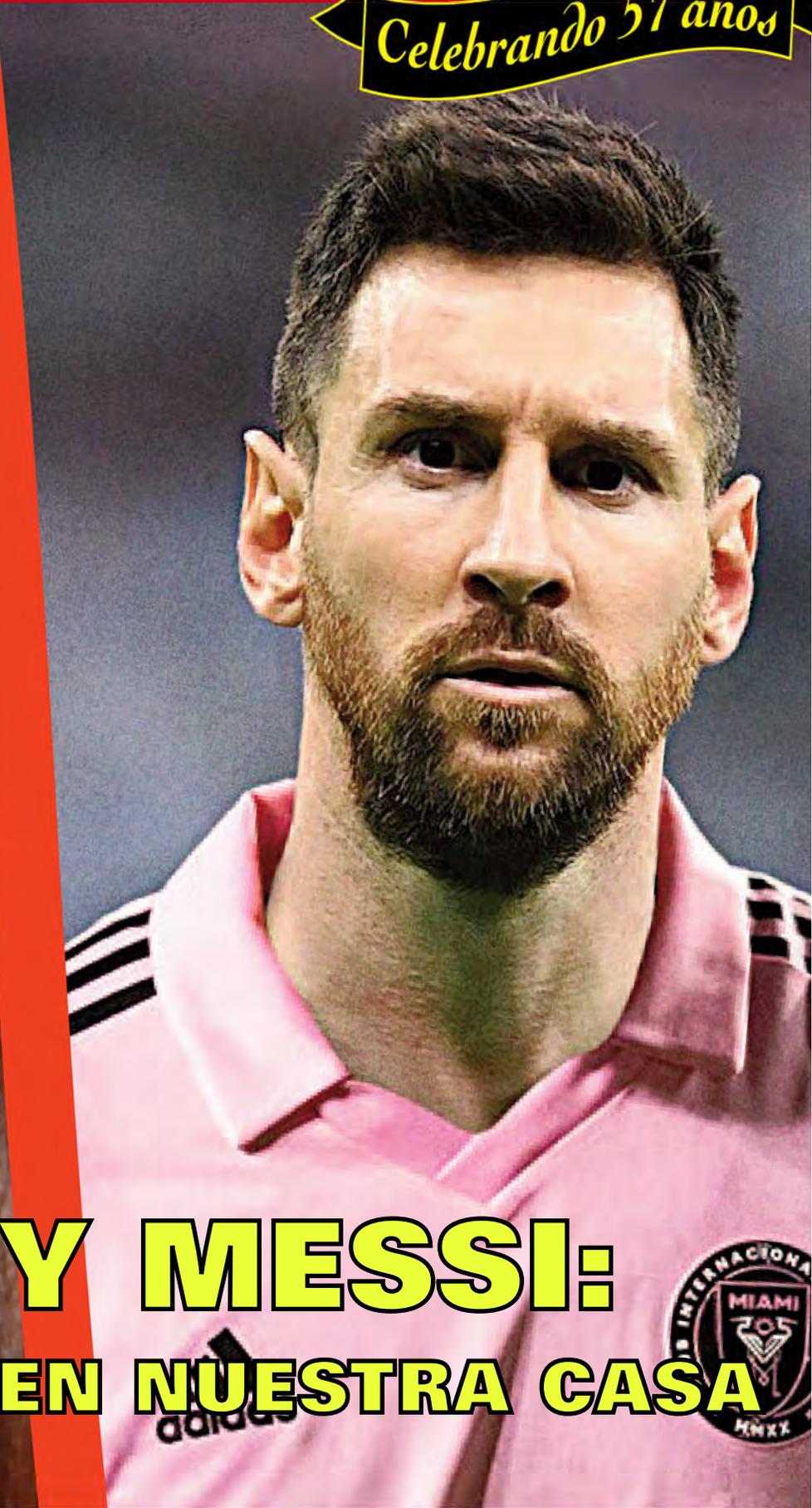


LIBRERÍA

Celebrando 57 años



SHAKIRA Y MESSI: SUS ÉXITOS AHORA EN NUESTRA CASA



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

PEDRO FIGUEREDO

POR JORGE QUINTANA (1954)

Pedro Figueredo pertenece al patriciado cubano. Fue de la misma estirpe de Carlos Manuel de Céspedes, Francisco Vicente Aguilera, Ignacio Agramonte, Francisco Maceo Osorio, Miguel Jerónimo Gutiérrez, Eduardo Machado, Miguel de Aldama o José Morales Lemus. Eran ricos por la fortuna heredada, por lo que la habían incrementado. Disfrutaban de la vida a plenitud. Conocían el extranjero. Eran cultos. Sin embargo, no vacilaron en sacrificarlo todo, desde el dinero, la comodidad de una vida feliz, hasta la vida misma, por conquistarnos una patria libre donde el militar respete al civil, donde la dignidad plena del hombre de que hablaba José Martí sea objeto de veneración o culto, una República sin cuartelazos alevosos, sin mandonería odiosa, una República libre, democrática, justa. Eran cubanos de otra estirpe, que amaban la libertad y practicaban la justicia. Eran cubanos severos consigo mismo, disciplinados, formales, respetuosos del derecho ajeno. Eran cubanos que repudiaban la demagogia y adoraban a la democracia.

Perucho Figueredo, que es como mejor se le conoce en nuestra historia, fue de estos. Nació en casa rica el 29 de julio de 1819. Era el primogénito del matrimonio Ángel Figueredo y Pavón y Eulalia Cisneros. En el hogar bayamés recibió los primeros efluvios de una casa culta. En la ciudad natal irá al colegio para aprender las primeras letras. Y allí, en los bancos, conocerá a Carlos Manuel de Céspedes y a Francisco Vicente Aguilera. Desde temprana edad se le descubre una innata vocación por las bellas artes, especialmente por la música.

En 1834 los padres le envían al colegio de Carraguo, en la capital de la isla. Este colegio gozaba de alguna reputación, entre los bayameses, entre otras razones porque allí daba clases un bayamés distinguido: José Antonio Saco. En el Colegio de Carraguo el



Pedro Figueredo (1819-1870)

bayamés Pedro Figueredo gana reputación de inteligente y valiente. Le apodan "El gallito bayamés". Allí cursó los cuatro años del bachillerato, obteniendo el grado de Bachiller en Filosofía. Inmediatamente los padres tomaron una decisión: la de enviarlo a Barcelona a estudiar la carrera de abogado. Allí estaba también su viejo compañero de aulas Carlos Manuel de Céspedes. Gobernaba a la sazón Isabel II, quien hallábase empeñada en la liquidación del movimiento carlista que durante algunos años había ensangrentado su reinado.

Al mismo tiempo que iba ilustrándose en los textos del derecho, los códigos y los procedimientos, estudiaba con tanto o más ahínco, el piano, distinguiéndose por la facilidad con que solía componer alguna que otra pieza. Tenía además excelente voz y más de una vez puso los versos para la música compuesta por él.

En 1842 se graduó de abogado. Inmediatamente se trasladó a la Universidad Central de Madrid donde incorporó su título. Después se dedicó a recorrer varias ciudades europeas. En 1843 ya estaba de receso en su patria el licenciado Pedro Figueredo y Cisneros. En Bayamo, su ciudad natal, contrajo matrimonio con la señorita

raciones que culminaban en trágicos fracasos, con su saldo terrible de muertos y perseguidos. Narciso López, separado del ejército, estaba organizando un movimiento en la mina "La Rosa Cubana", entre Cienfuegos y Trinidad. En la Habana eran los Aldama, los Delmonte y otros los que auspiciaban movimientos reformistas, precursores del independentismo. En los Estados Unidos estaban ya Teurbe Tolón y otros poetas, a los que poco después habría de unirse Cirilo Villaverde. **Perucho Figueredo no era ajeno a estas influencias, todo lo observaba atentamente. Las persecuciones españolas desatadas ferozmente contra todos los que lucían como sospechosos de**

Isabel Vázquez y Moreno. De aquella unión nacieron once hijos, de los cuales ocho fueron mujeres y tres varones. En 1844 solicitó en la Real Audiencia de Puerto Príncipe la incorporación de su título.

Por esta época todo indica que proyecta ejercer la abogacía, pero los tiempos no lucían propicios para el ejercicio del derecho. Mientras O'Donnell ahogaba en sangre la llamada conspiración de La Escalera, otros patriotas organizaban conspi-

simpatizar con los movimientos de Narciso López, llegaron hasta Bayamo. Carlos Manuel de Céspedes, tuvo que trasladarse para Manzanillo: Bernardo Figueredo se mudó para Camagüey y Perucho Figueredo vino para La Habana.

El 30 de marzo de 1856 solicita de las autoridades españolas en la capital de la isla le autoricen para incorporar su título de abogado, para lo cual lo remite al Excelentísimo Ayuntamiento

(PASA A LA PÁGINA 3)

Francisco Maceo Osorio propuso a Figueredo que, ya que era el músico del grupo, se encargara de componer un himno de guerra que fuese como nuestra Marsellesa. Figueredo aceptó el encargo y al día siguiente se presentó con la pieza solicitada

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

de La Habana para que tome razón. Al año siguiente, en unión de José Quintín Suzarte y Domingo Guillermo de Arozamena comienzan a publicar "El Correo de la Tarde". En él colaboran el Conde de Pozos Dulces, Fornaris Vélez, Valdés Aguirre, Ricardo Delmonte, Miguel de Cárdenas, Márquez, Mendive y Navarrete. El gobierno los persigue implacablemente. No importa que en aquella redacción haya logrado reunirse lo más granado de la intelectualidad cubana residente en su patria. No importa que "El Correo de la Tarde" pague puntualmente las multas que le imponen. La persecución culmina en la suspensión de la publicación por disposición de las autoridades.

Regresa a Bayamo con toda su familia. Su pariente Fernando Figueredo, que lo conoció por esta época, lo recuerda perfectamente. Era "alto, delgado, de cuerpo esbelto y de elegantes formas, de andar precipitado, aunque airoso y agraciado. Su figura era autoritaria y sus maneras distinguidas. Era un hombre cultísimo, de carácter dulce y comunicativo. Su semblante, acariciado siempre por una sonrisa, daba a su fisonomía el más simpático de los aspectos. Su figura era atractiva, y dominante, y al hablar, al sonreír, mostraba una doble fila de dientes parejos, que se enorgullecían en mostrarse por su perfección".

En "Las Mangas" se instala Perucho Figueredo con toda su familia. Sus padres han muerto y la herencia cuantiosa necesita repartirse. Con sus hermanos fomenta un ingenio. Tiene una obsesión: la de convertir aquella fábrica de azúcar en el ingenio mejor instalado de Cuba. Y lo logró. Abolió los castigos corporales a los esclavos, procurando, por todos los medios, suavizarles su condición. En 1861 viene a Bayamo, como Alcalde Mayor, Gerónimo Suárez Ponte, "hombre adocenado y de escasa instrucción" al decir de Fernando Figueredo. Inmediatamente Perucho Figueredo se dio a la tarea de redactar un memorial que suscribió, conjuntamente con otros vecinos notables de la localidad y envió al Gobernador Superior, demandándole el relevo de aquella autoridad incapaz. Las autoridades superiores consideraron aquello como una ofensa

y dispusieron que se le encausase. El Fiscal de la Alcaldía era Francisco Maceo Osorio. A pesar de que simpatizaba con Figueredo, no le quedó otro remedio que organizar el proceso y hacer que lo juzgaran. Al fin logró que se le condenara a catorce meses de arresto, fijándole su residencia para cumplirlos, teniendo en cuenta, que el sancionado desempeñaba el cargo de Subdelegado de Marina.

A Perucho Figueredo aquello le pareció una arbitrariedad y no quiso admitir que el licenciado Maceo Osorio había actuado más que para perseguirle, para ayudarlo. Por el momento se distanciaron los dos ilustres bayameses y sólo el patriotismo de ambos fue capaz de lograr que se volvieran a reunir en la amistad y en el empeño de dar a Cuba un régimen de libertad y justicia.

Durante catorce meses permaneció sin salir de su casa, el licenciado don Pedro Figueredo. Aquel encierro forzosamente lo aprovechó para estudiar táctica, militar, escribiendo, al mismo tiempo, algunos cuadros de costumbres cubanas.

En 1867 la Gran Logia Masónica de Colón y Las Antillas, con sede en Santiago de Cuba, envió a Bayamo dos comisionados para organizar la masonería en esta ciudad. El abogado Don Leopoldo Arteaga y el maestro Manuel Ramón Fernández fueron los comisionados. En Bayamo encontraron magnífico ambiente para sus proyectos. Desde luego tropezaban con un inconveniente y era que todos los vecinos estaban divididos en dos bandos. Unos eran amigos del licenciado Francisco Maceo Osorio y otros eran amigos del licenciado Pedro Figueredo. Los comisionados masónicos se propusieron salvar aquella dificultad y lograron que Maceo Osorio y Figueredo se dieran un abrazo, dando por liquidadas todas las diferencias. Nunca un abrazo fue más oportuno y fecundo. Al rehacerse la amistad se iniciaron los esfuerzos para organizar la conspiración que culminó en el movimiento de 1868. Sobre todo, que Francisco Vicente Aguilera había sido muy útil en aquellas gestiones. En agosto de 1867 quedó constituida la Logia "Redención". Como Venerable Maestro fue electo Francisco Vicente Aguilera; como Primer Vigilante, Francisco Maceo Osorio y como



Sobre el caballo, a la entrada de Bayamo, Pedro Figueredo compuso la letra de nuestro Himno Nacional.

Primer Orador, Pedro Figueredo. Muy pronto Maceo Osorio y Figueredo estaban ya planeando organizar, al margen de la masonería, un movimiento conspiratorio. Francisco V. Aguilera fue incorporado a la conspiración. Y poco después ya se contaba con Carlos Manuel de Céspedes que dirigía también otra logia en Manzanillo.

Fue, por esta misma época, cuando Francisco Maceo Osorio propuso a Figueredo que, ya que era el músico del grupo, se encargara de componer un himno de guerra que fuese como nuestra Marsellesa. Figueredo aceptó el encargo y al día siguiente se presentó con la pieza solicitada.

El Comité de Bayamo se muestra muy activo. Por de pronto se han extendido a toda la provincia. En septiembre convocaron para una asamblea en la finca de Figueredo. Allí se acordó que la jefatura suprema, en Bayamo, lo ostentara Francisco Vicente Aguilera y que Figueredo y Maceo Osorio actuaran como sus auxiliares. Además, cada uno de los presentes se comprometió a armar veinticinco hombres y tenerlos listos para el instante en que se recibiese aviso de sublevarse. Unas semanas más tarde Figueredo fue enviado a La Habana para entrar en contacto con los conspiradores de la

capital. Figueredo se entrevistó con Aldama y los demás conspiradores habaneros. A su regreso a Bayamo, Aldama le obsequió con un revólver de fabricación rusa, que tenía, en la punta del cañón, una Bayoneta.

El 8 de mayo de 1868 Perucho Figueredo entregó al maestro Muñoz la música de su Himno, pidiéndole que la tocara en el Te-Deum que habría de celebrarse en la fiesta de Corpus Christi, señalada para el mes de junio. A este acto asistió el Gobernador Julián Udaeta. Cuando escuchó aquella música el Gobernador Udaeta advirtió, inmediatamente, su espíritu bélico. Una vez, en su casa, mandó a llamar al músico Muñoz, preguntándole por aquella música y quién era su autor. Figueredo había autorizado a Muñoz a decirle a Udaeta, que era él quien la había compuesto. Y Muñoz no tuvo reparo alguno en comunicárselo al Gobernador. Inmediatamente el Gobernador mandó a llamar a Figueredo y este, apenas llegó a su presencia se declaró autor de la música, pero negó que fuese un himno de guerra. Cuando el gobernador quiso insistir, Perucho Figueredo le arguyó que en esa materia de música la autoridad era él, que conocía música no el Gobernador. Y este, a pesar de todas las reservas, decidió no molestar más a

(PASA A LA PÁGINA 18)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Los títeres de la dictadura cubana en sesión parlamentaria reconocieron que existe una profunda crisis en la isla, un asunto con el que "no están acostumbrados a lidiar".

¿Considera usted que visibilizar la realidad de Cuba por quienes tienen el poder del régimen es una muestra de debilidad de la dictadura?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Según un informe de economistas de Goldman Sachs publicado en marzo, unos 300 millones de puestos de jornada completa podrían ser sustituidos por la inteligencia artificial en todo el mundo. ¿Cree usted que la inteligencia artificial afectaría nuestros trabajos?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

RECLAMAN A CONGRESISTAS DE EE.UU. QUE IMPIDAN LA DEPORTACIÓN DE UN LÍDER DEL EXILIO CUBANO

Miami, (EFE). - Dirigentes del exilio cubano reclamaron a los congresistas por Florida que defiendan a **Ramón Saúl Sánchez**, un activista por la libertad de Cuba que enfrenta la amenaza de ser deportado 56 años después de su llegada a EE.UU. y niega ser un "terrorista".

A Sánchez le espera "un severo presidio cuando no la pena de muerte" si es deportado a Cuba, dijo Pedro Corzo, miembro del Presidio Político Histórico Cubano, una organización con sede en Miami que agrupa a antiguos presos políticos.

Corzo y Luis González Infante, presidente del Presidio, pidieron la solidaridad de todos los cubanos de EE.UU. con Sánchez e instaron al senador Marco Rubio y los representantes María Elvira Salazar, Mario Díaz-Balart y Carlos Giménez que intercedan por él e impidan su deportación.

Sánchez, dirigente del Movimiento Democracia, habló en el acto de la amenaza que enfrenta, que no es nueva para él, y opinó que de esa manera quieren "sentar un precedente" para "intimidar" a los que resisten la dictadura cubana desde EE.UU.

El exiliado pormenorizó los argumentos que esgrimen contra él, como el de "interferir en las relaciones internacionales de EE.UU." y pertenecer a organizaciones terroristas, lo que negó tajantemente.

Subrayó que no entró de manera ilegal a EE.UU., pues tiene estatus de refugiado, y que, si bien perteneció a Alpha 66, una organización anticastrista legal en EE.UU., no tuvo "nada que ver" con Omega 7, como dice el documento de 17 páginas que fundamenta la petición de deportación.

También atribuyó su situación a un deseo

de "complacer a la tiranía cubana", lo que consideró "inaceptable".

El dirigente del exilio apuntó que se ve "una doble moral" cuando EE.UU. ayuda a los que enfrentan en Ucrania al "asesino" Vladimir Putin, presidente de Rusia, y en cambio amenaza a los que lucha contra una "dictadura" de 64 años que tiene presos a "niños" solo por protestar pacíficamente en las calles.

El 27 de julio Sánchez está citado ante un juez de migración de Miami, quien, según explicó, puede decidir si lo deporta o no.

Existe también la posibilidad de enviarlo a un tercer país, agregó el dirigente del Movimiento Democracia, quien subrayó su deseo de exponer ante el juez por qué luchan los cubanos contra el falso Gobierno de su país.

Sánchez, que ha llegado al final de un largo proceso de idas y venidas ante las autoridades migratorias sobre su situación legal en este país, atribuye sus problemas migratorios a las presiones de la "dictadura cubana".

"Voy a tener la oportunidad de presentar mi defensa, porque hasta ahora yo no he podido. La única vez que estuvimos cerca de comparecer ante un juez, el Gobierno retiró los cargos", dijo.

Básicamente argumentará que llegó a EE.UU. como refugiado político en 1967 en los llamados "Vuelos de la libertad" y que corre peligro de ser torturado en su país si regresa.

También reiterará su petición de residencia en este país, que dos veces le ha sido denegada.



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

LA VIDA



Rev. Martín N.
Añorga

El prolijo y eminente escritor español del siglo de oro, Don Pedro Calderón de la Barca, el que naciera precisamente un 17 de enero, en el año 1600, nos dejó un aval literario de intensa variedad religiosa y filosófica. Uno de sus esfuerzos favoritos era el de desentrañar el significado de la vida.

Para el insigne poeta el tema era insistente. En un sugerente monólogo, *Segismundo*, el personaje central de su obra más celebrada, *La Vida es Sueño*, encerrado por el rey Basilio, su propio padre, en una torre aislada, dice como una queja o un escapismo, estos versos:

**“¿Qué es la vida?. Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño,
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son”.**

En otra de sus obras, *El Año Santo en Madrid*, se lee esta definición:

**“Es la vida un camino
que al nacer empezamos
y al vivir proseguimos.
y aún no tiene su fin cuando morimos”.**

Hoy, transcurridos cuatro siglos todavía los seres humanos tratan de responder a la gran pregunta de Calderón de la Barca. Vamos, sin comentarlos, a compartir algunos intentos por parte de grandes pensadores, de definir la vida:

“La vida sólo se comprende como una vuelta atrás; pero sólo se vive hacia delante” (Soren Kierkegaard).

“El que no sabe lo que es la vida, ¿cómo sabrá lo que es la muerte?” (Confucio).

“La vida es un niño que hay que arrullar hasta que se muera”. (Voltaire).

“Será lo más importante en nuestra vida aquello por qué seamos capaces de morir” (José Ortega y Gasset).

“Vivir no es sólo existir, sino existir y crear, saber gozar y sufrir, y no dormir sin soñar. Descansar es empezar a morir”. (Gregorio Marañón).

“La vida es muy peligrosa. No por las personas que hacen el mal, sino por los que se sientan a ver lo que pasa”. (Albert Einstein).

“Yo prefiero vivir en un mundo donde mi vida esté rodeada de misterio, que vivir en un mundo tan pequeño que mi mente fuera capaz de entenderlo todo” (Harry Emerson Fosdick).

Hay otros intentos, de carácter científicos, de definir la vida. Vamos a mencionar, con intencional brevedad, algunos de ellos:

“La vida (del latín vita) se define como la estructura molecular capaz de establecer un soporte material de transferencia energética homeostática, cuando es estimulada por el medio en condiciones favorables” (Encilopedia Wikipedia).

“Un organismo vivo es aquel, compuesto por materia orgánica (C,H,O,N,S,P) capaz de llevar a cabo funciones tales como comer, metabolizar, excretar, respirar, moverse, crecer, reproducirse y responder a estímulos externos” (Nasif Nable).

El Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas (Salvat Editors, S.A.) recurre a muy interesantes definiciones: “Vida: estado de actividad de los seres orgánicos”; “tiempo que transcurre desde el nacimiento hasta la muerte”.

Evidentemente es imposible aceptar una definición de la vida que en su totalidad complazca nuestra curiosidad. Calderón de la Barca tenía razón cuando hablaba de la vida como de “un sueño” o como de “una caminata”. Cada persona puede buscarse su propia definición. A mí se me ocurre decir que “la vida es un regalo especial de Dios”.

En la creación se comienza por lo inanimado, los cielos, la tierra, los elementos y se continúa con la creación de los

(PASA A LA PÁGINA 6)

ES UN SUEÑO PARA LOS ENAMORADOS Y UNA ILUSIÓN PARA LOS JÓVENES; PARA TODOS, UN CAMINO QUE CONDUCE A DIOS. MUCHO MEJOR LO DIJO SAN AGUSTÍN: “NOS HAS HECHO PARA TI, SEÑOR, Y NUESTRO CORAZÓN ESTARÁ INSATISFECHO HASTA QUE DESCANSE EN TI”

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

organismos vivientes, entre los que descuella el hombre. Toda la creación inerte carece de la habilidad de reflejar atributos del Creador; pero en el caso de los seres humanos, “somos hechos a imagen y semejanza de Dios”.

Los animales no se preocupan por saber de dónde vienen ni adonde van, cumplen el periplo de sus existencias de forma instintiva, sin el auxilio de la razón. Los seres humanos vivimos para conocer a Dios, adorarlo y servirle. Y como uno de los atributos divinos es el de la eternidad, sabemos que una vez creados somos dotados de la facultad

de vivir más allá de lo que llamamos muerte.

“Yo soy la vida”, dijo Jesús, y San Pablo declaró que “para mí vivir es Cristo”. Una gran definición de la vida: “vivir es usar los dones que nos ha conferido Dios para amar, respetar lo creado, alentar virtudes talladas en nuestros corazones y fomentar un futuro seguro y limpio para los que nos sucederán”.

Es un sueño para los enamorados y una ilusión para los jóvenes; para todos, un camino que conduce a Dios. Mucho mejor lo dijo San Agustín: “Nos has hecho para ti, Señor, y nuestro corazón estará insatisfecho hasta que descanse en ti”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

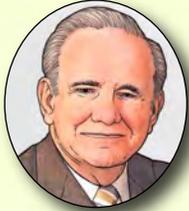
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

El prolijo y eminente escritor español del siglo de oro, Don Pedro Calderón de la Barca, el que naciera precisamente un 17 de enero, en el año 1600, nos dejó un aval literario de intensa variedad religiosa y filosófica. Uno de sus esfuerzos favoritos era el de desentrañar el significado de la

46

La dictadura Castro-comunista se encamina hacia sus 65 años en el poder. Los alcanzará el próximo enero. Es la dictadura más vieja y costosa, en términos de sacrificio y sufrimiento humano en nuestro Continente. Y todavía permanece la pregunta: ¿por qué esta absurda y miserable longevidad? ¿Por qué ha durado tanto?



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

La deportación de Ramón Saúl Sánchez parece inconcebible, pero nada lo es bajo el gobierno de Joe Biden. Sería bochornoso para América y para el exilio, que debe echar rodilla en tierra por él.

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



48

EDUARDO SILVA ES EL NUEVO ADMINISTRADOR DE WEST MIAMI. IIEANA ROS-LEHTINEN PRESIDIÓ LA CEREMONIA

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO

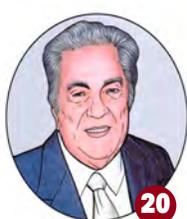
ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



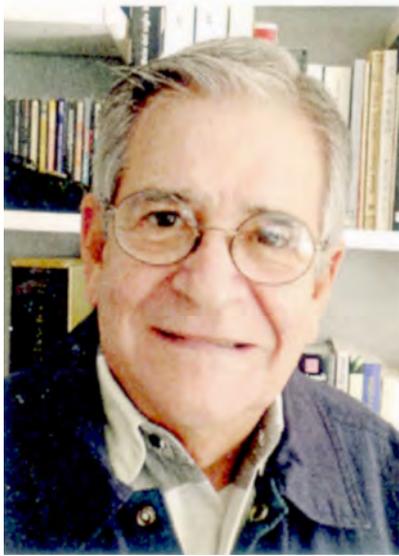
Fernando J. Milanés, M.D.



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

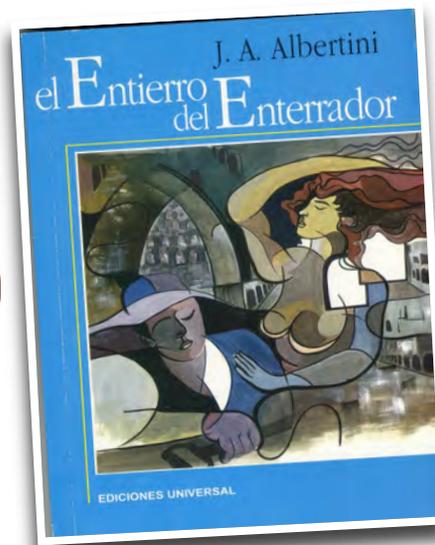
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR

Capítulo II



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste (1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Justo al frente, cruzando la calle Prolongación de Independencia, se alzan los pinos de troncos con marcas de tiempo y ramas de susurrante color verde sucio que, pertinaces en el recuerdo, se aferran al ámbito donde antaño hubo un parque zoológico y un mono que respondía al nombre de Simón.

A mano derecha, luego de concluir el espacio arbolado del otrora parque zoológico, pasando una estrecha y terrosa calle lateral, comienza una cuadra larga de negocios pequeños y solares vacíos.

El primero es el taller de Marcelo Foyo, marmolero que, ayudado por dos eternos y constantemente renovables aprendices, modela, labra y decora cruces, lápidas y jardineras. Asimismo, en barro y yeso crea tinajas, tientos, figuras religiosas y de animales, ligadas al sincretismo religioso que predomina en las tierras del Mar Caribe y cala en la Mayor de las Antillas. Próximo al taller del marmolero, con un solar yermo de por medio, queda la modesta fonda de María Viña, viuda cuarentona que, junto a dos hijas casaderas, cocina y atiende a los clientes. A continuación, otro taller, «El Rápido» donde el viejo Juan Irene arregla bicicletas, relojes, cerraduras, candados y hace llaves. La talabartería de Pupo, el que todo lo resuelve con la frase: «Suave y tranquilo», se ubica

entre el «Rápido» y la tabaquería «Cabrera» con sus tres operarios y un radio afónico que inalterable permanece sintonizado en la emisora «Radio Reloj».

Luego, sigue la tienda de don Pío Otero; un segundo solar yermo y al final de la cuadra la herrería de Genaro, sitio en el que los campesinos provenientes de Matagua, Seibabo, Antón Díaz, Las Minas y demás poblados colindantes traen a herrar sus cabalgaduras, recuas de mulos y burros. En tanto las bestias quedan al cuidado del herrero los campesinos intercambian y venden productos del agro; huevos, aves de corral, cerdos y chivos con comerciantes y vecinos del área.

Los olores propios de la herrería se mezclan con el de los establecimientos restantes. Sin embargo, predomina el aroma a comida y café recién colado que lanza la fonda en la que Teresita y Eloína, las hijas de la propietaria, sirven a los parroquianos, prodigando miradas cálidas y sonrisas húmedas que se apoyan en la turgencia juvenil de sus senos.

En sentido inverso y tomando nuevamente como punto de partida los pinos del antes parque zoológico, nacen varias cuadras de viviendas entre las que se cuenta la escuela primaria «Maestra Nicolasa». Más adelante, en la intersección con la

calle Virtudes, resalta el fondo azul celeste de las paredes del bar «Iris» y los motivos cabalísticos que, dibujados en amarillo brillante, insinúan la posibilidad de combinar el mundo místico con el disfrute pleno de los sentidos y las sensaciones corporales.

Gracias al orden que impera en el Barrio del Cementerio y *Llega y Pon*, a pesar de las vicisitudes diarias, esta noche fría y lluviosa, víspera de Nochebuena, se respira un generalizado ambiente festivo.

Generoso Tacorante, auxiliado por Aquilino, saca el cerdo del corral rústico, donde durante meses lo ha mantenido en ceba.

El animal chilla y patalea como si presintiese su destino inminente. Candelaria con un quinqué de queroseno en la diestra, seguida de Susanita, se asoma a la puerta de la cocina e ilumina, pobremamente, la escena que se desarrolla en el pequeño patio. Ráfagas de aire frío y húmedo le castigan el rostro y se trenzan en su falda.

La piel del cerdo, mojada por el agua que no deja de caer y el fango acumulado en el corral, se torna más resbaladiza que de costumbre. Generoso maldice y con un ademán imperioso rechaza la

ayuda de Aquilino.

En el forcejeo por someterlo el animal logra escurrirse. Alborotado de pánico busca una salida, pero choca contra un trecho del muro del cementerio que delimita el fondo del patio. Recula y arremete contra el flanco izquierdo de la malla metálica que contribuye a cerrar el espacio. La red lo rechaza y facilita su captura.

Esta vez Generoso lo tira sobre la tierra que, llena de pequeños charcos de agua, salta en escupitajos de fango. Coloca una de las rodillas encima del vientre del cerdo; la otra se afinca en la tierra lodosa.

Con la mano izquierda le inmoviliza las dos patas delanteras, al tiempo que levanta la diestra provista de un cuchillo de larga hoja.

Fracciones de segundos antes de apuñalar al cerdo, Aquilino lo aferra por la muñeca y con una sonrisa de espeluznante bondad mortuoria le pide.

-Déjame sacrificarlo. Dentro de unas horas se conmemora el nacimiento del hijo de Dios y yo estoy preparado para darle a este acto el significado religioso que requiere.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

ALFABETIZACIÓN EN FAMILIA

Por: Vivian Santiesteban

¿Por qué es importante leer con nuestros hijos?

Los padres juegan un papel muy importante en el desarrollo de la lectura y escritura de sus hijos, el amor hacia la lectura comienza en casa, los padres son el mejor ejemplo para sus hijos, cada vez que usted lee un cuento a su hijo le está despertando el interés por la lectura, aumentando su vocabulario y llevándolo a un viaje feliz de fantasía y sueños.

En esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre y la madre son los encargados de maravillarlo a su hijo con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda, estos momentos de lectura son muy gratificantes, porque están además envueltos en afectividad. Al leer en voz alta los niños adquieren la información y habilidades que ellos necesitan para ser exitosos en la escuela, reconocen letras, sonidos, palabras, aprenden cómo funcionan los libros, exploran el mundo que los rodea, reconocen la diferencia entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

Nueve ideas útiles para los padres:

1. Cuando leas un cuento a un niño, tómate el tiempo necesario.
2. Siéntalo a tu lado, lectura y ternura unidos.
3. Cuando te pida que le leas un cuento, no lo hagas esperar, atiéndelo lo antes posible.
4. No le impongas una lectura si no le apetece.
5. No cambies las frases de un cuento que ya has leído, a él le gusta escuchar exactamente la misma historia, lo necesita.
6. Durante la lectura, «no borres» las palabras que te parezcan demasiado difíciles para él, estas le permitirán ampliar su vocabulario y las palabras «misteriosas» alimentarán su imaginación.
7. No le expliques todo lo que pasa en la imagen, déjalo descubrirlo.
8. Déjalo tocar sus libros cuanto le apetezca, aunque los estropee, pero enséñale antes a quererlos, poco a poco aprenderá a respetarlos.
9. Para él y para ti la lectura debe ser un placer compartido.

