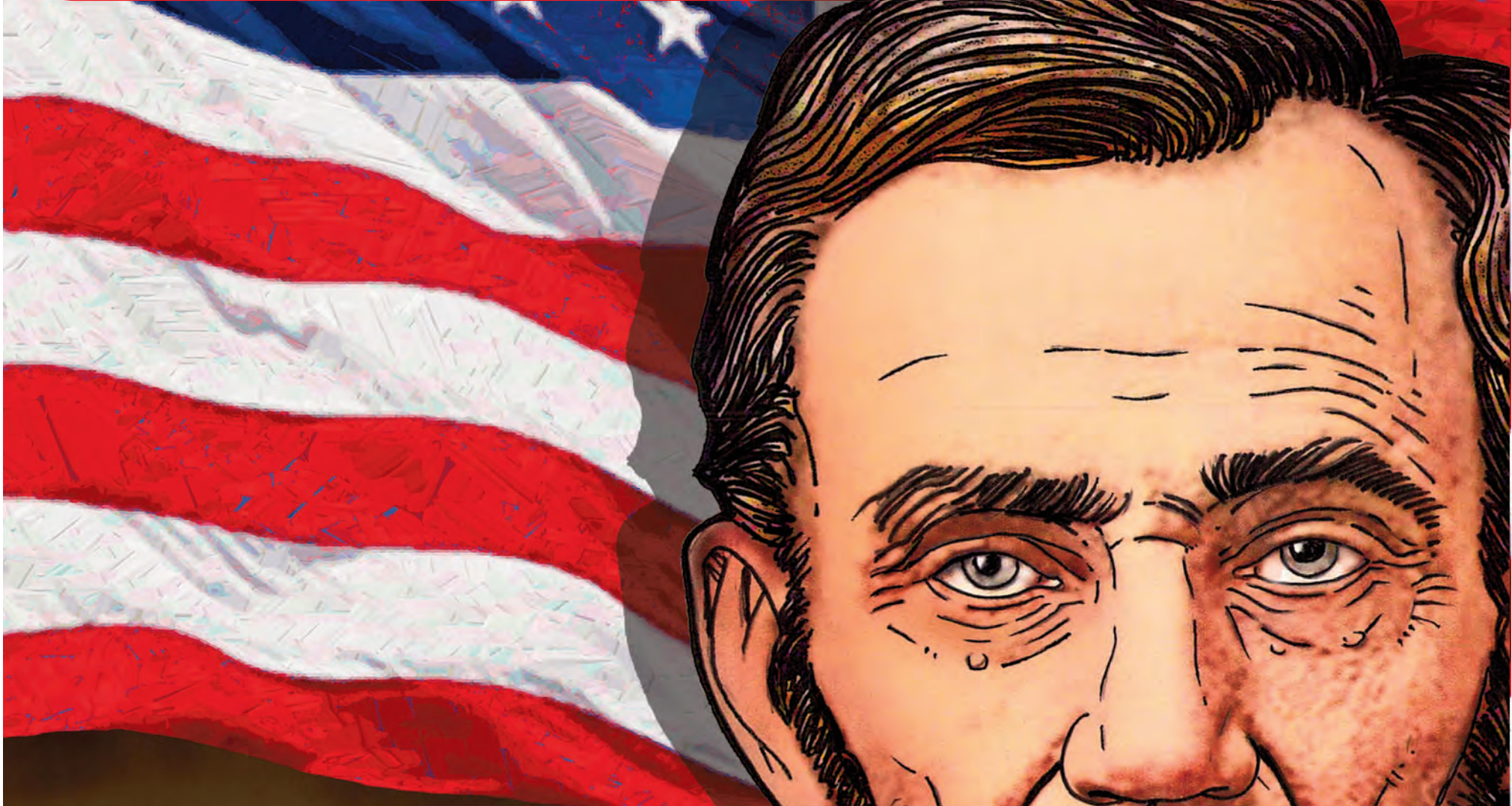


LABRTE



ABRAHAM LINCOLN: PROCLAMACIÓN DE EMANCIPACIÓN

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

LINCOLN CONSIDERABA QUE LA PROCLAMACIÓN DE EMANCIPACIÓN FUE EL LOGRO QUE CORONÓ SU PRESIDENCIA

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Podría decirse que la Proclamación de Emancipación es uno de los diez documentos más importantes de la historia de los Estados Unidos.

1.- De hecho, Lincoln emitió la Proclamación de Emancipación dos veces.

Abraham Lincoln emitió la Proclamación de Emancipación preliminar el 22 de septiembre de 1862. Estipulaba que, si los estados del sur no cesaban su rebelión para el 1 de enero de 1863, la Proclamación entraría en vigor. Cuando la Confederación no cedió, Lincoln emitió la Proclamación definitiva el 1 de enero de 1863.

2.- La Proclamación de Emancipación solo se aplicaba a los estados en rebelión.

El presidente Lincoln justificó la Proclamación de Emancipación como una medida de guerra diseñada para detener a la Confederación. Cauteloso por respetar los límites de su autoridad, Lincoln aplicó la Proclamación de Emancipación solo a los estados del sur en rebelión.

3.- Los asesores de Lincoln no respaldaron inicialmente la Proclamación de Emancipación.

Cuando el presidente Lincoln propuso por primera vez la Proclamación de Emancipación a su gabinete en el verano de 1862, muchos de los secretarios del gabinete fueron indiferentes o, peor, temían que la Proclamación fuera demasiado radical. El firme compromiso de Lincoln por la necesidad y la validez de la Proclamación, junto con la victoria en Antietam, fue lo que finalmente persuadió a los miembros de su gabinete para que lo respaldaran.

4.- La batalla de Antietam (tam-

bién conocida como Sharpsburg) brindó la victoria que necesitaba la Unión para emitir la Proclamación de Emancipación.

El presidente Lincoln había propuesto por primera vez la Proclamación de Emancipación a su gabinete en julio de 1862, pero el Secretario de Estado, William

Seward, sugirió esperar una victoria de la Unión para que el gobierno pudiera probar que sería capaz de hacer cumplir la Proclamación. Si bien la batalla de Antietam terminó en una retirada, el ejército de la Unión pudo expulsar a los confederados de Maryland, lo que fue considerado una "victoria" suficiente para que Lincoln emitiera con tranquili-

dad la Emancipación tan solo cinco días después.

5.- La Proclamación de Emancipación fue una firme demostración de los poderes ejecutivos de guerra del presidente.

Los estados del sur usaban esclavos para respaldar sus ejércitos en el campo de batalla y para encargarse de los hogares, de modo que más hombres pudieran ir a luchar. En una muestra de su genio político, el presidente Lincoln astutamente justificó la Proclamación de Emancipación como una "medida de guerra adecuada y necesaria" para impedir el uso de esclavos por parte de la Confederación en la guerra. Lincoln también declaró que la Proclamación se aplicaría bajo su autoridad como comandante en jefe, y que la libertad de los esclavos sería mantenida por el "gobierno ejecutivo de los Estados Unidos".

6.- La Proclamación de Emancipación cambió el foco de la guerra.

Hasta septiembre de 1862, el foco principal de la guerra había sido preservar la Unión. Con la emisión de la Proclamación de Emancipación, la libertad de los esclavos se convirtió en un objetivo de guerra legítimo.

7.- La Proclamación de Emancipación ayudó a evitar que se involucraran naciones extranjeras en la Guerra Civil.

Gran Bretaña y Francia habían considerado la posibilidad de respaldar a la Confederación para expandir su influencia en el hemisferio occidental. Sin embargo, muchos europeos estaban en contra de la esclavitud. Si bien el Reino Unido consideró que la Proclamación de Emancipación era evidentemente limitada e imprudente, la disposición



Proclamación de la Emancipación, uno de los diez documentos más importantes de la historia de los Estados Unidos.

(PASA A LA PÁGINA 10)

ABRAHAM LINCOLN, el emancipador de los esclavos

Por Pedro Eguiluz (1954)

VIDA DIFÍCIL

Pocas vidas más duras y plagadas de dificultades que la que se inició ese 12 de febrero de 1809 en una humilde cabaña de troncos. Pocos hombres han tenido que sufrir golpes y dificultades como los que Lincoln tuvo que enfrentar y superar.

Pobre nació y pobre se conservó casi los 56 años que vivió. Tenía ocho años cuando le fue puesta en las manos infantiles el hacha de leñador. **“Abraham—recuerda en sus notas autobiográficas ya citadas— aunque muy joven, era muy desarrollado para su edad, y tuvo un hacha puesta en sus manos al momento; y desde entonces hasta los 23 años casi constantemente manejó ese tan útil instrumento—excepto, por supuesto, en las épocas de labranza y recolección de las cosechas”.** Y no fue sólo el trabajo de leñador sino los de botero y constructor de desembarcadero, tendero, comerciante modesto—al quebrar con una deuda de 1,100 dólares—empleado de correos de New Salem, y agrimensor, trabajo éste que le permitió **“procurar pan y mantener el alma junto al cuerpo”**, según lo describiera gráficamente el propio Lincoln en sus notas biográficas, dando una idea de la pobreza en que se encontraba.

Consecuencia de la pobreza de su familia y de la casi ninguna instrucción de su padre—**“nunca hizo más en la escritura que escribir chapucemente su propio nombre”**, recordaría de él Lincoln—**“fue la no asistencia a la escuela salvo un período fugaz”.** Abraham piensa ahora que toda su instrucción elemental no llegó a un año. Nunca estuvo en un colegio secundario o academia como estu-

dante, y nunca dentro del edificio de un colegio secundario o academia hasta que tuvo una licencia de abogado. Lo que él tiene en el aspecto de la educación, lo ha obtenido con trabajo.

Después que tuvo 23 años y se separó de su padre, estudió gramática inglesa -imperfectamente, por supuesto. **“Él estudió y dominó los seis libros de Euclides después que fue miembro del Congreso”.** Así nos relata en su sketch autobiográfico su autoeducación, laboriosa y tenaz. Más adelante contará como se hizo abogado tomando **“prestados los libros de Stuart (Mayor John T. Stuart, abogado y compañero de Lincoln -en el Congreso Estatal de Illinois, que lo estimuló a hacerse abogado), llevándolos al hogar con él y estudiándolos fervorosamente. Estudió solo”.** Así se hizo abogado en 1837.

¡Admirable esfuerzo personal y sorprendente inteligencia natural de quien no tuvo escuela, ni padre instruido, ¡ni vida fácil! Ya entonces había sido electo al Congreso Estatal en 1834 y 1836, como lo habría de ser en 1838 y 1840.

UN GOLPE TRAS OTRO

Pero su vida no fue dura solo por el trabajo constante, la pobreza y la falta de educación. Una tras otras sufrió pérdidas irreparables. A los nueve años quedó huérfano de madre; el 5 de octubre de 1818 Nancy Hanks Lincoln murió. Diez años más tarde habría de perder a su hermana, Sarah Lincoln Grigsby. Antes había perdido a su hermano menor. **“El presente sujeto no tiene hermano ni hermana de sangre”.** Diría más tarde al escribir su esbozo autobiográfico

(PASA A LA PÁGINA 22)

IN THIS TEMPLE
AS IN THE HEARTS OF THE PEOPLE
FOR WHOM HE SAVED THE UNION
THE MEMORY OF ABRAHAM LINCOLN
IS ENSHRINED FOREVER



El Lincoln Memorial, el importante monumento erigido a Abraham Lincoln en la capital de Estados Unidos. Los 28 bloques de piedra que componen la figura de 19 pies de alto están tan bien unidos que parecen uno solo. De noche, lámparas convenientemente situadas dotan a la cara de Lincoln de impresionantes luces y sombras. Cada año alrededor de 1,200,000 personas visitan el majestuoso monumento. La inscripción del monumento dice: "En este templo como en los corazones del pueblo para quien él salvó la Unión, la memoria de Abraham Lincoln se guarda como una reliquia por siempre".

“Abraham Lincoln nació el 12 de febrero de 1809, en lo que entonces era Hardin, ahora el más recientemente formado condado de La Rue, Kentucky. Su padre, Thomas, y abuelo, Abraham, nacieron en el condado de Rockingham, Virginia, adonde sus antepasados habían venido procedentes del condado de Berks, Pennsylvania. Su linaje no ha sido trazado más lejos de ahí.

La familia era originalmente

quáquera, aunque en tiempos posteriores se apartó de los hábitos peculiares de esa gente. Con estas palabras inició Lincoln el sketch autobiográfico que preparó en 1860, ya proclamado candidato a la Presidencia de los Estados Unidos por el Partido Republicano, para ser utilizado en la propaganda de la campaña que se iniciaba. En el propio sketch autobiográfico dice de su madre, Nancy Hanks, que también “nació en Virginia”.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La guerra de Rusia contra Ucrania está haciendo que el mundo entero sea más peligroso. Si Putin se sintiera derrotado, ¿estaríamos en riesgo de una guerra nuclear?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Ante la subida de los "taxes" de la propiedad, las tarifas de FPL, a inicio del año, y ahora el aumento de las tarifas de la basura. ¿Podrá usted seguir viviendo en el sur de la Florida?

Sí		50.00%
No		50.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad. Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

LA SIP EXIGE LA LIBERACIÓN INMEDIATA DEL PERIODISTA CUBANO HENRY CONSTANTÍN

MIAMI, (EFE).- La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) exigió la liberación inmediata del periodista cubano **Henry Constantín**, víctima de una "detención arbitraria" por parte de la dictadura castrista de Cuba.

El director de la revista "La Hora de Cuba", de Camagüey, fue arrestado por agentes de Seguridad del Estado, el brazo político de la Policía comunista cubana, durante la inauguración en La Habana de la Cumbre del G77 y que este año incluyó a China, de acuerdo a un comunicado de la SIP.

Es la segunda vez en este mes que es detenido el periodista, quien además es vicepresidente regional de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de la SIP, organización hemisférica con sede en Miami (EEUU).

El hombre de prensa ya había sido detenido el pasado 4 de septiembre en Camagüey junto al periodista independiente José Luis Tan, del Diario De Cuba, mientras trataban de cubrir el juicio contra la activista Ienelis Delgado Cue.

A su turno, la periodista **Neife Rigau**, colaboradora de La Hora de Cuba, dijo que "el régimen comunista la vigila, la persigue y le corta la conexión de internet en forma constante".

"**Condenamos energicamente la detención de Henry y exigimos su inmediata liberación**", señalaron de forma conjunta en el comunicado el presidente de la SIP y director global de Licencias e Innovación de Impresión de



El director de la revista digital La Hora de Cuba, Henry Constantín, en una fotografía de archivo. EFE/Ricardo Maldonado Rozo

The New York Times, Michael Greenspon, y el titular de la Comisión de Libertad de Prensa e Información y director periodístico del diario La Voz del Interior, de Argentina, Carlos Jornet.

Ambos lamentaron que "el régimen continúe deteniendo, acosando y vigilando a los periodistas independientes".

En el informe sobre Cuba presentado en la reunión semestral de la SIP de abril pasado el organismo señaló que en esa nación "la represión en contra de periodistas y medios independientes sigue siendo ejecutada a dos manos por el Partido Comunista y el Ministerio del Interior".

"El número de agresiones se redujo, no por un cambio de estrategia oficial sino porque decenas de reporteros abandonaron el país. La mordaza contra las libertades de prensa y expresión tiene su arraigo en el Código Penal, la Ley de Asociaciones, la Ley 88, la Constitución, así como en decretos específicos", agregó el reporte.



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA COMPASIÓN



Rev. Martín N.
Añorga

Voy a confesar que me provocó un intenso sentimiento de dolor y tristeza ver algunas escenas proyectadas por la televisión desde Cuba. Evidentemente las autoridades implantadas en nuestra cercana y amada Isla se sentían humilladas por la impresionante exposición de patriotismo, y desafío de quiénes hemos vivido decenas de años en el exilio.

Ancianos atropellados introducidos a la fuerza en vehículos militares, mujeres tratadas abruptamente y de forma indecorosa, jóvenes golpeados en medio de insultos y en las calles y aceras los atropellos y abusos coreados de gritos y amenazadores insultos. Ese era, e imposible describirlo, el espectáculo que se exhibía en La Habana y otras ciudades importantes. Los fotógrafos infiltrados que pudieron escapar a título de periodista merecen nuestro aplauso y gratitud.

No pensemos que este trágico cuadro que hemos presentado es algo pasajero y anotado como victoria definitiva entre los abusadores y criminales que ejercen el poder en Cuba. En días pasados en una inusual reunión con organizaciones religiosas el llamado presidente Díaz-Canel repitió provocativamente esta consigna: **¡“la orden de combatir está dada, a la calle los revolucionarios”!**

¿Qué corresponde a nosotros los cubanos en el exilio? Armas no tenemos ni seguridad de que lleguen a nuestras manos. Nos quedan recursos de los que carecen nuestros enemigos y estos debemos usarlos a plenitud. La Madre Teresa dijo en cierta ocasión que **“no necesita-**

mos armas ni bombas para traer la paz, necesitamos compasión”.

Y afirmó Fiodor Dostoyevsky que **“la compasión es la ley principal de La existencia humana”.** No debemos creer que la compasión cierra las contiendas. Es más, una indicación de que nuestro poder supera cualquier otro intento.

En español la palabra compasión proviene de la palabra latina come-pati =sufrir con él=. El diccionario de la Real Academia Española define la compasión como el **“sentimiento de conmiseración que experimentan quienes sufren penalidades o desgracias”.**

En el campo de la sicología el doctor Goetz, reconocida autoridad médica, ha escogido como la terminología más usada **“el sentimiento que surge en el individuo al presenciar el sufrimiento de otra persona.”.**

Una definición de otro siquiatra, el doctor Paul Gilbert, se expone en estas simples palabras: **“la profunda conciencia del sufrimiento humano es el Yo.”** Desde mi punto de vista personal, cuando pienso en el agobiado pueblo de Cuba, en sus habitantes sin médicos ni medicinas, en los niños enfermos y privados de los elementales alimentos y la permanente ausencia de una vida plena de libertad personal, siento una **compasión** profunda y piadosa.

Gracias a la compasión se ejercita también la justicia y la tolerancia, como es el caso de la presencia de los perros entrenados que atienden a los enfermos en instituciones para pacientes inhabili-

tados.

En hospitales infantiles siempre hemos visto perritos chiquitos, mansos y cariñosos que juegan con los niños. Y no seguimos hablando de los perros, los mejores amigos de los seres humanos, porque este artículo lo que pretende es exaltar la virtuosa calidad de la compasión de personas dedicadas que sirven en ministerio escogidos por Dios.

La Biblia es una fuente generosa que nos habla de forma abundante de la compasión. Por ejemplo, en la llamada bendición sacerdotal en el Libro de Números, hallamos esta bendición: “El Señor te proteja y te guarde; y extienda su amor sobre ti, el Señor te bendiga y te conduzca; el Señor te mire con agrado y te extienda su compasión, el Señor te muestre su favor y te conceda la paz”.

Otro texto bíblico que exalta la virtud de la misericordia es éste, que aparece en la Primera Carta de San Juan 4:17, **“si alguien que posee bienes materiales ve que su hermano está pasando necesitado y no tiene compasión de él, ¿cómo se puede decir que el amor de Dios habita en él?”** Evidentemente la compasión es una línea, que nos ha trazado para que no nos apartemos de ella.

El significado bíblico de compasión deriva de la traducción de la palabra “ra jám” que indica la muestra de misericordia y el albergue para alguien que sea pordiosero.

La compasión, sin embargo, no se limita a la limosna ni a la entrega de un

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA COMPASIÓN, SIN EMBARGO, NO SE LIMITA A LA LIMOSNA NI A LA ENTREGA DE UN PEDAZO DE PAN O UN RETAZO DE ROPA. LA COMPASIÓN SE SUPONE QUE ESTABLEZCA UNA RELACIÓN CON UN DETERMINADO OBJETIVO

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

pedazo de pan o un retazo de ropa. La compasión se supone que establezca una relación con un determinado objetivo. A título de ejemplo recuerdo a una joven que recogía sobras de comida y una noche la esposa del pastor la detuvo para expresarle simpatía y regalarle una caja con varias latas de alimentos.

A las pocas semanas la joven, apropiadamente vestida empezó a visitar la

iglesia. Doce años después era alumna del Seminario y poco después era una fiel servidora de Dios ejerciendo sus funciones de pastora.

He leído muchos pensamientos de personas especiales que me han impresionado, y termino gustosamente citando algunos de ellos: **“trata de ser amable porque probablemente muchas de las personas que conoces están pasando momentos difíciles y necesitan una**

mano que los ayude” (Platón). **“La sabiduría, la compasión y el coraje son las tres cualidades universalmente reconocidas del hombre”** (Confucio). **“Cuando des a los necesitados, que no se entere tu mano izquierda de lo que hace la derecha para que lo que das sea en secreto”**. Así tu Padre, que ve lo que haces en secreto, te recompensará. No olvido a la viejita con voz casi apagada, **“Gracias por dejarme prestado tu corazón”**.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Voy a confesar que me provocó un intenso sentimiento de dolor y tristeza ver algunas escenas proyectadas por la televisión desde Cuba. Evidentemente las autoridades implantadas en nuestra cercana y amada Isla se sentían humilladas por la impresionante exposición de patriotismo, y...

46

En un país de estructura política y social definitivamente cerrada, de hecho un Estado policíaco, donde nada se mueve, ni la más breve e inocente hoja del huérfano árbol de cualquier vecino, y mucho menos, cualquier actividad humana, por más inocua e inculpable que fuese, se ha producido, ...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Crece el reclamo por el retiro del senador Mitch McConnell. No es tanto la edad, aunque es bastante mayorcito, sino las dos veces que se ha quedado "en blanco", ido del mundo, síntoma de veras alarmante. Pero McConnell sigue aferrado a su escaño senatorial, que estará vigente hasta enero de 2026.

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

El gran legado del pintor Fernando Botero

El artista colombiano más célebre conocido en todo el mundo por sus pinturas y esculturas de voluptuosas figuras deja una imborrable marca en el arte.

Nacimiento: 19 de abril de 1932 (Medellín, Colombia)

Muerte: 15 de septiembre de 2023 (Mónaco)

Nombre: Fernando Botero Angulo

Estilo: Arte figurativo

Padres: David Botero y Flora Angulo

Hijos: 4



Sus primeras influencias artísticas fueron los muralistas mexicanos Rivera, Siqueiros y Orozco y los retablos del barroco colonial.

1948
Realiza su primera exposición colectiva de pintura en Medellín.

1952
Recibe el segundo premio en el Salón de artistas colombianos, lo que le permite viajar a Europa.

1957
Gana el premio Guggenheim International, que le permite exponer en el Guggenheim Museum de Nueva York.

1961
El MoMa de Nueva York adquiere "La Mona Lisa de doce años".

1969
Realiza su primera gran exposición en la galería Claude Bernard de París.

1992
Se exponen por primera vez al aire libre 31 esculturas de gran tamaño en los Campos Elíseos de París.

1998
Dona al Banco de la República de Colombia 123 obras de su autoría y 87 de artistas internacionales.

Sus obras mejor vendidas
En millones de dólares



Hombre a Caballo
\$4,3 M



Adán y Eva
\$2,9 M



Los Músicos
\$2,9 M



Una Familia
\$1,4 M



COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

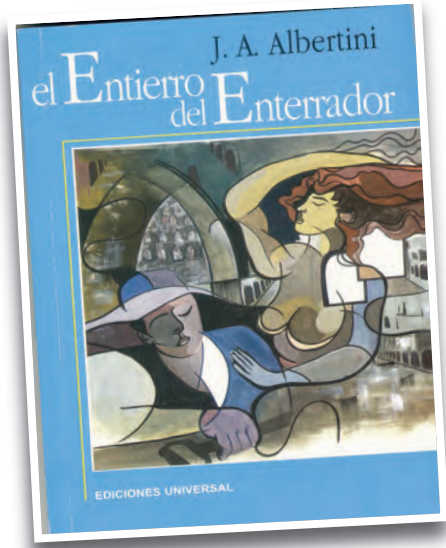
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo III



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

-¿Nunca has dicho nada...? -y la saliva moja la camisa de Felipito.

-¿Para qué? Para que me digan loco.

-¿Yo también la veo...! -Felipito se aturde.

-Eso es lo que me extraña. Nunca nadie que no sea yo ha visto a los muertos en este cementerio. ¡Por lo menos que yo sepa! -corrige-. Cuando el Tuerto trabajó conmigo pensé que por lo borracho que es podría ver, o por lo menos imaginar... pero no pasó nada... y tú que eres medio seboruco estás viendo ¡clarito, clarito!

-¿No soy tan bruto! -Felipito se anima e incorpora.

-Ya me doy cuenta. Parece que para ver a los muertos no se puede ser muy leído ni muy escrito. Aquilino siempre está leyendo en su biblia una cosa que dice: “Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos será el reino de los cielos”. A lo mejor los muertos que vemos nos están preparando el camino del cielo por ser pobres. Tú de inteligencia y yo de educación -Generoso especula.

-¿Dices los muertos? -Felipito trata de precisar-. Yo nada más veo a Susanita. ¡La veía porque ya se fue! -se asombra frente a la súbita difumación de la figura.

-Ya volverá. Ella y su hija muerta al nacer, están y van a estar hasta que Aquilino muera y se les una. Y apariciones -aclarar la duda de Felipito -hay muchas. Van y vienen;

algunas duran más tiempo que otras, pero todas terminan yéndose, después de joder un tiempo.

-¿Aquilino sabe lo de Susanita...?

-¿Que va! -Generoso abre los ojos desmesuradamente-. Ni puede saberlo porque es capaz de ahorrarse para reunirse con ellas. ¡Y óyeme bien, muchacho comemierda! -le advierte -¿Cómo digas algo te parto la crisma! Esto es un secreto.

-No voy a decir nada -se defiende apocado-. ¿Pero por qué tanto misterio? Los dos vimos a Susanita y a la niña -termina con cierta naturalidad.

-¿Serás tolete! No te das cuenta que si la gente se entera van a pensar que estoy loco. Que estamos locos, porque tú también la viste -lo compromete.

-¿Yo no soy chismoso! Haré lo que digas.

-Eso es lo correcto -Generoso aprueba, queda pensativo y a la postre con entonación cómplice anuncia-. Ya no estás más a prueba. El trabajo de ayudante de enterrador es tuyo.

-¿Qué bueno, qué bueno! -Felipito sale del hueco y salta de alegría-. ¡Ay como, como arden los sobacos! -el roce de la piel lo tortura.

-Dije que te pusieras la camisa y no quiero repetirlo. Para trabajar conmigo tienes que hacer caso -Generoso le recuerda.

-Lo que usted mande jefe -el

muchacho asiente y se coloca la prenda de vestir.

-Fíjate -requiere la atención del joven -no puedo decir que eres vago, pero te doy el trabajo, principalmente porque, como; yo, tienes gracia para ver a los muertos. Solo, ¡sólito! -acentúa- llevo años soportándolos. Muchas veces aquí, en el cementerio, comparto con personas de carne y huesos, y al mismo tiempo estoy rodeado de fantasmas que hablan y hablan y me llenan la cabeza de cosas que no entiendo ni me interesan. Si Aquilino supiera -evalúa -que algunas tardes después del trabajo, en los ratos que nos sentamos arriba de la tapa de un panteón a tomar aguardiente, es cuando Susanita más se extrema. Él me habla y Susanita jode que jode, pasando de un lado a otro y repitiendo conversaciones que en vida tuvo. ¡Te digo que es del carajo! -Generoso se pasa la mano por el rostro-. ¡A ver! -exclama repentino -¿qué ves allá, al lado de aquel ángel de la guarda?

-¿Cuál ángel? -Felipito busca.

-¡Allá! -y señala con el brazo-. El que está a la cabecera del panteón de mármol gris, cercado con una reja pintada de blanco.

-Ya... ya veo -Felipito reconoce. -Y bien... ¿Qué ves?

-Al lado del ángel está parado un joven alto y delgado, con camisa blanca y pantalón oscuro.

-¿Perfecto! -Generoso se alegra-. ¿Qué está haciendo?

-Recita un poema que habla de amor y muerte... dice que el amor es el peor de los venenos.

-¿Coño! Ahora sí que estoy convencido que no estoy solo. ¡Qué alivio! -Generoso suspira.

-¿Quién es él? -Felipito muestra curiosidad.

-Se llamó José Luis Fernández Sosa y era poeta. Hace menos de una semana que se envenenó por un desengaño amoroso. Cuentan que tomó el veneno y después salió a caminar por las calles del pueblo y que al cruzar el puente de la Vigía se cayó muerto. Pero si no se va rápido yo termino loco... ¡Es peor que Susanita!

-Ya no lo veo -Felipito lo interrumpe.

-Se va y viene. Cuando menos lo esperas vuelve a aparecer con la misma cantaleta.

-Tengo hambre -Felipito interpone.

-Yo también. Hablando de muertos se ha ido el tiempo -Generoso admite y mira en dirección al sol-. Casi es la una de la tarde.

-¿Me dejas ir a almorzar a la casa? No me demoro mucho -Felipito plantea.

-Te invito a almorzar. Quiero celebrar que ya tengo quien me acompañe con el asunto de los aparecidos.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Pedro Corzo presentó su libro en la Casa del Preso

“JOSÉ MARTÍ CONTRA EL TOTALITARISMO”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En un importante acto en la ciudad de Miami el periodista **Pedro Corzo**, del **Instituto de la Memoria Histórica Cubana** contra el totalitarismo, presentó su libro en el que destaca la lucha heroica del apóstol cubano José Martí contra el totalitarismo.

En este libro, el autor ofrece un análisis detallado de los aspectos de la vida y obra de Martí que han sido tergiversados por el castrismo. Al mismo tiempo que enaltece la figura de Martí y lo que representa en la historia de Cuba, la contrasta a la sombra que Castro esparció en Cuba y otras partes del mundo.

Por ejemplo, **Celso Sarduy Agüero**, opinó “desde mi arribo a Miami he comprobado la incansable labor de diversas organizaciones e instituciones del exilio cubano para derrocar al régimen totalitario castrista”.

“Pero se destaca la labor en pro de la democracia y libertad en Cuba la tarea cumplida por el Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo y la Casa del Preso que agrupa a los expresos políticos”, agregó.

“Estas instituciones mantienen vivo el espíritu de lucha y la resistencia inquebrantable a la dictadura y encarnan idealismo cívico y republicano, conmemoran las fechas patrias, mantienen vivas las tradiciones esenciales de la cubanidad y han logrado traspasar su compromiso y entusiasmo a nuevas generaciones de cubanos incluso los nacidos en EE.UU”, insistió.

“El libro de Pedro Corzo “**José Martí contra el Totalitarismo**” rescata la figura del apóstol José Martí de la manipulación del régimen castrista que ha intentado apropiarse de la obra y figura del apóstol como inspirador del accionar totalitario de la dictadura”, insistió Sarduy.

“El autor pondera la figura de Martí como paradigma de los valores esenciales de la Nación cubana”, agregó que “Martí fue un hombre que afirmó que **“los derechos se toman no se piden, se arrancan no se mendigan”** y lo selló muriendo en combate.

“Y, lo más importante, que precisó



El periodista Pedro Corzo presentó su libro titulado “José Martí contra el totalitarismo”.



José Albertini fue otro de los oradores en la Casa del Preso durante la presentación del libro de Corzo.

que: “Donde no hay equidad y respeto a todas las opiniones no hay Patria” es la antítesis del dictador Fidel Castro y sus herederos que han cometido innumerables fusilamientos, torturas y violaciones de los Derechos Humanos”.

José Antonio Albertini, quien hizo parte de la mesa de oradores, consideró “que es muy importante lo que hemos hecho hoy en la Casa del Preso, consistente en demostrar fehacientemente a través del estudio de la obra del Apóstol de Cuba José Martí que el sistema totalitario castrista ha tratado de apoderarse del pensamiento martiano, del legado del Maestro de todo ser humano de buena voluntad al afirmar que Martí fue

el autor intelectual de la fundación y desarrollo de un sistema que destruye la condición humana de las generaciones presentes y futuras”.

“José Martí es el hombre más admirable de toda nuestra historia mientras Fidel y su hermano Raúl son los seres más aborrecibles que puede parir cualquier nación”, aseguró.

Daniel Pedreira, periodista y escritor, afirmó que “La presentación del libro de Corzo ocurre en un momento primordial, ya que dentro de Cuba se están cuestionando los mitos impuestos por la dictadura castrista



Celso Sarduy Agüero, invitado, destacó el papel que ha jugado el exilio para lograr la libertad de Cuba.

durante los últimos 64 años. Uno de esos mitos es el de José Martí como “autor intelectual” del asalto al Cuartel Moncada.

“Si hay algo que resalta de la historia de la revolución cubana, es que esta serie de hechos nefastos se han

desarrollado sobre una base de mitos históricos. Evidentemente, algunos de estos mitos surgieron de malentendidos o desconocimientos históricos por parte de muchos durante más de seis décadas”, sostuvo.

“Sin embargo, el propio régimen castrista ha sido el principal promotor de esta mitología castrista, convirtiéndola así en punta de lanza para exportar su visión distópica de la sociedad alrededor del mundo”, comentó.

“Uno de los grandes mitos de la “**revolución**” ha sido el del José Martí marxista. Basándose en el hecho de que Martí y Karl Marx eran contemporáneos, el propio Fidel Castro identificó al Apóstol como el “autor intelectual” del asalto al Cuartel Moncada en aquel nefasto 26 de julio de 1953. Y es que para Fidel Castro y sus seguidores, el concepto revolucionario en Cuba necesitaba un vínculo con el pasado histórico del país. Al declarar a Martí como “autor intelectual” del Moncada, borra 57 años de historia de la República cubana, reescribiendo sus páginas y deshumanizando a sus figuras más ilustres”, enfatizó.

Pedro Corzo, autor del libro por su parte, reconoció que la herencia martiana ha seguido un hilo conductor desde los guerreros del Escambray y otras zonas rurales del país, la resistencia urbana de la década del 60, el Movimiento Proderecho Humanos (años 70), el Proyecto Varela, la Primavera Negra del 2003, las Damas de Blanco o los jóvenes manifestantes del 11J de 2022”.

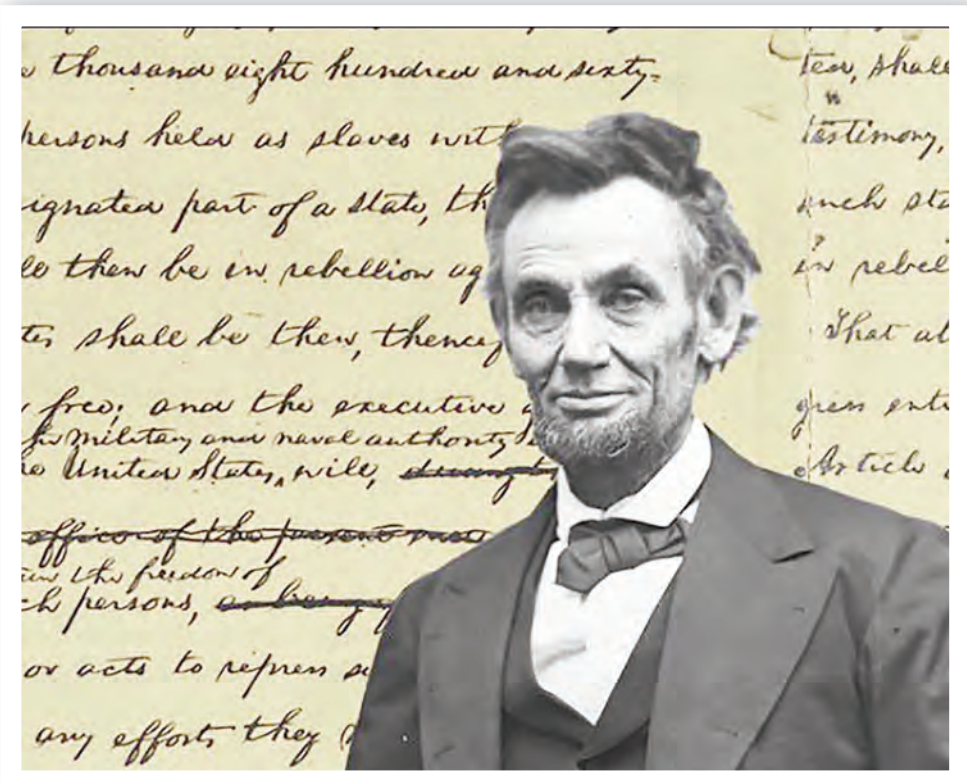
El autor, **Pedro Corzo**, agregó que “Para mí ha sido muy importante presentar este libro en un santuario de la lucha por la libertad y la democracia para Cuba como es la Casa del Preso, sede de lucha de los hombres y mujeres que integran el Presidio Histórico Político Cubano”.

“Por eso siempre le agradecemos a Luis González Infante, Enrique Ruano y Ángel Pardo que nos facilitaron estas instalaciones en particular para presentar este libro “**José Martí contra el Totalitarismo**” en que demostramos que el apóstol no pudo ser el autor intelectual del Moncada, tengamos presente que Martí sufrió el Presidio Histórico Político Cubano”, concluyó.



Invitados de distintas nacionalidades asistieron al acto patriótico cultural en la Casa del Preso.

LA PROCLAMACIÓN DE EMANCIPACIÓN



Abraham Lincoln y la Proclamación de la Emancipación.

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

de Lincoln reforzó el cambio del ánimo político internacional contra intervenir, y la victoria de la Unión en Antietam también influyó en quienes no querían intervenir del lado de una causa perdida.

8.- La Proclamación de Emancipación allanó el camino para que los afroestadounidenses lucharan por su libertad.

