

EL LIBRE

¡FELIZ DÍA DEL TRABAJO!

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

“LABOR DAY” O DÍA DEL TRABAJO: LUNES 4 DE SEPTIEMBRE

El Día del Trabajo, que se celebra en Estados Unidos el primer lunes de septiembre, conmemora oficialmente las contribuciones de los trabajadores a la fortaleza, prosperidad y bienestar del país. También marca para millones de estadounidenses, el fin no oficial del verano, un fin de semana largo para reunirse con familiares o amigos y para la mayoría de los jóvenes, el último día de las vacaciones de verano, antes de empezar el nuevo año escolar.

Si bien no se ha determinado exactamente cómo se originó este feriado, los eruditos típicamente atribuyen la idea a uno de dos miembros de sindicatos de trabajadores: Peter J. McGuire, del sindicato de carpinteros, o Matthew Maguire, de un sindicato local de maquinistas en Paterson, Nueva Jersey.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Un desfile en Buffalo (NY) hace un siglo, fue el precursor de las celebraciones del Día del Trabajo que aún se celebra en pueblos y ciudades de Estados Unidos (Biblioteca del Congreso).



Desfile del Primer “Labor Day”.

La primera celebración del Día del Trabajo tuvo lugar en la ciudad de Nueva York el 5 de septiembre de 1882. La fecha se escogió por lo visto porque era aproximadamente el término medio entre las celebraciones del 4 de julio y las del Día de Acción de Gracias. La ocasión se celebró con un desfile, patrocinado por los Caballeros del Trabajo (uno de los primeros sindicatos de trabajadores de Estados Unidos) y aproximadamente 10.000 trabajadores desfilaron.

Al día siguiente, el diario *The New York Times* informó que “aquellos que montaron o desfilaron estaban muy contentos y evidentemente muy

complacidos con la exhibición. La gran mayoría fumaba puros y todos parecían dispuestos a pasar un buen rato en las áreas donde se realizó el día de campo”.

Los Caballeros organizaron otro desfile al año siguiente y en 1884 adoptaron una resolución que pedía reconocimiento del primer lunes de septiembre como el Día del Trabajo. Para 1894, aproximadamente 28 estados celebraron el Día del Trabajo y en ese año, el Congreso aprobó una ley que estableció el día como feriado nacional.

(PASA A LA PÁGINA 3)

“LABOR DAY”: MARCA EL FIN DEL VERANO

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

LABOR DAY: FIN DEL VERANO

El 28 de junio de 1894, el Congreso aprobó un acto para hacer del primer lunes de septiembre de cada año un día festivo para celebrar el **Labor Day** o Día del Trabajo, dedicarlo a festejar los logros sociales y económicos de los trabajadores norteamericanos



no, convirtiéndose para muchas familias en el pretexto ideal para realizar el último viaje de vacaciones de la temporada o simplemente reunirse con familiares y amigos.

El Labor Day es una fiesta federal, por lo tanto escuelas, bancos y oficinas del gobierno se encuentran cerradas en este día. A menudo las familias salen de picnic, van a la playa, asisten a festivales de música, viajan, o aprovechan los grandes descuentos que se realizan en todas las tiendas de los Estados Unidos y también por la internet.

Los días de campo, las parrilladas y los eventos deportivos se cuentan entre las tradiciones actuales de este feriado. Los estadounidenses abarrotan las piscinas comunitarias y las playas para un último chapuzón antes de que esas instalaciones cierren hasta el siguiente **Día de Recordación**.

En los deportes, el Día del Trabajo da comienzo a la fase de culminación de la competencia por el banderín de las ligas mayores de béisbol y también el último fin de semana antes de que empiece la Liga Nacional de Fútbol. Muchos expertos políticos sugieren que el Día del Trabajo marca el principio de la temporada de la campaña electoral (las elecciones en Estados Unidos se realizan el primer martes después del primer lunes de noviembre, es decir, el martes que cae entre el 2 y el 8 de noviembre) y muchos candidatos complacen dando discursos importantes ese día.



Federación Americana del Trabajo, fue el primero en sugerir un día para honrar a los trabajadores. Otros sostienen que fue Matthew Maguire, un maquinista, quien propuso por primera vez el día de fiesta mientras se desempeñaba como secretario de la CLU (Central Labor Union) de Nueva York.

La celebración del Día del Trabajo o “Labor Day” en Estados Unidos tradicionalmente marca el fin del vera-

ya a “rendirles homenaje por su contribución a la prosperidad y el bienestar del país”, según se puede leer en la página del Departamento de Trabajo del gobierno estadounidense.

Existen algunas dudas en cuanto a quién propuso por primera vez el día de fiesta para los trabajadores. Algunos registros indican que Peter J. McGuire, secretario general de la Hermandad de Carpinteros y Ebanistas y cofundador de la



LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El expresidente Donald Trump es el puntero en las encuestas de preferencia electoral entre los Republicanos para la candidatura presidencial de 2024. ¿Logrará Trump ser el candidato Republicano?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

"IDALIA" ENTRE MÉXICO, CUBA Y FLORIDA

MIAMI, (EFE).- La depresión tropical "Diez" se convirtió en la tormenta Idalia entre las costas de la península de Yucatán (México) y el extremo occidental de Cuba y se dirigió hacia el norte, concretamente hacia la costa oeste de Florida, informó el Centro Nacional de Huracanes (NHC, en inglés) de Estados Unidos.



Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica (NOOA, en inglés) de Estados Unidos.

De acuerdo con el observatorio, un avión cazahuracanes de la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica (NOOA, en inglés) de Estados Unidos "estimó" que los vientos máximos sostenidos son de 40 mph (65 km/h) con ráfagas mayores.

Este sistema se convirtió en huracán sobre el este del Golfo de México, alertó el observatorio, con sede en Miami, Florida.

En Cuba se registraron fuertes marejadas en el oeste y el suroeste de Cuba que provocaron la entrada del mar en algunas zonas bajas. Varios miles de personas fueron evacuadas de forma preventiva.

Esta tormenta trae recuerdos amargos a la isla, poco menos de un año después del azote del huracán Ian, que con categoría tres atravesó precisamente la provincia de Pinar del Río de sur a norte a finales de septiembre de 2022.

Ian causó la muerte de al menos cinco personas y dejó considerables daños

materiales en más de 100.000 viviendas, muchas de las cuales aún no han sido reparadas, según cifras oficiales.

Además dañó el suministro de agua potable, afectó gravemente a la agricultura, especialmente en el cultivo de Tabaco -el producto agrícola estrella de Pinar del Río- y propició el colapso total del Sistema Eléctrico Nacional, provocando un apagón general en la isla del que se tardó días en salir.

Mientras en Florida el gobernador Ron DeSantis, declaró "estado de emergencia" para 33 de los 67 condados del estado que podrían verse afectados con la llegada de este sistema que afecta la costa del Golfo de México.

De acuerdo con el gobernador, "los floridanos deben tener un plan y un kit de suministros abastecido y seguir las actualizaciones" de la División del Manejo de Emergencias del estado (FLSERT, en inglés).

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Ante la resistencia de algunos educadores a implementar los avances tecnológicos en el aula de clases. ¿Está usted de acuerdo que estudiantes como profesores usen el ChatGPT (Inteligencia Artificial).



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

¿QUÉ ES LA MENTIRA?



Rev. Martín N. Añorga

Vamos a empezar por el diccionario. La lexicóloga María Moliner ofrece una sencilla definición: “**mentira: cosa que se dice sabiendo que no es verdad, con intención de que sea creída**”. Ateniéndonos a este concepto, se hace evidente de que todos, de alguna forma, en determinada circunstancia de la vida, hemos dicho nuestras “mentiritas”, las que para tranquilidad de la conciencia las hemos vestido de blanco. ¿Quién no ha oído hablar de “las mentiritas blancas”?

Hace años, no sé cuantos, leí un libro de ciencia-ficción cuyo autor no hay manera de que lo recuerde, solamente sé que era inglés. En el libro se hablaba de que las personas debieran tener un pequeño bombillo en la frente, el que se encendería cada vez que se dijera una mentira. La mejor manera de ahorrar energía eléctrica en horas de la noche hubiera sido la aplicación de esa novedad. Lo cierto, sin embargo, es que hay personas que no pueden mentir sin darlo a conocer. Esquivan la mirada, se sonrojan, les tiembla la voz, y se enredan cuando dicen algo que no es cierto. Lamentablemente son pocas las personas que exhiben estos síntomas, aunque para que no sean descubiertas debieran tener en cuenta, a la hora de mentir, este pensamiento de Pierre Corneille: “**se necesita buena memoria después de haber mentido**”.

Si le preguntáramos a un clérigo, o a un cristiano de perfil conservador, la afirmación sería categórica: “¡la mentira es un pecado!”. Esto se reafirma claramente en el Catecismo de la Iglesia Católica, “**la mentira consiste en decir falsedad con intención de engañar**. El Señor denuncia en la mentira una obra diabólica: vuestro padre es el diablo, porque no hay verdad en él; cuando dice la mentira, dice lo que le sale de dentro, porque es mentiroso y padre

de la mentira” (Juan 8:44)”. (Epígrafe 2482).

Nosotros creemos que no todas las mentiras son iguales, y al decir esto confiamos en la comprensión de nuestros amigos del campo pastoral. Desde un punto de vista estrictamente personal hemos llegado a la conclusión de que hay cuatro tipos de mentiras. Por supuesto que debe haber personas que piensen de manera diferente, y disponible estoy para que me expongan sus opiniones.

Existe la que hemos llamado la mentira social. No creo que se vaya al infierno, por mentiroso, el viejo amigo que me abrace en una sala funeral y me diga enfáticamente: “¡Estás igualito!”. Quizás han pasado veinte años, se me haya caído el pelo y se me haya ensanchado el vientre, y aunque el supuesto amigo piense a sus adentros que luzco más viejo que Matusalén, el hecho de que me mienta con compasivo cariño no lo descalifica como un hombre de honor. Esa mentira social es cortés, respetuosa y útil. No puede calificarse de hipócrita ni de nociva. Al contrario, es simpática, cordial y refrescante.

Pero existe también la mentira compulsiva, la que tiene ribetes de enfermedad. Hay personas que todo lo exageran, lo inventan o lo deforman. Es el tipo de mentira que genera el chisme y desencadena los rumores. Lo único positivo es que a este tipo de mentiroso pronto lo ubicamos en nuestra lista de gente a la que no puede hacerse caso. Como dice el humorista Milton Berle: “puedes adivinar cuándo miente, solo hay que esperar a que empiece a mover los labios”.

La mentira compulsiva suele ser divertida por lo exagerada e “increíble” que es. Un análisis psicológico revelaría que es producto de la fantasía en la que viven personas que están desencantadas con su rea-

lidad. A estos mentirosos hay que tratarlos con paciencia y con una apropiada dosis de comprensión. No hacen daño si ante lo que dicen se utiliza el sentido común.

Tenemos también la mentira de auto-beneficio. Esta es la que se usa en una solicitud de empleo, en una venta y hasta en una declaración amorosa. Es la mentira con la que buscamos beneficiarnos. En estos días, precisamente, hay un proceso investigativo en el sistema escolar relacionado con supuestas maestras que falsificaron sus títulos académicos con tal de adquirir el puesto al que aspiraban. Es la mentira clásica de los políticos. Recordamos la pregunta de Milton Berle, “¿Si Washington nunca dijo una mentira cómo fue que llegó a ser presidente?”.

Las mentiras egoístas son peligrosas porque basadas en ellas se otorgan a veces posiciones de trabajo que resultan riesgosas para personas inocentes. Un médico sin sus créditos académicos es una amenaza pública, como lo es cualquier profesional en cualquier otro campo. Estas mentiras suelen descubrirse y la persona que las utilizó sufre la vergüenza de un despido y a veces hasta tiene que enfrentarse a las Cortes de Justicia.

Ahora bien, la mentira insidiosa, la que se dice con el propósito de desacreditar a una determinada persona, es la que puede justamente catalogarse en la ubicación de pecado. Mentir para hundir a alguien de quien quisiéramos vengarnos o que simplemente no queremos, es una forma de acción criminal. Aquello de que “no me lo crean, pero dicen que ...” es cobardía y delito. La mentira insidiosa ha destruido matrimonios, ha fragmentado instituciones y hasta ha creado guerra y conflictos familiares. Los que las dicen son gente sin un solo hálito de dignidad.

(PASA A LA PÁGINA 6)

HAY MENTIRAS SOPORTABLES Y LAS HAY INSOPORTABLES. EL SECRETO ESTÁ EN CONOCER LA DIFERENCIA. Y SABERLA DE VERAS QUE PUEDE DETERMINAR NUESTRA PROPIA TRANQUILIDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

En efecto, la mentira es un componente social que ha echado raíces. Para bregar con su existencia debemos tener la habilidad de determinar las intenciones de los que las dicen. Si es una mentira cortés, aunque no la creamos, debemos recibirla con resignación. Si se trata de un mentiroso compulsivo, debemos mirarlo con incredulidad que se le haga evidente, pero con la virtud de no hacerle caso. Si se trata del mentiroso mal intencionado que busca beneficiarse de sus estratagemas y

embustes, debemos ser firmes en nuestra reacción, haciéndole saber que está actuando impropriamente y que no estamos dispuestos a convertirnos en cómplices de sus manipulaciones.

Ahora bien, el mentiroso mal intencionado y cargado de perversidad debe ser considerado como alguien a quien no podemos otorgarle ni confianza ni respeto. Hay un viejo proverbio español que reza así: "nada es más fácil que engañar a un hombre honrado". No debemos jamás abrirle espacio al que denigra

a una persona ausente, al que lanza acusaciones improvisadas y sin comprobar y al que por inconfesables razones arrastra al fango la moral ajena.

Lo ideal sería no decir mentiras jamás; pero ¿quién le dice a una dama setentona lo que realmente parece?, ¿o quién deja saber todos los detalles de su vida en una solicitud de trabajo?. Hay mentiras soportables y las hay insoportables. El secreto está en conocer la diferencia. Y saberla de veras que puede determinar nuestra propia tranquilidad.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Vamos a empezar por el diccionario. La lexicóloga María Moliner ofrece una sencilla definición: "mentira: cosa que se dice sabiendo que no es verdad, con intención de que sea creída". Ateniéndonos a este concepto, se hace evidente de que todos, de alguna forma, en determinada...

46

La Rusia de Vladimir Putin lanzó una nave especial a la luna buscando un impacto tecnológico mundial que la sacara del status de paria que ha obtenido con sus disparatadas aventuras de los últimos 18 meses. Lo necesitaba. Pero no lo logró. La nave tenía un nombre atractivo. Casi romántico. Se llamaba Luna-25. Y ha de notarse que hablo, ...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Greg Steube, congresista republicano por la Florida ha iniciado el proceso legal para someter al Presidente Biden a un proceso de Impeachment. Ojalá que me equivoque, pero no creo que tenga éxito. Mientras tanto, y por si las moscas, ciertos demócratas, concretamente, el Gobernador de California Gavin Newsom, parecen tener la intención...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



36

"LA PEQUEÑA GRITERÍA" INVADIÓ CON SUS DANZAS Y SU MÚSICA A HIALEAH

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Fernando J. Milanés, M.D.



José "Chamby" Campos

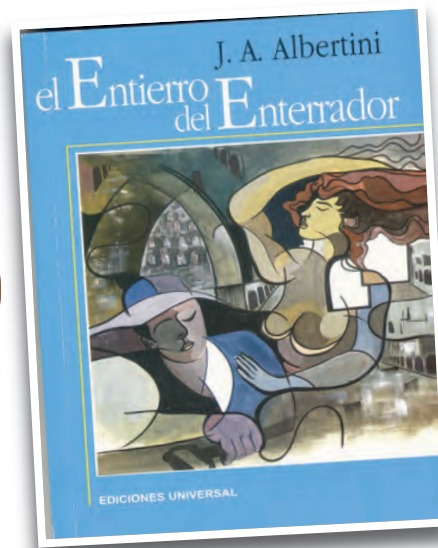
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO
DEL
ENTERRADOR

Capítulo III



*“Deambulé por los caminos
habitados de fantasmas...”*

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

“¿Qué bien habla este hombre!” Felipito piensa cuando el administrador del cementerio finaliza el panegírico luctuoso, dedicado a la memoria del sepulture-ro.

La emoción del momento le nubla los ojos de lágrimas y para disimular enfrenta el sol de la tarde abrilena. A su lado, Juana lo contempla de soslayo con la aparente frialdad que Felipito siempre asocia con la mirada fija de una pollona indolente.

Frente a ellos, disfrutando el dolor del momento, Candelaria fantasea y se compara con una heroína de novela radiofónica que, en accidente trágico, pierde al joven amante. Imagina, en su papel de primera actriz, que la reclusión en un convento de monjas sería el destino apropiado para el personaje que incuba en su mente. “Amor maldito”; piensa en un título. «Juramento al pie de la tumba»; varía inspirada por el enterramiento de Generoso. “Más allá de la muerte”; cavila complacida.

De Candelaria la vista de Felipito, al azar, salta de un asistente a otro, hasta que topa con Aquilino que se halla apartado de los demás. Aquilino a causa del accidente que lo deja cojo de la pierna derecha, se recarga en la izquierda. Y para lograr la prestancia que la ocasión merece, con las dos manos, se apoya en el manubrio de la ya gastada bicicleta. Su inseparable Susana Patricia.

Felipito aspira la brisa fresca de la

tarde y con los ojos llenos de sol y lágrimas desata el flujo de los recuerdos. Recuerdos inherentes a su vida en el barrio; al cementerio que tanto ama y donde se hizo plenamente hombre. Aquí, en el camposanto, tuvo su primera experiencia sexual. Conoció el rostro apático de la muerte y la incomunicación egoísta de los espectros.

Vecinos y amigos del difunto rodean al administrador del cementerio y elogian sus palabras: “¡Tremenda despedida de duelo!”; dice uno palmeándole la espalda. “¡Te la comiste, mi socio!”; pondera otro y le oprime las manos.

Candelaria suelta un sollozo y Juana corre a consolarla. Felipito y Aquilino cruzan una mirada triste y el primero evoca jirones de su pasado como ayudante del enterrador.

Felipito al finalizar su primer día de trabajo en el cementerio, cumple la orden de Generoso y se encamina, en busca de una botella de aguardiente, a la licorería “Cuadrado”. Pero primero, siguiendo las instrucciones del enterrador, trata de ver a su padre para que le preste la bicicleta. Eufemia que ya se retira de la venta de flores, auxiliada por los dos hijos menores, le informa.

-Balbino fue a pagar una cuenta y tú sabes lo demorón que es él.

Tiburcio que tiene ocho años de edad le pregunta con curiosidad

infantil.

-Felipito, ¿cuántos huecos hiciste?

Liduvina de doce años y hálito de pubertad también se interesa.

-¿Enterraste alguna niña...?

-Dejen a su hermano tranquilo y acaben de recoger los cubos con las flores -Eufemia les exige.

Felipito, contrariado por la tardanza, en franca carrera transita las calles que lo separan de la licorería.

La llegada de Felipito a la fábrica de licores coincide con la terminación de la jornada laboral. En medio de los obreros que salen distingue a Aquilino que se retrasa un poco porque con un paño limpia el sillín de Susana Patricia. Luego de lustrar el asiento, Aquilino monta en la bicicleta e inicia un pedaleo corto. En ese preciso momento Felipito, sudoroso y jadeante, se planta en medio de la vía, provocando el asombro de Aquilino que bruscamente aplica los frenos del vehículo.

-¡Muchacho! ¿Qué te pasa...? ¡Parece que huyes de un toro bravo...!

Felipito respira hondo y con voz entrecortada le anuncia el recado de Generoso. Aquilino rechaza el pago por la botella de aguardiente y manifiesta.

-Entre amigos el licor no se cobra. Espera un poco -dice y regresa al

interior de la fábrica.

Cuando reaparece lo hace con dos litros de aguardiente, disimulados dentro de una jaba de lona que por el asa cuelga en el manubrio de la bicicleta.

-Monta en el asiento trasero para que no tengas que regresar caminando -invita a Felipito, mientras él se acomoda en el sillín.

-¡Por favor!, para en la botica de Arturito que necesito comprar un medio de bicarbonato -Felipito le pide al divisar el anuncio lumínico que sobresale de la fachada de la farmacia.

Aquilino, complacido Felipito, pedalea con vigor y en pocos minutos devora la distancia que los separa del cementerio.

Generoso que acaba de cerrar la verja de acceso aguarda, con las llaves en las manos, del lado de adentro.

-No pensé que vinieras -se dirige a Aquilino, en tanto abre la reja.

-Para darme un trago en buena compañía siempre estoy disponible. ¡Ah! -rectifica -y no me ofendas más mandando dinero para que te venda bebida. Cuando quieras comprarla en la licorería, si deseas pagar, pregunta por el dueño; nunca por mí.

-No te encabrones, que no es para tanto -Generoso contesta sonriente.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

A partir de hoy 30 de agosto

“CACHITA” VUELVE A REVIVIR ENTRE LOS CUBANOS ESA FE Y ESPERANZA DE LIBERTAD

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El mayor templo de los cubanos en Miami -como lo es La Ermita de la Caridad- volverá a ser nuevamente este año el centro de oración donde se rendirá culto a esta virgen a partir del próximo 30 de agosto.

El párroco de esta iglesia, **José Joaquín Espino**, se encuentra atareado por estos días preparando toda la programación que se cumplirá con motivo de los festejos católicos de la Caridad del Cobre.

“Es nuestra reina. Nuestro faro de oración. Ella nos ayudará algún día a lograr nuevamente que en Cuba vuelva la libertad y la democracia tras muchos años de imperancia del comunismo”, dijo Espino.

“Este año el aniversario estará dedicado a todos aquellos cubanos que, por una u otra razón, han sufrido los golpes del comunismo pero que mantienen su fe y su esperanza en esta patrona para lograr volver a sentir la libertad”, insistió.

“Hoy estamos recordando aquel 8 de septiembre de 1966 cuando se celebró el cincuentenario de la proclamación por el Papa Benedicto XV de la Virgen María, con el título de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre” recordó el padre Espino.

“Y lo más grande es que también se reconoció a esta virgen como la Patrona de Cuba y durante una homilía en una misa que se celebró en el Miami Stadium el Obispo de Miami Coleman Carroll llamó a los cubanos exiliados a levantar un santuario en honor de esta virgen”, recordó.

“Y también la Diócesis de Miami anunció que donaba un terreno situado a orillas de la Bahía Biscayne para construir un santuario en honor a esta virgen”, sintetizó



El padre José Joaquín Espino dijo que el calendario de la programación se ajustará para que los fieles puedan participar en todos los eventos sin ningún contratiempo.

Espino.

La parroquia en un comunicado entregado al periodista anunció que todo comenzará con la preparación de la Fiesta de Nuestra Señora de la Caridad con una novena y una procesión vehicular.

Pero también habrá una vigilia artística y una feria en la Ermita de la Caridad y en la procesión los fieles llevarán al hombro la imagen de la Virgen de la Caridad para recordar que han pasado más de 60 años de haber llegado a Miami.

Según el comunicado de prensa las festividades darán inicio el miércoles 30 de agosto con una novena de oración y



La iglesia de la Ermita de la Caridad ha sido el mayor centro de oración del exilio cubano en Miami y, ahora, también de otras comunidades.

reflexión en honor a la Virgen que se extenderá hasta el 7 de septiembre.

Durante estos días las misas se celebrarán de lunes a sábado a las 8:00 pm y el domingo a las 3:00 pm convocando a todos los fieles para que afiancen su relación espiritual con la Virgen de La Caridad del Cobre.

HABRÁ UNA PROCESIÓN

Momento muy importante en este calendario de la festividad religiosa lo constituye la procesión vehicular con la imagen peregrina de la Virgen de la Caridad el **sábado 2 de septiembre desde las 10:00 am hasta las 5:00 pm.**

La imagen—según el comunicado--recorrerá las calles de Miami en un trayecto lleno de significado religioso con



La iglesia entregó esta invitación para todos los católicos de Miami y fieles de la Caridad del Cobre.

paradas estratégicas en parroquias y lugares icónicos de la ciudad.

OTROS EVENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

8:00 pm: Misa del último día de la novena presidida por el padre José Luis Menéndez, párroco de Corpus Christi.

9:30 pm: Tradicional vigilia artística con la presentación de destacados artistas de nuestra comunidad y las Mañanitas a

la Virgen a las 12 de la noche.

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

7:00 am – 5:00 pm: Peregrinación al Santuario para venerar la imagen de Nuestra Señora de la Caridad.

La imagen de la Virgen se colocará al aire libre en el área del Malecón para la veneración de los peregrinos.

El acceso a los terrenos de la Ermita será solamente peatonal. El templo estará cerrado y no habrá confesiones ni misa de 12 del mediodía.

5:00 pm: Se retirará la imagen de la Virgen del área del Malecón en preparación para la Misa Solemne.

6:00 pm: Rezo del Santo Rosario.

7:00 pm: Desfile de los Movimientos Apostólicos de la Arquidiócesis de Miami.

7:30 pm: Procesión de entrada con la bendita imagen de Nuestra Señora de la Caridad.

8:00 pm: Comienzo de la Misa Solemne al aire libre presidida por monseñor Thomas Wenski, arzobispo de Miami

• **Todas las actividades de ese día serán en los exteriores de la Ermita de la Caridad.**

• Parqueo adicional disponible a partir de las 4:00 pm en los garajes del Hospital Mercy.

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE

7:00 am – 5:00 pm: “Romería de la Caridad”. Día de feria en los terrenos del Santuario con comida, música y compartir fraterno.

La imagen de la Virgen se exhibirá nuevamente al aire libre en el área del Malecón para la veneración de los peregrinos.

El acceso a los terrenos de la Ermita será solamente peatonal. El templo estará cerrado hasta las 5 de la tarde por lo que no habrá misa de 12 del mediodía.

El Santuario reanuda sus operaciones regulares a partir del día 9, a las 5:00 de la tarde.



Enrique "Henry" Ros

Julio 9, 1951 - Agosto 24, 2023

Con profunda pena, consignamos el fallecimiento del muy estimado Enrique "Henry" Ros, quien se supo ganar el cariño y el respeto de todos los que lo conocieron.

Al consignar tan triste fallecimiento le hacemos llegar nuestras más profundas sentidas condolencias a su hermana la excongresista Heana Ros-Lehtinen y demás familiares.

Funeral: jueves 31 de agosto de 6:00 pm a 10:00 pm, en la funeraria Caballero Rivero Westchester 8200 Bird Road.

Misa y Entierro: Viernes 1º de septiembre a las 9:30 am partiendo de la funeraria Caballero Rivero.

10:00 am llegando a Our Lady of Mercy Catholic Cemetery 11411 NW 25 St., Doral.

Recepción: 11:30 am en la casa de Patience Plumer Flick, 8420 SW 52 Ave-Schoolhouse Road, Miami.

Q.E.P.D.

A good life is a collection of your Happy Memories



In Memory of Enrique "Henry" Ros
July 9, 1951- August 24, 2023

VIEWING FOR FAMILY AND FRIENDS
THURSDAY, AUGUST 31st 6:00PM-10:00PM
CABALLERO RIVERO WESTCHESTER
8200 BIRD ROAD
MIAMI, FL 33155

BURIAL AND PRAYER SERVICE
FRIDAY, SEPTEMBER 1st
9:30AM Leaving from Caballero Rivero
10:00AM Arrival at
OUR LADY OF MERCY CATHOLIC CEMETERY
11411 NW 25 ST
DORAL, FL 33172

RECEPTION FOLLOWING BURIAL
11:30AM at the home of
PATIENCE PLUMER FLICK
8420 SW 52 AVE - SCHOOLHOUSE ROAD
MIAMI, FL 33143



Lisa ©2023-23
Counterpoint Media



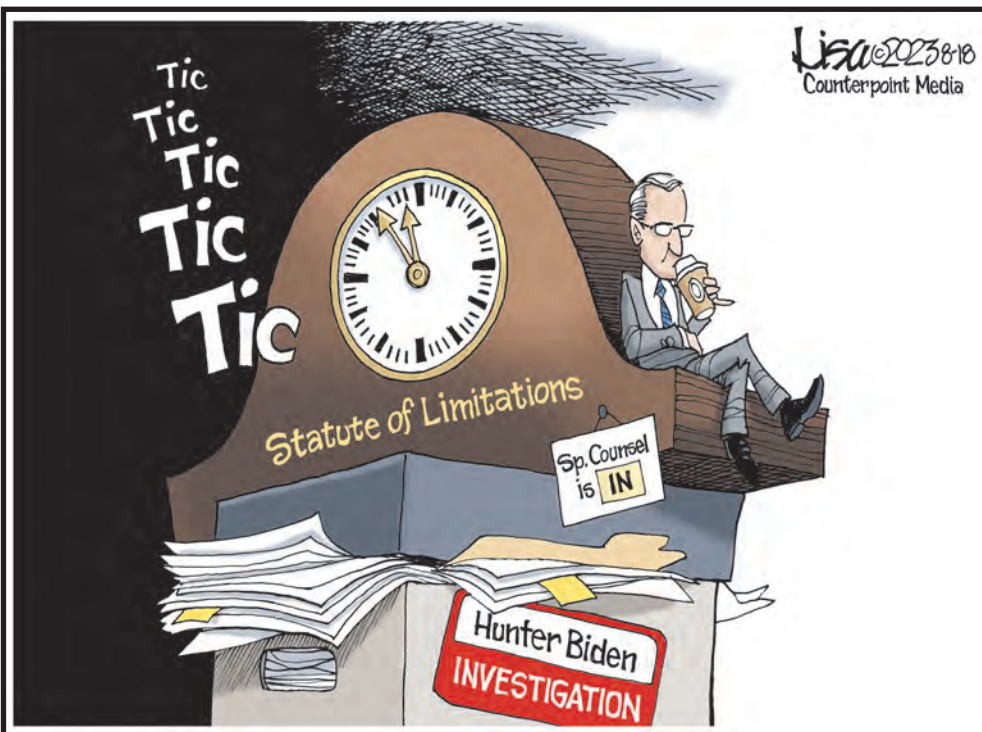
Lisa ©2023-22
Counterpoint Media

SUSCRÍBASE A



Y LÉALO EN
www.libreonline.com

En español e inglés
en traducción simultánea



Lisa ©2023-18
Counterpoint Media

MIAMI AYER Y HOY



¿Qué me gustó de Miami cuando llegué de Cuba en 1962? Nada.

Muchísimo más me gustaba La Habana que Miami. Nuestra capital era una ciudad preciosa y Miami me pareció un sureño pueblo de campo americano.

No estaba impresionado con Miami, pero brincos de alegría daba de estar lejos de la tiranía.

No conseguía trabajo, solo me ofrecían lavar platos y una factoría de ventanas de aluminio ganando 85 centavos la hora.

Un grupo de jóvenes guineños nos reunimos en una esquina, hablando alto y riéndonos y un policía "red neck" nos gritó "Speak English,

go home!"

Lágrimas me dio ver en la fachada de un edificio de apartamentos un letrero que decía: "¡No dogs no cubans!"

Y con tristeza me fui de Miami: New York, US ARMY, California por 58 años.

Pero muchos compatriotas se quedaron, eran emprendedores, luchadores y muy trabajadores,

Dios los bendiga...

Contra viento y marea iniciaron pequeños negocios que llegaron a convertirse en grandes empresas. Prosperaron y al unísono hicieron prosperar a Miami.

Y mientras La Habana se hacía añicos, Miami se convertía en una bellísima y cuba-

nisima ciudad.

Policías cubanos, presidentes de bancos cubanos, alcaldes cubanos, senadores cubanos, jueces cubanos y banderas cubanas a tutiplén.

Un paraíso donde hasta podemos ver a norteamericanos en La Carreta disfrutando de un delicioso rabo encendido con arroz y frijoles negros.

Y cada día se llena más de latinoamericanos disfrutando de la prosperidad creada por mis compatriota. Muchos no saben, ni tienen idea, de quienes crearon esta preciosidad y prosperidad.

Pero ¡yo si lo sé! y cuando grito "I love Miami", lo que estoy es demostrando mi agradecimiento a los gloriosos cubanos que lograron engrandecer a esta ciudad.

Esteban Fernández

¿PODRÍA RESISTIR TAIWÁN? (VIII)

Taiwán tampoco ha dejado de fortalecerse en todos estos años; y, —aun cuando se han enfriado sus relaciones con China Roja— los Estados Unidos no han cesado de dotar armamentos a la isla democrática.

De hecho, en el 2019 se concertó la venta de 66 aviones de combate F-16V de nueva generación, a un costo de 8 billones de dólares, y 108 tanques M1A2T a un costo de 2 billones. Taiwán, conocido en el mundo comercial como "uno de los cuatro tigres asiáticos" por su enorme prosperidad y adelantos, incluso en su industria de guerra, no tiene dificultad alguna en pagar por sistemas de último tipo.

El gran problema China Roja-Taiwán, sin embargo, continúa sin una solución visible. Ante la agresividad progresivamente aguda de China Roja con sus provocaciones constantes, su acelerado crecimiento militar, su expansionismo en el ámbito global y la proliferación de sus actividades de espionaje en todo el mundo, incluyendo sus graves y crecientes contactos con la dictadura cubana (quizá con la intención de una contraparte a Taiwán, a 90 millas de Norteamérica) los Estados Unidos y sus aliados del Indo-Pacífico se preparan cada vez más para enfrentar la espinosa situación que se anticipa.

En los avanzados centros de simulacros bélicos ("War Games") se evalúan constantemente los posibles peores escenarios en caso de un conflicto armado. Los sistemas de inteligencia revelaron recientemente que en un enfrentamiento militar con China, los Estados Unidos podrían perder hasta dos portaaviones.

