

LIBRERÍA



EMILIO BACARDÍ MOREAU ESCRITOR, EMPRESARIO Y POLÍTICO CUBANO

5 DE JUNIO DE 1844- 28 DE AGOSTO DE 1922

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

EMILIO BACARDÍ MOREAU

Nació en Santiago de Cuba, el 5 de junio de 1844, y sus padres fueron el empresario español Facundo Bacardí y Amalia Victoria Moreau.

Sus inquietudes literarias y políticas resultaron tempranas, primero en el movimiento reformista y, poco después, en las filas del independentismo, como participante en una frustrada conspiración que, tras el alzamiento del Diez de octubre de 1868, intentaba deponer al gobernador del Departamento Oriental.

Acusado de facilitar dinero y armas a los insurrectos, en 1876 fue condenado a cumplir prisión en Chafarinas.

En 1852 su familia se trasladó a Barcelona, donde Emilio Bacardí realizó estudios primarios y de pintura. De regreso a su ciudad natal, recibió la segunda enseñanza en el colegio San José, aunque sin alcanzar nivel superior, pues debía emplear parte de su tiempo en las labores de la empresa paterna.

En diciembre de 1867, el Liceo de Puerto Príncipe (actual Camagüey) premió en certamen público un estudio de Bacardí, titulado Conveniencia de reservar a las mujeres ciertos trabajos.

Sus inquietudes políticas resultaron igualmente tempranas, primero en el movimiento reformista y, poco después, en las filas del independentis-

Emilio Bacardí Moreau (Santiago de Cuba, 5 de junio de 1844-Cuabitas, 28 de agosto de 1922) fue un escritor, empresario y político cubano, partidario de la independencia de Cuba.

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Emilio Bacardí Moreau

mo, como participante en una frustrada conspiración que, tras el alzamiento del Diez de octubre de 1868, intentaba deponer al gobernador del Departamento Oriental.

Acusado de facilitar dinero y armas a los insurrectos, en 1876 fue condenado a cum-

plir prisión en Chafarinas.

Participó en la fundación del Partido Liberal Autonomista en Santiago de Cuba, pero también se involucró en las actividades conspirativas que culminaron en la Guerra Chiquita, por lo cual fue deportado nuevamente en

1879.

En 1896, una vez más, su activismo emancipador durante la Guerra de Independencia lo condujo a presidio —en esa ocasión en Ceuta—, bajo acusación de haber proporcionado armas a los patriotas. Su hijo Emilio —tenido de su primer matrimonio con María Lay—, alcanzaría el grado de coronel en el Ejército Libertador, como ayudante de Antonio Maceo durante la campaña invasora.

Tras el cese del dominio español, Emilio Bacardí fue designado alcalde de Santiago de Cuba, y elegido para el mismo cargo en 1901, con el 6% de los votos.

Durante su activa gestión de gobierno creó, con la finalidad de conservar reliquias de la gesta libertadora, el museo que llevaría su nombre, así como una Academia de Bellas Artes y la biblioteca municipal —anexa al museo—, denominada Elvira Cape en honor a su esposa; obras todas financiadas en buena medida con su propio peculio.

También promovió el empleo femenino, ofreciendo trabajo en el Ayuntamiento santiaguero a mujeres que habían quedado viudas o huérfanas a consecuencia de la guerra recién concluida.

En 1906 fue elegido senador de la república por el

(PASA A LA PÁGINA 3)

CULTIVÓ VARIOS GÉNEROS LITERARIOS COMO LA CRÓNICA DE VIAJES -EN LA QUE SE DESTACA HACIA TIERRAS VIEJAS, RECUENTO DE SUS VIAJES POR EGIPTO Y PALESTINA, EN EL CUAL MUESTRA SUS FINAS DOTES DE OBSERVADOR-, LAS NARRACIONES PARA NIÑOS Y EL TEATRO

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

conservador Partido Moderado, de Domingo Méndez Capote y Tomás Estrada Palma. Extendió la electrificación y pavimentó gran parte del casco urbano, por lo que oficialmente fue reconocido como «Hijo predilecto de Santiago de Cuba».

Al acontecer el levantamiento liberal de agosto de 1906, intentó sin éxito hallar una salida institucional al conflicto —mediante la renuncia de Tomás Estrada Palma y la elección de un sucesor por el Senado—, para evitar una nueva intervención norteamericana.

En 1910 apareció, en Santiago de Cuba, editada por El Cubano Libre, la primera parte de su novela *Vía Crucis*, una evocación de la Guerra de los Diez Años (1868-1878). En 1914, se publicó en Barcelona (España), impresa en la casa de la viuda de Luis Tasso, la novela completa, con su segunda y última parte, titulada *Magdalena*. La edición fue prologada por Joaquín Navarro Riera (Ducazcal).

Su drama *El abismo* fue puesto en escena en 1912 por la compañía de Virginia Fábregas, y publicado por la revista *Cuba Contemporánea*.

Sin embargo, como literato sobresale sobre todo por su novelística de carácter histórico; particularmente por

Vía crucis -vívida estampa de los sacrificios y sufrimientos ocasionados por la Guerra de los Diez Años- y por Doña Guiomar, notable intento de recrear la atmósfera de envidias y conflictos cotidianos en que se desarrollaba la vida en Santiago de Cuba durante las primeras décadas de la villa.

En Doña Guiomar, Bacardí muestra notable capacidad para conseguir una ambientación verosímil y construye una atractiva trama, por más que en su desarrollo se permita, en ocasiones, apreciables libertades cronológicas.

En 1917, publicó Doña Guiomar, ambientada en tiempos de la conquista española (1536 a 1548), y cuya acción se desenvuelve en Santiago de Cuba.

Falleció el 28 de agosto de 1922, a los 78 años, en «Villa Elvira», quinta campesite de su propiedad cercana a Cuabitas, poblado próximo a Santiago de Cuba. La quinta llevaba el nombre de su esposa, Elvira Cape.

A su muerte, en 1922, dejó inéditas las novelas *Filigrana* y *El doctor de Beaulieu*, todas de inspiración patriótica y de factura naturalista, aunque animadas de pasión romántica.



Emilio Bacardí Moreau, en su juventud.

dotas de observador, las narraciones para niños y el teatro.

Fue miembro de la Academia de Historia de Cuba y de la Academia Nacional de Artes y Letras.

Escribió obras teatrales, como el drama *Al abismo*, estrenado en 1912 por la compañía de Virginia Fábregas, en el teatro Oriente, de Santiago de Cuba, y publicado en la revista *Cuba Contemporánea*. Permanecen inéditas otras dos obras teatrales: *Casada*, *Virgen* y *Mártir* y *La vida*.

También escribió las *Crónicas de Santiago de Cuba* (diez tomos); el libro de viajes *Hacia tierras Viejas*, y las biografías de Florencio Villanova, Pío Rosado y La condesa de Merlín. Leyó esta última obra en su discurso de recepción en la Academia

Nacional de Artes y Letras, como miembro correspondiente de la Región Oriental.

Algunas de sus obras quedaron inéditas y se publicaron años después de su muerte. Así, *Cuentos de todas las noches*, para niños, y un enjundioso *Epistolario*, ambos editados por su hija y albacea literaria, Amalia, autora también de su biografía más completa.

También de carácter histórico son sus esbozos biográficos de los patriotas santiaqueños Florencio Villanova y Pío Rosado, que publicó en 1920.

Cultivó varios géneros literarios como la crónica de viajes, en la que se destaca: *Hacia tierras viejas*, recuento de sus viajes por Egipto y Palestina, en el cual muestra sus finas

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Ante la resistencia de algunos educadores a implementar los avances tecnológicos en el aula de clases. ¿Está usted de acuerdo que estudiantes como profesores usen el ChatGPT (Inteligencia Artificial).

[] Sí [] No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Considera usted que la avalancha de encausamiento que enfrenta Trump son una estrategia de la administración Biden para que el expresidente no pueda aspirar en 2024?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. ANUNCIA LA REAPERTURA DE UNA OFICINA PARA PROCESAR CASOS MIGRATORIOS EN CUBA

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos anunció que reabrirá una oficina para tramitar solicitudes migratorias en La Habana (Cuba), que ha estado cerrada desde hace cinco años.

En un comunicado, el Departamento de Seguridad Nacional estadounidense señaló que la oficina, administrada por el Servicio de Ciudadanía e Inmigración (USCIS), llevará a cabo entrevistas y estudiará solicitudes para los programas de reunificación familiar y de familiares de refugiados o asilados.

Los objetivos de esta reapertura, según explicó el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, son ayudar a "reducir el número de cruces irregulares" en la frontera, dejar sin recursos a los traficantes de personas y "simplificar el acceso a vías legales, seguras y ordenadas a quienes buscan alivio humanitario" en EE.UU.

La oficina también proveerá otros servicios, como la tramitación de casos de refugiados y la recogida de datos biométricos para solicitantes de la visa U, para víctimas de actos criminales.

El número de cubanos que cruzan la frontera sur ha aumentado considerablemente en los últimos años: de un total de 38.139 arrestos de personas de esta nacionalidad en el año fiscal 2021 se pasó a 220,321 en 2022 y a más de 110,000 en los primeros nueve meses del actual año fiscal, de octubre de 2022 a junio de 2023, según datos de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP).

Como consecuencia, el gobierno de Joe Biden ha tomado una serie de acciones,



Varias personas hacen fila para entrar, a la embajada de EE.UU. en La Habana (Cuba). Imagen de archivo. EFE/ Ernesto Mastrascusa.

mezclando medidas punitivas con la expansión de beneficios migratorios.

Entre ellas está la expulsión a México de cientos de migrantes cubanos desde el pasado mayo como parte de un acuerdo con el gobierno de Andrés Manuel López Obrador.

En paralelo, EE.UU. reanudó a mediados del año pasado el programa de reunificación familiar para cubanos, que permite a familiares de cubanos que tengan ciudadanía o residencia estadounidense entrar a EE.UU. y la creación de un permiso humanitario especial, que concede a los cubanos permiso para trabajar legalmente en EE.UU. por dos años.

El anuncio se enmarca en una serie de tímidos acercamientos diplomáticos entre la Administración de Biden y la tiranía castrista principalmente sobre temas migratorios.

En enero de este año, la embajada de EE.UU. en Cuba reanudó sus servicios consulares y la tramitación de ciertos tipos de visados tras una pausa de más de cinco años, durante el Ejecutivo de Donald Trump (2017-2021).



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

BANCARIZACIÓN Y BANCARROTA



Rev. Martín N.
Añorga

Es probable que algunos se pregunten las razones detrás de un artículo como este. No soy político, pero no he rehuído mis responsabilidades cívicas como cubano por nacimiento y como ciudadano de los Estados Unidos. A través de los años, sin hacer política en mi púlpito, escribí comentarios sobre asuntos relacionados con el acontecer diario y el quehacer político.

La vida de una comunidad o de un país requiere la participación de todos los ciudadanos. La lectura de documentos históricos de las diferentes confesiones cristianas y las declaraciones de líderes religiosos de todo tipo ante situaciones que afectan a sus feligreses y al público en general forman parte de la historia de las religiones como cualquier otro material histórico.

Por supuesto que no todos se sienten obligados a cubrir todos los detalles y hasta hay algunos, que tienen mi respeto, que simplemente no quieren se confunda su tarea como sacerdotes, ministros o líderes de algún grupo reli-

gioso. Tienen sus razones. Creo en la libertad y por lo tanto no me corresponde imponer mi criterio u obligar a todos a imitar la posición que haya escogido.

El problema de la Cuba contemporánea, sometida a una de las peores dictaduras de estos tiempos que ha agobiado a un país civilizado, me duele de tal manera que no puedo dejar de comentarlo. Ya había llegado a los treinta años de edad cuando se produjo la toma del poder por un movimiento que pretendía ser la “revolución” que Cuba necesitaba. Algunos lo siguen creyendo. No me lo explico.

Para hacer esto más personal, vi desde mi época de pastor en el interior de Cuba como se inauguraba aquella espantosa pesadilla a la que todavía muchos identifican como “La Revolución Cubana”. Muy pronto vendrían fusilamientos de cientos de compatriotas, prisión o confinamiento de algún tipo para cientos de miles, censura de prensa, confiscación de periódicos, estaciones de radio y televisión, supresión de partidos

políticos, campos de concentración, discriminación a todo tipo de creyentes religiosos. Dos millones de exiliados. Destrucción de la sociedad civil y mucho más que todo eso, porque hasta se imitó la Reconcentración de Weyler al obligar a miles a radicarse en lugares seleccionados por el régimen.

Y después de todos los capítulos imaginables en esa novela de horrores, llegamos al nuevo episodio de la tragicomedia castrista. Después de que la economía nacional ha llegado a las peores condiciones de la historia del país, se anuncia una extraña “bancarización” que el pueblo califica de “corralito” para el dinero.

Décadas después de confiscar, a mediados de los sesenta, hasta el cajón del limpiabotas y la silla del barbero, se les ocurrió, ante el inevitable fracaso socialista, a proclamar el regreso de los “cuentapropistas”. Hasta se llegó a hablar en un momento de la “rectificación de errores y tendencias negativas”. Por favor.

(PASA A LA PÁGINA 6)

ALGUNOS QUIZÁS OLVIDEN QUE EL PESO CUBANO ESTUVO A LA PAR DEL DÓLAR EN LA ÉPOCA EN QUE LOS REVOLUCIONARIOS HABLABAN DE "DICTADURAS" Y "TIRANÍAS"

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Ahora llega la proclamación de algo llamado algo así como "bancarización" que no intentaré explicar en el artículo. No lo hago porque en realidad se trata de otra señal de la más grande bancarrota en la historia de América. Algunos quizás olviden que el peso

cubano estuvo a la par del dólar en la época en que los revolucionarios hablaban de "dictaduras" y "tiranías". Sesenta y cuatro años después, un dólar es equivalente a cientos de pesos. Un muslo de pollo vale miles y miles de pesos cubanos. Si es que se consigue.

Me pregunto si habrá alguien que crea en una nueva medida de la cual pudiéramos decir como Cervantes acerca de una población en el siglo XVI: "...de cuyo nombre no quisiera acordarme". No quiero abusar de mis lectores hablando de la "bancarización" y no quisiera tener que acordarme de esa "Revolución".



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Es probable que algunos se pregunten las razones detrás de un artículo como este. No soy político, pero no he rehuído mis responsabilidades cívicas como cubano por nacimiento y como ciudadano de los Estados Unidos. A través de los años, sin hacer política en mi púlpito, escribí comentarios...

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Las elecciones primarias presidenciales argentinas, celebradas el pasado domingo 13, produjo, para muchos, dentro y fuera del país, una especie de sorpresa, que no lo fue del todo, si consideramos la caótica situación económica por la que atraviesa la otrora próspera nación Sudamericana, cuyos votantes, principalmente de la clase media,...

62



Roberto Luque Escalona

La jueza designada para el juicio contra Trump en Washington, Tanya Chutkan -¡Vaya nombrecito!- es una cuantiosa donante del Partido Demócrata y formó parte del equipo de abogados que asesoraba a Hunter Biden. En cuanto al jurado, será escogido entre una población que votó un 95% contra Donald Trump...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



MUERE LOLITA, LA ORCA CAUTIVA DESDE 1970 EN MIAMI

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Fernando J. Milanés, M.D.



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo II



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Aquilino y Susanita intentan argumentar, pero Generoso los detiene con un ademán de manos. Luego aferra la botella de ron y rellena los vasos.

-¡Por los novios! -brinda con un brillo de complicidad en la mirada.

Esa noche sería inolvidable para Candelaria. Los lamentos ahogados de Susanita; el jadeo de Aquilino y el chirrido del lecho contiguo, despiertan en ella un puro y juvenil deseo carnal que sorprende a Generoso. La colombina les resulta pequeña; caen al piso de la cocina y ruedan abrazados, mientras los despojos del cerdo, testigo mudo, desde la mesa despiden olor de adobo.

Semanas después Susanita queda encinta. Para mortificar a los padres, ministros protestantes, que no le perdonan la desobediencia que culminó en la fuga amorosa, se convierte al catolicismo y disuade a Aquilino para que el párroco Alberto Chao santifique la unión. Por empecinamiento de Aquilino la boda se celebra dentro del cementerio. Exactamente junto al panteón donde la declaró su esposa y ambos conocieron al enterrador. Generoso y Candelaria fungen de padrinos.

Con el paso de los meses la preñez quebranta la salud de Susanita y deforma su otrora cuerpo grácil. Sin embargo, a pesar de no sentirse bien, la joven cumple su palabra y le enseña a Candelaria los rudi-

mentos de la lectura, así como el acto de la firma personal.

Cercana la fecha del parto, Candelaria, con celo de madre, convence a Aquilino para que Susanita pase los días previos en su compañía: «Quedándose en mi casa puedo atenderla mejor. Con las primerizas uno nunca sabe». Aquilino acepta la propuesta y por más de una semana duerme solo en la habitación que alquila y funge de hogar de la pareja. No obstante, por las tardes, al finalizar el trabajo en la licorería, visita a la esposa en la morada del enterrador. Allí comparte la mesa y palpa la calidez familiar.

Para Candelaria constituyen veladas inolvidables en las que Aquilino, rodea a su compañera de cariño y atenciones mientras, todos juntos, escuchan los consabidos episodios radiales que cierran la programación del día, dedicada al amor y a las aventuras, con un capítulo más de la serie titulada: «Raffles: El ladrón de las manos de seda».

Aquilino, invariablemente, como colofón lee un pasaje bíblico o narra un cuento donde la bondad y la belleza derrotan a las fuerzas del mal.

Por entonces, resulta tan fuerte la ilusión que Candelaria se forja en torno al compromiso matrimonial que un mediodía, venciendo los temores de la marginalidad cultural, se presenta en el cementerio e interrumpe la faena de Generoso

que, al resistero, cava una fosa. Al distinguir la sombra humana que el sol proyecta sobre la tierra, el sepulturero levanta los ojos. Se despoja del sombrero y con los antebrazos, protegidos por las mangas de la camisa, en movimientos alternos, se limpia el sudor que le perla el rostro: «¿Qué haces aquí?»; inquiera áspero. Ella vacila, pero armándose de valor lo enfrenta: «¿Por qué no casarnos igual que hicieron Susanita y Aquilino? El padre Chao nos conoce; estoy segura que no tendríamos que pagarle la boda».

El enterrador desata una expresión irónica y responde de manera tan despectiva que cala, hurga y lastima la sensibilidad femenina de Candelaria: «¡Estás muy vieja para tanta *come-mierdería!*».

Desgarradores dolores de parto se le presentan a Susanita una serena madrugada otoñal. La criatura que resulta hembra, y para la que Aquilino hubiese preferido el nombre de Patricia, nace muerta. Susanita media hora después, víctima de una hemorragia incontenible, también muere. Estériles fueron los esfuerzos de Candelaria y otras mujeres de la vecindad en su afán por atajar la sangre que se fuga del cada vez más exangüe cuerpo.

La desgracia de la familia de Aquilino conmociona a los habitantes del Barrio del Cementerio y **Llega y Pon**. Felipito que, por entonces, aún es bastante pequeño,

nunca olvidará el velatorio y el entierro. ¡Susanita fue tan frágil y bonita!

Aquilino, a raíz de la pérdida de la esposa y la hija se vuelve taciturno y resentido de Dios al cual, biblia y cuchilla en mano, no se cansa de cuestionar cada vez que se pasa de tragos.

En memoria de los afectos desaparecidos, adquiere una bicicleta de fabricación china de color negro brillante, con manubrio y pedales plateados. En la parte más visible de la estructura metálica graba, en letras doradas, el nombre compuesto de Susana Patricia. El amor simbólico que deposita en el vehículo es tan genuino que no admite que en su presencia, simplemente, la llamen bicicleta: «*Tiene nombre propio. Susana Patricia, así se llama*»; corrige cortés a los desconocidos y agrio a los amigos olvidadizos.

Es en tan lejana fecha que Candelaria, golpeada por la negativa de Generoso a casarse y la romántica muerte de Susanita, con bríos adolescentes, se refugia en el mundo imaginario de aventuras y novelas radiales. El desbocamiento de las fantasías la lleva, sin conocimiento del sepulturero, a guardar dinero para, llegada su hora final, ser enterrada vestida de novia. ¡Nada ni nadie le impedirá desposarse...! ¡Aunque sea con la mismísima muerte!

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



RAMÓN L. FONT MENÉNDEZ

Matanzas, octubre 30, 1930 - Texas, agosto 5, 2023

El pasado día 5 de agosto falleció en Texas el prestigioso médico cubano **Ramón L. Font Menéndez**. Nacido en la ciudad de Matanzas se graduó en la Escuela de Medicina de la Universidad de La Habana. Brillante como alumno fue el cuarto expediente de su promoción en 1956. La vocación científica que rigió toda su existencia le venía probablemente de su padre, fundador en 1921 de un laboratorio de análisis clínicos en la capital yumurina a pocos metros del Parque de la Libertad. Fue allí que, siendo preadolescente y bajo cobija paterna, **Ramón** se apasionó con las probetas y los microscopios, germinando en él un interés por las enfermedades y su despistaje que lo acompañaría por el resto de sus días.



dó al Cullen Eye Institute de Houston. En ambas instituciones ejerció su especialidad, operando; dirigiendo equipos de jóvenes cirujanos que formó; y desarrollando paralelamente una admirable actividad docente en el Baylor College of

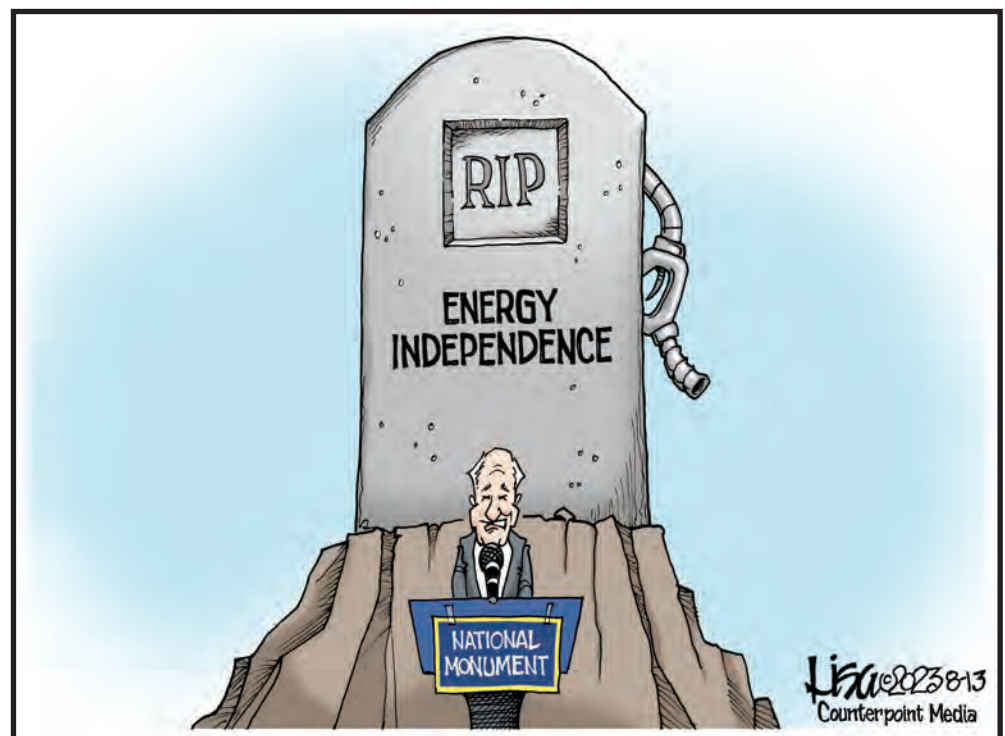
Medecine. Fue miembro de decenas de organismos consagrados en EE.UU. y en el mundo al tratamiento de las patologías que afectan a los ojos. **Font** deja tras sí una estela muy significativa de reconocimientos, premios, publicaciones y aportes científicos que por numerosos es imposible resumir aquí. **Piro** tiene asegurado, por méritos y derecho propios, un puesto en la extensa lista de médicos eminentes nacidos en Cuba a lo largo de la historia patria.

Poco tiempo después de haber concluido el doctorado, su existencia fue trastornada al producirse en 1959 la nefasta Revolución. Con su esposa **Hilda** y dos hijas pequeñas, **Piro** -que así lo sobrenombraron siempre familiares y amigos- se expatrió hacia los Estados Unidos en junio de 1961.

Lo sobreviven la también matanceña **Hilda Pérez**, su esposa durante 65 años, sus hijos **María, Hilda** y **Ramón** hijo, así como seis nietos y un biznieto que lo adoraban.

Descanse en paz el Doctor **Ramón L. Font Menéndez**, un cubano cuya inmensa valía fue reconocida internacionalmente y que como tantísimos otros compatriotas se vio obligado a expatriarse, vivir y morir lejos de la tierra que lo vio nacer.

Informó Gustavo Sánchez Perdomo



SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN
www.libreonline.com

En español e inglés
en traducción simultánea

LA FAMA INICIAL DE LOS COMANDANTES



Esteban Fernández

Gracias a la televisión -y a que durante unos meses siguió existiendo la libertad de prensa- algunos comandantes y hasta capitanes cobraron cierta fama.

Eso, desde luego, le encendía la sangre al ser más egocéntrico que ha ensuciado con su presencia la faz de la Tierra.

Estaba como una hiena detrás de los arbustos esperando con ansias el momento de comerse las entrañas de todo aquel que levemente le hiciera sombra.

Nuevas “estrellas” brillaban en el firmamento cubano: Eloy Gutiérrez Menoyo, Rolando Cubela, Huber Matos, Pedro Luis Díaz Lanz, y muchos más se hicieron semi famosos de un día para otro.

Yo -que me pasé los meses iniciales de 1959 frente a la pantalla de mi Zenith de 17 pulgadas tratando de saber exactamente lo que estaba pasando- puedo garantizar que la presencia de ellos era constante y sonante...

Lo primero que hizo el recién estrenado dictador fue crear las “ORI” donde metió a todas las organi-

zaciones en un saco y puso a los comunistas al frente de ella. Todos los supuestos “méritos revolucionarios” se fueron a volina.

Fueron presos, fusilados, exiliados, o bajaron las cabezas y se integraron.

Creó las Milicias para opacar y eliminar a las ya maltratadas “tropas” del Directorio, del Segundo Frente del Escambray y no se sorprendan: hasta el Movimiento 26 de Julio quedó diezmado y fue parte del burujón.

Es decir que más valía un tipejo vestido de miliciano gritando “Viva Fidel” en un batey que un coordinador del 26 de Julio en la provincia de Matanzas no sumiso.

A los comandantes más conocidos con anterioridad como Raúl Chibás y Humberto Sorí Marín los choteó al presidir tribunales revolucionarios.

A Huber Matos que solo le escribió una carta de protesta renunciando lo hizo talco.

A uno que cogió tremenda fama (Faustino Pérez)

lo desprestigió nombrándolo al frente del detestado ministerio de bienes malversados.

Solo les permitió cierta fama a sus más cercanos compinches absolutamente fieles a él -Raúl, Ramiro, Almeida, Efigenio- pero sin pasarse de la raya.

Intervino las estaciones de televisión y solamente él aparecía en nuestras pantallas -mañana tarde y noche- con interminables y aburridas peroratas.

A Camilo lo mató y al Che lo mandó al matadero. Su hermano con su pajarería se choteó solo.

Y lanzó una de sus frases más lapidarias y apocalípticas: “No me digas lo que hiciste por la revolución, sino lo que estás dispuesto a hacer”. La “revolución” después luego, era él...

Y ahí mismo surge una sanguinaria tiranía con un solo “tristemente célebre” quien hoy se encuentra en el infierno tratando de quitarle y adueñarse la fama al Diablo.

¿PODRÍA RESISTIR TAIWÁN? (VII)

Si Estados Unidos no permite un total bloqueo naval de Taiwán, demarcando carriles marítimos abiertos protegidos por sus fuerzas navales y aero-navales, ello conduciría también a una contienda frontal.

Si Estados Unidos dispusiera de un puente aéreo para suministrar pertrechos militares y abastecimientos a Taiwán, igualmente ello abocaría con toda seguridad a un choque entre ambas potencias.

Los servicios de inteligencia norteamericanos han estimado que la República Popular China estaría lista para atacar a Taiwán en el año 2025. Algunos afirman que podría ser antes.

Por lo tanto, si China Roja ataca a Taiwán, habrá sin duda una inevitable colisión con los Estados Unidos de América, y, por consecuencia, con sus aliados democráticos del Indo-Pacífico, muchos de los cuales en años recientes han entrenado con las tropas de Taiwán en numerosos ejercicios militares, y en otros casos han recibido entrenamiento militar o equipos donados del gobierno de Taiwán, como las

Filipinas, Malasia, y hasta la ingrata República de Honduras. Taiwán ha participado también en conflictos activos que han tomado lugar en diversos escenarios de guerra junto a los Estados Unidos y sus aliados, y posee un alto nivel de preparación castrense.

China Roja, numérica y militarmente muy superior, no ha intervenido, sin embargo, en verdaderos teatros de guerra desde las escaramuzas de su breve conflicto fronterizo con Vietnam hace más de cuarenta años, cuyo resultado, por cierto, arrojó un dudoso lustre para sus tropas.

El duro entrenamiento es vital, y el de Estados Unidos es el más riguroso de todos; pero nada sustituye la acción en un teatro bélico de fuego real, algo que conocen muy bien los ejércitos de Ucrania y Taiwán.

Consecuentemente, los Estados Unidos están en proceso de reabrir cuatro grandes bases en las Filipinas y una en el Japón, en preparación ante un posible conflicto militar con la República Popular China. La velada esperanza es que China Roja se abstenga de atacar a Taiwán ante tal preparación por parte de los aliados.

La realidad, en cambio, es que esa esperanza podría ser tan sólo una vaga ilusión.

Por lo tanto, en acuerdo suscrito con el gobierno filipino, los Estados Unidos activarán las bases aéreas de “Palawan”, que se hallan próximas al Mar Sur de China, así como “Lumbia Airfield” en Mindanao, la base naval “Camilo Osias”, y la base aérea “Basa”, ambas en la isla de Luzón, en el norte de Filipinas, a sólo 155 millas de distancia de la costa sudoriental de Taiwán.

Así mismo ha renovado su Cuartel General Naval de “Yokosuka” en Japón, sede de la Séptima Flota de Estados Unidos, así como cuatro importantes bases más, entre ellas la base naval de “Sasebo” en el sur de Japón, la más próxima al norte de Taiwán.

Desdichadamente, la crisis de Taiwán que comenzó con el traslado de la “República China” a la isla, tras la derrota frente a los comunistas de Mao Tse-tung, se agravó notablemente a partir del 25 de octubre de 1971 cuando, bajo los auspicios de su entonces Secretario

General Ban Ki-moon, las Naciones Unidas expulsaron a Taiwán y reconocieron a la República Popular China como la única China, con un voto de 76 a favor, 35 en contra y 17 abstenciones.

Sin extendernos en detalles muy importantes —pero imposibles de exponer aquí por la limitación de espacio—, baste mencionar que un año más tarde el Presidente Nixon estrechó la mano de Mao Tse-tung y luego se establecieron relaciones diplomáticas entre ambas naciones.

Taiwán fue parcialmente abandonado, pero no del todo. Estados Unidos aceptó el principio de una sola China con la condición del respeto a Taiwán en sus relaciones con la República Popular, siempre que su posible unificación —a negociarse por ambos— no involucrara el uso de la fuerza, lo cual no aceptaría. China Roja mantuvo su discreción al respecto, pero afirmando que todo su esfuerzo se encaminaría a una solución diplomática (que no ha llegado nunca).

Felipe Lorenzo Hialeah, Fl.

EL GANGES: RÍO SAGRADO DE LA INDIA

Por GORDON COOPER (1954)

Millones de peregrinos acuden todos los años a bañarse en las aguas purificadoras de este río que nace en el Himalaya, y en el cual desean que arrojen sus cenizas, para que la arrastre al mar. En sus márgenes surgieron dos grandes religiones y se desarrollaron espeluznantes dramas. Y se alzaron las capitales de poderosos imperios a tiempo desaparecidos.

