

CLUB RJE

GRITO DE YARA:
10 DE OCTUBRE
DE 1868 ²



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

RECORDANDO EL “GRITO DE YARA”

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

El 10 de Octubre, conmemoramos el 155 aniversario de esta fecha patria y como en otras ocasiones dejaremos que sean las palabras del **Dr. Rolando Espinosa** (q.e.p.d.), tomadas de un artículo suyo del año 2000, las que nos hablen del 10 de Octubre de 1868.

“En aquella mañana gloriosa la vieja campana del Ingenio “La Demajagua”, allá en la provincia de Oriente, convocó a los trabajadores y los esclavos, no para iniciar las diarias tareas, sino para algo mucho más importante, decirle al mundo que aquel sol que salía, estaba anunciando que el momento de luchar por la libertad de Cuba había llegado.

La cabeza de aquel movimiento que empezó aquel día, y luego se convirtió en la Guerra Grande, la “Guerra de los Diez Años”, fue Carlos Manuel de Céspedes, rico hacendado y abogado bayamés, al que se sumaron treinta y seis hombres, conocidos hoy como “los treinta y siete locos sublimes de La Demajagua”, que dijeron al mundo que lograrían la libertad de su patria o morirían por ella; y todos murieron en la lucha, menos uno, Bartolomé Masó, que tuvo la dicha de poder ver el inicio de la República libre, el 20 de



Primer cubano en tomar las armas en nombre de la igualdad de todos los seres humanos y del derecho de todos los pueblos a la dignidad. Carlos Manuel de Céspedes lanzó el Grito de la emancipación en Yara el 10 de octubre de 1868 contra el colonialismo español.

mayo de 1902.

Esa madrugada del 10 de octubre de 1868 vivió Carlos Manuel de Céspedes uno de los muchos momentos estelares de su vida, cuando al mismo tiempo de lanzarse a la lucha por la libertad de Cuba, tuvo el desprendimiento y la gran valentía de reconocer ese mismo derecho a sus esclavos y les dijo: **“Desde hoy ustedes son hombres libres”**. De “La Demajagua” se dirigió Céspedes con su grupo hacia el pequeño poblado de Yara

intentando tomarlo pero le fue imposible, y al ver que muchos de los que le acompañaban no le habían seguido porque no tenían armas para luchar, y que sólo se había quedado con once hombres, pronunció la frase inolvidable: **¡Aun quedamos doce hombres, somos suficientes para lograr la independencia de Cuba!**

Los españoles, en forma de burla, le dieron al levantamiento ocurrido ese día el nombre de **“Grito de Yara”**, pero para la historia

de nuestra patria, el **“Grito de Yara”** es timbre de gloria”.

Tal vez nuestro mejor homenaje a los hombres que hicieron posible el 10 de Octubre, sería el olvidar un poco las polémicas y rencillas de unos cubanos con otros, y dedicarnos con todo cuanto tengamos a la tarea superior de luchar por la libertad de Cuba hasta que nuestra patria se vea **libre de la tiranía y de los traidores a Cuba que le sirven”**.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL DE LA PRIMERA REPÚBLICA

POR EL DR. EMETERIO S. SANTOVENIA (1950)

El Manifiesto del 10 de Octubre. Primeras gestiones formales. Los Estados Unidos. En la comunidad internacional. La América Latina. La Gran Bretaña. La República Francesa. Vicisitudes en América. La continuidad de Empeños Creadores. Final.

EL MANIFIESTO DEL 10 DE OCTUBRE

Los movimientos en favor de la independencia de Cuba precedentes al iniciado el 10 de octubre de 1868 tuvieron matices internacionales. No era fácilmente olvidable el hecho de que a mediados del siglo la isla se había conmovido a consecuencia del alijo en sus costas de dos expediciones organizadas en el exterior. Ni había pasado inadvertida la iniciativa que concebida por el argentino Rufino de Elizalde en funciones de ministro de Relaciones Exteriores de su país y reiterada en los Estados Unidos de América por el chileno Benjamín Vicuña Mackenna, tendiera a repeler la agresión de España a repúblicas hispanoamericanas aislándola en Cuba y Puerto Rico, que era donde más podía dolerle el golpe. Los nombres de las Antillas por España retenidas bajo su dominación, por esas y otras razones circulaban como factores de conflictos y armonías internacionales.

La lucha encabezada por Carlos Manuel de Céspedes nació con la marca de lo internacional. El mismo 10 de octubre, e inmediatamente después de enarbolar la bandera de la rebeldía criolla, el nuevo caudillo firmó el manifiesto que había preparado para explicar al país y a las naciones las razones del grave paso que acababan de dar cubanos inconformes con el régimen colonial. El autor del documento, uno de los más trascendentales en la historia de Cuba, muy meditado y admirablemente redactado, logró en algún pasaje emular lo más hermoso de la declaración de independencia de los

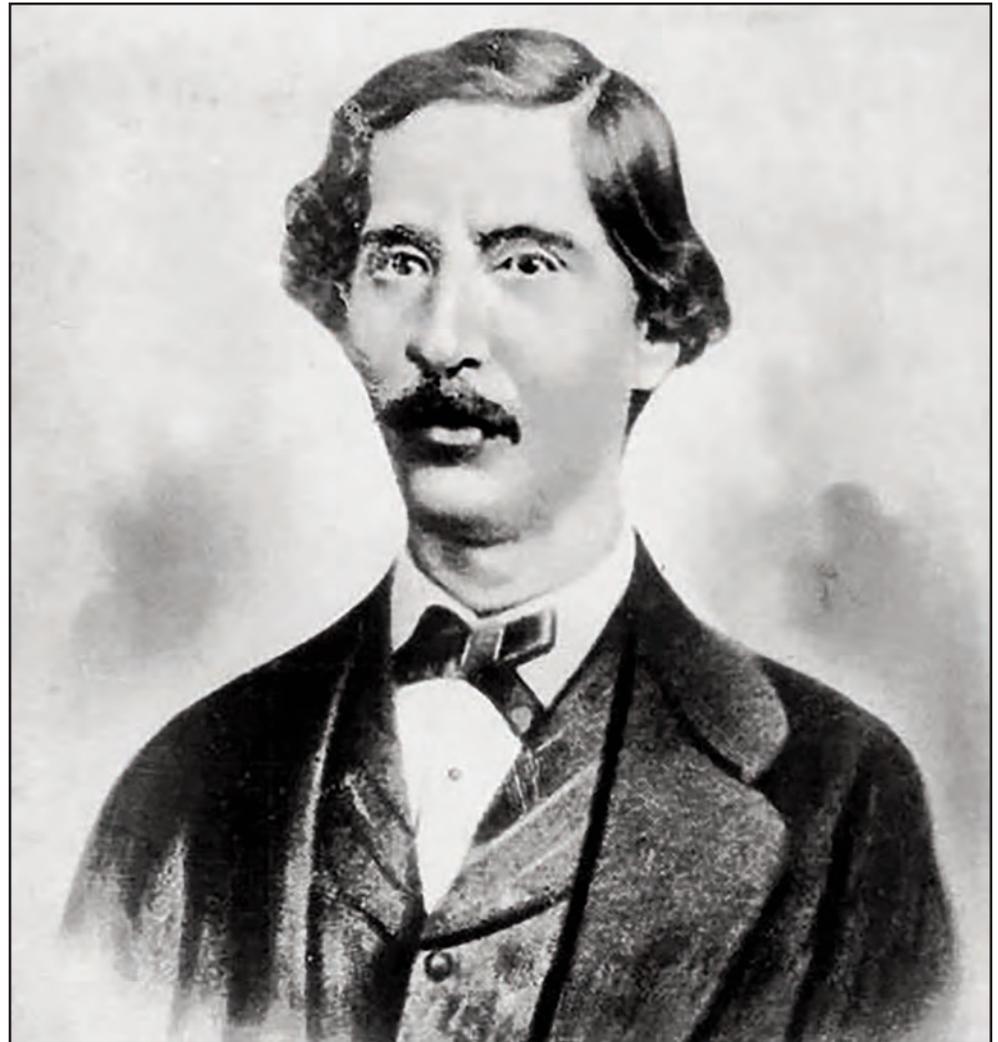
Estados Unidos. El aludido pasaje estuvo dirigido a despertar el interés universal en torno a la ínsula que se alzaba contra el poder metropolitano.

A la manera de Thomas Jefferson, Carlos Manuel de Céspedes advirtió que a un pueblo, llegando al extremo de degradación y miseria a que había descendido el de Cuba no era lícito reprobarle que echase mano a las armas para salir de un estado tan lleno de oprobio. El ejemplo de las grandes naciones autorizaba semejante recurso. Cuba no podía vivir privada de los derechos que gozaban otros países, ni consentir que se dijese que solo sabía sufrir. A los demás pueblos civilizados tocaba interponer su influencia para sacar de las garras de un bárbaro opresor a un pueblo inocente, e ilustrado, sensible y generoso. A esos pueblos civilizados, a la par que a Dios apelaban los cubanos que querían ser libres e iguales, como el creador hizo a todos los hombres.

El Manifiesto del 10 de Octubre de 1868 dejó trazada una orientación a la isla. Esta no debía encerrarse en sí misma en su lucha contra el régimen colonial. Razones de sobra militaban en favor de su aspiración a la independencia. Y siendo clara la sinonimia entre independencia y soberanía internacional, todo aconsejaba que los nuevos libertadores buscasen en el ámbito foráneo apoyo moral e influjo político en abono de la causa que armaba sus brazos.

PRIMERAS GESTIONES FORMALES

Con el carácter de General en jefe del Ejército Libertador de Cuba y en



Miguel Aldama dedicó su vida, su fortuna y su talento a la empresa de liberar a Cuba del yugo español. En la emigración de los Estados Unidos fue el agente más activo e incansable de todos los cubanos.

compañía de los miembros de la Junta consultiva del Gobierno profesional, en la última decena de octubre de 1868 Céspedes se dirigió a William H. Seward, Secretario de Estado de los Estados Unidos de América. Expuso el alcance de los acontecimientos políticos y revolucionarios que se habían producido en la isla durante las dos últimas semanas, y demandó el empleo de la influencia de la Unión en favor de la emancipación de la rebelde colonia. Porque tal escrito estaba enderezado a un gobierno expirante, el presidido por Andrew Johnson, o por desafección de Seward a la revolución de Cuba, y que era lo más probable, y la apelación de los separatistas encabezados por Céspedes no produjo efecto alguno, salvo el de evidenciar que ellos deseaban promover el interés internacional acerca de lo que acá pasaba.

Advino en Washington la administración presidida por Ulysses S. Grant, el héroe militar de la Unión en la Guerra Civil, y Céspedes no estuvo tardo ni remiso en hacerse representar cerca de la nueva situación por José Morales Lemus, a quien designó delegado suyo el 18 de marzo de 1869. Con esta actitud previsor de Céspedes coincidió la de la Asamblea de Representantes del Centro, el organismo creado por los camagüeyanos cuando aún no habían logrado entenderse con los orientales y al dirigirse al presidente Grant en solicitud de que se apresurase a reconocer la independencia de Cuba. Sucesos de extraordinaria importancia, como fueron la reunión de la Asamblea Constituyente, la proclamación de la República y la adopción de su

(PASA A LA PÁGINA 18)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Serán los nuevos apagones que ha anunciado el régimen comunista de Cuba los que provoquen un nuevo estallido social como el del 11 de julio de 2021?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El precio por póliza de seguro en viviendas de Florida ha subido en un 57% en tan solo ocho años. Esto afectará a propietarios y arrendatarios. ¿Podrá usted enfrentar este aumento?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EL FANTASMA DE LOS APAGONES VUELVE A CUBA CON UNA NUEVA CRISIS DE COMBUSTIBLE

LA HABANA, (EFE).- Cuba está a las puertas del inicio de una nueva crisis de combustible en octubre que provocará apagones más prolongados por la falta de carburantes para las centrales termoeléctricas, que languidecen desde hace décadas, según adelantó el régimen.

El anuncio de esta nueva espiral de escasez -los efectos comenzaron a notarse el 1 de octubre- lo dijo la dictadura. De acuerdo con la tiranía, Cuba se encuentra en una situación "estrecha" pero no de "cero combustible".

Para afrontar esta situación, la tiranía pondrá en marcha medidas de austeridad para racionar los carburantes.

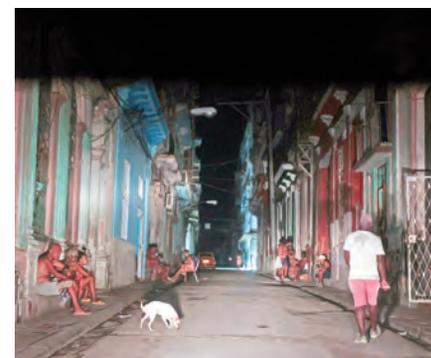
"No vamos a tener el nivel de combustible que necesitamos ni el que teníamos en meses anteriores", aseguró el llamado ministro de Energía y Minas, Vicente de la O Levy.

Una de las consecuencias más dramáticas está en los alimentos, que escasean, y que para afrontar su desabastecimiento muchos cubanos congelan. Sin luz, este esfuerzo de meses termina por echarse a perder.

También afecta a los sectores estratégicos de la economía. Entre las medidas para medir el uso de la energía está la implementación del teletrabajo.

La actual situación no es desconocida para el cubano, acostumbrado a pasar de una crisis a otra en lapsos cortos de tiempo. Desde principios de año, ya se han experimentado meses enteros con falta de combustible.

Sin embargo, para evitar el descontento social -una de las razones que motivó las manifestaciones antigubernamentales del



Personas en las puertas de sus casas durante un apagón en La Habana (Cuba). EFE/Ernesto Mastrascusa

11 de julio de 2021 fueron los apagones- el Estado priorizó, pese a todo, la estabilidad del sistema eléctrico durante los meses de verano, los de mayor consumo en los hogares por los ventiladores y aires acondicionados.

SIN DINERO

Las autoridades ya anticipan problemas con el transporte de pasajeros, más de los que ya había, y largas jornadas de apagones, que en algunas zonas del país se extienden hasta las 10 horas.

Para el experto cubano Jorge Piñón, del Instituto de Energía de la Universidad de Texas en Austin, todo es parte de un "círculo vicioso" en el que no se ve "la luz al final del túnel".

Por un lado, dice, la dictadura -con una profunda crisis económica y sin divisas suficientes, según el llamado ministerio de Economía- debe invertir "unos 8.000 millones" de dólares para "recapitalizar" sus centrales termoeléctricas, responsables de dos terceras partes de la electricidad que consume el país y que "tienen más de 40 años", lejos ya de su vida útil.



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

EL PADRE DE LA PATRIA



Rev. Martín N. Añorga

En las primeras horas de la mañana del 8 de octubre del año 1868, un modesto telegrafista en la oficina de correos de la ciudad de Bayamo, al que algunos historiadores identifican como Nicolás de la Rosa, interceptó un telegrama que desde La Habana se le enviaba al gobernador español de la heroica ciudad oriental, con instrucciones de que procediera a la inmediata detención de los patriotas Carlos Manuel de Céspedes, Pedro Figueredo, Francisco Vicente Aguilera, Francisco Maceo Osorio, Bartolomé Masó y Francisco Javier de Céspedes, los que como miembros del Comité Revolucionario de Bayamo estaban planeando una insurrección contra el despótico régimen colonialista que mantenía a Cuba bajo su yugo opresor.

Los heroicos patriotas que planeaban los inicios de la guerra se reunieron rápidamente para tomar decisiones relacionadas con la información de que el movimiento por ellos organizado había sido detectado. Perucho Figueredo, que fue la persona a la que se le entregó el amenazante telegrama, dijo con firmeza y convicción, “yo me uniré a Céspedes y con él marcharé a la gloria o al cadalso”. No hubo disensiones ni dispersiones. Todos, ante la amenaza del enemigo decidieron adelantar la fecha del levantamiento en armas.

La guerra, que estaba planeada para comenzar el 14 de octubre se adelantó con patriótica bravura y se inició al amanecer del 10 de octubre en el ingenio La Demajagua, propiedad de Carlos Manuel de Céspedes, quien hizo sonar la campana que antes era un llamado al trabajo y que en ese momento se convirtió en un llamado a la conquista de la libertad. Se produjo “el Grito de Yara”, cuyo eco resuena todavía en los corazones de hombres y mujeres de hoy que no se resignan a vivir bajo un régimen perverso y totalitario como el que le han impuesto a Cuba.

El 10 de octubre de 1868 el heroísmo se vistió de gala. Los hombres que habían planeado la guerra, forzados por circunstancias que no les amedrentaron, adelantaron la batalla y arriesgaron sus vidas con un patriotismo engalanado de impresionante heroicidad. No sabemos el destino que enfrentó el joven telegrafista, cualquiera que haya sido su nombre, pero resaltamos su leal valentía. Arriesgó empleo, libertad y hasta

su propia vida para salvar a otros.

Hay un incidente poco mencionado que se nos hace interesante. Se cuenta que cuando Céspedes dio la libertad a sus esclavos, invitándolos a que se les unieran como combatientes o que tomaran el camino que decidieran seguir, Severino, un negro esclavo de la familia, le dijo al que era su amo: “no voy a dejarte. Seguiré a tu lado para servirte en todo lo que sea necesario”. Fue precisamente este hombre el que estuvo al lado de Carlos Manuel de Céspedes el 27 de febrero de 1874 cuando éste, sin una escolta que le acompañara, se enfrentó a un grupo de soldados españoles que pretendían capturarlo. Algunos historiadores afirman que reservó su última bala para quitarse la vida ante el peligro de que le tomaran preso. Otros insisten en que murió exponiéndose al fuego enemigo cuando ya le era imposible confrontarlo.

Regresando a los inicios de la larga guerra de Los Diez Años, debemos mencionar el Manifiesto en el que Céspedes exponía las razones que justificaban el levantamiento, seleccionando la ciudad de Bayamo como la sede del gobierno de la República de Cuba en Armas, ciudad que después del Grito de Yara fue tomada el 20 de octubre por el incipiente ejército libertador, bajo el destacado liderazgo de Céspedes y Donato Mármol. Fue tan recio el ataque que el gobernador militar de la plaza, el coronel Julián Udacta y su guarnición se vieron obligados a retirarse del sitio por la derrota sufrida. El gobierno español no podía quedarse impasible ante este desastre, y tres meses después el Conde de Valmaseda, un avezado militar español, cumpliendo estrictas órdenes superiores se encaminó hacia Bayamo con una fuerza militar de más de 3,000 hombres dispuestos a recuperar la ciudad ocupada por los heroicos cubanos que la habían conquistado.

La acción tomada por los patriotas cubanos antes de abandonar la ciudad de Bayamo es una gesta cuya heroicidad no somos capaces de apreciar en todo su esplendor más de siglo y medio después. Céspedes y los que con él se echaron sobre los hombros el compromiso con la libertad, unidos a Pedro Felipe (Perucho) Figueredo y Cisneros, autor de nuestro himno nacional, a pesar del amor que sentían por la ciudad de Bayamo, decidieron destruirla por medio del fuego antes de entregarla

como botín a los españoles.

La quema de Bayamo el 12 de enero, apenas tres meses después de iniciada la guerra contra el implacable gobierno español, ha sido objeto de críticas por la tiranía comunista que probablemente, hoy más que nunca, tiene miedo a que la sacrificada acción de nuestros antecesores sirva de ejemplo a los cubanos que se les enfrentan desarmados, pero con admirable coraje.

En una página cibernética, bajo el amparo de la dictadura en Cuba, un individuo llamado José Ramón Morales compara una revuelta racial que tuvo lugar en Miami en 1980, que provocó incendios de casas y propiedades en barrios negros de la comunidad, con la quema de Bayamo en el año 1868. “Nosotros –se dice en el artículo a nombre de la dictadura cubana, refiriéndose a los incendios locales-, hemos visto esto como un acto salvaje, ya que estaban destruyendo su propio vecindario, y sin embargo, hay quienes celebran la quema de Bayamo como un acto heroico”. Concluye el trabajo con esta expresión: “Nada, que al cubano no hay quien lo entienda”.

La anterior comparación es absurda e incongruente. Los patriotas cubanos destruyeron la ciudad de Bayamo para que la misma no cayera en las indignas manos de los gobernantes españoles. El acto fue un heroico sacrificio que convirtió una derrota en el reto para continuar con una desigual lucha, pero sin perder jamás ni el valor ni la esperanza.

Bayamo es conocida como la Ciudad Monumento, la cuna de nuestro Himno Nacional, en la que nacieron entre otros, dos grandes de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes y Perucho Figueredo. De ambos vamos a contar historias de profundo heroísmo.

Oscar, uno de los hijos de Carlos Manuel de Céspedes que peleaba entre las fuerzas mambisas, cayó prisionero de los españoles. El Gobernador Militar de Cuba, el General Lersundi le propuso a Céspedes que le entregaría libre a su hijo si deponía las armas, a lo que Céspedes contestó con una valerosa aseveración: “Señor, me anunciáis en vuestro escrito que la

(PASA A LA PÁGINA 6)

“TODOS SON MIS HIJOS ... Y MENGUADO SERÍA MI CORAZÓN Y MI CONCIENCIA SI POR SALVAR LA VIDA DE UNO DE ELLOS, COMPROMETIERA LA DE LOS DEMÁS”. POR ALGO SE LLAMA A CÉSPEDES, “EL PADRE DE LA PATRIA”

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

libertad de mi hijo Oscar está en sus manos y ponéis como precio a su rescate el que yo deponga las armas... podéis llevar a cabo vuestra amenaza, con ello heriréis mi corazón de padre, pero habréis dejado a salvo mi dignidad y mi conciencia”. A Oscar lo fusilaron, pero han quedado para la historia las gloriosas palabras de Céspedes refiriéndose a los jóvenes que le acompañaban en la gesta liberadora: “Todos son mis hijos ... y menguado sería mi corazón y mi conciencia si por salvar la vida de uno de ellos, comprometiera la de los demás”. Por algo se llama a Céspedes, “el padre de la Patria”.

Perucho Figueredo era un abogado graduado en varias universidades, y un músico y escritor de excelsa calidad. Enfermo y debilitado, estando en prisión, recibió una oferta del Conde de Valmaseda: “si usted promete dejar de pelear contra España, recibiré mi perdón y su vida será salvada”. Ante tal expresión reaccionó el autor de La bayamesa, “yo quisiera que no se me molestara en los últimos momentos que me quedan de vida”. Fue condenado a morir por fusilamiento el 17 de agosto de 1870. Estaba tan débil que apenas podía ponerse en pie, y pidió un corcel que lo llevara al paredón. Los guardias replicaron que eso era un inmerecido honor para un rebelde y lo trasladaron en el lomo de un burro. Figueredo comentó filosó-

ficamente: “no seré el primer redentor que cabalga sobre un asno”. Cayó abatido por las balas cantando las estrofas de su Himno: “morir por la patria es vivir”.

José Martí, nuestro Apóstol, dijo que “la capacidad para ser un héroe se mide por el respeto que se tributa a los que han sido”, y nosotros, ante un nuevo aniversario del 10 de octubre nos comprometemos ante nuestros héroes prometiéndoles que mantendremos en alto la rebeldía, el valor, la lucha y el sacrificio ante los miserables opresores de nuestra patria. Y repetimos con Martí, “el caudal de los pueblos son sus héroes”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

LIBRE
ISSN 1097-718X

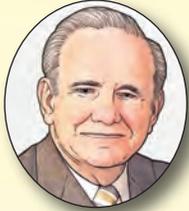
7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

En las primeras horas de la mañana del 8 de octubre del año 1868, un modesto telegrafista en la oficina de correos de la ciudad de Bayamo, al que algunos historiadores identifican como Nicolás de la Rosa, interceptó un telegrama que desde La Habana se le enviaba al gobernador español...

11

¿Discriminación? Bueno, personalmente yo puedo garantizar que no la observé nunca dentro de la juventud en el lugar donde yo nací y me crié.

Todos llegábamos al parque y todos éramos bien recibidos. A nadie le importaba si eras pobre, rico, blanco, negro, mulato, chino, judío o isleño.



Esteban Fernández Roig, Jr.

62



Roberto Luque Escalona

Ya yo no soy el que fui. Menciono a varios armenios, incluso dos armenio-americanos, y se me olvida mencionar al caucasiiano más importante de nuestra historia reciente, que en la anterior al 59 no hubo ninguno: Anastas Mikoyán.

Para mayor desdicha, al campeón olímpico de gimnasia, Albert Azaryan, lo convertí ...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



ADIÓS A OLGA CHORENS

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

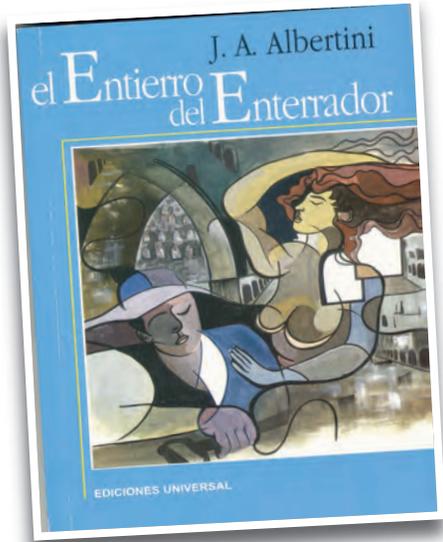
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo III



"Deambulé por los caminos habitados de fantasmas..."

"Locura"

Agustín "Chiqui" Gómez-Lubián Urioste (1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

-¿Dónde está mi toalla?

-Aquí, y también tus chancletas y un calzoncillo limpio - Eufemia le alcanza las prendas y Felipito capta en la voz de la madre una nueva y respetuosa entonación que lo colma de placer indefinido.

-El bicarbonato me acabó con los sobacos -se lamenta quitándose la camisa y levantando los brazos.

-Están en carne viva -Eufemia observa-. Después del baño no te pongas bicarbonato, porque voy a untarte un poco de aceite de comer para suavizar la piel. Acostumbrarse al limón con bicarbonato lleva tiempo.

Compartir el secreto de las apariciones logra que el enterrador y Felipito intimen tanto que el primero termina aficionándose a cazar tome-guines con jaulas de trampas.

No son pocos los domingos en que jefe y ayudante, armados de sus respectivas jaulas de güin, pasan las mañanas en las sabanas de Antón Díaz. Algunas veces Aquilino se les une y la espera de la cacería se mitiga en aguardiente y lecturas bíblicas. Ya para entonces, las axilas de Felipito soportan el desodorante

basado en bicarbonato y limón.

Además de los enterramientos diarios, Felipito trabaja en varios sepelios que se le hacen inolvidables, por la cantidad de asistentes y contenido emocional.

El del político Clemente Vázquez Bello rompe todos los pronósticos de concurrencia cuando el general, convertido en presidente de la república, encabeza el cortejo. Asimismo, el de la maestra Dámasa Jova sirve para que la ciudadanía, en disputados relevos, cargue el féretro hasta el camposanto donde una representación de sus más conspicuos alumnos y ex alumnos le dedican, a la educadora de raza negra, sentidos poemas y discursos de despedida.

También las periódicas guerras, venganzas y revoluciones colman de espanto bisoño y luego de costumbre laboral los ojos de Felipito.

En ocasiones, a deshoras, llegan cuerpos ensangrentados conducidos por hombres torvos que arrancan a los enterradores de sus lechos y les exigen silencio anticipado y la rápida excavación de fosas que al amanecer ya son parte del olvido transito-

rio que dicta el miedo de la memoria física. En otras las víctimas arriban vivas y la sangre caliente salta en surtidores de estampidos que desprenden el repello de los muros del camposanto y ocultan su huella de plomo puntiagudo en las entrañas de las paredes de piedras y ladrillos.

Felipito recuerda muy bien el primer suceso de violencia que le tocó vivir. Soldados de acento extranjero y uniformes a rayas, interrumpen su reposo nocturno. Sin miramientos le ordenan vestirse y que los acompañe al cementerio. Cuando llega ya Generoso, en medio de la madrugada fría, fuma un cigarrillo de punta ígnea y asesora a varios miembros del cuerpo de voluntarios que cavan una fosa colectiva.

Felipito, aún adormilado, busca la orientación del enterrador: "Hacen el hueco porque están apurados. Nosotros terminamos el trabajo". "¿Qué hoyo más grande! ¿A quién van a enterrar?"; el joven averigua. "Dirás a quiénes"; Generoso corrige. "Van a fusilar a ocho estudiantes de medicina. Dicen las autoridades que en este mismo cementerio profanaron la tumba de un tal Gonzalo

Castañón. Yo nunca he visto esa tumba... ¿Y tú?"; Generoso taldra las tinieblas y mira al ayudante.

"Tampoco yo"; responde azorado. "De todas formas los van a matar"; Generoso asevera con resignación filosófica. "¿Y mientras tanto qué hacemos?". "Ya te dije, terminar el trabajo"; repite y amplía. "Después que los fusilen y entierren los cuerpos, nosotros aplanamos la tierra y sembramos hiervas y flores silvestres. Cuando aclare no debemos acordarnos de nada". Felipito esboza una expresión incrédula que el enterrador ataja brusco. "Para ti, ésta es la primera vez de muchas que vas a ver". "¿Por qué no me lo habías dicho antes?". "Porque no es asunto de los enterradores estar hablando de lo que la ley y sus representantes hacen". "¿Y estos muertos salen igual que Susanita?". "A veces"; Generoso se muestra cauto, pero al momento enfatiza. "Si ves a algunos de ellos procura cambiar la vista, o de lo contrario terminarás cogiendo miedo de ti mismo".

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de distintos tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: main@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niños de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



Saúl Srebnick



Saúl tuvo la dicha de poder celebrar su 90 cumpleaños en unión de su esposa, hijos y nietos.

Nacido en La Habana, **Saúl Srebnick** fue el único hijo de los emigrados judíos polacos **Abraham y Bertha Srebnick**. En su juventud fue miembro activo de un grupo juvenil sionista y recordaba vívidamente la celebración cuando se fundó el Estado de Israel en 1948. Se graduó de la Academia Ruston en La Habana, donde se destacó en matemáticas y jugó varios deportes. Fue aceptado al prestigioso Instituto de Tecnología de Massachusetts (M.I.T. por sus siglas en inglés), pero en ese entonces no tenía los recursos para asistir a esa universidad y se matriculó en la Universidad de La Habana, donde destacó como el portero del equipo de fútbol.

Saúl fue exiliado de Cuba sin un centavo en 1960 después de la revolución comunista. En Miami se casó con **Mariita Horenstein**, que también había sido exiliada de Cuba con su familia. Juntos, tuvieron tres hijos: **Howard Srebnick** (casado con **Sharon**), **Scott Srebnick** (casado con **Jessica**) y **Eliza Weber** (casada con **Jon**). Fundaron la exitosa empresa Scott Notions, Inc. en Wynwood, que suministró cremalleras e hilo a la industria de la confección de ropa durante más de 50 años. **Saúl** también fundó otro negocio, Target Store Fixtures, en la década de los 80. **Saúl** tenía la reputación de ser honesto y justo. Aunque sus hijos son destacados abogados, para **Saúl** su palabra y compromiso personal valían más que cualquier contrato.

Saúl era una persona dulce que veía la bondad en la gente. Su hijo, Howard, comentó que más que cual-

quier título honorífico de negocios como CEO o jefe, los títulos que más valoraba **Saúl** eran papá y abuelo. Sus hijos recuerdan como **Saúl** los llevaba de pequeños al Orange Bowl, donde se sentaban en las últimas filas del segundo nivel del estadio para ver a los Dolphins durante la temporada perfecta de 1972.

Saúl también era un líder de la comunidad judía. Fue presidente de la División Cubanoamericana de la Federación Judía del Gran Miami y fue estudiante de Torá del rabino Eliot Pearlson y el rabino Chaim Kovacs en el Templo Menorah, donde fue miembro durante casi sesenta años.

En 1991, **Saúl** conoció a su segunda esposa, **Rita Milner**, quien seguiría siendo el amor de su vida durante 32 años. Amaba a las tres hijas de Rita, **Jenny Benezra** (casada con **Joseph**), **Julie Feldman** (casada con **Lenny**) y **Jessica Beiting** (casada con **Danny**), como a las suyas, y ellas lo amaban a él de igual forma. Juntos, disfrutaban comiendo comida cubana y visitando a sus dieciséis nietos. A **Saúl** le encantaba realizar trucos de magia, rutinariamente "encontrando" objetos perdidos en los oídos y narices de sus nietos. Rara vez se perdía un evento deportivo de alguno de sus nietos.

A **Saúl** le sobreviven su esposa **Rita**, sus seis hijos y sus cónyuges, y sus dieciséis nietos: **Jack, Luke y Ariela Weber; James, AJ y Mack Srebnick; Román y Sofía Srebnick; Alexa, Allison y Jason Benezra; Sal, Jake y Zack Feldman; y Sean y Ryan Beiting.**



Teresa Alejandra Hernández

Es con gran tristeza que les informamos de la muerte de una mujer maravillosa, hija de nuestros queridos amigos **Vivian y Antonino Hernández Lizaso**, y hermana de **Michelle y Antonino.**

Su familia comentó que **Teresa** era una hija fenomenal, una gran hermana, la mejor tía y una amiga verdadera y leal. Que fueron bendecidos más allá de la creencia de tenerla como parte de su familia -- una mujer brillante, hermosa, audaz y apasionada que siempre puso su amor al servicio de los demás.

La echaremos mucho de menos.

Por favor, oren por el descanso del alma de **Teresa** y por su hermana **Michelle**, su hermano **Tony**, y todos sus deudos mientras tratan de lidiar con esta inmensa y desgarradora pérdida. **Teresa** está en un lugar mejor, reunida con sus



padres, abuelos, tía y primos. Sin embargo, todos los que la conocieron tendrán un agujero en su corazón debido a su fallecimiento. Aprecien los momentos, los recuerdos y, sobre todo, las risas que compartieron con **Teresa** y mantenganlos siempre cerca de su corazón.

Que descanse en paz.

Teresa Alejandra Hernández

It is with great sadness that we inform you of the death of a wonderful woman, daughter of our beloved friends **Vivian and Antonino Hernández Lizaso**, and sister of **Michelle and Antonino.**

Her family noted that **Teresa** was a phenomenal daughter, a great sister, the best aunt and a true and loyal friend. That they were blessed beyond belief to have her as part of their family --- a brilliant, beautiful, bold and passionate woman who always put her love in service to others.

She will be greatly missed. Please pray for the repose of **Teresa's** soul and for her sister **Michelle**, brother **Tony** and their families as they try to deal with this immense and heartbreaking loss. **Teresa** is in a better place, reunited with her parents, grandparents, aunt and cousins. Nonetheless, everyone who knew her will have a hole in their heart because of her passing. Cherish the moments, the memories and, above all, the laughs that you shared with **Teresa** and always keep those close to your heart.

May she rest in peace

HERMANADOS : BLANCOS, NEGROS, MULATOS, CHINOS



Esteban
Fernández Roig Jr.

● Discriminación? Bueno, personalmente yo puedo garantizar que no la observé nunca dentro de la juventud en el lugar donde yo nací y me crié.