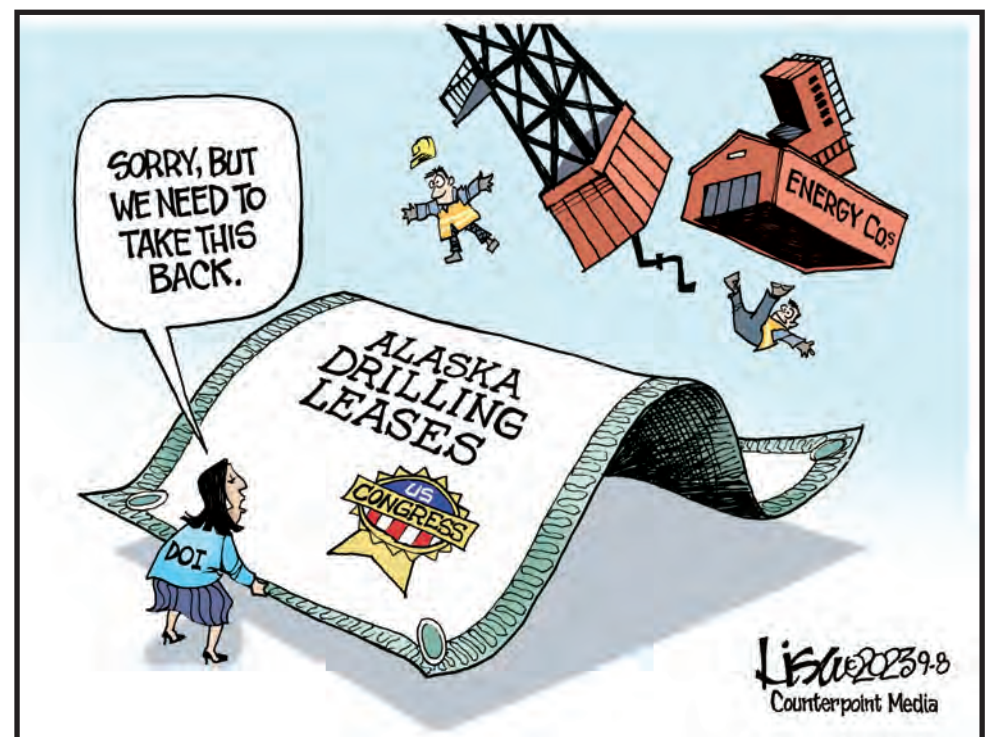
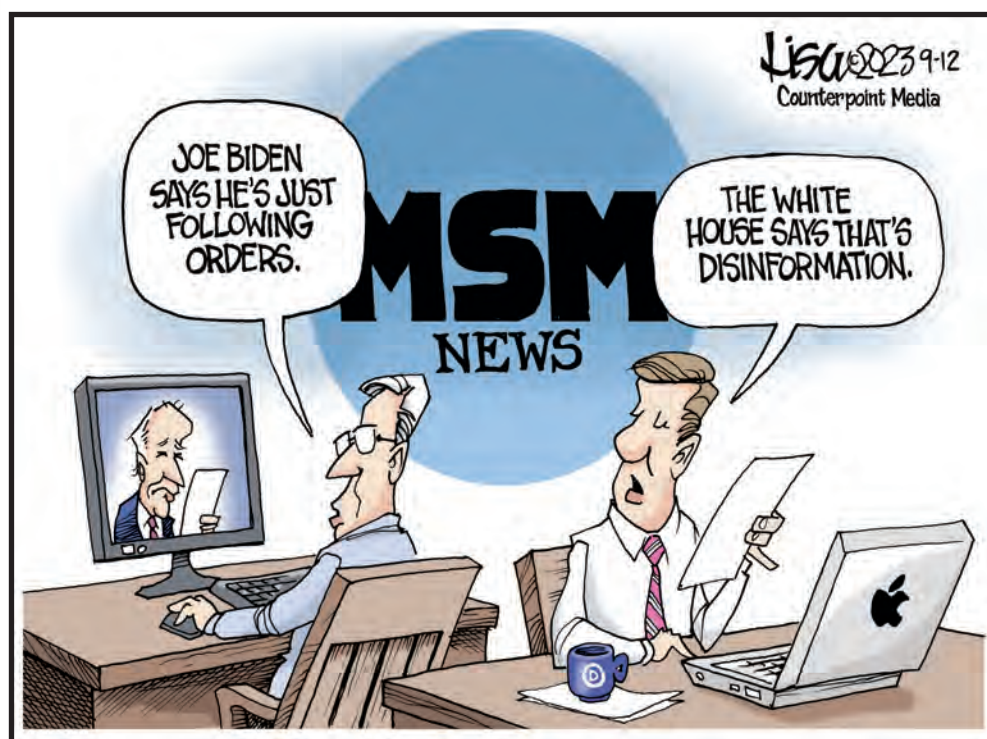
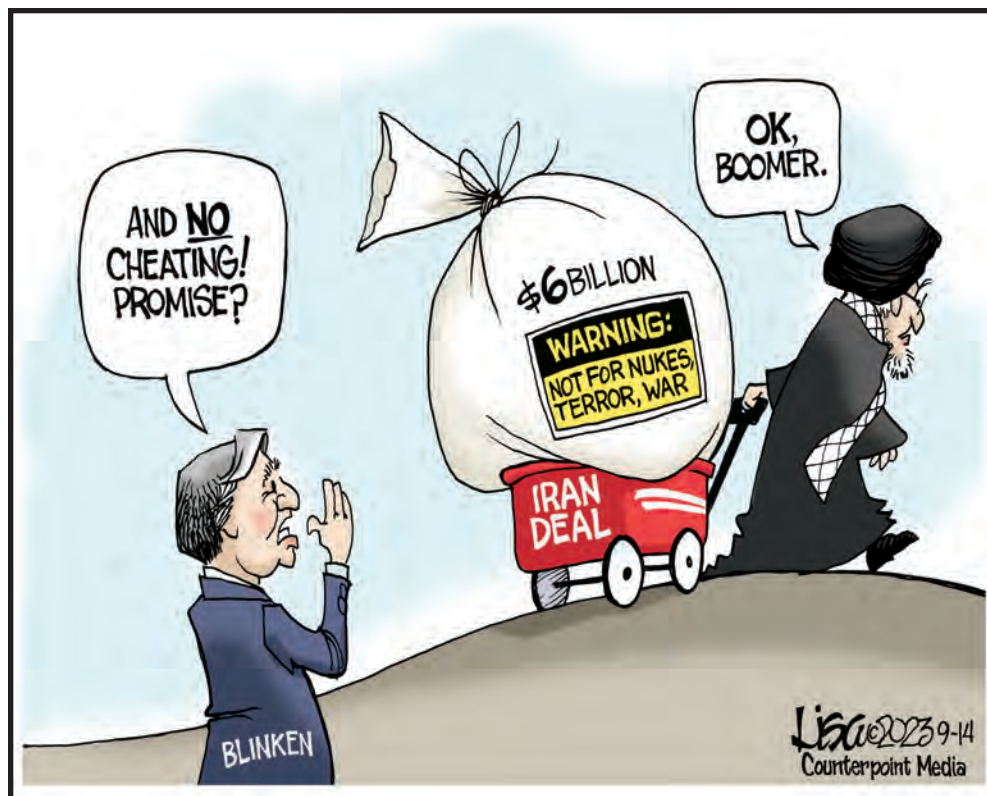
Lincoln declaró en la Proclamación que los afroestadounidenses de "condición apta serían recibidos en el servicio armado de los Estados Unidos". Cinco meses después de que la Proclamación entrara en vigor, el Departamento de Guerra de los Estados Unidos emitió la orden general n.º 143, que estableció las Tropas de Color de los Estados Unidos (USCT, por sus siglas en inglés). Al final de la guerra, más de 200 000 afroestadounidenses prestaban servicio en el ejército y la armada de la Unión.

9.- La Proclamación de Emancipación indicó el camino hacia la abolición completa de la esclavitud en los Estados Unidos.

Con la Proclamación de Emancipación, el objetivo de la guerra cambió para incluir la liberación de esclavos, además de preservar la Unión. Si bien la Proclamación inicialmente solo liberó a los esclavos de los estados rebeldes, al final de la guerra, la Proclamación había influido y preparado a los ciudadanos para defender y aceptar la abolición total de la esclavitud tanto en el norte como en el sur. La enmienda 13, que abolió la esclavitud en los Estados Unidos, fue aprobada el 6 de diciembre de 1865.

10: Lincoln consideraba que la Proclamación de Emancipación fue el logro que coronó su presidencia.

Proclamado el salvador de la Unión, el presidente Lincoln realmente consideraba que la Proclamación de Emancipación fue el aspecto más importante de su legado. "Nunca, en toda mi vida, me sentí más seguro de que estaba haciendo lo correcto que cuando firmé este documento", declaró. "Si mi nombre entra en la historia será por este acto, y pongo mi alma entera en él".



“¡YO SOY CAWY!”



**Esteban
Fernández Roig Jr.**

Mi casa era un vacilón, nos pasábamos la mayoría del tiempo riéndonos y llevándonos bien. Hasta los regaños iban cargados de buen humor.

Me refería a mi progenitor como “mi padre”, pero dentro de mi casa era “papá, viejo o papi” y cuando quería algo le decía “pipo”...

Me encantaba el “Estebita” porque denotaba que estaban contento conmigo y con mi proceder.

Cuando me llamaban y me decían: “¡Esteban de Jesús, ven acá inmediatamente!” Yo me persignaba porque “Esteban de Jesús” era sinónimo de que “el horno no estaba para galletitas” y algo malo yo había hecho.

Lo mismo era con mi madre: Era “mamá, mami, mima”. Y “mamita por favor” era para endulzar un fallo de mi parte.

Cuándo querían bajarme los humos mi padre me llamaba “un mojón muy atrevido” y mi madre me decía: “Tú te crees el indio Karinoa y eres el índito Ciervo Liger”. Se refería a dos personajes de Los Tres Villalobos. El papel de “Ciervo Lígero” lo hacía Normita Suárez.

Jamás me permitieron creerme “bonitillo” ni que era un “Elvis Presley güinero” y ante cualquier presunción mía se reían y decían: “Ana ¿tú crees que Estebita pueda hacer una pareja romántica en la televisión con Gina Cabrera?” y mi mamá le respondía : “No, Esteban, fijate en la bamba de chancleta que

tiene”...

Fui criado con amor, con cariño, con abrazos, con besos, pero sin permitirme creerme ser la última Coca Cola en el desierto.

Un día estuve cerca de una hora exponiéndole a mi padre todas mis cualidades, él escuchó resignadamente mi discurso y le pregunté “¿que tú crees papi de lo que te he dicho?”

Mi padre soltó una carcajada y me dijo: “Yo creo que tú te anuncias más que la Coca Cola y te vendes menos que la Salutaris”...

Le dije: “No, papi, yo soy CAWY” y estuvimos largo rato riéndonos.

ESTADOS UNIDOS CELEBRA HISTORIAS Y CONTRIBUCIONES DE LATINOS EN MES DE LA HERENCIA HISPANA

LOS ÁNGELES, (EFE).- Estados Unidos celebra con actividades en todo el país el Mes de la Herencia Hispana, que cada año resalta las diversas historias, culturas y contribuciones de las comunidades latinas a la sociedad estadounidense.

Las actividades se extenderán hasta el 15 de octubre de acuerdo con una ley promulgada en 1988 por el entonces presidente Ronald Reagan (1981-1989), quien expandió a un mes la Semana de la Herencia Hispana, instituida en 1968 durante el mandato de Lyndon Johnson (1963-1969) en un momento de fuerte activismo latino en demanda de reconocimiento.

Como parte de las actividades de este año museos de todo el país ofrecerán programas para homenajear a personas de todos los ámbitos cuyos antepasados llegaron de España, México, el Caribe, América Central y América del Sur.

En Washington DC, la Biblioteca del Congreso conmemorará la ocasión en la mayoría de sus salas de lectura con talleres, exhibiciones, conferencias y eventos especiales. La Sala Hispana difundirá 50 grabaciones de escritores latinos proce-

dentos de su Archivo PALABRA, una colección de aproximadamente 800 registros de audio de autores de los siglos veinte y veintiuno leyendo de sus obras.

El 21 de septiembre el cuarteto creado en 2005 por el compositor argentino Alejandro Brittes llevará al Auditorio Coolidge de la Biblioteca del Congreso la música de chamamé acompañado por los brasileños André Ely en guitarra de siete cuerdas, Carlos de César en contrabajo, y Charlise Bandeira en flauta y percusión.

Alrededor del 42,6 % de la población de Phoenix es latina y la proporción es de 31 % en la totalidad de Arizona, lo que convierte al estado en el cuarto con mayor porcentaje de habitantes de ese grupo étnico después de Nuevo México (47,7%), California (39,4%) y Texas (39,3%).

Si fueran un país independiente los latinos en este país tendrían la quinta mayor economía del mundo, incluso por delante del Reino Unido, Francia y la India. Entre las 10 mayores economías del mundo, el GDP latino tuvo el segundo crecimiento más rápido de 2020 a 2021, solo detrás de China.



HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"

*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

• Para enseñanza Inglés (K-12)

con dominio absoluto

• Bienvenidos profesionales extranjeros

• Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS

Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000

2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)

Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

PENSEMOS EN EL PADRE FÉLIX VARELA

(A doscientos años de su arribo a los Estados Unidos)

En el 2023 se cumplen dos siglos de la llegada de un guerrero de la religión y la libertad, el **Padre Félix Varela Morales**, al baluarte de los valores más preciados de la raza humana, los Estados Unidos América. Entonces pocos se enteraron del hecho de que había desembarcado en la tierra de la democracia y las oportunidades, un defensor a ultranza de la justicia y profeta del evangelio del Redentor.

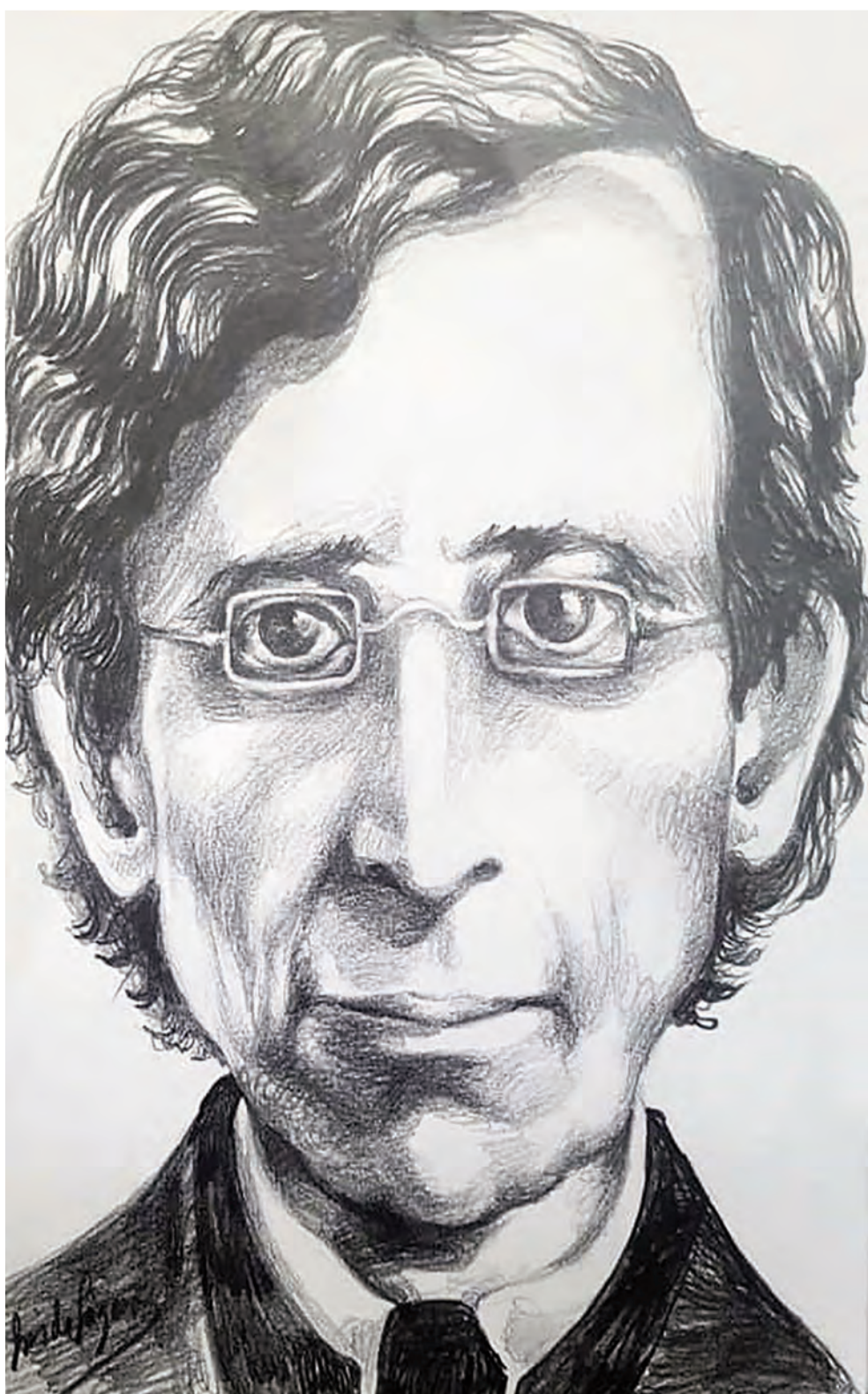
De este suceso se desprenden dos cuestiones: **¿Por qué un hombre como Varela, que amaba tanto a su pueblo, su Iglesia y la bella Isla donde nació, emigró a los Estados Unidos en 1823?, ¿Cuál fue su aporte al sueño americano?**

La respuesta puede ser tan extensa, como la larga y ejemplar trayectoria que recorrió el ilustre cubano antes de llegar a la gran República de América del Norte, y las múltiples tareas que desarrolló dentro del coloso norteamericano, muy conocidas en los círculos intelectuales y académicos, pero ignoradas por la mayoría de la juventud cubana e internacional, por la política ateísta de los sinvergüenzas que des gobiernan a Cuba.

Esos tiranos crearon en 1981 la **Orden por la Cultura Nacional Félix Varela**, pero obviando su faceta de misionero de la Iglesia Católica, y sin darle la connotación como **Profeta de la Independencia**. En las escuelas se menciona de forma breve que es el ideólogo del independentismo, sin profundizar sus tesis sobre la libertad individual, además le llaman el presbítero, palabra que los muchachos no identifican como sacerdote, a no ser que un profesor con valor y ética lo aclare.

Por eso queremos en pocas cuartillas, labor exigente por la abundante información que hemos acumulado durante lustros, hacer un aporte a la difusión de la extraordinaria figura del Padre Varela entre los jóvenes, que deben admirar y seguir a uno de los cubanos más insignes, cuyas enseñanzas siguen vigentes en el siglo XXI y lo estarán para los tiempos por venir.

POR RAFAEL JESÚS DE LA MORENA SANTANA



Padre Félix Varela

Nuestro relato comienza con el nacimiento de Félix Varela en La Habana el 20 de noviembre de 1788, en la Siempre Fiel Isla de Cuba, Llave del Golfo y Antemural de las Indias Occidentales, una de las joyas de la Corona de la Dinastía Borbónica española, que en ese momento dominaba el Imperio más rico y poderoso del Mundo.

Desde su infancia, el Padre Félix Varela Morales, Precursor de la Independencia de Cuba, ha tenido vínculos con la Historia norteamericana, ya que su niñez la pasó en San Agustín de La Florida. El abuelo paterno, coronel Bartolomé Varela, fue destinado como jefe militar en el Castillo de San Marcos y se llevó consigo al nieto, que hacía poco había perdido a su madre Doña María Josefa Morales Medina. Su padre, el teniente del Regimiento de Fijos de la Habana, Don Francisco Varela también estuvo de guarnición en la fortaleza de la ciudad.

Se dio así el caso de que el eminente sacerdote, literato, pedagogo, científico, músico, periodista, revolucionario y sobre todo pastor de su grey, a la que se entregó en cuerpo y alma hasta el final de sus días, viviera y estudiara las primeras letras de sus años infantiles, entre 1790 y 1802, bajo la tutela de los defensores de la enseña roja y gualda, en San Agustín de La Florida, que entonces formaba parte de la amplia Capitanía General de Cuba que alcanzaba los 262 556 km² de extensión.

Durante aquellos años su principal guía, fue el sacerdote Michael O'Reilly, notable intelectual que provenía de la Verde Erin, sojuzgada por Inglaterra, que conocía el despotismo y la discriminación religiosa, este profesor le impartió una cultura moderna, influida por la Ilustración y caracterizada por la estrecha relación entre catolicismo y patriotismo, con él aprendió música, latín, elementos

(PASA A LA PÁGINA 13)

EN 1825 PASÓ A FILADELFIA DONDE FUNDÓ "EL HABANERO", PRIMER ÓRGANO DE PRENSA HISPANO EN LOS ESTADOS UNIDOS, DONDE CON SU ÉTICA CATÓLICA, LLAMA A LA INDEPENDENCIA Y LA ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

del inglés y preceptos religiosos. En su compañía pudo constatar la terrible injusticia de la esclavitud.

Entonces, influido en su educación integral por el patrón del Padre Michael O'Reilly, cuando al ya adolescente, que había dado muestras de habilidades físicas y mentales, su abuelo le propone incorporarse a los estudios militares, tradición familiar, Félix Varela lo sorprendió al explicar su deseo de ser sacerdote con argumentos sublimes: "...porque mi vocación no es matar hombres sino salvar almas..."

En 1802 matriculó en el Real y Conciliar Colegio Seminario de San Carlos y San Ambrosio de La Habana, donde tuvo entre sus profesores, a uno de los forjadores de la conciencia nacional cubana, el padre José Agustín Caballero, que vio en Varela una aguda inteligencia y disposición al conocimiento de la religión, la cultura y las ciencias. A la vez se incorporó a las aulas de la Universidad de La Habana a cursar asignaturas complementarias, de las que rindió con facilidad los exigentes exámenes.

Ordenado como sacerdote en la Catedral por el Obispo Juan José Díaz de Espada en 1811, este religioso de ideas avanzadas, a sabiendas de las dotes excepcionales del joven que en ocasiones había sido capaz de cubrir los puestos de sus maestros, le ofrece quedarse a trabajar como docente en el propio Seminario de San Carlos y San Ambrosio, que tiene carácter de universidad. Allí da clases de latín y filosofía.

Priorizó el uso del español sobre el Latín en las clases de Filosofía y Ética, impulsó el interés por las ciencias. Fundó la Cátedra de Física Experimental Moderna, y el primer laboratorio avanzado de Química y Física en Cuba, con el equipamiento más reciente de la época, que él mismo ordenó comprar en Europa y Estados Unidos. El tomo III de sus Lecciones de Filosofía, fue dedicado al estudio de la Química, tradujo al español "Elements of Agricultural Chemistry" del inglés Humphrey Davy, libro vital para un país agropecuario como la Perla de las Antillas.

A la vez estudia las diferentes doctrinas políticas y económicas del siglo XVIII, leyó las obras de Condillac, Rousseau, Bacon, Descartes, y del médico inglés John Locke padre del liberalismo y las ideas de libertad y democracia en el Reino Unido y Europa que era su figura preferida. Es un profundo conocedor de los acontecimientos históricos, principalmente de las dos revoluciones que abrieron nuevos horizontes a la Humanidad: la de la Independencia de las 13 colonias norteamericanas y la francesa.

Sus conocimientos los vertió en publicaciones como: "Instituciones de filosofía ecléctica para el uso de la juventud", "Doctrinas físicas", "Elencos", "Apuntes filosóficos sobre la dirección del espíritu humano", "Máximas morales y sociales", "Lecciones de Filosofía", con cuatro tomos de novedoso valor pedagógico, donde el autor rompió con el escolasticismo, y devendrían fuentes del patriotismo. En 1819 redactó una obra donde el sabio sacerdote se supera a sí mismo, la "Miscelánea filosófica".

Entusiasta de las artes, fundó la Sociedad Filarmónica, que favoreció el auge de la enseñanza musical, los coros y el estreno de obras cubanas y del repertorio internacional, así como del teatro. Su capacidad de trabajo en pro del bienestar de la Isla lo convirtió en miembro de mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP), principal institución dedicada al fomento integral de la colonia.

Listo a mayores empeños, cuando en 1820 se produce la Revolución de Rafael del Riego y se instaura un régimen liberal en España, en Cuba eligen a Varela para impartir la Constitución de 1812, es la primera Cátedra de América Latina para enseñar Legalidad y Responsabilidad Civil, ahora tenía la oportunidad de poder explicar ese documento desde sus propios puntos de vista, la frase con que inauguró el curso el 18 de enero de 1821, impactó a todos: "Esta es la Cátedra de la Libertad y los Derechos del Hombre".

Sus conferencias eran escuchadas por una muchedumbre de jóvenes que se apiñaban en el Aula Magna del Seminario de San Carlos y San Ambrosio, y por ventanas y puertas, sus palabras fueron la semilla del pensamiento de discípulos

que serían la vanguardia intelectual de Cuba, como Domingo del Monte, José Antonio Saco, José de la Luz y Caballero, Felipe Poey y Rafael María de Mendive, este último fue el maestro que supo transmitir el ideario vareliano a un niño llamado José Martí.

Sin embargo, a pocos meses de ocupar de forma brillante la tribuna de la Cátedra de Constitución y "Fuente de Virtudes Cívicas", el Obispo Espada, conocedor de las ideas autonomistas y antiesclavistas de Varela, lo recomendó para representar a Cuba ante las Cortes en España.

Consciente de su difícil misión en la Península, asiste a la apertura de las Cortes el 15 de febrero de 1822. El 3 de octubre participó en el acto de juramento de la Constitución a española, y el 15 de diciembre presentó, junto a los otros representantes de la Isla, la propuesta de elaborar una nueva instrucción para un gobierno económico y político adecuado a las particularidades de las provincias de Ultramar, este proyecto lo concluyó dos meses más tarde.

Pero Luis XVIII de Francia envió en abril de 1823 el ejército de los Hijos de San Luis a España, para ayudar a los realistas a reinstaurar el absolutismo de Fernando VII, esto provocó en octubre la suspensión de la Constitución, la disolución de las Cortes y la condena a muerte de muchos delegados que votaron por la invalidación del poder del Rey, entre ellos Varela, que pudo escapar y se refugió en Gibraltar.

El destino le marcó como camino el único estado del mundo donde había seguridad para la verdadera democracia, y el 17 de diciembre de 1823 desembarca en New York. A los 35 años de edad, ha llegado a un joven y dinámico país en expansión, la Unión norteamericana tiene apenas tres decenios de integrada, sus fronteras alcanzan hasta las Cordilleras del oeste del continente, un territorio inmenso está siendo conquistado a los guerreros indígenas, que solo ceden sus terrenos de caza tras una fiera resistencia ante las avanzadas de una emigración europea, procedente en su mayoría de las naciones del Viejo Mundo donde imperaba el despotismo, la intolerancia religiosa, el desempleo y la miseria.

Varela trató de acercarse a la Iglesia Católica estadounidense, pero las primeras acciones del cubano en la Patria de Washington consistieron en traducir al español el Manual de Práctica Parlamentaria de Thomas Jefferson, actualizarse en los últimos logros de la química y ampliar sus conocimientos sobre agricultura. Además, comenzó a escribir a sus amigos de Cuba para continuar su lucha por la libertad.

En 1825 pasó a Filadelfia donde fundó "El Habanero", primer órgano de prensa hispano en los Estados Unidos, donde con su ética católica, llama a la Independencia y la abolición de la esclavitud en Cuba. Este periódico se enviaba de forma clandestina a la Isla donde los colonialistas lo consideraban subversivo y tenían a su creador como el principal enemigo de España en la Mayor de las Antillas.

De vuelta en New York, Varela fue recibido por el padre John Power, administrador apostólico de la Diócesis. El padre Power consideró que este sacerdote cubano, sería útil para la sede eclesiástica que abarcaba todo el estado de Nueva York y el norte del de Nueva Jersey, de esta forma Varela se convirtió en el primer sacerdote de habla hispana en servir en ese distrito católico neoyorkino.

En efecto, el padre Varela dispuso su colosal capacidad de trabajo a mejorar la actividad parroquial, sirvió con devoción a la creciente comunidad católica, en su mayoría irlandeses que venían huyendo del hambre y la discriminación religiosa en su Patria, en su mayoría vivían en pésimas condiciones, y el sacerdote cubano, desde la Iglesia de San Pedro en la calle Barclay, se dedicó a llevarles comida, ropas, utensilios, herramientas y consuelo espiritual, incluso aprendió gaélico para entender mejor a los inmigrantes de la Verde Erin que hablaban ese idioma. Logró conseguirles trabajo a muchos que así se incorporaron a servir a la nación que los había acogido y enseguida elevaron su nivel de vida. Él se sentía entre hermanos, porque llevaba en su espíritu el recuerdo de su preceptor irlandés, el padre Michael O'Reilly.

(PASA A LA PÁGINA 44)

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

CÁRDENAS Y RODRÍGUEZ (JULIO DE)

Nació en Matanzas el 12 de Abril de 1849, de una familia que ha dado a la patria varios cubanos muy distinguidos.

El Ldo. en Derecho D. Julio de Cárdenas, Fiscal del Tribunal Supremo hasta hace poco, tiene fama de gran rectitud, cualidad muy rara en la época que atravesamos.

De 1893 hasta 1896 cubrió sucesivamente los cargos de Juez Municipal, y después de Juez de Primera Instancia de Pinar del Río. El 7 de agosto de 1899 fue Presidente de la Sala de lo Criminal de la Audiencia de La Habana, estando el Gen. Brooke de Gobernador, y Secretario de Justicia el Dr. González Lanuza.

Ocupó ese puesto dos años y tres meses, hasta recibir el nombramiento de la Audiencia de Santa Clara, de cuyo cargo no le convino tomar posesión.

Fue dos veces Alcalde de La Habana: la primera, desde el 3 de agosto de 1906, hasta el 1º de octubre de 1908, y la segunda vez hasta el 1º de diciembre de 1912.

Su primera elección se debió al deseo expresado por D. Tomás Estrada Palma, a quien la marcha del Ayuntamiento de La

Habana había profundamente disgustado. Por consecuencia D. Julio de Cárdenas aceptó el puesto con el firme propósito de moralizar y normalizar la marcha de la Administración, y así lo hizo efectivamente.

Modificó en rápida, la muy lenta tramitación de los expedientes, quitando todo lo inútil, y logrando que la Secretaría de Sanidad no siguiera estorbando la fabricación de los edificios, deteniendo por varios meses los mismos expedientes.

Evitó el monopolio del Acueducto, oponiéndose enérgicamente a la venta de los manantiales a una poderosa compañía de Matanzas: y cuando se trató de crear un nuevo Matadero, clausurando el antiguo, el Sr. de Cárdenas, antes de permitirlo, obtuvo de los propietarios del Matadero industrial un contrato favorable al Ayuntamiento.

Dio a la ciudad un Departamento de la Casa de Beneficencia para asilar en él a los mendigos; levantó nuevos cuarteles para la Policía; aumentó el número de los vigilantes, preocupándose de darles una instrucción adecuada en una academia fundada con ese fin; mejoró los Mercados, el servicio de Bomberos, los Fosos Municipales, el alumbrado, el servicio gratuito de los carros fúnebres, el Necrocomio, etc.

Creó un Asilo Nocturno, los baños de mar gratuitos para los pobres y las excursiones

escolares: reedificó o reparó varios Colegios para niños o niñas pobres, fundó la primera Biblioteca Municipal, fabricó casas obreras en un barrio del Cerro, etcétera.

En resumen: la gestión del Dr. Julio de Cárdenas como Alcalde de La Habana, fue honrada y fecunda de buenos resultados para la ciudad.

Creemos, por lo tanto, que por su labor, merece un lugar distinguido entre los hijos de Matanzas.

CEPERO (BELÉN)

Poetisa matancera. (La Hija del Yumurí).

Sus libros de poesías, muy sentimentales, por cierto, son: **Ayes del Corazón** (1858) dedicado al Liceo de Matanzas: **Ecos Tropicales** (1865) y **Suspiros del Alma**, dedicado este último a la Reina de España, Isabel II (1865).

Calcagno dice que Belén Cepero fundó un periódico **La Noche**: pero no debe confundirse con el diario vespertino que se publicó en La Habana.

Dejó a Matanzas, siendo aun muy joven, habiendo nacido en esta ciudad el año de 1830.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

SUEGRA Y NUERA

Una joven llamada Lili se casó y se fue a vivir con su marido y su suegra. Después de un tiempo, no se entendía con ella; sus personalidades eran muy diferentes y Lili fue irritándose con los hábitos de su suegra, por lo que los problemas fueron agravándose.

Los meses pasaron, y las discusiones, eran cada vez más fuertes. De acuerdo con una antigua tradición china, la nuera tiene que cuidar a la suegra y obedecerla en todo, pero Lili, al no soportarla, decidió tomar una decisión y visitar a un amigo de su padre.

Después de oírla, él tomó un paquete de hierbas y le dijo: – No deberás usarlas de una sola vez para liberarte de tu suegra, porque ello causaría sospechas. Deberás darle varias hierbas que irán envenenando lentamente. Cada dos días pondrás un poco de estas hierbas en su comida. Ahora, para tener certeza de que cuando ella muera nadie sospechará de ti, deberás tener mucho cuidado y actuar de manera muy amigable. No discutas, ayúdala a resolver sus problemas. Recuerda: Tienes que seguir todas mis instrucciones al pie de la letra.

Lili respondió: –Sí, Sr.



Huang, haré todo lo que me pida, y regresó para comenzar el proyecto de asesinar a su suegra.

Pasaron las semanas y cada dos días, Lili servía una comida especialmente tratada a su suegra.

Siempre recordaba lo que el Sr. Huang le había recomendado sobre evitar sospechas, y así controló su temperamento; obedecía a la suegra y la trataba como si fuese su propia madre.

Después de seis meses, la casa entera estaba completamente cambiada. Lili había controlado su temperamento y casi nunca la aborrecía. En esos meses, no había tenido ni una discusión con su suegra, que ahora parecía mucho más amable y más fácil de lidiar

con ella. Las actitudes de la suegra también cambiaron y ambas pasaron a tratarse como madre e hija.

Un día Lili fue nuevamente en procura del Sr. Huang, para pedirle ayuda y le dijo: – Querido Sr. Huang, por favor ayúdeme a evitar que el

veneno mate a mi suegra, ella se ha transformado en una mujer agradable y la amo como si fuese mi madre. No quiero que ella muera por causa del veneno que le di.

El Sr. Huang sonrió y le dijo: –Lili no tienes por qué preocuparte. Tú suegra no ha cambiado, la que cambió fuiste tú. Las hierbas que te di, eran vitaminas para mejorar su salud. El veneno estaba en su mente, en su actitud, pero fue echado fuera y sustituido por el amor que tú empezaste a darle.

La mayor parte de las veces recibiremos de las otras personas lo que les damos por eso acuérdate siempre:

“Ya que la cosecha es segura, tengamos cuidado con lo que sembramos”.

Una cortesía de LIBRE

El placer de navegar entre villas en el Lago Di Como



Sus aguas cristalinas, rodeadas de altas montañas y colinas cubiertas de vegetación crean un escenario que parece sacado de un cuento de hadas. Foto: Pilar Martín.

POR PILAR MARTÍN

Sus aguas cristalinas, rodeadas de altas montañas y colinas cubiertas de vegetación crean un escenario que parece sacado de un cuento de hadas. Los turistas que llegan a este rincón quedan maravillados por la paz que emana el lago y la serenidad de cada rincón.

El Lago di Como es ideal para los amantes de la naturaleza y la aventura. Este lugar ofrece diferentes actividades como senderismo, ciclismo, navegación y deportes acuáti-

cos, que permiten a los visitantes adentrarse en su asombrosa belleza y descubrir lugares de una magia inigualable. Los senderos que rodean las montañas ofrecen vistas panorámicas del lago y sus alrededores, regalando a los aventureros la oportunidad de desconectarse de la rutina y conectar con la naturaleza.

Además de su entorno natural, el Lago di Como cuenta con una serie de pueblos encantadores que merecen ser visitados. Bellagio, Varenna y Menaggio son sólo algunos de estos rincones que parecen

Ubicado en la región de Lombardía se encuentran unos pueblos cercanos a Milán, a los que se les suma la belleza de estar en un entorno único a los pies de los Alpes Réticos. A tan sólo una hora de esta ciudad, rodeado de majestuosas montañas, pintorescos pueblos y elegantes villas, este destino turístico se erige como un verdadero paraíso por descubrir.



Como, habitada desde tiempos remotos, fue fundada por los insubrios, pero sólo cuando se volvió colonia romana adquirió importancia estratégica por su situación geográfica. Foto: Pilar Martín.

estar detenidos en el tiempo. Sus calles empedradas, edificios históricos y acogedoras plazas brindan una experiencia auténtica a los viajeros.

Otro atractivo son las elegantes villas que se asoman al lago, algunas de las cua-

les datan de siglos atrás. Estas residencias históricas exhiben un impresionante estilo arquitectónico y jardines exuberantes, permitiendo a los visitantes sumergirse en una vida pasada.

(PASA A LA PÁGINA 17)

El Lago di Como cuenta con una serie de pueblos encantadores que merecen ser visitados. Bellagio, Varenna y Menaggio son solo algunos de estos rincones que parecen estar detenidos en el tiempo

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

BELLAGIO

El pueblo está ubicado en el extremo norte del «Triángulo de Larian», justo en el punto donde se ramifican las dos ramas del lago de Como.

El Castillo de Bellagio en lo alto de la ciudad ha asumido durante siglos el papel de mirador debido a su posición estratégica. Fue construida por los insubrios, ocupada por los romanos, reforzada por los godos, luego ampliada por los lombardos y finalmente destruida en el 1375 por Gian Galeazzo Visconti.

Punta Spartivento se sitúa a finales del pueblo y se llama así porque es la punta que divide el lago de Como en tres brazos: el de Lecco a la derecha, el de Como a la izquierda y en el medio la parte norte

del lago.

Villa Serbelloni, construida en el siglo XVII sobre las ruinas de un castillo, actualmente sirve como sede de conferencias internacionales y también es un hotel prestigioso.

Villa Melzi se ubica en la costa occidental del lago de Como. Actualmente la villa se encuentra habitada y por tanto sólo se puede visitar en algunas de sus partes. Cerca de este edificio es posible visitar un pequeño museo que alberga numerosos hallazgos arqueológicos, pinturas y cerámicas antiguas.

VARENNA

En el centro histórico de Varenna, se pueden encontrar numerosos restaurantes típicos, pero también pequeñas boutiques, tiendas de artesanías y “souve-

Además de su entorno natural, el Lago di Como cuenta con una serie de pueblos encantadores que merecen ser visitados. Bellagio, Varenna y Menaggio son solo algunos de estos rincones que parecen estar detenidos en el tiempo.
Foto: Pilar Martín.



Los senderos que rodean las montañas ofrecen vistas panorámicas del lago y sus alrededores, regalando a los aventureros la oportunidad de desconectarse de la rutina y conectar con la naturaleza.

nirs”, bares y heladerías.

La Iglesia de San Giovanni Battista, en Piazza San Giorgio, es la iglesia madre de Varenna, y uno de los lugares de culto más antiguos del Lario. La Iglesia data del siglo XI, con diferentes modificaciones durante los siglos.

El Paseo de los Enamorados es uno de los lugares más conocidos de Varenna. Es un camino peatonal que conecta el muelle de Varenna con el casco antiguo del pueblo, una estructura de metal rojo cubierta de plantas trepadoras.

Villa Monastero es una de las villas más hermosas del Lago de Como, la antigua villa, transformada en casa-museo, es famosa por su Jardín Botánico que ofrece un camino de dos kilómetros entre numerosas especies nativas y exóticas de árboles, arbustos y herbáceas.

MENAGGIO

Menaggio se desarrolla en tres zonas:

Croce, Loveno y Nobiallo, y representa un punto de partida para descubrir el lago de Como y llegar rápidamente al lago de Lugano.