GRACIAS A LIBRE

Al Director, Demetrio José Pérez

Se le agradece la publicación semanal de la revista **LIBRE**.

De ser posible, nos gustaría artículos sobre: **¿Qué es la Agenda 2030?**

¿En qué consiste la Globalización? y ¿Qué es la Inteligencia Artificial?

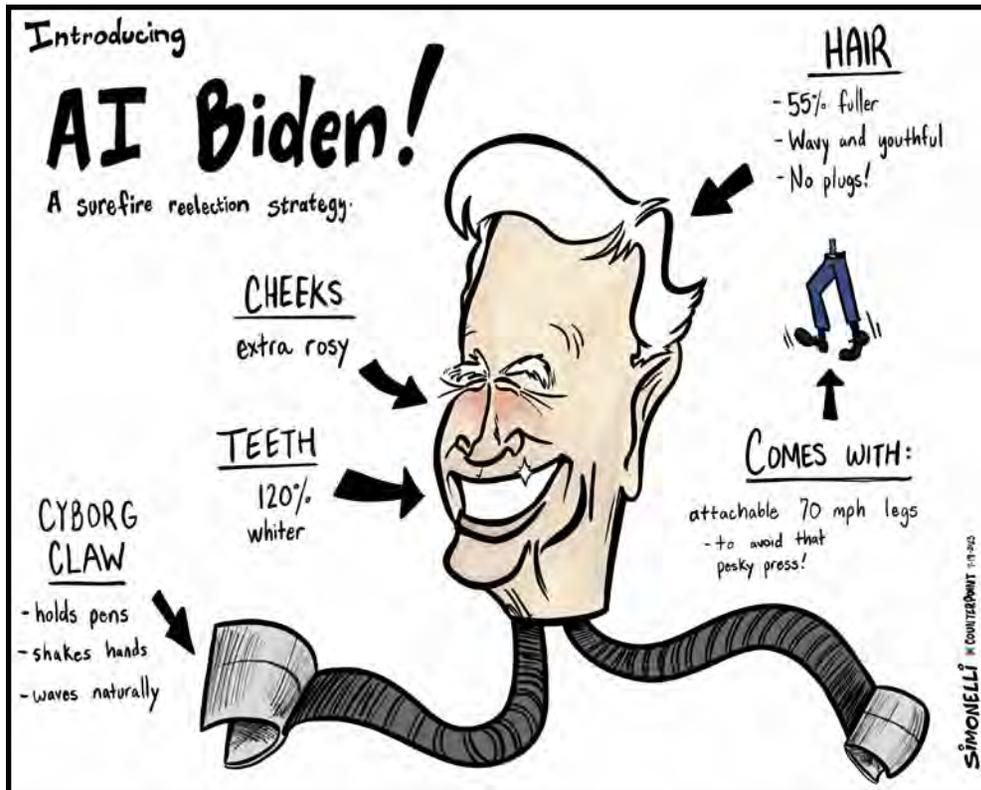
Atentamente,
Juan García y Pepe Fernández,
Miami, Florida.

SUSCRÍBASE A



Y LÉALO EN
www.libreonline.com

En español e inglés
en traducción simultánea





**Esteban
Fernández**

“¡ÉCHALE SALSITA!”

1962: Salgo y mis manos estaban vacías, mis bolsillos sin un solo centavo, pensé que solo traía un par de pantalones, dos camisas viejas, pero almidonadas y planchadas, unas medias, y unos calzoncillos deteriorados, por favor no se sorprendan ¡también planchados por mi madre!

Pero, en mi cerebro y en mi corazón venían una familia, un pueblo y un país adorado.

Traía 13 años vividos en un paraíso y cuatro en un infierno; junto a mi estaban un colibrí, una pareja de canarios y una ración de alpiste.

A mi lado estaban el dolor de escuchar a esbirros gritando “Paredón” y de letreros sumisos en las puertas -diseminados por el territorio nacional- de “Esta es tu casa Fidel”.

En lo más profundo, incrustado en mi ser, llegaban mi odio y los recuerdos de los chivatazos del Comité de Defensa del barrio.

Venían junto a mí “El Grito De Yara” y “La Protesta de Baraguá”.

En mi memoria estaban muchos momentos felices, lo mucho que disfruté la Playa del Rosario en las casas de mis tíos Enrique Fernández Roig doblando a la izquierda y la de Carlos Gómez doblando a la derecha.

Traía el recuerdo de un grito de mi padre al ser mi primo electo: “¡Viva Jaime Quintero, Alcalde de Güines!”.

Conmigo llegaba en mi mente el primer programa de televisión llamado “La Familia Pílon”. Traía mi admiración por los Brigadistas 2506 y por los alzados en el Escambray. Ni por un segundo olvidé a Benny More cantando “¡Castellano que bueno baila usted!”.

Ahí estaba el recuerdo del primer y único Tomeguín del Pinar que cayó en mi rustica jaula de trampa. Y como lo dejé libre unas horas antes de serlo yo.

Arribaban junto a mi Tamakún el vengador errante, y Leonardo Moncada. Nunca quedó atrás Pototo diciendo “Cosa más gran la vida”.

En mi mente estaban 20 mil dicharachos cubanos, historias, cuentos, anécdotas, y las lágrimas de unos padres y un hermano despidiéndome y llorando. Y venía junto a mi la inolvidable estrella en la frente del general Calixto García.

Venía un La Huerta de Cuba, un escudo, una bandera, un himno, la veneración por los mambises, y mi dolor por los mártires caídos gritando “Viva Cristo Rey”...

Encerrados en mi pecho estaban y siguen ahí los recuerdos de 14 Navidades felices y “Tres Reyes Magos”, tres hermanos Villalobos, y los tríos de Servando Díaz y los Matamoros.

No, no salía de Cuba, Cuba venía junto a mí dentro de mi alma...

Y aunque pasaran 64 años más recordaré a las butifarras del Congo de Catalina de Güines y cantaré eternamente: ¡Échale salsita!” ☞

¿PODRÍA RESISTIR TAIWÁN? (III)

Nadie debe subestimar a una nación que durante 73 años ha estado preparándose para la guerra; más aún, si se trata de un estado rico, moderno, con industrias avanzadas de primerísimo orden y una variedad sorprendente de recursos propios. China Roja también está muy consciente de ello, aunque no lo mencione. De no haber sido así, hace ya muchos años que hubiese sojuzgado a Taiwán.

Entre numerosos otros factores, el Ejército Popular de Liberación no podría jamás trasladar mil tanques de guerra hacia la isla, aun cuando lograrse llegar a las escasas y difíciles playas y alcanzar a completar sin tropiezos numerosas oleadas de desembarco. ¡Pero el ejército de la República de China (Taiwán), sí tiene listos mil tanques de guerra para recibirlos! Es cierto que muchos de ellos son muy antiguos, como el tanque “M48A5 Patton”, pero esas venerables plataformas terrestres han sido actualizadas con nuevos instrumentos ópticos y protección de coraza entre otras mejoras, y poseen la ventaja de poder transitar por estrechas vías y cruzar puentes vetustos sin hacerles peligrar por el peso agregado, ya que son

menores y más ligeros que los blindados modernos.

Aunque Taiwán, por supuesto, también cuenta con un número que oscila entre 60 y 108 tanques “Abrams M1A2T”, uno de los más avanzados carros de batalla del mundo, junto a centenares de vehículos artillados de transporte de tropas de ocho ruedas CM34 de fabricación doméstica, y decenas de vehículos anfibios de transporte “ZBD” armados con cohetes anti-tanques “HJ-73”, así como miles de unidades blindadas de ruedas y esteras para el traslado de suministros, pertrechos y tropas; entre ellas, 200 “Leopard APC” de reciente generación. El ejército de Taiwán dispone adicionalmente de numerosos helicópteros de combate, incluyendo el famoso “UH-60M Black Hawk” de fabricación norteamericana, y el “AH-64E Guardian Attack”.

Sus fuerzas armadas se componen de 290,000 tropas distribuidas en 130,000 del ejército, 45,000 de la armada y 80,000 de su poderosa fuerza aérea. Pero dispone de una enorme reserva de 2,300,000. Y, además, su guardia nacional y unidades civiles de acción podrían conformar tropas adicionales.

Como puede apreciarse claramente, Taiwán no es una “galletita de la fortuna” como esas que trituramos fácilmente en los restaurantes orientales tras una cena suculenta.

Continuando con nuestro análisis sobre las fuerzas armadas de Taiwán (el tercer formidable adversario que enfrentaría China Roja si decide atacar), es menester mencionar, aunque sea muy brevemente, la disponibilidad de abundante coherencia novísima con que cuenta la República China de Taiwán. Para sorpresa de muchos es de saber que Taiwán posee también misiles hipersónicos “Sky Sword II” (“Espada Celeste II”) de aire a aire, siendo uno de los primeros países en desarrollar este tipo de misil que tiene diferentes características a los chinos y rusos, y el cual es emperchado en aviones “F-5E Tiger II” modificados para ese propósito, y en aviones de combate “F-CK-1 Ching-Kuo”, así como variantes terrestres lanzadas desde unidades eréctiles móviles, y otras versiones navales. Los cohetes hipersónicos de China Roja, por su parte, se asemejan al “Kh-47M2 Kinzhal” ruso.

Como dato curioso, cabe aquí mencionar que en nuestro análisis anterior sobre “El Edicto de Putin” (publicado durante el pasado mes de abril en “LIBRE”), señalamos que el cohete hipersónico ruso Kinzhal era impreciso, ofrecía etapas de su vuelo en que era vulnerable, y su alta temperatura dificultaba el uso de sus sensibles instrumentos de a bordo. Pues bien, algunas semanas más tarde, las valerosas unidades antiaéreas del ejército de Ucrania asignadas a una batería “Patriot”, demostraron sobre el terreno todas esas deficiencias derribando no uno sino seis cohetes Kinzhal que el Kremlin había declarado como “invencible”.

Los mentirosos comunistas rusos se apresuraron a negar que hubiesen derribado sus cohetes Kinzhal, pero en las calles de Kiev, la capital de Ucrania, se exhibieron los restos de los misiles destruidos. Días después, el gángster ruso Vladimir Putin ordenó la detención de tres científicos asignados a los laboratorios de tecnología hipersónica, y acusó a uno de ellos de alta traición. ¡Evidencia demostrada!

*Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.*

Estampas de la Época

IR A MIAMI

POR ELADIO SECADES (1957)

Ya casi todos los cubanos hemos ido a Miami. Ciudad donde los policías andan en mangas de camisa. Y las viejas en short. Una vieja en short parece un compañero de club. Miami es la metrópoli de los hoteles y de las vidrieras. Es también la única posibilidad criolla de ir al Norte. Sin ir al Norte. El aviso aparece en lugar visible en numerosos establecimientos: **Se Habla Español**. En Miami se habla español en todas partes: en los restaurantes, en las tiendas, en los hospedajes, en las calles. Hay momentos en que el forastero puede pensar que lo que no se habla en Miami es inglés.

El oficial del Departamento de Inmigración que despacha el avión procedente de La Habana -exilados políticos, empleados de vacaciones, parejas en viaje de luna de miel- va llamando a los pasajeros en un castellano enrarecido y que resultaría risible si no fuera por la austeridad norteamericana del trámite. Sentados en bancos rústicos están los turistas tropicales. Abrazados al pasaporte como naufragos. A ver si es posible identificar sus propios nombres. Entre esos visitantes tienen preponderancia los recién casados.

Diríase que los pobres todavía conservan en el aeropuerto el gesto heroico de cuando se escaparon de los empujones de los amigos y del llanto de la madre de ella. En el avión identificamos a la recién casada por ese gesto de molestia que le produce el sombrero a la mujer que nunca usa sombrero.

Por mucho que nos modernicemos, los cubanos seguimos teniendo un concepto dramático del adiós. Todas las despedidas

criollas son eternas, pegajosas y un poco históricas. Prolongamos igualmente la ceremonia del entierro que la de la boda. Nosotros en el entierro lloramos y en las bodas comemos más que ningún otro pueblo en el mundo.

Los aviones van llegando a Miami repletos de Fernández,

Ruyis... Antonio Mouriño...

Son los apellidos de nuestros abuelos ilustres pasados por una lenta masticación de chicle.

Al entrar en Miami es necesario pasar por una serie de mostradores solemnes y numerados. Cualquiera



González, López, Menéndez y Rodríguez.

Y el empleado del Gobierno del Tío Sam aprovecha la oportunidad para alardear de sus conocimientos del idioma español. Acerca las narices rojas al micrófono portátil y va diciendo:

-Jossue Jernandez... Pídro

de esos funcionarios buenos pregunta más tonterías que un periodista malo:

-¿Cuándo estuvo usted en Estados Unidos por última vez?

-¿Qué dinero trae? ...

-¿A qué hotel va a residir?

-Cuándo piensa regresar?

Si trata de una mujer joven y que viaja sola, menos los puntos que le dieron cuando la operación de la apendicitis, tiene que declarar todo lo demás. De aquí se pasa a un amplio salón donde hay unos gigantes que tienen una habilidad envidiable para desarreglar las maletas que nosotros arreglamos con tanta paciencia y con tanto trabajo. El acto final de arreglar una maleta consiste en sentarse en la tapa y dar un par de brincos decisivos y ridículos. Lo que cabe en una maleta no se sabe cuando se mete la ropa. Sino cuando se saca la ropa y hay que volverla a meter. El pasajero de al lado se entera de la pasta de dientes que usamos. Del color de la ropa interior. Y es inevitable que al hurgar entre los calcetines, salte el frasco de píldoras para la maldita acidez que nos sube a la garganta a la hora de acostarnos. Por fin el inspector pega unos sellos en el lomo de las maletas y nos hace una seña, indicándonos que podemos irnos. Que Miami nos espera con los brazos abiertos.

El taxímetro es el primer contacto efectivo con el poderoso país vecino. Se llama taxímetro un aparato que suena como un reloj y cuesta como un hijo tonto. Es también lo mejor que se ha inventado para llegar tarde en la nación de la prisa. La teoría de la línea más corta entre dos puntos, es verdad, pero hasta que aparece el chofer norteamericano con su visera de apache, su lenguaje grotesco y su habilidad de prodigio para tener que parar, porque acaban de poner la luz roja. El pequeño cajón que marca el terreno recorrido es la versión mecánica de la taquicardia. No hay sosiego

(PASA A LA PÁGINA 13)

MIAMI ES EL TEN-CENT DE LOS ESTADOS UNIDOS. DA LA SENSACIÓN DE MUCHAS TIENDAS DENTRO DE UNA GRAN TIENDA. SUBYUGA A UN TURISMO QUE, EN VEZ DE IR A VER CATEDRALES Y MUSEOS, VA VER VIDRIERAS. PARECE QUE TODO EN MIAMI TIENE UNA ETIQUETA COLGANDO. CON EL PRECIO DE ANTES Y EL PRECIO DE AHORA

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

posible hasta que llegamos frente al hotel y el hércules del volante pisa el freno y baja la bandera de hoja de lata, Miami es un mundo maravilloso de artificios. Es decir, de temporadas. Es el único lugar del universo donde se veranea en invierno y donde las gentes van a las tiendas más céntricas en traje de baño.

Hay que ver al criollo clásico: gordito, trigueño, sabrosón, amigo del pijama y la siesta, mártir del arroz blanco y de la sombra de las cinco, transitando a pasitos cortos por las cafeterías. Con el ticket y la bandeja. Sirviéndose a sí mismo, siendo su propio gastronómico. Con miedo a que lo conozcan. Y a que se le vire la sopa.

En las cafeterías y en los automáticos somos parroquianos y sirvientes en una misma pieza. Diríamos que asistimos a un curso para examinarnos de camareros. De un extremo del gran salón venimos con la pequeña fuente de verduras, en otro sitio cogemos las rebanadas de pan y el cuadrado de mantequilla. Así vamos completando el menú que llena la bandeja y que sacia el apetito que nos ha subido a los ojos. Pero todavía falta lo peor. Falta encontrar un asiento vacío. Esto, que al parecer carece de importancia, está revestido de una técnica casi solemne. Hay que apretar la bandeja contra el pecho, alargar el cuello y caminar muy despacio.

Menos mal que los norteamericanos comen y salen corriendo con el último bocado. Si los norteamericanos sintieran, como los españoles, el deleite de la sobremesa en el café, el tabaco y el hábito de hablar mal del régimen, habría pobre gente que envejecería

en las cafeterías y en los automáticos, vagando con la pesada bandeja en pos de una silla y un pedazo de mesa.

Para los comensales de nuestra raza, que odian la prisa y que tienen el pésimo gusto de asociar las polémicas a la digestión, las cafeterías de Estados Unidos pueden ser una novedad deliciosa, pero no serán aceptadas nunca como sistema, como regla general. Nosotros nacimos para que nos sirvan y no para servirnos. Aparte que si nos quitan el dependiente que tarda en volver, que se mete en nuestras conversaciones y que refunfuña si no le damos propina, sentiremos que nos falta algo muy íntimo y muy necesario. Porque no tendremos a quien maldecir.

Ahora en cualquier cafetería de Miami puede percibirse un diálogo en español. Acaso señoritas latinas, novatas en el trasiego de las bandejas. La festinación les causa risa. Manotean. Hablan. Una le pide a la otra que no la deje sola. ¡Por tu madre, vieja! ... Se quedan estacionadas como tontas y en eso cruza con paso militar una señora que con su golpe de bandeja por poco se las lleva de encuentro. Un vaso de leche se ha volteado y al tiempo que la latina más joven da un grito y se sacude la falda, la mujer del choque le dice:

-I'm sorry ...

Y sigue de largo. Enseguida se ensarta enérgicas protestas:

-¡Qué bruta! ... ¡Qué bárbara! ... ¡Qué mal educada!

La señora de la bandeja escucha los insultos en un idioma que no es el suyo y, sin detenerse, responde:

-Excuse me ... An accident!

En Miami hay que ver también a

la criolla legítima que tenía deseos de viajar, pero que extraña a la madre, a la hermana soltera que todavía no ha engrampado, a los compañeros de oficina, al perro sato y que no se explica que un pueblo que ha hecho esos rascacielos infinitos, esos puentes de leyenda y esas carreteras prodigiosas, no pueda identificarse con el secreto del café con leche. Una compatriota a quien conocí en Flagler Street me confesaba que podía soportar tanta grandeza física mientras no llegaba la hora del café con leche casero. Experimentaba una nostalgia honda, humana, indescriptible, cuando sonaba el reloj de cualquier building la hora en que ella solía tomar el café en su casa en Lawton. Humeante, retinto, aromático. Acabadito de colar.

Para algunos cubanos Miami no sería un lugar tan tentador y tan grato, si no fuera por las ganas de volver que les entra a la semana. Todas las personas que están en la terraza de Rancho Boyeros les parecen familiares que han ido a esperarlos.

Miami es el Ten-Cent de los Estados Unidos. Da la sensación de muchas tiendas dentro de una gran tienda. Subyuga a un turismo que, en vez de ir a ver catedrales y museos, va a ver vidrieras. Parece que todo en Miami tiene una etiqueta colgando. Con el precio de antes y el precio de ahora.

Las cubanas van a Miami a salir de compras y a cumplir los encargos de los familiares y de los amigos de los familiares. Desde una batidora eléctrica hasta un pullover con las patillas de Presley. Pero en realidad ya nosotros no le llamamos viajar el ir a Miami un jueves y regresar el lunes averiguando quién tiene un amigo en la aduana.

Antes ir a Miami era asunto más complicado y también más intere-

sante. Poque de verdad uno tenía la sensación de que iba al extranjero. Al separarse de la familia para entrar en el vientre metálico de aquel anfibio que acuatizaba detrás de la Estación Terminal, el viajero era mirado con respeto. Porque además de viajero, tenía un margen de héroe que sentía por la vida y por el hogar que iba a dejar atrás un desprecio elegante y magnífico.

Ya dentro del avión había que asumir ciertas precauciones que también han desaparecido. Se buscaba un balance en el peso de los pasajeros. Un gordo acomodado en la banda izquierda podría ser trasladado a la banda derecha por el mayordomo de a bordo, con la mayor cortesía del mundo. Todo aquello era impresionante. Después había que meterse gruesos tacos de algodón en los oídos. Ponerse a masticar chiclet. Nadie era capaz de articular una palabra, ni de moverse en su puesto, cuando llegaba el instante de echar a andar los motores. A través de las ventanillas, redondas como monóculos, veíamos a los que tenían la suerte de quedarse en tierra, despidiéndonos con las manos, agitando pañuelos, transmitiendo sonrisas destinadas a confortarnos ante la gran prueba.

Teníamos que sentirnos un poco turistas y un poco Rosillo. El anfibio resbalaba sobre el mar, despidiendo espuma y produciendo un ruido de tormenta. Y ya no podíamos despegar la vista del respaldo del asiento delantero. Donde estaban esas dos terribles cosas que eran el cartucho para los vómitos y el chaleco salvavidas. Siempre al despegar un pasajero simulaba valor a través de una sonrisa forzada. Y una señora se hacía en la frente la señal de la cruz. Sin dejar de mirarse el cinturón de seguridad.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

En un magnífico discurso (19 de Enero de 1880) D. Ramón de Armas y Sáenz además de hacer patentes sus convicciones abolicionistas, pedía al Gobierno Español leyes y reformas para Cuba, recordándole los errores del pasado y la falta de cumplimiento de las promesas hechas su país. Combatía además las equivocaciones de España en trascendentales cuestiones de economía política. Yo he leído el mencionado discurso.

Sin embargo, los que han seguido después su carrera política y periodística, no recuerdan otros discursos ni otras campañas a favor de las reformas invocadas en 1880. Y lo consideraron muy tibio por la causa de Cuba.

Tomó a su cargo la dirección del "Diario de la Marina" a su regreso de las Cortes.

Cualquiera sea la crítica que pueda hacerse de Ramón de Armas y Sáenz como político, nadie podrá negar que ha sido uno de los hombres de mayor talento en Cuba.

Fue Catedrático de la Universidad y Letrado Consultor del Ayuntamiento de la Habana.

Cuando ya se le demostraba adversa la suerte, y triunfaban sus enemigos y adversarios políticos, escribió su famoso Código de Comercio Comentado, trabajo que resultó, para él, muy remunerativo.

Publicó también algunas otras obras importantes como: "Práctica del Nuevo Enjuiciamiento Criminal" (en colaboración con D. Antonio Domínguez Alfonso); "Ley del Disenso Paterno"; "Formularios sobre la Ley de Enjuiciamiento Civil", etc. Además: La voz del Pastor, colección de sermones del obispo de la Habana, D. Apolinar Serrano, los que había sabido retener en la memoria, ¡después de haberlos escuchado una sola vez!

BAEZA (SEBASTIÁN)

Oscuro matancero de gran inteligencia y habilidad para descifrar documentos y manuscritos antiguos, (primera mitad del siglo XIX).

Como Archivero del Ayuntamiento de la Habana, Calcagno dice que Baeza prestó grandes servicios revelando muchos datos históricos, que la Sociedad Económica Amigos del País, conserva en sus Memorias.

Por su meritísima labor de haber descifrado documentos muy antiguos de los Archivos del Ayuntamiento Habanero, el Rey de España le nombró Traductor del carácter particular y difícil en que aparecen los manuscritos antiguos que ningún otro antes de él pudo descifrar.

BETANCOURT (JOSÉ VICTORIANO)

Nació en Guanajay el 11 de Febrero de

1813 y murió en Córdoba (México) el año 1875.

A pesar de no ser matancero, figuró siempre en medio del elemento intelectual de Matanzas, en donde pasó casi toda su vida.

Escritor de costumbres de mucho talento, abogado distinguido y buen poeta, fue José V. Betancourt uno de los cubanos de mayores merecimientos en su época.

Se educó en la Habana: J. Agustín Govantes fue su maestro en Derecho Patrio y Derecho Romano; y según Calcagno, fue el primer abogado que se recibió en la Audiencia Pretorial de la Habana, (1840).

Practicó la abogacía con Anacleto Bermúdez, el integérrimo jurisconsulto que he citado en mi obra anterior, y en 1841 vino a radicarse en Matanzas.

Muy brillante fue su carrera literaria. Colaboró en la mejor prensa Habanera y de Matanzas, y varios de sus artículos fueron traducidos al inglés.

Sus cuentos tienen mucha gracia, y los elogiaron el Dr. Zambrana. y el Dr. Bachiller y Morales.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL MÁS FUERTE

Un día, la piedra dijo: - Soy la más fuerte. Oyendo eso, el hierro dijo: -Yo soy más fuerte que tú. ¿Quieres verlo?

Los dos lucharon hasta que la piedra se convirtió en polvo. - ¿Ves cómo yo soy más fuerte, dijo el hierro?

Oyendo eso, el fuego dijo: Te equivocas, yo soy más fuerte que tú. ¿Quieres verlo? El hierro y el fuego lucharon hasta que el hierro se derritió. El fuego, dijo con orgullo, yo soy el más fuerte.

Pero el agua le escuchó y dijo: Yo soy más fuerte que tú. ¿Quieres verlo? Los dos lucharon hasta que el fuego se apagó. Y el agua, dijo: -Yo sí que soy fuerte.

Oyendo eso, la nube dijo: Yo soy más fuerte que tú. ¿Quieres verlo? Y lucharon hasta que la nube hizo evaporar al agua. La nube, dijo: -Yo soy la más fuerte.

Pero el viento que los vio luchar y oyó el comentario de la nube, dijo: Yo soy más

fuerte que tú. ¿Quieres verlo? Entonces los dos lucharon hasta que el viento sopló y la nube se esfumó. Entonces el viento, dijo: -Yo soy el fuerte.

el poder de los montes. Satisfecho el hombre dijo: - Yo soy la criatura más fuerte que existe. Pero justo en este instante vino la muerte, y el hombre que se creía inteligen-



Pero los montes le dijeron: Somos más fuertes que tú. ¿Quieres verlo? Lucharon hasta que el viento quedó atrapado entre los montes y éstos dijeron: -Somos fuertes.

En ese momento apareció un hombre y dijo: -Yo soy más fuerte que ustedes. ¿Quieren verlo? Entonces el hombre, haciendo uso de su inteligencia, perforó los montes y liberó al viento, acabando así con

te y lo poderosamente fuerte, con apenas un golpe, desapareció.

La muerte todavía estaba de fiesta por su hazaña, cuando, de pronto, apareció otro hombre en escena. La muerte también acabó con él, porque a los tres días de su muerte, resucitó, venciendo de esta manera a la muerte. Ese Hombre es Jesús, el Hijo de Dios.

MENSAJE INSPIRACIONAL

Una cortesía de LIBRE

La moda Barbie

La icónica muñeca llega con una película llena de aventura y empoderamiento. La cinta, dirigida por Greta Gerwig y protagonizada por Margot Robbie y Ryan Gosling, trae de vuelta la moda Barbie, un estilo basado principalmente en el color rosa.

Por: Pilar Martín

Barbie se presenta como un modelo a seguir para las niñas y jóvenes, animándolas a creer en sí mismas y a perseguir sus metas sin miedo.

Esta tendencia se caracteriza por la estética glamurosa, femenina y vibrante. Además de colores brillantes, estampados llamativos y los detalles adornados son algunos de los elementos clave de este estilo. Las prendas suelen ser ajustadas, resaltando la figura femenina y enfatizando una imagen de elegancia y sofisticación. Además, los accesorios desempeñan un papel fundamental, ya que complementan los conjuntos con joyas llamativas, bolsos de colores y zapatos de tacón.

Las pasarelas han sido testigos de la influencia de la moda Barbie en las colecciones de diseñadores reconocidos. Marcas famosas como Moschino y Christian Dior han presentado en sus desfiles prendas que rinden homenaje a la muñeca más famosa del mundo. Estos diseñadores han recreado el espíritu juvenil y divertido de Barbie, llevando la moda a un nivel completamente nuevo.

No solo en las pasarelas, sino también en las calles ha encontrado su lugar. Las "influencers" y las amantes de la moda han abrazado este estilo, integrando elementos característicos en sus atuendos diarios. Vestidos de colores pastel, faldas de tul, tops con estampados de Barbie y accesorios llamativos se han convertido en prendas básicas en los armarios de muchas personas. Ha logrado traspasar las fronteras de la infancia y ha encontrado su lugar

en la moda de adultos.

Este fenómeno de la moda no se limita solo a la ropa. Los accesorios también han sido invadidos por el espíritu de Barbie. Bolsos en forma de maletas vintage, collares con collantes de muñecas, pendientes con detalles de la figura de Barbie y diademas adornadas con lazos y la imagen de la muñeca son solo algunos ejemplos de cómo este estilo se ha infiltrado en los complementos de moda.

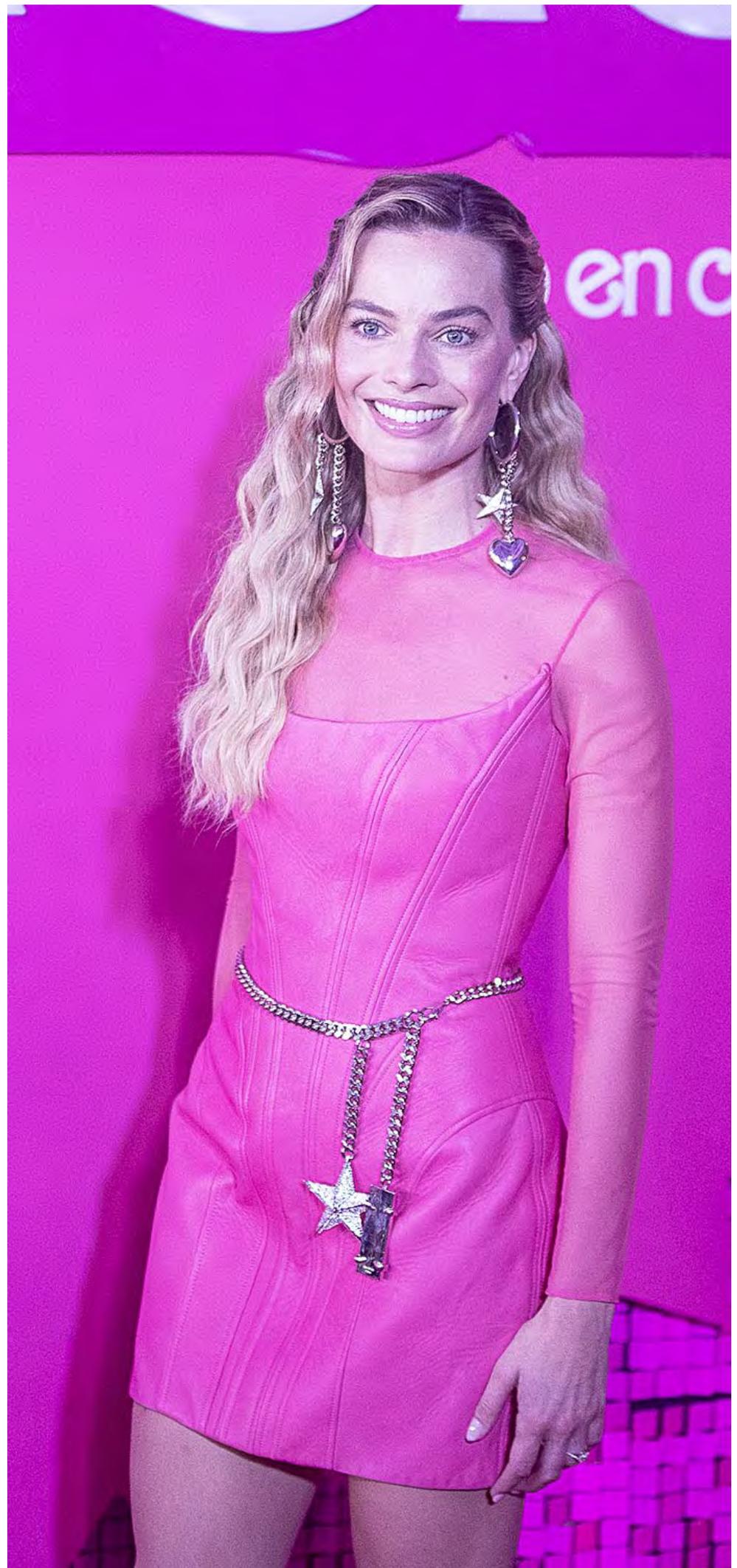
La estética Barbie es un recordatorio de que la moda no solo es una cuestión de prendas y accesorios, sino también de identidad y creatividad. Ya sea que se ame u odie, no se puede negar el impacto que esta tendencia ha tenido en la industria de la moda. Esta ha logrado cautivar corazones y ha encontrado su lugar en las pasarelas y en los armarios de aquellos que buscan un estilo distintivo y lleno de personalidad.

LOS ESTILISMOS DE MARGOT ROBBIE

Desde que Andrew Mukamal está detrás de cada estilismo de Margot Robbie, la actriz luce moda colorida y asociada a la película Barbie.

