

# LA LIBRERÍA



## ENCUENTRO HISTÓRICO ENTRE RUBÉN DARÍO Y JOSÉ MARTÍ <sup>2</sup>

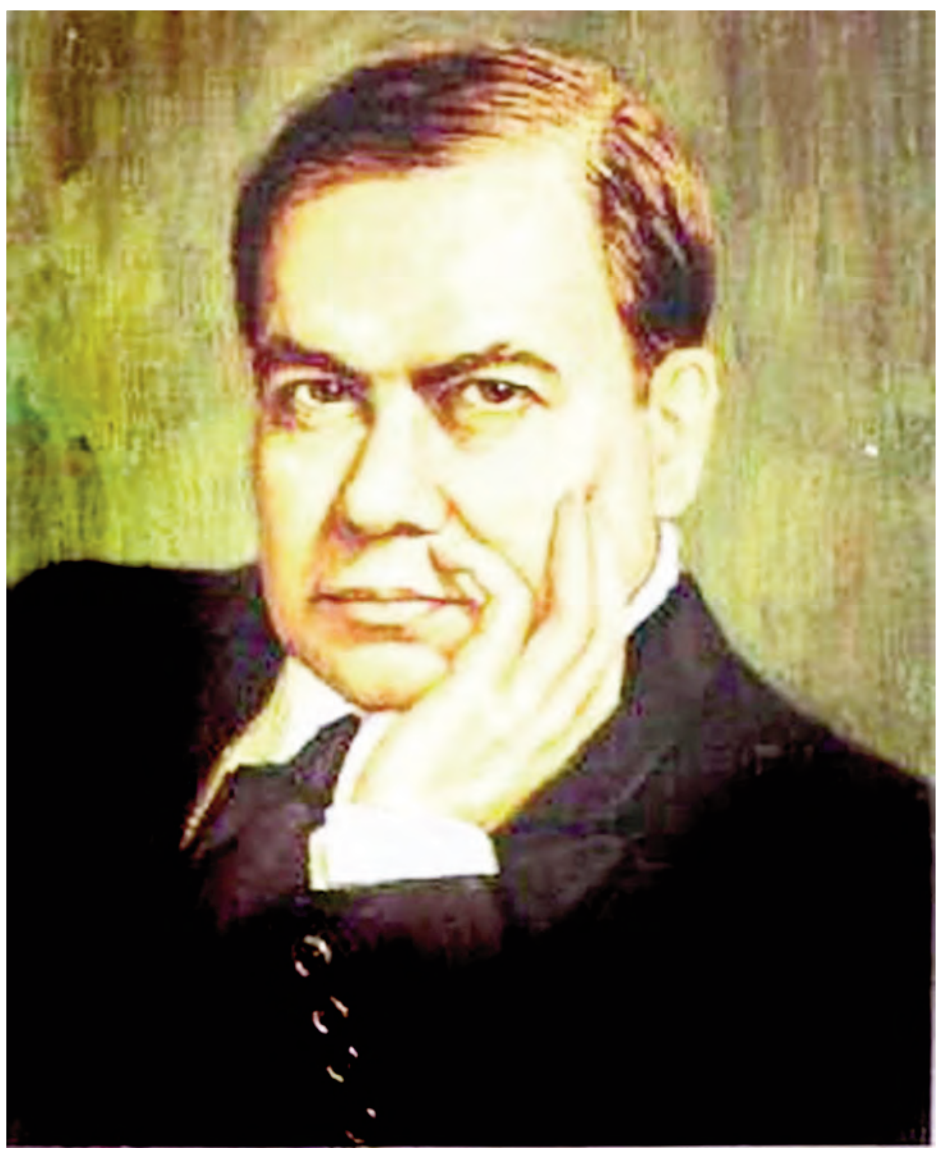


CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

**(305) 642-1000**

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

# COMO CONOCIÓ RUBÉN DARÍO A JOSÉ MARTÍ



Rubén Darío

**R**ubén Darío es uno de los grandes poetas de habla española. Se impuso en Madrid, en Chile y en Buenos Aires. Y, bohemio al fin, “montó el potro sin freno” de los placeres. Se rodeó de gente culta, sobre todo literaria, que lo admiró y lo aplaudió. Vivió a tutiplén el ambiente de “las barras”, donde borrachines de genio - y otros sin genio-, derrochan energías y malgastan alcohol,

¡tan útil para los motores! De ahí que su Autobiografía posee el encanto de una vida exprimida en las alturas y en los bajos fondos. Hojeando el libro hallamos en la página 142, como el gran poeta conoció al Apóstol de la independencia de Cuba. He aquí los párrafos de Darío:

“Me hospedé en un hotel español, llamado el hotel “América;” y de allí se

## DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

esparció en la colonia hispanoamericana de la imperial ciudad la noticia de mi llegada. Fue el primero en visitarme un joven cubano, verboso y cordial, de tupidos cabellos negros, ojos vivos y penetrantes y trato caballeroso y comunicativo. Se llamaba Gonzalo de Quesada, y es hoy ministro de Cuba en Berlín. Su larga actuación panamericana es hartamente conocida. Me dijo que la colonia cubana me preparaba un banquete que se verificaría en casa del famoso “restaurateur” Martín, y que el “maestro” deseaba verme cuanto antes.

El maestro era José Martí, que se encontraba en esos momentos en lo más arduo de su labor revolucionaria. Agregó asimismo Gonzalo, que Martí me esperaba esa noche en Hartmand Hall, en donde tenía que pronunciar un discurso ante una asamblea de cubanos, para que fuéramos a verle juntos.

Yo admiraba altamente el vigor genial de aquel escritor único, a quien había conocido por aquellas formidables y líricas correspondencias que enviaba a diarios hispanoamericanos, como “La Opinión Nacional”, de Caracas, “El

Partido Liberal”, de México y, sobre todo, “La Nación”, de Buenos Aires. Escribía una prosa profusa, llena de vitalidad y de color, de plasticidad y de música. Se transparentaba el cultivo de los clásicos españoles y el conocimiento de todas las literaturas antiguas, y modernas; y sobre todo, el espíritu de un alto y maravilloso poeta. Fui puntual a la cita, y en los comienzos de la noche entraba en compañía de Gonzalo de Quesada por una de las puertas laterales del edificio en donde debía hablar el gran combatiente. Pasamos por un pasadizo sombrío; y, de pronto, en un cuarto lleno de luz me encontré entre los brazos de un hombre pequeño de cuerpo, rostro de iluminado, voz dulce y dominante al mismo tiempo, y que me decía esta única palabra: ¡Hijo!

Era la hora ya de aparecer ante el público, y me rogó que yo debía acompañarle en la mesa directiva; y cuando me di cuenta, después de una rápida presentación a algunas personas, me encontré con ellas y con Martí en un estrado, frente al numeroso público que me saludaba con un aplauso simpático. Y yo pensaba en lo que diría el gobierno colombiano, de su cónsul

(PASA A LA PÁGINA 3)

## ERA ARMONIOSO Y FAMILIAR, DOTADO DE UNA PRODIGIOSA MEMORIA, ÁGIL Y PRONTO PARA LA CITA, PARA LA REMINISCENCIA, PARA EL DATO, PARA LA IMAGEN. PASÉ CON ÉL MOMENTOS INOLVIDABLES; LUEGO ME DESPEDÍ

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

general sentado en público, en una mesa directiva revolucionaria antiespañola.

Martí tenía esa noche que defenderse. Había sido acusado, no tengo presente ya si de negligencia, o de precipitación, en no se cual movimiento de invasión a Cuba. Es el caso, que el núcleo de la colonia le era en aquellos momentos contrario; más aquel orador sorprendente tenía recursos extraordinarios, y aprovechando mi presencia, simpática para los cubanos que conocían al poeta, hizo de mí una presentación ornada de las mejores galas de su estilo.

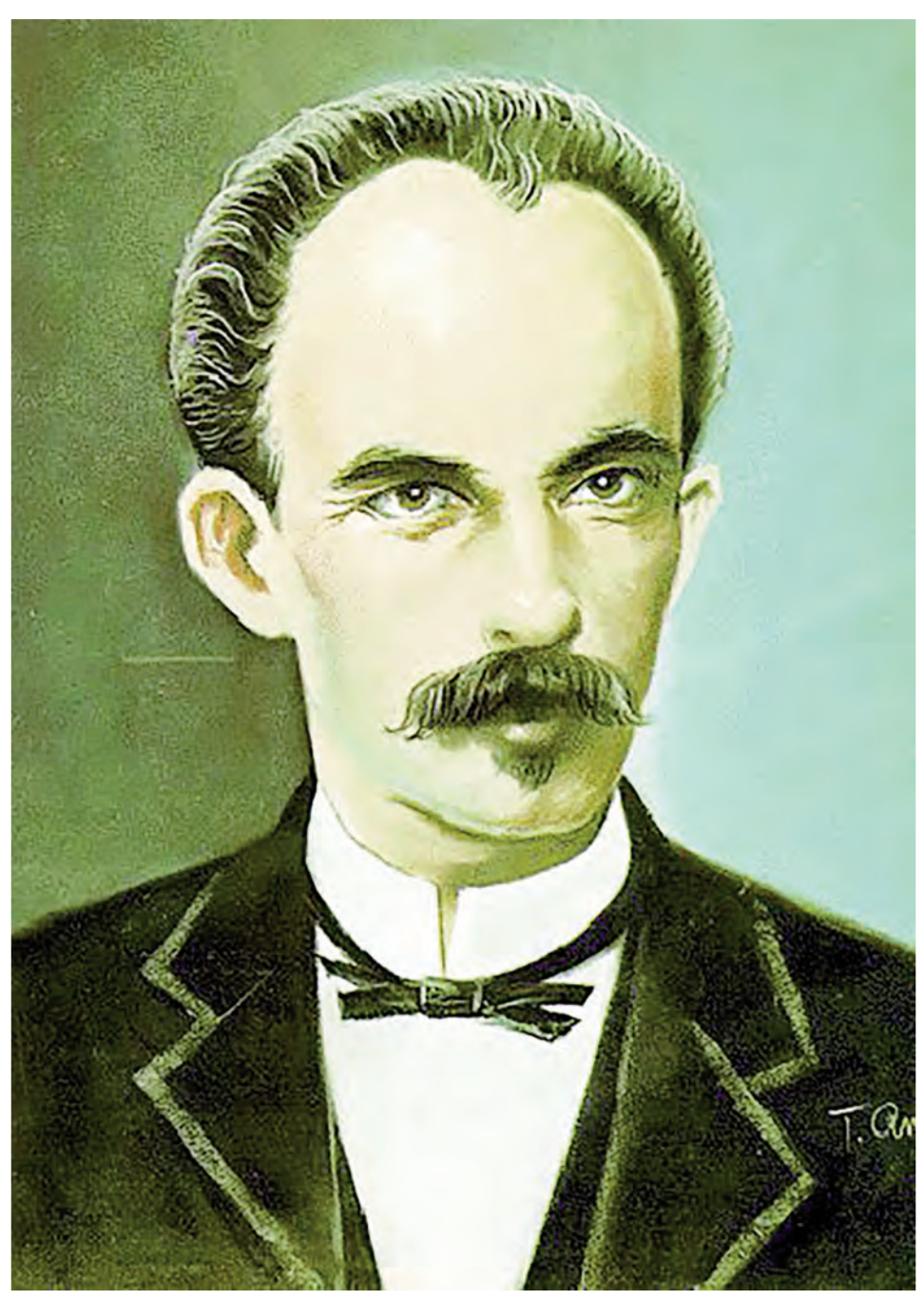
Los aplausos vinieron entusiásticos, y él aprovechó el instante para sincerarse y defenderse de las sabidas acusaciones, y como ya tenía ganado a su público, y como pronunció en aquella ocasión uno de los más hermosos discursos de su vida, el éxito fue completo y aquel auditorio, antes hostil, le aclamó vibrante y prolongadamente.

Concluido el discurso, salimos a la calle. No bien habíamos andado algunos pasos, cuando oí que alguien le llamaba: “¡Don José: “Don José!” Era un negro obrero que se le acercaba humilde y cariñoso. “Aquí le traigo este recuerdito”, le dijo. Y entregó una lapicera de

plata. “Vea usted, me observó Martí, el cariño de estos pobres negros cigarreros. ¡Ellos se dan cuenta de lo que sufro y lucho por la libertad de nuestra pobre patria!” Luego fuimos a tomar el té a casa de una amiga, dama inteligente y afectuosa, que le ayudaba mucho en sus trabajos de revolucionario.

Allí escuché por largo tiempo su conversación. Nunca he encontrado ni en Castelar mismo, un conversador tan admirable. Era armonioso y familiar, dotado de una prodigiosa memoria, ágil y pronto para la cita, para la reminiscencia, para el dato, para la imagen. Pasé con él momentos inolvidables; luego me despedí. Él tenía que partir esa misma noche para Tampa, con objeto de arreglar no sé qué precisas disposiciones de organización. No le volví a ver más.

Como él no pudo presidir el banquete que debían darme los cubanos, delegó su representación en el general venezolano Nicanor Bolet Peraza, escritor y orador disertado y elocuente. Al banquete asistieron muchos cubanos prominentes, entre ellos Benjamín Guerra, Ponce de León, el doctor Miranda y otros. Bolet Peraza pronunció una bella arenga y Gonzalo de Quesada una de sus resonantes y ardorosas oraciones.



José Martí

Al día siguiente tomamos el tren, Gonzalo y yo, pues mi deseo era conocer la catarata del Niágara, antes de partir para París y Buenos Aires. Mi impresión ante la maravilla confieso que fue menor de lo que hubiera podido imaginar. Aunque el portento se impone, la mente se representa con creces lo que en la realidad

no tiene tan fantásticas proporciones. Sin embargo, me sentí conmovido ante el prodigio natural, y no dejé de recordar los versos de José María Heredia, el de castellana lengua.

Retornamos a Nueva York y tomé el vapor para Francia...”

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Cree usted que Biden contempla apelar a la Constitución para evitar el "default"?

Si No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

AI DEMANDA A DÍAZ-CANEL LIBERAR "DE INMEDIATO" A LOS PRESOS DE CONCIENCIA DE CUBA

CIUDAD DE MÉXICO, (EFE).- Amnistía Internacional (AI) demandó al títere de Cuba, Miguel-Díaz Canel, liberar de "inmediato" a tres presos de conciencia, el músico Maykel Castillo, al artista Luis Manuel Otero y al líder del grupo opositor Unión Patriótica de Cuba, José Daniel Ferrer.

no que describe a alguien encarcelado por sus creencias, raza, religión, idioma u orientación sexual, siempre que no haya practicado la violencia.

"Amnistía Internacional ha solicitado reiteradamente el acceso al país, y a los juicios celebrados en contra de personas presas de conciencia, sin recibir respuesta. El Estado debe garantizar el acceso público", remarcó en la carta.

"Los tres presos de conciencia permanecen encarcelados únicamente como resultado del ejercicio de sus derechos humanos y a causa de sus convicciones, y deben ser liberados de manera inmediata e incondicional", exigió Erika Guevara Rosas, directora para las Américas de AI, en una carta abierta.

La asociación denunció que "en Cuba la situación de derechos humanos sigue deteriorándose", al citar 1.812 detenidos, de los que 768 permanecen en prisión, tras participar en protestas individuales y colectivas desde el 11 de julio de 2021.

La agrupación envió la misiva a Díaz-Canel al cumplirse este 18 de mayo dos años del arresto de Castillo "por ejercer su derecho de libertad de expresión y criticar a la tiranía", por lo que lo condenaron a nueve años de cárcel.

Además, desde enero de 2023, documentó al menos 10 activistas detenidos durante varios días o semanas en los centros de operaciones e investigaciones del Ministerio del Interior de sus provincias en Cuba.

Castillo, recordó el texto, es miembro del Movimiento San Isidro, integrado por activistas, artistas e intelectuales "que luchan por la libertad de expresión, el arte y la cultura en Cuba".

"Recientemente, Amnistía Internacional recibió reportes sobre la detención arbitraria de cinco personas que participaron en las protestas espontáneas del 6 de mayo de 2023 en Caimarena, Guantánamo", agregó.

En tanto, la organización reiteró que Otero y Ferrer están presos por participar en las manifestaciones pacíficas del 11 de julio de 2021, consideradas las más grandes de la isla en las últimas décadas.

La organización pide a la tiranía de Cuba proteger la integridad física y mental de los presos de conciencia, asegurar su salud, garantizar su comunicación y visitas familiares, y respetar la libertad de movimiento.

AI denominó en 2021 a los tres como presos de conciencia, un térmi-

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Bajo la Ley de Inmigración del Título 8 ¿Aumentará el flujo de personas que pretenden ingresar a EE.UU.?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

# EL TELÉFONO



Rev. Martín N.  
Añorga

**E**l 2 de agosto se cumplirán 101 años del fallecimiento de uno de los hombres más destacados en la historia de la humanidad, Alexander Graham Bell, inventor, pianista, profesor universitario, especialista en problemas del habla y de la sordera, impulsador del tránsito aéreo, escritor y poeta; pero immortalizado por haber sido el inventor del teléfono.

**Nació Graham Bell en Edinburgo, Escocia, el 3 de marzo del año 1847, en un hogar de profesionales. Su padre era un experto en problemas de acústica, autor de tratados sobre el tema del habla y de la voz, que hasta hoy conservan su vigencia.. Su esposa sufrió de sordera progresiva, y tanto él como su hijo se esforzaron en buscarle definitiva solución al problema.**

El incansable inventor se casó en el año 1877 con Mabel Hubbard, con quien estuvo unido hasta el día de su muerte. Tuvieron cuatro hijos, los dos varones fallecidos en su infancia y 2 hembras. Aparentemente formaban una pareja feliz, pero Mabel era sorda y para superar ese impedimento Graham Bell batalló sin descanso.

**Hasta hoy dura la polémica entre el inventor escocés y los defensores del lenguaje por señas que utilizan para comunicarse mundialmente las personas con serios problemas auditivos.**

Graham Bell no permitió que su esposa adoptara tan recurrido método, pues afirmaba que el mismo constituía un medio de expresión huérfano de sonido y lo que él quería era que los sordos recuperaran la facultad de oír. Basándose en la tesis de que los sonidos son ondas eléctricas que se mueven en el espacio trabajó en la creación de instrumentos que amplificaran de tal manera las ondas que hicieran posible la audición de las mismas para las personas inhabilitadas. Es pues, el precursor de la producción actual de minúsculos aditamentos que colocados en el oído de personas sordas les permitan acceso a los sonidos.

**Sin entrar en el campo de la medicina, es oportuno señalar que hay personas sordas de nacimiento, cuya incapacidad es irreversible en un altísimo porcentaje de los casos y otras que por diversas razones van perdiendo paulatinamente el sentido de la audición. Para éstas existen opciones reparadoras.**

Alexander G. Bell era un hombre polifacético que en cierta ocasión puso en peligro su vida por quedarse exhausto ante la cantidad de trabajo que acometía. Sin una preparación profesional extensa logró ser un pianista que deleitaba a su auditorio en todo tipo de reuniones, componía versos y era un escritor prolijo y de lenguaje claro y preciso. Uno de sus extraordinarios logros, del cual poco se habla, fue el de convertir en lenguaje escrito el que hablaban los miembros de la tribu Mohawk en regiones campestres de Canadá. Le concedieron la distinción de instalarlo como jefe honorario. Precisamente, en Canadá, adonde se trasladó su familia, disponía Alexander Graham Bell de un espacioso laboratorio en el que trabajó en proyectos lingüísticos y acústicos. Incluso, hizo aportes a la aeronáutica, fabricando rudimentarios aparatos que podían moverse en el aire.

**Bell fue invitado a ofrecer conferencias en varios centros universitarios de Estados Unidos. En el año 1872 fundó en la ciudad de Boston una “Escuela de Fisiología Vocal” de la cual fue alumna Helen Keller, la ilustre estadounidense que naciera ciega, sorda y muda. Entre ambos se estableció un sólido vínculo profesional y de amistad. El 2 de agosto de 1876, se cumplieron 147 años- de la ocasión en que Bell patentó en este país su más famoso invento, el teléfono, y con su mentalidad de empresario estableció una corporación que hasta hoy sigue llevando su nombre.**

Alexander Graham Bell murió en Nueva Escocia, Canadá, a los 75 años de edad, el 3 de agosto de 1922, exactamente 16 años después de haber patentado su invento. Lejos estaba el sabio de imaginar la importancia mundial del teléfono, hoy día transformado por técnicas que lo han convertido en un instrumento indispensable. Yo recuerdo, y perdónesenos la cita personal, que en el año 1951, cuando residía en la ciudad de Placetas, para comunicarme por teléfono tenía que llamar a una operadora central para que me pusiera en línea con el número al que quería llamar. Hoy día los teléfonos disponen de todas las comodidades y aunque para muchos su uso se ha reducido con la introducción en el mercado del teléfono celular, ciertamente el invento de Graham Bell sigue en vigor, cada vez más notable.

**Cuando hablamos del teléfono celular debemos recordar a sus predecesores, entre ellos al italiano Guglielmo Marconi, quien en el año 1901 realizó la primera emisión trasa-**

**tlántica radioeléctrica mediante ondas electromagnéticas, dando lugar a lo que entonces se denominó telegrafía sin hilos. Conocidas también como ondas herzianas, las ondas de radio son ondas electromagnéticas de menor frecuencia (mayor longitud de onda) y menor energía que las del espectro visible. Se generan alimentando una antena cm una corriente alterna. Otros inventores, como Orsted Faraday, Hertz, Tesla y Edison habían realizado anteriormente estudios y experimentos en este campo, los cuales sirvieron de base a Marconi.**

Martin Cooper probablemente no sea un nombre muy conocido, pero se trata de la persona a la que se debe en alto grado el invento del teléfono celular. Desde niño estaba interesado en la comunicación inalámbrica, pensando que se trataba de un milagro o de un verdadero misterio. En el año 1973, sirviéndose de un equipo de Motorola creó el primer auricular de telefonía móvil que pesaba un poco más de cuatro libras. Cuando parado en una calle de Nueva York realizó su primera llamada telefónica desde un prototipo de celular no podría haber sido capaz de concebir el éxito que alcanzaría su invento.

**Un problema inicial en relación con los teléfonos móviles o celulares fue el tamaño, el peso y la duración de sus pilas (o baterías, que es el término que se ha acuñado en nuestro lenguaje). Las “baterías” son el accesorio indispensable en los teléfonos celulares porque sin la energía que producen, los mismos serían inútiles. Hoy día son tarjetas de litio con ciertos componentes químicos, sin peso, duraderas y de energía renovable. El teléfono celular es símbolo de nuestra cultura. Todos lo usan. El teléfono público de monedas ha desaparecido y en muchos hogares el único que se usa es el móvil.**

Los fabricantes de celulares, inmersos en una competencia que no sabemos hasta dónde llegará, cada día fabrican unidades más sofisticadas. Hay teléfonos que reciben correo electrónico, disponen de una discoteca, tienen acceso al internet, sacan fotografías, reciben y envían mensajes de texto, disponen del sistema de posicionamiento global, conectan con la televisión, indican la temperatura y los resultados de las competencias deportivas y

(PASA A LA PÁGINA 6)

# UN INVENTO CREADO PARA HACERNOS MÁS FÁCIL Y PLACENTERA LA VIDA NO DEBE USARSE DE MANERA ILEGAL NI FALTANDO A LAS MÁS ELEMENTALES NORMAS DE LA MORAL

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

son ciertamente enciclopedias de bolsillo.

No todo es positivo, sin embargo. El teléfono celular nos impide disfrutar de una cena, nos interrumpe en un acto público, nos compromete la atención cuando conducimos un vehículo, separa a los miembros de la familia, interfiere en la armonía conyugal y atenta en general contra la buena educación cuando perturban la tranquilidad y privacidad de nuestros semejantes.

No pretendemos, por supuesto, regresar a los antiguos modelos de Alexander Graham Bell, aun-

que nuestra admiradora gratitud para este genial inventor no disminuya su intensidad; pero sí creemos que debe establecerse un sistema de rigurosa ética en el uso público de los teléfonos móviles. Benito Juárez dijo que “el respeto al derecho ajeno es la paz”. A menudo, lamentablemente, nos ha interrumpido una conversación normal en un restaurante, un individuo que a gritos increpa a un interlocutor que quizás esté a millas de distancia de él, por la simple razón de que un celular suele ser la invitación al grito.

**Una indiscreción peligrosa que en ciertos casos ha sido penada por la ley es la de usar los celulares para tomar fotografías no solicitadas.**

**En las playas hay individuos que a su antojo fotografían a muchachas en traje de baño y existen enfermos mentales que se trepan sobre cercas y árboles para retratar a mujeres en su privacidad hogareña. Un invento creado para hacernos más fácil y placentera la vida no debe usarse de manera ilegal ni faltando a las más elementales normas de la moral.**

Graham Bell jamás pensó que su invento crearía otros que convierten un teléfono en una máquina de escribir. Yo detesto los mensajes de texto cuando los que los escriben ponen en peligro su propia vida y la de los que no tienen nada que ver con su temeridad.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, FL.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER -DIRECTOR**

Demetrio J. Pérez

**FOUNDER - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

El 2 de agosto se cumplirán 101 años del fallecimiento de uno de los hombres más destacados en la historia de la humanidad, Alexander Graham Bell, inventor, pianista, profesor universitario, especialista en problemas del habla y de la sordera, impulsador del tránsito aéreo,...

55

The above refers to a case that had been discussed in the SCOTUS about whether discrimination on the basis of gender identity is covered in the Civil Acts law of 1964. Their decision was that they were, as It should be, if not for the fact that the LGBT lobby has used the ruse of an invented word that not only covers the real transsexuals that are ...



Fernando J. Milanés, M.D.

62



Roberto Luque Escalona

Netflix convirtió en negra a Cleopatra, lo que no parece haberle gustado a los egipcios. En realidad, Cleopatra era una griega-macedonia, ultima descendiente de Tolomeo, el general que "heredó" Egipto a la muerte de Alejandro Magno, trescientos años antes.

Michelle Obama no tiene experiencia política alguna.

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Germán Acero REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



CUBA NOSTALGIA EN FESTEJO DEL 20 DE MAYO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

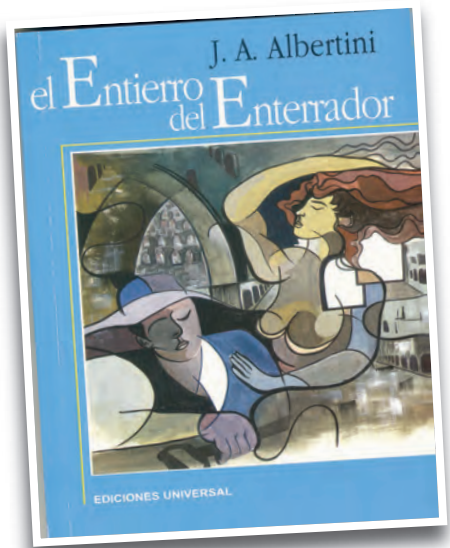
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR



*“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”*

*“Locura”*

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste  
(1937-1957)

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

**G**eneroso, sentado sobre la tapa de granito del panteón que limpia, efectúa un alto para ingerir el almuerzo de pan con tomate y jugo de guayaba. Un laurel copioso le regala sombra y fresco. A su lado un cubo mediado de agua con detergente y un estropajo metálico que flota en la espuma. Más allá, apoyados contra la verja del panteón aledaño, un pico y una pala.

**Generoso, además del sueldo de sepulturero y las propinas que los dolientes dejan después de los entierros, también se ocupa, por encargo de familias pudientes, del mantenimiento de muchos panteones. Con este desempeño redondea la paga y se granjea la simpatía de la burguesía local. Abogados, médicos, políticos, empresarios y terratenientes lo conocen y otorgan el beneplácito de algo parecido a la amistad.**

-Me dijo papá que viniera a ayudarte -a espaldas de Generoso suena la voz juvenil de Felipito-. ¿Qué tengo que hacer? -inquieta y se coloca frente al enterrador.

**Generoso, sin dejar de comer, levanta la vista. Felipito, para su edad, es bastante alto, robusto y pasado de peso. Tiene la piel blanca; pelo negro, largo y encrespado en las puntas. El rostro, grasiento, exhibe un acné rojizo y una pelusa que presagia la barba del adulto. Viste descuidadamente y cuando habla la saliva se agolpa en las comisuras de los labios. A pesar del aspecto**

**desaseado, una mirada de ojos negros, entre candorosa y aniñada, logra captar la voluntad de quienes lo tratan.**

-Coge el estropajo que está dentro del cubo y sigue lavando el panteón en lo que acabo de almorzar.

¿Almorzaste? -averigua entre bocado y bocado.

**-Ya almorcé -contesta parco y cumple las instrucciones.**

Generoso termina el pan con tomate. Bebe lo que resta del jugo de guayaba y con la mano derecha se limpia los labios.

**-¿Qué más te dijo Balbino?**

-Que hiciera caso y trabajara duro -responde mientras frota el estropajo contra el granito de la tapa.

**-¿Te aclaró que el trabajo no es seguro y que no voy a pagarte?**

-Me lo dijo -afirma sin parar de restregar.

**Generoso busca en el bolsillo superior izquierdo de la camisa. Extrae una caja de cigarrillos «La Corona» y un encendedor hecho con el casquillo, color bronce, de una bala de grueso calibre. De la envoltura, blanca y negra, selecciona un cigarrillo. Se lo lleva a la boca y con la punta de la lengua moja el papel de sabor dulzón. Lo prende y aspira con satisfacción. El aroma del tabaco se confunde, por un instante, con el aliento a gasolina que emana**

**del encendedor. A través del humo que despiden por boca y nariz, estudia los movimientos de Felipito.**

-Si te apuras tanto pueden quedar manchas -previene.

**-Por donde paso el estropajo no queda nada-Felipito jadea al hablar y sonríe salivando.**

-¿Qué te pasó en la escuela? -Generoso es directo.

**Felipito se torna serio. Sus movimientos pierden vigor y contesta de mala gana.**

-La maestra no me quiere. Dice que no voy a aprender más y que busco problemas con los más chiquitos.

**-¿Por qué te fajas con los demás muchachos?**

-Me dicen cosas...

**-¿Qué cosas?**

-Grandulón, bruto, animal... cosas. -¿Y tú qué haces?

**-Como son más chiquitos aguanto. Aguanto hasta que me llenan el gorro de guisados y empiezo a repartir soplamocos. Entonces ellos lloran y la maestra me cae a toletazos con la regla. Me insulta y grita que yo soy el único culpable. Ella no ve que yo no me meto con nadie. Son ellos; ¡siempre ellos! -recalca rojo de ira-. Total, la maestra no me quie-**

**re en la escuela -recobra la calma y termina filosóficamente.**

-¿No te gusta estudiar?

**-Ya sé leer y escribir. Quiero trabajar; tener dinero -enfatisa.**

-Ser enterrador es duro. -¿Vas a dejarme...?

**-No quise decir eso -Generoso rectifica-. La idea es que quien estudia se da mejor vida.**

-No me importa -Felipito afirma.

**Generoso se incorpora del panteón. Lanza la colilla a tierra y la deshace con la puntera de la bota del pie derecho. Una sonrisa tolerante muestra los dientes caria-dos y manchados de nicotina.**

-Para ganarte la vida; ¿qué es lo que te gusta hacer?

**-Cualquier cosa -esquiva la pregunta.**

-De verdad; ¿qué es lo que más te gusta hacer? -persevera.

**-Bueno... ¿de verdad, verdad...! ¡Cazar tomequines! -confiesa orgulloso.**

Generoso pone cara de incrédulo y ríe al mismo tiempo.

**-Eso no es un oficio. Nadie puede vivir cazando tomequines. El dinero es muy poco.**

**(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)**





**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda**

**LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al  
(305) 642-1000 Extensión 0,  
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

## **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**

**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad  
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



# RELACIÓN DE ALGUNOS DE LOS DIRECTORES DE LA TELEVISIÓN CUBANA

**Alonso, José Antonio.-** Cabaret Regalías / Video Revista Bacardí / El Carrusel de la Alegría CMQ.

**Arias, Gaspar.-** El Humo del Recuerdo CMQ.

**Alvariño, Jesús.-** La Familia Pilón.

**Behmaras, Marcos.-** Detrás de la Fachada / Tensión en el Canal 6.

**Beltrán, Héctor.-** Canal 4-Gran Programa Competidora.

**Blanco, Leandro Jr.-**CMBF-TV

**Bravo, Humberto -** Teatro ICR / Variedades de las 7 / Nocturnal.

**Borbolla, Tito.-** Casos y Cosas de Casa.

**Cabrera, Jesús (Chucho) -** Horizontes.

**Cañas-Sierra, José Antonio.-** A Las Nueve con Regalías.

**Cardentey, Alfredo González -** Programas Musicales

**Casas, Ernesto -** Álbum de Cuba / Gran Teatro Lírico / De Viernes a Viernes.

**Centeno, Modesto- Teatro ICR / Sueños de Mujer**

**Condall, Joaquín M. -** Cita con Rosita / Su Estrella Favorita / Fin de Semana en TV / Ritmos de Cuba (San Nicolás del Peladero) / Revista del Domingo / Desfile de la Alegría / De Repente en TV.

**Creus, Roberto.**

**Diéguez, Antonio -** Desfile de la Alegría- Casino de la Alegría- Mi Noche Favorita- CMQ.

**Doré, Sergio- El Arte de Ser Feliz.**

**Duany Navarro, Rafael.-** De 1951 a diciembre 1959, Programas de Variedades, Telenovelas, y Programas Musicales.

**Florit, Ricardo.-** Tensión en el Canal 6.67 Episodios entre 1950 y 1952. Los Lunes a las 8:30.

**Garriga, Roberto -** Union Radio TV/Teatro ICR / Grandes Novelas / Novela Cubana / Detrás de la Fachada / Ritmos de Cuba (San Nicolás del Peladero) CMQ.

**Herrero, Vicente.-** Panoramas Mundiales CMQ.

**Illas, Alberto.-** Cachucha y Ramón-CMQ

**Iñigo, Enrique.-** Cascabeles Candado.

**Kaupp, Erick -** Aventuras / Desfile de la Alegría / De Viernes a Viernes / Estampas Españolas/ Melodías de Ayer y de Hoy / De Repente en TV/ Viernes de Gala / Álbum de Cuba. Los Compañeros de Violeta.

**Le Matt, José- Viernes de Gala.**

**Martínez, Guillermo -** Tía Tata cuenta Cuentos / Casos y Cosas de Casa/Detrás de la Fachada/ Álbum de Cuba / El Mundo de los Niños.