La iglesia de Santo Stefano fue pintada al fresco en 1899 por Luigi Tagliaferri. Destaca el fresco del mártir San Esteban que se encuentra en la bóveda del ábside. Las características de la iglesia incluyen una cruz procesional de plata de 1539, pinturas de los años 1500 y 1600, incluida una copia del fresco de Bernardino Luini, la Virgen con Menaggio.



Sus calles empedradas, edificios históricos y acogedoras plazas brindan una experiencia auténtica a los viajeros.

La Iglesia de San Carlo Borromeo, que fue construida sobre las ruinas del castillo destruido durante la invasión de los Grisonos desde el cantón suizo cercano, fue construida por el noble Cinzio Calvi, para servir como sepulcro para él y su esposa Caterina Camozzi.

Durante la Edad Media, la ciudad de Menaggio también contó con la presencia de un castillo con fines defensivos. El castillo, que data del siglo X, hoy ofrece una vaga idea de lo que fue en la época medieval. De su pasado conserva muros perimetrales, los cuales se pueden admirar en varios puntos, haciéndonos comprender sus formas originales.

Comisionado Reyes habla de limpiar los alcantarillados de los desagües en Miami

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El comisionado **Manolo Reyes** habló de poner fin a las obstrucciones de los desagües en la ciudad de Miami que han causado severas inundaciones y problemas a las construcciones de este vecindario en el pasado.

Reyes se personó en el lugar de los hechos para que las obras se inicien a la mayor brevedad a fin de evitar peores males urbanos en el futuro debido a las intensas lluvias que por esta época azotan a la ciudad de Miami. Hay que limpiar drenajes, reparar baches y cortar las ramas de los árboles que obstruyen el paso en las aceras que bloquean la visibilidad.

El problema en sí era el pésimo estado de los desagües de zonas como las ubicadas en el perímetro de la escuela Auburndale Elementary en la Avenida 32 y la Calle 5.

Allí los torrenciales aguaceros provocaban que las calles se convirtieran en verdaderos ríos que causaban enormes trancones de tráfico y obstáculos para que los niños fueran recogidos por sus familiares a la salida de la escuela.

Reyes explicó que las obras, por ahora, consisten en agrandar y modernizar todos los sistemas de tubos de desagües de estas zonas para que permitan el flujo rápido de las aguas de lluvia en el futuro y así evitar inundaciones.

Reyes también dijo que le ha puesto mucha atención al tema del arreglo de las calles en su sector por la cantidad de huecos y parches que hay en calles y avenidas debido a los continuos y fuertes aguaceros.

“Mi deber es cumplirle a mis residentes y para eso hay dinero, para lidiar con las mejoras de las zonas residenciales y comerciales para que que haya un buen convi-

vir en nuestros vecindarios”, enfatizó.

“No puedo permitir que cada vez que llueva los residentes tengan problemas en sus viviendas o en sus calles o en la estructura de su comunidad porque el deber de nosotros los comisionados es darles solución a esas inquietudes ciudadanas”, concluyó.

El comisionado igualmente presidió también varias jornadas de entregas de alimentos para personas de bajos recursos, a inmigrantes que están llegando de otros países.

“Aquí no existe distinción o exclusividad, estamos ayudando a todos los necesitados, especialmente, a los niños de esas familias pobres que no tienen donde pasar la noche”, recalcó.



Reyes confirmó que hay maquinaria trabajando en su zona para remediar los desagües de aguas de lluvia.



Reyes habló con los residentes para garantizarles que habrá solución al problema de las inundaciones.



En el sector de la Calle 5 y la Avenida 32 del SW se trabaja en los desagües de agua de lluvia.



Tubería de gran tamaño se está montando para evitar futuras inundaciones.

LOS SECRETOS DE ELON MUSK

El hombre más rico del mundo está en el foco mediático por su nueva biografía, número uno en ventas, en la que desvela que fue padre en secreto por décima vez junto a la cantante Grimes, y saca a la luz más detalles controvertidos sobre su figura.

POR NORA CIFUENTES

“Los demonios que impulsan a Elon Musk, ¿son el precio a pagar para liderar la innovación y el progreso?”. Es la pregunta que, según la editorial Simon & Schuster, tiene respuesta a través de las páginas de la biografía con la que Walter Isaacson desvela los secretos, luces y sombras del empresario e inventor.

El libro, que ha llegado al número uno de la lista de Superventas en Amazon y al tercer puesto en Barnes & Noble (Estados Unidos), ha sacudido internet y los medios de comunicación al revelar, entre otras cosas, que Elon Musk ha sido padre de nuevo, y al poner en tinta las ideas más polémicas del que es actualmente el hombre más rico del mundo.

VOCACIÓN PRECOZ

Elon Musk nació el 28 de junio de 1971 en Pretoria (Sudáfrica). Es hijo de Maye y Errol Musk y tiene dos hermanos, Tosca y Kimbal. Desde pequeño demostró una rápida afición por la lectura y mucho interés por la ciencia ficción y la tecnología espacial.

A partir de los 9 años Elon comenzó a programar en un ordenador Commodore VIC-20. A los 12 vendió su primer programa, el juego espacial Blastar, por 500 dólares. Todavía se puede jugar en línea en la actualidad gracias a que en 2015 fue adaptado a HTML.

A los 17 años, emigró a Canadá para asistir a la Universidad Queen's en Kingston y luego se trasladó a los Estados Unidos para estudiar en la Universidad de Pensilvania. Después abandonó su programa de doctorado en la Universidad de Stanford en 1995 para fundar su primera empresa de desarrollo web, Zip2. La vendió en 1999 por 300 millones de dólares.

Musk cofundó X.com en 1999, una empresa que más tarde se convertiría en PayPal y que revolucionó la forma en que se realizan las transacciones en línea, convirtiéndose en un éxito comercial. Se la vendió a eBay en 2002 por 1.5 mil millones de dólares.

Ese mismo año, Elon fundó SpaceX con el ambicioso objetivo de llevar a la humanidad a Marte a través de cohetes reutilizables: **“Estaría bien morir en Marte, solo que no estrellándome”**, dijo en una entrevista con Ashlee Vance, autora del libro “Elon Musk: Tesla, SpaceX, and the Quest for a Fantastic Future” (2017).

En 2004, Musk cofundó Tesla Motors con la idea de desarrollar coches eléctricos y autónomos. En 2008, asumió la dirección ejecutiva de Tesla, mientras SpaceX firmaba un contrato con la NASA por 1.600 millones de

dólares.

IDEAS EN EL CENTRO

Además, Musk tiene otras empresas como SolarCity, una compañía de energía solar, The Boring Company, dedicada a la construcción de túneles de transporte subterráneo, Neuralink, de neuro-tecnología, y OpenAI, de Inteligencia Artificial (sí, la empresa a la que debemos el auge de ChatGPT).

Inspirado por figuras como Nikola Tesla, Musk es, según Simon & Schuster “un visionario que rompe moldes y que ha conducido al mundo a la era de los vehículos eléctricos, la exploración espacial privada y la inteligencia artificial”.

Más recientemente, Musk ha estado en el ojo del huracán por la adquisición de Twitter, ahora llamada X, que compró por 44.000 millones de dólares, y por los cambios en la red social desde que él se puso al frente.

Durante



una conferencia organizada por el popular podcast “The All-In”. Musk señaló que ha observado una inclinación política “de izquierdas” en esta plataforma: **“estamos intentando moverlo al centro, en un intento de representar realmente a todo el mundo y no sólo a la mitad de la población”**.

Además, según The Telegraph, parece que la ideología supuestamente “woke” de su hija Vivian Jenna, joven trasgénero, podría haber influido en la decisión del empresario de comprar Twitter y desmovilizarlo de su actual corriente ideológica.

Según Musk, la joven **“fue más allá del socialismo para convertirse en una comunista total y pensar que cualquiera que sea rico es malvado”**, razón por la que está distanciada de su padre y habría cambiado su apellido a Wilson.

AMORES DE ELON MUSK

Y es que la vida personal de Elon Musk ha estado marcada por una serie de relaciones públicas y privadas. Ha estado casado dos veces, la primera de ellas con la escritora **Justine Wilson**, del año 2000 al 2008.

Su primer hijo, **Nevada Alexander**, falleció a los 10 días. También tuvieron a los gemelos **Griffin** y **Xavier** (la hija actualmente conocida como **Vivian Jenna Wilson**). Posteriormente, por fecundación in vitro, el matrimonio dio la bienvenida a los trillizos **Kai**, **Saxon** y **Damian**.

Después, Musk estuvo casado con la actriz **Talulah Riley** desde 2010 y hasta 2016. Más tarde, su corazón le perteneció de 2017 a 2018 a ni más ni menos que **Amber Heard**, que al comienzo de su affaire estaba todavía casada con Johnny Depp.

Pero la relación más conocida de Elon Musk es la que ha mantenido de 2018 a 2022 con la cantante **Claire Elise Boucher**, conocida artísticamente como **“Grimes”**. Con ella ha tenido tres hijos, **X AE A-XII**, **Exa Dark Sideræl** y, según se ha desvelado ahora, **Techno Mechanicus** que nació en absoluto secreto.

A pesar de que Grimes y Musk no siguen juntos, mantienen una estrecha amistad y la cantante ha dejado claro su cariño en redes sociales: **“él es mi mejor amigo y el amor de mi vida”**.

Además, en noviembre de 2021, Musk volvió a ser padre de gemelos junto a **Shivon Zilis**, directora de operaciones y proyectos especiales de Neuralink, aunque se desconocen los nombres de los pequeños.

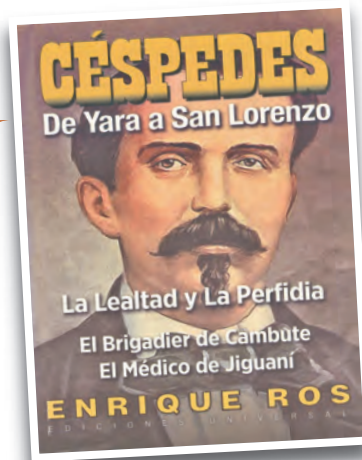
Y estos son solo algunos de los detalles de la vida de Elon Musk, **tan visionario como controvertido. Genio para muchos, villano para otros, ambas cosas para algunos, lo que está claro es que, aunque su nueva biografía saque a la luz muchas de sus sombras, a su figura le quedan sin duda muchos más capítulos por escribir.**



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

DEPOSICIÓN DE MÁXIMO GÓMEZ (V DE V)

Pero la lucha tiene que continuar.

No demoró Céspedes en el reemplazo de Agramonte; de inmediato llamó a Máximo Gómez quien recibió la cita el 30 de mayo.

El 8 de junio de 1873, aniversario de su deposición, llegaba Máximo Gómez en el Purial de Naranjo a la tienda de campaña de Carlos Manuel de Céspedes. El presidente que, un año antes, lo había privado del mando de las fuerzas. Pero eran dos hombres superiores. Por eso el encuentro comenzó con un fuerte y emocionado abrazo cuando el gran dominicano envuelve en sus brazos a Céspedes y le dice:

“Aquí tiene usted otra vez a su viejo soldado”.

Sobre la designación de Máximo Gómez le escribe Céspedes a Betancourt en estos

términos:

“Para reemplazar a Agramonte, en alguna manera, ha sido nombrado el General Máximo Gómez, cuyas dotes militares nadie puede poner en duda, y que espero sabrá aprovechar el valor y patriotismo del ejército de ese departamento, secundado por usted y los otros hombres de influencia que se interesan por el triunfo de nuestra patria”.

La muerte en Jimaguayú de Ignacio Agramonte afectó hondamente a Céspedes quien se siente abatido y acongojado. Respondiendo a una carta de su esposa le escribe el nueve de agosto:

“Yo estoy satisfecho con lo que tengo. Vivo en una choza a la intemperie. Como lo que me dan. Ando calzado y vestido de una manera grotesca pero honesta. No tengo necesidades.

Hasta ahora me defienden la lealtad de los que me rodean; el día que me falte, sabré morir”.

¿Quiénes son estos hombres probos cuya lealtad defienden al Padre de la Patria?. Uno de ellos es el Brigadier José de Jesús Pérez que siempre estará a su lado.

Un sábado anota en su diario:

“Escribí a Javier. Llegaron Pérez, Crombet, y otros, con armas y parque. Luego llegaron Calixto García, Calvar y otros”.

El martes 5 anota con tristeza: *“Se marchó Pérez”.* Continúa sus anotaciones en las que, con tanta frecuencia, menciona con afecto al Brigadier que tanto vela por él.

Gobernaba la isla el Capitán General Cándido Pieltaín que se quejaba de no haber recibido de la metrópoli la ayuda necesaria. Lo reemplazaría a fines de sep-

tiembre el General Jovellar.

Continuamos en Oriente. Ocupaban los insurrectos el campamento de Baire Abajo, a 6 leguas de Jiguaní. El territorio de operaciones de los mambises se iba ampliando. Estaban preocupados por el salvamento de la expedición de Agüero: se temió su pérdida por la actividad o desaparición de Manuel Betancourt *“pero llegó Jesús Pérez de la costa con parte de lo desembarcado, y aseguró que el sobrante estaba bien escondido”* Pirala, Volumen II, Página 542). Resurgió la animación y alegría en el campo insurrecto.

Céspedes se siente aislado. Los diputados arrecian sus ataques sobre el itinerante presidente que, en marzo, se halla, con muy escasa protección, en un rústico campamento cuando recibe una sorprendente visita.

“AUNQUE EL PRESIDENTE CÉSPEDES ES UN HOMBRE DE CORTA ESTATURA, POSEE UNA CONSTITUCIÓN DE HIERRO. NERVIOSO POR TEMPERAMENTO, PERMANECE SIEMPRE EN POSICIÓN ERECTA”

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

UNA INESPERADA VISITA

A fines de 1872, nos narra Fernando Ortiz, en el prólogo de la edición en Cuba del libro «La Tierra del Mambí», The New York Herald envió a Cuba a un corresponsal con misión de burlar las autoridades españolas, llegar hasta Carlos Manuel de Céspedes y remitir informes de la verdadera situación de la rebelión separatista. Ese corresponsal, Mr. Henderson, no tuvo el valor ni la astucia que reclamaba una empresa semejante.

El prestigio del periódico quedó en entredicho. Para lograr el triunfo periodístico se pensó en James O'Kelly como “*corresponsal de guerra*”. El Capitán General de la isla, Francisco de Ceballos, le hizo precisas advertencias: podía recorrer la isla y entrevista insurrectos que se han rendido. “*Todo otro camino que usted adopte deberá entenderse a su exclusivo riesgo*”. Fue ese el camino que tomó el periodista irlandés.

El 19 de febrero de 1873 salió de Santiago de Cuba y se encaminó a la tierra del mambí. Así le escribe Céspedes a su esposa Ana:

“Mr. O'Kelly se ha comunicado con la familia de uno de mis oficiales para obtener información acerca del modo de llegar hasta nuestras fuerzas. He dado órdenes para que sea recogido y acompañado por una escolta hasta Cambute y de allí hasta nuestro campamento”.

Cambute, territorio seguro, la tierra controlada por su fiel amigo, el brigadier José de

Jesús Pérez.

“Todo mi deseo -escribe el periodista en su libro “La Tierra del Mambí”- era llegar a Cambute, que estaba distante, como más, cinco o seis leguas. Tempú. un campamento importante, al mando del Coronel Matías Vega, se hallaba también a dos leguas”. Hacia allá se dirigió el corresponsal que encontró “*un campamento cubano regularmente organizado, donde todo el mundo estaba completamente a las órdenes del Jefe*”.

Conversaron el mambí y el periodista. Vega le informó que el Brigadier Pérez no se encontraba en esos días en Cambute. Tendría que dejar para días próximos esa importante visita que era el paso esencial para entrevistarse con el Presidente Céspedes. Lo menciona así en su libro.

“Jesús Pérez, general comandante del distrito, había partido para la costa, a asuntos importantes de servicio, no debiendo estar de vuelta sino dentro de dos semanas”.

Para ganar tiempo se dirigirá, entonces, primero al campamento Dos Bocas del Mayor General Calixto García distante solo a tres días de marcha. El Coronel Vega le facilitó 30 hombres para que lo acompañaran como escolta. “*El campamento en Dos Bocas ocupaba un claro rectangular en el bosque. Consistía de una multitud de bohíos formando calles regulares y muy bien alineadas*”. Conversan largamente.

Ya habían transcurrido los días para dirigirse a Cambute a la muy importante entrevista con el

presidente Céspedes.

Había llegado O'Kelly a Cuba Libre a las 4 de la tarde el 21 de febrero. Demora algunos días la llegada de O'Kelly al campamento de Céspedes. Desde el 5 de marzo (1873) lo esperan en la Residencia del Ejecutivo. Le han preparado «una casita con bastante gusto». Finalmente llega el día diez. “*O'Kelly es un joven alto, rubio, buena figura, de modales finos, muy amable y cariñoso con todos*”. (Carta de Francisco Estrada Céspedes a su esposa, Marzo 10, 1873). Para el 21 aún se encontraba en el campamento.

James J. O'Kelly, corresponsal del The New York Herald ha arribado al modesto bohío que le sirve de mansión presidencial “*que no contaba con más muebles que una hamaca, una mesa toscamente construida... y unos cuantos libros y paquetes de papel colocados con orden...*”.

Para su sorpresa “*un hombre de buen talante, algo robusto de cuerpo y estatura mediana se levantó para recibirme*”. Hablaron en el idioma del corresponsal. Céspedes le habla, con firmeza, de la justa razón de su causa. La paz sólo podría aceptarse sobre la base de la independencia.

Así describe el corresponsal al “*hombre de mármol*”:

“Aunque el presidente Céspedes es un hombre de corta estatura, posee una constitución de hierro. Nervioso por temperamento, permanece siempre en posición erecta. Los rasgos de su fisonomía son pequeños, aunque regulares. De frente alta

y bien formada, y ojos entre grises y pardos, aunque brillantes y llenos de penetración”.

Lo encontró informado de los acontecimientos internacionales por los ejemplares de la prensa que su correo le hacía llegar. Se expresaba correctamente en inglés, francés e italiano.

Terminada la entrevista, Céspedes alienta al corresponsal a que parta hacia la costa, a Santiago, “*para que sea conocido, dice O'Kelly, lo que yo había visto*”.

El periodista visitante no podría haber pasado por alto “*el manifiesto contraste entre la falta de recursos de resistencia Ejecutivo, y las grandes fuerzas y los elementos de boca y guerra a no mucha distancia, rodeado por centenares de hombres -dos mil o más... bien armados y disciplinados...*” que componían las tropas de Calixto García.

La compañía del presidente, anota el acucioso corresponsal, se componía de ocho miembros de su gabinete, “*incluso el señor Miguel Bravo y Senties que desempeñaba el cargo de Ministro de Guerra*”, ¿Quiénes son los otros siete hombres que acompañan al presidente en éstas, sus horas amargas?:

Su hijo, C.M. de Céspedes, el mayor Fernando Figueredo, “*el capitán José Ignacio Quesada, cuñado de Rafael Caymari*”. Y expresa con admiración el corresponsal: “*Estos caballeros no sólo desempeñan los puestos del gabinete, sino que forman la guardia de honor del presidente*”.

FIN

LA FIRMEZA FUE OTRO RASGO DESTACADO DE SU CARÁCTER. ANTES DE TOMAR UNA DECISIÓN PENSABA MUCHO, ESTUDIABA EL ASUNTO, VACILABA, PERO UNA VEZ ADOPTADA LA MANTENÍA FIRMEMENTE, SIN VAIVENES, SIN CEDER A LAS PRESIONES INTERESADAS

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

al ser proclamado candidato a la presidencia de Estados Unidos. Y como si todo ello fuera poco, en 1835, muere Ann Rutledge, con quien Lincoln estaba comprometido según algunos de sus biógrafos. Y ya casado y padre, tuvo que pasar por el dolor terrible de perder a dos de sus tres hijos: Edward, el segundo, en 1850, en Springfield, y William Wallace, el tercero, en 1862, en Washington, en los momentos difíciles de la guerra civil. Y unido a todo ello los disgustos frecuentes con su poco comprensiva esposa, Mary Todd, a quien algunos de sus biógrafos estimaron enferma. ¡Parece como si el dolor se ensañara en este hombre para probar su insuperable calidad humana! No es de extrañar su aspecto habitual triste, del que escapaba a veces con su humorismo a menudo genial, como cuando ridiculizó en un discurso ante la Cámara de Representantes las “habilidades” militares del general Lewis Cass, en ese entonces candidato presidencial del Partido Demócrata. **Martí nos ha dejado un retrato admirable de Lincoln, cuando comentando sobre la lucha en torno a la esclavitud en Estados Unidos escribió:**

“Entonces, al peligro, acudió lo más granado de la gente del Norte; y el mejor de todos fue aquel zanquilargo, bolsicorto y labirraso de mirada profunda y ojos tristes; aquel que no vino de negociantes, pastores, ni patricios, sino de la Naturaleza y la amargura; aquel de vestir burdo y alma airosa, el buen Abraham Lincoln”.

HONRADEZ Y FIRMEZA DE CARÁCTER

La dureza de la vida, las adversidades constantes, no pudieron doblegar a Abraham Lincoln, sino que como el artesano hábil al metal dúctil, le forjaron el carácter admirable. Rasgo sobre-



Abraham Lincoln firma la Proclamación de la Emancipación.

saliente de Lincoln fue su honradez a toda prueba, manifestada en hechos de segunda importancia como la devolución de diez dólares a George P. Floyd por un pago que consideró excesivo por su trabajo como abogado; o en el consejo dado a todas las cámaras de leyes de “**ser honesto a toda costa, y si en su propio juicio no puede ser honesto un abogado, resolver ser honesto sin ser abogado**”; o pronunciándose contra la guerra librada por Estados Unidos contra México, por estimarla injusta, no importándole sacrificar las posibilidades de ser reelecto a la Cámara de Representantes.

La firmeza fue otro rasgo destacado de su carácter. Antes de tomar una decisión pensaba mucho, estudiaba el asunto, vacilaba, pero una vez adoptada la mantenía firmemente, sin vaivenes, sin ceder a las presiones interesadas. Ejemplo de ello su oposición, antes de tomar posesión de la presidencia de Estados Unidos, pero ya electo, a

todo compromiso con el Sur sobre la cuestión de la extensión de la esclavitud a nuevos territorios, problema que consideró siempre de principio. Y la firmeza, aunque llena de tacto, con que supo responder a la nota enviada por su Secretario de Estado, William H. Seward, a un mes de asumida la Presidencia, titulada: “**Algunos pensamientos para la consideración del Presidente**”, en la que Seward se proponía de ser necesario para asumir la responsabilidad por decisiones que sugería a lo que Lincoln respondió entre otras cosas: “**Subrayo que si esto debe hacerse, yo debo hacerlo**”, haciendo que Seward realizase quién era el Presidente, y ganado su respeto.

Muchos otros rasgos admirables tuvo Lincoln en su carácter: el valor, la gratitud, la sencillez, la ausencia de todo oropel vano... Por algo Martí, de sensibilidad tan exquisita, lo llamó “tipo conmovedor de humanidad”, “el guía bueno y triste”.

EMANCIPADOR DE LOS ESCLAVOS

La cuestión de la esclavitud fue preocupación central de Lincoln. Está presente en todos sus discursos importantes, en sus mensajes al Congreso cuando Presidente, en su intento cuando representante de introducir una ley aboliendo la esclavitud en el Distrito de Columbia con compensación para los dueños de esclavos, en la huella dejada a su paso por la Legislatura de Illinois. Y fue el tema central en su larga y famosa polémica con Stephen Douglas, el principal líder entonces del Partido Demócrata.

Lincoln siempre condenó la esclavitud en los más duros términos. Ya cuando representaba al condado de Sangamon en el Congreso de Illinois, hizo constar bajo firma su opinión de que “**la institución de la esclavitud está basada en la injusticia y en una mala política**”. Y en el discurso que pronunciara en

(PASA A LA PÁGINA 23)

LA PROCLAMACIÓN DE LA EMANCIPACIÓN NO FUE SOMETIDA AL GABINETE HASTA EL 22 DE JULIO DE 1862 Y HECHA PÚBLICA EN SEPTIEMBRE 22, ENTRANDO EN VIGOR EL 1 DE ENERO DEL SIGUIENTE AÑO

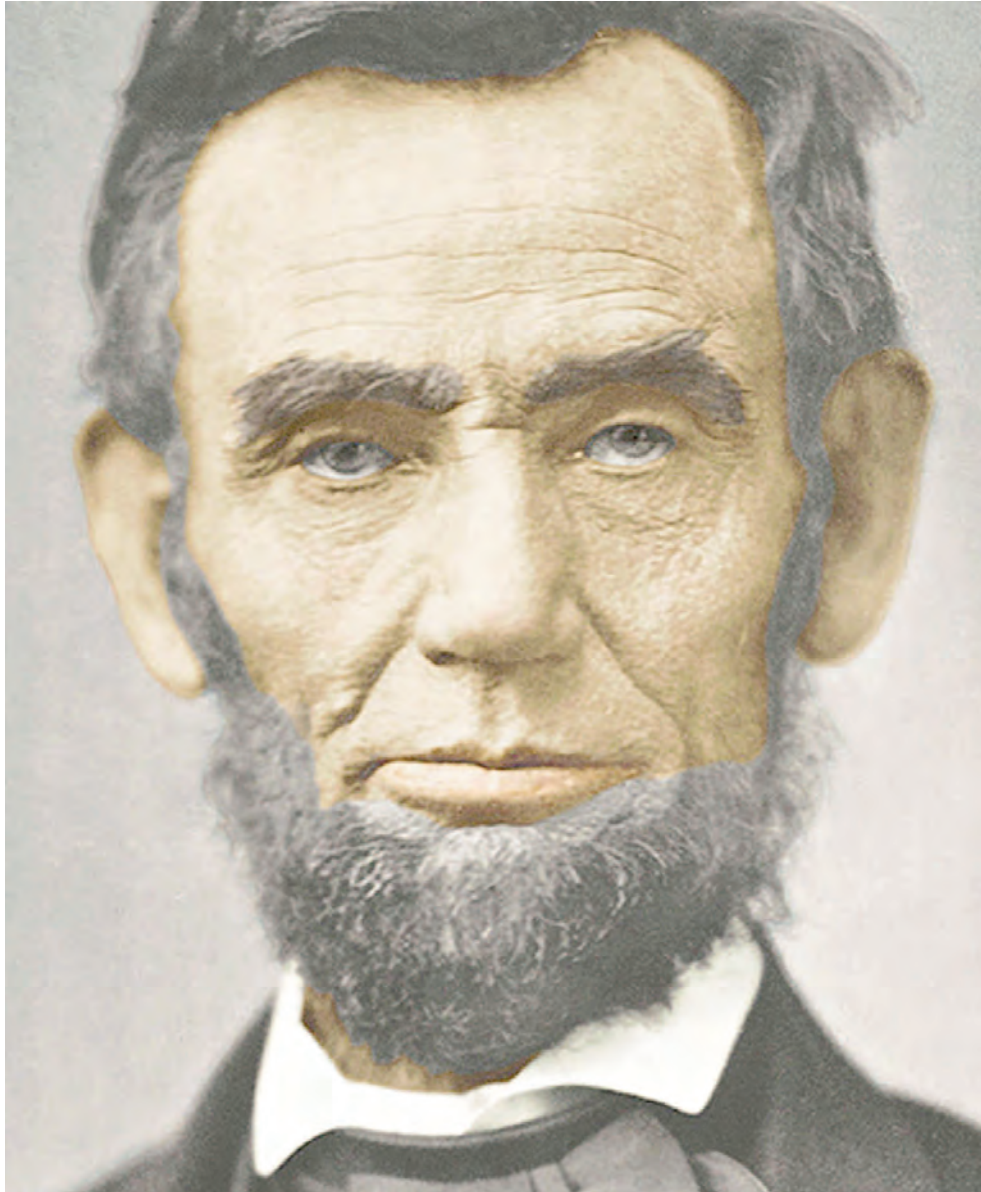
(VIENE DE LA PÁGINA 22)

Peoría en respuesta a Douglas, considerado como el primer gran discurso de su carrera, expuso en términos concluyentes su oposición a la esclavitud:

“La odio a causa de la monstruosa injusticia de la esclavitud en sí misma. La odio porque priva a nuestro ejemplo republicano de su justa influencia en el mundo, habilita a los enemigos de las instituciones libres con la plausibilidad de vilipendiarnos como hipócritas; hace a los amigos verdaderos de la libertad dudar de nuestra sinceridad, y especialmente porque fuerza a muchos hombres buenos de entre nosotros mismos a una guerra abierta con los muy fundamentales principios de libertad civil, criticando la Declaración de Independencia, e insistiendo que ella no es el principio correcto de acción sino el interés propio”.

La oposición a la esclavitud de Lincoln, sin embargo, no se manifestó desde un principio en la forma de lucha por la abolición de la misma sino en el combate decidido contra su extensión. No fue hasta bien adelantada la guerra civil que se pronunció a favor de la emancipación de los esclavos.

Y aun durante la guerra de Secesión, que trató de librar en casi toda su extensión bajo el signo de la lucha por la Unión y no contra la esclavitud, aunque admitiendo en más de una ocasión que ésta era “la raíz de la rebelión, o al menos su sine qua non”, desautorizó a dos de sus generales que habían decretado la emancipación de los esclavos en sus respectivas zonas militares. ¿No era ésta una contradicción flagrante con su siempre proclamada oposición a la esclavitud? Lincoln mismo se encargó de aclarar esta aparente contradicción en carta dirigida al coronel A. G. Hodges, de Kentucky, cuando éste protestó



“Abraham Lincoln fue profundamente demócrata. No solo por su actitud ante la esclavitud, sino por su reconocimiento y defensa del derecho a la libertad de todos los pueblos”.

con otros kentuckianos de la decisión presidencial de enrolar en los ejércitos de la Unión a los hasta entonces esclavos:

“Yo soy naturalmente antiesclavista. Si la esclavitud no es mala nada es malo. Hasta dónde llega mi memoria siempre he pensado y sentido así y a pesar de ello nunca he entendido que la Presidencia me confiriera el derecho a actuar sin restricciones de acuerdo con mis juicios y sentimientos. El juramento que yo hice fue que preservaría, protegería y defendería la Constitución de los Estados Unidos. No podía tomar el cargo

sin hacer el juramento. Ni pensé que pudiera hacer un juramento para tomar el poder, y romper el juramento usando ese poder.

Y afirmo que, hasta este día, no he hecho acto oficial alguno dejándome influenciar por mi juicio y sentimientos abstractos sobre la esclavitud. Entendí, sin embargo, que mi juramento de preservar la Constitución hasta el máximo de mi capacidad me imponía el deber de preservar, por todos los medios de gobierno -la nación, de la cual esa Constitución era la ley orgánica. Cuando, al comienzo de lo guerra, el general Fremont intentó la

emancipación militar, la prohibí, porque no la consideraba entonces una necesidad indispensable.

Cuando, poco después, el general Cameron, entonces Secretario de la Guerra, sugirió el armamento de los negros, lo objeté porque todavía pensaba que no era una necesidad indispensable. Cuando, en marzo, en mayo y en julio de 1862, hice apelaciones serias y sucesivas a los estados fronterizos para que favorecieran la emancipación compensada creía que la indispensable necesidad de la emancipación militar y el armamento a los negros se produciría a menos que fuera evitada por esa medida. Ellos declinaron esa proposición, y yo me hallaba ante la alternativa de rendir a la Unión, y con ella la Constitución, o poner mano fuerte sobre el elemento de color. Escogí lo último... Más de un año de prueba muestra ahora que no ha habido pérdidas en nuestras relaciones exteriores, ni en el sentimiento popular de la nación, ni en nuestra fuerza militar blanca no hubo pérdidas por esa medida en ningún lugar. Por el contrario, muestra una ganancia de casi ciento treinta mil soldados, marinos y trabajadores. Esos son hechos palpables, acerca de los cuales, como hechos, no puede haber cavilación”.

Siguiendo esa política, teniendo en cuenta esas consideraciones tácticas y estratégicas, la Proclamación de la Emancipación no fue sometida al Gabinete hasta el 22 de julio de 1862 y hecha pública en septiembre 22, entrando en vigor el 1 de enero del siguiente año. Y no fue hasta enero 31 de 1865 que la Cámara de Representantes aprobó la Décimo Tercera Enmienda de la Constitución aboliendo la esclavitud en los Estados Unidos, tal como solicitara Lincoln.

EL CASINO CAMPESTRE DE CAMAGÜEY

Por Lilian María Aróstegui Aróstegui

Cuando a cualquier nativo de Camagüey se le pregunta por el lugar más atractivo de la ciudad, inmediatamente responde “El Casino Campestre”, lo cual resulta lógico si se tiene en cuenta que, salvo raras excepciones, fue el parque dominical de nuestra infancia y el cómplice de las primeras citas.

También funciona como el pulmón verde en medio de una zona altamente contaminada; su belleza, es admirada por quienes visitan la provincia debido a su tamaño, su cuidado y las numerosas obras escultóricas que se alzan en diferentes puntos.

En 1814, antes de que inscribiera su nombre en el tiempo, se extendían en esta zona magníficos potreros que debían su fertilidad a la cercanía del Río Jatibonico y el Arroyo Juan de Toro; estas condiciones naturales favorecieron la presencia de dos quintas, cada una de ellas con tenería y tejtar. Otros dos elementos positivos que valorizaron a estos terrenos fueron: la cercanía a la ciudad y la comunicación a través del puente de La Caridad.

Su surgimiento guarda relación con la de Feria de La Caridad que se desarrollaba en la aldea barriada de ese nombre, el inicio de esta tradición data del 8 de Septiembre de 1734 cuando se inauguró la Iglesia dedicada a la patrona de la Isla, gracias a la devoción de los esposos Bringas Varona, anterior a esta fecha en ese espacio existió una muy modesta y antigua Ermita. La Feria devino, de inmediato, en lugar de exhibición de los mejores productos agropecuarios, y se



Árbol en forma de mujer.

ofertaba para amenizar, lo mejor de la cocina tradicional.

En las noches, el arte hacía presencia en las deliciosas veladas donde el canto, la música y el baile desbordaban los espaciosos salones de las casas engalanadas y llenas de luces. Aunque estas fiestas hundieron sus raíces en la práctica religiosa, favorecieron el desarrollo de un tronco profano alimentado con la savia popular,

el fruto no podía tener otro sabor que no fuera deliciosamente popular y autóctono.

La cada vez mayor concurrencia de personas que atraía la Feria desbordó el espacio disponible en los portales y en la propia calle Real, motivo por el que el Ayuntamiento trasladó la celebración hacia los terrenos cercanos de excelentes condiciones. La inauguración fue el

1º de Septiembre de 1856 y clausurada el 15 del propio mes con la fiesta del “dulce nombre de María” y contó con la asistencia de la más alta representación del poder en la Isla y la villa. De forma particular se distinguió el Departamento de Ganadería e Industrias Rurales y, en general, tuvo tanto éxito esta exposición, que el Ayuntamiento acordó su realización, desde entonces, en este terreno.

A partir de 1860 este fue el espacio oficial para celebrar las Ferias de La Caridad. A propósito de su visita a Puerto Príncipe alrededor de 1868 el Padre Escolapio Antonio Perpiñá, dijo:

“Abandonando el camino real de Cuba, cogimos rumbo a nuestra izquierda, pasando junto al Casino Campestre. Este lugar delicioso y de expansión para el pueblo, regado por el río de cristalinas aguas, contiene en su vasto recinto su bonita casa, amenos jardines, paseos deliciosos, alamedas, puentes de comunicación y, sobre todo, un extenso hipódromo, famoso entonces por sus corridas de caballos.

En los días de exposición, durante las Ferias de la Caridad, allí se exhibían los productos más notables del país, las manufacturas, los animales raros, los toros más desarrollados, los caballos más hermosos y elegantes, mestizos unos y de pura sangre otros; así como las máquinas e implementos agrícolas propios para todo ramo de labranzas. En fin: todo aquel conjunto de cosas dignas de llamar la atención pública, exhibido en aquellos Campos

(PASA A LA PÁGINA 25)

CUANDO VISITAMOS UN SITIO NATURAL SE TRATA, EN GRAN PARTE DE LOS CASOS, DE SITIOS QUE GUARDAN UNA ESTRECHA RELACIÓN CON NUESTRO PASADO, YA SEA POR VINCULARSE CON LA TRAYECTORIA RECORRIDA POR NUESTRO PUEBLO POR SU INDEPENDENCIA, O POR CONSERVAR VIVA LA IMAGINACIÓN Y EL ENCANTO QUE EXISTE EN UNA LEYENDA

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Elíseos, entre el aparato de los gallardetes y las banderolas, el estruendo de sonoras músicas y la concurrencia de un gentío inmenso, distinguido por el esplendor y elegancia de las damas camagüeyanas, revelaba que Puerto Príncipe era una gran ciudad, un pueblo adelantado, próspero, rico y el más feliz del mundo”.

A partir del siglo XX, el Casino se convirtió, gracias al empeño y diligencias del concejal del Ayuntamiento Raúl Lamar Salomón, en el sitio predilecto del pueblo debido a las mejoras de que fue objeto entre las que se destacan la construcción de un puente, la pavimentación de sus calles, y la creación de las aceras.

En el año de 1916 se cambió el de nombre del Casino Campestre por el de Gonzalo de Quesada y Aróstegui, sin embargo, para todo el pueblo se sigue identificando con su nombre original.

No cabe duda de que cuando visitamos un sitio natural se trata, en gran parte de los casos, de sitios que guardan una estrecha relación con nuestro pasado, ya sea por vincularse con la trayectoria recorrida por nuestro pueblo por su independencia, o por conservar viva la imaginación y el encanto que existe en una leyenda popularizando un lugar, tendiendo un puente entre el pasado y el presente, ayudemos a que ese puente sea recorrido por las generaciones futuras.



Gigantesco jardín botánico bajo el nombre del Casino Campestre. Se caracteriza por sus frondosos árboles.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

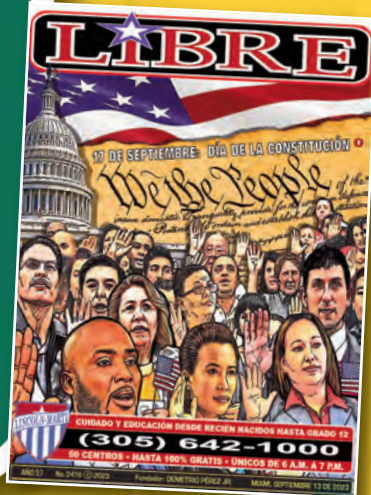
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

20 SANTOS: Andrés Kim y Pablo Chong, Ciro, Miguel, Teodoro, Susana, Felipa

FRASE DEL DÍA: "Las palabras del año pasado pertenecen al lenguaje del año pasado. Las palabras del próximo año esperan otra voz."

T. S. Eliot

EFEMÉRIDES

1880.- La ciudad de Buenos Aires es declarada capital de la República, separándose de la jurisdicción provincial.