De todos los grandes ríos de la superficie de la tierra, ninguno puede compararse en santidad con el Ganges, o Madre Ganges, como le llaman afectuosamente los devotos hindúes. Desde su fuente en la cordillera del Himalaya hasta su desembocadura en el golfo de Bengala sus orillas son tierra sagrada. Cada punto de confluencia de un tributario con la corriente principal tiene su pretensión especial a la santidad. Empero la lengua de tierra de Allahabad, donde el Ganges se junta con su gran hermano el Jumna (de ochocientas millas de longitud), es el verdadero Prayag, lugar de peregrinación donde acuden millares de devotos hindúes para lavar sus pecados en las aguas santificantes. Muchos de los otros ríos sagrados de la India toman prestada su santidad de una supuesta conexión subterránea con el Ganges.

Como ocurre con frecuencia, especialmente en la India, bellas fábulas se refieren a los sitios de santidad. En el caso del Ganges una antigua leyenda cuenta que Ganga, o Ganges, la hermosa hija del rey Himalaya y su esposa, la ninfa del aire Menaka, fue persuadida, tras largas súplicas, a derramar su influencia purificadora sobre la pecadora tierra. La caverna tachonada de carámbanos de la cual salió ella es el enmarañado cabello del dios Siva, la divinidad hindú, que es el destructor en la trinidad en la cual Brahma es el creador y Vishnu el conservador. Encantadoras leyendas santifican cada parte del curso del río; y por los nombres de sus tributarios y de las poblaciones que están a lo largo de sus márgenes, pudiera formarse toda una mitología.

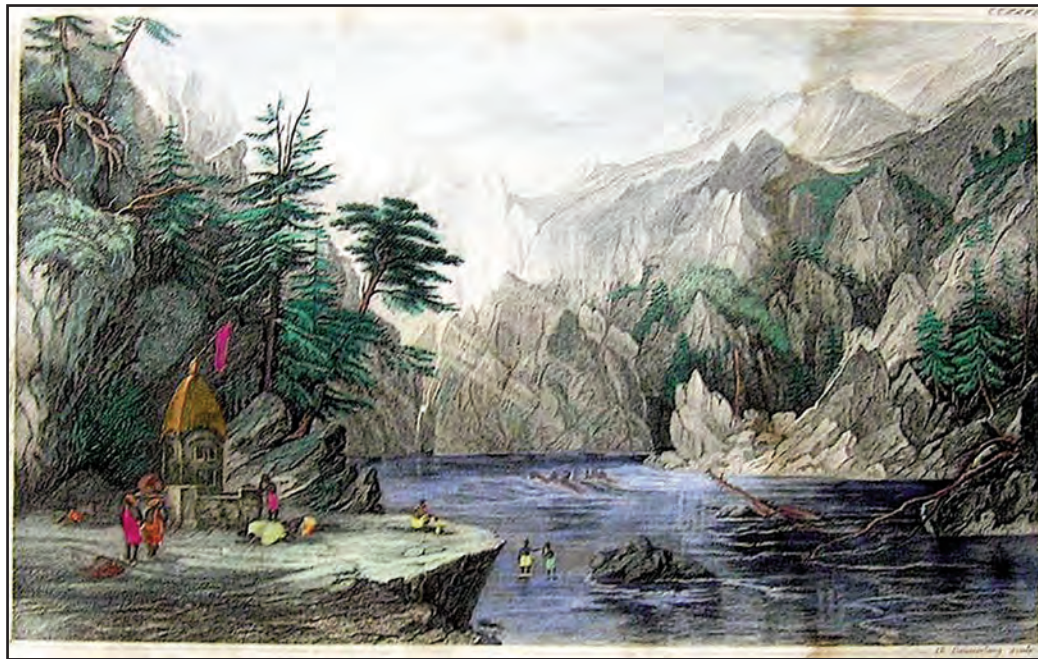
El estuario del Ganges no es menos sagrado que su fuente. La isla de Sagar en su desembocadura es visitada anualmente por un vasto concurso de peregrinos, en conmemoración de su acto de gracia salvadora; a fin de purificar los 60,000 condenados de la casa de Sagar, se dividió el río en cien canales, cerciorándose así de llegar a los restos de ellos con sus aguas purificadoras, y formó de ese modo el delta de Bengala. La peregrinación de 6 años desde su fuente a su desembocadura y regreso, conocida por pradak-shina, muchos la realizan toda-

pueblo, por su gran importancia comercial y agrícola. El río y sus tributarios son los incansables portadores de agua para las provincias densamente pobladas de la India, y en sus valles el riego se ha practicado más extensamente que en ninguna otra parte del mundo. Grandes canales ligados a innumerables zanjas divierten las aguas de las crecidas. Literalmente millones de pozos tachonan el valle de los que se saca el agua laboriosamente con primitivas norias, operadas por bueyes. La tierra de alu-

desde su desembocadura. Por consiguiente, el río ha desempeñado un papel preeminente en el desarrollo comercial de la India septentrional y muchas grandes factorías y ciudades se hallan en sus riberas. También, a diferencia de las del Brahmaputra y el Indo, muchas de estas ciudades son de gran interés histórico. Calcutta, Patna y Benarés se elevan en sus orillas; Agra y Delhi en las de su tributario, el Jumna; y Allahabad en la lengua de tierra donde se unen esos dos ríos. Muchos millones de seres humanos viven del comercio a lo largo de sus suburbios a ambos lados del río, contiene una población de cerca de dos millones y medio de habitantes. Es uno de los puertos más activos del mundo, y es también el centro educacional de la India.

El lugar donde nace el Ganges está en los Montes Himalaya cerca de Gangotri, a diez mil pies sobre el nivel del mar, mientras que varios de sus tributarios septentrionales vienen de altitudes mucho mayores; las fuentes del Gogra, de cerca del Nanda Devi (25,465 pies); el Gadak de las cercanías de Dhaulagiri (26,291 pies); y el Kosi nace en el puesto avanzado tibetano de Gosai Than (26,291 pies), mientras que sus afluentes llegan inclusive a las laderas del Kinchinjunga (28,146 pies), y de la más alta de todas las montañas, el Everest (29,002 pies). Puede sostenerse, pues, que las aguas del Ganges surgen de las tierras de las nieves perpetuas, la morada de los dioses, entre los helados picachos del Himalaya.

Una vez que ha dejado su fuente montañosa el Ganges no tarda en entrar en los llanos, y a través de su valle corre hacia el este en un declive muy suave, rumbo al mar. A doscientas millas del mar el río se divide formando su delta en abanico, una de las más extensas del mundo, que cubre una región de ochenta a doscientas millas de ancho de este a oeste, comprendiendo como la tercera parte de la provincia de Bengala. La porción inicial de este vasto delta contiene tierra fértil, pero se trueca más tarde en pantanos, guarida de tigres y otros animales salvajes, y finalmente en bajíos de barro resbaladizo, allende los



GANGOOTRI, la fuente sagrada del Ganges.

vía, y puede verse a unos cuantos devotos fatigosamente realizando la meritoria penitencia de "medir su longitud" a lo largo de ciertos puntos de la ruta. El bañarse en el Ganges en determinadas fiestas lava la culpa, y los que han sido de esta suerte purificados les llevan botellas con agua del sagrado río a sus parientes en provincias distantes. Morir y ser cremados en la orilla del río, y hacer que la corriente del mismo lleve sus cenizas al mar, es la última voluntad de millones de hindúes. Se dice que inclusive pronunciando como una jaculatoria las palabras "Ganga, Ganga", a una distancia de cien leguas del río se pueden purgar los pecados cometidos en tres vidas anteriores.

Mas, aparte de su gran significado religioso, el Ganges ha ganado la reverencia del pueblo hindú por sus siglos de labor indefectible en favor de ese

vión del Río Sagrado imparte al suelo una continua y rica fertilidad. Ninguno de los otros ríos de la India, en realidad, se acerca al Ganges en los beneficios prácticos que proporciona. El Brahmaputra y el Indo tienen sin duda corrientes más largas, pero sus cursos superiores están allende la gran muralla montañosa, en las reconditeces desconocidas del Himalaya. Ningún otro río del mundo -no es exageración sostenerlo- tiene tan profundo significado para tantas gentes, porque en sus valles pululan ellas por millones: más seres humanos de los que pueden hallarse en cualquier región similar, salvo la del Yangtze Kiang.

Ninguno de los ríos de la India meridional es navegable en el verdadero sentido de la palabra, aunque en el norte el Ganges permite recorrer mil millas

(PASA A LA PÁGINA 13)

MUCHO MÁS ABAJO EN LAS MÁRGENES DEL GANGES SE ALZA CAWNPORE, IMPORTANTE ENLACE FERROVIARIO Y CENTRO INDUSTRIAL. PERO SU NOTORIEDAD SE DEBE PRINCIPALMENTE A LA MATANZA DE SOLDADOS BRITÁNICOS Y FAMILIAS EUROPEAS PERPETRADA ALLÍ EN 1857 DURANTE EL MOTÍN DE LOS CIPAYOS

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

cuales está el mar.

Muchas otras corrientes fluviales además del Ganges vierten sus aguas en ese delta incluyendo el



Celebración de la fiesta de ghanesa en Benarés. La imagen del dios ghanesa que tiene cabeza de elefante puede verse en uno de los bajeles.

Brahmaputra, cuyo volumen es con mucho el mayor de todos. Durante la crecida los ríos combinados proporcionan un aporte de agua con un volumen de 1,800,000 pies cúbicos por segundo, que es mayor que el máximo alcanzado por el Mississippi.

Históricamente el Ganges tiene gran interés. Dos grandes religiones del mundo, el hinduismo y el budismo, surgieron en su valle. A lo largo del mismo valle también han penetrado ejércitos invasores, infligiendo con frecuencia a las ciudades por donde pasaban, bárbaras brutalidades. Además de las poblaciones antes mencionadas, hay otras de considerable interés histórico en las orillas del Ganges: Cawnpore y Lucknow han estado particularmente relacionadas con la ocupación británica de la India. Igualmente, rico en reminiscencias históricas es el Jumna, sitio de varias conquistas mahometanas y asiento de sus capitales, de las cuales Agra y Delhi son las más destacadas.

A fin de proporcionar un fondo a la historia del Ganges, voy a tomar tres poblaciones de interés histórico que están en sus orillas -Hardwar, Cawnpore y Benarés- y haré un breve relato de cada una de ellas.

Hardwar es una ciudad bastante pequeña, pero muy vieja, muy celebrada como centro de festivales religiosos, y a través de la historia ha ostentado muchos nombres. Es el primer lugar de importancia que encuentra el Ganges en su curso, y se halla en las márgenes del

del río, Hardwar tiene una sucesión de templos. El más sagrado de todos los santuarios es el har-ki-pairi o ghat de baño, llamado así por la impronta de los pies de Vishnu en una piedra que forma parte de la pared. Originalmente este ghat era muy pequeño, pero después de un terrible desastre en que 430 peregrinos murieron aplastados al tratar de llegar a la rebalsa ha sido agrandado considerablemente. En la actualidad más de dos millones de peregrinos visitan anualmente este sitio formado por la corriente del Ganges para bañarse en sus aguas sagradas.

Junto al Har-ki-pairi se halla el templo de Gangadwara, el más grande y más importante de todos los santuarios de Hardwar. Cada doce años un festival especial de baño conocido por Kumbh-Mela se celebra en Hardwar, atrayendo a más de 500,000 peregrinos de todas partes de la India, cuando el bañarse en el río se convierte en un acto de mérito peculiar.

En lo pasado en algunas de estas reuniones han ocurrido motines y sangrientos encuentros entre rivales. En 1750 las muchedumbres rivales de los Goshains y Bairagis libraron una batalla campal, en que se dice resultaron muertas 1,800 personas, mientras que en 1795 los peregrinos Sikhs mataron a 500 de los Goshains. La epidemia del cólera ha causado también con frecuencia gran número de

río donde éste deja la cadena de montañas y penetra en el gran llano de la India, habiendo pasado por una enorme garganta. A decir verdad, uno de sus nombres comunes es Gangadwara o la puerta del Ganges.

Pintorescamente situada a orillas



Los peregrinos en el ghat, o escalera por donde se desciende al sagrado río, en la ciudad de Hardwar.

bajas, y ocasionalmente las autoridades han tenido que dispersar a la vasta muchedumbre de gente allí congregada para impedir la difusión del mal.

Mucho más abajo en las márgenes del Ganges se alza Cawnpore, importante enlace ferroviario y centro industrial. Pero su notoriedad se debe principalmente a la matanza de soldados británicos y familias europeas perpetrada allí en 1857 durante el motín de los cipayos. Es un relato que ha sido contado muchas veces.

Había a la sazón en Cawnpore unos 750 europeos -hombres, mujeres y niños- incluyendo 175 soldados británicos. Había también allí cierto número de tropas nativas de disposición incierta. El oficial británico que ostentaba el mando era mayor general Sir Hugh Wheeler, hombre con una gran hoja de servicios distinguidos y gran experiencia, aunque contaba a la sazón más de setenta años.

El maharajá local que lo era el de Bithur, más conocido con el nombre del Nana Sahib, era un hombre descontento, dedicado constantemente a intrigas y rodeado de una legión de cortesanos dudosos y maquinadores. Sin embargo, exteriormente el Nana Shib parecía ser amigo de los ingleses y por la mayoría, incluyendo a Wheeler, estaba considerado como un leal partidario y apoyador del gobierno. Se le permitía hasta conservar un pequeño contingente de servidores armados.

Aparte las tropas nativas de dudosa lealtad, había en Cawnpore también una considerable chusma urbana, que contenía un gran número de criminales fugitivos de la justicia que estaban de paso para Uudh, donde se hallarían fuera del alcance de las autoridades británicas. Cuando se esparció el rumor referente a un nuevo tipo de cartucho que iba a dársele a las tropas, y que se decía estaba untado de grasa animal -cosa contraria a sus creencias religiosas- la excitación sediciosa fue fácilmente fomentada.

Para entonces ya se hizo evidente el peligro, de suerte que todos los civiles europeos fueron trasladados a los cuarteles, y el general Wheeler telegrafió pidiendo refuerzos a Lucknow, que lle-

(PASA A LA PÁGINA 18)

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

Al celebrarse el Centenario de la Avellaneda, el Comité premió con medalla de oro a Blanchet por la letra del Himno en honor de la poetisa. (Marzo de 1914).

También en 1914 la Asociación de los Estudiantes de Segunda Enseñanza de Matanzas ofreció a su querido profesor otra medalla de oro, como recuerdo y testimonio de agradecimiento por sus sabias enseñanzas.

Uno de los últimos honores que se tributaron en vida al ilustre matancero, fue el título de hijo eminente de su ciudad natal, concedido en 18 de julio de 1914 por la Administración Municipal de Matanzas.

Hoy su memoria está grabada en los corazones cubanos y en una de las calles principales, una lápida recuerda la casa en donde ha nacido.

La distinguida dama Doña Leonor Blanco, viuda del Maestro, conservaba trabajos inéditos de su esposo: algunas novelas, "Hombres Útiles" (apuntes biográficos); "Iturbide", "Farragut", "Lee" (episodios históricos), etc.

¿No habrá en Cuba, un editor consciente que quiera hacerse cargo de su publicación?

BOBADILLA (EMILIO)

"Fray Candil", cuyas crónicas, críticas y sátiras son bien conocidas. Es natural de Cárdenas (año 1862) y radica en Biarritz actualmente.

A pesar de la severidad de Sanguily para juzgar los trabajos de Bobadilla, la fama de nuestro biografiado como crítico y como escritor se apoya en bases firmes. Su talento innegable le abrió los centros intelectuales, tanto en España como en Francia

Bobadilla es también novelista y poeta.

Admiradores suyos aseguran que Bobadilla ha tenido influencia en las nuevas orientaciones de la literatura española: nosotros no podemos afirmar ni negar la aseveración.

Sus obras: **Novelas en germen, A fuego lento, A través de mis nervios, Visiones de viaje, etc. Reflejos de Fray Candil** (40 artículos), **Escaramuzas** (Sátiras y críticas), **Fiebras** (poesías publicadas en 1889) (**Capirotazos** (sátiras y críticas, entre ellas una sobre R. M. Merchan), **Críticas instantáneas** (del libro Pequeñeces del Padre Coloma) fue una de sus obras más discutidas y elogiadas; **Triquitraques** (críticas); **La vida intelectual** (críticas); **Solfeo, Grafómanos de América** (1902), **Vórtice**

(poesías, 1902), **Muecas** (1908), **Viajando por España** (1912), etc.

Además, escribió sobre el asunto de palpitante actualidad: la guerra Europea.

Colaboró mucho tiempo en **El Fígaro** de La Habana, y hoy en "**El Mundo**".

BOISSIER Y MOREJÓN (PEDRO ALEJANDRO)

Nació en 24 de abril de 1839 en Matanzas y murió en 1906, en la misma ciudad.

Aunque se hubiese recibido de ingeniero en Francia, cultivó bastante la literatura y la poesía en Cuba, dedicándose a escribir piezas dramáticas.

En 1869, con José de Armas, escribía en La Aurora del Yumurí, y en La Guirnalda Cubana bajo el pseudónimo "Alejo de Roberpois".

Fue durante varios años director de La Aurora del Yumurí.

Varias de sus comedias se representaron con éxito en Matanzas: **Intrigas Familiares**, fue una de las que gustó más.

Dejó varias novelas, inéditas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL BAMBÚ JAPONÉS

No hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de una buena semilla, de un buen abono y de un riego apropiado. Normalmente, el granjero no se queda frente a ella, esperando a que crezca, porque sabe perfectamente que necesita su tiempo.

Pero cultivar bambú japonés no es apto para impacientes, ya que es una de las plantas más lentas en crecer en todo el mundo. Durante los primeros siete años, se pueden apreciar los primeros brotes. Sin embargo, al llegar al séptimo año, en sólo seis semanas la planta de bambú crece más de treinta metros.

Tal vez te preguntes por qué no se desarrolló normalmente como lo hacen las demás de su especie. La respuesta está en que la aparente inactividad no está a la vista, ya que, en primer lugar, el crecimiento es hacia abajo: el bambú genera un complejo sistema de raíces muy profundas, que le permitirá sostenerse al empezar a crecer.

Nuestra vida es muy parecida al bambú, deberíamos tener paciencia y esperar a que en nuestro interior se



desarrollen suficientes raíces espirituales, para formar una base sólida desde la cual se pueda generar una transformación que nos guíe en los momentos en que debemos tomar decisiones importantes para nuestra vida.

Muchas veces pasamos por pruebas que nos causan dolor, tristeza, angustia, y nos equivocamos muy fácilmente, aceptando consejos que no nos convienen. Por naturaleza somos impacientes y cometemos errores que muchas veces son irremediables.

Sé paciente, no corras en

la vida, tómate el tiempo para formar raíces sólidas, para que las tempestades de la vida no te quiebren y termines en el suelo, como un árbol derribado, porque sus raíces no eran lo suficientemente profundas.

“Tal vez en este momento estás pasando por una situación de incertidumbre y no estás alcanzando lo que tanto anhelas. Ten paciencia, confía en Dios, deja que Él te ayude a desarrollar esas raíces tan necesarias para tu crecimiento espiritual, las cuales te ayudarán a enfrentar los vientos huracanados que te presentará la vida”.

Una cortesía de LIBRE

ALGUNOS 'MÁS Y MENOS' PARA LA VUELTA DE VACACIONES

Más ilusión y menos obligación en el día a día. Más acción y menos excusas. Más descanso y menos trabajo extra en casa. Más atención al momento y menos uso de pantallas. Son actitudes clave para afrontar el nuevo curso de modo saludable, al regreso de las vacaciones.

POR PABLO GUTMAN

Solemos relacionar el período vacacional y el verano con sensaciones de libertad, felicidad, placer, tiempo libre y falta de obligaciones. Después, al volver de las vacaciones y retomar el trabajo y/o los estudios, nos encontramos de golpe con todo lo contrario: compromisos, horarios, rutinas, gestiones, 'madrugones' y muchos esfuerzos y prisas.

Por eso muchas personas sufren el síndrome postvacacional, que según explican desde la Clínica Universidad de Navarra (CUN), es un proceso de adaptación que genera malestar y ocurre al entrar de nuevo en contacto con la vida activa, y en el que pueden experimentarse debilidad, astenia, insomnio, somnolencia diurna, falta de desidia, hastío e incluso angustia.

El buen estado anímico es esencial no solo para llevar un estilo de vida saludable, sino que además —y debido a su influencia en los hábitos y el autocontrol de la alimentación— también es fundamental para mantener a raya el exceso de peso corporal, según la psicóloga María González, del Instituto Médico Europeo de Obesidad, IMEO.

MENOS OBLIGACIÓN Y MÁS ILUSIÓN

“Menos obligación y más ilusión en el día a día. Esa es la actitud que deberíamos adoptar después de volver de las vacaciones, evitando pasar de un extremo a otro”, enfatiza González.

Explica que solemos cometer “el error de focalizar todas nuestras ilusiones y expectativas de descanso en los días de vacaciones”.

“Esto hace que a lo largo del resto del año nos pasen inadvertidas las pequeñas ilusiones que nos puede brindar el día a día y que no reservemos un tiempo dentro de nuestra rutina diaria para dedicarlo a descansar”, según señala.

González admite que “planificar las vacaciones es un recurso positivo para motivarnos en las semanas previas a esa etapa”, pero recomienda que “seamos cautos a la hora de proyectar todas nuestras expectativas posi-



Vivir cada día con ilusión y no solo las vacaciones. Foto Instituto IMEO.

vas en estos días, ya que seguramente sean muy placenteros, pero no estarán exentos de momentos estresantes”.

“Planificar nuestra rutina para la vuelta de vacaciones con la misma ilusión con la que ideamos el viaje de verano, sin olvidar incluir actividades de ocio y lapsos de descanso entre semana, puede ayudarnos mucho a combatir el síndrome postvacacional”, recomienda González.

Esa actitud y esa planificación contribuirán a que a lo largo del año, no llegemos agotados psicológicamente a las vacaciones ni nos deprimamos al volver a nuestras rutinas, asegura.

MENOS EXCUSAS Y MÁS ACCIÓN PLANIFICADA

La psicóloga del IMEO recomienda además olvidarse de la excusa “no tengo tiempo”, ya sea para cocinar o para ir al gimnasio, ya que tiende a convertirse en una “respuesta universal a la falta de organización y de pericia que nos domina”.

Explica que estas sensaciones suelen relacionarse con la sobrecarga de tareas que hay en nuestra agenda o deberse a una percepción poco realista del tiempo, en la que no tenemos en cuenta los lapsos que necesitamos para trasladarnos de un lugar a otro o para

atender los imprevistos que pueden surgir, añade.

A esto se le suma la tentación de utilizar las tecnologías digitales y las redes sociales para desconectar de aquellas tareas que nos cuesta más hacer y posponer una y otra vez aquellas acciones que sabemos que nos pueden ayudar en nuestros objetivos pero que aún no estamos habituados a realizar, según González.

La clave para desactivar las excusas y la costumbre de “dejar las cosas para mañana” consiste en pasar a la acción en lugar de seguir pensando en lo que “tenemos que hacer”, asegura.

Esta psicóloga recomienda destinar a diario un tiempo concreto para planificar las tareas pendientes, programando las “que nos dan más pereza” para el principio de la jornada, y aquellas con las que disfrutamos más para la parte final del día, cuando nuestras fuerzas y motivación están más mermadas.

MENOS TRABAJO EXTRA Y MÁS DESCANSO EN CASA

Esta especialista desaconseja “llevarse el trabajo a la cama, o trabajar en casa mientras cuidamos a los niños, que suelen seguir un tiempo de vacaciones después de que sus padres se han reincorporado a la actividad laboral, ya que estos hábitos aumentan el

estrés, y con ello el apetito, la ansiedad y la tendencia a comer rápido.

Tampoco es recomendable trabajar de noche, porque activa la mente y nos quita horas de sueño, según asegura.

“Distintos estudios indican que un alto porcentaje de la población adulta sufre insomnio y tiene la sensación de que no descansa bien. Esto afecta negativamente nuestra salud mental y física generando más niveles de ansiedad y estrés, alteraciones en nuestro metabolismo y salud hormonal”, según González.

Para esta psicóloga es imprescindible dar prioridad a mantener una buena higiene del sueño, al regresar de las vacaciones.

Para dormir y descansar mejor hay que evitar el consumo de sustancias excitantes a última hora de la tarde-noche, así como desconectarse del trabajo al menos tres horas antes de irse a la cama y dejar de visualizar pantallas digitales media hora antes de cerrar los ojos, según propone.

Recomienda además dedicar el tiempo final del día a “actividades que ayuden a nuestro sistema nervioso central, como dar un paseo, practicar meditación, leer o darnos una ducha templada”.

MENOS PANTALLAS Y MÁS ATENCIÓN AL MOMENTO

“Utilizar pantallas no sólo en el salón, sino también encenderlas en el dormitorio, para ver películas hasta muy tarde o comer delante del televisor, es perjudicial en muchos sentidos”, según la psicóloga del IMEO.

“Cuando nos alimentamos mirando una pantalla encendida, tendemos a perder la consciencia del momento presente, cambiamos la velocidad a la que comemos (que suele acelerarse) y también de la cantidad de comida que ingerimos, muchas veces sin saborearla ni masticarla bien, porque nuestra tensión está centrada en lo que vemos en la pantalla”, puntualiza.

Por eso desde el Instituto se recomienda reservar quince minutos para tomar conciencia del alimento, pudiendo mantener una conversación o escuchar un estímulo auditivo de fondo, pero evitando exponernos a un elemento excitante, como una película o serie que nos motiva mucho, ya que entonces no seremos conscientes de la alimentación, pudiendo experimentar a raíz de ello diversos malestares digestivos, concluye González.

MÚSCULOS Y FELICIDAD CRECEN JUNTOS

El bienestar psicológico, curiosamente, aumenta con la masa muscular, ya que cuando desarrollamos nuestra musculatura nos sentimos más felices y menos ansiosos alejándonos de la depresión, según estudios científicos recientes y la experiencia diaria de los expertos en entrenamiento físico.

POR ROCÍO GAIA

Durante años, los estudios han evidenciado que el ejercicio es una de las maneras más eficaces para tratar una variedad de problemas de salud mental. Ahora, un análisis con un centenar de investigaciones previas, involucrando a más de 120.000 participantes, ha dejado este hecho más claro que nunca.

Este estudio, realizado por un equipo de científicos australianos demostró que la actividad física debería ser un enfoque fundamental en el tratamiento de la depresión, la ansiedad y la angustia psicológica, debido a los beneficios que ofrece.

Es solo uno de los numerosos trabajos científicos que demuestran que el bienestar psicológico está directamente relacionado con el trabajo muscular, de acuerdo al ingeniero Alexander Pérez, inventor de una tecnología de musculación estética para crear y aumentar la masa muscular, mediante un traje electrónico que provoca contracciones en los seis grupos musculares principales.

EXPERIENCIA PERSONAL Y EVIDENCIA CIENTÍFICA

“Quiénes nos dedicamos a la creación de músculo, siempre supimos que la depresión se reduce apenas comenzas a desarrollar tu cuerpo y aumentar la fuerza”, señala Pérez, de Wonder Medical.

Este especialista relaciona este fenómeno con el incremento de autoconfianza, que producen el desarrollo y la tonificación musculares, que se reflejan en tener un cuerpo musculoso y esbelto, algo que es positivo, no solo para los deportistas de élite, sino para cualquier persona”, asegura.

Asimismo existen otros mecanismos fisiológicos y efectos positivos relacionados con el desarrollo muscular, que inciden en que “cuando desarrollamos musculatura, nos sentimos más felices y también menos ansiosos”, según añade.

Pérez ha recopilado evidencia científica que incluye

investigaciones de las universidades estadounidenses de Yale y Harvard, para respaldar la idea de que **“una musculatura desarrollada, no solo está en la base de un régimen de vida sano, sino que además es clave para nuestra felicidad, y de que existe un vínculo directo entre ejercicio físico y bienestar psicológico”.**

LOS CAMINOS DEL DESARROLLO MUSCULAR

Asimismo señala que el desarrollo muscular puede conseguirse mediante el entrenamiento en gimnasio, la práctica de un deporte y la actividad física



habitual, la cual ofrece múltiples y demostrados beneficios para la salud y la prevención de diversas enfermedades.

Pero, cuando no se dispone de tiempo suficiente para entrenar, la musculatura también puede aumentarse y fortalecerse “utilizando sistemas tecnológicos basados en las emisiones electromagnéticas y en la estimulación neuromuscular, que fomentan el desarrollo de las fibras del músculo y la pérdida de grasa corporal, como complemento o sustituto del ejercicio físico”, según puntualiza.

Ambas modalidades de musculación, cada una en su medida y de diferentes maneras, pueden ser beneficiosas para la salud mental, de acuerdo a la experiencia de Alexander Pérez.

Este experto recalca que la clave para mejorar nuestro nivel de felicidad y nuestra salud, no es convertirse en un atleta profesional, sino disponer de veinte minutos de ejercicio cardiovascular para obtener la mayoría de estos efectos positivos, como explica también Gretchen Reynolds, autora de una popular columna en el New York Times y del libro "Los primeros 20 minutos".

También se ha demostrado que el ejercicio mejora los patrones de sueño, reduce la ansiedad y es responsable de la creación de nuevas células cerebrales en la zona del aprendizaje y de la memoria, de acuerdo a los datos que maneja Alexander Pérez.

Los estados de felicidad y la práctica del ejercicio físico producen efectos similares en al menos dos aspectos, añade este especialista.

“Ambos refuerzan el sistema inmunológico y desencadenan la producción de endorfinas, sustancias producidas de forma natural en el encéfalo (órgano del sistema nervioso en el que se incluye al cerebro), que bloquean la sensación de dolor y están relacionadas con las respuestas emocionales placenteras”, según Pérez.

“Además, tanto el trabajo muscular como la felicidad, conducen a una mayor producción de anticuerpos, que son un tipo especial de proteína producida por el sistema inmunitario, es decir, las defensas orgánicas, el cual se encarga de combatir y destruir las bacterias, virus o cualquier otro agente invasor que resulte nocivo para el organismo”, concluye este especialista.

BENARÉS, CUATROCIENTAS MILLAS AL OESTE-NOROESTE DE CALCUTA, ES UNA DE LAS CIUDADES MÁS PRIMITIVAS PUESTOS AVANZADOS DE LA INMIGRACIÓN ARIA, Y TODO SEÑALA PARA LA EXISTENCIA DE UNA CIUDAD POPULOSA EN ESE SITIO EN UNA ÉPOCA MUY REMOTA

(VIENE DE LA PÁGINA 13)

garon en forma de cincuenta hombres. Sin embargo, el general dependía aun implícitamente del Nana a quien se le encomendó la custodia del tesoro. Se tomaron ciertas medidas para fortificar el cuartel que era a la vez un fortín, pero se abandonó el arsenal, medida que ha dado pábulo a las críticas desde entonces. Habría podido sostenerse por tiempo indefinido contra casi cualquier fuerza y contenía abundantes provisiones de todas clases.

Para el 4 de junio estaban bien avanzados los preparativos en el atrincheramiento inglés, y ese día la caballería indígena se amotinó, seguida por otras tropas nativas. Sus primeros actos fueron saquear el tesoro, abrir la cárcel, y pillar la estación civil. Los cipayos marcharon entonces a Delhi; pero el Nana corrió tras ellos y los indujo a retornar y destruir a los ingleses, llegando a informar al general Wheeler de sus intenciones en una carta. Todos los europeos fueron presurosamente llamados al atrincheramiento tarde, porque a las 10 a.m. Del día seis se disparó el primer cañonazo contra la guarnición sitiada. Desde aquel momento hasta el día 26 la defensa estuvo sujeta a un incesante bombardeo con piezas de artillería pesada traídas por el Nana del arsenal. Tres botes cargados de fugitivos, en total unas sesenta o setenta personas, que bajaban por el Ganges a refugiarse en Cawnpore, encallaron y todo el grupo fue masacrado por orden del Nana Sahib.