**Martínez-Casado, Juan José.-** Gran Hotel (1951).

**Martínez, Sergio -** Tránsito / Programas Musicales.

**Miranda, Marcos -** Teatro ICR / Grandes Novelas / Aventuras.

**Miranda, Roberto.-** Unión Radio TV.

**Mitjans, Humberto -** Intermezzo/ Archivo Musical-CMBF TV.

**Navarro, René.-** Cascabeles Candado.

**Neyra, Chabelo.**

**Nicols, Sergio -** Teatro ICR - La Comedia del Domingo.

**Pagés, Eduardo -** Estampas de España.

**Pérez García, Amaury -** Melodías de Ayer y de Hoy / Yerma (Telefilme) / Mañana es Domingo/ Jueves de Partagás. CMQ.

**Pérez Sánchez, Raúl -** Aventuras / Novela Cubana / Telefiesta. / Crytición- Canal 12.

**Pereyra, Carlota.-** Show de Shows.- CMBF TV.

**Ponce de León, Cuqui.-** Uno de los primeros Directores de TV en 1950/ Union Radio TV-1951. Scherzo / Retablo.

**Powell, Jorge.-** 1954-Canal 11- Telediario del Caribe.

**Rifat, Manolo -** Música y Estrellas / Buenas Amigos / El Pulpo Verde / Recital

**Rodríguez Alemán, Mario -** Cine del Domingo.

**Rodríguez, Yara.-** Unión Radio TV.

**Roldán, Ricardo- Nuestra América / Noche Cubana.**

**Ronay, Clara.-** 1950- Los 4 Grandes- Unión Radio TV.

**Soto, Sirio -**Teatro ICR / Sherlock Holmes / Casos y Cosas de Casa.

**Suárez, Carlos.-**1950- Ritmo Antillano / Cabaret Regalías 1951/CMQ.

**Suárez, Silvano- Horizontes / Teatro ICR / Novela Cubana / El Cuento Universal / Aventuras.**

**Steinberg, Larry.-** Unión Radio TV.

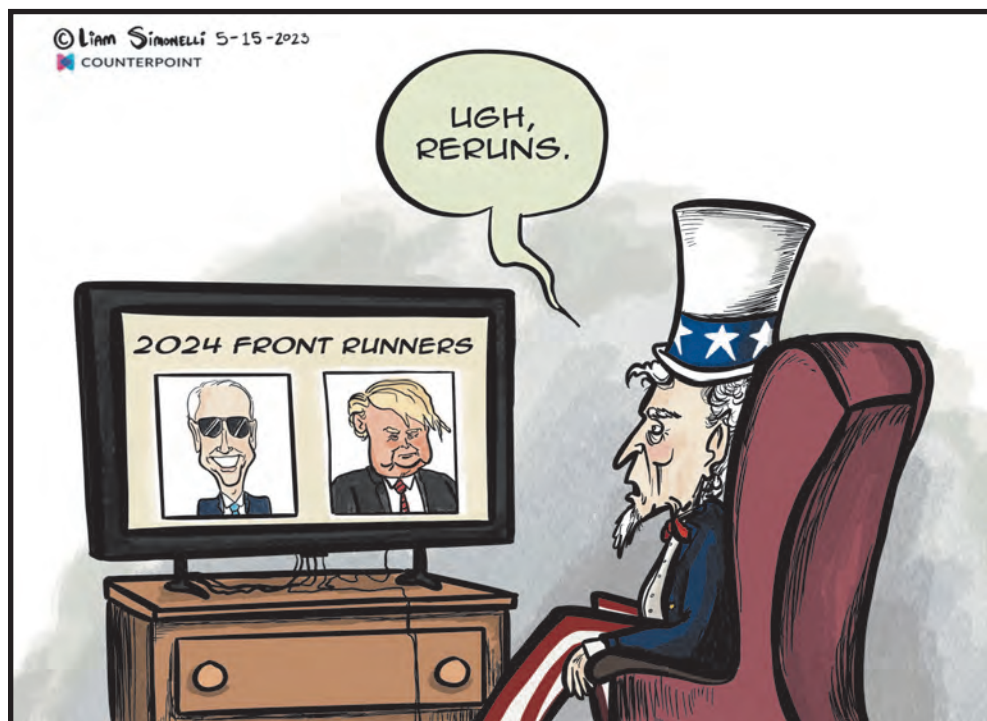
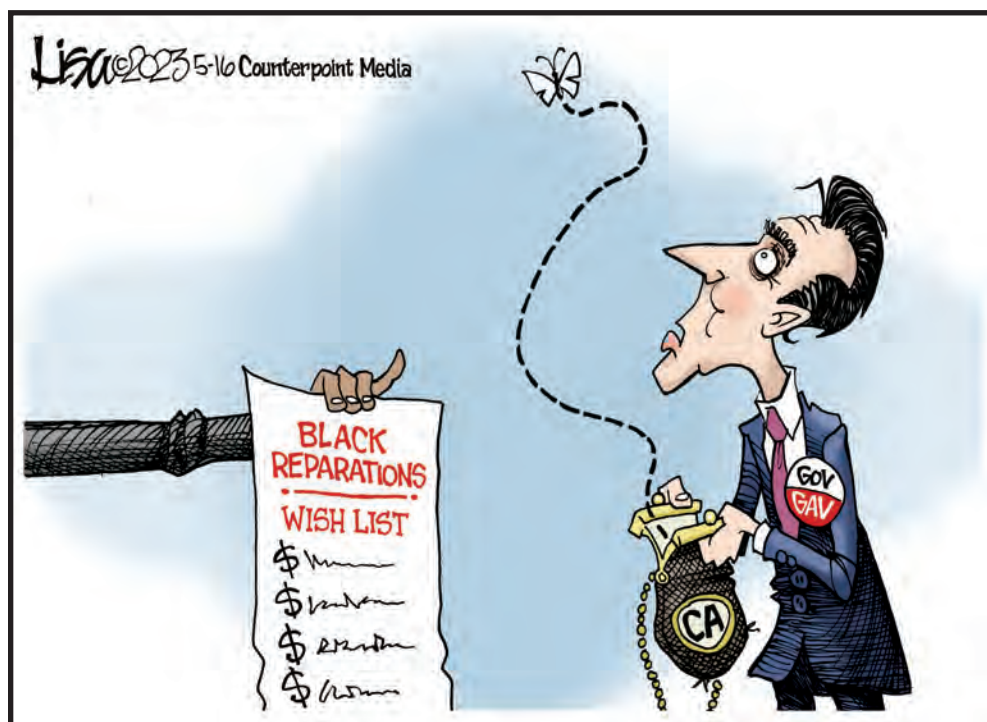
**Vaillant, Jorge Ignacio.-** Tensión en el Canal 6 (La muerte de Charles Martin). 1950 y 1951. Casos y Cosas de Casa - CMQ.

**Vázquez Gallo, Antonio- Union Radio TV-1951 / Teatro ICR / Grandes Novelas / Aventuras / La Comedia del Domingo.**

**Verrier, Raúl.-** Comenzó con Pumarejo en su Canal Unión Radio en 1950.

**Wilkinson, Robert (Bob).-** Cabaret Regalías / Esta Es Tu Vida (drama semanal).

Álvaro J. Álvarez, gracias a la cooperación de Antonio Diéguez



# MI NIETO ANDRE



Esteban  
Fernández

**S**er padre es buenísimo, pero ser abuelo es mejor.

**Durante los primeros días de la pandemia mi nieto Andre Navarro hizo caso omiso de la terrible enfermedad, salía y entraba de la casa, trabajaba, noviaba, fiestaba.**

Solo bastó que su padre el gran Frank Navarro le dijera: **“Oye, este virus es algo serio, si contagias a tu abuelo Esteban, quizás lo mates”**. Y eso fue suficiente para que se enclaustrara conmigo por dos años.

**Yo siempre quise a mi nieto, pero durante ese periodo de soledad nos convertimos en tremendos amigos.**

Compartimos gastos, comidas, nos reímos

de mutuos chistes, me pelaba, no tuvimos ni un solo minuto de discusión ni de brava.

**Vinimos para Miami, nos separamos, se fue a vivir con su padre, pero él vive pendiente de mí, me llama, me visita, vamos a comer juntos.**

El sábado me llamó y me dijo: “Abuelo paso a recogerte, vamos a Mi Rinconcito Súper Latino para comer, está buenísimo”.

Le dije: **“No, ahora no, me duele un poco la espalda”** y a las nueve de la noche se apareció con un sándwich cubano, una Materva y un flan”.

No lo regaño, es súper bueno, y si lo fuera a regañar es precisamente por ser demasiado

bueno.

**Si se me descompone el televisor, el teléfono, la computadora, él es mi técnico. Más que nieto es mi hermano menor.**

A veces se cree que estoy viejo y trata de darme la mano para salir del carro y yo lo detengo: “Take it easy boy, que yo estoy hecho un caballo”... Él se ríe.

**Es súper cubano, y ni eso he tenido que inculcarle porque sus padres han hecho un gran trabajo al respecto.**

Tan bien se porta que en mi próxima vida voy a tratar de ser abuelo primero y padre después.

## EL LEGADO DE MAO. (IV DE VI)

**Q**uieren aparentar ser imparciales proponentes de una paz negociada en la guerra de Ucrania, cuando en realidad son enemigos acérrimos de ella, igual que la Rusia soviética. Se prestan como emisarios para aplacar al liliputiense endiabrado de Corea del Norte, cuando, de hecho, son ellos quienes le instan a la provocación y subvencionan su armamento.

**Y ya se sospecha que el intercambio que están negociando los rusos con Corea del Norte para recibir armamentos a cambio de víveres, es simplemente un canal secreto para pasar a Rusia armamento de China, como se presume tras la visita del nuevo Ministro de Defensa chino Li Shangfu a Moscú, hace pocos días.**

No obstante, a fin de ser justos con el pueblo chino y su anhelo de ser libre, es necesario mencionar aquí, y reconocer, los sucesos de 1989 en la plaza de Tiananmen, siendo secretario general del partido comunista Zhao Ziyang, quien intentó moderar el sistema siguiendo los avances de su predecesor. Pero nunca tuvo mayoría en la enquistada cúpula del PCC, y nunca pudo cohesionar una masa importante del ejército chino para servirse de su apoyo. Como hemos repetido en otras ocasiones, sin la aplicación de la fuerza no hay solución.

**Lo supo Hu-Yaobang, el ideólogo y previo secretario general del partido comunista chino que intentó reclamar**

**cambios. Y lo supo tristemente su sucesor Zhao Ziyang, cuando fue destituido del poder en mayo de 1989 —por su apoyo a los estudiantes de la plaza de Tiananmen tras la muerte de Hu-Yaobang—, a instancia del entonces premier chino Li-Peng, un rígido conservador de las radicales ideas de Mao, y sus socios de pensamiento, los influyentes miembros del partido Li Xiannian, Chen Yun y Wang Zhen, entre otros integrantes de la indivisible cresta del PCC, enemigos de las reformas de Hu y Zhao, y quienes convencieron al entonces líder supremo Deng Xiaoping para declarar la ley marcial que acabó con las aspiraciones de libertad del pueblo chino.**

El 17 de enero de 2005, a los 85 años de edad, murió Zhao Ziyang, marginado de todo cargo. El vengativo PCC, ni siquiera permitió que sus restos cremados fueran depositados en el "Cementerio Revolucionario de Babaoshan" junto a los líderes y héroes de la República Popular China.

**Tras su destitución en 1989, el PCC (Partido Comunista Chino) endureció fieramente su estructura, radicalizándose todavía más.**

La juventud china, especialmente los estudiantes del intercambio con los Estados Unidos, pudo evaluar la diferencia entre el totalitarismo y la libertad.

El poderoso Wang Zhen, durante

aquellos sucesos de 1989, incluso acusó a Zhao de debilidad ideológica y de intentar conducir a China hacia un acercamiento con occidente. Y el radical Li Peng sostuvo que Zhao fue el instigador de los hechos de Tiananmen. De nuevo, el dogma del maoísmo fue un puñal artero clavado en el corazón de su pueblo.

Actualmente, líderes de aquel movimiento espontáneo y popular, agonizan en las ergástulas chinas. ¡Lo mismo sucede en Cuba! ¡Lo mismo sucede en Venezuela! ¡Y en Rusia! ¡Y en Nicaragua!

**Y, por supuesto, en Corea del Norte, con aquellos que "no lloraron suficientemente" cuando pasó frente a la multitud obligada el féretro de Kim Jong II durante las exequias nacionales, tras su fallecimiento ocurrido en diciembre de 2011.**

Ese viciado elemento actúa de igual manera en todas partes, desgraciadamente. Con ellos no hay tregua. ¡Es un gran tumor metastático que hay que extirpar!

**Más, sin embargo, es el imponente dragón chino el que constituye el mayor peligro de los países libres. Cuando hace más de veinticinco años comenzaron a mencionar los riesgos de una guerra bacteriológica, posiblemente ya ellos la estaban preparando. No podríamos afirmar sin pruebas que las víctimas del Covid-19 en el mundo han sido responsabilidad del**

**gobierno chino. Pero cada vez más las investigaciones señalan que el origen del virus se situó en un Centro de Virología localizado en la ciudad china de Wuhan donde fue elaborado y, aparentemente, escapó por accidente. Quienes así lo estimen pueden otorgarle a China el beneficio de la duda, si lo prefieren. Pero el PCC ha demostrado en muchos aspectos que no es muy digno de confianza que digamos.**

Y el actual Chino Rojo Xi Jinping, en el poder desde 2012, es un leal maoísta a pesar de que su propio padre Xi Zhongxun fue purgado durante la revolución cultural, cosa que parece importarle muy poco, pues ha hecho pública su sorpresa y atrevida advertencia al Ejército Popular de Liberación de que debe estar listo para la guerra. Desde los funestos tiempos de Mao, el pueblo chino no escuchaba una arenga como esa. Ni el tecnócrata Jian Zemin, ni el dogmático Hu Jintao, sus predecesores en el poder, se atrevieron jamás a postular semejantes directrices. Pero Xi ha demostrado ser un líder muy autoritario, que ha incrementado la censura, la vigilancia, el control y el total desacato a los derechos humanos, promoviendo el culto a la personalidad, al estilo de Mao. Su retórica incisiva y su opaco desprecio a occidente, reflejan la fidelidad incondicional de su inflexible pensamiento al maoísmo.

Felipe Lorenzo  
Hialeah, Fl.

# "LA CUBANITA" CUENTA LA HISTORIA DE UNA BANDERA

**E**sta es la historia de una bandera. El relato es auténtico. Lo escribió una cubana muy amante de su patria, Rita Suárez del Villar, "La Cubanita".

**Este relato permanecía inédito en el archivo de Roberto Díaz de Villegas. Es uno de los testimonios vivos, además en el deseo de rendir tributo a una cubana ejemplar que supo cumplir con el deber que la libertad de la patria le reclamaba en aquellos instantes decisivos de nuestra historia, cuando los hombres se desangraban o morían en los campos de batalla, antes que soportar una tiranía,**

"Era una tarde del mes de diciembre de 1895, comienza diciendo "La cubanita", y continúa: Me asomé un momento a la puerta de mi casa, cuando llegó hasta mí un anciano de cabellos y barba blanca.

**Por su aspecto, aparentaba tener unos setenta y cinco años; —vestía de Marú Azul. —¿Tú eres "Guarina"? — me preguntó. — "Yo soy Rita Suárez del Villar." —"No temas, yo soy el tabaquero Agustín Ortiz, y estoy en comunicación con los revolucionarios: ellos te conocen por "Guarina". Al decirme esto, lo mandé que pasara adelante. Una vez dentro de mi casa, me dijo que él había venido a mí con el encargo especial de que le hiciera una bandera para enviársela a "Pancho" Pérez, general que en esa época operaba en Las Villas.**

Al aceptar su proposición me entregó dos centenes para los gastos de esta. Al día siguiente mandé a comprar del mejor raso que había en Cienfuegos y gusanillos de plata para adornarla, con una niña llamada María del Carmen Aragón, que

Publicado en 1954



Rita Suárez de Villar, "La Cubanita" cuando tenía 16 años. Foto archivo Díaz de Villegas.

tenía unos doce años e hija del Comandante Emilio Aragón.

A su regreso de la tienda de ropas, me dijo María del Carmen, que cuando había salido de "La Cienfueguera", donde compró la tela azul, la había seguido un policía. Aquella misma noche, cuando no habíamos encendido las luces de mi casa, estando en mi cuarto sentada, sentí ruido en el comedor, y al dirigirme a él vi con sorpresa que en el comedor estaba un policía. Yo me puse muy nerviosa ante tal sorpresa, pero bajo el mismo efecto, me dirigí a él diciéndole: ¿qué hace usted

en el comedor de mi casa? — Me contestó que lo dispensara, que había sido una equivocación.

Pasado este incidente, regresé a mi cuarto y continué mis labores en la confección de la bandera. Cuando ya ésta quedó terminada, vino una noche a mi casa mi buena amiga María Luisa González Abreu. Ya yo me había acostado; estaba fatigada. María Luisa se sentó en mi cama, preguntándome: ¿Es verdad que estás haciendo una bandera para el General "Pancho" Pérez? Sí, le dije; — mañana le voy a poner el cordón, diciéndome ella: pues ten mucho cuidado. Ramos Izquierdo ha dicho que cuando la termines, te va a arrastrar envuelta en ella, a la cola de su caballo.

**—Pues dile que puede venir mañana, que mañana está terminada.**

Cuál no sería mi sorpresa al día siguiente, cuando como a las dos de la tarde, mi hermana y una prima mía vinieron corriendo a mi cuarto y me dijeron, que Ramos Izquierdo se había bajado de un coche en la esquina de mi casa y que miraba con insistencia los números de las casas de por allí y que venía acompañado de un Coronel de la Guardia Civil.

Conociendo esto di instrucciones a mi hermana, diciéndole: — "No cierren la puerta ni la ventana, y permanezcan tranquilas e indiferentes cuando ellos lleguen". Tomé la bandera entre mis manos y salí corriendo por dentro de los cuartos de mi casa hacia el fondo, cuando al pasar por el cuarto de mi padre, que era muy sordo, se me abalanzó y agarrándome por los brazos me detuvo, a la vez que decía— "qué pasa, qué pasa". Sabiendo que no

(PASA A LA PÁGINA 13)

## Con la bandera salió mi hermano por el fondo de mi casa por una puerta de comunicación que teníamos con mi tía Ambrosia, cuya casa tenía su frente a la calle de Tacón

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

podía entrar en explicaciones con él, sólo trataba de desasirme de su sujeción, diciéndole: “Déjame, déjame”.

Al oír esto mi hermano Victoriano, que se encontraba en el cuarto de al lado vino a ver lo que sucedía, y cuando estuvo a mi alcance, le tiré la bandera y le dije: “Llévala y entrégala a Isabel Díaz de Villegas, que vive en la calle de San Carlos, detrás de la Iglesia de los Jesuitas. Con la bandera salió mi hermano por el fondo de mi casa por una puerta de comunicación que teníamos con mi tía Ambrosia, cuya casa tenía su frente a la calle de Tacón. No habían transcurrido más que unos segundos de este incidente cuando ya Ramos Izquierdo llegaba a la puerta de mi casa, y dirigiéndose a mi hermana le preguntó si sabía dónde vivía por allí un Coronel de la Guardia Civil. (Eso era un pretexto).

A los pocos días vinieron a mi casa Rafael Posada y Cándido Berdeolla y me dijeron, que se comentaba en el Cuerpo de Ingenieros, que Ramos Izquierdo tenía el propósito de llevar a cabo lo que había dicho; que me arrastraría a la cola de su cabello envuelta en la bandera en caso de sorprenderme con ella, pero que también en el Cuerpo de Ingenieros había otros que habían jurado, entre sí, que no lo permitirían aunque con ello tuvieran que arriesgar sus vidas.

En esos días Ramos Izquierdo mandó a cerrar el Gasómetro, quedando la Ciudad completamente oscura. A los pocos momentos de suceder esto, llegó a mi casa muy precipitadamente, Luis Levis, y me dijo: “Usted corre mucho peligro, trate de darme todo lo que pueda comprometerla y salga cuanto antes de la casa”. Inmediatamente me dirigí al interior de mi casa, dándole a Levis un paquete grande que contenía medicinas de las que se destinaban al campo de la Revolución y algunas cartas que también



Rita Suárez de Villar, “La Cubanita”

introduje dentro del paquete. Tengo que hacer aquí una pausa para aclararles los buenos servicios que prestó este gran patriota, sirviendo abnegadamente y llegada la paz, en la República jamás quiso figurar en nada en recompensa a los grandes servicios prestados a la Patria en armas.

Continuando mi relato que otras pertenencias que guardaba, como ropas, zapatos, etc. una parte fueron enviadas a Manuel Vives, que las mandó a buscar con su criado llamado José y otras fueron guardadas por una vecina que vivía enfrente de mi casa. Tengo que agregar como un dato importante a este relato, que Luis Levis vivía al lado de Ramos Izquierdo y que él había oído algunas conversaciones, por lo cual conocía lo que se tramaba.

A los pocos días de suceder esto del apagón, me enteré que el Gobernador había mandado a buscar a Ramos Izquierdo— decían que en calidad de detenido—; allí le hablaron Don Juan del Campo, Alcalde de Cienfuegos, y el doctor Pertirre, los dos buenos amigos de mi padre.

Pocos días después, Antonio Suárez, mi primo, vino a buscar la bandera. Antes de partir con ella

hacia su destino, la llevó al Liceo, para que la vieran; cuando la abrieron sobre una mesa, se encontraban allí algunos miembros del Club “Panchito Gómez”, los que la besaron con efusión y a algunos se le vieron correr las lágrimas por las mejillas. La bandera había quedado muy linda, fue confeccionada por las manos de quien ansiaba ver a su Patria libre, poniendo en ella toda su devoción.

La misma tarde de suceder esto, vino a buscarla mi viejo amigo Antonio Oviedo (uno de los pocos supervivientes de aquella época), llevándola por el tren a Ciego Montero, donde se la entregó a Agustín Díaz de Villegas, Administrador de la Estación del Ferrocarril del mismo pueblo.

Pronto, para mi satisfacción, comenzó a prestar sus servicios a la causa libertaria, pues si otro día de estar en su poder, llegó a Ciego Montero la fuerza del coronel Aulet, (fuerzas cubanas), dirigiéndose a la Estación del Ferrocarril, que era la casa de Agustín Díaz de Villegas.

Al percatarse de sus propósitos Agustín Díaz de Villegas, extrajo la bandera que guardaba y dijo: “Cubanos, ¿ustedes creen que a quien guarda esta enseña se debe perjudicar, quemándole su casa?” Al oír esto el coronel Aulet, viendo la bandera que Díaz de Villegas mostraba, abierta delante de sí, dio contraorden inmediata y se dirigió a Díaz de Villegas pidiéndole le dijera el motivo de poseer esa bandera y como éste le explicara que estaba destinada a las fuerzas del Coronel “Pancho” Pérez, la tomó diciéndole a Díaz de Villegas: “Me la llevo conmigo, a mí me hace tanta falta como a “Pancho” Pérez; en esto no ha de haber problema, pues los dos luchamos por la misma causa, pertenecemos al Ejército Libertador”.

## CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## EVOLUCIÓN DE LAS LETRAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

### Literatos y Poetas.- Jurisconsultos.- Historiadores.- Oradores.- Hombres públicos.- Periodistas

El primer movimiento intelectual de Matanzas tuvo su origen en las tertulias literarias que se efectuaban en la casa del venezolano Domingo del Monte, cerebro privilegiado y hombre cultísimo. Es cierto que José María Heredia había ya dado a conocer en Matanzas sus primeras producciones, pero la juventud del poeta y los pocos años transcurridos en esta ciudad, no le habían permitido ejercer una influencia en los intelectuales aquellos, como las ejercía indudablemente el espíritu eminentemente crítico de Del Monte.

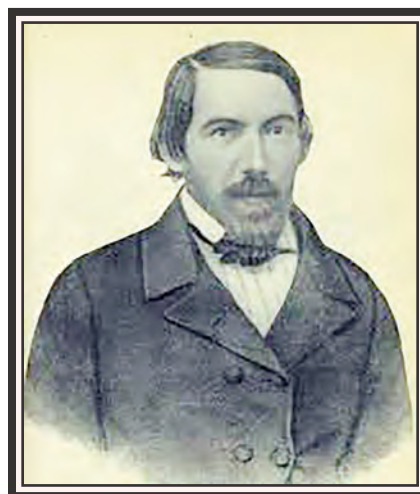
Asistían a las tertulias literarias de Del Monte, J.M. Heredia, el sudamericano Félix Tanco, José Jacinto Milanés y su hermano Federico, el Dr. Zambrana (Ramón), J. Santos Suárez, José Miguel Angulo y Heredia, Ignacio M. de Acosta, su hermano Luis Gonzalo, etc.

Blanchet escribió acerca de ellas.

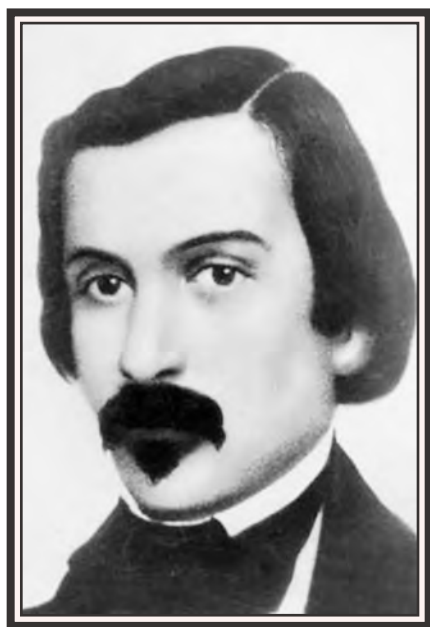
En esas tertulias se estrenó "el Conde Alarcos", drama de José Jacinto Milanés, el primer trabajo importante del primer poeta matancero.



José María Heredia y  
Campuzano



José Jacinto  
Milanés



Miguel Teurbe Tolón

*"Un noble español debe su vida al monarca de Francia y vuelve de Compostela, cumpliendo con su formal promesa. El rey quiere casarlo con la princesa Blanca, su hija, de la que ignora la deshonra: pero es imposible, ya que el Conde está casado en España."*

*La princesa pide venganza, el rey determina la muerte de la esposa del Conde, para que el noble quedando libre, pueda reparar su falta con Blanca".*

El drama tiene pasajes conmovedores.

En casa de Del Monte, el trabajo de Milanés sufrió algunas modificaciones, ya que el poeta escuchaba los consejos del distinguido literato.

Otro trabajo de Milanés, "Un poeta en la Corte", no es menos notable, y acaso más lleno de situaciones embarazosas, hábilmente explotada por el autor.

Escribió también otras comedias y juguetes cómicos, y siempre con tendencias moralizadoras.

Mitjan encuentra que Milanés quiso, con sus «Leyendas» imitar a Zorrilla. No pretendemos hacer en esta obra un juicio crítico de las obras de Milanés, y suficientemente conocida en Cuba, y nos limitaremos a declarar que representa la primera etapa luminosa de la vida literaria matancera aun cuando el ya citado Mitjans la tilde de descuidado y amanerado.

No se quiere con esto asentar que Matanzas tenga una literatura propia, ya que aún no la tiene Cuba ni la tienen todavía otros países hispanoamericanos: sino establecer que ha contribuido generosamente al patrimonio literario nacional.

Los versos de Milanés son dulces y sonoros, siempre muy rítmicos; emociona sin ocurrir a la exageración.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

## UN VERDADERO AMIGO

**P**ablo llamó a su amigo Andrés y le dijo: – Amigo necesito ayuda; mi madre está muy enferma, y no tengo dinero para los medicamentos.

**Andrés respondió:** –Está bien mi querido amigo, llámame después de las actividades del día.

Él lo llamó, pero el móvil estaba apagado, intentó varias veces, sin tener éxito, frustrado intentó ver a otro amigo, pero no pudo dar con él.

Se sintió triste y decepcionado con Andrés, en el momento que más lo necesitaba. De regreso a su casa, fue a la habitación para ver cómo se



encontraba su madre, para su sorpresa vio una caja con los medicamentos que necesitaba para continuar con el tratamiento.

Asombrado, preguntó a su hermano quien los había traído, este le respondió: –Andrés vino,

recogió las recetas, y trajo los medicamentos.

**Pablo sonrió con lágrimas en los ojos, y salió a buscar a su amigo. Cuando lo encontró, le preguntó:** –¿Dónde has estado? Traté de llamarte, pero tu teléfono estaba apagado.

Andrés respondió: –Amigo, vendí el celular para poder comprar las medicinas para tu madre.

*“Cuando pidas algo a Dios, no te enojas por no conseguir respuestas inmediatas, muchas veces el silencio, es como un celular apagado, a su tiempo puede traerte grandes sorpresas”.*

## LA LECHERA Y EL CÁNTARO DE LECHE

**H**abía una vez una muchacha, cuyo padre era lechero, con un cántaro de leche en la cabeza.

**Caminaba ligera y dando grandes zancadas para llegar lo antes posible a la ciudad, a donde iba para vender la leche que llevaba.**

Por el camino empezó a pensar lo que haría con el dinero que le darían a cambio de la leche.

**-Compraré un centenar de huevos. O no, mejor tres pollos. ¡Sí,**

**compraré tres pollos!**

La muchacha seguía adelante poniendo cuidado de no tropezar mientras su imaginación iba cada vez más y más lejos.

**-Criaré los pollos y tendré cada vez más, y aunque aparezca por ahí el zorro y mate algunos, seguro que tengo suficientes para poder comprar un cerdo. Cebaré al cerdo y cuando esté hermoso lo revenderé a buen precio. Entonces compraré una vaca, y a su ternero también.**

Pero de repente, la muchacha tropezó, el cántaro se rompió y con él se fueron la ternera, la vaca, el cerdo y los pollos.

*Esta sencilla historia relata lo ocurrido a una niña que en vez de alegrarse por lo que tenía en el momento, se distrajo haciendo castillos en el aire. Por ello, enseña la importancia de realizar con calma las cosas, sin necesidad de hacer grandes proyectos de inmediato. Cada proceso tiene su ritmo y debe llevarse a cabo paso a paso.*

Una cortesía de LIBRE

# SRI LANKA, LA ISLA QUE RESPLANDECE

POR DANIEL GALILEA.

**N**ación insular tropical, Sri Lanka, conocida antiguamente como Ceilán, está ubicada en el océano Índico, al sur de Asia y, según la información oficial, tiene una historia de miles de años, ofreciendo al viajero "paisajes deslumbrantes, playas vírgenes, una herencia cultural cautivadora y experiencias únicas dentro de una ubicación tan compacta".

Los destinos de viaje en Sri Lanka brindan una variedad de experiencias de vacaciones: desde playas bañadas por el sol, hasta impresionantes lugares para la observación de la vida silvestre pudiendo, además, aventurarnos en deportes arriesgados y peregrinaciones a ciudades y lugares antiguos, de los cuales ocho sitios están incluidos en el Patrimonio Mundial de la UNESCO.

País fascinante y seguro, con cerca de 22 millones de habitantes, en Sri Lanka podemos descubrir una gran diversidad de paisajes. No en vano se conoce a la isla como la Perla de Oriente, la Isla Resplandeciente o la Lágrima de la India.

Sri Lanka significa en cingalés Tierra Santa. Cuenta la leyenda que, cuando Dios expulsó a Adán del Paraíso y lo condenó a poblar la Tierra, no quiso, en su gran misericordia, que tuviese un elevado contraste con lo que había vivido hasta entonces, por lo que le depositó en uno de los lugares más altos de esta isla para que allí se asentase y su desgracia fuese algo más llevadera.

## PLAYAS PARADISIÁCAS

En la zona sur es donde se encuentran las playas más visitadas de la isla, algunas de ellas consideradas como de las más bellas y mejores del mundo. La mayor parte son de arenas amarillas, limpias y, en algunos casos, la vegetación llega hasta el borde del agua.

Son zonas donde se puede ver a los pescadores utilizando un curioso método, ya que, con una caña pequeña, tratan de atrapar a los peces, subidos a unos postes donde esperan con paciencia durante horas que piquen en los anzuelos.

En las playas de la zona del este de la isla se pueden contemplar, según las guías, los más bonitos amaneceres, siendo también lugares por los que pasan, entre los meses

Ubicada al sureste de la India, antes conocida como Ceilán, con miles de años de historia, es un lugar fascinante con playas magníficas, paisajes de ensueño, mezcla de culturas y gentes que destacan por su sonrisa y hospitalidad y de la que se dice que es el lugar donde Dios mandó a Adán cuando lo expulsó del Paraíso... para que el contraste no fuera muy duro.

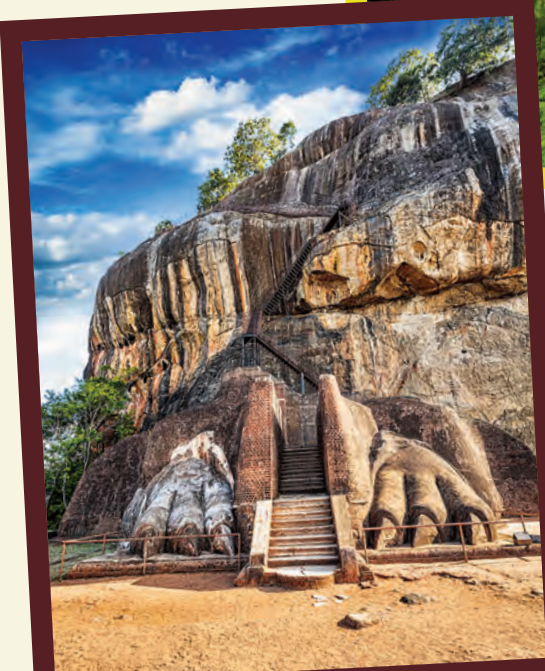


Playa paradisíaca en Weligama, Sri Lanka.

de junio a octubre, las familias de ballenas en su peregrinar habitual.

Por el otro lado, al oeste, podremos contemplar unos magníficos e impactantes atardeceres, "el mejor punto final de la visita a esta tierra fascinante, con los últimos rayos jugueteando con las palmeras y el mar rompiendo

## Plantación de té en Nuwara Eliya, Sri Lanka.



Camino "de las patas del león" en Sigiriya, Sri Lanka.



Vista montañosa en Sigiriya, Sri Lanka. Foto: Open Comunicación.

sobre su orilla. Contemplando tanta belleza, uno vuelve a pensar en Adán y cree que, después de todo, no debió pasarlo tan mal al abandonar un paraíso para encontrarse con este otro", según indican desde Open Comunicación empresa especializada en turismo internacional.

## COLOMBO, LA CAPITAL

Ciudad portuaria, Colombo tiene una rica herencia colonial y es un popurrí de etnias, religiones y culturas. Es un contraste en sí misma, con mansiones, exuberantes jardines, elegantes opciones gastronómicas y centros comerciales majestuosos, junto a barrios marginales urbanos o carreteras y mercados callejeros, según indican desde la web de turismo Sri Lanka.

Pese a ser pequeña, pues no llega a los 40 kilómetros cuadrados, invita a disfrutar de multitud de actividades, como recorrer la ciudad o comer mariscos en la playa de Mt Lavinia, uno de los suburbios más relajados de Colombo, que toma su nombre de la bailarina gitana que tuvo un romance secreto con uno de los gobernadores de Sri Lanka, según explican desde la misma web.

