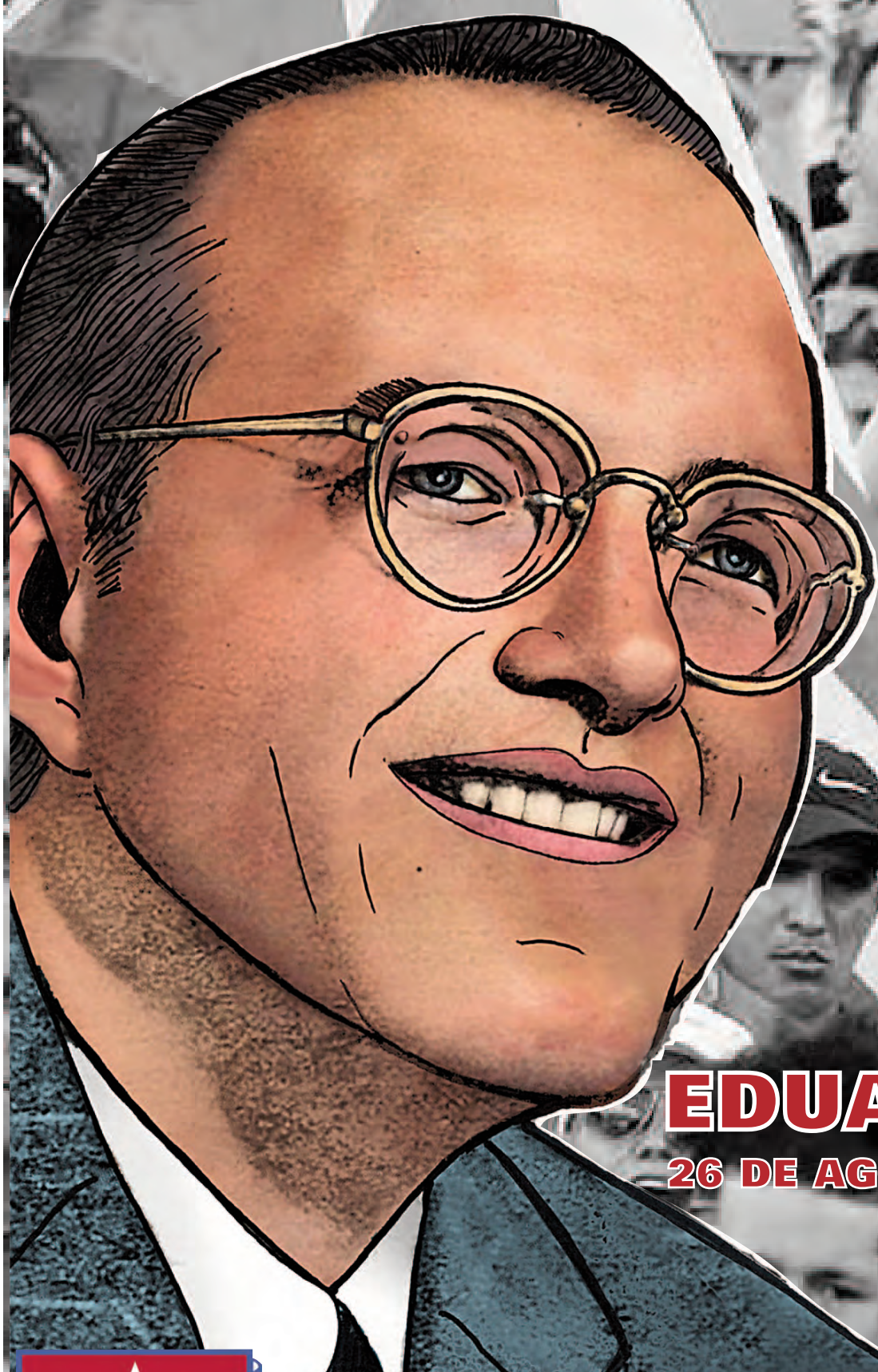


LABIRINTO



“¡PUEBLO DE CUBA, LEVÁNTATE Y ANDA! ¡PUEBLO CUBANO DESPIERTA!

EDUARDO R. CHIBÁS

26 DE AGOSTO 1907 - 16 DE AGOSTO 1951

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.



Eduardo R. Chibás, líder del Partido Ortodoxo, un revolucionario sincero y absoluto.

Ahora que la polvareda levantada por el ataque de Chibás al Empréstito parece haberse despejado un poco, podemos hacer un esfuerzo por comentar con sosiego el percance. No voy a hacer ninguna apología sectaria. Y para justificarlo, quisiera que se me permitiesen antes unas pocas palabras de orden personal, pues, aunque sea quien esto escribe persona cuya posición política no altera la mecánica celeste, mal que bien está todavía en la vida pública y alguna obligación tiene de justificar sus actitudes.

Yo soy ortodoxo. Lo soy por varias razones. Una que el partido en que por mucho tiempo milité en la política cubana, el ABC, se vertió en el Partido del Pueblo, y yo acepté complacido esa fusión. La acepté porque me parecía, y aún me

parece, que lo ortodoxia respondía, aunque con menos densidad doctrinal y más acento popular, a los mismos ideales abeceistas. Sobre eso volveremos luego. En segundo lugar, porque, aunque no siempre he estado de acuerdo con todos y cada uno de los acentos y las actitudes de la ortodoxia, no he hallado hasta ahora razones suficientemente sustantivas y generales para apartarme de ella; y no soy hombre que guste de veleidades y acrobacias políticas.

La "línea" de un partido no está determinada por todos sus puntos, sino por la mayoría de ellas, pues una agrupación política es un hecho humano, y no una figura geométrica. Así pues, no sólo estoy afiliado al Partido del Pueblo, sino que en él presido una de las Comisiones

CHIBÁS Y EL EMPRÉSTITO

POR JORGE MAÑACH (1951)

Técnicas Asesoras (la de Cultura), lo cual en cierto modo me sitúa entre los "dirigentes" del Partido.

Ahora bien: ocurre que, además de ortodoxo, soy por noble oficio eso que Montero llamaba "un escritor público". Como tal, tengo el deber de ofrecerles a mis lectores un pensamiento libre y sincero sobre los problemas nacionales. Por consiguiente, he recabado y mantenido siempre mi derecho y mi deber de escribir con serenidad sin apasionamientos sectarios.

Creo que con esto no solo ayudo un poco a la conciencia pública, sino también a la propia Ortodoxia. Se acredita así públicamente que el Partido no es un rebatido ideológico, sino un grupo democrático con una conciencia crítica. Esta conciencia es siempre indispensable para que un partido se oriente responsablemente en la vida pública. Y no basta que la Ortodoxia la tenga por dentro, como efectivamente la tiene en sus deliberaciones: sino que es preciso que exteriorice ese respeto al matiz crítico, porque eso debe ser parte de su ejemplaridad.

Finalmente, si algún valor - por mínimo que sea, - tiene mi presencia para el Partido, será el que se derive de la estimación pública de que yo pueda disfrutar, y esta estimación se la debo -modestia aparte- a que siempre se me ha visto

escribir con honradez, sinceridad y espíritu de servicio nacional. Si yo sacrificase esto, de bien poco le serviría a la ortodoxia mi presencia en ella.

Chibás y el Partido han aceptado siempre esta actitud mía. De acuerdo con ella, he emitido, en estas y otras páginas, juicios personales equilibrados acerca de Gobierno y de las cuestiones públicas, y he suscrito como presidente de la Sociedad de Amigos de la República, declaraciones de censura unas veces y otras de elogio para tal o cual aspecto de la conducta oficial. Huelga decir que tales "pronunciamientos", como ahora se dice son de mi entera responsabilidad.

Dicho todo lo cual, para descargo de mi conciencia y "alivio de caminantes" -de los que caminan por la misma vía ortodoxa-, reitero mis excusas por lo que ello tiene de personal y procedo a utilizar mi bula de escritor libre, aunque ortodoxo.

A propósito de las referencias de Chibás al Empréstito, se han hecho las siguientes censuras: 1) Que la posición específica del líder ortodoxo contra esa operación financiera fue irresponsable, porque a) se trata de una Ley de la República; b) representa la movilización del crédito nacional y doméstico; c) a su amparo se han hecho, de buena fe, adquisiciones de títulos públicos; y d) el

(PASA A LA PÁGINA 3)

Al poder- ya sea el Ejecutivo o el congresional- no se va hoy todavía por prestigio de competencia, sino por osado arribismo o por las maquinaciones de la compadrería política, y de eso tienen la culpa unas veces los Gobiernos, que eligen mal a sus hombres: otras los partidos, que postulan mal a sus candidatos

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

dinero de Empréstito está siendo bien administrado. En razón de todo lo cual se aduce que Chibás es irresponsable, mendaz y demagogo, y que su acceso a la Presidencia de la República sería un peligro nacional.

Para examinar bien esos cargos, hay que empezar por unas consideraciones que sirvan de marco general a nuestro criterio.

Cuba se halla todavía en un proceso revolucionario. Hay un concepto de Martí que no suele recordarse suficientemente: cuando un pueblo entra en revolución no sale de ella hasta que no la completa. Cuba no ha completado la Revolución del 33. En efecto, esa Revolución quiso fundamentalmente dos cosas: Un cambio de instituciones y un cambio de modos y costumbres públicas. La Constitución del cuarenta pautó el cambio de instituciones y, de un modo indirecto, también el de costumbres y modos políticos y administrativos. Algunas de las instituciones que el texto constitucional preceptuó se han creado o se están creando; pocas, poquísimas, se han puesto a funcionar: innumerables son los preceptos constitucionales que ni siquiera han sido desarrollados en leyes orgánicas. Por ese lado ya, la Revolución no se ha realizado cabalmente.

Mas por el lado de los modos y costumbres públicas, la cosa es aún más grave. La rectificación de la vida pública cubana que la Revolución contempló había de girar sobre tres puntos principales: 1) Competencia en los hombres públicos; 2) Técnica en los procedimientos del Poder; 3)



Chibás dirigió un partido para enderezar todo lo que se había torcido.

Honradez en el servicio de la cosa pública. -Pues bien: nada de eso se ha logrado, sino todo lo contrario. Al poder- ya sea el Ejecutivo o el congresional- no se va hoy todavía por prestigio de competencia, sino por osado arribismo o por las maquinaciones de la compadrería política, y de eso tienen la culpa unas veces los Gobiernos, que eligen mal a sus hombres: otras los partidos, que postulan mal a sus candidatos.

Por consiguiente, no hay sentido técnico en los procedimientos, vista gorda, desorganización fabulosa, despilfarro, frondosidad burocrática, ausencia de estadísticas y otros medios adecuados de gobernación. Y finalmente, la honradez en el servicio

de la cosa pública no es la norma, sino la Excepción: ha sido monstruosa la ausencia de ella en el orden administrativo, y tal vez más disimulada, pero no menos efectiva, en casi todas las demás esferas del Poder, incluyendo la congresional.

Así, pues, no se falsean las cosas cuando se dice que la Revolución está por completar: El Directorio Estudiantil la soñó; e I ABC la documentó y le dio sus fórmulas; Grau la inició en su primera etapa de Gobierno: Mendieta y Batista adelantaron parcialmente hacia la realización de algunos de sus propósitos, frenándola y frustrándola en otros: la Constitución pautó la general reforma; el autenticismo de vía electoral acentuó la rectifica-

ción económica y social, pero le dio un golpe casi de muerte a lo que he llamado rectificación de los modos y costumbres públicas. Prío ha querido, pero solo a medias y demasiado tarde, iniciar esa rectificación: todavía las lacras y los resabios son más patentes que los "Nuevos Rumbos". La Revolución, en cuanto proceso general y profundo de rectificación pública, está inacabada e incompleta.

La Ortodoxia surgió para subsanar esa mutilación; para enderezar todo lo que se había torcido. Por ese se llama "Ortodoxia". Y Chibás, su líder, que es, (o parece ser hasta ahora) un revolucionario sincero y absoluto, engendró la Ortodoxia.

(PASA A LA PÁGINA 18)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros.
Articulist... de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Considera usted que las acusaciones contra Trump son una estrategia de la actual administración para mantener al expresidente ocupado y descuidar su carrera a la presidencia?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El exvicepresidente Mike Pence dijo que puede testificar en el juicio de Trump si así lo exige la ley. ¿Considera usted que esto es otra traición al expresidente?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA
Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

HALLAN MUERTO EN FLORIDA A UN EX PRISIONERO POLÍTICO DE LA PRIMAVERA NEGRA EN CUBA

Miami, (EFE).- El ex prisionero político cubano Nelson Molinet Espino, uno de los 75 opositores detenidos y condenados en 2003 en la llamada Primavera Negra de Cuba, fue encontrado muerto dentro de un automóvil en el sur de Florida, informaron fuentes familiares y del exilio.



Nelson Molinet Espino, estaba desaparecido desde el pasado 7 de agosto.

El sindicalista, de 59 años, quien llegó a ser presidente de la Confederación de Trabajadores Democráticos de Cuba y promotor del Proyecto Varela, impulsado por el Movimiento Cristiano Liberación y su líder, Oswaldo Payá, sufría un deterioro cognitivo y estaba desaparecido desde el 7 de agosto pasado.

No se ha dado información sobre las causas de la muerte.

"Fue encontrado muerto dentro de un carro en Hallandale", dijo sin más detalles el director general del Instituto cubano por la libertad de expresión y Prensa, Normando Hernández, quien era amigo de Molinet y como él integrante del llamado Grupo de los 75, los opositores detenidos que fueron sometidos a juicios sumarios ese mismo año.

Nelson Molinet fue condenado a 20 años de cárcel con base en la ley NO. 88 que castiga los actos contra

la protección de la independencia nacional y la economía de Cuba.

De los 75 miembros del grupo, 52, entre ellos Molinet, aceptaron exiliarse en España en 2010, como resultado de una negociación de la Iglesia católica, el Gobierno español y el régimen cubano.

Molinet se trasladó luego desde España a Estados Unidos y vivía desde hace unos 10 años en Miami Dade.

Cuando a comienzos de esta semana se reportó su desaparición, su hija, Karen Molinet, dijo al canal de Miami América TeVé que su padre padecía "trastornos postraumáticos", además de pérdida de memoria y problemas de comunicación.

Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

EL LADO POSITIVO DEL FRACASO



Rev. Martín N. Añorga

Empiezo diciendo que antes de terminar mis estudios en el Seminario y ocupar definitivamente un púlpito me sentí anticipadamente un fracasado, experiencia que me nubló el corazón de tristezas. La razón fue que alguien me dijo que me olvidara de mi supuesta vocación pastoral porque mi voz no era apropiada para predicar un sermón, por bueno que éste fuera. Mi problema era el de una afonía que me convertía en una persona prácticamente inaudible.

El rector, Alfonso Rodríguez Hidalgo, con quien años después disfruté de una cálida amistad, y que debido a un accidente había perdido parte de sus labios y el movimiento normal de su rostro, levantó el teléfono y después de una breve conversación con alguien, me dijo que me había separado un turno en La Habana con un famoso logopeda. Días después me estaban haciendo un exhaustivo análisis de mis cuerdas vocales y después me ordenaron leer una lista de palabras impresas en una tableta. Finalmente, el doctor me dio su veredicto. Mis cuerdas vocales, simplemente tenían una formación un tanto irregular, algo que era natural en muchas personas y me asignó la tarea de que pusiera en práctica la obligación de hacer determinados ejercicios de forma metódica y por el tiempo que yo estimara que fuera necesario. Han pasado setenta años, he predicado centenares de sermones y he pronunciado incontables discursos en muchas tribunas en varios países de América y Europa. No voy a autoproclamarme como un excepcional orador, pero creo que he completado la tarea para la cual he sido asignado por Dios.

¿Y por qué cuento todo esto? Porque estoy seguro de que mi condición de fracasado fue el impulso que me llevó al éxito. De aquí que he aconsejado a innumerables personas que no permitan que el fracaso los hunda sin remedio, auto sírvanse del mismo para disfrutar de una senda de victoria. De manera distinta lo dijo alguien: “la experiencia no es lo que nos pasa, sino lo que hacemos con lo que nos pasa”.

Después de mis lecturas sobre el tema he llegado a tres conclusiones personales que con gusto comparto con mis lectores: (1) el fracaso es un tramo al que tenemos que enfrentarnos a lo largo de nuestra vida, (2) no adopte nunca el fracaso como una carga permanente para su vida. El fracaso tiene que ser una escuela y un reto, no un veredicto de nulidad y (3) recordemos que después de una caída no tenemos otra opción que la de levantarnos. Haga del fracaso, no una carga, sino una experiencia para superar sus problemas y encarrilarse en una vida plena de conquistas.

A pesar de lo que consideremos un fracaso, nuestra vida no se detiene. Va a seguir moviéndose en línea recta hacia el futuro y si nos aferramos a la errónea idea de que nuestros pasos se acortan, mutilados por los fallos en que hemos caído, nos detenemos impropriamente en la marcha que debíamos haber emprendido. Hay multitud de historias de personas que se quedaron encerradas en una cápsula de impotencia mientras otros escalaron la cima del triunfo. La diferencia es simple, los que se adjudicaron la etiqueta de fracasados perdieron la perspectiva de un cambio positivo; pero los que usaron sus fracasos como la materia prima para construirse un futuro regenerador alcanzaron la meta que se habían fijado. Recordemos la fructífera vida de nuestro trigésimo tercer presidente, Harry S. Truman. En 1922, a sus treinta y ocho años era un hombre endeudado, sin éxito en sus actividades, pero decidió liberarse de las cadenas de su pasado y alcanzó en 1945 la presidencia de Estados Unidos. Por supuesto, no todos podemos llegar a presidentes, pero todos sí podemos elevarnos por encima de nuestros errores no permitiendo que las garras del fracaso nos atrapen de manera perversa.

Vamos a valorar, entre muchos otros, doce pensamientos sobre el sugestivo tema que nos ocupa, de extraordinarios personajes históricos que de veras pueden inspirarnos: (1) – “Nuestra mayor gloria no se basa en no haber fracasado nunca, sino en

habernos levantado cada vez que caímos” (Confucio); (2) – “Los que renuncian son más numerosos que los que fracasan” (Henry Ford); (3) – “Una experiencia nunca es un fracaso, pues siempre viene a enseñarnos algo” (Thomas Alva Edison); (4) – “El fracaso es una gran oportunidad para empezar otra vez con más inteligencia” (Henry Ford); (5) – “El triunfo no está en vencer siempre, sino en nunca desanimarse” (Napoleón Bonaparte); (6) – “Un fracasado es un hombre que ha cometido un error, pero que no es capaz de convertirlo en experiencia” (Elbert Hubbard); (7) – “El éxito no es definitivo, el fracaso no es fatídico. Lo que cuenta es el valor para continuar” (Winston Churchill); (8) – “En la vida hay algo peor que el fracaso: el no haber intentado nada” (Franklin D. Roosevelt); (9) – “El fracaso fortifica a los fuertes” (Antoine de Saint); (10) – “No se sale adelante celebrando éxitos sino superando fracasos” (Orison S. Marden); (11) – “Muchos de los fracasos de la vida son de personas que no se dieron cuenta cuán cerca estaban del éxito cuando se dieron por vencidos” (Thomas Alva Edison); (12) – “A veces el fracaso señala que es tiempo de cambiar la dirección” (John Maxwell).

Para la iglesia cristiana, incluidas todas las vertientes, San Agustín es considerado uno de los más sobresalientes teólogos de la historia, autor de dos obras inmortales, Confesiones y La ciudad de Dios; pero en su juventud fue un hombre desordenado y errático. Nadie podía anticipar, ante la fracasada vida de San Agustín, que sería un extraordinario hombre de Dios. Se le atribuye esta oración: “Señor, dame castidad y continencia, pero todavía no”; pero finalmente le llegó la hora en que las brumosas sombras de su pasado quedaron disueltas y su futuro se dedicó al divino ministerio. Un gran problema de muchos de nosotros es que vivimos cautivos de los errores del pasado cuando ciertamente los fracasos de ayer pueden convertirse en las virtudes de hoy. La solución es atreverse a dar

(PASA A LA PÁGINA 6)

Los fracasos de ayer no están ahí para olvidarlos, sino para usarlos como base de una tarea de crecimiento emocional y espiritual

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

el primer paso.

Una forma de cancelar los errores de ayer de la que se sirven algunos desmemoriados es echándole a otros la culpa que nos pertenece por nuestros propios errores. Es común oír hablar de “la mala suerte” o del “mal de ojos” cuando definitivamente nuestros fracasos son estrictamente una experiencia personal. Debíamos meditar en la inesperada exclamación de Miguel de Cervantes: “¿Cómo sabe el cielo sacar de las mayores adversidades nuestros mejores pro-

vechos!”. Quien no reconoce sus fracasos se impide el privilegio de superarlos. No queremos sugerir la idea de que tenemos que someternos a los problemas de ayer, pero si decidimos ignorarlos corremos el peligro de repetirlos por el falso orgullo de creernos impunes.

No queremos poner punto final sin referirnos a las personas que se han auto castigado perpetuamente por el peso de sus fracasos. Vivir es avanzar, pero vivir con cadenas que nos sujetan inflexibles al pasado es quitarle avance a la vida. No se trata de creer que “eso pasó y es mejor olvidarlo”

porque el olvido no es producto de nuestra voluntad. Los fracasos de ayer no están ahí para olvidarlos, sino para usarlos como base de una tarea de crecimiento emocional y espiritual.

No podemos dejar a Dios fuera del campo de nuestras experiencias. De nuestro error y su asociación con el fracaso nos libera el poderoso amor de Dios. Recordemos la señora afirmación de Soren Kierkegaard: “la vida sólo se comprende como una vuelta atrás, pero sólo se vive hacia adelante”, y cuando esa ruta se coloca en las manos de Dios siempre se conquista la grandeza de la victoria.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Empiezo diciendo que antes de terminar mis estudios en el Seminario y ocupar definitivamente un púlpito me sentí anticipadamente un fracasado, experiencia que me nubló el corazón de...

46

Escasamente dentro de dos semanas, agosto 23, tendrá efecto el primer debate entre los pre candidatos a la presidencia del país, por el Partido Republicano. Prometen ser una réplica de aquellos del 2016, con una docena de...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

*Ya comenzaron los rumores sobre la posible postulación de Michelle Obama a la Presidencia. Lo cierto es que si Joe Biden continúa su marcha descendente hacia la demencia senil, los del Burro necesitarán otro candidato y ese es el que no....

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

16



EL DESFILE EN MEDELLÍN FLORECE DÍA A DÍA

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Fernando J. Milanés, M.D.



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

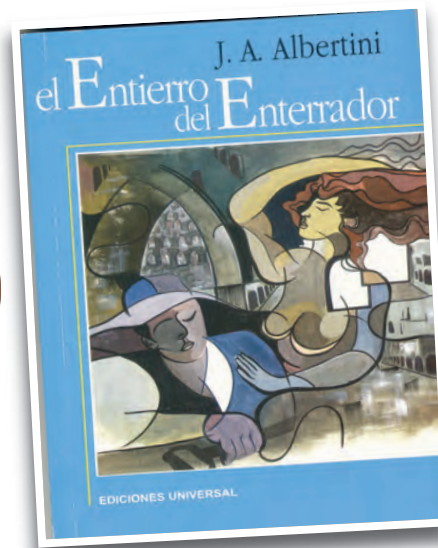
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo II



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste (1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Entonces Aquilino monopoliza la palabra y deslumbra a los anfitriones cuando menciona obras y autores, pertenecientes a la literatura universal. Julio Verne y Emilio Salgari son nombres que Candelaria y Generoso escuchan por vez primera. Las tramas de novelas como: «Cecilia Valdés» y «Cumbres Borrascosas», en labios de Aquilino se transforman, en síntesis acertadas que alientan el intelecto y los sueños de Candelaria que apesadumbrada confiesa: «No sé leer». Susanita se ofrece a instruirle en las primeras letras y leerle relatos cortos de escritores de moda. También Aquilino cuenta la leyenda de Lot y las estatuas de sal. Después, a lo largo de la conversación, Generoso desliza varias preguntas que sacian, en parte, su curiosidad sobre la joven pareja.

Aquilino, siempre conservando un halo de misterio, deja entrever que realizó estudios para clérigo en el seminario de Cabaiguán. Susanita, hija menor del director del colegio teológico, despierta en él un incontenible sentimiento de amor que pronto es correspondido. Una noche, ocultos en los jardines del seminario, son descubiertos mientras se prodigan besos y caricias. Expulsado en medio de un escándalo, trata de pedir la mano de la joven. Pero los dogmáticos padres se la niegan. Diabólico para muchos, menos para Susanita que le jura amor eterno, parte para la ciudad de Santa Clara, donde

consigue trabajo, como fregador de botellas, en la alambiquería «Cuadrado». Al poco tiempo, gracias a sus conocimientos, logra la posición de químico general de la fábrica y regresa por Susanita.

Ella, recién cumplidos los dieciocho años, reclama su mayoría de edad frente al amor y al sexo y escapa con Aquilino.

A una duda de Generoso, Aquilino dice que tienen vivienda: «Compartimos un cuarto cercano a la licorería. Pero la tomé formalmente por esposa en el cementerio porque es un lugar sagrado. Dios y los muertos siempre se han llevado bien».

Candelaria, en cierto momento de la conversación, advierte.

-Caballeros, ya el puerco está escurrido. Mejor lo adobamos y nos vamos a dormir. En cuanto aclare hay que ponerlo a asar y eso se lleva mucho tiempo.

Los hombres echan el radio a un lado; descuelgan el cadáver del cerdo y lo tienden sobre la mesa en la que lo espolvorean con abundante sal. Candelaria, en tanto, machaca ajos y Susanita, en mitades, pica varias naranjas agrias. Las manos expertas del enterrador unen el zumo de la fruta y el aromático ajo para, con técnica culinaria, empaquetar el cuerpo del animal hasta llegar a los resquicios más ocultos.

-¡Ya está! -exclama satisfecho-

Con el adobo que tiene y con el que le untamos mañana, mientras lo asamos en puya, este puerco va a quedar buenísimo.

-Es tarde; mejor nos vamos - Aquilino dice, consultando la hora en su reloj de pulsera.

-¿Por qué no se quedan a dormir aquí? -Generoso propone-. La llovizna no para y el viento frío ¡está del carajo!

Aquilino y Susanita intercambian una mirada titubeante que Candelaria aprovecha para sumarse a la invitación.

-¡Sí!, ¡quédense! Le armamos una colombina aquí mismo, en el comedor. Una noche se pasa como quiera. Además, alguien tiene que cuidar al puerco; los gatos callejeros se pueden meter a la casa y comerse y sopetear la carnita mejor.

-¡Quédense! -Generoso repite, achispado por el ron.

-Queremos estar solos... - Aquilino contesta evasivo-. En realidad, ésta es nuestra primera noche de boda.

-¡Cállate, chico! -Susanita indica cohibida.

-Hoy en la mañana fue que llegamos de Cabaiguán. Cuando nos sorprendiste en el cementerio estábamos a mitad del acto sexual. Tu presencia no permitió la consumación total -le dice a

Generoso— . ¡Que conste! -profiere con destellos moralistas - Susanita era señorita... Bueno, yo creo que todavía lo es un poco.

-¡Aquilino por Dios...! -la joven se acalora de vergüenza.

-¡Qué romántico! Como en las novelas del radio -Candelaria se deslumbra.

-¡Coño! Perdóname... yo no sabía... -Generoso intenta justificarse.

-No tengas pena. Cumplías con tu deber. Además, éramos unos desconocidos -Aquilino lo consuela.

-¡Quédense, quédense! - Candelaria persiste-. Generoso y yo les dejamos el cuarto y dormimos en la colombina.

-¡Me da bochorno...! -Susanita murmura.

-¡Que bochorno ni bochorno! Estamos en familia y encima de eso el agua está apretando - Generoso dice y con la mirada señala para el techo donde las gotas de lluvia ganan fuerza y repiquetean en las tejas.

-Ahora mismo voy a poner sábanas limpias en la cama - Candelaria decide y en su voz vibra la emoción de un deseo alestargado.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

MI ÁNGEL DE LA GUARDA. EN LA RECOGIDA DE GUSANOS

Los que conocen algo sobre la Guerra Civil Española conocen el episodio de Paracuellos del Jarama.

Digamos para los que no lo recuerden, que cuando las tropas de Franco avanzaban hacia Madrid, los comunistas, un importante grupo de ellos infiltrados en el Gobierno Republicano, concibieron el plan de asesinar a los prisioneros de las cárceles de Madrid, porque, presumían ellos, una vez ocupada la ciudad, estos presos le serían muy útiles a Franco.

Y aunque las tropas de Franco estaban todavía lejos de la ciudad, ellos, los comunistas, empezaron la matanza. En Paracuellos del Jarama. Mataron allí y no recuerdo si mil o varios miles de esos prisioneros.

Bueno, cuando los fidelistas creyeron que en realidad venía la invasión de patriotas cubanos, (Brigada 2506) organizada militarmente desde los últimos días del Gobierno Eisenhower, y traicionada luego, o echada a perder por el Gobierno Kennedy, comenzaron a aplicar la misma tesis de "Paracuellos del Jarama".

La cosa era detener a toda persona que no era, o no parecía ser, simpatizante de la Revolución. Y luego, si los invasores avanzaban vendrían los fusilamientos.

Estos fusilamientos nunca llegaron, digo los de 1961. Aunque antes de esa fecha y después de ella fue mucha la gente fusilada. (Y digo aquí que hasta el escándalo que suscitó El Caso Padilla, mucha gente intelectualizada de América y Europa ignoraba o parecía ignorar esos crímenes de La Revolución.)

Pues, en vista de que ya estaba circulando la noticia sobre el regreso armado de cubanos exiliados, el gobierno de la revolución inició la propaganda de que venía una invasión extranjera y además reaccionaria.

En vista de lo cual a uno del grupo que se juntaba a la hora de la comida en la casa donde yo vivía, un tal Dulzaides, se le ocurrió que debíamos imprimir una hoja suelta y repartirla, aclarando que la tal invasión era de cubanos patriotas, no invasión extranjera. Y, se me pidió que yo redactara el texto. Y eso hice, en muy poco tiempo pues se trataba solo de unos pocos argumentos y palabras.

Al día siguiente: "aquí tienes Dulzaides y te lo llevas enseguida". Pero no se lo llevó. "Guárdalo tú que yo vengo luego a buscarlo".

Pero, quien vino luego fue la Policía Secreta de la Revolución, que no recuerdo cómo se llamaba entonces. Y que ya me

había detenido en la Oficina del Ayuntamiento donde yo trabajaba.

Pero, antes de eso. Y en vista del riesgo que yo corría con ese texto en mi poder. Barajé diversas fórmulas. Y al fin se me ocurrió meterlo en las páginas de una revista de una nación bajo el comunismo, que yo leía con frecuencia. Y que era de la poca prensa extranjera que se permitía entrar a Cuba. Una revista comunista dirá usted. Pero no había muchas, pues una vez que una de sus informaciones no coincidiera con alguna de las torpes ideas de la revolución, esa publicación ya no entraba más al país. La revista, en español, como ya usted se imagina, no recuerdo si era checa o yugoslava.

Los agentes comunistas se llevaron mi pasaporte cubano, mis libros y papeles, y también la dicha revista. Yo fui a parar a La Cabaña.

Pero antes pasé unos días en una casa cerca de donde vivía el expresidente Grau San Martín. Y no recuerdo si era precisamente en la Quinta Avenida. Ahí pasamos unos días. Hombres en la planta baja, mujeres arriba. Ahí estuvo detenida una tía del alcalde Suárez, a quien yo le enviaba papelitos, con versos, con mi amiga Marta Martínez que también estaba allí detenida.

La casa estaba llena de gente. Mucha ilustre gente, entre ella el Obispo Boza Masvidal, a quien siempre dejábamos pasar primero en las filas que se hacían por las mañanas frente al baño. Todos dormíamos en el suelo. Y alguno que no cabía, en una ventana.

Allí, por suerte no pasamos muchos días, y yo fui a parar a La Cabaña. Allí, al menos ya no estaba de comandante el Che Guevara.