Todos llegábamos al parque y todos éramos bien recibidos. A nadie le importaba si eras pobre, rico, blanco, negro, mulato, chino, judío o isleño.

Jamás en la vida yo noté un caso de que llegara un negro al grupo y alguien dijera: “Oye, mira ahí está un negro, ignórenlo, denle de lado, o díganle que se vaya para el diablo”.

No nos interesaba si el recién llegado vivía en una mansión o en el Barrio de las Yaguas. Comportarse correctamente era el único requisito.

Mis coterráneos saben que los negros Ángel Budete, Ángel “Cuqui” Amorós Oliva, Bebo McGregor y el tremendo pelotero “Candito” Rojas eran estimados amigos de todos nosotros.

En el Instituto de Segunda Enseñanza entrábamos y nos hermanábamos todos, sin distinción de raza, ni de la situación económica de sus familias.

¿Alguien puede decir que Enriquito Lee (el chino Kike) y Wilfredo Muñoz (el chino Fito) eran discriminados por ser descendientes de chinos? Al contrario, eran súper queridos entre nosotros.

Los había hijos de libaneses, de sirios, de polacos, de árabes, de españoles. ¿Alguien discriminó a Simon Der Arap “Puntilla”, ni a Félix

Nasser, ni a los Curí, ni a los “gallegos” José Manuel López o a Ricardito González? Nunca y jamás. A todos los queríamos entrañablemente.

Llamarnos unos a otros “el negro tal”, “el mulato”, “el chino” y hasta “el blanquito” eran términos demostrativos de afecto y cariño mutuo.

Está demás decirles que cuando llegó la bestia de Birán al poder se acabó la penetración y la camaradería y todos los que no nos unimos a la tiranía “fidelista” no solamente fuimos discriminados sino acosados, apresados y obligados a convertirnos en parias dentro de nuestra tierra y acto seguido en desterrados.

EL CÁNCER DE IBEROAMÉRICA (I)

A veces, triste y lamentablemente, nos parece que es inútil tratar el tema latinoamericano. Han sido tantos los errores, la inmadurez política, el egoísmo y la corrupción, que no atinamos al punto de inicio para dicho análisis.

Décadas de ignorar la educación, alfabetismo real y búsqueda de vías de superación para las clases más humildes que, —es preciso aclarar— gozan también del derecho al sufragio electoral en las naciones libres y democráticas. Décadas de indiferencia y abandono padeciendo el mismo mal político: “Los que aspiran no sirven, y los que sirven no aspiran”.

Le hemos cedido tanto terreno a la calaña impostora y demagoga que conforma el aborrecible comunismo, que cuando intentamos reaccionar casi siempre es demasiado tarde. Estos depravados que preconizan la igualdad, la justicia social y otros engañosos enunciados, no son más que los peores ladrones y explotadores que podemos elevar a la cúpula de una nación. Y una vez que se afincan al poder como arácnidos ixódidos (garrapatas), sólo se dedican a chupar los recursos nacionales, desfalcar al país, robárselo todo a todos y crear sistemas

de control y represión para asegurar su permanencia vitalicia en el mando. En sus comienzos se valen de cuantos quieran apoyarles, ya sean colaboradores, tontos útiles o soñadores inocentes con las mejores intenciones. Pero después se deshacen de ellos sin el menor escrúpulo.

En Cuba, cuando el ruin Fidel Castro Ruz fundó el “Movimiento 26 de julio”, —fecha trágica que el gánster cubano escogió en honor del artero asalto a las barracas y el hospital del Cuartel Moncada en la provincia de Oriente, el 26 de julio de 1953— numerosos cubanos jóvenes, tontos, soñadores o con las mejores pero erradas intenciones se unieron a él. “Cualquier cosa es mejor que Batista”—afirmaban muchos, repudiando la dictadura de Fulgencio Batista y Zaldívar. ¡Qué caro le costó a Cuba ese error fatal! ¡La “dictablanda” de Fulgencio Batista era un paraíso terrenal comparado con lo que vendría después!

Como buen converso comunista (porque el maldito sólo fue “Fidelista”), el gánster cubano —agitador y pandillero desde muy joven, participante del “Bogotazo” en 1948, abogado fracasado en 1950, y aspirante perdedor a un esca-

ño político por el Partido Ortodoxo, que ni de cerca pudo ganar— proclamó engañosamente todo lo contrario de lo que hizo al llegar al poder. Transmutó las escuelas en cuarteles después de prometer en la “Plaza Cívica” —que rebautizó como “Plaza de la Revolución”, como si él la hubiera construido— que “en Cuba hay que convertir los cuarteles en escuelas”. Entre muchas de las escuelas transformadas en cuarteles, la más tristemente célebre fue “Villa Marista”, el hermoso campo de recreación y deportes del importante “Colegio Champagnat de los Hermanos Maristas”, que conforma hoy un tenebroso centro de interrogación y tortura de la Seguridad del Estado, el organismo represor de la férrea dictadura castrista.

Le pidió al comandante Humberto Sorí Marín, a quien había nombrado Ministro de Agricultura, que preparara la ley de “Reforma Agraria”; pero cuando dichos planes le fueron presentados, los echó abajo iracundo. Él realmente no tenía intención alguna de conceder “Títulos de Propiedad” a ningún campesino cubano, como había proclamado en sus fingidas promesas antes del triunfo de la revolución, sino solamente intentaba “hacerles creer” burdamente que la tierra que cultiva-

ban sería suya, para explotarlos a su antojo. A partir de ese momento, “le enfiló los cañones” al comandante Sorí Marín, cuando éste supo comprender que “el máximo líder” no era más que un vulgar demagogo. Finalmente, el gánster cubano le llevó al paredón de fusilamiento en 1961, aunque prometió a su familia que “todo quedará entre nosotros y nada le sucederá a Humberto”.

¡Cínico! Otros hombres que le apoyaron en la Sierra Maestra o se jugaron la vida por él, correrían la misma suerte como hizo Lenin en su momento, y Stalin, y Mao Tse-tung. Luego repetirían esas traiciones el protervo ladrón y ambicioso Hugo Chávez Frías, el analfabeto contumaz Nicolás Maduro, el incestuoso amoral Daniel Ortega y otros por el estilo, portadores de los mismos “atributos” que hemos descrito anteriormente. Como bien vaticinó siglos antes, en 1794, el francés Maximiliano Robespierre —una de las principales figuras de la revuelta—, al ser llevado al cadalso: “La revolución devora a sus propios hijos”.

Felipe Lorenzo
Hialeah, FL

Montserrat Caballé, cinco años sin la última gran dama de la ópera, que no diva

POR AMPARO MÁRMOL

Caballé, la más universal de las cantantes españolas de ópera, falleció a los 85 años el 6 de octubre de 2018 en su Barcelona natal, tras sufrir los últimos años un delicado estado de salud que la obligó a espaciar cada vez más sus apariciones en público, aunque nunca anunció una retirada definitiva de los escenarios.

A la altura de mitos como **María Callas, Joan Sutherland, Elisabeth Schwarzkopf o Renata Tebaldi**, la artista catalana lo asumía con modestia: **“¿Yo, una diva, la última diva? ¡Qué va!. Cuando salgo a cantar soy 'la Montse' y nada más”**, decía.

En sus más de 50 años de carrera, actuó cientos de veces en los principales escenarios del mundo junto a las mejores orquestas y repartos e interpretó cerca de 90 papeles de más de 40 obras.

DE FAMILIA HUMILDE A LEYENDA DEL BEL-CANTO

Montserrat Caballé Folch nació el 12 de abril de 1933 en el barrio de Gracia de Barcelona e ingresó a los 11 años en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de esa ciudad con una beca.

De familia modesta, tuvo que compaginar sus estudios con el trabajo hasta que en 1950 un industrial textil melómano y mecenas patrocinó su carrera en el Conservatorio del Liceo, donde se graduó cuatro años después y al que siempre se sintió especialmente unida.

Su debut operístico fue con el papel de Serpina de “La serva padrona” en el Teatro Principal de Valencia el 27 de junio de 1955 con la Compañía de Ópera de Cámara de Barcelona, dirigida por Napoleone Annovazzi.

Después de unos años fuera de España, en los que cantó en óperas europeas de Basilea, Viena y Bremen, consolidando su carrera y su cada vez mayor prestigio, finalmente debutó en el Liceo de

Barcelona el 7 de enero de 1962 en el papel de Arabella, de Richard Strauss.

En Madrid, Montserrat Caballé cantó por primera vez en 1963, en el Palacio de la Música, y fue muy aplaudida con “Ah, péfido” y el aria “Egmont” de Beethoven.

CALLAS + TEBALDI = CABALLÉ.

Y de Europa saltó a América. El 20 de abril de 1965 el destino quiso que la española sustituyera en el Carnegie Hall de Nueva York a Marilyn Horne en **“Lucrecia Borgia”**, con un éxito arrollador, que luego repitió con “Fausto”, en la Metropolitan Ópera de la misma ciudad.

Causó tanta sensación que The New York Times tituló al día siguiente: Callas + Tebaldi = Caballé, el piropeo más célebre de su carrera, lo que supuso un impulso definitivo a su proyección internacional.

La crónica decía: Ninguna publicidad previa podía haber previsto el tremendo impacto que esta mujer de corte goyesco causaría en un público mimado por las delicias de Callas y Sutherland. Cuando Caballé empezó su primera aria hubo un cambio percepti-

La soprano Montserrat Caballé (i), acompañada de su hija Montserrat Martí, durante el recital ofrecido en 2014 en Cambrils, en Tarragona. EFE/Jaume Sellart



“Yo no he hecho nada especial. Me he limitado a seguir las indicaciones de los compositores, que son los verdaderos divos de la ópera”. Así restaba importancia a su inmensa trayectoria musical Montserrat Caballé, una de las mejores sopranos de la historia, de personalidad irrepetible por su humildad, cercanía y su peculiar sentido del humor.

ble en el ambiente. Pareció por un momento que todo el mundo hubiese dejado de respirar.

Aquella exitosa noche la llevó a los más selectos teatros de ópera del mundo, como La Scala de Milán, Staatsoper de Viena, Royal Opera House Covent Garden de Londres, Opera de París, Bolshoi de Moscú, Teatro Colón de Buenos Aires, Opera de San Francisco, Opera de Hamburgo, Opera de Múnich, así como a los festivales de Salzburgo, Aix en Provence, Glydebourne, Pesaro o Verona, entre otros.

(PASA A LA PÁGINA 13)

SIEMPRE QUEDARÁ EN EL RECUERDO EL DÚO CON FREDDIE MERCURY, EL QUE FUERA LÍDER DE QUEEN, CON QUIEN CANTÓ "BARCELONA", LA CANCIÓN QUE SIRVIÓ DE HIMNO A LOS JUEGOS OLÍMPICOS CELEBRADOS EN LA CIUDAD CONDAL EN 1992 Y QUE SIGUE SIENDO SEÑA DEL OLIMPISMO Y FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA ARTISTAS Y DEPORTISTAS

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

Su voz se escuchó junto a las mejores orquestas y los más prestigiosos directores, entre ellos Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Zubin Mehta, James Levine, Claudio Abbado, Seiji Ozawa o Riccardo Muti.

Entre su amplio repertorio figuraba "La serva padrona" (Pergolesi); "Cossì fan tutte" (Mozart); "Norma" o "I puritani" de Bellini; "La favorita" (Donizetti); "Il Trovatore", "La Traviata", "Un Ballo in Maschera" y "Aida" (Verdi); las heroínas "Isolda" y "Sieglinde" de Wagner; el cuarteto de Puccini ("Tosca", "La Bohème", "Madame Butterfly" y "Turandot"); la "Adriana Lecouvreur" de Cilea; o la "Salomé" de Strauss.

REFERENTE DE VARIAS GENERACIONES DE ARTISTAS

La gran voz de la lírica española hizo también algunas incursiones en la música popular e incluso en la música pop y la copla, muy alejadas todas ellas del bel canto.

Siempre quedará en el recuerdo el dúo con Freddie Mercury, el que fuera líder de Queen, con quien cantó "Barcelona", la canción que sirvió de himno a los Juegos Olímpicos celebrados en la Ciudad Condal en 1992 y que sigue siendo seña del olimpismo y fuente de inspiración para artistas y deportistas.

Entre sus colaboraciones en canciones "modernas" también destacan un dueto con Sara Montiel interpretando La Violetera; su versión de Hijo de la Luna, de José María Cano; "Mediterráneo", con Joan Manuel Serrat; y "Olé, olé", con Los del Río.

La irrepitible Montserrat Caballé recibió durante su larga carrera innumerables premios y distinciones, entre ellos el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, recibido en 1991 "ex aequo" con otros grandes de la lírica española: Victoria de los Ángeles, Teresa Berganza, Pilar Lorengar, Alfredo Kraus, Plácido Domingo y Josep Carreras.

También posee el Lazo de Dama de Isabel la Católica, el Premio de la Academia del Disco Lírico de París, Rosa de Oro de Brescia, medallas del Liceo, de Oro del Teatro, Oro de las Bellas Artes, Oro de la Generalitat de Cataluña, Oro de Madrid, Fidelio de la Asociación Internacional de



La soprano española Montserrat Caballé y el cantante de rock británico Freddie Mercury interpretan el tema "Barcelona", compuesto por el líder de "Queen", en el Festival "La Nit", pórtico de la Olimpiada cultural que se desarrollara hasta 1992. EFE/Micky Ribera/Albert Olive/fs



En sus más de 50 años de carrera, actuó cientos de veces en los principales escenarios del mundo junto a las mejores orquestas y repartos e interpretó cerca de 90 papeles de más de 40 obras.

Directores de Ópera, del Spanish Institute de Nueva York, y Honorífica de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía", entre otras muchas condecoraciones.

GRITOS DE "¡BRAVO, BRAVO!" EN SU DESPEDIDA

Su último adiós tuvo lugar en el tanatorio de Les Corts de Barcelona, por voluntad de la propia cantante, que quiso una despedida fuera del escenario y lo más íntima posible.

Hace ya tiempo, afirmó su familia, "nos dijo que cuando llegara el día no quería estar expuesta en un lugar, sino que quería irse tal como vino, una persona humilde, normal, como todos los de a pie".

Pero, aunque ella quería irse como una más, la realidad fue que su funeral contó con la presencia de líderes políticos y personalidades del mundo de la cultura y numerosos admiradores que quisieron acompañar a la soprano en su último acto.

La ceremonia, donde una vez más brilló su voz, concluyó con una cerrada ovación mientras cientos de incondicionales lanzaban los "¡bravo, bravo!" que tantas veces la gran dama de la lírica, que no diva, escuchó en los principales coliseos operísticos del mundo.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

**Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.-
Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas**

ESTÉVEZ Y ROMERO (LUIS)

El esposo de Marta Abreu, abogado de Matanzas, ha sido un esclarecido hombre público y patriota; distinguido escritor y caballero en toda la acepción de la palabra. Fue Catedrático y Bibliotecario de la Universidad de La Habana.

Entre otros cargos públicos, ocupó el de Vice-Presidente de la República.

Por la imposibilidad absoluta en que nos vemos, de ampliar más esta obra, invitamos al lector a consultar la Bibliografía de Trelles para encontrar en detalle el título de sus obras históricas y políticas.

Falleció en 1909.

ESTRADA Y ZENEA (ILDEFONSO)

Habanero dotado de actividad y de amor al progreso poco comunes, al que debe mucho la ciudad de Matanzas.

Nació el 23 de enero de 1826 y falleció el 2 de diciembre de 1912, en México.

Vino a Matanzas para hacerse cargo de la dirección de **La Aurora del Yumurí** y al poco tiempo era el ciudadano más popular y de mayores iniciativas.

A **Ildefonso Estrada y Zenea** se deben la formación de la sociedad para el alumbrado de gas, la proposición para crear el **Liceo de Matanzas**, las Clases Nocturnas para obreros, las reparticiones solemnes de premios a los alumnos de las

Escuelas Municipales, el enriquecimiento de la Biblioteca Pública, la fundación de la Escuela de Instrucción Superior y de la Escuela de Niñas "N. S. de las Mercedes", el primer Bazar celebrado en Matanzas con un beneficio de \$22.000 para obras públicas y de beneficencia), etc.

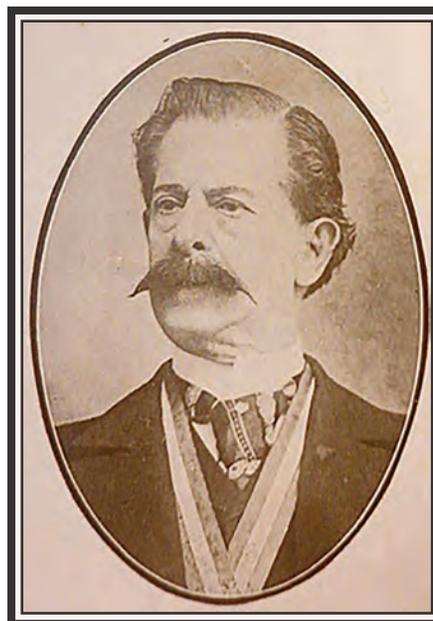
Ildefonso Estrada ha trabajado mucho en pro de la instrucción, tanto en La Habana como en Matanzas, y varias son sus obras didácticas. Fue Catedrático del Instituto.

El Liceo de Matanzas premió algunas de sus composiciones poéticas: **El Guajiro**; la oda **A la Caridad** y otra **A la muerte de Quintana**.

Su **Diccionario de las Niñas** contiene muchos principios morales y noticias útiles; y **Colón**, soliloquio, fue premiado con pluma de oro en Pinar del Río (Juegos Florales de 1892).

También en México, en donde residió bastante tiempo, escribió muchos trabajos, entre los que descuellan el romance histórico-geográfico **Yucatán, Chapultepec, Juárez** (romance histórico) etc. En esa república fue también muy conocido como periodista.

En Matanzas colaboró en todos los principales periódicos y Revistas, y fundó **El Periquito**, el



Ildefonso Estrada y Zenea

primer periódico para niños, lo siguió publicando en varias poblaciones de México.

Fue Socio fundador, honorario o de mérito de todas las Asociaciones matanceras y de las principales de La Habana. Entre las últimas, perteneció a la Sociedad Económica Amigos del País, al Liceo de La Habana, y al Ateneo, del que fue también Director.

En México también, las principales sociedades lo acogieron en su seno como socio de honor, otorgándole premios y recompensas.

Allá publicó en 1875 su **Guía del Mapa Enciclopédico**, descrito por **La Aurora** en 1878, y **Luisa Sigea**, drama histórico, estrenado con éxito en el Teatro Nacional de México en 1876.

Algunos trabajos suyos quedaron inéditos.

En documentos publicados por el Boletín del Archivo Nacional (año XVI, pág. 47), encontré el nombre de Ildefonso Estrada y Zenea mezclado en el proceso político del año 1852 contra los impresores y redactores, del **papel subversivo** "La Voz del Pueblo" en La Habana.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

YA FUE SUFICIENTE

En algún punto de tu vida entenderás que ya hiciste suficiente por alguien.

Que renunciaste a cosas que jamás pensarías que lo harías, y entiendo por qué lo hiciste, entiendo por qué te arriesgaste tanto, porque no quisiste quedarte con nada y te la jugaste por completo.

Entendiendo, y está bien, sé lo que es perder el oxígeno con tal que la otra persona continúe respirando.

Sé lo que es abandonar tu sueño y todas las herramientas para construir el sueño de alguien más.

Sé lo que es olvidarse por completo de uno con tal de que no se olviden de ti.

Pero eso no es amor, podrían ser muchas cosas, pero créeme, eso no es amor.

No quiero culparte, ni que te sientas culpable, sé por qué lo hiciste; pero por favor, por amor a ti y por lo que ya has visto creo que es momento de que dejes de hacerlo.

Y no tanto porque has dado mucho o te has quedado sin nada o estás a punto de hacerlo, no, sino más allá.

Sé que todo este tiempo has estado detrás de esa persona, que has hecho locuras, incluso hiciste cosas que alguna vez juraste que jamás harías, y no te culpo, tu corazón es así, tú eres así, siempre ha sido así.

Siempre te has caracterizado por ser alguien que lo da todo o no da nada, los tintes medios nunca han ido contigo, nunca te han sentado bien.

Y por ser así has pagado mucho, has pagado un alto precio, pero sé que has aprendido mucho también.

Mírame seamos sinceros, ¿qué han hecho por ti?

¿Cuándo fue la última vez que alguien se la jugó por ti?

¿Cuándo fue la última vez que alguien renunció a su sueño con tal de no perderte a ti?

¿Cuándo fue la última vez que realmente te escucharon?

¿Cuándo sintió esa persona miedo de perderte?



¿Cuándo sinceramente valoró ese esfuerzo o ese gran esfuerzo que hiciste?

Quizás no lo sabes, y no lo sabes porque nunca pasó.

Estabas tan ocupado ideando cómo lograr que viera esa persona que tú existes en la vida.

Quisiste voltear el mundo por ella y lo lograste, pero justo cuando lo hiciste ni siquiera te miró, y todo ese peso ha estado cayendo lentamente sobre ti.

Todo este tiempo tú has sido la única persona que ha tratado de salvar su historia o que ha hecho hasta lo imposible por comenzar a escribirla, tú has sido la única persona, nadie más.

Se acostumbraron tanto a lastimarte que se olvidaron que tú también sentías, que tú también vales, que tú también mereces ser buscado, que mereces ser admirado y sentirte amado.

Principalmente eso, sentir que esa persona está orgullosa de tenerte, tan orgullosa que cuidaría también cada detalle para no perderte, para que nunca te fueras, para que nadie más se diera cuenta de la maravillosa persona que eres.

No por egoísmo, tú sabes a lo que me refiero, el mismo temor que tú tienes o el que alguna vez tuviste, ese temor de que alguien más se diera cuenta de la persona tan hermosa que tienes frente a ti.

Por eso creo que es momento de dejar de hacer lo que estabas haciendo por alguien, por esa persona.

Date cuenta, no te valoran, no lo valora.

Aunque sinceramente creo que eres tú la principal persona que no se está valorando.

Que esas personas resultaron ser lo que nosotros tantas veces negamos, lo que nosotros tantas veces defendimos, y las defendimos.

Pero ya es tiempo, ya hiciste suficiente, deja de caminar tras esa persona.

El amor no se trata de convencer a nadie para que nos quieran, créeme, no se trata de eso, no se trata de intentar mostrarle

que somos lo mejor que le pudo haber pasado en la vida.

Ni mucho menos se trata de hacerle ver que si nos pierde jamás volverá a encontrar a nadie igual, no hace falta, no es necesario.

Los años no son muy sabios y el tiempo se encargará de ello, pero es momento de que tú te encargues de ti.

No tienes por qué soportar inseguridades, porque seguir esperando algo que quizás nunca va a pasar es algo muy doloroso, no está pasando y, por arte de magia, nunca va a suceder.

Grábate esto: Si no es mutuo, no es sano; no es para ti y no tienes que forzarlo.

Sé que todo esto ya lo sabes, pero a veces necesitamos despertar, perdernos un poquito para volvernos a encontrar.

Dicen por ahí que, si tanto te tienes que esforzar para demostrarle que vales la pena a alguien, tal vez sea que, la que no vale la pena, sea esa persona para ti.

También el amor es como los zapatos, si tienes que forzarlo no es tu talla, no lo hagas.

No tengas miedo a perderla, después de todo, no estás perdiendo a nadie, al contrario, te estás perdiendo a ti.

Y aunque no lo creas aunque te cueste creer, conocerás otras personas que llenarán tu vida, que amarán tu corazón y todo lo que tenga que ver contigo.

Amarán lo que otras personas odiaron, valorarán lo que otras personas rechazaron y soñarán contigo; y no sólo eso, sino construirán su vida a la medida de ambos y no sólo de un lado.

Y es ahí donde comprenderás muchas cosas y donde te sentirás tan agradecido y agradecida por haber soltado eso a lo que hoy te aferras.

Y a la vez te sentirás en paz contigo, porque lo diste todo, porque no quedó en ti y eso te dará la tranquilidad que tanto necesitas.

Pero créeme, ya fue suficiente, ya diste de más, confía en ti.

Sé que tomarás la decisión correcta y que serás muy feliz, porque las personas como tú merecen serlo, se merecen lo mejor de este mundo, lo más hermoso.

Una cortesía de LIBRE

VERSALLES SE ENGALANA PARA LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS

Con el objetivo de lucir con orgullo todos sus brillos y adornos como si fuera el primer día, el Palacio de Versalles, la histórica residencia de los reyes de Francia se está engalanando para su 400 aniversario y, sobre todo, para los Juegos Olímpicos de París 2024.

POR RAFA CAÑAS

El Palacio acaba de abrir una nueva Galería de la Historia, en la que a lo largo de diez salas explica sus orígenes, de modesto pabellón de caza a ostentosa residencia de reyes y emperadores, además de lugar de celebración de importantes acontecimientos históricos.

Por ejemplo, la espectacular Galería de los Espejos, de 73 metros de largo, acogió este pasado 21 de septiembre la suntuosa cena de gala que el presidente Emmanuel Macron ofreció a los reyes británicos, Carlos III y Camila.

Obras de arte y elementos decorativos elegidos entre el importante fondo del propio palacio, planos, maquetas y vídeos explicativos detallan al visitante la evolución del lugar y los profundos cambios que sufrió con los avatares de la historia.

Mientras tanto, continúa una serie de obras de renovación y restauración con el objetivo de que el enorme complejo tenga su mejor cara de cara a los JJOO de París, pensando entonces más que en el 400 aniversario que cumple este mismo año.

Y no solo es el turismo, sino que el complejo acogerá las pruebas de equitación de los Juegos, dentro del esfuerzo del Comité Organizador por integrar algunos puntos clave de París y sus alrededores en las pruebas deportivas.

Versalles recibió siete millones de visitantes el año pasado, lo que le convirtió en el tercer lugar turístico más frecuentado de Francia, solo superado por Disneyland Paris y por el Museo del Louvre.

De cara a los JJOO de París, se espera un fuerte aumento de la llegada de visitantes a toda la región, por lo que todos los grandes puntos turísticos de la capital y sus alrededores están haciendo renovaciones y reformas, todos con el objetivo de que la ciudad, una de las más visitadas del mundo, ofrezca su aspecto más brillante.



Turistas fotografían la verja de entrada al Palacio de Versalles. EFE/Rafa Cañas

A pesar del aniversario, Versalles no ha parado las obras. Ahora mismo la "verja de honor" que da entrada al recinto, está cubierta porque está siendo sometida a una profunda restauración.

Y un andamio de varios pisos de altura se levanta junto a una de las alas laterales.

Y en los últimos dos años el trabajo se ha centrado en algunas salas específicas

y en las estatuas de las principales fuentes de los jardines traseros, como la del aparador de agua del palacete del Gran Trianón y la del carro de Apolo, que terminaron hace pocos meses.

UN MUSEO NACIONAL

Versalles es ahora un museo nacional. Su director, Laurent Salomé, explica que en un conjunto tan enorme -63.000 metros cuadrados construidos y 815 hectáreas de jardines, bosques y estanques- y con varios siglos de edad, por lo que es prácticamente imposible que no sean necesarias obras de renovación o restauración. "Si paran las obras, el palacio se desmoronaría", reconoce.

Sin embargo, los miles de turistas que acuden a diario a este auténtico trozo de historia viviente no sufren molestias, excepto algunas fotos del exterior deslucidas por vallas y andamios, y la visita se lleva a cabo con toda normalidad.

El enorme complejo comenzó siendo un modesto pabellón de caza, cuya construcción se inició en 1623 para el rey Luis XIII, en una zona entonces boscosa situada a 20 kilómetros de la entonces residencia real del Palacio del Louvre, que ahora es el famoso museo en el centro de París. Después construyó un pequeño palacete.

Su hijo Luis XIV decidió derribar todo y construir desde cero un enorme y lujoso palacio, con obras, reformas y ampliaciones que se extendieron durante



Versalles recibió siete millones de visitantes el año pasado, lo que le convirtió en el tercer lugar turístico más frecuentado de Francia, solo superado por Disneyland Paris y por el Museo del Louvre.

(PASA A LA PÁGINA 17)

VERSALLES RECIBIÓ SIETE MILLONES DE VISITANTES EL AÑO PASADO, LO QUE LE CONVIRTIÓ EN EL TERCER LUGAR TURÍSTICO MÁS FRECUENTADO DE FRANCIA, SOLO SUPERADO POR DISNEYLAND PARIS Y POR EL MUSEO DEL LOUVRE

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

la mayor parte de su larguísimo reinado de 72 años (1643-1715).

El rey quería establecer allí su residencia habitual, lejos del bullicio y la suciedad de las estrechas calles de París, con un suntuoso palacio que mostrara al mundo la magnificencia y el resplandor de la monarquía francesa.

Conocido en Francia por el sobrenombre de “el Rey Sol” y símbolo de la monarquía absoluta con su declaración “el Estado soy yo”, Luis XIV convirtió Versalles en un gigantesco complejo de palacio, edificios anexos (palacetes secundarios, caballerizas, cocheras, viviendas de sirvientes...), rodeado de bosques y jardines con estanques y fuentes. Y así fue cómo el palacio, con sus recargados adornos y dorados, dio origen al adjetivo “versallesco”.

El rey llenó el palacio de artistas y de sabios para que abarrotaran de obras remarcables y para que con su trabajo mostraran el prestigio de su corte.

Además del gigantesco palacio real, se construyó en los alrededores otro palacete, el Gran Trianón, que fue concebido por el rey, curiosamente, como una especie de refugio para escaparse del boato cortesano que él mismo había creado. Luego fue residencia para personalidades ilustres que llegaban de visita. El Gran Trianón, de planta baja, tiene un



Los tres reyes de Francia que más influyeron en la creación y consolidación de Versalles. De izquierda a derecha, Luis XIII, Luis XIV y Luis XV. EFE/Rafa Cañas



Capilla Real del Palacio de Versalles. Aquí acudían a servicios religiosos la familia real francesa y los miembros de la corte. EFE/Rafa Cañas

famoso corredor cubierto jalonado por columnas de mármol rosa.

Los sucesores del Rey Sol, Luis XV y Luis XVI, prosiguieron con las ampliaciones y reformas, aunque a un ritmo menor.



Vista del Salón de los Espejos en el interior del Palacio de Versalles el pasado 14 de septiembre. En 2023, el Palacio de Versalles celebra su 400.º aniversario, ya que data de 1623, cuando comenzó como un pequeño pabellón de caza.

país decidió subastar todo el mobiliario del palacio para ayudar a la difícil situación económica, un proceso en el que se hicieron algo más de 17.000 lotes para la venta.

Enormes tesoros artísticos y mobiliarios acabaron en manos privadas y una investigación histórica encontró que las piezas más valiosas fueron compradas por intermediarios al servicio del rey Jorge III de Inglaterra y actualmente están en los palacios de Buckingham y de Windsor.

El emperador Napoleón quiso instalarse en Versalles y planeó obras de transformación, que no llegaron a ejecutarse.

La restauración monárquica de 1814, Luis XVIII y Carlos X realizaron obras para renovar el palacio para convertirlo en residencia de verano. Tras la revolución de 1830 llegó al trono Luis Felipe I quien, esforzándose en alejarse del absolutismo de sus predecesores, decidió transformar Versalles en un museo nacional para el disfrute de todos los franceses, que fue inaugurado en 1837.

Para ello, con el tiempo se ha ido procediendo a recuperar todas las piezas posibles de los antiguos fondos del palacio.

Desde entonces, el palacio ha vivido algunos acontecimientos históricos muy importantes, como la proclamación del Reich (Imperio) alemán en 1871, que se hizo en la Galería de los Espejos tras la humillante victoria de Prusia sobre Napoleón III.

Después, el palacio fue el escenario de la negociación y firma en 1919 del Tratado de Versalles, que fijó los términos del final de la Primera Guerra Mundial en Europa Occidental, en una venganza francesa contra Alemania para lavar la afrenta de 1871.

El Versalles actual es un apabullante conjunto que necesitaría varios días para ser recorrido de forma exhaustiva. Hay múltiples tipos de visitas, en función de los gustos del turista, con opciones como cuando en época de buen tiempo las fuentes lanzan agua al ritmo de la música clásica que suena en altavoces disimulados.

Y además de las visitas hay una importante vida cultural: conciertos de música clásica, ópera, fiestas de música electrónica o teatro.



El director del Palacio de Versalles, Laurent Salomé, muestra una de las pinturas que de la antigua Galería China, decorada con motivos del país asiático. EFE/Rafa Cañas

El primero de ellos ordenó construir otro palacete, el Pequeño Trianón, considerado una obra maestra del estilo neoclásico y rodeado de jardines. Estaba destinado a su amante oficial, Madame de Pompadour, pero esta falleció antes de que la obra terminara. Sí pudo instalarse allí su sucesora en el favor real, Madame du Barry, cuya vida se trata en una película francesa recién estrenada, “Jeanne du Barry”.

Luis XVI también hizo algunos cambios, pero en 1789 llegó la Revolución Francesa. El 5 de octubre de ese año, una muchedumbre invadió el palacio y obligó a la familia real a trasladarse a vivir a París, cerca del pueblo.

El rey y la reina María Antonieta fueron guillotinado en 1792 y solo un año después la Convención que gobernaba el

LAS GESTIONES FORMALES QUE HABÍAN TRADUCIDO EL DESEO CUBANO DE OBTENER DE LOS ESTADOS UNIDOS EL RECONOCIMIENTO DE LA INDEPENDENCIA PROCLAMADA EN LA ISLA COBRÓ FUERZA Y PRESTIGIO CON LOS ACTOS HISTÓRICOS CONSUMADOS EN GUÁIMARO

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

código fundamental, el 10 de abril de 1869, en Guáimaro, con la consiguiente elección de presidente de la República, trajeron consigo dos novedades de la mayor importancia: la unidad de todos los separatistas cubanos y la afirmación de su legítima representación diplomática en los Estados Unidos, recaída en Morales Lemus.

Por las fechas en que la República era organizada y el presidente hacía a Morales Lemus plenipotenciario de ella en los Estados Unidos ya en éstos había adelantado el propósito de darlos por enterados oficialmente, y para bien de los combatientes de la isla, de lo que en la misma ocurría desde el 10 de octubre de 1868. En el Capitolio de Washington, así en la Cámara de Representantes como en el Senado, o aquella idea se había manifestado en forma varia. En un proyecto de acuerdo sometido a la consideración de la Cámara se declaraba que el Congreso y el pueblo de los Estados Unidos no eran indiferentes a la lucha en que Cuba estaba empeñada para obtener su independencia, beneficio legítimo de que no le habían privado durante largo tiempo por efecto del influjo y poder de una nación monárquica y a causa de la existencia de la esclavitud de las razas de color en su seno. En un proyecto de resolución presentado en el Senado se aspiraba a autorizar al presidente para reconocer la independencia de Cuba tan pronto como hubiese en la isla un gobierno establecido por los cubanos.

