

# LIBRE

Celebrando 57 años

TRES EXTRAORDINARIOS  
ADALIDES EN **LA MEJORANA:**  
ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN  
DE LA **GUERRA NECESARIA**

2



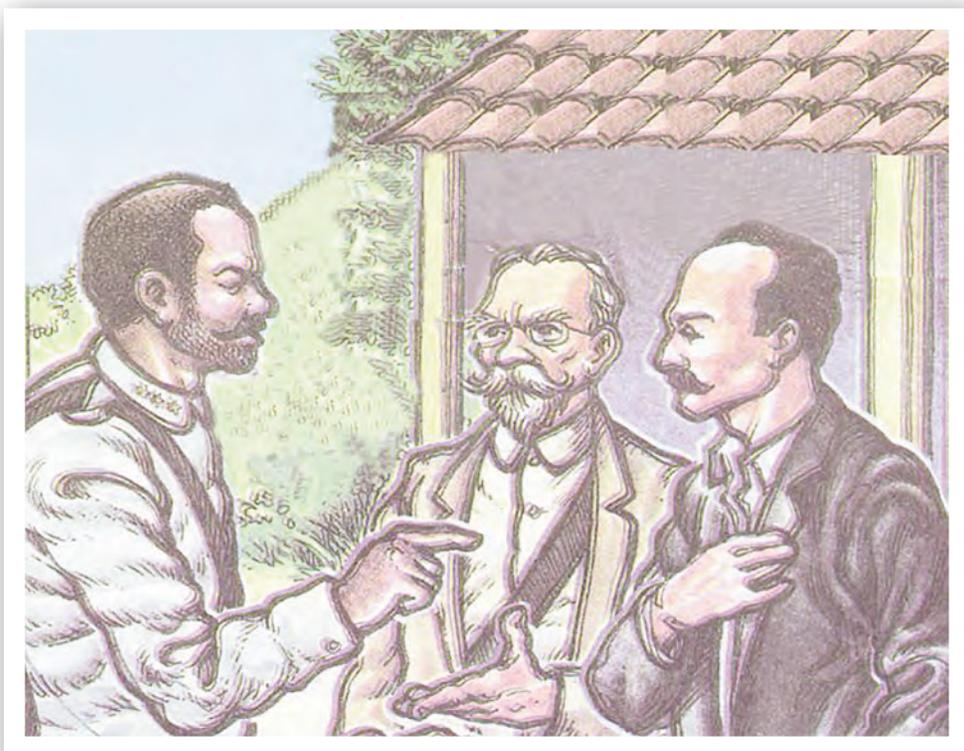
CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

**(305) 642-1000**

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

# REUNIÓN DE LA MEJORANA: ¿QUÉ PASÓ ENTRE MARTÍ, GÓMEZ Y MACEO?

*El 5 de mayo de 1895 Martí, Gómez y Maceo se vieron las caras por primera vez tras regresar a la Isla para incorporarse a la guerra, que había estallado meses antes, el 24 de febrero.*



En la Mejorana, Maceo, Gómez y Martí.

Uno de los grandes y enigmáticos acontecimientos de la Historia de Cuba es el de la famosa reunión de La Mejorana el 5 de mayo de 1895, entre los tres grandes del siglo XIX cubano: José Martí, Antonio Maceo y Máximo Gómez.

El encuentro entre los tres jefes de la Revolución tuvo lugar en la casa del administrador de la colonia de cañas del antiguo ingenio de La Mejorana, Germán Álvarez; sitio actualmente ubicado en la provincia de Santiago de Cuba.

Era una casa de campo amplia de cuatro habitaciones, con un hermoso framboyán en el patio posterior. Lo que quizá no sabían los congregados, era que aquella residencia donde se iba a producir el encuentro más trascen-

dental de la Revolución de 1895 resultaba conocida de los mandos españoles como de visita frecuente de los mambises.

Según el relato del alférez Ramón Garriga, en aquel momento asignado como ayudante de Martí, la mesa del almuerzo estaba dispuesta debajo del framboyán del patio y en ella se sentaron 18 personas: Gómez en el centro, Martí a su derecha y Antonio Maceo a la izquierda. A la derecha del Apóstol, José Maceo; y a la izquierda del General Antonio, Paquito Borrego y Jesús Rabí. El administrador de la hacienda, Germán Álvarez también ocupó un lugar en la mesa.

Pese a todas las versiones que existen sobre aquella reunión importantísima, el testimonio de

## DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

Martí sigue siendo el más completo. Las anotaciones que hizo el Apóstol el propio día 5 de mayo reflejan que fue una reunión tensa entre tres hombres apasionados con la causa de la libertad de Cuba, pero no por ello coincidentes en la manera de organizar la lucha: “Maceo y Gómez hablan bajo, cerca de mí: me llaman a poco, allí en el portal: que Maceo tiene otro pensamiento de gobierno: una junta de los generales con mando, por sus representantes, –y una Secretaría General– Nos vamos a un cuarto a hablar. No puedo desenredarle a Maceo la conversación: “¿Pero Ud. se queda conmigo o se va con Gómez?” Y me habla, cortándome las palabras, como si fuese yo la continuación del gobierno leguleyo, y su representante”.

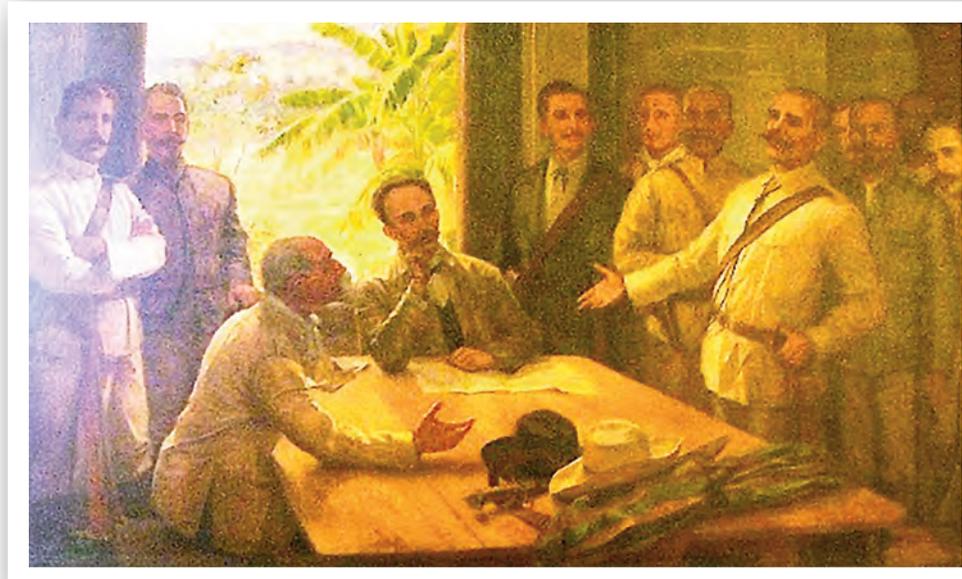
Es fácil advertir en las palabras de Martí, que las viejas contra-

dicciones de la Guerra de los Diez Años y la Guerra Chiquita, entre el poder civil y el militar, aún estaban a flor de piel. Maceo defendía un poder militar sin interferencias de los civiles.

Consideraba que primero había que ganarle la guerra a España antes de pensar en la existencia de un gobierno civil en plena manigua. Martí discrepaba, pues aspiraba a un equilibrio de poderes: «rudo el Ejército, libre, y el país, como país y con toda su dignidad representado», escribió en su diario ese mismo día.

El Generalísimo en esta ocasión apoyaba las ideas del Delegado. Finalmente, a pesar de las discrepancias por haber convocado Martí y Gómez una Asamblea de Delegados para formar gobierno, Maceo terminó subordinando su criterio al punto

(PASA A LA PÁGINA 3)



Reunión de La Mejorana, cuadro del pintor Juan Emilio Hernández Giro (Santiago de Cuba, 1882).

# ALGUNAS PISTAS DE LO ACONTECIDO EN LA MEJORANA QUEDAN RECOGIDAS EN EL PROPIO DIARIO DEL APÓSTOL. SU RELATO DEJA AL DESCUBIERTO FRICCIONES CON MACEO

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

de vista de estos y se declara partidario de enviar cuatro delegados por la provincia de Oriente.

El 18 de mayo de 1895, en su famosa carta inconclusa a Manuel Mercado, Martí amplió su concepción sobre cómo debían organizarse las estructuras de poder de la Revolución: «La revolución desea plena libertad en el ejército, sin las trabas que antes le opuso una Cámara sin sanción real, o la suspicacia de una juventud celosa de su republicanismismo, o los celos, y temores de excesiva prominencia futura, de un caudillo puntilloso o previsor; pero quiere la revolución a la vez sucinta y respetable representación republicana, —la misma alma de humanidad y decoro, llena de anhelo de la dignidad individual, en la representación de la república, que la que empuja y mantiene en la guerra a los revolucionarios».

Con posterioridad, en una carta de Maceo a Gómez, fechada el 16 de junio de 1895, se confirma que la discusión en torno a la formación de una Asamblea había sido uno de los asuntos centrales debatidos en la cita. En esta carta Maceo le recordaba a Gómez cuál había sido su posición entonces: «la última vez que nos vimos usted, Martí y yo, creía un poco prematuro la formación del gobierno, pero hoy lo exige la pujanza de la revolución».

Otro asunto que salió a relucir en el encuentro fue el disgusto de Maceo con relación a la designación de Flor Crombet al frente de la expedición que lo había traído desde

Costa Rica. Martí lo hace explícito también en su diario: «Lo veo herido, “—lo quiero — me dice— menos de lo que lo quería—” por su reducción a Flor en el encargo de la expedición, y gasto de sus dineros».

Se sabe, por lo escrito por Martí en carta a Carmen Miyares y por Gómez en su diario, que en la jornada del 6 de mayo Maceo los invitó a ambos a visitar su campamento y los presentó a la tropa, para expresarles de alguna manera sus disculpas, después de haberlos hecho dormir fuera del campamento el día anterior, producto de su ira pasajera luego de las discusiones de La Mejorana. «Y así, como echados, y con ideas tristes, dormimos», había escrito Martí en su diario.

Por su parte, sobre la visita al campamento de Maceo, anotó Gómez en su diario el 6 de mayo: «al marchar rumbo hacia Bayamo, confusos y abismados por la conducta del general Antonio Maceo, tropezamos con una de las avanzadas de su campamento de más de dos mil hombres y fuerza nos fue entrar. El General se disculpó como pudo, nosotros no hicimos caso de las disculpas como lo habíamos hecho del desaire y nuestra amarga decepción de la víspera quedó curada con el entusiasmo y respeto con que fuimos recibidos y vitoreados por aquellas tropas».

Mas una pregunta se hace inevitable: ¿qué ocurrió entre Gómez y Maceo en aquella reunión?, ¿qué palabras intercambiaron? Según el destacado historiador Jorge Ibarra, quien en su libro José Martí dirigente, político e ideólogo, ha dado a nuestro criterio la versión más



El 5 de mayo de 1895 Martí, Gómez y Maceo se reunieron en La mejorana. Lo que allí trataron permanece en el misterio. Esa página arrancada al “diario” de Martí contribuye, en mucho, a mantener corrido el velo sobre lo que trataron y acordaron. Tal vez el primer dibujo realizado tratando de recoger aquella histórica reunión sea este que reproducimos. Lo publicó “Cuba y América” en su edición del 15 de mayo de 1897, a solo dos años del acontecimiento. El otro que conocemos es el cuadro de Hernández Giró, que forma parte del tesoro artístico del Palacio Presidencial.

objetiva sobre aquel encuentro, realmente Maceo tenía más motivos para estar irritado con Gómez que con Martí.

A fin de cuentas Gómez había sido el que convocara la formación de una Asamblea de Delegados para constituir el gobierno de la República en Armas, lo cual había provocado la oposición resuelta y enérgica de Maceo. Asimismo, Maceo conocía que el Generalísimo había dado todo su apoyo a la decisión del Delegado del Partido Revolucionario Cubano de ponerlo bajo las órdenes de Flor Crombet, punto más sensible de las discrepancias surgidas entre los jefes revolucionarios en La Mejorana.

Al parecer, en aquella entrevista también se debatió sobre la invasión a occidente —el sueño de los generales Gómez y Maceo— y acerca de la distribución de los mandos del ejército. Hay distintas versiones sobre la tesis que sostuvieron ambos jefes en relación con el momento del inicio de la campaña invasora.

Parece lo más probable que Gómez le pidiera a Maceo que atrajese sobre sí al enemigo, mientras él se movía a Camagüey y lo levantaba. En cuanto a Martí, dado su empeño de acelerar la marcha de la guerra y acortar cuanto se pudiera el término de la victo-

(PASA A LA PÁGINA 18)

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

**MIEMBRO DE:** Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
**SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:**  
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
**REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:**  
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

**SERVICIOS NOTICIOSOS:**



AP, AFP, REUTERS y otros.

**LIBRE** es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

¿Cree usted justo el Proyecto de Ley anti migrantes SB-1718, que fue aprobado por el Senado de la Florida y espera su aprobación en la Cámara?

Sí  No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### "CUBA ES UN CADÁVER INSEPULTO", AFIRMA EL ESCRITOR CARLOS MANUEL ÁLVAREZ

CIUDAD DE MÉXICO, (EFE).- "Cuba es un cadáver político que hay que enterrar, está insepulto aún, pero muerto está", aseguró el escritor cubano Carlos Manuel Álvarez en Ciudad de México, donde se encuentra para presentar su último libro "Los Intrusos", en el que relata con crudeza las protestas del Movimiento San Isidro en la isla caribeña de 2020.



El escritor cubano Carlos Manuel Álvarez.

Movimiento de San Isidro, que reunió en el 2020 a más de 200 artistas, intelectuales y activistas cubanos en oposición a las políticas del régimen comunista.

Álvarez, de 34 años y quien vive "desterrado" en Nueva York, subrayó que "esos intrusos son individuos que toman por asalto las institución política, por lo general, gente desplazada".

"Afortunadamente, Cuba interesa muy poco ya. Cuba ya no tiene esa importancia para la región, para la discusión política del presente. Es más bien un cadáver político que hay que enterrar, está insepulto aún, pero muerto está", señaló.

Álvarez remarcó que su objetivo con el libro es "contar el fin de un régimen, que si bien formalmente sigue ahí, en términos simbólicos, históricos; ya no es, ya pasó".

"Me interesa muchísimo la derrota, el fracaso, además de que es lo que me tocó, y sin duda la Cuba de hoy me permite explorar esos asuntos", agregó.

"Son criminalizados, estigmatizados. Están tratando de pertenecer a lugares en los que les han dicho que no cuentan", indicó sobre algunos de los miembros, como el rapero Denis Solís, el artista Luis Manuel Otero Alcántara y la historiadora de arte Omara Ruiz Urquiola, de quienes incluye breves perfiles biográficos.

A su juicio, el Movimiento San Isidro que desembocó en las grandes protestas de julio de 2021, las mayores registradas en la isla caribeña en décadas, y que fueron fuertemente reprimida por la dictadura cubana "es una primera convulsión política".

"La tensión es latente, la cuota del miedo se ha distribuido. No sólo de parte de la ciudadanía, ese miedo nacional se ha empezado a repartir y uno puede sentir cómo también hoy un poder político, que campeaba a sus anchas y acusaba una soberbia desmedida, uno puede sentir el temor de esas instituciones y sobre todo de sus burócratas", sostuvo.

#### TENSIÓN LATENTE

"Los intrusos", con el que ganó el Premio Anagrama / Sergio González Rodríguez de 2022, es un libro de crónica periodística que explora la experiencia del propio autor como uno de los protagonistas de las protestas del

### ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

El títere de Cuba, Díaz Canel culpa de la falta de combustible a sus aliados. ¿Cuál cree usted sea la causa del actual desabastecimiento?



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

**7 días/24 horas... [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)...con noticias, TV y fotos al momento**

# LA VOZ DE LOS NÚMEROS



Rev. Martín N.  
Añorga

No es fácil la tarea de identificar de manera definitiva el origen de los números, ni determinar el sitio en el que surgieron porque se ha hecho evidente que hubo diferentes lugares en los que de una manera u otra se emplearon, casi de forma coincidente, aunque con características disímiles.

Una de las teorías más reiteradas es que fue entre los sumerios, los fenicios, los hindúes y los egipcios donde surgieron sistemas rudimentarios de contar, aunque cabe a los árabes la distinción de haber extendido por el resto del mundo el concepto de la numerología. De aquí que hoy hablemos de los números arábigos.

Antes de existir el lenguaje escrito, los seres primitivos se comunicaban muy deficientemente de manera oral y en muchos casos optaban por dibujar y esculpir rudimentarias señales, muchas de las cuales han permanecido hasta hoy grabadas en rocas y piedras, como en los casos de Gobleki Tepe, en Turquía, y Stonehenge, en Inglaterra, por citar dos simples ejemplos. Los egipcios emplearon una escritura ideográfica que recibió el nombre de jeroglífica. Todavía andan los arqueólogos y los filólogos rastreando pirámides y descifrando signos en tumbas milenarias.

La numerología –así podemos llamarla– es la ciencia que se ocupa del estudio de los números, aunque para muchos eruditos se trata de una “semi” ciencia, debido al uso que han hecho de los números los llamados astrólogos que se dedican a “fabricar” horóscopos, los alquimistas (del árabe al-kimiya, “la mezcla”), los fanáticos religiosos, los agoreros y los adivinos y los que se arriesgan en los juegos de azar, la lotería y otros supuestos entretenimientos que se basan en acertijos vinculados con los números que suelen llamarse charadas.

Hay una teoría muy interesante que expone la idea de que los números arábigos se identifican por medio de los ángulos que cada uno contiene, desde el 1 hasta el 9. El cero, que proviene de una palabra árabe que significa “nada o

vacío”, y cuya creación se las disputan varias civilizaciones, incluidas la maya en tierras de América, carece de ángulos, y de ahí la ausencia de valor que se le asigna como unidad, a menos, por supuesto, que lo coloquen a la derecha de cualquier otro número, en cuyo caso determina su valor.

Sin los números nuestra vida no sería tal como la vivimos. Para saber el dinero de que disponemos, las tallas de la ropa que usamos, el peso de los alimentos que compramos y de las millas que nuestro automóvil corre por galón, son indispensables los números. Hasta para contar nuestra edad, con la comprensible excepción de determinadas damas, los números son imprescindibles.

En días pasados un multimillonario predicador de apellido Camping hizo cálculos numéricos basados en La Biblia, y anunció que el fin del mundo se produciría el 21 de mayo, y dada su fallida interpretación, ha propuesto una nueva fecha. Ciertamente los números en La Biblia tienen un significado característico muy particular, aunque oportuno es aclarar que tanto en el hebreo, como en el griego y en el latín, los números se representaban con letras. Por ejemplo, en las más antiguas versiones bíblicas, los salmos se numeraron alfabéticamente. Todavía usamos los números romanos en forma de letras para designar los siglos y las fechas históricas en documentos y monumentos.

Lo peculiar es que cuando a una palabra escrita es posible asignársele un número correspondiente de acuerdo con ciertas normas establecidas, puede llegarse a conclusiones de todo tipo. Por ejemplo, la cábala (del hebreo cabbalah, “tradición”), un sistema interpretativo practicado dentro del judaísmo antiguo consiste en valerse de anagramas, transposiciones y combinaciones de las letras hebraicas y de las palabras de Las Sagradas Escrituras con el fin de descubrir o averiguar su supuesto sentido oculto. La cábala, al correr de los tiempos, ha servido de instrumento para la práctica de la astrología, la nigromancia y otras ciencias ocultas. Debido a que cada letra tiene un número equivalente,

podemos unir los números y obtener valores que son conocidos como “gamatría”.

Se nos hace evidente, sin embargo, que en La Biblia los números se usan de forma ideológica. Por ejemplo, el número “40” es muy sugerente. Jesús estuvo 40 días en el desierto y los israelitas peregrinaron durante 40 años por el desierto con destino a la tierra prometida. Moisés estuvo en el monte 40 días, y en el libro de Jonás se anuncia la profecía de que en 40 días la ciudad de Nínive sería arrasada. Para los estudiosos de Las Escrituras, el número 40 es la representación de un período de prueba.

Basándonos en algunos textos sobre el interesante tema de la numerología bíblica podemos llegar a la definición de temas teológicos básicos para la fe cristiana, y citamos, dada la limitación de espacio, brevemente a algunos de ellos. Los números en La Biblia hay que mirarlos con devoción, teniendo en cuenta que reflejan tres fundamentos de los que no podemos desprendernos: cantidad, simbolismo y mensaje.

El número de la unidad: el Padre. En Deuteronomio 6:4 se dice: “Oye, Israel, Jehová nuestro Dios uno es”, y siglos más tarde se expande el concepto en Efesios 4:5, cuando se habla de “un Señor, una fe, un bautismo”. El número 1 es el del principio, el que proclama la singular soberanía de Dios.

El número de la división: el Hijo, que tiene dos naturalezas, la humana y la divina. Hay 2 Testamentos, el Antiguo y el Nuevo. El ser humano es masculino y femenino. En el capítulo noveno de Romanos se habla de “dos vasijas, una para uso honorable, y la otra para uso deshonesto. El número dos es el principio de la diversidad.

El número de la divina perfección: la Trinidad consiste en el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Hay tres cualidades en el Universo: tiempo, espacio y materia. Para existir son necesarias las tres. Según San Pablo, posee-

(PASA A LA PÁGINA 6)

# VERDADERAMENTE, INTERNARSE POR EL CAMINO DE LOS NÚMEROS ES UNA AVENTURA QUE NOS ABRE LOS OJOS Y NOS ENSANCHA EL CORAZÓN, PORQUE A LOS NÚMEROS TAMBIÉN HAY QUE OÍRLOS. TIENEN VOZ

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

mos “alma, espíritu y cuerpo”. La trilogía es una manifestación creativa de Dios. En el tiempo hay tres dimensiones, el pasado, el presente y el futuro. El espacio, siendo uno, es a la vez tres: altura, anchura y profundidad... La materia es una, pero tres: sólido, líquido y gas.

Tenemos el mundo de la creación: norte, sur, este y oeste. El cuarto mandamiento es el que se refiere a la tierra. La cuarta cláusula de la Oración del Señor es la primera que menciona la tierra. Cuatro son los elementos que conforman el escenario en que vivimos: aire, tierra, fuego y agua. El número cuatro, pues, simboliza el

Cosmos. Debido a que no podemos referirnos, a todos, vamos a concluir mencionando dos que son de especial importancia.

El número 7 conlleva el simbolismo más conocido. Representa la perfección. Por eso Jesús dijo a Pedro que debía perdonar a su hermano hasta 70 veces siete. En el Apocalipsis se usa más que en cualquier otro libro bíblico el número 7. Siete son las iglesias de Asia, siete los espíritus del trono de Dios, son siete las trompetas y siete los candeleros y los cuernos, etc. Para ser exactos, 54 veces se menciona el número 7 en el Libro de la Revelación. La tradición cristiana continuó este simbolismo, siendo así que siete

son los sacramentos, siete los dones del Espíritu, y siete las virtudes.

**El número 12 significa “elección”. Por eso son doce las tribus de Israel, 12 los Profetas Menores en el Antiguo Testamento y doce los apóstoles de Jesús. Añadimos que el Apocalipsis habla de 12 estrellas que corona a la mujer, 12 ángeles y 12 frutos del árbol de la vida.**

Verdaderamente, internarse por el camino de los números es una aventura que nos abre los ojos y nos ensancha el corazón, porque a los números también hay que oírlos. Tienen voz.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, FL.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER -DIRECTOR**

Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the “Criterios” section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

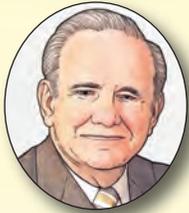
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga

No es fácil la tarea de identificar de manera definitiva el origen de los números, ni determinar el sitio en el que surgieron porque se ha hecho evidente que hubo diferentes lugares en los que de una manera u otra se emplearon, casi de forma coincidente, aunque con características disímiles.

39



Adalberto Sardiñas Cruz

En realidad, en la presente conducta de Petro, al servicio de Nicolás Maduro, no hay razón para la sorpresa. ¿Qué otra cosa podría esperarse del antiguo guerrillero del movimiento terrorista-comunista M-19, quien nunca dio cabida en su repertorio intelectual a algo parecido al dogma democrático, excepto cuando ese concepto se ajustaba a sus persistentes planes ...

62



Roberto Luque Escalona

Alexandra Ocasio-Cortés. la Golden Girl de la izquierda, está metida en líos por mal manejo de los fondos electorales. Como diría el alcaide de la cárcel donde estaba preso Luke Johnson, "lo que tenemos aquí es una falta de comunicación." Muchos no acaban de entender que los izquierdistas dictan leyes para ser cumplidas...

**COLABORADORES**



Aristides Pumariega M.  
CARICATURAS

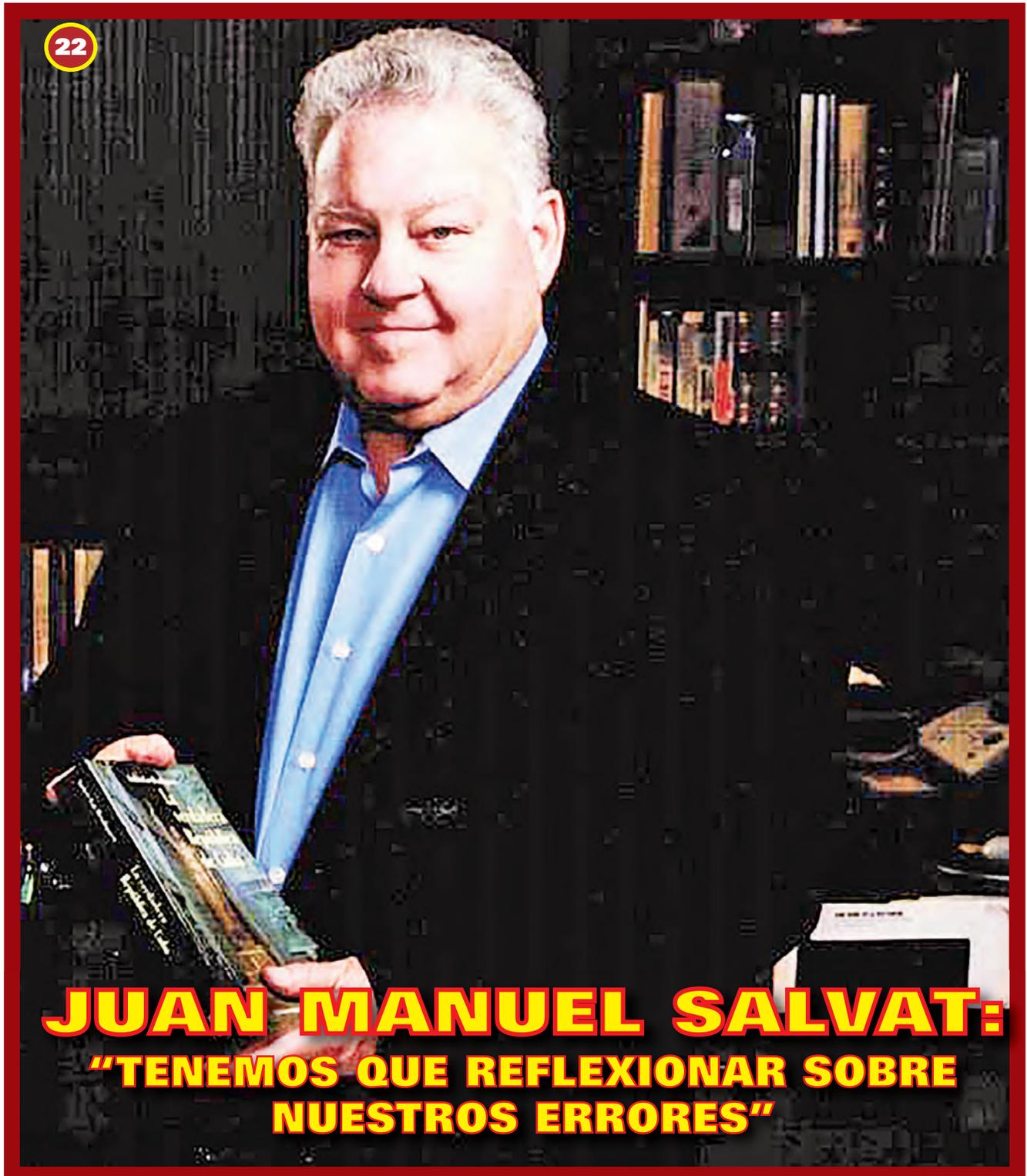


Demetrio J. Pérez, Esq.  
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero  
REPORTERO

**ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN**



**JUAN MANUEL SALVAT: "TENEMOS QUE REFLEXIONAR SOBRE NUESTROS ERRORES"**

**ENGLISH / COMMENTATORS**



José A. Albertini



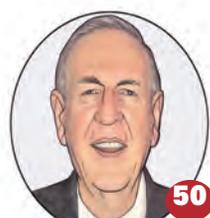
Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Alvaro J. Alvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

ZOÉ VALDÉS:  
VIDA INTENSA Y ACTUAL

**POR J. A. ALBERTINI,  
ESPECIAL PARA LIBRE**

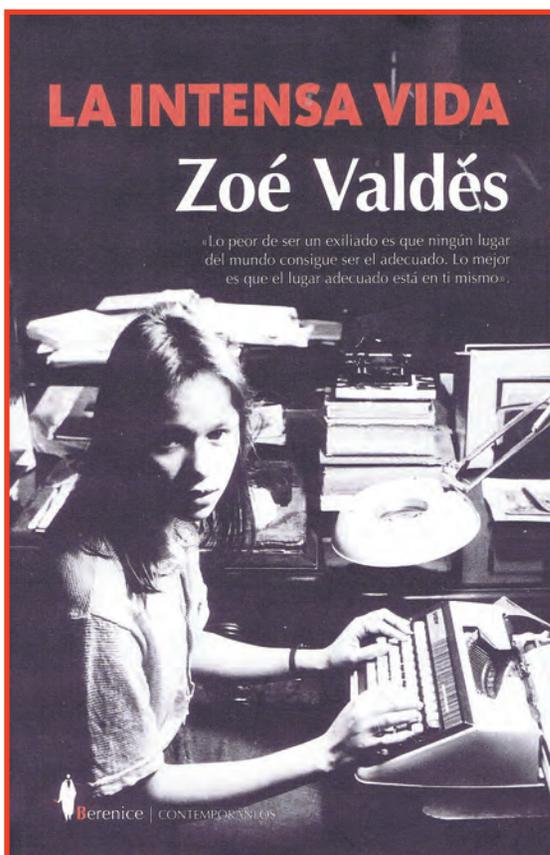
*El pasado nunca se muere, ni siquiera es pasado.*  
De la obra: *Réquiem por una monja.*  
William Faulkner.

**L**egó al mundo, en la isla de Cuba, un dos de mayo de 1959. Sucedió en la ciudad de La Habana. Fue el año que, en todo el territorio nacional, especialmente en la capitalina fortaleza militar de La Cabaña, la sangre añosa e inquieta de los independentistas cubanos del siglo XIX, vertida allí por el otrora colonialismo español, se mezclaba con la fresca que, a *burojón puñado*, Ernesto (Ché) Guevara de la Serna, derramaba de los “esbirros batistianos” para, al poco tiempo, agotada la primera, pasar a la de los “traidores y apátridas contrarrevolucionarios”.

Y como nació “en aquel año fatídico”, la cólera que flotaba por los cuatro costados hizo que el padre le dijese a Gloria, su mujer recién parida: “¡Qué fea es...!”.

Se supone que se lo contaron, como anécdota, cuando ya tenía edad para comprender, pero conociendo el caudal de vida real y creativa que orla a Zoé Valdés sugiero que lo escuchó, antes de abrir los ojos y chupar de la ubre materna. Nadie se lo contó. La habilidad le viene de su herencia chino-irlandesa, del Mar Caribe y la melaza prieta que se convierte en azúcar y ron que embriaga a los esclavos; cargadores de “la isla en peso”.

“La intensa vida” obra reciente de la prolifera escritora, guionista cinematográfica y poeta Zoé Valdés, laureada y reconocida a nivel mundial, se puede catalogar de crónicas o biografía. Sin embargo, debido a la fuerza presente que emana de sus páginas y la inquietud reflexiva que provoca, no la ciño al



género biográfico. Una biografía se lee con el reposo y la comodidad que ofrece saber que todo, o casi todo ya fue dicho. No obstante, Zoé dijo, dice y proseguirá diciendo porque su existencia, signada por el agujero diminuto, nicho de sueños, que perforó su dedo infantil en la ruinoso pared, de cuarto apretujado, del solar habanero, con pozo comunal, donde vivió la primera fase de su niñez, sigue creciendo como cuerno de la abundancia que lanza imágenes portentosas y la impelen, desde entonces, a “considerar que la escritura es un “absoluto sacerdocio”, en el cual se ha impuesto, en estos tiempos, mil veces viles, de autocensura conveniente, el cilicio de lo políticamente incorrecto al proclamar su verdad, La verdad que, recor-

dando a José Martí, la hace libre de cuerpo y alma, aunque los justificadores intelectuales de la ruina cubana y sus comparsas mundiales le griten: “¡Peste a derrumbe, peste a derrumbe...!””. Ellos, se olfatean a sí mismos y tratan de lanzar su mugre tarifada, sobre la creadora, no encasillable, que creció en medio del hambre, el blúmer zurcido; machetazos y sangre que volaba en el albergue de Montserrat y que, ya siendo joven narradora, probó y rechazó el *mojito edulcorado* de los que aman a los perros encadenados. Él o los indeseados sempiternos oportunistas, que obviando el rico humor cubano, recurren al idioma cantinflesco (con perdón del genial Mario Moreno) para, empachados de mercantilismo calculado, en tribunas

extranjeras, comenzar a proyectarse como la o las futuras conciencias morales de Cuba. ¡Tracatanes miserables!

Así es Zoé Valdés, la que no presume de feminista cinematográfica que denuncia, tardíamente, el toqueteo baboso de un poderoso e impotente cunnilingus. La que solo se deja acariciar del hombre de su elección. La con su chaveta de vergüenza le raja la jeta a cualquier equivocado que, a contrapelo de sus deseos, intente dárselas de macho cabrío. La exiliada cubana en Europa. La que declara: “En Francia soy feliz; en ese oscuro rincón cubano sigo siendo muy infeliz”. La que se baña en el río Sena y no puede enjugar el salitre, con sabor a memoria desgarrada,

de malecón habanero.

El escritor rumano, autor de la novela “La hora 25”, ya fallecido, C.V. Gheorghiu durante su prolongado exilio parisino escribió: “Un exiliado es alguien que vive a flor de piel; como si le hubiesen desollado en vida”.

De ese modo siente nuestro exilio. Así, pienso que siente, atajando el sentimiento en la garganta, Zoé Valdés cuando cada 15 de agosto visita el cementerio de Père Lachaise en París y en la tumba de su mami, Gloria Ying Martínez Megía y Pérez (apellidos paternos), deposita un ramo de rosas amarillas y una mata de mandarinas; olor preferido de Gloria. Y visualizo que Zoé vuelve al *chiforrober* de barniz desgastado que en su interior conserva rincones con olor a cedro y talco barato *Brisa*. A la abuela que cuando de amenazas a la nieta se trataba, a los cuatro vientos, profería: “¡Esnunco al más pinto y la paloma, como un pollo de brujería!”. La abuela de fuente celtica, Zoé Roge Mary McButler, rebautizada, bajo el sol de Cuba, como Rogelia Bárbara Aguilar McButler que, allá a miles de millas, en la ciudad de Santa Clara, centro de Cuba, duerme en tumba solitaria y sueña, llena de rebeldía, legada a todo irlandés por Red Hugh O’Donnell, con retorcer el pescuezo de los que se robaron la Isla y alejaron la nieta.

Entonces Zoé Valdés, con “La intensa vida” a cuestas, une cementerios y tumbas de madre e hija y declama por lo bajo: “Ella no regresará jamás. / Un día, tú reconocerás su mundo inhabitable...”.



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda**

**LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al  
(305) 642-1000 Extensión 0,  
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

## **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**

**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad  
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



# LA ASPIRACIÓN DE TRIUNFAR NO SE ENSEÑA, SE VIENE AL MUNDO CON ELLA. ¡BRAVO POR DEMETRIO!

Aprovecho la ocasión para extender mi más sentido pésame al Sr. Demetrio José por la irreparable pérdida de su padre, el ilustre compatriota Demetrio Pérez Jr., y lo hago extensivo a todo el personal de LIBRE y de las escuelas LINCOLN-MARTÍ donde, dicho sea de paso, mi hija cursó sus primeros años.

A su entonces bella maestra Anita deberé siempre el haberle instruido en sus pasos iniciales hacia el idioma inglés.

