

LIBRERÍA

**CUBA:
19 Y 20
DE MAYO**



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

¿QUISO MORIR MARTÍ EN DOS RÍOS?



Este es el combatiente ejemplar. Su muerte es tan grande como su vida. Su vida heroica correspondió siempre a la muerte que le estaba destinada.

Situación polémica. — Antecedentes estelares. "A pie y descalzo".— "Para morir en su defensa"— Error de un film.— La enfermedad.— Otro argumento.— Las palabras dilucidadoras.

POR PEDRO BAEZA FLORES (1956)

SITUACIÓN POLÉMICA

En torno a la vida de los hombres, raíces de la historia, casi siempre se reproducen situaciones polémicas. En la vida de Martí el debate crece alrededor de su caída en los campos de Dos Ríos.

Hemos vuelto a oír estos días la tesis de la muerte de Martí como una especie de inmolación voluntaria, como un suicidio necesario para ser levantado como llamada de combate por la revolución libertadora. Es este el caso más sublime del sacrificio de una vida.

Frente a las muy numerosas preguntas, de jóvenes y personas maduras, de muy diversa condición y oficios, hemos ofrecido la respuesta a que conducen numerosos testimonios, siendo uno de los principales las propias palabras de Martí. El tema es tan candente, en un nuevo aniversario de la caída del Apóstol en la tierra ardiente de Dos Ríos, que hemos creído conveniente ofrecer una pública respuesta, que será válida para millares.

ANTECEDENTES ESTELARES

¿De dónde parte la creencia que Martí fue a morir, voluntariamente, por la independencia,

en el encuentro de Dos Ríos? De un incidente sucedido tres años antes. De una carta pública inspirada por otro combatiente de la revolución: Enrique Collazo. Y de la enérgica respuesta que dio Martí a esa carta.

Es necesario situar ciertos hechos y circunstancias.

1891 estaba tocando a su fin, Martí vivía en Nueva York, angustiado ante la tierra prisionera; incansable en el quehacer de unir voluntades, de sostener la esperanza de los cubanos de la emigración, de coordinar las simpatías dispersas y hacia la causa de la libertad de Cuba

Martí sabía, sin embargo, que cuanto realizara en Nueva York era tarea incompleta si no contaba con los núcleos cubanos que laboraban en el Sur, casi enfrente de la Isla prisionera.

Esperaba una invitación, anhelaba que las agrupaciones patrióticas lo llamaran desde Tampa. Y su presencia fue solicitada, al fin. Era, sin duda, la hora suprema de la estrella fundadora. Era el pie en el estribo para conjuntar el sueño de la patria libre. Martí partió, desde Nueva York, muy emocionado.

(PASA A LA PÁGINA 3)

"CUBANOS: PARA CUBA QUE SUFRE, LA PRIMERA PALABRA. DE ALTAR SE HA DE TOMAR A CUBA, PARA OFRENDARLE NUESTRA VIDA Y NO DE PEDESTAL, PARA LEVANTADNOS SOBRE ELLA."

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

El corazón de Tampa, forjado por la laboriosidad de los cubanos emigrados, que habían levantado industrias de tabaco latió fraterno y vibrante de fe.

El 25 de noviembre recibió a Martí el Club "Ignacio Agramonte". Manos cubanas se tendieron a él. El día 28, el local del "Liceo Cubano" se hizo estrecho para contener tanta emoción de Cuba. Martí comprendió que era un momento estelar en la vida de la independencia de la patria prisionera. Tenía que ganarse el apoyo, la confianza, de aquel valeroso corazón de la emigración del Sur.

Sus palabras fueron, por eso, estelares, de tanta raíz de Cuba, de amor a la libertad de que estaban henchidas: "Cubanos: Para Cuba que sufre, la primera palabra. De altar se ha de tomar a Cuba, para ofrendarle nuestra vida y no de pedestal, para levantarnos sobre

ella."

Cada palabra de Martí iba al corazón doloroso de la sufrida emigración, pero las palabras no eran anclas sino alas, y levantaban la fe. Martí había comprendido que era necesario, en aquella circunstancia de excepción, una profunda y pública meditación, que fuera a la vez una autocrítica.

Del ayer había que extraer una experiencia para afrontar el presente. Sabía bien que el pasado es instrumento de métodos y durante muchos años había estado estudiando, paso a paso, la revolución del 68, analizando sus tropiezos, sus debilidades y meditando sobre las causas de aquel final de los años opéyicos.

En plena juventud había escrito al General Gómez, a la manigua, confesándole desde Guatemala que ansiaba ser cronista de la guerra, ya que los males físicos contraídos en las canteras lo tenían dolido y



Enrique Collazo dirigió a Martí una carta ya histórica. A ella respondió Martí diciendo que no le faltaría valor para morir en defensa de la tierra oprimida.

atado.

Con nombre supuesto viajó a La Habana, desde México, y pudo conocer en el corazón mismo del poder de la metrópoli en la Isla el pulso de la guerra. Ahora, la madurez de su pensamiento, de su coordinación revolucionaria le permitía actuar. Tenía que eludir en Tampa el ayer y tenía que aludir a la situación de algunos combatientes del ayer.

Su discurso fue, no obstante, esta revisión del ayer, una oración de esperanza. "Para verdades trabajamos, y no para sueños", advirtió. Y agregó, en otro

momento: "Las palmas son novias que esperan: ¡y hemos de poner la justicia tan alto como las palmas!"

Sus palabras finales fueron, en verdad, el clamor de un pueblo. Sacudieron en emoción, en firmeza patria, a los concurrentes a la magna asamblea: "Alcémonos de manera que no corra peligro la libertad en el triunfo, por el desorden o por la torpeza o por la impaciencia en prepararla." ... "Y pongámonos alrededor de la estrella, en la bandera nueva, esta fórmula de amor triunfante: Con todos, y para

(PASA A LA PÁGINA 18)



Dos ríos. Símbolo y muerte. Hacia este campo de batalla acuden las interrogaciones frente a la caída de Martí. ¿fue un suicidio heroico, una ofrenda simbólica la libertad? las palabras de Martí son la respuesta.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Bajo la Ley de Inmigración del Título 8 ¿Aumentará el flujo de personas que pretenden ingresar a EE.UU.?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

LA EMBAJADA DE EE.UU. EN CUBA NO PREVÉ PODER VOLVER A EMITIR "PRONTO" VISAS DE NO MIGRANTE

LA HABANA, (EFE).- La embajada de EE.UU. en Cuba no prevé poder volver a emitir visas de no migrante (turismo, negocios, estudio o tratamiento médico, entre otros) "pronto" por falta de personal y la expectativa de una demanda "extremadamente alta".



El encargado de negocios de EE. UU. en La Habana, Benjamin Ziff.

La Habana en 2022.

Señaló asimismo que "hay un buen número" de otras visas "que aún tienen que ser tramitadas", entre ellas las de reunificación familiar -que son "la prioridad" para Washington- y apuntó que su previsión es que la demanda de visas de no migrante sea "extremadamente alta" entre los cuba-

"No sé cuándo vamos a ser capaces", reconoció en una entrevista el encargado de negocios de EE.UU. en La Habana, Benjamin Ziff, al ser preguntado sobre cuándo podría la legación en Cuba emitir de nuevo visados de no migrante.

"No creo que vaya a suceder pronto. Tenemos que estar en condiciones para hacerlo", agregó Ziff, quien recaló que "la intención está ahí", aunque evitó hablar de plazos.

El diplomático recordó que la embajada "estuvo a un mínimo de personal durante cinco años", haciendo así referencia a la controversia bilateral en torno al denominado 'síndrome de La Habana', supuestamente causado por unos 'ataques sónicos' que no han sido probados.

La embajada tiene ahora "un tercio" de la plantilla de hace seis o siete años y devolverla a esa situación "llevará un tiempo" debido a los procesos burocráticos de la administración estadounidense y a dificultades logísticas en Cuba, indicó su máximo responsable, que llegó a

nos.

Cuba atraviesa una oleada migratoria sin precedentes en medio de su mayor crisis económica en décadas. En 2022 más de 313.000 cubanos migraron de forma irregular sólo a EE. UU., lo que supone alrededor de un 3 % de su población. Varias decenas de miles más marcharon a México, España y otros países.

El encargado de negocios apuntó a causas económicas para explicar esta tendencia y aseguró que los factores que "empujan" a la migración desde Cuba "son más importantes que cualquier otro factor" de atracción, al ser interrogado por las sanciones económicas de Washington y normas como la Ley de Ajuste Cubano, que facilita la residencia permanente para estos nacionales.

"Creo que la economía cubana es responsabilidad de la tiranía de mejorarla para que la gente no se quiera ir", respondió.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

El sábado 6 de mayo, cientos de cubanos del pueblo de Caimanera salieron a las calles y exigieron libertad. ¿Cree usted que se avecina otro 11 de julio?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL SECRETO DETRÁS DE LA RISA



Rev. Martín N. Añorga

Lo que voy a decir asombrará a muchos, y no faltarán quienes me obsequien una que otra crítica: yo creo que cuando Dios creó al ser humano, entre los atributos que le confirió está el de la risa. Nadie más en el planeta ríe, sino nosotros. Curioso es el hecho de que Dios mismo se ríe. Busquemos, por ejemplo, el versículo cuatro del salmo dos: “El señor de los cielos se ríe”, y no citamos otros porque sencillamente lo que hemos querido certificar es que la risa es un don divino.

Me sumo a la tesis de Francois Rabelais, “mejor es escribir de risas que de lágrimas, porque reír es lo propiamente humano”. La ciencia lo afirma, la risa mejora la salud. De acuerdo con los médicos, la facultad de la risa se halla en la zona pre frontal, la parte más evolucionada del cerebro. En esta zona, según los expertos, reside la creatividad, la capacidad para pensar en el futuro y el don de disfrutar del humorismo.

Existe una técnica para el mejoramiento de nuestra salud que incluye el alivio de la depresión, la cura de males digestivos y la superación de estados de ansiedad y temores infundados. Se conoce como “riso terapia”. Incidentalmente señalamos que hay varios grupos religiosos que en sus servicios provocan la risa de los creyentes indicándoles que reír es un don del Espíritu Santo. Escuché de uno de ellos este testimonio: “salí de la iglesia ágil como un águila, sin peso alguno en mi alma, descargué todos mis sentimientos negativos y me renové gracias a la risa”.

La “riso terapia” es una técnica o estrategia con el propósito de producir beneficios mentales, emocionales y físicos. Las sesiones de terapia se celebran en grupos, aprovechando el contagio de persona a persona, ya que reír en grupo no es lo mismo que hacerlo solos. Sin embargo, es un hecho comprobado que cada individuo puede aprender los secretos detrás de la risa por sí mismo.

Tenemos la historia de Norman Cousins, que fuera redactor jefe de la revista Saturday Review y quien adquirió una cruel enferme-

dad que estuvo a punto de terminar con su vida. En el hospital los médicos le diagnosticaron un tipo de padecimiento anquilosante con sólo una posibilidad entre quinientas de curarse. El ejecutivo empresarial no se dio por vencido y decidió con la ayuda de uno de sus médicos encontrar una solución al mal que lo mantenía progresivamente parálítico. Ordenó desde su cama de enfermo una serie de películas cómicas y cortos humorísticos, de tal manera que empezó a reírse tan sonoramente que ante las quejas de otros pacientes se vio precisado a alojarse en la habitación de un hotel. Redujo su tratamiento a altas dosis de vitamina C y a una reiterada práctica personal de risas. Se produjo el milagro de su curación.

Cousins publicó posteriormente a su curación un libro titulado “Anatomía de una Enfermedad Analizada por el Paciente”, en el que no tan solo cuenta su historia, sino que también comparte consejos acerca de cómo descubrir el secreto de la felicidad que se mueve detrás de la risa franca y abierta. Una de sus expresiones es ésta: “Las risas bien sentidas son un buen camino para fortalecerse desde dentro sin necesidad de ayuda de afuera”. Otro pensamiento suyo que me impresiona lo expresa así: “la muerte no es la pérdida más grande en la vida. La más grande pérdida es la muerte que se adueña de nosotros mientras vivimos”.

La tendencia a creer que la risa no es un factor serio en nuestras vivencias es perjudicial. A menudo religiosos que se casan con el fanatismo recrudescen sus caracteres porque olvidan sonreír. Están también los seres humanos marcados por el dolor, vencidos por las frustraciones, amargados por los engaños, empujados por la soledad y torturados por el olvido. A estas personas que viven encadenadas a la tristeza les recomiendo que coloquen en algunas de sus paredes este texto del Libro bíblico de Proverbios (17:22): “gran remedio es el corazón alegre; pero el ánimo decaído seca los huesos”.

Es curioso que un tema aparentemente tan trivial como el de la risa haya llamado la

atención de psiquiatras, escritores, médicos en general y filósofos. Podemos brevemente citar algunos ejemplos.

Richard Mulcaster (1561-1611) conocido como el abogado del “football” del siglo XVI, autor y educador, relacionó la recreación y el descanso con la práctica de la risa, basándose en el concepto de que reír es una catarsis que nos libera de conflictos internos.

Robert Burton un médico inglés (1577-1640) propuso la risa como medio terapéutico en casos de depresiones y problemas de insomnios. Fue autor de un manual en el que se enseñaba como dominar el diafragma y ensanchar los pulmones para disfrutar de unos momentos de risa que relajaban emocionalmente al paciente. Fue autor de un extraordinario libro que tituló “La Anatomía de la Nostalgia”.

Otro estudioso inglés, el médico William Battie escribió en 1838 un interesante libro titulado “Tratado sobre la Locura”, en el que condenaba los métodos usuales en su época para combatir tal enfermedad y abogaba por colocar a los pacientes en un ambiente de alegría que les permitiera desechar ideas negativas.

Individuos tan internados en sus investigaciones, como Inmanuel Kant, Sigmund Freud, William McDougall e incontables otros se interesaron en el tema de la risa considerándolo como una característica humana con un extraordinario potencial para producir cambios positivos en la conducta personal.

Lope de Vega, el aclamado poeta español, dijo que “a nadie se dio veneno en risa”. Es decir que la risa no es una práctica nociva, siempre y cuando –añadimos nosotros- que no sea impropia o inoportuna. Reírse de otra persona porque sea diferente a nosotros, o porque haya sufrido una caída, haya dicho un disparate o se haya equivocado de puerta de baño es una

(PASA A LA PÁGINA 6)

LLEVO 85 AÑOS RIÉNDOME, Y ME HA IDO DE LO MÁS BIEN. TODAVÍA GOZO DE PERFECTA SALUD

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

falta de respeto que debe reprimirse.

Un problema contemporáneo asociado a la risa es el de la vulgaridad, la profanación y la pornografía. Si para que nos riamos tenemos que detenernos frente a una pantalla, sea de cine, televisor o computadora, llena de basura, doble sentido, explotación sexual o groserías, entonces, en lugar de vaciarnos de impurezas emocionales, lo que estamos haciendo es almacenando cargas negativas que afectarán a lo largo el equilibrio de nuestros valores

morales y familiares.

Confundir la risa con el humorismo no es apropiado. Son los humoristas los que nos provocan el gusto de reír, de aquí que dispongamos de opciones para divertirnos. Yo soy de la época de Buster Keaton, Joe Brown, Alberto Garrido, Federico Piñeiro, Leopoldo Fernández, Mimí Cal, Aníbal de Mar, "I love Lucy", Red Skelton y "¿Qué pasa, USA?", y si continuáramos, los nombres no cabrían en varias páginas. Lo que queremos decir es que nos reímos sin necesidad de la comicidad contemporánea, que quizás divierta a algunos, pero

que contamina a todos.

Cierta vez, hace un sinfín de años, un anciano pastor, de esos que no soltaban el cuello duro ni para dormir, me dijo que no fuera tan propenso a reírme pues los demás no me tomarían en serio. Mi respeto para con este especial hombre de Dios me hizo reflexionar, pero finalmente me di cuenta de que cada uno es como es y que no hay razones para que nos impongamos cambios que deformen nuestra personalidad. Llevo 85 años riéndome, y me ha ido de lo más bien. Todavía gozo de perfecta salud.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER -DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Lo que voy a decir asombrará a muchos, y no faltarán quienes me obsequien una que otra crítica: yo creo que cuando Dios creó al ser humano, entre los atributos que le confirió está el de la risa. Nadie más en el planeta ríe, sino nosotros. Curioso es el hecho de que Dios mismo se ríe.

46



Adalberto Sardiñas Cruz

El domingo pasado, mayo 7, los votantes chilenos eligieron una Asamblea Constituyente para redactar una nueva constitución. El Partido Republicano, dirigido por el conservador José Antonio Kast, obtuvo el 35% de la votación, y una coalición de moderados y conservadores de otros partidos, obtuvieron el 20% para alcanzar una rotunda mayoría contra la facción de...

55



Fernando J. Milanés, M.D.

Explicar los sueños es parecido a entender la formación del universo. Poco se sabe y mucho se especula y desconoce. Por esa razón, estos fenómenos que todos experimentamos tienen matices religiosos, psicológicos y biológicos, a su vez prestándose el tema a supersticiones y abusos.

Los sueños son parte del funcionamiento normal del cerebro...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



MAUSOLEO EN RECUERDO DE MARTÍ, CEMENTERIO DE SANTA IFIGENIA, SANTIAGO DE CUBA

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

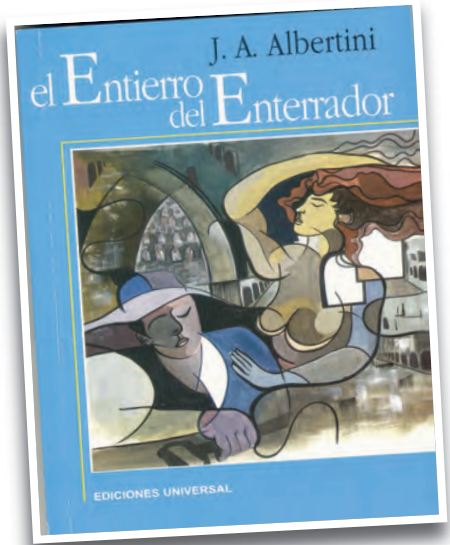
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”

“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
(1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Periódicamente la oficina del administrador, en el área de tumbas pobres, revisa las fechas de los enterramientos en busca de fallecidos que hayan completado el tiempo requerido para la exhumación y posterior colocación de los huesos en nichos. Como segundo paso se notifica a los familiares, pero si éstos no se presentan a la hora y día señalado, o brindan, con antelación una excusa plausible; los restos son extraídos. Algunas veces la escuela de medicina de La Universidad Central los compra para que sus alumnos practiquen. De no ser así pasan al crematorio del departamento de limpieza de calles de la ciudad.

No faltan servidores públicos que, en contubernio con el administrador de turno, hacen pingües negocios con las tumbas de la gente pobre. En teoría, el municipio, por un pago módico, permite el usufructo temporal de la tierra y el posterior derecho al nicho. Sin embargo, en múltiples ocasiones no se informan las exhumaciones en su totalidad, cobrándose una y otra vez el uso de una misma parcela, sin que el nombre del exhumado y, lo que resulta en estos casos más importante, la recaudación engrose las arcas del municipio.

Un archivo secreto que obra en poder del grupo de estafadores registra con meticulosidad qué ha sido de cada despojo humano. Esta práctica entronizada en tiempos coloniales, tomando en cuenta la frase: «La paz de los

sepulcros», es respetada por los dos partidos políticos que periódicamente ocupan la alcaldía. Un gobierno local sucede al otro y nuevos concejales toman las riendas del negocio. Por supuesto, ser administrador del camposanto está en dependencia del partido político en que se milite. Por años un liberal y un conservador se alternan en el cargo, pero esto no resulta estorbo para que mientras uno aguarda el triunfo electoral de los suyos, con el consabido regreso, le brinde su ayuda y experiencia al otro. En definitiva, el negocio de la muerte resulta próspero y enseña, entre rivales políticos, el difícil arte de la paciencia.

Después de pensarlo, Generoso contesta.

-En realidad no necesito a nadie de apuro. *El Tuerto* se fue a bolina, pero el administrador contrata, por horas, a gente del barrio para que me tiren una manito. Es mejor así. Por cabronadas del municipio, desde que hicieron el cementerio, en nóminas nada más tienen a un enterrador y a un auxiliar. Ya esto no es el pueblecito de antes. Ha crecido mucho. Cuando el *Tuerto* estaba tenía que reventarme trabajando y suplicar para que el administrador pagara ayuda extra. Ahora tiene que joderse conmigo si quiere que los entierros sean a la hora que Dios manda.

-¿Y si te botan? -Balbino duda.

-¡Qué va chico! Este puesto es inamovible desde la época del difunto alcalde Artiles. Además todo el mundo no sabe tratar con los muertos. ¡Algunos son...!

-¿Qué quieres decir? -Balbino sonríe incrédulo.

-Hay muertos muy jodedores - responde pensativo.

-¡Tú estás loco! Pero bueno -vuelve al tema que le interesa- ¿qué hay con lo del muchacho?

-¡Coño Balbino, como tú jorobas! Me junté con Candelaria, viejo y cuando ella ya no podía parir, para vivir tranquilo. No me gustan los muchachos.

-Felipito no parece un muchacho. ¡Tiene tremendo tronco de cuerpo! - Balbino pondera.

-Pero con cerebro de mentecato -Generoso añade.

-¡Tampoco es para que lo insultes! -Balbino se molesta.

-No quise decir eso -el otro se disculpa-. Pero es que de todas maneras quieres metérmelo por los ojos.

-Está en una edad muy peligrosa, y sin ir a la escuela ni trabajar puede darme dolores de cabeza. Tú y yo somos amigos y vecinos desde niños. Siempre hemos trabajado en el cementerio. Al final tú de sepulturero y yo vendiendo flores.

¡Pruébalo!; no le pagues -reitera-. Pero estoy seguro de que lo vas a coger -termina sonriente.

Generoso también sonríe. Los dos frisan los sesenta años de edad. Están arrugados y canosos, aunque sus cuerpos permanecen fuertes. Balbino es musculoso, rechoncho, de cara redonda y expresión risueña. Generoso tiene el rostro largo y adusto. Es alto, flaco y cuando camina encorva el torso. Sus manos son exageradamente grandes y estropeadas. Ambos visten ropa de labor y calzan botas rústicas.

-Ya casi son las doce del día - Balbino comenta, reconociendo su propia sombra.

-Almuerzo y sigo trabajando - Generoso dice parco.

-Mira -Balbino levanta la mano derecha y apunta al amigo -esta tarde, según tú, tienes mucho trabajo. No veo que hoy tengas ayuda. Deja que Felipito venga por un rato-. Generoso hace ademán de hablar, pero Balbino se adelanta-. Sin compromiso. Nada más que por esta tarde.

-¡Manda al puñetero muchacho! -accede dejando caer los brazos a lo largo del cuerpo.

-¡No te arrepentirás!

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.

**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



Bendición a todas las Madres

Te dedico madre mía
Este bello poema
Como hermoso emblema
En este honorable día.

A quien mejor podré hacer
Sino en la flor bendita
Que eres, tu mamita
Para mí el más grande ser.

Sé bien que desde el cielo
Estás atenta esperando
Que yo vaya llegando
Este verso con anhelo.

Tu fuiste la que,
Con todo regocijo
Me trajiste como tu hijo
Con valor y fluidez.

Madre, no solo a ti
Te dedico este cantar,
También quiero llegar
A todas las madres en sí.

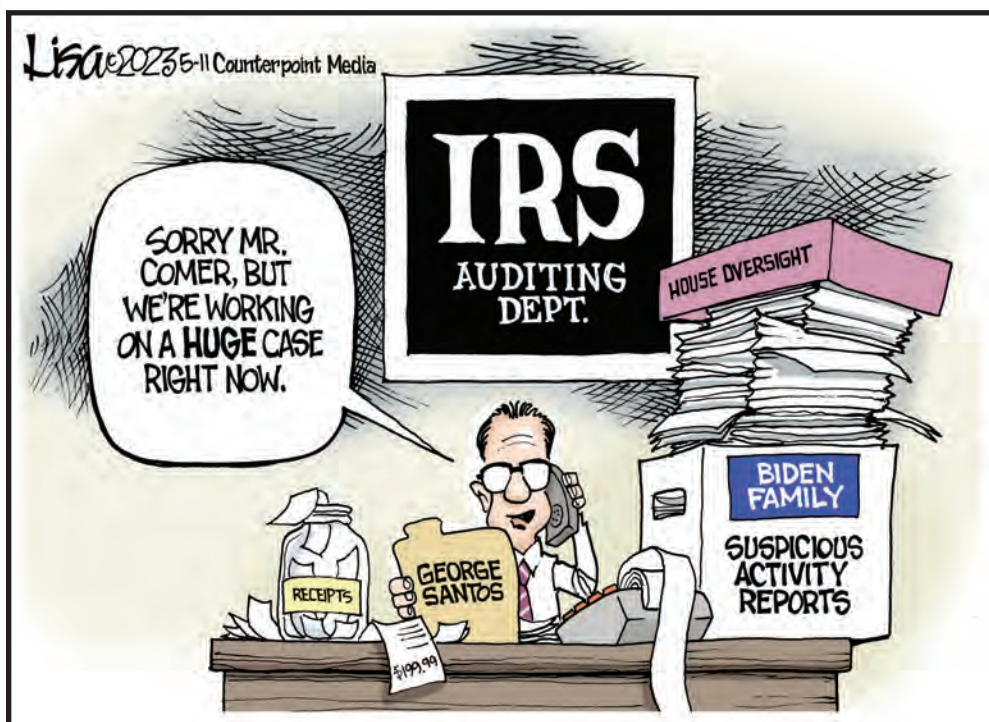
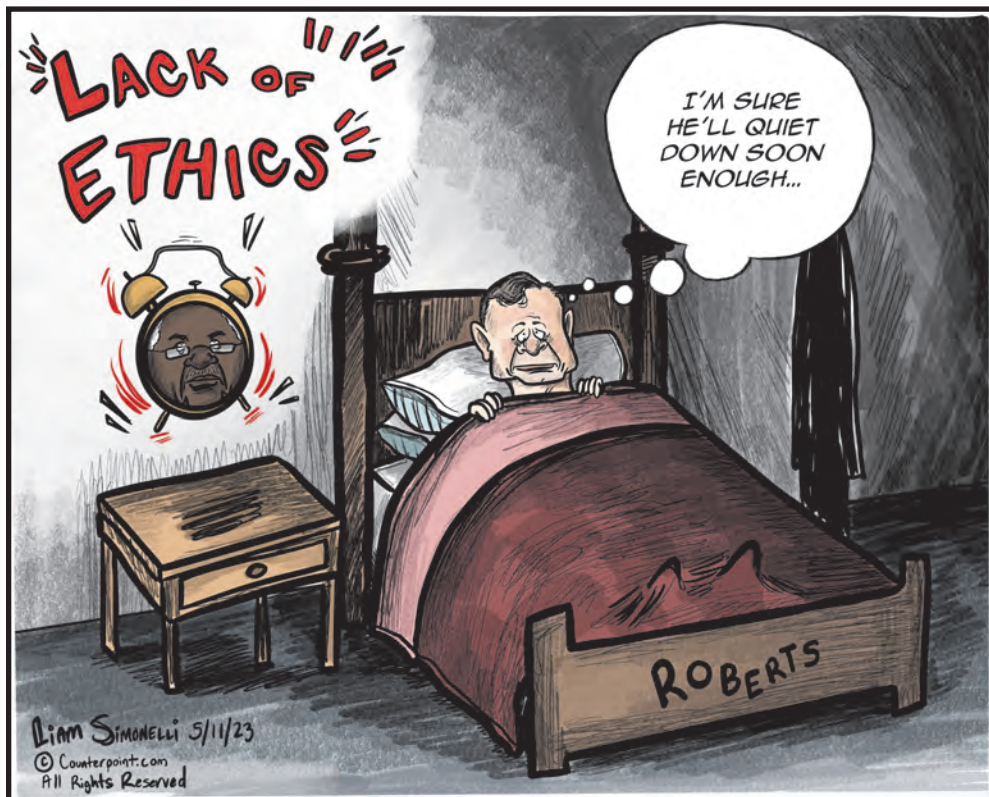
Quiero a todas en consuelo
Dejar con amor profundo
A las que viven en el mundo
Y a las que están en el cielo.

