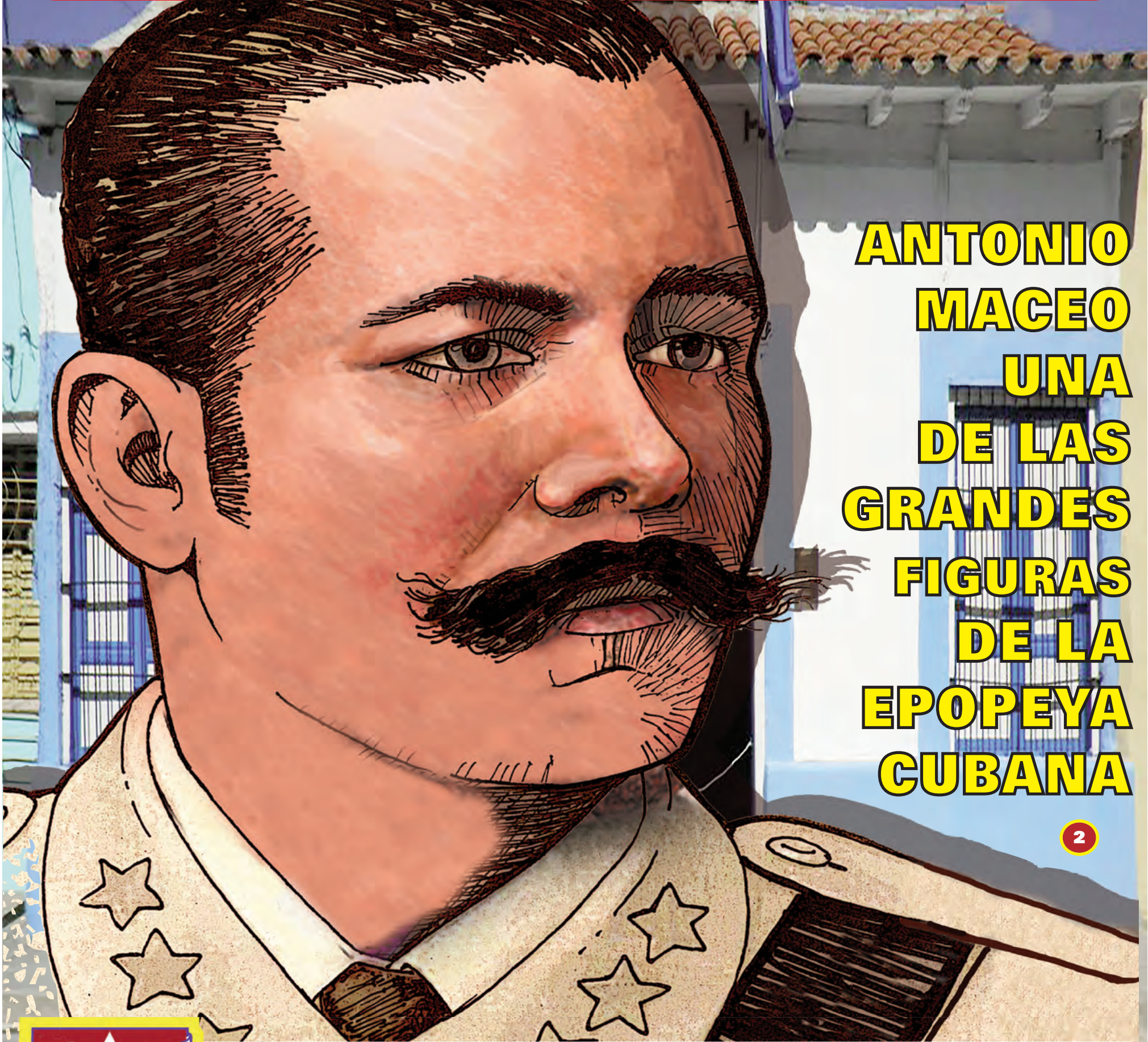


LIBRE



**ANTONIO
MACEO
UNA
DE LAS
GRANDES
FIGURAS
DE LA
EPOPEYA
CUBANA**

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

EL GENERAL ANTONIO MACEO

El 14 de junio se conmemoran los 178 años del natalicio de una de las más excelsas figuras de América. Hace más de una centuria que en una humilde casa de Santiago de Cuba nació Antonio Maceo.

Más que por su valor, que no tuvo límites; más que por su inteligencia, que fue luminosa y profunda; más que por su tierno corazón generoso, en el que no cupo ni el rencor ni la envidia.

Antonio Maceo ocupa un lugar cimero en la historia de su patria y de América por haber sido el hombre que supo cumplir con su deber. ¡Cumplir con su deber!: esto es lo importante.

José Antonio de la Caridad Maceo y Grajales (San Luis, Santiago de Cuba, 14 de junio de 1845 - San Pedro, La Habana, 7 de diciembre de 1896) fue un militar y político cubano, Mayor General y Lugarteniente General del Ejército Libertador, apodado «El Titán de Bronce» y uno de los líderes mambises. Luchó por la independencia de Cuba en la guerra de los Diez Años y, tras varios años exiliado fuera de la isla, en la Guerra de Independencia de 1895, cayendo en combate durante su desarrollo.

Hijo de padre venezolano y madre negra de humilde condición, tenía veintitrés años cuando se proclamó la República cubana con el Grito de Yara en 1868; junto a su padre y sus hermanos José y Justo, Antonio Maceo se alistó inmediatamente en las

fuerzas independentistas.

Su primer ascenso en las filas revolucionarias se produjo al ser nombrado ayudante de Máximo Gómez, y a partir de entonces se dio a conocer como un heroico combatiente, y fue aclamado como jefe de los insurrectos de las Villas. En el transcurso de la Guerra de los Diez Años (1868-1878) derrotó a los españoles en numerosas ocasiones, como en la Loma de la Gallega (1871) o en la batalla de Las Guásimas (1872), tras las cuales alcanzó el rango de Mayor General.

Sin embargo, poco a poco fueron produciéndose fisuras entre los independentistas, y en 1877 rechazó una oferta de alianza con Vicente García para derrocar al gobierno revolucionario; también declinó la propuesta de paz del general español Arsenio Martínez Campos y se negó a acatar la paz del Zanjón de 1878. Antonio Maceo continuó combatiendo y dominó toda la provincia de Oriente, hasta que el desgaste de su ejército lo obligó a exiliarse en Jamaica, desde donde siguió conspirando.

Regresó al cabo de un año para participar en el alzamiento revolucionario que marcó el inicio de Guerra Chiquita (1879-1880). Sofocado este nuevo intento, se refugió en Haití. En 1895, cuando estalló la Guerra de Independencia (1895-1898), Maceo desembarcó en Duaba para unirse a José Martí y asumió la jefatura de las fuerzas de la provincia de

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



Mayor General José Antonio Maceo y Grajales.

Santiago de Cuba.

Durante los combates mostró su valía como guerrillero y táctico militar a lo largo de toda la isla y dirigió eficazmente las operaciones de Pinar del Río.

Conquistó la provincia de Oriente, invadió Camagüey, y, a finales de 1895, expulsó de La Habana al gobernador español Martínez Campos. Murió al año siguiente en el campo de batalla.

LA CASA DE ANTONIO MACEO ES UN TREN DE PLANCHADO

Hemos llegado bajo una lluvia fina que no impide la circulación por las calles calurosa. El lugar de la cita era la casa natal de Antonio Maceo la que albergó en sus primeros días y en su niñez y juventud al hombre que murió por conquistar para todos justicia y patria.

La casa era pequeña algo mejor que la de Martí. Muy pocos próceres han nacido en Palacios, con el lujo por alfombra. La grandeza de los fundadores ha sido esfuerzo de forja y sacrificio, con la choza como escenario y la vida inhóspita como único capital utilizable.

Esta casa de Antonio Maceo está situada en la antigua calle de la Providencia cerca de la del Gallo de la famosa calle del Gallo, en que residían muchos de los franceses emigrados de Haití estimuladores del auge cafetalero de la región. No lejos se ven todavía las paredes enormes del abandonado presidio. Un poco más allá, la explanada en que se desarrollan el tránsito ferroviario y el tráfico mercantil.

En su tiempo 1845, no debió ser una casa más modesta que las otras de la misma calle. Con sus dos ventanas seguramente de balaustre de madera y su ancha puerta de dos hojas y gran cerradura. Presentaba una decorosa fachada. El inte-

POR ENRIQUE GAY CALBÓ (1950)

La viuda del teniente coronel Tomás Maceo, anciana y enferma, no tiene pensión de la República. – Está pendiente de aprobación en la Cámara una ley que le asigna pensión especial.– Tomás Maceo no cobró la paga del Ejército Libertador.– Las tres casas de Maceo, Céspedes y Martí deben ser convertidas en museos históricos.



Fachada de la casa natal de Antonio Maceo en la calle Los Maceo de Santiago de Cuba.

rior tampoco era mezquino: la sala amplia, claro comedor y las dos habitaciones principales con espacio suficiente.

Luego otras dependencias como la cocina y el patio lleno de árboles. Era una residencia de personas con recursos para una vida sin privaciones. Los pisos de mosaico de hoy eran de hor-

migón. El patio amplísimo, con árboles frutales, conserva algo de su aspecto. En los techos se ve el armazón de vigas de madera. Es una casa hecha para resistir el largo cruce de los años con una horconadura que está indemne y que se mantendrá por mucho tiempo todavía. En las paredes hay pocos retratos, que nos recuerdan

las hazañas increíbles de los hombres cuya infancia modesta corrió por aquellos ámbitos.

Las paredes de la casa son de cujes. En la capital de Oriente se acostumbraba la fabricación en esa forma para prevenir los efectos de los temblores de tierra. Primero se hacía un armazón de horcones gruesos y delgados, entre los que se cruzaban largas varas flexibles llamadas cuje. El albañil cubría esa armazón con una mezcla que llegaba a presentar el aspecto de una pared de mampostería. Una casa hecha así desafiaba los temblores y los terremotos puede desintegrarse verticalmente, pero jamás ocasiona víctimas. La de Maceo ha sido testigo de los dos últimos terremotos, el de 1852 y el de 1932. Otros edificios más modernos, nunca los bien construidos, se han derrumbado con estrépito, mientras ahí está el viejo hogar de la estirpe de héroes.

“EN ESTA HABITACIÓN NACIÓ EL GENERAL”

Además de la inscripción fijada sobre la puerta de la calle que dice «aquí nació Antonio Maceo el 14 de junio de 1845. Murió heroicamente en el combate de Punta Brava el 7 de diciembre de 1896, para detener al viandante que ha de mirar curioso hacia el interior de la casa de leyenda, se ve en el

(PASA A LA PÁGINA 12)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Primero, globos chinos espían territorio de Estados Unidos, ahora el gobierno norteamericano reconoce que en Cuba existe una base China de espionaje contra EE.UU. ¿Deberá el gobierno de norteamericano, tomar medidas urgentes respecto al espionaje?

[] Sí [] No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

En los últimos meses en Cuba se han reportado más de 760 protestas en contra del régimen comunista. La prensa oficialista lo niega. Con este despertar del pueblo ¿Cree usted que la dictadura tiene los días contados?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA
Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EEUU ASEGURA QUE CHINA YA TENÍA UN CENTRO DE ESPIONAJE EN CUBA EN 2019 O INCLUSO ANTES

WASHINGTON, (EFE).- El Gobierno de Estados Unidos aseguró que China ya tenía un centro de espionaje en la isla desde 2019, o incluso antes, y lo enmarcó en los esfuerzos de Pekín para ampliar sus servicios de inteligencia en todo el mundo.

La Casa Blanca desclasificó información de sus servicios de inteligencia, que revela el alcance de las supuestas actividades de espionaje de China en Cuba.

Según esos reportes de inteligencia, cuando el presidente estadounidense, Joe Biden, llegó a la Casa Blanca en enero de 2021, recibió información de que China estaba intentando expandir sus servicios de inteligencia en todo el mundo con la creación de centros de espionaje en Latinoamérica, Oriente Medio, Asia y África.

Esos esfuerzos de China supuestamente incluían "instalaciones de recolección de inteligencia" en Cuba, un término que puede incluir desde centros con decenas de espías hasta un simple puesto de escucha equipado con una antena.

Esa "instalación de recolección de inteligencia", cuyo aspecto no especificó la Casa Blanca, fue presuntamente renovada en 2019, de acuerdo con la información desclasificada.

En base a esas informaciones, queda claro que Washington tenía

información de actividades de espionaje de China en Cuba desde 2019 o incluso antes.

Esta desclasificación de nueva información llega después de que el jueves The Wall Street Journal publicara que China y Cuba habían llegado a un acuerdo para construir un gran centro de espionaje en la isla, algo que la dictadura cubana negó categóricamente.

Al principio, la Casa Blanca calificó de "inexacta" esa información de The Wall Street Journal; pero después accedió a dar detalles a la prensa.

La publicación de la información de The Wall Street Journal hizo que a Biden le llovieran las críticas de la oposición republicana, especialmente de los representantes en el Congreso de Florida, donde vive buena parte del exilio cubano.

El funcionario estadounidense que divulgó la información de inteligencia enfatizó que Biden "heredó" este problema de su antecesor, el republicano Donald Trump (2017-2021).

Según esa fuente, nada más llegar a la Casa Blanca, Biden pidió a su equipo que resolviera este problema y, tras meses de diplomacia "discreta", se ha conseguido ralentizar la supuesta expansión de los servicios de inteligencia de China por todo el mundo, incluido en Cuba.

Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

UN DÍA PARA LOS PADRES



Rev. Martín N. Añorga

Quizás hoy la idea se haya comercializado y los regalos y las tarjetas de felicitación acaparen la atención; pero lo cierto es que la creación del Día de los Padres tuvo un sentido profundamente espiritual y romántico.

Cierta mañana de domingo, en una Iglesia del estado de Washington, la Sra. Sonora Dodd escuchó un sermón dedicado a las madres. Mientras prestaba atención al predicador, por su mente cruzó el pensamiento de que los padres merecían también su distinción, y a partir de ese momento se dedicó a la tarea de que se les designara un día especial en el calendario.

El padre de Sonora, William Jackson Smart, era un veterano de la Guerra Civil quien enviudó cuando su esposa falleció al dar a luz a su sexto hijo. Este hombre rudo, hecho para la pelea, se vio solo de pronto con un recién nacido y cinco muchachos adicionales, y a todos los crió en una hacienda al oeste del estado de Washington.

Cuando Sonora alcanzó la adultez valoró en todo su esplendor la vida de su padre, a quien recordaba con admiración y gratitud. El coraje que él desplegó a golpe de sacrificios para hacer, sin el apoyo de una madre, de todos sus hijos personas de bien, era tema para su perenne testimonio.

Ya que el padre de Sonora había nacido en mes de junio, ella escogió ese mes, precisamente el domingo 19 de junio de 1909 para que en su Iglesia de Spokane, Washington, se celebrara el primer Día de los Padres en América. La celebración fue auspiciada por la Asociación Ministerial local y las autoridades de la ciudad y del estado emitieron declaraciones y proclamas respaldando la misma.

Es justo señalar, sin embargo, que un año antes, el 5 de junio de 1908, ya se había

celebrado en la Iglesia Central de Fairmont, West Virginia, un servicio religioso en honor a los padres conducido por el Rev. Robert Webb; pero el privilegio de lograr la designación de un día nacional dedicado a los padres cabe a la Sra. Dodd, quien supo rendir un justo y apasionado culto a la memoria de su inigualable padre, y quien trabajó febrilmente para que su causa fuera compartida por otros.

En el año 1924 el presidente Calvin Coolidge expresó su apoyo a la idea de convertir el Día de los Padres en una fecha Oficial; pero no fue hasta 1966 que el entonces presidente Lyndon B. Johnson firmó la proclamación presidencial declarando el tercer domingo del mes de junio como el Día dedicado nacionalmente a honrar a los padres, vivos y muertos de la nación americana.

Este año pues tendremos nuestra celebración oficial del Día de los Padres este domingo 18 de junio; pero lo cierto es que desde las más remotas edades los padres han sido siempre objeto de reconocimientos respetuosos y agradecidos. Uno de los más notables antecedentes los tenemos en las fiestas llamadas "Parentalias Romanas", que duraban nueve días del mes de febrero, aunque el objetivo era, al decir de Ovidio: "complacer las almas de nuestros padres fallecidos". Nuestro Día de los Padres no tiene como único objetivo el honrar a los padres muertos, sino que fundamentalmente es la aceptación del cuarto mandamiento de la ley de Dios escrita en el Antiguo Testamento hebreo: "Honra a tu Padre...."

La cultura del Antiguo Testamento se basa en el lugar que los padres merecen y en la responsabilidad que desempeñan, y tal hecho básico ha sido adoptado plenamente por el cristianismo. La relación con nuestros padres no tan solo es expresión de un compor-

tamiento social o de una tradición familiar, sino que tiene profundas raíces religiosas.

En el día de hoy, tristemente, muchos padres no merecen el respeto de sus hijos. El liberalismo sexual, la decadencia del matrimonio y la erosionada escala de los valores morales son factores que convierten en padres a hombres irresponsables e insolventes, tanto material como espiritualmente. Ya se ha dicho repetidamente que padre no es el que engendra; pero ese concepto no debe adoptarse como regla inopinada. El que engendra a un hijo es un padre, y debe enseñársele a asumir tal título. Mientras que sustituyamos la responsabilidad paternal con ayuda económica del estado y con la solidaridad de la familia para con las madres abandonadas sin exigir al padre su cuota de sacrificio, estaremos facilitándole a éste el camino de la irresponsabilidad. A los padres insensibles e insensatos debe aplicársele todo el peso de la ley para obligarles a que reconozcan la validez de su compromiso.

Pero debemos ser positivos. Las excepciones no deben nublar la realidad de que hay padres extraordinarios, formidables, únicos, hombres de bien, amantes y protectores de sus hijos que sí merecen reconocimiento y admiración.

Hoy el Día de los Padres se ha extendido para darle cabida a hombres que proyectan en sus hogares y en la Sociedad una figura paternal respetable y ejemplar. Hemos visto a alumnos que en el Día de los Padres abrazan a sus maestros y les agradecen la influencia que ejercen sobre sus vidas de estudiantes. En las Iglesias hemos visto a personas que abrazan a sus sacerdotes y ministros y les dicen cuánto han significado para sus vidas el ministerio que ellos llevan a cabo.

(PASA A LA PÁGINA 6)

APROVECHEMOS ESTE DÍA DE LOS PADRES Y DECLAREMOS A NUESTROS PADRES LOS GRANDES HÉROES DE NUESTRAS VIDAS. LOS QUE ESTÁN EN EL CIELO SE HONRAN CON LO QUE SOMOS Y HACEMOS EN MEMORIA DE ELLOS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Un jefe recibió de una empleada de su oficina una tarjeta que simplemente decía: "Gracias, porque usted me recuerda a mi padre, quien siempre fue un buen hombre que me guió y en quien confié". Decía después este director de negocios que se sintió profundamente emocionado con este mensaje, porque sus dos hijos viven fuera del país, y el testimonio de esta joven cubrió con ternura la ausencia de ellos.

Muy a menudo nuestros padres, o quienes son como nuestros padres, no pasan de

ser héroes ignorados. Suele ser demasiado tarde para muchos de nosotros la ocasión en que les digamos a nuestros padres cuánto les amamos. En una sala funeral, frente al cadáver de su padre, oí decir a un hijo: "Viejo, te me fuiste sin que nunca yo te dijera cuánto te quiero y cuánto te debo... nunca te lo dije; pero si ahora puedes oírme quiero que sepas que tú eres el mejor padre del mundo".

No esperemos a mañana para arreglar desafueros, para componer relaciones y para decir lo que ahora palpita de realidad en nues-

tros corazones. Aprovechemos este Día de los Padres y declaremos a nuestros padres los grandes héroes de nuestras vidas.

Los que están en el Cielo se honran con lo que somos y hacemos en Memoria de ellos.

Los que están con nosotros, más allá del simple regalo, lo que quieren de nosotros es que les demos un fuerte abrazo y que digamos, felices y radiantes: "¡Gracias, papá, porque tú eres el mejor padre del mundo!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER - DIRECTOR
Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Quizás hoy la idea se haya comercializado y los regalos y las tarjetas de felicitación acaparen la atención; pero lo cierto es que la creación del Día de los Padres tuvo un sentido profundamente espiritual y romántico.

Cierta mañana de domingo, en una Iglesia del estado ...

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Para todo propósito práctico, Vladimir Putin, es un cadáver político. Su infortunada invasión a Ucrania, absurda y totalmente insensata, por el curso de su propio desenvolvimiento, no ha sido, para él, más que un suicidio político. Ha perdido la guerra, ha empobrecido materialmente a su país, sus fuerzas armadas son vistas ...

62



Roberto Luque Escalona

Joe Biden tuvo su primer encuentro público con el piso durante la graduación de los nuevos pilotos de la Fuerza Aérea. El Presidente "aterrizó" en la tribuna. Poco después se dio un cabezazo contra la puerta del helicóptero que lo llevaba de vuelta a la Casa Blanca. No crean que me hizo gracia, aunque lo trate de una manera festiva.

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Germán Acero
REPORTERO



MILAGRO EN LA SELVA... ¡APARECEN LOS CUATRO NIÑOS!

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Fernando J. Milanés, M.D.



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Felipito con la cabeza gacha y rumiando una protesta muda se apresura en cumplir la encomienda. Llega junto a la pequeña y desvencijada construcción de tablas y techo de láminas de zinc maltratado que guarda las herramientas. Un candado grande y mohoso le cierra el paso. Prueba varias llaves y ninguna resulta. Las manos le tiemblan e intranquilo maldice en voz baja. Al fin acierta y el anillo cede con un chasquido leve. Retira el candado de las argollas y la puerta, con chirrido de bisagras, se abre hacia dentro. Un embudo de luz hiere la tiniebla contenida en el espacio. Se acopla con el asomo de claridad que se insinúa por junturas y resquicios y rebota contra varios sacos de cemento que se apilan contra la pared del fondo. Felipito agacha la cabeza y entra. Parpadea y acostumbra los ojos a la oscuridad. Un olor mezcla de pintura, lubricantes, polvo de cemento y suciedad se apodera del olfato. El piso es de tierra. Únicamente debajo del cemento y algún que otro material sensible, de mucho peso, hay entarimados de madera. De las paredes laterales cuelgan tablonces que fungen de anaqueles para un sinfín de utensilios de carpintería, pintura, albañilería, jardinería y mecánica.

Una tela de araña se pega al cabello de Felipito. Masculla una palabrota y a manotazos trata de librarse de la red sutil.

Acomodado a la penumbra mira en torno y descubre que el sitio es más amplio, interiormente, de lo que pensó en principio. Sin embargo, el techo es tan bajo que le toca la cabe-

za. Una segadora de hierba, que rezuma aceite y gasolina, le bloquea el paso. La echa a un lado y busca detrás de la puerta donde, reclinados contra la pared, están los maderos de igual largo y grosor. De uno en uno los pone afuera. Cierra la puerta; coloca el candado y en las espaldas carga los maderos.

Cuando regresa, Generoso fuma un cigarrillo y observa la entrada del cementerio.

-Pensé que habías ido a cazar tomeguines -apunta zumbón.

-No me demoré tanto -se defiende sin mucho vigor. -¡Ya viene el entierro! -Generoso anuncia y busca mejor visibilidad.

Felipito, aún bajo el peso de los troncos, se vira y contempla el cortejo fúnebre que se aproxima.

-¡Coño!; ¡cómo trae gente! -exclama.

-Estos protestantes hacen tremendos entierros -Generoso admite.

-¿Qué hago con los palos? -el muchacho tercia.

-Ponlos allá-dice y apunta con la diestra extendida-. Allá, donde se ve el ángel grande que le falta un pedazo de ala. ¿Lo ves...?

Felipito con la vista sigue la indicación y asegura. -Ya lo vi.

-Bueno; espérame en aquel panteón que yo solo me ocupo de este muer-

to. ¡ Ah! -exige atención-. La parte del hueco que hiciste no quedó bien.

El muchacho fija la vista en el agujero e ingenuo responde.

-Yo lo veo todo igual...

-¡Carajo!; yo no digo mentiras -se altera-. Cuando te mandé por los palos tuve que emparejar el fondo de la fosa.

Felipito se muerde los labios y parpadea. Un saliveo nervioso lo constriñe a tragar repetidas veces.

Generoso, a raíz de esa primera vez, no cesará en hallarle defectos al trabajo del, por entonces, joven aprendiz. Con los años, y ya muy anciano, cuando apenas podía tirar el pico y manipular la pala con tino, siguió con la misma cantaleta. Cantaleta que Felipito, convertido en un profesional del oficio, llegó a tomar como advertencia fraterna; estímulo para el mejoramiento de su trabajo.

-¡Acaba de irte! -Generoso lo anima.

Felipito se aleja. Para contrarrestar la brusquedad del sepulturero piensa en la caza de tomeguines. Próximo al ángel de ala inservible para volar, con enojo, arroja los palos.

A distancia, examina toda la parafernalia litúrgica que rodea el sepelio. Cantos que prometen una vida futura; oraciones de consuelo y resignación. El sarcófago que

baja; el anillo de manos unidas que circunda la tumba y el sonido de las palas y los terrones que golpean contra la tapa de madera, hasta que la tierra vuelve a su murmullo absoluto y unitario.

La tarde se refresca en una brisa lavada en el aguacero que cayó en otra parte, tal vez en Antón Díaz o La Esperanza. Un sol plomizo de nubes lejanas consagra la escena.

La mayoría de los asistentes son jóvenes y visten a la moda con telas de colores claros; ajenas al luto hermético. Una adolescente de cabellos negros recibe en la saya holgada, blanca y amarilla, un golpe de viento que le descubre las piernas. Retira las manos del círculo de plegaria y lucha contra el caprichoso elemento que la muestra y la ciñe en desafío voluptuoso.

Felipito, a la vista de la hembra joven, se remoja los labios; respira hondo y siente un agujonazo de torpe lujuria.

El sepelio concluye y Felipito es testigo de cómo un humilde y circunspecto Generoso se quita el sombrero y con la mano izquierda lo extiende y acepta propinas.

Dolientes y amigos comienzan a retirarse. Formando grupos dispersos toman la avenida principal. El ruido de las pisadas encima del concreto es más fuerte que el de las conversaciones apagadas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Integró el Batallón 5 de la Brigada 2506

UN INCREÍBLE PADRE GUERRERO QUE CON SUS HIJOS SALIÓ ADELANTE EN MIAMI TRAS LUCHAR POR SU PATRIA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Santiago Jont Camejo por esta fecha en que se va a celebrar el Día del Padre, se siente orgulloso de haber luchado por su patria y haber levantado a punta de muchos esfuerzos a toda su familia, entre ellos, cinco hijos.

Jont Camejo integró en 1961 la respetada Brigada 2506 que estuvo luchando en Cuba para tratar de deponer del poder, al dictador Fidel Castro, además de la cuadrilla de asesinos como su hermano Raúl.

Hoy en día Santiago está tranquilo y lleva una vida muy apacible porque, al fin, logró llevar adelante a su familia, entre ella su esposa Elbia, con quien vive en Miami.

Los hijos de Camejo hicieron su propia vida y tienen muchos hijos luego de haber superado todas las vicisitudes gracias al apoyo de Santiago quien ha llevado una vida muy sana y productiva a nivel familiar.

Santiago hizo parte del Batallón 5 de Infantería e, inclusive, estuvo preso más de 23 meses y recobró su libertad gracias a un acuerdo que hubo entre James Donovan con Fidel Castro en 1962.

“Fue algo doloroso y terrible que no quiero recordar mucho porque todos los prisioneros sufrimos mucho en aquel entonces debido a los vejámenes a que nos sometió el comunismo de Fidel”, recordó Santiago.

Por allá en 1962 Santiago llegó a Miami, exactamente a Cayo Hueso, donde le tocó hacer labores de pesca para poder sobrevivir pero estaba sólo y afrontó con valor esta penosa situación económica.

“Fui para Cayo Hueso y trabajé de pescador. Porque tenía que conseguir dinero para vivir”, reiteró Santiago, quien ahora está de voluntario en el Museo de la Brigada 2506 en la Pequeña Habana.

Más tarde, hacia 1971, vino para Miami y, estando trabajando con Raúl Alarcón en un barco que él tenía, Santiago conoció a Elbia, de origen guatemalteco, quien también laboraba en esta ciudad.

“Una amiga de ella, no recuerdo el nombre, le dio mis datos a ella (Elbia), porque esta mujer quería conocerme pero para conseguir la residencia y yo no acepté esa solicitud”, advirtió Santiago.

“Yo me decidí mejor a hablar con Elbia y, poco a poco, entablamos una buena relación que más



Santiago Jont Camejo celebrará el Día del Padre junto a su familia en Miami.

tarde se convirtió en un matrimonio estable”, afirmó Jont Camejo.

“La empecé a conocer. Tenía ya cinco hijos. Ellos estaban en Guatemala. Y con el tiempo medié para que pudieran venir para los Estados Unidos. Fueron agradables conmigo. Y, a la larga, me aceptaron como un padre”, sostuvo.

“Me casé a los 50 años. Nos entendíamos a las mil maravillas. Ya que al final decidimos que no queríamos tener más hijos. Con los que había nos bastaba. Ya que integrábamos una bella familia”, dijo.

“Con el tiempo la familia, cada día, se integró más

y más. Nos estabilizamos económicamente. Valió la pena todo eso porque alcanzamos la felicidad, tanto que decidimos estar juntos hasta que la muerte nos separe”, aseguró.

“Lo que más me alegra en estos momentos es que los jóvenes son de buenos sentimientos. Y son muy respetuosos conmigo. Se adaptaron a mí y yo a ellos. Sienten que su verdadero padre soy yo”, expresó.

“Tengo ahora 16 nietos y 5 bisnietos. Cuando la familia se reúne, por esta fecha, la pasamos muy bien. Hay muchos regalos para mí. Y partimos una torta para celebrar el Día de los Padres. Todo ha sido muy emocionante”, apuntó.

“Llevo 32 años casado. Y en libertad me siento muy feliz. Encontré una buena mujer que hace muy bien todos los oficios de la casa. Ella es muy respetuosa y fiel. Soy el padre más feliz de la tierra”, acotó.

“La magia para estar bien unido con mi esposa es que yo no bebo, no fumo, soy fiel y me llevo muy bien con los hijos de ella. Soy muy comprensivo. Y respetuoso. Mi familia lo es todo en mi vida”, insistió.

“Es tan firme mi matrimonio que yo le doy consejos a los hijos de ella y ellos los aceptan y comparten conmigo las ideas que tengo acerca de la libertad y la democracia en mi país. Están orgullosos de haber venido a los EE.UU.”, aseguró.

“Ellos hablan de mi heroísmo. Y muchas veces han venido a las reuniones en el Museo de la Brigada 2506. Mis nietos también se sienten orgullosos de mí. Y de mi vida cuando estuve luchando en Cuba”, sintetizó.

“Mi esposa es una buena mujer. Estupenda. Y cariñosa. La vida que llevábamos ha sido el éxito de estar todavía unidos y amados. Todos somos personas muy sanas y productivas familiarmente”, enfatizó.

“Ellos son mi adoración. A todos les he dado la mano. Y estímulo. Y a todos los amo por igual. La vida me compensó con esta familia. Por eso vamos a celebrar con amor y felicidad el Día del Padre. Cumpliré además mis 86 años”, apuntó.

“Soy muy feliz porque comparto con mis compañeros de la Brigada 2506. Todos son estupendas personas. Compartimos nuestros recuerdos. Y esperamos que algún día llegue la libertad a Cuba, ojalá, cuando aún estemos vivos”, finalizó.



Magaly Tars

La cantante cubana de género popular **Magaly Tars** falleció en Canadá el pasado 15 de abril nos informa con tristeza su amigo **Gustavo Sánchez Perdomo**.



Ostracizada con saña por las autoridades malvivió más de tres años enclaustrada en La Habana, esperando a que la autorizaran a emigrar y reunirse con su esposo **Alfred**.

A los 70 años enfermó del mal de Alzheimer y a partir de 2013 estuvo internada, casi inerte, en un hogar medicalizado.

Triste colofón para quien otrora había encarnado con donaire la rítmica de la música cubana.

¡Qué descanse en paz la sandunquera guarachera!

También nos dice que después de alcanzar notoriedad en Cuba durante las décadas 1960 y 1970 (4 LPs, televisión, cabarets, festivales y giras al exterior) **Magaly** fue transformada en no-persona por la dictadura cubana, cuando en 1981 se casó con un canadiense y solicitó salir del país.

RECORDAR A DEMETRIO PÉREZ JR.

Tuvo Demetrio una historia al comienzo de su vida, que fue una triste salida forzosa inmeritoria. Hay que llevarlo en memoria que, siendo todavía un niño, dejó atrás el cariño de su queridísima mamá y de su honorable papá en un profundo sueño.

Para salvar esa criatura fue un gran sacrificio, para sacarlo del bullicio de una atroz dictadura.