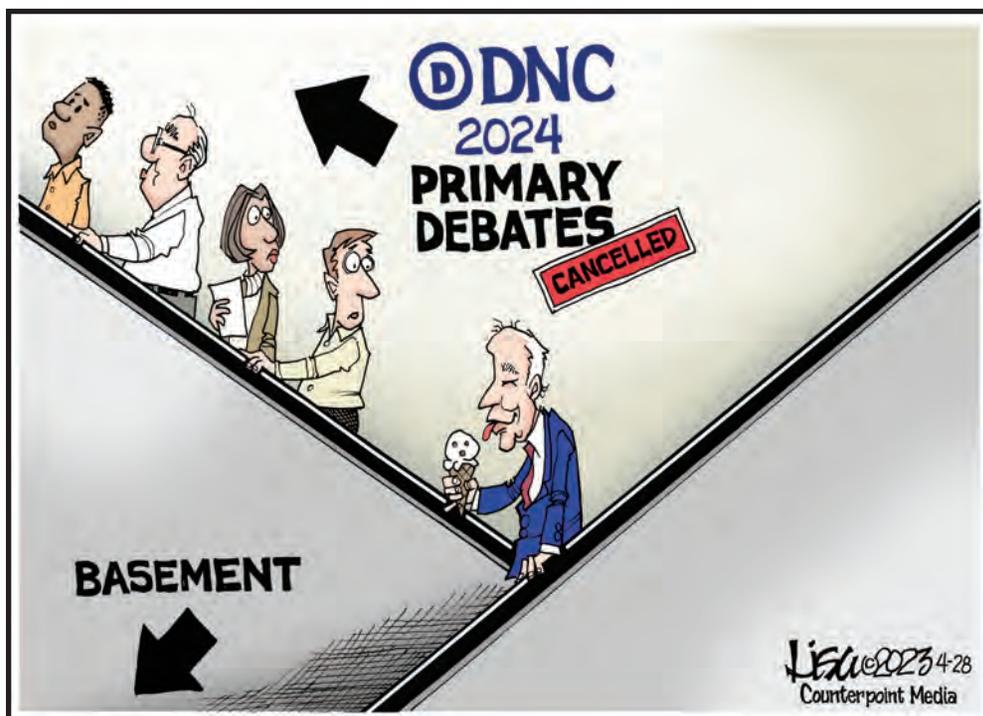
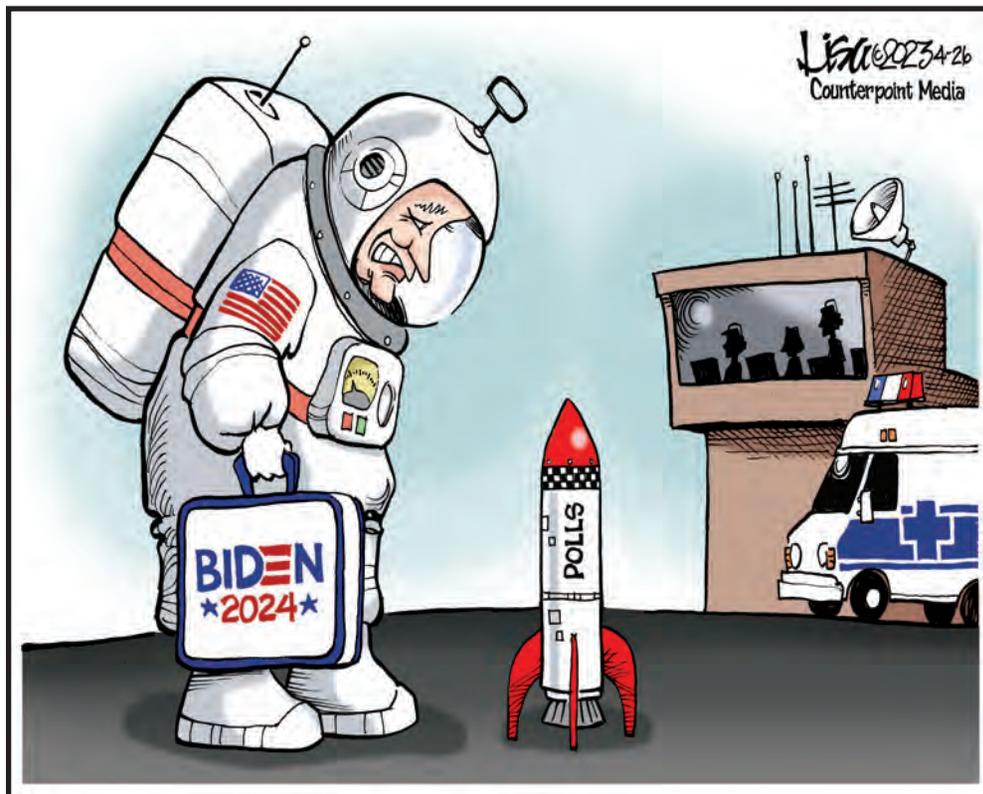
Hoy mi hija es una joven profesional que habla, lee y escribe inglés y español correctamente, y a la que supe instilar la educación y la cultura que mis

padres me inculcaron.

El exilio cubano perdió a uno de sus grandes, y toda la comunidad a un hombre ejemplar que supo ascender en el camino de la vida con tesón y voluntad de trabajo, y a quien tuvo el honor de conocer cuando apenas iniciaba "Carpets by Demetrio Pérez".

La determinación de servir no se improvisa, nace con uno. La aspiración de triunfar tampoco se enseña, se viene al mundo con ella. ¡Bravo por Demetrio!

Felipe Lorenzo  
Hialeah, Fl.



+

## FALLECIÓ EL EMPRESARIO ESTEBAN MECHOSO

El empresario Esteban Mechoso falleció a la edad de 85 años tras una penosa enfermedad.

Formaba parte del negocio Mechoso Store en la Calle Ocho y la avenida 17 del South West.

El negocio era dirigido por su padre Oscar Mechoso y sus 6 hijos.

Miembros de esta familia siempre tuvieron negocios de eléctricos en Cuba y de gas propiamente en la ciudad de Matanzas. De esta familia aún sobrevive en Miami la respetable dama Martha Mechoso.

**HIRING EMPLEOS**

**HIRING**

**MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"**  
**\* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

**PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS**  
 Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

**(305) 642-1000**  
**2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)**  
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.  
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

# MI IDIOMA...



Esteban  
Fernández

**N**o digo: “Voy a hacer unos mandados”, digo: “Voy a hacer una diligencia”.

Mi escritorio es “un bufete”, mis papeles, aunque algunos no tengan la menor importancia, son “mis documentos”. Créanme, no es lo mismo decir: “¿Ustedes saben dónde está el papelito que dejé regado en mi escritorio?” que “¿Alguien me pudiera informar sobre un importante documento que dejé encima de mi bufete?”

No es igual decir: “Ahora voy a escribir un articulo para un periodiquito” que: “Voy a redactar un importante ensayo para el prestigioso periódico LIBRE de Miami”.

No digo: “Estas son mis hijas” siempre voy a decir: “Estas son mis herederas” lo cual hace pensar que voy a dejarles algo a ellas.

Nunca diré: “Voy a jamar” me gusta decir

“Ahora voy a deglutir deliciosos manjares” aunque vaya a El Rey de las Fritas.

Desde hace mucho rato sé que no es “De gratis” es “Gratis” sin el “de”, muchísimos latinos dicen “Jalar” y yo insisto diciendo: “Halar”.

Escribo claro, me encanta el cubano evitando la chusmería, critico lo que pasa en Cuba, odio a la tiranía, sin dejar de adorar y añorar a la Patria.

No me refiero a las heces fecales como “caca” sino “Lo que pica el pollo”, la bolsa es “cartucho” y el ómnibus es “Guagua”, los sobacos son “axilas”, la peste es “mal Olor”, el olor a grajo es “Peste a techo de guagua”.

El café cubano con leche evaporada es un “cortadito”, un pastelito de guayaba y queso crema es un “refugiado”, “un sándwich cubano para llevar y otro para comer aquí” es: “Un cubano se queda y otro que se va”.

No me dejo llevar por el “políticamente correcto”: El negro es negro, el enano es enano, el bruto es bruto, y las Navidades son Navidades.

Detesto lanzar exabruptos y malas palabras a no ser cuando me refiero a Fidel y a Raúl Castro y no me queda más remedio que llamarlos: “Par de hijos de hienas rabiosas” “Bola de Churre”, “Chicle masticado” y “La China”.

Aunque muchos latinos no me entiendan yo insisto en mencionar: “La fiesta del Guatao”, “Se formó un titingó”, “La carabina de Ambrosio” sin olvidar “cuando corrieron los liberales de Perico”.

Y en mi léxico incluyo a mis animales favoritos: “El Burro de Bainoa, el gallo de Morón, La Mula que tumbó a Genaro, Las Gaticas de María Ramos” y “Tormenta, Azabache y Centella” los caballos de Los Tres Villalobos.

## EL LEGADO DE MAO. (I DE VI)

**L**os comunistas, sin tomar en consideración su raza, origen nacional, idioma o costumbres, comparten casi universalmente los mismos “atributos”: Son desleales e inescrupulosos, resentidos sociales, acomplejados y envidiosos, cínicos y vengativos, holgazanes en las sociedades civiles donde deben laborar como todos, y agudamente pérfidos y mentirosos. Para colmo, la mayoría son personajes amargados e inconformes que sufren con la felicidad ajena, pero se regocijan con su sufrimiento. Escuché alguna vez decir que “muchos seres humanos son comunistas y no lo saben”. Pero los mismos “atributos” les identifican sin duda alguna.

Lenin envidió siempre a los Romanoffs porque quería vivir como ellos, tener lo que ellos tenían, robarles su nación, su poder y su vida, —lo cual hizo con Nicolás II— y no conforme con ello, robárselo todo a todos. Exactamente lo mismo que hicieron Mao Tse-tung, y Kim Il-sun, y años después Ho Chi Minh, Fidel Castro Ruz, Daniel Ortega, Hugo Chávez Frías, y otros de la misma ralea.

La falsa prédica de “luchar por los desposeídos”, de “defender al proletariado”, de “crear igualdad”, es el versículo más gastado y engañoso en el desarrollo de todas sus iniquidades. Son simples mañosos con un solo plan de gobierno: Amordazar y aterrorizar a su pueblo para vivir ellos como reyes absolutos y únicos, despojando a los demás de

todos sus bienes, sus libertades elementales, y el control de sus vidas y sus familias, convirtiéndolos en insignificantes tuercas de una maquinaria diabólica que nunca más les dejará vivir en paz y tranquilidad. Así ocurrió en la antigua Unión Soviética y los países satélites, y así aconteció en Cuba, Corea del Norte, Nicaragua, Venezuela y otros. El control del individuo por medio del hambre, el racionamiento y el terror, sin escape alguno.

Igual está sucediendo en la nueva Rusia soviética, expansionista y criminal, bajo las órdenes del gángster Vladimir Putin, rapaz y ambicioso como los demás.

Ninguno de los mencionados, casi seguramente, creyó jamás en el comunismo teórico, ni les importó los enunciados de Karl Marx o Friedrich Engels. Solamente utilizaron dichos postulados como útiles y efectivas herramientas en sus inicuos propósitos de perpetuarse en el poder absoluto y despojar a todos de todo.

Por eso el sistema fracasa en cada país donde se impone, dado que prescinden de un plan real de gobernabilidad, y sólo conciertan sus esfuerzos a la permanencia vitalicia en el poder, dedicándose únicamente al aglutinamiento de armas, la creación de métodos de represión y la aplicación de una mordaza total a sus avasallados pueblos. No hay nada más que le interese a esa crápula de expoliadores.

Después, los sucesores de Lenin perfeccionaron la estrategia del terror institucionalizado, especialmente el georgiano Iosif Stalin, un renegado estudiante de sacerdocio convertido en criminal, cuyos rígidos parámetros de disciplina y control dogmático imitaron los mencionados seguidores que llegaron más tarde.

Pero nada ha sido más peligroso para el mundo, que el legado dejado por Mao Tse-tung (Mao Zedong). Y no precisamente porque fuese más importante o cruel que los demás. Todos eran iguales. Pero, desdichadamente, Norteamérica propició que el insignificante camaleón asiático lograra imitarse hasta convertirse en un enorme dragón de imponente poder.

Una nación del tercer mundo, rica demográficamente, pero paupérrima y rural, con un ejército apoyado por partisanos y muy numeroso, pero anticuado, que ni siquiera pudo vencer al ejército de Vietnam del Norte en su breve disputa fronteriza; en poder de unas pocas bombas nucleares como único pedestal en su hegemonía de poder, se transformó, gracias a los erróneos auspicios del presidente Richard Nixon, en un crecido enemigo, agresivo y voraz. Aunque brillante estratega en política exterior, Nixon se equivocó en sus evaluaciones sobre el país maoísta.

Cuando en 1972 estrechó la mano del Chino Rojo Mao Tse-tung, Nixon creyó que estaba ayudando a un pueblo muy

pobre a levantarse hacia la prosperidad y bienestar de su nación, al tiempo que un nuevo mercado de consumo de cientos de millones de chinos aportaría notablemente al avance mundial. Nixon razonó como quizá hubiese hecho cualquier ciudadano libre nacido y educado en un sistema capitalista y democrático.

El Chino Rojo, en cambio, al estrechar su mano casi con certeza razonó como todo buen comunista: “Aprovecharemos al estúpido capitalista para robar sus patentes, hacer mímica de sus industrias, tener acceso a sus fuentes de capital, infiltrar sus universidades y poder invertir millones en nuestras fuerzas armadas, nuestros servicios de inteligencia y control, y expandir nuestra doctrina y zonas de influencia por el mundo”.

En 1972, muy pocos hubiesen imaginado semejante razonamiento por parte de un dirigente que presidía una nación cada vez más atrasada y empobrecida, y que de repente alcanzó una mano generosa que se le tendía.

“La nobleza obliga” — pensarían los hombres justos. “Nos venderán la soga con la que les ahorcaremos” — pensó Mao, el chino desagradecido y mezquino, que, como todo buen comunista, poseía los mismos “atributos” que el rosario de malvados de su género.

Felipe Lorenzo  
Hialeah, Fl.

# AGATHA CHRISTIE

## LA "REINA DEL CRIMEN"



Agatha Christie

Usted ha leído a Agatha Christie. Aunque no sea un lector habitual ni siquiera accidental de novelas policíacas, con ella es otra cosa. Nadie puede vivir en un mundo donde circulan ochenta millones de ejemplares de libros suyos y no haber sentido curiosidad por ver cómo escribe la "Reina del Crimen".

Agatha Christie no escribe como Graham Green ("El Ídolo Roto", "El Tercer Hombre", "Inglaterra me hizo Así", "El Poder y la Gloria", etc.), que es un poeta y un humanista de la intriga policíaca. Pero en la intriga en sí no la iguala nadie. Lo que ella forma en su cabeza, metida horas y horas en la bañera victoriana de su man-

sión del Devonshire y comiendo manzanas. ("Por cada capítulo me como un kilo de manzanas"), es un enredo tal que nadie correría el peligro de adivinar el final de un libro suyo, lo cual le pasaba a ella con Conan Doyle cuando lo leía de muchacha. Sus condiciones de sabueso le impedían disfrutar apasionadamente de su autor preferido. Por eso —y por el Departamento de Venenos de la Cruz Rojas cuyas etiquetas le fascinaban mientras fue allí enfermera de guerra— se hizo asesina. Se ha dicho que tiene muchos crímenes en su conciencia. No lo creo. No tiene conciencia.

La escritora viviente más leída del mundo (en general sólo de Homero

Por Emma Pérez. (1957)

y de Bernard Shaw se han vendido más libros que de Agatha Christie) confesó recientemente a un reportero del "Match", de París, que está ahora obligada a realizar el crimen más inesperado de su carrera. Agatha, que durante treinta años ha sido desconocida personalmente hasta para sus editores, recibió al joven periodista vestida del color del combate, del color de la sangre que ha derramado durante sus casi setenta años, del color de sus geranios del Devon y de la capa de terciopelo que llevaba puesta Linnet Rideway la noche que ella la hizo morir, quizás únicamente porque era bella y acababa de cumplir veinte años ("Poirot en Egipto").

**A quien va a matar es a Poirot y esta vez no por envidia. Dice que le molesta hacerlo, pero que lo haré, porque el pequeño detective belga ha cumplido ciento siete años y ya no le es útil. La implacable Lady Británica de la Sangre, está decidida a poner fin a la vida del personaje central de sus sesenta libros, el que la ha enriquecido una enormidad con su lógica — ¿O su locura? — aplicada al delito. Pobre Hércules Poirot, en qué manos cayó, el veredicto del destino no podía ser otro.**

El joven reportero del "Match" no se atrevió a pedir clemencia para el hombrecillo de las camisas rosadas y los sombreros de Panamá. Estaba en el país de la Torre de Londres. No podía enardecer la voluntad de la anciana señora, so pena de ser él mismo sometido al asesinato en la próxima novela de la verduga. Tampoco se atrevió a preguntarle: "¿A cuántas personas ha matado usted?". Bajo su lámpara de flecos negros —otra reliquia de la época de la reina Victoria—, Agatha lo hubiera fulminado con una mirada parecida a la que lanzó el verano pasado a un periodista italiano que no respetó las fórmulas inglesas de la más congelada educación en su trato con ella. Mr. Christie trató al italiano

como a un "dog" y él, recordando que había sido prisionero de los ingleses en la última guerra, le devolvió el maltrato, elevado al cubo. Aunque no lo haría sin estar temblando. Él mismo dice que al preguntarle: "¿De dónde saca usted sus víctimas y sus asesinos?" y contestarle ella: "De lo que miro a mi alrededor", acompañando aquella frase con una mirada diabólica, se quedó helado. Pero ni eso lo obligó a ser cortés. Recuerdo que terminaba su artículo: "En el instante de despedirnos, me fijé en que Agatha Christie llevaba un collar de perlas. Para mí fue un asombro. Hasta aquel momento había creído que se trataba de una corbata de hombre".

Sin embargo, Agatha es femenina. Existiendo millones de solteronas en Inglaterra, ella se ha casado dos veces. Su primer esposo le dio —y le dejó ¿quién sería capaz de quitarle algo? — su apellido de escritora. El segundo es un arqueólogo. Ella dice con su típico humor nacional: "Su profesión es magnífica para mí. Mientras más envejezco, más lo atraigo". Pero démonos cuenta, lector, de que estamos hablando de un caso asombroso de Agatha Christie. Solamente en Norteamérica se venden anualmente cinco millones de ejemplares de sus libros. Sus novelas son célebres en el Congo como en el Japón, en Turquía como en el Brasil, en Egipto como en Cuba. Es la época de los Estados Policiacos y de la novela ídem. Pero Agatha Christie es la Reina. Se habla de la unificación del mundo. Pero ella la ha logrado. ¿Por qué? **En primera porque escribe en Europa y porque lo hace en inglés. En segunda porque es mediocre. En tercera porque no pierde la noción del límite (método, orden, medida, han regido su vida y sus libros) y no cae en las exageraciones negras de otras series policíacas.** Le gusta con delirio matar, pero sin obscenidades. Y, en fin, porque para lanzarse a sí misma empleó un truco publicitario ante el que se

(PASA A LA PÁGINA 13)

## EN SUS LIBROS PUEDEN CAER LAS MÁS BELLAS Y RUTILANTES HEREDERAS, LOS MÁS APUESTOS Y ESTREMECEDORES JÓVENES, LAS MÁS INTELIGENTES E INOCENTES MUJERES, POR UN QUITAME ALLÁ ESA PAJA. PERO A POIROT ELLA LO HA HECHO DEMASIADO FAMOSO. NACIÓ CON SU PRIMER LIBRO

(VIENE DE LA PÁGINA 13)

hubiera detenido cualquier miembro de “la raza indomable de los agentes de propaganda”, al menos entonces. El escándalo tuvo eco universal y ella todavía cosecha sus frutos.

Fue hace treinta años. La neblina naturalmente lo envolvía todo como una funda. Dos transeúntes trasnochados apresuraban el paso por el camino de New Land's Corner, en el Surrey, cuando vieron a la orilla de un bosque una limousine abandonada con las portezuelas de par en par. Los dos hombres se aproximaron al auto, que estaba vacío. En el asiento del chofer había un abrigo de mujer y en la alfombra unos zapatos a todas luces de la misma persona. Corrieron a avisar a la policía. ¿Se trataba de un suicidio, de una muerte, de quién era el carro misterioso? La primera investigación arrojó el nombre de la dueña: la señora de Mr. Archibald Christie, autora de una novela policíaca que acababa de editarse: “La Muerte de Roger Ackroyd”. Más de 500 policías y 15,000 voluntarios, perros policía, alto parlantes y aviones se pusieron en movimiento buscando la desaparecida.

Agatha había previsto todo aque-

llo. Lo que se estaba dramatizando era la más sensacional novela policíaca de 1926. La bruma ayudaba un horror. Se dragaron los ríos, se rastrearon millas y millas. El misterio permanecía cerrado y ningún cerebro sabueso era capaz de anticipar el último capítulo. Un periódico lanzó la idea de que Mrs. Christie se había suicidado novelescamente para hacer



La joven Agatha Christie.

honor a su vocación. Pero como nada se aclaraba, los contribuyentes ingleses —buenos son— comenzaron a protestar porque se gastaba demasiado en el asunto sin que la policía demostrara eficacia. Por fin un despacho llegado de Harrogate lo aclaró todo. Un saxofonista había visto en la playa de un hotel a una señora exacta a los retratos de la mujer desaparecida. ¿Qué razón se dio? ¿Amnesia? Este es el solo misterio con el nombre de Agatha Christie del que la escritora no ha entregado jamás la clave. Ni hoy lo ha sido capaz de descubrir a visitante del “Match”, a pesar de



Agatha Christie, cuando era niña.

que éste insistió en saberlo, aunque muy versallescamente (rendirse o morir). Se limitó a sonreír con diabolismo mientras insistía en su cantilena lúgubre: “Ahora tengo que matar a Poirot”.

“Es horriblemente fácil matar a la gente... Y se comienza a pensar que no importa”... Los crímenes que Agatha comete sobre su maquinilla de escribir o hablándole a su mecanógrafa por el dictáfono han sido hasta ahora gajes del oficio, coser y cantar. Pero lo de Poirot es distinto. Por eso se le encienden los ojillos a Agatha Christie de llamitas infernales cuando lo piensa y por eso lo repite hasta la locura, como queriendo convencerse a sí misma de que lo hará de cualquier modo.

En sus libros pueden caer las más bellas y rutilantes herederas, los más apuestos y estremecedores jóvenes, las más inteligentes e inocentes mujeres, por un quitame allá esa paja. Pero a Poirot ella lo ha hecho demasiado famoso. Nació con su primer libro. Ha resuelto los más enrevesados enigmas, la ha hecho riquísima. ¿No se le virará la suerte si prescinde criminalmente de él? ¿La perdonarán sus lectores (porque no se trata de hacerlo morir de muerte natural, sino asesinado)? El pequeño detective belga (Agatha no quiso que fuera inglés porque “los ingleses no toman en serio sino el juego”) existe, además, de carne y

hueso.

Un día, almorzando su delgado bisté y su inevitables guisantes británicos en el Hotel Savoy de Londres, Agatha lo encontró sentado en una mesa contigua a la suya. El mismo bigote, el mismo cráneo en forma de huevo, la misma estatura, la misma manera de mirar y de descubrir cuanto tenían oculto los que lo rodeaban. Agatha empezó a sentir miedo. Se puso de pie sin terminar y al salir le preguntó al maitre: “¿Quién es ese señor?” — “Un barón belga”. Pues con todo, lo quiere matar. Es su angustia. Su pesadilla. La consecuencia de empezar a cometer crímenes es que hay que seguir matando, sean quién sea la víctima. ¡Qué terror! Balzac pudo morir apoyándose en el cariño de su personaje. Los llamaba como amigos, se despedía de ellos, sentía que llegaban a ayudarlo, sabía que no moría él verdaderamente porque los dejaba en el mundo.

Agatha no. Dejar las espaldas sembradas de cadáveres cuando le toca a uno la hora, debe ser pavoroso. Pero parece que no es elegible el matar o no matar. Que se nace para asesino como para cualquier otra cosa. Ahí está la respetable castellana del Devonshire que de pronto “se aleja del mundo” y concibe nuevas muertes sin ver ni oír la que la rodea. Ni a su hija Rosalind, ni a su nieto de doce años, estudiante de Eton. Ni a Dios. Es significativo que la religión se haga propaganda mediante el género policíaco. Chesterton, católico creó el detective sacerdote “Father Brown”. Graham Green discute problemas teológicos en los diálogos entre sus tipos que matan.

Agatha Christie cita versículos de la Biblia y propaga el protestantismo. ¿No se ha dicho que todo lo que no sea hablar en el idioma verdadero de Dios, es hablar del Diablo? ¿No es el primero de los mandamientos: “No matarás?”. Pero la publicidad no tiene fronteras, ni las del Infierno.

(PASA A LA PÁGINA 28)



A la entrada de la casa de Agatha, el más bello de los premios literarios: una pistola simbólica otorgada por la revista “Ellery Queen” a su reina.

## CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## HISTORIA DEL LICEO DE MATANZAS

**E**n 1901 el malestar económico que reinaba en toda la isla hizo decaer el Liceo. Para pagar los 3,000 pesos que quedaban del precio del edificio, fue preciso reducir el número de las fiestas a 17 en todo el año.

**La compañía italiana Tomba puso en escena «cavallería Rusticana» el día 20 de mayo y dos meses más tarde, en una velada para honrar a Nicolás Heredia, tocaron J. Nin y Juan Torroella, y habló con su acostumbrada elocuencia Emilio Blanchet.**

Se dio un baile en honor de los oficiales y marinos americanos el 16 de diciembre, y se cerró por fin el año con unos 285 socios.

**Presidente: Blanchet; vicepresidente, L. Dulzaide; director, Alfredo Botet.**

En 1902 el Dr. Félix de Vera sustituyó al Dr. Blanchet, en un momento en que se acentuaba más y más la crisis económica, reflejándose en el número de los socios, que bajó hasta 248.

**Sin embargo, con economías bien aplicadas, la directiva logró reducir a pesos 625 el saldo deudor del Liceo hacia el vendedor del inmueble.**

Quince fiestas hubo ese año, entre las cuales la del 9 de mayo en honor a

Tomás Estrada Palma. Hablaron Pedro A. Boissier, el entonces joven Horacio Díaz Pardo (quien en ocasión de esta obrita tuvo la intención de brindarme su alta protección) y Bonifacio Byrne en verso.

**Siguió el malestar económico en 1903, siendo Presidente el Dr. Vicente A. Tomás; Vicepresidente el Dr. Antonio J. Font, y Director el Dr. Eduardo Rodríguez.**

El Liceo languidecía, pero se pudo pagar completamente el edificio, quedando para amortizar los bonos de la segunda serie.

**Varios socios generosos habían cedido a la Sociedad lo suscrito anteriormente, y por tanto también esa deuda disminuía poco a poco.**

A mediados del año, el Instituto Carnegie pidió al Liceo un resumen de su historia, de la que no he encontrado copia alguna, cómo me hubiera sido muy grato.

**En agosto el Liceo contribuyó a la Tómbola del Cuerpo de Bomberos del Comercio, y con un obsequio de valor de 6 centenes.**

Catorce fiestas hubo en 1903 y 17 el año siguiente.

**Alfredo Botet fue presidente del**

**Liceo en 1904, y siguiendo el Dr. Font en su cargo y sustituyendo al Dr. I. Benavides al Director Rodríguez.**

Ese año se dio al Liceo un cierto tono de aristocracia, imponiendo al conserje y a los criados una librea con botones metálicos y las iniciales L. M. en las solapas.

**En esos últimos años nuestro distinguido amigo el Dr. José Cabarrocas M. cubría el cargo de Secretario.**

Con un número casi igual de socios (de 255 a 262) concluyó el año de 1905 siendo Presidente el mismo señor Botet; Vicepresidente el Dr. Cabarrocas, y Director D. Arturo Aróstegui.

**Las condiciones del Liceo habían mejorado algo y su balance se cerraba con una existencia en caja de \$1,639.58 plata y \$2.23 oro español.**

Además, no quedaban muchos bonos para amortizar, y el Liceo seguía recibiendo los de los socios de vez en cuando, a título de donativo.

**En 1905 E. Blanchet habló en varias ocasiones, y dando una alta nota de cultura con sus elevados y sabios discursos.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# EL PROBLEMA

Un ratón observaba a un granjero y a su esposa abriendo un paquete. Sintió curiosidad por lo que podría contener, y al acercarse a ver lo que había dentro quedó aterrorizado: era una trampa para cazar ratones. Fue corriendo al patio de la granja a advertir a los otros animales: –¡Hay una ratonera en la casa, una ratonera en la casa!

La gallina, que estaba cacareando, levantó la cabeza y dijo: –Discúlpeme señor Ratón. Yo entiendo que es un gran problema para usted, pero a mí no me perjudica en nada, no me preocupa. Y siguió comiendo su maíz.

El ratón corrió hacia al cordero: –¡Hay una ratonera en la casa, una ratonera! El cordero respondió:

–Discúlpeme señor Ratón, no hay nada que yo pueda hacer, lo agregaré a mi listado de oraciones. Y siguió conversando con sus congéneres.

El ratón desesperado se dirigió entonces a la vaca para contarle lo de la ratonera, a lo que le contestó: –¿Acaso estoy en peligro?

Entonces el ratón volvió a casa, preocupado, desanimado y abatido, pensando que



su fin era inminente. Estando en su cueva dispuesto a dormir, escuchó movimientos y ruidos extraños. La mujer del granjero corrió para ver qué había pasado, pero en la oscuridad, no vio que la trampa había atrapado la cola de una serpiente venenosa y al acercarse, la serpiente le mordió en la pierna.

El granjero la llevó al hospital con la urgencia del caso. El médico, después de hacerle las curaciones, la envió nuevamente a su casa, con la recomendación de que esa misma noche tomara una sopa caliente, junto con una medicación que le había recetado. De regreso, el granjero, con su cuchillo, fue a buscar el ingrediente principal: la gallina.

Como la medicación no hacía el efecto deseado, al

enterarse los familiares y amigos fueron a visitarla. Como se acercaba la hora de la cena y había comenzado a nevar, el granjero mató al cordero. La mujer, a pesar de los esfuerzos de los médicos, no mejoró y falleció. El granjero, como necesitaba dinero para pagar la medicación y el funeral, tuvo que vender la vaca.

¿Qué podemos aprender de esta fábula? El que mayor problema se hizo, fue el único de los animales que quedó con vida. Cuando escuches que alguien tiene un problema y no represente una carga a tu conciencia, recuerda esta historia, tal vez sea un aviso de Dios para salir en ayuda de quien te necesite.

*“La necesidad que otro tiene hoy, puede ser la tuya mañana. El que no vive para servir, no sirve para vivir”.*

Una cortesía de LIBRE

# CARLOS III Y LA CORONACIÓN DEL ETERNO HEREDERO

El 6 de mayo, el rey Carlos III del Reino Unido, soberano también de los reinos de la Commonwealth, será coronado en la Abadía de Westminster, dentro de un programa de actos que se prolongará durante tres días.

POR BEGOÑA DE LA FUENTE

El eterno heredero será ungido y bendecido a los 74 años, tras el dilatado reinado de su madre, la reina Isabel II, que antes de fallecer el pasado 8 de septiembre, ya despejó las dudas -por si existieran- respecto a quien sería su sucesor.

Por descubrir queda ahora cómo será el nuevo monarca, un hombre con una popularidad inferior a la de su hijo William y un pasado controvertido, que se enfrenta al desafío de sustituir a una de las soberanas mejor valoradas, y ante una opinión pública muy dividida.

Para soportar el peso de la corona, contará, eso sí, con la inestimable ayuda de la reina Camila, la mujer con la que ha encontrado la estabilidad y con quien proyecta una imagen de pareja serena, ajena a los escándalos que los acompañaron durante los últimos años de la desaparecida princesa Diana, y que tanto daño hicieron a la Corona británica.

## EL JOVEN Y SENSIBLE HEREDERO

El primogénito de la entonces **princesa Isabel y el príncipe Felipe de Edimburgo** nació el 14 de noviembre de 1948. A los tres años se convirtió en heredero al trono y en 1953 fue testigo de la ceremonia de coronación de su madre.

A menudo se ha dicho que pasó una infancia y una adolescencia marcadas por el desapego y la soledad. Que su carácter introvertido le inclinó hacia la poesía y que no destacó en los deportes.

Fue, sin embargo, el primer miembro de la casa real con título universitario, por la prestigiosa universidad de Cambridge, y recibió también formación militar.

Con una merecida fama de **"play boy"**, prolongó lo que pudo su soltería. Y cuando ésta se convirtió en asunto de Estado, se casó con la dulce **Diana**, en una ceremonia que después se supo tuvo más de puesta en escena que otra



El Rey Carlos III de Gran Bretaña y Camila, la Reina Consorte llegan para el servicio del Domingo de Pascua en la Capilla de San Jorge en el Castillo de Windsor en Windsor, el 9 de abril de 2023.

cosa.

Con ella tuvo dos hijos. **Carlos había cumplido y la sucesión del trono estaba asegurada.** Pero la unión pronto hizo aguas -**Carlos nunca había dejado de amar a Camila, un amor de juventud**-. Lo sorprendente fue

cuando el pueblo asistió atónito al desgaste del matrimonio a partir de las declaraciones de los protagonistas, que terminaron divorciándose en 1994.

## LOS "ANNUS HORRIBILIS" DE LA CORONA

Fueron unos años convulsos. Se cuestionó incluso la capacidad de Carlos para gobernar. **"Están doblando las campañas sobre el Palacio de Buckingham"**, llegó a publicar "The Guardian".

Sin embargo, con el paso del tiempo, la pareja Carlos-Camila fue superando el famoso **"matrimonio a tres"** con Lady Di, y terminó casándose en una boda bendecida por la reina en 2005.

El heredero se refugió entonces en su casa de campo de Highgrove, y las informaciones que trascendían de él se limitaban casi a sus acciones filantrópicas o a impulsar proyectos a favor del medio ambiente y de la agricultura ecológica.

Pero los años pasaban, y la huella del heredero se diluía mientras crecía la popularidad de su hijo William, casado con una joven que desde el principio había enamorado a los británicos.

Se vislumbró incluso la posibilidad de amortizar el paso de Carlos por el trono británico, debate que la misma reina dejó zanjado unos meses antes de morir.

## DE ETERNO HEREDERO A REY

El 8 de septiembre de 2022, Isabel II fallecía en Balmoral (Escocia). Y lo hacía con los deberes hechos y su **"sincero deseo"** de que Camila, la esposa de su hijo Carlos, fuera reconocida **"como Reina consorte"** cuando éste se convirtiera en Rey.

Por ver está sin embargo como será el nuevo monarca, en su día muy cuestionado tras su separación de la

(PASA A LA PÁGINA 19)

# CAMILA, REINA DE INGLATERRA

Camila Parker Bowles, la otrora eterna amante de Carlos de Inglaterra desde hace décadas, hace historia este 6 de mayo cuando sea coronada reina junto a su esposo en la Abadía de Westminster en Londres, construcción gótica emblemática que acoge este tipo de ceremonias desde la coronación de Guillermo el Conquistador en el año 1066.

POR MARGA SÁNCHEZ PACHECO

En la tradición británica, las anteriores reinas consortes fueron conocidas como "reina" más su nombre de pila.

La última reina consorte en Reino Unido fue la madre de la ya fallecida Isabel II, Elizabeth Bowles-Lyon, quien adquirió el título tras contraer matrimonio con el rey Jorge VI en 1923. A la muerte de éste, en 1952, lo perdió y se convirtió en Reina Madre.

## OTRAS REINAS CONSORTES

Las esposas de todos los reyes ostentan el título de reina, con excepción de María II, quien fue soberana junto con el rey Guillermo III entre 1689 y 1694.

Todo cambió para Camila un 6 de febrero de 2022, cuando en un mensaje difundido con motivo del aniversario de su Jubileo de Platino (70 años) Isabel II expresó su deseo de que se convirtiera en reina consorte ("consort queen") cuando su primogénito la sucediera en el trono.

"Cuando, en la plenitud de los tiempos, mi hijo Carlos se convierta en rey, sé que le darán a él y a su esposa Camila el mismo apoyo que me han dado a mí; y es mi sincero deseo que, llegado ese momento, Camila sea conocida como Reina Consorte, mientras continúa con su propio servicio leal", dijo entonces la reina.

Hasta ese momento, los británicos habían especulado sobre si la segunda esposa del entonces heredero al trono, casados desde 2005 estando ambos divorciados, tendría que ser solo princesa con-

sorte. Así lo reflejaron varias encuestas, en las que un 36 por ciento se inclinó por esta opción.

De hecho, el exarzobispo anglicano Lord Hope of Thornes aseveró en su momento que Camila nunca llegaría a ser reina al haber contraído matrimonio civil.