2004.- La tormenta tropical "Jeanne" causa en Haití al menos 1.330 muertos, 1.056 desaparecidos y 300.000 damnificados.

2016.- Bill Barrett (en) (87), político estadounidense (n. 1929).

SANTOS: Mateo, Alejandro, Melecio, Eusebio, Bernarda de Ifigenia, Jonás

FRASE DEL DÍA: "Las matemáticas son el alfabeto con el cual Dios ha escrito el Universo."

Galileo Galilei

EFEMÉRIDES

Día Internacional de la Paz.

1953.- Se inicia el juicio por los sucesos del asalto al Cuartel Moncada, en Santiago de Cuba, Cuba, donde fueron procesadas casi 200 personas.

2015.- Fallece Robert E. Simon (a los 101 años), empresario estadounidense (n. 1914).

2019.- Colectivos chavistas atacan a seguido-

2017.- El Huracán María de Categoría 5 golpea destructivamente la isla de Puerto Rico en la madrugada.

2020.- BuzzFeed News y el Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ) publican los Archivos FinCEN, una colección de 2.657 documentos relacionados con la Red de Ejecución de Delitos Financieros que describen más de 200.000 transacciones.

2021.- En Kazán, Rusia se registra un Tiroteo en una escuela, matando a 9 personas y dejando 28 heridos.

2022.- Rusia confirmó que celebrará un referéndum para que los territorios del sur ucraniano de Zaporíyia, Jersón y el Donbás puedan unificarse con el territorio ruso a realizarse desde el 23 al 27 de septiembre, en la misma maniobra realizada en Crimea en 2014.

res de Juan Guaidó en Venezuela.

2020.- Microsoft acuerda comprar el holding de videojuegos ZeniMax Media, incluida Bethesda Softworks y sus siguientes subsidiarias por US \$ 7.500 millones, en lo que es la adquisición más grande y costosa en la historia de la industria de los videojuegos.

2021.- Se cumple 1 año de la muerte del músico Tommy DeVito.

2022.- El presidente ruso Vladímir Putin decretó en un mensaje televisado a primeras hora del miércoles, la inmediata movilización "parcial" de su ejército, por lo que los hombres de 18 hasta los 59 años y los conscriptos de reserva son elegibles para dicho llamado para luchar en la guerra.

21

22 SANTOS: Digna, Emérita, Iraides, Jonás, Exuperio, Inocencia, Vidal, Mauricio, Víctor

FRASE DEL DÍA: "El miedo es natural en el prudente, y el saberlo vencer es ser valiente".

Alonso de Ercilla y Zúñiga

EFEMÉRIDES

1789.- Se establece la US Post Office.

1862.- Abraham Lincoln firma la Ley sobre La Abolición de la Esclavitud en Estados Unidos.

1863.- El presidente estadounidense Lincoln pronuncia su discurso de Emancipación.

SANTOS: Lino, Adamnano, Benito, Andrés, Juan, Pedro, Antonio, Constancio

FRASE DEL DÍA: "El más feliz es aquel de quien el mundo habla lo menos posible, sea en bien o sea en mal".

Thomas Jefferson

EFEMÉRIDES

1868.- Grito de independencia de Lares y constitución de un gobierno republicano en Puerto Rico, presidido por Francisco Ramírez. Las tropas realistas dominan la insurrección.

1973.- El general Perón y su esposa Isabel regresan al poder con el apoyo del 60 por ciento de los votantes en las elecciones presidenciales argentinas.

1983.- El Senado de los Estados Unidos

aprueba el proyecto de Ley que establece una estación de radio llamada Radio Martí.

2018.- Charles K. Kao (84), ingeniero eléctrico, investigador y docente chino, Premio Nobel de Física en 2009 (n. 1933).

2019.- Se produce la quiebra de la compañía británica Thomas Cook, la operadora turística más antigua fundada en 1845.

2021.- Bruce Fleisher (72), golfista profesional estadounidense; cáncer (n. 1948).

2022.- La primera ministra británica Liz Truss y el canciller de la Hacienda, Kwasi Kwarteng publican "el mini-presupuesto que quebró Gran Bretaña" que contiene los mayores recortes de impuestos, sin embargo tal medida genera una crisis económica en Reino Unido y la caída en popularidad de ambos ministros.

23

24 SANTOS: Nuestra Señora de la Merced, Ama, Tirso, Félix, Pacífico, Pablo, Tata

FRASE DEL DÍA: "La política saca a flote lo peor del ser humano".

Mario Vargas Llosa

EFEMÉRIDES

1852.- Se hace la demostración de un invento, el dirigible.

1957.- La Convención Reformadora declara en vigencia el texto de la Constitución de 1953.

1996.- EE.UU, Francia, Reino Unido, China y Rusia firman en la sede de la ONU, en Nueva York, el tratado de prohibición completa de pruebas nucleares, en un acto al que se suman otras 66 naciones.

2002.- Entrega a Juan Carlos I en el Real Teatro de Las Cortes de San Fernando (Cádiz) del I Premio "Cortes de la Real Isla de León", a los valores constitucionales y defensa de las libertades democráticas.

2017.- En Francia se celebraron elecciones al Senado, donde el partido de Los Republicanos mantienen su mayoría en la cámara alta.



Vicente Bianchi

25 SANTOS: Nuestra Señora de la Fuencisla, Alberto de Jerusalén, Atanasio, Irene

FRASE DEL DÍA: "Amar no es mirarse el uno al otro; es mirar juntos en la misma dirección".

Antoine de Saint-Exupéry

EFEMÉRIDES

1900.- Se celebran elecciones para elegir a los miembros de la Convención Constituyente que dotará a la Isla de Cuba de una Constitución.

1907.- Muere Rosa Castellanos, conocida como "La Bayamesa" por ser oriunda de Bayamo, pero con su vida y acción consagradas en Camagüey, Cuba, dedicada al cuidado de enfermos y heridos.

1967.- La Organización de Estados

SANTOS: Cosme y Damián, Amando, Colmán, Cipriano, Justina, Teocisto, Nilo

FRASE DEL DÍA: "Amistad que acaba no había comenzado".

Pablo Siro

EFEMÉRIDES

1973.- El Concorde vuela de Washington, DC a París en 3h 33m.

1854.- Se publica el primer número de la revista habanera "No me olvides".

1984.- Gran Bretaña y China llegan a un acuerdo para el regreso de Hong Kong a China en 1997.

2010.- El Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), del presidente Hugo Chávez, gana las elecciones legislativas,

Septiembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2018.- Vicente Bianchi (98), pianista, compositor, director de orquesta y coros chileno (n. 1920).

2019.- La líder de la Cámara de Representantes de Estados Unidos Nancy Pelosi inicia un juicio político contra el Presidente de Estados Unidos Donald Trump.

2020.- Corine Rottschäfer (82), modelo y reina de belleza holandesa (n. 1938).

2021.- Se cumplen 30 años del lanzamiento de Nevermind, de la banda estadounidense Nirvana.

2022.- El remanente de la "tormenta post tropical" del Huracán Fiona toca tierra en Nueva Escocia, al este de Canadá.

Americanos (OEA) condena al gobierno de Cuba y propone iniciar el bloqueo económico.

2015.- Tommie Green (59), baloncestista y entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1956).

2018.- Jack McKinney (83), entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1935).

2020.- Sripathi Panditharadhyla Balasubrahmanyam (74), cantante, compositor, actor, productor de cine y artista discográfico indio; coronavirus (n. 1946).

2021.- Antonio Franco Estadella (74), periodista y analista político español; cáncer (n. 1947).

2022.- Se celebró un referéndum en Cuba para la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo y modificación del Código Familiar, en el cual un 66.87 % de los votantes se manifestó a favor de la legalización del matrimonio y adopción a parejas homosexuales.

pero pierde la mayoría cualificada en la Asamblea Nacional.

2017.- En Arabia Saudita el rey Salman Abdulaziz permite que las mujeres puedan conducir automóviles.

2018.- En Costa Rica se lleva a cabo la denominada "Marcha de los Cuatro Gatos", donde participaron aproximadamente 1.000.000 de personas, convirtiéndose en la marcha más grande del país.

2020.- Fallece Jimmy Winston (75), tecladista de rock y actor inglés (n. 1945).

2021.- Eliécer Cárdenas (70), escritor, novelista y periodista ecuatoriano (n. 1950).

2022.- La NASA consigue desviar al asteroide Dimorphos, estrellando un satélite para desviar el rumbo hacia la Tierra. Es el primer ejemplo de defensa planetaria.

26

Chile, con su “Cueca” demostró la grandeza de su folclor en Miami

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Baillar es una forma de expresión corporal y cada país, ciudad y hasta pueblo, tiene una serie de bailes típicos, que forman parte de su historia y de su cultura, como es el caso de Chile con su baile Nacional la “Cueca”.

Por eso los bailarines típicos de esta nación suramericana maravillaron al público que se hizo presente en la taberna alemana de Kendall mostrando toda la belleza de sus danzas y de su folclor.

Chile, es un país lleno de vida, historia y riqueza en este sentido, y lo demostró una vez más en la celebración de sus fiestas patrias en diversos centros populares de Miami.

Los bailarines interpretaron más de 15 bailes típicos de Chile, clasificados de acuerdo a la zona geográfica: norte, centro y sur, además de sus atuendos típicos, y su música.



En la taberna alemana de Kendall se celebró la Fiesta de la Independencia de Chile.



La majestuosidad de las danzas chilenas en la fiesta de Miami.



La “Cueca” hizo estallar la alegría de los chilenos.



La cueca hizo despertar el sentimiento patrio de los chilenos.



Este grupo juvenil hizo vibrar a la gente con su fiesta corralera.



Los trajes típicos llamaron la atención de los allí presentes.



Una fiesta donde sobresalió el sentimiento patrio a través del folclor.



Una fiesta donde las nuevas generaciones chilenas tocaron el sentimiento patrio.



Los chilenos recordaron a su patria en Miami.



Un país rico en sentimiento cultural expresado en la taberna alemana de Kendall.



La Cueca urbana fue premiada este año con gran fanfarrón.



La alegría se apoderó de los chilenos en su fiesta nacional.



Los chilenos no olvidan sus costumbres culturales.



Libros en



JOSÉ ABREU FELIPPE: AUTOR DE SENDEROS INTERMINABLES

En el prólogo que la escritora cubana Zoé Valdés escribió para *El camino de ayer*, libro de relatos de José Abreu Felipe resalta lo que, a mi juicio define, no solo el volumen prologado, sino toda la producción literaria de Abreu Felipe: *El camino de ayer, posee esa cadencia clásica del dramaturgo que transita del grito sofocado al gemido austero.*

A punto de finalizar la lectura maduré la idea de escribir una reseña, ceñida a los diez cuentos que integran el texto. Sin embargo, el prefacio certero y el conocimiento que tengo de las obras, sobre todo novelas y cuentos, del autor (mis géneros preferidos) me llevaron hasta el portal primero; habitaciones después de la casa solariega, donde gravita la realidad-ficción que jalona la trayectoria literaria de Abreu Felipe: *...vibran situaciones insólitas y palpitan personajes de un pasado remoto y de otro más reciente... inevitablemente vuelvo a Zoé.*

Palpo las paredes que fueron y el fulgor de antaño proyecta, en una suerte de espejo cóncavo y convexo, magnífica, mengua, une y desune, situaciones y personajes de intemporalidad real que difuman lo coetáneo y lo anacrónico en manojos de inmortalidad perpetua, que se filtra a través de una mirada colorida.

¿Acaso Blanca, la abuela de Tavi, (Octavio González Paula) Antonio o el mismísimo José Abreu Felipe, no poseía un ojo azul y otro carmelita...? Quién, en el presente, se atreve a dudar de aquella mirada bicolor, amenizada por el tintineo de las argollas que llenaban los brazos de la bisabuela Tata. ¿Quién cuestiona la existencia de *Barrio Azul*. La simpatía del sacerdote José Rodríguez, apodado *Gasolina*, que irradiando agua bendita y una letanía ininteligible, sazónada en aguardiente Cazalla, a todos los personajes de la pentalogía bautizó, una mañana dominguera. Ese domingo, en el instante de la cristianización, las autoridades coloniales, en los árboles custodios del Camino a Santiago, colgaban a 12 vengueros.

Topar con un cronista de vida que disimula en ficción no resulta fácil. Para escribir sobre el conjunto de las obras, o cualquiera de ellas, de José Abreu Felipe hay que entrar al círculo de vida-muerte; muerte-vida que destilan las mariposas vespertinas que revolotean (ellas siguen pegadas a la luz amarillenta) en el perenne bombillo del por-



tal de la casa de Tavi. Las mariposas de *Barrio Azul* persiguen; son de vuelo insistente. Sus alas están mojadas en sangre de carnero degollado... En eso irrumpió el Jinete Materva y su ayudante Salutaris. Tomaron, sin permiso de la miel del padre; la que venía de Matanzas y, para llevarse algo más sustrajeron una pareja de tomequines del pinar y una novelita de vaqueros y pistoleros. Por cierto, escrita por Marcial la Fuente Estefanía... ¡La que se armó en Micenas aquel día...! Dicen que

llovieron ángeles... ¿El los vio...? No, no los vio pero, por si acaso, para protegerse, me contaron, tomó en sus manos infantiles el soldadito de plomo, la bola (canica) y el pedazo de pared (ladrillo repellido) que en la memoria conservaba calor de hogar. Olor a fogón de carbón; a sofrito... Sobre todo, tibieza y aroma de manos maternas.

Abreu Felipe es parco en palabras articuladas. Confiesa que le aburren. No obstante, su creación es rica en personajes y situaciones que tejen todo un palpitar de existencias; bruñidas en evocaciones de familia, amor e historias que se guarecen bajo la sombrilla de la literatura: *De lo viejo emanaba algo tierno, algo dulce, algo que estaba como de vuelta de todo.* En *Sabanalamar*, reflexiona el joven Tavi. Más tarde, en otra jornada, a lomo de caballo, recorre 32 kilómetros de llanos camagüeyanos para, al igual que el cruzado del film de Ingmar Bergman, *El séptimo sello*, adentrarse en la partida de ajedrez. La suerte estaba echada. La cuestión era dilatar el jaque mate. *La peste* lo cercaba. Nadie escapa; nadie puede ocultarse de ella, ni tan siquiera, en los caminos bifurcados de Jorge Luis Borges. Ella, la inevitable, está en *Siempre la lluvia*, en las marchas de jóvenes alucinantes que agonizan de disparos, ráfagas de metralleta o a lomo de pencos sabaneros.

Te llegó una citación militar... El Instante se expande en juego de círculos concéntricos, donde no se admite escisiones y el amor a veces es un roce de cuerpos jóvenes, desnudos al sol y guijarros molestos que parten *el tiempo a la mitad*, en pura vejez que se disuelve en el alma de *Mulato*; sus dolores de amor y las travesuras de *Kukulcán*, dios del viento, serpiente emplumada que sedujo y marcó a María Alejandra y Fabián.

El cronista de Concha, la que *habanera fue*, aprendió que *hay una cera gris o sepia que se des-*

POR J. A. ALBERTINI

Escribir es la manera más profunda de leer la vida.

Francisco Umbral
Escritor español.

liza como llovizna contra el tiempo y lo embadur- na. Y de Dago, el que tenía pajaritos cantores en jaulas de güin, consumía miel de panal y tragaba arenque que bajaba con cerveza, conserva la fotografía de un niño, vestido de marinero y mirada de llanto reprimido.

Y mientras cabalga, mueve peones alfiles y torres, ella le permite rendir homenaje de recordación a los seis que murieron sofocados de *poesía exiliada y pateada*. El escribidor, a estas alturas, sabe que las *confrontaciones*, reposan en el olvido de pasiones que fueron. De voces de ayer con acento radial: *Radio Club, buenas noches. ¡Margarita, buenas noches! ¡Botoncito Qué bueno que te oigo.*

José Abreu Felipe es retratista de su tiempo. Un tiempo como los acontecidos o están por venir. Tiempos reales, benévolo, veleidosos, injustos, pasionales y de amorosa crueldad primaveral.

La cabalgadura apenas se sostiene. El cruzado de Barrio Azul, el que bautizó el cura *Gasolina*, desmonta y lleva a la bestia de las bridas. La muerte observa. Bajo un ateje, de la Calzada de Jesús del Monte, colmado de frutos rojos, alista el tablero de ajedrez. No tiene premura. Aún no es el momento de la despedida. Ella sabe que precipitar el ocaso idealiza el amor en hálito sutil y conserva el recuerdo del vigor adolescente.

El cruzado mira para *el camino de ayer* y escribe una página más. Es la cuartilla que adivina el mar y avista el barco, de vela o a vapor, que salió, regreso y retorno en travesía incesante, cargado de guanches, de las africanas Islas Canarias.

Ella lo mira con fría amabilidad. Sin prisa dice: *Dile adiós a la virgen.* Sonríe y le recuerda. *Será nuestra última partida.* Ensancha la sonrisa y afirma. *Después, te lo aseguro, vendrá el olvido y la calma.*

José Abreu Felipe. La Habana, Cuba, 1947. Poeta, narrador y dramaturgo. Autor de una obra amplia, actual y conmovedora. Sus libros se pueden encontrar en el sistema de bibliotecas públicas de Condado Miami, Dade, algunas librerías y en Amazon libros.

¿ QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA) ?

1.- Guerra civil en Colombia (1899-1902)

- A) Guerra de los Mil Días
- B) Guerra Liberal
- C) Guerra de los Laureles

2. - Personaje histórico con quien se relaciona la expresión: "he visto el espíritu del mundo montado a caballo"

- A) Napoleón Bonaparte
- B) Alejandro Magno
- C) Julio César

3. - Fecha de la primera Guerra Mundial

- A) 14 de mayo de 1916 al 7 de octubre de 1920
- B) 28 de julio de 1914 al 11 de noviembre de 1918
- C) 22 de abril de 1913 al 10 de agosto de 1919

4. - Significado de la palabra armisticio

- A) Cese de una guerra
- B) Armar una Guerra
- C) Comprar muchas armas

5.- Bandos contrarios en las llamadas Guerras Médicas

- A) Fenicios y romanos
- B) Otomanos y cártagos
- C) Persas y griegos

6.- Batalla perdida por Napoleón Bonaparte

- A) Batalla del Norte
- B) Batalla de Waterloo
- C) Batalla del Edden



7.- Tratado que puso fin a la Primera Guerra Mundial

- A) Tratado de Torsesillas
- B) Tratado de Versalles
- C) Tratado de Aranjuez

8.- Período de la Guerra Civil Española

- A) 1936-1939
- B) 1940-1945
- C) 1920-1927

9.- Primera gran batalla por la independencia de República Dominicana

- A) Batalla del 13 de Abril
- B) Batalla del 27 de Julio
- C) Batalla del 19 de marzo

10. - País sin ejército militar

- A) Angola
- B) Costa Rica
- C) Portugal



11.- Países envueltos en la (crisis de los misiles) crisis de octubre

- A) Unión Soviética-Cuba-Estados Unidos
- B) Estados Unidos-Japón- Rusia
- C) España-Italia- Polonia



12.- Causa de la muerte de Simón Bolívar

- A) Heridas de bala
- B) Heridas de machete
- C) Enfermedad



13.- Dominicano que lideró la Guerra por la independencia de Cuba

- A) Antonio Maceo
- B) Máximo Gómez
- C) Quintín Banderas



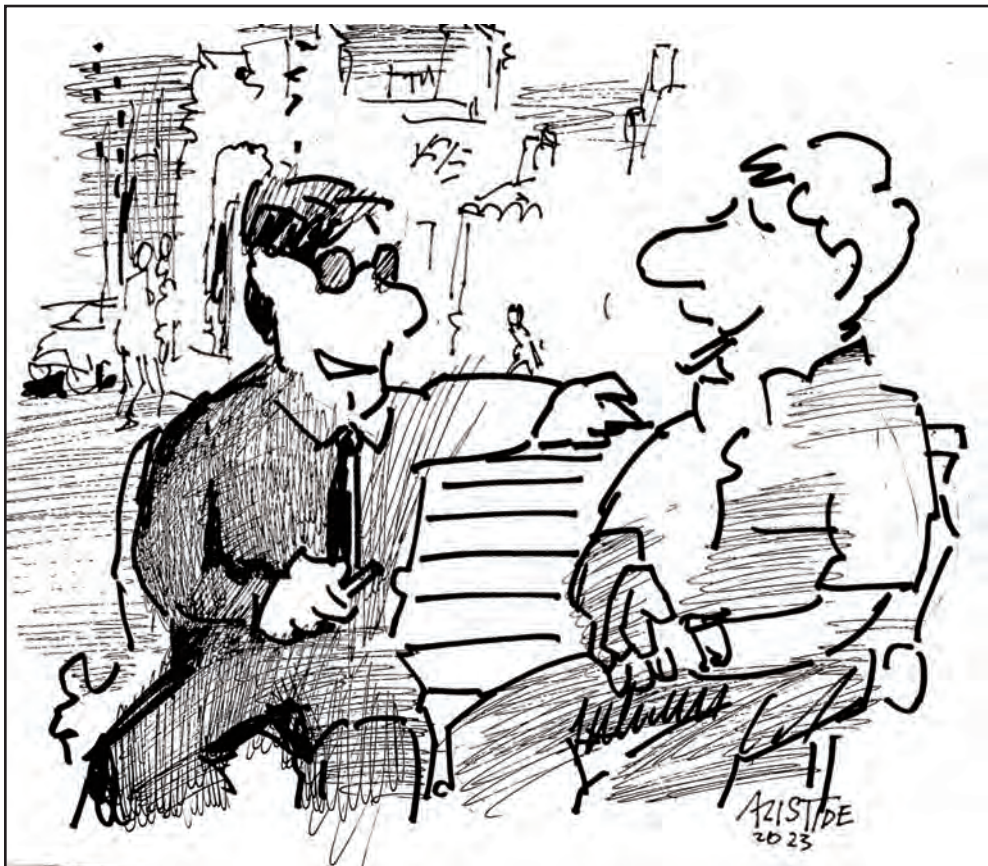
14. - País donde más tiempo vivió José Martí (después de Cuba)

- A) Guatemala
- B) Venezuela
- C) Estados Unidos

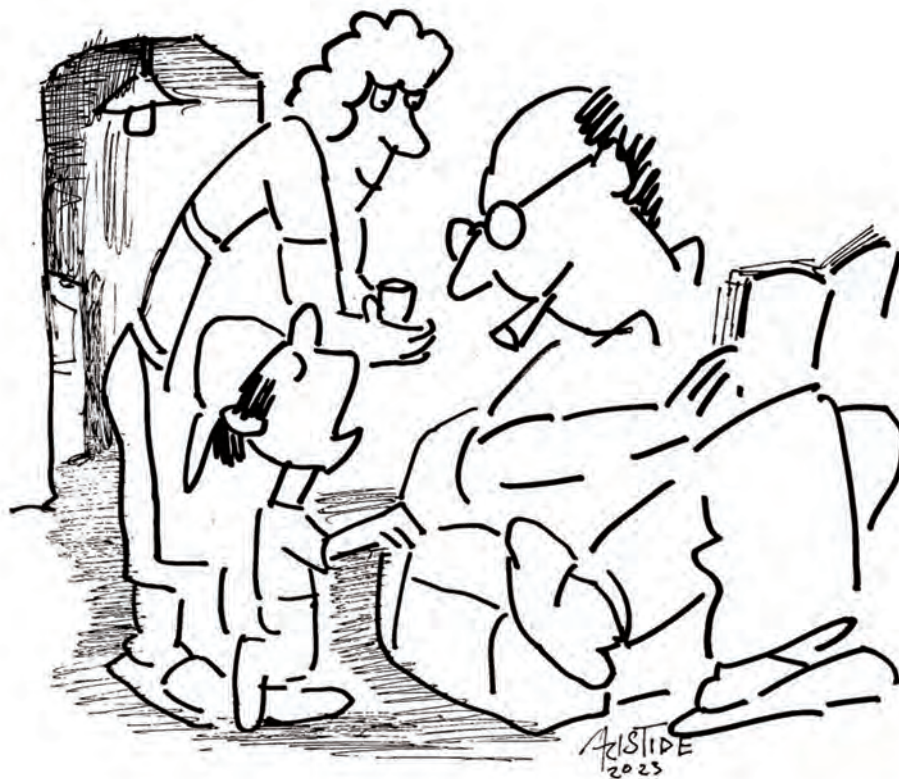
RESPUESTAS AL REVÉS

1. A) La Guerra de los Mil Días fue una guerra civil de Colombia disputada entre el 17 de octubre de 1899 y el 21 de noviembre de 1902. Se trató de un conflicto internacional que se extendió parcialmente a países vecinos como Ecuador y Venezuela, en los cuales se libraron batallas entre fuerzas colombianas y ecuatorianas y/o venezolanas que apoyaban a los actores colombianos en conflicto.
2. A) "He visto al espíritu del mundo montado a caballo": Así describió el filósofo alemán Friedrich Hegel la impresión que le causó la visión de Napoleón Bonaparte (1769-1821) dirigiendo a sus ejércitos.
3. B) La Primera Guerra Mundial, también conocida como Gran Guerra, fue una guerra desarrollada principalmente en Europa, que dio comienzo el 28 de julio de 1914 y finalizó el 11 de noviembre de 1918, cuando Alemania pidió el armisticio y más tarde el 28 de junio de 1919, los países en guerra firmaron el Tratado de Versalles.
4. A) Un armisticio consiste en la suspensión de las agresiones entre dos grupos (países, naciones, facciones) que se encuentran enfrentados en una lucha armada. No incluye necesariamente la firma de un tratado de fraternidad sino que solamente cesan las hostilidades.
5. C) Las guerras médicas fueron una serie de conflictos entre el fragmentado mundo político de la antigua Grecia y el enorme imperio persa. El enfrentamiento entre griegos y persas, del que las guerras Médicas fueron solo una fase, duró en total más de dos siglos y culminó con la conquista y disolución del Imperio aqueménida por Alejandro Magno en el siglo siguiente.
6. B) La batalla de Waterloo fue el combate librado entre el ejército francés comandado por el emperador Napoleón Bonaparte y las tropas británicas, holandesas y alemanas dirigidas por el duque de Wellington y el ejército prusiano del mariscal de campo Gebhard Leberecht von Blücher, cerca de la localidad de Waterloo (Bélgica), el 18 de junio de 1815. Napoleón resultó derrotado; Waterloo fue la última gran batalla de Napoleón Bonaparte.
7. B) El 28 de junio de 1919 en el Salón de los Espejos del Palacio de Versalles fue firmado el Tratado de Versalles, que puso fin a la Primera Guerra Mundial. El acuerdo coronaba un proceso de paz, iniciado seis meses antes, con la firma del armisticio que en noviembre de 1918 acordó el cese de las hostilidades.
8. A) La Guerra Civil Española fue un conflicto social, político y bélico — que más tarde repercutiría también en un conflicto económico — que se desencadenó en España tras el fracaso parcial del golpe de Estado del 17 y 18 de julio de 1936. Una guerra civil que concluyó el 1 de abril de 1939.
9. C) La Batalla del 19 de marzo (Batalla de Azuá) fue la primera gran batalla en defensa de la independencia dominicana y se libró el 19 de marzo de 1844, en Azuá. Los soldados dominicanos derrotaron al ejército haitiano encabezados por el general Souffrand.
10. B) En Costa Rica, la constitución abolió el ejército, salvo en caso de guerra, en 1948. Sin embargo, Costa Rica ha intervenido militarmente en otros países al formar parte de las fuerzas de ocupación de República Dominicana en 1965 y 1966 y formó parte (en esta ocasión con apoyo diplomático y no militar) de la Fuerza Multinacional que invadió Irak.
11. A) La Crisis de los misiles en Cuba es como se denomina al conflicto entre los Estados Unidos, la Unión Soviética y Cuba en octubre de 1962, generado a raíz del descubrimiento por parte de Estados Unidos de bases de misiles nucleares soviéticos en territorio cubano.
12. C) Simón Bolívar, libertador de Bolivia, Panamá, Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú, murió el 17 de diciembre de 1830 en Santa Marta, Colombia, a la 1:03:55 de la tarde (hora de Colombia), a causa de pulmonía avanzada.
13. B) Máximo Gómez Baez nació en Bani, provincia de Peravia en la República Dominicana. Fue un militar de la Guerra de los Diez Años y el General en Jefe de las tropas revolucionarias cubanas en la Guerra del 95.
14. C) Después de Cuba, Estados Unidos fue el país donde más tiempo vivió José Martí. En sus escritos reflejó su conocimiento profundo sobre la historia de los Estados Unidos, sus costumbres y la sociedad en general.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



- Oye, ¿Tú te acostabas con tu mujer antes de casarte?
 - Yo no, ¿Y tú?
 - Yo sí, pero que conste que no te conocía.



- Papá, cuando sea mayor quiero ser como tú.
 - ¿Por qué?
 - Para tener un hijo como yo.



- Que pena pero solo puedo concederte un deseo.
 - Yo solo deseo la paz para el Medio Oriente.
 - Imposible. Pídemelo algo más fácil.
 - Bueno...quiero una mujer joven, bonita, cariñosa, graciosa, que limpie, cocine, planche, que no le importe el dinero y que no me pregunte nunca a donde voy.
 - ¡Deja ver como soluciono el tema del Medio Oriente!



- Héctor, ¿son bonitas las piernas de tu secretaria nueva?
 - No me he fijado.
 - ¿Y de qué color son sus ojos?
 - Ni los he visto.
 - ¿Y su cabello?
 - Yo no le pongo atención a esas cosas.
 - ¿Y cómo se viste?
 - ¡Muy rápidamente!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO AL DR. TIRSO DEL JUNCO (1925-2023)

Desde California recibimos la triste noticia del fallecimiento del destacado médico cubano Tirso del Junco. Nacido en La Habana, pero con raíces matanceras, el 20 de abril de 1925, el Dr. del Junco se graduó de Medicina en la Universidad de La Habana en 1949. Destacándose también en el campo del deporte, el Dr. del Junco fue miembro del equipo de remos cubano que participó en los Juegos Olímpicos de 1948 en Londres. En el exilio, el Dr. del Junco también se destacó en la política como jefe del Partido Republicano de California (1981-1983 y 1993-1995). Desde estas páginas honramos la memoria de este cubano polifacético y legendario.



Los deportistas cubanos Tirso del Junco, Raúl García Ordóñez, Wilfredo (Nani) Coto y Fabio Ruiz con los hermanos canadienses Robert y Don McFarlane a bordo del Queen Mary en camino a las Olimpiadas de 1948.



De izquierda a derecha, Tirso del Junco (remo), Raúl García Ordóñez (baloncesto) y Ramón (Rino) Puig Miyar (remo), tres atletas cubanos en las Olimpiadas de 1948.



Con su amigo Lucho Gatica.



El equipo de remos cubano que participó en las Olimpiadas de 1948. Detrás, de izquierda a derecha: Ramón Cora, Joaquín Godoy, Gastón Arellano, Manuel (Nongo) Puig y Ramón (Rino) Puig. Tirso del Junco se encuentra al frente a la izquierda.

REMEMBERING DR. TIRSO DEL JUNCO (1925-2023)

From California we received the sad news of the passing of distinguished Cuban doctor Tirso del Junco celebrated his 95th birthday. Born in Havana, but with roots in Matanzas, on April 20, 1925, he studied medicine at the University of Havana, graduating in 1949. Also excelling in the field of sports, Dr. del Junco was a member of the Cuban rowing team that participated in the 1948 Olympic Games in London. In exile, Dr. del Junco was also prominent in politics, having served as Chairman of the Republican Party of California (1981-1983 and 1993-1995). From these pages, we honor the memory of this multifaceted and legendary Cuban doctor.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡55 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
 - Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
 - Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
 - El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escribanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2026</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE

(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincoln-marti.com

Habla tesorera del Partido Republicano

“Hay que poner la casa en orden para salvar la democracia y libertad en los Estados Unidos”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En una reunión de juventudes en un céntrico restaurante de Doral la tesorera del Partido Republicano a nivel local, Annette M. Hernández, advirtió que “hay que poner la casa en orden” para salvar la democracia en los Estados Unidos.

Hernández admitió que hay que concientizar a los votantes de que las próximas elecciones presidenciales van a ser cruciales para cambiar el rumbo político de los Estados Unidos.

“Estamos viviendo momentos muy difíciles y se hace necesario elegir a un presidente que tome conciencia de que hay que introducir nuevas reformas políticas para dar soluciones a temas tan difíciles como el económico”, explicó.

“Ve el futuro un poco oscuro, pero nosotros, los republicanos, debemos tomar conciencia de que hay que estar unidos para poder rescatar a este país y que no caiga en el socialismo ni en la locura extremista de los demócratas”, reiteró.

“Tenemos que poner también nuestra parte cívica, pero quiero aclarar que el sistema está roto y, lógicamente, hay que arreglarlo y prepararnos para solucionar y manejar el tema de los inmigrantes”, dijo.

“Basados claro está en las leyes de los Estados Unidos para que todos tengan sus derechos, y todos sepan

que tienen que respetar y acogerse a las leyes de esta nación”, sostuvo.

“Porque no pueden permanecer tampoco aquí los inmigrantes ilegales que le hacen daño a esta nación porque no pagan impuestos y no tienen documentos para trabajar y vivir como cualquier ciudadano legal”, insistió.



La tesorera Annette M. Hernández y el presidente del Partido Republicano Alex Rizo.

“Tenemos que tener un presidente que haga respetar las leyes de esta nación porque esto es, por ejemplo, como en la casa, si no pones orden no hay una familia ordenada y disciplinada que pueda vivir en sociedad dignamente”, sostuvo.

“Si no hay una madre responsable, entonces, qué le puede esperar a los

hijos, que lógicamente se van a criar sin Dios ni ley. Y en el caso de Biden, que está a punto de ser enjuiciado, soy partidaria que se actúe de acuerdo a la ley”, afirmó.

“Tenemos que ir por el proceso de ley, es decir, que se hagan las cosas de una manera correcta lo mismo

si los castiga o no”, dijo tras reiterar que hay que salir a votar para hacer valer la democracia y los derechos ciudadanos.

“Tenemos que estar bien unidos. Yo nací en este gran país, pero si no puedes hablar como piensas, entonces, lo que estamos es viviendo en un país dominado por un dictador como es el caso de Cuba, Nicaragua o Venezuela”, reiteró.

“Y por eso hay que defender la libertad que hay en los Estados Unidos. Inculcarles a nuestros hijos que aquí existe el derecho a elegir que es fundamental para el desarrollo de una nación”, sostuvo.

“Y si no salimos a votar este país irá por un rumbo equivocado. Este país no puede sostener otros cuatro años de un gobierno sin metas ni proyectos democráticos. Y sería la hecatombe que cambiara el rumbo político”, advirtió.

“El que puede salvar este país es el partido Republicano. Aunque no somos dioses estamos pensando, eso sí, en nuestras familias y en nuestra patria. En nuestros vecinos. En las escuelas y en los negocios. Y en el bienestar de los demás”, sostuvo.

“No podemos estar como el Partido Demócrata, siempre criticando, pero sin dar soluciones. Cuando tenemos el poder de actuar y no lo hacemos, entonces, no estamos yendo para ninguna parte”, afirmó.



La líder Marili Cancio y la periodista Lourdes Ubieta.



Participantes en la reunión del Partido Republicano en Doral.



Están Lucía Navarro, Lourdes Ubieta y Gaby Perozo.



Jóvenes del Partido Republicano claves en las próximas elecciones.

El alcalde Roberto Martell en Medley

Designan “Calle de la Libertad de Ecuador” para afianzar la democracia en América

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En una iniciativa patriótica el alcalde de la ciudad de Medley, Roberto Martell decidió designar una calle de su vecindario con el nombre “Calle de la Libertad de Ecuador” con el propósito oficial de afianzar la democracia en América.

Como un apoyo para el mantenimiento y vigencia de la democracia en América y Ecuador el alcalde de la ciudad de Medley, Roberto Martell también, impuso el escudo de esta urbe a Alex Molina, representante del candidato presidencial Daniel Noboa.

“Hoy estamos dando todo nuestro respaldo a esa gran nación que atraviesa uno de sus momentos políticos más difíciles para que se mantenga allí tanto la libertad como la democracia”, dijo el burgomaestre Roberto Martell.

Martell recibió en su despacho al representante del candidato presidencial Daniel Noboa a quien le ratificó el respaldo que a nombre de su ciudad le dará a Ecuador, nación que en estos momentos vive una crisis de violencia e inseguridad.

“No queremos que Ecuador termine como Nicaragua, Venezuela o Cuba, donde los dictadores le quitaron el sagrado derecho de la libertad a sus ciudadanos, sumiendo estas naciones en la peor desgracia política”, agregó.

El delegado del candidato presidencial, el señor Alex Molina, director de campaña del partido ADN en Estados Unidos y Canadá, agradeció el gesto del alcalde Martell en momentos en que la violencia está atentando contra la democracia en Ecuador.

“Desde los Estados Unidos, que es una nación que goza de ser ejemplarizante en el respeto a la libertad y la democracia, es que estamos dando ese apoyo a una nación que vive la

violencia desatada por bandas criminales y drogas”, dijo.

“Esta ciudad de Medley se precia de ser una líder en apoyar la libertad y la democracia en América y ya lo ha hecho con otros países como Perú que han atravesado momentos políticos muy difíciles”, recordó.

“Espero que la democracia prevalezca en Ecuador porque no queremos que más países sean dominados por los dictadores de turno que pretenden sembrar el comunismo y con ello la violación a los derechos humanos”, concluyó.



El alcalde Roberto Martell es un asiduo lector del periódico LIBRE.



El alcalde Roberto Martell y el vicealcalde Edgar Ayala.



El alcalde Martell se reunió con un grupo de empresarios y políticos, entre ellos, los delegados en EE.UU. del candidato presidencial Daniel Noboa.



La comisionada de Medley, Karina Pacheco quien impuso el escudo de esta ciudad a varios líderes ecuatorianos.



Alex Molina, jefe de campaña del partido ADN por Estados Unidos y Canadá.

LA VIDA “REMOVIDA Y TRITURADA” DE VINCENT VAN GOGH

EMMA PÉREZ (1957)

Otra vez Van Gogh siempre Van Gogh. Veámoslo acercarse con la cabeza un poquito inclinada del lado donde le falta la oreja y no temblamos si nos dicen que llega de una de esas casas fuera del mundo que se llaman manicomios. En voz alta —ya que a Van Gogh no le gustaron nunca los tapujos—: el loco no es él. Es el universo alucinante en que todo pasa vertiginosamente, el universo que gira en espiral, con sus árboles que arden y se retuercen como llamas, su mar abrumado de cansancio, pero cargado de electricidad, su cielo palpitante como infinitas entrañas de bestias gigantescas, sus estrellas explosivas como millones de bombas atómicas, su terror.