Fue una hora dura tener que dar ese paso, dando tumbo y trastazo venir a lo desconocido, llegar triste y dolorido. ¡Pero no fue un fracaso!

Como no se va a recordar

al amigo Demetrio Pérez cuando él en sus quehaceres no dejó de trabajar. Él supo con honor levantar su obra con mucho tesón, con una gran estimación queriendo siempre lo mejor, su trabajo era el amor, que lo hacía de corazón.

Abrió una escuela educativa, un honorable semanario, como un gran legendario con una acción activa. Con su voz noble y viva se presentó en emisora y con su fuerza sonora dio a conocer al mundo en su dolor profundo la destrucción de una dictadura.

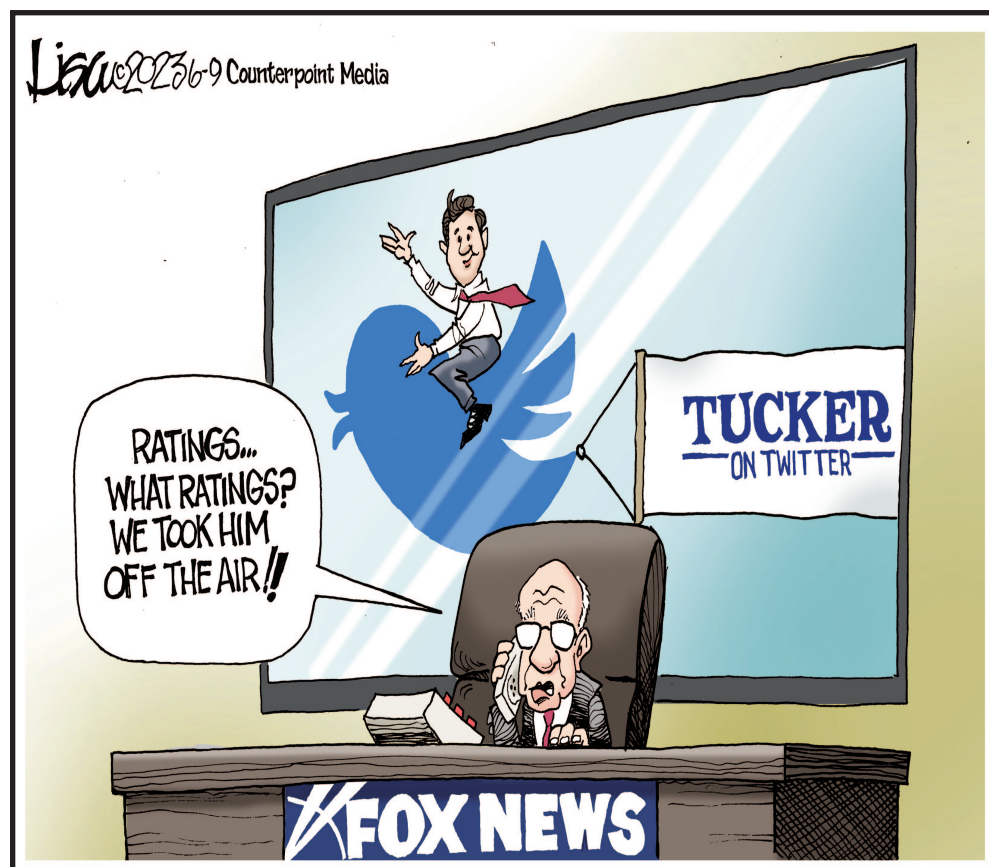
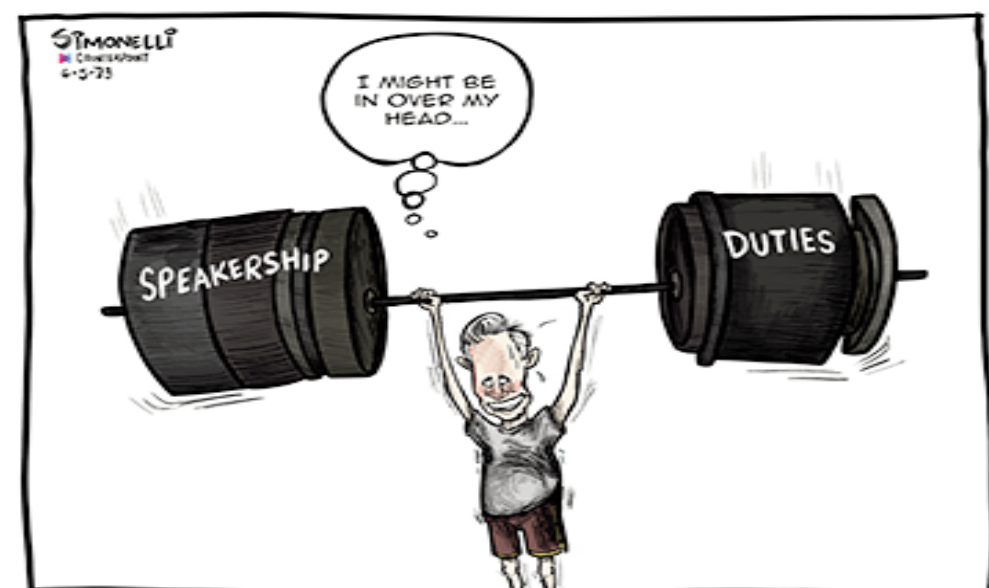
*Pedro León Lopes
Spokane, Wa.*

SUSCRÍBASE A

LIBRE

Y LÉALO EN
www.libreonline.com

En español e inglés
en traducción simultánea



LA DIGNA VEJEZ



Esteban
Fernández

Le dijo el admirado y nonagenario Clint Eastwood al cantante de country Toby Keith, cuando éste le preguntó qué hacía para seguir activo y brillante a su edad:

“Cuando me levanto todos los días, no dejo entrar al viejo”.

LA VEJEZ ...

Y yo añado: Debemos aceptar con dignidad la vejez evitando lo más posible sentirse viejo.

Debemos alegrarnos de haber llegado a viejo porque la única alternativa para no

envejecer es morir. Y nadie quiere eso.

Entender que cuando nos dicen: **“Buenos días ¿cómo estás?”** Es simplemente un saludo y que solo debemos responder: **“Bien, gracias”** y no es el momento apropiado para detallar los atormentadores achaques.

Tampoco hablar con los amigos por teléfono de enfermedades, de cirugías, ni de medicinas, ni de heces fecales. Guardemos eso para cuando hablemos con el médico.

Estar súper consciente de que jamás una muchacha de 20 años se va a enamorar de un ancianito aunque mucho se ría de sus

chistes.

Agradecer cuando un joven, un nieto, un muchacho vecino, se toma el tiempo seriamente de escucharlo por media hora y de actuar como que seguirá sus consejos.

Y yo no soy un viejo ni usted es un viejo..

Me gustaría que todos mis lectores aceptaran mi premisa de **“lo que es un viejo”**: **Un viejo es alguien que es 10 años mayor que uno. Cuando yo tenía 10 años creía que un joven de 20 años era un viejo.**

POR EL DÍA DE LOS PADRES...

El pasado domingo 14 de mayo, muy temprano en la mañana le llevé a mamá su regalo por el **“Día de las Madres”**, como todos los años desde hace catorce: Un hermoso ramillete de rosas rojas que deposité con profundo cariño y agradecimiento en su lápida. Siempre rosas rojas, nunca blancas. El primer motivo es que era su color favorito; el segundo motivo es que ellas permanecen con nosotros cada día, palpitan vivas en nuestros corazones y en nuestro perenne recuerdo.

Escuché en una ocasión decir que los padres sólo se marchan cuando nos marchamos nosotros, porque en el recorrido de nuestra existencia continuamos hablando de ellos, de su vida, sus anécdotas, los momentos felices y las ocasiones que compartimos juntos. Se mantienen presentes y vigentes hasta que nos toca el día final.

Al llegar con mi ramillete de rosas rojas, a pesar de la prematura hora, todo el césped, como acontece anualmente, aparentaba ser un idílico jardín saturado de flores de diversas clases y colores. Muchos habían acudido el día anterior, y otros lo harían en ese día, algo más tarde.

Pero en medio del júbilo de presenciar la masiva remembranza a nuestras madres, tan presente en los corazones como la mía en el mío, me traicionó la memoria recordando que cuando acudo el **“Día de los Padres”** con el regalo de papá, apenas distingo pocas flores más que en los días regulares del año. ¿Qué dolor atestiguar en palpables gestos materiales

la desafección de muchos!

Y sé sobradamente lo que algunas personas podrán murmurar con angustia profunda al leer estas líneas. Es cierto que la vida no es justa, y que no todos los seres humanos vivimos nuestras experiencias filiales desde el mejor ángulo. Debemos reconocer con pesar que, efectivamente, hay padres (+) y padres (-).

Pero hemos de aceptar que, en las variadas sendas del vivir, hay también buenos padres cuyo destino no les ofreció la dicha de contar con buenos hijos.

Yo he sido de los afortunados. Tengo una buena hija, y gocé de un padre ejemplar a quien —aunque también continúa conmigo cada día— ya no puedo ver desde hace diecinueve años. Se marchó físicamente un lunes diez de mayo, a pocas semanas del “Día de los Padres” de aquel año tan triste.

Por ello comprendo cabalmente cómo ha de sentirse en este **“Día de los Padres”** el Sr. Demetrio José, hijo de nuestro recordado Demetrio Pérez Jr., así como muchos otros en iguales circunstancias.

Los primeros meses son muy difíciles, y el primer año es el más duro de todos.

Después, el bálsamo de paz y resignación que nos va untando el corazón y el alma con el transcurso del tiempo, inicia lentamente el cierre de la herida, aunque siempre será una herida cerrada en falso.

No obstante, con la inevitable y progresiva caída de las hojas del calendario, comenzamos más frecuentemente a hablar de ellos sin que se nos quiebre la voz ni se cristalice la nostálgica mirada. De repente, en ocasiones, nos referimos a sus hechos, su forma de pensar y actuar, los momentos compartidos, ¡atesorados ahora más que nunca antes!

“Papá siempre decía...”, **“Recuerdo que un día Papá...”**, **“Mi padre acostumbraba a decirme...”**, **“A Pipo no le gustaba hacer eso...”**, **“Esa era la comida favorita de Papi...”**, **“Aquellos cuentos que me leía “Daddy”, “My Dad always said...”** y otras frases por el estilo.

Nuestros padres perviven siempre con nosotros, hasta el último de nuestros días. ¡Ésa es la realidad de los buenos hijos! ¡Ésa es la compensación de los buenos padres!

Los buenos padres... ¡que hay muchísimos! Quienes, como el mío, vivieron para hacer el bien y servir a los demás, y velaron por su familia cada día de sus vidas. Mi padre practicó medicina hasta los 86 años y se retiró cuando mamá y yo le insistimos que lo hiciera por su salud, y él rehusaba hacerlo por aquellos pacientes especiales que atendía, sin recursos para pagar, y a los que le pesaba dejar sin su atención médica. Porque mi padre, a pesar de haber aprobado el requerido examen del “Board” y ser, por lo tanto, médico americano, seguía con la mentalidad de los compasivos galenos de antes, poseedores de un profundo sentido de humanidad hacia los demás. Fui el

mejor hijo que pude ser, y aún creo que no fue suficiente. ¡El merecía todavía mucho más!

Nuestros buenos y abnegados padres..., que, en su lucha diaria por el sustento de la familia, aportaron al hogar el mayor porcentaje de sacrificio y esfuerzo a cambio del menor porcentaje de tiempo de calidad con sus hijos; que luchaban a brazo partido por el progreso de su familia y el bienestar de los suyos, a cambio de limitadas horas de dicha filial compartida. ¡Nuestro amor y nuestro reconocimiento eterno deben ser depositados a diario en el ara sagrada de su presencia, donde quiera que estén!

Por el “Día de los Padres”, por el día de los buenos padres, deseo ceñir a todos nuestros progenitores en un apretado abrazo, ¡con el mismo cariño con que estrecho en el fondo de mi alma al mío!

Pero, sobre todo, insto a que elevemos en conjunto una fervorosa oración por aquellos padres que a lo largo de la sinuosa ruta del destino, bien haya sido por los accidentados avatares de sus vidas, o la amarga imposición de la distancia, o la álgida ingratitud de sus hijos, se fueron quedando rezagados, poco a poco, tristemente, en la dolorosa cuneta del olvido.

¡Feliz Día de los Padres a todos los buenos padres! ¡Feliz Día de los Padres, a todos los buenos hijos!

Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.

ALLÍ NACIERON Y CRECIERON, TRABAJARON Y SUFRIERON Y SE PREPARARON PARA EL ASOMBROSO DESFILE HACIA LA MUERTE

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

dintel de la puerta del primer cuarto un trozo de mármol con las palabras «en esta habitación nació el General».

El espectador siente que en tropel cruzan las escenas inolvidables y ya para siempre histórica de los heroísmos del callado y laborioso hijo de los Maceo. La evocación ya hace cerrar los ojos un instante, al abrirlos hay mayor claridad y advierte un hálito oscuro de patriotismo y desinterés. No se puede permanecer con pleno dominio de ingenuidad. En estos templos de región patria se piensa: «Maceo nació aquí», y ya no hay paredes ni techos.

Es todo aquello como un santuario en que a pesar de la fe de cada uno, se alza un símbolo que cubre lo demás, que cualquier mezquino pensamiento destruye el humano.

También aquel hogar fue el de los hermanos Regueiferos y el de otros Maceo, hijos todos de Mariana Grajales, la madre inmortal de una tribu de héroes. Allí nacieron y crecieron, trabajaron y sufrieron y se prepararon para el asombroso desfile hacia la muerte. Ninguno eludió la grave cita en la hora oportuna. De tantos hijos sobrevivieron pocos, y no fueron buitres si no modestos menestrales y retornaron a la casa que

seguida siendo templo de las virtudes familiares, en donde los padres dignos han enseñado con el ejemplo de su conducta el sendero difícil.

Se nota en el grupo de los Maceo como una consigna tácita de silencio. Son hombres y mujeres que hablan poco, aunque tienen natural cortesía y cordialidad. Son afables y hasta obsequiosos, pero con talante serio que no llega a la adustez del individuo hosco y huraño.

Nos han dicho que Emilia no cobra pensión como viuda de un teniente coronel del Ejército Libertador, que además se llamó Tomás Maceo y Grajales. Hijo de Marcos y de Mariana, el hermano de Antonio y de José, fundadores de la República.

Preguntamos a la anciana, y nos hace saber que Tomás muerto hace 33 años, con la pierna izquierda lisiada, se había negado a cobrar la paga del Libertador. Estimaba que no debía recibir cantidad alguna por sus servicios. Así pensaron otros muchos de sus compañeros. Nunca faltó trabajo y modo de vivir a Tomás que pudo sostener a su larga familia.

Sin embargo, de las realidades y de las improbabilidades, ellos esperan que la Cámara y el Senado de la República atenderán a la anciana enferma y desvalida que vivió del tra-



La señora Emilia Núñez, viuda de Tomás Maceo. De pie, la señora Alicia Urrutia de Gay Calbó, el periodista Rafael N. Argilagos y Enrique Gay Calbó.

bajo de su esposo. Sus hijos y nietos, todos trabajan, y son muy buenos.

LA CASA ES UN TALLER DE PLANCHADO

En verdad, el trabajo no es lo que asusta a un Maceo. «todos trabajan». Al llegar hemos encontrado a uno de los nietos planchando una camisa, dedicado a su tarea. Y no es él solo. La sala es un taller de planchado. Es así como los descendientes de Tomás Maceo logra la subsistencia propia y la de esta abuelita que tiene el buen humor a pesar de sus dolencias y dificultades económicas.

Tienen a la buena madre y

abuela que los estimula y los aplaude calladamente. Esta mujer que parece ya falta de vigor y de vida es el sostén de la casa el respeto de todos y el objeto de veneración del barrio. El trabajo de los hijos y los nietos está coronado por la alegría de contar con la aprobación y el cariño de la anciana.

No importa para ello que la casa natal de los Maceo esté convertida en un taller de planchado, si de ese modo se obtiene la comida diaria, si estos Maceo de ahora cumplen con la obligación de trabajar y no son sanguijuelas de la República, ni los llevan y traen en automóvil de lujo

(PASA A LA PÁGINA 13)

CUALQUIER PUEBLO QUE TUVIERA LA FORTUNA DE PODER PRESENTAR A LAS GENERACIONES SUCESIVAS LOS HOGARES DE SUS GRANDES HOMBRES, CUMPLIRÍA COMO UN DEBER INSOSLAYABLE EL DE SU ADQUISICIÓN PARA PRESERVARLOS DE OTRAS POSIBLES CONTINGENCIAS Y PARA BORRAR EN ELLOS LAS SAGRADAS MEMORIAS DE QUIENES CON EL EJEMPLO DE SUS VIDAS Y SUS MUERTES CREARON LA PATRIA

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

ni contribuyen al deshonor de la patria.

No hablan ellos de que la República debía acudir para crear allí un santuario de la gloria de tantos hombres inmortales de la misma familia. Ni dicen que la restauración de la casa es posible con su anuencia porque todo es sabido de antemano. La viuda de Tomás Maceo habla de que por ser tantos los herederos no sería conveniente la adquisición por compra, y que en otros tiempos intentó el gobernador Barceló y no hace mucho el alcalde Casero.

Pero agrega que todos estarían conformes en ceder la casa para un museo, se les proporcionará en cambio otro edificio en donde la numerosa descendencia puede albergarse como ahora. A eso sí concurrirán gustosos las voluntades de estos que planchan ropa ajena, y que laboran en la aduana y en los ferrocarriles.

UN MUSEO O UN PARQUE

La casa de los Maceo está enclavada en un lugar que puede ser convertida en un parque para los niños y la población de la barriada. Aislado y junto a la arboleda, el templo restaurado del heroísmo, con reliquias, con trofeos, banderas, libros y objetos

de evocación. La República puede adquirir las casas colindantes para dejar solo aquella en que nació una nidada de fundadores. Hasta allí irían los que sientan algo el amor de la patria, los que tengan en su espíritu admiración o entusiasmo por la leyenda real de una fantástica legión de hombres insignes o modestos nacidos de una sola mujer de estupen-

algunos cubanos y se siente el alma en prosternación. El viandante recorre sus calles con lentitud de respeto, con amor y admiración por cuánto ahí ha sucedido, por la vida nacional creadora que hay en cada rincón de la ciudad amada.

En Santiago de Cuba el museo y el parque de la casa



La viuda de Tomás Maceo.

da vida y de carácter indómito.

Santiago de Cuba es en nuestro país lugar que como pocos habla al recuerdo. Queda aún mucho del pasado, que sería oportuno conservar. Piedras, casas y monumentos, paisajes: todo es historia, historia de grandeza, sin límite. Se dice "Santiago de Cuba" ante

de los Maceo habría de ser un incentivo más para el ciudadano, para el que quiere a su urbe con una pasión que en síntesis es de novia y de madre.

Y eso sí sería satisfactorio para la buena anciana Emilia Núñez y para todos los descendientes de Marcos Maceo y Mariana Grajales.

RECUERDO DE DÍAS MEJORES

La viuda de Tomás Maceo sabe concretar con claridad y maneja bien su memoria.

De sus once años en Costa Rica pasados en la Mansión que en la costa del Pacífico estableció Antonio Maceo, conserva muy gratas emociones. Aquel era un bello refugio que parecía definitivo, a pesar del interés por el retorno a la contienda y al peligro. El general Maceo no pudo fijar su residencia en tierras del Atlántico, pues el temor de los diplomáticos españoles rechazaba la proximidad de enemigo tan amenazador. Lo cierto es que en La Mansión llegó a formarse un Ejército con antiguos soldados en tregua de sembradores. Allí en aquella parte estaban también José Maceo, Crombet, Cebreco y cuántos más quisieron agruparse junto a su jefe de la Protesta de Baraguá.

Al referirse a Antonio Maceo como lo apuntaba la duda de su nacimiento en aquella casa, dice con seguridad:

Todos los de la familia saben que nació en Santiago de Cuba y en esa habitación. No fue en Majaguabo, por que se seguía la costumbre de venir a la ciudad a dar a

(PASA A LA PÁGINA 28)

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

Durante la primera guerra por la independencia cubana, en Matanzas hubo, como en las demás provincias, un período de zozobra y después de retraining, que perjudicó el movimiento literario.

Pero en el teatro quedaba viva la actividad casi prodigiosa de Augusto E. Mádan, que producía y producía dramas, comedias y zarzuelas.

La paz del Zanjón, con la formación del Partido Liberal, llamado después Autonomista, abrió nuevos horizontes y nuevos derroteros y surgieron esas columnas del Partido que se llamaron Gálvez, Saladrigas, Govín y Giberga; José Antonio Cortina y Miguel Figueroa, cuyas piezas oratorias son los mejores monumentos de la intelectualidad matancera en la segunda mitad del siglo pasado; así como sus artículos y sus trabajos políticos.

Pocos escritores se han dedicado en Cuba a la novela; pero como en la primera mitad del siglo XIX Cirilo Villaverde puso una piedra angular en este género con su "Cecilia Valdés".

Sobre los novelistas matanceros se encontrarán datos más amplios en un trabajo de Trelles publicado en Cuba y América en Abril de 1913. Unas 100 novelas se publicaron en Matanzas.

No hablaremos de los contemporáneos ya que su cerebro joven está en aptitud de seguir produciendo, y acaso de modificar los derroteros seguidos hasta ahora, en virtud del

nuevo ambiente creado por la independencia y por las más estrechas relaciones de los elementos intelectuales cubanos, con los demás países cultos.

Es muy difícil el no olvidar algunos nombres de literatos en un país en donde han sido y son muchísimas las personas que se dedican a la literatura profesionalmente o por afición.

Hemos recordado en el largo elenco de cerebros selectos, que publicamos más adelante, todos los más conocidos, pero aun quedan por mencionar otros como Tomás Santamarina y José Francisco Arnao (suegro de Justo de Lara) literatos; José Mas (hermano de Micaela Mas y Jiménez) quien murió accidentalmente por el 1850, muy joven, siendo estudiante de medicina. Mas prometía mucho y había ya escrito un trabajo sobre el feudalismo; el Dr. Benito Bordas, que figuró (aun siendo natural de Batabanó) en el movimiento literario y también científico de Matanzas, de 1878 a 1885; Ramón Roa, historiador de la primera guerra, que, nacido en Sagua, residió muchos años en la ciudad de los Dos Ríos etc.

La mujer no figura muy activamente en el movimiento literario matancero, acaso por la deficiente educación que se le impartía en el siglo pasado.

Sin embargo, además de las escritoras y poetisas que mencionamos especialmente

(Belén Cepero, Luisa Molina, Catalina Rodríguez, María de Santa Cruz, etc.), recordaremos también a la escritora señora Micaela Más y Jiménez (dejó varias traducciones y escritos literarios. Era prima hermana de los Zayas) esposa de Juan Clemente Zenea, el poeta mártir; a Natalia B. de Ferrant, que el año 1857 publicó en Cárdenas su novela "Un mes en la Aldea", a María Springer, hija de padres americanos pero natural de Matanzas, escritora en prosa y en verso; a Laudelina Pancorbo, que siendo de Sagua la Grande figuró en el movimiento literario de Matanzas de 1870 a 1880 aproximadamente, época en que radicó en esta ciudad; a la señora Emma Dubois de Botet, nieta de Rafael Otero y novelista, a la señorita Atarúa Dolores de Jimeno, y por fin a la señora María Tynan del Campo, que escribe también buenas novelas morales.

Figuran en este elenco de Matanceros distinguidos algunos nombres de cubanos de otras provincias que, radicados en Matanzas, le dieron fama por medio de su talento y de sus obras.

No era posible excluirlos, aunque este tomo se refiera solamente a la evolución de la Provincia de Matanzas-, ya que el lugar en donde se recibe instrucción y educación, en donde la inteligencia natural se desarrolla, se pule y produce, no está menos ligado al individuo que el lugar del nacimiento.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡FELIZ DÍA DEL PADRE!!

Un conocido me escribió hace algunos años una carta en la que me contaba ciertas experiencias que había vivido cuando era un jovencito.

Desde niño hasta mi adolescencia, fui una persona muy rebelde. No obstante, cuando mi padre empezó a pasar más tiempo conmigo, experimenté una impresionante transformación.

Mi padre se iba a trabajar al medio día y regresaba por la noche muy tarde. Cuando yo me levantaba él estaba durmiendo, y cuando yo llegaba del colegio, él ya se había ido a trabajar. Casi nunca lo veía, a excepción de unas pocas horas los fines de semana.

En aquellos años me metí en muchos problemas. Robaba dinero para mis caprichos y en el colegio me iba muy mal. A los catorce años me detuvieron por robar en un comercio y me enviaron a un correccional. La primera reacción de mi padre fue de enfado, pero después se dio cuenta de que la culpa había sido suya por no haber desempeñado mejor su papel de padre.

Cambió de trabajo para poder pasar más tiempo conmigo, de manera que cuando llegaba del colegio, él ya estaba en casa. Pasábamos mucho tiempo juntos, empezó a interesarse por mi rendimiento escolar, a ayudarme con mis tareas y en lugar de irse a pasar el tiempo en algún sucio salón de billar con sus amigos, me llevaba a un centro recreativo donde practicábamos varios tipos de deportes.



Mi vida cambió gracias a que mi padre me expresó su amor y comprensión. En el colegio mis notas mejoraron tanto que llegué a estar en el cuadro de honor. Hice nuevos amigos, chicos estudiosos y respetuosos que no se metían en líos.

Ahora me doy cuenta de que aunque exteriormente me mostraba duro, interiormente necesitaba y anhelaba amor, atención y compañía. La clave, fue el amor que mi padre supo expresarme, pasando tiempo conmigo.

Todos los niños necesitan un padre o al menos, una figura paterna de alguien que les transmita admiración, cariño, ternura, valor, alguien que tiene fe, que disfruta de su compañía y que tiene ganas de estar con ellos. En realidad, todos necesitamos ser comprendidos, tener a alguien que se ponga en nuestro lugar, que se interese por nosotros cuando nos sentimos decepcionados, que nos sostenga cuando perdemos la esperanza y

que esté a nuestro lado para celebrar las alegrías y los logros alcanzados.

¿Reciben tus hijos ese amor? Muchas veces quizás no sepas qué hacer con ellos, porque todo lo que digas les entrará por un oído y les saldrá por el otro. Puedes aconsejarlos de mil maneras y decirles las consecuencias que pueden tener por llevar una vida desordenada.

Puedes decirles todo lo que quieras, que por bueno y acertado que sea, si tus palabras no están revestidas de amor, paciencia, afecto, ternura y cariño, de nada servirán.

«Porque no se trata de decir lo correcto, sino de ser correctos... no se trata de explicar, sino de vivir... no se trata de enseñar o informar, sino de lo que les transmitimos a través de nuestras actitudes, reacciones, conducta... que es en definitiva lo que ellos captan a pesar de nuestras palabras»

Una cortesía de LIBRE

MENSAJE INSPIRACIONAL

DÍA DE LOS PADRES

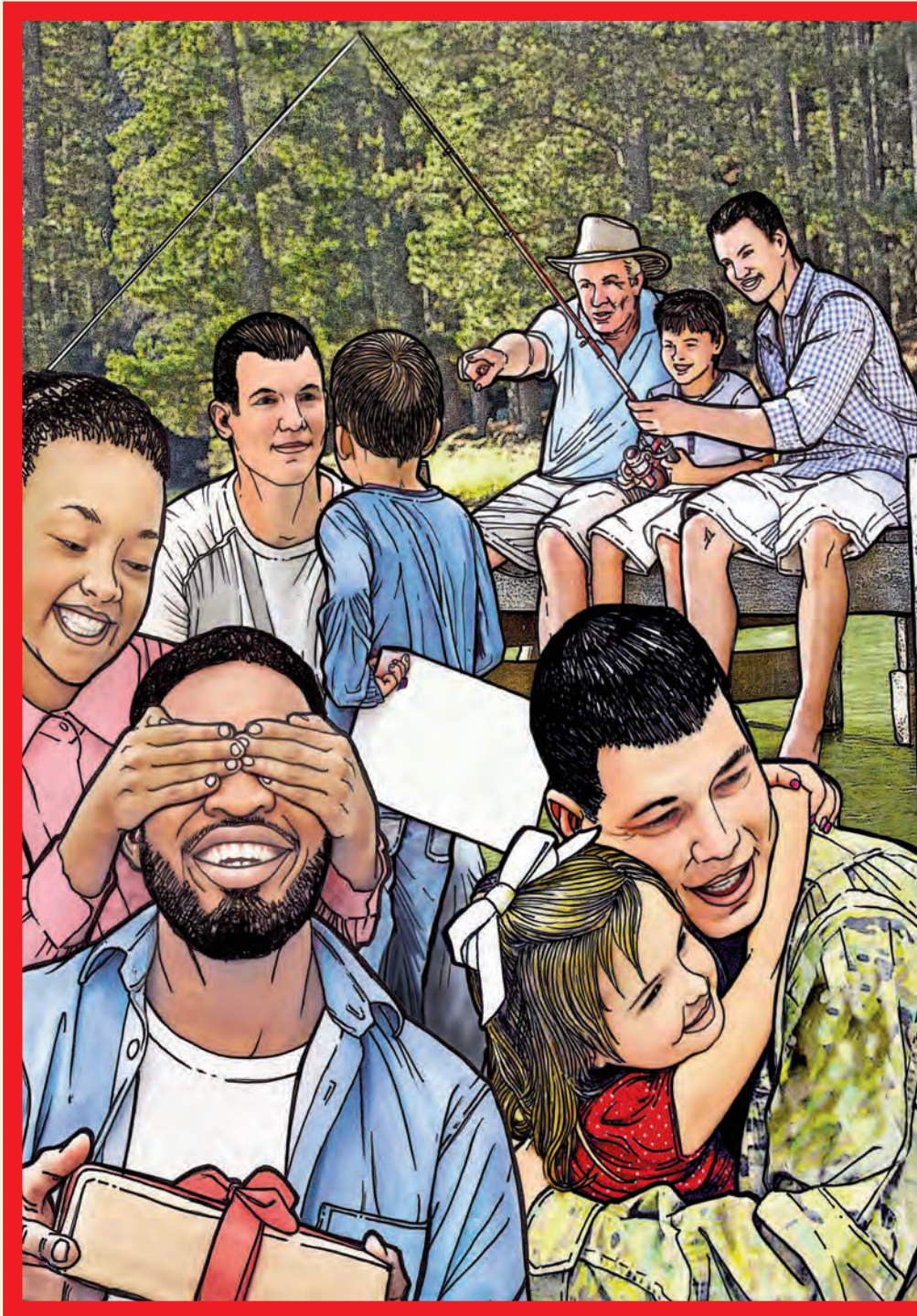
Dentro del nuevo tipo de fiesta colectiva que se ha generalizado en los últimos tiempos —los días de las profesiones, actividades y categorías sociales en general—, el Día de los Padres representa, más que otro alguno, un homenaje a la responsabilidad. Pues no hay otra que signifique tanta, para la sucesión de las generaciones humanas, como la función paterna, a condición de que se la tome en toda su trascendencia.

Mantener y proteger a las criaturas es cosa elemental, que los mismos animales realizan cumplidamente. Orientarlas, servirles de guía en el incierto y complicado escenario de la vida, brindarles consejo y apoyo en sus dificultades y tribulaciones, señalarles metas morales e inyectarles el sentido de la ascensión personal y el deber hacia sus semejantes, es la tarea del verdadero padre.

Cada uno de ellos lo desempeña, en grado variable; a ninguno se le escapa completamente la tremenda exigencia y la inflexible deuda contraída al traer al mundo nuevos seres. Y ese cometido de suprema importancia espiritual es el que genuinamente debe honrarse en el Día de los Padres; es el que palpita en el reconocimiento de cada hijo en esa fecha.

Tanto el mundo como nuestro país atraviesan actualmente una de las épocas más turbulentas y caóticas de su historia. No hace falta pormenorizar su honda crisis, que implica la de toda una civilización: los valores, las ideas, las clases sociales, las naciones, experimentan una violenta transición hacia nuevos modos. En ella vivimos y somos parte inherente. No podemos sustraernos a su influencia, a su repercusión, a su tragedia inevitable, que trastorna almas y consume vidas.

El rol paterno, mucho más complejo, puesto que está vinculado a un deber activo y no meramente a un padecimiento sobrellevado con resignación, como suele ser el de las madres.



Y esa enorme responsabilidad cobra caracteres más agudos que nunca cuando los hijos llegan a la confusa, exigente y sincera edad de la adolescencia.

El momento en que un joven, despierto y afanoso de claridades, como lo son los de nuestro tiempo, plantea al progenitor cuestiones principalísimas para su vida; por qué andan convulsos y agónicos el mundo y su patria, qué debe hacerse para remediarlo, cuál el papel que les corresponde en la forja del porvenir y qué actitud, de aprobación o repulsa, merecen las realidades

que los rodean; ese instante, que se multiplica infinitamente es el de la gran obligación paternal. De cómo responda a esos urgentes planteamientos y con qué honestidad vibre su palabra y su consejo depende su autoridad moral.