Y a María Virgen querida
No la dejaré jamás,
Regalarle la felicidad
Quien ama con la vida.

Cual mejor ensayo
Es recordar cada autora
En esta maravillosa hora
En el festejado mayo.

Todas quedan incluidas
En este mes memorial
Las cual tenemos que abrazar
Como crédito en la vida.

Pedro León López
Spokane, Wa.



HIRING EMPLEOS

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)

Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

CUANDO SE DESBORDÓ MAZORRA



**Esteban
Fernández**

A partir de enero del 59 todo fue un "corre-corre", una locura colectiva, sin saber a ciencias cierta adonde íbamos. Se acabó la tranquilidad y se dio riendas sueltas al desasosiego y a la improvisación.

Cuba se había convertido en un gigantesco manicomio de San Antonio a Maisí

No había un solo minuto de tranquilidad y paz en el país, mítines relámpagos que el único objetivo era mantener a la gente en jaque.

La televisión y la radio dejaron de ser remansos de entretenimiento y alegría para sumarse y promover el caos generalizado: Casino de la Alegría y Jueves de Partagás fueron sustituidos por el juicio a Jesús Sosa Blanco y discursos kilométricos de un arrebatado trastornado.

Dentro del mal llamado "Gobierno Revolucionario" era imposible encontrarse con un oficialista cuerdo, calmado, ecuánime y razonable,

realizando una labor definida y organizada.

No se podía ir a un parque, ni a un cine, ni a una obra de teatro, ni a las escuelas, y mucho menos a una Iglesia sin que grupos de desalmados trataran de inculcarnos y meternos por las cabezas los descabellados "slogans" comunistas.

Imposible resultaba escapar al escándalo de alto-parlantes lanzando discursos encendidos, violentos y groseros de un tipejo endemoniado.

La forma en que Fidel Castro le hablaba, regañaba y gritaba al pueblo cubano era como los chulos les guapeaban a sus prostitutas.

Consignas agresivas y gritadas en nuestras caras como "Cuba sí, Yanquis no" y "Si Fidel es comunista que me pongan en la lista". Sin poder olvidar jamás los odiosos, amenazantes y denigrantes alardos de "¡Paredón!"

En las esquinas del país se levantaban tribu-

nas y oradores improvisados de barricada lanzaban ardientes arengas fidelistas. Tenebrosos juicios populares.

Cuando los primeros rusos llegaron a la Isla le reportaban al jefe supremo de la URSS la situación interna de Cuba le decían en su idioma y traducido al nuestro: "Compañero Nikita, con pena le informamos que los cubanos van a toda prisa creando un marxismo leninismo tropical 'sui generis' ligando paredón y sangre con ron, rumba, Cha cha chá, malecón y mambo".

Pero bueno, Dios al final logró castigar al mayor de los causantes de nuestra tragedia parándole en seco "el corre-corre" con enfermedades graves, Alzheimer y la gloriosa caída postrándolo en una silla de ruedas, sin poder hilvanar una sola frase y -con una horripilante compañera al lado y unos tarambanas hijos- terminando incinerado encerrado dentro de un infernal seboruco.

EL LEGADO DE MAO. (III DE VI)

China Roja, en su elaborada maldad sin límites, bien enmascarada bajo la inefable diplomacia que practica socarronamente, ha perfeccionado el diabólico sistema mucho más allá de los exponentes de Lenin, Stalin, Kruschev, Brezhnev y otros. Ellos han inventado un hábil disfraz capitalista para encubrir su rígido control comunista. Un maoísmo estalinista con aires de democracia, podría decirse. ¡Y eso, precisamente, es mucho más peligroso!

Hoy disfrutan de un gran capital que jamás soñaron tener; sus fuerzas armadas cada vez son mayores y más fuertes, sus bien copiadas industrias elaboran todo tipo de manufactura de exportación, ignorando en muchas ocasiones derechos intelectuales y patentes, pagando salarios de miseria a su población en una competencia desleal con los mercados mundiales. Violan los derechos de pesca en aguas internacionales y nacionales a su gusto y antojo a pesar de las fricciones con Japón, Filipinas y hasta Vietnam; han creado islas artificiales a favor de su expansionismo y mejoran sus centros de espionaje aceleradamente manipulando las redes sociales, las antenas de transmisión, los componentes electrónicos y hasta las oficinas de asistencia a sus ciudadanos en el extranjero que no son más que estaciones policíacas clandestinas del Ministerio de Seguridad Pública para intimidar y acosar a los ciudadanos y foráneos clasifica-

dos como enemigos del PCC (Partido Comunista Chino).

Los globos espías, como el derribado por Estados Unidos, han navegado impunemente por los espacios aéreos de muchas naciones del mundo. Pretenden que el estrecho de Formosa y hasta el Mar de la China sean aguas territoriales, y no pasan por alto el gran beneficio adicional que les rendiría la ocupación de Taiwán al poder controlar sus complejos industriales dedicados a la elaboración de avanzados microprocesadores, como es el caso de la empresa "TSMC", la mayor de Taiwán y una de las mayores del mundo, la cual controla el 56% del mercado global, con clientes como las compañías Apple, AMD, Nvidia, Marvell, Broadcom y otras.

Siete años después de firmado el "Comunicado de Shanghai" entre Richard Nixon y Mao Tse-tung, todavía China distaba mucho de lograr convertirse en el formidable enemigo que es hoy, lo que se vio claramente en febrero de 1979 durante su breve guerra fronteriza con Vietnam, en defensa del "Khmer Rouge". En aquellas casi cuatro semanas de lucha, el anticuado ejército chino apenas pudo ocupar algunas ciudades menores de su frontera norte. Las tropas del Comandante Zhou Deli, a pesar de penetrar por tres frentes, chocaron con el endurecido ejército del antiguo Vietnam

del Norte, experimentado en la dura lucha que había sostenido frente al ejército norteamericano, y en sólo tres semanas declararon que la ruta a Hanoi había quedado abierta y que con ello concluían su operación militar, retirándose. Aunque ambos países declararon victoria, fue Vietnam el que realmente salió victorioso. El PCC comprendió que su ejército de tierra todavía era propio de una nación del tercer mundo, y se lanzó al armamentismo total.

Hoy, 44 años después, China Roja es un dragón que intenta acorralarnos. En noviembre de 2016 el entonces Presidente saliente Barack Obama, le informó al entrante Presidente Donald Trump que Corea del Norte era el problema más grave de política exterior que confrontaban los Estados Unidos. ¡Falso! ¡El mayor problema era y es China Roja! Corea del Norte es sólo el perrito rabioso que China controla con su correa y suelta a su gusto.

La flota militar china de 37 buques hace apenas tres décadas, hoy cuenta con más de 300, incluyendo tres portaaviones, entre ellos el Shangdong botado en abril de 2017, de 60,000 toneladas, y el nuevo Fujian de 80,000 toneladas con una catapulta electro-magnética de despegue, mucho más rápida que la de cualquier otro portaaviones existente, el cual estará listo en tres años. Además, cuenta con 65

submarinos, entre ellos 6 de la clase Shang con cohetes crucero, 17 de la clase Yuan con cohetes anti-buques y 6 de la clase Jin con cohetes balísticos. Ya Taiwán y el Kuomintang son enemigos muy insignificantes; ahora quieren medirse con los Estados Unidos de América en todos los frentes.

Sus onerosos préstamos a países pequeños o naciones en dificultades sólo sirven para comprar voluntades o robarles poco a poco su tesoro nacional cuando se ven en apuros para pagar, y siempre están recubiertos con un velo de secretismo, ocultos al escrutinio público para evitar críticas o protestas populares, algo muy diferente en procedimientos y conceptos a los tramitados por el Fondo Monetario Internacional.

Entre esos préstamos hechos por China destacan los efectuados a la República Argentina y también a Turquía, país que es un miembro clave de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte). Otros préstamos similares, con los mismos objetivos, han sido hechos a naciones asiáticas y africanas, extendiendo así los tentáculos de su influencia por el mundo entero y adquiriendo adeptos políticos de conveniencia, casi siempre corruptos, como ellos.

*Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.*

LUGARES DONDE EL PINTOR MUNCH SIGUE VIVO

Un recorrido por los lugares de Noruega que el pintor y grabador Edvard Munch consideró como su hogar y donde encontró la inspiración para su arte más emblemático, que pueden visitarse en 2023, cuando se conmemoran los 160 años del nacimiento del autor de la mundialmente famosa pintura 'El grito'.

DANIEL GALILEA

Edvard Munch (1863-1944) fue un pintor y grabador de fama mundial oriundo de Noruega y está considerado como uno de los mejores artistas del mundo de todos los tiempos, estando activo durante más de 60 años y siendo uno de los exponentes más importantes del movimiento artístico del Modernismo.

Desde joven, en la década de 1880, Munch buscaba expresar sus experiencias emocionales a través del arte, inclinándose hacia lo subjetivo y lo psicológico. La temática existencial como la angustia, la muerte, el amor, los celos y la melancolía se volvieron fundamentales en su obra, según la Guía oficial de viajes de Oslo, capital de Noruega.

En su intento por expresar los "estados más sutiles del alma", Munch desarrolló el característico estilo de su obra, en la que se mezclan la realidad interior y exterior, en grandes superficies limitadas por contornos claros, y uno de cuyos exponentes más conocidos es su icónica pintura 'El grito', puntualiza VisitOslo.

En 2023, año en que se conmemora el 160 aniversario del nacimiento del pintor (nacido en diciembre de 1863, en Løten, Noruega), se presenta la película 'Munch', dirigida por Henrik M. Dahlsbakken y que representará la vida del artista, desarrollándose en cuatro escenarios, con la participación de un cuarteto de actores noruegos, según se ha anunciado.

“Las obras de Munch están inspiradas tanto en las personas de su vida como en los paisajes donde vivió y trabajó”, añaden desde Visit Norway (VN), la Oficina de turismo de Noruega, que invita a los viajeros a explorar los lugares que el artista consideró su hogar y donde encontró inspiración para su arte más icónico.

EN OSLO:

La capital de Noruega alberga la colección más grande del mundo de la obra de Munch, según VN.

Explican que el museo MUNCH, en Bjørvika, es el



Danza de la vida, de Edvard Munch (1925). Foto: Munchmuseet/Visit Norway; autor Ove Kvavik.

museo dedicado a un solo artista más completo que existe, exhibiendo más de la mitad de las pinturas de Munch.

Su colección incluye obras famosas como El grito, Madonna, La danza de la vida, La pubertad y El niño enfermo, así como trabajos de todas las etapas de la carrera del artista, añaden. El Museo Nacional de Noruega también alberga algunas de las obras más importantes de Munch, incluidas las primeras versiones de El Grito, Las Chicas del Puente, El Broche y Melancolía, según VN.

Otras opciones para vivir más experiencias relacionadas con la vida y obra de Munch en la capital noruega, consisten participar de las visitas guiadas que organizan tanto el ayuntamiento de Oslo, como la cercana Universidad Aula, que está abierta al público, alojando once gigantescas pinturas decorativas del artista, y organizando conciertos y otros eventos artísticos.

Además, el estudio de Munch en Ekely, situado en las afueras del centro de Oslo, es parte del museo MUNCH y suele estar abierto durante el verano, poniendo el jardín y las



Establecimiento Fjordhotell, en Ramme. Foto:RAISFO/Visit Norway. Autor: Jesper Rais.

zonas exteriores a disposición del público. Para observar las mismas vistas que vio Munch cuando tuvo la idea del motivo representado en 'El Grito', el visitante puede dirigirse a 'The Munch Spot' un mirador panorámico localizado en la colina Ekeberg, cerca del parque de esculturas Ekebergparken).

También se puede visitar la tumba de Munch en el cementerio Vår Frelzers Gravlund, que cuenta con un busto del artista.

EN RAMME:

A unos 40 minutos viajando en coche hacia el sur desde el centro de Oslo, se encuentra el centro artístico y cultural de Ramme, que ofrece una gama de experiencias y atracciones basadas en la cultura y donde Munch tuvo una casa de campo en el sitio conocido como Nedre Ramme, desde 1910 hasta su muerte, explican desde Visit Norway.

En Ramme, se puede visitar Ramme Farm, una granja con ganado y aves, vegetales, jardinería y una tienda que vende productos agrícolas frescos y conservados, flores y plantas, o se puede pernoctar en las habitaciones de diseño



Casa de Edvard Munch, en Ramme. Foto: Anita Arntzen/Visit Norway.

del hotel Ramme Fjordhotell y aprovechar numerosas ofertas, como visitas guiadas, exposiciones, conciertos y representaciones teatrales.

EN ÅSGÅRDSTRAND:

En 1898, Munch compró una casa en el pequeño pueblo costero de Åsgårdstrand, en Horten, que se encuentra a una hora y veinte minutos de la capital noruega y se ha transformado en un pequeño museo abierto al público, donde todo ha permanecido intacto desde la época en que el artista estaba vivo, según VN. Muchas de las obras famosas de Munch, como El puente, Cuatro niñas en Åsgårdstrand y La danza de la vida, se pintaron en esta zona, y dar un paseo por ese mismo entorno, y observarlo con la misma luz natural que iluminó al artista hace alrededor de un siglo, es una experiencia imperdible y casi asombrosa, añaden.

EN JELOYA:

Munch pasó un tiempo en la orilla del fiordo de Oslo (Oslofjord) opuesta a Åsgårdstrand. Si se realiza un breve viaje en barco desde Horten a Moss, se puede visitar la isla de Jeløya, donde el pintor noruego se inspiró para crear algunas de las obras más famosas de su carrera, y que hoy en día alberga las renombradas galerías de arte Galleri Røed y Galleri F15, según VN. Aquí el visitante también encontrará Refsnes Gods, un hotel histórico de alta calidad de 1767, bellamente situado junto al Oslofjord, que aloja una colección de arte única con obras de más de 90 artistas, incluidos algunos trabajos de Munch, y desempeña un papel destacado en la conservación del patrimonio cultural noruego. En el Restaurante Munch, en la mansión Refsnes, hay cuatro litografías originales de Munch, así como acuarelas y obras gráficas del artista noruego, entre ellas Autorretrato de 1895 y Mujer joven, según VN.

KRAGERØ:

Por último, aproximadamente una hora y media al sur de Åsgårdstrand se encuentra la animada ciudad de Kragerø, donde Munch pintó varias de sus famosas obras.

En la oficina de información turística local está disponible un mapa de los muchos lugares donde Munch encontró sus motivos e inspiraciones pictóricas. En Kragerø el visitante también puede beneficiarse del 'Munch Tour', una vista guiada que muestra las calles escondidas más encantadoras de esta ciudad portuaria, según VN.

Tremenda rumba del Día de las Madres en León Medical Centers



Algunas prefirieron estar sentadas para escuchar la música rumbera que sonó en este salón de socios.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Casi nadie se quedó sentado durante la tremenda rumba en una de las sedes de León Medical Centers para celebrar el Día de las Madres que estuvo animada por un DJ que interpretó música con los ritmos populares de países latinoamericanos.

Uno de los salones del cuarto piso de la sede de Kendall estaba abarrotado de señoras socias que asistieron al evento en medio de pancartas alusivas a esta fecha tan tradicional de todos los años donde además les entregaron una hermosa rosa roja.



Un salón lleno de señoras socias de León Medical Centers asistió a la celebración del Día de la Madre.



No importó la edad sino las ganas de bailar ritmos populares latinoamericanos.



Todo el mundo se animó y comenzó a disfrutar del baile.



La cumbia y la salsa pusieron a todo el mundo a bailar en esta fecha de mayo.



Las asistentes recibieron como regalo una rosa roja en este día tan maravilloso.



Un grupo musical puso ritmo y canto a las melodías para que la gente bailara y disfrutara del rato tan alegre.



Los señores también le pusieron la alegría a esta fiesta tan tradicional.



Los violines y los tambores sonaron como nunca en este día.



En medio de globos rosados y de música se festejó esta fecha.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

HISTORIA DEL LICEO DE MATANZAS

El año siguiente el doctor J. Font sustituyó al vicepresidente Cabarrocas, y el señor Francisco Berzán al director Sr. Díaz, desempeñando la Secretaría el doctor Mario Luque. La suerte del Liceo seguía una curva ascendente: los socios habían llegado, en promedio a 257.

La hipoteca se había reducido a 1850 pesos; aumentaba el número de los periódicos y revistas en la biblioteca y en una velada había figurado Bonifacio Byrne, el poeta nacional, como lo llamaban cariñosamente y patrióticamente sus amigos.

En 1911 se efectuó también en el Liceo un campeonato de billar y de ajedrez.

Presidente, Vicepresidente y Secretario siguieron en su cargo en 1912, con el señor Arturo Muro de Director.

Hubo ese año espléndidos bailes de Carnaval, y una magnífica velada el 20 de mayo y un gran concierto el 10 de octubre.

El Dr. Recasens, quien tuvo que sustituir interinamente al Director, inauguró una época de actividad y de iniciativas en el Liceo, de acuerdo con su gran dosis de buena voluntad y sus nervios inquietos.

Enseguida pensó en mejoras. Instaló en el fondo del local una pequeña sala de armas, un gimnasio y un gabinete para caballeros, casi sin sangrar la caja.

En 1912 la hipoteca, siempre por las activas gestiones del señor Alfredo Botet,

se redujo a 650 pesos mediante las donaciones de los socios tenedores de bonos.

El año 1913 Recasens propuso que el Liceo tuviese un maestro de esgrima, modestamente subvencionado por la sociedad. Y el maestro fue el señor Pequeux.

Pero el clou del año fue el acuerdo votado, de reformar el edificio completamente, fijándose en 8,000 pesos el gasto total de las obras; y sin embargo la caja no era muy floreciente en esos días, habiendo arrojado un saldo de 120.98 solamente, a fines de año.

Las actas de aquella época, con un sinnúmero de nombre de socios deudores, de otros que piden ser dados de baja, o ingresar en la sociedad, resultan muy áridas.

Recasens propuso se volviese a crear una Sección de Literatura en el Liceo: fue ese el único acto de Cultura que me llamó la atención en 1913.

El año siguiente el Liceo de Matanzas ya tenía el sello aristocrático que hoy le caracteriza.

Se había uniformado a la servidumbre y se habían concluido las reformas al edificio, pero la Biblioteca, en ese año perdió su colección (32 tomos) de los Anales de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Con asombro leí que el 23 de julio de 1914 se cambiaron por 64 tomos de novelas españolas de autores contemporáneos.

¡Y nadie protestó!

Se decidió que figuraran en el Liceo de los retratos de los socios que más habían trabajado en favor del Liceo, pero nadie se acordó tampoco que los primeros años de la vida del mismo, había habido un Angulo y Heredia, un Hernández Morejón y otros.

En 1914, la hipoteca quedó fijada en 10,000 pesos, pero el Liceo resultó un magnífico centro de reunión y de recreo.

Los socios eran ya unos 370.

El único acto importante de ese año fue la velada para conmemorar el Centenario de J. J. Milanés.

Pero ¿por qué seguir?

Los últimos años de vida del Liceo de Matanzas no ofrecen ya un interés cultural para que yo haga de ellos un resumen.

Demóstenes, Homero, Cervantes, Sócrates y José de la Luz (creo que sus bustos están en este orden) ya no ven más que bailes y diversiones, y los escasos lectores que se asoman en la Biblioteca a leer la prensa diaria.

Los jóvenes casi siempre con el sombrero puesto: los viejos, esos sí, se lo quitan.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

CUIDA A TU PAREJA

Voy a decirte algo que seguramente te va a molestar y cuanto más te lo explique, más te molestará. Muchas veces cuidamos más lo que ya tenemos seguro, que lo que podemos perder.

Por ejemplo: Si te digo que no cuides tanto a tu familia, pero que cuides más a tu pareja, ¿te vas a sorprender?

-¿Cómo que no cuide a mi familia? ¡Es mi familia!

-Sí, pero tu familia, está segura, nunca se va a perder.

¿Has escuchado decir a alguien “por allí va mi ex hijo, o mi ex padre”?

Seguro que no, pero si habrás escuchado a alguien decir «por allí va mi ex esposo/a, o mi ex novio/a».

Tus padres, hijos y hermanos, que son tu familia directa, no hay, ni puede haber “ex”. Son lo más seguro que tienes y estarán allí siempre, por mucho tiempo que tarden en escribirse o hablarse, ellos son tu familia para siempre.

Tú no puedes decir «ellos fueron mi padre y mi madre o ese fue mi hermano» No, ellos fueron, son y serán tus padres y tu hermano para siempre.

Sin embargo hay otro amor, el de la pareja que es el más frágil de todos los que existen. Dejar de cuidarlo y alimentarlo, es como hacer una huelga de hambre indefinida. En ambos casos ya todos conocemos el final. Es por eso que hay que darlo todo, el uno por el otro.

Si te alejas de tus padres y hermanos, por varios años, cuando



regreses, ellos van a estar ahí esperándote con los brazos abiertos, para abrazarte y llorar de emoción, es un amor que nunca deja de ser.

Pero, aléjate de tu pareja por más de un año y verás qué encuentras, si es que la encuentras.

Yo puedo llamar a mis padres y a mis hermanos, puedo ir a visitarlos regularmente, eso está bien, porque son nuestros parientes y necesitan de nuestro afecto y de nuestra presencia. Pero en el matrimonio, es totalmente distinto el amor debe alimentarse diariamente, es una sociedad en la cual los dos deben lograr un equilibrio en los pensamientos, en las decisiones, para que todo funcione bien.

He visto muchos matrimonios destruidos, por no entender lo que significa la palabra «familia» es como querer colocar a la pareja en la cate-

goría de «pariente» y ahí es donde empiezan los problemas y la mala relación en el matrimonio.

Tú tienes una familia para ser muy feliz, compartan los proyectos para crecer juntos, para que vuestros hijos tengan un modelo a seguir y sepan que un hogar se construye desde las propias decisiones. Siempre es bueno escuchar consejos, pero jamás permitir que las influencias destructivas socaven los cimientos de la familia.

Dios hizo al hombre y a la mujer para que vivieran juntos.

«Por eso el hombre tiene que dejar a su padre y a su madre para casarse y vivir con su mujer. Los dos vivirán como si fueran una sola persona. Así, los que se casan ya no viven como dos personas separadas, sino como si fueran una sola. Si Dios ha unido a un hombre y a una mujer, nadie debe separarlos»

Una cortesía de LIBRE

20 DE MAYO DE 1902

Nadie durmió anoche en La Habana. El día de ayer 19 por ser aniversario de la muerte de Martí transcurrió en recogimiento. Negros crespones en las banderas. Pero bajo este silencio aguardaba todo un pueblo la llegada del 20 de mayo. Desde las once de la noche, grandes multitudes empezaron a situarse en el parque central en el Prado, y en el Parque de la India. Aún estaban envueltas en silencio. Otras multitudes se establecieron en los alrededores de la catedral para escuchar la primera campanada de las 12, signo de la entrada del nuevo día, de este 20 de mayo.

Sonó la primera campanada. Ya

POR TEODORICO RAPOSO (1946)

era el 20 de mayo. Un grito inmenso llenó toda la ciudad. Aún faltaban varias horas, doce en total, para que la bandera cubana fuera izada en el más alto mástil del Morro. Pero ya era el alba del 20 de mayo. Los pitos de las fábricas resonaban alegremente y a ellos respondían las sirenas poderosas de las embarcaciones que se hallaban en el puerto. Ni un metro cuadrado donde no hubiera una tricolor cubana con el triángulo y la estrella solitaria. Aún no había salido el sol, pero la noche se llenaba con fuegos artificiales junto y aquellos que dor-

mían en la víspera del 20 de mayo, abandonaron sus lechos y se unieron a los manifestantes.

Desde las seis de la mañana fue imposible dar un paso en la ciudad. Y que rubio esplendor en la mañana. Una radiosa mañana de primavera. Azul único en el cielo, una claridad vibrante en el aire. La lumbre parece llegar de todas partes y prende chispas rubias en los arcos levantados en el Prado, en Egido, a la entrada de la muralla, en la Plazoleta de Albear. La muchedumbre se dirige, desde muy temprano, hacia los lugares estratégicos: el

Malecón, la Plaza de Armas, y la Cortina de Valdés. Cientos de mujeres llenan los balcones de la Maestranza. La primavera viste a La Habana de oro. Pero las miles y miles de banderas hacen de la ciudad una inmensa estampa en blanco, rojo y azul. Un coche abierto se abre paso trabajosamente a la entrada de Obispo. Dentro de él hay un bastón borlado y un hombre de edad madura, de melena altiva que no ordena el sombrero de copa: es Carlos de la Torre, alcalde de La Habana. Y la multitud, al reconocerlo, lo ovaciona largamente.

El puerto es un deslumbramiento y el espectáculo adquiere otros relieves. En cada bote, hay una bandera cubana, y los propietarios y remeros de estas embarcaciones que son españoles en su mayor parte, se unen también, leales a la incorporable apoteosis de este primer 20 de mayo.

Los ojos de la multitud, a ratos se absorben en dos grandes navíos. Uno es el «Calabria» crucero italiano enviado por su gobierno. Otro es el «Brooklyn». Es un nombre que está en el recuerdo de todos. El «Brooklyn», formidable acorazado americano, fue el barco insignia en el combate naval de Santiago. La gran unidad de guerra tomará a su bordo al general Leonardo Wood. Pero sus cañones saludarán dentro de unos instantes a la bandera cubana.

Son ahora las 10 de la mañana. Más lumbre en el aire ligero y transparente de este 20 de mayo. Las tropas americanas, que serán las últimas en retirarse, ocupan la Plaza de Armas. El general Wood ha querido que esas tropas, en su totalidad, como un homenaje a Cuba, estén formadas exclusivamente por hombres que combatieron en las tierras orientales. En efecto, todos aquellos soldados pelearon en el Caney y la Loma de San Juan. En el pecho de casi todos los oficiales y de numerosos soldados luce la Cruz de Santiago.

(PASA A LA PÁGINA 17)

La Habana, 20 de Mayo de 1902



La Bandera Cubana es arriada por primera vez en el Palacio de Gobierno

Vista del Morro desde la Explanada de la Punta



Don Tomás Estrada Palma



EL ACTO DE LA TRANSMISIÓN DE BANDERAS SE CUMPLIRÁ CUANDO LA BANDERA OFICIAL AMERICANA QUE ES LA QUE ONDEA EN PALACIO, SEA DESCENDIDA

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

En torno de la Plaza de Armas, a la multitud forma frisos palpantes de júbilo. Una ovación inextinguible saluda a los soldados americanos.

Muchos ojos se levantan hacia la azotea de Palacio, donde aún ondea la bandera de las barras y las estrellas. Dos sargentos americanos la custodian. Dos «rougraiders» de Teodoro Roosevelt, dos veteranos del Caney a las doce menos cinco penetra en el gran salón de Palacio el general Leonardo Wood. Viste de gala. En el fondo del salón rojo brilla las condecoraciones las charreteras auras. Lo rodea su Estado Mayor. Más uniformes, pero pacíficos. Son los miembros del cuerpo diplomático.

La ceremonia ha sido sincronizada. Al adelantar el general Wood hacia el centro del salón rojo, también adelanta hacia el mismo lugar el Presidente de la República: Don Tomás Estrada Palma. En torno de este se sitúa su Consejo de Secretarios: Carlos de Zaldo, Estado y Justicia, republicano; Diego Tamayo, Gobernación, nacional; José García Montes, Hacienda, republicano, Eduardo Yero, Instrucción Pública, independiente; Manuel Luciano Díaz, Obras Públicas, nacional; Emilio Terry, Agricultura, Industria y Comercio, independiente.