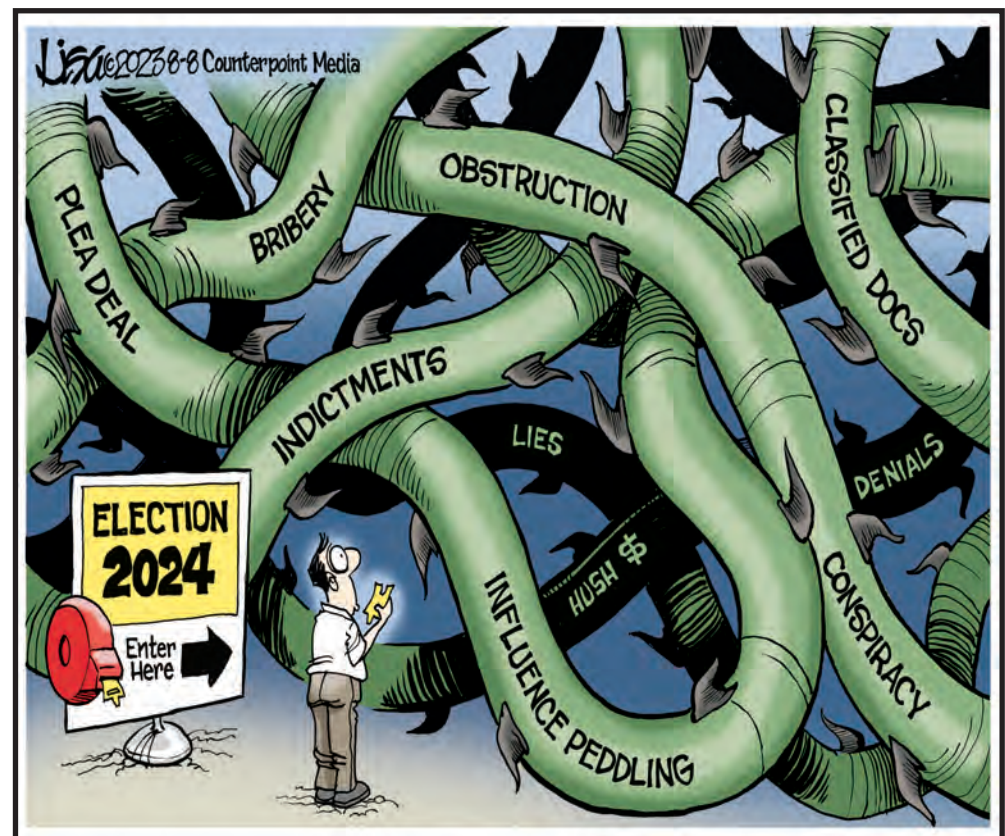
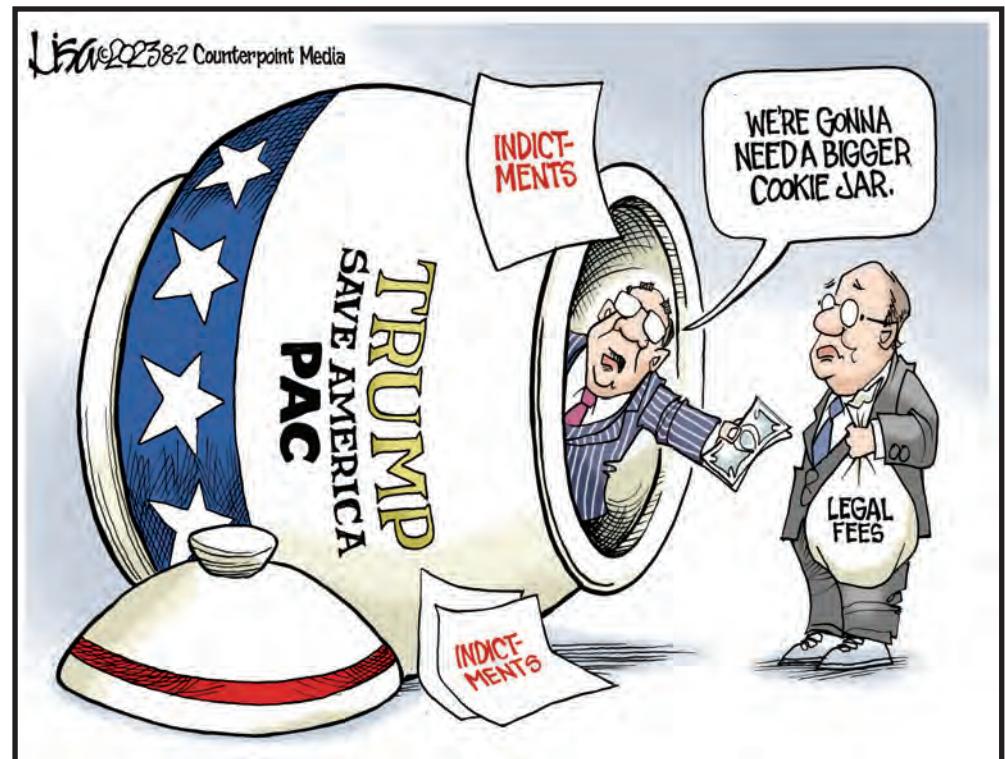
Entiendo que ya lo habían fusilado en Bolivia.

Allí, en aquella vieja cárcel militar había más espacio y menos atasco para ir al baño. Dormimos unos días en el suelo y luego en unos colchones o colchonetas. Dos meses allí. La comida no era muy buena. Pero yo me la comía. Hubo una carne que decían que era de oso. No sé. Sí tenía un sabor raro.

Al final, me soltaron y volví a mi trabajo en el Ayuntamiento. De la revista comunista y del manuscrito del que hablamos, no he tenido la menor noticia. Aparte de eso me devolvieron todos mis papeles y mi pasaporte.

Un abrazo,

José Tiberio Castellanos.



SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN
www.libreonline.com

En español e inglés
en traducción simultánea

“TEAM FIDEL”



**Esteban
Fernández**

Muchos no conocen la historia. ¿Quién politizó los deportes, la pelota, el boxeo, y todo? ¿Quién se adueñó de nuestra Isla?

¿Fui yo, fue usted, fue el viejo Atanacio, fue Chicho Pan de Gloria, fueron nuestros padres, fue mi abuelo? No, fue un monstruo que convirtió a la Isla en su latifundio personal. Y al morir todo quedó igual. Nuestro archipiélago fue heredado por Raúl, por su hijo Alejandro Castro, por Díaz Canel y por Antonio Castro Soto del Valle.

Teníamos cuatro tines de béisbol ajenos a todos los gobiernos de nuestro país. Los desaparecieron, los convirtieron en montones de conjuntos y la gente comenzó a llamarlos con mucha razón “los equipos de Fidel”...

Antes el pelotero era un ser independiente, libre, iba y venía al extranjero, y nadie sabía ni le interesaba si Roberto Ortiz, Willy Miranda, Edmundo Amorós, eran priistas, batistianos, auténticos, ortodoxos, católicos, protestantes o testigos de Jehová.

Cuando los castristas se cogen el béisbol, entonces

una victoria del team cubano representa “una victoria de la revolución”, las medallas las entregaba Fidel y después uno de sus edecanes, o a veces su hijo Antonio.

Les exigen adhesión a los peloteros, son víctimas con un poquito más de privilegios. Y cuando salen al exterior vienen en representación del régimen comunistas de Cuba. A mí me son antiflogitínicos antiespasmódicos.

Y no son ellos solos, si vienen un grupo de campesinos, o de ingenieros, de basquetbolistas, igual llegan en una misión de la Cuba castrista.

Los médicos cubanos en Venezuela, en África, los que están en esos países son comisionados de la tiranía. Y el régimen recibe una enorme tajada en dólares de las ganancias.

Y el mayor éxito del castrismo es que todos los que salen de Cuba en esas condiciones: artistas, cantantes, boxeadores, músicos, comediantes, peloteros, logran dividirnos aún más.

A mí no me dividen porque ya yo estoy dividido, me da lo mismo si es un pelotero, un acróbata de un circo, un esgrimista o un ajedrecista, todo el que brinque el charco, y denuncie con todos los hierros al régimen opresor le digo “bienvenido seas, que Dios te acompañe”...

Mientras el que se quede firme representando la basura aquella “pa’llá pa’llá” no lo quiero ver ni en pintura.

El que quiera culparme por mi proceder está errado, la culpa es de los hermanos Castro, de pinchos y mayimbes, y de una tiranía perversa que ha pulverizado a Cuba por 64 años tres meses y medio.

POSDATA

Y que conste, el equipo cubano -a pesar de la aplastante derrota- debe sentirse contento porque Fidel vivo le hubiera dado cuatro bofetadas a varios de los jugadores y fusilado al manager.

¿PODRÍA RESISTIR TAIWÁN? (VI)

Recientemente se halla en proceso de negociar con una empresa japonesa la construcción de submarinos de última generación para sustituir sus cuatro anticuados sumergibles, aunque los mismos han sido optimizados con misiles "Harpoon II" anti-buques. La nación agrega a lo anteriormente descrito una moderada fuerza anfibia de desembarco encabezada por el buque "Shui Hai", numerosas lanchas guarda-costeras fuertemente artilladas, y efectivos "drones".

Taiwán conoce de primera mano que a los comunistas les fascina hablar de paz mientras cínicamente se preparan para la guerra; predicán la reconciliación a la vez que solapadamente promueven el odio; y proclaman hasta el cansancio el respeto a la autodeterminación de los pueblos y la no-injerencia, al mismo tiempo que violan todos esos preceptos.

Recordemos en Cuba al canalla Fidel Castro Ruz —el primer traidor a la revolución— cuando arengaba a las incautas multitudes en sus inicios tras Uegar al poder con aquello de: ¿Armas para qué? Y mientras el gentío enardecido creía cie-

gamente en sus hipócritas manifestaciones, él lograba desarmar a todos los demás grupos que le apoyaron en la lucha revolucionaria mientras armaba hasta los dientes a su pandilla del movimiento 26 de julio a fin de lograr detentar el poder absoluto y aplastar todo intento de gobierno democrático, lo que él había prometido falsamente cuando se hallaba aún en la Sierra Maestra, y que constituyó uno de los primeros postulados de la revolución cubana.

China Roja jamás podrá engañar a Taiwán con la trampa de "Hong Kong", porque los chinos nacionalistas conocen de sobra a la hez comunista.

Y para reforzar aún más su preparación militar, dos nuevos y potentes sistemas estarán listos a fines del presente año o principios de 2024: El misil "Hsiung Feng HE" ("Viento Bravío HE") un cohete crucero de alta precisión y largo alcance de 2,000 kilómetros; y el misil de defensa antiaérea "Strong Bow" ("Arco Poderoso") con un impacto certero de hasta 100 kilómetros de altitud, lo que contribuirá fuertemente a salvaguardar sus principales ciudades como Taipei, Nuevo Taipei, Taichung, Kaohsiung,

Taoyuan, y la modesta Tainan, con 1,885,500 habitantes.

La realidad es que Taiwán, diecisiete veces menor que Ucrania, posee muchísimo más equipamiento militar de lo que actualmente dispone el ejército ucraniano aun con toda la ayuda recibida.

La República China de Taiwán comprende con total claridad que el único idioma que entienden los comunistas es el idioma de la fuerza. Como hemos mencionado anteriormente, sin la aplicación de la fuerza no hay solución; o, como quizá dirían los taiwaneses: ¡Sin la aplicación de la fuerza no hay salvación!

El cuarto formidable adversario que deberá enfrentar el comunismo chino si decide atacar a Taiwán, sería nada menos que: las poderosas fuerzas armadas de los Estados Unidos.

Los Estados Unidos de América, por principio y por decreto, no pueden abandonar a Taiwán ante una agresión total de China comunista. Aunque Estados Unidos no desconoce las capacidades

marciales de Taiwán, se trata de una nación muy pequeña frente a un coloso militar.

Y aun contando con su pujante fuerza aérea —la rama más sólida de las fuerzas armadas de Taiwán— con su amplia reserva de pilotos de combate, sus 146 aviones de guerra F-16 A/B de fabricación norteamericana, sus 200 "Ching Kuo" de fabricación doméstica, armados con robusta coherencia, sus numerosos aviones F-5E Tiger II equipados con cohetes hipersónicos "Sky Sword II" ("Espada Celeste II"), y sus 90 restantes "Mirage 2000" ya anticuados pero aún efectivos, ello no bastaría para hacer frente por tiempo indefinido a cientos y cientos de aviones de China Roja, especialmente el J-16D, su plataforma aérea más avanzada, en servicio desde 2021.

Si Estados Unidos declara una zona de exclusión aérea sobre Taiwán ("No-fly Zone") ello conllevaría a un enfrentamiento directo con China Roja.

*Felipe Lorenzo
Hialeah, FL*

La carrera de la inteligencia artificial

Por: Paula Bolinaga

El 14 de julio Hollywood quedó paralizado, SAG-AFTRA, que reúne al Sindicato de Actores de Cine (Screen Actor Guild) y la Federación Americana de Artistas de Televisión y Radio (American Federation of Television and Radio Artists), se sumó a la huelga de guionistas que llevaba desde principios de mayo. Miles de actores y guionistas se aglutinaron en las calles californianas con carteles listos para exigir que los gigantes del entretenimiento respetaran sus derechos.

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL LOGRA DETENER A HOLLYWOOD

La lista de peticiones de los artistas es larga y las negociaciones exhaustivas, palabras como “demandas abusivas de autograbación”, “erosión de ingresos” y “explotación de inteligencia artificial”, destacan en el documento publicado por el sindicato donde explican todas sus demandas (<https://www.sagaftrastrike.org/>).

La carrera de desarrollo de inteligencia artificial (IA) ha ido significando una creciente amenaza a diversidad de profesiones. En la conversación entre SAG-AFTRA y AMPTP (Alianza de Productores de Cine y Televisión), publicada en la página web del sindicato, los actores exigían una protección sobre su imagen y su trabajo. Junto a esto, un consentimiento informado y compensación cuando una “réplica digital”, fuese creada de ellos, o cuando su voz, imagen o interpretación fuese sustancialmente cambiada con IA.

La respuesta de la AMPTP consistió en: “Queremos poder escanear la imagen de un artista, pagarle medio día de trabajo y usarla (la imagen) para cualquier propósito sin su consentimiento. También queremos poder realizar cambios en el diálogo, incluso crear nuevas escenas, y poder usar las imágenes, parecidos y actuaciones de alguien para entrenar el algoritmo de IA sin consentimiento informado ni compensación”.

Los guionistas, que empezaron su huelga mucho antes que los actores, también trajeron a la mesa sus preocu-

paciones con la IA. Algunos de los puntos de negociación de la WGA (Sindicato de Escritores de América) tenían que ver con que no se le acredite a las IA el “material literario”, al igual que los derechos de autor. La respuesta de la AMTP con estas exigencias fue simple: reuniones anuales con el sindicato para discutir los avances tecnológicos. “El desafío (con IA) es asegurarse de que esas tecnologías son herramientas usadas por los escritores, y no para reemplazar a los escritores”, expuso John August, escritor y guionista de películas como “Big Fish” y “Aladdin”.

GOOGLE COGE LA DELANTERA EN LA CARRERA TECNOLÓGICA

Mientras en Hollywood los artistas salían a las calles con carteles y voces de protesta, en Europa Google Bard se transformó en una realidad. La empresa de tecnología anunció su competencia a ChatGPT el 7 de febrero de 2023, sin embargo, hasta el 13 de julio no llegó al continente europeo.

El nuevo modelo de lenguaje de Google está basado en LaMDA (Modelo de Lenguaje para Aplicaciones Lingüísticas), que por varios años se fue perfeccionando para crear Bard. “El objetivo de Bard es combinar la base de conocimientos del mundo con la potencia, inteligencia y creatividad de nuestros grandes modelos lingüísticos”, escribió Sundar Pichai, CEO de Google y Alphabet, en el blog oficial de Google España (<https://espana.googleblog.com/>).

Bard está disponible en casi todo el mundo y en los idiomas más hablados, entre ellos español, hindi, alemán, chino y árabe. La actualización de este nuevo modelo de lenguaje cuenta con la capacidad de escuchar las respuestas del sistema, adaptar y ajustar el tono y estilo de las respuestas, anclar y renombrar las conversaciones, utilizar imágenes en las consultas y compartir las respuestas.

En la pantalla de inicio de Bard, Google escribió: “Te presentamos a Bard, el colaborador creativo y útil que da rienda suelta a tu imaginación, aumenta tu productividad y da vida a tus ideas. Bard es experimental y puede dar respuestas inexactas o inadecuadas. Puedes ayudar a mejorar

Bard enviando tus comentarios”.

Este mensaje lo acompañan otros varios que destacan lo que es capaz de hacer este nuevo rival de ChatGPT como: “Bard es capaz de escribir un poema sobre la playa de Las Catedrales de Galicia”, “Bard puede darte ideas para crear un videojuego”, “Bard puede escribir un mensaje para que felicites a tu amiga”.

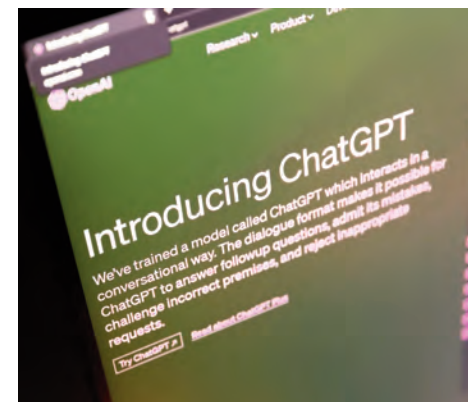
Google no es el único que se unió a la carrera de la IA. El 12 de julio Elon Musk anunció su nueva compañía, xAI, a través de una página web (<https://x.ai/>), donde explican que el objetivo de la empresa es “entender la verdadera naturaleza del universo”.

El equipo que conforma xAI, aparte de Musk, son once ingenieros que formaron parte de proyectos como DeepMind de Google, OpenAI y Microsoft. Musk ya había mostrado interés en la inteligencia artificial, sin embargo, con el éxito de ChatGPT, decidió apurar el proceso. El objetivo que busca el magnate tecnológico con este nuevo chatbot, es que sea capaz de responder a cualquier tipo de pregunta, incluso las que no tienen respuesta, así dejó claro la empresa en las redes sociales con su pregunta de presentación con tonos filosóficos: “¿Cuáles son las preguntas más fundamentales que permanecen sin respuesta?”.

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EL FUTURO

Dan Hendrycks, director del Centro para la Seguridad de la Inteligencia Artificial (CAIS), y otros dos autores, editaron un ensayo llamado “Una descripción de los catastróficos riesgos de la IA”, publicado por la Universidad de Cornell. En el texto explicaban cuatro categorías en las que IA podría convertirse en un enemigo para los humanos. La primera hablaba del riesgo de que este sistema se utilizara con malas intenciones. La segunda con la rapidez que buscan las compañías crear modelos de IA que resulta en la publicación de sistemas defectuosos que dan más poder al algoritmo. La tercera, con cómo la interacción entre humanos y estos sistemas tan complejos puede acabar en el desastre. La cuarta habla del miedo creciente de todos los humanos con lo que no conocemos: que la inteligencia

artificial llegue a ser superior a la humana.



Fotografía de una pantalla con el sitio web del ChatGPT de OpenAI. En los últimos años, la inteligencia artificial se ha convertido en un tema de conversación recurrente, protagonista de discusiones donde predominaba la duda y el miedo sobre el qué pasará. EFE/ Rayner Peña R.



Mientras en Hollywood los artistas salían a las calles con carteles y voces de protesta, en Europa Google Bard se transformó en una realidad. La empresa de tecnología anunció su competencia a ChatGPT el 7 de febrero de 2023, sin embargo, hasta el 13 de julio no llegó al continente europeo. Imagen publicada en el blog de Google.



El 14 de julio Hollywood quedó paralizado con una huelga de artistas y guionistas, exigiendo que se respetaran sus derechos y se regular el uso de la inteligencia artificial. EFE/EPA/SARAH YENESEL

El comisionado Kevin Marino Cabrera

“VAMOS A SEGUIR TRABAJANDO PARA QUE EL CONDADO SEA UN EJEMPLO DE DESARROLLO FUTURO”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El joven comisionado Kevin Marino Cabrera dejó en claro que actualmente la Junta de Comisionados junto con la alcaldesa trabajan en proyectos que “harán de este condado un verdadero ejemplo de superación y desarrollo futuro”.

Marino Cabrera resaltó los proyectos que se han puesto en marcha para aliviar el tráfico congestionado en Miami, ampliando calles y avenidas, y construyendo puentes.

Se mostró orgulloso de que el condado, en materia de seguridad, sigue siendo uno de los mejores actualmente, ya que la policía ha dado contundentes golpes a las pandillas y al hampa urbana.

“Yo trabajo para el pueblo. Trabajo en la comunidad para traer mejoras en temas como la vivienda asequible, construyendo edificios de apartamentos para personas necesitadas”, afirmó.

“Estamos invirtiendo mucho dinero en construcción de torres de apartamentos, pero no sólo para personas de bajos recursos, sino también para los bomberos, maestros, enfermeros y para los policías”, aclaró.

“Pero también le estamos resolviendo al pueblo el problema del transporte con más autobuses y ampliación de redes del metro-mover y el tren rápido entre Hialeah y Miami”, sostuvo.

“Ya es un hecho el sistema del ‘Solobus’ que enlaza en poco tiempo al Este con el Oeste de la ciudad de Miami y que ha dado buenos resultados sobre todo para empleados y trabajadores que lo utilizan a diario”, destacó.

“Además se están extendiendo las rutas entre los barrios de la ciudad y los autobuses trabajan hasta altas horas de la noche y en la madrugada que es cuando más usuarios lo utilizan a diario”, insistió.

“Estamos renovando los parques para que las familias puedan tener allí más entretenimiento y



El comisionado Marino Cabrera dialogó con la comunidad acerca de los problemas diarios.

a la vez la práctica de los deportes teniendo también suficientes accesos a los aparcaderos de vehículos”, sostuvo.

“Todos los departamentos del condado se están modernizando para mejorar los servicios de agua, alcantarillado y luz, asimismo, con la renovación de los postes del alumbrado público para evitar la inseguridad”, indicó.

“Ahora mismo estamos también trabajando en el funcionamiento de la recogida de basura en sus horarios, lo mismo con los escombros y hemos extendido el horario de los vertederos de escombros para mejorar la presencia de las calles”, agregó.

“Grupos de trabajadores de recogida de desechos sólidos están expandiendo sus horas de trabajo para recoger igualmente los escombros en las calles de los barrios”, resaltó.

“En este tema me he opuesto a que el Condado se prepare para reajustar las tarifas de aseo ya que estamos atravesando momentos muy difíciles en la economía familiar”, anunció Kevin.

“La policía está montando más servicios de vigilancia urbana a fin de evitar tiroteos callejeros e inseguridad en los barrios donde pululan los traficantes de estupeficientes”, reiteró.

“Esto también servirá para que no hayan asaltos a las residencias ni robo de vehículos que dejan aparcados frente a las casas”, insistió el comisionado Marino Cabrera.



Residentes asistieron a una campaña con el comisionado Marino Cabrera.



La campaña también contó con un corte de cabello para los niños.



Hubo entretenimiento para todos los niños con juegos inflables.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

Me he referido a los estudios críticos de Emilio Blanchet. Son importantes todos ellos.

En 1872 la Universidad Literaria de Barcelona, le otorgaba dos premios: el de Literatura Griega y otro por sus "Estudios críticos sobre Autores Griegos."

En aquel entonces, Blanchet frecuentaba, como alumno, los cursos de aquella facultad de Filosofía y Letras.

No creía nunca fuese demasiado tarde para aprender.

En su juventud, Blanchet tenía predilección por la carrera de abogado: la muerte de un hermano suyo y el cariño que profesara a la madre le impidieron entonces alejarse del hogar, para la realización de sus ideales.

En 1875 escribió la obra Trozos de Literatura Francesa, obra muy elogiada por la prensa española.

En 1878, la Revista de Cuba publicó su Libro de las Expiaciones y en 1883 se publicó la muy celebrada Oda La Libertad.

Uno de los años más notables en la vida de Blanchet fue el 1885, por su abundante producción intelectual: Ilusiones y Realidades, poesías,- Cuadros y

Narraciones, etc.

No recuerdo en qué año fueron publicados sus trabajos: "Colección de poesías orientales históricas" y "Espinas de la Experiencia."

En ocasión del cuarto Centenario del descubrimiento de América (A. 1892), fue premiado con mención honorífica un trabajo de Blanchet, cuyo lema era: La vérité avant tout.

En 1900 publicó su monografía histórica "Corsarios, Contrabandistas y Filibusteros" y su obra "Odas y Sátiras."

¡Tenía entonces 70 años! Fue cuando la Secretaría de Instrucción Pública le expidió el título de Doctor en Filosofía y Letras, que había cursado veinte y ocho años antes, en la Universidad de Barcelona!

Escribió en 1906 el drama histórico "La Conjura de Pisón", siendo premiado, ese mismo año, en el certamen de "Cuba y América" por su trabajo La Vérité toujours.

También en 1906, cosechó aplausos en Matanzas, al ser representado a favor del Asilo de Ancianos su drama "La verdadera culpable."

El Colegio de Abogados de la Habana pre-

mió varias de sus obras: el trabajo "Domingo Delmonte, sus obras y su influencia" (1907-8), un estudio crítico sobre Tácito, y otro sobre la importancia del elemento lírico y dramático en las obras de la Avellaneda.

En 1909 publicó "Episodios."

La Academia N. de Artes y Letras de la Habana premió con medalla de oro, en 1912, el volumen "Vislumbres de Poesía."

Blanchet pertenecía no sólo a la Academia de Artes y Letras, sino a la de la Historia de la Habana, y a la Sociedad Colombina Orubense (Huelva).

Desde el año de 1892 era Socio Honorario de la última, y Corresponsal de la Academia de Buenas Letras, de Sevilla.

En 1912 publicó también Historia y Fantasía y el folleto La Antigüedad", "Roma."

En 1913 un estudio sobre Joaquín Lorenzo Luaces, publicado por la Revista de la Facultad de Letras.

Blanchet generalmente publicaba sus trabajos bajo su nombre y apellido: sin embargo, usó a veces el anagrama Aurelio Berg.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

TOM & JERRY

Seguramente muchos hemos visto las aventuras de estos dos animalitos, quienes nos han hecho disfrutar de sus peleas y provocaciones, y en algunos momentos nos dejaban imágenes de cierta ternura. En uno de sus episodios pude observar una escena en la cual aparece Tom con dos personajes apoyados sobre sus hombros: uno es un angelito y el otro un diablito.

Tanto uno como el otro hablan al oído de Tom. El angelito le dice que no le haga daño a Jerry, que no lo maltrate, que no está bien, porque en su furia puede lastimarlo, y trata de alguna manera de aconsejarlo para que no tenga que arrepentirse por el resto de su vida. El diablito lo incita a hacer todo lo contrario, lo anima a pegarle para darle una buena lección y también le dice que no estaría mal comérselo.

Ahí están presentes el bien y el mal dando consejos. Lo interesante de esta situación es que tanto uno como el otro tratan de convencerlo, pero la decisión final la debe tomar el gato, quien debe determinar a quien escuchar y luego actuar. Es muy cómico ver la cabeza del gato moviendo de un lado a otro para escuchar a ambos y decidir qué hacer.

La decisión está tomada: mira con rabia al angelito, se lo saca del hombro de un cachetazo y muy furioso sale a la caza de su archi enemigo. La escena termina como se lo había anticipado el angelito: estrellándose la cabeza



contra la pared y el ratón panza arriba, riéndose a carcajadas.

Cuando vi esto, lo relacioné con nosotros, ya que en nuestra mente hay una lucha continua entre el bien y el mal, los 365 días del año, durante toda nuestra existencia. Los dos quieren tener supremacía sobre nuestras vidas. El mal trata de hacernos creer que podemos hacer lo que se nos da la gana, que podemos ser corruptos, estafadores, aprovecharnos de las debilidades de los demás, robar y hacer todo lo malo que se nos ocurra; además nos quiere convencer de que nada nos pasará, que todo está bien y que seremos muy felices. Por el otro lado, el bien nos advierte de las nefastas consecuencias que tendremos si hacemos lo que no corresponde, lo que está mal.

Vivimos siendo tentados todo el tiempo a hacer o decir lo que no está bien. Ser tentados no está mal, ya que hasta el mismo Jesús fue tentado, pero no cometió pecado alguno. Lo malo es que tomamos decisiones que no sean las correctas, entonces las consecuencias estarán mucho más cerca de lo imaginado: un matrimonio destruido, una empresa en quiebra, un accidente... En ciertas ocasio-

nes las consecuencias son tan dolorosas como dejarte discapacitado, llevarte a la cárcel o peor aún provocar muertes innecesarias.

Dios nos ha dado el poder de discernir entre lo bueno y lo malo, está en cada uno de nosotros elegir qué es lo que más nos conviene.

Pero cuidado, en muchos casos hay mentiras disfrazadas de verdad, por lo tanto, tenemos que ser sabios a la hora de tomar decisiones.

Si escuchas y haces caso a la voz del mal, estás permitiendo que éste se apodere de tu mente, sin importar la condición social. Puedes ser millonario o indigente, profesional o empresario, hombre o mujer, incluso niño o adolescente. El mal te inducirá a hacer cosas de las que no eres consciente y en algún momento te manejará como una marioneta. Comenzarás a realizar actos delictivos de todo tipo, como también te dará placer el hacer sufrir a otro, hasta la muerte.

En estos tiempos podemos ver en las noticias casos espeluznantes donde padres o madres han torturado a sus propios hijos hasta la muerte.

Tal vez, nunca se te haya ocurrido que cualquiera de nosotros puede ser el protagonista de ese divertido acto de Tom y Jerry. “De ahora en más, presta atención a esos pensamientos, ideas o voces que hay en tu mente. Guarda lo bueno y desecha lo malo, y serás feliz siempre”.

Una cortesía de LIBRE

EL DESFILE EN MEDELLÍN FLORECE DÍA A DÍA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Es uno de los más famosos desfiles en el mundo. En Medellín se dan las mayores variedades de flores en todo el continente y por eso los llamados “silletteros” las exhiben en las calles de esta ciudad colombiana todos los años durante el Desfile de las Flores.

Este año más de 500 campesinos desfilaron con enormes arreglos florales a cuestas por las calles de la ciudad colombiana de Medellín, en la provincia de Antioquia, mostrando estas maravillas de la naturaleza.

Este evento cultural convierte cada año a Medellín en un jardín que invita a los organizadores a preservar esta tradición y a volver a ver estos desfiles con los “silletteros” de corazón en un trayecto de 8 kilómetros.

Diversidad de flores, como violetas, orquídeas, tulipanes y hortensias, entre otras, son las que se exhiben en este tradicional desfile cuyas imágenes le dan todos los años la vuelta al mundo.

(PASA A LA PÁGINA 17)



Aquí el amor fluye en medio de las flores.



Hay frases alusivas a la vida.



El esplendor de las variedades rosales hacen de todo esto una maravilla.



Los participantes exhiben sus trajes típicos montañeros.



El desfile es orgullo de los campesinos colombianos.

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

LOS SILLETEROS, DESLUMBRAN EN EL JARDÍN DE FLORES MÁS ESPLENDOROSO DEL MUNDO



Aquí se exhiben las flores más bellas del mundo.



La maravilla del arte se muestra en todo su esplendor.



El talento de los campesinos queda aquí plasmado en este desfile.



El orgullo del campesino paisa que engrandece a Colombia.

La otra vía de conquista del poder es, la de la persuasión popular: la de conquistar directamente los votos del pueblo sin conciertos ni contubernios de partidos. Pero a su vez en esta vía se ofrecen dos modos posibles de persuasión; la “serena”. Razonadora, doctrinal, y ... la de Chibás

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

Eso es lo que le da su enorme autoridad sobre ella y ante el pueblo.

Ahora bien: si la necesidad cubana es todavía revolucionaria, hay otro hecho importantísimo que la condiciona: el cauce para satisfacer esa necesidad ha de ser electoral. Ha de serlo, porque el mal público, con ser grave, no lo es tanto que exija mutaciones urgentes y bruscas, y sobre todo, porque el poder de rectificación no le ha sido secuestrado al pueblo, como lo fue por Machado, sino que el pueblo puede todavía cambiar la autoridad pública por medio del voto. Por tanto, la Revolución por hacer no necesita recurrir a una técnica de violencia, sino a una técnica electoral de conquista del poder.

Sabido es que esa conquista puede efectuarse por dos vías solamente: Una de ellas es la concentración hábil de intereses políticos para el dominio de los sufragios; la otra es la persuasión directa del pueblo. A los efectos rectificadores, tiene la primera el inconveniente de que no remedia nada, porque la concentración de intereses políticos opera precisamente a base de los “intereses” que hay que rectificar. De ahí el “anti-pactismo” de Chibás, con el cual yo no estuve de acuerdo, hasta que los hechos me han venido convenciendo de que él tenía la razón.

La otra vía de conquista del poder es, repito, la de la persuasión popular: la de conquistar directamente los votos del pueblo sin conciertos ni contubernios de partidos. Pero a su vez en esta vía se ofrecen dos modos posibles de persuasión; la “serena”. Razonadora, doc-

trinal, y ... la de Chibás.

Está visto que la primera no resulta eficaz para movilizar decisivamente la voluntad pública a favor de una idea. El ABC intentó ese tipo de persuasión serena, y fracasó. Cuando subíamos a la tribuna el pueblo nos encontraba demasiado fríos, impersonales, distantes. Quizás el único orador abequeista que enardecía a las multitudes y que alcanzó un acta principalmente a base de su oratoria, fue Eduardo Ciro Betancourt -una especie de Chibás abequeista ... De factura doctrinal y “serena” fue también la oratoria de Carlos Saladrigas en su campaña presidencial, y tampoco conmovió a las multitudes.

Esto no conlleva ningún juicio despectivo respecto del pueblo. Sin duda, al nuestro, en general, le falta educación política del tipo más elevado, aparte de que nuestro temperamento es mucho más impresionable por las vías emocionales que por las intelectuales. Pero se trata principalmente de una cuestión de clima histórico.

El pueblo está resentido. Ha sido demasiadas veces víctima del engaño, y lo que apetece es el castigo de sus engañadores. Las meras fórmulas de buen gobierno no le conmueven, porque sabe que todos los partidos abundan en esa retórica que admira es la combatividad, la concreción valerosa en el ataque, la denuncia fiera e implacable, la intransigencia. El secreto del gran éxito de Chibás es el haberse percatado de que un momento todavía revolucionario, pero ya electoral, proscibía la violencia física, pero exigía la violencia

verbal.

Claro que esa técnica de persuasión tiene, desde un punto de vista elevado, muchos inconvenientes. Simplifica, exagera, anda constantemente expuesta a los errores de la improvisación fogosa y a las tentaciones de la deformación deliberada, o sea de la injusticia. Envía al pueblo en el alcohol de la diatriba; tiende a rebajar el “tono” de la polémica política.

Pero la desvergüenza, ¿no es aún más intrínsecamente relajadora del público decoro? A Chibás se le reprocha se desmesura. ¿No son todavía más desmesurados los vicios que él flagela? ¿Por qué escandalizarnos tanto con el estruendo de las palabras, y tan poco con el escándalo de los actos? Resulta desagradable oír que públicamente se le llama a un gobernante “ladrón”; pero más repugnante aún es que haya ladrones impunes en la vida pública.

Si la violencia verbal de Chibás tiene todos aquellos inconvenientes que dije, y en modo alguno puede darse como desiderátum o como modelo permanente para la acción política de un pueblo, en cambio habrá que reconocer que son los hechos de la vida pública cubana los que la han engendrado y la provocan y que es ella la que está manteniéndole cierta tonicidad a la conciencia pública actual. ¿Se piensa lo que hubiera podido ocurrir en Cuba, dado el desenfreno de codicias y cinismos en que habíamos caído, si no hubiese estado Chibás ahí para vigilar, para denunciar

(PASA A LA PÁGINA 19)



El secreto del gran éxito de Chibás es el haberse percatado de que un momento todavía revolucionario, pero ya electoral, proscibía la violencia física, pero exigía la violencia verbal.