Un desastre colosal, sin duda alguna. Pero, a cambio de ello, las fuerzas aéreas, aeronavales y submarinas de Norteamérica y sus aliados hundirían a toda la flota de superficie de China Roja. No dejarían ni un buque. Sarcásticamente hablando, podríamos afirmar que si China Roja intentara en los subsiguientes años invadir de nuevo a Taiwán, tendría que llegar a nado.

Los dictadores totalitarios nunca claudican. Para salir de ellos "hay que darles candela como al escorpión". Es posible que Xi Jinping mantenga su obsesivo enfoque en someter a Taiwán. Pero todos los estudios estratégicos sugieren que, al final, Taiwán no solamente podría resistir, sino a largo plazo aumentar su estatura política mundial, y hasta tomar el paso decisivo que siempre ha perseguido: Declararse un país soberano.

*Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.*





HIRING EMPLEOS

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)

Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

Un canal que crece a la par con el mundo moderno

WLRN en español, arrasa la sintonía en Miami con temas de actualidad

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En estos momentos WLRN, canal 17, es una de las programadoras que ha cobrado mayor sintonía en Miami, debido a la diversidad de sus temas, algunos, relacionados con el acontecer cubano y las expectativas políticas en Cuba.

Especialistas en temas de actualidad política, como **Pedro Corzo**, han venido ganando espacio en los ratings de sintonía en Miami, debido a las personalidades que allí presenta con sabia intelectual para hablar de todos los temas.

Se puede afirmar, sin lugar a duda, que es una hazaña notable que de forma ininterrumpida por casi cuarenta años la programación en español del canal 17 haya estado presente en las pequeñas pantallas de los hogares de Miami.

Esta programación de cuatro horas que se inicia los domingos desde las 3pm hasta las 7 de la noche, y que propició **Luis Díaz**, está bajo el liderazgo de **Alfonso "Al" Chicoy**, director de la programación en español.

Esta franja cuenta con ochos periodistas de diferentes nacionalidades que comparten el espacio con invitados que, por las características de la transmisión, disponen de más tiempo para exponer sus ideas y conocimientos.

Los temas son variados y los enfoques diferentes, siempre con el objetivo de abordar temas de interés para un público heterogéneo, de proyecciones desiguales, en ocasiones de ideas contrarias y experiencias distintas.

La meta para todos es una sola, producir un programa de calidad que satisfaga ampliamente el espectro socio político de esta parte del país, sin ánimo de lucro comercial sino solo el interés que prima para los oyentes.

Lo más relevante y digno de admirar de este canal es que dicen con orgullo que a ninguno de los presentadores se les paga por su trabajo, que todos aportan su tiempo y conocimiento, simplemente para servir a la comunidad.

Y que la única preocupación del equipo es contar siempre con el apoyo



El periodista Pedro Corzo ha conducido con lujo de detalles su franja de "Opiniones", en este canal, lo cual ha servido para aumentar el éxito en los últimos tiempos en Miami.

económico necesario de las autoridades y las donaciones del público para continuar con la programación que es muy profesional, ágil y objetiva.

Pese a todo, el canal se esfuerza por la calidad técnica e informativa de la programación, además, que contantemente está en la búsqueda de recursos para que los sets reúnan las condiciones máximas de confort y buen aspecto.

Pero también es bien importante la tarea que cumplen estos ejecutivos porque es, totalmente, lo que hace posible que los conductores puedan satisfacer la demanda de la audiencia.

Todas las semanas Chicoy coordina con los presentadores de los programas los temas a tratar y procuran, en conjunto, seleccionar los invitados idóneos para los mismos, el día de la grabación, dos veces por semana.

Alfonso Chicoy, con su equipo, está presto para la grabación en vivo, sin ediciones, y la preparación del producto final que se presentará en la tv en la tarde del domingo, donde la audiencia ha crecido mes a mes.

Una de las características fundamentales de nuestra programación dice Chicoy

“es su propósito de educar, a lo que añado su frescura y actualidad, además, por lo regular los invitados son especialistas en los asuntos que tratan en la edición”.

“Y si el tema tiene que ver con un país, en particular se procura que sea un nacional del mismo el entrevistado, además de que nuestros anfitriones son presentadores”, apuntó.

“Y lo más grande es que no son luminarias que se esfuerzan por opacar al convidado, por lo que disfruté grabar los programas y, luego, verlos en casa con la familia tras ver realizado el producto final de éxito”, enfatizó.

Ya han pasado 42 años desde que un pequeño grupo de visionarios tuvo la idea de aportar programación en español en el canal público 17 en Miami,



Alfonso Chicoy, director de Programación en español, ha sido uno de los personajes claves en el éxito de este canal dada su gran experiencia y profesionalismo, puestos al servicio de este gran canal de TV.

WLRN, lo que ha provocado también que audiencia crezca por lo que allí trabajan titánicamente.

Poco a poco comunidades como la venezolana, la colombiana y otras tantas de América Latina, han pasado a formar parte de la parrilla de la programación debido a la situación que se

vive en estas naciones.

Tanto así que ha crecido mucho la presentación en este canal de invitados que lideran organizaciones en Miami y que, de una u otra manera, tienen que ver con el acontecer político de la comunidad latina en en la ciudad.

“Porque sus opiniones son muy importantes para nosotros y, desde luego, para la programación en vivo del canal”, afirmó Pedro Corzo, quien es un profesional periodístico de este canal por bastante tiempo.

El hecho de que los entrevistados y los presentadores estén en el estudio, grabando los programas, de por si le ha dado una nueva imagen al canal, que propugna por salir adelante ante cualquier obstáculo.

Claro está apoyándose en el gran profesionalismo de quienes allí trabajan con esmero poniendo en todo momento a prueba su capacidad y su talento para engrandecer con la programación día a día el futuro de este canal público.

“La programación en español del Canal 17 fue el resultado de la suma de voluntades de estadounidenses y cubanos que concluyeron que la creciente comunidad hispana en esta parte del país merecía ser atendida en su idioma materno”, opinó Corzo.

“Han sido más de cuatro duras décadas en las que Luis Díaz y muchos periodistas han aportado a la comunidad sus conocimientos y difundida información para que los televidentes tengan una mayor comprensión de la realidad local, nacional e internacional”, expresó Corzo.

“Empecé en el canal 17 a principios de la década del 90, el programa se llamaba “Entérese”, años más tarde dejé el canal, pero regresé en el año 2004, para hacer “Opiniones”, una emisión completamente distinta”, enfatizó.

“Una característica fundamental de la programación en español es que ha ofrecido con lujo de detalles temas variados a una comunidad latina que crece día a día como la espuma habitacional en este gran Miami”, concluyó.

Quiere hacer lo mismo que Fidel Castro

EE. UU. debe vetar todo acto del dictador Díaz-Canel en territorio norteamericano

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los Estados Unidos debe vetar todo acto del dictador Díaz-Canel en territorio norteamericano ante las intenciones que tiene este títere comunista de hablar en la sesión general de las Naciones Unidas el mes de septiembre.

El dictador quiere aprovechar la oportunidad de hablar ante ese organismo teniendo en cuenta que Cuba preside actualmente el G-77 más China en un grupo derivado del movimiento de no alineado de la ONU.

“Este comunista tiene las mismas intenciones que Fidel Castro de aprovechar que la ONU es un territorio libre para presentarse allí y hablar de su país que es un violador abierto de los derechos humanos”, dijo Miguel Saavedra de Vigilia Mambisa.

“Los cubanos que hemos luchado tantos años contra esa dictadura no podemos creer que EE.UU. le vaya otorgar la visa a Díaz-Canel para que cumpla con esa descarada intención política”, reiteró.

“Suceda lo que suceda, nos vamos a parar ante la sede de la ONU en Nueva York para manifestar como siempre, nuestro repudio contra esa dictadura que durante 64 años ha avasallado a un pueblo indefenso y falto de libertad”, agregó.

“Sabemos que Díaz-Canel será protagonista de una cumbre del G-77 en La Habana los días 15 y 16 de septiembre y, luego quizás, pretenda viajar a Nueva York para asistir a la Asamblea de la ONU”, sostuvo.

Los registros de visa son confidenciales en los Estados Unidos y



El presidente de la Brigada 2506, Rafael Montalvo, dijo que desde ya hay que emprender una campaña para impedir que el dictador Díaz-Canel pueda venir a Nueva York .

por lo tanto ninguna fuente del gobierno norteamericano quiso confirmar si le ha otorgado ese permiso a Díaz-Canel de estar en la ONU el próximo mes.

Exiliados recordaron que en el pasado Fidel Castro aprovechó la oportunidad de presentarse ante la ONU para hablar ante el mundo sobre falsas políticas de la isla en favor de los pueblos libres de América.

El presidente de la Brigada 2506, Rafael Montalvo, por su parte, afirmó que un asesino despiadado como Díaz-Canel no puede hablar en el seno de una organización mundial que siempre ha repudiado a los tiranos.

“Tenemos que pedir que lo veten. Tenemos que ponerle una presión increíble para que no

pueda estar allí. Díaz Canel ha violado los principios humanitarios de todo un pueblo”, reiteró Montalvo.

“Porque este hombre es el jefe de un cartel, y no el presidente de una nación. Tenemos, de todos modos, que emprender una campaña, para que ese dictador comunista no pueda entrar a los Estados Unidos”, advirtió.

“Además, como si fuera poco, lo han nombrado a dedo. Lo han puesto allí para beneficiarse ellos mismos. Y tampoco es un representante de un gobierno. Es un tirano. Un títere comunista que tiene aplastado a todo un pueblo”, añadió.

“El ángulo que debemos tomar, para emprender esta campaña, es partir de que se trata de un gobernante ilegítimo. Que no representa a un país libre ni soberano. Sino a una dictadura. A un cartel”, replicó.

“Tenemos que hacerlo en conjunto con nuestros representantes. Con nuestros congresistas y senadores. Para que hablen en Washington y se pongan de pie para impedir que le otorguen la visa a ese tirano comunista”, añadió.

“Debemos protestar. Porque la Cámara de Representante de Estados Unidos sí puede hacer algo. El grupo de “Publics Relations” puede lograr que se le niegue dicha visa”, enfatizó.

“El puesto a dedo, el tiranillo de a peso, Díaz-Canel, está recorriendo África, en especial Angola, Namibia y Sudáfrica. Está de pedigüeño y recordándoles que muchos cubanos dieron su vidas en esas tierras, para que se comprometan en decir, abajo el bloqueo”, concluyó Saavedra.



Miguel Saavedra de Vigilia Mambisa reiteró que si viene, entonces, el exilio tiene que ponerse de pie frente a la sede de la ONU en Nueva York para protestar por la presencia allí de Díaz-Canel.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

**Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.-
Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas**

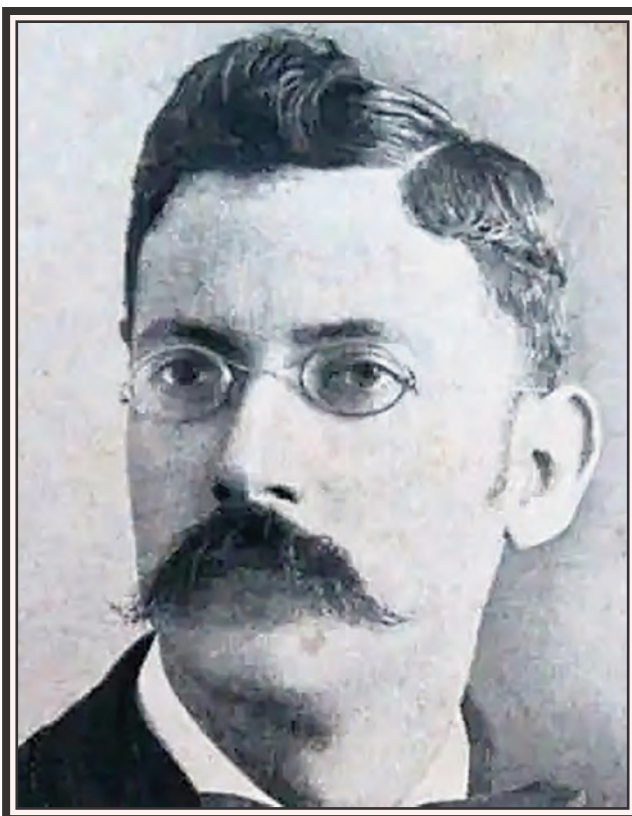
BROCH Y SANZ (LEÓN).—El abogado cuyo apellido encabeza estas líneas no figura entre los hombres ilustres de Matanzas por su producción intelectual.

León Broch y Sanz fue hombre de principios, hombre del deber, de una honorabilidad, hoy muy rara, de una pureza de sentimientos tal que le coloca entre los ciudadanos cubanos más íntegros.

Fue notable como abogado por sus extensos conocimientos jurídicos, y como orador forense. La sobriedad de su estilo, la elevación de sus conceptos, y la agudez de su análisis dieron al Ldo. Broch un puesto de honor entre los demás jurisconsultos de su época. En una ocasión acusó duramente al Tribunal que se había dejado influenciar por elementos poderosos, valiéndole seis meses de cárcel su cívica protesta.

En diciembre de 1868 se había alistado con otros estudiantes para marchar a la revolución, desistiendo del viaje por instrucciones del catedrático de la Universidad Dr. José Manuel Mestre, miembro de la Junta Revolucionaria. Algunos días después, el Dr. Mestre tuvo que huir inesperadamente por evitar el ser aprehendido.

Nació León Broch y Sanz en Matanzas, el día 12 de febrero de 1847 y falleció de muerte violenta el 25 de agosto de 1896.



Bonifacio Byrne

BYRNE (BONIFACIO).—Efigies y Lira y Espada, que reúnen sus sonetos y poesías patrióticas, han valido al Sr. Byrne el título que le otorgó el pueblo, de **poeta nacional**. Sus cantos a la bandera de la patria y a las glorias de la patria, están impregnados de un amor tan grande y tan puro, que emociona y entusiasma.

¿Quién no conoce sus composiciones a la

Bandera Cubana y al Héroe de Jovellanos Domingo Mujica? ¡Pero, el Tirteo cubano tiene sobre el Tirteo de la antigua Grecia, la inmensa ventaja de no haber encontrado como aquél, una madrastra en la Naturaleza!

Su primer tomo de versos ha sido **Excéntricas** en 1890. Publicó también **Poemas** y **En Medio del Camino** (1914), teniendo en preparación varios tomos más, de los que he saboreado ya dulzuras nuevas que acusan en el poeta destellos de juventud y de genio.

Byrne no ha decaído intelectualmente : muy al contrario. Como todos los poetas, podrá haber escrito composiciones que hayan gustado más que otras; pero es un hecho incontrastable que su lira vibra hoy día con la sonoridad armoniosa y psíquica de la de un poeta de veinte años.

Su canto **El Grito de Yara** que tuvo la bondad de escribir en ocasión del primer Cincuentenario para mi Revista **Ideas e Ideales**, ¿no es acaso la elevada expresión de sentimientos hermosos y patrióticos, trasladados al papel con vigor y entusiasmo juveniles? Años antes había escrito otro **Grito de Yara**.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

EL PODER DE UN GOBERNADOR

Dos panteras no se ponían de acuerdo sobre el territorio en el que podían cazar con libertad, así que se fueron a ver al tigre que era el poseedor de todas las tierras.

Querido soberano — dijo la pantera más astuta—. Venimos a que nos des permiso para cazar en tus tierras-

¿En dónde deseas hacerlo, querida pantera? —preguntó el tigre con curiosidad.

Pues, me encantaría poder cazar en todo el territorio del sur, sin que nadie me limitara en mis actividades.

Está bien —respondió el tigre—.

Entonces los consejeros pusieron el grito en el cielo y le reprocharon a su gobernante que le hiciera esa concesión a la pantera. A lo que el tigre aclaró.

Sabed que yo soy el que concede y ellas las que piden, mi facultad de otorgar no pude ser tan pequeña como su petición porque yo soy el rey y ellos sólo unos súbditos.

La segunda pantera, que había callado por modestia, miró al tigre y este le preguntó:

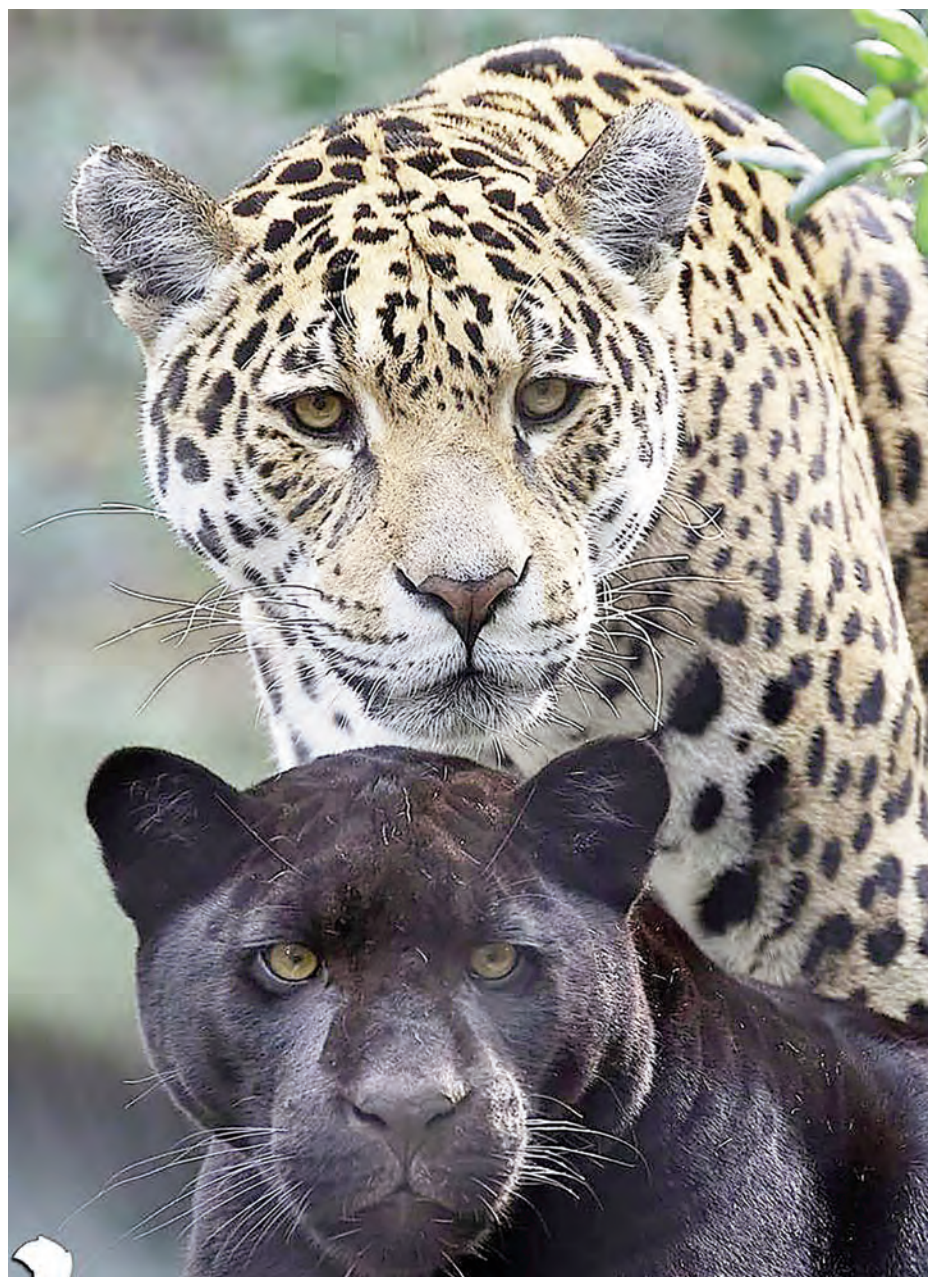
“¿Y tú qué es lo que deseas, pantera?”

Ésta contestó que quería gobernar en el territorio del sur y que todos los que estuvieran en su territorio tendrían que pedirle permiso para apresar animales.

Te lo concedo, querida pantera porque has sido más prudente

que tu compañera. Ahora ella tendrá que supeditarse a tus órdenes, pero te aconsejo que seas prudente porque no traes de cuna, el don de gobernar.

Moraleja: Antes de adelantarte a los acontecimientos, piensa bien cómo actuarás para que no te veas en una situación comprometida que te sea imposible cambiar.



Una cortesía de LIBRE

EL MAQUILLAJE COMO EXPLOSIÓN DE CREATIVIDAD EN EL ROSTRO HUMANO

Desde trazos audaces y colores vibrantes hasta sutiles pinceladas que cuentan historias, el maquillaje destaca por ser una poderosa forma de expresión creativa que está transformando la manera en que percibimos el arte en el rostro humano.

POR PILAR MARTÍN

En un mundo donde la creatividad no tiene límites, el maquillaje ha emergido como una plataforma de expresión artística que desafía las convenciones y redefine los estándares de belleza. Lo que una vez fue considerado simplemente como un medio para resaltar rasgos faciales, ha evolucionado hacia una forma de arte en sí misma, permitiendo a individuos de todas las edades, géneros y orígenes culturales canalizar su imaginación y contar historias a través de sus pinceles y productos cosméticos.

El uso de maquillaje tiene más funciones que el solo acentuar la belleza. Aunque el tipo de técnica más popular en este arte es el dedicado a eventos sociales, éste puede ser igualmente creativo contando con una técnica específica, y con él no se busca sólo la belleza, sino el arte de comunicar con el color y las formas del mismo en el rostro.

En los últimos años, las redes sociales han desempeñado un papel fundamental en la popularización de esta tendencia. Plataformas como Instagram y TikTok han dado paso a una comunidad global de artistas del maquillaje, quienes comparten sus creaciones únicas y desafiantes con el mundo entero. Desde maquillajes inspirados en obras de arte famosas hasta interpretaciones visuales de emociones y estados de ánimo, estos artistas han demostrado que el lienzo humano puede ser tan diverso como cualquier lienzo en blanco.

Las técnicas avanzadas y la innovación en

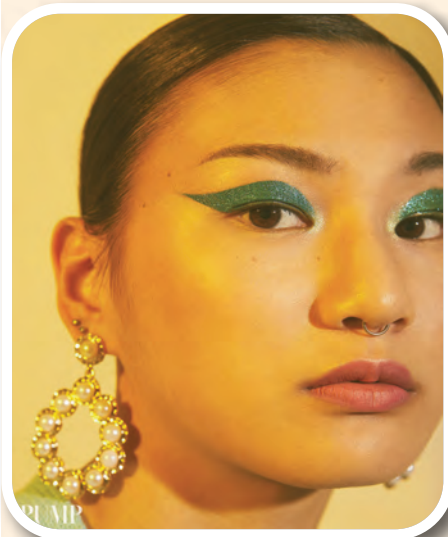
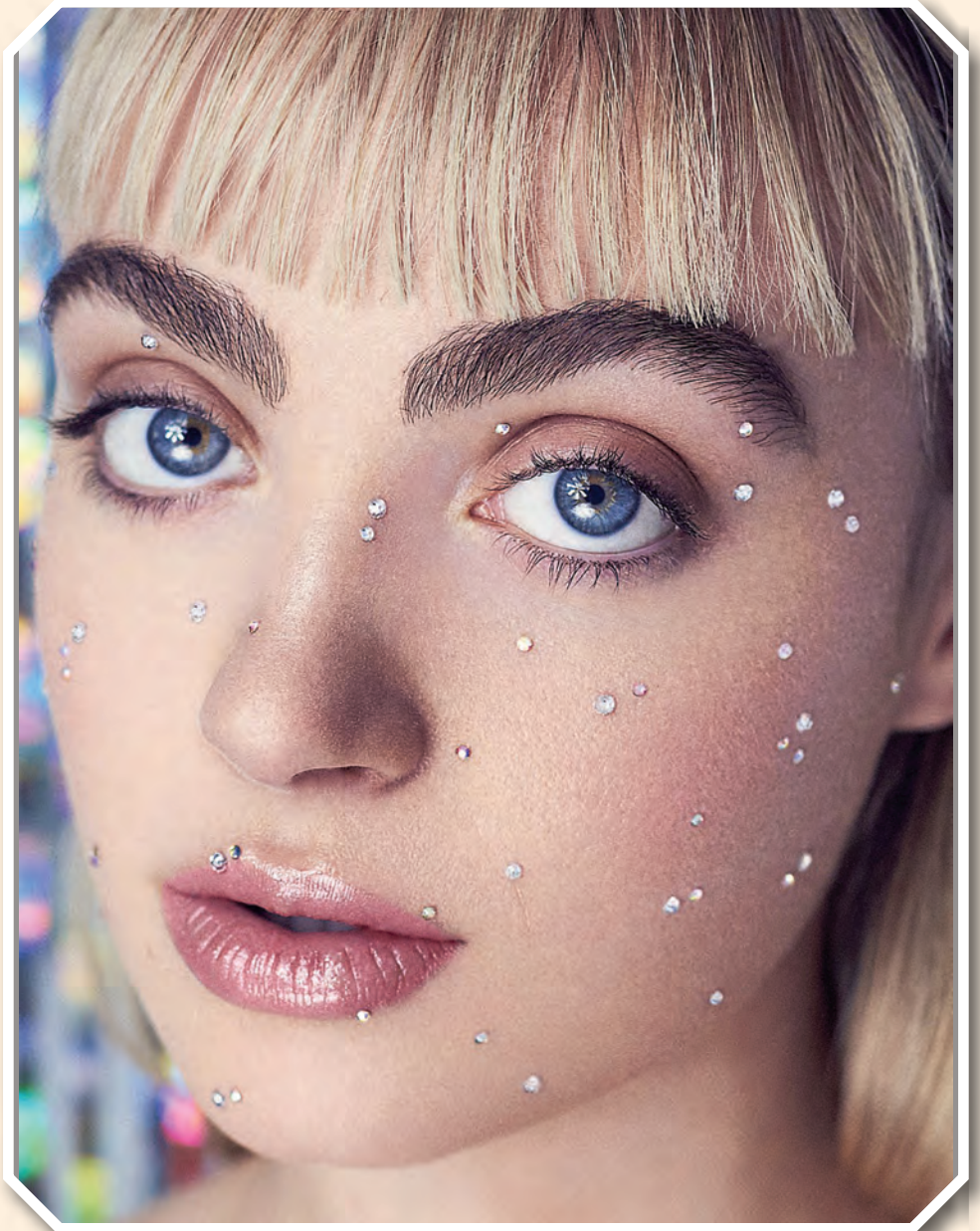
productos de cosmética han permitido que los límites de la creatividad se amplíen aún más. Desde efectos tridimensionales que juegan con la percepción visual hasta la aplicación de elementos como purpurina, gemas y otros adornos, el maquillaje se ha transformado en una experiencia multisensorial que desafía la imaginación.

Para la maquilladora Alba Medina “los diseños cada vez son más orgánicos y menos lineales, pero a su vez más exigentes”. Además, aclara que “hay una fusión de técnicas, por un lado, las que vemos en las redes sociales y por otro las que se usan profesionalmente, pero al final nos influyen sobre las otras. Cada vez nos acercamos más a la naturalidad con pieles luminosas y el Makeup No Makeup”.

Además de ser una plataforma para la expresión artística, el maquillaje también ha sido utilizado para empoderar a las personas. Movimientos como el “makeup-free”, que promueven la aceptación de la apariencia natural, coexisten con aquellos que celebran la individualidad a través de la experimentación con el maquillaje.

Esta dualidad refleja la diversidad de opciones y enfoques que el maquillaje ofrece a las personas, permitiéndoles elegir cómo desean presentarse ante el mundo. Para la maquilladora, su objetivo es “embellecer y la mayor parte de veces utilizo colores que combinen entre sí, particularmente no me gusta crear mucho contraste, salvo en algún caso específico”.

El uso de cosméticos se ha convertido en un medio para fusionar la moda, el arte y la autoexpresión en una sola declaración. Desde las pasarelas de moda hasta el día a día, la gente está adoptando el maquillaje como una



herramienta de comunicación visual que trasciende las palabras.

Aunque para poder crear todo esto hay que empezar por el principio y, según afirma la especialista, las herramientas que necesitas para empezar son: “Los productos esenciales para preparar la piel, una paleta metálica para realizar las mezclas y depositar los productos, una paleta de colores primarios en crema y unos pinceles”.

Los consejos para empezar en el mundo del maquillaje son, según Alba Medina: “Que confíe en el proceso, tanto a nivel creativo como durante su carrera profesional. Es una profesión de mucha constancia y aprendizaje”. En un mundo cada vez más interconectado, el rostro humano se ha convertido en un lienzo en el que la creatividad florece y la individualidad se celebra como nunca antes.

Las técnicas avanzadas y la innovación en productos de maquillaje han permitido que los límites de la creatividad se amplíen aún más. Foto: Juliana Bedoya / Modelo: Lidia Arroyo / Maquillaje: Alba Medina.

MICHAEL JACKSON: EL REY DEL POP POR SIEMPRE EN SU TRONO

Si el genio tras “Thriller” no hubiese fallecido, el 29 de agosto habría celebrado su 65 cumpleaños. Sin embargo, tras su muerte, vuelve a enfrentarse una vez más a los juicios que le persiguen desde “Nunca Jamás”.

Por Nora Cifuentes

Si embargo hace 14 años que el mundo perdió al Rey del Pop. Sin embargo, sí que consiguió parte de esa inmortalidad: hoy, si Michael Jackson siguiera vivo estaría celebrando su 65 cumpleaños. Pero, a pesar de su prematura muerte, su legado, aun rodeado de controversias, sigue más vivo que nunca

NACIDO PARA REINAR

Michael Joseph Jackson nació el 29 de agosto de 1958 en una modesta familia de Gary, Indiana, siendo el octavo de los diez hijos del matrimonio entre Katherine y Joseph Jackson.

Y llegó al mundo con la música como linaje.

Porque su padre, antiguo boxeador y minero, que trabajaba el acero, también era guitarrista ocasional. Y su madre, aunque trabajaba en una tienda, era pianista y clarinetista. Así, el talento musical de Michael se revelaría pronto y lo llevaría a convertirse en una de las figuras más influyentes de la historia.

Pero mucho antes de ser el Rey del Pop, Michael formó parte del grupo “The Jackson 5” (a partir de 1975, “The Jacksons”) junto a sus hermanos, y de la que terminó siendo el vocalista principal desde 1965 a pesar de su corta edad.

Sin embargo, no es oro todo lo que reluce, y la infancia y juventud de Michael Jackson estuvieron marcadas por la violencia en el entorno familiar, ya que llegó a recibir palizas por parte de su padre: “lo amo, pero no lo conozco”, dijo de él en una entrevista con Oprah Winfrey en 1993.

Era de esperar, pues, que Michael abandonase el nido familiar y comenzase a volar en solitario, máxime teniendo en cuenta su destacado papel en el grupo musical. Y, prácticamente nada más empezar su carrera solista, ya se consagró.

Porque en 1979, cuando “Thriller” todavía no había visto la luz, Michael Jackson ganó un Grammy, el primero de muchos. Y otros tantos galardones acompañaron sus primeros

años en solitario.

CORONACIÓN EN LA MÚSICA

Sin embargo, la figura que ya era un fenómeno pasó a convertirse en un mito en vida en 1982 con el lanzamiento de “Thriller”, cuyo videoclip de zombies cambió el paradigma del mundo audiovisual dentro de la música.

El sencillo daba nombre al que fue el álbum más vendido de 1983, y que le dio al Rey del Pop siete Grammys y ocho Premios American Music, convirtiéndose en el artista más joven en obtener el galardón al Mérito. Además, es el disco más vendido de la historia, y sus cifras han seguido creciendo de manera póstuma.

Pero toda esta intensa atención mediática no estuvo libre de controversias. Las transformaciones físicas, especialmente el blanqueamiento de su piel, generaron polémica en torno a su figura al ser acusado de renegar de su etnia. Aunque, según reveló el propio Jackson a Oprah Winfrey, la razón de esto último era, en verdad, que sufría vitiligo.

Él se defendía aludiendo al éxito como clave de las críticas: “En cuanto comencé a tener cifras históricas de ventas y a batir los récords de Elvis y The Beatles, empezaron de la noche a la mañana a llamarme ‘bicho raro’ de la noche a la mañana” dijo en un discurso para la National Action Network en 2002.

La vida amorosa de Michael Jackson también estuvo bajo el constante escrutinio público. Su primer matrimonio fue digno de su corona: en 1994 se casó con Lisa Marie Presley, hija de Elvis Presley, el Rey del Rock, aunque se divorciaron en 1996.

Ese mismo año volvió a darse el “sí, quiero”, esta vez con Debbie Rowe, la enfermera de la clínica dermatológica a la que Jackson acudía para tratar su vitiligo y con la que tuvo dos hijos: Michael Joseph Jackson Jr y Paris-Michael Katherine Jackson.

LAS SOMBRAS DEL REY

Pero, al divorciarse en 1999, el Rey del Pop perdió la custodia de los menores. Este hecho avivó las acusaciones de abuso a menores que desde 1993 marcaron una parte oscura de la vida de Jackson.

Entre 2002 (año en que Michael tuvo a un hijo en solitario, Prince Michael Jackson II) y 2003, esta polémica creció a raíz de los documentales “Living with Michael Jackson” y “Living with Michael Jackson, Take two”.

Aunque fue absuelto de los cargos en 2005, su carrera quedó irremediadamente dañada y en 2019, diez años después de su muerte, el documental “Leaving Neverland” reabrió de nuevo las dudas.

Recientemente, en agosto de 2023, la corte de California falló a favor de Wade Robson y James

Safechuck, protagonistas de “Leaving Neverland” y presuntas víctimas, que apelaron el fallo anterior y que ahora podrán llevar su caso adelante en contra de los negocios que pertenecieron a Michael Jackson.

Jonathan Steinsapir, abogado encargado de velar por el patrimonio del cantante, se mostró “decepcionado” por la decisión de la Corte, en declaraciones a la Revista People, y manifestó su total confianza en que “Michael es inocente”, y recordó que “los jueces desestimaron repetidamente estos casos”.