También recomiendan darse un masaje en alguno de los establecimientos situados en esta urbe de entorno sereno y que cuentan con masajistas expertos y capacitados, así como disfrutar del arte del Museo Nacional de Colombo, que expone ejemplos fantásticos de pinturas

(PASA A LA PÁGINA 17)



## SIGIRIYA, KANDY, DAMBULLA Y POLONNARUWA SON ALGUNOS DE LOS DESTINOS MÁS DESTACADOS, SIN DESPRECIAR LA GRAN CANTIDAD DE PARQUES NACIONALES QUE TIENE EL PAÍS, DONDE SE PUEDEN CONTEMPLAR UNA FLORA Y FAUNA ESPECTACULARES

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

antiguas, esculturas y bocetos que datan del siglo IV a. C.

Asimismo aconsejan visitar el Gangarama Vihara, uno de los templos más venerables del país, decorado con maravillosos trabajos en bronce, tallados en piedra y otras obras de arte budista, así como visitar el jardín zoológico de Dehiwala.

Todas las guías turísticas aconsejan vivir la vida nocturna capitalina, que dispone de una escena vibrante con bares "chill-out", casinos y clubes donde la diversión dura hasta el amanecer.

Y, por supuesto, es también muy recomendable comer el roti de Kothu, la merienda por excelencia de Sri Lanka, consistente en trozos de roti en rodajas, mezclados con pollo, carne de res, huevo, cebolla, tomate y chiles verdes. ¡No hay que irse sin haber probado este plato!, aseguran.

Tampoco hay que olvidar que las sonrisas y la hospitalidad de Sri Lanka son mundialmente reconocidas, al igual que su comida picante, sus frutas exóticas y su variedad de dulces exquisitos que no se encuentran en ninguna otra parte del planeta.

### KANDY Y SIGIRIYA

A pesar de que es un pequeño país, de apenas 435 kilómetros de largo y 225 de ancho, en Sri Lanka hay auténticos tesoros como por ejemplo Kandy, capital de las Tierras Altas, en la que se encuentran las famosas plantaciones de té y que es uno de los lugares sagrados más importantes para el budismo porque allí está el Templo del Diente de Buda. También posee un hermoso lago situado en el centro de la población y una imponente imagen de Buda de 25 metros de altura.

Sigiriya es una antigua ciudadela del siglo V edificada en lo alto de una enorme peña que se eleva casi 200 metros sobre las frondosas selvas. Fue el lugar donde el rey Kasyapa construyó su fortaleza. Merece la pena el esfuerzo que supone la subida a Sigiriya, aunque no es apta para personas con problemas físicos o que padezcan vértigo porque, no solo hay que ascender más de 2.000 escalones, sino que en ocasiones las estrechas escaleras y pasarelas están instaladas sobre un vertiginoso abismo, según indican desde Open Comunicación.

En la primera etapa del ascenso se pueden contemplar los frescos, denominados de las "doncellas", que muestra a hermosas mujeres con sus pechos desnudos realizados hace

unos 1.500 años y que parecen surgir de las nubes.

Antes de acometer la subida definitiva a la cumbre de Sigiriya, se puede hacer una parada en una amplia explanada, donde se disfruta de alguna sombra y una magnífica vista panorámica.

Para quienes van a Sigiriya buscando la mejor foto, "es obligatorio" visitar el monte de Pidurangala, situado a unos metros del lugar. Se accede por un pequeño templo budista desde donde se puede continuar el ascenso hasta la cima por una escalinata de piedra rodeado de la exuberante naturaleza selvática de esta zona de la isla.



Desayuno delicioso y variado en Sri Lanka.

### DAMBULLA Y POLONNARUWA

A pocos kilómetros de Sigiriya se encuentra Dambulla con otra roca como protagonista del lugar. El Templo Real de la Roca o The Royal Rock es en realidad un conjunto de cinco cuevas que albergan en su interior diferentes estatuas de Buda, en una mole gigantesca que forma un profundo pliegue.

En sus paredes hay decenas de estatuas que representan a Buda Gautama, El Despierto, en distintas posturas, destacando un enorme Buda tumbado de 14 metros de largo, esculpido en la roca, aunque lo más espectacular es el techo, donde cientos de retratos de Buda contemplan al viajero.

Un recorrido por los restos más antiguos de Sri Lanka no llevaría hasta Polonnaruwa, la segunda capital del reino entre los siglos XI y XII, que alberga el mejor complejo artístico de toda la isla y ha sido declarada



Templo dorado en Dambulla, Sri Lanka.

da por colinas de plantaciones de té, y que es punto de partida para viajar a Kandy en tren. También es un buen lugar para hacer senderismo.

### PARQUES NACIONALES

El país es uno de los que tienen más territorio protegido y, de hecho, se ha convertido en un verdadero santuario natural donde se puede disfrutar de la flora y fauna asiáticas. En la isla hay muchos parques, pero los más significativos son los siguientes:

- Parque Nacional Yala, que es el que tiene mayor densidad de leopardos, los cuales no son fáciles de divisar, aunque en cambio se pueden contemplar habitualmente los cocodrilos, ciervos y búfalos, entre otros animales.

La Reserva Forestal o Parque de Sinharaja está declarada Patrimonio de la humanidad por la UNESCO desde 1988 y también está considerada como Reserva de la Biosfera. Es el bosque húmedo más grande de la isla y está cerca de la ciudad de Galle.

En el Parque Nacional de Minneriya se pueden contemplar sin demasiada dificultad manadas de elefantes si se viaja de julio a octubre, sobre todo alrededor del lago del mismo nombre. También hay leopardos, ciervos y flamencos, entre muchos otros animales.

Si no puede visitar Sri Lanka durante los meses ideales para ver a los elefantes en Minneriya, podrá contemplarlos de noviembre a junio en el Parque Nacional de Kaudulla, que abarca 69 kilómetros cuadrados y está delimitado alrededor de uno de los 16 embalses que construyó el rey Mahasena de Anuradhapura en el siglo III.

Patrimonio de la Humanidad en 1982. En esta localidad podemos encontrar lo mejor de la cultura cingalesa, con las más exquisitas de sus realizaciones artísticas.

"Al sur de la ciudad se encuentra el gran lago artificial llamado Parakrama Samudra, obra maestra del gran Parakramabahu I, un genio de la ingeniería hidráulica y de irrigación que sembró el país de lagos y presas artificiales, muchos de los cuales siguen funcionando. Suya es la frase que hoy repiten algunos políticos: "Que no llegue al mar una sola gota de agua sin haber servido antes al hombre", indican desde la agencia Arenatours (<https://arenatours.com>) experta en la zona.

Otras localidades dignas de visitarse son: Nuwara Eliya, que es conocida también como la Pequeña Inglaterra; Mirissa, desde donde se contemplan a las ballenas y delfines que pasan por sus costas; o Ella, rodea-

# Salpicó un súbito oleaje de libertad en Cuba Nostalgia en festejos del 20 de Mayo

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**E**l danzón, la salsa, el mambo, el chachachá, la rumba y la conga sonaron estruendosamente durante los festejos de **Cuba Nostalgia**, donde cientos de cubanos emocionados bailaron y bebieron recordando los viejos tiempos de la Cuba Republicana en Miami-Dade County Fair Expo Center.

En cada rincón había un sueño de todo aquello que brilló y que hizo grande a esa Cuba de libertad como los trajes, la música, los coches antiguos, las estampillas, los billetes, los emblemas, los sombreros de paja, además de la comida y las orquestas que tocaron sin parar durante tres días inolvidables.

En Tropicana estuvieron los grandes cantantes como **Albita** y **Aymée Nuviola** quienes han mantenido en el exilio esa cultura musical de la Cuba que durante años se hizo célebre en todos los salones de baile, como lo hizo antes la inolvidable **Celia Cruz** en Nueva York y Miami.

El bar **Floridita**, la **Catedral de La Habana**, **La Bodeguita del Medio**, **El Paseo del Prado**, el **Cabaret Tropicana** y muchos más lugares isleños, fueron recreados allí para que los cubanos volvieran a revivir esa Cuba de los viejos tiempos que nunca se podrá olvidar.



Ana María Rodríguez disfrutó su visita al lado de los trovadores cubanos.



Los cubanos se deleitaron retratándose dentro del cuerpo de la mujer isleña como lo hizo María Prieto.



Todos los conciertos en Tropicana fueron gratis.



Las orquestas y los tríos, ofrecieron la música tradicional cubana.



Los visitantes disfrutaron de todo lo que se exhibió en Cuba Nostalgia.



El Malecón, Cine Payret, Tropicana, Carros Clásicos y mucho más brilló en este escenario.



Los jugadores de dominó no pudieron faltar en esta cita de Cuba Nostalgia.

(PASA A LA PÁGINA 19)

# CUBA NOSTALGIA 2023 EL EVENTO CULTURAL CUBANO MÁS GRANDE DEL SUR DE LA FLORIDA

(VIENE DE LA PÁGINA 18)



Un rinconcito de Cuba en Miami.



Artistas típicos arrebataron en esta exhibición de fin de semana.



Las artesanías cubanas fueron muy apetecidas por el público que asistió allí.



Una réplica del capitolio que todos admiraron mucho.



La mujer cubana en todas sus facetas.



La imagen de la virgen de la Caridad del Cobre que visitó a Cuba Nostalgia.



Una rumba cubana que nunca pasará de moda.



El famoso Malecón que trajo buenos recuerdos.



La señalización en las viejas y famosas calles de La Habana.



La tradicional música de la vieja guardia que trascendió a todo el mundo.

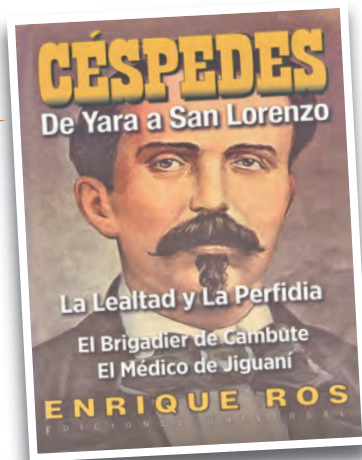
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



## LA LEALTAD Y LA PERFIDIA. EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

# CAMBIOS EN LOS MANDOS MILITARES (VIII DE X)

Otros, muy distintos, eran los planes de los insurrectos.

Por las zonas de Tempú y "Aguacate", cerca de Santiago, se movían las tropas de Máximo Gómez y de José de Jesús Pérez. Así describe el biógrafo del general Calixto García Iñiguez los planes de Gómez:

*Un día Gómez, en su campamento, comentando la actitud de los españoles le dice a García: "Calixto hay que hacer una hombrada. La gente de Santiago va a pensar que estamos muertos. ¿Qué opinas tú del asalto y toma de la Socapa?"*

La prudencia de Calixto le contesta:

*"Hombre, le echaríamos a perder el Te-Deum a Valmaseda, pero, a mí me parece una operación muy peligrosa".*

Le responde Máximo Gómez:

*"Bueno, pues yo te digo que la tengo estudiada, resuelta, y mañana mismo salgo para allá con José de Jesús Pérez, el regimiento de Guaniniao y la gente de Cambute".*

Así sucedieron los hechos

*"Días atrás visitaba el General Máximo Gómez a su compañero de armas José de Jesús Pérez y platicando de sobremesa ambos generales refirió el Brigadier Pérez que según había anunciado Valmaseda, hacía cantar un Te Deum en Santiago de Cuba en celebración de estar pacificado el departamento Oriental. Oído lo cual contestó el General Gómez: "pues es preciso hacer ver que estamos vivos, necesitamos dar un golpe de efecto".*

*"Podemos hacerlo enseguida si usted quiere", dijo el general*

*Pérez. "La Socapa está a la entrada de la Bahía de Santiago; tiene un fuerte con 40 hombres y está bajo los fuegos de Castillo del Morro; no habrá barco extranjero que no vea el hecho". "En el acto fue resuelto el golpe" (Narración textual de Federico Córdova en "Flor Crombet. El Sucre Cubano").*

Dejemos a Benigno Souza describir la acción:

*"Para los que no lo saben, advertimos que la Socapa es un caserío situado en la misma bahía de Santiago, frente por frente al Morro y bajo sus fuegos, separados de éste por la entrada angostísima del fuerte, y viene a ser, como Casa Blanca de La Habana, un barrio de la ciudad de Santiago y lugar de temporada entonces para sus habitantes. Estaban, naturalmente, tan lejos de toda previsión y posi-*

*ble ataque por los insurgentes, que sólo comprendía en su recinto un mal cuartel, con cuarenta o cincuenta hombres de guarnición".*

Para llevar a cabo su sorpresa, partió Gómez de los Aguacates, el día 13 de diciembre, obligado a describir un semicírculo de más de 20 leguas, para contornear a Santiago y el Cobre y abordar la Socapa por el sur, marchando con una columna de 600 hombres de infantería y un mal cañón, por enmedio de cafetales fortificados, en aquella zona montañosa, donde hormigueaban las guerrillas y destacamentos.

Máximo Gómez no tuvo rival en eso de marchar engañando a su enemigo; sin embargo, el día 14 fue descubierto por la guerrilla y ésta, sin atreverse a atacarlo, dio aviso al teniente coro-

# EN CAMAGÜEY SE ESTÁ COMBATIENDO. AUGUSTO ARANGO OCUPA GUÁIMARO Y DÍAS DESPUÉS SAN MIGUEL. AGRAMONTE HA SITIADO A PUERTO PRÍNCIPE. VENCE EN ALTAGRACIA AL BRIGADIER GOYENECHÉ. JUNTO AL BAYARDO LUCHAN VALIOSOS HOMBRES

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

nel Fernando Gaza; quien con una fuerte columna de artillería se pone en su persecución, pero Gómez elige, para detenerlo y separarlo de su rastro, la Loma del Gato, farallón casi inexpugnable, cruzado por los viejos senderos en zigzag de los cafetales franceses, derruidos por la guerra, por los cuales según Collazo, asistente a la operación, sólo podían marchar los hombres en fila india.

Máximo Gómez colocó él mismo, en persona, sus emboscadas y esperó. Hacía mucho frío en la mañana del 15 de diciembre y densa niebla envolvía la Loma del Gato, tan denso desfiladero, la descubierta de Gaza se tropezó de manos a boca, con la primera emboscada mambisa, mandada por los capitanes Macario Silva y Flor Crombet; sorprendida y atacada aquella se dispersa, abandonando un teniente y varios soldados muertos.

Gaza, con el recuerdo de Pino de Baire, despliega sus hombres, emplaza sus piezas, cañonea la loma y es detenido todo el día por los retenes y parejas de Gómez. Cuando llegó la noche, para engañar a Gaza, cubrió Gómez de fogatas toda la Loma del Gato, dejó al comandante Fonseca con un fuerte destacamento para detener al ejército español con la fácil defensa de la entrada del farallón, y a marcha forzada, por la noche, el mismo 18, fecha fijada para el Tedeum, cae sobre la Socapa, donde entra a sangre y fuego a la una de la madrugada, asalta el descuidado cuartel, pasa a cuchillo la guarnición, saquea e incendia el poblado y se retira a las tres de la mañana, cañoneado por el Morro y el Juan de Austria, y la



Augusto Arango

presencia de los barcos extranjeros de guerra y mercantes, súbitos a corta distancia del caserío».

La presencia de mambises en las cercanías de Santiago ha reunido a muchas familias que los observan, sorprendidos y entusiastas, pero que representan un serio impedimento militar. Así lo comprende el gran dominicano que da las órdenes necesarias que nos describe Collazo que participó en el combate:

«La gente, procurando pasar, se había amontonado sobre nosotros, ensordeciéndonos con sus gritos y sus vivas».

«Hagan que se retire esa gente -dijo el General Gómez; y al General Pérez que la forme y tome posiciones más allá del campamento, por si el enemigo intenta avanzar».

**Pero Gaza no puede avanzar. Las fuerzas del Brigadier de Cambute continúan hostigando al coronel español y no se lo permite. Valmaseda ha sido derrotado.**

Tratando de ocultar su humillación Valmaseda no suspendió el Te Deum dedicándolo ahora, no a la paz que no había logrado, sino a la elección del nuevo rey Amadeo de Saboya, mientras -no

podía ocultarlo el que pronto sería Capitán General- la ciudad presenciaba el entierro de soldados y voluntarios muertos en la Socapa.

Desde que Gómez se hizo cargo, en julio de 1870, de la División Sur, ha estado Pérez a su lado hasta culminar en diciembre de aquel año con esta espectacular acción de la Socapa.

En Camagüey se está combatiendo. Augusto Arango ocupa Guáimaro y días después San Miguel. Agramonte ha sitiado a Puerto Príncipe. Vence en Altagracia al Brigadier Goyeneche. Junto al bayardo luchan valiosos hombres.

Luis Magín Díaz, otra de las figuras olvidadas de nuestra historia, fue de los primeros en alzarse en Camagüey, participando en el ataque del poblado de Guáimaro y, poco después, bajo el mando de Ignacio Agramonte, en el asalto a Puerto Príncipe y en los combates de Arroyo de Piedras, La Horqueta, San Ramón de Pacheco (noviembre 11, 1871), Jacinto (Julio 25, 1872). Ya con el grado de General de Brigada murió combatiendo una columna enemiga en la sabana de Guanayú.

Otro que se distingue es Moralitos que en el combate de Sebastopol de Najasa (Noviembre 26, 1871) es gravemente herido al recibir un balazo que le atraviesa la boca dejándolo sin habla. Y así permaneció durante 10 meses hasta su muerte el 15 de septiembre de 1872.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

## Aspira a ser Sheriff del Condado en el 2024

# “Tengo todos los calificativos como Director de la Policía, para desempeñar con honor este cargo” afirma Freddy Ramírez

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**N**o transige con nada ni con nadie. Ha dado contundentes golpes al crimen. Al narcotráfico. A las pandillas urbanas. A la violencia de barrio. Y esto porque su único objetivo es colaborar con la comunidad permitiendo que la ciudadanía de Miami pueda convivir en paz y en armonía en el futuro.

**No tiene ningún llamado de atención en su hoja de vida, por el contrario, ha recibido toda clase de elogios y condecoraciones a lo largo de su brillante carrera policial. Día y noche vive implementando planes de seguridad para combatir el crimen organizado. Es su principal preocupación actualmente.**

Ahora el director de la policía de Miami-Dade, Freddy Ramírez, se reunió con los periodistas, para anunciar que buscará convertirse en alguacil (Sheriff) del Condado Miami-Dade en 2024.

**Miami-Dade es el único condado que no elegía su alguacil, sino que funcionaba con un Director de Policía designado por las autoridades del Condado. En 2024 se elegirá esta figura por primera vez desde 1960 cuando un referendo la eliminó.**

Los votantes de la Florida aprobaron en 2018 una enmienda que, entre otras disposiciones, exige que Miami-Dade elija a un alguacil antes de que finalice 2024 para que asuma el cargo en enero de 2025. “Me postulo para Sheriff del Condado de Miami-Dade porque mantener nuestros vecindarios seguros y tener la confianza de nuestra comunidad es muy personal para mí”, aseguró Ramírez.



Freddy Ramírez, Jefe de la Policía de Miami Dade cuenta con los suficientes méritos para ser Sheriff del Condado Miami-Dade luego de postularse para este cargo al inscribirse ante el Departamento de Elecciones.

**Ramírez** comenzó su carrera como policía hace casi 30 años. Durante los últimos tres años ha liderado el Departamento de Policía de Miami-Dade. Entre sus logros, destaca que lidera el departamento con una tasa de estadística de las más bajas de violencia armada en cualquier área metropolitana importante de la nación.

**Ramírez, de 52 años, por ahora aspira a ser el representante demócrata en las elecciones de 2024 al sillón de la máxima figura del orden público de Miami-Dade, que vendría a ser como la renovación de un cargo en importancia dentro de la administración de seguridad en el condado.**

Alfredo Ramírez, director de la Policía de Miami-Dade, cuenta con el respaldo de otros jefes de Policía de las ciudades del condado, y personalidades como la Fiscal Estatal

**Katherine Fernández Rundle** y la alcaldesa del Condado, **Daniella Levine Cava**.

Hasta ahora, han presentado su candidatura al importante puesto el republicano **Ruamen J. de la Rúa** con experiencia en los órganos policiales de Miami, quien fuera sheriff adjunto en el condado de Marion, y el demócrata **Rickey Mitchell**, que es director de una funeraria en Miami.

**Las elecciones son partidistas por lo que los candidatos de la misma formación política tendrán que enfrentarse en agosto de 2024 en elecciones primarias. Mientras que los ganadores de ambas contiendas se verán las caras en las urnas el 5 de noviembre.**

En 2018, los votantes de Florida aprobaron una enmienda constitucional que exige que todos los Sheriffs,

**Recaudadores de Impuestos, Tasadores de la Propiedad y Secretarios Judiciales sean puestos electos.**

El Sheriff es el principal agente del orden público del condado y rinde cuenta al electorado que los elige.

**Desde 2020, Ramírez ocupa el puesto de Director de la Policía condal. Fue nombrado por el ex alcalde Carlos Giménez, cuando Juan Pérez, el anterior Director de Policía, se retiró.**

Más tarde, la alcaldesa Daniella Levine Cava le otorgó a Ramírez la responsabilidad adicional de servir como jefe interino de seguridad pública que incluye la supervisión del Departamento de Bomberos de Miami-Dade.

**“Me siento con el suficiente profesionalismo para aspirar a este cargo. Siempre he soñado con ser el Sheriff de mi comunidad. Los residentes de Miami pueden confiar en mí. Siempre he estado al lado de ellos en los momentos más difíciles”** afirmó Ramírez.

“La baja en las estadísticas contra el crimen pueden dar fe de mi trabajo actualmente como Director de la Policía. Siempre he tenido en “cintura” a los delincuentes. Miami merece ser un sitio tranquilo. Es un destino ideal para el turismo. Y para los visitantes”, sostuvo.

**“Como esposo y padre, asegurarme que nuestras calles estén seguras ha sido la misión de mi vida, para que nuestras personas mayores, niños y todas las familias sepan que tienen fuerzas policiales de confianza cuidándolos”,** agregó.

# LA GENERACIÓN Z PREFIERE LOS MÓVILES "TONTOS"

Los jóvenes de entre 20 y 30 años están renunciando al uso de los teléfonos inteligentes para proteger la salud mental y protestar contra la industria. En su lugar, muchos optan por utilizar "dumbphones" como el antiguo Nokia, es decir, celulares como los de antes.

POR NORA CIFUENTES

En plena era digital, todos parecemos haber asumido que, sin un "smartphone", no somos nadie. Vivimos conectados 24/7, con acceso a una información casi infinita en tiempo real y miles de aplicaciones solucionando los porvenires cotidianos del día a día.

Sin embargo, ¿es realmente cierto que debemos vivir atados a un teléfono inteligente? Curiosamente son los nativos digitales, aquellos a los que más señalamos como principales usuarios de las nuevas tecnologías, quienes han dado un golpe en la mesa para demostrar que no siempre es imprescindible depender de las aplicaciones e internet.

## SALUD MENTAL EN LA ERA DIGITAL

Una de las razones principales detrás de esta tendencia es el deseo de los jóvenes de desconectarse y alejarse de la exposición constante a las pantallas de los "smartphones". Además, el resurgir de los teléfonos "tontos" también ha hecho renacer la controversia sobre el equilibrio entre tecnología y salud mental.

Diversos estudios han demostrado que el uso excesivo de los dispositivos móviles puede tener un impacto negativo en la salud mental de las personas. Un artículo de la Revista Colombiana de Psiquiatría ahonda en algunos de estos problemas, junto a varios de estos informes.

Algunas de estas consecuencias negativas incluyen adicción a las redes sociales, depresión y ansiedad, una mala calidad de sueño, falta de concentración y déficit de atención. Algo que está haciendo que muchos "centennials" y algunos "millennials" busquen cada vez más la desconexión digital, lo que ha generado todo un debate.

Porque, mientras algunos aplauden la elección de los jóvenes de desconectarse y buscar una relación más saludable con la tecnología, otros critican esta tendencia como un retroceso en el progreso tecnológico y una renuncia a las ventajas y comodidades que ofrecen las "apps" en la vida moderna.

El bloguero José Briones, que administra el "subreddit" (foro de opinión

de Reddit) sobre teléfonos "tontos" lo explicó para CNBC: "creo que es fácil comprobar cómo una parte de la población 'centennial' está cansada de las pantallas".

Según Briones, estos jóvenes "no entienden lo que está sucediendo a nivel de la salud mental y están intentando reducir su uso". Por eso, algunos buscan cambios en su estilo de vida para mejorar su salud mental, y optar por un teléfono "tonto" es uno de estos cambios.

"Es verdad que cada día me siento más saturada tras las horas y horas de paso conectada... Y, a la vez, sigo enganchada ya por rutina a todas mis redes", dice a Efe Noelia, una joven que, aunque no ha dejado de utilizar su iPhone, también se está planteando comprar un "dumbphone" para estar localizable en momentos de desconexión digital.

## MENOS ES MÁS

Los "dumbphones", "teléfonos tontos" o "feature phones" son celulares básicos que se utilizan principalmente para hacer llamadas y enviar mensajes de texto, con funciones limitadas en comparación con los "smartphones". Son esos teléfonos antiguos que muchos llamaban "ladrillos" por su tamaño y peso.

Estos móviles ofrecen una experiencia de uso más simple y menos adictiva en comparación con los "smartphones", lo que permite a los jóvenes desconectarse del bombardeo constante de notificaciones y distracciones digitales.

Además, sus baterías con carga duradera, la durabilidad y resistencia, y la facilidad de uso, atraen a aquellos que buscan una experiencia telefónica más básica y libre de adicciones; logrando tener así más tiempo para actividades fuera del mundo digital y para relacionarse con su entorno.

Uno de los modelos más icónicos de este tipo de teléfonos es el Nokia 3310, que se hizo famoso en la década de 2000 y sigue siendo recordado con nostalgia y cariño. Su batería de larga duración, lo resistente que era (hasta el punto de considerarse irrompible), y su versión del juego "snake"; hicieron de este el mejor móvil de su época según muchos.

"Yo todavía lo recuerdo", comenta Noelia, nostálgica: "de pequeña siempre quise uno porque lo tenían mis primos mayores, y todo el mundo adoraba ese teléfono... Ahora, quizá, sea por fin el momento de satisfacer ese 'capricho' de mi infancia".

Ahora, a pesar de su aparente obsolescencia, el Nokia 3310 y otros celulares simples están ganando cada vez más popularidad entre los jóvenes de entre 20 y 30 años. Un suceso que ha sido notable en el mercado de Estados Unidos.

Esta nueva preferencia por los teléfonos "tontos" o "minima-



En plena era digital, todos parecemos haber asumido que, sin un "smartphone", no somos nadie. EFE/Alejandro Ernesto.

listas" por parte de los nativos digitales, ha llevado a una serie de cambios en la industria de la tecnología móvil, con algunos fabricantes adaptándose a esta demanda creciente.

## OTRO NEGOCIO RETRO

HMD Global, por ejemplo, ha lanzado una nueva línea de teléfonos Nokia que incorpora características nostálgicas del icónico Nokia 3310, como el diseño retro y la duración de la batería de larga duración, pero con algunas actualizaciones modernas, como pantalla en color y conectividad 4G.

Lo presentaron en 2017, durante el Mobile World Congress de Barcelona (España). En aquel momento, muchos consideraron una locura esta decisión. Sin embargo, otros señalaron que ante el auge de lo retro y "vintage", la nostalgia podía jugar a su favor.

Ahora, según Nokia, las ventas de teléfonos minimalistas experimentaron un aumento significativo en 2022, con decenas de miles de unidades vendidas cada mes en Estados Unidos.

Además, de acuerdo con Counterpoint Research, casi el 80% de las ventas de teléfonos básicos en 2022 provinieron de regiones como Oriente Medio, África e India, lo que indica que esta es una tendencia mundial.

Otros fabricantes, e incluso nuevas empresas, también han lanzado sus propias versiones de teléfonos "tontos" con características similares: dispositivos básicos con funciones de llamada y mensajes de texto, pero sin las distracciones de las redes sociales o las aplicaciones de navegación.

"Se trata de poder hacer una elección consciente de cuándo y cómo utilizar los aspectos de la tecnología que mejoren mi calidad de vida", explica Joe Hollier, cofundador de la marca Light, fabricante de este tipo de teléfonos, al Huffington Post.

Y es que al final, la elección de utilizar un teléfono "listo" o "tonto", e incluso combinar o alternar entre ambos, depende de las preferencias y necesidades individuales de cada persona. Lo importante es que ustedes pueden elegir.



# Los héroes del Memorial Day

## “NUESTRA LUCHA HA SIDO SIEMPRE PARA AFIANZAR LA LIBERTAD”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El valiente veterano **Jorge Luis Rodríguez**, directivo de American Missile Crisis Veterans Association, con orgullo expresó que en toda la historia de los Estados Unidos se ha reconocido la valentía de sus militares que han forjado desde tiempo atrás la democracia y la libertad.

Rodríguez, quien ha sido reconocido en múltiples ocasiones por su gran valentía y coraje, resaltó que el Memorial Day es una fecha bien patriótica en que esta nación reconoce a todos aquellos hombres y mujeres que entregaron sus vidas en aras de la libertad.

El veterano de US Army, no dudó un solo momento en advertir todas las luchas que ha librado esta gran nación en guerras mundiales para defender la democracia y la libertad, tras amenazas de naciones comunistas.

“Que yo sepa a lo largo de la historia este país se ha hecho eco en el coraje de sus hombres y de sus fuerzas militares que han defendido con supremo orgullo las instituciones ante ataques del terrorismo internacional como ocurrió durante los cruentos ataques del 911”, recordó.

“Ha sido una nación que ha resistido con heroísmo todos esos ataques pero que ha sabido mantener sus instituciones incólumes frente a



El veterano Jorge Luis Rodríguez se precia de vivir en un país donde la democracia y la libertad son parte fundamental de las instituciones y de formar parte de American Missile Crisis Veterans Association.



Rodríguez ha sido un forjador de todas las batallas que conduzcan a la libertad de los pueblos.

amenazas de todo tipo que no cesan simplemente porque es una potencia democrática que ha dado ejemplo ante el mundo por preservar la paz”, destacó.

“Y es digno resaltar que los hispanos han tenido mucho que ver en todas estas guerras ya que se han alistado en las filas de sus Fuerzas Armadas para defender a los Estados Unidos, así como lo hubieran podido hacer por sus países de origen”, resaltó.

“El Día de los Caídos es una fecha conmemorativa de carácter federal que tiene lugar en los Estados Unidos de América el último lunes de mayo de cada año, con el objetivo de recordar a los soldados estadounidenses que murieron en combate”, agregó.

“Inicialmente fue establecido para conmemorar a los soldados caídos de

la Unión americana que participaron en la Guerra Civil estadounidense, aunque tras la primera Guerra Mundial fue extendido para rendir homenaje a todos los soldados, sin distinciones de grafos”, añadió.

“En esta década se ha demostrado que Estados Unidos posee las más sofisticadas Fuerzas Armadas que han sido claves en la defensa de la democracia y claves en la desmantelación de los grupos terroristas que fueron los autores de los ataques del 911”, reiteró.

“Soldados y oficiales han demostrado el gran profesionalismo para defender a los Estados Unidos y, a la vez, actuar en pro de batallar por la instauración de la democracia en aquellos países del Medio Oriente donde el terrorismo y la izquierda internacional se han afianzado cada día más para atentar contra la libertad y el orden”, expresó.

“Gracias al heroísmo de esos hombres, que hoy estamos recordando, es que Estados Unidos se ha erigido como la tribuna de la democracia y el respeto a los derechos humanos poniendo también su granito de arena para que esta política se extienda a otras naciones que están amenazadas por el comunismo del siglo XXI”, añadió.

“Nuestra organización hoy apoya y reconoce el heroísmo de esos valientes militares dejando en claro que han sido claves también para que las instituciones se mantengan de pie ante amenazas incluso internas para socavar la democracia y el orden”, aseguró.

“Es por eso que este Memorial Day es una fecha importante en este país ya que se está reconociendo a quienes han entregado sus vidas para mantener la democracia y la libertad sin que se sientan peligros foráneos como los expresados por China y Rusia”, declaró.

“Pero a la vez Estados Unidos ha apoyado toda clase de luchas en pro de la democracia y, en el caso de nosotros los cubanos, seguimos manteniendo nuestros ideales de batallas y campañas para lograr que algún día Cuba sea libre y soberana”, precisó.

“Hemos sido soporte fuerte desde el exterior en apoyar todas las formas de lucha en Cuba para lograr que algún día se caiga esa muralla del comunismo que tanto daño y desastre le ha dejado a la isla en más de 60 años de una tiranía infame y cruel que ha avasallado a un pueblo indefenso”, opinó.

“Nuestro sentimiento de patria nunca decaerá y desde este territorio libre de los Estados Unidos seguiremos luchando no solo por América sino también por Cuba y otras naciones que sufren los estragos de un comunismo cobarde que se ha ensañado sobre naciones pobres que lo único que aspiran es a vivir en paz”, concluyó Rodríguez.



La organización de Rodríguez siempre ha velado porque se mantenga también la lucha en Cuba por la libertad.



Rodríguez ha asistido a todas aquellas campañas que tienen que ver con la defensa de la libertad.



## Los héroes del Memorial Day

# “Por siempre habrá que rendirle culto a quienes forjaron libertad en EE.UU.”

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

“En esta fecha en que rendimos culto a los Veteranos también es deber agradecer a todos los héroes que lucharon en las guerras buscando asentar la libertad para enseñarle al mundo que es la única forma para poder vivir en paz como es el caso de esta gran potencia que son los Estados Unidos”.

Así se refirió a Memorial Day el jefe militar de la poderosa organización Alpha 66, **Reynol Rodríguez**, quien dijo que “la única forma de conseguir la paz y el orden en una nación es luchando contra los enemigos que solo quieren implantar las políticas de izquierda como el comunismo”.

“Hoy por experiencia hemos comprobado que Estados Unidos ha logrado asentar su poder ante el mundo luchando contra esas falsas ideologías que solo han traído al mundo destrucción como es el caso de países como Nicaragua, Venezuela y Cuba”, reiteró.

“Hoy estamos luchando, en el caso de los Estados Unidos, contra enemigos acérrimos como Rusia y China que intentan bajo falsas políticas implantar sus propias leyes comunistas que han traído destrucción y violencia al mundo”, sostuvo.

“Es por eso que esta potencia rinde homenaje en el “Memorial Day” a todos aquellos héroes que defendieron este país tras intentar los enemigos hacer flaquear la democracia y la libertad en los Estados Unidos atacando

cobardemente su territorio durante los ataques infames terroristas del 911”, aseguró.

“Hoy tenemos que ponernos de pie ante aquellos hombres y mujeres que, aún a costa de su propia vida, defendieron las instituciones democráticas en los Estados Unidos y que siguen todavía de pie para evitar que el comunismo pueda socavar la libertad en el futuro en esta potencia occidental”, reiteró.

“Estados Unidos ha sido un país de lucha y se ha aliado contra otras naciones para continuar luchando por la libertad mientras el enemigo, como Rusia, sigue atacando sin piedad naciones que sólo buscan la libertad y la democracia como Ucrania”, agregó.