Había sosegadamente, en voz baja a veces curso abierto en sus propias reflexiones, y siempre con un noble acento patrio. Orienta, pero no coacciona

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

transgresiones?

Le tachan de demagogo. Pero habría que averiguar si esa imputación no se debe principalmente a su intransigencia con la desvergüenza, a su resistencia frente a toda forma de complicidad. Los que tienen mucho que ocultar suelen ser muy adictos a la medida y al disimulo. Quienes traicionan al pueblo se indignan de que se apele directamente al pueblo y se alimenten sus iras. La calificación de demagogo es muchas veces un recurso de la hipocresía.

¡Azuzar es el oficio de los demagogos!, escribe Martí. Pero falta saber si Chibás azuza por “oficio” o porque realmente piensa que hay que incitar al pueblo a vindicar por sí mismo, y a rescatar por su cuenta el bien público que le han venido negando los políticos “de oficio”. Yo no le he visto nunca hacer lo que el verdadero demagogo hace, que es ofrecerle al pueblo lo que no se le puede dar. Si le he visto más de una vez oponerse a cosas “incumplibles”. Sus fórmulas de gobierno (véanse sus recientes respuestas a las preguntas de “Los Cinco”) son perfectamente razonables y ponderadas. Toda su “demagogia” es cuestión de “tono” y de “actitud”; no sustantiva ni intrínseca. Y no hay que olvidar que desde que la “masa” se ha hecho el punto de apoyo ineludible de toda acción política de sentido popular, son los médicos psicológicos de la masa los que le imponen a esa política su estilo.

A la luz de estos criterios hay

que contemplar, creo yo, la acción política de Chibás, y en particular su ataque al Empréstito.

Quien esto escribe no estuvo de acuerdo con esa operación financiera, y ello, no porque considere que los empréstitos sean malos en sí mismos, desde luego, sino porque en el que se proyectaba no concurrían las dos condiciones necesarias para justificar ese género de operaciones: un plan de inversión en obras básicas cuyo costo no debe pesar sobre los recursos ordinarios del Estado, y una aptitud ya demostrada por parte de los gobernantes para administrar con limpieza y eficacia los recursos extraordinarios que intentaban movilizar. Esa apreciación fue la del partido del Pueblo Cubano, la que otros partidos de oposición y, sin duda, la de una vasta mayoría ciudadana. El Empréstito ciertamente no era “popular”.

Pero eso vale solo como antecedente político y psicológico. Aprobada al fin la operación por el Congreso, era una ley de la República. No nos internemos ahora en la cuestión de si esa ley era o no “repudiable”. En esta teoría lo es, como todas. En la práctica, no hay duda de que la repudiación de los compromisos contraídos a su amparo resultaría siempre demasiado grave por más de una razón. A lo más que discretamente podría aspirarse sería a la “revisión” futura y a las sanciones que una mala administración mereciera.

Ese a Chibás no podía ocultársele. Pero su ataque al Empréstito no se produjo en



La reacción de Chibás no fue la de un demagogo. Llevó su improvisación polémica a la deliberación formal de su partido.

un documento específicamente deliberado sobre el tema. Fue solo una referencia incidental y brevísima en un artículo de mucha amplitud polémica. Un desarrollo de su referencia le hubiera obligado a ciertas reservas y matizaciones. Pero ni Chibás es hombre de matices y reservas, ni allí se trataba, repito, de enjuiciar globalmente y respondiente a un ataque, la conducta política y administrativa del Gobierno y de sus hombres. Y Chibás apeló a su técnica acostumbrada de generalización y violencia verbal. El resultado fue que la referencia al Empréstito quedó como una simplificación polémica.

Fue hábil el Gobierno en denunciarla; pero la habilidad consistió en sacarla de quicio desmesuradamente. A Chibás se le dio su propia medicina: solo que sin tanta autoridad facultati-

va -es decir, moral- como la que él tiene para administrarla. El Gobierno (que no es ni tan malo como Chibás a veces dice, ni tan bueno como Prío se cree) montó una vasta tramoya de publicidad y de aspaviento para denunciar un exabrupto.

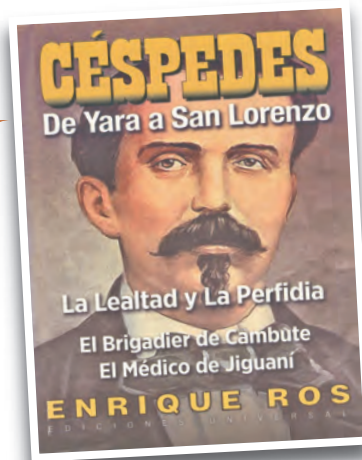
La reacción de Chibás no fue la de un demagogo. Llevó su improvisación polémica a la deliberación formal de su partido. En el seno de su Comité Ejecutivo, es un hombre sereno, circunspecto, fríamente razonador. Nada de ese grito herido que es su polémica pública. Habla sosegadamente, en voz baja a veces curso abierto en sus propias reflexiones, y siempre con un noble acento patrio. Orienta, pero no coacciona. El Partido analizó, y lo que Chibás en definitiva piensa sobre el Empréstito es lo que aceptó que dijese el Partido al ser emplazado por el Gobierno.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

VALMASEDA, CAPITÁN GENERAL. SOBORNOS. EXTERMINIO. (X DE X)

El 28 de octubre partía de Port Au Prince pero, descubierto por el barco de guerra español Tornado trataron por horas de evitar su captura; fueron apresados y conducidos a Santiago de Cuba. El 2 de noviembre fueron desembarcados; el 3, juzgados y condenados; el 4, comenzaron los fusilamientos. Ya habían sido fusilados 53 cuando, ante la amenaza del comandante de la fragata inglesa Niobe, expresadas a nombre de los gobiernos de Inglaterra y de los Estados Unidos, fueron suspendidas las ejecuciones.

Aquellos fusilamientos, sin distinción de nacionalidad, le costó la posición al Brigadier Juan Burriell del mando de Santiago de Cuba, y fue embarcado hacia la península

el mismo mes de enero (Enrique Edo, obra citada). Jovellar fue relevado por el General José de la Concha que llegó a La Habana a principios de abril (Enrique Edo, página 663).

El Brigadier Burriell había recibido entusiastas homenajes de reconocimiento «y *simpatías de los más ardientes defensores de la Isla de la Integridad Nacional por la prontitud y resolución con que, rehuendo toda injerencia o circunstancia que pudiese impedirlo, hizo funcionar los Consejos de Guerra que juzgaron a los expedicionarios del Virginus y llevar a efecto, sin demora, las penas de ser pasados por las armas, entre los que se contaban varios Jefes de reconocida importancia para la Insurrección*».

Hubo manifestaciones de júbilo en distintas poblaciones aquel diciembre de 1873.

Representó este infausto tercer viaje del Virginus la última expedición del año 1873. Se harán algunas, muy pocas, en el 74 y, algunas en 1875.

Ya las expediciones van siendo menos frecuentes. En 1875 vuelve Aldama a ocupar, nuevamente, su posición de agente de la revolución y organiza una expedición que va a resultar, como otras varias, infructuosa.

Estará a cargo del teniente coronel Pío Rosado que traerá a bordo de la nave Octavia cerca de 30 expedicionarios. La embarcación saldrá de Nueva York con destino a la isla de San Andrés donde recogería a muchos de sus

hombres, armas, municiones y equipos. Las armas resultaron prácticamente inservibles y los tripulantes que habían partido de Nueva York habían desertado, teniendo que recoger otros en Puerto Limón y Colón.

El 23 de septiembre llega Pío Rosado a la costa sur, frente a Turquino, sin realizar el desembarco, regresando a Kingston.

EL JUICIO DEL GENERAL JOSÉ INCLÁN

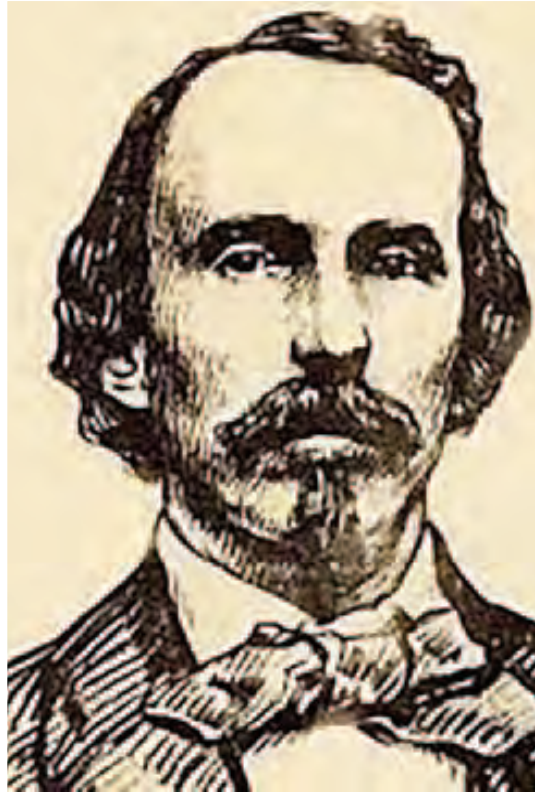
En enero (1872) Gómez está atacando al enemigo en Bayate y Tiguabos. Semanas después es llamado por el gobierno para que forme parte del consejo que juzgará al Gral. José Inclán y sus compañeros

PASA A LA PÁGINA 21

El 22 se reúnen Maceo y Gómez en Arroyo de Macurijes y el 26 llegan al campamento, Céspedes y su gabinete. Es Maceo, como segundo de Gómez, quien manda la revista militar que rinde honores al Presidente

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

por conato de traición. Hacia fines de 1871 se había anunciado en el campamento insurrecto expresa Piralá la llegada de los teniente coroneles J. Guillermo Carbet y Pedro M. Freyre, quienes procedentes de Canapú, el Cuartel General del brigadier J. Inclán, en Holguín, iban a tratar en secreto con Calixto García asuntos importantes. Se referían a un proyecto de traición creado nada menos que por el jefe de Holguín, Inclán.



Céspedes no conocía a Antonio Maceo. Será Gómez quien los presente.

Calixto García les ordenó a los denunciados dirigirse a la residencia del gobierno a informar allí. Freyre y Carbet marcharon a Boquerón y hablaron con el presidente Céspedes quien decidió que esperasen al General Gómez y que Carbet regresara a Holguín a seguir observando lo que estaba sucediendo mientras Pedro Freyre permanecía en el centro destinado al cuartel general. Luego Gómez volverá a la jurisdicción de Guantánamo.

El gobierno dispuso que Calixto García detuviese a Inclán. En las investigaciones previas aparecieron acusaciones contra otros dos oficiales: el Coronel Gabriel González y el Capitán José Payan. Se les sometió a juicio, «ante un público compuesto de oficiales, clases, soldados y diputados... comparecieron los tres acusados... el defensor de Inclán fue el diputado Manuel de Jesús

Peña, dominicano; y el Dr. Miguel Bravo y Senties era el abogado de los otros dos acusados. El tribunal dictó condena de muerte a Inclán, degradación a González como coronel, y Payan fue absuelto...».

El Gral. Inclán era mexicano. Fue sometido luego a un consejo de revisión compuesto de los coroneles Ignacio Guerra, de Venezuela, Benjamín Ramírez y Antonio Bello. Fue condenado finalmente Inclán a dos años de suspensión de mando y salida del territorio; González a un año de igual pena, y Payan absuelto. Habían sido acusados de una conspiración para presentarse y entregar su división a los españoles.

En carta del miércoles 13 Céspedes le informa a su esposa Ana que el consejo de revisión había condenado a

Inclán a dos años de suspensión «a González se dio por compurgado de la prisión sufrida, y Payan fue absuelto libremente».

Días antes se le había concedido licencia temporal a I. Mora y, en su lugar se ha nombrado al Dr. Miguel Bravo y Senties, «amigo de Manolo y que era mi Secretario Privado», le informa el presidente Céspedes a su esposa.

El mes de marzo encuentra a Gómez combatiendo en el Zarzal, las Calabazas y en la zona de Boca de Caoba. En abril, llamado por el gobierno, marcha hacia su residencia en el Distrito de Holguín y encuentra «al gobierno en una fatal situación; muerto de hambre y de miedo, me hice cargo de él, y marchamos con dirección al Distrito de Cuba».

Está en Perseverancia la primera semana de mayo cuando expone al gobierno un plan sobre Holguín en que operarían no menos de 1000 hombres. Gómez está de plácemes; su plan se aprobó «casi sin observaciones y con mucho entusiasmo, e inmediatamente di las órdenes al respecto» (Máximo Gómez. Diario de Campaña).

El 22 se reúnen Maceo y Gómez en Arroyo de Macurijes y el 26 llegan al campamento, Céspedes y su gabinete. Es Maceo, como segundo de Gómez, quien manda la revista militar que rinde honores al Presidente.

Céspedes no conocía a Antonio Maceo. Será Gómez quien los presente.

FIN

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¿Cuán Viejos Somos en Realidad?

La celebración del cumpleaños es una grata costumbre convencional pero no dice gran cosa respecto de la verdadera edad de uno. Cuando hay 26 velitas en el cake, el corazón puede que tenga 32, las arterias 40, los músculos, unos flexibles, 22 y el cerebro 19 años.

El proceso de envejecimiento es diferente para las diferentes partes del cuerpo, y más veloz en unas personas que en otras, siendo, empero, para todo el mundo irreversible. Como dijo Shakespeare: "De hora en hora maduramos más y más, y de hora en hora nos podremos más y más, y de ahí pende un cuento".

El cuento se aplica a usted y a mí. Envejecemos. La cuestión importante es ésta: ¿cuán pronto? La mayoría de nosotros cuenta los años por medio de un calendario y las horas con un reloj. El Calendario y el reloj son excelentes para sembrar huertos y tomar trenes, pero dicen poco sobre nuestra verdadera edad. El tiempo que vivimos lo mide un corazón que late, y según éste, la verdadera vara de medir, la mayoría de nosotros no sabe nunca cuán viejos somos en realidad.

El corazón late según su propia medida, con un descanso después de cada latido, tanto cuanto vivimos. Y cuando se para, nosotros nos paramos. Con cada latido nos hacemos un poquitín más viejos, y de acuerdo con este cálculo paradójicamente envejecemos con más rapidez mientras más jóvenes somos. Al nacer el corazón palpita de 130 a 140 veces por minuto y ya desde entonces empieza a reducir la marcha. A los 25 años se nivela con unos 70 latidos por minuto. Este paso se mantiene entonces a través de la mayor parte de la vida adulta, aunque se elevará de nuevo a la edad de 95 a unos 80 latidos por minuto.

¿Palpita el corazón cierto número de veces y

POR N. J. BERRILL (1954)

luego se para por estar simplemente exhausto? Si esto fuera así, tendríamos un buen índice de la edad: seríamos de mediana edad en el verdadero sentido biológico del tiempo cuando el corazón hubiera latido la mitad del número total de veces que estaba destinado a latir como

velocidad máxima del pulso disminuye. En condiciones de tensión el corazón más viejo no puede latir lo bastante aprisa o con bastante potencia para permitir al cuerpo hacer lo que podía haber hecho algunos años antes sin malestar o molestia.

El corazón es sólo parte del cuadro del envejecimiento. Las arterias son igualmente importantes, porque la elasticidad arterial o la falta de ella puede ayudar o estorbar la circulación de la sangre "Un hombre es tan viejo como sus arterias", es un viejo dicho, pero sólo después de haber hecho explosión la bomba atómica tenemos un medio exacto de saber cuál es la edad de las arterias.

Es ahora posible obtener una indicación precisa de la edad de las arterias comprobando a qué velocidad circula la sangre por ellas. Una pequeña cantidad de sal de sodio radioactiva se inyecta en una vena del brazo y sobre el pecho del paciente se coloca un

contador Geiger para comprobar la radioactividad a medida que la substancia circula por esa región. Esto nos muestra la velocidad con que la sangre hace un circuito por los grandes vasos estratégicos —20 segundos en un hombre saludable de 20 años. En los varones de 40 años se duplica el tiempo, y se triplica en los de 60. Después de los veinte, el tiempo aumenta un segundo por año.

Según las pruebas hechas con unas 300 personas, la edad arterial de las mujeres es unos cinco años menos que la de los hombres de la misma edad natural, lo que muy bien pudiera explicar el hecho de que las mujeres, en general, viven unos años más que los hombres.

(PASA A LA PÁGINA 23)



No lo que nos dice el almanaque sino lo que indican distintas partes de nuestro cuerpo: corazón, arterias, piel, ojos, etc.

ocurre en ciertos animales inferiores.

Sin embargo, si aplicamos el principio a los seres humanos coloca la edad mediana más cerca de los 30 que de los 40 años. Y si buscamos la cúspide del funcionamiento del corazón y del sistema circulatorio desde el punto de vista de la adaptabilidad y capacidad de esfuerzo la hallamos alrededor de los 14 o 16 años de edad.

A medida que envejecemos el corazón envía menos sangre con cada latido y se torna progresivamente menos eficaz como bomba. Por consiguiente, para cierto grado de esfuerzo, el corazón más viejo tendría que latir más deprisa que más joven a fin de mantener la circulación de sangre. Pero tropezamos con otra limitación. A medida que el corazón envejece, la posible

A medida que los tejidos envejecen, retienen cada vez menos agua y por consiguiente se tornan menos capaces de disolver otras sustancias

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

Sin embargo, más importante es la forma en que puede usarse la prueba para advertir a los pacientes de posibles endurecimientos de las arterias, ataques al corazón y apoplejías. Demuestra que las personas que sufren de endurecimiento prematuro de las arterias pueden tener una edad arterial de 50 o 60 años, aunque su edad cronológica sea sólo 40. Por lo contrario, otras personas pueden ser más jóvenes que sus arterias.

La condición arterial es importante pero no es más que la medida de un eslabón débil y en sí misma no significa aptitud o falta de ella. Según John H. Lawrence, de la Universidad de California, un hombre es tan viejo como su capacidad de expeler nitrógeno de la sangre. Como el indicador de la edad arterial, este hecho se descubrió también por medio de los rastreadores radioactivos.

Cerca de un cuartillo de nitrógeno gaseoso del aire que respiramos se disuelve en los líquidos del cuerpo de la generalidad del adulto que vive al nivel del mar. La cantidad total de nitrógeno permanece constante, pero hay un continuo reemplazo de las moléculas de nitrógeno en la superficie interna de los pulmones, donde la sangre se encuentra con el aire. Unas moléculas de nitrógeno se filtran de la sangre al aire, mientras que otras entran en la sangre desde el aire. La velocidad a que tiene lugar este intercambio es un buen índice de la eficiencia total de los pulmones y el sistema circulatorio.

Los conejillos de Indias humanos en estos experimentos, inhalaban pequeñas cantidades de nitrógeno radioactivo como material rastreador. Lawrence determinó con qué velocidad eliminaban el nitrógeno, recogiendo los gases exhalados y contando, con un contador Geiger los átomos marcados.

Mientras más vieja sea una persona más lento es el reemplazo de hidrógeno. Los mozalbetes de 15 años, en la cúspide de su funcionamiento cardiovascular, eliminaban la mitad del gas marcado en sólo unos pocos minutos, mientras que una persona de 65 años o más tardaba hasta cinco horas. Es obvio que se está midiendo más

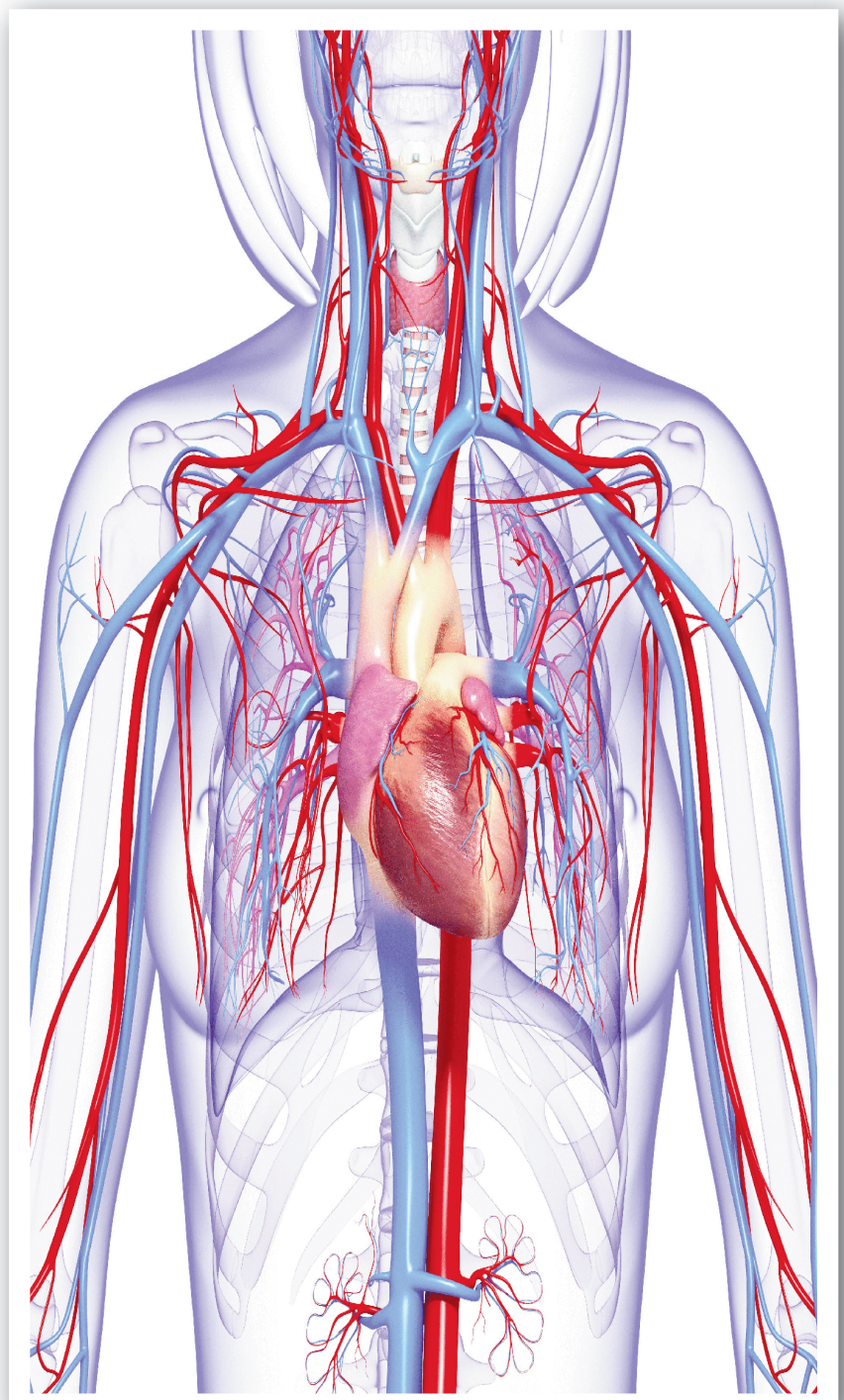
que la edad arterial, algo mucho más cerca de la eficiencia total de la maquinaria humana. Los pacientes en estado físico pobre, por ejemplo, tenían velocidad de reemplazo anormalmente cortas.

En las palabras de Oliver Wendell Holmes, el celebrado jurista norteamericano:
“Tenemos que nacer todos de nuevo átomo por átomo de hora en hora, o perecer todos al instante allende toda posible reparación”. Es cierto, y en la actualidad se están practicando investigaciones en varias universidades —empleando fósforo, carbono, calcio, yodo y azufre radioactivos— las cuales indican que el reemplazo continuo se aplica prácticamente a todo el cuerpo. Solamente las partes más profundas de los cristales óseos parecen ser más o menos permanentes, y es dudoso que podamos describirlos como sustancia viva.

En realidad, estamos en gran medida en equilibrio entre ganancia y pérdida, siendo constantemente menor el reemplazo a medida que pasan los años.

Esto se manifiesta de un modo muy notable en la velocidad con que sana una herida en la piel. Según el difunto escritor científico francés, Lecompte du Noüy, una herida en la piel, de unas dos pulgadas de diámetro, sana en 20 días a los 10 años, en 31 días a los 20, en 41 días a los 30, en 55 días a los 40, en 75 días a los 50 y en unos 100 días a los 60 años.

A medida que los tejidos envejecen, retienen cada vez menos agua y por consiguiente se tornan menos capaces de disolver otras sustancias. En consecuencia, el pigmento, la grasa, el colesterol (sustancia grasa que hay en todos



La velocidad a que circula la sangre por los grandes vasos estratégicos es un importante criterio para marcar la edad. Las pruebas demuestran que la edad arterial de las mujeres es unos cinco años menos que la de los hombres de igual edad natural.

los tejidos) y el calcio se acumulan dondequiera que es más débil el metabolismo del cuerpo: en el cristalino y la córnea del ojo, en los tímpanos, y en las paredes de las arterias.

(PASA A LA PÁGINA 24)

Ningún hombre o mujer envejece de un "viaje" como se dice vulgarmente

(VIENE DE LA PÁGINA 23)

Cuando termina la adolescencia la grasa desaparece de la cara y comienza a descender por el cuerpo lentamente, acumulándose más y más debajo de la cintura hasta que llega al fondo en algún momento de la edad mediana. El cartílago degenera y se calcifica: los discos vertebrales se tornan más delgados y más pequeños y tienden a salirse de su lugar.

Las orejas y la nariz se tornan más rígidas, el pecho más rígido, el espacio entre las costillas se hace más pequeño. El tejido conjuntivo fibroso ocupa en parte el lugar de las fibras musculares. Los tímpanos viejos, menos elásticos que los jóvenes, ya no vibran a las más cortas longitudes de ondas, y las personas de edad no oyen ya el canto de la cigarra o la langosta aunque su campo auditivo normal sigue incólume.

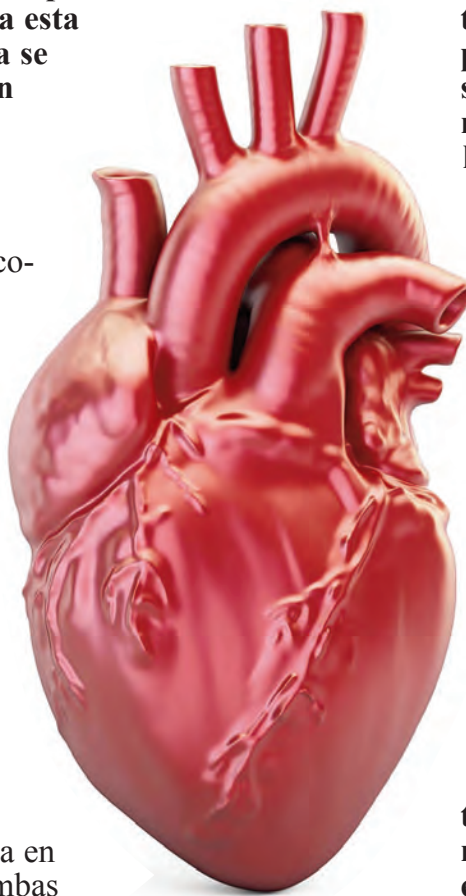
Este secarse de los tejidos es inevitable y nos sucede a todos. Sólo varía la velocidad de deshidratación, y esto se manifiesta más agudamente acaso en los ojos. El cristalino, siendo normalmente claro y cristalino como su nombre indica, no contiene vasos sanguíneos y es, posiblemente, la menos bien nutrida de todas las estructuras del cuerpo, en especial la región central del cristalino que es la parte más antigua y más aislada. A medida que envejece pierde agua y acumula colesterol y proteína insolubles, se endurece progresivamente y por fin se torna opaco y desarrolla cataratas.

Más tarde o más temprano es probable que le suceda a cualquiera, pero en la región de los grandes vendavales de polvo, en el continente americano, el número de personas que se presentan a operarse de cataratas se eleva después de un período de sequía. La escasez de agua acelera evidentemente el proceso de deshidratación y pudiera acortar un poco la vida.

Por otra parte, estorbemos o ayudemos a la naturaleza, el proceso de endurecimiento del cristalino y arterias y huesos prosigue. En el acoso del cristalino, el endurecimiento comienza hacia la época en que aprendemos a leer. Un niño puede ver con claridad a buena distancia y sin embargo se colocará

los impresos tan cerca de los ojos que casi tendrá que bizquear. Pero cuando tenga 9 ó 10 años la distancia para la lectura cómoda ha aumentado ya bastante, y desde entonces en adelante el punto más cercano para poder leer con claridad se hace más distante con la edad. Usualmente entre los 40 y los 50 años el cambio se torna más notable y el punto más cercano de lectura llega a unas incómodas 13 pulgadas. Es éste el llamado estado de presbicia, o presbiopía, y a esta edad la mayoría se siente mejor con cristales para leer.

En realidad, la edad a que la incomodidad o dificultad para leer comienza primero a manifestarse se ha usado como base desde la cual predecir hasta qué edad puede esperar vivir un individuo en circunstancias normales. La investigación se hizo en Alemania en los años entre ambas guerras, en las uni-



El tiempo que vivimos se mide por un corazón que late. ¿Está destinado el corazón a latir cierto número de veces y pararse luego por mero agotamiento, como ocurre a ciertos animales inferiores? Si es así, entonces la edad mediana está más cerca de los 90 que de los 40.

versidades de Gottingen y Leipzig.

Se estudió a cerca de 6,000 personas del grupo de edad de 44 a 49 años de esas se siguió la pista a 4,000 hasta su muerte.

Se reconocieron tres grupos: una clase normal cuya distancia en que, la lectura era molesta o dificultosa variaba muy poco de lo normal, una clase supernormal en que el endurecimiento del

cristalino estaba más avanzado, y una clase subnormal que podía leer cómodamente a una distancia menor que el promedio y por lo tanto tenían cristalinios más flexibles.

Los individuos de la clase normal vivieron un promedio de 16 años más, los que tenían cristalinios precozmente endurecidos poco menos que 14 años, y los de la clase subnormal, de mejor lectura, otros 24 años. Hablando en términos generales si no necesitan cristales para leer hasta los 50 años, las probabilidades de llegar a los 70 son buenas; si podemos pasarnos sin ellos hasta los 55 es muy posible que seamos octogenarios, pero si lo necesitamos por primera vez a los 40, entonces esa póliza dotal puede significar mucho más para nuestra esposa que para nosotros, aunque, desde luego, no hay certidumbre acerca de esto.

Los cuarenta son probablemente la edad crítica. La fuerza física ha estado declinando cerca de 20 años. La fertilidad reproductora, que se hallaba en un máximo entre la edad de 20 a 30, se encuentra ahora en vertical declinación, soliendo terminar la de las mujeres alrededor de los 45 años y la de los hombres hacia los 55.

Esto ha conducido a intentos de extender la fecundidad, tales como las operaciones de las glándulas sexuales de Voronoff y Steinnach, el más reciente tratamiento de hormonas sexuales masculinas. Estas últimas están demasiado estrechamente relacionadas químicamente con ciertos potentes compuestos productores del cáncer para que se las introduzcan con desenfado en un cuerpo senescente, y en todo caso las varias causas del derrumbamiento de la vejez, no importa lo pronto que comiencen a operar, no pueden eliminarse por medio de "estímulos" con hormonas.

Es lo mismo que azotar a un caballo viejo.

Ningún hombre o mujer envejece de un "viaje" como vulgarmente se dice, y un hombre de 65 años de edad pueda tener un corazón de 40, riñones de 50 y un hígado de 80 años, particularmente si ha comido y bebido sin cautela durante demasiado tiempo. A decir verdad, un

(PASA A LA PÁGINA 25)



Los cristalinios de los ojos se endurecen a medida que envejecemos. Si no necesitamos cristales hasta los 50 años las probabilidades de pasar de los 70 son buenas. Si no se les necesita hasta los 55, es posible que se llegue a octogenario.

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

sujeto que sostenía contar 21 años por el calendario, tenía un sistema nervioso conductivo de un hombre de 30 años, un funcionamiento renal del hombre promedio de 60 años, la capacidad perceptiva de uno de 80, el metabolismo general del grupo promedio de 90 años. Obviamente era joven para sus años.

En realidad, es mejor descubrir medios de envejecer bien, que hallar alguna manera de extender el periodo de natural existencia, aunque la búsqueda de la fuente de la juventud es probable que continúe por muchos siglos venideros.

El problema que afrontamos hoy es la necesidad de ajustarnos a las consecuencias de que no sólo envejecemos como individuos sino como parte de una sociedad que cada vez contiene más personas ancianas. El promedio de esperanza de vida en los EE. UU. y Canadá se aproxima hoy a los 68 años y va subiendo constantemente.

En la época actual como 32 millones de personas tienen en los Estados Unidos entre 45 y 64 años de edad, y alrededor de 12 millones son más viejas aún. Para 1980 el Departamento del Trabajo de los EE.UU. predice que habrá 43 millones de personas entre 45 y 64 años, y hasta 22 millones de edad superior a la que generalmente se acep-

ta como la edad de jubilarse.

Gústenos o no nos guste, la edad promedio de la población humana continuará elevándose y tendremos que adoptar la solución de sentido común de hacer más productivas las décadas posteriores de la vida.

"Demasiado viejo para aprender" no es más que una verdad a medias, y la realidad es que aun cuando en algunas pruebas las anotaciones de aprendizaje de personas mayores de 60 años fueron muy inferiores a las de los adolescentes, eran ligeramente inferiores no más a las de los grupos de edad de 34 a 59 años. Los que la mayoría de nosotros ha de encarar a medida que envejecemos no es la capacidad decreciente de aprender sino el hecho de que nos hemos anquilosado en nuestros modos y maneras y no queremos aprender cosas nuevas. La maquinaria se enmohece cuando no se usa. Sin embargo, en uso, la mente puede ser excelentísima.