## DE "AMIGA ÍNTIMA" DE CARLOS DE INGLATERRA A REINA

Camila, nacida en el seno de una familia católica de la alta sociedad británica, conoció a Carlos de Inglaterra en 1971 en un partido de polo y, según un biógrafo de éste, se enamoró profundamente de ella si bien no se atrevió a pedir su mano al considerar que era muy joven para ello.

La relación entre ambos nunca se interrumpió, a pesar de que el entonces heredero de la corona británica contrajo matrimonio en 1981 con **Diana Spencer**, quien más tarde reconocería en una entrevista a la BBC que en su "matri-



Camila lucirá en la coronación la tiara que perteneció a la reina María de Teck (1910-1936), esposa del rey Jorge V y abuela de Isabel II, pero adaptada para la ocasión. EFE/EPA/NEIL HALL



La reina de Inglaterra, Camila y la esposa del príncipe Guillermo, Catherine. EFE/EPA/NEIL HALL.

monio eran tres".

**Diana Spencer y Carlos anunciaron su separación en 1992 y cuatro años después se divorciaron, coincidiendo también con el fin del matrimonio de Camila.**

Pero cuando falleció la princesa Diana en un trágico accidente de tráfico en París en 1997, la popularidad de Camila bajó a mínimos y a partir de ahí la Reina Isabel II reconoció la relación.

Fue en 2005 cuando contrajeron matrimonio y Camila se convirtió en duquesa de Cornwall y aunque le correspondía el título de princesa consorte de Gales, la Casa Real Británica lo mantuvo en desuso por respeto a la fallecida Diana.

## LA CORONA DE LA REINA MARÍA DE TECK

Camila lucirá en la coronación la tiara que perteneció a la reina María de Teck (1910-1936), esposa del rey Jorge V y abuela de Isabel II pero adaptada para la ocasión.

La tiara fue retirada de su lugar de exposición habitual en la Torre de Londres para ser personalizada por decisión de Camila, lo que supone la pri-

mera vez desde el siglo XVIII que se utiliza una corona existente para la coronación de una consorte, en aras "de la sostenibilidad y la eficiencia", según comunicó Buckingham Palace.

La última ocasión fue en 1727, cuando la reina Carolina, consorte de Jorge II, usó la de María de Módena.

Para la ocasión, el joyero real ha ejecutado "algunos cambios y adiciones menores", que incluyen la inserción de joyas que reflejen el estilo de Camila y marquen la ocasión, y para rendir homenaje a la fallecida Isabel II", dado que se emplearán los diamantes Cullinan III, IV y V, que formaron parte de su colección.

Algunos de estos diamantes se han engastado ya anteriormente en esta misma corona, que encargó a la joyería Garrard's la reina María de Teck, en un diseño inspirado en la corona de la reina Alexandra de 1902.

Por ejemplo, para su coronación en 1911 se incrustaron temporalmente los diamantes III y IV, mientras que el V se incluyó cuando la usó como diadema en la coronación de su hijo el rey Jorge VI, padre de Isabel II, en 1937.

Para Camila, la nueva reina de Inglaterra, se retirarán cuatro de los ocho arcos desmontables para crear un efecto visual diferente, según comunicó Buckingham Palace.

## EN EL INGENIO LA MEJORANA, EL 5 DE MAYO DE 1895, SE ENCONTRARON LOS PRINCIPALES JEFES DE LA GUERRA POR LA INDEPENDENCIA, JOSÉ MARTÍ, ANTONIO MACEO Y MÁXIMO GÓMEZ. EN LA MEJORANA TRIUNFÓ LA UNIDAD Y EL AMOR POR CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

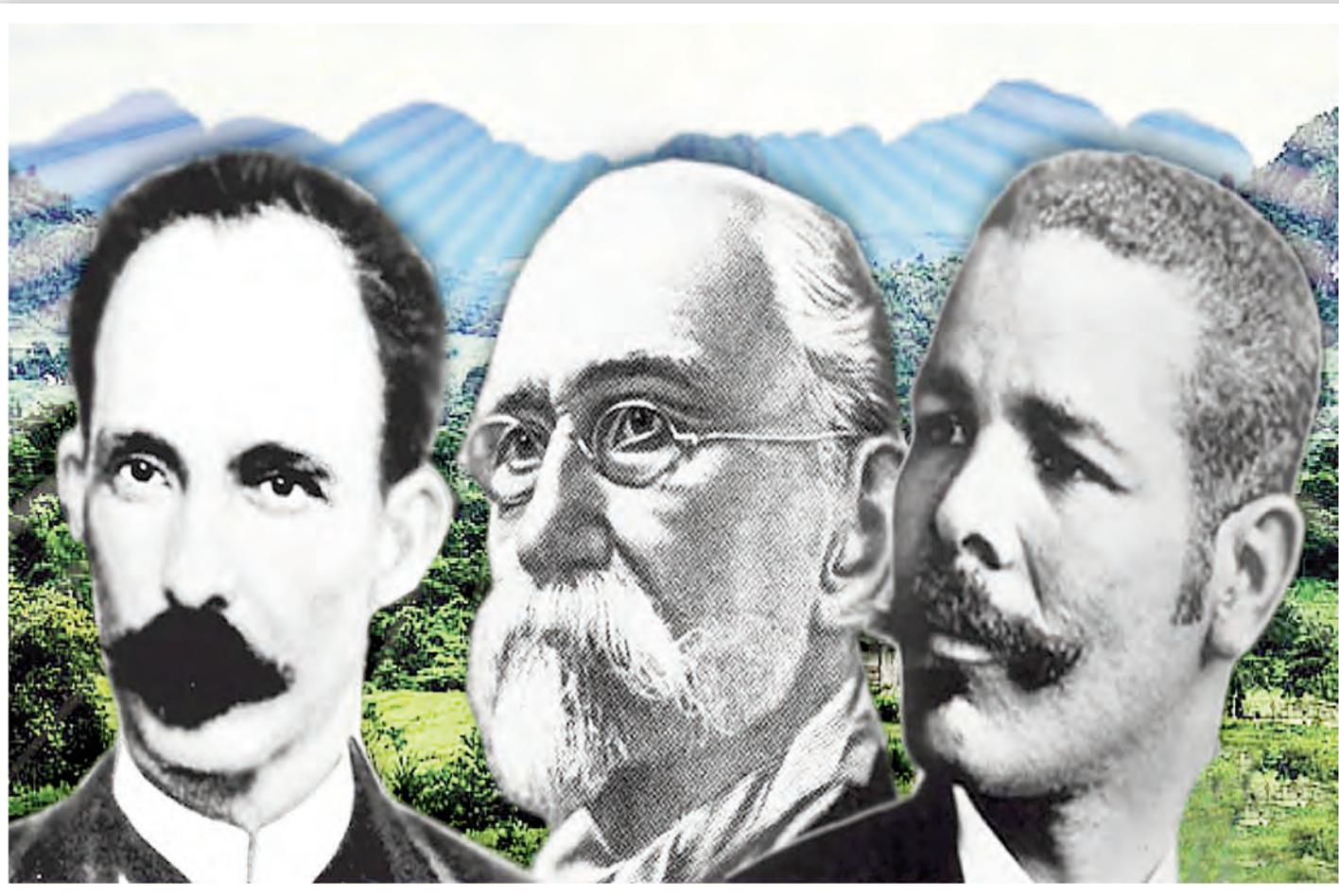
ria, da la impresión de que estuvo por la tesis de emprender el rumbo hacia occidente inmediatamente después de constituir el gobierno en Camagüey.

Todo indica también que se abordó la posible salida de Martí del campo insurrecto. Maceo consideró que era imprescindible la presencia del Apóstol en el exterior para apoyar logísticamente a la Revolución. Se afirma que Martí expresó que no abandonaría la Isla hasta que no presenciara uno o dos combates.

Tras la reunión, separan disgustados y acampan en la zona. Martí cuenta que, mientras los Maceo (Antonio y José) se retiran hacia su campamento en Hondón de Majaguabo, él y Gómez siguen “con la escolta mohína; ya entrada la tarde (...) sin rumbo cierto”.

El Generalísimo deja constancia de ese momento en su diario de campaña: “(...) nos condujo a las afueras de su campamento, en donde pernoctamos solos y desamparados, apenas escoltados por 20 hombres bisoños y mal armados”.

El 6 de mayo, en cambio, les depararía experiencias satisfactorias a los tres líderes: el desagravio por parte del Titán y la posibilidad de un nuevo diálogo. Por una misiva posterior enviada por Martí a Carmen Miyares y por los propios apuntes de Gómez en su diario se sabe que ese día Maceo los invitó a ambos a visitar su campamento y los presentó a la tropa, compuesta por unos 3,000 hombres. Muchos señalan que era la manera del general de expresar sus disculpas por haberlos



José Martí Pérez, Máximo Gómez Báez y Antonio Maceo Grajales.

hecho dormir fuera del campamento el día anterior.

Ramón Garriga, señala que Martí adujo que solo saldría de Cuba después de entrevistarse con Bartolomé Masó y Salvador Cisneros Betancourt. Lo cierto es que el propósito de Martí y así lo refleja en sus escritos de esos días, era llegar hasta el Camagüey a hacer gobierno. Luego vería qué sucedería con su destino.

Quizá todo lo que se discutió en el ingenio, y muchas de las interrogantes que persisten pudieran haberse conocido o resuelto, si se hubiera podido tener acceso a las cuatro páginas que faltan del diario de campaña de Martí, correspondientes al 6 de mayo.

En 1948 el excoronel del

Ejército Libertador, Ramón Garriga, quien como ayudante de Martí había tenido la responsabilidad de proteger el diario, declaró para el Diario de la Marina que lo llevaba todo el tiempo en sus alforjas y solo se lo entregaba cuando él iba a realizar sus anotaciones. Por eso lo tenía en su poder durante el combate de Dos Ríos y tras la muerte del Apóstol, se lo entregó a Gómez sin que le faltara un pliego.

Además toda diferencia entre ellos quedó siempre reducida ante el compromiso que los unía con Cuba. Pero al mismo tiempo, sostener que no tuvieron fuertes contradicciones es soñar o construir una historia sacralizada, alejada de la realidad.

En este caso, habría que destacar las palabras de Rolando Rodríguez,

en su libro Dos Ríos: A Caballo y con el Sol en la frente:

“Después de todo, casi no se trataba de que ellos hubieran elegido la empresa, sino que la empresa los había elegido a ellos, porque dada su índole descomunal, ciclópea, para ella se necesitaba de leones, y los leones no acarician. Resultaban los tres, el fino, seductor y genial Martí; el vigoroso, enérgico y talentoso Maceo; el áspero, sagaz y empeñoso Gómez, hombres hechos para mandar y para dirigir, cada uno a su forma, y no para ser mandados. Sus relaciones no podían ser, por tanto, fáciles y eso explica sus divergencias. Si ellos hubieran sido de otra forma, posiblemente sus nombres nunca habrían pasado a la historia o habría sido a título de subalternos”.

# LA MEJORANA

POR PEDRO BAEZA FLORES (1956)

Los lectores recuerdan bien las circunstancias del desembarco en Playitas, las incidencias, la arriesgada travesía. Cuando desembarcó Martí en tierra cubana no había en su alma la menor sombra de rencor hacia la carta de Collazo, escrita tres años antes, puesto que Collazo era un convencido del valor personal de Martí y ya, ante los hechos mismos, había rogado a Martí que volviera hacia territorio norteamericano para preparar las nuevas expediciones.

Era, también, criterio de Máximo Gómez. También Martí sabía que hacía falta afuera, la organización de la asistencia humana y material a la lucha entablada ya desde el 24 de febrero.

Parece ser que, en la conversación final de Montecristi, aseguró Martí a Máximo Gómez que él saldría del territorio de la lucha, una vez enfrentados los primeros combates y asegurado, en el centro, el gobierno civil de la República.

Todo eso volvió a plantearse en la célebre reunión de La Mejorana, ante Antonio Maceo y Máximo Gómez. Observemos los hechos: Maceo propone: “Una junta de Generales con mando, por sus representantes, y una Secretaría General”. Martí pregunta si en esa Secretaría General estará representada la patria y todos los oficios de ella.

En esa reunión surge la proposición de Martí. “Me depondré ante los representantes que se reúnan para elegir Gobierno”. No hay rencor después de la



Enrique Collazo

Mejorana. No hay resentimiento, desencanto, de parte de Martí, que pudiera ser otro argumento de los que piensan en su “suicidio”.

No es un hombre que desea morir sino vivir. ¡Martí y Maceo se abrazan fraternales en aquella revista

donde Maceo grita ante sus hombres un “Viva el General Martí!”, y todos los soldados corean el viva. En La Mejorana le ha dicho Maceo: “Lo quiero menos de lo que lo quería” y eso no significa resentimiento sino lucha por un mismo ideal con argumentos distintos: la vieja pugna de la reunión de 1884 entre el mando civil y el mando militar. Pero los hombres se han puesto de acuerdo y se abrazan, tan amigos como siempre, en aquella revista de las tropas, después de “La Mejorana”. “¡Qué lleno de triunfo y de esperanza Antonio Maceo...!”, escribe José Martí emocionado.

Martí deseaba, ardientemente, llegar hasta el Centro, donde sería organizada civilmente la República en armas. Lo deseaba, porque él era el organizador civil y parece que había sido ese el acuerdo de La Mejorana. Era una cita imperiosa a la que deseaba, anhelaba, llegar con vida.

Hay en esa misma carta de Martí una observación: “Hoy salimos con escasa escolta del campamento de Quintín Banderas”. Es como el temor de no llegar con vida hasta el centro, donde su presencia es necesaria. Pero no es desear morir, sino al contrario: burlar a la muerte, para llegar a la importante reunión.

LA CEREMONIA, ALTAMENTE SIMBÓLICA, INCLUSIVA Y SE ESTIMA MÁS BARATA QUE LA DE ISABEL II -QUE COSTÓ 1,57 MILLONES DE LIBRAS

(VIENE DE LA PÁGINA 16)



El rey Carlos III de Gran Bretaña habla con los miembros del Bundestag durante su visita a Berlín, Alemania, el 30 de marzo de 2023. EFE/EPA/Hannibal Hanschke.

“Princesa del Pueblo”, y sobre todo si logrará desprenderse de la sombra de su madre, posiblemente la soberana más perfecta que ha tenido el país, y hacer atractiva la institución para las nuevas generaciones. Algo que no se antoja fácil.

Por lo pronto, Carlos III deberá lidiar además con algunas situaciones familiares más que cuestionables. Su hijo menor, Harry, casado con la actriz Meghan Markle, decidió hace ya unos años dar un paso atrás en las labores monárquicas. Por



Imagen de archivo, fechada en Londres el 14 de septiembre de 2022, del rey Carlos III de Gran Bretaña (izquierda), con la princesa Ana; el príncipe Andrés y el príncipe Eduardo, hermanos del nuevo monarca (de izquierda a derecha en segunda fila). Tras ellos, el príncipe Guillermo, príncipe de Gales y Harry, duque de Sussex, hijos de Carlos III, siguiendo el ataúd que contiene a la reina Isabel II mientras es transportado en un carro de armas en su camino desde el Palacio de Buckingham hasta Westminster Hall en Londres, Gran Bretaña EFE/EPA/NEIL HALL.

no mencionar al príncipe Andrés, despojado de sus obligaciones reales a raíz del escándalo Epstein.

El bautizo de fuego del nuevo monarca será el próximo 6 de mayo, fecha en la que la pareja real será ungida y bendecida.

La ceremonia, altamente simbólica, inclusiva y se estima más barata que la de Isabel II -que costó 1,57 millones de libras-, tendrá lugar en la Abadía de Westminster y será oficiada por el Arzobispo de Canterbury.

Tras el oficio, la comitiva regresará al Palacio de Buckingham, desde cuya balconada saludarán al público congregado y habrá un desfile militar, mientras en los salones se brindará acogida a los ilustres invitados -en torno a 2,000- llegados para la ocasión.

La fecha musical tendrá lugar el domingo 7 mayo con una gala especial, que será retransmitida desde el palacio de Windsor con “conos de la música global y estrellas contemporáneas”.

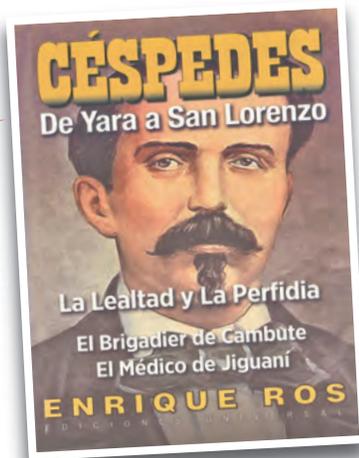
A partir de aquí, Carlos tendrá toda una vida para demostrar algo para lo que tanto tiempo lleva preparándose. Lo que nadie cree es que, después de esta larga espera, vaya a tener un reinado breve y termine cediendo la corona a su hijo. Se irá viendo.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA. EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

**Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.**

## CAMBIOS EN LOS MANDOS MILITARES (V DE X)

### MÁXIMO GÓMEZ AL FRENTE DEL DEPARTAMENTO ORIENTAL

**D**onato Mármol, aquel santiaguero de temperamento fogoso y valor temerario, idolatrado por sus tropas como expresara Martínez Arango, ha muerto. Para cubrir su vacante como Jefe del Departamento Oriental (División Cuba) que cubre Jiguaní, El Cobre, Cuba (Santiago) y Guantánamo, se designa a Máximo Gómez. Estará al frente de arrojados combatientes:

*“A su servicio estaban los mejores soldados de Oriente: los Maceos, Moncada, Flor Crombet, Borrero y Jesús Pérez, entrelazados por la miseria y curtidos con la sangre en que había pretendido ahogarlos Valmaseda. Gigantes, y naturaleza gigantesca”.*

El aguerrido general dominicano celebró de inmediato la pujanza de la brigada de Cambute que, coman-

dada por Jesús Pérez, recién regresaba de librar vigoroso combate. Lo confirma el Gral. Collazo.

*“A la muerte del General Donato Mármol, se había hecho (Gómez) cargo del mando de aquellas fuerzas que aunque escasas de organización eran aguerridas y valientes y estaban mandadas por jefes que como Antonio Maceo, Policarpo Pineda, Nicolás Pacheco, Camilo Sánchez, y las fuerzas de Cambute, mandadas por el Coronel José de Jesús Pérez, que a su llegada acababan de batirse de un modo brillante en el Hondón de Majaguabo”.*

El mismo reconocimiento lo ofrece el historiador Ramiro Guerra en el capítulo «Jefes salidos de las filas en Oriente» de su obra «Guerra de los Diez Años» al señalar que los jefes orientales habían salido de las propias filas de los soldados anónimos, y «llevados a lo alto por su coraje, su audacia, sus actitudes inteligentes y de mando y su arrojo, en primera línea, frente al ene-

*migo. Antonio y José Maceo, Guillermo Moncada, Flor Crombet, Francisco Borrero, Leoncio del Prado, José de Jesús Pérez y otros, eran las figuras cimeras, pero no las únicas».*

### JOSÉ DE JESÚS PÉREZ Y LA BRIGADA CAMBUTE

Al pasar el mando de la División



José de Jesús Pérez de la Guardia

Cuba a Máximo Gómez de inmediato procedió éste a reorganizar las tropas en compañías y batallones. Todos estarán comandados por oficiales que ya han probado su capacidad militar y su coraje:

**Primer Batallón:** José de Jesús Pérez;

**Segundo Batallón:** Camilo Sánchez Rivas;

**Tercer Batallón:** Francisco Borrero;

**Cuarto Batallón:** Antonio Maceo;

**Quinto Batallón:** Guillermon Moncada;

**Sexto Batallón:** Silverio del Prado.

Excluye a Félix Figueredo. Quedará éste resentido con Máximo Gómez, con Jesús Pérez, con otros.

## EL 7 DE AGOSTO PARTICIPA FLOR CROMBET JUNTO AL CORONEL JOSÉ DE JESÚS PÉREZ RESPONDIENDO EL ATAQUE QUE UNA COLUMNA ENEMIGA REALIZA SOBRE EL CAMPAMENTO DE CAMBUTE; EL DÍA 9 LA BRIGADA HOSTILIZA EN MANACAS A UNA COLUMNA CAUSÁNDOLE 25 BAJAS ENTRE MUERTOS Y HERIDOS

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

**Agrega a estas fuerzas 300 hombres de la Brigada de Jiguaní al mando del Brigadier Calixto García.**

Las fuerzas con que cuenta Gómez son las siguientes:

**Coronel José de Jesús Pérez: 300 hombres;**  
**Teniente Coronel Antonio Maceo: 137 hombres;**  
**Coronel Policarpo Pineda: 150 hombres;**  
**Coronel Juan Luis Pacheco: 87 hombres;**  
**Teniente Coronel Camilo Sánchez: 102 hombres**

**TOTAL: 841 hombres.**

Esas fuerzas, repetimos, las organizará en compañías y éstas en 6 batallones. Los numerará de acuerdo a la antigüedad de los hombres que estarán al mando.

**Primer Batallón:** Coronel José de Jesús Pérez

**Segundo Batallón:** Teniente Coronel Camilo Sánchez



Juan Luis Pacheco

**Tercer Batallón:** Teniente Coronel Francisco Borrero

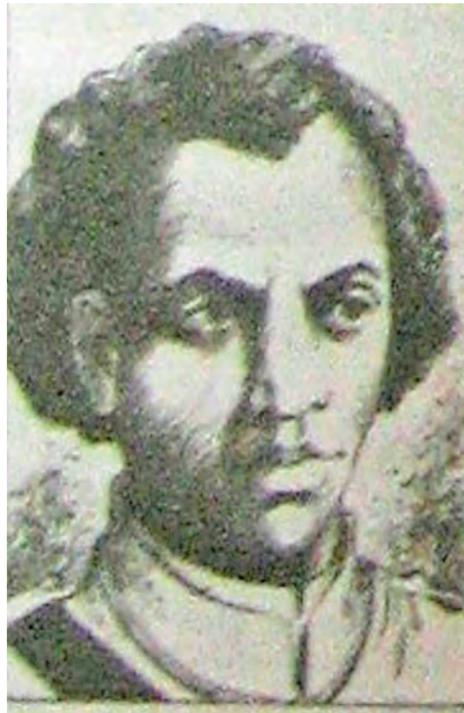
**Cuarto Batallón:** Teniente Coronel Antonio Maceo

**Quinto Batallón:** Capitán Guillermo Moncada

**Sexto Batallón:** Teniente Coronel Silverio del Prado

Fuente: Diario de Campaña de Máximo Gómez, Página 47, Instituto del Libro, La Habana, 1969.

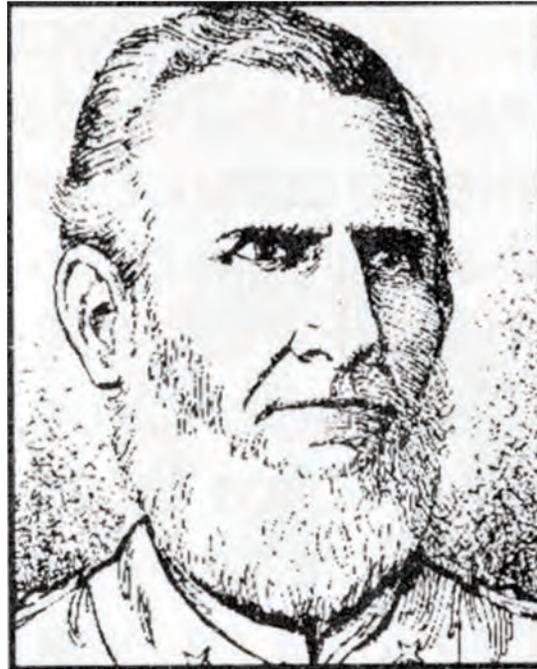
Quedaba reconocida la antigüedad de José de Jesús Pérez, Jefe de la Brigada Cambute que, con el grado de General de Brigada, moriría en combate el 8



José Policarpo Pineda

de febrero de 1878, dos días antes del Pacto del Zanjón.

**Al organizar las fuerzas que recién pasan a su mando, tiene en cuenta Gómez el coraje, la decisión y la antigüedad de los hombres que habrá de comandar. Las divide en los seis batallones, que hemos mencionado, numerándo-**



Coronel Silverio del Prado

**los por orden de antigüedad.**

Agrupar los seis batallones en tres brigadas y crea dos unidades independientes.

**La brigada de Jiguaní quedó a cargo del brigadier Calixto García, segundo jefe de la División; la de Cuba, al mando del propio Gómez; y la de Cambute, bajo la jefatura del coronel Jesús Pérez. Las unidades independientes de infantería fueron asignadas al coronel Paquito Borrero y al teniente coronel Policarpo Pineda.**

Se hace más estrecha la identificación de Máximo Gómez con el Coronel José de Jesús Pérez con quien, en marcha hacia el Distrito Cuba por la línea de Cambute, se reúne en el Campamento de Giro donde le imparte algunas instrucciones.

Al hacerse cargo de la División Cuba Gómez debe trasladarse con la mayor prontitud a aquella zona. Lo hará tomando el camino seguro que le ofrece la fuerza disciplinada y aguerrida del brigadier Pérez; así lo menciona Máximo Gómez en su Diario de Campaña: *«Emprendí mi marcha para el Distrito de Cuba por la línea de Cambute. Visité ese campamento, pasé después al de*

*Giro, donde me avisté con Pérez dándole algunas disposiciones».*

En la tercera semana de agosto sostuvo varios encuentros con el enemigo que culminan en el ataque al campamento español situado en el ingenio «Songuito» en el que el enemigo sufrió diez bajas a machete.

No se ha dejado de combatir de Cauto Abajo a Charco Redondo, *«donde Gómez, García y Jesús Pérez resisten las poderosas columnas despachadas contra ellos, combatiendo del 20 de junio al 4 de julio sin que pudieran ser desalojados».*

Continuará Gómez su marcha durante el mes de agosto.

**El 7 de agosto participa Flor Crombet junto al Coronel José de Jesús Pérez respondiendo el ataque que una columna enemiga realiza sobre el campamento de Cambute; el día 9 la Brigada hostiliza en Manacas a una columna causándole 25 bajas entre muertos y heridos.**

Máximo Gómez se hace eco de estos encuentros al informar sobre los partes de guerra de José de Jesús.

Nueve días después otra columna española de unos 200 hombres procedentes de Manacas, y otras que llegaban de La Palma atacan sin éxito al campamento de Giro cerca de Palma Soriano, defendido por Pérez, el Coronel Cintra, el Capitán Vega y Flor Crombet.

**Asaltan los insurrectos el 12 de aquel mes el cafetal de La Resolución, tomando las trincheras, algunos pertrechos de guerra y boca, seis fusiles y cinco machetes haciéndoles sufrir al enemigo una pérdida de 19 muertos. El 22 es el entonces Comandante Crombet quien repite el ataque al cafetal.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

## El rescate de la independencia de Cuba

# “TENEMOS QUE REFLEXIONAR SOBRE NUESTROS ERRORES”, AFIRMÓ JUAN MANUEL SALVAT

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

“Celebramos este 20 de mayo reflexionando sobre nuestros errores, los que llevaron a la tragedia que parece no terminar nunca”, dijo **Juan Manuel Salvat**, de la editorial “Universal” tras el rescate que se debe hacer de la independencia de Cuba de manos de la tiranía comunista de los hermanos Castro.

“Para mí y muchísimos otros cubanos la fecha del 20 de mayo de 1902, cuando Cuba alcanzara su independencia, soberanía, paz y libertad, es la fecha más importante de nuestra historia”, aseveró tajantemente Salvat.

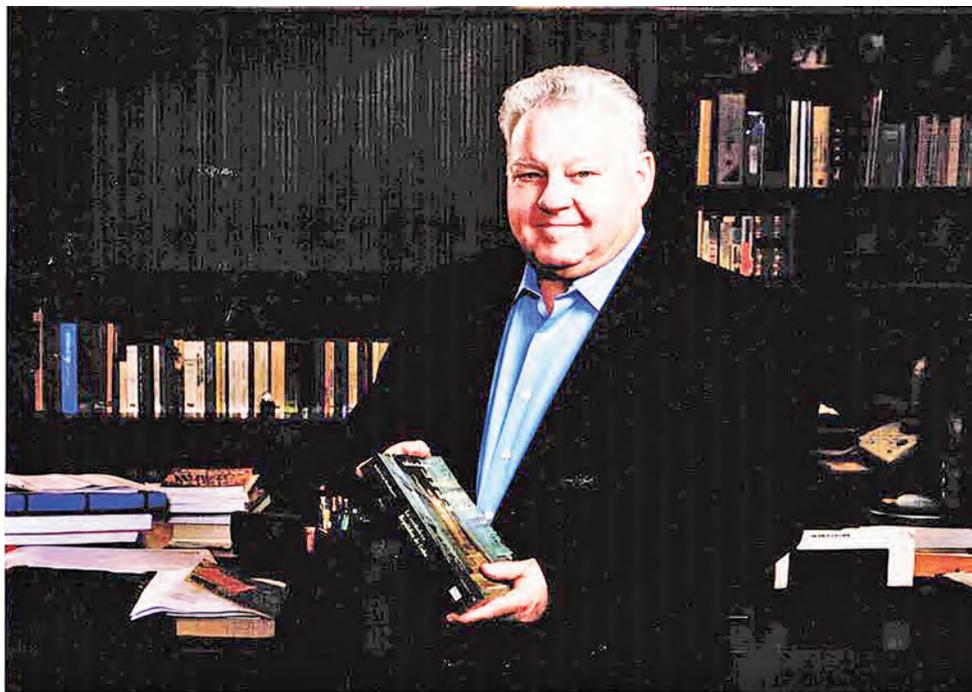
“El heroísmo cubano mambí alcanzaba en esa fecha el final de un camino, recorrido con esfuerzo y sacrificio, desde mediados del siglo XIX. Se luchó en la manigua y las ciudades, con escasos recursos, pero grandeza de espíritu”, agregó.

“Contra ejércitos españoles muy superiores en número y armas, pero carentes de justificación. Pues si el pueblo de Cuba deseaba la libertad y la señoría sobre su destino, el régimen colonial debía haberlo aceptado”, sostuvo.

“Como se independiza un joven del control de sus padres. Es derecho inalienable de todo ser humano ser libre para andar el camino que desee. Pero en la historia de la humanidad sobran los casos de unos pocos que desean mantener en esclavitud a otros muchos”, destacó.

“El estudio de la gesta independentista cubana muestra el sacrificio de muchos hombres y mujeres cubanas que dejaron bienestar y riqueza para ser libres. Céspedes, Agramonte, Maceo, Máximo Gómez, José Luis Robau López (de mi natal Sagua la Grande) son ejemplos vivos de esa gesta”, afirmó.

“Miles de cubanos más, persiguieron la libertad, con sus corazones



Juan Manuel Salvat dijo que la fecha del 20 de mayo sigue siendo una de las más importantes para la historia de Cuba y por eso se debe rescatar en el futuro de las garras del comunismo de los Castro.

encendidos con la prédica de José Martí. Y al mencionar a Martí desearía que los cubanos conocieran su vida y leyeran sus obras”, insistió Salvat.

“Su pensamiento es guía para una República que persiga la felicidad para todos, con justicia, libertad, solidaridad y amor. Pues con amor escribió cartas, libros, documentos y pronunció discursos que son guía para los ciudadanos, nuestro Apóstol”, añadió.

“La falta de conocer y seguir el Ideario Martiano es razón del dolor terrible por el que pasa nuestro Archipiélago desde hace más de seis décadas. Los casi 60 años de la República, con “luces y sombras” como escribiera el amigo Néstor Carbonell Cortina en su libro, permitió a los cubanos, por su esfuerzo y libertad económica, lograr un desarrollo excepcional”, aseguró.

“Había injusticias, corrupción y dictaduras, pero lográbamos avanzar, cambiar gobiernos, incluyendo los que querían perpetuarse en el poder, lograr derechos y alcanzar bienestar. Faltaba

mucho por lograr, pero andábamos sumando logros”, sostuvo.

“Mucho tuvimos que aprender en el camino, pero lo que nunca pensamos es que tendríamos que sufrir, desde 1959, un régimen totalitario que terminó siendo la tiranía de unos pocos sobre todo el pueblo. Ese régimen ha pretendido cambiar la verdadera historia de nuestra Patria”, expresó.

“Pero en el exilio muchos estudiosos, historiadores, periodistas, han dejado un legado increíble en libros y artículos, que siguen enseñando la verdadera historia. Un lugar que atesora todos esos volúmenes es el Cuban Heritage Collection de la Universidad de Miami. También muchísimas otras bibliotecas universitarias y públicas guardan con ansias de futuro esos trabajos”, recalcó.

“Hace pocos días publicamos el libro de Agustín Villegas: “Héroes de Cuba y Mártires de Cristo”. Una historia de la Agrupación Católica Universitaria. Trata del sacrificio de doce jóvenes cubanos que se alzaron, unos contra una dictadura y otros

contra un régimen totalitario comunista”, explicó.

“Los doce pagaron con sus vidas su amor a la libertad y a su fe cristiana. Es hora de lograr una Cuba que sea “con todos y para el bien de todos”, como nuestro Martí quería y por lo que ofrendó su vida”, reiteró Salvat.

“Celebramos este 20 de mayo reflexionando sobre nuestros errores, los que llevaron a la tragedia que parece no terminar nunca. Y manteniendo en espíritu y acción los ideales martianos que deben ser guía y realidad en nuestro destino futuro”.

Precisamente en el libro héroes de Cuba y Mártires de Cristo se reseñó sabiamente que “Cuba Republicana sufrió dictaduras, nunca tan larga y terrible como la actual de los Castro desde 1959 hasta hoy”.

Sin embargo—destacó Salvat— en esta obra se resaltó que “La Agrupación Católica Universitaria, fundada en La Habana a partir de la década de 1930, preparó a la juventud cubana en el amor a Cristo, Cuba, la Libertad, la Justicia y la Solidaridad entre todos”.

“Esa formación llevó a muchos estudiantes a luchar por esos ideales y a morir con la alegría del deber cumplido. En este libro el autor, Agustín Villegas, nos ofrece un estudio de la realidad cubana de la época en que vivieron y de la vida de ellos, que sufrieron el martirio y nos dejaron un legado que es parte esencial de la Historia de Cuba”, insistió Salvat.

“Sus nombres son la esencia de este libro: Ramón Pérez Lima, Javier Calvo Formoso, José Ignacio Martí Santa Cruz, Manuel Sábalo Rodríguez, Carlos Rodríguez Santana, Virgilio Campanería Ángel, Herman Koch Gene, Rogelio González Corzo, Juan Pereira Varela, Manuel Guillot Castellanos, Ignacio Suárez Carreño”, sintetizó.

## La fecha del 20 de mayo

# “EL ANHELO DEL EXILIO: VOLVER A CELEBRAR LA INDEPENDENCIA EN CUBA”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

“El 20 de mayo de 1902: ‘El día más bello que había tenido Cuba’. Y por eso hay que rescatar esta bella e inolvidable fecha histórica y patriótica”, dijeron el sacerdote José Luis Menéndez y el dirigente del exilio Diego Suárez.

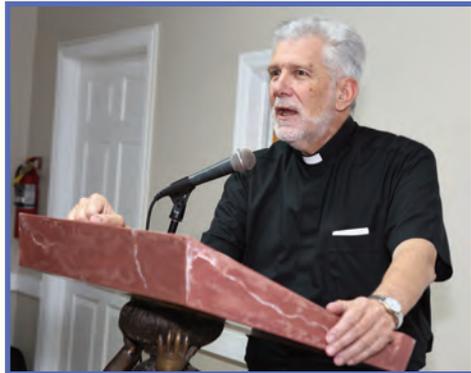
Suárez, uno de los fundadores de la organización “Inspire America Foundation”, advirtió que solo una lucha audaz y fructífera en el futuro inmediato, podría llevar al final de la época del comunismo en Cuba, para volver a asentar la democracia y la libertad en la isla.

Menéndez, párroco de la iglesia de Corpus Christi en Miami, reiteró que Cuba tiene legados y experiencias pasadas políticas, en las que reinó la democracia y la vida republicana, lo que podría contribuir a que cesara en pocos años el comunismo para volver a las “épocas pasadas de libertad”.

“Los cubanos pelearon duro por su república. Aunque existieron durante el siglo XIX las corrientes anexionistas y reformistas, la mayoría de los cubanos soñaban con fundar su propia república con independencia total y un sistema democrático representativo”, recordaron.

“Después de dos guerras con España en 1868 y 1895, y la entrada de Estados Unidos en el conflicto en 1898, los cubanos tuvieron que superar muchos escollos para lograr su república”, explicaron.

“El 20 de mayo de 1902 fue cuando por primera vez ondeó la bandera cubana sola en el Castillo del Morro de La Habana y el país inauguró un presidente y un Congreso independientes”, insistieron tras mostrar optimismo en que vendrán mejores augurios políticos.