Se le acredita un indudable acierto al presidente Estrada Palma en la selección de sus consejeros. De las seis carteras del Consejo de Secretarios, como informamos en su oportunidad, don Tomás, el patriarca de «Central Valley», ha procedido a un reparto equitativo entre las fuerzas políticas que apoyaron su elección. La presencia de Eduardo Yero, como independiente ha sido muy bien recibida por la opinión pública. También se encuentra junto al presidente Estrada Palma, el vicepresidente señor Luis



Estévez Romero. Bella figura de la patria. Casado con María Abreu y Arencibia, la patriota villaclareña que es símbolo de la mujer cubana, y Luis Estévez es un eminente cubano. Otra figura cerca del Presidente durante la ceremonia: Jorge Alfredo Belt, su secretario.

TRANSMISIÓN DE PODERES

El general Wood, situado frente al presidente Estrada Palma lee el siguiente documento, cuya copia nos fuera ofrecida más tarde por el doctor Jorge Alfredo Belt:

La Casa Blanca, Washington, D.C., mayo 10 de 1902.

Al Presidente y al Congreso de la República de Cuba.

Señores: El día 20 del presente mes el Gobernador Militar de Cuba, en cumplimiento de mis instrucciones, os hará entrega del mando y Gobierno de la isla de Cuba, para que de ahí en adelante los ejerzáis conforme a los preceptos de la Constitución acordada por vuestra Convención Constituyente, y tal como queda promulgada en ese día; y en ese instante declarará que la ocupación de Cuba por los Estados Unidos ha terminado. Al mismo tiempo quiero haceros presente la sincera amistad y los buenos deseos de los Estados Unidos y nues-

tros más sinceros votos por la estabilidad y el éxito de vuestro gobierno, por las bienandanzas de la paz, la justicia, la propia prosperidad y ordenada libertad entre nuestro pueblo, y por una perseverante amistad entre la República de los Estados Unidos y la República de Cuba. - Teodoro Roosevelt, presidente de los Estados Unidos.

Documento protocolar, dirán ustedes. No. Gran documento, y que el general Leonardo Wood de gran uniforme, severo, el rostro pálido bajo los cabellos que empiezan a grisear en las sienes, leyó con una gran emoción. El presidente Estrada Palma escuchó atentamente. Tomó el documento autografiado en su totalidad y lo depositó en poder de Carlos de Zaldo, su Secretario de Estado y Justicia, un hombre que procede de la banca, y en quien se advierte una preocupación patriótica.

Hay otras lecturas y la respuesta del presidente Estrada Palma al general Leonardo

Wood. Hay un momento de espera. El acto de la transmisión de banderas se cumplirá cuando la bandera oficial americana que es la que ondea en Palacio, sea descendida. El momento adquiere una solemnidad grandiosa. El general Wood da una orden. Las tropas americanas que ocupan la Plaza de Armas, se colocan en atención. Los guardianes de la bandera americana son los sargentos del Séptimo de Caballería. Kelly y «Vondrack. Son ellos veteranos de la Loma de San Juan, quienes descienden de su asta la bandera de las barras y las

(PASA A LA PÁGINA 29)

"A PIE Y DESCALZO". ERA UN RELATO CRUDO Y VIVO DE LAS PENALIDADES DE LA GUERRA PASADA. ROA Y COLLAZO REACCIONARON CON PASIÓN, PORQUE ASÍ HABÍA QUE REACCIONAR SOBRE UN TEMA APASIONANTE DE AMOR CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

el bien de todos.”

"A PIE Y DESCALZO"

Tanto impresionó el discurso fundador de Martí en Tampa, que de él surgió el partido de la revolución, la agrupación de los cubanos revolucionarios en un solo frente, que muy pronto se llamaría Partido Revolucionario Cubano, e iba a tener en el periódico "Patria" su vocero.

El discurso fue el punto de partida para toda la acción coordinadora de la revolución. Manos, entusiastas lo imprimieron y lo hicieron circular. Querían que todos los cubanos se enteraran de las palabras de Martí. Llegaron, también, ejemplares, a los cubanos que adentro de Cuba, en el riñón mismo del poder colonial, padecían la falta de libertad.

Estos cubanos, entre ellos Ramón Roa y Enrique Collazo, se sintieron sacudidos por alusiones que estimaron se referían con desdén a una estampa que Ramón Roa había acuñado con el título de un libro suyo sobre la guerra del 68: "A pie y descalzo". Era un relato crudo y vivo de las penalidades de la guerra pasada. Roa y Collazo reaccionaron con pasión, porque así había que reaccionar sobre un tema apasionante de amor cubano.

Ramón Roa había hablado con Martí cuando Martí iba en su segundo destierro, después de haber sido detenido como responsable, en la isla de la reanudación de las acciones militares, lo que la historia iba a calificar más tarde como Guerra Chiquita. Ros iba a demandar el cumplimiento de unas cláusulas secretas del Pacto del Zanjón. iba Martí en el mismo barco, reanudando la tarea bélica, en la que Roa había sido actor. Era un



En La Mejorana ha dicho Maceo a Martí: "Lo quiero menos de lo que lo quería" y eso no significa resentimiento sino lucha por un mismo ideal con argumentos distintos: la vieja pugna de la reunión de 1884 entre el mando civil y el mando militar.

conflicto de puntos diversos animados de un igual patriotismo ardiente. Roa era una estampa romántica y a los ojos de Martí adquiría aquel prestigio que en la letra pone la sangre heroica. Roa aparte de escritor había sido combatiente.

Su grado era alto, había actuado junto a Agramonte y Máximo Gómez, había servido dos carteras importantes en el gobierno republicano en la manigua, era un poeta y un soldado a la vez. Enrique

Collazo, también era un combatiente distinguido. Cinco años mayor que Martí, había dejado las aulas de la Escuela de Artillería de Madrid por los campos sangrientos de la manigua heroica. Tenía garra y fibra de escritor.

Roa y Collazo habían continuado siendo amigos en los años que habían seguido al Zanjón. Vivían angustiados y rumiaban sus ansias de libertad patria, heridos en sus decoros de hombres amantes de la libertad.

Cuando leyeron el discurso de Martí en Tampa resolvieron responder. Collazo asumió la respuesta. Roa no debía contestar directamente para que no se viera que era simple reacción ante las alusiones en su tesis sobre la guerra del ayer.

"...PARA MORIR EN SU DEFENSA"

La carta de Enrique Collazo llegó a Nueva York cuando Martí había completado ya, con ejemplar laboriosidad abnegada, la tarea de conjuntar los clubs para la tarea revolucionaria y de la acción unida.

La carta pública hería mucho más a un hombre que se levantaba como símbolo y figura máxima de la agrupación de los núcleos revolucionarios. Por eso la respuesta de Martí no podía ser tibia. Por eso su respuesta a Collazo fue ardiente, elevada, aleccionadora.

Noviembre y diciembre de 1891 y esos primeros días de enero de 1892 habían sido los de la fundación. Cayo Hueso había aprobado las Bases del Partido Revolucionario Cubano y el 8 las había aceptado la "Liga Patriótica de Tampa". Estaba el Partido, el instrumento, el frente común revolucionario. En ese momento había llegado la carta pública de Enrique Collazo.

Martí le escribió: "Señor: Amargo es el deber de censurar públicamente a quien desalienta a su pueblo en la hora en que parece que van a serle muy necesarios los alientos". La respuesta de Martí surgió animada de encendido y de cubana pasión, esa salvadora pasión que siempre ha escrito las páginas mejores y las acciones fundadoras.

"Echemos atrás, señor Collazo,

(PASA A LA PÁGINA 19)

SABÍA QUE MARTÍ ERA TAN VALEROSO EN LA TRIBUNA COMO ENFRENTÁNDOSE A LAS MAYORES DIFICULTADES Y PELIGROS MATERIALES, Y TANTO, QUE HABÍA ORGANIZADO TRES EXPEDICIONES A BARBAS MISMAS DE LOS ESPÍAS ESPAÑOLES

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

las guerras de personas, o de corrillo imperial desdeñoso, o de casta cegata y empedernida; y echemos, señor Collazo, adelante las guerras públicas y generosas”.

La carta era como un puñal en aquellos momentos y había que colocarlo junto a la cruz de conchas finas que le habían regalado, con amor, los cubanos de la emigración floridana.

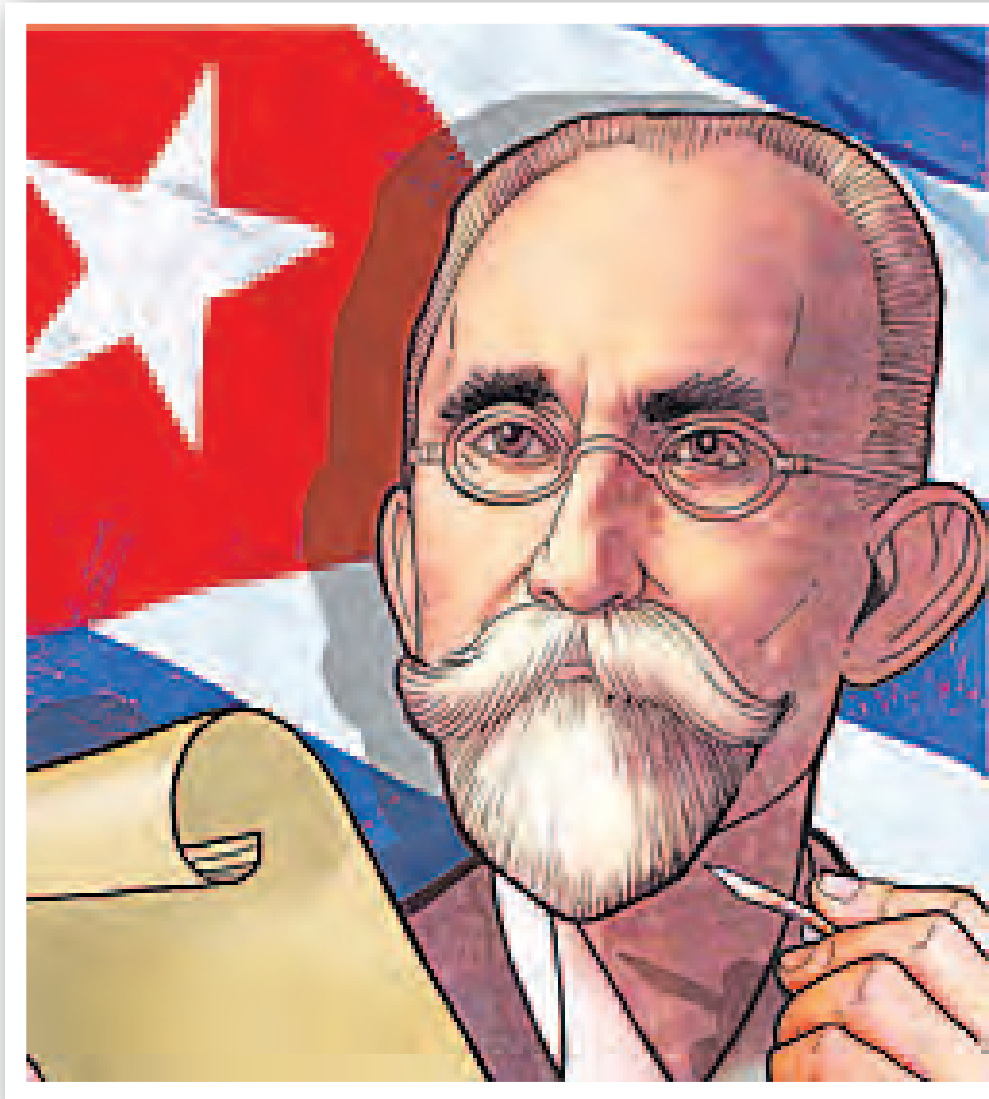
Por eso, en el patetismo final Martí escribió: *“Creo. Sr. Collazo, que he dado a mi tierra, desde que conocí la dulzura de su amor, cuanto hombre puede dar. Creo que he puesto a sus pies muchas veces fortuna y honores. Creo que ya no me falta, el valor necesario para morir en su defensa”.*

De ahí, de esa carta fechada a comienzos de 1892, se ha hecho partir el argumento del “suicidio” de Martí, tres años más tarde en Dos Ríos.

ERROR DE UN FILM

En la carta de Collazo las alusiones a Martí, como “Capitán Araña” eran evidentes. Terminaba en la carta imaginando Collazo que, cuando volviera a encenderse la guerra Martí continuaría predicando la acción, pero sin acudir al combate.

Cuando se efectuó la coordinación final de las escenas de la película “La Rosa blanca”, donde tanto amor puso el gran director Emilio Fernández, se colocó la escena de la reacción de Martí ante la carta de Collazo, casi junto a la partida de Martí a los campos de Cuba en armas. La estela del barco que lo llevaba al sacrificio se confundía casi con la escena — cinematográficamente magnífica — del Martí enfermo, enfebrecido y patético, que dicta la res-



Máximo Gómez escribió en su diario de campaña palabras válidas ante la muerte de Martí.

puesta a Collazo.

El espectador tiene la impresión de que el viaje de Martí es impulsado por esa pública cita de Collazo ante el sacrificio. Y entre la realidad cinematográfica y la realidad histórica hay nada menos que tres años fundamentales y es en esos tres años definitivos que sucede el humano milagro de la coordinación revolucionaria.

Sin perjuicio del efecto dramático del film —muy hermoso, muy humano y muy emotivo en otros aspectos— pudo colocarse una escena que pudo tener superposición de imágenes, siendo fiel a un hecho histórico necesario: el desastre de Fernandina,

la orden contra los barcos de las tres expediciones que ya se movían coordinando la acción revolucionaria libertadora. Esa escena, que faltó en el film, pudo mostrar la verdad histórica indispensable ante la carta de Collazo, pudo situarse, de acuerdo a testimonios y testigos, en esa habitación del hotel “Travelera”, de Jacksonville, donde se había refugiado Martí huyendo del asedio de espías, agentes y policas. Allí, junto a Martí, confortando al conjuntador de las expediciones libertadoras, que habían caído en los lazos tendidos por la traición, estaba precisamente Enrique Collazo, con Loynaz del Castillo, Rodríguez, Rubens y Queralta;

ese mismo Collazo que había dudado un día del valor de Martí y que ahora, ante lo, hechos, hacía tiempo que no solamente ya no dudaba sino que era uno de los colaboradores más resueltos y uno de los defensores más firmes de Martí.

Había escrito Collazo la carta desde La Habana pero en el exilio había aprendido bien el valor extraordinario de ese hombre conjuntador de la revolución. Sabía que Martí era tan valeroso en la tribuna como enfrentándose a las mayores dificultades y peligros materiales, y tanto, que había organizado tres expediciones a barbas mismas de los espías españoles.

Por eso, cuando se trató de embarcar hacia la tierra quisqueyana, para recoger a Máximo Gómez, y de ahí enfilarse hacia la tierra prisionera, Enrique Collazo, el autor de la carta de 1892, pidió, como honor y honra, ir junto a José Martí, su amigo y compañero en la empresa grande.

La vida tiene circunstancias curiosas. Enrique Collazo, que había pronosticado en su carta apasionada que Martí nunca iría a la manigua combatiente, y después de la reunión con Máximo Gómez, tuvo que regresar con Mayía Rodríguez y con Manuel Mantilla hacia los núcleos de la emigración. Su presencia era más importante en la emigración para organizar las próximas expediciones. Y Martí cabeza orientadora de la revolución, fue a la manigua, para continuar encauzando, desde adentro el movimiento insurreccional.

LA ENFERMEDAD

Los males físicos los ha supe-

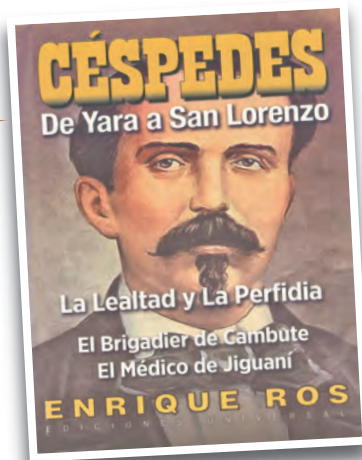
(PASA A LA PÁGINA 22)



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

CAMBIOS EN LOS MANDOS MILITARES (VII DE X)

Céspedes nos ofrece una vivida descripción del aspecto de Rustán al ser degradado por el consejo de guerra:

“Rustán, mulato, bajito, algo picarazado de viruelas, mirada turbia, errante; no puede andar por sus heridas. Acaba de ser degradado en un consejo de guerra por haber hecho matar a un oficial sin formación de causa y haber insultado al general Gómez”.

El 24 de noviembre marcha Gómez con el brigadier Calixto García desde Altagracia a Aguacate «donde el primero de diciembre tuvo la satisfacción de pasar revista a 500 veteranos, de los cuales 300 estaban a las órdenes del Coronel José de Jesús Pérez y 200 a las del brigadier García».

El primero de diciembre, bajo

un fuerte temporal, se pone en marcha el Cuartel General con dirección a la línea Sur del Distrito con objeto de practicar un movimiento sobre las posiciones enemigas de aquella línea cursándose órdenes al General de Brigada Calixto García y al Coronel José de Jesús Pérez para que concentrasen sus fuerzas en El Aguacate. Lo confirma Gómez: “Allí se incorpora el coronel Jesús Pérez con 300 hombres; pasé revista, y con las fuerzas de Calixto García tengo quinientos hombres”. Ya, en pocos días, tiene pensada la acción de la Socapa.

LOMA DEL GATO Y LA SOCAPA

Las tropas avanzan para ocupar posiciones en la «Loma del Gato» produciéndose un combate al amanecer del 14 de diciembre.

En la batalla de Loma del Gato contra las fuerzas del Coronel Daza se hermanan en el combate José Maceo, José de Jesús Pérez y Flor Crombet.

En Charco Azul las fuerzas de José de Jesús Pérez, en pugna terrible, hicieron retroceder al Coronel López del Campillo y a los batallones de San Quintín y la Corona.

En aquel mes de diciembre de 1870 demuestran su coraje estos combatientes. El día primero se enfrentan a una columna enemiga en el camino hacia Altagracia; el 3 y el 4 José Maceo toma parte en el ataque e incendia al ingenio Santa Rosa de Griñán y a los cafetales Candelaria y Recurso; el 12, en el combate de Nuevo Mundo muere Julio Maceo, el más joven de los Maceos en caer combatiendo; el día 14 participan todos en la ope-

ración de Loma del Gato que les merece a los ya capitanes Nazario Silva y Flor Crombet una felicitación de Jesús Pérez, jefe de su brigada.

El 15 realizan Silva y Crombet una oportuna y hábil maniobra de diversión para atraer la atención del enemigo. El día 18 no es sólo el brigadier José de Jesús quien exhalta la labor de Flor y Nazario sino Máximo Gómez. El 21 siguen combatiendo ocasionándole daño considerable al enemigo que se ve forzado a retirarse dejándole paso libre a los cubanos, que dejan en el ataque dos muertos y cinco heridos de gravedad.

El Brigadier Pérez hace constar en su parte militar este reconocimiento: «En esta jornada es de

PASA A LA PÁGINA 21

GÓMEZ SE HA PROPUESTO LIBRAR BATALLAS EN TODOS LOS RINCONES DE ORIENTE. EL GENERAL CALIXTO GARCÍA TOMA JIGUANÍ CAUSÁNDOLE GRANDES BAJAS A LAS TROPAS ESPAÑOLAS

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

elogiar el valor y arrojo de los capitanes Nazario Silva y Flor Crombet». En la Socapa, de la que hablaremos ampliamente, se vuelven a distinguir Crombet y Nazario Silva quienes, solos, cubriendo la retirada, combaten contra una compañía española. En su parte de guerra el Brigadier Pérez hace constar el reconocimiento del General Máximo Gómez al valor y habilidad mostrada por los dos combatientes.

Gómez al mando de la División Cuba, a la muerte del general Donato Mármol pone en práctica su ambicioso plan, varias veces discutido con José de Jesús, de avanzar hacia Guantánamo.

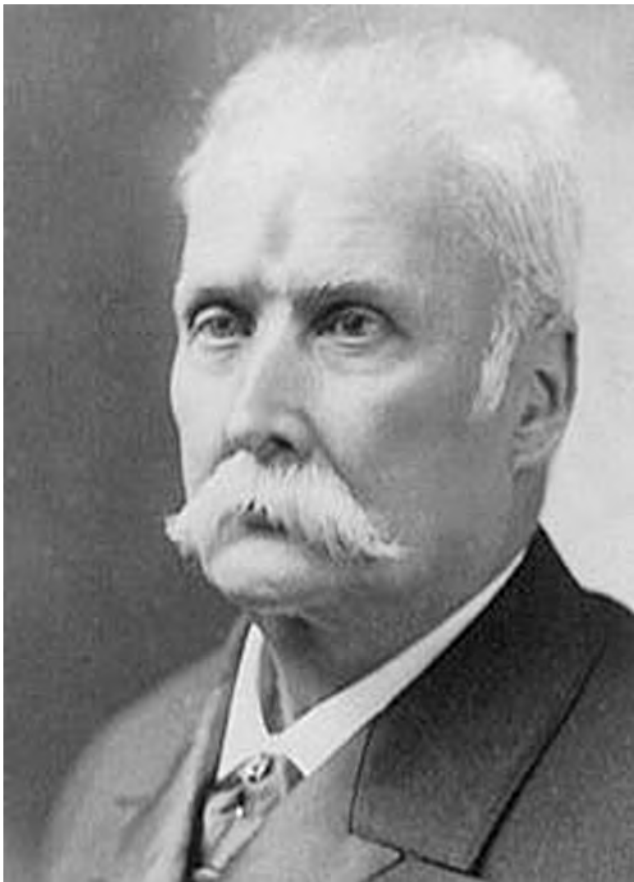
Marcharán junto a él los hombres de valor en quienes siempre ha confiado: Antonio y José Maceo, Juan Cintra, **José de Jesús Pérez**, Flor Crombet, Guiller món Moncada, Silverio del Prado y otros.

Gómez se ha propuesto librar batallas en todos los rincones de Oriente. El general Calixto García toma Jiguaní causándole grandes bajas a las tropas españolas.

Organiza Gómez sus fuerzas, desde julio de aquel año, en compañías y, luego, por batallones que enumera por orden de

antigüedad de sus respectivos jefes. El primer batallón, ya lo hemos mencionado, era comandado por el más antiguo de los altos oficiales que componen sus fuerzas, el brigadier José de Jesús Pérez. El segundo, Camilo Sánchez; el tercer batallón, Borrero; el cuarto batallón, Maceo; Guillermo Moncada comandará el quinto, y el sexto batallón, Silverio del Prado.

En varias ocasiones Máximo Gómez ha escrito a Jesús Pérez



Calixto García

con instrucciones militares. Esto lo confirma Carlos Manuel de Céspedes en su diario el domingo 13 de octubre:

«He visto una comunicación de Gómez a Jesús Pérez, fecha 16 de mayo, en que, para la operación sobre Gibara, sólo le previene que lleve su fuerza bien



Guiller món Moncada.

pertrechada; en honor de la verdad, así la llevó Pérez».

La Campaña de Charco Azul la está realizando, con todo éxito, el brigadier de Cambute bajo la dirección superior del general Máximo Gómez. Al día siguiente de uno de los encuentros en Charco Azul llegan por el tren de San Luis a Santiago 108 heridos, noticia que recogen los periódicos locales que no hacen mención de los que han perecido. Al frente de las fuerzas de José de Jesús, y teniéndolo a su lado, Máximo Gómez se acredita, correctamente, esta gran victoria. Aquella cruenta batalla “hizo retroceder al Coronel López del Campillo y a los batallones de San Quintín y la Corona”. En Ti

Arriba, Gómez y Policarpo Pineda (Rustán) “*pasaron a cuchillo la guarnición toda, compuesta de 82 hombres y redujeron totalmente a cenizas el poblado*”; en el Cristal la guarnición deja abandonados 14 cadáveres.

Mientras, Valmaseda, que quería regresar a España como militar victorioso, proclama que la revolución ha sido vencida y la provincia de Oriente se encuentra pacificada. Para hacer resaltar tal afirmación ordena que se cante un Te-Deum en celebración de la paz el 18 de diciembre de 1870 en la catedral de Santiago.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

NO QUERÍA MORIR, PERO MURIÓ PELEANDO, DE CARA AL SOL, Y CAYÓ JUNTO A LOS OTROS SOLDADOS QUE CAYERON EN DOS RÍOS, NO COMO UN SUICIDA VOLUNTARIO SINO COMO UN COMBATIENTE VALEROSO DE LA REVOLUCIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

rado Martí en esas marchas agotadoras, que a él no lo agotan. Máximo Gómez ha dejado constancia en su diario de campaña de esa voluntad de luchar de Martí, que asombra los soldados experimentados. Su voluntad es de vida y no de muerte. No hay razones físicas para querer morir, porque este hombre es espíritu indomable. Ha derrotado sus muchos achaques físicos, con la fuerza de su voluntad de servir a la revolución. No siente sus males. Se multiplica: cuida heridos, atiende a corresponsales extranjeros, ordena, vigila, alienta a las tropas, redacta circulares, está en todo.

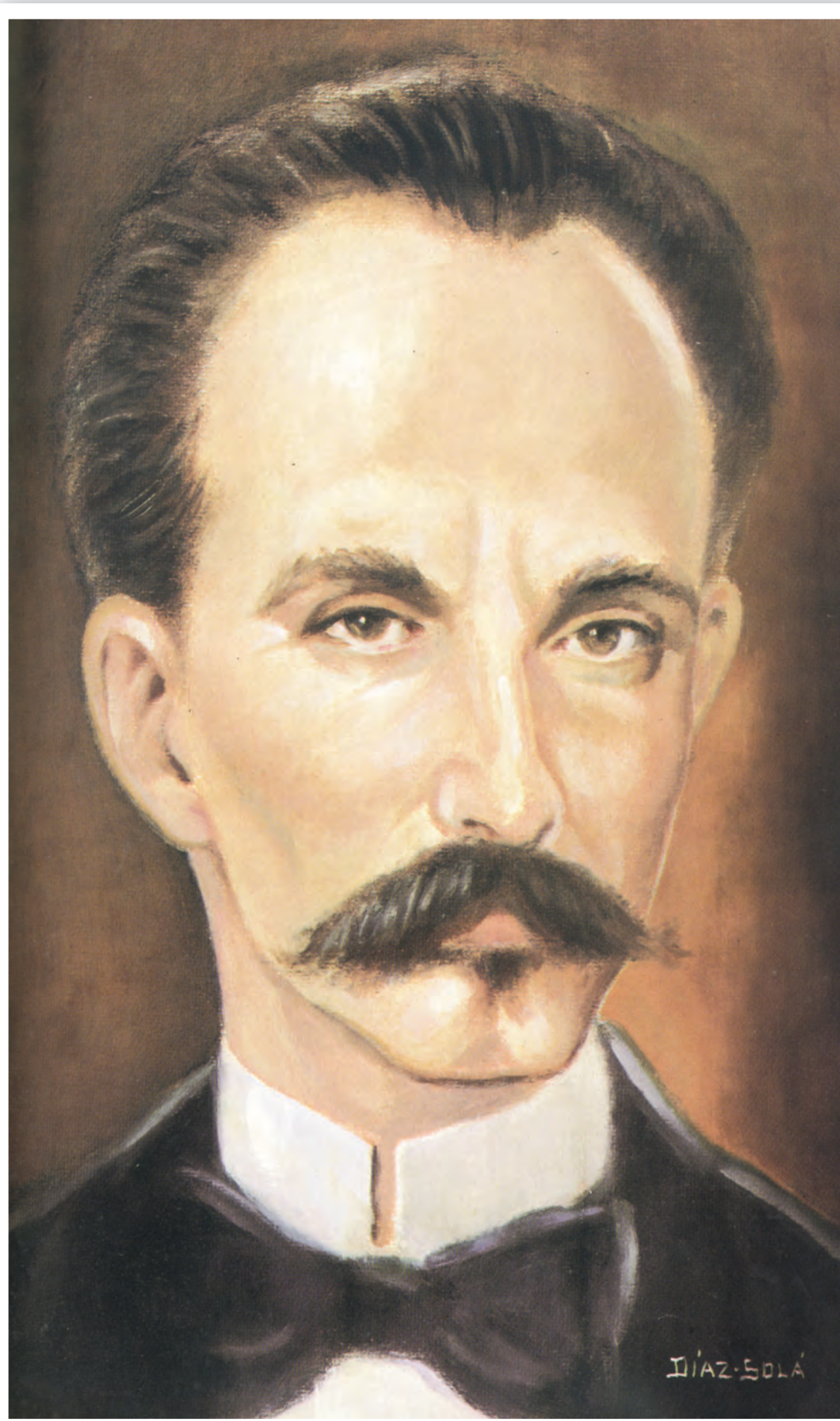
OTRO ARGUMENTO

Un argumento más ha sido esgrimido. Martí, sabedor de que iba a morir redactó su testamento literario, encomendándolo a su discípulo Gonzalo de Quesada y Aróstegui. Todo hombre sensato redacta, en la madurez, su testamento y el hecho no prueba que desea morir, sino que es previsor. Con mayor razón debía serlo Martí que tenía una obra dispersa. Una de las preocupaciones y desvelos de todo escritor, aun sin partir a ninguna empresa riesgosa, es ordenar su obra. El escritor lo hace a menudo. Con mayor razón debía hacerlo Martí que era capitán de una empresa revolucionaria.