Durante el estreno de la película en Seúl, Margot llevó dos estilos inspirados en las muñecas Barbie de 1985. El primero era un top de brillos y una falda de tul de la firma Versace. Además, todos los tacones que ha llevado la actriz durante la promoción de la película los ha diseñado Manolo Blahnik. En el segundo su estilista se basó en una Barbie de negocios y también con un diseño de Versace, la actriz portaba un traje de chaqueta y falda lápiz, todo de color rosa. En este estilismo se pueden apreciar también todos los accesorios relacionados con la película como un teléfono móvil lleno de pedrería de la firma Judith Leiber, un bolso, sombrero y tacones.

(PASA A LA PÁGINA 17)



La actriz australiana Margot Robbie promocionando la película "Barbie", en Parque Tereo Central, en Ciudad de México (México) el pasado 13 de julio. EFE/Isaac Esquivel

Desde que Andrew Mukamal está detrás de cada estilismo de Margot Robbie, la actriz luce moda colorida y asociada a la película Barbie

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

En su paso por México, Margot lució un conjunto de Balmain que consistía en unas prendas de cuero rosas, una cadena como cinturón y accesorios de forma de estrellas metálicas. Este "look" hace referencia a la Barbie del año 1992.

Para el estreno en Los Ángeles eligió un diseño de Alta Costura

firmado por Schiaparelli de la mano de Daniel Roseberry. Un diseño que, aunque no sea rosa, tiene el nombre de Barbie. La vestimenta contaba con una coleta que en la sombra se apreciaba el logo de la marca, un vestido con un final en capa de tul y unos guantes de ópera como los que llevaba la muñeca de referencia de 1994 conocida como "Solo in the spotlight".



Margot Robbie ha lucido toda la moda Barbie en la promoción de la película que protagoniza. En la imagen, durante su estancia en Seúl el pasado 2 de julio EFE/EPA/YONHAP SOUTH KOREA OUT



Este fenómeno de la moda no se limita solo a la ropa. Los accesorios también han sido invadidos por el espíritu de Barbie. EFE/ Mónica Rubalcava



Durante el estreno de la película en Seúl, Margot llevó varios estilos inspirados en las muñecas Barbie de 1985. EFE/EPA/YONHAP SOUTH KOREA OUT

Personalmente el general Figueredo, seguido de sus hijos, prende fuego a su casa. Otro tanto hacen Maceo Osorio y Carlos Manuel de Céspedes. Cuando salen de Bayamo, por todas partes un voraz incendio destruye la ciudad

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

Figueredo, a quien, por otra parte, trataba de atraérselo.

El 4 de agosto de 1868 se reunieron en San Agustín de Rompe. Entre los conspiradores esta reunión es conocida como la Convención de Tirsan. Asisten delegados de Manzanillo, Tunas, Bayamo, Holguín y Camagüey. Se acordaron las bases para llevar a cabo un plan insurreccional, designándose una Junta integrada por Carlos Manuel de Céspedes, Salvador Cisneros Betancourt, Vicente García, Perucho Figueredo, Francisco Vicente Aguilera, Carlos Mola, Francisco Maceo Osorio y tres más.

En esta Junta, como se puede observar, los bayameses tienen mayoría. Perucho Figueredo y Carlos Manuel de Céspedes abogaron por que se fijase la fecha del levantamiento dentro de treinta días. Los conspiradores fijaron el primero de septiembre, pero luego, ante las objeciones de los camagüeyanos, que se negaban a reconocer esa fecha, la pospusieron, en una nueva reunión celebrada en la finca Muñoz, en Tunas, para el 24 de diciembre. Carlos Manuel de Céspedes había logrado ya un acuerdo que aun cuando el Comité fijase una fecha, si alguno de los comprometidos, por delación o cualquiera otra circunstancia, tenía que adelantar la fecha fijada lo haría y los demás quedaban obligados a secundarle. Finalmente, la fecha escogida fue la del 3 de enero de 1869, adelantándose nuevamente y fijándose la del 14 de octubre.

En su finca "El Mijjal", Luis Figueredo está prácticamente sublevado desde aquel día en que un colector de rentas fue enviado desde Holguín para reclamarle un adeudo y Luis Figueredo lo hizo arrestar, consultando a Perucho Figueredo el caso, quien le ordenó que lo fusilara. Luis Figueredo optó por ahorcarlo. La noticia, como es de suponer, produjo en Holguín la consiguiente alarma.

El 10 de octubre Carlos Manuel de Céspedes se sublevó en La Demajagua. Alegando que había sido descubierto y mandado a arrestar, se adelantó, dando el grito de insurrección y enviando

aviso a los otros jefes para que le secundaran. En su finca "Las Mangas" Pedro Figueredo se dispuso a secundarle. Por de pronto, los días 11 y 12 los aprovechó Figueredo en hacer circular, intensamente, la noticia de la sublevación de Céspedes, en la ciudad de Bayamo. El Gobernador Udaeta decidió enviarle a Figueredo una comisión que le ofreciera el indulto en su nombre. Entre los comisionados figura Tomás Estrada Palma. El 15 los comisionados se entrevistan con Figueredo en "Las Mangas". A ellos les informó éste que había ya tomado una decisión que era la de secundar a Céspedes y que partía inmediatamente a unírsele. Estrada Palma decidió abandonar a los comisionados y unirse a Figueredo. Al día siguiente salen para Jiguaní. Allí recibe aviso de Céspedes de que lo espera en Barrancas. Para ese lugar se dirige inmediatamente, encontrándose con Céspedes y Marcano, que ya planeaban el ataque a Bayamo. El 17 se inicia el avance y el 18 todo está listo para el asalto final. Antes de partir de "Las Mangas", Figueredo ha buscado a su mujer Isabel Vázquez. Ya en su presencia le dijo que a sus hijos Gustavo, Ángel y Candelaria se los lleva, encargándole cuide de los demás. La pobre mujer escuchó sin una protesta aquella decisión del esposo, pero inmediatamente le preguntó qué iba a hacer con Ángel, que solo tenía 10 años de edad. Perucho Figueredo, con mucha calma, le informó:

—Servirá para llevar las bridas de las acémilas...

La pobre mujer tuvo que resignarse. Candelaria ya había sido designada abanderada de aquel grupo de patriotas.

El 18 Céspedes inicia formalmente el ataque a la plaza de Bayamo. Con sus fuerzas dirigidas por Marcano, ataca por el Norte. Perucho Figueredo tiene órdenes de atacar por el Sur. Los españoles acorralados, sin agua y sin víveres, se refugian en el cuartel de infantería. Allí los cercan los cubanos. Perucho Figueredo lanzándole petróleo y dándole fuego, los obliga a rendirse. Durante todo el día 19 y 20 los españoles han resistido el asedio, pero el 21, por entre las llamas que provoca el petróleo encendido, izan la bandera blanca. Udaeta figura entre los presos y es conducido a la cárcel.

Sobre su corcel de guerra Perucho Figueredo ha compuesto la letra para aquel himno que comenzara a popularizar el maestro Muñoz. La música ya la conocen los bayameses. Ahora se aprenden rápidamente la letra. Desde su celda, en la cárcel, el Gobernador Udaeta escucha la música y la letra compuesta por Figueredo y exclama:

—¡No me había equivocado! Era música de guerra...

El 4 de noviembre de 1868 los camagüeyanos se suman al movimiento bayamés. Luis Marcano, designado Teniente General, nombra, como su segundo, con el grado de mayor general a Pedro Figueredo, encargándole de la jefatura de su Estado Mayor. Inmediatamente el general Figueredo situó su cuartel en Bayamo. El 11 de enero de 1869 las defensas cubanas han sido rotas por el salvaje avance del tristemente célebre conde de Valmaseda, el maestro de Weyler. Al día siguiente los bayameses inician el abandono de la ciudad. Personalmente el general Figueredo, seguido de sus hijos, prende fuego a su casa. Otro tanto hacen Maceo Osorio y Carlos Manuel de Céspedes. Cuando salen de Bayamo, por todas partes un voraz incendio destruye la ciudad. Los españoles entran, pero sólo para hallar ruinas humeantes.

El 10 de abril el general Figueredo figura entre los que acompañan a Céspedes al pueblo de Guáimaro donde se habrá de reunir la Asamblea de Representantes del Pueblo de Cuba, integrada por delegados de Oriente, Camagüey y Las Villas, que eran, por entonces, las únicas provincias sublevadas. En Guáimaro resulta electo Subsecretario de la guerra haciéndose cargo de la Secretaría cuyo titular es Francisco Vicente Aguilera. El 10 de julio de 1869 el Gobernador Superior Político dispone que Pedro Figueredo quede comprendido también en el artículo primero de la circular del 20 de abril de 1869, por la que se le embarcan los bienes.

En los primeros días de enero de



El incendio de la ciudad de Bayamo, protagonizado por Perucho Figueredo es otro de los hechos que marcó la historia libertadora de Cuba.

1870 la Cámara depone al mayor general Manuel de Quesada de su cargo de jefe supremo del Ejército Libertador. En la discusión se hacen algunas acusaciones contra la actuación del Secretario y del Subsecretario de la Guerra. Francisco Vicente Aguilera y Perucho Figueredo envían a Céspedes inmediatamente sus renuncias, que el Presidente de la República se niega a aceptarles. Figueredo no se ocupó más de aquel cargo, quedando, de hecho, sin destino.

La vida en la manigua es penosa. Máxime cuando tiene también en los bosques, a su mujer, hijos y nietos. Decidió reunirse con ellos, entre otras razones, porque se sentía muy enfermo. Se refugió con los suyos en la hacienda de Cabaiguán donde logró rehacerse algo. En los primeros días de agosto de 1870 se traslada a la hacienda Santa Rosa. El 10 de agosto desembarcó en el estero del Jobabo, el teniente coronel Francisco Cañizal, con numerosa fuerza, asaltando inmediatamente el antiguo asiento de la finca San Antonio, donde hizo prisioneros al patriota Rodrigo Tamayo y a sus hijos Rodrigo e Ignacio. Desde Santa Rosa se ha escuchado el tiroteado. La familia de Figueredo trata de buscar refugio, pero apenas si pueden prepararse a huir cuando ya tienen encima a los mismos soldados que de San Antonio han seguido, por la huella, a Santa Rosa.

(PASA A LA PÁGINA 19)

Con mi muerte nada se pierde, pues estoy seguro que a esta fecha mi puesto estará ocupado por otra persona de más capacidad; si siento la muerte es tan sólo por no poder gozar con mis demás hermanos la gloriosa obra de la redención

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Los yernos de Figueredo logran abrirse paso entre los soldados enemigos, batiéndose a machetazos. La mujer, algunos de los hijos y algunos de los nietos, han logrado salvarse refugiándose en el bosque cercano, pero Perucho Figueredo, después de una tenaz resistencia, en la que disparó sobre sus perseguidores todos los tiros de aquel revólver-bayoneta que le regalara Aldama, es hecho prisionero. Apenas si puede moverse. Está en una hamaca tendido. Con él han caído sus hijas Eulalia, Blanca, Elisa, Isabel Piedad y María.

Reunidos todos los prisioneros fueron trasladados al estero del Jobabo, donde Rodrigo Tamayo, hijo, fue macheteado en presencia de su padre, su hermano y los demás arrestados. El 12 de agosto ya están en el embarcadero y en la madrugada del 14 son conducidos a bordo del cañonero "Alerta". A Figueredo se le ha permitido que su hija Eulalia le acompañe para que lo atienda. Ese mismo día 14 llegan a Manzanillo. El espectáculo es brutal. Soldadesca, voluntarios y comerciantes españoles se echan a la calle llegando hasta el muelle. En su osadía solicitan del comandante del barco de guerra que les entregue el prisionero, porque quieren darle un castigo ejemplar, a la manera que ya estaban acostumbrados a practicar. El comandante del "Alerta" y el oficial Alisaga, se negaron resueltamente a permitir aquel acto bárbaro e inhumano. ¡Todavía quedaba en España un poco de pundonor y hombría!

Esa misma noche del 14 fueron trasladados al cañonero "Astuto" que emprendió viaje, inmediatamente, para Santiago de Cuba. Allí los esperaba el coronel Arsenio Martínez Campos, jefe de estado mayor de las tropas en operación quien los condujo a la cárcel. El 16 comparecieron los prisioneros ante un consejo de guerra verbal. En una información publicada en aquella época, por el periódico "La Revolución" y reproducida por Bacardí, en sus "Crónicas de Santiago de Cuba", se asegura que, ante sus jueces, Figueredo dijo:

—Soy abogado y como tal, conozco las leyes y sé la pena que me corresponde, la de muerte; pero no por eso

crean ustedes que triunfan, pues la Isla está perdida para España; el derramamiento de sangre que hacen ustedes es inútil, pues ya es hora que conozcan su error, con mi muerte nada se pierde, pues estoy seguro que a esta fecha mi puesto estará ocupado por otra persona de más capacidad; si siento la muerte es tan sólo por no poder gozar con mis demás hermanos la gloriosa obra de la redención que habían inaugurado y que se encuentra ya en el final.

Ese mismo día 16 otorgó testamento ante el escribano público don Rafael Ramírez, declarando sus herederos a su esposa e hijos y nombrando primer albacea a su esposa y segundo albacea al licenciado Dn. Esteban Tamayo y González. Inmediatamente escribió a su mujer una carta cuyo original se encuentra en el Museo Nacional. En ella dice:

Sra. Isabel Vázquez de Figueredo, Manzanillo.

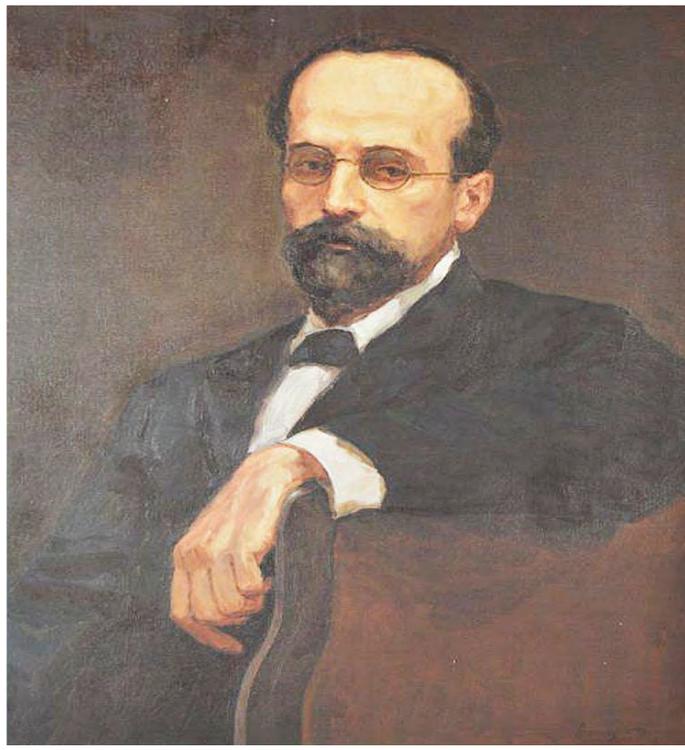
Queridísima Isabel: Ayer llegué a esta, sin novedad, y ruego a Dios, que tú y nuestros hijos gocen de salud.

Hoy se ha celebrado consejo de guerra para juzgarme y, como el resultado no puede ser dudoso, me apresuro a escribirte, para aconsejarte la mayor y más cristiana resignación: vive para todos nuestros hijos, sobre todo para Esther, a quien le repetirás diariamente el nombre de su padre: la última súplica, pues, que te hago, es que trates de vivir y no dejes huérfanos a nuestros hijos.

A mi Eulalia, Pedro, Blanca, Elisa, Isabel, Gustavo, Candelaria, Lucita, Piedad y Ángel, que reciban mis abrazos y mi bendición. Por última vez te recomiendo el valor y la resignación, no entrando en otros pormenores porque conozco tu ilustración y recto juicio.

Dios es grande en sus designios y no nos toca, ni corresponde inmiscuirnos en ellos: en el cielo nos veremos y mientras tanto, no olvides en tus oraciones a tu esposo, que te ama,
(fdo). Pedro Figueredo.

P. D. En esta fecha he otorgado tes-



Su único delito fue amar a su patria, adorar la libertad y odiar la injusticia.

tamento por ante el escribano Sr. D. Rafael Ramírez, a quien espero y suplico, se le abonen sus derechos. Vale.

La mañana del 17 les fue notificada la sentencia. La ejecución estaba fijada para horas de esa misma mañana. Inmediatamente entraron en capilla. El Conde de Valmaseda, creyendo que aquel patriota era de su misma textura moral le ofreció el indulto, a cambio de una promesa de no volver a tomar las armas contra España. Con aquella dignidad patricia que le caracterizaba. Perucho Figueredo respondió:

—Dígale usted al Conde que hay proposiciones que no se hacen sino personalmente, para personalmente escuchar la contestación: que yo estoy en capilla y espero que no se me moleste en los últimos instantes que me quedan de vida.

Cuando llegó el momento de partir, vino el teniente don Antonio del Portillo, del batallón de San Quintín a hacerse cargo de los condenados. Le esposaron las manos. En ese momento dijo:

—Siento como si una aureola circundara mi frente...

Pero el infeliz apenas si podía moverse. Estaba tan débil que no podía tenerse en pie. Dirigiéndose a sus custodios les dijo:

—¿No ven ustedes que yo no puedo caminar? Tráiganme un coche...

Groseramente, aquellos hombres desprovistos de toda humanidad le respondieron:

—Eso sería demasiada honra para un insurrecto. Se le traerá un asno...

Y en efecto pronto se aparecieron con un asno. Perucho Figueredo se montó en él mientras los allí presentes se mofaban de aquel nombre que

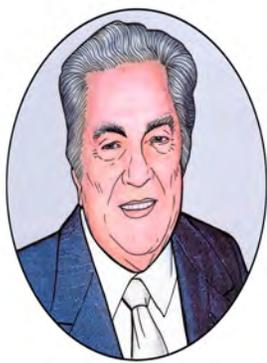
tantas lecciones de entereza daba para morir. Al mismo tiempo decía el mártir de la patria:

—Está bien; no será el primer redentor que cabalga sobre un asno.

Y así emprendieron la marcha, por dentro de la ciudad, hasta el Matadero, enfrente de cuyos muros fueron colocados. Se les ordenó arrodillarse, pero Perucho Figueredo permaneció de pie, firme, erecto. Parecía como que había concentrado toda su fuerza interior para aquel instante supremo. Ignacio Tamayo se arrodilló delante del padre pidiéndole su bendición. Un pelotón de soldados ya les apuntaba esperando la orden para disparar, cuando Perucho Figueredo, recordando los versos finales del himno de guerra, gritó estentóreamente:

MORIR POR LA PATRIA ES VIVIR

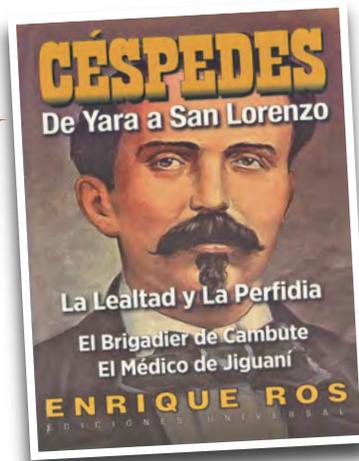
La descarga hizo caer por tierra a los tres cuerpos sin vida. Eran tres patriotas que no habían cometido más delito que amar a su patria, adorar la libertad y odiar la injusticia, motivos para que aquella mentalidad de hiena, aquel feroz conde de Valmaseda, los enviase al suplicio.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

VALMASEDA, CAPITÁN GENERAL. SOBORNOS. EXTERMINIO. (VII DE X)

Zenea fue recibido por Céspedes y las proposiciones, leídas a miembros de la Cámara y a varios jefes militares, fueran rechazadas con indignación. Céspedes rechazó las proposiciones de paz traídas por Zenea.

Un defensor de la inocencia del poeta describe esta escena:

«Zenea levantándose de su asiento se dirigió a los presentes explicándoles: «Ciudadanos. Yo no soy más que el conductor de esas proposiciones y, desde estos momentos, sólo un número más entre ustedes. Separatista incondicional. A no ser porque tengo que cumplimentar mi comisión, me quedaría en vuestra compañía».

Zenea, víctima de un Valmaseda que estaba sometido a la férrea voluntad del Cuerpo de Voluntarios que eran los que, de

hecho, imponían sus decisiones a éste y otros Capitanes Generales, recibió -apunta Vitier- ataques de las dos facciones de la emigración cubana. Los quesadistas lo acusaron de traición por haber ido a Cuba con un salvoconducto español para convencer a Céspedes de que no recibiría más ayuda del exterior; y los alda-mistas lo acusaban de traición hacia ellos por haberles pedido cartas de recomendación sin revelarles el verdadero objetivo de su viaje a Cuba.

Al intentar regresar a Nueva York, en compañía de la esposa de Céspedes, cayó en poder de un batallón español. Conducido a La Habana moriría fusilado el 25 de agosto de 1871.

LOS VOLUNTARIOS

Ante la alarma producida por la invasión en 1850 de Narciso López durante el gobierno del General Concha comenzaron a for-

marse los primeros Cuerpos de Voluntarios, pero su organización jurídica no se hizo efectiva hasta 1856 cuando se probó un reglamento que estableció su misión y normativa legal aunque en febrero de 1855 se formaron sus primeros cuatro batallones en La Habana.

Aunque en el período que transcurre desde 1855 hasta el inicio de la Guerra de los Diez Años este organismo no mostró actividad apreciable, en distintas poblaciones de Pinar del Río y Matanzas ya se habían creado varios batallones y escuadrones de voluntarios. El Grito de Yara provoca un radical cambio en la composición y actividad de estos radicales integristas que fueron reorganizados en diciembre de 1868 en La Habana por el General Francisco Lersundi con la autorización del Ministro de la Guerra.

Se componían de batallones y

compañías, en las que eran admitidos todos los sargentos, cabos y soldados licenciados del Ejército que vivieran en la isla y cualquier persona peninsular o cubana. Los batallones era comandados por un coronel y distintos tenientes coroneles, comandantes y capitanes. Las compañías tenían al frente a un capitán, un teniente, un alférez, sargentos y cabos.

Al iniciarse la insurrección en octubre del 68, el gobernador Lersundi reorganiza en La Habana este organismo en diciembre de aquel año bajo el nombre de Compañías de Guías del Capitán General. A mediados de 1869 se constituyen los Cuerpos de Voluntarios de Reserva de La Habana, presididos por el Sub-Inspector de Voluntarios, el Conde de Casa Lombillo. La intención de las autoridades españolas era que

EN NOVIEMBRE SE PRODUCIRÁ UNO DE LOS MÁS VERGONZOSOS CRÍMENES PERPETRADOS POR DÉBILES GOBERNANTES SOMETIDOS A LA SED DE SANGRE DEL "BENEMÉRITO CUERPO DE VOLUNTARIOS". "EL ASESINATO EN RIFA DE OCHO ESTUDIANTES DE MEDICINA, POR LA VIOLACIÓN DE LA TUMBA DE GONZALO CASTAÑÓN, QUE NO FUE JAMÁS VIOLADA"

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

éstos no actuaran por separado, sino combinados con las fuerzas del Ejército.

El poder alcanzado por esta organización se puso de manifiesto con la forzada destitución del General Domingo Dulce, los sucesos del Teatro Villanueva, el fusilamiento de los estudiantes de medicina y la ejecución de Zenea, a los que nos estamos refiriendo en distintos capítulos.

Será en 1869 que el Estado Mayor de la Capitanía General de la Isla de Cuba dicta el Reglamento para los Cuerpos de Voluntarios de la Isla de Cuba.

Por su Artículo Primero la Fuerza de Voluntarios quedaba organizada en batallones, compañías o secciones sueltas de infantería, y en regimientos, escuadrones y secciones sueltas de caballería «según lo permita la población de los respectivos distritos militares, como lo está actualmente», y bajo la dependencia inmediata de un sub-inspector nombrado por el gobierno.

El reglamento es bien detallado. Fija el número de batallones, compañías y secciones sueltas de infantería y los grados que ostentarían los que a éstos comandarían.

En su Capítulo II, el Artículo Ocho, determina que «para el ingreso de voluntarios se requiere ser español o naturalizado tal, mayor de 18 años y no exceder de los 50, poseer renta, ejercer oficio, industria o modo de vida honroso o hallarse bajo la tutela de padres o parientes que lo mantengan». La admisión de voluntarios correspondería únicamente al primer jefe de los regimientos y batallones, y llega el reglamento al detalle de como serán nombrados no sólo los jefes y oficiales sino



El 27 noviembre de 1871 se produjo el fusilamiento de 8 estudiantes de Medicina, acusados falsamente de haber profanado la sepultura de un periodista español. Este incidente quedó inscrito en la historia como la máxima expresión de la feroz represalia que la metrópoli desató contra los independentistas cubanos.

hasta los sargentos y cabos.

¿Quiénes eran los sostenedores económicos de estos extremistas? Los peninsulares que gozaban de influencia, y se habían enriquecido, al amparo de las autoridades: Julián Zulueta, que controlaba la emigración de extranjeros, como presidente de la «Junta Central de Colonización», vehículo que amparaba la vergonzosa trata de esclavos. Otros sostenedores de los Cuerpos de Voluntarios fueron Mamerto Pulido, José Baró, Ramón Herrera, Manuel Calvo e instituciones como el Banco Español de La Habana.

EL FUSILAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

En los meses que han transcurrido en aquel trágico 1871 mucha sangre cubana ha sido derramada. Muertos, unos en el garrote, otros por fusilamiento, Domingo Goicuría, Luis Ayestarán, la

Familia Mora, los hermanos Diego y Gaspar Agüero, el poeta y patriota Miguel Jerónimo Gutiérrez, el General León Tamayo y, en La Cabaña, Juan Clemente Zenea.

En noviembre se producirá uno de los más vergonzosos crímenes perpetrados por débiles gobernantes sometidos a la sed de sangre del "benemérito Cuerpo de Voluntarios". "El asesinato en rifa de ocho estudiantes de Medicina, por la violación de la tumba de Gonzalo Castañón, que no fue jamás violada".

Todo había empezado un año antes cuando en los primeros meses de 1870, Modesto Gonzalo Castañón, Director de la revista *La Voz de Cuba* que se publicaba en La Habana, por los ataques que recibía de Mateo Orozco en artículos publicados en el periódico *El Republicano*, de Cayo Hueso, retó a éste a un duelo en el propio Cayo en el que Castañón perdió la

vida.

A través de su periódico *La Voz de Cuba*, Gonzalo Castañón destilaba el odio que sentía sobre todos los cubanos. Era el periodista -lo denunciaba Valdés Domínguez- que comenzaba sus escritos con *¡Sangre y fuego!* y que «quería el exterminio de los cubanos para repoblar la isla con nuevos españoles». «Mártir le llaman porque murió por una bala cubana, y dicen que fue asesinado, cuando también se ha probado que murió en desafío».

La muerte de aquel agitador de las bajas pasiones de los Voluntarios provocó la mayor ira de éstos, y un día cualquiera, el 23 de noviembre del siguiente año, la clase entera de un curso de medicina fue acusada de haber profanado la tumba del Director de *La Voz de Cuba*.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Dolor auditivo: causas más comunes

La otalgia puede aparecer en cualquier parte del sistema auditivo, ya sea interno, medio o externo y la intensidad del dolor puede variar desde muy leve a muy intenso, dependiendo sobre todo del factor causante, que abarca desde una infección u otitis, hasta los cambios de presión atmosférica dentro de la cabina de un avión.

Por: Pablo Gutman

El dolor de oído u otalgia es uno de los síntomas más comunes entre adultos y niños, siendo causa frecuente de consulta médica. No siempre lo causan infecciones, y puede manifestarse en uno o ambos oídos, aunque lo más habitual es que sea unilateral, señalan desde la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello (SEORL CCC).

Esta afección puede acompañarse de mareos, hipoacusia (disminución de la agudeza auditiva), acúfenos (sensación de percibir sonidos que no proceden de fuentes externas) y/o supuración de oído, y si se agrava o no remite, el paciente deberá ser valorado por el especialista en otorrinolaringología, de acuerdo a esta sociedad médica.

El dolor puede aparecer en cualquier parte del oído, interno, medio o externo, y su aparición no está relacionada necesariamente con una enfermedad o infección específica, por lo cual hay que evitar hacer suposiciones sin que un especialista (médico otorrino) lo valore, añaden desde el Instituto de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello de Madrid (IOM).

Según el IOM, existe una amplia cantidad de potenciales causas de la otalgia, incluidas algunas enfermedades no relacionadas directamente con el oído pero que, al alcanzar un punto álgido, afectan a este órgano y causan el dolor.

“Un correcto diagnóstico resulta fundamental para poder tratar la enfermedad origen a tiempo. Cuando aparecen los primeros síntomas y éstos persisten durante varias horas, es momento de visitar al otorrino”,



El dolor de oídos puede ser muy intenso. Foto: Dosfarma.

recomiendan.

La otalgia se clasifica en dos grandes grupos. Cuando su origen está en el propio oído, los otorrinos hablan de otalgia primaria, y cuando el dolor se irradia por un problema en otra zona corporal, se llama otalgia secundaria, según explica el farmacéutico Juan Desmonts, fundador de la plataforma de farmacia en línea Dosfarma o DF (www.dosfarma.com).

“Pese a lo molesto que resulta, en la mayoría de los casos el dolor no se debe a nada grave” y, a menudo su origen puede estar en zonas próximas al oído, que comparten nervios craneales, como la nariz, la garganta, la mandíbula, las piezas dentales, o derivarse de lesiones musculoesqueléticas en el cuello, la columna y la cabeza, según Desmonts.

“Llevar una buena higiene auditiva es fundamental para no sufrir una otitis, la causa más común de que nos duelan los oídos”, explica este farmacéutico.

Apunta que “existen muchos productos de venta libre como gotas, aceites y espráis que pueden ayudar a mantener un adecuado cuidado auditivo”, advirtiendo que “no deben utilizarse bastoncillos para limpiar el interior de los oídos y que, en caso de sufrir esta afección siempre hay que acudir a un especialista”.

El uso de bastoncillos de algodón para limpiar los oídos puede causar cortes en nuestros conductos auditivos, perforar nuestros tímpanos y dislocar nuestros huesos auditivos, según el IOM.

El equipo de expertos de Dosfarma enumera las causas más habituales del dolor auditivo y ofrecen algunas claves para identificar su probable origen.

OTITIS

La mayoría de dolores de oídos se deben a la otitis, una inflamación del oído medio que suele estar provocada por virus y bacterias. Las otitis son más frecuentes en los niños y bebés, que

en los adultos, porque sus ‘trompas de Eustaquio’ (tubos que se extienden entre el oído medio y la faringe) son más cortas y horizontales y eso favorece que la mucosidad de la nariz pase al oído, según DF.

Los síntomas son dolor, fiebre, irritabilidad y merma en la audición, y pueden presentarse en uno o en ambos oídos.

CONSEJOS PARA PREVENIR LA INFECCIÓN.

“El 84% de las consultas al otorrino en verano se asocian a la otitis”, explica la doctora Elena Pont, del Departamento de Salud de Manises (Valencia, España).

Para ayudar a prevenir esta molestia, los expertos en Otorrinolaringología del Hospital de Manises aconsejan “seguir una rutina consistente en secar de manera cuidadosa los oídos tras cada baño para asegurarse de que no quede agua en su interior”.

“El uso de tapones o gorros de baño puede reducir la posibilidad de que el agua penetre en los oídos, siendo recomendables para personas con especial sensibilidad”, según la doctora Pont.

“En personas que sufren tapones de cerumen de repetición se aconseja utilizar sprays reblandecientes una vez por semana durante el año”, según los especialistas de Manises, que recalcan la importancia de evitar el uso de bastoncillos (hisopos) y otros objetos para limpiar o rascar los oídos, porque pueden irritar la piel y causar que la cera obstruya el canal auditivo.

Si el agua se queda retenida en el conducto auditivo, Pont explica que “en caso de que no se sufra de perforación del tímpano crónica o aguda, se puede aplicar alcohol boricado a saturación en gotas preparado en farmacias”.

“Si la infección avanza, será conveniente acudir al médico”, concluye la doctora Pont.

El PP ganó las generales, pero sin mayorías

“Era necesario un cambio político para que toda España saliera del profundo abismo”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Mientras que la vicecónsul Sofía Ruíz del Árbol reportó que hubo normalidad, atención y facilidad a los votantes en la sede del Consulado español, en Miami, se notó gracias a esto gran afluencia de ciudadanos de ese país a las urnas.

La mayoría de los ciudadanos españoles, que acudieron a las urnas para propiciar un cambio hacia la derecha, opinaron que “era necesario un giro político para que España saliera del profundo abismo en que se encontraba”.

“El gobierno de Sánchez fue un desastre porque el país había caído en la peor situación económica de todos los tiempos y, se había notado una total polarización, en toda la nación”, señalaron.

“Entre los distintos grupos políticos no había ningún acuerdo en sacar al país de la crisis social, política y económica, debido a las

rencillas que fomentó Sánchez desde el poder sin dar participación a los líderes”, insistieron los entrevistados.

“Las cosas poco o nada marchaban, porque el país políticamente se encontraba dividido, debido a las pésimas políticas de Sánchez, que se inclinaba más a la izquierda, fomentando relaciones con otros socialistas del mundo”, agregaron.