“Hoy también es bueno



Rodríguez resaltó la política de los Estados Unidos de apoyar a todos aquellos países que quieren librarse de las garras del comunismo como Venezuela, Nicaragua y Cuba.



Reynol Rodríguez jefe militar de Alpha 66 resaltó el valor y patriotismo de aquellos héroes que han mantenido la democracia y la libertad en los Estados Unidos.

recordar que fuimos unos grandes luchadores por la libertad en Cuba y, por eso, le estoy haciendo un llamado al pueblo para que vuelva a salir a la calle a fin de presionar a la tiranía para que deje el poder”, sostuvo.

“Desde que llegamos a este país de libertad no hemos hecho otra cosa que seguir batallando por la democracia en la isla e, inclusive, hicimos varios “teams” de infiltración que desafortunadamente no dieron resultados, pero sentaron un precedente de que nunca vamos a transigir frente al comunismo”.

“Amo a este país porque desde aquí los cubanos luchadores hemos podido ayudar al pueblo de Cuba y a la vez propugnar por más embargos y sanciones contra esa tiranía que está en su peor momento de cri-

sis política”, aseveró.

“Si algún día, por cualquier circunstancia, me tocara luchar por este país o por Cuba, en ningún momento lo dudaría, porque se trata de mantener firme la democracia para que los pueblos puedan vivir en paz y armonía”, insistió.

“Desde muchas organizaciones, una de ellas Alpha 66 donde actúo como jefe militar, estamos dispuestos a la hora que sea a volver a nuestra patria y luchar por la democracia y, al mismo tiempo, mantener en firme la democracia y la libertad en esta gran potencia mundial que son los Estados Unidos”, señaló.

“Nunca debemos desfallecer y siempre estar de pie para defender a los Estados Unidos ante la amenaza que se ciernen desde países comunistas como Rusia y China que pretenden socavar las instituciones en naciones libres como las norteamericanas”, concluyó.

“Hoy por eso estamos honrando a todos aquellos hombres valientes, algunos que han entregado su vida en aras de mantener firme la democracia y la libertad en los Estados Unidos y, por eso, celebramos el Memorial Day con mucho patriotismo y coraje”, expresó.

“Recordamos a esos héroes y siempre los tendremos como ejemplo de que por la patria hay que entregar la vida y por patria siempre hay que tener sentimientos de valor para defenderla frente a enemigos acérrimos comunistas que quieren cambiar al mundo de una forma catastrófica”, sintetizó.



Celebrando 57 años

\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99**



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

- VISA
- MasterCard
- DISCOVER
- AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



**RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135  
www.libreonline.com  
(305) 267-2000 (305) 642-1000

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

**24** SANTOS: María Auxiliadora, Afra, Susana, Marciana, Paladia, Rogaciano

**FRASE DEL DÍA:** "El corazón es centro, porque es lo único de nuestro ser que da sonido".

María Zambrano

## EFEMÉRIDES

**1883.-** Inauguración oficial del puente de Brooklyn, el primero construido con cables de acero, por John y Washington Roebling.

**2008.-** El guerrillero y fundador de las FARC, Pedro Antonio Marín, más conocido como "Tirofijo" o "Manuel Marulanda Vélez", dice está muerto desde el 26 de marzo, según el ministro de Defensa colombiano Juan Manuel

SANTOS: Beda el Venerable, Gregorio VII, Bonifacio IV, María Magdalena

**FRASE DEL DÍA:** "No hables, en manera alguna, hasta que tengas algo que decir."

Samuel Butler

## EFEMÉRIDES

**1900.-** Se inaugura en Palermo la estatua de Domingo Sarmiento realizada por el escultor Augusto Rodin.

**1947.-** El Senado de EE.UU. aprueba el Acta Nacional de Seguridad, por la que se crea la CIA (Agencia Central de Inteligencia).

**2011.-** Oprah Winfrey, la persona más influyente de la televisión estadounidense, se despide de su programa después de 25 años en antena.

**26** SANTOS: Felipe de Neri, Eleuterio, Zacarías, Felicísimo, Paulino, Máxima

**FRASE DEL DÍA:** "Saber que se sabe lo que se sabe y saber que no se sabe lo que no se sabe: sabiduría".

Alphonse Karr

## EFEMÉRIDES

**1737.-** La Virgen de Guadalupe es proclamada Patrona de México.

**1929.-** Se inaugura el primer tramo de la Carretera Central Habana-Matanzas con la presencia de Gerardo Machado, el que también inauguró otras obras como un parque en Ceiba Mocha, primer pueblo matancero por donde cruzaba la carretera.

**2009.-** Obama designa para el Supremo de

SANTOS: Agustín de Cantorbery, Eutropio, Bruno, Federico, Acacio, Elías

**FRASE DEL DÍA:** "El secreto de la genialidad es el de conservar el espíritu del niño hasta la vejez, lo cual quiere decir nunca perder el entusiasmo".

Aldous Huxley

## EFEMÉRIDES

**1895.-** Son expuestos los restos de José Martí en el cementerio de Santa Ifigenia.

**1969.-** Comienza la construcción de Walt Disney World, en Orlando, EE.UU.

**2007.-** Deja de emitir en Venezuela, Radio Caracas TV (RCTV) y se suceden las protestas.

**2009.-** Una veintena de muertos y cientos de heridos en un ataque suicida contra las fuerzas de seguridad en Lahore (Pakistán), el mayor atentado

Santos.

**2014.-** El viaje del Papa a Palestina levanta resquemor y expectativas en la zona.

**2016.-** Mell Lazarus (89), novelista e historietista estadounidense (n. 1927).

**2017.-** En Ecuador, Lenín Moreno toma posesión como presidente de Ecuador.

**2018.-** Daniela Samulski (33), nadadora alemana; cáncer (n. 1984).

**2019.-** En Francia, en una calle peatonal de Lyon, una explosión deja al menos 13 heridos leves.

**2020.-** Jimmy Cobb (91), baterista de jazz estadounidense (n. 1929).

**2021.-** Asunción de Guillermo Lasso como presidente del Ecuador.

**2022.-** En Uvalde, Texas, Estados Unidos, ocurre la masacre de la Escuela Primaria Robb

**2018.-** Muere José Hawilla (74), empresario, abogado y periodista deportivo brasileño; falla respiratoria (n. 1943).

**2019.-** En Sevilla, en el estadio Benito Villamarín, el Valencia Club de Fútbol alza su 8ª Copa del Rey en su centenario, tras los goles de Kevin Gameiro y Rodrigo Moreno imponiéndose al FC Barcelona por 2-1.

**2021.-** Carlos Gil Aceituno (78), futbolista y preparador físico argentino (n. 1942).

**2022.-** Se celebró la primera final de la Conference League en Tirana donde el AS Roma de Italia venció 1-0 al Feyenoord de Países Bajos con un gol de Nicolò Zaniolo a los 32 minutos del primer tiempo, siendo así el primer club en ganar dicha competición.

EE.UU. a la jueza de Nueva York Sonia Sotomayor, primer magistrado hispano del alto tribunal.

**2020.-** En Minnesota, Estados Unidos se realizan una serie de protestas por la muerte de George Floyd.

**2021.-** En Estados Unidos, un tiroteo en San José, California dejó como saldo 10 personas muertas incluyendo al agresor.

**2022.-** El grupo sueco de música pop ABBA se reúnen tras 40 años realizando un concierto virtual en el Abba Arena especialmente construido para 3000 personas en Londres, en el Reino Unido asistiendo al evento los reyes de Suecia, Carlos XVI Gustavo y Silvia de Suecia, así como, Kate Moss, la actriz inglesa Keira Knightley y la cantante australiana Kylie Minogue.

en la operación militar a gran escala contra los talibanes.

**2017.-** Armando Fleites (87), médico y guerrillero cubano.

**2018.-** En Colombia se celebran elecciones presidenciales.

**2019.-** Bill Buckner (en) (69), jugador de béisbol estadounidense (n. 1949).

**2020.-** En Negrar se dio a conocer que bajo el terreno de unos viñedos se había dado el descubrimiento de una villa romana del siglo III d. C. con sus mosaicos en un buen estado de conservación.

**2021.-** Fallece Robert Hogan (87), actor estadounidense (n. 1933).

**2022.-** Rusia lanza un conjunto de bombardeos en las ciudades ucranianas de Járkov, Donetsk y Dnipropetrovsk, matando a 10 personas y dejando 35 heridos.

**28** SANTOS: Justo, Senador, Germán, Emilio, Feliciano, Luciano, Eladio, Pablo

**FRASE DEL DÍA:** "Jamás desespere, aun estando en las más sombrías aflicciones, pues de las nubes negras cae agua limpia y fecundante".

Miguel de Unamuno

## EFEMÉRIDES

**1957.-** Son asesinados los expedicionarios del yate Corinthia en las inmediaciones de la Sierra Cristal, en Oriente. Entre los masacrados ese día está Ernesto Ceballos Baeza, quien había nacido en la ciudad de Matanzas el 17 de noviembre de 1921.

**2007.-** Suicidio del ministro de Agricultura y Pesca japonés, Toshikatsu Matsuoka, inmerso en un escándalo de corrupción.

**2015.-** Reynaldo Rey (75), actor, comediante y personalidad televisiva estadounidense; infarto cerebral (n. 1940).

**2016.-** Real Madrid gana su undécima (11) Liga de Campeones de la UEFA tras vencer en los penales 5-3 al Atlético de Madrid.



**29** SANTOS: Restituta, Martirio, Conón, Alejandro, Teodosia, Andrés, Amón, Sofía

**FRASE DEL DÍA:** "Dios no quiere hacer lo todo, para no quitaros el libre albedrío y aquella parte de la gloria que os corresponde".

Nicolás Maquiavelo

## EFEMÉRIDES

**1870.-** Fusilamiento del Coronel Oscar Céspedes y Céspedes, hijo del Padre de la Patria Carlos Manuel de Céspedes, en la Villa de Puerto Príncipe (Camagüey).

**1917.-** Nace John F. Kennedy, 35to. Presidente de los EE.UU. (1960-1963).

**1987.-** El viceministro de Defensa cubano, Rafael del Pino Díaz, se fuga a EE.UU. en una avioneta con su mujer y sus hijos.

**2014.-** Zuluaga suaviza su posición sobre el

SANTOS: Félix I, Exuperancio, Gabino, Sico, Anastasio, Juana de Arco

**FRASE DEL DÍA:** "Psiquiatría: El único negocio donde el cliente nunca tiene la razón".

S. Kent

## EFEMÉRIDES

**1928.-** Se constituye en Matanzas, Cuba, la primera Asociación de aficionados a la radio, como prueba de auge creciente de este medio de comunicación en el seno de la sociedad yumurina.

**2011.-** El Gobierno alemán adelanta el apagón de las centrales nucleares a 2022.

**2012.-** Liberado el periodista francés Roméo Langlois tras 33 días secuestrado por las FARC.

**2014.-** 151 países comprometen 4.400 millones para el Medio Ambiente.

## Mayo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**2017.-** Tom Dumoulin gana la centésima edición del Giro de Italia.

**2018.-** Muere María Dolores Pradera (93), cantante y actriz española (n. 1924).

**2019.-** Muere Carmine Caridi (85), actor estadounidense (n.1934).

**2020.-** En Colombia, el presidente Iván Duque anuncia ampliación de aislamiento preventivo hasta el 1 de julio por incremento de contagios y muertes en el país.

**2021.-** En Colombia se extiende la emergencia sanitaria hasta el 31 de agosto.

**2022.-** Al menos 31 personas, en su mayoría niños, mueren en una estampida durante un evento de donación en una iglesia en Port Harcourt, en el sur de Nigeria.

proceso de paz. colombiano.

**2015.-** Joseph Blatter fue reelegido como presidente de la FIFA, consiguió así su quinto mandato.

**2016.-** Ralph Ketner (95), empresario, militar y filántropo estadounidense (n. 1920).

**2017.-** Muere a los 83 años el dictador panameño Manuel Antonio Noriega.

**2018.-** En Lieja (Bélgica), un ciudadano islamista asesina a dos policías y a un estudiante antes de ser abatido; reclamando su autoría el Estado Islámico.

**2019.-** En Budapest -capital de Hungría- el naufragio de un barco turístico con rumbo al Danubio deja siete muertos y doce desaparecidos.

**2021.-** En Oporto el Chelsea conquista su segunda UEFA Champions League.

**2022.-** En Colombia se celebró la primera vuelta de las elecciones presidenciales pasando a balotaje el izquierdista Gustavo Petro y el centroderechista Rodolfo Hernández Suárez.

**2015.-** Fallece Beau Biden (en) (46), abogado y político estadounidense, fiscal general del estado de Delaware; cáncer de cerebro (n. 1969).

**2018.-** Dan Kneen (en) (30), piloto de motociclismo manés; accidente en competencia (n. 1987).

**2019.-** En Chile, un tornado arrasa la ciudad de Los Ángeles, en la Región del Biobío; luego, 24 horas después, una tromba marina causó daños severos en las ciudades de Concepción, Hualpén y Talcahuano.

**2020.-** La NASA lanza en colaboración a SpaceX el Crew Dragon Demo-2.

**2021.-** Tras casi 24 años de sequía de títulos, el equipo de fútbol mexicano Cruz Azul, se corona campeón en la final del fútbol mexicano.

**2022.-** La Unión Europea acuerda un plan para bloquear dos tercios del petróleo ruso.

# EJERCICIO Y DESPUÉS SAUNA: TRIPLE BENEFICIO PARA EL CORAZÓN

Practicar una sesión de actividad física seguida de un baño de sauna, de manera regular, reduce el riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares en mayor medida que si solo se hace ejercicio, al aumentar la aptitud cardiorrespiratoria y reducir la presión arterial y los niveles de colesterol, según un estudio finlandés.

POR PABLO GUTMAN.

“Sauna” es una de las pocas palabras en idioma finés que han entrado en el léxico internacional, no solo por ser una piedra angular de la identidad y el estilo de vida de Finlandia, sino además por la difusión de este tipo de baño a nivel global.

Cada vez más gimnasios, centros polideportivos, balnearios y hoteles en todo el mundo disponen de sauna.

Ahora una reciente investigación efectuada en Finlandia, donde la sauna es parte de la cultura, ofrece una poderosa razón para adoptar a esta práctica que trasciende fronteras y disfrutar de un cálido baño de vapor tras hacer ejercicio, ya sea durante nuestras vacaciones, viajes o el año laboral, en épocas cálidas o frías.

Combinar la sauna y ejercicio físico reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares o ECVs (insuficiencia cardíaca, hipertensión arterial, exceso de colesterol, angina de pecho, trastornos del ritmo cardíaco, infarto de miocardio) más que cuando solo se practica ejercicio, según la Universidad de Jyväskylä, JYU en Finlandia.

Es suficiente con combinar durante ocho semanas y de manera regular, los baños de sauna y la práctica del ejercicio, para poder obtener mejoras superiores a las que ofrece el ejercicio sin

sauna, en los tres principales factores de riesgo de ECVs, según descubrió el equipo dirigido por Earric Lee, investigador doctoral en la Facultad de Ciencias del Deporte y la Salud de la JYU.

En primer lugar, añadir la sauna regular al ejercicio regular condujo a mayores aumentos en la aptitud cardiorrespiratoria, o capacidad de hacer ejercicio de moderada intensidad y larga duración, lo cual depende de la eficacia de los sistemas circulatorio y respiratorio para llevar oxígeno a los músculos.

Además, esta combinación redujo sustancialmente la presión arterial sistólica (presión de la sangre en la arteria cuando el corazón se contrae) y los niveles de colesterol total (cantidad en la sangre de los distintos tipos de colesterol sumados: HDL “bueno”, LDL “malo” y VLDL “de muy baja densidad”).

Este triple beneficio aumentado se observó en comparación con las mejoras que ofrece practicar solamente ejercicio (sin sauna).

## SUDAR EN EL GIMNASIO Y DESPUÉS CON EL VAPOR

Los resultados de este estudio respaldan la práctica de combinar los baños de sauna con ejercicio de forma habitual, y se muestran prometedores como un complemento terapéutico, que podría funcionar junto con otras estrategias preventivas de las ECVs.

Esto sería particularmente beneficioso para aquellas personas con bajos niveles de actividad física o menor capacidad para ejercitarse, y que tienen al menos un factor de riesgo de ECV tradicional (colesterol alto, diabetes, obesidad, tabaquismo o sedentarismo, entre otros), según Lee.

Los participantes en el estudio, en torno a la cuarta y quinta décadas de vida y divididos en dos grupos (ejercicio + sauna; y solo ejercicio) efectuaron un programa de ejercicios acorde a las recomendaciones internacionales establecidas: 50 minutos de ejercicio, tres veces por semana.

Cada sesión consistió en 20 minutos de ejercicio de resistencia, seguidos de 30 minutos de ejercicio aeróbico. Los participantes en el grupo de ejercicio + sauna estuvieron durante 15 minutos en la típica sauna finlandesa después de cada sesión de ejercicio.

Los resultados se obtuvieron mediante un ensayo controlado aleatorizado (RCT, por sus siglas en inglés) considerado como “estándar de oro” (la forma más fiable de evidencia científica) siendo la primera vez que se aplica un RCT a los baños de sauna, según la universidad finlandesa.

## LA TIERRA PROMETIDA DE LAS SAUNAS

La mayoría de los finlandeses van a la sauna con regularidad; es una tradición que se sigue desde hace siglos, según la JYU.

Finlandia cuenta con más de 3 millones de saunas para unos 5,5 millones de habitantes, lo que significa que este elemento es accesible a todos, según la Unesco, que en 2020 incluyó a la sauna en lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, que celebra conocimientos y prácticas únicos que contribuyen a la calidad de vida humana.

La sauna es un baño de vapor, en un recinto revestido de madera, a muy alta temperatura, que produce una rápida y abundante sudoración y se toma con fines higiénicos y terapéuticos.

Se trata de una práctica tradicional indisoluble de la vida de la mayoría de la población de Finlandia, omnipresente en los hogares y en los espacios públicos, según la UNESCO.

El löyly –espíritu o vapor desprendido por el vertido de agua en piedras calientes– es un elemento esencial de todas las saunas, puntualiza esta organización mundial.

Añade que la práctica de este elemento del patrimonio cultural inmaterial se suele transmitir en el seno de las familias, pero hay también clubs y universidades que contribuyen a la transmisión de los conocimientos teóricos y prácticos sobre la sauna.

En Finlandia, “la tierra prometida de las saunas”, hay muchos tipos diferentes disponibles para todo el público, incluyendo las eléctricas (comunes en los apartamentos de la ciudad, casas y edificios de oficinas), las de madera y de humo (frecuentes en las casas de campo) junto con las de infrarrojos, aromáticas, móviles y flotantes, según Visit Finland ([www.visitfinland.com](http://www.visitfinland.com)).

“Puede pensarse que la sauna es un aliciente en las épocas de frío extremo y que su uso está destinado a dar calor al cuerpo, pero un buen baño de vapor es vital para los finlandeses en cualquier época del año, incluso en verano”, según Terhi Ruutu, terapeuta de sauna y experta en el baño de vapor finlandés.

Aunque la sauna pueda parecer menos atractivo en las épocas más cálidas, podemos disfrutar de un buen baño de vapor y beneficiarnos de esta fuente de salud y bienestar, tanto en la primavera como en el verano, destaca Ruutu, autora del libro 'Terapia de sauna: recetas para el bienestar'.



# MASTOPEXIA: EL TRATAMIENTO ESTÉTICO DE MODA

**Con un 70% de crecimiento en popularidad, esta cirugía plástica que ayuda a elevar los senos caídos se ha convertido en el tratamiento estético más demandado para los pechos después de la cirugía de aumento de pecho.**

POR NORA CIFUENTES

Sin embargo, este procedimiento es menos conocido por su nombre... Aunque cada vez es más frecuente. Según un reciente artículo publicado en la revista médica Very Well Health, la mastopexia ha crecido un 70% en popularidad respecto al año 2000.

De hecho, según la Sociedad Americana de Cirugía Plástica Estética (ASAPS), las intervenciones estéticas corporales aumentaron un 63% en 2021 y, en concreto, aquellas relacionadas con el pecho han crecido un 48%.

Y, actualmente la mastopexia está entre los 5 tratamientos plásticos más demandados, justo debajo de la liposucción, el aumento de senos y la abdominoplastia; y por encima de la blefaroplastia.

## PROCEDIMIENTO ÚNICO O COMBINABLE

La mastopexia, también conocida como levantamiento de senos o "breast lift", es un procedimiento de cirugía plástica que se realiza con el objetivo de levantar y mejorar la forma de los senos caídos.

Esta cirugía es cada vez más común en mujeres que han experimentado cambios en su cuerpo debido al embarazo y la lactancia, aumentos y pérdidas de peso o flacidez y pérdida de elasticidad en la piel ("ptosis mamaria").

La mastopexia se presenta como una solución a estos problemas. La técnica se utiliza para corregir esta flacidez, pérdida de volumen y caída de los senos. Por eso, puede realizarse junto con otros procedimientos de cirugía plástica, como la reducción o el aumento de pecho, dependiendo de las necesidades individuales de cada paciente.

**"Antes de la consulta, nuestros cirujanos realizan una exploración de las mamas y un estudio mamográfico para una operación totalmente segura y controlada",** dicen desde la Clínica Vieco, un centro de medicina estética especializado, entre otros, en este procedimiento.

## CIRUGÍA HECHA A MEDIDA

La mastopexia se realiza bajo anestesia general. Puede variar dependiendo de las necesidades individuales de cada paciente, pero generalmente implica la eliminación del exceso de piel y tejido mamario, así como la reubicación del pezón y la areola en una posición más alta.

**"Es una parte del seno que igualmente puede verse afectada con el paso de los años",** explican desde Clínica Vieco. **"Además, en el caso de que la mama haya perdido también su forma, se coloca una prótesis para que los pechos vuelvan a ser los de siempre".**

Por eso, **"en pechos pequeños se recolocan las mamas y también se puede poner un implante mamario si se quiere recuperar el volumen".** Mientras que, **"en senos grandes, lo habitual es que los pezones y areolas también sean grandes, por lo que durante la intervención se puede reducir estas partes para que luzcan bellos y equilibrados".**

Y **"en el caso de pechos tubulares o en forma de cilindro en lugar de cónica, el tipo de intervención se hace de forma especial, ya que también se suele colocar un implante para darle a los senos esa forma cónica que te ayudará a prevenir de nuevo el descuelgue".**

Además, **"para evitar que con el paso del tiempo el pecho vuelva a caer, también se reduce el tejido mamario".** De este modo, **"los resultados son realmente sorprendentes, los senos recuperan su volumen y su posición en el cuerpo, reduciendo así el efecto de la gravedad o de la flacidez de la piel".**

## RÁPIDA RECUPERACIÓN

Como con cualquier procedimiento quirúrgico, la mastopexia en mujeres conlleva ciertos riesgos y complicaciones, aunque son pocos comunes. Los riesgos pueden incluir infección, sangrado excesivo, cambios en la sensibilidad del pezón y la areola, asimetría mamaria y cicatrices anormales. Sin embargo, son poco frecuentes.

En cuanto al postoperatorio, **"después de someterse a una mastopexia, se debe reposar durante al menos 48 horas antes de volver a la rutina. Y es normal sentir molestias o sentirse más cansada de lo habitual".**

Por ello, **"se llevará un vendaje que cubrirá la zona y que será retirado al cabo de unos días. Después hay que usar un sujetador especial para que la zona se recolocque y termine de conseguir un resultado idóneo".**

La duración del postoperatorio varía según la paciente, pero de media **"los puntos de la operación se retiran entre los 7-14 días y es normal que el edema producido en la intervención se alargue hasta unas 5-6 semanas".**

En definitiva, si está usted considerando someterse a una mastopexia, hable con un cirujano plástico para determinar si es una buena candidata para el procedimiento y para obtener más información sobre los beneficios y riesgos de la cirugía.





## QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Primera ciudad fundada en el hoy territorio de Estados Unidos

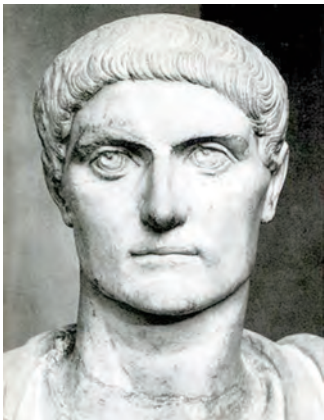


- A) San Agustín  
 B) San Francisco  
 C) San Petersburg

2- Religión cuya creencia incluye unos 330 millones de dioses

- A) Judaísmo  
 B) Hinduísmo  
 C) Taoísmo

3- Emperador romano que legalizó el cristianismo



- A) Constantino  
 B) Marco Aurelio  
 C) César

4- Número de papas, hasta ahora, en la iglesia católica

- A) 156  
 B) 209  
 C) 264

5- Signo del zodiaco perteneciente a los que nacen del 21 de enero al 19 de febrero



- A) Escorpión  
 B) Acuario  
 C) Piscis

6- País donde se encuentra la Bahía de Hudson



- A) Canadá  
 B) Estados Unidos  
 C) Inglaterra

7- Obra de teatro con la que se inauguró el Teatro Nacional de La Habana, en 1915



- A) Romeo y Julieta, de Shakespeare  
 B) La Casa de Bernarda Alba, de García Lorca  
 C) Aída, de Verdi

8- Tratado que puso fin a la guerra hispano-estadounidense

- A) Tratado de Versalles  
 B) Tratado de Aranjuez  
 C) Tratado de París

9- Primer gobernador de Cuba

- A) Hernán Cortés  
 B) Cristóbal Colón  
 C) Diego Velásquez



10- País donde cuantos más platos viejos se lancen al jardín del vecino, en fin de año, mejor

- A) Austria  
 B) Dinamarca  
 C) Checoslovaquia

## RESPUESTAS AL REVÉS

- 1-A) San Agustín de La Florida es la primera ciudad fundada en el territorio hoy considerado de Estados Unidos, siendo habitada de manera permanente desde entonces. Recién iniciado el mes de abril de 1513, Juan Ponce de León avistó tierra en lo que en un principio creía que era una isla y posteriormente resultó ser una península: Florida. Era el 8 de abril, un día que coincidía con la celebración de la Pascua Florida, motivo por el que el expedicionario decidió llamar a aquella nueva tierra La Florida. El 8 de septiembre de 1565, el célebre marino Pedro Menéndez de Avilés se hizo con el control de aquella tierra fundando la primera ciudad a la que nombró como San Agustín de La Florida.
- 2-B) Los hindúes creen que hay unos 330 millones de deidades; es una cifra que simboliza el infinito, mostrando las formas infinitas de Dios. En los Vedas aparecen un total de 33 dioses. Esta afirmación es seguida por la palabra en sánscrito "kotī" que puede usarse con el significado de "clase", pero también puede usarse para hacer referencia a un número igual a 10 millones y ha podido haber una mala interpretación.
- 3-A) Constantino I (271 - 337) fue Emperador de los romanos desde su proclamación por sus tropas el 25 de julio de 306, y gobernó un Imperio romano en constante crecimiento hasta su muerte. Se le conoce también como Constantino el Grande o, en la Iglesia ortodoxa, las antiguas Iglesias orientales y la Iglesia católica bizantina griega, como san Constantino. Legalizador de la religión cristiana por el Edicto de Milán en 313, Constantino es conocido también por haber refundado la ciudad de Bizancio (actual Estambul, en Turquía), llamándola «Nueva Roma» o Constantinopla (Constantinópolis; la ciudad de Constantino). Convocó el Primer Concilio de Nicea en 325, que otorgó legitimidad al cristianismo en el Imperio romano por primera vez.
- 4-C) A lo largo de la historia ha habido 264 papas y 266 papados reconocidos oficialmente por la Iglesia católica, esto se debe a que Benedicto IX accedió en tres ocasiones al papado. De entre todos los papas, 42 han ejercido el pontificado durante menos de un año y 10 lo han ejercido durante más de 20 años.
- 5-B) Acuario corresponde a los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.
- 6-A) La Bahía de Hudson es una gran bahía ubicada al noreste de Canadá.
- 7-C) El 22 de Abril de 1915, en Cuba se inaugura el Teatro Nacional de La Habana, con la ópera "Aída" de Verdi, por la compañía de Adolfo Bracale.
- 8-C) Tratado de París de 1898, firmado el 10 de diciembre de 1898, terminó la Guerra hispano-estadounidense. Mediante dicho tratado España abandonó sus demandas sobre Cuba y declaró su independencia. Filipinas, Guam y Puerto Rico fueron oficialmente entregadas a los Estados Unidos por 20 millones de dólares.
- 9-C) Diego Velázquez de Cuéllar (Cuéllar, 1465 - Santiago de Cuba, 1524), Adelantado, conquistador español y primer gobernador de Cuba, cargo que ocupó desde 1511 hasta su muerte en 1524. A él se debe la fundación de las siete primeras ciudades españolas de Cuba, y está considerado como el primer hispano-cubano de la historia.
- 10-B) En Dinamarca, la gente aprovecha esta fecha para demostrar a sus seres queridos cuanto los aprecian, lo hacen lanzando platos viejos acumulados durante el año en el frente de sus casas, mientras más platos rotos encuentran en su jardín al otro día significa que más apreciados son.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Y Dios creó a la mujer y le dijo al hombre “Ahí te la dejo”.  
Y salió corriendo.



—Bien...Y ahora cuéntame un chiste...  
—Nooooo estoyy programado para esa función.



Mamá, mamá... mis amigos dicen que soy muy interesado  
—¿Y por qué dicen eso, hijo?  
— Dame 5 dólares y te cuento.



Según estadísticas, uno de cada cuatro hombres, es feliz.



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.  
Pedreira

## RITA HAYWORTH EN CUBA

Para muchos artistas de la época dorada de Hollywood, Cuba era uno de los destinos turísticos más importantes. La reconocida actriz Rita Hayworth visitó Cuba en 1948 con su pareja, el Príncipe Aly Khan, quien la acompañó durante su estadía en el Hotel Nacional y en su visita a la Playa de Varadero. Juntos recorrieron varios sitios en búsqueda de discos de música cubana para añadirlos a la extensa colección de la artista.



En la Bodeguita del Medio.



Hotel Nacional.



Hablando a los medios  
cubanos.



Rita Hayworth y el Príncipe Aly  
Khan.



Con peces de las  
costas cubanas.

## RITA HAYWORTH IN CUBA

For many artists from Hollywood's Golden Age, Cuba was one of the most important tourist destinations. Renowned actress Rita Hayworth visited Cuba in 1948 with her partner, Prince Aly Khan, who accompanied her during her stay at the Hotel Nacional and during her visit to Varadero Beach. Together they searched for Cuban music albums to add to the actresses' extensive collection.





# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡55 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.



**Véanos a cualquier hora en: [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)**

**Escríbanos a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**



<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C096S0136</p>

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p><b>KISSIMMEE</b></p>	<p><b>GRATIS</b> VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p><b>CHILD CARE</b> (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
-------------------------	--------------------------------------	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 [www.lincoln-marti.com](http://www.lincoln-marti.com)

# Adolfo Márquez Sterling, un periodista con muchos ideales para defender

Por Jorge Quintana (1954)

**E**n la historia del periodismo cubano Adolfo Márquez Sterling es todo un símbolo. José Martí pudo decir de él, en el homenaje donde hablara, lo que dijo, porque en cierto modo tenían del periodismo el mismo concepto. Para ambos el mercantilismo que en la actualidad padecemos en el campo periodístico era detestable por lo que tenía de mediatizador de las ideas y de los principios. Por eso ambos pudieron coincidir en el separatismo.

Las dos ramas ascendentes de Adolfo Márquez Sterling, vinieron de Santo Domingo. Según afirma Rene Lufriú, Domingo Márquez vino a Cuba a principios del siglo XIX. Era hijo de un funcionario de la Real Audiencia de Santo Domingo llamado Santiago Márquez, que también vino a Cuba y llegó a ser secretario de la Audiencia de Puerto Príncipe. Domingo Márquez se casó en Cuba con su compatriota María Dolores Loysel y Frómata, de cuyo matrimonio nació un hijo que se llamó Santiago Márquez Loysel.

También, como consecuencia del éxodo de funcionarios dominicanos hacia Cuba, por esta misma época vino el abogado José Tiburcio Sterling, un dominicano descendiente de ingleses. En la Audiencia de Puerto Príncipe llegó a ser Oidor. El licenciado Sterling vino a Cuba casado con la dominicana Bernarda Monte y Luna. Un hijo de este matrimonio se casó, en Santiago de Cuba, con María Dolores Heredia y Miseses, hermana del Oidor Heredia, padre de nuestro gran poeta José María Heredia. Una hija de este matrimonio llamada Francisca Sterling y Heredia se casó con el licenciado Santiago Márquez Loysel.

De este matrimonio nacieron varios hijos, unos en Camagüey y otros en Santiago de Cuba. Entre los que nacieron en Camagüey estaba Adolfo Márquez Sterling y entre los que nacieron en la capital oriental figura Manuel, que fuera después padre del otro periodista Márquez Sterling, el ingeniero Don Manuel y abuelo del Márquez Sterling que en la actualidad ejerce el periodismo con tanto éxito como sus antepasados, el Dr. Carlos Márquez Sterling.

El 17 de junio de 1825 nació Adolfo Márquez Sterling. La fecha no es muy exacta. José Manuel Carbonell, por ejemplo, cita la del 13 de febrero

de 1827. Rafael Soto Paz nos ofrece ésta que nosotros consideramos más correcta.

Los primeros años de su vida se deslizan en Camagüey, la ciudad natal. Después irá a Santiago de Cuba, a cuyo colegio de Basilio el Magno asiste como alumno. Cuando ha entrado en la adolescencia el padre le envía a Madrid, en cuya universidad estudia la carrera de Leyes. En 1857 se gradúa y regresa a Cuba. Su hermano Manuel se ha orientado en el campo mercantil. Está establecido en magníficas condiciones en Nuevitas. Otros como José, aspiran a la burocracia.

De España regresa el licenciado Adolfo Márquez Sterling dispuesto a ejercer su carrera y a dedicar, buena parte de su actividad, al periodismo. No lleva un año en La Habana y ya funda con Francisco Calcagno el quincenario "La Habana". Poco después contrae matrimonio con la señora Andrea Cairo de cuyo enlace nace su hijo Adolfo Márquez Sterling y Cairo que fuera Cónsul de la República. La lucha es dura. Adolfo Márquez Sterling vive en Guanabacoa. Se conspira. La agitación separatista se ha extendido por toda la isla. Asistimos a los últimos actos de la lucha entre el ideario anexionista y el separatista. Adolfo Márquez Sterling cree en la autonomía. De ahí que no halague el espíritu revolucionario de la época. Pero será, fundamentalmente, un gran defensor de los postulados democráticos. La abolición de la esclavitud tiene en él un apasionado defensor. La libertad de la expresión un defensor sin vacilaciones.