Si detrás de Vincent Van Gogh vienen muchos gritando “¡Al loco, al loco!” (como le gritaban los hijos de los mineros del Borinage, a los que quiso consolar a toda costa de la miseria del mundo), sí todavía lo persigue ese grito —ese acoso que se produce contra todo el que es como es y no puede ser de otra manera— no nos dejemos impresionar. Aunque porfiando temerariamente por obtener de la Naturaleza y de los hombres las respuestas a las preguntas que lo torturan, Vincent Van Gogh no está loco, lector. Es la misma lucidez, pero además la misma bondad, la misma compasión, el mismo amor. Si sus contemporáneos se murieron sin saberlo, allá ellos, los sórdidos infelices. Nosotros no. Nosotros somos dichosos porque lo queremos: “¡Buenos días, adorado Vincent!”

Cada año, cada mes, cada semana —no sería exagerado añadir “cada día— se publican libros y artículos, así como se abren exposiciones, del pintor más amado de la tierra, pero a quien este exaltado amor no le llegó a tiempo. Ya está desbocado el corazón. Porque no se puede precisar sin sentir martillazos de dolor contra el tórax, que fuera de su hermano Theo, a Van Gogh no lo quiso nadie mientras inclinó treinta y siete años su frente en el mundo. Porque no se puede ni sospechar, sin sentir coces de caballo en el pecho, que a Vincent Van Gogh, que tanto suspiró por la amistad, que decía: “Estoy soñando siempre en un cuadro con un grupo de animadas figuras de amigos”, no se limitaron a no quererlo, sino que la jauría lo persiguió y fue devorado. Dice Bausse: “Por su aspecto y su manera de ser, Van Gogh movía a risa porque actuaba pensaba, sentía y vivía de forma por completo distinta a la de todos los jóvenes de su edad. En su rostro había siempre una expresión abstraída, reflexiva, grave, melancólica”. No estoy de acuerdo. El retrato de Vincent a los diecinueve años es el de un her-



AUTORRETRATO. Este pudo haber sido el último autorretrato de Van Gogh, hecho en septiembre de 1889. Dado como regalo de cumpleaños a su madre. Es una de las pinturas más caras de todos los tiempos, vendida por \$71.5 millones en 1998 en Nueva York. Pertenece a una colección privada.

moso adolescente con los rasgos marcados de los holandeses, que expresan una enérgica dulzura. Todos los jóvenes a esa edad son serios y graves

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

menos los tontos). Sin que eso signifique que no sepan reír. Vincent sabía reír. Lo hacía jovialmente, con toda su alma y la cara parecía iluminársele, que eso es la risa. Lo que ocurría era que no era culpable y los culpables no lo perdonaban. Siempre lo mismo: "¡Perdonen a Barrabás y maten a Cristo!"...

—¿A quién bajamos de la cruz, a Jesucristo o a Barrabás?

—¡A Barrabás, a Barrabás!

En su último libro — "Liberez Barrabas"— Gilbert Cesbrón nos habla del clamor abominable que cada día exige que se mate al inocente y se libere al culpable. Cada día, bajo nuestra complicidad, el veredicto es el mismo.

Pero Van Gogh presintió que lo querían. Escribió: "Me gusta más pensar en la próxima generación". Sólo que fue como siempre humilde. No una generación, sino muchas, olas y olas de hombres —que se sustituyen con el inexorable ritmo de las del mar— "le aman y reparan— como dice Castillo Elejabeytia, periodista español —el desconocimiento y el olvido de sus contemporáneos, porque hasta el último año de su vida no se escribió sobre su obra más que una nota de un amigo holandés y sólo en enero de 1890, nueve meses antes de su muerte, apareció el primer artículo elogioso, escrito por un crítico de talento: Albert

Aurier, en el 'Mercure de France', trabajo que alegró mucho al pintor". ¿Alegró a Vincent? Al contrario. Podemos leer en una de sus cartas, a Theo: "Ruega al señor Aurier que no escriba más artículos sobre mi pintura; dile, con insistencia, que ante todo se equivoca a mi respecto, y que, además, me siento demasiado abrumado por la pena para hacerle frente a la publicidad". ¿Qué podía producirle alegría al destrozado? Sobre los cimientos de una vida "tan removida y triturada" como la de Van Gogh, ¿qué no era triste?...

Muchos lectores—entre ellos usted con su pasión— me han preguntado qué pueden leer sobre el pintor de los girasoles. Creo que, sobre todo y para toda la vida, como un libro de cabecera, como una Biblia, al propio Van Gogh. Sus "Cartas a Theo"—el hermano las conservó todas, con el instinto seguro de guardar un tesoro— son inagotables. Trastornan muy profundamente, pero consuelan, que ese es su fin, como el de toda la obra de Van Gogh, como el de su vida. Leyéndolo a él, a Van Gogh mismo, lo tendrán mejor, lo conocerán sin mixtificaciones.

Lo que no les recomendaría jamás, lo que les suplico que no hagan, es leer libro alguno —salvo el rendidísimo de Karl Jaspers "Genio y Locura"— sobre la enfermedad de Van Gogh. Médicos, psiquiatras, psicoanalistas, buscando triunfar a base de la celebridad de Van Gogh, han escrito sobre "su caso". Sin sensibilidad humana —porque no bastaría ni la sensibilidad artística, que ellos, por otra

parte, tampoco tienen, esos autores— no han logrado sino demostrar que Van Gogh se les escapa.

Dijo Arthur Adamov acerca de esta clase de estudios: "La patología no explica nada (ya que el espíritu no se enferma.) ¿Es mucho pedir que se exija el respeto, el silencio?"... ¿Quién va a exigírselo a una época escandalosa y morbosa, desenfrenadamente publicitaria, lo que quiere decir: sin piedad de nadie? Vi en México un libro de Pierre Marois consagrado al "Secreto de Van Gogh" ... Para complacer el gusto por el escándalo de cierto público, su editor le había hecho poner una llamativa banda que decía en grandes letras rojas: "¿Mató Theo a su hermano Vincent?" No lo compré.

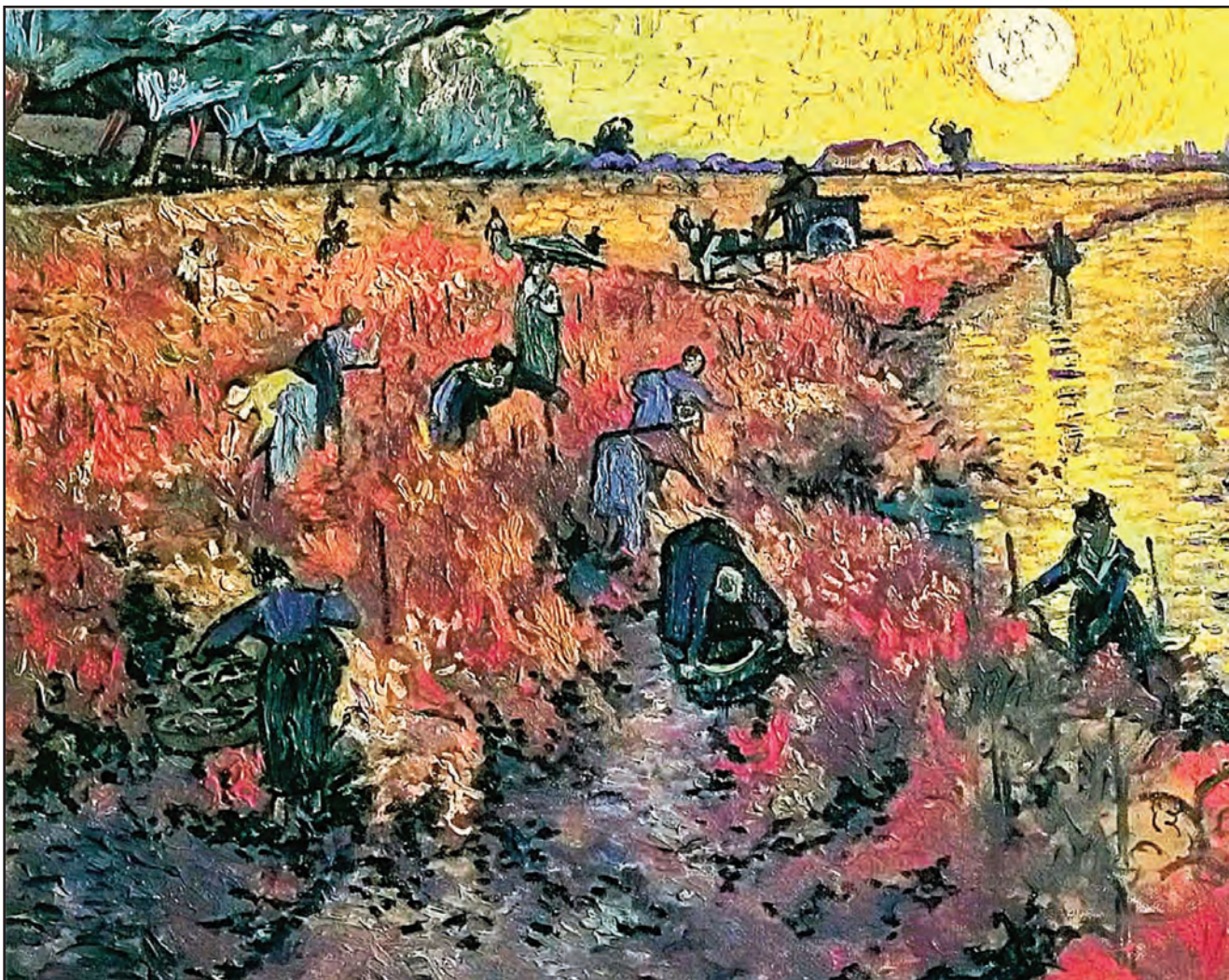
Otro libro sensacionalista —y me niego a decir "amarillo" porque para Vincent el amarillo era "el color de Dios", "la suprema claridad del amor"— es el de M. Roelandt, también con una banda irresponsable: "Theo no comprendió el genio de Vincent". Pasemos de largo.

No hay que desestimar el psicoanálisis. Freud le abrió ventanas hacia la luz a un mundo en sombras. Queremos a Freud. Por su genial contribución —la de Freud—, nuestro siglo será reconocido por la posteridad como aquel en que la liberación del hombre penetró en una fase decisiva. Las cadenas de toda suerte que aprisionan al individuo desde el día de su nacimiento se han sometido a análisis de un rigor sin precedentes. Freud lo hizo en el campo interior de la humanidad— en su subconsciencia, lector, y en la mía. Denunció la esclavitud que la ignorancia o la hipocresía de épocas anteriores había mantenido en secreto. Desconfíe de aquellos grupos o partidos que desprecien al psicoanálisis como "una ciencia idealista y reaccionaria" y bla, bla, bla. Esas gentes prefieren la horca —la horca para los otros— antes de permitir que se descubran las verdaderas causas de sus íntimos impulsos de poder, de crimen, de sadismo. La comprensión de la totalidad de la persona humana es para ellos el peor de los peligros.

Pero de la nobleza de Freud al sensacionalismo innoble de muchos psicoanalistas, hay un abismo. El psicoanálisis, empleado como instrumento de lucro, es una de las más terribles plagas de nuestra época. Pero hay más: empleado sin humanitarismo, en frío, es ya otra plaga. Particularmente en cuanto a Van Gogh se queda corto. Desde ningún solo punto de vista, por alto que sea, puede alcanzarse a Vincent Van Gogh.

Lector ¡la locura de Van Gogh! Jaspers, con su digna honestidad, nos dice que si la esquizofrenia de Strindberg, de Swedenborg y de Holderlin — otros genios — no le ofrece ninguna duda, la de Van Gogh sí, ligerísima, pero suficiente para permitirnos pensar que no se puede hablar de Van Gogh como de un loco. La fecunda enfermedad de Van Gogh —él la roturaba y la sembraba, la hacía fértil—es exclusivamente suya y hay que buscarle un nombre único. Jaspers le llama a Van Gogh "loco excelso". Uno pide más.

Lo cierto es que las conocidas características de



LA VENDIMIA. "He pintado una viña tan roja como el vino rojo" —escribió Van Gogh a su madre, después de haber hecho esta tela con la cabeza desnuda al sol. El único cuadro vendido mientras vivió el pintor fue otra "Viña Roja", por el que le dieron 400 francos de entonces— hoy cuesta (si estuviera a la venta) entre 500 y mil millones de dólares. ¿Quién que no sea un millonario puede comprar actualmente un Van Gogh? ("La Vendimia" se encuentra en el Museo de Bellas Artes Pushkin de Moscú.)

(PASA A LA PÁGINA 38)

Irónicamente “Vincent” significa “el vencedor”

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

los locos no lo acompañaron a Vincent. Decía de los enfermos del manicomio de Saint Remy, donde fue recluido: “Enerva vivir con todos estos desdichados que no hacen absolutamente nada”. Pero él sí hacía, siempre, sin descansar, azotado por ráfagas de furia y trabajo. Tampoco tenía la astucia que generalmente determina a los locos, aunque sean genios. (La astucia de Strindberg era espantosa). Graguin contó que mientras estuvo con Van Gogh en la casa amarilla de Arlés —episodio que es del dominio del gran público desde que el director cinematográfico Minelli y Kirk Douglas llevaron la vida de Van Gogh a las pantallas del mundo—, lo vio a veces silencioso delante de su cama, dispuesto a herirlo. ¡Pero si se dejaba descubrir era que carecía de trastienda!

No, no era astuto el transparente como el cristal, el claro como el agua Vincent Van Gogh. Todo lo contrario. Conociendo su temperamento fuerte que, si se le hostigaba o acorralaba, podía llegar a reaccionar con la mayor violencia, le escribía a Theo, su hermano, su sostén, la tierra misma que pisaba, el cielo mismo que lo ampara: “Porque cuando las crisis se presentan no son cosa de broma y el riesgo de que me sobrevenga un ataque hallándome contigo o con otros, es grave”.

En vez de astucia, esta precaución (la bondad es siempre precavida). Sintiendo culpable —el inocente— de darle tantos sufrimientos a Theo, le prometía curarse, como si de él, el pobrecito, dependiera. Cuando recaía y perdía él mismo la esperanza, pedía perdón: “Y si se reprodujera el ataque de nuevo, tú sabrías perdonarme”. Existe la tesis, desde luego debida a una psicoanalista, M. Algrisse de que Vincent se suicidó por no matar a Theo.

Habiendo observado la coincidencia de las crisis de Vincent con los sucesos matrimoniales de la vida de Theo, la autora concluye que el complejo de Caín, que debió animar a Vincent cuando nació Theo, más joven que él y que se había transformado en amor filial, sufrió un choque en el momento en que la imagen del padre, bajo la forma dominante de Gauguin, provocó un desequilibrio que lo llevó primero a la automutilación (la oreja cortada) y lo mantuvo en un estado de agresividad, del que se liberó matándose, reclinando en el hielo del suicidio su sueño de volver al seno maternal. Todo esto ¿no es eximir al mundo de tu delito de dureza contra el hombre más suave y más dulce, contra Vincent?

Si hubiera tenido un solo compañero, un pecho de mujer, una mano de hombre, un soplo de calor humano; si hubiera encontrado a Theo en su casa cuando fue a París porque el dinero de aquel mes se



DESPUÉS DE LA LLUVIA. Van Gogh pintó estos “campos de trigo grandes como el mar” en Auvers-sur-Oise, algunos días antes de matarse de un tiro de revólver. El cuadro pertenece al Museo de Arte Moderno de Moscú (1957), proveniente de la colección Schukin. Hacia 1900 este comerciante ruso adquirió en París numerosos cuadros de impresionistas y entre ellos nueve de Van Gogh. El comunismo los declaró bienes nacionales.

había retrasado y tenía que pagar la pensión: si hubiera estado el doctor Gachet—en cuya casa vivía en Auvers como pensionista—cuando él regresó del inútil viaje; si alguien lo hubiera llamado con voz dulce y tranquila por su querido nombre: “¡Vincent”, si unos dedos hubieran alisado su rebelde cabeza de pelirrojo y refrescado sus párpados, ¿se habría suicidado Van Gogh..? No, pero entonces no hubiera sido él. Su destino—que jamás dejó de adivinar—tenía que ser como fue: dramático, trágico, digno de los héroes prometeicos que quieren socorrer, contra hombres y dioses, a los que sufren.

Es verdad que nadie podría imaginarse a Van Gogh cubierto de honores, disfrutando en paz de la gloria, muriendo cubierto de cruces y condecoraciones en su cama muelle de sábanas finas. No él, no Vincent Van Gogh, del Bravante, de la provincia holandesa estéril y dura, mojada a menudo por la lluvia, raptada demasiado frecuentemente por la niebla, pastada por vacas

sombrías y “donde los pantanos ponen su tristeza”. No el segundo de los hijos llamados Vincent—el primero murió a las seis semanas de nacido—del pastor protestante de Groot-Zundert y la nerviosa, epiléptica, Anna Cornelia Carpentus, tres años mayor que su marido, terca y obstinada: no el hermano de Anna, de Elisabeth Huberta, de Wilhelmina de Cornelius y de Theodoro (Theo): no el mayor de los descendientes vivos de esa familia que él, Vincent, sacudiría como los vientos de las montañas azotan las alas de los cóndores. No aquel niño triste, taciturno, hermano inmediato del sepultado con su mismo nombre. Irónicamente “Vincent” significa “el vencedor”.

Quien llevaba tan comprometedor nombre, supo, desde que tuvo idea del mundo, que él sería un vencido. Sólo que ¡cuánto hubo que acumular de incompreensión, de sordidez y miedo para vencerlo!

(PASA A LA PÁGINA 42)

Sotheby's pondrá a la venta en Nueva York uno de los cuadros más caros de Picasso

NUEVA YORK, (EFE). - La casa de subastas Sotheby's anunció que pondrá a la venta en Nueva York una colección de arte que incluye uno de los cuadros más caros de Pablo Picasso, "Femme à la montre", que se estima supere los 120 millones de dólares.

La obra forma parte de la colección privada de Emily Fischer Landau, una veterana coleccionista de arte que falleció el pasado mes de marzo en Florida, a los 102 años.

Fischer Landau compró la pieza de Picasso en 1968, al poco de comenzar su carrera como coleccionista. La mujer retratada es Marie-Thérèse Walter, musa del artista y sujeto de muchos de sus retratos.

El cuadro presenta unas formas geométricas claras y unos colores vibrantes y atrevidos. Fue pintado en agosto de 1932, poco después de salir a la luz su relación con Marie-Thérèse.

Si finalmente supera el precio de venta estimado de 120 millones de dólares, la obra se convertirá en una de las más caras del genio malagueño jamás vendidas. La más cara, "Femmes d'Alger", fue subastada también en Nueva York por casi 180 millones de dólares, en la casa de subastas Christie's, en 2015.

Está previsto que la colección de Fischer Landau



"Femme à la montre", se espera supere los 120 millones de dólares.

salga a subasta entre los días 8 y 9 de noviembre, y se espera que en total recaude más de 400 millones de dólares.

Además del Picasso, incluye obras de Mark Rothko, Andy Warhol o Willem de Kooning, entre otros nombres "infaltables" en las grandes subastas de los últimos años.

En una nota de prensa sobre la subasta, Sotheby's se refiere a Fischer Landau como "una campeona de las grandes instituciones estadounidenses", detallando sus numerosas contribuciones a museos neoyorquinos como el Whitney o el MoMA.

“Se fue en paz, murió tranquilamente”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Su hija amada, Lina Botero, aseguró que tuvo la fortuna de estar con él hasta el último momento en su lujosa mansión de Mónaco en Italia.

“Se fue en paz y murió tranquilamente”.

Su hijo Juan Carlos, quien vive en Miami, exteriorizó “no había nada más que hacer, mi papá estuvo los últimos seis días muy delicado de salud porque había desarrollado una pulmonía y a los 91 años eras muy difícil que se pudiera recuperar”.

Lina, igualmente, declaró: “Estábamos mi hija y yo con él, agarrados de la mano, y dio su último suspiro y se fue en paz. Tuvo una vida tan extraordinaria, se fue con Sofía, con el amor de su vida, quien murió también este año”.

De igual manera, la hija del maestro indicó que su papá llevaba muchos años con un párkinson difícil, “pero pudo trabajar hasta el último día y pintaba en su casa. Estoy viendo los últimos dibujos que hizo hasta hace cinco días, tuvo una suerte increíble”.

En esa misma línea, indicó que la creatividad del maestro fue su salvación, “él todos los días venía a trabajar cuatro horas, él ni se daba cuenta, era muy feliz en su estudio, haciendo una serie de acuarelas hermosísimas, increíble. La suerte más grande que tuvo mi papá fue su creatividad que lo acompañó hasta el último día de su vida”.

Por otra parte, Lina Botero aseguró que su padre estaba muy comprometido con Colombia y se preocupó por su país hasta el último momento.

“Mi papá fue un ser humano extraordinario, fue un papá entregado desde que fuimos pequeños. Hubo un Botero entregado al arte y luchando con las barreras, y ese padre aún en situaciones económicas muy precarias nos regaló una infancia llena de magia e inventos suyos, eso fue lo más maravilloso de mi papá”, añadió.

Por último, resaltó en medio de lágrimas que da gracias a la vida por el padre que le tocó.

El pintor, escultor y dibujante Fernando Botero Angulo murió en su casa en el principado de Mónaco a los 91 años este 15 de septiembre, según relató su hijo Juan Carlos.

“Sin embargo, en las últimas horas, Botero prefirió superar su enfermedad ‘en la tranquilidad de su casa’ y, por ese

motivo, optó por salir del hospital”, Juan Carlos desde hacía tiempo se encontraba junto a su padre y sus hermanos Lina y Fernando.

Nacido en Medellín el 19 de abril de 1932, siendo el segundo de los tres hijos del matrimonio de David Botero Mejía y Flora Angulo Jaramillo, Botero saltó a la fama internacional en 1962 cuando realizó su primera exposición en el Milwaukee Art Center en Wisconsin, Estados Unidos,



La adoración de Botero siempre fueron sus hijos Lina, Fernando y Juan Carlos, con quienes compartió sus mejores tiempos en distintos lugares del planeta.

la cual recibió críticas positivas.

Posteriormente, Fernando Botero emprendió un recorrido de muestras y exposiciones entre Europa, los Estados Unidos y Colombia, comenzando a moverse por Bogotá, Nueva York y Europa para buscar inspiración.

El maestro Botero creó obras de arte a lo largo de casi 75 años de carrera artística y últimamente lo hacía desde su residencia en la localidad italiana de Pietrasanta donde se dedicó a las acuarelas, su más reciente pasión.

En su paso por las grandes capitales del arte como París, Nueva York, Milán y Colombia, sus habilidades para el dibujo lo llevaron a desarrollar una paleta cromática con sello personal y una plasticidad que es fácilmente reconocible alrededor del mundo gracias a sus figuras de proporciones exageradas.

La consolidación de un estilo propio, conocido mundialmente como “Boterismo”, fue la cúspide de su desarrollo artístico. Sin embargo, recientemente, el artista aseguraba que seguía pintando “volúmenes, pero no gordos”, una palabra

que buscó ‘desterrar de su imaginario’.

SU HIJO JUAN CARLOS VIVE EN MIAMI

Juan Carlos Botero así recordó a su padre cuando cumplió 90 años

Hace poco alguien me preguntó: ¿Qué es lo que más admiras de tu padre?

No es la primera vez, y siempre que

me hacen esa pregunta, siento que no doy en el blanco de la respuesta.

Admiré su vocación y tenacidad. Mi padre nació en la penuria (su propio padre murió cuando él tenía cuatro años de edad), y a los quince años él ya sabía que quería ser pintor. Pero Medellín en 1932 era un ambiente difícil para un joven artista, sin museos ni estímulos, y él sabía que su decisión lo condenaba a morir de hambre. Aun así, jamás dio su brazo a torcer, y jamás se ha desviado un milímetro de su norte, trabajando cada día de su vida, durante horas y de pie, y sin tomarse siquiera unas vacaciones.

Admiré que mi padre ha creado un estilo propio y original. Fernando Botero es uno de los artistas más reconocibles del mundo, justamente por la originalidad de su estilo. Y la razón por la cual eso importa es porque el estilo encarna la suma de ideas del artista; el conjunto de convicciones acerca de la luz, del tema, del color, la línea, la composición, la forma, etc.; todos los elementos que conforman una obra de arte.

Fernando Botero fue autodidacta por

necesidad. Tan pronto se ganó un dinero con un concurso de pintura, viajó a Europa para estudiar los grandes maestros del arte. Ahí descubrió el Renacimiento, y en Madrid y Florencia copió los mejores cuadros para venderlos a la salida de los museos. Pero solo en 1956, en la Ciudad de México, mientras pintaba una mandolina con formas abundantes, al trazar el agujero del sonido más pequeño de lo normal, fue que él vislumbró la semilla de su estilo: la exaltación del volumen y la monumentalidad de la forma para comunicar sensualidad y deleite estético.

Mi padre opinó que los objetos en la naturaleza carecen de una dimensión excepcional, y cada artista enfatiza un elemento para comunicar esa dimensión singular.

Admiré que mi padre celebra sus influencias, las que otros ocultan porque creen que esas deudas delatan falta de originalidad. Fernando Botero piensa lo contrario: que esas fuentes ofrecen cimientos para edificar la propia obra, y por eso él dice que nunca ha trazado una línea que no esté autorizada por la historia del arte.

Lo admiré por sus exposiciones. Admiré su coraje. Porque se necesitó mucho valor para satirizar a la Iglesia católica en Colombia en los años 50 y 60; para sobrevivir después en Nueva York mientras él rechazaba el arte dominante de la época, que era el expresionismo abstracto; para mofarse de la aristocracia criolla y de los dictadores de América Latina en los años 70 y 80; para denunciar a la guerrilla, a los paramilitares y a los narcotraficantes de Colombia en los años 90, y para fustigar.

Y eso es lo que más le admiré: que su arte celebra la vida. Lo cual es loable cuando se recuerdan las durezas que él ha padecido a lo largo del tiempo. En la obra de mi padre no predomina el dolor o la angustia, sino la celebración de aquel milagro fugaz que es la existencia. Y otro aspecto que hoy es casi revolucionario: su obra genera placer estético. Botero se mantiene fiel a la meta original, y por eso él opina que un cuadro, así busque criticar un aspecto de la sociedad, tiene que ser, ante todo, un gran cuadro. Una obra estética, autónoma y bella.

Admiré que mi padre fuera un artista prolífico, que sea uno de los grandes coloristas de nuestro tiempo, y que domine todas las técnicas del arte clásico y lo hace todo con la pericia de un maestro.

Sin embargo, lo que más admiré fue su calidad humana.

Muere a los 91 años Fernando Botero, el artista colombiano de las voluptuosas esculturas

BOGOTÁ, (EFE). - El pintor y escultor colombiano Fernando Botero, el artista colombiano más célebre, conocido por sus esculturas de voluptuosas figuras, falleció a los 91 años de edad, informaron sus familiares.

El artista, nacido el 19 de abril de 1932 en Medellín, seguía pintando en su estudio hasta que sufrió una neumonía por la que tuvo que ser ingresado, pero el jueves salió del hospital para recuperarse en casa.

Su hija Lina Botero, en declaraciones a Caracol Radio, explicó que falleció en Mónaco esta mañana: "Llevaba cinco días bastante delicado de salud porque había desarrollado una neumonía".

"Murió con 91 años, tuvo una vida extraordinaria y se fue en el momento indicado", expresó su hija, conmovida, que le recordó como una persona "que dedicó su vida a su país, que fue el tema de su obra artística".

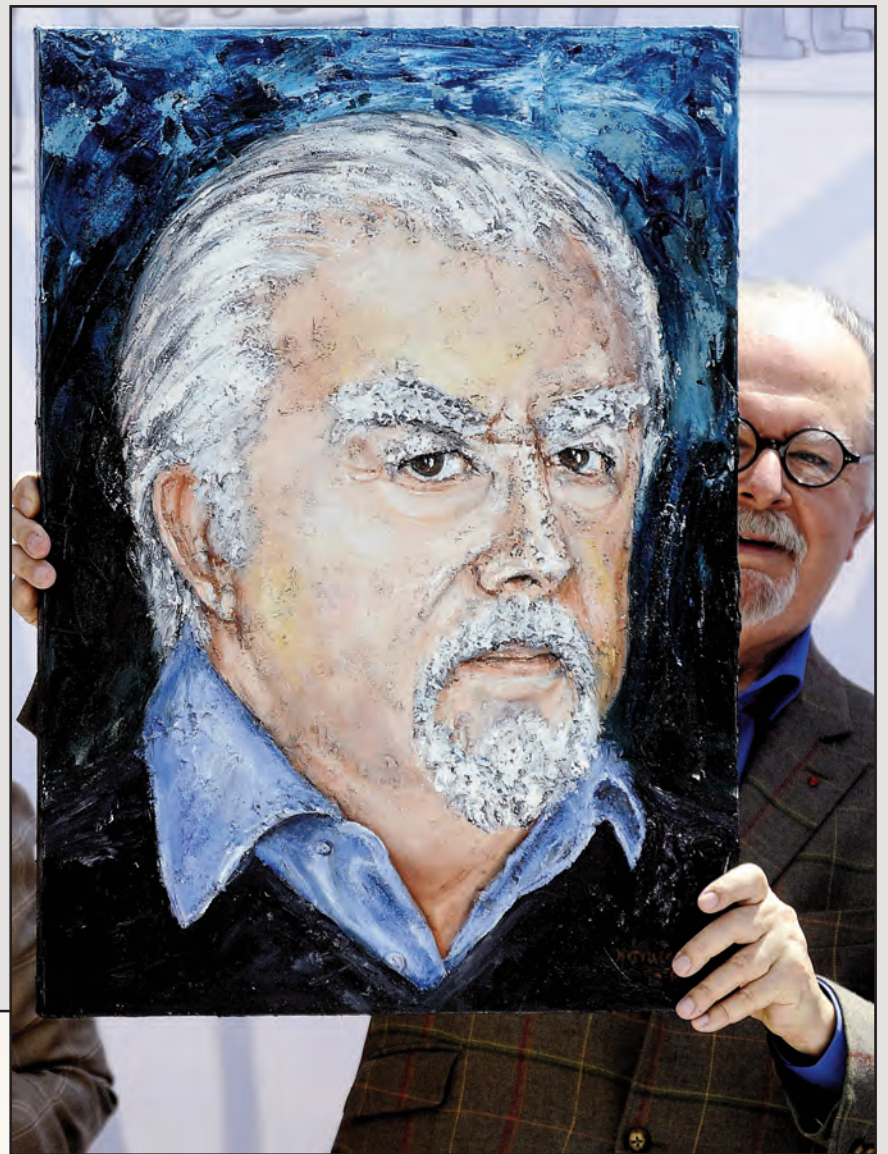
El pintor estudió en Colombia y en la Real Academia de Arte de San Fernando, en Madrid, y empezó a exponer en la década de 1960 en Estados Unidos, con una primera muestra en el Milwaukee Art Center donde comenzó a mostrar su característico estilo figurativo.

Botero deja atrás una larga obra artística; desde su característica y peculiar Mona Lisa a las parejas de gruesas formas bailando, pasando por sus esculturas que adornan los

rincones del mundo, pero sobre todo su natal Medellín, a la que ha regalado decenas de obras.

"Ha muerto Fernando Botero, el pintor de nuestras tradiciones y defectos, el pintor de nuestras virtudes. El pintor de nuestra violencia y de la paz. De la paloma mil veces desechada y mil veces puesta en su trono", manifestó en redes sociales el presidente colombiano, Gustavo Petro, haciendo alusión a la paloma que se exhibe en la Casa Nariño (sede presidencial) y que el artista regaló para conmemorar el acuerdo con las FARC de 2016.

El expresidente Juan Manuel Santos también habló de la pérdida: "Lamentamos profundamente la partida de Fernando Botero, uno de los más grandes artistas de Colombia y del mundo. Siempre generoso con su país, un gran amigo, y apasionado constructor de paz. Nuestras más sinceras condolencias a toda su familia".



Fotografía de archivo del 2012 del pintor y escultor colombiano Fernando Botero, el artista colombiano más célebre conocido por sus esculturas de voluptuosas figuras, que ha fallecido este viernes a los 91 años de edad. EFE/ARCHIVO/LUIS EDUARDO NORIEGA

Fotografía de archivo fechada el 9 de octubre de 2018 que muestra al pintor y escultor colombiano Fernando Botero durante la presentación de su libro "Las mujeres de Botero", en Madrid (España). El pintor y escultor colombiano Fernando Botero, el artista colombiano más célebre conocido por sus esculturas de voluptuosas figuras, falleció este viernes a los 91 años de edad, informaron medios locales y autoridades. EFE/ Victor Lerena

"Quizás no era un loco sino un santo". Pero ya es tarde. Ya han vuelto a rechazar al hombre cuyo desgarrador grito de amor no será contestado, mientras él pueda oírlo

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

¡qué fuerte era, qué imposible de doblegar, qué difícil de inducir a la muerte! En la escuela fue un alumno sin brillantez, pero leyendo era insaciable, aprendiendo por sí mismo no tenía límites. Era inquietante su gran inquietud. Sólo hacía, desde muchacho, buenas migas con Theo. En fin, era "raro". Ya tenía el rótulo en la espalda.

Ya podía servir de blanco a la estupidez, al aldeanismo, a la hipocresía, a la maldad. A los 16 años — hay que trabajar, la familia es pobre, se espera de los hijos varones temprana ayuda— fue enviado a la Casa Goupil de la Haya, como dependiente. Lo que allí se vendía eran cuadros que fascinaron al chico Van Gogh. Sus entusiasmos, explosivos como las estrellas que pintaba después, asustaban — ponían alerta — a los dueños del negocio. Sin embargo, todo fue bien. La Casa Goupil de Londres, más importante, lo llamó, lo ascendieron. Veinte años, mayo, Londres en flor. Los museos, las exposiciones, los libros. Pero ¡ay! también Úrsula, el primer amor.

Y también la primera carcajada brutal del rechazo. Porque Úrsula Loyer se burló de él. Por eso y porque en la tienda de Goupil se ponía a discutir con los clientes, no el precio sino el verdadero mérito de los cuadros, lo mandaron a la sucursal de París. París en otoño, cuando el viento tiene que arrastrar ríos y ríos de hojas doradas, cuando la soledad en la ciudad más difícil del mundo es menos resistible. Porque no consigue olvidar a la desdichada, regresa a Londres. Ella ha cambiado de dirección. No la encuentra. ¿Por qué —por qué, por qué— no pueden amarlo? Es entonces que se refugia en la religión, pero para quien ama como ama él, "el rostro de Dios es terrible". Como empleado de la Casa Goupil, ya no es deseable. Provoca situaciones increíbles, insultando casi a los clientes cuando son estúpidos.

Vuelve a su hogar nómada, pues al pastor lo trasladan frecuentemente. Pronto ese padre se da cuenta de que aquel hijo es "una decepción". Lo incita a volver a Londres y a buscar otro trabajo. Es en el internado escolar del pastor Stokes—un fantasma hipócrita— donde lo encuentra. Y donde no dura. De profesor es tan poco brillante como lo fue de alumno. Pero lo que hace que pierda el empleo es que lo mandan a cobrar recibos a los padres de los discípulos y que éstos son pobres de toda pobreza, habitantes de los "slums" que definió Dickens: "Cuchitriles privados de aire, carentes de agua, pesados de relente, donde no penetra la luz"... Adonde lo mandan a amenazar a los hombres con devolverles a sus hijos si no pagan los atrasos, es al infierno. Van Gogh no es capaz. ¡Mal cobrador se buscó el pastor! Lejos de exigirles pago alguno, les deja lo

poquísimo que tiene. Por eso lo despiden. Quiere ser a su vez pastor para consolar a los hombres, no para expoliarlos. Estudia y se examina sin buen éxito para pastor — no sabe decir sermones sino leerlos.

Pero al fin consigue que lo manden al Borinage, la región minera más desolada de Europa. Se diría un mundo abandonado, un mundo que sabe que lo han abandonado, donde "los techos de tejas rojas son lo único que pone una nota algo viva en esa extensión de hollín y miseria". Tanta es la pasión que emplea Vincent en consolar, en cuidar enfermos, en enseñar niños, en socorrer, en amar a los hombres, que grandes y chicos, asustados por su frenesí de servirlos, se burlan de él. Pero eso no es lo que lo derrota, sino la jerarquía de la iglesia a que pertenece. Llegan a prohibirle predicar, le retiran la oportunidad de ayudar a los pobres, intentan cegar su corazón. Cuando se va, los mineros comprenden que están perdiendo a un amigo como jamás, tendrán otro y algunos lloran. Alguien murmura: "Quizás no era un loco sino un santo". Pero ya es tarde. Ya han vuelto a rechazar al hombre cuyo desgarrador grito de amor no será contestado, mientras él pueda oírlo.

Entonces es cuando Theo salva a Vincent. Lo cuida como a un niño y le promete ayudarlo a que sea pintor, no abandonarlo "no lo abandonó". No se es pintor de la noche a la mañana. Cuesta ansias de muerte. Cuesta dejar toda otra posibilidad y salir al encuentro de todas las durezas. Ahora se trata del arte; cuesta llorar y gemir durante noches sin auroras. Al menos ese es el precio que está dispuesto a pagar Van Gogh, comprometiéndose para siempre a pintar telas capaces de consolar el corazón de los hombres. Theo ayudará. Trabajaré para que él pinte—con lo caro que cuesta pintar—. Esto hará a Vincent sufrir hasta el espanto—ser esa carga, doblegar así— pero no incumplir el compromiso de pintar para siempre. "No hay misericordia; quien quiere alcanzar las profundidades debe pasar por calamidades y tormentos". Esa decisión no incluía el nuevo rechazo de una mujer, de su prima Kay, viuda con un hijo: "No, no, jamás" y dicho con horror, para quemar mejor con hierros al rojo. Pero el destino de Vincent Van Gogh sí lo comportaba: — "No, no, jamás".

—Kay, reflexiona, Kay, te amaré de tal modo que llegarás a amarme, Kay, querida Kay...

—No, no, jamás.

Y no rio como Úrsula Loyer, sino huyó espantada. Sólo restaba el arte. A los 26 años—su vida fue tan corta que sólo le quedaban once para la terrible tarea—el verdadero destino de Van Gogh le sale al encuentro. Ya sólo pintar. El

episodio de la prostituta Sien, a quien recogió con un hijo y estando encinta, y la que le sirvió de modelo para el inolvidable dibujo titulado "Sorrow", "Tristeza", "símbolo de la miseria", pasó sin más huella que la piedad que sintió después por la desdichada. Sólo pintar. Y soñar con una comunidad fraternal de pintores—para quebrar, vencer la soledad del hombre y la del artista, que son diferentes. Por eso la ida de Gauguin a Arlés, donde Vincent vivía en la Casa Amarilla y donde el dominante carácter del pintor de Noa Noa, provocó la primera crisis de Vincent, que ya no podía más.