El párroco de la iglesia Corpus Christi, José Luis Menéndez, destacó el apoyo que ha dado también la iglesia católica en Cuba para lograr la libertad pronto.

“El 20 de mayo fue como ‘el día más bello que hasta entonces había tenido Cuba’”, recordaron Menéndez y Suárez, tras mencionar que en aquel entonces “eran las diez de la mañana cuando llegó a Palacio el presidente”.

“A lo largo de las aceras que circundan las manzanas de edificios que rodean la Plaza de Armas, un gentío inmenso se agolpaba. La Plaza estaba desierta. Es que la Policía la había despejado de concurrencia porque en ella, casi enseguida, habrían de situarse tres compañías de la Artillería Cubana que,

canos que, por fin, rompían el último eslabón de la cadena que impedía la libertad de la patria amada”, expresaron.

“Frente al Templete se situó una batería de artillería ligera. Iba a ser la primera en saludar la bandera de Cuba al subir, enhiesta, al mástil del viejo Palacio de los Capitanes Generales (...) Se oye un ruidoso aplauso, y ante el Palacio llega el General Máximo Gómez. Un murmullo primero, luego un intenso vocerío, seguido de una estruendosa ovación, anunció la llegada del señor Estrada Palma”, agregaron.

“Eran las 11:30 de la mañana. Trescientas, quizás cuatrocientas personas, llenaban el Salón Rojo. No se podía dar un paso. La numerosa concurrencia, formada por lo más representativo de Cuba, hablaba en voz baja, casi musitaba. Algunos, como impacientes, consultaban sus relojes”, añadieron.

“Pronto se oye un rumor y ruido de pasos. Por el patio que bordea el gran patio del Palacio avanza un grupo, no muy numeroso. Se destaca la fornida figura del General Wood, vistiendo de gala, y a su lado el señor Estrada Palma, menudo, parece nervioso. Van a dar las doce meridianas del día más bello que hasta entonces había tenido Cuba...”, enfatizaron.

“Hasta ahí todo se consumó en lo que fue casi que el final de una vida republicana que, ahora más que nunca, tenemos la obligación de volver a rescatar para bien del pueblo y del exilio que han luchado hasta más no poder en volver a conquistar la libertad para la isla”, concluyeron.

“Las nuevas juventudes cubanas, descendientes de cubanos en Miami, también tienen conciencia de que el comunismo en Cuba debe terminar ahora más que nunca, porque el pueblo ya no resiste más odios, intimidaciones, venganzas y falta de libertad”.



Suárez, uno de los fundadores de la organización “Inspire America Foundation”, reiteró que el final del comunismo en Cuba está más cerca que lejos.

dirigidas por el Capitán José Martí, el hijo del Apóstol, harían guardia de honor en el lugar”, revivieron esa época.

“De toda la isla habían llegado miles y miles de personas. La curiosidad, repito, el sueño, la aspiración, el deseo ferviente de todos era contemplar en El Morro la bandera cubana. Por eso, a lo largo del Malecón, que sólo llegaba a Galiano, en el murallón que corría desde el Castillo de la Punta a la Cortina de Valdés, una abigarrada muchedumbre se apretujaba y, plena de alegría, vitoreaba a Cuba y a los ameri-



Las nuevas juventudes cubanas, descendientes de cubanos en Miami, “granito de arena”, para lograr en un futuro inmediato la libertad de la isla.

# ANA FERNÁNDEZ: una pedagoga que educó desde la vida

**“¿Qué más bienes ni riquezas que el saber y la virtud?”  
Anita Fernández**

● Qué agradable resultó para los cienfuegueros la inauguración de dos nuevas instituciones culturales: la Escuela de Formación Emergente de Maestros Primarios y la Escuela Provincial de Instructores de Arte! ¡Gracias a todos aquellos que colaboraron en estas obras!

Como señaló la prensa local de la Escuela Provincial de Instructores de Arte “tiene sus raíces allá en el año 1927 cuando comenzó a funcionar como Sociedad Benefactora Anita Fernández, nombre muy querido por los cienfuegueros por ser símbolo de nobleza, desprendimiento y entrega al prójimo”. “¿Qué lindo es constatar que el primer lugar donde la fe y las culturas se abrazan es en el campo del humanismo y qué mejor reconocimiento para esta mujer tan humana que la restauración y colocación de su escultura en el patio central del plantel?”.

Por feliz coincidencia para todos, el 27 de septiembre es la festividad de San Vicente de Paul quien marcó la espiritualidad de Anita Fernández viviendo hasta su muerte lo que este gran santo repetía: “La caridad está sobre cualquier otra clase de reglas, y a ella debe ajustarse todo lo demás”.

Sin dudas que Anita Fernández disfruta desde la gloria el que “...niños y jóvenes tengan acceso al arte, como un medio por el fomento del gusto estético y un complemento vital a nuestra espiritualidad”.

## EDUCAR DESDE LA VIDA

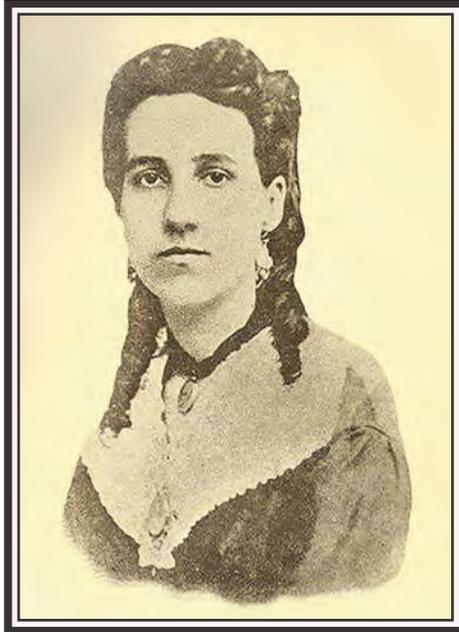
**“La virtud y el estudio son las fuentes que mitigan del mundo el sinsabor virtud y estudio y hallaréis presentes la dicha y el amor”.** Anita Fernández.

**1848**

**8 marzo.** Nace Ana Antonia Fernández Velasco en la finquita “La Caridad” a una legua de Villaclara”. Se crió en la calle Juan Bautista 11, hoy Luis Estévez.

**10 mayo.** Es bautizada en la Parroquia de Santa Clara por Pbro. Rafael José de Torres.

Su primera maestra fue la extraordinaria mujer Nicolasa Pedraza y Bonachea que supo preparar a la generación del 69 que secundó el levantamiento en “El Cafetal”, barrio de Manicaragua. A su muerte Anita escribió:



Ana Fernández

*A aquella que a pensar nos ha enseñado un recuerdo sencillo, salpicado con el llanto infantil que derramamos.*

Anita asiste también al colegio “La Unión” dirigido por Carlos Vasseur y Sofía Agüero.

**1865**

**7 junio.** Recibe “Diploma de Socia Facultativa de la sección de Literatura” concedido por la “Sociedad Filarmónica de Villaclara”.

**1867**

**6 junio.** Se publica en “El Telégrafo” su poema “A un arroyo”.

**1868**

**Enero.** Participa en la recaudación de fondos para la construcción de una nueva iglesia parroquial.

**10 octubre.** Anita y su familia apoyan el movimiento.

Participa en la Sexta Conferencia Nacional de Beneficencia y Corrección que dio como fruto la Asociación Protectora de la Niñez, en la que funge como secretaria permanente.

**1909**

Forma parte de la redacción de la revista “El Álbum de las Damas”.

**1910**

Al desaparecer el Colegio Santa Teresa de Jesús, Anita se dedica a la alfabetización de mujeres para que pudieran aspirar a las nuevas fuentes de trabajo que por entonces se abrían. Además, prepara a las

jóvenes para que ingresen en la Escuela de Enfermeras.

**1912**

**12 mayo.** La Cámara de Representantes, para reconocer sus servicios revolucionarios y educativos cuando ya la enfermedad y sus 63 años le impidían dedicarse a la labor educativa, votó en su favor una pensión de mil doscientos pesos anuales.

**7 agosto.** Por suscripción popular se le otorga la escritura pública de la casa de Argüelles 268; posteriormente se traslada para Cristina 75, casa que ofrece para que allí se instale la escuela de Marsillán y presta así un nuevo servicio a la causa de la educación popular. Entonces se muda a San Luis 35 y finalmente fue a vivir en San Fernando 286 entre Cid y O’Donell, hoy Ave. 54 N° 4514.

**1915**

**30 diciembre.** Se constituye en su hogar el “Comité de Damas” con el objetivo de construir en el Paseo de Vives y Zaldo, por suscripción popular, el Monumento a los mártires de la Independencia fusilados en la Playa de Marsillán, entre los que se encontraba el sacerdote Francisco Esquembre, el 30 de abril de 1870. Anita es nombrada Presidenta de Honor de dicho Comité juntamente con Rita Suárez del Villar.

**1916**

**24 febrero.** Recibe la Orden de Honor y Mérito de la Cruz Roja.

**1917**

Forma parte del Comité encargado de recolectar fondos destinados a levantar una estatua al patriota Manuel Jerónimo Gutiérrez en el Parque La Pastora de la ciudad de Santa Clara.

**1921**

Su salud se ve afectada por un cáncer de garganta. Ni una queja contra la voluntad divina, el continuo ocultar de sus acerbísimos dolores, produjo profunda tristeza en su semblante, pero supo del dominio apacible de la bondadosa sonrisa al recibir a un visitante, que caracterizaron su actitud, según anotara Rafaela Avello, en una de sus biografías.

**21 agosto.** En este estado colabora en la distribución de los fondos de la Caridad del Frontón.

**1922**

**3 enero.** Un ataque cardíaco la reduce a reposo absoluto.

**18 enero.** Recibe el sacramento de la Extremaunción del Pbro. Juan Antonio Salas, párroco de la Purísima Concepción.

**19 enero.** Su gran amigo, Mons. Manuel Ruiz, Obispo de Pinar del Río, escucha su última confesión y le da la absolución. Dulce y cristianamente se dispuso a esperar la muerte. Anita Fernández no fue monja como popularmente se cree, sino una laica ejemplar consagrada a Dios en medio del mundo, levadura de sabiduría y testigo de gracia dentro de la vida económica, política y cultural de su momento histórico.

**22 enero.** Falleció a la una de la tarde. El proyecto de su vida se hizo coherente con la construcción del Reino de Dios.

**23 enero.** Sus restos mortales fueron depositados en la Bóveda N° 13 del Primer Patio del Cementerio Municipal de Reina.

**1926**

La semilla cayó en tierra buena y fructificó: como un nuevo renacer. Anita Fernández será el nombre del Asilo para niñas huérfanas que se abrirá a Villa Teresa, situada en la zona de Revientacordeles.

**1927**

**22 mayo.** Se devela un monumento a su memoria en el patio central del nuevo local del Asilo, situado en la Calzada de Dolores y Heredia, en la antigua quinta de los Avilés en el barrio de Tulipán.

**1961**

Se retira la escultura cuando es intervenido el Asilo.

**1982**

La escultura es colocada nuevamente a la entrada del Internado Octavio García, destinado inicialmente a la atención de los niños desvalidos y después a escolares con retardo en el desarrollo síquico.

A los 129 años de su nacimiento, esta Pedagoga que educó desde la vida, continúa aconsejándonos en su poema “Ante la imagen de la Virgen”.

*“Que nos miremos todos como hermanos en este valle de amargura y duelo, que nos tendamos generosas manos brindándonos consuelo”.*

*Lourdes Valdés Héctor  
Instituto Secular Fraternidad  
“Jésus Caritas”*

*Enviado por Pedro León López  
Spokane, WA.*

# CONTRASEÑAS, EL INCIERTO FUTURO DE LA LLAVE DE NUESTROS SECRETOS

Con la generalización del uso de la informática y los servicios asociados, las contraseñas se han convertido en un elemento común de la vida cotidiana. Las tenemos para casi todo. Cada primer jueves de mayo, estos secretos códigos alcanzan protagonismo en su Día Mundial.

POR GERARDO DOMÍNGUEZ

El desarrollo de la informática y la proliferación de servicios digitales ha multiplicado los datos que compartimos y almacenamos en la red. Información que en manos inapropiadas ponen en peligro tanto nuestra intimidad como nuestra seguridad financiera.

Una circunstancia que obliga a los usuarios a confiar la integridad de sus datos en esos códigos que conocemos con el nombre de contraseña, que tienen marcado su día mundial en el calendario todos los primeros jueves de mayo.

## DEL SANTO Y SEÑA ROMANO A LA CRIPTOGRAFÍA DIGITAL

Aunque la intención era muy diferente, podemos encontrar el antecedente de las actuales contraseñas en las palabras secretas, conocidas solo por algunos iniciados, que fueron utilizadas desde el tiempo de los romanos para reconocer e identificar a personas afines sin necesidad de conocerse previamente.

Con variaciones a lo largo de los años, las contraseñas dieron su mayor salto en 1961, año en el que el profesor del MIT (Massachusetts Institute of Technology) y pionero informático, Fernando Corbató, se convirtió en el "padre de la contraseña".

En principio, Corbató las desarrolló en un tiempo en el que las computadoras no estaban disponibles para el gran público y eran utilizadas por varias personas. Con el nuevo sistema, el científico estadounidense facilitó el uso compartido de una misma computadora, protegiendo la información de cada usuario.

## CIEN CONTRASEÑAS Y UNA PARA DOMINAR A TODAS

Con la generalización del uso de la informática y los servicios asociados, las contraseñas se han convertido en un elemento común de la vida cotidiana. Las tenemos para casi todo. La cuenta del banco, el orde-

nador del trabajo, el acceso al teléfono móvil, el correo electrónico o los diferentes servicios audiovisuales que tenemos a nuestra disposición.

Se calcula que cada persona utiliza o ha utilizado alrededor de un centenar. Una cantidad que hace imposible memorizarlas todas y convierte en muy atractiva la idea de manejarlas con una única contraseña. Un grave error que puede llevarnos a dejar expuestos nuestros datos a piratas informáticos.

Si aun así queremos evitar el ejercicio de memoria y recordar solo una de nuestras claves tenemos una alternativa que aúna comodidad de uso y seguridad: la utilización de programas de gestión de contraseñas. Unas aplicaciones que almacenan todas nuestras contraseñas y crean una clave maestra para acceder al resto.

## LAS PEORES CONTRASEÑAS DEL AÑO 2022

La empresa NordPass, especializada en gestión de contraseñas, ha publicado un informe con las cincuenta contraseñas más utilizadas en el mundo durante 2022. En cabeza se sitúa "password" (contraseña en inglés) con cinco millones de usuarios,



Se calcula que cada persona utiliza o ha utilizado alrededor de un centenar de contraseñas. Foto: Towfiqu barbhuiya en Unsplash.



Los expertos aconsejan utilizar contraseñas largas, que incluyan tanto letras (mayúsculas y minúsculas), cifras y símbolos especiales. Foto: Rawpixel en Freepik.

seguida por la combinación de cifras "123456", con 1,5 millones.

Detrás quedan otras como "123123", "guest" o "qwerty". Claves que, según el estudio, pueden ser descifradas por los enemigos de lo ajeno en alrededor de un segundo. Un dato que muestra la fragilidad con la que una gran cantidad de usuarios protege su información personal.

Los expertos aconsejan utilizar contraseñas largas, que incluyan tanto letras (mayúsculas y minúsculas), cifras y símbolos especiales. Además, hay que cambiarlas temporalmente, no repetir las y no basarse en datos personales como cumpleaños, dirección o nombres de conocidos y familiares.

## ¿SE EXTINGUIRÁN LAS CONTRASEÑAS?

La pregunta sobre si las contraseñas seguirán el camino de los dinosaurios tiene una respuesta complicada y dependerá mucho del desarrollo tecnológico. La amenaza que actualmente representa la piratería informática y de los ciberdelincuentes puede verse reforzada por el desarrollo de la computación cuántica.

La velocidad de cálculo de la tecnología cuántica será tal que podría romper en segundos lo más enrevesados códigos de

seguridad basados en los algoritmos actuales. Un horizonte en el que la seguridad proporcionada por las claves que actualmente utilizamos y que garantizan los procesos informáticos podría ser inútil.

## LOS SISTEMAS DE IDENTIFICACIÓN DEL FUTURO

Replantear las estrategias de protección de la información abre la puerta al abandono definitivo de las contraseñas. En este escenario empiezan a tomar cuerpo sistemas que combinan varios factores que fortalezcan y al mismo tiempo hagan menos engorroso el proceso de identificación.

Dos son los elementos que pueden ser determinantes de este nuevo sistema en el futuro: los datos biométricos del usuario autenticados en el aparato utilizado para conectarse. Es decir, una combinación de un elemento físico y otro tecnológico. Además, es importante garantizar que los datos biométricos no se almacenen en servidores externos, vulnerables a los ataques informáticos.

En resumen, el desarrollo de nuevos métodos de identificación y el aumento de la seguridad de los terminales serán imprescindibles para dejar atrás, de una vez por todas, las farragosas y vulnerables contraseñas y hacer de su día mundial un simple recuerdo y una anécdota.



\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99**



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @ E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



**RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
www.libreonline.com  
(305) 267-2000 (305) 642-1000

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

3

**SANTOS:** Felipe y Santiago el Menor (Jacobo, Yago), Alejandro I

**FRASE DEL DÍA:** "La felicidad humana generalmente no se logra con grandes golpes de suerte, que pueden ocurrir pocas veces, sino con pequeñas cosas que ocurren todos los días."

*Benjamin Franklin*

## EFEMÉRIDES

- Día Mundial de la Libertad de Prensa.

**1869.-** Se produce el combate de Altagracia, situado en la provincia de Camagüey, Cuba, primero de Ignacio Agramonte como jefe.

**1965.-** Se hace la primera transmisión de TV por satélite.

**2000.-** Clonada en Australia la primera vaca,

que podría producir un rebaño clónico en cinco años.

**2019.-** Fallece Jacqueline Lichtenstein (72), filósofa e historiadora del arte francesa (n. 1947).

**2020.-** En Estados Unidos se registra la presencia de avispones gigantes asiáticos, siendo inmediatamente catalogados como especie invasora.

**2021.-** En México se desploma el tramo elevado de la Línea 12 del Metro de la Ciudad de México, descarrilando dos vagones, con al menos 26 personas muertas y 80 personas heridas. Es considerado como el segundo peor accidente en la historia del Metro de la Ciudad de México.

**2022.-** Fallece el expiloto automovilístico británico Tony Brooks.

**SANTOS:** Silvano, Ciriaco, Venerio, Sacerdote

**FRASE DEL DÍA:** "El primer amor es una pequeña locura y una gran curiosidad."

*George Bernard Shaw*

## EFEMÉRIDES

**1994.-** El Parlamento Europeo aprueba el ingreso de Finlandia, Noruega, Austria y Suecia en la Unión Europea.

**1996.-** Aznar sorprende con un discurso reformista en su investidura y logra 181 votos a favor, 166 en contra y una abstención convirtiéndose así en presidente del gobierno español.

**2006.-** La Fundación Bill y Melinda Gates obtiene el premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional.

**2011.-** El presidente de EEUU, Barack Obama, decide no difundir las imágenes del cadáver de Bin Laden.

**2018.-** Alfredo Benito Guijarro (101), fotógrafo español (n. 1916).

**2019.-** Muere Alberto Cortez (79), cantautor argentino; hemorragia gástrica (n. 1940).

**2020.-** Don Shula (90), jugador y entrenador de fútbol americano estadounidense (n. 1930).

**2021.-** En Colombia: El grupo activista Anonymous hackea las tres páginas web del gobierno de Colombia ejército nacional, senado y presidencia.

**2022.-** La Reserva Federal de Estados Unidos realiza la mayor subida de tipos de interés desde el año 2000 intentando combatir la tasa de inflación.

4

**SANTOS:** Ángel, Hilario, Niceto, Eulogio, Teodoro, Geroncio, Máximo

**FRASE DEL DÍA:** "Lo menos frecuente en este mundo es vivir. La mayoría de la gente existe, eso es todo."

*Oscar Wilde*

## EFEMÉRIDES

**1862.-** La Batalla de Puebla tiene lugar cerca de la ciudad de Puebla (México), durante la invasión francesa de México. Fue una importante victoria mexicana y se conmemora en la fiesta del Cinco de Mayo.

**2011.-** La justicia francesa absuelve a los acusados de haber administrado en los años 90 una hormona de crecimiento a miles de niños

que provocó la muerte de 119 de ellos.

**2016.-** Dinorah Castiglioni (97), cirujana y profesora uruguaya; accidente cerebro vascular (n. 1918),

**2019.-** En México, un avión privado proveniente de Las Vegas con rumbo a Monterrey se estrella a 239 kilómetros de la ciudad de Monclova, dejando un saldo de 13 muertos.

**2020.-** En Estados Unidos se registra la presencia de avispones gigantes asiáticos, siendo inmediatamente catalogados como especie invasora.

**2021.-** Abelardo González (76), futbolista español (n. 1944).

**2022.-** En Estados Unidos, el presidente Joe Biden nombra como secretaria de prensa de la Casa Blanca a Karine Jean-Pierre, siendo la primera persona negra LGBT en ser elegida.

**SANTOS:** Remigio, Alberto, Benita (Benedicta) Teódoto, Justo, Venerio

**FRASE DEL DÍA:** "Todo hombre paga su grandeza con muchas pequeñeces, su victoria con muchas derrotas, su riqueza con múltiples quiebras".

*Giovanni Papini*

## EFEMÉRIDES

**1889.-** Se termina de construir la Torre Eiffel, en París.

**1994.-** La reina Isabel II de Inglaterra y el presidente francés, Francois Mitterrand, inauguran el túnel bajo el canal de la Mancha, el Eurotunnel.

**2007.-** El conservador Nicolas Sarkozy gana en las elecciones presidenciales francesas a la socia-

lista Ségolene Royal.

**2016.-** Margot Honecker (89), política alemana (n. 1927).

**2020.-** Marianne Heida y astrónomos del Observatorio Europeo del Sur (Chile) descubren un agujero negro en el sistema solar HR 6819. Es hasta la fecha el agujero negro más cercano al planeta Tierra, a tan solo 1000 años luz.

**2021.-** En la ciudad estadounidense de Houston (Texas), el oleoducto Colonial Pipeline sufrió un ciberataque del ransomware ruso DarkSide, lo que provocó que el operador cerrara toda su red y afectara al suministro de combustible de la costa este del país.

**2022.-** Una explosión en el lujoso Hotel Saratoga en La Habana, Cuba producto de una fuga de gas deja a 47 personas muertas y más de 50 heridas.

7

**SANTOS:** Benedicto II, papa; Juvenal, Flavio, Flavia Domitila, Augusto

**FRASE DEL DÍA:** "Es preferible la presencia de los que buscan la verdad que la de los que creen haberla encontrado."

*Terry Pratchett*

## EFEMÉRIDES

**1839.-** Muere en México el poeta José María Heredia y Heredia, muy vinculado en su juventud a la ciudad de Matanzas, Cuba, de donde salió al exilio por su actividad conspirativa.

**2007.-** Disturbios en París tras la victoria de Sarkozy: casi 1.400 vehículos fueron quemados en tres noches de protesta.

**2014.-** Los yihadistas de Boko Haram provocan otra masacre en Nigeria.

**2015.-** Una nave rusa modelo Progress impacta en medio del Océano Pacífico tras varios días fuera de control sin mayores incidentes.

**2017.-** En Francia, se



José María Heredia

8

**SANTOS:** Nuestra Señora de Luján, Víctor, Acacio, Dominga, Juan, Eladio

**FRASE DEL DÍA:** "Cuando al hombre se le pone como medida de todas las cosas, se le convierte en esclavo de su propia finitud".

*Juan Pablo II*

## EFEMÉRIDES

**1943.-** Se crea la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación).

**1975.-** Muere Avery Brundage, atleta y dirigente deportivo estadounidense, presidente del Comité Olímpico Internacional durante 20 años.

**2010.-** La socialdemócrata Laura Chinchilla Miranda, se convierte en la primera mujer que llega a la Presidencia de Costa Rica.

**SANTOS:** Casilda, Geroncio, Prisco, Gregorio, Beato, Benito, Dubán, Tomás

**FRASE DEL DÍA:** "No es la belleza lo que inspira la más profunda pasión. La belleza sin gracia es un anzuelo sin cebo. La belleza sin expresión cansa."

*Emerson*

## EFEMÉRIDES

**1502.-** Cristóbal Colón parte de España en su cuarto viaje al nuevo continente.

**1605.-** Se publica la primera parte de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes Saavedra.

**1996.-** El novelista Mario Vargas Llosa recibe el Premio de la Paz de la Asociación de Editores y Libreros de Alemania.

**2014.-** Un tribunal de EE UU impide patentar los animales clonados.

**2017.-** El presidente Donald Trump despid

## Mayo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

celebra la segunda vuelta de las elecciones presidenciales. Emmanuel Macron vence a Marine Le Pen.

**2018.-** Peter Schmidt, arqueólogo mexicano de origen alemán.

**2019.-** En Denver, Colorado un tiroteo con arma de fuego en una escuela privada deja al menos 1 muerto y 8 heridos, hay dos detenidos.

**2020.-** Muere Mike Storen (en) (84), dirigente de baloncesto estadounidense (n. 1936).

**2021.-** Tawny Kitaen (59), actriz y comedianta estadounidense (n. 1961).

**2022.-** En Afganistán, el gobierno talibán ordena el uso obligatorio a las mujeres del burka en público.

**2014.-** El giro de Rusia con Ucrania alivia y desconcierta a EE UU y Europa.

**2015.-** En Egipto se confirma la reconstrucción del Faro de Alejandría, la estructura más alta en la Tierra durante siglos y una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo.

**2018.-** El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, decide abandonar el acuerdo nuclear.

**2019.-** Jim Fowler (89), zoólogo estadounidense; paro cardíaco (n. 1930).

**2020.-** En Perú el presidente Martín Vizcarra vuelve a extender la cuarentena, esta vez hasta el 24 de mayo.

**2021.-** En Afganistán un atentado terrorista en un colegio de niñas en Kabul, dejó como saldo 68 personas muertas y 165 heridos.

**2022.-** Asume de Rodrigo Chaves como el 49.º presidente de Costa Rica, sucesor de Carlos Alvarado Quesada para el periodo 2022-2026.

al director del FBI, James Comey.

**2018.-** triunfa en las elecciones federales de Malasia la coalición Pakatan Harapan, poniendo fin a 63 años de gobierno del Barisan Nasional.

**2019.-** En Brasil, Michel Temer es detenido por segunda vez debido al Caso Odebrecht.

**2020.-** Fallece Little Richard (87), cantante, compositor y pianista estadounidense; cáncer de huesos (n. 1932).

**2021.-** A las 03:30 (hora UTC), los restos del cohete chino Larga Marcha 5 cayeron en el océano Índico, al oeste de las islas Maldivas, impactando gran parte de su fuselaje en este último.

**2022.-** En Filipinas se realizó las elecciones presidenciales para el periodo 2022-2028, donde Bongbong Marcos, hijo del exdictador Ferdinand Marcos, es elegido presidente tras derrotar al actual presidente Rodrigo Duterte.

9

# DESDE QUE AGATHA CHRISTIE PUBLICÓ SU PRIMER LIBRO— DESPUÉS DE HABERLO ENVIADO A SEIS EDITORES QUE LO RECHAZARON SIN EXPLICACIÓN— LA CRÍTICA LA LLAMÓ "LA REINA DEL CRIMEN"

(VIENE DE LA PÁGINA 13)

El padre de Agatha era americano. La madre inglesa. De ellos le vendría el utilitarismo, pero no la veta policiaca. Tampoco de su educación que, por cierta, no fue sistemática, pues la dejaban correr solitaria por las dulces colinas del Devon, en vez de mandarla a la escuela. Esos paisajes ingleses, esas soledades, estimulan la imaginación hasta lo asombroso. También la música —Bach, Sybelius, el sombrío Wagner— le provocaban ensueños. A los dieciséis años Agatha Christie era una muchacha de cabellos dorados y rasgos autoritarios que quería ser cantante. No pudo. Le faltaba la voz, y, además, a pesar de su fundamental carácter fuerte, sufría de una invencible timidez para presentarse en público. De esa timidez ha dependido que siempre haya evitado ser conocida. Ni sus editores la vieron durante más de veintiséis años. Sólo últimamente ha consentido en que la identifiquen. El asunto del asesinato de Poirot ha borrado todos los complejos anteriores.

La primera novela de su vida —no publicada— la escribió Agatha durante una enfermedad y por consejo maternal. Se hubiera podido esperar que la adolescente soñadora que contemplaba desde su lecho el campo abierto enmarcado por las sombras azules de los montes escribiera una historia de amor, pero aquello fue un charco sangriento. **"No sabiendo qué hacer con los personajes, los maté a todos."** ¡Magnífico principio! ¡Pobre Poirot!

A los diecisiete años se casó con el mayor Christie, joven oficial de la Aviación inglesa, que le facilitó el ingreso en la Cruz Roja —rojas eran las etiquetas de las botellas de veneno que la fascinaban, rojo era en el profundo y triste otoño, el adiós del sol, cuando ella terminaba su trabajo e iba a la Biblioteca del Hospital a documentarse sobre los efectos de los tóxicos más destructivos.



La novelista que ahora va a matar a su detective Poirot, y pasea sin remordimientos de conciencia acompañada por su esposo, un arqueólogo de quien ella dice: "es un detective de piedras".

¡Delicado gusto! ¡Buen preámbulo! Lucifer, llamado el Diablo por los griegos, sabía lo que le estaba preparando a una humanidad que ya lo aburría. Agatha Christie consultó obras de especialistas y se hizo experta en envenenamientos. "Si me dan un pomo de veneno, papel y pluma —decía a los dieciocho años— fabricaré un bello crimen". Cuando vestida de rojo escarlata cuenta estas cosas a los sesenta y ocho años, debe estar ofreciendo un espectáculo inusitado. Porque es una gran dama residencial de la altiva Inglaterra con la Orden de Comendadora del Imperio (?) británico, porque nadie, nadie lo podría creer. Sin embargo, la cosa no es tan increíble. Agatha es de la tierra de los detectives y los novelistas policiacos por excelencia. La niebla, el silencio, el supercontrol. Desencadenan, interiormente los más insospechables tumultos. Y hay que liberarse. Agatha

siguió una cadena. No le quedó más remedio que asesinar en su primera novela a la dulce y melancólica señora Inglethorp, con polvos de estricnina confundidos con bromuro. La suerte estaba echada: ¡a eliminar!...

Desde que Agatha Christie publicó su primer libro— después de haberlo enviado a seis editores que lo rechazaron sin explicación— la crítica la llamó "La Reina del Crimen". Enseguida la tradujeron al francés. La fortuna era suya.

Desde entonces ha escrito más de sesenta novelas, sin repetirse. Ella dice: "Aunque la receta es simple, uno puede cambiarla infinitamente gracias a la variedad de seres humanos". En Poirot en Egipto los personajes son veinte. Ninguno estaba en Egipto, pero todos fueron atraídos por el viaje de la mujer más rica y bella de Inglaterra, que es la primera que cae. En un barco que remonta el Nilo, van sucumbiendo hasta los ratones; los que no mueren son delincuentes, la única persona que le simpatiza a Agatha es una americana casi solterona, la cosa más gris y neutra de la tierra, a quien hace inspirar pasiones románticas y resuelve rosadamente su situación sentimental. Mire siempre adonde va la simpatía ostensible de los autores y sabrá quiénes constituyen la mayoría de su público.



Los mejores libros de Agatha.

Agatha Christie es conservadora a ultranza. Puritana —sus más directos ataques se producen contra una supuesta novelista que exalta el sexo. Enemiga visible de la juventud ("Poirot, oyéndolos hablar —a los jóvenes— se alegró de ser viejo"). Sus personajes hablan "con el timbre agradable de tonos bajos en que se advierte a un inglés bien educado". Si por Agatha Christie fuera, el Imperio de Su Majestad Británica estaría intacto por los siglos de los siglos amén.

Y así lo ha entendido Inglaterra. Cuando la Reina María, prototipo de la respetabilidad inglesa cumplió ochenta y cuatro años, le iban a ofrecer un programa radial. Ella pidió que la pieza en cuestión fuera de Agatha Christie. A Agatha la leen los obreros de Gales y los Lores del Parlamento, los laboristas (como Attle) y los "tories" como Edén. Los viejos y los niños. En realidad la época es la época— conservadora a matarse como su novelista más leída— y Agatha Christie ha entretenido a mucha gente en el mundo, desviándola quizás de los problemas que importan fundamentalmente a la humanidad, pero también de sus preocupaciones y angustias. Un condenado a muerte norteamericano le escribió dándole las gracias por haberlo hecho olvidar su desesperación durante los últimos días que pasó en el mundo. Esta carta la conserva ella como un trofeo.

Sin embargo, el profundo deseo de Agatha Christie no ha sido satisfecho. Su afán hubiera sido distinguirse como novelista psicológica, en fin, haber tenido acceso a la literatura grande. No lo ha conseguido. Aunque ha publicado novelas de amor con el pseudónimo de Mary Westmacott, ni ellas siquiera se venden, ni la crítica las menciona. No se puede tener todo. Jamás.

## La comunidad, será su prioridad

# Con una vasta experiencia Ariel Fernández toma asiento en la Comisión de Coral Gables

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**E**l dirigente comunitario **Ariel Fernández** y editor del medio digital Gables Insider, se posesionó como nuevo comisionado de la ciudad de Coral Gables, en el marco de las elecciones que culminaron en esta ciudad.

“Estamos listos para empezar a servirle a los residentes ya que ellos han pedido que haya cambios fructíferos y dentro de este nuevo gobierno vamos a buscar que ellos sean la prioridad de acuerdo con el desarrollo urbano y comercial de la ciudad y los proyectos que se vayan a presentar”, reveló.

“Que haya suficiente número de policías y bomberos en la calle. Mi experiencia la aplicaré iniciando con romper la burocracia. Esta es una de las mejores ciudades y ya estoy listo para trabajar como nuevo miembro de la comisión”, resaltó el comisionado Hernández.

**Melissa Castro**, también tomó asiento como nueva comisionada de esta ciudad, siendo una de las más jóvenes en las últimas generaciones políticas de Coral Gables, donde la juventud siempre ha estado en el destino del poder político.

Fernández, quien manejó una vasta

campana política en las redes tiene sobradas experiencias para desempeñar este cargo, ya que dentro de su hoja de vida figura haber sido asesor de la prestante congresista federal republicana **Ileana Ros-Lehtinen**.

La comisionada **Castro** se comprometió a trabajar con la nueva Comisión de la ciudad y, desde luego, con el alcalde **Vince Lago**, quien se mostró orgulloso del trabajo dejado por los comisionados salientes y ahora con los entrantes.

“Es una buena oportunidad para aportar todo mi profesionalismo y experiencia en seguir trabajando para el futuro de la ciudad de Coral Gables la cual ha demostrado que se puede estar a la par o mejor que otras áreas del condado”, ratificó la comisionada Castro.

“Me siento honrado por la responsabilidad que me imponen nuestros residentes”, afirmó el comisionado Fernández, quien estuvo acompañado por su esposa e hijo durante su juramentación ante honorable jueza **Lody Jean**.



La comisionada Melissa Castro juramentó ante la juez Cristina Rivera Correa.



El comisionado Ariel Fernández, acompañado por su familia, juramentó ante la juez Lody Jean.



El alcalde Vince Lago agradeció el apoyo que tuvo de los comisionados salientes, embajador James Cason y Michael Mena.



La soprano Rebeca Henríquez entonó las notas del himno nacional.



El alcalde Lago también entregó un reconocimiento al comisionado saliente, embajador James Cason.



El alcalde Lago entregó la llave de la ciudad al vice alcalde Mena.



La comisionada Castro con el Jefe de la Policía de Coral Gables, Ed Hudak.



Residentes e invitados especiales asistieron a la toma de posesión del alcalde y dos comisionados.



Los comisionados Castro y Fernández con los jueces Cristina Rivera Correa, Lody Jean y Carlos Guzmán.



La Comisionada Rhonda Anderson.



Aparecen Saúl Cimblor y Amanda Correa.



## QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Año de la independencia de los EE.UU.



- A) 1776
- B) 1814
- C) 1787

2- Nombre del lugar donde se coleccionan los periódicos por orden de fecha, etc.