Aunque el cuerpo comienza a envejecer casi tan pronto como empezamos a caminar, la potencia mental se eleva verticalmente hasta la edad de 40 años y continúa elevándose después, aunque a menor velocidad, hasta llegar a un clímax a los 60 años. Entonces hay un leve declinar durante los próximos 20 años, aun cuando, hasta a los 80, la norma o patrón mental es todavía tan bueno como lo era a los 35. Es una mente diferente a la de un hombre de 35 años, pero no, menos valiosa. Mientras la mente

joven tiende a crear nuevas concepciones e ideas, la mente más vieja, sí bien sufre de menoscabo en la memoria y decadencia en las cualidades sensuales, posee mayor firmeza, cabalidad y riqueza de experiencia.

**LA MENTE
CON LOS
AÑOS POSEE
MAYOR
FIRMEZA,
CABALIDAD Y
RIQUEZA DE
EXPERIENCIA**



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

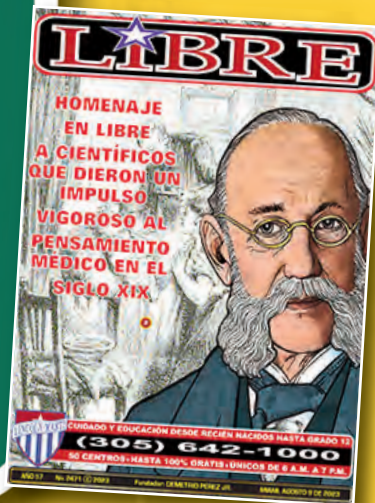
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

16 SANTOS: La Asunción de Nuestra Señora, Alba, Alfredo, Alipio, Juan, Alicia

FRASE DEL DÍA: "El miedo es natural en el prudente, y el saberlo vencer es ser valiente".

Alonso de Ercilla y Zúñiga

EFEMÉRIDES

1870.- Se completa el ferrocarril transcontinental de los EE.UU.

1882.- Primer número de la revista Liceo de Matanzas, en Cuba.

1991.- El Comité de Descolonización de la ONU reafirma el derecho de Puerto Rico a la libre determinación de independencia.

SANTOS: Beatriz de Silva, Jacinto, Acacio, Cuadrado, Bonifacio, Siervo, Rústico, Séptimo, Máximo

FRASE DEL DÍA: "La libertad no consiste en hacer lo que se quiere, sino en hacer lo que se debe".

Ramón de Campoamor

EFEMÉRIDES

1870.- Fusilamiento de Perucho Figueredo, patriota cubano, autor del Himno Nacional Cubano, en Santiago de Cuba.

1921.- Se inaugura en Matanzas, Cuba, el ferrocarril llamado Hershey.

1962.- Por primera vez, dos astronautas soviéticos dan la vuelta a la Tierra.

18 SANTOS: Elena, Agapito, Serapión, Eliana, Marciana, Floro, Lauro, Máximo

FRASE DEL DÍA: "La fuerza más fuerte de todas es un corazón inocente."

Victor Hugo

EFEMÉRIDES

1492.- Se publica la primera gramática castellana obra del humanista Elio Antonio de Neja.

1846.- Las tropas estadounidenses ocupan Santa Fe: Nuevo México se incorpora a EE.UU.

2017.- Atentado en Cambrils. En la madrugada, cinco terroristas arrollan a varios peatones en el Paseo Marítimo de la ciudad, provocando la muer-

SANTOS: Juan Eudes, Badulfo, Donato, Bartolomé, Bernardo, Calminio

FRASE DEL DÍA: "Quizás el sufrimiento y el amor tienen una capacidad de redención que los hombres han olvidado o, al menos, descuidado".

Martin Luther King

EFEMÉRIDES

1983.- Unas 10.000 personas se manifiestan en Buenos Aires contra la ley de autoamnistía militar.

1994.- Mueren 145 personas cuando una multitud pretendía protegerse de un aguacero en una iglesia católica de Brazzaville (Congo).

2001.- El piloto alemán Michael Schumacher consigue matemáticamente su cuarto título mundial de Formula I tras ganar el Gran Premio de Hungría.

2014.- Alemania espía las llamadas de Clinton y Kerry. El doble agente alemán detenido en julio pasó la información a la CIA junto a otros documentos secretos por 25.000 euros.

2018.- En Asunción, el empresario Mario Abdo Benítez juró como 57° presidente de la República del Paraguay, reconociendo a su predecesor, Horacio Cartes.

2021.- En la Ciudad de México se registró una explosión en un edificio habitacional en la alcaldía Benito Juárez causada por una posible fuga de gas, dejando un saldo de 29 lesionados y una persona fallecida.

2022.- El presidente de Estados Unidos, Joe Biden promulga la Ley de Reducción de la Inflación con \$370 mil millones en gastos y recortes de impuestos para combatir el cambio climático.

2017.- Atentado terrorista en Barcelona. Una furgoneta atropella a peatones en la emblemática Rambla de la ciudad provocando 14 muertos y 152 heridos.

2018.- En Costa Rica un terremoto de magnitud 6.2 MW golpea a todo el país, el sismo tuvo su epicentro en la provincia de Puntarenas.

2019.- 17 de agosto: en Kabul, un atentado en una boda causa la muerte de 63 personas y 182 heridos.

2021.- El cantante Bob Dylan es acusado de haber violado a una niña de 12 años en 1965.

2022.- La tasa de inflación del Reino Unido sube a un nuevo máximo de 40 años del 10,1 %, y los costos de los alimentos son el mayor contribuyente.

te de una mujer y heridas a siete personas.

2018.- Kofi Annan (80), diplomático, economista y político ghanés, Premio Nobel de la Paz en 2001 (n. 1938).

2019.- 4 muertos y una docena de heridos dejaron graves disturbios en Tegucigalpa luego al ataque del autobús del equipo de Motagua FC previo a su partido contra Olimpia FC a raíz de esto fue suspendido.

2021.- En Vanuatu se registra un terremoto de 6.8 grados de magnitud, afectando también a las Islas Salomón y provocando alerta de tsunami.

2022.- Se descubre un enorme complejo megalítico de más de 500 menhires en un poblado de Huelva, al sur de España. Datan de más de 7000 años.

2017.- En el estado de Uttar Pradesh (India), en el descarrilamiento de un tren mueren 23 personas.

2018.- Jack Costanzo (98), percusionista estadounidense (n. 1919).

2019.- Se inaugura en Jor, Qatar, el estadio Al Bayt, sede de la Copa Mundial de Fútbol de 2022, que se construyó en el lugar donde se demolió el antiguo estadio Al Khor.

2020.- Borýs Patón (101), metalúrgico, ingeniero, político, inventor y profesor universitario.

2021.- Chuck Close (81), pintor fotorealista estadounidense; infarto (n. 1940).

2022.- El gobierno de coalición del primer ministro montenegrino Dritan Abazović colapsa después de que el Parlamento aprobara una moción de censura casi unánime, luego de una disputa dentro de la coalición sobre un acuerdo que el gobierno firmó con la iglesia ortodoxa serbia.

20 SANTOS: Bernardo, Adoindo, Advino, Amador, Brígida, Cristóbal, Leovigildo

FRASE DEL DÍA: "Las personas cambian y generalmente se olvidan de comunicar dicho cambio a los demás."

Lilliam Hellman

EFEMÉRIDES

1895.- Bonifacio Byrne, profundamente consternado por la alevosa muerte de Domingo Mujica, escribe el histórico soneto dedicado al mártir y que lo llevaría a salir al exilio en los Estados Unidos, perseguido por las autoridades españolas.

1915.- Muere el sabio cubano Carlos Juan Finlay Barres, eminente investigador. No es solo en el campo de la fiebre amarilla que el Dr. Finlay se hace acreedor a la gratitud universal, sino también descubrió y dio forma práctica a la solución del problema del tétanos infantil.

2016.- Daniela Dessì (59), soprano italiana; cán-



Dr. Carlos J. Finlay

21 SANTOS: Agapio, Bernardo Tolomeo, Maximiano, Ciríaca, Fidel, Bonoso

FRASE DEL DÍA: "El verdadero progreso consiste en renovarse."

Alejandro Vinet

EFEMÉRIDES

1792.- Se usa por primera vez la guillotina durante la Revolución Francesa: se ejecuta a un monárquico tras un juicio sumarísimo.

1959.- Hawaii se convierte en el 50mo. estado de los Estados Unidos.

2011.- La canciller alemana descarta tajantemente la implantación de eurobonos de deuda en la Eurozona.

2013.- En Siria, durante la guerra civil, 1.400 personas mueren en un ataque con armas químicas muy probablemente por parte del gobierno.

2016.- Francisco Rabuñal (60), político y directivo deportivo español.

SANTOS: Timoteo, Hipólito, Atanasio, Sinfriano, Marcial, Saturnino, Félix

FRASE DEL DÍA: "La educación, para la mayoría, significa intentar que el niño se parezca al adulto típico de su sociedad. Pero para mí, significa hacer creadores, tienes que hacer inventores, innovadores, y no conformistas."

Jean Piaget

EFEMÉRIDES

1950.- La Asamblea Europea aprueba la Declaración de los Derechos del Hombre.

1968.- El papa Pablo VI llega a Colombia para asistir al XXXIX Congreso Eucarístico Internacional.

2012.- Rusia entra a formar parte de la organización Mundial de Comercio (OMC).

2015.- Muere Nikolaus Lehnhoff (76), director de ópera alemán (n. 1939).

2016.- La Corte Penal Internacional inicia el jui-

Agosto

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
		6	7	8	9	10
		11	12	13	14	15
		16	17	18	19	20
		21	22	23	24	25
		26	27	28	29	30
		31				

cer (n. 1957).

2018.- En Venezuela entra en vigor la reconversión monetaria donde el bolívar venezolano pasa a denominarse bolívar soberano.

2019.- En Italia, renuncia el primer ministro Giuseppe Conte tras anunciar moción de censura en días anteriores.

2020.- Jorge Flores Ochoa (85), antropólogo peruano; coronavirus (n. 1935).

2021.- Cae lluvia por primera vez en Groenlandia en más de 70 años. Se informó que la lluvia también ocasionó que se perdiera siete veces.

2022.- La Organización de las Naciones Unidas (ONU) declara en un informe que 22 millones corren el riesgo de morir de hambre en el Cuerno de África, 9 millones más que en enero.

2017.- En la ciudad española Subirats (cerca de Barcelona), los Mossos de Esquadra abaten al autor de la masacre en Barcelona, quien era el único que había logrado huir.

2018.- Toma lugar el inicio de un suceso denominado la marcha a Perú de 2018, perteneciente a la crisis migratoria venezolana, que describe la intensificación de la llegada de una gran cantidad de refugiados venezolanos.

2020.- Ron Tudor (96), productor musical, ingeniero y ejecutivo de la industria discográfica australiano (n. 1924).

2021.- Muere Don Everly (84), cantante y compositor de música country y rockabilly estadounidense (n. 1937).

2022.- Muere en un atentado Darya Dugina, hija de Aleksandr Dugin, ultranacionalista consejero de Putin. El gobierno ruso acusa a las fuerzas ucranianas de intentar atacar contra Aleksandr, sin embargo, múltiples versiones apuntan a una posible insurrección rusa contra el régimen.

cio contra un ex presunto integrante del grupo terrorista Ansar ad-Din por la destrucción de reliquias religiosas y arquitectónicas, consideradas patrimonio cultural de la humanidad, en la ciudad de Tombuctú, en Malí.

2018.- Lazy Lester (85), músico estadounidense (n. 1933).

2019.- En Brasil, Bolivia y Perú se inicia un gran incendio en la región de la Amazonia. El gobierno de Bolsonaro es criticado por no hacer nada al respecto.

2020.- En Perú, una estampida en la discoteca Thomas Restobar provocada por un operativo policial en pleno toque de queda dejó 13 fallecidos.

2021.- Juan Carlos Blanco Estradé (87), abogado, político y diplomático uruguayo (n. 1934).

2022.- El parlamento de Pakistán aprueba replegar su ejército nacional para garantizar la seguridad de la próxima Copa Mundial de Fútbol de 2022 en Catar.

22

La crisis de los balseiros en el 94

Cuando Fidel dijo: váyanse... ¡inmediatamente nos lanzamos al mar abierto!

R GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Cuando Fidel dijo: Váyanse. Yo estaba viendo la televisión e inmediatamente, llamé a ocho de mis amigos y concebimos el viaje por mar hacia Miami. Esa era la gran oportunidad de mi vida que había estado esperando tanto tiempo.

“Lo que más había ansiado era irme de Cuba. No lo pensamos dos veces y los ochos amigos nos reunimos en Guanabacoa para planear el arriesgado viaje”, dijo Iván Picón.

“No nos importaba nada ni nadie. Yo vivía con un hermano y mi madre. Con el corazón partido tuve que dejarlos a ellos. Pero la esperanza era que cuando llegara a Miami, entonces, los podría ayudar desde allí”, replicó Iván.

“En ese momento la decisión ya había sido tomada. Y, como autómatas, comenzamos a ensamblar la balsa con llantas de un tractor, para que flotara, además de que la forramos con un nylon, lógico, no tendría motor”, afirmó.

“Y tomamos rápidamente esa decisión. La suerte ya estaba echada. No había de otra”, agregó.

“Calculamos que por lo menos, cinco días después de que termináramos la balsa, nos tendríamos que ir de Cuba. Como nosotros había miles de cubanos que querían también tomar esa decisión de salir de la isla”, reiteró Iván.

Recuerdo que el 5 de agosto de 1994, Fidel cinco días después de su intervención en la Plaza de la Revolución, había dicho que las fronteras de Cuba estaban abiertas para todo el que se quisiera ir, replicó Iván.

“Yo en aquel entonces estaba



Iván Picón ha triunfado aquí en los Estados Unidos después de vivir una odisea terrible al salir de Cuba como balseiro.

escondido porque había participado en El Maleconazo. Yo era defensor de los derechos humanos. La advertencia de Castro la había escuchado por la televisión oficial”, recordó.

“Esa era mi oportunidad. Tenía 23 años. Mi hermano Lázaro, al final, no quiso viajar conmigo. Decidió quedarse para cuidar a mi mamá. Yo vivía en Guanabacoa”, afirmó.

“Nos conseguimos un tanque grande de 45 galones. Esa fue la corteza principal de la balsa. Porque éramos ocho muchachos. Dos días nos llevó la construcción de esa embarcación. Luego nos fuimos para Cojímar”, sostuvo.

“Desde allí íbamos a salir hacia mar adentro. Un amigo subió la balsa en su carro y nos acompañó. Solo faltaba para salir un primo que llegó un poco tarde. Porque había preparado una pierna de jamón para comer en el viaje”, añadió.

“Yo llevaba una brújula, y todo el mundo armado con cantimploras de agua. Muchos muchachos implora-

ban que los lleváramos en la balsa. Pero no cabían. Era imposible”, recaló Iván.

“Cójimar es una playa. Allí bajamos la balsa y nos metimos todos. Había mucha ilusión. Y poco miedo. Era una ilusión tremenda porque íbamos a salir de Cuba sin ningún impedimento”, expresó.

“Porque vivíamos en un país donde no había ninguna esperanza. Sabíamos que estábamos atados al comunismo. A lo que dijeran los hermanos Castro. No había ninguna

hacíamos planes. Yo me había echado al bolsillo una piedra como una maza de la suerte”, insistió.

“Llovía mucho. Cuando, al parecer ya habíamos navegado mucho tiempo, se aparecieron los guardacostas norteamericanos y nos interceptaron. Y nos obligaron a ir a Guantánamo”, relató.

“El presidente Clinton, en ese entonces, advirtió que EE.UU. no iba a recibir a balseiros cubanos. Había catalogado esto como una gran crisis de balseiros”, agregó Iván.



Iván, ya en EE.UU., participó en varias manifestaciones contra el comunismo siendo una de ellas frente al Congreso junto a Ileana Ros Lehtinen.

otra salida”, insistió.

“Todos remábamos como fieras llenas de fuerza y pujanza. Parecía como ir por la carretera del Palmetto. Llena de barcos y balsas por todos los lados. Eran los miles de cubanos que habían decidido huir de Cuba”, sostuvo.

“Nos fuimos 50.000 y creo que murieron más de 14.000 personas. Hubo muchos peligros. Podíamos haber naufragado porque las olas eran muy altas y el mar estaba muy picado”, agregó.

“En los cinco días que estuvimos navegando pensábamos mucho y

“Ya en la base militar de Guantánamo llegamos a pensar que nunca llegaríamos a los Estados Unidos. Después de cinco días alguien dio la orden de que nos tenían que sacar para Panamá”, recordó.

“En Panamá las familias se portaron muy bien. Nos metieron en unos campamentos. Y nos llevaban comida y ropa. Como no nos definían nuestra situación, entonces, decidimos hacer una revuelta”, añadió.

“Tres meses después, increíblemente, llegamos a los Estados Unidos. Era el año 1995. Yo me vinculé al Partido Republicano, pero de Cuba ya estando en Miami. Los periodistas Agustín Tamargo y Pérez Roura me ayudaron mucho”, sintetizó.

“Lo más grande que me pudo ocurrir en mi vida fue haber llegado a este país de libertad. Aquí rehice mi vida. Aquí he vuelto a soñar con entusiasmo y dedicación. Y con ganas de salir adelante siempre”, concluyó.

Los corruptos asesinaron a Villavicencio

“Es la mayor amenaza para la estabilidad democrática presente y futura de Ecuador”

R GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE



El excandidato Lucio Gutiérrez se lamentó de la profunda crisis política que ahora mismo vive Ecuador.

contra Mahuad, distinguiéndose de los demás candidatos, al no haber formado parte de los partidos políticos tradicionales.

“Este hecho no quedará en la impunidad, Ecuador no merece una muerte más, es momento de unirnos y recuperar la Paz. La muerte de Villavicencio ha sumido al país en

“Estamos viviendo la peor época de violencia en nuestro país ya que este se ha convertido en un foco que anida a los mayores jefes de la mafia del narcotráfico en el mundo”, denunció Gutiérrez.

“Villavicencio, quien era también periodista, puso el dedo en la llaga y por eso yo estoy seguro de que lo

las elecciones anticipadas del domingo 20 de agosto de 2023”, informó Lucio.

“El hecho se da a menos de un mes del asesinato del alcalde de Manta, Agustín Intriago. Él también fue víctima de un ataque armado en su ciudad natal, mientras recorría el lugar donde se realizaría un evento. Ocurrió el 23 de julio de 2023”, recordó Lucio, quien habló telefónicamente con el periodista Germán Acero.

“Estos dos son los hechos más recientes de violencia que se han vivido en Ecuador. Esto, pese a que está vigente un estado de excepción en las provincias de Manabí y Los Ríos y en el cantón Durán (Guayas)”, expresó.

“Otro diputado ecuatoriano, Jaime Hurtado, fue asesinado a tiros en los exteriores del Congreso Nacional. Ocurrió el 17 de febrero de 1999 y también perdieron la vida su sobrino y el guardaespaldas”, recordó también Gutiérrez.

“La situación es tan crítica que los candidatos presidenciales a las elecciones anticipadas del 20 de agosto de 2023 anunciaron la suspensión de sus campañas electorales tras el asesinato de Villavicencio”, destacó.

Lucio recordó que en una de sus últimas intervenciones en las plazas públicas Villavicencio advirtió que “Ecuador esta secuestrado por las mafias de la minería ilegal y la corrupción”.

“Pero lo peor es que estas mafias también están vinculadas a la política”, citó Lucio una de las frases de Villavicencio durante su campaña en Quito, la capital, donde fue ultimado a balazos.



El candidato Fernando Villavicencio siempre atacó a mafias de la minería ilegal y la corrupción.

su peor momento histórico y político”, recalcó.

Gutiérrez, quien ha visitado muchas veces Miami, para hacer conocer sus planteamientos políticos y hablar de su país, recalcó que la muerte de Villavicencio pone en evidencia la crisis que atraviesa actualmente la nación”.

“Estamos en una encrucijada política ya que el actual mandatario Lasso ha desatado toda esta oleada de inconformismo y corrupción en el país”, insistió Gutiérrez.

mataron”, recalcó Gutiérrez luego de que el gobierno anunció la detención de seis sospechosos que habrían participado en el crimen.

“En Ecuador, un nuevo asesinato tiñe las calles y convulsiona el ámbito nacional. En esta ocasión, fue Fernando Villavicencio, candidato presidencial por Construye”, opinó Gutiérrez.

“Fue asesinado salvajemente a tiros en los exteriores de un colegio de Quito, donde hizo un mitin en el marco de su campaña con miras a

“Es la mayor amenaza para la estabilidad democrática presente y futura de Ecuador”, dijo el excandidato ecuatoriano, Lucio Gutiérrez tras denunciar que “los corruptos y narcotraficantes fueron quienes asesinaron a Fernando Villavicencio”.

Gutiérrez, del Partido Sociedad Patriótica, aseguró que Villavicencio durante su campaña había hecho graves denuncias contra jefes de las mafias de narcotraficantes que habían convertido a este país en “un infierno”.

“Pero Villavicencio, quien fue amenazado, igualmente ahondó en todas sus denuncias acerca de los corruptos que estaban en la empresa privada y pública ocasionando el caos político y social que ahora vive Ecuador”, advirtió.

Como se recordará Lucio construyó su imagen política basándose en su participación en el golpe



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



DE FOBIAS Y MIEDOS...

1.- Miedo a conducir un vehículo



- A) Alodoxafobia
- B) Ponofobia:
- C) Amaxofobia

2.- Miedo a comer



- A) Symmetrofobia
- B) Sitiofobia
- C) Spectrofobia

3.- Miedo a trabajar en exceso

- A) Ponofobia
- B) Nosemafobia
- C) Antofobia

4.- Miedo a las mujeres

- A) Hereiofobia
- B) Isolofobia
- C) Ginofobia

5.- Fobia a los caballos

- A) Hippofobia
- B) Geliofobia
- C) Grafofobia

6.- Miedo excesivo a los relámpagos y truenos



- A) Hadeofobia
- B) Ereuthofobia
- C) Astrafobia

7.- Miedo a los lugares cerrados

- A) Claustrofobia
- B) Hodofobia
- C) Eosofobia

8.- Se define como "macrofobia"

- A) Miedo a esperar
- B) Miedo a subir escaleras
- C) Miedo a los gatos

9.- Miedo que describe la llamada "ornitofobia"



- A) Miedo a los pájaros
- B) Miedo a las plantas
- C) Miedo a las hormigas

10.- Miedo extremo a envejecer

- A) Gymnofobia
- B) Gerascofobia
- C) Dipsofobia

11.- Miedo al ajo



- A) Pagofobia
- B) Apifobia
- C) Aliumfobia

12.- Fobia a la suciedad

- A) Androfobia
- B) Misofobia
- C) Diplofobia

13.- Miedo con que se relaciona la "ofthalmofobia"

- A) A quedarse ciego
- B) A ser observado
- C) A tener visión doble

14.- Miedo a lugares donde concurre mucha gente

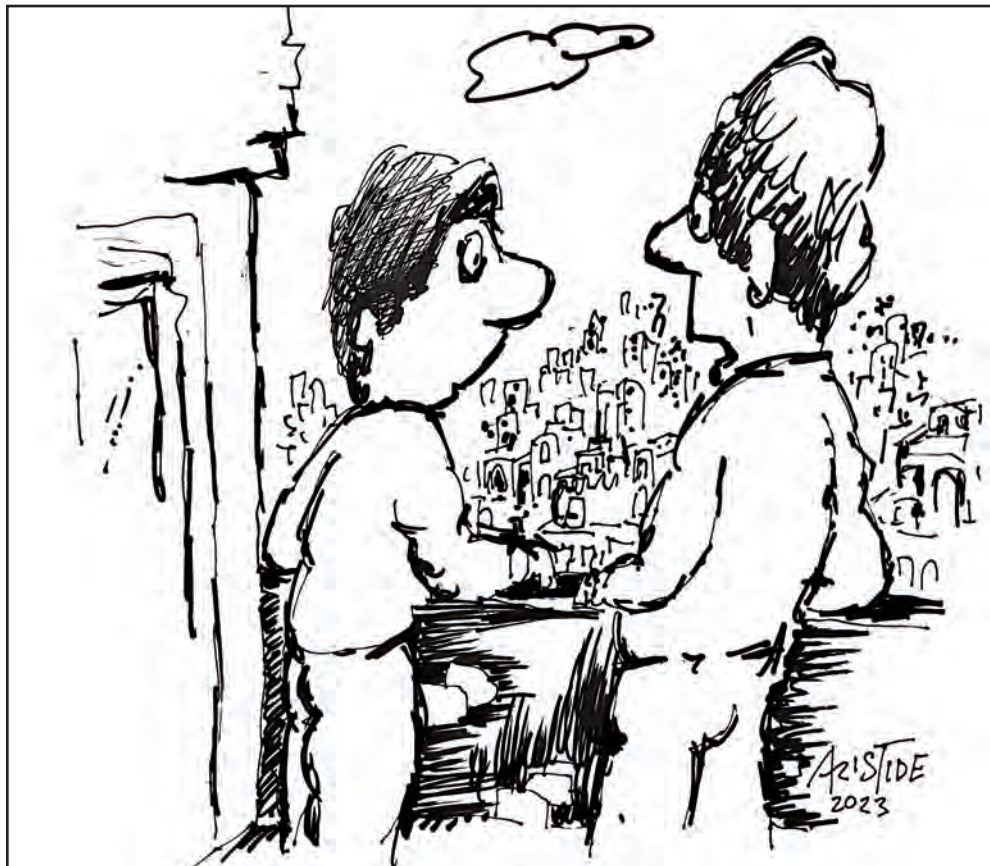


- A) Ophidiophobia
- B) Hemofobia
- C) Agorafobia

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1 - (C) **Amaxofobia** es la fobia o miedo a conducir un vehículo; diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-IV, 1994), como una fobia específica dentro de los **trastornos de ansiedad**.
- 2 - (B) El término **sitiofobia**, que designa a este tipo de fobia, viene del griego "sitos" que significa comida, y de "phobos" que significa temor o miedo.
- 3 - (A) Las personas que padecen de **ponofobia** sienten un miedo enfermizo a trabajar en exceso.
- 4 - (C) **Ginofobia**: miedo a las mujeres. Es el miedo a mezclar se con mujeres en cualquier estado social.
- 5 - (A) La **hippofobia** se define como un persistente, anormal y injustificado miedo a los caballos. También se conoce como equinofobia. Esta fobia específica es poco frecuente. Quienes la padecen temen montar a caballo desde ya, también acercarse a los caballos, pero llevada a extremos incluso el oír un relincho o verlos en televisión o películas puede llegar a disparar la ansiedad.
- 6 - (C) La **Astrafobia**, también conocida como **astrapofobia**, es el miedo irracional a ser alcanzado por un rayo. También es el temor a **truenos, relámpagos y tempestades**. Es especialmente común en los niños. También suele recibir el nombre de "miedo a las tormentas".
- 7 - (A) La conocida **claustrofobia** o miedo a lugares cerrados esta considerada, por el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-IV, 1994), como una fobia específica dentro de los **trastornos de ansiedad**.
- 8 - (A) La **macrofobia** se define como un persistente, anormal e injustificado miedo a esperar durante un tiempo prolongado.
- 9 - (A) **Ornitofobia** - A los pájaros.
- 10 - (B) La **gerascofobia** es un persistente, anormal y injustificado miedo a envejecer. Si bien muchas personas temen envejecer, e intentan detener el proceso con tintura para el cabello, cirurgías estéticas, cremas y maquiillajes caros, la gerascofobia es un caso extremo que conlleva mucha infelicidad a quienes la padecen.
- 11 - (C) **Aliumfobia** es la fobia o miedo al ajo.
- 12 - (B) La **misofobia** es el miedo patológico a la suciedad, la **contaminación** y los **gérmenes**. Esta ligada al **trastorno obsesivo-compulsivo (TOC)**, por el que se producen **comportamientos específicos** dirigidos a reducir la **ansiedad** asociada.
- 13 - (B) La **ophthalmofobia** es un miedo anormal y morboso de ser visto, también conocida como **scopophobia** o **scopophobia**.
- 14 - (C) La **agorafobia** es un miedo irracional a los lugares con mucha gente, incluso siendo un lugar seguro. También conocido como **comodemophobia** y **enochlophobia**. Las situaciones de la agorafobia puede incluir las compras, los lugares llenos de gente, viajar, estar parado en un atasco de tránsito, las reuniones sociales e incluso de estar solo.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Hijo, ya te acostumbrarás. Si Dios le prohibió a la mujer el fruto prohibido, y ella se lo comió... Entonces, si no le hizo caso a Dios, ¿cómo crees que tu novia te va a hacer caso a ti....?



— Mamá...¿qué haces con los ojos cerrados?
— Es que Window me ha dicho que cierre todas las pestañas.



—¿Es la carnicería?
— Sí, diga...
—¿Tiene orejas de conejo?
— Sí, tengo
—¿Y cabeza de puerco?
— Sí, tengo.
— Entonces...¡Usted es un monstruo!!!

ARISTIDE
2023



— Él se arrodilló, le mostró el anillo, le pidió matrimonio y ella dijo que no.
— ¿Y entonces...?
— Fueron felices para siempre.

ARISTIDE
2023



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



ADIÓS A JULIO CAPOTE (1932-2023)

Este 8 de agosto nos llegó la triste noticia del fallecimiento del reconocido actor cubano Julio Capote. Nacido en La Habana el 22 de octubre de 1932, Capote tuvo una exitosa carrera en radio, televisión y cine que comenzó en Cuba. Actuó en la serie radial Destino de mujer en Radio Progreso y en la serie de televisión El Cucalambé, la historia de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo en la CMQ. En el cine actuó en La mesera coja del café del puerto (1950), Golpe de suerte (1954) y La rosa blanca (1954). En esta última y emblemática película protagonizó a un joven José Martí. Al partir al exilio continuó su carrera artística en numerosas novelas venezolanas, entre ellas María Mercé, La Chinita (1968, Venevisión), La usurpadora (1971, RCTV), Leonela (1983, RCTV), Como tú ninguna (1994-1995, Venevisión), Gata salvaje (2002, Venevisión) y Sacrificio de mujer (2010, Venevisión). Capote deja una extensa trayectoria artística y una gran huella en la cultura cubana.

FAREWELL TO JULIO CAPOTE (1932-2023)

On August 8th we received the sad news of the passing of the renowned Cuban actor Julio Capote. Born in Havana on October 22, 1932, Capote had a successful radio, television, and film career that began in Cuba. He acted in the radio series Destino de mujer on Radio Progreso and in the television series El Cucalambé, la historia de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo in the CMQ. On film he acted in La mesera coja del café del puerto (1950), Golpe de suerte (1954) and La rosa blanca (1954). In this last and iconic film, he played a young José Martí. After going into exile, he continued his artistic career in numerous Venezuelan soap operas, including María Mercé, La Chinita (1968, Venevisión), La usurpadora (1971, RCTV), Leonela (1983, RCTV), Como tú nada (1994-1995, Venevisión), Gata salvaje (2002, Venevisión), and Sacrificio de mujer (2010, Venevisión). Capote leaves behind an extensive artistic career and a significant mark on Cuban culture.



El actor cubano Julio Capote y su hermanita Loida
Foto La Habana, años 1950s.



Con Arquímedes Rivero.



Minín Bujones rememora con Julio Capote la exitosa protagonización de ambos en "Té y Simpatía" Foto La Habana, agosto de 1956.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. GRATIS
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0481</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

Si todo lo que sucede en el mundo -decía Maquiavelo- fuese realizado por hombres que tuviesen siempre las mismas pasiones, el resultado sería necesariamente el mismo. Esta frase del autor del “Príncipe”, valga la cita, se me ocurre ante el debate que últimamente vienen sosteniendo los partidarios de la “ponderación” y los de la “estridencia”. Los primeros catalogan al jefe del Partido Ortodoxo en el frenesí. Los segundos, encuentran frente a la multiplicidad de hechos gubernamentales, que han destruido toda ponderación en el arte de administrar los caudales públicos, que no hay otra manera de herir la sensibilidad que hablarle al pueblo en ese estilo gramático que asegura que la República se está cayendo a pedazos.

Sin suscribirnos todavía a ninguna de ambas tesis, encontramos en primer término que Maquiavelo -no siempre diabólico- tenía bastante razón. Ni todos los tiempos ni todos los hombres son iguales. En otras épocas una oposición al estilo de Chibás habría carecido de admiradores. Debates a semejanzas de los Montoros y Juan Gualberto, Varona y Sanguily, Maza y Artola y Cortina, Ferrara y Lanuza, Gastón Mora y Manuel Márquez Sterling, no pueden reproducirse, en todas sus partes, ahora. ¿Dónde están los Montoros, los Varona, los Maza y Artola, los Lanuza y los Gastón Mora gubernamentales?

Entre el grupo de los ponderados, que son los excluidos voluntariamente de la vida pública, los hay sin embargo de dos categorías. Los que lealmente prefieren la serenidad en las polémicas y los que les interesa que haya suavidad y ternizas por lo que

EL MIEDO A CHIBÁS

Por **CARLOS MÁRQUEZ STERLING**
(1951)

les conviene en el futuro, no vayan a echarles a perder su “negocito”, generalmente al margen de algunas de esas grandes malversaciones, o al socaire de ese gran “relajo” que se llama Administración Pública. Éstos últimos son los verdaderamente peligrosos. Presentan la lucha abierta y necesaria como una desgracia para el país, y olvidando las causas, para combatir sólo sus defectos, aspiran a horrorizar al ciudadano medio preguntándole qué pasaría en Cuba si ganara Chibás.

Analizando la necesidad de una oposición gramática, encontramos que Chibás le ha prestado a Cuba, hasta aquí, señalados servicios. Toda la parte menos mala del gobierno de Prío no se le debe a Prío sino al “miedo a Chibás”. El gabinete de los “Nuevos Rumbos”, el nombramiento de Pepin Bosch para Hacienda, de Dihigo para Estado, de Arturito para Trabajo, de Rodríguez del Haya para Gobernación, de Hevia para Fomento, y de las Obras Públicas con que reclamar votos, no se debe al arrepentimiento de Carlos Prío, sino que se trata de una maniobra para combatir al intenso sagitario de la ortodoxia, que muestra a los satánicos ojos de la “cubanidad y de la cordialidad” la etapa

más corrompida de Cuba Republicana.