Se mostraron felices cuando contabilizaron las elecciones generales en España un triunfo para el partido de Feijóo frente al de Sánchez y el primero lo obtuvo en votos y en escaños.

El consulado si funcionó



La vicecónsul Sofía Ruíz del Árbol (derecha) dijo que su despacho atendió con facilidades a los votantes para que pudieran sufragar el pasado domingo y “no hubo ninguna clase de reclamo”.

Sánchez acabó con España



Alberto Alcántara (al centro) dijo tajantemente: “Sánchez acabó con España. El país iba a la ruina total. No era la España de antes. Y su socialismo, lo peor, no ayudó a nadie. Fue un desastre”.

“España vuelva a ser España”



David Castell (izquierda), lleno de emoción, sostuvo que “España vuelve a ser España y hoy celebramos el triunfo de Feijóo porque ya hay nuevas esperanzas de redimir a uno de los países más fuerte y exitosos de la Comunidad Europea”.

“El cambio es súper urgente”



Ingrid Pulido, de vacaciones en Miami y quien reside en Palma de Mallorca, afirmó contundentemente que “el cambio es urgente porque España es un país sin rumbo que va al precipicio político, social y económico”.

“Una amarga experiencia política”



Vicky Zoila Fuentes no dudó en afirmar que “el gobierno de Sánchez ha sido la peor experiencia política para el mundo ibérico porque llevó a España a perder todo su potencial político y caer en el peor caos de su historia”.

Diego Lozano, español que tuvo negocios en Miami, exclamó que hoy es un día histórico para España porque, por fin, pudimos quitarnos de encima a Sánchez quien ha llevado el país al fracaso y el caos total”.

“España era un caos total”



“Comienza nueva era para España”



El famoso músico español Paco Aguilera, quien a cada momento viene a Miami a presentar su espectáculo, enfatizó que “Hoy los españoles podemos con júbilo proclamar la nueva era de España”.

En la premier especial de "Plantadas" en Miami

Expresas relatan atroces vivencias en cárceles de Cuba

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Eran aún niñas cuando el régimen las mandó a prisión. Su único pecado había sido luchar contra la revolución comunista que apareció por todos los lugares de la isla en 1959.

Cuando Castro se quitó la máscara y se declaró bajo la política del marxismo-leninismo todo el mundo, pero todo el mundo de la oposición comenzó una lucha encubierta en campos y ciudades.

Los esbirros de Fidel, que estaban regados por toda Cuba, desataron la más feroz persecución contra los opositores, hombres y mujeres, que comenzaron a ser enviados a las prisiones inhumanas. Y otros fueron al cadalso de la muerte.

Las mujeres, especialmente, fueron castigadas cruelmente y, por eso, ahora Lilo Vilaplana, a través de su película "Plantadas", ha revivido esa época de horribles

padecimientos de las opositoras tras las rejas.

En una premier de presentación, en el Big Five, Lilo Vilaplana, dijo que esta cinta muestra con testimonios reales todos los padecimientos de estas mujeres que, siendo niñas o jóvenes, sufrieron torturas y crueles vejámenes.

Reynol Rodríguez, igualmente, dijo que esta cinta servirá como testimonio para las nuevas generaciones, acerca de la lucha que enfrentaron estas valientes mujeres contra la tiranía comunista de los Castro.

Expresas, como Nelly Rojas, recordaron el sufrimiento atroz que vivieron durante largos años de cautiverio, simplemente, por no estar de acuerdo con la revolución instaurada por los Castro que acabó con la isla para siempre.



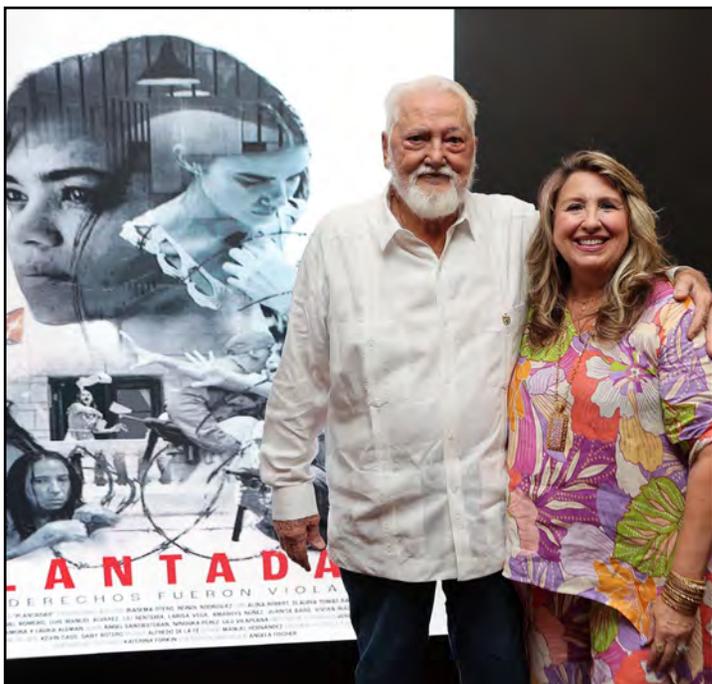
Las expresas cubanas asistieron a la presentación especial de la película "Plantadas".



Tania Martí también estuvo en este acto patriótico en el Big Five.



El cineasta y productor de la película "Plantadas" Lilo Vilaplana e Irasema Otero.



Aparecen Reynol y Flori Rodríguez.



Entre otras están Juana Sánchez y Elba González.



Están Maritza Lugo, Frezzona Guerra, Marylis Vásquez y Luis R de Miranda.

(PASA A LA PÁGINA 25)

EXPRESAS RECORDARON EL SUFRIMIENTO ATROZ QUE VIVIERON DURANTE LARGOS AÑOS DE CAUTIVERIO

(VIENE DE LA PÁGINA 24)



Santiago Álvarez y su esposa Carmen.



En el destierro aún mantienen la lucha por la libertad de la isla.



Los corazones vibraron al entonar el Himno Nacional de Cuba.



Los recuerdos que nunca se podrán borrar de la mente de las expresas.



Honor a las mujeres que lucharon por la libertad de Cuba.



Diane Hernández admira la lucha de estas valientes mujeres.



Momentos de llanto tras recordar su sufrimiento en las cárceles de Cuba.



Una lucha que permanecerá en el corazón de estas mujeres batalladoras.



Con Silvia Iriondo aparecen Isela Fiterre y Eilenn Goudie.



Las ex presas aún sobreviven para contar su historia.



Un acto para recordar la lucha que libraron las mujeres en Cuba por la libertad.



Magaly Alfonso celebró la presentación de la película "Plantadas".

LIBRE

Celebrando 57 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

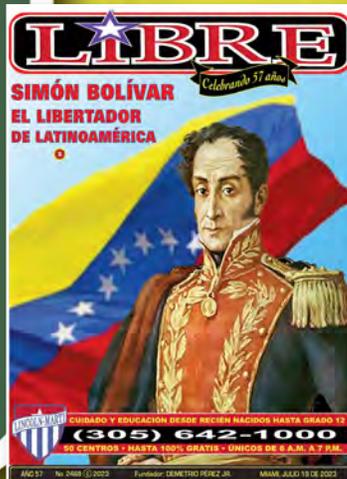
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

26 SANTOS: Joaquín y Ana, Erasto, Valente, Olimpio, Teódulo, Exuperia

FRASE DEL DÍA: "Es un gran error creerse más de lo que uno es, o menos de lo que uno vale."

Goethe

EFEMÉRIDES

1933.- El presidente cubano Gerardo Machado otorga una amnistía y restablece las garantías constitucionales.

1953.- Asalto al Cuartel Moncada, en Cuba. Es el asalto a la segunda fortaleza en importancia de la isla. La acción también contemplaba la toma del Palacio de Justicia y el Hospital

SANTOS: Aurelio, Bertoldo de Rachez, Celestino I, Constantino, Pantaleón, Teodomiro de Carmona, Juliana

FRASE DEL DÍA: "Los hombres grandes son sencillos, los mediocres ampulosos."

aime Luciano Balmes

EFEMÉRIDES

1866.- Se inaugura en Estados Unidos el primer cable telegráfico trasatlántico.

1974.- La Cámara de Representantes de EE.UU. inicia un proceso de "denuncia y repulsa" contra el presidente Nixon, al que se le acusa de obstaculizar la justicia, de falso testimonio y abuso de poder.

2015.- Son rescatadas 39 personas secuestradas por el grupo maoísta fundamentalista Sendero Luminoso en la selva de Perú.

Saturnino Lora, cercanos al Cuartel.

2014.- Estados Unidos evacúa a su personal de su Embajada en Libia.

2019.- En Lima se inauguran los Juegos Panamericanos de 2019, siendo la XVIII edición realizada y la primera celebrada en Perú.

2020.- El líder norcoreano Kim Jong-un, declara un estado de emergencia máxima y ordena el aislamiento en la ciudad de Kaesong, después de que un ciudadano norcoreano desertor retornara a su país desde Corea del Sur. Si se confirma, sería el primer caso de COVID-19 en ser reconocido oficialmente por Corea del Norte.

2021.- Gogó Rojo (78), vedette, actriz y bailarina argentina; infarto (n. 1942).

2022.- Muere el cantante colombiano Darío Gómez a causa de un infarto.

das por el grupo maoísta fundamentalista Sendero Luminoso en la selva de Perú.

2017.- El presidente de Estados Unidos, Donald Trump firma un decreto que impide a las personas transgénero servir en las Fuerzas Armadas.

2019.- Fallece John Robert Schrieffer (88), físico estadounidense. Premio Nobel de Física en 1972 (n. 1931).

2020.- Jan Skopeček (94), actor y dramaturgo checo (n. 1925).

2021.- Paco Cabrera Ivars (54), locutor radiofónico español (n. 1967).

2022.- Es descubierto en Angola el diamante rosa de 170 quilates denominado Lulo Rose, que se cree que es el más grande descubierto en 300 años.

EE.UU. aprueba el nombramiento de la juez Sonia Sotomayor, primera latina que ocupa a este cargo en el Supremo.

2016.- Pedro Pablo Kuczynski asume la presidencia de Perú en remplazo de Ollanta Humala.

2019.- Egan Bernal, ciclista colombiano, se convierte en el primer corredor latinoamericano en ganar el Tour de Francia.

2020.- Juan Alberto Martínez (68), futbolista argentino (n. 1952).

2021.- Asunción de Pedro Castillo como presidente de Perú.

2022.- Inician protestas multisectoriales en Bolivia, en rechazo a políticas del gobierno y el arresto de activistas políticos y la ex-presidenta Jeanine Áñez.

a Cuba en 1964.

1981.- Boda del príncipe Carlos de Inglaterra con Lady Diana Spencer.

2018.- Un terremoto de magnitud 6,4 en la turística isla de Lombok, en el sureste de Indonesia causa la muerte de 14 personas y cientos de heridos.

2019.- Fallece Enrique Lafourcade (91), escritor chileno (n. 1927).

2020.- En Tempe, Arizona, un tren se descarrila, desatando un incendio.

2021.- Paro nacional en Guatemala en protesta al gobierno del presidente Alejandro Giammattei y exigiendo la renuncia del mismo.

2022.- China amenazó con derribar el avión de Nancy Pelosi, presidenta de la Cámara de Representantes de EE.UU si ella viajara a Taipéi, capital de Taiwán.

30 SANTOS: Pedro Crisólogo, Justino de Jacobis, Rufino, Julita, María de Jesús

FRASE DEL DÍA: "Debe desear todo hombre vivir para saber, y saber para bien vivir".

Mateo Alemán

EFEMÉRIDES

1956.- Los Estados Unidos adoptan como lema oficial "In God We Trust".

1987.- Cincuenta y ocho personas mueren y más de 60 resultan heridas al estrellarse un avión en las afueras de México.

2005.- Dos astronautas del Discovery inspeccionan la nave por su exterior y detectan 25 abolladuras.

2017.- Se llevan a cabo elecciones para elegir una Asamblea Nacional Constituyente en Venezuela, la cual se encargará de redactar una nueva Constitución.

2018.- En Zimbabue, se celebran elecciones presidenciales, son las primeras elecciones democráticas que se celebran en ese país, tras la caída del gobierno de Robert Mugabe.

2019.- Muere Mari



31 SANTOS: Ignacio de Loyola, Fabio, Juan Columbano, Germán de Auxerre

FRASE DEL DÍA: "Lo bello vale tanto como lo útil".

Victor Hugo

EFEMÉRIDES

1966.- El Gobierno argentino decreta el cierre de las universidades.

1988.- El rey Hussein de Jordania renuncia al territorio de Cisjordania, ocupado por Israel desde 1967.

2006.- El tirano Fidel Castro "delega provisionalmente" la dirección del país en su hermano Raúl, debido a su quebrantable estado de salud.

2014.- Los republicanos de EE UU no logran votos para su ley migratoria.

2016.- Adolfo Bucaram Ortiz, político ecua-

SANTOS: Alfonso María de Ligorio, Exuperio, Eusebio, Esperanza, Caridad

FRASE DEL DÍA: "Intenta comprender, no eres un personaje de tragedia."

Ernest Hemingway

EFEMÉRIDES

1907.- Aparece en Buenos Aires el primer número de la revista literaria "Nosotros".

2005.- Fallece el Rey Fahd de Arabia Saudí. Abdala bin Abdelaziz es proclamado nuevo monarca.

2009.- Fallece la ex presidenta de Filipinas Corazón Aquino (76 años).

2010.- El tirano cubano, Raúl Castro, anuncia ante el Parlamento la reducción del empleo público y más trabajo por

Julio						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Carmen Izquierdo (69), periodista española (n. 1950).

2020.- En Cabo Cañaveral, Florida a las 7:50 a.m. ET la NASA lanzó con éxito su misión rover Mars 2020 para buscar signos de vida antigua y recolectar muestras para regresar a la Tierra. La misión incluye demostraciones tecnológicas para prepararse para futuras misiones humanas.

2021.- En Piura, Perú, se registra un sismo de 6.2 grados de magnitud que derrumbó algunos edificios.

2022.- El presidente de Guatemala, Alejandro Giammattei sufre un intento de asesinato durante una visita en la ciudad de Huehuetenango al este del país.

toriano.

2017.- Fallece Jeanne Moreau (89), actriz francesa (n. 1928).

2018.- En México, el vuelo 2431 de Aeroméxico se desplomó cerca del Aeropuerto Internacional Guadalupe Victoria de Durango sin causar víctimas. Sobreviven todos sus ocupantes.

2019.- Muere María Auxiliadora Delgado (82), Primera dama uruguaya (n. 1937).

2020.- En la localidad portuguesa de Soure, en el distrito de Coimbra (centro), un accidente ferroviario dejó dos muertos y 25 heridos, seis de ellos graves, después de que un tren chocase con una máquina que hacía reparaciones en la vía.

2021.- Josemith Bermúdez (41), actriz y presentadora de televisión venezolana; cáncer de ovarios (n. 1980).

2022.- El ejército estadounidense mata a Aymán az Zawahiri, líder del grupo terrorista Al Qaeda, en un ataque con drones en la capital Kabul, en Afganistán.

cuenta propia.

2017.- Vuelven a la Cárcel de Ramo Verde el dirigente opositor Leopoldo López y el ex alcalde de Caracas, Antonio Ledezma.

2018.- Mary Carlisle (104), actriz y cantante estadounidense (n. 1914).

2019.- En Nuakchot, Mohamed Uld Ghazouani jura como presidente de Mauritania para el período 2019-2024.

2020.- Fallece José Vicente Anaya (73), poeta, ensayista, traductor y periodista cultural mexicano (n. 1947).

2021.- En México se realiza la Consulta Popular 2021.

2022.- Zarpa el primer barco con trigo ucraniano desde el comienzo de la guerra, saliendo del puerto de Odesa rumbo a Líbano.

28 SANTOS: Catalina Thomás, Nazario, Víctor I, Inocencio I, Pedro, Poveda

FRASE DEL DÍA: "La mano que escribió una página, construyó una ciudad."

Herbert Marshall McLuhan

EFEMÉRIDES

- Día de la Independencia, en Perú.

1969.- Fallece en La Habana, Cuba, el Dr. Ramón Grau San Martín, Presidente de facto de la República del 10 de septiembre de 1933 al 15 de enero de 1934, y Presidente Constitucional del 10 de octubre de 1944 al 10 de octubre de 1948.

2009.- El Comité Judicial del Senado de

SANTOS: Marta, Adán, Faustino, Próspero, Simplicio, Beatriz, Flora, Lucila

FRASE DEL DÍA: "No hay tan completa sujeción como la que conserva las apariencias de la libertad, porque así está la libertad misma cautiva".

Jean Jacques Rousseau

EFEMÉRIDES

1819.- Nace en Bayamo, Cuba, Pedro Figueredo Cisneros, conocido como Perucho, autor del Himno Nacional. Alcanzó el grado militar de Mayor General. Fue fusilado por los españoles el 17 de agosto de 1870, tras hacer valederos sus propios versos de que morir por la patria es vivir.

1975.- La Organización de los Estados Americanos (OEA) deroga el bloqueo impuesto

a Cuba en 1964.

1981.- Boda del príncipe Carlos de Inglaterra con Lady Diana Spencer.

2018.- Un terremoto de magnitud 6,4 en la turística isla de Lombok, en el sureste de Indonesia causa la muerte de 14 personas y cientos de heridos.

2019.- Fallece Enrique Lafourcade (91), escritor chileno (n. 1927).

2020.- En Tempe, Arizona, un tren se descarrila, desatando un incendio.

2021.- Paro nacional en Guatemala en protesta al gobierno del presidente Alejandro Giammattei y exigiendo la renuncia del mismo.

2022.- China amenazó con derribar el avión de Nancy Pelosi, presidenta de la Cámara de Representantes de EE.UU si ella viajara a Taipéi, capital de Taiwán.

29

a Cuba en 1964.

1981.- Boda del príncipe Carlos de Inglaterra con Lady Diana Spencer.

2018.- Un terremoto de magnitud 6,4 en la turística isla de Lombok, en el sureste de Indonesia causa la muerte de 14 personas y cientos de heridos.

2019.- Fallece Enrique Lafourcade (91), escritor chileno (n. 1927).

2020.- En Tempe, Arizona, un tren se descarrila, desatando un incendio.

2021.- Paro nacional en Guatemala en protesta al gobierno del presidente Alejandro Giammattei y exigiendo la renuncia del mismo.

2022.- China amenazó con derribar el avión de Nancy Pelosi, presidenta de la Cámara de Representantes de EE.UU si ella viajara a Taipéi, capital de Taiwán.

La oposición reaccionó ante el tirano

Tras el cruel anuncio del marxismo-leninismo, la lucha se arreció en Cuba

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La oposición fue la primera en levantarse ante el anuncio del dictador Fidel Castro de que había comenzado la época política del comunismo en Cuba tras los gloriosos años en la isla de una vida republicana.

La libertad fue interrumpida por la llegada de la revolución comunista que abanderó los hermanos Castro luego de engañar a todo un pueblo que soñaba con un cambio político profundo en Cuba.

Uno de esos opositores fue Orlando Martínez Paz quien comenzó a infiltrarse junto con otros colegas para tratar de luchar

contra esa revolución que ya perseguía por todos los rincones a los opositores.



Luis González también adquirió el libro de Martínez titulado "Con luz en la frente".



Los asistentes comentaron el contenido del libro de Martínez.



Orlando Martínez Paz le autografió su libro a Felipe Alonso.

“Mi libro trata sobre todas las luchas que inicié en el año 59 en Cuba y ahora hasta la fecha en Miami donde sigo vinculado a las organizaciones del exilio con la esperanza de que algún día pueda llegar de nuevo la libertad a la isla”, dijo.

Martínez relató que un 15 de octubre de 1959 en Isla de Pinos un grupo de estudiantes de un movimiento anticomunista cubano arrancó con esa lucha en distintos sitios de la isla.

Al principio la lucha dio muy buenos resultados, pero luego vino una embestida brutal de los siervos de Fidel que comenzó a diezmar a estas organizaciones hasta el punto de que sus

siasmo entre estos jóvenes, pero desgraciadamente muchos combatientes fueron arrestados y llevados al cadalso”, afirmó.

“Durante muchos años, algunos, mantuvimos una férrea lucha en otros sitios de la isla, donde había alzamientos, en la misma cara de los esbirros de Fidel, que nos perseguían por todas partes”, añadió.

“Siempre mantuvimos esa batalla clandestina en el marco de la organización del Movimiento Demócrata Martiano que era uno de los más fuertes que había en aquel entonces en grupos de jóvenes opositores”, aseguró.

“Recuerdo que cuando cumplí los 16 años las huestes rojinegras del fidecastrismo habían arribado a La Habana para iniciar una barrida general contra

principales dirigentes cayeron presos.

“Había mucho coraje y entu-



Martínez departió con los asistentes luego del acto de lanzamiento de su libro en la sede de Municipios de Cuba en el Exilio.

(PASA A LA PÁGINA 29)

“QUINCE AÑOS DE REBELDÍA CARCELARIA SON EL MÁS FIEL EXPONENTE EN MI EXPEDIENTE PATRIÓTICO”, DIJO MARTÍNEZ

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

la oposición estudiantil”, agregó.

“Supimos que, a Bernardo Corrales, quien había fundado este movimiento, lo habían arrestado y luego fusilado. Eso diezmo muchos nuestras fuerzas porque era un ferviente combatiente y organizador de luchas”, sostuvo.

“Siempre mantuvimos la primera línea de lucha porque en nuestro movimiento había aguerridos combatientes que se movían fácilmente por todas las trochas para enfrentar a los comunistas”, aseguró.

“En Isla de Pinos, yo creo, se ejecutó la más



Esta dama leyó parte del libro dedicado a la lucha de las mujeres cubanas.



Con especial cariño Martínez le dedicó su libro a Emma Rego.

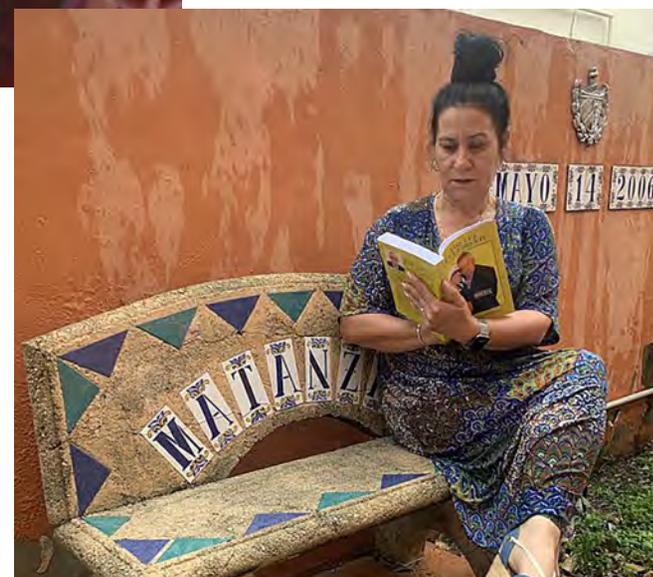
grande operación de arrestos de opositores. Creo que fue muy similar a la que se realizó el 11J tras la aparición de Patria y Vida”, recordó.

“Todo el que no comulgaba con la revolución era arrestado y sentenciado a muerte. Pese a esto muchos familiares de los combatientes se sumaron a nuestra causa

en aquel entonces”, enfatizó.

“Algo heroico fue cuando el MAC se fusionó con el Movimiento Demócrata Martiano en 1963 y vino, como era de esperarse, mi detención y me condenaron a 30 años de prisión”, sintetizó.

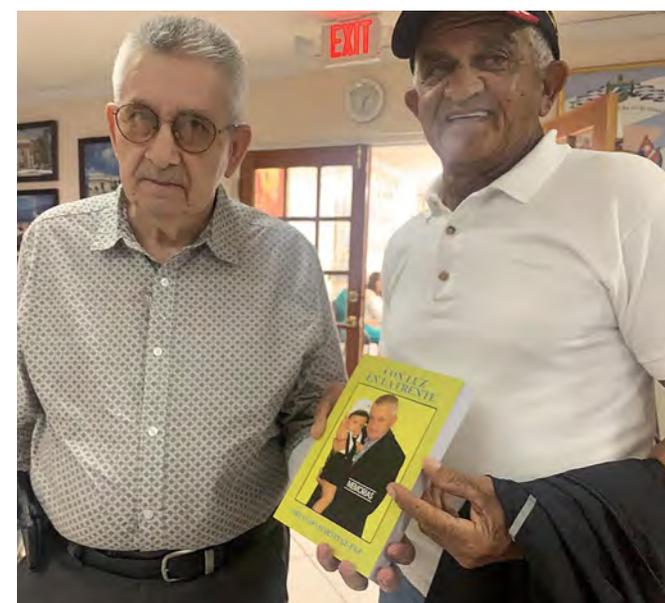
“Quince años de rebeldía carcelaria son el más fiel exponente en mi expediente patriótico. Después de todo esto fui indultado y viajé a los Estados Unidos donde he apoyado la lucha para lograr la libertad de la isla”, concluyó.



Lina Pantoja, se concentró en la lectura del libro de Martínez.



Familiares y amigos acompañaron a Martínez en el lanzamiento de su libro “Con luz en la frente”.



Orlando Martínez Paz Y Rodolfo Rodríguez San Román.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1. Día panamericano (Día de las Américas)

- A) 3 de abril
 B) 14 de abril
 C) 22 de abril

2. Primera celebración del Día de las Américas

- A) En 1931
 B) En 1924
 C) En 1945

3. Segundo país de América del Sur en extensión y población

- A) Uruguay
 B) Brasil
 C) Argentina

4. Atleta mejor pagado de latinoamérica

- A) Johan Santana (béisbol, Venezuela)
 B) Lionel Messi (fútbol, Argentina)
 C) Neymar (fútbol, Brasil)

5. Ciudad donde nació la ex congresista Ileana Ros-Lehtinen



- A) Matanzas
 B) La Habana
 C) Pinar del Río

6. Autor del poema "En Paz", que termina: ¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!



- A) Amado Nervo

- B) Horacio Quiroga
 C) Julio Cortázar

7. País donde fue presidenta Dilma Rousseff

- A) Brasil
 B) Argentina
 C) Uruguay

8. Significado del término "Latinoamérica"

- A) Países de América cuyo idioma oficial es el español
 B) Países de América de lengua



española y portuguesa
 C) Países de América donde el idioma oficial es el español, el portugués o el francés.

9. País cuya capital es Bridgetown

- A) Barbados
 B) Martinica
 C) Belice

10. Cantidad de países de habla hispana

- A) 17
 B) 20
 C) 22

11. El golfo más grande del mundo

- A) Golfo de Guacanayabo, Cuba
 B) Golfo Corcovado, Chile
 C) Golfo de México

12. Ciudad perdida de los Incas

- A) Machu Pichu
 B) Teotihuacán
 C) Tiahuanaco

13. País de América ubicado entre Costa Rica y Colombia

- A) Panamá
 B) El Salvador
 C) Venezuela

14. Primer gobernador de Cuba

- A) Cristóbal Colón
 B) Nicolás de Ovando
 C) Diego Velázquez

RESPUESTAS AL REVÉS

1. B) Día de las Américas es una celebración anual que tiene lugar el 14 de abril en todas las repúblicas americanas, como símbolo de soberanía y de unión voluntaria en una comunidad continental.
2. A) El primer Día de las Américas fue celebrado a lo largo del continente americano en 1931. Se eligió el 14 de abril por ser la fecha de 1890 en que, mediante resolución de la Primera Conferencia Internacional Americana (celebrada en el Distrito de Columbia, entre octubre de 1889 y abril de 1890).
3. C) Argentina es el segundo país más grande de América del Sur en extensión y población.
4. B) El futbolista argentino Lionel Messi es el deportista latinoamericano mejor pagado, con unos ingresos totales en los últimos doce meses de 41,3 millones de dólares, entre salario y patrocinios.
5. B) Ileana Ros-Lehtinen; nacida Ileana Ros y Adato el 15 de julio de 1952 en La Habana, es una política cubano-estadounidense, miembro de la Cámara de Representantes por el distrito 27 del Estado de Florida desde 1989. Integra el Partido Republicano. Su padre de origen cienfueguero.
6. A) Amado Nervo, seudónimo de Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz fue un extraordinario poeta y prosista mexicano, perteneciente al movimiento modernista.
7. A) Dilma Vana da Silva Rousseff (Belo Horizonte, 14 de diciembre de 1947) es una economista y política brasileña, fue presidenta de su país desde el 1 de enero de 2011 hasta el 31 de agosto de 2016.
8. C) El término debe distinguirse de Iberoamérica, que comprende a las naciones americanas que se independizaron de España y Portugal (o sea, Hispanoamérica más Brasil) y de América Latina o Latinoamérica, que agrupa a las naciones de habla española, portuguesa y francesa (es decir, Hispanoamérica más Brasil y Haití).
9. A) Bridgetown, con 98.725 habitantes (2006), es la capital de Barbados, en las Antillas Menores. Esta ubicada en la bahía de Carlisle, al sudoeste de la isla. Es el principal puerto y centro comercial de la isla. Por Bridgetown se exporta principalmente azúcar, ron y melaza. Bridgetown es también un centro financiero.
10. B) Hispanoamérica es un territorio integrado por veinte (20) países que suman una población total cercana a los 400 millones de habitantes. En la mayoría de ellos, el español es idioma oficial o cooficial, sin perjuicio de la preexistencia de comunidades, principalmente indígenas, que hablan su lengua propia, a veces de manera exclusiva.
11. C) Golfo de México es el más grande del mundo. Es una cuenca marítima que comprende litorales mexicanos, estadounidenses y cubanos. Se trata del golfo más grande del mundo, cuyo área comprende 1.500.000 km² y tiene 4.990 kilómetros de costa, desde Cabo Catoche (México) hasta Cabo Sable (Florida, EEUU).
12. A) Machu Pichu, la Ciudad Perdida de los Incas, su Santuario Histórico, se encuentra en Perú, a 2430 metros de altura, y es una magnífica obra arquitectónica en su emplazamiento montañoso, con su sillera tallada en la roca, con su esplendor de los siglos XV y XVI.
13. A) Panamá es un país ubicado en el extremo sureste de América Central. Su nombre oficial es República de Panamá y su capital es la ciudad de Panamá. Limita al Norte con el mar Caribe, al Sur con el océano Pacífico, al Este con Colombia y al Oeste con Costa Rica.
14. C) Diego Velázquez de Cuéllar (Cuéllar, 1465 – Santiago de Cuba, 1524), Adelantado, conquistador español y primer gobernador de Cuba, cargo que ocupó desde 1511 hasta su muerte en 1524. A él se debe la fundación de las siete primeras ciudades españolas de Cuba, y está considerado como el primer hispano-cubano de la historia.

