

CLUB RJE



**CENTENARIO
DE
OLGA
GUILLOT,
LA
ETERNA
VOZ
DEL
BOLERO**

39



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

PEDRO FIGUEREDO CISNEROS "PERUCHO": AUTOR DEL HIMNO NACIONAL DE CUBA

Honramos en nuestra Portada al gran patriota Pedro Figueredo, el autor del Himno Nacional, el que se da a conocer públicamente el 20 de octubre de 1868.

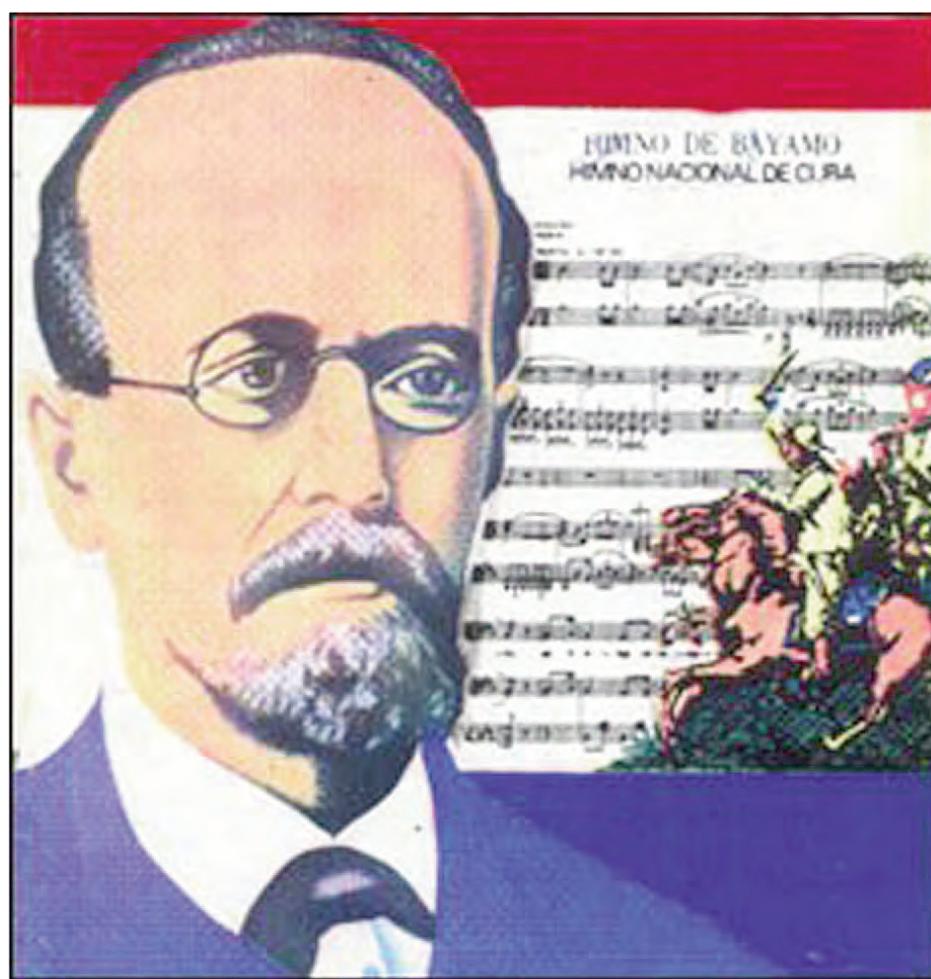
Pedro Figueredo y Cisneros, conocido por sus contemporáneos y por la historia, como "Perucho", es uno de los iniciadores de la Guerra de los Diez Años, habiéndose celebrado la inmensa mayoría de las reuniones conspirativas en su bufete de abogado en la Ciudad de Bayamo.

"Perucho" Figueredo nació en la ciudad de Bayamo el 29 de julio de 1819; procedía de una acomodada familia, lo que le permitió asistir a buenos colegios, como el Colegio Carraguao cuyo Director era José de la Luz y Caballero. Se graduó de abogado, profesión que ejercía en Bayamo, al mismo tiempo que atendía sus colonias cañeras, y cultivaba la literatura, la música y la poesía, llegando a fundar un Teatro en Bayamo, pero por sobre todo era un fervoroso amante de la libertad y un enamorado de la patria sufriendo, además, le preocupaba extraordinariamente la situación de la juventud, que crecía sin patria, siendo este tema objeto de sus meditaciones.

Fue precisamente en uno de esos momentos de meditación, en un receso de una reunión en la Logia "Redención" de Bayamo, en que Francisco Vicente Aguilera y Francisco Maceo Osorio, le invitaron a darle forma a aquellas inquietudes y preocupaciones, tornándo-

Es conocido también por ser el autor de la letra y música de La Bayamesa, Himno Nacional cubano, la letra de este himno tiene la característica de que fue compuesta desde la grupa de su caballo de guerra al entrar victorioso en Bayamo, este himno se da a conocer públicamente el 20 de octubre de 1868.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Pedro "Perucho" Figueredo

las en movimiento conspirativo. A partir de ese momento, Figueredo se convirtió en el más entusiasta y decidido conspirador participando de todas las reuniones, que muchas veces fueron en su bufete o en su

hogar. Igualmente estuvo presente en las reuniones celebradas en la Finca "Muñoz", en "San Miguel del Rompe", en el "Ranchón de los Calentones", y en el Ingenio "Rosario", donde se trazaron los planes de

la Guerra de los Diez Años.

El 14 de agosto de 1867, constituido el Comité Revolucionario, se le pidió a "Perucho" Figueredo, que era músico, que escribiera una marcha que sirviera como Himno de Guerra. Aquella misma madrugada compuso la Música del Himno de Bayamo, que es hoy el hermoso Himno Nacional.

Al año siguiente, el 28 de mayo, la marcha fue tocada por la Orquesta del Maestro Manuel Muñoz, en el Te Deum y la procesión de las fiestas del Corpus Christi, en Bayamo, delante del propio Teniente Gobernador español Julián de Udaeta. Esto dio motivo a que el Gobernador hiciera llevar detenido a su despacho a Figueredo, el cual dio muestras de su valor, y su entereza de ánimo, desarmando al Gobernador, cuando le dijo:

"Usted no es músico, y por lo tanto, no puede juzgar la pieza que he escrito, como una marcha guerrera". Udaeta lo dejó ir, pero le afirmó: "No crea que me engaña, en esa marcha hay muy poco de religioso y mucho de patriótico". No pudo Figueredo, al salir de allí, reprimir una sonrisa de satisfacción. Había triunfado. Eso era lo que él quería. Lo había logrado, y aun los propios españoles lo reconocían así.

Cuando el 10 de octubre de 1868, Céspedes proclamó la Independencia de Cuba, en su Ingenio "La Demajagua", las autoridades españolas pretendieron un intento de pacificación

(PASA A LA PÁGINA 3)

“PERUCHO” FIGUEREDO NOS DEJÓ NUESTRO HERMOSO HIMNO NACIONAL, SINO PORQUE CON SU PROPIA VIDA, HIZO EFECTIVAS LAS PALABRAS QUE ESCRIBIÓ EL 18 DE OCTUBRE DE 1868: “NO TEMÁIS UNA MUERTE GLORIOSA, QUE MORIR POR LA PATRIA ES VIVIR”

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

en Bayamo, ofreciéndole a los conspiradores más conocidos salvoconductos para salir del país. Por toda respuesta al planteamiento pacificador del Gobierno español, Figueredo contestó airado: **“Yo voy con Céspedes al cadalzo o a la gloria”**, y de inmediato, el 14 de octubre de 1868, Figueredo lanzó un Manifiesto donde decía:

“Bayameses: la revolución que desde hace meses veníamos preparando, ha estallado y está dispuesta a demostrar su indómita pujanza. Vuestro deber es unirse a ella, porque con ella estáis comprometidos. Demostradle al bárbaro opresor que sois hombres dignos de la libertad. Bayameses: ¡Viva Cuba Independiente!”.

El 18 de octubre, ante la alegría inenarrable de los bayameses al ver que la Ciudad de Bayamo había caído en manos de los cubanos, y múltiples peticiones, “Perucho” Figueredo, escribiendo desde la montura de su caballo, le puso la letra a la marcha gloriosa que había compuesto un año antes, recordándoles a todos, y también hoy a nosotros que **“morir por la Patria es vivir”**.

Cuando los cubanos se vieron obligados a realizar el gesto heroico de reducir a cenizas a la Ciudad querida, antes que entregarla en poder de los españoles, como los demás patriotas cubanos Figueredo marcha a la manigua heroica con su familia.

Durante dos años combatió Figueredo con patriotismo

tomando parte en numerosas acciones. En agosto de 1870, enterado de que el campamento en que habían vivido sus familiares, había sido atacado por los españoles, trató de reunirse con ellos.

Estaba enfermo, el tifus había invadido su organismo y tenía los pies completamente ulcerados. En estas condiciones fue atacado por los españoles, y hecho prisionero. Fue conducido rápidamente a Manzanillo, y trasladado luego al cañonero “Alerta”.

Se le formó de inmediato Consejo de Guerra, y a la primera pregunta del Tribunal contestó: **“Abreviemos esto, Coronel. Soy abogado y como tal, conozco las leyes y sé la pena que me corresponde. Pero no por eso crean Uds. que triunfarán pues la Isla de Cuba está perdida para España. El derramamiento de sangre que hacen ustedes es inútil, ya es hora de que conozcan su error. Con mi muerte nada se pierde, pues estoy seguro que mi puesto estará ya cubierto, y si siento mi muerte es tan solo por**

no poder gozar con mis hermanos la gloriosa obra de la redención que había imaginado y que se encuentra ya en sus comienzos”.

Por supuesto, la sentencia no se hizo esperar: pena de muerte por fusilamiento. El día 16 de agosto entró en capilla ardiente. Ante el Ministro de Dios que estuvo junto a él en el momento final, exclamó: **“Padre, siento como si una aureola de luz inundara mi frente”**. Como la enfermedad que padecía había minado todas sus fuerzas y no podía caminar hasta el paredón pidió ayuda y para mofarse los españoles le trajeron un burro.

Aun le quedaron fuerzas para evidenciar su cristianismo cuando afirmó: **“No sería el primer redentor que cabalga en un asno”**, recordando al Divino Rabí de Galilea, que dieciocho siglos antes moría en la Cruz por la humanidad. De este modo, entró en la inmortalidad “Perucho” Figueredo, el gran patriota, autor de la letra y la música de nuestro Himno Nacional, el día 17 de agosto de 1870.

Aunque los españoles pudieron quitarle su vida física, del mismo modo que hoy los comunistas exterminan a los nuevos patriotas, su vida y su historia estarán permanentemente en el pensamiento y en el corazón de todos los buenos cubanos, recordándolo no solo porque nos dejó nuestro hermoso Himno Nacional, sino porque con su propia vida, hizo efectivas las palabras que escribió el 18 de octubre de 1868:

“No temáis una muerte gloriosa, que morir por la patria es vivir”.

La Bayamesa

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Cree usted que Vladimir Putin está aprovechando la situación de la guerra entre Israel y Hamás para beneficiarse?

 Sí

 No


A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu dijo que el país está "en guerra" tras los ataques de Hamas. ¿Cree usted que habrá una mayor escalada que involucre a otros países en el conflicto entre Israel y Palestina?

Sí		85.71%
No		14.29%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

JOVEN CUBANO, ANTE SU "DECISIÓN MÁS DIFÍCIL": "EMIGRO POR LA FALTA DE OPORTUNIDADES"

LA HABANA, (EFE).- El joven cubano Ibrahim Navarro acaba de tomar "la decisión más difícil" de su vida: dejar atrás a su mujer y dos hijos para intentar llegar a Estados Unidos, una travesía que sabe peligrosa e incierta, pero que siente "necesaria", su "única alternativa" para escapar de "la falta de oportunidades" y la "asfixia económica".



Ibrahim Navarro

No está solo. Decenas de miles de cubanos, en su mayoría personas de entre 25 y 45 años, están marchándose de su país desde hace casi dos años -principalmente por la profunda crisis económica que atena a la isla- en un éxodo sin precedentes.

"Me voy por los graves problemas económicos que hay, la falta de oportunidades que tienen los jóvenes y los miles de impedimentos para progresar aquí", cuenta días antes de salir hacia Nicaragua, único país de la región que no pide visado a los cubanos y primera parada habitual de quienes emprenden la ruta centroamericana.

Con 38 años y más de la mitad de su vida trabajando como camarógrafo y editor, este joven confiesa sentirse "nervioso": consciente de las restricciones para entrar en Estados Unidos, de los "coyotes" (traficantes de personas) y del actual tapón de Tapachula (sur de México), aunque dice estar convencido de que va "con la carta de ganar".

Navarro, residente del barrio marginal de Jesús María, en La Habana Vieja, y colaborador en varios medios de comunicación, lamentó que en su barrio "de cuatro jóvenes, tres están pensando en irse y el cuarto no lo hace porque no tiene 4.000 dólares o más para pagarse un boleto (de avión)".

NUEVA CRISIS, NUEVO ÉXODO

La crisis económica de Cuba, agravada

en los últimos años por la pandemia, los errores en la gestión económica estatal y el endurecimiento de las sanciones de Estados Unidos, ha desatado un éxodo migratorio récord por su duración y el volumen de personas.

En Cuba, lograr alimentos, medicinas o combustible es difícil. Supone aguardar largas colas y pagar cada vez más, debido a una inflación galopante. Un cartón de 30 huevos, que solo se encuentra en el mercado negro, equivale a dos tercios del salario estatal medio y al doble de una pensión de jubilación.

La mayoría de los que deciden emigrar, ya sea por la ruta centroamericana, por la vía legal o en rústicas balsas por el peligroso estrecho de Florida, lo hace en busca de mejores oportunidades económicas, como el propio Navarro: "Uno tiene deseo de hacer cosas, de trabajar, prosperar, pero se corta al no tener un salario que te respalde", apostilla.

Este joven cubano lamenta además que a jubilados como su madre no les alcance su retiro de 1.500 pesos cubanos (cup) "para nada": Con eso "no llegas ni a un nylon (bolsa) de pollo, ni menos a un paquete entero", lamenta.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA INDIFERENCIA



Rev. Martín N.
Añorga

En La Biblia, en la carta a la iglesia de Laodicea que aparece en el libro de Apocalipsis, el Señor pronuncia estas severas palabras: “Por tanto, como no eres ni frío ni caliente, sino tibio, estoy por vomitarte de mi boca”.

La indiferencia, aunque no se clasifica como pecado, es algo que Dios repudia. Y modestamente, sin querer igualarnos a Dios, también repudiamos nosotros. En serio, hay pocas cosas que nos sacan de quicio tanto como la actitud indiferente de aquellos con los que nos relacionamos.

La indiferencia es el resultado de una actitud mental negativa, y quizás hasta de una cobardía que intoxica de insolvencia el carácter de los que se hacen víctimas de una nociva abulia.

Hay varias manifestaciones de la indiferencia, y voy a tratar de identificarlas empezando por la que merma la intensidad de las relaciones familiares. Le digo a mi esposa, **“¿quieres ir al cine?”**. La respuesta me deja petrificado, **“Bueno, si tú quieres”**. En esa expresión hay vacío de solidaridad, déficit de emoción, ausencia de interés, lo que convierte en decepción un proyecto que hubiera sido muy divertido. Un joven le dice a su novia en un restaurante, **“¿Qué quieres pedir, mi amor?”**. **“Lo que te parezca, de veras que no tengo apetito”**. Un joven con agudeza mental hubiera ordenado un vaso de agua y una ración de pan. **¿Cómo ir a una cita romántica y demostrar desgano y apatía!** Esa actitud echa a perder lo que pudo haber sido una deliciosa velada.

Conocí a un simpático matrimonio que visita nuestra iglesia. Un día, en una

conversación casual, Hortensia, así se llama la esposa, me dijo con un tono quejoso: **“Estoy muy molesta con Eduardo. Hoy me estrené un vestido precioso y ni siquiera se ha dado cuenta”**. Miré a Eduardo y simplemente le dije: **“Date cuenta ahora y dile algo lindo”**. Cuando lo dijo, ella sonrió, se abrazaron y siguieron felices el camino. Es que la indiferencia suele ser ofensiva y hasta agresiva. ¡Tan fácil que es mirar la belleza y el mérito ajeno con espíritu de pureza y satisfacción!

El tedio cotidiano, la falta de interés, el desentenderse de tareas que son para disfrutarse en armonía son escollos que se interponen en la felicidad conyugal. A las parejas que ofrezco consejería matrimonial siempre les advierto lo mismo: **“uno de los peores enemigos del amor es la indiferencia”**, y añadido, **“es mucho mejor una pequeña pelea que engendra reconciliación que ignorar la posibilidad de llegar a un acuerdo”**.

Una indiferencia que me abruma es la que exhiben muchas personas religiosas. El que afirma **“yo soy católico a mi manera”**, ni es católico ni tiene maneras de llegar a serlo. En asuntos religiosos no puede uno estacionarse en la línea del medio ni acomodar sus deberes a lo que le convenga. En nuestras iglesias – y hablo ahora de las evangélicas – hay personas que ocasionalmente ocupan un espacio en los servicios de adoración; pero jamás adquieren compromisos. **“Yo soy creyente, pero no tengo tiempo para servir en la iglesia”**, he oído decir reiteradamente. **¿Qué no tiene tiempo?** ¡No, lo que no tiene es dedicación! Si hubiera menos cristianos indiferentes de seguro que nuestra sociedad no estaría

tan estancada como la vemos.

Luis de Góngora, en sus conocidísimas **letrillas**, nos ofrece un poema titulado **“Ándeme yo caliente”** que me gustaría citar completo; pero el espacio disponible no me lo permite. Voy, no obstante, a compartir las primeras líneas:

*“Ándeme yo caliente
y ríase la gente.
Traten otros del gobierno
del mundo y sus monarquías,
mientras gobiernan mis días
mantequilla y pan tierno,
y las mañanas de invierno
naranjada y aguardiente
y ríase la gente”*.

“Ándeme yo caliente y ríase la gente”. Es decir, que mientras yo viva bien, me importa un bledo lo que diga la gente ni lo que pase en el mundo. Lo que importa soy yo, y solamente yo. ¡La indiferencia social!. Este es un mal endémico que daña de forma irreversible este mundo en el que nos ha colocado Dios.

“A mí no me interesa la política”, dicen los indiferentes y gritan después cuando le suben los impuestos.

“A mí no me importa lo que hagan otros”, proclaman los indiferentes y ponen después el grito en los cielos cuando le roban la casa.

“A mí me da igual el que salga electo”, dicen los indiferentes y después se pasan la vida vociferando en contra de los que le gobiernan.

“A mí no me importa lo que pasa en

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA INDIFERENCIA ES ORGULLO, VANIDAD, ALTANERÍA, ¿Y POR QUÉ NO? ¡TAMBIÉN UNA VERGONZOSA COBARDÍA!

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

otras partes”, proclaman ufanos los indiferentes, y después sufren quejosos los aumentos del petróleo, la cantidad abrumadora de inmigrantes que llegan a sus barrios y la ausencia indefinida de los seres que aman.

El ciudadano apegado a sus deberes no puede ni debe ser indiferente. Eludir la responsabilidad del voto, esquivar responsabilidades comunitarias y desentenderse del contexto social en el que vive su familia es

cometer un suicidio social.

No contribuimos al bienestar público si somos indiferentes ante la pobreza, si miramos con desdén a los jóvenes que yerran sus caminos y nos abstenemos de contacto con los ancianos, los desvalidos, los enfermos o los olvidados de la fortuna. **La indiferencia es orgullo, vanidad, altanería, ¿y por qué no? ¡También una vergonzosa cobardía!**

Los indiferentes suelen tener el corazón de vacaciones. Nada más que fijan su atención en

las cosas que de manera gananciosa les interesan. El actor Owen Wilson, en la película “Wedding Crashes” pronuncia una frase que expresa de manera gráfica lo que queremos exponer: **“Usted sabe que se dice que nosotros usamos solamente el 10% de nuestro cerebro. Yo pienso que también usamos solamente el 10% de nuestros corazones”.** Es cierto, si pensáramos menos en lo que nos conviene, y un poco más en lo que nos dicta el corazón, no tan solo seríamos más felices, sino que también contribuiríamos a la felicidad de los demás.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

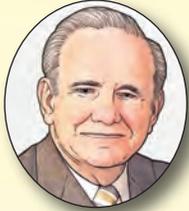
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

La indiferencia, aunque no se clasifica como pecado, es algo que Dios repudia. Y modestamente, sin querer igualarnos a Dios, también repudiamos nosotros. En serio, hay pocas cosas que nos sacan de quicio tanto como la actitud indiferente de aquellos con los que nos relacionamos.

11

Mi forma de hablar, de escribir, de expresarme, es exclusiva de una generación de cubanos.

Ustedes han visto la enorme cantidad expresiones cubanas, de dicharachos, de escritos costumbristas como "insultos cubanos", "malas palabras cubanas", "farándula cubana", sin intercalar una sola palabra "foránea"...



Esteban Fernández Roig, Jr.

62



Roberto Luque Escalona

En su primer viaje a Cuba luego de ocupar el poder en Rusia, Vladimir Putin le planteó a Fidel Castro el pago de la descomunal deuda, acumulada tras décadas de subsidios. Con la desfachatez que siempre lo caracterizó, el Comandante Maruga le dijo al ruso que esa deuda era con la Unión Soviética y como la Unión Soviética había desaparecido, ...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

39 FELIZ CENTENARIO a la reina del bolero OLGA GUILLOT

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

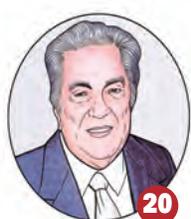
ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Fernando J. Milanés, M.D.



José "Chamby" Campos

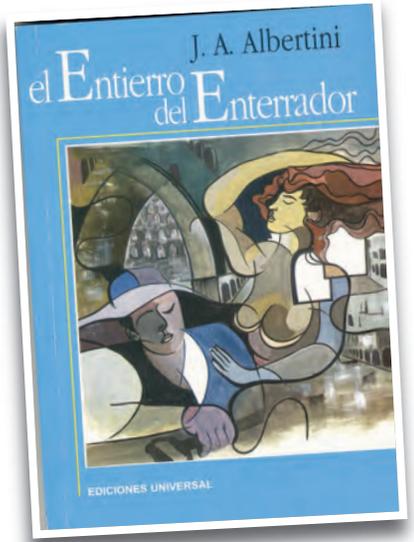
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO
DEL
ENTERRADOR

Capítulo IV



*“Deambulé por los caminos
habitados de fantasmas...”*

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

En un arranque de sinceridad lastimera, Felipito clama.

-¡Ayúdame!

-¿Qué puedo hacer yo?

Más ecuánime el joven especula.

-No sé... Conoces a Eloina y Teresita. Eres amigo y cliente de la madre... Quiero casarme con ella -asevera.

Generoso deja de sonreír y adopta un aire dubitativo.

-Si tú supieras... -reflexiona y conminatorio le apunta con el dedo índice de la mano derecha-. Si tienes buenas intenciones hablo con María Viña para ver que puedo hacer por ti. Pero no quiero juegos ni que te aproveches de la muchacha porque yo respeto a los vecinos del barrio. ¿Entiendes?

-Quiero casarme con ella -repite obstinado.

Generoso, ese mismo día, a la caída de la tarde, visita la fonda de María Viña. Luego de saludar y tomar una taza de café, evitando los rodeos, le dice a la viuda que su ayudante, Felipito, está enamorado de Eloina. La mujer sonríe condescendiente y apunta: “Ya me había fijado que el muchacho se queda bobo mirándola, cada vez que lo mandas aquí”.

Generoso saca ventaja del buen humor de la mujer y subraya. “Lo de Felipito va en serio”. La viuda acentúa la sonrisa y en tono ligero inquiere. “¿Qué, vienes en su nombre a

pedir la mano de mi hija?”.

Generoso responde con un no y explica. “Felipito es un poco bruto pero es trabajador y tiene buenos sentimientos. Tu hija, aunque más espabilada que él, tampoco es muy inteligente que digamos”. María Viña suspira y admite. “Eso que dices es verdad y me preocupa su futuro. Eloina es más bonita que su hermana Teresita y constantemente tengo que estar espantando a los machos que vienen a la fonda nada más que para verla. Se toman un café de a tres kilos, compran un cigarro americano suelto, de los mentolados, y como moscones se quedan molestando”; su rostro se torna serio y prosigue. “El que más joroba es un guardia rural que pertenece al Tercio Táctico del Escuadrón Treinta y uno. Le dicen el *Jabao*; es joven y bien parecido. Ese es el que le gusta a ella, pero el tipo tiene una facha de chulo del caray y tengo miedo que un día se la lleve”. Frente a la sinceridad de madre. Generoso insiste. “Felipito tiene un trabajo seguro y es del barrio. Los padres, que tú conoces, son dueños de un negocio de flores y él, más tarde que temprano, se quedará en mi lugar. Es un buen partido para Eloina y además la mantendrá cerca de ti”. María Viña frunce los labios y explica. “El muchacho no me disgusta. El problema es que ella nunca se ha fijado en él. Y lo que no entra, por los ojos...”; la intención flota y el enterrador propone. “Hoy llegó al pueblo el circo ‘Santos y Artigas’, ya están levantando la carpa en el *plan de Cardoso* y este fin de semana; empiezan las funciones. ¿Por qué no dejas que vayan el domingo por la tarde?”. “Primero él tiene que invitarla y ver si ella quiere acompañarlo”; la

mujer razona. “Yo me encargo de Felipito, pero tú procura que ella acepte”. “¡Ah!”, la mujer se aviva. “Solos no pueden ir”. “Acompáñalos tú”. “Mejor que sean Teresita y Pepe; llevan tiempo de novios y pronto se casarán”. “Será como tú digas”; Generoso acepta complacido.

Felipito al día siguiente, en horas de almuerzo, como es casi común, llega a la fonda con el pretexto real de comprar las ricas frituras de bacalao. Las manos le sudan y la saliva le desborda las comisuras de los labios.

Generoso al impartirle las orientaciones, había sido categórico: “Vas directo a Eloina y la invitas para que el domingo te acompañe a la función de la tarde del circo ‘Santos y Artigas’”. “¡Así no más...! Me da miedo”; Felipito se altera. “No te preocupes que todo está preparado. La madre hará que ella acepte la invitación. Tú nada más dícelo y olvídate de lo demás”; el enterrador le infunde confianza. Felipito pone cara contrita y confiesa. “Tú sabes que el administrador del cementerio no paga hasta la otra semana”.

“¡Carajo!, ni que yo fuera tu padre”; Generoso protesta, pero a continuación transige. “Voy a prestarte cinco pesos”. “Es mucho dinero, con un par de pesos me sobra”; el joven responde agradecido. “Cinco para que te sientas cómodo. Eso sí, me los tienes que pagar en cuanto cobres”; el enterrador finge desconfianza.

Irresoluto traspasa el umbral de la fonda y con ojos medrosos trata de localizar a Eloina.

-¿Qué quieres muchacho? -María Viña, con aire risueño, lo interpela, parada detrás del mostrador de cristal que separa el espacio dedicado a cafetería, venta de tabacos, cigarrillos y golosinas de las mesas del pequeño restaurante.

Felipito se pasa la lengua por los labios húmedos y traga un buche de saliva.

-Yo... Yo... -tartamudea.

-Tú quieres frituras de bacalao, una colada de café y una cajetilla de cigarrillos ‘La Corona’ para Generoso. ¿No es eso?

-Sí... sí... eso mismo es -dice cada vez más nervioso.

-¿Pero también quieres algo más...?-persevera condescendiente.

Felipito siente como la sangre le fluye al rostro y apocado desvía la mirada.

-Bueno... Generoso... yo... -el pensamiento se le traba en palabras sueltas.

-¡Pero qué pajuato eres mi hijito! -María Viña exclama con un revelador movimiento de manos-. Se supone que venías a invitar a Eloina para ir al circo.

-¡Sí... sí... sí...! -Felipito se aferra al monosílabo.

-¿Sí qué...? ¡Muchacho! -la mujer lo instiga y estalla en una carcajada.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

FACTORES PARA LLEVAR A CABO UN CAMBIO POSITIVO EN EL LIDERAZGO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

El liderazgo en el campo de la educación actualmente se encuentra en un estado de cambios orientados hacia la búsqueda de nuevos modelos. Una de las limitaciones que no garantizaban el éxito total en este tema es que todas las propuestas y teorías existentes eran importadas de otras ramas como la política, economía. En el sistema educativo los cálculos y la producción eran aplicables cuando se hacía un trabajo proyectado a nivel escrito pero cuando se llevaba a la práctica algo faltaba en el material humano que generalmente no se tenía en cuenta en el papel: el material con lo que se trabajaba eran personas, adultos jóvenes, niños/as donde la acción fundamental es **Educar**; por lo que el equipo de trabajo en su totalidad debería estar dotado de una alta sensibilidad, valores y ética moral.

El liderazgo debe ser tratado según la particularidad de cada centro de enseñanza. La estructura escolar debe tener en cuenta las reformas estudiantiles y como tal el proceso educativo en general porque el objetivo es elevar la calidad de la educación en función de desarrollar valores positivos en la sociedad que se promueve. El líder va a estar más directamente relacionado e involucrado en los procesos organizativos. En el ámbito educativo ya sea en una escuela o en un day care el liderazgo exitoso debe extenderse más allá de las funciones administrativas, priorizando todos los procesos educacionales estudiantiles. Es necesario formar un esquema de trabajo en equipo teniendo en cuenta estructura, funciones de cada área de trabajo de la escuela donde se incluya todo el personal incluso hasta el de mantenimiento y soporte si así lo requiere el centro. El peso fundamental esta demás decir que recae en el área docente estudiantil.

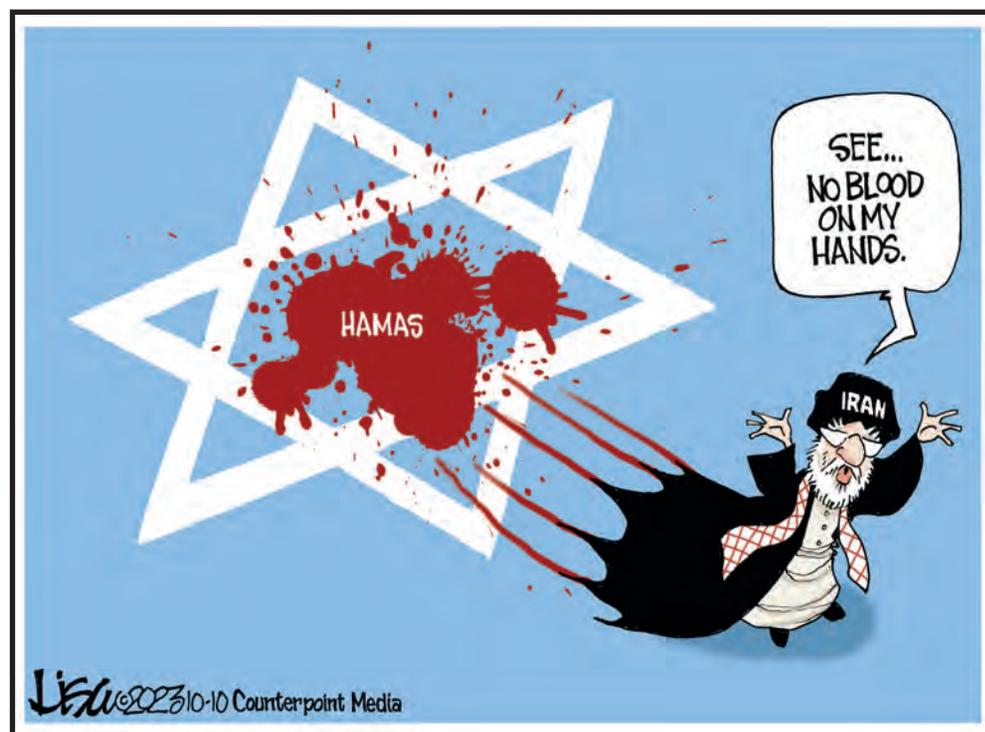
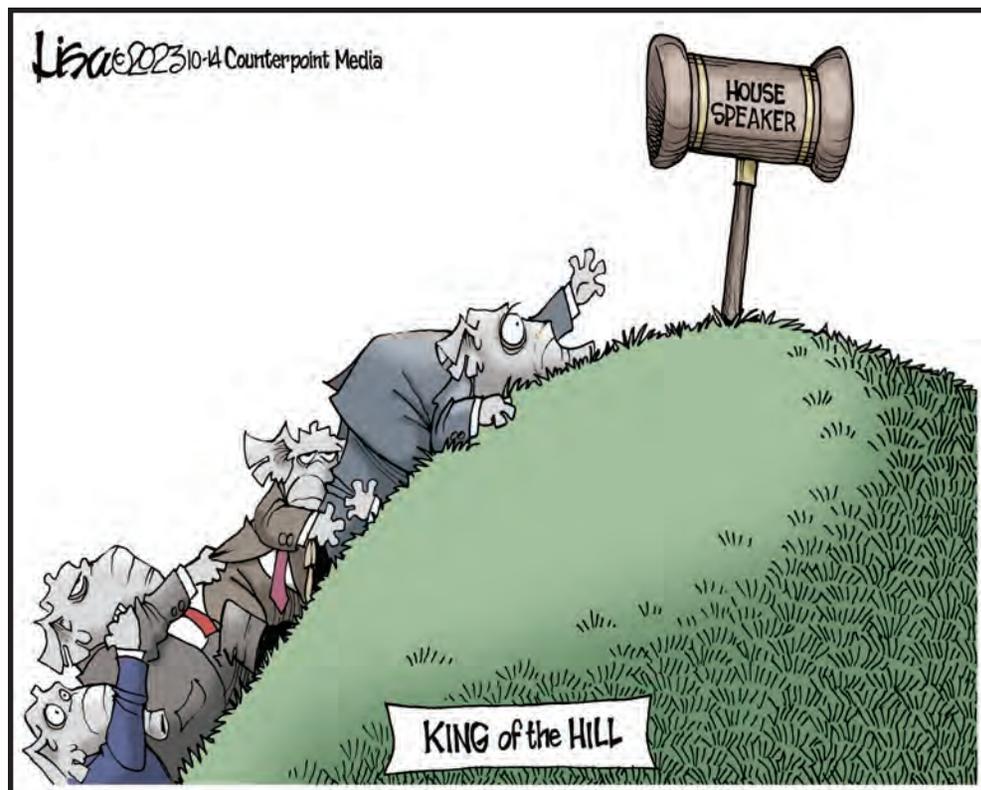
Un buen líder educacional debe apo-

yarse en el trabajo en equipo. Esta estrategia permite la autonomía de cada miembro que compone su centro educacional. El líder debe saber aprovechar los potenciales individuales de cada uno de sus colegas. Cada profesor o jefe de área debe volverse un líder, dentro de escala debería ser un sublíder. Cada profesor es responsable de su propio grupo de estudiantes y de motivar a su vez a sus compañeros con ideas nuevas. Quienes mejor que ellos conocen de primera mano las necesidades de sus estudiantes y cómo tratarlas.