Hablando una vez con uno de sus más íntimos exministros, hoy en la acera de enfrente, le decía Prío que odiaba más a Chibás por lo que no le había dejado hacer que por lo que le decía desde la radio los domingos. “Ahí tienes tú a Pepin Bosch. ¿Tú crees -se lamentaba el presidente- que yo hubiera nombrado a ese “pesao” para sustituir a mi hermano Antonio, si no fuera por la necesidad de combatir a Chibás?”

En todos los órdenes de la administración pública y el Congreso, el miedo a Chibás y a la Ortodoxia ha operado como una medicina que pretende presentar el enfermo muy mejorado, aunque en el fondo no era más que uno de esos calmantes que no curan radicalmente. El miedo a Chibás ha reunido a los cuerpos colegisladores y han legislado. El miedo a Chibás nos ha dado la Banca Nacional; el miedo a Chibás nos ha dado El Banco de Fomento Agrícola; el miedo a Chibás y la Ortodoxia nos ha dado la nueva ley de la Contabilidad; el miedo a Chibás nos ha dado una copiosa legislación, en la que se ha complementado la Constitución, y se han instituido una serie de instru-

mentos, como el Tribunal de cuentas, que a la hora de sanear la administración Pública han de representar, estando el poder en manos limpias, un progreso legítimo del pueblo de Cuba.

Prío se instaló en Palacio sin la menor idea de servir a su Patria. Había pactado con Grau, y estaba cumpliéndole al Maestro su compromiso, y su primer gabinete no era más que la prolongación del gobierno anterior en el cual se habían malversado más de doscientos millones de pesos, sin contar los que no llegaban al Tesoro Público, extraviados y perdidos en las manos impuras de los inspectores a sueldo de grandes magnates con los que se repartían al cincuenta por ciento las utilidades de los diversos impuestos de la Nación. Pero Chibás y la Ortodoxia vigilaban y según aumentaba el índice de violaciones administrativas, así subía el diapason de las horas dominicales del presidente del partido que no en balde se llama el Partido del Pueblo Cubano.

Jamás en Cuba, no obstante que el robo se practica desde que llegaron a tierras siboneyes los conquistadores, ha existido una etapa más corrupta y desenfrenada que la de los gobiernos de Grau y de Prío. Un político a la antigua se hacía de un capitalito, con que ir tirando en ocho o diez años.

Había que vestir las cosas, que presentar bien el muñeco, como rezaba la voz de la calle; y luego de muchas vueltas, que no entrañaban jamás meter las manos a veinte dedos lo que supone utilizar también los pies, como hacen estos hombres de ahora, se podían levantar con algo que generalmente se gastaba en la próxima con-

(PASA A LA PÁGINA 35)

tienda electoral. Lo de ahora es repentino, relampagueante, atómico.

Se designa a un nuevo funcionario, y dos meses después ha comprado en Miami un palacete, se ha hecho de un yate, rueda cola de pato, y gira cheques por miles de pesos en uno o más bancos. Los Condes de Montecristo (que me perdone Alejandro Dumas el ejemplo) surgen por encantamiento. Son unos sabios de la maquinación y el enredo, de la desfachatez y el

alcanza a todos por igual sin dejar de castigar a ninguno de los que enriquecieron sus capitales por medio de la filtración o de la concupiscencia. Encuentran que el líder de la Ortodoxia no podrá ser un buen presidente el día de mañana porque está constantemente denunciando atracos y asaltos al Tesoro Público que se producían a pura voz desde la radio o desde una tribuna callejera.

El líder del partido opuesto al de Chibás, tributó a éste

Chibás abusa del vocablo, de la palabra fuerte, de la frase de latigazo que alcanza a todos por igual sin dejar de castigar a ninguno

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

fraude, del cinismo y la desvergüenza. Esta nobleza de la sin-nobleza; estos caballeros de la estafa, mil veces peores que Rafles o que Arsenio Lupin que Zogomar o que candelas que repartían con los “pobres de la tierra” se encuentran diseminados en distintas capas sociales y tiemblas de que algún día se termine de una vez y para siempre con lo que los enriquece y les da el poder del dinero, poderoso caballero que abre tantas puertas.

La nueva nobleza del fraude del enriquecimiento “torticero” se nos muestra ahora como una agrupación partidaria del buen decir y de la ponderación. Se horrorizan de las palabras de Chibás, se enferman con sus discursos y sus transmisiones semanales. Chibás abusa del vocablo, de la palabra fuerte, de la frase de latigazo que

en su entrevista ante la prensa, en la televisión de la CMQ-TV, uno de los elogios más certeros que haya recibido el jefe ortodoxo. Copio las palabras del ex-candidato de la Coalición Socialista Democrática. “Yo creo -dijo Saladrigas- que en el alma del cubano existen muchos y muy fundados motivos para haber tenido muchas mejores administraciones en el manejo de las cosas públicas y agregó...Yo considero que el senador Chibás lleva una misión en la vida política cubana, y entiendo que ante todas las inmoralidades que positivamente han existido en nuestra vida política un fiscal es necesario y un fiscal cumple un deber...”

Sin entrar a discutir, como cree por otra parte, Saladrigas, que una campaña estruendosa produce a veces confusiones dentro de las cuales es difícil distinguir, la realidad es que el

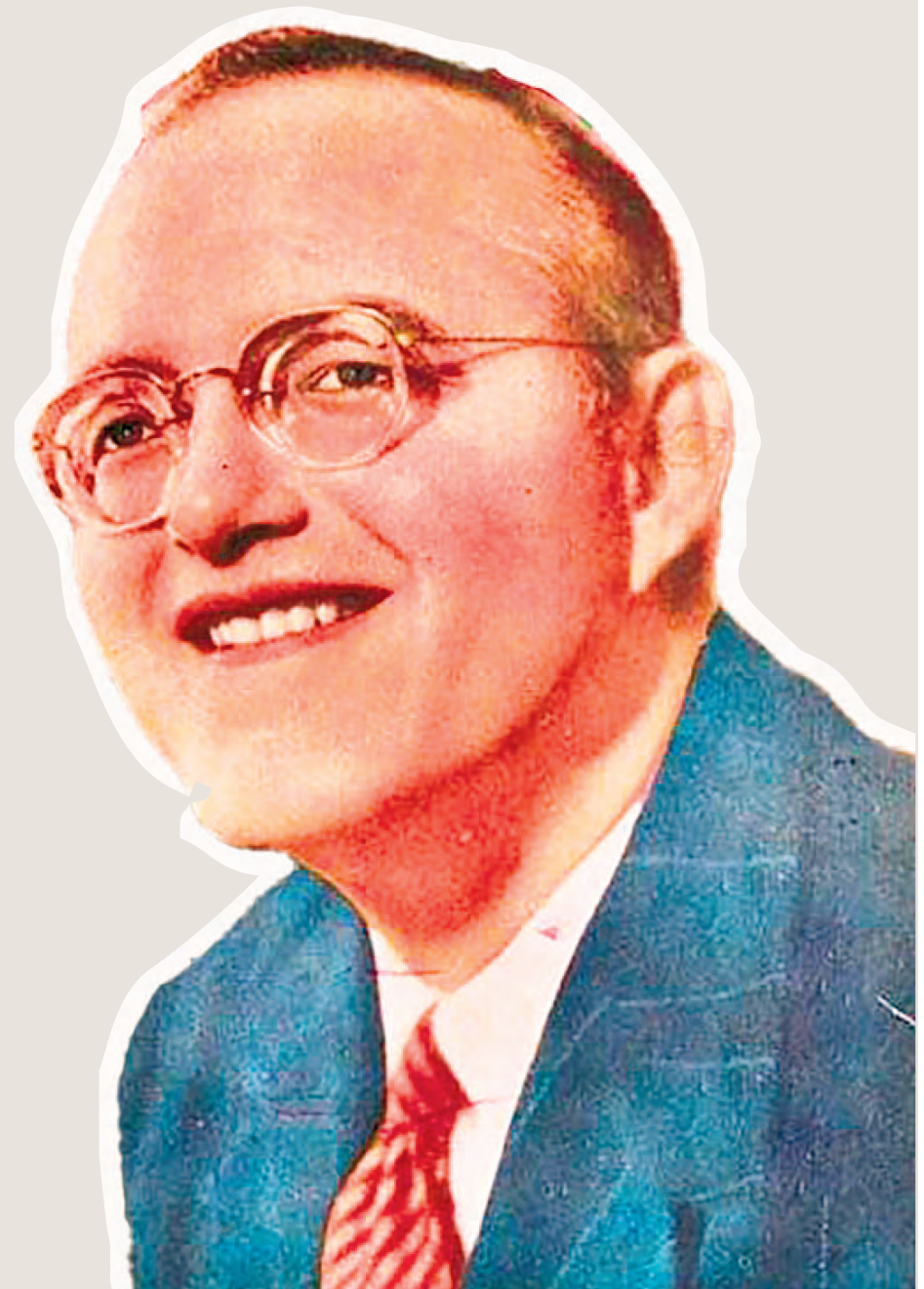
ex-primer ministro reconoce que Chibás lleva una función necesaria de la vida Pública de Cuba. Esta función -decimos nosotros- está en razón directa de los hechos acaecidos desde el Poder Público en los últimos años.

Quien ha dado aquí los verdaderos escándalos ha sido el gobierno, sin duda alguna.

Mucho se ha perdido en Cuba en los tiempos pasados y en los que están por pasar. El pueblo ante la defraudación de Grau cayó en una especie de indiferencia que era preciso despertar con grandes y altas voces.

La polémica entre la ponderación y la estridencia es una manera de combatir colateralmente a

Chibás y a la Ortodoxia. Si en las próximas elecciones ganaría Chibás (y yo estoy seguro de ello) y la Ortodoxia ocupara el poder, en Cuba no sucedería nada de eso que anuncian los ponderados de segunda categoría, fuera de que todas las cosas que no están en su lugar volverían a su centro de gravedad y el país administrado honradamente, en lugar de contar con trescientos millones de pesos al año podría recaudar otro tanto, con lo cual se realizarían grandes obras que ya el desarrollo económico y social de la nación están exigiendo para colocarse aún más alto en el proceso de engrandecimiento moral y material que reclama la ciudadanía. He aquí lo que producirá en detalles el “Miedo a Chibás”.



Pinturas de Villalobos en Miami

Una cruda realidad sobre la violencia y la deforestación en ciudades y selvas de Colombia

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La abrupta inseguridad y la temible deforestación en ciudades y selvas de Colombia fue plasmada con lujo de detalles por el artista



La superpoblación en las grandes ciudades como Bogotá está provocando un elevado índice de inseguridad urbana, así lo muestra en sus obras el artista.

Oscar Villalobos en sus pinturas que colgó en la galería de Miami International Fine Arts Mifa.

Oscar Villalobos, es un pintor urbano que luego del conflicto armado descubrió en la capital el arte, y lo aprovechó para reflejar problemas sociales impactantes en su país como la inseguridad urbana y la contaminación ambiental.

Este artista es conocido por sus “paisajes urbanos”, en los que explica su interés por la movilidad cotidiana, sin olvidar la naturaleza. Su nueva serie, 'Tetris, selva en conflicto', fue expuesta en esta famosa galería de Miami.

Oscar Villalobos nació en San José

del Guaviare, uno de los tantos epicentros de la violencia que ha existido en el territorio colombiano, en las entrañas de la selva amazónica.

Para este joven artista, el conflicto no tuvo como consecuencia la muerte para él, sino la huida forzada a una de las ciudades más importantes de Colombia Bogotá, donde la violencia se aparece a cada momento vestida de muerte.

“Yo vengo de un territorio de desplazamiento, el Guaviare, donde hay unos límites muy marcados tanto de



Los cilindros bomba utilizados en la guerra entre el ejército y la guerrilla han asolado los campos del país y las pinturas de Villalobos lo muestran.

la guerrilla como del ejército, que se transforman en masacres como la de Mapiripán que dejó muchos muertos”, opinó.

“Y esto me sirvió para ver lo que significaba la guerra, pero cuando llegué de nuevo a la ciudad, esos límites

también se replicaron en fronteras invisibles, como las pandillas en los barrios haciendo de las suyas”, expresó.

“En Bogotá, la capital, la violencia me rodeaba por todos lados, incluso en el



El alto grado de contaminación urbana causado por la basura en las grandes ciudades de Colombia otro grave problema para el cambio climático.

colegio donde estudiaba, allí los jóvenes ya tenían un espíritu guerrillero de violencia”, explicó Villalobos.

“Esta realidad me llevó a retratar todo lo que estaba presenciando día a día. Inicialmente, con trabajos que eran simples ejercicios de la universidad, donde pintaba siguiendo las líneas del impresionismo”, relató.

“Pero además con estas técnicas comencé a reflejar la realidad que vivía para instalarme en una nueva ciudad representada por escenas costumbristas a

(PASA A LA PÁGINA 37)

VILLALOBOS: UN LLAMADO A LA REFLEXIÓN A TRAVÉS DEL ARTE

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

través de colores llamativos y contrastados”, agregó.

“Pero también no quise dejar a un lado otros problemas graves como la contaminación ambiental debido a la tala de bosques y la siembra de hoja de coca en las selvas colombianas”, agregó.

“Porque aquí también surgió la fumigación aérea con glifosato que, poco a poco, fue dejando enormes desiertos a falta de la capa verde de la naturaleza selvática con la tala de árboles con una horrible y grave deforestación”, añadió.

Actualmente, el artista en sus paisajes muestra su interés por la movilidad de la ciudad, en especial por Transmilenio, pero es más reconocido aún, por sus representaciones de la vegetación libre.

“Sin embargo, es importante entender que no se trata de una selva interpretada simplemente como un lugar de naturaleza exuberante, sino de la selva como escenario de la vida nacional”, sintetizó.

“Mis pinturas son, ante todo, un llamado de alerta, no solo contra la utilización de la selva como escenario de desacuerdos ideológicos y problemáticas económicas, sino en pro del cuidado del planeta y de la protección de los entornos selváticos”, recalcó.

“Es una serie de trabajos que se deriva de selva en conflicto tanto del concepto como en la forma, pero con sus nuevos paradigmas; donde se habla del enfrentamiento que se está dando entre la



La fumigación de cultivos de hoja de coca está acabando con las selvas de Colombia.



El smog de los tubos de escape de los vehículos está arrasando los árboles en las grandes ciudades.



El pintor Oscar Villalobos en la presentación de su obra sobre el conflicto armado y la deforestación de las selvas colombianas.

naturaleza y la humanidad”, acotó.

“Este desplazamiento del Guaviare me sirvió también para reflejar en mis cuadros el agravamiento del conflicto armado en Colombia y la contaminación urbana que ha transformado árboles verdes en negros”, concretó.

“Además, la transformación de los cilindros de gas para estufas familiares, en bombas utilizadas por el terrorismo nacional en ataques a bases militares y poblados de Colombia, con los que han muerto civiles y militares”, sintetizó.

“Retratando y mostrando en síntesis todos estos problemas es que a través de mis obras hago un llamado a mejorar la vida urbana y de los campos”, insistió Villalobos tras la inauguración de su exposición en Miami.

“El uso de la motosierra que ha devastado las selvas cortando los árboles y causando la deforestación de la naturaleza y también el riego aéreo que ha arrasado la zona”, añadió.

“Hago un llamado a la reflexión con mis pinturas a acabar con el conflicto armado que no se soluciona, sino por el contrario, se va agravando con todos estos problemas humanos y sociales”, concluyó.

“Y que reflexione la humanidad sobre la deforestación y la violencia que causan los grupos fuera de la ley en una de las mayores reservas de la zona amazónica catalogada como los pulmones del mundo”, añadió a renglón seguido.

A estudiantes en un parque de West Miami

El alcalde Eric Díaz-Padrón entregó mochilas y útiles escolares

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En una época bien difícil económicamente para los padres de familia, en cuanto al retorno de sus hijos a las escuelas, el alcalde de West Miami, Eric Díaz-Padrón, le entregó a los estudiantes útiles escolares y mochilas gratis.

La reunión del Alcalde con la comunidad estuvo muy agradable porque los padres de



El alcalde Díaz-Padrón estuvo acompañado por el comisionado Juan Blanes.



Las empleadas de West Miami, Cary Acosta y Yanara Madrono entregaron útiles a los estudiantes.

el bolsillo a los padres de familia”, dijo.

“Y lo estamos haciendo de una manera bien hecha entregándole a los estudiantes útiles escolares y mochilas que les servirán para retornar con mucha alegría de nuevo a sus clases”, resaltó el alcalde Díaz Padrón.

“Los padres agradecieron este gesto pues no contaban con esta adquisición de útiles escolares y mochilas de forma gratuita”, sostuvo Díaz-Padrón quien dialogó con las familias en el Cooper Park.

También tocó el tema de la seguridad tanto en la ciudad como en las escuelas de West Miami y aseguró que la policía ya ha venido trabajando en los planes que tiene al respecto para evitar situaciones de violencia en el futuro.

“En nuestra ciudad la policía está muy atenta a esta situación porque es una planificación bien hecha y segura ya que la ciudad es pequeña y hay policías en todos los sitios claves y cerca a la estación principal”, explicó.

“En esta ciudad hay más policías por área y permanentemente vivimos en función de la



Cientos de mochilas fueron entregadas a los pequeños escolares.

seguridad urbana tanto así que es una de las más seguras del condado”, aseguró.

“Fui electo para servir a la comunidad. Y aquí he estado ayudando a que todos los padres de familia reciban los útiles escolares y las mochilas para sus hijos. Esa es nuestra función. Y esta ha sido una de mis metas hoy”, concluyó.



Decenas de familias se beneficiaron de recibir útiles escolares para sus hijos gratis.



La ciudad de West Miami brindó atención a toda la comunidad.

familia también tuvieron la oportunidad de recibir productos y comidas rápidas, además de disfrutar con sus hijos entretenimiento en juegos mecánicos.

A esta campaña se sumaron igualmente empresas privadas, la policía de West Miami y los comisionados Kevin Marino Cabrera y la miembro de la Junta Escolar, Mónica Colucci. Amenizaron el encuentro, además, orquestas y DJs de música de la empresa de medios de comunicación La Mega.

En rodantes y deslizadores de agua los niños también disfrutaron de una tarde en la cual afortunadamente no llovió lo cual facilitó la entrega de las mochilas y los útiles escolares.

“En los eventos que organizamos en la ciudad de West Miami nos enfocamos en los principales problemas que afectan a la familia en estos momentos, es por eso que les estamos aliviando



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com



**GALA UNIFORM/
Uniforme de Gala**
GIRL/Hembras
(Jacket, skirt, blouse, and scarf)
(Chaqueta, falda, blusa y pañoleta).
Boys/Varones
(Jacket, pant, shirt, tie and cuff link)
(Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).



**Mouse Pad/
Almohadilla para ratón**



**LINCOLN-MARTI
SCARF/
Bufanda o Pañoleta Oficial**



**CUFF LINKS/
Yugos**



**BOOK BAG/
Jaba de libros**



**TIE/
Corbata**



**WATCH/
Reloj Pulsera**



**SWEATER/
Suéter**



**JACKET/
Chaqueta**

CHILDREN AND ADULTS



**DE LUXE
SCARVES/
Bufandas de Lujo**



**JUMP PANT/
Pantalón**



**JUMP SUIT/
Traje Deportivo**



(T-SHIRT, SHORT AND CAP)
(Camiseta, pantalón corto y gorra)



**CAP/
Gorra**



**PERSONNEL UNIFORM/
Uniforme de Personal**
(Jacket, blouse, pant and scarf)
(Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).



**GALA UNIFORM/
Uniforme de Gala**
(Jacket, blouse, skirt and scarf)
(Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).



**PULLOVER/
Camiseta**
(Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)
(Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)



**POLO T-SHIRT/
Pullover**
(Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)
(Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)



**SWEATSHIRT/
Sudadera**



**Portable cup/
Vaso portable**



ÚTILES ESCOLARES

SCHOOL SUPPLIES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA EDUCACION DE LOS HIJOS Y... DE LOS PADRES

Por **GUSTAVO TORROELLA (1955)**

La educación de los padres es, sin duda alguna, uno de los adelantos más importantes de la educación moderna. De poco vale que la educación de los niños trate de desarrollarlos y mejorarlos si esta obra se ve a veces impedida o malograda por la personalidad y actitudes indeseables de los padres y por el ambiente familiar desfavorable.

En vista de esto, los maestros y psicólogos han comprendido la necesidad de empezar por educar, o mejor, reeducar a los padres, por inculcarles principios sanos de crianza y disciplina para que los puedan aplicar con éxito a sus hijos.

Los educadores, médicos, psicólogos y todos los que tratan a los niños han observado a menudo que los niños y jóvenes que revelan problemas, que mienten, roban, agreden, que son turbulentos e irregulares en otras formas, son simplemente reflejos de los problemas que presentan sus padres. Los conflictos y problemas emocionales sin resolver de los padres, las ideas erróneas que mantienen sobre la educación y la disciplina, los rasgos y actitudes indeseables que presentan son frecuentemente las raíces de la conducta problemática de los hijos.

Se han realizado investigaciones psicológicas que demuestran que los niños neuróticos o irregulares tienen a su vez la mayoría de las veces, padres neuróticos o que manifiestan discordias matrimoniales o cuyas relaciones con sus hijos son a veces indeseables. En un estudio desarrollado en un centro infantil se comprobó que el setenta por ciento de los niños que no decían la verdad sufrían una disciplina caprichosa, variable por parte de sus padres quienes eran de emotividad inestable. Estos niños, por ejemplo, se refugiaban en la mentira como una defensa frente a la conducta imprevisible, e inestable de sus padres. En cambio, el grupo de niños no mentirosos, provenían de hogares que eran más bien armoniosos y consistentes. Al compararse a los jóvenes que están en

instituciones correccionales con colegas de la misma edad, se ha observado que los delincuentes provienen de familias desajustadas en mayor número que los no delincuentes.

¿Qué significación tienen estos datos para la educación de los padres? Las implicaciones resaltan a la vista. Los padres, así como los maestros, deben conocerse a sí mismos, a sus virtudes y deficiencias, deben reconocer sus problemas y dificultades, tratar de solucionarlos, y procurar desarrollar una personalidad bien ajustada y equilibrada, pues estos requisitos son indispensables para poder cumplir sus deberes paternales satisfactoriamente.

No es suficiente el sacrificio de salud física para estimarse apto para la formación de una familia y la educación de los hijos: la salud y armonía mental son necesarias también. A diario vemos los casos de padres que infectan

por modos a veces ostensibles, otras veces sutiles, pero no menos efectivos.

Entre todos los factores del desarrollo de la personalidad y conducta de un individuo, los que juegan un papel más significativo y dejan una huella más profunda, son sin duda, el hogar en que se ha vivido durante la infancia, el carácter de los padres, las relaciones de ellos entre sí, y las actitudes y tratos que se reciben de ellos en la niñez.

INFLUENCIAS DEL HOGAR

Veamos aquellos hechos y actitudes indeseables de los padres que puedan tener influencias perjudiciales en el desarrollo del niño y repercutir, después, en la vida adulta.

Si observamos el hogar de cerca veremos que la clase de actitudes, creencias, aficiones, lenguaje, gustos y aversiones del individuo reflejan, en alto grado, el estado y condiciones de la familia en que se ha desarrollado. Si estudiamos completamente a un niño comprenderemos mejor a los padres y viceversa. Pero a su vez, las actitudes y características de los padres son el resultado de su historia pasada. El padre cuyo temprano hogar era dominado por un padre duro y autoritario, a menudo cae en la misma actitud en sus relaciones con sus propios hijos. Y así la cadena de influencias se remonta, hacia atrás y hacia adelante, ilimitadamente.

Además de las influencias que individualmente ejercen los padres, cada uno por su

parte, se ha demostrado que el trato y relaciones de los padres entre sí, constituye una fuente de problemas en el niño. El hogar verdadero y esencial que siente el niño descansa en el trato que se brindan los padres entre sí.



“... El ambiente de compenetración, la cooperación, la armonía conyugal de los padres, crean una atmósfera tan importante para el desarrollo normal y feliz del hijo como el alimento que ingiere o el aire que respira...”

a sus inocentes hijos con todas sus taras psicológicas y defectos morales, lo que se trasmite de generación en generación, en fatídica cadena, causando males incontables. Todo padre infeliz o neurótico, con conflictos emocionales, impide y tuerce —quizás inconscientemente— el desarrollo normal de sus hijos,

(PASA A LA PÁGINA 41)

La armonía entre los padres es la base de la salud mental de los hijos. La armonía de los padres implica una actitud de reciprocidad, de dar y recibir, de cooperación en cada uno de ellos

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

Los desajustes y fricciones en las relaciones entre los padres, el antagonismo, los celos, los resentimientos, las discordias que ellos manifiestan puede causar en los niños males incalculables, desde el retardo escolar o mental hasta las neurosis y la delincuencia. En cambio, la mutua comprensión, la cooperación, la armonía conyugal crean una atmósfera más importante para el desarrollo normal y feliz del hijo que el alimento o la casa.

La armonía entre los padres es la base de la salud mental de los hijos. La armonía de los padres implica una actitud de reciprocidad, de dar y recibir, de cooperación en cada uno de ellos. Para la felicidad conyugal es esencial esta convivencia solidaria y cooperativa. A menudo, sin embargo, notamos la ausencia de esta actitud en los hogares modernos: cada uno tira por su lado, cada cual piensa, dice y hace lo que tiene por conveniente, sin tener en cuenta la personalidad de la pareja y sin procurar armonizar con la misma. El resultado de esto es el distanciamiento progresivo de los consortes, o la tendencia de uno de ellos a dominar, a imponer su personalidad, y poco a poco, su dominio conyugal se extiende a la dominación de toda la familia.

A causa de esta dominación que impone uno de los cónyuges o por la indiferencia o el distanciamiento que se establece entre ellos,

sobrevienen a veces peleas y discordias en el seno del matrimonio que suelen producirse a la vista de los propios hijos. Este tipo de relación conyugal discorde, antagónica, caracteriza a los hogares psicológicamente rotos y fracasados, aunque no halla la separación física y legal. Ahora bien, todas estas actitudes y desarmonías afectan notablemente la personalidad y conducta del niño, que es el aspecto que nos interesa tratar ahora.

Ya en proceso de desintegración, el siguiente paso de estos hogares quebrantados, sería la ruptura efectiva, de hecho. Se habla entonces de "hogares rotos", como si la "grieta" o ruptura no existiera, también de hecho, pero sólo psicológicamente, desde antes. Estos hogares rotos por separación o divorcio presentan generalmente una historia previa de discordia y disensión. Durante este proceso preliminar de antagonismos y en el momento mismo de la separación, el niño sufre graves crisis en su personalidad y conducta: con frecuencia su lealtad y simpatía alternan, ora con la madre, ora con el padre, acabando por desconfiar y perder la fe en los dos, muchas veces. No comprende el niño cómo la estabilidad y las relaciones entre sus padres se pueden esfumar súbitamente como el humo. Esto le torna pesimista, inseguro, desconfiado. Ya se han sentado las bases, probablemente, para un adulto infeliz.

Hasta aquí hemos visto aquellas actitudes indeseables de los padres entre sí y hechos

desfavorables del hogar que influyen nocivamente en el desarrollo de los niños. Veamos ahora aquellas actitudes y relaciones de los padres hacia los hijos que afectan también perjudicialmente el desarrollo de estos. Podemos clasificar en cuatro grupos las actitudes negativas de los padres hacia los hijos: la sobreprotectora; el rechazo, la sobre dominante; la disciplina irregular.

Los padres sobreprotectores a medida que el niño crece y se desarrolla, la necesidad de protección y cuidado inmediatos disminuye poco a poco. Es natural que, en los primeros años de vida, el niño deba permanecer, digamos, atado a las faldas de la madre, hasta por propia conveniencia; pero estas ligazones deben irse estirando, soltándose poco a poco hasta que finalmente se independice el muchacho y alcance lo que se ha llamado el "destete psicológico". Pero en los padres, especialmente en las madres, actúa una fuerza en dirección opuesta que tiende a impedir o a demorar la emancipación psicológica del hijo, para prolongar la satisfacción que implica el hecho de la dependencia y el control del mismo.

Hay padres que llegan a más, llegan a creer que no se debe promover la emancipación del niño, que no se debe alentar su libertad para decidirse y elegir, sino que al revés, acentúan la dependencia, las ataduras del niño. Estos son los padres sobreprotectores que se caracterizan por el control rígido que ejercen sobre la vida del hijo. El niño no puede elegir ni sus comidas, ni sus trajes, ni sus juegos, ni sus amigos. El niño es un satélite que gira en torno a sus padres. Estos lo controlan como a una posesión personal y le exigen a cada paso un comportamiento modelo e impecable.

El pobre niño sometido a la excesiva sobreprotección de sus padres se le priva de la libertad que necesita para desarrollar su personalidad, para hacer las cosas a su manera, para ejercer su iniciativa. Los padres lo deciden y hacen todo por él. Cuando ellos le faltan en el futuro, el niño, ya convertido en joven o en adulto, será incapaz de hacer y decidir las cosas por sí mismo.

¿Cómo reacciona el niño a estos mimos y sobreprotecciones de sus padres? Se suele volver reservado y cohibido, no juega con los otros, acata sumisamente lo que le ordenan, aunque hay otros que se vuelven agresivos por



Para la felicidad conyugal es esencial la convivencia solidaria y cooperativa, A menudo, sin embargo, notamos la ausencia de esta actitud en los hogares modernos: cada uno tira por su lado, cada cual piensa, dice y hace lo que tiene por conveniente, sin tener en cuenta la personalidad de la pareja y sin procurar armonizar con la misma.

(PASA A LA PÁGINA 42)

Los padres deberían tratar de alcanzar un equilibrio entre la sobreprotección que niega la libertad del niño y el abandono y la dejación completa a que conduce el rechazo

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

las frustraciones que experimentan. El niño sobreprotegido se siente en el fondo inseguro, ansioso. Esta inseguridad se revela en forma de temores y aprensiones que coartan o inhiben sus acciones. Temen andar con los otros niños por temor a que se burlen de él; teme jugar por temor a quedar mal o a ensuciarse; no habla por temor a hacerlo mal y se vuelve a la postre tartamudo. Se inhibe y traba para toda acción espontánea ya que se siente inseguro y desconfiado de sí mismo. Termina volviéndose un miedoso y tímido habitual. Le brotan sentimientos de inferioridad, se siente desvalido e incapaz de hacerle frente a las cosas. A la larga este niño sobreprotegido acaba siendo un "niño problema". Se puede volver neurótico, maniático, tartamudo.

La razón última de la sobreprotección hay que buscarla en los padres. Estos, por algún motivo, tienden a compensar en la excesiva atención y protección del niño, algún déficit sentimental de su vida. Quizás la madre o el padre tienen una experiencia conyugal desafortunada y lo compensan queriendo y cuidando demasiado al hijo. Se resarcan de su infelicidad concentrando toda su atención en el vástago.

La solución del problema de la sobreprotección debe comenzar pues por el reajuste en la personalidad de los padres. Se debe ofrecer libertad al niño para que afiance su individualidad, y capacitarlo para que decida y actúe por sí mismo. Se le deben ofrecer oportunidades para que decida y actúe por sí mismo. Se le deben ofrecer oportunidades para que exprese y proyecte sus sentimientos de agresividad acumulados por la larga represión de la sobreprotección, como se abre un tumor para que se descargue del humor retenido.

LAS PADRES AGRESIVOS: EL RECHAZO

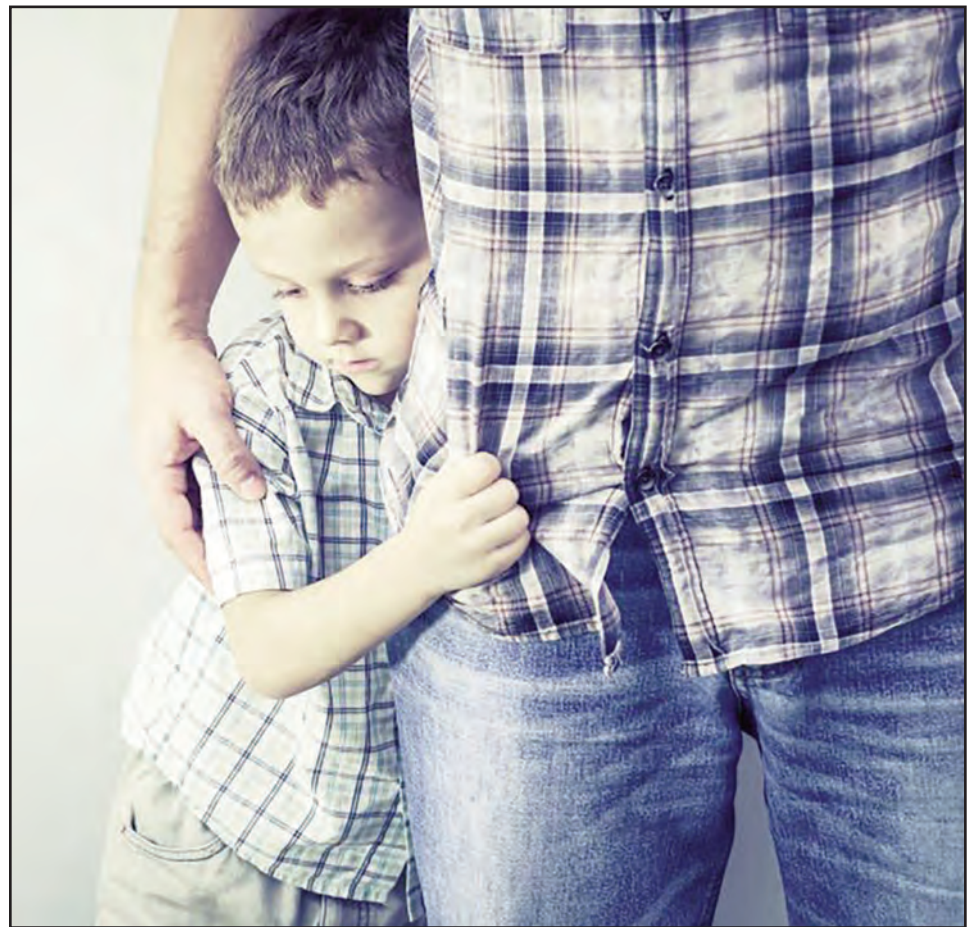
La actitud de rechazo es el extremo opuesto a la sobreprotección. Es la aversión y la agresividad que siente y muestra un padre hacia el hijo. El padre que está en este caso no le brinda al hijo la atención y protección que éste necesita. La actitud de rechazo implica el abandono o repudio del hijo, la negativa a satisfacer sus necesidades y deseos, el castigo, el maltrato y la humillación frecuentes, los vejámenes y las críticas negativas constantes. Esta es quizás la señal más evidente

de rechazo: la tendencia a criticar, a antagonizar, a reprochar al niño a cada momento.