Y, si “Leaving Neverland” llegó en el décimo aniversario de la defunción de Michael Jackson, este nuevo fallo judicial tiene lugar justo cuando el Rey del Pop, de no haber fallecido, habría soplado las 65 velas de su tarta.

MONARCA INMORTAL

Porque el 25 de junio de 2009, el mundo quedó conmocionado por la noticia de la muerte de Michael Jackson. Tenía entonces 50 años, y apenas tres meses antes había anunciado una gira que le traería de vuelta a los escenarios.

La causa oficial del fallecimiento fue un paro cardiorrespiratorio por el que Conrad Murray, el médico del artista, fue condenado acusado de un homicidio involuntario. Aún a día de hoy, las teorías de la conspiración y los rumores en torno a la tragedia siguen vivos.

Pero, hasta que la justicia dictamine, una vez más, si Michael Jackson es culpable o inocente, sus defensores y detractores seguirán avivando estas y otras teorías en torno a la figura del Rey del Pop.

Sin embargo, lo que está claro es que, más allá de las sombras, las luces de su carrera han dejado tras de sí un legado por el que, de momento, no ha habido príncipe que le sustituya en el trono del pop.

“Thriller”, “Bad”, “Beat it”, “Smooth & Criminal”, “Billie Jean”, “Black or White”, “The Way You Make Me Feel”, “Scream”, “Dirty Diana”, “Ben” o “Man in the Mirror” son algunos de los grandes éxitos que aún hoy siguen sonando, mientras el “moonwalk” no deja de bailarse.

Así, Michael Jackson, de alguna manera, se liberó de esa mortalidad de la que habló en el pasado pues su música está hoy tan viva como siempre.



EL XXV CENTENARIO DE BUDA



Modernos adoradores de Buda se detienen ante esta enorme imagen de Gautama que se alza en Tokio.

En 1896 se descubrió en Nepal un pilar de piedra con una inscripción apenas discernible cerca de la base. El pilar resultó tener más de dos mil años, habiendo sido erigido en el siglo III, a. de J. por un monarca del norte de la India para conmemorar el lugar del nacimiento del maestro cuya religión había abrazado él dedicando todas sus energías a su difusión.

No podemos estar seguros de que Siddarta Gautama. Quien durante veinticinco siglos ha sido reverenciado a través del Oriente por incontables millones de fieles como Buda, el Iluminado, naciera en verdad en el jardín de Lumbini en las faldas del Himalaya, donde se alza el pilar de Asoka. Muchas personas han dudado inclusive de la existencia de Buda. La

historia de su vida, según se cuenta en los escritos compilados por sus discípulos, es una mezcla de leyenda y tradición llena de relatos de milagros fantásticos de entre las cuales es poco menos que imposible desentrañar la verdad.

La investigación arqueológica en el norte de la India, resultante del descubrimiento de muchas inscripciones antiguas en pilares y rocas y en cavernas, han hecho mucho por fortalecer la creencia, hoy generalmente aceptada, de que Gautama Buda en realidad una figura histórica, y que es posible reconstruir los contornos principales de su vida.

Hijo de un principillo de los Sakya, o casta guerrera, que ocupa el segundo orden en las cuatro grandes divi-

Cuando estas líneas vean la luz se estará celebrando por centenares de millones de personas en el Oriente el 2,500 aniversario de la muerte de Buda, “El Iluminado” cuyos preceptos son hoy más potentes que nunca. A pesar de la frecuente comparación entre el Cristianismo y el Budismo, los dos credos son diferentes, y lo mismo sus fundadores, Jesús y Gautama. Sin embargo, en la religión cristiana del amor y en el código budista de salvación personal de los sufrimientos hay muchos puntos de contacto de simpatía. Lo mismo, también, en las fugaces visiones que las escrituras budistas nos dan de Buda, parece haber un vago vaticinio de Cristo.

POR JOHN ALLEN (1952)

siones de la sociedad hindú, nació probablemente en el siglo VI, a. de J. Y fue educado en un hogar aristocrático, llevando una vida de lujos a través de su juventud y los primeros años de su mayoría.

No nos es posible afirmar en qué período comenzó su mente a inquietarse, cuándo sintió por vez primera que los placeres ociosos eran insuficientes para satisfacer su alma; pero fue cuando nació su hijo que Gautama, a la sazón de veintinueve años, tomó la decisión que alteraría todo el curso de su vida y eventualmente iba a revolucionar el pensamiento religioso del Oriente.

Ese día le fue revelado que debía abandonar el hogar y a su hijo y, despojándose de todas sus posesiones mundanas, concentrar sus pensamientos en las realidades últimas de la vida. No llegó a esta decisión sin mucha angustia espiritual, ni le fue fácil tampoco la separación.

Ambulando en medio de la noche plenamente decidido, no pudo resistir el impulso de echarle una última ojeada a su mujer y a su hijo. Cuando los contemplaba durmiendo plácidamente en medio de las flores, dones recolectados para la fiesta del natalicio, se apoderó

de él un ardiente deseo de estrechar una vez más al infante en sus brazos. Sin embargo, no quiso hacerlo, no fuera a despertar la esposa; y, reprimiendo su deseo, escabulló calladamente, montó su caballo y se perdió en la oscuridad.

Lejos de su tierra natal recorriendo los fértiles llanos del valle del Ganges hasta llegar a los picachos cubiertos de árboles de las Lomas de Vindhya que separan el Indostán de las estériles mesetas del Decán, la “tierra del sur”. Allí vivió seis años, buscando la sabiduría por los métodos de ascetismo practicados entonces -y ahora- a todo lo largo y lo ancho de la India.

Se rasuró el cabello y la barba vistió la veste amarilla del solitario, y sometió su cuerpo a ayunos agotadores y a todas las formas de la mortificación física. Con cinco discípulos vivió solo en la jungla pugnado por medio de la autodisciplina y la tortura del cuerpo por alcanzar la paz y la certidumbre mental.

Llegó a ser conocido extensamente como un hombre santo, no obstante, lo cual la verdad que buscaba parecía tan distante como siempre hasta que un día, al volver de un desmayo pro-

(PASA A LA PÁGINA 19)

DESPUÉS DE SOPORTAR HORA TRAS HORA DE LA MÁS FIERA ANGUSTIA MENTAL Y ESPIRITUAL, DESPUÉS DE PASAR POR TODAS LAS EMOCIONES CONOCIDAS DEL HOMBRE, DESDE LA MÁS SUBLIME ESPERANZA, GUATAMA HALLÓ POR FIN LA PAZ Y LA CERTIDUMBRE QUE BUSCABA. LA VERDAD LE FUE REVELADA; SE CONVIRTIÓ EN BUDA, EL ILUMINADO

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

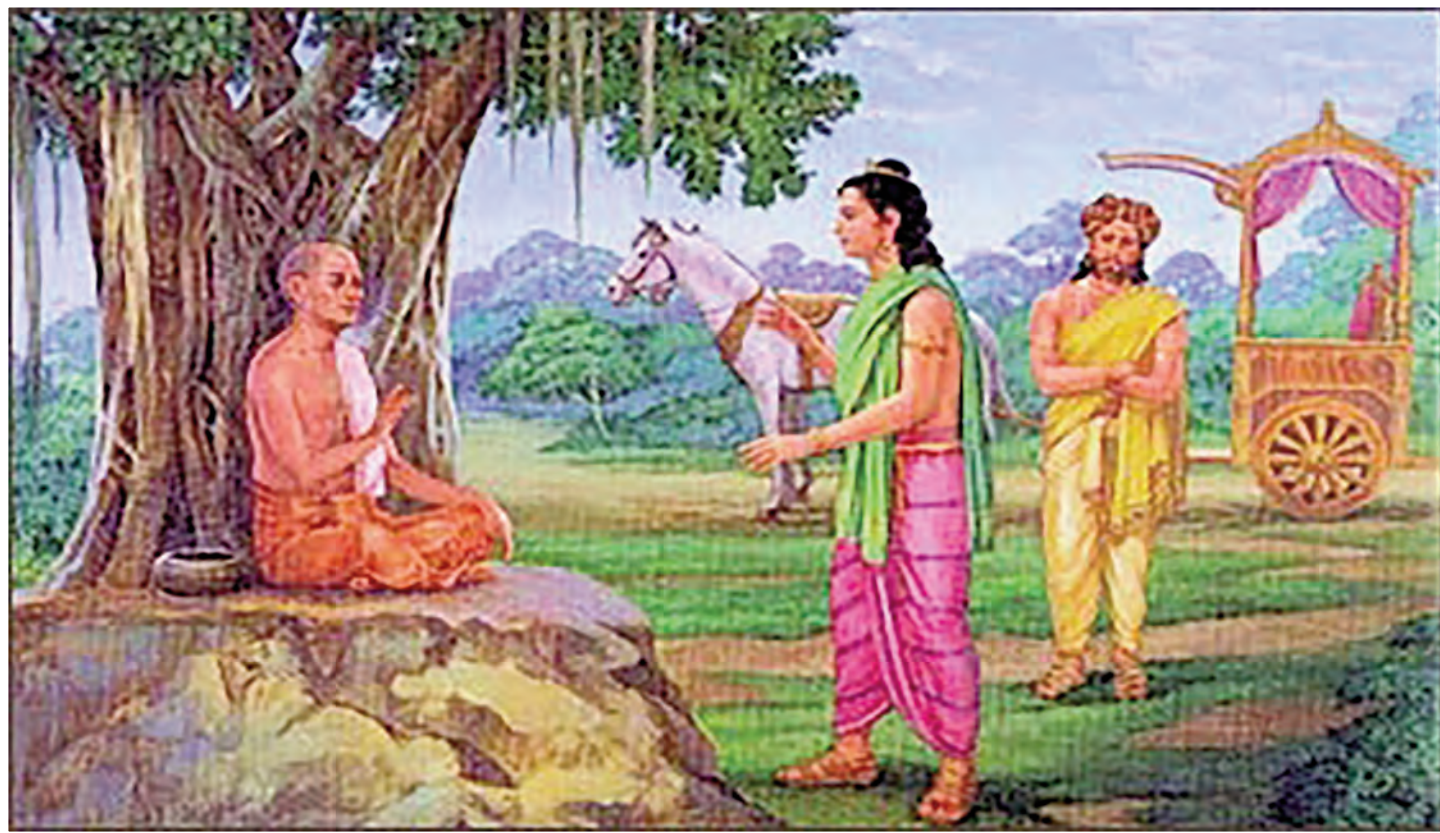
vocado por su extremo ascetismo, la luz iluminó con un destello su mente. Todo este ayunar y velar, esta supresión del aliento y este autohipnotismo, no lo conducía a ninguna parte, sino que incrementaba la flaqueza de la mente, así como la del cuerpo. Para pensar con claridad, el hombre debe alimentarse como es debido y llevar una vida saludable.

Emocionado por su descubrimiento, Gautama se apresuró a compartirlo con sus discípulos, quienes, según la leyenda, habían ya aumentado mucho su número. Pero ellos, al enterarse de que su reverenciado maestro renunciaba a la vía ascética y demandaba alimentos, se escandalizaron y horrorizaron tanto con una sugestión que repugnaba a todas sus ideas preconcebidas, que todos le abandonaron. El día siguiente estuvo preñado de consecuencias para el mundo oriental. Abandonando a sí mismo, Gautama vagó por las forestas de Gaya, hasta que llegó a las márgenes del río Neranjara, donde se sentó a comer a la sombra de un coposo árbol, o higuera silvestre.

Y allí, después de soportar hora tras hora de la más fiera angustia mental y espiritual, después de pasar por todas las emociones conocidas del hombre, desde la más sublime esperanza, Gautama halló por fin la paz y la certidumbre que buscaba. La verdad le fue revelada; se convirtió en Buda, el Iluminado.

El gozo que le produjo su descubrimiento fue al principio tan abrumador que se sintió tentado de guardarlo para el solo, de pasar el resto de su vida en feliz soledad y de no compartir con nadie la beatífica verdad que había alcanzado a tan gran costo. Pero un deseo tan egoísta no podía poseer por mucho tiempo el alma de uno que había llegado a la verdad última solo por medio de la supresión de todo humano deseo, y pronto el Buda se hallaba en el camino de Benarés, ávido por compartir a todos los hombres la fe que el poseía.

En aquella ciudad buscó a sus antiguos discípulos. Rápidamente volvie-



Al ponerle nombre se había predicho que renunciaría al mundo al ver cuatro señales: un anciano, un enfermo, un cadáver y un asceta. Tenía 29 años cuando ocurrieron los encuentros. Arriba aparece el asceta frente a Gautama.

ron ellos a ser sus devotos secuaces, porque él les habló con una autoridad, una seguridad tranquila y serena que desterró toda duda y hesitación. El grupo se construyó albergues en el parque de los Ciervos del Rey en Benarés, y allí Buda enseñó a todos lo que él había descubierto.

“Hay -decía-, cuatro nobles verdades que es preciso comprender. La primera es la del dolor. El dolor es universal y persiste a través de toda la vida. El nacer es sufrimiento; la vejez es sufrimiento; la enfermedad es sufrimiento; la muerte es sufrimiento; el estar unidos con los demás es sufrimiento; el estar separados de los que se ama es sufrimiento; en suma, la quintuple base de los elementos del ser es sufrimiento”.

Establecida esa verdad, el próximo descubrimiento es la causa del dolor. Este, enseñaba Buda, es el deseo del hombre, que asemejaba a la sed (tanha), “la sed de ser, lo que conduce de nacimiento a nacimiento, acompañada de lujuria y concupiscencia, que halla satisfacción, ora aquí, ora allá;

es la sed de satisfacer el deseo, la sed de continuar la existencia, la sed de poder”.

La tercera verdad es la de la “aniquilación misma del deseo, abandonándolo, expulsándolo, desembarazándose de él, no dándole espacio”.

El que haya aprendido y comprendido estas tres nobles verdades, declaraba Buda. Ha llegado al estado de Arhat, el discípulo perfeccionado. Ya se encuentra en concisión adecuada para buscar la vida de la liberación de todo sufrimiento que conduce más allá de la muerte al Nirvana, el estado de beatitud perfecta, de absoluta liberación del deseo, en que el individuo no existe ya.

La cuarta verdad expone esa forma de liberación que nace a lo largo de la senda octuple, de “recta opinión, recta intención, recta palabra, recta acción, recto pensar, recta concentración”.

La doctrina Buda, aunque excesivamente bella, es preciso colocarla con-

tra el talón de fondo de la vida y el pensamiento hindúes antes de poder apreciar su significado. La religión dominante en el norte de la India en su época era el hinduismo según lo enseñaban los brahmanes. O casta sacerdotal, que consideraban fundamental dos dogmas de fe. Uno era que los hombres se separaban rígidamente en cuatro castas, o divisiones de la sociedad, de suerte que la posición de un hombre en la escala social era fija e inalterable desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte. Eso era bastante malo en sí, más para añadir aún más su desestímulo de todo esfuerzo humano, venía el segundo dogma de que todos los hombres, y aun los dioses, estaban sujetos al Karma, la ley del destino que los obligaba pasar de una vida en otra, en una continua sucesión de renacimientos.

La condición de vida en que nacía un hombre enseñaban los brahmanes, se decidía por la suma de todas las accio-

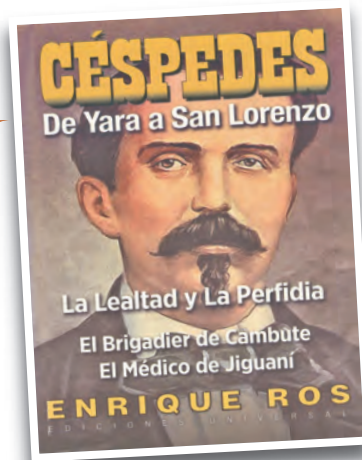
(PASA A LA PÁGINA 22)



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

DEPOSICIÓN DE MÁXIMO GÓMEZ (II DE V)

Tal vez, apunta su biógrafo, J.E. Casasus, este documento causó profundo disgusto *“en el espíritu susceptible del valiente holguinero”*

En aproximadamente agosto primero -relata Pirala que revela así una fuente directa de información- consigna Céspedes en su Diario, que después del excelente resultado obtenido en Baire Abajo separanse Calvar en La Caoba para volverse a Holguín, mientras el gobierno se dirigía a la costa sur con las tropas del brigadier Pérez, a fin de visitar aquella zona, y si llegaba alguna expedición, vigilar las reparticiones.

Más pronto de lo que tenían pensado, entraron en el territorio de Pérez. Pasando por el Aguacate, *“encontraron el camino del Cobre enteramente tapado por la vegetación sin que los prácticos pudieran apenas hallarlo entre las malezas, yerba de guinea y paraná que habían unido las distintas fincas y las habían conver-*

tido en un inmenso potrero o en un bosque impenetrable: pasaron por El Ramón, finca donde vivía José de Jesús Pérez con su familia antes de la revolución, y no conocía ahora los senderos que guiaban a sus moradas». (Pirala, Volumen II).

En carta a su esposa Ana le ofrece una descripción de quien ya era un hombre de su absoluta confianza por la lealtad que siempre le ha mostrado:

“Pérez pertenece a la raza blanca: es de estatura regidor. Delgado, cara oval, huesoso, trigueño, ágil, comunicativo y muy patriota. Como los demás, su educación es limitada, pero de bastante inteligencia y buen fondo».

Al tiempo que Aurrecoechea se distingue en Tempú, cerca de Palma Soriano (agosto de 1872) Máximo Gómez se acerca al Distrito Cuba atacando y apoderándose de Santa Rita con el refuerzo que le ofrece el Brigadier

José de Jesús Pérez. La presencia de ambos combatientes hace resurgir la guerra en la región de Jiguaní.

El 19 de septiembre escribe Céspedes: *“Ese día, fue una columna (española) a Cambute, nuestras avanzadas le hicieron fuego, y sin contestar con un solo tiro, se retiró (la columna) después de dar muerte únicamente a una vieja de 80 años. Por aquellos días Flor Crombet atacó el fuerte y caserío de Saimo, situado a menos de dos leguas de Santiago de Cuba”.*

Trasladado el primero de octubre (1872) el Campamento de Caobal a Hicoteita, y el tres a la Zarzagorda, encontraron a las fuerzas de Cambute mandadas por Jesús Pérez. Efectuada la destrucción telegráfica por Calixto García, dejaron a Zarzagorda para desorientar a los españoles y contramarcharon al alto de Figui en el Aguacate: *“pasó Mora a Cambute a ver al presidente, al que encon-*

tró en el mismo estado de siempre, animado y esperanzado en el triunfo de la revolución” (Pirala. Volumen II, Página 501). Como vemos continuaba Jesús Pérez junto a Calixto García.

Jesús Pérez trata con el debido respeto al presidente Céspedes, cuando otros lo vejan o lo condenan al ostracismo. El Padre de la Patria, en carta a su esposa, reconoce el trato deferente y respetuoso que recibe de aquel hombre de campo y bravo soldado:

“El Brigadier Pérez sigue, a la par de sus subalternos portándose con el gobierno de un modo que da a conocer delicadeza, buena educación, respetuosidad y patriotismo. Estoy trabajando de momento con los demás jefes de su distrito, para que obrando en buena armonía, obtenga la causa frutos muy distintos a los que les cosechan aquéllos que no hacen más que sembrar entre los cuba-

EN EL ENCUENTRO RUSTÁN (POLICARPO PINEDA) DIO MUERTE AL TENIENTE CORONEL ESPAÑOL CRESPO, Y FUERON MUERTOS EL CAPITÁN VENANCIO CASTILLO Y EL TENIENTE ANTONIO PORTUONDO, NACIDO EN CUBA, PERO MILITANTE EN LAS FILAS ESPAÑOLAS

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

nos las discordias, los celos y otras malas pasiones. De este temperamento continúa siendo el marqués, Trujillo y otros que tú conoces”.

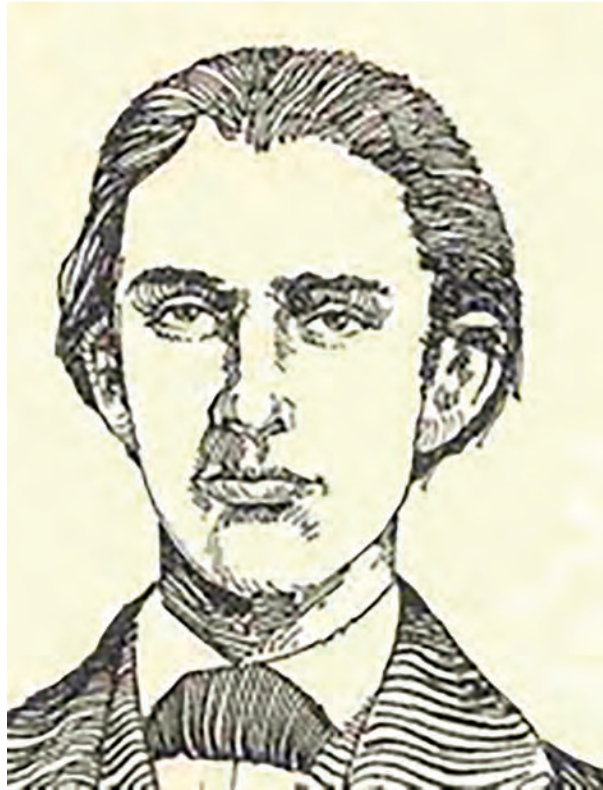
**MANUEL CALVAR Y JOSÉ DE JESÚS PÉREZ:
COMBATES DE BAIRE
ABAJO Y BAIRE ARRIBA**

Era el mes de julio.

José de Jesús Pérez está en Cascajal junto a Céspedes. El jueves 25 ya lo mencionamos en páginas anteriores, parten los brigadieres Calvar y Pérez con sus tropas para atacar Baire Abajo, pasando primero por Cauto la Vega y Cauquilla, operación que realizan el día 26 produciéndole varias bajas a las fuerzas españolas tomándoles reses, caballos, ropas y víveres.

¿Cómo y cuándo se produce el ataque a Baire Abajo?

El Mayor General Calixto García sustituía al Mayor General Máximo Gómez en la jefatura de la División Cuba. Contaba con una selecta oficialidad. Como valioso auxiliar tenía al General Manuel Calvar, jefe de la Brigada de Holguín quien triunfó en la madrugada del 26 de julio de 1872 en el enfrentamiento al destacamento español en aquel caserío de Baire Abajo. El ataque se produjo bajo nutrido fuego de las trincheras enemigas. ¿Quiénes mandaban tropas en el crucial combate?. El también brigadier José de Jesús Pérez, los teniente coroneles José María Peña, Flor Crombet y Matías Vega Alemán, y el comandante Limbano Sánchez. (Fuente: Francisco J. Ponte Domínguez “Historia de la Guerra de los Diez Años”).



Rafael Morales (Moralitos).

Dos brigadieres, Manuel Calvar y Jesús Pérez, hermanados desde el llamado de la Demajagua, encabezaron el encuentro:

“En la noche del 26 de julio de 1872 fuerzas del Ejército Libertador bajo el mando de los brigadieres Manuel Calvar y José de Jesús Pérez atacaron ese poblado de la jurisdicción de Jiguaní. Los españoles estaban celebrando un baile y fueron sorprendidos. La guarnición se encerró en el fuerte, pero no pudo impedir que el pueblo fuera tomado e incendiado. El enemigo tuvo algunas bajas. Los cubanos se apoderaron de muchas reses, caballos, ropas y víveres, y se retiraron organizadamente sin ningún contratiempo”.

Si, en julio, Pérez y Calvar derrotan en Baire Abajo a las fuerzas españolas, Calixto García lo volverá a hacer, en agosto, en Baire Arriba y, nuevamente, en octubre, en Guisa, población pro-

tegida por impresionantes fortificaciones. Por la espectacular victoria recibe el general García una expresa felicitación del Presidente Céspedes que cuatro semanas antes (el 8 de junio) le había quitado a Máximo Gómez el mando de las fuerzas cubanas.

Al comenzar agosto el teniente coronel Juan Cintra, “chino de más de 50 años, estatura regular, delgado, carilargo, ojos extraviados, habla tardía” a quien los españoles le asesinaron toda la familia, viene a ver a Céspedes.

Flor ataca un convoy cerca del Cobre.

En el poblado la Canoa se separa Calvar continuando Pérez y su brigada con el Presidente Céspedes. Ese día surge un desagradable incidente entre Céspedes y el General Carlos Roloff por haber éste presentado un memorial que el Padre de la Patria consideró ofensivo a la dignidad de un presidente, pero afortunadamente Roloff se retractó y dio “*explicaciones satisfactorias*”.

En septiembre, el brigadier José de Jesús rechaza un ataque a su campamento de Tempú.

En el encuentro Rustán (Policarpo Pineda) dio muerte al teniente coronel español Crespo, y fueron muertos el Capitán Venancio Castillo y el teniente Antonio Portuondo, nacido en Cuba, pero militante en las filas españolas.

Se prepara ahora Calixto García para atacar a Holguín. Para ello quiere el concurso de Máximo

Gómez a quien busca y trae a su campamento de Baraguá para facilitar un acercamiento del gran dominicano y del presidente de la República en Armas. Y así se produce esta reconciliación que se habrá de sellar meses después a la caída, en Jimaguayú, de Ignacio Agramonte,

Deja constancia Gómez en su Diario de Campaña de la invitación de Calixto y del dolor, moral y físico, por el que está atravesando:

“Hasta el 11 de noviembre permanezco en este punto a donde pasa a visitarme el mayor general Calixto García en todo el tiempo transcurrido he sufrido mucho, física y moralmente. El 15 en unión del Gral. García emprendo marcha hacia Baraguá, a cuyo punto también deberá concurrir el gobierno”.

Junto a Céspedes y José de Jesús, siguen el Comandante Limbano Sánchez y Flor Crombet.

Más cubanos prominentes llegan: el Marqués de Santa Lucía, Tomás Estrada Palma, Rafael Morales (Moralitos), Bello, (que viene a buscar pertrechos para Modesto Díaz), Juan L. Pacheco. Otros, enfermos, siguen a su lado: Modesto Díaz, Miguel Bravo Sentfés. No todos le resultan confiables al hombre de La Demajagua: “*Vega viene para embarcarse. Rafael Morales pretende lo mismo...*” Nunca se sabrá si tal suspicacia tenía algún fundamento. En un lugar distante moría Moralitos de una calentura pernicioso. Había quedado mutilado por un disparo recibido el 20 de noviembre del año anterior que le destruyó parte de su quijada que le dificultó el habla de la que tan orgulloso siempre se había sentido.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

PARA DIFUNDIR SUS DOCTRINAS BUDA ESTABLECIÓ UNA ORDEN DE MONJES, LOS SHAGHA. LAS REGLAS DE ESTA ORDEN ERAN MUY ESTRUCTAS: TODO EL QUE INGRESABA EN ELLA TENÍA QUE RENUNCIAR AL MUNDO Y A LOS LAZOS FAMILIARES, Y VIVIR UNA VIDA DE ABSOLUTA CASTIDAD. VESTÍAN DE AMARILLO, SE PROVEÍAN DE UNA ESCUDILLA PARA PEDIR LIMOSNA, QUE ES LA SEÑAL DE TODAS LAS ÓRDENES MENDICANTES DE LA INDIA

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

nes buenas y malas realizadas en todas sus existencias anteriores. De este modo, ningún hombre podía esperar jamás en su vida presente, hiciera lo que hiciese, ni podía esperar mejorar mucho en su próxima existencia, por que la mayor piedad en una sola vida solo contaba poco al pesarse en la balanza contra las malas acciones de incontables vidas anteriores.

Sin embargo, era esencial acumular buenos actos no fuera a ser que en la próxima existencia regresara uno a un plano inferior. El alma podía fácilmente descender a encarnar en un animal cuadrúpedo o lo que era peor en un reptil o insecto. Y la forma de acumular el bien era observando fiel y estrictamente las ordenanzas de la casta que de modo tan rígido segregaba una clase de otra.

Buda aceptaba la doctrina de la trans migración de las almas con su interminable sucesión de reencarnaciones, pero facilitaba un medio de escapar a ella. Alcanzando a través del conocimiento de las cuatro nobles verdades el bienaventurado estado de Nirvana. Un hombre podía librarse de toda individualidad y librarse de la posibilidad del renacer.

Más importante para las masas de sus fieles que esta conclusión filosófica, que solo podía ser alcanzada por las mentes más penetrantes e idóneas, y luego a través de la autodisciplina y la autorrestricción, eran los resultados prácticos de las enseñanzas de Buda. La senda óctuple imponía una elevada norma moral, y la promesa del Nirvana le data a la moralidad un móvil. Hasta entonces la vida buena no había sido más que una irreflexiva observancia del ritual; ahora era una lucha concentrada por conseguir la virtud.

Buda rechazó la idea de las castas. Para él todos los hombres eran iguales y trataba a todos como hermanos y amigos. No debía darse muerte a ningún ser viviente, por que toda vida era sagrada; y hasta el día que corre el terreno que circunda los templos budis-



Cuando retornó a su patria, Kapilavastu, en la frontera de Nepal, iba seguido por veinte mil discípulos, dice la leyenda. Además de predicar hacía milagros. En cierta ocasión hizo que un árbol de mango surgiera de la tierra. El relieve nos lo muestra con algunos seguidores.

tas está limpio de vegetación no sea que inconscientemente pise uno y mate algún insecto. Prohibió a sus fieles mentir, robar, cometer adulterio, entregarse a las bebidas alcohólicas, o pretender poseer facultades sobrenaturales.

Para difundir sus doctrinas Buda estableció una orden de monjes, los Shagha. Las reglas de esta orden eran muy estrictas: todo el que ingresaba en ella tenía que renunciar al mundo y a los lazos familiares, y vivir una vida de absoluta castidad. Vestían de amarillo, se proveían de una escudilla para pedir limosna, que es la señal de todas las órdenes mendicantes de la India, e iban por los caminos y encrucijadas difundiendo las enseñanzas de Buda.

Se admitían fieles laicos, siendo su deber recibir y mantener a los hermanos de la orden. Muchos príncipes y nobles se contaban entre ellos, porque la mayoría de los conversos parecían ser de noble estirpe. Más tarde, a través de la influencia, según se afirma, de Gotami, la madre adoptiva de Buda, y de Ananda, uno de sus discípulos predicadores, se estableció una orden de mon-

jas; pero siguió siendo inferior y subordinada a la de los monjes. Porque, de acuerdo con el pensamiento hindú a través de las edades, los budistas creían que el hombre era una criatura superior a la mujer. Ninguna mujer podía alcanzar una iluminación perfecta.

Buda dio el ejemplo a sus discípulos al hacerse, y seguir siéndolo por el resto de su vida un monje mendicante itinerante. Poco se sabe en detalle de sus viajes, que, probablemente se limitaron al norte de la India y se concentraron en los distritos de Oudh y Bihar, pero durante unos cuarenta y cinco años más continuó enseñando y predicando.

Su inmensa reputación y la ancha simpatía humana de sus doctrinas comparadas con el pesimismo sin esperanza del brahmanismo le ganaron una recepción hospitalaria dondequiera que iba. Los reyes le recibían con amabilidad; los ricos lo agasajaban y separaban jardines para él y sus secuaces -jardines, porque en ellos podían acomodarse los muchedumbres de indagadores y seguidores que a diario lo buscaban, y porque en ellos él sus discípulos podían

retirarse y meditar y a entregarse tranquilamente a sus pensamientos.

Acaudalados conversos hicieron valiosas donaciones a Buda. Una de las anécdotas más famosas de su vida, de interés particular para las mentalidades europeas por su similitud superficial con un incidente de la vida de Cristo, es el de su encuentro con la cortesana Ambapali en Vesali.

He aquí una versión abreviada de la misma:

La cortesana Ambapali oyó que el Bienaventurado había llegado a Vesali y paraba en el huerto de los mangos. Y ordenando preparar una serie de magníficos vehículos, montó en uno de ellos y se dirigió con su séquito al huerto. Fue en el carruaje hasta el sitio en que no podían pasar carruajes; allí se bajó y siguió a pie al lugar en que el Bienaventurado se hallaba, y se sentó respetuosamente a un lado, y cuando se hubo sentado así el Bienaventurado la adoctrinó, la conmovió, la incitó y la alegró con un discurso religioso.

(PASA A LA PÁGINA 23)

NO TEMÍA LLEVAR LA PEOR PARTE EN UNA DISCUSIÓN. “EN UNA DISPUTA CON CUALQUIERA”, DECLARÓ, “NO ES POSIBLE QUE ME HAGAN CAER EN CONFUSIÓN O DESCONCIERTO; Y PORQUE SÉ QUE NO EXISTE TAL POSIBILIDAD, ES QUE PERMANEZCO TRANQUILO Y CONFIADO”

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

Luego ella, adoctrinada, conmovida, incitada y regocijada con sus palabras se dirigió al Bienaventurado y le dijo: “Quiere el Bienaventurado hacerme el honor de ir a comer, con sus hermanos, a mi casa mañana”.

Y el Bienaventurado otorgó su petición con su silencio. Entonces cuando Ambapali, la cortesana, vio que el Bienaventurado había consentido, se levantó de su sitio y le hizo una reverencia, y teniéndolo a su diestra al pasar junto a él, partió de allí.

Ahora bien, los Likhavis (jóvenes ricos de noble alcurnia) de Vesali, oyeron que el Bienaventurado había llegado a Vesali, y se hallaba en el huerto de Ambapali, y procedieron a invitar a Buda a comer al día siguiente; pero él rehusó diciendo que ya estaba comprometido a comer con Ambapali.

Y el Bienaventurado se vistió por la mañana temprano y tomó su escudilla, y fue con los hermanos al lugar en que se hallaba la morada de Ambapali; y cuando hubo llegado allí tomó asiento en el sitio reservado para él y Ambapali colocó arroz dulce y pasteles ante la orden, con el Buda a su cabeza, y los sirvió hasta que no quisieron más.