El incentivo en la creación es muy importante. *“En la medida en que el liderazgo del profesorado amplía la capacidad del centro escolar más allá del director, su función debe contribuir a crear las condiciones y capacidad para que cada uno de los profesores llegue a ser líder”*, Fullan 1993.

Es interesante también la teoría que habla del *“liderazgo transformacional como alternativa al nuevo proceso de reestructuración en la educación.* Según Leithwood, 1994 *“la aplicación global de todas esas dimensiones, persistir en una o varias dimensiones del liderazgo e ignorar las restantes no nos conduce a ninguna parte”*. Incidir en la autonomía creativa de cada profesor, no imponiendo el liderazgo, sino viéndolo como un ejemplo hacia los estudiantes y siendo fuente constante de creación directa. El profesor es el único que es capaz de identificar los rasgos de sus estudiantes, caracterizarlos, definirlos y desarrollarlos en función del proceso docente educativo. Un excelente recurso es involucrar a la comunidad, los padres. Hay muchos trabajos que se pueden hacer para apoyar y conocer más sobre el entorno que se vive que va desde proteger el planeta hasta realizar trabajos comunitarios.

Dunia Trujillo
Miami, FL.



SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN
www.libreonline.com

En español e inglés
en traducción simultánea

MI LENGUAJE CUBANO EN 1950



Esteban Fernández Roig Jr.

Mi forma de hablar, de escribir, de expresarme, es exclusiva de una generación de cubanos.

Ustedes han visto la enorme cantidad de expresiones cubanas, de dicharachos, de escritos costumbristas como “insultos cubanos”, “malas palabras cubanas”, “farándula cubana”, sin intercalar una sola palabra “foránea”.

Lo mío todo es aprendido en las escuelas y calles güineras durante los años 50 ... Sin injerencias.

Viví 57 años en California rodeado de hispanos - sobre todo de mexicanos- y de ellos no adquirí ni incluí en mi léxico un solo vocablo proveniente de otros lares..

Miles de veces escuché en mi entorno palabras como “órale, mande, güey, tigre, ay bendito, chim-

ba, llamarle a un niño “cipote” y a un negro “maya-te”, no las he repetido nunca. Ni de coña. Vaya, ni el bonito “Pura vida” costarricense.

La televisión hispana es un manantial inagotable de jerga ajena y jamás he contagiado mi argot con ellas.

Por años vi el programa venezolano “Bienvenido”,



me encantaba, aprendí muchísimas palabras de ese país, pero nunca las he usado. Jamás al dinero le he dicho “bolívares”.

He convivido con montones de argentinos, he tenido buenos amigos gauchos, pero jamás se me ha escapado un “Oye che, ven acá” ni he probado un solo sorbo de mate.

Son ellos lo que han terminado haciendo suyos mi “Coño, no jodas más, chico”.

Y la Cuba de 1959 para acá ha producido miles de palabras y expresiones nuevas, ni una solita se me ha pegado, y ni de jarana he saludado a nadie con un “¿Qué bolá asere?”

Y después de 61 años en USA a regañadientes solo se me escapan cinco palabras: “OK, allright, income tax y shit”...

EL CÁNCER DE IBEROAMÉRICA (III)

Todo en ellos es un embuste, desde los nombres de sus países (recordemos a la República Democrática Alemana y a la República Popular Democrática de Corea, ambas comunistas y ninguna democrática), hasta los cargos de sus titulares “presidentes” (ninguno realmente presidente, y ninguno libremente electo), y sus simulacros electorales, tomando en cuenta la conocida e insolente premisa comunista: “**No importa quiénes voten, sino quiénes cuentan los votos**”. Sus pregonadas elecciones, como en Cuba, no son verdaderas “elecciones”, sino simplemente “votaciones”, porque no ofrecen ninguna opción.

Entonces, ¿cómo enfrentar a estos seres tan viles? Primeramente, saneando los gobiernos corruptos que bajo el velo de ser democráticos llegan al poder para esquilmar el erario, y arrastran el amor patrio y el respeto a su pueblo bajo la suela de sus zapatos. Segundamente, educando seriamente a las enormes multitudes de familias desposeídas que inundan a Ibero América, y elevando no sólo su cultura y grado de escolaridad, sino también su nivel económico. No nos quejemos de que Petro haya ganado en

Colombia y Lula haya ganado en Brasil. No protestemos de lo acontecido en tiempos recientes en Perú, Chile y Honduras, ni de que Bolivia eligiera a un tipejo como **Evo Morales** para investirle nada menos que con la presidencia de su nación, o que el demagogo **Rafael Correa** lograra el éxito en Ecuador en 2007 con su “Alianza PAIS”.

Tampoco reprochemos a los argentinos que entreguen el poder una y otra vez a los mismos ladrones que desde hace ochenta años están empujando a la nación argentina al desastre total, y toleren sin crítica alguna que en “**La Casa Rosada**” y en la “**Quinta presidencial de Olivos**” se halle colgada en lugar prominente la detestable foto del raquíctico tísico, el criminal aventurero Ernesto “Che” Guevara, tomada —en mala hora— en el Cementerio Colón de La Habana durante un funeral revolucionario.

Si no forzamos con todo vigor a los gobiernos presuntamente democráticos al escrupuloso respeto hacia los bienes y recursos de sus naciones, y a la dedicación pródiga del progreso de sus pueblos, estamos dejando abierta la escabrosa ventana de la inequidad social por

donde penetrará el engañoso veneno de las ideas radicales izquierdistas, diestras en embaucar y mal guiar a los sectores más frágiles.

Los comunistas, esos inicuos despojos humanos que cometen más atrocidad y crimen que todos los gobiernos corruptos y todas las dictaduras de derecha juntas, saben muy bien cómo arrullará los oídos de los que nada tienen y aborrecen la insaciable rapacidad de sus pésimos gobiernos, hallándose sumidos en la vaguedad de los pasos a seguir frente a sus existencias sin futuro alguno de progreso.

Recordemos aquello de “ser cultos para ser libres”. Y parte de la cultura, incluye por supuesto la correcta educación política y cívica, no el adoctrinamiento apócrifo y cargado de odio de la prédica comunista. Es necesario echarles en cara la realidad cada vez que ellos proclamen sus falsedades. ¡Y todo en ellos es falso!

Cuando los payasos de la dictadura cubana pregonan por el mundo que en Cuba la educación es gratis y los cuidados médicos también, debemos,

sin piedad alguna, desenmascararlos ante todos. Sí, la educación es gratuita en Cuba porque te convierten en un esclavo del estado para siempre; te explotan pagando una miseria y son dueños de tu vida y tu familia, como sucede con los médicos cubanos, a los que el régimen esclaviza a su voluntad cobrando miles de dólares por sus servicios en el extranjero, y pagándole a ellos, en cambio, unos pocos pesos cubanos que valen menos que un pasaje de ómnibus.

Cuba es el único país del mundo que practica la esclavitud en su forma más envilecida y descarada; y a sus soeces líderes no les importa lo que nadie opine. ¡Ellos no son más que groseras mafias callejeras enraizadas en el poder avasallador y absoluto! Nada les importa golpear a mujeres indefensas en plena calle y a la vista de todos, o dar sopas de raíces podridas a sus prisioneros políticos, o encarcelarlos en celdas de castigo que son “gavetas” donde apenas se cabe en pie. ¡Un ser humano no debería ser encerrado en un agujero así ni siquiera por cinco minutos!

*Felipe Lorenzo
Hiلاه, Fl.*

VIDA, PASIÓN Y MUERTE DE PERUCHO FIGUEREDO

POR RAFAEL ESTENGER. (1950) (ILUSTRACIÓN DE CARLOS).

Tal vez la vocación musical del héroe me ha sugerido la ocurrencia; pero siempre imaginé la vida de Perucho Figueredo como un extraño poema sinfónico, pautado en cinco movimientos, porque cinco fueron las etapas que sustancialmente lo dividen. Sorprende que una existencia tan granada de candorosa poesía, y tan frecuente en dramáticos contrastes, aún no hubiese hallado el intérprete capaz de transmutarla en obra artística.

Para conocer esta vida, a la vez ingenua y trágica, además de las entecas menciones que consigna el

relato autobiográfico de la hija Candelaria, solo merece relectura el discurso académico del coronel Fernando Figueredo Socarrás, que seguimos de cerca en el curso de esta rapidísima semblanza. Habría necesidad de intentar una pesquisa laboriosa para iluminar con nuevos datos aquella singular personalidad de nuestros heroicos: la del hombre que nos enseñó para siempre el canto del sacrificio que redime.

I.- SCHERZO

Dos muchachos corretean en la plaza y suben jubilosamente al atrio de la iglesia. Han nacido en caserones muy próximos a la parroquia de Bayamo, donde residen todavía. El más espigado parece menos fuerte que el amigo, y más nervioso de ademanes. Son alumnos de las mismas aulas; pero no han iniciado de igual forma los correteos infantiles. El mayor de edad -aunque solo mayor un centenar de días- podrá decir que se crió sobre el caballo "a la manera de los tártaros". Le llaman Carlos Manuel. Es un hijo de Don Chucho Céspedes. El otro tiene constitución delicada; pero no hasta impedirle las excursiones campestres, muchas veces a lomo de potro, ni las competencias natatorias en el claro río que arrulla los contornos de la ciudad materna.

Los padres de este muchacho, que había nacido el 29 de julio de 1819, son criollos opulentos y

temerosos de Dios. La madre se nombra doña Eulalia; el padre don Ángel Figueredo. Rumórase que la familia posee territorios mayores que el de algunos estados europeos. La naturaleza endeble del muchacho, al que apodan cariñosamente Perucho, había mejorado con el libre retozo campesino. Además, Pedro se distingue como buen estudiante. Suele pintorrear el margen de los libros; pero solo porque tiene un lápiz espontáneamente laborioso, como le ocurre a los niños con vocación para el dibujo. A los quince años finaliza el último curso del Colegio de Santo Domingo, más o menos por igual fecha que su amigo de correrías infantiles.

Los padres le envían entonces a La Habana. Los de Carlos Manuel de Céspedes prefieren el Seminario San Carlos; pero don Ángel Figueredo hace ingresar a su hijo en el Colegio San Cristóbal, ubicado en la barriada de Carraguao, donde profesa José Antonio Saco. Al año siguiente José de la Luz iba a

comenzar allí sus clases de Filosofía, con el llamado "Elenco de 1835". No hay testimonios conocidos en las relaciones entre maestro y alumno; pero cabe imaginar que observaría don Pepe al bayamesito ya muy espigado, que ladeaba y levantaba graciosamente la cabeza sobre el largo cuello, en actitud entre curiosa y retadora. Los compañeros le apodan "El Gallito"; a veces "El Gallito Bayamés". Siempre mantiene Perucho los primeros rangos de la clase y conquista los mejores premios. Sin descuidar los cursos habituales, "El Gallito" recibe clases de música, como en Bayamo, y por su parte se esmera en la Retórica y Poética, con el objeto de perfeccionar los "renglones cortos" que escribe.

Antes de cumplir los veinte años, a la par que su

(PASA A LA PÁGINA 13)



EN 1860, YA CON ABUNDANTE PROLE, ESTÁ OTRA VEZ EN BAYAMO. ¡EN SU BAYAMO! QUE PARECE RESIGNADAMENTE TRANQUILO. TIENE AHORA QUE ATENDER LA CUANTIOSA HERENCIA, SOBRE TODO EL INGENIO “LAS MANGAS”, DONDE INTRODUCE EXCELENTES MAQUINARIAS DE VAPOR, DE LAS PRIMERAS CONOCIDAS EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

amigo Carlos Manuel, ingresa en la Universidad de Barcelona, para incorporarse después a la de Madrid, “mediante ejercicio de suficiencia”, el título de Abogado de los Tribunales del Reino. No abandona nunca y menos en Barcelona, donde el entusiasmo filarmónico parece contagioso, las clases de música, y especialmente las de piano. Desde luego con menos morosa complacencia que su amigo Carlos Manuel, visita algunas capitales europeas antes de regresar a Bayamo. Precede a Céspedes más de un año en la fecha del retorno: ya en 1843 ha instalado bufete y se dispone a contraer matrimonio con Isabel Vázquez Moreno, bayamesa como él, y también como él, de prestigiosa estirpe criolla.

II.-ALLEGRO MA NON TROPPO

Pero no tarda en abandonar el ejercicio de la abogacía. La forma de administrar justicia resulta desagradable para cualquier espíritu recto. La hacienda no está lejos de la ciudad de Bayamo. Por rudimentarios caminos, en carruajes de altas ruedas o a lomo de su retinto, Perucho y su familia acuden a los festejos de la Sociedad Filarmónica. Durante el baile en honor a la reina, a los pocos días de la ejecución de Narciso López, una mano incógnita había desgarrado el óleo decorativo y pomposo de Isabel II. Las autoridades intervienen con ardiente celo policíaco y comienzan a encartar una larga lista de vecinos sospechosos, entre los que figuran, desde luego Perucho y Carlos Manuel, pero la causa judicial no tendrá mayores consecuencias que la muerte del portero de la Filarmónica, tal vez por las torturas de que le hicieron víctima para que delatara al culpable.

Los bayameses no permanecen tranquilos. Ni siquiera dejan en tranquilidad a Perucho, que se entrega afanosamente al fomento de la hacienda “Santa María”. La causa por la cuchillada ha llegado a transformarse en legajo voluminoso; pero nadie consigue descubrir la mano que desgarró la efigie de la reina cas-

tiza y rolliza. Los amigos de Perucho comienzan a dispersarse. Tras prisiones y confinamientos. Carlos Manuel ha elegido por residencia a Manzanillo. Pancho Aguilera prefiere el campo, el poeta José Fornaris triunfa en La Habana, donde también gana renombre, aunque muy joven todavía, el bayamés Juan Clemente Zenea.

En La Habana se le asocian a Perucho dos hombres de su edad, poco más o menos, para fundar el diario “Correo de la Tarde”: José Quintín Suzarte y Domingo Guillermo Arozarena. Desde luego, no es la mejor forma de hallar serenidad al editar un periódico, y menos con ideas hostiles a los que mandan. La muerte de su padre hace que Perucho abandone el diario, como había abandonado el bufete. En 1860, ya con abundante prole, está otra vez en Bayamo. ¡en su Bayamo! Que parece resignadamente tranquilo. Tiene ahora que atender la cuantiosa herencia, sobre todo el ingenio “Las Mangas”, donde introduce excelentes maquinarias de vapor, de las primeras conocidas en Cuba.

III.- TEMPO DI MINUETTO

Ya “El Gallito” del Carraguao ha traspuesto la cuarta década. Es un joven patriarca, próximo a completar los once hijos que habían de sobrevivirle. Desde la juventud padece de miopía. No puede andar sin lentes, unos vidrios octogonales como los del presbítero Varela. Camina a grandes pasos, quizás excesivamente de prisa, con ademán resuelto y la cabeza erguida, se conserva enjuto, de manera que parece aún más alto, pero sin que denuncie la sensación de endeblez que ofrecía en la adolescencia. Bajo las cejas casi rectilíneas, la mirada franca y leal resplandece a través de los espejuelos. La frecuente sonrisa le permite lucir una dentadu-



Antes de que Céspedes se pronunciase en “La Demajagua”. Perucho ya dirige unas tropas a las que llama “La Bayamesa”.

ra irreprochable. Algún retrato nos descubre mal encajado el cuello de la levita sobre el hombro izquierdo. No tiene Perucho remilgos de elegante, como su amigo Carlos Manuel; ni cabellera “a lo poeta”. El bigote es bastante espeso; la barba, pobre.

En la casona rústica de “Las Mangas”, como en la señorial residencia de Bayamo, el sitio de honor corresponde necesariamente al piano de Perucho. Los hijos a semejanza del padre cantan y tocan piezas musicales. “Era una familia de artistas”, escribe, sin duda con cierta hipérbole, su pariente don Fernando. Las noches del Ingenio, acribilladas por la linterna minúscula de los cocuyos, la familia suele dedicar largas veladas al arte. Unas veces Perucho mismo se sienta largas horas ante el piano, o canta acompañado de alguna hija. Otras recitan poemas de Espronceda, y con mayor regusto los de Luaces o Heredia, cuando no se decide a declamar los propios. Hoy perdidos acaso para siem-

pre. Las muestras que nos quedan a pesar de la simpatía que nos impone la devoción patriótica, nos llevan a negar la posibilidad de que Figueredo gozase una efectiva capacidad literaria. Es el aficionado inteligente; nunca el poeta, ni siquiera el escritor genuino. Vive la poesía que no es capaz de escribir, como les ocurre con frecuencia, ¡oh, travieso Oscar Wilde!, a muchas almas esencialmente poéticas.

También Perucho entretiene los ocios de administrador de ingenio con el lápiz de dibujante. Prefiere, a juzgar por las noticias, la intención caricaturesca, según el verso se le iba al escozor epigramático. Le entretiene el ilustrar con grabados y caricaturas las relaciones y cuadros sociales que guarda. Muy pocas veces los publica.

Aunque precisamente no reside en la costa ni en ningún puesto de mar, Perucho desempeña un extraño cargo de la Marina: el de Subdelegado del Ramo. No todo ha de ser canciones y dibujos. Hacia 1861 suscribe la protesta contra el nombramiento de un Alcalde Mayor, que tiene como fiscal el licenciado Francisco Maceo Osorio, y a la postre se enajena la voluntad del Alcalde Mayor y rompe la amistad con Maceo. Las autoridades le imponen, por intrigas del Alcalde o maniobras de la Fiscalía, una prisión de dos años: pero como Perucho es Subdelegado de Marina, en vez de llevarse a la cárcel, se le da como prisión el mismo domicilio.

El prisionero, naturalmente, activa sus aficiones: la del poeta epigramático, la del travieso dibujante y la de músico entusiasta. Pero aún afuera, en la calle se mantiene viva la pugna entre el fiscal y el subdelegado. La criollada bayamesa quedó profundamente dividida en “panchistas” y “peruchistas”. De un lado, según refiere un testigo, los familiares y

(PASA A LA PÁGINA 18)

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

GÁLVEZ Y ALFONSO (JOSÉ MARÍA)

Nació en Matanzas el 24 de noviembre de 1835 y falleció en 1906.

Era hermano del médico Federico Gálvez.

J. M. Gálvez y Alfonso fue un abogado ilustre y buen orador, literato y político.

Fue alumno de los dos más afamados colegios de Cuba: **La Empresa** y **El Salvador** y más tarde perteneció a la Junta Directiva del primero.

Se recibió de Ldo. en Jurisprudencia el año de 1862.

Colaboró en la Revista de Jurisprudencia y Legislación El Foro Cubano (1874-1875).

En política militó en las filas de los autonomistas, de cuyo partido fue Presidente (1878) y también Presidente del Gabinete Autonomico.

Ha sido una de las más sólidas columnas del Partido.

Conquistó por oposición la Cátedra de Filosofía en la Universidad de La Habana y desempeñó la de Literatura en el Instituto de II Enseñanza de Matanzas. Más tarde obtuvo otra cátedra en la Universidad: la de Derecho.

Orador admirable, sustituyó en varias ocasiones a su antiguo maestro José de la Luz Caballero: pero sus discursos y sus trabajos políticos fueron los que más fama dieron a ese hombre de talla.

GÁLVEZ (JESÚS BENIGNO)

Nació en 1828 en Alacranes y falleció en 1894.

Jurisconsulto que desde la tesis del doctorado dio pruebas de gran talento. Versó sobre las causas del atraso del derecho penal relativamente al Civil hasta el siglo XVIII.

Fue uno de los más aventajados discípulos del Colegio El Salvador y Catedrático de la Universidad.

GARMENDÍA (MIGUEL)

Literato y Profesor. Beneméritos de la I. P.

GIBERGA Y GALI (ELÍSEO)

Un coloso, por su talento, por sus dotes de estadista, por sus virtudes cívicas y por sus elevados ideales. Aunque no haya sido revolucionario, Giberga fue un gran cubano y un patriota sincero: una de las glorias más grandes de Cuba y de Matanzas.

Esta última ciudad fue su cuna el 5 de octubre de 1854 y en ella murió el día 25 de febrero de 1916, después de haberle dedicado el último de esos discursos extraordinarios que tanto contribuyeron a su fama de hombre excepcional.

El padre de Elíseo Giberga era médico en Matanzas, pero siendo niño, la familia se trasladó a Barcelona, en donde cursó sus estudios hasta terminar su carrera de abogado.

Y aquí preferimos insertar textualmente las palabras de uno de sus mayores admiradores y amigos, el **Ldo. D. Emilio Iglesias**:

“El catedrático de Derecho Mercantil y Penal de aquella Universidad, Dr. Manuel Durán y Bas (decano del Colegio de Abogados de Barcelona y más tarde Ministro de Gracia y Justicia) quiso asociarlo a su bufete, apenas concluyó sus estudios de Derecho. Pero Giberga prefirió regresar a su patria, y ejercer su profesión de abogado en Matanzas, cuando apenas tendría 20 años”.

“Estrecho era el campo de Matanzas para sus actividades y se trasladó entonces a La Habana, en donde llegó a tener uno de los más acreditados bufetes”.

“Fue Secretario del Círculo de Abogados fundado por el eminente jurisconsulto D. Pedro González Llórente, y en ese puesto brilló de una manera extraordinaria en las mil disertaciones públicas que celebró aquella docta Corporación”.

“Al celebrarse la paz del Zanjón, Giberga se afilió al partido liberal, que se llamó después autonomista. Comenzó entonces su vida política en la que desplegó sus grandes dotes de energía, llegando a tener reputación de profundo estadista”.

“Varias veces fue Diputado a Cortes, y muy querido y muy distinguido en Madrid”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL SIGNIFICADO DE LA PAZ

Cuentan que había una vez un rey que se había hecho hacer un palacio nuevo, y tenía un gran dormitorio para él, para descansar cada noche en solitario.

Se le ocurrió un día que, en el mural que estaba justo frente de su cama, él quería tener una pintura. Pero, esa pintura tenía que emblematizar la paz; porque esto era lo que él decía que era su bien más deseado, más buscado y máspreciado.

Y entonces, quería cada noche, mirar esa pintura en el mural frente a su cama y recordar la importancia de la paz; para él, para su familia, para sus reinos.

Así, hizo venir a artistas de todo el planeta y, a cada uno, le pidió que hiciera un boceto. Un boceto de un cuadro que representara y simbolizara la paz.

En silencio y en su habitación, finalmente, él eligió uno y no permitió que nadie viera el pintor mientras pintaba su mural.

El pintor se encerró, él se mudó de habitación, y ni siquiera él apareció para ver el cuadro que estaba pintando el pintor.

Cuando el cuadro estuvo terminado, el rey entró en su habitación, miró el mural y dijo:

— Maravilloso, es exactamente lo que yo quería.

Hizo que le dieran al pintor el dinero pactado, y un poco más, por la obra realizada. Y abrió las puertas de su dormitorio para mostrar a todos el mural en su cuarto.

La gente que entró estaba sorprendida, el mural representaba



una cascada, una terrible cascada de agua cayendo desde un risco, con toda la violencia. Una tormenta terrible aparecía en el fondo a la izquierda y, unos rayos se deslizaban y hacían arder un árbol a la derecha.

La situación era caótica y dramática, el cuadro era realmente tenebroso y terrible, nada menos parecido a la paz; pensaron todos. Pero el rey estaba contentísimo.

Finalmente, su amigo, su mejor amigo en el reino, se acercó con la confianza que le daba por ser su amigo y le dijo:

— Majestad no entiendo. Querías un cuadro que te recuerde la paz y has pintado esta tormenta tenebrosa, terrible y caótica. No entiendo.

Entonces el rey le dijo:

— Ven, ven, acércate un poquito. ¿Ves la cascada que cae?

— Sí, claro.

— Mira en esta saliente que hay ahí, detrás de la cascada.

— Sí, ¿Qué cosa?

— Mira ahí, detrás de la cortina de agua, asomándose un poquito por la cortina, mira ahí debajo de la cascada, en el risco.

El hombre miró y había ahí un nido, un nido donde un pájaro alimentaba a sus polluelos, donde una madre cuidaba de sus hijos, en medio de una serenidad asombrosa a pesar de la tormenta.

El rey le dijo:

— La paz para mí es esto. Para mí la paz no es un paisaje tibio y suave donde nada suceda. La paz es aquella serenidad que se encuentra dentro de la situación más caótica y, a pesar de ella, aquella tranquilidad que podemos encontrar no se perturba.

Aunque de afuera, la tormenta resida salvajemente.

Te deseo que encuentres la paz, pero no la paz de donde no pasa nada, la paz de donde pasan muchas cosas y tú sigues estando sereno, centrado y encontrado contigo mismo, cuidando de los tuyos y, por supuesto, dejándote cuidar un poco.

MENSAJE INSPIRACIONAL

Una cortesía de LIBRE

MIEDO ECONÓMICO: ASÍ PUEDE VENCERLO

Mujer trabajando en un proyecto con optimismo. Foto: Freepik.

Perderle el miedo a las crisis económicas actuales y futuras y afrontar con confianza la incertidumbre en materia de precios, ingresos y gastos no siempre resulta fácil, pero seremos capaces de resolver cualquier episodio que se nos presente sin retraernos si adquirimos unos conocimientos básicos, según un especialista.

POR RICARDO SEGURA

¿Quién nos iba a decir que en pleno siglo XXI nos veríamos sumergidos en una crisis económica sin precedentes?

A las incógnitas habituales que nos suscita la economía, sobre temas como las facturas de servicio, el presupuesto familiar, los impuestos, las pensiones o las hipotecas, se le suman las dudas y retos que plantea el convulso momento actual, lo que en algunos casos pueden conducir al denominado “miedo económico”.

“Podemos llevar las riendas económicas de nuestra economía, afrontar las cuestiones que nos afectan a diario, entender la crisis y aprender a evitar el desastre, sintiéndonos seguros y fuertes, sin temor a equivocarnos o a que la situación nos supere”, asegura José María Camarero, especialista en información económica.

“El ‘miedo económico’ es la actitud que ha impregnado a la sociedad después de dos crisis casi consecutivas, el ‘shock’ económico por el parón de la pandemia, y las elevadas tasas de inflación derivadas de la guerra en Ucrania”, según este especialista, autor del libro ‘Crisisfobia. Claves para sobrevivir al apocalipsis económico’.

“Ese miedo ha invadido hasta tal punto nuestro día a día, que nos hemos acostum-

brado a vivir en la incertidumbre”, añade.

Hoy “nada está claro sobre lo que nos va a deparar el futuro: la economía no siempre crece sin parar y los problemas económicos se han convertido en la tónica habitual”, explica.

Por eso **“la población debe estar preparada con su mejores armas, la formación y la información económicas, para saber cómo actuar en cada momento, sin sentir miedo”**, enfatiza.

SALIENDO DE LA ‘CRISISFOBIA’

Para Camarero, la ‘crisisfobia’ o ‘fobia a la crisis económica’, así como el ‘miedo a la economía’ en general, se enraizan en la falta de formación financiera de los ciudadanos, y se ven amplificadas por los mensajes alarmantes que reciben continuamente.

Además, considera que muchos problemas económicos que experimentamos, cotidianos o derivados de la crisis, se agrandan porque tomamos decisiones basándonos en “los consejos de algún conocido”, en vez de fundamentarlas en conocimientos económicos reales, o en el asesoramiento de un profesional, cuando el tema es complejo y así lo requiere.

Muchas personas carecen de conocimientos mínimos para gestionar una factura de electricidad, cambiar un contrato o saber qué tipo de

comisiones o intereses le aplica su entidad financiera, y como “fruto de esa ignorancia económica, quedan paralizados y aceptan todo lo que les llega sin analizar de qué se trata y qué repercusiones tendrá en sus bolsillos”, puntualiza.

Otro factor que fomenta problemas económicos, y que por tanto deberíamos evitar, consiste, según Camarero, **“en manejar nuestro dinero dejándonos guiar por los consejos de amigos, familiares o compañeros de trabajo”**.

“Podemos atender a los ejemplos que nos ofrecen para conocer otras experiencias, pero no tomarlos al pie de la letra o como guía” recalca.

MOMENTOS DE ACTUAR Y DECIDIR

Respecto del “miedo económico”, **considera que su polo opuesto sería la “valentía económica: es decir, perderle el miedo a las crisis y afrontar la incertidumbre que está por llegar con confianza económica y personal”**.

“Si tenemos las bases para saber cómo actuar en nuestro día a día, podremos afrontar cualquier episodio sin retraernos”, indica.

“Las crisis son momentos de actuar, de tomar decisiones que podrán salir mejor o

peor, pero no de quedarse paralizado y que otros decidan sobre nuestras economías familiares”, enfatiza.

Por ejemplo, **“cuando recibimos una llamada de una compañía ofreciéndonos contratar teléfono, luz o tarjeta bancaria, debemos saber si necesitamos ese servicio o no, cuál es su coste y analizar las condiciones que nos proponen”**.

Dado que necesitamos informarnos sobre esos aspectos y analizarlos, debemos saber decirle “no”, al operador telefónico que nos llama, aunque nos presione para que aceptemos, para tomarnos un tiempo y después decidir, según Camarero.

Para aumentar nuestra confianza económica y evitar sustos, este especialista recomienda **“analizar cómo van nuestras finanzas personales al menos dos o tres veces a la semana”, por ejemplo revisando la cuenta del banco, los recibos o cargos que nos han cobrado y las fechas de vencimiento de los contratos”**.

Un primer paso para desactivar el miedo y controlar nuestra economía personal o familiar, consiste en mensualizar los gastos, habilitando fórmulas para que nos cobren mes a mes los recibos que nos suelen cobrar una vez al año, para tener una visión más general de cuánto ingresamos y podemos gastar, concluye.

MENOPAUSIA SIN KILOS DE MÁS

POR OMAR R. GONCEBAT

La mayoría de las mujeres aumentan de peso a medida que envejecen, y pueden notar que mantener su peso habitual les resulta más difícil, en un fenómeno denominado “barriga de la mediana edad”, explican desde la Clínica Mayo, en EE. UU.

Durante la menopausia y la premenopausia, el cuerpo femenino experimenta una revolución hormonal y el aumento de peso es uno de los efectos más evidentes de este nuevo escenario, apuntan desde la aseguradora médica Sanitas, en España.

Estos grupos médicos, al igual que el Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO), coinciden en que el aumento de peso en la menopausia no es “algo inevitable” como suele creerse, sino que pueden tomarse medidas eficaces para contrarrestarlo.

En países como España, la menopausia se produce en torno a los 51 años de edad; la etapa de la transición a la menopausia se sitúa entre los 45 y 64 años de edad; y una de cada dos mujeres en esta etapa tiene exceso de peso, que aumenta con la edad, según datos recogidos por el IMEO.

A raíz de la disminución en los niveles de estrógeno, la hormona sexual femenina, durante la perimenopausia (transición a la menopausia) y menopausia, se observa a nivel general, un aumento rápido de la circunferencia de la cintura, señala la dietista y nutricionista clínica del IMEO, Estefanía Ramo.

Asimismo, la composición corporal cambia adquiriendo “forma de manzana” (la grasa se acumula principalmente en el abdomen); aumenta la grasa corporal total, y se tiende a comer más grasas, reducir la frecuencia de las comidas y limitar el consumo de proteínas y fibra, según Ramo.

El aumento de peso relacionado especialmente con la grasa visceral acumulada, es un factor de riesgo de diabetes tipo II, hipercolesterolemia, problemas respiratorios, hígado graso, hipertensión y varios tipos de cáncer, como el de endometrio, mama y colon, según este instituto.

Dado que los estrógenos ejercen un papel protector, su disminución en esta etapa va a afectar a la salud muscular, ósea, cardiovascular y a la memoria.

Para prevenir desórdenes como la osteoporosis, la subida del colesterol sanguíneo y el envejecimiento celular, desde el IMEO recomiendan a la mujer adoptar medidas nutricionales destinadas a perder peso y reforzar la salud del organismo:

CALCIO Y VITAMINA D

“Es recomendable aumentar el consumo de alimentos ricos en calcio, como lácteos semidesnatados, pescados azules como la sardina o el salmón y verduras de hoja verde”, según Ramo.

Aconseja tomar lácteos semidesnatados con un contenido intermedio en grasa, que oscile entre 1,5% y 1,8%.

Este contenido graso es necesario para la correcta absorción de la vitamina D, una vitamina liposoluble (solo es absorbida en presencia de grasa), que interviene en la correcta absorción y fijación de calcio en el hueso, explica Ramo.

También desaconseja consumir en exceso alimentos ricos en fósforo (carnes rojas, carnes de caza, embutidos, bebidas carbonatadas), así como excitantes (café, teína), alcohol y sal, ya que favorecen la pérdida de calcio a través de la orina.

OMEGA 3

En esta etapa resulta esencial consumir pescado azul y frutos secos, ricos en ácidos grasos omega 3, y reducir el consumo de grasas saturadas, presentes en lácteos enteros, carnes y embutidos grasos, pastelería, salsas y aperitivos, de acuerdo a Ramo.

PRODUCTOS CON SOJA

En cuanto a la soja y sus derivados (leches, yogures y germinados o en su versión texturizada), existe controversia, dado que sus fitoestrógenos (isoflavonas) tienen similitud con los estrógenos naturales de la mujer, pero pueden contribuir a la proliferación celular anormal”, según advierte Ramo.

CEREALES

Ramo recomienda consumir siempre cereales integrales en vez de refinados, ya que “su versión refinada también facilita la formación de depósitos de grasa a nivel abdominal”.

HIDRATACIÓN Y EJERCICIO

Desde el IMEO recomiendan beber al menos 2 litros de agua al día y consumir frutas y verduras, que además de hidratar aportan sustancias antioxidantes como las vitaminas A y C, los minerales selenio y zinc y unos compuestos llamados carotenos.

Además, Rubén Bravo, portavoz del IMEO, recomienda practicar ejercicio físico,

ya que “reduce la pérdida de músculo, aumenta el gasto calórico, fortalece los huesos y mejora la salud cardiovascular”.