LAS PALABRAS DILUCIDADORAS

Pero son las propias palabras de Martí el mejor argumento. En las cartas de Martí o sus íntimos, a sus amigos y compañeros, a Carmen Miyares y a María y Carmen Mantilla, hay suficientes testimonios de su amor profundo a la vida. Confiesa, en ellas, que nunca ha sido tan feliz. Llega a decir que solamente la luz es comparable su felicidad de sentirse útil, querido, seguido en la empresa magna.

Su último documento, aquella carta inconclusa a su amigo de México, a su hermano del alma, Don Manuel Mercado, es un testimonio final y definitivo de su voluntad de querer vivir. Le confiesa los peligros, pero le dice sus planes grandes y le advierte que se siente con ánimo para realizarlos: quiere impedir, con la independencia de Cuba, la expansión del vecino poderoso, y quiere estar vivo para poder lograrlo. Y le anuncia; **“Seguimos camino, al centro de la Isla, a deponer yo, ante la revolución que he hecho alzar, la autoridad que la emigración me dio, y se acató adentro, y debe renovar conforme a su estado nuevo, una asamblea de delegados del pueblo cubano visible, de los revolucionarios en armas”**. Estas son sus palabras. Hacia allá iba cuando la acción de Dos Ríos tronchó su vida material en arbol de sangre. **No quería morir, pero murió peleando, de cara al sol, y cayó junto a los otros soldados que cayeron en Dos Ríos, no como un suicida voluntario sino como un combatiente valeroso de la revolución.**



José Martí

POESÍAS AL DÍA DE LA INDEPENDENCIA

20 de Mayo

Por Oscar Pérez Moro



Veinte de Mayo inmortal
que Cuba es libre se escucha,
después de un siglo de lucha
incesante y desigual.
Tu historia trascendental
con patriotismo recorro,
porque la sangre que a chorro
fluía por donde quiera,
dignificó la bandera
en el Castillo del Morro.

Allí está Cuba ese día
que, de la justicia en pos,
en mil novecientos dos
tuvo la soberanía.

Allí está la rebeldía
nacida en candente lava,
y está la conciencia brava
-firme, valiente y hermosa
de una nación valerosa
que no quiso ser esclava.

Allí no estaba Maceo,
pero su bandera estaba,
y aquel pueblo que pensaba
en San Pedro y Coliseo.
Allí estaba, ¡ya lo creo!
el recuerdo de Martí,
y hoy pienso, después que vi
todo aquel pueblo de pie,
que aquello un obsequio fue
del esfuerzo del mambí.

Pero hoy está en el Castillo
del Morro, desamparada,
la insignia que fue ganada
a machete y a cuchillo.
Allí está buscando el brillo
azulino del espacio,
y aunque todo va despacio
sigue esperando hasta el fin
por el canto de Agustín,
de Jacinto y Bonifacio.

20 de Mayo

Por Agustín Acosta
(Poeta Nacional de Cuba)

Era una tormenta
de oprobio, de afrenta,
la Patria moría en la cruz...
Y fue una alborada
el rojo destello de sangre que tuvo la espada
de luz...!

Amargo, doliente, tortuoso el camino...
Un trazo divino
era la bandera ideal:
llevaba en jirones la muestra de cada victoria;
bajo de sus pliegues pasaba la Gloria
como por debajo de un arco triunfal...!

No ha habido tan brava epopeya;
no ha habido una estrella
que en sí llevaba en jirones la muestra de cada victo-
ria;
bajo de sus pliegues pasaba la Gloria
como por debajo de un arco triunfal...!

No ha habido tan brava epopeya;
no ha habido una estrella
que en sí
llevase tan vivo, tenaz centelleo...
No vuelve a nacer un Maceo!
No vuelve a soñar un Martí...!

Columnas de heroicos granitos; pilares
que son como altares
de amor y dolor...
La tierra se siente más triste y más vasta;

burlóse el futuro del iconoclasta:
gloriosa la enseña tremola en el asta,
y un eco entusiasta
subraya un eterno loor...

El alma en el culto pasado se enciende;
la garra de águila heroica desprende
y salva a la Patria de la tormentosa visión de la cruz,
y enormes sus alas extiende
como dos hélices de luz.

Fue brusca, tan brusca que ofusca la horrible visión de
tragedia;
la enorme Edad Media

jamás vio guerreros de tan sorprendente valor.
La muerte, espantada, besaba humillada a la vida;
la sangre en la herida
era flor...

Hosanna! pintaban en oros las amplias auroras
Hosanna! trinaba en sus trinos el ave al pasar.
Josué milagroso detuvo el eterno volar de las horas...
Hosanna! rugieron los róeos rugidos del mar...!

Que siempre en lo alto perdure en su trémulo rayo
la estrella gloriosa que supo en vivaz resplandor,
abrirse en el gayo sinople de mayo
como una simbólica flor...!

Dos fechas

Por Juanita Casolla



Un 20 y un 19 hablan de la Patria amada
de la que hoy es esclava y queremos recordar
Un 20 solo nos trae anhelos de libertad
una bandera que ondeaba llena de felicidad.
El 19 recuerda, el Apóstol de Dos Ríos
que por su Patria murió y al marchar nos dejó.

Ejemplo de dignidad
prueba de gran humildad
muestra de lealtad
La Patria hoy está muy lejos
y el 20 allí se acabó
porque un régimen tirano
hasta las fechas cambió
La Cuba alegre y jovial
hoy no puede celebrar
fecha de restauración.
Porque en vez de los derechos
de ley y constitución,
hoy existe el paredón.

Señor que vuelva a surgir
el 20 con eco de libertad
que un pueblo sin cadenas
ría de felicidad
y que la madre cubana
viva con tranquilidad.

Ex presidente colombiano Duque en FIU

“Los países que no defienden las democracias terminan siendo cómplices de los dictadores”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El ex presidente Iván Duque atacó duramente a gobiernos como los de Colombia, liderados por un presidente de izquierda, que no se atreven a pronunciarse en pro de la libertad y, al final, terminan siendo cómplices de todas las atrocidades cometidas por dictadores”.

En esencia Duque se refirió a la posición asumida por Petro, respecto a Venezuela, Nicaragua y Cuba, al no censurar a estos dictadores que han atropellado a sus pueblos violando los derechos humanos y permitiendo toda clase de vejámenes contra opositores que luchan por la libertad.

“Los países que no defienden las democracias terminan siendo cómplices de los dictadores”, destacó en clara alusión a la política de Petro respecto a Venezuela después de viajar a Estados Unidos para pedirle a Biden que quitara las sanciones norteamericanas contra Maduro.

Duque hizo parte del Summit Latinoamérica en Miami donde importantes ex presidentes y funcionarios de estado reprocharon toda la violencia que sacude a esas naciones sin que los dictadores hagan algo para evitarla provocando que cada día haya más detenidos y juzgados por leyes inhumana.

En el marco del Summit Latinoamérica, que se llevó a cabo en la Universidad Internacional de la Florida, en Estados Unidos, el ex presidente Iván Duque se refirió a la situación política grave que se vive en Nicaragua, Venezuela y Cuba.

“Desde estas naciones se está exportando el llamado socialismo del siglo XXI que está amenazando ahora a Perú, Chile, Brasil y Ecuador, donde se envían intermediarios de los dictadores para imponer allí esas falsas políticas de izquierda”, recordó Duque.

El ex jefe de Estado criticó el discurso del presidente Petro en el cual incitó



Duque y Uribe intercambiaron opiniones con estudiantes de FIU.

al pueblo a la violencia generando toda fractura en la sociedad colombiana que sigue padeciendo la violencia orquestada por grupos guerrilleros y de narcotraficantes.

Criticó igualmente la tarea del actual Congreso de la República de Colombia al tratar de imponer por la fuerza reformas antidemocráticas en un país donde afortunadamente todavía se sostiene la soberanía y la democracia.

Por otro lado, Iván Duque se refirió a la ‘paz total’ del Gobierno nacional y los diálogos con las disidencias de las Farc tras Advertir que “La construcción de la paz no puede ser a partir de impunidad total porque se vuelve nuevas formas de violencia o lo que es aún peor, es una paz fatal porque termina intimidando y amedrentando al pueblo colombiano”.

En ese contexto, el ex presidente Duque aseguró que a la guerrilla del ELN hay que decirle que si quiere tener alguna oportunidad tiene que ser en la base de suspender las actividades criminales, liberar a los secuestrados y parar el narcotráfico porque de lo contrario, sacarían ventaja del mismo proceso”.

“Estamos hablando de criminales que han seguido cometiendo toda clase de delitos”, continuó el ex presidente asegurando que frente al narcotráfico el mensaje debe ser claro también, “no le pueden decir a los narcotraficantes que les van a

legalizar un porcentaje de su fortuna porque esto constituye la masificación del lavado de activos en Colombia”.

Sobre las relaciones con Venezuela, el presidente citó a un escritor y la frase: **“por sus amigos los conoceréis”**, haciendo referencia a la amistad del presidente Petro y su homólogo venezolano:

“Nicolás Maduro es un genocida, un narco dictador,

con él y hablaron sobre libertad y democracia.

“A la guerrilla del ELN hay que mantenerle una presión militar fuerte. Y creo que la única manera de destrabar la actitud bélica, criminal, del ELN, es dando de baja a alias ‘Pablito’ y dando de baja a alias ‘Antonio García’, dijo Duque refiriéndose a la falsa política de Petro para desmantelar estos grupos subversivos.

Específicamente, con respecto a los comandantes del ELN, Duque señaló: “El ELN es, primero, un grupo anárquico, porque ahí no hay una cabeza unificada de mando. ‘Gabino’ prácticamente está desahuciado, ‘Antonio García’ está en Venezuela, ‘Pablito’ hace lo que se le da la gana, los frentes operan descentralizados, tienen el Comando Central (Coce) y tienen todas esas instancias de deliberación que prácticamente los hacen incapaces de tomar decisiones que sean ejecutadas por toda la estructura de mando”, agregó.



Los dos ex mandatarios hablaron del peligro de los diálogos y apoyos entre el presidente colombiano Gustavo Petro y el dictador Maduro de Venezuela.

lo único que ha hecho es cometer vejámenes en contra de su pueblo”.

Y agregó que cuando se deja de pronunciar un país en pro de la libertad, en pro del retorno a la democracia, termina siendo cómplice de esas atrocidades.

Este foro se llevó a cabo con ambos ex presidentes latinoamericanos (por Chile el ex mandatario Eduardo Frei) para abordar las tendencias y perspectivas de la región, las proyecciones económicas, el libre mercado y las principales oportunidades para estimular el crecimiento y la inversión.

El ex presidente Iván Duque igualmente atendió una invitación para dictar una clase sobre liderazgo en “tiempos de crisis” en la Universidad Internacional de Florida (FIU), ubicada en la ciudad de Miami, Estados Unidos.

En dichos centros de estudios, el ex presidente sostuvo charlas con los estudiantes, quienes se tomaron fotos

En sus declaraciones Duque sostuvo que en “los 17 meses que negociaron con el gobierno del presidente Juan Manuel Santos, mataron a 100 personas, realizaron 400 hechos de terrorismo y tuvieron más de diez secuestrados”.

Al recordar el atentado del ELN a la escuela de formación de la Policía General Santander, en Bogotá, en el cual murieron 22 jóvenes, hecho que se presentó durante su mandato y que provocó la suspensión de los diálogos con esa guerrilla, Duque afirmó que “al ELN no se le pueden seguir dando más gabelas donde se sientan a la mesa y les permiten actos de terrorismo”.

“Y lo peor es que el gobierno comunista de Cuba está patrocinando estos diálogos entre el gobierno de Petro y la guerrilla del ELN recibiendo miles de dólares a cambio de prestar su territorio para que allí se negocien entre ambas partes un supuesto acuerdo de paz”, enfatizó.

SUPER MARIO BROS, DE VIDEOJUEGO LEGENDARIO A PELÍCULA DEL AÑO

El fontanero más famoso del mundo, con el que Nintendo lleva décadas cosechando éxitos, está batiendo récords con su reciente salto a la gran pantalla y ya se acerca a los 1.000 millones de dólares recaudados.

POR NORA CIFUENTES

377,2 millones de dólares. Es la cifra de recaudación que la película de "The Super Mario Bros. Movie", lanzada el pasado 6 de abril, logró cosechar durante su primer fin de semana en las salas, superando a "Frozen II" (2019) y haciéndose con el récord de mejor estreno cinematográfico de una película de animación. Lleva liderando la cartelera desde entonces.

Pero este no es el único récord del filme, que relata las aventuras de los fontaneros italianos más famosos del mundo junto a la Princesa Peach, Donkey Kong y Toad para salvar el Reino Champiñón de las garras del malvado y obsesivo Bowser.

La película de Mario Bros también ha logrado hacerse con el mejor estreno de una película de videojuegos, superando a "Warcraft" (2016) y el más exitoso del año, por encima de "Ant-Man and The Wasp: Quantumania".

Además, es también el mejor estreno de la compañía Illumination arrebatándole el puesto a "Despicable Me 2" (2013), y ha superado la recaudación de sagas de renombre como "Jurassic World Dominion" o "Fast and Furious 9".

"Es algo que no nos sorprende: los juegos clásicos están viviendo un resurgir y además Mario no se ha limitado al 'retrogaming' sino que se ha adaptado a cada generación", dicen desde la web especializada "Tus Juegos Retro". Y afirman estar "casi seguros de que no será la última vez que una película basada en un videojuego retro tiene tanto éxito".

Mientras se escriben estas líneas, la película basada en el héroe de Nintendo ya ha recaudado la friolera cifra de 850 millones, y eso a falta de su estreno en Japón (donde tendrá otro guion a cargo de Nintendo). Se espera que pronto supere la barrera de los 1.000 millones de dólares.

DEL ARCADE AL CELULOIDE

Pero la historia de Super Mario se remonta a muchos años atrás. Y es que Nintendo ya ha vendido más de 825 millones de copias de videojuegos protagonizados por el fontanero

italiano.

Todo empezó el siglo pasado. Mario Bros fue creado por el legendario diseñador de videojuegos japonés, Shigeru Miyamoto. Inicialmente, era conocido como "Jumpman" y su primera aparición fue en el juego "Donkey Kong" en 1981.

Un par de años después tuvo su propio juego, "Mario Bros" que salió primero para arcade en 1983 y poco más tarde para la consola Nintendo Entertainment System (NES), cosechando una gran acogida.

Sin embargo, fue con el lanzamiento de "Super Mario Bros" en 1985 cuando Mario se convirtió en todo un fenómeno. Solo este título ya ha vendido más de 40 millones de copias. No es el más exitoso de la saga (ese fue "Mario Kart 8" con 60 millones) pero sí el que catapultó la leyenda.

Desde entonces, ha protagonizado una gran cantidad de juegos en diversas consolas de Nintendo, como "Super Mario World", "Super Mario Land", "Super Mario World", "Super Mario 64", "Super Mario Sunshine", "Super Mario Galaxy" y muchos otros.

El fontanero también había intentado suerte en el cine. En 1986, se estrenó la película animada "Super Mario Bros: The Great Mission to Rescue Princess Peach!". Y en 1993 Mario dio el salto a la gran pantalla en un fracasado "live action" protagonizado por Bob Hoskins como Mario y John Leguizamo como Luigi.

Este último actor se ha negado a ver "The Super Mario Bros. Movie", acusándola de ser una película poco inclusiva: "Podrían haber incluido un intérprete latino. Estaban progresando y de repente pararon", dijo el intérprete colombiano-estadounidense en TMZ.

A esta crítica, se unen las acusaciones sobre que Bowser, el villano obsesionado con Peach, fomenta el acoso. Los defensores de la cinta alegan que la princesa adopta



El fontanero más famoso del mundo, con el que Nintendo lleva décadas cosechando éxitos, está batiendo récords con su reciente salto a la gran pantalla y ya se acerca a los 1.000 millones de dólares recaudados.

un rol empoderado contra el malvado monstruo tortuga; algo que, a su vez, y paradójicamente, también ha sido criticado por sectores más conservadores.

MÁS ALLÁ DE LAS EXPECTATIVAS

Pero ninguna de estas controversias ha logrado empañar el éxito de la cinta, que gusta tanto a niños como a mayores: "Tenía ciertas expectativas de que a esta película le fuera bien, pero estoy muy sorprendido porque ha ido más allá de lo que podría haber imaginado cuando se estrenó", dijo a la prensa nipona Shigeru Miyamoto, el creador de Super Mario.

Eso sí, Miyamoto también cree que "hace falta algo de suerte para que una película alcance un éxito de este calibre". Y más, teniendo en cuenta que la crítica no había apostado por el filme: Apenas lograba el aprobado en Rotten Tomatoes con un 55% y se quedaba a las puertas de lograrlo con un 47% en Metacritic.

"Aunque muchos críticos extranjeros puntuaron la cinta con

calificaciones relativamente bajas, creo que esto también ha contribuido a la notoriedad y el revuelo en torno a ella", ha expresado al respecto Miyamoto.

Chris Pratt, actor que da vida al protagonista y al que no le importaría volver a encarnarlo, explicó a The Gamer que "Mario es parte de todas nuestras infancias". Por ello, dijo: "si alguien metiera la pata con Mario, yo también estaría muy enojado".

"Estoy agradecido de formar parte del equipo tras este proyecto y orgulloso de decir que no lo arruinamos", dijo. En cuanto a Charlie D'Alie, que puso voz a Luigi, también cree que "hicieron un gran trabajo".

Además, D'Alie, al igual que Pratt, también habló de una posible secuela en una entrevista: "Me encantaría continuar y Luigi tiene toda una mansión", dijo en referencia a los videojuegos de "Luigi's Mansion".

Sobre esto, el productor del filme y director de Illumination, Chris Mellandi, ha mantenido el misterio en una entrevista con Bloomberg: "Ahora mismo no puedo hablar del tema. Pero está claro que voy a seguir trabajando con ellos a nivel directivo y, definitivamente, esperamos hacer más cosas juntos".

Mientras esperan a saber si habrá o no nuevas películas sobre Mario, pueden volver a escuchar "Peaches", la canción que en voz de Jack Black interpreta el malvado Bowser en la película, y que se ha vuelto viral: ya saben, si tienen la estrella, no habrá error.



Chris Pratt, actor que da vida al protagonista, ha explicado que "Mario es parte de todas nuestras infancias".



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

17

SANTOS: Pascual Bailón, Heraclio (Eradio), Pablo, Basilisa, Víctor

FRASE DEL DÍA: "El verdadero amor, el sólido y durable, nace del trato; lo demás es invención de los poetas, de los músicos y demás gente holgazana."

Benito Pérez Galdós

EFEMÉRIDES

- Día Mundial de las Telecomunicaciones
1925.- Es canonizada Santa Therese de Lisieux (Santa Teresa del Niño Jesús).
1959.- El gobierno de Fidel Castro promulga la Ley de Reforma Agraria, en Cuba.
1973.- Comienza el proceso "Watergate" en el Comité del Senado de los EE.UU.
2005.- Detenido en Miami el anticastrista

SANTOS: Erico, Juan I, Félix de Cantalicio, Venancio, Dióscoro, Potamion

FRASE DEL DÍA: "No hace falta defender siempre la misma opinión porque nadie puede impedir volverse más sabio".

Konrad Adenauer

EFEMÉRIDES

- Día Internacional de los Museos
1850.- En horas de la mañana desembarca en Cárdenas el General Narciso López, al frente de unos 600 hombres, que venían en el vapor Creole. A pesar de su condición anexionista, su gran mérito consiste en enarbolar, por primera vez en Cuba, la Bandera de la Estrella Solitaria, devenida símbolo

19

SANTOS: Celestino V, Urbano I, Teodoro, Dunstato, Ciriaca, Bernardo

FRASE DEL DÍA: "Escribir es la manera más profunda de leer la vida".

Francisco Umbral

EFEMÉRIDES

1895.- Muere José Martí en la Batalla de Dos Ríos, luchando por la independencia cubana.
1955.- Firma de un tratado de paz entre el Reino Unido, Francia, EE.UU. y la U.R.S.S., que pone fin a la ocupación de Austria.
2015.- Muere Happy Rockefeller (88), filántropa estadounidense, segunda dama de los Estados Unidos entre 1974 y 1977 (n. 1926).

SANTOS: Bernardino de Siena, Teodoro, Anastasio, Hilario, Peregrino, Basila, Sofia

FRASE DEL DÍA: "Los sabios emiten ideas nuevas; los necios las expanden".

Heinrich Heine

EFEMÉRIDES

1506.- Muere el descubridor de América, Cristóbal Colón, en Valladolid, España.
1902.- Instauración de la República de Cuba. El gobierno pasó a manos cubanas.
1929.- Inauguración del Capitolio de La Habana, Cuba.
1984.- La ex presidenta argentina María Estela Martínez de Perón regresa a Buenos Aires desde su exilio en Madrid.
2009.- El Senado estadounidense niega a Obama los 80 millones de dólares pedidos para cerrar el penal de Guantánamo.

Luis Posada Carriles, acusado de hacer estallar un avión con 73 personas a bordo.

2016.- José Arana Varela (72), físico y académico brasileño; cáncer.

2019.- Noruega acepta tener un papel mediador para el establecimiento de un diálogo político entre representantes de Nicolás Maduro y Juan Guaidó.

2020.- Muere Shad Gaspard (39), luchador profesional y actor estadounidense; ahogado (n. 1981).

2021.- En Ceuta, (España), se produce la entrada de unos 8.000 inmigrantes irregulares procedentes de Marruecos.

2022.- Rusia anuncia la rendición de 265 soldados ucranianos atrincherados en la planta siderúrgica de Azovstal en el marco del sitio de Mariúpol en Ucrania.

nacional.

1973.- Salvador Allende anuncia la expropiación de todas las empresas extranjeras en Chile.

2018.- Se estrella el avión del vuelo 972 de Cubana de Aviación cerca del Aeropuerto Internacional José Martí en Boyeros, Cuba; pereciendo 108 personas.

2020.- Muere Ken Osmond (76), actor y oficial de policía estadounidense (n. 1943).

2021.- En Apure, (Venezuela) muere en enfrentamiento entre bandas ilegales el guerrillero colombiano Jesús Santrich.

2022.- El presidente estadounidense Joe Biden invoca la Ley de Producción de Defensa, la cual fue últimamente invocada en 2020, para abordar la escasez de leche de fórmula para bebés en todo el país.

2016.- El vuelo MS804, que cubría la ruta París-El Cairo, desaparece de los radares a 280 km de las costas de Egipto.

2018.- Se celebra la boda real del príncipe Enrique de Sussex y la actriz Meghan Markle.

2019.- La empresa estadounidense Google suspendió relaciones comerciales con Huawei, luego de que el gobierno la incluyera dentro de la lista negra comercial.

2020.- En Colombia, el presidente Iván Duque extiende la cuarentena hasta el 31 de mayo, y la emergencia sanitaria hasta el 31 de agosto.

2021.- Paul Mooney (79), actor y comediante estadounidense (n. 1941).

2022.- Oklahoma aprueba un proyecto de ley que prohíbe todo tipo de aborto, convirtiéndolo en el estado más restrictivo de Estados Unidos.

2017.- 31 muertos y 50 heridos en dos atentados suicidas en Bagdad y Basora, cuya autoría fue de la banda terrorista Estado Islámico.

2018.- En Venezuela se celebran las elecciones presidenciales cuestionadas por 61 países, y en las cuales es reelecto Nicolás Maduro.

2019.- En Ucrania, Volodímír Zelenski asume como presidente y anuncia la disolución total de la Rada Suprema.

2020.- La cifra de contagiados por el coronavirus se eleva a 5 millones.

2021.- Roberto González (68), músico y compositor mexicano; cáncer (n. 1952).

2022.- La Organización Mundial de la Salud (OMS) realiza una reunión de emergencia para discutir la propagación de la viruela del mono en casi una docena de países, llegando haber 100 contagiados en todo el mundo.

21

SANTOS: Valente, Paterno, Torcuato, Teobaldo, Mancio, Segundo

FRASE DEL DÍA: "Sobre todo sé bueno: la bondad, más que ninguna otra cosa, es lo que mejor desarma a los hombres".

Herni Dominique Lacordaire

EFEMÉRIDES

1881.- Se funda la Cruz Roja de los Estados Unidos, por Clara Barton.

1888.- Nace en La Habana, Cuba, Ignacio Piñero, compositor, instrumentista y director de una de las agrupaciones musicales más renombradas de música popular: El Sexteto Nacional, más tarde Septeto.

1998.- Juan Pablo II alcanza el Papado más largo del siglo (20 años).

2014.- Muere el expresidente de Venezuela Jaime Lusinchi.

2017.- El circo estadounidense, Ringling Brothers and Barnum & Bailey Circus realiza su última función, después de 146 años de actividades ininterrumpidas.

2018.- Clint Walker (90), actor estadouni-



Roman Kent

22

SANTOS: Joaquina de Vedruna, Faustino, Timoteo, Emilio, Julia, Elena

FRASE DEL DÍA: "Las lenguas, como las religiones, viven de herejías".

Miguel de Unamuno

EFEMÉRIDES

1952.- El gobierno argentino denuncia la existencia de un complot para asesinar al presidente Juan Domingo Perón y a su esposa.

1972.- Ceilán se transforma en la República de Sri Lanka.

2004.- Se casa el príncipe Felipe de Borbón con la periodista Letizia Ortiz en Madrid.

2009.- Jaborovsk acoge la Cumbre UE-Rusia, sobre crisis mundial, energía y seguridad europea.

2012.- El OIEA anuncia un principio de acuerdo nuclear con Irán.

SANTOS: Julián, Desiderio, Epitacio, Basileo, Miguel, Mercurial, Lucio

FRASE DEL DÍA: "A los que corren en un laberinto, su misma velocidad los confunde".

Séneca

EFEMÉRIDES

1941.- Segunda Guerra Mundial: el rey Jorge V de Grecia y su gobierno se trasladan de la isla de Creta a El Cairo ante la invasión alemana.

1986.- El escritor Mario Vargas Llosa recibe el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

2001.- El opositor cubano René Gómez Manzano, miembro del Grupo de los Cuatro, se convierte en el tercer miembro de esa agrupación disidente en lograr la libertad condicional.

2014.- Guatemala extradita a un capo del narcotráfico reclamado por EE UU. Juan Ortiz,

Mayo						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

dense; ataque al corazón (n. 1927).

2019.- Larry Carroll (65), artista e ilustrador estadounidense (n. 1954).

2020.- Lluís Juste de Nin (75), dibujante, ilustrador, autor de novelas gráficas y diseñador de moda español; cáncer (n. 1945).