Las gestiones formales que habían traducido el deseo cubano de obtener de los Estados Unidos el reconocimiento de la independencia proclamada en la isla cobró fuerza y prestigio con los actos históricos consumados en Guáimaro. Ya existía un Gobierno de Cuba por los cubanos. La proyección internacional de la República presidida por Céspedes, sobre hallarse favorecida por recientes antecedentes de entidades, eran una justa y previsora ambición de los fundadores que trabajaban en la mayor de las Antillas.

LOS ESTADOS UNIDOS

Los libertadores cubanos no limitaron sus aspiraciones en el orden internacional al lograr la cooperación de los Estados Unidos. Pero no ofreció dudas su propósito de recabar con ahínco una actitud favorable de la Unión. Razones geográficas, históricas y políticas explicaban esta prelación en sus cálculos y afanes. La cercanía de las costas de Cuba a las meridionales de los Estados Unidos resultaba un factor material en extremo apreciable en una revolución que necesitaba importar pertrechos de guerra y, para ello, obtener recursos y organizar expediciones en un país vecino. La abolición del trabajo servil en la Unión pesaba en el curso de los acontecimientos cubanos y ya tenía total correspondencia en el artículo de la Constitución firmada en Guáimaro que declaraba que todos los habitantes de la isla eran enteramente libres. La influencia política que una gran potencia democrática y republicana podía tener en Cuba estaba llamada a redundar en directo y decisivo beneficio para quienes combatían a sangre y fuego, con inmensos sacrificios de vidas y haciendas, por ideales semejante a los triunfantes en la patria de Washington y Lincoln.

José Morales Lemus y sus colaboradores realizaron esfuerzos pacientes y aun heroicos en busca de una actitud sinceramente favorable a la libertad de Cuba por parte del Gobierno de Grant. Oyeron promesas satisfactorias. Se les pidió que no desmayaran, ni ellos ni los que en la isla afrontaban a diario la muerte, y en el empeño emancipador. Pero la diplomacia dirigida por Hamilton Fish, secretario de Estado, se entretuvo en ensayar procedimientos que, en definitiva, se concretaron en el ofrecimiento de los buenos oficios de Washington a Madrid para elaborar soluciones que conocido el carácter de la política colonial de España, carecían de toda posibilidad de éxito feliz. En la esfera ejecutiva de la Unión con Grant en el papel de poder moderador, y no en el del factor determi-



Francisco Vicente Aguilera se consagró a la causa de la independencia de Cuba con fervor de apóstol. Todo lo entregó, sus haciendas, su inmenso capital, su actividad, su vida. Murió en la pobreza. Siendo presidente de la República le fue concedida una licencia para salir al exterior.

nante, los intereses y la pasión alrededor de la cuestión de Cuba tuvieron por opuestos capitanes al tortuoso Fish, conductor de las negociaciones llevadas a cabo en España, y a John A. Rawlins, Secretario de la Guerra, defensor acérrimo de la causa de los separatistas antillanos. Acontecimientos superiores a la voluntad humana condujeron a Rawlins hasta la tumba, y el día en que esto ocurrió, de duelo para Cuba no menos que para los Estados Unidos, y la suerte de los combatientes de la isla quedó despojada de toda buena esperanza en cuanto a los Estados Unidos.

El Congreso de la Unión fue más sensible que el Poder Ejecutivo a los clamores y sacrificios de los libertadores de Cuba. En el Senado y en la Cámara de Representantes continuaron circulando iniciativas enderezadas a precipitar los sucesos de Cuba en términos propicios a la independencia nacional. Pero frente a la conducta de la Casa Blanca en una época en que su principal ocupante, el Presidente gozaba de enor-

me influencia en la nación y se abstenía de usarla contra los intereses coloniales de España en América, la acción del Congreso se tras transmudó en omisión.

En medio de las vicisitudes afrontadas en los Estados Unidos por lo afanes en pro de la independencia de Cuba porciones muy respetables de la población de la Unión mostraron su adhesión a las mejores ansias de la isla. El pueblo en forma varia desde el acopio de recursos económicos hasta la exhibición de simpatías en resonantes actos públicos demostró que sus miras, elevadas y justas, distaban de ser análogas a la de sus gobernantes, colocados de espaldas a la necesidad de ensanchar en Cuba el área de la democracia republicana

EN LA COMUNIDAD INTERNACIONAL

Mientras en los campos de Cuba el sacrificio humano llegaba al ápice, y era sacrificio ofrendado en las aras patrias, en el exterior se producían sucesos significativos y edificantes. Los libertadores de la isla atraían hacia esta la atención universal.

Desde antes de constituirse en Guáimaro el estado político que era Cuba libre hubo en el vecino continente resoluciones y acuerdos oficiales que hablaban de fraternidad americana. En el primer trienio de la guerra de la isla contra España los libertadores conocieron alentadora asistencia internacional. Estas se originaron de modo diverso ya por actos unipersonales de hombres de alto oficio, ya por otras intervenciones colectivas a saber:

1.- A fines de marzo de 1889 el Gobierno de Benito Juárez dispuso que se admitiese en los puertos de México la bandera de los independientes de Cuba. Y el 5 de abril del citado año la Cámara de Diputados de la República autorizó al Ejecutivo federal para que reconociese a los

(PASA A LA PÁGINA 19)

CIRILO VILLAVERDE, LANZÓ LA IDEA DE QUE EL RECONOCIMIENTO DE LA VIGILANCIA DE LOS LIBERTADORES DE LA ISLA POR LOS ESTADOS UNIDOS DEBÍA ABSTENERSE A TRAVÉS DE LA GRAN BRETAÑA

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

cubanos como beligerantes.

2. Chile asumió la iniciativa por medio de su órgano Ejecutivo de solicitar de Bolivia, Perú y Ecuador manifestaciones favorables a la emancipación de Cuba y procuró que los Estados Unidos de América aprovecharan sus buenas relaciones con España para conseguir la regulación de la guerra hispano-cubana en términos humanos. Y el Gobierno de Santiago por declaración de 30 de abril de 1869, otorgó a los cubanos que lidiaban para obtener la independencia de la isla los derechos de beligerancia.

3. El Gobierno de Venezuela reconoció la beligerancia de los patriotas de la isla.

4. Mariano Melgarejo, presidente provisorio de Bolivia, en 10 de junio de 1869 decretó el reconocimiento de los separatistas cubanos como beligerantes, proclamó la legitimidad de los poderes públicos por ellos organizados y expresó la cordial simpatía de su patria a Céspedes y sus seguidores como primer homenaje a su espíritu americano.

5. Por resolución del presidente de la nación, José Balta, el 13 de agosto de 1869, el Perú reconoció la independencia de Cuba y con ella al gobierno republicano establecido en la isla. A esta determinación añadió Lima la de contribuir a ochenta mil pesos a un fondo destinado a auxiliar a los libertadores de Cuba.

6. Santos Gutiérrez, presidente de los Estados Unidos de Colombia, sancionó el 17 de marzo de 1870 la ley por la cual esta República reconoció a los patriotas de Cuba, en la contienda bélica que mantenían para asegurar su independencia, a todos los derechos de beligerancia sancionados por leyes internacionales en guerra ilegítima. El Senado de plenipotenciarios y la Cámara de Representantes que votaron la expresada ley colombiana se hallaban presididos por grandes americanos: Justo y Pablo Arosemena, Secretario de la Cámara era Jorge Isaac.

7. El Congreso Nacional Constituyente El Salvador por decreto sancionado el 13 de septiembre de 1871, reconoció como beligerante a Cuba en la guerra que sostenía contra España.

Los progresos alcanzados por la causa de Cuba libre la América continental de habla castellana pusieron de manifiesto su sentido de solidaridad hemisférica. La simpatía y adhesión declarada hacia los combatientes antillanos dilataba la proyección internacional de la República presidida por Céspedes. Y tan importantes como los acuerdos y resoluciones enumerados eran las opiniones emitidas alrededor de todo aquello por hombres de acción y de pensamiento de distintos países hispanoamericanos.

LA GRAN BRETAÑA

Los defensores de la independencia de Cuba no desatendieron la conveniencia de recabar de Europa la aceptación de su personalidad. Un viejo revolucionario, Cirilo Villaverde, lanzó la idea de que el reconocimiento de la vigilancia de los libertadores de la isla por los Estados Unidos debía abstenerse a través de la Gran Bretaña. Aparte la importancia que podía tener el hecho de que en Londres se tomase en cuenta la legitimidad de la lucha que ensangrentaba a Cuba, por esta vía seguramente los políticos de Washington, celosos de los británicos, sus rivales, se ablandarían y concederían por la astucia lo que resultaba imposible arrancarles con el ruego y los halagos. El pensamiento de Villaverde, atrevido y originalísimo, no enraizó en las direcciones de la política exterior de la República de Cuba. En cambio, ellos prestaron atención a la necesidad de conseguir la buena disposición de algunas naciones europeas.

El pueblo del Orbe Antiguo que primeramente fue solicitado por los independientes de Cuba fue el inglés. La República en Armas procuró obtener de la Gran Bretaña una acti-

tud a ella favorable, siquiera fuese como mediadora en el sangriento conflicto de que era teatro el país antillano. Gran Bretaña a despecho del espíritu liberal que se le suponía, se halló muy lejos de tomar una decisión capaz de enfriar sus relaciones con España. A lo sumo, según se declaró en la Cámara de los Comunes, los ministros británicos solo realizarían gestiones encaminadas a mitigar los horrores de la lucha existente en Cuba.

Entre los esfuerzos cubanos desarrollados en pos de una disposición favorable de la Gran Bretaña sobresa-



José Morales Lemus es la máxima figura diplomática de la República de Cuba en el periodo de 1868 a 1878. En más de una ocasión estuvo a punto de lograr el reconocimiento de los Estados Unidos.

lió el administrado en Londres por Juan Manuel Macías, antiguo compañero de Narciso López en el empeño revolucionario y siempre tenaz agitador de la expiración emancipadora de su patria, ya en América, ya en Europa, lo mismo Nueva York que en Buenos Aires, y con no menos intensidad navegando por grandes

ríos de los Estados Unidos que peleando en la ciudad de Cárdenas. Macías consiguió en Londres despertar interés por la causa de Cuba libre. Merced a sus afanes, los periódicos The London Times, The Anglo American Times y The Foreign Times mostraron simpatías hacia los insurgentes cubanos y hacia lo que los mismos defendían heroicamente, pero de ahí no pasó lo mejor.

Ni la presencia en Inglaterra de un hombre de los enormes prestigios de Francisco Vicente Aguilera, prestando su aval a la actividad de Macías, pudo mover la sensibilidad británica, enfocada por los propulsores de la independencia de Cuba que creían en la solidaridad de las ideas liberales en el ámbito universal. La política exterior de Londres si no coincidía con la presunción de los combatientes cubanos. La insistencia de los revolucionarios antillanos en torno al Gobierno de la Gran Bretaña constituyó una evidencia más de la dilatada proyección internacional a que aspiraba el régimen republicano organizado en Guáimaro.

LA REPÚBLICA FRANCESA

Los separatistas cubanos casi saltaron de gozo al recibir las primeras noticias relativas a la proclamación de la República en Francia. El 4 de septiembre de 1870 fue saludado por los hijos de la isla emigrados en los Estados Unidos de América como señal cierta de acontecimientos felices para quienes batallaban por sacar adelante en la Antilla Mayor principios políticos y sociales cuya excelencia en gran parte conocían por la historia gala. “La revolución”, el periódico que los defensores de la independencia de Cuba publicaban en Nueva York, se preguntó si Francia, la Francia republicana, se olvidaría de la hermana casi desconocida que tenía en el suelo de la isla. El club de la Liga Cubana,

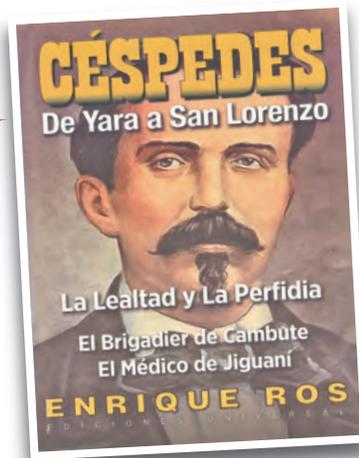
(PASA A LA PÁGINA 24)



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

DESTITUCIÓN DE CÉSPEDES (II DE XI)

Tendrá Pieltaín a sus órdenes a 54,000 hombres y gran número de guerrilleros y voluntarios que se encargan de proteger los pueblos y fincas. Las filas de los libertadores apenas ascendían a 7,000 hombres pobremente armados.

Combaten los mambises en el Zarzal, cuyas fuerzas incluían los regimientos de Bayamo, Holguín, Jiguaní, Guantánamo y Las Villas, bajo el mando del Mayor General Calixto García, contra una columna española. Las tropas de Bayamo estaban dirigidas por el Coronel Emilio Nogueras, las del regimiento Jiguaní por el Coronel Francisco Borrero, y las de Guantánamo por el Teniente Coronel Silverio del Prado. Las fuerzas españolas eran comandadas por el Teniente Coronel Sostrada, jefe del batallón de San Quintín. Estas siguen comba-

tiendo con tenacidad.

El 4 de junio las tropas españolas han atacado y vuelto a ocupar el Zarzal enfrentándose al entonces Coronel Maceo. Mientras éste sale a proveerse en Bueycito para la próxima acometida, Gómez y Calixto marchan hacia al Purial donde, como antes Maceo, son atacados. Coincide este duro enfrentamiento con la designación de Gómez como Jefe del Departamento Provisional de Cauto y el ascenso a Brigadier de Antonio Maceo.

Jimaguayú. Días antes en la mañana del 11 de mayo las tropas españolas, al mando del Teniente Coronel José Rodríguez de Aragón, avanzan hacia el potrero de Jimaguayú. Impetuoso, se lanza sobre ellas Agramonte; lo siguen sus cuatro asistentes Diego Borrero, Ramón Agüero, Lorenzo

Varona y Julio Díaz de Villegas. Un disparo destroza el cráneo del bayardo cubano. Demorará unos días conocer su trágico final.

JIMAGUAYÚ: GÓMEZ SUSTITUYE A AGRAMONTE

Debe Gómez ocuparse de su nueva posición comenzando por la División de Tunas y marchar, si fuese cierta la muerte de Agramonte, a Camagüey para sustituirlo. Se confirma la caída del Bayardo de la Revolución Cubana y hacia la región central se dirige Gómez el 14 de junio. En camino, esperará en Santa Rosa, jurisdicción de las Tunas, por el Gral. Vicente García con quien se reúne antes de penetrar por los Fueyes en la jurisdicción de Camagüey.

Termina el mes de junio (1873).

¿Cuáles son los primeros pasos del Gral. Gómez al llegar al territorio en el que el Gral. Agramonte era, tan justicieramente, admirado y respetado? Contacta a los aguerridos hombres que allí combaten. Por su Diario de Campaña conocemos sus pasos. Cita al Gral. Sanguily “en un punto en la zona de Najasa”; continúa hasta la Aurora, cuartel general del “Coronel Enrique Reeve, muy digno de ocupar puesto más elevado” y deja constancia en su Diario que “su valor a toda prueba, su infatigable constancia en el servicio a la causa lo hacen un cumplido militar”.

Había servido Henry Reeve en Camagüey primero a las órdenes del General de Brigada Cristóbal Acosta. En marzo del 71 estará subordina-

LAS TROPAS DEL BRIGADIER JOSÉ DE JESÚS PÉREZ RECIBEN POR LA ENSENADA DE MORA, COSTA SUR DE ORIENTE, TODO EL MATERIAL BÉLICO QUE DESEMBARCABA LA SEGUNDA EXPEDICIÓN DEL VAPOR VIRGINIUS

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

do, directamente, a la caballería del Mayor General Ignacio Agramonte. Herido en Potrero, combate en la Entrada y el Mulato y participa en el glorioso rescate del entonces General de Brigada Julio Sanguily (8 de octubre de 1871).

Junto a Agramonte participa en los encuentros de San Ramón, La Redonda, la Matilde, San Tadeo. El 29 de noviembre del 72 es herido en el combate de El Carmen. Recuperado toma parte en los primeros meses de 1873 de los combates de Ciego de Najasa, Soledad de Pacheco y Cocal del Olimpo y acompañaba a Ignacio Agramonte cuando éste caía en Jimaguayú. Tomará el mando de la División para entregarlo ocho días después a Sanguily. En julio estará a las órdenes de Máximo Gómez, nuevo jefe de Camagüey.

Se hace cargo Gómez el 9 de julio del mando militar del Departamento del Centro, posición que Agramonte desempeñó por más de 27 meses.

Al volver Gómez al mando dispuso el gobierno de la República en Armas una nueva distribución de fuerzas, dividiéndolas en tres cuerpos. Llama al primero, Ejército Provisional del Cauto, cuyo territorio comprende Jiguaní, Bayamo, Manzanillo y Tunas; el segundo cubrirá Holguín, Cuba, Guantánamo, (de éste será el brigadier Jesús Pérez el segundo jefe de la primera división), y el tercero, Camagüey.

El 6 de julio las tropas del brigadier José de Jesús Pérez



Henry Reeve el Inglesito. Henry Reeve. Joven norteamericano que a los diecinueve años dejó Brooklyn, Estados Unidos, para unirse a la causa emancipadora cubana y convertirse en general de brigada del Ejército Libertador.

reciben por la Ensenada de Mora, costa sur de Oriente, todo el material bélico que desembarcaba la segunda expedición del vapor Virginius. Era un valioso cargamento que el brigadier de Quesada Loynaz condujo desde Colón, Panamá, burlando la estrecha vigilancia de los cruceros españoles. La distribución de este cargamento por Calixto García a los demás jefes departamentales constituyó vivo acicate para la ardua lucha por Cuba.

Para entonces se debilitaba Céspedes «en su alto cargo, atacado por los intrigantes en su empeño de arrebatarle el poder y buscarle como sustituto un personaje de contextura más dúctil: su viril figura sin par los borraba a todos y eso era intolerable». Al mismo tiempo «los enemigos del General Gómez usaron de

seguro con el presidente, suspicaz, toda clase de armas para derribar a Gómez».

El respaldo del presidente Céspedes al General Manuel de Quesada y el anuncio de que éste pronto regresaría al frente de una poderosa expedición llenó de preocupación a los miembros de la Cámara de Diputados. La Cámara Legislativa había aprobado distintas leyes; una sobre la organización militar (20 de abril de 1872) que fue vetada por el Presidente Céspedes. Otra, la decisión de la Cámara de que, estando ausente en el extranjero el vicepresidente Aguilera, fuese el Presidente de la Cámara quien se hiciese cargo del Poder Ejecutivo en ausencia del Presidente. La Ley Electoral aprobada el 13 de abril por la que se reducía a 16 el número de representantes (4 por cada departa-

mento en armas de la república) fue, también, vetada por el hombre de la Demajagua. Veto éste, soslayado con frecuencia por muchos historiadores.

**EL “DIARIO PERDIDO”
DE CARLOS MANUEL DE
CÉSPEDES
25 DE JULIO, 1873 AL
6 DE DICIEMBRE, 1873
6 DE DICIEMBRE, 1873
AL 27 DE FEBRERO, 1874**

El Padre de la Patria era preciso y metódico en las anotaciones que hacía en su Diario. Fueron, realmente, cinco Diarios. Del primero, que lo comenzó en 1871, sólo se conoce de su existencia por la carta que le escribe a su esposa Ana en la que le dice que se lo hará llegar.

El segundo, del 24 de julio de 1872 al primero de enero de 1873, el único por años conocido y que ya comentamos, le fue regalado por su fiel amigo el Brigadier José de Jesús Pérez, y ha sido mencionado por distintos historiadores, pero no se conoce, aún, el que llevó de enero de 1873 al 24 de julio de ese mismo año.

Por cerca de 120 años no se habían dado a conocer los dos más importantes de estos Diarios llevados con tanta minuciosidad por el Presidente Céspedes. ¿Cuáles eran éstos a los que no tuvieron acceso los historiadores durante los 72 años que siguieron a la constitución de la república?

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Guaidó en Miami: en Primarias comienza la lucha

El mayor reto es tumbar al dictador en las próximas elecciones del 2024

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El expresidente interino de Venezuela, Juan Guaidó, fue tajante en Miami al advertir que el gran reto que tiene la oposición en Venezuela es tumbar al dictador en las próximas elecciones presidenciales del 2024.

“Sabemos que estamos luchando contra un régimen terrible y arbitrario y lo único que tenemos que hacer en esos comicios es cuidar el voto de los miles de venezolanos que quieren un cambio político en mi país”, afirmó Guaidó.

Guaidó habló con este reportero tras una conferencia de líderes de América en la Universidad Internacional de la Florida (FIU por sus siglas en inglés) donde dijo que la unidad de la oposición es vital para arrebatarle el poder a Maduro.

Confió en que la oposición tendrá acercamientos humanos y personales con los militares, de tenientes coroneles para abajo, quienes también han vivido los ultrajes, represalias y humillaciones de la dictadura de Maduro.

Guaidó igualmente se mostró



Estuvieron en la conferencia, el expresidente de Ecuador, Jamil Mahuad, Robin Bernstein, Miomir Zuzul y el expresidente interino de Venezuela Juan Guaidó, entre otros.

firmes en que a partir de las próximas primarias electorales este año la oposición deberá comenzar a enfrentar la lucha política contra Maduro para lograr la libertad y a la democracia en Venezuela.

El ex candidato Guaidó asimismo admitió que ahora más que nunca los venezolanos están conscientes y decididos a dar un cambio político en Venezuela ya que esa es una nación que espera conseguir la democracia y la libertad.

Juan Guaidó, al que cincuenta Gobiernos lo reconocieron como

presidente interino de Venezuela, está en Miami donde denunció que teme por la integridad de su familia debido a posibles represalias de la tiranía de Maduro.

El líder opositor también dio importancia a las Primarias, que se realizarán en el mes de octubre, en momentos en que María Corina Machado y Henrique Capriles apuntan bien en las encuestas de preferencia de los venezolanos.

“Sabemos que vamos a enfrentar a la dictadura terrible de Maduro en el 2024 pero también somos cons-

cientes que tenemos que cuidar el voto de los miles de venezolanos que reclaman un cambio hacia la democracia”, afirmó.

“Nada que venga de la dictadura puede ser visto con buenos ojos”, insistió, al referirse a los acercamientos y diálogos de la oposición con el Consejo Nacional Electoral (CNE).

“El problema no es quien tiene más votos y, sin lugar a duda, que es la oposición, pero en esto lo que preocupa es la actuación de las fuerzas armadas que ejercen total represión contra el pueblo y, más aún, en épocas electorales”, expresó.

“Quién cuenta los votos y, como se defiende esto, es lo que más nos debe importar. Y eso es lo que debemos hacer. Porque somos mayoría y por esos nos persiguen y nos reprimen”, enfatizó.

“Sabemos que estamos dentro de una dictadura y ese es quizás el mayor reto que tenemos para vencerla en las urnas con el apoyo del pueblo que ha depositado en nosotros su confianza política para volver a la democracia”, concluyó.

“Hay que lograr ese paso a la transición democrática contando con ciertos sectores populares y también allegados al poder que saben de antemano que la oposición ahora es fuerte y puede llegar a producir un cambio político en el futuro”.

“Me estoy refiriendo a sectores inclusive políticos que ya no están de acuerdo con las políticas de la dictadura de Maduro, lo mismo que con ciertos militares, que viven en un inconformismo total con este gobierno”, advirtió finalmente.



Estudiantes de diversas facultades asistieron a la charla con líderes de América en FIU.



Guaidó habló sobre el reto que enfrentará la oposición frente a la dictadura venezolana para disputarse el poder en el 2024.

La belleza del folclor de Hawái refulgió en un banquet hall de Miami junto con el bailable danzón cubano

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La belleza de los trajes hawaianos y la música de Cuba, fueron los mayores espectáculos de una bella velada en un banquet hall de la ciudad de Miami.

Es precisamente en septiembre, justo después del verano, que se celebran en las islas los Festivales Aloha, uno de los eventos más importantes de la isla de Oahu, en territorio de Hawái.

Pero también en esta tremenda fiesta no pudo faltar la música y el canto cubano interpretados por orquestas y conjuntos, que recordaron las bellas épocas de la romántica era republicana de Cuba.

Es por eso que se quiso imitar, al menos en esta oportunidad, El Aloha Festival -o Aloha Week- que incluye actos musicales, actividades y desfiles de baile, relacionados con la cultura hawaiana.



La tamborera de María Prieto hizo vibrar de emoción musical a los allí presentes.

También sobresalió la música y el baile de Cuba ya que la mayoría de los asistentes fueron originarios de la isla, pero ahora residentes en Miami, donde conservan sus ricas tradiciones culturales.



Cuba siempre será Cuba. Y por eso la bandera sirvió para mostrar la pujanza de los cubanos.



El festival que se recordó en esta gala se celebra desde 1946 y nació con el fin de que la población de Hawái volviera a unirse y recuperar su identidad nacional.



Unas costumbres que nunca desaparecerán en las fiestas de Miami.



El danzón cubano y el Aloha hawaiano marcaron el paso en esta velada.



Los collares y la famosa guayabera hicieron eco entre los hombres.



Sombreros y camisas de flores al estilo hawaiano y cubano.



Se sintieron a gusto con su vestuario hawaiano.



El tradicional juego de Dominó, en esta ocasión, tampoco pudo faltar en esta gala y fue mostrado por las damas.



Guirnaldas, collares y pulseras tobilleras, lucieron las damas en sus lujosos vestuarios.



El ambiente caribeño se hizo sentir en esta velada en Miami.



La Cuba nostalgia en una noche cultural de recuerdo musical.

LAS VICISITUDES DE LA POLÍTICA EXTERIOR DE CUBA REPUBLICANA EN AMÉRICA DURANTE LA DÉCADA INICIADA POR LA REBELDÍA DE CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES IBAN DEJANDO ENSEÑANZAS DE DIVERSA ÍNDOLE

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

en mensaje redactado por Enrique Piñeiro, se dirigió a Julio Favre, ciudadano de la República francesa y su ministro de relaciones extranjeras, y para prestar el regocijo que luchadores de América experimentaban por el advenimiento del régimen acabado de instaurar en la nación gala y exponer el alcance de las aspiraciones de quienes en la constitución votada en Guáimaro tenían establecido que todos los habitantes de la isla eran enteramente libres.

Las esperanzas cubanas puestas en la política republicana de Francia eran grandes. Pero no duraron mucho. Pocas semanas después de la proclamación de la Tercera República gestiones de Emilio Kératry, Conde de Kératry, plenipotenciario del Gobierno de la Defensa Nacional cerca del de Madrid descubrieron feos propósitos de París respecto de la situación política de Cuba. Kératry habló con españoles prominentes en busca de ayuda para Francia. A Juan Prim, presidente del Consejo de Ministros, dejó saber que la República a cambio de un fuerte socorro en hombres garantizara a España la posesión de Cuba. ¿Estaba autorizado el Conde para hacer semejante promesa?. Cualquiera que fuese el grado de sus poderes, sus palabras, andando el tiempo debieron ser tenidas por impresión cabal de la actitud de la Tercera República en cuanto a lo que pugnase por consolidarse en Cuba.

La República de Cuba tenía agentes en Francia, desde antes de la caída del Segundo Imperio. Lo mantuvo naturalmente con mayores motivos. Aunque menudearon la discrepancia entre tales personeros.

Francisco Vicente Aguilera, máxima autoridad moral entre los cubanos tenaz y abnegadamente en pos de la cooperación de Francia. Los resultados a que llegó no modificaron la posición de la tercera República Francesa de nota, algunos de notoria influencia en la órbita oficial, se mostraron propicios a la idea de ayudar a los combatientes antillanos.

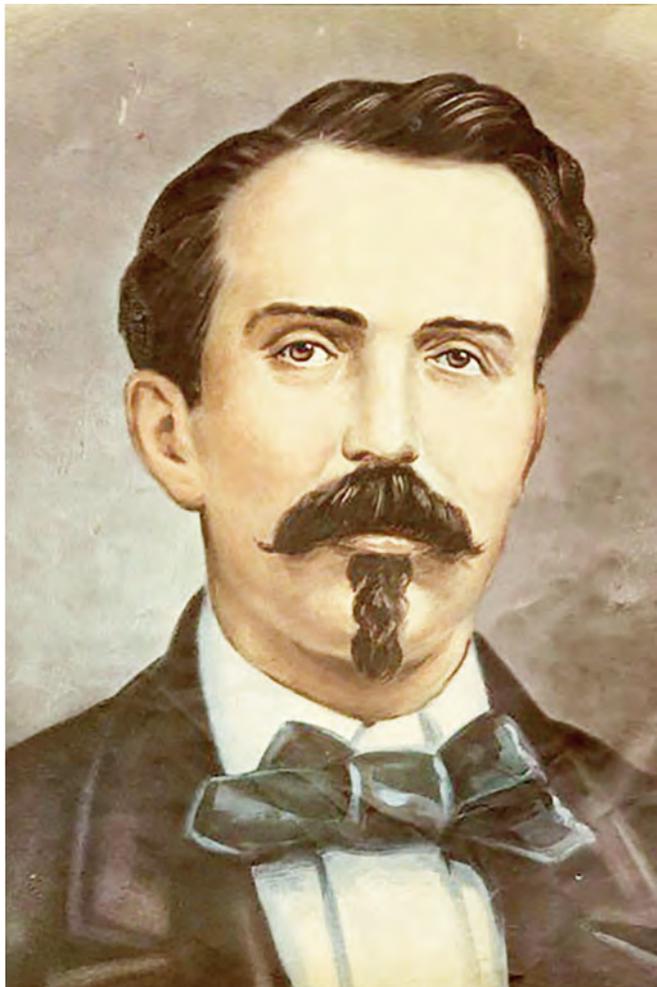
VICISITUDES EN AMÉRICA

En 1872 el Gobierno de Colombia asumió la iniciativa de promover un concierto de las repúblicas americanas con la finalidad de precipitar la cesación de la guerra en Cuba.

La nota colombiana habló de autonomía. Pero lo cierto fue que la gestión dirigida por Bogotá, según el contexto del documento suscrito por Colunje, se llevó adelante con la mira de obtener que Cuba ascendiese a la condición de nación soberana. Para esto, siendo necesario satisfacer a España una indemnización por su retirada de la Isla, las repúblicas americanas debían reunir a prorrata, la suma que se estipulase. El proyecto colombiano que nacionalmente contaba con antecedentes muy instructivos fue recibido de modo vario por los demás países libres de un nuevo mundo. En definitiva, naufragó en un mar de reservas y abstenciones, bien que dejando en alto en lo concerniente a Bogotá el espíritu de cooperación americana nutrido allí en servicio directo de la emancipación de Cuba.

En el Perú hubo permanente representación de la República de Cuba. El primer legado fue Ambrosio Valiente, que recibió del Gobierno de Lima la donación de ochenta mil pesos destinados a la causa de Cuba. Luego asumió la plenipotencia Manuel Márquez Sterling. Estos ciudadanos verdaderos cofundadores de la diplomacia cubana, supieron responder con elevada dignidad a la consideración a su patria guardada en la República del Pacífico que ayudó a la naciente en el Caribe con expresiones fervorosas y con dinero, con alguno de sus hijos heroicos y con actitudes ejemplares.

Los cubanos que seguían apreciando la gran importancia de que su República se proyectase internacionalmente vieron la conveniencia de que delegados especiales visitasen algunas de las naciones del continente. La menciones de distinta naturale-



Carlos Manuel de Céspedes fue el primer presidente de la República en armas electo en la Asamblea de Guáimaro. Merced a esa investidura pudo intentar coordinar algunos planes tendientes a obtener el reconocimiento por las naciones del continente americano.

za conducidas por Manuel de Quesada, Antonio Zambrana y Enrique Piñeiro se ajustaron a criterio apuntado. Y en estados hispanoamericanos del Pacífico se dejó sentir en forma amable y en más de algún caso memorable, la acción inteligente de patriotas empeñados en exponer y exaltar las razones que militaban en favor de la transformación político social de Cuba.

En la nación de Washington y Lincoln creó Hamilton Fish una escuela adversa a los intereses republicanos de la Isla. Los defensores de estos intereses en la Unión Miguel Aldama, José Manuel Mestre y José Antonio Echeverría, sucesores de José Morales Lemus, nos dejaban en el afán de trabajar la conciencia de los gobernantes estadounidenses para que adoptasen una actitud acorde con la historia y las instituciones de su propio país, señaló Mazzini. Pero eso fue baldío. También

lo fue el hecho de que hasta 10 naciones de América Latina, México, Chile, Venezuela, Perú, Bolivia, Brasil, Colombia, Honduras, El Salvador y Guatemala reconociesen la beligerancia de los revolucionarios cubanos.

Aquella escuela, la escuela de Fish, se levantaba siempre como un valladar infranqueable entre la legítima aspiración de Cuba libre y el lógico deber de los Estados Unidos. Y el pueblo de la Unión, inclinado a ver con simpatía y favor la abnegada lucha de los libertadores de la vecina ínsula, era impotente para variar los criterios dominantes en las esferas federales.

Las vicisitudes de la política exterior de Cuba republicana en América durante la década iniciada por la rebeldía de Carlos Manuel de Céspedes iban dejando enseñanzas de diversa índole. Lo peor de todo provino de la negativa actitud de los Estados Unidos, ya que de los mismos pudo salir, y no salió, una decisiva ayuda a los libertadores de la Isla. En las naciones situadas al sur del Río Grande las oscilaciones dependieron princi-

palmente de las variantes de sus respectivas relaciones con España, puesto que la inclinación hacia la causa de la independencia de Cuba aumentaba o disminuía en la medida en que se aflojaban o estrechaban los nexos entre la extinta metrópoli y las repúblicas salidas de posesiones ultramarina suyas. De haber subsistido el criterio de Simón Bolívar que sujetaba la ayuda bélica del continente a Cuba el solo hecho de que en esta se manifestase un movimiento armado capaz de sostener un gobierno más o menos fuerte, la Antilla mayor habría logrado en cualquier momento a lo largo de nueve años la cooperación militar indispensable para acelerar la emancipación total del nuevo mundo. Pero la época que corría, las ideas de Bolívar y el peligro de la reconquista española para los países continentales

(PASA A LA PÁGINA 25)

NOTABLE Y PROMETEDOR FUE EN EL RECuento DE MéRITOS Y VIRTUDES DE LA PRIMERA REPÚBLICA LA EXHIBICIÓN DE APTITUDES QUE PERMITIERON A LOS CUBANOS EXPANDIR POR LA REDONDEZ DE LA TIERRA EL NOMBRE DE LA PATRIA Y LA LEGITIMIDAD DE SUS ASPIRACIONES A LA SOBERANÍA INTERNACIONAL

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

se hallaban demasiado lejos, y la cooperación hemisférica no había cuajado lo bastante como para determinar la extensión de la soberanía de España en el Caribe.

EL CONGRESO AMERICANO DE JURISCONSULTOS

En medio de los desengaños y reveses que salían al paso de los esfuerzos cubanos en pos del reconocimiento de sus derechos a la independencia en la esfera internacional, mientras en la Isla hombres y mujeres y ancianos y niños sufrían en sus carnes y en sus honras los desafueros del régimen colonial, hubo una República hispanoamericana que se mantuvo fiel a su propia razón de ser conservándose leal a la amistad que brindó a los nuevos ciudadanos del hemisferio. El Perú, sobre ayudar a Cuba moral, política y pecuniariamente y darle héroes de la altísima calidad de Leoncio Prado, se afanó en contribuir a que los patriotas de la más occidental de las Antillas participasen en labores interamericanas con personalidad propia.