¿Cómo puede un padre llegar a rechazar, a repudiar a su hijo? Varios son los factores que provocan en un padre la actitud de rechazo. Se puede repudiar al hijo —aunque sea inconscientemente— por constituir una carga económica, porque el niño dificulta u obstaculiza las actividades y aspiraciones de los padres, porque los padres tienen que ausentarse del hogar para trabajar la mayor parte del día, o porque se llevan mal y no se quieren complicar más la vida con hijos. A veces el niño se parece a un pariente que desagrada al padre y esto es suficiente para enemistarse con el hijo; otras veces sucede que el niño no colma las esperanzas que se depositaron en él, o no cumple los deseos u órdenes de los padres. En ocasiones la aversión al hijo es un modo de expresar un sentimiento semejante, reprimido, inconsciente, hacia algún familiar. Todos estos factores pueden determinar una actitud de rechazo y antagonismo hacia el hijo.

¿Cómo responde el niño que se siente rechazado, hostilizado por el padre? En estos niños es frecuente que se desarrollen sentimientos de inseguridad. A menudo reaccionan con una actitud de alarde y jactancia con lo cual quieren provocar la atención de los padres al menos. Los sentimientos de inseguridad y de frustración que padecen suelen desembocar en actitudes de agresividad, de crueldad con otros niños menores o con otras personas. Es un modo de venganza. El rechazo conduce también a tendencias neuróticas y hasta psicopáticas. Los niños rechazados se vuelven inquietos y sobre activos; se les dificulta la concentración, se distraen a menudo, asumen actitudes llamativas para atraer la atención y se

pueden convertir en personas muy agresivas. Muchas veces la conducta antisocial y delincente de algunos jóvenes se origina en el repudio y el abandono que han sufrido de sus padres. Los hay que se defienden de su interna agresividad y resentimiento, asumiendo una apariencia de sumisión y afabilidad.



“... Los padres sobreprotectores se caracterizan por el control rígido que ejercen sobre la vida del hijo. El hijo o el joven no pueden elegir ni sus comidas, ni sus juegos, ni sus compañeros, ni sus aficiones. El niño es un satélite que gira en torno de los padres...”

Los padres deberían tratar de alcanzar un equilibrio entre la sobreprotección que niega la libertad del niño y el abandono y la dejación completa a que conduce el rechazo. Atención, vigilancia, orientación; no sobreprotección que anula la libertad, ni tampoco rechazo que desatiende y abandona al niño.

LOS PADRES SOBRE DOMINANTES: LA DICTADURA PATERNA

La sobre dominación paterna es un factor

(PASA A LA PÁGINA 43)

El niño necesita un régimen ordenado, de hábitos, de rutinas básicas, de recompensas y disciplinas para inculcarle sentimientos de seguridad y de confianza en sí mismo

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

importante en la formación de ciertos problemas, esencialmente relacionados con los hábitos de nutrición, reposo y eliminación. Muchos padres actúan con los hijos como si fueran una posesión o pertenencia personal. Estos deben cumplir todos los deseos y normas impuestas por sus padres, sin tener en cuenta las diferencias y preferencias individuales. Estos padres son seres despóticos que exigen que todos los aspectos de la vida del niño se adapten a sus deseos y criterios.

Son seres con hipertrofia de la voluntad de poderío que tratan de desahogarse, de compensar sus tendencias al predominio, probablemente frustradas en otros sectores, ejerciendo una tiranía en la vida de sus hijos. Así se sienten más seguros y satisfechos. Quieren que el niño juegue con los juguetes que ellos quieren, que diga las cosas que ellos desean, que haga las cosas que se les antojan. Ejercen una intervención totalitaria en la existencia de los hijos que anula la personalidad de los mismos.

Pero los hijos disponen de ciertos aspectos de sus vidas en los cuales no puede intervenir ni el padre más dictador: son los simples hábitos fisiológicos de las comidas, el sueño y las eliminaciones. En efecto, el niño resentido se defiende de la sobre dominación paterna controlando a su antojo las funciones referidas. Se da cuenta que puede disgustar a sus padres negándose a comer, a dormir, y a evacuar o haciéndolo inoportuna-mente. De este modo se venga y reacciona contra la sobre dominación. Es el mismo método de la resistencia pasiva que se emplea a veces en los países dominados por una autoridad indeseable y tiránica.

LOS PADRES INESTABLES: LA DISCIPLINA INCONSISTENTE O IRREGULAR

Hay padres de carácter inestable que tienen el defecto de ser vacilantes y caprichosos en la concesión de recompensas y libertades, así como en la imposición de castigos y restricciones. Así, por ejemplo, hay padres que unas veces celebran la gracia y ríen porque el nene se sube a la mesa mientras los demás están comiendo y coge un pedazo de pastel con las manos. Pero en otras ocasiones el niño hace lo mismo y, sin embargo, el padre, en vez de agradarle la ocurrencia, se molesta y regaña



“...Los padres deberían tratar de alcanzar un equilibrio entre la sobreprotección que niega la libertad del niño y el abandono y la dejación completa a que conduce el rechazo. Atención, vigilancia, orientación; no sobreprotección que anula la iniciativa personal, ni tampoco rechazo que desatiende y abandona al niño...”

al pequeño. En el cerebro infantil cunde la confusión pues no se explica cómo la misma acción unas veces es aceptada con agrado y otras provoca un regaño. Esta forma de criar y disciplinar al niño, acogiendo la misma acción, ora con gusto, ora con disgusto, alternativamente, es probable que engendre un sentimiento de inseguridad y perturbación en el niño.

El niño necesita saber y acostumbrarse a que el mundo en que vive no es un mundo de sucesos caprichosos, irregulares, sino que hay un orden que preside las cosas y que siempre puede esperar aproximadamente las mismas reacciones de las personas, de los padres, frente a acciones semejantes, aunque la respuesta paterna consista en castigos. Lo que perturba al niño no es la reprimenda, sino la arbitrariedad, la irregularidad en las reacciones de los mayores, el no saber a qué atenerse, el que un día se le dé un premio y otro un castigo por la misma acción, el que un día se le conceda y otra se le prohíba realizar la misma cosa.

Por esto el niño necesita un régimen ordenado, de hábitos, de rutinas básicas, de

recompensas y disciplinas para inculcarle sentimientos de seguridad y de confianza en sí mismo. Esto no significa que los padres deben aferrarse tercamente a un sistema de disciplina, de retribuciones, si comprueban que en la práctica ha fallado. Lo correcto e inteligente es asumir una actitud experimental de ensayar nuevos métodos de disciplina, de orden, de hábitos, cuando hayan fracasado los anteriores. No hay dos niños iguales y lo que aciertas con uno puede fallar con otro. Pero esto es diferente a ser vacilante e inconsistente en la disciplina o trato hacia el niño. El padre vacilante y caprichoso carece de todo sistema de disciplina; el padre que ensaya nuevos hábitos de crianza sabe que es más sensato reconocer un error y procurar subsanarlo, que aferrarse a hábitos y sistemas empleados para "no dar su brazo a torcer".

La sobreprotección, el rechazo o abandono, el sobre dominio y la disciplina inestable o inconsistente: éstas son las actitudes y reacciones indeseables de los padres que frecuentemente frustran y malogran el desarrollo personal de sus hijos.

Organizaciones del exilio en cruzada por los presos políticos en Cuba

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las organizaciones Junta Patriótica Cubana y Municipios de Cuba en el Exilio dieron el primer paso para iniciar una cruzada a nivel mundial en favor de la libertad de los presos políticos en Cuba.

Luis Zúñiga, del Consejo por la Libertad de Cuba, dijo que se sumará a esta campaña que pretende hacer un 'lobby' ante las organizaciones mundiales para conseguir que sean liberados todos los presos cubanos hacinados en cárceles.

La organización Alpha 66, liderada por Luis Ernesto Rodríguez y Sara Martínez Castro, también anunció que se unirá a esta gran campaña que desde ya arrancó en Miami.

Iván Sánchez, uno de los pro-



Santiago Álvarez, de la Fundación Rescate Jurídico, dijo que tiene pruebas de violaciones de los derechos humanos a los prisioneros políticos como Félix Navarro.

motores a través de la Junta Patriótica Cubana, enfatizó que se van a preparar manifiestos y documentos que se enviarán a las organizaciones defensoras de los derechos humanos antes de octubre próximo.

“Con la colaboración de las organizaciones de opositores en Cuba, vamos a reunir pruebas contundentes del padecer inhumano de esos presos políticos en las cárceles de la isla actualmente.

“Entre las peticiones se exigirá que sean revisados todos aquellos documentos que utilizaron las autoridades



Iván Sánchez dijo que esta cruzada pretende presionar al régimen para que libere a cientos de prisioneros políticos hacinados en cárceles de la isla.

judiciales del régimen comunista para enjuiciar a cientos de cubanos simplemente por participar en manifestaciones en contra del sistema.

“Vamos a demostrar que pese a que en Cuba no hay respeto por los derechos humanos ni por los civiles de miles de cubanos, esos arrestados y luego juzgados, no cometieron ningún delito, sólo



El presidente de los Municipios de Cuba en el Exilio, Dr. Manuel Alzugaray, ha sido un acérrimo defensor de los presos políticos en Cuba exigiendo su pronta liberación.

estaban exigiendo libertad”, explicó.

“En esta campaña igualmente vamos a requerir la ayuda de congresistas cubanoamericanos para que nos apoyen ante el Congreso de los EE.UU. a mostrar la cruda realidad que padecen los presos políticos en Cuba”, dijo el Dr. Manuel Alzugaray, de Los Municipios de Cuba en el Exilio.

“Y también estamos contemplando la posibilidad de que algunos presidentes de países democráticos y libres apoyen esta campaña humanitaria en favor de los presos políticos en Cuba”,

“Vamos a mostrar casos dramáticos como el del doctor José Daniel Ferrer, quien ya lleva largo tiempo detenido en Cuba, sufriendo todos los vejáme-

(PASA A LA PÁGINA 45)

Reclamo a favor de la libertad

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

zaciones como Fundación Rescate



Luis Zúñiga calificó de “terrible” la situación que viven miles de prisioneros políticos en la isla sometidos a toda clase de vejámenes.

nes de los carceleros que ni siquiera le permiten ver a su familia”, destacó Alzugaray.



Sara Martínez Castro de Alpha 66 dijo que su organización siempre ha sido una ardua defensora de los derechos humanos de los presos políticos en Cuba.

“Y a medida que pasa el tiempo y que ya se ha lanzado esta campaña, organi-

Jurídico, que lidera Santiago Álvarez, también se han sumado a esta iniciativa.

“En este caso, dijo Álvarez, tenemos la grave denuncia de Félix Navarro, actualmente en prisión, quien ha denunciado la violación de todos sus derechos en la cárcel y de otros presos confinados allí con él”.

“Esto significa que el número de presos políticos se disparó tras las protestas de julio de 2021. Sin embargo, es importante tener en cuenta que las cifras exactas pueden ser difíciles de determinar, debido a la falta de transparencia en el sistema judicial y penitenciario de la isla”, opinó Álvarez.

“Según el último informe mensual de la organización “Prisoners Defenders”, al menos 1.048 prisioneros políticos permanecen en las cárceles cubanas y entre ellos se registra además, 31 niños y 4 niñas, 35 menores en total, que aún cumplen sentencia (32 de ellos) o están siendo procesados penalmente (3 de ellos)”, concluyó por su parte Alzugaray.



Los opositores han sido víctimas del régimen que los ha juzgado simplemente por exigir libertad.

Álvarez precisó que, según organizaciones no gubernamentales, en Cuba hay hoy más de 1.000 presos políticos, 700 de los cuales participaron en las protestas del 11 de julio de 2021.

Sobre el apoyo mundial Luis Zúñiga reiteró que, “El Gobierno de Estados Unidos ha impuesto varias rondas de sanciones y restricciones de visas dirigidas a personas físicas y jurídicas involucradas en abusos de derechos humanos, incluido el trato severo que se impartió a los manifestantes del 11 de julio”

“Reiteramos nuestro reclamo de que se disponga la liberación inmediata de los presos políticos que están detenidos en forma indebida e instamos a la comuni-

dad internacional a unirse a nosotros para exigir al régimen cubano que libere a los cientos de estudiantes, periodistas, artistas, jóvenes y otras personas encarceladas injustamente”, concluyó.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

DEBATES PRESIDENCIALES SIN AUTÉNTICA CLASE POLÍTICA

Escasamente dentro de dos semanas, agosto 23, tendrá efecto el primer debate entre los precandidatos a la presidencia del país, por el Partido Republicano. Prometen ser una réplica de aquellos del 2016, con una docena de aspirantes disputándose una tajada del pastel hasta llegar al requerido número para lograr la nominación. Para los comicios del 2024 el número parece ser ligeramente menor, pero, todavía, bastante elevado. El puntero entre los aspirantes, en todas las encuestas hasta ahora realizadas, es el expresidente Donald Trump, quien, a menos que cambie de opinión, no luce dispuesto a tomar parte en los debates.

Generalmente, estos debates políticos entre candidatos o aspirantes a cargos públicos, originados a principios de la década de los 60s cuando Richard Nixon se enfrentó a John Kennedy, y éste fue declarado vencedor porque lució menos sudoroso, y más apuesto, me han parecido siempre, más que otra cosa, una competencia de imagen, y también de ingenio, en que se da por vencedor al que sonría mejor, responda con mayor agilidad, y muestre un tono más jovial y desenvuelto que su rival.

Si tomamos como ejemplo los últimos debates presidenciales, especialmente los de 2016, en que un montón de aspirantes debatió, en ocasiones violando las leyes

básicas de la discreción y buenos modales, encontraremos que estos episodios se han ido degradando hasta convertirse en espectáculos desagradables.

En esta ocasión, como las de 7 años atrás, los republicanos muestran un desproporcionado número de actores, donde no abunda la experiencia, ni un descollante talento político capaz de entusiasmar, positivamente, al electorado de ese partido.

El expresidente Trump, gozando de una amplia ventaja entre la decena de aspirantes, rehúsa la confrontación del debate, aduciendo que eso les daría una valiosa exposición a sus contrincantes, sin un beneficio tangible para él. Es posible que así sea, y que, su alegación tenga cierta validez estratégica, pero, también es posible que su renuencia a participar en los debates obedezca a cierta preocupación por vulnerabilidades que aspirantes como Christie y Haley, que estuvieron muy cerca de él, en su gobierno, pudieran sacarlas a colación en el transcurso del evento, cosa que, por otra parte, siendo Trump quien es, no creo que le afecte mucho. En fin, que el show, con, o sin Trump, pronto comenzará como parte del circo político que, indefectiblemente, por más de medio siglo, se ha convertido en un ritual insulso a veces demasiado aburrido, al menos, para mi gusto.

Desde hace algunos años, le he perdido interés a este entretenimiento polí-

tico por la evidente ligereza e improvisación del mismo. De últimas, como va a suceder con la que se nos avecina, se ha manifestado una evidente ausencia de auténtica clase política, donde un grupo, a veces extravagante, carente de clara y sincera proyección del estadista, más que debatir sobre asuntos de interés nacional, abusan del tiempo en ataques e insultos personales, como ocurrió en el 2016.

Empero, si el panorama en el campo republicano luce desalentador por la ausencia de un liderazgo serio, en el lado demócrata las cosas no pintan mejor.

El empecinado empeño del presidente Biden de aspirar por un segundo término, a pesar de sus notorias fragilidades, físicas y mentales, y los para entonces 82 años de edad, dejan al electorado en medio de un profundo vacío con pocas opciones para su gobernabilidad futura.

Por el momento, y esto no significa que tenga carácter permanente, las elecciones para noviembre del 2024 nos ofrecen dos candidatos presidenciales no totalmente aceptables para el votante. Sin embargo, creo, como he dicho en anteriores ocasiones, que la lineación pudiera ser diferente en la recta final, y que, otras figuras, y no Joe Biden y Donald Trump, podrían ser los candidatos a la más alta magistratura del Estado.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Ahora la mayoría de los economistas predicen que China alcanzará paridad con la economía americana para el 2060, y agregan... “si acaso”

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Hemos visto como, desde la segunda mitad del pasado siglo, hasta nuestros días, las nominaciones han dependido más de las primarias, y éstas de los debates, que, a su vez, han coadyubado a que cualquier individuo con suficiente carisma, dinero y conexiones, sin importar mucho la brillantez o el talento, pueda llegar a la Casa Blanca.

Así las cosas, resulta difícil que un sistema tan arraigado en la psiquis política de nuestro sistema pueda ser susceptible a un cambio cercano.

Por lo tanto, la apuesta más segura es por la continuación del status quo, es decir, la perpetuación de los debates, que, aunque insulsos y aburridos, no dejan de tener cierto absurdo impacto en las primarias y en las nominaciones.

Y, a propósito, qué interés pudieran tener los debates que comienzan este mes con los potenciales participantes a la mano, cuando, en términos reales, ninguno tiene la menor posibilidad de obtener la nominación por la casi total ausencia de una auténtica clase política.

¿Dónde están, y qué se han hecho, los sabios y eficientes líderes talentosos que solíamos tener, aunque no perfectos, pero sí capaces de gobernar con prudencia y sensatez?

¿Es que acaso se agotó la cantera que parecía inagotable?

BALCÓN AL MUNDO

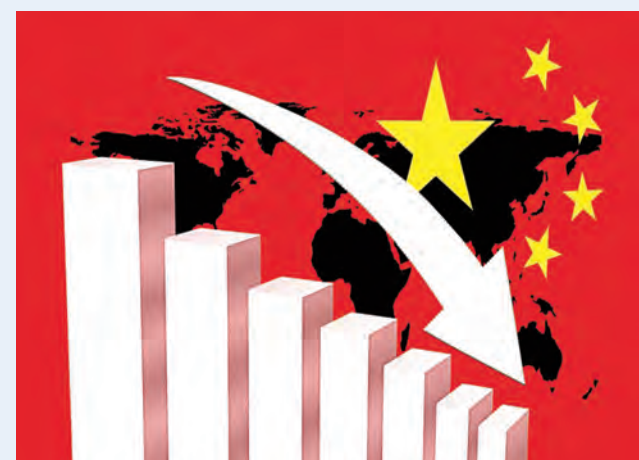
La crisis migratoria que se hace presente, e inacabable, en la frontera sur, se exagera al extremo con cada rumor lanzado por elementos maliciosos sobre la apertura de la frontera para el procesamiento de la petición de asilo. La semana pasada varios miles de esos aspirantes se lanzaron contra las vallas pretendiendo penetrar el territorio americano después que uno de esos rumores comenzó a propagarse.

Es, sin duda, una verdadera tragedia humana.

María Corina Machado sigue a la cabeza, por amplio margen, entre los candidatos en las primarias venezolanas con miras a las elecciones presidenciales para el nuevo año que se avecina.

Maduro y su Instituto Nacional Electoral la han inhabilitado, pero María Corina sigue en campaña y promete continuar hasta el final.

La economía china, que pretendía sobrepasar la nuestra para el año 2027, está perdiendo vitalidad mes tras mes, y se encuentra a las puertas de la desinflación, que, en efecto, es tan destructiva como la inflación, y tal vez peor.



La economía china pierde vitalidad mes a mes.

Ahora la mayoría de los economistas predicen que China alcanzará paridad con la economía americana para el 2060, y agregan... “si acaso”.

Diosdado Cabello fue a Cuba y se pasó una semana en la Isla disfrutando de las gentilezas que la dictadura le brindó. Al parecer, como buen lacayo, fue a recibir instrucciones sobre cómo manejar las trampas electorales para las elecciones presidenciales.

Cabello sólo se atreve a viajar a países comunistas donde tiene protección absoluta. No sale de su limitado círculo, como tampoco lo hace su jefe, Maduro, por temor a que lo aprese la justicia internacional por sus tantos crímenes pendientes, entre los que se encuentran el lavado de dinero y el narcotráfico.

El imperio de las Kardashian



Con millones de seguidores, Kim Kardashian y sus hermanas han transformado la forma en que las celebridades interactúan con su audiencia.
EFE/EPA/JUSTIN LANE

Por: Pilar Martín

No cabe duda de que el efecto Kardashian existe y es que esta familia es una de las más conocidas y seguidas en todo el mundo. Su fama se remonta al exitoso "reality" "Keeping Up with the Kardashians", que debutó en 2007 en Estados Unidos y que catapultó a Kim, Kourtney, Khloé, Kendall y Kylie al estrellato global. Sin embargo, su popularidad no se ha estancado en las pantallas, por el contrario, han sabido capitalizarla en el ámbito digital.

Las redes sociales han sido el escenario perfecto para el clan, quienes han dominado plataformas como Instagram y Twitter. Millones de seguidores se han convertido en espectadores ávidos de su estilo de vida lujoso, su moda impecable y sus apariciones públicas.

Cada publicación de alguna de las hermanas en Instagram se convierte en un fenómeno viral instantáneo, con "likes" y comentarios en cuestión de horas. Hablando de datos, las cinco hermanas entran en el top 20 de las celebridades más seguidas en Instagram. La menor, Kylie Jenner, se encuentra en el cuarto puesto con 397M de seguidores, seguida por Kim en octavo puesto con 362M, Khloé décima con 311M, Kendall en el puesto número doce con 293M y, por último, la mayor de todas, Kourtney, en decimooctavo puesto con 223M de seguidores.

Pero el impacto de las Kardashian en las redes sociales no ha estado exento de controversia. A menudo han sido criticadas por promover una imagen excesivamente superficial y materialista, así como por la exagerada atención mediática que reciben. Sin embargo, también han sido defensoras de causas sociales y

han utilizado su plataforma para defender temas importantes, como la reforma de la justicia penal y los derechos de las minorías. "Utilizan las redes como vía promocional, con la credibilidad que genera que sea (o parezca) todo de su propia cosecha", afirma la experta en redes sociales Beatriz Tabarés.

LOS NÚMEROS

Tal y como apunta el análisis realizado en julio de 2021 por Hopper HQ, la aplicación líder en gestión de redes sociales en el mundo, Kylie Jenner, por cada uno de los "post" que pone, le pagan aproximadamente 1,49 millones de dólares, es decir, 1,26 millones de euros, que hace que posea una fortuna de unos 620 millones de dólares (527,05 millones de euros). Por otro lado, Kim Kardashian reporta una media de 1,42 millones de dólares (1,2 millones de euros) por cada "post" que le patrocinan. Kendall Jenner hace que cada publicación patrocinada valga, aproximadamente, unos 1,05 millones de dólares, unos casi un millón de euros.

De los 20 "posts" de Instagram con más "likes" de la historia, siete son de Kylie, hermana cuya influencia en redes es incluso más poderosa que la de Kim. Cuando en mayo de 2015 admitió que usaba rellenos cosméticos tras subir unas imágenes con los labios excesivamente grandes, la demanda de estos inyectables aumentó en un 70%.

"Publican casi a diario, poniendo atención en su día a día, que saben que es lo que sus fans quieren ver, como si fuesen testigos de un diario, de ese "reality" en formato red social", afirma la experta en RRSS. En febrero de 2018, un tuit de la "celeb" anunciando que dejaba para siempre Snapchat restó de un plumazo 1.300 millones de

(PASA A LA PÁGINA 49)



En medio de la lucha por la visibilidad de los cuerpos normativos y la belleza en su versión más natural, esta familia viene para irrumpir tanto esfuerzo con su belleza hecha a golpe de bisturí, o en otros casos, con los famosos filtros. En la imagen, Kendall Jenner. EFE/EPA/NINA PROMMER

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

dólares del valor de mercado de la compañía.

Fue en 2015 cuando la pequeña de las Jenner impulsó el #KylieJennerChallenge, un reto que se hizo mundialmente viral y que consistía en introducir los labios en un vaso pequeño y succionar con el fin de conseguir unos labios más carnosos, esta práctica dio como resultado miles de participantes además de la invención de un producto por y para esto.

La mayoría de los momentos virales que hemos vivido en Instagram a lo largo de la década procedieron de ellas: la portada Break the Internet de Kim en la revista Paper, el "post" del pelo de Kendall o la primera foto de Kylie con su hija Stormi, el "post" con más "likes" de la historia.

LOS CÁNONES DE BELLEZA

Desde las curvas hasta una delgadez extrema, no han sido pocas las transformaciones por las que las reinas de los "realities" han pasado en los últimos años.

Para Beatriz Tabarés "la aparición de Kim Kardashian con el vestido de Marilyn Monroe en la gala MET, especialmente delgada para su constitución física habitual, hizo disparar las alarmas en los medios de comunicación que consideraban que era una primera señal de que la era 'curvy' podría estar llegando a su fin".



La menor, Kylie Jenner, es la que más seguidores tiene entre las hermanas. EFE/EPA/JUSTIN LANE

En medio de la lucha por la visibilidad de los cuerpos normativos y la belleza en su versión más natural, esta familia viene para irrumpir tanto esfuerzo con su belleza hecha a golpe de bisturí, o en otros casos, con los famosos filtros. Algo que no solo no pasa desapercibido, sino que Paul Nassif, cirujano, presentador de "Botched" (el show de cirugías de E! Entertainment) y amigo de Kris Jenner, madre y manager de estas famosas, explicó: "Lo que han logrado es algo súper poderoso, ya que las mujeres ahora lo único que quieren es tener sus bustos, sus caderas y sus labios, algo que vienen pidiendo directamente como 'el efecto Kardashian'".

Estas no solo se limitan a compartir momentos cotidianos o pro-

mocionar sus marcas de moda y maquillaje. Las Kardashian han entendido cómo humanizar su imagen y conectarse con su audiencia a través de la sinceridad. Hace unos meses, Kylie Jenner recibía un aluvión de críticas por negarse a reconocer que se había sometido a alguna cirugía estética. En esta ocasión, la celebridad ha decidido dar un paso más en su aceptación de la belleza natural, reconociendo, incluso, que ya no edita ninguno de sus "posts" de Instagram. "Siento que ejercemos una gran influencia y, sin embargo, ¿qué estamos haciendo con ese poder?", se preguntaba Jenner. Las hermanas comparten detalles sobre sus vidas personales creando una conexión emocional con sus seguidores que va más allá de la admiración superficial.



Cada publicación de alguna de las hermanas en Instagram se convierte en un fenómeno viral instantáneo, con likes y comentarios en cuestión de horas. En la imagen, Kourtney Kardashian. EFE/EPA/NINA PROMMER

En 2015, Kylie acumuló millones de "likes" en su página de Instagram, cargada siempre de selfis con ropa deportiva como

en los mejores sueños de marketing de cualquier marca atlética.

Desde que asistiera a su primera Gala Met en 2013 hasta el encorseado vestido de Thierry Mugler que se enfundó para la de 2019, Kim ha ido aumentando su credibilidad hasta convertirse en la mayor "influencer" de moda de los últimos diez años.

"Se han convertido en iconos globales, especialmente Kim, que sí es capaz de cambiar tendencias con una aparición o una imagen viral", asegura Beatriz Tabarés. Tanto es así que el aumento del 45% que experimentaron las búsquedas online de lencería compresora en septiembre de 2019 vino marcado, según "Lyst", por el lanzamiento de "Skims", su línea de prendas moldeadoras inspiradas en la silueta reloj de arena. Además, con el lanzamiento de sus líneas "KKW Beauty" y "KKW Fragrance", la Kardashian ganó 72 millones de dólares tan sólo en los seis primeros meses de 2019.



La mayoría de momentos virales que hemos vivido en Instagram a lo largo de la década procedieron de ellas. En la imagen, Khloe Kardashian. EFE/EPA/NINA PROMMER

FEDERICO GARCÍA LORCA Y SUS 98 DÍAS EN CUBA EN 1930

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Federico García Lorca, nació en el municipio granadino de Fuente Vaqueros, el 5 de junio de 1898, fue un poeta, dramaturgo y prosista español. Adscrito a la generación del 27, fue el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX y como dramaturgo se le considera una de las cimas del teatro español. Fue asesinado por el bando sublevado un mes después del golpe de Estado que provocó el inicio de la guerra civil española.

Su padre fue el hacendado Federico García Rodríguez (1859-1945) su madre, Vicenta Lorca Romero (1870-1959), segunda esposa de su padre, era una maestra de escuela que fomentó el gusto literario de su hijo.

Su familia era de posición económica desahogada, y fue bautizado como Federico del Sagrado Corazón de Jesús García Lorca. Tenía tres hermanos menores: Francisco (1902-1976), Concha (1903-1962) e Isabel (1909-2002).

En el año 1906 se fue a vivir con su tutor Antonio Rodríguez Espinosa a Almería, viviendo allí durante el curso de 1907-1908 y los meses de julio y agosto de ese mismo año. Pero como cayó enfermo de una enfermedad bucal, tuvo que trasladarse a Granada y estudiar a partir de 1909 en el colegio Sagrado Corazón de Jesús.

En su adolescencia, se interesó más por la música que por la literatura, estudió piano y sus amigos de la universidad lo conocían más como músico que como escritor novel.

En 1914 se matriculó en la Universidad de Granada para estudiar las carreras de Filosofía y Letras y Derecho. Durante esta época, el joven Lorca se reunía con otros jóvenes intelectuales en la tertulia El Rinconcillo del café Alameda.

En la primavera de 1919, varios de sus amigos de la tertulia El Rinconcillo se trasladaron a Madrid y Lorca, gracias a la ayuda de Fernando de los Ríos, quien le ayudó a convencer a sus padres a seguir sus estudios en la Residencia de Estudiantes, no tardó en unirse a ellos. Así pasó el poeta a formar parte de esta institución.

La Residencia de Estudiantes era en aquella época un hervidero intelectual, que acogió a figuras de la talla de Albert Einstein, John Maynard Keynes y Marie Curie, lo que influyó enormemente en la formación intelectual de Lorca. De esta forma, entre 1919 y 1926, se relacionó con muchos de los escritores e intelectuales más importantes de España, como Luis Buñuel, Rafael Alberti o Salvador Dalí y consiguió huir del tedio cultural provinciano, que odiaba, como escribió a su amigo el compositor Adolfo Salazar.

Entre 1919 y 1921, Lorca publicó Libro de poemas, compuso sus primeras Suites, estrenó: El maleficio de la mariposa y desarrolló otras piezas teatrales. También durante esta etapa, gracias otra vez a la ayuda de Fernando de los Ríos, tuvo ocasión de conocer a Juan Ramón Jiménez, que influyó en su visión de la poesía y con el que llegó a tener

mucha amistad.



En mayo de 1921, Lorca volvió a Granada, teniendo así la oportunidad de conocer al maestro Manuel de Falla

Su amistad les llevó a emprender varios proyectos en torno a la música, el canto jondo, los títeres y otras actividades artísticas. Ese mismo año, Lorca escribió el Poema del canto jondo, obra que se publicó en 1931. Esos años en Granada giraron alrededor de dos focos culturales: Falla y la tertulia El Rinconcillo, reunida en el café Alameda.

El 6 de enero de 1923, festividad de los Reyes Magos, Falla participó en una fiesta privada montada por Federico, Adolfo Salazar y Hermenegildo Lanz, dedicada a dos niñas de la familia, su hermana Isabel y Laura la hija de Fernando de los Ríos.

En 1925 viajó a Cadaqués, pueblo catalán en la costa mediterránea, para pasar la Semana Santa en casa de su amigo Salvador Dalí. Esta visita y otra más larga en 1927 marcaron profundamente la vida y obra de ambos. Fruto de esta intensa amistad fue la "Oda a Salvador Dalí", que se publicó en la Revista de Occidente en 1926. Además, fue el mismo Dalí el que animó al escritor a iniciarse en la pintura, consiguiendo que en 1927 presentase su primera exposición en las Galerías Dalmau de Barcelona. Por su parte, Lorca alentó a Dalí como escritor y lo denominó su amor erótico. En 1925 conoció al escultor Emilio Aladrén con quien mantuvo una relación amorosa hasta el año 1927, cuando Emilio lo dejó por Eleanor Doven, con la que más tarde se casó. Por tanto, el

(PASA A LA PÁGINA 51)

Lorca estuvo en Cuba durante casi 3 meses siendo sin duda para el poeta una estancia más agradable tanto por el clima como por el idioma y el carácter de la gente

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

escultor era bisexual.

Se puede decir que la etapa de 1924 a 1927 fue el momento en que Lorca llegó a su madurez como poeta.

El término Generación del 27, parte de la fecha de diciembre de 1927, cuando se reunieron varios poetas españoles en Sevilla, en un acto organizado por la Sociedad Económica del País para conmemorar los 300 años de la muerte de Luis de Góngora.

No todos los estudiosos reconocen el concepto de Generación del 27 y algunos han propuesto un cambio de nombre, pero si se puede asegurar que casi todos eran homosexuales.

Sin embargo, es en esta época cuando García Lorca vive, según sus palabras, “una de las crisis más hondas de mi vida”, a pesar de que sus obras *Canciones* y *Primer romancero gitano*, publicados en 1927 y 1928 respectivamente, están gozando de gran éxito crítico y popular.

Esa crisis fue provocada por varios acontecimientos en su vida. Por un lado, con el éxito del *Romancero Gitano*, comenzó a verse a Lorca como costumbrista, defensor de los gitanos, ligado al folclore español. Lorca se quejó en una carta a Jorge Guillén diciendo: “Me va molestando un poco mi mito de gitanería. Los gitanos son un tema. Y nada más. Yo podía ser lo mismo poeta de agujas de coser o de paisajes hidráulicos. Además, el gitanismo me da un tono de incultura, de falta de educación y de poeta salvaje que tú sabes bien no soy. No quiero que me encasillen. Siento que me va echando cadenas”.