Se hicieron varios asaltos al atrincheramiento, pero fueron rechazados, aunque las pérdidas experimentadas por la guarnición por el ataque de la artillería y por las enfermedades, eran subidas. Una dolorosa pérdida sufrieron los sitiados al incendiarse uno de los techos de paja del cuartel, dando por resultado no solamente la pérdida de todas las provisiones del hospital, sino privando al propio tiempo a muchos de los defensores de techo para guarecerse de los ardientes rayos del sol. No hay duda de que por esta

época unos refuerzos por pequeños que fueran hubieran permitido a Wheeler propinar un golpe aplastante a un enemigo que estaba perdiendo el ánimo. Por



Entre estos picachos del Himalaya nace el sagrado río Ganges.

desdicha, justamente antes del sitio, el general había debilitado seriamente sus propias fuerzas, enviando cincuenta hombres a Lucknow.

El 25 de junio el Nana propuso condiciones a los sitiados que fueron aceptadas, y en la mañana del 27 la guarnición salió marchando bajo las armas a tomar unas embarcaciones en el Ganges. Nana, sin embargo, había incumplido su palabra y hecho ciertos arreglos que dieron por resultado que todos, con una sola excepción, fueran capturados. Hasta del único bote que logró escapar solamente sobrevivieron cuatro personas que fueron rescatadas por el leal rajah de Murarmau. Todos los hombres que iban en los otros botes fueron abatidos a tiros en la orilla del río, y las mujeres y los niños, en número de 125, llevados al cautiverio. Nuevas matanzas tuvieron lugar durante las próximas dos semanas y más mujeres y niños fueron agregados al cuerpo original de prisioneros. Al principio se mantuvo a éstos en un edificio, utilizado por el Nana como residencia durante el sitio,

pero más tarde se les trasladó al Bibighar en el viejo acantonamiento, hasta el acto final de la tragedia que tuvo evento el 15 de julio en que el

avance de Havelock sobre Cawnpore hizo ver al Nana su inevitable suerte.

Entre tanto el Nana habíase entronizado como Peshwa el primero de julio, aunque su soberanía era poco más que normal. Surgieron dificultades entre los hindúes rebeldes y los musulmanes, volviendo éstos últimos su atención a un líder que ellos mismos habían escogido, un tal Manhe Nawab. Este habíase hecho ya objeto de sospechas y fue por consiguiente encarcelado por el Nana, que al mismo tiempo trató de pacificar a los mahometanos. El gobierno del Nana era en realidad del tiempo más primitivo, basándose totalmente en la fuerza y el miedo. Se recaudaban fondos por medio de la extorsión a banqueros y comerciantes de la ciudad, que pronto desearon la vuelta de los ingleses. Pero había otros muchos adherentes -por algún tiempo- a la bandera del Nana y pronto otros muchos distritos estaban en abierta rebelión, hasta que prácticamente toda la comunidad de Rajput se unió a la insurrección.

El Nana, sin embargo, no estaba

destinado a sentarse mucho tiempo en su trono manchado de sangre, porque ahora tenía que contar con el ejército vengador de Havelock. Cuando sus tropas se enfrentaron con los ingleses y fueron derrotadas completamente, el Nana hizo asesinar cruelmente a todos sus inermes cautivos del Bibighar. Ya Cawnpore se hallaba sumida en la más absoluta confusión, y a pesar de la última resistencia hecha por las tropas del Nana, el ejército rebelde fue derrotado y su líder huyó presuroso al otro lado del Ganges sólo para tener según se cree, una muerte miserable, presa de la fiebre y la gangrena, en los pantanos de Nepal Tarai. De los acontecimientos ocurridos durante el motín de los cipayos en otras partes de la India no hay que hablar aquí, porque este es simplemente el relato de una página triste de la historia británica, bajo el acápito de "Cawnpore", una de las ciudades que baña el Ganges.

Benarés, cuatrocientas millas al oeste-noroeste de Calcuta, es una de las ciudades más primitivos puestos avanzados de la inmigración aria, y todo señala para la existencia de una ciudad populosa en ese sitio en una época muy remota. Se dice que Buda predicó su primer sermón no lejos de aquí y que el budismo floreció por algún tiempo en esa ciudad, más desde hace ya muchos siglos la ciudad ha estado entregada al hinduismo Benarés es, en verdad, la Ciudad Santa de los hindúes y el objeto de constantes peregrinaciones. Es acaso la ciudad más esencialmente hindú de toda la península.

Benarés es naturalmente una ciudad de magnitud considerable, porque tiene una población de un cuarto de millón de habitantes, y mantiene numerosos mercados y bazares, donde el visitante puede apreciar la manufactura de brocados, filigranas de oro, juguetes laqueados, vasijas de latón batido, hilo de oro y plata y joyería. Pero es en el Ganges donde tiene su centro verdaderamente la vida de Benarés. La gente viene de palacios y junglas a morir en sus sagradas riberas, y aquí traen sus familias a los vie-

(PASA A LA PÁGINA 19)

TODOS VIENEN AL RÍO ADORNADOS CON GUIRNALDAS, CADA UNO TRAYENDO LA OFRENDA DE UNA CORONA. EN MUCHOS TEMPLOS SE REZAN ORACIONES MATUTINAS, SE OYE EL REDOBLAR DE TAMBORES, EL LAMENTO PENETRANTE DE LAS GAITAS Y EL ESTRUENDO DE LAS TROMPETAS SAGRADAS

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

jos y los enfermos para aguardar su fin. Con frecuencia los parientes no regresan a sus hogares en el camino después de morir los deudos, por lo cual la población de la ciudad crece constantemente. Para aquellos que sientan que su fin está cerca este es el sitio en que ávidamente desean hallarse.

“¡Oh, morir en Berarés! ¡Morir en las orillas del Ganges! ¡Hacerse bañar el cuerpo por última vez, y luego hacer arrojar las cenizas de uno al río!” (Pierre Loti).

Casi todas las calles de Benarés conducen al río, donde se tornan más anchas, porque la ciudad misma es un perfecto laberinto de estrechos pasajes. En la orilla del río magníficos palacios y la línea horizontal más fantástica del mundo, un friso de templos de granito, pirámides rosáceas, áureas chimeas y toda la ciudad sagrada, extendida en terrazas, como para captar la primera luz y ataviarse con la gloria de la mañana. En total dícese que tiene 1,500 templos y grandes mezquitas, y también muchos lugares sagrados de baño, a los que se llega por los famosos ghats o escaleras de piedra.

Esta maciza serie de peldaños que se extiende a lo largo de la orilla y llega hasta el borde del agua aún en tiempos de sequía, donde templos caídos emergen de su limoso lecho, fueron edificadas en honor del Ganges, y en cada desembarcadero hay pequeños altares de granito, en forma de nichos, en los cuales se colocan diminutos dioses. Estas imágenes son como las de los templos, pero de construcción más sólida, a fin de que puedan resistir el embate de las aguas que las cubren durante las crecidas anuales.

A través de los años, decenas de millares de fieles pueblan esas escaleras, peregrinos de todas partes de la India. Algunos han medido su longitud a lo largo de la orilla del río desde sus fuentes en el Himalaya. En estado de éxtasis espiritual descienden a las aguas fangosas, se lavan la ropa, bañan sus cuerpos, y beben de la

corriente “purificadora”. Acá y allá piras funerales (ghats de cremación) estallan en llamas, mientras que el humo desprendido de la carne quemada se eleva casi como un incienso continuo. Las cenizas son arrojadas a las aguas acompañadas de ofrendas florales. Los cuerpos de las vacas sagradas son también arrojados al Ganges cuando mueren, y en sus carroñas hinchadas pronto se posan los buitres para desgarrar la carne podrida. Por extraño que parezca no ocurren tantas epidemias como pudiera esperarse.

agua desde la vía principal que atraviesa la ciudad, y el ghat recibe su nombre y santidad del sacrificio de diez caballos realizado aquí por Brahma, que de ese modo hizo a Benarés tan sagrada como Allahabad. El lugar es teatro de grandes ferias de baño, especialmente las que ocurren cuando los eclipses.

Otro de los cinco lugares especiales de peregrinación es el Manikarnika-ghat. Deriva su nombre del pozo en que se dice cayó el arete de Parvati pues la palabra significa “joya de

Es el amanecer cuando comienza la fe brahmánica, y en esta hora temprana es cuando resulta más gloriosa e impresionante la escena que se ve en el litoral del río. “Despertados por el beso del sol, todos los que han recibido almas de Brahma bajan corriendo gozosos los escalones de granito. Los hombres cuyos rostros resplandecen de calma serenidad, visten chales de Cachemira, unos rosados, otros amarillos, y algunos del color de la auro-
ra. Las mujeres con velos de muselina a estilo antiguo forman grupos blancos a lo largo de la vía, y el reflejo de sus aguamaniles de cobre y sus vasos de beber, titila entre los destellos de plata, de sus muchos brazaletes, collares y las ajorcas que llevan en torno a los tobillos. Noblemente bellas de rostro y porte, caminan como diosas, mientras los anillos de metal de sus brazos y pies murmuran musicalmente”.

Todos vienen al río adornados con guirnaldas, cada uno trayendo la ofrenda de una corona. En muchos templos se rezan oraciones matutinas, se oye el redoblar de tambores, el lamento penetrante de las gaitas y el estruendo de las trompetas sagradas.

Mezclados con la muchedumbre hay niños desnudos, yogis, barbudos faquires, ganado sagrado, ovejas y cabras, perros y monos. El ganado avanza con paso lento, mientras el pueblo se aparta respetuosamente para ofrecerle nuevas coronas de juncos y flores.



Los ghats de Benarés para la cremación de cadáveres.

Muchos de los ghats tienen especial relación con alguna deidad mitológica. En el Assit-ghat, por ejemplo, uno de los cinco más sagrados lugares de baño, se cuenta la historia de que Durga después de haber alcanzado la victoria sobre Suma y Nisuma, dos demonios que habían disputado su autoridad durante un millón de años, descansaron en Durga Kund y allí dejó caer su espada, que cavó el canal del Assi, siendo en lo adelante la corriente bendecida por la diosa con el don de quitar los pecados de los que la cruzaban hasta Kashi.

En el famoso Dasaswamedh-ghat una empinada escalera conduce al

oreja”. Se cuentan otras historias en relación con su origen, pero en todo caso las aguas del pozo que han hecho fétidas los millares de fieles que han venido a lavar sus pecados allí, están consideradas las más eficaces para otorgar la salvación entre los baños de la India. Cuatro tramos de escalera conducen al agua, y entre el pozo y Ganges está el templo de Tareskawar, que ha sufrido mucho con la acción del río. Más arriba del templo hay una gran losa redonda de piedra, en el pavimento, y empotrada en ella un bloque de mármol con las huellas de los pies de Vishnu: es éste el sitio especial de cremación de los miembros de las familias nobles.

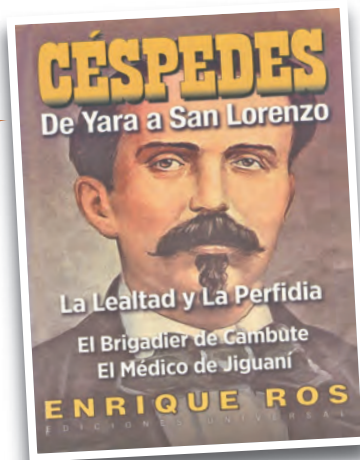
Al pie de los peldaños los hombres se desvisten y se meten hasta la cintura en las aguas lustrales. Las mujeres, sin quitarse el velo de muselina que les cubre los hombros y el busto, simplemente introducen en el Ganges sus enojados brazos y pies hasta el tobillo; luego se arrodillan en el borde y se sueltan el cabello, dejándolo caer en el agua. En todas partes los fieles arrojan sus guirnaldas y flores sueltas en las aguas; todos rebosan sus vasijas e inclinados llenan de agua el hueco de las manos y beben. El sentimiento religioso reina supremo y todo pensamiento sensual y material parece desvanecerse. Estas aguas del Ganges, en verdad, parecen ser, “enviadas por el cielo”.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

DEPOSICIÓN DE MÁXIMO GÓMEZ (I DE V)

Estamos en junio. Acampado en Peladero el gobierno vuelve a pedirle a Gómez un número de convoyeros que éste no puede darle porque necesita de todos sus hombres para la operación sobre Holguín que le habían aprobado. No dio Gómez importancia alguna a su razonable negativa. Pero, al día siguiente, nota «*con inexplicable sorpresa que, por orden del Secretario de la Guerra, se reúnen las tropas y se les lee la orden de mi destitución*» (B. Souza. Máximo Gómez. El Generalísimo).

El gran dominicano no culpa a Céspedes por tan injusta decisión. Sabía quienes eran los verdaderos responsables.

“*Hombres intrigantes y miedosos, unos desafectos a mí, quien sabe por qué; otros pusieron en el ánimo de Céspedes la duda o la creencia de que el movimiento iniciado, tan estupendo lo consideraban, llevaba en sí miras*

ambiciosas, de malos fines... puesto que en ese plan (yo) solicitaba darme la mano con Agramonte (su desafecto personal), y, una vez unido con aquél, y al frente de un ejército triunfante, claro está que sería proclamado Jefe Militar de la Revolución...”.

¿Quiénes serían los “*hombres intrigantes y miedosos*” desafectos a Gómez que, actuando como serpientes, fueron responsables de tan reprobable acción? Una más minuciosa investigación habrá de identificarlos.

Máximo Gómez, depuesto, siempre disciplinado, acata la decisión y acampa en Piloto de Mustelier donde sigue combatiendo. Marcha por Corralillo, en zona enemiga.

Ante la injusta medida responde Gómez con gran ecuanimidad a jefes y oficiales que lo incitaban a enfrentarse con las armas a la incorrecta decisión:

“*La mejor muestra de simpatía que ustedes pueden darme es marchar callados y contentos a ayudar al gobierno. Yo no soy más que un soldado como lo son ustedes para servir a la Patria*”.

En esos días Carlos Manuel escribe a Ramón Sánchez Betancourt una carta fechada en la “Residencia del Ejecutivo, Junio 19 de 1872” exponiendo las razones para la sustitución de Máximo Gómez. La comenta con fruición Pirala:

«*Nadie ha dicho, que sepamos, los principales motivos que impulsaron al presidente Céspedes, y tenemos la fortuna de ser nosotros quienes los revelemos. Obra en mi poder una carta número 98, dirigida al ciudadano Ramón Sánchez Betancourt, en contestación a otra de abril 9 anterior; está fechada en la “Residencia del Ejecutivo, Junio 19 de 1872”...*

Y sigue Pirala exponiendo los

detalles de la carta. ¿Quién hizo llegar al historiador español esta importante comunicación?. No es difícil suponerlo.

Pirala, nos dice Manuel Sanguily, en sus “Anales de la Guerra en Cuba” “*aprovecha muchos papeles que le facilitaron en el Ministerio de la Guerra en Madrid, y noticias que les fueron enviadas manuscritas por algunos insurrectos, siendo de ellos... los más extensos que tuviera a su disposición, los apuntes muy curiosos en que entretuvo sus ocios el Dr. Félix Figueredo, hombre por lo general bien informado*”.

Para julio ya Gómez ha regresado a Piloto y vuelve hasta Corralillo acompañado, ahora, sólo por su escolta “16 hombres mal pertrechados”. El 16 continúa su marcha y acampa en Caoba, campamento del coronel Cintra.

PASA A LA PÁGINA 21

«SE DICE QUE LOS ESPAÑOLES ACABAN DE ASESINAR UNA FAMILIA ENTERA CON MUJERES Y NIÑOS DE PECHO. EN CAMBIO LAS MUJERES DE BAIRE-ABAJO DECÍAN A NUESTROS SOLDADOS: «CIUDADANOS, NO NOS MATEN, QUE SOMOS DE USTEDES». Y ELLOS LES RESPONDÍAN: «NO VENIMOS A MATAR MUJERES, SINO ESPAÑOLES»

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

“Allí sé que el brigadier Pérez ya ha marchado para Holguín”, hacia donde también quiere dirigirse Máximo Gómez, pero se le notifica que *“el movimiento sobre aquel Distrito no tendrá efecto y nuestras tropas se retiran”*.

Los mismos intrigantes han tratado de distanciar al general Máximo Gómez del brigadier José de Jesús Pérez, lo que incomoda al gran dominicano al afirmar **“creo que no será muy fácil reunir otra vez muy cerca de 1,000 hombres como los que se han reunido en Holguín”**.

CALIXTO GARCÍA SUSTITUYE A GÓMEZ

El movimiento de Holguín es cancelado. El primero que hacia allá había marchado era el Brigadier Jesús Pérez. Las tropas vuelven a retirarse para sus respectivos Distritos. Gómez acompañará al General Calixto García en breves acciones en la zona de Almarito y Mejías. Junto a ellos estarán el General Calvar y el Brigadier Pérez. Así lo describe Ponte Domínguez:

“El Mayor General Calixto García sustituyó definitivamente a su ilustre maestro Máximo Gómez, en la jefatura de la División de Cuba. Y tuvo como valioso auxiliar al general Manuel de Jesús Calvar, Jefe de la Brigada de Holguín, quien logró un triunfo sonado en la madrugada del 25 al 26 de julio de 1872, con el ataque al destacamento español en el caserío de Baire Abajo. Se produjo bajo un nutrido fuego de las trincheras enemigas, no obstante haber sido sorprendida la guarnición mientras celebraba, con sus habituales orgías, la festividad de Santiago Apóstol, pero Calvar estuvo secundado por el también brig-



Calixto García

dier José de Jesús Pérez, los teniente coroneles José María Peña, Flor Crombet y Matías Vega Alemán, y el comandante Limbano Sánchez”.

Calixto García se hace cargo del Departamento Militar de Oriente y designa al Mayor General Manuel de Jesús Calvar como segundo jefe, quien estaba también al frente de la División Cuba y Holguín junto con el brigadier José de Jesús Pérez, quien ya, desde el 26 de enero de aquel año 1872, había sido ascendido a General de Brigada. Y la otra División, para mantener la lucha en Guantánamo y Baracoa, fue puesta a cargo del coronel Antonio Maceo y Grajales, con Belisario Grave de Peralta como segundo jefe.

Comenzaba julio de 1872 cuando el General Calixto García ordena a Maceo que salga a batir una tropa enemiga acampada en los llanos de Yanal. A esta operación llevó Maceo a cuatro de los batallones que componían aquella

división pero la escasez de parque y la posición ventajosa que ocupaban los peninsulares obligaron a Maceo a retirarse.

Máximo Gómez ha sido sustituido por Calixto pero, aunque decepcionado, sigue combatiendo sin descanso. El 2 de julio (1872) ha combatido en Piloto junto al General Sanguily, “aún a mi cargo”... El 10 está en Corralillo donde, el 12, es atacado por el enemigo. Sigue hacia el sur. Se enfrenta el 15 a fuerzas españolas en el ingenio Jicotea. Llega a Caoba, campamento del Coronel Cintra. *“Allí sé que el Brigadier Pérez ya ha marchado para Holguín”*. Hacia allá también se dirigirá Gómez. Encontrará que el jefe de la Brigada Cambute se ha batido bravamente en Baire-Abajo.

En julio del 72 entrega Valmaseda su mando de Capitán General de la isla. Calixto García le había infligido días antes, en Holguín, duros golpes derrotando a sus tropas en tres fuertes combates. El 8 de julio la columna del gobernador de Holguín, coronel Juan Huertas y Sortre, famoso por su crueldad, choca con las fuerzas del Gral. García. El coronel Huertas es mortalmente herido en la batalla que se prolongó por más de seis horas. Los sucesores de Blas Villate no lo harán mejor.

El 26 de julio de 1872 el ya General de Brigada José de Jesús, junto con el General de Brigada Manuel de Jesús Calvar, atacaban Baire-Abajo. Participará el ya coronel Bartolomé Masó en ese

encuentro. El Presidente Céspedes que marchaba con las tropas del Jefe de la Brigada de Cambute, su fiel amigo José de Jesús Pérez, anota ese día en su Diario:

“Se dice que los españoles acaban de asesinar una familia entera con mujeres y niños de pecho. En cambio las mujeres de Baire-Abajo decían a nuestros soldados: “Ciudadanos, no nos maten, que somos de ustedes”. Y ellos les respondían: “No venimos a matar mujeres, sino españoles”.

Ese día *“se separan de nosotros”*-anota el Padre de la Patria en su Diario- *Julio Sanguily, Garrido J. y M. Acosta”*.

Unos luchan y combaten casi a diario con las tropas españolas. Otros, intrigan y mienten. Uno de ellos Pérez Trujillo. El 30 de julio anota Céspedes en su Diario: *“Pérez Trujillo diz que anda regando que yo he venido a embarcarme”*. Mientras unos pocos lo difaman, otros se esfuerzan en mejorarle sus condiciones de vida al Padre de la Patria: *“La gente de Jesús Pérez me ha construido un buen rancho. Ahora tenemos mucha fruta y poca carne”*.

El primero de agosto le escribe el Presidente Céspedes al General Calixto García:

“Por nuestro amigo. Brigadier Calvar, habrá usted sabido lo que se hizo en Baire-Abajo para quitarle de encima a los españoles... Como amigo y como general encarezco a usted la necesidad de que haya orden, subordinación y justicia. Es tiempo que desaparezcan los abusos y excesos, junto con los hombres que los cometan...”.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

El cantante se encontró con la prensa en Miami

Vives califica como una “epidemia” el tráfico de niños en todo el mundo

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Estoy feliz. Inmensamente feliz de volver a cantar frente al público de Miami. Aquí forjé mi carrera y aquí quiero seguir siendo famoso con mi música. Y complaciendo a mi público”.

Así lo expresó el cantante Carlos Vives durante una conferencia de prensa en Miami donde anunció lo que será su gran concierto del próximo 28 de octubre tras una exitosa carrera de más de 30 años a nivel mundial.

Vives posó ante los periodistas y fotógrafos sosteniendo un cheque donado por Goya mientras sonrió bastante y respondió a preguntas que le hicieron los reporteros durante su conferencia de prensa recientemente en la cual anunció lo que será su “tour de los 30”.

Bob Unanue, presidente y director ejecutivo de Goya Foods, también intervino en esta rueda de prensa luego de hablar de su reconocida empresa que se ha vinculado a toda clase de campañas humanitarias y sociales.

“Voy a compartir con el público de Miami y el público estadounidense especialmente porque llevo muy dentro de mí toda esta alegría por la música”, dijo emocionado el famoso cantante colombiano.

“Yo he compuesto casi todas mis canciones para servir a la gente y asumiendo todo el legado del rol de la educación que a mi juicio deben tener los cantantes exitosos”, agregó luciendo un nuevo “look” que lo hacía ver más joven.

“Después de tanto tiempo cada vez valoro más el mensaje”, afirmó Vives, al tiempo que defendió todo el legado de su música que lleva en la sangre desde que era muy pequeño y que pudo escuchar frente a su abuelo en su país natal.

“Después de 30 años entendí que tenía que regresar a mi casa. La música que hoy hago está conectada a ese sentimiento de ser un niño y sentirme protegido como un niño”, agregó Vives, quien concedió autógrafos a los representantes de los medios.

Se declaró un hombre y un cantante afortunado tras anunciar su gira que se iniciará en Estados Unidos y culminará en Los Ángeles el próximo 5 de noviembre.

Como se sabe Vives publicó este año la canción “Escalona: Nunca se había grabado así”, lo que se constituyó en un homenaje a su compatriota Rafael Escalona, quien es uno de los más destacados exponentes del vallenato, el género que encumbró a Carlos.

La rueda de prensa sirvió también para anunciar



Vives abrazó con mucha felicidad el cheque que donó Goya para su fundación de niños que tiene en la ciudad de Santa Marta en Colombia.

la alianza entre el intérprete y Goya Cares, una iniciativa de la empresa Goya Foods creada en 2021 para combatir la trata de menores en el mundo, una “epidemia” que afecta a uno de cada tres niños en Estados Unidos.

“Juntos forjaremos un faro de esperanza en esta lucha global”, dijo por su parte Bob Unanue, presidente y director ejecutivo de Goya Foods, quien destacó la importancia de la participación del colombiano en la iniciativa humanitaria.

Al término de la rueda de prensa, Unanue entregó a Vives una donación de 30,000 dólares a favor de “Tras la Perla”, la organización del cantante a favor de los niños de Santa Marta, en Colombia.

La gira “El tour de los 30” incluye paradas en Chicago el 19 de agosto, el 21 en Boston, el 22 en Washington, el 28 en Miami y el 29 en Orlando. Además, el 2 de noviembre estará en Dallas, y al día siguiente en Houston.

El cantante colombiano, quien estuvo muy afable con los medios, celebró y agradeció tres décadas de carrera musical cantando ante sus fans temas de su nuevo álbum.

“Yo he traído en esta nueva gira lo más granado y auténtico de mis canciones que han hecho eco a la calidad de la humanidad y al gesto cultural de mi país que amo con todo mi corazón”, dijo a este periodista.

“Mi nueva gira por Estados Unidos titulada “El Tour de los 30” resaltarán mis raíces y mis hitos que me han convertido en un embajador mundial del

folclor colombiano durante más de tres décadas”, destacó.

“Mi gira producida por Loud And Live será una oportunidad para celebrar, agradecer y contar a los fanáticos mi historia musical haciendo un recorrido por todos mis éxitos”, insistió.

Vives dijo claramente que incluye nueve conciertos en Estados Unidos a realizarse desde mediados de agosto hasta los primeros días de noviembre.

“Luego durante el mes de octubre realizaré la mayor parte del recorrido por suelo estadounidense visitando cinco ciudades, incluida Miami, donde me presentaré junto a la legendaria banda la Provincia, el sábado 28 de octubre en el Kaseya”, sostuvo.

Vives, según sus promotores, en noviembre estará en Dallas, Houston y cerrará en Los Ángeles. Los boletos para el público en general están a la venta a través de ticketmaster.com.

“Este año, estamos extremadamente orgullosos de ser parte de la celebración de los 30 años de carrera de Vives y de poder conectarlo nuevamente con su público en esta gira”, dijo por su parte Nelson Albareda, CEO y fundador de Loud And Live.

Como parte de la alianza Goya Cares una red de organizaciones comunitarias y empresas dedicadas a erradicar la trata de personas se emprenderán campañas para defender a los niños de todo el mundo de los traficantes de personas.

Y en Colombia trabajar en este delicado asunto con la fundación de Vives “Tras la Perla” que ayuda y protege a la infancia en Colombia.



Directivos de Goya y colaboradores de Vives en la rueda de prensa donde se entregó un cheque de esta compañía para combatir el tráfico de niños.

CARLOS ALBERTO MONTANER, UN AMIGO CUBANO EJEMPLAR

Por Juan Manuel Salvat

Duele leer el artículo «La Última Columna», escrita por Carlos Alberto Montaner (La Habana, 3 de abril de 1943). Pensábamos que su dolencia, con buenos médicos y tratamientos, le harían posible algunos años más de vida productiva, como siempre ha sido su existencia. En ese escrito él detallaba su intensa y reconocida vida como periodista. Pero dejó de resaltar otras actividades en las que se distinguió. Me refiero a sus muchos años como editor de libros y su continuo esfuerzo por lograr un destino mejor para esa Cuba que lo vio nacer y a la que amaba profundamente.

Conocí a Carlos Alberto Montaner hace muchísimos años, en 1959. La primera vez en el Instituto del Vedado donde él era parte de la directiva. Nosotros, necesitados de ayuda para defender la existencia del Colegio Baldor, donde enseñaba yo religión y Doctrina Social Cristiana, fuimos a buscar respaldo de la Asociación de Estudiantes. Pasarían muchos años después para volver a verlo, allá en Madrid.

Al irse a residir a España, terminados sus estudios universitarios en Puerto Rico, fundó allí la Editorial Playor. Duro y difícil fue el comienzo pues el sueño carecía de los fondos y otros elementos necesarios, para la creación y promoción. Pero fue creciendo el proyecto hasta que los buenos libros de enseñanza que publicaba encontraron manos y mentes jóvenes en Puerto Rico y muchas otras ciudades de América, del Norte, Centro y Sur. Daba gusto entrar en sus oficinas de Madrid con un nutrido grupo de escritores como Pío Serrano, Armando Álvarez Bravo y por supuesto Linda, la esposa de toda la vida de **Carlos Alberto Montaner**, la que más lo quiso, cuidó, ayudó y aconsejó, con su inteligencia y prudencia. De la

nada, como han hecho millares de cubanos exiliados, creó e hizo crecer esa magnífica editorial de libros de texto. Pero el aguijón cubano no descansa y pronto comenzó la Biblioteca Cubana Contemporánea. Esa colección de libros lograron enseñar realidades del pasado, presente y futuro del Archipiélago Cubano, con serios autores de mucho talento y reconocimiento.

En 1965 yo había iniciado en Miami otro sueño, la Librería Universal y poco después Ediciones Universal. Me ayudó siempre cuando necesitaba ayuda para conseguir imprentas y contactos en España. Por él conocí a Francisco Gordo Guarinos, editor con imprenta en Barcelona. Muchos libros de Ediciones Universal se publicaron allí hasta que la salud no le permitió a Gordo, seguir trabajando.

Nos veíamos casi todos los años en ese Madrid que tanto quería. Conversamos en la misma casa de Miguel de Cervantes, donde vivió él con su familia. Su humor, siempre presente, explicaba que habían puesto una tarja en la casa que decía “**Aquí vivió Miguel de Cervantes Saavedra**”. Y que él pensaba que debía haberse escrito “**Aquí vivió también, Miguel de Cervantes Saavedra**”. Juntos exhibimos los libros que publicábamos en la Feria LIBER de Madrid y Barcelona y también en Guadalajara.

Inventar un chiste era natural para él. Están en sus artículos y el recuerdo de sus amigos. Recuerda el escritor y periodista, Juan Manuel Cao, que caminando por Madrid se acercaron a la sede de la Real Academia de la Lengua (RAE). Le dijo: “Vamos a cruzar la calle”. ¿Por qué? — pregunté. “No sea que te arresten” — respondió. Otro día le obsequió un libro suyo y le explicó: “No tienes que leerlo, pero sí elogiarlo”. Ese era **Carlos Alberto Montaner** y hasta problemas le trajo algún chiste fuerte.

Siempre estuvo involucrado en ese enredadísimo conflicto que es Cuba después de 1959. Si antes habíamos sufrido dictaduras, corrupción, injusticia social y otros tormentos, hubo una posibilidad de avanzar, a pesar de la política y gracias al trabajo inteligente y creador de los cubanos. En poco más de 50 años Cuba se situaba entre los mejores y más desarrollados países de nuestra América. Hazaña a pesar de la tembladera que casi siempre fue la política cubana. Hoy en día es un terremoto acompañado por erupción volcánica. El sacrificio de una historia y de todo un pueblo, por el afán de poder destructivo del régimen castrista. Carlos sufrió prisión en La Cabaña pero logró escapar gracias a una segura y un buen pero difícil plan de fuga. Estuvo entrenando en el Ejército de Estados Unidos, dispuesto a luchar y morir por su país.

Fundó la Unión Liberal Cubana como partido integrado internacionalmente, llegando a ser vicepresidente de la organización mundial. Lo más difícil, pero siguiendo lo que consideraba una posibilidad de cambio para Cuba y a pesar de las muchas críticas que recibió, fue esa unión de fuerzas con el propósito de lograr una salida pacífica a la que fuera Isla de Corcho y con un presente que recuerda el camino que una vez describiera Reinaldo Arenas: los cubanos en una isla desprendida y a la deriva no se ponen de acuerdo, discuten, gritan y hacen que se hunda en el mar, para siempre, toda Cuba y los cubanos. Este destino sigue siendo una terrible posibilidad si no se logra un cambio hacia la libertad, la justicia y la fraternidad.

La Plataforma Democrática Cubana reunió a muchas organizaciones cubanas y buscó un diálogo para una salida pacífica a la crisis cubana. Ellos sabían que era un imposible que el régimen

aceptara esa solución. Pero al plantearla demostraron a todos que el problema cubano tenía como única causa, el soberbio apego del castrismo al poder total. Como Carlos Alberto Montaner explica en sus memorias fue “una oportunidad de extraer el conflicto cubano de la ecuación Cuba vs Estados Unidos, donde se encontraba empantanado desde 1959, y situarlo en una dimensión más aceptable: “Cuba vs los demócratas del mundo”. A pesar de las dificultades este movimiento logró mucho apoyo internacional para la causa de la libertad cubana. No fue un sacrificio inútil.