En 17 de octubre de 1876 el ministro de Relaciones Exteriores del Perú se dirigió al de Cuba libre, a fin de hacer a esta extensiva la invitación enderezada por su gobierno a los demás estados de América para la reunión del Congreso de jurisconsultos que debía instalarse en Lima con el objeto de uniformar en lo posible las legislaciones de los países de este medio globo. Los fundamentos exhibidos en la citada nota diplomática en favor de Cuba por igual honraron a la patria del firmante y a la del destinatario. El Gobierno de Lima recordó que él tenía reconocida desde hacía largo tiempo la independencia de Cuba, a la que consideraba incluida en el concierto de los Estados soberanos. No obstante las circunstancias en que se hallaba colocada la nueva nación, por efecto de la heroica lucha que aún sostenía, el Perú creía de su labor convocarla a tomar parte de la formación del Congreso de Jurisconsultos, llamado a hacer más estricta y provechosa la Unión de los estados del mundo de Colón, y esperaba que el Gobierno de los

independientes de la Isla se apresurara a designar el plenipotenciario que había de representar a la hermosa Antilla la conferencia ya aceptada por la mayoría de sus hermanas las repúblicas americanas.

Cuba agradeció y aceptó la invitación del Perú para la Constitución del Congreso Americano de Jurisconsultos. Y designó plenipotenciario suyo a Francisco de Paula Bravo con un prestigioso hombre de leyes y eximio procurador de la causa de la independencia patria.

Las gestiones y los trámites previos a la reunión del Congreso Americano de Jurisconsultos culminaron en el protocolo de su sesión preparatoria celebrada en Lima, el



Juan Manuel Macías, fue un veterano de las luchas por la independencia cubana.

6 de diciembre de 1877. A este acto, presidido por el ministro de Relaciones Exteriores del Perú, asistieron plenipotenciarios de Bolivia, Argentina, Perú, Chile, Cuba y Ecuador. El de la República Argentina, José E. Uriburu, objetó la presencia del de Cuba según dijo, con dolor, pero cediendo a exigencias imperiosa de su posición a la sazón presente. La

principal entre las reservas establecidas por Uriburu tuvo por fundamento de hecho el que Buenos Aires no había reconocido la beligerancia de los cubanos que luchaban por la emancipación nacional, hecho que la compelió a advertir que la misión de Bravo no implicaba en cuanto a la Argentina el reconocimiento, ni aún virtual, de la existencia del Gobierno de Cuba libre. Bravo expresó su pena por la actitud de la nación rioplatense respecto de Cuba, actitud que obligaba a su representante a consignar reservas sin duda legítimas, dada la forma rigurosa de las tradiciones diplomáticas, pero contrarias, en eficacia al objeto mismo del Congreso, y que al querer crear un derecho común para el hemisferio occidental, enderezaba sus esfuerzos, por encima de cualquier consideración externa, a estrechar la Comunidad de aspiraciones políticas y sociales de la gran familia americana. El ministro de Relaciones Exteriores y el plenipotenciario del Perú adujeron que su gobierno había reconocido la beligerancia y la independencia de Cuba, organizada políticamente como República, y los representantes de Chile, Bolivia y Ecuador expusieron que, si bien sus respectivos gobiernos no tenían reconocida la soberanía internacional de la isla, y ellos aceptaban los plenos poderes de Bravo por conveniencia americana. Y Francisco de Paula Bravo pudo tomar asiento legítimamente al lado de otros ilustres enviados de naciones americanas en una asamblea internacional ideada con la medida de mejorar la convivencia de los pueblos libres del Hemisferio.

La plenipotencia de Bravo sobrevivió a la República nacida en Guáimaro. Hasta mucho después de la disolución de la Cámara de Representantes y de la extensión del Gobierno creado en Baraguá, cuando ya no se oía el tronar de las armas empuñadas para defender la independencia de la isla, Bravo continuó laborando en el seno del Congreso Americano de Jurisconsultos siempre a nombre de Cuba libre. Todavía en

la sesión del primero de marzo de 1880 el nombre de Francisco de Paula Bravo figuró entre los enviados que trabajaban en Lima para robustecer comunes ideales y aspiraciones a la par que las instituciones jurídicas de los pueblos americanos.

LA CONTINUIDAD DE EMPEÑOS CREADORES

La presencia oficial de Francisco de Paula Bravo en el Congreso Americano de Jurisconsultos en representación de Cuba libre aún después de eclipsarse los poderes del Estado creado en Guáimaro tuvo el valor de homenaje póstumo a la heroica República mantenida desde 1869 hasta 1878 en los campos de la isla. Esta República estaba sepultada, pero solo sepultada, bajo los escombros de una lucha titánica. De su tumba, más aparente que real saldría como expresión de la voluntad de los patriotas a quienes Carlos Manuel de Céspedes había mostrado el camino del deber y de la redención. Así por lo menos pensaban aquellos que habían rendido sus armas, bajo circunstancias inexorables, con la esperanza de reanudar la pelea en día no lejano.

Si alguna duda pudo haber respecto de la dilatada proyección internacional de la Primera República organizada el 10 de abril de 1869 y mantenida durante casi una década a despecho de hostigamientos interiores e incomprensiones foráneas, el Congreso Americano de Jurisconsultos dispuso tal excitación. Este Congreso significó mucho más que la benévola o afectiva actitud de tal o cual gobierno. En un esfuerzo por elevar las condiciones jurídicas de los pueblos de las Américas, el de Cuba, tenido ya por libre, y fue llamado a colaborar y colaboró con amor y sabiduría que hablaron de la capacidad de sus hijos para la vida propia.

Notable y prometedor fue en el recuento de méritos y virtudes de la Primera República la exhibición de aptitudes que permitieron a los cubanos expandir por la redondez de la Tierra el nombre de la patria y la legitimidad de sus aspiraciones a la soberanía internacional.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

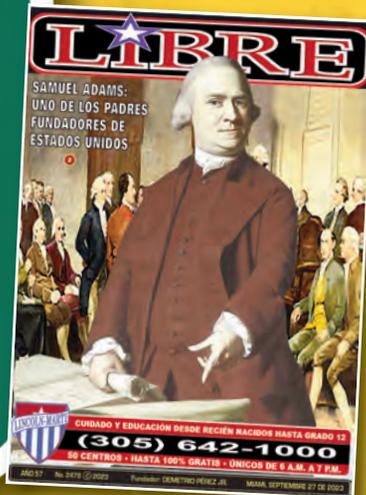
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

4

SANTOS: Francisco de Asís, Marco, Marciano, León, Isidoro, Quintín, Bonifacio

FRASE DEL DÍA: "La única manera de hacer un amigo es serlo."

Emerson

EFEMÉRIDES

1582.- Muere Santa Teresa de Avila.

1892.- José Martí parte de Puerto Príncipe (Haití) hacia Jamaica.

1963.- Comienza a azotar a Cuba, el segundo huracán más desastroso de la Historia de Cuba, el Flora.

1994.- EE.UU. y China firman en Washington un acuerdo de no proliferación de misiles.

2010.- El investigador británico Robert G.

SANTOS: Astiero, Aurea, Plácido, Eutiquio, Victorino, Donato, Firmato

FRASE DEL DÍA: "Un cobarde es un hombre capaz de prever el futuro. Un valiente es casi siempre un hombre sin imaginación."

Charles Bukowski

EFEMÉRIDES

1857.- Se abre en New York el primer Congreso Internacional de Ajedrez.

1872.- El presidente Domingo Sarmiento funda la Escuela Naval.

2005.- El canciller alemán, Gerhard Schroeder, y la aspirante Angela Merkel alcanzan un principio de acuerdo para la formación de un gobierno de coalición.

2011.- Muere Steve Jobs, el fundador de

Edwards, gana el Premio Nobel de Medicina 2010 por sus investigaciones sobre la fecundación in vitro.

2016.- Mario Almada (94), actor mexicano (n. 1922).

2017.- Nacho Albert (43), escritor y cineasta español (n. 1974).

2018.- Bill Daily (91), actor, comediante y guionista estadounidense (n. 1927).

2019.- Diahann Carroll (84), actriz estadounidense (n. 1935).

2020.- Simon Gutman (97), superviviente al holocausto polaco nacionalizado francés (n. 1923).

2021.- Se reporta la caída mundial de Facebook, Instagram y WhatsApp, siendo esta la peor caída en su historia reciente.

2022.- En Estados Unidos, fallece la cantante y compositora de country, Loretta Lynn.

Apple.

2019.- Marcello Giordani (56), cantante tenor italiano; infarto (n. 1963).

2020.- Se desatan protestas en Kirguistán en respuesta a las elecciones parlamentarias que fueron percibidas por los manifestantes como no transparentes.

2021.- La empresa Microsoft lanza el sistema operativo Windows.

2022.- El régimen norcoreano lanza nuevamente 2 misiles sobre el Mar del Japón, aumentando enormemente las tensiones en la región.

Los Estados Unidos envía al portaaviones USS Ronald Reagan, para custodiar la región, con esta acción, los Estados Unidos y Corea del Sur pueden realizar maniobras militares con fuego real ante las reiteradas amenazas del gobierno norcoreano.

2012.- Paolo Gabriele, exmayordomo del papa Benedicto XVI, es condenado a 18 meses de cárcel por robar documentos del Pontífice.

2018.- El candidato a presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, es apuñalado en el estómago durante un acto electoral.

2020.- Harold G. Chaffee (94), jugador y entrenador de fútbol americano estadounidense (n. 1926).

2021.- La OMS aprueba el RTS,S, el primer candidato para la vacuna contra la malaria.

2022.- Un ex-policía irrumpió en una guardería de la Provincia de Nongbua Lamphu en Tailandia, y asesinó a 37 personas e hirió a otros 10. La gran mayoría de sus víctimas fueron menores de edad, además de su esposa e hijo, antes de suicidarse.

6

SANTOS: Bruno, Sagar, Barto, Balduino, Probo, Renato, Román, Térico

FRASE DEL DÍA: "La aventura podrá ser loca, pero el aventurero ha de ser cuerdo."

Gilbert Keith Chesterton

EFEMÉRIDES

1927.- Se estrena la primera película sonora de la historia del cine. Se produce cuando la Warner Brother, ante la inminencia de una quiebra, decide lanzar la película sonora "El cantor de jazz", ("The Jazz Singer") en Nueva York.

1976.- Un avión de cubana de aviación en viaje de Barbados hacia Cuba comunista explota en el aire, desconociéndose la verdadera causa de la catástrofe.

SANTOS: Nuestra Señora de la Virgen del Rosario, Marcos, Julia, Justina, Sergio

FRASE DEL DÍA: "Inspiración y genio son casi la misma cosa"

Victor Hugo

EFEMÉRIDES

1886.- Abolición de la esclavitud en Cuba.

1965.- Parte de regreso a los Estados Unidos, la primera embarcación que llegó al Puerto de Camarioca con el objetivo de rescatar a familiares víctimas del régimen comunista de Cuba y que permanecían en la isla cautiva.

2003.- El actor Arnold Schwarzenegger es elegido gobernador de California.

2010.- El escritor peruano, nacionalizado español, Mario Vargas Llosa es galardonado con

el Premio Nobel de Literatura.

2016.- El presidente colombiano, Juan Manuel Santos es galardonado con el Premio Nobel de la Paz "por sus grandes esfuerzos para finalizar la guerra civil de más de 50 años en Colombia".

2019.- Ed Kalafat (86), baloncestista estadounidense (n. 1932).

2020.- Inicia la Clasificación de Concacaf para la Copa Mundial de Fútbol de 2022.

2021.- Jorge Coscia (69), cineasta y político argentino (n. 1952).

2022.- El activista demócrata bielorruso Alés Bialiatski, el grupo de derechos humanos ruso Memorial y la organización de derechos humanos ucraniano Centro de Libertades Civiles son condecorados con el Premio Nobel de la Paz 2022.

8

SANTOS: Santa Brígida, Susana de Blois, Benedicta, Néstor; Demetrio, Hugo

FRASE DEL DÍA: "La más segura cura para la vanidad es la soledad".

Tom Wolfe

EFEMÉRIDES

1950.- Guerra de Corea. Las tropas estadounidenses del general Douglas MacArthur cruzan el paralelo 38, límite de las dos Coreas, con autorización de la ONU.

1979.- El comandante cubano anticomunista, Dr. Huber Matos Benítez es puesto en libertad.

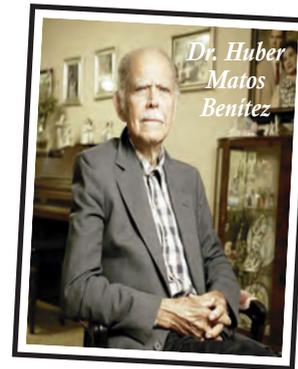
2008.- La Reserva Federal de Estados Unidos, el Banco Central Europeo y otros bancos centrales del mundo acuerdan por primera vez en la historia una

bajada de medio punto en los tipos de interés para hacer frente a la crisis financiera.

2015.- Fallece Enrique Gratas (71), periodista argentino; cáncer pulmonar (n. 1944).

2016.- Jaime Lavados (79), médico neurocirujano chileno (n. 1937).

2018.- Thomas Arthur



9

SANTOS: Juan Leonardi, Dionisio, Eleuterio y Domnino, Luis Beltrán

FRASE DEL DÍA: "La crítica es la fuerza del impotente."

Alphonse de Lamartine

EFEMÉRIDES

1957.- El presidente de Estados Unidos, Dwight Eisenhower, promulga una nueva ley sobre los derechos civiles de la población negra estadounidense.

1963.- El Tifón "Flora" azota Cuba y Haití durante tres días y causa la muerte de más de 6,000 personas.

2012.- La joven activista paquistaní Malala Yusufzai, conocida tras denunciar en 2009 el régimen de terror impuesto por los talibanes en su región, resulta herida tras ser tiroteada en el norteño valle de Swat.

SANTOS: Francisco de Borja, Tomás de Villanueva, Paulino, Eulampio y Eulampia

FRASE DEL DÍA: "Quien cambia felicidad por dinero no podrá cambiar dinero por felicidad".

José Narosky

EFEMÉRIDES

1835.- Nace el poeta Jacinto Gutiérrez Coll, en Cumaná, estado Sucre. Fue poeta e historiador.

1868.- Grito de Yara, inicio de la Guerra de los Diez Años. La lucha fue desatada por el glorioso patriota cubano, abogado y hacendado Carlos Manuel de Céspedes. Los objetivos fundamentales de esta guerra era lograr la independencia y abolir la esclavitud.

2013.- Snowden reaparece entre sombras. El exinformático de la CIA que reveló los

Octubre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Steitz (78), químico y docente universitario estadounidense, Premio Nobel de Química en 2009; cáncer (n. 1940).

2019.- En la zona de Santa Fe en la Ciudad de México ocurre un accidente donde un camión choca con un autobús y otros

automóviles, resultando con un saldo de 15 heridos.

2020.- Erin Wall (44), cantante de ópera canadiense; cáncer mamario (n. 1975).

2021.- Nola Chilton (99), directora de teatro, investigadora y profesora de actuación israelí (n. 1922).

2022.- Más de 100 estudiantes fueron intoxicados con cocaína en una escuela en el Estado de Chiapas, México, por alimentos combinados con la droga.

2016.- Enrique Lucca Caraballo (103), músico y compositor puertorriqueño, fundador de La Sonora Ponceña; paro respiratorio (n. 1913).

2017.- Se crea un nuevo grupo terrorista llamado "Ánsar Al-Furqan Al-Sham", que estaría ligado a Al Qaeda y dirigido por Hazma Bin Laden, hijo de Osama bin Laden.

2018.- Una fuerte riada causa la muerte de 13 personas en San Lorenzo de Cardessar (Mallorca, España).

2020.- Pierre Kezdy (58), bajista de punk rock estadounidense; cáncer (n. 1962).

2021.- En el Líbano, ocurre un apagón de afectación nacional, debido a la falta de combustible para sus más importantes generadoras eléctricas.

2022.- Se realiza la 45ª edición de la Maratón de Chicago ganada por segundo año consecutivo por la keniana Ruth Chepngetich con un récord de 2 horas, 14 minutos y 18 segundos.

secretos del espionaje masivo de Estados Unidos logra vivir de incógnito en Rusia.

2018.- Es detenida la ex candidata presidencial, ex primera Dama y líder opositora al gobierno, Keiko Fujimori por el escándalo de corrupción de la brasileña Odebrecht.

2019.- Juliette Kaplan (en) (80), actriz británica; cáncer (n. 1939).

2020.- Bradley Mott (64), actor estadounidense; cáncer pancreático (n. 1956).

2021.- Jörg Schilling (66), programador e ingeniero alemán; cáncer de riñón (n. 1955).

2022.- Las fuerzas armadas rusas lanzan un ataque con misiles contra numerosas ciudades ucranianas, entre ellos Kiev, Járkov, Dnipró y Lviv, contra sus zonas civiles, dejando al menos 19 muertos e hiriendo a otros cientos. Rusia afirmó que el ataque es en represalia al ataque del puente dos días antes.

10

Dice presidente Partido Republicano de Cuba

LA TIRANÍA ESTÁ YENDO A UN PUNTO DE “AUTO ELIMINARSE”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El presidente del Partido Republicano de Cuba, Ibrahim Bosch, advirtió que “la tiranía de los hermanos Castro está yendo a auto eliminarse”, haciendo referencia a la crisis política, social y económica, que actualmente vive la isla.

Bosch, quien presidió la gala del 20 aniversario de la funda-

ción del Partido Republicano de Cuba, recordó que el 2 de septiembre comenzó a celebrarse esta fecha, distribuyendo también octavillas en céntricos lugares de la isla.

Bosch, quien habló durante este acto, se refirió a la actuación de los exiliados y al futuro de la tiranía castrista, exaltando que la lucha ha dado sus frutos dentro y fuera de la isla para algún día recobrar la democracia y la liber-



Ibrahim Bosch, presidente del Partido Republicano de Cuba, además de Tanay Biswas y Aylin Biswas.



Entre otros aparecen Ariel Portilla, Elier Pae, Guillermo Ocegüera, Omar Hernández y Eduardo Macaya.



Están entre otros Ramón Conte, Alicia del Busto, Miriam Feliú y Dionisio Suárez.



Guillermo Tulicon-Herrera, Gabriel Vieira Barceló y Norma Viera y Antonio Pérez.

tad.

“Lo que pasa internacionalmente es que siempre aparecen brazos que la ayudan y en estos momentos el gobierno de los Estados Unidos se plantea la posibilidad de darle oxígeno y posiblemente esto le permita

seguir subsistiendo”, recalcó.

Calificó de vergonzosa la intervención de Díaz-Canel ante la Asamblea de la ONU en Nueva York, “ya que el mundo ha sido cómplice del mantenimiento de la tiranía en el poder, como ha sido el caso de la Unión

(PASA A LA PÁGINA 29)

EL MUNDO HA SIDO CÓMPLICE DEL MANTENIMIENTO DE LA TIRANÍA EN CUBA, CON EL APOYO DE LA UNIÓN EUROPEA DÁNDOLE AYUDA ECONÓMICA

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

Europea dándole ayuda económica”.

“Por eso el único que ha sufrido los rigores de esta tiranía ha sido el pueblo que le ha tocado seguir luchando contra ese poder comunista que ha recibido, desafortunadamente la ayuda internacional, ahora también de Rusia y China”.



Están Manuel Milanés, Wilfredo Beyra y Zaimar Campus.



Ariel Seijo y Renier Montano.



Manuel Milanés, Carmen del Toro, Ramiro Gómez, Ana Martínez y Lissett Coll.



Aparecen entre otros Riger Bosch, Ibrahim Bosch, Ángel de Fana, Eloy Olivero, Armando de Armas y Luis Infante.



María Ofelia Rodríguez, Ondina Ledesma y Mario León.



Rolando Rómulo y Yadira Enríquez.



Están Hilario Rojas y Víctor Pérez.



José Herecona, Luis Raemiran y Mayra Enríquez.



Aparecen entre otros Enrique Costa, José R Fornell, Oswaldo Ramírez y Miriam Ramírez.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1.- Cultura antigua de la que proviene la palabra "huracán"

- A) Olmeca
 B) Maya
 C) Inca

2.- Perturbación meteorológica llamada también tormenta tropical



- A) Ciclón
 B) Huracán
 C) Tifón

3.- Perturbación meteorológica en el noroeste del Pacífico

- A) Tifón
 B) Ciclón
 C) Huracán

4.- Fecha en que comienza la temporada de huracanes en el Atlántico

- A) 1 de septiembre
 B) 1 de noviembre
 C) 1 de junio

5.- Fecha en que termina la temporada de huracanes en el Pacífico

- A) 15 de julio
 B) 1 de agosto
 C) 30 de noviembre

6.- Nombre que reciben las furiosas olas que provocan los vientos huracanados



- A) Tifón
 B) Marejada
 C) Marea

7.- Sentido en que giran los huracanes

- A) Contrario a las agujas del reloj
 B) En el mismo sentido a las agujas del reloj
 C) En ambas direcciones al mismo tiempo

8.- Velocidad del viento de la tormenta tropical

- A) De 68 a 100 kilómetros por hora
 B) De 36 a 47 kilómetros por hora
 C) De 55 a 70 kilómetros por hora

9.- Año en que los huracanes dejaron de tener solamente nombres de mujeres

- A) 1985
 B) 1990
 C) 1978

10.- Huracán más "costoso" de la historia



- A) Katrina
 B) Andrew
 C) Wilma

11.- Huracán que ha durado más tiempo

- A) Iván (2004)
 B) Katrina (2005)
 C) John (1994)

12.- El huracán Isaac, en 2012, hizo que la corriente de este río fluyera en sentido contrario

- A) Amazonas
 B) Cauto
 C) Mississippi

13.- Primero en reportar un ciclón en el "nuevo continente"



- A) Cristóbal Colón, 1494
 B) Diego Velázquez, 1590
 C) Narvaez, 1780

14.- Mes en que pasó por Cuba el llamado "cyclón del 26"

- A) Junio
 B) Agosto
 C) Octubre

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- B) En la mitología maya Huracán (en maya: huuracán, 'na) fue el dios del fuego, viento y de las tormentas. Es representado como un ser con cola de serpiente y también de aspecto reptilídeo, porta un objeto humeante (posiblemente una antorcha) y una gran corona. De su nombre proviene la palabra huracán que designa al fenómeno meteorológico. Según la mitología, fue uno de los dioses que participó en la creación del hombre a partir del maíz. Juracán había enviado *El Gran Diluvio maya*, un diluvio universal, enviado para destruir a los primeros hombres que habían entrado a los dioses. El había vivido en las nubes sobre la inundada Tierra mientras la *repelta* empujando el agua hasta las costas originales.
- 2.- B) No existe más diferencia que la de sus nombres. Los huracanes, ciclones y tifones son exactamente el mismo fenómeno meteorológico, se clasifican o diferencian de acuerdo al lugar en el que se desarrollan. Se les llama **huracán** a las tormentas tropicales y subtropicales en el Atlántico y el noroeste del Pacífico.
- 3.- A) **Tifón**, son perturbaciones meteorológicas en el noroeste del Pacífico.
- 4.- C) En el Atlántico, la temporada de huracanes comienza el 1 de junio y finaliza el 30 de noviembre.
- 5.- C) En el Pacífico se inicia la temporada de huracán el 15 de mayo y termina el 30 de noviembre.
- 6.- B) Las fuertes olas que provocan los huracanes se llaman **marejada**.
- 7.- A) Los huracanes giran en el sentido contrario a las agujas del reloj alrededor de su ojo.
- 8.- B) La diferencia entre una tormenta tropical y un huracán es la velocidad del viento. Las tormentas tropicales suelen traer vientos de 36 a 47 kilómetros por hora, mientras que la velocidad de los vientos del huracán por lo menos 100 km/h.
- 9.- C) Cuando el Centro Nacional de Huracanes comenzó a dar nombres oficiales a las tormentas en 1953, eran todos de mujeres. Esta práctica de usar únicamente nombres de mujeres terminó en 1978.
- 10.- A) El huracán más costoso que llegó tierra fue el huracán **Katrina**, un huracán de categoría 5 que azotó Luisiana en agosto de 2005. Dejaron un costo estimado de 108 mil millones dólares.
- 11.- C) **El huracán/tifón John** viajó durante 31 días por las cuencas nororiental y noroccidental del Pacífico en agosto y septiembre de 1994. Se formó al nordeste del Pacífico, donde alcanzó intensidad de huracán, cruzó la línea internacional de cambio de fecha, pasando a llamarse entonces tifón John, y finalmente retrocedió dibujando una curva.
- 12.- B) Los fuertes vientos que provocó el huracán Isaac a su paso por la costa estadounidense hicieron que el río **Mississippi**, el cuarto río más largo del mundo, fluyera en sentido opuesto durante casi 24 horas. El caudal del río casi alcanzó los 5,200 metros cúbicos por segundo. En condiciones normales, su caudal es de alrededor 3,540 metros cúbicos por segundo. El nivel del agua tuvo una altura media de casi tres metros.
- 13.- A) El primer reporte de ciclón que en el nuevo continente fue hecho por **Cristóbal Colón a la altura de Isla de Pinos, Cuba, en 1494**. Después de Colón hubo infinidad de reportes de este fenómeno atmosférico, entre los cuales señalamos el de Narvaez que quedó prácticamente destruido. El de 1780 que ocasionó grandes daños, y el de Trinidad el 14 de octubre de 1812 que destruyó cientos de casas, y hundió infinidad de barcos.
- 14.- C) **El 20 de octubre de 1926**. Uno de los más grandes huracanes que han azotado a Cuba a comienzos de siglo fue el huracán del 26 por años fue uno de los más nombrados. Pues desde Isla de Pinos hasta su salida por La Habana, causó cientos de muertos, e infinidad de edificios, y casas destruidas con sus vientos sostenidos entre las 120mph/193kph, categoría 3. El saldo de víctimas fue de unas 650 personas muertas, todavía en la isla se habla sobre la palma movida por el viento.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Ofrecemos un sueldo muy competitivo...
- ¡Genial...! ¿De cuánto es?
- No se preocupe por eso. Es muy competitivo. Y ¿Qué habilidades tiene usted?
- ¡Oh...tengo habilidades asombrosas!
- ¿Puede hablarnos sobre ellas?
- No se preocupen...¡son asombrosas!



- Gracias, cariño...me estaba quemando la espalda...
- Para eso estoy yo aquí, amor, para que no te quemes y cojas una insolación.



- ¿Abuela, no dices que el que madruga, Dios lo ayuda? Pues me levanté a las siete de la mañana y me habían robado la bicicleta...
- ¡Ah... porque alguien se levantó más temprano que tú!



- ¡Qué tóxica es esa chica... Le revisa 100 veces el teléfono al novio!
- ¿Y tú, cuántas...?
- Yo solo lo reviso unas 97-98 veces, pero ¡es que 100 ya es demasiado...!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



ADIÓS A OLGA CHORENS (1924-2023)

El pasado 22 de septiembre recibimos la triste noticia del fallecimiento de la muy querida y respetada cantante cubana Olga Chorens. Nacida en La Habana el 7 de febrero de 1924, Chorens obtuvo fama en Cuba cantando como solista y luego con su esposo, Tony Álvarez. Juntos realizaron una extensa gira por América Latina y luego formaron el dúo Olga y Tony. Con sus hijas, Lissette y Olga, partieron al exilio, radicando primero en México, luego en Puerto Rico y finalmente en Miami. Durante muchos años, Chorens mantuvo vivo su popular programa de radio musical en Miami. Con su fallecimiento nos ha dejado una verdadera gloria de Cuba.



FAREWELL TO OLGA CHORENS (1924-2023)

On September 22nd we received the sad news of the passing of beloved and respected Cuban singer Olga Chorens. Born in Havana on February 7, 1924, Chorens gained fame in Cuba singing as a soloist and later with her husband, Tony Alvarez. Together they went on a long tour of Latin American and later formed the duet Olga y Tony. With their daughters, Lissette and Olga, they went into exile, living first in Mexico, later in Puerto Rico, and finally in Miami. For many years, Chorens kept her popular musical radio show alive in Miami. With her passing, a true Cuban glory has left us.



Mes de la Herencia Hispana en LINCOLN-MARTÍ

En el Mes de la Herencia Hispana, en LINCOLN-MARTÍ el centro ubicado en 14 W 45 Place, en Hialeah, celebró una gran fiesta.

Gracias al apoyo de los padres y de todo el personal, los niños se vistieron con trajes típicos y bailaron al compás de la música tradicional de Hispanoamérica.



MENGUA Y VIRTUD DEL ZANJÓN

Por Octavio R. Costa (1950)

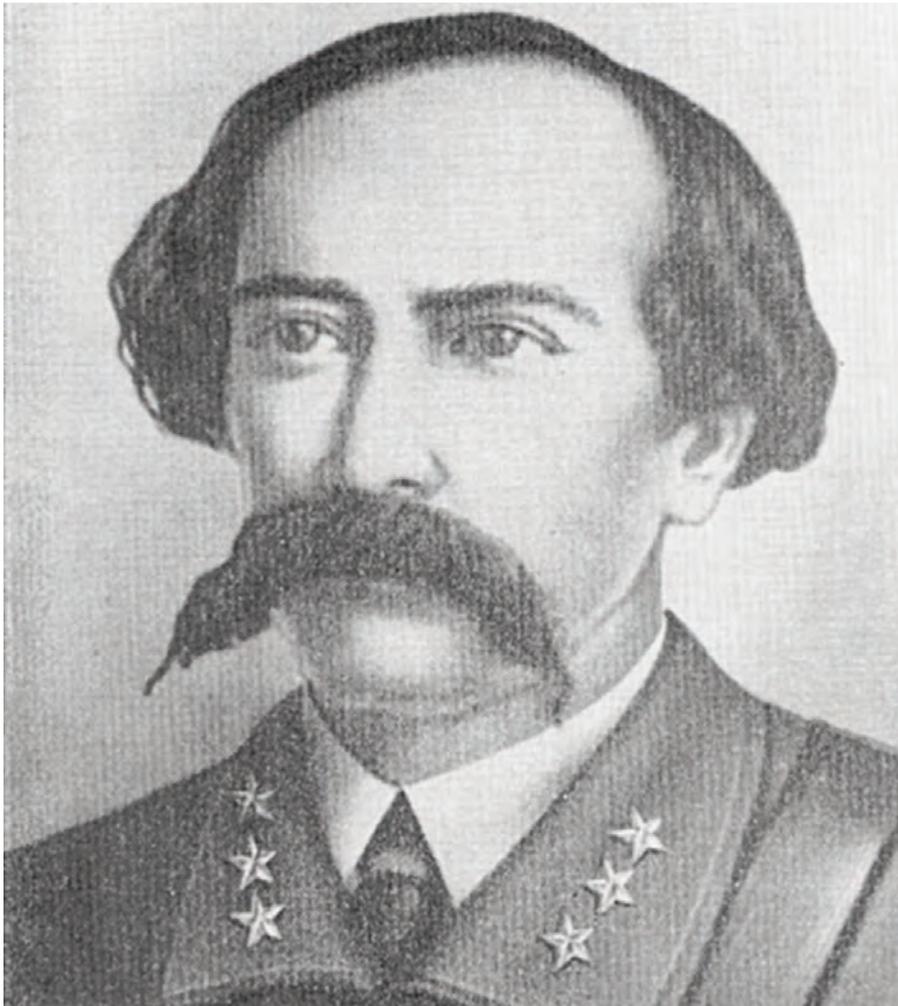
Tiene todo el proceso histórico cubano un angustioso y melancólico sentido de frustración. Las más gloriosas empresas culminan en tristes fracasos o aparecen disminuidas por la sombra de una mengua. Es un fatal sino crepuscular que viene escondido en la entraña de todo acontecimiento auroral. Y la gesta primera y mayor, la que se hizo audacia en Céspedes, pureza en Agramonte, coraje en Gómez, sacrificio en Aguilera, terquedad en Maceo, la que se irguió con la madrugada de la Demajagua, acabó sin gloria en

Puro milagro fue aquella maravillosa hazaña de una guerra que duró casi diez años, sostenida por el valor inaudito y la dignidad corajuda de una minoría de hombres frente a la indiferencia del pueblo que pretendía libertar. Parece cosa de leyenda lo consumado por quienes alentaron y sostuvieron la gesta iniciada en el 68.

No cabe en palabras el elogio que merece aquel Ejército cuyos soldados no tuvieron más remuneración que el sacrificio, que el abandono de sus hogares, que el hambre, que la miseria, que el dolor y la muerte

cubanos contra una fuerza militar organizada y abastecida de todos los elementos necesarios. En las jornadas vencidas, cayeron los guías más señeros. El destino cubano se prendió de adversidad. Los signos de Bijagual y Lagunas de Varona se hicieron agónica presencia y la revolución que inició el ademán de Céspedes penetró en la etapa de la desintegración.

cubano lucía triunfante por encima de todas las hostilidades, de todos los hostigamientos y al margen de las más angustiosas precariedades. España no podía resistir más y envió a la isla insurrecta al más brillante de sus militares, al general Arsenio Martínez Campos, el glorioso restaurador de la dinastía Borbónica. Ante la noticia de la



El Mayor General Vicente García no quería asumir la presidencia de la República porque presumía que esta se le iba a morir en las manos.

la capitulación acordada en la finca San Agustín del Zanjón.

El milagro no pudo resistir más las agresiones de las realidades.

sin recursos, sin ayuda alguna, procedente de las emigraciones. Con las armas y municiones arrebatadas al adversario, lucharon heroicamente aquellos colosales



Antonio Maceo fue del único de los generales de Oriente que no aceptó el Pacto del Zanjón protestando del mismo en Baraguá. El otro fue Ramón Leocadio Bonachea en el Centro.

Era el año de 1876 y era presidente de la República Tomás Estrada Palma. El esfuerzo

presencia en La Habana del

(PASA A LA PÁGINA 35)

La responsabilidad del Zanjón cae sobre los que se mantuvieron al margen de la pelea, los observadores, los que critican la conducta de quienes lo renunciaron todo para estar peligrosamente entre la muerte en busca de la LIBERTAD

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

insigne hispano Máximo Gómez, que ostentaba la Jefatura del Cuerpo de las Villas se inclina sobre el mapa. Clava su mirada fuerte y penetrante en puntos de Occidente.

Se fija en Colón. Mira más hacia el Oeste. Se detiene en Güines. Estudia en lugares estratégicos hacia el que piensa atraer al hombre que ha llegado a Cuba con propósitos de definitiva pacificación a fin de producir gloriosamente el Ayacucho cubano, la batalla definitiva que conquistará para Cuba su independencia. Pero en Las Villas ocurren hostiles acontecimientos. Se producen numerosas deserciones. Los hechos adquieren categoría de motín, lo encabeza un diabólico ángel, Angel Mayo.