En Cuba, particularmente, ese gran problema tiene una vigencia de primer orden. Desde hace pocos años, como consecuencia de faltas y frustraciones públicas que han ido acumulando las generaciones precedentes, la juventud se agita insumisa y anhelosa.

Demasiado se ha mentido, olvidado y

falsificado a lo largo de los años. Y la inexorable sinceridad de los espíritus jóvenes ha llegado a cansarse de que se les predique el ideario martiano. fuente nutricia de la democracia nacional, mientras contempla, a través de los años, cómo sus mayores, salvo escasas excepciones, vuelven la espalda al gran mandato que imprimió en caracteres imborrables la mano del Apóstol.

La generación actual está saciada de hipocresía institucional, de ver al funcionario infiel a sus juramentos, a la fuerza entronizada bajo el manto del derecho, las más elementales garantías atropelladas, la existencia humana misma pisoteada y victimada por la usurpación.

¡Difícil respuesta la de los padres cuando la boca inmaculada del hijo mozo les demanda la verdad y la justicia de ese monstruoso estado de cosas!

LIBRE no quiere desempeñar el ingrato papel de aguafiestas en el Día de los Padres. Bien están los regalos, las manifestaciones de afecto, la patente identificación personal de la muchachada con sus progenitores.

Son parte del orden moral del mundo, que subsiste aún en las peores épocas, como la contribución cotidiana al equilibrio social. Sin ese ingrediente de candor, de lazo entrañable, la existencia privada no podría mantenerse frente a tanta angustia y desconcierto como los que hoy abundan en el mundo y en Cuba.

Lo que ha querido LIBRE, siempre preocupado por su condición representativa de la opinión, es fijar en una dimensión mayor, de suprema importancia humana, el homenaje anual a la paternidad.

Ojalá nuestro país, por acción y obra de todas las generaciones de diversas edades se haga capaz de brindar mañana a sus juventudes lo único que ellas ansían de veras: una patria más justa y mejor, como sus fundadores la soñaron.

PATERNIDAD TARDÍA

Al Pacino y Robert de Niro han anunciado que van a ser padres con 83 y 79 años respectivamente, abriendo de nuevo el debate sobre si hay edad para la paternidad. Sin embargo, no son los únicos famosos que tienen hijos pasada la barrera de los 60 años.

POR NORA CIFUENTES

“¿Qué tipo!”, exclamó Robert de Niro en rueda de prensa al enterarse de que su colega, Al Pacino, iba a ser padre a los 83 años. Lo curioso es que apenas unos días atrás era el propio de Niro el que

anunciaba que acababa de tener un hijo a los 79.

“Él es algunos años mayor que yo”, añadió, haciendo alusión a los cuatro años de diferencia entre ambos actores, para finalmente desearle lo mejor: “**qué Dios le bendiga, me alegro mucho por él**”.

No obstante, una vez más los medios debaten sobre si es adecuado o no tener hijos a edades avanzadas, pese a que Pacino y de Niro son dos de una larga lista de padres, e incluso alguna madre, que sobrepasan los 60

años.

AL PACINO

El actor es el último que ha hecho que la cuestión sobre las edades avanzadas en la paternidad vuelva al debate público, al anunciar que va a tener un cuarto hijo a sus 83 años junto a su actual pareja, Noor Alfallah, de 29 años.

Es la cuarta vez que Pacino es padre. La primera vez fue con Jan Tarrant en 1989. Los dos siguientes llegaron pasada la frontera de los 60 años: tuvo en 2001 a mellizos con la actriz Beverly D'Angelo.

Ahora, a su avanzada edad para ser padre se le une la cuestión sobre si el amor tiene o no edad, aunque su novia ya está acostumbrada a mantener relaciones con hombres mayores ya que ha sido pareja de Mick Jagger y Clint Eastwood.

Pero, a pesar de que por esto muchos la acusan de cazafortunas, lo cierto es que Alfallah es rica por sí sola: hija de un multimillonario, es vicepresidenta de Lynda Obst Productions (productora de series como “Flashdance”) y tiene una lujosa mansión en Beverly Hills.

ROBERT DE NIRO

Apenas unas semanas antes de que Al Pacino diese a conocer su futura paternidad, el también actor Robert de Niro, de 79 años, anunció que acababa de ser padre por séptima vez: “¡Acabo de tener un hijo! Tengo buenos nadadores”, dijo a ET Canadá.

En su caso, la madre es la artista marcial Tiffany Chen, de 45 años. La última vez que De Niro fue padre, tenía 68 años, cuando en 2011 nació su sexto hijo fruto de su relación con la actriz Grace Hightower. Además, el actor tiene otros cinco hijos más.

Esta paternidad tardía es otra cosa en común que ahora comparten



El actor estadounidense Richard Gere - en la imagen junto a su actual esposa Alejandra Silva- es otro ejemplo de los famosos que han sido padres en edad tardía. EFE/ Daniel Pérez.

Pacino y De Niro, quienes además han coincidido en cuatro películas juntos, siendo la segunda parte de “El Padrino”, “The Godfather Part II” (1974) una de las más célebres.

Las otras tres, también muy reconocidas, son “Heat” (1995), “Righteous Kill” (2008) y “The Irishman” (2019).

MICK JAGGER

El cantante de los Rolling Stones tiene dos cosas en común con Al Pacino: la paternidad tardía y una exnovia. Porque Jagger también man-



El estadounidense Clint Eastwood (izq) posa con su hija, la actriz Alison Eastwood. El veterano actor, de 93 años, tiene ocho hijos reconocidos.

(PASA A LA PÁGINA 18)

NOOR ALFALLAH, MADRE DEL FUTURO HIJO DE AL PACINO, MANTUVO TAMBIÉN ROMANCES CON OTROS PADRES TARDÍOS, COMO CLINT EASTWOOD Y MICK JAGGER

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

tuvo una relación con Noor Alfallah, aunque no tuvo hijos con ella.

Sin embargo, Mick ha sido padre hasta ocho veces, con 5 mujeres diferentes. La última de ellas, en 2016, el cantante contaba con 73 años e incluso era ya bisabuelo. Aunque, teniendo en cuenta que a algunos de sus hijos no los reconoció en primera instancia, es posible que haya alguno más.

Como curiosidad, su compañero de grupo, el guitarrista Ronnie Wood tuvo gemelas el mismo año en que Jagger se convertía en padre por primera vez. Tenía entonces 68 años y, al igual que el músico, una preferencia por mujeres mucho más jóvenes ya que la madre de las niñas era 30 años menor que Wood.

CLINT EASTWOOD

Efectivamente, otro de los ex de Noor Alfallah, Clint Eastwood, también tiene otra cosa más en común con Al Pacino, además de su profesión y una expareja: la paternidad tardía, aunque no tanto como la de Pacino.

Y es que Eastwood, de 93 años, tiene 8 hijos reconocidos, aunque los rumores dicen que puede que tenga alguno más sin acreditar. Pero la última vez que fue oficialmente padre fue a los 66 años junto a Diana Ruiz.

JULIO IGLESIAS

El cantante español Julio Iglesias tiene en común algo con Mick Jagger además de la obvia profesión: ocho hijos y una paternidad tardía. Tuvo tres con la mismísima Isabel Preysler y cinco con Miranda Rijnsburger. Es con ella con quien tuvo al menor de los ocho con 63 años.

Como curiosidad, su padre, Julio Iglesias Puga (conocido como "Papuchi") también destacó por una paternidad destacada. Y es que la última vez que tuvo un hijo fue de mane-



Robert De Niro y Al Pacino, dos actores que presumen de una nueva paternidad a los 79 y 83 años respectivamente, EFE/EPA/DAVID SWANSON

ra póstuma: había muerto a los 90 años dejando previamente embarazada a Ronna Keith, una modelo estadounidense 47 años más joven que él.

ANA OBREGÓN

La actriz y presentadora española Ana Obregón fue noticia hace apenas unos meses al convertirse, a sus 68 años, en madre por segunda vez... Aunque, lo que añadió todavía más polémica a la noticia, es que a la vez fue abuela de la misma niña.

Y es que **Ana Obregón** ya había sido madre junto a Alessandro Lequio, cuando el 23 de junio de 1993 dio a luz a su hijo Álex Lequio. Sin embargo, este falleció en 2020, con tan solo 27 años, a causa de un sarcoma de Ewing.

El 20 de marzo de 2023 se dio a conocer el nacimiento de la segunda hija de Obregón, Ana Sandra, nacida por un vientre de alquiler. Pero, aunque legalmente haya sido adoptada por la actriz, biológicamente es hija de Álex, ya que fue su material genético

el que se utilizó para la fecundación, lo que convierte a la pequeña en nieta de Ana.

MUCHOS MÁS CASOS

En mujeres no hay tantos casos de maternidades tardías por una cuestión biológica, aunque Tita Cervera, la baronesa Thyssen, que en 2006 y a sus 64 años fue madre de dos niñas, también por gestación subrogada.

A una edad mucho menos avanzada, la top model **Naomi Campbell** tuvo a su hija Valerie a los 50 años, aunque no ha aclarado si fue ella misma quien la dio a luz o si recurrió también a un vientre de alquiler.

Por su parte, la cantante **Janet Jackson**, hermana del "rey del pop" Michael Jackson, sí que pasó por un embarazo y dio a luz a su primer y único hijo con 50 primaveras, en 2017, fruto de su matrimonio con el magnate Wissam al Mana.

En cuanto a otros hombres que han

sido padres más allá de los 60, hay más casos de los ya citados, como **Mel Gibson** que en 2017, a los 61 años, tuvo a su noveno hijo, en esta ocasión junto a la actriz Rosalind Ross, 34 años más joven que él.

George Lucas, el creador de "Star Wars" tuvo a su cuarto hijo a los 69 años, en 2013, a través de la gestación subrogada. Sus anteriores hijos eran los tres adoptados, por lo que esta fue la primera vez que era padre biológico.

Y, aunque el actor **Steve Martín** tenía experiencia en la paternidad dentro de la pantalla, fuera de la ficción no tuvo prisa por tener hijos. Así, no fue hasta 2013 cuando, tras un embarazo que mantuvieron en secreto, su mujer Anne Stringfeld dio a luz a la primera y única hija de Martín, cuando este tenía ya 67 años.

El músico **Rod Stewart**, sin embargo, sí que tuvo una paternidad prolifera: ocho hijos, los dos últimos nacieron en 2005 y 2011, por lo que Stewart tenía 60 y 66 años respectivamente, y son fruto de su relación con Penny Lancaster, 26 años más joven que él.

Warren Beatty, el galán de Hollywood y marido de la también actriz Anette Bening, tuvo a su hija menor a los 63 años en el año 2000. El Beatle **Paul McCartney** fue padre por quinta vez en 2003 con 61 años. El actor **Richard Gere** ha sido padre a los 69 y a los 70.

El actor **Alec Baldwin** tuvo a sus cuatro últimos hijos habiendo sobrepasado los 60. **Elton John** fue padre por gestación subrogada a los 62 y a los 65. Y el también actor **Jeff Goldblum** tuvo a sus dos hijos con 62 y 64 años.

Así, al margen de la polémica y el debate, lo cierto es que la paternidad y maternidad tardía son algo bastante frecuente, especialmente entre los famosos.

¿Qué tan felices viven los padres de familia en Miami?

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los padres de familia viven felices en Miami donde el calor de los nietos y los hijos los mantienen avivados espiritualmente todos los días.

La vida para algunos, los que están sin familia, tiene que consolarse con buscar la alegría y el acompañamiento de los demás en los comedores comunitarios de la ciudad de Miami.

En síntesis, la mayoría de los padres la pasan bien ya que mucho de ellos participan en familia llevando o trayendo a los nietos de la escuela o llevándolos a los parques a buscar un entretenimiento deportivo o cultural.

“La soledad es lo peor. Por eso yo busco amigos y familiares para pasar los ratos de mi vida. Es muy triste estar sin alguien. Y, lo peor, cuando uno llega a la vejez y entonces lo ven a uno como un estorbo”, opinó Gerardo Chávez.

Otros, como Carlos Pereira, han dedicado su vida a ayudar a los demás, especialmente a los niños, porque “aquí vienen muchos niños hijos de inmigrantes que no tienen ni comida ni vivienda”.



FELICIDAD TOTAL
Nano disfruta su vida al lado de su hija quinceañera a todo momento.



Amistad y entretenimiento.



DISFRUTANDO LA FAMILIA
La familia de Mariela vive feliz entregando todo su amor a su pequeño nieto.



AMOR POR LA NIETA
Alfonso ha dedicado su vida a entretener a su pequeña nieta Ileana.



Caminando por la playa.



Guillermo entrega su corazón a su nieto Pablo André y a su hijo Iván.



Hernán disfruta viajando a todas partes con su hija Catalina.



UN RATO PARA SU HIJO JUGANDO.
Este padre vive feliz disfrutando buenos ratos jugando con su hija.



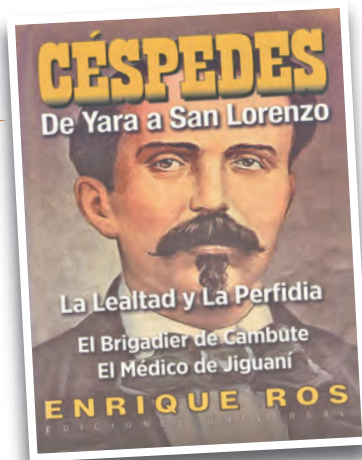
Brindando apoyo a los niños.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



LA LEALTAD Y LA PERFIDIA. EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

VALMASEDA, CAPITÁN GENERAL. SOBORNOS. EXTERMINIO. (I DE X)

FRACASA POLÍTICA DE SOBORNO

Comienza el año con victorias militares, pero con malos augurios para la causa cubana.

El sanguinario Blas de Villate, Conde de Valmaseda, había sucedido en la capitania general de la isla el 13 de diciembre a Antonio Caballero de Rodas. Dos semanas después, el General Juan Prim, presidente del consejo de ministros español, era asesinado en Madrid, y llegaba al trono de España el nuevo rey Amadeo de Saboya. Como nuevo ministro de ultramar es designado Adelardo López de Ayala, partidario de la política de exterminio de Valmaseda.

Presionado por el ministro López de Ayala para que, utilizando cualesquiera métodos que creyese conveniente terminase la guerra en corto tiempo, el Conde de Valmaseda intenta, empleando cuantiosos sobor-

nos, atraerse a importantes jefes insurrectos para que entregasen las fuerzas bajo sus mandos y saliesen de Cuba.

El 11 de marzo de 1871 escribió a Guillermo Moncada ofreciéndole mil pesos si se presentaba. Antes había hecho similar ofrecimiento por 15 mil pesos a Policarpo Pineda, y a Camilo Sánchez y a José de Jesús Pérez por diecisiete mil. «El propio Capitán General también ofreció lo mismo respecto a Máximo Gómez a cambio de que se marchara fuera de la isla».

Ponte Domínguez en su "historia de la Guerra de los Diez Años. Desde la Asamblea de Guáimaro hasta la destitución de Céspedes" hace mención del rechazo de los coroneles José de Jesús Pérez y Policarpo Pineda a este vituperable sistema de soborno que quiso implantar el Conde de Valmaseda. Menciona Ponte Domínguez que Valmaseda «despachó emisarios para seducir a los coroneles José

de Jesús Pérez y Policarpo Pineda, jefes subalternos de Máximo Gómez, pero ambos rechazaron con indignación y desprecio semejantes proposiciones».

Francisco Borrero fue otro de aquellos mambises que el ministro López de Ayala pretendió sobornar utilizando a Martínez Campos y a Valmaseda.

Y en marzo, concibe nuevos arreglos infames para que algún revolucionario asesinasen al presidente Carlos Manuel de Céspedes y alguno de sus generales. A ese efecto comisionó a Juan Francisco Lazó proveyéndolo de los oportunos salvoconductos.

Las fuerzas de los brigadieres Calixto García y José de Jesús Pérez bajo el mando superior del General Gómez han vencido en la Loma del Gato, en Santa Rosa de Griñán, en los cafetales de Candelaria y Recurso. En La Socapa.

INVASIÓN HACIA GUANTÁNAMO

En ese nuevo año Gómez confiaba una vez más en sus dos lugartenientes.

El primero de enero emprende Máximo Gómez su marcha acampando en la Alianza donde «dividió las fuerzas para que salieran en operaciones en distintas direcciones a discreción de los respectivos jefes (José de Jesús) Pérez y (Calixto) García».

El día 3, acompañado únicamente de su estado mayor y escolta pasa Máximo Gómez a «Jumpe» manteniéndose durante más de 8 días en la zona del Aguacate. El 24 de enero marcha Gómez para Barrancas donde establece su Cuartel General. Allí prepara la «comisión para el extranjero de (J.M.) Izaguirre -que salió para la costa el 9 de marzo en compañía de Julio Grave de

LA DETENCIÓN Y EJECUCIÓN EN CUBA DE JUAN CLEMENTE ZENEA, ACUSADO POR MUCHOS DE HABER LLEVADO PROPOSICIONES DE PAZ AUTORIZADAS POR FUNCIONARIOS DE LA METRÓPOLI PERO QUE NO FUERON ACEPTADAS POR LA AUTORIDADES ESPAÑOLAS DE LA ISLA, AGUDIZÓ, AÚN MÁS, LAS PROFUNDAS DIFERENCIAS DE LOS DOS BANDOS

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Peralta». Peleará Gómez en Barrancas, y en Catunda, moviéndose con frecuencia durante el mes de abril en la amplia zona del Cauto. En la madrugada del 19 de ese mes ataca el campamento enemigo de La Vuelta donde tuvo que sufrir algunas bajas antes de retirarse a «Cauto La Vega».

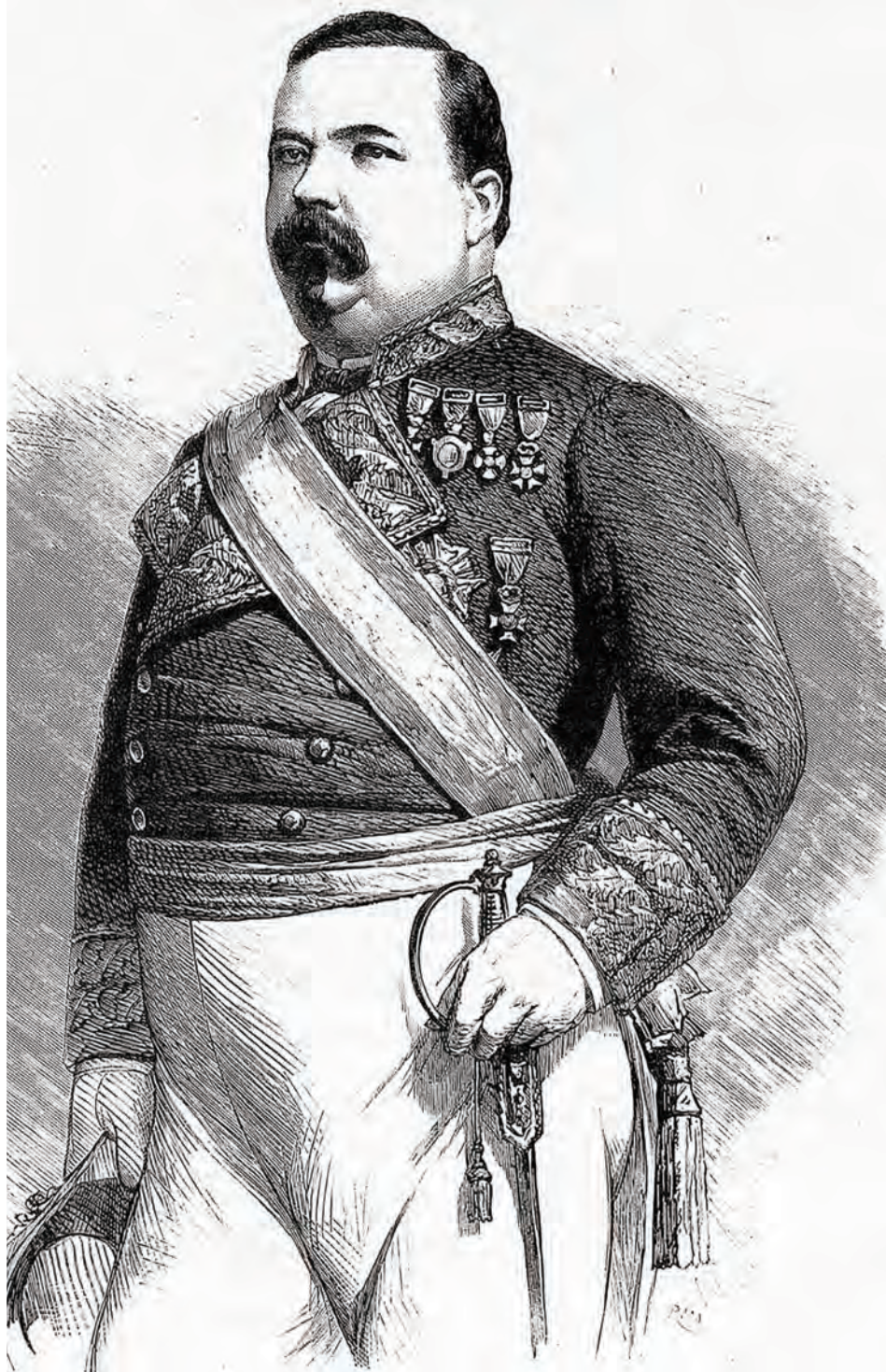
Gómez, aprovecha el dominio y conocimiento que tiene Jesús Pérez sobre la costa sur, cercana a Jamaica, para enviar distintos emisarios al exterior en busca de pertrechos. Así sale también el coronel Manuel Lico Codina que pronto regresa desde Haití en junio con una expedición que, conducida por el Comandante José de J. Martínez, arribó a Aserradero en la costa sur de Oriente, con pertrechos y correspondencia, la primera semana de junio de 1871. Todo el material fue entregado por el jefe de la línea Sur, el Brigadier José de Jesús Pérez, al General Máximo Gómez que está al frente de la División Cuba.

No comienza bien el año 71. Perucho ha caído prisionero y luego fusilado. También Ayestarán, preso y fusilado. En abril son dos diputados los que pierden la vida: Arcadio García y Miguel Jerónimo Gutiérrez. En junio muere Donato Mármol.

En julio continúa Jesús Pérez junto a Máximo Gómez:

«El 21 de julio se me incorpora el Teniente Coronel Pérez con 150 hombres; emprendo marcha ese mismo día y pernocto con «Arroyo Martín»; el 22 continuó hasta la «Perseverancia», el 23 al «Corojo», donde descanso hasta el 25».

Otra misión realiza José de Jesús en el mes de julio. El 25, acompañados del General Calixto García, llegan Aguilera y el Licenciado Ramón Céspedes Barrero al Campamento Cambute. Los dos últimos para ser trasladados a Jamaica por el confia-



Blas de Villate y la Hera, conde de Valmaseda

ble jefe que conoce, como pocos, la peligrosa ruta.

Encomiable, pero con muy pocas posibilidades de éxito, la misión encomendada a una de las más nobles figuras de aquella gesta. Nos lo dice Manuel Sanguily:

«Dos épocas de la vida patriótica y revolucionaria de Aguilera, son, a mi juicio, el fundamento de su glo-

ria, por haber en ellas revelado la grandeza de su carácter y la energía de su virtud; cuando en los primeros días del alzamiento, noble y sencillamente asumió el carácter subalterno que las circunstancias le impusieron, sin que él procurase en lo más mínimo contrarrestarlas o modificarlas; y, sobre todo, cuando en la emigración se vio envuelto un torbellino de miserias, intrigas y discordias.

Durante muchos años fue su vida, en aquel medio, un cotinuada martirio en que apuró hasta las neces, el cáliz de la amargura».

A la misión encomendada al procer Aguilera nos referiremos en próximas páginas.

SE AHONDAN LAS DIFERENCIAS EN LA EMIGRACIÓN

La detención y ejecución en Cuba de Juan Clemente Zenea, acusado por muchos de haber llevado proposiciones de paz autorizadas por funcionarios de la metrópoli pero que no fueron aceptadas por la autoridades españolas de la isla, agudizó, aún más, las profundas diferencias de los dos bandos.

Han renunciado los miembros de la Junta Cubana que opera en Nueva York -Aldama, Mestre y Echeverría- cuando arriba Francisco Vicente Aguilera acompañado de Ramón Céspedes investidos de amplios poderes para mediar en la agria disputa.

La desunión era ya de dominio público. Aguilera asumió las funciones de Agente encargado de organizar las expediciones a la isla pero, aunque siempre trató con respeto a Manuel de Quesada no le concedió a éste la dirección de ninguna expedición.

En la prolongada ausencia de Aguilera la Cámara de Representantes de Cuba urgía su regreso a la isla “haciéndole presente”.

Así lo aceptó, de inmediato, Céspedes en comunicación dirigida a Ramón Céspedes, Comisionado Diplomático: *«es absolutamente indispensable que el mayor general Francisco Vicente Aguilera retorne inmediatamente a Cuba porque su carácter de Vicepresidente de la República así lo exige...».*

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Don Francisco siempre trató de ser uno de los mejores padres del mundo

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

El célebre presentador de la televisión mundial, Don Francisco, siempre se ha preocupado por ser uno de los mejores padres del mundo, pese a todos sus compromisos adquiridos, debido a su profesión.

Así lo admitió la mayoría de sus compañeros de set, ahora y en el pasado, cuando tuvieron relación profesional en importantes medios de comunicación donde **Don Francisco** ha sido toda una personalidad.

Personalidades con los cuales Don Francisco tuvo relación durante su exitoso paso por Univisión dicen que **su bondad y aprecio para con su familia, en todo momento, ha sido extraordinaria.**

Siempre, les daba una llamada, así estuviera cerca o lejos de ellos, dijo otra de las amigas de set quien destacó que fuera de ser un estupendo padre de familia también era un increíble amigo.

Y, lo más importante, es que siempre estuvo al lado de ellos para ayudarles a resolver sus problemas, ya fueran personales o profesionales, destacaron estas personas.

Sus compañeros de trabajo afirman que cuando uno piensa en la historia de televisión nacional, el conductor de televisión más icónico para este puesto es Don Francisco. Es uno de los profesionales más queridos y condecorados por la teleaudiencia, además de ser reconocido por todo el público latinoamericano”.



Don Francisco siempre se preocupó por llevar a sus hijos a actos con personajes de talla mundial como el ex presidente Sebastián Piñera de Chile.

“A todo esto se añade que se debió a sus proezas como conductor y también por ser la cara visible de la cruzada solidaria más importante del país: la Teletón”, acotó Eduardo Rodríguez.

Ha estado casado con **Teresa Muchnick** desde 1963, por lo que hace poco celebró las Bodas de Diamante. Ellos han sido una pareja muy feliz y juntos han compartido diferentes cambios en la sociedad, en la tecnología y en la economía.

Don Francisco y su esposa tuvieron tres hijos en común. Pero la faceta de padre es la que pocos seguidores conocen y aquí contamos lo que se sabe de sus hijos: cuántos son y a qué se dedican.

El mayor de los hijos se llama **Patricio Kreutzberger** y lleva una vida ajena a los cana-

les de televisión, impropio de Don Francisco. Vive en Estados Unidos y ha estado involucrado activamente en la industria inmobiliaria durante más de 25 años.

Ha sido parte de la junta directiva de una conocida inmobiliaria de Miami, y ha participado en múltiples proyectos, tanto en los Estados Unidos como en el extranjero. Además, ha sido parte de las industrias del turismo, la producción de televisión y el vino.

La única hija de Don Francisco es **Vivi Kreutzberger** y tiene 57 años. Del trío de hermanos, ella es la más conocida, debido a su presencia en los medios de comunicación.

Fue parte de “Sábado Gigante” junto a su padre y es la conductora de “Más Vivi que Nunca”, transmitido por TV+,

que recientemente fue sacado del aire.

El hijo más joven se llama **Francisco Kreutzberger**, es comunicador audiovisual, por lo que se mantiene en el mismo negocio que su progenitor, aunque su lugar de trabajo sea detrás de los sistemas de transmisión de audio y video.

Hace poco Don Francisco fue objeto de un acto en el que se destacó su vida profesional tras el Premio de Ícono de Generaciones Latinas Wall Street Awards.

Gabriela Berrospi fundadora de Latino Wallstreet entregó el Premio **“Ícono de Generaciones”** a **Don Francisco** quien además fue reconocido por el Condado de Miami Dade.

Don Francisco es una figura inolvidable de la televisión. El presentador de **“Sábado Gigante”** se ha ganado un lugar en los corazones de los televidentes, convirtiéndose en uno de los conductores chilenos más prestigiosos de las últimas décadas, con éxito en Estados Unidos.

El influyente Don Francisco ha vivido varias etapas complejas como padre y estrella de televisión. En una entrevista con Yordi Rosado, explicó que su apretada agenda también llegó a afectar a su familia, en especial a su hijo menor, Francisco, quien le hizo un regalo particular.

El entonces niño le dio un frasco con una nota que decía

(PASA A LA PÁGINA 23)

DON FRANCISCO ACEPTÓ QUE ESTÁ “EN DEUDA” CON SU FAMILIA POR EL TIEMPO EN QUE NO ESTUVO PRESENTE PARA ELLOS

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

“tiempo” y le dijo que “tú tienes todo, menos tiempo”. Fue un golpe duro en el corazón de Mario Kreutzberger, quien decidió llevar al pequeño a terapia y mejorar la relación que tenía con sus hijos, ya que no solía pasar tiempo con ellos.

Vivi Kreutzberger es la única hija de Don Francisco y quien también hizo carrera en la televisión. La madre de cinco hijos debutó en la televisión con “Sábado Gigante”, el programa de su padre, en 1999.

Después, hizo su camino sola con “Gigantes con Vivi”, “Cantando por un sueño”, “Identity” y “¿Quién quiere casarse con mi hijo?”.



Gabriela Berrospi y Don Francisco. Un homenaje que recibió por su exitosa carrera profesional en la televisión.

un giro de 180°, pues él y sus seres queridos se mudaron a Miami.

Gracias a esta expansión televisiva, la carrera de Mario Kreutzberger creció exponencialmente, sin embargo, los efectos empezaron a sentirse en casa, pues se enfocó en su trabajo y las ausencias empezaron a pesar, sobre todo entre sus tres hijos: Francisco, Patricio y Vivian.

En esa entrevista con Jorge Ramos, el presentador aceptó que está “en deuda” con su familia por el tiempo en que no estuvo presente para ellos. “Tuve que llevar a mis hijos al psiquiatra, el psiquiatra les pidió hacer un dibujo e hicieron a la mamá grande, el hijo mayor, después venía la hermana, después el hermano menor y un tipo que se estaba cayendo de la foto era yo”, relató.

“Después el tipo (el doctor) me llamó y me dijo: ‘Ese es usted’, eso sí que me golpeó”, contó Don Francisco, por lo que hizo todo lo posible para revertir esa situación y tratar de recuperar el tiempo perdido con los suyos.

Se decidió que cada martes sería exclusivamente para estar al lado de su esposa, ‘Temmy’, y sus tres hijos, así que cada semana, el conductor hacía de ese día algo especial.

Los amigos de Univisión recordaron que el histórico presentador televisivo, tiene tres hijos, nueve nietos y una bisneta. Tiene más de 81 años que le ha dedicado seis décadas de su vida a la televisión.

Sin embargo, a partir de 2012, dejó de conducir espacios televisivos, aunque nunca se alejó del todo de las cámaras, teniendo apariciones en diversos programas hasta la actualidad, en especial cuando se desarrolla la Teletón, la iniciativa emblema de su padre.

Mario Kreutzberger mundialmente conocido como Don Francisco se confesó en “Algo Personal con Jorge Ramos”, donde habló sobre cómo su trabajo afectó su convivencia familiar, al grado de llevar a sus hijos con un especialista.

Con su show de Sábado Gigante, Don Francisco se volvió mundialmente conocido. El show traspasó las fronteras de Chile para ser transmitido y producido en Estados Unidos y la vida del presentador dio



Don Francisco con su hija Vivian Nina «Vivi» Kreutzberger Muchnick.

Milagro en la selva ¡Aparecen los 4 niños!

“TODA CLASE DE ANIMALES SALVAJES INTENTARON COMERLOS CUANDO ESTÁBAMOS PERDIDOS Y ASUSTADOS”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“¡Están vivos!...¡Están vivos!” fue el grito que lanzó uno de los rescatistas que después de más de 40 días logró encontrar a cuatro niños indígenas que se encontraban perdidos en la peligrosa jungla de Colombia.

Se trata de Lesly Jacobobombaire (13 años), Soleiny Jacobobombaire Mucutuy (nueve años), Tien Noriel Ranoque Mucutuy (cuatro años) y Cristian Neryman Ranoque Mucutuy (11 meses).