“Es aconsejable realizar al menos 20-30 minutos de ejercicio aeróbico moderado dos o tres días a la semana combinado con actividades de tonificación y flexibilidad, asesorándose previamente por un especialista en actividad física”, apunta.

REFLEXIÓN

Además de ejercitar el cuerpo, este experto en nutrición y crecimiento personal, recomienda “ejercitar la reflexión” para abordar de una manera positiva esta etapa vital.

Bravo sugiere replanificar nuestra vida, reflexionando sobre “de donde venimos, dónde estamos y hacia donde queremos ir”, si hemos cumplido nuestras metas y qué queremos hacer con los muchos años que nos quedan por vivir.

Esta reflexión “a vista de águila” no solo nos permitirá afrontar con determinación los cambios necesarios en materia de dieta y estilo de vida, sino además generar nuevos sueños y tomar decisiones para mejorar nuestros próximos años, apunta.

Así podremos posicionarnos de cara a un nuevo futuro, que si está bien construido y planificado, puede estar lleno de felicidad, concluye.



El cese de la etapa fértil de la mujer y el período de transición que la precede conllevan cambios hormonales que fomentan el aumento de peso. Los especialistas ofrecen algunas claves eficaces para evitar engordar con la llegada de la menopausia, cuyo Día Mundial se conmemora cada 18 de octubre.

PRONTO “LA MARCHA DE PERUCHO”, COMO LA LLAMAN, SE HACE UNA MÚSICA DE MODA, LA TOCAN, LA SILBAN EN LAS CALLES, LA CANTURREAN MUCHAS VECES CON ABSOLUTA IGNORANCIA DE SU DRAMÁTICO SENTIDO

(VIENE DE LA PÁGINA 13)

amigos de Perucho; del otro, los amigos y familiares de Maceo. De ahí que los comisionados para fundar una logia masónica en Bayamo, después de comprender la gravedad del cisma, gestionan la reconciliación como requisito indispensable. Tras el abrazo entre Figueredo y Maceo, surge la logia “Redención”, de claro nombre levantisco, que aparece con Aguilera como Venerable Maestro, Perucho de Primer Orador y Maceo Osorio de Primer Vigilante, el tríptico que integrará después el Comité de Bayamo.

Los acontecimientos se atropellan. Ha fracasado la Junta de Información reunida en Madrid para buscar remedio a las desdichas cubanas. El Gobierno establece un impuesto sobre las rentas, sin disminuir las abusivas tarifas aduanales, cuya eliminación habían propuesto los Informantes de la Junta. Cuatro semanas más tarde, don Francisco Vicente Aguilera adopta la resolución de preparar la rebeldía armada. Una tarde, según narra la leyenda, Perucho contempla silenciosamente el bullicio de la logia en receso. Hay una sana juventud sin esperanzas ni propósitos que parlotea en torno del reflexivo silencio de Perucho. El licenciado Maceo Osorio, con quien había hablado Pancho Aguilera de la necesidad de organizar el movimiento revolucionario, le interroga a Figueredo:

-¿En qué piensas?

-Pienso en esta juventud que nos rodea. Podíamos hacer con ella algo grande, en beneficio de nuestra sociedad y nuestra patria...

-¿Vamos entonces a conspirar!- exclama súbitamente Maceo, que sin duda aguardaba la oportunidad para decidirse, transmitiéndole al amigo la intención fraguada en la entrevista con Aguilera, y añadió acercándosele al oído:- ¡Vamos a lanzar a Cuba a una revolución!

Perucho se levanta cuan alto era, fascinado por la heroica labor que se le brinda, y repite como un eco:

-¡Vamos a lanzar a Cuba a una revolución!.

Convienen, desde luego, en avisar a Pancho Aguilera, para reunirse los tres esa misma noche. La cita es para el estudio de Figueredo, que está en la casa donde había nacido y donde reside aún en las temporadas que transcurre en Bayamo. Los tres bayameses se hallan de acuerdo. Pero hablan largamente sobre la precisión del sistema a que deben sujetar los trabajos conspirativos. Ya muy avanzada la noche, Maceo recobra su natural humorismo.

-¡Bueno! -dice-, Ya estamos constituidos en Comité de Guerra: ahora toca a Perucho, que es músico y poeta, componer nuestra Marsellesa.

- Mañana-, responde Perucho, que no ha tomado la sugerencia a broma-, cuando volváis, os recibiré con el canto

que ha de llevar nuestras huestes a la lucha y a la gloria.

A la noche siguiente, Perucho recibe sentado al piano la visita de los dos conspiradores. Toca una música ignorada. Bajo las notas parece querer brotar un tropel de palabras hasta entonces nunca dichas. El ritmo es marcial; pero a la vez melancólico. Es a un tiempo el canto de la acometida sublime y del sacrificio inevitable. Ante Maceo y Aguilera, Perucho acaba de ejecutar el Himno de Bayamo.

Pronto “la marcha de Perucho”, como la llaman, se hace una música de moda, la tocan, la silban en las calles, la canturrean muchas veces con absoluta ignorancia de su dramático sentido. El propio gobernador de la plaza, cuando duerme a su hijo en las rodillas, suele entonar la extraña música, sin

sospechar las palabras que todavía vibran ahogadas bajo las notas.

IV.- PRESTO MOLTO ANIMATO

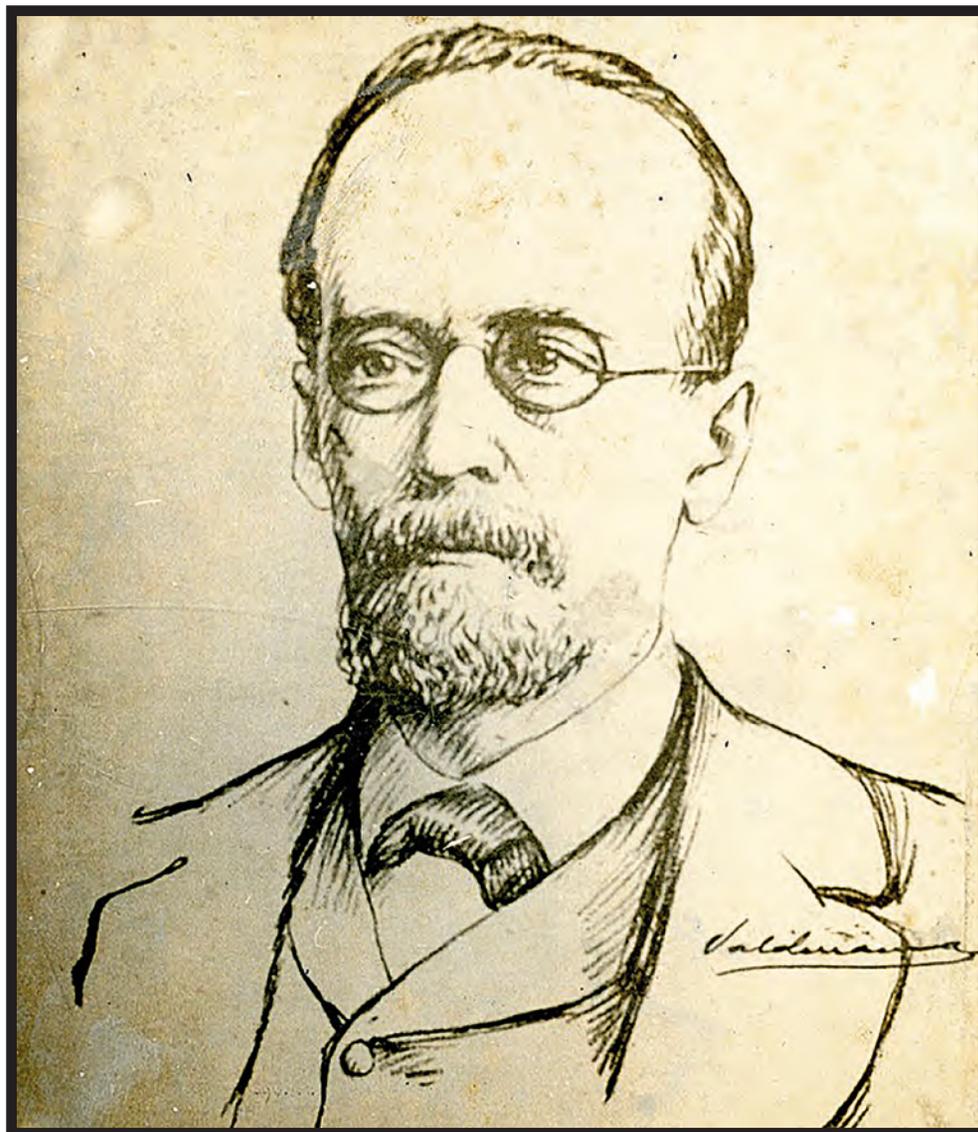
La red de conspiradores se extiende rápidamente por toda la Isla, y con mayor intensidad por los contornos de Bayamo. En la hacienda “El Mijial”, un primo de Perucho está prácticamente alzado en armas. Sin embargo, en ese momento nadie considera oportuno el levantamiento. Perucho visita a don Miguel Aldama. El suntuoso Miguel le hace un obsequio: le entrega un sable-revólver fabricado en Rusia. Y Figueredo regresa con pocas esperanzas.

Mientras la conjura prosigue en Camagüey y en Oriente. De agosto a octubre de 1868, se efectúan varias reuniones para determinar la fecha de la insurrección armada. Los conspiradores son ya personas generalmente en el otoño de la vida. Entre los de mayor edad, los que frisan con los cincuenta años, se halla Perucho Figueredo, que es además de los más vehementes. El plazo que demanda es de un mes. Ya no solo tiene el himno, cuya música es popular en la zona bayamesa. También el ingenio “Las Mangas” se ha convertido en arsenal de todo género de armas y en una rudimentaria fábrica de fulminantes, los laboratorios del ingenio sirven para ensayar la elaboración de pólvora, aunque jamás con acierto.

Antes de que Céspedes se pronunciará en “La Demajagua”, Perucho ya dirige unas tropas a las que llama: desde luego, como el himno!- “La Bayamesa”.

- Me uniré con Céspedes- dijo Perucho- y con él he de marchar a la gloria o al cadalso.

En efecto ya está de acuerdo con Céspedes. Según relata don Fernando Figueredo, el quince de octubre redacta y hace imprimir una proclama. Aunque Bayamo está en estado de sitio, Perucho atraviesa las calles de la ciudad en un nervioso caballo y reparte a



Pedro Figueredo, dibujo a pluma de Esteban Valderrama.

(PASA A LA PÁGINA 19)

EL PUEBLO LE RECONOCE: ¡AHÍ ESTÁ PERUCHO! Y EL JINETE GRITA: “BAYAMESES, ¡VIVA LA LIBERTAD! ¡VIVA NUESTRA PATRIA INDEPENDIENTE!”, MIENTRAS UNA ORQUESTA POPULAR ENTONA “LA BAYAMESA”

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

galope los papeles levantiscos. La persecución de las tropas resulta inútil: Perucho desaparece milagrosamente con la pequeña escolta que le resguarda. Los relojes indican entre las tres y las cuatro de la tarde.

Al día siguiente Perucho se une a Céspedes en Barrancas. El 18 de octubre ya están los ejércitos libertadores frente a Bayamo. Al centro marcha Céspedes. Por el norte de la ciudad viene Perucho Figueredo al mando de su división “La Bayamesa”, su hija Candelaria va a caballo, tremolando la bandera desplegada. El asedio ha de durar cuatro días. En aquel recinto no hay “víveres ni agua, ni medicinas para curar a los heridos. Pero los defensores amenazan con prolongar la bravía resistencia.

De pronto, Figueredo inventa una máquina terrible, algo así como el moderno lanzallamas y comienza a lanzar petróleo contra el baluarte enemigo, las llamas hostigan rápidamente a los soldados irreductibles y al fin se ve flotar la banderita blanca.

La noticia de la redención echó a los bayameses a la calle. Repicaron las campanas de los templos. Alegres charangas ensordecían la mañana del 21 de octubre. Un jinete ha cruzado la Plaza de Armas en impaciente caballo. Parece tallado en ébano, por el sol que le quemó en las heroicas cabalgatas y por el humo y el polvo del combate. El pueblo le reconoce: ¡Ahí está Perucho! Y el jinete grita: “Bayameses, ¡viva la libertad! ¡Viva nuestra patria independiente!”, mientras una orquesta popular entona “La Bayamesa”.

Entonces Perucho detiene en firme su caballo. El pueblo le estrecha en círculo. Y el poeta comienza a escribir en hojas de una libreta de bolsillo las dos estrofas iniciales del himno. Copia tras copia, reparte los versos con que invitaría a la muerte y a la gloria:

Al combate, corred, bayameses,
que la Patria os contempla orgullosa:

no temáis una muerte gloriosa,
que morir por la patria es vivir.

Inmediatamente, pasando el texto de mano en mano, la multitud puede cantar su frenética decisión patriótica. Más tarde, el 27 de octubre, aparecería la letra del himno en la primera página de “El Cubano Libre”. Desde que se encontraron en Barrancas. Céspedes había designado a Figueredo para ocupar la Jefatura del Estado mayor del Ejército. Al instalarse el gobierno revolucionario en la ciudad de Bayamo, Figueredo despachaba en el Cuartel General, y no lejos Carlos Manuel de Céspedes. Los viejos amigos mantenían una compenetración absoluta.

A veces, como Céspedes, también Figueredo recorre la comarca, para intervenir en operaciones militares o animar a las tropas con la presencia. El 6 de enero de 1869 habría de abandonar a Bayamo para siempre. Doce días más tarde está en la finca Valenzuela acompañado de la familia. La esposa, por la mañana, le muestra un cielo enrojecido “parece un gran incendio”, dice. Y Figueredo suspira: “en efecto, responde: es un gran incendio... ¡Es nuestro querido Bayamo!” la hija Candelaria, la bravía abanderada que no tembló ante las balas del asedio, también estaba cerca. Pero “todos empezaron a llorar”. Acamparía Valmaseda entre escombros: más el Ejército Libertador no volverá a tener por sede una urbe populosa.

El 10 de abril se obtendría por fin la unidad de los grupos levantados en armas, a la par que variaría la organización de los mandos militares. Electo Carlos Manuel de Céspedes como presidente de la República y designado jefe del Ejército el general Manuel de Quesada, a Francisco Vicente Aguilera se le hizo, además de Vicepresidente, Lugarteniente General y Secretario de la Guerra. Resultaba casi imposible que Aguilera desempeñara tan variadas atenciones y se le nombró a Perucho como Subsecretario de la Guerra para que en realidad asumiese las tareas de la Secretaría.



Figueredo prisionero, según apunte a pluma que lo representa después de haber caído prisionero.

Dice don Fernando Figueredo, testigo irreprochable: “Perucho no se separaba de Céspedes, era su consejero e inspirador, su verdadero alter ego, y no había una resolución que no fuera consultada. Si no aconsejada e inspirada, por el general Figueredo”.

V. ANDANTE MAESTOSO

Todavía la guerra no ha llegado a su clímax terrible. Aún Perucho de cierto modo logra vivir como siempre, como

en Bayamo en “Las Mangas”. Le acompaña la familia y numerosa servidumbre. Sus hijas mayores se han casado en tierra libre, con jefes insurrectos. Eulalia es la esposa del coronel Carlos Manuel de Céspedes, el primogénito del héroe de Yara, Blanca, la del coronel Ricardo Céspedes, hijo de Javier, y Elisa, la del teniente coronel Juan Ramírez Romagosa. Cada matrimonio le ha dado un nieto a Perucho, que ve florecer su estirpe, con patriarcal abundancia en el sigilo de los bosques.

Los campamentos criollos suelen alzar sus tiendas en las fincas aún habitadas por familias de alto rango, que distraen las veladas con recitaciones de poesías, cantos, juegos de prendas y otros lícitos de recreos. Allí se destaca Perucho como un huésped admirable. Sabe declamar los versos, entonar canciones y realizar prodigios de malabarista. A veces, como en la Hacienda “Santa María de Morell”, dispone hasta de un piano con que poder acompañar a los cantantes o ejecutar su propio repertorio.

Pero la tempestad arrecia. Depuesto Manuel de Quesada como General en Jefe, bajo acusaciones que comprometían al Secretario de la Guerra, don Pancho Aguilera y Perucho dimiten de modo irrevocable. “Desde entonces apunta don Fernando Figueredo, quedó Perucho sin destino: pero su alta categoría, su patriotismo y más que nada su idiosincrasia, que no le permitía jamás estar tranquilo, le obligaron a moverse de un lado a otro, seguido de su escolta y de sus ayudantes, explorando y persiguiendo siempre al enemigo, y al penetrar en nuestras zonas era de los primeros que lo anunciaba con sus tiros”.

Según avanza el año de 1870, y con el año la actividad implacable del Conde de Valmaseda, las familias refugiadas en los bosques son metódicamente perseguidas hasta el exterminio. La de Figueredo, sin embargo, resiste con entereza y buena suerte. Desde luego, hace ya muchos días que vaga desasosegada sin hallar rancho seguro, a las márgenes del río Jobabo, cuando Perucho retorna

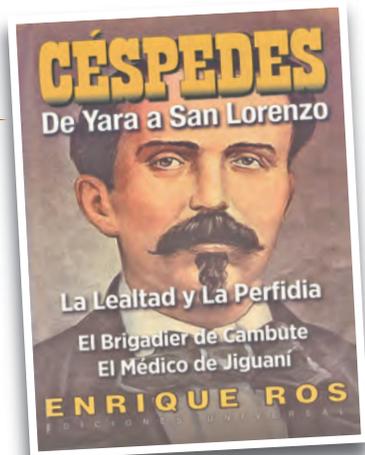
(PASA A LA PÁGINA 28)



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

DESTITUCIÓN DE CÉSPEDES (IV DE XI)

Meses antes, el 12 de octubre (1873) las fuerzas bajo el mando del General Vicente García habían atacado y tomado el fuerte español «La Zanja» al sur de la población de Jobabo, apoderándose de numerosos alijos de armas que fueron guardados en el potrero de Guramano. Tratando de recuperar este botín avanzaba el Teniente Coronel Vilches al frente de una columna de 600 hombres de infantería y caballería.

Fracasado su intento regresaba la columna española cuando, en Palo Seco fue interceptada por una columna de 300 hombres al mando del Mayor General Máximo Gómez que había partido de Guáimaro precisamente para impedir que las tropas de Vilches recuperaran aquellas armas que habían sido tomadas

en La Zanja por el Mayor General Vicente García.

En su Diario de Campaña Gómez anotaba que su retaguardia estaba formada por 40 jinetes bajo el mando del Teniente Coronel Baldomero Rodríguez que esperó más de cinco horas en contactar la columna española a la que ataca e inicia una falsa retirada para atraer a las tropas de Vilches hacia donde se encontraba el grueso de los insurrectos. Tarde se percató Vilches del error cometido cuando la caballería camagüeyana atacó con gran impulso y, en muy poco tiempo, la colum-



Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo.

na española fue aniquilada muriendo el Teniente Coronel Vilches en aquella cruenta batalla.

Trataron las fuerzas peninsulares, ahora bajo el mando del Comandante Martitegui de guarecerse en un viejo fortín pero, atacadas por los coroneles Rafael Rodríguez y José González Guerra, los cinco oficiales y 5 soldados se vieron obligados a rendirse. Las bajas hispanas ascendieron a más de 300 muertos y 70 prisioneros; las de los cubanos, 3 muertos y 17 heridos.

Desfavorables consecuencias tendrá para el alto mando español la

PASA A LA PÁGINA 21

EL ENFRENTAMIENTO ENTRE EL PRESIDENTE CÉSPEDES Y LA CÁMARA DE REPRESENTANTES SE AGUDIZÓ EN OCTUBRE DE 1873 CON AQUELLA DISPOSICIÓN DE LA CÁMARA DESIGNANDO AL PRESIDENTE DE ESE ORGANISMO LEGISLATIVO COMO ENCARGADO INTERINO DEL PODER EJECUTIVO EN AUSENCIA TEMPORAL DEL VICEPRESIDENTE

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

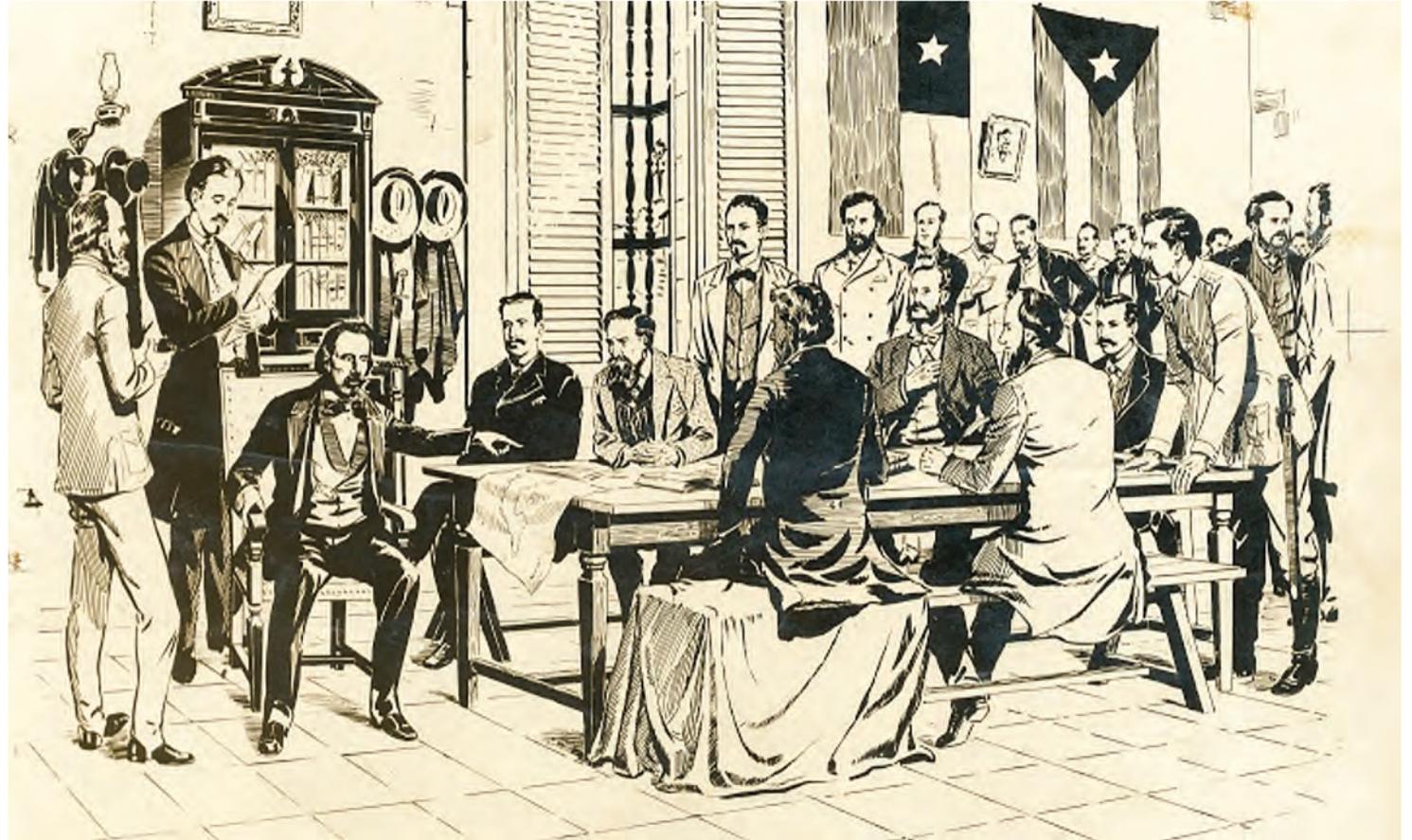
batalla de Palo Seco (diciembre 2, 1873). No sólo ha sido despedazada la columna del Teniente Coronel Vilches, donde éste pierde la vida, sino, aún más grave para la opinión pública, ha caído prisionero Martitegui, figura altamente conocida en la península que -luego de ser generosamente liberado por Gómez- llegará a ser Teniente General y Ministro de la Guerra en España.

Mientras Gómez, con las pocas fuerzas que comanda, pelea denodadamente en tierras camagüeyanas (Yaguas, Atadero, San Felipe, Boza, Nuevitas (Septiembre 1873) y Santa Cruz del Sur) -con Henry Reeve (el Inglesito) al frente- (octubre 28) y La Sacra (noviembre); otros, alegando patrióticas razones, contribuyen a sembrar la discordia en las fuerzas libertadoras.

ENFRENTAMIENTO ENTRE LA CÁMARA Y EL PRESIDENTE

El enfrentamiento entre el Presidente Céspedes y la Cámara de Representantes se agudizó en octubre de 1873 con aquella disposición de la Cámara designando al presidente de ese organismo legislativo como encargado interino del Poder Ejecutivo en ausencia temporal del vicepresidente.

Céspedes impugnó esta extralimitación de la Cámara que conduciría, expuso con visión profética, “a grandes trastornos, causa quizás de rebeliones y banderías”.



El enfrentamiento entre el Presidente Céspedes y la Cámara de Representantes se agudizó en 1873.

as”. No vio tal peligro el cuerpo legislativo que, “sin esgrimir razonamientos jurídicos, rechazó la exposición” de Céspedes.

Pero el mandatario cubano tenía una más clara comprensión del conflicto que tal decisión acarrearía. Y, el 22 de aquel mes de octubre responde a la Cámara que ante “el diverso parecer de los Poderes... se reserva sus derechos, y, tranquilo, espera el veredicto que el pueblo, a quien apela, en su día pronuncie”.

Todas esas discrepancias y enfrentamientos condujeron a la triste reunión de Bijagual.

Podemos seguir aquellos dolorosos momentos a través de la tierna correspondencia

de su sobrino Francisco Estrada Céspedes con su esposa Adolfinia.

Al presidente de la República en Armas lo han despojado de su escolta “dejándolo a merced del enemigo”, le informa Francisco de Brazo Escondido en el Distrito Cuba el 6 de julio de 1873 cuando recién salido de Cambute le han muerto el caballo que malamente le había servido por largo tiempo. Pero lo reconforta “una oferta del Brigadier José de Jesús Pérez de proporcionarle uno mejor”, y en otra misiva a su esposa fechada el 21 de julio recuerda que en enero Melchor (Agüero) le había enviado al Brigadier Pérez dos maletas con ropas, dice con afecto, “de mi grato hermano Filiberto”.

El 9 de agosto escribe Francisco Estrada desde la Residencia del Ejecutivo, Distrito Cuba a su suegro Pedro Céspedes que se encuentra en Kingston, Jamaica una carta informándole sobre la composición del ejército mambí que ahora “está dividido en tres cuerpos. Es la composición que ya conocemos en la que el Segundo Cuerpo, Oriente, lo componían Cuba y Holguín en el que aparece como segundo jefe de la primera división (Cuba) el Brigadier José de Jesús Pérez”.

Ignora que su suegro está en esos momentos organizando, en la isla vecina, una expedición armada.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

La vicegobernadora Jeanette Núñez

Censura a Cuba, Nicaragua y Venezuela, por no repudiar a Hamás tras ataque a Israel

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En una contundente declaración, la vicegobernadora de la Florida, **Jeanette Núñez**, condenó a Cuba, Nicaragua y Venezuela, por no repudiar el brutal ataque del grupo terrorista Hamás a Israel, que dejó miles de muertos y heridos.

Núñez declaró también que esas naciones, con su silencio, se han hecho cómplices por esa acción terrorista, que ha repudiado el mundo, luego de que familias enteras mueran tras el ataque con bombas que destruyen también sus viviendas.

La vicegobernadora afirmó que esto demuestra que esas naciones están al lado de países como Irán que han propiciado las guerras y las muertes en el Medio Oriente en acciones fratricidas que hoy repudia todo el mundo”.

Jeanette Núñez asimismo se mostró de acuerdo en que Estados Unidos apoye a su



La vicegobernadora Jeanette Núñez criticó la falta de solidaridad de países como Cuba, Nicaragua y Venezuela, en repudiar los atentados contra Israel.

aliado incondicional que ha sido Israel tras el anuncio de envío de portaviones estadounidenses al Medio Oriente para apoyar la defensiva contra esta nación que fue devastada por el sorpresivo ataque de Hamás.

“Hoy el mundo está conmovido por este brutal ataque y hay que repudiar cualquier acción que vaya contra la paz internacional y más aún de naciones terroristas que siempre han puesto en peligro la libertad del planeta”, afirmó Núñez.

“No es de extrañar el silencio que mantienen esas naciones que, de una u otra manera, han estado en relaciones poco informales con Irán y naciones como Rusia que promueven las acciones militares para socavar la paz del mundo”, reiteró.

Núñez estuvo en el acto en el que el gobernador Ron DeSantis anunció que bloqueará cualquier negociación que pretendan hacer compañías de Irán en los Estados Unidos y, más aún, en el estado de la Florida ya que esto también promueve la seguridad de esta parte estadounidense.

“No podemos justificar o promover negociaciones con países que siembran el terro-

rismo en el mundo y que se convierten, de hecho, en una grave y peligrosa amenaza para los Estados Unidos en los actuales momentos”, afirmó DeSantis en el acto en el Monumento al Holocausto de Miami Beach.

“Cuando estás viendo lo que está pasando en Israel, simplemente hay que entender lo que pasó en este país con esta frontera sur abierta ha sido una invitación para que personas, regímenes y terroristas de todo el mundo se infiltren en este país y eventualmente cometan ataques terroristas”, dijo.

Ron DeSantis se refirió también a la inseguridad en la frontera entre México y Estados Unidos advirtió que “por mucho que no me guste decirlo, habrá un ataque terrorista en este país por parte de alguien que ha cruzado la frontera”.

A pesar de las críticas, DeSantis indicó que su propuesta es una “forma efectiva” de financiar la construcción del muro fronterizo y se mostró decidido a seguir su ejecución si es elegido presidente porque ya es hora de ponerle freno a la inmigración ilegal.

DeSantis ha adoptado una postura dura sobre la inmigración en su campaña presidencial. Incluso prometió utilizar la fuerza militar en la frontera entre Estados Unidos y México y autorizar el uso de la fuerza letal contra los miembros de los cárteles, que intenten ingresar al país.

“Estos números son comparables con las pérdidas sufridas por EE.UU. en el ataque del 11 de septiembre de 2001”, cuando también resultado de atentados terroristas, la nación estadounidense fue blanco de ataques contra tres de sus edificios más emblemáticos.

Para muchos es sorprendente que a pesar de que Israel cuenta con una de las redes de Inteligencia más sofisticadas en el Medio Oriente y en el mundo, no se hayan podido detectar los preparativos de un ataque tan coordinado y de tal magnitud. Driquez explicó que los terroristas lanzaron cientos de cohetes, “algo muy habitual. Por ello, al principio no entendimos que se trataba de un ataque terrestre”.

“No es un secreto que la Inteligencia israelí es una de las mejores en el mundo. Estamos



El vicecónsul de Israel en Miami, Mike Driguez, con el congresista Mario Díaz-Balart.

(PASA A LA PÁGINA 23)

“El mundo ha visto las atrocidades que cometieron esos cobardes. No son personas, los seres humanos no pueden cometer tales atrocidades”, afirmó el viceconsul de Israel



El gobernador Ron DeSantis dijo que bloqueará todos los negocios de empresas relacionadas con el régimen de Irán o con países que promueven el terrorismo internacional.

terroristas en Siria y Hezbolá en el Líbano”.

“Sabemos que Irán está financiando estos ataques y que comparten con los terroristas conocimiento y estimulan su fanática ideología en todo el mundo. Pero quien piense que estamos en un momento de debilidad, va a entender rápido que el momento es de mostrar mayor fuerza, la respuesta más grande, sin precedentes en la historia de la humanidad”.

El mundo era otro antes del ataque a Israel.

El diplomático hebreo considera que existía un mundo antes del 7 de octubre de 2023. De la misma manera que existía otro mundo antes del 6 de octubre de 1973 antes del inicio de la guerra del Yom Kippur (cuando tropas de Egipto y Siria atacaron Israel).

“Estos cobardes atacaron en uno de los días más sagrados del calendario hebreo, en la festividad de Simchat Torah”, dijo Driquez y vaticinó que “el mundo entero va a cambiar”.

El diplomático sostuvo que Israel cuenta con el apoyo de muchos países y gobiernos, especialmente de los EE.UU. y la administración del presidente Joe Biden que ya envió al Mediterráneo el portaviones USS Gerald R. Ford el más moderno de la armada estadounidense, capaz de transportar 90 aviones caza y helicópteros.

Sobre la posición de los países que “supuestamente apoyan la causa palestina”, Driquez recordó que Israel les tendió la mano a los palestinos para alcanzar la paz, “para que no sufran, por su bienestar”. “Esos países lo que están haciendo es apoyar al terrorismo, a asesinos de mujeres, niños y familias. Es un momento de elegir en qué lado de la historia quieren estar”, advirtió.

apoyando a todos los países para evitar ataques de cualquier magnitud. Por supuesto podemos decir que hubo errores, pero no es tiempo de analizar los errores, es tiempo de luchar y ganar”.

La respuesta al atroz ataque de Hamás no se hizo esperar. Israel ha respondido lanzando ataques aéreos y desde el mar contra la Franja de Gaza. El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, declaró el estado de guerra. Un conflicto según Driquez, “no sabemos cuánto tiempo va a tomar, solo sabemos que será duro”.

“El mundo ha visto las atrocidades que cometieron esos cobardes. No son personas, los seres humanos no pueden cometer tales atrocidades”, afirmó el vicecónsul y prometió que “Israel va a vencer. Hamás va a quedar destruido, la Yihad islámica quedará destruida, lo mismo que las milicias

El Otoño

Al Reverendo Martín N. Añorga

El otoño es el preludio
a la llegada invernal.
Las plantas en especial
tienen al traje repudio.
Toca el viento en interludio
su bandurria en los ramajes.
Huérfanos de sus celajes
despiertan amaneceres,
y pierden sus oropeles
de belleza los paisajes.

Como queriendo bañarse
los árboles se desnudan.
A otras regiones se mudan
las aves para anidarse.
Huyen para procrearse,
porque se acerca el invierno.
Viene con su frío eterno

a vestir todo de hielo;
y a los jardines del cielo
sin sol, le nace un averno.

El otoño a la Florida
llega tierno, encantador.
No se disputan color
los árboles en su vida.
El viento -guitarra henchida-
canta alegre en los ramajes.
Brindan cama los follajes
a las aves migratorias,
en sus nupcias y sus glorias
de amor llenan los boscajes.