En vano pretende Gómez poner coto a la indisciplina. Él tan enérgico, cede ante los rebeldes, pretende complacerlos, solicita las renunciaciones de los jefes que contrarían a los amotinados. Julio Sanguily, Rafael Rodríguez, Gabriel González, Enrique Mola, todo fue inútil. Es el mayor general Carlos Roloff quien le participa que los villareños no lo quieren a él tampoco, y Gómez siempre máximo, invariablemente grande, abandona inmediatamente el mando desde el cual soñó aniquilar las divisiones españolas mandadas por Martínez Campos.

El motín de las Villas marca el inicio de la agonía. Para sustituir a Máximo Gómez se escoge a Vicente García, el hombre de Lagunas de Varona y las Lagunas de Varona se repiten en Santa Rita. Y Santa Rita es el signo más dramático que exhibe la revolución. Es la concreción de la indisciplina que cundía en las filas del Ejército. Es el triste acabamiento de una gran empresa. Tomás Estrada Palma cae prisionero de los españoles. En Holguín encabezan

un subversivo movimiento político José Enríquez Collado y Limbano Sánchez. Antonio Bello y Esteban de Varona pretenden tramitar gestiones de paz.

Las filas mambisas aparecen diezmadas. El hambre las aniquila con furia mayor que las balas enemigas. Las deserciones crecen con ostensible alarma de los altos jefes. La Cámara de Representantes apenas si tiene quórum para celebrar sus sesiones. El Gobierno está incomunicado. Del extranjero no llega a un solo auxilio. Mueren ciudadanos de calidad de la egregia de Eduardo Machado. Las ambiciones, las intrigas, los celos, las mezquindades empiezan a minar la entraña de la gesta. La revolución comienza en su agonía a hacer un caos y de ese caos, lógicamente, surge la exaltación de Vicente García a la Presidencia de la República.

Y Vicente García lo pronosticó. Se lo llevó a la presidencia para que la República muriese en sus brazos. Fue una venganza del destino.

Mientras la revolución se desintegraba Martínez Campos sustentaba habilidosamente sus planes pacificadores. Exhibía como jefe del Ejército español un estilo nuevo, un procedimiento inédito, la crueldad de sus antecesores fue sustituida por una insólita generosidad por una comprensión desbordada, por una inaudita cortesía. Inauguró una eficaz política de acercamiento de concordia y de armonía para los prisioneros, para las familias de los insurrectos, para cuantos cubanos entraron en su órbita agotó la hidalguía. Y este método frente a una revolución agotada en sus posibilidades de victoria, tenía que prosperar, en definitiva.

Se aunaron la táctica de Martínez Campos y las circunstancias



El general Arsenio Martínez Campos vino a Cuba en un momento psicológico. Aprovechó todos los factores y logró pacificar la Isla liquidando la guerra de los Diez Años mediante el Pacto del Zanjón.

cubanas tan negativas, tan hostiles para el triunfo de la empresa que se inició para la conquista de la libertad. Si lo de España en Cuba era una impotencia, una impotencia mayor era la revolución frente a las posibilidades bélicas de la metrópoli. No era posible mantener más la verticalidad del milagro y el milagro heroico y glorioso de los mambises comenzó a desmoronarse dramática y melancólicamente.

En Loma de Sevilla, el mismo sitio de la entrevista de Gómez con Vicente García cuando lo de Lagunas de Varona, el lugar donde se alzó con convincente elocuencia la palabra de Manuel Sanguily, comienza a tramitarse

la liquidación de la gesta iniciada en la alborada de la Demajagua. Está reunida la Cámara de Representantes y están presentes los diputados Salvador Cisneros, Miguel Betancourt, Francisco Sánchez, Antonio Aguilar, Luis Victoriano y Federico Betancourt, José Aurelio Pérez y Marcos García.

Están ausentes los de Oriente y Spotorno está en Najasa. Consideran la situación revolucionaria y piensan que es menester adoptar alguna resolución fecunda a los intereses cubanos. Salvador Cisneros Betancourt prohija una

(PASA A LA PÁGINA 36)

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

idea habilidosa: la de promover negociaciones con Martínez Campos a fin de lograr el cese provisional de las hostilidades y ganar tiempo para recuperar las fuerzas y lograr los recursos pertinentes.

Pero el Cuerpo, por su naturaleza, no puede tramitar un acuerdo semejante y se convoca a una reunión de jefes militares. Presentes están Máximo Gómez, Gabriel González, Gonzalo Moreno, Aurelio Duque Estrada, Agustín Castellanos. Este es el encargado de explicar a los reunidos el motivo de la convoca-

prisionero en Santa Cruz del Sur. Y antes de que el mediador salga del horno de Loma de Sevilla, la Cámara adopta una resolución trascendente. Deroga el famoso decreto de Spotorno, el que castiga con la muerte a quien trajese proposiciones de paz que no fuera sobre la base de la independencia.

Con bandera blanca, hizo el viaje de retorno Duque Estrada y acompañado de su tío, portador de proposiciones de paz provenientes del propio Martínez Campos, quien había, en correspondencia a lo solicitado, suspendido las hostilidades en el territorio de Camagüey hasta el 10 de enero.

La responsabilidad del Zanjón cae sobre los cubanos que se mantuvieron en sus casas mientras una ínfima minoría se consumía en la manigua. Sobre los que no pelearon, ni aportaron nada, ni dinero ni alimentos a la gesta emancipadora

toria, pero suplica a el Brigadier González que lo sustituya, pero su palabra no suficientemente clara y expresiva, obliga a que Gómez asuma el papel encargado a Castellanos. Y Gómez, después de referirse a lo peligroso del periodo que se atraviesa, a la ausencia de unidad revolucionaria, a los sucesos de Holguín, a la elección de Vicente García para la Presidencia de la República, a la nueva política inaugurada por Martínez Campos, propone que se solicite una suspensión de las hostilidades a fin de que, reunido el pueblo cubano en asamblea soberana, determine sobre su destino. Es el mismo pensamiento de Cisneros. Con el mismo objetivo: ganar tiempo.

La idea de Gómez es unánimemente aprobada y en nueva reunión en la que ya Gómez no está presente porque ha salido hacia Najasa con González se acuerda que sea el teniente coronel Aurelio Duque Estrada, el que se acerque a Martínez Campos para solicitar lo acordado, y gestión que realizará a través de su tío, el también teniente coronel Esteban Duque Estrada,

Pero el Comisionado y sus acompañantes llegan al campamento del Brigadier Gregorio Benítez, jefe del cuerpo de Camagüey, desconocedor en absoluto de los acuerdos de Loma de Sevilla. Y Benítez rechaza el pliego que se le extiende con la amenaza de que le informara inmediatamente al dador Consejo de guerra.

Aclarada la situación por los diputados presentes, Duque insta a Benítez para que le dé respuestas sobre la suspensión de hostilidades acordada por Martínez Campos, pues es menester rendir informe al General Cassola.

Bajo la presión de Cisneros, que como presidente de la Cámara se compromete a asumir las responsabilidades que se originen, Benítez acepta la suspensión de hostilidades y decide que se gestione la ampliación del término señalado, a fin de que se pueda informar a Vicente García y éste como presidente de la República, determine sobre la tramitación posterior de las gestiones de paz que se sustancian. Se encarga a Enrique Collazo esta gestión y



Don Salvador Cisneros Betancourt fue uno de los actores de aquel final del drama que se llamó Guerra de los Diez Años.

Martínez Campos acepta en principio la ampliación del término señalado, pero pospone para una reunión posterior en chorrillo la fijación de las condiciones a que estará sujeta dicha prórroga.

Mientras Benítez se ha dirigido a Gómez, que siguen en Najasa, para que venga hacia él inmediatamente, a fin de que lo ayude a salir del "berenjenal" en que está metido, le pide que traiga a Ramón Roa, al coronel Spotorno, al Brigadier González y a los diputados Sánchez y Betancourt. Y queda esperándole con ansiedad porque junto a él hay mucha gente con miedo a la que hay que demostrarle que el honor no debe perderse y que, en todo caso, debe saberse morir con honor.

Máximo Gómez censura a Benítez su actitud y su conducta y cree que ha asumido responsabilidades en lo que no debió haber incurrido. Pero así mismo, comprende que los acontecimientos se están precipitando en tal forma que es menester llegar a una conclusión definitiva: a la paz o a la guerra.

Todos son conscientes de la

gravedad del momento, comprenden cómo es posible la prosecución de la lucha. Están frente a la evidencia de que todos, aunque no lo expresen, desean la paz. La revolución agoniza y sus escasos soldados hambrientos y totalmente depauperados, sin ilusión ni fe, sienten sobre sí un inmenso cansancio y una desbordada ansiedad de quietud, de retorno a sus casas.

Diez años de infecundo sacrificio pesan mucho sobre el ánimo más valiente. Se acuerda que Vicente García se entrevistó con Martínez Campos a fin de lograr que una vez más, se prorrogue el término de la suspensión de hostilidades. Los rectores de la revolución comprenden la fatalidad de la capitulación, pero se resisten a aceptar esa realidad, a admitirla como una evidencia insoslayable y aspiran a ganarle al español una victoria de tiempo. Confían en la aparición de un milagro en que ocurra algo inesperado ante la dramática desgracia de declarar cancelado un esfuerzo mantenido con tanto coraje durante casi una década.

(PASA A LA PÁGINA 37)

Sin el Zanjón no hubiese sido posible la libertad de pensamiento y de palabra que imperó después de 1878 y que permitió el adoctrinamiento revolucionario, la difusión de los ideales cubanos

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

En San Fernando se entrevistan el presidente cubano y el militar español y hablan de la paz. Martínez Campos esgrime todos los razonamientos, es hombre de seducción personal, de fácil palabra, de amplios recursos dialécticos,

formalización, en su caso, de contra proposiciones.

La Cámara de Representantes se niega a hacerlas, no quiere oficialmente tener conocimiento del asunto porque ello es traicionar la Constitución, violar la ley, ofender el mando que se ha recibido del

hecho a la Cámara, esta se reunió. Estaban presentes Salvador Cisneros, Juan Bautista Spotorno, José Aurelio Pérez, Federico y Luis Victoriano Betancourt, Miguel Betancourt, Antonio Aguilar y Francisco Sánchez. Ante los sucesos consumados, Spotorno renuncia su acta de diputado. Cisneros se niega a hacerlo. Dice palabras transidas de hermosa gallardía, solemnemente protesta contra todo lo que se ha realizado y pretende realizarse. Ninguno de los otros lo acompañó en su decisión y el cuerpo quedó disuelto. Era el 8 de febrero en la finca San Agustín del Brazo.

Para ultimar los arreglos de paz con Martínez Campos se designó un comité integrado por los brigadieres Manuel Suárez y Rafael Rodríguez. Los coroneles Juan Bautista Spotorno y Emilio Luaces. El teniente coronel Ramón Roa, el comandante Enrique Collazo y el ciudadano Ramón Pérez Trujillo. Se pidió a Vicente García la renuncia de su cargo, se redactaron las contraproposiciones que se presentarían al español y se nombraron a Roa y a Luaces para que se entrevistarán con Martínez Campos.

Las proposiciones del Comité se diferenciaban de las de Martínez Campos, esencialmente en dos puntos. En el orden político se demandaba en vez de la equiparación con Puerto Rico, la asimilación a las provincias españolas, con la excepción de las quintas. El otro consistía en la aspiración a que Martínez Campos asumiera el mando civil y militar de la isla hasta un año, por lo menos después de normalizar la situación. En vano logran ponerse de acuerdo en el punto de carácter político porque ni los dos cubanos ni el hispano conocen ciertamente el Estatuto de Puerto Rico ni su diferencia con la asimilación a las provincias españolas.

El militar hispano, consulta a Jovellar que es el Gobernador General de la isla. Pero la ignorancia de este sobre el particular es semejante. No obstante, aduce razonamientos sobre la ausencia de importancia que tiene el hecho y al fin los cubanos transigen y aceptan totalmente las proposiciones emitidas por Martínez Campos. Ha llegado el fin, se señala el día 28 de febrero para la capitulación. Ha quedado enmudecida la campana de la Demajagua. La noche apagó el sol que alumbró el gesto rebelde de Céspedes.

Ahora es menester informar a los demás departamentos sobre lo hecho en Camagüey. Para Las Villas salieron el coronel Enrique Mola y Ramón Pérez Trujillo para Cuba, Máximo Gómez, Rafael Rodríguez y Enrique Collazo para Manzanillo, Bayamo y Holguín, Agustín Castellanos y José Barranquilla. Para Nueva York, Gabriel González y los Comisionados comprobaron que la paz era un clamor de todos. Solo hubo una voz que se erigió en ademán de protesta, la de Antonio Maceo, la que después cuajó en Baraguá con noble y romántica terquedad.

Y después de la capitulación vinieron las calumnias y las injurias, las ofensas. Cayeron sobre los capitulados, las más soeces agresiones. Procedían de quienes no estaban. Respaldados por la autoridad del sacrificio y del heroísmo. Los que pactaron con Martínez Campos lo hicieron bajo el imperio de circunstancias insoslayables. Diez años de sacrificio inútil ante la indiferencia de un pueblo que dio a las filas españoles 30000 soldados, justificaba la decisión que se tramitó por parte de los españoles con suma delicadeza, con celoso respeto para el honor de los cubanos. Ninguno de los que intervinieron en la celebración del

(PASA A LA PÁGINA 55)



Ramón Roa vino desde Argentina, donde actuaba como secretario del presidente Sarmiento, a incorporarse a la Revolución. La sirvió con toda lealtad en campañas inolvidables en Las Villas, Camagüey y Oriente. Fue uno de los jefes revolucionarios que representando a las fuerzas cubanas aceptaron el Pacto del Zanjón como una realidad ineludible.

invoca a valores espirituales, maneja realidades, expone hechos inesquivables.

El cubano temperamentamente terco transige sin querer transigir, ni comprometerse, ni él ni nadie quiere asumir la responsabilidad de la capitulación, pero promete a Martínez Campos el estudio de sus proposiciones y la

pueblo ante esta realidad. Y se convoca una reunión de jefes y oficiales.

El brigadier Rafael Rodríguez plantea con neta claridad la cuestión. Se está definitivamente ante un dilema. Se va a decidir la continuación de la guerra o la aceptación de la paz. Y nadie votó por la guerra. Comunicado este

Pulpo, más que un animal de compañía

Por Gerardo Domínguez

El pulpo ha saltado al imaginario popular como protagonista involuntario de una de las frases más repetidas y humorísticas de nuestra lengua "aceptar pulpo como animal de compañía". Una expresión que significa que acepto lo que me dices, aunque sea absurdo y no tenga ni pies ni cabeza.

ANATOMÍA DE UN ANIMAL FASCINANTE

Al contrario de la expresión anterior, el pulpo es un molusco marino que tiene pies (ocho en su caso) y cabeza. Una cualidad que da nombre en latín a una de las familias de invertebrados marinos más extendida, los octópodos. Sus ocho extremidades, que en algunos casos pueden medir hasta un metro, tienen dos hileras de ventosas, que utiliza para atrapar a sus presas.

Son animales de actividad nocturna que durante el día permanecen ocultos. Para desplazarse expulsan agua a través de un sifón, un embudo localizado en su cavidad respiratorio, lo que les permite moverse a gran velocidad sobre el fondo marino.

En cuanto a su visión, los ojos del pulpo comparten con los mamíferos la misma estructura. Una característica que les dota de una potente capacidad visual tanto a

corta como a larga distancia.

Cosmopolita, cambia de color y muere después de aparearse.

Los pulpos habitan en todos los océanos, en aguas cálidas y templadas en profundidades de hasta 200 metros. En los meses de invierno eligen fondos arenosos y fangosos y en primavera emigran a zonas rocosas.

Otra característica es su capacidad de adaptar su color y la superficie del cuerpo a las características del ambiente. Además, con el cambio de pigmentación pueden expresar su estado de ánimo. Azul si están nerviosos que tiende al rojo cuando están enfadados.

Pero quizás lo más sorprendente es que mueren después del apareamiento. Durante el acto el macho se desprende de un tentáculo con funciones reproductivas que pasa al interior de la hembra y la fecunda. Esta pondrá los huevos en primavera o verano. Después dejará de comer y, al igual que el macho, morirá de inanición o

devorada por un depredador.

LA INTELIGENCIA DE UN ANIMAL ÚNICO

Este es uno de los aspectos que más intriga a los científicos. Muchos estudiosos destacan sus cualidades creativas, su capacidad para plantear estrategias de caza e incluso el uso de objetos a modo de herramientas.

Con alrededor de 500 millones de neuronas, número similar a las de un perro, los pulpos tienen un sistema nervioso muy complejo repartido en sus ocho tentáculos. Así estos animales contarían con nueve cerebros, uno central y ocho periféricos.

El pulpo utiliza estos últimos como sus sentidos. Aunque en general todo el sistema nervioso trabaja de manera conjunta y armónica, cada extremidad puede tomar decisiones de manera separada, haciendo más rápida la respuesta ante situaciones imprevistas.

LAS PREDICCIONES DEL PULPO PAUL

Un caso muy curioso, aunque evidentemente nada tiene que ver con la ciencia y entra solo en el terreno de la anécdota, es el del pulpo Paul.

Sus cuidadores en el acuario Sea Life Centre en

la ciudad alemana de Oberhausen, dejaron en sus manos (tentáculos) la predicción de los resultados en la Eurocopa de fútbol y el Mundial de 2010. El resultado sorprendió a todos. Paul adivinó la mayoría de los resultados de la selección alemana en la Eurocopa y todos los del combinado germano en el Mundial, además del triunfo de la selección española frente a la neerlandesa en la final del Campeonato del Mundo en Sudáfrica.

DEL MAR A LA MESA O A LA EXTINCIÓN

Consumido en multitud de elaboraciones, el pulpo ha ganado presencia en la gastronomía mundial en los últimos años. Esto ha hecho que se multipliquen sus capturas y con ellas el peligro de extinción.

Un estudio llevado a cabo en 2020 por investigadores de la Universidad de Columbia Británica (Canadá), la Universidad de Australia Occidental y el GEOMAR Helmholtz Centre for Ocean Research en Kiel (Alemania) señalaba que el pulpo era una de las especies de invertebrados en peligro de desaparición por la pesca masiva.

ACUICULTURA, UNA SOLUCIÓN DISCUTIDA

Una de las soluciones para conseguir equilibrar el consumo con la supervivencia de la especie es la acuicultura. La multinacional española Nueva Pescanova anunció que en 2023 comenzaría a trabajar la primera granja para la cría y cultivo de pulpos del mundo ubicado en Las Palmas, en las islas Canarias.

Aunque el centro no se ha puesto todavía en funcionamiento, no han faltado las críticas de las organizaciones en defensa de los animales que consideran el proyecto como perjudicial tanto para el pulpo como para el resto de las especies del ecosistema donde se instalen.

Las quejas de los ecologistas se centran en la manera de sacrificar a los animales con agua congelada, que algunos científicos consideran un método cruel. También muestran su rechazo a un proyecto de cría a gran escala que contradice los hábitos de una especie de costumbres solitarias, lo que podría provocar comportamientos agresivos y territoriales entre los ejemplares cultivados.



El pulpo es un molusco marino que tiene pies (ocho en su caso) y cabeza. Una cualidad que da nombre en latín a una de las familias de invertebrados marinos más extendida, los octópodos. EFE/Roland Weihrauch



Una buena relación vecinal facilita y alegra la vida de todos. Foto: Freepik.

Por Daniel Galilea.

¿Le gustaría desarrollar unos vínculos positivos y fructíferos con quienes viven más cerca suyo, aquellas con las que comparte calle, supermercado, portal y una parte de su día a día?

A muchas de las personas con las que se cruza y saluda a diario al llegar o salir de su casa, seguramente les gustaría conseguir ese mismo objetivo, pero no saben cómo hacerlo.

Tal vez una de las maneras más prácticas de lograrlo, consista en convertirse en “el mejor vecino”, dando el ejemplo para que otras personas lo sigan y ayudando así a mejorar la vida de nuestra comunidad más cercana, el barrio, señalan desde la plataforma en línea Nextdoor especializada en gestionar redes sociales hiperlocales para vecindarios.

“Las relaciones personales son fundamentales para mejorar nuestra calidad de vida, y nuestros vecinos son las personas que tenemos más cerca para hacerlo, por lo que está en nuestras manos cuidarlas”, afirma Katherine Villegas, gerente de ciudad (City Manager) de Nextdoor, en Madrid (España).

Un buen vecino reconoce que forma parte de una comunidad y se compromete a cuidarla, fortalece las relaciones con otros vecinos para mejorar la convivencia y está concienciado sobre las necesidades de su entorno para asegurar la máxima calidad de vida de sus habitantes, según explica.

Villegas comparte cinco recomendaciones para “ser el mejor vecino” y ofrece un ejemplo de cómo aplicar cada una de ellas, fortaleciendo las

relaciones entre vecinos y la vida barrial.

CREAR VÍNCULOS AFECTIVOS

Acciones tan sencillas y cotidianas como saludar o pararse a hablar con los vecinos ayudan a generar relaciones personales, cercanas y agradables, según Villegas, que explica que “la mejor forma de cuidar nuestros lazos afectivos con los vecinos es preguntarnos qué tal se encuentran y mostrar interés por ellos”.

“Preguntarle a alguien qué tal está, ayuda a conocerlo mejor y promover una relación cercana y de confianza. Algo tan simple como hablar y compartir un momento con alguien que le transmita confianza y con quien se sienta cómodo dialogando, puede ser terapéutico para muchas personas” recalca.

Villegas destaca el caso de una vecina que ha creado un grupo, formado por decenas de personas que al igual que ella, se sienten solas en el barrio, y con las cuales mantiene contacto habitual, para luchar juntas contra la soledad.

OFRECER AYUDA

“Los vecinos pueden ser un apoyo en el día a día para afrontar mejor la jornada laboral y la rutina o reducir el estrés. Pueden ayudarnos en tareas tan sencillas como recogernos un paquete, regarnos las plantas o dar de comer y atender nuestra mascota, cuando vamos a pasar un tiempo fuera de casa”, según Villegas.

Añade que “hay muchos casos de vecinos que hacen la compra a personas mayores del barrio o han recogido del colegio a los hijos de sus compañeros de edificio”.

Cómo convertirse en el vecino ideal

“Con un vecino también podemos relajarnos, saliendo a correr juntos después de trabajar o tomando un café o aperitivo para comentar cómo ha ido el día”, comenta.

Un ejemplo de actitud solidaria es el de un vecino que creó en Nextdoor un grupo, con más de 70 miembros, en el que padres y madres de familias monoparentales ofrecen ayuda y aportan consejos, especifica.

ORGANIZAR ACTIVIDADES DE OCIO COLECTIVAS

“Los barrios cobran vida cuando los vecinos se relacionan y comparten tiempo de calidad. En la puerta de al lado puede haber una persona con las mismas aficiones que tú ¿A qué esperas para intentar conocerla?”, propone Villegas, invitando a tomar la iniciativa en lugar de esperar a que lo hagan los demás.

En muchos vecindarios “hay personas que se reúnen para practicar deporte en grupo, compartir un ‘hobby’ o caminar por un parque o entorno verde cercanos. El cuidado y paseo de las mascotas, también ofrece un punto de encuentro y conexión muy habitual entre vecinos, dándoles la oportunidad de charlar y relacionarse”, añade. La clave es participar y proponer.

Villegas también cita el caso de muchos vecinos que se reúnen para recoger basuras y comparten entre ellos sus trucos y hábitos para reciclar correctamente.

COMPRAR EN COMERCIOS LOCALES

“Los barrios ofrecen muchos servicios a través de sus comercios locales, así como la posibilidad de apoyar y crear relaciones duraderas con quienes los regentan, quienes también son vecinos”, según la especialista de Nextdoor.

Villegas recomienda acudir a estos

comercios para comprar comida, ropa, herramientas y productos del hogar, y también frecuentar los restaurantes y bares de la zona, que ofrecen espacios ideales para fomentar las relaciones entre vecinos.

“Comprar y consumir en este tipo de tiendas y locales, y recomendarlos a otras personas, impulsa la vida del vecindario y ofrece un trato más personal, haciendo que las tareas diarias se vuelven más amenas y agradables”, señala.

Otro tipo de conexión surge de los centros culturales creados por la propia comunidad vecinal, como el que ha puesto en marcha un vecino de Madrid, reconvirtiendo el antiguo caserón de su familia en un punto de encuentro, según explica.

INFORMARSE SOBRE LO QUE SUCEDE

Interesarse por la actualidad y mantenerse al día respecto de las noticias de su entorno más cercano, ayuda a los vecinos a sentirse parte del barrio, y les sirve de base para crear colectivos o grupos que busquen y pidan soluciones a los problemas de la comunidad, según Villegas.

Señala que al “igual que se comparte el disfrute de parques, locales y servicios, en un barrio también se comparten obras y problemas, y afrontar este tipo de dificultades de forma colectiva es más gratificante”.

“Consultar la prensa local, donde los vecinos expresan sus opiniones y plantean temas para mejorar la convivencia, o utilizar plataformas digitales, donde se informa y comenta lo que ocurre, desde si una calle está cortada, hay una avería en un parque o han abierto un comercio nuevo, no lleva mucho tiempo y ayuda a mantenerse actualizado”, concluye Villegas.

Los adultos siempre serán bellos

El Mes de la Hispanidad se maravilló con la elección de los Reyes en Hialeah

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En uno de los actos más bellos de la antecala del Mes de la Hispanidad se eligió a los “Grandes Reyes” en una gala efectuada en el Goodlet Park Theater de Hialeah.

El desfile del Gran Rey y la Gran Reina (Lázaro Padilla y Gladys de Armas) se realizó en el escenario principal de este teatro que estaba colmado de invitados especiales y público en general.

Este certamen despierta la atención y admiración de los residentes de Hialeah porque participan personas de la tercera edad que aún sienten esas inmensas ganas de seguir viviendo y aportando a la sociedad.

“Hoy damos gracias a la vida por este gran honor de haber sido elegidos como Rey y Reina de un certamen que día a día cobra más importancia en nuestra comunidad”, dijeron Lázaro Padilla y Gladys de Armas.

“Esto demuestra que a cualquier edad el ser humano sigue ganando vida e interés ante la sociedad. Orgullosos estamos de que pese a todo seguimos siendo bellos”, insistieron los dos reyes.



Al final de la coronación los reyes posaron con amigos e invitados.



Aparecen, entre otros, los concursantes Carlos Padrón, Mario Osuna y Miguel Ángel Peña con la concejal Mónica Pérez.



Olga Briceño con los reyes elegidos Gladys de Armas y Lázaro Padilla.



Aparecen entre otros Frances Espinoza y Carlos Padrón.

(PASA A LA PÁGINA 41)

¡Amor por la vida en Hialeah!

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Con la concejal Mónica Pérez varias concursantes durante la gala.



Reyna Fernández y Carmen Gala.



El aspirante en el concurso masculino Carlos Padrón.



El aspirante a rey Mario Osuna.



Con Olga Briceño está la joven reina Lynnete Arce-García y Yahaira Bustamante.

La gran reina de Hialeah Milagros Ramos.



En medio de aplausos fueron coronados como reyes Gladys de Armas y Lázaro Padilla.

Escenas basadas en la crueldad comunista

Con obra de teatro jóvenes reviven el sentimiento cubano



El elenco completo: de izquierda a derecha, de pie, Ariel Texidó y Bill Schwartz. Sentados, Héctor Medina, Susana Pérez y Dianne Garriga. Fotografía: Sebastián Lannes (cortesía de Alpha 421).

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Nadie imaginó que el relato de un abuelo a su nieto se iría a convertir en una de las obras teatrales más famosas que vuelve a presentarse en el Museo de la Diáspora Cubana en Miami.

El cuento, que tiene por escenario los días de la Crisis de los Misiles, en Cuba, ahora es relatado en “Las paredes oyen” en Miami, escrito por el conocido actor Robby Ramos y dirigida por Gabriel Bonilla.

El Museo Americano de la Diáspora Cubana, en una conferencia de prensa, informó que será una “temporada limitada” a partir del próximo 6 de octubre.

Ramos, en diálogo con este periodista, expresó que se inspiró en las experiencias de su propio abuelo (Rafael Tomé), un opositor cubano que cumplió condena en la notoria prisión descrita en la obra.

“Es una carta de afecto a los presos políticos cubanos y a la diáspora cubana”, quienes han mantenido la lucha por la libertad durante muchos años”, sostuvo Robby, nacido en EE.UU.

El escenario de esta obra ha sido también la imagen en blanco y negro de la prisión de la antigua Isla de Pinos, muy conocida en Cuba y actualmente en desuso, donde se escenificaron las mayores torturas.

La obra arranca presentando una conversación entre una carcelera en Cuba y un locutor de radio en EE.UU., mientras que “el destino de toda una familia pende

de un hilo”, aseguró Robby.

“La narración, además, trata aspectos universales como los lazos familiares, la opresión y la justicia”, blancos en los que el régimen se ha sustentado para castigar a quienes exigen libertad”, dijo.

“Esta idea me atormenta como un martirio que tenía que expresar de alguna manera y, más aún, a través de una obra que ha sabido llegar muy bien al



Héctor Medina y Ariel Texidó en una escena de “Las paredes oyen”.

público”, afirmó Ramos.

Según Robby, el reparto de “Las paredes oyen” tiene un elenco de actores cubanos muy talentosos, como la actriz de televisión Susana Pérez junto a Héctor Medina, Ariel Texidó, Dianne Garriga y Bill Schwartz, antiguo vocero de la Policía de Miami.

“Su reaparición en Miami es un esfuerzo conjunto de los productores y del Museo Americano de la Diáspora Cubana”, insistió Ramos, al anunciarse la reapertura de la obra en octubre.

Robby Ramos, interpreta el personaje de Diego Cottonmouth en la serie “Heels”, que debe iniciar su segunda temporada en octubre.

La cuna de nacimiento de Robby es Miami, quien es hijo de padres cubanos, lo que le ha facilitado su magnífica interpretación del personaje de Papo en la versión en inglés de la obra, “The Walls

Have Ears”.

“Con esta obra le estoy rindiendo homenaje a la memoria de mi abuelo materno, Rafael Tomé, fallecido en 2020 a los 92 años, luego de haber sufrido en carne propia la amarga experiencia de la prisión”, afirmó.

“Mi abuelo fue preso político nueve años en Cuba, lo condenaron a 23 y salió a los nueve”, aclaró Ramos, quien es bilingüe. “Estuvo en el Presidio Modelo, que es donde se desarrolla la obra, y también en La Cabaña y en otra prisión”, enfatizó.

Narró que sus abuelos vivían con él, con sus hermanos y sus padres, y toda la vida estuvo escuchando relatos de lo que le había ocurrido a la familia en Cuba.

“Fueron relatos muy terribles. Muy dolorosos. Estremecieron todo mi ser. Porque fue la cruda realidad de lo que han sufrido los cubanos de honor en la isla tras feroces persecuciones del régimen”, insistió.

Relató que sus padres llegaron a Estados Unidos a mediados de los 80 y él fue el primero que nació aquí, en Miami, en 1990. “Toda mi vida tuve curiosidad por saber qué fue lo que les pasó, y cuando vi la película de Andy García The Lost City recuerdo que me sentí... no sé, era una historia... yo nunca había visto una película hecha por un cubano sobre lo que le había pasado a mi familia, y eso me dio la inspiración para escribir esta obra”.

“Estaba viéndola y cuando terminó – eran como las 2:00 de la madrugada – recuerdo que me levanté del asiento y me dije: ‘Tengo que contar lo que le pasó a mi abuelo’, y ahí empezó la cosa”, recordó.

Robby, de niño, cuando estaba en middle school, era su abuelo quien lo llevaba a la escuela por la mañana y hablaban de muchas cosas, esencialmente, relacionadas con su vida en Cuba.

“Yo a veces le preguntaba de Cuba y de lo que le había pasado, y en verdad él no quería decírmelo”, aseguró. “Fue como un trauma para él, y creo, que sentía que no quería transferirlo a mí”, enfatizó.

“Pero yo tenía que saber, siempre le preguntaba y trataba de que habláramos

de eso, y él me decía: ‘Cuando seas más grande podemos sentarnos y te cuento’, recordó finalmente.

La ocasión llegó poco después de que Ramos empezara a actuar en la universidad a los 19 años.

“Me escribió un ‘journal’ [un diario], desde el día en que lo arrestaron hasta que salió, y ahí me explicaba por qué lo había hecho todo, por qué estaba contra la revolución”, sintetizó.

No quiso omitir que tras el desenvolvimiento que tuvo el comunismo en Cuba, apoyado en la actuación de la revolución, su abuelo Rafael Tomé decidió conspirar para sacar a Fidel Castro del poder.

“En su condición de manager de una compañía eléctrica, cuenta su nieto, se había puesto de acuerdo con otros para provocar un apagón en todo el país y desencadenar una protesta general, pero lo delataron y fue detenido”, relató Robby.

“Yo estuve más de ocho años haciendo teatro en Nueva York, comiéndome un cable, sin dinero, sin nada”, cuenta el autor y actor. “Fue en esa época, en 2016, cuando escribí esta obra, y eso me ayudó a poder mantenerme creativamente”.

Ramos aseguró también que empezó a desarrollarse como actor en los últimos cuatro años, a hacer más cosas en televisión, y que le ha ido tan bien que no puede quejarse.

Como parte del elenco, la conocida actriz cubana Susana Pérez cree que, pese a desarrollarse en plena Crisis de los Misiles en 1962, “Las paredes oyen” es de una actualidad tremenda.

“Mi personaje se llama ‘La Madre de la Revolución’ y no está inspirado en una persona real”, explicó Pérez. “Es una mujer que ha peleado en la Sierra Maestra, que se convierte en símbolo de aquellas personas que estuvieron fanatizadas con la revolución; en la obra ella es el origen de la división de la familia”.

Exiliada hace 15 años, la actriz aseguró haber vivido en carne propia todo ese proceso. No solo está basado en personajes anteriores, sino en “el personaje del disimulo y de la doble moral”, que tuvo que encarnar cotidianamente para sobrevivir en dictadura”, sostuvo.

El 15 será la contienda electoral

La estabilidad democrática de América depende de lo que pase en el Ecuador en octubre

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Jamil Mahuad, el expresidente que dolarizó la economía en el Ecuador, advirtió que la estabilidad democrática de América dependerá de lo que pase en su país en las elecciones presidenciales del 15 de octubre.

Como se recordará se presentó una segunda vuelta porque los candidatos en contienda, la correísta Luisa González y el empresario Daniel Noboa, no alcanzaron a superar la votación de más de la mitad más uno de los sufragios.

Mahuad, quien está en Miami, resaltó que las elecciones del 15 de octubre en el Ecuador deberán marcar el asentamiento de la democracia en Suramérica.

“Ecuador en estos momentos es uno de los países más importantes y de mayor peso económico en el cono de América del Sur, dado su papel democrático y de desarrollo político y social”, afirmó.

Mahuad ganó prestigio y poder en el Ecuador ya que dolarizó la economía de este país después de que la población ecuatoriana en más de un 90% defendió al dólar como moneda nacional.