Además de su separación de Emilio Aladrén, esa crisis debió agravarse cuando Lorca recibió las duras críticas de Dalí y Luis Buñuel sobre el *Romancero Gitano*, a la vez que se evidenció su distanciamiento con Salvador Dalí, quien en 1929 realizó junto a Luis Buñuel la película surrealista *Un perro andaluz*, una clara alusión a Lorca.

A pesar de esto, Lorca siguió trabajando y comenzando nuevos proyectos, como la revista *Gallo* de la que solo se publicaron dos números o la obra *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, la cual intentó estrenar en 1929 pero fue prohibida por la censura de Miguel Primo de Rivera un gobierno que duró de 1923 hasta 1930.

En la primavera de 1929, Fernando de los Ríos Urruti (1879-1949) un político socialista afiliado al PSOE desde 1919 considerado una de las figuras más relevantes del pensamiento socialista en España, le propuso a Lorca que le acompañase en su viaje a Nueva York. Este aceptó viendo la oportunidad de alejarse de Emilio Aladrén, aprender inglés, cambiar de vida y renovar su obra.

El 10 de junio de 1929 partieron en tren hacia París, donde hicieron escala de un día, aprovechando para visitar El Louvre. Viajaron en barco de Calais a Dover, alojándose posteriormente en Londres dos días. Después de dejar a la sobrina de Fernando, Rita María Troyano de los Ríos en Herefordshire donde iba a estudiar, visitaron Oxford, para embarcarse finalmente en el *Olympic* (gemelo del *Titanic*), que partió de Southampton el 19 de junio de 1929 rumbo a América. Antes de partir Lorca escribió a su amigo Carlos Morla Lynch que se sentía deprimido y lleno de añoranzas y que se arrepentía de haber hecho el viaje.

Llegaron a Nueva York el 26 de junio de 1929. En la ciudad de los rascacielos encontró un nutrido grupo de intelectuales españoles que residían allí. Su compañero de viaje, el político socialista Fernando de los Ríos, dio una conferencia en la Universidad de Columbia.

Fue a instancias de Federico de Onís que Lorca se instaló en la residencia estudiantil Furnald Hall, exclusivamente para estudiantes de primer año. Lorca matriculó un curso de inglés para extranjeros, no logró grandes avances, solo tuvo un dominio mínimo del idioma, lo

finalizó el 16 de agosto de 1929, si bien no se presentó a los exámenes.

Sobre Nueva York su primera impresión fue favorable, por sus rascacielos, su vida bulliciosa, las avenidas de Manhattan, las luces de Broadway, pero si se interesó en conocer la ciudad y hacer vida social, asistiendo a numerosos eventos y espectáculos con sus amigos y conocidos.

Al cabo de unas semanas Lorca visitó Harlem, donde junto a sus amigos frecuentaban el Club de jazz *Small's Paradise*, tomando contacto con las minorías étnicas norteamericanas.

Pasaba la mayor parte del tiempo en el Spanish Institute de la Universidad de Columbia, donde se daban conferencias, veladas literarias y musicales. ¡Allí estaba más cercano a su país!

Partió entonces hacia una estancia en Vermont, invitado por su amigo Philip Cummings, joven poeta que Lorca conoció en Granada. Allí gozó de la naturaleza montañosa, de sus bosques y lagos. Realizaron la traducción al inglés de *Canciones*, el libro de poemas que Federico realizó en 1927. Sin embargo, su estado de ánimo no le ayudó y el 29 de agosto volvió a Nueva York. Luego fueron 20 días con Ángel del Río y su esposa Amelia en una cabaña en Bushnellville. Por último, en Newburgh, en la casa de campo Federico de Onís, con quien pasó unos días más.

El 21 de septiembre de 1929 regresó a Nueva York, instalándose en la residencia John Jay Hall, otra de las residencias estudiantiles de primer año de Columbia.

Pero Lorca seguía deprimido, según le confió a su amigo, el escritor Rafael Martínez Nadal.

Coincidió entonces con el crack de la Bolsa, siendo testigo de numerosas escenas de pánico e histeria en Wall Street, presenciando un suicidio y reforzándose entonces su anticapitalismo.

Pasada la Navidad, se instaló en la

residencia *International House*, ubicada en 500 Riverside Drive en Morningside Heights en Manhattan.

El 21 de enero de 1930 dio su primera conferencia en el Vassar College, universidad privada y muy prestigiosa, cerca del Valle del Hudson a 100 km al norte de Nueva York. Fundada por el cervecero Matthew Vassar en 1861, como una universidad solo para mujeres.

Allí dio una charla sobre las canciones de cuna que había dado anteriormente en 1928 en la Residencia de Estudiantes de Madrid. El 10 de febrero, Lorca recibió un homenaje en el Spanish Institute, donde dio su conferencia *Imaginación, inspiración, evasión*, hablando de la poesía en términos cercanos al surrealismo, como fenómeno poético puro.

Lorca abandonó Nueva York el 4 de marzo, viajando en tren por la costa este norteamericana hasta Miami, donde se embarcó en el vapor *Cuba*, invitado para dar una serie de conferencias por la Institución Hispano-Cubana de Cultura, que dirigía el sociólogo Fernando Ortíz (1881-1969). En el país caribeño pasó Lorca 98 días, siendo sin duda para el poeta una estancia más agradable tanto por el clima como por el idioma y el carácter de la gente.

En 1926, José María Chacón dio a conocer por primera vez en Cuba la poesía de Lorca en la revista *Social* y en 1928, el poeta Eugenio Florit publicó el *Romancero Gitano* en la revista *Avance*, agotándose en las librerías. La revista *Social* reprodujo “*Romance de la Luna, Luna*” y “*La Casada Infiel*”, poema este último que causó furor en La Habana y que Lorca dedicó a Lydia Cabrera y a su negrita Carmela Bajarano.

Lorca llegó a La Habana el viernes 7 de marzo de 1930, estaban esperándolo en el puerto, por supuesto Chacón y Calvo y algunas de las figuras más relevantes de la cultura cubana, entre ellos el joven poeta Juan Marinello, el periodista asturiano Rafael Suárez Solís, el profesor Félix Lizaso y

(PASA A LA PÁGINA 59)

La comisionada Mónica Colucci

“Nuestra mayor prioridad será velar por la seguridad en las escuelas del condado”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

A pocas horas de que comience el nuevo año escolar, la comisionada Mónica Colucci, advirtió que la mayor prioridad de la Junta Escolar será dar un total respaldo a todos los sistemas de seguridad de las escuelas del Condado Miami-Dade.

La señora Colucci, quien representa al Distrito 8, reiteró que actualmente se hacen ejercicios de seguridad previos a la entrada de los escolares este año.

“Estamos trabajando junto con la policía escolar en dar los últimos retoques a los sistemas de seguridad en las escuelas del condado para prevenir cualquier situación de violencia”, sostuvo.

“Este ha sido uno de los temas de mayor preocupación en la Junta Escolar y no vamos a improvisar a fin de que podamos en el futuro enfrentar cualquier acto de violencia”, insistió.

“Lo cierto es que estamos listos para actuar apoyados en todos los sistemas de seguridad que se han instalado en las escuelas del condado como cámaras en áreas claves”, explicó.

“Nuestros programas de seguridad son muy estrictos en cuanto al acceso de extraños a las escuelas y serán muy celosos los policías en hacer cumplir las leyes en tal sentido”, sostuvo.

“En el futuro, por ejemplo, habrá supervisores de seguridad a la entrada y a la salida de los estudiantes para supervigilar esta situación sobre todo en horas claves en la mañana y en la tarde”, indicó.

“Se harán continuos recorridos de seguridad en todas las áreas y departamentos de



Colucci dijo que se han hecho ejercicios de seguridad previos a la entrada de los estudiantes.

las escuelas y los profesores y demás personal en las escuelas tendrán que exhibir sus carnes de identificación en cualquier momento”, agregó.

“Es bueno igualmente recordar que los profesores previamente han recibido cursos de instrucción básica para actuar en caso de que se presente una situación anormal en cualquier plantel del condado”, dijo.

“Asimismo hemos tenido reu-

niones privadas con los padres de familia para que colaboren en que los estudiantes, bajo ningún pretexto, lleven instrumentos que causen heridas como armas blancas a las escuelas”, reiteró.

“Todo el personal de las escuelas, asimismo, ha sido advertido sobre cómo brindar información sobre cualquier anomalía que detecten a fin de que de forma inmediata lo adviertan a la policía escolar y se dé una pronta solución”, enfatizó.

“Creo que nos hemos preparado como nunca para enfrentar cualquier emergencia en el futuro y lo hemos hecho con todo el profesionalismo posible contando con la colaboración esencial de la policía escolar”, concluyó.



La policía escolar será clave en mantener la seguridad en las aulas de clase.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

DESTRUIR LA AUTORIDAD, VIEJO SUEÑO ANARQUISTA

Durante el verano del año 1968, recién salida Francia de las huelgas y los disturbios que tuvieron lugar durante el llamado Mayo Francés, que algunos pretendieron emparentar a una segunda gran revolución, el novelista francés Carlos Fuentes escribió un reportaje para la revista La Cultura en México que, después de haber tenido una acogida inicial favorable, terminó siendo un paradigma de ingenuidad y de falta de tino de un intelectual ante las realidades sociales que le son contemporáneas. Al respecto Max Aub no se privó en caliente de plantarle a Fuentes varias banderillas en el lomo, emitiendo un inapelable "no es la primera vez que a la sombra de la Sorbona inventan el agua tibia".

México se encontraba a pocas semanas de los trágicos sucesos que ensangrentaron la Plaza de Tlatelolco, pero eso ni Fuentes, ni Aub podían imaginárselo. El primero estaba en París, el otro sobre el terreno en pleno corazón del país azteca. Otro peso pesado del sector que tampoco se olió lo que venía fue Octavio Paz, a la sazón embajador de su país en India, a quien los ecos de los sucesos en el Barrio Latino de París lo sorprendieron de vacaciones en las estribaciones del Tíbet. Paz se fue sin bola y prueba de ello es una carta memorable a su amigo Guillermo Sheridan, en la cual le hizo saber que y lo cito, "el orden mediocre del mundo está vacilando; la resurgencia actual de mis maestros me emociona y me exalta porque estamos viendo que Bakunin, Fourier y los anarquistas españoles están de vuelta en Occidente y gracias a ellos, al entrar en acción actos, pensamiento y poesía, comenzamos a salir del negro túnel en el que habíamos entrado con la caída de la República en España, los procesos estalinistas en Moscú y la ascensión de Hitler en Alemania" (fin de la cita). Dijo más porque incluso se aventuró a profetizar que el mundo estaba en el alba de cambios estructurales mayores. Dicho rápido, anarquismo en estado no ya embrionario sino puro.

Vistos a la luz de los 55 años que desde entonces han transcurrido lo que estamos vivien-

do, que conste que no solo en Francia, invita a reflexionar en cuanto a los análisis generalmente equivocados que la realidad hace germinar en los pensadores y, lo que es peor, en los gobernantes que ocupan el escenario mundial. En cuanto a los hombres de negocios, por ellos no hay que preocuparse porque en general salen airoso y los resultados financieros que generan no cesan de incrementarse.

En la Francia de hoy, tal vez como eco a un movimiento que ya dejó de ser subterráneo en Estados Unidos, muchos gestos están convergiendo hacia planteamientos que buscan anular la autoridad en particular la que emana del binomio policía-tribunales. En lo que respecta a las llamadas "fuerzas del orden" su falta de eficiencia se ha materializado con la perversión de la mayoría de sus componentes mediante una fuerza sindical ganada a la ideología de las izquierdas.

Con el transcurso del tiempo el policía francés ha visto cómo su trabajo ha sido neutralizado. Los delincuentes no les temen y los uniformados están instruidos por la superioridad a evitar ante todo toda confrontación. Lo anterior no quiere decir que deba existir en democracia institución alguna que pueda pisotear los derechos de los ciudadanos y el orden republicano que sus leyes encarnan. Pero la labor de reconstrucción del orden interior no se ve por parte alguna. Pero para comenzar a combatir sin cuartel el sentimiento de impunidad que exhiben en su manera de proceder los delincuentes y los revoltosos no parece estar en el orden del día del actual gobierno francés.

Con un congreso donde el partido del actual presidente no posee la mayoría absoluta, las modificaciones a las leyes en la materia no son susceptibles de ser aprobadas durante la presente legislatura. Pienso por ejemplo en la necesaria rebaja del límite de edad penal y en las sanciones reales de obligatorio cumplimiento para los reincidentes. La capacidad política para proceder a reformas en la mate-

ria se encuentra en Francia castrada y lo que se vive hoy en día no es más que la consecuencia de aguas pasadas, confirmación de algo evidente que predijeron en su momento no pocos que clamaron a oídos sordos.

A largo plazo una reforma en el sistema educacional y en la manera de asumir la invasión de los inmigrantes para así cortar el mal en su raíz se imponen. Esta semana yo estaba observando la frecuentación a un plan de recreación que el municipio pone en mi barrio a disposición de todos durante un mes y resulta impresionante observar de qué manera la correlación blancos y no blancos ha variado. Concorre en la materia el agravante que proporcionan las ayudas legalmente atribuidas a los hogares en función de número de hijos en familias, lo mismo "normales" que "monoparentales" (léase madres que supuestamente carecen de pareja). Traducido lo anterior quiere decir que a 25 años vista Francia tendrá otra fisonomía poblacional tanto como en Estados Unidos donde las cifras de incremento en las poblaciones hispano-latinas, asiáticas y negras no autóctonas auguran algo parecido por no, decir peor.

Mientras tanto los aficionados al políticamente correcto alimentan la crisis. Agazapados están los ideólogos que imaginan un pasado mañana en el cual estarán llegando progresivamente a la edad requerida para votar a ciudadanos que a la hora de elegir los llevarán a ocupar puestos claves en gobiernos futuros. Es tras ellos que están los mismos espíritus preclaros que en su tiempo no supieron ver, como fue el de Octavio Paz. El engeñamiento en quienes deben indicar el rutero a los pueblos es un mal mayor que pudiera estar llevando a coyunturas que desde el México de ayer han conducido a catástrofes que no solo afectan a ese pueblo sino que, por intermedio de la proliferación del comercio de las drogas y otras criminalidades ha afectado al resto del planeta. El anarquismo dista de ser una amenaza vana, su realidad y su ejecutoria actuales son más que evidentes.



Recibo beneficios de SSI, ¿qué cosas debo informar al Seguro Social?

POR EVELYN LINARES

Pregunta:

Recibo beneficios de SSI, ¿qué cosas debo informar al Seguro Social?

J. Bernard, North Miami, Florida

Respuesta:

Debe informarnos cualquiera de los cambios que se enumeran a continuación, ya que pueden afectar su elegibilidad para el ingreso de seguridad suplementario (SSI) y el monto de su beneficio:

- Cambio de dirección.
- Cambio en los arreglos de vivienda.
- Cambio en los ingresos devengados y no devengados, incluido un cambio en los salarios o ganancias netas del trabajo por cuenta propia, incluidos los ingresos de su cónyuge si están casados y viven juntos, y los ingresos de los padres si solicitan un hijo.
- Cambio en los recursos, incluidos los recursos de su cónyuge, si están casados y viven juntos, y los recursos de los padres si solicitan un hijo.
- Fallecimiento de su cónyuge o de cualquier miembro de su hogar.
- Cambio en el estado civil (incluyendo cualquier relación entre personas del mismo sexo).
- Cambio de ciudadanía o estatus migratorio.
- Cambio en la ayuda con los gastos de manutención de amigos o parientes.
- Elegibilidad para otros beneficios o pagos.
- Admisión o alta de una institución (como un hospital, hogar de ancianos o una institución correccional como prisión, cárcel, centro de detención, campo de entrenamiento, etc.).

- Cambio en la asistencia a la escuela, si es menor de 22 años.
- Cambio en el estatus de no ciudadano legal.
- Cambios de ingresos, recursos o arreglos de vivienda del patrocinador (o del cónyuge del patrocinador) para no ciudadanos.
- Salir de los EE. UU. por un mes calendario completo o por 30 días consecutivos o más; o
- un delito grave o una orden de arresto no satisfecha por escapar de la custodia, fuga para evitar el enjuiciamiento o confinamiento, o huida por fuga.

Pregunta:

¿Qué sucede si no informo los cambios de manera oportuna y precisa? continuación J. Bernard

Respuesta:

Es posible que le paguen mal y no reciba los beneficios que se le deben, tan rápido como podría hacerlo, si no informa los cambios a tiempo. Es posible que le paguemos de más y es posible que tenga que devolvernos el dinero. Es posible que apliquemos una multa que reducirá su pago de SSI entre \$25 y \$100 por cada vez que no nos informe un cambio, o que informe el cambio más tarde de 10 días después del final del mes en que ocurrió el cambio. Si realiza una declaración falsa o engañosa a sabiendas o no informa cambios importantes a sabiendas, podemos imponer una sanción contra sus pagos. El primer período de sanción es una retención de pagos durante 6 meses. Los períodos de sanción posteriores son de 12 meses y luego de 24 meses.

AGILIDAD MENTAL



LA VACUNA Y LA BAILARINA

La bailarina tenía que vacunarse y fue a ver al médico para rogarle que lo hiciese de modo que no se viese la cicatriz a causa de su trabajo. El médico, le dijo que antes de vacunarla iría a ver su número de teatro.

Al día siguiente cuando la bailarina volvió a la consulta, el doctor le dice:

—Anoche estuve viendo sus danzas y para que no se vean las cicatrices no encuentro más que una solución: —¡se va a tragar usted la vacuna!

SALVAMENTO ORDENADO

Un golpe de mar vuelca la barca en que dos locos iban remando. Uno de ellos chapotea un poco y desaparece entre las olas. El otro gana la orilla a nado y después de sacudirse, se tira otra vez al agua gritando:

—¡Aguanta viejo! Ahora que me he salvado yo, voy a salvarte a ti.

España alcanzó la final del Mundial Femenino de Fútbol por primera vez en su historia

Redacción y fuentes anexas

En un final de locos, España derrotó a Suecia 2 a 1 en una de las semifinales del Mundial Femenino de Fútbol, en un duro encuentro que tuvo las principales emociones sobre el final.

Cuando sonó el pitido final, la cruda emoción del fútbol del torneo se puso de manifiesto: las jugadoras de España se lanzaron al suelo en señal de alegría, mientras las lágrimas de tristeza adornaban los rostros de muchas de las suecas.

La defensa parecía haber prevalecido en el Eden Park de Auckland, Nueva Zelanda, ya que lo que estaba en juego en el partido parecía pesar mucho sobre las jugadoras involucradas, hasta que llegó el inteligente remate de Salma Paralluelo en el minuto 81 y España parecía llevarse el partido.

España se enfrentará en la final este domingo al coanfitrión, Australia, o a Inglaterra, (al cierre de esta edición no se conocían los ganadores).

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11			12						
13		14	15					16	17
18			19	20				21	
	22			23			24		
25	26	27				28			
	29	30				31			
32					33	34		35	36
37				38				39	
40			41			42		43	
44			45			46	47		
		48				49		50	
51			52					53	

HORIZONTALES

- Semejante, parecido.
- Pedestal.
- Lista, catálogo.
- De esta manera.
- Cobertizo para custodiar las herramientas en las obras.
- Empella.
- En Argentina, gato montés de gran tamaño.
- (... Dinh) Ciudad de Vietnam.
- Entre los mahometanos, oración o súplica.
- La estrella más cercana.
- En números romanos, 551.
- Ion cargado positivamente.
- Cada una de las dos partes laterales de la cabeza.
- (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- Payaso.
- Estigma de la flor del azafrán.
- Baño con oro.
- Recto, justo.
- Aceptas, recibes.
- De Media, antigua región de Persia (fem.).
- Símbolo del sodio.
- Oxido del hierro.
- Peluda.
- Personificación del mar en la mitología escandinava.
- Viene de arriba hacia abajo por acción del propio peso.
- Desafiar a duelo.
- Metal precioso.
- Adorna, engalana.
- Lecho de las aves.
- Sojuzgar.
- Príncipe ruso.
- Mamífero plantígrado carnívoro.
- Arrima de espalda.

- Indio de Tierra del Fuego, ya desaparecido.

VERTICALES

- Cubrirá con la tapa.
- Harto, muy.
- Lila (arbusto)
- Apócope de papá.
- Nombre de la duodécima letra.
- Apisonado.
- Emperador romano, a quien se atribuye el incendio de la ciudad.
- Relativo al año.
- Acatamiento, agasajo.
- Plancha delgada, especialmente de un metal.
- Arácnido pulmonado, de pedipalpos prensiles, cuya cola termina en una uña venenosa.
- Parte móvil del ala del avión.
- (Cordillera del) Sistema montañoso del noroeste de África.
- Una de las lunas de Júpiter.
- Quitasen la humedad de un cuerpo.
- Reverenciar con sumo honor y respeto a un ser.
- Olor desagradable y penetrante.
- Azaroso, abominable.
- Fuerte, robusto.
- Pronombre personal de tercera persona.
- Luz sonrosada que precede inmediatamente a la salida del sol.
- Muro, tabique.
- Avivo el fuego.
- Signo ortográfico.
- El primer hombre según la Biblia.
- Plural de una vocal.
- Dios egipcio del sol.



Mi Libre Expresión

Por Fernando J. Milanés, M.D.

ME IMPORTA UN BLEDO

Es esa típica planta que se puede considerar "mala hierba", pues de aparecer en cualquier jardín no tiene otro destino que el de ser arrancada de su sitio. Además, su sabor es insípido, y de ahí que su valor sea menor todavía. Por ello, un bledo se considera como algo de poca importancia, que apenas vale nada, que pasa desapercibido en el día a día.

El 10 de marzo del año 1952, un antiguo gobernante llamado Fulgencio Batista interrumpió, poco antes de unas elecciones, el camino democrático que comenzaba a funcionar.

Tenía 15 años y terminaba los estudios del Bachillerato, con vista a continuar la carrera de Médico igual que nuestro padre.

Ni mi familia, ni mis allegados pertenecían o cooperaron con ese Golpe de Estado.

Desde ese momento hablaba y cooperaba con mis compañeros anti-Batistianos, pero no participé en ningún acto pacífico o violento como algunos amigos.

En realidad, mi vida social, de día o noche no cambió. Algunos de ellos sí actuaban y muchos fueron presos, pero todos por parientes o "contactos" lo más que sufrieron irse de Cuba, la mayoría a los EE.UU.

La Universidad fue cerrada por el

Gobierno por protestas estudiantiles que comenzaron por un aumento al precio de las "guaguas", que fue repudiado por la policía, donde un estudiante murió.

Personalmente, tenía igual número de amistades unos que apoyaban, otros que repudiaban a Batista.

Hubo dos elecciones, a los dos, y a los 6 años de la llamada "dictadura". La mayor parte de los políticos opositores, no participaron en estas, por dudar de que fueran honestas.

Salvo el cierre Universitario que me hizo seguir mis estudios en los EE.UU., mi vida personal no tuvo cambio y solo tengo recuerdos agradables de la vida con amigos/as, y pude salir, llegar tarde de noche, y lo que viví fue un país con una gran economía, turismo, y libertad de opinión, generalmente, opuesta al régimen.

No todo era "perfecto" puesto que la "corrupción" de siempre continuó, solo con distintos gobernantes, la "mafia" comenzó a edificar grandes Hoteles y Casinos.

Nada muy detestable para los cubanos que por historia les encantaba apostar, ya legal o ilegalmente.

Para sintetizar una historia más larga y complicada, fue una época de una creciente economía, libertad

de prensa, de opinión, reunión, y viaje.

Todo cambió con el "Fidelato", historia ya bien conocida.

Lo que viene "al caso", es que la libertad de opinión que me era posible durante la "dictadura", era criticada, y amenazada por los supuestos "libertadores".

Si criticaba a Fidel y sus "reformas" me acusaban de "Batistiano", que nunca fui, aunque el tiempo pasó y décadas después la historia admite que con Batista se vivía mucho mejor y más libre que con Fidel.

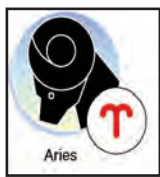
Qué triste, en estos momentos si hablo del desastre de la familia corrupta "Biden" y la comparo en los parámetros no políticos, que durante la Presidencia anterior la vida doméstica y relaciones internacionales, eran superior que, en estos momentos, de pronto soy amante de Trump.

La historia acepta que los cubanos vivían mejor durante Batista que Fidel, y me acusaban de Batistiano y ahora si digo lo mismo de los Gobiernos de Trump vs. Biden, soy "Trumpista".

Pues si el hecho de vivir mejor o peor, apoyado por las estadísticas, me hace amante de Batista y/o Trump, que así sea. Como fue en Cuba, y sigo ahora, lo que digan "me importa un bledo".

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

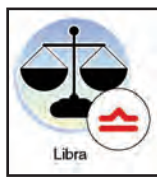


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tus ganas de disfrutar de todo lo que te rodeate harán muy popular entre tus amistades, pero puede ser un problema si tienes

pareja y ella no es de tu misma cuerda. Tienes que pensar bien con quién te relacionas.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Es hora de que te cuides de la bebida y del tabaco. Estas fechas son muy malas para todo tipo de hábitos que tengan relación con el ocio, pero ya se

te está pasando la edad por motivos de salud, sobre todo.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tu inclinación a encallarte en los asuntos que te preocupan, con estrechos puntos de vista y poca capacidad para adaptarse a los cambios

está pidiendo a gritos que te muevas un poco; necesitas un viaje, un cambio de residencia o nuevas amistades.

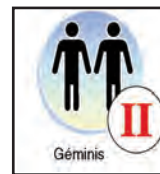


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Si tienes que resolver algún tema espinoso de familia estás en buen momento, ya que tu pareja lo sabe y te apoyará incondicionalmente. Eso sí, ten

en cuenta que las personas que te ayudan esperarán en el futuro la misma generosidad de tu parte.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

El dinero puede ser hoy la fuente de alegría. Además de tener la suerte de tu parte y con ello la posibilidad de ganar algo extra,

puedes recibir buenas noticias de tu trabajo en cuanto al salario o incluso de cara a un puesto superior.

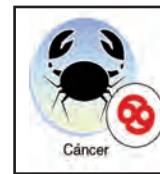


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Procura no inmiscuirte en la toma de decisiones importantes en el mundo laboral, sobre todo cuando no son de tu total responsabilidad. Es un buen

momento para replantearte hasta qué punto estás dispuesto a implicarte en proyectos de los que no obtendrás frutos personales.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Los asuntos profesionales siguen con la marcha habitual, pero en otro ámbito, el sentimental, puedes encontrar

te con factores ajenos a ti que van a influir, sin embargo, en el desarrollo de tu relación de pareja.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Si estás entrando en un bache afectivo en estos momentos, puede que la carencia de intereses comunes con tu pareja sea

excesiva, aunque haya funcionado hasta ahora. Estarás a tiempo de arreglarlo si no se implican terceras personas.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Algunos amigos pueden fallarte cuando tú esperabas un apoyo extraordinario en los momentos más delicados,

pero no debes guardar malos sentimientos hacia ellos, simplemente elegir mejor en un futuro.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Has meditado lo suficiente sobre tu vida en estos últimos días, y ahora tienes que tomar una decisión y decidir hacia dónde

pretendes llegar en tus cuestiones profesionales. No abras más frentes de los que puedas abarcar.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Se presenta una jornada de buena suerte en los negocios y en el terreno laboral, sobre todo con los compañeros,

donde habrá un excelente ambiente de armonía y comunicación. Los jefes también se incluirán en el grupo.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Si quieres conseguir vencer a alguien de tus buenas intenciones deberías ser consecuente y darle la oportunidad que se

merece. Los riesgos que puedes sufrir hoy vendrán de los excesos en la alimentación o el mal cuidado de tu dieta.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

DE LADO... PERO DEL LADO IZQUIERDO

Cuanto menos duermas, más corta será tu vida; dicen los expertos.

También afirman que no debemos dormir boca abajo porque, entre otras cosas, dificulta la respiración, dando la posición lateral como mejor "opción"; argumentando que dormir de lado reporta un mayor descanso y facilita el funcionamiento de nuestro organismo. Pero dentro de la posición lateral, el lado izquierdo es el mejor porque aporta más beneficios. Éstos son algunos de los más importantes, según la ciencia.

Bueno para el cerebro: Dormir sobre el lado izquierdo beneficia el drenaje linfático de nuestro sistema nervioso central, asegura un estudio publicado en la revista científica The Journal of Neuroscience. Es en esta posición, según la investigación, que se facilita la eliminación del exceso de proteínas, de vitaminas, grasas y residuos como los depósitos de beta-amiloides, altamente nocivos para la salud. La función es muy importante para nuestro organismo ya que ayuda a mantener constante nuestro volumen y presión sanguínea, así como a un mejor funcionamiento de nuestro sistema inmune. Un mal drenaje linfático puede acarrear trastornos neurológicos como la esclerosis múltiple.

Mejora la circulación: De acuerdo con la posición en la que se encuentran nuestros órganos, en este caso especialmente el corazón, dormir hacia el lado izquierdo impide la obstrucción de la arteria aorta, que bombea sangre desde nuestro corazón hacia el resto del sistema sanguíneo, al dormir sobre el lado izquierdo la vena cava inferior

permanece libre, sin ningún órgano que la presione, por lo que la sangre vuelve de manera más fácil del resto del cuerpo a nuestro corazón.

Facilita la digestión: Esta es una simple cuestión de gravedad. El estómago y los intestinos delgado y grueso están ligeramente inclinados hacia la izquierda por lo que recostarse sobre el lado izquierdo hace que los alimentos pasen a través de estos órganos con más facilidad.

Alivia el peso sobre la columna vertebral: Cuando te acuestas de lado, tu columna está más alineada que de espaldas o boca abajo. Además, de lado se evita que todo el peso del cuerpo recaiga sobre nuestra espalda. El lado izquierdo es el mejor porque, como hemos visto, evita la presión de importantes vías sanguíneas.

Dormir hacia el lado izquierdo está especialmente aconsejado para embarazadas ya que así evitan que el bebé presione la vena cava y la sangre circula con más facilidad haciendo llegar a la placenta los nutrientes necesarios para el bebé.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

T	A	L		P	E	A	N	A		R	O	L	
A	S	I		A	L	P	E	N	D	E		A	
P	A	L	A		E	I	R	A		N	A	M	
A	Z	A	L	A		S	O	L		D	L	I	
R		C	A	T	I	O	N		S	I	E	N	
A	A		C	L	O	N		H	E	B	R	A	
			D	O	R	A		A		E	C	U	O
T	O	M	A	S		M	E	D	A		N	A	
O	R	I	N		P	I	L	O	S	A		U	
R	A	N		C	A	E		R	E	T	A	R	
O	R	O		O	R	N	A		N	I	D	O	
S		S	O	M	E	T	E	R		Z	A	R	
O	S	O		A	D	O	S	A		O	N	A	

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ALBÓNDIGAS DE POLLO Y MANGO

INGREDIENTES

500 gramos de pechuga de pollo
100 gramos de mango
1 yema de huevo
15 gramos de Maizena
1 c/p de azúcar moreno
2 c/s de salsa de soja dulce
1 c/s de mirin
1 c/p de curry en polvo
1 c/p de pimentón agri dulce
½ c/p de cilantro molido
1 chile rojo (puedes variar la cantidad al gusto, según lo que pique)
pimienta negra
la piel rallada de media lima
unas hojas de cilantro fresco
sal.

PARA LA SALSA

1 chile
1 diente de ajo grande
2 c/p de azúcar moreno
50 ml. de aceite de cacahuete
el zumo de media lima
2 c/s de salsa de soja.

PARA ACOMPAÑAR

150 gramos de arroz
1 calabacín
aceite de oliva
sal.

INSTRUCCIONES

- Precalienta el horno con el ventilador a 200° C.
- Prepara la salsa triturando todos los ingredientes y reserva bien tapada en el frigorífico. Esta salsa es deliciosa para combinar con muchos platos, como arroz, pescados a la plancha..., seguro que cuando la pruebes repetirás.
- Trocea las pechugas de pollo y pícalas en la picadora tradicional, así que empieza picando el pollo con un poco de sal, el mango, que lo habrás pesado una vez pelado, trocéalo y añádelo al vaso de la picadora, incorpora también la yema de huevo, la maizena, el azúcar, la salsa de soja, el mirin, el curry, el pimentón, el cilantro molido y el fresco, la pimienta, la piel de lima y el chile picado. Tritura unos instantes y mezcla bien todos los ingredientes.
- Lava el calabacín y córtalo en finas lonchas a lo largo, aderézalo con aceite de oliva y sal y ponlo en una bandeja al horno, puede hacerse mientras adquiere la temperatura adecuada para hacer las albóndigas, deben quedar tiernos, sin tostarse.
- Por otro lado, pon una cazuela al fuego para cocer el arroz, como haces normalmente.



PUDÍN AL MICROONDAS

INGREDIENTES

400 ml de Leche
1 trozo de Piel de naranja
una pizca de Canela
150 g de Pan duro
3 unidades de Huevos
175 g de Azúcar
una pizca de Sal
1 cucharadita de Aroma de vainilla

PARA EL CARAMELO

150 gramos de Azúcar
3 cucharadas Agua
2 cucharaditas de Zumo de limón

INSTRUCCIONES

- Comenzamos elaborando el caramelo para tenerlo reposado. En un cazo a fuego lento añadir el azúcar sin nada de líquido, de esta forma evitaremos que cristalice. Remover el azúcar con una espátula o 'lengua de silicona'.
- Cuando el azúcar se vaya dorando un poco (rubia no marrón que amarga). Apaga el fuego.

Caramelo

- Añadir ahora el zumo de limón,

remover y añadir el agua, seguir removiendo. Verter el caramelo en el molde para el flan.

- Por otro lado, añadimos la leche a un recipiente al fuego, cuando hierva apaga y añade la piel de naranja y la canela. Deja que infusione unos cinco minutos. Luego cuele la leche para evitar tenga trocitos de canela.

• Añadir la leche a un recipiente, incorporar el azúcar remover hasta que se disuelva, añadir el pan desmigado y deja reposar unos cinco minutos. En este espacio de tiempo el pan se aromatizará.