Carlos era agnóstico pero sin saberlo ha sido siempre un buen cristiano. En su vida reflejó el amor a sus semejantes, a su familia, a los muchos amigos, a los cubanos todos, al difícil mundo en que ha vivido. Su talento en artículos, libros y especialmente en sus Memorias, **Sin ir más lejos**, deja a todos un legado esencial.

Este artículo lo comencé a escribir antes de saber que había fallecido en Madrid el pasado 30 de junio de este año 2023. Entonces leí su póstuma carta: Cuando usted lea este artículo yo estaré muerto. Fue una muy triste noticia que nos deja un vacío irremplazable. Una vez le dije con toda sinceridad que él hubiese sido el mejor Presidente para Cuba. Y la Patria se perdió esa posibilidad. Sin dudas fue el mejor de nuestra generación. Te vamos a extrañar querido amigo. No nos volveremos a ver en el Madrid que amabas. Pero te recordaremos siempre y seguiremos luchando por los mejores ideales que nuestra Cuba merece. Nuestro cariño para **Linda** y sus hijos **Gina** y **Carlos**. Los queremos mucho.

Dios lo quiere y ya recibió su abrazo amoroso en el Reino en que descansa. Allí nos volveremos a ver.

EL Día de la Hispanidad se apresuró en abrir su telón de festividades en Miami

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

A escaso un mes de iniciarse la programación del **Día de la Hispanidad** en octubre, el telón ya se abrió para mostrar la grandeza de las festividades que servirán para engalanar este tradicional festejo, en la ciudad de Miami.

En los centros comerciales, educativos y los salones sociales ya se está mostrando parte de los actos que se cumplirán para festejar esta magna fiesta que mostrará toda la cultura hispana esencialmente.

En estos eventos están participando mucho los estudiantes y grupos culturales latinos que residen en Miami cuyos artistas han programado presentaciones especiales al público.



Las danzas de los países suramericanos han sobresalido en toda esta programación cultural.



Los artistas y negociantes centroamericanos este año se han sumado a las festividades hispanas.



El empresario español Diego Lozano está patrocinando en sus negocios actos de artistas hispanos.



El Descubrimiento de América ha sido el centro de atención en las obras de los latinos.



Las danzas bolivianas han acaparado la atención del público en Miami.



Las agrupaciones españolas ya han mostrado todo el esplendor de su arte para engalanar esta fiesta hispana.



Los grupos infantiles han cautivado con sus actos de danza española como el flamenco.



Los artistas ya están preparándose para sus presentaciones especiales con motivo del Día de la Hispanidad.



La maravilla hispana también ha hecho eco del diseño latino en sombreros y trajes.

Lo hicieron mediante el voto telemático

Los ecuatorianos votaron en Miami para asegurar la democracia y la libertad

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Bajo un nuevo método llamado “voto telemático” los ecuatorianos asistieron a las urnas en Miami luego de haber recibido instrucciones en el consulado para poder hacerlo secretamente y sin ningún inconveniente.

“No hubo urnas ni lugares de votación como se hizo en el pasado, pero ahora lo hemos hecho más fácil para que todo el mundo pudiera participar sin ningún contratiempo en estos comicios”, explicó la cónsul María Josefa Coronel.

“Ahora simplemente los ecuatorianos residentes en el exterior previamente se inscribieron en un portal en el internet supervisado por el gobierno para poder sufragar, dijo **Frances Muñoz**, quien participó en estos comicios presidenciales.

Carlos Zambrano, quien lidera la organización “Ecuatorianos Unidos”, dijo que al final todo salió bien para defender y certificar la libertad y la democracia en su país en momentos en que esta nación vive una grave situación política de violencia.

“Esta era la única manera mediante el voto de reafirmar el respeto a la constitución y a las leyes ante la grave crisis de corrupción que vive nuestra nación dejada por gobiernos anteriores”, apuntó.



La líder Frances Muñoz ecuatoriana en Miami, dijo que hizo ruegos para que se componga la situación en su país durante los comicios electorales.



En la sede del Consulado los ecuatorianos se prepararon para sufragar mediante el voto telemático.



Carlos Zambrano, quien lidera la organización “Ecuatorianos Unidos”, mostró satisfacción que mediante el voto se pueda recuperar el país pronto.



El Consulado de Ecuador en Miami motivó a sus ciudadanos para sufragar en las elecciones presidenciales.



Los ecuatorianos residentes en Miami dieron su voto para defender la libertad y la democracia en su país.



Fue muy positiva la campaña del voto telemático para las elecciones presidenciales.



La cónsul María Josefa Coronel siempre estuvo al frente de la campaña para motivar a los ciudadanos a votar democráticamente.



Vigilias y reuniones en el consulado para apoyar campañas en favor de la restauración política en el Ecuador.



Este ciudadano ecuatoriano acudió al consulado para recibir instrucciones acerca de cómo votar a través del sufragio telemático.



Expertos en tecnología dieron instrucciones a los ecuatorianos cómo votar a través de la internet.



En negocios ecuatorianos en Miami se instruyó para votar a través del sufragio telemático.



Los ecuatorianos avivaron su lucha para que haya paz en su país tras los asesinatos de prominentes políticos en las últimas semanas.

LIBRE

Celebrando 57 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

23 SANTOS: Rosa de Lima, Felipe Benicio, Máximo, Donato, Valeriano

FRASE DEL DÍA: "Educad a los niños. Educadlos en la tolerancia, en la solidaridad. Transmitirle lo más importante que tenemos: la herencia cultural."

Josefina Aldecoa

EFEMÉRIDES

1866.- Se firma el Tratado de Praga, que pone fin a la guerra entre Austria y Prusia.
1988.- Sudáfrica, Cuba y Angola firman un acuerdo para el alto el fuego en Angola y Namibia.
1999.- Berlín se convierte en la nueva sede del Ejecutivo alemán, diez años después de la caída del Muro.

SANTOS: Bartolomé, Tación, Cándido, Aurea, Patricio, Tolomeo, Román

FRASE DEL DÍA: "El pensamiento no es más que un relámpago en medio de una larga noche. Pero ese relámpago lo es todo".

Henri Poincaré

EFEMÉRIDES

1919.- Nace el cantante y compositor Benny Moré, a quien se le llamó El Bárbaro del Ritmo.
1934.- El gobierno de Estados Unidos acuerda con Cuba el Tratado de Reciprocidad Comercial.
2007.- Un juez estadounidense deniega el "hábeas corpus" al ex dictador panameño

25 SANTOS: José de Calasanz, Luis Rey, Nemesio, Eusebio, Vicente, Ponciano, Julián

FRASE DEL DÍA: "La poesía no quiere adeptos, quiere amantes."

Federico García Lorca

EFEMÉRIDES

1871.- Las autoridades coloniales españolas fusilan en los fosos de La Cabaña al poeta Juan Clemente Zenea, apresado días atrás en cumplimiento de una misión encomendada por el gobierno de la república en armas. Había colaborado con publicaciones literarias matanceras.
1879.- Inicio de la Guerra Chiquita. Los revolucionarios dirigidos por Calixto García

SANTOS: Teresa de Jesús Jornet e Ibars, Ceferino, Simplicio, Abundio, Alejandro

FRASE DEL DÍA: "Esperar es siempre temer".

Jacinto Benavente

EFEMÉRIDES

1789.- En plena Revolución Francesa, la Asamblea Constituyente aprueba la "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano".
1890.- Se realiza en los Estados Unidos la primera ejecución por silla eléctrica.
2005.- El huracán "Katrina" comienza a azotar EE.UU. y causa siete muertos en Luisiana y Florida.
2015.- La periodista Alison Parker y el camarógrafo Adam Ward son acibillados en la ciudad estadounidense de Roanoke mientras realizaban una entrevista en vivo. El acto fue grabado por la

2012.- Se inicia en Buenos Aires el juicio contra el último dictador argentino, Reynaldo Bignone, por crímenes contra la humanidad.

2017.- En Estados Unidos, el huracán Harvey, de categoría 4, toca tierra en Texas y Louisiana, dejando decenas de heridos y evacuados, 61 muertos y grandes ciudades, como Houston, inundadas.

2019.- Taylor Swift lanza su 7mo álbum titulado "Lover".

2020.- En Lisboa el Bayern Múnich conquista su sexta UEFA Champions League.

2021.- Mary Cook (92), personalidad de la televisión británica (n. 1929).

2022.- La policía brasileña realiza allanamientos contra empresarios partidarios del presidente Jair Bolsonaro, acusados de planear un golpe de Estado dado el caso de que Bolsonaro perdiera la próxima elección presidencial de octubre.

Manuel Antonio Noriega.

2016.- el Gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC rubrican el acuerdo final que cierra las negociaciones de paz en La Habana, para poner fin al conflicto armado, iniciado por esta última en 1964.

2018.- En Perú un terremoto de magnitud 7 es sentido en Ucayali en la frontera con Brasil.

2020.- En Colombia, la alcaldesa de Bogotá indica que termina la cuarentena por localidades.

2021.- En Londres, Reino Unido, fallece a los 80 años el baterista de la banda The Rolling Stones, Charlie Watts.

2022.- Médicos italianos registran por primera vez un caso de un paciente con 3 distintas enfermedades: COVID-19, viruela símica y VIH/sida.

emprendieron un nuevo intento de luchar contra el régimen español. Esta guerra fracasó por la falta de unidad.

2011.- El multimillonario Warren Buffett rescata al Bank of America con 5.000 millones de dólares.

2018.- John McCain (81), militar y político estadounidense (n. 1936).

2019.- Fallece Fernanda Young (49), escritora, guionista, presentadora y actriz brasileña (n. 1970).

2021.- Susana Zimmermann (88), bailarina, coreógrafa, pedagoga y gestora de danza argentina (n. 1932).

2022.- El estado de California vota para prohibir la venta de todos los automóviles nuevos a gasolina para 2035.

cámara de Ward.

2019.- En Coyuca de Catalán y Ciudad Altamirano, México, suceden una serie de tiroteos, donde también hubo quema de autos y asesinato de personas.

2020.- Fallece Gerald Carr (88), astronauta e ingeniero aeronáutico estadounidense (n. 1932).

2021.- Doble atentado suicida en el Aeropuerto Internacional Hamid Karzai de Kabul, Afganistán, con al menos 183 fallecidos.

2022.- Tiene lugar un terremoto político en Chile debido a la renuncia de la ministra de desarrollo social, Jeannette Vega debido a la filtración de una llamada telefónica con Héctor Llaitul, líder de la Coordinadora Arauco-Malleco (CAM) acusado de los delitos de robo de madera, usurpación de tierras y Ley de Seguridad del Estado.

27 SANTOS: Aroncio, Cesáreo, Margarita, Roldán, Eutalia, Mónica, Lamberta

FRASE DEL DÍA: "Realmente soy un soñador práctico; mis sueños no son bagatelas en el aire. Lo que yo quiero es convertir mis sueños en realidad".

Mahatma Gandhi

EFEMÉRIDES

1971.- Se anuncia la nacionalización de la industria del cobre en México.

1985.- Golpe militar en Nigeria: es derrocado el régimen del presidente Buhari.

2002.- Fallece en la ciudad de Miami, a los 83 años el periodista José "Cheo" Camacho Lagos. Fue desde sus inicios uno de los principales, fieles y más entusiastas colaboradores de "El Matancero Libre", hoy LIBRE.

2016.- una emboscada del grupo insurgente Ejército del Pueblo Paraguayo, autodeclarado marxista-leninista, deja a 8 militares muertos en el norte de Paraguay.

2017.- Se manifiestan en Barcelona incluyendo al rey Felipe VI de



Lute Olsson

28 SANTOS: Agustín, Clemente, Moisés, Antés, Pelagio, Gerlinda, Adelina, Viviano

FRASE DEL DÍA: "Los amores mueren de hastío, y el olvido los entierra".

Jean de la Bruyere

EFEMÉRIDES

1515.- Fundación de Santiago de Cuba por Diego Velázquez. Está entre las siete primeras Villas cubanas fundadas por orden de Diego Velázquez. Esta villa, apenas fundada, fue trasladada del lado oeste al este de la bahía de su nombre, y sustituyó a Baracoa como la capital de la isla.

1996.- Carlos y Diana de Gales obtienen la sentencia definitiva de divorcio.

2011.- Muere en combate el militar Hamis

SANTOS: Día del Martirio de Juan el Bautista, Adelfo, Basilia, Cándida, Sabina

FRASE DEL DÍA: "El tiempo es un maestro de ceremonias que siempre acaba poniéndonos en el lugar que nos compete. Vamos avanzando, parando y retrocediendo según sus órdenes. Nuestro error es imaginar que podemos buscarle las vueltas".

José Saramago

EFEMÉRIDES

1949.- La Unión Soviética detona su primera bomba atómica.

1975.- Destituyen al presidente de Perú, Gral. Juan Velasco Alvarado: lo reemplaza el general Francisco Morales Bermúdez.

1982.- Muere Ingrid Bergman, en el día de su cumpleaños. Actriz cinematográfica estadounidense de origen sueco.

Agosto

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
		6	7	8	9	10
		11	12	13	14	15
		16	17	18	19	20
		21	22	23	24	25
		26	27	28	29	30
		31				

España y al Gobierno de Mariano Rajoy. Esto a raíz de los atentados en Barcelona y Cambrils.

2018.- Claude Goutin (88), artista francés (n. 1930).

2019.- Nicolás Leoz (91), dirigente de fútbol paraguayo (n. 1928).

2020.- Muere Lute Olson (85), entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1934).

2021.- las 18:00 UTC la tormenta tropical Ida se fortaleció, transformándose en huracán, azotando a Cuba.

2022.- Debido a los períodos de sequía en países europeos, surgieron varios monumentos del Imperio Romano en Italia y buques hundidos de la Alemania Nazi en Serbia y Argentina en medio del retroceso de ríos. Mientras, en países como Estados Unidos, Laos, Chad y Pakistán, se registran inundaciones considerables.

Al Gadafi, hijo del coronel libio.

2012.- Francia abre una investigación sobre la muerte en 2004 de Yaser Arafat, en un hospital de París.

2015.- Kyle Jean-Baptiste (21), actor estadounidense; accidente (n. 1993).

2018.- Tatiana Kuznetsova (77), cosmonauta rusa (n. 1941).

2019.- La activista medioambiental Greta Thunberg llega a Nueva York, Estados Unidos tras quince días de travesía en el Océano Atlántico para asistir a una ronda de conferencias en la sede de las Naciones Unidas el 23 de septiembre.

2020.- Fallece Chadwick Boseman (43), actor, guionista y dramaturgo estadounidense; cáncer de colon (n. 1976).

2022.- Un concierto realizado en la Orquesta Filarmónica de Bogotá para celebrar el pacto de paz con la FARC, logra el récord del mayor concierto del mundo.

2011.- Libia: Una multitud sale a las calles de Trípoli y empieza a celebrar el aparente fin del régimen de Gadafi.

2017.- En Kabul (capital de Afganistán) se produce un atentado terrorista cerca de la embajada de Estados Unidos.

2019.- En Colombia se rearma las FARC con Iván Márquez y Jesús Santrich. Se acusa al gobierno de Nicolás Maduro de dar apoyo a esa guerrilla.

2020.- Muere Clifford Robinson (53), jugador de baloncesto estadounidense (n. 1966).

2021.- El Huracán Ida alcanza la categoría 4 en la Escala S.S. mientras hacía su paso por Luisiana, EE. UU., generando graves daños, muertes e inundaciones.

2022.- Estallan enfrentamientos en Bagdad.

El presagio de Antonio Rodiles

OLEADA DE APAGONES Y HAMBRUNA ENSOMBRECEN EL PANORAMA EN CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Periodista y opositores presagiaron bien temprano de este mes de agosto que una oleada de apagones y hambruna ensombrecen el panorama incierto y futurista de Cuba.

El opositor Antonio Rodiles dijo que al menos la hambruna ya está caminando en Cuba donde, pese a tener los cubanos ayuda de sus familiares en Estados Unidos, no pueden conseguir los alimentos necesarios para sobrevivir.



Antonio Rodiles admitió que la situación en Cuba, cada día, es peor.

El periodista que vive reportando los últimos sucesos de la isla, **Manuel Rodríguez**, dijo que con seis bloques de termoeléctricas parados, aumentan los apagones por déficit de generación en Cuba, en la actualidad.

En medio de jornadas de intenso calor, la entidad de energía pronostica un déficit de 300 MW en el horario diurno, que subirá hasta los 500 en la noche, lo cual afectará al 95 por ciento del territorio cubano.

Suman seis las termoeléctricas cubanas fuera del sistema debido a averías y reparaciones, mientras que la escasez de combustible impide sustituir su aporte energético con las patanas rentadas a Turquía y los grupos electrógenos, reconoció la estatal Unión Eléctrica (UNE).

De acuerdo con la nota oficial de la UNE, recientemente hubo apagones durante todo el día, pese a que el déficit era mucho menor que el actual, con una afectación máxima de 571 MW a las 10:30 pm.

Pese al anuncio de que la Unidad 3 de la

Termoeléctrica Renté, de Santiago de Cuba, entraría en servicio, así como la patana conectada a la subestación de Melones, en la bahía de La Habana, ninguna de las dos pudo echar a andar. La segunda, debido a “bajos niveles de combustible”, indicó Martínez.

Fuera de servicio por avería están la Unidad 1 de la Termoeléctrica de Santa Cruz del Norte; la 6 de Nuevitas; las 3 y 5 de Renté, y la 2 de Felton. En mantenimiento sigue la 1 de Felton y la 6 de Renté.

Rodiles admitió que la mayoría del territorio nacional cubano sufrió interrupciones del servicio eléctrico en estas últimas semanas, que promediaron alrededor de cinco horas de duración, provocando un incremento del malestar entre la población debido al sofocante calor que azota la isla.

El opositor, quien permanentemente viaja a Miami, destacó que los apagones en Pinar del Río se extendieron durante unas cuatro horas, dijo desde esa provincia del Occidente del país Esteban Ajete Abascal.

“Persistieron los apagones en la provincia de Pinar del Río, durante el fin de semana, pero en realidad no sabemos que está ocurriendo. Son noches de apagón en lo que es el casco urbano de la cabecera provincial, y en diferentes municipios”, aseguró.

Añadió que también en el periférico municipio capitalino de La Lisa faltó el fluido eléctrico, según lo reportó el habitante de esa localidad, Vladimir Ríos Cruz, quien denunció que esta situación ha afectado a personas de la tercera edad.

“El fin de semana se nos fue la corriente hasta cuatro horas consecutivas, y la balita de gas liberada que vendían en 300 pesos, ahora cuesta 700 pesos”, sostuvo Rodiles.

“Aparte de la miseria, de que no hay comida, que tampoco tengas corriente, ni gas, es un verdadero caos”, aseguró.

Relató que residentes en ocho provincias cubanas se quejan de los prolongados apagones. Esto causa también que los alimentos se dañen debido a que los refrigeradores se apagan.

Daniel Alfaro Frías, reside en San Antonio de los Baños, provincia de Artemisa, señaló que los apagones fueron extensos y sin previo aviso. “Debido al sofocante calor tuvimos que salir a los patios y a la calle para no morirnos de calor”.

“Cinco horas es el promedio de las interrupciones, y algo que es bueno destacar, es que todo esto se hace sin planificación, y sin avisar, sorprendiendo a toda población”, enfatizó Rodiles.

(PASA A LA PÁGINA 29)

“El malestar está enraizado en que hay una combinación, no solamente de los apagones; además, hay una serie de alimentos como el aceite y el arroz que están en falta, incluido el de la canasta básica. Y eso, combinado con la falta de electricidad, es como una bomba de tiempo”

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

Mientras tanto, Juan Alberto de la Nuez, desde Aguada de Pasajeros, en Cienfuegos, cuestionó la falta de transparencia de la dictadura cubana y el mal manejo de la información sobre la crisis del sistema eléctrico nacional.

“Te puedo decir que los apagones han sido entre cuatro y cinco horas en toda la provincia durante el fin de semana. No se sabe por qué es el déficit de electricidad, hay algo que no está funcionando bien, y la tiranía no sabe que argumento utilizar para mentir y decirle al pueblo”, enfatizó el opositor.

Adriano Castañeda, desde la capital espirituana, alertó que estos apagones están dañando los equipos electrodomésticos. Esta situación nos tiene al borde de la locura. Ahora mismo se ha vuelto invivible estar en Cuba”.

“Este fin de semana fue bien caótico y difícil. Continuaron

los apagones, algo que la dictadura había dicho que en el 2023 tendría una mejoría. Los cortes de fluido eléctrico fueron de aproximadamente entre cinco y seis horas”, señaló el opositor.

William Tamayo, desde Banes, en Holguín, llamó la atención sobre el hecho de que las autoridades mintieron nuevamente en cuanto a la duración de las interrupciones del servicio eléctrico.

“Dijeron que los apagones se producirían entre una y dos horas; y generalmente los apagones son entre ocho y diez horas”, aseguró Tamayo, cuya parte de su familia ha emigrado hacia los Estados Unidos.

En Palma Soriano, provincia de Santiago de Cuba, también hubo cortes de electricidad, comentó Eliécer Porto, quien dijo que esto provocó el cierre de la atención en los hospitales.

“Son seis horas de apagones.



Rodiles ha conducido campañas y diálogos para buscar tanto allá como acá un consenso para lograr la libertad de Cuba.



En sus frecuentes visitas a Miami, Rodiles en todo momento, se ha entrevistado con los exiliados y ex presos políticos para dialogar sobre lo que pasa en la isla.

Imagínese usted, siempre ocurre a la hora de cocinar los alimentos, y una lata de carbón tiene un valor de 80 pesos. Muchas personas tienen que cocinar con leña”, explicó Porto a través de las redes digitales.

Desde el extremo oriental de la isla, en la provincia de Guantánamo, el periodista independiente Anderlay Guerra Blanco, dijo que el descontento ha crecido entre la población en

medio de esta caótica situación social.

“El malestar está enraizado en que hay una combinación, no solamente de los apagones; además, hay un desabastecimiento de una serie de alimentos como el aceite y el arroz, que pertenecen a la canasta básica. Y eso, combinado con la falta de electricidad, es como una bomba de tiempo”, concluyó el comunicador.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Línea imaginaria que une los polos

- A) Línea de Lambert
 B) Meridiano
 C) Eje de la Tierra

2- Paralelo al norte en el cual el Sol alcanza el cenit

- A) Trópico de Cáncer
 B) Trópico de Capricornio
 C) Meridiano de Greenwich

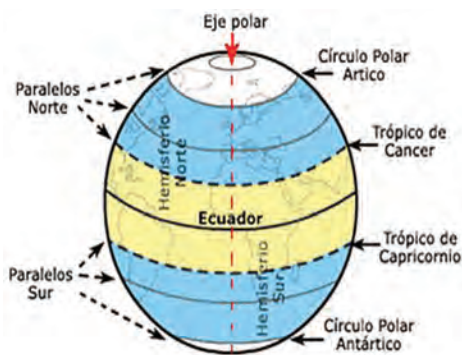


Fig.7.2.2 - Paralelos terrestres.

3- Países donde se ubica el estrecho de Bering

- A) Finlandia y Suecia,
 B) Francia e Inglaterra
 C) Estados Unidos y Rusia

4- Estado en el que se encuentra el



Gran Cañón

- A) Nuevo México
 B) Nevada
 C) Arizona

5- Río más largo del mundo

- A) Río Amarillo
B) Amazonas
C) Nilo

6- Océano donde se encuentra el Anillo de Fuego

- A) Pacífico
B) Atlántico
C) Índico

7- Ubicación de la Península Ibérica

- A) Norte de Europa
 B) Sur de Europa
 C) Sur de América

8-El mayor de los océanos

- A) Océano Índico
 B) Océano Atlántico
 C) Océano Pacífico

9- País más poblado



- A) Estados Unidos
 B) China
 C) Indonesia

10- Ciudad que no está en Europa

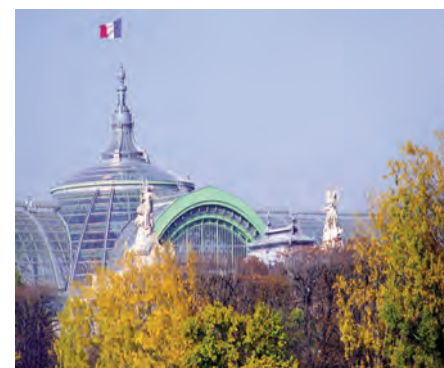


- A) Reikiavik
 B) Praga
 C) Melbourne

11-Paralelo "0"

- A) Latitud
 B) Longitud
 C) Ecuador

12- Número de países integran el Reino Unido



- A) 5
 B) 6
 C) 4

13- País que no limita con Francia

- A) Inglaterra
 B) Alemania
 C) Italia

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1 - B) Los meridianos son los semicírculos máximos del globo terrestre que pasan por los Polos Norte y Sur. Son líneas imaginarias que sirven para calcular el huso horario. Por extensión, son también los semicírculos máximos que pasan por los polos de cualquier esfera o esteroide de referencia.
- 2 - A) El trópico de Cáncer es uno de los paralelos del planeta que están ubicados en el hemisferio norte. Es el paralelo situado a una latitud de 23° 26' 14" al norte del Ecuador.
- 3 - C) El estrecho de Bering es un brazo de mar localizado entre el extremo oriental de Asia (Siberia) (Uelen) y el extremo noroccidental de América (Alaska) (Tin City). Sus aguas comunican el mar de Chukotka, al norte, con el mar de Bering, al sur.
- 4 - C) El Gran Cañón (en inglés: Grand Canyon), también conocido en español como el Gran Cañón del Colorado, es una vistosa y escarpada garganta excavada por el río Colorado en el norte de Arizona, Estados Unidos.
- 5 - B) El Amazonas es el río más largo del mundo tiene una longitud de 7.020 km. Es un gran río sudamericano, y es el río más largo del planeta y más caudaloso, transporta el solo una quinta parte del agua fluvial del planeta. Se concentra la mayoría en Brasil, pero llega hasta Colombia, Bolivia y Perú.
- 6 - A) El Cinturón de Fuego del Pacífico (o Anillo de Fuego del Pacífico) está situado en las costas del océano Pacífico y se caracteriza por concentrar algunas de las zonas de subducción más importantes del mundo, lo que ocasiona una intensa actividad sísmica y volcánica en las zonas que abarca.
- 7 - A) La península ibérica se encuentra situada en el sudoeste de Europa; esta rodeada por el mar Mediterráneo y el océano Atlántico, y unida al resto del continente europeo por el noroeste.
- 8 - C) El océano Pacífico es el mayor océano de la Tierra. Ocupa la tercera parte de su superficie y se extiende aproximadamente 15 000 km desde el mar de Bering limitando con el Ártico por el norte, hasta los márgenes congelados del mar de Ross y limitando por el sur con la Antártida.
- 9 - B) China es el país más poblado de la Tierra: ronda los 1.300 millones de habitantes, lo que equivale a un tercio de la población de Asia y una quinta parte del total mundial. En la actualidad, el crecimiento de la población es escaso: el índice de fecundidad es de 1,8 hijos por mujer.
- 10 - A) Melbourne es una ciudad australiana (continente oceánico). Fue la capital de Australia entre 1901 y 1927, cuando se trasladó a la ciudad planeada de Canberra. Escogida desde 2011 como la mejor ciudad del mundo para vivir, por sus altos niveles de calidad de vida y bajos ratios de pobreza, ha sido además seleccionada como favorita en lugares para conocer por los turistas. Es la segunda ciudad del país en población tras Sídney, con aproximadamente 4,1 millones de habitantes en su área metropolitana.
- 11 - C) El ecuador es el paralelo 0° y divide el globo en Norte y Sur; así el polo norte es 90° N y el polo sur es 90° S.
- 12 - B) El Reino Unido es un Estado unitario comprendido por cuatro naciones constitutivas: Escocia, Gales, Inglaterra e Irlanda del Norte.
- 13 - A) Francia limita al oeste con el océano Atlántico, por su parte al sur los límites que se encuentran son el mar Mediterráneo, Mónaco e Italia, además al suroeste la frontera la comparte con España, Andorra y el mar Cantábrico; por su parte al norte encontramos el Canal de la Mancha, el mar del Norte y Bélgica y por último al este las fronteras se comparten con Luxemburgo, Alemania y Suiza.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Mi amor, cuando cumpla 90 años, y yo esté fea, vieja y arrugada...
 ¿Tú me vas a querer igual?
 —¡Por Dios, Vivanca, aun te vas a poner peor...!



—Anoche fui al ballet...
 —¿Y qué te pareció?
 —Ah...que son gente muy fina, muy delicada...
 —¿Por qué...?
 —Imaginate, chico que mi mujer se durmió y para no despertarla, se han pasado toda la noche caminando en punta de pie.



—¡Hija, lo que hiciste no tiene nombre!!!
 —Ahora no, papi, pero deja que pasen nueve meses, y le pongo uno bien bonito...



—Mi amor... estoy embarazada. ¿Qué quisieras que fuera?
 —¡Una broma!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

80 AÑOS DE “EL REY DE LAS GUAYABERAS”

Este año se conmemora el 80 aniversario de las guayaberas de Ramón Puig, una de las empresas más exitosas y queridas de Cuba y del exilio. En 1943, Ramón Puig (1920-2011), conocido como “El Rey de las Guayaberas”, abrió su tienda en Zaza del Medio, Cuba. Al partir al exilio, abrió su tienda, “La Casa de las Guayaberas”, en Miami en 1971. Durante su carrera, Puig diseñó y elaboró guayaberas para celebridades como Ernest Hemingway, Robert De Niro, Robert Duvall, Andy García, Alonzo Mourning y Sylvester Stallone, y para líderes mundiales, entre ellos los presidentes Alfonso López Michelsen (Colombia), Ronald Reagan, Bill Clinton y George H.W. Bush. La tienda ha continuado operando tras el fallecimiento de Puig el 29 de abril de 2011, manteniendo viva una tradición cubana.



80 YEARS OF “THE KING OF GUAYABERAS”

This year marks the 80th anniversary of the guayaberas of Ramón Puig, one of the most successful and beloved businesses in Cuba and in exile. In 1943, Ramón Puig (1920-2011), known as “The King of Guayaberas”, opened his shop in Zaza del Medio, Cuba. Upon going into exile, he opened his shop, “La Casa de las Guayaberas” (“The House of the Guayaberas”), in Miami in 1971. During his career, Puig designed and crafted guayaberas for celebrities such as Ernest Hemingway, Robert De Niro, Robert Duvall, Andy García, Alonzo Mourning, and Sylvester Stallone, and for world leaders, including Presidents Alfonso Lopez Michelsen (Colombia), Ronald Reagan, Bill Clinton, and George H.W. Bush. The store has continued to operate after Puig's passing on April 29, 2011, keeping a Cuban tradition alive.



DE REGRESO AL AULA

El centro 56 LINCOLN-MARTÍ celebró dando la bienvenida a clase a los alumnos con mucho positivismo y alegría en el regreso a la escuela. El colectivo de maestras y asistentes está comprometido a desempeñar un buen trabajo para los pequeños héroes del futuro.

Mientras en el centro 77 LINCOLN-MARTÍ, ubicado en el área de Homestead tras el claustro dar con alegría la bienvenida a los estudiantes, en cada aula se entonó las notas del himno nacional de los Estados Unidos.





Estos son LOS PANCHOS

Los Panchos. De pronto cundió la noticia de que tenían problemas con la CMQ. Que los cancioneros se negaban a venir a cumplir un contrato que habían dejado firmado cuando hubieron de terminar sus presentaciones por esa emisora en octubre de 1947. Que Suaritos les pidió unas grabaciones y que los cancioneros le pidieron por ella una cantidad exagerada. Que había otra emisora que se hacía cargo del pleito con la CMQ con tal de que vinieran a transmitir por sus ondas. Que la CMQ había apelado al presidente de la Asociación Cubana de Artistas y que Eddy López declaró enfáticamente que Los Panchos no podrían venir a La Habana más que a la CMQ. Que si

venían. Que si no venían. Que si el contrato que dejaron firmado con Goar Mestre era ridículo en comparación con los que estaban disfrutando en México y el resto de la América. Que si la CMQ no lo renovaba ni lo mejoraba...