El 10 de octubre de 1868 se inicia en Oriente la Guerra de los Diez Años. En Nuevitas Manuel Márquez Sterling hace esfuerzos por romper el cerco de las autoridades españolas para salir al campo junto con los familiares de su esposa. Todo lo que puede lograr es salir al extranjero. Se establece en Perú. El Gobierno de la República le designa su Agente y es así como Manuel Márquez Sterling y Loret de Mola nace en Lima cuando su padre desempeñaba la primera misión diplomática cubana en aquel país. Adolfo Márquez Sterling comienza a editar "La España". Se le juzga mal. Se le supone un defensor de la colonia, porque no es de los periodistas que azuzan o incitan. Sin embargo, en el Archivo Nacional hay buena constancia de su lucha de esta época con el Fiscal de Imprenta por publicar artículos que no



Adolfo Márquez Sterling  
(1827-1883)

sometía previamente a la censura.

Después de su muerte Juan Gualberto habrá de escribir: "Yo he sido de los que, desde las inhospitalarias playas del destierro, leyeron con dolor alguno que otro número de "La España". Pero confieso que después mi juicio se ha rectificado y que he encontrado que "La España", en su conjunto, era el acto de valor más heroico que en aquellos luctuosos días podía realizar un corazón liberal".

En 1874 edita la "Revista Semanal". En 1878 será "La Libertad". La política le atrae. Los autonomistas le convencen y figura como candidato a diputado por Güines junto con Rafael Montoro, Carlos Saladrigas y Nicolás Azcárate. Los españoles le vigilan. En los fondos del Archivo Nacional se encuentra un expediente donde el Gobernador Civil se dirige el 10 de enero de 1879 al Capitán General de la Isla denunciándole que, en la casa de Niceto Sola, se vienen efectuando

(PASA A LA PÁGINA 35)

# "El vacío que dejó Adolfo Márquez Sterling en nuestra prensa, difícilmente se llenará"

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

reuniones clandestinas, con el propósito de organizar al Partido Democrático y que uno de los que asisten es el licenciado Adolfo Márquez Sterling. A pesar de eso el 15 de enero se le autoriza a publicar "La Discusión". Con ella se iniciará otra etapa inquietante de su vida periodística. "La Discusión" es la víctima propicia del Fiscal de Imprenta. Es, por esa época, el periódico que más se persigue, que más se denuncia, que más se suspende. Con ella proyecta sacar un periódico todos los Domingos de carácter "político-científico, con caricaturas y grabados". Lo titulará "La Cencerrada". Llegó a solicitar la autorización gubernamental, pero no tenemos noticias de que llevara a la práctica el proyecto.

Rafael Soto Paz, comentando esta actividad de Márquez Sterling en "La Discusión", ha escrito: "Desde este órgano, expresión de la cubanidad de aquel instante confuso, Adolfo Márquez Sterling libra sus más ardorosas campañas y sus más recias polémicas contra los periódicos que dañan al país: "La Voz de Cuba", órgano de los integristas españoles, y "El Triunfo", portavoz de los autonomistas".

El 29 de abril de 1879 se celebra el banquete de los altos de "El Louvre". A La Habana ha llegado, pocos meses antes, un joven abogado que muy pronto se ha dado a conocer como orador político. Se llama José Martí. Se le invita a hablar en nombre de los organizadores para ofrecer el homenaje. La pieza oratoria le salió limpia, nítida, de una belleza excepcional. Fue en aquella ocasión donde Martí dijo: "Porque el hombre que clama vale más que el que suplica; el que insiste hace pensar al que otorga. Y los derechos se toman, no se piden; se arrancan, no se mendigan".

A pesar de aquellos homenajes en que un pueblo agradecido rendía tributo a quien le defendía con tenacidad y valentía su derecho, la persecución española se ensaña con el periodista cubano. El 10 de julio, de 1881 "La Discusión" es secuestrada. Después el Fiscal de Imprenta la denunciará por haber publicado un artículo titulado "Cartas de Europa" donde con mucha lógica Márquez Sterling establecía la contradicción que existía entre la promulgación de la Constitución del Estado en Cuba y la continuación del Patronato con su institución, la esclavitud negra. El Fiscal

lo acusa de conspirar. En 1881 ser abolicionista era, para aquel bárbaro censor de Imprenta, un delito. El Tribunal lo condena por "exponer doctrinas que se encaminan a concitar una clase con otra" a quince días de suspensión. El 24 de agosto vuelven a denunciarlo por haber publicado un artículo titulado "Cartas de Dn. Diego Pérez al Gobernador Don Chico".

El 3 de septiembre lo condenan a veinte días de suspensión. El 6 de octubre formulan otra denuncia contra "La Discusión" por haber publicado una carta de Madrid, atacando al Congreso de España. Otra condena de veinte días de suspensión. Y además pago de costas. El 25 de octubre, cuando está apenas acabando de cumplir la sentencia de suspensión impuesta, ya lo están denunciando de nuevo por haber publicado un artículo titulado "Un gran ingenio", en el que ataca a un ministro de la Corona. Esta vez la condena es de veinticinco días de suspensión y pago de costas.

El 4 de diciembre el Gobierno español lo acusa por injuria. El 18 de febrero de 1882 es otra denuncia por un artículo titulado "Lasciate Ogni..." Esta vez el Tribunal se inhibe a favor del Juzgado de Primera Instancia. El 15 de marzo, por primera vez, es absuelto de otra acusación realizada por el Fiscal de Imprenta. Pero el 20 del mismo mes de marzo ya está de nuevo el Fiscal acusándolo por un artículo titulado "Los que han dado". Y por si no fuera poco, ese mismo día le acusan también por otro artículo considerado delictuoso, titulado "Los Partidos Políticos en Cuba". El 29 de marzo se le condena a treinta días de suspensión y pago de costas.

El 17 de mayo vuelve a ser denunciado por su artículo "Espíritu de la prensa" y el 7 de junio por otro titulado "Abuso" y el 19 por otro titulado "Patronato". Y el 29 de julio es por insultos a la exreina Isabel II. La lucha es ardua y tenaz. Cada vez que le clausuran el periódico saca otro con nombre distinto. La legión de estos títulos periodísticos es infinita. Uno de ellos es "La Lucha", que vino a ser, pocos años después de su muerte, en las manos de Antonio San Miguel, uno de los periódicos cubanos más leídos.

Para que nuestros lectores se den cuenta de cómo manejaba Adolfo Márquez Sterling la ironía, bastará leer estos dos párrafos publicados con motivo de la visita, que hizo a Cuba el Gran

Duque Alejo, hijo del Zar de Rusia. Adolfo Márquez Sterling lo saludaba con estas palabras: "Señor, este es el país de la libertad. Esta es la libre América, y aquí nadie entiende que la voluntad de uno solo predomina. No pasa entre nosotros lo que en el Imperio de vuestro Padre". El Gran Duque visita un ingenio. Cuatrocientos negros esclavos, "vestidos de limpio para las circunstancias" como dice Juan Gualberto Gómez, están presentes.

El periodista aprovecha la oportunidad para deslizar una de sus grandes agudezas. Así dice, en el tono del siervo ruso, con humildad: "Señor. Esos negros aseados, bien cuidados, que vais a ver, no son esclavos. No ocurre entre nosotros lo que en la atrasada tierra de Pedro el Grande. Aquí los hombres son los copropietarios de la finca en que trabajan. Hemos resuelto el problema del trabajo y del capital. Esos son partícipes de los beneficios. Nos avergonzaríamos de que pensárais que aquí tenemos, como en vuestra casa, siervos. No: no nos hagáis tal injuria".

Las denuncias contra "La Discusión" continúan. Rene Lufriú dice, con mucha razón: "La censura había opuesto murallas a Adolfo Márquez Sterling quien, con astutos juegos malabares de agilísima pluma, supo siempre abrir brechas a las inspiraciones de su talento". Está enfermo y continúa en la trinchera defendiendo sus ideales. Abandona momentáneamente todo lo que en Cuba posee, para irse a Marmolejo, en Murcia, con la idea de recuperarse físicamente. Pero ya es tarde.

El 28 de abril de 1883 muere en aquel lejano lugar, desterrado de la patria amada, con mucha ansia insatisfecha y una sola satisfacción lograda: la de haber cumplido con su deber. Dos años más tarde, escribiendo Juan Gualberto Gómez en las páginas de "El Porvenir" asegura que "el vacío que dejó Adolfo Márquez Sterling en nuestra prensa, difícilmente se llenará".

Fue así como se nos fue para siempre aquel adalid que hizo del periodismo trinchera para defender el derecho de la patria a vivir libre, sin dictaduras, soberana, sin interferencias extranjeras, independiente. Ese fue el periodista cuya efeméride conmemoramos en esta semana. Un periodista que distaba mucho del tipo del periodista actual, con muchos ideales para defender y ningún interés personal que respaldar.

# Entrenando el equilibrio

**Las caídas, en su mayor parte ocurridas en la calle y debido a un tropiezo, pueden tener serias consecuencias cuando las sufre una persona mayor, pero pueden prevenirse desde muchos años antes, practicando a diario y en la mediana edad, una serie de ejercicios destinados a reforzar el equilibrio y reducir el peligro de caerse.**

Por Pablo Gutman.

¿Mantenemos en un buen equilibrio, sin que nuestro cuerpo pierda su verticalidad ni se precipite al suelo cuando estamos en una posición ligeramente inestable, podría ser un indicador confiable de nuestra expectativa de vida a medio plazo?

Un equipo del centro Clinimex Medicina do Exercício, CMdE, en Río de Janeiro (Brasil) ha descubierto mediante un estudio científico que las personas de mediana edad que no pueden mantenerse en pie sobre una pierna durante 10 segundos podrían tener casi el doble de probabilidades de morir en los próximos diez años, en comparación con quienes son capaces de superar esta prueba, según el portal Study Finds (SF).

La investigación, que constata este aumento de riesgo de la mortalidad, incluyó a más de 1.700 participantes de entre 51 y 75 años de edad, dos tercios de los cuales eran hombres.

Los científicos de CMdE afirman que intentar mantenerse en equilibrio sobre una de las extremidades inferiores es una prueba sencilla y segura, que debería convertirse en parte de un control de salud de rutina para las personas adultas mayores.

## DIEZ SEGUNDOS SOBRE UNA PIERNA

Explican que, a diferencia del ejercicio aeróbico, la fuerza muscular y la flexibilidad, el equilibrio tiende a permanecer relativamente estable hasta que la persona alcanza los 50 años, y luego comienza a decaer rápidamente.

Sin embargo, la prueba de equilibrio no forma parte de los controles de salud regulares que se efectúan a las personas de mediana edad, posiblemente porque hasta ahora no había una prueba estandarizada y hay pocos datos sólidos que la relacionen con lesiones o enfermedades más allá de las caídas, señalan desde CMdE.

Todos nos caemos, niños y mayores, pero mientras que los primeros suelen levantarse sin percances, las personas del segundo grupo pueden sufrir consecuencias graves, como fracturas o incluso la muerte, explican los expertos de TK Home Solutions.

Señalan que las caídas se producen con más frecuencia en casa que en la calle, ocho de cada diez veces se deben a un tropiezo y en el 20 por ciento de los casos hay un mareo previo, y si alguien se cae una vez, se duplica la probabilidad de que vuelva a caerse.

Tener una edad avanzada (a partir de los 60 años y, sobre todo, a partir de los 79), tomar algunos medicamentos (antidepresivos, analgésicos, antihipertensivos), tener en el hogar obstáculos u objetos que puedan entrañar un riesgo y padecer problemas de movilidad (que hagan necesario el uso de bastones o andadores) son factores que aumentan el riesgo de caerse, según TK.

## MOVIMIENTOS PARA EQUILIBRARSE

Los expertos de esta compañía recomiendan a las personas de mediana edad

(desde alrededor de los 40 años o incluso antes) practicar a diario una serie de ejercicios específicos que les ayudarán a mejorar su equilibrio y evitar las caídas cuando lleguen a edades más avanzadas.

### EN EL SOFÁ.

Procure levantarse del sofá y sentarse, siempre sin ayudarse de las manos y sin tirarse de golpe.

### SOBRE UN

**SOLO PIE.** Póngase de pie, en postura erguida, con los brazos caídos a lo largo del cuerpo, y levante un solo pie, dejando el otro en el aire, con la pierna ligeramente flexionada.

Permanezca así durante 10 segundos, vuelva a la posición inicial y haga el ejercicio con la otra pierna, haciendo 5 repeticiones con cada lado, pudiendo separarse los brazos del cuerpo para ayudar a mantener el equilibrio.

**BRAZO Y PIERNA.** De pie, con una silla situada al lado izquierdo del cuerpo para apoyar una mano, levante el brazo derecho recto hacia el techo; a continuación, eleve la pierna del mismo lado recta hacia delante unos 30°, sin cerrar los ojos y apoyándose levemente en ella. Esperar así 10 segundos, repetir 5 veces y cambiar de lado.

**PUNTA-TACÓN.** Ponga un pie delante del otro de manera que queden alineados: la punta de un pie justo detrás del talón del otro. Intente caminar así en línea recta unos cuantos pasos. Si necesita sujetarse, puede hacer el ejercicio en el pasillo, a lo largo de la encimera (pieza superior y alargada del mobiliario, similar a un mostrador) de la cocina, o yendo de la mano de alguien.

**EN UNA SILLA DE BRAZOS.** Justo antes de sentarse, con la silla o el sillón a su espalda, busque los reposa-brazos del asiento con las manos y baje lentamente solo con la

(PASA A LA PÁGINA 37)

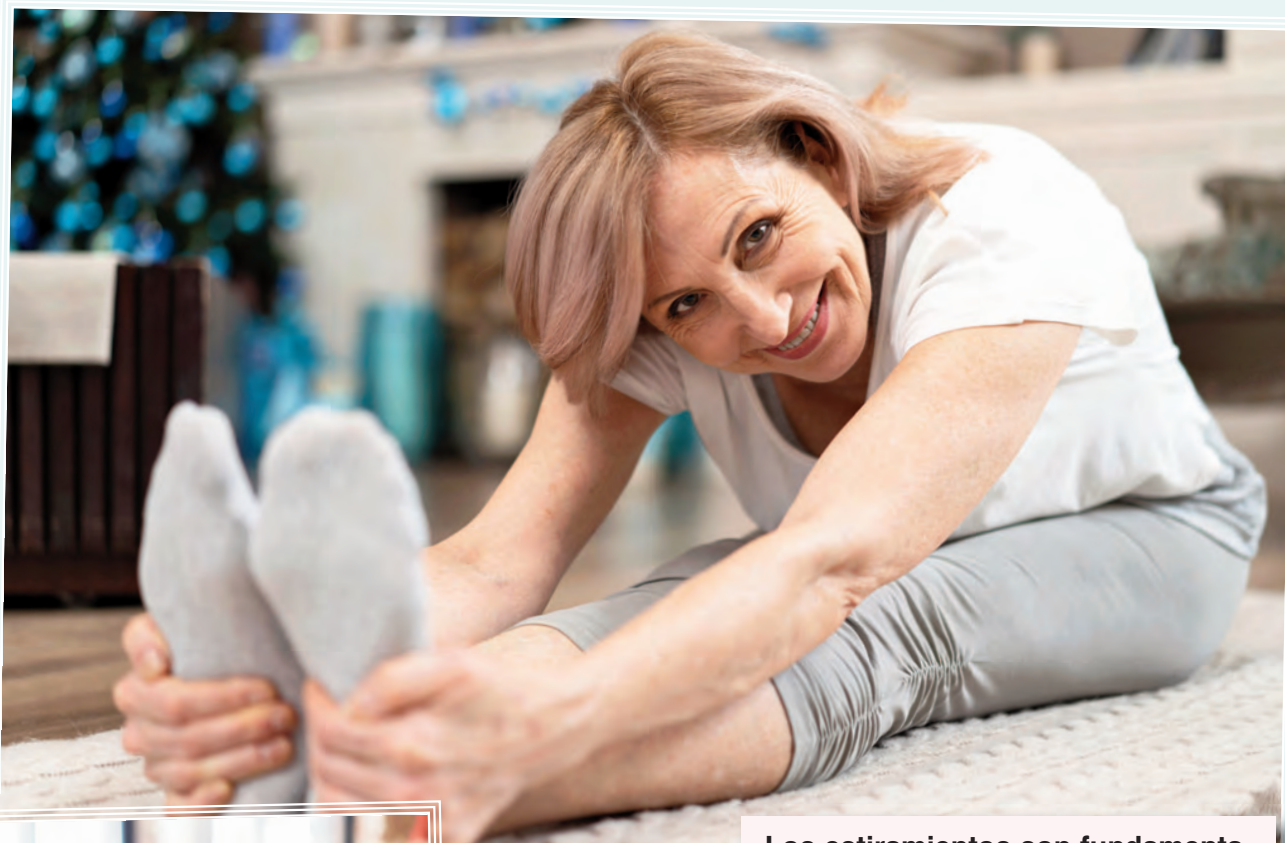
# Los estiramientos son fundamentales

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

fuerza de sus piernas, sin utilizar la de los brazos. Levántese del mismo modo, solo con el impulso de las piernas y repita el movimiento varias veces.

**ELEVANDO CADA PIERNA.** Levante cada pierna recta lateralmente varias veces, manteniendo el cuerpo derecho, y haga lo mismo estirando cada pierna recta hacia atrás. Conviene hacer 10 repeticiones de cada lado y de cada ejercicio.

**DE PUNTILLAS Y TALONES.** Con las



Los estiramientos son fundamentales. Foto: TK Home Solutions.



Entrenar en grupo aumenta la motivación. Foto: TK Home Solutions.

manos posadas sobre el respaldo de una silla o en la pared y el cuerpo recto, primero póngase en pie de puntillas y luego levante las puntas de los pies para apoyarse solo en los talones.

**CAMINAR "RARO".** Con el cuerpo mirando hacia el frente, procure dar unos pasos hacia la izquierda y después hacia la derecha, o cruzar un pie por delante y otro por detrás, como en un paso de baile, o bien caminar hacia atrás.

**GIRANDO EL CUERPO.** Colóquese de pie entre dos sillas y apoye una mano en cada respaldo. Con los pies separados a la anchura de las caderas y la pelvis hacia el frente, gire el tronco

todo lo posible hacia un respaldo y luego hacia el otro, repitiendo el movimiento 10 veces a cada lado.

**PRACTIQUE TAICHÍ.** Esta actividad requiere realizar movimientos con todo el cuerpo de forma lenta y precisa y se acompaña de una respiración profunda. Lo ideal es acudir a clases para adquirir una técnica correcta, pero si no es posible, se puede practicar taichí visualizando vídeos tutoriales como guía.



Mantenerse estable sobre un solo pie. Foto: TK Home Solutions.

# Generación “Faster”: la vida a 1,5 de velocidad

Consumir los contenidos audiovisuales en internet a una velocidad de reproducción superior a la predeterminada es una tendencia cada vez más común, especialmente entre los jóvenes. Bienvenidos a la era del “speedwatching”.

Por Nora Cifuentes.

**N**ativos digitales, centennials, millennials... En el siglo digital, el consumo de información y ocio en internet se ha vuelto una parte integral de la vida cotidiana para la mayoría de las personas y los jóvenes suelen ser las generaciones más conectadas.

Sin embargo, hay una nueva tendencia que se abre paso entre ellos: la generación “faster”, aquellos que consumen los contenidos de audio y video a una velocidad de reproducción mayor de la predeterminada.

## TIEMPO, LA MONEDA QUE AHORRAR

Spotify, Youtube, WhatsApp... En la mayoría de las plataformas, bastan tan solo un par de clics para que los usuarios puedan acelerar o desacelerar el ritmo de un video, un podcast o un mensaje de audio, lo que les brinda un mayor control sobre su tiempo y experiencia de consumo.

Desde Qustodio, plataforma de seguridad digital, explican que en general los sitios y aplicaciones de streaming han facilitado las herramientas para practicar este fenómeno que se conoce como “speedwatching”.

De acuerdo con el Informe “Estado del podcast en español” presentado por la plataforma Ivoox, un 3,64% de los usuarios consultados acelera la velocidad de reproducción de los capítulos habitualmente y un 8,36% reconoció hacerlo de forma ocasional. Ellos son los llamados “podfasters”.

Pero ¿por qué eligen esta manera de disfrutar del contenido? Uno de los factores clave detrás de este fenómeno es la aceleración del ritmo de vida en la sociedad actual: la generación faster busca maximizar su tiempo, obtener la información de manera más rápida y eficiente, y poder repartirse entre varias actividades.

“Si ves algo en 10 minutos, tienes

más tiempo para otras cosas que si lo ves en 15 o 20 minutos” dice a Efe Raúl, un usuario de internet que tiende a consumir el contenido digital a 1,5 de velocidad: “al 2X ya me cuesta más entender lo que dicen”, señala.

Un ejemplo, en cifras: Según Youtube, durante el año 2022 los usuarios de la plataforma lograron ahorrar en promedio más de 900 años de tiempo diario a raíz de consumir los videos con una velocidad de reproducción acelerada.

Y es que a estos nuevos términos que irrumpen en el vocabulario, hay que añadir el de “FOMO” (Fear of missing out), que la Universidad de Cambridge define como “la preocupación por poder perderse eventos o acciones emocionantes que estén llevando a cabo otras personas, especialmente debido al uso de las redes sociales”.

## CANTIDAD, CALIDAD, O INMEDIATEZ

Sin embargo, este fenómeno ha generado cierta controversia entre quienes argumentan que el consumo acelerado de contenidos puede tener efectos negativos en la calidad de la experiencia del usuario y en la apreciación del contenido original. Además, algunos expertos sugieren que esta práctica puede fomentar una cultura de la inmediatez y la superficialidad.

Al acelerar la velocidad de reproducción, existe el riesgo de perderse detalles importantes del contenido, como matices emocionales, pausas dramáticas y elementos visuales y auditivos diseñados por los creadores o, en el caso de los audios de Whatsapp, simplemente manifestados de manera natural por el emisor.

“Es verdad que se pierden detalles, sí. Pero al final pones en un lado de la balanza esa cuestión y en el otro el tiempo, y compensa ahorrar de lo segundo”, opina Raúl, quien matiza: “de todas formas, yo no lo hago con todo el contenido, y por ejemplo jamás



Consumir los contenidos audiovisuales en internet a una velocidad de reproducción superior a la predeterminada es una tendencia cada vez más común, especialmente entre los jóvenes. Foto cedida por Trescom

lo hago con la música”.

Algo que, curiosamente, sí hacen otros usuarios. De hecho, varios de los hits de 2022 y 2023 han sido canciones antiguas, pero a mayor velocidad, especialmente en plataformas como Tik Tok.

Por otro lado, los faster afirman que la posibilidad de ajustar la velocidad de reproducción de los contenidos es una forma de personalización del consumo, que permite adaptar la experiencia de acuerdo con las preferencias y necesidades de cada usuario.

Para Eduardo Cruz, CEO de Qustodio, “el problema es que esto obstaculiza una adecuada comprensión y hace que su capacidad de atención sea cada vez más reducida”. Por ello, aconseja “controlar el tiempo que pasan conectados y animarlos a disfrutar de los contenidos con calma” ya que esto “es clave para su bienestar digital”.

## CONTENIDO RÁPIDO COMO LA FAST FOOD

Una de las grandes dudas es si esta forma de consumo puede afectar ya no

solo a la salud mental sino a la memoria o a las capacidades cognitivas. Y, aunque diferentes psicólogos y neurólogos tienen opiniones dispares, ya se están haciendo estudios al respecto.

Por ejemplo, según un informe de la Universidad de California Los Angeles (UCLA), no hay realmente un impacto relevante en la comprensión de los contenidos: “nuestro estudio no ha revelado inconvenientes significativos”, afirma Dilan Murphy, autor del análisis, aunque matiza que “no se debe utilizar esta estrategia solo por ahorrar tiempo”.

Según el informe “Del cambio a la adaptación: ‘viviendo y aprendiendo en un mundo digital’”, realizado por Qustodio, la plataforma china ha visto incrementado el tiempo de uso entre los menores españoles en un 210%, pasando de 31 minutos diarios en 2019 a 96 minutos al día el año pasado.

Parece, por tanto, que con o sin velocidad acelerada, en tiempos de internet la inmediatez es una de las cualidades más apreciadas. En definitiva, el contenido, como la comida, ahora se lleva rápido.

# LOS PERIODISTAS DEL EXILIO Y EL 20 DE MAYO

## Trío de vice decanos para impulsar la libertad en el futuro de Cuba

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Tres vice decanos —de Venezuela, Nicaragua y Cuba—entraron a reforzar las políticas de lucha del Colegio Nacional de Periodistas de Cuba en el Exilio (CNP) en momentos en que la prensa independiente ha arremetido sus críticas y ataques contra los desafueros de la dictadura que gobierna a la isla.

“Estos tres vice decanos son fundamentales ya que poseen liderazgo a nivel mundial para colaborar también en la apertura de los caminos que conduzcan a la liberación de naciones como Venezuela, Nicaragua y Cuba”, dijo el decano Salvador Romani.

Los vice decanos: Omar Estacio, Dina Díaz y Paulina Aly, juramentaron sus cargos ante la prestigiosa juez Carmen Cabarga, durante la fiesta de celebración de la independencia cubana el 20 de mayo en el exilio.

Estacio, Díaz y Aly, coincidieron en que hoy por hoy la prensa se ha convertido en el mejor vehículo, para denunciar todos los hechos de violación de los derechos humanos, por parte de los regímenes comunistas, que avasallan a los opositores durante las protestas.

“Las redes digitales, usadas por los periodistas independientes, han puesto al descubierto toda la barbarie que ejerce la tiranía comunista contra los opositores y sus familias, los cuales son muchas veces arrestados sin ninguna clase de pruebas”, reiteraron los tres periodistas del exilio.

“Y lo mismo pasa en Venezuela y Nicaragua, donde todas las denuncias se han hecho a través de los periodistas independientes, que buscan sus herramientas en la internet o las redes sociales, para provocar el repudio de muchos países democráticos”, insistieron.

“Y ahora vamos a trabajar unidos e integrados utilizando la plataforma del Colegio Nacional de Periodistas de Cuba en el Exilio, para canalizar más a fondo todas esas denuncias contra los dictadores de turno, es decir, Nicolás Maduro, Daniel Ortega y Raúl Castro”, enfatizaron.



El periodista Luis Legra en la fiesta del 20 de mayo en Miami.



Sylvia Posada junto con Bianca Ardizon.



Los periodistas Roberto Ovide y Mario García Romero.



La juez Carmen Cabarga juramentó a los vice decanos Paulina Aly (Cuba), Omar Estacio (Venezuela) y Dina Díaz (Nicaragua).



Los periodistas Julio César Estrada y Julio Sánchez.



La periodista Jossie Galindo, Vianca Ardizon y Roosevelt Bernal del CNP.



El periodista Santiago Oms.



Wilmer Suárez, Vivian Nayailles y Eduardo Pantin.



Las comunicadoras Carmen Vethencourt y Mónica Vives.



La juez Carmen Cabarga y los periodistas José Arenal y Salvador Romani.



Iván Sánchez y su esposa Pilar junto a Jorge Iglesias de la Junta Patriótica Cubana.

## CUENTAN CON EL APOYO DE LA OEA

# Líderes mundiales “apadrinan” a presas políticas cubanas para exigir respeto a sus derechos

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Integrantes de la Unión de Partidos Latinoamericanos, UPLA comenzaron a activar en estos momentos un “apadrinamiento” para con las presas cubanas que actualmente se encuentran en inhumanas cárceles de Cuba y son víctimas de los vejámenes y abusos del régimen comunista.

En esencia lo que busca la UPLA, es que estas sufridas mujeres, muchas de ellas cabezas de familia en Cuba, puedan tener el apoyo mundial y sean conocidas ante el mundo para que salgan de esa situación de sufrimiento a la que se están viendo abocadas ahora mismo.

Luis Infante, presidente de la Casa del Preso, estuvo presente en una conferencia de prensa donde se hizo el respectivo anuncio y los participantes se comprometieron a ayudar en la causa con estas más de 137 presas políticas que por cualquier circunstancia han sido enjuiciadas por el régimen comunista.

La Unión de Partidos Latinoamericanos UPLA, actuando en representación de veinte partidos políticos de diecisiete países que integran la organización, por su parte, ratificó su empeño en impulsar dicha campaña de apoyo a las presas políticas de la isla.

“No se trata de tener ‘más mujeres’, sino ‘mejores mujeres’ para una mejor política”, dijo Julián Obiglio, directivo, quien mostró optimismo ya que la OEA ratificó que apoyará este proyecto a nivel mundial basado en hacer respetar los derechos de estas sufridas mujeres isleñas.

Infante, asimismo, relató que esta campaña también tiene como objetivo a largo plazo buscar que algún día estas mujeres –137– puedan recobrar su libertad ya que fueron juzgadas por el régimen simplemente por participar en movimientos que no son afines a la tiranía comunista.

Este proyecto, igualmente, busca que las madrinas que apoyan a las presas políticas cubanas hagan conocer las fotografías y la vida de ellas para que el mundo ofrezca total solidaridad hacia estas personas que sufren años de prisión injustificadamente.

Jimena de La Torre, quien fue la primera dirigente que se ofreció para apadrinar a una presa cubana, dijo que emprenderá desde ya una campaña para que estas mujeres puedan dejar las prisiones y volverse a reencontrar con sus seres queridos tras penosas separaciones.

La consejera argentina insistió en que de esta forma el mundo podrá ser solidario con ellas ya que actualmente están aisladas en prisiones luego de que el régimen deci-



La argentina Jimena de la Torre se convirtió en la primera líder mundial en “apadrinar” a una presa cubana para exigir su libertad.

dió moverlas de una a otra prisión como escarmiento por su política de oposición.

Infante expuso que hay una presa, de apellido Góngora, que ha sufrido lo inimaginable ya que fue separada de su familia de más de cinco hijos y llevada a una prisión de máxima seguridad donde no ha podido ver a sus seres queridos y su marido ha teni-



Juan Obiglio y Jimena de la Torre directivos de UPLA además de Luis Infante y Orlando Gutiérrez Boronat junto a otros invitados en el lanzamiento de la campaña en la Casa del Preso.

do que hacerse responsable de esta crítica situación.

El directivo Obiglio ya tuvo contacto con el secretario general de la OEA y éste le contestó afirmativamente en dar su apoyo por parte de esta organización tras iniciarse luego la publicación de los rostros de las presas cubanas para que el mundo sepa de su drama político.

Esto ocurrió precisamente en momentos en que El Observatorio Cubano de Derechos Humanos

(OCDH) solicitó a la Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos de Naciones Unidas que abogue ante las autoridades cubanas por la protección de las presas.

Se mencionó la represión desatada por las autoridades de la dictadura contra un grupo de presas políticas y sus familiares tras la publicación de una carta que firman con su sangre en la cárcel de mujeres del Guatao.

En la misiva, las mujeres exigen al dictador Miguel Díaz-Canel que cumpla el deseo del papa Francisco de que los manifestantes del 11 de julio de 2021 sean liberados, entre ellos, más de 100 mujeres arrestadas en distintas provincias de la isla simplemente por manifestarse contra esta dictadura.

La iniciativa propuesta en Miami por La Unión de Partidos Latinoamericanos (UPLA), con el objetivo de brindar apoyo y visibilidad a las presas políticas en Cuba propone asignar a 137 mujeres destacadas de la región como “madrinas” de cada una de las presas políticas seleccionadas. La presentación tuvo lugar en la sede del Presidio Histórico Cubano en Miami.

El presidente de UPLA, Julián Obiglio, expresó su convicción de que esto tendrá un impacto significativo en el régimen cubano. Destacó el entusiasmo y la respuesta abrumadora de las integrantes de la Red de Mujeres de UPLA, quienes se han comprometido a ejercer el apadrinamiento de las presas políticas cubanas.

Las 137 presas políticas seleccionadas, entre las que se encuentran Aimara Nieto, Arianna López Roque, Donaida Pérez Paseiro, Lisandra Góngora Espinosa, María Cristina Garrido Rodríguez y Angélica Garrido Rodríguez, son mujeres que fueron encarceladas tras las protestas conocidas como el 11-J.

Con el proyecto se busca garantizar que los casos de las presas del 11 de julio no caigan en el olvido y se muestre al mundo la violación de sus derechos humanos y los maltratos a los que son sometidas en prisión.

Las madrinas se comprometerán a recordar semanalmente la situación de las presas políticas, denunciar cualquier abuso y reclamar información sobre su estado.

Con este apoyo, se espera multiplicar el impacto y generar mayor visibilidad en la lucha por la libertad de las presas políticas cubanas.

El presidente de UPLA expresó su deseo de ver al presidente de Argentina, Alberto Fernández, llevando una carpeta de denuncias presentadas por las madrinas en el Congreso argentino u otros foros cuando visite Cuba este mes.



# Henry Kissinger, un pragmático de la diplomacia

Por Gerardo Domínguez.

Una voz caracterizada por su realismo político, que gozó de gran prestigio tanto en su etapa universitaria, como en la de secretario de Estado y consejero de Seguridad y en su calidad de consultor privado.

Pero esta dimensión positiva tiene un reverso oscuro, representado por su papel en la caída de la democracia chilena o argentina durante los años setenta o en los bombardeos sobre población civil en Camboya y Laos entre 1969 y 1970 en su lucha contra el Vietcong.

## RUMBO A ESTADOS UNIDOS

Nacido en Alemania como Heinz Alfred Kissinger, pasó sus primeros años de vida durante la república de Weimar, un convulso interludio de vida democrática antes del ascenso de Adolf Hitler al poder. En 1938 su familia huyó de la persecución del régimen nazi a la comunidad judía y se instaló en los Estados Unidos.

En su tierra de adopción cambió su nombre por el de Henry y abrazó el estilo de vida americana y el "american dream". Precisamente su experiencia traumática en la Alemania previa a la Segunda Guerra Mundial, tan diferente a la estabilidad que encontró en su nuevo país, le dieron una perspectiva única, fundamental en su manera de entender las relaciones internacionales y los equilibrios de poder.

## "REAL POLITIK": PRAGMATISMO FRENTE A IDEALISMO

Durante una entrevista al diario The New York Times en octubre de 1974, Kissinger mostró claramente la dimensión de su pensamiento cuando señaló que el Departamento de Estado debía poner por delante los intereses americanos a los ideales americanos. Es decir, la política exterior debía ser capaz de leer la realidad del momento y actuar de manera pragmática en beneficio de los intereses nacionales.

Un acercamiento a la política internacional que puso en práctica primero como Consejero de Seguridad Nacional y después como secretario de Estado entre 1973 y 1977. En plena guerra fría buscó el deshielo con la Unión Soviética y propició el acercamiento con la China comunista, con la visita de Richard Nixon y su entrevista con el líder chino Mao Zedong.

## UN POLÉMICO PREMIO NOBEL

Kissinger tuvo un papel destacado en el conflicto en Vietnam. Una actuación que tuvo dos caras. Una positiva que le valió la concesión del Premio Nobel de la Paz en 1973. Distinción que fue rechazada por el político vietnamita con el que lo compartía.