*Eladio Tito Peña Trujillo,
Miami, Fl.*

ECUADOR ELIGE A NOBOA COMO SU NUEVO PRESIDENTE Y EL CORREÍSMO ENCAJA UNA NUEVA DERROTA

QUITO, (EFE).- Ecuador eligió al joven empresario Daniel Noboa como su nuevo presidente en una elección extraordinaria donde volvió a infligir una nueva derrota electoral en segunda vuelta al correísmo, como ya ocurriese en 2021, cuando el movimiento del expresidente Rafael Correa (2007-2017) también se quedó a las puertas de volver al poder.

Noboa, heredero de una de las familias más ricas del país, se convirtió con 35 años en el presidente electo más joven de la historia del país, al imponerse a la candidata correísta, Luisa González, que aspiraba a ser la primera mujer en ganar unas elecciones presidenciales en Ecuador.

El hijo del magnate bananero Álvaro Noboa consiguió en su primer intento lo que a su padre se le resistió hasta en cinco ocasiones que buscó alcanzar la Presidencia, y lo hizo de manera sorpresiva, pues al inicio del proceso electoral no partía entre los favoritos, pero dio la sorpresa al meterse en la segunda vuelta.

Pese a haber ejercido como asambleísta entre 2021 y 2023, fue visto por los electores como una cara nueva cuyo proyecto político se enfocó eminentemente en la juventud y en la creación de empleo y de oportunidad como principal pilar para cambiar un Ecuador que vive la peor crisis de inseguridad y violencia de su historia.



El candidato Daniel Noboa, habla con la prensa, tras ganar las elecciones presidenciales 2023, en Olón, provincia de Santa Elena (Ecuador). EFE/Mauricio Torres.

Como en 2021, cuando el correísmo perdió con Andrés Arauz las elecciones presidenciales frente a Guillermo Lasso, estas elecciones volvieron a evidenciar que la Revolución Ciudadana, el movimiento que lidera Correa, cuenta con un alto piso de votos pero con un techo bajo.

Mientras González fue la candidata más votada en la primera vuelta con el 33,61% de los votos, en esta segunda vuelta se quedó en menos de 48%.

Por su lado, Noboa quedó segundo en la primera vuelta con el 23,46% de los sufragios, pero alcanzó más del 52% en esta segunda vuelta, aupado por la derecha y por colectivos anticorreístas, entre ellos grupos de izquierda como una parte del movimiento indígena.

De Varona y el 10 de Octubre

El momento es propicio para alcanzar pronto la independencia de Cuba

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El analista político, educador, periodista y escritor Frank de Varona, admitió que “el momento es propicio para alcanzar pronto la independencia de Cuba”, en momentos en que la tiranía comunista atraviesa por su peor crisis económica, política y social.

De Varona dijo que la lucha ahora será también más difícil que nunca, ya que están de por medio apoyando a esa tiranía países como Irán y Rusia y China, los cuales le han prestado apoyo económico para afianzarse en el poder en la isla.

“Pero de todas maneras hay un factor positivo a nuestro favor y es que hay un descontento total en Cuba, por parte del pueblo, que ya no aguanta más esa política comunista, consiguiendo que la mayoría de la juventud se vaya saliendo de la isla por falta de oportunidades para prosperar en el futuro”, dijo.

“Hoy es bueno hacer honor a ese legado de Carlos Manuel de Céspedes, quien dio el primer grito de independencia en Cuba, siendo este uno de los mayores ejemplos para la Cuba de ahora que tiene que soltarse de esa tiranía comunista”, expresó.

“Hace 155 años Carlos Manuel de Céspedes y López del Castillo, abogado bayamés, inició las guerras de independencia de Cuba al proclamar el 10 de octubre de 1868 su determinación de independencia o muerte y liberar a sus esclavos e invitarlos a unirse, como iguales, en la lucha”, recordó De Varona.

“Desde el amanecer de ese día acordado, 36 independentistas bayameses que habían sido convocados a concentrarse la noche del 9 tomaron sus armas en el ingenio “La Demajagua”. Céspedes los despertó con estas palabras: “El soldado del deber no debe permitir, que la aurora lo sorprenda en su lecho”,



De Varona junto con Ramón Domínguez, entre otros, fue conferencista en este acto patriótico.



Frank de Varona es el Director del Sur de la Florida de Bear Witness Central, una organización patriótica anticomunista dedicada a proteger la libertad y la República Constitucional de los Estados Unidos.



Frank De varona junto con su esposa Ada asistieron al acto de conmemoración del 10 de Octubre.

añadió.

“Todos obedecieron, empuñaron sus armas, iba a comenzar la ansiada lucha y se formó en el batey del ingenio el primer núcleo de héroes. Enarbolaron la bandera, la primera de la República en Armas, que la joven independentista de Manzanillo, **Candelaria Acosta Fontaigne**, conocida como **Cambula**, había confeccionado horas antes a pedido de Céspedes”, sostuvo.

“Este legado es el que ahora debemos de recoger, el pueblo de Cuba y el exilio cubano en Miami, para abrir pronto los caminos que nos conduzcan en un periodo no muy largo a volver a conquistar la libertad y la democracia en la isla”, insistió De Varona siendo orador en la Junta Patriótica Cubana.

“La mañana del 10 de octubre se le entrega la bandera

a Emiliano Tamayo, apuntalando su estirpe patriótica con la sentencia: “Primero mueran antes que verla deshonrada”. Céspedes se adelanta y dice: “¡Soldados de la independencia el sol que ven asomar por encima de la Sierra Maestra, viene a alumbrar con su gloria el primer día de la libertad de Cuba!”, trajo a colación De Varona.

“Ese mismo día Céspedes, como General en Jefe, nombra a Bartolomé Masó, segundo jefe de las fuerzas libertadoras, por considerarlo el más capaz para sustituirlo y llevar a cabo la ingente obra de la redención de la patria”, añadió el escritor cubano en el exilio.

“Entonces Céspedes y Masó firmaron el manifiesto donde se daba a conocer al mundo la causa que impulsaba a los cubanos a levantarse en armas contra los españoles, proclamando la independencia de Cuba”, sostuvo.

“Hay que seguir también ese ejemplo que se formó en aquel entonces el ejército libertador y ahora, nosotros en Miami y el pueblo en Cuba, deben formarlo para de manera pacífica pero inteligente conducir a la lucha que nos llevará al éxito político en el futuro”, agregó.

“Debemos ser como los mambises que lucharon más de diez años en una guerra chiquita y luego en otra grande, otros treinta años, luchando contra miles de soldados y oficiales españoles, siendo un arduo ejemplo de que las cosas sí se pueden lograr poniendo de por medio el amor a la patria”, precisó.

“Ya es justo que después de 64 años se pueda lograr la libertad en Cuba. Porque esa ha sido la peor tiranía en todo este tiempo que ha estado en el poder y, desde luego, sufriendo el pueblo de Cuba advirtiendo que “Ya es Hora” de ponerle punto final a este régimen comunista”, enfatizó.

“Debemos imitar a esos mambises como don Vicente Aguilera, un hombre riquísimo, quien murió pobre en Nueva York porque toda su fortuna la dio para que el pueblo de Cuba pudiese luchar y lograr su independencia de los regímenes foráneos que ansiaban el poder en la isla”, sintetizó.

“Las mujeres cubanas fueron con los esposos a luchar en la manigua y Anita Betancourt, a quien se le reconoce como la primera dama que luchó por los derechos de la mujer, habló y dijo también que se les había dado la libertad a los negros para que no hubiese más esclavos en la isla”, recordó otra vez.

“Si no damos ahora este paso, después será imposible. Ahora la organización terrorista “Hamás” tiene oficina en Cuba, hay que desmantelar todo ese poder comunista para lograr que Cuba sea libre y soberana en el futuro con el favor del pueblo y del exilio”, apuntó.

El exilio reaccionó a reelección del régimen

“Vergonzoso e inadmisible que Cuba esté otra vez en el Consejo Permanente de DD.HH de la ONU”



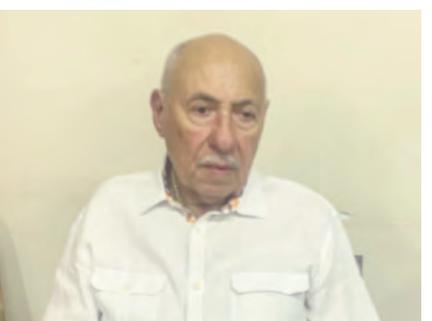
Sara Martínez Castro, de Alpha 66.



Iván Sánchez, presidente de la Junta Patriótica Cubana.



Claudio Mateos, dirigente del exilio cubano en Miami.



Humberto Mulet, quien pertenece a varias organizaciones del exilio.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Dirigentes del exilio de Miami calificaron como “inadmisible y vergonzoso” que Cuba haya sido nombrada por sexta vez en el Consejo Permanente de los Derechos Humanos de la ONU cuya sede está en Nueva York.

“No se puede admitir que un país que patrocina y entrena a los grupos terroristas del mundo haya sido reelegida en tan alto cargo en la ONU ya que demuestra que estas políticas infames de estas naciones no han sido tenidas en cuenta en la ONU para dictar dicha reelección”, dijo Iván Sánchez.

El Dr. Manuel Alzugaray, presidente de los Municipios de Cuba en el Exilio, dijo que las cosas están mal no solo en Cuba, sino también a nivel internacional, donde en un hecho sin precedentes, el régimen de Cuba fue admitido por sexta vez en el Consejo Permanente de DD.HH. en la ONU.

“Las palabras que vienen a mi mente es algo como un show de televisión cómico y es una vergüenza y una amenaza para otros países que también se ven amenazados por el comunismo internacional. Pero al final todos irán cayendo”.

Mario Roque de Escobar, igualmente, opinó que estaba asombrado por esa reelección ya que estamos viendo todos los males políticos de este siglo, así como también en EE.UU., donde estos temas hacen peor el momento actual donde no hay moral ni honorabilidad, ni respeto”.

“Es irónico que Cuba haya sido reelegida al Consejo de Derechos Humanos de la ONU, país que figura en la lista de naciones patrocinadoras del terrorismo y además también está incluida en la de países que mayormente violan los derechos humanos”, agregó.

Eduardo Macaya afirmó que “está aterrado de lo que está sucediendo en el mundo, y en el seno de organizaciones como la ONU que al parecer han sido tomadas por la izquierda internacional”.

Benito González sostuvo por su parte que “es increíble lo que pasó en la ONU ya que es una burla para la humanidad entera y para las

naciones libres que tienen como su mayor prioridad el respeto a los derechos humanos”.

“No hubo pulcritud en esta reelección. Ya se sabía que ahí estaba la mano negra del comunismo internacional. Al paso que vamos tendremos que cambiar de rumbo porque organizaciones como la ONU están cambiando su rumbo de defender las políticas de un mundo más justo y verdadero”.

Humberto Mulet sostuvo que “fue algo inaceptable desde todo punto de vista y es digno de no creer. Con toda la imagen negativa de Cuba fue reelegida. Allí estaban, claro está, sus cómplices. Los que también hacen y deshacen en el mundo. Es triste lo que ha pasado. Y es el peor ejemplo para el mundo civilizado”.

Claudio Mateos, dijo que “fue algo triste y de total deshonra. Fue algo que sucedió, pero en verdad yo creo que fue una trampa y una burla para las naciones libres como Estados Unidos. Allí se actuó sin ningún escrúpulo. Por eso Cuba sigue al pie de la letra los mandatos de sus amigos comunistas como Irán, Rusia y China”.

“La izquierda internacional se apoderó lastimosamente de la ONU. Lo que pasó allí en ese organismo es lo más vergonzoso que ha ocurrido en muchos años. Y con la peor burla del mundo Cuba fue reelegida en ese comité sin tener ninguna clase de atributos. Estamos pasando por el peor momento de la historia de la ONU”, afirmó Sara Martínez Castro, de Alpha 66.

Luis Zúñiga, del Consejo por la Libertad de Cuba, enfatizó que “el régimen volvió a salirse con las suyas, pero ha dejado el peor ejemplo para las políticas de libertad y democracia en el mundo ya que es una nación que goza de los peores argumentos para hablar de este tema a nivel mundial”.

“Cuba no tiene el poder de mostrarse como un país respetuoso de los derechos humanos ya que hemos visto esas imágenes inhumanas de la policía política de la isla golpeando brutalmente en manifestaciones al pueblo indefenso que clama libertad”, sintetizó.



Dr. Manuel Alzugaray, presidente de los Municipios de Cuba en el Exilio.



Luis Zúñiga, del Consejo por la Libertad de Cuba.



Mario Roque, de Escobar del Miami Medical Team.



Benito González, asesor de organizaciones del exilio.



Eduardo Macaya también dirigente del exilio en Miami.



Celebrando 57 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

18 SANTOS: Lucas evangelista, Juan de la Lande; Lucio, Victorico, Jacobo, Artemio

FRASE DEL DÍA: "En un espíritu corrompido no cabe el honor".

Tácito

EFEMÉRIDES

1892.- Se inaugura la primera línea telefónica interurbana establecida en el mundo, entre Nueva York y Chicago.

1901.- Fundación de la Biblioteca Nacional de La Habana, José Martí, por el gobernador estadounidense de Cuba, Leonard Wood.

2006.- La Secretaria de Estado Condoleezza Rice reitera el compromiso estadounidense con Japón en caso de conflicto con Corea del Norte.

2017.- En una zona rural de Cushmanen

SANTOS: Pablo de la Cruz, Pedro de Alcántara, Juan de Brebeuf, Isaac Yogues.

FRASE DEL DÍA: "A fin de cuentas, todo es una chiste".

Charles Chaplin

EFEMÉRIDES

1469.- Se casan Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, los "reyes católicos" de España.

1960.- Comienza el llamado embargo comercial estadounidense, contra el régimen comunista de Cuba.

2003.- El papa Juan Pablo II beatifica a la Madre Teresa de Calcuta.

2010.- Mueren dos policías, un civil y tres guerrilleros en un ataque terrorista al Parlamento de Chechenia.

20 SANTOS: Aca, Agrícola, Artemio, Vidal, Feliciano, Daniel.

FRASE DEL DÍA: "La esperanza es el sueño del hombre despierto".

Aristóteles

EFEMÉRIDES

1868.- Durante el asalto a Bayamo por las tropas mambisas al mando de Carlos Manuel de Céspedes, se canta la letra inmortal del Himno Nacional Cubano, La Bayamesa, compuesto por Perucho Figueredo.

1939.- Se suscribe el decreto que establece el himno nacional de Nicaragua.

2004.- El tirano de Cuba, Fidel Castro, se fractura la rodilla y sufre una fisura en un brazo

SANTOS: Gerardo, Isala, Celina, Eufrosina, Modesto, Ursula, Cayo, Hugo

FRASE DEL DÍA: "La belleza que atrae rara vez coincide con la belleza que enamora".

José Ortega y Gasset

EFEMÉRIDES

1520.- El expedicionario portugués Fernando de Magallanes, atraviesa por vez primera el estrecho austral ubicado en el extremo meridional de Suramérica.

1879.- Thomas Alva Edison logra mantener una lámpara incandescente con hilos de carbón encendida por 40 horas consecutivas, consolidando su invención.

1994.- El primer ministro británico, John

(Patagonia argentina) es encontrado el cadáver del artesano y activista indigenista argentino Santiago Maldonado (28).

2018.- En Buenos Aires finalizan los III Juegos Olímpicos de la Juventud de Buenos Aires 2018.

2019.- en Nueva York, Estados Unidos fue declarado culpable el hermano del presidente de Honduras, Juan Orlando Hernández, Antonio Hernández por nexos con el narcotráfico y hubo protestas por la declaración del presidente rechazando esta condena.

2020.- En Bolivia, se celebran elecciones generales.

2021.- En Chile, disturbios y actos vandálicos tienen lugar en Santiago de Chile, Antofagasta y Valparaíso en el marco del 3° aniversario del Estallido social.

2013.- El escándalo Snowden incita a los europeos a sacar los datos de EE. UU.

2019.- En Chile, el presidente Sebastián Piñera declara el estado de emergencia tras las fuertes protestas por las alzas de los pasajes lo que esta generando un caos el país.

2021.- Accidente aéreo en Houston, Texas, (Estados Unidos) de un avión McDonnell Douglas MD-87 con 21 ocupantes a bordo, sobreviven todos sus ocupantes.

2022.- En el estado de Massachusetts, Estados Unidos, El podokesaurus holyokensis, que significa "lagarto de patas rápidas de Holyoke" es nombrado como el dinosaurio oficial del estado, al ser descubierto este dinosaurio en dicho lugar en 1910.

al caerse tras un acto en el Mausoleo del "Che", en Santa Clara.

2009.- Cuba libera a dos presos políticos y un empresario español, durante la visita del ministro de Exteriores, Miguel Angel Moratinos.

2016.- Héctor Cárdenas Álvarez (51), entrenador de fútbol colombiano (n. 1965).

2018.- Adolfo Echeverría (86), cantante y compositor colombiano (n. 1932).

2020.- La alcaldesa de Bogotá, firma el acta de inicio del Metro de Bogotá.

2021.- Dionisio Cabal (67), folklorista, cantautor y escritor costarricense, COVID-19 (n. 1954).

2022.- En Reino Unido, Liz Truss renuncia al cargo de primera ministra, luego de 45 días al frente del gobierno, el más corto en la historia del país.

Major, anuncia en Belfast la aceptación del alto el fuego del IRA.

2011.- Seif El islam, el hijo mayor de Gadafi, es capturado en Zliten.

2017.- Martin Eric Ain (50), músico suizo; ataque al corazón (n. 1967).

2018.- Carlos Feller (93), músico argentino (n. 1925).

2019.- Se celebran elecciones federales en Canadá, donde Justin Trudeau es reelecto.

2020.- Pamela Kosh (90), actriz británica nacionalizada estadounidense (n. 1930).

2021.- Halyna Hutchins (42), directora de fotografía y periodista de investigación ucraniana nacionalizada estadounidense; disparo (n. 1979).

2022.- La cantautora estadounidense Taylor Swift lanza su décimo álbum Midnights.

22 SANTOS: San Hilarión, María Salomé, Marcos, Alejandro, Felipe

FRASE DEL DÍA: "Sólo es inmensamente rico aquel que sabe limitar sus deseos."..

Voltaire

EFEMÉRIDES

1868.- Los patriotas cubanos se apoderan de la ciudad de Bayamo, primer triunfo en su lucha por la independencia.

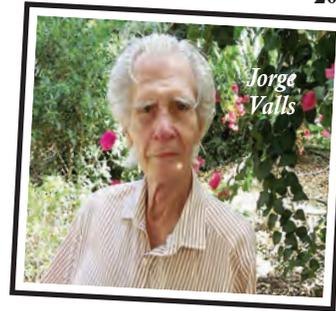
1895.- Inicio de la Invasión de Oriente a Occidente por Máximo Gómez y Antonio Maceo, base de la estrategia de las guerras de liberación cubana.

1995.- El presidente de EE.UU., Bill Clinton, inaugura los actos conmemorativos del cincuentenario de la ONU.

2010.- En EE.UU., documentos secretos, filtrados por la página de Internet WikiLeaks y publicados por diarios de todo el mundo.

2015.- Muere Jorge Valls (82), ex prisionero político y poeta cubano.

2017.- Se celebran las elecciones legislativas en Argentina. Luego de 10 años, el Perú



celebra un censo nacional.

2018.- Arthur Schnabel (70), judoka alemán (n. 1948).

2019.- Miguel Saiz (70), político, abogado y cooperativista argentino de origen uruguayo (n. 1949).

2020.- Alfredo Serra (81), periodista y escritor argentino; cáncer (n. 1939).

2021.- Lía Bermúdez (91), artista plástica y escultora venezolana (n. 1930).

2022.- En Santa Cruz de la Sierra, Bolivia inicia un paro indefinido, convocado por el Comité Interinstitucional Censal en rechazo al Decreto 4760, que retrasa el censo y redistribución de recursos en 2024 impuesto por el gobierno, generando disturbios que dejan 1 muerto.

23 SANTOS: Juan de Capistrano, Servando, Germán, Giraldo, Graciano

FRASE DEL DÍA: "Cada uno de los movimientos de todos los individuos se realizan por tres únicas razones: por honor, por dinero o por amor".

Napoleón I

EFEMÉRIDES

1942.- Segunda Guerra Mundial: se inicia la ofensiva aliada en la Batalla de El Alamein (en Africa).

2007.- El incendio que arrasa el sur de California provoca dos muertos, 100.000 hectáreas quemadas y la evacuación de 513.000 personas en San Diego.

2011.- La presidenta argentina, Cristina Fernández, es reelegida con más del 53% de los votos.

SANTOS: San Antonio María Claret, Jenaro, Séptimo, Fortunato, Marcos

FRASE DEL DÍA: "La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica".

Aristóteles

EFEMÉRIDES

1970.- Salvador Allende es confirmado presidente constitucional de Chile por el Congreso.

1986.- El gobierno británico rompe relaciones diplomáticas con Siria.

1998.- Detenido en Londres Augusto Pinochet a petición del juez español Baltasar Garzón, que le acusa de supuesto asesinato de españoles entre el 11 de septiembre de 1973 y el 31 de diciembre de 1983.

Octubre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

24

2014.- La red de espías Avispa envenena las relaciones entre Cuba y EE UU.

2016.- Jorge Batlle (88), abogado, periodista y político uruguayo, presidente de Uruguay entre 2000 y 2005; derrame cerebral (n. 1927).

2018.- Tony Joe White (75), cantautor y guitarrista estadounidense (n. 1943).

2019.- Se realiza la exhumación de restos del dictador Francisco Franco en España autorizado por el presidente Pedro Sánchez.

2020.- Argentina, 246 España, 247 y Francia, 248 superan la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19.

2021.- Ernesto Suárez (75), futbolista argentino, afincado en España (n. 1945).

2022.- En Reino Unido, Rishi Sunak se convierte en primer ministro, tras la renuncia de Liz Truss.

AL RETUMBAR LA DESCARGA, EL VIEJO TAMAYO ESTÁ BENDICIENDO AL HIJO: PERUCHO LEVANTA LOS OJOS HACIA EL SOL QUE SE ROMPE EN LAS ESPADAS Y LAS BAYONETAS. DESPUÉS RUEDAN POR TIERRA LOS TRES CUERPOS EXÁNIMES

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

enfermo, delirante por la alta fiebre del tífus. Encarnándose en las montañas, los Figueredo estiman haber hallado mejor asilo. Disponen ahora de un solo caballo, el que llevó el propio enfermo, para realizar las diligencias necesarias poco a poco. Perucho vence la crisis; pero el tífus le ha dejado sin carnes, fantasmal, pálido, transparente. El brillo ha desaparecido de sus ojos, también el entusiasmo, y aquella romántica seguridad en la victoria de la buena causa, ha muerto en su corazón. Desde los ranchos construidos en apretado bosque, Perucho ve deslizarse a sus pies las aguas del Birama, que le parecerían un llanto monótono.

Pero Valmaseda no reposa. Ha dispuesto que una fuerte columna se interne en las montañas de Cabaiguán. Los soldados toman por sorpresa un caserío en el estero de Jobabo, donde velaban el cadáver de una muchacha víctima del tífus. Al observar que la presencia de las tropas había provocado la fuga de los dolientes, la tropa arrastró el cadáver por el suelo y dispara los rifles contra los aterrados fugitivos. Después asalta el refugio de don Rodrigo Tamayo, vecino de los Figueredo y la familia de Perucho se dispersa. La intrépida Candelaria recordaría el Consejo de su padre. **“Tú, le había dicho, huye por medio de las balas, que te cojan muerta, pues debes preferir la muerte a caer en sus garras”**. Pero la fuga es casi imposible. Un cinturón de guerrilleros cerca los ranchos indefensos. Los yernos de Perucho solo consiguen escapar a filo de machete: Ricardo Céspedes ya aprendido, derriba a su aprehensor en un momento de coraje heroico. También consigue huir la bravia Candelaria, y sus hermanitos Luz y Ángel, además de una criada con un niño en los brazos. El resto de la familia quedó bajo la potestad de las milicias asaltantes.

Perucho se ha internado en el laberinto del bosque. Débil, casi inválido, va solo con el liberto

Severino; pero le siguen de cerca los esbirros de Valmaseda. Comprende al fin que no puede salvarse y ordena al liberto que le cuelgue la hamaca entre dos árboles. **“¡Huye!”** le dice al negro. Pero Severino resiste, aunque no por mucho rato. Pálido, e inmóvil con los ojos hundidos tratando de penetrar la cortina de hojas, Perucho espera la oportunidad de la **“muerte gloriosa”**. Empuña el sable revólver que le regaló Miguel Aldama. Cuando descubre las guerrillas, - ¡esbirros criollos al servicio de España!-, Perucho le dispara hasta la última carga del revólver. Después apoya la empuñadura del sable contra el suelo, para lanzarse contra el hierro liberador antes de que le prenda el enemigo. Pero es inútil: los soldados le atrapan y le llevan a Manzanillo, donde van a recibirlo pruebas de bárbara alegría.

Desde el barco de guerra en que ha llegado al puerto, el soñador escucha los gritos aguardentosos que reclaman su cabeza. Las hordas vociferantes se acercan en botecitos y en lanchas. A lo lejos repican las campanas de los templos y hay una jubilosa estridencia de charangas militares. El populacho, enronquecido, deambula con abigarrada inquietud de fiesta. Solo el dolor tiene la voz sigilosa; voz de plegarias y de lágrimas, que no sirve para consolar al prisionero. Por la noche, cuando el regocijo de la turba se adormece, los reos pasan de un barco a otro, que lo conduce hasta Santiago de Cuba.

El tribunal militar celebra un juicio muy rápido. No hace falta un cuidadoso análisis de las circunstancias.



Portada y tapias del antiguo matadero de Santiago de Cuba donde fue ejecutado. Figueredo en unión de los patriotas Tamayo.

Antes de conocer la sentencia, Perucho escribe a la esposa: **“Hoy se ha celebrado consejo de guerra para juzgarme, le advierte, y como el resultado no puede ser dudoso me apresuro a escribirte para aconsejarte la mayor y más cristiana resignación: vive para todos nuestros hijos”**... En efecto, poco después le dan lectura al fallo: deberán fusilarle a las 7 de la mañana del 17 de agosto. Alguien le brinda a Perucho el perdón de Valmaseda, si jurase **“no hacer más armas contra España”**. Naturalmente Perucho lo repudia.

-Diga usted al Conde -, sugiere al emisario - que hay proposiciones que no se hacen sino personalmente, para escuchar personalmente la contestación: que yo estoy en capilla y espero que no se me moleste los últimos instantes...

También morirán con él Rodrigo Tamayo y su hijo Ignacio. También reciben, como Perucho los auxilios religiosos próximo a la hora del suplicio. Perucho cuida su persona. Tras peinarse la ya luenga y blanca barba, espera que le avisen la ocasión de marchar con el pelotón de fusilamiento. Cuando le esposan las manos, dice a la tropilla estupefacta:

- Siento como si una aureola me circundará la frente.

Trata de andar; pero le es imposible. Débil por la convalecencia y las últimas fatigas, tiene además los pies hinchados. Se dirige a la comitiva que ha ido a buscarle:

-¿No ven ustedes que yo no puedo caminar? - ¡Tráiganme un coche!

Los soldados ríen. ¡Bah! ¿Un coche? ¿Alguien tiene una idea? Porque sería demasiado honor para un insurrecto, podrían ofrecerle un asno. Momento después, cuando Perucho sale de la doble reja de hierro, halla junto a la puerta un apacible burrito con albarda. Los militares presienten la humillación humorística del reo; pero él marcha



Perucho, indomable, exigió que se le matara de pie y de cara al enemigo.

arrastrando los pies heridos, hasta el pollino de lanceadas orejas.

- Está bien - comenta Perucho, entre burlón y solemne-: no seré yo el primer redentor que cabalgue sobre un asno.

Debe sentir aún más ancha la aureola sobre la frente. Con monótono y lento trotecillo, entre un vistoso despliegue de tropas, Perucho descende por la Calle de la Marina, para doblar finalmente a la derecha, rumbo a las tapias del antiguo matadero, pues se efectuará **“la ejecución de los cabecillas”**, según reza el texto de la orden del comandante Peralta, **“en el lugar de costumbre”**.

Los Tamayo se arrodillan ante el cuadro: Perucho, indomable, exige que se le mate de pie y de cara al enemigo. Suena el clarín. Hay un silencio helado en la caliente mañana de agosto. La multitud, desde lejo, observa el espectáculo. Al retumbar la descarga, el viejo Tamayo está bendiciendo al hijo: Perucho levanta los ojos hacia el sol que se rompe en las espadas y las bayonetas. Después ruedan por tierra los tres cuerpos exánimes.

Conmovedor acto de los luchadores

“Honramos a los valientes matanceros que ofrendaron su vida en aras de la libertad”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Uno a uno fue desfilando en la noche del pasado jueves los exiliados que participaron en un acto para honrar a los matanceros que ofrendaron su vida en aras por la libertad de Cuba y cuyos nombres quedaron plasmados en un inmenso mural adornado con la bandera de la isla.

Emma Rego dijo que el certamen se convocó para conmemorar el aniversario del “12 de octubre Día de los Mártires Matanceros” que todos los años ha sido una tradición en el seno del exilio cubano que ha servido para activar desde allí la lucha por la libertad de la isla.

En una inmensa pancarta fueron escritos los nombres de todos aquellos cubanos como Virgilio Campanería y Jorge Fundora, quienes fueron mencionados en el pase a lista de estos mártires, luego de la intervención del presentador Julio Estorino.

Se recordaron a valientes matanceros que murieron durante la lucha patriótica contra el comunismo en municipios como Agramonte, Alacranes, Bolondrón, Colón, Guamacaro, Jovellanos y Los Arabos, quienes ofrendaron sus vidas y ahora fueron honrados en Miami por el exilio.

El Dr. Manuel Alzugaray expresó su profundo orgullo y agradecimiento para aquellos hombres y mujeres que se enfrentaron valerosamente a los esbirros comunistas durante el fragor de la lucha por la libertad en Cuba en años pasados.

“Fueron unos valientes mártires, varios de los cuales dejaron hasta sus hogares, por irse a los ejércitos opositores que buscaban la libertad en la isla y muchos fueron arrestados y llevados al paredón de la muerte de forma inhumana y humillante”, afirmó Alzugaray.

“Hoy es una fecha muy importan-

te para honrar a todos aquellos mártires cuyos nombres aún se mantienen en aquellas imborrables listas donde siempre les mostraremos nuestro profundo agradecimiento por haber luchado contra el comunismo y batallado por la libertad”, enfatizó.



Mercedes Díaz y Oscar Pérez.



Con Jesús Herrera, Emma Rego.



El Dr Manuel Alzugaray, presidente de los Municipios de Cuba en el Exilio, está en compañía de Alberto Mulet.



Benito González exaltó a aquellos mártires que dieron la vida por la libertad en la lucha contra el comunismo.



Emma Rego, Julio Estorino y Nilda Castellanos.



Iván Sánchez, presidente de la Junta Patriótica Cubana con su esposa Pilar.



Eddy Riquenes también estuvo en este acto patriótico en los municipios.



El arquitecto Jesús Permuy con Lidia Álvarez.



El exilio se puso de pie para honrar a los mártires matanceros en un acto en los municipios.



Luis González Vega, lee la lista de los mártires que murieron por la libertad de Cuba.



Emilio Vázquez y Graciela Vázquez.



Elia Kassem compungida hizo un repaso de la lista de los mártires matanceros.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)

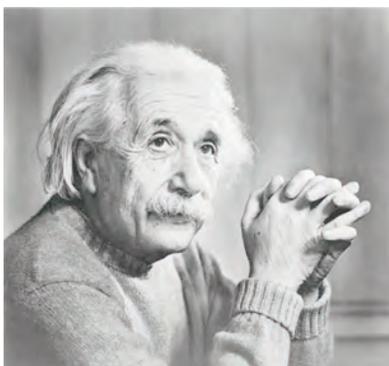


1- Fecha de la toma de Constantinopla por los turcos



- A) 1453
 B) 1567
 C) 1610

2- Creador de la Teoría de la Relatividad



- A) Isaac Newton
 B) Albert Einstein
 C) Herbert Spencer

3- Cantidad de planetas del sistema solar



- A) 12
 B) 9
 C) 8

4- Civilización que inventó la escritura cuneiforme

- A) babilonios
 B) Asirios
 C) Sumerios

5- Inventor del microscopio

- A) Zacharias Janssen
 B) Isaac Newton
 C) Galileo Galilei

6- Pintor de "La Venus del espejo"



- A) Miguel Ángel
 B) Velázquez
 C) Da Vinci

7- La unidad de volumen en el Sistema Internacional

- A) Metro cúbico
 B) Amperio por metro cuadrado
 C) Metro cuadrado

8- Planeta más caliente

- A) Júpiter
 B) Marte
 C) Venus

9- Significado de la palabra 'BABIECA'

- A) Persona de poca inteligencia
 B) Capital de Europa
 C) Cartera o bolso grande

10- Primera civilización histórica

- A) Griega
 B) Egipcia
 C) Mesopotamia

11- Ciudad conocida como "la ciudad del Turia"

- A) Alicante
 B) Valencia
 C) Cartagena

12- Capital de Holanda

- A) Atenas
 B) Amsterdam
 C) Helsinki

13- Palabra que es un adjetivo

- A) Parque
 B) Pantalón
 C) Pequeño

14- Planeta más grande del sistema solar

- A) Venus
 B) Júpiter
 C) Marte

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- A) La caída de Constantinopla fue la captura de la capital del Imperio Bizantino, que se produjo después de un asedio por el Imperio Otomano, bajo el mando del sultán Mehmed II, contra el ejército de defensa comandada por el emperador Constantino XI. El asedio duró desde el Viernes, 6 de abril 1453 hasta el Martes, 29 de mayo 1453 (según el calendario juliano), cuando la ciudad fue conquistada por los otomanos.
- 2- B) En 1916, Albert Einstein pone su revolucionaria teoría de la relatividad, las consecuencias de esta teoría no fueron evidentes hasta bastantes décadas más tarde, dando lugar al inicio de la llamada física relativista moderna.
- 3- C) el Sistema Solar consta de ocho planetas: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Plutón (que hasta 2006 se consideraba un planeta) ha pasado a clasificarse como planeta enano, junto a Ceres y Eris un objeto transneptuniano similar a Plutón.
- 4- C) La escritura cuneiforme es comúnmente aceptada como una de las formas más antiguas de expresión escrita, según el registro de restos arqueológicos. A finales del IV milenio a.C., los sumerios comenzaron a escribir su idioma mediante pictogramas, que representaban palabras y objetos, pero no conceptos abstractos.
- 5- A) El microscopio fue inventado por Zacharias Janssen en 1590. En 1665 aparece en la obra de William Harvey sobre la circulación sanguínea al mirar al microscopio los capilares sanguíneos, y Robert Hooke publicó su obra Micrographia.
- 6- B) La Venus del espejo es un cuadro de Velázquez (1599-1660), el pintor más destacado del Siglo de Oro español. La obra representa a la diosa Venus en una pose erótica, tumbada sobre una cama y mirando a un espejo que sostiene el dios del amor sensual, su hijo Cupido. Se trata de un tema mitológico al que Velázquez, como es usual en él, da trato mundano. No trata a la figura como a una diosa sino, simplemente, como a una mujer.
- 7- A) La unidad de medida de volumen en el Sistema Internacional de Unidades es el metro cúbico. Para medir la capacidad se utiliza el litro. Por razones históricas, existen unidades separadas para ambas, sin embargo están relacionadas por la equivalencia entre el litro y el decímetro cúbico: 1 dm³ = 1 litro = 0,001 m³ = 1000 cm³.
- 8- C) A pesar de estar situado más lejos del Sol que Mercurio, Venus posee la atmósfera más caliente, pues esta atrapa mucho más calor del Sol, debido a que esta compuesta principalmente por gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono. Actualmente carece de agua líquida y sus condiciones en superficie se consideran incompatibles con la vida conocida. No obstante, el Instituto Goddard de Estudios Espaciales de la NASA y otros han postulado que en el pasado Venus pudo tener océanos con tanta agua como el terrestre y reunir condiciones de habitabilidad planetaria.
- 9- A) Babieca se refiere a persona con poca inteligencia.
- 10- C) La Mesopotamia antigua, localizada entre los ríos Tigris y Eufrates fue la cuna de la civilización. En la antigua Mesopotamia hubo gran variedad de pueblos, pero se pueden dividir en dos grandes grupos cuyas relaciones entre ambos marcaron en gran medida la historia de toda la región de la Mesopotamia: los sedentarios y los nómadas.
- 11- B) Valencia, conocida también como la ciudad del Turia, es un municipio y una ciudad de España, capital de la provincia homónima y de la Comunidad Valenciana. Con una población de 790 201 habitantes, que asciende a 1 550 885 habitantes si incluímos su conurbación, es la tercera ciudad y área metropolitana más poblada de España, por detrás de Madrid y Barcelona.
- 12- B) Amsterdam según la pronunciación etimológica es la capital oficial de los Países Bajos. Fue fundada en el siglo XII como un pequeño pueblo pesquero. Sin embargo, en la actualidad es la ciudad más grande del país y un gran centro financiero y cultural de proyección internacional. Tiene una población de unos 810 000 habitantes y en su área metropolitana residen aproximadamente 1,5 millones.
- 13- C) Los adjetivos son las palabras que se adjuntan directamente a un sustantivo especificando o explicando algo de él. Construir bien en español. Pequeño es un adjetivo.
- 14- B) Júpiter es el planeta más grande del sistema solar. Se encuentra a 778 millones de kilómetros con respecto al sol y es unas 11 veces más grande que nuestro planeta Tierra, con un diámetro de 142,900 kilómetros y un volumen 1.300 veces mayor al de la tierra. De hecho, Júpiter pesa 2,5 veces más que los 7 planetas restantes del sistema solar juntos.