El comentario se hizo cotidiano en las secciones radiales de nuestros rotativos. Los cintillos en las páginas de espectáculos se hicieron llamativos y contundentes, con visos polémicos.

Un día, en la redacción donde trabajaba se habló de Los Panchos.

- ¿Dónde están?

-En México.

El director intervino: - ¿Quiere ir usted a México?

-Sí -le contesté.

-Pues prepárelo todo, y vaya a que Los Panchos le digan su versión.

En México me encontré con un fenómeno similar al de La Habana, aunque con la presencia de Los Panchos. A pesar de ser mexicanos, Los Panchos son los cancioneros del día en México. Esta vez ellos son profetas en su tierra. Si un productor planea la realización de una película, ya se sabe, le recomendará al autor o adaptador del argumento:

-No se olvide de incluir, a Los Panchos.

En los días que los entrevistaban, filmaban con Jorge Negrete en los estudios Azteca, cantaban en la XEW a las ocho en punto de la noche y después en el teatro "Tivoli".

-¿A qué se debe este éxito? - Pregunto a un periodista mexicano.

-Se debe, sencillamente a que se les considera las voces más representativas de nuestro cancionero. Y sobre todo a que han desistido de la vestimenta charra, y de las pistolas al cinto y de los alardes valentones.

Son tres hombres en efecto, de una cordialidad que emociona.

Dos de ellos me recordaron que nos habíamos conocido en La Habana cuando vinieron como "caporales" del Charro Gil:

Jesús -Chucho- Navarro y Alfredo Martínez Gil.

- ¿Se acuerda usted de nosotros?

-Desde luego que me acuerdo. ¿Qué pasó con aquel trío?

-Usted sabe, el Charro se casó con Eva Garza, y aunque seguimos juntos por algún tiempo, tuvimos que deshacer el conjunto. Poco después volvimos a ser tres con Hernando Avilés y nos llamamos "Los Panchos".

- ¿Por qué precisamente "Los Panchos"? Ninguno de ustedes se llama Pancho que yo sepa.

-Es un nombre muy corriente en Veracruz ...

- ¿Y eso qué?

-Pues, que había que llamarse de alguna forma sin que ninguno de los tres fuera más que el otro. Necesitábamos un nombre para el trío y no quisimos que el de uno sirviera a los otros de

(Entrevista realizada por Don Galaor en 1949)

Los Panchos. Desde principio de año, sus melodías tienen saturado el ambiente único de La Habana. Cuando se conecta un aparato receptor, ya se sabe la onda transmite una canción de Los Panchos...

... *¡Ay amor, ya no me quieras tanto!* ...

No bastará mover el dial si queremos liberarnos de la dulzona queja amorosa de su musa. La onda nos sorprenderá con las voces y guitarras de Los Panchos...

... *Tú diste luz al sendero de mi noche sin fortuna* ...

Y si no son Los Panchos los que cantan, serán otros cancioneros poniendo el ritmo y las palabras de la canción por ellos creada, ese estilo que los ha hecho dueños de la onda radial ...

... *Sin un amor el alma muere derrotada* ...

(PASA A LA PÁGINA 35)



Este es Jesús Navarro

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

bandera. En Veracruz el nombre de Pancho es muy corriente y decidimos que ese fuera nuestro nombre.

- ¿Es que los tres son de Veracruz?

- Navarro y Martínez Gil, sí.

- ¿Y usted? Le pregunté a Hernando Avilés que había hablado.

- Yo no soy mexicano.

- ¿Qué dice?

Chucho Navarro interviene:

- ¡Pero como si lo fuera!

- ¡Claro! -Exclama Alfredo.

- ¿Qué es entonces? ¡No me diga que es usted cubano! ...

- Soy venezolano

- ¿Y siempre ha cantado usted?

Sí. Yo tuve mi trío, "El Trío Avilés". Recorrí con él Europa y África. De regreso a New York, me encontré con que los caporales se separaban del Charro. Mi trío también acababa de desintegrarse y decidimos probar la suerte.

- Empezamos bien en la Columbia Broadcasting System, con un programa que difundió nuestras voces por todo el continente.

- Poco después fue que visitamos La Habana. -En verdad. Cantamos por CMQ y en el teatro "América".

- ¿Mucho éxito?

- Pues sí, pero no.

- ¿Cómo se entiende?

- Que nuestro estilo gustaba, en los estudios con público de la CMQ y en el teatro se nos

aplaudía, pero nada más. ¡Claro que nosotros nos dábamos por satisfechos!

- Ya no era esta cosa de arrebatos que producen ahora.

Los tres se miran y asienten. Son tan modestos que les cuesta trabajo hablar de sus éxitos con las palabras precisas. En el hotel donde nos encontramos y charlamos la primera vez, canta un trío que da a sus interpretaciones el estilo de Los Panchos. Uno de ellos se acercó a Los Panchos y los felicitó, con sincerísimo afecto, por la enorme popularidad que han alcanzado. Se abrazaron, Los Panchos se mostraron tan complacidos, pero tan apocados a la vez, que cualquiera que no supiera observarlos pensaría que estaban pasando un momento embarazoso.

Se puede aducir, ante el meteórico éxito de



Este es Hernando Avilés

estos muchachos, que el nombre de Los Panchos les dio suerte. Esa suerte que los artistas del mundo entero, especialmente los de Hollywood, atribuyen al cambio de nombre.

Pero la CMQ se había mencionado y yo aproveché para interrogar.

Nos reunimos de nuevo al día siguiente. Yo invité a asistir a la consulta de los papeles del pleito a Manolo Alonso. Después se agregaron don Saturnino Pérez López, alto empleado del gobierno mexicano, Ernesto Smith Jr. Y el actor Rosendo Rosell.

Los papeles fueron pasando de mano en mano.

La opinión unánime fue que la CMQ no tenía razón en querer mantener la vigencia del contrato con Los Panchos.



Este es Alfredo Martínez Gil

Tiene una cláusula que se le agregó al final, que dice así:

"La fecha del debut de los artistas tendrá lugar dentro del año mil novecientos cuarenta y ocho ..."

Hernando Avilés explica:

- La CMQ aduce que nosotros no aceptamos la fecha que se nos fijó. Pero la CMQ a su vez no ha respondido a los cables que nosotros le enviamos fijando nuestras fechas. El contrato en este sentido era explícito. Lea:

"La Empresa contrata a los artistas por el término de cuatro semanas, prolongables a voluntad de la Empresa por periodos de una semana y hasta el término de cuatro semanas en las mismas condiciones. La fecha del debut de los Artistas se determinará de común acuerdo entre éstos y la Empresa..."

Los hechos se fueron enredando así.

Están explicados por el propio Omar Vaillant, administrador del departamento de programas de CMQ: - Con fecha cinco de abril de 1948, Vaillant pasó un cable a Chucho Navarro, en el que decía textualmente: "Ruego contesten urgente si pueden debutar en este junio trece. Saludos, Vaillant".

Con fecha seis del propio mes recibió Vaillant un cable respuesta de Chicho Navarro, diciendo: "Contrato CBS termina junio 30 si posible aplazar debut hasta julio 3 dispuesto conteste".

El día 21 de agosto de 1948 Vaillant recibió un cable firmado por el Trío Los Panchos donde

(PASA A LA PÁGINA 37)

¡Que fatalidad... Lolita no alcanzó a ver el mar!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Activistas, nativos y hasta la misma Shakira, ayudaron a que Lolita, una ballena famosa a nivel mundial que permaneció durante más de 53 años en cautiverio como “estrella” del Miami Seaquarium, fuese liberada, pero al final murió.



Charles Vinick, director ejecutivo de “Whale Sanctuary Project”, quien ayudó en el proyecto para liberar a Lolita.

La orca conocida como Lolita parecía estar a un paso de regresar a su hábitat natural en el noroeste del Pacífico, después de actuar en una atracción turística de Miami durante décadas, pero su destino cambió por completo.

El animal fue sacado del océano en 1970. Pero después de una larga disputa sobre a dónde pertenece, funcionarios de varios partidos anunciaron un “acuerdo vinculante” para llevar a Lolita, también conocida como Tokitae o Toki, a sus “aguas natales”.

“Lolita iba a recibir atención de la más alta calidad mientras el equipo trabajaba para hacer posible su reubicación en los próximos 18 a 24 meses, hace horas, pero dejó de existir”, dijo la alcaldesa Daniella Levine Cava en conferencia de prensa.

“Sé que Lolita quería llegar a aguas libres. No importa lo que dijeran los demás. Porque vivió tanto tiempo para tener esta oportunidad. Y mi única misión era (...) ayudar a que esta ballena fuese liberada”, afirmó por su parte Jim Irsay, el dueño de los Indianápolis Colts que estaba ayudando a pagar la mudanza de Lolita.

El costo de todo este andamiaje de liberar a Lolita había sido estimado, según dijeron los expertos, en “cifras de ocho dígitos”. El tanque donde estuvo medía 25 metros por 10 metros.

En la reunión con los periodistas también estuvieron presentes Eduardo Albor, director ejecutivo de The Dolphin Company, que opera el Miami Seaquarium; la alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava; y miembros de Friends of Lolita.

La orca no había actuado desde el año pasado, pero permanecía en su estanque, que medía 25 metros por 10 metros, informaron estas personalidades a la prensa acerca de la noticia que le dio la vuelta al mundo.



Muchas fueron las manifestaciones que se realizaron frente al acuario de Miami para exigir la liberación de la orca.

Las orcas pueden vivir hasta 90 años, pesar hasta 11 toneladas y crecer hasta casi diez metros, dijo la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica (NOAA, por sus siglas en inglés), después de conocer la fatal noticia en Miami.

Lolita, una atracción de larga data en el Miami Seaquarium, volvería a aguas natales. Defensores de animales dijeron que sería metida inicialmente en un corral marino natural.

“Existía la oportunidad de que ella se conectara acústicamente con su familia, sin duda”, dijo Albor y agregó que: “acústicamente, sí, y potencialmente de forma física con el tiempo todo era probable”.

La ballena “volaría” por todo el país y se alojaría en un corral marino natural en el estado de Washington, donde sería monitoreada y se le enseñaría a pescar después de décadas de ser alimentada por sus cuidadores.

Eso “con suerte la llevaría eventualmente a salir de la puerta, a liberarse. Pero todo a último momento cambió. Es triste esta noticia”, apuntó Albor.



Los activistas lucharon para lograr la liberación de Lolita.

“Estamos aquí porque todos nos preocupamos profundamente por la salud y el bienestar de esta hermosa criatura, y estaba muy feliz de ser parte de este anuncio histórico para comenzar el proceso para devolver a Toki a sus aguas natales”, reiteró.

Levine Cava sostuvo que “muchos trabajaron, rezaron y esperaron este momento durante muchos, muchos años. Lo más importante iba a ser el bienestar a largo plazo de Toki y juntos, guiados por los expertos, íbamos continuamente a hacer lo mejor para ella”.

Albor recordó en la conferencia de prensa que su compromiso con Lolita comenzó cuando llevó a su hija al acuario marino y ella se molestó por el cautiverio de la ballena.

La orca Lolita quedará en la historia del mundo luego de que la lucha que emprendieron activistas, nativos, grupos protectores de animales, autoridades y personalidades del espectáculo culminara con la liberación de este exótico y famoso animal.

(PASA A LA PÁGINA 37)



Por más de cinco décadas este animal fue la atracción del acuario de Miami.

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

La alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava, calificó el acuerdo que se había pactado como "histórico". "Muchos habían esperado y rezado por este resultado durante muchos años", dijo en una rueda de prensa.

Levine Cava recordó que en marzo de 2022 Lolita fue retirada de los espectáculos, después de un cambio de gestión en el acuario.

El 24 de septiembre de 1970 Lolita, que tenía cuatro años, llegó al Seaquarium de Miami, propiedad de Palace Entertainment, una compañía adquirida en 2007 por la española Parques Reunidos, y desde entonces había estado confinada en una piscina de unos 60 pies (18 metros) de longitud y una profundidad máxima de 20 pies (6,1 metros).

Lolita tampoco había tenido contacto con ningún otro miembro de su especie desde la muerte de Hugo con el que convivía y que falleció en 1980 en el Seaquarium.

Un grupo de nativos Lummi, un pueblo del noroeste de EE.UU., se reunió pacíficamente en ocasiones frente al acuario de Miami para orar por la liberación de Lolita, que nació en aguas del Pacífico noroccidental.

"La historia de la orca Lolita me llegó al corazón. Estuve muy orgullosa y entusiasmada por su liberación", comentó Levine Cava.

Son tres hombres en efecto, de una cordialidad que emociona

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

le decían: "Suplicamos decirnos cablegráficamente si podría arreglarnos debutar a mediados de septiembre, úrgenos contestación Hotel Maraba Sao Pablo Brasil".

Con fecha tres de septiembre recibió Vaillant una carta firmada por Chucho Navarro donde le pedía le aclarara los términos del cable de fecha 26 de agosto, ya que según ellos no lo habían interpretado.

Vaillant le responde al Trío en carta de 23 de septiembre que ampliando su cable quería informarles que por el momento le era totalmente imposible fijarles fecha de presentación en La Habana, ya que ciertos cambios que se habían efectuado en la programación general de la CMQ le impedían tener la satisfacción de verlos por acá. Al mismo tiempo en esta carta les aclaraba que el contrato suscrito con ellos seguía en firme y que solamente esperaba tener una fecha disponible a fin de ponerse de acuerdo y llevar a cabo su presentación.

El día diez Alfredo Gil le informa por cable a Vaillant que "por el momento es imposible fijar fecha de debut en La Habana, debido a tener pendiente varias películas". Igualmente le señala Gil a Vaillant que el convenio o contrato firmado con ellos lo dan por terminado y que necesitan nuevos arreglos para el futuro.

Según la cláusula IV del contrato La Empresa abonará a los Artistas la suma de \$700.00 semanales incluido el 9.09 por ciento del descanso retribuido en pago de las actuaciones para las cuales se les contrata y de las obligaciones que se derivan del presente contrato, en la cláusula III se especifican estas obligaciones.

"Los Artistas se comprometen a acudir puntualmente al estudio donde se originen los programas de radio y a los teatros, cines o salas de espectáculos o cabaret donde se verifiquen los shows para los cuales son contratados.

Ante la actitud de Los Panchos pidiendo revisión del contrato a nuevos arreglos, Vaillant apela al presidente de la Asociación Cubana de Artistas.

La Empresa al preparar su programación para el año 1949, les indica el mes de marzo

del mencionado año, y el Trío alega que para poder cumplir en ese año tendría que hacer nuevo contrato por entender que el anterior estaba sin efecto, de acuerdo con la cláusula que como antes digo consta al pie del contrato.

Agrega Eddy López: "Entendemos que dicha cláusula quedó sin efecto desde el momento que por conveniencias de ambas partes entran en negociaciones particulares de prórrogas de fechas para no lesionarse los intereses mutuamente".

¿Verdad que no parece la carta del presidente de los artistas, sino del presidente de la empresa? Goar Mestre no la hubiera suscrito por nada del mundo.

Todavía el Trío Los Panchos contestaron a Eddy López con fecha 24 de mayo ... "Le indicamos respetuosamente que nosotros no hemos dejado incumplido ningún arreglo entre este Circuito y nosotros, pues como usted verá en la carta que mandó el señor Vaillant, y de la cual envié copia a ustedes, nosotros siempre quisimos llegar a fijar fecha y ellos no contestaron a nuestra indicación, o como en la última vez, contestaron con una negativa y aunque en la aclaración por carta que me hizo el señor Vaillant respecto a que nuestro acuerdo seguía en pie, nosotros esperamos a que nos diera fecha de debut en 1948 como claramente lo dice nuestro contrato final ..."

¿Quién tiene la razón?

Medítenlo. Vaillant, Mestre y Eddy López. Si en septiembre primero de 1948 Vaillant les dice a Los Panchos que "tan pronto tenga una fecha disponible les escribiré ..." y no lo hace hasta marzo de 1949, es decir ¡siete meses después! Y fuera de los límites cronológicos que especifica el contrato, es suponer que se les quiere tener a estos artistas imposibilitados de venir a La Habana.

Desde el primero de septiembre hasta el 31 de diciembre han transcurrido exactamente ¡cuatro meses!

No se aferren a esa actitud a todas vistas injusta. Sobre todo, estando por medio esa cláusula IV que fija en 700 pesos semanales por radio y teatro, el precio de estos artistas.

Se está viendo demasiada clara la ganga.

El merengue alborotó los ánimos en la fiesta patria de República Dominicana

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Fue una conmemoración a todo timbal. Junto con las máximas autoridades de la ciudad de Doral.

La comunidad dominicana del Sur de Florida conmemoró el 160 aniversario de la Restauración Dominicana con la charla titulada “Merengue: Una línea del tiempo entre historia, música e identidad”, conducida por el investigador y comunicador dominicano Alexis Méndez.



La alcaldesa Christi Fraga se contagió del ambiente dominicano.

El concurrido acto tuvo lugar el sábado, 12 de agosto, en el Centro Cultural de Artes de Doral, y contó con la presencia de la alcaldesa de esa municipalidad miamense, Christi Fraga, el vicealcalde Rafael Pineyro y la cónsul general de República Dominicana en Miami, Dra. Geanilda Vásquez Almánzar, además de una notable representación de empresarios y personalidades de la comunidad dominicana.

Méndez, a través de un diálogo ligero y en ocasiones



En la ciudad de Doral el merengue impuso su ritmo dominicano.

jocoso, se refirió a la historia del género musical dominicano, contando su evolución, a través de demostraciones realizadas en vivo por una banda encabezada por los maestros Alejandro Vargas “Colita” en el piano y Luis Disla en el saxofón, y con la participación del cantante Raffi Peralta.

Dichas demostraciones fueron aprovechadas por el público que además de recibir la charla, bailó cada uno de los temas.

Este evento fue organizado por Dominican Cultural Filatropists, Inc. y la Fundación Unidos por la Fe. Además de la charla, el



La cónsul Geanilda Vásquez presidió un acto cultural y patriótico en el parque Juan Pablo Duarte.

público contó con exposiciones de piezas artísticas, artesanía y presentaciones de marcas auspiciadoras.

LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA DOMINICANA

Cada 16 de agosto, el pueblo dominicano



La concejal Digna Cabral animó la fiesta de su país.

conmemora del Día de la Restauración dominicana, un movimiento popular y nacionalista que, mediante la guerra revolucionaria, devolvió a República Dominicana su independencia.

En Miami, ahora mismo, vive una gran colonia dominicana. Por eso este año la fiesta fue en grande. En clubes sociales hubo fiestas y parrandas hasta bien entrada la noche con la animación y presentación de artistas y orquestas dominicanas.

Los padres los acompañaron en su primer día

Los niños estaban ansiosos por volver a las escuelas

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los padres acompañaron a los niños en su primer día de clases a la escuela. Por fortuna no estuvo muy lluvioso y se observó que había mucha vigilancia de parte de la policía en dichos centros educativos de Miami.

No faltaron los trancones de vehículos ya que a la mayoría le tocó disminuir la velocidad para respetar las normas en las escuelas mientras de los autobuses bajaban los niños llenos de entusiasmo y alegría con sus mochilas en las espaldas.

“La verdad que hoy es un día especial en la familia porque estábamos ansiosos de que nuestros niños volvieran a la escuela y pudieran compartir con sus amigos y con sus profesores”, dijo Gladys.



Gladys acompañó a su nieta Valentina a su primer día de clases al abrirse el nuevo curso académico.



Y por supuesto los grandes saludos entre los maestros y los alumnos.



Muy temprano en la mañana los padres acompañaron a sus hijos a las escuelas en Coral Gables.



Los niños muy juiciosos se levantaron temprano para llegar puntuales a clases.



Ondeando la bandera de los EE.UU. los estudiantes retornaron a sus escuelas en Miami-Dade.



Desde bien temprano para abordar el bus que los llevó a la escuela.

Secretos para conseguir el trabajo que deseas

Algunos tienen el trabajo que desean; en cambio otros Foto: Open Comunicación.



bajo al que aspiramos también es importante disponer de las orientaciones para autoconocernos y para construir una marca personal, es decir, la huella que dejamos en otras personas, que nos permita diferenciarnos de los demás.

De hecho, “hoy en día, crear una marca personal potente en redes sociales nos acerca muchísimo más al trabajo que queremos que enviar cientos de currículos a ciegas” enfatiza.

Otros pasos claves para obtener oportunidades laborales que nos ayudarán a crecer como profesionales son: crear y mantener una buena red de contactos; y dominar técnicas para ser eficiente en las entrevistas de trabajo y salir airoso de ellas, según Ramos.

Por Ricardo Segura

Buscar trabajo puede considerarse en un trabajo en sí mismo, y para desarrollarlo con éxito resulta tan importante conocerse uno, como conocer el ‘know-how’ (saber hacer) para esa búsqueda, es decir contar con los conocimientos y técnicas más adecuados para desarrollarla con eficacia.

“Saber cómo y dónde buscar en las plataformas ‘online’ para acceder a las mejores ofertas laborales, y saber cómo componer un buen currículum (CV) son dos conocimientos clave para encontrar empleo, tanto por primera vez como si se buscan nuevos retos y oportunidades laborales”, señala Andrea Ramos, autora de la obra: ‘Consigue el trabajo que tú quieres’.

ámbito laboral y conoce las realidades a “ambos lados del mostrador”: la del aspirante que quiere conseguir el mejor empleo posible, y la del empleador, que quiere contratar a la persona con el mejor perfil para ocupar un puesto vacante.

Andrea Ramos es experta en Recursos Humanos (RR.HH.), especializada en ‘recruiting’ (reclutamiento de personal a través de medios digitales) e impulsora de @reclutandovoy, un perfil de Instagram que ayuda a mejorar la imagen pública de quien busca trabajo, ofreciendo consejos y técnicas para que esa labor sea más eficaz y satisfactoria.



Trabajar a gusto, un objetivo alcanzable. Foto: Bruce Mars/Unsplash.

Ramos está especializada en el

Señala que para conseguir el tra-

(PASA A LA PÁGINA 41)



Autoconocerse, primer paso de la búsqueda laboral. Foto: Andrea Piacquadio/Pexels.

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

Desde su punto de vista “la búsqueda de empleo no tiene por qué limitarse a un solo objetivo, sino que cada persona puede crear su propia estrategia para convertirla en un proceso lleno de resultados positivos que le permita, no solo conseguir trabajo, sino también conocerse a sí misma y mejorar en las habilidades fundamentales para el entorno laboral”.

ENCANTADO DE CONOCERME

Ramos cuenta “un secreto” gracias al cual “podrás responder a aquellas preguntas que tanto miedo dan en la entrevista, rellenar con total seguridad los apartados de tu currículum y conocer cuál es tu puesto de empleo ideal”.

“La parte más difícil de la búsqueda de empleo es el autoconocimiento, eso que los filósofos de la Antigua Grecia definían como el ‘conocimiento de uno mismo’. ¡Sin dar este primer paso no hay ningún otro paso!”, señala.

“Buscar empleo sin autoconocerse es abocarte a un precipicio lleno de currículos con los apartados definidos por plantillas de internet; inscripciones en miles de

ofertas de empleo, ya sea que encajen o no contigo; y solicitudes sin respuesta que no entiendes por qué ocurren, lo cual se traducirá en frustración, ansiedad y rabia”, advierte.

bién. Por ello, las ofertas de empleo que antes eran ideales para ti tal vez ya no lo sean, ni tampoco las empresas en las que te gustaría trabajar o el ambiente laboral”, explica.

La parte más difícil de la búsqueda de empleo es el autoconocimiento

Por otra parte, “el autoconocimiento no es un estudio lineal que haces una vez y te sirve para siempre, porque las personas cambiamos, y necesitamos revisarnos internamente de forma constante para saber, entre otras cosas, qué tipo de empleo buscamos y qué podemos aportar a una empresa que nos llama la atención”, enfatiza.

Para comprobarlo, Ramos invita a plantearse esta pregunta: ¿eres igual que hace cinco años?

“Si tus objetivos han cambiado es porque tus necesidades tam-

Para conocerse a uno mismo, esta especialista recomienda aplicar la que, en su opinión, es la acción más efectiva cuando se busca un cambio profesional o conseguir un objetivo laboral: una técnica de análisis denominada DAFO, que se suele utilizar para estudiar empresas y negocios, pero que “también sirve para estudiarse a uno mismo”.

El método DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortalezas, Oportunidades), analiza una serie de variables que nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a conocer a nuestra competencia y el mercado labo-

ral”, según Ramos.

DEBILIDADES

Conocer tus “debilidades” o “áreas de mejora”, te ayudará a saber qué debe y qué no debe formar parte de tu búsqueda de empleo. Controlar tus áreas de mejora hará que investigues la manera de reconvertirlas y darles solución, y te ayudará a definir de manera más exacta tu puesto ideal.

Preguntas clave: “¿Qué hago peor que los demás?”, “¿Qué capacidades tengo que mejorar?”.

FORTALEZAS

“Conocer las fortalezas o puntos brillantes de tu perfil profesional te ayudará a diferenciarte de los demás candidatos. Solo tú tienes unas fortalezas propias, así que ¡hazlas brillar!”, indica.

Preguntas clave: “¿Qué capacidades tengo?”, “¿Qué hago mejor que los demás?”, “¿Qué me hace brillar?”.

OPORTUNIDADES

“Existen algunas circunstancias del mercado laboral, las ofertas de empleo y nuestro sector que nos pueden beneficiar. Por ejemplo: si tienes un perfil profesional comercial, experiencia en atención al cliente y justo en la calle donde resides van a abrir un supermercado, ¡esa es una oportunidad!”, comenta.

Preguntas clave: “¿Cuáles son las circunstancias actuales y cómo puedo aprovecharlas?”, “¿Qué aspectos de mi sector pueden ayudarme con mis objetivos?”.

AMENAZAS

Esta variable se refiere a esos cientos de personas que persiguen objetivos profesionales similares a los tuyos y que también se inscriben en los portales de empleo. Conocer esta variable te ayudará a sentirte seguro contigo mismo aunque haya mucha competencia.

Preguntas clave: “¿Qué hacen mis competidores?”, “¿Qué tiene mi competencia que yo no puedo ofrecer?”.



-Ante nosotros el Valle de Viñales con sus maravillosos accidentes y su acuarela de colores, el más bello de América según opiniones de viajeros de todas las rutas.



-La Habana, capital de la Isla y en ella su Capitolio, palacio legislativo, máxima joya arquitectónica, lástima de inquilinos indeseables.



-Marchamos de La Habana y nos encontramos en la campiña cubana y desde el Mirador de Montserrat, admiramos el Valle de Yumurí. La cinta plateada del río busca una brecha para salir al mar.

UN VIAJE A LO LARGO DE CUBA

Textos Delfín Pérez Cabrera (1949)

Todo ser humano tiene la íntima aspiración, de viajar y conocer las cosas más bellas del mundo, y el que más o el que menos sueña con viajes de leyendas y cuentos.

En nuestros días, desgraciadamente, este impulso natural del hombre ha sido inexplicablemente o quizás por inercia oficial canalizado hacia tierras extrañas. Inexplicablemente porque la tierra "más hermosa que ojos humanos vieron", nos es desconocida, mientras que hacemos maletas y marchamos a un "weekend" en Miami.

Nos suponemos a Miami una ciudad lindísima y con suficiente atracción turística. ¿pero por qué visitar y conocer lo ajeno antes que lo nuestro?

Con motivo de unas bien ganadas vacaciones propusimos recorrer la Isla y con la cámara fotográfica a cuestas logramos al fin un largo sueño acariciado.

La constancia gráfica del mismo, aquí esta, y aparte de la satisfacción íntima de haberlo realizado, lo traemos a estas cubanísimas páginas.

Aquí, están pues, nuestros campos, playas, monumentos y joyas arquitectónicas, regadas a lo largo de nuestra Isla.

(PASA A LA PÁGINA 43)



-El malecón habanero incomparable en su belleza.



-Aquí un amplio Salón de las Cuevas de Bellamar descubiertas en el año de 1861 por un hijo del Celeste Imperio.



Varadero con su playa de arena fina, mil veces exaltada y universalmente conocida.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



-Sancti Spíritus, tierra de leyendas con sabor a lo viejo, tiene en su puente sobre el río "Yayabo" una de sus joyas mayores ...



-Y su Iglesia mayor, más de dos veces centenaria, con sus muros rezumando la pátina del tiempo, eleva al cielo su torre gigantesca.



El adelantado don Diego Velázquez, fundó Trinidad en 1514. Abandonamos Trinidad y por sus calles de chinas pelonas, brillantes por la lluvia recién caída nos dirigimos a la estación del ferrocarril hacia nuevos caminos.



-Llegamos a Camagüey. En un rincón del parque, el sello inconfundible y simbólico de Camagüey: un tinajón.



-A la Loma de La Cruz, máxima prominencia en los alrededores de Holguín, arribamos después de subir sus escalones.



-En el pórtico de la iglesia de la Catedral de Bayamo sentimos el hálito redentor de nuestros antepasados, donde por primera vez los patriotas tocaron el Himno Nacional.



-Dejamos Bayamo y nos dirigimos a Santiago de Cuba, bellísima cosmopolita ciudad, de ritmo moderno y dinámico como la capital. Ya en ella visitamos el Museo Bacardí, orgullo de los santiagueros y en cuyos salones podemos asistir al descubrimiento de Cuba, y al desarrollo de su colonización.



Al fin como colofón de nuestro viaje nos dirigimos al Santuario Nacional del Cobre, a dar gracias por la realización del mismo y haber podido recorrer aproximadamente dos mil kilómetros de tierra cubana.

La fuerza de la mirada, más allá de las palabras

Por: Isabel Martínez Pita

David Bueno es profesor e investigador de Genética y Biología Evolutiva en la Facultad de Biología de la Universidad de Barcelona, y una de sus interesantes investigaciones tienen que ver con el poder de la mirada y el papel que estos intercambios a través de los ojos juegan entre los miembros de una sociedad. El profesor explica el sentido que tienen estas expresiones no verbales y la facultad de vernos afectados positiva o negativamente por la mirada del otro.

La actitud reprobatoria o aprobatoria hacia los demás, “sucede porque somos una especie social biológica que basamos parte de nuestras estrategias principales de supervivencia en vivir con otras personas, apoyarnos unos a otros, porque individualmente no somos ni fuertes, ni ágiles, ni hábiles, ni veloces como lo son otros animales, pero la forma de mantener los grupos humanos más o menos cohesionados es a través de la comunicación verbal, pero también la no verbal, a través de gestos y, sobre todo, a través de la mirada”, indica el investigador.

LA NECESIDAD DE APROBACIÓN POR PARTE DE LOS DEMÁS

“Tenemos un programa básico -continúa Bueno- muy instintivo por el que siempre buscamos la aprobación de nuestro entorno, por eso tenemos la tendencia a hacer aquello que pensamos que éstos esperan de nosotros, tanto si es bueno como si es malo”.

“Fue en el paleolítico cuando se formó una tribu, que la podían constituir pequeños grupos de personas que se movían juntas, pero ahora ‘el efecto tribu’ se produce entre colectivos como el que forman los vecinos de tu escalera en la casa donde vives o, por ejemplo, el colectivo de las personas que tienen perro y que entre los dueños se pueden sentir muy identificados entre unos y otros”.

Para el investigador, entre los miembros de un colectivo, una mirada de reproche le puede afectar a quien la recibe, pero para quien considera que la persona que le está mirando mal no pertenece a su grupo, esta mirada no le afecta porque, como dice Bueno, “si no pertenece a tu colectivo, no necesitas armonizar tu comportamiento con esa

persona”.

También hay miradas que consiguen el efecto contrario y el biólogo expone el ejemplo de un hecho muy común: “Cuando estás circulando con tu coche y ves un paso de peatones y frenas porque alguien se acerca a él, normalmente de ese peatón recibirás una mirada de agradecimiento, de satisfacción, y eso nos hace sentir a gusto y nos refuerza para hacerlo la siguiente vez”.

Sin embargo, Bueno se lamenta de que también “hay personas que no lo hacen porque se consideran ‘conductores’ y el colectivo ‘peatones’ no forma en ese momento parte de su imaginario como grupo, eso depende de la capacidad de empatía que tenga cada uno para ponerse en la piel del otro”.