• Incorpora los huevos batidos a los ingredientes anteriores (leche y pan), añade la vainilla y batir hasta tener una masa homogénea.

• Verter esta preparación en el molde con caramelo que teníamos reservado. Cubrir el molde con film de plástico o una tapa de microondas.

• Programar a temperatura máxima 15 minutos, y luego dejar 5 de reposo.

• Para saber si ha cuajado pasados los cinco minutos introducir un palillo en el centro si sale limpio lo tenemos. En caso contrario añade cuatro minutos extra de microondas y luego otros cuatro de reposo.



Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Un fenómeno llamado New York Yankees

Escribir sobre la historia de Los Yankees de Nueva York es una tarea de infinitas horas y largas páginas de trabajo; para eso están los cientos de libros que se han escrito basados en diferentes aspectos de la mística existencia de este equipo deportivo.

Cuando se habla de béisbol es imposible no mencionar la afamada franquicia instalada en el distrito metropolitano de la ciudad de Nueva York llamado Bronx. Si la conversación es sobre grandes figuras, salen a relucir los nombres de Babe Ruth, Lou Gehrig, Joe DiMaggio, Mickey Mantle y muchos otros más. Al debatir sobre el equipo más ganador de todas las épocas, ninguna de las otras organizaciones se acerca a los 40 galardones de la Liga Americana y 27 títulos mundiales que poseen. Cuando se trata de proezas entonces aparece el único juego perfecto lanzado en Series Mundiales por Don Larsen o los 62 jonrones en una temporada de Aaron Judge.

Sin embargo "Los Bombarderos" poseen una cualidad única que los separa de todas las empresas deportivas norteamericanas y hasta me atrevo a incluir al resto del universo; su poder de atracción.

Diferente a cualquier otra franquicia de deporte, la escuadra no carga sus seguidores de ciudad en ciudad como sucede con los equipos de fútbol en Europa o los de Centro y Sur América; sino que cualquiera que sea el sitio anfitrión, los Yankees llenan las gradas debido a su popularidad en esa localidad.

Esta temporada donde se encuentran situados en el sótano de la división este de la Liga Americana y en peligro de terminar con un récord perdedor; siguen siendo los líderes en asistencia de público.

Una prueba de la popularidad de los Mulos de Manhattan a pesar de lo mencionado anteriormente fueron los 100,000 aficionados que vinieron al Marlins Stadium este fin de semana para presen-

ciar la serie frente a los peces.

Hasta el cierre de esta edición, en 118 encuentros han vendido 1,863,000 boletos como visitantes en los diferentes estadios en que se han presentado y 2,528,000 en el Yankee Stadium, lo que suma la friolera cantidad de 3,391,000 personas presenciando sus espectáculos.

¿Qué los hace diferentes en este aspecto?

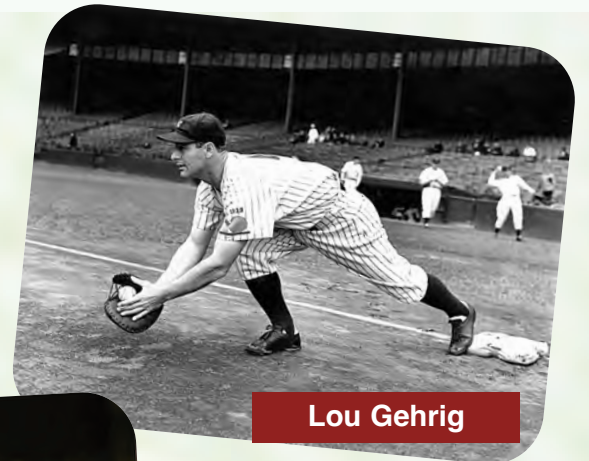
Sin duda alguna, ser el conjunto más ganador de la historia es el factor más importante. Sus diferentes administraciones han sabido promoverlos tanto a nivel nacional como internacional y agresivamente han sido de los primeros y más eficaces en esa labor.

Durante muchos años las siglas "NY" en el emblema de sus gorras y las rayas verticales en sus uniformes han sido sinónimo de la supremacía estadounidense y por ende orgullo patrio para muchos norteamericanos.

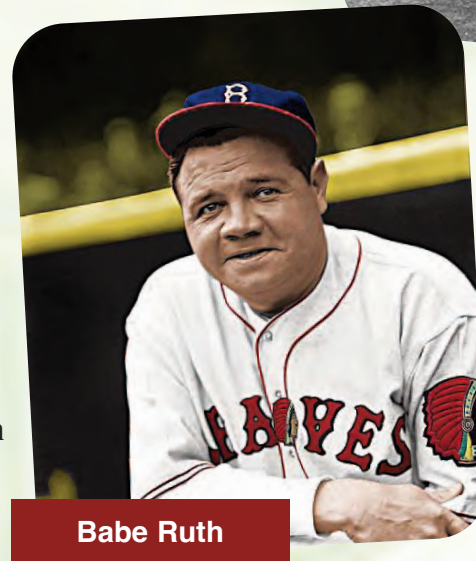
No se puede descartar que, para una gran audiencia, los neoyorkinos son los villanos de la pelota y eso los motiva a vitorear a cualquier rival a los que se enfrenta. Esta razón, aunque negativa les aumenta el seguimiento.

Por último, a pesar de la presión del modernismo y el desorden aprobado por Las Grandes Ligas en pos de crear un juego más popular, han podido mantener un régimen de tradición que muchos admiran y desean.

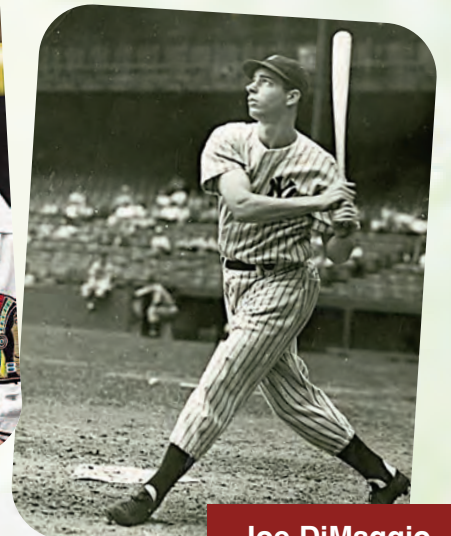
Por el bien del deporte esperemos que esta costumbre continúe ya que como el genial cronista deportivo Fausto Miranda, quien escribió un libro sobre Los Yankees, comentó una vez, "La popularidad del béisbol mundial va de la mano de Los Yankees de Nueva York".



Lou Gehrig



Babe Ruth



Joe DiMaggio



Mickey Mantle

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



“La llegada a La Habana ha sido un acontecimiento, esta gente es exagerada como pocas, la ciudad es una maravilla, tanto la vieja como la moderna. Es mezcla de Málaga y Cádiz, pero mucho más animada. El ritmo de la ciudad es acariciador, suave, sensualísimo y lleno de un encanto que es absolutamente español, mejor dicho, andaluz”

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Guardiola.

Se alojó en el Hotel La Unión, en Cuba y Amargura. Lorca vivió una estancia más despreocupada y libre que en Nueva York o incluso en España, mostrando con más libertad su condición de homosexual. En Cuba se sentía gran admiración por Lorca, cuyo Romancero Gitano había cosechado un gran éxito.

En carta a sus padres del 8 de marzo, escribió: La llegada a La Habana ha sido un acontecimiento, esta gente es exagerada como pocas, la ciudad es una maravilla, tanto la vieja como la moderna. Es mezcla de Málaga y Cádiz, pero mucho más animada. El ritmo de la ciudad es acariciador, suave, sensualísimo y lleno de un encanto que es absolutamente español, mejor dicho, andaluz.

Desde su arribo el 7 hasta el 19, Lorca dio cuatro conferencias en el Teatro Principal de la Comedia de La Habana: La mecánica de la poesía (9 de marzo); Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos. Un poeta gongorino del siglo XVII (sobre Pedro Soto de Rojas, 12 de marzo); Canciones de cuna españolas (16 de marzo); La imagen poética en don Luis de Góngora (19 de marzo). Aclaro, la quinta fue La arquitectura del cante jondo, pero el 6 de abril.

Estas 5 conferencias fueron un gran éxito y Lorca ganó por primera vez bastante buen dinero.

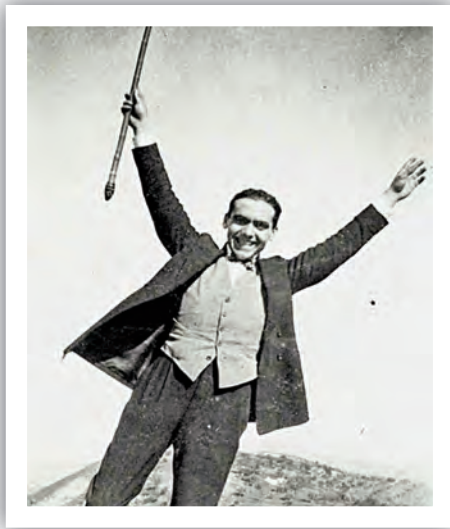
La Habana fue la ciudad en la que más tiempo permaneció. A los 15 días empezó a viajar.

El escritor, crítico, folklorista y diplomático cubano José María Chacón y Calvo (1882–1969) llegó a Madrid en 1918, conociendo a los intelectuales españoles de la época. En 1922 conoció a García Lorca y pronto intimaron.

El viernes 21, Lorca asistió a un almuerzo de despedida en honor al periodista hispanocubano Alfonso Hernández Catá (1885-1940), José

María Chacón y Luis Rodríguez Embi.

En la tarde del sábado 22 de marzo Lorca arribó a Sagua la Grande invitado por el periodista Ciro Espinosa para dar su 5ta. conferencia desde su llegada a Cuba. Se alojó en el tercer piso en



García Lorca contento en Cuba.

la habitación #320 del Gran Hotel Sagua, el más lujoso y moderno de la ciudad.

El domingo 23 de marzo, en el Teatro Principal aguardaban al andaluz los intelectuales Carnicer Torres, Espinosa, Manuel Gayol Fernández, la profesora Matilde Puig y el dramaturgo Juan Domínguez Arbelo, así como el diplomático español Francisco Campos Aravaca, el poeta cienfueguero Pedro López Dorticós, el remediano-mexicano Juan Pérez Abreu y medio centenar de profesionales de diferentes ramas, quienes deseaban atender al orador.

Su presencia no se hizo esperar. Eran las 9:25 de la mañana y el coliseo exhibía galas para ver y oír a Federico explicar las concepciones sobre la “Imaginación, la inspiración y la evasión: Mecánica de la moderna poesía”, y a su disertación añadió ejemplos musicales.

Manuel Gayol Fernández realizó la presentación, destacando las cualidades que dominaba el poeta,

encomió su noción particular, capaz de fundir las raíces de la cultura popular y tradicional con las innovaciones de la modernidad.

Cercano al mediodía concluyó la disertación. Todos reafirmaron la voluntad y el deseo de acogerlo en otros territorios de la provincia villareña, como expusieron los directivos de las Filiales de la Hispano-Cubana en Caibarién y Cienfuegos.



Lorca en el Valle del Yumurí.

Para el lunes 24, Delfín Tomassino propuso una corta excursión a los mogotes de Jumagua y un paseo en barco por las cercanías de Isabela de Sagua. Gustoso accedió García Lorca a los agasajos. Primero se decidió por el bojeo a la costa, y abordó, junto a los otros, el gas-car rumbo al puerto. En los Mogotes se embriagó con el paisaje natural. Luego retornaron a la ciudad y junto a Carnicer Torres fue al Sagua Yacht Club, una institución local de recreo, y avistó de cerca los caprichosos diseños de las viñetas de estilo romántico en los vitrales del Liceo y se aturdió con reminiscencias mudéjar del Palacio de Arenas.

Jamás el andaluz hizo un periplo tan amplio, como el realizado en la provincia de Las Villas, entre las que incluyó primero a Sagua la Grande, luego Caibarién y por último a Cienfuegos.

Justo en el amanecer del martes 25 de marzo, Federico García Lorca abordó en la Villa del Undoso el tren número 50 -Caibarién-Sagua la Grande-La Habana-, con destino a la capital, persistieron noticias con

reclamos maternales desde la Huerta de San Vicente, en Granada, y en tono confesional la progenitora requería conocimientos sobre su hijo: “Ya que desde New York no nos escribiste, yo esperaba una carta larga donde nos contaras las impresiones de Cuba que, a mi parecer, debe ser espléndida y hermosa”.

El domingo 30 de marzo de 1930, José María Chacón lo acompañó a Caibarién donde se realizó su segunda conferencia en las tierras villaclareñas y la sexta del país.

El diario El Comercio, de Caibarién, hizo referencia al abogado sagüero, Valentín Arenas Armiñán, quien, entre los amigos de la directiva de la Institución Hispano-Cubana de Cultura de Sagua la Grande, acudió a la Colonia Española de la Villa Blanca para escuchar la disertación que dio García Lorca sobre la obra literaria de Pedro Soto de Rojas.

La mañana del lunes 31, estuvo el poeta y algunos otros en diálogo con Tomás Ampudia, dueño del café El Louvre, frente al parque Martí, donde adquirieron licores varios y cogieron rumbo a la zona de Punta Brava, terreno en que está la playa “El Coco”, recordada por la transparencia de sus aguas y, a la sombra de sus plantas de anones, se regocijaron de los baños que posibilita el espacio reservado de una casucha de guano y en las rancherías de las cercanías del Yacht Club, donde intercambiaron palabras con algunos grumetes, para luego internarse en dos embarcaciones hacia las profundas zonas de Villalba, en Conuco.

El poeta Arenas Hernández, como redactor de la revista Archipiélago, a finales de la década de los cuarenta, contó como reseñó en El Dante, los periplos de Lorca por la cayería y el gozo del español al percibir la cruz aérea que asemejan los vuelos de los flamencos.

El lunes 31 por en la noche, Lorca estuvo caminando con amigos por las calles Padre Varela y Martí, donde se encantó con las reposterías del café-

(PASA A LA PÁGINA 60)

“Si me pierdo que me busquen en Andalucía o en Cuba”

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

dulcería El Suizo y Casino. También diferentes redactores se encargaron de puntualizar sobre la visita al Hotel España, en Justa # 9, donde degustaron la especialidad de la casa: la salsa de perro, elaborada con pescados de ese tipo, tomate, ají dulce, ají picante, ajo, cebolla, aceite, vinagre y papa. Dicen que se llevó consigo para España esa rica receta.

La comitiva que acogió a Lorca en Caibarién decidió, a instancia del dramaturgo Domínguez Arbelo, viajar el martes 1º de abril hasta Santa Clara, con el propósito de efectuar una estancia intermedia, para efectuar un diálogo con intelectuales de ese territorio y de Cienfuegos. Abordaron los automóviles en la piquera del Parque Martí, llegaron a Remedios a saludar a Pérez Abreu. Luego en Santa Clara recibieron un banquete en el Gran Hotel Las Palmas, propiedad de Marcelino Rodríguez, en la calle Domingo Mujica # 7.

El periódico Federación, de Santa Clara, del viernes 4 de abril, hizo una reseña del encuentro en que intervinieron intelectuales locales junto a otros foráneos. López Dorticós, informó del deseo de Lorca de poder disertar en la Perla del Sur, el martes 8 de abril. Por tanto, Santa Clara fue un territorio de paso, nunca hubo conferencia del poeta granadino.

El viaje de retorno a Caibarién, se realizó entrada la tarde. El miércoles 2 de abril, Lorca y Chacón Calvo al amanecer, abandonaron sus respectivas habitaciones del Hotel Comercio, en Justa # 28 y se dirigieron junto a un grupo de amigos hasta la estación de ferrocarril, para tomar el tren Caibarién-Sagua la Grande-Estación Central, destino a La Habana. Era las 7:45 cuando se oyó el pitazo del conductor para marcar la despedida.

En carta a su madre del 5 de abril, dice haber conocido a Eduardo Sánchez de Fuentes, el de habanera TU, que tanto me cantabas de niño.

El domingo 6 de abril fue su quinta conferencia en La Habana: “la arquitectura del cante jondo”.

Hacia Cienfuegos, invitado por la

Filial de la Institución Hispano Cubano de Cultura, García Lorca llegó el mismo día 8 de abril y fue esperado en el vecino pueblo de Palmira por representantes de las instituciones culturales de la Perla del Sur.



García Lorca junto a atletas del Habana Yacht Club.

Esa misma noche ofreció una conferencia en el Casino Español, la personalidad poética del cordobés Luis de Góngora y Argote (1561-1627), que según los reporteros de la época sirvió a García Lorca para exponer sus propios criterios sobre la poesía.

Al siguiente día participó en un paseo por la bahía y tuvo frases de elogio para el bello atardecer que se aprecia en ella, además los cronistas de la época detallan que visitó El Castillo de Jagua y fue homenajeado en la sociedad Cienfuegos Yacht Club.

Por la noche García Lorca asistió a una comida en su honor en el Hotel San Carlos y después regresó por ferrocarril a la capital cubana. La forma de comunicarse del español, le permitieron ganarse la amistad y la

simpatía de los cienfuegueros.

La segunda visita de García Lorca a la Perla del Sur fue el jueves 5 de junio de 1930, el mismo día que cumplió 32 años, invitado por la Sociedad Cultural Ateneo de Cienfuegos, para ofrecer



F. García Lorca junto a un niño vendedor de periódico en La Habana 1930.

una Brillante conferencia sobre la mecánica de la poesía, que tuvo como sede el Teatro Luisa, con entrada libre, que facilitó la asistencia de todos los interesados en esa temática.

La hospitalidad recibida durante su estancia en La Perla del Sur provocó que el poeta andaluz, expresara que le parecía que estaba en Madrid

entre sus amigos y colegas literarios y afirmó que hubiera querido quedarse unos días más.

Varias son las anécdotas de García Lorca durante su presencia en esta ciudad, el poeta, escritor y orador cienfueguero Dr. Bienvenido Rumbaut, lo recordaba sentando en el piano del Cienfuegos Yacht Club ejecutando

aires andaluces o sentado en la pasarela de esa sociedad con un tablero sobre las piernas rodeado de un mar tranquilo, dibujando o escribiendo.

Sobre las actividades del inolvidable andaluz, se contó que por invitación del poeta cienfueguero Dr. Pedro López Dorticós, remó durante un rato en nuestras playas, donde admiró la belleza de una mulata que salía del agua y exclamó: “esa muchacha tiene la piel de magnolia seca”.

La prensa cienfueguera recogió otra anécdota narrada por Dionisio Ramos Llorens, quien afirmó que un grupo de amigos conversaban con el poeta español, acerca de la bahía cuando el sol se perdía por el oeste y en ese momento García Lorca exclamó: “Qué tarde tan linda, que lástima llamarme Federico, contraponiendo la belleza del atardecer cienfueguero con su nombre”.

Lorca debe haber estado visitando la zona de Matanzas, Valle del Yumurí y Varadero durante los días 11, 12 y 13 de abril.

El Viernes Santo fue el 18 de abril y Lorca lo pasó visitando Iglesias de La Habana. El sábado 19 de abril, Lorca estuvo en Santiago de Las Vegas, gracias a las gestiones de Francisco Simón y Marcelo Salinas que lo trajeron al local de la Asociación Artística Cultural Euterpe, primero caminó calles junto a intelectuales locales y luego un sabroso almuerzo criollo.

Por esos días visitó el Club Náutico de La Habana en compañía de Luis Rodríguez-Embi.

Entre el 1 y el 3 de mayo hubo lecturas de los poemas de Lorca organizada por la Revista de Avance. Uno de los asistentes fue el recién llegado Gabriel García Maroto (1889-1969) pintor y escritor español perteneciente a la Generación del 27. Hubo cena en el restaurante La Isla.

En mayo Lorca se sometió a una pequeña cirugía en la Clínica Fortún-Souza para extirparle unos lunares.

Por ese tiempo hasta pasó una noche en el calabozo tras una juerga callejera.

(PASA A LA PÁGINA 61)

Gracias al escritor guatemalteco y cónsul de Guatemala en La Habana, Luis Cardozo Aragón que logró sacarlo sin mayores problemas.

El jueves 22 de mayo fue de excursión a Güines junto con el poeta y periodista Arturo Carnicer Torres.



agua negra...".

El martes 3 de junio llegó a Santa Clara para continuar camino hasta Cienfuegos, donde el jueves 5, día de su 32 cumpleaños, pronunció la misma conferencia que en Santiago de Cuba.

A su regreso a la metrópoli le regaló a su amiga Flor Loynaz una estampa de la Virgen de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba, por lo que es posible que visitara también su Basílica en El Cobre rodeada en un hermoso paisaje montañoso.

Además, visitó la tumba de

goseros", experiencia esta, la de la playa de Marianao, que será decisiva, en su interpretación del duende.

Lorca fue recibido y mimado en Cuba por las figuras más representativas de la alta cultura cubana, como Fernando Ortiz, Jorge Mañach, Lydia Cabrera, Félix Lizaso, José Antonio Fernández de Castro, etc. Y entre los poetas cubanos contemporáneos: Guillén, Ballagas, Dulce María Loynaz, Florit, Marinello, Tallet, entre otros muchos.

Pero no solo fueron conferencias, hubo tres círculos en los que transcurrió su vida privada. El primero, desde su llegada, en torno al matrimonio español de Antonio Quevedo y María Muñoz, musicólogos asentados en Cuba desde 1919, una amistad precedida por una cálida carta de presentación de Manuel de Falla. Con ellos compartiría numerosas actividades culturales y poco de su existencia más íntima.

Como segundo, los 4 hermanos Loynaz: Carlos Manuel, Dulce María, Enrique y Flor, quienes le abrieron las puertas de su casa de Línea entre 14 y 16, Vedado, que Lorca denominó, como la casa encantada allí tocó piano, cantó, escribió, dibujó, bebió whisky con soda, sin pernoctar nunca, pero sí hasta las madrugadas. Fue donde escribió *El Público* y algunos poemas de *Poeta en Nueva York* y fragmentos de *Yerma* y *Doña Rosita la soltera*.

Su relación se centró sobre todo en Enrique y sobre todo en Flor, porque ella se le parecía mucho, gustaba romper con los moldes establecidos para su sexo, de las primeras conductoras en su Fiat de 1930, fumaba grandes puros en público y entraba a bares privativos para los hombres. A ella le confió el manuscrito de su obra teatral *Yerma*.

Dulce María, no coincidía en sus gustos poéticos con él y solía decir: "Lorca nunca escribió sobre mí, los poetas no son aficionados a escribir sobre otros poetas y además no estimaba mucho mi poesía, sino la de Enrique". Lorca dejó una huella profunda en su vida, no así en su poesía.

Su tercer círculo, estaba formado, en primer lugar, por el joven poeta guatemalteco Luis Cardoza y Aragón y, en parte por los españoles, el musicólogo Adolfo Salazar y el pintor Gabriel García Maroto. Con ellos, conoció la intensidad de la noche habanera, donde la presencia negra, bullanguera y alegremente provocadora, tenía sus recintos, visitó el popular

Teatro Alambra, solo para hombres, donde se representaban piezas que alternaban la sátira social y política, lo vulgar y grosero, pero que gracias a los actores se convertían en parodias que hacían llorar de risa a Federico, desde entonces asiduo asistente a estas representaciones, deslumbrado por la pericia en escena del negrito, el gallego, la mulata, el homosexual y el chino. Con sus amigos más íntimos recorrió poco recomendables bares nocturnos del puerto y con Cardoza visitó un elegante burdel que dejó paralizado a Federico perplejo ante tanta suntuosidad.

El 11 de junio la cena de despedida por sus amigos de la revista Avance fue en el Hotel Bristol.

El 12 de junio de 1930 Lorca y Adolfo Salazar abordaron el Manuel Arnús hacia Cádiz. En una carta dice: "Federico y yo llevamos en el barco los primeros sonos que en Granada y en Madrid golpearon sus claves y rechinaron sus güiros y exhalaban los gritos roncros de marimbas y bongoes salpicados por la lluvia de las maracas".

Su madre, Vicenta, en carta del 2 de septiembre de 1930 y dirigida a María Muñoz Quevedo, relató: "Mi hijo habla con un entusiasmo tan grande de Cuba que yo creo que le gusta más que su tierra".

A las 4:45 am del 18 de agosto de 1936, fue ultimado a tiros por la milicia falangista. Enterrado en una fosa común sin nombre en algún lugar de las afueras de Granada, donde permanece hasta el día de hoy, sin haber sido su cadáver identificado. José María Chacón se arrepentía de haberle dado en Madrid las 250 pesetas para pagar su viaje en tren a Granada, donde lo capturaron.

El primer y único borrador de Poeta en Nueva York, compuesto por 96 páginas mecanografiadas y 26 manuscritas, fue entregado por Lorca a José Bergamín poco antes de su muerte, con abundantes tachones, añadidos y correcciones. Bergamín lo publicó en México en 1940.

Se puede aclarar que el libro es un estudio subjetivo de lo que sugiere la lectura de los 36 poemas, más 19 ilustraciones, lo que supone un aporte artístico a un poemario surrealista con símbolos homoeróticos ocultos en los poemas epéuticos, como, por ejemplo: diez veces se repite la palabra: lengua, como órgano sexual. Federico inventó la sustantiva clave "Epente" que significa homosexual. Así podían hablar de este tema con Vicente Aleixandre, que también lo era, por ser un tema tabú en aquellos años treinta.

¡Lorca llegó a Cuba para estar una semana y estuvo 98 días!

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

El viernes 23 de mayo estuvo en Pinar del Río y en el Valle de Viñales.

El sábado 31 de mayo, se fue hasta la Terminal de Trenes, sacó su pasaje para Santiago de Cuba, parece ser que lo hizo solo y sin decir nada, porque existió la duda sobre este viaje, que debió haber sido el sábado 5 de abril, pero no se dio. Max Henríquez Ureña, el presidente de la filial santiaguera de la Institución Hispano-Cubana de Cultura fue quien lo recibió al llegar. Hay una versión que alega se hospedó en un hotel cercano al paradero del tren en Santiago y otra versión que fue en el Hotel Venus, en el centro de la ciudad. Pasó unos días y el lunes 2 de junio en el Pabellón Barceló de la Escuela Normal para Maestros repitió su primera conferencia, del 9 de marzo: *La Mecánica de la Poesía*.

Fue allí que escribió su único poema durante sus días en la Isla: Son de Negros en Cuba, dedicado a Fernando Ortiz y que lo incorporó a su libro, *Poeta en Nueva York*.

Y donde decía al final de una de sus estrofas: "Siempre he dicho que yo iría a Santiago en un coche de

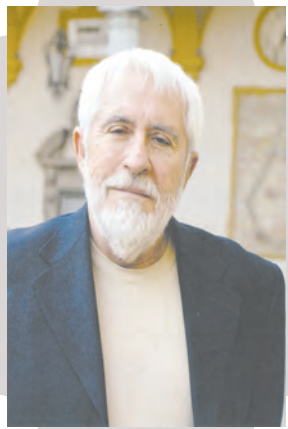
Martí.

Con su amiga Lydia Cabrera, fue a conocer a Carmela Bejerano, la "nana" de la autora de los *Cuentos Negros* de Cuba. También de su mano asistió a una ceremonia de iniciación ñañiga, manifestación del folclor afrocubano. Contaría años más tarde la anfitriona que el poeta parecía fascinado por la celebración y que en el momento en que el Diablito, con sus ropas coloridas, danzaba hacia ellos, presa del pánico, Lorca se le abrazó al cuello como buscando protección.

Lorca dijo: "en Cuba pasé los mejores días de mi vida" o frases que podemos entresacar de cartas a sus padres: "Esta isla es un paraíso. Cuba. Si me pierdo, que me busquen en Andalucía o en Cuba" o "No olvidéis que en América ser poeta es algo más que ser príncipe".

Guanabacoa, Regla, Guanajay o Santa María del Rosario, también fueron visitadas por Federico, pero su lugar preferido eran las playas de Marianao, pues, como recordaba Nicolás Guillén, "le gustaba irse en las noches a las "fritas", a los cafetines de Marianao, donde ya está el Chori y allí se hizo amigo de treseros y bon-

JAN Y CUJE



Roberto Luque Escalona

En estos días se cumplieron 29 años del “Maleconazo”, contra los manifestantes Fidel lanzó a los esbirros

*Ya comenzaron los rumores sobre la posible postulación de Michelle Obama a la Presidencia. Lo cierto es que si Joe Biden continúa su marcha descendente hacia la demencia senil, los del Burro necesitarán otro candidato y ese es el que no se vislumbra. Desde que Barack Hussein Obama ascendió a la Presidencia, el Partido Demócrata inició un proceso degenerativo que se ha acentuado bajo Biden. Nunca como ahora el emblemático burro ha sido tan representativo; puros rebuznos.

***En Missouri, la dirigencia demócrata está exhortando a sus correligionarios a asaltar las casas de los simpatizantes de Trump, o sea, para decirlo en jerga política cubana, a llevar a cabo “actos de repudio”. La deriva del Partido Demócrata hacia el totalitarismo es un fenómeno natural en partidos tradicionales a los que la democracia ya les resulta incómoda. En realidad, los sistemas totalitarios son el infierno de los gobernados, pero también el paraíso de los gobernantes.**

*Pretenden encarcelar a Donald Trump por decir que en las elecciones del 2020 hubo numerosos casos de fraude. Yo digo lo mismo sobre esas elecciones y eso piensan y dicen al menos el 60% de los americanos. ¿También los van -nos van- a procesar? No hay cárcel pa’ tanta gente.

***En estos días se cumplieron 29 años de lo que se conoció como “El Maleconazo”, la mayor protesta masiva escenificada en Cuba hasta que fue superada por las multitudinarias marchas a todo lo largo de la Isla en 2021. Pero “El**

Maleconazo” no fue poca cosa. El Represor en Jefe lanzó contra los manifestantes a todos los esbirros de La Habana. Bueno, a casi todos, que esbirros hay tantos que algunos se quedarían sin participar. Allí estuvieron mis desaparecidos amigos -años sin saber de ellos- Milagros y Adolfo.

*Los perros de la familia Biden, pastores alemanes, son tan abominables como su amo. El primero mordió a varios antes de ser devuelto a Delaware y el segundo que han traído ya va por diez personas mordidas. Tengo entendido que cuando un perro ha mordido a cierto número de personas –creo que cuatro- hay que “ponerlo a dormir”. Como les dije, este can presidencial ya ha mordido a diez.

***Ahora que se habla de la candidatura de Michelle Obama, si Biden continúa su camino hacia la oscuridad mental, sería bueno dar a la publicidad los motivos por los cuales ella debió renunciar al ejercicio de la abogacía. Debieron, que Barack Hussein también tuvo que renunciar.**

*La próxima semana se cumplirán noventa años del derrocamiento del Presidente Gerardo Machado, que, durante sus primeros cuatro años fue el mejor gobernante que hasta entonces había tenido la República. Hombre de carácter violento y poco respeto por la vida humana, entre 1925 y 1930 sólo recuerdo tres asesinatos: dos judíos polacos comunistas y el periodista Armando André,

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

“Suerte la mía que los Clinton no pueden leer en español, que si me leyeran, a lo mejor yo también me “suicidaba”



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

que se había burlado de Machado por sus andanzas donjuanescas en una caricatura que lo representaba despatarrado en el suelo vestido con el traje tradicional del Don Juan de Zorrilla y una descontenta Doña Inés recitándole estos versos implacables:

Ya vuestras fuerzas no están
Para tales menesteres
Ya no estáis para Don Juan
Fantasías y mujeres.

Para que dejara de hacerse el gracioso, Armando André fue baleado en la puerta de su casa.

Sin embargo, en su conflicto con el líder estudiantil comunista Julio Antonio Mella Machado fue mucho más prudente. Cuando encarceló a Mella y éste se declaró en huelga de hambre, al cabo de 18 días lo puso en un barco que partía rumbo a México. Machado parece haberse dado cuenta de lo excepcional que era Mella, tan excepcional, que los mexicanos, a quienes no les gusta nada que los extranjeros se metan en la política nacional, aceptaron que Mella lo hiciera. Debido a sus inclinaciones trotskistas, Stalin ordenó su asesinato varios años después. Stalin era un asesino, pero ordenar asesinatos a efectuarse a diez mil kilómetros de distancia era algo que sólo se aplicaba a gente muy importante, como Mella y Leon Trotski.

Convencido estoy de la importancia de Mella, pero no puedo explicármela ni explicársela a ustedes. Trotski era un personaje fundamental en la

Revolución Bolchevique, en la creación del Ejército Rojo y de la Unión Soviética, mientras que Mella era un joven de 25 años, sólo conocido en Cuba y en México. Stalin ordenó su asesinato cuando Mella, que ya había levantado sospechas durante su visita a Rusia, le cambió el nombre al periódico que dirigía, que pasó a llamarse El Tren Blindado, un símbolo trotskista, que desde un tren blindado convertido en residencia dirigió Trotski la guerra contra los llamados “blancos”, enemigos del bolchevismo.

***Cuando Machado quiso perpetuarse en el poder se inició un ciclo de extrema violencia que culminó en su derrocamiento, el cual marcó el inicio del proceso que provocó a largo plazo, la destrucción de nuestra República. El primer golpe lo dio Sergio Carbó, miembro de la llamada Pentarquía (el gobierno provisional de cinco miembros que sustituyó a Machado) al destituir la oficialidad del ejército y entregar la institución armada a los sargentos. Debo señalar que nadie le ha hecho más daño a nuestra República en menos tiempo que Carbó, cuyo paso por la política fue tan efímero como devastador.**

*Otro muerto en el largo y tortuoso camino de los Clinton. Chris Sign, el periodista que reveló la reunión secreta entre Vil Clinton y Loretta Lynch, la Attorney General de Obama, en un avión estacionado en el aeropuerto de Phoenix, apareció muerto en su apartamento; al parecer, se suicidó. Suerte la mía que los Clinton, sobre todo ella, no puedan leer en español, que si pudieran y me leyeran, a lo mejor yo también me “suicidaba”.

LIBRE



ESPAÑA
por el oro en el
Mundial de
Fútbol
Femenino

54