No alimentarse, beber ajeno, fumar, trabajar como cien condenados, matarse, sufrir por agobiar a Theo, por no poder vender ni un cuadro para compensar al hermano, eran no poder más. Hoy sólo un millonario puede comprar cuadros de Van Gogh — y eso que dejó 850, sin contar los que se perdieron, hasta llegar a ¡tres mil! —pero, mientras vivió Van Gogh, no interesaron más que a un comprador, a una compradora, que adquirió, poco antes de Vincent suicidarse "Las Viñas Rojas" por 400 francos de entonces, unos 250 cincuenta dólares. ¡Sólo pintar! Y Theo siempre creyendo en él, guardando sus cartas como un tesoro, trabajando para los dos, sosteniéndolo.

Aun cuando Vincent fue arrojado fuera del mundo de los hombres normales, Theo a su lado, firme, creyendo en él, en su lucidez y en su bondad. Aun cuando ocurrió lo irremediable, lo que fue recogido en una nota policíaca en la que apareció por primera vez en letra de imprenta el nombre de Vincent Van Gogh, Theo escudándolo, creyendo la verdad que Vincent tenía escrita en la pared de su cuarto de la Casa Amarilla: "Soy sano de espíritu". He aquí lo que decía el periódico local de los artesanos pocos días después del escándalo de la oreja cortada: "El domingo pasado, a las once y media de la noche, el llamado Vincent Van Gogh, artista pintor originario de Holanda, se presentó en la casa de tolerancia número uno, preguntando por la llamada Rachel y le entregó su oreja diciendo: 'Guarda este objeto preciosamente'. Después desapareció. Informada de ese hecho, que no podía ser sino obra de un pobre alienado, la policía se presentó al día siguiente por la mañana en casa de este individuo, encontrándolo acostado en su cama sin dar casi signo de vida. Este desdichado fue llevado de urgencia al hospital". Hay que agradecerle al que redactó la nota, después de todo: contiene piedad.

Vincent es como un niño herido cuando lo llevan al sanatorio del doctor Rey. Tararea una canción que le cantaba su madre cuando lo dormía en brazos.

(PASA A LA PÁGINA 43)

En cada uno de sus lienzos busca apasionadamente el Secreto de la VIDA

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Menos mal. Porque si la canción cesa, grita tanto que la garganta se le cierra, al silencioso, al cuando más, de pocas palabras Vincent Van Gogh. Lo peor es que, al volver a su casa, lúcido, le dicen que los vecinos, a instancias del alcalde, han firmado una petición de que lo recluyan definitivamente por peligroso. Y Theo va a casarse ¡y qué carga es! Quiere ahora más que nunca trabajar para pagar al hermano su deuda: “Si no es absolutamente necesario encerrarme en esa celda, entonces soy todavía bueno para pagar al menos en mercancías (en cuadros) lo que se considere que debo. Tú habrás sido todo el tiempo pobre para alimentarme, pero yo te rendiré el dinero o rendiré el alma”. Rendiría el alma y rendiría ríos de dinero que irían a parar al hijo de Theo (vive aún y se llama como él y su hermano muerto: Vincent Van Gogh).

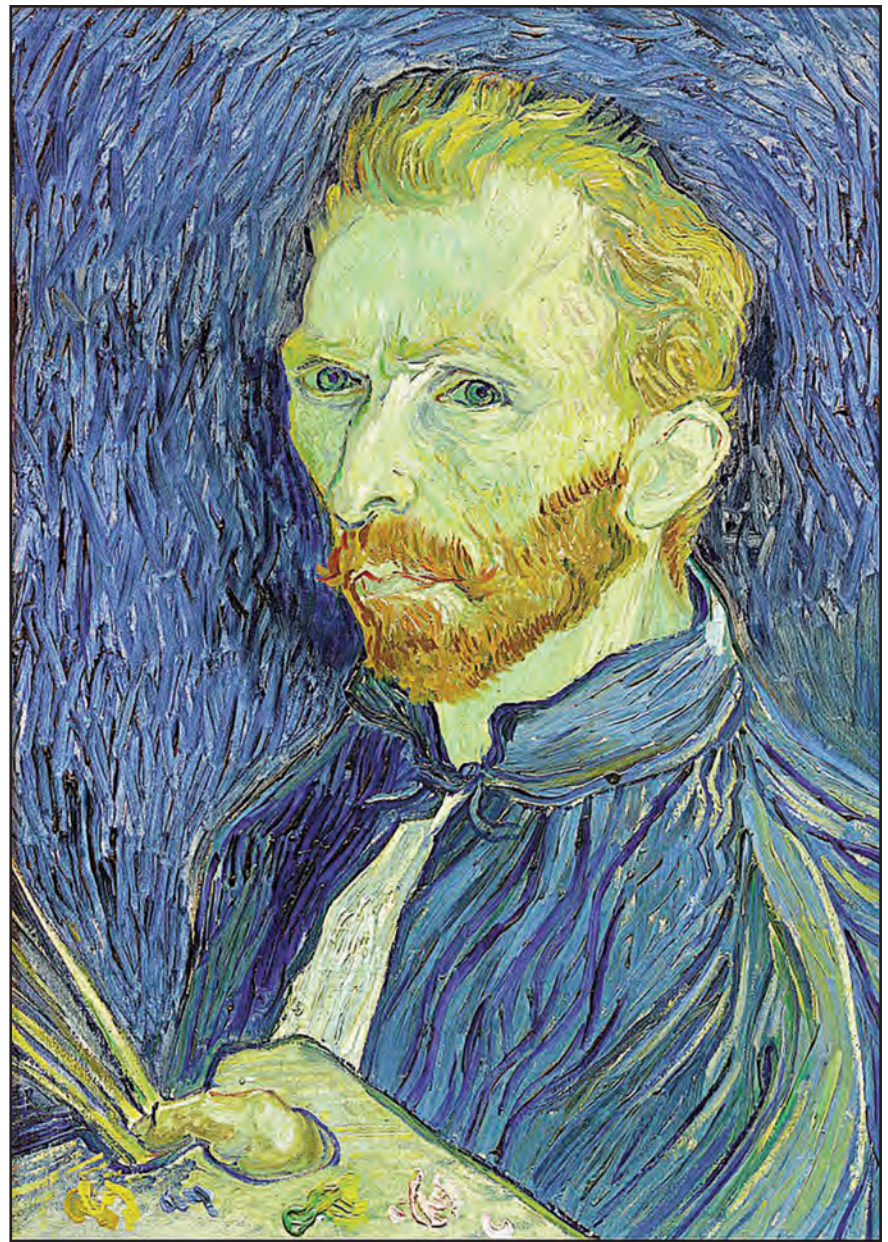
Estamos en los dos últimos años de la existencia de Van Gogh. Los de la locura, los más fecundos. En cada uno de sus lienzos busca apasionadamente el secreto de la vida. Los colores resplandecen. Ya en los últimos meses la coloración se hace más intensa y algunos de sus cuadros del final son tormentosos como “Cuervos Sobre un Campo de Trigo”, que da terror. La tierra, las montañas — observa Jaspers— ‘parecen una masa que avanza arrolladora como una corriente de lava’. Pero Van Gogh no ha permitido que su enfermedad lo domine, él la domina a ella, hasta el fin. (Para conocer ese asombroso proceso, leerlo a él mismo, al amado, a Vincent, que quiere decir: “el vencedor”). Lo que sí no puede dominar es la melancólica idea de los sacrificios que le ha costado a su hermano. Pasa la raya y suma ¡qué pobre resultado cree obtener! Le llama entonces a la vida común de los hombres — casarse, tener hijos— “la verdadera vida”. Pero, aunque incluso llega a decirle a su arte “esa locura”, es su único camino, hasta el fin. Su persecución de los enigmas del universo lo arroja cada vez más lejos. Por entre cipreses que parecen llamas negras y torturadas, ¡hasta dónde llega, qué terror...! Agranda sus telas más y más, mientras se achica su esperanza. ¡Qué hijo diste al mundo, Anna Carpentus, cómo centuplicó tu obstinación, por qué senderos animados de un movimiento alucinante se alejó de ti, en una lucha que sobrepasó las fuerzas humanas! Pero las canciones que le cantaste no fueron olvidadas y, después de herido para morir, hablaba en tu lengua de su hogar y de tu regazo.

En un elogio a Picasso, dice Jean Cocteau: “En la iglesia de la pintura, Picasso es un Papa y Van Gogh fue un mártir”. Con lo que quiere significar que la

pintura es ya una institución. ¿Es así? Y si lo es, ¿se les debe a los Papas, o a los mártires? Van Gogh, ni, aunque hubiera vivido hoy — en el caso de que el hoy sea mejor que el ayer— habría gustado de una fama patrocinada por snobs que no saben probablemente ni leer. El aborrecía la publicidad. A él su integridad le costaba lágrimas de sangre, pero las pagaba. Fue acosado y devorado por la jauría, pero dejó una obra que consuela el corazón de los hombres. Se sabe que la Iglesia de la pintura tiene mártires aún. No debió tenerlos. Vincent soñó que no los tuviera: “Al pintor del futuro— escribió— no puedo imaginármelo cual un individuo que, como yo, vive en pequeñas fondas y frecuenta los burdeles”. (Hay de todo, adorado Vincent).

Apréndase esto, lector: lo que diferencia a Van Gogh de los otros pintores es su ternura compasiva (mucho más compasiva que la de Millet). Pintaba para aliviar la tristeza humana, “que no acabaría nunca”. Sufría porque el arte era abstracto. Quería que lo entendieran los pobres aldeanos, el pobre cartero, las pobres muchachas del burdel de los zuavos, la pobre gente.

Cuando el Papa Pablo Picasso se defiende duramente de los que no comprenden sus cuadros, afirmando que tampoco pueden comprender a los chinos los que no saben chino, se sitúa en el extremo opuesto a Vincent el mártir. Este ansiaba ser entendido, pintar retratos con alma, que sus telas manifestaran a los hombres su sinceridad: “Lo que yo quiero es consolar a la humanidad de su destino en la tierra”. Para ello buscaba lo natural, lo sencillo — hasta zapatos viejos pintó Vincent—, lo cotidiano, lo accesible. Por eso ahondó tanto en la verdad, por eso la luz que mejor les venía a sus telas era la cegadora claridad del mediodía. Kart Jaspers, que adora a Van Gogh, dice en asedio de un libro científico: “Van Gogh me fascina. Tal vez y sobre todo a causa del logro que supone su existencia y de la idea del mundo que implica, pero también por el orbe espiritual que surge de su obra. Frente a él se siente como si se entreviera por un instante la última raíz de la existencia, como si las razones más ocultas de todo el ser surgieran de pronto a la luz. Se trata de algo enormemente excitante que produce



OTRO DE LOS AUTORRETRATOS DE VAN GOGH. Este, anterior al que se muestra al inicio de este trabajo, fue realizado en agosto de 1889, es quizás el mejor y el más parecido, según testimonio de los que lo conocieron. Es casi completamente azul y se encuentra en la colección de la Galería Nacional de Arte de Washington.

en nosotros un efecto bienhechor”.

Después de haber convertido su propia vida en una de las llamas sombrías que fueron sus cipreses —para que los hombres pudieran entrever por un instante la última raíz de la vida—. Van Gogh cesó de vivir, sin una queja. “Ya sabía”. Ya no tenía que seguir descubriendo terribles verdades a través de sus cuadros. Lo enterraron a 30 kilómetros de París, en el pequeño cementerio de Auvers. Sobre el trigo resplandeciente de agosto, trazaban círculos enloquecedores las alas negras de los cuervos. Menos de seis meses después, cayó Theo. Y, en 1914, sus restos fueron llevados a Auvers, para que las dos losas con sus nombres se acompañaran.

Hemos vuelto a evocarte, Vincent. Has llegado con la cabeza un poquito inclinada del lado donde te falta la oreja. En silencio, un tanto azorado, como andabas siempre. ¿A qué has venido sino a socorrernos, puesto que aún te necesitamos? ¿Puesto que la tristeza que dijiste no terminaría nunca está, en efecto, intacta? Gracias por acudir, por consolar. Por enseñar a resistir y a vencer, a pesar de todo. ¡Adiós, Vincent! ¡Hasta toda la vista, bendito amigo...!

Varela: el educador y el político

(VIENE DE LA PÁGINA 13)

Varela era un ídolo para los irlandeses, cuando amigos habaneros avisaron que el Gobernador de Cuba, Dionisio Vives, había enviado al Tuerto Morejón para eliminarlo, pese a que el Padre, fiel a su divisa de ser: “Un hijo de la libertad, un alma americana que desconoce el miedo”, pidió que no se agrediera al asesino a sueldo, varios irlandeses confrontaron al criminal en una calle, y “le persuadieron” a irse de New York, no se sabe a ciencia cierta qué pasó, pero el sicario regresó de inmediato a Cuba.

La incansable y exitosa labor pastoral de Varela, su espíritu de sacrificio, modestia y sencillez, así como sus emotivas homilias y caridad con los pobres y los emigrantes, atrajo la atención del obispo de Nueva York. John Dubois, quien, confiando en las aptitudes del cubano, el 20 de septiembre de 1829, al partir a Roma, nombró a Félix Varela, de forma temporal, Vicario General de la Diócesis de Nueva York, responsabilidad que Varela ejerció con su proverbial eficacia hasta el regreso de Dubois en noviembre de 1831, además representó a su superior en dos importantes sínodos: Primera Conferencia Provincial Concilio de Baltimore de 1829 y el Tercer Concilio Provincial de Baltimore, antecedentes de las reuniones bianuales de la actual Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos de América.

En Varela sobresalía el educador y el político, en 1830 publicó los folletos: “The Protestan's Abridger and Annotator”, para defender la fe católica frente a los ataques protestantes. Entre 1835 y 1838 lanzó sus “Cartas a Elpidio”, compendio de ideas acerca de la moral y la formación de la juventud. Instituyó después el periódico “The Catholic Expositor”, baluarte de la Iglesia Católica en Estados Unidos. Por su inmensa cultura y dotes pedagógicos se le había invitado a formar parte del claustro de la naciente

Universidad de New York, pero no pudo aceptar por estar inmerso en su batalla misional que incluyó la fundación de varias escuelas. Asombra que aun tuvo tiempo y energía para terminar el Doctorado en Teología por el Seminario de Saint Mary de Baltimore en 1841.

Fue un admirador de los Estados Unidos y soñaba con un gobierno similar para Cuba: “Yo vivo tranquilo y superior a mi suerte. La imagen de Washington, presentada por todas partes en las calles y casas de un pueblo racionalmente libre y sólidamente feliz, al paso que me inspira una envidia perdonable, me convence de que no es ficticio el bien que deseo para mi patria”. No obstante, se opuso a la corriente ideológica anexionista por su convicción independentista. Además, con su labor contribuyó al crecimiento de su patria adoptiva, porque atendió y entregó suministros a muchos emigrantes recién llegados, los cuales luego seguían rumbo al oeste, a los lejanos territorios de La Luisiana, Texas, Arizona, Colorado, Nevada y al Gold Rush de California.

Varela cooperó en la fundación de la parroquia St. James en 1833. Con fondos enviados por sus amigos se adquirió la Iglesia Episcopal de Cristo que se convirtió en la Iglesia de la Transfiguración, este templo se trasladó a Mott Street en el actual barrio chino, origen de esa comunidad católica de Nueva York. Allí Varela se hizo célebre como un hombre de vida irreprochable, un párroco erudito, un administrador capaz, un sabio educador y director de almas.

Se destacó por su trabajo con los enfermos y los humildes. Enfrentó con serenidad la horrible epidemia de cólera de 1832, en la cual su caridad alcanzó alturas de martirio, pasó muchos días y noches de insomnio en los hospitales junto a los pacientes, pero nunca se contagió, prueba de poseer la gracia del Todopoderoso. En 1835 fundó un asilo para hijos de viudas pobres. Su generosidad adquirió

límites insospechados al liquidar su herencia personal en Cuba para ayudar a los desvalidos. Admirado y respetado por todos, desde 1837 en adelante, ocupó de manera oficial el cargo de Vicario General para Nueva York, segundo puesto en importancia después del Obispo.

Por el prestigio alcanzado desde la Primera Conferencia de Baltimore, su sabiduría, prudencia y logros pastorales, fue convocado a los Consejos de Baltimore como asesor del episcopado estadounidense, el Padre Varela llevó su piedad y experiencia para colaborar con los obispos que crearon el Catecismo de Baltimore para los niños, el cual se mantuvo vigente hasta... ¡el Concilio Vaticano II en 1965!

En su trabajo por la paz entre los cristianos, Varela contó entre sus amigos, con el padre Alessandro Muppiatti, monje cartujo que había huido de Italia en busca de asilo político en Nueva York. Fue el primer sacerdote italiano en servir en Nueva York, el padre Muppiatti se desempeñó como asistente de Varela en la parroquia de la Transfiguración desde 1842 hasta su prematura muerte en 1846, su apoyo fue también fundamental en la atención a las familias de emigrantes procedentes de la península itálica entonces fraccionada y dominada por poderes extranjeros en buena parte de su territorio.

Sin embargo, la salud del abnegado sacerdote se resintió por decenios de vida austera matizada por el tremendo esfuerzo de sus deberes pastorales y organizativos, además se sentía abrumado por tantos años de apasionada defensa de la Iglesia ante los sentimientos anticatólicos de muchos fanáticos, por eso en 1846 y 1848 pasó temporadas en Charleston y su querida San Agustín de La Florida, de regreso a New York, su voluntad inquebrantable le permitió sostener su ritmo de trabajo dos años más. Pero estaba agotado y enfermo, los médicos le orientaron alejarse del

frío inclemente y el humo de la urbe neoyorkina, y sus compañeros le obligaron a partir.

Entonces el padre Varela buscó un clima cálido beneficioso a su padecimiento pulmonar, en 1850 regresó definitivamente a su raíz, a la añeja San Agustín de La Florida, allí sería acogido por el amable sacerdote francés Edmund Aubril. Pasó sus días postreros en una habitación adyacente a la escuela de la Catedral de San Agustín, aunque estaba débil y vivía en la pobreza, se dedicó a evangelizar a los desposeídos de la localidad. Tocaba el violín para los niños y daba sermones en español para la población de origen hispano, recordemos que La Florida estaba bajo la sombra de la bandera de las barras y las estrellas apenas desde 1821.

Un grupo de amigos y discípulos cubanos se enteró de la situación de Varela, recolectaron una elevada suma de dinero para llevársela como regalo, solo para descubrir que el noble sacerdote había pasado a la Casa del Creador el 25 de febrero de 1853. Entonces se le erigió una capilla con una tarja conmemorativa en el cementerio de Tolomato donde había recibido cristiana sepultura en San Agustín de La Florida.

Por una coincidencia histórica, designio significativo del destino, ese mismo año y solo pocos días antes, el 28 de enero de 1853, había nacido en La Habana el hombre que tomaría la antorcha valeriana, para poner los pensamientos del ilustre precursor en la senda del triunfo, José Martí Pérez, continuador de la cruzada del Profeta de la Libertad, fue bautizado en la Iglesia del Santo Ángel Custodio, al igual que el Siervo de Dios y... ¡en la misma pila bautismal!, reliquia que se conserva en el Centro Cultural Universitario “Padre Félix Varela” de la Iglesia Católica, en la Arquidiócesis habanera, ubicado en el bicentenario edificio donde estaba el

(PASA A LA PÁGINA 45)

Félix Varela es una figura viva, su legado abarca tres naciones del Occidente Cristiano: España, Estados Unidos de América y Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

antiguo Seminario de San Carlos y San Ambrosio, cuna de la nacionalidad cubana, donde el venerable Varela comenzó su trayectoria ejemplar.

José Martí, seguidor de la obra del sacerdote, admiró al combatiente por la libertad y la democracia. El Apóstol de la Independencia de Cuba, con la guía de Varela en el corazón, siguió idéntico sendero en los Estados Unidos. Entre New York y La Florida trabajó para unir en un haz a los cubanos emigrados y los de la Isla, y hacer realidad los sueños y profecías del Padre Varela.

Él acudió al sereno lugar de San Agustín de La Florida donde el sacerdote dormía para la eternidad, en julio de 1892, a rendirle honores, buscar iluminación en su lucha, e inspirarse para escribir un bello artículo del periódico Patria el 6 de agosto: “Antes que todo, a la tumba del Padre Varela”: “...venerada hoy para el cubano, porque allí están, en la capilla a medio caerse, los restos de aquel patriota entero, que cuando vio incompatible el gobierno de España, con el carácter y las necesidades criollas, dijo sin miedo lo que vio, y vino a morir cerca de Cuba...” Antes que todo a la Tumba de Padre Varela: y allí fuimos, bajo el sol abrasador: ... parecía que estaba vivo el Padre... levantamos, con todos los cubanos que somos aquí, el club “Félix Varela... porque aquí estamos de guardia, velando los huesos del santo cubano, y no le hemos de deshonrar el nombre... han vuelto los tiempos grandes...”

La Independencia de Cuba profetizada por Varela e impulsada por Martí, se logró con la ayuda del pueblo de Lincoln. En 1911, a petición del presidente de la República José Miguel Gómez, el obispo de San Agustín de La Florida, William John Kenny, de origen irlandés, entregó los santos restos de Varela al

cónsul cubano en Jacksonville para su traslado a Cuba. Velados en la Catedral de La Habana, se le tributaron honores de expresidente fallecido. Llevados después a la Universidad, en la Alta Casa de Estudios se realizó una emotiva ceremonia en el Aula Magna, con la presencia de dignatarios del gobierno, profesores, eclesiásticos, estudiantes e intelectuales, donde pronunció un conmovedor discurso el excelso patriota Doctor Enrique José Varona. Allí los sagrados restos fueron depositados en un bello cenotafio con una inscripción en latín que traducida al castellano reza así:

“Aquí descansa Félix Varela, sacerdote sin tacha, eximio filósofo, egregio educador de la juventud, progenitor y defensor de la libertad cubana, quien viviendo honró a la Patria y a quien muerto sus conciudadanos honran en esta alma universidad en el día 19 de noviembre de 1911”. “La juventud estudiantil en memoria de tan grande hombre”.

Su urna protegida por los muros del Aula Magna y el respeto de los estudiantes, tiene de palio los óleos neoclásicos del pintor Armando Menocal, veterano de la Guerra de Independencia, entre ellos ‘Las Bellas Artes’, ‘Las Artes Liberales’, ‘El Derecho’, ‘Las Ciencias’, ‘El Pensamiento’ y ‘Las Letras’. Esferas del saber donde se desarrolló el polifacético sacerdote que podemos considerar el Franklin cubano.

En 1983, 130 años después de su paso al seno del Señor, la Congregación para la Causa de los Santos, autorizó a la Arquidiócesis de La Habana las investigaciones sobre la heroica santidad del padre Varela. A fines de la década de 1990, el padre Varela fue declarado “Siervo de Dios” por el Papa Juan Pablo II. El proceso continuó, y el 14 de marzo del 2012, se firmó el decreto donde el papa Benedicto XVI, a través de la Congregación para la Causa de los Santos daba su aprobación para considerar al Siervo de Dios Félix Varela como

Venerable, paso en el rumbo a la beatificación y la santidad.

El 12 de abril de 2012, la Iglesia proclamó oficialmente Venerable a Félix Varela. Esto causó inmensa alegría en las Arquidiócesis de Nueva York y de Miami, este héroe del pueblo cubano, profeta y precursor de la Independencia, defensor de la



“Aquí descansa Félix Varela, sacerdote sin tacha, eximio filósofo, egregio educador de la juventud, progenitor y defensor de la libertad cubana...”

justicia social y la democracia, que dejó su huella como el Apóstol de los inmigrantes irlandeses en Nueva York, fue una luz de pensamiento, libertad religiosa, intelectual y política, para todo el pueblo de los Estados Unidos de América.

En la “Tierra de los Hombres Libres, Patria de los Valientes”, su recuerdo perdura, honran su memoria escuelas, calles y asociaciones que llevan su nombre. Además, se realizan eventos sobre su vida y obra. En 1997 el Servicio Postal de Estados Unidos, emitió un sello con la efigie del Venerable Padre Varela de la ciudad de Miami. Existen tarjas y estatuas en

la Iglesia de la Transfiguración y en la Ermita de la Caridad, y se realizan peregrinaciones a San Agustín de la Florida.

No obstante, quizás el mejor homenaje al milagro de sus tres decenios de impecable vida sacerdotal en Estados Unidos de América se manifestó desde 1959, cuando en su Cuba amada una infausta revolución dirigida por bandidos, creó un régimen de despotismo, saqueo, mentiras, destrucción, odio y envidia, y burla, persecución y discriminación contra los creyentes en la Doctrina del Salvador. A partir de ese momento, decenas de miles de cubanos, hijos de Varela desplazados de su país, llegaron a La Florida, allí fueron acogidos con los brazos abiertos precisamente por los sacerdotes irlandeses, con dos figuras legendarias al frente: Monseñor Coleman Carrol y el Padre Brian Walsh. Dios los tenga en la Gloria.

Recordemos lo que el Papa Benedicto XVI se atrevió a decir en marzo de 2012 ante los terroristas que desgobiernan y oprimen al pueblo de Cuba y se profesan ateos, en su homilía en La Habana: “...el Padre Félix Varela fue un ejemplo preclaro de cómo un hombre de fe puede aportar a la construcción de una sociedad más justa... Varela nos recuerda que: “No hay patria sin virtud, ni virtud con impiedad”.

Félix Varela es una figura viva, su legado abarca tres naciones del Occidente Cristiano: España, Estados Unidos de América y Cuba, por doquiera que pasó llevó la esperanza, el perdón, la amistad, la paz, el respeto, el consuelo y el amor entre la raza humana, aspiraba a que un día la fraternidad y la verdad predicadas por el Libertador de Nazareth, fueran la máxima aspiración en el comportamiento de las personas, por eso cuando era solo un adolescente, dejó una frase sublime para la historia, que todos debemos asumir como nuestra: “Yo quiero ser soldado de Jesucristo”.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

CUBA Y RUSIA SOCIOS EN EL ESCÁNDALO MERCENARIO

En un país de estructura política y social definitivamente cerrada, de hecho un Estado policíaco, donde nada se mueve, ni la más breve e inocente hoja del huérfano árbol de cualquier vecino, y mucho menos, cualquier actividad humana, por más inocua e inculpable que fuese, se ha producido, sin embargo, una conspiración criminal para reclutar jóvenes que se enviarían a Rusia a pelear por ese país en su guerra contra Ucrania, y el gobierno, el de Cuba, por supuesto, “no sabía de su existencia” hasta que una investigación de exiliados cubanos, y la propia indiscreción de funcionarios rusos, la hicieron pública al mundo entero.

¿Sorpresa... verdad?

En realidad, en Cuba, los únicos secretos que pueden existir son los fabricados por el gobierno. No hay, no puede haber, secreto ajeno a la cúpula comunista. Cuba siempre se ha vanagloriado, con justa razón, de contar con uno de los sistemas de espionaje y represión más eficientes del mundo, por lo que resulta, ridículamente cínica, su alegación de ignorancia ante semejante fiasco.

Cuba y Rusia actuaron en evidente e innegable colusión en el reclutamiento de cubanos para ser usados como mercena-

rios en Ucrania. Los servicios de inteligencia de Ucrania han dado a conocer, con datos, incluyendo pasaportes, la existencia de varios cientos de cubanos reclutados en Cuba y despachados a Rusia. Otros cientos, de los miles ya viviendo en Rusia, han sido enviados al frente de batalla en el este y sur de Ucrania, y varios han sido reportados como muertos, sin que la noticia haya llegado a sus familiares en Cuba, aunque sí, al gobierno cubano, que lo supo desde el principio, pero decidió ocultarlo.

Aunque la noticia ha tomado vuelo impulsada por su intrínseca trascendencia, los detalles aún permanecen dispersos y elusivos, pese a la claridad del hecho en total, en bruto, ante la cierta realización de que la operación se llevó a cabo en conjunción entre los gobiernos de Rusia y Cuba. De esta operación mancomunada entre dos regímenes carentes de los más elementales escrúpulos, políticos y humanos, no quedan dudas. Rusia, necesita nuevas reservas humanas para suplir las bajas sufridas en combate que han sido cuantiosas. El reclutamiento en las grandes ciudades, como Moscú, se le hace difícil por la existencia de una opinión pública resistente. Le quedan dos opciones a la mano: reclutar en las pequeñas ciudades, y apelar a fuentes externas. Y Cuba era una de ellas.

Por los últimos 60 años, la afinidad con la Isla ha sido, mutua, y bien corres-

pondida, entendida como una relación de master y vasallo. Tan evidente ha sido esta solidaridad, que, desde el inicio de la invasión rusa a Ucrania, Cuba se lanzó de bruces en apoyo y justificación de la brutal agresión, y, además, ha sido su agente de propaganda en toda Latinoamérica repitiendo a pie juntillas las absurdas razones de Putin para la invasión.

Decir, como alega Cuba ahora, de que no sabía del plan mercenario, planeado y ejecutado en el territorio cubano, es de un increíble y desvergonzado desenfado, ofensivo a la inteligencia humana. ¿Qué nada sabían?

¿De dónde y cómo se expidieron los pasaportes a los reclutados, sino desde el departamento de Estado cubano? ¿No se señala entre los integrantes del plan, a Norma Gómez, coronel del ejército? Y, no sabemos, a estas alturas, cuántos más saldrán a relucir, como chivos expiatorios, que serán sacrificados, como antes lo fue el general Arnaldo Ochoa, para tapar las culpas de los crímenes del Estado.

El acto innegable, en este escándalo, es la complicidad entre dos Estados corruptos, parias detestables en la comunidad internacional de países libres.

Cuando el secreto se les deshizo, y la paloma de la verdad empezó a volar, Cuba comienza una intensa labor para el control

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

La decisión de Romney contrasta con la de Nancy Pelosi, que a sus 83 años anunció su intención de ir a la reelección. O la de Biden, que a sus tambaleantes 80, y con sus facultades mentales debilitadas, insiste, tercamente, en regresar a la presidencia por otros cuatro años

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

de daños. Rusia, a la que había servido como vasallo incondicional, tenía que ayudarla a salvar la cara. Culpó a Rusia de haber perpetrado la operación sin su consentimiento. ¿Qué podía perder Rusia, si a ella le importa un bledo la opinión mundial? El Kremlin hasta este momento, una semana después de la protesta de Cuba, no ha hecho comentario, ni ha negado las inculpaciones. No le importa. Que el mundo diga o piense lo que quiera. Había cumplido con Cuba a un precio mínimo. ¡Lo hicimos, y qué!

Pero, lo de Cuba es diferente. No todo ha sido resuelto con una negación de culpa. Está en juego su posición ante la Unión Europea a la que le debe mucho dinero, y espera recibir en el futuro cercano mucho más, a la que, como es usual, nunca le pagará lo adeudado.

Dicho lo anterior, y tomando la otra punta del razonamiento, no creemos, en verdad, que al régimen comunista cubano le altere mucho la posible reacción de la Unión Europea, que, por larguísimos años, ha sido alcahuete incondicional de todos sus abusos, y banco propicio de todos sus despilfarros económicos.

Mientras tanto, Cuba seguirá siendo lacayo incondicional de Moscú, sirviéndole, solícitamente, en cada ocasión que se presente, como queda evidenciado con el envío de mercenarios para ser usados en la guerra de Ucrania.

BALCÓN AL MUNDO

Mitt Romney, senador por el estado de Utah, declaró que no aspirará a la reelección en las elecciones del 2024 por haber llegado a los 80 años de edad. Hay que dar oportunidad a la gente joven, dijo.

Romney, a pesar de estar en buena salud, física y mental, decidió la no reelección, expresando que, de ser reelecto terminaría su segundo término con 86 años, una edad muy avanzada para ser realmente efectivo en las fatigas políticas.

La decisión de Romney contrasta con la de Nancy Pelosi, que a sus 83 años anunció su intención de ir a la reelección. O la de Biden, que a sus tambaleantes 80, y con sus facultades mentales debilitadas, insiste, tercamente, en regresar a la presidencia por otros cuatro años.

Por otra parte, la campaña iniciada en la Cámara Baja bajo órdenes de su Speaker, Kevin McCarthy, para investigaciones que conduzcan al impeachment de Joe Biden por posibles impropiedades, o crímenes, asociados a la conducta de su hijo Hunter, lucen, más que un esfuerzo por la justicia, una maniobra política parecida a algunas de las perpetradas contra Trump.

Si continuamos chapoteando en este lodazal, jamás lograremos salir del pantano político que infortunadamente divide a la nación.

Nicolás Maduro se fue a Beijing donde

fue recibido por Xi Jinping. No fue otra cosa que una vitrina política donde Maduro fue a buscar reconocimiento en ese revoltijo que es el mundo de los comunistas.

China, en estos momentos no puede ofrecerle ayuda económica. Le sobran los problemas en ese capítulo. El petróleo venezolano no le interesa por ahora. Rusia se lo está vendiendo a un precio bajísimo a una distancia muy accesible comparada con Venezuela.



Otro visitante, éste mucho más famoso, y debatiblemente más siniestro, Kim Jong Un, el dictador de Corea del Norte se apareció en Moscú, invitado por Vladimir Putin, para cerrar un acuerdo sobre la venta de municiones y otros equipos bélicos a Rusia, para ser empleados en la guerra contra Ucrania.

Por supuesto, el obeso coreano no se hubiera atrevido a este pacto con Rusia sin tener la aprobación del mandarín chino quien está empeñado en mantener un alto nivel de provocaciones contra occidente, específicamente, contra Estados Unidos.



Las bellas bailarinas del folclor azteca.



¡Y que Viva México...!

Tronó en Miami el grito de ¡Viva México!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Se hizo sentir como un estruendo el grito de ¡Viva México! durante la celebración patria del país azteca en un escenario del Miami Dade College Campus en Kendall.

La comida y la música le pusieron el pigmento para la celebración patria donde fueron presentados grupos de danzas y de cantantes que le han hecho honor a esta gran nación cuna de poderosos artistas y conjuntos musicales.

En la tarde del sábado se abrieron las puertas en un salón del gimnasio de esta institución educativa para aquellos mexicanos que residen en la Florida y vinieron aquí a disfrutar los productos y eventos culturales tradicionales.



Los mexicanos disfrutaron de los deliciosos burritos, plato autóctono de su gastronomía.



Las artesanías mexicanas cobran vida en esta festividad patria.



Los mexicanos no pueden olvidar sus creencias y riquezas culturales.



La majestuosidad de las danzas mexicanas.

La familia mexicana unida en los Estados Unidos.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>MOUSE PAD/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Tres Sucesos ocurridos el mismo 8 de septiembre, pero hace 62 años

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El 8 de septiembre es un día muy importante para todos los cubanos porque, aunque usted no sea creyente, la Virgen de la Caridad del Cobre forma parte importante de nuestra historia por ser la Patrona de Cuba.

PRIMER ACONTECIMIENTO

Precisamente ese viernes 8 de septiembre de 1961, fue el escogido por el dictador cubano y usted no tenga duda alguna que fue él mismo quien dio la orden para efectuar el juicio ese día en Santa Clara.



De izquierda a derecha: Pérez Cruzata, Reyes Bello, José R. Machado, Milián Pérez, Montero Duque, Ramón Conte y Pedro A. Santiago.

provincia de Matanzas y llegaron a la Florida.

3.-Rafael Emilio Soler Puig. #3351- Batallón 3- jefe de Escuadra en la Compañía "K".

4.-Roberto Pérez Cruzata. # 4117- Batallón 6- Compañía "X" -con fusil Bar-Exmiembro del Ejército Rebelde, estando preso en La Cabaña se fugó y

llegó a La Florida.

5.-Antonio Valentín Padrón Cárdenas. #3799- Batallón 6- jefe de la Compañía "X". (34 años)

Los 9 Condenados a 30 años de Prisión:

1.-Pedro Armando Santiago Villa. #3808- Batallón 5- Compañía "Q".

2.- José Franco Mira. #4011- Batallón 3-murió en la prisión de Melena 2, el 3 febrero, 1970

3.-Rogelio Milián Pérez. #3205- Batallón 4- Compañía "1". Falleció en

- Batallón 3 (Cocinero)- Murió en la prisión del Combinado del Este el 23 de julio de 1982.

5.-José Rafael Machado Concepción. #3534- Batallón 3- Compañía "M "

6.-Nicolás Hernández Méndez. #2681- Artillero de la LCI Blagar.

7.-Dr. Pedro Humberto Reyes Bello. #2773- Operación Lanchas- jefe Brigada.

8.-Ricardo Montero Duque. #3479- jefe Batallón 5. Liberado el 8-junio-1986-Vive aún.

9.-Ramón B. Conte Hernández. #2763- Policía Militar- jefe de Compañía. Vive aún.

Se fugó de la prisión Melena 2, el 16 de agosto de 1969. Fue capturado en Santiago de las Vegas, el 1ro. de febrero de 1972, estando oculto en esa casa sin salir a la calle preparándose con otros para abandonar el país. Fue nuevamente sancionado a 10 años prisión. Por gestiones del senador Edward Kennedy, se le concedió la libertad y el permiso para viajar a EE.UU. en compañía de su



Cinco acusados Nicolás Hernández, Antonio Padrón, Pedro Vila, Ramón Calviño y Jorge Kim.

Juicio oral por la causa 833 de 1961, contra 14 miembros de la Brigada de Asalto 2506, que llevaban por lo menos 142 días detenidos. Cinco de ellos fueron fusilados esa misma noche en el cementerio de Santa Clara, los otros nueve condenados a 30 años.

Los 5 Condenados a Fusilamiento:

1.-Ramón Calviño Insua- #2682 Artillero del barco Río Escondido.

2.-Jorge Kim Yun. # 3829- Batallón 2- Compañía "F". En 1960, en compañía de otros, se robaron un barco en La Salina,

2017.

4.-Andrés de Jesús Vega Pérez. #3434



Antonio Padrón Cárdenas de 34 años, Arnaldo Socorro Sánchez de 20 años, Ricardo Montero Duque, Roberto Pérez Cruzata fusilado a los 29 años, y Jorge Kim Yun fusilado a los 26 años.

(PASA A LA PÁGINA 51)

Los comunistas revocaron el permiso para la tradicional procesión de la Virgen de La Caridad, fieles y clérigos defendieron su derecho

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

mamá, el sábado 18 de octubre de 1986. Fue el último brigadista en salir de la cárcel.

El Tribunal estuvo integrado por: Claudio López Cardet, Felipe Ramírez Delgado, José Ferrer Brito, Luis Palacio, Gilberto Sotolongo y Juan Pérez Roca.

Actuó como Fiscal: Humberto Jorge Gómez. Los Acusadores fueron: Regino Fariñas Cantero, Arnaldo Escalona Almeida, Juan García, Eugenio Cusidó, Ana Salazar, Regino Sarmiento, Armando Menocal, Rosa María Hurtado de Mendoza, Hilda Felipe de Escalona y Rafael Escalona.

Los abogados defensores fueron: José de la Torre y Roberto Cárdenas los cuales apelaron la sentencia. Inmediatamente el Tribunal Revolucionario de Apelaciones confirmó la sentencia anterior y estaba formado por: Manuel Bravo Yanes, Manuel del Peso, Eleuterio Ávila, Raúl Cordero y Miguel Martínez.