- A) Biblioteca
- B) Hemeroteca
- C) Papiro

3- Elementos de una flor

- A) Antera, filamento y pistilo
- B) Clorofila, capullo y filamento
- C) Tallo, hoja y capullo

4- Años de J.F. Kennedy en la Presidencia



- A) 1960-1964
- B) 1962-1964
- C) 1961-1963

5- Único mamífero capaz de volar

- A) Águila
- B) Murciélago
- C) Coyote

6- Resultado de la multiplicación

- A) Producto
- B) Resultado
- C) Combinación

8- Un triángulo con tres lados iguales

- A) Isósceles
- B) Escaleno
- C) Equilátero

9- Nota musical que, al nombrarlas, es la primera

- A) Re
- B) Do
- C) Mi

10- Manía de mentir compulsivamente

- A) Megalomanía
- B) Seudomanía
- C) Mitomanía

11- Acción propia de un cleptómano

- A) Robar
- B) Matar
- C) Llorar

12- Inicio de la Primera Guerra Mundial



- A) 1911
- B) 1914
- C) 1916

13- Autor de La Odisea

- A) Cervantes
- B) Homero
- C) Shakespeare

14- Periodo al que se le llama "lustró"

- A) 100 años
- B) 50 años
- C) 5 años

## RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- A) El 4 de julio de 1776 en los Estados Unidos es día de fiesta nacional. Ese día se firma de la Declaración de Independencia en la cual el país proclamó su separación formal del Imperio británico.
- 2- B) Una **hemeroteca** es un edificio, sala, o página web donde guardan, ordenan, conservan y clasifican diarios, revistas y otras publicaciones periódicas de prensa escrita, archivados para su consulta. También se refiere a la colección de revistas y otras publicaciones periódicas en un documento específico.
- 3- A) Antera, filamento y pistilo son elementos de la flor.
- 4- C) John F. Kennedy fue el presidente número treinta y cinco de los Estados Unidos, sirviendo desde 1961 hasta su asesinato en 1963. Como presidente, Kennedy enfrentó desastrosos como la Guerra Fria, la crisis de los misiles en Cuba y la carrera espacial.
- 5- B) El **murciélago** es el único mamífero capaz de volar. Existen gran variedad de especies según su procedencia y arrastran consigo historias siniestras. Por lo general, según la especie, presentan unos diminutos ojos que no están funcionalmente desarrollados, tan sólo pueden percibir la luz o la oscuridad, pero prácticamente son ciegos, excepto las especies de tamaños mayores que tienen una mejor vista.
- 6- A) La multiplicación es una operación binaria que se establece en un conjunto numérico. Tal el caso de números naturales consiste en sumar un número tantas veces como indica otro número. El resultado de la multiplicación de varios números se llama **producto**.
- 7- C) El triángulo que tiene sus tres lados iguales se llama **equilátero**.
- 9- B) Las notas musicales son: **Do**, re, mi, fa, sol, la, si.
- 10- C) La **mitomanía**, por su parte, es un trastorno psicológico que consiste en **mentir de manera compulsiva y patológica**. El mítoma no falsifica la realidad para hacerla más soportable e incluso puede tener una imagen distorsionada de sí mismo, generalmente con delirio de grandeza (lo que produce una gran distancia con la imagen real).
- 11- A) Un cleptómano es alguien que tiene la manía de **robar**.
- 12- B) La Primera Guerra Mundial (1914-1918) fue el evento histórico que definió el acontecer del siglo XX; devastó el orden político, económico y social de Europa, y su dudosa conclusión sentó las bases y preparó el camino para un escenario aún más destructivo: la Segunda Guerra Mundial.
- 13- B) La **Odisea** describe el último año de la guerra de Troya, un conflicto legendario entre una alianza de ciudades griegas y la ciudad de Troya en Anatolia. Probablemente fue puesta por escrito en el siglo VIII a. C. después de hacer parte de una larga tradición oral. Los propios griegos imaginaron que la guerra había ocurrido en algún momento del siglo XIII a. C. durante la Edad del Bronce.
- 14- C) Se llama **lustró** a un quinquenio, es decir, a un periodo de **cinco años**. Etimológicamente proviene del latín *lustrum*, que quiere decir limpio, puro. La palabra española «lustró» proviene de este vocablo. Se refiere a la ceremonia de la *lustratio* (purificación), que se celebraba cada cinco años y era la más importante de la Antigua Roma.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Entrenador... ¿Cómo va la pelea?  
—Si lo matas, empatas.



—Abuelo... cuándo tenías 15, ¿cuál era tu sueño?  
—Entonces, no veía la hora de ser mayor...  
—¿Y ya qué eres mayor?  
—No veo la hora.



—¿Por qué no me avisas cuando llegas al orgasmo?  
—Porque no me gusta llamarte cuando estás en el trabajo.



—Pareces un teléfono móvil.  
—¿Por qué? ¿Vibro mucho?  
—Porque cuando entras en el túnel te quedas sin cobertura.

# Día Internacional de la Tierra



**E**n los centros de enseñanza LINCOLN-MARTÍ se desarrollaron actividades de concientización y respeto a los recursos naturales y de protección a nuestro planeta en el marco del Día Internacional de la Tierra.



# Celebración en LINCOLN-MARTÍ



# Su familia está en peligro en Venezuela

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El líder opositor y presidente interino de Venezuela reconocido por varios países, Juan Guaidó, todo se imaginó menos que tendría que salir de Colombia, tras recibir amenazas contra su familia, entre ellas sus dos hijas que están en Venezuela, luego de tratar de intervenir en una cumbre en Bogotá.

**Juan Guaidó llegó a Estados Unidos, tras ser expulsado de Colombia, luego de que el Canciller de ese país advirtió que su estadía en Colombia había sido inapropiada, y esto lo obligó a salir rápidamente de esa nación con la protección de tres embajadores.**

Desde Miami, Guaidó aseguró que no se dejará quitar la voz por Nicolás Maduro. Y recalcó que “amenazaron con “Joder” a mis dos hijas” que están en Caracas. Tras aclarar versiones de chantaje si no se iba de Colombia.

**El opositor venezolano cuenta las “amenazas” y “chantajes” que recibió para que no se presentara a la Conferencia Internacional sobre el proceso político en Venezuela que busca apagar las sanciones de Estados Unidos contra el gobierno de Maduro.**

En entrevista exclusiva, el opositor Juan Guaidó habló en Miami sobre los “chantajes” que recibió cuando llegó a Colombia con el objetivo de unirse a la Cumbre que se realizó en Bogotá el 25 de abril, pero sin embargo fue señalado de haber entrado irregularmente a Colombia.

**Guaidó, en medio de su entrevista, resaltó la zozobra en la que se vio al ser rechazado por Colombia, indicando, incluso, llegaron a decirle que, tanto él como su familia estaban en peligro, por lo que tenía que salir rápidamente de Colombia y, ahora, se encuentra buscando la forma de proteger a sus hijas en Venezuela.**

“Hubo mucho de esas amenazas, directas e indirectas. Empezando por el tema de la deportación, yo creo que esto es parte de un esquema que en mi caso no dejan seguro a un perseguido político de una dictadura”, indicó el señalado opositor venezolano.

Juan Guaidó, el líder opositor al régimen de Nicolás Maduro salió de Colombia en un vuelo desde el Aeropuerto El Dorado, en Bogotá, con destino a Miami, Estados Unidos. El gobierno del presidente Gustavo Petro lo expulsó del país, según confirmó la Cancillería en un comunicado en la noche del pasado 24 de abril.

Guaidó estuvo menos de un día en territorio nacional. Él mismo contó que entró “a pie” por la frontera colombo-venezolana. “Acabo de llegar a Colombia, de la misma manera que lo han hecho millones de venezolanos antes que yo, a pie”, informó el dirigente.

El Ministerio de Relaciones Exteriores, por su parte, aseguró en el comunicado que “en horas de la tarde Migración Colombia condujo al señor Juan Guaidó, de nacionalidad venezolana que se encontraba en Bogotá de manera irregular, al Aeropuerto El Dorado con el ánimo de verificar su partida en una aerolínea comercial a Estados Unidos, durante la noche. El pasaje ya había sido adquirido por él”.

Guaidó corre riesgo porque entró de forma inapropiada a Colombia dijo el Canciller de Colombia Álvaro Leyva. Esto ocurrió tras la Cumbre de Venezuela en Bogotá a la

que fueron invitados dos países por el presidente Petro.

**Esta expulsión se produjo pocas horas antes de que se iniciara la conferencia internacional que se realizó las 11 a. m. en Bogotá el pasado 25 de abril sobre la crisis de Venezuela, la cual busca crear condiciones para el restablecimiento de los diálogos entre Maduro y la oposición que se llevaban a cabo en México.**

En la tarde del lunes, desde el Congreso de la República, el canciller Álvaro Leyva se refirió a la llega-



**El líder opositor Juan Guaidó tuvo que salir de Colombia ante amenazas hechas a sus dos hijas que están en Venezuela.**

da de Guaidó y dijo que no tenía conocimiento de la ubicación del líder opositor.

**Eso sí, advirtió que corría riesgos. Aunque no mencionó puntualmente que podría ser deportado o expulsado: “Si no aparece, corre riesgos, porque entró de forma inapropiada y en Colombia cumplimos las leyes”.**

Lo anterior se debe a que contra Guaidó pesa una orden que le prohíbe salir de su país. Además, tiene órdenes de captura. Son al menos tres las causas en su contra y cada una contempla múltiples delitos señalados por el régimen de Maduro.

**Fuentes cercanas al líder opositor aseguraron que el Gobierno colombiano le pidió que abandonara el país. Además, según las mismas fuentes, le prohibieron hacer declaraciones públicas. En Casa de Nariño, por su parte, dicen que la decisión se tomó en conjunto con el político venezolano.**

La familia del diputado y expresidente interino sigue aún en Caracas, donde voceros del régimen han fustigado duramente a Guaidó y calificaron su salida de Venezuela como una supuesta fuga. Maduro, por su lado, tildó de “intempestiva, abusiva e imbécil” la decisión del líder opositor Juan Guaidó de viajar a Bogotá.

El diputado tenía previsto participar en las manifes-

**taciones contra Maduro que habían sido convocadas para el martes en Bogotá, en simultáneo con la cumbre de cancilleres y representantes que convocó Colombia y que fue respaldada por el gobierno del presidente estadounidense Joe Biden.**

La decisión del Gobierno ya ha generado reacciones. Carlos Vecchio, quien fue el Embajador de Venezuela en Colombia mientras el gobierno del expresidente Iván Duque reconoció a Guaidó como presidente interino - un cargo que ya no tiene - sentenció: “Primera decisión del anfitrión de la Conferencia sobre Venezuela: Expulsar, bajo amenaza, a Juan Guaidó de Colombia. En lugar de respetar los elementales principios del sistema interamericano que exigen protección a quienes son perseguidos. O se defienden los derechos humanos y la democracia o se está con la dictadura”.

**Así mismo, Unidad Venezuela se pronunció sobre la salida del líder opositor. “Desde la Plataforma Unitaria Democrática nos solidarizamos con Guaidó y su familia, que es producto de la persecución y, como millones de venezolanos, se vio forzado a salir del país, como consecuencia de la violación sistemática de nuestros derechos más elementales por parte del régimen de Maduro”.**

El opositor denunció que fue sacado de Colombia después de que la «persecución» y las «amenazas» del gobierno de Maduro “se extendieron” al país vecino. Pero las autoridades colombianas aseguran que el proceso cumplió todas las garantías y que no fue expulsado.

**Incluso Petro aseguró que su gobierno hubiera ofrecido asilo a Guaidó “con mucho gusto” si lo hubiera pedido para entrar en Colombia, pero lo hizo “ilegalmente” y por eso tuvo que salir del país.**

Sobre la participación de Estados Unidos en la confe-

## AMENAZARON CON “JODER A MIS DOS HIJAS”, ADVIRTIÓ EL LÍDER JUAN GUAIDÓ TRAS SALIR DE COLOMBIA

rencia de Bogotá, el portavoz del Departamento de Estado negó que se trate de un cambio en la política hacia Venezuela e insistió en que su país quiere ver «progresos significativos del régimen» de Maduro sobre los derechos humanos.

**Estados Unidos había confirmado que ayudó al opositor venezolano Juan Guaidó a salir de Colombia. Pero no aclaró si llegó a pagar por el pasaje de avión para que viajara a Miami, como afirmó el Canciller de Colombia, Álvaro Leyva.**



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.  
Pedreira

## NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD DEL COBRE: PATRONA DE CUBA

**E**ste 10 de mayo se conmemora el 107 aniversario de la proclamación de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre como Patrona de la República de Cuba. Este evento trascendental para el pueblo cubano ocurrió tras la petición de los Veteranos de la Independencia de Cuba al Sumo Pontífice mediante una carta con fecha del 24 de septiembre de 1915. Esta petición contó con el apoyo moral y activo de Mariana Seva de Menocal, la Primera Dama de la República. La Sra. de Menocal era una mujer devota a su fe católica y recolectó firmas de veteranos mambises y las presentó al Papa Benedicto XV. En 1918, la Primera Dama viajó al Cobre para orar ante Nuestra Señora por el fin de la Primera Guerra Mundial.



Papa Benedicto XV



Mariana Seva con el  
Presidente Mario G.  
Menocal y su hijo Raúl.



Mariana Seva de  
Menocal

## OUR LADY OF CHARITY: PATRON OF CUBA

**T**his May 10th commemorates the 107th anniversary of the proclamation of Our Lady of Charity as the Patron Saint of the Republic of Cuba. This transcendental event for the Cuban people occurred following a petition from the Veterans of Cuba's Wars of Independence to the Pope by way of a letter dated September 24, 1915. This petition had the moral and active support of Mariana Seva de Menocal, the First Lady of the Republic. Mrs. Menocal was a very devout Catholic and collected signatures from mambí veterans and presented them to Pope Benedict XV. In 1918, the First Lady travelled to El Cobre to pray to Our Lady of Charity for the end of World War I.



Veteranos con la Virgen de la Caridad, 20 de mayo de 1928.

# El Alcalde Vince Lago tras su reelección

## “AL FINAL DE MI ADMINISTRACIÓN SE VERÁ LA GRANDEZA DE MI OBRA EN LA CIUDAD DE CORAL GABLES”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El reelecto alcalde Vince Lago no dudó en advertir que al final de su administración se verá la grandeza de su obra, luego de depositar todos sus esfuerzos y trabajos, en ver a su ciudad crecer y desarrollar como una de las grandes



El alcalde Lago juramentó en compañía de su familia.



Lago reiteró que seguirá trabajando por el bienestar y el futuro de Coral Gables.

ciudades de la Florida.

Lago explicó que el gran desarrollo que se está experimentando en la ciudad, donde se están levantando nuevas torres de edificios de apartamentos, se ha hecho dentro de las reglas y los códigos urbanísticos y de zonificación de Coral Gables.

Resaltó que bajo su administración se inauguró el nuevo edificio que sirve de sede al Departamento de Policía y a los Bomberos, lo cual ha contribuido a que se afiance la seguridad en todos los rincones de esta ciudad actualmente.

También se refirió al desarrollo que se le ha dado al “downtown” de la ciudad con



Lago departió con colegas e invitados a su toma de posesión.



Los comisionados: Embajador James Cason y Rhonda Anderson también fueron testigos del nuevo ascenso del alcalde y otros dos colegas de Comisión.



Los asistentes con respeto ante el Himno Nacional.

(PASA A LA PÁGINA 37)

# Bajo mi gobierno también se va a procurar que se mantenga el rol arquitectónico de la ciudad ya que es considerada una de las más bellas de la Florida

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

la apertura de comercios que han contribuido al incremento del turismo y de las visitas de pobladores locales y de lugares vecinos que se deleitan asistiendo a los espectáculos que allí se presentan los fines de semana.

Anunció que tiene proyectos para modernizar algunos parques de la ciudad a fin de que las familias puedan disfrutar de estos sitios en compañía de sus seres queridos dentro de la mayor seguridad y orden diario tras haber trabajado más de diez años por la ciudad y por la comunidad.

Lago también dijo que ha hecho hincapié en que se sigan desarrollando y efectuando ciertos espectáculos que ya son tradicionales en la ciudad como la parada Junior Orange Bowl de fin de año, el festival cultural y la ciudadela de Navidad con nieve en diciembre.



El juramento a la bandera lo hicieron los hijos del alcalde Lago.

“Bajo mi gobierno también se va a procurar que se mantenga el rol arquitectónico de la ciudad ya que es considerada una de las más bellas de la Florida por sus normas de arquitectura y sitios emblemáticos clásicos como el hotel Biltmore”, resaltó.

“Siempre hemos trabajado por la comunidad y la ciudad y por el bienestar de los residentes que se sienten a gusto viviendo en una de las ciudades más seguras y limpias de los Estados Unidos gracias a la labor de la Policía y del Departamento de Servicios Urbanos”, enfatizó.

Lago tomó posesión como Alcalde



El secretario municipal Billy Y. Urquia.

reelecto y también lo hicieron los comisionados Melissa Castro y Ariel Fernández quienes reemplazaron al embajador James Cason y al vicealcalde Mena, quienes ya cumplieron su período tras dejar una buena imagen de su trabajo.

Lago igualmente confió en la nueva comisión que ahora tendrá la ciudad y desde ya anunció que se pondrá a trabajar para velar por los destinos de Coral Gables y de los residentes quienes han confiado mucho en sus representantes gubernamentales electos.

“Hay muchas cosas que hacer en materia de parques y de transporte y de los comercios que generan muchos impuestos para que se pueda invertir en el desarrollo futuro de



El reconocimiento a los jueces Cristina Rivera y Carlos Guzmán por parte del alcalde Lago.

Coral Gables que es muy promisorio de cara al futuro”, insistió.

“Mi mayor legado y trabajo ha sido impulsar el desarrollo del comercio y el proyecto urbanístico del downtown que ha sido como la nueva cara de Coral



El alcalde Vince Lago juramentó ante el juez Carlos Guzmán.

Gables donde fluye todo el desarrollo de esta gran metrópolis urbana”, sintetizó.



# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

*¡55 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.



**Véanos a cualquier hora en: [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)**

**Escríbanos a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**



<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p>		
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
			<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C096S0136</p>

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

**KISSIMMEE** **GRATIS** VPK / K-4th **(407) 530-5000** 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

**ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.** **(305) 642-1000** **www.lincoln-marti.com**



# My free Expression

ENGLISH/INGLÉS

By Fernando J. Milanés, M.D.

## REMEMBERING THE HOLOCAUST

*The Holocaust, also known as the Shoah, was the genocide of European Jews during World War II. Between 1941 and 1945, Nazi Germany and its collaborators systematically murdered some six million Jews across German-occupied Europe; around two-thirds of Europe's Jewish population.*

Today I would like to remember the more horrific action taken by men against other humans.

I am not a Jew, though I have from my school in Cuba, and work acquired many Jewish friends. Since my first memories of life, I was taught the evils of discrimination, including differences in skin color, religious beliefs, homeland, etc.

My sister and I went to eclectic schools, since 6th grade till graduation at Ruston academy.

Even though Catholic based schools for boys and girls were prominent and many, there were in the pre-Castro's Cuba many like Ruston.

In that school we had many Jewish classmates, which as far as I was concerned it was of no relevance.

I did acquire a personal knowl-

edge of the horrors, and existence of concentration camps at 10 years of age.

At that time, we had a math teacher named Dr. Bernard Gundlach.

He had an innovative way of teaching math to children that was difficult to understand.

Like many well-known European Jews, he escaped Hitler's Nazis for the US, with a step-over in Cuba.

I was one of the few that excelled in his approach to the extent that he wanted to take me with him when he was proposed employment as Professor of math at the University of Arkansas.

His wife and he lived in the school's street in a house provided by Ruston.

He took me there once to meet her. When I came into their home, I saw a photo of a very beautiful blonde woman.

"She is my wife" he explained as he called a name.

What I saw was a very old, disfigured woman that I assumed was his mother.

Gundlach must have seen the look in my face, because he said, "she

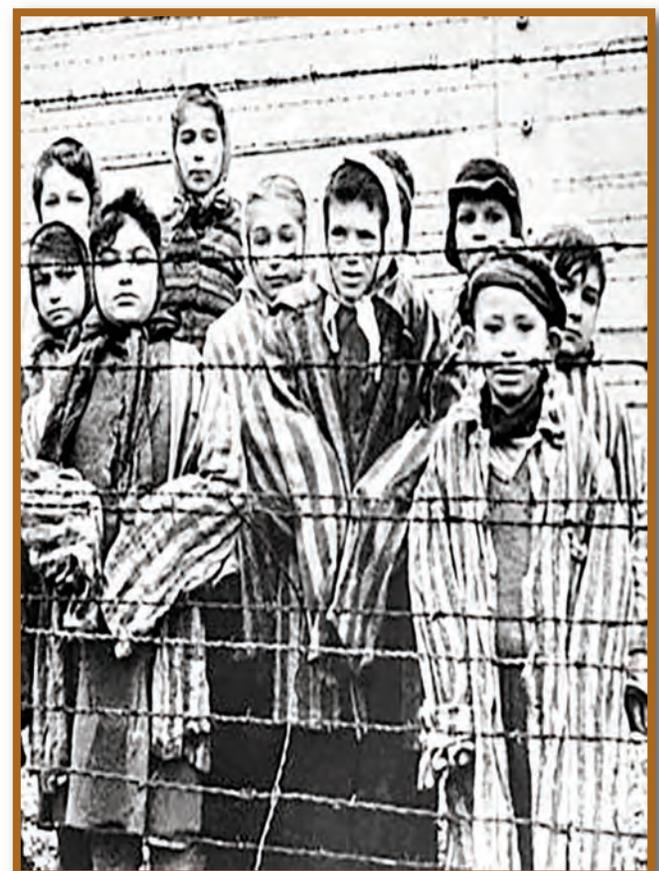
was in a concentration camp".

As tears began, he quickly took me out where I was able to openly cry! Even now 77 years later, including as I write of this memory, my eyes redden.

I have vigorously argued with some Holocaust deniers' acquaintances.

**I saw the proof and will never/ever forget!**

Today we all should shed a tear for the innocent and swear that this inhuman action will never happen again.



# AVENTURAS Y DESVENTURAS DE LOS GRANDES NAVEGANTES

Las dos proezas de los cinco siglos. — El huevo de Colón. — Colón y Lindbergh. — Empresas paralelas. — La conquista del Atlántico. — Glorias y desventuras.

Por ALBERTO BAEZA FLORES (1956)

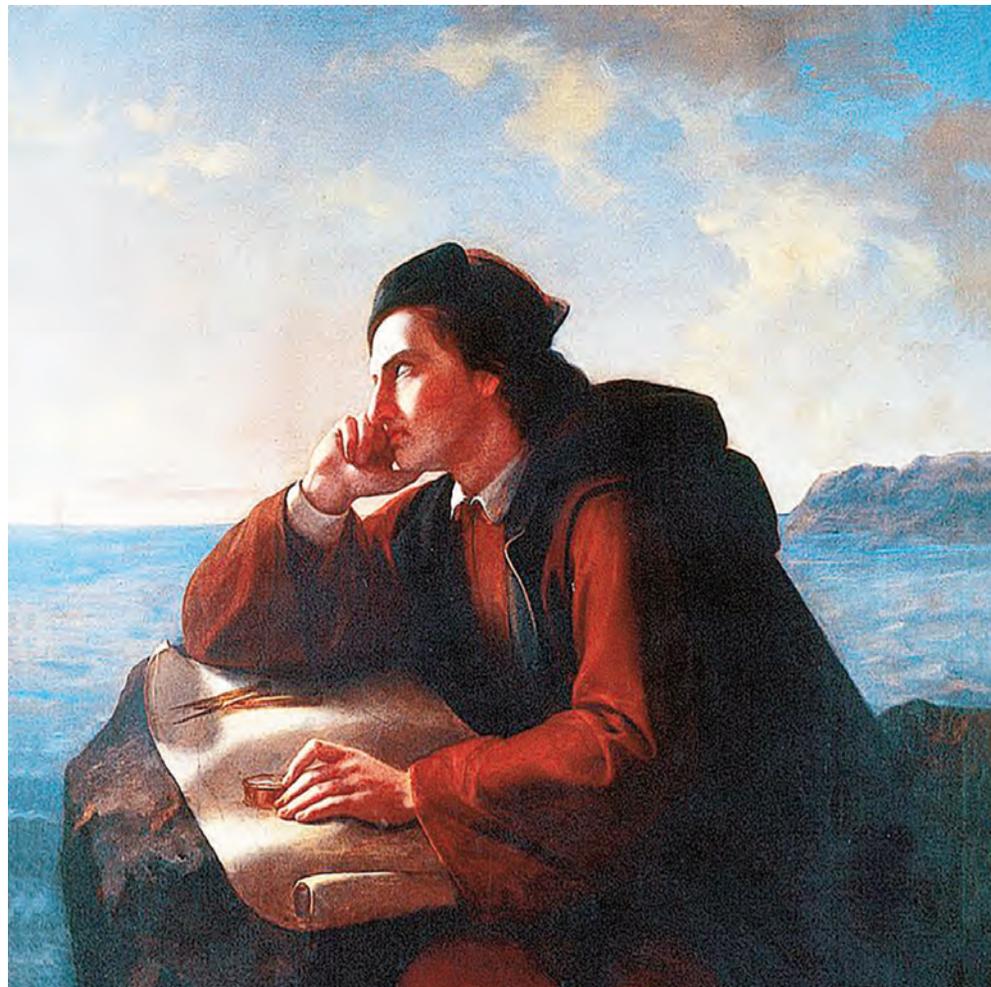
## LAS DOS PROEZAS DE LOS CINCO SIGLOS

Si se nos pidiera indicar las dos proezas, en la conquista de las rutas, de que han sido testigos los últimos cinco siglos no vacilaríamos en señalar dos, que por su ubicación histórica están como abriendo y cerrando nuestra era: el cruce del Atlántico —desde el Oeste de las tres carabelas comandadas por Cristóbal Colón y, a casi cuatro y medio siglos de distancia, la ruta, de Este a Oeste iniciada por el aire por un muchacho que padeció parecidas vicisitudes que el navegante genovés y que sufrió semejante odisea y al que conocemos como Charles Lindbergh.

Sin duda hubo otras empresas más largas y dramáticas, que el viaje de Colón y la ruta de Lindbergh. La vuelta al mundo de la expedición de Magallanes fue una proeza más larga, más trágica, y más completa que el viaje de Colón. Fue más trágica, porque Magallanes, el inspirador, dio su vida en la empresa, y fue más larga y completa porque la ruta probó la posibilidad de dar la vuelta a la tierra, aunque al final de la hazaña sólo unos cuantos navegantes podían contar la historia, pero casi nadie recuerda ni siquiera el nombre del que relató el viaje singular —el cronista y navegante Pfigafeta— ni que la empresa fue emprendida casi treinta años después del viaje de Colón.



De las tres carabelas era la capitana la Santa María. Eran tres naves largas y angostas para atravesar un océano ancho y misterioso.



Colón cuando joven, dejó las tareas del comercio de lana y los bancos de la Universidad de Pavia para convertirse en un marino soñador y arriesgado.

El joven Charles Lindbergh resolvió un día dejar la Universidad de Wisconsin para entrar en la escuela de aviación de Nebraska, obedeciendo a su temperamento.



(PASA A LA PÁGINA 41)

Igual sucedió con la vuelta al mundo iniciada por una escuadrilla de aviadores, que completaban un sueño de Julio Verne. Antes que ellos había un nombre: Charles Lindbergh; como antes de la expedición de Magallanes hubo otro: Cristóbal Colón.

**Adelantarse tiene un valor emotivo determinante: en la navegación, en la política, en las letras, y en las**

**era un hombre rico e influyente. Quiso homenajear al hombre del día, a la figura cimera de aquel año y de aquel siglo, y ofreció un banquete magnífico a Cristóbal Colón en Barcelona.**

El navegante genovés acababa de regresar victorioso de la empresa que muchos habían mirado como quimera. La realidad había superado



Eran pocos los que confiaban en ese “Espíritu de San Luis” que despegó el 20 de mayo del aeródromo Roosevelt, en Nueva York, casi a la misma hora que cuatro y medio siglos antes las carabelas de Colón habían partido rumbo al océano.

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

batallas, La gloria suele ser siempre del que se adelanta. Colón y Lindbergh tuvieron esta ventaja: se anticiparon, y por eso, aunque la ruta de Colón no fue la más larga, ni el vuelo de Lindbergh el más adecuado, los dos ganaron la fama que otros no pudieron lograr, después, con más esfuerzos, aunque con menos oportunidad.

De la proeza de Colón se cita hasta la anécdota del huevo, que se ha hecho lugar común, aunque se ha olvidado, enteramente, el escenario y el motivo.

La anécdota da pie y enseñanza sobre el valor que tiene ser el primero. Es todo un símbolo de lo que, históricamente, significa adelantarse a los demás, y sirve no solamente a Colón sino también a Lindbergh.

Vamos a recordarla, puesto que las dos empresas parecen unidas, a través de los siglos, por un parecido destino heroico y por una semejante moraleja.

## EL HUEVO DE COLÓN

Don Pedro González de Mendoza

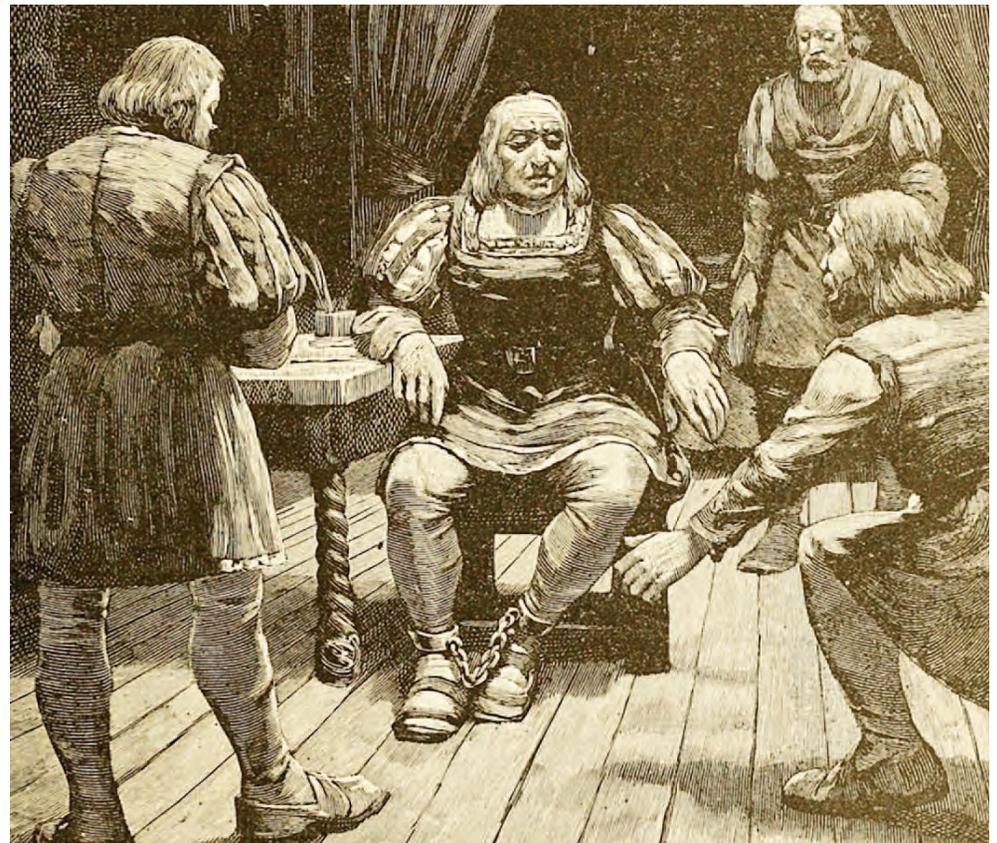
todo sueño. Estaba allí, de regreso, el Gran Almirante, el vencedor del océano inmenso, el triunfador de lo desconocido, el hombre que había arribado a los países ricos y legendarios: Cristóbal Colón.

Las campanas del puerto de Palos, que una madrugada lo viera partir dudando de que estuviera en

*Después que se ha indicado el camino, que se ha enseñado como hacerlo, no es fácil continuar y llegar, pero lo realmente difícil es el comienzo, el estreno y la conquista frente a los sin fe*

sus cabales, habían sido lanzadas a vuelo. Barcelona lo había recibido como a un triunfador; los reyes católicos, Don Fernando de Aragón y Doña Isabel de Castilla le habían rendido honores singulares. Habían escuchado de sus labios la descripción de aquellos países productores de las especias más codiciadas que el oro.

Estaban seguros de que las Indias Occidentales habían sido conquistadas a través de una ruta directa, que



En el viaje hacia España, Alonso de Villejo, que cuidaba a Colón quiso quitarle las cadenas. El Almirante se opuso diciendo que las conservaría como reliquias para acordarse de la forma en que habían pagado sus servicios.

probaba la redondez de la tierra. Cuatro y medio siglos más tarde la desintegración del átomo iba a abrir una nueva era a la concepción terrestre, pero no adelantemos. Veamos a Cristóbal Colón triunfante, sentado en el sitio de honor designado por Don Pedro González de Mendoza en el banquete que le ofrecía en Barcelona. Estamos en los finales del siglo XV.

Colón lucía sus ropas más elegantes. Los invitados habían vestido también como si fueran a una recepción real. Pero los envidiosos siempre sobran y los cortesanos no ocultaban su despecho, porque cualquiera de ellos hubiera dado los dos brazos con tal de haber obtenido los honores otorgados a Colón.

En medio del banquete no pudo uno de ellos resistir el empuje de la envidia. Altanero, midiendo las palabras, poniendo veneno en cada sílaba, en un alarde de colocar al valeroso marino en situación difícil ante todos, dijo: —¿Cree usted, señor Almirante, que de no haber descubierto las Indias las hubiera podido descubrir otro cualquiera?

La pregunta era una flecha envenenada y estaba destinada a rebajar la hazaña de Colón. El gran navegante no dejó de advertir la maligna intención, pero resolvió dar una lección terminante al osado y a los demás cortesanos

envidiosos. Ninguno de ellos hubiera sido capaz de arriesgar una uña en la empresa gigante, y, sin embargo, una vez realizada, intentaban disminuirla.

Colón se puso de pie. Solicitó un huevo. Todos los rostros se volvieron hacia el navegante. Pero no se trataba de una prueba de magia que iba a iniciar. Sencillamente pidió a los comensales:

—Procuren mantenerlo derecho sobre uno de sus extremos.

Algunos lo intentaron. Nadie pudo lograrlo. Se dieron por vencidos. Le dijeron al Almirante que era imposible. Fue entonces que Colón tomó el huevo. Le dio un ligero golpe, aplastando la cáscara para crear una base para que se sostuviera derecho, y lo colocó inmóvil delante de todos.

Nadie había advertido, antes de esta solución, el medio de mantener el huevo derecho, pero después del gesto de Colón a los cortesanos les pareció fácil. La moraleja es sencilla: después que se ha indicado el camino, que se ha enseñado como hacerlo, no es fácil continuar y llegar, pero lo realmente difícil es el comienzo, el estreno y la conquista frente a los sin fe.

La lección de Colón sirve también a Lindbergh. Después de su ruta, la rutina ha hecho del vuelo heroico de 1927 una faena diaria.

## EL MEJOR TIMBALERO CUBANO



Manteca ríe constantemente, lo más insignificante pone risa en su cara. Risa contagiosa de un cubano que tiene todos los poquitos para triunfar en el cine de Hollywood.

Por Bernardo Viera Trejo  
Fotos de J. Oliva (1956)

Hace muchos meses que regresó después de andar más de siete años por casi todos los países de América y Europa, el mejor timbalero cubano. Si les dijéramos a los lectores que su nombre es Lázaro Plá no lo conocerían ni en una década, pero en cuanto digamos su apodo todos, absolutamente todos los que han visitado alguna vez un viejo y descolorido cabaré de Rancho Boyeros lo identificarán.

Cuando Manteca toca los timbales hace toda clase de excentricidades, desde pararse de cabeza, hasta tirar el instrumento para un rincón e imitar su sonido con las suelas de los zapatos. Todo esto al grito característico de “¡Wonderful!”

# ...Y GENE KRUPA ME DIJO: “TÚ HACES MÁS MUECAS QUE YO...”



Inmediatamente harán el comentario lógico:

—¡Pero sí es “Manteca”! ¡El del “Wonderful”! Porque a la mayoría de los habaneros lo que más le ha llamado la atención en sus incursiones nocturnas por nuestros night club son los gestos descabellados, los gritos esquizofrénicos y el ritmo enloquecedor de “Manteca”.

### SALUDOS Y RISAS

Los 40 y tantos años de “Manteca”—repetiendo

el cliché— “no le han pasado por arriba”. El reportero hace este comentario, y el timbalero comenta delante de una estrepitosa carcajada:

—No me han pasado, se quedaron en mí.

“Manteca” ríe constantemente. Lo más insignificante pone risa en su cara. Risa contagiosa y repetida.

—¡Ja ja ja ja!!! Nadie resiste la alegría de un cubano que tiene todos los poquitos para triunfar en el cine de Hollywood.

—¿Cuándo llegó del extranjero?

—Hace tres meses. Olguita Chaviano me llevó a New Orleans para que la acompañara y causé sensación. Mi grito de “¡Wonderful!” hacía reír a los americanos a más no poder.

—Pero entonces...

—Bueno, antes anduve por todo el mundo, se puede decir... Con los Cuban Boys, de Armando Oréfiche visité toda Europa y casi toda la América.