Están deshidratados y con picaduras de insectos. Increíble porque en este grupo de niños había un bebé. Precisamente su chupeta ayudó a orientar a los grupos de rescatistas y pudieron encontrarlos sanos y salvos.

Los niños tienen un alto grado de deshidratación, desnutrición y además bajaron por lo menos la tercera parte de su peso ante la falta de comida.

Ellos pertenecían a la comunidad indígena “muisane”, que son considerados uitoto y viven cerca del río Cahuinarí y de la Araracuara, en Caquetá, donde se extraviaron tras un accidente aéreo.

La pericia de la niña de 13 años le permitió encontrar en medio de la selva todo lo que necesitaban para mantenerse con vida y proteger a sus hermanos. La menor encontró los elementos necesarios y logró organizar a los demás para ayudar a sus hermanos.

La niña de 13 años construyó un cambuche para protegerlos del agua, allí también esto les permitía descansar, además de que también tenían algo de



Los rescatistas le dieron tetero en un biberón al bebé.



Los rescatistas examinaron a los niños y les dieron comida y agua.



Hubo alegría en la selva cuando rescataron a los cuatro niños.

seguridad.

De acuerdo con lo encontrado por los militares en la zona, este lugar fue construido con hojas y palos. Entre las pistas encontradas fueron frutas con mordeduras recientes, un tetero, tijeras e incluso moñitas con las cuales la niña de 13 años y sus hermanos ataron las hojas para ayudar a sostener el cambuche.

A esto se suma que la mayor, quien se convirtió en la líder del grupo, abrió las maletas y sacó de ellas algunas pertenencias que utilizaron cada día que lograron sobrevivir. En total permanecieron en la selva por 40 días.

Los rastros dejados por los niños confirman que

(PASA A LA PÁGINA 25)



Una chupeta de un bebé en la selva ayudó a orientar a los rescatistas para dar con el paradero de los niños.

“EL MIEDO QUE MÁS TENÍA ERA QUE UN ANIMAL NOS DEVORARA. YO TAPABA CON ALGUNAS HOJAS A MIS HERMANOS. LOS ACARICIABA PARA QUE SE DURMIERAN. YO NO PODÍA DORMIR PORQUE TENÍA QUE CUIDARLOS” DIJO LESLY MUCUTUY

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

estuvieron caminando, buscando la forma de salir de la selva aprovechando los conocimientos de la zona, y a su vez dejaron pistas que permitieron encontrarlos.

La niña pudo identificar no solo los elementos para construir el cambuche, sino además los elementos que la selva producía y que le servían a ella y a sus hermanos para alimentarse, consumir líquido y darle al organismo los nutrientes necesarios para seguir con vida.

Sobrevivieron los niños de 13, 9 y 4 años, y el bebé de 11 meses, increíblemente, en una región donde pululan toda clase de animales peligrosos, como serpientes venenosas, tigres y panteras, **comiendo frutos silvestres como maracuyá.**

Los niños viajaban en una avioneta que se estrelló en la selva virgen, límite entre las provincias de Caquetá y Guaviare, en el sur de Colombia, donde murieron el piloto, Hernando Murcia Morales, la madre de los niños y otras personas.

La esperanza de encontrarlos con vida se mantuvo desde el pasado 15 de mayo, cuando el Ejército Nacional y un grupo de 8 indígenas que apoyaron en ese momento la búsqueda de sus cuerpos, encontraron el biberón del bebé y hasta unos cascacos de maracuyá a la mitad, que habían sido ingeridos, al parecer, tan solo días antes.



En plena selva los rescatistas atendieron a los niños médicamente.



El ministro de la defensa Ivan Velásquez dialogó con uno de los pequeños que fue examinado por los médicos.

El miércoles 17 de mayo en la mañana las autoridades informaron que tenían nuevas pistas que aumentaban la esperanza de encontrar a los menores con vida y cerca de las 4:30 de la tarde aproximadamente surgió la noticia de que fueron halla-

dos, pero todo se habría tratado de una falsa alarma que incluso se había confirmado desde la cuenta de Twitter del presidente de la República.

Todo el andamiaje para sobrevivir los días tras el accidente de aeronave en la selva fue pensado por la niña de 13 años, que como toda una heroína, luchó por poner a salvo su vida y la de sus

esos momentos.

“Leslie, le pido el favor, que yo soy su abuelita Fátima, usted me entiende, tiene que estar quieta porque el ejército los están buscando por el bien de



Los familiares visitaron en un hospital de Bogotá a los niños tras el rescate.

ustedes”, se escuchó en el audio que fue emitido desde un helicóptero.

Los menores están siendo atendidos por los militares, quienes los están hidratando, pues según informaron las autoridades, están deshidratados y tienen algunas infecciones. La salud de los niños se vio afectada, como era de esperarse, por cuenta de los 40 días que pasaron recorriendo la selva virgen del Guaviare.

“Están débiles. Están en San José del Guaviare”, fueron las primeras declaraciones del presidente Gustavo Petro, quien agregó que están a la espera de un parte médico oficial que indique si los niños deben ser trasladados a un hospital de Villavicencio o de Bogotá.

Henry Guerrero, un indígena de la comunidad de Araracuara, fue el encargado de darle a María Fátima Valencia, la abuela de los cuatro niños la mejor noticia de su vida.

Lesly Jacobombaire, de 13 años, relató que todos los insectos que había allí los picaron. Y que temían que fueran atacados por animales peligrosos como serpientes o tigres que lanzaban fuertes alaridos.

“Le rogué a Dios que me protegiera junto con mis hermanitos. El bebé lloraba mucho. Como podía le daba algunas frutas que cogía ya picadas por los pájaros. Las noches me parecían infernales. Pensamos que íbamos a morir”, narró.

“El miedo que tenía era que un animal nos devorara. Yo tapaba con algunas hojas a mis hermanos. Los acariciaba para que se durmieran. Yo no podía dormir porque tenía que cuidarlos”, concluyó.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

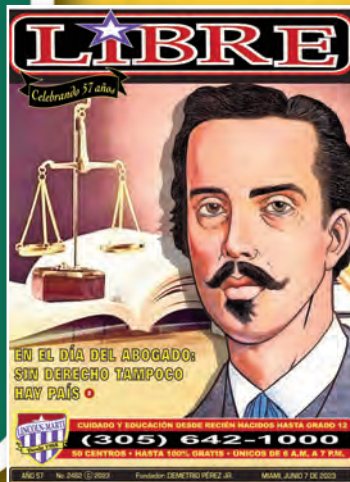
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

14 SANTOS: Metodio, Eterio, Quinciano, Valerio, Rufino, Félix, Marciano, Digna

FRASE DEL DÍA: "Por grandes que sean los reyes, son lo mismo que nosotros: pueden equivocarse igual que los demás."

Pierre Corneille

EFEMÉRIDES

- Día de la Bandera de los Estados Unidos.

1845.- Nace en Santiago de Cuba, Antonio Maceo y Grajales, "El Titán de Bronce".

1928.- Nace en la Argentina el aventurero comunista Ernesto "Ché" Guevara.

1982.- Guerra de las Malvinas: el Ejército argentino se rinde ante las fuerzas británicas en Puerto Argentino (Port Stanley).

2017.- Se registra un tiroteo en Alexandria,

Virginia, donde resulta herido varias personas entre ellos el congresista republicano Steven Scalise.

2018.- inauguración de la 21.ª edición de la Copa Mundial de Fútbol por primera vez en Rusia.

2019.- Inauguración de la 46.ª edición de la Copa América 2019 en Brasil.

2020.- En Bouka Weré, Malí un convoy de doce vehículos y 64 soldados del ejército cayó en una emboscada yihadista dejando 27 soldados muertos.

2021.- Junior Jein (38), cantautor de salsa choke, empresario y productor musical colombiano; asesinado (n. 1982).

2022.- La Asamblea Nacional de Nicaragua autoriza el ingreso de las Fuerzas Armadas rusas al país.

SANTOS: María Micaela del Santísimo Sacramento, Modesto, Crescencia

FRASE DEL DÍA: "Quien perdona fácilmente invita a la ofensa".

Pierre Corneille

EFEMÉRIDES

1775.- George Washington es nombrado comandante en jefe de las tropas de la Unión que luchan contra Inglaterra.

1973.- Graves enfrentamientos en Chile entre partidarios del presidente comunista Salvador Allende y sus adversarios.

1978.- El rey Hussein de Jordania contrae matrimonio por cuarta vez con la estadounidense de origen oriental Lisa Halaby.

2015.- Ana María Vidal-Abarca (77), activista social española, fundadora de la Asociación Víctimas del Terrorismo (n. 1938).

2016.- José Héctor Castañeda Villarreal, locutor y cronista deportivo mexicano; paro cardiorrespiratorio.

2018.- Georg-Constantin de Saxe-Weimar-Eisenach (41), príncipe alemán; caída en caballo (n. 1977).

2019.- En la Catedral de Notre Dame se lleva a cabo la primera misa oficial tras el incendio de 2019.

2020.- La cifra de contagios de coronavirus en el mundo se eleva a 8 millones.

2021.- Se presenta la tercera ola de contagios de COVID-19 en México.

2022.- Microsoft decide retirar del mercado a Internet Explorer y Microsoft Edge, para enfocarse en nuevos proyectos, también porque había navegadores que usaban HTML5 o Chromium.

15

16 SANTOS: Ferreol, Ferrucio, Quirico, Julita, Aureo, Justina, Aureliano, Benón

FRASE DEL DÍA: "Ni la ausencia ni el tiempo son nada cuando se ama."

Alfred de Musset

EFEMÉRIDES

1900.- Se celebran elecciones municipales en Cuba, para elegir Alcaldes, Concejales, Tesoreros Municipales y Jueces. Solo podían hacer uso del sufragio, los hombres debidamente inscriptos para votar, según las disposiciones de la Convocatoria librada al efecto en Abril 18 del propio año.

SANTOS: Gregorio Barbarigo, Antidio, Inocencio, Félix, Peregrino, Ismael

FRASE DEL DÍA: "Los amigos que tienes y cuya amistad ya has puesto a prueba / engánchalos a tu alma con ganchos de acero".

William Shakespeare

EFEMÉRIDES

1885.- La Estatua de la Libertad llega a New York.

1928.- La aviadora estadounidense Amelia Earhart despegó con su aeroplano de Terranova, en un intento de atravesar el Atlántico, hazaña que consuma felizmente en el país de Gales.

2016.- Rubén Aguirre (82), actor mexicano, famoso por interpretar al personaje el Profesor

Jirafales en la serie cómica televisiva El Chavo del 8; neumonía aguda (n. 1934).

2018.- En Colombia se celebran elecciones presidenciales, donde resulta electo Iván Duque.

2019.- El Rey Felipe VI de España es condecorado por la Reina Isabel II con la máxima distinción del Reino Unido, la Orden de la Jarretera.

2020.- Jean Ann Kennedy (92), diplomática estadounidense (n. 1928).

2021.- Robert Lima (48), futbolista y entrenador uruguayo; infarto (n. 1972).

2022.- En Chile el presidente Gabriel Boric anuncia el cierre de la Fundición Ventanas de Codelco debido a los problemas de contaminación causadas por las termoeléctricas en las localidades costeras de Quintero y Puchuncaví.

18 SANTOS: Efrén, Marcos, Marceliano (Marcelino), Ciriaco, Paula, Germán

FRASE DEL DÍA: "Lo pasado ha huido, lo que esperas está ausente, pero el presente es tuyo".

Proverbio árabe

EFEMÉRIDES

1888.- Graves inundaciones en la ciudad de León (México), que ocasionan la muerte de 300 personas y la desaparición de más de 1.400.

2009.- Los Veintisiete designan a Barroso para un segundo mandato al frente de la Comisión Europea.

2013.- Atentado suicida en una mezquita chií de Bagdad deja al menos 32 muertos.

2014.- American Airlines reduce sus vuelos a Venezuela en un 77%.

2015.- Ralph J. Roberts (en) (95), empresario estadounidense; muerte natural (n. 1920).

2017.- Se celebra la segunda vuelta de las elecciones legislativas en Francia donde el partido de Emmanuel



Rubén Pinzón

19 SANTOS: Romualdo, Diosdado, Gervasio, Andrés, Gaudencio, Bonifacio

FRASE DEL DÍA: "La posibilidad de realizar un sueño es lo que hace que la vida sea interesante."

Paulo Coelho

EFEMÉRIDES

1942.- Acuerdo entre Cuba y Estados Unidos para la construcción de bases aéreas.

1964.- El Senado estadounidense aprueba la ley sobre derechos civiles de los negros.

1995.- Después de 22 años de cárcel y nueve de exilio por alzarse en armas contra el régimen cubano, el ex comandante guerrillero y ex preso político cubano Eloy Gutiérrez Menoyo se entrevista en La Habana con Fidel Castro.

2012.- Assange pide asilo en la embajada de Ecuador en Londres para evitar su extradición.

SANTOS: Silverio, Florentina, Macario, Inocencio, Regimberto, Ciriaco, Pablo.

FRASE DEL DÍA: "El verdadero amor es como los espíritus: todos hablan de ellos, pero pocos los han visto."

François de La Rochefoucauld

EFEMÉRIDES

1898.- Guerra entre Estados Unidos y España. Un buque estadounidense se apodera del archipiélago de las Marianas.

1963.- Los EE.UU. y la URSS acuerdan instalar el "teléfono rojo".

1993.- Un tren de alta velocidad atraviesa por primera vez el canal de la Mancha por el túnel submarino que une Francia y Gran Bretaña.

2014.- La OTAN detecta nuevas tropas rusas junto a la frontera con Ucrania.

Junio						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Macron consigue la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional.

2018.- Muere en Deerfield Beach (Florida) el rapero XXXTentacion.

2019.- En Perú, el Ejército Nacional viste mandiles rosados en promoción de la igualdad.

2020.- En Burundi, tras la muerte de Pierre Nkurunziza, asume Évariste Ndayishimiye como presidente.

2021.- Rubén Pinzón (57), periodista deportivo panameño (n. 1963).

2022.- Lituania establece un bloqueo de mercancías sancionadas por la UE a través de su territorio y hacia el enclave ruso de Kaliningrado.

2014.- La OTAN detecta nuevas tropas rusas junto a la frontera con Ucrania.

2015.- James Salter (90), escritor y novelista estadounidense (n. 1925).

2016.- Cleveland Cavaliers se corona campeón de la NBA tras derrotar a Golden State Warriors.

2017.- Un atentado terrorista en una mezquita en Londres deja una víctima y 10 heridos.

2018.- Efrén Echeverría (86), músico, compositor, y recopilador paraguayo (n. 1932).

2019.- A Venezuela, arriba la Alta Comisionada de la ONU, Michelle Bachelet.

2020.- Bill Groman (83), jugador de fútbol americano estadounidense (n. 1936).

2021.- Arnold Odermatt (96), fotógrafo suizo (n. 1925).

2022.- En Colombia se celebra la segunda vuelta de las elecciones presidenciales, donde resulta elegido el candidato izquierdista Gustavo Petro.

2015.- Inmaculada Tomás (65), funcionaria pública española, directora del Instituto Valenciano de la Música desde 1999.

2016.- Zamira Bautista Luna, periodista y reportera mexicana; asesinada a balazos.

2017.- En la Estación Central de Bruselas (Bélgica), la policía frustra un atentado terrorista (Atentado de Bruselas de junio de 2017).

2018.- Wolfgang Lippert (80), botánico alemán (n. 1937).

2019.- Irán derriba un avión no tripulado de Estados Unidos cerca del estrecho de Ormuz.

2020.- Un ataque con cuchillo en Reading (Inglaterra) mata a tres personas.

2021.- Juan Forn (61), escritor, periodista, editor y traductor argentino; infarto (n. 1959).

2022.- Ucrania ratifica la Convención de Estambul, que combate la violencia de género y la violencia doméstica.

20

AUTORIDADES VECINAS, CORPORACIONES OFRECERÍAN EL EJEMPLO CÍVICO DE PAGAR UNA DEUDA DE HONOR AL ENTREGAR AL CULTO PATRIÓTICO LOS LUGARES DE NACIMIENTO DE LOS TRES PALADINES QUE ELIGIERON CAER FRENTE A LOS ADVERSARIOS EN DEFENSA DE NUESTRA LIBERTAD

(VIENE DE LA PÁGINA 13)

luz. Si hubiera nacido allá no podía estar en Santiago en la fecha del bautizo.

Recuerda además que cuando ella estaba en Jamaica iba siempre a la población cuando se acercaba el momento de tener un nuevo hijo.

No. No fue en Majaguabo donde nació Antonio, sino en esta casa.

TRES CASAS HISTÓRICAS

Sí tienen a pesar de los 100 años o más transcurrido la casa de Céspedes demasiado de Maceo y de Martí.

Cualquier pueblo que tuviera la fortuna de poder presentar a las generaciones sucesivas los hogares de sus grandes hombres, cumpliría como un deber insoslayable el de su adquisición para preservarlos de otras posibles contingencias y para borrar en ellos las sagradas memorias de quienes con el ejemplo de sus vidas y sus muertes crearon la patria.

Todavía no tienen Martí Pérez los monumentos que ya deberían levantarse en la capital de la República. La casa natal de Martí no se halla dentro de un parque, sin comercio ni otros centros



Tomás Maceo en sus labores de planchador. Sentada la viuda del Teniente Coronel del Ejército Libertador Tomás Maceo.

impropios a su alrededor. El grave y dulce apóstol nos encontrará acaso inmersos en mínimas contiendas políticas personales que no habrán dejado tiempo para pensar en la obligación de elevarnos hasta la excelsitud de ese deber.

La casa de Céspedes y la de Martí son también otras tan-

tas obligaciones no cumplidas.

Si legisladores y gobernantes no se dan a la tarea de transformar en templos esas casas, las ciudades de La Habana, de Bayamo y Santiago de Cuba pueden hacer realidad el empeño. Autoridades vecinas, corporaciones ofrecerían el ejemplo cívico de pagar una

deuda de honor al entregar al culto patriótico los lugares de nacimiento de los tres paladines que eligieron caer frente a los adversarios en defensa de nuestra libertad.

PERO HAY QUE CONFIAR

Así como la familia Maceo espera con tranquila seguridad que el Congreso apruebe la solicitada pensión para Emilia Núñez, la anciana viuda de Tomás Maceo, ellos y nosotros aguardamos con fe de la reacción interesada de los legisladores para hacer de esas tres casas los sitios de peregrinación del patriotismo cubano.

La Cámara de Representantes tiene entre sus proyectos pendientes una pensión especial que no debe llegar tarde, que se trata de una mujer cercana a los 90 años, enferma con hijos que por sus humildes labores no pueden adquirir los caros medicamentos que requiere su precario estado de salud.

Además, como acto de dignidad cubana, hay que votar un crédito para proveer de hogar a los descendientes de los Maceo, a cambio de la cesión de la casa histórica. La República millonaria no ha de escatimar dinero para tan honrosos menesteres. Cada uno de los congresistas sentirá al aprobar esas leyes que ha trabajado con decoro por el buen nombre de la patria.



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Año en que comenzó la construcción de la catedral de Notre Dame



- A) 1220
 B) 1163
 C) 1199

2- Autor de la obra "Nuestra Señora de París"

- A) Julio Verne
 B) Miguel de Cervantes
 C) Victor Hugo

3- Cantidad de escalones de la torre Eiffel



- A) 1665
 B) 1775
 C) 1555

4- Nombre del jorobado de la catedral de Notre Dame

- A) Quasimodo
 B) Juan Primito
 C) Molondrón

5- Número de países integran el Reino Unido

- A) 5
 B) 6
 C) 4

6- País que no limita con Francia

- A) Inglaterra
 B) Alemania
 C) Italia

7- Línea imaginaria que une los polos

- A) Línea de Lambert
 B) Meridiano
 C) Eje de la Tierra

8- Paralelo al norte en el cual el Sol alcanza el cenit

- A) Trópico de Cáncer
 B) Trópico de Capricornio
 C) Meridiano de Greenwich

9- Países donde se ubica el estrecho de Bering

- A) Finlandia y Suecia,
 B) Francia e Inglaterra
 C) Estados Unidos y Rusia

10- Estado en el que se encuentra el Gran Cañón



- A) Nuevo México
 B) Nevada
 C) Arizona

11- Río más largo del mundo

- A) Río Amarillo
 B) Amazonas
 C) Nilo

12- Océano donde se encuentra el Anillo de Fuego

- A) Pacífico
 B) Atlántico
 C) Índico

13- Ubicación de la Península Ibérica

- A) Norte de Europa
 B) Sur de Europa
 C) Sur de América

14- El mayor de los océanos

- A) Océano Índico
 B) Océano Atlántico
 C) Océano Pacífico

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- B) Su edificación comenzó en el año 1163 y, para 1260, ya estaba completada en su mayor parte, aunque se terminó en el año 1345 y se modificó de manera frecuente a lo largo de los siglos siguientes, debido a necesidades de renovación y también por la evolución del gusto dominante. **1665** escalones, desde la primera planta hasta la cumbre.
- 2- C) En 1831 se publica **Nuestra Señora de París**, novela escrita por **Victor Hugo** y cuyo escenario principal era Notre Dame.
- 3- A) La Torre Eiffel cuenta con **1665** escalones, desde la primera planta hasta la cumbre.
- 4- A) La novela "Nuestra Señora de París" (1831), cuenta la historia del jorobado **Quasimodo** que cuida de las campanas de la iglesia y que se enamora de la gitana Esmeralda, que el público francés comenzó a mostrar un renovado interés por el patrimonio histórico y, en particular, por su icónica catedral.
- 5- B) Ubicada en Europa Occidental, **Francia limita al sur con Italia y Mónaco, al suroeste con España y Andorra, al norte con Bélgica y al este con Luxemburgo, Alemania y Suiza.**
- 6- A) Francia limita al oeste con el **océano Atlántico**, por su parte al sur los límites que se encuentran son el **mar Mediterráneo, Mónaco e Italia**, además al suroeste la frontera la comparte con **España, Andorra y el mar Cantábrico**; por su parte al norte encontramos el **Canal de la Mancha, el mar del Norte y Bélgica** y por último al este las fronteras se comparten con **Luxemburgo, Alemania y Suiza.**
- 7- B) **Los meridianos** son los semicírculos máximos del globo terrestre que pasan por los Polos Norte y Sur. Son líneas imaginarias que sirven para calcular el huso horario. Por extensión, son también los semicírculos máximos que pasan por tando por el sur con la Antártida.
- 8- A) **El trópico de Cáncer** es uno de los paralelos del planeta que están ubicados en el hemisferio norte. Es el paralelo situado a una latitud de 23° 26' 14" al norte del ecuador.
- 9- C) El estrecho de Bering es un brazo de mar localizado entre el **extremo oriental de Asia (Siberia) (Uelen) y el extremo noroccidental de América (Alaska) (Tin City).** Sus aguas comunican el mar de Chukotka, al norte, con el mar de Bering, al sur.
- 10- C) El Gran Cañón (en inglés: Grand Canyon) también conocido en español como el Gran Cañón del Colorado, es una vistosa y escarpada garganta excavada por el río Colorado en el norte de **Arizona, Estados Unidos.**
- 11- B) **El Amazonas** es el río más largo del mundo tiene una longitud de 7.020 km. Es un gran río sudamericano, y es el río más largo del planeta y más caudaloso, transporta el solo una quinta parte del agua fluvial del planeta. Se concentra la mayoría en Brasil, pero llega hasta Colombia, Bolivia y Perú.
- 12- A) **El Cinturón de Fuego del Pacífico** (o Anillo de Fuego del Pacífico) está situado en las costas del océano Pacífico y se caracteriza por concentrar algunas de las zonas de subducción más importantes del mundo, lo que ocasiona una intensa actividad sísmica y volcánica en las zonas que abarca.
- 13- A) La península ibérica se encuentra situada en el **suroeste de Europa**; esta rodeada por el mar Mediterráneo y el océano Atlántico, y unida al resto del continente europeo por el noroeste.
- 14- C) **El océano Pacífico** es el mayor océano de la Tierra. Ocupa la tercera parte de su superficie y se extiende aproximadamente 15 000 km desde el mar de Bering limitando con el Ártico por el norte, hasta los márgenes congelados del mar de Ross y limitando por el sur con la Antártida.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



— ¡Me duele la cabeza!
 — Cierto... ¡Este paisaje es una belleza!
 — Estoy de acuerdo... ¡Vamos por una cerveza!



— Jaimito, me han dicho que eres muy rápido con las Matemáticas.
 A ver, ¿cuánto es 47 por 126?
 — ¡¡328!!
 — ¡¡Pero si ni siquiera te has acercado!!
 — Ya, pero profe, no me diga que no he sido rápido.



— Señorita, aún la tengo en mi cuaderno...
 — Por favor, ahora estoy en una relación. Supéralo...
 — ¡No se haga la lista, que soy el del bar y me debe ocho Margaritas y cuatro tequilas!...



— ¿Estado civil...?
 — ¡Engañada!

Comenzó Campamento de Verano en LINCOLN-MARTÍ



7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Diversión y Aprendizaje en el "Summer Camp"



Antonio Maceo y Grajales 14 de junio de 1845



Antonio Maceo es una de las glorias de Cuba, no solo como guerrero, también por su condición de hombre, por su hidalguía innata. Sí era rudo con los indisciplinados y los que violaban las leyes de la guerra, en cualquier bando que estuvieran, para el adversario leal el Titán siempre tuvo el rasgo elegante, el gesto ennoblecido.

Un testimonio que lo comprueba es la famosa carta que enviara desde el histórico Baraguá al entonces coronel Adolfo Flor Crombet. La misma tiene fecha marzo de 1875, y al destruir una conjura para asesinar al Capitán General de Cuba, Arsenio Martínez Campos, ancha más su nombradía. No en valde Miró Argenter lo llamó “el insigne capitán de la milicia cubana”.

“Mi querido amigo: Como dije a usted en mi anterior, debo entrevistarme con el General Martínez Campos para saber qué clase de paz quiere hacer y qué ventajas reportan a Cuba sus concesiones, ya que el general Gómez dijo que eran buenas, porque le oyó decir a él que nos concediera mayores ventajas que a Camagüey, para realizar la entrevista, espero que usted y los demás Jefes a mis órdenes, concurren a la reunión que se ha de verificar aquí. Dos partidos pienso sacar de la entrevista: el segundo es conocer las facultades del General Martínez Campos. Vamos a otra cosa.

Desde que me encontraba herido en Loma de Bío se me dijo que el General Díaz, el Jefe de esa Brigada y otros, tenían el plan de mandar a asesinar a Martínez Campos y

que al efecto tenían ya hombres pagados para llevar la empresa a cabo, aunque estaba grave quise contribuir para que no se efectuara, creyendo que los cubanos con ese hecho, se hacían pequeños, y en particular escribí a usted temiendo que su nombre se confundiera con los de aquellos que no presentan su cuerpo a las balas y que apelan a tan reprochable medio; aunque estaba convencido que usted no tan solo no tomaría parte en asunto tan asqueroso, sino que trataría que otro lo cometiera, semejante hecho no es digno de hombres como usted, por cuya razón tomé con tanto calor la cosa, a fin de que usted no tomase parte en el asunto y que lo impidiese si posible fuera.

Cuando supe que tal cosa se pensaba, me llené de indignación, porque veía que esos señores apelaban a un medio poco honroso; tan cobarde proyecto era el único trabajo que habían hecho en la campaña, combinar el plan para asesinar al contrario “sin exponer la pelleja”.

Aquí las primeras personas que se reunieron a mí tocaron el asunto, parece que con el fin de que yo apelase a tal infamia, no se atrevieron a proponerme nada pero llegó a mi conocimiento que pretendían que yo trancase al General Campos el día de la conferencia; llenéme de indignación cuando lo supe, y dije que el hombre que expone el pellejo a las balas y que puede en el campo de batalla matar a su contrario, no apela a la traición y a la infamia, asesinandolo, y que aquellos que quisieran pro-

MACEO SE NIEGA A ASESINAR A MARTÍNEZ CAMPOS

Rafael Soto Paz (1950)



Martínez Campos

ceder mal con ese señor, tendrían que pisotear mi cadáver: no quiero libertad, si unida a ella va la deshonra. Espero su pronta contestación y me diga quienes piensan en el asunto. A su llegada sabrá usted en qué forma ha de constituir el nuevo gobierno. Disponga de su afectísimo amigo y compañero.-Antonio Maceo”.

Correspondió a un matancero, el entonces matancero Silverio Sánchez Figueras disuadir junto a el mencionado Crombet, los propósitos. Pero hagamos constar que Martínez Campos también era valiente. Cuenta don Fernando Figueredo Socarrás en sus “Conferencias Históricas” que estando en San Luis el mili-

(PASA A LA PÁGINA 35)

Para el adversario leal el Titán siempre tuvo el rasgo elegante, el gesto ennoblecido

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

tar español, recibió un anónimo cuyo texto era el siguiente: “No acuda usted a la entrevista con el mulato Maceo; será usted asesinado”.

Como se sabe, Martínez Campos acudió a la entrevista. Previsor escogió para que lo acompañaran a oficiales soldados: los brigadieres Polavieja y Fuentes, a los coroneles Arderius y Moraleda, al comandante Pomfil y a un teniente, Fuentes también de apellido. De estos uno solo era casado. Arderius, su conuño, a quien admitió por razones de parentesco.

La referida resolución de excluir a los casados como apuntara el historiador Treserra, denuncia que la preocupación prendió en el ánimo del pacificador. Y que dudó de la lealtad guerrerista del mambí. Pero bien pronto, al día siguiente, el español comprobaría la grandeza de los cubanos. En Baraguá estaba presentes los nobles libertadores, “los que le devolvían sus prisioneros y le curaban sus heridos”, conforme declara el propio D. Arsenio.

La hombría de bien de Maceo fue reconocida expresamente por Martínez Campos. Esta carta lo confirma:

“Cristo, 29 de abril de 1878, Sr. Antonio Maceo. Muy señor mío y de toda mi consideración: He recibido la expresiva carta de usted, del 27 y no hay motivo para las gracias que usted me da. Yo tengo prevenido de que cuando llegue la familia de usted sea atendida con toda consideración”.

“La casualidad ha hecho que caiga en mis manos una

carta que usted dirigía, el 4 del pasado, al Sr. Flor Crombet, y los sentimientos caballerescos que en ella manifiesta usted, anatematizando un proyecto contra mí, me han improvisado vivamente, y desearía tener ocasión de estrechar la mano de usted como amigo pues que he sido enemigo leal”.

“Se repite de usted con toda consideración s.s.q.b.s.m.”

Arsenio Martínez de Campos”

Y la lección de Maceo fue tan valedera, que encendió de nuevo la guerra separatista, en 1895, relata Enrique Ubieta en sus efemérides”; un corresponsal yanqui, George E. Bryson, del “New York Herald”, propuso a Martínez Campos un plan para asesinar a Maceo en su propio campamento. Tan infame sugerencia recibió inmediata repulsa: “Si de esa manera tengo que deshacerme de Maceo, vivirá toda la vida”, dijo del general español.

Además de Ubieta, que era ayudante del general hispano Garrich, presencié esta escena el general Lachambre, amigo de Maceo, pues el General Antonio tenía amigos en el Ejército español que lo consideraban y respetaban. Sabían que era un caballero, como fiero era en la pelea. Tan fiero era, que cada vez que se acordaba de la acción de Peralejo (1895), donde murió el general español Santocildes, Maceo decía, como hablando consigo mismo: “Si yo tengo allí a mi hermano José cojo a Martínez Campos. El hombre del Zanjón escapó de la tremolina porque no estaba allí José” ...

De ese calibre eran, lector, los grandes hombres de la

epopeya cubana. Leales y

fieros, altivos y elegantes...



Retrato del Mayor General Antonio Maceo hecho en Kingston, en el año 1879.

Seis Cartas Desconocidas

EL ALMA TIERNA Y AMOROSA DE MÁXIMO GÓMEZ

Por Luis Rolando Cabrera
(1954)

Máximo Gómez fue, sin lugar a dudas, un gran introvertido. Se le pinta de carácter brusco, presto siempre a la palabra ruda que lo parecía más al ser dicha por aquella su voz ronca y se dice que fue más respetado que querido por aquellos

que compartieron con él los azares de la guerra. Sin embargo, Gómez no fue sólo rudeza; es más, en ella hubo algo de táctica, algo de precaución. Prefirió que se le tildase de violento antes de entrar en compromisos que pudieran hacerle titubear en el momento de impartir justicia.

Por ser introvertido fue parco

en el hablar. Y por eso mismo fue más dado a escribir. Fueron muchas las cartas que escribió en sus momentos libres, casi todas conocidas. En algunas de ellas se ponía plenamente al descubierto y contaba a la persona a quién iban dirigidas todos sus afanes, sus ansias, esperanzas y dolores.