Jamil Mahuad, expresidente del Ecuador y profesor de la Kennedy School de Harvard, dijo que en 1998 y 1999 el Ecuador vivió una de las peores crisis económicas, sociales y políticas de su historia. “En este contexto, en el que la devaluación de la moneda y la hiperinflación casi llevan al país a convertirse en un estado fallido, sumado a una extrema liberalización financiera que condujo a la especulación y a una posterior crisis de entidades bancarias, en enero de 2000 yo tomé una de las decisiones más trascendentales en la historia económica del país: dolarizarlo”.

“Sabía que tener el dólar como moneda oficial tal vez era el deseo de varios países, por lo que decidí llevar a mi país a esta clase de economía”, expresó.

Desde hace 22 años, el Ecuador es el único país dolarizado de Sudamérica y 90% de sus habitantes defiende al dólar como moneda. Pero si bien hoy se puede hablar de la estabilidad y beneficios que trajo esta decisión, no se puede olvidar que fue traumática y dolorosa y que en el camino muchos sufrieron.

El expresidente Jamil Mahuad fue el artífice de proceso. Su gobierno, que apenas duró 17 meses, vio como única salida



Mahuad fue uno de los principales exponentes de la situación política actual en América.

la dolarización ante una inmanejable situación económica.

Después de 22 años de que el país se dolarizó, ¿qué evaluación personal tiene de este proceso?

“La evaluación es muy positiva, por varias razones. Primero, porque lo que fue una decisión de política económica se ha transformado en una política pública estable y, tras 22 años de estar dolarizados, es una política de estado. En un país tan inestable como el Ecuador, tan variable, tan volátil... haber creado una política de Estado, como también lo es la paz con el Perú, fue algo excelente”.

“Segundo, por los resultados económicos. Ecuador tiene la inflación más baja de América Latina, la ha tenido por muchos años. Hoy tenemos la segunda inflación más baja después de la inflación de Bolivia. Tener una inflación de menos de un dígito cuando yo recibí un país con una inflación de 50%, y subiendo, es un logro”, agregó.

¿Qué fue lo que al final disparó el proceso? Porque todo empezó a pasar muy rápido y esa percepción de premura aún persiste...

En el caso del Ecuador caímos en la tormenta perfecta porque tuvimos problemas en la economía real; el Ecuador tenía más o menos el 80% de las exportaciones en cuatro productos: petróleo, camarón, banana y pesca y El Niño destruyó tres de ellas: el banano, el camarón y la pesca; quedamos dependiendo del petróleo y el petróleo cayó a US\$ 7 por barril. En esos momentos, ¿qué hace un país para superarlos? Pide préstamo en el exterior. La deuda le permite hacer un puente, pero coincidió que en ese momento (1998-1999) tuvimos la crisis económica de Asia del Este que empezó en el tercer mundo y, como consecuencia de eso, se cerraron los mercados.

“Cuando yo entré a la Presidencia teníamos la deuda más alta en relación al PIB de América Latina, porque ya no éramos sujeto de crédito”, admitió.

“Tuvimos inclusive que caer en “default”, por todo eso la situación fue imposible de manejar y adicionalmente porque no tuvimos un solo dólar de apoyo de las instituciones internacionales, el Fondo Monetario postergó las decisiones, ponía más condicionamientos, fue totalmente inflexible”, recalzó.

¿El correísmo quiere volver al poder?

“Si alguien practicó linchamiento mediático fue el gobierno de Rafael Correa: manipularon a los jueces, me han mantenido fuera de mi país por 22 años, no he podido defenderme como se debía porque no he podido estar allá. Es muy fácil hacer leña de un árbol caído y yo lo sufrí en carne propia”.

“Correa se quejaba todos los días de la dolarización; sin embargo, no la cambió. Cambio la Constitución, cambió la Corte Suprema, tomó todas las decisiones que le dio la gana, ¿pero por qué no la cambió? Porque el dólar era más popular que él, tal vez en el Ecuador era lo único más popular que él y sabía que si lo tocaba iba a tener un revés político impresionante”.

¿Qué puede pasar con la dolarización? ¿Se puede mantener a pesar de los gobiernos?

“Hay siempre un riesgo. La dolarización es como un ser vivo que puede morir por falta de oxígeno, falta de comida y por falta de movimiento. El oxígeno de la dolarización son los dólares, si usted no exporta y no tiene dólares, ¿cómo vive? Segundo, necesita tener un sistema legislativo que le permita moverse, pero todo el esquema de control estatal limita el movimiento del sector privado, y tercero, si usted coge el dinero para el gobierno, para pagar sueldos, en lugar de invertir más en el sector privado, entonces hay más riesgos”.

“Hay que volver sobre Correa porque estuvo 10 años en el poder. Es muy fácil tomar créditos a cualquier tasa de interés, con cualquier proveedor si el petróleo está alto, pero toca pagar esas deudas a gobiernos que tienen el petróleo bajo y ese es uno de los crímenes del populismo en América Latina y en todo el mundo”.

La dolarización a pesar de los políticos de turno se puede mantener. ¿Lo hará el que resulte ganador el 15 de octubre?

“Yo creo que el mejor escudo de la

dolarización es que a la dolarización la cuida la gente. Ya pasó en la última campaña electoral, cuando el candidato de Correa (Andrés Arauz) dijo que iba a desdolarizar el país y se cayó tanto en las encuestas, tan rápidamente, que enseguida cambió el discurso. La gente la está defendiendo y eso es lo mejor que puede ocurrir”.

“Ahora, obviamente, un país sin conducción política o con una conducción política terriblemente contradictoria, puede parecerse mucho a un pedazo de balsa en el océano y eso no es lo que un país necesita, un país necesita norte, rumbo, capacidad para que el Estado y el país avancen en ese rumbo trazado”.

¿Qué pasó en su gobierno?, ¿Por qué se cayó?, ¿Podría repetirse en el futuro otro golpe?

“Debí ser más cuidadoso con todas las conspiraciones que se juntaron en el país para armar el golpe de estado que terminó con mi presidencia, yo pensé que el sentido democrático estaba más enraizado en el Ecuador”.

“Ha habido, como ahora, situaciones sociales muy complicadas y muchas personas pescaron a río revuelto en el pasado. Un día, un profesor de Harvard me dijo: “Cuando yo pregunto a gente del Ecuador cuál es la decisión de política internacional más importante de los últimos 50 años, me dicen que haber firmado la paz con el Perú; cuando pregunto cuál es la decisión de política económica más importante de los últimos 50 años, me dicen que la dolarización de la economía. Y cuando pregunto cuál es la decisión de política social más importante de los últimos 50 años, me dicen que es haber creado el bono solidario. No entiendo que ha pasado en todo este tiempo en Ecuador. Pero ahora veo situaciones difíciles y complicadas como el crecimiento de la violencia”

Si usted tuviera que volver a tomar la decisión de dolarizar al país, ¿lo haría?

Sin lugar a dudas, más aún con todos los buenos resultados que ha dado, sin lugar a dudas. La economía del Ecuador ya no daba más. Ya no podía arreglarse ajustando un poco la tasa de interés, ajustando un poco la devaluación, porque todo eso se había hecho y nada de eso estaba funcionando y entonces, por eso, se puso el dólar como moneda nacional”.

“Yo digo que sí. Yo puedo explicar lo que hice, puedo explicar las razones por las cuales lo hice, muchas personas me creerán, muchas no me creerán. Gracias a Dios el balance ha sido y seguirá siendo favorable”.

Florida prohíbe la tianeptina, "heroína de las gasolineras", ante la crisis de opioides

Miami, (EFE). - La fiscal general de Florida, Ashley Moody, activó una medida de emergencia para prohibir temporalmente la tianeptina, una droga conocida como la "heroína de las gasolineras", "altamente adictiva", e incorporarla a la lista estatal de sustancias controladas.

Florida se ha convertido así en el estado más reciente en prohibir esta droga que se vende comúnmente como suplemento dietético bajo los nombres de Pegasus, Tianaa o Zaza Ried, que puede replicar los efectos de los opioides, y se vende en gasolineras, tiendas de conveniencia y en línea, según señaló Moody.

La medida de emergencia señala que esta droga no está aprobada por la Administración de Alimentos y Medicamentos (FDA) de EE.UU. para ningún uso médico.

"Estoy haciendo todo lo que está a mi alcance para poner fin a la mortal crisis de opioides, trabajando con las fuerzas del orden para arrestar a los narcotraficantes, conseguir miles de millones de dólares para proyectos de reducción y prohibir sustancias peligrosas que alimentan la adicción, como la (tianeptina) heroína de las gasolineras", añadió la fiscal general del estado.

Indicó en un comunicado que "romper la adicción a la tianeptina es difícil", que es "altamente adictiva e incluso mortal", e instó a quienes luchan contra esta adicción a "buscar ayuda ahora".

Los efectos de esa droga incluyen agitación, somnolencia, confusión, sudoración, taquicardia, presión arterial alta, náuseas, vómitos, respiración lenta o parada, coma y muerte.

Moody dijo que a la tianeptina se le atribuyen ya cinco muertes en todo el país y que los centros de control de intoxicaciones de Florida han recibido 15 llamadas relacionadas con la exposición a la droga este año.



Ashley Moody, fiscal general de Florida, prohíbe "heroína de las gasolineras" (imagen de archivo).

Más de 110.000 estadounidenses murieron por sobredosis de drogas el año pasado, principalmente debido al fentanilo ilícito, recogió la oficina de la fiscal general.

Solo en el área del condado de Miami-Dade, según un informe provisional oficial de 2022, casi 600 personas murieron por sobredosis de drogas.

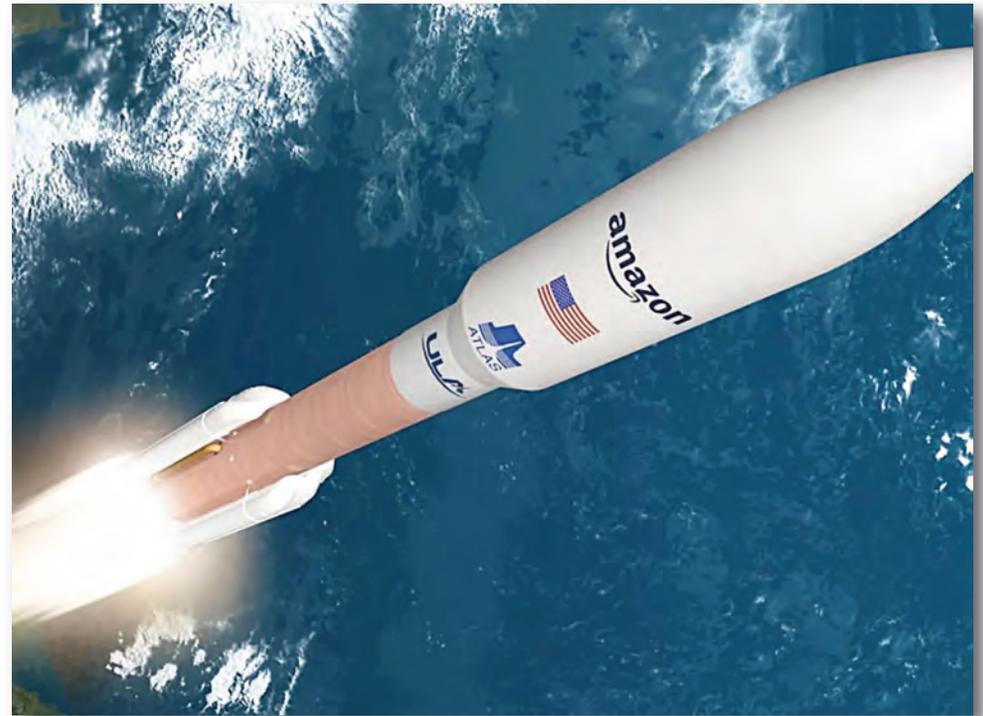
Recientemente Moody responsabilizó de esta tragedia a las compañías farmacéuticas que alimentan la crisis de opioides y obtuvo más de 3.000 millones de dólares para esfuerzos estatales de reducción durante los próximos 17 años.

Si bien el fentanilo ilícito procedente de México sigue siendo la principal causa de muertes por sobredosis en todo el país, la procuradora general Moody lucha por detener las amenazas emergentes como la tianeptina.

La tianeptina está prohibida en los estados de Alabama, Georgia, Indiana, Kentucky, Michigan, Mississippi, Ohio y Tennessee.

La prohibición de emergencia de Moody hace ilegal temporalmente comprar, vender o poseer tianeptina en Florida.

"Esta prohibición es temporal, pero trabajaré con los legisladores este año para lograr una prohibición permanente antes de nuestra sesión legislativa", agregó Moody.



Un cohete de ULA enviará el 6 de octubre dos prototipos del proyecto Kuiper de Amazon

Miami, (EFE). - Un cohete Atlas V de United Launch Alliance (ULA) despegará el próximo 6 de octubre desde Florida (EE.UU.) con dos prototipos de satélites del Proyecto Kuiper de Amazon, una red que proveerá internet de alta velocidad en todo el mundo.

Según dio a conocer la firma, los satélites Kuipersat-1 y Kuipersat-2 ya han sido colocados en la cúspide del cohete Atlas V 501, de casi 60 metros de altura, el cual despegará desde la Estación de la Fuerza Espacial de Cabo Cañaveral a las 14:00 hora local (18.00 GMT), del próximo 6 de octubre.

Los dos satélites, que son prototipos del diseño final, serán puestos en la órbita terrestre baja, a unos 500 kilómetros de altura con respecto a la Tierra, y permitirán a Amazon "probar su tecnología en el espacio antes de comenzar los lanzamientos de producción a gran escala el próximo año", como señaló ULA.

El lanzamiento supondrá el

primer envío de la futura constelación de más de 3.200 satélites que pondrá en órbita el gigante del comercio minorista de EE.UU. a partir de 2024 y para el que ha contratado los servicios de ULA, así como de las firmas Arianespace y Blue Origin.

Los satélites serán enviados al espacio a través de 92 lanzamientos, de los cuales 47 correrán a cargo de ULA: nueve de ellos por medio del Atlas V y 38 con el Vulcan Centaur, la nueva gama de cohetes que la compañía prevé estrenar hacia finales de este año.

De acuerdo con las regulaciones de la Comisión Federal de Comunicación (FCC, en inglés) de EE.UU., al menos la mitad de estos satélites deberán ser desplegados hasta más tardar julio de 2026 y los restantes en julio de 2029.

Según la web del proyecto, la misión de esta iniciativa es "llevar banda ancha rápida y asequible a comunidades desatendidas en todo el mundo".



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincoln-marti.com

La dramática vida de Edgar Allan Poe

Rafael Soto Paz (1950)

En el cielo de la poesía norteamericana, Edgar Allan Poe fulge como astro de primera magnitud. Llevó una vida dramática, llena de dolor, que supo traducir en versos inmortales.

Hijo de una actriz y un actor. Poe nació en Boston, el 19 de enero de 1809. Muy niño pierde a sus padres. Adoptado por la familia de John Allan, éste se encarga de darle una esmerada educación. Luego ingresa en la Universidad de Virginia, pero su carácter extraviado a causa del juego y la bebida motiva que lo expulsen. Ingresa en el Ejército. Pasa a la Academia de West Point y de aquí también lo echan por sus disipaciones (1831). Hasta ese momento el poeta ha producido bellos poemas que muestran su rica inspiración.

En 1836 contrae matrimonio con su prima Virginia Clem, a la que ama apasionadamente; continúa su labor literaria colaborando con las principales publicaciones de Richmond y Filadelfia. Pero en ninguna de estas logra mantenerse, a causa de su frecuente intemperancia. Por otra parte, la larga enfermedad de su esposa y la muerte de ella en 1847, sumen en honda postración al poeta. El dolor se vuelca en su fuente de inspiración llenando de enorme fuerza dramática su obra.

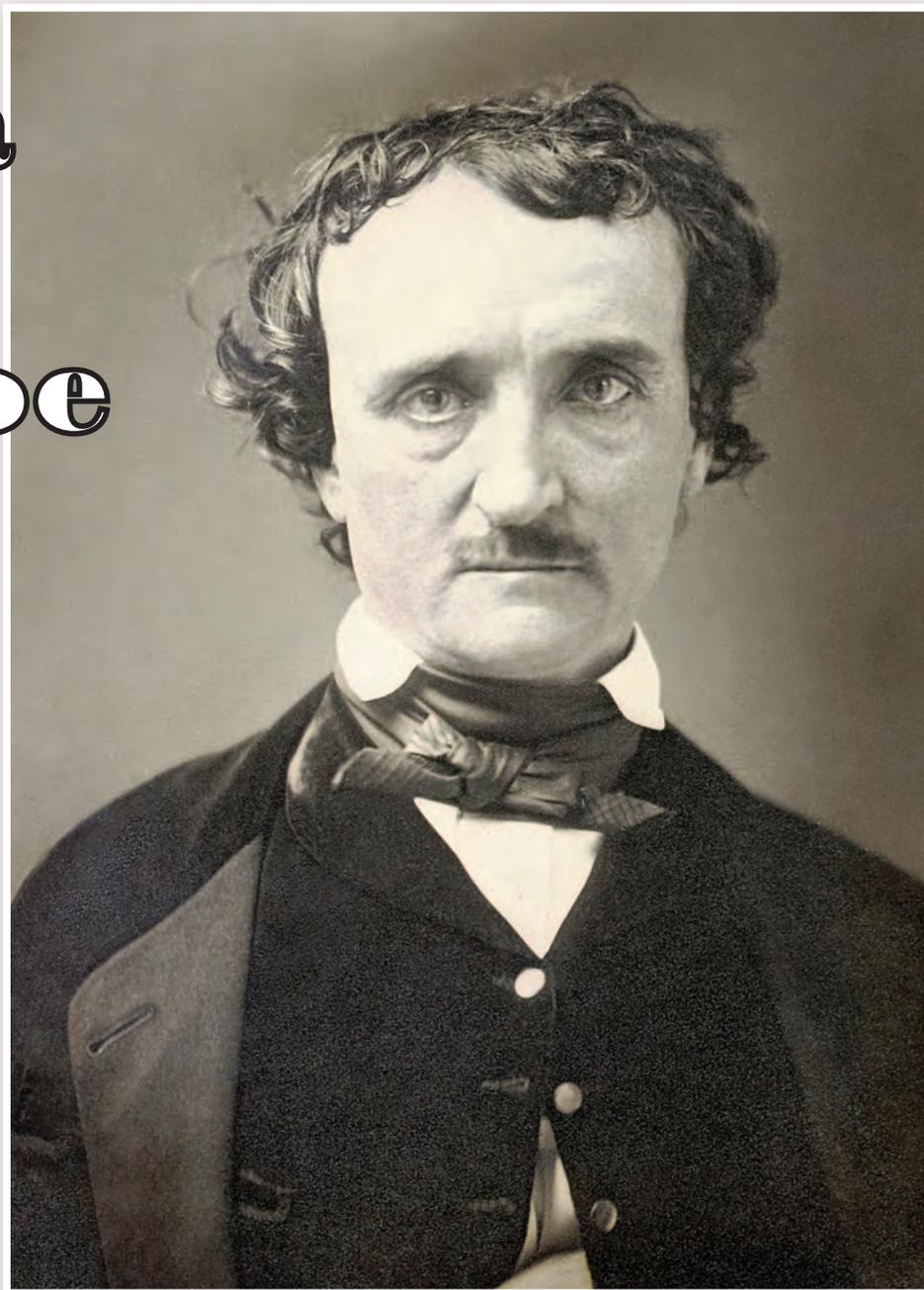
En un acrecentar su vida fatal se vuelca en la bebida, sufre ataques de *delirium tremens*, hasta que una noche lo recogen en una calle de Baltimore. Se le conduce a un hospital y allí muere el 7 de octubre de 1849, como un guiñapo, olvidado, la excelsa luminaria de las letras americanas.

La obra de Poe es múltiple: escribió cuentos, poemas líricos, creó la novela policíaca, ejerció la crítica literaria... Pero su fama principal radica en sus maravillosas composiciones poéticas. De éstas se destacan, traducidas ya a los idiomas civilizados: "El Cuervo", "La Campana", "Annabella Lee" y "Tamerlane".

En sus cuentos y relatos fluye un arte excepcional que penetra en el misterio de las cosas "más allá del tiempo y del espacio". De ellos se recuerden: "El crimen de la calle Morgue", "La máscara de la muerte roja", "El Misterio de Marie Rouget", "El escarabajo de oro".

Sus críticas literarias y sus conferencias merecieron también la admiración de los círculos culturales de su tiempo. Como escribe un historiador de la literatura nortea: "En su naturaleza intelectual, Poe era una extraña conjunción; una imaginación perpetuamente excitada, con sombras de temor y de ruina. Unido a ella, poseía un poder analítico, una exactitud científica, una honda ingenuidad, que valoraban sus profundos conocimientos del arte de la versificación".

La influencia literaria de Edgar Allan Poe, acrecida principalmente después de su muerte, llegó no solo a los círculos de su país natal, incluso trascendió a Europa, marcando pujante sello sobre los poetas allá.



Edgar Allan Poe ((1809-1849)



Figuras animadas a control remoto

¡BRUJAS, ESPANTOS, GRITOS Y DEMONIOS..!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El mundo electrónico llegó para animar ahora a las figuras de espanto que sirven para celebrar el día de Halloween en Miami y desde ya prometen que serán una sensación para hacer de todo esto un día maravilloso y genial.

En las tiendas ya están a la venta figuras escalofrantes que se pueden activar bajo mecanismos de control remoto que producen gritos y horror con luces multicolores.

Estas son las figuras que ahora los residentes de Miami están colocando al frente de sus residencias para festejar la noche de brujas, toda una tradición nacional.



Por estos días los padres visitan las tiendas en busca de figuras de Halloween.



Ahora estas figuras se pueden manipular a control remoto.



Las calaveras muestran el horror de este día en todo el mundo.



Las brujas tienen su propio disfraz para esta fecha.



Los monstruos como salidos de las cavernas.



Increíblemente los niños se fascinan con figuras diabólicas.



Todo tipo de esperentos para la fecha de Halloween.

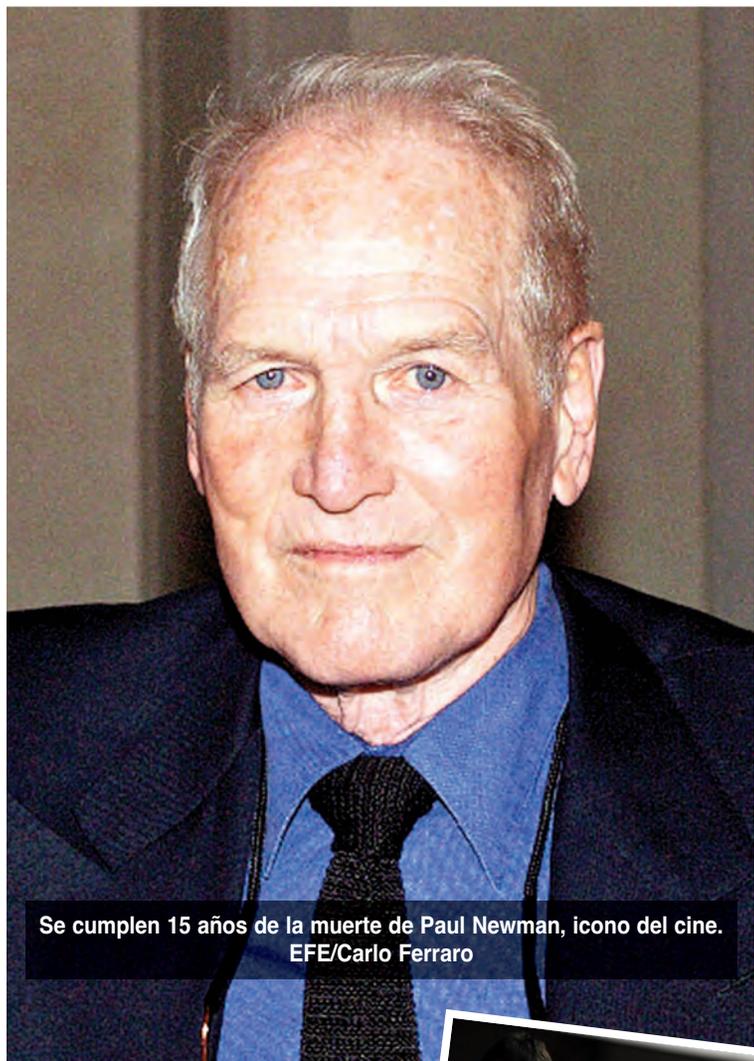


Los muñecos diabólicos cobran vida para esta fecha.



Todo el espanto reflejado en Halloween.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Se cumplen 15 años de la muerte de Paul Newman, icono del cine. EFE/Carlo Ferraro



Nueva York, 30-9-1982.- El actor Paul Newman, con su mujer la actriz Joanne Woodward, durante una cena en una fiesta privada. EFE/ma

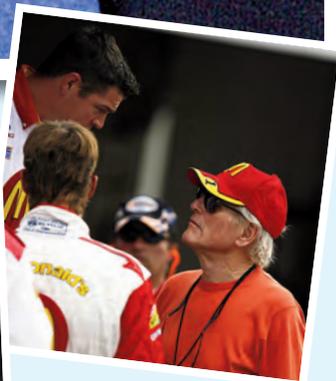


Imagen de Paul Newman fechada el 11 de noviembre de 2006, en la pista del autódromo "Hermanos Rodríguez" de Ciudad de México. EFE/Marcos Delgado.

Por Pilar Rodríguez Veiga

Su magnetismo ante las cámaras fue único, solo hay que disfrutarle en títulos como "Marcado por el odio", "El zurdo", "El largo y cálido verano", "La gata sobre el tejado de zinc", "El buscavidas", "La leyenda del indomable", "Dos hombres y un destino", "El golpe", "El veredicto", "El color del dinero" -con la que logró su único Óscar como mejor actor- o "Camino de perdición" -la última vez que rodó una película-.

Miembro de la primera generación de actores que salió del Actors Studio y quien se definía como "inconformista" y "completamente honesto", su trayectoria profesional abarcó momentos tan intensos como la personal, donde no faltaron el alcoholismo o la pérdida por sobredosis de su único hijo varón.

OJOS DALTÓNICOS

El actor estadounidense Paul Leonard nació el 26 de

Paul Newman, más allá de sus bellísimos ojos

enero de 1925 en Shaker Heights (Ohio) y falleció a los 83 años, a causa de un cáncer de pulmón, el 26 de septiembre de 2008, en su casa de Westport (Connecticut).

Fue el segundo hijo de Theresa, católica, actriz frustrada y obsesiva con Paul (lo reconocería él mismo en la autobiografía "La extraordinaria vida de un hombre corriente"), y Arthur, judío con ancestros húngaros que regentaba una tienda de material deportivo y que nunca llegó a tener una relación fluida con él.

De pequeño, dada su belleza, su madre le apuntó a clases de interpretación, pero con 18 años encaminó su vida hacia la Armada, aunque unas pruebas detectaron que sus preciosos ojos azul claro eran daltónicos, por lo que no pudo ser piloto.

Después, con una beca del Ejército ingresó en la Universidad de Kenyon, en Administración de Empresas; destacó pronto, pero más que por estudiar por participar en las fiestas estudiantiles o por sus interpretaciones en las obras de teatro.

Decidiría que su futuro no lo quería en el negocio paterno y una buena alternativa era la de actor. Por ello estudió Arte Dramático en Yale y después en el Actors Studio de Nueva York, donde estuvieron Marlon Brando o James Dean, que fue su amigo hasta su muerte y le sustituiría en "Marcado por el odio".

50 AÑOS CON JOANNE WOODWARD

Tras papeles en televisión, anuncios y teatro, Newman llegó a Broadway con "Picnic" a primeros de los cincuenta, compartiendo cartel con Joanne Woodward, quien le impactó en cuanto la conoció. Pero el actor estaba casado desde 1949 con la aspirante a actriz Jacqueline Witte, con la que ya tenía un hijo y una hija, y luego vendría otra niña.

En la biografía sobre Newman escrita por el crítico estadounidense Shawn Levy se recuerda que el actor dijo de Woodward: "Era moderna e independiente, pero yo era tímido y tirando a conservador, así que tardé lo mío en convencerla de que no resultaba un tipo tan aburrido como parecía".

La boda con Joanne llegó en 1958, en Las Vegas. Tuvieron tres hijas. Newman señalaría en su autobiografía que su fama "lo desbarató todo" para sus hijas, Scott, Susan, Melissa, Claire, Neil y Stephanie.

Hasta la muerte del actor Paul y Joanne formaron una pareja envidiada en Hollywood. Es famosa su frase durante una entrevista: "para qué voy a comerme una hamburguesa fuera si en casa tengo un solomillo".

Aunque Levy aseguró en su libro que Newman

mantuvo una relación extramatrimonial con la periodista Nancy Bacon durante el rodaje de "Dos hombres y un destino".

PILOTO DE CARRERAS

A su faceta de actor, siempre muy puntilloso en los rodajes, y de director de películas como "Harry e hijo", Newman sumaba muchas otras. Una de las más recordadas es la de piloto de carreras.

Rondando los 50 años comenzó a participar en importantes competiciones. En 1979 llegó a terminar segundo en las 24 Horas de Le Mans con un Porsche 935.

Durante tres décadas fue habitual verle por los circuitos enfundado en un mono y con el casco y las gafas de sol, tal y como aparece en el filme "500 millas". Su mujer, que participó en esa película, fue quien le regaló el Rolex modelo Daytona con un mensaje grabado detrás: "Drive carefully me" ("Conduce con cuidado") y que sería subastado en 2017 por 17,8 millones de dólares.

Llegó a fundar la escudería Newman-Haas Racing y a los 70 años se convirtió en el piloto más longevo en competir. Fue en las 24 horas de Daytona de 1995, logrando el tercer puesto con un Ford Mustang Cobra.

Y se da la circunstancia de que su último trabajo para el cine fue poner la voz a Doc Hudson, uno de los coches de la película de dibujos animados "Cars" (2006).

ACTIVISTA Y FILÁNTRORO

El rostro de Newman lleva décadas en etiquetas de salsas gracias a la empresa que fundó junto a su amigo A.E. Hotchner. Lo que en un principio eran unos aliños para las comidas familiares, pronto empezaron a comercializarse por todo Estados Unidos como Newman's Own. El actor decidió que la empresa fuera una fundación y los beneficios para obras benéficas.

Algo similar hizo con el restaurante de comida ecológica "Dressing Room", que abrió cerca de su casa de Westport.

La filantropía la demostró también con el Centro Scott Newman en memoria de su hijo y dedicado a la prevención y educación sobre los riesgos por el consumo de drogas, o con los campamentos SeriousFun Children para niños enfermos.

Demócrata y contrario a la guerra de Vietnam, estuvo en la lista de "enemigos" realizada por el expresidente estadounidense Richard Nixon. En 1963 acudió a la Marcha por los derechos civiles organizada por Martin Luther King en Washington.

Y fue tan defensor de la igualdad entre hombres y mujeres que en 2018 la actriz Susan Sarandon desveló que el actor, "una joya" como persona, renunció a parte de su sueldo en el rodaje de "Al caer el sol" (1998) para que ella cobrase lo mismo que él.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Para la camagüeyana ÁNGELA ÁLVAREZ, ¡nunca es tarde si la dicha es buena!

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



Una gloria camagüeyana de 95 años.

Angela Elvira Portilla y Hechavarría es una dama fuera de serie y con mucha juventud acumulada imagínense que nació el lunes 13 de junio de 1927, cuando el quinto presidente cubano Gerardo Machado y Morales llevaba 2 años y 24 días gobernando. Además, ella ha visto desfilar a 17 inquilinos de la Casa Blanca en Washington.

Desde niña siempre le gustó la música, tenía unas tías a las que quería mucho y que tocaban el piano. Cuando había reuniones de familia, ellas les pedían que cantara y ella lo hacía. Eso le gustaba mucho, sobre todo cuando toda la familia aplaudía.

¡Eso la emocionaba tanto!

Por supuesto todo aquello la llevó aprender a tocar el piano y comenzar a escribir canciones con apenas catorce años, cuando estudiaba interna en el Colegio Teresiano (monjas de la Orden Santa Teresa de Jesús) situado en la calle Padre Valencia # 7 en la ciudad de Camagüey.

Estando allí le hizo una carta a su papá, diciéndole que quería aprender guitarra, su padre se puso muy contento y le consiguió un profesor que iba hasta el mismo colegio a enseñarle. Desde un principio la guitarra la fascinó y a partir de ese momento en todas las fiestas y reuniones en el

colegio, Ángela Elvira (Bebitina) era el centro gracias a su guitarra, sus canciones y su voz.

Ella recuerda entre sus compañeras de colegio a Conchita Luaces y a las hermanas Betancourt.

Su papá se llamaba Florencio Portilla Martínez y nació en Gibara, su madre Ángela Hechavarría García natural de Guáimaro. Sus abuelos paternos, Florencio y Elvira tuvieron 16 hijos, él murió de 107 y ella de 105 y según la propia Ángela, nunca los vio enfermos.

Sus abuelos maternos, Delmiro Hechavarría y Dolores García Pérez tenían una finca en Guáimaro.

Ángela, así como sus hermanos Florencio y Julio nacieron y se criaron en el Central Elia, situado a 13 km al Suroeste de Guáimaro, un ingenio azucarero fundado en 1916 que luego pasó a la familia Rionda y era muy eficiente porque en 1951 producir un saco de azúcar de 325 lb. les costaba \$16.35 por debajo de la media nacional que era de \$17.87. Su administrador era Manuel Portuondo Regil.

En 1943, ella tenía 16 años sus padres los llevaron a visitar familiares en México vía Mérida, Yucatán y allí bajaron pasajeros y subieron otros, entre estos, ella reconoció a Blanquita Amaro (1923-2007) acompañada de Federico Piñero (1903-1961) y de su esposa. Le pidió permiso a su padre para ir a conocerlos y se retrató con ellos. Luego en el aeropuerto les presentó a su familia, se hicieron grandes amigos y continuaron viéndose. Piñero logró pre-

sentarle a su ídolo Jorge Negrete que estaba filmando una película donde también aparece Piñero como artista especial. (Yo asumo sea El Rebelde filmada en México 1943).

En 1944 cuando Jorge Negrete vino a La Habana y como era un gran amigo de Piñero, Ángela y su familia lo volvieron a ver y compartieron de nuevo con el Charro Negro. Jorge Negrete murió el 5 de diciembre de 1953 por complicaciones de una cirrosis hepática y hepatitis C.

Para Ángela la música era algo que siguió creciendo con ella. Así que cuando estaba a punto de graduarse de la escuela, su padre le preguntó qué quería hacer a continuación, la joven no dudó en responder: "Yo quiero ser cantante". Esa respuesta, aunque no esperada, fue prontamente respondida con estas palabras: "Tú cantas muy bonito y me encanta oírte, pero tú cantas para la familia, no para el mundo".

Ángela, única hija de Florencio alega: "lo quería mucho, lo obedecí, nunca quise contradecirlo", todavía recuerda la alegre abuelita con una sonrisa dulce y contagiosa, sin un ápice de resentimiento en su voz. Por eso decidió poner su sueño, en un segundo plano.