Y cuando el Bienaventurado hubo terminado su comida, la cortesana hizo traer un escabel bajo y se sentó a su lado, y dirigiéndose al Bienaventurado, dijo: “Señor, regalo esta mansión a la orden de mendicantes, de la cual Buda es el jefe”. Y el Bienaventurado aceptó el don; y después de instruirla y conmoverta e incitarla y regocijarla con su discurso religioso, se levantó de su asiento y partió de allí.

Sin embargo, los jardines y palacio de los príncipes no eran siempre la suerte que les cabía y sus seguidores, como lo demuestra la siguiente anécdota, que revela a las claras también, la sublime serenidad del gran maestro.

Un día un morador de Alavi en la Selva de Simpasa se llegó a Buda que estaba sumido en sus reflexiones junto a la senda del ganado. Acercándose a él con gran respeto, le preguntó: “Maestro, ¿vive feliz el Muy Exaltado?”

“Así es. Joven; yo vivo feliz. De los que viven felices en el mundo y también soy uno de ellos”.

“Fría, maestro, es la noche de invierno; se acerca el tiempo de la helada; áspero es el suelo; delgada es la manta de hojas; ligera la ropa amarilla del monje; cortante el viento de invierno”.

Con sublime uniformidad Buda replica: “Así es, joven. Yo vivo feliz. De los que viven dichosos en el mundo, yo soy uno de ellos.”.

A través de todos sus muchos años de errar, en medio de sus variadas experiencias, Buda retuvo su elevada serenidad mental y seguridad de propósito. Adaptaba sus métodos de instrucción a su auditorio. Al pueblo sencillo le hablaba en parábolas y citaba fábulas bien conocidas. Con los brahmanes sostenía discusiones en que los hacía incurrir en contradicciones y confusión por un sistema similar al de Sócrates, el gran filósofo griego.

No temía llevar la peor parte en una discusión. “En una disputa con cualquiera”, declaró, “no es posible que me hagan caer en confusión o desconcierto; y porque sé que no existe tal posibilidad, es que permanezco tranquilo y confiado”.

Tenía unos ochenta años cuando la enfermedad la advirtió que su fin era inminente. Sin embargo, en un esfuerzo de voluntad lo difirió, porque, reflexionaba, “no sería justo partir de la existencia sin haber hablado primero con mis discípulos”.

Así, pues, aunque agobiado por la enfermedad, siguió viviendo a través de la estación lluviosa, y luego convocó a sus discípulos. Su vida, les dijo, terminaría dentro de tres meses, y ellos no debían esperar otro líder. Les instó a ser firmes y a hallar un refugio en sí mismos, y a permanecer prestos siempre a aprender. Después, llamando a Ananda a su lado, pronunció estas palabras: “Yo también, Ananda, me he puesto viejo y lleno de años; tengo ya ochenta; y como un carrétón gastado, Ananda, puede con mucho cuidado hacerme mover; por eso, me parece, que el cuerpo del Iluminado puede sólo hacerse marchar con hartó cuidado”.

Sin embargo, con infatigable persistencia volvió a iniciar sus viajes, sólo para caer de nuevo preso de la enfermedad, acompañada de grandes dolores. Pasó sus últimas horas hablando con sus monjes y haciendo nuevos conversos. Luego, con la exhortación final de “He aquí, hermanos, que os exhorto diciéndonos que la decadencia es inherente a todas las cosas. Trabajad vuestra salvación con diligencia”, el Iluminado exhaló el último suspiro, hace dos mil quinientos años, según sus adeptos, como los monjes de Kandy, donde las nuevas luces fluorescentes en el Templo del Diente, hace de un azul fantástico la noche de Ceilán.

La influencia de sus enseñanzas ha enriquecido el pensamiento y la vida de incontables generaciones de orientales. Aunque la pureza de sus doctrinas pronto se oscureció para todos, salvo unos pocos, aunque las masas no tardaron en elevarlo a un rango divino e ignorantemente adoraron al fundador del budismo en lugar de procurar comprender sus preceptos y pugnar por ponerlos en práctica, Buda ha conferido a través de las edades dos inapreciables beneficios a los que se han adherido a la religión que enseñó. Los ha liberado de las cadenas del sistema de castas -alivio que sólo aquellos que han viajado por el Oriente y comprendido la mente oriental pueden apreciar a plenitud y les ha enseñado que la vida no carece de esperanzas.

Aunque el budismo está hoy prácticamente extinto en la tierra que lo vio nacer, habiendo sido desde hace tiempo abrumado por el florecimiento del hinduismo, sigue siendo la religión de, por lo menos, ciento cincuenta millones de personas en China, Tibet, Japón, Birmania, Ceilán, y Malaya. Para todos esos fieles significa una influencia que los inclina al recto pensar y a la conducta recta, mientras que para los pocos selectos que pueden alcanzar el elevado y sutil misterio del Nirvana, la filosofía de Buda sigue siendo como un sol que ilumina todas las sendas de la tierra.



LA MUERTE: Al morir a los 80 años, exhortó a los entristecidos monjes diciéndoles: “Todas las cosas compuestas están sujetas a la decadencia o podredumbre”. Luego pasó al Nirvana.

"SLOW GAMING", CUANDO LOS VIDEOJUEGOS SE JUEGAN CON CALMA

POR NORA CIFUENTES

Acción, competición, tensión... Normalmente estas son las características que se buscan en un buen videojuego: que ponga las cosas difíciles, que requiera habilidad, reflejos y nervios de acero, y que tenga una parte de competitividad.

Sin embargo, conforme el "gaming" va creciendo y atrapando a personas que no siempre entran en el molde del "gamer", hay más tipos de videojuegos y otras cualidades que también son válidas para disfrutarlos.

Es el caso del "Slow Gaming", una tendencia en auge, en la que los juegos cambian las anteriores cualidades por un ritmo tranquilo y pausado, en ambientes visualmente trabajados y con una música envolvente para, sencillamente, disfrutar.

JUGAR PARA DESESTRESARSE

También se conoce a estos títulos como "Juegos Zen" o "Walking Simulators" (Simuladores de Paseo). En entrevista con Efe, Nuria, una joven jugadora, explica que "esta tendencia es parecida a la de los 'Wholesome Games', pero estos últimos, aunque estén pensados para que el jugador se sienta bien, hacen que el peso de esas sensaciones recaiga en la estética, pero pueden contar con una acción y competitividad que no hay en el 'Slow Gaming'".

Para Nuria "no hay por qué encasillarse. A mí me encanta competir y ponerme a prueba con acción y niveles de dificultad... Pero otras veces solo quiero desestresarme del trabajo, divertirme y disfrutar".

Para aquellos que quieran saber más sobre los títulos más populares dentro del "Slow Gaming", a continuación ofrecemos una lista.

DEATH STRANDING

"Death Stranding", y, especialmente, la versión expandida "Death Stranding: Director's Cut" es uno de esos títulos que no se espera ver en una lista de "slow games", por pertenecer a una saga de acción post-apocalíptica.

Sin embargo, el mundo abierto que se nos permite explorar, con una belleza inconfundible en un juego de Hideo Kojima, hace que valga la pena perderse en él. Es, de hecho, uno de los primeros "Walking Simulators" de alto presupuesto.

Porque, aunque no todo el juego sea relajado, hay muchas tareas en las que perderse más



Esta tendencia, cada vez con más adeptos, engloba juegos sosegados en los que el objetivo es relajarse y disfrutar sin prisas, alejados de la competitividad de los eSports y enfocados en aliviar el estrés y proporcionar diversión y placer.

Animal Crossing New Horizons. Foto cedida.

allá de la acción, disfrutando de sus impresionantes paisajes y de su envolvente música.

Está disponible para PlayStation 4 y 5 y para ordenadores.

UNPACKING

En la vida real, mudarse de casa suele ser una situación que asociamos con el estrés. Sin embargo, en el universo de los videojuegos, esta circunstancia puede convertirse en un motivo de placer y relax.

Y es que de eso va "Unpacking", un simpático juego de rompecabezas lleno de referencias a otros videojuegos y a obras de arte y cultura, como el anime o la música.

Un juego en el que la diversión trata de conocer a la protagonista, su historia y su evolución a través de los objetos que van acompañándola mudanza tras mudanza, porque nuestra tarea será hacer y desempaquetar las cajas, para colocarlas en cada nuevo hogar.

Disponible para Nintendo Switch, Xbox One, PlayStation.

THE WITNESS

Más de 500 puzzles por resolver y todo un hermoso mundo abierto por explorar. Así es "The Witness", un juego que a pesar de los años envejece de maravilla cuando de lo que se trata es de disfrutar calmadamente.

La premisa es sencilla: el jugador ha despertado en una isla desconocida y no se acuerda de nada. No sabe ni quién es, ni cómo ha llegado a ese lugar.

Para resolver el misterio y recuperar la memoria, deberá recorrer los distintos escenarios y resolver los rompecabezas, encontrando en las piezas y soluciones parte de sus recuerdos y descubriendo dónde está.

Puede jugarse en Playstation 4, Xbox One, teléfonos móviles y ordenadores.

MONUMENT VALLEY

Este videojuego fue uno de los precursores de la tendencia "Slow Game" y mezcla rompecabezas con plataformas y exploración.

Como suele ser habitual en este tipo de juegos, la falta de información y la pérdida de memoria también están presentes: el jugador, en la piel de la Princesa, o de una madre llamada Ro y su hija, debe ir explorando este escenario geométrico hecho de monumentos. Conforme logre acceder de unos a otros, podrá obtener el "perdón" por algo que hizo.

Tanto la primera entrega como la segunda parte, "Monument Valley 2", están disponibles para teléfonos móviles y para ordenadores, tanto de Apple como de Windows.

LAKE

No todo se trata de puzzles en los "Slow Games", y "Lake" viene a recordárnoslo, ofreciéndonos un pintoresco videojuego de conducción para vivir una relajada aventura narrativa.

Además, la historia parte de la nostalgia y el "regreso a casa", porque la protagonista es Meredith Weiss, una informática que vuelve a su pueblo natal, "Providence Oaks", para sustituir a la cartera durante las vacaciones.

El juego consiste, por tanto, en repartir el correo, descubriendo las historias de los habitantes a través de las cartas y paquetes.

Disponible en PlayStation 4 y 5, Xbox One, Xbox Series X y S, ordenadores y Google

Stadia.

ANIMAL CROSSING

No podía faltar en esta lista. "Animal Crossing" es la saga de los "Wholesome Games" y el "Slow Gaming" por excelencia: estética colorida y pintoresca, música relajante, un ritmo tranquilo, y mucho por hacer... Pero con calma.

Este simulador social, que ya tiene varias entregas en su saga, parte de una premisa propia de cuentos infantiles: el jugador ha llegado a una isla, habitada por animales de aspecto algo humanoide e inteligentes que serán sus vecinos, y debe construir y decorar su hogar.

La última entrega, "Animal Crossing: New Horizons" vio la luz en 2020 durante la pandemia y se convirtió en uno de los títulos más populares del momento, aliviando el confinamiento.

Disponible solo para Nintendo Switch.

POKÉMON SLEEP

Poco se sabe de esta curiosa propuesta de "The Pokémon Company" y Nintendo, que llegará para móviles y pretende ser una suerte de contrapartida y complemento para el exitoso "Pokémon Go".

Con un inminente lanzamiento pensado para este año, la mecánica de este juego será... Dormir. Sí, dormir en la vida real.

Por eso, era imposible no incluirlo en el listado: no puede haber algo más calmado y tranquilo que una buena siesta. Y, si descansando se consiguen pokémon, mejor que mejor.

Estará pronto disponible para teléfonos móviles tanto Android como iOS.

OTROS

Por supuesto, hay muchos más juegos que pueden llenar la lista de títulos con los que disfrutar del "Slow Gaming", como por ejemplo, "Everybody's Gone to the Rapture", "The Red Strings Club", "A Short Hike", "Sky - Children of the Light", "Journey", "Firewatch", "Walden: a game", "Abzû", "Farming Simulator" o "Mutazione", entre muchos más.

En definitiva, los videojuegos pueden ser una opción para distraerse no solo en caso de que se necesiten dosis de acción y puesta a prueba, sino también para momentos en los que se busque una desconexión tranquila con la que encontrar la calma.

Fuerte ataque del congresista Díaz-Balart al títere Díaz-Canel

“La voz de un tirano no puede retumbar en el corazón de los EE.UU.”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El destacado legislador republicano **Mario Díaz-Balart** lanzó un fuerte ataque contra el títere de Cuba, **Miguel Díaz-Canel**, al advertir que **“la voz de un tirano no puede retumbar en el corazón de los EE.UU.”**

El representante federal repudió la intención que tiene Díaz-Canel de asistir a la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre, donde hablaría de la política de los derechos humanos en la isla.

Como era de esperar, no solo Díaz-Balart sino, otros importantes líderes del exilio cubano en Miami ya han rechazado abiertamente la visita que posiblemente hará Díaz-Canel a Nueva York.

Díaz-Balart denunció que el viaje de Díaz-Canel a Angola y otros países de la izquierda mundial ha sido financiado por el otro dictador Maduro de Venezuela quien le puso a su disposición un avión de la compañía VIASA.

“Pero lo más vergonzoso es que este aparato tuvo los pagos de gasolina y mantenimiento por parte del régimen bolivariano de Maduro cuya suma supera los miles de dólares”.

Díaz-Balart sin pelos en la lengua cuestionó el viaje de este tirano comunista y advirtió que por ningún motivo la administración Biden puede permitir su presencia en la Asamblea de la ONU el próximo mes.

El congresista federal desde ya ha levantado su voz de protesta en contra de la posible visita del dictador cubano, Miguel Díaz-Canel, a los Estados Unidos.

Aunque no es oficial Díaz-Canel está programado para dirigirse a la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU), el próximo mes, donde aprovechará su estancia para “limpiar” la imagen del régimen comunista que preside. Díaz-Balart además mostró su total indignación ante el posible viaje de Díaz Canel a Nueva York porque “eso sería como rendirle pleitesía a un tirano la cual no se merece bajo ningún motivo”.

“Permitirle la entrada a Díaz-Canel y su delegación sería la peor vergüenza que podría mostrar esta administración ya que se sobreentiende que los EE.UU. son líderes en el mundo en cuanto al respeto de los derechos



El legislador federal se mostró sorprendido de que la administración Biden no se haya pronunciado al respecto.

humanos”.

“Después de todo lo que ha pasado, sobretodo con los funcionarios diplomáticos de la Embajada de los Estados Unidos en La Habana, es algo más que desafiante para esta gran nación americana que es líder también de la libertad”, anotó.

“Los diplomáticos estadounidenses sufrieron síntomas como mareos, dolores de cabeza, problemas de audición, trastornos del equilibrio, dificultades cognitivas y problemas visuales, que los afectaron, no solo a ellos, sino también a sus familias”, enfatizó.

“No le podemos abrir las puertas a un representante de un gobierno comunista que permanentemente vive atropellando a un pueblo que clama libertad y cuya respuesta es la judicialización y la condena”, sintetizó.

“De qué puede hablar en esa asamblea, si esta claro y el mundo lo sabe que es un tirano y violador de un pueblo inocente que durante 64 años ha resistido la represión injusta”, reiteró.

“Estoy consternado por el apaciguamiento de adversarios peligrosos por parte de la Administración Biden y la recompensa a los violadores de los derechos humanos, esta vez concediendo el privilegio especial de entrada a Estados Unidos a Díaz-Canel de Cuba y al resto de su “delegación”, agregó.

“Particularmente después de la expulsión de diplomáticos cubanos-espías durante las últimas dos décadas desde las misiones en Nueva York y Washington D.C. para espionaje”, denunció.

Según Díaz-Balart, la posible visita de Díaz-Canel a Nueva York muestra el doble estándar de los mecanismos encargados de velar por la salvaguarda de los derechos humanos.

“Lamentablemente, la ONU sigue incumpliendo su deber de proteger los derechos humanos al permitir que algunos de los peores violadores de los derechos humanos participen en debates críticos e incluso ocupen cargos en el Consejo de Derechos Humanos”, enfatizó.

“Como alguien a quien se le ha confiado el liderazgo del Subcomité de Estado, Operaciones Exteriores y Programas

Relacionados, he enfatizado repetidamente que apoyaré a los amigos de Estados Unidos y me opondré a nuestros enemigos”, insistió Díaz Balart.

En ese sentido, Díaz-Balart hizo referencia a un proyecto de ley concebido para cortar fondos para el presupuesto regular de la ONU debido a su **“antisemitismo desenfrenado, mima a los dictadores y su fracaso en lograr sus propósitos centrales de promover la paz, la cortesía internacional y los derechos humanos”.**

“Estoy comprometido a salvaguardar los intereses de seguridad nacional estadounidense y el dinero de los contribuyentes para defender nuestros valores”, insistió.

“Una vez que la ONU se tome en serio a sí misma, yo la tomaré en serio. La continua predilección de la ONU por amplificar los mensajes de los dictadores antiestadounidenses y de los peores violadores de los derechos humanos del mundo, como Díaz-Canel, sólo confirma que mi decisión de desfinanciarla fue buena”, puntualizó.

LIBRE

Celebrando 57 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

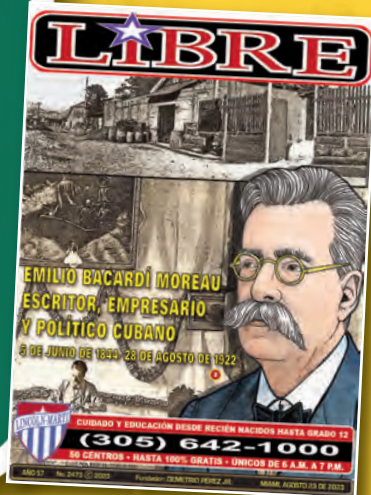
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

30 SANTOS: Amadeo, Félix, Bonifacio, Celedonio, Santa Rosa de Lima

FRASE DEL DÍA: "Mira hacia atrás y riéte de los peligros pasados."

Walter Scott

EFEMÉRIDES

1967.- El Senado de los Estados Unidos ratifica la designación de Thurgood Marshall como primer juez negro del Tribunal Supremo.

1993.- El rey Hassan II de Marruecos inaugura en Casablanca la Gran Mezquita que lleva su nombre, la mayor después de la de La Meca.

2011.- Bolivia: El Tribunal Supremo condena a entre 3 y 15 años de prisión a dos ex ministros y cinco ex jefes militares del presidente

SANTOS: Aristides, Dominguito, Ania, Rufina, Vicente, Albertino, Ramón

FRASE DEL DÍA: "El amor propio es el más grande de todos los aduladores."

Walter Scott

EFEMÉRIDES

1970.- El presidente de Perú, Juan Velasco Alvarado, nacionaliza los principales bancos del país.

1990.- Se firma en Berlín el tratado de unificación de las dos repúblicas alemanas.

1993.- El Congreso de Venezuela destituye al presidente Carlos Andrés Pérez.

1997.- Diana Spencer, princesa de Gales, muere de madrugada en París en un accidente

Sánchez de Lozada por la masacre de decenas de civiles en las protestas de 2003.

2015.- Brad Anderson (91), dibujante estadounidense (n. 1924).

2017.- Louise Hay (90), escritora y oradora estadounidense (n. 1926).

2018.- Vanessa Marquez (49), actriz estadounidense; asesinada (n. 1968).

2019.- Fallece Valerie Harper (80), actriz estadounidense (n. 1939).

2020.- Fallece Ángel Faus Belau (84), periodista y catedrático universitario español (n. 1934).

2021.- La OMS declara a Mu como variante de interés.

2022.- Fallece el abogado, político y el último presidente de la Unión Soviética, Mijaíl Gorbachov.

de automóvil en el que también fallece su acompañante, el millonario egipcio Emad (Dodi) Al Fayed y el chofer.

2018.- Luigi Luca Cavalli-Sforza (96), biólogo y genetista italiano (n. 1922).

2019.- Muere Anthoine Hubert (22), piloto de automovilismo francés; accidente de competición (n. 1996).

2020.- Muere Pranab Mukherjee (84), escritor y político indio, presidente de la India entre 2012 y 2017.

2021.- Muere Francesco Morini (77), futbolista italiano (n. 1944).

2022.- Se cumplen 25 años de la muerte de la princesa Diana. Recibe varios homenajes en su aniversario luctuoso.

panameño Arnulfo Arias, es investida presidenta de Panamá.

2019.- El Presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, rindió su primer informe de gobierno presidencial en Palacio Nacional acerca de su gestión y los logros en los últimos 9 meses.

2021.- José María Paolantonio (89), abogado, dramaturgo, guionista y director de cine, teatro y televisión argentino (n. 1932).

2022.- La vicepresidenta de Argentina, Cristina Fernández de Kirchner, sufre un intento de asesinato mientras ingresaba a su domicilio. La policía argentina detiene al sospechoso identificado como Fernando Montiel, residente brasileño. Montiel apuntó y gatilló dos veces, sin embargo, no salió ningún disparo.

Nacional de Brasil, destruyendo por completo todo el acervo histórico que el recinto tenía acumulado alrededor de 200 años.

2019.- En la Isla Santa Cruz California ocurre un incendio y naufragio del barco MV Conception falleciendo 33 personas y 55 resultaron heridos, siendo el peor desastre marítimo en California en más de 150 años.

2021.- Se reporta la caída a nivel mundial de Instagram los servidores se restablecieron en la noche.

2022.- La ex presidenta de Birmania, Aung San Suu Kyi es sentenciada a tres años de prisión luego de ser declarada culpable de fraude electoral. Tiene una condena acumulada de 20 años de prisión por diferentes causas judiciales. La expresidenta fue depuesta en un golpe de Estado por militares en el año 2021.

3 SANTOS: Gregorio Magno, Sándalo (Sandalio), Eufemia, Antonio, Zenón

FRASE DEL DÍA: "La belleza exterior no es más que el encanto de un instante. La apariencia del cuerpo no siempre es el reflejo del alma".

George Sand

EFEMÉRIDES

1930.- Un huracán devasta Santo Domingo y causa la muerte de más de 800 personas.

1984.- Se publica un documento pontificio en el que se señalan "errores y peligros" en la llamada Teología de la Liberación.

2007.- El presidente Bush visita por sorpresa, la base aérea estadounidense de Al Asad (Irak), y anuncia posible reducción tropas.

2009.- Entierran a Michael Jackson en el cementerio Forest Lawn en California, dos meses después de su muerte.

2010.- El tirano Fidel Castro reaparece en el primer acto multitudinario y abierto desde que en 2006 traspasó la jefatura del Estado a su hermano Raúl.



Michael Jackson

4 SANTOS: Rosalía, Moisés, Marcelo, Rufino, Máximo, Teodoro, Julián

FRASE DEL DÍA: "Nadie puede ser esclavo de su identidad: cuando surge una posibilidad de cambio, hay que cambiar".

Elliot Gould

EFEMÉRIDES

inaugura la primera red de iluminación eléctrica en New York.

1933.- Se produce en Cuba, un golpe militar clasista, dentro de las fuerzas armadas en que clases y soldados se insubordinaron contra sus oficiales los cuales fueron despojados de sus mandos.

2008.- John McCain acepta la candidatura republicana a la presidencia de EEUU,

SANTOS: Lorenzo Justiniano, Taurino, Victorino, Rómulo, Eudósio

FRASE DEL DÍA: "La salud es la unidad que da valor a todos los ceros de la vida".

Bernard Le Bouvier de Fontenelle

EFEMÉRIDES

1933.- Aparece una proclama de la Junta Revolucionaria Cubana a la nación firmada por Fulgencio Batista y Zaldívar, Sargento Encargado del Estado Mayor y por los demás representantes de las organizaciones revolucionarias que se habían unido al golpe militar.

1957.- En Cienfuegos (Cuba), 200 marinos y numerosos civiles simpatizantes con el Movimiento 26 de Julio se sublevan

Septiembre

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2017.- Walter Becker (67), músico, compositor y productor estadounidense, de la banda Steely Dan (n. 1950).

2019.- Muere Carol Lynley (77), actriz cinematográfica y televisiva estadounidense; infarto (n. 1942).

2020.- Gianni Serra (86), guionista y cineasta italiano (n. 1933).

2021.- Muere Yolanda Lopez (78), pintora, grabadora, educadora y productora de cine estadounidense (n. 1942).

2022.- El Ministerio de Salud argentino confirmó que los casos de la misteriosa enfermedad de la provincia de Tucumán que, hasta el momento, deja 22 contagiados y 6 muertos es causado por una infección bacteriana del legionella pneumophila, que produce legionelosis. Uno de los síntomas resulta ser neumonía.

después de que el día anterior lo hiciera Sarah Palin a la vicepresidencia, durante la convención del Partido Republicano.

2017.- En el mar Caribe, el huracán Irma se convierte en un huracán de Categoría 5, con vientos de 280 km/, siendo profundamente devastador.

2018.- Bill Daily (91), actor, comediante y guionista estadounidense (n. 1927).

2019.- El papa Francisco visita Mozambique, Mauricio y Madagascar.

2020.- En Colombia, se inaugura el Túnel de La Línea.

2021.- Fallece Willard Scott (87), actor, comediante, escritor, locutor, payaso, meteorólogo y presentador de televisión estadounidense (n. 1934).

2022.- Un apuñalamiento múltiple por parte de dos atacantes deja alrededor de 10 muertos y 15 heridos en varias zonas de dos poblados en Saskatchewan, Canadá. Los atacantes huyeron y luego fueron encontrados muertos.

contra Fulgencio Batista.

1986.- El poeta y ensayista mexicano Octavio Paz es distinguido por el gobierno español con la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.

2018.- José Antonio Fernández Salazar (62), periodista mexicano; cáncer.

2019.- Charlie Cole (64), periodista y reportero estadounidense; infección (n. 1955).

2020.- En Halberstadt, Alemania, el órgano de la Iglesia de San Burchardi cambia de sonido, tocando la pieza Organ2/ASLSP de John Cage.

2021.- Ocurre un golpe de estado en la República de Guinea.

2022.- Un terremoto de 5,1 sacude Afganistán dejando un saldo de 18 muertos y 42 heridos.

1 SANTOS: Nuestra Señora de los Ángeles del Puig, Donato, Félix, Josué, Melecio

FRASE DEL DÍA: "Un fanático es alguien que no puede cambiar de opinión y no quiere cambiar de tema."

Winston Churchill

EFEMÉRIDES

1951.- Eva Duarte de Perón renuncia a la candidatura a la vicepresidencia, para la que le propuso la CGT.

1962.- Se inaugura el puente más largo de América del Sur, sobre el lago Maracaibo, en Venezuela.

1999.- Mireya Moscoso, viuda del político

SANTOS: Bartolomé Gutiérrez, Antolín, Elpidio, Calixta, Ingrid, Raquel

FRASE DEL DÍA: "Para entender el corazón y la mente de una persona, no te fijes en lo que ha hecho no te fijes en lo que ha logrado sino en lo que aspira a hacer."

Khalil Gibran

EFEMÉRIDES

1620.- El Mayflower parte desde Plymouth con 102 peregrinos.

1789.- El Congreso de los EE.UU. establece el Departamento del Tesoro.

1901.- Theodore Roosevelt pronuncia su famoso discurso "Habla en voz baja y lleva contigo un gran garrote (big stick)".

2018.- Se registra un incendio en el Museo

Oppenheimer: El principio del fin

POR PAULA BOLINAGA

Las ocho y quince minutos, hora japonesa, un resplandor cargado con “Uranio-235”, y bautizado ‘Little Boy’, salió del avión B-29 “Enola Gay”, e invadió el cielo de Hiroshima. Tres días después el mismo resplandor, esta vez de “Plutonio-239” y con el nombre de ‘Fat Man’, cayó del B-29 “Bockscar”, en Nagasaki. Eran las dos primeras detonaciones nucleares de la historia, llevadas a cabo por Estados Unidos y que provocaron unos 200 mil muertos, aunque no existen cifras exactas.

La rivalidad entre Japón y EE.UU. empezó el 7 de diciembre de 1941, con el ataque de la Armada Imperial Japonesa contra la base naval estadounidense Pearl Harbor, un día después, EE.UU. comenzó su lucha contra Japón en la II Guerra Mundial.

El 17 de mayo de 1945, Alemania firmó su rendición en Reims, Francia. Unos meses después, del 17 de julio al 2 de agosto del mismo año, se llevó a cabo la Conferencia de Postdam. En medio de la conferencia, Harry Truman, presidente de Estados Unidos, recibió el mensaje que marcaría todo el desenlace: “Los niños nacidos satisfactoriamente”, es decir, “Trinity”, el ensayo de la bomba atómica en Nuevo México, había sido un éxito.

Este hallazgo significó para Japón que las consecuencias que sufrirían más adelante serían inimaginables.

Truman presentó al emperador Hiro Hito, líder de Japón, el “Ultimátum de Potsdam”, donde se exponía: “Instamos al Gobierno japonés a ofrecer desde ahora la rendición incondicional de todas las fuerzas armadas japonesas y a dar en tal contingencia garantías apropiadas y adecuadas de buena fe”, seguido de una amenaza de “inevitable y completa destrucción”, si esto no ocurría. Sin embargo, el ultimátum fue rechazado por Japón.

El 14 de agosto, Hiro Hito y su imperio del Sol Naciente anunciaron su rendición en la radio. Poniendo fin a la masacre de la Segunda Guerra Mundial.

OPPENHEIMER Y EL “PROYECTO MANHATTAN”

El 21 de julio de 2023, Christopher Nolan estrenó su esperada película protagonizada por Cillian Murphy, ‘Oppenheimer’. La película, basada en el libro “Prometeo Americano” de Kai Bird y Martin J. Sherwin, y con un reparto imponente, alcanzó el éxito en las taquillas y un 93% en ‘Rotten Tomatoes’, que la definió como “La mejor película del siglo XXI”, por Paul Schrader, guionista de ‘Taxi Driver’ (1976).

El protagonista de la película, J. Robert Oppenheimer, fue el hombre que cambió el mundo creando la bomba atómica. A pesar de las sospechas del FBI de que el científico formaba parte del Partido Comunista, Leslie R. Groves, alto mando del “Proyecto Manhattan”, consideró que Oppenheimer era el indicado para llevar este plan a cabo.

En esta tarea de investigación lo acompañaron científicos como Leo Szilard, Enrico Fermi, Edward Teller y Ernest Orlando Lawrence, y con este equipo, en 1941, comenzó

El 6 de agosto de 1945, el mundo se despertó con una impactante noticia: una bomba atómica de Estados Unidos había bombardeado la ciudad japonesa de Hiroshima, convirtiéndola en una montaña de escombros. Otra noticia similar resonó en las radios tres días después, en Nagasaki. ‘Little boy’ y ‘Fat Man’, dos bombas que marcaron el “final” de la II Guerra Mundial, significaron la entrada a una nueva época fría, marcada por la carrera armamentística.



Un hombre pasa ante una foto que muestra los efectos de la bomba atómica sobre Hiroshima en el Museo Memorial de la Paz de la localidad japonesa, Hiroshima. Foto: DAI KUOKAWA.

1945, ya era una utópica ciudad con cuatro mil civiles y dos mil habitantes, según National Geographic.

Otras dos ciudades protagonizaron el “Proyecto Manhattan”: Oak Ridge (Tennessee), que era donde producían uranio, y Hanford (Washington), donde procesaban plutonio. El secretismo que envolvía las ciudades al ojo público fue definido como “espectacular” por Martin Moeller, comisario de la exposición Ciudades Secretas: ‘La arquitectura y planificación del Proyecto Manhattan’.

Como muestra la película, se utilizaron direcciones postales falsas, camiones de carga mal señalados para que no se supiese su contenido, nombres clave para el lugar como “el sitio” o “la colina” y carnets de conducir con números en vez de nombres. Este triángulo de ciudades consiguió que el 16 de julio de 1945, a las 5:29 am., se detonara, con éxito, la primera bomba nuclear de prueba en el desierto de Nuevo México con el nombre de The Gadget.

A unos 20 km de donde detonó The Gadget, vivían rancheros y a unos 80 km se ubicaban pequeñas poblaciones, según BBC Mundo. La potencia de la explosión fue superior a lo que los científicos y militares esperaban y se percibió en 46 estados de EEUU, en el sur de Canadá y al norte de México, según un estudio publicado en 2023.

Ninguna de estas poblaciones tenía conocimiento de la

el “Proyecto Manhattan”.

En 1943, se creó el Laboratorio Nacional de Los Álamos en Nuevo México, que gracias a Christopher Nolan podemos ver fielmente representado en el cine. En la película, cuando Oppenheimer (Cillian Murphy) llega al laboratorio donde crearía a ‘Little Boy’ y a ‘Fat Man’, va en un coche descapotable con su esposa Kitty (Emily Blunt), su hija, y con su característico sombrero. Lo que no sabía “Oppie”, era que dos años después el remordimiento le haría lamentar todo lo creado allí.

Hoy en día, Los Álamos es un Parque Nacional, que conserva la reja en la entrada que reza: “Peligro zona radioactiva”, pero que en esos días se mantuvo fuera del mapa, aunque, para



Fotografía tomada el 17 de julio de 1945, que muestra al primer ministro británico Winston Churchill (i), al presidente de los Estados Unidos Harry Truman (2-i) y al líder ruso Joseph Stalin (2-d) en la conferencia de Postdam (Alemania). Cuando Truman le comunicó a Stalin en la Conferencia de Potsdam el arma que habían creado, el líder de la Unión Soviética, en 1943, ya había comenzado su proceso de crear otra arma igual.

explosión. “La gente pensó que era el fin del mundo”, comentó Tina Cordova, líder comunitaria de la región, a PBS en 2021.

DESPUÉS DE LA BOMBA

En 1946, un corresponsal de la revista ‘Time’ publicó en un reportaje sobre seis sobrevivientes en Hiroshima, “Las vidas de estas seis personas, que se encontraban entre las más afortunadas de Hiroshima, nunca volverían a ser las mismas”, (John Hersey, Hiroshima).