—¿Ha hecho cine?



(PASA A LA PÁGINA 43)

–Documentales sin importancia. Tuve una buena oportunidad cuando Gene Krupa... ¿Usted sabe quién es Gene Krupa?

–Sí, el mejor y más pintoresco drumnista del mundo.

–Bueno, Gene Krupa, me vio actuar y me dijo: “Tú haces más muecas que yo, tienes condiciones para triunfar en celuloide”.

gestos extraños que hace Leopoldo Stokowsky, a quien he visto personalmente. ¿Por qué entonces se han de reír de los míos?

Manteca se pone serio, muy serio por primera vez en la entrevista. Al final ha de poner la misma cara cuando hablé de sus amigos fallecidos Carmita Ortiz y Julio Richard, con quien trabajó muchos años.

#### TRABAJO

También he trabajado con los hermanos Castro, pero el mayor tiempo estuve al lado de Oréfiche. De mis giras con los Cuban Boys recuerdo el éxito que tuvo “Mesié Julián” del propio Armando. Yo hacía ¡y hago! una creación de ese número, claro que Bola de Nieve le ha dado un cambio y no me atrevo a repetirlo.

El reportero conocía solamente las condiciones “timbaléricas” de Manteca.

–No, yo también canto y bailo. Soy en buen castellano un “vedette”.

Detrás del chiste la clásica risotada.

–¿Por qué le dicen “Manteca”?

–Porque antes estaba más gordito y porque gritaba mucho esa palabra.

–¿No hay otra historia acerca de lo que los americanos le llaman “Man-teca”?

–Mitd y mitad mulato.

Y vuelve con la risa de 18 kilates.

#### ¿HASTA CUÁNDO?

Lázaro Plá tiene innegables reacciones de loco. A veces grita. Otras se ríe. Las menos abre los ojos hasta tocarse el pelo con las cejas. Dice palabras raras y sin significado.

–Swing de oreja... Levántale el Corchito... Se le cayó el tabaco... Volá de riquimiqui.

Como estas, muchas. Separada una de la otra por su aparatosa risa. Manteca es formidable material para el doctor Valdés Castillo, se lo decimos y comenta.

–Ni estoy tan cuerdo como yo creo, ni tan loco como tú crees.

#### FINAL

Alguien se acerca. Le habla al oído y Manteca dice mientras se pone de pie.

–Hay que ir a robar pista... Ya empieza el show...

Los ojos, la nariz y la boca de Manteca cambian de puesto en su carota. Muecas. Más muecas. Mil muecas más. Habla de nuevo:

*¡Wonderful!... Manteca lanza su grito característico y el público ríe con los visajes y payasadas del mejor timbalero cubano que ha visitado Europa y casi toda la América*

–Cada vez que lo desees me tienes aquí tras la cortina de hierro.

El artista pone cara de asombro y cambia su frase:

–No: tras la cortina de “Bambú” ...

Y arrastra consigo su risa, que llega a cansar más que El Quijote. Minutos más tarde está acompañando con su instrumento a las estrellas del show, mientras las miradas de todos los parroquianos se pegan detenidamente a los seis pies y 215 libras de Manteca que esa noche, en honor al reportero, según sus frases textuales, se movía más y mejor.

Del escenario, un grito final:

–Quiero colarme en la televisión. Yo estoy seguro de mi triunfo, pero he trabajado poco en el video cubano.



Basta ver estas fotografías para darse cuenta de la veracidad de las palabras de Krupa. “Las muecas las hago porque la música me transforma”.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Plá hace un paréntesis, suena una carcajada de campeonato y comenta:

–¡Imagínate al viejo “Mante”, en Cinemascope! ¡Se te cae el tabaco mulato!

#### REACCIÓN EXTRAÑA

No hay duda de la inteligencia de “Manteca”. El hecho de tocar un instrumento de poca categoría, mejor que nadie, no puede atraer las miradas de todos. Él lo sabe y por eso ha combinado sus condiciones de timbalero con sus excéntricas. Aunque él diga otra cosa.

–Las muecas las hago porque la música me transforma completamente y no puedo controlar mis nervios. Yo las hago de “pantaloso”.

–¿Y cuando el público se ríe?

–No me gusta nada. Nadie se ríe de los



Las miradas de todos los parroquianos se pegan a los 6 pies y 215 libras de Manteca desde que sale al escenario.

# EL TUTEO CRIOLLO

Por Eladio Secades (1956)

Se ha dicho que el cubano es campechano. Y lo peor es que al cubano le ha gustado que se lo dijeran. Claro que todos no somos iguales. Si lo fuéramos, los campechanos no se notarían. A veces ser campechano es no querer enterarse dónde acaba la familiaridad y empieza la mala educación. De ahí nuestra disposición al choteo.

Y al tuteo. Nosotros hemos ido abandonando el trato de usted. Por desuso. Como el chaleco de fantasía. En retrato de toda la familia.

Y las visitas de cumplido. En las visitas de cumplido las amigas que llevaban tiempo sin verse se daban un beso en cada cachete. Después de contar la última pena, se ponían a jugar a las prendas. Ahora cuando un niño nos trata de usted, no pensamos en el respeto de él. Sino en la edad de nosotros. Y hasta nos ponemos un poco tristes. La primera emoción del cubano que sale a viajar no la encuentra en una montaña. Ni en una catedral. Ni en un museo. La encuentran en que las gentes no se tutean. Nos parece que hemos empezado a vivir entre personajes de alta comedia.

Como esas criadas que salen a escena con la cofia y la bandeja para preguntar si mandaba algo el señorito. Porque les pareció que había llamado el señorito. A casi todos los cubanos se nos ha pegado algo del género del teatro "Alhambra". Espectáculo que hizo del amanecer en la campiña una emoción para hombres solos. Los niños con granos en la cara y ganas de ser hombres iban a "Alhambra" con la ilusión de ver un pecado carnal. Pero veían la bandera cubana. Y veían amanecer.

Amaneceres de mentira que nunca llegaron a parecer amaneceres de verdad, porque se oía a un tramoyista

clavando. Cuando había que decirle la verdad a un gobierno, salía Regino borracho. Toda gran ciudad necesita un teatro para hombres solo. Por lo menos para que la señora tenga que quedarse en casa. Antes entre la mujer y el marido había un vehículo aislador que disminuía del matrimonio la idea de

Que tienen la doble ventaja de que aumentan la cultura y se acaban enseguida. En el cine moderno con sus cuarenta y cinco minutos de proyección, hay un momento en que el marido se levanta y dice: "Aquí llegarnos"... Casi siempre la señora no se acuerda. Y es necesario esperar

Luego de los himnos nacionales, han sido las mujeres al salir de los cines las que más personas han puesto de pie. La pobre acomodadora enciende su linterna, buscando un sitio para que los enamorados se desplanchen la ropa. Es cosa rara, pero todavía encontramos en el cine a la dama importante que usa impertinentes.

¿Por qué será que las que todavía usan impertinentes, parece que llevan aquellos corsés de largas ballenas?... En la vida de hoy no concebimos el cinematógrafo sin aire acondicionado. Ni nos explicamos las habitaciones sin closet. Dos señales maravillosas de la época. El closet es un escaparate congénito. El aire acondicionado es lo mejor que ha inventado el hombre para conservar el catarro.

Para asombrar al extranjero nosotros disponemos de tres grandes resortes. El Morro. Que es nuestro monumento de adornar maracas. El Valle de Viñales. Perspectiva de maravilla que tiene la desgracia de infundirles valor a los pintores malos. Y las Cuevas de Bellamar. Que los habaneros siempre pensamos visitar y no visitamos nunca.

Pero lo que más asombra al extranjero de nuestro propio idioma, es el cariño con que nos tratamos. El amigo nos dice papi. Al coronel le llamamos coro. Al capitán, capi. Y le hablamos de tú, de viejo y de chico al que inventó el luto entero. Eso sin faltar el picúo que extrema la nota y nos dice negrito. Tomando la amistad con ternura de novia de trópico.

Nos gusta enroscarnos de cariño para hablar de las personas que nos quieren. Los que lo duden que se acerquen al mostrador de uno de esos bares modernos en que alterna el elemento del barrio. Los saludos



nudo apretado. Eran los estrenos de "Alhambra". El cierre de "Alhambra" mató el danzón del entreacto. Y aumentó fatalmente el número de esposos buenos que tienen que llevar la mujer al cine. Menos mal que aparecieron los cartones de Walt Disney. Arte para esas gordas ingenuas que cuando se meten con ellas en la calle, no pueden caminar de la risa.

Y aparecieron los documentales.

un poco más. Hasta que ella ve al mismo hombre saliendo por la misma puerta. Sorprendida reconoce que es verdad. Y empieza a pedir perdón para que la dejen pasar.

En los caballeros que se paran en la oscuridad del cine para que pase una señora, hay un recogimiento honorable que lleva el ombligo más atrás. Sin dejar de percibir el perfume y sin dejar de ver la película.

(PASA A LA PÁGINA 45)

## YEYO ES UNA DE NUESTRAS AUTÉNTICAS FIGURAS TÍPICAS. NO TIENE PROBLEMAS DE URBANIDAD, PORQUE LLEVA EL RELAJO CRIOLLO MÁS ALLÁ DE LAS CANAS Y DE LA CALVA

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

y los abrazos pueden oscilar entre "mi padre", "mi hermanito", "mi sangre". Y hay que beber, desde luego. Porque si no bebemos, el que nos invita se pondrá trágico para rogarnos que no le hagamos eso. En el trato en Cuba se ha llegado a la perfección en la igualdad social. Hay quienes tienen la misma confianza con un vendedor de diarios que con un profesor de ciencias y letras.

**Nuestros puntos de vista sobre los grandes problemas, los comparamos a los puntos de vista del mozo que nos sirve el café. En las lecherías cubanas no se dan propinas, porque siempre el dependiente termina siendo nuestro amigo. Que nos tutea. Y nos dice verracos porque diferirnos de su amor a los Yankees. O de sus convicciones políticas. Enseguida nos hace depositario de sus penas. Al vivir bien le llama estar hecho. Y a la miseria comerse un cable.**

Yeyo es una de nuestras auténticas figuras típicas. No tiene problemas de urbanidad, porque lleva el relajo criollo más allá de las canas y de la calva. Sigue llamándole gallego al español. Y polacos al resto de los que han venido de Europa. Aunque sean profesores belgas. De todos los que han llegado de España, Colón es el único que nosotros dudamos que fuese gallego. Sospechamos que pudiera ser portugués.

**Como los intelectuales de Brasil. O italiano. Como los autores de tangos argentinos. En todos los barrios criollos hay un Yeyo. Empezó tres oficios y no terminó ninguno. El bigote. El reloj-pulsera. Los lentes de sol. Piensa que tirándolo todo o relajo y bailando bien, ya está en paz con la humanidad. Uno de esos cubanos que tratan de tú a todo el mundo y llegan a viejo pegando a los amigos y empinando papalote.**

Por la mañana, el mitin en la barbería. Lee los diarios, porque el limpiabotas es su socio fuerte. Por la tarde en el salón de billares, viendo jugar a la piña. Si algún amigo le gasta una broma, se vira y protesta. Pero no para fajarse. Sino para decirle que "no use eso conmigo". Porque mirándolo bien, Yeyo es un filósofo del que más da. En vez de matar, vacila. En vez de pelear, recurre a la coba. Porque no hay amigo que merezca un berrinche. Ni mujer que merezca una guantanamera. Entonces, ¿para qué venir a desgraciarle la vida?

**Por la noche llega sofocado a la esquina donde se reúne el bonche. Y pregunta si ganaron los Cubans. El cariño a la madre lo tiene concentrado en la esperanza de coger un parlé, para que la vieja cambie el juego de cuarto. Y para que él siga como siempre. No teniendo problemas.**

Un día el amigo importante nos llama para decirnos que se ha decidido a casarse. Para los que lo piensan mucho, el matrimonio es una heroica decisión de cerrar los ojos. Igual que la ducha en invierno. Ha encontrado en Catalina el tipo de mujer que incita al hogar con carácter permanente. Una de esas mujeres que saben cómo se hacen los postres y cómo se quitan las manchas. Las solteras cuando empiezan a desconfiar de la belleza que les queda, aprenden un poco de cocina y algo de tintorería. El amigo quiere que conozcamos a Catalina. Que tiene ese gesto de alegre seriedad de las que van a casarse. Después de haber pensado que ya no iban a casarse. La presentación no puede ser más cubana. Es decir, no puede ser más cariñosa:

—Mi prometida, la vieja Cata...  
**Y en voz baja. Para que lo oigamos nosotros solos:**

—La pobrecita está metida conmigo.

## Innovaciones que nos ayudarán a vivir mejor



Dispositivos de réplica virtual Here-ai. Foto: Cristhian Ugolino/Promoingenio.

Por Ricardo Segura

“Los inventores y emprendedores de España y América Latina están trabajando arduamente para crear soluciones sostenibles y eficientes que aborden los desafíos de nuestra sociedad, desde la energía renovable hasta la inteligencia artificial y la robótica”, Jhon Manrique, director de la plataforma de innovación Promoingenio.

**Consultado sobre las ventajas para el usuario y la economía que ofrecen los inventos creados por emprendedores en comparación con las innovaciones desarrolladas por las grandes empresas y centros de investigación tecnológicos, Manrique señala que este tipo de emprendimiento “es un motor de crecimiento económico para muchos países”.**

“Estas innovaciones logran un importante impacto positivo en las sociedades que las apoyan a largo plazo”, destaca.

**Explica que el emprendedor suele tener una comprensión profunda y más directa de las necesidades y deseos de los usuarios, creando productos o servicios que estos mismos emprendedores necesitan o desearían tener.**

Estos son algunos inventos que podrán tener una influencia positiva en nuestra calidad de vida a partir de 2023, según Manrique.

### RÉPLICA VIRTUAL DE UN FALLECIDO

El sistema Here-ai permite la interacción con la réplica virtual de un familiar o amigo fallecido, creada a través de modelos de inteligencia artificial (IA) avanzada.

La interacción se efectúa mediante

un dispositivo, dotado de una pantalla transparente de proyección, un procesador de alta capacidad y un sistema de cámaras, micrófonos y altavoces que facilitan al sistema el reconocimiento de personas, voces y entornos, trabajando en conexión con una aplicación móvil.

### ELEVADOR DE ACCESO A GRANDES MÁQUINAS

La firma Elevatorbot ha desarrollado una plataforma elevadora robótica automatizada para el ascenso y descenso del operador a la maquinaria agrícola e industrial de gran tamaño como cosechadoras, tractores y ‘dumpers’ (autovolquetes), permitiendo que acceda a la cabina de control y las zonas de servicio de manera segura y cómoda.

### SANDALIAS CON SECADOR INCLUIDO

Las sandalias Dryflips incorporan un sistema de secado para los dedos único en su clase, destinado a mejorar la salud y bienestar de los pies, al ser usadas después de ducharse, bañarse, o pasar tiempo en la playa o la piscina.

### PANELES SOLARES QUE RECOLECTAN AGUA

La tecnología de Aquavoltaica es una solución innovadora para captar el agua de lluvia y optimizar su uso en las plantas generadoras de energía solar, aprovechando la inclinación y disposición de los paneles fotovoltaicos, para recolectar la mayor cantidad posible de agua por metro cuadrado.

### RED HIDRÁULICA ANTI-INCENDIOS

La red hidráulica Hydro firebreak, dispone de aspersores que crean una barrera de agua nebulizada que impide el avance de las llamas, cuando se produce un incendio forestal, reduciendo la temperatura ambiental y evitando la propagación del fuego por radiación (por el calor generado).

### SISTEMA INTELIGENTE DE CULTIVO INTERIOR

El sistema Growind para cultivar plantas en interior, incluye sensores electrónicos, ventiladores, lámparas, humidificador y otros mecanismos y dispositivos, que se conectan a una aplicación móvil para recopilar datos sobre las condiciones de las plantas y permitir al usuario programar el cultivo y monitorizar el desarrollo de sus plantas a cada instante.



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## PETRO AL SERVICIO DE MADURO COMO SU CELESTINA

**E**n realidad, en la presente conducta de Petro, al servicio de Nicolás Maduro, no hay razón para la sorpresa. ¿Qué otra cosa podría esperarse del antiguo guerrillero del movimiento terrorista-comunista M-19, quien nunca dio cabida en su repertorio intelectual a algo parecido al dogma democrático, excepto cuando ese concepto se ajustaba a sus persistentes planes para alcanzar el poder? Lo buscó en la violencia de la manigua colombiana, y no lo encontró. Siempre le evadió. Hasta que se fue a buscarlo en la tranquilidad de las urnas, prédica y ejemplo de la democracia, donde sus conciudadanos, en un gesto del cual, quizá, tengan pronto que arrepentirse, lo eligieron presidente de la República.

Petro se ha adjudicado la tarea de luchar por Maduro en cada foro que se le ofrezca. Proclama, con ardiente fervor, la eliminación de las sanciones internacionales justamente impuestas a Venezuela por los abusos a los derechos humanos, y por la opresión y persecución que han forzado a más de siete millones de venezolanos a huir del país en condiciones de extremo riesgo. Nicolás Maduro ha sido un verdugo para su pueblo, pero Petro prefiere ignorar esa realidad, cegado por su irreprimible odio al capitalismo, y por esa extraña y absurda solidaridad con el socialismo, cuyo largo historial sólo muestra hambre, miseria y opresión.

No obstante, a pesar de todo el lastre de perversidad, abuso a los derechos humanos, y abismal corrupción, Petro, como trompetero trasnochado, trota por el mundo pidiendo un perdón para los crímenes de Nicolás Maduro, como Celestina, ayudando a Calisto a seducir a Melibea. Gustavo Petro es la Celestina de Nicolás Maduro.

Con ese propósito, y con el de predicar las maldades del capitalismo, y exaltar la grandeza socialista, más la amenaza inminente de la destrucción global por el fenómeno climático, todo debido al capitalismo cruel, inicia Petro su periplo de reivindicación por los pecados de Maduro, mientras que, a la vez, enarbola la lucha por la salvación humana por nuestro maltrato a la Naturaleza. El petróleo, el carbón, y el gas, serán, dice, el exterminio de la humanidad, y hay que suprimirlos.

Sin embargo, no deja de apreciarse una irónica incongruencia en esta retórica populachera, cuando su propio gobierno depende, en no menor proporción, para su subsistencia, de las recaudaciones por concepto de los



¡Dos ilusos soñando despiertos a orillas del Potomac!

tres productos que el pretende eliminar.

Gustavo Petro, en el corto tiempo de su presidencia, se va convirtiendo, paso a paso, en el principal cabildero de Nicolás Maduro en la escena internacional. Petro es, para todo propósito práctico, además de presidente de Colombia, el “Canciller Emérito” de Venezuela. Trabaja para Maduro. Cabildea para él en Washington, monta conferencias fantasmas, todas abogando por la eliminación de las sanciones internacionales impuestas a Venezuela. Se va a las Naciones Unidas a pedir por un diálogo de paz en Venezuela, sin admitir que, en ese país, existe un régimen despótico, presidido por su amigo, Maduro, y que,

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

**En Asia los chinos retan a Estados Unidos volando cerca de sus barcos en el Mar Sur de China, y sobre el espacio aéreo próximo a Taiwán, mientras que, en el Oriente Medio, en Siria, los aviones de guerra y drones rusos hostigan a las fuerzas americanas en esa zona. El departamento de estado se queja y ahí queda todo**

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

la única barrera para la paz es la intransigencia de su dictador a restaurar la democracia.

Hace escasamente una semana Gustavo Petro fue a Washington, y, en la Casa Blanca, fue recibido por el presidente Joe Biden. Aprovechó la ocasión para desplegar su bandera ideológica, un paso más al frente del socialismo, con el romanticismo comunista que lo llevó a unirse a las guerrillas del M-19, cuya agenda descansaba en el narcotráfico terrorista como redención política. Biden, lo escuchaba con cierta atención aquiescente, sobre todo cuando hablaba sobre la necesaria extinción de la energía derivada del fósil. En eso, estaban de acuerdo. Era necesario ir, por completo, a la energía verde. Había llegado el momento del futurismo eterno, que ya estaba tocando a las puertas de la generación presente. ¡Dos ilusos soñando despiertos a orillas del Potomac!

Antes, había pasado por la Universidad de Stanford, donde en una breve conferencia, disertó sobre sus simpatías comunistas, mezclándolas con las amenazas climáticas a la especie humana, para terminar con cierto eufemismo leninista.

En Colombia, la América toda,

hispana y sajona, tiene un problema altamente preocupante. Se trata de un país miembro de la NATO, de larga trayectoria democrática, rodeado de un vecindario inestable. Las señales inmediatas del gobierno de Petro no son tranquilizadoras.

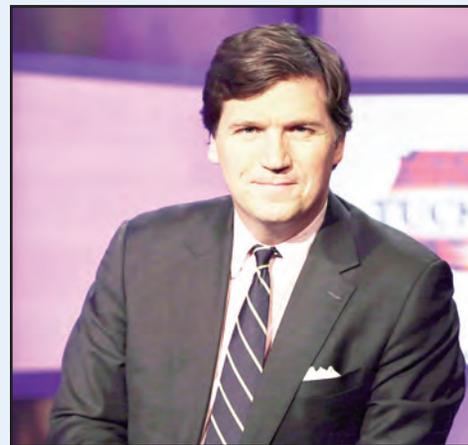
**Durante su corto paso por la ONU, Petro anunció la celebración de una mini cumbre en Bogotá, para el 25 de abril, en la que reuniría a burócratas, diplomáticos y representantes de la oposición y el gobierno de Venezuela. El título de la conferencia sería: “Más Democracia y Menos Sanciones”.**

La “cumbre”, al final tomó lugar, pero resultó todo lo contrario a lo planeado: menos democracia y más sanciones. El dirigente de la oposición venezolana, Juan Guaidó, amenazado por el gobierno de Maduro, escapó de su país y llegó a Bogotá buscando refugio; y, en un acto incomprensiblemente repudiable, fue expulsado de Colombia, con la aprobación de Petro.

Así se expresaba “la democracia” de Petro, y, de hecho, su total identificación, no con el pueblo venezolano, sino con la dictadura despótica y opresora, que no merece que las sanciones sean levantadas.

## BALCÓN AL MUNDO

**T**ucker Carlson, dizque que periodista de Fox News, fue despedido de su puesto de “comentarista”. Y bien despedido está. Carlson no actuaba como periodista. Era un vocero activista, un papagayo, propagador de falsedades sin el menor respeto por la verdad. Llegó a creerse superior a Fox Network y a sus dueños, los Murdock.



Si embargo, debe reconocerse que su espacio gozaba de gran audiencia que producía elegantes ganancias a la empresa. Pero también fue en parte responsable de los 875 millones que Fox tuvo que desembolsar a Dominion Corp. por difamación, de la cual Tucker Carlson tuvo gran participación.

\*\*\*\*\*

En Asia los chinos retan a Estados Unidos volando cerca de

sus barcos en el Mar Sur de China, y sobre el espacio aéreo próximo a Taiwán, mientras que, en el Oriente Medio, en Siria, los aviones de guerra y drones rusos hostigan a las fuerzas americanas en esa zona.

El Departamento de Estado se queja y ahí queda todo.

\*\*\*\*\*

Susan Rice, prominente y controversial figura en la administración de Barack Obama, y uno de los principales consejeros de Joe Biden, abandona su posición en la Casa Blanca. Fue forjadora de la pésima política exterior de Obama, especialmente en el Medio Oriente, y África del Norte, estando envuelta en el desastroso episodio de Bengasi, Libia, donde perdió la vida, entre otros, el embajador americano.

Si usted se pregunta por qué la política exterior de Biden es tan desorientada, deficiente, desarticulada y errática, debe saber que casi todos sus asesores en ese capítulo vienen del gobierno de Barack Obama. De ese grupito de cerebros, sale toda la mediocridad de la política externa de Joe Biden, y mucho de la interna también.

# “MÉXICO NO SE RAJÓ NI SIQUIERA EN LA BATALLA DE PUEBLA”, GRITAN LOS AZTECAS

Al estilo mexicano se celebró la fiesta de los comienzos de la libertad del país azteca.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**L**os mexicanos y los latinos salieron a celebrar con anticipación el famoso Grito del 5 de mayo.

“La Batalla de Puebla fue un combate por la defensa de la soberanía y de la dignidad del pueblo de México, librada el 5 de mayo de 1862 en las cercanías de la ciudad de Puebla, durante la segunda invasión francesa a México”, afirmó Mariano, quien celebró este aniversario en Miami.



Los mexicanos sienten el estar hoy en libertad.



La nueva juventud mexicana también ha participado en esta celebración.



Celebrando en Coconut Grove.



“México nunca se raja”, gritaron estos descendientes de mexicanos.



# Lincoln-Marti Boutique

[www.lincoln-marti.com/shop](http://www.lincoln-marti.com/shop)

## GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

**IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)**  
**O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com**

<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras</b> (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta).</p> <p><b>Boys/Varones</b> (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p><b>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</b></p>	<p><b>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</b></p>	<p><b>CUFF LINKS/ Yugos</b></p>	<p><b>BOOK BAG/ Jaba de libros</b></p>	<p><b>TIE/ Corbata</b></p>	<p><b>WATCH/ Reloj Pulsera</b></p>
<p><b>SWEATER/ Suéter</b></p>	<p><b>JACKET/ Chaqueta</b> CHILDREN AND ADULTS</p>	<p><b>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</b></p>	<p><b>JUMP PANT/ Pantalón</b></p>	<p><b>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</b></p>	<p><b>(T-SHIRT, SHORT AND CAP)</b> (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p><b>CAP/ Gorra</b></p>
<p><b>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal</b> (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b> (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p><b>PULLOVER/ Camiseta</b> (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p><b>POLO T-SHIRT/ Pullover</b> (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p><b>SWEATSHIRT/ Sudadera</b></p>	<p><b>Portable cup/ Vaso portable</b></p>	

**ÚTILES ESCOLARES**

**SCHOOL SUPPLIES**



# YOLANDA FARR, se siente más cubana que española

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**E**n el número anterior de LIBRE, estábamos contando la interesante historia “internacional” de Yolanda Mariño Pfarr que nació en Madrid el 22 de diciembre de 1940. Su padre Arsenio (1902-1975) era un gallego que llegó a Cuba en 1916. Su madre Dora Pfarr (1910-1999) era alemana y llegó a La Habana en 1926, junto a su padre, madre, hermano y su hermana melliza Jenny.

**Arsenio, su padre, su madre y su tía Jenny, regresaron a La Habana en 1949, pero para Yolanda, con apenas 8 años, era su primera llegada a Cuba.**

Yolanda y su madre disfrutaban su caminata desde Galiano hasta la morada de su anciano piano vertical en el Teatro Shanghai. Nada que ver con la tenebrosa y pecadora Zanja de las noches habaneras.

**Aquel lugar aún le guardaba impactantes sorpresas. El tercer piso, llamado “gallinero”, estaba cerrado y vigilado, por un fornido hombretón dedicado a impedir el acceso al mismo.**

Una mañana estaba sola decidió escabullirse hacia las escalinatas y desvelar aquel misterio. Llegó al cortinón al recorrerlo y hallarse frente a frente con una serie de estatuas, tamaño natural, de vírgenes y santos.

**Sobre él reposaban varios vasos de agua y algunas figurillas, inidentificables para ella. Llena de sorpresa, de pie frente a la Virgen de las Mercedes, que la habían traído ellos desde España, Obatalá, San Lázaro el**

**leproso era Babalú Ayé, Santa Bárbara era Changó y algunas de esas grandes figuras que Yolanda no conocía eran, La Caridad del Cobre, patrona de Cuba e identificada por la santería como Oshún y La Virgen de Regla, o Yemayá. En la santería existe una sola fuerza universal a la que llaman Olodumare, equivalente a nuestro Dios. Luego están los Orishas, deidades que rigen los diversos aspectos del mundo. Su abuela, la señora Jenny Yeck de Orozco era una “babalosa”, es decir, una santera con ahijados consagrados. También había en el salón un gran cuadro del Papa Pío XII, su alma gemela y con él sostenía (según ella aseguraba), largas charlas diarias. ¡Telepáticas, por supuesto!**

Las Pfarry Sisters intentaron reverdecer sus laureles, se hicieron algo de vestuario y se lanzaron a la búsqueda de aquellos amigos empresarios que en tanta estima les habían tenido años atrás. Búsqueda inútil. Cuba había cambiado. Los gustos del público habían cambiado y aquellas exquisitas danzas de salón que fueron el gran triunfo de las mellizas ya no interesaban.

#### CLASES DE PIANO Y AMIGAS INSEPARABLES

**Yolanda seguía creciendo y sus estudios costaba un dinero que no tenían. Así que, venciendo el orgullo fue necesario solicitar la ayuda del matrimonio Orozco-Yeck, sus “abuelos”, los pudientes dueños del Shanghai, que le dieron trabajo de taquillero a su padre Arsenio. Luego pasó a gerente, aunque**

**siempre mal pagado. Pero así pudo iniciar sus estudios en la Academia (bilingüe) Cima, y tomar en el conservatorio Falcón, esas clases de música que tan útiles le serían en una negra etapa de su vida.**

En 1953, el círculo en el que se desenvolvía abarcaba solo lo imprescindible para su diario bregar, la Academia Cima, sus clases de piano con la señorita Ofelia, sus amigas Lucy, Miriam, Zoilita y Emilia, las clases de ballet, los cines Metropolitan y San Carlos y, en verano, la playa de La Concha y el Conney Island. ¡Para qué quería más!

**Corta era sin duda la trayectoria televisiva cubana pues había sido el 24 de octubre de 1950 cuando saliera a las ondas, desde Unión Radio, Canal 4, la primera emisión oficial. Esos estudios estaban, en un principio, ubicados en la casa de su promotor, Gaspar Pumarejo. Dicho “primera emisión Oficial” ya que la gran María de los Ángeles Santana y su marido Julio Vega habían intentado la misma aventura en 1946, llegando a emitir, tras ímprobos gastos y obstáculos, espectáculos musicales durante toda una semana”.**

En Cuba ese aparato, puso cara a grandes voces de la Radio, formidables actores como Minín Bujones, Alberto González Rubio, Velia Martínez, Lilia Lazo, Enrique Santiesteban, Gina Cabrera, Carlos Badías, Adela Escatín, Homero Gutiérrez y tantos más que penetraban en los hogares convirtiéndose, en parte de las familias. Aunque en 1953

pocos eran aún los hogares que contaban con aparatos de televisión.

**Algo más adelante y habiéndose despojado del apellido Mariño e incorporado el de Farr, compartiría platós y a veces escenarios con Jorge Félix, Rolandito Barral, Jorge Marx, Carlos Barba, Enrique Montaña, Enrique Almirante, Albertico Insúa y Carlos Alberto Badías.**

Esos primeros tres años de su vida en Cuba, de 1950 a 1953, podía sentir brotar, poco a poco, dos impertinentes cúmulos de carne sobre la hasta entonces planicie de su pecho, podía sentir como emergían de su pubis tímidos e inesperados vellos. Cosas que la asustaban y a la vez excitaban. Solo sus amigas Lucy, Mimi, Zoilita y Emilia lograron hacerle más soportable esa terrible época de la adolescencia.

**La primera que llegó a su vida, al mudarse a 5 y 12, Ampliación de Almendares, fue Lucy. En aquellos días, Lucy con 8 y ella con 9 años, no sabía que existieran niñas de chocolate con ojos de miel. ¡Cuántos años pasaron juntas, jugando, experimentando ilusiones, desengaños, sueños que se esfumaban! Ella fue su primera amiga en el exilio y del brazo recorrieron 18 años de la historia de Cuba, muchas veces a trompicones y puñetazos con la vida.**

Yolanda era tímida y sensible. Aquella violación de la que había sido víctima en

(PASA A LA PÁGINA 51)

# ¡BAILAR ERA LO DE ELLA!

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

su niñez española (de la cual tardó años en poder hablar sin angustias), la había convertido en un ser renuente a los con-

## YOLANDAFARR UNA MADRILEÑA, PRIMERA ACTRIZ EN CUBA



Su nombre lo más seguro que no nos diga mucho. En cuanto a su imagen, eso ya es otro cantar. Imagen que, dicho sea de paso, querríamos ver muy a menudo en televisión, en cine, en teatro y en todos los medios de los cuales ella ha sido reina en Cuba.

### Anuncio de Yolanda en Madrid.

tactos físicos. Mientras sus amigas y compañeras conocían y aceptaban sus cuerpos, Yolanda detestaba todos los síntomas de madurez que iban surgiendo en ella.

Mimi y ella cada vez que podían volaban en su pequeño coche Hillman hacia esas osadas aventuras. Fugaces y furtivos viajes a las playas de Santa Fé o Santa María del Mar, que tan lejanas le parecían, asaltos gastronómicos a la barra del Tencent Woolworth de Galiano. Emilia, era un ser de extrema fragilidad, introvertida que la llevaba a aislarse de la gente. Zoilita a los 11 años, ya prometía exuberancias y una limpia y floreciente sensualidad.

Juntas las cinco hablaban allí en el salón del chalet de Zoilita, casi pegado a su casa, disfrutaban oyendo brotar música americana de aquellos LPs que con tanto cuidado había que tratar. Pat Boone, Los Platters, Ricky Nelson, Fats Domino o el disco "Rock Around the Clock", (el hit de Bill Halley and the Comets), para bailar hasta quedar exhaustas. Y un poco después llegó él, aquel torbellino de sexualidad que era Elvis Presley, alborotando el gallinero mundial y convirtiéndose, en el ídolo de todas.

Por la avenida 12, veían la guagua que iba hasta la Concha y su transporte obligatorio para ir a sus clases de ballet. Al volante de una de ellas iba con su uniforme de guaguero, una réplica cubana de Tony Curtis. Yolanda con sus 15 hambrientos años, sentía enloquecidas palpitaciones o extraños calores que recorrían todo su cuerpo y acababan concentrándose

bajo sus braguitas. Sensaciones nunca antes experimentadas.

Sus amigas, sabiendo que nunca había sido besada y sin que ella lo supiera planearon un encuentro con Segundo Díaz Delgado, el guaguero. Ella subiría a la guagua y seguiría con él hasta el paradero. Y llegó la hora cero.

Segundo, parqueó en una solitaria y oscura esquina de la nave, ella sentada en uno de los últimos asientos lo vio aproximarse y un repelente olor a "grajo" la abofeteó. Y entonces, sin darle ocasión a reaccionar, el hombrecito se arrojó sobre ella, introduciendo de súbito al menos 50 centímetros de lengua en su aterrada boca y asfixiándola con un sabor



La Familia en Madrid (1971).

mezcla de tabaco y ajo que revolvió su estómago. Quiso contener las náuseas, pero los continuos trasteos de aquella lengua en su boca, acabó desencadenando lo inevitable. Un chorro de vómito salió disparado de su estómago, dejando su uniforme hecho un auténtico estercolero.

El quedó totalmente paralizado y Yolanda, levantándose de un salto soltó un absurdo gracias, al alejarse por el estrecho pasillo que formaban las dos filas de asientos, caminando con toda la dignidad y el donaire que pudo.

### NO PODÍA NI CREERLO...

Cuando en diciembre de 1957 la llamaron para inaugurar un nuevo y lujoso Hotel en La Habana, no podía ni creerlo. El Riviera era un modernísimo edificio construido con capital norteamericano y de testaferreros de Batista, aunque con un buen gusto impecable. Su Casino estaba dirigido por Meyer Lansky (1902-1983), un conocido gánster-mafioso. A la entrada habían colocado la hermosa escultura, Los Peces, de Florencio Gelabert y hasta seis más, del mismo escultor, diseminadas por todo el Hotel que eran objeto de admiración general. En su

original piscina se solía reunir lo más selecto del mundo artístico de Cuba y parte del extranjero.

Casi nadie prestaba atención a esa chiquilla de 16 años, provista de una pequeña pero melodiosa voz y un carnet de artista que falseaba su edad. Una mañana, mientras ensayaba, vio a un señor que se sentaba a la desierta barra y oculto tras un Daiquirí, permanecía en su banqueta, silencioso y atento, durante los largos minutos que Yolanda repasaba melodías. Al terminar su ensayo, de una manera muy "polite" le dijo, "Thank you,



Yolanda y Harold Cole en el Hilton marzo de 1958.

*Sir, for your attention*". Entonces el "señor" tras dirigirle una amplia sonrisa, un guiño de complacencia y alzando hacia ella su copa, ya vacía, abandonó la sala. Era Frank Sinatra, su cantante favorito de todos los tiempos. Nunca volvió a verle, pero jamás ha olvidado ese agradable encuentro.

Tan solo 30 días duró su agotador trabajo en el Double or Nothing. A las 7 p.m. comenzaba a cantar, con 15 minutos de descanso cada hora y así hasta medianoche. Aquello trastornaba el resto de su vida y sobre todo sus estudios, así que tuvo que despedirse.