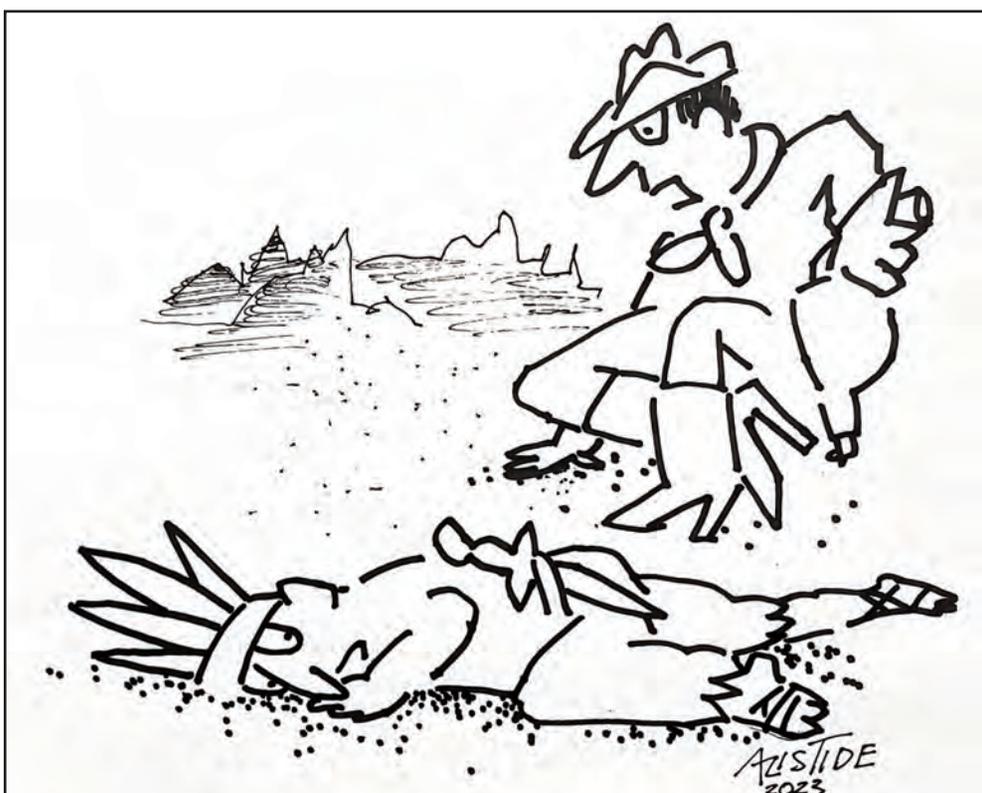
AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Doctor, tengo una novia de 20 años y yo quiero que me ayude a llegar bien al quinto...
 - Pero, señor... con su edad...
 - Yo llego bien hasta el tercero, al cuarto casi no puedo... y es que ella vive en el quinto piso.



-¿Cómo ha podido usted llegar a celebrar las bodas de oro?
 -Recién casados dimos un paseo por su finca. Su caballo relinchó y ella le dijo: "Va una". Y cuando lo hizo por tercera vez, le disparó.
 - Yo, le dije: "Idiota, lo mataste".
 Ella me miró fijamente y gritó: "va una".



- Diligencia con cuatro caballos con barba roja de conductor...adentro anciana carga una niña rubia ... y también hay un perro...
 -¿Y cómo adivinas todo eso con poner la oreja en la tierra?
 -Pluma Blanca no adivinar...Ver diligencia pasar por arriba a indio y dejarme tirado aquí.



-¡Mamá...papá...! Traigo una noticia buena y una mala...
 -Primero la buena...
 - Pues que el próximo curso ya no tienen que comprar los libros.
 -¿Y la mala...?
 -Que reprobé los exámenes, así que usaré los mismos libros.

Festejo de corazón, festejo de todos unidos

En la celebración de la Jornada de la Hispanidad, los niños del centro LINCOLN-MARTÍ ubicado en 510 N Krome Ave, dieron los buenos días en K'iche' y bailaron sus ritmos tradicionales. Los pequeños explicaron cuál es su ave y flor nacional, el lema, día de independencia, el santo o Virgen patronos de sus países, así como sus comidas y bailes típicos.

El resto de los centros realizaron actividades similares. Una verdadera clase de historia, cultura, unión y amor.



Celebración hispana en LINCOLN-MARTÍ Charter Schools (Little Havana Campus)



Demetrio Perez Jr.

Background Information
 Born/Dos August 2, 1945 - Miami, Florida
 Birthplace: Matanzas, Cuba
 Nationality: Cuban-American
 Occupation: Educator, politician and founder of Lincoln-Martí Schools

Photo:

What is the most interesting fact about this person?
 One notable aspect of his career is his leadership in the education sector. He served as a member of MDC School Board.

If you could meet this person, what question would you ask him/her?
 My question would be if: You are happy with the children of Lincoln-Martí?

Why is this person famous or important? What are his/her major achievements?
 Demetrio Perez Jr. is known for his contributions and involvement in the local community and politics. Some of his major achievements include: Public Service, Advocate for the Cuban-American community, education initiatives and Civic and Community engagement.



¡Así celebran los niños la llegada de Colón! en LINCOLN-MARTÍ



7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>	<p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

14 de mayo de 1948: la ONU crea el Estado Judío independiente

ISRAEL: años de arado y fusil

Por Francisco Parés (1958)
*Publicado hace 65 años

El día 14 de mayo de 1948, en el Consejo de Seguridad, el voto ruso y el voto norteamericano coincidieron, cosa increíble, y surgió a la luz el estado de Israel.

Hace diez años que Israel existe, el arma en una mano y el arado en la otra, pero la "cuestión de moral internacional" no ha sido resuelta.

El delegado ruso no votó con el objeto de dar satisfacción a un imperativo de moral internacional, sino a fin de facilitar el establecimiento en Medio Oriente, de una condición política que más tarde iba a capitalizar en provecho propio contra occidente y en la esperanza de aglutinar en favor del comunismo la unidad árabe, el rencor de raza y religión— y el formidable factor estratégico que es la encrucijada de Europa, Asia y África, por donde la Media Luna se desborda en dirección

al Estrecho de Gibraltar.

La historia medio-oriental de estos diez años es una triste historia para los intereses occidentales.

Hace diez años, Rusia no disfrutaba del menor asiento político, económico o estratégico en Medio Oriente. En lo que va de postguerra, sin embargo, occidente ha contem-

plado los siguientes fenómenos negativos, verdaderos mazazos en el conjunto de sus intereses universales.

1º Nacionalización del Canal de Suez y virtual secuestro de las vías petrolíferas en dirección al Mediterráneo: por el Canal y por los oleoductos sirios transcurren dos tercios del carburante medio-oriental.

2º Pérdida de todas las bases militares de Egipto, Siria y Líbano, evacuación británica de Jordania, disminución de un sesenta por ciento de los asientos estratégicos aeronavales.

3º Creación de la República Árabe Unida, piedra miliar en el camino de la integración islámica medio-oriental.

4º Alianza entre Rusia y la República Árabe Unida.

5º Derrota de los ejércitos franco-británicos en Egipto —noviembre de 1956— por causa del ultimátum ruso y del veto norteamericano.

6º Quiebra de la doctrina Eisenhower en tanto que mecanismo de seguridad en Medio Oriente.

En los seis fenómenos negativos para occidente —no todos, aunque los más dramáticos— Israel ha estado presente de alguna manera. Naturalmente, es imposible despejar la incógnita siguiente: de no haber existido el estado de Israel, ¿se habría producido igualmente



14 de mayo de 1948: el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas vota la creación del Estado de Israel. El delegado ruso y el delegado norteamericano —caso insólito— pronuncian un sí unánime... "El edificio del Empire State tuvo un estremecimiento de sorpresa" comentaba con humor cierto internacionalista.

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

el proceso general de la decadencia occidental en Medio Oriente? Puesto que uno de los objetivos fundamentales de la estrategia soviética consiste en la eliminación de occidente del mundo medio-oriental, es de suponer que la ofensiva soviética se habría producido de la misma manera.

Pero es evidente que la diplomacia soviética ha encontrado una ayuda formidable en el solo hecho de que, en Palestina, haya imperado la bandera de Israel desde mayo de 1948. Medio Oriente siempre fue una querrela de Imperialismos, una encrucijada estratégica de primer orden, una de las reservas mundiales de petróleo; pero desde el 14 de mayo de 1948 ha sido un conflicto de monoteísmo. Y el apasionado rencor de la Media Luna contra la Estrella de David ha debilitado, obviamente, la posición de la Cruz en Medio Oriente.

Hoy —en este décimo aniversario de la constitución de Israel los internacionalistas de Washington, Londres y París se preguntan: la creación de Israel, ¿constituyó un formidable error de la diplomacia occidental? No hay respuesta desde luego. Además, la respuesta sería inútil: Israel está ahí, en el mapa y en la historia. Está en el corazón de Medio Oriente, y occidente —el padrino internacional de Israel— está en el deber de defenderlo. Contrajo un compromiso de honor el 14 de mayo de 1948. Hasta ahora lo ha cumplido —a medias. Porque, en realidad, y debido a presiones internacionales fortísimas, occidente creó el estado de Israel, pero no le dio los medios económicos, políticos y sobre todo militares, para su supervivencia. En algunos momentos, incluso, Israel ha quedado solo en el mundo.

El emperador Tito de Roma, en el año 70 de la era cristiana, entra en Jerusalén, destruye el Templo —y empieza la Diáspora, la dispersión judía por todo el mundo. Del Templo sólo queda el llamado Muro de las Lamentaciones, venerable ruina donde los judíos todavía se inclinan en lágrimas recordando el pasado. Desde entonces —desde el año 70— cuando se reúnen dos o más judíos en cualquier lugar del mundo, con objeto de celebrar alguna fiesta, se despiden diciendo: “Hasta el año

próximo en Jerusalén”.

¿Qué será de Israel dentro de diez años, cuando se cumpla el vigésimo aniversario de su creación legal? Es inútil lanzar la imaginación hacia el remoto futuro: la historia está escrita con los errores del pasado, pero también con la espontaneidad del futuro. A los diez años de su creación, a pesar de todos los peligros, Israel permanece y se expande. Es de desear, desde luego, que dentro de otros diez años occidente pueda mirar hacia Palestina sin sonrojarse. Mientras, ¿qué ha ocurrido en Palestina bíblica, la estrecha faja de tierras bajas que se extiende desde el Mediterráneo hasta el Jordán? ¿Qué ha ocurrido en Israel en estos primeros diez años de su existencia?

El 14 de mayo de 1948 había en Palestina —entonces mandato británico— 655.000 judíos. Hoy viven en Palestina 1.700.000 personas. Es decir, en diez años se ha registrado la llegada de más de un millón de judíos, a razón de más de cien mil todos los años. ¡Cien mil inmigrantes todos los años, en un país sin agricultura, sin industria, sin recursos propios, en guerra larvada contra la vecindad árabe! ¿Existe otro caso histórico de mística patria más conmovedor y heroico? Los judíos han llegado del mundo entero: de 74 países distintos, más exactamente.

El judaísmo es, en cierta medida, una raza, pero es, sobre todo, una religión. Durante la dispersión milenaria las islas judías enquistadas en 74 patrias han sufrido mutaciones étnicas y culturales profundísimas, pero a pesar de las ligeras discrepancias en torno o determinadas interpretaciones de la Tora y del Talmud, el judaísmo se ha mantenido pétreo, inmovible, impenetrable. Sin embargo, ¿cómo cementar en la patria común recién estrenada un estado y una sociedad, a pesar de la religión unánime, en méritos de una inmigración a base de distintas lenguas y de distintas culturas? A fines del pasado siglo, el autor de “El Estado judío”, Theodor Herzl, se preguntaba angustiado: “¿Cuántos judíos en el mundo entero sabrán pedir un billete de ferrocarril en hebreo?”

El primer milagro de Israel, en estos primeros diez años de existencia, por lo tanto, es haber logrado la



Theodor Herzl, autor de “El estado judío”, apóstol del sionismo, alma del movimiento político que conduce, en 1948, al rescate de la tierra de Promisión.

constitución de un estado moderno, viable, si no perfecto por lo menos dinámico a pesar de la miscelánea inicial de lenguas y culturas de sus habitantes. Hoy con excepción de los recién llegado, todo el mundo habla el hebreo en Israel. Mañana cuando la generación de los de menos de diez años surja a la vida pública o política, el hebreo habrá recobrado toda su esplendor de otros tiempos.

El milagro se debe a una sola institución: la escuela. En los bancos de la escuela pública y privada de Israel, exponentes étnicos rubios y altos, de tipo nórdico, vecinan con exponentes bajos y

magros de tipo hindú, latino, incluso yemita. Hay judíos blancos y judíos negros: la raza sentimentalmente no existe. Existe solamente una voluntad tendida hasta el infinito, semilla prodigiosa que fecunda la patria recién lograda.

Segundo molde, después de la escuela: el ejército. Israel ha vivido en guerra —o en estado de alarma— durante diez años de existencia. El servicio militar es naturalmente obligatorio. En las granjas colectivas cercanas a la frontera, constantemente una décima parte de la población masculina empuña un fusil

(PASA A LA PÁGINA 38)

El primer milagro de Israel, es haber logrado la constitución de un estado moderno, viable, si no perfecto por lo menos dinámico a pesar de la miscelánea inicial de lenguas y culturas de sus habitantes

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

y obra de vigía. Los servicios militares auxiliares están en manos de mujeres. En la guerra de Neguev de 1956, inmediatamente después de las brigadas de combate iban brigadas exclusivamente femeninas recogiendo y catalogando el material de guerra conquistado a los egipcios. El ejército, crisol de voluntades, molde de sentimientos, espinazo dorsal de la nación.

De la escuela y del ejército se pasa al trabajo —que es una continuación espiritual, por su sistema, del estado heroico. Es sabido que el sionismo clásico se bifurca, andando el tiempo, en matices políticos varios. Termina por imponerse el sionismo-socialista. Ello es una invención específicamente judía —y sería inútil intentarla en otros países. Su fundamento: entidades colectivas de trabajo. Pero acepta todas las variantes imaginables. El estado no es rígido y permite todos los ensayos. En la actualidad, en el campo, las formas colectivas más generalizadas son las siguientes:

1-Kibbutz: colectividad agraria en la cual los trabajadores no reciben salario alguno —excepción de una pequeña cantidad como dinero de bolsillo. El Kibbutz se encarga de la satisfacción de todas las necesidades de los trabajadores, así como de su familia. La Institución se regula por una Asamblea de todos los afectos al Kibbutz. Los niños viven en edificios especialmente separados y sólo conviven con su familia durante unas horas al día. El trabajo se reparte de acuerdo con las capacidades. Se calcula que dentro de cinco años más de diez mil estudiantes de medicina, ingeniería, arquitectura, etc., habrán salido de la juventud de los actuales Kibbutzs.

2- El Mochav Ovdim: colectividad de pequeños propietarios. Todo jefe de familia recibe la cantidad de tierra que puede normalmente cultivar. Las compras y las ventas de la colectividad son comunes. Los niños

viven con sus padres, pero su educación está a cargo del Mochav. Así como en el Kibbutz no hay obreros agrícolas, por no existir salario, en el Mochav no hay compatibilidad con el campesinado salariado —aunque ello sea accidental.

3- Mochav Chitufi: transición entre el Kibbutz y el Mochav Ovdim. Su esencia radica en la producción común de hombres y mujeres, pero en la satisfacción de las necesidades, no en escala igualitaria, sino a tenor de particularidades individuales. Los niños viven con sus padres, pero la institución atiende a su educación. Los trabajadores del Chitufi reciben en dinero su cuota de beneficios.

Escuela, ejército, colectividad agraria son las tres forjas del carácter y los tres pilares de la nacionalidad. El estado facilita la tierra a las colectividades que deseen constituirse, gratuitamente. Estas colectividades se reparten por todo el país, pero fundamentalmente se instalan junto a la frontera de Israel: son los puestos avanzados de defensa, donde se alterna la labor del campo con la labor de guerrillas. De no haber sido por los Kibbutz y Mochavs, probablemente los árabes se habrían adentrado poco a poco en el territorio palestino, en ofensiva silenciosa y mordiente.

Al lado de estas colectividades coexiste el sistema de propiedad privada característico de occidente. La industria naciente se organiza, a su vez, en sindicatos de tipo socialista —un socialismo más judaico que marxista— o bien en situación de proletariado libre. Israel estudia, medita, tantea y ensaya. Su constitución social definitiva se producirá de acuerdo con una necesidad suprema e imperiosa: la defensa de la patria.

La economía israelita, estudiada ortodoxamente, es un puro desastre: pero se trata de una economía que no puede ser estudiada en términos ortodoxos, precisamente porque Israel surgió a la vida pública hace diez años, práctica-



Nasser, presidente de la República Árabe Unida: “El objetivo número uno de la federación sirio-egipcia es la destrucción del estado de Israel”.

mente de la nada... Cuando se produjo la creación de Israel no había en Palestina comida suficiente ni para la mitad de los entonces residentes. Hoy produce legumbres, frutas, cereales, huevos y algunos renglones más en el capítulo de las necesidades diarias, en cantidad bastante para las necesidades de la colectividad —pero todavía falta carne y leche.

Todavía Israel debe desangrarse económicamente en la compra al exterior de determinados comestibles. Las exportaciones de su industria no alcanzan a compensar ni la tercera parte del déficit. Además, la psicología israelita, en el aspecto financiero, es extraordinariamente paradójica: como ser que se está invirtiendo en obras no inmediatamente productivas; carreteras, puentes, hospitales, universidades, ejército— cada año aumenta el déficit, pero los judíos no parecen inquietarse.

Hasta ahora, al final del año fiscal, han podido cuadrar balance satisfactoriamente: aportaciones de los judíos residentes en el extranjero, especialmente de Estados Unidos, contribuciones de guerra pagadas por el gobierno de Alemania, etc. La sociedad judía de Palestina, desde luego, no permite la existencia de individuos muy ricos. Pero en cambio, asegura la existencia, inmediatamente, de los que van llegando de todos los rincones del mundo, sin un centavo en los bolsillos, pero con una luz de esperanza en la mirada.

A los diez años de existencia ha fracasado el objetivo fundamental, en lo internacional, de los padrinos de Israel. Este objetivo consistía en lo siguiente:

—Colocar en Medio Oriente una cuña divisoria de la potencial unidad

(PASA A LA PÁGINA 55)



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



CENTENARIO DE OLGA GUILLOT

Este mes se celebra el centenario de la recordada y querida cantante cubana Olga Guillot. Nacida en Santiago de Cuba el 9 de octubre de 1923, Guillot popularizó el bolero en Cuba y América Latina, llegando a ser conocida como “la Reina del Bolero”. Durante siete décadas de carrera artística, Guillot enalteció a Cuba, dándole un perfil internacional tanto a su música como a su lucha por la libertad. Aunque falleció en Miami Beach, Florida el 12 de julio de 2010, su música y su legado patriótico aún viven.



Con José José



Con René Touzet, Lucho Gatica, Vicente Garrido, Bola de Nieve, Carmen Delia Depini, Daniel Riobobos, Guillermo Acosta, Paco Malgesto, José Sabre Marroquín y Marco Antonio Muñiz, México, 1950s.



Con Mercedes Pérez Cairo, Esperanza Chediak, Maruja González, Hortensia Coalla, Miguel De Grandy, Lydia De Rivera, Esther Borja, Zoraida Beato, Luisa Ma. Morales y Zoraida Marrero.



Con Celia Cruz y Libertad Lamarque.

OLGA GUILLOT AT 100

This month marks the centennial of the birth of beloved Cuban singer Olga Guillot. Born in Santiago de Cuba on October 9, 1923, Guillot popularized the bolero in Cuba and Latin America, becoming known as “the Queen of Bolero.” During an artistic career that spanned seven decades, Guillot exalted Cuba, giving an international profile to both its music and its struggle for freedom. Although she passed away in Miami Beach, Florida on July 12, 2010, her music and patriotic legacy live on.



Con Beny Moré y Fernando Albuérne.





El pan, fiel compañero de mesa “en la riqueza y en la pobreza”

El pan ha sido desde la Antigüedad, junto con el aceite y el vino, considerados la trilogía de la dieta y un regalo divino, dones típicos de la dieta mediterránea y alimento imprescindible en todos los países del mundo que, con los cereales de su tierra, obtienen el sustento básico de la población. De bajo precio y con indudable valor nutricional, el pan ha sido compañero de la evolución humana, protagonista de opíparas mesas y sustento en la pobreza. Por todo ello, el 16 de octubre se celebra el Día Internacional del Pan.

Por Isabel Martínez Pita

Se dice que “cuando el hombre de Neanderthal horneó el pan, se tornó civilizado”. La harina fue el principal ingrediente desde tiempos remotos, ya que sus granos se cultivaban desde el año 10.000 a. C. en el valle de río Tigris en Asiria y Mesopotamia. La muestra más antigua de su uso es una torta que data del año 2800 a. C. y se encuentra expuesta en un museo de Suiza, conocida como “torta de Corcelles”.

En sus comienzos, según los científicos, el pan podría ser una mezcla de granos de cereal, molidos sobre una piedra y algo humedecidos. El casual acercamiento de esta apelmazada masa al fuego o su exposición al sol sobre

una piedra, pudo ser la primera experiencia del pan para adquirir una consistencia sólida y más fácilmente comestible, lo que le transformarían en el primer pan primitivo.

Este popular alimento es conocido desde el siglo XX a. C. entre los egipcios, quienes, devotos del pan, recibieron en la Antigüedad Clásica el nombre de “comedores de pan”. Con frecuencia era más que un alimento y se llegaba a pagar un salario o jornal de un campesino con un cierto número de panes y cerveza (tres panes y dos cántaros de cerveza).

Parece que en Egipto se inició también la costumbre de dejar germinar el cereal y, posteriormente, secar ligeramente el grano antes de molerlo, lo que resultaba un método más

refinado de elaboración que dio origen a las primeras fermentaciones que ‘levan’ el pan y proporcionan un sabor más agradable.

LOS VIAJES DEL PAN POR EL MUNDO

Con los viajes de los primeros pueblos nómadas por Oriente, se dio a conocer la elaboración de esta masa que saciaba el hambre y aportaba los carbohidratos necesarios para el organismo, hasta llegar a convertirse para muchas culturas en base de alimentación imprescindible, debido a su fácil almacenamiento y su conservación.

El pan llegó hasta Europa recalando con

(PASA A LA PÁGINA 41)

¡Ha llegado el momento de poner el pan en su lugar!

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

enorme éxito en Italia donde la fama de los maestros panaderos se extendió, sobre todo, a Francia y Gran Bretaña, desde donde eran contratados por los señores de la nobleza para trabajar en sus mansiones elaborando el pan familiar.

Sin embargo, ya desde la Antigüedad, las diferentes culturas han ido tratando los cereales disponibles en la zona de múltiples maneras, consiguiendo distintos sabores y texturas, hasta obtener exóticos y sabrosos panes que se consumen actualmente en cada país y continente. En Europa y parte de África, el trigo y el resto de los cereales son los componentes del pan; en América, el cereal más frecuente para su elaboración es el maíz, así como el arroz en Asia.

Otros pueblos del norte de Europa elaboraban panes planos no levados (sin levadura), como el 'lefse' de los vikingos, que hoy en día resulta muy popular entre los países escandinavos.

CLASISMO EN RAZÓN DEL COLOR DE LA MIGA

También socialmente el pan ha sido, desde la Edad Media y hasta alrededor de hace un siglo, causa de clasismo entre la población, que consideraba distinguirse en función del color de la miga del pan. Mientras, los panes de centeno, cebada o avena, de miga más oscura, se asociaban con las clases menos favorecidas, los consumidores de pan de harina de trigo, de miga blanca, pertenecían a las clases altas.

Ya en el siglo XVIII, el pan en Europa se convirtió en uno de los alimentos que acapararon más la atención entre chefs y nutricionistas que pretendían elaborar la receta más original, más sabrosa, saludable y refinada, dando rienda suelta a su imaginación y potenciando su popularidad. Así, uno de los primeros nutricionistas, el francés Antoine Augustin Parmentier (1737-1813), llegó a afirmar que: "la salud de una nación puede medirse por la calidad de la harina".

RANKING DE LOS PANES DEL MUNDO

En la actualidad, los panes más vendidos en el mundo son:

El pan de molde en primer lugar. Muy similar al pan normal. A pesar de que añaden algo de



El pan es conocido desde el siglo XX a. C. entre los egipcios, quienes, devotos del pan, recibieron en la Antigüedad Clásica el nombre de "comedores de pan". Con frecuencia era más que un alimento y se llegaba a pagar un salario o jornal de un campesino con un cierto número de panes y cerveza (tres panes y dos cántaros de cerveza). Un hombre descansa en su panadería en El Cairo, Egipto. Foto: Khaled El Fiqi.

grasa para que la masa sea más agradable al paladar, su valor calórico es muy similar al pan de barra. Si contienen ingredientes adicionales (nueces, semillas, etc.), el valor nutritivo aumenta.

El segundo puesto lo ocupa la **baguette**. Pan típico de Francia, elaborado con harina de trigo, resulta ser uno de los más populares desde principios del siglo XX. Su secreto reside en que es rápido de cocer y facilita el trabajo de los panaderos.

En tercer lugar, se encuentra el **pan de queso**, de origen brasileño y elaborado con pan de yuca. Fue inventado en el siglo XIX para evitar la mala calidad de la harina en aquella zona.

El **pan de pita** se sitúa en el cuarto puesto y resulta ser uno de los panes más vendidos del mundo. Con origen en Oriente Medio, su popularidad se ha extendido durante las últimas décadas. Su principal atractivo se encuentra en que se pueden comer alimentos con él sin necesidad de utilizar los cubiertos.

El quinto puesto lo ocupa el **casabe**, elaborado sin levadura y con harina de yuca y acabado a la plancha. De origen indígena y, sobre todo, muy conocido en Sudamérica y Centroamérica.

El **pan payés** está considerado en el sexto puesto de los panes más consumidos y es uno de los más internacionales de España. Su nombre corresponde a su procedencia rural, y sus caracte-



Ya desde la Antigüedad, las diferentes culturas han ido tratando los cereales disponibles en la zona de múltiples maneras, consiguiendo distintos sabores y texturas, hasta obtener exóticos y sabrosos panes que se consumen actualmente en cada país y continente. En la imagen, una mujer paquistaní prepara una torta de pan en un horno de barro a las afueras de Hyderabad, Paquistán. Foto: NADEEM KHAWER.

terísticas principales son su corteza dura y su miga muy blanda.

El séptimo lugar lo ocupa el **mantou**, pan dulce hecho con harina de trigo, muy popular en China. Aunque puede consumirse después de haber sido cocido, en la mayoría de las ocasiones se prefiere frito.

El **pan de maíz** se sitúa en el octavo puesto. La clave de su éxito reside en el hecho de que es muy fácil de preparar porque se cocina directamente en la sartén y no es necesario hornearlo previamente. Este pan es muy popular en Norteamérica.

Después de todas las vicisitudes que ha pasado el humilde bollo de pan a través de la historia, de ser refinado acompañante a mendrugo con el que satisfacer las necesidades alimenticias más perentorias, el pan culminó su éxito en la década de los sesenta. Pero no sabía ese pedazo de cereal tratado que también sufriría el oprobio en los 90, debido a la moda que imponía sacrificarle en nombre de la silueta.

Pero, por fin, ha llegado el momento de poner al pan en su lugar y disfrutar de todas las variedades que nos ofrece y seguirlo considerando un producto básico, cuya una de sus características es su valor económico, ya que dicho valor se utiliza para valorar el costo de vida en los diferentes países e influye en el Índice de Precios al Consumo (IPC).

“España ha sido clave en el gran poderío de la Herencia Hispana en EE.UU.”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La Cónsul Adjunta de España en Miami, Sofía Ruiz Del Árbol, admitió que su país ha sido clave en el gran poderío de la Herencia Hispana en EE.UU., donde cada día es más impactante en todas las comunidades el uso del lenguaje español, como es el caso de La Florida.

“Nuestra herencia hispana también ha alcanzado otras metas como la religiosidad y la educación que han contribuido a que los hijos de ascendencia española se compenentren con la cultura de sus respectivos países de origen”, destacó.

“Por eso han crecido las comunidades hispanas de países como Venezuela, Colombia, Cuba, Nicaragua, Honduras, Argentina, México y Ecuador, entre otras, en áreas como la Pequeña Habana, Sweetwater y Kendall, en el ámbito urbano norteamericano”, recalzó.

“Por eso—insistió la cónsul Ruiz—se cree que más de 62 millones de estadounidenses, el 18,7 % de la población total del país, es de origen hispano. Y el 71 % de los hispanos utilizan el español en el entorno familiar”.

“La comunidad hispana y el español siguen imparables en los Estados Unidos. Según recientes datos oficiales el total de la población de origen hispana supera los 60 millones de personas. Por lo tanto, el porcentaje de población hispana alcanza el 18,7% del total. Además, hay ya casi 57 millones de hispanohablantes en todo el territorio norteamericano”, agregó.

“De ellos, 41,7 millones tienen el español como idioma nativo. El uso del español en Estados Unidos ha crecido tanto que ya hay más hispanohablantes que en España. De hecho, muchos lingüistas ya no hablan del “español en Estados Unidos”, sino del “español de Estados Unidos”, sostuvo.

“Además, cada vez se estudia más el español en las escuelas. En el año 2021, se ha contabilizado que un total de 24 millones de alumnos estudiaron el español como lengua extranjera en Estados Unidos”, insistió la funcionaria diplomática hablando en un acto en la capilla Corpus Christi, en Miami.

“Los datos son demoledores. El Instituto



La cónsul Sofía Ruiz Del Árbol aparece junto a Sister Carmen y Martha Pérez.



Ruiz resaltó la influencia del legado español en el ámbito hispano en los Estados Unidos.

Cervantes pronostica que, en el año 2060, Estados Unidos será el segundo país del mundo con mayor número de hispanohablantes, tan solo detrás de México, que es uno de los pocos países que ha crecido incontroladamente en EE.UU.”, recalzó.

“De acuerdo con estas estimaciones, en cuatro décadas, uno de cada tres norteamericanos será de origen hispano. La tasa de reposición de los

hispanos es la más alta del país. Es la comunidad más joven y la que tiene más hijos. Cada dos años, la población de origen hispano aumenta en dos millones de personas”, insistió.

“En líneas generales, la población hispana creció un 23% de 2010 (50,5 millones) a 2020 (62,1 millones). Según el censo de 2020, los tres Estados con mayor porcentaje de población hispana son Nuevo México (47,7%), California (39,4%) y Texas (39,3%)”, destacó.

“Estos Estados se encuentran, debido a la gran masa poblacional de origen hispano con la que cuentan, entre los diez estados en los que menos creció la población hispana durante la última década”, agregó la cónsul.

“Su influencia ha llevado a los hispanos a jugar un papel clave en la política de los Estados Unidos. Se estima que, entre los 441 representantes actuales, más de 74 congresistas hacen uso del español en su comunicación digital”, precisó.

“Y según esos datos, que por ahora no han sido actualizados, en las “midterms” de 2018, eran 29,1 millones los hispanos con derecho al voto. En las últimas presidenciales de 2020 la cifra se situó por encima de los 32 millones. Y la comunidad hispana aglutinó el 13,3% del electorado”, enfatizó.