SEGUNDO ACONTECIMIENTO

Muy temprano en esa mañana del viernes 8 de septiembre de 1961, un mensajero tocaba con exagerada insistencia a las viejas puertas de la casa parroquial, situada en Manrique y Salud.

Tenía la orden de asegurarse de que el telegrama llegara a manos de Monseñor Eduardo Boza Masvidal, Obispo auxiliar de La Habana y párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de la Caridad.

Con toda la mala intención del mundo, el ministro del Interior revocaba el permiso previamente concedido para la tradicional procesión de la Virgen de la Caridad, que ese año debía realizarse el domingo 10 de septiembre. No podría ser a las 5 de la tarde, sino a las 7 de la mañana. Querían mostrar un acto religioso deslucido, al que hubieran asistido poquíssimas personas, ya que la Iglesia no tenía acceso alguno a los medios de comunicación para informar del cambio de horario. Como resultado de una procesión muy poco concurrida, sería presentada como una evidente falta de apoyo popular a la Iglesia.

Ahora vamos a relatar lo sucedido en

la Iglesia, según el propio sacerdote Arnaldo Bazán.

El viernes 8 se programaron varias Misas en la mañana y una Paraliturgia a las 8 de la noche, en la que se tendrían lecturas bíblicas, oraciones, cantos y un sermón, todo presidido por Monseñor Boza Masvidal. La mañana transcurrió con orden y una gran asistencia de fieles. En esos momentos, además del Padre



Monseñor Armando Jiménez Rebollar.

Agnelio Blanco, que era el vicario parroquial, estaban en la Caridad otros tres sacerdotes refugiados: Francisco Botey, escolapio, cuyo colegio había sido expropiado, Pedro Wong, sacerdote chino que ejercía su ministerio en la diócesis de Matanzas, pero antes había estado en la parroquia y Arnaldo Bazán. Cuando se acercaba la hora de la Paraliturgia notaron la ausencia de Monseñor Boza.

Ninguno de ellos cuatro sabía de su paradero, pero pudieron comprobar que no se encontraba en la parroquia. Esperaron un tiempo prudencial y decidieron realizar la celebración sin su presencia. Fue alrededor de las diez de la noche que regresó Monseñor. Los cuatro sacerdotes estaban esperándolo. Él entonces les contó lo que había ocurrido. Fue llamado de urgencia a presentarse en

las oficinas del G2, para ser interrogado y para advertirle que la procesión quedaba prohibida tal como había sido aprobada, y que sólo podía tener lugar a las 7 de la mañana por las calles aledañas a la iglesia parroquial. ¿Qué debíamos hacer?, fue la pregunta que les hizo. Y todos les dieron sus opiniones. “No sacar la procesión en la mañana, pues sería una clara rendición ante el régimen, sino anunciar con carteles en las puertas de la



Monseñor Eduardo Boza Masvidal al lado de la Caridad del Cobre.

iglesia y durante las Misas, lo que el gobierno había decidido”.

Sólo tendrían el sábado 9 para hacer frente a la nueva situación. El padre Agnelio Blanco, que era el vicario parroquial, se había comprometido a atender los domingos la parroquia de Isla de Pinos, que era además su lugar natal y donde vivían sus padres y familiares, de modo que el sábado temprano emprendió el viaje que hacía prácticamente cada semana.

Quedaron pues, junto a Monseñor Boza, los otros tres sacerdotes mencionados. Llegó el domingo 10, las Misas en la mañana transcurrieron normalmente. Hay que recordar que para ese entonces sólo había permiso para algunas Misas vespertinas. La parroquia tenía programada una a las cinco de la

tarde y ese día era el padre Arnaldo Bazán el que debía celebrarla. Como se había decidido, en todas las Misas matutinas se explicó a los fieles lo que el gobierno había decretado sobre la procesión.

Todos pensábamos que la tarde transcurriría sin ningún problema. Como todos los domingos, la iglesia parroquial se cerraba después de la última Misa matutinal y se volvía a abrir a las 2 p.m., en que comenzaban los bautismos, que se hacían por entonces en forma individual, en uno de los lados de la iglesia, en la parte de atrás, había varias capillas que se usaban para la celebración de dicho sacramento.

Los tres sacerdotes que estaban allí refugiados se encargaron de realizarlos. En un momento dado alguien enviado por Monseñor Boza se le acercó al padre Bazán para decirle que, cuando terminara el que estaba celebrando, fuera a la sacristía. Su sorpresa fue grande al encontrar la misma repleta de personas que gritaban, pues al parecer exigían que la procesión se sacara de todas maneras. Monseñor, sabiendo que Arnaldo Bazán poseía una fuerte voz, le pidió que arengara a todos, diciéndoles que ya estaba decidido que no habría procesión y que había que evitar a toda costa que las cosas se les fueran de las manos y pudiera ocurrir una matanza.

Después de que a gritos Bazán les transmitió el mensaje la gente se fue calmando, pero mientras, seguían llegando más y más personas con el ánimo de participar en la procesión, ya que no hubo ningún medio que transmitiera que la procesión había sido suspendida.

Afuera y mezclado entre la multitud estaba Arnaldo Socorro Sánchez, un joven de 20 años, aunque nacido en Unión de Reyes llevaba diez años viviendo en La Habana. Al llegar al lugar, Arnaldo se enteró lo de la suspensión y que, por lo tanto, estaba prohibida la procesión, pero, al igual que miles de personas allí congregadas, se quedó frente al templo.

Aunque los simpatizantes del gobierno, en general, no se atrevieron a enfrentarse en masa a aquel gran número de fieles, la sacristía de la parroquia se

(PASA A LA PÁGINA 59)

AMÉRICA Y EL MUNDO EN LIBRE

El tramo Miami-Orlando del tren de alta velocidad de Florida inicia esta semana

MIAMI, (EFE). - La compañía ferroviaria privada Brightline inaugurará su servicio de trenes de alta velocidad entre Miami y Orlando el 22 de septiembre después de haber suspendido el viaje inaugural al menos un par de veces por razones de "certificación y pruebas", según anunció la empresa.



Fotografía cedida por Siemens donde se aprecia uno de los trenes de alta velocidad de la compañía ferroviaria privada Brightline. EFE/Siemens

Desde hacía una década se había iniciado el proyecto de unir Miami con la ciudad de los parques temáticos, en el que se han invertido unos 2.400 millones de dólares (2.208 millones de euros).

"Hemos visto un entusiasmo increíble por parte de las industrias empresarial y turística ansiosas por viajar entre el centro y el sur de

Florida", dijo en un comunicado Patrick Goddard, presidente de Brightline.

A finales de agosto pasado, la compañía anunció el aplazamiento hasta por lo menos el viernes 22 de septiembre y ofreció reembolso de los billetes comprados.

Ahora, Brightline da varias razones "para viajar hacia el norte", entre ellas, explica, el fin de semana de inicio del servicio a Orlando coincide con "la batalla" futbolística entre Inter Miami y su rival local Orlando City, que tendrá lugar en el Exploria Stadium, en el centro de Orlando, el 24 de septiembre.

Por "tiempo limitado", Brightline ofrece tarifas SMART de ida desde 79 dólares para adultos y 39 para niños, indica el comunicado.

Brightline, que en un tiempo estuvo asociada a Virgin, se define como "el único proveedor de servicios ferroviarios modernos, ecológicos y de alta velocidad en Estados Unidos".

Actualmente, presta servicios en Miami, Aventura, Fort Lauderdale, Boca Raton y West Palm Beach, en el sur de Florida.

En agosto de 2022, Brightline recibió un subsidio federal de 25 millones de dólares para incrementar la seguridad y reducir la tasa de accidentes mortales que ocurren en su red.

Apple lanza su primer iPhone con un puerto USB-C

Apple lanza su primer iPhone con un puerto USB-C

El gigante Apple lanzó su primer teléfono con un puerto USB-C, el iPhone 15, y dice adiós a su puerto Lightning.

Ficha técnica

Cámaras traseras
Sistema avanzado de doble cámara
Ultra gran angular principal de 48 MP
Fotografías de súper alta resolución (24MP y 48MP)
Retrasos de próxima generación con control de enfoque y profundidad

Capacidad
128 / 256 / 512 GB

Conectividad
5G

Batería
Iones de litio
Reproducción de video
Hasta 20 horas

Chip
A16 Bionic

Sistema operativo
iOS 17

Colores



Precio
US\$ 799

Disponibilidad
22 de septiembre

Materiales

Aluminio con color infundido
Pantalla con escudo cerámico
Resistente al agua (profundidad hasta de 6 metros por 30 minutos)

Ancho
71,6 mm

Grosor
7,80 mm

Alto
147,6 mm



Parte interior
Conector USB-C
Microfono
Altavoces estereo

Fuente: Apple, Future Apple

Dynamic Island La herramienta de interacción por la que apuesta el iPhone



Find My friends
Permite una búsqueda más precisa y compartir ubicaciones con protección de privacidad

Versiónes Pro y Pro Max



Chip A17 pro
Chasis Más robusto, hecho de titanio, en lugar del tradicional de acero inoxidable
Cámara Permite zoom óptico 5X

Agencia EFE

La inflación de EE.UU. sube cinco décimas en agosto y abandona su racha de bajadas

WASHINGTON, (EFE). - La tasa de inflación en Estados Unidos subió cinco décimas en agosto y se situó en el 3,7 %, informó la Oficina de Estadísticas Laborales de Estados Unidos (BLS), un dato clave para la próxima decisión de la Reserva Federal (Fed) de seguir subiendo los tipos o tomarse una pausa.

Este es el segundo mes consecutivo que repuntan los precios a nivel interanual, tras una racha de más de un año de bajadas. En términos mensuales, los precios de consumo subieron seis décimas con respecto a julio, principalmente por la subida del precio de la gasolina.

La tasa anual de la inflación subyacente, que mide la subida de precios sin contar ni la energía ni los alimentos y es uno de los indicadores en los que más se fija la Fed para tomar sus decisiones, bajó cuatro décimas y se colocó en agosto en el 4,3 %. Sin embargo, mensualmente la inflación subyacente subió tres déci-

mas en agosto.

En términos mensuales, la gasolina es el componente del IPC que más contribuyó al aumento de precios, con una subida del 10,6 %, aunque en términos interanuales baja el 3,3 %.

También contribuyó al aumento mensual de agosto el avance continuo de los precios de la vivienda, que aumentaron por 40 mes consecutivo, esta vez tres décimas. Acumula una subida interanual del 7,3 %.

El precio de los alimentos, por su parte, subió dos décimas en agosto y acumula una subida interanual del 4,3 %.

Hasta julio, la inflación estadounidense había bajado en términos interanuales durante 12 meses consecutivos desde que en junio de 2022 batiera su récord de los últimos 40 años al colocarse en el 9,1 %, como

consecuencia de la interrupción de la cadena de suministro por la guerra de Rusia contra Ucrania y los últimos coletazos de la pandemia.

Para tratar de controlar los precios, la Reserva Federal comenzó en marzo del año pasado a subir los tipos de interés y tras once subidas hoy se sitúan en una horquilla del 5,25 % y el 5,5 %, su máximo nivel desde 2001.

Según el presidente de la Fed, Jerome Powell, todavía tomará tiempo ver los efectos de la política monetaria del banco central, especialmente sobre la inflación, que todavía tardará meses en volver al deseado 2 %.

Además, la tasa de desempleo subió tres décimas en agosto y se situó en el 3,8 %, una cifra que sigue siendo muy baja, aunque la subida sí es reflejo de las once subidas de tipos.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

MÍSTICA Y PODER, LA JERGA CUBANA EN LAS NACIONES UNIDAS

El llamado Debate General anual, la semana de alto nivel o como quiera llamársele va a comenzar en la sede neoyorquina de Naciones Unidas cuando estas líneas escribo. Como mañana me voy por unos días a Madrid seguiré los acontecimientos como pueda y desde allá. Lo cierto es que da la impresión que la relevancia doméstica otorgada a esa misa internacional es inversamente proporcional en lo doméstico al nivel de democracia y de libertad existente en cada país. Aquí en Francia no he visto ni una línea en la prensa. La ciudadanía está a años luz de la verborrea que pretende definir los objetivos del organismo tal esfuerzo “para hacer frente a las sucesivas crisis actuales y llevar a la humanidad por un nuevo camino ...”. Bellas palabras. Los hacedores de opinión están girados hacia las catástrofes de la semana pasada en Marruecos y en Túnez; al enfrentamiento de 11 mil africanos que cayeron como por encanto en la costa de la isla italiana de Lampedusa; y a la poca monta de la contraofensiva ucraniana en su guerra defensiva ante la agresión rusa.

Mientras tanto y una vez más el inefable puesto a dedo cubano ostenta la representación cubana. Es como si creyera que es quien manda en la isla. Ha estado moviéndose incesantemente, de continente a continente, desde que comenzó el año 2023. No me sorprendería que igual que lo hizo en su visita anterior a la Gran Manzana - rodeado de un coro risueño de guardaespaldas, de “diplomáticos” y de funcionarios cubanos de su séquito - termine su estancia bailando salsa y tocando tumbadora antes de regresar para ir a reportar ante su amo Raúl profiriendo una sumisa “misión cumplida, Mi General”. Hace una semana estaba oficiando como anfitrión de una “cumbre” a la que vinieron por docenas los más variopintos jerifes procedentes del Tercer y del Cuarto Mundo. Ha dicho que consiguieron hacer una proeza. Manden gente que estamos ganando. Por el momento da la impresión de que con esos bueyes hay que arar, y se vio por allí en La Habana, abrazando fervorosamente al castrismo, al mismísimo António Guterres que lo recibió en Naciones Unidas. ¿Los presos

que se pudren por cientos en las ergástulas cubanas? Bien gracias. Como si no existieran, lo mismo que obtienen como respuesta todos aquellos que fingiendo interés o actuando para la galería avanzan tímidas peticiones de clemencia que más bien sería reconocer que todas sus víctimas son ciudadanos inocentes.

Conseguir establecer un nexo claro entre legalidad y legitimidad en las acciones de las NN.UU. como organismo mundial es una vieja serpiente marina. Si ambos conceptos pudieran suponer una lógica de naturalidad los eventos en los que intervienen en la vida internacional y en la complejidad de los conflictos que la caracterizan demuestran todo lo contrario. Véase si no el actual enfrentamiento armado entre Rusia y Ucrania, con la primera invadiendo a la segunda, ejerciendo un desprecio total por acuerdos y tratados que rigen en un mundo supuestamente ordenado por tratados y convenciones. Desde principios de la década 1990, una vez desaparecida la URSS y el llamado campo de los países socialistas que durante la Guerra Fría habían sido factores de peso, hemos estado asistiendo a un reordenamiento global encima de un tablero en el cual se entremezclan crecimiento de la población mundial, enfrentamiento de intereses económicos irreconciliables, déficit energético, inmigración desordenada y crecimiento de la producción mundial de armamentos ofensivos de todo tipo. La agenda que estará discutiéndose junto al East River newyorkino hasta el próximo día 26, evidencia que el calendario de crisis apremia y que los dirigentes globales distan de estar a la altura necesaria para enfrentarlos. Entre los menos capacitados esta Miguel Díaz-Canel y su monotemático reclamo en cuanto al “criminal bloqueo imperialista a Cuba”.

Rusia por su parte está demostrando que, a pesar de la intensificación de los contactos y la mejoría en las relaciones internacionales entre países que son gobernados por diferentes sistemas, algunos osan asumir desafíos por prohibitivas que sean las facturas a pagar. El orden y la justicia no son necesariamente prioridades. Lo mismo en lo doméstico

que en lo externo. No hay dilema entre cambios y estabilidad; entre derechos y deberes. La oscilación entre humanismo y predatoria jamás ha sido más evidente en las confrontaciones que se producen en el mundo. Desde luego que no se vislumbra para un futuro próximo una transformación profunda de las reglas que tratan de ordenar esas y otras cuestiones. Y para los que contemplamos las fotos del abrazo entre Raúl y Guterres en La Habana no hay otra que admitir que “para Cuba no es hora”.

Históricamente los dirigentes de Naciones Unidas no se han mostrado atentos a intereses de individuos y de pueblos. Será difícil que comiencen a hacerlo a partir de esta reunión que comienza. Cuenta para ellos y ante todo las reacciones de los gobiernos cosa que en estos momentos quiere decir las de los bloques de países. La India y China están emboscados. Los tiempos han cambiado y la opinión pública es cada vez más egoísta y está preocupada por asuntos que le son tan próximos como las elecciones del próximo año en Estados Unidos, coyuntura plena de interrogantes. Y los tiempos no son favorables a la emergencia de poderes neutrales, un concepto que en su tiempo construyó intelectualmente el francés Benjamin Constant.

No es eso, prevenir la emergencia de poderes sectarios, el credo que parece asumir António Guterres. Más bien da la impresión de lo contrario, dadas sus contorsiones de equilibrio que en ningún caso pueden apuntar a la existencia futura de una utópica “sociedad mundial”. Tal ideal desinteresado no es reconocido en un mundo en el cual, industriales, políticos y burócratas están cada día más separados de la realidad. En medio de esas circunstancias Díaz Canel, mediocre histrión y peor músico, podrá seguir tocando su rumbita y el generalato cubano continuar prolongando su hegemonía en Cuba, echándose a las espaldas debates figurativos que por el momento en nada cambiarán el destino de nuestros pueblos. La rugosidad de lo real no presagia otra cosa.



LOS REPRESENTANTES DE BENEFICIARIOS LO AYUDAN A ADMINISTRAR SU SEGURO SOCIAL

POR EVELYN LINARES

Algunas personas que reciben beneficios mensuales del Seguro Social o pagos de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) pueden necesitar ayuda para administrar su dinero.

Cuando recibamos información que indique que necesita ayuda, trabajaremos con usted para encontrar el representante del beneficiario más adecuado para administrar sus beneficios.

Un representante del beneficiario es alguien que recibe su pago mensual de beneficios en su nombre y debe usar el dinero para pagar sus necesidades actuales, que incluyen:

- Alimento
- Ropa.
- Artículos de cuidado personal.
- Vivienda y servicios públicos.
- Gastos médicos y dentales.
- Gastos de rehabilitación (si tiene una discapacidad).

Si necesita ayuda para administrar sus beneficios, dígame a un representante del Seguro Social que desea que alguien sea su representante de beneficiario.

Su representante de beneficiario debe ser alguien en quien confíe y que vea con frecuen-

cia, y que comprenda claramente sus necesidades. Las agencias de servicios sociales, hogares de ancianos u otras organizaciones también están calificadas para ser un representante del beneficiario. Pídeles que se pongan en contacto con nosotros.

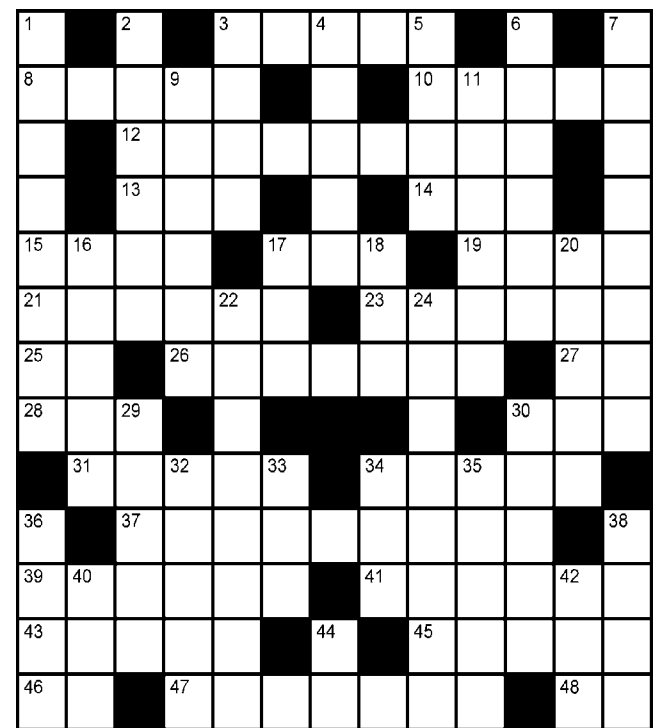
Puede escribirnos dentro de los 60 días posteriores a la asignación de un representante del beneficiario si no está de acuerdo en que necesita uno o si desea un representante del beneficiario diferente. También ofrecemos la designación anticipada, que le permite designar a alguien para que sea su representante del beneficiario en el futuro.

Puede llegar un momento en que ya no pueda tomar sus propias decisiones financieras. Usted y su familia tendrán la tranquilidad de saber que alguien de su confianza puede ser designado para administrar sus beneficios por usted. Puede enviar su solicitud de designación anticipada cuando solicite beneficios o después de que ya esté recibiendo beneficios.

Puede hacerlo a través de su cuenta personal de my Social Security en www.ssa.gov/myaccount o llamando y hablando con un representante del Seguro Social. Puede encontrar más información en www.ssa.gov/payee.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Reunión de francmasones.
- Convite de caridad entre los primeros cristianos.
- Hembra que ha parido.
- El que por oficio fabrica o vende oropel.
- Arbol moringáceo de países tropicales, de fruto oleaginoso usado en industria.
- (Joaquín, 1879-1949) Pianista, compositor y musicógrafo cubano de origen español.
- República sin acceso al mar, en el norte de Africa central.
- Bóvido rumiante cubierto de largos pelos, que abunda en el Tíbet.
- Primer monarca del antiguo Israel.
- Costumbre (manera de obrar).
- Orgullosa, soberbio.
- Prefijo latino negativo, antes de "b" o "p".
- Antiguamente, empleo o dignidad de oidor.
- Símbolo del einstenio.
- Prefijo "nuevo".
- Arete, pendiente.
- Cenit, punto de la esfera celeste.
- Pertinaz.
- Establecimiento dispuesto para que en él residan los enfermos sometidos a cierto régimen curativo.
- Sagaz, taimado.
- Flacos, enjutos, sin grosura.
- Tejido de raso.
- Soga que ata dos o más caballerías.
- Terminación de aumentativo.
- Las musas.
- ("El mago de ...") Famoso relato infantil.

VERTICALES

- Antiguo baile de ritmo binario, parodia de las danzas guerreras de la antigüedad.
- Arbol tropical bombáceo.
- Mamífero félido de Asia y Africa.
- Pieza de la armadura que cubre y defiende la pierna.
- Así sea.
- Uno de los nombres que los hebreos dan a la Divinidad.
- Que tiene recelo.
- Heredad, hacienda, tierra o posesión inmueble.
- Línea de intersección de dos planos.
- Especie de cortadura que se hace en las plumas a las aves de rapiña por no estar bien alimentadas.
- En lingüística, todo sonido de i, y, o consonante palatal, que cierra el timbre de las vocales precedentes.
- Primer rey de Caria.
- Relativo a las uvas.
- De Tirinto, antigua ciudad de Peloponeso.
- Libertaré.
- Punto cardinal.
- Aflige, acongoja, angustia.
- Marinero, marino, navegante.
- Insignia de los comendadores de la orden de San Antonio Abad y de los familiares de la de San Juan.
- ("La cabaña del tío ...") Famosa novela de Harriet Beecher Stowe.
- Diriges, gobiernas.
- Suceso, acontecimiento.
- Harto, muy.
- Apóclope de santo.
- Autillo, ave nocturna.
- En números romanos, el "2".

AGILIDAD MENTAL



EL REGALITO

La señora recibía todos los cumpleaños un regalo de la familia amiga. Por fin, al llegar a los noventa años, el cabeza de familia le preguntó qué quería que le regalaran.

—Dame un beso, para no tener que quitarte el polvo -dijo la anciana.

LA PALABRA REACIA

La señora llamó al médico:

—Doctor, mi hijo se tragó medio diccionario, y le dimos un purgante de ricino.

—¿Y cómo sigue? -preguntó el doctor.

—No le hemos podido sacar palabra -dijo la mamá.

A OSCURAS

El papá dijo al moroso pretendiente: —Joven, aquí apagamos las luces a las diez.

—No importa, señor -dijo el joven-. No vamos a leer.

MADRE TOLERANTE

Decía en el parque un señor a un chiquito mal hablado.

—¿Que diría tu mamá si te oyera blasfemar así?

—Ni palabra -dijo el chiquito.

—¿Cómo puedes mentir así?

—No miento -informó el chiquito-. Mi mamá es sorda como una tapia.



JULIO IGLESIAS, EL "TRUHAN" CUMPLE 80 AÑOS

"A mí me retirará la vida", ha dicho en más de una ocasión el hombre que ha sido dos veces premio Récord Guinness por discos vendidos, que está en posesión de un Grammy honorífico, y que incluso tiene un día dedicado en Miami. EFE/Thais Llorca

Por Begoña de la Fuente

Consciente sin embargo de los rumores que atribuyen esa "soledad elegida" a una retirada impuesta por motivos de salud, se vio obligado a asegurar hace unos meses que estaba "DPM", pidiendo, eso sí, disculpas por esa manera tan mal educada de expresarse, porque Julio es así.

"A mí me retirará la vida", ha dicho en más de una ocasión el hombre que ha sido dos veces premio Récord Guinness por discos vendidos, que está en posesión de un Grammy honorífico, y que incluso tiene un día dedicado en Miami.

Y también del que aseguran que se ha acostado con 3.000 mujeres - "Ni se te ocurra desmentirlo", dicen que le dijo a su mánager- y que sigue recibiendo todas las semanas marisco fresco de su amada Galicia, a la que dedicó "un canto".

Leyenda o no, sus 55 años en el campo de la música han dado para mucho y si el descanso es elegido, merecido lo tiene.

SU VIDA YA NO FUE IGUAL

Iba para futbolista del Real Madrid, pero un accidente de tráfico se interpuso en su camino, y de esa convalecencia y una incipiente afición a la guitarra, nació una de las carreras más exitosas del mundo de la música.

Su debut fue en 1968 cuando ganó el festival

de Benidorm con "La vida sigue igual". Sin embargo, el espaldarazo definitivo le llegó cuatro años después, en 1970, cuando quedó cuarto en Eurovisión con "Gwendolyne", canción con la que lideró las listas de ventas de varios países, lo que se tradujo en múltiples giras que no tardaron en pasar factura a su primer matrimonio, con Isabel Preysler, madre de sus tres hijos mayores.

El deseo de poner distancia y un contrato millonario le llevaron entonces a fijar su residencia en Miami, donde se trasladaron poco después, por motivos de seguridad, sus hijos y su padre, el doctor Iglesias Puga, "Papuchi", secuestrado por ETA en 1981.

Fue allí donde, permanentemente bronceado, comenzó a relacionarse con otros artistas y se instaló en una vida de lujo.

EL "GRAN JULIO"

El lanzamiento de "Hey" le consolida como una estrella internacional, las mujeres se rinden a sus pies y llena conciertos en los más importantes foros mundiales, algunos improvisados como las pirámides de Egipto, donde actuó en 1981 invitado por el entonces presidente egipcio, Anuar el Sadat.

En 1982 dinamita el mercado en Japón y un año después recibe el primer premio disco de diamante, que nunca se había dado a un cantante por el Libro Guinness de los récords, por haber vendido más discos en más idiomas dis-

tintos que ningún otro artista musical en la historia.

La década de los 90 fue la de sus últimos grandes discos de estudio, "La carretera" o "Tango". Graba con Sinatra, Dolly Parton y Sting. La madurez musical coincide con otro momento clave en su vida y que es el inicio de su relación con la eternamente joven Miranda Rijnsburger, con la que no se casaría hasta 2010 tras el nacimiento de sus cinco hijos.

En el 2000 presenta su disco "Noche de Cuatro Lunas", en el que colaboró Alejandro Sanz, y Correos España emite un sello como tributo a su trayectoria artística. Diez años después comienza a espaciar sus apariciones.

QUÉ LE PASA A JULIO

En 2016 cancela una gira que comenzaba en Punta del Este (Uruguay) y finalizaba en Nueva Zelanda, por las secuelas del accidente de tráfico de su juventud. El célebre cardiólogo Valentín Fuster le recetó entonces unas pastillas que lleva siempre consigo y que asegura que son "su salvación".

En agosto de 2020 las alarmas sin embargo se disparan al salir a la luz unas impactantes imágenes suyas donde se le ve caminando con serias dificultades mientras es sostenido por dos enfermeras. El cantante se vio obligado a explicar entonces que había sufrido una caída tonta en su mansión de Punta Cana donde se instaló durante la pandemia, pero ya nunca más volvió a actuar.

MEMORIAS

Admirado, a veces criticado, su leyenda se ha construido en los cinco continentes sobre un sinfín de especulaciones, que se espera aclare en las memorias a las que está dando forma desde su mansión en Bahamas.

La comentada rivalidad con su hijo Enrique será uno de los capítulos más esperados. Pocos entienden que siendo los dos cantantes españoles que más discos han vendido en Estados Unidos no hayan colaborado alguna vez en sus carreras.

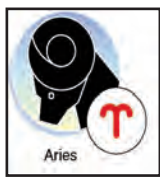
Intimididades familiares aparte, prometen también las anécdotas del hombre que puede presumir de haber actuado ante los líderes más poderosos del mundo. Nancy Reagan era tan fan del cantante que logró convencer al presidente Ronald Reagan para invitarle al concierto de Navidad en la Casa Blanca en 1983.

Amigo de reyes y políticos, el exministro socialista José Bono contó en sus memorias como el cantante intercedió a favor del Gobierno español ante Henry Kissinger, tras la retirada de las tropas españolas de Irak. "Me llamó Pepe y me dijo ¿Julio, me puedes ayudar?", confirmó el artista en una entrevista.

Seductor, influyente, expectantes esperamos tu relato Julio, y tú... lo sabes.

Horóscopo

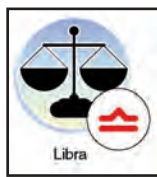
POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

No aparecen problemas de salud, pero sí deberán los Aries extremar las precauciones si se hace algún deporte para evitar las dolencias de tipo muscular. No estaría de más recordar las precauciones respecto a la forma de calentar y estirar los músculos.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Tu excesiva susceptibilidad en el trabajo puede traerte algún que otro disgusto. Procura centrarte en tu labor y no hacer caso a los comentarios insidiosos, sólo debes atender a lo que digan tus superiores o tu gente de confianza.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

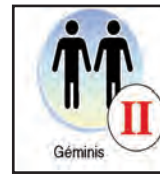
Es posible que en los últimos tiempos hayas sufrido el zarpazo del desengaño sentimental. Las buenas y viejas amistades sabrán llenar el vacío y hasta es factible que tengas una relación duradera con alguna de ellas.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Deberás corregir en lo posible tu tendencia a hablar demasiado si no quieres enredarte en discusiones gratuitas con tu pareja o la gente que convive contigo. En lo económico, buenas noticias, gracias a dividendos de alguna inversión.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

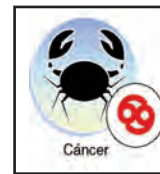
Las relaciones sentimentales no deberían condicionar tu relación con el sexo opuesto, la manera en que enfrentas a las otras personas. Podrías perder buenas relaciones si no logras situarte por encima de esas cuestiones.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Si eres nuevo en un trabajo, no confíes demasiado en quienes se te presentan armados con una sonrisa, porque esconderán sorpresas desagradables. En general una actitud cooperante resolverá cualquier problema.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Tiendes a limitar las relaciones de amistad y familiares demasiado, a enmarcarlas entre fijos parámetros que acaban agobiando a los demás. De vez en cuando, viene bien una locura, para refrescarse y dar un nuevo aire a su vida.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Comenzarás hoy mismo a ver el lado positivo de las cosas, que será muy necesario para tu crecimiento interior, antes de que la amargura se instale en tu carácter definitivamente. Tienes muchos recursos a los que echar mano para ello.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Las circunstancias de la vida te impulsarán a vivir situaciones en las que te ves forzado a utilizar toda tu capacidad y poder para manejar el asunto. Todo es cuestión de mentalizarse y emplearse a fondo.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

No intentes racionalizar lo que te está ocurriendo en el apartado sentimental, déjate llevar por los sentimientos, las equivocaciones enseñan mucho. Todas estas cuestiones se pueden traducir en desarreglos de tipo gástrico.



VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Necesitas hacer algo, iniciar un proceso de renovación interior que te proporcione fuerza para cambiar, dirigir tus esfuerzos a algo que te guste, no al simple trabajo para la subsistencia. Medita sobre ellos, porque todo el mundo tiene algo especial.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

La desconfianza no puede marcar tu vida. Lo bueno te llegará gracias al buen talante de las personas con las que no te codeas habitualmente, y de quienes comprobarás también lo mucho que tienen para un intercambio interesante.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Guerra y... "Victoria Pírrica"

Una victoria pírrica es aquella que se consigue con muchas pérdidas en el bando aparentemente o tácticamente vencedor, de modo que incluso tal victoria puede terminar siendo desfavorable para dicho bando.

Las llamadas Guerras Pírricas (280-275 a. C.) fueron una serie de batallas y alianzas políticas cambiantes que enfrentaron a los griegos (específicamente Epiro, Macedonia, y las ciudades-estados de la Magna Grecia), los romanos, los pueblos itálicos (primordialmente los samnitas y los etruscos), y los cartagineses.

Las Guerras Pírricas comenzaron inicialmente como un conflicto de poca importancia entre Roma y la ciudad de Tarento por la violación de un tratado marítimo cometida por los romanos. Tarento, sin embargo, había prestado ayuda al gobernante griego Pirro, rey de Epiro, en su conflicto con la isla de Corfú, y había solicitado ayuda militar de Epiro.

Pirro hizo honor a su obligación con Tarento, por lo que se unió a la serie de conflictos que envolvían a esta ciudad, Turios (así como otras ciudades de la Magna Grecia), los romanos, los samnitas y los etruscos. Para complicar el análisis histórico del conflicto, Pirro también se involucró en los conflictos políticos internos de Sicilia, así como en la lucha que mantenía esta isla contra el dominio cartaginés.

La participación de Pirro en los problemas regionales de Sicilia redujo la influencia cartaginesa allí drásticamente. En Italia, sus intervenciones parecen haber

sido muy ineficientes, aunque tuvieron implicaciones a largo plazo.

Las Guerras Pírricas demostraron a la vez que los estados de la Grecia continental se habían vuelto incapaces de defender las colonias de la Magna Grecia y que las legiones romanas eran capaces de competir con los ejércitos de los reinos helenísticos -los poderes mediterráneos dominantes de la época. Esto abrió el camino para el dominio romano sobre las ciudades-estados de la Magna Grecia y adelantó la consolidación del poder de Roma en toda Italia. La buena trayectoria romana en conflictos militares internacionales ayudaría también en su decisión de rivalidad con Cartago, lo que terminó en las Guerras Púnicas.

Lingüísticamente, las Guerras Pírricas son el origen de la expresión "victoria pírrica". Pirro, rey de Epiro, logró una victoria sobre los romanos con el costo de miles de sus hombres, al contemplar el resultado de la batalla, dijo "Otra victoria como ésta y volveré solo a casa".

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

M	B	L	O	G	I	A	A	R	
A	G	A	P	E	R	M	A	D	R
T	O	R	O	P	E	L	E	R	O
A	B	E	N	B	N	I	N	E	
C	H	A	D	Y	A	C	S	A	U
H	A	B	I	T	O	A	L	T	I
I	M	O	I	D	O	R	I	A	E
N	E	O	R			B	A	R	O
Z	E	N	I	T		T	E	R	C
C	S	A	N	A	T	O	R	I	O
A	S	T	U	T	O	M	A	G	R
S	A	E	T	I		I	R	E	A
O	N	A	O	N	I	D	E	S	O

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PECHUGAS CILANTRERAS

INGREDIENTES

6 u 8 pechugas de pollo sin hueso ni piel, cocidas y todavía calientes
 2 tazas de cilantro fresco
 1 lata (12 onzas líquidas) de leche evaporada
 1 taza de agua
 2 cucharaditas de MAGGI Caldo Sabor a Pollo Granulado
 3 cucharadas de mantequilla o margarina
 3 cucharadas de harina para todo uso
 Pimienta negra en polvo, al gusto

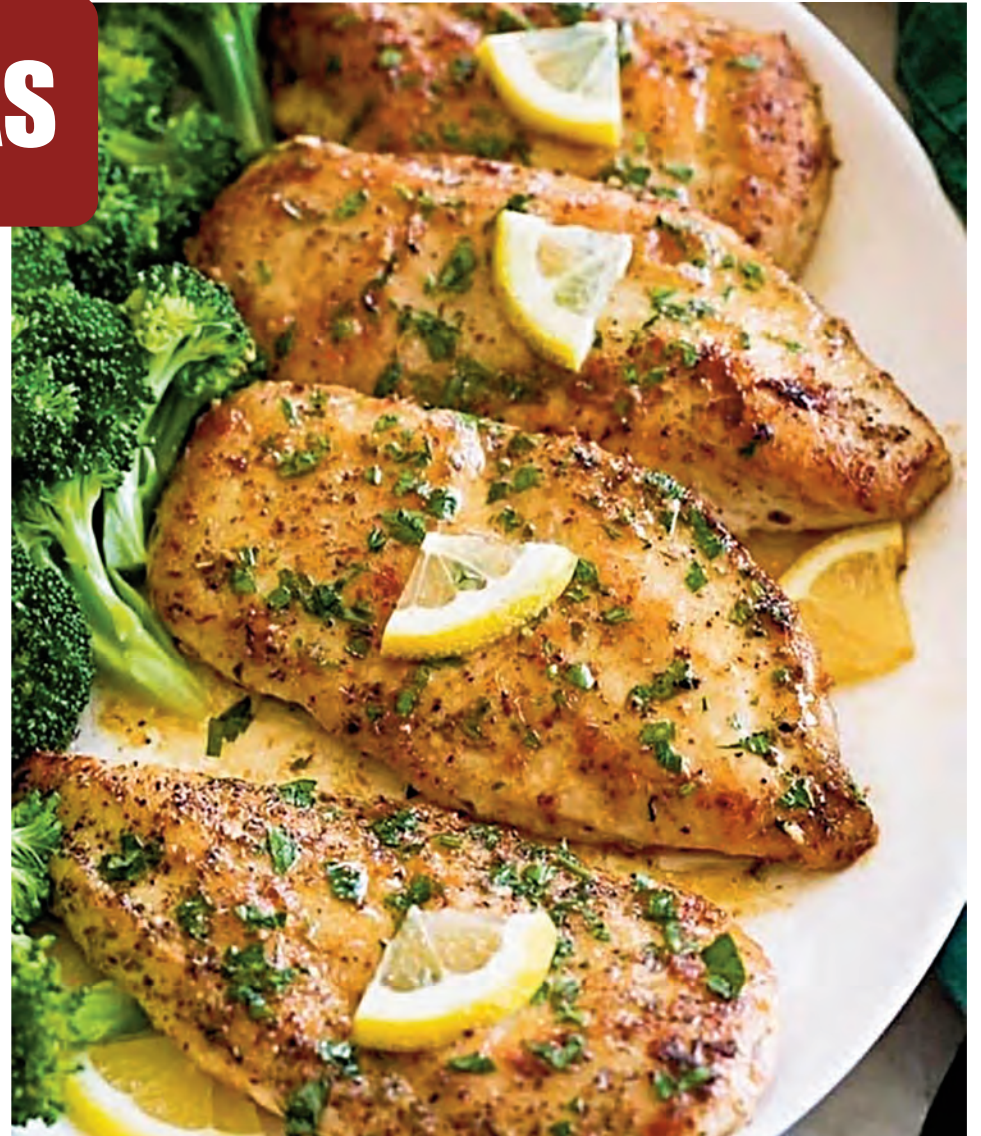
INSTRUCCIONES

• Coloca el cilantro, la leche evaporada, el agua y el caldo en

una batidora; tápala. Mezcla hasta que quede suave.