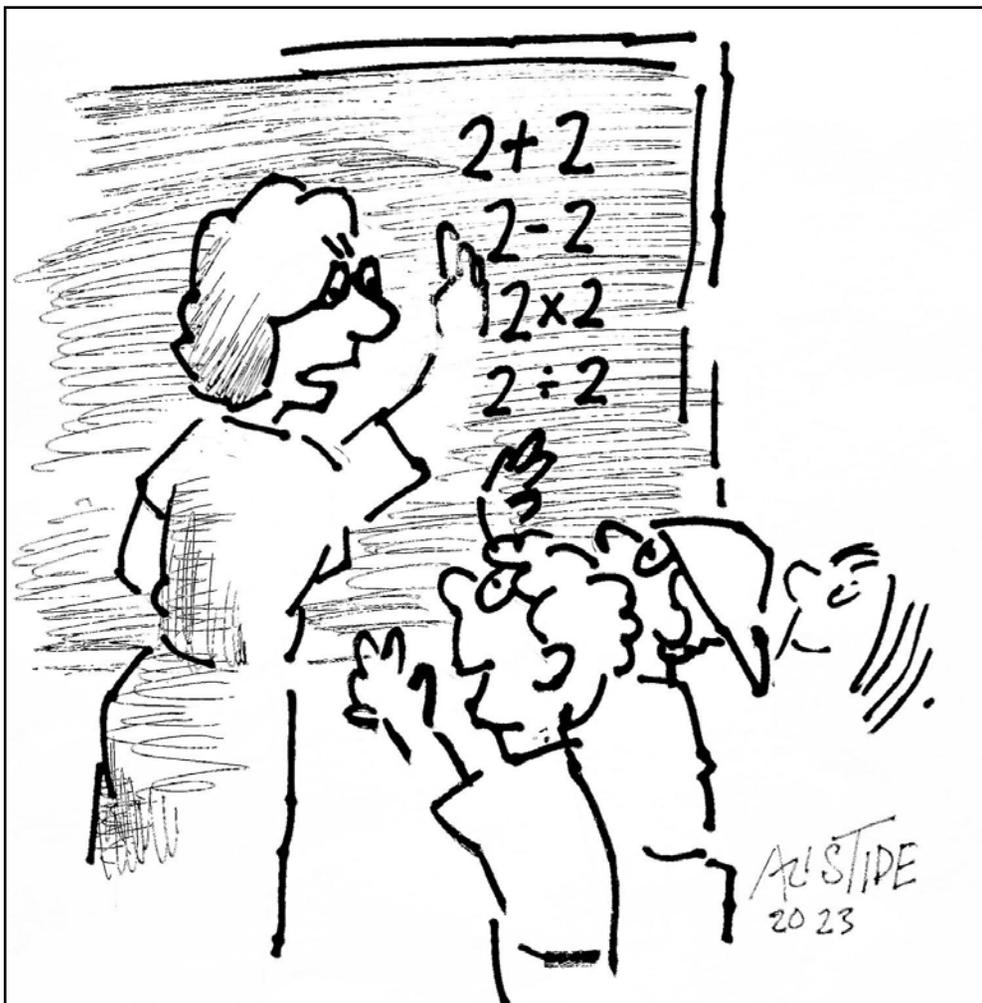
AMOR CON HUMOR SE PAGA



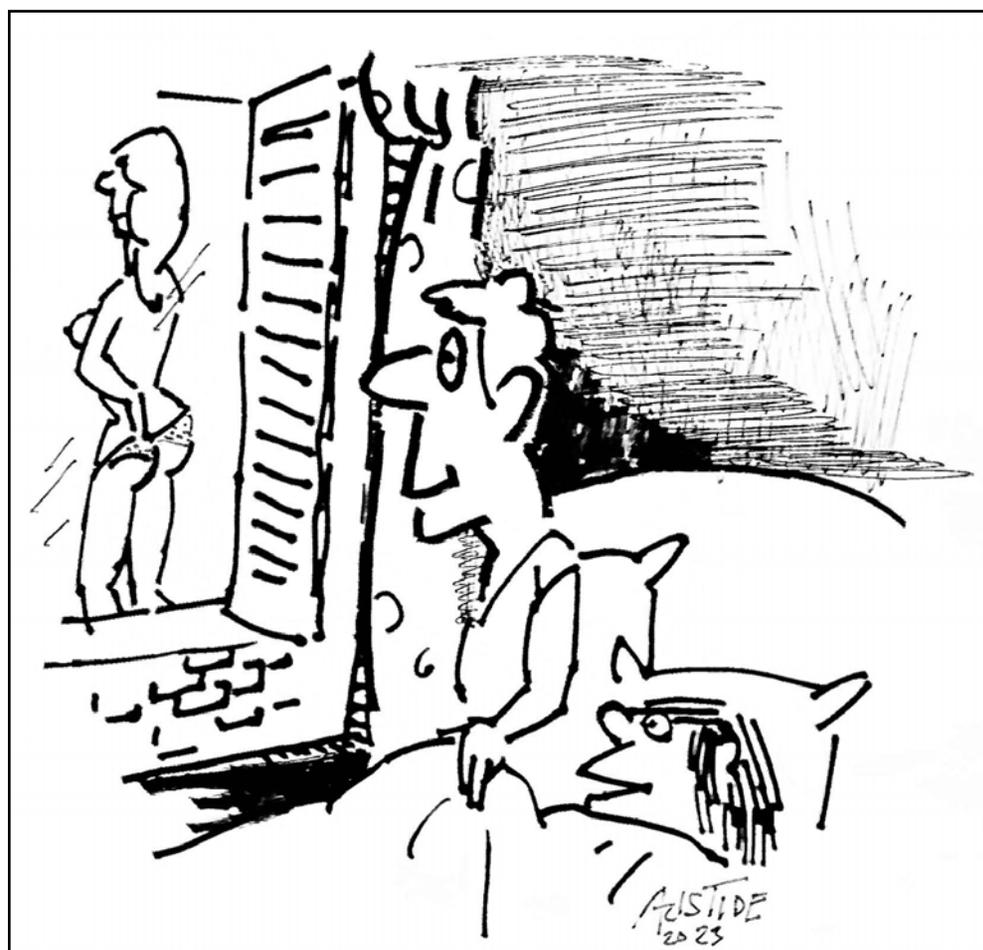
—Hija, en el barrio se comenta que anoche te acostaste con tu novio.
 —¡Ay mami...!
 —¿Es verdad?
 — Mira que la gente es chismosa. Uno se acuesta con cualquiera, y enseguida dicen que fue con tu novio.



—Mamá, te compré un regalo.
 —Guau... ¿Qué es?
 —Una taza que dice: "Eres la mejor abuela del mundo"
 —Yo no soy abuela...
 —¡Sorpresaaaaaaaaa!!!



—¿Cuáles son las cuatro operaciones básicas?
 —¡La lipo, los senos, la nariz y los pompis!



—Paco...¿Por qué no vas al médico para que te mande algo para que puedas dormir?



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



ADIÓS A TONY BENNETT

El 21 de julio el mundo despertó con la triste noticia del fallecimiento del reconocido y querido cantante estadounidense Tony Bennett. Nacido en Queens, Nueva York, en 1926, Bennett era uno de los últimos cantantes internacionales que se presentaron en Cuba durante la era republicana que aún vivían. En 1957, Bennett grabó el disco "The Beat of My Heart" ("El Compás de Mi Corazón"), producción con influencias cubanas en la cual también participaron el cubano Cándido Camero y otros músicos. Al celebrar la vida de este tesoro de la música universal, nos enorgullece poder recalcar su colaboración cubana.



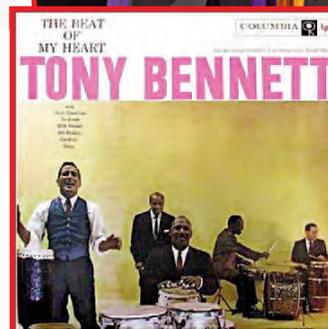
Orquesta Sans Souci. (de pie al centro) Tony Bennett y la orquesta Sans Souci, del cabaret Sans Souci.

GOODBYE TO TONY BENNETT

On July 21st, the world awakened to the sad news of the passing of American singer Tony Bennett. Born in Queens, New York in 1926, the beloved singer is one of the last living international singers who performed in Cuba during the Republican era. In 1957, Bennett recorded the album "The Beat of My Heart," a production with Cuban influences where he was joined by Cuban drummer Cándido Camero and other musicians. As we celebrate the life of this universal musical treasure, we are proud to be able to highlight his Cuban collaboration.



Cantando con Gloria Estefan.



Junto a Cándido Camero y otros, 1957.



Junto a Celia Cruz.



14 DÍAS

**DE REGRESO A LA ESCUELA
SIN PAGAR IMPUESTOS
SOBRE LAS VENTAS ESCOLARES
DESDE JULIO 24, 2023 HASTA
AGOSTO 6, 2023**

Visite nuestra Boutique en: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O www.lincoln-marti.com/shop

EL OFICIAL PRESIDIÓ MARCHA FRENTE AL CONSULADO

General Eduardo Zapateiro habla de sus pretensiones presidenciales en Colombia

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El general Eduardo Zapateiro, quien ha sido un acérrimo crítico del gobierno de Gustavo Petro, declaró que por ahora solo piensa en seguir defendiendo el honor de las Fuerzas Armadas y de la convivencia de paz entre los colombianos.

Sobre sus pretensiones presidenciales declaró además que, como se rumora en ciertos sectores del país, no es su intención darle ahora mismo un golpe de estado al actual presidente Petro.

“Ha sido una vida ayudando a construir el país y desde los Estados Unidos instó a seguir apoyando la constitución y las leyes en esta nación para que siga siendo la más grande al amparo de la democracia y la libertad”.

“Repito. Es una patria grande y libre y hay que hacer lo posible para no dejar quebrantar la fe y el orden en esta nación donde los colombianos pueden seguir viviendo tranquilos respetando eso sí las leyes”.

Sobre los diálogos con la guerrilla advirtió que “todo lo que se habla en la mesa, se quebranta, al otro día. La subversión lo que hace es seguir reclutando a niños para fortalecer sus filas en la lucha por el poder desde el monte”.

“Y esos muchachos, que ahora arma la guerrilla y que los saca de su seno familiar, son los que se enfrentan a las fuerzas armadas y, precisamente, en las últimas horas ayudaron a matar a dos oficiales”.

Las relaciones con Petro son normales y los oficiales han recibido una formación de ética para no

debatir ni enfrentar al gobierno sino, por el contrario, ayudar a que la paz y el orden se mantengan en el país como las mayores prioridades”.

“Jamás en la vida he conocido a un general de la república que le haya faltado el respeto a un presidente de Colombia y jamás ha pasado por mi cabeza o mi mente organizar o fraguar en el futuro un golpe de estado”.

“En Colombia se subió democráticamente a un presidente y hay que respetar la decisión y voluntad del pueblo y la tarea de los militares es seguir construyendo un gran país”.

“Quiero aclarar que en las Fuerzas Armadas nos han enseñado a respetar la constitución del país y a servir sin ningún interés para continuar manteniendo la paz y la libertad de esa gran nación que es Colombia”.

“Hoy estuve con mi familia diciéndole a los colombianos cómo deben actuar dentro de la legalidad y la democracia y la libertad acorde con las tareas que tenemos de defender a la patria.

“No he tenido la ambición de aspirar a la presidencia de la república y lo único que he hecho en mi vida es hacer respetar el rol de las Fuerzas Armadas que son las instituciones que ayudan a mantener el orden y la paz en el país”.

“Espero que los colombianos, y los medios de comunicación, que han visto las actuaciones de este excomandante del Ejército durante la lucha de todo un cuatrienio del presidente Iván Duque Márquez, puedan tomar esa experiencia y resultados de combatir la criminalidad en el país”.

El general (r) Eduardo Enrique

Zapateiro, excomandante del Ejército Nacional, puso de presente que es un defensor de la libertad en Colombia y que ha cumplido con la voluntad de su pueblo logrando que todos esos bandidos y estructuras criminales hayan salido a buscar refugio a otros países”.

“Durante el período gubernamental, logramos ayudar a construir un país desde distintas dimensiones, pero, todo lo logrado, hoy, lamentablemente, está siendo destruido”.

“El país está abriéndole las compuertas fronterizas a estas estructuras criminales y permitiendo que, nuevamente, vengan a amenazar a los colombianos con seguir extorsionando, boleteando, desplazando, confinando, intimidando y asesinando a quien se les viene en gana”.



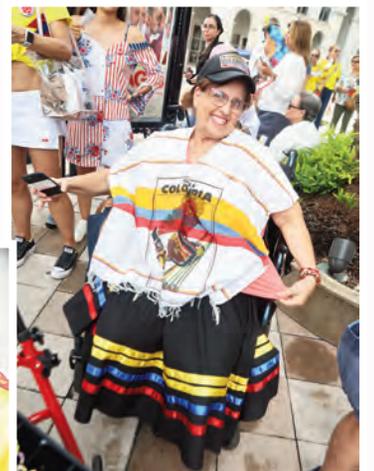
Los colombianos aspiran a vivir en paz y en orden en el futuro.



Lo que más desean los colombianos es que haya paz y libertad en su país.



El general Zapateiro descartó que esté pensando fraguar un golpe de estado en Colombia.



Los colombianos celebraron el Día de la Independencia el pasado 20 de julio.



Con alegría festejaron los colombianos el Día de la Independencia.

PLACA EN HONOR A LA INDUSTRIA GANADERA EN UNIVERSIDAD DE MIAMI

“Cuando Cuba sea libre hay que volver a hacer floreciente la ganadería”

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Con palabras muy elocuentes Arturo Riera habló de la floreciente industria de la ganadería en Cuba, por allá en la década del 50, cuando se exportaba ganado y carne a todos los países del mundo, incluyendo, los Estados Unidos.

“Cuba fue toda una potencia en esta industria tanto que enriqueció los sementales de Norteamérica donde la carne y el ganado eran muy apetecidos lo cual dejó millonarias ganancias a esta industria en la isla”, destacó Riera.

El tema fue abordado después de que se colocó una placa en el salón Roberto C. Goizueta Pavilón de la Universidad de Miami por la Asociación de Ganaderos de Cuba que, en aquel entonces fue la más grande y técnica del área.

Riera recordó que la importación de ganado vacuno en Cuba empezó en el siglo XVI cuando lo trajeron de La Española a la zona oriental de la isla, en las provincias de Oriente y Camagüey, principalmente.

“El crecimiento de la ganadería cubana tuvo un gran desarrollo hasta 1958 debido a la formación del BAN-FAIC, Banco de Fomento Agrícola e Industrial, que en aquel entonces era el principal”, reiteró Riera, quien es el presidente de la Asociación de Ganaderos de Cuba en Miami.

“A principios de la década del 1950, por el señor Felipe Pazos; este fue un banco que le prestaba dinero al campesino cubano, así él podía producir alimento para el pueblo. Dentro de esa idea estaba la ayuda a los colonos cubanos productores de carne que en ese tiempo habían más de 70,000”, añadió.

“Es bueno también recordar que el cubano era un gran consumidor de carne y en el 1958 Cuba tenía una res y media por cada habitante”, insistió Riera quien presidió el acto de la colo-



Riera mostró el lugar donde era muy próspera la ganadería en Cuba en la década del 50.

cación de esa placa en el muro de “Cuban Heritage Collection”.



Están el ex comisionado Javier Souto y Angely Secada.

“La producción de ganado vacuno estaba adelantada con las mejores técnicas suizas de inseminación artificial y la importación de sementales al precio de \$100,000 cada uno para purificar la raza recordó el empresario cubano.

“Las razas que se desarrollaban eran la Angus, Charley y la Holstein. Las dos primeras para carne y la tercera para leche. La raza Angus, de exquisita carne, cuando pasaba de 600 libras empezaba a criar más grasa que carne por lo tanto se sacrificaba cuando llegaba a ese peso”, explicó.

“La Charley, por el contrario, podía crecer hasta más de 900 libras manteniendo la buena proporción de carne y grasa, dando una carne de superior calidad. Esa era la que se consumía en los hogares cubanos”, sostuvo.

“La Holstein era puramente para dar leche. Cuba tenía plantas ordeñadoras automáticas con aire acondicionado y música para mayor rendimiento lechero. La leche en Cuba se vendía pasteu-



Juan L. Riera frente al muro donde se colocó la placa de los ganaderos.

rizada y homogeneizada y había toda la que se quisiera para negociar”, indicó.



Amanda T. Moreno ilustró a los asistentes sobre el objetivo del acto y lo que representaba para los ganaderos el estar ahí en ese muro de la sala “Cuban Heritage Collection”.

“Del ganado vacuno se aprovechaba todo, se comía la carne, vísceras, la piel para hacer bellos artículos y hasta los cuernos para hacer utensilios. Cuando Fidel Castro tomó su sanguinario poder en Cuba, lo primero que hizo fue eliminar el BAN-FAIC, y robarse todo el dinero y crear el fatídico INRA, el cual no ayudó al campesino cubano nunca”, denunció.

“En 1958 la ganadería llegó a tener el segundo lugar de la economía cuba-

na después del azúcar”, insistió Riera, tras aclarar que el surgimiento de la ganadería en Cuba se inició con la llegada de los colonizadores españoles, los cuales trajeron ganado mayor y menor de Europa, que fue soltado libremente en todo el territorio nacional”.

“Favorecido por el clima y la abundancia de pastos naturales, el ganado vacuno se reprodujo a un ritmo mayor que la apropiación y estabilización de las haciendas pecuarias, desarrollo que en aquellos primeros tiempos estuvo con frecuencia interrumpido por la extrema movilidad de los colonos”, aseguró.

“A mediados del siglo XVI la ganadería pasó a ser la actividad económica fundamental en la Isla, favorecida por sus características de satisfacer tanto las necesidades internas, como las demandas del comercio exterior”, enfatizó.

“Con la penetración política y económica de Estados Unidos en Cuba, se introdujo una nueva ganadería proveniente de Honduras, Puerto Rico y Estados Unidos, con la que se redoblaron las haciendas”, sintetizó Riera.

“En esa época se introdujo la raza Cebú (Boss Indicus), ya aclimatado en Jamaica y en el sur de Estados Unidos, que mostró rápida adaptabilidad a los rigores del clima tropical, además de ser un animal poco exigente en cuanto a mantenimiento”, enfatizó.

“Existía por lo tanto una cierta cantidad de ganado criollo, con un Genofondo productor de carne y leche, y excepcionales condiciones como animal de trabajo, surgido a partir de razas europeas traídas por los colonizadores españoles”, concluyó.

Y remató diciendo: “Cuando Cuba sea libre hay que volver a hacer floreciente la ganadería”.

El pueblo no baila, el pueblo protesta

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En distintos puntos de la ciudad de Miami se llevaron a cabo enérgicas protestas por parte de grupos de colombianos que se manifestaron contra las políticas de izquierda del actual presidente Gustavo Petro.

Los colombianos se manifestaron precisamente en la celebración del 20 de julio, que es el Día de la Independencia de ese país suramericano que, está a punto de convertirse en otra Venezuela, Cuba o Nicaragua.

Leónidas Camargo Arteta, quien dirige la organización “Los colombianos aman la democracia”, reiteró que Petro está llevando al país a la quiebra total al decidir suspender las operaciones petroleras que le dejaban fuertes divisas al país.

“Hasta el momento no ha hecho nada por la población más pobre de Colombia, por el contrario, ha aumentado la violencia debido a la miseria que vive esta nación”, agregó.

“Lo más preocupante es que, a nivel internacional, por lo único que se ha preocupado es por estrechar sus relaciones con dictadores de América Latina como Raúl, Ortega y Maduro”, denunció.

Tanto en la Plaza Colombia como en el Downtown de Miami y Coral Gables hubo manifestaciones y celebraciones por el Día de la Independencia y de los héroes veteranos.

Julio César Giraldo dijo:
¿Hacia dónde nos quiere llevar Petro con su falsa izquierda?



En el monumento a Bolívar clamaron porque haya libertad por siempre.



En Plaza Colombia hubo una gran demostración de apoyo a los militares.



En calles de Miami los colombianos protestaron por la oleada de violencia que se vive en su país.

(PASA A LA PÁGINA 37)



Los cambios hechos por Petro mediante leyes enviadas al Congreso no favorecen al pueblo.



Hubo malestar y preocupación por los militares que mueren a diario en acciones guerrilleras.



Fuertes críticas a las últimas medidas adoptadas por el gobierno de Petro.

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



La mayoría del pueblo no quiere a Petro y pide que se vaya del poder.

¿Hacia dónde nos quiere llevar Petro con su falsa izquierda?



Hubo gritos exigiendo paz y no violencia al gobierno de Petro.



Un pedido para que Colombia siga siendo un país de democracia y libertad de cara al futuro.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	 Mouse Pad/ Almohadilla para ratón	 LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial	 CUFF LINKS/ Yugos	 BOOK BAG/ Jaba de libros	 TIE/ Corbata	 WATCH/ Reloj Pulsera
 SWEATER/ Suéter	 JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS	 DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo	 JUMP PANT/ Pantalón	 JUMP SUIT/ Traje Deportivo	 (T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)	 CAP/ Gorra
 PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	 PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 SWEATSHIRT/ Sudadera	 Portable cup/ Vaso portable	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

SHAKIRA SE LLEVA LOS MÁXIMOS HONORES EN PJ Y LANZA UN CONTUNDENTE MENSAJE

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

La cantante colombiana Shakira se llevó ocho galardones en los Premios Juventud celebrados en San Juan de Puerto Rico tras lanzar contundente mensaje al mundo sobre la desigualdad social.

Shakira, como nunca antes lo había hecho en su carrera artística, estuvo acompañada por sus dos hijos Sasha y Milán, quienes la besaron tras la entrega de los premios.

Vestida con un traje rojo ceñido al cuerpo la cantante hizo una larga intervención en la que habló sobre la desigualdad social que abate actualmente al mundo afectando, sobre todo, a la niñez.

La cantante colombiana Shakira en la noche del pasado jueves demostró porque sigue siendo la más popular y famosa en el mundo musical luego de llevarse todos esos premios en la vigésima edición de los Premios Juventud de Univisión.

“Esta isla que adoro y encontrarme con todos ustedes y recibir todo esto, gracias de verdad”, declaró la artista, ante el público en el Coliseo de Puerto Rico en San Juan.

Shakira mandó asimismo un mensaje de agradecimiento a todos sus seguidores, resaltando que son su “mayor suerte”, luego de exaltar la labor que cumple con su fundación, para ayudar a la niñez de su país, Colombia.

“Me acompañan en todas mis alegrías, me acompañan en todas mis luchas, y por ustedes quiero ser mejor músico, la mejor artista y si se puede, la mejor persona”, dijo la cantante en su mensaje a su público.

“Este, más bien, debería ser de

ustedes. Debería haber un premio para los fans, los quiero, los voy a querer siempre”, insistió Shakira, quien fue aclamada por todo su público.

Shakira obtuvo el premio a Mejor Canción Pop/Urbano por su tema “Shakira: BZRP Music Sessions #53” e inmediatamente después informaron que también conseguía otros siete galardones.

La cantante ganó igualmente los premios a Artista Premios Juventud Femenina, Mejor Canción para Mi Ex (por su tema TQG), Girl Power (TQG), Mejor Urban Track (TQG), Mejor Canción, Mejor Colaboración Pop Urbano, Tropical Mix y Social Dance Challenge.

Shakira encabezaba, junto a Bad Bunny, Becky G, Maluma, Rauw Alejandro, Rosalía, Grupo Frontera, Peso Pluma y TINI, los Premios Juventud 2023 con nueve nominaciones.

Pero lo que la hizo inmensamente feliz, fue recibir el reconocimiento “Agente de Cambio”, por su extensa labor en transformar comunidades desde hace 23 años a través de su Fundación Pies Descalzos.

“Hay realidades que no se pueden filtrar ni maquillar, hay lugares en que la gente que nace pobre muere pobre porque no tiene oportunidad”, expresó visiblemente compungida Shakira tras subir varias veces al escenario.

“Para ser agente de cambio solo hay que diferenciar lo que está bien de lo que está mal, hay que creer que, sí, que es posible cambiar las cosas, y no dejar que nadie te diga lo contrario, eso es poder y ustedes tienen ese poder, y si les da rabia y si les incomoda la

exclusión (...) serán los verdaderos agentes de cambio”, aseveró la artista.

Durante los últimos seis años, Premios Juventud se ha compro-



Supremamente orgullosa compartió con sus dos hijos los premios.

metido a destacar a los agentes de cambio, tanto artistas como jóvenes latinos que usan su plataforma para el bien común.

Daddy Yankee, asimismo, también obtuvo en 2021 el reconocimiento como “Agente de Cambio”, homenaje que fue otorgado anteriormente a Maluma, J. Balvin, Kany García y Ricky Martin, entre otros.

En estos 20 años de historia de los Premios Juventud, y tras los ocho premios de esa noche, la colombiana ha conseguido un total de 23 galardones, perfilándose como la más exitosa y condecorada en el mundo musical.

Y se recordó entonces que los reconocimientos por su trayectoria no cesan, porque en mayo pasado también fue honrada por Billboard como “Mujer del año” durante la celebración del primer evento “Mujeres latinas en la música”.



Shakira demostró que por ahora es la cantante más famosa y popular del mundo musical.



Por primera vez en su carrera musical llevó a sus dos hijos a presenciar sus triunfos.



Danna Paola, también cantante, saludó efusivamente a Shakira.

EL LIBERTADOR

GENERAL SAN MARTÍN

Por FELIX LIZASO (1950)

Hacen bien nuestros pueblos en darles señalada importancia a las fechas que marcan etapas de la democracia y de la libertad en América. Estamos necesitados, urgidos diríamos, de ahondar en las raíces de nuestro pasado, para poner bien en claro el espíritu con que los hombres del siglo XIX lucharon por sacudirse la opresión colonial, en busca de la propia fisonomía, de la propia norma de vida. Por ellos América vio claramente que sólo un clima de libertad y de democracia era adecuado para el desarrollo de su propia vida, y ese fue su ideal, y por él luchó hasta imponerlo y hacerlo resplandecer en toda su vasta extensión de pueblos hermanados por la misma luz y la misma aspiración.

Tal vez haya momentos en que las tiranías que en América sufrimos y hemos sufrido, parezcan las más dispuestas a propiciar celebraciones de héroes que se hubieran avergonzado de ver sus patrias, las patrias que liberaron, gobernadas por usurpadores que han impuesto dictaduras allí donde ellos habían sembrado libertad y justicia. Se ha dado, se está dando, el caso de que los mismos dictadores intenten escudarse tras las grandes figuras a cuya exaltación se dedican, para disfrazarse con el ropaje de su grandeza.

Nosotros pensamos que eso ha sucedido y sucede aún. Pero que, por encima de tales dolorosos falseamientos, la verdad sigue resplandeciendo inalterablemente, y que tal vez las mentirosas exaltaciones a los hombres ejemplares sirvan para despertar en los pueblos la conciencia del eclipse que en tales momentos sufren de esos mismos principios que sus héroes defendieron con su corazón y con su espada.

Desde los primeros días del año los impresos todos que de la República Argentina nos llegan, traen la referencia a esta conmemoración. Y la cantidad de folletos y libros que día a día salen de sus prensas, hace pensar que apenas queda un aspecto de la vida y la acción del Libertador, que no haya merecido esclarecimientos de sus escritores, desde Sarmiento hasta los más recientes investigadores. Las reediciones son constantes. "La Revista Sanmartiniana", consagrada desde hace años a ser vehículo de constantes actividades dedicadas a esclarecer o difundir la obra del Libertador, redobla sus esfuerzos.

Pero aclaremos que no de ahora, por ser el Año de su Centenario, se dedican los argentinos a glorificar a su héroe máximo. Es una actitud arraigada desde que, tras un largo olvido, la nación comprendió su injusticia y se dedicó a repararla.

El Museo Histórico de Buenos Aires se fue enriqueciendo con pertenencias y recuerdos que de todas partes llegaron. De Chile y del Perú, donde se le confirió el título de Protector, donaron reliquias. Y comenzaron los monumentos en todas las ciudades de su patria y de las patrias que ayudó a libertar. No solamente Buenos Aires levanta orgullosa el monumento a San Martín en la plaza del Retiro todas las ciudades, grandes y pequeñas, ostentan con orgullo sus estatuas al libertador. Y aún las poblaciones menores no quieren dejar de ofrecer a sus habitantes la imagen del forjador de la nacionalidad en sus plazas públicas.

La muerte le visita en la larga ausencia, en una casa de Boulogne-sur-Mer, a la que se ha trasladado al deshacerse de su residencia solitaria de Grand-Bourg. La revolución de 1848, y la idea de la proximidad de la muerte, le habían hecho bus-



¡Qué interminable lista de servicios la de San Martín! Servicios rectos sin un solo propósito de propio lucimiento o de recompensa.

(PASA A LA PÁGINA 41)



El General San Martín había sido un proscrito por su propia voluntad, durante más de 25 años. Había muerto en el ostracismo en su casa de Boulogne-sur-Mer.

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

car sitio más accesible, en aquella conmoción social que derrumbó el trono de Luis Felipe. Pero en la casa de Gran-Bourg en la que había vivido catorce años había transcurrido la época más feliz de su ostracismo, y la República Argentina quiso tener su réplica. Así se levanta hoy en Buenos Aires ese edificio, rodeado de plazas y jardines, con salas en que se cobijan cuadros y estatuas, armas y uniformes, donde tiene su sede el Instituto Sanmartiniano. Ese es el marco en que se rinden al General San Martín los homenajes de su nación.

Cuando llegó a la cumbre de su carrera, su mirada interior le hizo contemplar un posible cataclismo si no desviaba su camino. Dos hombres extraordinarios tenían en sus manos, en esos momentos, el destino de América. Poner de acuerdo sus aspiraciones resultaba imposible. Esa fue la lección que sacó de la entrevista de Guayaquil.

Uno tenía que ceder, que eclipsarse, que abandonar definitivamente la escena de la libertad para que esta pudiera consumarse. Vio con claridad en el horizonte de los humanos avatares, y sintió que la fuerza de Bolívar, su ímpetu indomable, estaban llamados a terminar la obra de la Libertad americana. Su decisión fue tan sobrehumana, que sus mismos conciudadanos no pudieron comprenderla. Sin embargo, la lectura de sus escritos nos lo presenta en esa insobornable predisposición a darse, a no pensar en sí, a la renuncia de cuanto no sea sustancial para la dignidad.

Hombre de amor llamaríamos a San Martín, y en esto lo sentimos emparentado con nuestro José Martí. Como éste, no siente odio a España, aunque combate su régimen de tiranía y su política de opresión en América. Y en ambos es semejante la concepción de la guerra. Hasta en su testamento resalta que San Martín ha mantenido siempre su devoción a

El más puro de los héroes, se le ha llamado. Hay que advertir que San Martín no desenvainó se espada y cruzó los Andes en la más sorprendente e insuperable hazaña para darle libertad a su patria, si no para libertar la América

las glorias españolas.

El más puro de los héroes, se le ha llamado. El acierto de este título lo compartimos, y cada vez se extiende más esa interpretación. No hay quien, leyendo sus escritos, pueda pensar que premeditó actitudes, que buscó el propio beneficio, que tuvo desmedido concepto de sí mismo, que sobrepuso su interés o su vanidad al interés de la patria americana. Porque hay que advertir que San Martín no desenvainó se espada y cruzó los Andes en la más sorprendente e insuperable hazaña para darle libertad a su patria, si no para libertar la

porque “hasta que no estemos sobre Lima, la guerra no se acabará”. Piensa en Chile como en el pueblo “capaz de fijar la suerte de la revolución”.

Sufrió y trabajó sin descanso para alcanzar la realización de sus planes porque “cuesta mucho a los hombres de bien la libertad de su país”. Era que San Martín no luchaba sólo contra el godo enemigo, sino contra un enemigo mucho más temible: la envidia y la incompreensión. Tendrá que ir deshaciendo intrigas desechando acusaciones, sobreponiéndose a las asechanzas de los enemigos declarados o encu-



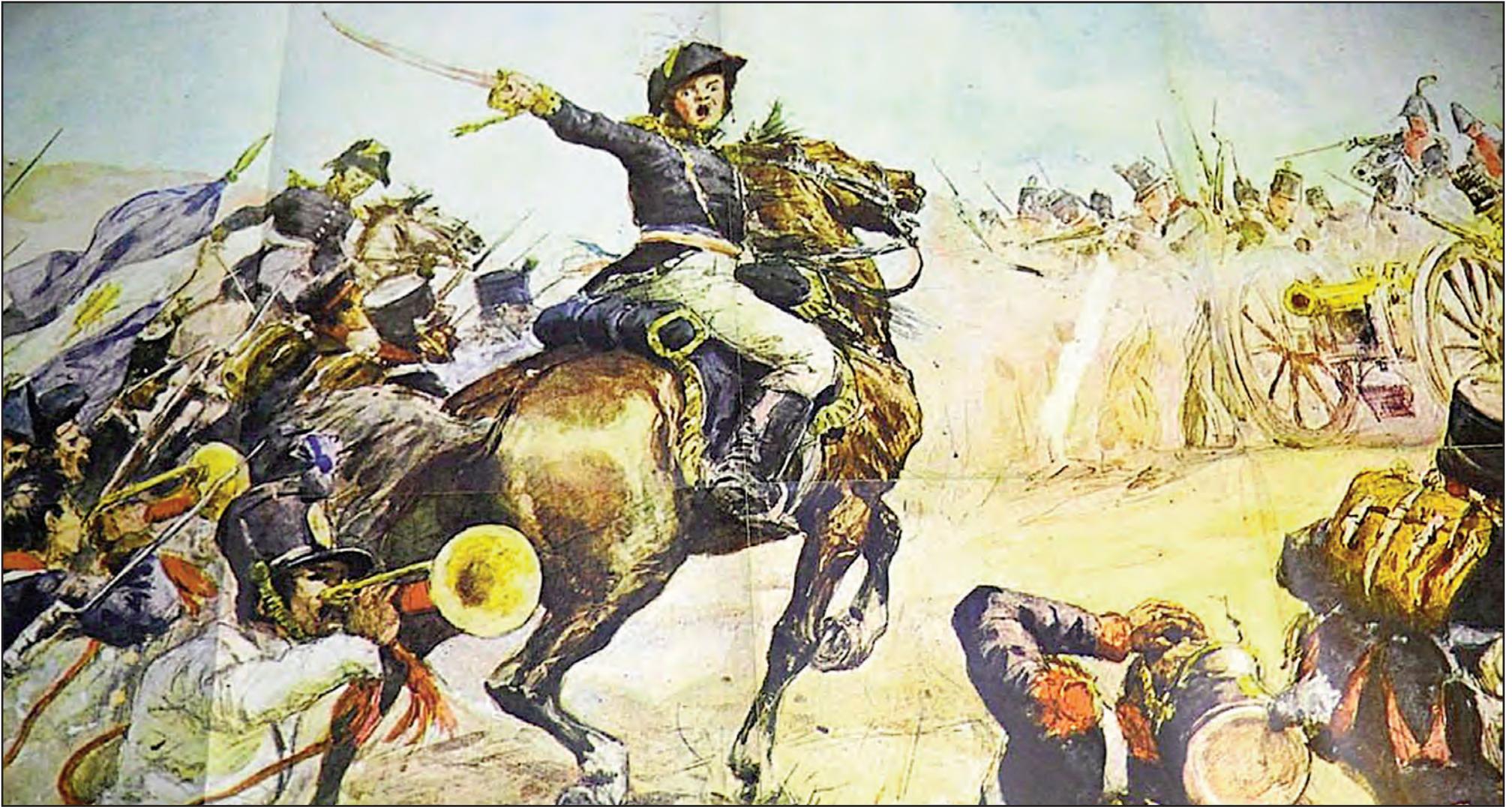
Reproduccion de la casa en que vivió San Martín en Grand Bourg, lugar situado a 25 kilómetros de París, desde 1834 a 1848. Esta reproducción se levanta en la Plaza San Martín, de Buenos Aires, y es sede del Instituto Sanmartiniano.