“Por último quiero destacar que nuestra historia abarca grandes territorios y excepcionales hitos históricos, uno de ellos de gran relevancia y muy desconocido en su alcance y repercusión hasta nuestros días; el capítulo de historia común del nacimiento de los Estados Unidos de América y la enorme influencia de España en sus logros”, sintetizó.

“La trascendencia de la contribución histórica y cultural de España en relación con los Estados Unidos de América para fomentar y promover los lazos de unión entre ambos países, ha sido un objetivo en la recuperación y el estudio de la historia de España, en general, de sus líderes y, en particular, de su Real Armada y Reales Ejércitos, y de las contribuciones e hitos históricos logrados en siglos pasados en EE.UU.”, concluyó.

Por último, recordó que el asturiano Pedro Menéndez de Ávila, conocido como “el adelantado”, fue el fundador de San Agustín, uno de los sitios más emblemáticos de la Florida, donde también sembró hondas estas raíces latinas.

Visibilizar el cáncer de mama

Por Teresa Sánchez-Bermejo.

¿Por qué el lazo rosa? La iniciativa de dedicar un día al cáncer de mama partió de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1988 y ha ido ganando terreno en los últimos años, de modo que ya es habitual que el 19 de octubre se tiña de rosa: monumentos con inmensos lazos de ese color o que se iluminan de rosa cuando cae la noche, lazos rosas en la calle, en el trabajo, en televisión, en las redes sociales... Pero ¿cómo se convirtió el lazo rosa en ícono mundial de la lucha contra esta enfermedad?

Al parecer, la Fundación Susan G. Komen fue la primera que, en 1991, repartió lazos rosas entre los participantes en una carrera relacionada con el cáncer de mama en Nueva York, aunque sin el significado que tienen actualmente.

Paralelamente, Charlotte Haley, una mujer estadounidense con varios familiares con cáncer de mama, empezó a confeccionar en su casa lazos de color melocotón que distribuía junto con una tarjeta en la que instaba a pedir al Instituto Nacional del Cáncer más inversión en la prevención de la enfermedad.

Sin embargo, fueron Evelyn Lauder, vicepresidenta de la compañía cosmética Estée Lauder, y que había superado un cáncer de mama, y Alexandra Penney, editora jefe de la revista Self, quienes asociaron el color rosa con el cáncer de mama.

Previamente, contactaron con Charlotte Haley con la intención de utilizar su cinta de color melocotón para hacer una campaña sobre el cáncer de mama apoyada en la marca Estée Lauder, pero Haley consideró que era un proyecto demasiado comercial y no quiso participar. Ante esa negativa, cambiaron de color.

En 1992 la firma Estée Lauder distribuyó alrededor de 1,5 millones de esos lazos en sus locales y creó su Fundación de Investigación



Vista general de algunas de las 6.000 siluetas de mujeres rosas que sirven de memorial sobre el cáncer de mama en las afueras de la Casa del Parlamento en Canberra (Australia) con motivo del Día Mundial de la lucha contra el cáncer de mama. EFE/LUKAS COCH

para el Cáncer de Mama. A partir de entonces, el lazo rosa se convirtió en el ícono de la lucha contra dicha enfermedad.

UNA DE CADA 8 MUJERES

El de mama es el tumor más frecuente en mujeres, aunque también es uno de los que cuenta con mejor pronóstico.

Se origina en el tejido de la glándula mamaria y se diagnostica sobre todo en mujeres de entre 45 y 65 años. En hombres es poco frecuente, aunque también se da.

Se estima que el riesgo de padecer esta enfermedad es del 12 %, lo que significa que a lo largo de su vida la padecerán 1 de cada 8 mujeres.

Según la OMS en 2020 se diagnosticaron 2,3 millones de casos en el mundo y hubo 685.000 fallecimientos. La mayoría de esas muertes se producen en los países de ingresos bajos y medianos, donde gran parte de los casos se diagnostican en un estadio avanzado.

Cada año aumentan los casos de cáncer de mama (porque vivimos más y por la detección precoz), pero

también la supervivencia, gracias a terapias más precisas.

DIAGNOSTICAR LO ANTES POSIBLE

Diagnosticar el cáncer en sus fases iniciales es, por tanto, vital para lograr buenos resultados con las terapias, lo que pone en valor nuevas técnicas como la biopsia líquida en sangre, que permite detectar la presencia de células tumorales a través de una muestra de sangre y que puede ayudar a iniciar un tratamiento antes de que la enfermedad dé algún tipo de manifestación clínica.

O la prometedora biopsia líquida en leche, que estudian investigadores del Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO). Dicho equipo, que dio a conocer su investigación el pasado septiembre, ha comprobado que la leche materna contiene ADN de tumores de mama, lo que abre la puerta a que se pueda utilizar el análisis de la leche para diagnosticar el cáncer de mama de forma temprana en el posparto.

Existen también otros sistemas de cribado que llevan años implantados y que ayudan a la

detección precoz del cáncer de mama, como son la mamografía y la ecografía de mama. Se recomienda también la autoexploración por parte de las mujeres.

Todo ello con el fin de identificar la enfermedad en una fase inicial y poder frenarla. Las estadísticas indican que una mujer que es diagnosticada de cáncer de mama en fases tempranas tiene más de un 95 % de probabilidades de estar viva cinco años después, mientras que una paciente en estadios metastásicos cuenta con menores probabilidades de supervivencia.

TRATAR EL CÁNCER Y A LA MUJER

A menudo el tratamiento del cáncer de mama consiste en una combinación de extirpación quirúrgica, radioterapia y medicación, un proceso que puede dejar a la mujer en una situación de vulnerabilidad en aspectos que van desde el propiamente físico, al psicológico o al económico (la persona afectada tiene que asumir costes asociados a la enfermedad justo en un momento en el que no puede llevar el mismo ritmo en su vida laboral).

La mayoría de las mujeres con cáncer de mama experimentan sentimientos de ansiedad, incertidumbre, miedo o depresión, problemas que aumentan en aquellas a las que se les realiza una mastectomía (extirpación del seno).

Actualmente, se recomienda utilizar, siempre que sea posible, cirugías conservadoras, y en caso de que sea necesaria la mastectomía, incluir la reconstrucción mamaria dentro del mismo procedimiento quirúrgico.

También está ganando terreno la estrategia que promueve tratar no solo el tumor sino también a la persona en su conjunto, mediante un enfoque multidisciplinar que incluye aspectos como ejercicio físico específico, dieta adecuada y apoyo psicológico.

LOS GUATACAS

Por Eladio Secades (1950)

De improviso escuchamos el compendio de un amigo: "Fulano es un guataca".

Guataca es el que hace de la admiración un sistema de vida. Que a la larga es un sistema de muerte. Porque el adulador se gasta enseguida. Como el creyón blanco. Y llega a ser molesto. Como el cuello duro. El cuello duro era la brújula de los principios de nuestros abuelos. Que creían que debía llevarse el almidón en la ropa y en el alma. Los chucheros han superado la primera mitad de la tesis. Con esos grandes cuellos que parecen de hoja de lata. Los cubanos que en nuestra época viven de la guataquería, aunque se vistan de gala, llevan la dignidad en mangas de camisa. Así andan mejor.

La guataquería física es el abrazo. La cual es el elogio usado a manera de sanguijuela. De todas formas, es una calamidad vernácula que se anuncia cuando se aproximan las elecciones. Y de la que resultan los hombres que creen que han hecho mucho por la patria. Sin haber hecho nada. Y los amigos de los gobernantes y alguno de los escritores que hacen patricios a domicilio. Con cargo al presupuesto nacional, naturalmente.

La guataquería criolla es una escuela de lenta revolución por asfixia. Que termina fomentando el motín de elogio. Que es, después del motín del silencio, el más horrendo que se conoce. Entre lo que valen y lo que creen valer los hombres públicos, casi siempre hay el vacío de un desfalco espiritual. Están sobregirados en la cuenta corriente de la vanidad. Y voltean los principios de la democracia admitiendo la funesta oposición del halago.

La guataquería tiende a buscar el parangón entre el hombre y el perro. El perro para no parecerse al hombre, ama al hombre. El hombre para parecerse al perro, cuando los amigos lo adulan cierra los ojos a las realidades. Y se tiende panza arriba para dejarse rascar. Es cuando creen que los que no lo elogian y lo adulan, lo están combatiendo. Pero lo están combatiendo los que lo elogian y

lo adulan. La bondad pregonada degenera en vicio criollo de pregonar la bondad. El adjetivo en fórmula de abuso es una colosal receta de mermelada.

Hay el guataca que aprovecha la oportunidad del banquete-homenaje. Y prepara un discurso. Si el acto tiene sabor político, hay que echar por delante la bandera y el himno.

puede decir él, después de la elocuencia del correligionario que lo precedió? Luego de hacer un símil con las flores que están desordenadas sobre el mantel, le llama orgullo de la nación y de la familia. Le dice visionario, figura de la revolución y estadista. Sospecha que el país necesita muchos ciudadanos como él. Como no ha surgido el murmullo aprobatorio



Muchos no conciben la bandera y el himno sin el volador y sin la esperanza de conseguir un empleo en el gobierno. El volador sintetiza el concepto aparatoso e inútil del patriotismo. El fuego en la mecha. El chisporroteo ascendente. La explosión. Y total unos muchachos del barrio averiguando dónde cayó el güin. El orador guataca hace una anécdota del hombre. Pasa a contar su obra. Inventa unos enemigos a los que combate con valor. Cuando termina, corre a donde está el amigo. Se abrazan como un judío y un cristiano. O como dos boxeadores cansados.

El guataca que dice el segundo discurso tiene que ir más allá. Casi siempre es que él accede a hablar. Aunque no viene preparado. ¿Qué

que esperaba, eleva y agita los brazos sobre el arroz con pollo que ya se le enfrió, chillando que sus ideas simbolizan el sentimiento nacional y que ya es hora de que se le proclame gran figura del continente. Un comensal grita bravo. Otro le interrumpe con aplausos. Termina pidiéndole como cubano y como amigo, que prosiga por ese camino de sacrificios y purificación. Ya el tercer orador no le queda más remedio que compararlo con José Martí. El Apóstol pertenece a una época en que los patriotas hacían frases. Hoy hacen casas de apartamentos.

El guataca viste a gusto la librea de la personalidad que no tiene. Ignorando la distancia que existe entre la amistad y el servilismo. La

admiración exagerada es lo que más se parece a la envidia. Siempre hay que desconfiar un poco de aquellos que nos elogian demasiado porque son demasiado amigos. Como hay que desconfiar de la sinceridad de esos hombres que dicen que lo que les interesa de la mujer es el alma y no el cuerpo. La verdad es que en todo gran amor hay algo de materia y algo de espíritu. De lo que resulta la ginecología y el negocio de jardines pertenecen al mismo giro. Y de lo que se deduce que no es tan tonto el novio peruano que cada mañana le enviaba a su amada un bistec y un soneto.

La guataquería parece increíble en una nación donde presumimos que todo nos da igual. Cuando un ministro acude a un acto público, los guatacas se matan por salir en la fotografía. Lo más cerca posible, o cuando menos alargando el cuello. Nada hay más tristemente ridículo que un hombre serio buscando atrio para salir en la fotografía. Cuando no lo encuentra se empuja, atiesa la cabeza y sonríe sin ganas. Para que cuando salga publicada el hombre vea que él estaba allí. Después de todo eso hay guatacas tan fatales que en vez de darles un puesto les dan la Cruz de Carlos Miguel de Céspedes. Como a cualquier misero con popularidad o a cualquier pelotero con average.

Hay también el guataca de recibimiento y despedida, el abrazo en el andén, en el muelle y en el aeropuerto. El guataca que lleva las maletas y consola a los familiares que se quedan. En las despedidas siempre hay una vieja aguantando las lágrimas. La guataquería en nuestro país, en suma, es una canción primero alegre y después trágica, que empieza en el jardín y puede terminar en Miami. El guataca es el comején en el asta de la bandera.

El más peligroso de los guatacas es el panfletario, porque sabe historia y, cuando se ve perdido, se agarra de la Edad Media o de la Edad Antigua, porque conoce que al político viejo le gusta que lo guataqueen de Alejandro, César y Napoleón para arriba.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	 Mouse Pad/ Almohadilla para ratón	 LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial	 CUFF LINKS/ Yugos	 BOOK BAG/ Jaba de libros	 TIE/ Corbata	 WATCH/ Reloj Pulsera
 SWEATER/ Suéter	 JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS	 DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo	 JUMP PANT/ Pantalón	 JUMP SUIT/ Traje Deportivo	 (T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)	 CAP/ Gorra
 PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	 PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 SWEATSHIRT/ Sudadera	 Portable cup/ Vaso portable	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

Seguir el legado del 10 de octubre

“Ahora mucho menos debe haber esclavos del comunismo en Cuba”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Si en el pasado Carlos Manuel de Céspedes, al inicio de la Guerra de Independencia, liberó a sus esclavos, ahora mucho menos debe haber en Cuba comunista, más doblegados a esa tiranía, que ha vejado a todo un pueblo durante más de 60 años.

Alfredo Martell, quien lidera en Homestead una organización proinmigrante, preferencialmente venidos de Cuba, dijo que el legado de las luchas independentistas nos debe servir para ponernos de pie y acabar con esa infame dictadura”.

“No podemos seguir siendo esclavos o sirvientes de un sistema dictatorial que solo ha dejado en la isla destrucción y miles de muertos y heridos y ahora jóvenes que huyen de aquel país porque no tienen ninguna esperanza tras vivir sus familias los peores engaños y ultrajes del comunismo”, dijo.

“Así como hubo hombres de entero valor, como Carlos Manuel de Céspedes, ya es ahora de que imitemos su lucha y enfrentemos con valor y amor patriótico a esos tiranos, que siguen avasallando a todo un pueblo indefenso”, sostuvo.

“El Padre de la Patria dio a conocer el 10 de octubre de 1868 en su finca La Demajagua, lo que se conoce como el Grito de Yara y que inició la Guerra de los Diez Años por la independencia de Cuba, nuevas ideas que cambiarían el rumbo político”, afirmó.

“Y es aquí donde debemos reflexionar y dar los pasos definitivos para que en Cuba no haya más esclavos del comunismo ni mucho menos de la tiranía que ha vejado durante muchos años a indefensos cubanos que lo único que reclaman es libertad”, advirtió.

“Porque entre los principales objetivos Céspedes planteaba acabar definitivamente con la dependencia política total de España y la gradual abolición



Alfredo Martell, habló sobre el legado del 10 de octubre.

de la esclavitud, pero ahora lo que debemos hacer es quitarnos esa dependencia de los comunistas y lograr que en el futuro se aplique todo el rigor de la ley contra aquellos dictadores y secuaces de ellos que ultrajaron al pueblo dejando miles de muertos y heridos en los cadalsos de la muerte”, recordó.

“Es ahora cuando le pedimos a esa juventud que se incorpore a los opositores que luchan en Cuba contra ese sistema totalitario y ayuden a que pronto se logre la libertad total en la isla sin distinción de razas o credos porque lo único que debe haber es democracia y soberanía”, sintetizó.

Martell fue el orador de un grupo de jóvenes que se reunió en una escuela de Florida City para animar no solo a los cubanos sino también a los mexicanos a que se incorporen a la lucha política para evitar que vengan a sus naciones nuevos sistemas opresores que les limiten la libertad.

“El mundo está cambiando rápidamente y en esos vaivenes políticos están surgiendo naciones extremistas y violentas como en Irán que están arrasando a los pueblos como Israel que solo piden justicia y libertad en medio de un planeta lleno de violencia, barbarie y guerras”, concluyó.

La NASA envía una sonda espacial para estudiar el asteroide metálico Psyche

MIAMI, (EFE). - La NASA envió con éxito una sonda espacial que viajará hasta el cinturón de asteroides que orbita el Sol entre Marte y Júpiter para estudiar uno de ellos, Psyche, que se presume es rico en metales y podría dar pistas sobre el origen de nuestro sistema solar.

La misión no tripulada Psyche, que ha merecido una inversión de 1.200 millones de dólares, arrancó de manera formal a las 10.19 horas local (14.19 GMT), cuando un cohete Falcon Heavy de la firma SpaceX despegó desde el Centro Espacial Kennedy, en Florida (EE.UU.), con la sonda en su cúspide y comenzó así un viaje que se prevé dure seis años hasta llegar a su destino.

La nave, que con sus paneles solares extendidos tiene unas dimensiones de 25 por 7,3 metros, el mismo tamaño de una pista de tenis, arribará a la órbita de Marte en mayo de 2026 y desde ahí, con ayuda de la fuerza gravitacional del planeta rojo, continuará hasta alcanzar Psyche en agosto de 2029. La sonda orbitará este asteroide, descubierto por el astrónomo italiano Annibale de Gasparis en 1852, durante unos 26 meses con apoyo de instrumentos de última generación, entre los que se incluye un espectrómetro de rayos gama que identificará los elementos que componen este misterioso objeto celeste.

Los científicos de la NASA parten de la hipótesis de que en su interior hay hierro y níquel, uno de los componentes básicos de la Tierra y del sistema solar.

"Parece ser el expuesto núcleo de níquel-hierro de un planeta primitivo", el cual perdió sus cortezas exteriores por alguna violenta colisión durante la formación del sistema solar, baraja la



EFE/CRISTÓBAL HERRERA-ULASHKEVICH

agencia espacial estadounidense.

De ser así, Psyche provee una oportunidad inmejorable de analizar inaccesibles núcleos, que en el caso de la Tierra se ubica a unos 2.900 kilómetros (1.800 millas) debajo de su superficie rocosa.

Se trata, de algún modo, de una investigación "en el espacio exterior para estudiar el espacio interior", como dijo esta semana en una teleconferencia Lindy Elkins-Tanton, la investigadora principal de esta misión.

UN ASTEROIDE DEL ANCHO DE MASSACHUSETTS

La misión, que se preveía iba a ser lanzada hace un año, pero enfrentó obstáculos técnicos, busca por tanto comprender un compuesto básico de la formación de planetas hasta ahora inexplorado: los núcleos de hierro.

La misión es histórica, ya que supone la primera vez que la NASA examine un cuerpo que no es de roca o de hielo, sino de metal.

Este asteroide de forma irregular, semejante a una patata y que presenta al menos dos cráteres, toma su nombre de la diosa griega del alma. Tiene una superficie de 165.000 kilómetros cuadrados (64.000 millas cuadradas) y un ancho de 280 kilómetros (173 millas), casi el mismo que el estado de Massachusetts.

Los expertos de la NASA estiman que entre el 30% y 60% de su volumen es metal y el resto de material rocoso.

Psyche orbita a una distancia que oscila entre 378 millones a 497 millones de kilómetros (entre 235 a 309 millones de millas) del Sol. Su año dura el equivalente a cinco años terrestres y su día unas cuatro horas.

La misión será aprovechada también para hacer pruebas de una nueva y sofisticada tecnología de comunicación óptica en el espacio profundo que en vez de ondas de radio utiliza láseres.

Este sistema probará las comunicaciones con la Tierra durante los dos primeros años del viaje de Psyche y contará con tres antenas receptoras ubicadas en Estados Unidos, Australia y España.

El Padre “Chucho” y sus 94 feligreses

“Cada 20 segundos suenan las sirenas anunciando que hay feroces ataques de misiles”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cuando menos lo pensó el padre “Chucho”, quien ha estado en varios oficios religiosos en Miami, quedó atrapado con 94 feligreses en un refugio de Jerusalén donde a cada segundo suenan las sirenas anunciando nuevos bombardeos con misiles super poderosos de aire y tierra.

Jesús Hernán Orjuela, como es su nombre real, dijo que acababan de llegar del Sinaí a Jerusalén y fue cuando tuvieron que meterse en un refugio, donde vivieron horrores porque no tenían alimentos ni medicinas, para sobrevivir en medio de las sirenas que anunciaban nuevos bombardeos.

La ofensiva del grupo Hamás contra Israel mantiene las tensiones en Medio Oriente. Con las acciones militares que se han desplegado, varios buscan abandonar el país, como es el caso del Padre Jesús Hernán, quien estaba con peregrinos colombianos en un viaje a la Tierra Santa.

“No nos dejaban pasar”, dijo el Padre “Chucho”, “me tocó calmar, sobre todo, a las mujeres que entraban en pánico cuando comenzaban a sonar las sirenas de las alarmas”, afirmó Orjuela.

Algunos pudieron hablar a través de video llamada con sus familiares en Colombia quienes no hicieron otra cosa que llorar y pedir para que ellos pudieran regresar a su país.

El conflicto se acentuó tras los ataques que perpetró el grupo Hamás, asentado en la Franja de Gaza, contra comunidades en el sur de Israel. Las milicias, desde que se fundaron hace varias décadas, tienen como objetivo “destruir el Estado de Israel”.

Jesús Hernán Orjuela, quien es conocido como el Padre “Chucho”, se había embarcado hace algunos días con alrededor de 94 peregrinos colombianos, mexicanos y ecuatorianos, en un viaje a Medio Oriente.



Con oraciones el padre Jesús Hernán Orjuela, “Chucho” les da aliento y esperanzas a sus feligreses ahora en los refugios de Jerusalén.

Justo habían cruzado la frontera de Egipto con Israel cuando conocieron que había cruentos enfrentamientos en la región.

“Quieren que todos los colombianos podamos regresar”, señaló el pasado 10 de octubre en charla telefónica con este periodista, el sacerdote, quien es conocido en Miami, donde incluso, ha oficiado varias misas en la Pequeña Habana y en Weschester.

En los refugios, estos peregrinos, vivieron momentos de zozobra por cuenta de los bombardeos. De hecho, el cura lloró en varias entrevistas con medios de su país cuando una de las peregrinas del grupo quiso clamar por ayuda ante las cámaras, ya que no tenían medicinas, para aliviar sus males físicos.

“No tenemos medicamentos, es terrible la situación”, dijo la mujer, visiblemente afectada. El Padre ‘Chucho’ le dio un abrazo; ambos no lograron contener las lágrimas. Y así le pasa a la mayoría de estos peregrinos que lograron salir.

“Estas personas son adultos mayores. Yo pasé de ser el guía espiritual a cuidarlos. No solo había colombianos, también mexicanos, estadounidenses... Hasta que no saliera el último, yo no me iba”, sentenció este sacerdote colombiano.

El sacerdote criticó fuertemente que las aerolíneas con las que tenían boletos comprados hubiesen cancelado los vuelos sin brindarles ayuda para alimentación y demás: “Nos dejaron a la deriva”.

Según reveló el sacerdote, Margarita Manjarrés, la embajadora de Colombia en Israel estuvo en comunicación directa con él.

En entrevista con el periodista Germán Acero, la embajadora Manjarrés dijo que: “Lo ideal sería que todos los colombianos que estaban en Israel regresaran, pero tenemos limitaciones. Estamos haciendo una prioridad con los turistas, que tienen problemas de salud, los adultos mayores y las familias con niños”, precisó.

Se sabe que 230 colombianos han recibido acompañamiento y orientación para reprogramar sus vuelos de regreso al país, según informó la Cancillería de Colombia. También 42 connacionales salieron en las últimas horas de Israel en un vuelo con destino a Turquía.

“La Embajada ha estado en contacto con las familias de los dos colombianos que fueron reportados como desaparecidos”, sostuvieron, refiriéndose a Antonio Macías Montaña e Ivonne Rubio, pareja de colombianos que desapareció cuando participaban en un festival de música electrónica cerca de Gaza.

“Papi, estamos en guerra. Estoy corriendo hacia un búnker”, dijo Ivonne Rubio a su papá durante la mañana del sábado, cuando Hamás atacó a Israel e ingresó a la zona donde se realizaba el festival de música. Desde entonces no han tenido información sobre ellos.

A pesar de la situación, el oficiante manifestó que su papel también fue el de animar a las personas que lo acompañaban “en la fe porque estábamos en la tierra de Dios y esto nos hizo caminar, fortalecer, de que Dios peleará por nosotros y que no tengamos miedo. Dios está delante de nosotros, aunque cuando suenan las alarmas, tengamos que correr para los rincones de los refugios”.

LISTAS LAS CALABAZAS PARA LA FIESTA DEL 31 DE OCTUBRE EN MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Como todos los años, cada 31 de octubre se celebra en diversos países, Halloween, una festividad donde las personas suelen disfrazarse, encender hogueras, visitar atracciones embrujadas, contar historias que producen miedo, ver películas de terror, entre otras actividades.

Una de ellas, y quizá la más común, es el tallado de calabazas para la Noche de Brujas. La razón por la que se usan calabazas iluminadas como representación de la festividad de Halloween se remonta al origen de esta celebración y tiene que ver con los espíritus y las malas energías.

Halloween, es una fiesta de EE.UU. que cada vez tiene más adeptos, y para ella aprenden a hacer la calabaza de Halloween, el adorno más conocido de esta celebración.

Con Halloween llegan los disfraces, y las calabazas con rostros poco amigables y con sus luces, una de las manualidades que pueden hacer entre padres e hijos, para ayudar a adornar la casa o darle también un aire entre tético y divertido que encanta en estas fiestas.

En Kendall se abrió esta semana la mayor ciudadela de venta y exhibición de toda clase de calabazas junto con un zoológico en el que se encuentran animales muy populares como los elefantes y las jirafas no animadas.



Las calabazas definitivamente son la mayor atracción del Día de las Brujas en Miami.

Un momento especial en familia para disfrutar de las tradiciones.

Los padres disfrutaban con sus hijos como en años anteriores los "stand" de las calabazas.

En Coconut Grove nuevamente este año se brinda la feria de las calabazas para animar Halloween.



Las fotos de los niños frente a las calabazas son la mayor atracción fotográfica.

(PASA A LA PÁGINA 49)



Los niños sintieron la emoción de estar en el parque de las calabazas.

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Todos disfrutaron con esta clase de eventos en el mes de octubre.



Todas las tardes las personas visitan la ciudadela de las calabazas en Coconut Grove.



Se abrieron los talleres de pintura para que los niños decoren las calabazas.



Las tiendas también pusieron a la venta en sus "stands" las famosas calabazas.



Los padres les compran estas calabazas a los niños para que las decoren a su gusto.



Ahora en Kendall funciona la mayor ciudadela y venta de la calabaza.

ZENAIDA MANFUGÁS una cubana virtuosa del piano

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Zenaida Elvira González Manfugás nació el 22 de febrero de 1932 en Guantánamo, su padre fue el juez Armando González Veranés y su madre, Andrea Manfugás Crombet. Tenía dos hermanas: Alicia y Aida Esther.

La familia de su madre desciende del reconocido compositor Nené Manfugás, el primer tresero de quien, al parecer, se tuvo noticia, según comentarios, se dice que bajó el instrumento de las lomas de Baracoa y Guantánamo y lo llevó a Santiago de Cuba.

Andrea fue notable pedagoga, de reconocido magisterio en Guantánamo, lugar donde vivía la familia y donde nacieron todas las hijas de su matrimonio con Armado. Andrea enseñó el piano a sus hijas y la mayor de todas, Aida Esther, llegó a ser también una reconocida pianista concertista, pero más conocida por su dilatada carrera como pianista popular. Ellas junto a la pequeña Zenaida solían tocar danzones en el ámbito familiar, pero ésta destacaba por su inusual talento, una especie de niña prodigio.

Siendo una niña la familia se mudó a Baracoa, al ser nombrado su padre juez municipal. Allí su madre abrió una academia musical asociada al Conservatorio Orbón (Calzada 1010 en El Vedado) con técnicas avanzadas.

Zenaida y sus hermanas comenzaron lecciones de piano a los cinco años, bajo la tutela de su madre Andrea, que era una anticipada a la técnica moderna, nada de 2 años de solfeo, aprendían las notas cuando estaban tocando, era una de las mejores pianistas de Cuba y una de las más elegantes, de quien se dice descubrió el inusual talento de aquella niña y puso todo el empeño del mundo en hacerlo valer. “A los cinco años mi madre me puso a estudiar piano-narró. No fue nunca a un concierto mío y nunca tocó públicamente. Decidí cuando me hice ciudadana americana, adoptar el apellido de mi mamá y honrarla”.

Zenaida a los siete años, ya era considerada una niña prodigio que inter-

pretaba al piano la Misa de Coronación de Mozart y el Concierto 5 de Beethoven.

“Mi vida ha sido de constante confrontación, nací negra, soy negra, crecí negra en un medio racista”, dijo en una ocasión para referirse a las dificultades de su carrera. “Pude ser pianista por el empeño de mi madre”, añadió.

Con 17 años pudo debutar en La Habana en 1949, en el Anfiteatro de la Avenida del Puerto y con la Banda Municipal que dirigía el maestro Gonzalo Roig, tocando el Concierto en La Menor de Edvard Grieg, en un arreglo del propio Roig, en un esfuerzo por ayudarla. A partir de ese día, este fue su lugar preferido y frecuente.

“Había dos personas que me defendían: el periodista Agustín Tamargo, quien llamó la atención del padre José Rubino Ramos, quien me consiguió una beca para estudiar en Madrid. El maestro Gonzalo Roig, que me invitó a dar un concierto en la Plaza de la Catedral, donde colocó 100 sillas”, relató Manfugás. Un momento antes del concierto le dije a Roig: “Pero, maestro, ¿quién calla a esta chusma?”. “Ay, mi’jita, no te preocupes, tú sales y tocas”, le respondió Roig.

“Cuando puse la mano en el piano (una negrita que pesaba 101 libras), era como si hubiera hipnotizado a toda aquella gente con Rhapsody in Blue, de Gershwin. Pero así y todo no me dieron conciertos en el Auditorium de La Habana”.

En esos momentos la joven guantanamera carecía de un piano propio y sólo podía ejercitarse gracias a que algunas familias que poseían el instrumento la invitaban.

El 11 de enero de 1950 en su columna Panorama en el Diario de la Marina el periodista, poeta y ensayista Gastón Baquero escribió una nota pidiendo un



Zenaida Manfugás, una prodigio del piano.

piano para la gran promesa Zenaida González Manfugás. Allí explicaba lo que sobre la joven habían escrito sus compañeros ilustres:

“Antonio Iraizoz y Juan J. Remos, ambos han coincidido en la apreciación que se trata de una muchacha, una niña casi que, con unos seis años de estudios pianísticos, muy penosos, muy difíciles, interpretaba ya a los grandes maestros

con tanta alma, con tanta elegancia, que no se necesita ser un técnico de la apreciación musical para comprender que se tiene delante una promesa genuina.”

El recital que la joven Manfugás ofreciera el día antes, el 10 de enero, en la Casa Cultural de Católicas y propiciado por la organización de las Damas

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)



Homenaje a Zenaida Manfugás del Alcalde en New Jersey, la acompañó Meme Solís.

Isabelinas de Cuba motivó a Baquero a romper lanzas en favor de la chica prodigiosa, a la vez que inspiró al prestigioso intelectual Jorge Mañach, quien tras asistir al recital, no dudó en escribir también en el Diario de la Marina su asombro por el talento demostrado por la joven pianista, que tocó como los ángeles, impactando con un programa conformado por la Sonata en Re Mayor de Mozart, variaciones sobre una obra del austríaco Franz Joseph Haydn, una selección de tres preludios, dos nocturnos, un rondó y un scherzo de Chopin, cerrando con Córdoba, de Isaac Albéniz; Sarabande, de Claude Debussy y la Danza de la Pastora de Ernesto Halffter. Mañach estaba consciente del tremendo reto que tenía la joven promesa, sobre todo por su condición de mujer y negra.

Fue, hasta para el que sabe poco de estas cosas, música de una gran sobriedad, castidad, pureza interpretativa, esa música que no cae en los engreimientos a medias y que, por consiguiente, sólo se escucha en la etapa reveladora o en la etapa ya muy gloriosa de los grandes talentos.

Los comentarios sobre la excelencia de la joven pianista corrían con velocidad por la ciudad entre los entendidos. Dos días después, desde ese mismo espacio Baquero anuncia en triunfal titular: "Ya tiene su piano esa muchacha, la Primera Dama de la República Mary Tarrero de Prío ha tenido la generosidad de responder a nuestro llamamiento en favor de la joven pianista Manfugás". "Por eso, y recordando que Manfugás necesita, además de su piano, una beca, un medio de estudiar en los centros donde pueda alcanzar la práctica y las enseñanzas superiores que todavía necesita por varios años, pedimos a la Primera Dama nos perdone la negativa de su oferta de un piano y acceda en cambio a interponer sus inmejorables oficios a fin de que

esta muchacha obtenga una beca". A pesar del destaque mediático, la gestión no fluye, la beca tarda en concretarse y sobreviene la caída del gobierno de Prío por el golpe de estado perpetrado por Fulgencio Batista el 10 de marzo de 1952.

Mientras tanto, se habla de aquella joven y de su prodigio, otros nombres de prestigio se proponen apoyarla, como es el caso de Ernesto Lecuona, quien la había conocido a través de Roig y la invitó a participar en uno de sus conciertos, como muestra de la profunda impresión que le había causado aquel talento emergente; así la recomendó a empresarios y promotores, con la generosidad que le era propia, iniciando una amistad que viviría hasta la muerte del Maestro. Eso la ayudó en sus próximos recitales, como aquel organizado por el Departamento



Zenaida Manfugás al piano.

Municipal de Bellas Artes, el 29 de marzo de 1951 y en el que interpretó obras de Schumann, Mendelssohn, Ravel, y esperaba impaciente que llegaran tiempos mejores.

Sin dudas, el amor de la joven Manfugás por la música se evidenciaba en la tozudez y el estoicismo con que enfrentaba cada humillación, cada rechazo, cada desplante. Parece ser que no le quedaban muchas puertas por tocar para conseguir lo que era su meta inamovible.

En el artículo del 25 de agosto de 1952 en Alerta firmado por Paquita Cao Santiago, se afirmó que el gobierno español de Francisco Franco, a instancias del padre José Rubinos, le había concedido una beca de 1,500 pesetas españolas mensuales, que podría comenzar a disfrutar desde los primeros

días de septiembre de 1952. Al leer estas noticias, la nueva Primera Dama, Marta Fernández Miranda de Batista se decidió a patrocinar finalmente la tan llevada y traída beca del gobierno cubano.

José Rubinos Ramos era un sacerdote gallego, profesor de literatura en el Colegio Belén y durante un tiempo escribió la sección católica en el Diario de la Marina. Fue secretario de la Sección de Cultura del Instituto Cubano-Español, Académico de Honor de la Real Academia Gallega y Miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras. La renuencia de la Sociedad "Amigos de la Música", que atendía el trabajo de la Filarmónica, a que la joven pianista negra se presentara en el escenario del Teatro Auditorium, al ser rechazada la propuesta que en este sentido promoviera Fausto

asistió Ernesto de la Fe, entonces Ministro de Información.