Tras el efecto de la radiación, tampoco esas ciudades volvieron a ser las mismas. Cuando detonaron en Los Álamos el proyecto Trinity, Oppenheimer recitó un verso hindú del Bhagavad Gita: “Ahora me he convertido en la muerte, el destructor de mundos”.

Muchos intelectuales como Albert Camus y Albert Einstein advirtieron de las consecuencias.

A la explosión siguió una incesante carrera armamentística internacional. Cuando Truman le comunicó a Stalin en la Conferencia de Potsdam el arma que habían creado, el líder de la Unión Soviética, en 1943, ya había comenzado su proceso de crear otra arma igual, hasta que, en 1949, llegó a arrancar la carrera armamentística entre Estados Unidos y la U.R.S.S, año en el que estos últimos probaron el “First Lightening”, su primer dispositivo nuclear.

Finalmente, hace 60 años, el 5 de agosto de 1963, en Moscú, se firmó “El Tratado de suspensión parcial de pruebas nucleares (Nuclear Test-Ban Treaty)”, que llevaba consigo la prohibición parcial de ensayos nucleares en la atmósfera, en el espacio exterior y bajo el agua. El tratado entró en vigor en octubre de 1963.

Oppenheimer no se equivocó al bautizarse a sí mismo como el “destructor de mundos”. La invención de la bomba nuclear marcó la Guerra Fría. La historia tiende a repetirse, pero ejemplos como Hiroshima, Nagasaki, Los Álamos, la Guerra Fría y Oppenheimer, pueden evitarlo.



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Autor de la novela "La dama de las Camelias"



- A) Laura Esquivel
- B) Alejandro Dumas
- C) Gabriel García Márquez

2- País de América del Sur donde se celebra la "Semana de la Dulzura"

- A) Chile
- B) Paraguay
- C) Argentina

3- Año en que fue decapitado San Valentín

- A) 470
- B) 370
- C) 270

4- Civilización que rendía tributo al dios Chaac

- A) Inca
- B) Maya
- C) Azteca

5- Etapa de la historia que comienza con la Revolución francesa

- A) Edad Contemporánea
- B) Edad Moderna
- C) Edad Media

6- Autor del libro "Las mil y una noches"

- A) Victor Hugo
- B) Honore De Balzac
- C) Es anónimo

7- Significado de la palabra "Cisma"

- A) División o separación en el seno de una iglesia o religión
- B) Altura Máxima de una montaña
- C) Herida profunda

8- Tratado entre los reyes de Castilla y Portugal

- A) Tratado de La Haya
- B) Tratado de Versalles
- C) Tratado de Tordesillas

9- Pintor del cuadro "la Gioconda" o "Monalisa"



- A) Picaso
- B) Da Vinci
- C) Miguel Angel

10- Significado del número 54 en la charada cubana

- A) Loco
- B) Flores
- C) Guerra

11- Líder vencedor en la batalla de Waterloo

- A) Julio César
- B) El duque de Wellington
- C) Napoleón Bonaparte

12- Grupo al que pertenecen los delfines

- A) Pez
- B) Anfibio
- C) Mamífero

13- Llamado también "Muro de la Vergüenza"

- A) Muro de Berlin
- B) Muro de Cisjordania
- C) Muro Kuwait-Irak

14- Noveno presidente de Estados Unidos



- A) William Harrison
- B) James Abram Garfield
- C) John E Kennedy

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- B) La Dama de las Camelias es una novela de Alejandro Dumas, publicada en el año 1848.
- 2.- C) En Argentina en la semana previa al Día del Amigo (20 de julio), se celebra la Semana de la Dulzura. En esta semana es habitual regalar e intercambiar golosinas y chocolates a cambio de besos.
- 3.- C) El 14 de febrero del año 270 el obispo Valentín fue decapitado, tras ser apaleado y lapidado por órdenes del emperador al no querer renunciar al cristianismo, y haber casado a parejas en secreto después de que el matrimonio fuese prohibido por el emperador Claudio II, que aseguraba que se trataba de algo incompatible con la carrera de emperador.
- 4.- B) El dios Chaac, importante deidad del pantón maya, asociada al agua y sobre todo a la lluvia. Representado con una larga trompa inclinada hacia arriba. Tenía gran importancia y el pueblo lo invocaba para obtener buenas cosechas.
- 5.- A) La Edad Contemporánea es el periodo histórico comprendido entre la Revolución francesa, que provocó la caída del antiguo régimen existente en Europa y abrió el camino a nuevas formas de organización política y social, y actualidad.
- 6.- C) Las Mil y una noches (Jayla wa-layla) es una célebre recopilación (anónima) en árabe de cuentos del Oriente Medio medieval. Causó gran impacto en Occidente en el siglo XIX.
- 7.- A) Cisma: División o separación en el seno de una iglesia o religión
- 8.- C) El Tratado de Tordesillas fue el compromiso suscrito en la localidad de Tordesillas, España, el 7 de junio de 1494, (entre los representantes de Isabel y Fernando, reyes de Castilla y de Aragón, por una parte, y los del rey Juan II de Portugal, por la otra, en virtud del cual se estableció un reparto de las zonas de navegación y conquista del mundo al mes de haber asumido el noveno presidente de los Estados Unidos, fue elegido en 1841 y murió al mes de haber asumido el cargo.
- 9.- B) La Gioconda, también conocida como La Mona Lisa, es una obra pictórica del italiano Leonardo da Vinci. Adquirida por el rey Francisco I de Francia a principios del siglo XVI, desde entonces es propiedad del Estado Francés, y actualmente se exhibe en el Museo del Louvre de París.
- 10.- B) En la charada cubana el 54 significa Flores.
- 11.- B) Batalla de Waterloo fue un combate librado entre el ejército francés mandado por el emperador Napoleón Bonaparte frente a las tropas británicas, holandesas y alemanas dirigidas por el duque de Wellington y el ejército prusiano, cerca de la localidad de Waterloo (Bélgica), el 18 de junio de 1815. El duque de Wellington fue el vencedor; esta considerado como uno de los héroes más aclamados de la historia del Reino Unido y de la Historia del Mundo.
- 12.- C) Debido a sus características, los delfines son mamíferos: Tienen el cuerpo cubierto de pelos. Los mamíferos acuáticos tienen piel lisa. Alimentan a sus crías con leche. Respiran a través de pulmones.
- 13.- A) El muro de Berlín, cuya construcción se inició en 1961 por iniciativa del gobierno de Alemania Oriental, se transformó en un símbolo de la ruptura entre el bloque capitalista liderado por Estados Unidos y el socialista, cuyo centro era la Unión Soviética. Cuando el 9 de noviembre de 1989 el muro comenzó a ser destruido, también esto se transformó en un símbolo, en una esperanza de libertad.
- 14.- A) William Harrison, el noveno presidente de los Estados Unidos, fue elegido en 1841 y murió al mes de haber asumido el cargo.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—¿Me veo bien maquillada?
—No, todavía se te ve la cara.



—Hortensia, mi amor...¿Y qué me vas a regalar para mi cumpleaños?
—¿Recuerdas el Nissan azul turquesa, que te gustó tanto el otro día?
—¡No me digas que me vas a regalar un Nissan...!
—¡Claro que no! Te voy a regalar una camisa de ese mismo color...



—¿Oye, Alfredo, estas son horas de llegar?
—¡¿Y qué hace este hombre en mi cama?!
—¡Contesta tú, que yo pregunté primero!



—¿Y usted a qué se dedica...?
—A matar dragones.
—Por favor...¡Los dragones no existen!
—¿Usted ha visto alguno?
—¡Claro que no!
—¡Pues eso, porque yo los maté a todos!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



Blanquita Amaro
(Foto Annemarie Heinrich.)

CENTENARIO DE BLANQUITA AMARO

Este año se celebra el centenario de la querida y respetada vedette y actriz cubana Blanquita Amaro. Nacida en San Antonio de los Baños el 30 de junio de 1923, Amaro se convirtió en una de las rumberas y artistas más famosas de Cuba y de América Latina. En el exilio continuó actuando en teatro y sirviendo de inspiración para futuras generaciones de artistas. Al fallecer en Miami el 15 de marzo de 2007, dejó un gran legado, principalmente preservado en sus películas y en la memoria de los que la conocieron y la recuerdan.

BLANQUITA AMARO AT 100

This year marks the centennial of the birth of beloved and respected Cuban vedette and actress Blanquita Amaro. Born in San Antonio de los Baños on June 30, 1923, Amaro became one of Cuba's and Latin America's most famous rumberas and artists. In exile, she continued acting in theater and served as an inspiration to future generations of artists. When she passed away in Miami on March 15, 2007, she left behind a great legacy, primarily preserved in her films and in the memory of those who knew and remember her.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡55 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
 - Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
 - Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
 - El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escribanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2026</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

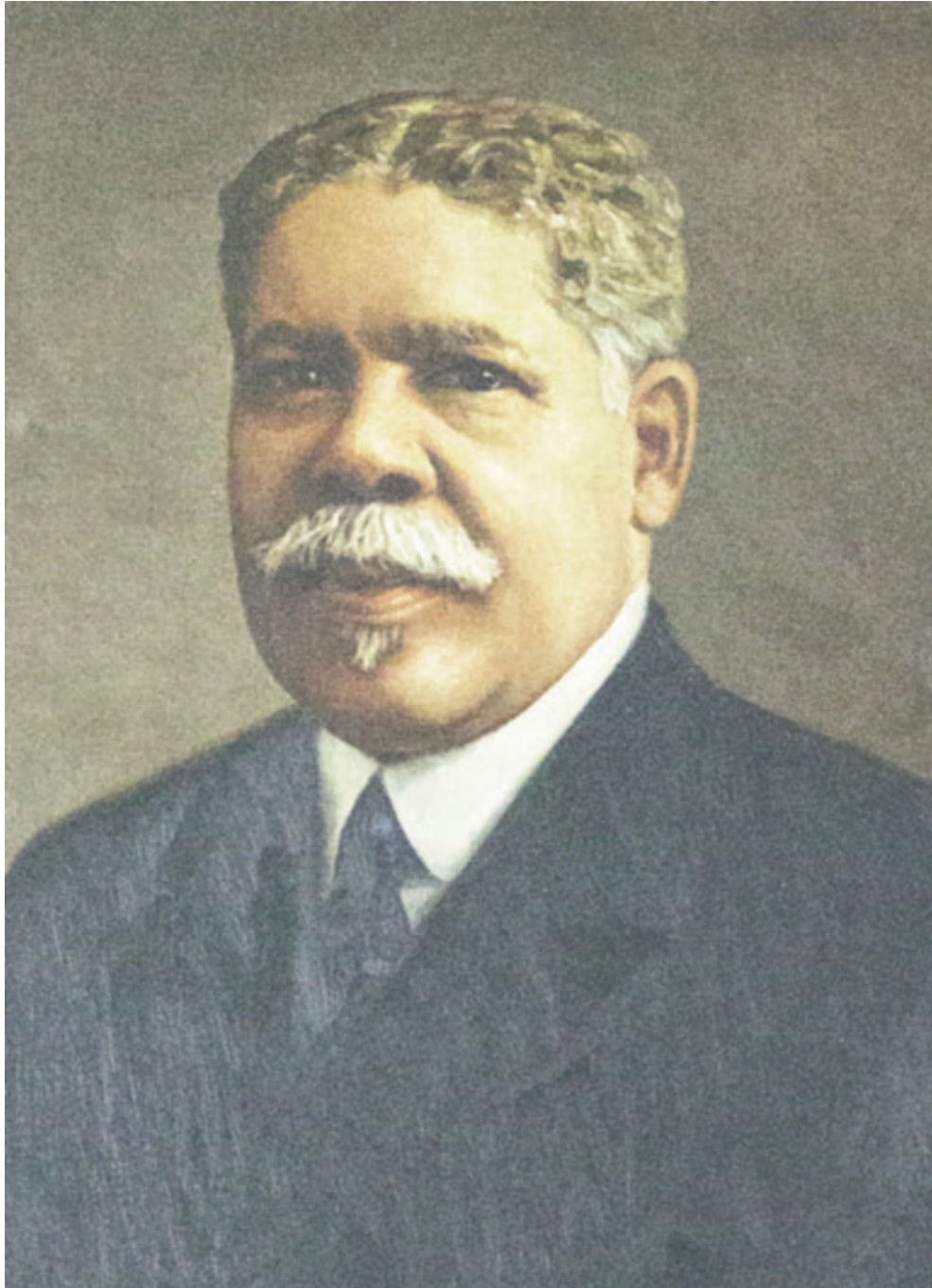
<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

EL PERIODISTA JUAN GUALBERTO GÓMEZ

**Por Armando Suárez Lomba (1954)
(Decano Nacional del Colegio de Periodistas)**



Juan Gualberto Gómez en 1890, tuvo uno de los periodos más activos de su labor periodística. Estos son los tiempos de "La Fraternidad", cuando por publicar un artículo explicando las razones de su separatismo se ganó una prisión y provocó una discutida sentencia del más alto tribunal de justicia español.

do de serlo. Esto es, un patriota vitalicio. Un cubano que se cree por esto con el perfecto derecho de emitir sus opiniones sobre las cosas y los hombres que quieren

influir en el destino de su patria. Es decir, un periodista de cuerpo entero, insobornable, erguido, resuelto siempre a la contienda por las propias opiniones.

Juan Gualberto Gómez tiene veinte años. Está en París. Para entonces ha visto ya de cerca como se hace la historia. Ha vivido los tiempos del desastre de Sedán, el nacimiento de la Tercera República, el asedio de París, la paz del Hotel del Cisne, el frenesí sangriento de los *communards*. Ha respirado profundamente los brisotes liberales que renuevan la atmósfera de Francia. A la caída del Segundo Imperio, escucha estremecido el viejo clamor de libertad, igualdad, fraternidad. Piensa en Cuba. En la negrada de Sabanilla, en la colonia subyugada. El encuentro con Francisco Vicente Aguilera aviva en él la pasión impetuosa por la Antilla.

La penuria bate al lúcido estudiante que renuncia de golpe a sus estudios. Anda sin norte, a tientas. Sin saber hacia dónde dirigir la vida. Y súbitamente, la sugerencia de una voz amorosa despierta en él una vocación hasta entonces latente. Juan Gualberto Gómez se hace periodista. Ya está -ahora sí- en el sendero de su destino. Jamás se apartará de él.

En lo adelante, a la voluntad inexpugnable de servir a la patria irá indivisiblemente unida su fidelidad acrisolada, perpetua, sin una sola flaqueza, a la más genuina vocación de periodista. Patrimonio y periodismo, cubanía y bravura para proclamar en todo tiempo las verdades más peligrosas, van a ser las cualidades representativas de su proceridad. "Soy sobre todo y antes que otra cosa -nos dirá él mismo- un cubano que nunca ha dejado de serlo y que no ha soñado con ser otra cosa, y que se cree por esto con el perfecto derecho de emitir sus opiniones sobre las cosas y los hombres que quieren influir en el destino de su patria".

Un cubano que nunca a deja-

Juan Gualberto Gómez, en París, a los veinte años, se ha hecho periodista. O, por mejor decir -pues en realidad, nació periodista- ha comenzado a ejercer una aptitud connatural. Se le abren primero las puertas de un periódico; y luego las de otro, y otro y otro, de Europa y de Cuba. Se le hallará siempre pluma en mano, a la sombra de una redacción cualquiera.

Un papel impreso es todo lo que necesita, en Madrid o en La Habana, para pelear por la independencia de Cuba, la soberanía de la República, la dignidad del hombre. Sube su crédito a medida que en la prensa va ganando y a veces, triste, perdiendo- sus formidables batallas por la abolición total de la esclavitud, por la libertad nacional, por la conservación de la democracia y de la concordia republicana.

Que se le deje nada más escribir y publicar y Juan Gualberto Gómez sacudirá a las masas aplastará injusticias, descubrirá a los farsantes y hará temblar a los tiranos. Servir a la patria con pluma es su obsesión, a veces lacerante. En un minuto de quebranto, escribe desde la cárcel estas palabras, íntimas, sencillas y llenas de grandeza: "Si puedes, cómprame un real de papel español y mándamelo, que no tengo una cuartilla para hacer esta noche el artículo de mañana".

En esta cruzada de toda la vida, sin un desmayo, lo alienta su doble amor a la patria y al periodismo. Si idolatra a Cuba, se enamora también de sus periódicos y a ellos se entrega como amante apasionado. Cuando su firme profesión de fe separatista hace inminente una vez más la prisión, se preocupa, primero, de pedir ayuda para que "La

(PASA A LA PÁGINA 35)

Limpia es el alma de Juan Gualberto. Limpio es el estilo. Alta su conducta en el debate y en la prédica. Sencilla es su prosa, espontánea, clara, sobria; prosa periodística que la multitud alcanza sin esfuerzo

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

Fraternidad” siga publicándose en su ausencia. “No demos a la reacción -escribe- el gusto inmenso de que desaparezca un papel que sólo se inspira en móviles honrados y patrióticos”. Primero, su periódico. Porque es un periodista grande de verdad.

Desde sus tiempos juveniles de París, sus tiempos de iniciación, Juan Gualberto va sembrando por las más diversas publicaciones una producción copiosísima. Ha comenzado -anota en su inconcluso apunte autobiográfico- “como repórter de periódico, o auxiliar de corresponsalías de diario de Bélgica y Suiza”. Con los años, crece la relación de órganos de prensa a los que presta servicios con uno u otro carácter. Hay en la lista títulos significativos, como “la Fraternidad”, “El Abolicionista”, “La Libertad”, “El Pueblo”. “El Radical”, “La igualdad”, “El Liberal”, “El Progreso”, nombres inequívocamente proyectados hacia el ideal de un mundo mejor.

Figuran también en el frondoso índice, entre muchos, “La Discusión”, “La Lucha”, “La Tribuna”, la “Revista de las Antillas”, “El País” de Madrid, la “Revista Cubana”, “La República Cubana”, “Patria” ... Son hojas de doctrina de la Isla, de la Península-. Periódicos anteriores a la integración de la moderna industria de la prensa; papeles con sentimiento y pensamiento.

Alternativamente, Juan Gualberto de articulista, corresponsal, redactor, cronista parlamentario, jefe de redacción. A veces, fundador, editor, director. Con el periodismo se procura el sustento. Pero una y otra vez renuncia sin vacilar a periódico y sustento por

preservar sus convicciones. Como cuando el periódico que ha fundado en cooperación con Manuel Sanguily se pliega a la ignominia de la Enmienda Platt.

Limpia es el alma de Juan Gualberto. Limpio es el estilo. Alta su conducta en el debate y en la prédica. Sencilla es su prosa, espontánea, clara, sobria; prosa periodística que la multitud alcanza sin esfuerzo. No rebusca giros, ni injerta voces altisonantes, ni disipa las palabras. “La lógica es su fuerte”, suele decirse de él. Suavemente, comedidamente, con sin igual urbanidad retórica, va tejiendo transparentes silogismos que dejan atado al adversario. No hay sarcasmo en sus artículos. Mucho menos injuria. A lo sumo, de trecho en trecho la ironía asoma en levísima sonrisa.

Defiende ideas, conductas, situaciones. O las combate y las impugna. No personaliza. No le interesan, salvo que sea absolutamente indispensable, los nombres y apellidos. No ofende, no zahiere, no calumnia. No es intransigente, pues siempre está dispuesto a escuchar. Pero no sede un ápice de sus principios si no se le prueba que no los acompaña la razón.

Es -se ha dicho- el hombre de concordia. Por tanto, lo más distante de un radical. Huye de las soluciones extremas que provocan violencias innecesarias. No. No es un radical. Pero tampoco es hombre de medias tintas, ni de equívocos, ni de titubeos.

Su conducta es invariablemente diáfana, categóricamente definida en pro o en contra. Solo que sabe esperar y, si el bien de Cuba lo aconseja, transigir. El no confiesa, rotundo, la razón de esta actitud: “Tengo más amor patrio que amor propio”. Por eso, siendo separatista

convencido, no se precipita a propugnar soluciones de fuerza, sino que, paciente, espera a que la fórmula autonomista se deshaga en su propia falsedad. Y aún se mantiene en el separatismo doctrinal y pacífico, antes de abogar por la revolución, para dar tiempo a que el testimonio de los hechos haga incuestionable la ineptitud del gobierno metropolitano para la libertad.

Y por eso no rehúye discutir públicamente con la siniestra dictadura de Machado la posibilidad imposible de una solución cubana. Pero cuando ya no queda esperanza de paz, cuando hay que conspirar o alzarse en armas Juan Gualberto no vacila. Y conspira y se alza, en la colonia o en la República.

No es temerario Juan Gualberto Gómez, ni hace alardes. Ni frente al poder peninsular, ni frente a la tiranía republicana. A la pobreza crónica se sobrepone sin despecho; y a los halagos del dinero y a la movediza lisonja de las masas. Y vence a la amargura: “Yo siempre flotaré por encima de las pequeñeces de los hombres”. Y vence al dolor. “No lloremos siquiera a nuestros muertos -dice cuando la sangre caliente del General Antonio riega la tierra de San Pedro-. Lleven el luto por dentro, para que todos vean que no desesperamos del porvenir y que tenemos la firme confianza de que, caigan los que caigan, así sean los más grandes, la patria se hará. ¿Quiere esto decir que no sufro? Sería impiedad pensarlo. Pero ahora no caben flaquezas. Arriba, arriba el ánimo. Ya lloraremos cuando la patria esté libre. Yo lloraré a un hijo, o un amigo muerto en el lecho del hogar. No lloraré a nadie que caiga con gloria en el campo de batalla. Adelante”.

No ha habido un cubano que proclamara ideas tan audaces

en momentos de tanto peligro, como Juan Gualberto Gómez. Ni antes ni después de él. Serenísimo, sin estridencia, postula en las columnas de “La Fraternidad” su inapelable ideal separatista. Y ante la reacción de Polavieja prosigue impávido su demoleedor alegato contra la dominación peninsular, amparado solo en “la conciencia de su derecho”.

Más cuarenta años después, Orestes Ferrara, imprudente, invita a Juan Gualberto a un intercambio público de opiniones sobre la crisis política cubana. El patriota no abandona su inmutable cortesía, pero sin cuidarse de los sicarios que ahogan en sangre todo afán de libertad, responde ratificando su vieja convicción de que “el gobierno más funesto es el que, no contando con el consentimiento de los gobernados, busca la fuerza para imponerse a los que se rebelan contra su predominio accidental”.

Alude Juan Gualberto a las tremendas violaciones de la constitución, a los derechos individuales arrasados. Y plantea como solución al drama nacional que se establezca “un gobierno transitorio, que no sea de los gobiernistas ni de las oposiciones, encargado de reconstruir el país, devolviendo la paz moral a los espíritus, la seguridad a las personas. La confianza al mundo de los negocios, y al pueblo la fe en los propios destinos”. Asustado de su propia imprudencia. Ferrera pone brusco fin a la polémica.

En un momento sombrío de la historia de Cuba Don Juan cierra los ojos para siempre. Muere de angustia por la patria. “El surco que deja -dice aquel día Enrique José Varona- es profundo y será duradero”.

Ya es oficial esta parada aquí

“La Pequeña Gritería” invadió con sus danzas y su música a Hialeah



Cargaron a la Virgen de Nicaragua en la iglesia San Apóstol, Alcides Membreno y Donald Alvarenga, expresos políticos.



La majestuosidad de las danzas nicas se hizo sentir en Hialeah bajo la dirección del maestro Bobby Ramírez.



Después de muchos años, por fin las danzas de Nicaragua vinieron a Hialeah.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La gente de Hialeah quedó perpleja cuando de pronto comenzaron a sonar las orquestas y la música haciendo alusión a la independencia de Nicaragua cuya fiesta ya es oficial ahora en esta ciudad.

Antes lo era la ciudad de Sweetwater, pero los “nicas” extendieron sus fronteras y ahora ya están oficialmente en la “Ciudad que Progresa” donde fueron reci-

dos con los brazos abiertos por la comisionada Vivian Casals Muñoz.

El alcalde de Hialeah, Esteban Bovo, le entregó la llave de la ciudad al maestro y compositor Bobby Ramírez.

Estuvieron presentes miembros del grupo folclórico y el ballet de “Nuestras raíces Nicaragüenses” que con su música hicieron tronar sus marimbas. Estuvo además, la señora Isabel Hernández sobreviviente de las erupciones del volcán Negro en León.



La virgen de Nicaragua desfiló en tierras de Hialeah.



Danzas del instituto Folclórico de Nicaragua, integrada por jovencitas de esa nación, pero residentes nacidas en Miami.

(PASA A LA PÁGINA 37)

Fiesta a la virgen nicaragüense

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



El alcalde Esteban Bovo entregó la proclama oficial al compositor Bobby Ramirez.



Las nicas con sus danzas le hicieron honor a la Virgen María de Nicaragua.



Bobby Ramirez recibió la proclama que oficializó este desfile en Hialeah.



Los grupos folclóricos mostraron la grandeza de la cultura nica.

Colombia tiene muchos enemigos para consolidar la paz en el futuro, advierte alcalde de Barranquilla



El periodista Jorge Hernández y el alcalde Jaime Pumarejo, entre otros, estuvieron en el acto en la ciudad de Doral.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El alcalde de la turística e histórica ciudad de Barranquilla, sobre la costa norte de Colombia, Jaime Pumarejo, advirtió que su país tiene muchos enemigos para consolidar la tan anhelada paz.

Pumarejo presidió un acto comercial en la ciudad de Doral con la alcaldesa Christi Fraga tras la firma de convenios entre Barranquilla y esta localidad de la Florida para mejorar el intercambio de negocios y prosperidad futura.

Ambos alcaldes mutuamente se ofrendaron proclamas y obsequios tras destacar las buenas relaciones existentes entre Barranquilla y Doral en materia de negocios e intercambios comerciales.

“Somos optimistas. Colombia es un país promisorio y sólido. Con instituciones fuertes. No nos queda sino echar para adelante como lo hemos hecho toda la vida a través de las vías democráticas”, afirmó Pumarejo.

“Pero, lógicamente, hay riesgos. Y hay muchos enemigos como la droga y los grupos ilegales. Y la falta de coherencia, en algunas partes del país, de los grupos políticos. Pero al final encontraremos nuestro camino para vivir en paz”, afirmó.

Pumarejo, igualmente, reconoció que Colombia seguirá manteniendo su democracia y su libertad y si tenemos alguno problema, lo vamos a resolver acogiéndonos a la constitución y a las leyes que rigen nuestro país”, aseguró.

“Sin llegar a extremismos. Poque todos los colombianos sabemos que tenemos unas leyes fuertes y coherentes y unas instituciones sólidas”, reiteró el burgomaestre de la ciudad de Barranquilla.

“Y tanto el ejecutivo como el legislativo y la rama judicial van a trabajar para que todo salga bien en el futuro porque tenemos que mantener nuestra tradición democrática sobre todas las cosas que se nos presenten”, advirtió.

“Los colombianos son millones los buenos y poquitos los malos. Hay muchas esperanzas. Somos un país enteramente democrático y fiel a la constitución a las leyes y, por eso, no debe de haber ningún temor de cara al futuro”, concluyó.



El Dr. Rafael Díaz-Balart y el alcalde Jaime Pumarejo, entre otros, en la ceremonia de negocios en esta ciudad de Florida.



Los alcaldes Fraga y Pumarejo intercambiaron regalos y condecoraciones. Aparecen también el vicealcalde Rafael Pineyro y la concejal Maureen Porras.



El presidente de la Cámara de Comercio de Brickell, Evelio Medina, junto con el alcalde Jaime Pumarejo, entre otros.



La reina Islena Miranda junto con el vicealcalde de Barranquilla y Chachi Visbal, entre otros.



El Dr. Rafael Díaz-Balart junto con Abelardo De La Espriella.

Rabietas infantiles: qué hacer y evitar

Por María Jesús Ribas.

A veces los padres se quejan de que su hijo se “porta mal”, no les hace caso, no respeta los límites o entra en una rabieta por casi todo. Son quejas que suelen acompañarse de una sensación de desconcierto, malestar o incluso impotencia, por no saber cómo manejar estas situaciones de explosión emocional de manera eficaz.

“Las rabietas y los problemas de conducta son algo que nos preocupa mucho a los padres, maestros y profesionales de la salud”, confirma el psicólogo y doctor en educación Rafa Guerrero director de Darwin Psicólogos y autor de ‘Menudas rabietas’, entre otros libros de referencia.

Guerrero es licenciado en psicología clínica y de la salud, doctor en educación, máster en psicoterapia breve, está especializado en psicología educativa, trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), trastornos del aprendizaje, problemas de conducta, psicoterapia con niños y adolescentes, apego, gestión emocional e intervención en trauma mediante la técnica EMDR.

“Tradicionalmente, ante una pataleta o el mal comportamiento del niño, el adulto —influido por la educación que todos hemos recibido de pequeños— tendía a criticar y a no atender la conducta que manifestaba el menor”, señala Guerrero.

ENTENDER EN LUGAR DE JUZGAR

“Hoy en día sabemos que todo ‘mal comportamiento’ infantil es un mensaje de S.O.S. (señal de socorro) dirigido al adulto, quien debe descifrarlo para comprender qué necesidad no está siendo suficientemente cubierta”, explica este psicoterapeuta especializado en vínculos sanos y problemas de conducta.

“Ahora el objetivo no debería consistir en juzgar lo que la niña o el niño hace (la conducta) sino entender por qué lo hace (la raíz del problema)”, puntualiza.

Para Guerrero, los padres y los maestros, “debemos aprender maneras más respetuosas de tratar a los pequeños, alejadas de los castigos,

de los chantajes y de ignorar sus reclamos de ser atendidos”.

“Las rabietas son normales y la gran mayoría de niños pasan por esta fase tan temida por los padres. Los adultos pueden conseguir que la intensidad, duración y frecuencia de dichas rabietas sea menor si saben gestionarlas adecuadamente, e incluso prevenirlas, fortaleciendo el vínculo con sus hijos”, asegura.

DENTRO DEL CEREBRO INFANTIL

Desafortunadamente, en muchos hogares y centros escolares, seguimos queriendo que “la mala conducta se pare, que la rabia no se exprese, que el enfado desaparezca, que la frustración no exista”, lamenta.

Esto es un inconveniente, porque “la energía del adulto se enfoca en controlar y corregir al menor con el ánimo de que ceda y se someta, que tape y oculte, que no entienda y siga funcionando como si hubiera sido atendido en su malestar de manera nutritiva en lo emocional, sin que esto haya sucedido”, según Guerrero.

“Conocer qué ocurre en el cerebro de un niño cuando está en plena rabieta nos ayudará a entenderle mejor y a darle aquello que precisa en cada momento”, señala.

Debemos tener siempre presente que el cerebro de los niños funciona de manera distinta al del adulto y que “no tienen más opción que sacar la ansiedad, el miedo y la rabia

porque no pueden gestionar estas emociones”, explica por su parte la docente y psicóloga Marisa Moya, entrenadora de Disciplina Positiva.

Además, y lo que es más importante, los pequeños “dependen de que sus padres y madres, maestros y maestras, se relacionen con ellos de forma adecuada”, recalca Moya.

El adulto no debe tomarse esta conducta infantil de manera personal, sino que debe ser capaz de interpretarla, según añade Moya.

RESPONDER CON CARIÑO Y RESPETO

“La manera en la que tradicionalmente se ha procedido ante las rabietas de un niño es poniendo en marcha la extinción de conducta, es decir, ignorarle mientras le dure la rabieta”, explica Guerrero.

“Pero si cada vez que el niño está enrabietado no le ofrecemos respuestas afectuosas de manera reiterada, su cerebro no podrá efectuar la asociación natural entre conexión con el adulto y alivio”, añade el especialista.

“Así, el mensaje implícito que le está transmitiendo el adulto al niño es que no puede contar con sus figuras de referencia y que solo puede confiar en sí mismo, a pesar de los pocos recursos de los que dispone en esta etapa de su vida”, según este experto.

A través de su conducta, el niño enrabietado nos está diciendo: “No soy igual que tú” y “no siempre pienso o siento de la misma manera que tú”. En vez de ignorarle, el adulto debería recordar el famoso proverbio

chino “Ámame cuando menos lo merezca porque será cuando más lo necesite”, sugiere Guerrero.

“¿Es grave lo que le pasa a mi hijo/a?”, le preguntan a Guerrero algunos padres que acuden a la consulta angustiados por la situación que está viviendo su hijo.

Guerrero les explica que su hijo no tiene un trastorno ni nada grave, y que “las rabietas son normales y evolutivas, y casi todos los niños pasan por esta fase, con mayor o menor intensidad”.

Señala que los padres y educadores deben ser conscientes de que un menor que está experimentando una rabieta tienen mucho sufrimiento, ya que “cuando sentimos rabia solemos pasarlo muy mal, y que está mostrando una forma de sentir, pensar y actuar diferente a la de sus padres, lo cual es legítimo y válido”.

Consultado sobre qué deben hacer y evitar los padres cuando estalla una rabieta de su hijo, Guerrero señala que “el niño enrabietado necesita recompensas inmediatas y tolera muy mal que dicha gratificación sea a medio o largo plazo”.

“Dado el secuestro emocional que está experimentando en la rabieta, no tienen la capacidad de anticiparse a las consecuencias de sus actos”, explica.

CONSEJOS PARA NAVEGAR EN LA TORMENTA

“En los momentos de máxima ebullición de la rabieta, muchas mamás y papás cometemos el error de no validar o legitimar la emoción de nuestro hijo. No le permitimos que sientan rabia”, señala.

Sin embargo, “esta emoción les resultará necesaria en la vida, por ejemplo, para que pueda decir que algo es injusto o no está bien, o para que pueda defenderse o defender a otros”, según Guerrero.

“Los padres también solemos confundir la emoción de nuestro hijo con su conducta, pero son cosas diferentes. Confundir lo que siente un niño y lo que hace es un error”, prosigue.