Pero no debieron quedar descontentos con su labor ya que, en mayo de 1958 estaba de figura en el Copa Room con un espectáculo llamado "Holliday in Havana", acompañada por Mary Raye & Naldi, Violeta Vergara, el cuarteto Valdivia y la pareja de baile Linda Ferrán y Diego.

Varios meses antes un grupo de técnicos mexicanos y norteamericanos había venido a Cuba con el cómico

Germán Valdés, "Tin-Tan", a fin de rodar una parte de su película *Riffifi entre las Mujeres*. Ella fue aceptada. Al día siguiente su profesora le comunicó que "Tin-Tan" quería hablar con ella y, debido a su minoría de edad, con sus padres. ¡El actor pretendía que fuese a México para participar en su próxima película! Yolanda, por sus estudios y familia, declinó la oferta que, sin duda, hubiese cambiado el curso de su vida.

En 1958, Mrs. Irma Hart Carrier, le presentó a un coreógrafo y bailarín norteamericano, Harold Cole, que quería tenerla como pareja de baile en el Hotel Habana Hilton que estaba a punto de inaugurarse. Aquello, por supuesto, la llenó de ilusión. ¡Bailar era lo de ella! Ese hotel iba a ser el más alto y lujoso de América Latina. Su construcción se pagó con los fondos del Retiro Gastronómico, con un costo de \$25 millones, y se inauguró sujeto a un convenio con Hilton Internacional para su administración y para la gestión turística.

Su apertura oficial fue el 22 de marzo de 1958 y poco tiempo después la pareja de baile Yolanda and Cole ya estaba actuando en su Salón Caribe. Hicieron algunos programas de TV, muy celebrados por las originales coreografías de Cole. Luego tuvo que romper con él porque quiso utilizarla como cebo, en una situación muy poco profesional.

### EL BALLETO SU PASIÓN

En aquellos tiempos la vida nocturna de La Habana era una de las más brillantes del mundo.

Ese mismo año, a pesar del indudable afecto que Mrs. Carrier le profesaba, Yolanda había llegado a la conclusión que estaba perjudicándole por su técnica deficiente. Así que un día se fue a la Academia de Danza de Alicia Alonso. Para su sorpresa, Fernando Alonso, auténtica alma de la famosa Escuela y esposo de la "prima ballerina", la aceptó. "Tienes muchos defectos, pero grandes condiciones", le dijo el formidable maestro, "creo que aún estamos a tiempo para corregirlos". Y en unos meses se vio compartiendo aula hasta con la propia Alicia que muchas veces hacía su entrenamiento de barra con ellas. Yolanda tenía un montón de vicios adquiridos en la escuela de Mrs. Carrier, pero, gracias al suelo de mármol sobre el que allí transcurrían sus clases, también había desarrollado una gran fuerza en las piernas y un estupendo "ballón". Esas

(PASA A LA PÁGINA 59)

## Colapsa la tiranía por el petróleo

# Los aduladores de la revolución no celebraron el tradicional Día del Trabajo

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Los aduladores del régimen no festejaron el lunes el Día del Trabajo en la Plaza de la Revolución debido a que la tiranía de Cuba entró en una profunda crisis por la falta del petróleo que tiene al país paralizado y sin transporte público ni privado.

**El régimen se atrevió a través de los órganos del estado a alguna que otra manifestación minoritaria en algunas provincias ya que desde hace algunos días no hay tráfico de vehículos porque Venezuela no le ha mandado suficiente petróleo a la isla para funcionar normalmente.**

Eduardo Carmona, quien asistió a una conferencia sobre la actual situación política y económica de la isla, recordó que el conferencista Pedro Roig hizo un dramático relato del momento de crisis que atraviesa la tiranía comunista.

**Pero Carmona expresó que Roig denunció mediante informes confidenciales, que él tiene, que la tiranía esta tan mal que parte del petróleo que le envió Venezuela lo revendió a otros países para superar su actual déficit económico que está en ceros.**

Este dirigente perteneciente a organizaciones como los Municipios de Cuba en el Exilio, sostuvo que el secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), Ulises Guilarte de Nacimiento, anunció que el tradicional desfile del Día Internacional de los Trabajadores no se realizaría como años anteriores.

**“En cambio se decidió que fuese una concentración en el malecón de La Habana, debido a las limitaciones en el abastecimiento de combustible, que tienen al país semiparalizado”, expresó Carmona.**

“El 1 de mayo es feriado en Cuba y la tiranía utiliza esta fecha para organizar una demostración de apoyo a la revolución comunista donde miles de personas coaccionadas por el régimen marchaban por la Plaza de la Revolución en La Habana dando gritos y vivas a este obsoleto sistema”, insistió.

**Ahora mismo miles de automovilistas esperan en largas filas poder obtener el combustible para sus vehículos sin tener una respuesta del régimen que culpa a los demás países de esta situación citando directamente a Venezuela de no abastecer la isla con suficiente petróleo.**



**Los asistentes esperan que la situación en Cuba continúe empeorando y colapse el sistema comunista que está en el poder.**

Funcionarios cubanos dijeron que países como Venezuela y Rusia, que suelen abastecer de combustible a la isla, no hicieron los últimos envíos, aunque no explicaron el motivo de la interrupción del servicio, pero otras fuentes en EE.UU dijeron que los sobrantes de petróleo lo está vendiendo la tiranía.

**“Se sabe—agregó Carmona—que el régimen de Cuba está recurriendo cada vez más a Rusia y a México en busca de petróleo para aliviar la aguda escasez de diésel y naftas y compensar la disminución de los suministros de crudo y combustibles venezolanos”.**

“El impacto de la escasez se siente con fuerza en Cuba. Cinco universidades, una en La Habana y cuatro de distintas provincias, suspendieron clases presenciales esta semana por la contingencia energética, mientras que, con el transporte público afectado, muchas personas que no pueden llegar a sus centros laborales volvieron al teletrabajo”, explicó Carmona.

**Lázaro Pérez, trabajador independiente, relató que sin su moto no puede generar el dinero que necesita para mantener a su esposa, hijos y hasta nietos. “No tengo combustible, no puedo trabajar. Anteayer no trabajé, ayer no trabajé. No puedo vivir haciendo fila”, remató.**

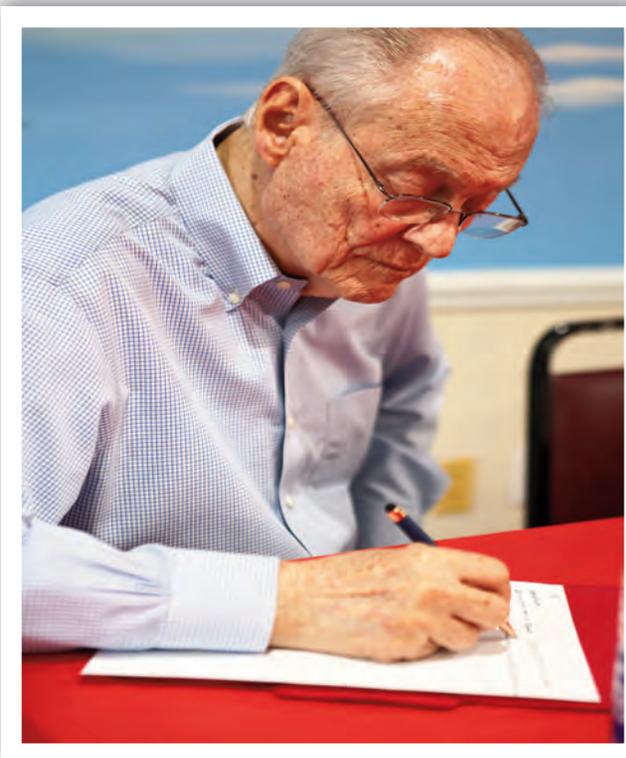
Acostumbrados a la recurrente falta de combustible, los cubanos afirman que esta crisis, iniciada a finales de marzo, es la peor. “Es la más crítica”, dijo Édgar Sánchez, un entrenador de voleibol de 43 años que no pudo acudir a trabajar porque su Lada

soviético se quedó sin combustible.

**“El problema es que Cuba no tiene dinero, no puede pagar en efectivo por ese petróleo” y lo intercambia con Caracas por trabajadores como maestros y médicos, señaló Eduardo, quien ahora ve que la situación en Cuba es difícil y podría llevar al comunismo a vivir su peor momento político.**

En el último año Rusia también envió a crédito “tres o cuatro cargamentos de petróleo crudo”, mientras Argelia provee un poco “de vez en cuando”, dijo Aurelio, otro de los asistentes a la conferencia de Roig en la sede de los Municipios.

**“Ante este escenario, Cuba “ha tomado la decisión de cerrar el grifo” para tener suficiente carburante los próximos meses, indicó. Con un par-**



**Jesús Permuy, alto directivo de los Municipios de Cuba en el Exilio sostuvo que la situación en Cuba está bien difícil debido a la falta de petróleo que tiene paralizada a la isla.**

**que automotor de unos 600,000 autos para 11,1 millones de habitantes, el país consume cinco veces menos combustible que naciones como Guatemala o República Dominicana.**

Jesús Permuy, directivo de los Municipios de Cuba en el Exilio sostuvo que la situación en Cuba está bien difícil debido a la falta de petróleo que tiene paralizada a la isla.



# PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

## UCRANIA, LAVROV Y LA PERVIVENCIA EN EL ESTALINISMO

**S**i la ineficacia de Naciones Unidas es un concepto que se replantea recurrentemente a la vera de cada crisis internacional, la estructura de la organización la condena para siempre a seguir siendo inoperante. El mejor ejemplo es su Consejo de Seguridad que ni es consejo ni proporciona seguridad. Los hechos lo demuestran. No ha podido encontrarse mejor cosa que aplicar a todos los niveles el criterio de un país-un voto, de la misma manera que en democracia representativa rige su primo hermano un hombre-un voto. Y no entra en consideración el hecho de que no todos seamos iguales o que figuren sobre el tablero los que son más iguales que los otros.

Así, obedeciendo a una lógica reglamentaria e institucional que jamás será modificada, el inefable ministro de exteriores ruso Sergéi Lavrov ha presidido el mes pasado el tal Consejo. Les tocaba. El buen señor, hipócrita y siempre sumergido en una lógica verborrea que maneja de manera magistral, ha estado prodigando malletes en mano declaraciones que según él corresponden al deseo de su país, Rusia, de mantener la paz y la seguridad internacional frente a un Occidente hegemónico. No es por gusto que se conoce al dedillo los meandros de Naciones Unidas: ha estado ahí más de diez años como representante permanente de su país en el edificio de la Primera Avenida del East neoyorquino a la altura de la calle 46. Por así decirlo puede afirmarse que "se las sabe todas".

Escuchando los discursos de este diplomático durante los últimos meses no he podido evitar pasar revista mentalmente a las de otros funcionarios que demagógicamente han saltado a palestras diversas en el pasado para defender lo indefendible. Pienso que si en tal pléyade tuviera que seleccionar una figura emparentada con él me tornaría hacia la de Andrei Vyshinski. Para parafrasear al innumerable me imagino que Sergey diría gustoso si lo evocara en privado: "él hubiera sido como yo, yo hubiera sido como él". No por gusto ha ocupado una butaca en la cual se sentó el otro cuando en 1945 fue

creado el tal Consejo. Añádase la particularidad de que, víctima de un infarto in situ a fines de 1954, murió como el buen actor que fue en ese lugar.

Hubiera sido como él quiere decir que habría presidido sin pestañar los juicios amañados estalinistas que de 1936 a 1938 sirvieron para ejecutar por orden directa de Stalin a cientos de miles de genuinos comunistas. Pasados a la posteridad como un nombre propio los Procesos de Moscú fueron tolerados por la opinión pública internacional gracias a la complicidad de intelectuales, periodistas y gobiernos que, salvo las excepciones que confirman la regla, miraban para otro lado o contemplaban a distancia lo que estaba pasando con ojos de quimera. En ese sentido y sin sorpresas, me refiero aquí a la prensa, el corresponsal en la URSS del New York Times fue el peor de los ejemplos.

En Francia gobernaba en los años 1936-1937 el Frente Popular, la izquierda naturalmente. Son los años fatídicos de la Guerra Civil en España a las que el Frente francés le dio la espalda en contubernio con Inglaterra y Estados Unidos. Y con sede en París existía desde 1898 una rimbombante Ligue des Droits de l'Homme la cual, creada cuando y por el caso Dreyfus, tenía la vocación humanitaria que su nombre indica. Sin embargo, aquella gente tampoco movió ficha ante Stalin y su presidente se justificó con una frase célebre que pudiera aplicarse en medio mundo. Respondió a sus críticos: "¿crímenes?, pero ¿qué hubieran preferido ustedes si debiera haberse elegido en 1793 entre la Revolución con crímenes o sin crímenes y sin Revolución?; ¿quién de nosotros se hubiera pronunciado por la segunda opción?". En todos los países hubo conductas similares y tanto Stalin como Vyshinski se vieron reconfortados en acciones que impunemente llevaron a término.

A continuación, ya en plena guerra y estando asociada la URSS a la Alemania hitleriana, Vyshinski fue enviado como comisario político a los países bálticos para pur-

gar la clase política en los tres países e incorporarlos a la Unión querida por Stalin. Convertido de fiscal sanguinario en miembro eminente de la diplomacia soviética, estaba detrás de las cortinas en Yalta durante la conferencia tripartita de 1945, cuando Estados Unidos y la Gran Bretaña hicieron las concesiones que sabemos al ogro ruso que gracias a ello se hizo con media Europa. Peor aún: al organizarse el Tribunal de Nuremberg para juzgar a los criminales nazis, si bien su nombre no figura ni entre los miembros del jurado, ni como fiscal fue él quien organizó y supervisó discretamente cual marionetista a quienes pasaron a la posteridad como protagonistas. Se sabe por ejemplo que Rudenko lo obedecía ciegamente consultándole cada uno de sus discursos que bien pudo haber escrito su mentor.

Lavrov, a quien hace pocos días se le vio en La Habana y en Caracas recibiendo las genuflexiones abyectas del tardo castrismo y del madurismo, es un continuador del estalinismo que Vladimir Putin ha implantado. Ese es el hilo conductor de un excelente libro de Pierre Rigoulot y Florence Grandsenne que se pondrá a la venta en Francia mañana 4 de mayo: Cuando Putin se toma por Stalin es mi traducción libre de su título. Continuadores y cómplices no es lo que ha faltado a Rusia en la actual coyuntura. La factura la está pagando hace 14 meses la población civil ucraniana y la sufren los bolsillos de los ciudadanos de medio mundo a comenzar por nosotros.

El estupor de quienes han pretendido desentrañar los misterios de la llamada alma rusa y el nacionalismo que de ella emana no tendrán un ejemplo mejor de felonía que el de Lavrov quien por el momento, precisamente ahora que se apuesta por una contraofensiva ucraniana que pudiera cambiar el desarrollo de esta guerra, parece estar listo a hundirse con su navío. Desde La Habana el diazcanelismo saca cuentas y apuesta por recibir un petróleo salvador desde Texas. Nada es imposible.



# ¿Dudas? El Social Responde

POR EVELYN LINARES

**Pregunta:**  
*Obtuve ganancias adicionales después de jubilarme; ¿esto aumentará mi beneficio mensual del Seguro Social por Jubilación?*

*M. Boscoy, Pembroke Pines, Florida*

**Respuesta:**  
Anualmente, revisamos los registros de cada beneficiario del Seguro Social para ver si las ganancias adicionales podrían aumentar la cantidad mensual de sus beneficios. Si se debe algún aumento, volvemos a calcular su beneficio y pagaremos los beneficios retroactivos a enero siguiente al año de ganancias. Por ejemplo, si tiene ganancias en 2020 que aumentarán la cantidad de su beneficio mensual, aumentaremos la



cantidad de su beneficio retroactivo a enero de 2021 una vez revisemos su registro.

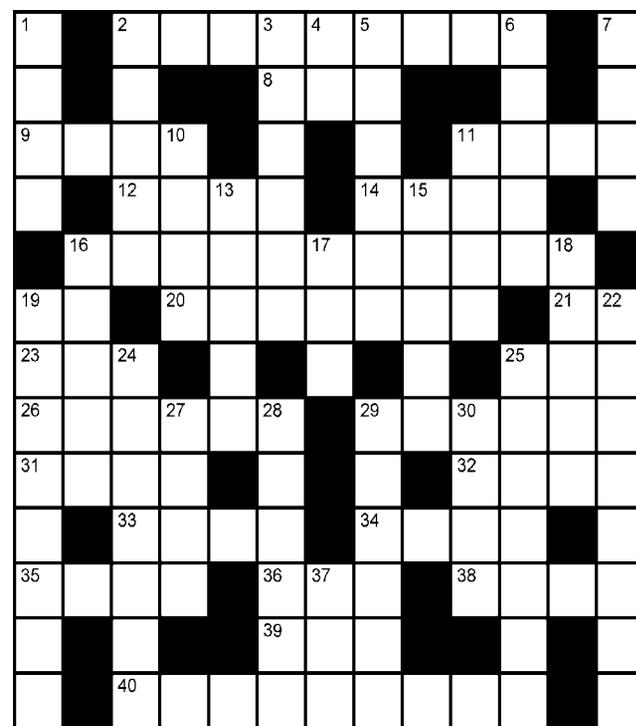
**Pregunta:**  
*¿Por qué mis beneficios de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) están bajo revisión?*

*J. Whitman, North Shore, Florida*

**Respuesta:**  
Nosotros de vez en cuando revisamos cada caso de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI, siglas en inglés) para verificar que la cantidad en los pagos que recibe cada mes sean correctos. Durante estas revisiones, le preguntaremos sobre sus ingresos, recursos, y arreglos de alojamiento—situaciones que pueden cambiar con el tiempo.

## CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



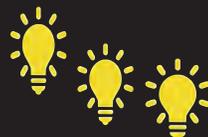
### Horizontales

2. Mantener o amparar.
8. Que carece de belleza.
9. Aroma, fragancia.
11. Desperdicio que se tira en el matadero al descuartizar las reses.
12. Emiten su voz los polluelos.
14. Actual nombre de Persia.
16. Quitas la cáscara de una cosa.
19. Artículo neutro.
20. Círculo luminoso que suele figurarse detrás de las cabezas de las imágenes santas.
21. A tempo.
23. Dueña, señora.
25. Lo que es, existe o puede existir.
26. Danza escénica que desarrolla un argumento.
29. Vendido o comprado a bajo precio.
31. Expresado verbalmente.
32. El que preside la oración entre los mahometanos.
33. Planta labiada, que se usa como excitante y antiespasmódico.
34. Acción de vedar.
35. Compuesto que resulta de un ácido sobre un alcohol.
36. En números romanos, 1501.
38. Aovar.
39. Nombre que se daba a los gobernantes de provincias en Hungría.
40. Causar alborozo a uno.

### Verticales

1. Barca chata utilizada en las Antillas para descarga.
2. Corto de vista.
3. (...se) Engeñarse, jactarse.
4. Infusión.
5. Relativo al viento.
6. Figurativamente, destrozado, pérdida, decadencia.
7. Remolcar la nave.
10. Movimiento del rostro que expresa alegría.
11. Arbusto cistíneo de hojas lanceoladas y flores pentámeras de color blanco.
13. Impute a uno algún delito o cosa vituperable.
15. Especie, género, calidad.
16. Domesticar, amansar.
17. Tercer hijo de Adán y Eva.
18. Brújula, aguja magnética.
19. Labrar o trabajar una cosa.
22. Abertura para disparar con acierto y seguridad los cañones (pl.).
24. Sitio poblado de álamos.
25. Utensilio de origen ruso para preparar el té, generalmente de cobre.
27. En algunas provincias españolas, fogón de la cocina.
28. Coágulo de sangre, formado en los vasos o en el corazón.
29. Relativo al buey o a la vaca.
30. Costumbre o ceremonia.
37. Entregar, donar.

## AGILIDAD MENTAL



### MUJER FECUNDA

En el término de seis semanas, el empleado de la compañía pidió permiso para quedarse tres veces en casa, alegando que su esposa estaba de parto. Al fin lo llamó el gerente.

—¿Cómo es posible —le dijo— que su esposa haya estado de parto tres veces en seis semanas?

Contestó el empleado:

—Es partero.

### PESCA A LA MEDIDA

El pescador a caña pescó un pez de dos pies de largo, y lo volvió a tirar al agua. Luego cogió otro solo un poco

más pequeño y también lo devolvió al agua. Finalmente cogió uno chiquito y lo metió en la bolsa.

—¿Por qué ha botado los dos pescados grandes y se ha quedado con el pequeño? —le preguntó el espectador.

Le explicó el pescador:

—Mi sartén solo tiene nueve pulgadas de ancho.

### BUEN DIAGNÓSTICO

De regreso al médico, la esposa se encuentra con el marido que le preguntó:

—¿Te dijo lo que tenías?

—Casi, casi. Me cobró diez pesos y yo tenía nueve.

**S**i con la práctica del ‘fitness’ tradicional entrenamos nuestros músculos haciendo movimientos corporales para mantener o mejorar nuestra forma física, cuando practicamos los ejercicios del sistema de ‘Neurofitness’ de la terapeuta Catalina Hoffmann, estamos entrenando nuestras neuronas para mantener nuestro cerebro y sistema nervioso en la mejor forma posible.

Hoffmann es terapeuta ocupacional, especialista en estimulación cognitiva y experta en entrenamiento cerebral, y aloja en su página web su propia plataforma de formación, el Club ‘Neurofitness’, donde miles de personas entrenan su cerebro a diario gracias a sus ejercicios.

Ha creado e imparte dos sistemas innovadores para el cuidado del cerebro: los métodos Hoffmann

forma posibles, asegura.

Hoffmann sostiene que con estos ejercicios y técnicas podemos entrenar a nuestro cerebro para de ese modo aprender a buscar la calma y la felicidad cuando las necesitemos, disponer de herramientas para contrarrestar la ansiedad y el estrés, controlar los pensamientos obsesivos y mejorar nuestra agilidad mental y reserva cognitiva.

Son “herramientas que nos ayudan a activar nuevos núcleos de neuronas, tomar decisiones, tener un mejor control mental, gozar un mayor rendimiento cognitivo, salir de pensamientos en bucle y a transformar las emociones negativas en positivas”, apunta.

Todo ello “equivale a vivir con mayor bienestar y plenitud”, según explica Hoffmann, en su nuevo libro ‘Neurofitness aplicado’.



Mirarnos al espejo con una actitud positiva cada mañana. Foto: Andrea Piacquadio/Pexels.

(rehabilitación mediante la actividad física, cognitiva y psicológica en el envejecimiento) y ‘Neurofitness’ (entrenamiento del cerebro activando y creando nuevas rutas neuronales en cualquier etapa de la vida).

Los ejercicios y técnicas para mejorar la salud cerebral que ha desarrollado a lo largo más de veinte años proporcionan a quien los aplica con regularidad un mayor autoconocimiento de su mente y de su cuerpo y le permiten enfrentarse a los retos cotidianos en el mejor estado y

La autora comparte tres de sus “ejercicios prácticos para cuidar y poner en forma el cerebro”, uno para cada uno de los tres momentos clave del día: antes de comenzar la jornada de trabajo, estudio o actividades, durante la pausa para comer y dar un paseo o después de la cena, antes de irnos a dormir.

#### POR LA MAÑANA

Hoffmann recomienda comenzar el día con una técnica para trabajar la alegría, “que nos ayudará a

# Gimnasia para las neuronas

Por Ricardo Segura

encarar la jornada mejor predispuestos, y para lo cual utilizaremos el espejo en el que nos miramos cada mañana”.

Este ejercicio consiste en “colocarse frente al espejo y decirnos cosas positivas a nosotros mismos, en lugar de fijarnos en aquello que no nos gusta, como solemos hacer habitualmente”, explica.

“Podemos hablarnos mirando directamente a nuestros propios ojos, y preguntarnos “¿cómo estoy?, ¿cómo me siento?, ¿qué puedo hacer hoy para ser un poco más feliz?”, añade la experta.

“Decirnos cosas buenas frente al espejo y fijarnos en aspectos positivos, nos hace cambiar nuestro diálogo interno y encarar el día con mejor predisposición, más amor propio y mucho ánimo” destaca.

#### AL MEDIODÍA

“Si a mitad del día disponemos de un rato para descansar o caminar, podemos aprovechar esos instantes para poner en marcha un ejercicio de meditar caminando”, propone Hoffmann.

“Mientras andamos, primero pondremos el foco de atención durante un tiempo en nuestras manos, concentrándonos en las sensaciones que percibimos, su posición y otros aspectos”, señala.

“Después nos detendremos, respiraremos profundamente y seguire-

mos caminando, pero centrándonos ahora en nuestro pie izquierdo. Entonces volveremos a parar, respiraremos y continuaremos nuestro camino poniendo atención al pie derecho”, prosigue.

Practicar este ejercicio durante nuestro trayecto a pie nos ayudará a trabajar con el cerebro de forma profunda, ya que “no solo estaremos cambiando la rutina y saliendo del modo ‘piloto automático’, sino que también estaremos realizando una actividad física, que es saludable para el cerebro”, según señala.

#### AL ANOCHECER

“Antes de irnos a dormir es muy importante entrar en un estado de calma”, según esta especialista. Para calmarse recomienda aplicar la “técnica del silencio neuronal”.

El primer paso consiste en buscar una música binaural (que utiliza dos frecuencias sonoras ligeramente diferentes, una para cada oído, debe escucharse con auriculares), en las principales plataformas de Internet, incluida la que ella ha compuesto.

El siguiente paso es “escucharla con los ojos cerrados y poniendo toda la atención en los sonidos que se van produciendo”

“Esto irá introduciendo poco a poco a nuestro cerebro en un estado de relajación y calma que, acompañado de una reducción paulatina de la luz, nos ayudará a descansar mejor”, enfatiza.

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Es un buen día para proponerte un cambio en tu ritmo de vida y en tu alimentación. Debes poner un poco de orden a los horarios que te

marcas con las comidas y pararte a descansar un poco después de cada ritual. Mal día para dedicarte a solucionar temas de los demás.

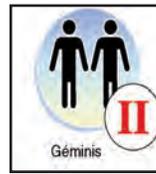


## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tendrás todos los componentes para disfrutar de un día relajado y tranquilo. Lleno de paz y de calma a tu alrededor, disfrutando

de la buena compañía. Te mostrarás observador y rápido en los razonamientos.

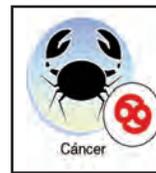


## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Pequeños problemas pueden enturbiar levemente un día que, por lo demás, estará marcado por un ambiente despejado y pleno de

sensaciones. Conflictos que con toda seguridad estarán relacionados con la familia y actitudes egoístas.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Necesitas una buena puesta a punto interior, renovar algunos ramalazos conservadores de ver el mundo y, en definitiva, estar abierto

a nuevas experiencias. Es bueno cambiar para mejorar en el terreno más privado y emocional.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Un amigo te pedirá opinión sobre una tercera persona con la que ambos hacéis negocios. A ti no te conviene enfrentarte a él, pero tampoco quieres meterte en líos.

Harás bien si te mantienes al margen.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

La vida sentimental dará un vuelco en estos días. Si te va bien, se torcerá. Si te va mal puede que se encarrile. En cualquier caso, prepárate para que cambien los vientos

y poner en práctica lo mejor de ti mismo.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

En el trabajo te sales; con tu sola presencia en nuevos proyectos profesionales casi garantizas el éxito. Aprovecha la buena racha y reclama lo que

todavía te deben. En lo sentimental, echarás de menos la compañía de alguien que se ha alejado de ti.



## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

La racha continúa: recibirás novedades en el terreno económico que te aliviarán de ciertas cargas. Sólo un consejo: mucho cuidado con las distracciones y los

accidentes domésticos. Mantén los ojos abiertos, no vayas a tropezar de la forma más absurda.



## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Deberás caminar con prudencia, con pies de plomo, ya que no son días propicios para ir con prisas y menos para tomar decisiones alocadas. Te encontrarás con obstáculos. Las cuestiones de pareja, tan importantes para tu vida, tenderán a obsesionarte.

dar tu brazo a torcer si quieres que todo vuelva a ser como antes.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tu pareja solo está pendiente de una disculpa ante la falta de atención que le has procurado estos últimos días; aunque te asista parte de razón, tendrás que

dar tu brazo a torcer si quieres que todo vuelva a ser como antes.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los intereses económicos se van a ver estimulados, sobre todo aquellos que estén relacionados con otras personas o en los que dependes de un grupo. Pueden surgir oportunidades para gastar mucho dinero, pero no deberías caer en la tentación.

Alguien te invitará a mediar en un conflicto entre personas con las que no tienes nada que ver. Buen momento para experimentar tu don de palabra



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Alguien te invitará a mediar en un conflicto entre personas con las que no tienes nada que ver. Buen momento para experimentar tu don de palabra

y poner en práctica lo mejor de ti mismo.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

### Más que curiosos...

La voz femenina provoca agotamiento en el cerebro masculino. Según el profesor Michael Hunter, de la Universidad de Sheffield (Gran Bretaña), el tono de la voz femenina posee sonidos más complejos que la masculina, por eso toma toda el área auditiva del cerebro masculino, mientras que la voz del hombre sólo ocupa el área subtalámica. De aquí que en muchas ocasiones las mujeres se quejen de que los hombres no las escuchan, ya que lo que hacen es “desconectar” por una razón puramente fisiológica.

Para tener sexo en la antigua Inglaterra había que pedirle permiso al Rey, quien lo autorizaba a través de una placa que decía “Fornication Under Consent of the King” (F.U.C.K.), lo cual le dio el origen a la palabra.

Durante la guerra de secesión, cuando regresaban las tropas a sus cuarteles sin tener ninguna baja, ponían en una gran pizarra “0 Killed” (cero muertos). De ahí proviene la expresión “O.K.” para decir que todo está bien.

En los conventos, durante la lectura de las Sagradas Escrituras al referirse a San José, decían siempre “Pater Putatibus” y por simplificar “P.P.”. Así nació el llamar “Pepe” a los José.

Los antiguos romanos cuando tenían que decir la verdad en un juicio, en vez de jurar sobre la Biblia como en la actualidad, lo hacían apretándose los testículos con la mano derecha. De esta antigua costumbre procede la palabra testificar.

Si una estatua en el parque de una persona a caballo tiene dos patas en el aire, la persona murió en combate, si el caballo tiene una de las patas frontales en el aire, la persona murió de heridas recibidas en combate, si el caballo tiene las cuatro patas en el suelo, la persona murió de causas naturales.

Miguel de Cervantes y William Shakespeare; considerados los mejores escritores en sus respectivas lenguas, murieron el mismo día 23 de abril de 1616.

Si se le corta la cabeza a una cucaracha, esta muere recién al noveno día, pero de hambre.

Es imposible estornudar con los ojos abiertos.

Hay gente que no puede olvidar, se han descrito casos de personas capaces de recordar casi cualquier dato o acontecimiento con sólo experimentarlo una vez. Son casos de memoria prodigiosa que suelen suponer una tragedia para el que los padece. Olvidar es necesario para que nuestra mente evolucione.

La hormona denominada corticosterona, que se segrega en momentos de ansiedad, es la responsable de la repentina pérdida de memoria. Esta hormona bloquea la recuperación de información hasta una hora después de ceder la situación de tensión. Esto explicaría, por ejemplo, que algunos estudiantes se queden en blanco en los exámenes. Al serenarse, el cerebro recupera los datos.

Por ley, en Estados Unidos una milla de cada cinco son rectas. Lo hacen por si algún avión necesita aterrizar de emergencia o en caso de guerra.

Cada rey de las cartas representa a un gran rey de la historia: Espadas, El rey David; Tréboles, Alejandro Magno; Corazones, Carlomagno; Diamantes, Julio César.

El cerebro pesa un promedio de 1.380 gramos en el hombre y 1.250 en la mujer. Contiene unos 100.000 millones de neuronas, cifra aproximada al de las estrellas de nuestra galaxia. Y sus casi 100 trillones de interconexiones en serie y en paralelo proporcionan la base física que permite el funcionamiento cerebral.

### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	M	A	N	U	T	E	N	E	R	T
C	I	F	E	O	U	O				
O	L	O	R	A	L	J	I	F	A	
N	P	I	A	N	I	R	A	N	R	
	D	E	S	C	A	S	C	A	R	A
L	O	A	U	R	E	O	L	A	A	T
A	M	A	S	T	E	S	E	R		
B	A	L	L	E	T	B	A	R	A	T
O	R	A	L	R	O	I	M	A	N	
R	M	A	R	O	V	E	T	O	E	
E	T	E	R	M	D	I	O	V	A	R
A	D	B	A	N	A	A				
R	A	L	B	O	R	O	Z	A	R	S

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## CHULETAS AGRIDULCES

### INGREDIENTES

- 3 chuletas
- 3/8 taza de agua
- 1/2 cucharadita de pimentón molido
- sal y pimienta al gusto
- 1/2 naranja mediana
- 1/2 taza de jugo de naranja
- 1/4 taza de azúcar
- 1/2 cucharadita de maicena
- 1/4 cucharadita de canela molida
- 3 clavos de olor

### INSTRUCCIONES

- Dorar las chuletas por ambos lados, agregar el agua, pimentón molido, pimienta y una cucharadita de sal, llevar a ebullición, reducir el calor y tapar.
- Cocinar a fuego bajo aproximadamente 35 minutos. Mientras se cocinan



las chuletas preparar la salsa de naranja.

- Rallar la cáscara de una naranja hasta obtener una cucharada de la ralladura, cortar 6 lonjas muy finas de naranja.
- En una olla a fuego medio cocinar la ralladura de naranja con el jugo, azúcar, maicena, canela, clavos de olor y 1/4 cucharadita de sal, revolviendo hasta que espese, agregar las rodajas de naranja y tapar.

## QUESILLO DE CHOCOLATE Y BANANO

### INGREDIENTES

- 1 lata de Leche condensada
- 1 taza de Leche
- 1 taza de Azúcar
- 6 Huevos
- 4 cucharadas de Chocolate en polvo
- 250 gr de puré de Banana
- 2 cucharadas de Maicena
- Esencia de Vainilla

### INSTRUCCIONES

- Prepara primero un caramelo con agua y azúcar para poner como base en el molde.
- Mezcla todos los ingredientes (la maicena, el puré de banano, la leche, los huevos, la leche condensada, etc) a la licuadora y deja hasta que quede homogénea.
- Agrega lo anterior al molde que tiene el caramelo y tapa con papel aluminio.
- Mete al horno en baño maría por 45 minutos y sirve.
- Puedes agregar un poco de caramelo en la parte superior del quesillo.





Por José "Chamby"  
Campos

# Deportes de Mi Miami



## Don Quijote de La Mancha

**A**l igual que la obra cumbre de Miguel Cervantes, la ciudad de Miami también tiene un personaje histórico lleno de enseñanzas.

En "Don Quijote", Alonso Quijano es el protagonista que sale al mundo a vivir sus propias aventuras y dentro de ella deja sus interesantes experiencias. Es un hombre alto, flaco, de nariz puntiaguda con barba y bigote.

Pat Riley, con una constitución física similar a la de Quijano, es un hombre que sus propias experiencias y enseñanzas lo han llevado a ser una leyenda dentro del deporte de baloncesto.

Lo único que el exjugador ha hecho durante toda su trayectoria en el tabloncillo es ganar. Primero como jugador, más tarde como coach y en la actualidad como presidente de Los Miami Heat.

Un atleta que ha tenido el ángel de poder haber participado en encuentros que han quedado para la historia. Sin contar las grandes batallas en la NBA, su primer juego simbólico fue en diciembre 29 del 1961 cuando apenas era un estudiante de secundaria en la ciudad de Schenectady en el estado de Nueva York.

Representando a Linton High School derrotaron 74 a 68 al espectacular equipo Power Memorial de la ciudad de Nueva York que estaba clasificado número uno en la nación. Más importante contaba en su alineación con el jugador más deseado de ese momento y el cual revolucionaría el baloncesto más adelante. Su nombre Lew Alcindor, quien más tarde lo sustituyó por Kareem Abdul Jabbar.

Después de haber concluido sus estudios secundarios, la universidad de Kentucky bajo la tutela del genial coach Adolph Rupp le ofreció una beca. Allí se desarrolló como un excelente jugador que fue galardonado en múltiples ocasiones a nivel de conferencia y luego más tarde como

All-American. Fue en el año 1966 cuando en otra ocasión se vio envuelto en un partido que tuvo

atletas.

Los trabajadores de menos



Pat Riley

repercusión histórica. En el juego del campeonato nacional Kentucky fue derrotado por Texas Western que por primera vez en la historia contaba con una escuadra donde los cinco abridores eran afroamericanos.

En el año 1995 cuando la franquicia de Miami atravesaba dificultades administrativas y donde la familia Arison decidió entregarle el mando del equipo; una nueva faceta apareció en su vida y para bienestar de la ciudad de Miami comenzó una era que elevó la imagen del baloncesto en el sur de los EE.UU.