2021.- Fallece Andrew Gotianun Jr. (69), empresario filipino (n. 1952).

• Tommy Hufnagle (77), jugador profesional de póquer norteamericano (n. 1944).446

• Roman Kent (92), sobreviviente del Holocausto, presidente del Comité Internacional de Auschwitz (n. 1929).

2022.- En Australia se realizarán elecciones federales resultando electo el laborista Anthony Albanese como primer ministro.

2016.- Adolf Born (85), pintor, dibujante y diseñador de vestuario checo (n. 1930).

2017.- Un atentado suicida en el Arena de Mánchester tras finalizar un concierto de Ariana Grande causa 22 muertos y 59 heridos.

2018.- Philip Roth (85), escritor estadounidense (n. 1933).

2019.- Judith Kerr (95), escritora e ilustradora británica (n. 1923).

2020.- El vuelo 8303 de Pakistan International Airlines se estrella cerca de la ciudad de Karachi.

2021.- En la República Democrática del Congo el Monte Nyiragongo entra en erupción destruyendo parte de Goma y dejando 32 muertos y cientos de damnificados.

2022.- Una empresa investigadora publica un informe hasta 700 casos de denuncias de abuso sexual en iglesias de la Convención Bautista del Sur entre los años 2000 y 2019 en Estados Unidos.

'Chamalé', tenía nexos con el Cártel de Sinaloa, del mexicano Joaquín 'El Chapo' Guzmán.

2016.- Jo Beverley (68), escritora británica (n. 1947).

2018.- Luis Posada Carriles (90), agente secreto, terrorista y opositor castrista cubano; cáncer (n. 1928).

2020.- Más de 100 personas murieron como resultado del ciclón Amphan en Asia, millones de personas fueron obligadas a evacuar.

2021.- En Italia, la caída de una cabina en un teleférico en Stresa, ha dejado por ahora un total de 14 personas muertas y 3 más seriamente heridas.

2022.- Estados Unidos, India, Corea del Sur y Japón, junto con otros 11 países crean el Marco Económico del Indo-Pacífico en Tokio, para buscar contrarrestar la influencia de China.

23

TRASPLANTE DE CEJAS, SOLUCIÓN DEFINITIVA

Evitar la depilación excesiva, practicar buenos hábitos de higiene y llevar una dieta equilibrada, ayuda a mantener unas cejas bellas y pobladas, pero el paso del tiempo puede hacer que pierdan su densidad y forma. Para solucionarlo de modo permanente se puede trasplantar el pelo propio.

ROCÍO GAIA

Las cejas son un elemento esencial de nuestro rostro, tanto en lo que respecta a la salud como a su estética. Para protegerlas y embellecerlas, podemos aplicar una serie de sencillos autocuidados cotidianos, y en algunos casos, recurrir a tratamientos quirúrgicos, como el injerto.

Estas dos franjas capilares curvadas y móviles, protegen los ojos del sudor o la lluvia que fluyen por la cara; de la irradiación solar y de agentes externo como el polvo o la arena. Por otro lado, enmarcan y potencian la mirada, complementan la función protectora de las pestañas y aportar expresividad y belleza facial.

Además, las cejas están muy implicadas en la expresión de nuestros distintos estados de ánimo y la imagen personal que proyectamos hacia los demás y perciben quienes nos rodean.

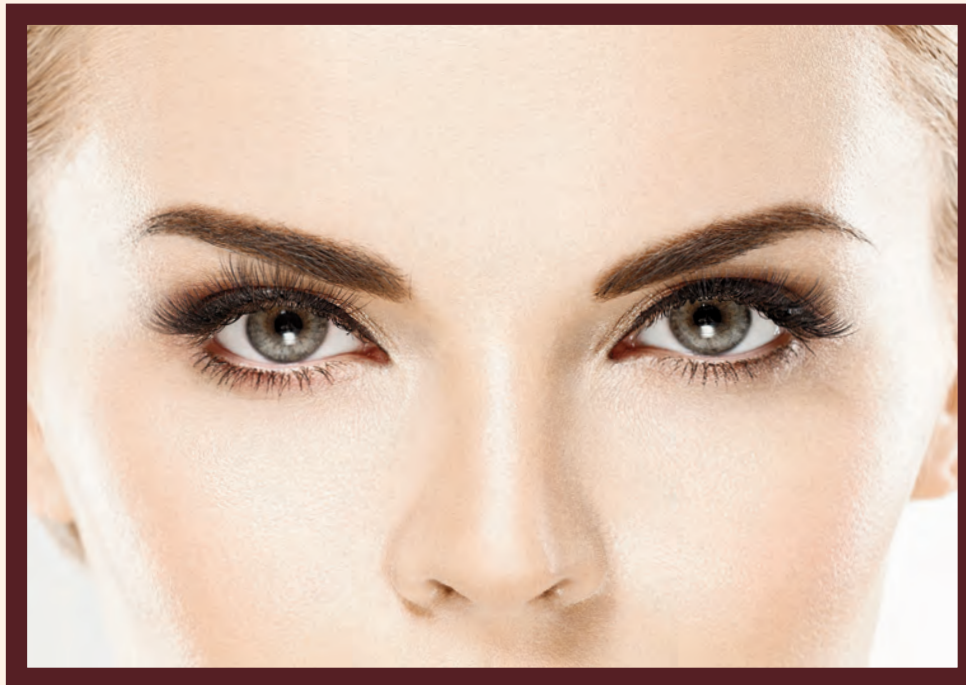
Cuanto más afiladas sean las aristas de nuestras cejas, más distante y agresiva será nuestra expresión; cuánto más redondeadas sean sus formas, más amabilidad y dulzura proyectará nuestro rostro hacia los demás, según los especialistas en la estética del óvalo facial.

Al igual que el cabello, las pestañas y las uñas, las cejas requieren de unos cuidados especiales, que fomenten su crecimiento y lozanía naturales.

Algunas recomendaciones para conseguir y mantener unas cejas densas y pobladas son: evitar una depilación excesiva y repetida, mantener unos buenos hábitos de higiene del rostro y llevar una dieta equilibrada con alimentos ricos en vitamina B y D, según explican desde el Hospital Capilar (HC).

Desde HC aconsejan “realizar un lavado diario con jabones específicos para el cuidado de la cara, así como retirar, con los productos cosméticos adecuados, los restos de fijación y maquillaje, evitando friccionar las cejas de manera agresiva”.

“Hoy en día está muy extendido maquillarse las cejas. Debemos procurar siempre



Las cejas refuerzan la expresividad facial. Foto: HOSPITAL CAPILAR.



Los hombres cuidan cada vez más sus cejas. Foto: HOSPITAL CAPILAR.

emplear productos de calidad para evitar dañarlas”, enfatizan.

También existen productos farmacológicos, como los análogos de prostaglandinas, utilizados en los sérums de pestañas, así como el vasodilatador tópico Minoxidil que, según HC, “necesitan aplicarse con asesoramiento y constancia para conseguir los mejores resultados, al igual que ocurre con todos los tratamientos cosméticos”.

Los sérums a base de análogos de prostaglandinas son un pilar esencial para conseguir mayor densidad en las cejas, según HC.

CEJAS MENOS DENSAS

No obstante, con el paso del tiempo las cejas van perdiendo densidad y forma por el envejecimiento, lo que lleva a un creciente número de personas a buscar soluciones a la pérdida capilar en esa zona, mediante técni-

cas como el ‘microblading’ o el injerto de cejas, explican desde el Hospital Capilar (HC).

cas como el ‘microblading’ o el injerto de cejas, explican desde el Hospital Capilar (HC).

“Experimentar estrés o ansiedad sostenidos y padecer alopecia androgenética, problemas hormonales en la menopausia o desarreglos en la tiroides, principalmente el hipotiroidismo, son algunas de las principales causas de la pérdida de cabello en las cejas”, según la doctora Raquel Amaro, del equipo médico de esta clínica

“También influyen negativamente en la salud y lozanía de las cejas, algunas reacciones del sistema inmunitario (defensas orgánicas), los tratamientos de quimioterapia o radioterapia, y la depilación excesiva mantenida en el tiempo”, asegura.

En muchos de estos casos, el pelo puede volver a crecer con normalidad una vez que se elimina o desaparece el factor desencadenante de la alopecia”, explica la doctora Amaro.

Los expertos de esta corporación de cirugía capilar explican a en qué consisten respectivamente el injerto y el ‘microblading’ de cejas.

DOS TÉCNICAS DIFERENTES

Explican que el injerto de cejas “es una intervención prácticamente indolora en la que se trasplanta el pelo del propio paciente a la zona con carencia de vello, para que nazca de forma natural tras la intervención, siendo actualmente la única opción que permite

umentar de manera definitiva la densidad capilar”.

Por su parte, el ‘microblading’ o micropigmentación, es una técnica semipermanente que, tras realizar una serie de cortes, deposita el pigmento imitando la forma y el color de las cejas originales, en una capa de la piel distinta a la que se utiliza en un tatuaje convencional.

“La piel se compone de tres capas principales: la epidermis, que es la capa más externa y delgada; la dermis que es una capa de tejido fibroelástico de sostén; y la hipodermis, formada fundamentalmente por tejido adiposo”, explica a EFE la doctora Raquel Amaro.

“El microblading se realiza de manera más superficial que los tatuajes y la principal diferencia radica en la cantidad y tipo de tinta o pigmento que se inocular”, señala Amaro.

El efecto del ‘microblading’ dura entre 8 y 12 meses, mientras que el injerto es una solución permanente que no necesita renovarse y que incluso permite modificar, mediante depilación, el diseño de las cejas realizado en la intervención, según HC.

“Los resultados finales del injerto de cejas se irán apreciando a lo largo de seis meses, periodo en el que el paciente notará una mayor densidad”, subraya Amaro.

“Mediante el ‘microblading’ podremos lograr resultados naturales y realistas, pero temporales, que únicamente dibujan el pelo en la piel y generan el efecto óptico de tener cejas nuevamente, aunque en realidad seguimos sin tenerlas”, explica la doctora Amaro.

Con el trasplante de cejas, los resultados no son visibles de inmediato, pero esta técnica solo requiere someterse a una sesión de cirugía y un mantenimiento posterior mínimo, para obtener el resultado definitivo, apunta la especialista de HC.

Explica que el implante de cejas es una cirugía menor que se realiza a nivel ambulatorio con anestesia local y dura entre 3 y 4 horas. Consiste en extraer unidades foliculares (agrupaciones de pelo) de la zona donante (la nuca del paciente), para separar pelos individuales e implantarlos en la zona receptora: las cejas.

Tras el injerto el paciente vuelve a los 10 días y se le hace un lavado para eliminar las últimas costras que pudieran quedar aplicándole un tratamiento regenerador con Plasma Rico en Plaquetas o PRP, un derivado de la sangre de la persona que se inyecta en la zona intervenida.

DON TOMÁS ESTRADA PALMA, HA QUERIDO RECORRER LA HABANA ESTE PRIMER 20 DE MAYO

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

estrellas. Al pie del mástil se encuentran los tenientes Carpenter y McCoy, la Cruz de Santiago en el pecho. Y son ellos quienes reciben la bandera. Un minuto de silencio. La muchedumbre que llena la Plaza de Armas parece hundirse en un silencio de plegaria. La voz del general Leonardo Wood, desde el balcón, llena la Plaza de Armas: «En nombre de los Estados Unidos de América, izad la bandera de la República de Cuba». Los sargentos Kelly y Vondrack cumplen la orden. Es la bandera de Cuba. Las tropas americanas presentan armas. Estallan las notas del himno de Bayamo. La Plaza de Armas retumba. Son las órdenes para el reembarque. Los roughriders del Caney marchan hacia el vapor Morro Castle que se encuentra junto al muelle de Caballería las calderas encendidas así tapizado de banderas cubanas.

Descienden hacia Mercaderes, giran hacia Obispo, enfilan hacia el Muelle de Caballería. Son envueltos en una gigantesca ovación. Un hombre se apremia para incorporarse a su regimiento. Es el sargento Kelly. Es un joven rubio, hijo de padre irlandés. Lo hallamos en la puerta de Palacio.

¿QUÉ IMPRESIÓN ESTE DÍA?

El día más feliz de mi vida. He visto nacer una nación. Se lo contaré a Kitty que me espera en nuestra casita de Decatur, un pueblo de las afueras de Chicago. Venga cuando usted quiera.

Eran las doce y diez. Pues después la bandera cubana izada en Palacio fue sustituida por otra, que ahora izaron las manos juntas. Es el general Wood y el Generalísimo Máximo Gómez.

LA TRICOLOR CUBANA EN EL MORRO

Pero donde la grandeza incompara-



ble de este día derivó hacia la apoteosis, hacia el impulso de todas las almas, fue cuando a las doce, se procedió a sustituir la bandera americana por la cubana en el Morro.

El acto de Palacio. No obstante, su júbilo, tuvo algo de contenido, porque se desenvolvía entre reglas protocolares. Frente al Morro del otro lado de la bahía estaba todo un pueblo. Iban a dar las doce. La gran ceremonia se ramificaba llenándolo todo. En los buques de guerra se tocó zafarrancho de combate. Los artilleros cubanos se inmovilizaban junto, a los cañones del Morro y la Cabaña. Hacia el pie del mástil del Morro se adelantó la Asamblea de Veteranos. Los presidía el general Emilio Núñez. Allí estaban Pedro Betancourt, y Alejandro Rodríguez, que hace algunos meses era alcalde de La Habana y ahora es jefe de la Guardia Rural, uno y otro con barbas puntiagudas y fluentes. Junto a ellos el general Mario Menocal, el joven jefe del Quinto Cuerpo, el héroe de Victoria de Las Tunas, y que no obstante su

mocedad acaso porque también es ingeniero de Cornell, usa una barba muy alineada y de reflejos rojizo. También estaban en el cuerpo de generales, Juan Cruz Ruiz Rivera ligado por vieja inquebrantable amistad al presidente Estrada Palma, María Rodríguez, José Jesús Monteagudo, Chucho Monteagudo, como le llaman todos, uno de los combatientes villareños, trigueña la piel y ojos duros y resueltos. Otra gran figura: Quintín Banderas, negro, esbelto, sin arreos militares, y sobre cuyo rostro ruedan las lágrimas cuando se despliega la bandera cubana.

El teniente de artillería, Stuart da la orden de arriar la bandera americana. Los cañones rugieron, las sirenas de los buques se unieron al estruendo. El teniente Stuart contaba las salvas del cañón de órdenes. Resonaba el himno de los Estados Unidos. Los guerreros de Cuba libre formaron un círculo en derredor del mástil y recibieron en sus brazos la bandera americana. Pasó luego un minuto ninguna bandera en el mástil. Y de repente, en un

vuelo milagroso, la bandera cubana. Fue entonces todo; un grito, un sollozo. Y eso venía desde el Morro y llegaba a la ciudad y entraba por todas partes en un solo clamor y en una lágrima.

Cinco de la tarde. El presidente Estrada Palma, a quien todos llaman D. Tomás, un anciano pulcro, el maestro de escuela de Central Valley, los largos bigotes caídos, y que a todos dice "hijito", pero que posee una firmeza de roca en la exquisita urbanidad de sus modales - ha querido recorrer La Habana de este primer 20 de mayo. Retiró la levita cruzada del ceremonial del mediodía. Viste de alpaca negra, chaleco blanco, y gran cuello de puntas dobladas. La Habana, como antes lo fueran Gibara, Holguín, Cienfuegos, se siente conquistada por aquella modestia, por aquella bondad. No hay escolta de ninguna clase en el camino de su coche abierto, a su lado la esposa Genoveva Guardiola. En el pequeño asiento, sus hijas, Lucita y Candita, y que se asoman con sus ojos de niños a esta imagen de la patria.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)

1.- Forma o acción para obtener los bienes, antes de que existiera el dinero

- A) Cambio
 B) Trueque
 C) Negocio

2.- Monedas más antiguas



- A) Chinas
 B) Inglesas
 C) Francesas

3.- Origen de las primeras monedas de oro

- A) Siglo II
 B) Siglo VIII a.d.C.
 C) Siglo II a.d.C.

4.- Medio de pago más "caro" usado por los aztecas

- A) Yuca
 B) Caballo
 C) Cacao

5.- Animal que venía acuñado en las monedas griegas antiguas



- A) Lechuza
 B) Perro
 C) Tigre

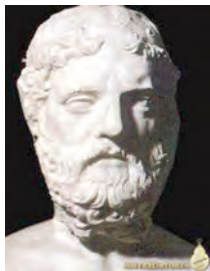
6.- Inició la costumbre de acuñar el rostro de reyes y emperadores en las monedas



- A) Alejandro Magno
 B) Filipo
 C) Cesar

7.- Primer estafador de dinero

- A) Morgan (el pirata)
 B) Polícrates (gobernante griego)
 C) Ali Baba (personaje ficción)



8.- Lugar donde aparece el papel moneda por vez primera

- A) Alemania
 B) Grecia
 C) China

9.- Siglo al que pertenece el año 325

- A) Siglo 2
 B) Siglo 3
 C) Siglo 4

10.- Etapa de la historia que inicia con la Revolución francesa (1789)



- A) Edad Media
 B) Edad Contemporánea
 C) Edad Moderna

11.- Número de etapas en la que se divide la historia (para su estudio)

- A) Cinco
 B) Cuatro
 C) Tres

12.- Hecho que marca la primera etapa de la historia



- A) La aparición de la escritura
 B) Creación del hacha de piedra
 C) Descubrimiento del fuego

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1.- B) En un principio los hombres utilizaban el **trueque** como forma de intercambio de productos o servicios; es decir, que canjearían cosas u horas de trabajo por otras cosas o tareas que necesitaban para sus vidas. Pero esto no era siempre posible porque a veces los dos tenían lo mismo para ofrecerse y entonces no había trueque que valiera. Fue entonces que a alguien, nunca sabremos a quien, se le ocurrió simbolizar el valor de las cosas en un objeto que podía ser un caracol, cabezas de ganado, bolsitas de sal (de ahí la palabra "salario") o esclavos como forma de pago.
- 2.- A) **Las monedas chinas** son las más antiguas que se conocen y datan del 1100 a.C., eran copias en bronce de las herramientas que antes se cambiaban por mercancías. La moneda-cuchillo de bronce, por ejemplo, era demasiado delicada como para usarse como herramienta y solo servía como moneda.
- 3.- B) Las primeras monedas hechas con una aleación de oro y plata aparecieron en **Lidia (Asia Menor)**, que por aquel entonces formaba parte del mundo griego (Asia Menor) en el Siglo VIII a.C. Con el tiempo, cada ciudad griega tuvo su propia moneda, menos Esparta, que seguía utilizando barras de hierro como elemento de cambio.
- 4.- C) **El cacao**, que además de para preparar su sabroso invento, el chocolate, era utilizado por los aztecas como medio de pago. Parece que era un problema mandar a los chicos a hacer los mandados: muchos se quedaban con el vuelto en la panza.
- 5.- A) En los países con los que los griegos comerciaban llamaban a sus monedas "pequeñas lechuzas"; **La lechuza** que venía acuñada en las monedas era el símbolo de Atena, la diosa de la sabiduría, que, al igual que Zeus, podía lanzar terribles rayos en defensa de una causa justa. Estas monedas se hicieron tan populares que muchos países las copiaron e hicieron las suyas con diseños muy parecidos.
- 6.- C) **Filipo**, rey de Macedonia, unificó toda Grecia y creyó conveniente emitir una sola moneda, eliminando las de cada ciudad. Para que no quedara ninguna duda sobre quién mandaba, mandó acuñar su cara en las monedas. Su hijo, Alejandro Magno, siguió su ejemplo y al ritmo de sus conquistas, impuso la costumbre. A partir de allí todos los reyes querían ver sus caras en las monedas. Esta era prácticamente la única oportunidad que tenían los romanos de conocerle la cara al emperador. Pero esto no le garantizaba al mandatario su perpetuación en la historia. Cuenta el historiador romano Suetonio que a la muerte del emperador Calígula, todas las monedas con su efigie fueron fundidas y reutilizadas para que se olvidara el rostro del tirano.
- 7.- B) **Polícrates**, un gobernante de la ciudad griega de Samos que en el 540 antes de Cristo estuvo a los espartanos con monedas de oro falsas. Polícrates hizo escuela y mezclándolos con otros metales engañando a sus súbditos y quedándose con la diferencia.
- 8.- C) **Los chinos** fueron los primeros. Ya en el siglo IX d.C., durante la dinastía Tang, aparecieron los primeros bancos en los que la gente depositaba sus monedas y a cambio se le extendía un certificado por el importe depositado que servía como medio de pago. Así la gente no tenía que movilizarse con las pesadas piezas de plata. Hay, sin embargo, quienes sostienen que los primeros billetes comenzaron a circular en China hacia el siglo VII. En Occidente recién en 1661 comenzó a utilizarse en Suecia este sistema de forma regular, aunque algunos investigadores sostienen que ya en el siglo XV circulaba papel moneda en algunas regiones de la península ibérica.
- 9.- C) En el siglo VI un viejo monje griego, Dionisio el Pequeño, que vivía en Roma, propuso dividir la historia a partir del nacimiento de Jesús. El siglo I de la era cristiana comienza el 1º de enero del año 1 y termina el 31 de diciembre del año 100. **El siglo 4, del 301 al 400**. De igual modo, el siglo XXI comenzó el 1º de enero del año 2001 y terminará el 31 de diciembre del año 2100.
- 10.- B) **Con la Revolución francesa en 1789 se inicia la Edad Contemporánea**, que es la que todavía estamos viviendo, aunque algunos historiadores dicen que a partir del bombardeo atómico a la ciudad de Hiroshima (6 de agosto de 1945) se inició la Era Nuclear.
- 11.- A) La historia se divide en **cuatro** etapas o edades a partir de hechos muy importantes que trajeron aparejados grandes cambios.
- 12.- B) La primera etapa de la historia es la Edad Antigua y transcurre entre **la aparición de la escritura** hasta la caída del Imperio Romano de Occidente en el 476 d.C., con el triunfo de las tropas germánicas al mando de Odoacro.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Estoy buscando una persona seria, comprometida, que quiera casarse y construir un hogar...
 —¿Te quieres casar...?
 —NO... es que estoy vendiendo cemento.



—Hoy he soñado que ganaba 200 millones como mi padre.
 —¿Tu padre gana 200 millones?
 —No, él también lo sueña.



—Doctor... tengo que comentarle que estoy muy preocupada. He visto a mi hija y al jovencito de enfrente juntos, desnudos, examinándose uno al otro el cuerpo y riéndose...
 —Tranquila... eso es normal entre jóvenes.
 —Es que también le preocupa al marido de mi hija...



—Mamá...he vuelto a discutir con mi marido y para castigarlo, me voy para tu casa...
 —No, hija, eso no sirve de nada. ¿Quieres castigarlo de verdad?
 ¡Pues me voy yo para la tuya!



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

CELEBRANDO LA VERDADERA FIESTA NACIONAL

Desde 1959, el régimen castrista ha celebrado varias fechas históricas como “fiestas nacionales”. Entre estas se destacan el 1ero de enero y el 26 de julio. Aunque estas fechas marcan eventos importantes para el actual régimen cubano, la dictadura ignora la fecha que marca el inicio de Cuba como república independiente: el 20 de mayo.

El 20 de mayo representa la unidad del pueblo cubano sin importar las diferencias políticas, religiosas, raciales o ideológicas. Que la celebración del 20 de mayo vea un renacer en la conciencia del pueblo cubano para que los cubanos, unidos, puedan tener una verdadera celebración de su libertad e independencia.



Toma de posesión de Tomás Estrada Palma.



CELEBRATING THE TRUE NATIONAL HOLIDAY

Since 1959, the Castro regime has celebrated several historic dates as “national holidays.” Among these are January 1st and July 26th. Although these dates were commemorated by events of importance for the current Cuban regime, the dictatorship ignores the date that commemorates Cuba’s birth as an independent republic: May 20th.

May 20th represents the unity of the Cuban people regardless of political, religious, racial, or ideological differences. May the celebration of May 20th see a rebirth in the consciousness of the Cuban people so that Cubans, united, can truly celebrate their liberty and independence.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p>	<p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
-------------------------	--------------------------------------	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

Cómo surgió la idea de nuestra bandera

LIBRE ofrece a sus lectores un importante documento histórico, digno de mención, uno de un valor indiscutible. Se trata de la carta que Cirilo Villaverde, el insigne novelista cubano y destacado actor en aquellos sucesos, dirigiera el 12 de febrero de 1873, al director de "La Revolución de Cuba", de Nueva York, informándole por vía de aclaración, todos los detalles de la reunión, histórica ya, en que el general Narciso López, Aniceto Iznaga, Pedro Agüero, Juan Manuel Macías, Sánchez Iznaga, Manuel Hernández, el poeta Miguel Teurbe Tolón y el propio Villaverde, celebraran en la residencia del poeta matancero, para adoptar una enseña que sirviese de símbolo a los expedicionarios que deberían seguir al general López en sus empeños de invadir la Isla de Cuba, y que es la misma que actualmente simboliza a la República.

Por el valor mismo de esta carta no hemos vacilado en reproducirla, seguros estamos de que nuestros lectores advertirán en ella, el mismo entusiasmo y valor patriótico que descubrimos nosotros la primera vez que la leímos.

Nueva York, febrero 12, 1873.

Señor director de "La Revolución de Cuba".

Muy Sr. mío: Haciendo usted una ligera reseña histórica de la bandera cubana en el número 62 de su apreciable periódico, dice entre otras cosas: «Hay quien atribuye su invención al poeta Miguel Tolón, hombre de gran talento y mucho mérito; pero sin duda Gaspar Betancourt Cisneros —El Lugareño— fue quien mayor parte tuvo en el trabajo. A imitación de la bandera americana, se escogieron las fajas para representar los Estados, y se determinó que cinco fajas, tres azules y dos blancas, representaran a los cinco Estados en que debía dividirse Cuba».

En todo esto hay varios errores de bulto que conviene rectificar en

Por Cirilo Villaverde



Grabado que representa al general Narciso López con la enseña cubana al desembarcar en Playitas, en agosto de 1851.

tiempo por honor de una bandera que es ya el símbolo del heroísmo cubano. Ni en su concepción ni en su dibujo tuvo parte ni arte, como suele decirse, el gran patriota y distinguido escritor Gaspar Betancourt Cisneros, más conocido por el sobrenombre de El Lugareño. La concepción de nuestra gloriosa bandera fue exclusiva del ilustre Narciso López, la ejecución del plan se debió al buen poeta y entusiasta patriota Miguel Teurbe Tolón.

El que esto escribe fue testigo ocular y puede dar testimonio fehaciente de lo ocurrido en torno de una mesa cuadrilonga, en la sala del fondo del segundo piso de una casa de huéspedes, de la calle de Warren, acera del río Norte, entre la calle Church y Collene Place, en los primeros días del mes de junio de 1849. Allí vivía Tolón y allí concurríamos casi todos los desterrados de entonces. El general López, Betancourt, Aniceto Iznaga, Pedro Agüero, Macías, Sánchez Iznaga, Manuel Hernández y otros varios.

Tolón había venido a Nueva York desde agosto del año 1848 para

hacerse cargo de la redacción de la verdad. Puesto que no quiso aceptar el célebre publicista José Antonio Saco. Su primer cuidado fue darle una forma elegante al periódico cubano, para lo cual dibujó una viñeta, que se hizo grabar y estereotipar, representando la isla de Cuba, tras de cuyas costas septentrionales asomaba el benigno sol de la libertad. Tan graciosa como correcta viñeta llamó la atención de López, quien había precedido a Tolón en su venida a este país sólo unos pocos días y se ocupaba en construir una bandera que le sirviese de enseña para guiar las huestes libertadoras en



El poeta Miguel Teurbe Tolón, enfundado en bélico uniforme.

Cuba, cuando allá condujese la formidable expedición de hombres y pertrechos conocida por Round Island.