El entonces presidente estadounidense, Donald J. Trump (dcha), mantiene un encuentro con el ex secretario de Estado Henry Kissinger en el despacho oval de la Casa Blanca en Washington DC (Estados Unidos) el 10 de mayo de 2017. EFE/Molly Riley / Pool

La negativa está marcada por su responsabilidad en calidad de miembro de la administración de Richard Nixon en los bombardeos sobre zonas civiles de Camboya y Laos, que causaron miles de muertos, y pudieron ser una de las causas del ascenso de los jermes rojos en Camboya.

## DEL "FIN DE LA HISTORIA" A LA GUERRA EN UCRANIA

Para algunos analistas la caída del muro de Berlín en 1989 significó un cambio en las relaciones internacionales, resumido en el manido "fin de la historia" de Francis Fukuyama. El mundo dejaba atrás el mundo bipolar de la Guerra Fría, del que Kissinger fue uno de sus protagonistas, y avanzaba hacia la estabilidad y la generalización de las democracias liberales.

Un nuevo orden mundial que tuvo su primer varapalo con los atentados del 11 de septiembre.



Kissinger recibió el Premio Nobel de la Paz en 1973. EFE/EPA/JIM LO SCALZO

Con casi un siglo de existencia y una dilatada carrera política a sus espaldas, Kissinger desgranó en el Foro de Davos de 2023 su análisis sobre la invasión de Ucrania. Con su pragmatismo habitual pidió dar a Rusia la oportunidad de reincorporarse algún día al sistema internacional tras cualquier acuerdo de paz en Ucrania y que el diálogo con el país debe ser continuo. Asimismo, cambió su negativa inicial al ingreso de la exrepública soviética en la OTAN y ahora se mostraba favorable a su entrada.

Opiniones que, como es habitual en un personaje tan controvertido y contradictorio como Henry Kissinger, causan polémica. Al mismo tiempo ponen de actualidad las ideas de un realista de la política que lo fue todo durante los setenta y que a los cien años busca encontrar el delicado equilibrio entre las potencias actuales en un mundo caracterizado por su complejidad y sus diferencias culturales.



Imagen de archivo fechada en Washington, el 25 de septiembre de 2015, de Henry Kissinger y su esposa Nancy. EFE/CHRIS KLEPONIS/POOL

# La "SIGNORA" y el "BEMBÉ"

## (Una estampa de Cuba en una revista italiana)

Un cubano nostálgico, que actualmente anda por Italia, ha hecho llegar a La Habana un ejemplar de la revista milanese *Epoca*, correspondiente al número del 21 de febrero de 1954. Me dicen que lo ha enviado con indignación, porque el número contiene una crónica, escrita por la Sra. Alba de Céspedes que nuestro compatriota considera deprimente para Cuba, y en particular para los cubanos de color y para Guanabacoa.

**Veamos la cosa con calma. Nos lo aconseja, ante todo, el hecho de que la Sra. de Céspedes, sobre ser una dama, es nada menos que nieta de Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, e hija, por tanto, del otro cubano ilustre —aunque no glorioso— que pasó con notoria circunspección por embajadas varias y por la presidencia efímera de la República.**

El artículo, como cuadra a una revista muy movida y amena, lleva un título captante y subepígrafes que despiertan aún más el apetito. He aquí la traducción:

**"EL SEÑOR ES UN MULATO CON CABELLOS DE VIKINGO"**

"Así ha representado a Dios un viejo pintor cubano. De este misticismo ingenuo y primitivo están animados los negros de La Habana que periódicamente se reúnen en torno a la estatua de Santa Bárbara para participar en el "bembé", extraña danza nocturna, a la vez religiosa y excitante".

Hasta aquí la cosa no es como para escandalizarse. Veamos de qué modo se sustancian esas anticipaciones del título. Por la data vemos que la Sra. de Céspedes escribió su crónica en La Habana y en febrero último. Recordamos, en efecto, haberla conocido aquí, en la Academia de la Historia —exquisita, distraída, ajena... La crónica nos cuenta de cómo ella, un musicólogo inglés, de paso también por nuestra capital, y un abogado cubano, llamado Tomás y "muy amado de los negros, porque a

**Por Jorge Mañach (1954)**

menudo los defiende en los tribunales sin hacerse pagar", se las arreglaron —gracias a la influencia de este último con un "santero" de La Habana Vieja— para lograr acceso a un "bembé" en Guanabacoa.

**Tomás insiste —evidentemente, sin mayor necesidad— en que los forasteros se hagan pasar por turistas, y al inglés le advierte que no hable en su idioma: "Podrían tomarte por un norteamericano. No los quieren..."** Tras lo cual el grupo se traslada a La Habana Vieja a diligenciar la influencia del mediador.

No lo encuentran. Su mujer, "una negra vestida de fulgurante raso violeta, que llenaba con la gran mole de su cuerpo todo el espacio entre las hojas entreabiertas", les dice que su marido ha tenido que irse a un velorio. No podían dejar solos a los hermanos del muerto, un suicida, precisamente en la noche de Santa Bárbara: "porque las oraciones ayudan a las almas a desprenderle del cuerpo". Pero bastaba con que los señores se fuesen derechos a Guanabacoa y dijese que iban de parte de Jesús. "Allí están los mejores tocadores de tambor. Hoy día, aquí en La Habana —añadió con

severidad— los bembés caminan a fuerza de discos y de ron".

**Mientras habla, los visitantes curiosean el interior de la casa de la santera, llena de clientela morena, incluyendo "una hermana que debe pedir la gracia de tener un hijo varón, como lo ha tenido la amante del marido". "Tenemos que ayudarla con nuestras oraciones", explicó.**

Si en la descripción de La Habana Vieja en la alta noche la Sra. de Céspedes cargó la mano (por lo demás, una mano diestra en la nota de sordidez, la de Guanabacoa se le excedió en el primitivismo. Me explico que se hayan irritado algunos amigos de la ilustre villa que han leído el artículo "Guanabacoa —escribe la signora— es un villorrio desolado, a treinta kilómetros de la Habana, donde innumerables casitas de madera rosadas, amarillas, celestes, habitadas por negros rumorosos, sobrellevan la tristeza que pesa en torno a un tétrico convento español, al edificio de la cárcel de mujeres, a los blancos patios coloniales, enjaulados de altas rejas"...

**Ciertamente es de temer que ese apunte con rasgos de aguafuerte no les haya dado a los lectores italianos de *Epoca* ninguna idea de la Guanabacoa que nosotros amamos —de su vieja grada criolla, de su poética fragancia y sus dejos de noble señorío. Pero a lo mejor es que sólo los cubanos podemos ver eso, por ciertos coeficientes de cultura patria.**

Ya estamos en el lugar del bembé. Aquí, naturalmente, es donde más se aguza la malicia literaria de la Sra. de Céspedes y donde se extrema su avidez "color local", de exotismo. Debo reconocer, sin embargo, que su descripción del ambiente y del rito (o lo que sea) no se aparta mucho de lo que solemos leer en nuestras propias revistas cubanas cuando les da por destacar esa nota clandestinamente tradicional...

**Allí están todos los ingredientes: la estancia baja, tenebrosa, cargada**



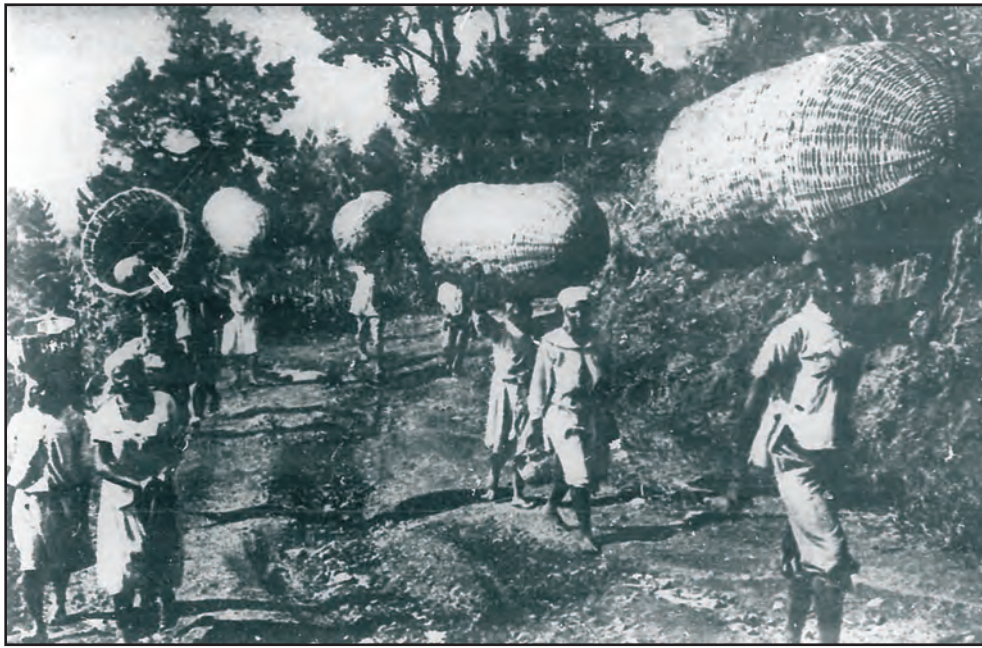
"Las fotos tienen el inconveniente de que no son de Cuba, sino de alguna otra Antilla un poco más primitiva".

(PASA A LA PÁGINA 43)

# Nos enorgullece la pujanza de ideas y de alma con que salimos de una colonia oscura, para crear por la superación de blancos y negros, una república briosa y ávida de progreso y de personalidad

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

de misteriosos efluvios, y en un ángulo de ella, "en lo alto de unos peldaños semicirculares pintados de azul", la estatua (sic) de Santa Bárbara, "con su largo manto escarlata, la espada al cinto, rodeada de cirios y flanqueada por dos estatuillas de ángeles de rostro negro"... Ahí también, por supuesto, la utilería del rito, con caracoles y todo, los ex-votos, y "en la pared, un cromó del Corazón de Jesús y la efigie de la Virgen de la Caridad del Cobre"... Según entran los fieles, se van juntando a los demás, oscilando ya con ellos "en un ritmo lento, siempre igual, incesante".



"Esos indígenas que regresan del bembé por un camino selvático, llevando en la cabeza unas canastas enormes que aquí jamás hemos visto..."

Los visitantes se identifican (es decir) al maestro de ceremonias, que los recibe un poco receloso. Tomás explica: "Acompaño a estos turistas italianos. El oficiante duda ante el Inglés rubicundo, y Tomás le asegura que "está aquí por amor a vuestra raza, que algún día veremos triunfar"... "El hombre de la cimitarra - cuenta la signora-agradeció con una inclinación y, volviéndose hacia el que parecía sacerdote, le tranquilizó: "No son blancos; son italianos"..."

No cansaré a los lectores reproduciéndoles la versión que la articulista nos da del bembé y de sus crescendo mágico y sensual a la vez "religioso y excitante". Es la versión (escrita, eso sí, con animación y color) a que nos tiene ya muy habituados la mirada literaria ajena, ya se trate del voodoo haitiano o de nuestros propios residuos afros. Sobre la exactitud en los detalles, sería don Fernando Ortiz y no yo, el llamado a opinar. La única variante respecto del cliché, en la narración de Alba de Céspedes, es la que se refiere a un mestizo que participa en la ceremonia y a quien describe como disputado por sus dos ancestros, en una tensión a la vez dramática y dionisiaca.

Por fin, entre las evocaciones de Changó, los estremecimientos, delirios y lasitudes consabidas, se agota el bembé. Los visitantes emprenden el regreso a la ciudad. Por el camino se topan con una "neófito" que viene mascullando oraciones, "mezclando el lucumí con el latín del

Ave María". Siempre diligente para la explicación del abogado informa que aquello no tiene nada de extraño. Y aquí viene lo del subtítulo de la crónica:

"... Son muchos los que, cuando el alba pone fin al bembé, asisten a misa antes de ir a su trabajo. Nadie podría convencerles de que eso no sea natural. Soy amigo —añade— de un negro viejo y pobre que pinta. Una vez me vino a ver con aire de triunfo y con un cuadro bajo el brazo: "He tenido una revelación", me dijo; "al fin he visto cómo es Dios". Lo había pintado mulato, con los ojos oblicuos, orientales, y los cabellos rubios de un vikingo. "Añora he comprendido —decía—; estoy en paz con todos y puedo morirme".

¿Quién llevará la suspicacia al extremo de dudar que esa anécdota sea cierta, o que la signora la recoja con la mejor de las intenciones; pongamos: con una intención profundamente humana, integradora, pacificadora para aquellos espíritus que olvidan que el alma es una, aunque el color sea vario? Este es el sentido que la autora parece querer subrayarnos cuando, para terminar su crónica, pone en boca del cubano Tomás las siguientes palabras:

"Es un pecado que muchos cubanos no comprendan la profunda civilidad que le es natural a

nuestro país. Si mañana usted cuenta que asistió a un bembé, se lo reprocharán escandalizados, protestando que eso no es Cuba. Le dirán que aquí jamás se han permitido las corridas de toros, que pronto serán prohibidas las peleas de gallos; que éste es un país civilizado, civilizadísimo. Y, para convencerla, le mostrarán orgullosamente los primeros rascacielos, asegurándole que pronto La Habana se parecerá mucho a una gran ciudad norteamericana".

Con esa nota de sorna termina el artículo la signora de Céspedes.

Para completar la ligera versión que acabo de dar, hay que añadir que está profusamente ilustrado con fotografías. Sólo que las fotos tienen el pequeño inconveniente de que a simple vista se descubre (es decir, descubrimos nosotros) que no son de Cuba, sino de alguna otra Antilla, un poco más primitiva.

Quiero creer que de eso no sea responsable la autora, sino la revista, y lo precario de su archivo. Pero no deja de contrariarnos un poco el que se nos atribuyan esas mujeres con sombreros elementales de paja en un mercado cuya fisonomía no reconocemos, o esos otros "indígenas" (así dice el pie de grabado) que regresan del bembé por un camino selvático, llevando en la cabeza como unas canastas enormes que aquí jamás hemos visto.

Por lo que hace el artículo mismo, no le vamos a dar la razón a ese amigo cubano figurado de la signora de Céspedes; no nos vamos a indignar. Sin perder la serenidad ni el sentido del humor; sin ponernos aldeanos, que es mal modo de defenderse cuando lo presentan a uno como tal; sin rozar a la dama "ni con el pétalo de una rosa", como pedía el poeta; sin poner tampoco en tela de juicio su patriotismo que hereditariamente puede quedarle a la signora de Céspedes por ser nieta de quien es; en fin sin olvidar que, al fin y al cabo, la literatura es siempre literatura y que las crónicas exóticas siempre tienen sus exigencias de simplificación colorista, sobre todo cuando se destinan a un público popular y distante —sin desatender todo eso, podemos decirle a la autora unas cuantas cosas corteses y útiles.

Por ejemplo, estas: Que su amigo Tomás como cicerone y hasta como cubano anda un poco despistado. En lo primero es de los que muestran a los turistas lo más desusado para estos, dándoles la impresión de que es lo más familiar para nosotros. En lo segundo no vemos de qué "profunda civilitá" cubana pueden ser testimonio estos ritos afros interesantes, sin duda, desde un punto de vista antropológico, psicológico y hasta estético, pero residuos al cabo de un primitivismo social y religioso ya muy marginado y que la inmensa mayoría de nuestros cubanos cultos de color repudian.

Que no tenemos nuestro orgullo cifrado en conatos de rascacielos, ni nuestra aspiración en parecernos a ninguna gran ciudad norteamericana, sino que más bien nos enorgullece la pujanza de ideas y de alma con que salimos de una colonia oscura (donde sí había corridas de toros) para crear por la superación de blancos y negros, una república briosa y ávida de progreso y de personalidad. Y que eso sería lo que más valdría la pena que la nieta de Céspedes le mostrase a su público italiano, para la cual no tendría dificultad en hallar fotografías verdaderamente documentales.

Dicho eso, nos ponemos muy cumplidamente a los pies de la signora.



Es un hombre sencillo. Su sencillez y su modestia le hacen más simpático. A veces da la sensación de no haberse enterado de su enorme popularidad.

Desde hace mucho tiempo, el nombre de Benny Moré es repetido con simpatía por el público. Su voz se hizo familiar a los entendidos y amantes de los ritmos criollos lentamente, pero aumentando cada día el entusiasmo. Sus programas radiales y sus grabaciones inundaron de su voz después el ambiente.

**La voz de Benny es inconfundible. Pero lo que más entusiasma de su canto es el estilo. Ya lo dijo alguien que no fue Buffon: el estilo el hombre. Y Benny Moré es ese estilo suyo de decir las canciones que no son suyas, a la manera única, fantástica, de Benny Moré.**

Alguien que sabe lo que quiere decir "bárbaro", lo llamó un día "El Bárbaro del Ritmo" sin pensar que barbarizar es precisamente decir barbaridades o desatinos. Y Benny Moré no comete desatinos cuando se sale de lo que escribió el autor, para imprimir a la canción su estilo. Si afeara o viciara de ritmos extranjeros lo que canta, estaría merecido el calificativo, Pero todos convienen en afirmar que Benny Moré es un coloso porque floreado, alargando o repitiendo frases de la canción se mantiene justamente en el ritmo que el autor le ha puesto a su canción. Y en esto no cae en el barbarismo.

Yo sé. Por eso no quiero ponerme

grave para tratar el tema, que le llamaron "bárbaro", como pudiéramos llamarlo "fantástico" o "tártaro". Como le gritan cuando acaba una canción ¡te la comiste! O ¡te la devoraste! Y enseguida: ¡eres un salvaje!

Para uso doméstico, no está mal. Pero fuera de nuestras playas, ¿cómo interpretarán ese título de bárbaro, si bárbaro quiere decir que viola las reales comúnmente observadas en el modo de hablarse una lengua, y Benny no hace eso con el ritmo?

**Pero no es para discutir el título que todo el mundo le tiene aplicado, para lo que he venido a conversar con Benny Moré. Lo que importa es que el muchachito aquel que hace 20 años formó el conjunto "Avance" para recorrer los pueblos cercanos al central "Vertientes" tocando en los bailes, está en estos momentos en la cumbre de la popularidad.**

—¿Es usted de Camagüey?

—¡No, qué va! Yo nací en Santa Isabel de las Lajas, en Las Villas. Lo que pasa es que mi padre trabajaba en el central "Vertientes" y para allá nos fuimos todos.

—¿Todos?

—¡Claro! Los viejos y mis 20

# LO LLAMAN "BÁRBARO" ... Y NO PROTESTA

*Si Benny Moré supiera lo que significa ser un bárbaro, ya hubiera protestado. Quién así lo llamó por primera vez lo hizo, desde luego, de buena fe. Es más, en el argot criollo, "bárbaro" quiere decir gran dios, superior, fantástico. Se oye decir en la calle "es un salvaje cantando", y ya se sabe que no encontró quien así exclama, un elogio más elocuente. De esta forma nació el título, que hoy ostenta uno de los cancioneros populares más notables de Cuba: El Bárbaro del Ritmo. Y ya sabe: barbarizar es decir barbaridades o desatinos. Y Benny Moré con el ritmo, ¡no hace eso!*

Por **DON GALAOR**  
(Fotos de **CHARLIE SEIGLIE**) (1954)

hermanos y yo. —¡Ya había que trabajar! —¡Mucho!

Conversamos en la terraza del "AliBar". De cuando en cuando se acerca Alipio a compartir la charla de Benny.

—¿Cómo se llama usted realmente?

Benny Moré mira a Alipio y sonríe.

—Díselo tú, que no me lo va a creer.

—Se llama Bartolomé Maximiliano.

—¿Y el apellido?

—El apellido es el mío. Yo me apellido Moré.

—No hubiera estado mal, "Bartolomé Maximiliano, el Bárbaro del Ritmo".

—¡Ah! ¿Me va a relajear mis nombres ahora? —Y su risa sonora, rítmica como su canto, dominó en el ambiente sobre la música que venía del interior.

En serio. Me alegro de traerles la interviú con Benny Moré. A medida que me cuenta su vida, se agiganta su figura intérprete popular de la canción.

Los 21 retoños hacían trabajar al padre de sol a sol en el central. Y algunos de los chiquillos, a medida que crecían también se aplicaban al trabajo para ayudar en la casa. Benny fue carretillero. ¿Lo están oyendo? Pero ya en su alma vibraba una música interior que se traducía en ganas de cantar. Benny, hacía menos dura la tarea rústica, cantando. Era un muchacho animoso, alegre, risueño.

—¡Canta algo, Benny! —Le gritaban los compañeros de trabajo, cuando el sol caía sobre ellos con más fuerza.

- ¡Sí, canta!

Y la carretilla quedaba un momento inmóvil mientras Benny cantaba.

**Siempre hay muchachos dispuestos a cantar en medio de las rudas tareas campestres. En nuestros campos se escucha con frecuencia alguna canción que un trovero improvisado entona para su propia complacencia, aunque los demás le insten a entonarla. Y allá, en el central camagüeyano, el muchacho se llamaba Bartolomé y le decían Beny.**

La popularidad entre los trabajadores le animó a formar el conjunto "Avance", con el que recorría los

(PASA A LA PÁGINA 45)

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

pueblos cercanos.

—Así nació en mí la idea de andar. De correr mundo. Y, claro, Camagüey era la ciudad más cercana. Y allá me fui. De conjunto en conjunto pasé varios años. Hasta que, en 1940, pensé que era el momento de conquistar La Habana.

—¿Y le fue fácil la conquista?

—¡No me diga nada! Las que pasé no son para contar. Las estaciones de radio nos daban a los músicos para el pasaje. ¿Qué se podía hacer con 10 centavos diarios?

—¿Había venido con mucha ilusión?

—Calcule... Para un guajirito pensar en La Habana es la ambición más grande. Pero nada supera a la emoción de estar en ella. La pasaba muy mal. Es la verdad. Había noches que me acostaba con más hambre que sueño. Pero estaba en La Habana. Canté primero en el Cuarteto Cordel. Luego me fui con

el Conjunto Cauto. Pero no resolvía nada en lo material

—¿Qué hizo? ¿Se volvió a Camagüey?

—Nada de eso. Yo había venido a conquistar La Habana, y no me daba por vencido. Había que oírme. Yo tenía fe en mí voz, en mis canciones. ¿Sabe lo que hice?

—¿Qué hizo?

—Me eché una guitarra bajo el brazo y me lancé a la calle. A cantarles a los turistas.

—No se avergüence de esto. Carlos Gardel cantaba por los cafés orilleros de su Buenos Aires querido. Y de los cafés saltó a los escenarios y se hizo famoso.

—No. Si no me avergüenzo. Me daba mejor resultado aquel peregrinaje por los bares y hoteles que los programas radiales.

—¿Duró mucho tiempo aquella situación?

—Más de lo que yo hubiera querido. Pongamos tres años.

—¿Qué pasó con usted, entonces?

—Me incorporé al conjunto Matamoros y formé parte de él durante todo un año. Con este conjunto me fui a México y cuando llegó la hora del regreso, decidí quedarme. Canté en varios cabarets, en bailes y en grabaciones. Hice cientos de grabaciones, con Mariano Rivera Conde, con Mercerón, Rafael Paz y con Pérez Prado, con quien me fui hasta Panamá.

—Ya estaba usted hecho. ¿Sentía usted que su oportunidad había llegado?

—No crea. Yo no las tenía todas conmigo. Quería cantar en La Habana. Triunfar en mi tierra. Desde Panamá me di un salto hasta "Vertientes" para, esperar el año con mi madre. Pero tuve que volver a México porque era donde me reclamaban. Estuve un año. Un año que me pareció muy largo. No pensaba más que en triunfar en Cuba. Hasta que conseguí regresar.

—Y ahora sí...

—Ahora sí. No fue un triunfo



Este es un gesto muy suyo. Cante o hable, Benny Moré lo repetirá con frecuencia para dar mayor énfasis a lo que dice.

rápido. Pero considero que es mejor así. El triunfo hay que ganarlo. Y merecerlo. Primero el radio. Después, los bailes. Ahora la televisión y los cabarets.

—Pero todo fácil...

—Verá. Mi primer contrato fue con la Cadena Oriental de Radio, allá en Santiago. ¿Y sabe lo que me ocurrió?

—¿Qué?

—Pues que el público no quería creer que yo era Benny More. Por allí había pasado "Yeyo" Estrada, con Pérez Prado, precisamente, que sabiendo que mis discos ya habían llegado a Cuba, quiso explotar mi nombre. Me mostraban los autógrafos de un Benny Moré que no era yo, sino "Yeyo". Había quien me discutía a mí mismo: —¡Compadre, usted imita muy bien a Benny Moré, pero él es más gordito y más bajito!

Como Benny Moré es un hombre sencillo, apenas le da importancia a estas cosas. Su sencillez y su modestia le hacen más simpático. Y como a veces da la sensación de no estar enterado de su enorme popularidad,

el incidente de Oriente acabó por divertirlo.

—Cuando utilizaban mi nombre era señal de que yo era más popular que el que lo usurpaba, ¿verdad?

—Verdad.

—¿Y ahora?

—Pues ya lo ve. Debutó en "Montmartre" con la producción de Juan Herbello, titulada, "Solar".

—¿Está usted contento de trabajar en "Montmartre"?

—¡Imagínese!

Y yo me imagino que sí. Que tiene que sentirse contento. El muchachito aquel de la carretilla del Central. El optimista cancionero ambulante de los bares y hoteles para turistas. El modesto muchacho que vino a la conquista de La Habana, cantando por 10 centavos que le daban las emisoras por una hora de transmisión, acaba de escalar el peldaño que su nombre popularísimo estaba reclamando. ¿Ya lo saben en Vertientes, Benny?



Comparte sus actuaciones con el público. A cada pareja le dedica largos versos de sus improvisaciones en las que abundan frases pintorescas que regocijan a sus admiradores.



Edición especial para el 75º aniversario. Foto: Mattel/Michael Bowles.

## Scrabble: el rey de los juegos de palabras 'cumple 75'

Por Daniel Galilea.

En el juego del Scrabble (palabra inglesa que puede traducirse como escarbar o usar los dedos para encontrar rápidamente algo que no se puede ver) los jugadores reciben al azar fichas correspondientes a letras consonantes y vocales con las cuales tienen que componer palabras incluidas en el diccionario estándar, sobre un tablero con 15 por 15 casillas cuadradas.

Las palabras pueden formarse en sentido horizontal o vertical, colocando cada letra en una casilla, y también pueden entrecruzarse unas con otras, ya que una misma letra puede formar parte de dos palabras diferentes, una vertical y otra horizontal, situándose en la intersección de ambas.

Cada una de las letras vale una determinada cantidad de puntos, acorde con la dificultad para incluirlas en la composición de una palabra y, al final gana el jugador que más puntos ha obtenido.

Quizá la sencillez del Scrabble, en el que lo que importa no es cuántas palabras conoce un jugador, sino cómo las compone, combina y utiliza en el tablero para poder obtener una mayor cantidad de puntos, sea uno de los secretos del éxito de este juego de populares palabras, que celebra su 75º aniversario en 2023.

Este entretenimiento de mesa, cuyo recorrido comenzó en 1931 como un proyecto del arquitecto estadounidense Alfred Moshier Butts y que en 1948 fue bautizado como Scrabble, comenzando a venderse poco después, ya acumula más de 165 millones de unidades vendidas, explican desde la empresa de juguetes Mattel, cuyo catálogo incluye el Scrabble.

Cada año se celebran en distintos países torneos en los que participan clubes de jugadores experimentados y otros de jugadores noveles, incluido un Campeonato Mundial en español.

También cada año, el 13 de abril, se conmemora el Día Mundial del Scrabble, que toma como referencia la fecha de nacimiento de su creador, Alfred Moshier Butts, quien vino al mundo el 13 de abril de 1899, en Poughkeepsie (Nueva York, Estados Unidos).

Desde 1948, los principios fundamentales de este juego de mesa se han mantenido firmes, más allá de algunos ajustes menores y modernizaciones, abarcando nuevas palabras, frases y generaciones de jugadores e incorporando tecnologías innovadoras, como su versión Vision con realidad aumentada, que combina el uso del tablero físico con una 'app' para móviles.

30.000 PARTIDAS CADA HORA

Detrás de este entretenimiento, que, según los cál-

culos de Mattel, divierte a personas y familias a un ritmo de "al menos 30.000 partidas iniciadas cada hora en distintos idiomas", hay una historia asombrosa con un comienzo humilde.

En 1931, Estados Unidos estaba sumido en la Gran Depresión económica, y Alfred Moshier Butts, un arquitecto del Estado de Nueva York, estaba sin trabajo y con mucho tiempo libre.

En su modesto apartamento de la ciudad de Jackson Heights, Butts dio rienda suelta a su entusiasmo por los juegos y las palabras, desarrollando un entretenimiento basado en la suerte, la estrategia y la destreza lingüística, al que denominó Lexiko.

Aquel precursor del actual Scrabble, presentaba letras en mosaico, pero no un tablero y se basaba en un sistema de puntuación que Butts desarrolló al leer la portada del diario New York Times.

Sus intentos iniciales de desarrollarlo comercialmente fracasaron, ya que su petición de patentar la idea fue rechazada y no logró despertar el interés de los principales fabricantes de juegos.

Butts tenía una confianza inquebrantable en su invento y, durante los siguientes cinco años, vendió más de 200 juegos de Léxico a amigos y familiares. En 1938, añadió una mejora clave a su juego al incorporarle un tablero de 15 por 15 casillas.

Este avance (el tablero) motivó un cambio de nombre del juego, que pasó a llamarse 'Criss-Crosswords', pero tampoco consiguió interesar a los fabricantes estadounidenses, que seguían prefiriendo invertir en los juegos infantiles, según Mattel.



Corona británica hecha con fichas de Scrabble. Foto: Mattel/Michael Bowles.

(PASA A LA PÁGINA 47)

# El poder de las palabras y los beneficios de la expresión positiva en un juego

(VIENE DE LA PÁGINA 46)



Festival dominical de Scrabble al aire libre, en Londres. Foto: Mattel/Barry Lewis.

El despegue llegaría años más tarde, cuando James Brunot, un trabajador social jubilado, empresario en ciernes y aficionado a jugar al 'Criss-Crosswords', llegó a un acuerdo con Butts para producir un juego ligeramente modificado a mayor escala, entregándole a Butts una regalía por cada juego vendido.

## NUEVO NOMBRE Y ÉXITO COMERCIAL

Brunot cambió el nombre del juego, denominándolo Scrabble, y el 16 de diciembre de 1948, casi veinte años después de su concepción original, fue aceptada una solicitud de derechos de autor, según Mattel.

A partir de entonces, Brunot y su esposa Helen "metidos hasta las rodillas en cajas, bastidores y fichas", comenzaron a vender el juego de Moshier Butts, desde su casa en Connecticut, comercializando una modesta cantidad de 8.500 unidades durante el primer año de actividad comercial, puntualizan.

A medida que crecía el interés, la producción se trasladó a otro edificio, aunque en 1952 el negocio solo había alcanzado un punto de equilibrio, sin lograr superarlo.

Las ventas realmente se dispararon después de que Jack Strauss, presidente de Macy's, una reputada cadena estadounidense de grandes almacenes conoció el Scrabble y quedó encantado con este juego, lamentando que su icónica tienda de alta gama, con varias plantas, no lo tuviera en existencia.

Impulsado por una masiva campaña promocional, el juego se convirtió rápidamente en un éxito internacional y, tras ser lanzado en Inglaterra y Australia, sus ventas se dispararon desde 2.413 unidades vendidas en 1949 a casi 4 millones en 1953.

Actualmente, se calcula que en todo el mundo se venden cada año alrededor de 1,5 millones de unidades y funcionan alrededor de 4.000 clubes de jugadores de Scrabble.

En el Reino Unido, para celebrar el 75 aniversario de este juego y de la coronación del Rey Carlos III, que también cumple 75 años en 2023, el sombrero británico Justin Smith, famoso por crear tocados de alta costura para estrellas de Hollywood, ha creado una corona de fichas de Scrabble inspirada en la Corona de San Eduardo, una de las joyas de la Corona Británica.

En Francia, la artista de la palabra Chloe M, ha compuesto una oda al Scrabble, su juego



Alfred Butts inventor del Scrabble, en 1985. Foto: Mattel/Jim MacMillan.

favorito, y a la lengua viva francesa, que representó en una actuación frente a la Torre Eiffel, en París.

Después de 75 años, el espíritu del Scrabble, de "fomentar conexiones significativas entre generaciones, aprovechar el poder de las palabras y celebrar los beneficios de la expresión positiva", sigue cobrando vida cada vez que los jugadores disfrutan de la sencilla diversión de construir palabras juntos en un tablero de compartido, señala Ray Adler, vicepresidente de Mattel.



Partida con Scrabble gigante en 1998, estadio de Wembley (Reino Unido). Foto: Mattel/Richard Gardner.

# JOAN COLLINS, Ícono del lujo y del exceso

Por Amaia Osuna

Única y rebelde, siempre al margen de las modas, su nombre evoca lujo, sofisticación y excesos, junto a una inimitable mezcla de energía y alegría de vivir. A punto de cumplir 90 años, Collins no ha dejado de sumar reconocimientos. El último el Lifetime Achievement de los Goldenes Sonnet Award 2023.

**“La juventud -manifestó la actriz- consiste en una posición mental. El que se siente viejo, lo es incluso a los treinta, y el que logra mantener la ilusión, las ganas de vivir... es joven eternamente”. No cabe una definición más acertada.**

Joan Collins aún mantiene esa belleza fría y algo descarada que siempre la caracterizó pero que tan bien le vino para el papel de la bella pero malvada de la famosa serie “Dinastía”.

Y es que es innegable que a la actriz se le dan muy bien los papeles de mala. Ya a principios de los años 50, cuando empezaba su carrera, se dio a conocer como la chica mala oficial de Reino Unido tras interpretar a la adolescente inquieta Norma Hart en la película “I Believe in You”.

Pero no fue hasta la década de los 80 cuando alcanzó fama internacional por su papel de la matriarca de la familia Carrington en “Dinastía”. Con su interpretación de la poderosa y perversa Alexis Carrington, no solo elevó la audiencia de la serie, sino que aumentó su fama mundial como actriz además de cosechar numerosos premios como un Globo de Oro en 1983.

Al recoger aquel galardón, Collins demostró su sarcástico sentido del humor al dar las gracias a Sofía Loren, quien, al rechazar el papel, la aupó a ella a la fama.

Aquel mismo año, crecida por el éxito, posó desnuda en “Playboy” y en respuesta a los que la criticaban dijo: “Encuentro fascinante que una mujer de mis años (tenía 50) pueda seguir saliendo en las páginas de ‘Playboy’”. Me irrita que se piense que una mujer a determinada edad ya no pueda ser sexy”.

## UNA VIDA MUY INTENSA

Nacida en Londres, el 23 de mayo de 1933, era hija de un productor de teatro, por lo que debutó con sólo 9 años en el mundo del espectáculo. Estudió interpretación en la Real Academia de Arte Dramático de Londres, pero fue su belleza la que le abrió la puerta al cine al ser descubierta por un productor a raíz de la publicación de una fotografía suya en una revista.