América.

Así aparecen consignado una y otra vez en documentos salidos de su pluma. Cuando ha formado y disciplinado el pequeño ejército que de Mendoza cruzará Los Andes, para caer sobre Chile y acabar allí con los godos, está pensando en la segunda etapa, que sería saltar sobre Lima,

biertos, con que chocan siempre los mejores designios “Todo esto es necesario que sufra un hombre público para que esta nave llegue a puerto”. Pero como sabe que tales obstáculos han de surgir y han de ser vencidos, no se amedraña ante ellos, sino que toma nuevas fuerzas de las dificultades, y está dispuesto

(PASA A LA PÁGINA 42)



El resultado de la batalla de Chacabuco fue la ocupación de la capital de Chile.

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

a los mayores sacrificios, “No es suficiente el sacrificio de nuestra fortuna, es preciso doblar nuestro sosiego, nuestra existencia misma”.

Era el héroe de las batallas, pero también el héroe de la voluntad y del designio. Se templó en el crisol propio, fundiéndose como columna que representaba las fuerzas morales necesarias para combatir y vencer, para vencer de sí mismo, de las tentaciones humanas.

Si; sobriedad fue su mejor escuela y su mejor aliada. Sólo un sincero desinterés, un desprendimiento a toda prueba, una sobriedad que es la esencia de su misma vida, explican sus trascendentales decisiones, tomadas con inverosímil sentido de humildad. Sobriedad, humildad. Su orgullo estaba cifrado en haber sido útil a su patria y a la América, en haber llevado su determinación de servicio hasta sacrificar su misma posición encumbrada, sin un titubeo, sin un arrepentimiento. Está siempre dispuesto a dejar el

sitio y el camino para que otros lo ocupen. Pero su existencia toda la sostiene una idea suprema: daría, si es preciso, su vida en bien de la república y en favor de la libertad.

No admite mayores recompensas que las que estrictamente requiere para su vida sencilla y frugal. Pide un pedazo de tierra para cultivarla con sus manos, un pedazo de tierra que no vale más de doscientos pesos, de que no dispone, y cuando se le otorga, lo cede para que se reparta entre aquellos soldados que más se distinguen en la batalla. Sueña siempre con el retiro, alejado de los asuntos políticos que le traen a la mente las ambiciones de los hombres que han hecho derramar sangre de hermanos. Le horroriza participar en esas luchas de partido y verse obligado a ser instrumento de persecución y crímenes. No querría ser “agente del furor de pasiones exaltadas, que no consultan otro principio que el de la venganza”.

Su renuncia esta siempre presta, tanto como ha estado su espada dis-

puesta a pelear por las nobles causas que ha defendido. Sólo ansia poder vivir en tranquilidad y morir en un rincón de su patria. Si me dejan tranquilo y gozar de la vida, sentaré mi cuartel general un año en la costa del Paraná porque me gusta mucho, y otro en Mendoza, hasta que la edad me prive de viajar; pero si no quieren dejarme gozar del sosiego que apetezco, pues yo no pido otro sueldo ni recompensa... por premio de los servicios que creo haber prestado a la América si, como iba diciendo, no me quieren dejar vivir en tranquilidad venderé lo que tengo y me vendré a morir a un rincón de esta y les quedará el consuelo a mis enemigos de haber acibarado los últimos días de mi vejez.

Había concebido una “espantosa aversión a todo mando político”. No podía borrar de su memoria que se le habían aplicado los horrorosos títulos de ladrón y ambicioso porque “no hay filosofía capaz de mirar con indiferencia la calumnia”, aunque si había sabido perdonarla.

“No, el general San Martín jamás derramará la sangre de sus compatriotas, y solo desenvainará la espada contra los enemigos de la independencia de Suramérica”.

La frugalidad de su vida la retrata él en algunas de las páginas que escribió a sus amigos. Y cuando nos da testimonio de su vida apacible y sencilla, lo hace con íntimo regocijo, como si todo lo externo y aparatoso le fuera indiferente. Más aún, sabemos por interpretación de su carácter que sentía hostilidad hacia lo banal y mundano. Se le ve que prefiere el aislamiento, la vida morigerada, los placeres sencillos, la convivencia con la naturaleza.

A medianoche, cuando todo era animación en la recepción que le ofrece Bolívar se aburre extremadamente y se despide en el momento de mayor esplendor de la fiesta, para volver a su soledad, a cumplir los designios que se había impuesto. Pudo vivir en París, o en cualquiera de las grandes capitales

(PASA A LA PÁGINA 43)

San Martín: Un hombre solar, que siempre sintió su conciencia iluminada por el sol del mundo moral. De aquel heroísmo de la espada, en todos los rincones de la América resuena el eco

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

verdadero cuáquero; no veo ni trato a persona viviente, porque

escribe, después de haberle descrito la vida que lleva: “Usted dirá que

de la América resuena el eco.



El 28 de julio de 1821, en Lima, el General San Martín proclama la independencia del Perú.

de Europa, durante sus largos años de destierro voluntario.

Prefirió la casa retirada de Grand Bourg donde su soledad se hacía más íntima, más propia, envolviéndose en sus recuerdos y en sus amores: el amor de su hija, el amor a los recuerdos, el amor a la lejanía de todo contacto impuro. Un viajero amigo, que una vez había pasado por el camino cercano a la casa de San Martín, me decía del profundo aislamiento, de la soledad de aquel retiro, que hacía pensar en el espíritu fuerte que pasó allí largos años de ostracismo. Pero él se sentía feliz alejado del tumulto, sobre todo de las ambiciones.

Veamos cómo nos describe uno de esos retiros suyos: “En cuanto a mí, sólo le diré que paso en la opinión de estas gentes por un

de resultas de la revolución he tomado un tedio a los hombres. Vivo en una casita de campo, a tres cuadras de la ciudad, en compañía de mi hermano Justo. Ocupo mis mañanas en la cultura de un pequeño jardín y en mi taller de carpintería; por las tardes salgo y paseo y las noches en la lectura de algunos libros alegres y papeles públicos: he aquí mi vida”.

Esa vida no era un sacrificio para el héroe, sino un contentamiento. No era vida ociosa tampoco la suya; siempre en actividad, ni siquiera permitía que le arreglaran su ropa o se le aliviara en otros cuidados personales. Él mismo dijo que su genio lo llevaba a la tierra, que quería ser labrador, al dejar su larga carrera de las armas. Labrar las tierras le producía una verdadera felicidad. Al amigo le

soy feliz. Si, amigo mío, verdaderamente lo soy. A pesar de esto creerá usted si le aseguro que mi alma encuentra un vacío que existe en la misma felicidad. ¿Y sabe cuál es? El de no estar en Mendoza”.

El héroe tuvo un doble heroísmo: el heroísmo de su espada libertadora, pues nadie la superó en su designio de dar la libertad a los pueblos de América, y el heroísmo de una vida ejemplar, digna de un hombre hermosamente sencillo y puro. Un hombre solar, que siempre sintió su conciencia iluminada por el sol del mundo moral. De aquel heroísmo de la espada, en todos los rincones

De su heroísmo moral se ha tejido ya un manto de verdades relucientes más hermoso aún si cabe, porque con él se cubre el héroe a la posteridad.

Esa es la nueva vigencia que alcanza San Martín. Las leyendas de sus heroísmos ganan nuevos reflejos a la luz de aquella armoniosa sencillez y grandiosa entereza a un mismo tiempo. Así, su abdicación ha podido ser comparada con la de otras grandes figuras de la historia para considerarla superior a ellas, porque no fue la abdicación de una preeminencia, sino de un destino. Y la irrevocable decisión la toma solo ante su conciencia, en bien de la libertad de América. Ese fue el sublime sacrificio que en su tiempo no se comprendió, que en vano han tratado de desfigurar, y que se explica cumplidamente, si comprendemos la rectitud y el desinterés que presidieron aquella vida.



La entrevista de San Martín y Bolívar en Guayaquil, la noche del 26 de julio de 1822.

DEBUTÓ EL VIERNES, EN MEDIO DE GRITOS DE GOL

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Luvia plagada de aplausos cuando Messi salió a la cancha y se presentó oficialmente como jugador del Inter de Miami.

Los hermanos Santos recibieron al famoso jugador argentino y le desearon la mejor suerte en el fútbol de Miami.

En todos los lugares de Miami, incluso en los mismos supermercados, el futbolista argentino Lionel Messi se apareció tras su llegada desde el exterior para jugar en el Inter donde será la estrella principal del equipo y ya debutó en las canchas.

Ya Messi se puso la camiseta del Inter y con un maravilloso espectáculo fue presentado por los directivos del plantel.



Los hermanos Mas y David Beckham hicieron la presentación oficial del jugador argentino.



Nunca antes un futbolista había despertado tanta fiebre en Miami como Messi.

La presentación de Lionel Messi en Inter Miami tuvo un inesperado enemigo: la lluvia. Una tormenta azotó la zona del DRV PNK Estadio minutos antes de la hora original de comienzo y obligó a retrasar la ceremonia durante casi dos horas. Cuando la caída de agua mermó, el astro argentino ingresó a los pasillos de la cancha, pero nuevamente volvió a alargarse la lluvia antes del inicio de la transmisión.

Este gran acontecimiento futbolístico e histórico también marca una etapa de alta prosperidad para la MLS (Major League Soccer) tanto en lo deportivo como en lo comercial, ya que todos hablan del "Efecto Messi", un fenómeno

que ha visto su impacto inmediato en toda la liga de fútbol de los Estados Unidos.

El reconocido comentarista de MLS Season Pass de Apple TV, Eduardo Biscayart, admitió el impacto tan estruendoso de Messi en los Estados Unidos, más aún, cuando ya el fútbol soccer ha alcanzado una fama total de cara al próximo mundial en este país y otras naciones como Canadá.

Messi viene a debutar en la Leagues Cup, un torneo en el que van a jugar todos los equipos de la primera división de fútbol mexicano más todos los equipos de la MLS y se busca seguir avanzando dentro de la trascendencia que la liga tiene.

La llegada de Messi es un puente muy fuerte para que la gente le preste más atención a la Liga y hay una gran expectativa también cuando el Inter de Miami juegue de visitante.

Entonces los estadios van a estar llenos y ya hay una gran demanda no sólo en Miami sino



La gente ha dibujado posters de la foto de Messi para hacerse fotografías en la calle.

también para cuando juegue fuera de Miami. Todos quieren verlo.

Se agotaron, al menos, las camisetas con el slogan de Messi. Y las entradas al estadio llegaron a costar más de 600 dólares, esto, hablando de la

(PASA A LA PÁGINA 45)



En varios murales de Miami comenzaron a aparecer afiches de Messi.

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

más económica en estos momentos.



En las redes, igualmente, no se habla de otra cosa que los pasos de Messi en varios lugares de la Ciudad del Sol.

El Florida Blue Training Center, situado junto al DRV PNK Stadium, estuvo copado de medios de comu-



Los aficionados han levantado murales en las calles de Miami alabando a Messi.

En la playa la comunidad argentina ha delirado también por Messi.

nicación que tomaron las primeras capturas del argentino uniformado con el atuendo de su nuevo club.

Junto a Messi su nuevo socio y compañero de tantas victorias pasadas en el FC Barcelona: Sergio Busquets. El español también abandonó Europa y aceptó el reto de competir en la MLS con su amigo Lionel.



Messi en sus primeras prácticas como parte del Inter Miami.



La familia de Messi lo ha acompañado al estadio, a sus prácticas y debut.



Messi en plena acción en la cancha de Miami.



Messi no aguantó las ganas de disfrutar de la playa.

“EL ASTRO”, ENLOQUECIÓ A MIAMI

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EL CASTRISMO EN EL CAMINO A SUS 65 AÑOS

La dictadura Castro-comunista se encamina hacia sus 65 años en el poder. Los alcanzará el próximo enero. Es la dictadura más vieja y costosa, en términos de sacrificio y sufrimiento humano en nuestro Continente. Y todavía permanece la pregunta: ¿por qué esta absurda y miserable longevidad? ¿Por qué ha durado tanto?

Las respuestas ofrecidas por las múltiples interpretaciones del mundo académico e intelectual, de ambos bandos, adversarios y simpatizantes, no llenan a plenitud, desde un prisma lógico, realista y convincente, las preguntas que se eternizan con el paso de los años.

Para los que residen en la orilla izquierda del espectro político y social, doméstico y foráneo, el experimento de gobierno comunista implantado por los Castro ha triunfado “por el hecho de haber sobrevivido a una batalla contra el imperia- lismo yanqui”. Ahí termina su argumento. La absoluta carencia. La miseria. El hambre. La opresión. El encarcelamiento. La violación a los derechos humanos, y todo lo demás, es culpa, directa o indirecta, del embargo, un acto punitivo que, en realidad, se ha ido erosionando hasta la casi no existencia, y no, como debería admitirse, por la

histórica deficiencia del sistema, probada en cuantos países se ha ensayado.

Para sus adversarios, donde se alinea, por razones obvias, la abrumadora mayoría del pueblo cubano, y el ala pensante de la intelectualidad, no ideológica, sino razonable, en una percepción analíticamente objetiva de la conducta gobernante en la Isla, el régimen de los Castro, o, el castrismo, en término genérico, ha durado tanto porque es una dictadura que manda contra el consentimiento de la ciudadanía, sin el menor interés en obedecerla. Sus esfuerzos han sido, a través de los años, firmemente anclados en el férreo control ejercido por un eficiente aparato de contrainteligencia con la principal sinopsis de la represión.

Dicho lo anterior, se asoma a la pupila histórica, la pregunta inevitable: ¿ha triunfado o fracasado el castrismo? Depende de la perspectiva del enfoque.

Si se le mira desde un punto cronológico, por su capacidad de permanencia en el poder, aunque inescrupulosamente, ha triunfado. Ambos hermanos entraron jóvenes y se van muy viejos del poder. Fidel murió a los 90, todavía en control; y Raúl cuenta ya con 92, e igualmente con todo el poder en sus manos. Individualmente, en ese específico senti-

do, ambos han triunfado, y, por ende, el castrismo, que es su fatal parición, también ha sido un éxito histórico, cronológicamente hablando.

Y en cuanto a Cuba, el pueblo, la gente común, de a pie, ¿ha triunfado el castrismo? Esta es harina de otro costal.

Para Cuba, y los cubanos en general, el castrismo ha sido un fracaso total. Durante su larga permanencia en el poder, el régimen de los Castro, lejos de traer prosperidad y felicidad a los cubanos, los ha sumido en la miseria y la desolación, con innumerables fusilamientos, miles de encarcelamientos, millones de exiliados, mientras que, en el transcurso, destruía el andamiaje de estructura material creado por gobiernos anteriores que elevaban a Cuba entre los países más prósperos y avanzados del Continente.

Si partimos de la premisa, comúnmente aceptada, que es deber de los gobernantes proveer al conjunto de los gobernados, un clima de paz, felicidad y prosperidad, en este capítulo, el fallo del castrismo ha sido, aún, más colosal.

En los 64 años y 7 meses en el poder, apoyado en las teorías marxistas, el régimen ha agravado, hasta el martirio, los

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Al frente del desfile canino de los chihuahuas, marchaba, nada menos que el genuflexo Miguel Díaz Canel, al que llaman presidente de Cuba, electo por un voto: el de Raúl Castro. ¡Qué asco!

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

elementos de la vida diaria, donde los alimentos, el acceso al agua potable, la energía, las comunicaciones, la ropa y zapato, todo, circula en el área de la escasez abismal, dentro de una asfixiante opresión política.

Si la duración extrema de esa difícil de explicar longitud cronológica en la gobernación del país pudiera configurarse como un éxito, sólo bajo ese capítulo, porque nada más se puede agregar aquí, los nefastos resultados en la historia de sus seis décadas, desde sus desmedidos abusos a todos los derechos inalienables al ser humano, hasta la demolición económica de la nación, el castrismo sería consagrado como un desastre monumental.

El problema central en estas consideraciones descansa en las percepciones a la luz de los hechos que la historia reciente nos ofrece, y, en la confianza que pudiera emanar de ellas. Los cubanos, por regla general, y esto se manifiesta más enfáticamente en la juventud, no creen en el sistema. No creen en el destino del país. Prefieren irse a vivir a cualquier lugar del mundo, menos en el país que los vio nacer.

En conclusión, el castrismo no ha sido más que un cruel y lamentable fracaso, al margen, y, a pesar, de los años que se mantenga en el poder.

Hay cosas que el tiempo, con todo y su sabiduría, no puede reparar, como, por ejemplo, la devastación que el castrismo ha llevado a Cuba.

BALCÓN AL MUNDO

La Casa Blanca ha dado por concluida la investigación que llevaba a cabo por el hallazgo de cocaína en sus predios. Todo en orden, aquí no ha pasado nada; dijeron los funcionarios encargados de descubrir quién llevó la droga hasta las puertas de la Oficina Oval. La prensa obediente y sumisa, miró hacia el otro lado para ignorar el asunto.

¿Se hubiera producido el mismo silencio, de haber ocurrido el incidente en la administración de Trump?

En la última reunión de la EU Celac, un Summit que ocurre cada dos años, y que esta vez tuvo lugar en Bruselas, capital de Bélgica, ocurrió lo de siempre: nada.

Representantes de países latinoamericanos fueron a saludar a sus colegas diplomáticos de la Unión Europea, en la hermosa capital belga. Se divirtieron un poco mientras hablaban y discursaban sobre tópicos de interés global, como la guerra de Ucrania, pero al final, terminaron, como siempre, con un acuerdo que no acordó nada. Las tres dictaduras de América Latina: Cuba, Venezuela y Nicaragua, se negaron a condenar a Rusia por su invasión a Ucrania. Sin embargo, el presidente de Chile, Gabriel Boric, de corte izquierdista, pero suficientemente independiente, condenó la invasión como un acto injusto e irresponsable que nunca debió haber ocurrido.

Ahí está la diferencia entre un presidente serio, y los tres chihuahuas caribeños que sólo fueron al Summit de Bruselas a ladrar en defensa de Putin, para desquitar la piltrafa que éste les paga para obtener su sumisión.

Al frente del desfile canino de los chihuahuas, marchaba, nada menos que el genuflexo Miguel Díaz Canel, al que llaman presidente de Cuba, electo por un voto: el de Raúl

Castro.

¡Qué asco!

El dictador ruso, Vladimir Putin, no asistirá a la conferencia de los BRICS, que habrá de celebrarse en África del Sur, en agosto, donde se ha especulado, que, de hacerlo, será arrestado al llegar a ese país. Sobre Putin pesa una orden de aprehensión por la Corte Penal Internacional por crímenes de guerra cometido contra la población ucraniana.

La computadora de Hunter Biden, que le ha ocasionado tantos trastornos a la familia, desde el padre, hasta su tío, amplía sus tentáculos. Se anticipan nuevas investigaciones, aparte de las ya sabidas confesiones y castigos a Hunter.

Posiblemente esté implicado su padre, el presidente, y hasta el fiscal general de la nación, Murray Garland. Todo parece indicar que este cuento no se ha terminado, como los de las mil y una noches...

El Pollo Carvajal, ex general, y director de la contrainteligencia venezolana, y esbirro abusador de sus paisanos bajo los gobiernos de Hugo Chávez y Nicolás Maduro, ya está descansando en una jaula, no tanto para pollos, como para delincuentes, en una cárcel de New York.

Pronto empezará a cantar como un gallo fino sobre las fechorías que cometió para complacer a sus exjefes.

En el expediente contra "el gallo", se nombran también, además de a Maduro, a Diosdado Cabello, y otros cabecillas de la dictadura venezolana acusados de lavado de dinero y tráfico de drogas.

“UN EXCELENTE ADMINISTRADOR AYUDARÁ A IMPULSAR EL MAYOR PROGRESO EN WEST MIAMI”

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

La excongresista **Ileana Ros-Lehtinen** no dudó en afirmar que “sin, lugar a dudas, el arquitecto **Eduardo Silva**, ayudará a impulsar el progreso” en la pujante ciudad de West Miami tras la posesión de éste el pasado miércoles.

“Yo, al igual que todos los residentes de esta hermosa ciudad, estamos orgullosos de que una persona de la talla de Silva venga a desempeñarse como nuevo administrador de esta ciudad que ha sido cuna de exitosos políticos”, dijo Lehtinen.

Silva, quien estuvo acompañado en la ceremonia por su familia y amigos, recordó que en esta ciudad se formaron excelentes políticos como el Senador Marco Rubio, la Comisionada Rebeca Sosa y la congresista Ileana Ros-Lehtinen”.

“Hoy es un día de mucha alegría para mí porque he escalonado en mi carrera profesional donde he aportado mucho, tanto al sector público como al sector privado, lo cual ha sido muy positivo y exitoso”, sostuvo el administrador Silva.

El alcalde Eric Díaz Padrón, asimismo, se mostró también muy entusiasmado y orgulloso de que Silva se haya unido a su equipo de colaboradores, en momentos en que esta ciudad está entre las mejores del Condado Miami Dade”.

Silva juramentó de su cargo ante el abogado Dexter Lehtinen, prometiendo trabajar con honestidad y pulcritud durante estos años venideros, para seguir haciendo aún más poderosa y progresista a la ciudad de West Miami.



Eduardo Silva, de profesión arquitecto, juramentó su cargo ante el abogado Dexter Lehtinen.



Acompañado de su esposa, el nuevo administrador asumió su cargo.



Están, entre otros, Ileana Ros y su esposo Dexter Lehtinen.



Aparecen entre otros Fernando Molina y Leides Regalado.



El nuevo administrador Eduardo Silva en unión de su familia en su toma de posesión.



Los comisionados Luciano Suárez y Kevin Marino Cabrera.

(PASA A LA PÁGINA 49)

ILEANA ROS-LEHTINEN PRESIDIÓ LA CEREMONIA



Familiares e invitados especiales compartieron con Silva su acto de posesión oficial.



Los invitados felicitaron efusivamente al nuevo administrador de la ciudad de West Miami.

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Ileana Ros-Lehtinen y su esposo Dexter presidieron la sencilla, pero muy emotiva ceremonia a la que asistieron trabajadores e invitados especiales, así como políticos de Miami.



El comisionado Ariel Fernández y la excongresista Ileana Ros-Lehtinen.



Eduardo Silva junto a Gus Ceballos, el comisionado Ariel Fernández, de Coral Gables y Grant Miller.



Autoridades oficiales e invitados especiales en el acto en West Miami.



El alcalde Eric Díaz Padrón exaltó la vinculación de Silva al equipo de West Miami que ha hecho de esta una gran ciudad.



El nuevo administrador Eduardo Silva junto a oficiales de la policía de West Miami.



Aparecen con Ileana Ros Lehtinen: Lisette Silva y Patricia Lehtinen Silva.

BUFETE DE LOS ABOGADOS LAZO & CUBAS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Uno de los principales, influyentes y prestigiosos bufetes de abogados de la Cuba que se perdió en 1959, fue sin duda el de Lazo y Cubas, ubicado en el 9º piso o sea el Pent-house del Edificio Ámbar Motors en la calle 23 #55 en plena Rampa habanera. Recordemos que este edificio inaugurado en 1949 tenía también entradas por la calle Infanta y por la calle P.

El bufete fundado en 1927, era propiedad del Dr. Mario R. Lazo Guiral en sociedad con el Dr. Jorge E. de Cubas y de Mármol, quienes se conocieron en la Universidad de La Habana y ambos dirigieron su oficina legal por 35 años. En el bufete trabajaban por lo menos 35 abogados y 75 empleados.

Se especializaba en asuntos mercantiles y tenía fuertes lazos con empresarios norteamericanos dentro y fuera del país, además de una distinguida clientela cubana.

Los abogados más conocidos que formaban parte eran: Dr. Bernardo Figueredo Sanz, cuñado de Cubas; Dr. Ernesto de Zaldo Deschappelles, (hijo de Ernesto de Zaldo Ponce de León, presidente y propietario de Havana Coal Company, vicepresidente de Zaldo y Martínez, fábrica de abonos e importadores de maquinaria agrícola e industrial y almacén de ferretería, en Zanja #721 esq. a Hospital y en Calzada de Aldecoa entre Sta. Teresa y 47. Con intereses en el Central Isabel, en Godoy y Sayán así como en Oficina Aseguradora de Cuba. La familia Zaldo era de Sagua La Grande).

Dr. Sergio Méndez Peñate, Dr. Eugenio Desvernine, Dr. Jorge Hevia Díaz cuyo hijo el Dr. Jorge Hevia Inclán estaba casado con

María Núñez García, hija del Dr. Emilio Núñez Portuondo y media hermana de Emilio Núñez Blanco (1925-2006) quien se casó con Mirta Díaz Balart luego que ella se divorció de Fidel Castro al enterarse que él la engañaba con Naty Revuelta; Dr. Francisco Figueroa Miranda, nieto de Miguel Figueroa, dirigente de los Autonomistas e hijo político de Alfredo Lombard Sánchez; Dr. Pedro Castillo Perpiñán, hijo del Dr. Pedro Castillo y casado con Julia María Falla Bulle (1932-2004) la hija de Miguel Ángel Falla Álvarez (1903-1973).

El Dr. Mario Roberto Lazo Guiral, nació el 21 de marzo de 1895 en Washington, la capital de EE.UU. Su padre José Antonio Lazo Arriaga (1857-1938) nació en Guatemala y su madre María Lorenza Guiral Domínguez (1863-1897) en La Habana. Su abuelo paterno, Luis de Jesús Lazo Ordaz nació en Honduras en 1823 al igual que su abuela Manuela Josefa Arriaga Medina (1831-1896). Su abuelo materno Antonio María Guiral y Poyo (1839-1877), su abuela María de la Concepción Domínguez y Cowan (1843) ambos de La Habana.

Sus cuatro tíos: Luis de Jesús, Felipa, Clotilde y Cornelio Lazo Arriaga.

Sus siete hermanos: María Lorenza (1886-1886), Antonio Manuel (1887-1956), Luis Fernando (1888-1889), Blanca María (1890-1977), Jorge Guillermo (1891-1924), Julio Víctor (1893-1950) y Carlos Enrique Lazo Guiral (1897-1971).

Mario Lazo se graduó de Leyes en la Universidad de Cornell. Con el grado de capitán, formó parte del Ejército Expedicionario de EE.UU. en Francia durante la I Guerra



María L. Guiral y Antonio Lazo.

Mundial.

Trabajó en una firma legal en Nueva York y en la enseñanza en Filadelfia.

Primo del Dr. Carlos Márquez Sterling (1898-1991) nacido Guiral y Márquez Sterling y del Dr. Enrique Guiral, abogado y político afiliado al Partido Liberal que estando detenido en la Cabaña contrajo una pulmonía y allí murió en 1961.

Lazo, el 30 de diciembre de 1925

se casó con Gertrude Minshall Hopper (1900-1958) en Manhattan, N.Y. y fue la madre de sus hijos.

Al finalizar la guerra se trasladó para Cuba donde se graduó de nuevo en la cátedra de Derecho en La Universidad de La Habana.

Durante los 40 años que vivió en Cuba, visitaba constantemente la tierra de su nacimiento, renovando viejas amistades y trabando

(PASA A LA PÁGINA 51)

Lazo y Cuba fue un importante intermediario entre el capital norteamericano, el cubano, el gobierno y la banca paraestatal de la Isla durante el boom hotelero de la década de 1950

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

conocimientos con nuevas personas. Con motivo de su labor profesional, le resultaba imprescindible entender las tradiciones, usos y fueros de ambos países, enfocando los distintos problemas que se presentaban, no sólo desde el punto de vista cubano, sino también desde la perspectiva estadounidense. Con miras a resguardar a sus clientes y amigos.

Gracias a su socio Jorge de Cubas a quien conoció cuando tenía 22 años, ya se había graduado de abogado y siempre había vivido en Cuba, en tanto Lazo había vivido sus primeros 30 en los EE.UU. Desde que conoció a Jorge, llegó a la conclusión que si ambos aunaban experiencias y conocimientos de las tradiciones e idiosincrasia de los dos países, su asociación podría resultar eficaz. Al plantearse a Jorge aceptó su proposición. Entonces alquilaron un pequeño despacho, amueblándolo con escritorios de segunda mano, una máquina de escribir y un solo archivo.

Desde entonces hasta abril de 1961 que el Dictador en Jefe dio al traste con el bufete Lazo y Cubas, su sociedad prosperó. Todos los años aumentaban su clientela y al producirse el cierre del bufete contaban con 22 abogados y 53 empleados, todos cubanos.

Sin duda la razón principal de semejante progreso en un período tan corto fue el talento excepcional, el excelente discernimiento y la amplia cultura y capacidad intelectual de Mario y de Jorge. Creo debemos agregar el haberse apegado a las más altas tradiciones profesionales en cuanto a organización y responsabilidad que Mario aprendió en el curso de su fugaz pero provechosa experiencia adquirida en uno de los mejores bufetes de Nueva York.

En incontables ocasiones Jorge y

él discutieron acerca de las costumbres predominantes en Cuba y en los demás países de Hispanoamérica, contraponiéndolas a las de EE.UU. Esas discusiones se han prolongado hasta el final de sus vidas, sin dejar por ello de constituir una amena fuente de complacencia e ilustración.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el bufete Lazo & Cubas, representó los intereses del Gobierno de los EE.UU. en Cuba y en esa época negoció con el Gobierno de la Isla la instalación de las plantas de níquel de Nicaro y de Moa, la base aérea de San Antonio de los Baños. Luego más adelante el negocio de la construcción del Hotel Habana Hilton. También representaba los intereses de la poderosa United Fruit Sugar Company.

El Bufete era, además, el consejero legal de la Cámara de Comercio Americana de Cuba que agrupaba 180 firmas establecidas en el país (el 90 % de las existentes) y cuyo secretario era el Dr. Ernesto de Zaldo, uno de sus abogados.

Lazo y Cuba fue un importante intermediario entre el capital norteamericano, el cubano, el gobierno y la banca paraestatal de la Isla durante el boom hotelero de la década de 1950. Se destacó particularmente y gestó en la práctica ante Conrad Hilton el negocio del Habana Hilton, tratando de interesar primero al Gobierno de Cuba y los capitales nacionales y, al no tener éxito, gestionando el préstamo de la Caja de Retiro de los Trabajadores Gastronómico Cubanos que, finalmente lo financió aportando los \$24 millones necesarios.

También gestionaron ante la banca paraestatal cubana el financiamiento para la construcción de otro gran hotel frente al Parque Central, pero tras el triunfo de la



Gertrudes Hopper con sus hijos Mario y Donald.

Revolución Cubana de 1959 el proyecto fue abandonado.

Finalizando el mes de julio de 1951, Lazo recibió en su casa a Eduardo Chibás Ribas (1907-1951) quien unos días antes había acusado al Ministro de Educación del presidente Prío Socarrás, el Dr. Aureliano Sánchez Arango (1907-1976) de haber invertido millones de pesos malversados en Guatemala. Días antes, en su programa de radio Chibás, había anunciado que el domingo día 29 de julio exhibiría los documentos que sustentaban aquellos cargos.

Entonces, Chibás enterado que Lazo poseía información del viaje secreto del presidente Prío a Guatemala, en un avión militar y sin el consentimiento del Senado, como estaba acordado en la Constitución de 1940, fue a la casa del Dr. Lazo para obtener aquel importante testimonio.

Sentados los dos frente a frente en la sala de recibo del hogar de Lazo en el #2116 de la calle 150 en Marianao, Chibás le dijo: "Hábleme del viaje de Prío a Guatemala". "Si tuviese un millón de pesos, Lazo, se

lo daría a cambio de esa información porque me encuentro en uno de los momentos más difíciles de mi vida". La información de Eddy era correcta, Prío había realizado ese viaje secreto, pero el mismo no se hallaba relacionado con los fondos malversados por Aureliano. El FBI había observado su llegada al aeropuerto de Ciudad Guatemala e informado a la Secretaría de Estado en Washington de que se había entrevistado a puertas cerradas con el presidente guatemalteco. Lazo le dijo que él no podía hablar sobre ese asunto sin violar el secreto profesional y que él mismo desaprobaba si lo hiciese. Chibás, bajó la cabeza y le respondió: "Sí, tiene razón, tiene razón".

Como Lazo sabía que era cierto lo del viaje secreto se ofreció con Chibás acompañarlo a casa de su vecino (eran las 3 de la madrugada), un respetado industrial norteamericano y amigo íntimo del exembajador Spruille Braden (de 1942 a 1945) que los recibió en su terraza.

Luego de explicarle lo que Chibás necesitaba saber, el amigo y vecino de Lazo determinó llamar a Braden a Nueva York en la mañana. Luego su vecino lo llamó para decirle que había hablado con Braden y éste le enviaría a uno de los colaboradores políticos de Chibás una carta cuyo párrafo final diría lo siguiente: "Le diré de paso que he hablado con unos amigos de Guatemala que vieron al presidente cubano en esa ciudad".