“La emoción (rabia) siempre es legítima y no obedece a una decisión, mientras que la conducta inadecuada (insultar, patear) puede llegar a ser consciente y voluntaria, estando sujeta a control, y los padres deben aprender a gestionarla”, señala.

También es fundamental mantener la calma ante el “volcán en erupción” de la rabieta infantil. “Si el padre, un adulto que es la referencia del niño, se deja llevar por la emoción de su hijo en lugar de aportar razón a la situación, habrá dos personas desreguladas”, advierte.



Crema facial: mitos y verdades

La crema para el cuidado de la cara es clave dentro de la rutina de belleza. Aplicarla solo requiere unos minutos y sus efectos beneficiosos se notan rápidamente. Para aprovecharla al máximo hay que saber elegir, usarla con acierto y descartar las falsas creencias acerca de este cosmético básico.

Por Rocío Gaia.

La piel del rostro es de las más sensibles y delicadas de nuestro cuerpo. Cuidarla y protegerla de manera correcta y sistemática resulta fundamental para poder disfrutar de un cutis joven, saludable y libre de imperfecciones evitables.

Las cremas faciales deben formar parte de nuestra rutina diaria de belleza e higiene destinada a hidratar y evitar la pérdida de elasticidad del rostro.

Con su aplicación regular se conseguirá equilibrar el pH (grado de acidez o alcalinidad) de la piel, a la vez que se le aporta una protección diaria, según la plataforma especializada en cosmética Douglas

Una crema hidratante facial es básicamente una loción de textura cremosa cuya función principal es propor-

cionar agua a las células de esa zona, nutriéndola en profundidad y protegiéndola de los agentes externos como los cambios de temperatura, el viento o la contaminación, señalan desde la firma Arganour de cosmética natural y orgánica.

MÚLTIPLES FUNCIONES REGENERADORAS

Existe una amplia variedad de lociones: para cuidado diurno o nocturno; para distintos tipos de piel (grasas, secas, mixtas, sensibles); hidratantes (aportan más agua y son ideales para usar durante el día); nutritivas (regeneran la piel especialmente durante la noche) y humectantes (ayudan a atraer y retener el agua en el tejido epidérmico), según los especialistas.

También existen cremas faciales con acción oclusiva, es decir que crean una película protectora sobre la piel que impide, durante un tiempo, que el agua se evapore, o emoliente, que ayudan a rellenar los 'huecos' que existen entre las células reduciendo la pérdida de agua y ayudando a

Crema para la cara, fundamental para la rutina de belleza. Foto. Freepik.

(PASA A LA PÁGINA 41)

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

restablecer su función de barrera, añaden.

“La crema facial es un básico de la cosmética para conseguir tener una piel perfecta. Eso sí, es importante que prestemos especial atención al tipo de crema que elegimos, ya que debe ir orientada a nuestro tipo de piel y a nuestra edad”, señala Natalia Olmo, creadora de la firma de cosmética natural y ecológica Maminat (www.maminat.com).

“Cuando una mujer o un hombre van a comprar una crema facial, muchas veces no dedican atención a los ingredientes que lleva ni a cómo puede realmente ayudar a tener un rostro joven y vital por mucho tiempo. Hay que fijarse en estos aspectos”, enfatiza.

Para Olmo “la cosmética formulada con ingredientes naturales, es decir aceites esenciales, hierbas medicinales y flores, es una excelente alternativa a las cremas faciales con químicos y conservantes artificiales que pueden perjudicar nuestra piel”.

ALGUNAS CREENCIAS EQUIVOCADAS

Esta especialista recomienda utilizar **“cremas con ingredientes 100 % naturales y ecológicos, que ayudan a hidratar el rostro sin posibles efectos adversos como reacciones cutáneas”, y describe algunos mitos y realidades sobre las cremas faciales naturales.**

Mito N.º 1. No son útiles para tratar las arrugas.

“El colágeno, el ácido hialurónico vegano, las células madre vegetales de naranja, algunas algas y las magnolias son útiles para tratar las arrugas y pueden estar presentes, tanto en la cosmética natural como en la sintética, aunque con la primera no podemos esperar a tener un efecto relámpago”, según Olmo.

Mito N.º 2. Son demasiado pegajosas o grasientas.

“Todo esto depende de la formulación y composición del cosmético. Existen cremas con ingredientes 100 % naturales que se caracterizan por tener una textura muy fina”, puntualiza.

Mito N.º 3. No pueden usarse en pieles con afecciones.

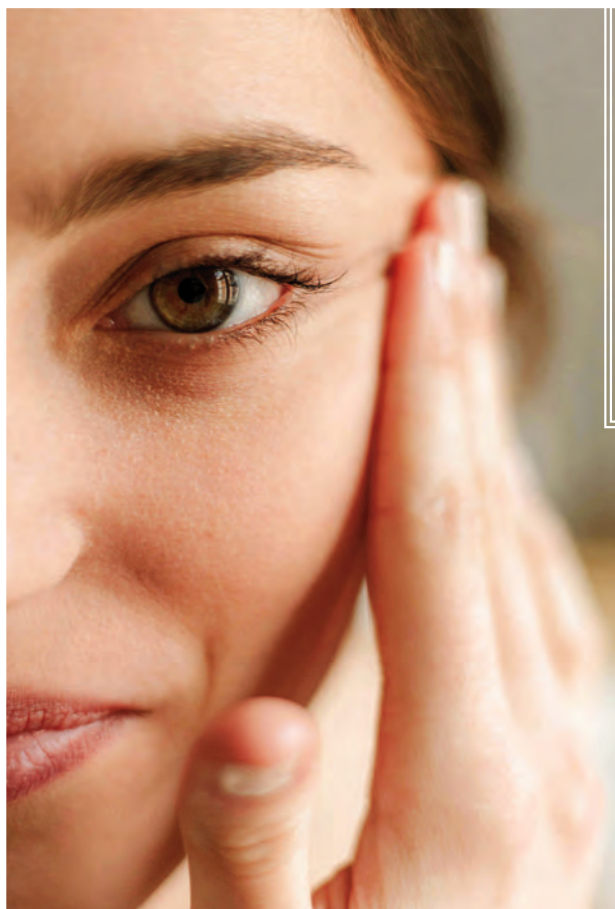
“Algunas personas con problema en la piel, como la rosácea o una alergia, consideran que tienen

que comprar una crema facial de farmacia, pero esto depende de cada caso”, según Olmo,

“A menudo la piel del rostro, que es bastante sensible, sufre alergias por los conservantes y perfumes o fragancias de la cosmética sintética, y algunos problemas de este tipo se solventan al utilizar la cosmética natural”, explica.

CÓMO USAR LA CREMA HIDRATANTE

Olmo recomienda aplicarse la crema todas las mañanas junto al contorno de ojos, con lo que “en pocas semanas el rostro lucirá luminoso y más hidratado”.



Aplicarse la crema facial a diario.
Foto: Maminat.

Añade que “la crema debe aplicarse con el rostro limpio, aunque no nos hayamos

“El día de mañana, nuestra piel agradecerá que la hayamos empezado a cuidar desde que somos jóvenes”

maquillado, y después de haber eliminado las impurezas de la piel con un desmaquillante adecuado a cada tipo de piel”.



La crema facial beneficia la piel masculina.
Foto: Maminat.

“Para mantener nuestro rostro correctamente hidratado, hay que ser constante en estas rutinas de belleza. Con una pequeña cantidad de producto es suficiente”, puntualiza.

“No hay que olvidarse de aplicar una pequeña cantidad de producto sobre el cuello, ya que es una de las primeras zonas del cuerpo en la que se notan los efectos de la edad, ni tampoco de complementar la rutina de belleza con un buen contorno de ojos y un sérum”, enfatiza Olmo.

Además, aconseja usar siempre un buen protector solar facial para prevenir la aparición de manchas, incluso en invierno, ya que en esa época también hay radiación ultravioleta.

“Si queremos tener un rostro hidratado, suave y terso, es importante utilizar una crema hidratante y una crema antiarrugas de calidad, sobre todo, a partir de los 30 años. El día de mañana, nuestra piel agradecerá que la hayamos empezado a cuidar desde que somos jóvenes”, concluye.



En esta humilde casa de la calle de Paula, nació en La Habana el 28 de enero de 1853, nuestro José Martí. Esta más o menos sería la nota escrita de un biógrafo cualquiera sobre la significación de esta modesta casa, pero para los que saben de la importancia de la presencia de Martí en nuestro proceso emancipador, esa casa es una de las reliquias más venerables que, como recuerdo al tiempo, se levanta y sostiene, para recordarles a nuestros olvidadizos de oficio, que allí vio la luz primera quien nos diera la luz magnífica de una República libre e independiente.



RECUERDOS DE LA HABANA DE AYER

Textos José Luis Masso (1949)



La capilla, dos celdas bartolinas aparte de la celda donde estuvo recluido José Martí, allá por los años de 1869 y 1870, es cuanto queda en pie de la antigua cárcel de La Habana, construida por iniciativa del General Tacón en 1834. Es una muestra de lo que en un ayer fuera bochorno para nuestros opresores.

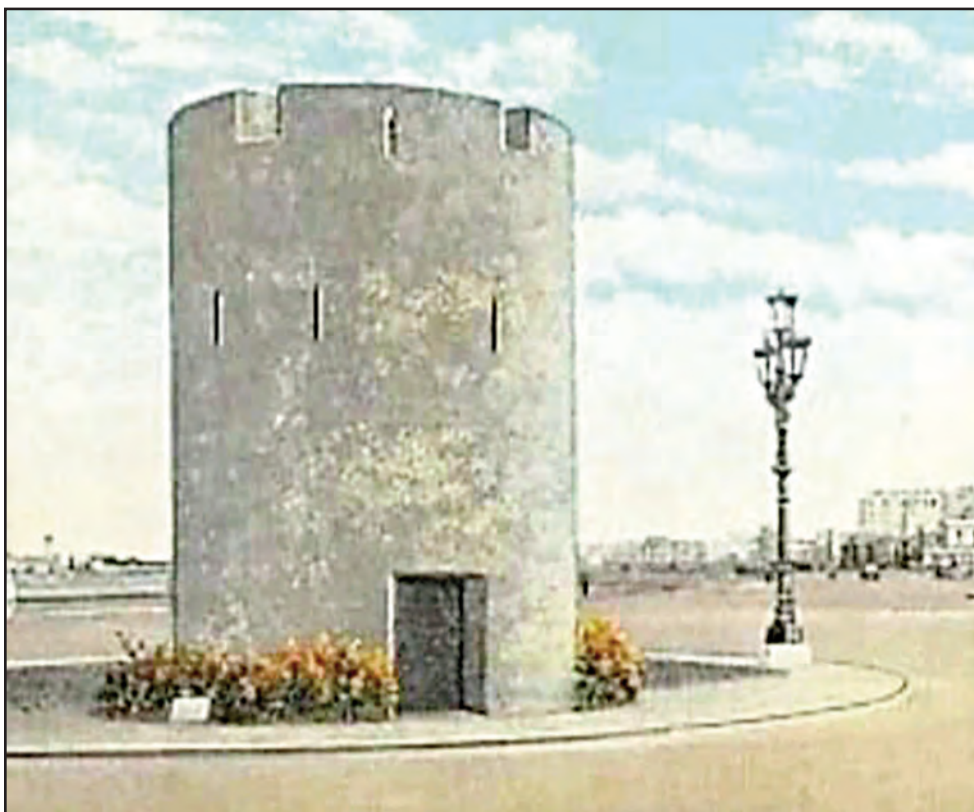
Esta es "La Primera Locomotora del Ferrocarril de Matanzas, cuya línea se inauguró el 1ro, de noviembre de 1842", según consta en su placa-leyenda.

(PASA A LA PÁGINA 43)



Los muertos se enterraban en iglesias, hasta que el Obispo Juan de Espada y Landa, recogiendo una iniciativa de Don Luis de las Casas, dio inicio a las obras de un cementerio en el barrio extramuros de San Lázaro. El cementerio de Espada, llamado así en recuerdo a su propulsor fue clausurado en 1876, pero aún pueden verse en la interrumpida calle de Aramburu, testimonios de los nichos en una vieja pared.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Torreón de la Caleta o de San Lázaro, denominado primeramente de Juan Grillén y después de San Lázaro, construido posiblemente en el Siglo XVII según consigna el historiador Roig de Leuchsenring: "Destinado al uso y resguardo de los vigías que de día y de noche velaban la llegada de los barcos piratas".



Este es otro pedazo del pasado que se debate entre la vida y la muerte, en la calle Cristina: la Estación del Ferrocarril del Oeste, conocida como la Estación de Cristina.



Bajo un techo respetuoso de mármoles se conserva un fragmento del paredón hasta donde fueron llevados los inocentes estudiantes de Medicina, fusilados en 1871. Según los datos de la época, la pared pertenecía a los barracones de los Ingenieros Militares. Es una expresión del pasado en el centro de la capital como brújula que marca el sacrificio de los valientes.



Si nos atenemos al ejemplo de América, la ciudad de La Habana fue donde menos testimonios religiosos quedaron de un pasado de absolutismo y poder religioso. Y cuando apenas se tenían esperanzas de conservar los restos de la iglesia de San Francisco de Paula, -construida hace más de 200 años- fue rescatada y remozada como expresión magnífica de arquitectura colonial cubana.

Los requisitos de un dormitorio saludable



Por Rocío Gaia.

Para mantener un estilo de vida saludable y activo, y sentirnos bien y con la suficiente energía para afrontar los retos de cada día, es tan importante llevar una buena alimentación y practicar ejercicio físico, como conseguir un buen descanso, tanto físico como descanso mental, y disfrutar de un sueño de calidad.

Dormir adecuadamente y de forma regular, reduce el riesgo de sufrir enfermedades, accidentes cerebrovasculares, ataques cardíacos y sobrepeso corporal, reduce los niveles de estrés, mejora el estado de ánimo, facilita la concentración, aumenta la productividad y ayuda a fijar los recuerdos y el aprendizaje, y a tomar mejores decisiones, según distintos estudios.

Para cuidar nuestro organismo y mantenernos sanos es imprescindible mantener una regularidad en el sueño, “lo cual tiene que ver con mantener unos horarios con tiempo suficiente en cama”, explica la doc-

tora Elena Urrestarazu, especialista de la Unidad del Sueño de la Universidad de Navarra (CUN)

Los horarios de sueño regulares, sincronizados con nuestro reloj biológico interno, que regula los procesos corporales a lo largo de 24 horas, favorecen un sueño de calidad que cumplirá mejor sus funciones de reparación del organismo, eliminación de sustancias de deshecho o consolidación de la memoria, añade la doctora Ángela Milán, especialista en Sueño de la CUN.

Para dormir mejor, estas expertas recomiendan abstenerse, al final del día y en las horas previas a acostarse, de algunas prácticas que dificultan el descanso, como exponerse a la luz de pantallas electrónicas; hacer ejercicio físico intenso; tomar productos con cafeína (café, té o chocolate), e ingerir cenas muy copiosas, especiadas o azucaradas, así como beber alcohol en exceso.

“La calidad del sueño puede verse influenciada por diversos

Elegir bien la almohada. Foto: Kronos Homes.

factores, y la ciencia ha identificado varios aspectos que pueden favorecer un sueño reparador: desde la rutina de sueño hasta la oscuridad y la temperatura de la habitación, sin olvidar una buena elección del colchón y la almohada”, señalan las expertas Raquel Leirós Rodríguez, de la Universidad de León, y Anxela Soto Rodríguez, del Servicio Gallega de Salud, en España.

Para conseguir un sueño y descanso de calidad es fundamental que nuestro dormitorio, la habitación más privada, personal e íntima de la vivienda, sea un espacio que ayude a revitalizarnos y a mejorar nuestra calidad de vida, según los especialistas en salud y confort ambiental de la firma europea Kronos Homes (KH).

Para conciliar el sueño y descansar bien desde KH recomiendan mantener la temperatura de

la habitación entre los 18 y los 22 grados centígrados, así como una humedad de entre el 50 y el 70 por ciento, utilizando un humidificador, si fuera necesario.

También es aconsejable dejar una iluminación tenue, manteniendo la habitación en penumbra, así como aislarse de los ruidos fuertes del exterior, para lo cual puede ser útil instalar ventanas y cortinas con aislamientos acústico, según esta fuente.

Asimismo, recomiendan ventilar el dormitorio a diario, al menos 10 minutos, preferiblemente por la mañana y con aire cruzado, y evitar la presencia de muchas plantas dentro de la habitación, ya que absorben parte del oxígeno por la noche, y algunas especies vegetales pueden contribuir al desarrollo de alergias.

(PASA A LA PÁGINA 45)

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

El colchón debe ser rígido, pero no duro, con la firmeza necesaria para sostener nuestro cuerpo sin que se hunda; la cama tiene que ser silenciosa, para evitar sonidos desagradables por la noche; y la almohada no debe ser demasiado gruesa, baja o blanda, y debe permitir que la cabeza esté alineada con el cuello, sin forzarlo.

Además, los expertos de KH ofrecen algunas sugerencias sobre la distribución y decoración de un dormitorio saludable:

CAMA: Lo ideal es que la cama tenga al menos 120 centímetros (cm) de ancho, si va a utilizarla una persona, y al menos 150 cm, si dos personas van a dormir en ella. Situarla frente o en paralelo a una ventana con buenas vistas, puede ayudar a despertarse de mejor humor, añaden.

MESILLAS: Es recomendable

tener una mesa de noche a cada lado de la cama, dejando un mínimo de 60 centímetros de espacio libre a los costados del colchón, para poder moverse con libertad.

ARMARIO: El armario debe estar situado a al menos un metro de la cama, lo que permitirá abrir sus puertas sin obstáculos. Si esa distancia es menor, es recomendable que el armario tenga puertas correderas. Su interior debe ser un espacio flexible que permita separar las baldas (estantes), adecuándose cada necesidad, según KH

MUEBLES: Los muebles hechos a medida permiten dejar espacio libre en las estancias y aprovecharlo mejor, lo que resulta especialmente interesante para el dormitorio de los niños, que necesitan una mayor libertad para estudiar, moverse o jugar.

LITERAS: Las camas superpuestas son ideales si dos hermanos comparten habitación. Las “de tipo tren”, que tienen sus camas ligeramente desplazadas, resultan

más cómodas y ofrecen la ventaja de contar con espacio de almacenaje en su estructura inferior.

MESA DE ESTUDIO: Este tipo de mesa debe medir, como mínimo, 120 cm de largo y 60 cm de ancho, eligiendo una mesa fija con patas o un modelo abatible, fabricado con un tablero de madera cortado a medida, en función de las caracterís-

darles estabilidad, y se desaconseja ponerlas a una altura demasiado elevada, o muy cerca de las ventanas, si en el dormitorio duermen niños pequeños. Sus baldas deben tener al menos 30 centímetros de fondo para que sean de utilidad, según KH.

CABECEROS: Los cabeceros de las camas confieren un aspecto más personalizado al dormitorio. Si son

Para cuidar nuestro organismo y mantenernos sanos es imprescindible mantener una regularidad en el sueño

ticas del hueco donde se va a instalar.

ESTANTERÍAS: Las estanterías deben estar fijadas a la pared, para

1“de obra” (muretes de albañilería) hechos a medida, pueden servir para almacenamiento o como repisa para dejar, por ejemplo, el despertador o un libro.



Cuidar las características de la cama. Foto: Kronos Homes.



Un dormitorio agradable que facilite el descanso. Foto: Kronos Homes.



Despertar con buen ánimo, después de dormir bien. Foto: Kronos Homes.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

RUSIA PIERDE, E INDIA AVANZA, EN LA CONQUISTA ESPACIAL

La Rusia de Vladimir Putin lanzó una nave especial a la Luna buscando un impacto tecnológico mundial que la sacara del status de paria que ha obtenido con sus disparatadas aventuras de los últimos 18 meses. Lo necesitaba. Pero no lo logró. La nave tenía un nombre atractivo. Casi romántico. Se llamaba Luna-25. Y ha de notarse que hablo, o escribo, en tiempo pasado, porque el artefacto ya no existe. Se estrelló contra el polvoriento suelo lunático, o contra la superficie lunar, para asestarle otra desastrosa humillación a Rusia, seguida del desmantelamiento de la Unión Soviética, para continuar con los frecuentes fracasos en los campos de batalla en Ucrania.

En fin, que la suerte le sigue adversa a la Federación Rusa, como antes le fue a la desmembrada Unión Soviética. Y no es de extrañar, porque el “Imperio del Mal”, sigue en pie, con una conducta tan pérfida como la de ayer, aunque, por designios de la realidad histórica, su apelativo sea diferente.

En realidad, Rusia necesitaba, casi imperiosamente, que la astronave llegara exitosamente a la Luna. Estaba en juego su prestigio tecnológico. Su avance científico de años pasados. Su proclamada, y ahora un tanto desmeritada aurora de superpotencia. Todo estaba en juego. Y todo se desmoronó con vertiginosa rapidez.

Además, y esto era de vital importancia para Rusia, existía una competencia con India, algo así como una carrera espacial, para ver quién llegaba primero a esa inexplorada área de la luna que los científicos creen que pudiera contener agua, y otros elementos, capaces de soportar, en el futuro, la permanencia de seres humanos. Con la destrucción de la nave, debido a su violento impacto en el terreno lunar, los sueños de Rusia, y de Putin, se desvanecieron.

Expertos en el mundo aeroespacial, y analistas políticos en Europa, Asia, y América, especulando sobre las posibles causas del fracaso de la nave, tienden a creer que las sanciones de Occidente, impuestas a Rusia por su invasión a Ucrania, pueden haber cortado el programa espacial ruso debido al limitado acceso a la tecnología en manos de Occidente.

Sin embargo, descontando todas las excusas y justificaciones, una exitosa operación hubiera demostrado que Rusia, a pesar de todas las sanciones, continuaba siendo una nación con extraordinaria proeza tecnológica, capaz, de por sí, lograr impetuoso objetivos de alta consideración universal. Pero, la realidad del fiasco de Luna-25, ha demostrado que Rusia va quedando atrás, rezagada, en comparación con otros países, como India, que ya le disputa un lugar en la conquista de la Luna.

En una información bastante escueta explicando el desastre, la agencia TASS

dijo que la nave perdió el contacto con los controladores en tierra, chocó contra la superficie de la Luna, y dejó de existir.

Este fracaso confirma el hecho de que el programa espacial ruso ha estado en declive por los últimos años, debido, esencialmente, a que el gobierno de Putin ha desviado, muchos de sus fondos, hacia proyectos militares.

Las implicaciones inmediatas, aparte del impacto en el orgullo nacional, puesto que Rusia poseía un formidable programa espacial, afecta también los planes conjuntos de Rusia y China, materializados en la firma de un acuerdo en 2021, para el desarrollo de una base lunar.

Mientras, por una parte, Putin queda lamiendo sus heridas por el fracaso de Luna-25, India permanece en excelente posición en su competencia con Rusia y con el resto de sus competidores, como el primer país en llegar al polo sur de la Luna.

Para poner más sal en la herida de una Rusia maltratada en su orgullo de una súper potencia venida a menos, en la mañana del pasado miércoles, la nave espacial india, llamada Chandrayaan-3, alunizó con éxito en el polo sur de la luna. La noticia no pudo haber sido más devastadora para ambos, Putin y Rusia, envueltos en una carrera paralela con India para ver quién alcanzaba esa inexplorada parte

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

La muerte de Prigozhin pudiera desestabilizar la Federación Rusa en términos imprevisibles

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

lunar; ni más exorbitantemente feliz para el primer ministro de la India Narendra Modi.

Mientras el vehículo indio y sus dos robots, Vikram y Pragyan, permanecen en el otro lado de la luna, el que nunca fue visitado jamás, la nave rusa queda muerta para la historia en su fútil intento de llegar a esa ignota región de tanta importancia científica para los habitantes de este pequeño planeta llamado Tierra.

Con este gran triunfo, India salta, de súbito, a una élite especial dentro de la comunidad científica internacional, uniéndose a China, Estados Unidos y Rusia, aun, y a pesar, de este último fiasco.

Unos años atrás, la Agencia Espacial Europea, el equivalente continental a la NASA, originalmente intentó cooperar con Rusia en su proyecto lunar proveyendo su propia tecnología, pero, el plan fue abandonado como consecuencia de la invasión rusa a Ucrania. El daño que Vladimir Putin ha causado a su país, va más allá del campo económico, el desgaste militar y el empobrecimiento psicológico con la pérdida del prestigio científico de otrora, sino también, ha colocado a la Federación Rusa en la lista de los países parias por su actitud beligerante contra sus vecinos.

Y si Vladimir Putin albergaba algunas malélicas esperanzas como la de establecer, algún día, una base militar en la Luna, el mundo debe sentirse aliviado y feliz por el fracaso de su artefacto Luna-25.

BALCÓN AL MUNDO



La muerte del jefe mercenario, gánster, y asesino oligarca ruso, Yevgeny Prigozhin, en un “accidente aéreo” el miércoles pasado, nos llega, al estilo de García Márquez, como la crónica de una muerte anunciada. Desde el día de su “levantamiento” contra Putin, la sentencia de su muerte había sido escrita y firmada por el mismo Vladimir. Era un secreto tan popular que su eco retumbaba por el mundo. Su partida, se decía, era cuestión de tiempo. ¡Hasta que le llegó!

Prigozhin lo sabía. Conocía a Vladimir Putin desde su juventud cuando compartían fechorías en San Petersburgo. Era tan malo como él, o peor. Era su compinche en la guerra ucraniana, en las de África y en la de Siria. A su sombra se hizo inmensamente rico. Fue el más brutal combatiente contra Ucrania. El más efectivo. Pero cometió un error fatal contra un hombre igualmente asesino que no perdona. Se le olvidó que Putin mata a los que considera sus enemigos. Y él cruzó la línea.

¿Pero, lo que comenzó hace dos meses como una mini rebelión, ha terminado con la

muerte de Prigozhin?

Probablemente no. No lo creo. La más lógica y probable consecuencia de este episodio le traerá a Rusia un periodo de incertidumbre, e inestabilidad, en un momento en que se encuentra enfrascada, y atascada, en una guerra costosísima, que se agrava con un crecimiento de descontento en la población.

La muerte de Prigozhin pudiera, a la vez, irónicamente, acelerar el fin de Vladimir Putin como líder del gobierno ruso, y quizás, desestabilizar la Federación Rusa en términos imprevisibles.

El aspirante presidencial argentino Javier Milei predijo la dolarización del país si resultara electo presidente.

Pero en términos prácticos la operación ha comenzado por la rápida devaluación del peso. En la práctica diaria más ciudadanos y negocios argentinos están ejecutando sus transacciones en dólares en lugar de pesos.

¿Tiene alguna de estas plantas en casa? ¡Precaución!

Por Daniel Galilea

Las plantas de interior no solo ofrecen beneficios decorativos, contribuyendo a que la casa sea más acogedora, dando más vida a los espacios, trayendo la naturaleza al entorno doméstico y ayudando a purificar y refrescar el ambiente, sino que además mejoran de múltiples maneras la salud física y mental de las personas que las tienen en sus hogares y oficinas.

No solo ayudan a mejorar la calidad del aire en interiores al retirar los gases contaminantes como el dióxido de nitrógeno (NO₂), sino que además contribuyen a elevar el nivel de humedad reduciendo la sequedad y la electricidad estática del ambiente y aromatizándolo de manera agradable y natural, especialmente aquellas especies que tienen flores.

Distintos estudios científicos han descubierto que las plantas ornamentales contribuyen a mejorar el bienestar emocional, los niveles de concentración y la capacidad de atención de las personas, además de aumentar su productividad, según la plataforma especializada en plantas Be.Green.

Las plantas de interior ayudan a reducir el estrés y levantar el ánimo, no solo por su efecto relajante y el bienestar que produce observar su presencia, sino además porque cuidarlas, regarlas, abonarlas y verlas florecer, es un proceso que resulta terapéutico y estimulante para muchas personas, según la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos (AEPJP).

Sin embargo, algunas plantas muy comunes en los hogares no son recomendables para casas con mascotas, niños o personas alérgicas. Para evitar los riesgos que implican es aconsejable sustituirlas por otras especies que no causen problemas, advierten los especialistas de la promotora inmobiliaria europea Kronos Homes, KH.

Por ejemplo, entre las plantas que producen más reacciones alérgicas figuran las dalias, margaritas, girasoles, el jazmín y el lilo, señalan desde KH, que enumera a continuación otras especies vegetales muy utilizadas en espacios interiores que pueden tener distintos efectos perjudiciales.

MONSTERA DELICIOSA: También conocida como 'costilla de Adán', esta planta llama la atención por sus llamativas hojas que, sin embargo, pueden provocar síntomas graves si son ingeridas, como hinchazón de lengua y faringe, dificultad respiratoria y convulsiones.

ESPATIFILO: Algunas plantas de interior fáciles de mantener y no demasiado caras, como el 'lirio de la

paz' (*Spathiphyllum wallisii*) pueden contribuir a reducir significativamente la contaminación del aire en hogares y oficinas, según una investigación dirigida por la Universidad de Birmingham (Reino Unido).

Pero esta planta, también conocida como 'cuna de Moisés' y utilizada en las casas para purificar el aire y refrescar el ambiente, puede provocar vómitos, náuseas, diarrea y dificultad para hablar o tragar en aquellas personas que la ingieren, así como causar trastornos digestivos en los perros y afectar sus mucosas, según KH.

ALOE VERA: Esta planta, también llamada sábila, está presente en muchas casas debido a sus propiedades medicinales, pero además de causar alergia a algunas personas, puede provocar una intoxicación grave a los perros y gatos que la ingieren, según KH.

SANSEVIERIA: Quien tenga esta planta en casa y observe que su mascota tiene un salivación excesiva o diarrea, debería llevarle al veterinario si sospecha que el animal la ha ingerido. A las personas, esta planta les produce síntomas menos graves, como náuseas, puntualizan.

FILODENDRO: Esta planta está contraindicada en espacios interiores, sobre todo si hay niños pequeños en la casa, que pueden ser atraídos por sus llamativas hojas. Puede provocar dermatitis con su solo contacto, además de una inflamación generalizada del aparato digestivo.

KALANCHOE: Esta especie vegetal, de llamativas flores de múltiples colores, es muy común en la decoración de interiores, pero contiene sustancias tóxicas para los sistemas cardíaco y nervioso, tanto en seres humanos como en mascotas, cuando son ingeridas.

CALA: Se trata de una planta elegante y delicada, pero también tóxica y con una savia muy irritante, por lo que es necesario mantenerla lejos de mascotas y niños. Puede producir dolor de garganta, vómitos, irritación de la piel y las mucosas.

POTO: Todas las partes de esta planta de interior son tóxicas, especialmente sus hojas. Al chuparlas, ingerirlas o masticarlas, la persona puede sufrir irritación en las mucosas, diarrea y vómitos.

FLOR DE PASCUA: Esta planta es muy típica



en los hogares en la época navideña, pero, al igual que ocurre con el acebo y el muérdago, la también denominada 'poinsetia' es tóxica para los seres humanos y venenosa para perros y gatos.

FICUS: La savia de esta planta, presente en muchos hogares debido a su vistosidad, contiene compuestos tóxicos. El contacto con la piel puede provocar reacciones alérgicas y dermatitis, y, si es excesivo, puede causar picor en los ojos, sibilancias y tos.

ALGUNAS RECOMENDACIONES GENERALES

Además, los expertos de KH recomiendan tomar una serie de precauciones si se tiene dentro de la casa alguna planta peligrosa o cualquier otro tipo de especie vegetal, en general.

En principio, cualquier planta debería estar lejos del alcance de los niños y de las mascotas, para evitar que puedan ingerirlas, advierten.

Los niños de 1 a 3 años pueden intoxicarse porque a estas edades comienzan a ser autónomos y tienden a llevarse todo a la boca, mientras que los perros suelen morder plantas cuando tienen molestias digestivas, y los gatos lo hacen para jugar, o por aburrimiento o simple curiosidad, según esta misma fuente.

Si un niño o mascota ingiere tierra o parte de una planta, hay que limpiar su boca con agua y llamar al Servicio de Información Toxicológica, indicando qué planta es y qué cantidad se cree que ha ingerido. Si el niño ha tocado una planta tóxica, hay que lavar la zona de contacto con agua fresca o aplicar hielo, y acudir al médico, según KH.