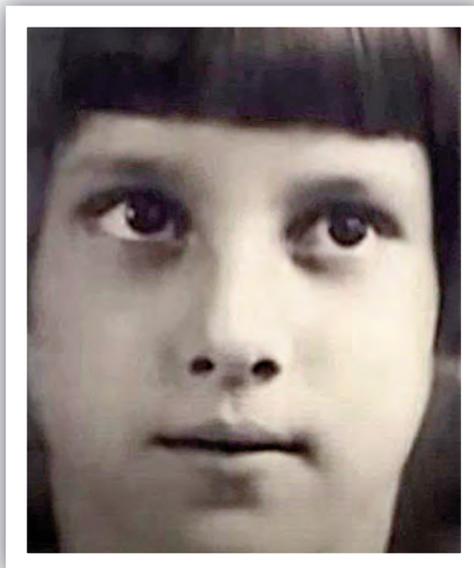
Sin desanimarse, Ángela siguió componiendo en secreto. Todo lo que la rodeaba le daba inspiración. Y la vida que pasaba por sus ojos la llevó a papeles que celosamente guardó por décadas.

Luego conoció a Orlando Álvarez Álvarez, nacido el 23 de diciembre de

(PASA A LA PÁGINA 51)

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

1923, alumno del Colegio Maristas de La Víbora. Su madre era Sara Álvarez y su padre José Álvarez trabajaba de superintendente en el Central Francisco (a unos 30 km al SO del Central Elia) donde Ángela

**La jovencita Ángela.**

tenía una tía, hermana de su padre, madre de tres niñas que eran sus primas preferidas y a ella le gustaba ir mucho a visitarlos. Fue precisamente allí donde conoció a Orlando, se hicieron amigos, pero Orlando vino a Nueva Orleans para estudiar ingeniería mecánica en LSU, especializándose en la industria azucarera, ya siendo más formal se hicieron novios hasta casarse en mayo de 1947. La boda fue discreta porque todos estaban muy afectados por la muerte de su padre Florencio, poco tiempo antes.

Orlando trabajó tanto en el Central Francisco como en el Central Elia.

Ángela y Orlando tuvieron cuatro hijos: José conocido por Pepitín que nació en junio de 1948, luego María de los Ángeles (Marucha) en diciembre 1949, Orlando en enero de 1952 y el más joven Gerardo en julio de 1954.

Después del triunfo de la maldad en 1959, Orlando fue designado para supervisar cinco ingenios, todos en la provincia de Oriente, hasta le dieron transporte.

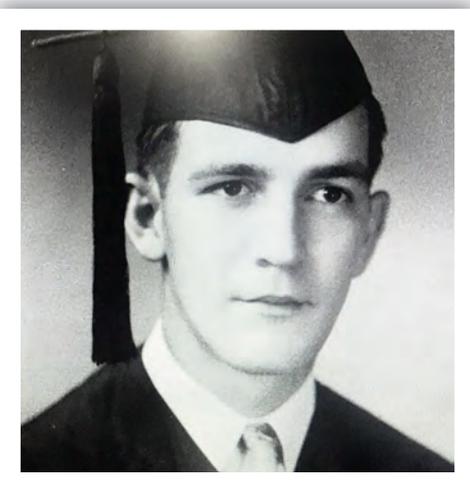
Ellos dos quisieron poner a salvo a sus hijos, como a Orlando no le permitieron salir, por eso Ángela llegó con sus hijos el 17 de mayo de 1962, al aeropuerto José Martí de Rancho

Boyeros, cuando se presentaron frente al funcionario de emigración este les dijo: “se pueden ir cuatro solamente” y cuando ella le preguntó ¿quién no se puede ir? le contestó: “Ángela Portilla” Entonces ella permitió que viajaran ellos cuatro solos.

Aunque lo desconocía, en ese momento sus hijos se convirtieron en unos niños Pedro Pan. Al llegar a Miami fueron ubicados en el área de Florida City, uno de los lugares donde estaban los niños más pequeños (ellos tenían 6, 8 y 12 años).

Ángela desesperada llamó a Miami a la esposa de Manuel Portuondo Regil, sus amigos del Central Elia para que se ocupara de sus hijos. Ella logró tenerlos unos días en su casa, pero como tenían seis hijos tuvo que regresarlos a Florida City.

Unas semanas después desde la Arquidiócesis de Miami la llamaron a

**Orlando su esposo al graduarse de LSU.**

Cuba para decirle que habían localizado a una sobrina de apellido Álvarez Cabezas, hija de José (Pepín) el único hermano de su esposo Orlando, o sea una prima hermana de sus hijos que vivía en Pueblo, Colorado y ellos querían reubicarlos con familiares. Ella aceptó porque le prometieron los cuatro siempre estarían juntos.

Ángela demoró 83 días en lograr salir de Cuba y llegar a Miami, aunque sola porque a Orlando no lo dejaron salir. Por supuesto, ella viajó pensando en poder reunirse con sus pequeños hijos que estando en Pueblo, era mucho más factible el poder estar con ellos.

Llegó a Miami, trabajó en la recogida de tomates, se presentó en la oficina de Servicios Sociales

(Welfare) tratando de traer a sus hijos con ella, pero como requería tener un empleo que le permitiera poder mantenerlos, le aconsejaron consiguiera un trabajo y lo consiguió de camarera en un lugar en la calle 8, llamado La Placita. Cuando fue entrevistada por el gerente americano, como ella no hablaba inglés, un amigo la preparó de esta forma: “cuando te pregunten y yo guiñe el ojo izquierdo tú dices, Yes” y gracias a eso pasó la entrevista y logró su primer trabajo. Le dieron una libretica y un lápiz para apuntar los pedidos, ella hacía que escribía, pero no podía. Habían pasado unos días y el gerente la llamó a la oficina, ella pensó era para despedirla, cuando entró la felicitó y le prometió ayudarla.

Ángela tuvo la suerte de conocer un señor que coleccionaba monedas y le pidió escribiera una carta pidiendo sacar a su esposo para México, que

**Ángela con su hija Marucha.**

no sería carga pública pues era un buen ingeniero. La carta se la dio a su cliente un sobrino del presidente Adolfo López Mateo y así logró Orlando salir de Cuba en 1966 para trabajar de ingeniero mecánico en el Central Potrero situado a 17 km. al este de la ciudad de Córdoba, donde también está Fortín de las Flores un bellissimo lugar en el estado de Veracruz.

Luego de dos años trabajando en Miami, Ángela logró un trabajo limpiando después que cerraban un banco en Pueblo. Sus hijos estuvieron tres años en el orfanato, pero al llegar Ángela se podían reunir todos los fines de semana.

En medio de la difícil situación de su familia, Álvarez se esforzó por

llenar de felicidad la vida de sus hijos a través de la música. Invitó a otros niños cubanos que vivían en el orfanato a unirse a su familia y les cantó temas para recordarles su hogar.

Luego que Orlando consiguiera una casa y los reclamara pudo al fin reunirse la familia completa. La casa estaba muy buena y era en el mismo Central Potrero. Pudo poner a su hija Marucha en un colegio de monjas y a sus tres varones en un colegio cristiano.

Aquella reunificación cerró la herida creada por la separación familiar, pero no la abierta por el exilio y por la añoranza de Cuba.

En estas tierras aztecas vivieron entre tres y cuatro años. Un día cuando iban todos hacia una playa en el Golfo de México vio a un hombre

vendiendo quenepas, le pidió a Orlando parara el auto para comprobar si aquellas frutas eran los mamoncillos de su tierra camagueyana, efectivamente eran mamoncillos. Compraron varias docenas y los disfrutaron dentro de las cálidas aguas del golfo.

Orlando consiguió trabajo en el Central Aguirre situado en la costa sur de la isla de Puerto Rico entre Salinas y Guayama, donde la familia vivió en una buena casa en el mismo ingenio. El área era tan parecida a Cuba que Ángela tuvo una inspiración y compuso

una canción que tituló “Pedacito de Cielo”.

Orlando había trabajado en el Central San Germán (38 km al sureste de Holguín) y su administrador era Miguel Cervera Falla (hijo de José Cervera Piñal y María de la Concepción Falla Gutiérrez, una de los cuatro hermanos de Laureano Falla Gutiérrez) pero ahora estaba de administrador en el Central Talismán, en Belle Glade, Florida le fue muy fácil volver a trabajar juntos.

Durante esos años Ángela y su familia vivía en Miami y Orlando viajaba diariamente hasta Talismán.

Luego de graduarse de High School

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

Uno de los mayores supermercados de EE.UU. vende lingotes de oro, que se agotan en horas

Nueva York, (EFE). - La cadena de supermercados Costco, una de las mayores de Estados Unidos, está vendiendo a lingotes de oro, y los clientes se los quitan de las manos, según ha reconocido su directivo Richard Galanti, jefe de finanzas de la cadena.

La onza, que lleva impresa una efígie de la que Costco llama "la diosa suiza de la fortuna Veriscan" no puede comprarse en las tiendas, sino únicamente online, al módico precio de 1.900 dólares la unidad.

Son onzas fabricadas en Suiza y con un peso de 34 kilates, y Costco advierte que este producto no puede ser devuelto, una excepción en el sistema comercial de las grandes cadenas.

Los clientes han mostrado tal interés en la oferta -cada nueva remesa es vendida en unas pocas horas- que la empresa ha tenido que limitar su compra a dos unidades por cliente, explicó Galanti a



La cadena de supermercados Costco, está vendiendo lingotes de oro.

la cadena CNBC.

Hay otra condición para poder adquirir este inusual producto de supermercado: es obligatorio ser miembro de Costco, una membresía que según su modalidad puede costar entre 60 y 120 dólares anuales.

La misma onza de oro Veriscan o parecidas pueden adquirirse online en otras páginas especializadas en metales preciosos, aunque a simple vista la oferta de Costco es la más atractiva.

Hallan en Panamá un fósil de tortuga con ADN, el segundo en la historia de los vertebrados

Ciudad de Panamá, (EFE).- Un equipo de investigadores halló en Panamá el fósil de una tortuga que vivió hace 6 millones de años y que contiene ADN, lo que solo se había reportado antes, "en todo el registro fósil de vertebrados del planeta", en los restos de un dinosaurio, informó el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (STRI, por sus siglas en inglés).

Se trata de un caparazón parcialmente conservado de una tortuga *Lepidochelys* del Mioceno Superior de Panamá, el fósil más antiguo hallado de este género, según se describe en un artículo de 11 páginas publicado en la Revista de Paleontología de Vertebrados.

Este vestigio fue encontrado en la costa Caribe de Panamá y estudiado por un equipo de

paleontólogos liderados por el doctor Edwin Cadena, de la Universidad del Rosario en Bogotá, Colombia, quien es un investigador asociado del Smithsonian, cuyo STRI está localizado en Panamá. Un descubrimiento que depara "historias fascinantes"

El doctor Cadena describió como "muy emocionante" el hallazgo de ADN en el fósil de la tortuga marina de género *Lepidochelys*, que incluye las especies comúnmente conocidas como tortuga olivácea y la tortuga lora.

"Repetí el experimento con las mismas condiciones al menos tres veces para estar seguro de que obtenía la misma respuesta", explicó Cadena, director de Posgrado y profesor titular de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad del Rosario.

Los aspirantes a la nominación republicana reprochan a Biden laxitud en la frontera sur

Los Ángeles (EE.UU.), (EFE).- Los aspirantes a la nominación republicana estadounidense para las presidenciales de 2024 hicieron gala de una política firme en la frontera sur y reprocharon al actual mandatario, Joe Biden, laxitud en el cumplimiento de la ley.

"Biden ondeó la bandera verde. Le dijo a todo el mundo que viniera. Hemos visto a seis millones de personas cruzar (ilegalmente) la frontera. El fentanilo ha matado a más estadounidenses que las guerras de Irak y Afganistán juntas", dijo la exembajadora de Estados Unidos ante la ONU Nikki Haley.

Su crítica fue lanzada en el segundo debate de la formación republicana, que precede al efectuado en agosto en Milwaukee y será seguido de otro en Miami en noviembre.

Participaron en esta ocasión el vicepresidente de EE.UU. Mike Pence; el gobernador de Florida, Ron DeSantis; el empresario Vivek Ramaswamy y Haley. Asimismo, el exgobernador de Nueva Jersey Chris Christie, el senador de Carolina del Sur Tim Scott y Doug Burgum, gobernador de Dakota del Norte.

Se quedó a las puertas Asa Hutchinson, exgobernador de Arkansas, que sí participó en la primera cita, mientras que el expresidente Donald Trump contraprogramó un acto paralelo en Detroit para hablar sobre la huelga del sector de la automoción.

"Como comandante en jefe, voy a usar el Ejército

para que vaya detrás de los cárteles mexicanos de droga. Están matando a nuestra gente. ¿Nos vamos a quedar sentados y permitir que esto ocurra? No lo voy a hacer. Garantizo que desde mi primer día como presidente me voy a ocupar. Voy a declarar esto una emergencia nacional", sostuvo DeSantis.

Para Ramaswamy, construir el muro "no es suficiente": "Debemos usar a nuestros militares para sellar el queso suizo que es la frontera sur".

Pence se apoyó en su experiencia en la Administración para abordar el tema. "Pese a lo que se dice, redujimos la inmigración ilegal en un 90 %. Y como presidente de Estados Unidos lo haré de nuevo. (...) Una nación sin fronteras no es una nación. Y tenemos que asegurar la frontera sur", recalcó.

Por su parte, Christie reprochó la pasividad de la actual Administración demócrata.

"Debemos abordar esto como el problema de cumplimiento de la ley que es. Se están incumpliendo las leyes todos los días en nuestra frontera sur. Y Joe Biden y su equipo no están haciendo nada para que se cumplan", señaló.

El primer debate se llevó a cabo en Milwaukee (Wisconsin) y esta vez el escenario elegido fue la emblemática biblioteca presidencial Ronald Reagan en California. El recinto, ubicado en Simi Valley, ha albergado en el pasado otros debates para las primarias conservadoras, como en 2008, 2012 y 2016.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

REFERÉNDUMS Y AUTONOMÍAS, EL EFECTO BOLA DE NIEVE

Nadie me dio vela ni en uno ni en otro entierro - de hecho, ahora que escribo la frase a manera de exordio, se me hace que en España principia de hecho el entierro de la democracia y de lo que ha sido una cierta manera de vivir en el postfranquismo - pero el domingo 28 me acerqué a la gran manifestación que la derecha madrileña convocó en la Plaza de Felipe II para sostener una aspiración gubernamental que boqueaba y que de hecho fracasó el pasado viernes 29. Hice lo mismo tres días más tarde yendo a contemplar el ambiente y el circo mediático montado delante de las Cortes el segundo día de la intentona de Feijóo. Ya yo tenía un pie en el estribo, un vuelo a París pocas horas después pero no quise perderme el espectáculo. En ambos casos lo poco que observé me sirvió para confirmar lo que dos amigos me habían confiado durante mi semana de vacaciones: España es un barco que hace agua y que se va irremisiblemente a pique.

No fui educado en un hogar que profesara devoción por lo que los cursis llaman amor a Madre Patria. Más bien todo lo contrario. De 1959 no he encontrado razones para modificar tal acervo. Pero a estas alturas del juego sí tengo en lo personal muy claro en qué campo militan mis enemigos y los de la causa de una hipotética democratización en Cuba. Una vez posicionadas las premisas anteriores sobre la mesa de trabajo sobre la cual escribo esta crónica me veo obligado a venir al indescriptible grado de irascibilidad que invade al reino español desde hace dos décadas. Este presente no ha portado por generación espontánea, porque todo comenzó con José María Aznar y sus despropósitos, al día siguiente de los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004. El entonces jefe de gobierno tiró por la borda para su partido una elección cuyo resultado era mero trámite. Habló cerrilmente, la tortilla se viró y días después, con el inesperado triunfo socialista, José Luis Zapatero entró a la Moncloa. Fue entonces que, cual fatal espiral, se inició la hecatombe en cuyo cenit se encuentra ahora el país.

El enfrentamiento actual entre los factores que componen la compleja vida pública española es a garrotazo limpio. No por gusto los números muestran hasta qué punto se ha enraizado una división irreconciliable en el seno de la sociedad española. Los jefes de partido son casi todos pintores de brocha gorda que se jactan de serlo a golpe de despropósitos. Durante dos días han estado compareciendo en los debates dos malas palabras que hasta ahora se evitaban. Son amnistía y referéndum, con las cuales el bando de los socialistas y sus aliados acaban de ratificar si falta hiciera, que son capaces de cualquier barbaridad en aras de obtener la investidura. Cuando en un conglomerado social se preparan acciones que al final conducirán a dejar sin castigo a delincuentes y corruptos confesos, bueno es concluir que no se puede ir más lejos en materia de traición, desamparo e indignación.

Los resultados cuando las elecciones generales del pasado 23 de julio recompensaron una estrategia que agarró



Madrid frente a las Cortes el pasado miércoles 27. Mi reino por una mayoría. Foto del autor ©

movida a las derechas, siempre lastrada por inevitables alianzas con el partido extremista Vox. ¿Qué hacer con las agrupaciones de extrema derecha mientras en el extremo contrario del espectro la extrema izquierda es poco menos que acogida con complacencia? En Francia ocurre algo por el estilo con el antes llamado Frente Nacional que consolidó Le Pen en tiempos de Mitterrand. El viejo zorro socialista no era un mago de la marrullería política por casualidad: sentaba cátedra en la materia. Y los peores enemigos de las democracias son las formaciones que tienen claro que aritméticamente carecen de posibilidades ganadoras. Se aferran hasta a un clavo caliente.

Es el caso de los independentistas catalanes que no solo son minoría, sino que año tras años observan como merman sus filas y la asistencia a los actos que convocan todos los 11 de septiembre desde 2012. En ese contexto la preponderancia de Carles Puigdemont, prófugo en Bruselas, pero intocable por el acta de diputado europeo que detenta, es el elemento que está sirviendo de columna vertebral a la definición del próximo jefe de gobierno. El proceso tendrá una segunda fase que se iniciará después de la aparición de este número de LIBRE.

Al mismo tiempo, moviéndome en una ciudad capital en la cual no se podía dar un paso por la afluencia de visitantes, tuve la impresión de que en ella la ciudadanía vive de espaldas a la gran crisis que viven. Es como si el pulso político tuviera lugar en una burbuja solo reflejada en las pantallas de los televisores. Impotente, el ciudadano de a pie siente que nada más le queda por hacer. Haya votado o no. Uno de mis amigos, cubano expatriado para más señas, ya está imaginando largarse, solo que no sabe verdaderamente en cual dirección pondrá proa. Máxime que en España hay una calidad de vida aceptable, difícil de encontrar tal cual están las cosas en otros lugares. No menciono

a quienes poseen un patrimonio por modesto que sea: están convencidos de que si la hegemonía socialista reengancha la pesadilla que viven se agudizará.

Latente está el tema de las independencias cuyo vórtice más visible se encuentra en Barcelona. Los catalanes desde luego pero no son los únicos porque navarros, valencianos, vascos y otras yerbas están detrás de la puerta. Todos halando la sábana gracias a los diputados electos bajo sus colores: un simple voto puede decidir. El viernes 29 Feijóo y su PP se quedaron cortos por cinco. Mientras tanto el camino de quienes toman decisiones está minado y es por eso que algunos contemplan con estupor cómo es posible que tantos españoles, y no solo de izquierdas, observen con indiferencia pasmosa lo que está sucediendo, vale decir la disolución posible de la legalidad representada por los preceptos constitucionales. Con las lenguas regionales también, dicho sea de paso. Pronto las sesiones en las Cortes de España tendrán aires de Torre de Babel. Ha aparecido una nueva palabra: pinganillo, que son las orejeras por las que se reciben la traducción en simultáneo. Vivir para ver.

Desde muchas capitales europeas se contempla con poca preocupación lo que está sucediendo en España. En Francia particularmente, país en el cual existe un pasado explosivo que durante decenios ha acunado aspiraciones independentistas sobre todo en Bretaña y en Córcega, sin olvidar la parte vasca del lado francés de los Pirineos. Nadie ha olvidado el nexa terrorista que hermanó a todos los vascos bajo una bandera única, frecuentemente ensangrentada con ejecuciones sumarias y extorsiones.

El presidente Macron estaba hace pocos días en Córcega y ha prometido "hacer cosas" en materia de posibles modificaciones a la constitución para que los corsos sigan haciendo de las suyas. En otro momento escribiré sobre el sectarismo y el racismo que reinan en la isla que fuera cuna de Bonaparte. Al final ninguna de estas realidades son en su esencia políticas. El PSOE español lo comprendió desde hace mucho tiempo y exhiben un nivel de cinismo tal que su principal dirigente se abstuvo de tomar la palabra durante los debates ante Feijóo. Para intervenir designó a un cateto bajo cobertura de un secretismo que solo compartió con media docena de próximos.

Algunos han avanzado la idea de que con un segundo gobierno Pedro Sánchez se irá hacia una dictadura "distinta", inspirada en la táctica chavista de cambiar "legalmente" el régimen entrando por la puerta trasera con el apoyo de parte de la población que aún minoritaria en tal empeño pueden resultar invencibles por su grado de organización y de determinación. Los próximos días donde serán pletóricos los golpes de estoque y de puñal ilustrarán la sustancia del bullón donde cocinarán a los españoles durante los próximos seis años. ¡Bon appétit!



¿DUDAS? EL SOCIAL RESPONDE

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

¿Necesito una copia de mi formulario de impuestos 1099 de 2022?

K. Edwards, Royal Palm Beach, Florida

Respuesta:

Descargue una copia de su formulario de impuestos 1099 o 1042S para que pueda informar sus ingresos del Seguro Social en su declaración de impuestos. Iniciar sesión en su cuenta.

Si no recibió un formulario de impuestos por correo que muestre sus ingresos del Seguro Social del año pasado, descargue un PDF. Otras formas de completar esta tarea. Utilice nuestra asistencia telefónica automatizada disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana en inglés y español. Llame al +1 800-772-1213. Cuando escuchas "¿Cómo puedo ayudarte hoy?" di "diez noventa y nueve". Llame a TTY +1 800-325-0778 si es sordo o tiene problemas de audición.

Pregunta:

¿Puedo cancelar mi solicitud de beneficios, lo hice hace 3 meses?

P. Bryant, Plantación, Florida

Respuesta:

Cancele o retire su solicitud hasta 12 meses después de la aprobación de su beneficio. Solo puede cancelar su solicitud una vez y puede volver a presentarla más tarde.

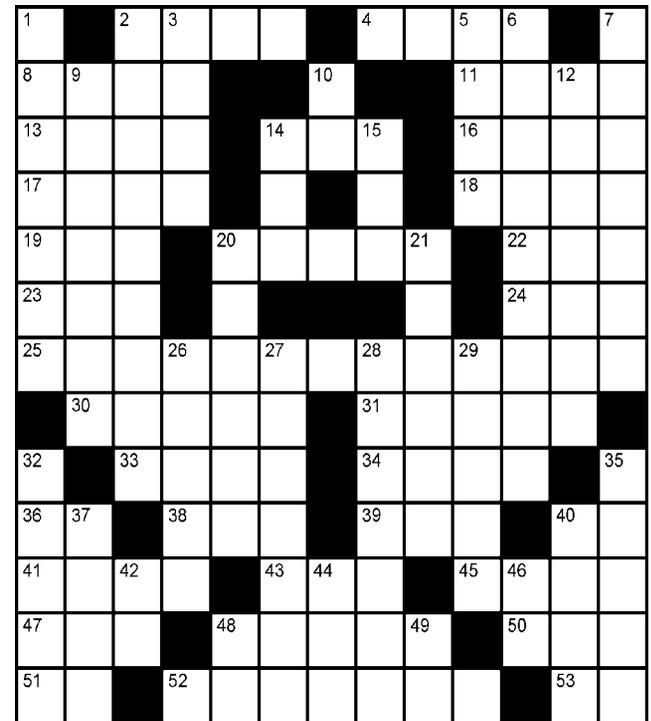
Si ha comenzado a recibir pagos, deberá devolver el dinero que usted y su familia recibieron, así como el dinero que retuvimos para las primas, los impuestos y los embargos de Medicare.

Envíenos por correo o fax una solicitud para cancelar su solicitud. Descargar Modelo 521: Solicitud de Retiro de Solicitud (PDF). Luego, encuentre la oficina del Seguro Social más cercana a su hogar y envíenos por correo o por fax el formulario completo.

Para obtener ayuda para completar esta tarea llámanos. Disponible en la mayoría de las zonas horarias de EE.UU. de lunes a viernes de 8 a. m. a 7 p. m. en inglés y otros idiomas. Llame al +1 800-772-1213. Dígale al representante que desea cancelar su solicitud de beneficios. Llame a TTY +1 800-325-0778 si es sordo o tiene problemas de audición.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

2. Barca chata utilizada en las Antillas para descargar.
4. Monje del Tíbet.
8. Parte que nace del tronco principal.
11. Especie de canoa mexicana.
13. (Cristóbal de, 1488-1525) Conquistador español, compañero de Cortés.
14. Deidad lunar egipcia.
16. Mamífero insectívoro, de pelaje fino, que vive en galerías subterráneas.
17. Escasa, limitada.
18. Región de la Indochina oriental.
19. Pimiento.
20. Trivial, vulgar, común.
22. Cólera, enojo.
23. Fluido aeriforme a presión y temperatura ordinarias.
24. Río de España.
25. Relativa a la aristocracia.
30. Querréis, estiméis.
31. Proceda, derive.
33. Percibirá el sonido.
34. Ropa larga y suelta, sin mangas.
36. Conjunción latina "y".
38. (Tío) Personificación de los EE.UU.
39. Aféresis de ahora.
40. Terminación de aumentativo.
41. Gitano.
43. Arbusto buxáceo de madera dura.
45. Primer color del espectro solar.
47. Especie de cerveza inglesa.
48. Poner al viento para refrescar.
50. Nombre que se daba a los gobernantes de provincias en Hungría.
51. Símbolo del bario.

VERTICALES

1. Extiende el conocimiento de una cosa.
2. Adjetivo superlativo de amigo.
3. Enebro.
5. Pie de una hierba.
6. Alcaloide muy tóxico que se obtiene del acónito.
7. Arará la tierra dejando lomos.
9. Hospedaré o aposentaré.
10. Río del norte de Italia.
12. Se deja ver.
14. Antorcha.
15. Hermana del padre o madre.
20. Golpeará para derruir.
21. Dar voces a uno o hacer ademanes para que atienda.
26. Niño de coro que, vestido con traje de seda azul y blanca, baila y canta en algunas catedrales, en determinadas festividades.
27. Osamenta.
28. Vuelvas a coger; tomes por segunda vez una cosa.
29. Cubrir con la tapa.
32. Padre de Jonabab.
35. Arbolito anónáceo de hojas grandes, alternas y lanceoladas.
37. Acción de talar árboles.
40. Abertura por la que se pasa el botón.
42. Dativo del pronombre de tercera persona.
44. Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
46. Preposición inseparable "en virtud de".
48. Terminación de alcohol.
49. Nota musical.



CUMPLEAÑOS

Luis R. Tápanes Estrella



“El pasado 23 de septiembre celebró su cumpleaños el destacado locutor matancero **Luis R. Tápanes Estrella** quien entre 1978 y 1984 animó espacios musicales en FM-92 y después trabajó en WRHC Cadena Azul, aquí en Miami, y en esta última emisora también presentaba su muy escuchada sección “En defensa del idioma”. En Matanzas dio sus primeros pasos en el arte en el Grupo Teatral que dirigía **Roberto Cazorla**.

En este Semanario **LIBRE** apreciamos la labor radial de este matancero que dignifica nuestro exilio.

Hasta él hacemos llegar nuestra más sincera felicitación a nombre de todos los que trabajamos en **LIBRE**”.

En el Zanjón quedó apagada la luz de la Demajagua, pero del Zanjón salió la chispa que encendió voluntades y pólvoras el 24 de febrero de 1895

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

pacto tiene responsabilidad alguna. La responsabilidad cae sobre los que se mantuvieron al margen de la pelea, los observadores, los que critican la conducta de quienes lo renunciaron todo para estar peligrosamente entre la muerte en busca de la libertad.

La responsabilidad del Zanjón cae sobre los cubanos que se mantuvieron en sus casas mientras una ínfima minoría se consumía en la manigua. Sobre los que no pelearon, ni aportaron nada, ni dinero ni alimentos a la gesta emancipadora. Sobre los que se sumaron guerrillescamente a la causa de los opresores. Sobre los cubanos que melancólicamente contempló Máximo Gómez en San Luis. Mirándolos el glorioso caudillo exclamó: Cuba no puede ser libre.

Sobre los hombres del Zanjón cayó toda la condenación. Se les imputaron pecados y delitos. Se dijo de ellos que se habían vendido al oro español. Natural era la calumnia. De ella no se salvan nunca los que tienen sustancia de mártires, vocación de fundadores.

Pero el Zanjón no señala un descenso, un retroceso en el desarrollo histórico de la Isla. El convenio tramitado y acordado con Martínez Campos señala la inauguración de una nueva era. Cuba dejó de ser una mera colonia inicua maltratada. Las leyes de Indias quedaron definitivamente derogadas. Cesaron las facultades omnímodas que desde el año 1825 tenían concedidas los Capitanes Generales que gobernaban a Cuba como comandantes de plaza sitiada. El cubano obtuvo del español consideraciones hasta entonces negadas. Empezó a ser súbdito nacional de España quien hasta entonces no fue más que infeliz colono.



Juan B. Spotorno quiso hacer la guerra sin dar ni pedir cuartel. Su célebre Decreto Spotorno condenaba automáticamente a muerte a todo aquél que viniese a un campamento mambí con proposiciones de paz que no se basasen en la independencia. El Zanjón fue, pues, para él un rudo golpe.

El Pacto del Zanjón fue un ascenso evidente. No importa que la concesión de las mismas condiciones políticas y administrativas de Puerto Rico fuera una falacia porque la autonomía concedida a esa Isla en 1870 estaba suspendida desde 1874, porque es lo cierto que en Cuba se inauguró un clima de libertad que permitió a los cubanos la organización de partidos políticos. Sin el Zanjón no hubiese surgido el Partido Autonomista que tanta fecunda siembra de ideas hizo en la conciencia ciudadana. Sin el Zanjón no hubiese sido posible la libertad de pensamiento y de palabra que

imperó después de 1878 y que permitió el adoctrinamiento revolucionario, la difusión de los ideales cubanos, la presencia de mensajes cívicos como los de Manuel Sanguily y Juan Gualberto Gómez.

Toda una renovación política se produjo en la isla como consecuencia del pacto consumado con Martínez Campos, porque los cubanos no capitularon, simplemente pactaron. Lograron condiciones que salvaguardaban restos del ideal derrotado. No en vano, toda la vida cubana a partir de 1878 está presidida por el acuer-

do del Zanjón.

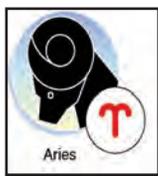
Hasta su incumplimiento hasta la protesta gallarda por el engaño español fueron útiles. Y si así fue, en el orden político en la zona social, con la libertad de los esclavos y asiáticos procedentes de la insurrección, se consumó un avance que provocó, en definitiva, la abolición de la esclavitud. Y lo del indulto general no tiene menos entidad el hecho de que España olvidase totalmente lo hecho por quienes pretendieron denunciarle a Cuba, su coyunda con España señala el acatamiento español a una realidad cubana. Era reconocerle al cubano el derecho a haberse alzado con armas contra la metrópoli. Había quedado abolido el delito de infidencia creado por Vives.

En el Zanjón quedó apagada la luz de la Demajagua, pero del Zanjón salió la chispa que encendió voluntades y pólvoras el 24 de febrero de 1895. El Convenio permitió una salida honrosa de una causa perdida que se hizo relativamente fecunda. Los cubanos no se rindieron sin condiciones. Las lograron amplias y a la sombra de ellas se expandió la palabra de Martí y por razón de que hubo un Zanjón, pudo Maceo rubricar el alarde gallardo de Baraguá y decir cuando la nueva guerra, que por fortuna no habrá más “zanjones”.

Sin la caída, que fue honrosa evasión del drama inacabable, no se hubiera alzado tan alta la rebeldía del pueblo que hizo guerra durante diez años para comenzarla de nuevo sin cansancio cuando España exhibió definitivamente la terquedad de su incomprensión. La sardónica burla que se le hizo desastre en la Bahía de Santiago, derrota en San Juan, retorno definitivo hacia la península por las mismas aguas en que vinieron bajo el ojo genial de Colón, las naves que conquistaron un mundo para Isabel y sus vasallos.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Las puertas de nuevas oportunidades estarán abiertas de par en par para ti en estos días. Intenta ver el momento para aprovecharte de esta coyuntura, también en todo lo que se refiera a posibilidades de estudios.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Mide muy bien tus pasos, porque es probable que caigas en una trampa sentimental que te pondrá alguien que te conoce bien. Tú ya sabes de qué va pero te puede apetecer concederle una segunda oportunidad...



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

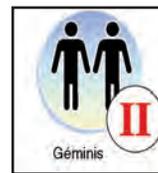
La seriedad caracteriza tu actitud ante la vida, por eso no debes postergar más la consulta de esos pequeños problemas de salud, esa visita al dentista o la improrrogable necesidad de perder algo de peso para no ahogarte subiendo escaleras. Animo.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

La falta de apetito puede ser una señal de que tu salud comienza hoy a darte problemas. Seguramente se deba a un enfriamiento propio de los cambios de temperatura o a algún tipo de afección alérgica. En cualquier caso, te tocará visitar al médico.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

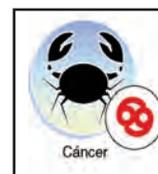
Deberías reconocer los propios errores como primer paso para crear un buen ambiente de trabajo, sobre todo si llevas poco en tu puesto. Evita las controversias banales y los ambientes hostiles creados por opiniones ajenas al propio trabajo.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Buen día para romper la tendencia a las preocupaciones financieras que te producen tanto dolor de cabeza. Algunas personas querrán estar a tu lado para darte sus opiniones, pero preferirás estar solo para reflexionar con tranquilidad.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Tendrás que armarte de paciencia para que las relaciones profesionales no te estresen y puedas cometer algún error irreparable. En lo personal, estarás especialmente comunicativa con tu pareja y amigos; tu agenda social pide a gritos una profunda puesta a punto.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Te plantearás en estos momentos cómo quieres estructurar definitivamente tu vida, porque conocerás la noticia de un embarazo o algún nacimiento en la familia que te dará hará ver que el tiempo no pasa en balde.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Los trastornos emocionales te harán tener peor aspecto físico; cuidate y dedícate un poco de tiempo. Superadas las dificultades de meses previos, las relaciones sociales se afianzan. Buen momento para trazar estrategias de negocio.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Pueden surgir oportunidades profesionales únicas, que tendrás que saber aprovechar. Para sacar todo el potencial que llevas dentro, debes permanecer alerta y no dejar pasar ni una en tu lugar de trabajo, aunque eso signifique hacer sacrificios en lo personal.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Olvídate de que los demás se aprovechan de ti y demuestra, sin condiciones, tus verdaderos sentimientos. Alguien importante de tu pasado volverá y te pedirá ayuda. Cuenta antes con tu pareja.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te apetecerá disfrutar ahora de la vida y evitar el compromiso, pero eso no incluye dejar de lado a tus amigos de toda la vida porque hayas cambiado de ámbito en los estudios o el trabajo. Más de una vez los echarás de menos.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

OJO CON EL AZÚCAR QUE TE AMARGA

Inevitablemente, nuestro cuerpo necesita un tipo de azúcar, llamada glucosa. Sin embargo, no hay necesidad de añadir glucosa a la dieta, ya que nuestro cuerpo puede generar la glucosa que necesita al descomponer las moléculas de alimentos como los hidratos de carbono, las proteínas y las grasas.