Cuando Lazo le informó a Chibás de todo aquello, se llenó de júbilo, porque estaba convencido que el testimonio de un exembajador estadounidense sería suficiente para acusar a Prío ante el Senado. El Dr. Lazo estaba ansioso por escuchar la charla dominical de Chibás aquel 5 de agosto de

(PASA A LA PÁGINA 59)

ÁREAS VERDES

He aquí unas cuantas cosas y tipos de la fauna anticlorofílica del trópico.

Por **ARROYITO (1955)**



El árbol, no solamente se tala, también se quema. Todo es cuestión de que el árbol tenga la mala suerte de dar con uno de esos antiverdes, que, en lugar del árbol, quiera poner en el traspatio un jueguito de hierro, o aterrizar unas vacas para dedicarse a la cría. Aquí, como ustedes ven, contra el árbol hay de todo.

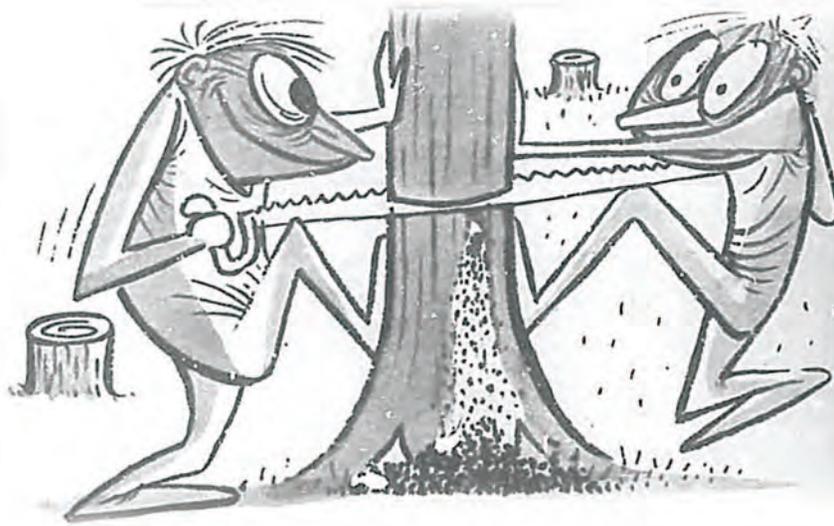
No hay nada que horrorice más a un antiverde, que encontrarse en la mesa con un plato de vegetales. Para él, la salud en el trópico está en relación directa con la fuerza expansiva de un succulento plato de fabada. ¿Ha visto usted a un cubano comerse un plato de espinacas como Popeye?



Uno de los que más sufren la fobia que hay en Cuba contra la clorofila, es el peatón capitalino, que a falta del árbol que lo cobijara en la esquina, se tiene que tapar ahora los rayos del sol, a la sombra flaca de un poste del alumbrado. Por eso el peatón está muchas veces mitad tostado y mitad sin tostar.



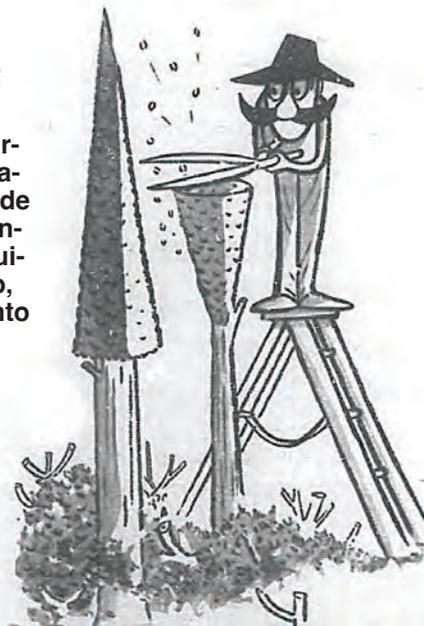
La verdad es que hasta ahora no se sabe si los parques en Cuba son áreas verdes, áreas amarillas o áreas terráneas. Lo que sí sabemos es, que es un lugar propio para que de día coja usted un tabardillo y de noche el toletazo de un desesperado.



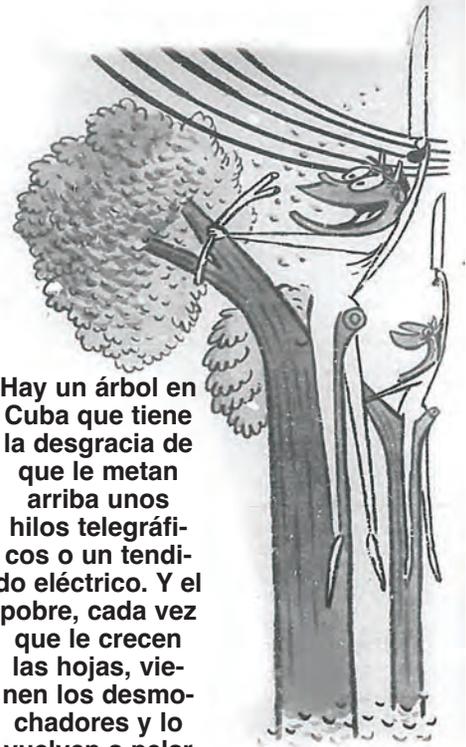
Una de las cosas que más goza el cubano, es tumbar un árbol. Por lo menos, así parece cuando vemos que han desarbolado los barrios, los paseos, las avenidas y hasta han descuajeringado los montes, para luego salir a comprar maderas en el extranjero para arreglar la pata de una silla. O Colón nos vio con muy buenos ojos, o por aquí pasó la langosta.



Uno de los mayores peligros que corren los jardines privados en los barrios residenciales, es una señora bibijagua que sale de noche con unas tijeras, y acaba con las flores del barrio. ¿Le ha atacado a su jardín esta señora bibijagua?



En esa "fiesta del árbol" que se viene celebrando hace mucho en la República, participa siempre un artístico jardinero que, de bellos y frondosos árboles, hace una copa de cerveza o un insignificante pirulí. ¿Ha visto usted algunos artísticos jardines del Country?



Hay un árbol en Cuba que tiene la desgracia de que le metan arriba unos hilos telegráficos o un tendido eléctrico. Y el pobre, cada vez que le crecen las hojas, vienen los desmochadores y lo vuelven a pelar

al moñito. Cuando estos desmochadores están muy de prisa, los tumban. Luego alegan que es para que no lo tumben los automovilistas.



Así como la señora bibijagua de las tijeras ataca a las flores, hay otra bibijagua malanguera que no deja malanga viviente en el barrio. Estas malagueñas después siembran las malangas en todo cachorro con agua que encuentran en la casa. Además de tener buenas manos para la malanga, las tienen también para la cría de mosquitos.

Y como no hay árboles, parece que la Virgen de la Cueva se ha ido a la oposición, y como no llueve, el polvo está hecho ola, y como hay calor, pero no hay agua, el hombre de la calle ya no sabe si es un ciudadano o una bola de fango. ¡Por amor de Dios, agua y unos pocos arbolitos!





PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

ALAIN BESANÇON, UN PENSADOR INDISPENSABLE QUE NOS DEJA

Poco conocido en el mundo hispanohablante porque sus trabajos raramente han sido traducidos a nuestro idioma, Alain Besançon acaba de morir en París el pasado día 9. Tenía 91 años de edad y de acuerdo a lo expresado por próximos como Françoise Thom conservó hasta el final su proverbial lucidez. Miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas en cuyas secciones de sociología y de filosofía figuraba desde 1966, Alain se singularizó en el mundo universitario y periodístico como un espíritu libre conjuntamente con Jean-François Revel. Cada uno en su género y en su estilo se encuentran ambos entre los intelectuales que más he seguido y admirado desde mi llegada a Francia.

Nacido en 1932 en el seno de una familia de profesionales que podía entonces calificarse de burguesa, militó a principios de los años 1950 en el Partido Comunista. Acababa de entrar a la universidad y sobrepasa apenas su veintena. Se dice que los jóvenes tienen derecho a soñar, a sus expensas desde luego. Pero en 1956, meses después de la publicación del Reporte Krushchev puso fin a ese episodio que en lo adelante trató de explicar retrospectivamente en varios libros. Sus intercambios con otros pares que incurrieron en idéntico traspíe son antológicos y la explicación de tal deriva está en uno de sus ensayos más importantes, *Le Malheur du Siècle* así como en intercambios con Emmanuel Le Roy Ladurie. Consagró en consecuencia gran parte de su quehacer a la disección de la ideología comunista y de su centro neurálgico moscovita.

Fue uno de los especialistas más respetados de la civilización rusa. En 1961 pasó dos años haciendo un posgrado en Moscú y a continuación obtuvo, gracias al apoyo del profesor Marc Raeff - un ruso emigrado a Estados Unidos siendo muy niño - una beca en la Columbia University financiada por la Fundación Ford. En Norteamérica ejerció como profesor universitario en Rochester y en Stanford. Trabajó posteriormente para la enseñanza superior británica. Todos sus libros están traducidos al inglés.

Entre esos libros, para alguien que como yo vivió en carne propia una tiranía de izquierda tributaria de orígenes ideológicos bolcheviques, leer como se lee un catecismo "Los orígenes intelectuales del leninismo" fue una revelación que allanó reflexiones que hasta hoy me han ayudado a abor-

so CNRS.

La atención de este pensador simpar estuvo acaparada siempre por el análisis de las ideologías. Comparó el nazismo y el comunismo, los dos grandes males del siglo pasado. Y se empeñó en demostrar como la destrucción que en lo humano causaron, aniquilando a los hombres y a las mujeres a ellos sometidos, coadyuvaron a asesinar su inteligencia, su moralidad, su vida social y su acción política. La unicidad de los exterminios nazis en los campos de concentración fueron naturalmente objeto de sus enfoques y los puso en paralelo con los de los comunistas. Se apoyó para hacerlo en las cifras del Libro Negro del Comunismo publicado por Stéphane Courtois en 1997. Interpretar esos hechos es un expediente que jamás podrá cerrar definitivamente el pensamiento contemporáneo.

Abordando lo religioso en nuestro presente apuntó al vacío que experimentamos para tomar conciencia de los peligros que nos amenazan. Según lo escrito por Alain es erróneo pensar que el origen de males como los antes citados están en nosotros de manera congénita. Nos acusaba recientemente de mirar indebidamente, no hacia los gobiernos autorita-

tarios y dictatoriales de izquierda que nos gastamos en medio mundo, sino en dirección a resabios culpabilizadores de un pasado. El resultado de tal desvarío ha sido propiciar un reforzamiento de las actitudes de los extremos, combustible idóneo para estallidos sociales como los vividos en Francia semanas atrás.

Leer a Alain Besançon seguirá siendo indispensable para quienes nos esforzamos en comprender los tiempos tormentosos en los cuales nos ha tocado vivir. En cuanto al futuro, son otros cinco pesos. Los oráculos tienen la palabra.



Alain Besançon en su despacho parisino a finales de la década 1990. Revue Commentaire, Paris © (Cortesía)

dar enfoques y análisis casi cotidianamente. Convertido al conservadurismo liberal después de haber conocido en La Sorbona a Raymon Aron mientras preparaba su tesis doctoral, el camino de Besançon no se apartó en lo adelante de esa senda. Sobre ella fue creando otros libros, revistas y empresas que han durado hasta nuestros días. Pienso en la creación, junto a Jean-Claude Casanova, al propio Aaron y a Revel, de la importante revista *Commentaire* en 1978. Guio como catedrático a cientos de alumnos que asistían a sus cursos en el Collège de France o que trabajaban en los centros de investigaciones como el prestigio-



¿CUÁNTO GANÓ EN SU PRIMER TRABAJO? EL SEGURO SOCIAL PUEDE DECIRTE

POR EVELYN LINARES

¿Alguna vez se preguntó cuánto ganó el año en que trabajó en su primer trabajo? ¿O algún otro año que haya trabajado? Puede averiguarlo revisando su registro de ingresos del Seguro Social.

Su registro de ingresos muestra sus ingresos por cada año trabajado y su progreso hacia sus futuros beneficios del Seguro Social. Realizamos un seguimiento de sus ganancias para poder pagarle los beneficios que ha ganado durante su vida. Por eso es importante que revise su registro de ganancias del Seguro Social. Si bien es responsabilidad de su empleador brindarnos información precisa sobre sus ganancias, debe revisar su historial de ganancias e informarnos sobre cualquier error u omisión.

Esto es para que obtenga crédito por las contribuciones que ha realizado a través de los impuestos sobre la nómina. Usted es la única persona que puede ver su registro de ganancias de por vida y verificar que esté completo y correcto. Si un empleador no nos informó correctamente ni siquiera un año de sus ganancias, sus futuros pagos de beneficios podrían ser menores de lo que deberían ser. A lo largo de su vida, eso podría costarle decenas de miles de dólares en concepto de jubilación u otros beneficios a los que tiene derecho.

Es importante identificar y reportar los errores lo antes posible. A medida que pasa el tiempo, es posible que ya no tenga fácil acceso a los documentos fiscales anteriores. Además, es posible que algunos empleadores ya no existan o ya no



puedan proporcionar información de nómina anterior. La manera más fácil de verificar su registro de ganancias es visitar www.ssa.gov/myaccount y crear o iniciar sesión en su cuenta personal de my Social Security. Debe revisar cuidadosamente cada año de las ganancias enumeradas y confirmarlas utilizando sus propios registros, como W-2 y declaraciones de impuestos. Tenga en cuenta que es posible que las ganancias de este año y del año pasado aún no aparezcan en la lista.

Puede averiguar cómo corregir su registro de ingresos del Seguro Social leyendo nuestra publicación *Cómo corregir su registro de ingresos del Seguro Social* en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10081.pdf. Hágalas saber a sus amigos y familiares que pueden acceder a información importante como esta en cualquier momento en www.ssa.gov y hacer gran parte de sus negocios con nosotros en línea.

AGILIDAD MENTAL



LOS GRANDES HOMBRES

Me siento muy optimista frente al porvenir, –declara un senador a un periodista.

–Entonces, ¿por qué tiene usted ese aspecto tan preocupado?

–Es que me pregunto si mi optimismo está justificado.

NO HAY FRONTERAS PARA LA GLORIA

La estrellita de cine, acostumbrada a todos los homenajes, hace un viaje al extranjero. Al llegar al aeródromo, pasa por la aduana y el aduanero le pregunta amablemente.

– ¿Coñac? ¿Licores? ¿Cigarrillos?

– Gracias -dice la estrellita bostezando lánguidamente- sólo un buchito de café,

por favor.

EDUCACIÓN SEXUAL

Una señora confiesa a su mejor amiga: –Estoy de lo más perpleja; mi hija ha cumplido ya 17 años y creo que ha llegado la hora de tener con ella ciertas conversaciones, bueno... tú me entiendes; pero es tan difícil que no sé cómo empezar.

– Ármate de audacia, replica la amiga,

– Aparenta que sabes tanto como ella.

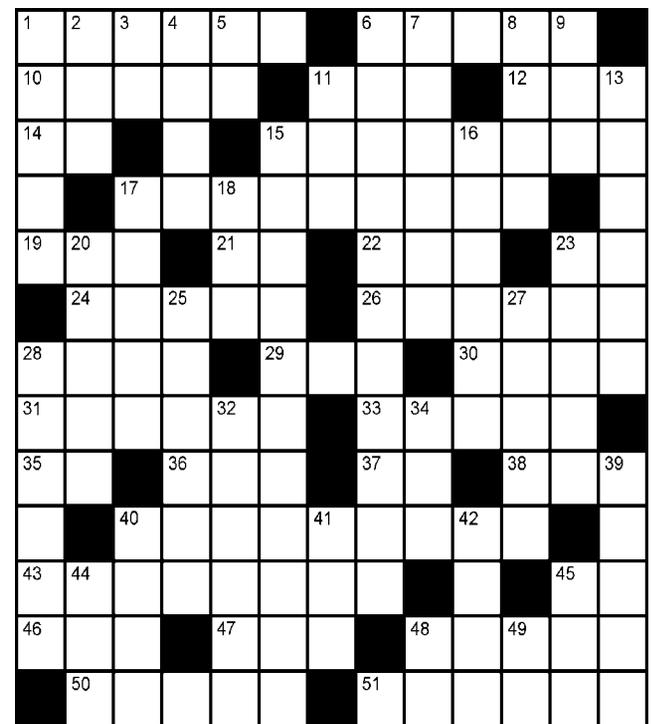
BOFETÓN SILENCIOSO, BOFETÓN PERDIDO

Un humorista aconseja:

–Nunca se debe abofetear a un sordo. Desperdicia la mitad del placer: siente la bofetada, pero no la oye.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Que tiene fuego o está encendido.
- Parte más pendiente de una cuesta.
- Religioso de una de las antiguas órdenes monacales cuyos miembros viven en monasterios y observan vida de comunidad.
- Apócope de santo.
- El río más importante de Europa.
- Símbolo del paladio.
- Tipo de avión inventado por el ingeniero Juan de la Cierva.
- Inflamación de la uretra.
- Personificación del mar en la mitología escandinava.
- Nombre de la decimoséptima letra.
- Primer rey de Caria.
- Símbolo del antimonio.
- Mezclar agua con vino u otro licor.
- Reflejar los siete colores del arco iris.
- Oxido del hierro.
- Licor de la melaza.
- Niño pequeño.
- (Acido ...) Acido formado por cristales incoloros, soluble en agua, alcohol y glicerina.
- Polo positivo de un generador eléctrico.
- Dentro de.
- Lugar donde se expendían bebidas alcohólicas.
- Primera nota musical.
- De esta manera.
- Impregnar la ropa blanca de almidón desleído en agua.
- Vuelta o derrame que hace la pared en el corte de una puerta o ventana.
- Especie de violoncelo siamés.
- Lo que es, existe o puede existir.
- (Andrés, 1900-1968)

Compositor peruano, de origen francés.

- Ingerir alimentos.
- Representar en la fantasía cosas durante el sueño.
- Seraje.

VERTICALES

- Que no es divisible por dos.
- En inglés, "Dios".
- Iniciales que indican anonimato.
- Ijada.
- Infusión.
- Provicero.
- Tomar notas.
- (Juan, 1887-1927) Pintor español, maestro del cubismo.
- Macizo montañoso del Sahara meridional, en la república del Níger.
- Punto cardinal.
- Palabra con que se distingue y designa una persona o cosa.
- Aterrar, causar terror.
- Renacuajo.
- Signar a una persona con óleo sagrado.
- Interjección que denota sorpresa.
- Hermano mayor de Moisés.
- Que no están enfermos.
- Que puede unirse.
- Apaciguar, sosegar.
- Gruesas en demasía.
- Piel que en épocas determinadas deja la culebra.
- Impar.
- Hijo de Dédalo.
- Moda que imita modelos africanos.
- Otorgas, donas.
- Sentimiento profundo.
- Dativo del pronombre de tercera persona del plural.
- Ansia de beber.
- Nombre de la segunda consonante.
- Apócope de mamá.

ENGLISH/INGLÈS

My free Expression

By Fernando J. Milanés, M.D.

GOD AND SCIENCE

I read in a social media outlet a gentleman, whose honesty is not disputed, writing about the credibility of the evolution theory versus the lack of facts backing creationism. Presupposing that his views are based in the latest version of the origin of life, and that he evaluates creationism as it is told in the Bible's Genesis and not the existence of a God, I feel that his comments deserve more thoughts.

I will put aside the political use, as a challenge to the Bible and our Judeo-Christian tradition, and also clarify that even as I encourage religious beliefs I do not abide by the dogma of any.

As a scientist and a reader of the work of many, it is undeniable that the idea of an evolution of one cell to form our existence is valid.

It is also true that any human conclusion of our origins is a product of a brain and its thoughts, and this ability was preordained in the original cell's DNA.

The circumstances necessary for not only the existence of that minuscule matter, but for all the other factors required for our existence are so enormous that mathematicians have been unable to place a number on it. This enigma that baffles many has produced controversy since the early

civilizations.

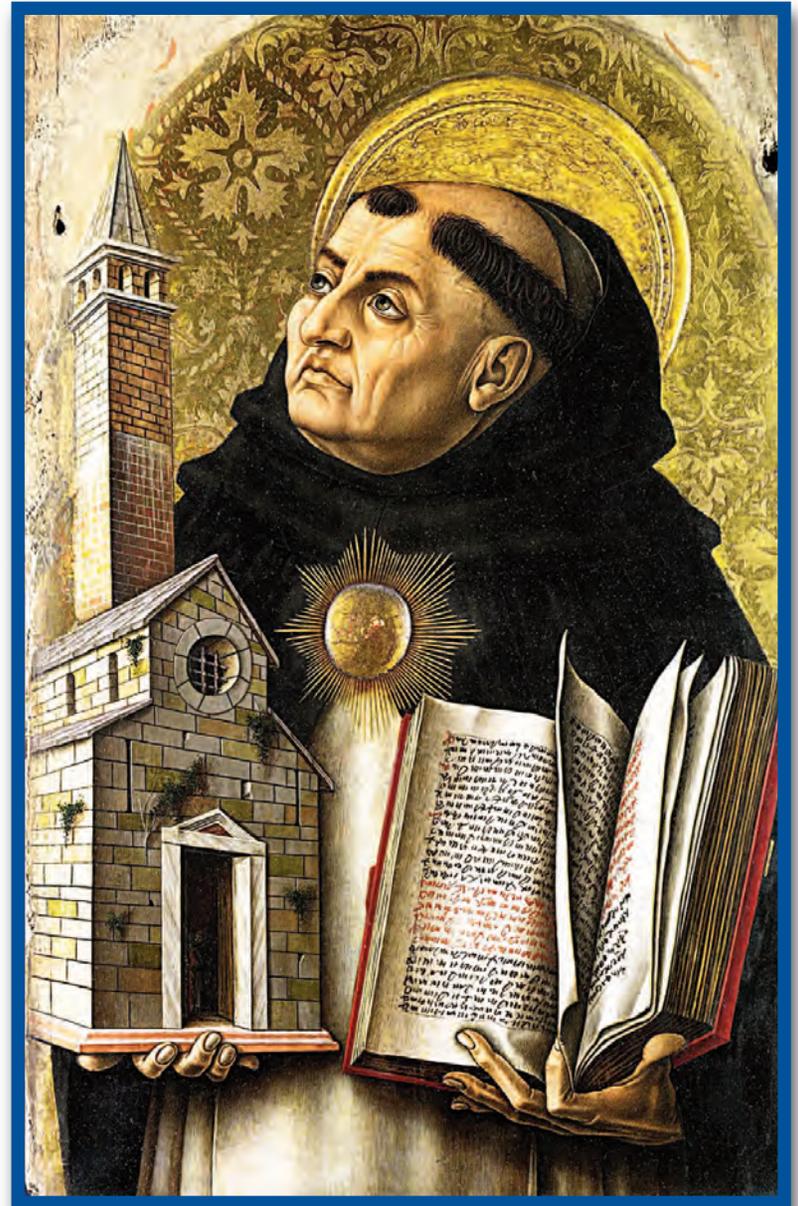
St. Thomas Aquinas, a 13th century Dominican monk, a theologian, and philosopher, postulated in his works the compatibility between Aristotle's views of the creation of animals from plants "spontaneous generation", and the existence of God.

His views that the marvels of nature, with the check and balances of its design to produce and maintain life, were so perfect that it needed God to have created it.

These are the same ideas that mathematicians, astronomers and most scientists have arrived at in our times with all the instruments presently at their disposal, and they have also concluded that the origin of planets and subsequent life was God's creation.

Human mind has defined an understanding of our existence, but it was formed by an original design in order to do so, and these plan, most scientist conclude, was of divine and not human doing.

In summary, DNA created us, and God created DNA which is



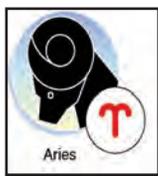
St. Thomas Aquinas

what I accept as true.

Presently, with the exception of those that adhere to the strict interpretation of the ancient books, most religions, and scholars accept, as did St. Thomas Aquinas, of not only the compatibility, but the fact that evolution theories also are proof of a God and Creator.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

La mañana estará marcada por la espesura de mente y por la opacidad de ideas. No lograrás tejer un argumento con claridad. El

día cambiará radicalmente a medida que se acerque la tarde, en la que tu mente parezca mucho más despierta.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Los recientes excesos en la alimentación pueden darte problemas en estos momentos. Nada que no se arregle con una alimentación sana y equilibrada y

ejercicio para desengrasar. Si las molestias persisten, lo mejor es acudir al médico.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tus actividades profesionales se ven favorecidas, este momento, por los apoyos de tus superiores y colegas. Aprovecha la buena

situación para ganarte el respeto y aumentar tu prestigio, pero con tiento. Buena suerte en los juegos de azar y en el amor.

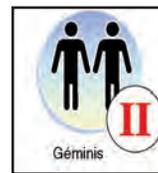


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Las cuestiones económicas van a ser vitales en el día de hoy. Realizarás un intercambio de funciones en el trabajo que va a llevar consigo un cambio de sala-

rio. Saldrás ganando y estarás orgulloso de ello. También en el hogar el presupuesto será el centro de la conversación.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

El desequilibrio que llevas en tu alimentación empieza a pasar factura y tu estómago se resiente. Es mejor

que te empieces a cuidar ahora, sobre todo si tienes previsto tomar vacaciones o viajar por cuestiones de trabajo.

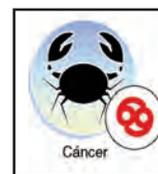


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Ese aterrizaje de emergencia en la tierra que experimentaste ayer te ha dejado reventado. En algún momento del día sentirás

falta de aire en los pulmones, frena tu actividad y retoma fuerzas.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Vivirás una jornada de especial facilidad para la comunicación con tu pareja. Vas a disfrutar de un momento ideal para dialogar

largo y tendido sobre todos los temas que os preocupan, sobre todo los que atañen al futuro más cercano.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Verás que es el momento ideal para iniciar esa dieta alimenticia que se te resiste tía tras día, en especial si ya estás con la cuenta atrás para las vacaciones.

No lo dejes todo para el último momento, que no te irá bien.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Se inicia para los nacidos bajo el signo de Leo una racha de trabajo bastante prolongada, en la que tendrán que demostrar su

valía y su capacidad de aguante ante situaciones de todo tipo, sobre todo si trabajan de cara al público.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Te dejas llevar más por las palabras que por los sentimientos. Es más fácil reprochar lo que uno dice que lo que no dice y no tendrás paciencia para

gastar energías en lo segundo.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

El sol rige tu signo y será el protagonista de tus sueños, trata de buscarle un significado, te ayudará. Ese malhumor que te viene

acompañando los últimos días desaparecerá y te invadirá un ánimo incansable.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Cambia de estrategia, está claro que estás trabajando con esquemas equivocados, porque a otros sus estrategias sí les han servido. Es la hora de

recapitar, recabar nueva información y afrontar tus retos con nuevos ímpetus.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Aspasia, inspiración de Atenas

De la apasionante historia griega resaltan las biografías de muchos hombres que le dieron, sin duda, el sello de "Grande" al enigmático mundo griego. Pero hubo una mujer que adquirió una notoriedad muy superior al resto de las mujeres atenienses; una mujer que cautivó no solo por su belleza, pues gracias a su inteligencia y espíritu vivaz, fue amada y admirada por la mayoría; y se movió en un círculo de poder que le permitió influir en la vida social y política de la Grecia de entonces.

Aspasia de Mileto (470 a. C. - 400 a. C.), procedía de una familia adinerada. Aspasia viajó en barco hasta Atenas y llegó a la capital griega con apenas veinte años. Atenas estaba viviendo su momento de máximo esplendor, pues su líder político, Pericles, estaba reformando la vida de los atenienses con sus numerosas obras públicas y mejorando la calidad de vida de los ciudadanos, promocionando también la cultura.

Aspasia era hetera (cortesana). Debido a la excelente educación que había recibido (algo fuera de lo común para las mujeres de la época), tenía los cabellos rubios y una agradable voz melodiosa que deleitaba a hombres de todas las edades y oficios y, sin dudas, usó todo su ingenio para codearse con algunos de los hombres tan ilustres e influyentes tales como Anaxágoras, Eurípides y Sócrates. Con este último mantuvo una gran amistad y, de hecho, gracias a su habilidad retórica, llegó a convertirse en su maestra.

El encanto mágico de Aspasia fue tal que cautivó al líder político ateniense Pericles.

Nada más verla, Pericles se quedó prendado de su belleza y de su extraordinaria habilidad retórica. Ella, por su parte, debió sentir fascinación por aquel hombre que estaba alzando Atenas a la gloria. Se cree que el primer encuentro entre ambos pudo haber tenido lugar en el 447 a.C. en la casa del líder ateniense.

Al principio fueron amantes, (Pericles tenía esposa e hijos), y los ciudadanos de Atenas no vieron con buenos ojos que su principal políti-

co tuviese encuentros con una cortesana que, además, era extranjera.

Pero Aspasia se convirtió en esposa del político. Ambos vivieron juntos y tuvieron un hijo, Pericles el Joven, quien probablemente nació a mediados del 440 a.C. Como excepción a la ley promulgada por su padre, que prohibía la ciudadanía a los hijos de madres extranjeras, Pericles el Joven fue reconocido como ciudadano ateniense. Sin embargo, fueron muchos quienes consideraron a aquel niño un bastardo.

Gracias a sus amplios conocimientos, Aspasia enseñó retórica a Pericles y fue tal su influencia que incluso se dice que le ayudaba a elaborar sus discursos. Algunos autores y pensadores como Platón le atribuyen la redacción de la célebre Oración Fúnebre, cuyo final estaba dedicado a las mujeres de los caídos.

Aspasia fue maestra de Sócrates.

Sí, Aspasia fue maestra de Sócrates, el gran sabio griego. Aspasia era maestra de la elocuencia. Sócrates acudía frecuentemente a verla, a veces acompañado de sus amigos, para mantener diálogos con ella y recibir clases de retórica.

Dicen que cuando alguien cuestionaba a Sócrates por: ¿cómo puede ser instruida una mujer? ¿O, cómo dejas que te instruya una mujer?, su respuesta es tajante: "Te presentaré a Aspasia, porque ella sabe mucho más que yo del asunto".

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

I	G	N	I	T	O	V	A	R	G	A	
M	O	N	J	E		S	A	N		R	I
P	D		A		A	U	T	O	G	I	R
A			U	R	E	T	R	I	T	I	S
R	A	N	P	E		C	A	R		S	B
	A	G	U	A	R		I	R	I	S	A
O	R	I	N		R	O	N		N	E	N
B	O	R	I	C	O		A	N	O	D	O
E	N		B	A	R		D	O		A	S
S		A	L	M	I	D	O	N	A	R	C
A	L	F	E	I	Z	A	R		M		S
S	E	R		S	A	S		C	O	M	E
	S	O	Ñ	A	R		S	E	R	A	D

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

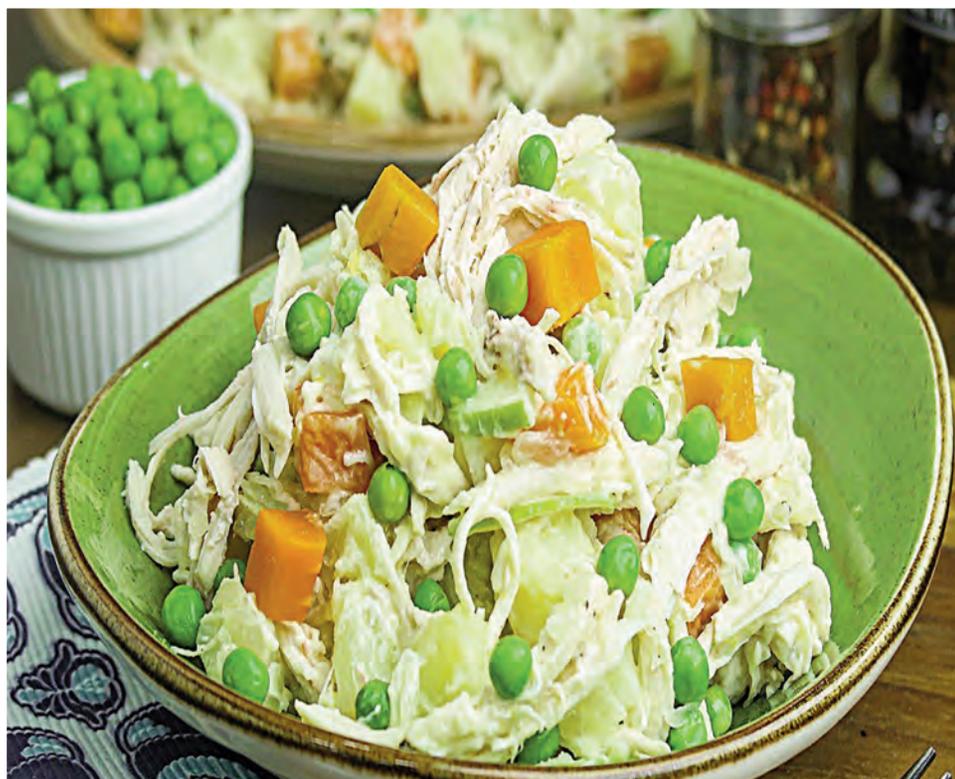
ENSALADA FRÍA CON PAPAS Y POLLO

INGREDIENTES

6 papas grandes, peladas, cocinadas y cortadas en cubos
 3 cups de pechuga de pollo cocinadas y desmenuzadas
 1 cup de zanahorias cocinadas y cortadas en cuadritos
 1 cup de arvejas (chícharos) cocinadas
 1 cup de dientes de ajo
 1/2 cup de cebolla rallada
 1/4 cup de cilantro o perejil fresco picado
 1/4 cup de crema agria
 1/4 cup de cebollín picado
 1/2 cucharada de comino molido
 Sal y pimienta al gusto

INSTRUCCIONES

- Coloca todos los ingredientes en un tazón grande y mezcla bien.
- Tapa el tazón.
- Refrigera la ensalada
- Sirve fría o temperatura ambiente.