Rodó más de 60 películas como “Tierra de faraones” (1955) “Esther y el Rey” (1960), “La oportunista” (1979) o “El momento de tu vida” (2017), y junto a actores como Paul Newman, Richard Burton, Frank Sinatra, Harry Belafonte, Gregory Peck o Warren Beatty... con la mayoría de los cuales mantuvo sonados romances.

Dama del Imperio Británico, Joan Collins ha contado toda su vida, y con todo lujo de detalles, en varios de sus libros que tiene publicados. En “Mis diarios

sin reservas” (2021), habla del complicado mundo de Hollywood, destapando la crudeza que la industria del cine escondía sobre todo para las actrices, además de dar cuenta de sus encuentros y desencuentros con algunas estrellas, como la patada que le propinó a la gran Bette Davis en el plató de rodaje o como perdió el papel de “Cleopatra” en 1963, que recayó en Elizabeth Taylor.

Según su versión fue debido al encasillamiento de chica sexy que pesaba sobre ella, por lo que fue acosada por el director de casting de la 20th Century Fox, que le llegó a ofrecer un apartamento para “visitarla” a cambio de buenos papeles, incluido el de Cleopatra. Ella lo rechazó por lo que el papel recayó en Elizabeth Taylor, con la que tenía un gran parecido físico sobre todo en los impresionantes ojos verdes.

En lo referente a su agitada, y turbulenta a veces, vida amorosa, la actriz ha confesado que a punto estuvo de casarse con el actor y gran seductor, Warren Beatty, del que perdió un hijo. Y con el descaro que también la caracteriza, confesó sin pelos en la lengua: “fue un hombre bellísimo, pero agotador en la cama”, una auténtica bomba sexual al que confiesa que no podía seguir: “Su media eran, 4, 5, y hasta 6 veces al día, incluso podía hablar por teléfono mientras lo hacía”.

A su gran amigo, Gregory Peck califica “un poco aburrido pero adorable” y de otro tipo de personajes como Donald Trump que llegó a pagar empeñado en salir en la serie (“idiota, descortés y patán”).

## AMÓ A TODOS LOS QUE QUISO

Ser uno de los rostros femeninos más conocidos en todos los continentes conlleva un interés por su intensa vida sentimental. Y es que Joan siempre ha dado mucho juego. Está casada desde 2002 con el productor peruano Percy Gibson, ella tenía entonces 68 años y él 36. Y a pesar de la gran diferencia de edad, 32 años, la pareja no se separa ni a sol ni a sombra y han superado ya los veinte años de casados. Un récord para la actriz.

La mujer que ha sido musa de Valentino y que se declara adicta a los cosméticos nos ha mostrado toda clase de excentricidades -a su quinta boda fue vestida de vaquera tejana-, sus impresionantes joyas y una

ininterrumpida lista de amantes, novios y maridos, de los que ha hablado sin filtro.

Quizás todo este ajeteo sentimental, con lo bueno y lo malo, ha hecho de esta mujer de fuerte carácter, -y con una buena genética pues disfruta de una envidiable salud-, siga proclamando que vive feliz, que se siente joven, con ilusiones y con ganas de seguir... Y, ¿de la jubilación? Se enfada con solo oír esa palabra.

Joan Collins se hizo popular encarnando a la perversa Alexis Carrington, la mala malísima de la famosa serie de televisión “Dinastía”, allá por los ochenta.  
EFE/  
EPA/  
RINGO  
CHIU







# Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

## GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

**IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)**  
**O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com**

<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b>  <b>GIRL/Hembras</b>                  (Jacket, skirt, blouse, and scarf)                  (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta).  <b>Boys/Varones</b>                  (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link)                  (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p><b>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</b></p>	<p><b>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</b></p>	<p><b>CUFF LINKS/ Yugos</b></p>	<p><b>BOOK BAG/ Jaba de libros</b></p>	<p><b>TIE/ Corbata</b></p>	<p><b>WATCH/ Reloj Pulsera</b></p>
<p><b>SWEATER/ Suéter</b></p>	<p><b>JACKET/ Chaqueta</b>                  CHILDREN AND ADULTS</p>	<p><b>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</b></p>	<p><b>JUMP PANT/ Pantalón</b></p>	<p><b>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</b></p>	<p><b>(T-SHIRT, SHORT AND CAP)</b>                  (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p><b>CAP/ Gorra</b></p>
<p><b>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal</b>                  (Jacket, blouse, pant and scarf)                  (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b>                  (Jacket, blouse, skirt and scarf)                  (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p><b>PULLOVER/ Camiseta</b>                  (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)                  (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p><b>POLO T-SHIRT/ Pullover</b>                  (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)                  (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p><b>SWEATSHIRT/ Sudadera</b></p>	<p><b>Portable cup/ Vaso portable</b></p>	

**SCHOOL SUPPLIES**

**ÚTILES ESCOLARES**

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

# EL COHETE POSTAL CUBANO

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**E**n 1837 se produjo la llegada del Ferrocarril a Cuba, con el establecimiento de las primeras líneas del llamado Camino de Hierro o el Ferrocarril Habana-Bejucal y en 1839 se empezó a transportar el correo en este tramo y con la vinculación del correo a este medio de transporte se agilizaron considerablemente los servicios postales.

**En 1913 los vuelos realizados por Domingo Rosillo (Key West-Habana) y Agustín Parlá (Key West-Mariel)**

En 1914 el vuelo realizado por Jaime González Crocier (Cienfuegos-Habana). En 1930 el establecimiento del Correo Aéreo Regular Nacional (Habana- Santiago de Cuba).

**En 1927 el establecimiento del Correo Aéreo Regular Internacional (entre Estados Unidos y Cuba).**

En 1930 el establecimiento del Correo Aéreo Regular Nacional (Habana-Santiago de Cuba).

**Significaba la asimilación de la aviación como medio**



El Cohete C1 de Funes en 1939.

**de transportación de los envíos postales. Fueron sucesos que revolucionaron vertiginosamente y dotaron de eficiencia al correo.**

Recordemos la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y es aquí donde siempre se logran los inventos militares. En el período de la terminación de la Primera y el comienzo de la Segunda Guerra Mundial en septiembre de 1939, se realizaron importantes cambios en la utilización de cohetes, los que inicialmente habían sido empleados como rutinarios e inofensivos servicios de señales, propagandas o salvamento, llegaron a ser usados como instrumentos de guerra.

**Fundamentalmente en Europa, existió una fuerte tendencia que pretendió**

**aplicar al correo los adelantos técnicos en la rama coheteril, con el objetivo de acortar cada vez más las distancias en función del tiempo. Es así como varios países comenzaron a ensayar con el transporte de la correspondencia a través de cohetes.**

Robert Hutchings Goddard (1882-1945) ingeniero, profesor, físico e inventor norteamericano a quien se le atribuyó la creación del primer cohete de combustible líquido, lanzado con éxito el 16 de marzo de 1926. Entre 1926 y 1941, Goddard y su equipo lanzaron 34 cohetes, alcanzando alturas de hasta 2.6 km y velocidades cercanas a los 885 km/hora. Aunque sus cohetes no fueron diseñados para uso postal sino militar o aeroespacial.

**Se irradian las experimentaciones con cohetes postales por Europa, extendiéndose a otros continentes.**

En Austria, por Friederich Schmiel, entre 1928-1935. En Alemania por el ingeniero Reinhold Tiling entre 1931 y 1932 y el también ingeniero Gerhard Zucker entre 1933-1935. En Italia en 1934 pero no sabemos por quién. En Inglaterra y Suiza por el ing. alemán Gerhard Zucker los realizó en 1934 y 1935. En Holanda, Francia y Bélgica por Charles Roberti entre 1934 y 1936.

**En India, Stephen H. Smith, entre 1934-1936. En Australia por Alan Young en 1935.**

En EE.UU. entre 1935 y 1936. En México en 1936 y en Cuba Antonio V. Funes lo intentó el 15 de octubre de 1939. También experimentaron en Canadá, Polonia y Luxemburgo.

**El período pre-experimental se inició con el lanzamiento de los cohetes de la serie V1 al V6, entre los meses de julio de 1928 y**

(PASA A LA PÁGINA 51)

# El Club Filatélico de Cuba, realizó pruebas del cohete los días 1, 3 y 8 de octubre de 1939

(VIENE DE LA PÁGINA 50)



Cuatro de los principales del Proyecto Postal en 1939.

mayo de 1930, en Austria. Por supuesto se subordinó el aspecto postal con respecto a la función originaria.

A partir del 2 de febrero de 1931, con la utilización del cohete V7 Schmiel, inició las pruebas para solucionar el problema del transporte postal entre poblaciones cercanas, separadas por cordilleras, lo que dificultaba y demoraba las comunicaciones. Concluye en 1933, con el experimento del cohete V18, en el que se aplica el sistema step rocket o cohetes superpuestos.

En Alemania en 1931, el Ingeniero Reinhold Tiling acogió la idea de transportar la correspondencia a través de cohetes y percibió tempranamente las posibilidades, en cuanto a rapidez, que ofrecía esta

vía. Luego, el otro Ingeniero alemán Gerhard Zucker en 1933, desarrolló con el cohete Herta, el sistema que lleva su nombre, basado en el uso de cohetes auxiliares que, como potencia suplementaria, fueron utilizados para añadir fuerza en el momento del despegue, experiencias que más tarde aplicó en Inglaterra, en 1934.

En Cuba, la Comisión Pro-Primer Torpedo Aéreo Postal, el 22 de junio de 1939, presentó un informe a la Junta del Club Filatélico, donde recogió una panorámica sobre los cohetes postales lanzados en el mundo hasta ese momento. Incluyó proposiciones para el lugar de lanzamiento y a su vez, solicitó permiso y apoyo para experimentar, de manera oficial, con un cohete postal.

El informe fue enviado a Francisco Gómez, secretario de Comunicaciones para su estudio y acordaron aumentar el número de comisionados para garantizar la realización del importante experimento.

El Decreto No. 2339 del 21 de septiembre de 1939, firmado por el presidente de la República, Federico Laredo Bru, autorizó la confección de un sello conmemorativo por el Experimento del Cohete Postal Cubano, lanzamiento que por primera vez sería realizado en América Latina.

Aparentemente, a finales de la década del 30, el ingeniero Antonio V. Funes se interesó en proyectos exitosos de correo de cohetes extranjeros y por lo tanto,

decidió crear su propio sistema con un propósito similar. Se desconoce por cuánto tiempo tuvo que buscar ayuda el entusiasta. No hay información sobre el calendario de desarrollo del proyecto. De todos modos, todas las obras principales se completaron a más tardar en septiembre de 1939. Poco después, todos los lanzamientos programados tuvieron lugar.

Antonio Funes, un experto en pirotecnia de DuPont, fue contratado por el Dr. Tomás A. Terry y García Montes (1901-1984) del Club Filatélico de la República de Cuba para proporcionar cohetes para el primer correo de cohetes de la nación.

El Club Filatélico de Cuba, realizó pruebas del cohete los días 1, 3 y 8 de



Foto que muestra cuando le introducen sobres al cohete el 15 de octubre de 1939.

(PASA A LA PÁGINA 59)

# “CANTAMOS POR LA LIBERTAD DE CUBA”: JENCARLOS Y YOTUEL

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Por primera vez dentro de sus carreras profesionales los famosos cantantes Jencarlos Canela y Yotuel unieron sus voces para cantarle a la libertad de Cuba tras festejarse el 20 de mayo Día de la Independencia de la isla.

“Estamos pidiendo libertad para la isla de Cuba en nuestra nueva canción titulada “Sueño”, dijeron los dos cantantes tras su presentación en el Koubek Center de la Universidad de Miami.

Los músicos Yotuel Romero y Jencarlos Canela ya habían presentado el pasado 6 de abril el videoclip de “Sueño”, un tema dedicado a la libertad de Cuba, durante una imponente gala en la capital española.

El cubanoamericano Jencarlos Canela, también actor, compartió el video en su cuenta de Instagram, junto a un mensaje dedicado a su padre. “¡Feliz cumpleaños pa! Esta canción es más tuya que mía”.

Por su parte, Yotuel Romero, quien desde Facebook había anunciado el estreno de la canción, ha recibido cientos de mensajes de elogios. “Sé que está a punto de salir de nuevo el sol, que estamos a punto de tomarnos de la mano”, dijo en aquella ocasión.

“Tenemos que llenarnos nuevamente de ilusión, y superar todo lo malo del pasado”, es lo que se escucha en un fragmento de la canción, refiriéndose a la confianza de los músicos en que la libertad de Cuba está próxima a llegar. “Lo único que quiero es libertad”, reza el estribillo de “Sueño”.

Yotuel Romero, Jencarlos Canela y Arturo Sandoval se han mantenido pidiendo un futuro para Cuba donde se respeten los derechos humanos; así como han exigido la liberación de los presos políticos, a lo cual se ha negado la tiranía desde hace tiempo.

Además del tema “Patria y Vida”, devenido himno de los cubanos, Yotuel ha estrenado en los últimos tiempos canciones pidiendo la libertad de Cuba, como “Lambo en Varadero”, también prohibido por el régimen.

Otro tema reciente y muy aplaudido, dedicado a la Isla, es “Pan para Yolanda”, de Aymée Nuviola



En Miami comenzó a retumbar la canción “Sueño” de este maravilloso dúo para pedir por la libertad de la isla.

y el cantautor español Melendi.

Los cantantes Yotuel Romero y Jencarlos Canela, ambos de origen cubano, presentaron en Miami por primera vez en directo la canción “Sueño”, que sigue la estela de la famosa “Patria y Vida” y también pide libertad para la isla.

En una actuación en el Koubek Center de Miami, un espacio cultural de la universidad Miami Dade College (MDC), Romero, nacido en Cuba y exiliado en EE.UU., y Canela nacido en Miami, recalcaron que el objetivo de esta canción que empezó a sonar el pasado 6 de abril es unir a los cubanos de la isla y los de la diáspora.

“Es la visión del cubano de allá y el de acá en un deseo de unión”, subrayó Jencarlos Canela en el acto cuando fue abordado por este periodista.

Yotuel Romero, uno de los autores e intérpretes de “Patria y Vida”, la canción que se convirtió en el himno de las protestas pacíficas que sacudieron Cuba en junio de 2021 también ganó dos premios Grammy Latino ese año.

“A los cubanos de la isla, la “dictadura” no les permite soñar. Con “Sueño” se trata de que recuperen esa capacidad unidos a sus hermanos cubanos que están fuera de la isla”, dijo Yotuel, quien canta en estilo de rap esta canción cuyo vídeo tiene ya más de 78.000 visualizaciones en YouTube.

“Sé que estamos a punto de volvernos a encontrar y construir lo que por tanto hemos soñado. Espérame en el mismo lugar. Espérame que falta poco pa' encontrarnos”, dice la letra de esta canción que promete ser un hit musical.

El estribillo dice: “Sueño, ese es mi sueño, un sueño que es nuestro sueño. Sueño de libertad”. “Cuántos balseiros y lágrimas en estas fotos. Cuántas mentiras nos creímos de esos locos. Pero no olvidamos las raíces, la sangre que nos corre es de mambises.

A punto estamos de empezar otra partida, pero esta vez queremos Patria y Vida”, añade la letra en un guiño a la canción de Romero, el dúo Gente de Zona (Alexander Delgado y Randy Malcom), Descemer Bueno y el rapero Eliécer Márquez Duany, “El Funky”.

A la presentación en el Koubek Center acudieron, entre otros, Rosa María Payá, hija del fallecido dirigente opositor cubano Oswaldo Payá, y la presidenta del MDC, Madeleine Pumariega. “El sueño de los cubanos es tomar las riendas de nuestra propia vida”, aseguró Payá.

Los artistas de “Sueño” escogieron un centro del MDC para su primera presentación en directo de la canción “por ser la institución más grande y diversa de la nación, que abre las puertas a miles de hispanos para lograr el sueño americano a través de una educación de calidad y excelencia”.

Con el lanzamiento de “Sueño”, una canción “que celebra la resiliencia y el poder de la música para unir al pueblo”, Romero, Sandoval y Canela “quieren enviar un mensaje de esperanza a la isla de Cuba, que ha luchado por su libertad y los derechos humanos por más de 60 años”, según el MDC.

Lanzado bajo el sello independiente del productor dominicano Maffio, Alkatraks Music Group y distribuido por InnerCat Music Group, “Sueño” está disponible en las principales plataformas digitales de música, indica un comunicado de Miami Dade College.



# PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

## LA (MALA) EDUCACIÓN EN FRANCIA Y EL HIPOTÉTICO CIUDADANO NUEVO

Cuando hace un año la actual primer ministro de Francia Elisabeth Borne formó gobierno al ser reelecto Emmanuel Macron para un segundo periodo presidencial, sorprendió atribuyendo a Pap Ndiaye la cartera de Educación. Nacido en Francia en 1965 de padre senegalés ingeniero y de madre francesa profesora, Pap terminó brillantemente en 1989 estudios de Historia. Ya profesor y para preparar la tesis sobre la familia Dupont de Nemours que le franqueó la agregación, viajó en 1991 hacia Estados Unidos, por sí mismo y durante un año becado por el gobierno francés en la Universidad de Virginia. Ya marcado por los temas relacionados con el racismo y las minorías siendo hijo de negro senegalés africano y de burguesa francesa blanca, la cual tuvo que criarlo sola junto a su hermana por abandono del hogar del progenitor, gustó el wokismo americano y volvió en 1996 convertido a la negritud y a la militancia a todas las causas que el lector podrá imaginar fácilmente. Haber "descubierto" a Franz Fanon allá en América - la paradoja es de talla- y vivido precisamente en Virginia y en Washington DC agravó probablemente su caso.

Como tantos ideólogos Pap debe haberse suscrito a la idea de que la sociedad hay que modificarla en la raíz, sembrando hoy en niños y jóvenes conceptos y comportamientos que harán de ellos ya adultos maravillosos ciudadanos. Por ahí iban los tiros cuando se vinculó desde su cátedra en la facultad de Ciencias Políticas con los altos funcionarios del ramo de la educación superior, siendo presidente el socialista François Hollande. El tema de los inmigrantes y las discriminaciones encontró en él toda la comprensión de rigor para afiliarse con fervor al políticamente correcto. El nombramiento ministerial del año pasado lo encontró cubriendo en un gran museo nacional uno de esos puestos que en Francia están cortados a la medida para pejes como él, sin perjuicio de sus méritos y competencias que en el caso evidencian de qué manera la República es capaz de favorecer el ascenso social de quienes, poseyendo las condiciones necesarias trabajan duro en ese sentido. Su hermana Marie, laureada novelista es de hecho otro ejemplo.

Ndiaye sucedió en el cargo a Jean-Michel Blanquer, un hombre que durante su quinquenio se mostró bastante independiente de la presidencia. Y de pronto Pap, pregonando que sería un ministro doctrinario fue precisamente eso lo que comenzó a hacer tan pronto tomó posesión. Discretamente y sin ruido, emprendió una batalla contra pretendidos estereotipos en materia de género y de color de piel, hoja de ruta que impuso entre las primeras proposiciones a debatir con sus subordinados. Tal caballo de batalla fue a continuación transmitido desde lo alto de la pirámide a la base para ejecución inmediata. Más fácil decirlo que hacerlo.

**Una de las claves de estos asuntos, que tanto preocupan a una parte de la población, es la relacionada con el respeto a la laicidad. El sector de maestros y catedráticos está muy marcado por el asesinato en octubre de 2020 de Samuel Paty, un profesor asesinado por un islamista en la puerta de la escuela secundaria donde trabajaba, supuestamente por haber insultado al Profeta durante sus clases de Historia. Por otra parte, en Francia la degradación progresiva de la escuela republicana pública ha hecho florecer la privada ¡a la cual han asistido desde el pre-escolar los dos hijos de este ministro por muy de izquierda que haya siempre sido! No es la menor de sus contradicciones, señaladas por sus detractores. Haz lo que yo digo, pero no lo que yo hago...**

Esa degradación viene en aumento desde hace bastante tiempo. La escuela en la que estudió mi hija nacida en 1985 no es la misma a la que asisten los muchachos hoy. La jerarquía no ayuda, por miedo y porque no tiene instrucciones que le permitan bogar a contracorriente. La discordia viene de los musulmanes. Por más que los maestros estén aleccionados en cuanto a cómo responder a las provocaciones en clase, los incidentes proliferan. Mientras tanto, secuela de mayo 68, la educación cívica sigue estando ausente de los programas.

Para completar el cuadro a mediados del pasado mes de abril el ministro movió fichas implantando un "consejo" que cuya misión será vigilar y a ordenar todo lo que tiene que

ver con la laicidad en los programas a impartir. Al hacerlo lanzó a la arena como miembros a cinco incondicionales que con subterfugios lingüísticos diversos han hecho saber hasta qué punto propugnan la esquivo permanente en materia de "hostilidades a las religiones". Traducido quiere "caca, no tocar a lo musulmán". Lenta pero inexorablemente la autoridad se está amoldando a la ola demográfica predominantemente no-judeocristiana que cada vez más invade el paisaje.

Considerar este Consejo como un Soviet Supremo para todo lo que tenga que ver con la educación en Francia sería pecar de alarmismo. Pero comoquiera, aquí en Francia como en todas partes, los cambios importantes vislumbrados para el largo plazo suelen comenzar paso a pasito. Será cosa de ver de qué autonomía van a gozar los sabios con respecto a la nomenclatura, los llamados dirigentes institucionales.

No es menos inquietante constatar que el desplome de la educación es patente en este país. ¿Dónde no?, dirán los escépticos. Pero al mismo tiempo es pertinente apuntar que este hombre si fue nombrado al puesto clave que tiene por el presidente Macron, para algo será. Para mí está estructurando modificaciones sustanciales a la base de las estructuras sociales para con la educación. Es imposible ignorar la carrera de Ndiaye, los libros que ha escrito, la contaminación en materia de sectarismo racista pronegro que trajo de sus años en Estados Unidos, resumidas en un ensayo de 436 páginas "Condition Noire" publicado en 2008.

En las próximas semanas quedará establecida la suerte - continuidad o no en el puesto - de Borne. Y si sobreviniera un cambio, el futuro como ministro de Pap Ndiaye y su peculiar trabajo de zapador de la laicidad a la francesa se definirá como accidente o como verdadera voluntad del presidente con vistas a moldear la ciudadanía diferente que aspira a estructurar. Con los 45 años que tienen ambos, les sobra el tiempo que a mí me faltará para apreciar los resultados de una política que no dejará en su momento de afectar el futuro de mis pequeños nietos. Razón más que suficiente para albergar una profunda inquietud.



# ¿Cuándo un extranjero es elegible para SSI?

POR EVELYN LINARES

## EXENCIÓN DE LA LEY DEL 22 DE AGOSTO DE 1996 PARA CIERTOS INDIOS NO CIUDADANOS

Ciertas categorías de no ciudadanos pueden ser elegibles para SSI y no están sujetos a la ley del 22 de agosto de 1996. Estas categorías incluyen:

Indios americanos nacidos en Canadá que fueron admitidos en los Estados Unidos bajo la Sección 289 de la INA; o Miembros no ciudadanos de una tribu india reconocida a nivel federal que se rigen por la Sección 4(e) de la Ley de Asistencia Educativa y Autodeterminación de los Indígenas.

Departamento de Salud y Servicios Humanos y el Departamento de Seguridad Nacional determinan que usted cumple con los requisitos de la Ley de Protección de Víctimas de Trata de 2000.

### Inmigrantes especiales iraquíes/afganos:

También puede calificar para SSI por un período de siete años si es un inmigrante especial iraquí o afgano admitido en los Estados Unidos.

El 30 de septiembre de 2021, el Congreso aprobó la Ley de Asignaciones Suplementarias de Afganistán de 2022 (Ley Pública 117-43) y

la Sección 2502 de esta legislación establece que las personas en libertad condicional humanitaria afganas, conocidas como inmigrantes en libertad condicional no especiales, pueden calificar para SSI hasta el 31 de marzo de 2023, o hasta el final de su período de libertad condicional, lo que ocurra más tarde.



## CATEGORÍAS DE EXTRANJEROS ELEGIBLES ADICIONALES

*Victimas de Formas Graves de Trata de Personas:* Usted puede ser elegible para SSI bajo ciertas circunstancias si la Oficina de Reasentamiento de Refugiados del

# AGILIDAD MENTAL



### CAUSAS Y EFECTOS

El gran actor inglés Alec Guinness tenía un humor genuinamente británico. En una ocasión, ya a los postres de una comida, la dama que estaba a su lado rechazaba el café diciendo:

—Nada de café. Cuando lo tomo no puedo dormir.

Y el actor le dice muy serio:

—Es cuestión de temperamento. A mí me sucede lo contrario. Cuando duermo no puedo tomarlo.

### LO QUE NO SE HEREDA

A un afamado y gran artista que no conocía la modestia le preguntaron en una ocasión:

—¿Por qué no quiere usted tener hijos?

Y el artista replicó con la mayor naturalidad:

—Porque no creo que el genio sea hereditario.

### VERDAD MENTIROSA

En la clínica de alienados un loco se cree Napoleón. Los psiquiatras deciden probar en él un aparato detector de mentiras. Cuando hacen la prueba, el loco grita aterrado:

—Déjenme, yo no soy ni he sido nunca Napoleón.

El veredicto del aparato:

—Está mintiendo.

### CERO A LA IZQUIERDA

El marido se ha permitido hacer una leve observación a su mujer que indignada le dice:

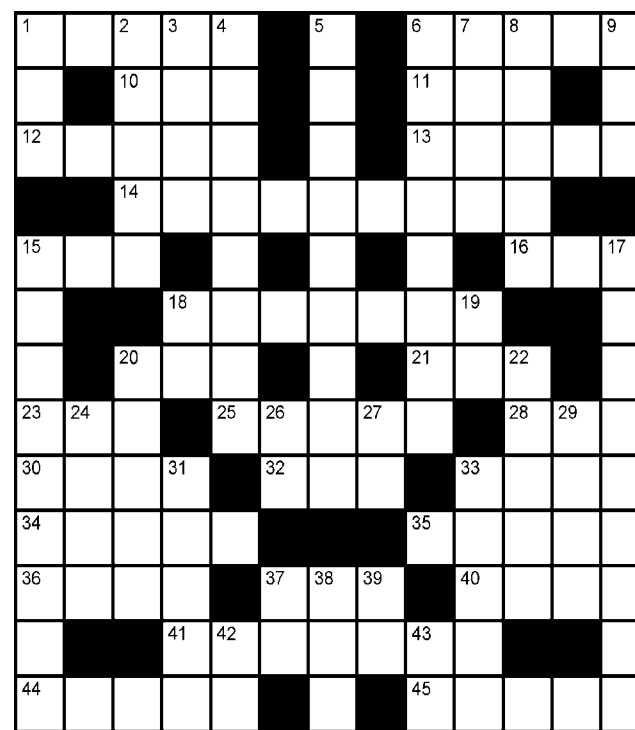
—Otra vez, cuando tengas que hacerme algún reproche procura escoger un momento en el que nadie esté presente.

—Pero —exclama el marido asombrado— si aquí no hay nadie.

—¿Y yo entonces?, ruge furiosa la esposa, ¿Es que yo no soy nadie?

## CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

- Desenreda o compone el cabello.
- Baile popular, de origen portugués, de carácter movido y alegre.
- Jabón gelatinoso para el baño.
- Fruto de la vid.
- Cenit, punto de la esfera celeste.
- Punto de la esfera celeste diametralmente opuesto al cenit.
- Frasco para esencia.
- El encargado de la custodia o crianza de un niño.
- Pedido internacional de auxilio.
- Lastimar, magullar, herir.
- Cabeza de ganado.
- Dios pagano del hogar.
- Piedra consagrada del altar cristiano.
- Era cronológica.
- Aféresis de ahora.
- Riel, carril.
- Nombre de la decimo-cuarto letra.
- Ave rapaz diurna.
- Osado, atrevido.
- Cidro.
- Conjunto de hojas de papel superpuestas y con frecuencia sujetas convenientemente de modo que no se puedan desprender con facilidad.
- Tonto, lelo.
- Pieza redonda de los escudos de armas.
- Recle.
- De aire.
- Tercer mes del año.

### VERTICALES

- Estado de no beligeran-

cia entre las naciones.

- De fuego o que tiene alguna de sus cualidades.
- Roca de estructura pizarrosa e igual composición que el granito.
- Cambiase la esencia, forma o cualidades de una cosa.
- Raza de caballos procedente de la región francesa de la Perche.
- (A la ...) Manera de llevar las armas los militares en señal de duelo, boca abajo.
- Aovar.
- Costados.
- Río de Suiza.
- Lengua árabe.
- Serpol.
- Dativo del pronombre de tercera persona.
- Dios egipcio del sol.
- Se dice del vestido muy gastado por el uso.
- Borricon pequeño.
- Nombre de varón.
- Nombre de la decimo-séptima letra.
- Nombre de la segunda consonante.
- Acción de rozar o rozarse.
- Pasta de goma laca y trementina, que se emplea, derretida, para cerrar y sellar cartas, documentos, etc.
- La arteria más importante del cuerpo humano.
- Antigua lengua provenzal.
- Prefijo que intensifica la significación de la voz a la que va unido.
- El uno en los dados.
- Río de España, en Lugo.
- Prefijo latino negativo, antes de "b" o "p".



# My free Expression

ENGLISH/INGLÉS

Por Fernando J. Milanés, M.D.

## THIS IS YOUR ANSWER!

*Like many schools, Kent State University has a free speech rock that is a symbol of the right to free expression at that institution. However, some at the school appear to have a narrow view of what constitutes free speech after College Republicans painted "What Is a Woman?" on the rock.*

*The rock painting led to a petition declaring that "The Kent State College Republicans must be held accountable for their actions."*

**Men are from mars and have a penis. Women are from Venus and have a vagina.**

Pro-family Christians and radical feminists may not agree about much, but they agree that redefining "sex" to mean "gender identity" is a truly fundamental shift in American law and society. It also strips women of their privacy, threatens their physical safety, undercuts the means by which women can achieve educational equality, and ultimately works to erase women's very existence. It not only revokes the very rights and protections Congress enacted specifically to secure women's access to education but does so in order to extend Title IX to cover men claiming to be women.

**Three harmful consequences follow from redefining "sex" in Title IX to mean "gender identity". First, women will lose their physical privacy and face an increased risk of sexual assault. This redefinition allows any man to justify his presence in any women only space simply by uttering the magic words, "I identify as a woman", subject only to the condition that male students "notify[y] the school administration that the student will assert a gender identity that differs from previous representations or records". But male faculty, administrators, other employees, and any other men who walk onto the campus of a Title IX institution do not have to notify anyone about anything; they can just show up in any women's restroom, locker room, shower, or dormitory whenever they want.**

Brief of amici curiae women's liberation front and family policy alliance in support of petitioner

**The above refers to a case that had being discussed in the SCOTUS about whether discrimination on the basis of gender identity is covered in the Civil Acts law of 1964.**

Their decision was that they were, as It should be, if not for the fact that the LGBT lobby has used the ruse of an invented word that not only covers the real transsexuals that are born with an extremely rare condition (less than 0.05% of pop.) in which a person is afflicted by a sense of being of a gender different than what

their anatomy (sex) indicates, but up to more than two dozen conditions and/or behaviors.

**After a prior experience and studies on the present exploitation of a term I determined that what this movement was aiming towards was to abolish all genders with the ultimate goal to change our society.**

Unfortunately, it has been proven correct; I wrote more than a decade ago, to wit;

**The ultimate goal of this movement is to abolish the biological determinant of two genders, male and female, and establish a "gender neutral" society. Already we face fewer unions of couples, and more "open marriages" and hedonistic lifestyles. When instincts and the pursuit of pleasure become dominant in the population, it becomes the beginning of the end of its existence. Traditions and morals might vary in different cultures, but no civilized society has been able to survive without rules that control excess on its behavior, and where amorality rules. We are presently facing this danger.**

Other than in books, mostly as an asterisk due to the rarity of the ailment, the public learned about transsexuality after a man aka Christine Jorgensen went public.

**Born with male organs and known as a pro tennis player he went through hormonal and surgery to change his sex to a female to match her perceived gender.**

With all the publicity given to her, John Hopkins Medical School started a review on this rare occurrence and became experts in the transition hormonal/surgical treatment.

**In my practice I, as many others, started receiving patients misdiagnosed as transsexual with acute depressive and psychotic breakdowns. The abundance of false positives made John Hopkins abandon their pioneering efforts and it's at the time Chair started writing about the dangers of "copycats" of this disorder that attracted many with different psychological/psychiatric disorders.**

The decision of SCOTUS depended on their definition of transgender, which obviously, like many, did not understand. The majority of we the people assume transgender means a biological condition, but their lobby means a behavior that depends on a choice thus expanding "rare" to "popular" and using politics to further their clear and dangerous goal. Here is the fallacy of their argument.

**A true transsexual will change their anatomy**

completely to match her pathological desire. When the change is complete, they stop being Trans, they are men or women. Thus, no need to have different bathrooms as the anatomy is changed, no need to fear discrimination as will have the same rights of born man or women. When becoming men, they will feel as such, attracted to women then the opposite sex, and vice versa. To avoid as much as it is possible, mental health observation should start as soon as symptoms appear, frequently in childhood. Most of these cases return to satisfaction with their anatomy in their adolescence and in the less than 0.05% of cases that persists surgery and hormonal treatment is indicated. A panel of medical and mental health professionals should attest the validity of the change, and laws made to adjust to the current gender.

Now let us be clear, homosexuals are content with their anatomy, their desires are not by choice but biology, and queers (effeminate boys and tomboy girls) are not all homosexual and not transgender. Persons wanting to choose a different gender should not qualify unless their claim being Trans is proven scientifically.

**Exhibitionists, transvestites, sexual fetishes sufferers, pedophiles, sociopaths, etc. are not transsexual even if covered by the umbrella term of transgender.**

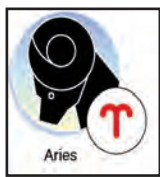
SCOTUS decision (2021); The decision not to take the case about transgender students, Gloucester County School Board v. Grimm, leaves in place a lower-court ruling that found that a Virginia school district violated federal law when it barred students from using the restrooms that align with their gender identities. The denial of review was celebrated as a victory for LGBTQ rights, although it doesn't foreclose the possibility that the Supreme Court could take up a similar issue in another case in the future.