LA IMPORTANCIA DE LAS MIRADAS EN EL ENTORNO FAMILIAR

El biólogo añade que también “hay componentes genéticos por los que hay personas que están más predisuestas que otras a tener empatía, sobre todo por lo que has visto a tu alrededor, entre tus padres, amigos... e imitas lo que ves. Los niños se imitan unos a otros y éstos a su vez imitan a los mayores”.

Pero hay miradas en el entorno de la infancia que pueden hacer mucho daño y el investigador enfatiza que “lo más grave es cuando estas miradas proceden de los progenitores hacia sus hijos, lo que se llama ‘crianza negativa’. Hay familias que por el motivo que sea consideran a sus hijos como un estorbo, una molestia; rechazan a sus hijos, los tienen en casa, los alimentan..., pero hay un rechazo y eso se trasmite con la mirada, y los niños y niñas que viven de esta forma, aunque no sean conscientes de ello, les altera las conexiones de su cerebro y les transforma su carácter”.

Este problema aflora “especialmente a partir de la adolescencia y deja una huella muy profunda porque provoca todo lo contrario de la sensación de estar acogido en tu grupo, porque el grupo primigenio es la familia en sentido amplio y si no te sientes acogido con tus progenitores, con tus hermanos, con los más allegados, difícilmente te vas a sentir acogido con otras personas y, finalmente,



En la imagen, la donostiarra Maialen Corral (c) ganadora del tradicional Concurso de Ojos Bonitos, organizado por Radio San Sebastián, en el que cada año participan centenares de personas. Foto: Javier Etxezarreta.

serán personas más agresivas, con mucha menos capacidad de motivarse porque no han vivido nunca esta ilusión por hacer cosas”.



En la imagen, el tenista italiano Potito Starace muestra su enfado tras perder un punto frente al chipriota Marcos Baghdatis durante la partida de la primera ronda de la copa Kremlin, disputada en Moscú, Rusia. Foto: Yuri Kochetkov.

Reconducir tu propio carácter se puede hacer con el tiempo, pero, para el investigador, es difícil hacerlo al 100%. “Tienen que pasar años y no siempre es posible, siempre queda una pequeña huella, una cicatriz emocional que deja también su huella psíquica en el cerebro. Desgraciadamente, con el tiempo hay tendencia a imitar los modelos de paternidad que tú has visto y, cuando te llega el turno, los reproduces con tus hijos”.

EMOCIONES QUE LAS MIRADAS NO OCULTAN

A través de la mirada, transmitimos

nuestro estado emocional y respondemos en consecuencia a los estados emocionales de las demás personas. “Es un proceso instintivo -subraya el profesor- por lo que cuesta mucho cambiar tu mirada, por eso hay pocos buenos jugadores de ‘poker’, porque es muy difícil poner cara de ‘poker’. Manifestar nuestras emociones a través de la mirada es muy instintivo porque viene ya de nuestros orígenes evolutivos, antes incluso de nuestra especie”.

Las emociones las transmitimos a través de las palabras, por supuesto, y de los gestos, pero se ha comprobado que la mirada es la que tiene más impacto, según expresa el profesor de Genética.

Y David Bueno relata un experimento realizado sobre la repercusión que tuvo un simple cartel en un parque en donde rezaba “No tirar papeles al suelo”, y al cabo del tiempo se reemplazó por otro en el que, aparte de la frase impositiva, se había incorporado el dibujo de dos ojos y que resultó tener mucho más impacto y ser más eficaz para el fin que se deseaba.

Para David Bueno la gente hace más caso cuando hay dos ojos, aunque sean dibujados, porque se les conecta al chip de: “me están mirando” y, aunque esos ojos sean ficticios, instintivamente les hace sentir la impronta de que alguien les vigila.

Pero, para el investigador de Genética y Biomedicina, David Bueno, “no es que haya una mirada mejor que otra, cada mirada tiene su momento y si una persona te está haciendo una mala jugada no la puedes mirar con confianza, porque no entenderá el mensaje. Tú tienes que mirarla como tú te sientes, que puede ser con enfado, disgusto o decepción. Sólo así nos podremos entender más allá de las palabras”.

España, la gloria mundial para un gran festejo en el Día de La Hispanidad

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El triunfo de España en el Mundial femenino fue calificado en Miami por residentes de ese país como un gran festejo para la apertura de la celebración del Día de la Hispanidad.

El comentarista Fernando Fiore no ocultó sus palabras para destacar el gran triunfo de la selección española en el mundial femenino “porque ha sido como un molde para lograr en la vida lo que se quiere con pujanza”.

“Hoy (el domingo) vimos una España crecida y grande jugando tu a tu con un poderoso del fútbol como es Inglaterra, pero al final, supo imponerse con potencia, clase y gran derroche de fútbol juvenil”, insistió.

Hernando Piñeros, quien ha sido diplomático en varios países, expresó que se sentía muy orgulloso tras ver jugar a España en uno de sus partidos más maravillosos donde dio clase y poderío futbolístico”.

Ingrid Pulido, quien reside en Palma de Mallorca, pero que estaba de vacaciones en Miami, dijo que: “Es el mejor precedente que ha sentado España en un mundial por el derroche de energía de las futbolistas femeninas”.



El comentarista Fernando Fiore destacó el buen momento y nivel que España ha demostrado y atraviesa en el mundial femenino.

“Dieron ejemplo de buen fútbol. De posesión en la cancha. De seguridad. Y de ganas de querer triunfar”, expresó Ingrid, quien pudo ver el partido en un negocio de la Pequeña Habana pese a la madrugada en que se jugó el partido.

David Castel, quien tiene raíces familiares en Miami, afirmó que “España estuvo el domingo más grande que nunca y dio un ejemplo claro ante los futbolistas hombres de que también las mujeres son muy poderosas en el balompié”.

Jairo Montes, quien abrió su negocio muy temprano el domingo, reiteró que “Vimos a una España sobrada que jugó y se puso de pie en el campo con pujanza y poderío para lograr semejante triunfo en el fútbol mundial”.



Las ganadoras firmaron autógrafos después del triunfo.



En hogares con familiares de raíces españolas sus moradores se levantaron bien temprano para presenciar el encuentro entre España e Inglaterra.



Este afiche fue colocado en la mayoría de los negocios españoles en Miami para avivar el triunfo ibérico.



La juventud española se reunió para ver por TV el partido en la madrugada del domingo.



El diplomático de carrera Hernando Piñeros —derecha— advirtió que “este es el mejor momento de España en el balompié femenino”.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

CANSADA DEL ABUSO DESPIERTA LA CLASE MEDIA ARGENTINA

Las elecciones primarias presidenciales argentinas, celebradas el pasado domingo 13, produjo, para muchos, dentro y fuera del país, una especie de sorpresa, que no lo fue del todo, si consideramos la caótica situación económica por la que atraviesa la otra próspera nación sudamericana, cuyos votantes, principalmente de la clase media, dieron la mayoría de sus votos a Javier Milei, un congresista libertario considerado “outsider” o independiente, quien promete, entre otras cosas, reemplazar el peso con dólares. ¿Fue, en realidad, una sorpresa? Bueno, no tanto. Era de esperarse.

Por una buena parte del pasado siglo, y lo que va del presente, la población argentina ha estado sufriendo una economía que ha ido saltando de calamidad en calamidad económica, mayormente debido a una persistente endémica inflación, una corrupta gestión gubernativa a manos del socialismo peronista, y un endeudamiento estratosférico con el Fondo Monetario Internacional, que ya se eleva a 44 billones de dólares. La carga mayor de este peso ha caído, desproporcionalmente, en la clase media. Y es precisamente de esta fracción de la sociedad argentina, de donde salieron los votos para darle el primer lugar en las primarias a Javier Milei.

Con una economía agónica, semi paralizada, Argentina se aproxima a una nueva crisis monetaria. El peso ha caído, en los

últimos días de la pasada semana, más del 13% en el mercado negro, y el banco central movió su intercambio oficial a 350 por dólar lo que constituye una devaluación del 22% de la moneda nacional.

En medio de esta locura económica, el congresista y aspirante presidencial, Javier Milei, quien es, además, economista, ha ofrecido, en sus discursos de campaña, implantar la dolarización en la nación, con el objetivo de estabilizar la economía y al mismo tiempo frenar la galopante inflación que afecta al país con una tasa de 116% al momento en que se escribe este artículo.

¿Podrá lograr este empeño el Sr. Milei? Es posible, pero no del todo probable, puesto que su partido, “La Libertad Avanza”, cuenta con sólo dos miembros en el Congreso, y, aunque las cosas pudieran cambiar, de ahora a octubre, en que se celebra la primera vuelta en las elecciones, no luce plausible una cooperación o alianza por parte de los peronistas y otros grupos amantes del status quo.

Las indicaciones apuntan a que el joven libertario, de 52 años, estará nadando solo en aguas turbulentas, rodeado de tiburones, y sin más ayuda que las de su partido, y, quizás, otra docena de congresistas que compartan sus ideas políticas y económicas, que se centran, esencialmente, en un gobierno limitado, a diferencia de los existentes, ahora, y en el pasado, y que han sido responsables de los problemas económicos, consecuencias directas de las súper regulaciones, el

excesivo sistema tributario, los subsidios partidistas y el proteccionismo corrupto atrincherado en el eterno caudillismo peronista.

Dadas las condiciones del momento, con una población altamente frustrada con una asfixiante inflación, y un gobierno inhábil para resolver los serios problemas que aquejan al país, la elección de Milei, descontando mayores imponderables que surjan en el camino a octubre, parece tener las mejores probabilidades.

Si esta proyección llegara a concretarse, el economista libertario se enfrentaría a un formidable bloque compuesto por los peronistas, la izquierda liberal, y los sindicatos, generalmente controlados por la mafia argentina, que harían su labor como presidente, extremadamente difícil.

Es evidente que existe una sustancial diferencia de criterio que divide a Javier Milei del actual gobierno argentino. El aboga por una estrecha relación con Estados Unidos, mientras que la administración de los dos Fernández pretende alinearse al campo chino-ruso. Por otra parte, Milei es partidario del mercado abierto y libre, reducir los gastos públicos, eliminar el control sobre el capital, y privatizar las empresas en manos del gobierno.

Todos estos principios político-económicos, sobre los cuales es preciso fijar la atención de una manera preferente, lo sitúan en frontal colisión con el establish-

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

El consumidor americano es el poderoso motor que mantiene la economía del país funcionando a un nivel razonable. En el mes de julio se incrementaron las compras y gastos a la altura más alta desde enero

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

ment, dominado, por largo tiempo, por el socialismo peronista y su maquinaria anexa a los poderes legislativo y ejecutivo, palancas muy efectivas para sus maniobras no siempre bajo la mejor sombra de la ley.

Huelga decir que Javier Milei, precisamente por la variedad de los tópicos que componen su agenda, es sobradamente controversial. Para muchos es “diferente”. Para otros es “un alucinado”.

En sus prescripciones para curar los problemas de Argentina, Milei propone algunos drásticos pasos que, seguramente, hallarán fuerte oposición en el Congreso, como son, por ejemplo, terminar las escuelas públicas, apoyar un mercado a través del cual los argentinos puedan vender sus órganos, expandir el acceso a las armas y poner fin al aborto legal.

Obviando estos no minúsculos obstáculos, si Milei llegara a la presidencia, lo cual luce factible, hallaría una economía en términos ruinosos, con unas reservas negativas, y un Congreso tan hostil, que su gestión para gobernar sería seriamente limitada.

Milei, el economista libertario congresista ha dado su mensaje que la clase media no acepta más la presente situación. Su victoria es la prueba. Pero ¿será capaz el libertario populista de armonizar, de conciliar, sus principios y proyectos con la realidad política de su país, y, sobre todo, con las fuerzas políticas que se le oponen?

Esperemos que así sea.

BALCÓN AL MUNDO

La economía de China comunista se debilita. Hay poco, o cero crecimiento. El desempleo entre la juventud ya tocó el 22%, pero el gobierno quiere tapar el sol con un dedo. Allí no pasa nada.

Y para ocultar lo inocultable, decidió no publicar más la tasa de desempleo y otras datas importantes. De aquí en lo adelante, que todo quede dentro de la Gran Muralla.

Occidente, y el resto del mundo, saben que los chinos vienen escondiendo, y repetidamente falseando los datos económicos, mostrando cifras por encima de lo verdaderamente real, para elevar su posición ante las organizaciones internacionales y la opinión pública mundial.

No obstante, ellos pueden engañar al mundo parte del tiempo, pero no todo el tiempo. China ha llegado a su punto económico más elevado. Ha tocado el pico de la montaña, y pronto, muy pronto, comenzará su descenso. Estados Unidos la hizo rica convirtiéndola en la factoría del mundo, pero las cosas han cambiado. Ahora, Vietnam, Filipinas y otros países de Asia, junto con México, compiten para ofrecer el mismo servicio sin el agravante peligroso del robo tecnológico que China ha practicado por muchos años.

Los chinos deben aprender, si es que ya no lo saben, que nunca ha sido buena práctica apostar contra América.

El horrible incendio de Maui, Hawái, el más costoso en pérdidas humanas en la

historia de Estados Unidos, ya cuenta con 105 muertes y se espera que se eleve a más de 150. El fuego coincidió con la llegada de un huracán que con increíble velocidad propagó las llamas por toda la población con una descomunal destrucción.

La hermosa y encantadora ciudad de ayer es hoy sólo un vacía extensión desolada y triste. Miles de ciudadanos lo han perdido todo en cuestión de unas pocas horas.

¿Inevitabilidad del destino, o perfidia de la Naturaleza?

¡Vaya usted a saber...!

El consumidor americano es el poderoso motor que mantiene la economía del país funcionando a un nivel razonable. En el mes de julio se incrementaron las compras y gastos a la altura más alta desde enero. Así funcionan las economías de mercado en el inigualable sistema del capitalismo liberal.

La población de indigentes, o sin hogar, personas viviendo en las calles, a la intemperie, ha aumentado en la nación un 11% en lo que va del año. No deja de ser una lamentable crisis que los gobernantes, desde los alcaldes hasta los gobernadores, no han podido resolver. Se necesita un plan inteligente, formulado por expertos, para terminar esta otra tragedia humana que afecta a nuestra sociedad.

¡Y pronto!



La Reina del Pop ha vuelto. Lo ha hecho tras plantar cara a la mismísima muerte, después de enfrentarse a una grave enfermedad y de hacer oídos sordos a las múltiples críticas sobre su forma de vivir la vejez. Foto: Jason Szenes.

Nora Cifuentes

A sí es: La Reina del Pop ha vuelto. Lo ha hecho tras plantar cara a la mismísima muerte, después de enfrentarse a una grave enfermedad y de hacer oídos sordos a las múltiples críticas sobre su forma de vivir la vejez. Ahora, demuestra una vez más su unicidad volviendo a los escenarios.

MARCADA DESDE LA INFANCIA

Madonna Louise Ciccone nació el 16 de agosto de 1958 en Bay City, Michigan. Hija de Madonna Louise Fortin y Silvio Anthony Ciccone, tiene ascendencia francocanadiense por parte de madre e italiana por parte de padre.

Siendo la tercera de seis hermanos, Madonna creció en un entorno tradicional, aunque marcada a edad muy temprana por la tragedia: a los cinco años su

madre falleció de cáncer de mama.

Aquello la marcó durante toda su primera etapa, y llegó a definirse a Vanity Fair como “una chica solitaria que andaba buscando algo”. Pero si había algo que entonces tenía claro era que “quería ser alguien”.

Y es que, más allá de las adversidades, Madonna tuvo una vocación artística precoz y demostró pasión por la música, y, más allá de ser una estudiante modelo en el colegio e instituto, obtuvo una beca de danza para la Universidad de Michigan y tomó clases de ballet.

Tras mudarse a Nueva York en busca de su sueño, Madonna luchó por abrirse paso en la industria musical. Combinaba un empleo como camarera en el Dunkin' Donuts con trabajos en grupos de baile y actuaciones en clubs nocturnos, incluyendo la banda “The Breakfast Club”, en donde tocaba la

Madonna, la resurrección de la Reina del Pop

guitarra y la batería.

ARTISTA TRANSGENERACIONAL

Pero todo cambió cuando, en 1982, firmó un contrato con el sello discográfico Sire Records, perteneciente a Warner. Tras dos exitosos sencillos, “Everybody” y “Burning Up”, llegó su primer álbum, “Madonna” (1983).

Tanto este primer trabajo como su segundo disco, “Like a Virgin” (1984), confirmaron que no sólo había nacido una estrella, sino que el nombre de Madonna estaba destinado a brillar en el firmamento de la música.

Y es que década tras década, generación tras generación, Madonna ha logrado mantenerse en lo más alto adaptándose a las tendencias de cada temporada... O, muchas veces, siendo ella misma quien las creaba, tanto en la moda como a lo largo de su extensa discografía.

En 1986, llegó “True Blue”, seguido por “Like a Prayer” en 1989. En 1992, presentó “Erotica” y después “Bedtime Stories”, en 1994. Luego, en 1998, sorprendió con “Ray of Light”, al que le siguió “Music”, en el año 2000. En 2003, lanzó “American Life”, seguido por “Confessions on a Dance Floor” en 2005. Continuando su carrera, en 2008 llegó “Hard Candy”, seguido por “MDNA” en 2012. En 2015, presentó “Rebel Heart” y, en 2019, su álbum “Madame X”.

AMOR Y MATERNIDAD DE UNA DIVA

En cuanto al amor, Madonna ha caminado hasta el altar en dos ocasiones. Su primer matrimonio fue con el actor Sean Penn en 1985 pero se divorciaron en 1989 bajo rumores de violencia doméstica.

Antes de eso, en sus inicios, Madonna estuvo primero con su compañero de “The Breakfast Club” Dan Gilroy y posteriormente con Stephen Bray, con quien estuvo en la banda Emmy y quien produjo parte de “Like a Virgin”. También salió con Jean-Michel Basquiat y Jellybean Benítez.

Después de su divorcio con Penn, se le

relacionó con varias personalidades, entre ellas el hijo del presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy Jr, o músicos como Lenny Kravitz, Vanilla Ice y Tupac Shakur. Otros nombres que resonaron junto a ella son los de la actriz Jenny Shimizu, el jugador de béisbol José Canseco y el modelo Tony Ward.

Posteriormente, Madonna mantuvo una relación con Carlos León, bailarín y preparador físico de la cantante, junto al que tuvo a su primera hija, Lourdes María. Después, en el 2000 contrajo matrimonio con el director de cine británico Guy Ritchie y tuvieron un hijo, Rocco, antes de divorciarse en 2008.

Después de eso, Madonna ha tenido varias relaciones. Y desde marzo de 2023 parece haber encontrado de nuevo el amor en el entrenador de boxeo Josh Popper.

REGRESANDO DE LA MUERTE

Además, del amor, la maternidad ha sido clave en la vida de Madonna. Porque junto a sus dos hijos biológicos, Lourdes y Rocco, la Reina del Pop tiene otros cuatro hijos adoptivos: David, Mercy y las gemelas Estere y Stella.

Pero la razón por la que la artista ha sido noticia en las últimas semanas no ha tenido que ver con su vida amorosa y familiar, ni tampoco con ningún nuevo disco sino, desafortunadamente, con su estado de salud.

Eran muchos los fans preocupados por el estado de la cantante, de quien comentaban un “abuso” de los filtros en redes sociales junto al maquillaje para no aparentar su edad. Pero las alarmas saltaron de verdad cuando el pasado mes de junio la artista no sólo tuvo que posponer su gira, sino que estuvo ingresada en el hospital con un diagnóstico grave.

Ahora, la diva ha agradecido a sus allegados, especialmente a sus hijos, el cariño recibido, y ha escrito en redes sociales que “el amor de la familia y los amigos es la mejor medicina”. También ha querido dar a sus seguidores “gracias nuevamente por el increíble apoyo y paciencia de las últimas semanas”.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

VELIA, RAMIRO y MAYRA una familia de artistas cubanos triunfadores

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Sin lugar a duda, Velia Martínez es la más conocida en el sur de Florida por su excelente papel de la abuela Adela en la Serie de Televisión, ¿Qué Pasa USA? de 1977 a 1980. Su hija Mayra Gómez Martínez muy conocida en España por sus numerosos logros artísticos, como en “625 líneas” y en “Un, Dos, Tres”, ambos programas en Televisión Española, donde ganó 4 Premios TP de Oro a la Mejor Presentadora. El multifacético Ramiro Gómez Kemp, el esposo de Velia y el padre de Mayra y de Georgina (la única que no salió artista). Ramiro fue cantante actor, compositor, escritor, libretista, cantautor, director de televisión, actor de doblaje y publicista.

Velia Martínez Febles nació el 14 de junio de 1913 en Tampa, Florida, su padre, el cubano Cristóbal Martínez Gil (descendiente de asturianos) era lector de tabaquería en Ybor City, su madre Amparo Febles Valdés, había emigrado junto con su padre Juan Febles y su madre de Islas Canarias. Amparo nació en 1878 y con apenas 15 años trabajaba como despalilladora de tabaco en Ybor City. Era una mujer muy recta y no le permitió a su esposo “ciertas libertades” y se divorció, a pesar de tener 7 hijos. Siguió trabajando en la fábrica tabaquera y se volvió a casar, pero un día, en plena Ley Seca, se enteró que su nuevo esposo estaba destilando bebidas en el sótano de la casa, cogió el bate de pelota de su hijo Evelio, destruyó a golpes el alambique casero y luego votó a su segundo marido de la casa.

En el censo de 1920, su padre Cristóbal ya estaba fallecido. Otros niños en el hogar: Aracelia de 17 años, Ofelia de 16, Evelio de 14, Velia de 6 e Idalia. Sus hermanas mayores, Onelia y Angélica ya estaban casadas y no vivían con ellos. Aracelia y Ofelia trabajaban también en la fábrica de tabacos.

Velia siendo estudiante de escuela secundaria en Tampa, tuvo en su misma clase a Santos Traficante Jr. (1914-1987), fue muchas veces su compañera de baile y nunca se olvidó de ella.

Velia comenzó su carrera artística en Tampa y en 1941 se mudó para La Habana, donde se convirtió en una reconocida personalidad del mundo del espectáculo como bailarina y estrella de cabaré, actuó en los más prestigiosos de

en circuito cerrado de CMQ TV, Velia Martínez fue una de las participantes en aquella programación inicial. Enrique Núñez Rodríguez y Francisco Vergara se alternaban, uno cada semana, para escribir los libretos de la versión televisi-

incluyendo cuatro películas de Barbara Stanwyck, dos veces a Ida Lupino y a Joan Fontaine.

Entre 1957 y 1959, Velia Martínez grabó dos LP uno, Von Voyage, con 12 canciones acompañada por la orquesta del maestro Adolfo Guzmán. El otro LP fue Original Cuban Masters con 14 canciones, entre ellas: Madrid, Abril en Portugal y Qué Linda es mi Habana. Por cierto, los dos se pueden comprar hoy día, en CDs.

En 1957, Velia Martínez y Manolo Villamil, fueron dos de los maravillosos actores del estreno de la exitosa obra radial “La Rebelión de la Juventud”, original de Roberto L. Garriga por la CMQ-Radionovela que contó con un elenco de lujo: Lolita Berrio, Martica Díaz, Martha Falcón, Santiago García Ortega, Margarita Balboa, Carlos Paulin y Modesto Vázquez, como narrador.

Ana Dolores Gómez Kemp (1901-1981) grabó en 1957 el único disco de vinilo cubano con recetas de cocina, el LP “Mis Platos Favoritos”, con el sello disquero Fama, que su hermano Ramiro era fundador y dueño. Narradas y explicadas por la popular actriz, declamadora y cantante, su cuñada Velia Martínez. Se lanzó en las Navidades de ese año y comienzo de 1958, donde en la portada del LP se anunciaba el último modelo de cocina General Electric y con la compra de una, regalaban el disco, según el Diario de la Marina de 26 de febrero de 1958.

Ana Dolores comenzó en 1951 su programa de lunes a sábado, La Cocina Frigidaire en CMQ Canal 6. Luego al llamarse La Cocina CMQ se transmitía de 11 a 11:30 am.

Velia, en 1957 filmó la película Tráfico en La Habana (The Big Boodle) protagonizada por Errol Flynn, Rossana Rory y Gia Scala. Velia sale en una sola escena hablando con Errol Flynn. También actuaron, Guillermo Álvarez Guedes, Luis Oquendo y Pedro Armendáris.



Velia y Ramiro con sus hijas Georgina y Mayra.

Cuba, incluido el Montmartre. En 1945, interpretó el papel principal en la obra Filomena Marturano en el Teatro Talía de La Habana, siendo esta actuación un paso fundamental en su carrera.

En 1946, Velia estaba formando parte del elenco artístico de la película cómica, Madman and Vagabond (Loco y Vagabundo) en México, guion de Carlos Orellana y Ramiro Gómez Kemp, se enamoró de Ramiro y se casaron el 18 de octubre de 1946, en Cuauhtémoc, Ciudad de México. El matrimonio tuvo dos hijas: Georgina (1946) y Mayra (1948).

El 15 de diciembre de 1950 los hermanos Mestre comenzaron sus pruebas

va del exitoso espacio radial de Crusellas “Cascabeles Candado”. Sus directores eran Enrique Iñigo y René Navarro. Los intérpretes: Luis Echegoyen (Mamacusa Alambrito), Manolín Álvarez (Pirolo), Lilia Lazo (Pompilonia), Mario Galí (Tachuela), Velia Martínez en el papel de La Cansada y Marta Jiménez Oropesa (Martica).

El jueves 6 de diciembre de 1951, Velia como primera actriz, formó parte, junto al galán Carlos Badiás de Historia de Amor en el programa Humo del Recuerdo de los cigarros H Upmann.

Velia (su voz) participó como actriz de doblaje en 34 películas norteamericanas,

(PASA A LA PÁGINA 51)

Fue una de nuestras grandes actrices de teatro y de cine

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

La novela radial El Derecho de Nacer, fue llevada en 1958 a la televisión por la CMQ, en horario de las 9 de la noche en los 35 sábados entre el 8 de febrero y el 4 de octubre. La gran primera actriz Velia Martínez fue la escogida para representar el papel de doña Clemencia, la abnegada esposa de don Rafael del Junco (Carlos Badías).

Velia y su familia abandonaron Cuba en 1960 hacia Puerto Rico, donde vivió y trabajó dos años.

Apareció en la telenovela Yo Compré Esa Mujer en 62 episodios televisados en 1960. Luego en Caracas, participó en TV.

En 1965, vino para Miami y continuó actuando en el escenario. Actuó en "Mi Hijo no es lo que Parece", en el Teatro Martí.

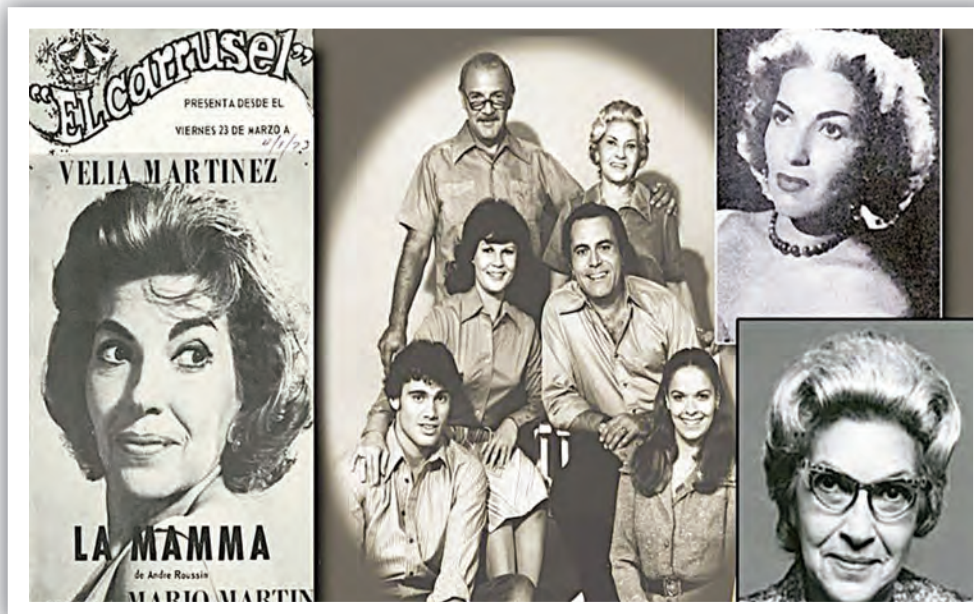
En 1966, apareció en la película The Devil's Sister en el papel de Carmen Alvarado.

En 1968 hizo el papel de María, la mamá de Teresa en la película Savages from Hell, que dura 79 minutos.

Velia Martínez fue la actriz principal de la obra La Mamma de André Roussin y dirigida por Mario Martín en Sala Teatro El Carrusel desde el viernes 23 de marzo hasta el domingo 1° de abril de 1973.

El tope de su fama en Miami fue en su papel de Adela, durante la Serie de PBS Canal WPBT, conocida como ¿Qué Pasa, USA? que fue el primer programa televisivo bilingüe, de 30 minutos de duración, producido por la emisora de televisión pública de Miami, entre 1977 y 1980. Por supuesto, con Luis Santeiro como creador del programa.

La serie narra la historia de la familia Peña, de origen cubano y cómo tres generaciones se aclimataban de manera distinta a vivir en La Pequeña Habana. Mientras los jóvenes Joe y Carmencita se adaptaban a la cultura estadounidense, sus abuelos, Adela y Antonio, mantenían sus costumbres cubanas. Los padres, Pepe y Juana, intentan criar a sus hijos adolescentes afrontando temas como el noviazgo, la represión sexual, el machismo, la discriminación, el racismo y la



Fotos de Velia Martínez Febles.

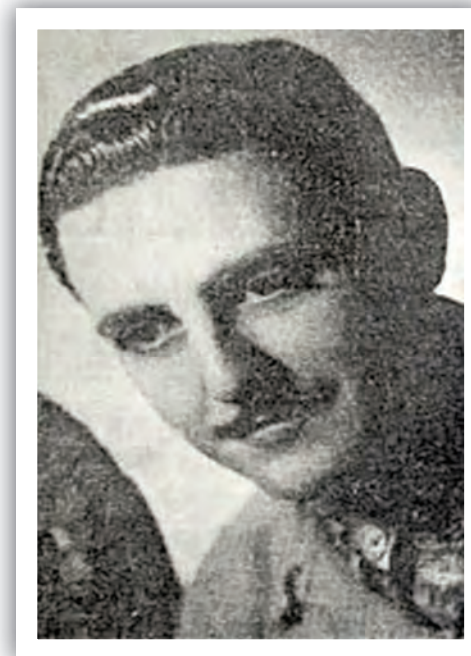
homosexualidad. Velia Martínez (Adela), Luis Oquendo (Antonio), Manolo Villaverde (Pepe), Ana Margarita Martínez-Casado (Juana), actores cubanos. Ernesto "Rocky" Echevarría (Steven Bauer) y Ana Margarita Menéndez (Ana Margo) actores formados en EE.UU.

Luis Santeiro nació en La Habana en 1947 y llegó a Miami en 1959, fue el guionista principal al escribir 33 guiones para la Serie, que recibió seis premios Emmy regionales y nueve premios especiales de la Asociación de Críticos y Comentaristas de las Artes para sus productores, directores, escritores y elenco. Luego en 1979 se unió al equipo de redacción del programa de televisión infantil Sesame Street.

La última actuación en el escenario, de Velia Martínez fue en 1989 en la obra Mixed Blessings en el Coconut Grove Playhouse.

Su último papel televisivo fue en el papel de Elena, la dueña de una peluquería en Corte Tropical, una Serie de 100 episodios de Univisión en 1991, junto a Zully Montero, Rubén Rabasa y Osvaldo Calvo, entre otros.

Velia Martínez, actuó en los principales teatros de Cuba y en muchos de la América Latina. En la radio en la RHC Cadena Azul y en CMQ. En la televisión en los Canales 2, 4 y 6.