Hombre de tradición y lealtad. Los coaches que ha empleado siempre han sido productos de la propia empresa incluyendo el actual director técnico, Erik Spoelstra, quien empezó como organizador de los filmes de prácticas y fue subiendo de posiciones. Muchos de sus antiguos jugadores también han recibido la oportunidad de moverse en el mundo administrativo como es el caso de Alonzo Mourning que actualmente es vicepresidente de desarrollo de los

escala también disfrutan de su fidelidad como es el caso del vicepresidente de operaciones, Andy Elisburg y los narradores Eric Reid en inglés y José Pañeda en español.

Lo más importante en su carrera como "manda más" de los locales ha sido la ética de trabajo y esfuerzo que ha creado alrededor del equipo. Esto se ve reflejado en el producto que noche tras noche los seguidores de Los Heat vemos en el terreno de juego.

Desde su llegada Los Heat han ganado 3 campeonatos mundiales y han participado en seis finales de la NBA. Este éxito más su presencia como una leyenda triunfadora han convertido a la ciudad de Miami en una plaza bien atractiva para los jugadores.

La prueba de lo anterior es la estela de luminarias de la cancha que han sido parte del equipo en algún momento. Shaquille O'Neal, Mourning, Gary Payton y otros más fueron los precursores que ayudaron

a que Riley pudiera convencer a Lebron James y Chris Bosh que se mudaran a nuestra ciudad y juntos a Dwayne Wade formaran el famoso trio que participó en cuatro finales consecutivas de la NBA.

La escuadra actual es una radiografía de lo que representa el nativo del estado de Nueva York. La figura central, Jimmy Butler, es un gran jugador, pero nunca estuvo contento en ninguno de sus previos empleos. Buscando una oportunidad de jugar a cabalidad y poder ganar un título en la NBA, decidió venir a Miami por el gran maestro. Los resultados tanto de su nivel como los del quinteto son la prueba de que tomó la decisión correcta.

De los 14 jugadores restantes seis



Riley se levanta para un tiro en salto contra Tennessee en un juego de 1966.

de ellos provienen de ligas menores; siendo Udonis Haslem el caso más sobresaliente. Riley lo puso en un estricto plan de entrenamiento gracias al tesón que Haslem tenía y lo convirtió en un gran jugador que por 21 años ha sido parte de Los Heat y se retira al final de esta campaña.

Esperemos que estos playoffs continúen como han comenzado, eliminando al equipo con el mejor récord de la NBA, y culminen con otro anillo para nuestro "Hombre de La Mancha".

# Tal era su devoción que, cuanto más agotado y dolorido terminaba su cuerpo tras las clases de Fernando Alonso, más eufórico salía a la calle su espíritu

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

condiciones, además de su alta estatura hicieron que un día Fernando le dijese “Yolanda, que lástima que no seas un hombre. Sin duda te convertía en un primer bailarín”.

En medio de aquella efervescente vida nocturna, en 1958 que Yolanda, por su corta edad nunca pudo disfrutar, su alma se decantaba cada vez más por el sacrificado, exigente y desagradecido arte del ballet, a pesar de los lógicos consejos de Las Pfarry Sisters, expertas en la materia. Su sueño obsesivo era que aquellas clases con Fernando Alonso la convirtieran algún día en el émulo de Alicia Alonso. Pero la vida tenía previsto para ella algo bien distinto.

Aquella beca que Fernando Alonso le había concedido en febrero del 58 trastornó su existencia, tal era su devoción que, cuanto más agotado y dolorido terminaba su cuerpo tras las clases de Fernando Alonso, más eufórico salía a la calle su espíritu.

Su comienzo en la escuela fue con un grupo de “novatas prometedoras” y dos meses después pasó al de profesionales, ante su sorpresa y satisfacción. Desde la perspectiva que pensaba que Fernando debía sentir una cierta debilidad por la “galleguita”, como muchos le llamaban, ya que nunca, en la vida, jamás, podría haber llegado a ser una solista como María Cristina Álvarez. A pesar de su innegable entusiasmo y devoción nunca tuvo condiciones para llegar a eso.

## UN EVENTO... UN GIRO

Ese verano de 1958, con 17 años volvió a reunir al quinteto de su infancia y decidieron disfrutar un mes de compañía, volvieron a sus escapadas a Conney Island y a la playa de La Concha. Y fue durante una de estas ocasiones cuando el destino volvió a señalar un cambio dramático para su vida. Hacía poco tiempo habían instalado una enorme botella de Coca Cola en el centro de aquella pequeña bahía. Su propósito era servir de trampolín a los más osados, no fue nada espectacular, un perfecto salto, pero, una inmersión demasiado profunda y eso le causó una fisura en una de sus vértebras lumbares. Acababa de firmar la sentencia de muerte de sus “Coppelias” o sus “Giselles”. Tres meses inmovilizada sobre una tabla, cuatro con un corsé que le impedía casi cualquier

movimiento y la noticia de que su flexibilidad se había quedado mermada.

Ni los esfuerzos de su familia, ni la frecuente compañía de sus amigas lograban sacarla de su depresión y empezó con la idea del suicidio. Si no podía bailar no quería vivir.

Fue durante su larga postulación cuando puso atención por primera vez al nombre de Fidel Castro. Su padre, en cuya



La bella Yolanda Farr.

alma aún vivía el espíritu revolucionario contra Franco escuchaba la emisora clandestina, Radio Rebelde que emitía desde la Sierra Maestra, arengando al pueblo.

Yolanda nunca había tenido tiempo ni interés para ocuparse de problemas políticos.

Después de cuatro meses de torturas psíquicas y físicas, el médico la autorizó para dar largos paseos. Así que había llegado el momento de realizar su planeado suicidio, visitando sus lugares preferidos. Estando en la cafetería de CMQ. Precisamente en esa emisora había realizado su última actividad profesional como bailarina. Un comercial de Regalías El Cuño, un pequeño baile en puntas que adquirió para ella tanta importancia como si hubiese sido un “solo” en el Bolshoi. Esa sería su última “estación” antes de



Con Jesús Alcántara en 1972.

dirigirse a la muerte que había escogido: las aguas del malecón.

## ¿HAS CONSIDERADO SER ACTRIZ?

Sentada, en la banqueta de la



Yolanda y Concha Velasco.

cafetería de CMQ, con sus planes de suicidio, sintió una cálida mano apoyándose sobre su hombro y una voz que le dijo: “Yolanda, estoy buscando una chica para montar Gigí. Tiene que ser alguien muy joven, como tú y ahora que no puedes bailar, ¿has considerado ser actriz?”. Era Homero Gutiérrez, uno de los protagonistas de la telenovela “Las campanas de Santa Isabela”, con la cual ella había hecho su última aparición en pantalla antes de su accidente.

En los días siguientes, cercana ya la Navidad del año 1958, cumpliendo su oferta, Homero iba a su casa, libreto en mano, y con infinita paciencia le montaba, uno a uno, los “bocadillos” de un texto que no era el de Gigí, pues el proyecto se vino abajo, pero sí el de “Una Choza para Tres” de A. Roussin.

En 1957, Mark Robson había adaptado esa obra para el cine con el título de The Little Hut, llevando como protagonistas nada menos que Ava Gardner, Stewart Granger y David Niven. ¡Vaya reto! Yolanda en su primer papel teatral, sería Ava, Homero, Granger y Pedro Pablo Prieto de Niven. El plan era debutar en la Sala Arlequín a mediados de febrero del 1959.

Yolanda, joven hambrienta y apasionada se enamoró de Homero, no importaban sus 38 años frente a sus 18. No importaba su condición de hombre casado, aunque alguien se escandalice por esta afirmación. No importaban sus ideas políticas, tan opuestas a las de su padre, claramente socialistas.

Finalmente, tras reanudar los ensayos y el diario contacto, cosas que fueron para ella una bendición, en el mes de agosto de 1959, estrenaron en la sala Arlequín, Una Choza para Tres. Estar en brazos de Homero, tocarle y ser por él tocada, aunque fuese en esa falsa-verdad que es el teatro, fue superior a lo imaginado.

## LA ODISEA DEL COMUNISMO

El 30 de noviembre de 1960, comenzó para ella su mayor odisea. Acababan de empezar “La importancia de llamarse Ernesto”, de Oscar Wilde y aquella tarde Homero no se presentó al ensayo, porque había sido detenido por el G2.

Se tropezó con Edwin Fernández, con su uniforme de miliciano y su revolver al cinto, le dijo:

“Yolanda, tienes que hacer una declaración pública de repudio. Di que no sabías nada de las actividades contrarrevolucionarias de Homero y táchale de traidor. Sabemos que no estás involucrada, pero reniega públicamente de él o te vas a ver envuelta en serios problemas”.

(PASA A LA PÁGINA 60)

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Fue tal su indignación que de un empujón estampó su insignificante figura contra la pared. Y salió de CMQ con la sensación de que sus palabras habían lapidado su corazón.

El día siguiente era fecha de cobro, su única intención era cobrar sus trabajos realizados y volver a refugiarse en su casa. No sospechaba que, al enfilarse las escaleras, Violeta Jiménez, con su uniforme militar y apuntándole con una pistola, le dijo: "tu entrada en CMQ está totalmente prohibida por gusana". Yolanda Farr había sido juzgada sin procedimiento judicial, declarada culpable de amar y condenada al ostracismo.

Una noche tocaron en su puerta. Al abrirla apareció el señor Rodríguez, el secretario de Mario Luque, presidente del Ateneo de Marianao quien deseaba solicitarle que les brinde un concierto en la sede del mismo. Decidió acceder a la invitación. Le fue muy bien y allí conoció a: Roberto Cazorla, Julio Trujillo, Teresita Fernández, Humberto Mitjans, etc.

Con el tiempo se estrecharon esos lazos de amistad que el peligro compartido suele fortalecer. A todos, un buen día, les contó su caso y ellos le ofrecieron una entrañable solidaridad.

Mitjans era militar y un día le dijo: "He mencionado tu nombre y tu problema y en ningún sitio figura constancia oficial de su existencia. Así que, dado lo kafkiano de la situación, he decidido que actuarás en mi programa Intermezzo dentro de dos semanas. Veremos si alguien se atreve a hacer objeciones". En él cantó boleros e hizo dúos con Jorge País, Armando Pico y José LeMatt. Recitó hermosos poemas de amor junto a Roberto Cazorla.

Un día le hicieron un precioso vestido "strapless". La ausencia en el mercado de las "ballenas" necesarias para sostenerlo en su honesto sitio no supondría obstáculo, pues sus jóvenes senos ignoraban aún los problemas de la ley de gravedad. Para esta ocasión Mitjans la había colocado, a la manera de la Maja de Goya, tumbada en un sofá Luis XV desde el que entonaba una canción. En medio de la actuación, notó algo extraño, era que uno de sus senos se había escapado de su escote y estaba insolentemente al descubierto. Aparentemente según Mitjans, no había salido al aire, solamente fue visto por el personal del estudio de TV.

Poco después estrenaron, en la Sala Prometeo, Tierra Baja, en una magnífica puesta en escena de Francisco Morín, con actores como Raúl Xiqués, Jorge Martínez, Estela Padrón, Luisa María

Güell, Yolanda y varios actores más que completaban el amplio reparto.

Y de esta manera estaba a punto de empezar para ella un fecundo año 1963.

Con La Endemoniada fue nominada a la mejor actriz de teatro en 1963. Trabajó en dos puestas del viejo Teatro Bufo Cubano en el Auditorium de La Habana (luego Teatro Amadeo Roldán) y hasta Calvert Casey destacó su interpretación en La Isla de las Cotorras. En 1963, trabajó en la producción Tentación de Armando Suez en el Cabaret Tropicana, junto a Celeste Mendoza, quien le recordó a su abuela por estar muy imbuida en la santería. En ese año apareció en el documental Cuentos del Alhambra de Manuel Octavio Gómez. Debutó en el cine en 1964



Obra de Roberto Cazorla en la Sala Talia.

con la película cubana "En la noche", de Pastor Vega.

En 1965, Fausto Canel la escogió para su película Desarraigo rodada en las Minas de Níquel de Nicaro, en Oriente. Película que criticaba el burocratismo del gobierno y fue censurada tras negarse Fausto Canel a los cortes que exigía el siniestro Alfredo Guevara. La película ganó una Mención Especial en el Festival de Cine de San Sebastián en 1965.

En 1965, Yolanda formaba parte del elenco de la obra Los Tiempos de Mamá y Papá, junto a María de los Ángeles Santana, Germán Pinelli y un gran elenco dirigidos por Joaquín Condal en el Salón Rojo del Capri. Una noche al terminar su actuación su amigo Sergio Salom la estaba acompañando hasta la parada de la Ruta 30 cuando dos policías se bajaron de su auto patrullero, lo empujaron, le gritaban "cacho de maric..." y se lo llevaron. Ella logró saber a través de Raquel Revuelta que había sido enviado al UMAP, unos campos de concentración con trabajos forzados, considerados el Gulag castrista. Por suerte pudo sacarlo, pero estaba tan afectado que nunca volvió a ser el mismo.

Durante esas noches al terminar se

reunían en la Cafetería del Capri, por la calle N. Sus amigos Alfredo y Julio Brito, solían venir a charlar con ellos y allí fue que les surgió la idea de formar el cuarteto Los Brito que llegaría a ser tan famoso. Alfredo, gran compositor, escribió para ella la canción, Alivio, que Yolanda estrenó en El Jagua de Cienfuegos durante su última aparición pública en Cuba. Otro asiduo a esa tertulia era Bobby Jiménez, miembro del cuarteto de Los Meme, ese fulgurante y amoroso mulato cuya luz era tan clara que opacaba, según su opinión, a todo el resto del elenco.

En 1966, actuó en el filme Memorias



Con Roberto Cazorla, Lyda, Guido, Gladys y Yolanda.

del Subdesarrollo con dirección de Tomás Gutiérrez Alea. Pudo ver la película, en San Sebastián, viviendo en España, se sorprendió al notar que su nombre había sido borrado de los créditos y habían eliminado su participación en la divertida secuencia del Conney Island, el famoso parque de atracciones de La Habana y otra escena filmada en el Edificio Naroca, de Paseo y Línea. En esa película hizo un desnudo, quizás el primero del cine cubano. Luego se enteró que Gutiérrez Alea había sido presionado por el ICAIC porque ella se había ido del país. Pusieron que la película era de 1968 pero realmente fue filmada en 1966.

En enero de 1967 un joven Director, la invitó a rodar "Por Cuanto", la historia estaba basada en la vida del millonario Julio Lobo, el cual iba a ser interpretado por su amigo Helmo Hernández y Yolanda haría el rol de su esposa. Tras una semana de trabajo en Varadero, recibieron el anuncio de que el rodaje finalizaba de inmediato, así, sin más información. Y nunca volvió a saber del proyecto, ni de sus honorarios, ni del director y guionista José González Aguilar.

Quién le iba a decir que, en los años setenta y ya en España, iba a compartir con Julio Lobo risas y anécdotas sobre aquel frustrado proyecto cinematográfico,

**En medio de la actuación, notó algo extraño, era que uno de sus senos se había escapado de su escote y estaba insolentemente al descubierto**

co, siendo don Julio, en esos momentos y durante años, presidente del Centro Cubano en Madrid fundado en 1966 por algunos cubanos allí residentes, con el fin de informar a los gobiernos europeos sobre la realidad de Cuba. En los primeros años se impartían en su local clases de Historia y Geografía para niños y de Inglés para adultos. También hacía las veces de Roperio Caritativo. El Centro incluso contaba con la asistencia médica del Dr. Oscar Gómez, todo de manera gratuita.

Grandes figuras apoyaron al Centro con su trabajo y con aportaciones económicas, como Celia Cruz y Olga Guillot, Las Hermanas Benítez y los Rivero. En su Piano-Bar actuaron, Meme Solís, Luisa María Güell, en fin, todo cubano que se preciara de serlo y pasara por España, incluyendo a Yolanda, en varias ocasiones y por supuesto, todos sin cobrar un centavo.

Finalmente, Yolanda recuerda que de la televisión la llamaban con insistencia. Manolo Rifat y su programa "Música y Estrellas", uno que le dedicó íntegro a ella y a Jorge País, luego les nombró la Pareja Musical del Año. Directores como Cardentey o Joaquín M. Condal, solicitaban su presencia. Luego llegó la emisión de la comedia musical de Cole Porter Bésame, Catalina (Kiss me Kate), junto con Rosita Fornés, José LeMatt y Puño Valle, un exitazo por el que tuvo unas críticas estupendas.

Era increíble lo que su vida había cambiado en los años que mediaban del 1960 al 65 y, en medio de tanta euforia, de tanta angustia superada, de tanta gloria, su visión de lo que sucedía en el mundo y sobre todo en Cuba, estaba totalmente mediatizada.

Sus madres, las mellizas alemanas y su padre estaban destruidos por la realidad

(PASA A LA PÁGINA 61)

# Belleza, talento y profesionalismo

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

castrista, ella comprendió ¡Debía partir hacia España, con el propósito de mandarles a buscar lo antes posible!

**Aquel sábado 23 de diciembre de 1967 está sumido en una insondable neblina. Hay enormes lagunas que sin duda ocultan momentos demasiado dolorosos de su salida de Cuba.**

Al llegar en Iberia al aeropuerto de Barajas la estaba esperando su primo Oscar, hijo de su tía paterna Olimpia, que la llevó a una Residencia para Señoritas Estudiantes Sudamericanas, ubicada en una calle cercana a la Plaza de Castilla.

**Yolanda ya había sufrido varios desengaños en supuestos trabajos, cuando aquella gélida mañana de febrero de 1968, llegó a la Calle del Desengaño 14 y mientras subía la escalera hacia el despacho de un presunto personaje, su ansiedad aumentaba. Gianinni, representante artístico de unos 60 años, grande y rollizo, le preguntó: “jovencita, ¿ya has desayunado?” “Sírvete un café con leche de ese termo y compártelo conmigo”. Durante la conversación y al mencionarle a las “Pfarry Sisters” su rostro se iluminó con una increíble sonrisa. “¿Qué tú eres la hija de las Pfarrys? ¡Pero si siendo yo un adolescente me colaba en los teatros para verlas bailar! Ellas fueron mis dos primeros amores platónicos”. ¡Aquello selló su amistad!**

Gianinni se especializaba en el mundo de las variedades y tan solo días después le consiguió la primera actuación. Fue en el Hotel Samil situado en la playa de Vigo.

**Gianinni le procuró un invierno bastante ocupado. Cantó en El Dragón Rojo, de Pamplona, en la Sala Marruecos, de Villena, Valencia, en el Río Club, Murcia, en Las Redes, de Santurce, al que volvió en más de una ocasión y en Los Tres Peces, de Alicante.**

El 8 de enero de 1968, estando en el Pub cercano a su casa, conoció a Jesús Alcántara, nacido en Málaga pintor y fotógrafo y se casaron en 1970.

**En 1975, fue la estrella mejor pagada del Music Hall de España, con el espectáculo “Lola-Lola, en el escenario del “Toples Music Holl”. En España se convirtió en primera actriz con la filmación de 19 películas, compartiendo escena con grandes actores y actrices, entre ellos: Fernando Fernán Gómez,**

**Juanjo Menéndez, Arturo Fernández, José Bódalo, Florinda Chico, Pedro Osinaga, José Sacristán, Rafael Aparicio, Analía Gadé, Ramiro Olivero, Fernando Delgado, José María Rodero y José María Guillén. En Cuba trabajó en cinco películas.**

Entre sus películas, se destacan: 1963- Cuentos del Alhambra (Cuba), 1964- En La Noche (Cuba), 1965- Desarraigo (Cuba), 1966-Zejscie do Piekla (Cuba), 1966-Memorias del Subdesarrollo (Cuba), 1970-Con ella llegó el amor, 1973-Viva lo Imposible, 1975-Zorrita Martínez, 1976-El Libro de Buen Amor II, 1976-Madrid Costa Fleming, 1976- Mauricio, Mon Amour, 1976- La Tercera Puerta, 1977- El Espiritista, 1977-Niñas al Salón, 1977-Los Claros Motivos del Deseo, 1977-El Perro, 1979- Experiencia extramatrimonial de



La preciosa Farr.



Tres Sombreros de Copa. Junto al elenco los reyes Juan Carlos y Sofia.

una esposa, 1979-Gulliver, 1979- La Boda del Señor Cura, 1980-Hijos de Papá, 1984- Operación Mantis, 1984-Mi amigo el Vagabundo, 1984-Violines y Trompetas, 1988 Matar al Nani.

**Yolanda también interpretó sobre los escenarios españoles, entre otras, las obras: Tiempo del 98 (1971), El Rinconcito, con José María Rodero, El Amor Propio (1972), Romeo y Julieta (1971) junto a María José Goyanes, El Escaloncito (1970), en el Teatro Maravillas, con Florinda Chico, A Dos Barajas, Camas Separadas, Ojo por Ojo, Cuerno por Cuerno, Sé Infiel y no mires con quién, Aspirina para Dos (1980), de Woody Allen, La Rosa Tatuada (1998), de Tennessee Williams y Aprobado en Castidad (2001), de Narciso Ibáñez Serrador.**

Estando en 1971 trabajando en el

Teatro El Fígaro, en la obra Romeo y Julieta, se le presentó Yolanda Jiménez, la misma comeandela que la botó en 1960 de CMQ, pidiéndole la ayudara a trabajar en esa obra. Yolanda decidió no sembrar cizaña, limitándose a decirle al Director Morera, “ella era una actriz muy estimada en Cuba”. Y la reunión de aquel día terminó mientras evitaba cualquier contacto personal con ella. Al otro día al llegar Yolanda, Morera le contó: “esa mujer me pidió escogiera entre tú y ella porque ella jamás trabajaría con esa basura”. Por supuesto fue Yolanda la que estrenó la obra.

**En 2005, en el Teatro Príncipe estaban presentando la obra, Tres sombreros de Copa, compuesta principalmente por muchachos deseosos de integrarse al mundo del teatro y considerándola ellos una “respetada veterana”, solían asaetearle con preguntas sobre**

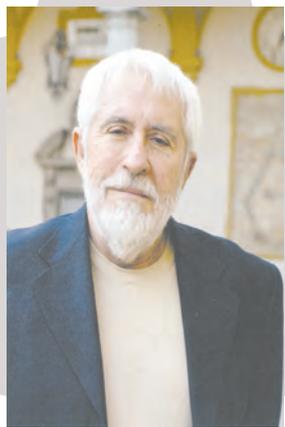
**sus experiencias. Una noche al finalizar, Pérez Puig, el Director y Productor, los convocó a todos al escenario. La entrada de los Reyes fue impresionante, el Rey Juan Carlos y la Reina Sofia rodeada por un halo de innata majestuosidad. Doña Sofia tuvo para todos y cada uno de los presentes un comentario sobre su trabajo. Estas son las simpáticas palabras que en ese momento le dirigió: “Yolanda, has demostrado que es cierto lo que dicen, no hay papel pequeño, pero, estás mucho más guapa sin barba, supongo que cuando terminen estas representaciones, te la afeitarás” (Ella tenía el papel de la mujer con barbas).**

Sus presentaciones en la Televisión Española fueron: Estudio 1, El Hotel de las Mil y una Estrellas, Veraneantes, Policías, en el corazón de la calle o ¿Se puede?

**En el 2010 presentó su autobiografía “Periplo de amor y lucha” en la Feria del Libro de Miami.**

Yolanda pudo el 9 de octubre de 1971 sacar de Cuba a sus padres y a su tía, que luego fallecieron en Madrid.

**Yolanda se encuentra actualmente disfrutando sus 82 años en Madrid y ojalá pueda llegar hasta ella, este interesante relato que ha sido tomado en parte de su página Web.**



Roberto Luque Escalona

## JAN Y CUJE

# El verso no era exactamente así

**Bururú Barará, ¿cómo está Miguel? Pues si es Miguel Díaz-Canel por el que me preguntan, les diré que está feliz. La Asamblea Nacional del Poder Digital lo acaba de premiar con otro período de cinco años al frente del gobierno como premio a su brillante desempeño**

\*Alexandra Ocasio-Cortés, la Golden Girl de la izquierda, está metida en líos por mal manejo de los fondos electorales. Como diría el alcaide de la cárcel donde estaba preso Luke Johnson, “lo que tenemos aquí es una falta de comunicación”. Muchos no acaban de entender que los izquierdistas dictan leyes para ser cumplidas y obedecidas por los demás, no por ellos. En fin, que las prohibiciones son para los dirigidos, no para los dirigentes.

\*Dignos discípulos de su Máximo Líder y Guía Espiritual, los herederos del poder castrista siempre están a la caza de alguien a quien chulear. La privilegiada posición geográfica de Cuba los ayuda, por lo que hasta ahora, siempre han tenido éxito en eso de escarbar en los bolsillos ajenos, que los gobernantes totalitarios, como su permanencia en el poder no depende del éxito económico, suelen ser tolerantes con los que no pagan sus deudas. Recuerdo cuando el difunto Esteban Dido le dijo a Putin que no pagaba la deuda contraída con ellos porque dicha deuda era con la Unión Soviética, que ya no existía. El ruso asimió el janazo, aunque seguramente le dedicó un momento de recordación a la madre del Comandante Maruga.

\*Aclaración: maruga se llama al sonajero que se le entrega a los bebés para que se entretengan haciendo ruido. También se le llama maruga al sujeto que no paga lo que debe.

\*Chris Christie, ex Gobernador de New Jersey, está dedicado en cuerpo y alma (sobre todo en cuerpo, que ese gordo debe andar por las 300 libras) a atacar a Donald Trump. El y Chris Sununo, el Gobernador de New Hampshire de tan peculiar apellido, no parecen interesados en nada que no sea atacar a Trump. Seguro

que votan por Biden en el 2024.

\*Desde mi niñez, y de eso hace mucho tiempo, estoy oyendo decir que la Constitución cubana aprobada y puesta en vigor en 1940 era una de las más avanzadas del mundo, aunque nadie me ha explicado nunca en qué se basa tan excelsa condición. En ella “se proscribe el latifundio”, pero sin aclarar cuánto terreno cabe en ese concepto. Eran sólo palabras, pues la familia de Ana, mi difunta esposa, poseía más de 3,000 caballerías cuando, como decía el trovador comunista Carlos Puebla, “llegó el Comandante y comenzó a robar”. El verso no era exactamente así; me está fallando la memoria.

\*Todo parece indicar que Alejandro Mayorkas, Secretario de Homeland Security, será sometido a un proceso de Impeachment. Su desempeño en la crisis migratoria de la frontera sur ha sido un verdadero desastre. Parece ser el más inepto de todos los políticos americanos nacidos en Cuba.

\*Bururú Barará, ¿cómo está Miguel? Pues si es Miguel Díaz-Canel por el que me preguntan, les diré que está feliz. La Asamblea Nacional del Poder Digital lo acaba de premiar con otro período de cinco años al frente del gobierno como premio a su brillante desempeño. Los reglanos, que lo hicieron correr por las calles de Regla (¡Pesaos que son!) están que escarban.

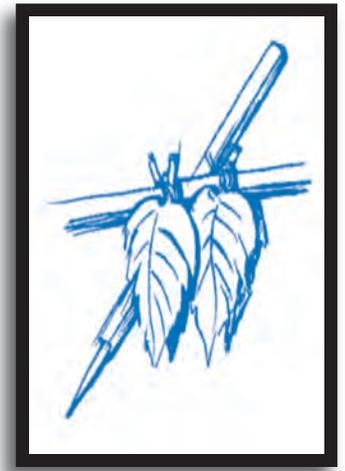
\*¿Saben una cosa? Joe Biden no es tan bruto. No será una lumbrera, pero tiene sus momentos. Una muestra de astucia fue elegir a Kamala Harris como candidata a la Vicepresidencia, lo cual lo ha puesto a cubierto de un

(PASA A LA PÁGINA 63)

## JAN Y CUJE

# “Se me encendió el bombillo”

**Tiempo después le envié una carta a Belafonte agradeciéndole su muy útil, aunque involuntaria cooperación. No sé si la recibiría. No estoy seguro de que fuera una mala persona, aunque, se mostró amistoso con la tiranía e indiferente a nuestros males**



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

posible impeachment, pues si lo deponen, Kamala ocuparía su lugar en la Casa Blanca. ¡Horror y espanto!

\*Dianne Feinstein, la anciana senadora por California que hace varias semanas que no asiste a las sesiones por problemas de salud, está sometida a fuertes presiones de la liberalada para que renuncie y llenar su vacante con algún radical de izquierda. Pero la dama, casi nonagenaria, no renuncia, como si no tuviera una buena opinión sobre quien la sustituiría. La senadora es miembro del Comité Judicial del Senado.

\*Eric Adams, el alcalde de New York, está que se hala los pelos (bueno, no exactamente, que el tipo es calvo se afeita la cabeza) con la situación creada en la Gran Manzana por la marea migratoria no sé si permitida o promovida por Biden. La ciudad se ha gastado un dinerito alojando a los ilegales y si los dejan durmiendo en la calle va a haber más indios muertos que en la toma de Tenochtitlán por Hernán Cortés.

\*Ha muerto Harry Belafonte. Además de disfrutar de sus cantares y actuaciones, estaba en deuda con él. Cuando terminé *Los Niños y el Tigre*, mi diatriba contra Fidel Castro y su maldita revolución, me enfrenté al problema de sacar de Cuba el manuscrito. Encontré la solución en una secuencia de “*Buck and The Preacher*”, película transmitida por la televisión castrista, protagonizada por Belafonte y Sidney Poitier. En la escena culminante, *the Preacher*, o sea, Belafonte, entra en una habitación en la que media docena de blancos malos juegan a las cartas y les dedica una serie de cuchufletas que los hacen reír. Recuerdo una: “*Fornication, fornication, the begui-*

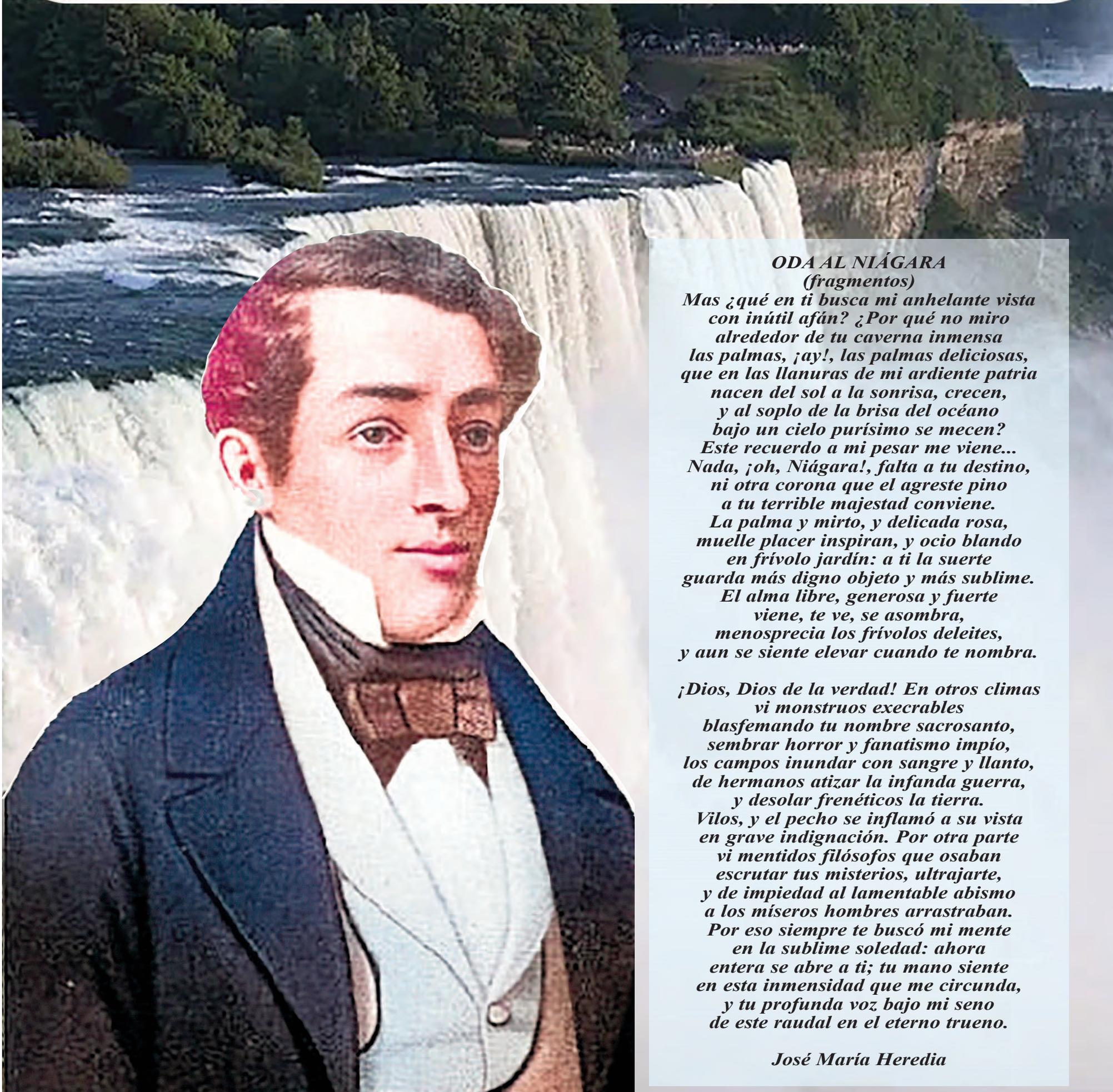
*ning of a Nation!*”. Cuando más divertidos están los malos, Belafonte, que porta una enorme Biblia, les anuncia la lectura de “un pasaje del Sagrado Libro”, lo abre, saca de él un revolver y les entra a tiros a los malos. Entonces, “se me encendió el bombillo”. Tomé dos ejemplares de la revista *Economía y Desarrollo*, donde yo trabajaba como corrector de estilo, les corté en el interior suficientes páginas hasta dejarlas convertidas en estuches, puse dentro de ellas el manuscrito, las metí en los sobres de plástico transparente que se usaban para enviarlas al extranjero y las coloqué junto a los demás sobres. El servicio de correos de la Universidad de La Habana, a la que pertenecía E & D, se encargó de ponerlas en camino; mi hija recibió el material en Mérida y se encargó de entregarlo a un editor.

**Tiempo después le envié una carta a Belafonte agradeciéndole su muy útil, aunque involuntaria cooperación. No sé si la recibiría. No estoy seguro de que fuera una mala persona, aunque, se mostró amistoso con la tiranía e indiferente a nuestros males.**

\*Creo que una vez les hablé, y no precisamente bien, de Rupert Murdoch, uno de esos magnates que creen poder gobernar el mundo a base de dinero. Ahora acaba de cesantear a Tucker Carlson, la estrella de Fox News, a quien apuesto que no podrá destruir. El dinero es muy importante, pero hay otros factores que dominan el mundo; uno de ellos, el talento, que es un don de Dios.

\*Hablando de gente rica y poco recomendable, Alexander Soros, hijo y presunto heredero del Hombre Siniestro, es visita frecuente en la Casa Blanca. Ha estado allí por lo menos una docena de veces desde que Joe Biden se mudó a ese inmueble.

# LIBRE



## ODA AL NIÁGARA (fragmentos)

*Mas ¿qué en ti busca mi anhelante vista  
con inútil afán? ¿Por qué no miro  
alrededor de tu caverna inmensa  
las palmas, ¡ay!, las palmas deliciosas,  
que en las llanuras de mi ardiente patria  
nacén del sol a la sonrisa, crecen,  
y al soplo de la brisa del océano  
bajo un cielo purísimo se mecen?  
Este recuerdo a mi pesar me viene...  
Nada, ¡oh, Niágara!, falta a tu destino,  
ni otra corona que el agreste pino  
a tu terrible majestad conviene.  
La palma y mirto, y delicada rosa,  
muelle placer inspiran, y ocio blando  
en frívolo jardín: a ti la suerte  
guarda más digno objeto y más sublime.  
El alma libre, generosa y fuerte  
viene, te ve, se asombra,  
menosprecia los frívolos deleites,  
y aun se siente elevar cuando te nombra.*

*¡Dios, Dios de la verdad! En otros climas  
vi monstruos execrables  
blasfemando tu nombre sacrosanto,  
sembrar horror y fanatismo impío,  
los campos inundar con sangre y llanto,  
de hermanos atizar la infanda guerra,  
y desolar frenéticos la tierra.  
Vilos, y el pecho se inflamó a su vista  
en grave indignación. Por otra parte  
vi mentidos filósofos que osaban  
escrutar tus misterios, ultrajarte,  
y de impiedad al lamentable abismo  
a los míseros hombres arrastraban.  
Por eso siempre te buscó mi mente  
en la sublime soledad: ahora  
entera se abre a ti; tu mano siente  
en esta inmensidad que me circunda,  
y tu profunda voz bajo mi seno  
de este raudal en el eterno trueno.*

*José María Heredia*