En su salida precipitada de los valles de Manicaragua, dejó abandonados algunos papeles, entre ellos el borrador de una proclama al ejército español, el de la dimisión de su empleo de mariscal de campo, honores y condecoraciones, y sobre todo el rudo boceto de una bandera, con que debió darse el grito de independencia simultáneamente en

Trinidad y Cienfuegos, el 28 de junio de 1848.

El tal boceto de bandera, que el que esto escribe vio agregado a la causa de conspiración, preso en la cárcel de La Habana, con los demás principales conjurados, era muy sencillo, pues que se componía de los colores republicanos, combinados en tres fajas horizontales, azul, blanca y roja; imitación lejana de la famosa bandera de Colombia.

Pero familiarizado ahora con el pabellón americano, modificó su plan primitivo de bandera cubana, por lo cual, sentado a la mesa antes dicha, en compañía de Manuel Hernández, que después murió desastrosamente en el sitio de Granada, en Nicaragua, del que esto escribe y de algún otro, dijo a Tolón, poco más o menos, las siguientes palabras: «Vamos, señor dibujante, trácenos Vd. su idea de bandera libre de Cuba. Mi idea, agregó tomando un lápiz de manos de Tolón, era ésta, cuando me hallaba en las minas de Manicaragua»; y dibujó la de que acaba de hablarse.

Pero añadió enseguida que debía imitarse en cuanto se pudiera el pabellón americano, porque en su concepto era el más bello de las naciones modernas. No había sino tres colores para escoger; López expresó que las fajas debían ser tres, en representación de los tres departamentos militares en que los españoles dividían la Isla desde 1829; lo que había de discutirse era únicamente la distribución de aquéllas, de la manera más conveniente, a fin de que la imitación no resultara una copia servil de la bandera que se proponía como prototipo.

En tal virtud, se decidió que las fajas no fuesen rojas; tampoco que fuesen blancas en campo azul, porque según observó López que,

(PASA A LA PÁGINA 35)

Tolón trasladó al papel con mano hábil el feliz pensamiento del general López

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

como militar, tenía una gran experiencia, a larga distancia desaparece el color blanco. Hubo, pues, que trazar una faja horizontal en el borde superior para que representara el departamento oriental, otra del mismo ancho en el centro en representación del Camagüey y las Cinco Villas o tierra adentro, y una tercer faja en el borde inferior que



Emilia Teurbe Tolón

estaría por el departamento occidental.

Dichas tres fajas en campo blanco, símbolo de la pureza de las intenciones de los republicanos independientes. Ahora bien, ¿sería esto bastante para constituir un pabellón nacional republicano? ¿Qué hacer con el color rojo? Sólo dos formas cabían para presentarlo convenientemente, a saber: el cuadrado y el cuadrilongo, según se acostumbraba en los pabellones nacionales. López, que era francmasón, naturalmente optó por el triángulo equilátero, figura geométrica más fuerte y significativa. Pero adoptado el triángulo, como desde luego se adoptó, ¿no pedía la heráldica que se colocara en el centro el ojo de la Providencia?

Alguien de los presentes, se cree que Hernández, sugirió la idea, que



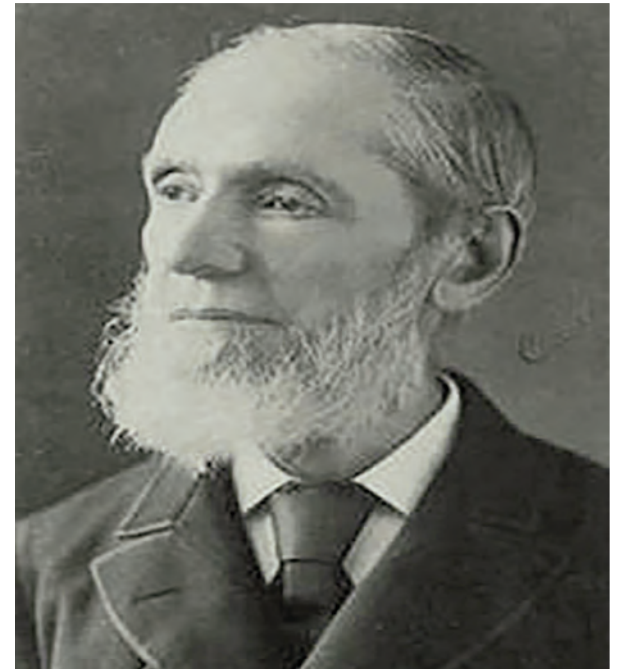
Bandera original confeccionada por Emilia Teurbe Tolón de acuerdo con dibujo que su esposo realizara a instancias del general Narciso López, según informa Cirilo Villaverde en la carta que reproducimos en esta página.

López combatió con razones de gran peso; recordó la estrella de la bandera primitiva de Texas, y decidió que en el centro del triángulo sólo correspondía poner la estrella de Cuba levantándose sobre un campo de sangre para presidir en la lucha y alumbrar el camino trabajoso y obscuro de la libertad e independencia de la patria aherrojada.

Tolón trasladó al papel con mano hábil el feliz pensamiento del general López, lo iluminó enseguida con los colores republicanos, en el orden requerido, y quedó trazada una hermosa bandera, por más que, como decía el distinguido general Pedro Arismendi, estuviese su combinación en pugna con las reglas de la heráldica. En nada se parece a esta bandera la que flotó en Bayamo y otros sitios de

Oriente, el primer semestre del alzamiento cubano, y es además muy defectuosa, por tener blanca la faja más corta superior, y, en consecuencia, vista de lejos, resulta una escuadra cuyo brazo más corto lo forma un cuadrado rojo, y el más largo en un listón azul.

Ahora bien: ¿cómo vino a elegirse la bandera de López en el congreso de Guáimaro? Lo único que podemos decir sobre este particular



Cirilo Villaverde



Calle Murray entre Church y Broadway, Manhattan, New York, donde nació la bandera cubana. Domicilio del matrimonio Miguel y Emilia Teurbe Tolón. Miguel dibujó la bandera según la describió Narciso López. Luego Emilia la cosió.

es, que poco antes de ese suceso memorable, se encontró en una caja de hoja de lata, cerrada herméticamente, la bandera de seda que había llevado de aquí el gran patriota Betancourt Cisneros, y que había enterrado en el piso natural de la sala de su casa en la hacienda de Najasa, la última vez que allí estuvo a la vuelta de su larguísimo destierro.

La primera bandera cubana la construyó en esta ciudad una Emilia no menos filibustera que entusiasta, para regalársela a su autor. La primera que flotó públicamente aquí, la izaron el 11 de mayo de 1850 los hermanos Beach, dueños del Sun, en lo alto de su oficina, situada entonces en la esquina de abajo que forma la intercepción de la calle de Fulton con la de Nassau, donde ahora se halla la oficina del Commercial Advertiser.

La que flameó en Cárdenas el 19 de mayo del mismo año, fue presentada al regimiento de Louisiana, por algunas señoritas de Nueva Orleans, entusiastas del general López.

Cirilo Villaverde

(“La Revolución”, N. Y. febrero 12, 1873)

ARRASÓ EN LAS ELECCIONES PARA LA ALCALDÍA

José “Pepe” Díaz pregonó que llevará a Sweetwater a un futuro más próspero

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El victorioso alcalde José “Pepe” Díaz “arrasó” en las elecciones que se efectuaron el pasado 9 de mayo en Sweetwater para la alcaldía de la ciudad ante otros cuatro aspirantes que en ningún momento fueron un riesgo para las aspiraciones de este curtido político.

Hacia el atardecer y luego del conteo de votos, la Junta Electoral de Miami Dade, declaró victorioso a Díaz, quien agradeció el respaldo que tuvo en las urnas por parte de su electorado, que lo apoyó ya que tenía suficientes méritos porque en el pasado se había desempeñado satisfactoriamente en este cargo.

“Es un profundo honor el haber sido elegido sin oposición como alcalde electo de mi ciudad, la ciudad de Sweetwater”, dijo en una intervención pública Díaz tras ser declarado triunfador en dichos comicios.

“He tenido el privilegio no solo de vivir en Sweetwater durante más de 50 años, sino también de servir a la ciudad y a nuestro condado durante más de 31 años continuos como funcionario electo”, insistió Díaz en medio de los aplausos y las felicitaciones.

“Estoy listo para continuar sirviendo a los residentes de esta hermosa ciudad y comenzar a trabajar en los problemas que afectan nuestra vida cotidiana”, reiteró Díaz quien como primer paso decidió nombrar nuevo jefe de policía en la persona de Sergio Diez.

“Mejorar la seguridad pública, el transporte, la estabilidad financiera, los parques, la repavimentación y el embellecimiento de las calles de nuestra ciudad, son algunas de mis prioridades. Voy a hacer de esta ciudad una de las más prósperas del condado”, aseguró.

“Nada de esto hubiera sido posible sin el apoyo de mi familia y de todos los

residentes de Sweetwater. ¡Gracias por este honor!”, concluyó Díaz, cuya carrera política precisamente se inició en esta área del condado hace años.

“Ha sido un día histórico para esta ciudad y felicito también al comisionado Isidro Ruiz y a Reinaldo Rey quienes ganaron también sus escaños”, expresó Díaz, quien luego se reunió con su electorado para festejar el contundente triunfo.

“Ahora juntos trabajaremos duro para servir a los residentes, a la comunidad y a los dueños de negocios, que han sido parte clave en el desarrollo de Sweetwater en los últimos años”, enfatizó Díaz quien desde ya comenzó a funcionar como nuevo alcalde de esta ciudad.

“En este país la democracia funciona y uno puede acercarse a sus oficiales electos. Cuando me eligieron Alcalde de Sweetwater, hace años, sufrí una de las peores tormentas e inundaciones de su historia. ¡De esas que dicen que solo vienen cada cien años nosotros tuvimos tres! Dios me guio en ese momento y me mostró la importancia de luchar por lo que quieres y de saber lo que tienes que hacer.”

“La recuperación de las inundaciones tenía costos millonarios y yo me enfoqué en proteger la integridad de los ciudadanos, poniéndolos a resguardo en las escuelas públicas, y también en encontrar los recursos para la reconstrucción de la ciudad”, recordó emocionado.

“Esto es una demostración de que la democracia funciona. En ese entonces James Lee Witt, el presidente de FEMA asignó más de 700 millones para la recuperación de todo el Condado. Ahora Sweetwater está seca; también West Miami, la Ciudad de Miami y los sistemas de bombas de Miami-Dade; todo eso comenzó en Sweetwater”, aclaró.



Tras conocerse el conteo general de la votación José “Pepe” Díaz fue declarado como nuevo alcalde de Sweetwater.



“Pepe” Díaz siempre recibió el apoyo de los electores por sus aportes en el desarrollo de Sweetwater.



Díaz movió su campaña intensamente, a pesar de no tener contrincante.



Díaz siempre ha estado al lado de la comunidad.

(PASA A LA PÁGINA 37)

“Ahora juntos trabajaremos duro para servir a los residentes, a la comunidad y a los dueños de negocios”, dijo el Alcalde de Sweetwater

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Un grupo de damas de esta ciudad le ofreció su apoyo a “Pepe” para llegar a la alcaldía nuevamente.



El triunfante alcalde prometió que seguirá luchando por los destinos de Sweetwater dentro del condado.



Las familias de Sweetwater fueron vitales para el triunfo de Díaz.



Durante un acto en el centro Mas Canosa, “Pepe” contó con todo el respaldo de la comunidad.



La contienda política de Díaz fue muy movida en las últimas semanas antes de las elecciones.



Díaz ofreció todo su trabajo para llevar a Sweetwater a un pleno desarrollo en el futuro.



Su familia, sus amigos y sus electores, lo llevaron al triunfo total.



Bien entrada la tarde del pasado martes 9 de mayo José “Pepe” Díaz festejó su triunfo con colegas de la comisión y el pueblo.

El descubrimiento del té viene acompañado de una leyenda china que cuenta que, hace más de 4.700 años, estando durmiendo plácidamente el emperador Seng-Nung en su jardín y bajo la sombra de un árbol silvestre, cayeron unas hojas dentro de la olla donde los sirvientes hervían agua para servir al soberano, quien había extendido la orden a la población de su país de hervir siempre el agua de consumo humano.

Al beber el agua donde las hojas de té silvestre habían caído, el emperador se sintió reconfortado y con una especial sensación de bienestar, por lo que instituyó a partir de entonces la infusión de té como una bebida saludable entre sus siervos. El té había nacido con esta leyenda en China donde fue tan preciado que se llegó a utilizar como moneda de cambio a un alto valor.

Paralelamente al desarrollo del mercado de esta bebida, alfareros y herreros comenzaron a elaborar elegantes utensilios y juegos de té, en porcelana, esmalte y oro que constituían un verdadero indicador de riqueza y donde se consumía la aromática bebida no sólo por sus propiedades medicinales, sino también por placer.

ORIGEN Y EXPANSIÓN DEL TÉ

El té pertenece a la especie *Camellia sinensis*, una planta cuyas hojas son las utilizadas para esta infusión. *Camellia* es el nombre del género que fue otorgado en honor de Jiri Josef Camel, misionero jesuita y botánico del siglo XVII que introdujo las plantas de camelia desde Filipinas a Europa, mientras el término *sinensis* se relaciona con el lugar de origen de la especie 'sinensis', que en latín significa China.

Su arbusto es de porte bajo, follaje perenne y ampliamente ramificado que, en condiciones silvestres alcanza los 10-12 m de altura y en plantaciones comerciales, el árbol se poda de manera continua, limitando su crecimiento a entre 1 y 1,5 m de altitud. Las hojas enteras tienen forma oval-oblonga, de color brillante, glabras (desprovistas de pelos y glándulas) y miden entre 5 y 10 cm de largo por 2 a 4 cm de ancho.

La Compañía de las Indias Orientales inició su comercialización en toda Europa en el año 1600 e introdujo su consumo también en América. Durante el siglo XIX se establecieron grandes plantaciones en África, mientras en Sudamérica la producción se inicia a comienzos del siglo XX, y donde Argentina, en la actualidad, se ha convertido en su mayor productor.

LA DECISIÓN BRITÁNICA DE SUSTITUIR EL CAFÉ POR EL TÉ

José Migue Coletto Martínez, catedrático de la Universidad de Extremadura e ingeniero agrónomo y forestal, explica cómo sucedió la diversificación definitiva entre el té y el café. Según Coletto, en el siglo XIX hubo una lucha enorme entre el té y el café, sobre todo, en el imperio británico. "Pero el imperio británico no producía suficiente café, porque, aunque tenía numerosas colonias, sólo lo

producían en Jamaica, así que lo tenían que comprar a otros países", añade Coletto.

El ingeniero señala que en el siglo XVIII "en el imperio británico se tomaba el café en una proporción del 60 por ciento frente al 40 por ciento que optaban por el té. Pero en 1867 llegó el desastre y en unas semanas el hongo de la Roya del café lo destruyó todo, por lo que tuvieron que recurrir al café de los imperios extranjeros".

Tras este desastre, "se realizó una campaña nacional publicitaria, la primera que se realiza de un producto alimentario, con el fin de que todo el imperio británico bebiera té en lugar de café". De esta manera, los ingleses cambiaron de costumbre y el té inglés se hizo popular en todo el mundo como el conocido "té de las 5".

Actualmente, el té se cultiva, tanto en ambientes tropicales como subtropicales y los países con mayor producción son China, India, Kenia, Sri Lanka, Turquía, Vietnam, Irán, Indonesia, Argentina y Japón.

TIPOS DE TÉ Y SUS PROPIEDADES

De manera general, el té se puede clasificar en cuatro categorías principales: Blanco, verde, oolong y negro que se refieren al nivel de oxidación en su elaboración.

Luz Edith Cristóbal Huamán, del Instituto Santa Rosa de Perú, en su estudio sobre el té, señala que la oxidación es un proceso natural que cambia el color y el sabor de la hoja. Para iniciar la oxidación, los brotes frescos se enrollan (a mano o a máquina) para romper la superficie de la hoja de modo que el oxígeno reaccione con las enzimas de la planta. El té negro y rojo están completamente oxidados, el té oolong está parcialmente oxidado y los té verdes y blancos no están oxidados.

Entre los beneficios generales que aporta el té para la salud se encuentran su aportación para rebajar el colesterol y sus beneficios en las dietas alimenticias, aunque cada clase de té tiene unas propiedades específicas.

El té verde, cuyas hojas se han fermentado rápidamente después de haber sido recogidas,



Entre los beneficios generales que aporta el té para la salud se encuentran su aportación para rebajar el colesterol y sus beneficios en las dietas alimenticias, aunque cada clase de té tiene unas propiedades específicas. Foto cedida por Freepik.

TÉ, LA BEBIDA MÁS CONSUMIDA DEL MUNDO

Por Isabel Martínez Pita

es el favorito en Asia y no está oxidado, por lo que tiene gran cantidad de antioxidantes que combaten el envejecimiento.

El té blanco, elaborado con las hojas más jóvenes, incluso con las yemas de las hojas, tampoco son sometidas a proceso de oxidación, por lo que tiene muchas más propiedades antioxidantes que las del té verde y se considera un potenciador de la memoria, además de ser bueno para mantener la salud de los dientes y elevar el nivel de energía física.

El proceso de oxidación en el té oolong o té azul, es parcial, por lo que las hojas quedan semi fermentadas al haber estado sometidas a un proceso más corto de tiempo que el té negro, de esta manera contiene menos antioxidantes que los té más claros y es recomendado como digestivo, astringente contra diarreas y diurético.

Por último, el té negro es muy popular en los países occidentales. Es un té muy procesado y es el que contiene más teína y taninos, por lo que resulta el más estimulante de todos y proporciona buenos resultados para tratar diarreas, sin embargo, no es aconsejable en casos de estreñimiento. Ayuda a mantener la salud cardiovascular y, sobre todo, es un gran diurético.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	 Mouse Pad/ Almohadilla para ratón	 LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial	 CUFF LINKS/ Yugos	 BOOK BAG/ Jaba de libros	 TIE/ Corbata	 WATCH/ Reloj Pulsera
--	---	---	---	--	--	--

 SWEATER/ Suéter	 JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS	 DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo	 JUMP PANT/ Pantalón	 JUMP SUIT/ Traje Deportivo	 (T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)	 CAP/ Gorra
---	--	---	--	--	---	--

 PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	 PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 SWEATSHIRT/ Sudadera	 Portable cup/ Vaso portable
--	---	--	---	--	---

SCHOOL SUPPLIES



ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL TÍTULO 42 LOS DEJÓ EN EL LIMBO

Bajo el miedo y el temor a la deportación en la frontera celebraron el Día de las Madres

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Este año no fue el mejor para las madres inmigrantes porque días antes de festejar su día venció el Título 42 que prácticamente cambió todas las posibilidades de buscar una legalización en el futuro en los Estados Unidos.

Muchas madres desconsoladas y llenas de llanto aún esperan en ciudad Juárez (México) la oportunidad para entrar a Norteamérica mientras cientos de soldados de la guardia fronteriza de los Estados Unidos montan allí guardia para impedir su acceso debido a los cambios en las políticas migratorias.

La mayoría de estas mujeres, que vinieron con sus hijos desde diversas partes de centro y Suramérica, tienen que cocinar la comida en fogones, mientras tratan de conciliar el sueño en las tiendas de campaña donde a cada momento son abordadas por los guardias fronterizos.

“Cuando estábamos en nuestros países festejábamos esta fecha con todo el entusiasmo y el fervor de la familia, pero ahora todo ha cambiado en nuestras vidas y estamos en uno de los momentos más difíciles de nuestra existencia”, recalcó.

“Hay días que no tenemos nada para comer y el frío acá en la frontera nos impide poder dormir. Muchas veces nos hemos enfermado, pero no contamos con médicos ni con medicinas para aliviar nuestros crueles padecimientos de salud”, denunció María.

“Hay almas caritativas que nos han traído comida y ropa para poder subsistir, pero el sufrimiento que llevábamos por dentro no nos permitió estar felices en la tradicional fecha

(PASA A LA PÁGINA 41)



En casas de familias de escasos recursos los inmigrantes trataron de aliviar su dolor mientras festejaban el Día de la Madre.



Esta madre tiene la esperanza de que el día menos pensado su hijo podrá cruzar la frontera de Estados Unidos.



Los viajeros esperan los buses que los trasladarán a la frontera para cruzar hacia Norteamérica.



Adela vive con toda su familia una terrible odisea en la frontera.



Doña María ha recibido varias serenatas que sus hijos le han llevado con mariachis mexicanos.



En pueblos de la frontera se vive con el temor de arresto o la deportación.

MADRES: OTRA DE LAS CARAS DE LA EMIGRACIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

del Día de las Madres”, insistió la dama procedente de Guatemala.

Alfredo, uno de sus hijos, supone que no estuvo bien que se hubieran venido de su país porque aquí no hay ninguna clase de oportunidades para pasar a los Estados Unidos “y menos ahora cuando se ha vencido el título 42”.

“Mis hermanos están muy enfermos y mi madre, que ya tiene muchos años, se ha visto muy mal de salud. La estancia en este lado de la frontera ha sido muy dura debido al clima hostil que no nos permite estar bien de salud porque sufrimos de los bronquios”, aseguró.

Adela, por su parte, opinó que está muy mal porque no ha podido conseguir donde vivir con sus hijos y su esposo ya que los refugios están llenos de gentes que día a día llegan desde diversas partes de Centroamérica en busca de una oportunidad en los Estados Unidos”.

“Aquí ahora mismo se vive el peor caos en la frontera porque hay una multitud que desesperada, busca una oportunidad para cruzar el río Bravo, donde han muerto miles de personas, que se han ahogado debido a la turbulencia de las aguas”, relató.

“Se le está dando preferencia en los refugios a los ancianos y a los niños y algunas madres que están embarazadas. El cierre de la frontera para impedir que entren más inmigrantes ha provocado histeria entre la gente”, afirmó.

“Mi hijo mayor consiguió un dinero para comprar en una tienda de aquí un biscocho para celebrar el Día de las Madres. Así lo han hecho otras personas. Celebramos con otros de los migrantes esta fecha”, sintetizó.

“Le están poniendo las cosas más difíciles a uno”, declaró Michel, un albañil venezolano de 35 años que prefiere no dar su apellido mientras intenta en vano pedir cita a través de la aplicación móvil desde Ciudad Juárez (México). Se le agotó el tiempo, pero a partir del viernes estará activa 23 horas al día.

At Lincoln–Martí the students celebrated Mother's Day

In Center 43 we received a visit from the public library to make an art activity as a gift and to celebrate Mother's Day 2023. The students will deliver their activity to their mothers.



El Cónsul de Estados Unidos en Santiago de Cuba informa a su gobierno la Muerte de Martí

El texto que a continuación se muestra a los lectores de LIBRE fue recuperado del Archivo Nacional de Washington y publicado por la prensa cubana en 1955. El documento es todo un informe del cónsul de los Estados Unidos en Santiago de Cuba, fechado en el 23 de mayo de 1895, dando cuenta a su Gobierno de la muerte de José Martí. Por su extraordinario interés insertamos a continuación una traducción del mismo, dejando constancia gráfica de su autenticidad en la reproducción de algunas de sus páginas, dejando saber, al mismo tiempo, que en el informe hay inexactitudes producto seguramente del laborantismo de las noticias de la época. He aquí el texto traducido.

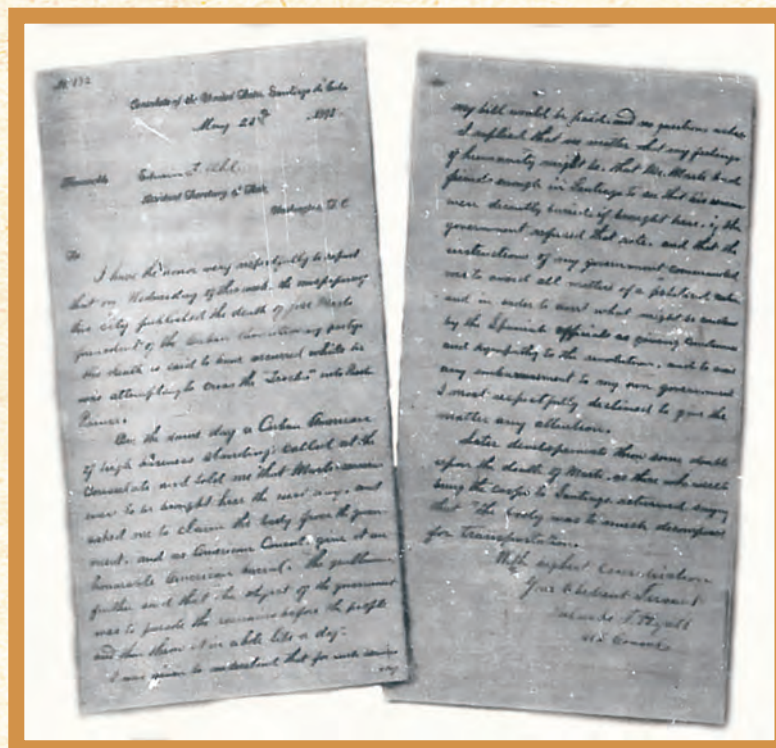
Consulado de los Estados Unidos
Santiago de Cuba
Mayo 23, 1895.
Honorable Edwin F. Uhi.
Secretario Asistente de Estado,
Washington, D. C.

Señor:

Tengo el honor muy respetuosamente de reportar que el miércoles de esta semana los periódicos de esta ciudad publicaron la muerte de José Martí, Presidente del partido Revolucionario Cubano. Su muerte se dice ocurrida mientras trataba de cruzar la "Trocha" hacia Puerto Príncipe.

En el propio día un Cubano Americano, de posición alta en el mundo de los negocios, visitó el Consulado, y me dijo que los restos de Martí debían ser traídos a este lugar durante el siguiente día, y me pidió que reclamase el cuerpo del gobierno, "y como Cónsul Americano, le diera un honorable entierro americano". El caballero dijo además que "el objeto del gobierno era realizar una parada con los restos ante el pueblo y entonces lanzarlos en un hueco como a un perro".

Se me dio a entender que para tal servicio mi cuenta sería pagada, y que no debía hacer preguntas. Yo contesté que a despecho de cuales pudieran ser mis sentimientos de humanidad, Martí tenía amigos suficientes en Santiago que se ocupasen de que sus restos fueran decentemente enterrados, en el caso de traérseles aquí, si el gobierno se negaba a esa ceremonia, y que las instrucciones de mi gobierno me ordenaban el evitar todas las cuestiones de naturaleza política, y para eludir lo que pudiera ser tergiversado por los oficiales españoles como un acto de contemporizador y solidaridad con la revolución, y para evitar cualquier situación embarazosa a mi propio gobierno, muy



respetuosamente decliné dar a la cuestión ninguna atención.

Posterosos acontecimientos arrojan algunas dudas sobre la muerte de Martí, ya que aquellos que debían traer el cadáver a Santiago regresaron diciendo que "el cuerpo estaba demasiado descompuesto para su transporte".

Con la más alta consideración.
Su obediente servidor
Pulaski F. Hyatt
Cónsul de E. U.

No. 138.
CONSULADO DE LOS ESTADOS
UNIDOS,
Santiago de Cuba
Honorable Ewin Uhi
Secretario Asistente de Estado,
Washington, D. C.

Continuando mis reportes sobre el asunto

de la rebelión en esta provincia, tengo el honor muy respetuosamente de reportar que en la noche del domingo último un cuerpo extremadamente descompuesto que se dice ser el de José Martí, arribó a este lugar para su identificación y enterramiento. Mil quinientos soldados acompañaron el cuerpo y se dice que han sido atacados nueve veces por el camino.