Ramiro Gómez Kemp

Aparentemente Velia se parecía mucho a su madre Amparo en cuanto no aguantarle ciertas libertades a su Ramiro, a pesar de ser el amor de su vida, terminó dejándolo a finales de los años '70, porque cuando él murió en 1981, estaba casado con su segunda esposa.

Su hija Mayra recuerda cuando en 1995, Velia se enteró que Ramiro estaba enamorado de una jovencita llamada

Esperanza, después de una fuerte discusión en inglés, le dijo que se marchara de la casa. Gracias a que Esperanza lo abandonó por otro más joven, Velia lo perdonó y así pudo regresar al hogar.

A Velia en marzo de 1992, le diagnosticaron un cáncer con metástasis cerebrales y falleció en su casa en el barrio Westchester de Miami el sábado 22 de mayo de 1993, poco antes de cumplir 80 años.

"Fue una de nuestras grandes, grandes actrices de teatro y cine", dijo Marta Pérez, una cantante cubana, después de presentar sus respetos en la Funeraria Rivero de Bird Road.

RAMIRO GÓMEZ KEMP, nació el 13 de julio de 1914, en La Habana. Su padre Vicente Gómez (1872-1924) era un coronel del ejército español en Cuba y se casó con la dama cubana, Caridad Kemp, conocida por Cacha (1880) hija de escocés y española.

Ramiro tenía otros hermanos: Ana Dolores (1901-1981), Alicia Alejandrina (1907-1992) y Vicente (1922).

Cuando tenía 9 años fue enviado por sus padres a estudiar en los EE.UU, de allí su bilingüismo.

Ramiro se inició como cantante en el famoso cabaré habanero Sans Souci, en la Avenida 51 y la calle 222. A la edad de 20 años publicó su primer libro de poemas Acento Negro.

Ramiro fue el fundador y dueño del Sello Fama que lanzó 15 producciones musicales y un gran número de sencillos de 45rpm. Su voz fue respaldada por agrupaciones como el Conjunto Fama, (creado a partir de la creación de ese sello), las orquestas de Alfredo Brito, Oscar de la Rosa, Félix Guerrero, Adolfo Guzmán y en Puerto Rico, con la Orquesta del maestro Rafael Muñoz y la de Manuel Jiménez.

Entre sus 20 y 30 años actuó como cantante en Argentina, Chile, Perú, Estados Unidos y México donde finalmente inscribió su nombre a la época dorada del cine mexicano, apareciendo en más de 20 producciones cinematográficas como actor, cantante o guionista.

En 1940 cantó en Radio Continente,

(PASA A LA PÁGINA 59)

EL INCIDENTE QUE DIO ORIGEN A LA DETENCIÓN DE MARTÍ EN 1869

Por Jorge Quintana (1958)

El 21 de octubre de 1869 fue arrestado José Martí. Ese mismo día ingresó a la cárcel de La Habana acusado de infidente. Un registro realizado, *manu militari*, en la residencia de Fermín Valdés Domínguez en la calle Industria esquina a San Miguel, donde se encontraba el bar Palermo, había permitido a la policía encontrar una carta suscrita por Martí a Valdés Domínguez dirigida a un compañero llamado Carlos Castro, en la que le recriminaban su apostasía como cubano y como discípulo de Rafael María Mendive a aceptar una plaza en el ejército español.

Aquel registro en la familia Valdés Domínguez tuvo su origen en un incidente ocurrido en horas de la tarde frente a la ventana de dicha casa. Conocemos el incidente por lo que han escrito sobre el mismo los biógrafos de Martí, que casi siempre han indagado en fuentes familiares o de personas de la amistad de Martí y Valdés Domínguez de aquella época. No habíamos encontrado nunca una versión del mismo en la prensa no digamos española, ni tampoco en la cubana, que como es de suponer no podía editarse más que en dos lugares en aquellos tiempos: en la manigua y en la emigración.

Hace unos días, revisando la colección de “La Revolución” de Nueva York, que se publicaba en New York como órgano de la Junta Cubana, encontramos una correspondencia fechada en La Habana el 9 de octubre de 1869 en la que se narra el incidente, que no alteraba gran cosa las versiones conocidas, pero que tiene el valor de ser fuente documental de aquella época.

La correspondencia de “La Revolución” dice así:

“De una carta de La Habana, fecha 9 del corriente, extractamos los siguientes párrafos:

Otro escándalo de igual naturaleza hubo en la tarde del lunes en la calle Industria esquina San Miguel.

Encontrábanse algunas señoritas y caballeros en las ventanas de la calle entretenidas en conversaciones familiares, y parece que alguna ocurrencia chistosa hizo asomar la risa a los labios de todos, a la sazón que desfilaban por la calle de la Industria los voluntarios del Batallón de Ligeros. Algunos de estos se empeñaron en creer que se reían de ellos, y se detuvieron en las ventanas a decir palabras indecorosas a las señoritas que estaban allí. Ellas contestaron que no se habían reído de nadie, pero los bizarros no quisieron creerlo, amenazándolas se retiraron del lugar indicado.

Habían transcurrido dos horas y ya ninguna se acordaba de la ocurrencia de la tarde, cuando se presentaron gran número de Voluntarios en la casa a pedir satisfacción por la burla que les habían hecho al transitar por allí y por las trompetillas que decían le habían dirigido los hombres. Todos procuraron convencer a los salvajes del error en que estaban; pero estos, calando bayonetas,

penetraron en la casa. Las señoritas se accidentaron y era aterrador el cuadro que se descubría a los ojos de los que por allí transitaban. La casa fue registrada y esto aparece más escandaloso cuanto que se considera que es la de un sacerdote, el Pbro. Valdés Domínguez. Después de mil insultos sacaron siete presos de la casa. Entre estos dos sobrinos del citado Valdés Domínguez, uno de ellos Licenciado en Medicina: –los otros cinco estaban de visita en la casa. Todos fueron llevados a la cárcel y se les ha formado causa que ha pasado a un fiscal militar.

¡Bien por el gobierno de la divisa “de justicia y moralidad”! ¡Bien por su rectitud! ¡Bien por los bizarros voluntarios de la integridad!”. “La Revolución, N 56, Nueva York, sábado 23 de octubre de 1869, P 3, Cs 1 y 2 (Colección de la Biblioteca Nacional).



El adolescente José Martí fue condenado a seis años de prisión con trabajos forzados y Fermín Valdés Domínguez a seis meses de prisión. Ingresó en la cárcel donde le raparon su cabello, vistió un tosco traje de presidiario con sombrero negro, y le remacharon a la cintura y al pie los grilletes que dejarían una huella indeleble en su cuerpo.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

EL PESO DE LA HISTORIA, 47 NAZIS EN PÉRDIDAS Y GANANCIAS

Hace tres meses salió a flote en Francia un espeluznante secreto que no lo era tanto. Soslayada por responsables políticos y militares franceses a la salida de la Segunda Guerra Mundial, pero grabada para siempre en la memoria de casi cien protagonistas ahora desaparecidos menos uno, la ejecución a sangre fría de 46 soldados alemanes y una chivata francesa ha salido a flote. Eran "cosas que pasaban", socorrido simplismo que durante decenios invitaba a tornar las miradas en otras direcciones. Todo ocurrió el 12 de junio de 1944, y la matanza fue perpetrada por guerrilleros de la Resistencia que operaban en las estribaciones montañosas del centro del Hexágono francés.

La semana pasada comenzaron los sondeos de un perímetro indicado por el único sobreviviente de aquella acción, palabra que escojo para denominar un indiscutible crimen de guerra cometido en un momento en el cual esa noción era inexistente jurídicamente hablando. Utilizando georradars de tecnología avanzada, con el concurso precioso de media docena de perros de la policía científica, un equipo constituido por arqueólogos, antropólogos e historiadores acaban de entrar en materia, buscan los restos humanos afirmando que a priori cuentan con elementos que autorizan un optimismo cierto.

Todo comenzó una tarde de finales del año 2019 terminándose una de esas reuniones que convocan los alcaldes para felicitar a sus correligionarios. A la hora de recoger copas y botellas vacías levantó la mano con un "tengo algo que decirles" Edmond Réveil, un veterano de la Resistencia antinazi para decir desde lo alto de sus 95 años de edad que su pelotón de combatientes había ejecutado a 47 prisioneros enemigos en los alrededores de allí de Meymac donde se encontraban. Días después su declaración había sido comunicada a las autoridades competentes y a los memorialistas de las asociaciones. Solo que cuando con toda certeza la maquinaria investigativa iba a ponerse en marcha, se desencadenó la pandemia de Covid-19, los confinamientos y el tutti quanti. Cuatro años más tarde y vivo aún el único testigo participante de aquello se está trabajando en el engorroso dossier.

Edmond, nacido en la misma región en 1925, tenía 19 años y llevaba dos alzados con los llamados Franco Tiradores (FTP) cuando sucedió lo que afirma pasó. La semana anterior al día fatídico había tenido lugar el Desembarco aliado en las playas normandas. Como es natural los alemanes se sentían más y más acorralados. Pocos entre las filas de la soldadesca que ocupaba Francia desde mayo de 1940 creían en las armas milagrosas que para inclinar a su favor la balanza bélica anunciaba Hitler desde Berlín. Los

combatientes franceses clandestinos cumplían órdenes y presionaban donde podían para que la progre-



Búsquedas en Meymac, encima del probable teatro de un hecho horrible provocado por la guerra. Foto: Francetvinfo © (Cortesía)

sión ofensiva de americanos, ingleses y canadienses fuera menos difícil. Por el territorio de Correze reinaba desde principios de aquel año la demoniaca división SS-Das Reich que contaba en su haber un pasado de criminalidad y de derrotas que los hacía más implacables que otros componentes de las temibles Waffen-SS. De hecho, en 1943 había sido diezmada por los rusos en el frente ucraniano. Replegada a continuación a Francia la habían rehecho con jóvenes alsacianos alemanícos que remplazaron las bajas. Pero los mandamases siguieron siendo los mismos rabiosos comandantes que eran en su conjunto una eficaz tramoya hecha para aterrorizar y para matar.

Incómodos ahora ante la publicidad que ha tenido la divulgación del testimonio de Réveil algunos han querido contextualizar lo sucedido. En un radio de a lo sumo 25 kilómetros los de la Das Reich se habían distinguido durante los meses anteriores por las masacres que habían cometido: ahorcaron a 99 civiles inocentes escogidos al azar en Tulle y asesinaron a 643 hombres, mujeres y niños en Oradour-sur-Glane al día siguiente, incendiando a continuación el burgo. Hay que decir que haciendo cosas así ponían en práctica métodos similares a los que los habían "distinguido" en Ucrania 18 meses antes. También el día 10 mataron sin piedad y fríamente, a 47 jóvenes no beligerantes en Ussel. En un mapa puede apreciarse como los lugares donde tuvieron lugar tales desmanes mencionados más arriba "caben en un pañuelo".

Fue en Tulle que el grupo de Réveil al retirarse - en realidad la ciudad había sido "liberada" por ellos entre los días 6 y 7 pero los alemanes la reconquistaron 48 horas más tarde - cargó con los 47 que habían capturado al llegar y reducir el poblado. En su fuga hacia el monte los pastorearon cuatro días a lo largo de un repliegue de casi 70 kms. Llegó sin embargo el momento en el que se rindieron a una evidencia: ni podían soltarlos ni podían seguir sosteniéndolos como impedimenta a custodiar y a alimentar. Fue así que, a pesar de la renuencia de algunos, los guerrilleros previo sorteo les metieron un tiro en la nuca. El caso de la mujer fue el más difícil a concluir, pero la mataron también. Colmo de la crueldad los suplicados cavaron ellos mismos sus sepulturas respectivas, como en las novelas.

Cuando terminó la guerra en un sector del país donde de cada diez habitantes más de la mitad contaba con una víctima en su familia a nadie se le ocurrió divulgar este crimen bárbaro que pocos ignoraban entonces. Y lo anterior a pesar de que podía haberse argumentado que había sido el resultado de "desafortunadas circunstancias insuperables" para los guerrilleros. Actualmente están ayudando en la organización de la búsqueda de los restos dos entidades, la ONACVG que agrupa a los veteranos franceses y sus descendientes y la VDK que es la asociación alemana que tiene por misión encontrar en el mundo a todo soldado alemán desaparecido en guerras y conflictos en los que el país ha participado. Se afirma que aún a estas alturas los cuerpos de un millón de bajas alemanas no han sido ubicados, motivo por el cual existe interés en cuestiones así del otro lado del río Rín.

Cualquiera que sea el desenlace de esta inesperada circunstancia Edmond Réveil ni ha estado ni estará presente como testigo de esta operación. Se limitó a señalar el perímetro en el cual sugiere deben buscar. Y aprovechó para decir que con él no contarán para nada más porque su conciencia estaba tranquila habiendo descargado de sí el remordimiento refiriendo públicamente una vivencia que ha cargado cual pesado fardo todos estos años.

Resta esperar qué pasará en el bosquecillo de Meymac en los próximos días. Una ocasión más para comprobar qué es una guerra en momentos en que Rusia está provocando otra hecatombe humanitaria en Ucrania sin que grandes factores de la escena planetaria como China Comunista, India, Brasil y un importante bloque de países árabes y africanos aboguen por detenerla. Como si los sacrificios de las generaciones anteriores no hubiesen servido de lección.



RECONOCIENDO LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS EN EL ESPECTRO DEL AUTISMO Y SUS FAMILIAS

POR EVELYN LINARES

El Seguro Social se compromete a reducir las barreras y garantizar que las personas que son elegibles para nuestros beneficios los reciban. Brindamos seguridad de ingresos para las diversas poblaciones a las que servimos. Esto incluye a las personas con trastorno del espectro autista (TEA) y sus familias.

Muchos padres y cuidadores de niños con discapacidades pierden horas de trabajo e ingresos debido a las necesidades de cuidado de sus hijos. Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) brinda apoyo financiero mensual a familias de bajos ingresos con niños que tienen discapacidades del desarrollo y del comportamiento.

Estos incluyen TEA y discapacidades físicas. Para obtener más información sobre SSI, visite www.ssa.gov/ssi. Las personas con ASD pueden tener preguntas sobre cómo ASD afecta sus opciones de empleo.

También pueden ver su ASD como una barrera para el empleo. Los empleadores han comenzado a reconocer que muchas personas con ASD pueden aportar una variedad de habilidades y fortalezas al lugar de trabajo.

Nuestro Programa Boleto para Trabajar (Boleto) apoya el desarrollo profesional de personas de 18 a 64 años que reciben Seguro Social

y desean trabajar. El Programa Ticket ayuda a obtener rehabilitación vocacional, capacitación, referencias laborales y otros servicios de apoyo al empleo. Para obtener más información sobre este programa, lea www.ssa.gov/pubs/EN-05-10061.pdf.

Reconocemos la necesidad de apoyar, comprender, aceptar, incluir y empoderar a las personas en el espectro del autismo. ¡Comparta esta información con amigos y familiares y ayúdenos a correr la voz en las redes sociales!



AGILIDAD MENTAL



LÓGICA INFANTIL

Con la naricilla pegada a los cristales de la ventana el “fiñe” mira caer la lluvia.

–Mamá dice después de un rato de reflexión –¿por qué llueve?

–Para que crezcan las plantas y para que tengamos flores y frutos y legumbres.

–Entonces ¿por qué llueve sobre las calles y las casas?

EXCUSA GALANTE

El señor ha olvidado el cumpleaños de su mujer y ésta se lo recuerda bastante ofendida.

Entonces el marido tiene una inspiración genial que corta en seco la lluvia de reproches que iba a caer sobre él.

– ¿Cómo quieres que piense en tu cumpleaños, querida, si no envejeces y no pasa un día por tí?

OJO POR OJO

Una de esas solteronas que velan por la moral y las buenas costumbres de todo el vecindario. Acusó a un hombre de ser un borracho sólo porque veía su máquina parqueada frente a la taberna.

Al anochecer del siguiente día el acusado parqueó su auto frente a la puerta de la vieja chismosa y lo dejó allí toda la noche.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.

1	2			3	4	5	6	7		8	9	10
11			12								13	
14										15		
			16							17		
18		19					20	21				
22				23	24		25					
26				27							28	29
		30	31				32		33	34		
35	36								37			
38					39	40	41	42				
43					44							45
46				47							48	
49				50							51	

HORIZONTALES

- En la nomenclatura internacional, ohmio.
- Obedezca.
- Segadera, segur.
- Artículo neutro.
- Descendiente de Aram, hijo de Sem.
- Cólera, enojo.
- Emisión de materias sólidas, líquidas o gaseosas por grietas de la corteza terrestre.
- Cacahuete.
- Tela de algodón, blanca o de color, superior al lienzo, pero inferior a la batista.
- El primer hombre según la Biblia.
- Cuero cocido y empegado que sirve para contener vino, aceite, etc.
- Ejercicio de la dignidad imperial.
- Obtendrá lo que se disputa.
- Períodos de veinticuatro horas.
- Símbolo del erbio.
- Badal.
- Preposición.
- Subido de precio.
- Que es poco concreto, claro o limitado.
- Ayudante de campo.
- Lo que es, existe o puede existir.
- Conjunto de cerdas que tienen algunos animales en la cerviz, en la parte superior del cuello y en la cola.
- Señalar la tara de los embalajes.
- Tela pintada al óleo y barnizada, para hacerla impermeable.
- Hiposomía.
- Río que sirve de límite entre Paraguay y Brasil.
- Junta, reúne granos, provisiones, etc.
- Símbolo del paladio.
- Personificación del mar en la mitología escandinava.
- Tomes la cena.
- En guaraní, yerba mate.

VERTICALES

- Interjección para animar.
- Agujerear una cosa de parte a parte.
- Caja, generalmente de madera sin forrar y con tapa llana.
- Hermano de Abel.
- Profeta menor de la Biblia.
- Calidad de tenue.
- Río de España, en Lugo.
- Grupo de estrellas de la constelación Tauro.
- Adornar.
- Traidor, falso.
- Suspensión de la respiración.
- Representación gráfica de una parte de la Tierra.
- (Vicente, 1750-1791) Patriota dominicano, que luchó contra la esclavitud.
- Símbolo del radón.
- Prefijo “milésima parte”.
- Extraña, poco frecuente.
- Sucede.
- Reproducción de un dibujo, pintura, fotografía, etc., trasladada al papel o a otra materia, por medio del tórculo o prensa.
- Patriarca bíblico, constructor del arca.
- Antiguo nombre de Sri Lanka.
- Enfermedad de la piel, caracterizada por la aparición de pústulas pequeñas.
- Mercado de mayor importancia que el ordinario, en paraje público y días señalados.
- Artículo indeterminado.
- Desprender o despedir algo una cosa.
- Fruto de mesocarpio carnoso y endocarpio leñoso y una sola semilla.
- Anona, arbolillo tropical.
- Tabaco en polvo.
- Planta umbelífera de semilla aromática.
- Composición lírica elevada.
- Antes de Cristo.

ENGLISH/INGLÉS



My free Expression

By Fernando J. Milanés, M.D.

NO NEED FOR APOLOGY

I feel like the parents have almost forgotten what the role of a parent is," said the rapper during an interview for VladTV. "If your little boy comes up to you and says, 'Daddy I wanna be a girl,' you just let him rock with that?"

"Where did he get that? If you let this 5-year-old little boy eat candy all day, he's gonna do that," added Ne-Yo. "Like, when did it become a good idea to let a 5-year-old, a 6-year-old, a 12-year-old make a life-changing decision?"

Ne-Yo, I have no idea who you are, and at my age not a fan or listener or rap. What I am though, is a Medical Doctor, with a 30-year career, 20 of them helping Veterans with mental health issues, as a Board-Certified Psychiatrist.

I retired leading all MH specialists (5 professions) at all VA Hospitals, and over 30 OP clinics. I was also honored as a retired Emeritus Member from the prestigious Psychiatric Society.

I am too old to need to praise myself. My intent is for you to

understand the validity of my opinion vis a vis your critics. The whole transgender fad is a scam.

The now called Gender Dysphoria (Transsexual) is a true condition, but extremely rare (0.005% of population). Symptoms do start in childhood, but the condition disappears in its immense majority during and/or after puberty.

In the rare cases that exist, only psychological observation and or counseling are needed.

Surgical treatment started by John Hopkins Hospital resulted in so many false positives that the program had to be cancelled.

I was a practicing Psychiatrist at the time and treated many adults of the aftereffects of this procedure, and the program stopped, so did the false positive claims.

When this movement started, I was one of the first scientists that warned about its falsehood and dangers.

Dr. Paul R. Mc Hugh, a Distinguished Professor of

Psychiatry, stopped the specialized John Hopkins transgender clinic and became a strong proponent of the opinion that this rare condition was producing many false positives.

It is not a coincidence that after the lack of acceptance of this condition, as only being extremely rare, the allegations of suffering from it, and the popularity of treatment stopped.

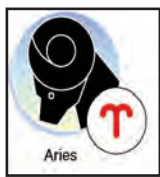
It started again when the "transgender" ideas became popular and then "politically correct". Surgery and any other chemical treatments should be judiciously employed and rare.

Doing them, starting in childhood, is just a form of extreme child abuse and these actions will be proven in the future as what they are, criminal, and the professionals that espouse them should be ashamed of themselves.

Either there is a "reality" move, as it happened decades ago, or our country will collapse as with the Roman Empire, America will become a part of history for "what it was"!

Horóscopo

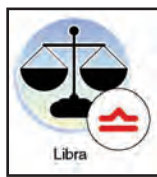
POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Vivirás momentos trascendentales que te llenarán de alegría, siempre que termines con las situaciones algo complejas que tienes pendientes. Necesitas comenzar el nuevo curso con los deberes resueltos para resultar efectivo.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Buen momento para empezar a cuidar tu salud empezando por la atención a tu cuerpo. El ejercicio puede ser un buen comienzo, pero no debes minusvalorar otro tipo de atenciones, como la relacionada con la estética. Tu pareja podría tenerte preparada una sorpresa.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

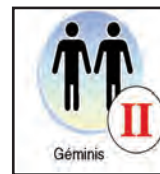
Podrías destapar tu vena musical y sacar ese instrumento que guardaste en el desván. Tu trabajo es demasiado monótono y va a terminar por mermarte las cualidades artísticas que fomentaste en tu infancia. Te vas a encontrar con algo insólito en tu familia.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Aunque estés a punto de iniciar las vacaciones, procura no evadirte en el trabajo y atiende debidamente tus compromisos, porque a la vuelta te encontrarás con problemas. Deja que tu imaginación vuele una vez que estés en la casa.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

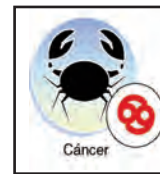
Jornada propicia para la vida social y el divertimento intelectual. Te sentirás mentalmente abierto a todas las propuestas e ideas que te surgirán a lo largo del día. Cuida las lesiones musculares y no descartes acudir a un buen masajista.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Si te muestras seguro, apoyándote sobre todo en tus virtudes y capacidades, lograrás alejar la inestabilidad creada en tu ambiente profesional, con la que no tienes que ver directamente, pero que te puede arrastrar si no actúas con inteligencia.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Aumentos en estos días de tu atractivo. Si no tienes pareja puedes resultar irresistible para algunas personas de tu alrededor, y puedes recuperar el tiempo perdido con la persona que comparte tu vida o con las que vayan apareciendo.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Los excesos recientes te dan cada vez más la lata, son más profundos y más duraderos, es hora de que te tomes en serio tu mantenimiento físico. No solo tu imagen está cambiando, también tu salud puede comenzar a darte problemas.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Los acontecimientos de estos días te llevarán al optimismo, la relativa frecuencia de tus enfados ha llegado a su límite, y volverás a sentir ganas de buscar la diversión con tus amigos. Nuevas actividades te esperan, aprovecha la racha.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Deberías aprender el de promocionarte y hacer valer tus cualidades, porque sigues viendo que otros con menos aptitudes te adelantan en algunos momentos de tu vida o tu carrera. A veces no solo hay que ser el mejor, sino de parecerlo.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Esa sensación gris que te acompañó ayer va a despejarse un poco hoy, pero sólo en cuanto a tu estima personal. Tu pareja no parece dispuesta a abandonar su idea de cambiar las bases de vuestra relación.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Tus relaciones sentimentales tienden a enfriarse, si quieres hacer algo al respecto tendrías que tomar tú la iniciativa, sobre todo si sospechas que la aparición de una tercera persona puede estar enturbiando la situación.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ANTÓN, ANTÓN PIRULERO

**Antón, Antón,
Antón Pirulero
cada cual, cada cual
que atienda a su juego
y el que no lo atienda
pagará, pagará
una prenda.**

prenda que tiene que hacer”. Y el otro respondía aquello que se le ocurría en aquel momento. Por ejemplo: ir a dar las buenas noches a casa de la señora Margarita; o bailar, o cantar, etc.

¿Quién no ha jugado a la “ronda-ronda” al compás de “Antón Pirulero? Aunque ya no de moda, el ‘Antón Pirulero’ era un juego de pagar prendas. Este juego lo practicaban juntos niños y niñas, sobre todo durante las tardes de los domingos y fiestas de guardar en la época que hacía buen tiempo. Se colocaban todos los jugadores en coro, sentados en el suelo, y cada uno de ellos elegía un oficio; por ejemplo: el uno segador, la otra costurera, el siguiente barbero, la que iba a continuación planchadora, etc. Uno de los niños o niñas hacía las veces de director del juego. Todo el grupo comenzaba a cantar: “Antón, Antón, Antón pirulero; cada cual, cada cual, atienda a su juego”. Hasta ese momento todos coreaban la canción acompañándola con palmas. Cuando se llegaba al “atienda su juego” cada cual tenía que reproducir mediante mímica el oficio que había elegido. Si no lo hacía a su debido tiempo, el niño o niña que hacían de director, que estaba al tanto de cuanto sucedía en el coro, le hacía pagar una prenda.

Aunque a ciencia cierta es muy difícil establecer el verdadero origen de este canto y la razón por la cual comenzó a hacerse. Lo cierto es que algunos sostienen que es de raíz española, más precisamente de Granada y surgió en el siglo XVII cuando el susodicho Antón Pirulero mató a su mujer con “20 puñales y un alfiler” para posteriormente no solo descuartizarla, sino que llevarla a moler bajo pesada rueda de un molino de viento.

Otros dicen que en realidad es una historia sobre un personaje de origen francés llamado Antoine Piruliere y que el uso redujo el nombre y castellanizó el apellido.

Dicen que la letra original es algo así:

**Antón, Antón,
Antón Pirulero
Mató a su mujer
La hizo pedazos
la sacó a vender
por cuatro dineros.
La gente decía
¡Oh! Qué buen carnero,
Y era la mujer
De Antón Pirulero.**

La canción continuaba como sigue: “y el que no lo atienda, pagará una prenda”. En este momento se dejaba de representar el oficio y se volvía a comenzar la canción acompañada de palmas. Los jugadores se iban retirando del juego cuando habían acumulado tres prendas. Cuando todos habían sido eliminados se procedía a imponer un castigo para recuperar cada una de las prendas. Quien había hecho de director recogía todas las prendas y mandaba a uno de los jugadores que se escondiera en un lugar desde donde no las pudiera ver.

A continuación, cogiendo una de las prendas preguntaba a gritos al chico que se había escondido: “esta

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

O	H	M		A	C	A	T	E		H	O	Z
L	O		A	R	A	M	E	O		I	R	A
E	R	U	P	C	I	O	N			M	A	N
	A		N	A	N	S	U			A	D	A
O	D	R	E							I	M	P
G	A	N	A	R	A					D	I	A
E	R			A	C	I	A	L				E
				C	A	R	O			D	I	F
E	D	E	C	A	N					E	N	T
C	R	I	N		T	A	R	A				A
H	U	L	E		E	N	A	N	I	S	M	O
A	P	A			A	C	O	P	I	A		P
R	A	N			C	E	N	E	S		C	A

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

POLLO AL CURRY CON PIÑA Y MANZANA

INGREDIENTES

1 pechuga de pollo en 8 tiras
75 gramos de yogur natural
1 cucharadita de curry en polvo
1/2 cucharadita de pimentón picante
1/2 cucharadita de jengibre molido
1/2 cucharadita de comino molido
50 gramos de mantequilla
1 cebolla
2 manzanas en dados
4 rodajas de piña natural en dados
1/2 cucharadita de cúrcuma
2 cucharaditas de curry en polvo
1/2 cucharadita de pimentón picante
Unas hebras de azafrán
100 mililitros de salsa de tomate o tomate natural triturado
1-2 cucharadas de azúcar
500 mililitros de fondo oscuro
400 mililitros de leche de coco
Sal

INSTRUCCIONES

- Mezcla el yogur con las especias y marina el pollo en la mezcla durante 1 hora aproximadamente.
- Mientras, prepara la salsa. Calienta la mantequilla en una cacerola y pochala en ella la cebolla a fuego muy lento para que no se dore.
- Cuando la cebolla esté transparente, seguidamente añade la manzana y la piña. Sube la potencia del fuego a medio-alto y rehoga 2 minutos removiendo para que no se agarren.
- Añade todas las especias, remueve y rehoga otros 2 minutos.
- Agrega también la salsa de tomate, el fondo oscuro y la mitad del azúcar para rectificar la acidez.

- A continuación, ajusta el punto de sal y hierva a fuego lento durante unos 30 minutos.
- Cuando pasen los 30 minutos, añade la leche de coco y deja hervir suavemente otros 30 más.
- Tritura la salsa y pásala por un colador para que quede más fina, volviéndola a poner al fuego.
- Después ajusta el punto de espesor añadiendo un poco de maicena si se desea más espesa.
- En una sartén, engrasada con una pizca de aceite, marca el pollo por todas sus caras.
- Finalmente, introduce el pollo en la cacerola con la salsa y deja que se cocine por dentro durante unos 10 minutos aproximadamente.

• Como puedes comprobar, se trata de una receta muy completa y original, en la que la combinación de sabores entre lo dulce y lo salado es exquisita. Si quieres sorprender a tus invitados con un plato novedoso y diferente, ¡atrévete con este delicioso pollo al curry con piña y manzana que cautivará a todos tus comensales. ¡Les encantará!



TORTA NEGRA

INGREDIENTES

200 gr. de mantequilla
2 tazas de azúcar morena
2 1/2 tazas harina
1 cdta de vainilla
6 huevos
1 pizca de sal
2 cucharaditas de polvo de hornear
1/2 litro de leche
1 pizca de canela
Almendras al gusto
Ciruelas Pasas
Frutas Confitadas
Guindas
Nueces
Licor de Naranja
Brandy

INSTRUCCIONES

- La noche anterior a preparar la torta, coloque en un frasco de vidrio que tenga tapa, los frutos secos, triturados.
- La cantidad de frutos secos a usar queda a su gusto, mientras más quiera encontrar en la torta, más debe usar.
- Luego agregue a partes iguales

Brandy y licor de naranja, hasta cubrir completamente la mezcla de frutas.

- Cierre el frasco y deje macerar en un lugar fresco y con poca luz. Mientras más tiempo se macere esta mezcla, más sabor a licor tendrá la mezcla.
- Empiece mezclando la mantequilla y la miel de Agregue la canela y la vainilla. Separar las claras y yemas de los huevos, y añadir solo las yemas a la mezcla anterior. Agregue la harina, y la leche por porciones a partes iguales.
- Aparte tomar las frutas maceradas y unirlas con media taza de harina, luego agregarlas a la mezcla. Bata las claras a punto de nieve, y agregarlas a la mezcla, batiendo en forma envolvente.

• Ponga la mezcla en un molde engrasado y enharinado y hornee a 350° hasta que al introducir un palillo este salga limpio.

• Desmolde y deje enfriar. Para decorar puede usarse azúcar impalpable y/o algunas frutas secas. Aplíquelos a su gusto.



Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



El Miami Stadium

Miami con sus 127 años de existencia es relativamente una ciudad bastante joven. Metrópolis como Nueva York, Chicago y Filadelfia por mencionar algunas cuentan con edificios o propiedades que fueron construidas mucho antes que nuestra urbe fuera fundada.

Desafortunadamente este no es el caso aquí, donde se derrumba un edificio de 10 pisos para construir uno de 30 aunque este sea nuevo.