GULAB JAMUN (DELICIOSO POSTRE INDÚ)

INGREDIENTES

500 ml de Agua
 440 g de Azúcar
 3 cardamomo (granado del paraíso)
 2 canela en rama
 3 estrellas de anís
 Agua de azahar ,1 cucharadita
 Azafrán
 Harina de repostería con levadura incorporada
 75 g de Leche en polvo
 25 g de Queso crema
 125 g Uvas pasas sultanas sin pepita
 Aceite de girasol para freír
 Harina de trigo para rebozar

INSTRUCCIONES

Preparar el sirope:

- Mezclar en un cazo el agua, el azúcar y las especias y calentar todo suavemente hasta que se disuelva el azúcar.
- Subir ligeramente el fuego y llevarlo a ebullición, dejándolo cocer durante cinco minutos sin tapar y sin remover.
- Retirar del fuego, añadir el agua de rosa y el azafrán si queremos que queden

después los gulab jamun más anaranjados, y lo dejarlo enfriar.

- Mezclar en un bol la harina, la leche en polvo y el queso fresco hasta obtener una masa blanda. La pasamos a una encimera enharinada y la amasamos con las manos durante cinco minutos.

- Cortar en porciones del mismo peso, como de 20 gramos aproximadamente, y envolver la masa alrededor de una uva pasa, haciendo pequeñas bolas sin grietas con nuestras manos ligeramente enharinadas, o bien embadurnadas de mantequilla.

- Poner una sartén honda al fuego y calentar aceite vegetal

- Echando la mitad de las bolas preparadas para que se vayan friendo durante aproximadamente tres minutos, dándoles vueltas con cuidado para que se doren por todos los lados.

- Pasarlas a un plato con papel de cocina para que escurran y rápidamente las echamos en el sirope especiado, dejándolas que se empapen un mínimo de una hora.



Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Messi, la lotería que Miami ganó

El cine y la televisión nos traen historias que en algunas instancias son basadas en hechos reales y otras veces son creadas para satisfacer a una audiencia que busca un entretenimiento. En la mayoría de los casos que estos sean placenteros.

El deporte por su parte aporta un pasatiempo completamente en vivo. Momentos que son felices para unos y tristes para otros. En ocasiones nos brindan memorias que quedan para toda la vida. Incluso son proveedores para que las cadenas del mundo cinematográfico y televisivo las usen de contenido en alguno de los hechos antes mencionados arriba.

Estos últimos días han sido testigos de una historia que pudiera llegar a catalogarse de fábula. Me refiero a la trayectoria del argentino Lionel Messi decidiendo mudarse a Miami y traer su talento atlético para convertirse en miembro del Inter Miami. Esto como consecuencia ha logrado que nuestra ciudad sea el tópico de conversación en las primeras páginas de los periódicos y las pantallas chicas a través del mundo.

Lo que comenzó con un mensaje de felicitaciones a su amigo David Beckham y los otros dueños, incluyendo la familia Mas Santos, en

comenzaron a caer en favor de la franquicia floridana. La primera fue después que el Súper Astro fuera dejado libre por el conjunto francés Paris Saint-Germain. Más tarde la opción de regresar a su antiguo hogar en el Camp Neu no se realizó por problemas económicos con el Barcelona siendo esta la segunda.

En ese momento cuando Jorge Mas Santos intensificaba sus gestiones para conseguir que el siete veces ganador del "Balón De Oro" viniera a jugar con Las Garzas; la compañía Apple anunciaba su interés en asociarse a él con la finalidad de facilitar su



Messi regaló a los espectadores un precioso gol.

entrada en La Liga de Fútbol estadounidense y por ende la tercera ficha se desplomaba.

Finalmente, la última pieza en derribarse fue el pasado 7 de junio; cuando sorprendentemente el Capitán de la selección argentina dio la noticia que rechazaba la oferta de la liga profesional de Arabia Saudita y firmaría un contrato con el Inter Miami.

Todo este proceso pudiera ser parte de un buen libreto con un final alegre para los que residimos en el área del sur de la Florida. Lo que pasa es que como todo lo que tiene que ver con el ex jugador del Barcelona es de gigante magnitud; su juego, su comportamiento fuera de la cancha, su carisma; aún quedaba más magia en los acontecimientos que faltaban.

Su presentación en público a pesar del mal tiempo y la lluvia fue impresionante. Las estrellas



Después de anotar un gol en tiro libre, Messi compartió con sus compañeros el éxito.
Foto: Nico Tapia

de otros deportes, artistas, músicos, políticos y demás, solicitaban entradas que ya hacía un mes se habían agotado.

Solo quedaba por llevarse a cabo el encuentro, y el nuevo embajador del fútbol en EE.UU. no defraudó a los miles de afortunados que asistieron en vivo más los millones que presenciaron su actuación en la televisión.

El director técnico y compatriota, Gerardo "Tata" Martino, quien anteriormente lo había dirigido en España, tomó la decisión de que Messi participara solamente en la segunda mitad. Ningún escritor hubiera podido producir un mejor final que el que ocurrió en la vida real.

En la última jugada del encuentro, después que transcurriera el tiempo reglamentario, se cometió una falta y el campeón mundial fue el escogido para que tomara el tiro libre.

El resultado no se hizo esperar cuando el disparo de 25 yardas encontró la parte alta de la esquina izquierda en la portería del equipo mexicano.

Con ese gol Lionel Messi le daba el triunfo a Las Garzas del Inter Miami pero más importante le daba credibilidad a una liga de fútbol que está tratando de establecerse.

Esperemos que el encanto continúe.

Escuche los comentarios radiales de José "Chamby" Campos de Lunes a Viernes de 6:00 pm a 7:00 pm en:



Logo del Inter Miami.

enero del año 2018, por la obtención de una franquicia de balompié para la ciudad de Miami; donde dejaba entreabierto que quizás pudiera existir la posibilidad de que en un futuro pudiera jugar aquí, concluyó este pasado viernes con una actuación digna de una película.

Hace apenas dos meses que las fichas de dominó

Cuando el bandido de Birán tomó el mando, la planta fue desmantelada. Así como la de Nicaro, que era propiedad del gobierno de EE.UU.

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

1951, pero no hubo alusión alguna a corrupción, ni habló de Prío y terminó diciendo: “este es mi último aldabonazo” y en ese momento se disparó en el abdomen. Todo el país quedó sumido en el más profundo pesar. Murió el 16 de agosto, 11 días después.

Finalmente Dr. Lazo se pudo enterar que la carta esperada por Chibás, fue enviada al Dr. Herminio Portell Vilá, aunque dirigida a la Asociación Cultural Cubano Americana que como recientemente había trasladado sus oficinas a una nueva dirección, por eso la carta nunca llegó a su destino. Si Portell Vilá, amigo íntimo y colaborador de Eduardo Chibás la hubiera recibido, la historia hubiera sido distinta, porque Chibás no se hubiera suicidado.

Fulgencio Batista dio el Golpe de Estado a las 2 y 40 de la madrugada de 10 de marzo de 1952.

A las 4, una hora y 20 minutos ya el Dr. Lazo lo sabía a través de una llamada telefónica de uno de sus abogados. Deprimido y desanimado, le dijo a su esposa: “Este es un día funesto para Cuba”.

El Dr. Lazo se casó en 1954 con Carmen de la Guardia y Calvo que nació el 9 de enero de 1907. No he podido encontrar dato alguno sobre la terminación de su primer matrimonio.

El Dr. Mario Lazo recuerda en una ocasión en que habló con Eleanor Roosevelt (viuda de F. Delano) ésta le dijo: “los cubanos se hallan tan irremisiblemente hundidos en la miseria que quizás un gobierno socialista sería la mejor opción para ellos”. Fíjense lo equivocados que estaban muchos norteamericanos y los políticos ineptos sobre la realidad económica cubana.

Cuando Cuba en 1956 poseía 3 veces más líneas de ferrocarriles por km² que los EE.UU.

Las leyes laborales cubanas en 1958 eran más avanzadas en casi todos los aspectos que las que regían en los EE.UU., por ejemplo, un mes de vacaciones pagadas para todos los trabajadores, salarios mínimos, jornada laboral de 8 horas y una tarifa de hora y media por cada hora



Para Concejal-Enrique Guiral Santiuste

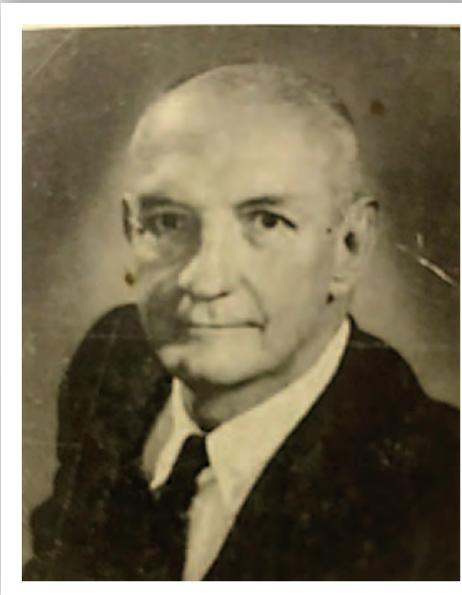
suplementaria, semana de 44 horas con 48 de salario, beneficios de seguridad social, maternidad y accidentes y la disposición de que ningún trabajador podía ser despedido, excepto por alguna causa establecida.

Durante la campaña presidencial de 1960, el senador demócrata John F. Kennedy afirmó en un discurso en Cincinnati que las compañías norteamericanas dominaban la economía cubana, cuando la realidad era que solo el 5% del capital invertido en Cuba era norteamericano y de una fuerza de trabajo de 2 millones aproximadamente, solo poco más de 70,000 eran obreros y empleados de empresas norteamericanas.

Cuando Batista tomó el poder en 1952, la construcción privada sumaba \$53 millones anuales y la pública \$76 millones. En 1957, las cifras eran \$77 y \$195.

En 1957, cinco nuevas fábricas de papel y cartón de bagazo se hallaban en vías de construcción. Owens-Illinois construyó una planta con capacidad de cubrir las necesidades del consumo nacional de botellas y otros envases de vidrio. Reynolds Aluminio edificó una planta para producir papel y envases de aluminio.

El Bufete Lazo & Cubas estaba encargado de mantener los contactos oficiales para la construcción de una



Mario Lazo

segunda planta de níquel y cobalto en la parte norte de Oriente. Una vez terminada Cuba hubiera sido el mayor productor de níquel del mundo y el primero en el hemisferio occidental en cobalto. Recuerden que el níquel es importante para fortalecer el hierro. El proyecto representaba una inversión de \$115 millones.

Cuando el bandido de Birán tomó el mando, la planta fue desmantelada. Así como la de Nicaro, que era propiedad del gobierno de EE.UU.

Cubas y Lazo intervinieron decisivamente en el proyecto de construcción del Habana Hilton, una inver-

sión de \$24 millones, resultando en ese momento la mejor edificación de toda Hispanoamérica. A mediados de 1950, había 25,000 maestros en las escuelas públicas y 3,500 en unos 900 colegios privados legalmente reconocidos. Las tres universidades estatales totalizaban unos 20,000 alumnos. Los centros privados de enseñanza, incluyendo tres universidades, tenían más de 100,000 alumnos. Cuba tenía casi el doble de médicos en relación con su población que la de los EE.UU.

Durante sus últimos 10 años de residencia en la Isla, el Dr. Lazo consiguió trabajo para más de 1,000 cubanos en compañías estadounidenses por ser muy deseadas por el solicitante cubano de acuerdo a los beneficios que recibían.

Según Lazo, Ángel Castro Argiz, el padre de la víbora, cuando murió en 1956 a la edad de 86 años, dejó una fortuna de más de medio millón de pesos (dólares) aunque era un ser repudiado por su concubinato y amancebamiento con escándalo. Lazo afirma que el gallego Castro casado en 1911 con María Luisa Argota Reyes (Guaro 1890) una maestra mulata que le dio 5 hijos, trabajó desde 1904 hasta 1918 para la United Fruit, una compañía cliente de su bufete. Trabajaba como peón de vías férreas y posteriormente cavando zanjas de desagüe en los cañaverales. Casi siempre descalzo o en alpargatas.

Con lo ganado como peón, levantó unos bohíos y compró una fonda en el poblado de Guaro, vendiéndolos a la compañía en 1920 por \$5,000. Luego empezó a venderles leña a la Cía. para las locomotoras, pero cuando los encargados se enteraron, que cortaba árboles de bosques ajenos, le terminaron las compras.

A mediados de la década de 1920, Ángel inició un negocio de tiro de caña junto con un sujeto llamado

(PASA A LA PÁGINA 60)

En la mañana del 17 de abril, Lazo fue arrestado por tres agentes del G2 en su casa de Varadero e internado en varios lugares, uno de ellos fue el estadio Palmar de Junco de Matanzas

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Francisco Calderín, alias Virulilla. La West Indies Sugar Company descubrió que estaban robándose los sacos de azúcar y llevándolos para la finca Manacas del gallego Castro, pero solamente fue acusado Virulilla y condenado a varios años de prisión. Luego Castro logró, pagando una buena suma de dinero que lo indultaran. Se sabía que sus balanzas siempre estaban desniveladas a su favor y que extendió ilícitamente los límites de su propiedad, en perjuicio de sus vecinos. Además, no era raro que el ganado vecino fuera a parar al lado de la cerca de sus tierras.

Al emplear a la joven sirvienta Lina Ruz González, el gallego Ángel no tardó en seducirla. Cuando la mulata Argota se dio cuenta del engaño se fue para Santiago de Cuba con sus hijos. Lina tuvo 7 hijos con el gallego, luego de haber nacido todos ellos es que Ángel se divorció de María y se casó con Lina. Un mayoral de la finca contigua a Manacas afirmó que Lina tenía ascendencia china, de aquí los rasgos faciales de algunos de sus hijos.

Gustavo Hevia, uno de los amigos íntimos del Dr. Lazo le contó que cuando visitó la casa de la familia en Birán, la casa carecía de ducha y para él le instalaron una regadera en el rincón de un retrete contiguo a su habitación para con una cuerda atada al surtidor pudiera inclinarla hacia abajo. La única cama de la casa que tenía sábanas y almohadas era la suya. La familia Hevia poseía propiedades contiguas a la finca de los Castro. Cuando la familia compró una tienda, fue Lina la que se encargó de dirigirla y casi siempre con revolver al cinto.

Durante el año 1958, Mario Lazo utilizó la valija diplomática de un país europeo para enviarle informes al FBI.

Algunos funcionarios del Servicio Exterior, representantes del FBI y de la CIA a veces pasaban los fines de semana en la casa de Lazo en Varadero.

El Dr. Mario Lazo fue quien le informó al embajador americano Earl Smith la noche del 27 de noviembre de 1958 que iba a venir William Pawley a hablar con



Mario Lazo de soldado.

Batista para que se marchara y dejara a cinco destacados cubanos al frente de un gobierno provisional.

Según describe el Dr. Lazo en su libro Cuba traicionada, Daga en el Corazón, en la página 235, en su discurso del 2 de enero de 1961, FCR exigió a la embajada de EE.UU. que, en un plazo de 48 horas, redujera a 8 los miembros de su personal. Los acusó de tener 300 funcionarios norteamericanos, de los cuales un 80% eran espías del FBI y de la CIA. En realidad, la embajada tenía 75 funcionarios estadounidenses y 200 empleados cubanos. Así fue como los EEUU se vieron obligados a romper relaciones diplomáticas con Cuba a las 8 de la mañana del 3 de enero de 1961.

La prensa siempre tirando a la zurda, en octubre de 1960 el Hispanic American Report, una

revista publicada en la Universidad de Stanford en California informó sobre los campamentos en Guatemala. También en el periódico guatemalteco La Hora y en noviembre en The Nation. El 22 de diciembre el Mirror de los Angeles informó a sus lectores sobre las actividades que estaban en curso en Guatemala. Un representante del Post Dispatch de San Luis, Missouri, visitó Guatemala y confirmó la existencia de los campamentos de lo que sería la Brigada 2506.

El 6 de enero la revista Time informó que la CIA estaba proporcionando ayuda financiera calculada en unos \$500 mil al mes a las organizaciones de la resistencia cubana.

El 10 de enero de 1961, The New York Times prestó otro servicio a los castristas cuando publicó un reportaje fechado en Guatemala, afirmando que un contingente anticastrista estaba siendo adiestrado en las montañas cercanas al Pacífico, mostrando en un mapa la localización exacta del centro de instrucción.

La primera arremetida frontal de FCR contra los EE.UU. ocurrió el 26 de octubre de 1959 en un discurso frente a un inmenso público, Lazo estaba seguro que lo hizo después de haber sido autorizado por Moscú.

En 1958 el director de la CIA, Allen Dulles, le aseguró al presidente Eisenhower que comunistas y ultra radicales habían infiltrado el M26 de Julio. Además, uno de los consejeros del presidente, el Sr. William D. Pawley le planteó muchas veces el apoyar a Batista, porque pese a sus defectos, representaba el mal menor.

Pero el presidente se enojó al recibir con tanto retraso el informe de la CIA, rechazando la recomendación.

La CIA y el Dpto. de Estado estaban enterados del radicalismo de Castro desde que con 21 años comenzó a agitar contra el imperalismo yanqui, durante los sucesos del llamado bogotazo de 1948 en Colombia.

Lewis Lapham, presidente de la línea de vapores Grace Line le había pedido al Dr. Lazo que indagara la posibilidad de que La Habana sirviera de puerto de parada para los nuevos buques de la compañía. En una entrevista que el Che Guevara le concedió al Dr. Lazo, a comienzos de 1960 al explicarle esos planes, a Guevara no le interesó en absoluto la idea, planteándole que a ellos no les interesaba servicios de vapores con los EEUU, pues esa dependencia había esclavizado a Cuba anteriormente. "Le dije que los soviéticos liberaban no esclavizaban y que él como abogado de la embajada americana, debería saber que el gobierno revolucionario de Castro y el imperalismo yanqui estaban empeñados en una lucha a muerte y tanto Ud. como yo sabemos que uno de los dos debe perecer en la lucha".

En la mañana del 17 de abril, Lazo fue arrestado por tres agentes del G2 en su casa de Varadero e internado en varios lugares, uno de ellos fue el estadio Palmar de Junco de Matanzas. Su esposa Carmen había seguido en su auto al carro patrulla donde se lo llevaron. El día 21 le comunicaron que iba ser fusilado, no se le ocurrió intentar huir, pero permaneció sentado durante una hora, pensando en Carmen y en sus hijos Sandra, Mario y Donald, en sus únicos hermanos vivos Blanca María y Carlos Enrique. Entonces llegó un capitán que le ordenó seguirle, los guardias abrieron las pesadas puertas y en aquel momento, de la sombra del muro surgió su esposa Carmen y sus colegas Eugenio Desvernine y Ernesto de Zaldo, socios de su

(PASA A LA PÁGINA 61)

Mario Lazo era un abogado bien conectado, cuyo bufete de abogados, según un memorando del FBI de enero de 1966, manejó los asuntos de la Embajada de EE.UU en La Habana durante muchos años

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

bufete.

Entonces el capitán le dijo que había sido puesto en libertad y que podía irse. ¿Cuál fue la razón? El cree fueron varias, primero Carmen consiguió con un médico amigo un certificado médico falso, planteando que estaba bajo tratamiento de insulina. Además, la coincidencia que al llegar Carmen frente al jefe del G2, éste estaba contento por acabar de recibir la noticia del triunfo sobre los invasores y la orden de trasladar a los prisioneros para, una granja avícola abandonada.

Se fueron los cuatro hacia su casa de Varadero, pero a la mañana siguiente, la jugarreta de Carmen fue descubierta y lo estaban buscando nuevamente por lo que decidieron entrar en la embajada de Italia. Aquella noche dos de sus mejores amigos americanos Louise y Gilbert Smith también se refugiaron en la embajada italiana. Después de una semana la embajada estaba tan repleta que Carmen y Mario decidieron abandonarla y bajo nombres supuestos se metieron en una clínica de un amigo.

Varias semanas más tarde, a finales de mayo de 1961, los dos pudieron escapar a bordo de un barco de carga en una forma dramática.

El destacado abogado cubano Mario Lazo escribió un libro cáusticamente titulado Daga en el Corazón. Allí escribió: "La derrota de Bahía de Cochinos fue totalmente autoinfligida en Washington, Kennedy dijo la verdad cuando su responsabilidad fue públicamente aceptada. El heroísmo de la asediada Brigada 2506 había sido traicionada para causar la derrota, la muerte para muchos de ellos, con largas y crueles prisiones para el resto. El pueblo cubano y las naciones latinoameri-

canas, ligadas a Cuba por miles de sutiles lazos de raza y cultura, quedaron con sentimientos de asombro y desilusión, y en muchos casos desesperación. Siempre habían admirado a los EE.UU. como fuerte, rico, generoso, pero ¿dónde estaba su sentido del honor y la capacidad de sus líderes? El error de los cubanos luchadores por la liberación fue que estimaron demasiado a EE.UU. Creyeron hasta el final que no los defraudaría". ¡Pero así fue!

Según, el documento de HSCA (26/sept/1978) Mario Lazo calificó la crisis de los misiles de octubre de 1962 como un "golpe desgarrador".

El Dr. Jorge E. de Cubas y de Mármol nació en 1895 y era vicepresidente de los Ferrocarriles Consolidados de Cuba y de la Compañía dueña de los Centrales Jobabo y Jatibonico.

De Cubas participó en el Primer Congreso de Estudiantes en 1923 dentro del ala derecha junto a Emilio Núñez Portuondo, Herminio Portell Vilá, Eduardo Suárez Rivas y otros. En 1931 fue director del periódico El Mundo. Era el consejero legal de la Cámara de Comercio Americana de Cuba, la cual agrupaba 180 firmas norteamericanas establecidas en el país, o sea el 90% de las existentes. El secretario era el Dr. Ernesto de Zaldo, uno de sus abogados.

Los Ferrocarriles Consolidados de Cuba, era uno de los dos grandes consorcios ferroviarios del país, operaba desde Las Villas hasta Oriente con 1,900 Km. de recorrido, más de 12,000 empleados 2,727 obreros e integrado por Compañía de Ferrocarril de Cuba, Ferrocarriles del Norte de Cuba y Compañía de Ferrocarriles de Guantánamo y Occidente.

Su capital suscrito era de \$39,803,000 de los que \$30,507,00

estaban emitidos por 304,735 acciones preferidas.

Notas desclasificadas sobre el Dr. Mario Lazo Guiral

Luego del incidente de Watergate, el 13 de julio de 1972, Mario Lazo es identificado en la prensa como un abogado que vivía en Norfolk, Connecticut, que representó a los estadounidenses en Cuba y fue contacto no oficial de la Estación de La Habana (léase CIA) y que ha estado en contacto frecuente con la Agencia a lo largo de los años, y fue considerado para su uso como observador en 1962. En noviembre de 1971, Lazo era de interés para la Oficina del Servicio de Contactos Domésticos de Boston, pero sin ninguna relación oficial con la Agencia.

Bernard L. Barker (1917-2009, un americano nacido en Cuba) un activo operativo de la estación de La Habana, se encontraba en el área de Washington DC por sugerencia del Sr. Howard Hunt, en un esfuerzo por resolver su estatus de ciudadanía, según el propio Barker, su caso se convirtió en objeto de rencor personal por parte de un oficial anónimo de la Embajada, quien tomó medidas para revocar la ciudadanía en base a su membresía en la policía cubana. En un esfuerzo por rectificar su situación, Spears, el representante del FBI en la Embajada, lo envió al Dr. Mario Lazo, para preparar el caso para una súplica para recuperar la ciudadanía, Barker fue presentado a la CIA, La Habana, por Lazo, quien era amigo de James Noel).

Según recuerda Bernard L. Barker esto ocurrió en 1953. El Dr. Lazo compiló un archivo formidable sobre Barker y estaba en comunicación con una firma legal de Washington DC, que Barker recuerda vagamente como la de Edward Bennett Williams (1920-1988, un abogado famoso por haber defendido legal-

mente personas muy importantes), para recuperar la ciudadanía de Barker, gracias a eso, Barker viaja con un pasaporte cubano y se encontraba en los EE.UU.

En carta del 2 de julio de 1974 sobre posibles testigos en el caso de EE.UU. contra John D. Ehrlichman (1925-1999) consejero de Richard Nixon y relacionado con Watergate, Mario Lazo aparece que fue contactado varias veces entre marzo y agosto de 1971 para obtener información sobre destacados cubanos que él conocía personalmente.

El Dr. Lazo era muy amigo de Spear, agregado legal de la embajada de EE.UU. en La Habana y alto miembro del FBI, a cargo de las operaciones en Cuba.

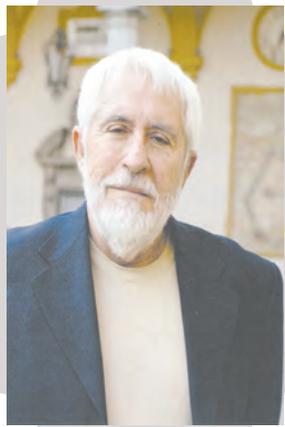
El Dr. Lazo durante muchos años representó como abogado, al Departamento de Justicia de los EE.UU. en Cuba.

En 1964, fue descrito como un "ex abogado de La Habana que está muy bien informado sobre los asuntos del exilio cubano y tiene fuentes de información dentro de Cuba". Mario Lazo era un abogado bien conectado, cuyo bufete de abogados, según un memorando del FBI de enero de 1966, manejó los asuntos de la Embajada de EE.UU en La Habana durante muchos años.

El Dr. Lazo vivía en Golf Drive en la ciudad de Norfolk en Connecticut cuando tuvo que ingresar en el Doctor Hospital de Henrico área de Richmond, Virginia. Padecía de un cáncer esofágico que le produjo metástasis hepática, muriendo el 25 de marzo de 1976 a los 81 años.

Al año siguiente falleció su hermana Blanca María, la última de su familia en morir. Carmen su segunda esposa, falleció en Potomac el 27 de junio de 1996.

JAN Y CUJE



Roberto Luque Escalona

La deportación de Ramón Saúl Sánchez parece inconcebible, pero nada lo es bajo el gobierno de Joe Biden

*La deportación de Ramón Saúl Sánchez parece inconcebible, pero nada lo es bajo el gobierno de Joe Biden. Sería bochornoso para América y para el exilio que debe echar rodilla en tierra por él.

***Quizás sea porque yo no soy lo que se dice modesto, pero tiendo a simpatizar con los que tampoco lo son y no ocultan esa característica. Cuando a Ron DeSantis le preguntaron si aceptaría ir de vicepresidente con Trump dijo que no era “a number two man”, que él era “un líder”. Yo no soy ni me interesa ser líder de nada, pero en la literatura y el periodismo cubano contemporáneos no soy segundo de nadie.**

*“Malas palabras” comunes entre cubanos que malas no son: bayú-pantano costero de Louisiana, palabra traída a Cuba por los franceses que fundaron Cienfuegos-; cabrón -macho adulto de la cabra-; carajo -plataforma en el palo mayor de los antiguos navíos a vela; culo -parte del cuerpo según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua; mojón -trozo de piedra que marca un límite o el kilometraje-; templar -mezclar elementos disímiles para disminuir su temperatura, afinar un instrumento musical. Creo que hay más, pero ahora no las recuerdo.

***Dos grupos izquierdistas hasta ahora desconocidos por mí, Familia -o algo así, a quienes les propongo un nuevo nombre: Latinos Por El Socialismo, Seremos Como El Che- y Free Speech For The People han iniciado una campaña para que se prohíba a Trump participar en las elecciones en los estados de California, Georgia, Oregon y Nevada. Gente previsor, que faltan**

más de 15 meses para las elecciones. Pensarán, quizás, que al que madruga, el diablo lo ayuda.

*Biden sigue cuesta abajo en su rodada rumbo a la chochez. En Inglaterra, en el tradicional paseillo ante la Guardia de Honor se detuvo a dar palique con uno de los guardias y el Rey tuvo que echarle el brazo por los hombros y llevárselo.

Otro síntoma son los frecuentes ataques de furia, extraños al carácter de Biden, pero comunes en las personas que han comenzado un proceso de decadencia mental, eso que llaman demencia senil.

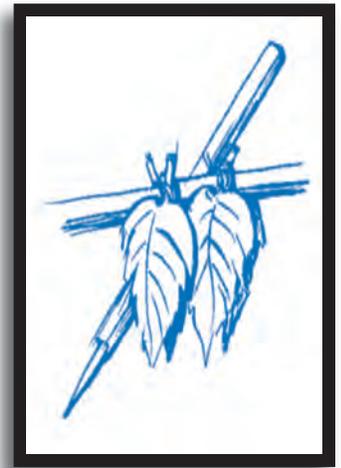
***Sonia Sotomayor, la señora que al ser nombrada para la Corte Suprema se auto-declaró sabia por ser mujer y latina, está metida en problemas de ética por dedicar el personal de su oficina, a la venta de libros de los que es autora. Tal actividad está prohibida a los empleados del Congreso, pero no de modo específico a los que trabajan para los miembros del Tribunal Supremo. Pero, al parecer, el volumen de las ventas de libros de la Latina Sabia ha llamado la atención, sobre la disparidad. Por lo visto, ningún miembro de la Corte Suprema había utilizado a su personal para esos menesteres, que, sin duda, nada tienen que ver con el empleo por el que cobran un sueldo.**

*No he podido encontrar lo que dijo Biden sobre la permanencia de América en la OTAN, pero debe haber sido preocupante porque los senadores Marco

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Me pregunto qué buscará Díaz-Canel en Moscú, aparte de turistar con la familia



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Rubio y Tim Kaine, demócrata por Virginia, han presentado una resolución que impide la salida de nuestro país de la Alianza Atlántica sin autorización del Senado.

***El país más próspero y estable de la América Central es, hoy por hoy, El Salvador, cuyo Presidente ha metido en la cárcel a cuanto delincuente pudo encontrar, destruyendo las mentadas “maras”, que así llaman en ese país a las pandillas de asesinos y ladrones. El método tiene sus inconvenientes, pues a toda esa gentuza hay que alimentarla, pero hasta ahora parece funcionar.**

***La alcaldesa de Boston, Michelle Wu, le ha enviado a la policía una lista de sus oponentes como si fueran delincuentes que deben ser vigilados. El Tercer Mundo parece haberse apoderado de la vieja ciudad ¡Wu! Su apellido y su desempeño me traen a la mente otro monosílabo: ¡No!**

***El día que escribo esta nota se cumplen cien años el asesinato de Francisco Villa. Quizás hayan notado mi interés por ese personaje, y eso que ignoran que, siendo alumno de la Universidad Autónoma de México, cuando sólo me faltaba un curso para terminar mi licenciatura en Historia, decidí dedicarle a Villa mi tesis de graduación. Para ello traté de reclutar al mejor de mis profesores, Edmundo O’Gorman; pero al profe le importaba un comino Pancho Villa, que lo de él era la Filosofía. Fíjense si ese profesor era bueno que yo asistía fascinado a sus clases, aunque a mí la Filosofía me importaba lo que a él las**

campañas de Villa. Lo peor fue que en una de las peores extravagancias que marcaron mis primeros 50 años, dejé la carrera sin terminar.

***Un detalle significativo y definitivo de México es que los cinco principales personajes de la Revolución Mexicana, Francisco Madero, Venustiano Carranza, Emiliano Zapata, Francisco Villa y Álvaro Obregón, murieron asesinados. Pensándolo bien, no tan significativo ni tan definitivo, que todas las revoluciones son mataderos de gente.**

***Chris Christie parece empeñado en convertirse en el personaje más ridículo de la política americana. Ahora dice que se quiere “fajar” con Trump. A los piñazos. Con razón fue un fracaso su gestión como Gobernador de New Jersey. En sus presentaciones no se ocupa de Biden ni de Obama ni de Hillary Clinton. Su enemigo es Trump. Ahora comprendo cómo fue que se le ocurrió la idea de cerrar el puente George Washington cuando era Gobernador. Es bruto; así de simple.**

***Me pregunto qué buscará Díaz-Canel en Moscú, aparte de turistar con la familia. No puedo creer que sea dinero, después de la respuesta de Fidel Castro a Putin cuando éste le planteó el tema del pago de la deuda contraída con la Unión Soviética. El comandante Maruga le contestó que las deudas eran con la URSS y que, al desaparecer la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, o sea, el deudor, la deuda dejaba de existir. Lástima que, para entonces, ya había muerto Jorge Luis Borges, autor de la Historia Universal de la Infamia.**

CLUB RJE



Adiós a
Tony Bennett,
uno de los últimos
cantantes
internacionales que
se presentaron en
Cuba durante la era
republicana

32