En la noche del lunes 27 del corriente el Gobernador Militar y Civil, hijo de Martínez Campos, visitaron el Consulado, y después de expresar su alto aprecio de la actitud del gobierno de los Estados Unidos hacia el gobierno de España, durante las condiciones de disturbio actuales de Cuba, hablaron libremente sobre la situación imperante aquí y expresaron su gran confianza en la habilidad de su gobierno para terminar con la presente rebelión, y devolver la paz y el orden a Cuba. El Coronel Campos dijo que venía por especial ruego de su padre y que hablaba en su nombre. Después de una entrevista que duró cerca de una hora los distinguidos visitantes se retiraron de nuevo expresando su juicio sobre el gobierno de los Estados Unidos, y su altísima consideración hacia el Presidente Cleveland, y hacia los caballeros asociados a él en la administración en los asuntos de gobierno.

En la fecha últimamente mencionada, los insurgentes atacaron, asaltaron y quemaron un tren de once carros, en la vía férrea que conduce de Guantánamo a Caminero. El tren se dijo que contenía armas y municiones y pertenecía y era operado principalmente por Brooks y Compañía.

El martes 28 Frederick Ramsdem, de la firma de Broosk y Compañía y quien ha sido Cónsul de su Majestad Británica en este lugar por treinta años me dijo que consideraba que si la

(PASA A LA PÁGINA 43)

Los restos mortales de nuestro Apóstol José Martí reposan desde el 30 de junio de 1952 en un mausoleo en el cementerio Santa Ifigenia

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

rebelión se mantenía dentro de esta provincia, el Gobierno de España podría a su debido tiempo sofocarla, pero que si las otras provincias, cinco en total, se alzaban y mostraban las cualidades de pelea de esta. Entonces, él dudaría de la habilidad de España para hacerla fracasar.

El miércoles 29 en un carro especial en compañía del superintendente del ferrocarril de Sabinilla y Moroto hice un viaje por esa línea, recorriendo una distancia de 35 millas ida y vuelta. La compañía ha construido numerosos fuertes o barricadas en los varios puentes de madera que se hayan a lo largo del camino, y el Gobierno ha destacado tropas en ellos. Nueve décimas partes de la gente campesina que habita a lo largo de la línea han abandonado sus hogares, y, o bien se han sumado a la rebelión o se han mudado a Santiago, y en todas las estaciones otros esperaban con las pertenencias hogareñas y el ganado, a fin de venir a esta ciudad. Esta gente deambula

pidiendo limosna durante el día y duerme en los portales abiertos durante la noche.

El superintendente Ziegenenfus añadió que al efecto de que los hombres encontrasen empleo y, de ese modo no se uniesen a los insurgentes España había prácticamente concedido todo lo que Martínez Campos pidió para ofrecer ayuda en toda la extensión del camino. (Asunto reportado antes).

En la fecha mencionada en último término, trescientos o cuatrocientos insurgentes, vinieron hasta una milla de Santiago y mataron o hirieron a once soldados españoles y les quitaron cien cabezas de ganado enviando recado al comandante general que en lo adelante cuando quisieran ganado del que poseían las fuerzas insurgentes debían cumplir las leyes de la "República Cubana", pagando dos dólares por cabeza según "tarifa".

Había solo alrededor de doscientas tropas gubernamentales disponibles en la ciudad en aquel momento.

Estas con dos piezas de artillería salieron a hacerle frente al enemigo que se esparció hacia el interior de los montes y mantu-

vieron un fuego desconcertante durante algún tiempo. Mientras sus cómplices escapaban con el ganado una recia batalla se dice que ha ocurrido en *Cabonico* en la primera parte de la semana. Los resultados se desconocen.

Dos jóvenes de Nueva York que se dice son los hijos de padres nacidos en Cuba, están ahora en castillo del Morrou. En prisión militar cercana a este lugar, sus nombres son Frank Agramonte y Thos J. Swains. Ninguno ha pedido la Intervención de este Consulado. El Gobernador amablemente, me ha permitido enviar cartas y dinero de los amigos.

El informe del jueves 30 era una combinación de la tea incendiaria, la espada y el verdugo, la maquinaria y los edificios de las siguientes plantaciones de azúcar fueron quemados, todo ello localizado dentro de las veinticinco millas contadas desde este lugar. *Palmuejo, Victoria Calafornia, Quarto Carminos, Selaco y Lagurta*, además de otras propiedades.

Una batalla de considerables pretensiones ocurrió cerca de Guantánamo y se reporta una victoria para ambas partes.

Manuel Miret, un español empleado de la Compañía de Ferrocarril y Minas Jurugua fue capturado por seis *Mombis* (Insurreccionistas) en un carro donde él estaba actuado, como retranquero, colgando de un poste de telégrafos, y poniéndole esta inscripción: "Este hombre hablaba mucho". Se teme ahora que ha comenzado el reino del terror; yo espero que el temor no esté bien fundado.

El viernes 31 se publicó una noticia en los periódicos locales diciendo que Salcedo, el comandante general de la división de Santiago de las fuerzas españolas, ha renunciado. Se entiende que Martínez Campos le pidió la renuncia.

Muy respetuosamente,
Su obediente servidor,

Pulaski F. Hyatt,
Cónsul de E. U.

El 19 de mayo de 1895 murió nuestro Apóstol José Martí. Su guía y su pensamiento nos acompañan hasta la eternidad.



Electricidad renovable “líquida” o “congelada”

Por Daniel Galilea.

Imagínese que la energía solar estuviera disponible siempre que se la necesitara, independientemente del clima o la hora del día.

Esa energía podría utilizarse, aunque el cielo estuviera nublado, bloqueando la llegada de los rayos solares a la superficie terrestre, o fuera de noche, cuando la luz natural está ausente, dos situaciones que impiden que las placas fotovoltaicas reciban la radiación electromagnética necesaria para generar electricidad.

Un proyecto de investigación, dirigido por la Universidad Tecnológica de Chalmers en Suecia, ha logrado avances significativos para hacer realidad este objetivo.

ELECTRICIDAD SOLAR BAJO DEMANDA

Los investigadores de Chalmers han desarrollado una tecnología que posibilita capturar la energía solar, almacenarla durante dieciocho años y liberarla en el momento y lugar en que sea necesaria, dando un paso más en el perfeccionamiento de un sistema previamente desarrollado y denominado MOST.

Tras haber demostrado cómo se puede extraer en forma de calor la energía solar almacenada, ahora han conseguido que el sistema MOST produzca electricidad, conectándolo a un generador termoeléctrico (generador que convierte calor en electricidad). “Es una forma radicalmente nueva de generar electricidad a partir de la energía solar, que puede utilizarse independientemente del clima, la hora del día, la estación o la ubicación geográfica, sin causar emisiones de dióxido de carbono”, señala Kasper Moth-Poulsen, director de la investigación y profesor del Departamento de Química e Ingeniería Química de Chalmers.

Este avance se basa en la tecnología MOST, un sistema de energía cerrado basado en una molécula de carbono, hidrógeno y nitrógeno especialmente diseñada, que cuando recibe la luz del sol cambia de forma transformándose

en un isómero (molécula formada por los mismos átomos, pero dispuestos de una manera diferente) rico en energía, señala. Este “isómero cargado de energía” se puede almacenar en forma líquida para su uso posterior cuando sea necesario, por ejemplo por la noche o en invierno, según explica Moth-Poulsen. “Hemos refinado el sistema hasta el punto de que ahora es posible almacenar la energía hasta 18 años”, confirma.

Los investigadores de Chalmers ya habían conseguido que la energía guardada en el MOST se liberara en forma de energía calorífica utilizable en un sistema de calefacción, al hacer que el isómero recupere su condición original, por medio de un dispositivo denominado catalizador.

Ahora, han logrado que el sistema MOST también genere electricidad bajo demanda al conectarlo a un generador termoeléctrico consistente en chip electrónico ultradelgado. Los científicos suecos enviaron el isómero a otros investigadores en China donde la energía se liberó y se convirtió en electricidad mediante el generador termoeléctrico, allí desarrollado.

“Básicamente, la luz solar sueca se envió al otro lado del mundo y se convirtió en electricidad en China”, según Moth-Poulsen. “Este generador, que podría integrarse en dispositivos electrónicos como auriculares, relojes inteligentes y teléfonos móviles, ha conseguido generar pequeñas cantidades de electricidad, pero el concepto funciona y estamos trabajando para aumentar la cantidad de calor y electricidad que genera”, añade el investigador Zhihang Wang, también de Chalmers.

BATERÍA DE “CONGELACIÓN Y DESCONGELACIÓN”

Por su parte, otro equipo de científicos del Laboratorio Nacional del Noroeste del Pacífico (PNNL, por sus siglas en inglés), en Estados Unidos, han creado una batería de sal fundida diseñada para la red eléctrica, capaz de almacenar energía durante meses sin perder apenas su capacidad de almacenamiento.

Esta batería denominada “de con-

gelación-descongelación”, porque congela su energía para usarla más tarde, es un paso hacia una nueva generación de baterías que se podrán usar para el almacenamiento estacional, ahorrando energía durante una

estación del año, como la primavera, y gastándola en otra, como el otoño, según el PNNL.

El prototipo es pequeño, del tamaño de un disco de hockey, pero la utilidad potencial de su tecnología es enorme, y presagia la llegada del momento en que la energía de fuentes intermitentes, como la luz solar y el viento, podrá almacenarse durante mucho tiempo superando las limitaciones actuales, aseguran.

La electricidad que generan las fuentes energéticas renovables fluctúa con los ciclos de la naturaleza y las condiciones climáticas, que puede ser muy cambiantes. Dependen de la velocidad y fuerza de los vientos, que impulsan las aspas de los molinos eólicos, y de la intensidad y continuidad con que los rayos solares llegan a los paneles fotovoltaicos.

Con la tecnología actual, la energía que generan estos dos sistemas debe



Prototipo de sistema MOST para dispositivos electrónicos pequeños. Foto: Chalmers University of Technology.

aprovecharse de inmediato, entregándola a la red eléctrica, o bien puede almacenarse en baterías, solo durante unos días, según el PNNL.

El sistema de almacenamiento desarrollado por este laboratorio estadounidense permitiría acumular en grandes baterías la energía generada en primavera, y ponerla en invierno a disposición de los operadores de la red eléctrica.

“Es algo muy parecido a cultivar alimentos en nuestro jardín en la primavera, guardar el excedente en un recipiente en el congelador y luego descongelarlo para consumir esa comida en el invierno”, señala el primer autor del estudio, Minyuan “Miller” Li, investigador en Química Inorgánica, del PNNL.

CUBANOS EN LAS VEGAS Y EL 20 DE MAYO

“Hay que ondear de nuevo la bandera y gritar a todo pulmón... ¡Viva la libertad!”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Un grupo de cubanos, que mantienen un movimiento patriótico en Las Vegas, celebraron anticipadamente el 20 de mayo ratificando que hay que invocar de nuevo la libertad, la independencia, y ondear la bandera de la estrella solitaria en una Cuba libre.

“No vamos a perder ese sentimiento de que algún día vamos a volver a ser libres”, dijo Alfonso, quien ofreció un acto en un elegante salón de esta ciudad, a donde han llegado últimamente varios cubanos provenientes de Miami, Los Ángeles, Nueva York y Chicago, para festejar la fecha del 20 de Mayo.

Lina, quien fue traída a esta ciudad por la reunificación familiar, reiteró que “donde estemos siempre vamos a continuar la lucha desde el exterior por ver a nuestra patria libre y soberana, sin ataduras comunistas”.

“Mucho podemos hacer desde aquí, incluso, enviar dinero para sostener a los grupos opositores que luchan en la isla y que necesitan herramientas, como un teléfono celular, para informar al mundo de todo lo que está aconteciendo en Cuba donde el régimen sigue persiguiendo a los opositores”, afirmó.

“Por ejemplo aquí supimos de las últimas redadas que lanzó la dictadura comunista en varias provincias luego de que miles de personas salieron a las calles en una inusual manifestación masiva al grito de “abajo la dictadura” para protestar por la falta de comida y la carencia de productos básicos”, agregó Lina.

“Vimos en nuestros teléfonos celulares cómo los opositores y el pueblo gritaban “libertad”, “abajo la dictadura” y “patria y vida”, antes de que la tiranía decidiera cortar el servicio de internet”, insistió Lina quien asistió a una ceremonia patriótica en Las Vegas para celebrar el 20 de Mayo.

“Por eso es indispensable que sigamos en la lucha para asentar pronto la independencia en la isla y poder vivir en libertad y, desde luego, lo haremos cuando se recobre allá todos los derechos de los isleños y se imponga la democracia contra el comunismo”, afirmó por su parte Rolando.

Lucila, asimismo, opinó que “hoy estamos aquí pero no perdemos las esperanzas de que algún día podamos volver a Cuba libre porque es la tierra donde nacimos y donde aún están muchos de nuestros familiares esperando que se abran los caminos democráticos en la isla”.

“Aquí en Las Vegas, más de treinta cubanos hemos decidido reunirnos y agruparnos para apoyar la lucha en la isla desde el exterior con la confianza de que pronto vamos a tener a una isla sin comunismo donde las nuevas generaciones puedan tener total libertad”, insistió Rolando.



Alfonso está convencido que la libertad de Cuba será un hecho real pronto.

“No en vano hoy estamos festejando, con grandes esperanzas, que en el futuro podamos celebrar el día de la independencia, volviendo a nuestras raíces políticas del pasado, donde reinó la república libre y soberana y por primera vez vimos ondear la bandera y celebrar el 20 de Mayo”, sintetizó.

“Estamos lejos de nuestra patria, pero no desfallecemos en esta lucha que seguirá hasta que Cuba sea libre y soberana y tenemos mucho optimismo, pero mucho, porque esa tiranía está atravesando su peor momento político ya que se quedó sin líderes”, sostuvo.

“Por eso a través de nuestros celulares nos dio mucha felicidad ver que los isleños se lanzaron a las calles en sitios como la ciudad de San Antonio de los Baños, al suroeste de La Habana, gritando contra la dictadura y contra Díaz Canel”, expresó.

“Y también vimos aterrados en las redes sociales a militares y agentes golpear y disparar contra manifestantes. Pero la gente está llena de patriotismo y valor. Ya no sienten miedo de enfrentarse a los esbirros del comunismo”, declaró Alfonso.

“Fue un gran aliciente ver a esos hombres y

mujeres; ancianos y jóvenes gritar “¡Queremos luz!”: No más apagones. Necesitamos el servicio de internet”, relató Alfonso, quien dijo que se sintió más orgulloso que nunca de ser cubano.

“Por eso insistimos en la necesidad de mandar celulares a Cuba para poder ver a través de redes sociales a esos numerosos cubanos que transmitieron en vivo las marchas en las que se veía a miles de personas gritando consignas contra el gobierno, con-



Lina y Rolando seguirán luchando desde el exterior para apoyar a los opositores.

tra el presidente Díaz-Canel y pidiendo cambios políticos”, apuntó.

“Por fortuna—concluyó—tengo una amiga en Cuba, Celina, quien informó que: “Nos reunimos frente a la plaza de la iglesia y seguimos una marcha por toda la Calle Real y seguimos hasta el gobierno y la policía para mostrar nuestro inconformismo para con esa tiranía”.

“Esto es por la libertad del pueblo, ya no aguantamos más. No tenemos miedo. Queremos un cambio, no queremos más dictadura”, dijo la mujer que la familia de Alfonso, vio a través de sus celulares.

“Pero lo mejor—apuntó—vimos los videos mostrando a decenas de seguidores manifestándose contra el gobierno con pancartas y de gritos de abajo Raúl Castro, y reclamando libertad”, comentó Alfonso.

“Y nosotros somos voces en la lejanía que claman por una Cuba independiente. Una Cuba sin comunismo. Una Cuba que volverá a ser grande y poderosa como en el pasado. Vamos a despertar y el día menos pensando veremos la caída del comunismo”, comentó Lina.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

CHILE ENMIENDA SUS DISPARATES

El domingo pasado, mayo 7, los votantes chilenos eligieron una Asamblea Constituyente para redactar una nueva constitución. El Partido Republicano, dirigido por el conservador José Antonio Kast, obtuvo el 35% de la votación, y una coalición de moderados y conservadores de otros partidos, obtuvieron el 20% para alcanzar una rotunda mayoría contra la facción del presidente Gabriel Boric, compuesta de izquierdistas, socialistas, y comunistas, que sólo obtuvo el 29 % del sufragio.

Los resultados fueron de carácter devastador para la extrema izquierda chilena que había redactado una nueva constitución, un monstruoso documento de 388 páginas, que desmantelaba las instituciones democráticas, incluyendo la separación de poderes, establecido en la constitución existente, su magnífico sistema de pensión, y otros muchos disparates dirigidos contra el sistema empresarial privado en favor del control gubernamental.

La democracia, en una de sus muchas virtudes, posee el mecanismo idóneo para corregir errores con próximas elecciones. Éstas del pasado domingo 7, pudiera ser el primer paso de Chile para enmendar el irracional desatino de la asamblea constituyente pasada.

Gabriel Boric, un joven de 36 años, inteligente y carismático subió a la presidencia en diciembre del 2021 con el 58% de la votación, para, de inmediato, formar un gobierno donde prevalecen figuras de corte socialista y comunista.

En menos de año y medio, Boric ha perdido considerable apoyo popular, debido, en gran parte, al deterioro de la economía, el alto nivel de criminalidad en el país, y sus medidas en el orden político, económico, y social de la nación.

Con las elecciones recién pasadas, Boric termina, aún más debilitado, con una asamblea compuesta por 33 conservadores, número suficiente para designar los 50 miembros que constituirán el Consejo Constitucional encargado de redactar la futura nueva constitución. Nadie sabe con exactitud, qué forma, diseño, o proyección, tendrá la nueva Carta Magna chilena, pero no es arriesgado pensar que será muy diferente a la presentada a la población por una Asamblea Constituyente controlada por una extrema izquierda obsesionada con una radicalización política y económica, que, en modo alguno, beneficiaría los intereses de los chilenos.

Y éste es asunto de extrema importancia, puesto que los derechos ciudadanos de Chile, o cualquier país, no tienen otro resguardo, ni otra garantía, que los que se les reconocen, de fuerza obligatoria, en su Carta fundamental.

Hace diez años, Chile despuntaba entre la amplia comunidad de países hispanoamericanos, como el más probable a ingresar en el exclusivo grupo del Primer Mundo. Su extraordinario ascenso en lo político, social, y en especial, su avance económico en los últimos 40 años, lo hacían el candidato más indicado a alcanzar esa privilegiada posición.

Pero aquellos brillantes augurios se vieron

frenados abruptamente por el desorden, la violencia callejera, y destrozos que trajeron enormes pérdidas económicas, ascendentes a miles de millones de pesos. A consecuencia de estos fatales disturbios, la izquierda radical acorraló al gobierno centro-derecha del presidente Sebastián Piñera, que cedió blandamente a sus exigencias, y abrió el camino para una nueva constitución que sustituiría a la vigente desde 1980, escrita durante el gobierno de Augusto Pinochet.

Al margen del partidismo político, aquella constitución trajo enorme progreso a Chile en todos los sentidos.

Hoy, bajo el gobierno de Gabriel Boric, con creciente expansión de la intervención gubernamental en la vida ciudadana y en las actividades económicas del país, las cosas han cambiado.

La nación que lucía destinada a salir de la mediocridad del Tercer Mundo, ha entrado, en el último lustro, en un descenso abismal. Su economía, antes robusta, ya no lo es. Enorme cantidad de divisas, moneda fuerte, como el dólar, ha abandonado el país por la carencia de garantías sobre la inversión.

¿Habrà terminado con Boric y su grupo extremista el sueño chileno de saltar al Primer Mundo? Es posible, pero no por largo tiempo. Todo depende del contenido de la nueva constitución, y de la decisión de los chilenos al respecto, cuando le sea presentada para su aprobación el próximo diciembre.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

¿Quién resultó ganador en el “Town Hall” de CNN en New Hampshire? Sin duda Donald Trump. Recibió una tremenda gratuita publicidad y dejó a CNN y su staff peleándose entre ellos, culpándose de la pobre actuación de su staff por la presentación y el resultado del show

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

En junio, 24 expertos constitucionalistas comenzarán a escribirla en reemplazo de la derrotada. Los políticos chilenos sensatos tienen esperanzas y han comenzado las enmiendas necesarias para corregir los disparates aglutinados en los 388 artículos del primer intento constitucional.

La nueva mayoría conservadora en la Asamblea implica la promesa de que el mecanismo del mercado libre, las razonables limitaciones del gobierno, el adecuado funcionamiento de sus instituciones, que han hecho de Chile un ejemplo para Latinoamérica, y una fuerza económica formidable, estarán en boga en el surgimiento de una constitución que reconozca estos valores.

El triunfo abrumador de los conservadores es un contrapeso a los empeños socio colectivistas de la izquierda, que ha quedado seriamente dañada después de las elecciones, con muy poco poder en la Asamblea.

El Partido Republicano y su líder José Antonio Kast, excandidato presidencial, conservador, e institucionalista, están ahora en el puente de mando.

Esto no significa, que Kast, y sus seguidores republicanos, tienen el camino libre, y que el peligro para el sistema institucional de Chile ha cesado. El nuevo borrador del futuro documento será sometido a un referendo nacional para ser aprobado en diciembre.

De todas formas, y desde cualquier ángulo que se le mire, las elecciones del pasado domingo 7, es un fortalecimiento para la democracia chilena, y una oportunidad para sostener el ejemplo que la nación ha dado a todos los vecinos de la región.

BALCÓN AL MUNDO

El presidente Joe Biden está impaciente, y en estado de profunda ansiedad, por restablecer contactos “normales” con Xi Jinping. Pero el dictador chino no le acepta las llamadas. Lo ignora, lo mismo que le hacía el Príncipe de Arabia Saudita.

Biden quiere dejar a un lado el asunto de los globos espías. Las provocaciones chinas en el Mar Sur de China y los vuelos amenazantes sobre Taiwán con tal que Xi acceda a tomar el teléfono.

Biden se va convirtiendo en la estampa de la claudicación. Empezó en Afganistán. Siguió con Irán, Venezuela y Cuba. Y por último con la potencia que quiere acabar con la hegemonía americana para tomar su lugar.

El presidente, con sus fugas mentales, y sus repetidas incoherencias, es ya, un riesgo para la seguridad nacional, y no apto para otros cuatro años del rigor de la presidencia.

¿Quién resultó ganador en el “Town Hall” de CNN en New Hampshire?

Sin duda Donald Trump. Recibió una tremenda gratuita publicidad y dejó a CNN y su staff peleándose entre ellos, culpándose de la pobre actuación de su staff por la presentación y el resultado del show.

El Título 42 ha llegado a su fin, y comienza el 8, más restrictivo que el desaparecido 42. El envío de 1,500 tropas y otros contin-

gentes de la Guardia Nacional abortaron una posible avalancha humana, de desesperados inmigrantes, que pretendía forzar su entrada al territorio americano. Todo muy lamentable.

Desde el día 11, a las doce de la noche, los aspirantes al asilo tendrán que aplicar on line, obtener una cita, y presentarse en su lugar de residencia, o en el lugar que se le asigne, para ser considerado como elegible al asilo político. El aspirante tendrá que justificar “miedo creíble” a ser castigado, encarcelado, o dañado por el gobierno de su país, si regresa al mismo. La búsqueda de una vida mejor no es razón válida. Cientos de millones de seres humanos buscan una vida mejor, pero ninguna nación, por rica que sea, puede abrir sus puertas a esa enorme cantidad de personas para que vivan más felices, por muy legítimos y humanos que sean esos deseos.

De acuerdo a expertos en leyes de inmigración, el 90% de los aplicantes no será elegible para el status de exiliado. Estos aspirantes, presumiblemente, o, debatiblemente, podrían regresar a sus países de origen sin peligro de retaliación; excepto los provenientes de Cuba, Nicaragua y Venezuela que corren el riesgo de persecución política.

Existe algo muy claro en el Título 8: el inmigrante económico tiene una clasificación diferente al que huye de la persecución política. Este último tiene derecho al asilo. El otro tiene que aplicar por otro concepto. No se pueden mezclar manzanas y naranjas.

El Título 8 no es de nueva creación como producto de la crisis del momento. Ha estado en vigencia y aplicación por más de 70 años.

Origen y Significado de Expresiones muy Cubanas

Por: **Álvaro J. Álvarez**

Carmelita.- Cuba es el único país en que la palabra "Carmelita" se usa para describir el color marrón y el origen o el cambio sucedió debido a la influencia de la orden monástica Carmelitas Descalzos, tanto de hombre como de monjas, debido a que su sotana es de color marrón.

Pan con Timba.- Cuando los ingleses llegaron a Cuba en 1874 para instalar las vías férreas del ferrocarril (el primero en el continente americano) de Bejucal a La Habana, vieron con sorpresa que los trabajadores en el almuerzo comían Pan con Guayaba. En aquel entonces las barras de guayaba hechas en la casa con azúcar prieta eran negras. Los troncos de madera que se ponían para hacer las vías férreas se les daba un baño de petróleo por lo que se ponían negros, en inglés esos travesaños se llaman *timbers*.

Los ingleses les decían a sus empleados: "eso luce como un pan con timber", de ahí surgió el Pan con Timba.

Luzbrillante.- Cuba es el único país que le cambió el nombre al Queroseno y es conocido como Luzbrillante el origen del cambio se debió a una enorme campaña publicitaria hecha por los fabricantes de los faroles de queroseno que decía: "Ponga Luz Brillante en su casa" prácticamente, fueron las clases pobres los que usaban dichos faroles de queroseno y cuando llegaban a comprar decían: "deme Luzbrillante", así el Queroseno pasó a ser conocido como Luzbrillante.

Fotingo.- Los cubanos, a principio del siglo XX solían llamar a los automóviles fotingos, pero es interesante saber por qué, ya que la palabra no existe en el Diccionario de La Real Academia de La Lengua Española.

En 1908, la Ford Motor Company de los EE.UU sacó su famoso Ford Modelo "T".

Desde el punto de vista técnico el Ford Modelo "T" incorporó la modalidad del sistema de tres pedales: embrague, freno y acelerador. La publicidad de la Ford describía la novedad como el sistema de: *foot it and go*, es decir, pisar y arrancar. Los primeros automóviles que arribaron a Cuba en 1899 eran de fabricación francesa, pero cuando el modelo Ford llegó se hizo muy popular y los criollos comenzaron a usar la palabra fotingo (cubanizando la frase *foot it and go*) para designar al modelo "T". También le llamaban "tres patadas".

Le dio la patá a la lata.- Fue en la época de la revolución contra Machado que, un terrorista puso una bomba conectada a una lata en la acera, un peatón le dio una patada y la bomba estalló y lo hirió. A partir de ese momento las latas se multiplicaron y solo los valientes eran capaces de darle una patada a una lata abandonada. Luego, cuando alguien hace algo fuera de serie se dice: Le dio la patá a la lata.

Fufú.- Según Fernando Ortiz, gran investigador del folclore cubano, durante la dominación inglesa en Cuba, después de la toma de La Habana en 1762, entraron muchos esclavos. La comida que normalmente se les daba era plátano hervido y machacado y se cree que esta forma de comerlo venía de Ghana y Sierra Leona. Los negreros acostumbraban a decir food, food, food (comida, comida, comida), cuando repartían las raciones a los esclavos, de ahí que éstos comenzaran a darle el nombre de "fufú".

Este plato se conoce en el Caribe, ejemplo el mofongo en Puerto Rico y el mangú en República Dominicana.

Otro término utilizado es el machuquillo y cuando se le añade chicharrón de cerdo molido se conoce como matajíbaro.

La hora de los mameyes.- Esta expresión habanera se originó hace 260 años durante la toma de La Habana por los ingleses. El cubano tan inclinado a la burla, se refería a los ingleses como mameyes por el color de sus trajes militares, chaqueta roja y pantalón negro. La ciudad estaba rodeada por una muralla y para evitar los disturbios, los cubanos solamente podían circular hasta la puesta del Sol.



(PASA A LA PÁGINA 49)

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

Cuando llegaba esa hora y los reunidos veían a los soldados venir hacia ellos, decían: “llegó la hora de los mameyes” con ello querían burlarse porque el color rojo de sus chaquetas era muy parecido a la pulpa del sabroso mamey cubano, además de la desagradable obediencia de tener que irse forzado a su casa.