El consumo de una o dos (o más) bebidas azucaradas por día aumenta el riesgo de padecer diabetes de tipo 2 en un 26%. El cuerpo se hace más resistente a la insulina y esto hace que otras formas de azúcar no puedan entrar a las células, acumulándose en el torrente sanguíneo. Este azúcar en la sangre conduce a la pre-diabetes, y la misma a la diabetes real.

El problema de la obesidad está íntimamente ligado al consumo del azúcar, el cual hace que como consecuencia se dispare la presión arterial. Las enfermedades cardiovasculares son el principal factor de riesgo de las personas con obesidad. El colesterol es un importante factor de riesgo para el desarrollo de graves afecciones cardíacas. Consumir grandes cantidades de azúcares añadidos es más propenso a tener niveles más bajos de colesterol HDL (bueno), y niveles más altos de colesterol LDL (malo), así como también mayor cantidad de triglicéridos, o grasa en la sangre.

Puesto que el consumo exagerado de azúcar añadido fomenta la producción de Ghrelina (hormona que induce apetito), si comienzas a elegir productos menos procesados y más naturales sentirás menos hambre y menos ansiedad por comer.

Comer y beber mucho azúcar también provoca trastornos en el sistema inmune, y es que puede inhibir la fagocitosis, proceso en el cual virus y bacterias o demás agentes patógenos son destruidos por los glóbulos blancos, y demás células protectoras.

Un hábito de azúcar desproporcionado reduce la producción de una sustancia química llamada factor neurotrófico derivado del cerebro (BDNF), responsable de ayudar al cerebro con los nuevos recuerdos y los del pasado. Los niveles de BDNF suelen ser bajos en personas con un metabolismo de la glucosa alterado, como diabéticos y pre-diabéticos. A su vez, un bajo BDNF se ha relacionado con el Alzheimer y la demencia.

Una vida de mucho azúcar puede cambiar la piel paulatinamente a un aspecto más opaco y arrugado. Esto es causado por un proceso llamado glicación, que actúa sobre la dermis principalmente, y que se produce cuando las moléculas de glucosa reaccionan con las estructuras celulares, alterando la dermis. Esto se traduce en daños al colágeno y la elastina. También se desactivan las enzimas antioxidantes naturales del cuerpo.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

P	A	C	O	N	L	A	M	A	A
R	A	M	A		P		A	C	A
O	L	I	D		T	O	T	T	O
P	O	C	A		E		I	A	N
A	J	I		B	A	N	A	L	I
G	A	S		A		L		T	E
A	R	I	S	T	O	C	R	A	T
	A	M	E	I	S		E	M	A
R		O	I	R	A		C	A	P
E	T		S	A	M		O	R	A
C	A	L	E		B	O	J		R
A	L	E		O	R	E	A	R	B
B	A		A	L	E	A	S	E	N

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

POLLO ASADO A LA SIDRA

INGREDIENTES

1 pollo de 2 kilos.
2 manzanas.
4 o 5 papas nuevas.
2 ramas de canela.
1 limón.
2 vasos de sidra.
1 hoja de laurel.
Pimienta negra molida.
Pimentón de la vera.
Aceite de oliva virgen.
2 dientes de ajo.

INSTRUCCIONES

- Frotamos la mitad del limón por todo el pollo. Rociamos el pollo con aceite de oliva, lo masajeamos para que se impregne bien del aceite de oliva y el jugo de limón que hemos frotado anteriormente.
- Le quitamos el corazón a la manzana. Rellenamos el hueco de la manzana con 2 ramas de canela.
- Introducimos la manzana entera en el hueco del pollo, añadimos la otra parte del limón. Guardamos el pollo en la nevera 20 minutos.
- Mientras tanto, cortamos las papas en gajos, disponemos en una fuente de horno las papas, los dientes de ajo, la hoja de laurel, rociamos todo con un poco de aceite de oliva, sal y esparcimos por encima un poco de pimentón de la Vera.

- Cocinamos las papas al horno 20 minutos a 180°, retiramos la fuente del horno.
- Sacamos el pollo de la nevera.
- Colocamos el pollo en la fuente sobre las papas. Añadimos la manzana cortada en gajos, cubrir el pollo con un poco de sal. Vertemos la sidra sobre el pollo y el resto de los ingredientes. Para que no se salga la fruta del interior, ata las patas del pollo con hilo de cocina.
- Asamos el pollo 90 minutos con el horno a 180°, le damos la vuelta cada 15 minutos para que se cocine bien por todos los lados (rocía el pollo con el jugo de la fuente para que no se quede seco y se impregna todos los sabores). Lo retiramos del horno y servimos con la salsa y la guarnición de papas y manzana.
- Si quieres conseguir una piel crujiente y un color bonito, pon en un caldero chato grande, una cuchara de mantequilla y una de aceite de oliva. Dora el pollo unos minutos por todos los lados antes de cocinarlo en el horno.
- Para saber si el pollo está bien cocinado, pincha con una brocheta la carne, si sale sangre todavía está crudo, si lo que sale es jugo blanco está perfecto. Por el contrario si no sale nada, es que se nos ha pasado un poco y se ha quedado seco. ¡Disfrútalo!



TARTA CON ALMENDRAS

INGREDIENTES

Para el bizcocho:

175 gr de harina
6 huevos
200 gr de chocolate fondant
1 sobre de café soluble
150 gr de azúcar
25 gr de lavadura instantánea
60 gr de mantequilla

Para el relleno:

200 gr de mantequilla
150 gr de azúcar glas
4 yemas de huevo

Para decorar:

Láminas de almendras tostadas
200 gr de mantequilla a temperatura ambiente
4 yemas de huevo
150 gr de azúcar
Bolas de chocolate

INSTRUCCIONES

- Batir los huevos y el azúcar con unas varillas durante 6 u 8 minutos, hasta conseguir una masa espumosa. Trocea el chocolate, derrítelo en el microondas unos minutos sin llegar a quemarlo.
- Mezcla el chocolate con los huevos batidos. Añade el café soluble, la harina tamizada y la levadura. Mezcla todo con movimientos envolventes hasta que esté bien integrado. Funde la mantequilla e incorpórala.

- Cubre un molde redondo de 22 cm. de diámetro con papel de horno. Vierte la masa dentro del molde, introduce con el horno precalentado a 180°; cuece el bizcocho 35 o 40 minutos. Deja que se temple, pasa un cuchillo por los bordes. Desmolda el bizcocho, reservarlo hasta que esté frío.
- Tuesta las almendras unos minutos en el horno. Mezclar el azúcar del relleno con 3 cucharadas de agua cuece 2 o 3 minutos hasta conseguir un almíbar.
- Bate las yemas con el almíbar caliente con la ayuda de las varillas eléctricas 2 o 3 minutos a máxima velocidad, hasta que estén esponjosas. Agrega la mantequilla blanda y vuelve a batir unos minutos a velocidad mínima hasta que esté bien integrada.
- Cortar el bizcocho en horizontal y en 3 partes iguales. Unta 2 de ellas con un poco de crema de mantequilla y coloca uno sobre el otro. El tercer disco de bizcocho lo disponemos sobre los demás.
- Untamos la tarta alrededor con la crema de mantequilla y también por encima. El resto de la crema la ponemos en una manga pastelera. Repartir las láminas de almendras por toda la superficie de la tarta. Decorar la tarta con una rosa de mantequilla, unos rosetones de crema de mantequilla y las bolitas de chocolate.
- Para darle una presentación diferente, puedes cortar el último bizcocho con forma de cuadrado. Después, decoramos la tarta siguiendo las explicaciones anteriores.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Los Marlins, una temporada de ensueño

Cuando en béisbol se habla de equipos que han sorprendido, tanto a los expertos como a sus seguidores, siempre viene a la mente el año 1969 y los "Asombrosos Mets".

Aquella escuadra con un tremendo staff de lanzadores, Tom Seaver, Jerry Koosman, Gary Gentry, Nolan Ryan y Tug McGraw; pero sin bateadores de calibre, se impuso a los Orioles de Baltimore; los cuales contaban con la ofensiva impresionante de Frank Robinson, Brooks Robinson, Boog Powell y compañía. Sumado a ese arsenal estaban los lanzadores Jim Palmer, Mike Cuellar y Dave McNally. El resultado final fue un histórico 4 a 1 a favor de los neoyorquinos.

También podemos resaltar a Los Dodgers de Los Ángeles cuando derrotaron a Los Atléticos de Oakland de José Canseco, Mark McGwire y el resto de una maquinaria ofensiva; aunque la proeza no fue tan espectacular como la antes mencionada.

Esas hazañas nos traen al presente ya que durante la campaña 2023 hemos sido testigos de una novena que ha sorprendido a todas Las Grandes Ligas; en especial a las franquicias que han invertido altas sumas de capital en peloteros que han sido un fracaso tanto dentro del terrero como en el campo financiero. Para satisfacción de nuestra ciudad los protagonistas son Los Marlins de Miami.

Esta es la tercera vez que los locales califican para la postemporada, no contando la serie de la pandemia; sin embargo esta escuadra no se puede comparar con la de los años 1997 y

2003 debido a que en esas ocasiones el talento era superior. Gary Sheffield, Kevin Brown, Al Leiter militaban en la primera y Mike Lowell, Dereck Lee, Iván Rodríguez más el mejor elen-



Luis Arráez, campeón de bateo.

co de su historia con Josh Beckett, Brad Penny, Dontrelle Willis y otros eran miembros de la segunda.

Analizando este equipo hay que maravillarse con la faena que han desarrollado los inquilinos de La Pequeña Habana. La gran mayoría de los analistas los proyectaban terminar en cuarto lugar detrás de Atlanta, Nueva York y Filadelfia.

He aquí un recuento de todo lo que tuvieron que superar. Su mejor lanzador y ganador del Cy Young, Sandy Alcántara, no tuvo un buen año, el segundo, mejor, Pablo López, fue canjeado y el tercero, Trevor Rodgers, no lanzó por haber estado lesionado. Su capitán, Miguel Rojas, fue cambiado y la segunda base del futuro, Jazz Chisholm, fue movida al jardín



Skip Schumaker

central. Hay que añadir las numerosas lesiones que han tenido que rebasar, en especial dentro de los serpenteros.

Sin una figura central hay que felicitar a la administración por conseguir un pelotero de la talla de Luis Arráez y sobre todo la decisión de entregarles las riendas del conjunto a un individuo sin experiencia de dirigir en Grandes Ligas. Ambos se han sobrepasado en sus contribuciones. Arráez coronándose campeón de bateo con marca de .354 y Skip Schumaker ha llevado la voz cantante dentro del terreno.

Los Marlins son un reflejo de su personalidad; juegan calmados, pero con actitud. La confianza que les ha inculcado se comprueba en las 17 victorias de diferencia entre el año pasado y este.

Cuando esta edición salga a la calle ya se habrá celebrado el primer partido de una serie de 3 encuentros a ganar 2. Cualquiera que sea el resultado final, la temporada 2023 ha sido bien exitosa para los peces.

Ángela siempre tiene muy cerca un papel y un lápiz para poder escribir la letra de la canción cuando tiene la inspiración

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

en Miami, José (Pepitín) quiso irse a estudiar ingeniería mecánica, como su padre, en LSU y viviendo en la misma universidad.

También su otro hijo Orlando vino para LSU y se hizo arquitecto con la especialidad de construcción de jardines. Un día le dijo que quería estudiar medicina siempre y cuando ella lo ayudara. Pudo pasar su examen de ingreso en la Universidad en Nuevo Orleans, donde estudió y se graduó. Trabajaba de oftalmólogo en Dominion Eye Center en Florida.

María de los Ángeles (Marucha) se casó en 1970 con José Antonio Vivó y Ángela inspirada en ese evento compuso y le dedicó su canción María. Vivó es un médico gineco-obstetra, que era el mejor amigo de su hermano Pepitín. Después ambos vivieron y trabajaron muchos años en Miami. Tristemente ella falleció a consecuencia de un cáncer en junio de 1999 de 49 años y sin haber conocido a ninguno de sus seis nietos, hijos de su única hija Marlene, la cual me dijo adorar a su abuela Nana, quien siempre la ha aconsejado y cuidado de una forma excepcional.

Cuando vinieron para Louisiana, su esposo Orlando consiguió un trabajo en el ingenio azucarero Cora Texas cerca de White Castle, a 24 millas al sur de Baton Rouge, pero en la ribera oeste del Mississippi. Donde les dieron una casa para poder vivir toda la familia. Por supuesto tenían la dificultad de tener que pasar el río en el ferry.

Más adelante, Orlando se asoció con el también ingeniero mecánico José "Pepe" Lima y pusieron en Baton Rouge la compañía internacional de consultoría International Planning, para brindar asesorías técnicas a los centrales en Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Colombia, Puerto Rico, etc.

José "Pepitín" que ya se había



Ángela Elvira y su nieto Carlos José Alvarez.

graduado de ingeniero trabajaba en la oficina y en ocasiones viajaba con ellos, a donde fuera necesario.

Su adorado Orlando falleció de un cáncer de pulmón en 1977, a los 53 años, solamente pudo vivir once años fuera de su patria y no pudo conocer a su nieta Marlene.

En Baton Rouge, las familias cubanas trataban de reunirse para celebrar cualquier motivito, cada cual llevaba distintos platos de comida y Bebitina era siempre quien ponía la música con su guitarra y sus canciones. Una de aquellas casas fue la de Pancho Méndez, tristemente ya fallecido. Orlando e Irma González también eran asiduos participantes.

Ángela siempre tiene muy cerca un papel y un lápiz para poder escribir la letra de la canción cuando tiene la inspiración. Han sido más de 50 las que ha compuesto.

Casi siempre algo que la emociona-

ba, la inspiraba. Sobre todo, después de irse del central Elia y viviendo en Puerto Rico, que tiene clima muy similar al de Cuba, al contemplar los campos, viajando por las carreteras y viendo todo aquello que le hacía remontarse a su adorada patria cubana, allí escribía sus canciones. Igualmente, en México donde también compuso. Dondequiera que iba y le gustaba, sentía el deseo de decirlo plasmándolo en sus cuadernos de música.

Sus hijos fueron una fuente constante de inspiración, a ellos les compuso el tema "En mi Jardín" y especialmente a María, le escribió un tema que lleva su nombre. Su canción "Camino sin rumbo" se lo dedicó a su esposo Orlando.

Su hijo más joven, Gerardo al frente de su Mr. Gatti's en Essen Lane, Baton Rouge.

En julio de 2020, José Álvarez (Pepitín) vicepresidente ejecutivo y director de operaciones, anunció su

retiro en la Cooperativa de Productores de Caña de Azúcar, en Belle Glade, Florida.

John L. Hundley, presidente del Consejo de Administración (Chairman of the Board of Directors) hablando sobre él dijo: "José Álvarez ha contribuido inmensamente a la Cooperativa de Productores de Caña de Azúcar, al Grupo ASR y la industria azucarera de Florida. Estamos agradecidos por su contribución, liderazgo y sabiduría".

Un día en 2016 recibió la visita de su nieto Carlos José (hijo de Pepitín) y este le preguntó si tenía algún sueño por cumplir. Ella, entre chiste y seriedad, le comentó que a lo largo de su vida había escrito muchas canciones que nunca pudo grabar y que pensaba que a su edad ya no lo iba a poder hacer.

Sacó esos cuadernos, algunos ya gastados por el tiempo, sorprendiendo a su nieto cuando este le pidió que le mostrara las canciones que había hecho.

Carlos se dio cuenta de que estaba frente a una artista frustrada. Él no sabía eso de ella, sabía que podía cantar, que tenía una voz increíble, sabía que tenía canciones, pero no sabía que era artista.

Pero pasaron unos años más mientras Carlos esperaba el momento perfecto para dedicarse a este proyecto y hacía malabares para manejar su tiempo entre el trabajo y la familia.

En junio de 2018, a los 91 años, dio su primer concierto público, en el Café Teatro Avalon de Hollywood, cuando ves el video puedes apreciar que toda la familia estaba presente, aplaudían pero al mismo tiempo lágrimas de alegría en muchos rostros, palabras entrecortadas por la emoción y no solo en el caso de Andy García, todos conmovidos pero felices. El triunfo de Ángela fue con-

(PASA A LA PÁGINA 60)

Sus hijos fueron una fuente constante de inspiración, a ellos les compuso el tema "En mi Jardín"

(VIENE DE LA PÁGINA 59)



La familia Álvarez radiante de alegría en el Café Teatro Avalon de Hollywood en 2018.

tagioso. Una cosa muy simpática es cuando llega al escenario encorvada, apoyada con un bastón, pero inmediatamente se incorpora, bota el bastón y en su rostro una risa contagiosa, esta es otra faceta de Ángela, su enorme sentido del humor.

El maestro de ceremonias fue Andy García, Andrés Arturo García Menéndez, el único cubano nacido en Bejucal que ha participado en 67 películas, ha ganado un Grammy, ha sido nominado a otros premios varias veces y para demostrar que también es músico, tocó timbales y güiro.

Su padre era abogado, pero además era propietario de tierras que fueron robadas por Castro. La familia llegó a Miami en 1961, donde Andy estudió primaria, secundaria y luego en FIU.

En el concierto del Avalon, participaron trece músicos, cinco de ellos eran ganadores de Grammy: Ramón Stagnaro, Justo Almario, Luis Conte, José Álvarez y Alberto Salas. Danilo Lozano y Roberto Rosario y Dayren Santamaría, estos tres fueron nominados al Grammy. Los otros cinco: Carlos José Álvarez, Jorge Sawa-Pérez, Roque García, Mariano

Dugatkin y Jessica Brizuela.

Al final del concierto le pidió a su hijo José que subiera al escenario para cantar juntos, "María".

Según Ángela, el bolero es "algo que tú expresas, que sientes y si tú estás enamorado escribes".

Dice que su capacidad de componer es un regalo de Dios y que ella misma se sorprende porque no le cuesta trabajo.

Estando Carlos José de viaje por España, su amigo el productor Misha'al Al-Omar volvió a encender en él esa llama, cuando lo miró a los ojos y le preguntó sin rodeos: "¿Estás esperando a que se muera?" "Lo que necesites, hagámoslo". A él le debo el crédito por despertarme, dijo Carlos sobre Al-Omar, también productor del álbum.

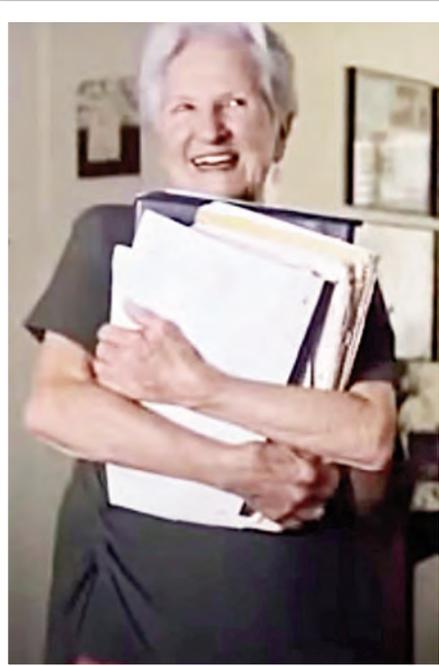
Regresó de España, la llamó y le dijo: "Nana ya estoy haciendo tus arreglos, vas a venir a Los Ángeles y vamos a hacer eso".

Tras procesar esas decenas de páginas de música, que ella misma

escribió y compuso, de allí salieron las quince canciones grabadas en su primer disco, aunque también hay unas 30 canciones aún sin publicar.

Otro día llevó un micrófono a su casa y le pidió que repasara su tesoro personal de melodías.

En el proceso inesperadamente



Ángela tiene entre sus brazos sus cuadernos de música.

me sentí muy, muy orgullosa de poder contar mi historia, para tocar personas que han pasado probablemente lo mismo, o más de lo que yo he pasado. Hay personas que se rinden, pero yo no me rendí, yo siempre luché", aseguró. Llevaba 94 años esperando ese día.

Desde ese momento Carlos se convirtió en su aliado, buscó los recursos y los músicos para grabar las canciones en un estudio de grabación profesional. Él se tomó el trabajo en serio porque la música de su abuela era como un tesoro que nadie había descubierto.

Carlos José Álvarez es un compositor dinámico y versátil, además de un talentoso percusionista, como hijo de cubanos cantaba esa música desde niño. Fue aceptado en una escuela de artes escénicas a los 12 años, donde estudió percusión sinfónica, teoría musical y piano. Durante la escuela secundaria, comenzó a actuar con orquestas en todo el sur de Florida y recibió una beca para asistir a la Universidad Estatal de Florida. Mientras estuvo allí, compuso la música para numerosas películas estudiantiles premiadas y al graduarse fue honrado con una beca para el

aprendió mucha información sobre la historia de su abuela, incluida su esperanza eterna de convertirse en cantante.

"No me había dado cuenta de que estas canciones eran como un diario de su vida. Todo tenía sentido. Puedes escuchar sus vivencias en su canto", expresó Carlos.

En 2021, cuando Carlos José le propuso meterse a un estudio y grabar las canciones que cantaba en su casa, ella no lo dudó. Era la oportunidad ideal para dejar una huella con su música: "Yo



Un trío de músicos, Carlos, Ángela y Andy.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Berklee College of Music en Boston, donde se graduó Magna Cum Laude con un título en Composición Cinematográfica. En 2005 aceptó una beca de dirección para estudiar con Michalis Economou en la Orquesta Sinfónica de Atenas en Grecia.

La mayoría de los músicos del álbum homónimo que estrenó en 2021 son cubanos. Ese disco se convirtió en la banda sonora de su vida, canciones en la que cuenta historias personales que ocurrieron entre Cuba y Estados Unidos.

Las 15 canciones del álbum Ángela Álvarez son: Amor, Ansias Locas, Añoranzas, Camino sin Rumbo, El Sol, El Regreso, En mi Jardín, María, Mi Gran Amor, Pedacito de Cielo, Qué Linda Es, Romper el Yugo, Sé que te vas, Un Canto a mi Cuba y Un Nuevo Amanecer.

Además de producir el disco titulado Ángela Álvarez, Carlos, junto con su familia y amigos cercanos que participaron en el proyecto, decidió que esa historia también debería ser el tema de un documental.

Justamente esta producción la llevó a ser una de las nominadas al Grammy Latino 2022.

Andy García, escuchó la historia, se conmovió y se ofreció a producir y narrar el documental de 93 minutos de duración, titulado Miss Angela que fue desarrollado por los cineastas Paul Toogood y Lloyd Stanton y narra la vida de Ángela, su amor por la música y su camino para seguir una carrera como cantante nonagenaria. Yo lo he visto junto con mi familia y quisiera todo cubano que pueda, lo vea, aunque hubiera preferido no mostrar ni siguiera un segundo al dictador en jefe, porque ese bandido no merece ser ni mencionado.

Tanto el documental como el disco se estrenaron en 2021 y Ángela quedó encantada con el resultado.

El 22 de junio de 2021 comenzó la filmación de la película original de HBO, Father of the Bride (Padre de la Novia) interpretado por: Andy García, Gloria Estefan, Diego Boneta, Rubén Rabasa, Marta Velasco, Adria Arjona y Emily Estefan, entre otros. Producida por Brad Pitt y Andy García. Ángela hace el papel de la tía Pili y canta Quiéreme Mucho de Gonzalo Roig (1890-1970) que, interpretado por ella, es parte de la banda sonora de la película estrenada en

junio de 2022.

Ángela concedió una entrevista al podcast Salud de El Planeta, GBH y la Escuela de Salud de Harvard, en la que explicó sus hábitos para mantenerse en buen estado físico, mental y activa a sus 95 años.

La 23ª entrega anual de los Premios Grammy Latinos tuvo lugar el jueves 17 de noviembre de 2022 en la Michelob Ultra Arena del Mandalay Bay Resort & Casino en Las Vegas, Nevada, destinada a reconocer lo mejor en música latina lanzada entre el 1 de junio de 2021 y el 31 de mayo de 2022.

Ángela Álvarez protagonizó uno de los momentos más inspiradores de la noche cuando implantó un récord, a sus 95 años, se convirtió en la ganadora más longeva al premio Mejor Artista Novato, aunque lo compartió con Silvana Estrada (de 25 años), en un empate técnico que fue anunciado por la argentina María Becerra.

Sentada en la ceremonia junto a su nieto y productor del álbum Carlos José Álvarez, cuando escuchó su nombre como ganadora. “Lo miré y dije: ¿Carlos, esa soy yo?”, recuerda. “No podía creerlo”.

La transmisión de tres horas, producida por Televisa Univisión, fue vista en vivo por Univisión.

Luego de recibir su trofeo y escoltada por su nieto Carlos José Álvarez, sus palabras fueron:

“Me gustaría agradecer a la Academia y a todos aquellos que me han ayudado para llegar a este momento. Muy especialmente a mi hija Marucha, que sé que está disfrutando este momento y se siente muy orgullosa de su madre. Mi nieto Carlos José que fue el que me ayudó para que pudiera estar aquí en este momento. También quiero dedicar este premio a Dios y a mi patria querida, Cuba, que nunca la podré olvidar. Y a aquellos que no han realizado sus sueños, aunque la vida sea difícil, siempre lo puedes lograr. Nunca es tarde”, afirmó.

Finalmente, Ángela comentó después de obtener su trofeo Latin Grammy: “Si mi padre estuviera aquí, se sentiría orgulloso y habría perdonado mi desobediencia”.

El lunes 21 de noviembre de 2022, Ángela Álvarez participó en el programa de Jimmy Kimmel Live es el



Ángela Álvarez, nunca es tarde si la dicha es buena.

programa de entrevistas nocturnas que ha durado más tiempo en la historia de ABC.

lo que dejé. Yo no sé cómo estará y realmente mi familia íntima, ya no está en Cuba. Entonces, no quiero ir.

“Yo me sentí muy, muy orgullosa de poder contar mi historia, para tocar personas que han pasado probablemente lo mismo, o más de lo que yo he pasado. Hay personas que se rinden, pero yo no me rendí, yo siempre luché”

No se transmite en vivo, es grabado a las 4 pm hora del Pacífico, el mismo día de la transmisión.

Allí cantó su tema “Un Canto a mi Cuba” que la escribió en 1973.

La revista InRegister de Baton Rouge publicó el 3 de abril de 2023, la entrevista que la popular Christina Leo le hizo a Ángela en su propia casa. Donde entre anécdotas y recuerdos le dijo: “Es posible que los temas de amor y pérdida no hubieran sido tan importantes en su vida musical si no se hubiera visto obligada a dejar atrás su mayor inspiración, su amado país, Cuba”.

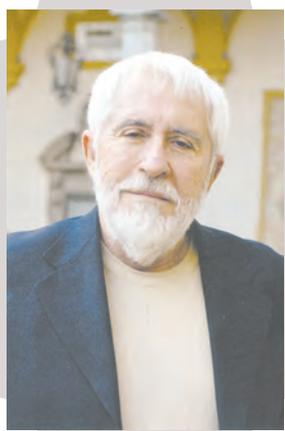
“Nunca he regresado, quiero guardar en mi corazón y en mi mente

Yo le he compuesto a Cuba muchos cantos, pensando en mi Isla tan linda”, comentó la artista a BBC Mundo.

Ella es “Nana” para sus 9 nietos y 15 bisnietos. Sofía, su bisnieta de mayor edad le dijo hace pocos días: “Nana me voy a casar y así podrás tener tu primer tataranieto”.

“Sólo espero su historia inspire a los jóvenes a sentarse y hablar con sus mayores, porque sus historias se irán con ellos si no lo hacemos nosotros”, reflexiona Carlos José Álvarez, su nieto.

¡María tu felicidad es también la mía! Así termina su canción dedicada a su hija.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Ha sido un amor mal correspondido

*Ya yo no soy el que fui. Menciono a varios armenios, incluso dos armenio-americanos, y se me olvida mencionar al caucasiano más importante de nuestra historia reciente, que en la anterior al '59 no hubo alguno: Anastas Mikoyán.

Para mayor desdicha, al campeón olímpico de gimnasia, Albert Azaryan, lo convertí en Vagramián, un general de la II Guerra Mundial. Estoy de malas con los armenios.

***El alcalde de Dallas, Eric Johnson, hasta ayer demócrata, parece haber dicho que "enough is enough", se bajó del burro y se subió al elefante. Bienvenido Mr. Johnson.**

*Los delegados de Rusia, China y la India no estuvieron presentes en el discurso de Biden ante la Asamblea General de la ONU. Me parece extraña la ausencia del indio, que hace poco estuvo aquí y pareció haber hecho buenas migas con nuestro calamitoso presidente. Tal parece que respetar a Joe Biden es una tarea de difícil ejecución.

***Trump promete una deportación masiva de ilegales como respuesta al relajamiento fronterizo promovido por Biden, que será una canallada, pero no una tontería. Si esa gente permanece aquí, serán, a mediano o largo plazo, votos para el Partido Demócrata. También serán el fin de América. Una nación no puede seguir siendo lo que ha sido cuando quienes la componen ya no son lo que fueron.**

*Parece que mi viejo conocido Bob Menendez ha llegado al final del camino. Un hombre que trató a un padre atribulado como él me trató a mí hace treinta

años no merece mejor suerte. Los malos no siempre terminan mal, por eso es de celebrar cuando uno de ellos se estrella.

Los malos no suelen ser tontos, pero eso de guardar en su casa lingotes de oro y cientos de miles de dólares es proclamar que el origen de ese oro y de esos dólares es ilegal. Hace mucho tiempo que tengo motivos para considerar a Bob Menendez una mala persona, pero nunca pensé que fuera un estúpido.

***En una reunión de sabihondos alguien se preguntó por qué Carlos Alberto Montaner y yo no habíamos sido amigos, incluso aliados. Se llegó a la conclusión de que nos separaba la distinta importancia que le dábamos al dinero, mucha en Montaner, muy poca yo. Lo que nadie sabe es lo mucho que yo amo la plata; sólo que, hasta hoy, ha sido un amor mal correspondido.**

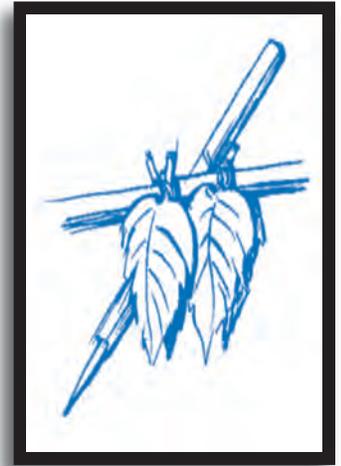
*Veinte años después de que los bolcheviques se apoderaran de Rusia, sólo dos de aquellos maleantes seguían vivos y en el poder: Stalin, que lo encabezaba, y Viacheslav Skryabin, alias Molotov, que era su ministro de Relaciones Exteriores. En 1938, Molotov firmaría, junto con su colega nazi Joachim von Ribbentrop, uno de los pactos más infames de la historia.

Los nazis desaparecieron, la Rusia soviética se desmoronó, pero el nombre de Molotov se sigue escuchando por las botellas incendiarias llamadas "cocteles Molotov," que no han dejado de usarse. Si alguien sabe por qué se les llama así, por favor, sáqueme de la ignorancia.

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

¡No pone una, este viejito!



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

El general Mark Milley, un militar sumamente locuaz, dice que debemos continuar la enorme ayuda a Ucrania porque “somos ricos”. El ser rico no implica tirar el dinero a lo burro. El general Milley concluye su fervorosa defensa de ese país que nada significa para nosotros con una frase en ucraniano: “¡Slava Ukrani!*”, o sea, “Gloria a Ucrania”. Para consumo del general y de los que piensen como él, mitad en ucraniano y mitad en inglés: *¡Slava my ass!*

*Durante su visita a Canadá, en una sesión del parlamento canadiense, el Primer ministro Justin Trudeau y el presidente ucraniano participaron en una ovación a Yaroslav Hunka, no un simple simpatizante del régimen nazi, sino un antiguo miembro de las SS, por haber luchado contra los rusos durante la II Guerra Mundial. Está de más decirlo, pero de todos modos lo digo: los jefes nazis condenados por el tribunal de Nuremberg también lucharon contra los comunistas rusos.

*Otra de los ucranianos: el almirante ruso Viktor Sokolov, jefe de la flota rusa en el Mar Negro, cuya muerte había sido anunciada en Ucrania, resucitó. Ya sé que Putin es un hijo de Putin, pero estos socios de Biden tampoco son palo que da tres yugos. Nos están costando un ojo de la cara y cada vez me gustan menos.

*Creo que los rusos terminarán quedándose con el Donets, la cuenca carbonífera a orillas del Don, el río llevado a la fama literaria por Mijail Sholójov, un escritor tan talentoso que fue capaz de crear buena literatura bajo Stalin.

*Murió Brooks Robinson, uno de los miembros del Salón de la Fama de Cooperstown que jugó en la Liga Cubana. Si mal no recuerdo, con el Cienfuegos. Hoyt Wilhelm y Roy Campanella fueron los otros. Me refiero a los verdaderos inmortales del baseball, no a los que entraron en Cooperstown llevados por la demagogia racial.

*A tal amo, tales perros. Los pastores alemanes de Joe Biden han resultado tan calamitosos como su dueño. El primero que trajeron hubo que devolverlo a Delaware después que mordió a diez. El segundo ha resultado igual o peor.

*Como supongo que todos saben, “*boy*” significa “muchacho” en inglés. Por motivos que escapan a mi comprensión, esa palabra es considerada insultante por los afroamericanos. O sea, que, si quiere usted evitar parecer insultante, nunca le llame “*boy*” a uno de ellos. Eso fue exactamente lo que hizo el presidente Biden al dirigirse a un rapero.

No pone una, este viejito.

*En 1910, cuando Argentina cumplió su primer siglo de vida independiente, era uno de los diez países más ricos del mundo. Pero las cosas se complicaron con los golpes de estado y el surgimiento del peronismo, con su derrocamiento y la guerra urbana contra los terroristas de izquierda y el país como que se estancó. Sin embargo, la machacada izquierda no pudo aprovechar el estancamiento. Ahora, mientras las izquierdas ganan posiciones en Latinoamérica, no pueden avanzar en Argentina y el kirchnerismo parece estar de capa caída. Veremos qué surge de las próximas elecciones.

LIBRE



Los Marlins,
una
temporada
de ensueño