De esas personas escogidas que recibieron las confidencias del Libertador de Cuba fue tal vez la más destacada, la villareña María Escobar, a quien conoció Gómez en las postrimerías de la Guerra de Independencia cuando ella era, para los mambises de la zona en que vivía, un ángel de bondad cuyas manos generosas proporcionaban la medicina, el alimento, la ropa que se necesitaba. Para Gómez fue aún más que eso: supo aquilatar cuanto había de nobleza en aquella alma rebelde e incomprensida. Por eso el soldado del gesto áspero y la palabra dura es en las cartas a María Escobar, un hombre completamente distinto tal vez porque, como muy bien afirma Griñán Peralta, quería que ella conociese "al hombre que él creía ser no al que veían los demás."

Las cartas a María Escobar, bellos documentos que retratan plenamente a Máximo Gómez han sido dadas a la publicidad por el doctor Benigno Souza que de joven conoció al Generalísimo y de adulto escribió con justicia y cariño una biografía del héroe de Las Guásimas y Palo Seco.

Pero había por ahí, desconocidas, otras cartas escritas de puño y letra del dominicano ilustre, cartas también dirigidas a una mujer por la que indudablemente sintió el Generalísimo un gran y puro afecto en los años en que, terminada la guerra, no sentía entre las piernas

nerviosas y aceradas el caballo de batalla, pero en que le mordieron, tal vez con más crudeza que nunca, las intrigas e incomprensiones de los hombres.

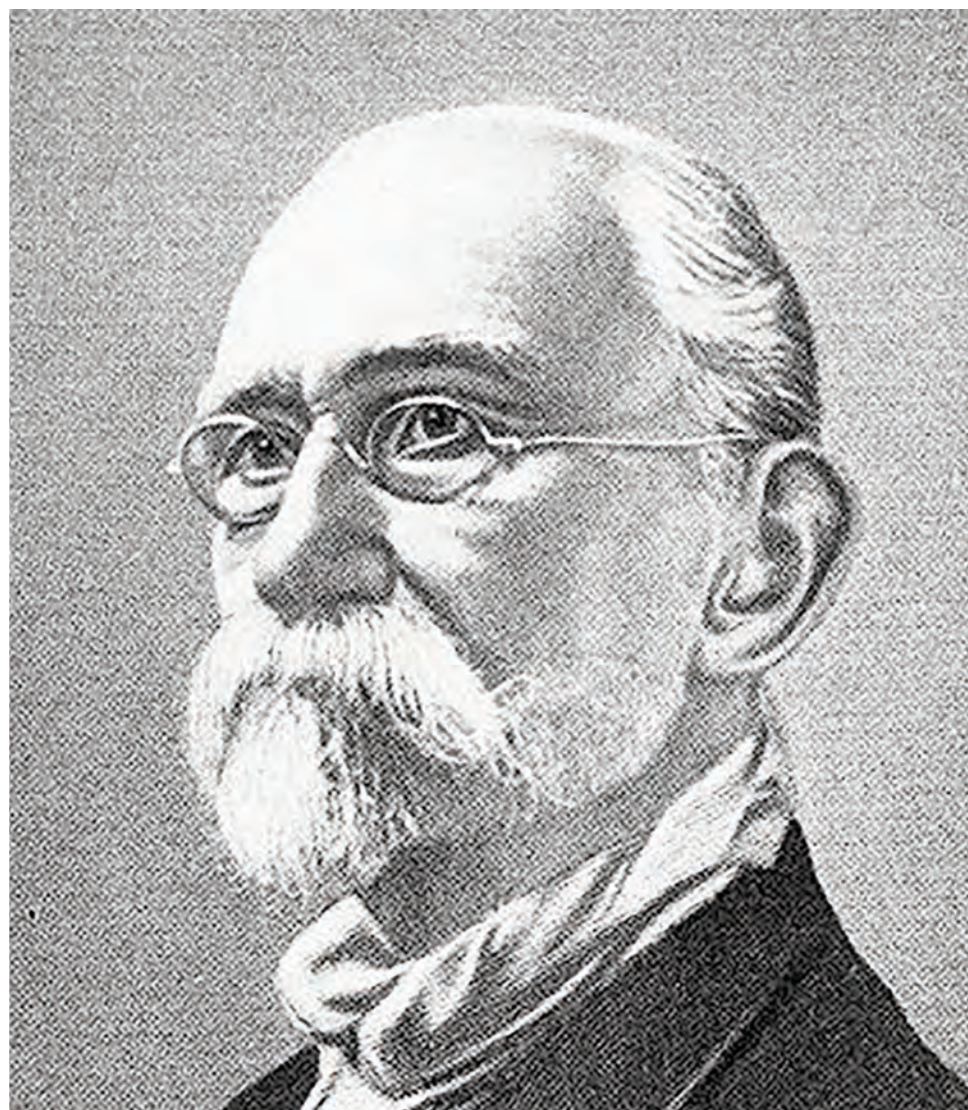
Esas cartas, papeles amarillos por el tiempo, cayeron en nuestras manos por pura casualidad. Las guarda con amoroso respeto, junto con otros muchos recuerdos de la que fue su compañera idolatrada, un anciano de ancestro español, don Pedro de Ulloa, a quien visitamos una tarde en la casa que en un reparto marianense ha convertido en capilla y museo para venerar el recuerdo del gran amor de su vida, Chalia Herrera.

Y después de leerlas no podemos evitar el darlas a conocer ya que su lectura contribuirá a poner de manifiesto que, si Máximo Gómez aparece siempre como un hombre de bronce, tenía bajo esa coraza un alma sencilla y amorosa, la de un hombre que fue muy reservado pero que supo encontrar algunos amigos que, conociéndole bien, le prodigaron una lealtad y un cariño verdaderos.

LA ÉPOCA

Las cartas en cuestión tienen fecha de 1900 en adelante. Ya el Chino Viejo había vivido el momento inolvidable de su entrada en La Habana, el 24 de febrero de 1899; entrada que constituyó una manifestación apoteósica del cariño con que el pueblo de la capital recibía con los brazos y el corazón abiertos al caudillo cuya espada le diera la libertad.

Iban a ser esos, años difíciles



Máximo Gómez fue como guerrero, un hombre de hierro. Pero tuvo un alma sencilla, tierna y amorosa que pocos conocen. Amó a su patria, a su esposa, sus hijos y sus amigos, con una devoción presta siempre al sacrificio. Se le considera huraño, ajeno a la suavidad y a la sonrisa. Pero para desmentir a esa idea basta con leer sus cartas íntimas. Las seis que aquí ofrecemos, le muestran tal cual era realmente y cómo supo reaccionar patrióticamente en uno de los más difíciles momentos de su vida.

(PASA A LA PÁGINA 37)

Existió entre ellos una de esas amistades sincerísimas que solo son posibles cuando dos personas han llegado a comprenderse plenamente y cuando se han dado múltiples pruebas de recíproco afecto

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

para el guerrero impar. A los azares de la guerra iban a suceder de inmediato los de los primeros momentos de la independencia en los que, entregados a la política, los hombres no podían evitar poner de manifiesto, con entera desnudez, todas sus ambiciones, sus intrigas y defectos. Máximo Gómez pasó por esos acontecimientos sin mancharse. Estaba demasiado alto para que le rozaran las pequeñeces de la politiquería al uso. Pero no pudo evitar que otros, con menos méritos que él, le hicieran objeto de sus ataques. Y tuvo que sufrir en la paz, lograda a costa de tantos sacrificios, dolores que le hicieron tomar la pluma para trazar, con aquellos sus caracteres inconfundibles, unos párrafos en que contar a alguien lo que pasaba por su alma.

LA DESTINATARIA

Las cartas a que hacemos referencia en este trabajo están —ya lo dijimos— dirigidas a Chalia Herrera, la artista cubana que había paseado por los escenarios del mundo su arte y su belleza, cautivando a los públicos más exigentes con el tesoro de su voz y que se encontraba de nuevo en la patria por cuya redención diera muchos conciertos y recitales, enviando lo recaudado a la tesorería de la Delegación en los Estados Unidos.

No es este el momento de hacer amplia relación de la personalidad de la artista, tiempo habrá de dedicarle un trabajo en que se destaque lo que ella representa, no solo en la historia del canto sino también lo que hizo, como cubana, en beneficio de la patria que trataba de independizarse del yugo español.

De la lectura de las epístolas que encontramos en casa de don



De una foto que aparece en las paredes de la casita-museo copiamos la efigie de Chalia Herrera. Era la época de sus grandes triunfos cuando la artista paseaba su belleza y entusiasmaba con su arte en los escenarios del mundo. Pero en todas partes mantuvo vivo el recuerdo de la patria en agonía y fueron muchas veces que dio conciertos para nutrir los fondos de la Revolución.

Pedro de Ulloa se desprende que, entre el preclaro hijo de Bani y la cantante, mimada por los públicos, existió una de esas amistades sincerísimas que solo son posibles cuando dos personas han llegado a comprenderse plenamente y cuando se han dado múltiples pruebas de recíproco afecto.

Hemos sacado copia fotostática de tres misivas además de copiarlas en grupo tomándolas del libro en que están reunidas. Y ya que ellas constituyen el motivo central de

este trabajo pasamos de inmediato a considerarlas.

LAS CARTAS

En 1900, Máximo Gómez se encontraba en Santo Domingo. Había ido a su patria nativa de donde se alejara para liberar a la otra, la de la adopción. Y en Santo Domingo está fechada la primera de estas cartas a Chalia Herrera.

Hela aquí copiada literalmente:



Esta es otra foto de Chalia. La artista aparece aquí caracterizada para su papel en "Il Trovatore". Sus triunfos no la envanecieron nunca y continuó siendo la misma muchacha cordial y sencilla. Así fue toda su vida. Y cordial y sencilla fue amiga de toda estimación del Generalísimo como lo demuestran las cartas cuyos originales encontramos entre sus papeles y que hoy damos a la publicidad.

Santo Domingo, 23 de agosto de 1900

Señora Rosalía Herrera
Mi dulce amiga:

Por un olvido involuntario —tú que eres tan buena como bella— perdónalo— se le olvidó a mi esposa la carta que te incluyo y la cajita adjunta que para ti le entregara una amiga tuya en Santiago de Cuba.

Y es el portador de todo eso mi

(PASA A LA PÁGINA 40)

Un regalo de estímulo, para hacer sonreír a los padres en su día

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En ocasión de la celebración del Día de los Padres el próximo 18 de junio, la empresa privada Sedano's está ofreciendo bonos de mercado por la suma de 50 dólares.

Pedro Mesa, quien es el encargado de una de las tiendas Sedanos en la Pequeña Habana, informó que a través del canal 51, se viene haciendo la respectiva selección de los ganadores, mediante un concurso general al aire.

“Definitivamente estamos celebrando el Día del Padre escogiendo a los ganadores mediante una selección donde se les entrega un bono por la suma de 50 dólares”.

“Con este bono, lógicamente, los ganadores pueden visitar una tienda de Sedano's para comprar allí un mercado y, lo único que tienen que hacer, es llamar a dicha estación de televisión para acceder al bono”, afirmó Mesa.

“Durante la programación del canal 51 van a avisar el momento en que los padres pueden llamar a este canal y participar registrándose previamente sin ningún requisito engorroso”, expresó.

“Los primeros diez concursantes que se registren serán los ganadores al llamar y, quedan inscritos en dicho canal, para que puedan pasar luego y reclamar la certificación que les da derecho a hacer un mercado de cualquier clase de mercancía en Sedano's”, concretó Mesa.

“Decidimos hacerlo luego del éxito que tuvo Sedano's, con ocasión del Día de las Madres, donde se entregaron también cientos de bonos para que ellas hicieran sus respectivos mercados.”, recordó.

“Esta campaña es para todo el sur de la Florida y su único propósito es que algunos de los padres, en su día, puedan tener la oportunidad de tener un regalo como estos”, concluyó.

Miguel Saavedra, por su parte, exaltó el gesto de Sedano's para hacer que varios padres de familia puedan tener un día más alegre y acogedor.

“Esto es cuestión de humanidad. Es un gesto de la compañía para con los padres de familia. Los ganadores, lógicamente, van a estar más contentos en su día haciendo el respectivo mercado”, opinó Saavedra.

José, igualmente, se mostró sorprendido de que se le vaya a dar un regalo como estos a los padres de familia, quienes tendrán la oportunidad de hacer compras para celebrar su día con mayor emoción”.

Tanto el encargado como empleados de Sedano's han sido autorizados para que informen a sus clientes sobre esta campaña de regalos de bonos de mercado que ya está en ejecución en la televisión local para el Sur de la Florida.



Miguel dijo que este es un gesto muy humanitario con ocasión del Día de los Padres.



Pedro Mesa dijo que esta campaña se realiza junto con el canal 51.



En Sedano's se les informa a los clientes la forma de cómo pueden concursar.

Este concurso ha despertado el interés de los clientes.



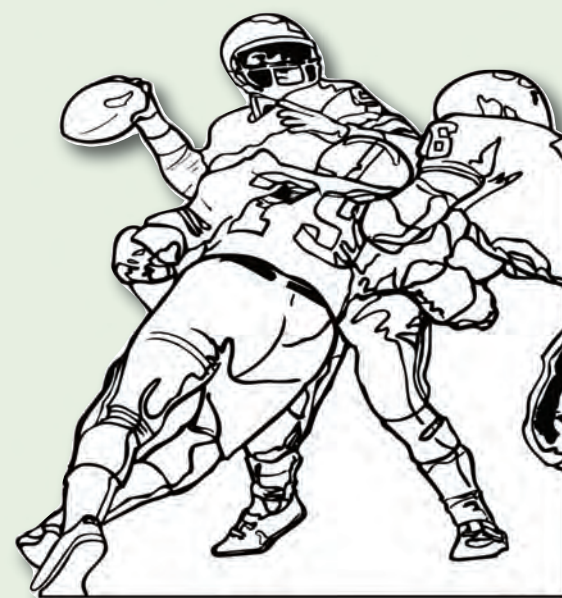
La campaña ha sido acogida por los clientes tras el éxito que tuvo también en el Día de las Madres.



Lincoln-Martí

SUMMER CAMP 2023

PROGRAMAS DE VERANO 2023



**CON
MUCHAS
ACTIVIDADES**

Call your center / Llame a su centro, a:

(305) 642-1000

www.lincoln-marti.com

El general está tan impresionado que habla de eternidad como si sintiese rondándole la sombra de la muerte a la que él aprendiera a despreciar con los combates y a tratar de tú por tú como una vieja conocida

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

amigo Eugenio Dechan que al mismo tiempo te presento y cuya amistad puede serte útil puesto que le he recomendado muy y mucho que ponga a tu disposición sus servicios.

Ruego al cielo que te proteja en tu empresa y con mis afectuosos recuerdos a Tomás puedes vivir creyendo que te quiere mucho tu respetuoso amigo.

M. GOMEZ.

La segunda en orden cronológico es una de las que ofrecemos fotográficamente en este trabajo. Habla en ella —ya en La Habana— de una carta que recibiera de Chalia y ofrece a ésta una visita a la par que le reitera su admiración como espectador después de acudir a la última función en que ella tomara parte. Hela aquí:

Chalia:

Que contento me he sentido con tu cariñosa carta. No te hubiera dejado separar de aquí sin ir a saludarte. Dime a qué hora recibes.

De ninguna manera yo podía dejar de ir al teatro a admirarte una vez más.

Ya me verías con los míos.

Tu querido amigo,

M. GOMEZ

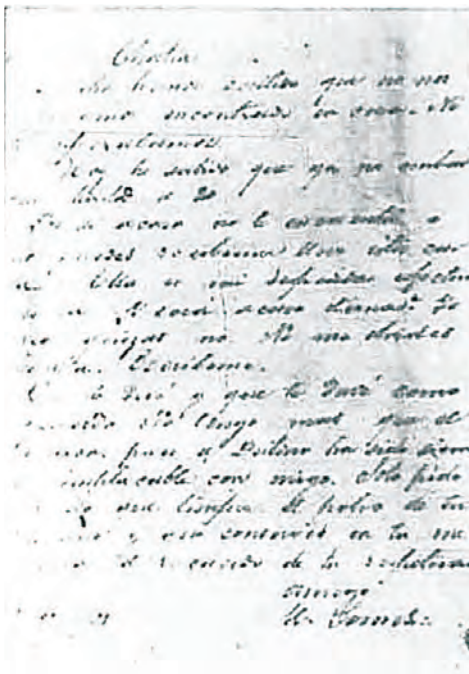
Y pasamos a la tercera de estas cartas, la que también encontrarán los lectores en copia fotostática ilustrando este trabajo. En ella se respira un sentimiento de pesimismo. El General se siente herido en lo más hondo por la falta de comprensión de los que más debieran aquilatar lo por él hecho. Una vez más se había producido el choque entre su franca rudeza y la opinión de los demás. Él no ocultaba nada, no sabía andar con medias tintas ni con paños calientes. Además, llamaba las

cosas por su nombre, aunque tuviese que usar palabras que lastimasen la susceptibilidad de los demás. Lo contrario le hubiera parecido solemne hipocresía y su rectitud era enemiga declarada de todo lo que no fuese sinceridad.

Así se había producido su choque con la Asamblea. Y aunque expresa a Chalia que no está por eso, “ni triste ni alegre”, no puede ocultar el dolor que eso le produce y agrega amargamente: “tú no sabes el amigo tan desengañado que tienes en mí”, pero ofrezcamos literalmente las palabras del caudillo, Helas aquí:

Chalia: He leído tu carta como sé yo leer las cartas que me dirigen las señoras, con respeto.

Lo de ayer, quiero decir lo de la Convención, no te preocupes, ni



El 18 de febrero vuelve a escribir a la amiga queridísima. Esta carta es su despedida. Ahora ha cambiado de parecer, pues expresa que cree que sea eterna, dice que no tiene nada que darle como recuerdo “pues el destino ha sido siempre implacable conmigo”. Y termina haciendo votos por la aventura de Chalia.

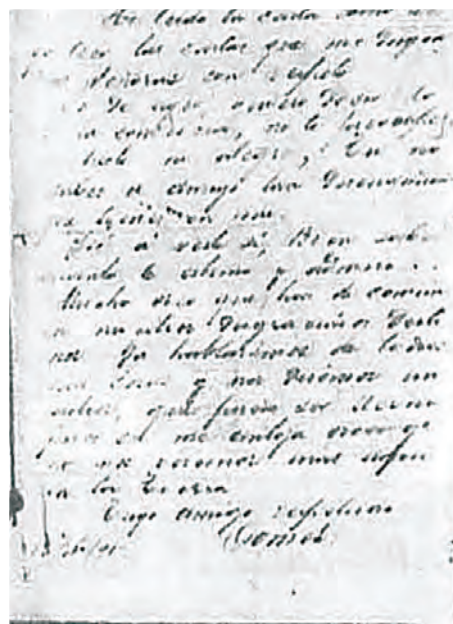
triste ni alegre, tú no sabes el amigo tan desengañado que tienes en mí.

Iré a verte, sí; bien sabes cuanto te estimo y admiro. Mucho, creo que hay de común en nuestros desgraciados destinos. Ya hablaremos de todas esas cosas y nos diremos un adiós que puede ser eterno, pues se me antoja creer que no nos veremos más aquí en la Tierra.

*Tuyo amigo respetuoso
Gómez.*

Como se ve, el general está tan impresionado que habla de eternidad como si sintiese rondándole la sombra de la muerte a la que él aprendiera a despreciar con los combates y a tratar de tú por tú como una vieja conocida a la que podía encontrar en cualquier escaramuza sin importancia.

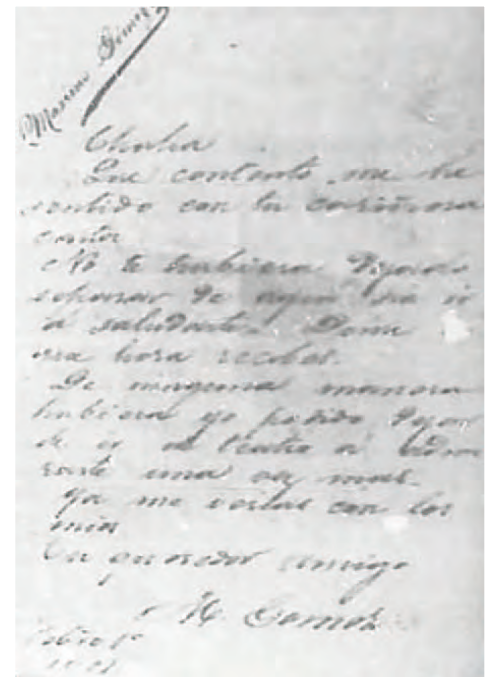
Y tal vez, como una demostración más de su peculiar estado de ánimo al escribir estas



Once días después de la carta anterior Máximo Gómez escribe esta otra en que deja notar un hondo pesimismo. Habla a Chalia de sus desengaños y le promete una visita en la que se dirán adiós “que puede ser eterno pues se me antoja creer que no nos veremos más aquí en la tierra”.

líneas, suprime la inicial de su apellido y firma sencillamente Gómez.

Pero una semana después ya ha cambiado algo. Unas nuevas líneas a Chalia así lo demuestran,



Copia fotostática de una de las seis cartas que aparecen en el libro de recortes de Chalia Herrera. En ella, el Generalísimo expresa al artista su satisfacción por una carta que de ella recibiera y le promete una visita. Igualmente le expresa que estuvo presente en el teatro, pues no hubiera podido dejar de “admirarte una vez más”.

escribe entonces:

Chalia:

No he de dejarte ir sin mi cariñosa despedida. ¡Cómo pudiera suceder eso!

Y desde ahora te digo, no me olvides.

Te entregaré yo mismo una carta.

Tu amigo leal.

M. Gómez.

Esta carta o mejor nota tiene fecha, 17 de febrero de 1901. Un día después, el 18, escribe otra,

(PASA A LA PÁGINA 41)

El pueblo de Cuba le debe el don más preciado: el de la libertad

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

más extensa:

Chalía:

Mucho hemos sentido que no nos hubiéramos encontrado en casa, no te esperaba. Hoy es sabido que ya no embarcas hasta el 20.

Por si acaso, no te encuentro o no puedes recibirme, llevo esta carta. Ella es mi despedida afectuosa. ¿Y será acaso eterna? Yo creo, quizás no. No me olvides Chalía. Escríbeme.

¿Qué te diré y qué te daré como recurso? No tengo más que el corazón, pues el destino ha sido siempre implacable conmigo. Solo pido al Cielo que limpie de polvo tu camino y que conserves en tu memoria el recuerdo de tu respetuoso amigo.

M. Gómez.

Las líneas anteriores muestran al vencedor de “Las Guásimas” de cuerpo entero, acostumbrado a las líneas cortas de las órdenes militares. El primer párrafo es de una brevedad telegráfica, pero al mismo tiempo de una concisión, como solo puede hallarse en las proclamas y en las órdenes del cuartel general. Siente no haber estado en casa, pero enseguida da la razón, “no te esperábamos”. Y de inmediato, como restando importancia a lo sucedido, da a entender que aún le quedan dos días para despedirse, puesto que ella no embarca hasta el veinte.

La guerra le ha enseñado a ser precavido y por eso lleva consigo la carta, “por si no te encuentro o no me puedes recibir”. De inmediato, muestra que se siente un poco más confortado, pues ya no piensa en despedidas eternas. Pero muestra también su urgencia de amistad y comprensión al escribir: “No me olvides Chalía. Escríbeme”. Para la amiga que se va no tiene nada que ofrecer como recuerdo y, otra vez quejoso, expresa que el destino le

ha tratado mal y termina rezumando dulzura con palabras que no parecen expresadas por aquel a quien todos califican de brusco: “solo pido al cielo que limpie de polvo tu camino”.

Hay después un lapso de más de un año hasta la próxima carta. La última que aparece fechada en mayo 18 de 1902. Esta es muy breve y dice así:

Mi estimada Chalía:

Muy ocupado, no había podido contestar a tu carta.

No me dediques nada, a mí no me exhibas. Yo te puedo ayudar de otra manera.

Muy affmo. amo

GÓMEZ

La que le impidió contestar esas ocupaciones a la que alude están reveladas por la fecha de la carta. Es el 18 de mayo de 1902. Dos días después, las manos del viejo guerrero izarán la bandera de la estrella solitaria sobre una tierra de hombres libres. Es que ha estado ocupado en los mil y un por menores de la instauración de la República.

Y su modestia, su gran modestia de siempre se pone de manifiesto en otra línea de esta carta: “no me exhibas”, dice a la amiga que seguramente le ha ofrecido dedicarle alguno de los números de un próximo concierto, el que después de la tragedia de Dos Ríos y el holocausto de San Pedro, era la única figura viva del triunvirato glorioso que señorea la lista de nuestros santos laicos, quiere mantenerse al margen de todo exhibicionismo y ansia vivir en paz los últimos días de una vida que fue de guerrear incansable.

FINAL

Así terminan estas cartas las seis que hallamos una tarde en una casita de los repartos. Así debe terminar también este trabajo, redacta-

do para darlas a conocer, pero no podemos poner punto final al mismo sin hacer una vez más hincapié en nuestra aseveración de que aquel a quien muchos consideran irascible y colérico tuvo sus pasiones, como todo ser humano.

Pero tuvo también al lado de su pesimismo una honda comprensión para los demás; la misma que pidió para sí. Y aunque muchas veces se sintió defraudado, no volvió la espalda a sus deberes y tuvo la entereza suficiente para escribir estas

palabras que parecen trazadas por un santo y no por un soldado. “No debo quejarme de mis dolores, porque los hay más grandes que los míos. No ha habido un solo hombre sobre la tierra que no haya hablado el lenguaje del sufrimiento... He aprendido que la vida tal cual es, es un bien...”

Y él supo hacer de esa vida un bien no solo para su familia y sus amigos, sino para todo un pueblo que le debe el don más preciado: la libertad.



Chalía Herrera, nacida Rosalía Gertrudis de la Concepción Díaz de Herrera y de Fonseca, fue la soprano cubana destinataria de las cartas de Máximo Gómez. Ella tuvo la distinción de ser la primera artista musical cubana en ser grabada.

“Mi familia es la mayor joya de gratitud que me ha dado la vida: Tomás Regalado

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Para el alcalde Tomás Regalado su familia ha sido la mayor joya de gratitud que le ha dado la vida porque sus tres hijos heredaron de él ese gran legado de honestidad y pulcritud para llegar ellos a la cima del éxito.

Tomás es consciente de que su familia fue vital para alcanzar éxitos en la administración local y su esposa —ya fallecida— y sus tres hijos siempre lo han apoyado en todos estos proyectos.

Sus hijos, Raquel—Comisionada del condado—, Tomás Regalado Jr., vicepresidente de Spanish Broadcasting System, SBS y José subdirector del Departamento de Construcción, con orgullo heredaron esa sangre de triunfalista de su padre a través de todos estos años.

Ellos por eso están orgullosos de que su padre haya sido director de Noticieros de Radio Mambi y reportero para Univisión. Y que fue elegido alcalde el 3 de noviembre de 2009 y juró el cargo el 11 de noviembre del mismo año.

Han transcurrido casi 60 años desde que Tomás Regalado, con solo 13, salió de Cuba con prácticamente lo puesto, y hoy mira atrás y reflexiona sobre la decisión de sus padres de enviarlo a Estados Unidos.

“Fue una decisión muy sabia de mis padres porque, a la larga, aquí he llegado a ser periodista, reportero de guerra, comentarista de radio y televisión, además de comisionado y alcalde de la Ciudad de Miami y director de Radio y TV Martí”, recordó con orgullo.

“Aquellos meses y años, fueron duros, pero esa dureza dio a los Pedro Pan una fuerza muy especial para salir adelante, superarse, convencidos tal vez de que el reencuentro con los padres demoraría”, admitió Regalado.

De hecho, ambos, Tomás y Marcos (hermano), se reencontraron con la madre en Miami un año después, y juntos rehicieron sus vidas sin poder regresar a Cuba. Tomás se graduó de periodista y Marcos de administración de empresas.

Al padre, que fue condenado a cárcel en Cuba por disentir de la dictadura, lo volvieron a ver al cabo de veintitantos años, “cuando yo ya estaba casado y tenía dos hijos”, afirmó Tomás.

“Aquellas sensaciones hicieron mella en unos. Pero el paso del tiempo, la reflexión y el fruto del



Tomás advirtió que su familia es lo principal de su vida porque siempre ha estado a su lado en sus grandes proyectos políticos y profesionales.

esfuerzo nos hizo recapacitar. Nos dimos cuenta de lo que sucedía y hoy agradecemos a nuestros padres por lo que hicieron”, subrayó.

“Ahora que somos padres, entendemos el sacrificio que nuestros padres hicieron. Decidieron separarse de nosotros para darnos la posibilidad de tener una vida diferente a la que tuvieron los que se quedaron en Cuba”, resaltó.

Hoy, que además de padre es abuelo, Tomás está seguro de que ha educado a sus hijos y nietos “para defender los valores de la democracia”.

“Mis hijos, que nacieron aquí y nunca han visitado Cuba, se sienten cubanos”, declaró. Para mí la familia es la mayor joya de gratitud que me ha dado la vida”, aseguró Tomás.

Si Tomás afrontara una situación similar, a la que sus padres percibieron en la isla, “definitivamente sacaría a mis hijos y nietos, los salvaría. Los empujaría a marcharse, aunque me duela la separación”, precisó.

“Ser un buen padre es ocuparse de sus hijos en todos los aspectos. No solo en el aspecto material sino darles tiempo en sus asuntos personales y profesionales. Que se sientan que a su lado está su apoyo total”, relató.

“Preguntarles cómo les va en el diario devenir de ellos en la escuela, en la vida rutinaria y, cuando son mayores, implementar todas las preguntas y respuestas a sus problemas. Que no se sientan solos”, explicó.

“Ser padre significa ser padre hasta que ellos lo

quieran. Los hijos deben de confiar en sus padres porque es la única persona que, a la larga, los puede aconsejar sana y sabiamente”, advirtió el periodista y exalcalde.

“Afortunadamente mis hijos heredaron mis valores como la honestidad y la gratitud y el servicio a la comunidad”, reiteró Tomás, quien ahora piensa otra vez en aspirar a la alcaldía de la ciudad de Miami.

“Hoy me siento agradecido con la vida porque todo lo que les he enseñado a mis hijos les ha servido para triunfar en la vida, claro está, con el apoyo también en el pasado de mi adorada esposa”, sostuvo el exalcalde a este periodista con motivo del Día de los Padres.

“Mi esposa dedicó su vida, aunque era profesional, a entrenar a sus tres hijos y también a orientarlos a ellos y les dijo siempre que podían triunfar y los forzó también a hacer lo correcto toda la vida. Y por eso creo que en el Día de los Padres hay también que compartir con las madres que han sido fundamentales”, agregó.

“Mi hija es un ejemplo para las mujeres que cuando se proponen algo, lo logran, pues ella ha sabido llevar a sus hijos siempre adelante y por buenos caminos”, insistió.

“Ha logrado la magia de desarrollar su carrera política y profesional cuando además dedica tiempo a sus hijos y Tomás Jr. es un extraordinario padre. Se ocupa de sus hijos de una forma muy especial y José, que no tiene hijos, eso sí, le da tiempo de calidad a sus sobrinos”, señaló.

“Yo creo que esa es la felicidad total. He entregado mi vida a la comunidad de Miami y a mi familia. Y yo creo que he sido bendecido por el apoyo y simpatía de todos los miamenses durante muchos años, pero además hoy puedo decir que tengo unos hijos y unos nietos exitosos” enfatizó.

“Ahora me he decidido a aspirar de nuevo para la alcaldía de la Ciudad de Miami porque hay un vacío de confianza extraordinario en los residentes por la forma cómo se está conduciendo y orientando el gobierno de Miami”, advirtió Tomás.

“Me ha conmovido el hecho de que en las calles me están pidiendo que regrese. Mi familia ha sido un apoyo vital para volver a servirle a la comunidad. En todas mis campañas mis tres hijos han sido vitales porque han trabajado arduamente desde adolescentes hasta adultos”, concluyó.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
 - Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
 - Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
 - El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- BECAS EARLY HEAD START**
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE GRATIS VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com



Se sabe que el 5% del plástico que se produce anualmente acaba en los océanos. Este porcentaje parece muy pequeño, pero, como subraya Romera, “cuando estamos hablando que anualmente se fabrican 368 millones de toneladas, la cantidad no es despreciable. En la imagen, peces nadan alrededor de una bolsa de plástico en el Mar Rojo cerca de Naama Bay en Egipto. Foto: Mike Nelson.

Por Isabel Martínez Pita

Océano es la masa de agua que existe en nuestro planeta y que integra también los mares, más o menos pequeños, que se expanden por los distintos continentes. De toda el agua que hay en la Tierra, el 3% está en forma de agua dulce y, de ésta, el 98,2% está congelada. Es decir, el 2,9% del agua del planeta está congelada, porque el hielo sólo puede ser dulce, mientras el agua salada cubre más del 70 % de la Tierra.

El agua dulce apta para el consumo humano se encuentra en los lagos, ríos y la recogida por la lluvia, y en total representa menos del 1% del planeta.