Si un animal de compañía ha comido una planta peligrosa, hay que llevarlo al veterinario, preferiblemente con una muestra de la planta ingerida. Provocar el vómito o hacer que el animal beba leche puede empeorar su estado, advierten.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Sammy Davis Jr. el nieto de los cubanos Marco Sánchez y Luisa Aguiar

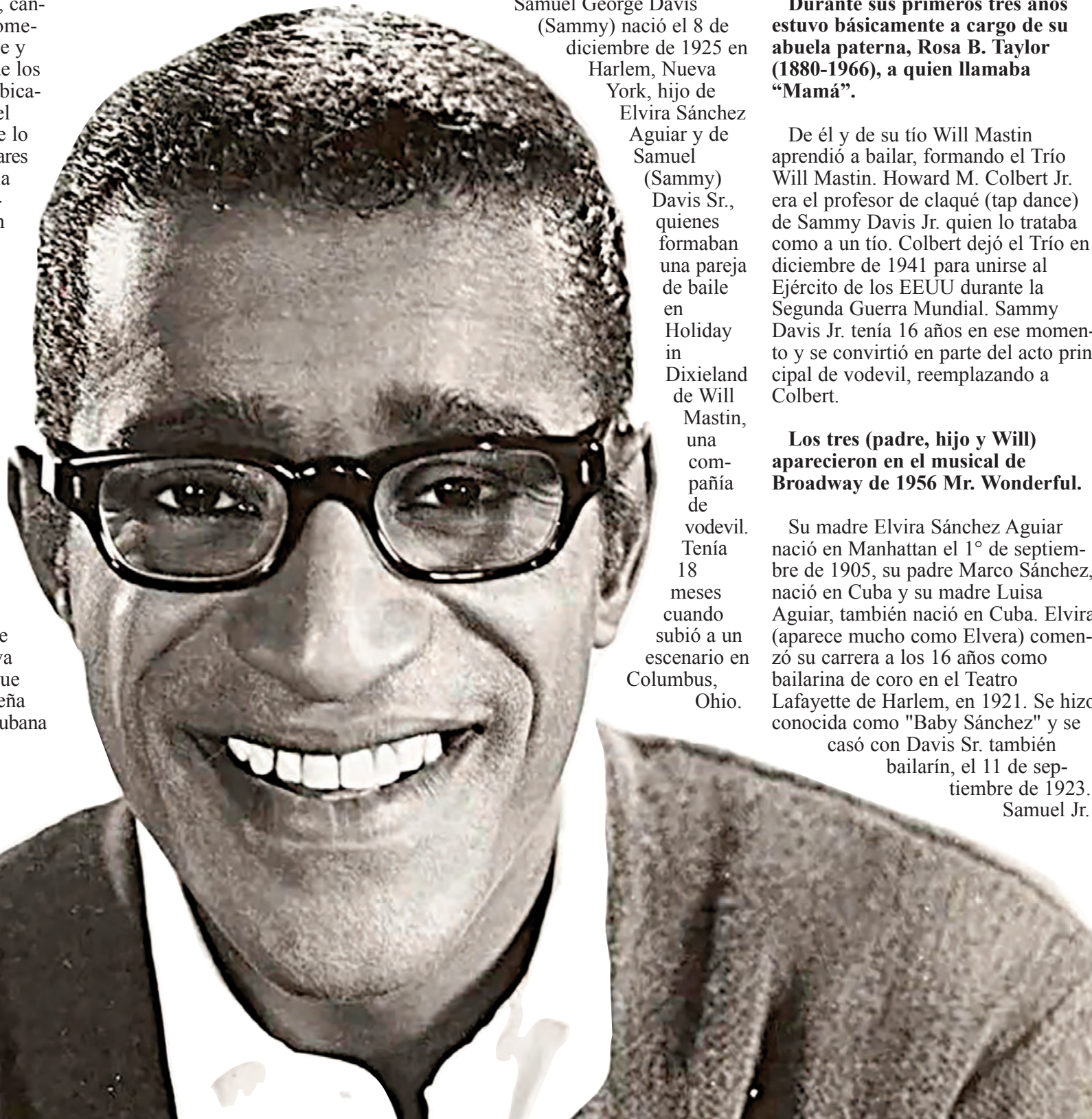
Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Aunque Sammy Davis Jr., cantante, bailarín, actor, comediante, productor de cine y director de televisión descendía de los peligros de la plantación negra, ubicada en la zona rural de Carolina del Norte, era la sangre cubana la que lo confundiría de por vida. Los familiares del lado cubano se referirían a ella como "esta cosa cubana". Y, ligado a eso, se referían a la forma en que el amor, el resentimiento, la distancia y el abandono pueden infectar a cualquier familia, la forma en que pueden acercarse, alejarse de las madres e hijos, como una tormenta que se precipita con una fuerza propia. Así fue con su propia familia.

"Mi madre nació en San Juan", proclamó Sammy Davis Jr. Pero era mentira y él lo sabía. Nació en la ciudad de Nueva York, de ascendencia cubana.

En su biografía de 2003, *En Blanco y Negro*, el autor Wil Haygood escribió que la madre de Davis nació en la ciudad de Nueva York, de ascendencia cubana, y que Davis afirmó que era puertorriqueña porque temía que la reacción anticubana dañaría su récord de ventas.

Así que pidió a los parientes cubanos que se callaran con la historia puertorriqueña inventada.



Sammy Davis Jr.

Samuel George Davis (Sammy) nació el 8 de diciembre de 1925 en Harlem, Nueva York, hijo de Elvira Sánchez Aguiar y de Samuel (Sammy) Davis Sr., quienes formaban una pareja de baile en Holiday in Dixieland de Will Mastin, una compañía de vodevil. Tenía 18 meses cuando subió a un escenario en Columbus, Ohio.

Durante sus primeros tres años estuvo básicamente a cargo de su abuela paterna, Rosa B. Taylor (1880-1966), a quien llamaba "Mamá".

De él y de su tío Will Mastin aprendió a bailar, formando el Trío Will Mastin. Howard M. Colbert Jr. era el profesor de claqué (tap dance) de Sammy Davis Jr. quien lo trataba como a un tío. Colbert dejó el Trío en diciembre de 1941 para unirse al Ejército de los EEUU durante la Segunda Guerra Mundial. Sammy Davis Jr. tenía 16 años en ese momento y se convirtió en parte del acto principal de vodevil, reemplazando a Colbert.

Los tres (padre, hijo y Will) aparecieron en el musical de Broadway de 1956 *Mr. Wonderful*.

Su madre Elvira Sánchez Aguiar nació en Manhattan el 1° de septiembre de 1905, su padre Marco Sánchez, nació en Cuba y su madre Luisa Aguiar, también nació en Cuba. Elvira (aparece mucho como Elvera) comenzó su carrera a los 16 años como bailarina de coro en el Teatro Lafayette de Harlem, en 1921. Se hizo conocida como "Baby Sánchez" y se casó con Davis Sr. también bailarín, el 11 de septiembre de 1923.
Samuel Jr.

(PASA A LA PÁGINA 51)

A Elvira le gustaba contar chistes a los clientes y era conocida por lucir una servilleta dorada. Sus conexiones con los artistas Count Basie, Billy Eckstine y Sarah Vaughan atrajeron a esas y otras celebridades a su trabajo

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

a menudo acompañaba a su madre y a su padre al teatro. Se dice que John Bubbles (1902-1986) pidió cuando Sammy era un niño, su madre no lo llevara más al teatro, porque estando detrás del escenario durante su acto, el niño se estaba aprendiendo todos sus pasos.

John W. Bubbles fue un bailarín de claqué, vodevil, actor de cine y actor de televisión. Actuó en el dúo "Buck and Bubbles", quienes fueron los primeros artistas negros en aparecer en televisión. Se le conoce como el padre del tap rítmico.

En 1927 nació Ramona Davis Sánchez su otra hija, se casó con Jay James y tuvieron 4 hijos.

Falleció el 10 de abril de 2001 a los 73 años y al siguiente año de su madre Elvira.

En 1928, cuando Sammy tenía tres años, el matrimonio se separó. Elvira y su esposo tomaron caminos separados en el camino del entretenimiento, aunque su padre obtuvo la custodia exclusiva de él, llevándolo de gira.

Hubo una larga separación entre Sammy, Jr. y su madre, pero un día de 1941 en Boston, ella estaba trabajando con el equipo de baile de Buck and Bubbles cuando el hijo vio a su madre en el escenario. Aun así, los dos no se unieron y finalmente se separaron una vez más.

Elvira fue bailarina del coro en el Teatro Apollo (253 W. 125 St. Harlem) durante seis años.

Estar en las diversas líneas del coro significaba que Elvira era una bailarina versátil capaz de ejecutar todas las rutinas, desde tap hasta swing y 'boogie woogie'. "Pero su especialidad era el zapato suave, un deslizamiento seductor por la pista de baile al paso de los otros bailarines" dijo Wil Haygood. Las chicas de su coro hacían 8 funciones al día, sin embargo, nadie se quejaba. Las horas eran largas, pero el trabajo



Foto de la abuela Luisa Valentina Aguiar-Henderson.



Elvira Sánchez Aguiar la madre de Sammy.

era emocionante vislumbrar la sonrisa de Duke Ellington (1899-1974), ver a algunos músicos negros alineados y listos para salir a la carretera, con sus abrigos largos tan amables en la espalda como capas.

Elvira apareció en la película Swing de 1938, en un pequeño papel bailando claqué.

Elvira bailó su último concierto pagado en el Club Paradise en Atlantic City, en la década de 1940.

Después de retirarse de su carrera en el mundo del espectáculo a la edad de 35 años, en Atlantic City, conoció y se

hizo amiga de Grace Daniels, una mujer negra que dirigía un club nocturno que le ofreció un trabajo y lo aceptó. No tenía ahorros y se alegró mucho cuando su nueva empleadora le adelantó algo de dinero para que se estableciera. Su objetivo era quedarse quieta por un tiempo.



Sammy besando a su madre Elvira Sánchez Aguiar.

Comenzó a trabajar como camarera en Grace's Little Belmont en Atlantic City, N.J., un bar y salón de música jazz ubicado en 37 Kentucky Ave. que fue uno de los cuatro clubes nocturnos negros populares situados en esa calle entre 1930 y mediados de los '70. A Elvira le gustaba contar chistes a los clientes y era conocida por lucir una servilleta dorada. Sus conexiones con los artistas Count Basie, Billy Eckstine y Sarah Vaughan atrajeron a esas y otras celebridades a su trabajo.

No fue hasta 1947, que madre e hijo se juntaron. Pero, de nuevo, nada resultó tanto como sucedió con el padre de Sammy, quien pidió el divorcio. Ella le dijo que el precio sería de \$10,000.

Su hijo Sammy venía a visitarla después de actuar en el 500 Club y deleitaba a todos, sirviendo bebidas

y cantando. El ayuda de cámara de Frank Sinatra, George Jacobs, recordó en sus memorias que a Sinatra también le gustaba pasar por Grace's Little Belmont para saludar a Elvira la madre de Davis detrás de la barra, después de sus espectáculos en el 500 Club (conocido como The Five, un club nocturno en 6 Missouri Ave. en Atlantic City, propiedad del mafioso Paul "Skinny" D'Amato que funcionó desde 1930 hasta que se incendió en 1973).

En 1963, después de que Elvira fuera brutalmente asaltada, Sammy se apresuró desde Los Ángeles para estar a su lado. Alguien informó que su novio la había golpeado. Los intentos de confirmar esto resultaron inútiles, por lo que no hay conclusión sobre este incidente. "La última vez que vi a Elvira, ella estaba caminando de regreso al interior de su edificio de apartamentos, apoyada en el bastón que le había dado Sammy", según Haygood en su libro.

Elvira falleció, en su casa, el 2 de septiembre de 2000 a los 95 años.

Sus últimos once años fue asesora del Comité de Nueva York para Celebrar el Día Nacional del Tap. Le sobrevivió su hija, Ramona Davis Sánchez.

Según Haygood, ninguno de los hijos de Sammy asistió a su funeral. "Mark Davis, el hijo adoptivo de Sammy, en realidad le confió a su tía Gloria que estaba intimidado por el comportamiento de su abuela".

El 11 de noviembre de 1954, Sammy se dirigía al Club Las Vegas de Los Ángeles, para grabar la canción principal de la película, Seis Puentes para Cruzar, iba en su Cadillac cerca de San Bernardino cuando chocó contra un Chrysler conducido por una mujer de 72 años, ella sufrió daños menores pero la cabeza de Sammy al golpearse fuertemente contra el volante le dañó un ojo, obligándolo a utilizar una prótesis, un ojo de vidrio, durante el resto de su vida.

(PASA A LA PÁGINA 59)



El estadio quedará en un antiguo campo de golf aledaño al aeropuerto de Miami.



Su estructura es una de las más versátiles y lujosas del mundo.



El Miami Freedom Park tendrá asientos para más de 25 mil personas.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Sin lugar a dudas que la llegada de Lionel Messi al club de fútbol InterMiami, fundado por los hermanos Mas, despertó nuevos negocios y un gran impulso al fútbol de todo Estados Unidos, que será una de las tres sedes del Mundial 2026, junto con México y Canadá.

Pero, además, su arribo también se potenció con inversiones como la del nuevo estadio del InterMiami en el Freedom Park, proyecto sobre el que se venía trabajando desde hace varios años.

“Nuestro estadio va a ser uno de los mejores del mundo”, dijo con tremendo orgullo Jorge Mas Santos, quien es uno de los artífices e impulsores del proyecto.

Como se recordará, en 2022 la Comisión de Miami votó por otorgarle al InterMiami un contrato de arrendamiento por 99 años, a un predio que fuera un campo de golf, cerca del Aeropuerto Internacional de Miami.

Este inmenso terreno, adyacente a la terminal aérea de Miami, se convertirá en un emprendimiento de usos mixtos llamado Miami Freedom Park.

Actualmente, el InterMiami juega en el estadio DRV PNK en Fort Lauderdale, a unos 40 kilómetros de Miami, que cuenta con unos 18 mil asientos, y que requirió de una inversión de 60 millones de dólares.

“Esto lo hicimos lógicamente pensado como un lugar temporal para el club, mientras se construya el Miami Freedom Park”, anticipó Mas Santos, quien ha puesto todo su empeño para que esto pronto sea una realidad deportiva y hotelera.

El estadio tendrá capacidad para 25 mil personas, y el predio también contará con otras opciones, incluyendo un hotel con 750 habitaciones, espacios comerciales y de oficinas y el parque público más grande de la ciudad de Miami con 58 acres (23 hectáreas).

Se espera que el estadio Miami Freedom Park esté listo para la temporada de la Major League Soccer (MLS) en 2025, según anticipó Mas Santos, quien mostró los planos del proyecto.

La construcción no utilizará dinero de los

contribuyentes de la ciudad ya que es 100% financiado de forma privada por la propiedad del club. Miami Freedom Park recibió un apoyo abrumador de los residentes de la ciudad de Miami, habiendo obtenido más del 60% de aprobación de los votantes durante el referéndum realizado.

Miami Freedom Park contribuirá con más de 40 millones de dólares en ingresos fiscales anuales a la ciudad de Miami, al condado Miami-Dade, al estado de la Florida y a las escuelas públicas del condado Miami-Dade, y generará más de 13.000 empleos.

MANICA es el principal estudio diseño del Freedom Park Stadium en asociación con Arquitectónica. Estos planos muestran un adelanto de cómo será el nuevo estadio del InterMiami.

David Beckham hace un tiempo se anotó el primer gol, la primera victoria, y obtuvo luz verde para su plan de construir un estadio para su equipo de la MLS, el InterMiami CF.

En ese entonces los comisionados de la ciudad aprobaron el proyecto de zonificación que es prácticamente el banderín de salida para que inicie la construcción del Miami Freedom Park.

Con este desarrollo, se transformará por completo el Melreese Country Club, que se localiza junto al Aeropuerto Internacional de Miami y contenía un conocido campo de golf como atracción principal.

Beckham, en conjunto con Jorge y José Mas, los copropietarios, pagarán la factura del Miami Freedom Park, con impuestos y millones de dólares en alquiler al año. De esta forma, el astro del fútbol y la fuerza económica de los empresarios acaban de lograr el visto bueno urbanístico para seguir con la construcción de su moderna propuesta.

La Comisión de Miami aprobó el desarrollo casi por unanimidad. Ahora pueden solicitar los permisos de construcción correspondientes y las obras comenzarían en los siguientes meses.

De acuerdo con los reportes, el astro del fútbol tuvo que esperar nueve años en los que ocurrieron intensas negociaciones y discusiones en las que se contrastaban los beneficios del complejo con los problemas que traería una construcción como esta.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LAS ARQUEÓLOGAS FRANCESAS ANTE EL SEXISMO MUSULMÁN

La guerra permanente declarada desde distintos frentes a cristianos, judíos y al sursum corda por un sector extremistas entre los musulmanes, emerge incesantemente en nuestras sociedades adoptando las formas más insólitas. Un ejemplo entre cientos recién se ha materializado en uno de los suburbios más populosos del Gran París, "enriquecido" por obra y gracia del Profeta con la numerosa presencia de miembros de esas comunidades. El lugar está al norte del Intramuros capitalino, se llama Saint Denis y entre otros hitos importantes cuenta con una catedral gótica, la necrópolis donde reposan la mayoría de los reyes y reinas de Francia y el gran estadio epónimo que es sede frecuente de competencias deportivas y conciertos: su consagración planetaria llegará dentro de 11 meses cuando el próximo 26 de julio comiencen los Juegos Olímpicos París 2024.

Como se sabe la arqueología está presente, latente, en todas partes. Que lo queramos o no. Hasta mediados del pasado siglo era todavía una actividad científica de salvamento y sus profesionales corrían literalmente detrás de toda excavación cuando se iniciaban obras y construcciones. Actuando de esa manera trataban de evitar que se perdieran para siempre los vestigios que reposan ignorados en nuestros subsuelos. Un ejemplo presente en la memoria de los historiadores franceses es la enorme masa de restos e información científica que se halló cuando en los años 1980 fue agrandado el Museo del Louvre erigiéndose la pirámide encristalada que desde entonces le sirve de entrada. De favorecer acciones así se ocupa el INRAP, institución gubernamental que desde el año 2002 desarrolla sistemáticamente en Francia una arqueología preventiva y diferente.

Y ha sido en esa óptica que, trabajando en la plaza aledaña a la alcaldía en el centro histórico de Saint Denis, a unos metros de la catedral, varios equipos de estudiantes de arqueología han estado escarbando en busca de vestigios de un asentamiento merovingio que allí existió. Entre ellos hay una docena de chicos y chicas, palas y brochitas en mano. Todo iba bastante bien hasta que cuando los calores empezaron a apretar a principios de julio las muchachas aligeraron sus ropas vistiendo pantaloncitos cortos y camisetas. Ardió Troya y los insultos comenzaron. El desprecio que una parte de los



La basura debajo de la alfombra: en la villa de Saint Denis las mujeres tienen que trabajar amparadas por un vallado que las sustrae al rigorismo de algunos extremistas musulmanes.

musulmanes que practican el rigorismo coránico no necesita de glosas y todos sabemos como actúan.

Me viene a la memoria el caso del novelista Michel Houellebecq que por cosas así dijo, en una entrevista dada al mensual Lire en septiembre de 2001, que en su opinión el islam era "la religión más imbécil que existe". Desde entonces vive bajo protección policiaca porque los energúmenos de Alá le han puesto precio a su pescuezo. Para cortárselo, naturalmente. Algo que por otras razones y víctima de otros extremismos le sucedió un día a Denis, mártir cristiano decapitado en el mismo pueblo y que según la leyenda caminó seis kilómetros a partir de allí, con su cabeza bajo el brazo hasta la colina de Montmartre donde fue finalmente enterrado. Las leyendas y las coincidencias tienen el pellejo grueso y duro, pero no tanto como el de los extremistas.

En Saint Denis las autoridades han glosado, sin entrar en detalles y sin abundar en las motivaciones reales de tales comportamientos, que en mucho de lo que ha estado ocurriendo "ha habido gestos discriminatorios que son muestra de mentalidades patriarcales presentes en todas las religiones". El eufemismo es de rigor. Como es natural, describir así los hechos es muestra de gran hipocresía, para ocultar con ella

una voluntad que persigue acariciar y no pasar la mano a recontrapelo a sectores locales a los que temen y que como parte del caudal electoral que sustenta a quienes ganaron cuando las últimas elecciones municipales, no deben ser menoscabados. Y tanto peor para la minoría silenciosa. La villa de Saint Denis da la impresión de ser, por la composición humana que se observa en sus calles, un territorio situado en tierra africana y entiendo por ello una mezcla magrebí-sahariana.

La reacción, uniendo lo práctico, lo útil y lo políticamente correcto, no se hizo esperar porque incapaces de hacer respetar la ley las autoridades municipales concertadas con la policía erigieron un vallado que ahora rodea el perímetro donde trabajan los arqueólogos. Un remedio a manera de victoria pírrica contra la intolerancia salafista, insuficiente de hecho porque las mujeres que ahí trabajan no tienen otra que entrar y salir con la consecuencia que al hacerlo no escapan a insultos y hasta a escupitajos lanzados por los energúmenos apostados en las esquinas. Casi todo el mundo mira para otro lado.

La prensa dio cuenta del afer y de inmediato llovieron acusaciones de "extremismo racista". Como de costumbre se define a quienes protestan como propugnadores de ideas de extrema derecha, manido discurso de izquierdistas que aparentemente poseen patente de corso para ejercer extremismos de signo contrario. Insumisos se dicen.

Ese tipo de discriminación de ciertos musulmanes, naturalmente una minoría, pero muy activos en su militancia, es ejercida de otras maneras y no precisamente entre arqueólogas. La mujer musulmana vive sometida al machismo, y ya se ha visto qué sucede en sociedades como la iraní, un ejemplo para muchos imanes que predicán en lengua árabe en territorio europeo difundiendo un discurso que lejos de ser religioso es de odio a los países donde se han ido implantando, tierras que aspiran a captar a largo plazo en beneficio de sus mentores. Mientras que esto sucede la guerra que aludíamos más arriba no ha generado el necesario grito de "no pasarán" que deberíamos proferir para defender el futuro de nuestros hijos.



EL SEGURO SOCIAL AMPLÍA EL ALCANCE Y EL ACCESO PARA SSI

POR EVELYN LINARES

El Seguro Social ha ampliado su alcance a las personas con necesidades críticas de ayuda financiera que pueden ser elegibles para la Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI). SSI proporciona pagos mensuales a adultos mayores de 65 años u otros adultos, y niños, con una discapacidad o ceguera que tienen ingresos y recursos financieros limitados. SSI ayuda a pagar las necesidades básicas como el alquiler, la comida, la ropa y los medicamentos.

Identificamos comunidades desatendidas en áreas rurales y urbanas de todo el país. Nos enfocamos en áreas con la mayor disminución en las solicitudes de SSI desde la pandemia. Nuestros esfuerzos de divulgación se dirigieron a áreas donde la mayoría de las personas viven en o por debajo del umbral federal de pobreza.

Las personas que reciben SSI pueden cali-

ficar para otra ayuda financiera, incluido el Programa de Asistencia de Nutrición Suplementaria o los beneficios de SNAP (anteriormente conocidos como cupones de alimentos), Medicaid y servicio de Internet con descuento a través del Programa de Conectividad Asequible de la Comisión Federal de Comercio.

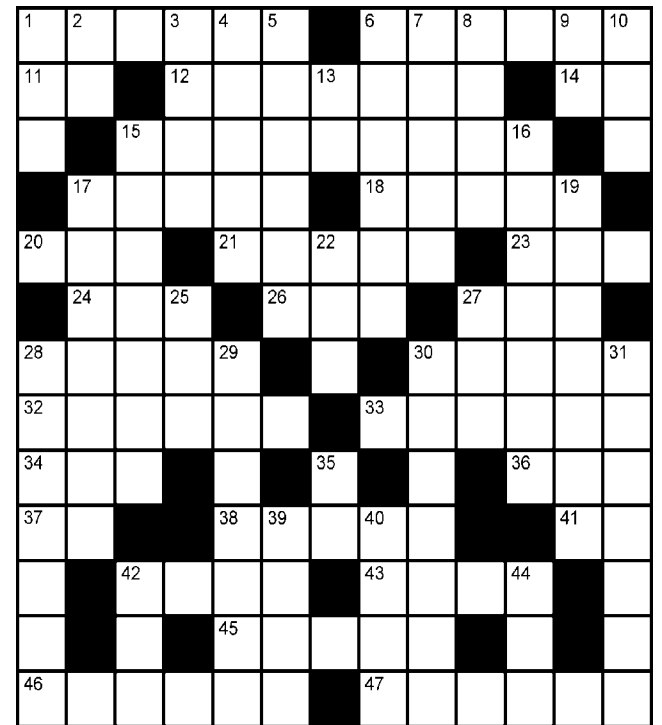


Los beneficiarios del Seguro Social también pueden ser elegibles para SSI. Las personas con ingresos y recursos financieros limitados y acceso a Internet pueden visitar www.ssa.gov/ssi para obtener más información sobre la elegibilidad de SSI y solicitar una cita para solicitar los beneficios.

Las personas sin acceso a Internet pueden llamar a nuestro Número Nacional 800 al 1-800-772-1213 para hablar con un representante. Comparta esta información con sus amigos y familiares para correr la voz sobre SSI.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. De Irún, ciudad de Guipúzcoa.
6. Examen visual de una cosa.
11. Nombre de la primera consonante.
12. Contrario, opuesto.
14. Símbolo del oro.
15. Transeúnte.
17. Constelación boreal situada entre la Lira y el Pegaso.
18. Feliz o bienaventurado.
20. Forma del pronombre de primera persona del plural.
21. Ojo simple de los insectos.
23. Dios entre los mahometanos.
24. Volcán de Filipinas, en Mindanao.
26. Especie de cerveza inglesa.
27. Yerno de Mahoma.
28. Primer fruto que anualmente da la higuera breval.
30. Viga.
32. En otro tiempo.
33. Última de las cuatro cavidades en que se divide el estómago de los rumiantes.
34. En guaraní, yerba mate.
36. Nombre de la decimo-cuarto letra.
37. Terminación de infinitivo.
38. Convite de caridad entre los primeros cristianos.
41. Antigua lengua provenzal.
42. Espuerta grande usada en las minas propia para conducir carbón.
43. Síncopa de usiría, vuestra señoría.
45. Patriarca hebreo, hijo de Abraham y padre de Jacob.
46. Naranja amargo.
47. Haber más de lo que se necesita.

VERTICALES

1. En árabe, "hijo de".
2. Nota musical.
3. Roca de estructura pizarrosa e igual composición que el granito.
4. De muy baja estatura.
5. (Lucio Anneo, 4-65) Filósofo latino, dramaturgo y político.
6. Que puede vivir.
7. De fuego o que tiene alguna de sus cualidades.
8. Figura de la baraja española.
9. Dios egipcio del sol.
10. Todavía.
13. En números romanos, 1500.
15. Día que antecede inmediatamente a otro determinado.
16. Parte de la cavidad de la cuba en los altos hornos, inferior al vientre.
17. Limitar, restringir.
19. Incienso (gomorresina).
22. Nombre de la duodécima letra.
25. En arquitectura, ornamento en forma de huevo.
27. Piedra consagrada del altar cristiano.
28. Abertura en una presa para dar salida a cierta porción de agua.
29. Mueble con puertas y anaqueles.
30. De cierta región de Alemania en la Sajonia inferior.
31. Que erige.
35. Apócope de papá.
39. Tela muy clara y sutil, que se emplea para adornos, mosquiteros, etc.
40. Cuerpo delgado y rígido que acaba en punta aguda (pl.).
42. Uno de los hijos de Noé.
44. Macizo montañoso del Sahara meridional, en la república del Níger.

AGILIDAD MENTAL



A LA PUERTA DEL PARAÍSO

Como hasta en el Paraíso existen trámites burocráticos, a sus puertas se identifica a los que pretenden entrar. San Pedro interroga a un alma recién llegada:

—¿Nombre? ¿Apellido? ¿Fecha de nacimiento? ¿Profesión?

—Médico.

Ante esta respuesta, el celeste portero indica:

—Tercera puerta a la derecha: "Entrada para los proveedores".

LA EDAD PARA CASARSE

Madre e hija discuten acerca del matrimonio. La hija, muy moderna e independiente, declara en tono perentorio:

—No te canses, mamá, he decidido no casarme antes de tener 25 años cumplidos.

—¡Hija mía, eso en una insensatez! - replica angustiada la madre-. Sería mucho más cuerdo que decidieses no cumplir los 25 años hasta que no hubieses encontrado marido.

CONFIDENCIAS DE AMOR

A la salida de clase dos jóvenes alumnas se van haciendo confidencias:

—Yo, —dice una de ellas con una sinceridad de buena ley— jamás me casaré con un hombre del que no esté enamorada.

—¿Aunque fuese rico? -insinúa la otra. -Eres tonta... Si fuese rico, me enamoraría de él instantáneamente.

ENGLISH / INGLÈS



My free Expression

By Fernando J. Milanés, M.D.

HAIL TO THE REDSKINS

Hail to the Redskins!

Hail, victory!

Braves on the warpath!

Fight for Old D.C.!

How many people get tricked into a cult or business because of group pressure and manufactured positivity to influence you to take the plunge? If we human beings were such an intelligent independent, being we would see through all the scams and use our common sense, right? Sadly, we are not as intelligent and independent as we would like to think we are. Yes, we have potential and there are anomalies. However, the majority of us are like sheep and act according to our herd. This is the reality of our society. From uptown classy people to the downtown hipsters. They are basically the same. We are herd animals. That's why we are so predictable. That's why big corporate businesses can make billions upon billions of dollars, selling the same stuff over and over again. Yet many of us are unaware of this. Plugged in the matrix as we call it. Once you see what is really going on, you can never go back. Strive to become an anomaly. Be a leader. Be independent. Don't be part of the herd. Alex Wise.

We have to recognize the basic fact that this name and its logo have been used for more than eighty years.

The "Redskins" name was intended to symbolize courage, bravery in battle, and a desire to win. Indeed, the name Redskins dates back to the 17th century and was created by the British and applied to natives inhabiting the northeast of our country, referring not to a skin color, but to

paints used by the group to demonstrate valor in combat. In fact, a positive meaning for the original inhabitants that had that custom.

To this day, the majority of Native Americans as well as the rest of us does not feel that Washington's logo had a demeaning connotation.

The opposition comes from scholarly groups, the press, and the "politically correct" crowd. Don Snyder, the team's principal owner, was adamant in his refusal to change the name and the free market seemed to support him.

Unfortunately, he caved to the big corporations like Federal Express which threatened to cease supporting the team's stadium.

In my opinion the most important aspect of this news is the increasing intervention of the so called "elite" supported by the mainstream media and the fascist mob that claim to know what is best for our lives, choices, and behavior.

If individuals consider any name to be demeaning, vulgar and/or offensive it should behoove them as part of their education, morals and good manners to avoid the term, and they can make their displeasure felt by not attending or sponsoring any activity that promotes or uses the name.

The politically correct group claims that the use of some words is purposely used by society to marginalize minorities.

Their efforts to, acting as judge and jury, ban these words, and those of our government to decide what is appropriate, remind us of Orwell's 1984 classic book.

This dangerous trend of eliminating words that make some uncomfortable has the opposite of the desired effect, as it perpetuates the prejudice and makes the goal of integration more difficult to achieve.

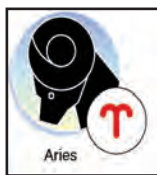
I believe that Native Americans in the immense majority were not offended by the term, and if we continue to behave like sheep, we will be enslaved by a minority that will decide every aspect of our lives.

We are about to know the new name that will be used for Washington's football team. "Commander" is one that has been mentioned.

I do not care. I will personally still root for them as the Washington Redskins! Why? Because as a free man, I have the right to free speech! And as far of the "wokes/idiots", that might express a negative opinion of my decision, I will respond repeating the final words of a great movie: "Frankly my dear, I don't give a damn!"

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Regresa alguien a tu vida de cuya influencia creías que estabas a salvo, pero descubrirás que el tipo de relación que teníais ha variado

mucho debido al tiempo transcurrido y te puede afectar de otra forma. No te dejes llevar demasiado por tus impulsos.

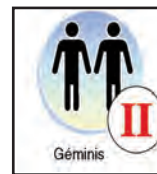


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tus propuestas son acogidas con mucho interés, aunque es improbable que se desarrollen dentro del ámbito de la empresa

contigo al frente. Esto te motivará a seguir dándole vuelta a otras ideas e incluso cambiar de ámbito laboral.

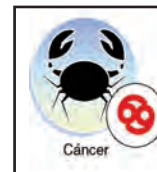


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

No te agobies por el dinero, que no sobra pero tampoco falta, y en ocasiones condiciona demasiado tu estado de ánimo.

Posiblemente sea la excusa que buscas para no bucear en las verdaderas causas de tu insatisfacción.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Los astros te ayudarán hoy en la consecución de objetivos y en la organización de nuevos planes para favorecer tu desarrollo personal.

Busca aquellas personas que te podrían dar apoyo y buen consejo; el destino anda de tu parte, pero trata de ir con paciencia.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Se acercan para los nacidos en este signo interesantes novedades en el terreno económico. Algún complemento

salarial que ya no se esperaba, un premio de lotería o una pequeña herencia servirán para ese capricho aplazado durante meses.

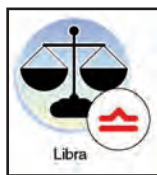


VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Recibirás buenas noticias de tus amigos, a los que últimamente no te sientes muy ligado y si no tienes pareja te sentirás atraído por

una persona que te inspirará sentimientos contradictorios.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Los temas de salud ocuparán parte de tu día, ya sea por ti mismo o por alguien de tu familia o de tu entorno, nada importante, pero la típica situación

que implica mucha pérdida de tiempo. Buenas noticias en lo económico.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

No vayas con prisas en un día como hoy, en el que la calma es esencial para un correcto funcionamiento de tu mente. Puedes darte cuenta de una pérdida de

concentración o de una debilidad física, fruto de la falta de energía que sufre tu organismo.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

La autoestima estará hoy por las nubes. Parece que tendrás todo a tu favor en el ámbito social. Saldrás más de lo que acostumbras y encontrarás personas

atractivas con las que te sentirás muy cómodo. De todos modos, no descuides a tu pareja.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Los problemas de salud pueden perjudicar tus propósitos de viaje, procura cuidarte. Si estás en el principio de una relación,

ten cuidado de no dar pie a la aparición de los celos, porque pueden quebrar la confianza de tu pareja, aun sin motivo.

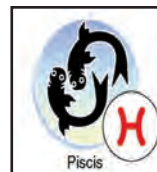


ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Aunque estés de vacaciones, procura no excederte en los gastos que puedas hacer por puro capricho y mantén la cabeza fría, porque el estado de tus cuentas

puede sufrir ligeros reveses indeseables.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Conseguirás relajarte en el trabajo, porque inicias una racha en la que todo funcionará como tienes previsto. Eso sí, por la cabeza te rondan algunas

ideas que tendrás que madurar a la vuelta de las vacaciones.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

¿DÓNDE QUEDA "LA COCHINCHINA"?