La Manfugás decía que para ese entonces ya sabía y podía tocar más de 30 conciertos. Cinco meses después de haber llegado a España, debutó tocando Beethoven con la Orquesta Sinfónica de Madrid. En la capital española, la Manfugás estudió con el prestigioso profesor Tomás Andrade de Silva, cuyo magisterio, según sus palabras, fue crucial en su formación como pianista. Ofreció conciertos y recitales y en los programas siempre estaban presentes, junto a los clásicos, las obras de los cubanos Manuel Saumell, Ignacio Cervantes, Ernesto Lecuona y luego añadió los nombres de Edgardo Martín, Luis Morlote Ruiz y Harold Gramatges (de quien en 1953 estrenó Dos Danzas).

Luego marchó a París, donde recibió clases con el importante pianista y pedagogo Walter Gieseking.

Zenaida conoció en un tren en Venezuela al gallego, Antonio Montes Seoane, comerciante, con negocios en Maracaibo en Caracas y una joyería en Vigo, su ciudad natal. Regresaron a España y el 27 de noviembre de 1955, nació Andresito. Luego la relación se rompió y ella se refugió con su hijo en el madrileño barrio de Argüelles. En las estrecheces del Madrid de los 50, la mujer se hallaba ante una encrucijada y decidió abrirse paso en Cuba con su piano. Pero tuvo que pagar un precio muy alto: dejar a su hijo a cargo de Lorenza (Lore) una madre sustituta, mujer fuerte y menuda, con amor por los críos y dedicación absoluta. Natural de La Losa a 13 km. al SO de Segovia que se ganaba la vida como practicante y enfermera. Zenaida y Lore pactaron cómo trazar el futuro del niño. Lore lo educaría y Zenaida buscaría gloria por

Martínez, director de la revista Germinal.

Se le prometió centrar un concierto auspiciado por el Ministerio de Educación en el Circuito CMQ, para el que ensayó y se preparó a conciencia junto al Maestro Gonzalo Roig y luego se suspendió sin explicación alguna, para frustración de la pianista, quien, a pesar de todo, no se amilanaba.

Y así es como en 1953 Zenaida viajó a Madrid, con ambos auspicios, para iniciar estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en vísperas de su partida, recibió un homenaje de despedida en el salón Ensueño de los Jardines de La Tropical, al que



La Manfugás en la China.

esos escenarios de Dios, con la promesa de volver cuando sus compromisos artísticos se lo permitieran. Regresó.

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

De empresa familiar a imperio mediático: Disney cumple 100 años como referente cultural

Por: Guillermo Azábal

LOS ÁNGELES (EE.UU.), (EFE). - De un pequeño estudio familiar de animación para niños a un multimillonario conglomerado mediático internacional: **Disney cumple 100 años** repartiendo magia a los más pequeños y asentada, según algunos expertos, como la "empresa de creaciones culturales más influyente del mundo".

Su dilatada historia se remonta al 16 de octubre de 1923, cuando Walt Disney y su hermano Roy O. Disney fundan The Disney Brothers para continuar produciendo la serie animada "Alice Comedies".

Hasta que en 1928 los hermanos Disney apuestan por un personaje con forma de ratón que cambiaría el destino de sus vidas y se colaría de lleno en la infancia de varias generaciones.

Primero bautizado como Mortimer, y más tarde como el conocido Mickey Mouse, el travieso animal protagonizaría la cinta "Steamboat Willie" (1928), la primera caricatura sonora posproducida.

"Walt Disney siempre quiso ir más allá en términos de calidad. Creo que desde entonces y hasta hoy son innumerables los constantes ejemplos de grandes historias, innovación e increíble ingenio", afirmó Kevin Kern, uno de los archiveros que trabajan hoy en la renombrada como The Walt Disney Company.

El reconocimiento del público al ratón hizo que Walt (Chicago, 1901) estrenara en 1937 "Snow White and the Seven Dwarfs" ("Blancanieves y los Siete Enanitos", en español) -el primer filme animado de su repertorio-, que les permitió ingresar 1,5 millones de dólares, diez veces lo que habían invertido.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E INFLUENCIA SOCIAL DE DISNEY

Sin embargo, los efectos colaterales de la Segunda Guerra Mundial y la fiebre anticomunista en Estados Unidos hicieron que la empresa se tambaleara con diversos lanzamientos cancelados e incluso una huelga sindical de 300 de los 800 animadores con los que Disney contaba en 1941.

La animación instrumentalizada para la causa bélica. Así fue el desarrollo de Disney durante unos años en los que la Marina de EE.UU. le pidió a Walt que creara películas propagandísticas, como "Victory Through Air Power", a cambio de un contrato que se cerró por 90.000 dólares y evidenció su poder para moldear mentes.

TELEVISIÓN Y PARQUE TEMÁTICO: EL INICIO DEL CONGLOMERADO

Para entonces la televisión se presentaba ya como un formato idóneo donde emitir algunas de

las obras de Disney o cápsulas publicitarias que la compañía utilizó en las cadenas ABC, NBC o CBS para promocionar su primer parque temático Disneyland, ubicado en Anaheim (California), que abrió sus puertas el 17 de julio de 1955.

El estudio de los hermanos Disney comenzaba cada vez más a parecerse a un conglomerado de medios con diferentes perspectivas empresariales que abarcaban el cine, la televisión y los lugares recreativos. Sin embargo, un cáncer de pulmón acabaría en 1966 con la vida de Walt, de 65 años, y con la de su hermano Roy tan solo un lustro después debido a una hemorragia cerebral.

La empresa pasó a estar encabezada por diferentes personalidades que habían ocupado cargos de alta responsabilidad durante la administración de los hermanos Disney y consiguieron hacer que la popularmente conocida como "Casa del Ratón" preservara sus valores y continuara creciendo.

El inicio de la saga "Star Wars" (1977), el lanzamiento de "The Little Mermaid" (1989), la distribución de sus cintas en VHS o la apertura de Disneyland París en 1992 fueron algunos de los hitos de la compañía en las décadas posteriores.

EL SELLO DISTINTIVO DE LAS GRANDES HISTORIAS

El magnate neoyorquino Bob Iger se ha mantenido en diferentes etapas al frente de la compañía desde 2005, incluido actualmente como consejero delegado. Bajo su gestión, la firma se ha asentado como un imperio de medios del que ha salido en los últimos años exitosas franquicias como "Pirates of the Caribbean" y películas como "WALL-E", ganadora del Óscar a mejor filme animado.

En 2019 se hizo con los activos de 20th Century Fox por 71.300 millones de dólares, la mayor adquisición en la historia de Disney, y abrió su servicio de "streaming", llamado Disney+, ese mismo año.

Sin embargo, 100 años después, con presencia en todo el mundo, lucrativos productos de "merchandising", una plantilla de aproximadamente 220.000 empleados, ingresos anuales de más de 82.000 millones de dólares, la incorporación de productoras como Lucasfilm o el sello audiovisual de Marvel, a Disney la siguen diferenciando sus historias. "Mickey Mouse es tan divertido hoy como lo era cuando fue creado a finales de 1920", sentenció el archivero Kevin Dern.

Ese "sentido de atemporalidad" que convierte en "cautivadoras" sus narraciones, según comentó el productor Peter Del Veche ("Frozen"), con el que coinciden quienes han trabajado en la "Casa del Ratón" y quienes vuelven a sentirse niños cuando ven de nuevo una de sus películas o pisan alguno de sus parques temáticos.

La cadena de farmacias estadounidense Rite Aid se declara en bancarrota

Nueva York, (EFE).- La cadena de farmacias estadounidense **Rite Aid** se declaró en bancarrota en un tribunal de Nueva Jersey, lastrada por una deuda multimillonaria y cientos de demandas por su papel en la crisis de los opioides que asola Estados Unidos.

En un comunicado, la empresa anunció que ha nombrado un nuevo director ejecutivo, Jeffrey Stein, para liderar su reestructuración. Stein "es un líder corporativo con experiencia y un director ejecutivo experto en apoyar a compañías que están atravesando transformaciones de su negocio", se puede leer en el escrito.

Rite Aid también ha logrado asegurar 3.450 millones de dólares en préstamos para financiar sus operaciones mientras se encuentra en bancarrota.

En las operaciones electrónicas previas a la apertura de la Bolsa de Wall Street esta semana, las acciones de la compañía caían más de un 16%.



La empresa anunció también que cerrará algunas de sus tiendas para "reducir los gastos de alquiler" y mejorar su situación financiera. Unas 67.000 personas trabajan para la cadena, que acaba de celebrar su 61 aniversario, según The Wall Street Journal.

Rite Aid llevaba tiempo lastrada por una deuda considerable. En junio, la empresa informó de que debía unos 3.300 millones de dólares, sin contar con los gastos de las demandas por la venta excesiva de opioides que han presentado tanto gobiernos estatales como la Administración federal estadounidense.

También se había visto obligada a cerrar varias de sus tiendas, lo que tuvo un efecto sobre las ventas. Según The New York Times, las acciones de la compañía han caído casi un 80% desde que comenzó el año.



PARÍS, FRANCIA

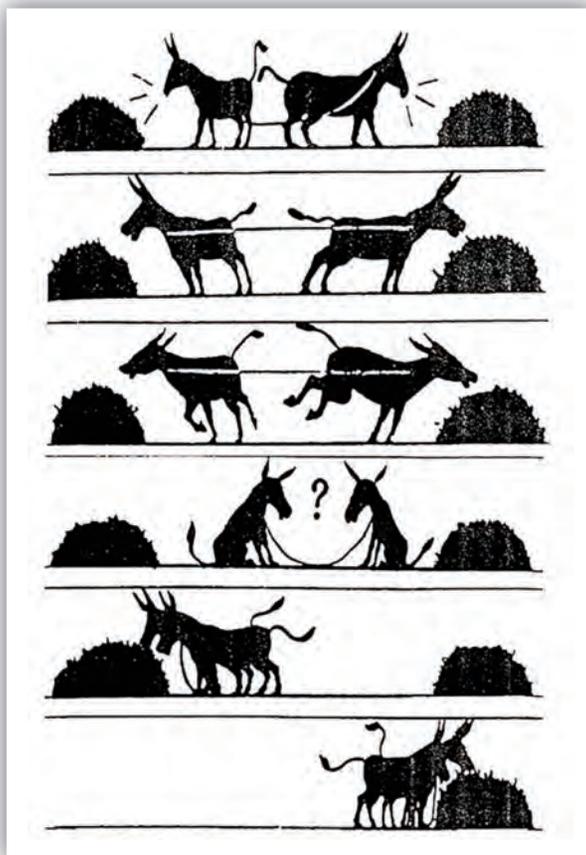
POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

NUESTRAS IZQUIERDAS, PALABREO TENDENCIOSO Y AMBIVALENCIA ESTRÁBICA

La guerra en curso entre Israel y Hamás en Gaza ha puesto en tensión muchos resortes que habían estado sugiriendo tímidamente ciertos acercamientos y hasta una normalización posible en el Oriente Medio. Ilusiones vanas a las que muchos como yo jamás dimos crédito. De 1947 a la fecha la constante observada es que las variables de ajuste, en lo esencial, no han evolucionado. O apenas. Ahora de golpe y porrazo nos vemos catapultados hacia 1966 y 1973, afrontamos de paso nuevamente el feo rostro del antisemitismo en su aspecto más inhumano. No hay más que observar las imágenes de lo qué ocurrió el pasado sábado 7 en Beeri y en Kfar, los dos kibutz cercanos a la frontera atacados impiamente: la inhumanidad portada por los atacantes ha mostrado, si falta hiciera, lo que fanatismo y odio pueden generar.

En Francia se ha producido el mismo fenómeno comportamental que en Estados Unidos, donde varios representantes de La Escuadra han esquivado con contorsiones varias calificar al Movimiento de Resistencia Islámica como terrorista. Convoyada con un "si pero" la maniobra es clásica cuando se quiere justificar lo injustificable. Al mismo tiempo los autores se apuntalan electoralmente bien por ideología, bien por proyección hacia comicios futuros. En ese sentido hay poco que decir: son figuras públicas electas, tienen su escaño en el parlamento y nadie duda que lo conservarán por mucho tiempo. La demografía, las inmigraciones y los medios, controlados mayoritariamente por las izquierdas así lo han dispuesto. Apoyados en los factores antes enumerados, la razón de ser que mantienen a golpe de demagogia y mendacidad es afirmar que suceda lo que suceda cierran filas con los oprimidos. En estos días han demostrado otra vez de qué son capaces.

Su partido puntero, bautizado en 2016 como Los Insumisos, es hechura de Jean-Luc Mélenchon, un político que hasta principios de la década 2000 militó en las filas socialistas. Además de representante y senador fue ministro durante los dos gobiernos Mitterrand (1981-1995). Pero después no encontró espacio encima de la tierra quemada que el viejo zorro legó. Atribuyéndose un futuro de mesías comenzó por jurar fidelidad al casticismo y al chavismo, desde París naturalmente. Y se ha postulado tres veces para presidente, con resultados variables, que dos veces lo hicieron quedar a un tilín de pasar a la segunda vuelta. Hoy con 72 años de edad no ha renunciado a intentarlo otra vez en 2027. Pero como el almanaque no perdona pululan a su alrededor una pléyade de segundos tenedores forcejeando con vistas a sustituirlos. Entre ellos varios se han destacado en días



En el Medio Oriente: ponerse de acuerdo: utopía imposible sobre tierra minada.

pasados profiriendo barbaridades similares a las de homólogos americanos tipo Ocasio-Cortés, Omar, Tlaib y otras yerbas. El lector comprenderá que sobran razones para estar uno indignado pese a que no se puede ir más allá de piafar con impotencia.

En la gama execrable que ampara esa semántica, episodios de una la guerra mediática permanente magnificada por las redes sociales, la palabra impronunciable ha sido la de terrorismo. Reconstruir el discurso que describe los hechos es la columna vertebral del empeño. Total, que volvemos a los orígenes: a pesar del lugar preponderante que Lenin y Gramsci le acordaron a la materia en sus reflexiones y en su acción, la divulgación de la información en los períodos de crisis es prioritaria cuando las izquierdas están ante circunstancias que como estos ataques perpetrados por Hamás les son desfavorables. Algunos analistas están ya observando la manera con la que los extremistas están posicionándose para rebajar el nivel de repudio que han engendrado los

crímenes. Obsérvese como se hace énfasis en la ayuda militar exterior que está recibiendo Israel en estos momentos decisivos.

Esta nueva red de la desinformación que en América Latina han abrazado entre otros Gustavo Petro, Nicolás Maduro y Andrés López Obrador para solo citar tres, remiten a las semanas que siguieron a los atentados de Al Qaeda en New York cuando el 9/11. Pese a todo lo que se ha escrito respecto a cómo están estructuradas las redes que organizan acciones de tal envergadura, se ha vuelto a manifestar hasta que nivel hay en nuestras sociedades una complicidad activa que consigue mantener vivo el fuego que alimenta a quienes organizan, dirigen y mandan. Son organizaciones no gubernamentales que de facto actúan como estados, a manera de un edificio cuya primera piedra es invariablemente un centro tan centralizado como jerárquico. Por difícil que sea admitirlo Occidente esta ante una arquitectura de gran complejidad, descentralizada pero que sabe aglutinar grupúsculos que van a actuar en un momento dado a la manera de una hidra contra la cual es muy difícil actuar.

Todos estamos bajo la amenaza de la hostilidad fundamental del islamismo conquistador para con el Occidente cristiano, democrático y desarrollado. Los Caballos de Troya están desde hace mucho en el interior de las murallas que rodean nuestros países. Es obvio que el caso de Israel es muy complejo, totalmente singular por así decirlo. Dicho sea de paso, no se puede valorar si uno no ha recorrido el país como lo he hecho yo tres veces, la última durante la primavera del año 2017. Solo o con mi esposa, no en peligro organizado que no permite en general hurgar en circunstancias y en mentalidades más allá de fachadas y paisajes.

Símbolo de las incongruencias de la ecuación que se plantea es la consideración dada a Mahmoud Abbas. Hace menos de tres meses hablando ante el Consejo de Fatah en Ramala dijo sin pestañear que "dicen que Hitler odiaba a los judíos porque lo eran; es falso. Hitler los quiso eliminar por el papel que tenían en el interior de Alemania como usureros y ávidos capitalistas". Es decir que con un negacionista como este hombre, que viene repitiendo prácticamente eso mismo desde que estaba estudiando en la universidad, van a negociar como "mal menor" quienes con pocas opciones buscan salir del túnel en el que Hamás los ha sumido. Los militantes enceguecidos de nuestras izquierdas están caminando gustosos sobre la misma cuerda floja. Se impone combatirlos frontalmente con todos los medios que tengamos a nuestro alcance.



¿DUDAS? EL SOCIAL RESPONDE

POR EVELYN LINARES

**¿Cómo puedo planificar para la jubilación?
B. Nichols, Lakeworth, Florida**

Respuesta:
Plan para la jubilación. Solicite su beneficio de jubilación mensual en cualquier momento entre los 62 y los 70 años. Calculamos su pago considerando cuánto ha ganado a lo largo de su vida. La cantidad será mayor cuanto más espere para presentar la solicitud, hasta los 70 años. El momento depende de usted y debe basarse en sus propias necesidades personales. Consiga un presupuesto. Consulte su cuenta del Seguro Social para ver cuánto obtendrá cuando presente su solicitud en diferentes momentos entre los 62 y los 70 años.

Otros factores que pueden afectar su cantidad. Pagar por la atención médica. Es elegible para obtener Medicare a los 65 años y el proceso de inscripción para la Parte A (Seguro de hospital) y la Parte B (Seguro médico) se completa a través de nosotros.

Si decide inscribirse en la Parte B, el costo se deducirá del monto de su beneficio mensual. Asegúrese de planificar con anticipación esa reducción. Determinar cuándo inscribirse en Medicare Retención de impuestos de los pagos de beneficios. Puede pagar impuestos federales sobre la renta sobre sus beneficios si su ingreso combinado (50 % del monto de su beneficio más cualquier otro ingreso ganado) supera los \$25,000/año presentando una declaración individual o \$32,000/año presentando una declaración

conjunta.

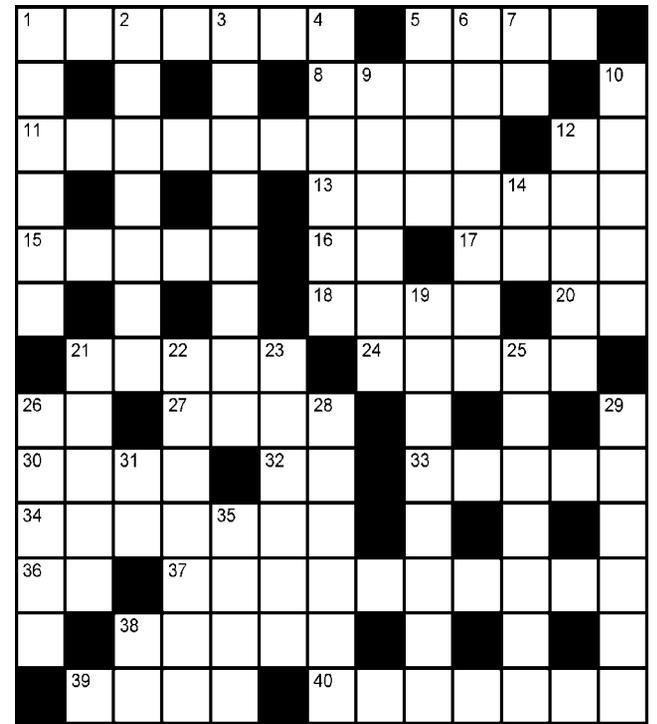
Puede pagarle al IRS directamente o solicitar que se le retengan los impuestos de su pago. Solicitud de retención de impuestos seguir trabajando Antes de la plena edad de jubilación (entre los 66 y los 67 años), su pago de beneficios se reducirá temporalmente si gana más que su límite de ingresos este año. Puede trabajar después de la plena edad de jubilación y ganar tanto como desee sin reducir su pago de beneficios.

¿Cuándo aplicar? Calendario de su primer pago de beneficios. Puede programar su primer pago de beneficios para evitar una brecha en los ingresos. Su primer cheque no llegará hasta el mes siguiente al que escogió en su solicitud. Puede presentar su solicitud en cualquier momento hasta cuatro meses antes del mes que elija. Por ejemplo, quiere su primer cheque en abril. Sigue este tiempo:

- Aplicar en noviembre, diciembre, enero, febrero o marzo
- Elija marzo en la aplicación
- Obtenga el primer cheque en abril. Obtener la cantidad máxima debido al trabajo de un cónyuge actual o anterior. Si es elegible debido al trabajo de su cónyuge, la cantidad es más alta en su "Edad plena de jubilación" (entre 66 y 67 años). No aumenta si espera y solicita después de ese tiempo. Si su cónyuge ha fallecido, puede ser elegible para los beneficios de sobreviviente a partir de los 60 años, o a los 50 años si está discapacitado.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Que no es noble ni hidalgo.
5. En algunas religiones, lo prohibido.
8. Chalet.
11. Acetato básico de plomo.
12. Símbolo del bario.
13. Animar.
15. Persona que imita con afectación las maneras, opiniones, etc., de aquellos a quienes considera distinguidos.
16. Se dirige.
17. Está obligado a algo por ley divina.
18. Elevar plegaria.
20. Sexta nota musical.
21. Pabellón exterior del oído.
24. Hornilla portátil.
26. Dentro de.
27. Garganta.
30. Helecho que se cría en Filipinas, de cuyos pecíolos se saca el filamento para hacer sombreros.
32. Antigua lengua provenzal.
33. Echan cebo a los animales.
34. Ocultación transitoria, total o parcial, de un astro debida a la interposición de otro astro.
36. Nota musical.
37. Dar o pronunciar sentencia.
38. Que no es divisible por dos.
39. Remolca la nave.
40. Parte de la cavidad de la cuba en los altos hornos, inferior

al vientre.

VERTICALES

1. Madero, piedra o columna colocada verticalmente para servir de apoyo o señal (pl.).
2. Mejorar o hacer buena una cosa.
3. Escoba vieja.
4. Que ocupa el último lugar en una serie ordenada de ocho.
5. Interjección "¡Poco a poco!".
6. Ave paseriforme insectívora, de color pardo fuertemente listado de negruzco.
7. Nombre de la primera consonante.
9. Jalará, tirará.
10. Movimiento periódico y alternativo de ascenso y descenso de las aguas del mar.
12. Dialecto de los asturianos.
14. Infusión.
19. Serpiente acuática de las selvas de Sudamérica, de gran tamaño.
21. Onix.
22. Individualismo ético, opuesto al altruismo.
23. Ajenjo (planta).
25. Fabricación.
26. Uno de los doce meses.
28. Caldero pequeño para sacar agua de las tinajas o pozos.
29. Desmedido, excesivo.
31. Símbolo del talio.
35. Pepita.
38. Item.

Remontada de los Dolphins 42-21 ante los Panthers

Redacción y fuentes anexas

Tua Tagovailoa lanzó tres pases de touchdown a tres receptores distintos para desatar la remontada para la victoria por 42-21 de los Dolphins de Miami el pasado domingo ante los Panthers de Carolina, que siguen sin ganar.

Tagovailoa completó 21 de 31 pases para 262 yardas y lidera la NFL con 1.876 yardas por aire esta temporada.

Después de que Miami (5-1) cayó en un agujero de 14 unidades de desventaja, Tyreek Hill le dio la ventaja a los Dolphins con una atrapada de 41 yardas para touchdown al final del segundo periodo. Hill celebró tomando el celular de una persona cerca de la zona de ano-

tación y grabándose dando un salto mortal hacia atrás —por segundo encuentro consecutivo recibió una penalización por conducta antideportiva.

Miami anotó 35 puntos seguidos antes de que Mike White remplazara a Tagovailoa a cuatro minutos del final y lanzó una intercepción que el cornerback Troy Hill regresó para anotar.





Pasión, esfuerzo sobrehumano y trabajo constante: Israel labora con una mano y con la otra combate contra la vecindad árabe

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

árabe. Ha fracasado, puesto que la presencia de Israel ha sido, justamente, el gran motor de la unidad arábiga.

—Obligar al mundo islámico a reconocer jurídicamente la existencia de Israel, a aceptar su presencia como un hecho consumado. Según el propio Nasser, en su discurso de Damasco a raíz de la constitución de la República Árabe Unida, "el objetivo número uno de la federación sirio-egipcia sigue siendo la eliminación de Israel del mapa de Medio Oriente".

— Permitir la creación de un centro industrial irradiante, de técnica y cultura occidentales, especie de Suiza medio-oriental, susceptible de asegurar el relevo occidental en lo económico y en lo espiritual. La realidad es que, en estos momentos, Israel se encuentra bloqueado económicamente por la vecindad árabe, y que muy pocos productos israelitas tienen vía libre en Medio Oriente.

— Constituir un polígono estratégico en el mismo corazón de Medio Oriente, entre el Cairo y Damasco, base potencial de las armadas occidentales en caso de peligro. La estrategia occidental fracasa -puesto

que, si bien Palestina constituye un verdadero polígono armado, éste, por razones políticas, no es capitalizable por occidente: sin la creación de un comando árabe del Mediterráneo, solidario de occidente, el polígono judío es un arma de doble filo. La Sexta Flota norteamericana no toca en aguas judías, sino en aguas libanesas. En cambio, unidades soviéticas tocan en aguas egipcias y sirias.

Durante muchos años, Israel estará condenando a vivir la situación y en economía de guerra larvada. El comunismo pretende la soviétización del mundo, pero no amenaza la existencia física de las naciones que caen en su cesto. El mundo árabe e islámico en cambio, aspira a la destrucción total e irremisible de Israel, a la expulsión de todos los judíos de Palestina. Durante diez años ha vivido del milagro diario. El Canaán auto prometido — leche y miel— por ahora no es más que cardos, disparos, sacrificios, tensiones y voluntades sobrehumanas. El cumplimiento del principio de "moral internacional" no ha sido aceptado por árabes y eslavos...

"El próximo año en Jerusalén" —frase ritual de la Diáspora, todavía entraña mil posibilidades asesinas.



My Free Expression

By Fernando J. Milanés, M.D.

J' ACCUSE

"J'accuse", an argument by novelist Emile Zola that Dreyfus was wrongfully convicted, was published on January 13, 1898. Zola's argument appeared on the front page of the Parisian daily L'Aurore in the form of an open letter to the President of the Republic. The text accuses the government of the era of anti-Semitism in the Dreyfus affair.

Let us not fool ourselves; the latest attack against Israel was not Hamas against Israelis. It was Iran against the US, using their Hamas proxy, in order to stop the movement of peaceful resolution that started at the end of Trump's presidency, and now rekindled with the Saudi's talks with the only democracy in the Middle East.

Why now? Iran saw the weakness of President Biden when he foolishly tried to appease them with money and ignored their rapid move towards becoming a nuclear nation. Biden's horrendous withdrawal from Afghanistan simply confirmed, in their eyes, our leadership's weakness.

With the potential return of Trump to the presidency, their time was now.

It is not a coincidence that the terrorist's weapons were from the US, leftover from the botched withdrawal from Afghanistan.

And, by the way, where is our President? The time for a direct response from him, not his associates, is rapidly fading. Fortunately, the Israelis are always prepared and are respond-



ing in a quick and forceful way, that unfortunately will be paid with the lives of the population, who mostly want individual freedom, ability to work, and to live at peace with their families.

In the Dreyfus conviction Zola sent a letter to the newspapers about his thoughts about this action. His argument became famous and was the subject of movies and articles. These words were the first that came back to me in the aftermath of Hamas' devious attack.

Weakness, real or apparent, always results in consequences that tend to multiply, and a potential Middle East war could be in the making unless quick and decisive action is taken. History, as in World War I, has taught us this lesson. And to my Jewish, and all my friends, I pledge that today I am an Israelite.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tendrás que hacerle frente a un problema familiar que habías dejado en segundo plano, pero que no está resuelto. Comprobarás

que ciertas actitudes de tus familiares han cambiado para mejor y conseguirás soluciones rápidas.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Las historias tienden a repetirse y las personas no suelen cambiar radicalmente. Si un amigo del pasado con el que tuviste malas experiencias aparece de

nuevo, pon tierra de por medio cuanto antes.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tu paciencia y perseverancia se verán recompensadas y verás que, según pasen los días lograrás alcanzar objetivos. Jornada muy

favorable para cerrar tratos o negocios, tus relaciones sociales y profesionales, se verán reforzadas. Te rodearás de personas positivas y entregadas.

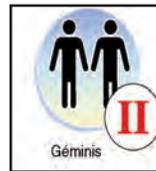


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Intercambiar puntos de vista con la persona amada aclarará la intranquilidad por la que afectivamente estás atravesando. Tus

dudas sobre algunos puntos de su comportamiento se aclararán y podrás vivir un fin de semana de lo más romántico.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

La tranquilidad será lo habitual en un día completamente relajado, sin noticias relevantes. Te apetecerá

este plan porque seguramente tienes que recuperar tu cuerpo y tu mente de un fin de semana bastante activo.

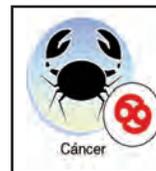


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Hoy en el trabajo vas a aportar buenas ideas y brillantes propuestas que sabrás llevar a la práctica sin problemas. Tus grupos

sociales se verán también afectados por ese afán de perfeccionismo que te llevará a afrontar los asuntos que han permanecido pendientes en un cajón.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Se avecinan cambios inesperados en el trabajo que pueden alterar tu salario o tu estatus. Trata de renegociar las

condiciones de tu contrato y no decaigas en el intento, lucha por lo que consideras justo. Reflexiona antes de tomar decisiones.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

La delicadeza y las buenas formas te serán hoy imprescindibles si quieres acabar bien el día con tu pareja, pues ésta se encontrará más sensible de lo habitual. Si pre-

ves conflicto, lo mejor será una retirada a tiempo.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Aunque aparentes estar seguro de casi todo, piensa que a veces puedes equivocarte y que no es una

vergüenza pedir ayuda y consejo a personas con mayor experiencia. La familia estará a tu lado en esta ocasión. Algunos sueños se hacen realidad.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Debes mostrar más tolerancia con la persona amada aunque sus objetivos sean distintos a los tuyos. Si crees en la relación, tendrás que poner más de tu parte

para llevarla a buen puerto. Completa tu plan de ejercicio con una dieta sana.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Hoy no conseguirás dar una a derechas, parecerá que tus neuronas se hubieran puesto en tu contra para estropear al normal funcionamiento de tu mente. Algo tienes en la cabeza que no te deja tranquilo.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Tanto si te interesa el trabajo que haces actualmente como si no, no dejes las tareas a medio terminar, dará una imagen de ti que puede trascender

a otros ámbitos de tu vida y te será difícil borrar.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CATALINA DE RUSIA... ¿LA CENICIENTA?



La historia de Catalina se asemeja bastante al popular cuento.

Catalina de Rusia o Catalina I, como se la conoce también, pasó a la posteridad por haber sido la esposa y zarina, como se denominaba en aquel tiempo a la esposa del zar, de uno de los gobernantes más notables de Rusia como fue Pedro I, el grande, el gran artífice de una Rusia occidentalizada y primera potencia de Europa.

había casado con Eudoxia Fiódorovna Lopujiná, y entonces Catalina se convertiría en emperatriz consorte de Rusia y tras la muerte de su esposo en el año 1725, en Catalina I, zarina de Rusia, marcando un hito histórico.

Nació como Marta Skavronska el 15 de abril de 1684. Se conoce muy poco de los inicios de su vida. Se cree que habría nacido en Letonia, en el seno de una familia de campesinos, en tanto, sus padres, habrían fallecido a causa de una epidemia cuando ella todavía era una beba. Tras perder a sus progenitores fue enviada a servir en la casa de un pastor luterano que ni siquiera se ocuparía de darle una formación básica, permaneciendo analfabeta durante toda su existencia.

La historia de Catalina se asemeja bastante al popular cuento de la Cenicienta dado que la misma era sirvienta de Pedro I, así se conocieron y más tarde se enamorarían. Después de ser amantes, Pedro, se casaría con ella, en segundas nupcias, ya que antes se

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

P	L	E	B	E	Y	O		T	A	B	U	
O	M	S		C	H	A	L	E		M		
S	U	B	A	C	E	T	A	T	O		B	A
T		O			A	L	E	N	T	A	R	
E	S	N	O	B		V	A		D	E	B	E
S		A		A		O	R	A	R		L	A
		O	R	E	J	A		A	N	A	F	E
E	N		G	O	L	A		A		A		E
N	I	T	O		O	C		C	E	B	A	N
E	C	L	I	P	S	E		O		R		O
R	E		S	E	N	T	E	N	C	I	A	R
O		I	M	P	A	R		D		C		M
	A	T	O	A		E	T	A	L	A	J	E

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

TORTELLINI CON SALSA DE MASCARPONE Y JAMÓN

INGREDIENTES

Paquete 250 gr. Pasta fresca rellena de verduras asadas.

150 gr. de queso mascarpone.

80 gr. de jamón serrano en lonchas.

250 gr. leche evaporada Ideal, tiene solo un 6% de grasa, un 50% menos que la nata convencional.

1 cebolleta fresca mediana.

10 ml. aceite de oliva.

Sal.

Pimienta blanca.

1 litro de agua.

Sal al gusto.

INSTRUCCIONES

- Pica la cebolleta muy pequeña en brunoise y rehoga en una sartén con un poco de aceite de oliva durante 4-5 minutos hasta que esté transparente, sin que llegue a dorarse, añade una pizca de sal para que suelte el agua.

- Con el jamón serrano cortado en dados pequeños, incorpóralos a la cebolla en la sartén, da una vuelta al jamón para que suelte todo su sabor.

- Añade la leche evaporada y mezcla con el jamón y la cebolla pochada.

- Incorpora el queso mascarpone y a fuego medio integra con el resto de los ingredientes, deja hervir a fuego medio durante 5 minutos aproximadamente.

- Añade sal y pimienta blanca a tu gusto a la salsa de mascarpone y jamón, da una última vuelta y retira del fuego.

- En una cazuela pon el agua con sal, cuando esté hirviendo, añade la pasta fresca, remueve con una cuchara de madera par que no se pequen los tortellini, no añadas aceite, ya que si no la salsa no se quedará adherida a nuestra pasta.

- Deja hervir la pasta fresca durante 2 minutos, no necesitan más.

- Escurre la pasta en un colador con cuidado para que no se rompan.

- Sirve los Tortellini rellenos de verduras con la Salsa de Mascarpone y Jamón caliente por encima.

- Puedes poner algo de Salsa aparte en una Salsera, para los más salseros de la casa y que puedan añadir más a su plato de pasta, seguro que no te queda nada de salsa para rebañar.