El hielo compuesto de agua dulce puede estar sobre el mar, como pasa en el Ártico, o puede estar sobre la tierra como sucede en el caso de la Antártida o Groenlandia. Si esa agua que está en forma de hielo sobre tierra se derrite y pasa a integrarse en el océano, éste aumentará su volumen y, por tanto, subirá el nivel del mar y muchas zonas de la costa quedarán anegadas.

Este es uno de los graves problemas que los científicos prevén que sucederá, debido a las consecuencias del cambio climático y el calentamiento global, por los que ya se ha comprobado que, desde los años sesenta, el aumento del nivel del mar se está acelerando y, actualmente, lo hace a un ritmo de 3 milímetros por año.

Cristina Romera Castillo, oceanógrafa e investigadora del Instituto de Ciencias del Mar, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en Barcelona, autora del libro ‘AntropOcéano’, explica cuáles son los problemas más graves que afectan a océanos y mares, es decir, la hidrosfera de nuestro planeta.

EL PELIGROSO CALENTAMIENTO DEL OCEANO

“El océano, actualmente, afronta varios retos con diferentes problemas de todo tipo, uno está

S.O.S Océanos en peligro

causado por las emisiones de gases de efecto invernadero (dióxido de carbono o CO₂, Metano, Óxido Nitroso o Gases Fluorados), que, por un lado, están provocando el calentamiento del planeta y que, al absorber el océano el 90 % de calor que generan esos gases, también lo calienta, lo que da lugar a otros problemas como, por ejemplo, el desplazamiento de especies que no pueden habitar en aguas tan calientes”.

“Por otra parte, -continúa la investigadora-, provoca la mortandad de otras especies que no pueden moverse porque viven pegadas a las rocas, como plantas, algas o corales. El calentamiento también está provocando una disminución del oxígeno en algunas zonas del océano, así como el exceso de emisiones de gases de efecto invernadero en la atmósfera, de los cuales un tercio lo absorbe el océano”.

Tanto la absorción de calor como la absorción de estos gases nos beneficia a nosotros, los habitantes de la Tierra, en cuanto que mantiene temperaturas menos calientes de las que tuviéramos sin el océano, pero, por otro lado, señala Romera, “la absorción de gases de efecto invernadero provoca la acidificación del agua y esto tiene consecuencias también para organismos marinos que tienen estructura calcárea como pueden ser los corales o los que tienen concha, como algunos moluscos”.

SOBREPESCA, PLÁSTICO, CONTAMINACIÓN QUÍMICA...

Los suelos de los océanos están formados por ecosistemas marinos y vegetales, como son las praderas marinas, la posidonia o los manglares que absorben el CO₂, lo transforman en carbono orgánico (esencial para la actividad biológica del suelo), lo almacenan y no vuelven a la atmósfera en forma de CO₂, a menos que se degraden esos ecosistemas y desaparezcan, por ejemplo, arrastrando anclas en el caso de las praderas marinas o instalando granjas de gambas en los manglares.

Pero, “además de los gases de efecto invernadero, como el CO₂, existen otros problemas para los océanos, como la sobrepesca que está agotando las poblaciones de peces en muchas zonas; la contaminación por plásticos, que ha llegado ya hasta los puntos más profundos de los mares, y junto con la contaminación química, se puede decir que éstos son los principales problemas que tiene el océano ahora mismo”, indica la científica.

“Llamamos océano a uno sólo del que forman parte todos ellos y también forman parte los mares y,

de entre todos, el mar Mediterráneo es uno de los que sufren más presión antropogénica (que procede de los seres humanos y que, en particular, tiene efectos sobre la naturaleza), porque es un mar pequeño; tiene mucha población en su costa; poco intercambio de agua con el océano Atlántico, sólo a través del estrecho de Gibraltar, y es uno de los mares que tiene mayor sobrepesca que la media del océano”.

PLÁSTICO, UNO DE LOS MAYORES ENEMIGOS DEL OCEANO

Por estas circunstancias y por la acumulación de la que es víctima de los desechos de plástico, tiene muchos ecosistemas degradados y se considera uno de los que se encuentran en peores condiciones, aunque también hay muchas zonas en los océanos con una gran presión provocada por la acumulación de plásticos.

Se sabe que el 5% del plástico que se produce anualmente acaba en los océanos. Este porcentaje parece muy pequeño, pero, como subraya Romera, “cuando estamos hablando que anualmente se fabrican 368 millones de toneladas, la cantidad no es despreciable. Cada año llegan al mar hasta 13 millones de toneladas de plástico, pero de todo eso sólo se ha encontrado un 1%. A ese restante 99% se le llama ‘plástico perdido’, y otro que no se ha computado es el que se encuentra en el interior de los animales”.

DAÑOS IRREVERSIBLES

Pero ¿se está haciendo algo para evitar estos desastres en los océanos?, según la científica hay algunas intenciones de actuación, y cita a la ONU (Organización de las Naciones Unidas), donde los distintos países pertenecientes acordaron poner en marcha un tratado (todavía no firmado), para proteger el océano de alta mar y “esto supone conseguir la protección del 30 % de los océanos para 2030. También se están realizando acciones de restauración de algunas zonas de ecosistemas y protegiendo áreas marinas, pero no es suficiente”.

Cristina Romera, sin embargo, se lamenta de que hay daños que ya son irreversibles, como el blanqueamiento del coral que puede extinguir la especie.

Para los corales, el aumento de la temperatura del planeta, la contaminación del agua y la sobrepesca les provocan estrés y “las microalgas simbióticas que les proporcionan alimento desaparecen causando el ‘blanqueamiento del coral’ que, si permanece durante mucho tiempo, estos animales coloniales terminan muriendo”.

“O la extinción de peces -concluye la oceanógrafa Cristina Romera Castillo-, porque si acabamos con todos los ejemplares de una especie también sería irreversible. Pero yo creo que lo importante es que seamos conscientes del problema y que se haga presión para que se pongan soluciones”.

DÍA DE LOS PADRES

Si usted es padre, ya usted sabe lo que es esto.

Por Arroyito (1956)



Para el padre parrandero, no hay nada que lo erice más que le regalen una bata de casa. Le tiene más miedo que a una camisa de fuerza.



Siempre las tiendas hacen mucha publicidad del "Día de los Padres" para que las mujeres le compren "de paso", un regalo al padre de sus hijos.



Un padre sabrá defenderse en el hogar, cuando aprenda a darle el biberón al "junior" sin perder el sueño.



Casi todos los padres primerizos, creen que han lanzado al mundo a un genio. Cuando tienen muchos hijos de dan cuenta que todos los muchachos hacen lo mismo, y entonces ya no quieren tener más hijos.

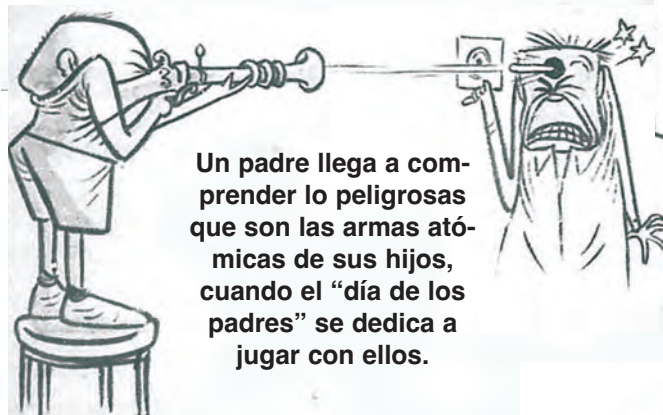
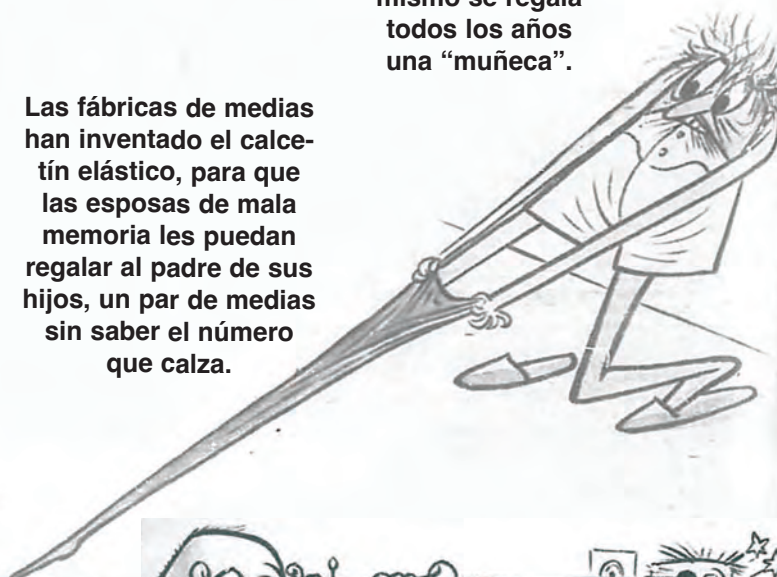


Hay siempre un padre tan rico, tan rico, que él mismo se regala todos los años una "muñeca".



"El Día de los Padres", es un domingo en que el jefe de una familia estrena una corbata, casi siempre en compañía de otro padre, que también estrena otra corbata. Más que el Día de los Padres es el día de los hijos.

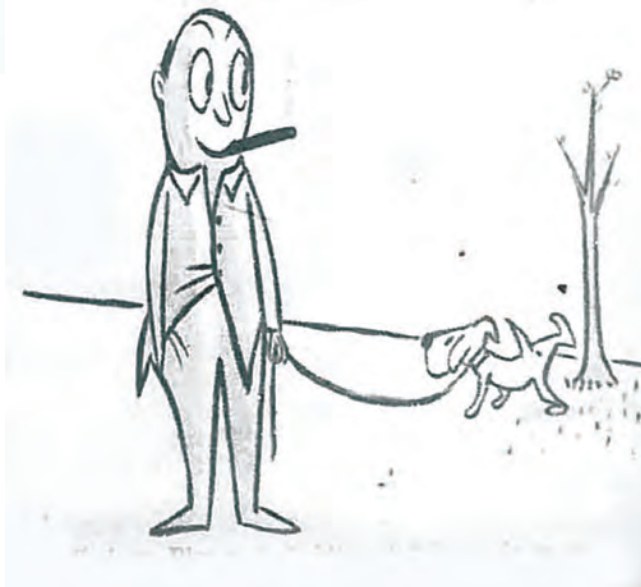
Las fábricas de medias han inventado el calcetín elástico, para que las esposas de mala memoria les puedan regalar al padre de sus hijos, un par de medias sin saber el número que calza.



Un padre llega a comprender lo peligrosas que son las armas atómicas de sus hijos, cuando el "día de los padres" se dedica a jugar con ellos.



El "Día de los Padres", entre otras cosas, sirve para demostrarle a un serio padre de familia, que todavía existen los caballitos de palo.



Y al que Dios no le da hijos, el diablo le da un perro. ¡El "Día de los Padres", es para todos!



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

PUTIN AL BORDE DE SU TUMBA POLÍTICA

Para todo propósito práctico, Vladimir Putin, es un cadáver político. Su infortunada invasión a Ucrania, absurda y totalmente insensata, por el curso de su propio desenvolvimiento, no ha sido, para él, más que un suicidio político. Ha perdido la guerra, ha empobrecido materialmente a su país, sus fuerzas armadas son vistas universalmente como disminuidas como poder convencional, y sólo les queda la amenaza de su vasto arsenal nuclear, cuyo uso resultaría inútil porque solamente acarrearía la destrucción mundial. ¡Jamás habrá un ganador en ese impensable holocausto!

En presencia de la situación en el terreno de la guerra en Ucrania, no es desacertado afirmar que el régimen de Vladimir Putin colapsará en un futuro cercano. ¿Cuándo? Probablemente en el término de los dos próximos años.

De una forma u otra, por una derrota militar, o una paz lograda en la mesa de negociaciones, Putin saldrá derrotado. Ha cavado su propia tumba. Se ha suicidado en aras de un sueño imperial que ha dejado de existir. Con la extinción de la Unión Soviética al final del siglo pasado, Rusia dejó de ser un gran poder en todos los aspectos.

Este año pudiera ser decisivo para el futuro de Ucrania. Las ruedas de la historia giran contra el régimen de Putin. Sus fracasos en el campo de batalla, las enormes pérdidas en hombres y equipo militar, su descenso en la aprobación de su gobierno, antes robusta, pero en notable descenso por motivo de la guerra, más el apoyo de Occidente, hasta ahora firme y decisivo, indican que, si esta unidad y resolución continúan inalterables frente a la agresión de Putin, el resultado será el colapso de su régimen, y, hasta posiblemente, la desintegración de la Federación Rusa.

En realidad, nadie sabe cómo terminará esta guerra que ya entró en sus 16 meses de duración. Todo depende de los ucranianos. Ellos son los que están peleando y muriendo por su país, y, ultimadamente, son los que decidirán cuándo parar, en qué forma, y bajo qué condiciones, sin reparar, hasta cierto punto, lo que Washington y el resto de los aliados quieran.

Para Washington, y la NATO, expresar con claridad sus objetivos en una guerra que ellos no están peleando, aunque es cierto que su ayuda ha sido vital, no es tarea fácil. No obstante, ha llegado el momento en que Estados Unidos, como líder de la coalición, desarrolle una visión de cómo la guerra debe terminar, sin perjuicio de Ucrania, dentro de los más estrictos parámetros de lo justo para un

país víctima de una brutal agresión.

Una victoria de Ucrania, militar o negociada debe entenderse como aquella de recuperar todo, o la mayor parte del territorio ocupado por los invasores, con el retiro de éstos del suelo ucraniano. De lograrse este objetivo, Ucrania emergerá como una nación fuerte, totalmente aliada a Occidente, y, probablemente, como un nuevo miembro de la OTAN.

Para muchos pensadores optimistas de Occidente, con la caída de la Unión Soviética, había terminado la amenaza de una Rusia imperialista con ambiciones expansionistas; pero el arribo de Vladimir Putin derrumbó esta esperanza, como a su vez, irónicamente, la invasión de éste a Ucrania echó por tierra sus ambiciones de revivir el zarismo con todas sus grandiosas ilusiones de la grandeza pasada. La Rusia de la postguerra será una nación disminuida gracias al desatino de Vladimir Putin. Ese será su trágico legado.

La decisión de invadir a Ucrania muestra a Putin como un pésimo estratega. Pensó que podría conquistar a toda la nación vecina en un brevísimo tiempo de pocos días, y que Estados Unidos, y la OTAN, optarían por unas encendidas protestas, especialmente en la ONU, como sucedió cuando anexó

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

La entente entre Rusia y Cuba es más propaganda política que acuerdos prácticos reales. Cuba no tiene dinero para comprar, y Rusia no está en condiciones de brindarle ayuda económica substancial, con una guerra que le está diezmado sus reservas

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Crimea en 2014, y que el acto quedaría en el terreno de la impunidad, con otra anexión en el portafolio ruso. Pero ¡qué tremendo error de cálculo!

Su propósito de dividir y debilitar la alianza de la OTAN y poner a prueba la resolución de Estados Unidos en la defensa de Ucrania, resultó en una reacción opuesta. La resistencia a la invasión por parte de la OTAN no sólo fue unánime, sino que mostró al mundo una completa unidad en la defensa de la libertad y la democracia en toda Europa.

Vladimir Putin, queriendo acorralar a la OTAN, terminó fortaleciéndola con la adición de Finlandia a la organización, y probablemente Suecia un poco más tarde. Hoy Rusia está más rodeada por fuerzas presumiblemente hostiles que antes de su invasión, y en la esfera mundial, está vista como un paria. Esto es lo que ha traído Putin a Rusia, y su permanencia como líder de su nación, tiene los días contados, en la opinión de muchos.

A la vista del panorama futuro que las realidades del momento nos ofrecen, una derrota rusa, de cualquier magnitud y característica imaginables, redundará en un agrandamiento del prestigio y fortaleza de América en término global, y un decisivo freno al expansionismo de la Federación Rusa, si es que todavía existe en su configuración presente.

Y, para Vladimir Putin, será su tumba inevitable, como víctima de un suicidio político, producto de una ilusoria sublime obsesión.

BALCÓN AL MUNDO

Poco le va durando la dulce placidez de la presidencia a Gustavo Petro en Colombia. A menos de un año en oficio, la aprobación popular se le ha derrumbado. El hombre dueño de una ideología marxista, ex guerrillero del M-19, banda dedicada al narcotráfico y al terrorismo, convertido en presidente por el populismo ignorante de los votantes, tiene problemas tratando de impulsar su agenda extremista liberal, bordando en el dislocado socialismo de su vecina Venezuela. Todo se va aclarando: Petro es todo lo dicho arriba, menos un demócrata. Y los colombianos, en un rápido reajuste mental, se han dado cuenta.

Todavía están a tiempo.

La entente entre Rusia y Cuba es más propaganda política que acuerdos prácticos reales. Cuba no tiene dinero para comprar, y Rusia no está en condiciones de brindarle ayuda económica substancial, con una guerra que le está diezmado sus reservas.

El acuerdo se limita a Rusia enviando petróleo a Cuba, y ésta sirviéndole de trompetero defensor de su invasión a Ucrania en las Naciones Unidas y en Latinoamérica.

La única ayuda real, efectiva, contante y sonante, que tiene Cuba, es la del exilio con las remesas a sus familiares.

De eso se nutre el gobierno comunista para seguir oprimiendo a su pueblo.

Lo demás, incluyendo los nuevos pactos con Rusia, son puros fuegos artificiales para confundir incautos... si es que todavía queda ese tipo de mentecato que cree en las menti-

ras comunistas como si fueran verdades.

Entre las bambalinas demócratas, se mueven las cuerdas para convencer a Biden de que retire su candidatura para las elecciones del 2024.

El problema con Biden no es tan sólo la edad, sino sus condiciones físicas y mentales; sus repetidas caídas, sus lagunas mentales, y el peligro latente, de que, al no poder concluir su mandato, la nación termine con Kamala Harris, una completa inepta, como presidente.

CNN está envuelta en una colosal tormenta interna que ha diseminado a su staff noticioso, sus ejecutivos y comentaristas, mientras que, en el proceso, su rating está descendiendo velozmente.

Como van las cosas, pronto la organización quedará acéfala.

En un hospital de la ciudad de New York falleció el martes pasado Françoise Gilot, una prolífica pintora francesa quien mantuvo una turbulenta relación amorosa con Pablo Picasso, 35 años mayor que ella.

Tenía 101 años.

Los arrestos en la frontera sur de los aspirantes a asilo político se redujeron en un 70% después de la expiración del Título 42, y la implementación del más restrictivo Título 8.

Un poco de normalidad necesaria entró en vigor.



CUBA

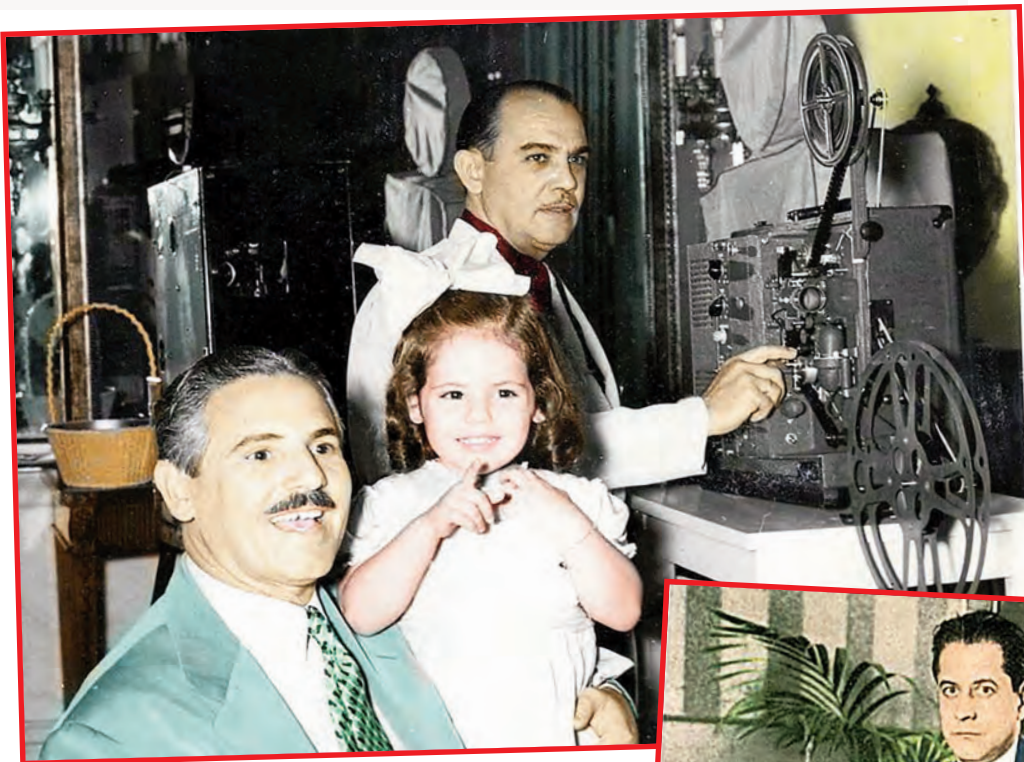
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

LA CUBA ANTIGUA A COLORES

La gran mayoría de las fotografías que documentan los lugares, las personas y los hechos de finales del Siglo XIX y de la primera mitad del Siglo XX en Cuba fueron tomadas en blanco y negro. Con los avances de la tecnología y la paciencia meticulosa de artistas, hoy es más y más común ver esas imágenes con colores que le dan nueva vida a las fotografías. Esta nueva interpretación de las fotos antiguas nos recuerda que la Cuba del pasado fue real y que su memoria aún permanece viva.



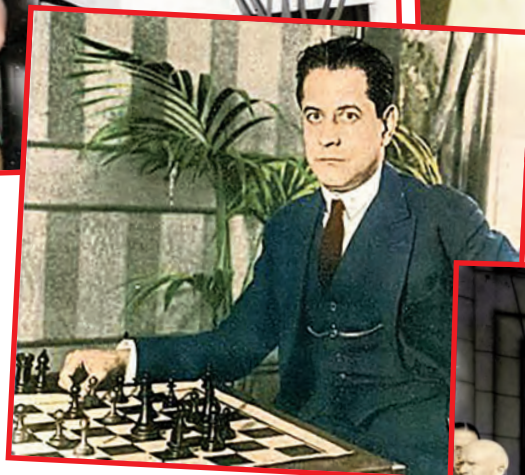
Carlos Prío Socarrás



Rita Montaner



Desembarco durante la Guerra de Independencia.



Jose Raúl Capablanca



Fulgencio Batista en Washington.

OLD CUBA IN COLOR

The vast majority of the photographs that document the places, people, and events that took place in Cuba during the late 19th and first half of the 20th century were taken in black and white. Thanks to technological advances and the meticulous patience of artists, today it is more and more common to see those images in color, giving a new life to these photographs. This new interpretation of antique photos reminds us that the Cuba of the past was real and that its memory remains alive.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

El Sagüero ANTONIO MACHÍN, su Majestad El Rey del Bolero

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Una de las formas de canto que se arraigó en el pueblo cubano fue el pregón, de allí surgió el son conocido como El Manisero, que es una leyenda musical, porque se dice que fue Alejo Carpentier quien recibió la responsabilidad de preparar el libreto, y este a su vez pidió ayuda a Moisés Simons (su nombre real era Moisés Simón Rodríguez-1889-1945) quien, en 1928 durante una reunión en una cafetería de La Habana escribió la letra del tema en una servilleta de papel, pensando con ello conquistar el amor de Rita Montaner, quien la cantó en 1928. Otros aseguran que el Trío Matamoros la cantaban desde 1926, aunque la grabaron en 1929.

¡SI TE QUIERES POR EL PICO DIVERTIR, CÓMETE UN CUCURUCHITO DE MANÍ!

Las investigaciones más serias permiten concluir que fue compuesto por Simons en 1928. Desde entonces, el tema inició un vuelo que atravesó fronteras y se clavó en el corazón de la literatura, la pintura, el cine y otras artes. Pese a constituir una canción popular, El Manisero fue interpretado por orquestas sinfónicas, filarmónicas y bandas afamadas de jazz y de rock, como The Beatles, los famosos escarabajos lo tararearon y está grabado en enero de 1969, mientras ensayaban el material para las sesiones de grabación del Let It Be en los estudios londinenses de Twickenham.

Cantar El Manisero es una expresión popular cubana que se refiere, morirse, algo así como estirar la pata. Es de lamentar que no se haya registrado el nombre de la primera persona que advirtió la similitud entre el acto de cantar el manisero y morirse.

La versión más vendida de El Manisero fue la realizada por Don Azpiazu con su orquesta Casino de la Habana en Nueva York en 1930 para la RCA Victor. Esta banda incluía músicos estelares como Julio Cueva,



Viva Antonio Machín.

Mario Bauza y el cantante Antonio Machín. Aunque no se tiene una cifra oficial de ventas de esta grabación de 78 rpm, sí se sabe que superó, por primera vez para una canción de origen latino, un millón de copias. Tras su grabación se convirtió en la canción más vendida de 1931 en EE.UU. y también fue un éxito en Japón y Europa. En África la recepción fue tan buena que, durante el resto del siglo, El Manisero fue un repertorio requerido para cualquier gran orquesta africana.

Pero la realidad que quien la internacionalizó en las salas de teatro de Nueva York fue Antonio Machín, el sagüero,

casanova de entonces al que perseguían las mulatas después de ver la sabrosura de sus movimientos y el efluvio de su voz.

Su nombre artístico era Antonio Machín, pero cuando nació en Sagua la Grande el 11 de febrero de 1903 fue inscrito como Antonio Abad Lugo Machín. (Otros aseguran nació el 17 de enero).

Su padre, José Lugo Padrón (1860-1954), nació en Orense (Galicia) y su madre Leoncia Machín (1876-1961) era una negra cubana, ella tenía 16 años cuando se casó y José 32. Tuvieron 16 hijos, pero estos son los nombres que

tenemos disponibles: Juan Gualberto, Pedro José, Andrés, Julia Lourdes, Micaela Gudelia, Miguel, Rafael, Conrado, Ángeles, Dulce María (Cuca), Eugenia Felicia (Nena), Antonio Abad, Evelio Lucio y Gloria (Chiquitica). Su abuela paterna era canaria.

Antonio, recordaba haber sido feliz en su familia, que no era ni muy rica ni muy pobre y todos fueron criados bajo la máxima de pobres, pero honrados.

La madre Leoncia, de negra piel reluciente, gustaba cantar las melodías de moda mientras hacía las labores de la casa, como lavar la ropa blanca que le regalaban años atrás por su cumpleaños y que sólo estrenó en un baile cuando miró el amor en los ojos de aquel español recién llegado a la zona de Sagua la Grande.

La quema de su finca llevó a la familia Lugo-Machín a trasladarse al pueblo de Sagua la Grande. El padre tuvo que ponerse a trabajar conduciendo un coche fúnebre y también los hijos para colaborar en la economía familiar.

Leoncia, inculcó a sus hijos el amor por la música y el baile, todos sabían tocar un instrumento, aunque, Machín pronto mostró talento para el canto, a los siete años, su madre le enseñó una canción, La tísica, una canción de María Teresa Vera.

En el barrio a la salida de la escuela, los amigos lo animaban a cantar y él los complacía a todos.

No fue sorprendente verlo en varios lugares de su ciudad natal cantando en público. En 1911, cuando solo tenía 8 años, cautivó a los feligreses de su Iglesia cuando el párroco lo puso a cantar en una fiesta benéfica, el Ave María de Franz Schubert, subido a una silla.

Trabajó en lo que le salía, en las

(PASA A LA PÁGINA 51)

Machín, fue el primer artista negro en actuar en el famoso Cabaret del Gran Casino Nacional, donde aparentemente los negros no podían ni trabajar en otras labores

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

plantaciones de caña, de albañil, de sastre, de fontanero (plomiería) de bodeguero, etc. En Sagua cantó en los teatros y tras la pantalla del cine mudo.

Iba los domingos a la iglesia y cantaba en el coro. Lo hacía tan bien que el Cura quiso propiciar que fuera barítono (le gustaba que lo compararan con el famoso italiano, Enrico Caruso), pero en aquella época, por el color, no pudo realizar ese sueño.

Sus primeros pasos como cantante, fue dando recitales (serenatas) a las chicas, contratado por sus enamorados.

Aprendió solfeo, guitarra, clarinete, pero dedicarse a la música en aquellos tiempos estaba muy mal visto, su padre no lo aceptaba y se oponía a que cantase. Por eso lo metió a trabajar en la bodega de un amigo español en el Central San Isidro, cercano a Sagua. Allí solía comer mucho y por eso engordó. ¡Ah pero aprendió a hablar gallego! No aprendió más nada según contaba, con picardía, su hermana menor Gloria Esther (Chiquitica).

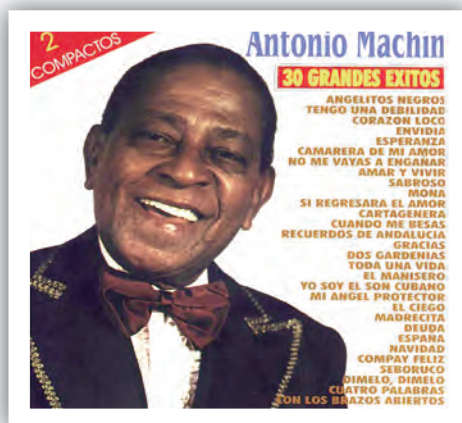
Chiquitica dijo saber el secreto de las famosas maracas de su hermano. "Cuando él empezó tocaba las claves, también se sabía acompañar con la guitarra, pero su fuerte eran las maracas. Las primeras que tuvo las llamaba las abuelas, él las guardaba en una vitrina con todos sus trofeos, y aunque tenía otras, siempre prefirió las abuelas". Machín mismo las hacía de güira y con semillas o perdigones dentro para producir el típico sonido.

Mientras su madre le inculcaba el amor al canto, para su padre era algo propio de individuos de vida irregular. Quizás por eso siendo jovencito, no dudó un día en escaparse a Santiago de Cuba, cuna de la Trova y el Son, aunque tuvo que regresar a casa bajo una lluvia de regaños cuando el padre fue a buscarlo.

Estuvo en la Banda Municipal de Sagua la Grande, en la que tocó el clarinete.

Llegó a unirse hasta tres veces con grupos de músicos ambulantes que pasaban por su ciudad camino de La Habana.

Parece ser que, para el joven sagüero, su apellido materno era más comercial o creo yo, como su padre



30 Exitos de Machín.



Disco del Manisero (The Peanut Vendor), 1930.



Marian y El Manisero.

nunca quiso que se dedicase al canto, quizás por alguna de estas dos razones prefirió ser conocido como Antonio Machín y no como Antonio Lugo.

A los 22 años marchó solo a La Habana (ya anciano contaba que llevó una maleta de cartón llena con dos camisas, sus maracas y muchos sueños que cumplir) y allí empezó a trabajar de

media cuchara (ayudante de albañil) en una obra, donde conoció a José Martínez, un sevillano que fascinado por su voz le presentó al trovador y guitarrista Miguel Zabala, con quien formó su primer dúo, siendo él la voz prima y Zabala, voz segunda.

A los 23 años era alto, delgado, de complexión fibrosa y atlética, era un hombre de conversación fácil, educado y elegante. Fueron muchos los viajes que realizó, actuando en circos, case-tas, teatros, carpas, salas de fiestas, discotecas, plazas de toros..., esto le dio los conocimientos que no tenía al haber abandonado los estudios, tuvo que utilizar el ingenio y aprender a llevar sus cuentas. Su Universidad fue la calle, pero le gustaba leer, sobre todo poesía, especialmente la de Antonio Machado, dominaba varios idiomas (inglés, francés, un poco de italiano, chapurreaba gallego, catalán), pero lo que más le gustaba era la música, el jazz, la música cubana, la moderna, la clásica, la ópera, etc.

Junto con Zabala, actuó en teatros, cafés, clubes nocturnos y luego hasta, programas de radio. Allí precisamente fue donde conoció a Azpiazu que fascinado con su voz le ayudó a emprender el camino del éxito, cuando lo contrató como su segunda voz para amenizar con su orquesta las noches del famoso Cabaret del Gran Casino Nacional, situado en Miramar y que había sido inaugurado en 1922 por el arquitecto Goyeneche. Su fuente luminosa fue obra del escultor Aldo Gamba y luego en 1952, fue trasladada para el Cabaret Tropicana del "guajiro" Martin Fox.

Machín, fue el primer artista negro en actuar en este lugar, donde aparentemente los negros no podían ni trabajar en otras labores.

No tardó en mejorar, además de ser la primera voz de color que animó el Gran Casino Nacional supo ganarse a su público hasta que, a las pocas semanas, cobraba la fortuna de \$10 diario.

Sin dejar a Azpiazu, fundó un sexteto que hizo sus primeras grabaciones en 1929 y a partir de los medios de la época, es decir, las victrolas de cuerda y la radio que empezaba a desarrollarse. El éxito fue inmediato con el tema "Aquellos ojos verdes", al que siguió "El Manisero".