Se trata del sur de Vietnam; concretamente, abarca los actuales departamentos del Delta del Mekong y Sudeste. La primera referencia de ese nombre procede de las crónicas de viajes que enviaban los misioneros españoles enviados a la zona en el siglo XVII. Allí se toparon con religiosos colonizadores franceses que ya habían acuñado el término Cochinchina –aunque algunas transcripciones añadían y añaden aún una n, “Conchinchina”–. El topónimo realmente está compuesto por dos palabras: Cochin y China. Cochin era el modo en el que los portugueses –que fueron los primeros navegantes occidentales que exploraron la zona– llamaban a la India. Así que aquella, para los franceses, pasó a ser la “India” más “china”, digamos. De ahí nació también el término de origen francés Indochina, que incluía Vietnam, Camboya, Laos, Birmania la Malasia peninsular y Tailandia. Después de la colonización francesa del siglo XIX, hubo geógrafos que usaban ese topónimo para designar exclusivamente las provincias ocupadas por los galos, que no eran todas las mencionadas unas líneas más arriba.

SOBRE LOS SUPPLICIOS TÁRTAROS

En la mitología griega, el Tártaro era la zona más remota del infierno, y el lugar donde sufrían terribles castigos quienes ofendían a los dioses. Por ejemplo, Ixión pasó la eternidad en una rueda en llamas por arrojar a su suegro a un pozo incandescente. Ya en Roma, Virgilio (La Eneida) lo sitúa rodeado por un río de llamas y protegido por una hidra de 50 cabezas. El cristianismo recogió el mito del Tártaro, y en el Nuevo Testamento se tradujo como “infierno”; se tomó la parte por el todo, pero se mantuvo la idea de la tortura eterna y las llamas.

LOS IDUS DE MARZO EN LA ANTIGUA ROMA

Era el 15 de marzo, día en que se festejaba al dios Marte. Antes de que con Julio César se adoptara el calendario juliano en (46 a. C.), los romanos organizaban sus meses en torno a tres días claves: los calendas (el primero de mes), los nones (el séptimo en marzo, mayo, julio y octubre; y el quinto en el resto de los meses) y los idus (el decimoquinto día en marzo, mayo, julio y octubre; y el decimotercero en el resto). El término idus está vinculado en latín a la división de una cosa en dos, y no por casualidad marcaba, aproximada-

mente, la mitad del mes y los ciclos de luna llena.

LAS 'TROPAS DE CÁLCULO'

Eran sencillamente salas repletas de personas realizando complicados cálculos matemáticos. Comenzaron a surgir hacia 1937 en EE.UU., cuando el Gobierno habilitó partidas de dinero que empleara a personas sin trabajo en labores que sirvieran para ayudar a todo tipo de empresas. Por entonces, había calculadoras muy pedestres y que admitían poca complejidad. Estas tropas se empleaban en estadística, cálculos científicos y hasta en balística, determinan-



do trayectorias de proyectiles.

LA MANZANA PROHIBIDA

La palabra tappuach, “manzana” en hebreo, aparece varias veces en la Biblia, pero no para referirse al fruto prohibido. Fueron los artistas de la Edad Media quienes representaron el fruto prohibido como una manzana, imagen que cobró tanta fuerza durante el Renacimiento que aún damos por sentado que Eva mordió una manzana. Tanto los pintores como los escritores aceptaron esta representación, y con ello sustituyeron cualquier iconografía católica anterior. El Museo del Prado guarda una muestra del resultado en la obra Adán y Eva, firmada por Alberto Durero y fechada en 1507.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

I	R	U	N	E	S		V	I	S	U	R	A
B	E		E	N	E	M	I	G	O		A	U
N		V	I	A	N	D	A	N	T	E		N
		C	I	S	N	E		B	E	A	T	O
N	O	S		O	C	E	L	O		A	L	A
	A	P	O		A	L	E		A	L	I	
B	R	E	V	A		E		T	R	A	B	E
O	T	R	O	R	A		C	U	A	J	A	R
C	A	A		M	P		D		E	N	E	
A	R			A	G	A	P	E			O	C
C		S	E	R	A		U	S	I	A		T
A		E		I	S	A	A	C		I	O	
Z	A	M	B	O	A		S	O	B	R	A	R

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ALBÓNDIGAS CON SALSAS DE GUAYABA

INGREDIENTES

1 taza de cebolla, finamente picada
 3 dientes de ajo picado
 3 taza de pasta de guayaba en trozos
 1 cucharadita de caldo con sabor de Pollo
 2 cucharadas de mantequilla
 1 libra de carne de res molida
 1 taza de pan molido seco
 2 huevos grandes
 1 cucharadita de comino molido
 1 cucharada de aceite de oliva

INSTRUCCIONES

Para preparar la Salsa de Guayaba: • Derrita la mantequilla en una pequeña sartén a fuego medio alto y cocine la cebolla y el ajo durante 2 minutos.

• Agregue la pasta de guayaba y el caldo de pollo ya preparado y cocine durante aproximadamente 7 minutos, revolviendo de vez en cuando, hasta que se disuelva la pasta de guayaba.
 • Retire del fuego; deje enfriar levemente y luego haga un puré en la licuadora o procesadora de alimentos hasta que esté suave.

Para preparar las Albóndigas:

• Combine todos los ingredientes excepto el aceite de oliva en un bol de tamaño mediano y forme 24 albóndigas.
 • Caliente aceite en una sartén grande a fuego medio alto y cocine las albóndigas durante aproximadamente 3 minutos, dándoles vuelta de vez en cuando, hasta que estén doradas y totalmente cocidas.
 • Sírvalas con Salsa de Guayaba.



CHEESECAKE DE GUAYABA

INGREDIENTES

1 taza de Galletas Graham trituradas
 2 cucharadas soperas de Mantequilla derretida
 2 cucharadas soperas de Azúcar moreno
 2 libras de Queso crema
 1 taza de Azúcar
 5 yemas de huevo
 5 huevos enteros
 1 cucharada soperas de Jugo de limón
 1 cucharadita de Extracto de Vainilla
 ¾ taza de Pasta de Guayaba derretida

INSTRUCCIONES

• Lo primero que tenemos que hacer para preparar este cheesecake de guayaba es precalentar el horno a 150°C.
 • A continuación, engrasamos el molde donde vayamos a hacer la tarta de queso de guayaba con un poco de mantequilla.
 • Entonces mezclamos todos los ingredientes del crust o corteza que son las

galletas trituradas, la mantequilla derretida y el azúcar moreno, y acomodamos la mezcla en el fondo del molde hasta compactar y formar una base pareja para el cheesecake casero.
 • Mezclamos el queso crema con el azúcar, las yemas de huevo y los huevos enteros en un procesador de alimentos o con ayuda de una túrmix hasta que la mezcla quede cremosa.
 • Luego añadimos el resto de los ingredientes que nos quedan para el cheesecake al horno excepto la pasta de guayaba y los mezclamos hasta integrarlos bien.
 • A continuación, echamos la mezcla de la tarta de queso sobre la corteza que teníamos en el molde y la horneamos entre 60 y 75 minutos aproximadamente.
 • Una vez esté listo el cheesecake horneado, vertemos por encima la pasta de guayaba derretida para cubrirlo y lo metemos en la nevera para que coja una consistencia dura.
 • Una vez la pasta se haya endurecido, tu cheesecake de guayaba horneado estará listo para servir.
 • Puedes acompañarlo de unos cuadritos de pasta de guayaba cortados si gustas.

Por José
"Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami



¿Quién fue el primero?

El béisbol cubano fue tan fecundo desde sus inicios que no solo se solidificó como el mejor del mundo después de los EE.UU., sino que ayudó a propagarlo por toda la América parlante. Inclusive está documentado cómo contribuyó al desarrollo del deporte en las llamadas "Ligas Negras".

Para poder llegar a esa calidad se necesitaban más ingredientes que peloteros. Hacían falta dirigentes, organizadores y hombres dispuestos a afrontar su capital.

Podemos apreciar como en cada una de las mencionadas categorías Cuba tuvo individuos excepcionales. Abel Linares, Tinti Molina, Monchi De Arcos, Amado Maestri, El Chino Atán, fueron todos magníficos portadores sin haber sido grandes deportistas.

Hoy les traigo dos de esos contribuyentes que forman parte de una pregunta que constantemente aparece.

¿QUIÉN FUE EL PRIMER MANAGER LATINOAMERICANO EN LAS "GRANDES LIGAS"?

El primer latinoamericano en dirigir un equipo de Grandes Ligas lo fue el cubano Miguel Ángel González; un hombre con inmensas credenciales en la historia de la pelota cubana, comenzando como pelotero y culminando como dueño de los inolvidables Rojos de La Habana en la desaparecida liga invernal cubana o "El Champion" como era conocida.

En 1931 cuando terminó su carrera de 17 años en Las Mayores, Mike se unió al staff de la sucursal de los Cardenales de San Luis en Columbus. Un año más tarde fue promovido al equipo mayor donde se mantuvo como el director de tráfico de la tercera base.

El 14 de septiembre de 1938 Los Cardenales destituyeron al timonel Frankie Frisch y ese mismo día le dieron la posición al habanero; inmortalizándolo como el primero en dirigir en el mejor béisbol del mundo. González guio los últimos 17 encuentros terminando con una marca de 8 victorias 8 derrotas y un empate.

Dos temporadas más tarde bajo las mismas circunstancias, esta vez en sustitución de Ray Blades, el reglano volvió a ser nombrado manager interino de junio 7 a junio 10 de 1940.

Sus números finales como manager en Grandes Ligas son 9 ganadas, 13 perdidas y un empate.

Si bien está documentado que Miguel Ángel fue sin duda el número uno, Pedro "Preston" Gómez fue el primero en ser nombrado para timonear la temporada completa.

El hombre apodado por el central azucarero donde nació tuvo una efímera carrera como jugador en las Grandes Ligas, pero una larga en administración de equipos.

Bajo el mando de Walter Alston en los Dodgers ejerció como coach de tercera base durante 3 campañas, incluyendo la de 1965 cuando fueron coronados campeones mundiales. Eso le proporcionó la oportunidad de dirigir a Los Padres de San Diego cuando esta franquicia hizo su debut en 1969.

Después del partido número 11 en la temporada de 1972 fue despedido por los frailes californianos llevándose una marca de 180 ganadas y 316 perdidas.

En 1974 se convirtió en asistente de otro gigante de la estrategia, cuando los Astros de Houston le ofrecieron una plaza de asis-

tente de Leo Durocher. En el transcurso de ese primer año asumió la responsabilidad de manager en ocasiones cuando Durocher estuvo enfermo. Esa labor le otorgó la oportunidad de tomar control completo del equipo cuando el viejo lobo se retiró por enfermedad al final de la temporada. Durante 2 campañas al mando de Los Astros terminó con un récord de 128 triunfos y 161 fracasos.

Su última incursión como dirigente fue con Los Cachorros de Chicago en la campaña de 1980 donde después de perder 52 veces en los primeros 90 encuentros fue despedido.

Su resultado final como piloto en La "Gran Carpa" es 346 victorias y 529 reveses.

A pesar de haber concluido con una marca perdedora en Las Grandes Ligas, su carrera como hombre de béisbol es intachable. Prueba de esto fue su larga trayectoria dentro del diamante.

Los cubanos nunca olvidarán su labor como manager cuando guio a Los Havana Sugar Kings a ser campeones mundiales de triple A y a soñar el famoso lema del equipo de Bobby Maduro que decía, "Un paso más y llegamos".

Miguel Ángel González y Preston Gómez, dos ejemplos más de la grandeza de la pelota cubana.

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



La conversión de Sammy de demócrata a republicano por Nixon conmocionó a muchos de sus fanáticos y la fotografía del artista abrazando a Nixon fue muy difundida

(VIENE DE LA PÁGINA 51)



El Cantante y Fumador en su casa de Beverly Hills

En diciembre de 1957 en el club nocturno más famoso de Chicago, Chez Paree, uno de los mejores artistas del mundo estaba en el escenario, el humo de su cigarrillo enredaba el aire. Estaba en la oscuridad y de repente al ser enfocado, estaba cantándole a Kim Novak, sentada en una mesa junto al escenario y acababa de terminar de trabajar en *Vértigo* de Alfred Hitchcock, la película más desafiante de su carrera. Esa noche sería la primera y prácticamente la última vez que Kim Novak y Sammy Davis Jr. serían vistos juntos en público. En el corazón de su desafortunada aventura se encontraba uno de los monstruos sagrados de Hollywood, el notorio Harry Cohn (1891-1958 cofundador, presidente y director de producción de Columbia Pictures Corporation).

Según cuenta Tim Adler en *Hollywood y la Mafia*, cuando alguien telefoneó a Cohn para contarle el chisme el productor enloqueció. "Que alguien se haga cargo de ese maldito negro cíclope", gritó, y en el Hollywood de los años cincuenta ese "alguien siempre era la mafia".

El encargo le llegó a Mickey



El Trío Will Mastin, su padre, él y Mastin



Sammy, Harry Belafonte y Sidney Poitier en 1966.

Cohen, el hombre de confianza de Bugsy Siegel, el inventor de Las Vegas. Un gánster que tenía fervor por codearse con las estrellas de cine y tenía en nómina a Johnny Stompanato, el célebre amante de Lana Turner, asesinado por su hija Cheryl.

Cohen llamó al padre de Davis y le dijo que si su hijo no se casaba con una mujer negra en las próximas 48 horas le sacaría el otro ojo, le rompería las dos piernas y luego lo enterraría.

Consciente de que el desierto de Nevada estaba abonado con los cuerpos de los que no habían hecho caso a la llamada de tipos como Cohen, Davis Jr. eligió a Loray White, con quien había trabajado un par de veces. Sammy le ofreció \$25,000 por ser su esposa durante un año. White aceptó y el 10 de enero de 1958 se casaron en el Hotel Sands. La ceremonia duró dos minutos y tuvo a Harry Belafonte como padrino. Tras la boda la novia se fue a su suite con una estola de visón y un espectacular anillo de diamantes que le había regalado el novio como agradecimiento, y éste a la suya a esperar una llamada. Cuando el teléfono sonó la sangre volvió a circular por sus venas, era su amigo



Sammy y Nixon en la Casa Blanca.

mafioso Sam Giancana informándole que la persecución había finalizado.

Sin embargo, Novak y Davis siguieron viéndose con ayuda de amigos como Arthur Silber Jr., en su libro de 2003, *Sammy Davis Jr. Me and My Shadow* cuenta cómo escondía al cantante en el maletero para llevarlo a las citas con

Novak. Tony Curtis y Janet Leigh les cedían su casa para que pudiesen verse. Pero tantas dificultades acabaron minando la relación. Un par de meses después de la boda de Davis, Harry Cohn sufrió un ataque al corazón que terminó con su vida.

La siguiente vez que Sammy Jr. se enamoró nadie pudo interponerse en su camino. Conoció a la actriz May Britt (nacida en Suecia, el 22 de marzo de 1934) durante una actuación en un local de Sunset Boulevard al igual que Novak. Además, como ella, era rubia y despampanante y despreciaba las convenciones sociales, pero diferían en cuanto al éxito, May Britt estaba en la rampa de salida, pero su relación con Davis la frenó en seco. Se casaron el 13 de noviembre de 1960 y tras la boda la Fox canceló su contrato y su carrera se acabó, pero no le importó, ella adoraba a Sammy y tuvo la oportunidad de casarse con el hombre que amaba.

Su madre Elvira no pudo estar en la boda.

Tuvieron una hija, Tracey Davis (1961-2020) y adoptaron a dos hijos, Mark y Jeff. Se divorciaron el 20 de diciembre de 1968.

(PASA A LA PÁGINA 60)

La siguiente vez que Sammy Jr. se enamoró nadie pudo interponerse en su camino

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

El 11 de mayo de 1970 se casó con su tercera esposa, Altovise J. Gore (1943-2009), adoptaron un hijo, Manny.

La conversión de Sammy de demócrata a republicano por Nixon conmocionó a muchos de sus fanáticos y la fotografía del artista abrazando a Nixon fue muy difundida.

Davis, fumó durante toda su vida, también admitió haber consumido drogas y bebió mucho hasta la década de 1980.

Después de ser diagnosticado con una enfermedad hepática en 1983, los médicos le ordenaron que dejara de beber. Después del desgaste de 60 años de baile, necesitó una cirugía reconstructiva de cadera a fines de 1985, lo que limitó su movilidad en sus últimos años.

Mientras tanto su carrera continuó, embarcándose en una gira con Frank Sinatra y Liza Minnelli a finales de los años '80, cuando su salud comenzaba a deteriorarse. Era un fumador empedernido y en 1989 los médicos le descubrieron un tumor en la garganta.

Sammy Jr. falleció el miércoles 16 de mayo de 1990 después de una batalla de ocho meses contra el cáncer de garganta. Tenía 64 años, murió mientras dormía a las 5:59 a.m. en su casa de Hollywood Hills, donde estaba después de su alta del Centro Médico Cedars-Sinai.

Los amigos dijeron que había perdido unas 60 libras en sus últimas semanas y pasaba la mayor parte del tiempo durmiendo.

A Sammy le sobrevivió su esposa Altovise; su hijo adoptivo, Manny; su única hija biológica, Tracey y los dos adoptados del matrimonio con May Britt; dos hermanas, Ramona James (Davis) de Nueva York y Suzette Davis de Portland, Oregon y varios nietos.

El animador, que una vez se describió a sí mismo como un "negro judío tuerto", trabajó por los derechos civiles y fue el mayor contribuyente de todos los tiempos al United Negro



Sammy y Loray White en enero de 1958.



Sammy Davis y Kim Novak.

College Fund.

También escribió dos libros de gran éxito de ventas que narran sus batallas para superar la discriminación racial, su conversión al judaísmo y las dificultades causadas por la pérdida del ojo en el accidente automovilístico.

Frank Sinatra dijo: "Davis era mi mejor amigo por más de 40 años".

El comediante Jerry Lewis dijo: "Era de la familia, fue mi hermano durante 45 años, nunca he sentido tanto una pérdida como ésta, en mi vida".

Dean Martin, uno de los amigos de Davis en el 'Rat Pack', lo llamó: "un

gran artista, pero un amigo aún mayor, no solo para mí, sino para todos aquellos cuya vida tocó".

La actriz Shirley MacLaine dijo: "Sammy aprovechó el día y aprovechó la vida. Puede que haya sido una vida corta, pero fue de calidad. Era de un talento extraordinario y un hombre extraordinario. Dondequiera que haya ido, estará entreteniendo a ese universo".

Bob Hope llamó a Davis: "un talento raro. Él podía hacerlo todo, lo hizo todo y le gustó todo. No hay nada que no pueda hacer en el mundo del espectáculo".

dijo: "era un querido amigo al que extrañaremos profundamente. Dio su corazón y su alma en cada actuación y fue una verdadera institución estadounidense".

En 1960, Davis era una estrella por su propio derecho. Pero también era un miembro del legendario Rat Pack, un grupo de artistas compuesto por Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford y Joey Bishop, superestrellas fiesteras de las escenas de los clubs nocturnos de Las Vegas y Los Ángeles. Davis apareció con miembros de la pandilla en las películas Ocean's Eleven (1960), Los 3 sargentos (1962) y Cuatro gánsters de Chicago (1964). Davis también tuvo un papel destacado en películas fuera de la pandilla, incluidas A Man Called Adam (1966), donde tiene el papel nominal frente a Louis Armstrong y donde debutó su protegida, la bailarina y cantante Lola Falana, o en el inolvidable film musical de Bob Fosse, Sweet Charity (1969), con Shirley MacLaine, en el que Davis apareció como un carismático cantante y gurú.

Cuando Sammy falleció Altovise tuvo que enfrentar una deuda de \$2,708,901.75 en impuestos sobre la renta personal no pagados, al mismo tiempo que intentaba supervisar su patrimonio problemático.

El 18 de mayo de 1990, dos días después de su muerte, las luces de neón de Las Vegas Strip se apagaron durante 10 minutos como un homenaje a su memoria.

En 2001, fue honrado con un Grammy póstumo a toda su carrera: el Grammy Lifetime Achievement Award.

Samuel George Davis Sr. nacido en Wilmington, NC, el 12 de diciembre de 1900.

Su padre Robert Davis (1868-1948) y su madre Rosa B. Taylor (1870-1957), los abuelos del Jr.



May Britt, Sammy y su hija Tracey recién nacida.

(PASA A LA PÁGINA 61)

Sammy Jr. cuando tenía 9 años le dijo a su padre: "Puedo bailar más que tú". "¡Ah, sí! ¿qué te hace pensar eso?" preguntó su padre. "Porque me enseñaste todo lo que sé" entonces el padre le contestó: "Sí, pero no te enseñé todo lo que sé".

Davis Sr. también apareció en dos películas, *Sweet and Low* (1947) junto con su banda *Will Mastin Trio* y *The Benny Goodman Story* (1956), donde interpretó al director de orquesta y arreglista Fletcher

cubana. Poseía ojos llamativos, exudaba confianza en sí mismo y se comportaba como un hombre cabal. **Ida Henderson, oriunda de Connecticut, tenía un cabello largo y hermoso y un rostro redondo y delicado. Después de verla pasar por una lavandería de Manhattan, Enrique comenzó a perseguirla. El matrimonio fue el resultado de la pasión de Enrique por Ida. Ellos podían mezclarse con la población blanca de Manhattan debido a su piel increíblemente clara.**

El expresidente Ronald Reagan dijo: "era un querido amigo al que extrañaremos profundamente. Dio su corazón y su alma en cada actuación y fue una verdadera institución estadounidense".

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Henderson. Murió el 21 de mayo de 1988, en Beverly Hills, California, a los 87 años, debido a causas naturales, dos años antes de la muerte de su hijo.

Marco Sánchez Fatherega, el padre de Elvira o sea el abuelo de Sammy nació en Cuba en agosto de 1852. Su padre y bisabuelo de Sammy se llamó Francisco Sánchez y su madre y bisabuela de Sammy fue Mariana Fatherega.

Marco vivía en Nueva York cuando se casó con Luisa. En el Censo de EE.UU. de 1900, ella aparece con 17 años, lavandera, era la única huésped de Dolores Monte en Manhattan. Marco Sánchez también era huésped de la misma casa y vendía puros (tabacos) cubanos. A veces los cambiaba por licor, que luego vendía. Su matrimonio fue tempestuoso porque Marco bebía mucho y terminó falleciendo en 1907, dejando a su joven viuda Luisa con dos hijas pequeñas: Julia y Elvira.

Luisa Valentina Aguiar Henderson, la madre de Julia que nació el 23 de junio de 1904 y de Elvira y abuela de Sammy Jr. nació en La Habana el 14 de febrero de 1884. Su madre Ida A. Henderson (1856-1885) murió poco después de nacer Luisa. Su padre Enrique P. Aguiar (Henry) nació en Cuba en 1855 y eran los bisabuelos de Sammy Jr.

Enrique, hablaba con frecuencia del respeto y la riqueza de su familia

Después de la declaración de guerra el 15 de abril de 1898, el presidente McKinley pidió voluntarios para pelear contra España. Enrique Aguiar, padre viudo, tuvo que elegir entre la patria Cuba y su hija, Luisa. Hubo 125,000 que se ofrecieron como voluntarios y Enrique Aguiar estaba entre ellos. Colocó a su hija de 14 años con una familia adoptiva de la ciudad de Nueva York y le prometió que regresaría. Luego partió para ir a luchar contra los españoles y liberar a sus compatriotas.

Nunca se supo si Enrique Aguiar llegó a pelear en alguna batalla durante los tres meses de la Guerra Hispanoamericana o murió a consecuencia de la fiebre amarilla o la malaria como muchos otros, pero sí sabemos que nunca regresó al lado de su hija Luisa.

Ella esperaba, deseaba y soñaba y desechara los informes de su probable muerte. No hubo mensajero, ni telegrama, pero ella continuaba diciéndoles a sus conocidos que sabía que su padre regresaría con ella, como católica se aferraba a su fe.

Había una poderosa razón por la que a Luisa Sánchez no le gustaba su familia adoptiva, la golpeaban. Verdugones y profundos moretones aparecieron en su cabeza, como les contaba después a sus nietas, quienes escuchar esas historias de terror se convirtió en una gran parte de sus recuerdos infantiles.

Temerosa de correr sola por las calles de Nueva York, la joven Luisa



El 18 de mayo de 1990, dos días después de su muerte, las luces de neón de Las Vegas Strip se apagaron durante 10 minutos como un homenaje a su memoria.

Aguiar, una belleza, su piel de un suave color blanco lechoso, no podía evitar esperar encontrar a alguien que la alejara de su familia adoptiva. Esa persona fue el cubano Marco Sánchez. Su matrimonio fue tempestuoso, tuvieron 4 hijos, pero dos murieron muy pequeños, solamente sobrevivieron Julia y Elvira. Marco como alcohólico que era murió de cirrosis hepática en 1907, dejándola viuda y con dos hijas.

Primero su padre, ahora su marido. Una vez más, los sentimientos de abandono y dejada a la deriva se apoderaron de Luisa. Pero estaba decidida a que tales sentimientos no la abrumarían ni la derrotarían.

En 1915, Luisa había encontrado un apartamento en Harlem, en 47 West 129th Street. Muchas familias negras habían comenzado a mudarse al alto Manhattan. Aunque ella no andaba en compañía de negros, su mudanza a Harlem fue puramente por razones económicas. Los alquileres eran más baratos que en el bajo Manhattan. Luisa encontró trabajo como sirvienta personal y asistente de Loretta Taylor (su verdadero nombre era Loretta Cooney), una actriz de Broadway muy admirada, nacida en Nueva York en 1884, donde hizo su debut en el teatro a la edad de 19 años. Durante años

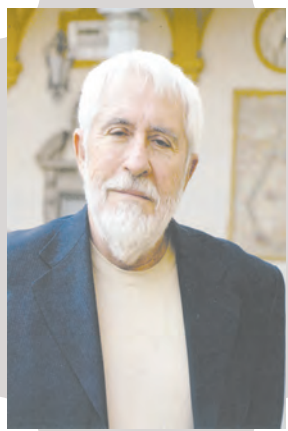
recorrió el país.

Laurette fue alcohólica muchos años, una condición que limitó enormemente sus actuaciones a partir de los últimos años veinte. En, *El Zoo de Cristal*, de Tennessee Williams, hizo una actuación por la que recibió críticas entusiastas. Estrenada en Broadway el 31 de marzo de 1945 en el Playhouse Theater, se mantuvo en cartelera durante 563 funciones. Fue llevada al cine en 1950 (Kirk Douglas y Jane Wyman) y 1987 (Paul Newman y Joanne Woodward).

El alcoholismo contribuyó a su muerte en Nueva York, a causa de una trombosis coronaria en 1946, a los 62 años.

Luisa Valentina Aguiar Henderson, la cubana viuda de Marco Sánchez. Madre de Julia "Mommy" Sánchez Aguiar (1904-1982) y de Elvira "Baby" Sánchez Aguiar (1905-2000). Suegra de Sammy G. Davis Sr. (1900-1988). Abuela de Sammy G. Davis Jr. (1925-1990) y de Ramona Davis (1927-2001) que nació el 14 de febrero de 1884 y falleció el 5 de octubre de 1996, sobrevivió a todos, menos a su hija Elvira y a su nieta Ramona, porque vivió 112 años y 234 días.

JAN Y CUJE



Roberto Luque Escalona

Hoy peor que nunca el país parece ir camino a la ruina

*Greg Steube, congresista Republicano por la Florida ha iniciado el proceso legal para someter al Presidente Biden a un proceso de Impeachment. Ojalá que me equivoque, pero no creo que tenga éxito. Mientras tanto, y por si las moscas, ciertos demócratas, concretamente, el Gobernador de California Gavin Newsom, parecen tener la intención de proponerle a la nonagenaria senadora Dianne Feinstein, cuya salud es cada vez más precaria, que renuncie para poder ofrecerle a Kamala Harris la vacante senatorial. Luego habría que buscar a alguien para la vicepresidencia, aunque supongo que ya lo encontraron.

*Los abogados de Khalid Sheikh Mohammed y sus compinches en la masacre de las Torres Gemelas están buscando la manera de evitar que esos matarifes se les aplique la pena de muerte. Los asesinos permanecen presos en la base naval de Guantánamo.

*A Fani Willis, la fiscal del condado Fulton en Georgia quien encausó a Donald Trump le han llovido acusaciones. El Gobernador Brian Kemp parece decidido a actuar contra ella.

*Las opiniones sobre las supuestas inclinaciones homosexuales de Barack Hussein Obama en su juventud me han traído a la memoria una polémica entre comunistas a mediados de los años 60. Alfredo Guevara, director del Instituto Cubano de Arte e Industria cinematográficas (ICAIC) y el dirigente partidista Blas Roca armaron una buena sobre la película Cenizas y Diamantes, del gran director polaco Andrzej Wajda. Blas Roca se refirió al homosexualismo que se le atribuía a Guevara, afirmando que no lo había consumado

por una sola razón: miedo. Excuso decirles a qué le tenía miedo Alfredo Guevara... según Roca. Por otra parte, en Cenizas y Diamantes no había alusión alguna al homosexualismo, pero Blas Roca estaba loco por tachar de homosexual a Guevara. Por cierto, a mí me fascinan las peleas entre comunistas, y si hay sangre, mejor.

El enfrentamiento surgió porque el personaje protagónico, actuado por Zbigniew Cybulski, actor de gran talento y vida breve, era un enemigo de los comunistas y resultaba difícil no simpatizar con él, lo cual provocó la ira de rocoso Blas.

*Barry Ramey, condenado a 5 años de cárcel por su participación en los sucesos del 6 de enero de 2021 en el Capitolio, denuncia las condiciones a las que fue sometido en la cárcel regional de Northern Neck en Virginia. Las que describió como similares a las que padecen los presos en las cárceles castristas.

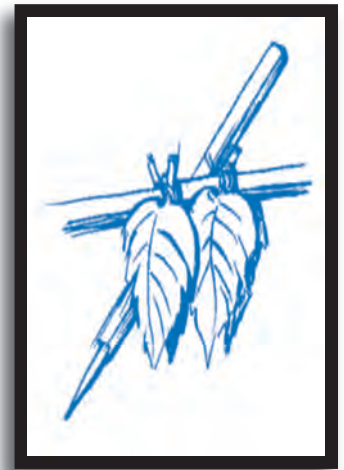
*Una señora de muchos nombres, Pascale Cecile Veronique, y dos nacionalidades, la canadiense y la francesa, ha sido condenada a 22 años de prisión por intentar el asesinato de Donald Trump utilizando polvo venenoso enviado por correo. Además de asesina, chapucera.

*Se dice y se repite que quienes gobiernan en realidad a este país no son los políticos, sino los grandes magnates. Desgracia es que nos gobiernen políticos venales, pero mucho peor es que el gobierno esté en manos de personas que no fueron elegidas por los votantes y que, para mayor desdicha, gobiernan a

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Que se respete la voluntad de los votantes es algo que creeré después que haya sucedido



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

veces mal y otras peor. Hoy, peor que nunca, que el país parece ir camino de la ruina y a la ruina llegará si no sacamos del poder a la actual camarilla gobernante y a su Partido Demócrata.

No es sólo Biden; son todos ellos sin excepción, y el peor es Barack Hussein Obama, que más americano soy yo que él; Holguín, Cuba, donde yo nací, está a una hora de vuelo, mientras que Mombasa, Kenia, donde dicen que nació Barack Obama, está en la costa africana del Océano Índico, donde el diablo dio tres voces.

***Luna 25, el artefacto espacial lanzado por los rusos, que debía descender en la superficie de la Luna, descendió en efecto, pero no como hubiera querido Putin, sea, que se restrelló. En cambio, el que fue lanzado por la India ya está en la superficie lunar y funcionando a la perfección.**

*Luis Rubiales, que preside la federación española de fútbol, se ha buscado lo que en España llaman “un follón” cuando besó en la boca a una de las jugadoras que acababa de ganar el campeonato mundial de fútbol femenino para España. A Jenni Hermoso, la jugadora objeto de las efusiones del directivo, no le hizo gracia el sorpresivo besuqueo, que pudiera costarle el puesto al cariñoso Rubiales. Para mayor INRI, como dicen en España, durante el festejo por la victoria, Jorge Vilda, coach del equipo, le tocó el pecho a una empleada del equipo sin permiso.

***De Iván el Terrible a Vladimir Putin Rusia jamás ha sido gobernada por alguien a quien se pueda calificar de buena persona. Pero una cosa es**

la maldad y otra la estupidez. No puedo comprender qué ha llevado al gobernante ruso a pactar con la tiranía castrista la instalación de una base militar en territorio cubano. Si se produjera un conflicto con los Estados Unidos, esa base sería arrasada en un dos por tres por los aviones de Comando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos... a menos que Biden u otro de la misma calaña ocupase la Casa Blanca.

*A veces he calificado de disparate el que Hugo Chávez nombrara sucesor a Nicolás Maduro, pero he tenido que rectificar. El antiguo guaguero no será una lumbrera, pero tiene una gran voluntad de poder, característica fundamental de todos los déspotas. Se dice que María Corina Machado tiene una amplia ventaja sobre Maduro en las encuestas. Así será, pero que el guaguero-heredero respete la voluntad de los votantes es algo que sólo creeré después que haya sucedido.

***Yevgeny Prigozhin, jefe del grupo militar llamado Wagner, que se le había atravesado a Vladimir Putin, murió en un accidente aéreo. Evidentemente, entrar en conflicto con Putin es una actividad muy poco saludable, sobre todo ahora, que debe estar de muy mal humor por el berenjenal en que se ha metido por haber invadido Ucrania. Recuerdo el cuadro de un pintor ruso que representaba al Zar Iván el Terrible llorando la muerte de un hijo después de matarlo de un bastonazo. Cuando le pregunté a mi padre si los rusos eran salvajes me dijo que habían hecho grandes aportes a la literatura, a la música y las artes escénicas, pero que, aún así, calificarlos de civilizados era una exageración. No han cambiado desde entonces.**

LIBRE

**Homenaje a Blanquita Amaro
en las páginas de LIBRE**

32