*My opinion.*

*I would love to challenge SCOTUS to define what the definition of "transgender" means. Homosexuals, as I wrote have never been, as should be, banned from using the bathroom according to their anatomy. Justices, what about transvestites, cross dressers, and more than 50 conditions included in the LGBT... movement? Transsexuals (now called Gender Dysphoric) should use the bathroom that fits their assigned sex after treatment. But warning! A true transsexual is defined only after adolescence when sexual maturity is achieved. 99.99 % of children and/or not fully mature persons voluntarily go back to accepting their anatomy when older.*

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

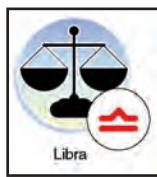


## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

El orgullo parece hoy en ti de una forma desmesurada de tal manera que puede perjudicarte en el trabajo. No serás capaz de hacerte entender y sentirás que todo el que está enfrente de ti tiene intención de humillarte.

der y sentirás que todo el que está enfrente de ti tiene intención de humillarte.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Te convendrá manejar una visión más optimista de la que ahora tienes respecto a tus posibilidades de promoción en tu trabajo o las de aumentar tu cartera de clientes. Llegan nuevos aires de cambio y te conviene estar preparado para aprovecharlos.

ra de clientes. Llegan nuevos aires de cambio y te conviene estar preparado para aprovecharlos.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Recuperarás la fuerza y el tono vital. Hoy te encontrarás de nuevo decidido a pasar un buen día y, aunque los astros no te han proyectado una jornada apasionante, lo cierto es que disfrutarás de cada momento con intensidad. Mala suerte con los negocios familiares.

to es que disfrutarás de cada momento con intensidad. Mala suerte con los negocios familiares.

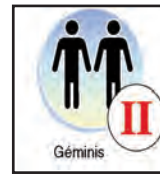


## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Una vuelta atrás en los recuerdos te hace pensar en tu infancia y en lo mucho que echas de menos algunas situaciones y personas de entonces. No sería mala idea organizar una reunión con tus hermanos y primos este fin de semana.

No sería mala idea organizar una reunión con tus hermanos y primos este fin de semana.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Probablemente estará hoy más pesimista que de costumbre, pero será el momento de recibir buenas noticias del trabajo: te espera un reconocimiento que ya no esperabas. Buenas perspectivas económicas y sentimentales. Olvídate de las preocupaciones pasadas.

del trabajo: te espera un reconocimiento que ya no esperabas. Buenas perspectivas económicas y sentimentales. Olvídate de las preocupaciones pasadas.

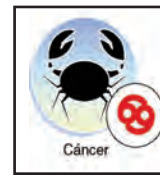


## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Alguien mayor que tú, o por lo menos con más experiencia en el campo en el que tú trabajas, va a permitirte el lujo de darte una serie de consejos que van a servirte de poco.

a servirte de poco.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Se impone la necesidad de ahorrar por encima de cualquier proyecto. No te desespere porque de todas las desavenencias has sabido salir sin mayor problema. Tu carácter fuerte y hasta fiero a veces, te ayudará en los momentos más sombríos.

las desavenencias has sabido salir sin mayor problema. Tu carácter fuerte y hasta fiero a veces, te ayudará en los momentos más sombríos.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Aunque te cueste, te verás obligado a ceder y hacer algún tipo de concesión. No va con tu carácter, es verdad, pero a veces tienes que resignarte a perder. Además, esta eventual derrota te abrirá la puerta a opciones más tranquilas de lo habitual, e incluso, divertidas.

der. Además, esta eventual derrota te abrirá la puerta a opciones más tranquilas de lo habitual, e incluso, divertidas.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Si buscas trabajo, recibirás una oferta bastante interesante. Empléate a fondo para conseguirlo, aunque no te parezca nada del otro mundo una vez allí; será un primer escalón de una progresiva puesta al día en este terreno.

te parezca nada del otro mundo una vez allí; será un primer escalón de una progresiva puesta al día en este terreno.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Estás en un período de crecimiento, sabes que la inspiración está de tu parte y sientes que estás logrando una importante evolución (a mejor) de tu personalidad. No bajes la guardia, el más mínimo traspiés puede hacerte caer de nuevo en la desidia.

ción (a mejor) de tu personalidad. No bajes la guardia, el más mínimo traspiés puede hacerte caer de nuevo en la desidia.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Todo lo relacionado con la salud va a empezar a funcionar con mucha más regularidad. Relájate ya en ese sentido y céntrate en cosas de mayor importancia. Recibirás buenas noticias que esperabas y por fin, respirarás tranquilo.

en cosas de mayor importancia. Recibirás buenas noticias que esperabas y por fin, respirarás tranquilo.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Las actividades en grupo favorecerán tu tendencia a la soledad y la facilidad de palabra que a veces siente que pierdes. Tendrás conversación para parar un tren y, ni siquiera tu pareja, te reconocerá. La nostalgia y la tristeza de estos días desaparecerán sin más.

parar un tren y, ni siquiera tu pareja, te reconocerá. La nostalgia y la tristeza de estos días desaparecerán sin más.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

### De la Gran Roma... (II de II)

- En un desayuno con tiempo el Emperador Albino ingirió la desorbitada cantidad de 500 higos, 100 melocotones, 10 melones, 48 ostras y 2 kilos de uva.

- El mayor banquete de la historia fue el ofrecido por Julio César para celebrar sus victorias en Oriente. Invitó durante varios días a 260.000 personas y comieron en 22.000 mesas.

- Los romanos utilizaban corcho para tapar sus recipientes.

- Uno de los espectáculos que más gustaban consistían en atar un hombre a una estaca y ver como una fiera hambrienta lo despedazaba. Si moría muy rápido o los desgarros no eran muy espectaculares, el público se enfadaba y pedía más sangre. Les encantaba las ejecuciones públicas.

- En Constantinopla tras una carrera en el Circo las facciones (animadores de los equipos) se enfrentaron entre sí y hubo más de tres mil muertos. Calígula y Nerón eran forofos de la factio verde mientras que Vitelio y Caracalla eran seguidores de los azules. Había otros dos equipos, los blancos y los rojos.

- Las termas de Caracalla tenía un aforo para 1.600 bañistas. En el templarium, piscina de agua tibia y pétalos de rosa, los hombres y mujeres, se relajaban juntos.

- Celso, en un tratado médico, decía que, si un epiléptico bebía sangre caliente de un gla-



Isla Tiberina en la actualidad.

diador recién muerto, este se curaría.

- En la isla Tiberina eran abandonados los esclavos viejos o enfermos, los bastardos o los niños con alguna minusvalía para que murieran de hambre. Cuando los embajadores regresaron de Grecia tras pedir ayuda al dios griego Esculapio, una serpiente milagrosa que traían consigo, se escapó y se refugió en la isla. El senado ordenó construir un templo en honor a Esculapio y con el tiempo la isla fue refugio para los indigentes enfermos, los cuales recibían comida y asistencia médica. El templo se convirtió en el primer hospital público.

### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

P	E	I	N	A	P	F	O	L	I	A
A	G	E	L	E	U	V	A	A		
Z	E	N	I	T	R	N	A	D	I	R
	E	S	E	N	C	I	E	R	O	
A	Y	O	R	H	R	S	O	S		
L	L	A	C	E	R	A	R	A		
G	R	E	S	R	L	A	R	M		
A	R	A	E	P	O	C	A	O	R	A
R	A	I	L	E	N	E	A	Z	O	R
A	U	D	A	Z	P	O	N	C	I	
B	L	O	C	O	P	A	R	O	E	L
I	R	E	C	E	S	I	T	L		
A	E	R	E	O	R	M	A	R	Z	O



# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## CANELONES DE ATÚN



### INGREDIENTES

12 unidades de pasta de canelones  
150 g atún  
1 taza salsa de tomate  
3 huevos duros  
3 tazas de salsa bechamel  
2 cucharadas queso rallado  
pimienta negra  
aceite  
sal

### INSTRUCCIONES

- Poner una olla al fuego con abundante agua, una cucharada de aceite y un poco de sal. Cuando hierva, ir agregando poco a poco la pasta de canelones, lámina a lámina.
- Una vez cocida, retirar de la olla y refrescar en agua fría.
- Colocar la pasta sobre un paño de cocina grande y seco y dejar escu-

rrir unos minutos. Mientras, picar los huevos duros y desmenuzar bien el atún.

- Mezclar todo luego en un recipiente, junto con la salsa de tomate. Añadir un poco de pimienta al gusto.

• Luego rellenar los canelones con la mezcla anterior y enrollarlos, colocándolos en una refractaria para horno.

- Aparte, calentar la salsa bechamel y con ella cubrir los canelones.

- Espolvorear con el queso rallado.

- Colocar en el horno ya caliente a 200°C.

- Hornear hasta que la superficie esté dorada.

- Servir los canelones bien calientes.



## PUDÍN DE PAN (POSTRE)

### INGREDIENTES

12 lonjas pan o 4 tazas de pan en trocitos  
3 tazas leche evaporada  
1 taza leche de vaca entera  
1 taza crema de leche (se puede substituir con leche evaporada)  
3/4 taza azúcar blanca  
1/2 taza mantequilla ablandada  
1/2 taza pasas  
1 cda de canela en polvo  
5 huevos  
1 cda vainilla  
1 pizca sal  
Para el caramelo  
3/4 taza azúcar morena, más 3 cucharadas de agua  
Jugo de 1 limón

### INSTRUCCIONES

- Untar con mantequilla un molde para hornear de 3 pulgadas de alto y aproximadamente 8 x 10.
- Cubrir con caramelo previamente hecho y espolvorear el fondo con 2 cucharadas de azúcar morena y un poco de pasas.
- Pre-calentar el horno a 350 °F (180°C)

- Con 3/4 taza de azúcar morena + 3 cucharadas de agua y el jugo de 1 limón hacer un caramelo para cubrir el fondo del molde. Al cocinar no dejes de atender pues tiende a subir.

- Al pan picado en trocitos añadir las pasas.

- Mezclar los huevos con azúcar blanca y batir hasta que estén esponjosos. Reserve.

- Mezclar las leches con la canela, vainilla, mantequilla y sal. Calentar la leche y cuando rompa el hervor apagar el fuego. Reservar una taza para usar luego.

- Mezclar un poco de leche con los huevos batidos para temperar y agregar los dos al pan picado en trocitos. Poner tapado en el refrigerador por 1 hora. Sacar del refrigerador y echar la taza de leche reservada.

- Hornear por 45-50 minutos a baño María.

- Pinchar el pudín con un cuchillo limpio, si no se pega al cuchillo, sacar del horno. Dejar refrescar antes de desmoldar.

- Servir frío.



Por José "Chamby"  
Campos

# Deportes de Mi Miami



## Felo Ramírez, más allá de Los Marlins

**E**n el centenario de su nacimiento recordamos a una verdadera gloria cubana.

Al evocar el nombre de Rafael "Felo" Ramírez lo primero que nos viene a la mente es un timbre de voz barítono y descriptivo como ningún otro.

Esa voz que fue la única constante en el equipo de Los Marlins, antiguamente llamados Florida y en la actualidad Miami.

Se retiraron peloteros, botaron managers, marcharon directores, hasta dueños partieron cuando vendieron la franquicia; inclusive por su cabina desfilaron varios asistentes. Sin embargo, ese gentil caballero, día tras día, noche tras noche a través de 24 años, nos dio la bienvenida y nos deleitó con esa magia única a la hora de narrar un juego de pelota.

A través de sus bendecidas cuerdas vocales nos brindó el primer lanzamiento en la historia de esta franquicia el 5 de abril del 1993, cinco partidos de cero carreras y cero hits y el primer jonrón en grandes ligas del jovencito Miguel Cabrera.

En el plano de momentos gloriosos nos trajo el batazo de Edgar Rentería impulsando la carrera que los hacía campeones mundiales en el 1997 y el roletazo de Jorge Posada a manos de Josh Beckett para el último out de La Serie Mundial del año 2003 que los coronaban una vez más. En esta oportunidad la proeza se llevó a cabo frente nada más y nada menos que a los legendarios Yanquis de Nueva York en el místico antiguo Yanqui Stadium.

A todos estos eventos tenemos que añadir los cientos de jonrones que cantó con su inconfundible sello de "¡¡¡Y la bola seeee llevó la cerca!!!".

Para cualquier persona, incluyendo quien escribe, todos esos triunfos serían algo extraordi-



Con su esposa Fela.

nario, pero para Felo Ramírez fue simplemente un aperitivo en lo que



Felo con José Fernández.

fue, una carrera colosal.

Asociar su trayectoria exclusivamente a Los Marlins sería una injusticia; por todo lo que logró esta leyenda cubana.

En nuestra tierra natal fue una de las grandes luminarias de la prensa radial, donde probablemente es el más completo narrador de béisbol y boxeo de todas las

épocas. No conocido por muchos, también escribió bajo el pseudóni-



Felo Ramírez y Minnie Miñoso

mo "El del Micrófono".

Participó en la primera reunión que celebró la Confederación de Béisbol del Caribe en la ciudad de Miami en el año 1949. De ahí surgió la idea de crear La Serie del Caribe. Un año más tarde también estuvo presente cuando se firmó el acuerdo en La Habana. Años después cuando existieron problemas financieros, su amigo Bobby Maduro le encargó las relaciones

públicas de las transmisiones radiales para poder continuarlas.

Cuando se tuvo que marchar de Cuba por la llegada de los comunistas, inmediatamente le ofrecieron contratos de trabajo en diferentes países. Finalmente estableciendo residencia en Puerto Rico.

Hombre admirado y reconocido por multitudes en Puerto Rico, Venezuela, República Dominicana, Panamá, Nicaragua, México. Lugares donde su voz llevaba los juegos de la Liga Cubana, la Serie del Caribe, las Series Mundiales, los partidos de Los Sugar Kings, las peleas de boxeo y finalmente la inigualable Cabalgata Deportiva Gillete.

Fue inmortalizado en el Salón de La Fama del Béisbol de Grandes Ligas en Cooperstown, NY en el

2001; pero su voz lo precedía, ya que la narración de tres de los momentos más ilustres del deporte fueron hechas por él. El único juego perfecto lanzado en una Serie Mundial y materializado por Don Larsen, los 3,000 imparables de Roberto Clemente y el jonrón número 715 de Hank Aaron.

Miembro de 7 Salones de la Fama. Irónicamente se encuentra ausente del de su querida Cuba.

Lo único que supera todos estos logros a través de esta faena realizada; es la humildad, la sencillez, la amabilidad de una persona que nunca gustó de reverencias y que era feliz cuando se le llamaba simplemente por su sobrenombre; Felo Ramírez.

# Todo estaba listo para el primer lanzamiento oficial el domingo 15 de octubre

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

octubre de 1939 en el Campo de Tiro del Ejército Constitucional en la Quinta Avenida del Reparto Miramar, muy cerca del mar, donde se probó el cohete con bastante éxito. Además, se imprimieron unas hojitas para conmemorar el evento.

El domingo día 1º, el cohete apenas se elevó 12 metros y explotó. Con su carga de 70 tarjetas postales, con la destrucción del cohete se perdieron 10 de los sobres. Los 60 restantes fueron publicados.

El martes 3, para el segundo vuelo, Funes superó los problemas de estabilidad al disponer seis motores de cohetes en pares alrededor del centro del cohete. Esto resultó en un vuelo exitoso de más de 600 metros y el cohete sufrió daños al caer.

El tercer y último vuelo de prueba fue el domingo 8, al nuevo cohete que se le nombró Marilyn, en honor de la hija del Dr. Tomás Terry que acababa de nacer unas pocas horas antes de ese mismo día.

Una anécdota, sobre este acontecimiento fue que la botella de Champán destinada para bautizar el cohete, se la tomaron en el hospital para celebrar la llegada de Marilyn, luego la botella fue llevada al lugar del ensayo, pero vacía.

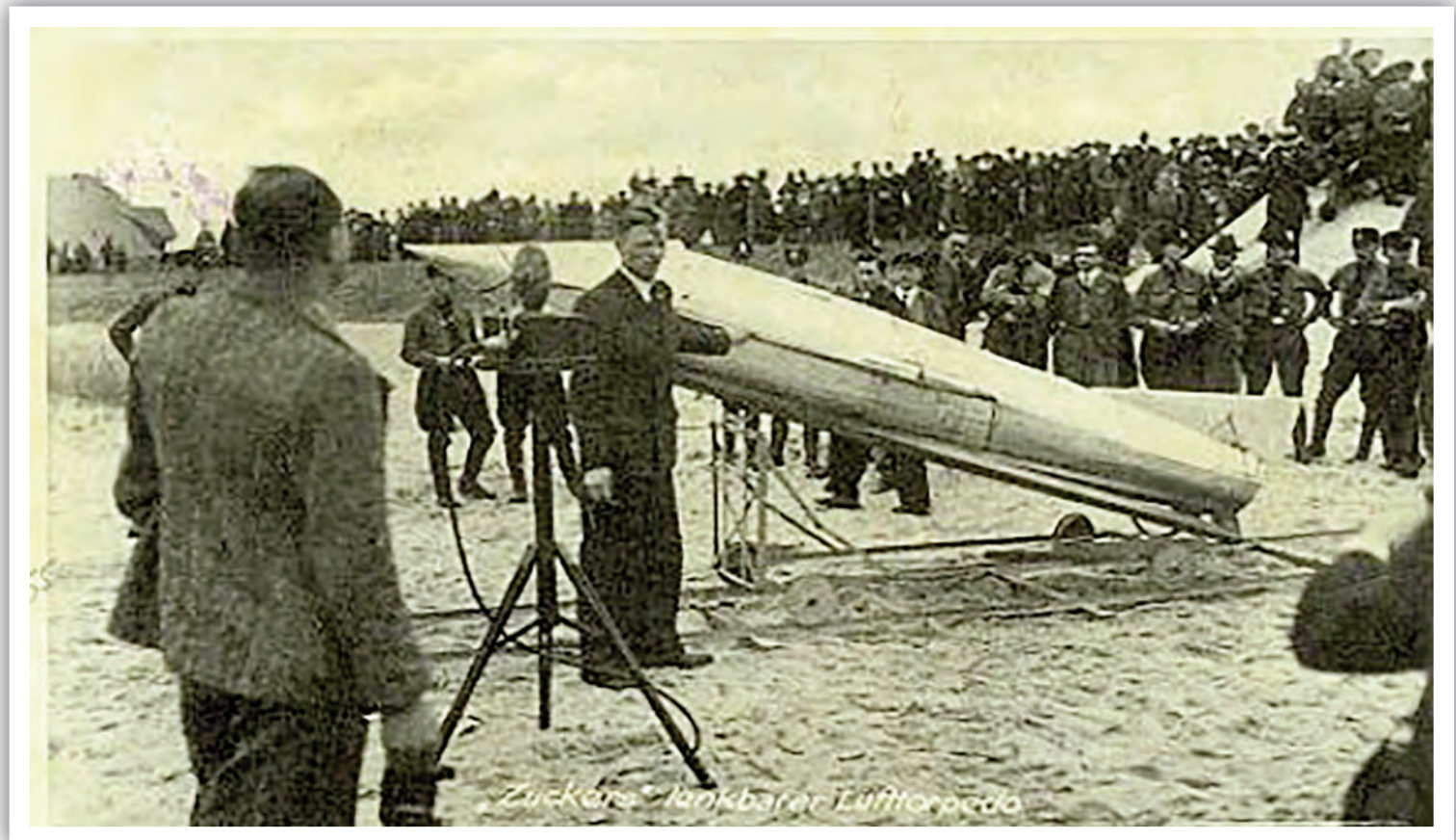
Se colocó en el lanzador con los sobres y luego de encender la mecha el cohete despegó a gran velocidad en la dirección deseada. Esta prueba resultó mucho más exitosa porque el cohete se elevó unos 200 metros y cayó al suelo.

Todo estaba listo para el primer lanzamiento oficial el domingo 15 de octubre de 1939 cerca de las 11 de la mañana y en los terrenos del Casino Deportivo de La Habana en el Cerro. El experimento fue llevado a cabo por el ingeniero y profesor Antonio V. Funes. Allí se encontraban funcionarios de la secretaria de Comunicaciones, diplomáticos, periodistas, filatélicos y

cientos de curiosos. Una dama rompió una botella de champán sobre el fuselaje del cohete. Los miembros del Comité Gestor colocaron el paquete lacrado con los sobres y junto con el constructor posaron con el cohete para el fotorreportero Francisco Pérez del diario El País y después se alejaron. Funes encendió la mecha y se escuchó un atronador ruido. Entre una nube de



Caricatura de Tomás Terry en 1939.



Ingeniero alemán Gerhard Zucker con su cohete Herta en 1933.

(PASA A LA PÁGINA 60)

# El lanzamiento del cohete postal, que por primera vez ocurrió en América Latina, estuvo bajo la iniciativa de destacados coleccionistas e integrantes del Club Filatélico de Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

polvo y piedras surgió el cohete, se elevó un centenar de metros, luego se inclinó, dio una voltereta y cayó.

La prensa ofreció una opinión favorable del hecho. Fue considerado como experimento científico de indudable importancia que situaba a Cuba como exponente del progreso. Aunque en la práctica no se obtuvo el resultado esperado.

La comunidad filatélica de Cuba y otros países pudieron preservar algunos materiales que están directamente relacionados con el correo experimental de cohetes. Todo esto te permite hacer una imagen bastante detallada.

Cuba se convirtió en el primer país del mundo en

realizar oficialmente el experimento de enviar correspondencia mediante un cohete postal, el 15 de octubre de 1939. Asimismo, el sello empleado para ese propósito fue el pionero con la temática a nivel internacional.

A pesar de que ya se habían realizado envíos similares en otros países, eran de forma privada y se utilizaban sellos comunes. La oficialidad en nuestro país está dada, precisamente, por la emisión postal del Ministerio de Comunicación.

El lanzamiento del cohete

postal, que por primera vez ocurrió en América Latina, estuvo bajo la iniciativa del Dr. Tomás A. Terry, Rafael García y Ernesto Bello, destacados coleccionistas e integrantes del Club Filatélico de Cuba. Ellos se interesaron por el tema desde 1931, cuando se inauguró este modo de transporte de correspondencia en Austria. Sin embargo, no fue hasta junio de 1939 que la Secretaría de Comunicaciones aprobó tal propósito.

Según los datos sobrevivientes, los misiles de correo de Funes diferían la simplicidad de diseño, tenían un cuerpo cilíndrico

con un cabezal cónico, dividido en dos compartimentos. La carga útil se colocó en la parte de la cabeza y todos los demás volúmenes se transfirieron al motor de combustible sólido. El tipo de motor y su combustible es desconocido.

En la sección de la cola del cohete, se adjuntaron estabilizadores de longitud larga en forma de X. La longitud total del cohete no superó el diámetro unas decenas de centímetros. Según los cálculos, un cohete a lo largo de una trayectoria balística podría volar varios kilómetros. No había controles, por razones obvias.

Esta prueba no tuvo los resultados que se esperaban, aunque el cohete postal finalmente no se adoptó en el mundo, constituye parte de la historia de Cuba y su tradición de aplicar las innovaciones que surgían en el extranjero.

El Dr. Tomás Andrés Terry proviene de una familia de



Tarjeta enviada en el primer vuelo el 15 de octubre de 1939.



Recuerdo del Primer Vuelo.



Períodico Pueblo del lunes 16 de octubre de 1939.



Una tarjeta del 1 de octubre de 1939, día de la primera prueba.



Otra Tarjeta del 15 de octubre de 1939.



Firmado por Funes y Terry.

(PASA A LA PÁGINA 61)

# Aunque el cohete postal finalmente no se adoptó en el mundo, constituye parte de la historia de Cuba y su tradición de aplicar las innovaciones que surgían en el extranjero

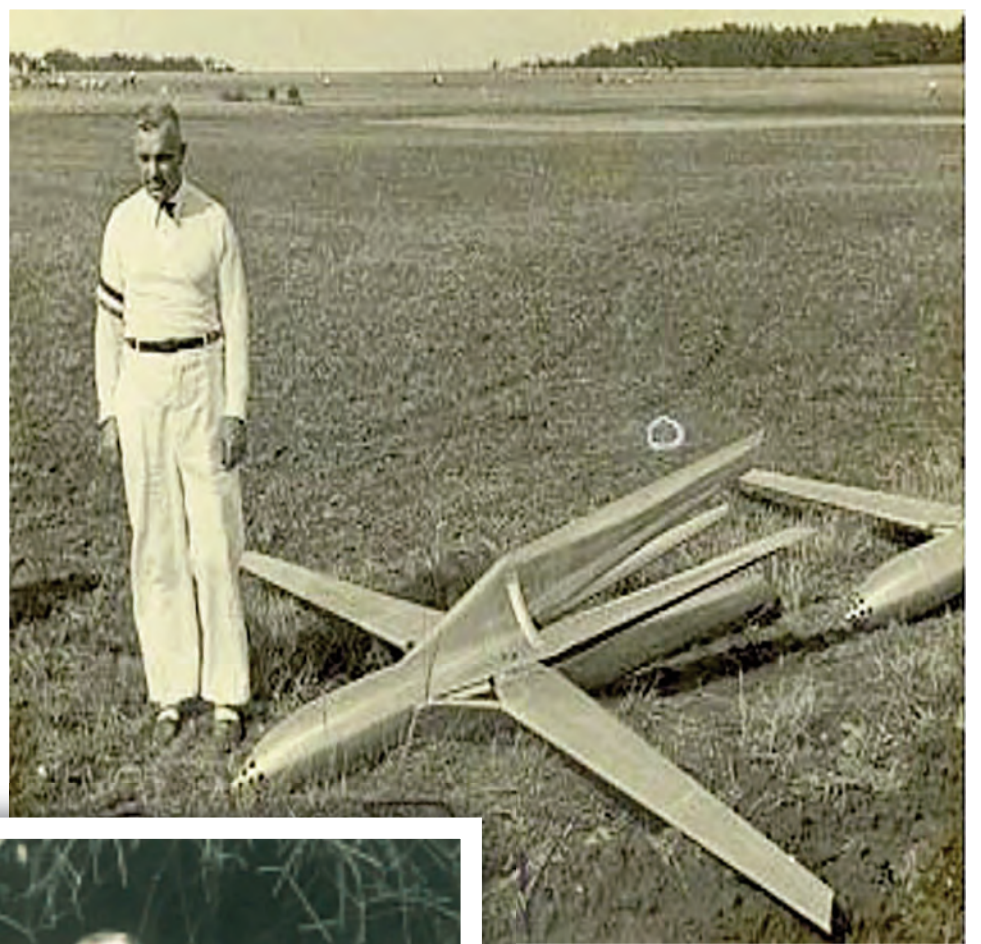
(VIENE DE LA PÁGINA 60)

canarios, su abuelo materno José María García-Montes se radicó en Güines. Su bisabuelo paterno fue Tomás Terry Adán (1808-1886) de familia irlandesa y genovesa, pero nació en Caracas y emparentado con el expresidente peruano Fernando Belaunde Terry.

Llegó a Cuba acogido a una oferta del gobierno español que le ofrecía a todo hombre blanco mayor de 16 años, una caballería de tierra y suficiente dinero para sobrevivir hasta recoger la

primera cosecha. En Cienfuegos se casó con Teresa Dorticós y tuvieron 10 hijos, y se hizo multimillonario. Su central azucarero Caracas, fue el primero en tener luz eléctrica propia, sus empleados y esclavos hablaban muy bien de él.

Su bisnieto Tomasito, como era conocido Tomás Andrés, fue el único hijo de Blanca García-Montes y Hernández y de Andrés Terry Gutiérrez, su casa estaba localizada en la calle 21 #661 esquina "A" en El Vedado.



Ingeniero alemán Reinhold Tiling y sus cohetes en 1931.

Se casó con Herminia Saladrigas y su hija Marilyn fue la que nació el 15 de octubre de 1939, unas horas antes del lanzamiento del cohete. Su familia salió de Cuba en los primeros años del castro-comunismo y vivían en Chicago, aunque Tomasito no los acompañó por cuidar a su madre. El 12 de septiembre de 1982, la Sociedad de Filatelia de Cuba le dio en Miami una cena homenaje.

A pesar de su doctorado y su amor por la filatelia a Tomás Terry se le recuerda como el Hombre Cohete.



La foto recoge los momentos previos del lanzamiento del Primer Cohete Postal. En primer plano de izquierda a derecha: Richard Milián (1), Antonio V. Funes (2), Ernesto Bello (3), Augusto Saladrigas (4), Bernardo García, Jefe de la Policía (5), Tomás Terry (6) y Edelberto de Carrera (7).

---



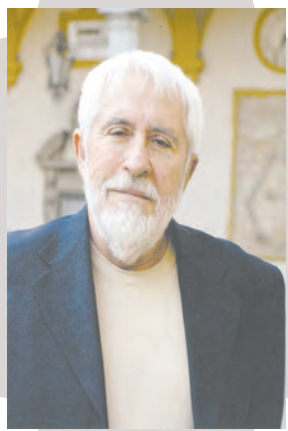
---

## JAN Y CUJE

---



---



Roberto Luque Escalona

### Me gustaría saber qué hacía en Dallas Fabián Escalante

**Dice Trump que, si es electo en las próximas presidenciales, es decir, si recupera la Presidencia, publicaría todo lo que se ha mantenido oculto hasta ahora sobre la muerte del Presidente Kennedy. Espero estar vivo para entonces, que, a mi edad, la gente se muere cualquier día de cualquier cosa**

\*Netflix convirtió en negra a Cleopatra, lo que no parece haberles gustado a los egipcios. En realidad, Cleopatra era una griega-macedonia, última descendiente de Tolomeo, el general que “heredó” Egipto a la muerte de Alejandro Magno, trescientos años antes.

\*Michelle Obama no tiene experiencia política alguna. Tampoco parece tener interés por adquirirla. Pero, tal como van las cosas, creo que le disputará la candidatura a Biden si el marido se lo pide o se lo ordena -ignoro cómo son las cosas entre ellos; en realidad, no me interesa-. He tratado de imaginar algo peor que el regreso de Barack Obama al poder, pero hasta ahora no lo consigo.

\*La bélica y derechista Laura Boebert, republicana por Colorado, se divorcia tras casi dieciocho años de matrimonio y cuatro hijos. Ya son dos las bélicas congresistas republicanas que enfrentan la ruptura de su matrimonio. Antes fue la congresista por Georgia Marjorie Taylor Greene. Como que a ciertos sujetos les resulta difícil la convivencia con damas derechistas. Estas rupturas me parecen parte de la polarización extrema provocada por los demócratas. Me recuerda el odio, la mala sangre y la destrucción de familias y amistades de la que fui testigo en Cuba.

\*Se dice que a Michelle Obama no le agradaba la vida en la Casa Blanca. Barack Hussein no debería mortificarla postulándola para la Presidencia. Por cierto, todas o casi todas las marañas comerciales de los Biden ocurrieron cuando el viejo Joe era Vicepresidente, lo que hace pensar, a mí, que soy tan mal pensado, que los hechos ocurrieron con la complicidad tácita del

entonces Presidente.

\*Por lo pronto, la congresista Boebert acaba de plantear un proceso de Impeachment contra Christopher Wray, director del FBI por la conversión de esa agencia en un arma política.

\*Alguien cercano a Ron DeSantis debiera aconsejarle desistir de su aspiración presidencial. Un argumento sería su edad; es un hombre muy joven. Creo que tendría cincuenta años cuando termine el próximo periodo presidencial. Sería una buena reserva para el futuro; un futuro no precisamente lejano.

\*Me gustaría saber qué hacía en Dallas Fabián Escalante, uno de los capítostes del Ministerio del Interior castrista, el día anterior al asesinato, y cómo pudo entrar en territorio americano y luego salir como Pedro por su casa.

\*Cori Bush, congresista demócrata por Missouri, parece haberse contagiado con la locura californiana que propone una compensación monetaria por la esclavitud. Como nadie ha sido esclavo en este país desde que medio millón de blancos murieron para que nadie lo fuera, como han transcurrido seis generaciones desde entonces, como los esclavos que llegaron aquí fueron esclavizados en África por africanos, este tipo de propuesta me parece lo más absurdo y desvergonzado que mente humana pueda imaginar. Yo lo he llamado “marihuana caliorniana” porque fue en

(PASA A LA PÁGINA 63)

## JAN Y CUJE

# Martí es eterno, la República no lo es

**Un 19 de mayo José Martí murió, su absurda muerte, a caballo, disparando quizás por primera vez, su revolver, como un soldado cualquiera, lo que, por supuesto, estaba muy lejos de ser.**

**“¡Qué has hecho, Maestro!”. Tal fue el comentario de Rubén Darío, imposible de superar, como imposible será siempre medir lo que esa muerte nos costó**



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

## California donde surgió la idea.

\*Un 19 de mayo José Martí murió, su absurda muerte, a caballo, disparando quizás por primera vez, su revolver, como un soldado cualquiera, lo que, por supuesto, estaba muy lejos de ser. “¡Qué has hecho, Maestro!”. Tal fue el comentario de Rubén Darío, imposible de superar, como imposible será siempre medir lo que esa muerte nos costó.

\* En cuanto a la fecha contigua, el 20 de mayo, todo es distinto. Martí es eterno, la República no lo es. Lo que debió haber sido la envidia de los paisitos asiáticos que se autonombrarían “los Dragones de Asia”, terminó siendo una isla turística más del Caribe, a la que sólo distingue su tamaño, feudo de una pandilla de truhanes.

Decía el Che Guevara que el revolucionario es el escalón más alto de la especie humana. Discrepo. Creo que los revolucionarios son unos crápulas ávidos de poder y de dinero. La última carta de la baraja. Por eso son tan empecinadamente destructivos.

\*La urraca es un pájaro muy común en Europa. No les voy a hablar de él, que yo no soy ornitólogo. De la Urraca -ojo a la mayúscula- que quiero hablarles es de una Reina del Medioevo español. Creo que ninguna mujer había reinado antes que ella. Fue Reina de León, que entonces incluía también a Galicia en el último tercio del siglo XI y las dos primeras décadas del XII. Junto a Isabel La Católica - ¡Casi Na! - es una

de las dos reinas más importantes de la Historia española y la primera mujer reinante en Europa. Ahora bien, no puedo comprender como hubo alguien que se le ocurrió llamar “Urraca” a una hija. Ha pasado mucho tiempo, pero creo que el crimen no se ha repetido.

\*Ignoro cuál ha sido el desarrollo de los acontecimientos en Caimanera, la gran ciudad del extremo suroriental. Supongo que el *Gobierno Robolucionario* ha controlado la situación, peligrosa para ellos por la importancia de la ciudad en que tuvieron lugar.

Pamplinas, Caimanera es un lugarejo que si se revuelca un buey se le sale el rabo. Pero estas ñángaras son tan asustadizas que cualquier gritería los pone nerviosos. Si acaso tuvieran que huir un día de estos, la cosa no sería para llorar. Fernando Flores Ibarra, alias Charco de Sangre, vivió una apacible vejez en Chile, Manuel Fernández Mell, el médico del Che en el Congo y ex Alcalde de La Habana, hizo lo mismo en Galicia.

\*Ya está de nuevo el Senador Bob Menéndez metido en líos legales. Recién llegado yo de Cuba le pedí su apoyo para sacar a mi hijo de la Isla-cárcel. Su respuesta fue arrogante y despreciativa. Además, tonta, que no tiene sentido buscarse la antipatía de alguien que se había enfrentado a Fidel Castro en Cuba. Pero... eso fue hace mucho tiempo y yo, con los años, he perdido carácter, posturas buenas y malas. Entre ellas, mi capacidad para ejercer el rencor por largo tiempo. En fin, Senador, a ver si asientas la cabeza de una buena vez. No sale usted de un lío para entrar en otro. ¡No!

**LIBRE**



**Henry Kissinger,**  
pieza fundamental en el engranaje de las  
relaciones internacionales, cumple 100 años