- Derrite la mantequilla en una sartén mediana a fuego moderado. Retíralo de la estufa.
- Agrega la harina, y revuelve constantemente hasta mezclar bien.
- Añade la mezcla de cilantro.
- Cocina a fuego medio-bajo, revolviendo constantemente hasta que la mezcla hierva y se espese ligeramente.
- Agrega pimienta al gusto.
- Vierte la salsa sobre las pechugas de pollo. Sírvelo caliente.

¡Te encantará!



CREMA DE NUEZ CON PIÑA

INGREDIENTES

1 lata (12 fl. oz.) de leche evaporada
 1 taza de nueces (pacanas), picadas
 1 paquete (8 oz.) de queso crema, cortado
 1 frasco (12 oz.) de mermelada de piña
 1 trozo de piña fresca y hojas de menta

INSTRUCCIONES

• Vierte la leche evapora-

da, las nueces (pacanas), queso crema y la conserva de piña en la licuadora; cúbrelo.

• Licua hasta que esté suave. Vierte 1/2 taza de la mezcla en cada una de las 8 copas de postre o moldecitos para flan.

• Refrigéralos durante 2 horas o hasta que estén bien fríos. Decora con trozos de piña y hojas de menta, si lo deseas.



Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



Su Majestad José Raúl Capablanca

Las páginas de la bella historia deportiva cubana están llenas de centenares de atletas que supieron poner bien alto el nombre de la isla caribeña. En una discusión beisbolera inmediatamente salen a relucir los apellidos Duque, Dihigo, Miñoso, Pascual y muchos más. Si se trata de boxeo aparecerán Kid Chocolate, Gavilán, Ultimio Ramos, Mantequilla Nápoles y otros.

En los demás deportes ocurriría algo parecido ya que la lista de atletas es larga y diversa, pero desgraciadamente no perdido, pero sí un poco olvidado está el nombre de una persona que trascendió el suelo antillano al llegar a convertirse en campeón mundial en su deporte, un hombre al cual no se puede comparar con otro compatriota o con otro hispanoamericano porque simplemente ha sido el único en alcanzar esta gloria. El autor de esta enorme hazaña fue el habanero José Raúl Capablanca y Graupera. En la historia del ajedrez nada más han existido quince campeones mundiales y Capablanca fue el número tres.

Capablanca nació el 19 de noviembre de 1888 y a la corta edad de cuatro años aprendió a jugar ajedrez observando a su padre compartir con sus amigos el juego-ciencia. Desde ese momento despunta como un niño prodigio y comienza a competir en el club de ajedrez de La Habana.

En 1901 con solo doce años de edad vence en un tremendo encuentro al que en ese tiempo era la figura ajedrecista más grande de Cuba, el campeón Juan Corzo. Los testigos de esa ocasión al igual que los entusiastas del deporte declararon que había surgido un verdadero genio.

Sus padres lo enviaron en 1904 a los Estados Unidos a la universidad de Columbia para que estudiara Ingeniería. Es ahí donde en el torneo entre universidades que se da a conocer, después de ganar invicto. Se consagra como uno de los grandes del tablero en el año 1906 al obtener el primer lugar en un torneo de partidas rápidas en el cual participó el campeón mundial Emanuel Lasker. Abandonó los estudios en 1908 para dedicarse únicamente al ajedrez y en una larga gira a través de varias ciudades norteamericanas terminó con una impresionante marca de 703 victorias, 12 derrotas y 19 tablas en partidas simultáneas.

Confiado en su juego retó al campeón americano Frank J. Marshall y lo venció 8 a 1 con cinco partidos empatados. Esta victoria lo clasificó para el prestigioso torneo de San Sebastián, España en el año 1911. En esta competencia obtuvo el primer

lugar derrotando a todos los grandes jugadores de esa época con la sola excepción de Lasker. Más tarde después de triunfar en otras competencias fue declarado el retador oficial a la corona del estadounidense.

Capablanca, demostrando una gran maestría, derrotó a Emanuel Lasker en 1921 y se convirtió, como muchos habían vaticinado años antes, en Campeón Mundial de Ajedrez. Su sistema de juego aumentó a un nivel casi perfecto por su gran inteligencia y análisis de su contrario. Sus errores se minimizaron y pulverizaba a su contrincante al menor descuido. Se le apodó como la "Máquina Humana" al no perder ni una partida hasta el año 1924 donde fue vencido por el maestro Reti.

Defendió su título hasta el año 1927 cuando contrario a lo que muchos esperaban es derrotado por el ruso Alexander Alekhine. La confianza lo traicionó y Alekhine nunca le dio la revancha que el mundo ajedrecista esperaba.

El 8 de marzo de 1942 a los cincuenta y tres años de edad falleció en la ciudad de Nueva York y su cadáver fue trasladado a su ciudad natal de La Habana.

Los éxitos de

Capablanca fueron muchos y es imposible enumerarlos todos en solamente un artículo. Su tipo de juego ha sido analizado y estudiado a través de los años por su profundidad y casi perfección. Muchas de sus salidas, cambios, tomas de posiciones y sus ataques en el tablero han sido preservadas para la posterioridad. Una gran cantidad de sus partidas fueron galardonadas con premios de belleza y otras tantas con premios de brillantez. Probablemente el homenaje más grande que se le haya hecho fueron las palabras de su archirrival Alekhine, quién antes de morir, dijo "En la historia del ajedrez no ha existido un jugador con el talento y la capacidad del Gran Capablanca".

José Raúl Capablanca, un hombre de un extraordinario talento y con mucha visión es sin duda alguna una figura que no puede, ni debe de permanecer extraviada en los archivos deportivos de Cuba ni de ningún otro país de habla española.

Aquí en nuestra ciudad de Miami residen muchos de sus descendientes.



A las 5 llegó la hora de la Misa. Los sacerdotes habían pensado no suprimirla y seguir con el programa habitual. Resultó ser una Eucaristía muy especial

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

convirtió en una sala de socorros improvisada, pues fueron muchos los que llegaron con golpes, magulladuras y hasta heridas. Existió un verdadero enfrentamiento no sólo verbal, sino también corporal. Alguien, por ejemplo, le arrebató a un castrista un fusil, entró a la iglesia y se lo entregó al padre Bazán, pero este le pidió lo tirara en la calle, pues la iglesia no era lugar para armas de fuego.

Cerca de las 4 pm, llegaron dos oficiales del G2, uno de ellos era Ramiro Valdés, querían hablar con Monseñor. Para entonces la multitud gritaba: “Boza, seguro a los comunistas dale duro” y otras cosas por el estilo.

Ellos le dijeron a Monseñor que lo hacían responsable de todo lo que allí pasara. Bazán les contestó que la mayoría de los presentes no pertenecían a la parroquia, por lo que Boza no podía ser responsable de nada. Entonces uno de ellos le pidió a Monseñor que callara a Bazán, pero Boza le respondió que no, porque Bazán estaba diciendo lo correcto. Así era Monseñor Boza, un hombre a toda prueba.

A las 5 llegó la hora de la Misa. Los sacerdotes habían pensado no suprimirla y seguir con el programa habitual. Resultó ser una Eucaristía muy especial, ya que todo aquel gentío que llenaba la iglesia mantuvo un silencio respetuoso, mientras en las calles muchos miles (hay quien calculó unos 50,000), gritaban a pleno pulmón consignas contra el comunismo y el castrismo.

Se leyeron las lecturas y los altoparlantes estaban funcionando, pero nadie pudo oír nada de lo que se decía. Sólo quisieron seguir el ritual y nada más. Cuando llegó la hora de la comunión, en la que sólo Bazán participaría, pues no había condiciones para otra cosa, todo cambió. Apenas había Bazán comulgado cuando se oyeron ráfagas de ametralladora y entonces sí que todos los que estaban dentro perdieron la compostura y gritaron con desesperación, pensando que allí iba a ocurrir una carnicería. El padre Bazán aprovechó el momento para retirarse a la sacristía y luego subió a la azotea para mirar algo de lo que estaba ocurriendo en la calle. Entre otras cosas pudo ver un carro de la compañía de



Altar de la Iglesia de la Caridad en Manrique y Salud.

teléfonos volcado y jóvenes que luchaban con los policías. Mientras, otro de los sacerdotes aprovechó para dar la comunión al grupo que se encontraba ayudando en la sacristía.

Siguieron llegando víctimas de la refriega, aunque ninguna, gracias a Dios, con pronóstico grave. A las 8 de la noche la multitud todavía seguía gritando: “Libertad, queremos libertad, Cuba sí, Rusia no”.

Parece ser que Arnaldo Socorro, el valiente muchacho, consiguió en alguna casa cercana, un cuadro con la imagen de la Virgen y se puso al frente de la multitud que comenzó a seguirle, dando vivas a Cristo Rey, a la Virgen y a la libertad. Un miliciano con una metralleta abrió fuego y esa tarde Cuba y la Iglesia tuvieron un nuevo y joven mártir cuando Arnaldo Socorro fue asesinado, sin haber cometido delito alguno.

Mientras los que lo siguieron fueron atacados por una horda de forajidos, animales salvajes que arremetieron contra ellos causando, si no muertes, sí muchos heridos.

La iglesia se llenó nuevamente, pero esta vez de soldados y milicianos, un grupo se dedicó a realizar un registro

minucioso de la Casa parroquial. Fueron habitación por habitación, sin que lograran encontrar nada que les sirviera para una acusación. Al llegar a la habitación de Monseñor Boza, levantaron las sábanas que cubrían su cama y así pudieron ver que dormía sobre el bastidor de alambres, quizás para hacer penitencia por la libertad de la Patria esclavizada.

El padre Arnaldo Bazán, no recuerda realmente el tiempo transcurrido cuando una voz fuerte que gritaba algo así como “Esto parece un saqueo al templo. Esto no puede ser. Yo vengo en nombre del comandante Fidel Castro, y todos tienen que salir de aquí inmediatamente”. Fidel, siempre lanzando la piedra y escondiendo la mano, quiso evitar que lo acusaran de ser el responsable, por lo que mandó a un oficial, que nunca supieron su nombre, que transmitió dichas órdenes y fue obedecido sin chistar.

Bazán se le acercó y le preguntó si los sacerdotes tenían que salir. Le dijo que no, que sólo los que habían entrado a hacer el registro. Bajó con ellos y entraron en la iglesia. Al fin todos se fueron y pudieron cerrar la puerta principal de la iglesia. Monseñor y los sacerdotes se reunieron para dar gracias a Dios, todavía sin saber lo que había

ocurrido en la calle. La muerte de Arnaldo Socorro y la suerte que corrieron muchos de los fieles, la vinieron a conocer al día siguiente.

El Padre Agnelio Blanco regresó en la tarde de Isla de Pinos y ellos por precaución se mantuvieron en la parroquia, previendo cualquier acción. La multitud que se había congregado convenció al gobierno de que todavía le quedaba a la Iglesia un gran poder de convocatoria, por lo que se podía temer cualquier represalia.

Aunque Arnaldo Socorro era miembro de la JOC (Juventud Obrera Católica), el gobierno se hizo cargo de su cadáver, para que apareciera como un revolucionario que había sido muerto por los católicos contrarrevolucionarios. Es más, en un periódico salió la noticia de que el asesino era el padre Agnelio Blanco, que había disparado desde la torre de la parroquia de la Caridad. Como ya se dijo, el padre Agnelio se encontraba en ese momento en Isla de Pinos, por lo que era una mentira manifiesta. Pero ¿es que se puede confiar en un régimen que se ha valido de la mentira para mantener sometido a todo un pueblo?

Lo cierto es que dedicaron el lunes 11 a preparar el funeral del “compañero Socorro”, cuyo entierro convirtieron en un mitin político, en el que los discursos iban dirigidos sobre todo a amenazar a la Iglesia Católica. Se dijo que la madre de Arnaldo, en la funeraria, gritaba a los sicarios llamándolos asesinos de su hijo. La pobre mujer tuvo que sufrir la afrenta de que tomaran a su hijo muerto como un mártir de la revolución, pero poco podía hacer ella frente al poder de la tiranía.

Cuando en la parroquia oyeron los discursos incendiarios que se hacían en el cementerio, antes de dar sepultura al cadáver de Socorro, comprendieron que el gobierno estaba tramando algo grande en contra de ellos. De modo que, para evitar profanaciones, pensando que en cualquier momento los atacarían, fueron al sagrario y consumieron todas las hostias consagradas.

Monseñor Boza quiso ir ese martes 12 a informar al Arzobispo Monseñor

(PASA A LA PÁGINA 60)

“La Virgen entró al estadio en medio de una gran algarabía, llantos y gritos ¡Viva la Virgen de la Caridad! ¡Viva Cuba libre! ¡Abajo el comunismo!”

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Evelio Díaz y a la Nunciatura, de lo que había ocurrido en la parroquia el domingo anterior.

Para pasar desapercibido pidió a un hermano suyo que le prestara su carro. Pudo llegar al Arzobispado y hablar con Monseñor Evelio, pero cuando se disponía a entrar en la Nunciatura unos esbirros se lo impidieron, lo detuvieron y se lo llevaron para el G2 de 5ª y 14 de Miramar. Mientras, otros agentes se personaron en la parroquia, exigiendo la entrega del carro de Monseñor, que estaba en un garaje. Esto les confirmó que a él lo habían cogido preso, aunque sin saber dónde estaba.

Decidieron que el padre Agnelio Blanco y Arnaldo Bazán, por ser los únicos cubanos de entre los sacerdotes que estaban en la parroquia, fueran a hablar con Monseñor Evelio para informarle de sus sospechas. Luego llegó Monseñor Zacki, el Nuncio y les contó que Boza estaba detenido, entonces regresaron a la parroquia e informaron a los otros dos sacerdotes y algunos laicos de lo que habían averiguado.

El miércoles 13, la mañana transcurrió tranquila, al mediodía cerraron la iglesia y la oficina como de costumbre. Cuando estaban terminando de almorzar, las señoras que trabajaban en la cocina les alertaron de que, frente a la puerta de la oficina se estaba reuniendo un grupo de hombres con algo escondido en las manos. Bazán se asomó por la ventana y pudo ver que, efectivamente, había alrededor de una docena o más de hombres que portaban, envueltas en papel periódico, cabillas de las que se usan en la construcción. Fue el único momento en su vida en que pensó le había llegado la hora de ser mártir. Pero Dios no lo quiso así, apareció un "carro patrulla o perseguidora" y los policías que venían en ella dispersaron aquellos hombres.

Como a las cuatro de la tarde se presentaron en la parroquia unos policías del G2 y los apresaron a los cuatro. Los llevaron a la prisión de 5ª y 14 y los pusieron junto con Monseñor Boza.

Casi a la media noche les hicieron "la prueba de la parafina", para descubrir quién había sido el asesino de Arnaldo Socorro. ¡Vaya descaro!

Los allí hacinados mantenían un buen

ánimo, gracias a la gran camaradería que allí reinaba, pues todos eran presos políticos, las condiciones de las celdas dejaban mucho que desear. Las necesidades corporales había que hacerlas delante de todos, sin ningún tipo de privacidad y los baños y servicios eran escasos. Los que tenían camas se habían sacrificado dejando las colchonetas a aquellos que tenían que dormir en el suelo. La solidaridad era excelente.



La misa del 8 de septiembre de 1961 en el Estadio de Miami.

El viernes 15 durante la tarde y en la noche fueron llamados los sacerdotes, uno por uno, a un interrogatorio. A los padres Botey y Wong, que eran extranjeros, se les dijo que, a las cinco de la mañana del sábado, se les llevaría a la parroquia para que preparasen su equipaje, pues serían deportados a España. Luego le tocó a Bazán, lo llevaron a una habitación donde había un frío enorme, fue despertado pasada la medianoche, sólo vistiendo el pantalón y la camisa azul. El interrogador, con gesto adusto, lo mantuvo esperando, sin siquiera dirigirla la mirada, por más de quince minutos. Él se dio cuenta de que se trataba de una táctica para ablandarlo antes de ser interrogado. No le dio el gusto y supo escabullirse a todas las preguntas y nada le dijeron de irse de Cuba, volvió a la celda convencido de que allí se quedaría por mucho tiempo.

El sábado 16, a las 5 de la mañana, se llevaron a los sacerdotes Botey y Wong.

A las 5 de la tarde más o menos lo llamaron y lo reunieron con el padre Blanco, los montaron en un carro hasta el puerto donde estaba el barco español Covadonga. Al subir a bordo se encontraron con otros 134 sacerdotes. El gobierno quiso que la Compañía Naviera dejara pasajeros en tierra, pero esta se negó y como el barco era de carga y pasaje y las bodegas estaban vacías, allí improvisaron los dormitorios. La tripulación se com-

A partir de ese momento se multiplicaron los atropellos, vejaciones, intimidaciones. Aumentaron las detenciones injustas, verdaderos atentados contra la dignidad y el decoro de sacerdotes y religiosos y comenzó el proceso de desmantelamiento de todas las estructuras educativas y sociales de la Iglesia.

Por supuesto, Fidel Castro como buen artista y mentiroso no podía dejar de culpar a otro de lo sucedido. No podía culpar al imperialismo porque allí no había "gringos" entonces le echó toda la culpa a Monseñor Boza.

TERCER ACONTECIMIENTO

Armando Jiménez Rebollar nació en La Habana el 4 de marzo de 1917. Fueron sus padres Joaquín Jiménez D'Acosta y María Rebollar González que procrearon una familia de seis hijos: José Joaquín, Consuelo, Alberto, Dulce María, Elsa y Armando Eugenio.

Armando Eugenio fue ordenado sacerdote el 7 de julio de 1946 en la capilla del Colegio La Inmaculada de La Habana. Su primera labor pastoral fue la de Capellán en la Prisión de Isla de Pinos y poco tiempo después fue asignado como párroco de la parroquia de Guanabo y Campo Florido.

Su celo apostólico no le concedía tregua. Consciente de la necesidad de templos, construyó la Iglesia de Playa Hermosa y la de la Caridad en Boca Ciega, la de San Pedro y San Pablo en Playa Veneciana, y la capilla de la Virgen de la Caridad en Tumba Cuatro. Gracias a su empeño Campo Florido y Guanabo, tuvieron su primera escuela parroquial.

Durante muchos años el padre Jiménez-Rebollar fue también uno de los confesores en el Colegio De La Salle del Vedado, ofreciendo orientación espiritual a sus numerosos alumnos.

Así fue desarrollando su incansable labor sacerdotal, sembrando entre sus fieles el amor a Jesús y a la Santísima Virgen. Había tomado como suyo el lema A Jesús por María, pero ¿cómo podría faltar en su parroquia una imagen de la patrona de los cubanos, Nuestra Señora de la Caridad del Cobre?

Por ello, en 1947 recién instalado en

portó admirablemente.

Al otro día, domingo 17 ya todo estaba listo para la partida. Llegó la hora de levantar el ancla, cuando alguien se encargó de llevar un aviso: "Falta un pasajero". Enseguida pensaron en Monseñor Boza, efectivamente, fue llevado en un automóvil hasta la misma escalerilla, mientras todos en el barco aplaudían calurosamente. Ahora eran 135.

Desde el buque veían desfilan los carros por el Malecón, y algunas personas que se habían enterado de aquella partida se habían reunido en grupos y los despedían haciendo señales con los brazos.

Monseñor Eduardo Boza Masvidal, desde la cubierta y rodeado de los sacerdotes expulsados bendijo a la multitud mientras el Covadonga se alejaba lentamente por las aguas de la bahía.

(PASA A LA PÁGINA 61)

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

su parroquia de Guanabo, el padre Raúl Martínez de la iglesia Santa María del Rosario le presentó a un ebanista y escultor de Luyanó que cariñosamente le decían El Enano, quien en un mes terminó esa preciosa obra en ese mismo año de 1947.

Una imagen exacta a la del Santuario Nacional del Cobre. Su madre María Rebollar fue quien bordó el manto de la nueva imagen, que pertenecía a la Parroquia de Guanabo y peregrinaba todos los años el 6 de septiembre desde Guanabo a Tarará, regresaba por mar a Guanabo el día 7, para salir nuevamente en procesión en Campo Florido donde celebraban la fiesta el día 8.

En Cuba ya se vivía un tercer año de angustias y temores porque la luna de miel con el nuevo gobierno se había terminado a poco de comenzar y el fracaso de Bahía de Cochinos había sido un golpe bajo a la esperanza. A raíz del desembarco de la Brigada 2506, el padre Armando fue encarcelado al igual otros sacerdotes en toda la Isla.

La imagen estaba en la iglesia Santa Rosa de Lima, en Guanabo, poblado ubicado en la costa Este de La Habana, y el padre Armando Jiménez le pidió a Margarita Miranda que la cuidara en su casa en Campo Florido, para llevarla al pueblo Tumba Cuatro en procesión, según le contó Miranda, visiblemente emocionada, durante la entrevista concedida a Jesús Hernández de Diario Las Américas.

En aquella época, las procesiones religiosas fueron prohibidas. La Policía no permitía la práctica de la fe religiosa fuera de las iglesias y el padre Jiménez ya tenía en su mente el poder sacar para Miami a la Virgencita.

No dejaban llevar la imagen de la virgen a la calle, ni los dejaban enseñar catecismo en las casas. Oraban a escondidas en las casas.

La imagen de la Virgen permaneció en casa de Miranda, encima del escaparate de su cuarto. Los domingos por las tardes se reunían amigos y alumnos del catecismo a orar y rezar el rosario.

Cuando la Invasión de Bahía de Cochinos en abril de 1961, registraron su casa y se la llevaron presa, pero milagrosamente no tocaron a la Virgen.

El padre Jiménez después que lo soltaron salió al exilio y desde Miami dio instrucciones a su hermana Consuelo de cómo sacar la imagen de Cuba.

Margarita Miranda envolvió la imagen en papel periódico para protegerla y la colocó dentro de una maleta que fue llevada por Consuelo a la Embajada de Italia, pero luego pasó a manos de la Sra. Elvira Jované de Zayas, la Encargada de



La Imagen que llegó de Cuba el 8 de septiembre de 1961.

Negocios de Panamá, en Cuba.

Luis Gutiérrez Areces (conocido como el guajiro) era uno de los más de 60 cubanos que llevaban meses asilados en la Embajada de Panamá y el 6 de septiembre de 1961, obtuvo el ansiado salvoconducto de la dictadura cubana para salir.

Su vuelo era para el 8 de septiembre y partió al aeropuerto en un automóvil de la Embajada, lo llevaron directo al avión que saldría hacia Miami. Antes de subir al avión la diplomática Elvira Jované le entregó un paquete y un maletín azul donde estaba la virgencita. Le dio instrucciones de entregarle la imagen a dos monjitas en el aeropuerto además de darle el teléfono de Barletta (¿habrá sido Amadeo?).

Al llegar no había nadie esperándolo en el aeropuerto, además quiso el destino que él fuera el único en quedarse en Miami, porque el resto fue llevado al aeropuerto de Opalocka para ser procesados por los funcionarios de Inmigración y Aduana.

Desde el aeropuerto se fue con su familia hacia la iglesia de Saint Patrick en Miami Beach para bautizar a su hija. Estando allí fue que llamó a Barletta, quien fue a recoger la imagen en la puerta de la iglesia.

Aquella tarde, el padre Armando Jiménez concelebraba junto con el padre Francisco Villaverde la gran misa en el

Estadio de Miami para celebrar el día de la Caridad del Cobre, ante más de 30,000 cubanos, que desconocían lo que acababa de llegar a Miami y esa noche esplendorosa reapareció ante ellos, miles de fieles devotos la pudieron contemplar en la procesión que se celebró.

“La Virgen entró al estadio en medio de una gran algarabía, llantos y gritos ¡Viva la Virgen de la Caridad! ¡Viva Cuba libre! ¡Abajo el comunismo!

Fue la primera Misa con la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre y desde entonces se sigue celebrando.

El 8 de septiembre de 2021, cuando se cumplieron 60 años, Luis Gutiérrez Areces fue quien llevó las ofrendas en la misa junto con el manto que la Virgen traía ese día.

Luego al terminar la ceremonia dijo: “Hace 60 años que la traje, tenía 24 años, sabía el gran encargo que estaba trayendo y recuerdo les dije que, para quitármela, tenían que matarme”.

La imagen de la Virgen comenzó entonces un recorrido por los distintos campamentos donde estaban siendo alojados los niños llegados sin sus padres, acogidos por la Arquidiócesis de Miami y que luego sería conocida como la Operación Pedro Pan.

El padre Armando Jiménez permaneció en Miami por un tiempo y de allí fue a Ohio a servir como misionero

entre los inmigrantes temporeros ocupados en la recogida de las cosechas. En 1963 fue transferido a la Arquidiócesis de Washington DC y situado en la parroquia de St. Paul & St. Augustine. En 1968 fue nombrado Pastor Asociado en la Catedral Metropolitana de San Mateo y en 1973 Pastor Asociado en la Parroquia St. Stephen Martyr, estas tres parroquias situadas en la misma Arquidiócesis.

Su último desempeño con responsabilidades parroquiales fue como Pastor Asociado en St. James, en Mount Rainier, Maryland, desde 1975 hasta 1992. Al mismo tiempo, y aún después de haberse jubilado oficialmente, celebraba Misa todos los domingos en la iglesia St. Bartolomé, en Bethesda, MD, para la feligresía hispana de esa parroquia. Igualmente prestaba su ayuda al Padre Julio Álvarez en la Parroquia de St. Mark the Evangelist en College Park, y últimamente celebraba la Misa dominical en español en St. Ambrose, en Cheverly, ambas parroquias situadas en Maryland.

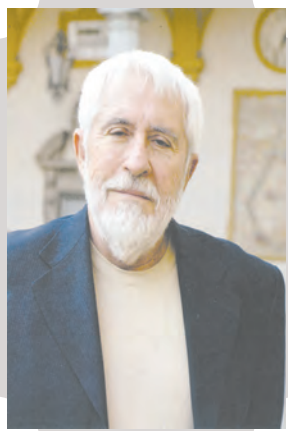
En sus comienzos en esa Arquidiócesis dirigió su ministerio a la ayuda social y espiritual de los refugiados cubanos que se establecían en el área. Ayuda social en la que el padre Jiménez se volcó nuevamente al producirse el éxodo del Mariel en 1980, visitando regularmente a los refugiados retenidos en el campamento de Indian Gap, en Pennsylvania.

Su dedicación a la Comunidad Hispana lo llevó a trabajar de consejero en el Condado de Montgomery. Estando allí, SS Juan Pablo II le concedió el título de Monseñor en atención a sus continuos y valiosos servicios prestados a la Iglesia y a la feligresía hispana.

También encontró un hogar en Washington, la ciudad donde ejerció su labor apostólica por más de cuarenta años y adonde regresaba siempre después de pasar cortas temporadas en Miami visitando a sus familiares. No faltaba a su cita navideña con ellos, ni a su cita anual con sus antiguos parroquianos de Guanabo y Campo Florido a finales del mes de julio, para celebrar con ellos la fiesta de Santa Ana.

Después de su jubilación, vivió en la Residencia O’Boile para sacerdotes retirados. Allí oficiaba diariamente la santa Misa en la capilla de la residencia. Su apartamento siempre estaba abierto para recibir a todos los que buscaban su amistad y consejo. Por su delicado estado de salud marchó definitivamente a Miami junto a sus familiares en el mes de septiembre de 2008 y falleció el 11 de diciembre de este.

Si Monseñor Jiménez dejó a los cubanos de Miami un legado invaluable, otro tanto pueden decir los cubanos que permanecen en esta área de Washington, Maryland y Virginia y que tuvieron la suerte de contar con su presencia y su consejo durante 43 años.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Dan ganas de llorar el que ese pequeño grupo de bergantes mal armados y peor mandados se apoderase de Cuba y terminase destruyéndolo todo...

*Crece el reclamo por el retiro del senador Mitch McConnell. No es tanto la edad, aunque es bastante mayorcito, sino las dos veces que se ha quedado “en blanco”, ido del mundo, síntoma de veras alarmante. Pero McConnell sigue aferrado a su escaño senatorial, que estará vigente hasta enero de 2026.

***En el remolino de rumores sobre el supuesto homosexualismo de Barack Obama ha vuelto a aparecer un nombre que parecía olvidado: el del anti-americano pastor Jeremiah Wright, el que maldecía a América un domingo sí y otro también. Al parecer, Wright estaba al tanto de las confusiones sexuales de su feligrés.**

*Por estas fechas se cumplen noventa años del comienzo de nuestra debacle como república, aunque entonces nadie pareció notarlo. En septiembre de 1933, hace 90 años, el periodista Sergio Carbó, miembro de la llamada Pentarquía, gobierno colegiado de cinco miembros en el que era la única figura de renombre nacional, que a Grau sólo lo conocían en la Universidad, Carbó, les decía, destruyó al ejército entregándole la institución armada a los sargentos del 4 de septiembre, encabezados por el sargento mayor Fulgencio Batista.

Después de esa barrabasada, Carbó se retiró de la política y se dedicó por entero al periodismo, campo en el que ratificó su condición de brillante articulista, y además demostró ser un hábil empresario que convirtió al diario Prensa Libre en el principal periódico vespertino de la isla. Por esto último se le recuerda. Yo soy el único que parece recordar su breve y nefasta actuación en la política.

En fin, no tan breve. En 1928, siendo ya un periodista de renombre, viajó a la Unión Soviética y quedó extasiado. El éxtasis lo llevó a escribir un folleto laudatorio que ni Sherlock Holmes y Hércules Poirot trabajando en yunta podrían encontrar; lo desapareció. En 1931, Carbó fue uno de los líderes de la expedición armada que desembarcó en Gibara con la intención de derrocar a Machado, mucho más numerosa y mejor armada que la del Granma, a cuyo frente estaban dos militares profesionales, Emilio Laurent y Feliciano Maderne. Contaba además con el apoyo de un contingente de más de cien guajiros mandados por el veterano mambí Lico Balán. De nada sirvió, que el entonces eficaz ejército los desbarató en un dos por tres. Lo mismo que hubiera hecho con los del Granma, aunque con mayor facilidad. Pero para entonces ese ejército ya no existía; había muerto en 1933 a manos de Sergio Carbó.

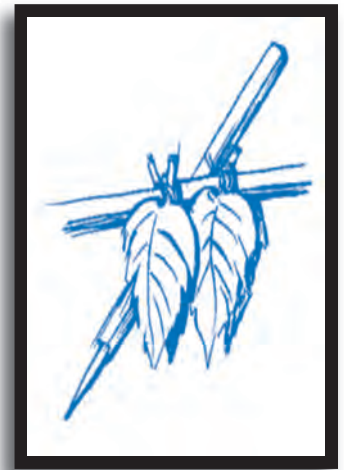
***Si comparamos la fuerza que desembarcó en Gibara con la que encalló en un manglar del golfo de Guacanayabo 25 años después, en número, armamento y experiencia militar... Mejor no. Dan ganas de llorar el que ese pequeño grupo de bergantes mal armados y peor mandados se apoderase de Cuba y terminase destruyéndolo todo... menos lo que todavía a hoy les proporciona una vida de lujos a sus herederos.**

*En el contingente que tomó Gibara había un hombre que nadie parece recordar, olvido nada relativo a su importancia. Carlos Hevia y de los

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Por alguna razón o sinrazón, los elefantes africanos, animales iracundos e imprevisibles, tienen muchos simpatizantes



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Reyes Gavilán, el político cubano de nombre más impresionante, graduado de la Academia Naval de Annapolis, estaba a cargo del barco que trajo a los expedicionarios. Dos años después sería Presidente... durante 24 horas. Y en 1952 fue postulado a la Presidencia por el partido que estaba en el gobierno. Durante mucho tiempo pensé que la candidatura gubernamental, Hevia-Luis Casero, no hubiese podido derrotar a la del Partido Ortodoxo, formada por Roberto Agramonte y Millo Ochoa. Manuel Márquez-Sterling, el mejor analista político de mi generación me convenció de que estaba equivocado.

***Cambiemos de ámbito y vayamos al Asia, al Golfo de Bengala, región en la que se ha hecho epidémica una extraña manía que los lleva a cambiar el nombre de sus países y ciudades. El primero fue Siam, que pasó a llamarse Thailand. Calcuta ahora es Kolkata, Bengala es Bangladesh, Ceylán es Sri Lanka, Birmania es Myanmar y, el colmo, la India está considerando llamarse Bharat. Gofio al curry en la tierra de Tamakún, el de Armando Couto y Kim, el de Rudyard Kipling, héroes de mi niñez.**

***Volvamos a América, que aquí estamos mejor a pesar de Biden y su pandilla.**

***En el acto conmemorativo del 11 de septiembre Hillary Clinton sufrió lo que Ana llamaba “una chiripioca”. Se le doblaron las rodillas y hubo que ayudarla a subir a la limosina; hasta un zapato perdió. Es la segunda vez que**

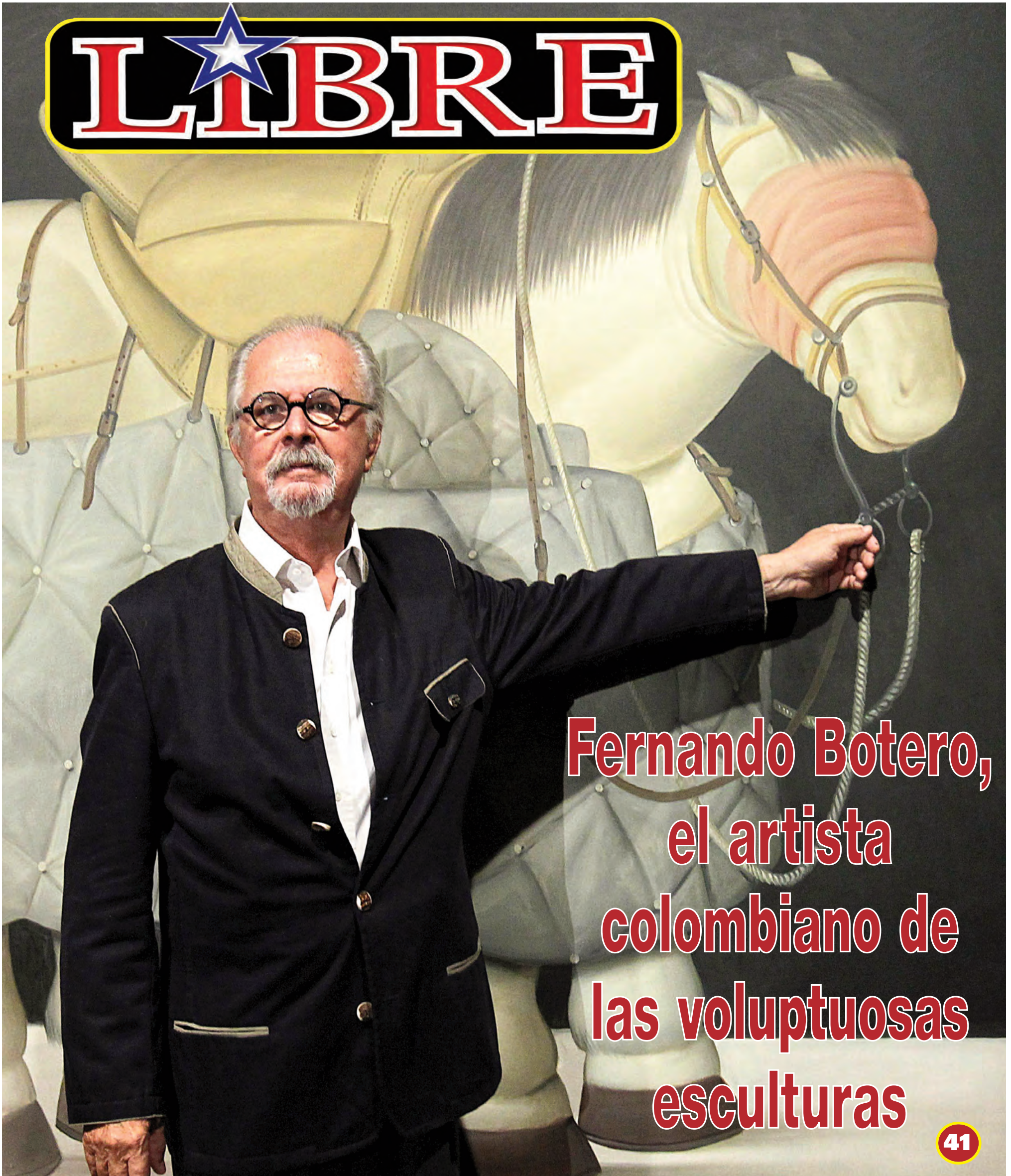
tal cosa le ocurre. Hillary tiene 75 años, 11 menos que yo, pero no creo que llegue a cumplir los que yo he cumplido. Tampoco creo que estos episodios hayan mermado su ambición; si el Partido Demócrata le ofreciera la nominación presidencial, seguro estoy de que la aceptaría.

***Si Donald Trump fuese condenado por la corrupta cuadrilla judicial de los demócratas y se atrevieran a encarcelarlo, debería ir de la cárcel a la Casa Blanca vestido con la indumentaria color naranja de los presidiarios, para que los del Partido del Burro aprendan... Bueno, no estoy seguro de que sean capaces de aprender algo.**

***Estoy sorprendido y desconcertado con el estado de la industria armamentista rusa. ¡Mandarse a Vladivostok, en el Extremo Oriente, para pedirle armas al chinito loquibambio ese, que se niega a volar a Moscú porque le tiene miedo a los aviones!**

***Una empleada del zoológico de Salzburgo, en Austria, fue muerta por un rinoceronte. Ningún continente alberga tantas bestias peligrosas como África y las peores son animales herbívoros, que matan por matar, no para comer: rinocerontes, búfalos, elefantes. Si todas esas bestias asesinas se extinguieran, habría más pasto para los rebaños que le sirven de sustento a los humanos. Por alguna razón, o sinrazón, los elefantes africanos, animales iracundos e imprevisibles, tienen muchos simpatizantes. Recuerdo lo que le cayó encima al Rey Juan Carlos por matar a uno de ellos.**

LIBRE



**Fernando Botero,
el artista
colombiano de
las voluptuosas
esculturas**

41