Otro momento, en su trayectoria profesional fue con el Trío Luna, dirigido por Manuel Luna e integrado además por

Enrique Peláez. Cultivaban desde el bolero hasta la guaracha y el son.

Parte de su familia emigró a España para trabajar en las obras de la Exposición de Sevilla de 1929. El primero en partir fue su hermano Juan Gualberto Lugo Machín, 11 años mayor.

Por lo visto, Machín cantó en dúos, tríos, cuartetos y sextetos, pero su mejor momento fue cuando viajó a Nueva York con la orquesta de Azpiazu.

Justo Ángel Azpiazu Pradera (Cienfuegos, 1893-La Habana, 1943), fue un destacado director de orquesta cubano de las décadas de 1920 y 1930. Su banda introdujo auténtica músicaailable cubana e instrumentos musicales cubanos en los EE. UU.

Con su Orquesta del Casino de La Habana, el 10 de abril de 1930 abor-daron el vapor Pastores en La Habana y llegaron a Nueva York el 13 de abril de 1930. La banda incluía músicos como su director Justo Azpiazu (37 años) de Cienfuegos, los trompetistas Julio Cueva y Remberto Lara-Rojas (25 años) de Trinidad, el cantante principal Antonio Machín, (28 años) de Sagua, los saxofonistas Mario Bauzá y Alfredo Brito (23 años) de la Habana, quien luego hizo el arreglo musical del Manisero para la orquesta, Julio Brito, guitarra, Daniel Sánchez (29 años) de Matanzas, en las maracas y claves, otros músicos Tirso Sáenz (26 años) de La Habana y Manuel Godínez (22) de La Habana. La pareja de baile, Garrido y Chelín (Alberto Garrido 20 años de La Habana y Araceli Beltrán 37 años de La Habana). Basado en esto Machín nació en 1902.

Justo tenía un hermano mayor, Eusebio Santiago Azpiazu (1891-1966) y los hermanos, siendo aún adolescentes llegaron a EE.UU. para estudiar. Pertenecían a una solvente familia, su padre Santiago Azpiazu Bouffartique se había casado con Waldina Pradera Mederos, una muchacha de abolengo y notable apellido y se afincó en la zona del Central Chaparra, uno de las más grandes y productivos ingenios azucareros de La Isla, donde Mario García Menocal estuvo desde 1901 hasta 1913, que salió para ocupar el Palacio, como el tercer presidente.

Eusebio, con 21 años se casó con Fausta García, de igual edad y pronto tuvieron tres hijos.

(PASA A LA PÁGINA 59)

SENADOR RUBIO FUSTIGA A PETRO Y DEFIENDE A LA PRENSA

PETRO SE 'PASA POR LA FAJA' LA LIBERTAD DE PRENSA EN COLOMBIA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“En Colombia está pasando lo mismo que sucedió en Venezuela durante el gobierno de Chávez cuando fueron expropiados los principales medios de comunicación:”, afirmó Miguel Enrique Otero, director del periódico El Nacional, que ahora circula digitalmente.

Otero aseguró que Chávez arremetió contra la gran prensa venezolana cuando comenzó a denunciar a todo su gobierno corrupto y, al final, embargó todos los bienes del periódico El Nacional y ordenó su cierre”.

“Su gran cómplice fue Diosdado Cabello, quien se apoderó de la sede del periódico y de todos sus equipos de impresión, tras encausarle una denuncia acomodada por difamación”, expresó Otero.

“Y lo más preocupante es que esa misma situación se está repitiendo ahora con el gobierno de Petro, que es un aliado de Nicolás Maduro, luego de arremeter con violencia contra la revista Semana”, insistió Otero.

Petro convocó a una manifestación pública en la capital colombiana, pero con el fin de incentivar sus ataques contra la prensa luego de que sus manifestantes exhibieron pancartas con ataques a los medios escritos.

Tres mujeres enmascaradas que marcharon a favor de la agenda reformista del presidente Gustavo Petro exhibieron un cartel contra varios medios colombianos, entre ellos “Semana”, comparando a los medios de comunicación con “satanás”.

“El poder silencioso, destructor, impredecible, perverso y satánico de los medios de comunicación hace sentir y creer a la clase trabajadora que es mejor ser un esclavo que un trabajador digno”, dice la pancarta que probablemente pertenece a uno de los sindicatos participantes.

Finalmente, el cartel vuelve a comparar a los medios de comunicación con el diablo: “Eso solo lo hace satanás, y nosotros indefensos ante tanto atropello”.

Los ataques a los medios de comunicación van en línea con el discurso del presidente Gustavo



El senador Marco Rubio fustigó los ataques de Petro contra la prensa.

Petro contra la prensa, a quien en varias ocasiones descalifica y cuestiona artículos desde su cuenta de Twitter.

Ahora Petro la emprendió contra la revista Semana porque hizo una investigación y reprodujo las denuncias del senador Armando Benedetti sobre corrupción de dineros en la campaña que llevó al poder al actual presidente.

En varias ocasiones, la Fundación para la Libertad de Prensa (Flip) ha emitido comunicados advirtiéndole al presidente sobre la guerra emprendida contra los medios y las repercusiones que tienen sus palabras en sus seguidores.

El último aviso fue a raíz de la persecución contra la periodista Camila Zuluaga, quien denunció la grabación de un video de ella paseando con su bebé.

La periodista comentó que en redes sociales fue publicado un video de ella mientras paseaba con su hijo de un año en los alrededores de su casa en Bogotá, lo que demuestra que está “siendo objeto de seguimientos por parte de personas afectas al proyecto político de Petro”.

Zuluaga calificó la situación como un “hecho intimidatorio” y de la “mayor gravedad”.

Camila fue un poco más allá en su crítica contra el jefe de Estado, asegurando que el “modus operandi” que Petro adoptó con relación a los periodistas es muy peligroso porque, dijo, empodera a ciertas personas para que pasen de la persecución

a realizar acciones reales en contra de la integridad de las personas.

“Presidente Petro, yo he enfrentado los hostigamientos, críticas y ataques a través de las redes sociales a diario, pero en esta oportunidad las cosas van mucho más allá. Este es un ataque directo a la integridad de mi familia”, señaló.

En ese sentido, la Flip le hizo un duro llamado al presidente Gustavo Petro para que no desacredite, deslegitime o ataque a ningún periodista o medio de comunicación, recordando que el jefe de Estado “tiene la obligación de garantizar y respaldar el ejercicio de la prensa libre”.

El discurso del presidente Gustavo Petro es uno de los más duros ataques a la libertad de prensa que se haya visto en tiempos recientes. En medio del peor escándalo de su gobierno, y ante los señalamientos de Armando Benedetti, que en un audio reveló que entraron 15.000 millones a la campaña y que lo que sabe podría configurar un nuevo proceso, el primer mandatario decidió voltear la torta y echarles la culpa a los medios de comunicación.

“El Gobierno de Petro se ha involucrado en ataques injustificados contra la libertad de prensa”, dijo el senador estadounidense Marco Rubio.

Rubio afirmó que los colombianos tienen derecho a saber la verdad detrás de posibles violaciones en el financiamiento de la campaña presidencial de Petro.

El senador estadounidense Marco Rubio, quien ha expresado en diferentes ocasiones su oposición a las políticas del presidente colombiano, Gustavo Petro, rechazó los ataques contra la libertad de prensa en el país, en las que señaló que se ha involucrado el mandatario de los colombianos.

“Con el fin de censurar los informes sobre el caos interno entre altos funcionarios que fueron despedidos, la Administración del Gobierno Petro se ha involucrado en ataques injustificados contra la libertad de prensa. El pueblo colombiano tiene derecho a saber la verdad detrás de posibles violaciones en el financiamiento de la campaña presidencial del exintendente del M-19 Gustavo Petro. #ExpresiónNoOpresión”, precisó.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

VLADIMIR PUTIN CON EL OJO EN STALIN, UN LIBRO SIGNIFICATIVO

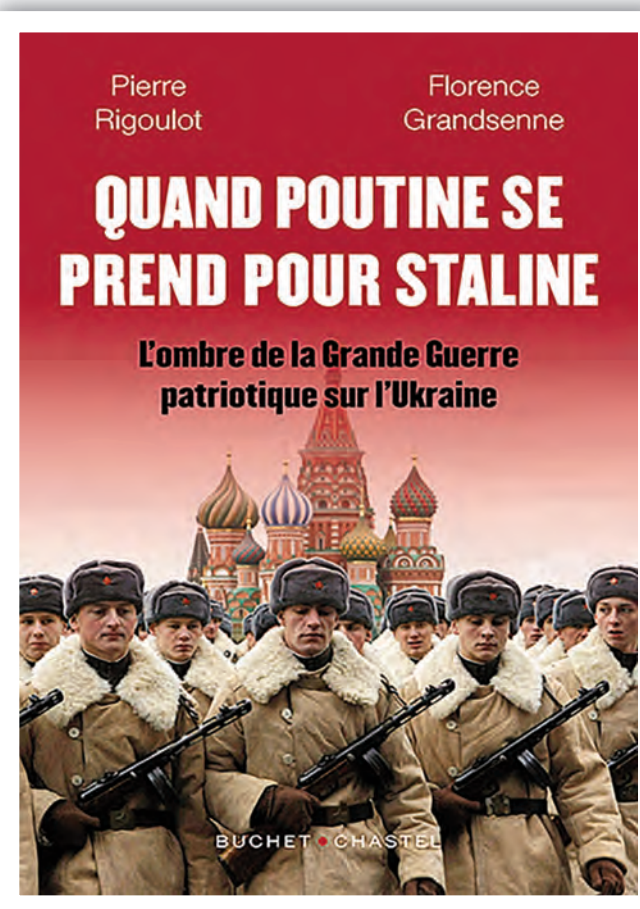
Acaba de ponerse a la venta en Francia Cuando Putin se toma por Stalin (1) de Pierre Rigoulot y Florence Grandsenne, un libro en lo adelante indispensable para quienes aspiramos a comprender los antecedentes de la guerra que Rusia inflige a Ucrania teniendo en paralelo la personalidad de Vladimir Putin y la incondicionalidad de sus secuaces. El subtítulo en portada precisa al escarpelo el perímetro establecido por los autores: "la sombra de la Gran Guerra patriótica sobre Ucrania".

Rigoulot y Grandsenne son historiadores que desde hace medio siglo están vinculados al Institut d'Histoire Social de Paris, sus numerosas actividades y publicaciones periódicas sumadas a la biblioteca que alberga la institución en su local de Nanterre, al oeste de la capital. Este centro, abierto libremente a todo aquel que lo solicite, pone a disposición del público y de profesionales una gran colección de libros, revistas y periódicos focalizados en el comunismo, el socialismo y el sindicalismo. Yendo muy para atrás apunto que es una institución fundada en 1935 por Boris Souvarine, quien, tachado de trotskista en la entonces joven URSS, denunció al llegar a Francia la raigambre criminal de Stalin y las verdaderas características de su proyecto totalitario.

Esta obra compuesta de 230 páginas divididas en 17 capítulos; una introducción; más una conclusión a manera de resumen y de actualización es de una pertinencia absoluta que todo lector puede colocar junto a las informaciones que se están recibiendo diariamente desde el frente. Las acciones de gran salvajismo que los rusos cometen cotidianamente tienen todas ellas antecedentes en el historial soviético de cuando el leninismo y el estalinismo se consolidaban en gran medida gracias al respaldo que Occidente les dio so pretexto de la necesidad de crear valladares a la progresión del militarismo hitleriano en Europa.

Que Rusia perpetre con su enorme poderío y sus mercenarios acciones de exterminio en Ucrania de las que el mundo es testigo no sorprende al binomio Grandsenne-Rigoulot. Han

analizado las declaraciones de Putin durante los últimos años, plagados todos de referencias históricas arbitrariamente truncadas. Es desde esa



El libro, no traducido aún, está disponible vía los proveedores habituales en la red.

exposición detallada que establecen el parentesco entre lo ruso de hoy con lo soviético de ayer, teniendo a los servicios secretos como trasfondo e hilo conductor. Nos recuerdan, como recientemente lo hicieron Françoise Thom y Stéphane Courtois, que Putin es un auténtico retoño del KGB, columna vertebral del comunismo ruso.

Vemos pasando páginas como Putin revisa, corrige y aumenta las lecciones recibidas de sus predecesores. El autócrata Vladimir insiste en emparentar referentes de los siglos XVII y XIX cuando las batallas pretéritas contra Polonia y con-

tra la Francia imperial de Bonaparte respectivamente. En ambos casos el ruso soslaya exponer quienes fueron en cada ejemplo propuesto los invasores y quienes los agredidos. Sin sorpresa para quienes hemos vivido en países sometidos al comunismo y a la catilinaria de sus medios de propaganda. Sabemos muy bien cómo opera el lavado de cerebros que los anima, al respecto es edificativo verlo en la prensa de La Habana.

Tocante a la Segunda Guerra Mundial los dos historiadores franceses colocan los puntos sobre las íes sin dejar de admitir el enorme precio humano que la URSS tuvo que pagar, en gran medida por las incapacidades estalinianas para conducir los dos factores claves que estaban entonces en juego: política exterior y estrategia militar. Stalin se equivocó tanto como parece estar errando Putin actualmente, desde febrero del año pasado a la fecha.

En materia de maquillaje del pasado, del presente y del futuro, los méritos de la yunta Stalin-Putin son puestos en relieve ante los lectores. A comenzar por la omisión - una inversión cínica de la realidad - que constituye haber logrado borrar al menos en expresión todo el período de 1938 a 1941 cuando la alianza del nacionalsocialismo alemán con el comunismo soviético fue el hecho concreto que permitió a Hitler desencadenar su guerra de agresión y ocupar varios países en Europa repartiéndose con gula el botín que iban consiguiendo.

La sombra de aquellos tiempos se ha extendido hasta nuestro presente, cuando probablemente muchos ignorábamos que tempestades se avecinaban. Otras amenazas oscurecen el horizonte para quienes hemos apostado por la democracia, el peor de los sistemas posibles excluyendo a todos los otros. Mirar hacia China Comunista plantea otras inquietudes que no son ajenas al desarrollo de las actuales. Así lo expresan Pierre Rigoulot y Florence Grandsenne en este libro formidable.

(1) Quand Poutine se prend pour Staline, éditions Buchet Chastel, París, mayo 2023 precio € 22.90



LA SEGURIDAD SOCIAL APOYA A DOCENTES EN LÍNEA

POR EVELYN LINARES

Los instructores bien informados pueden tener una influencia poderosa y positiva en sus alumnos.

Es por eso que creamos un kit de herramientas para educadores. Es un recurso en línea que se puede compartir para que los maestros involucren a los estudiantes y los eduquen sobre el Seguro Social.

El kit de herramientas incluye:

- Planes de lecciones con objetivos
- Infografías y folletos para cada plan de lección.
- Enlaces a páginas web de la Seguridad Social.
- Puntos de conversación.
- Cuestionario de preguntas y respuestas.

Puede acceder al conjunto de herramientas en www.ssa.gov/thirdparty/educators.html.

Valoramos y agradecemos los esfuerzos que todos los maestros



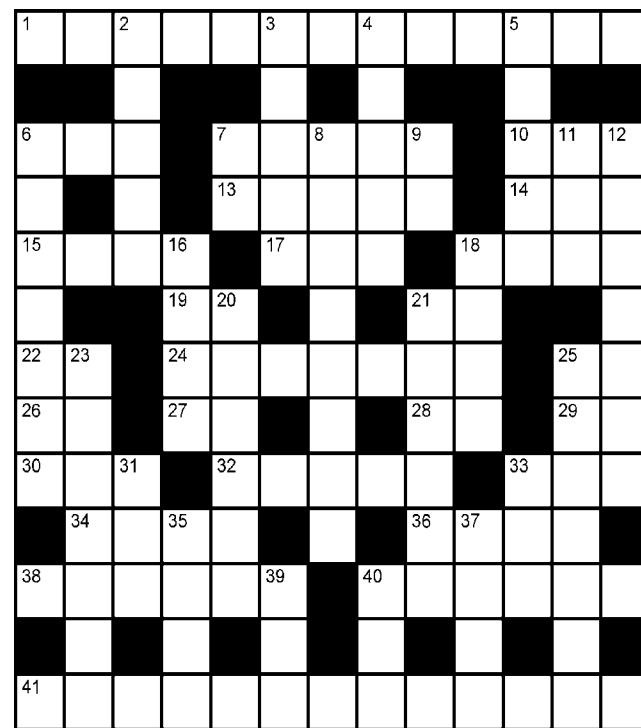
hacen para educar a los jóvenes estadounidenses.

Queremos ayudar a generar un debate con los estudiantes sobre el Seguro Social.

¡Comparta nuestro kit de herramientas con los educadores de sus comunidades hoy!

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Que practica la contes-tación (polémica).
6. Especie de avestruz australiano.
7. Pueblo de corto vecin-dario, generalmente sin jurisdicción propia.
10. Te diriges.
13. Tabla que forma las paredes curvas de los toneles, barricas, etc.
14. Piedra consagrada del altar.
15. Consentimiento o man-dato para que una cosa tenga efecto.
17. En números romanos, 551.
18. Ala de ave quitadas las plumas.
19. Antes de Cristo.
21. Símbolo del fermio.
22. Conozco.
24. Tela lujosa usada anti-guamente.
25. Símbolo del tallo.
26. Isla francesa fortificada del Mediterráneo.
27. Prefijo latino negativo, antes de "b" o "p".
28. Antigua ciudad de Caldea.
29. Nota musical.
30. Arbusto papilionáceo de Africa y Asia parecido a la casia.
32. Abdomen de los crustá-ceos, formado por varios segmentos.
33. Regla de acción impuesta por una auto-ridad superior.
34. Costado.
36. Adverbio de cantidad que encarece el grado o la intensidad del adje-tivo o adverbio al que precede.
38. Peludo.
40. Poner terso algo.

41. Examinaremos con cui-dado a una persona o cosa.

VERTICALES

2. Marinero, marino, nave-gante.
3. Estado en el que el ser orgánico ejerce normal-mente todas sus funcio-nes.
4. Planta crucifera de ador-no, de olor agradable.
5. Competidor.
6. Afectación en la expre-sión.
7. Nieto de Cam.
8. Acción de deletrear.
9. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
11. Arete, pendiente.
12. Antiguo mercader chino que comerciaba en Filipinas.
16. (Jacques, 1908-1982) Actor y director de cine francés.
18. Príncipe o caudillo árabe.
20. Tierra laborable (pl.).
21. Pliegue o conjunto de pliegues menudos en una tela.
23. Peca producida por el sol y el aire.
25. Dispuesto en forma de redecilla, enrejado o trenza.
31. Aféresis de nacional.
33. Artículo determinado (fem. y pl.).
35. Baño con oro.
37. Ciudad, especialmente la muy populosa.
39. Mamífero plantígrado carnívoro.
40. Voz que, repetida, designa el nombre de la mosca africana porta-dora de la enfermedad del sueño.

AGILIDAD MENTAL



CLIENTE PRIMERIZO

Un mutilado, manco, va a la barbería y el barbero, al afeitarse, le da varios cortes en la cara. Para distraer al cliente y que no proteste de aquella carnicería, el Fígaro le pregunta amablemente:
 -¿Yo creo que ya usted estuvo aquí en otra ocasión?
 -No -replica secamente el inválido- el brazo lo perdí en un accidente ferroviario.

CRUELDAD MENTAL

En Chicago, una joven casada se dirige a su abogado para obtener el divorcio.
 -¿Qué motivo puede usted alegar? -le pregunta el abogado.
 -Crueldad mental. Mi marido lee las novelas policíacas antes que yo y después escribe en la primera página el nombre del asesino.

TÍTULO SUGESTIVO

Dos amigos noctámbulos y uno de ellos propone. Vamos a ver el show de medianoche, hay una

bailarina que siempre titula sus danzas, según lo que lleva en cada una de ellas.

-¿Y cuál es el nombre de la danza de esta noche?
 -"La Danza de la Sonrisa".

PODRÍA SER PEOR

Un amigo le dice a otro.
 -¿No sabes lo que sucedió ayer? Armando sorprendió a su mujer en brazos de un amante.
 -¡Ah! Peor podría haber sido.
 -¿Cómo que podría ser peor?, ¿pero no sabes las consecuencias?
 -No, cuenta.
 -Pues que Armando disparó sobre él.
 -¡Ah! ¡Oh! Habría podido ser peor.
 -¿Tú crees? Seis tiros. ¿No te parecen bastantes? Y no sabes el final. Mató al amante, que quedó rígido en el suelo.
 -Y, sin embargo -repite el otro, muy tranquilo- aún habría podido ser peor.
 -¿Estás loco?
 -No, pero antes de ayer era yo quien estaba en brazos de la mujer de Armando.

ENGLISH/INGLÉS



My free Expression

Por Fernando J. Milanés, M.D.

**NO WHALE, JUST MANY DOLPHINS.
GO HEAT!!**

Pat Riley, part of basketball history, from player, to coach, and now executive of the Miami Heat has again managed to lead and inspire a team of many young promising athletes, and prior acquisitions as Butler and Lowry, to compete for the NBA's championship.



Pat Riley

After last night's game when our team won against the odds, it reminded me of a brief, but satisfying encounter with Mr. Riley and his spouse in an Iberia flight from Madrid to Miami.

When sitting in the airline's Club to wait for departure, I realized that Riley was sitting next to me.

After introducing me, our conversation was centered on Alonzo Mourning's illness and his demonstrated strength of character when facing an ending to his brilliant career.

It happens that he was being treated at UM, when I was still acting as Professor and Vice-Chairman.

Other than my wife's asking for his autograph for our son that has a collection, our last and funniest

moment was when we arrived at Miami.

I had the routine to walk to the last immigration cubicle as not only it was the same way to the exit, but always empty avoiding lengthy lines.

As we walked, I hear Pat tell his wife "Let's follow the shrink, they know what they are doing".

In effect we had no wait and as the officer examined our passports, he told me "You know there is Pat Riley behind you"; I had the pleasure to tell him "I know he was purposely following me!" No further comment ensued!

Congratulation Pat, another claim to a great and satisfying career. And thanks for the autograph and the memories of an 87 years old man.

Adiós al amigo Félix Tirse



Se mudó a Miami en 1965 después de haber vivido en California y junto con Ana María formaron un hogar donde nacieron sus dos hijos, Alex y Annabel.

“En Matanzas no hay alguien feo”. Esa era una de las frases favoritas de una persona que me ofreció su amistad por más de 35 años y la cual consideré parte de mi familia.

Félix Tirse nació en Ceiba Mocha el 16 de julio de 1938 y el pasado 30 de mayo fue a reunirse con su amada esposa Ana María y su querido hijo Alex en el Reino de los Cielos.

Hombre bien amable y cortés. A través de él conocí más de su querida Matanzas, que todo lo que aprendí en la escuela.

Gracias a él almorcé con matanceros en el restaurant El Pub, disfruté de una de sus fiestas anuales y antes de que este servidor escribiera para este semanario, me lo entregaba religiosamente en mi casa todos los miércoles.

Guri, como era conocido, se fue de Cuba en 1963 y para su satisfacción personal nunca más regresó. Si bien se marchó de Matanzas, jamás Matanzas se apartó de él. Vivió orgulloso de todos los triunfos que salían de esa provincia.

Estableció una estación de gasolina Texaco en la 27 avenida y 11 calle del noreste; la cual era bien concurrida por sus coterráneos.

Fue miembro honorario de la Fundación Cubanoamericana. A esta no solo aportó monetariamente sino también con trabajo voluntario. Valoró hasta el fin de sus días la medalla que Jorge Mas Canosa le prendió en el pecho en un acto de reconocimiento.

Mi más sentido pésame va a su hija Annabel y a sus nietos Julián, Hannah, Daniella, Alexander y Andrés.

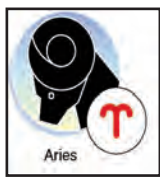
Descanse En Paz un fiel amigo.

Chamby.



Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

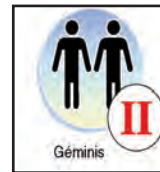
Actividad intensa que te va a provocar un dolor de cabeza persistente durante todo el día. No te muestres tan susceptible si te gastan una pequeñas broma; reflexiona sobre qué es lo que realmente revela tu reacción. Una reunión muy agradable con tu familia traerá buenas noticias.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

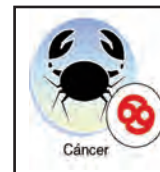
Si quieres perder peso, esta etapa del mes será un buen momento, aunque tengas que hacer frente a multitud de conflictos y no parezca el momento adecuado, debe prevalecer tu determinación. Los astros te apoyarán en el intento.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Recobrarás poco a poco el optimismo, debido también a que tu salud mejora ostensiblemente de pequeñas contrariedades que te han dado algún disgusto. No dudes en utilizar tu tiempo libre para el esparcimiento y la diversión, que falta te hace.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

La jornada se tornará muy propicia para las relaciones sociales. Te gustará contactar con viejos amigos que en el pasado significaron mucho para ti, y te mostraron apoyo incondicional. Trata de seguir por la senda adecuada en el amor.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

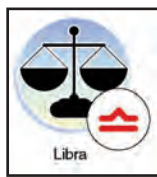
Necesitarás hacer las paces cuanto antes con algunas personas amigas de las que te separaste por una mala interpretación. Tendrás que dejar tu ego de lado y bajar a la realidad de las cosas.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

En más de una ocasión durante esta jornada vas a tener la oportunidad de dejar claro tu punto de vista y serás consciente de que será positivo que lo hagas claramente si no quieres malos entendidos.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Hoy te levantarás con la cabeza bien colocada, en su sitio, estable y con las ataduras bien puestas. Esto se traducirá en una gran seguridad en todo lo que dices, en cordura y rapidez de ideas.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

La prudencia y el respeto hacia las decisiones de los demás van a hacer de ti una persona de confianza. Los que te rodean lo leerán en tu frente y depositarán en ti información de la que podrías hacer un uso interesado



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Te sentirás atraído por todo aquello que se relacione con la solidaridad en todas sus vertientes, sería una buena ocasión para participar en algún proyecto de ayuda en tu comunidad. Encuentra un hueco para relajarte con los tuyos.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

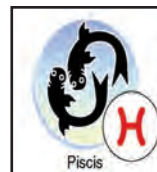
No seas orgulloso y pide el consejo de tus padres o de algún miembro de la familia que tiene más experiencia que tú en los asuntos que te preocupan. Además de palabras, es posible que te ofrezca ayuda económica, pero eso nunca arregla todo por completo.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los problemas familiares que últimamente llenan tu cabeza podrían ir desapareciendo poco a poco y dejando lugar a ilusiones y nuevas expectativas. Las cosas con tu pareja mejorarán, pero no esperes un cambio inmediato porque no lo vas a encontrar.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

La energía que te proporciona Venus en los momentos críticos te va a ayudar para pasar esta mala racha. Eres demasiado práctico y a veces te olvidas de que no todo se reduce a lo material.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

El Abra Del Yumurí

En la zona que hoy conocemos como la provincia de Matanzas, vivió un joven cacique que se encontraba celebrando con todos los de su tribu, el nacimiento de su primera hija, a la cual la llamaron Coalina. Todos en el lugar venían a rendirle homenaje y a traerle numerosos regalos a la pequeña que recién acababa de nacer, hasta que llegó ante el cacique- un anciano behique- que le dijo: -Cuida a tu hija, y por favor, no dejes que se enamore jamás.



El tiempo fue pasando y Coalina fue creciendo y poniéndose cada vez más hermosa, tanto que ya estaba llamando la atención de los jóvenes indios del caserío. Mas su padre, recordando la profecía dicha por el viejo behique, se la llevó a una cueva situada en una de las montañas que rodean el valle Yumurí. La fama de la belleza de la muchacha creció tanto que llegó hasta donde hoy conocemos como la provincia de Camagüey, donde por aquel entonces, vivía un joven llamado Nerey, el cual al saber de la belleza de la joven que habían tenido que llevar a la cueva de las montañas, se enamoró tanto de ella que no comía ni dormía, y sólo pensaba en ir a verla.

Un día, el joven Nerey no aguantó más y decidió partir, dejó su gente para ir en busca de su amada. Él viajó enfrentándose a todo obstáculo que se le ponía en el camino, hasta que luego de su largo viaje, llegó a las cercanías de la tribu de Coalina, una vez allí, se informó del paradero de la muchacha, y cuando estuvo al entrar a la cueva, la tierra tembló, pero eso no fue impedimento para él. Cuando

ambos se vieron ya era de noche, y ella, al verlo, comenzó a sentir los primeros síntomas del amor, y cuando él se le acercó, ella miró hacia una montaña cercana, donde vio al anciano behique de blancos cabellos que le sonreía.

Coalina y Nerey se abrazaron y en ese momento la tierra tembló nuevamente abriendo la montaña en dos, y un enorme hueco que llegaba hasta el centro de la tierra que arrastró hacia sus adentros a Nerey que llevaba a Coalina en sus brazos.

A este lugar lo conocemos hoy día como el Abra del Yumurí, y dicen que, en las noches de Luna Llena, cuando el viento sopla cerca del abra, va murmurando "Coalina... Nerey... Coalina... Nerey..."

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

C	O	N	T	E	S	T	A	T	A	R	I	O
	A			A		L				I		
E	M			A	L	D	E	A		V	A	S
N		T		D	U	E	L	A		A	R	A
F	I	A	T		D	L	I		A	L	O	N
A				A	C		E		F	M		G
S	E			T	A	R	T	A	R	I		T
I	F			I	M		R		U	R		R
S	E	N		P	L	E	O	N		L	E	Y
		L	A	D	O			O		C	U	A
P	I	L	O	S	O			T	E	R	S	A
D	R			S				S		B		D
R	E	C	O	N	O	C	E	R	E	M	O	S

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

FILETE AL HORNO

INGREDIENTES

Para el filete:

1kg de filete de res
Pimienta Negra Molida Gourmet a gusto
Sal a gusto

Para la salsa:

2 cdas de Mix de Pimientas Gourmet
2 cdas de coñac
1/2lt de crema de leche

Para el gratín de papas:

1kg de papas (12 unidades aprox.)
1lt de crema de leche
2 dientes de ajo
2 ramitas de tomillo fresco

INSTRUCCIONES

• Preparar el filete: Cortar el filete en medallones de 3 cm de grosor. Condimentarlos con sal y Pimienta Negra Molida Gourmet por ambos lados. Calentar un sartén a fuego medio y sellar los medallones por ambos lados. Si es necesario, terminar la cocción de los filetes en el horno a 180°C.

• Preparar la salsa a las tres pimientas: En una cacerola calentar el mix de Pimientas Gourmet. Tostarlas bien y apagar con el coñac. (En este proceso tener cuidado con las llamas que se encienden al momento de verter el coñac). Dejar evaporar el alcohol y agregar la crema. Reducir la crema hasta obtener consistencia de salsa.

• Preparar el gratín: pelar las papas y cortarlas en láminas muy delgadas.

• Calentar en una olla la crema con los dientes de ajo y las ramitas de tomillo. Dejar reducir a dos tercios. Filtrar la crema y verterla en una fuente. Agregar las láminas de papas.

• Forrar una budinera con papel mantequilla. Una por una poner las láminas de papas en forma de tejas. Agregar un poco de la crema encima de la última capa de papas.

• Hornear el gratín de papas en un horno a 170°C durante 30-40 min. Dejar enfriar con algo de peso encima para que el gratín quede compacto. Una vez frío cortar en la forma deseada. Calentar en un horno antes de servir.



ROLLOS DE CANELA Y AVENA

INGREDIENTES

Masa:

3 tazas de harina
1 taza de harina integral
1 taza de avena tradicional
10 gr de levadura instantánea (2 cucharaditas)
½ taza de azúcar
Una pizca de sal
1/3 taza de leche, tibia
1 cucharadita de Esencia de Vainilla

Gourmet

1 huevo
125 gr de mantequilla sin sal, blanda
Agua tibia en cantidad necesaria (alrededor de ½ taza)

Relleno:

1 taza de azúcar rubia
1 cucharada de Canela Molida Gourmet
1 cucharada de mantequilla, derretida

Glaseado:

1 sobre de Glaseado de Vainilla Gourmet
1/2 cucharadita de Canela Molida Gourmet

INSTRUCCIONES

• Poner las harinas junto a la avena en un bowl grande y hacer un pequeño hueco al medio, poner ahí la levadura junto a la azúcar. Espolvorear la sal por los bordes de la harina sin que la sal toque la levadura.

• Agregar de a poco la leche tibia junto a la

vainilla y con las manos ir integrando de a poco. Continuar agregando el huevo, la mantequilla y el agua necesaria para obtener una masa blanda pero no pegajosa.

• Amasar por 5 minutos o hasta que la masa esté lisa y elástica.

• Dejar reposar, en un bowl tapado con un paño, por una hora o hasta que la masa haya doblado su tamaño. Poner la masa en un mesón y estirar hasta tener un rectángulo de 50 cm x 30 cm.

• Pincelar con la mantequilla del relleno. Mezclar el azúcar con la Canela Molida Gourmet y espolvorear sobre la mantequilla. Enrollar la masa por el lado largo como si fuera un brazo de reina. Cortar 16 trozos cada 2 cm aprox. imadamente.