Si bien hemos visto construcciones nuevas y preciosas en lugares donde nunca nos imaginamos se pudiera construir; también hemos sido testigos de joyas que han desaparecido para siempre. Ejemplos son muchos, pero podemos mencionar el Orange Bowl, la antigua biblioteca pública en el Bayfront Park y otros.

Hoy traigo la historia de uno de esos que desa-



pareció para siempre dejando grandes huellas; lamentablemente ha sido olvidado excepto por los esfuerzos de un joven que creció a la sombra de este maravilloso terreno de pelota y los herederos de la familia que lo construyó.

El próximo jueves 31 de agosto se cumplirán 74 años de que se inaugurara "El Miami Stadium". Para nosotros los cubanos esa obra arquitectónica tiene mucha relevancia ya que ata nuestra pasión a la ciudad donde la mayoría de los que nos exilamos escogimos para vivir y que marca dos familias cubanas de renombre.

Ese miércoles del año 1949 se realizó el sueño del ex ministro cubano de educación José Alemán; un estadio con capacidad para 10,000 sin columnas que obstruyeran la vista de ninguno de los asistentes. El comisionado de béisbol de aquel momento, Happy Chandler, declaró "que no había visto una construcción más bella en todo el país". El Miami Stadium le brindaba a la ciudad una instalación deportiva que pudiera atraer equipos de Grandes Ligas.

A las 8:30 PM delante de una multitud de 13,000 personas se oyó el grito de "Play Ball". Esa noche se enfrentaron "Los Havana Cubans" y "Los Sun Sox" de

Miami en lo que era otra referencia cubana, ya que el equipo visitante, estaba integrado en su gran mayoría por peloteros de la isla y unos de sus dueños era el ex jugador de Grandes Ligas y empresario Merito Acosta.

Como nota de referencia, los locales "Medias Solares" derrotaron a los habaneros 6 por 1 y de nuevo la presencia cubana sobresalió; el lanzador Vicente López, quien luego más tarde se exiliara en esta comunidad y fuera dueño de una academia de pelota, dominó a sus compatriotas y se adjudicó el triunfo.

Desde ese momento aquel sitio fue equivalente de buen béisbol y gratas experiencias. Fue la casa de los



originales "Miami Marlins", que eran sucursal de los Piratas de Pittsburgh en ese momento, desde 1956 a 1962. Entre los jugadores que participaron con esa franquicia estuvieron Satchel Paige, Carlos Paula y Panchón Herrera por mencionar algunos.

De todos los inquilinos que por ahí pasaron, incluyendo a los Dodgers de Brooklyn, los Orioles fue la organización que más creó memorias en el recinto de la 10 avenida y la calle 23 del northwest. En ese tiempo las aves de pico rojo fueron campeones mundiales 2 veces y participaron en 5 Series Mundiales aparte de ser contendientes todos los años.

Los amantes de la pelota pudieron ver jugar a Súper Estrellas establecidas de la calidad de Mickey Mantle, Brooks Robinson, Jim Palmer, Frank Robinson, Miguel Cuéllar y muchísimos más; al mismo tiempo que presenciaron el comenzar de futuras estrellas como Cal Ripken Jr., Eddie Murray, José Canseco y otros.

El sin número de torneos y eventos que se llevaron a cabo en dicho lugar son imposible de detallar, pero hay que mencionar los torneos que entusiastas de la talla de Emilio Cabrera, Rafael Ávila, Julio Blanco-Herrera y muchos más organizaron y donde los protagonistas eran los jóvenes cubanos que empezaban a destacarse. Los Cubanitos, La Monchi de Arcos y los torneos internacionales son algunos de esos recuerdos inolvidables.

El gran Bobby Maduro junto a su amor por la pelota también aportaron a su historia cuando fundó la Liga Interamericana que estaba integrada por conjuntos de Puerto Rico, Venezuela, Panamá, República Dominicana y Miami. Desdichadamente la liga terminó prematuramente por el incumplimiento de varios equipos.

En adición Bobby fue el creador de "Los Juegos del Recuerdo" que atraían un lleno completo y reunían decenas de antiguos jugadores. En el año 1982 atrajo 122 otrora luminarias y también participaron los campeones mundiales Roberto Durán y Alexis Argüello.

En una ironía del destino, el nombre de "Miami Stadium" fue cambiado a "Bobby Maduro Stadium". Siempre pensé deberían haberlo hecho mientras el hombre de béisbol estuviera entre nosotros y no esperar que hubiera fallecido.



A pesar de las actividades deportivas y conciertos musicales, la gran mayoría de Rock, la construcción fue abandonada por los gobiernos locales y en el año 2001 fue derrumbada, dando paso a un edificio de apartamentos de renta.

Interesantemente el estadio que fue creado por un cubano amante del béisbol tuvo su fin llevando el nombre de otro cubano sinónimo del deporte.

Descanse en Paz.

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:

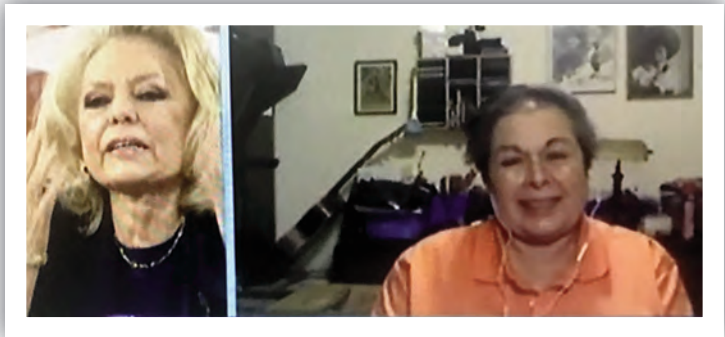


Ramiro fue un gran actor de doblaje en por lo menos 33 películas norteamericanas. Su voz dobló dos veces a Johnny Weissmuller (Tarzán) y a Robert Ryan luego Henry Fonda, Charlton Heston, José Ferrer, Cliff Robertson y George Sanders, uno cada vez.

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

en Caracas, Venezuela. En 1946 tomó la dirección de distintos programas del Circuito CMQ y cuatro años después comenzó a hacer lo propio en los circuitos televisivos de la CMQ.

Estando en el país azteca en 1946, empezó su relación con Velia Martínez y



Georgina en Miami y Mayra en Madrid.

allí nació su primera hija Georgina. Luego en Cuba, arreglaron los papeles para casarse alegando que el matrimonio en México había sido anulado porque ellos ingresaron con pasaportes diplomáticos.

Ramiro trabajó en Partagás de Luxe en las emisoras de radio habaneras COCO y CMKC.

Su primera película en Cuba fue Una Aventura Peligrosa en 1938, de Ramón Peón, esta supuesta comedia musical se filmó mayormente en exteriores, como el Reparto San Pedro cerca de San Francisco de Paula. Los interiores fueron rodados en estudios cercanos al cementerio chino. Ramiro Gómez Kemp, cantante de moda en la cadena radial National Broadcasting Company, Incorporated (NBC), compuso parte de la música y escribió el argumento, trasladado a términos cinematográficos por Peón.

El tema principal era la absurda pretensión de don Pancracio (Aníbal de Mar) un acaudalado comerciante residente en Batabanó, de presentar en el programa radial La Corte Suprema del Arte a su hijo Felipito (John Bux) para que el público pudiera apreciar su talento.

En su debut como actriz y cantante,

Rosita Fornés en el papel de María del Valle, la novia de Felipito, interpretó la canción "Intrusa de amor" de Ramiro Gómez Kemp.

La trama supone el socorrido pretexto para incluir números musicales compuestos por Lecuona, el matancero Nilo Menéndez y del propio guionista Ramiro, encargado de la dirección musical de la película y decidido a demostrar sus dotes como compositor, logró incluir su "Duerme, muñequita" por el dúo infantil Miriam y Anolan Díaz (luego madre del panameño Rubén Blades). Actuaron también José Antonio Alonso, Elsa Valladares, Xiomara

Fernández.

En 1948 había una situación complicada con el trio Los Panchos, los Mestre enviaron a Omar Vaillant y a Ramiro Gómez a México para solucionar la disputa y la arreglaron muy fácilmente, duplicándoles la cantidad del contrato anterior y permitiéndoles poder actuar en otros escenarios.

Ramiro era el jefe de Programación de CMQ Televisión desde el 18 de diciembre de 1950, cuando salió al aire por primera vez el Canal 6. Ya sabía de su trabajo porque había sido enviado por los Mestre a la CBS en EE.UU. para aprender todos los secretos y manejos de la televisión por dentro.

Más adelante, Ramiro tuvo un problema personal con alguien importante en CMQ y se tuvo que marchar, por eso debe de haber empezado en esta nueva emisora. El 9 de mayo de 1956 salió la noticia que, la nueva empresa TV Nacional era una empresa fallida, que atravesaba por dificultades económicas. Los rumores apuntaban a que está en venta o que cerrará. Ramiro Gómez era allí el jefe de programación.

Pero por su profesionalismo recuperó su empleo en CMQ, ahora como responsable de las Series que iban a ser traducidas al español. Las cues-

iones personales fueron olvidadas y fue aceptado de nuevo. Por supuesto, Velia había seguido trabajando como si nada hubiera pasado.

Estando todos en el hogar en Santa María del Mar, viendo por televisión aquel acto, el 8 de enero de 1959 cuando la paloma blanca vino volando y se le posó en el hombro izquierdo al dictador, Ramiro le aseguró a la familia, que seguro aquello había sido preparado y según Mayra cuenta en su libro, en CMQ le dijeron luego que un colombófilo lo había preparado (¿?).

En 1960, ya estaban pensando cuándo y cómo salir del país, una mañana llegando a CMQ, se le acercó Amaury Pérez, a pesar de ser castrista, le guardaba respeto y agradecimiento por haber sido su hombre de confianza y le dijo: "Ramiro te van a nombrar director del Instituto Nacional de Cine y si eso ocurre te afectará tu salida".

Llegó a la casa, los reunió a todos, y tomaron la decisión que se fuera cuanto antes. Preparó su maleta con lo poco que permitían y un vecino amigo lo llevó al aeropuerto. Tomó un avión a Buenos Aires, pero como ese vuelo de Pan American hacía escala en Miami, allí se quedó y pudo cambiar el pasaje para Puerto Rico. Desde que llegó empezó a trabajar en una agencia de publicidad. Le consiguió a la familia en Cuba un contrato para trabajar en la obra The Three Martínez, el embajador americano les dio las visas y tomaron un vuelo de Delta para Atlanta vía Puerto Rico. ¡Al fin los cuatro lograron reunirse!

En 1963 escribió su libro: Playa Girón: 20 poemas del destierro.

Ramiro fue rápidamente ascendido en la agencia de publicidad, pero cuando los Mestre de CMQ compraron un Canal de TV en Venezuela, lo llamaron y para Caracas todos volaron.

Pero la unión familiar que tuvieron en Puerto Rico se deterioró un poco cuando Ramiro volvió a complicarse con "otras faldas".

En 1965 vino la mudada para Miami para tratar de salvar su matrimonio. De nuevo los Mestre lo ayudaron al nombrarlo director de la empresa de doblaje de películas al castellano neutro.

Ramiro escribió una novela en 1972,

Los Desposeídos, de Ediciones Universal y gracias a la información de su hija Mayra, que vivía en España y le envió las bases del concurso literario Café Gijón de Narrativa pudo participar y ganar el premio de 40,000 pesetas. El derrotado fue Javier Osborne, director de la Revista Diez Minutos, quien nunca olvidó su derrota y después se vengaba a través de su hija Mayra, vetándola en su carrera artística. El diario ABC publicó la foto de Mayra eufórica al saber el triunfo de su padre.

Ramiro gracias al premio pudo viajar a España para encontrarse con Mayra y así poder cenar juntos en un buen restaurante.

Su otra novela La Garra y La Carne de Editorial Planeta en 1973, no llegó a premio alguno.

Al igual que su esposa Velia, fue un gran actor de doblaje en por lo menos 33 películas norteamericanas. Su voz dobló dos veces a Johnny Weissmuller (Tarzán) y a Robert Ryan luego Henry Fonda, Charlton Heston, José Ferrer, Cliff Robertson y George Sanders, uno cada vez.

Su primera hija, Georgina que nació en 1946, era según su hermana Mayra muy bonita y con mucho parecido a Elizabeth Taylor. Trabajando como contadora, vivió un tiempo en la ciudad de Washington, luego de nuevo para Miami.

Entre las canciones compuestas por él o junto con otro, están: Eres mala, Desde que te vi, La negra Florinda, Volví, Un desolado corazón, Nuestro son, Perdóname, Plante na' ma', Yo tengo un gua-gua, Manteca de coco, Por seguir mis huellas, Eres tú, Noche Pinareña, Te quiero más que ayer, Nuestro adiós, Echate pa' llá, Dicen que dices, Mulata que pasa.

Ramiro tuvo complicaciones de salud por un enfisema pulmonar y finalmente una obstrucción intestinal.

Cuando su hija Mayra llegó desde Madrid, se le acercó y tomando su mano, fatigado y sin aliento le susurró: "Mátame".

Ya estaba con respiración asistida y

(PASA A LA PÁGINA 60)

Mayra acostumbraba a decir cosas simpáticas o comprometidas, por eso su padre las bautizó como "mayradas". Su mamá se adelantaba a veces y le decía: 'Mayra, think twice'

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

allí presente, Velia Martínez, aunque celosa de su segunda esposa, se portó admirablemente en la agonía de quién había sido el amor de su vida.

Ramiro, el cantante, compositor, escritor, guionista, especialista en doblajes de películas, publicista, director de TV, falleció en abril de 1981 a los 66 años. Según Mayra, sus padres eran fumadores y ella empezó a fumar a los 16 años y luego se arrepentiría.

MAYRA GÓMEZ MARTINEZ, nació el sábado 14 de febrero de 1948 y bautizada como Mayra Cristina Gómez Martínez, aunque en España donde vive y ha triunfado es conocida como Mayra Gómez Kemp, según ella explica se puso los dos apellidos de su padre para ser reconocida por los cubanos. Yo creo que fue por ser la hija preferida de su padre, que con mucho cariño le puso el apodo de Manoleta. Realmente Mayra se parece físicamente más a los Martínez de Velia que a los Gómez de Ramiro. Desde pequeña su madre les hablaba en inglés y eso terminó ayudándole mucho a través de su carrera laboral y artística.

Desde que nació estuvo muy apegada a su abuela materna, Amparo Febles, nacida en algún lugar de las Islas Canarias, aunque al nacer Mayra, ella tenía 70 años y tataranietos, Mayra fue la niña querida y consentida de su abuela Guancha. Luego aquel cariño se acentuó cuando, con apenas 16 años se fue a vivir con ella a Tampa para estudiar en la Universidad.

Su hermana mayor Georgina siempre fue delgada e introvertida, le gustaba montar bicicleta, los deportes como tenis y el frontón. Mayra de constitución más fuerte, extrovertida y muy coqueta que para no dañarse las uñas, prefería nadar y correr.

Teniendo 3 años, su madre Velia la presentó en un programa de TV donde ella actuaba.

Siendo dos años menor que Georgina, su madre la puso en el mismo grado escolar y terminó sacando mejores notas que su hermana.

Cuando era una niña de 6 ó 7 años, cantó en el programa I Love Lucy de Lucille Ball. Luego comenzaron las ofertas para repetir en otros programas, pero su madre se opuso rotundamente.

Estando en Puerto Rico, Velia la llevó al Canal donde trabajaba y allí conoció a Marisol (Pepa Flores) que había nacido una semana antes de ella, y como tenía un fuerte dolor de cabeza, Mayra le consiguió una aspirina. Muchos años después trabajando en su programa en Antena 3, entrevistó a Marisol y ella no recordaba aquello. Luego le comentó el haber perdido mucho de su infancia por haber comenzado tan jovencita. Aquí



Mayra Cristina Gomez-Kemp

Mayra reconoció el por qué su madre se había opuesto. Marisol, a los 15 años le diagnosticaron una úlcera gástrica, debido al stress.

Mayra acostumbraba a decir cosas simpáticas o comprometidas, por eso su padre las bautizó como "mayradas". Su mamá se adelantaba a veces y le decía: Mayra, think twice (piénsalo dos veces). Al llegar a Puerto Rico en 1960, ella tenía 12 y Georgina 14, ambas fueron a un colegio de monjas.

Un día estando en la compañía de publicidad donde trabajaba su padre, llegó un representante de Reynolds Tobacco, al verla le pidió permiso a Ramiro para hacerle una prueba. Terminó vestida de azafata, peinada, maquillada y en TV los domingos anunciando los cigarrillos Winston, y con \$100 ganados, que tenía que entregar para el fondo familiar.

Con 14 años, en Puerto Rico conoció su primer amor, Juan de 17 pero nunca pasaron de manitas tomadas. Lo dejó cuando se enteró que tenía otra.

En 1964, cuando el resto de la familia se fue para Venezuela, ella se quedó para terminar sus estudios secundarios y graduarse. Luego fue a Caracas en las vacaciones, no le gustó la ciudad,

salió muy poco, por temor a la inseguridad callejera.

Lo mejor fue el cuidar a un bebé de 9 meses y un niño de 12 años hijos de Víctor y Ana Zanetti, un coreógrafo y una bailarina del Canal donde trabajaba su padre Ramiro.

Luego se fue para Tampa para estudiar en la Universidad y vivir junto con su querida abuela Amparo. Dejando atrás una situación muy tensa entre sus padres.



Mayra y Alberto.

Su primer papel teatral fue en Tampa en la obra Salomé de Oscar Wilde.

Regresó a Caracas en el verano de 1965. Estando a punto de regresar a Tampa, sus padres le dijeron que se mudaban para Miami, donde entonces ella pudo matricular Comunicación y Publicidad en la Universidad de Miami.

En Miami, gracias a su padre, consiguió su primer trabajo traduciendo una serie japonesa donde le pagaban \$50. Luego empezó a trabajar en la consulta de un cardiólogo y justo cuando la votaron consiguió su primera actuación en el cine, con 18 años, era una película Independiente que se llama Death Curse of Tartu, donde hizo el papel de Cindy, se rodó mucho en los Everglades, el cocodrilo que utilizaron se llamaba Chicho.

Enseguida que terminó el rodaje, comenzó a trabajar en Los Violines Super Club, en Biscayne y la 17 St., todos los empleados cantaban canciones españolas, ¡hasta los cocineros! ella cantó Triana y El Toro y la Luna.

Vendía cigarrillos y tabacos, de 8 a 12 de la noche y conoció a un camarero cubano, rubio, bien parecido, algo mayor que ella, al principio todo fue bien, pero era muy celoso logrando terminar a tiempo aquella traumática relación.

Luego empezó en el Hotel Eden Rock pero se fue cuando le propusieron topless y ese sería su último trabajo en Miami.

Mayra manejaba bien sus estudios con sus trabajos y siempre encontraba tiempo para divertirse, su amiga Vivian y su novio le propusieron viajar a Las Bahamas con ellos en la avioneta del novio, ella aceptó. Cuando se lo dijo a su madre, ésta le reprochó: "vas a matar a tu abuela de un infarto". Aquello le llegó muy profundo, ella adoraba a su abuela de casi 90 años y decidió no ir. Vivian y su novio piloto cayeron al mar y nunca más se supo de ellos.

Participando en las labores de búsqueda, conoció a un rescatista y se enamoró, pero era casado y con dos hijos. Se horrorizó de romper ese matrimonio y como ya había terminado sus estudios, cuando su gran amiga Nora la llamó desde Barcelona para decirle que estaba embarazada y necesitaba compañía, aceptó ayudarla.

1970 se convirtió en el inicio de una nueva vida a pesar de creer estar allí solamente sus seis meses sabáticos, resultó un viaje sin retorno.

Nora vivía en la casa de los Gómez-Martínez cuando conoció al pelotari del Jai Alai, Jesús María Arriola (Ondarrés) al terminar su contrato, se casaron y se fueron para Barcelona.

Mayra llegó a Castelldefels, en Cataluña con 22 años y \$300. Vivió con Nora y su familia durante año y medio. Desde un principio Antonio Losada, viejo amigo de su familia, guionista de radio y televisión la ayudó a conseguir trabajo. En la agencia de publicidad Reclamo de Pujol y Bartolí comenzó de redactora de textos, luego ascendió a ejecutiva de cuentas. Mientras, se presentó en la SER, de Radio Barcelona, comenzando así su carrera radiofónica.

Luego se embarcó en otra aventura en Antena 3 Radio, trabajando junto con Joaquín Prat. Estaba allí de lunes a viernes y en SER el fin de semana. Colaboró durante 8 años en Antena 3

(PASA A LA PÁGINA 61)



Ramiro artista de Crusellas.

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Radio, en el programa Viva la Gente.

Cuando le propusieron un trabajo en Madrid, para personas bilingües, renunció en Radio Barcelona, con el deseo de emprender una nueva aventura profesional además de acercarse a una aventura sentimental que estaba comenzando, era un publicista bisoño que ya despuntaba en la agencia. Finalmente, el cambio no fue favorable, el equipo de trabajo no era acogedor, además terminó con su pareja.

Se quedó en Madrid en casa de su amiga Carmen Arenas. Logró un empleo haciendo doblajes de películas latinoamericanas y allí conoció al argentino Alberto Berco (1929-2021) ella de 25 y él de 45, Alberto consideraba eso un obstáculo y venía de 4 matrimonios fracasados. Su apellido verdadero era Berconski (origen ruso) el Berco era artístico, ya había participado en más de 5 películas y televisión tanto en Argentina como en España, casi siempre en papel de galán. Era padre de dos hijas: Viviana, casada con Joaquín del dúo Pimpinela y Roxana una actriz. Se casaron en 1974.

Empezaron los dos a trabajar en la obra de teatro *The Rocky Horror Show*, puesta en escena en septiembre de 1974, interpretando Mayra el papel de Magenta. Luego en 1975 salió embarazada, pero perdió su criatura.

El 1976 lo pasaron trabajando en lo que podían, casi siempre en doblaje y traducciones, hasta que debutó en televisión como actriz esporádica, en el papel de una azafata en el mítico Un, Dos, Tres, un programa que estuvo en pantalla desde 1972 hasta 1978, con el peruano Kiko Ledgard como presentador. Otra azafata fue Victoria Abril. Hubo una actividad benéfica, fuera del programa y Mayra tuvo la osadía de darle unos pases de muleta a un novillo. Desde que su padre lo supo le empezó a llamarla: "Mi Manoleta".

Mayra, en 1977, formó el Trío Acuario junto con María Durán y Beatriz Escudero. En 1978 decidió abandonar el conjunto para iniciarse como solista. Ese mismo año comenzó su trayectoria como presentadora en el programa 625 líneas en Televisión Española (TVE), los domingos por la tarde y con el que consiguió su primer TP de Oro.

Entre 1979 y 1981, Alberto entró en una depresión enorme que lo llevó a un intento de suicidio.

En 1980, Mayra presentó *Ding-Dong* o el Festival de Benidorm. Después se encargaría junto con otros presentadores del programa infantil *Sabadabada*, que cambió después su nombre a *Dabadabada*.

En 1982, el uruguayo Narciso "Chicho" Ibáñez Serrador (1935-2019) la



La gran Velia.

escogió para presentar el 20 de agosto el concurso Uno, dos, tres, que Mayra condujo durante 6 años consecutivos y con el que obtuvo 3 premios TP de Oro, a la mejor presentadora. Salía al aire los viernes por la noche y llegaron a regalar 64 automóviles.

El 31 de diciembre de 1989, Mayra fue la primera presentadora en Antena 3 en participar en las ahora famosas Campanadas desde la Puerta del Sol.



Herminia de la Fuente, Nieves Menendez, Griselda Noguerras, Carmita Arenas, Rosita Fornes, Velia Martínez, Raquel Revuelta, Rosario Cramona y Pilar Mata - Programa UN ROMANCE CADA JUEVES 1953

segunda edición del concurso sobre monólogos *El club de Flo*, en La Sexta. En dicho programa llegó a ser presentada.

En 2007 participó brevemente en el programa A 3 bandas de Antena 3. En 2008 fue una colaboradora habitual como contertulia en las mañanas de Aragón TV en el magacín Sin ir más lejos.

En octubre de 2009 reveló que le fue diagnosticado un cáncer de lengua, tuvo que ser operada, sin otras secuelas, pero le afectó el habla. Poco a poco la fue recuperando y un año más tarde la recuperó totalmente. Desde el año 2010 ha hecho alguna aparición en programas de Telecinco como *Sálvame Deluxe*, para hablar de su recuperación. Pero el 11 de febrero de 2012, hizo pública la reaparición de un nuevo cáncer, esta vez en la garganta.

El día 13 de julio anunció oficialmente en el programa *Sálvame* que estaba libre de cáncer.

En 2014 publicó sus memorias tituladas "Y Hasta aquí puedo leer", su mítica frase de cuando era presentadora de Uno, dos, tres.

La espontaneidad de Mayra, simpatía, humor y risa han cautivado a generaciones de espectadores para los que, semana tras semana, acabó por convertirse en una más de la familia.

La impronta de una familia de artistas cubanos en las páginas de LIBRE

En 1990 fue Mayra la primera presentadora de la Ruleta de la Fortuna, en Antena 3, ahora se llamaba Ruleta de la Suerte, con Jorge Fernández al frente.

Luna de miel programa de 90 minutos, entre 1992 y 1994 emitido por varios Canales de TV y la presentadora fue Mayra Gómez Kemp.

En 1996 presentó en el madrileño Canal 7 el programa médico *El ritmo de la vida*, y en 1999 haría su última aparición como presentadora, en el concurso culinario *Tomates y pimientos*. A partir de entonces, solo aparecería esporádicamente como colaboradora en diversos programas, concediendo entrevistas o como tertuliana. En 2001 intervino en ¡Ala... Dina!.

A finales de 2006, participó en la

Ejemplifica la fuerza de voluntad de una mujer que, en un mundo de hombres, supo defender su integridad y profesión llegando a lo más alto, sin doblegarse nunca a los deseos de los demás. Sus memorias son un canto a la vida, una carta de amor a la profesión y un mensaje positivo de superación ante la adversidad.

Alberto su querido esposo por más de 46 años falleció en sus brazos el 18 de enero de 2021.

Mayra y Alberto se casaron en 1974 por poderes en Bolivia. Un matrimonio que para ellos fue plenamente válido, pero que la Justicia española anuló al poco tiempo. En marzo de 1987, Mayra y Alberto se casaron en un juzgado español, con plena validez, aunque para ellos su matrimonio dura desde 1974.

JAN Y CUJE



Roberto Luque Escalona

A una de las presidencias más exitosas la ha seguido, la más incompetente

*La jueza designada para el juicio contra Trump en Washington, Tanya Chutkan - ¡Vaya nombrecito! - es una cuantiosa donante del Partido Demócrata y formó parte del equipo de abogados que asesoraba a Hunter Biden. En cuanto al jurado, será escogido entre una población que votó un 95% contra Donald Trump. El 'Deep State' de Washington, también llamado "el Pantano" está decidido a acabar con Trump y convencidos de que, si no logran su propósito, Trump acabará con ellos. De tener éxito, este excéntrico multimillonario ocupará un lugar entre los más grandes hombres en la historia de América.

*Hoy perdí una amiga. Una amiga de muchos años a la que mucho estimaba. Sucedió que en nuestra conversación apareció un personaje para mi siniestro, pero que ella ama: Reinaldo Arenas. Lo poco que me queda por vivir no puedo dedicarlo a la tolerancia, a escuchar en silencio loas a quien considero un ser perverso y un escritor mediocre, menos si se pasa de los elogios a las diatribas contra Martí, eco de las que Arenas emitió en su corta, desdichada y sucia vida. Hoy comprendí que las abismales diferencias de opinión sobre Arenas son entre alguien que leyó todas sus farragosas y caóticas novelas, y personas que ni se asomaron a un libro suyo. En fin, amiga quédate con tu Reinaldo y déjame a mí con Pepe.

Gracias por la amistad de tantos años. Si me ves, no es necesario que me saludes.

*La política americana está atravesando una etapa de tedio absoluto. A los demócratas no parece interesarles nada como no sea la destrucción de Donald Trump, aunque la alharaca sobre sus juicios también sirve para desviar la atención de los negocios sucios de los Biden con Ucrania y China. A una de las presidencias más exitosas de nuestra historia la ha seguido la que, a mi modo de ver, ha sido la más corrupta e incompetente.

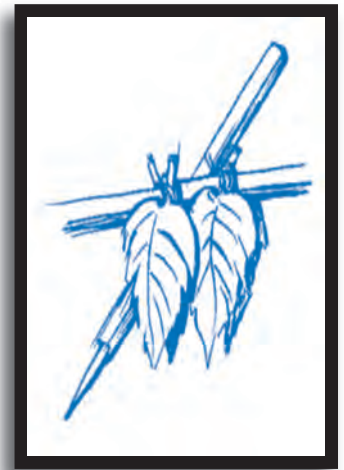
*De las tres economías del Nuevo Mundo basadas en la esclavitud, la llamada Dixieland, Cuba y Brasil, la más onerosa ha sido la americana. La discriminación de los negros fue mucho más benigna en Cuba, pero mucho más intensa en Brasil. Busquen un personaje importante de la historia brasileña que sea negro o mulato; cuando lo encuentren, no dejen de avisarme. En cambio, no han faltado personalidades negras en América y muchas ha habido en Cuba, que ahora es cuando menos hay; solo el viejo, enfermo y solitario Esteban Lazo.

En Brasil, los negros están solo para la samba y el fútbol mientras que aquí hay

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

La fama producto de las acciones del enemigo no suele ser duradera



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

muchos negros ricos y famosos, y no sólo en el deporte y la música. Sin embargo, las tensiones raciales son en América muchísimo peores que en Brasil o en Cuba. Para todo hay una razón, pero, en este caso, ignoro cuál sea. Quizás -he dicho quizás- el origen de este fenómeno sea lo despreciativos que suelen ser los anglosajones con las personas diferentes a ellos, y nadie más diferente que un negro en color de la piel, pelo y labios.

*Al comenzar la última década del siglo XVIII la colonia francesa de Saint Dominge era el país más rico de las Antillas. Tal riqueza se basaba en una masiva mano de obra esclava. En Saint Dominge había 40.000 blancos y diez veces más negros. En esa década los esclavos se rebelaron y exterminaron a la población blanca; sólo se salvaron unos 10.000 que lograron escapar, la mayoría hacia la cercana Cuba. El impulso bélico de los antiguos esclavos se mantuvo y los llevó a conquistar la zona oriental de la isla, que retuvieron hasta 1822. Comenzó entonces una decadencia que, dos siglos después, ha llevado al país a un estado de anarquía. De hecho, ya no hay gobierno. Bandas de delincuentes hacen y deshacen. Hoy, Haití es el país más pobre y anárquico del mundo. Ni en África hay algo que se le iguale y el más pobre de los países latinoamericanos

y de las islas del Caribe inglés es un emporio comparado con Haití.

*Hablando de matarifes, ¿se acuerdan de Ho chi-Minh, aquel viejo flaco, patilludo y encutarado del que tanto se habló? Ya nadie lo menciona, a pesar de que, a la mayor ciudad de Vietnam, Saigón, le pusieron su nombre. La fama producto de las acciones del enemigo no suele ser duradera.

*Parece que a Hunter Biden no lo salva ni su “daddy”. Y no es para menos. ¡Qué tipo tan sinvergüenza el tal Hunter, maldita sea su manera de ser! Aunque bien podría usar en su defensa un viejo dicharacho cubano: “Pa’ ser hijo de mi viejo, bastante bueno salí.”

*¿Existe alguna ley o precepto constitucional que impida votar por alguien encarcelado? ¿No? Pues, señores demócratas, decirles quiero que se “Jo Jo Jo”, dijo Santa Claus. En noviembre del próximo año, aunque esté en una celda de Sing-Sing o de Cielito Lindo, votaremos por Donald Trump. Veremos que se les ocurre hacer para evitarlo, que, si no lo evitan, Trump los barrerá, y no precisamente bajo la alfombra; les desecará el pantano en el que tan buena vida se han dado y a trabajar, camajanes. Basta de vivir a costa de los contribuyentes.

LIBRE



**Miami Stadium,
una obra arquitectónica
que une la pasión de los
cubanos por el béisbol con
“La Ciudad Mágica”**