BROWNIE DE CHOCOLATE SIN GLUTEN CON LIMÓN

INGREDIENTES

Para el Brownie de Chocolate:

85 gr. de mantequilla

225 gr. de chocolate fondant sin gluten, negro

150 gr. de azúcar blanquilla

2 huevos a temperatura ambiente

5 gr. de cacao en polvo sin gluten

30 gr. de harina de arroz sin gluten

Para la Crema de Limón:

180 gr. de azúcar glas

100 gr. de mantequilla

Ralladura de 2 limones

150 ml. de zumo de limón

3 huevos medianos

INSTRUCCIONES

- En un cazo ponemos la mantequilla y la calentamos suavemente. Cuando esté derretida incorporamos el chocolate fon-

dant y seguimos calentando muy suavemente hasta que se derrita todo.

- Vertemos la mezcla en un bol de trabajo y añadimos el azúcar y los huevos; mezclamos con una espátula. Agregamos entonces la mezcla de harina y cacao.

- Batimos con la batidora manual durante un minuto; lo importante es respetar este paso, pues la consistencia final depende de que la masa esté perfectamente mezclada.

- Es el momento de añadir los frutos secos y homogeneizamos perfectamente, paso que yo no hice.

- Dado que el molde es desmontable y no se pega la masa, no hay que forrarlo con papel vegetal, vertemos la mezcla alisamos con la espátula y damos unos pequeños golpes para que se termine de nivelar.

- Cocemos el brownie en el horno 30 minutos a 180°C/ 300°F, en un nivel bajo para que no se nos tueste por encima. Lo sacamos en cuanto el centro esté cuajado; lo probaremos con una brocheta, que no se debe quedar manchada.





Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



El Clásico de Otoño

Octubre es el mes más importante para el béisbol de Las Grandes Ligas. En esa fecha comienza el camino de la postemporada. Primero con las eliminatorias de cada liga para ver cuál es el equipo que la representará en La Serie Mundial.

No siempre fue así. El formato original era más simple, solamente los representantes de la Americana y la Nacional se enfrentaban a ver quién de los dos era el primero en obtener cuatro victorias.

Con el pasar de los años y la llegada de la televisión con sus grandes contratos para transmitir los partidos, se comenzó a añadir conjuntos a los play-offs. Este año el número de calificados suman 12.

Es en este escenario donde nacen las grandes leyendas y donde también se frustran carreras. Hemos presenciado a jugadores que con una gran actuación en la serie han cementado su nombre para siempre, uno de esos casos es Bill Mazeroski, segunda base de Los Piratas de Pittsburgh, quien conectó un jonrón que dejó en el campo a los Yanquis de Nueva York y le dio la corona a su equipo. Ese momento lo definió por el resto de su vida.

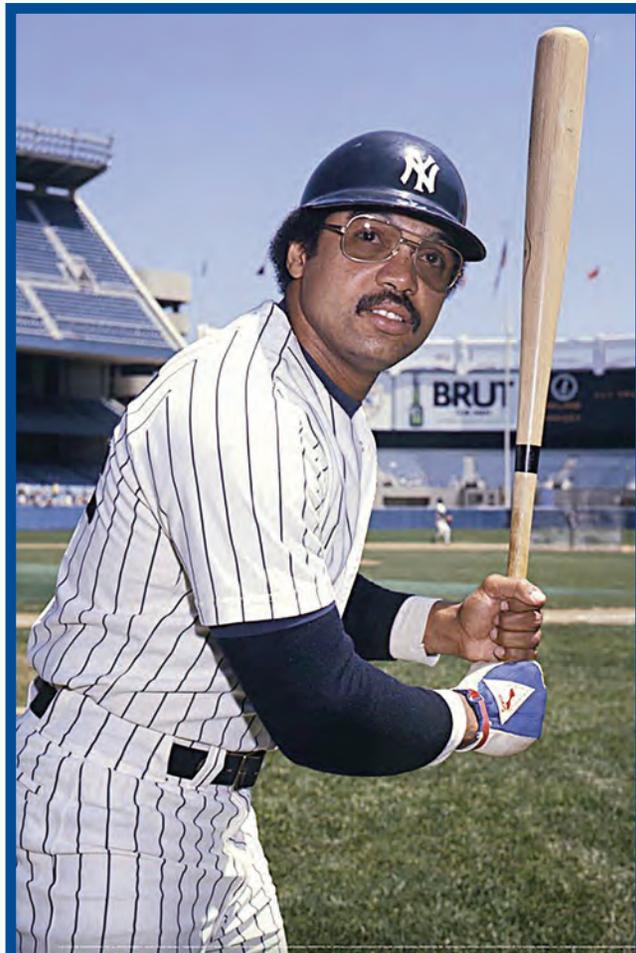
Otro ejemplo fue el de Kirk Gibson, emergente de Los Dodgers de Los Ángeles quien lesionado de una rodilla y cojeando le pegó un cuadrangular a Dennis Eckersley de los Atléticos de Oakland en lo que contribuyó a que los californianos se llevaran el trofeo.

Del mismo modo han existido jugadores donde después de tener una buena carrera, una mala actuación en el máximo escenario los ha sellado para siempre en el lado negativo. Uno de esos momentos que más resalta, es la bola que se le escapó entre las piernas al primera base de los Medias Rojas de Boston Bill Buckner. Ese error lo persiguió el resto de su vida.

Hay dos peloteros que siempre se mencionan como "Mr. Octubre", esto no es un título oficial pero sí una medida popular de premiar a una estrella que haya sobrepasado las expectativas durante el certamen.

Quien más se menciona es el jardinero Reggie Jackson. Este participó en tres Series Mundiales con Los Atléticos de Oakland y tres con Los Yanquis de Nueva York. En cinco de esas contiendas su equipo terminó coronándose campeones mundiales.

Su momento más memorable fue durante la serie frente a Los Dodgers en 1977; cuando en el último



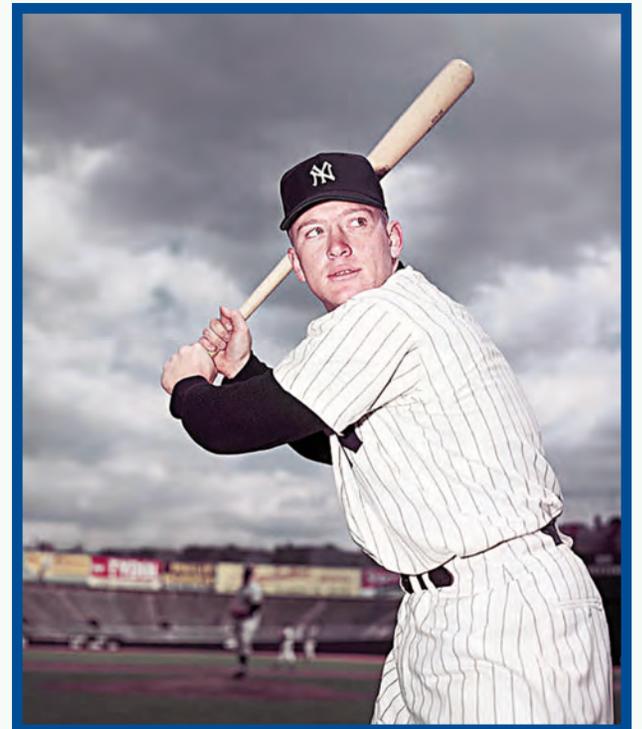
Reggie Jackson

encuentro disparó tres jonrones frente a tres diferentes lanzadores. Como dato curioso todos fueron conectados en el primer lanzamiento. Al final de la contienda que duró seis partidos, el zurdo toletero acabó con cinco bambinazos, 8 carreras impulsadas y .450 de promedio de bateo. Esa actuación lo premió como el "Jugador Más Valioso" de la serie, siendo esta la segunda vez que obtenía ese galardón.

Originalmente el otro jugador que recibió dicho nombre fue el gran Mickey Mantle, al que muchos consideran como el mejor de todos los tiempos.

El centerfield de los Yanquis formó parte de 12 escuadras que fueron a La Serie Mundial, siete veces fueron galardonados campeones. Su presencia en los terrenos de pelota garantizaba grandes actuaciones. En ocasiones se ha comentado que es uno de los pocos peloteros que ha sido sinónimo

de béisbol. Si bien su carrera fue beneficiada por la prensa neoyorquina en una época que controlaba



Mickey Mantle

las noticias en el mundo, también es cierto la gran responsabilidad que esto cargaba.

Fue la cara de Los Mulos de Manhattan por casi dos décadas y su popularidad fue incomparable durante su carrera.

Si buenas fueron sus faenas durante la temporada regular, sus labores en la Serie Mundial las sobrepasaron. Considerado uno de los bateadores más temidos en la historia del Clásico, sus números son legendarios. Sus 18 jonrones y 40 carreras impulsadas son marcas que serán bastante difíciles de sobrepasar.

Al cierre de esta edición 8 de las novenas que calificaron han sido derrotadas. Batallando por llegar a la Serie Mundial se encuentran Los Astros de Houston y Los Rangers de Texas en la Liga Americana, mientras que Los Filies de Filadelfia y Los Diamondbacks de Arizona lo hacen por la Nacional.

Existe la noción de que La Serie Mundial es la competencia donde se separan los grandes peloteros de Los Mitos.

¿Quién será el Mr. Octubre del 2023?

LOS MAESTROS GONZALO ROIG Y ERNESTO LECUONA CONSIDERABAN A MANFUGÁS ENTRE LOS MEJORES PIANISTAS DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Pero el muchacho había crecido demasiado porque no fue sino hasta 1969 cuando Zenaida, Lore y Andrés se reencontraron de nuevo en Madrid.

Andrés fue uno de los periodistas deportivos más conocidos y respetados tanto de la radio como de la televisión española e inventor de una nueva forma de narrar los juegos de baloncesto de la NBA en español y de la célebre expresión “Tiki-Taka” que se aplica al juego del Fútbol Club Barcelona y la selección española.

Falleció el 16 de octubre de 2009 a los 53 años. Sus dos hijos fueron Orson y Nelson.

Tras su muerte le concedieron, a título póstumo, la Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo y luego elegido al Salón de la Fama del Baloncesto Español.

En Madrid el Teatro del Instituto de Segunda Enseñanza “Ramiro de Maeztu” acogió en marzo de 1955 un recital de la pianista y dos meses después, el 18 de mayo, se presentó en el Instituto de Cultura Hispánica junto a la soprano española Carmen González Falcón.

Participó en el Festival Beethoven de la Orquesta Sinfónica de Madrid en marzo de 1956 interpretando el Concierto No. 1 para piano y orquesta del gran músico alemán y bajo la batuta del finés Eric Fougstedt, entonces director de la Filarmónica de Helsinki. El diario ABC destacó su desempeño, calificando su ejecución como “versión de fina calidad y técnica pulcra dentro del estilo más correcto”.

Luis Alfonso de Baviera y Bordón (1906-1983) sobrino del Rey Alfonso XII y tío del Rey Juan Carlos de Borbón fue su protector en España.

Gaspar Pumarejo (el creador de Radio Reloj el 1° de julio de 1947), uno de los nombres más prominentes de la industria televisiva cubana y famoso por su extraordinario instinto para el marketing, organizó a través de su canal-empresa Escuela de Televisión un homenaje a un grupo de músicos cubanos que en distintos países llevaban exitosas carreras.



La gran Zenaida Elvira González Manfugás.

Los trajo a La Habana en el mes de febrero de 1957 con todos los gastos pagados y un amplio barraje publicitario del evento que denominó “Cincuenta años de música cubana”. Realizó un gran programa musical en el antiguo Estadio del Cerro el domingo 24 de febrero y Zenaida Manfugás fue una de las distinguidas con esta elección. Así pudo reencontrarse con su madre Andrea. Aún era una becada del gobierno y la revista Bohemia se encargó de exponer la penosa situación que atravesaba en España: Es una carrera heroica, porque Zenaida Manfugás se sostiene desde hace tiempo con ochenta y tantos pesos mensuales, que es a lo que ha quedado reducida la ayuda oficial de su patria. Vive en una habitación de un octavo piso en Madrid, sin calefacción. ¿Qué más puede hacerse con los ochenta y tantos pesos mensuales con que cuenta como becaria? A la invitación de Pumarejo dijo que sí, enseguida, y vino porque era la única manera de ver a su madre y su familia —gente pobre— tras cuatro largos años de separación. Pospuso por un mes la que sería su turné profesional “de prueba”: 40 conciertos por la Península, marcados por el empresario Ernesto Caballero, tras recitales en el Palacio de la Música

de Barcelona y la Sociedad Filarmónica de Valencia, y presentación con la Sinfónica madrileña bajo la dirección del maestro Horstein.”

Sin embargo, la joven Manfugás no llegó a cumplir este programa, pues tras el homenaje colectivo permaneció en La Habana, por alguna razón imperiosa. Atrás en Madrid, además de una promisoría inmediatez en lo artístico, ha dejado a su pequeño hijo de apenas año y medio, Andrés Montes Manfugás, al cuidado de Lorenza, la nana española que, por razones lógicas y extrañas al mismo tiempo, se convertiría en su madre de crianza.

En La Habana, la Manfugás recibió propuestas y aceptó compromisos: el 27 de abril de 1957 ofreció un recital en la Casa Continental de Cultura y en agosto se presentó en el canal 4 del circuito CMQ interpretando un concierto de Schumann con el respaldo de la Orquesta CMQ.

Paquito D’Rivera, en su novela autobiográfica Oh, La Habana, narra sobre la pianista: “Algunas veces acompañábamos solistas, y una ocasión muy especial fue cuando trajeron a Zenaida Manfugás, que entonces era una chica tímida y asustadiza acabadita de llegar de Baracoa. Recuerdo su carita siempre seria y como desconfiada, pero cuando la pequeña Zenaida, concentrando sobre el instrumento una mirada casi feroz atacó con furia indescriptible el teclado con sus manitos negras e insospechadamente fuertes, la experiencia fue algo inolvidable, como fiera a la que abrieran su jaula, nos envolvió a todos haciéndonos desaparecer detrás de aquella sonoridad firme y poderosa. La música pasó devastadora como un temporal, y cuando terminó de tocar, tanto el público como nosotros tras los atriles estábamos tan intimidados, que nos costó unos segundos salir del estupor”.

En marzo de 1957, su ciudad natal también le rindió tributo, entendiendo

que regresaba triunfal de su estancia en España. Una multitud la recibió en el aeropuerto guantanamero y desde allí se trasladó al Hotel Washington donde se había organizado una recepción oficial en su honor. El 6 de marzo tocó un gran concierto en el Parque Martí al que asistieron cerca de 3,000 personas. Fue proclamada Hija Predilecta de Guantánamo, a propuesta del alcalde de la ciudad y un segundo y exitoso concierto tuvo lugar en el cine Luque.

Cuando regresó a Cuba en 1958, le pidieron que tocara su música en el Teatro Auditorium, de Calzada y D, que había sido inaugurado en noviembre de 1928 gracias a los esfuerzos de la soprano María Teresa García Montes y donde radicaba la Sociedad Musical Pro-Arte, fundada en 1918. Además, fue la sede principal de la Orquesta Filarmónica.

El evento estaba programado para el 21 de diciembre de ese año. Sin embargo, más tarde, los organizadores le convencieron de retrasar el concierto hasta el 9 de enero de 1959, pero ese año Cuba estaba en el fermento revolucionario del triunfo castrista y Manfugás no pudo tocar su música en el Auditorium hasta 1960.

Los maestros Gonzalo Roig y Ernesto Lecuona consideraban a Manfugás entre los mejores pianistas de Cuba. Durante los años siguientes a su debut, Manfugás continuó presentándose en el Anfiteatro de la Avenida del Puerto.

Desde entonces, Zenaida estuvo muy activa como pianista en Cuba y en ocasiones acompañó a orquestas clásicas, como la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta Nacional de Cámara. Además, fue profesora del Conservatorio “Alejandro García Caturla” de Marianao y se desempeñó como asesora nacional en la cátedra de piano del Conservatorio Amadeo Roldán, en La Habana.

El director de orquesta británico Rudolf Dunbar (nació en Guyana) se presentó en el teatro Amadeo Roldán (antiguo Auditorium) el 5 de febrero de 1962 y por primera vez en América Latina y en Cuba un director negro se ponía al frente de una orquesta sinfónica.

(PASA A LA PÁGINA 60)

“Zenaida Manfugás es una extraordinaria pianista. Asombra sus enormes posibilidades técnicas, su mecanismo sin igual que le lleva a no cometer ni el menor fallo en los más inverosímiles pasajes”

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

ca, en un programa que incluyó la Obertura de la ópera Oberon, de Carl María von Weber y la Sinfonía Fantástica del francés Héctor Berlioz, brilló como solista Zenaida Manfugás, interpretando Noche en los Jardines de España, de Manuel de Falla.

Durante esos años la pianista exhibió una enorme actividad concertística, combinada con su labor docente, amplió su repertorio y se presentaba con frecuencia como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba.

En 1964, Manfugás apareció junto al novelista Alejo Carpentier en el documental Nosotros la Música, de Rogelio París, donde se desplazaron hasta Guanabacoa para visitar la casa del célebre compositor y cantante Ignacio Villa “Bola de Nieve”. El filme estuvo engavetado por decisión del comunista Alfredo Guevara, presidente del ICAIC.

Entre 1964 y 1965, realizó diversas giras por Europa, en países como Bélgica y Rusia y en Asia tuvo importantes presentaciones en China y Japón, donde fue ampliamente elogiada. También fue muy bien acogida en Canadá.

En Bellas Artes (Trocadero y Zulueta) ofreció en 1965 un concierto en honor a Ernesto Lecuona bajo el título: Danzas cubanas, Valses y Danzas Afrocubanas.

En 1966 regresó al sitio para un importante recital frente a un público en el que figuraban varios compositores, casi todos los principales pianistas, entre ellos el Maestro Gonzalo Roig, su mentor y casi descubridor, a quien dedicó esa noche un capricho cubano, obras de Beethoven, Scarlatti, Benedetto y Chopin.

En 1970 Zenaida decidió regresar a Madrid. Llegó con inmejorables credenciales profesionales. El 12 de mayo de 1971 tuvo lugar su concierto en el salón de Tapices de los Reales Alcázares de Sevilla con motivo del evento V Mayo Musical Hispalense, interpretando obras de Beethoven, Bach, Chopin, Lecuona, etc.

Sobre esa noche se dijo: “Zenaida



Zenaida con su protector en España Luis Alfonso de Baviera y Bordón.

Manfugás es una extraordinaria pianista. Asombra sus enormes posibilidades técnicas, su mecanismo sin igual que le lleva a no cometer ni el menor fallo en los más inverosímiles pasajes, la corrección y limpieza del estilo pianístico del cual hace gala. Toda la actuación de la gran artista estuvo bajo este signo feliz y extraordinario. Las ovaciones y los gritos de entusiasmo resonaron en el salón de Tapices, obligando a la pianista a ofrecer fuera de programa, una sonata de Scarlatti; La maja y el ruiseñor, de Granados; la Malagueña, de Lecuona y un Zapateo (danza popular cubana) en arreglo de la propia concertista.”

El 18 de septiembre de 1971, el diario La Vanguardia Española reporta su participación en un concurso internacional de piano organizado por el Conservatorio Municipal de Ourense, en Galicia y en el que participaban, junto a la cubana, 22 pianistas de Europa, Asia y América.

En abril 30 de 1972, en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, la Manfugás ofreció un concierto presentado por la organización Juventudes Musicales dentro del ciclo de solistas internacionales con obras de Scarlatti, Beethoven, Brahms, Kabalewsky, Schostakovitch, Ginastera y Granados.

Regresó al mismo escenario el 1 de mayo, interpretando obras de Scarlatti, Beethoven, Brahms, Paganini,

Kabalewsky, Shostakovitch, Ginastera, Granados, Rodrigo y por supuesto Lecuona.

El diario ABC el 3 de junio de 1973 reseñó el “resonante éxito” de Zenaida en el concierto extraordinario celebrado en el Teatro María Guerrero, de Madrid, a beneficio de los niños necesitados. Y según el ABC, de septiembre de 1972 hasta el 24 de octubre de 1973 la Manfugás ha estado en el Café Concierto Beethoven, de la calle Núñez de Balboa, 37 en Madrid, donde se le ha podido escuchar con regularidad. En el repertorio alternaba obras de Lecuona, Villa-Lobos, Ginastera, Granados, Mussorgsky, Chopin, Clementi,

En octubre 1975 en el Gramercy Arts Theatre, de Nueva York, ofreció recitales de piezas latinoamericanas y del repertorio español.

Entre el 13 de noviembre de 1975 y el 31 de mayo de 1976, Manfugás figuró como pianista en 44 representaciones de la compañía Spanish Theatre Repertory con la puesta en escena de Doña Rosita La Soltera, de Federico García Lorca.

Algunas fuentes afirman que ella regresó a Cuba por última vez, en viaje breve, en 1979.

Se presentó el 27 de octubre 1979 en



Zenaida Manfugás con el Papa Juan Pablo II en El Vaticano.

Milhaud, Brahms, Cervantes y Liszt.

Según la prensa española a partir de esa fecha Zenaida Manfugás no pudo realizar otras presentaciones en España, ni consiguió recuperar la relación con su hijo Andrés, ya quinceañero. Al parecer, no estando satisfecha con su situación en 1974 viajó a Estados Unidos, donde decidió fijar su residencia en Elizabeth, Nueva Jersey.

Durante los años que vivió en este país, se presentó en casi todos los esta-

do Alice Tully Hall, la sala de música de cámara del Lincoln Center en Nueva York.

El primer concierto de la Miami Symphony Orchestra el 24 de septiembre de 1989 en el Hotel Colonnade de Coral Gables, compartiendo el rol de solista junto al bajo cubano José LeMatt, evento que tuvo que ser repetido el fin de semana siguiente ante la demanda.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Se mantuvo impartiendo clases como catedrática de Historia de la Música en el Kean College, de Elizabeth, Nueva Jersey.

El 14 de junio de 1998 ofreció un concierto en el Ateneo de Madrid auspiciado por la Comunidad de Madrid, interpretando obras de Bach, Beethoven, Liszt y Lecuona.

Volvió al Lincoln Center el 3 de noviembre de 1999 para un recital con obras de Albeniz, Granados y Lecuona.

El 24 del mismo mes, interpretó en el Wertheim Concert Hall Performing Arts, en Miami, obras del compositor de Ernesto Lecuona, en tributo a su centenario,

recuentos de su vida. Ese día no pudo tocar porque se estaba aún convaleciente de una cirugía de corazón.

La Manfugás nunca logró, fuera de Cuba que alguna casa discográfica se interesara en hacerla entrar a un estudio de grabaciones y registrar el sonido de su excelente pianismo. Sobre esto Zenaida dijo: "No haber podido grabar discos profesionalmente me impidió que quedara registrada así mi música para la posteridad".

Por ello se empeñó en que, al menos, quedaran esos cassettes que manos amigas grababan y se vendían en sus conciertos, hoy disponibles en formatos de CD.

“Quieran o no quieran, yo pertenezco a la cultura cubana”

nario, con una excelente reacción de la crítica.

Regresó a Miami el 17 de diciembre de 2000 para un recital en el Arts Development Center de Miami con un interesante repertorio.

Ese mismo año el Centro Cultural Cubano de New York (CCNY) la distinguió con la Medalla Ignacio Cervantes.

Manfugás viajó a Argentina y se presentó el 10 de noviembre de 2001 en un festival apoyado por la famosa pianista Martha Argerich actuando como solista junto a la Orquesta Estable del Teatro Colón, interpretando Rapsodia en Azul de Gershwin.

Luego en 2002 volvió a España para impartir clases en el Conservatorio Reina Sofía en Madrid.

En 2005 se produce un hito importante en su carrera cuando se presentó en el Weill Recital Hall del Carnegie Hall de Nueva York.

El 24 de noviembre de 2010, Zenaida Manfugás recibió un homenaje en Miami, organizado por la Fundación Apogeo en el Centro Cultural Cuba Ocho y cuando la actriz Ana Viñas estaba leyendo palabras de elogio, la propia pianista la interrumpía con incisivas anécdotas, comentarios humorísticos y

Miami tuvo la particularidad que el domingo 22 de mayo de 2011 y 346 días antes de fallecer ser la sede de su última actuación. En el concierto Tres pianos, Tres intérpretes, celebrado en el Wertheim Center de la Universidad Internacional de la Florida (FIU) donde alternó con Jesús García Ruspoli y su esposa Eugenia Armengol.

Zenaida Manfugás falleció a las 4:30 de la tarde del miércoles 2 de mayo de 2012, en Elizabeth, Nueva Jersey a los 80 años de edad y según fuentes diversas, la causa de muerte habría sido un ataque cardíaco o el cáncer que sufría desde hacía tiempo, aunque sin dudas, la repentina muerte de su hijo Andrés en 2009 (a los 53 años), sin haber solucionado la distancia afectiva que les separó, debió resultar un golpe demoleedor a la salud de la insigne pianista.

En el momento de su muerte, vivía en un modesto apartamento para ancianos y como muchos otros maestros de la música clásica, murió en la pobreza.

La reunión ordinaria de la Junta de Educación fue convocada para el día 10 de mayo de 2012 a las 7:00 pm en el Salón de Usos Múltiples, Centro Donald Stewart para la Educación Infantil, 544 Avenida Pensilvania, Elizabeth, Nueva Jersey. Allí la señora Munn afirmó que la pianista Zenaida



González Manfugás aportó mucho a las artes en la comunidad.

Luego la Sra. Munn presentó al Profesor de Español y Presidente del Departamento de Lenguas Extranjeras, Literatura y Cultura en la Universidad de Kean, Dr. Orlando Edreira para hablar sobre Manfugás, sus múltiples contribuciones a las artes y aceptar una Placa conmemorativa a favor de Zenaida.

El Dr. Edreira con profundo dolor afirmó haber perdido a una gran pianista.

Poseedora de una técnica depurada y un estilizado sentido del ritmo, Manfugás figura entre las mejores pianistas cubanas de todos los tiempos.

“Aparte de la admiración que le tenía como artista, era una mujer tremendamente simpática, dicharachera, cubanísima, y una lectora infatigable que todos los meses solicitaba libros”, dijo Juan Manuel Salvat, propietario de Ediciones Universal en Miami y amigo de la pianista. “Es una pérdida para Cuba y la cultura cubana por todo lo

que ella significaba”.

El maestro Gonzalo Roig consideraba que Zenaida Manfugás "era la mejor intérprete de la música cubana, y una de las mejores pianistas" de Cuba.

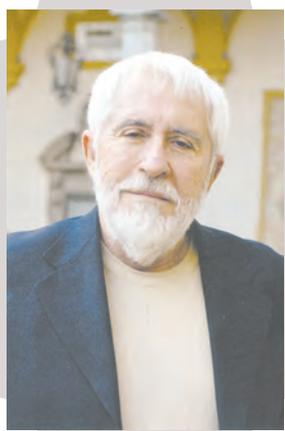
Para el gran músico y compositor Ernesto Lecuona (1896-1963) "la consideraba la mejor intérprete de su música".

Sus compositores preferidos eran las tres "B": Bach, Beethoven y Brahms, por supuesto sin dejar a Federico Chopin, innovador del Romanticismo.

Se aprendía las partituras de conciertos completos y cuando llegaba al piano ya se las sabía de memoria. Era una cualidad asombrosa en ella y que resistió el paso del tiempo.

“Quieran o no quieran, yo pertenezco a la cultura cubana”, solía afirmar la artista.

Nota. - Muchos de los datos aquí aportados han sido logrados gracias al escrito de Rosa Marquetti Torres sobre Zenaida Manfugás.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Israel es el único bastión democrático y plenamente civilizado en una región dominada por el despotismo y la barbarie musulmanas

*El Gobernador de California, Gavin Newsom, ha designado como sustituta de la difunta senadora Dianne Feinstein a una señora llamada Laphonza Butler, que es un compendio de virtudes izquierdistas: afro-americana, activista del aborto y lesbiana. Su única falla es que reside en Maryland, no en California.

*Ahora que comienza a hablarse de Michelle Obama como candidata demócrata en 2024 creo que debería aclararse por qué ella y su marido Barack Hussein están impedidos de ejercer como abogados. Michelle Obama se graduó en la Escuela de Leyes de la Universidad de Harvard, pero su licencia y la de Barack Hussein fueron suspendidas por la autoridad competente. De eso ni se habla.

*La memoria me sigue dando malos ratos. Escribo sobre los miembros del Salón de la Fama de Cooperstown que jugaron en Cuba y olvido a Jim Bunning y a Al Kaline. ¡Casi Na'!

*Los años y los fracasos parecen haber incrementado la intrínseca maldad de Hillary Clinton. Ahora se ha bajado con la propuesta de que los partidarios de Donald Trump deben ser enviados a sitios de reeducación donde se les libre de sus perniciosas inclinaciones. La idea no es original, ha sido puesta en práctica por varios regímenes comunistas, Cuba incluida.

*Hace ya bastante tiempo, cuando un grupo de judíos izquierdistas hijos de mala madre me tachó de anti-semita, yo, que siempre fui un defensor acérrimo de Israel, decidí poner punto final a esa defensa. Ahora tengo que romper mi palabra con el ataque a Israel que

ha dejado, para empezar, más de 600 muertos civiles. Sólo puedo desear la victoria al único estado democrático del Medio Oriente. Además, los judíos israelíes nada tienen que ver con sus congéneres izquierdistas de USA. Por otra parte, con Israel no hay escape, es el único bastión democrático y plenamente civilizado en una región dominada por el despotismo y la barbarie musulmanas.

*Territorio de varios estados judíos, desde los reinados de Saúl, David y Salomón, luego del reino que surgió de la revuelta de los Macabeos hasta Herodes, y por último el moderno estado de Israel, jamás ha existido en ese territorio un estado árabe independiente, y aparte de los reinos judíos, y del actual Israel, sólo existió allí el Reino Latino de Jerusalén, creado por los cruzados y que apenas duró un siglo. Hasta el nombre, "Palestina", es falso, creado por el emperador Adriano en medio de una rabieta.

Israel prevalecerá y todos los musulmanes del mundo no podrán impedirlo.

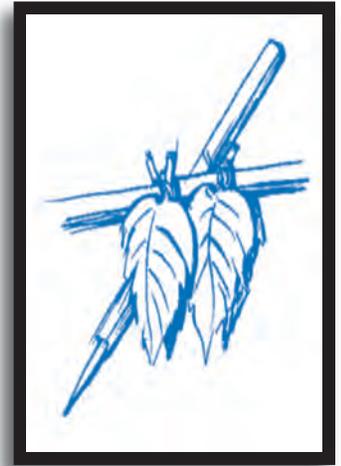
*La Muerte parece estar empeñada en dejar a Miami sin holguineros. Mario Torralbas y Doris, Joaquín Aguirre, El Gallego Cueto, Rubén Fernández, Tati Alberti y ahora Rodolfo Buigas, el siempre alegre Titi Buigas. Me estoy quedando solo. Como si con la muerte de Ana no fuera suficiente la soledad.

* En su primer viaje a Cuba luego de ocupar el poder en Rusia, Vladimir Putin le planteó a Fidel Castro el pago de la descomunal deuda, acumulada

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Me pregunto qué será de la vida de Raúl Castro. A veces me pregunto por qué ha decidido morir en Santiago de Cuba y sólo se me ocurre la cercanía a Mayarí Arriba



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

tras décadas de subsidios. Con la desfachatez que siempre lo caracterizó, el comandante Maruga le dijo al ruso que esa deuda era con la Unión Soviética y como la Unión Soviética había desaparecido, al desaparecer el deudor la deuda dejaba de existir. “¡Qué Hijo de Puta!”. Habrá pensado Putin, por supuesto, en ruso. Sin embargo, tanta fue la sumisión a los soviéticos y sus décadas de incondicionalidad, que Putin ha decidido recordar lo bueno y perdonar lo malo, y le ha erigido una estatua en Moscú al bribón malapaga. Si hay algo que los buenos deben aprender de los malos es a llevarse bien.

*Estoy seguro de que el Mossad, el servicio secreto israelí, conoce con nombres, apellidos y pseudónimos a todos y cada uno de los jerifaltes de Hamas que han provocado esta guerra contra el enclave de Gaza. Ni uno de ellos debe sobrevivir después de haber causado tantas muertes, tanto sufrimiento y tanta destrucción.

Benjamín Netanyahu, el primer ministro israelí, ha dicho que no habrá sobrevivientes entre los miembros de Hamas con base en el enclave musulmán. A veces lo terrible es indispensable, y este es uno de esos casos. No puede haber arreglos con individuos que han convertido el asesinato en un modo de vida, en una profesión, y no pueden ni quieren aprender otra forma de vivir.

*Me pregunto qué será de la vida de Raúl Castro, Raúl Mirabal o Raúl Loquesea. Supongo que estará pasando sus últimos días en la para él siempre grata compañía de sus amigos escoceses,

que si de beber se trata, este General de Espada Virginal no quiere tratos con los Bacardí ni con los Domecq. A veces me pregunto por qué ha decidido morir en Santiago de Cuba y sólo se me ocurre la cercanía a Mayarí Arriba, donde estuvo su comandancia y ahora hay un nicho esperando por él junto al de Vilma.

*En estos días se ha publicado un artículo sobre la participación de tanquistas cubanos en la Guerra del Yom Kippur en el que se dice que las tropas castristas que combatieron contra los israelíes en los Altos de Golán estuvieron al mando del general Leopoldo Cintras. La información de que yo dispongo dice que quien estuvo al mando fue el general Néstor López Cuba, un guajirito de los Rejondones de Báguanos con el que alguna vez jugué pelota y que ya murió. Todo se sabrá a su tiempo.

*Newt Gingrich no baja de traidores a los ocho congresistas republicanos que votaron junto con la bancada demócrata para destituir a Kevin McCarthy de su puesto de Speaker. Gingrich no suele ser tan áspero, pero su furia está justificada. Creo que Matt Gaetz, el congresista floridano que encabezó el derrocamiento de McCarthy no saldrá bien parado. Por cierto, todavía me pregunto por qué Trump no incluyó a Gingrich en su equipo de gobierno, por cierto, plagado de traidores.

*La famosa Universidad de Harvard ha terminado convertida en lo que parece ser su destino manifiesto, un nido de culebras rojas. Ni siquiera la extrema barbarie de los que han iniciado una nueva guerra contra Israel ha podido mermar el fervor izquierdista de estos privilegiados Ivy Leaguers.

LIBRE



Remontada
de los
Dolphins
42-21
ante los
Panthers

54