• Poner los rollos uno al lado de otro en una bandeja o molde levemente enmantequillado. Dejar reposar por 15 minutos.

• Mientras tanto, precalentar el horno a 200C.

• Hornear los rollos por 20 minutos o hasta que estén dorados.

• Preparar el Glaseado de Vainilla Gourmet según las instrucciones del paquete agregando 1/2 cucharadita de canela molida Gourmet. Con una cuchara glasear los rollos. Servir tibios.



Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Llega Messi a Miami

INTER MIAMI CF



Este pasado miércoles Lionel Messi sorprendió al mundo futbolístico al llegar a un acuerdo que lo convertiría en miembro del "El Inter-Miami", el equipo de balompié de esta ciudad. A pesar de que todavía el contrato no está finalizado el solo hecho de que esté dispuesto a prestar sus servicios a La Liga de Fútbol de EE.UU., MLS, es una excelente noticia.

Miami triunfó sobre París, Barcelona y Arabia Saudita; ciudades con equipos que competían por los derechos del astro argentino.

París lo perdió cuando el equipo Paris Saint-Germain no hizo esfuerzos por volver a firmarlo. Barcelona básicamente no estaba dispuesta a luchar con las demandas que las organizaciones europeas requerían del equipo catalán. Finalmente, el clima, la calidad de vida y la oportunidad de elevar el deporte en Norteamérica fueron los factores deci-

sivos para que la familia Messi se realice a nuestra área.

Aunque se sabe que los conglomerados Apple y Adidas lo recompensarán, el primero por las nuevas suscripciones a los juegos en televisión y la última en la venta de sus productos; más las concesiones que la MLS van a permitirle, suman una enorme figura, esta nunca llegaría a la altura de la exorbitante cantidad de alrededor de un billón de dólares que el equipo árabe le estaba proponiendo.

Según rumores la esposa del medio campista: Antonela Rocuzzo, no estuvo contenta con la cantidad de tiempo que tuvieron que estar viviendo en un hotel en París mientras sus hijos estudiaban. Aparte no aprobaba la idea de criar la familia en Arabia Saudita mientras que aquí en el área de Aventura son dueños de varias propiedades.

De todas maneras, la llegada del Súper Estrella a Miami es un triunfo no solo para la organización del Inter-Miami sino para un deporte que a pesar de ser el más popular del mundo no termina de cuajar en EE.UU.

IMPACTO ECONÓMICO PARA EL SUR DE LA FLORIDA

El costo de la publicidad que ha generado y generará en el futuro su persona es incalculable en término de relaciones públicas. Durante los primeros 10 minutos después que se diera la noticia, el sitio de las redes sociales del equipo recibió un millón de seguidores y los boletos para el primer juego subieron de \$29 a \$467, figura que ha seguido incrementando. Los demás partidos también han sido impactados ya que los equipos

rivales han vendido todas las entradas.

Su presencia en el equipo atraerá grandes figuras que en otras instancias no estarían interesados en hacerlo y por ende establecerán residencias en nuestra ciudad añadiendo fuentes de ingreso.

La Copa América del próximo año se llevará a cabo en EE.UU. y Miami está batallando el ser la anfitriona de la final; por lo que Messi pudiera ser una pieza clave para convencer a los organizadores.

Al mismo tiempo Dade County será una de las sedes durante La Copa Mundial 2026 que se jugará en México, Canadá y EE.UU. Interesantemente pudiera darse el caso que Messi se retirara en Miami si Argentina llegara a la final y el partido se jugara aquí.

UN LUGAR EN EL FIRMAMENTO DEPORTIVO ESTADOUNIDENSE

Messi acaba de lograr el único título que lo evadía cuando se coronó campeón mundial en Qatar y si bien el balompié es el deporte más popular del universo, el mercado deportivo estadounidense es el sueño de todo atleta.

Poder unir su nombre a estrellas de la magnitud de Ted Williams, Michael Jordan, Tom Brady, Shohei Ohtani, Pelé y muchos más; es un reto que el Astro rosarino probablemente desea.

La MLS le estará tendiendo la alfombra roja sabiendo que, si existe un futbolista capaz de cambiar el destino de la liga, él es el indicado.

¡Lionel Messi, bienvenido a Miami!

Machín fue un cantante cubano de boleros y de música popular en general. Basó su repertorio en la música cubana y la balada romántica. Intérprete de reconocido prestigio en el ámbito hispanohablante, famoso por sus recreaciones, además del Manisero, Dos Gardenias, Angelitos Negros y decenas más.

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Pasó a trabajar para el ing. Mario García Menocal y en 1916 se convirtió en su secretario privado. Menocal no había terminado aún su segundo mandato y algo ocurrió entre él y Eusebio Azpiazu, para que terminara su empleo muy cercano al presidente. Eusebio aparece en la lista de pasajeros del vapor Mascotte zarpan-do de La Habana, el 26 de julio de 1919 hacia Nueva York, junto con su esposa Fausta y sus tres hijos pequeños. Según parece el motivo del apresurado viaje estuvo relacionado con una demanda legal interpuesta por Menocal contra su exsecretario por casi un cuarto de millón de dólares que, Eusebio desvió a su favor.

Justo se había casado con Cuba Alemán (hija del general José Braulio Alemán) y tenía con ella dos hijos, Justo y Raúl. De pronto Justo Ángel, comenzó a formar su orquesta y a presentarse en el Hotel Almendares, uno de los más selectos y frecuentados por el turismo norteamericano. Su ascenso musical habanero fue vertiginoso, en 1928 ya Justo Azpiazu y su orquesta alternaban en los mejores lugares del momento, como en el Casino Nacional. Entonces comenzó a ser reconocido como Don Azpiazu.

Volviendo a su hermano Eusebio, a inicios de la década de los veinte, viviendo en EE.UU. como empresario y cabeza de familia, debió conocer a Marion Sunshine (1894-1963) quien realmente se llamaba Mary Tunstall Ijames, nacida en Louisville, Ky, y desde 1907, con apenas 13 años trabajó en teatros en Broadway con sus dos hermanas. Aunque su fama la adquirió junto con Florence. Entre 1908 y 1916, Marion Sunshine apareció en 26 películas (cortos y medimétrajes), actuando junto a su hermana Florence y también con figuras muy prominentes de la época, como Mary Pickford.

Marion, cantante, bailarina, actriz y ahora compositora, conoció a Eusebio se enamoraron y se casaron el 3 de diciembre de 1930. Eusebio cambió su nombre para Mario Antobal, aunque se dice que fue con fines comerciales, yo creo que puede haber sido por aquella demanda del presidente García-Menocal. Eusebio o Mario tenía 30 y Marlon 27 años.

Desde este momento Marion, resultó ser una compositora astuta y desde que su cuñado Justo formó su banda, ella comenzó a escribir canciones para



Cuarteto Machín con Remberto Lara, trompeta-Daniel Sánchez, guitarra y segunda voz-Machín, maracas y primera voz- Yayito Maldonado guitarra prima.



Machín cantando El Manisero y su lata de cucuruchos.

él y su orquesta.

Entonces Mario, comenzó a ayudar a su hermano Don Azpiazu (sobrenombre creado por Marion) organizándole giras, publicidad y fundando las editoriales Pan-American Music y posteriormente Antobal Music.

Recordemos que cuando Justo y Eusebio vinieron a estudiar a los EE.UU. siendo muy jóvenes, las hermanas Florence y Marion Ijames, ya eran famosas.

El sábado 26 de abril de 1930, Herbert

Hoover era el presidente de los EE.UU., 4 millones de personas estaban sin trabajo y la población sin hogar aumentaba día a día, aún se sentían los estragos de la Gran Depresión, o quizás debido a ello, los estadounidenses anhelan entretenimiento. Pero, esa noche de primavera, algo nuevo estaba en marcha.

Marion desde que conoció a Justo, comprendió que tenía una magnífica orquesta, que tocaba arreglos atrac-



Famoso cantante y siempre con sus maracas.

tivos para los norteamericanos y que pudiera ser un éxito en Nueva York.

Más tarde cuando las finanzas de Antobal se habían disminuido, decidieron probar suerte en Broadway, con Antobal como manager de su hermano que hasta ese momento se conocía como Azpiazu y su orquesta Havana Casino. Fue Marion quien creó lo de Don Azpiazu.

Ese sábado 26 de abril de 1930 fue el inicio de la fama de esta orquesta cubana en el Teatro Palace en Broadway, integrada por una mezcla de músicos negros, blancos y mulatos tocando trompetas, saxofones e instrumentos afrocubanos en gran medida desconocidos para el público estadounidense, como maracas, claves, güiros, bongos, congas y timbales. Para sorpresa de muchos, el cantante principal, era un negro cubano llamado Antonio Machín, que mientras cantaba El Manisero, empujaba un carrito de maní y de cuando en cuando le lanzaba al público, que reaccionaba con deleite, aquellos cucuruchos llenos de cacahuates, algo nunca visto hasta entonces. Aquella escena se llamó El Peanut Vendor (el vendedor de maní).

En realidad, las diferencias entre los hermanos Azpiazu, los llevaron a separarse y continuar con sus carreras musicales de forma independiente, llevándose

Antobal algunos músicos de la orquesta de Justo y nombró su orquesta como "Los Cubanos de Antobal".

Cuando Machín llegó a Nueva York, la ciudad de los rascacielos vivía las postrimerías de lo que se puede considerar, la era del jazz. Empezaba el año 30 y el crack que meses antes asolará Wall Street seguía causando estragos.

Machín realmente fue un cantante cubano de boleros y de música popular en general. Basó su repertorio en la música cubana y la balada romántica. Intérprete de reconocido prestigio en el ámbito hispanohablante, famoso por sus recreaciones, además del Manisero, Dos Gardenias, Angelitos Negros y decenas más.

Su disco El Manisero, de Moisés Simons (1889-1945), fue grabado en mayo de 1930, con la orquesta de Azpiazu, para la RCA Víctor, sin embargo, el disco solo se puso a la venta en noviembre de ese año, porque los ejecutivos de la RCA temían que El Manisero no pegara ante el público anglosajón y constituyó el primer éxito millonario en ventas de la música cubana. La RIAA le otorgó un disco de oro.

Ése fue exactamente cuando nació El Manisero, primera grabación cubana de Machín, que, en su versión norteamericana para la RCA, vendió más de un millón de discos. Desde entonces se conserva el primer recuerdo nítido de sus maracas. Sostienen muchos de sus admiradores que los años que siguieron, junto con los 15 primeros de su etapa española, musicalmente hablando, fueron los mejores. Con el cuarteto, el sexteto o el septeto, bien con su propia orquesta o bien con la de Azpiazu, las grabaciones se suceden. Piezas como: Aquellos Ojos Verdes, A Chapear Nos Manda El Mayoral, Mamá Inés, Reina Guajira, Mamá, Yo Quiero Un Yoyo, A Baracoa Me Voy. Su yerno Jover planteó que ni Bing Crosby grabó tantas canciones en aquel tiempo.

Antonio Machín tuvo un trabajo intenso con Don Azpiazu, sobre todo en grabaciones, pero al sagüero le sobraba tiempo para crear un cuarteto con los siguientes músicos: en la trompeta, Remberto Lara (miembro de la orquesta), Daniel Sánchez, guitarra y segunda voz, Yayito Maldonado, guitarra prima, y Antonio

(PASA A LA PÁGINA 60)

En 1933, con su Orquesta Machín, actuó para Franklin D. Roosevelt en la Casa Blanca

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Machín primera voz. Con ese personal, el intérprete cubano grabó una insuperable cantidad de obras casi todas cubanas.

Una de las versiones de Hollywood del famoso El Manisero, la cantó Jane Powell (1929-2021), con apenas 19 años en la película de 1948, *Luxury Liner* (Adorable Coqueta) y acompañada por Xavier Cugat y su orquesta.



Machín y su orquesta.

Machín decía y así consta en más de una entrevista que jamás tuvo problemas de racismo en Norteamérica, porque hablaba español y los negros hispanos no estaban mal vistos entonces. Máxime si sus canciones se convertían en un fenómeno social capaz de hacer olvidar la deprimente realidad económica.

El éxito del cuarteto fue muy grande tanto en toda América Latina como en Europa, llevando el nombre de Machín a lo más alto con más de 150 grabaciones entre 1930 y 1935.

El Manisero no solamente llegó a Hollywood, llegó hasta el Japón entonado por la voz de Hibari Misora (1937-1989), en 1952 considerada la mejor cantante de la historia musical de ese país.

¿Por qué la fama de El Manisero? ¿Cómo explicar que también haya versiones del jazzista estadounidense Stan Kenton, del contrabajista John Kirby, del músico español Xavier Cugat, del trompetista Chocolate Armenteros, entre miles y miles? ¿De qué manera explicar que hasta la actriz Judy Garland, la misma que inmortalizara El Mago de Oz, haya entonado El manisero en su otro famoso filme Nace una estrella?

El Manisero también apareció en la película de 1931 "Canción De Amor Cubana" (The Cuban Love Song) con la mexicana Lupe Vélez, estrenada el 5 de diciembre de 1931, por MGM.

Según el investigador musical cubano Cristóbal Díaz Ayala, la RCA Victor llevaban figuras locales a grabar a EE.UU. y ese artista ya contratado luego se las arreglaba para aprovechar ese viaje y hacer grabaciones con otra casa disquera. Esos viajes, además, iban dejando algunos músicos que se establecían permanentemente en los EE. UU. Ese fue el caso de Antonio Machín. La música grabada se imprimía no solo para la colonia latina de EE. UU., sino también para los países de Hispanoamérica. Los cuartetos de Machín fueron casi siempre una mezcla de artistas boricuas y cubanos.

Machín, estuvo cuatro años en la gran metrópoli, formando parte de otras muchas agrupaciones como José Escarpenter y su Orquesta, Orquesta Antillana de Rafael Hernández, Julio Roque y su Orquesta, Armando Valdespín y su Orquesta, además de las dirigidas por él mismo: la Orquesta Machín y el Cuarteto Machín).

Su fama aumentó, no solo con el



Machín y su esposa.

público hispano, sino también más allá. La mudanza a Nueva York era lógica para Machín, pues había habido un intercambio de música y músicos entre Nueva York y La Habana desde la década de 1920. Los líderes de bandas estadounidenses pasaron un tiempo en La Habana y viceversa y, a menudo, incorporaron los sonidos y estilos de los demás en sus propios repertorios. La primera banda cubana en Nueva York se formó ya en 1925. Y así comenzó la cubanización de la música estadounidense, como dice el autor Ned Sublette: "Había una locura por la música cubana y latina, las clases de rumba proporcionaron más de \$14 millones para Arthur Murray Dance Studios, el 60 % de su negocio total". También hubo películas como "Bolero" (1934) y "Rumba" (1935).

Gran Bretaña fue uno de los primeros países que recibió el impacto de los ritmos cubanos. La propia Reina María (la abuela de la Reina Isabel II y bisabuela del actual Rey Carlos III) hizo incluir El Manisero en el baile real del Palacio de Buckingham en 1931. Por esa misma fecha, la estrella de vaudeville norteamericana Marion Sunshine, cuñada de Don Azpiazu, lo interpretó en el teatro Prince of Wales, en Londres.

En 1933, con su Orquesta Machín, actuó para Franklin D. Roosevelt en la Casa Blanca.

El Cuarteto Machín en 1934, formado por: Daniel Sánchez (guitarra), Alejandro Rodríguez (tres), Plácido Acevedo (trompeta) él, como cantante y sonando sus maracas. Actuaron posteriormente en Londres y en París, donde se presentó en La Coupole, para seguir

camino hacia Alemania, Suecia, Holanda, Italia y Rumanía, en vísperas de la Guerra Civil española y de la Segunda Guerra Mundial.

Pedro Heredia, el primer biógrafo de Machín, estima que el cantante abandonó Nueva York en 1935, para seguir los pasos a Delita, la bailarina que le inspiraba en aquel tiempo.

Sin embargo, Eduardo Jover, sugiere que pudieron ser los disturbios raciales desatados en Harlem aquel año los que hicieron que el vocalista cruzara el Atlántico.

Machín, tenía en su memoria la experiencia de su viaje a París en 1934, con la orquesta de Azpiazu cuando pudo apreciar la tolerancia racial en la ciudad luz.

El primer destino de su segunda visita a Europa fue Londres. Un contrato para actuar en el Teatro Adelphi le llevó a la capital inglesa. Su espectáculo de entonces, La vida empieza a las 8:40 conquistó a los londinenses, pero el artista ya estaba resuelto a instalarse en París. Olvidada Delita, el cantante se enamoró de una francesa, Line, con ella y con su orquesta realizó una gira por Suecia, donde tuvo un éxito tremendo. Estuvo a punto de instalarse en Estocolmo, pero el frío le hizo volver a París.

De nuevo en la Ciudad Luz, era frecuente verlo en el barrio bohemio de Montmatre.

La Segunda Guerra Mundial era inminente. Junto al saxofonista dominicano Napoleón Zayas, mulato igual que él, decidieron enrolarse para ir a luchar contra los nazis, pero en la cola para alistarse lo repensaron y corrieron a coger el primer tren que encontraron, que resultó que iba rumbo a Barcelona.

Era el 11 de abril de 1939 Machín las pasó flacas y se llevó la primera gran decepción de su vida, porque esperaba un gran recibimiento, dado su éxito internacional, pero aquí no le conocía nadie y tuvo que aceptar lo primero que le ofrecieron, la Sala Shanghai (luego Sala Bolero) un salón de baile donde las chicas enseñaban todo lo que podían, a cambio de módicos vales, mientras Machín amenizaba

(PASA A LA PÁGINA 61)

Por su carácter serio y humilde, Machín fue muy bien acogido en la España de la época. Impuso su personal estilo en el bolero y hasta entró en el refranero popular con el dicho "Te mueves más que las Maracas de Machín"

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

las veladas por 25 pesetas diarias, apenas lo suficiente para sobrevivir, pero los franquistas cerraron el local por inmoral, pocos días después Machín, arrastrando a Zayas y su saxofón, se marchó hacia Sevilla..... "Manisero se va..."

Recordemos que desde 1929, su hermano Juan Gualberto, plomero que vino para trabajar en la Expo del 29 de Sevilla junto a su esposa Herminia Gironda y su hija Carmen Emilia. Allí se quedó para siempre, luego le nacieron sus hijos Juan Antonio y María José (Pepita Machín).

En 1935 puso un negocio de latería en la calle Águilas. Murió en noviembre de 1977.

Machín en Andalucía, cosechó el mayor fracaso de su vida, lo perdió todo y estuvo a punto de tirar la toalla. Pero aún le quedaba Madrid, a donde se trasladó en 1940 a la búsqueda de un milagro. Allí tampoco le conocía nadie. Consiguió, con ciertas artimañas, que le contratara la Sala Conga (cerca de la Plaza España). Cobraba cinco duros diarios, de los que ocho pesetas eran para pagar una pensión en Espoz y Mina. A través del actor Fernando Sancho logró, por fin, un contrato en la Sala Casablanca, la mejor de Madrid, en la Plaza del Rey. Tuvo un rotundo éxito y ahí se acabaron las penurias.

Cantó en un café taurino con una Orquesta de músicos catalanes, que se llamaba Los Miuras de Sobré, con su director Juan Sobré y triunfaron en las mejores Salas de España.

A principios de la década de 1940, a medida que aumentaba su prestigio, ganaba 350 pesetas diarias y, a mediados de la década de 1940, 2,000 cantidad considerable en aquellos días.

Con su voz, logró lo más difícil, transmitir una emoción que enamoró a varias generaciones, al igual que las parejas que escuchaban y bailaban sus canciones. Como el mismo Machín reconoció, fue responsable de muchos matrimonios. El gran cantante catalán, Joan Manuel Serrat, gran admirador del cubano, dijo: "Machín trajo consuelo con sus canciones a un pueblo que se recuperaba de una brutal guerra civil (1936-39). Nos conocimos en 1965, cuando actuábamos en

la radio, yo era entonces un artista emergente y él pasaba una época algo difícil, aunque nunca dejó de trabajar, sufría un cierto declive de popularidad, debido al tipo de música, pero lo llevaba con dignidad y logró remontarse, recuperando su aureola mítica. Yo aprendí mucho de él y de su música, porque era una esponja tremenda, en la cual cabía El Manisero, Angelitos Negros y el repertorio de Osvaldo Farrés. También podía cantar guarachas con idéntica y pasmosa tranquilidad. Se lo sabía todo. Machín resultó fundamental".

El día de Navidad de 1941, ocurrió la inauguración de La Boite Hernal que abría sus salones destinados a té, baile y bar, con un cartel de lujo: la orquesta Miura, dirigida por Juan Sobré, con su gran Antonio Machín, que habían triunfado en el Hotel Ritz de Barcelona y en la Sala Casablanca de Madrid, según el periódico ABC de Sevilla. Allí conoció a la joven Angelita, cordobesa, pero residente en Sevilla, gran amiga de la hija del dueño, él se enamoró y ella desde que lo vio dijo: "el negro es pa mí".

En 1942 se independizó, montó sus propios espectáculos y empezó a grabar discos y a ser conocido del gran público.

En 1943, se casó con María de los Ángeles Rodríguez. El 25 de mayo de 1954, nació su única hija: Alicia María que se casó con Eduardo Jover y son los padres de sus nietas Esther y Marta.

Machín grabó muchas canciones populares, pero su mayor éxito en España fue Angelitos Negros, presentado en 1947, en el Teatro Novedades de Barcelona. La canción vendió 47,000 copias entre 1947 y 1950, quizás el mayor éxito de la industria discográfica española en ese momento. Y si se tienen en cuenta las condiciones de la España de posguerra, este éxito es aún más notable.

La noche del lunes 18 de agosto de 1947, todo estaba listo para que Antonio Machín cantara en la gala del Cortijo Los Rosales, en la calle Rosario Cepeda y calle Sacramento, en la ciudad andaluza de Cádiz, pero a las 9:45 una enorme explosión provocada al estallar unas 200 toneladas de TNT (Trinitrotolueno), en el Polvorín N°1 de la Base de Defensas Submarinas de la Armada, en la barriada de San Severino causó 152 muertes, unos 5,000 heridos,

más de 2,000 edificios dañados y de ellos 500 totalmente destruidos. Esa noche Machín no cantó.

Sobre aquella noche su pianista Botafogo (Santiago Roges) contaba esta anécdota. Machín era muy amigo de Antonio Martín de Mora, el dueño del Cortijo donde actuarían esa noche. De Mora llamó a su hombre de confianza, Antonio del Río y le dijo: "Toni, yo no puedo ir a comer con él, llévalo al restaurante El Faro de Cádiz y le dio 1,000 pesetas. Cuando se produjo la explosión, Machín se acercó al área afectada donde había un orfanato de niños y como voluntario empezó con sus manos a levantar escombros, sus pantalones blancos ya estaban manchados de sangre, según contó el propio del Río".

Machín regresó a Cuba solamente una vez en 1958.

En Alicante pasaba largas temporadas en su apartamento de Playa de San Juan.

No sería justo acabar la referencia a Angelitos Negros sin hablar de las famosas maracas de Machín, que marcaron el ritmo de esta canción y de toda una generación.

En 1957, Machín la cantó en vivo para la recién creada Televisión Española. ¡Estaba tan nervioso que por un momento no pudo recordar la letra!

Por su carácter serio y humilde, Machín fue muy bien acogido en la España de la época. Impuso su personal estilo en el bolero y hasta entró en el refranero popular con el dicho "Te mueves más que las Maracas de Machín".

Antonio se desvivía por su esposa, que había perdido el habla y buena parte de sus movimientos a consecuen-



Machín en 1970.

cia de una trombosis, entonces él dijo: "Mientras yo viva seguiré trabajando para que a ella no le falte nada". Y eso le llevó al estribillo de uno de los boleros que tantas veces interpretó, "Toda una vida".

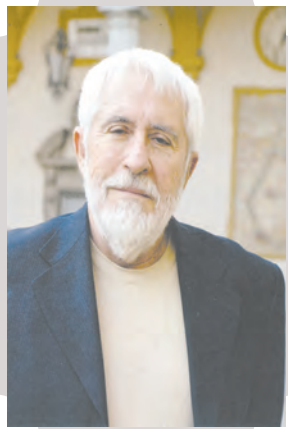
En Alcalá de Guadaíra (Sevilla) el 7 de junio de 1977, fue su última actuación. Falleció en brazos de su sobrina Carmen Emilia, el 4 de agosto de 1977, en su casa de la calle Príncipe de Vergara, Madrid, a los 74 años de edad. Sus restos descansan en el Cementerio de San Fernando de Sevilla, donde lo recuerdan cada año rociando su tumba con ron. El 22 de abril de 1981 se le rindió un gran homenaje en un concierto en el que participaron 400 artistas en el Palacio de los Deportes de Barcelona, donde se le recuerda con un monolito en la Plaza Vicenç Martorell, a 500 metros de Las Ramblas.

El 10 de diciembre de 2006 se inauguró una estatua en su memoria en Sevilla, ubicada en la plaza Carmen Benítez. Allí, la imagen sevillana de Machín custodia y mira hacia la Hermandad de Los Negritos, a la que el cantante cubano estuvo muy vinculado. Además, una calle de Sevilla lleva su nombre. El Manisero tiene más de 160 versiones, sin duda es la canción cubana más cantada. Fue la que le dio fama a Machín, aunque su repertorio era superior a las 500.

Su yerno Eduardo Jover escribió un libro, titulado Machín, Toda Una Vida.

Machín es conocido como: "El más español de todos los cubanos y el más cubano de todos los españoles" y "El Rey del Bolero".

JAN Y CUJE



Roberto Luque Escalona

Tengo mucho tiempo para pensar. Demasiado, quizás. Por eso he terminado preguntándome cuál es mi empeño en que Biden complete su periodo de gobierno

*Joe Biden tuvo su primer encuentro público con el piso durante la graduación de los nuevos pilotos de la Fuerza Aérea. El Presidente “aterrizó” en la tribuna. Poco después se dio un cabezazo contra la puerta del helicóptero que lo llevaba de vuelta a la Casa Blanca. No crean que me hizo gracia, aunque lo trate de una manera festiva. La salud de este hombre abominable es muy importante. Que dure al menos hasta enero del 2025. Luego puede irse a Delaware a alimentar a las gaviotas.

*Como estoy solo, tengo mucho tiempo para pensar. Demasiado, quizás. Por eso he terminado preguntándome cuál es mi empeño en que Biden complete su periodo de gobierno, que no sea sometido a “*impeachment*” dado que, si fuera depuesto o dejara el cargo por problemas de salud mental, lo sustituiría la Vicepresidente Kamala Harris, que sería peor. Debo preguntarme en qué baso mi opinión de que sería peor.

Analizando el asunto con la mayor frialdad de la que soy capaz, debo aceptar que en el año y siete meses que gobernaría si lo sustituyese hoy, sería muy difícil que Kamala Harris superase a Biden en materia de incompetencia y deshonestidad. De modo que, sin tormento, señor Biden; si se siente que le fallan las fuerzas, puede usted irse a Delaware y dedicarse a lo que le sugerí, o sea, alimentar a las gaviotas de que le hablé.

*Otro desastre ferroviario, esta vez en Minnesota, similar a los anteriores, o sea, un convoy que trasladaba materiales peligrosos se desca-

rrila. Pete Buttigieg, el Secretario de Transporte, está resultando el Descarrilador en Jefe.

*Hace un tiempo, un grupo de judíos izquierdistas me acusó de ser anti-semita por criticar a George Soros, al que definieron como “un sobreviviente del Holocausto”. Lo cierto es que el tal Soros, siendo un adolescente, se convirtió en chivato de los nazis, identificando para ellos a los judíos húngaros que intentaban ocultar su identidad para salvar la vida. Eso lo cuenta el propio Soros. Ahora ha surgido un grupo de judíos llamado Jews Against Soros, o sea, Judíos Contra Soros, que se dedicará a desenmascarar a ese bribón. Me pregunto si a esos judíos también los acusarán de ser anti-semitas. ¡Hay que ver lo empecinada que es la Verdad!

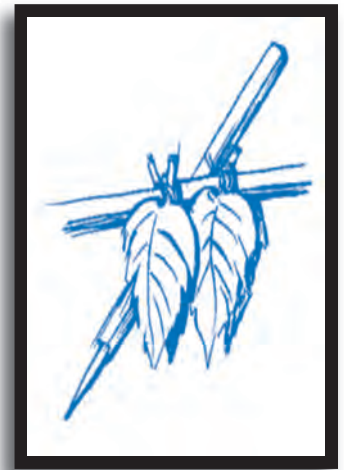
Por cierto, desde que Joe Biden se mudó a la Casa Blanca, Alex Soros, hijo del siniestro magnate húngaro, lo ha visitado diecisiete veces. Evidentemente, hay una relación muy estrecha entre los Soros y Biden. Lo que no es de extrañar.

*Muy mezquino estuvo Benny Moré en la vieja entrevista con Don Galaor que publicó LIBRE. Al referirse a los directores de bandas con las que grabó en México menciona de pasada a Pérez Prado, como si El Rey del Mambo hubiera sido uno más. Lo cierto es que Benny Moré se convirtió en estrella a la sombra de Pérez Prado. Fea ha de haber sido la ruptura entre estos dos grandes de nuestra música, porque el maestro matancero jamás men-

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

La sorpresa deportivo-financiera del año ha sido la contratación de Lionel Messi por el equipo de Miami, dejando con las ganas a los multimillonarios de Arabia Saudita



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

ciona a Benny, que fue muy importante en el lanzamiento del mambo. Por razones que ignoro, la relación entre estas dos grandes figuras de nuestra música terminó mal. Ojalá que la ruptura haya sido simplemente verbal, sin llegar al choque físico, que Pérez Prado era un hombrecito chiquitico y Benny medía más de seis pies y era muy fuerte; lo bastante fuerte como para haber sido carretillero en el central Vertientes en la época en que los sacos de azúcar pesaban 325 libras; yo era un niño y vivía en otro central cuando los bajaron a 250 por reclamo de los sindicatos.

***Manuel Márquez-Sterling, hijo de Carlos- el político que pudo habernos salvado de Fidel Castro simplemente por no dejarse amedrentar fue uno de nuestros más brillantes articulistas y, en mi opinión, el mejor analista de todos nosotros. Escribió una serie de artículos con la misma premisa, preguntándose qué hubiera sucedido si.... Si aún viviera, le pediría uno con la pregunta de qué hubiera sucedido si Stalin no ordena el asesinato de Julio Antonio Mella y qué posibilidades de liderato hubiese tenido Fidel Castro de estar Mella vivo. La idea se me ocurrió cuando Manuel aún vivía, pero ya estaba muy enfermo. La Flaca de la Guadaña ha hecho estragos en el periodismo cubano.**

*Chris Christie, el ex gobernador de New Jersey, ha lanzado su candidatura a la nominación presidencial republicana. No tiene la menor posibilidad de lograr la nominación, pero será feliz atacando a Donald Trump, actividad que a algunos les resulta

fascinante.

***Todo lo que ha sido creado por unos hombres otros hombres lo pueden destruir. Siempre ha sido así. Pero ¿qué difícil está resultando destruir América! Stalin, que era muy malo, pero nada bruto, comprendió que la única manera de destruir este país era desde adentro. Pero “pasó el tiempo y paso un águila por el mar”-seguramente una “*bald Eagle*”, símbolo americano-, Stalin murió, el Imperio del Mal que él presidió se fue al zipote y aquí está América, a la defensiva, pero con grandes posibilidades de pasar a la ofensiva y poner al parir a todos los malos.**

*La sorpresa deportivo-financiera del año ha sido la contratación de Lionel Messi por el equipo de Miami, dejando con las ganas a los beduinos multimillonarios de Arabia Saudita, a los que ahora les ha dado por el fútbol. Se llevaron primero a Cristiano Ronaldo, ahora acaban de contratar a Karim Benzema y ya contaban con Messi cuando el argentino decidió que las arenas de las playas son mejores que las del desierto y decidió mudarse a Miami cuando termine su contrato con el París-Saint Germain. Deberían trasladar el equipo para el gran estadio del North West. Messi sería capaz de llenarlo.

***Me pregunto cuál es el origen del reciente entusiasmo por el fútbol de los príncipes sauditas. Un deporte que debe jugarse al aire libre no me parece muy apropiado para el clima infernal de ese país. Es sólo curiosidad. A mí, como si les da por el fútbol americano.**

LIBRE



“Tú no sabes, Amelia mía, toda la veneración y respeto ternísimo que merece nuestro padre. Allí donde lo ves, lleno de vejeces y caprichos, es un hombre de una virtud extraordinaria. Ahora que vivo, ahora sé todo el valor de su energía y todos los raros y excelsos méritos de su naturaleza pura y franca. Piensa en lo que te digo. No se paren en detalles, hechos para ojos pequeños. Ese anciano es una magnífica figura. Endúlcenle la vida. Sonrían de sus vejeces. El nunca ha sido viejo para amar” .
José Martí