Guatacas.- La azada o azadón es un apero de labranza que se utiliza en los campos para cavar la tierra, hacer agujeros para plantar o surcos para regar, cortar las malas hierbas o simplemente romper la corteza superficial del suelo. En Cuba se le llama Guataca a este utensilio de labranza.

En la época del gobierno de Machado de 1925 a 1933, los aduladores se “pasaron de rosca”, como se dice en cubano, en otras palabras, estaban en abundancia. El caricaturista de origen matancero, Ricardo de la Torriente (1869-1934), del Semanario Satírico La Política Cómica, comenzó a publicar caricaturas en las que aparecía Machado rodeado de un grupo de simpatizantes que, provistos de guatacas, precedían al general limpiando la senda que éste debía pisar.

Entonces el pueblo empezó a llamar a estos aduladores “guatacas” y el mote pegó. Había nacido la palabra guataca y el verbo guataquear. Otro sinónimo es “hala leva”.

Las 3 de la tarde, la hora que mataron a Lola.-

Lola (Dolores Oropesa) era una prostituta de La Habana y la mató uno de sus amantes. El celoso no pudo soportar que no fuera solamente de él y le clavó un puñal en el pecho. El suceso se produjo a las tres de la tarde y en la prensa no tuvo mucha repercusión, sin embargo, un asunto tan carente de sustancia y de detalles, obtuvo más notoriedad de la que nadie hubiese podido imaginar, cuando el Jibarito el famoso compositor y cantante puertorriqueño Rafael Hernández (1892-1965) el autor de Cachita, Lamento Borincano, Silencio, Perfume de Gardenias, Preciosa, Campanitas de Cristal, El cumbanchero y Ausencia, entre otras, lo narró en una de sus famosas canciones: Pobre Lola.

La canción fue inmortalizada por el sagüero Antonio Machín (1913-1977) que triunfó en Nueva York y luego en España. Sergio “El Hatiano” Rivero y Rolando Laserie, también la han grabado.

El presidente cubano de 1944 a 1948 el Dr. Ramón Grau San Martín, durante un discurso miró su reloj y dijo: “¡coño! las tres de la tarde, la hora en la que mataron a Lola” y esta expresión voluntaria o involuntaria quedó acuñada para siempre en la memoria popular de los cubanos.

Voló como Matías Pérez.- Es una expresión que hace referencia a Matías Pérez, un sastre y toldero portugués que llegó a La Habana y se convirtió en el Rey de los Toldos en la calle Neptuno. Luego se dedicó a construir y volar globos aerostáticos, pero el 29 de junio de 1856 salió volando en uno y nunca más se supo de él. La frase se aplica al que desaparece sin dejar huellas.

No te salva ni el médico chino.- Otra expresión muy conocida, la cual debe su origen al médico chino Chan Bom Bia, que en 1872 se estableció en Cárdenas junto al antiguo cuartel de Bomberos, en las calles Coronel Verdugo esquina a la Avenida de Vives. Allí tenía su hogar y su propio dispensario para elaborar los medicamentos, aunque también se los confeccionaban en una farmacia china que existía en la Tercera Avenida número 211, de dicha ciudad.

En Cárdenas realizó curas maravillosas de enfermos desahuciados por médicos de fama de aquella ciudad y de La Habana, devolviéndoles a muchos de sus clientes la salud, la vista y el uso de sus miembros.

La frase se emplea cuando el estado de un enfermo es tal que no existen posibilidades de salvación o bien cuando algo se encuentra en tan mal estado que es imposible arreglarlo.

Quedó como el Gallo de Morón, sin plumas y cacareando.- Aunque esto se aplica al pueblo de Morón en la provincia de Camagüey, no tiene que ver con este Morón ni con un gallo.

Realmente donde ocurrió fue en Morón de la Frontera un pueblo de Sevilla en Andalucía y es parte de una leyenda del siglo XVI cuando el recaudador de impuestos de Granada se presentó en Morón de la Frontera a ejercer su oficio. Como el sujeto tenía aspecto de matón y forma de actuar muy grosera, los vecinos le bautizaron como el “Gallo de Morón”.

Los moronenses se hartaron de los desplantes de aquel Gallo y un buen día le atizaron una tunda de palos tan contundente que éste tuvo que marcharse de Morón sin atreverse a volver por más impuestos. De esta leyenda queda la copla popular: “Anda que te vas quedando como el gallo de Morón, sin plumas y cacareando en la mejor ocasión”.



EL BANCO DE CANADÁ

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



Banco de Canadá en Ciego de Ávila.

El Merchants Bank of Halifax recibió la aprobación real el 22 de junio de 1869. El capital autorizado era de \$1,000,000. Halifax es la capital de la provincia de Nueva Escocia. Es el puerto más grande en su costa atlántica y una de las ciudades con mayor crecimiento de Canadá.

Thomas C. Kinnear fue elegido presidente por unanimidad. El negocio aumentó tan rápidamente que el presidente Kinnear pronto se vio incapaz de dedicar el tiempo necesario a los deberes de su

cargo, y Thomas Edward Kenny (1833-1908) hijo de uno de los fundadores originales, que ya había demostrado una capacidad sobresaliente, fue elegido como su sucesor.

El 10 de diciembre de 1898 se firmó el Tratado de París, por la que se concedió la independencia a Cuba, y un mes después, antes de la ratificación del tratado, se estableció la primera fuera de Canadá, una sucursal del banco en una casita en Obrapía #33, bajo la dirección conjunta de W. F. Brock y J. A. Springer, el

Cónsul de los Estados Unidos y Cónsul General de Cuba.

Después de un año de servicio en Cuba, el Sr. Brock regresó a Canadá y F. J. Sherman y O. A. Hornsby, fueron designados para actuar junto con el Sr. Springer como administradores conjuntos.

Siendo el tercer banco más antiguo y la primera filial extranjera que, tras finalizar el dominio español, se radicó en La Isla.

Fue realmente una escuela para gran parte de funcionarios y ejecutivos bancarios cubanos.

El banco pronto se ganó la confianza del público y el éxito de la sucursal de La Habana fue el precursor de un movimiento que se extendió por el Caribe y por la costa este de América del Sur. Como gran parte del comercio cubano se había desviado de España a los EE.UU. y las transacciones de cambio con la República pronto formaron una parte impor-



Banco de Canadá de Antilla.

(PASA A LA PÁGINA 51)

Durante 1906 y los tres años siguientes, el banco duplicó con creces sus sucursales, se abrieron 50 en Canadá y 5 en Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

tante del negocio del banco.

Esta entrada en Cuba aceleró un paso las necesidades internas y se estableció una agencia en la ciudad de Nueva York en mayo de 1899. Más adelante también se abrió una sucursal en Ottawa. Se requirió más dinero para toda esta expansión y se emitieron \$500,000 de nuevas acciones con una prima del 100 % y se pagaron casi por completo al cierre de 1899. En la reunión anual del 14 de febrero de 1900, se autorizó la emisión de \$1,000,000.

En 1901 el banco se había convertido en una institución internacional y se consideró que debía adoptarse un título más completo de acuerdo con su posición.

Por lo tanto, se recomendó y se aprobó un cambio de nombre a The Royal Bank of Canada, que entró en vigor el 2 de enero de 1901. Al año siguiente, con el consentimiento unánime de los accionistas, se realizó la venta de 5,000 acciones del capital social del banco a \$250 por cada una con una participación a varios estadounidenses destacados.

El creciente negocio del banco en Cuba se amplió aún más con la compra en 1903 de los activos del Banco de Oriente de Santiago de Cuba y en 1904 del Banco del Comercio de La Habana, y su esfera de influencia se amplió cuando el 14 de septiembre del mismo año fue nombrado Agente del Gobierno para la distribución en toda La Isla de \$31,000,000 otorgados al

Ejército Libertador, que constituían el 50% del monto de las reclamaciones de los soldados. Tan satisfactoriamente se ejecutó este encargo que al año siguiente se amplió el contrato para la distribución del resto de la adjudicación, \$30,000,000.

A medida que se generalizó la fe en su estabilidad y en su gestión conservadora, gran parte de la riqueza que se había acumulado durante los años de inestabilidad política se confió al banco. Los depósitos aumentaron constantemente y se abrieron sucursales en Camagüey en 1904 y en Matanzas y Cárdenas en 1905.

Mientras tanto, con el comienzo de un nuevo siglo, el campo interno se había ampliado rápidamente, había una gran actividad industrial y prosperi-

dad agrícola al estar surgiendo nuevos asentamientos en todo el noroeste de Canadá y el 14 de febrero de 1906, los accionistas aprobaron cambiar la sede del banco de Halifax a Montreal, por ser el centro natural de expansión y el 2 de marzo de 1907 se trasladó la sede. Finalmente, desde la segunda mitad del siglo XX la sede pasó a la ciudad de Toronto.

Durante 1906 y los tres años siguientes, el banco duplicó con creces sus sucursales, se abrieron 50 en Canadá y 5 en Cuba.

El presidente Thomas E. Kenny desde 1870 hasta su muerte en 1908, siendo entonces sustituido por Herbert Samuel Holt, quien estuvo al frente del Banco hasta 1934. Era considerado el hombre más



Banco de Canadá en Santiago de Cuba.



Banco de Canadá en Sagua La Grande.

(PASA A LA PÁGINA 59)



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

SIN MARTÍ Y SIN MAZZANTINI, LA EXPOSICIÓN SARAH BERNHARD

La exposición Sarah Bernhart, et la femme créa la star (1) se está presentando actualmente en París. Permanecerá abierta al público en un ala del Museo Petit Palais hasta el 27 de agosto. Gracias a una exquisita escenografía los visitantes pueden recorrer el intrincado itinerario de la vida de "la Divina" (1844-1923). Hay casi 400 obras y objetos que permiten comprender hasta qué punto está justificado el calificativo de "monstruo sagrado" que según se afirma inventó Jean Cocteau para ella.

Desaparecida en 1923 a los 79 años de edad después de haber hecho todo lo que una actriz de teatro puede permitirse en lo histriónico y en lo personal, no trataremos de referenciar su biografía de fácil acceso en estos tiempos de ordenadores y de teléfonos "inteligentes". Cuando uno concluye el recorrido de las seis secciones temáticas en que ha sido dividida la muestra, no tiene otra que admitir que la mujer fue precursora absoluta de todo lo que tras su estela otros hicieron en materia de comunicación y gestión carrera. Lo cierto es que el recuento que puede hacerse de su trayectoria refleja una modernidad estupefaciente. Eso, por un lado; por otro la materialización de una emancipación positiva como mujer solo posible en la Francia del último tercio del Gran Siglo. ¿Fue eso el resultado de haber sido criada en un colegio de monjas después del abandono que le infligió una madre "cortesana", eufemismo que soslaya la palabra prostituta? Los psicólogos y su ciencia inexacta han glo-



Retrato de Sarah Bernhardt por Georges Clairin, óleo sobre tela, 130 x 115 cm. circa 1876 ©Paris Musées / Petit Palais. (Cortesía)

(PASA A LA PÁGINA 53)

"Sarah es flexible, fina, esbelta", dijo José Martí de Sarah Bernhardt, personaje excepcional de la cultura francesa

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

sado al respecto y el debate seguirá abierto por siempre.

Entre los profanos pocos saben del talento de la Bernhart como pintora y sobre todo como escultora. Fue igualmente una auténtica arquitecta y diseñadora de interiores, cosa que se aprecia en las decoraciones que creó y reordenó para cada una de las numerosas residencias en las que habitó sucesivamente, aquí en la capital y en la provincia de Bretaña. Las excentricidades en las que incurrió o que le han sido atribuidas, no son verdaderamente el punto más abordado en las salas y muros del Petit Palais. El comisario no dejó de lado, sin embargo, la ferocidad con la cual fue tratada por una parte significativa de la prensa, en especial los caricaturistas y los cronistas enfeudados al antisemitismo, mal francés que en vida de la actriz tuvo su máxima expresión cuando se produjo el affaire del capitán Alfred Dreyfus en 1894. La actriz militó en favor del acusado junto a Emile Zola cuando el novelista publicó su ¡Yo Acuso! en el cotidiano L'Aurore.

Para el espectador de 2023 que es todo aquél que comparece en el Petit Palais la reacción obligada es de gran asombro, sobre todo si intenta ir imaginariamente a la época en la que vivió la actriz. Además de asumir riesgos, como ascender varios cientos de metros en un globo aerostático, algo que conllevaba un riesgo cierto, se situó a la vanguardia generacional cuando de experimentar las novedades de la tecnología se trataba. Allí está como prueba su voz registrada por los primeros equipos que preparó al efecto Thomas A. Edison. Extraña sensación la de escuchar su voz en el papel de Margarita, heroína de la

Dama de las Camelias.

Es ilustrativo de su popularidad que cuando murió, casi medio millón de personas acompañaran su cortejo hasta el cementerio Père Lachaise. Su tumba sigue estando hoy entre las más visitadas del famoso camposanto. En otra cuerda con la que aludo hoy el personaje excepcional que fue la francesa, no deja de ser sorprendente que José Martí no escribiera una sílaba de la visita que le hizo en París. Fue cuando su segundo y último viaje a Francia, camino de España. Sin embargo, la describió comoquiera así: "Sarah es flexible, fina, esbelta", en un período durante el cual todo indica que no paró de escribir corresponsalías muy mal remuneradas. Hay muchas alusiones a Francia entre las llamadas Crónicas Americanas que envió al The Sun de New York y a La Opinión de Caracas. Tampoco citó el Apóstol otro intercambio directo, el que tuvo aquellas semanas con Víctor Hugo. Todo indica que fue el poeta Auguste Vacquerie quien lo condujo ante ambas personalidades respondiendo a una petición de un amigo común español.

Cuando décadas después dos grandes del periodismo cubano establecidos temporalmente en París, Armando Maribona y Ramón Vasconcelos enviaron sus artículos a La Habana y escribieron sendos libros testimoniales de cierta importancia, "El arte y el Amor en Montparnasse" y "París bien vale una misa" respectivamente, no aparece alusión alguna al José Martí que los había precedido en idéntica faena medio siglo antes. Ni contactos ni lugares hablan, porque el nombre del teatro y del café en el que ocurrieron los encuentros martianos no constan en los escritos.

En cuanto a ciudad de La Habana es otra ausencia en la exposición para el cubano que soy. En una pequeña salita, habilitada con mapas llenos de flechas que indican trayectos y lugares, las escalas cubanas no constan. Y sin embargo, Sarah actuó e hizo más de cuatro cosas en la isla. En 1887 y en 1918 fue acogida por todo lo alto. El primer contacto con Cuba fue regresando de Argentina y de Uruguay. Subió al escenario del que entonces se llamaba Teatro de Tacón, más tarde Centro Gallego. Se hospedó al lado, en el Hotel Inglaterra, sin dejar de escaparse alguna que otra tarde-noche con el torero español Luis Mazzantini a otro llamado Trocha inmediato al castillito de La Chorrera. Su segundo y último viaje a Cuba fue 30 años más tarde para actuar y coleccionar fondos dinero para la Cruz Roja de Francia, implicada humanitariamente en la Gran Guerra.

Es imposible no experimentar admiración ante alguien que pudo reinar en su época proyectándose al mismo tiempo hacia un porvenir que para sus semejantes eran más que incomprensible. Haciéndolo no solo alto su tiempo sino igualmente las fronteras y las barreras lingüísticas porque solo actuó expresándose en francés. En resumen, para quienes no lo habíamos comprendido por haber estado mirando para otra parte, fue Sarah Bernhardt quien sin prestar atención a las corrientes de la moda o de la opinión, de hecho era ella quien las creaba, indicó el camino que condujo al sistema del estrellato base de todo lo que vino después y hasta nuestros días. Fue una criatura del Siglo XIX que ya estaba sin saberlo prefigurando en la materia este Siglo XXI.

1. Y la mujer creó la estrella



¿Cuándo un extranjero es elegible para SSI?

POR EVELYN LINARES

¿BAJO QUÉ CONDICIONES ES UN "EXTRANJERO CALIFICADO" ELEGIBLE PARA SSI?

Si se encuentra en una de las siete categorías de "extranjero calificado" mencionadas anteriormente, o se ha determinado que es un "extranjero considerado calificado" porque ha sido objeto de agresión o crueldad extrema, puede ser elegible para los beneficios de SSI si tiene ingresos y recursos y es anciano, ciego o discapacitado y además cumple con una de las siguientes condiciones:

1. Estaba recibiendo SSI y residía legalmente en los EE.UU. el 22 de agosto de 1996.

2. Es un Admitido Legalmente para la Residencia Permanente (LAPR) con 40 trimestres calificados de ganancias. El trabajo realizado por su cónyuge o sus padres también puede contar para los 40 trimestres de ingresos, pero solo para recibir SSI. No podemos contar las cuartas partes de las ganancias obtenidas después del 31 de diciembre de 1996, si usted, su cónyuge o sus padres trabajaron o recibieron ciertos beneficios del gobierno de los EE. UU. con base en ingresos y recursos limitados durante ese período.

IMPORTANTE: Si ingresó a los EE. UU. el 22 de agosto de 1996 o después, es posible que no sea elegible para SSI durante los primeros 5 años como LAPR, incluso si tiene 40 trimestres calificados de ingresos.

3. Está actualmente en servicio activo en las Fuerzas Armadas de los EE.UU., o es un veterano dado de baja honorablemente y su baja no se debe a que sea un extranjero. Esta condición también puede aplicarse si usted es el cónyuge, viudo(a) o hijo dependiente de cierto personal militar de los EE. UU.

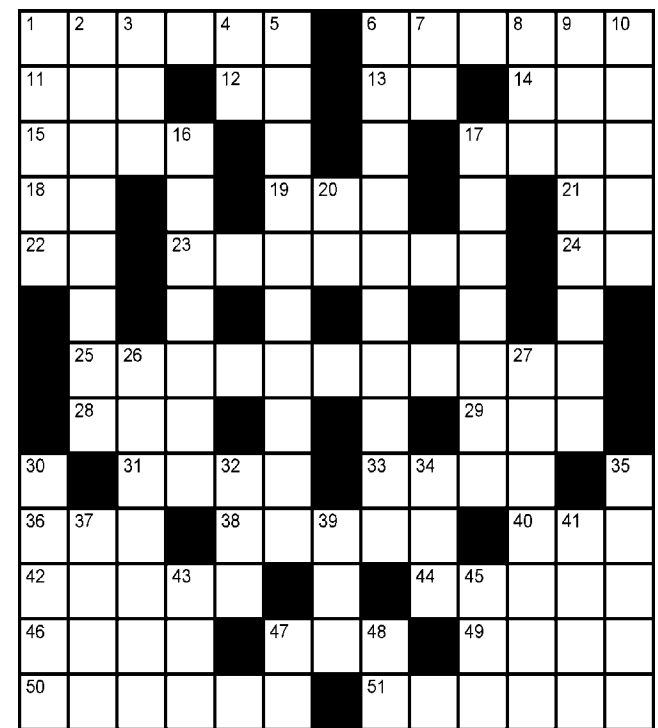
4. Estaba residiendo legalmente en los Estados Unidos el 22 de agosto de 1996 y es ciego o discapacitado.

5. Puede recibir SSI por un máximo de 7 años a partir de la fecha en que DHS le otorgó el estatus de extranjero calificado en una de las siguientes categorías, y el estatus se le otorgó dentro de los siete años posteriores a la solicitud de SSI: Refugiado admitido en los Estados Unidos (EE.UU.) bajo la sección 207 de la Ley de Inmigración y Nacionalidad (INA); Asilado admitido en los EE. UU. bajo la sección 208 de la INA; Extranjero cuya deportación fue retenida bajo la sección 243(h) de la INA o cuya remoción está retenida bajo la sección 241(b)(3) de la INA; Admitido como "entrante cubano o haitiano", según se define en la sección 501(e) de la Ley de Asistencia para la Educación de los Refugiados de 1980 o en un estado que debe ser tratado como "entrante cubano/haitiano" a efectos del SSI; o "Inmigrante amerasiático" de conformidad con P.L. 100-202, con una admisión de clase de AM-1 a AM-8.

Continuará la semana próxima

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Confite muy menudo.
6. Roto, desharrapado.
11. Tipo de costa común en Galicia.
12. Símbolo de Stokes.
13. Símbolo de la emanación del radio.
14. Tipo de avión, especialmente rápido.
15. Moda que imita modelos africanos.
17. Domestique, amanse.
18. Onomatopeya de la risa.
19. Nave.
21. Dirigirse.
22. Fuerza hipnótica, según Reichenbach.
23. Dilatación de un vaso u órgano hueco.
24. Primera nota musical.
25. Acción de reencontrarse o reencontrarse.
28. Tejido grosero de lana.
29. Zumaque (arbusto).
31. Salida del Sol o de otro astro por el horizonte.
33. Adverbio, asimismo, igualmente.
36. Siglas del ácido desoxirribonucleico.
38. Ir dando pasos.
40. Tazón grande sin asas.
42. Manjar guisado.
44. Figura de una falsa deidad a que se da adoración.
46. Quite la vida.
47. Dios pagano del hogar.
49. Dioses bienhechores de la mitología escandinava.
50. Inquieto, asusto a uno.
51. En otro tiempo.

VERTICALES

1. Ave paseriforme de

plumaje de color violáceo negruzco.

2. Acción de rifar (la vela).
3. Río de Suiza.
4. Símbolo del einstenio.
5. Atentado (procedimiento).
6. Arte del repostero.
7. En sánscrito, símbolo de Brahma.
8. Órgano de la visión.
9. Ser medio divino, por ser hijo de una deidad y un mortal.
10. Cerro aislado que domina un llano.
16. Mover las orejas los animales.
17. Eufemismo por diablo.
20. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
26. Vulcanita.
27. Familiarmente, pomposo y magnífico.
30. Masa espesa, viscosa y de consistencia gelatinosa.
32. Insignia de los comendadores de la orden de San Antonio Abad y de los familiares de la de San Juan.
34. Prefijo "tres".
35. Explicación o comentario de un texto oscuro o difícil de entender.
37. Se aplica a lo que está formado por dos partes, tiene dos aspectos, etc.
39. Período de veinticuatro horas.
41. Percibir el olor.
43. Lo que es, existe o puede existir.
45. Entregar, donar.
47. Artículo neutro.
48. Voz para arrullar.

AGILIDAD MENTAL



CRIMEN Y CASTIGO

El padre grita indignado:

—Esto es intolerable, ¡mira lo que acaba de hacer tu hijo! Voy a darle una buena azotaina
—No, no, espera a que reincida —suplica la madre tolerante.
—¿Y si no lo vuelve a hacer? —suspira el padre decepcionado.

BORRACHO CONSCIENTE

Un tipo que camina haciendo caprichosos zigzags a consecuencia de su "jalado" más que regular, se acerca a un transeúnte y le pregunta la dirección de la Liga Antialcohólica. El interpelado se la da y añade:
—Hace usted muy bien en inscribirse en ella.
—No, si es todo lo contrario. Precisamente voy a presentar mi dimisión.

EL HOMBRE FIEL

En la sección "Correo del Corazón" de un diario una lectora formula la siguiente pregun-

ta al redactor de la misma:

—¿Cree usted honradamente que haya existido un solo hombre que sin mentir pudiera decir a su esposa: "Eres la única mujer a quien he amado"?

Y la respuesta del redactor:

—Sí, Adán.

SOMNÍFERO AL POR MAYOR

Un caballero entra en una farmacia a comprar un somnífero:

—Deme el más fuerte que tengan y en el envase que contenga más cantidad de píldoras pues sin ellas no sé qué sería de mí. Estoy seguro de que no dormiría ni una noche a la semana.

La vendedora le trae el tubo más grande, pero estima su deber advertir al cliente que no tome dosis demasiado fuertes. Y el caballero exclama:

—¡Oh! Si yo no las uso nunca. Son para mi mujer.



Mi Libre Expresión

Por Fernando J. Milanés, M.D.

JAV TUVO UN SUEÑO

(Una historia real)

Explicar los sueños es parecido a entender la formación del universo. Poco se sabe y mucho se especula y desconoce.

Por esa razón, estos fenómenos que todos experimentamos tienen matices religiosos, psicológicos y biológicos, a su vez prestándose el tema a supersticiones y abusos.

Los sueños son parte del funcionamiento normal del cerebro humano el cual todavía no se entiende completamente.

La corteza, parte del cerebro no automática y la más complicada, es centro de nuestros pensamientos, emociones, decisiones, y memorias. Este órgano se compone de células, neuronas (un 10 %) y gliales.

Las neuronas son la parte que forman los pensamientos y deciden nuestras acciones. Se nutren de los sentidos y reciben de estos cinco impulsos eléctricos que pasan de una célula a otra por medio de sustancias químicas llamadas neurotransmisores (dopamina, serotonina, etc.).

Estas células (neuronas) están siempre activas incluyendo durante el sueño. Es falso que solo se utilice un 10% de nuestra capacidad. Lo que es real es que a veces están en actividad máxima un 10%, pero cerca del 100% se utilizan a lo largo del día.

Para entender lo poco que se sabe de por qué uno sueña, hay que entender los sentidos. Aunque se aplica a todos, el más fácil de concebir es el de la vista. Los ojos no ven, el cerebro interpreta los impulsos eléc-

tricos generados en ellos y conjuntamente con otros impulsos determina la imagen necesaria para nuestro funcionamiento y nos envía esa imagen, y eso es lo que vemos. Ejemplo; estamos conduciendo un automóvil y los ojos envían señales que incluyen los autos delante, a los lados y detrás de nosotros, pero para que no choquemos nuestras neuronas nos dejan “ver” solo la imagen del coche que está delante (claro, con excepción de las damas que lo ven todo “broma”).

Durante el descanso y según los análisis electro encefálicos (EEG), cuando se sueña los ojos se mueven rápidamente (REM). Freud atribuyó y explicó este fenómeno como parte de llevar a la consciente memoria reprimida en sus famosas interpretaciones de los sueños. Biólogos, teorizan que las neuronas de parte de la corteza cerebral (frontal o parietal) están activas y esta actividad sirve para eliminar memorias inútiles o cargadas de componentes emocionales. En fin, creo que las teorías son compatibles y demuestran la utilidad de un buen descanso a través de los sueños.

Demos un ejemplo como se pudiera interpretar un sueño de JAV, considerando que es una ficción mía.

Imaginemos (y perdonen la simpleza), que el cerebro es una casa con 5 puertas, un “pent-house”, un sótano y una serie de comunicaciones entre una y otra. En el pent-house hay un sensor que envía al sótano la mayor parte de lo que entra y a JAV (dueño del piso) lo que decide importante para la situación, a su vez, después él también manda cosas (memorias) al cesar su utilidad, para abajo.

Ahora pensemos que hace decenas de

años JAV fue a New York y cenó en un restaurante francés. En este recinto había un bello cuadro en la pared con la imagen de una avenida y un local culinario famoso, y alrededor de nuestra bella pareja estaban comensales hablando en francés y uno traduciendo al inglés.

Estas y muchas más imágenes entraron por las puertas, pero los censores solo enviaron a JAV, la imagen de Cuqui y los sabores del cordero que comía. Todo el resto fue al sótano. Imaginemos ahora que JAV invitó al ilustre letrado a cenar a un restaurante francés en Coral Gables (si, se necesita mucha imaginación).

Ahora establecemos que durante el sueño (cosa probada), los censores desaparecen y que todo lo que está en el sótano y el pent-house se mezcla, incluyendo memorias, y emociones traumáticas o no.

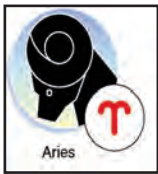
JAV soñó que es un cocinero en París y se hizo famoso en un restaurante allá. Fue agradable la experiencia y tan real que buscó en el internet y ¡sorpresa!, encontró el local y la calle de su sueño en un lugar que nunca había visitado y la descripción de la comida en francés igual que su experiencia en un idioma que desconoce. Se entiende, observándolo con las premisas anteriores, que sacó las memorias del cuadro en la pared y los comensales del recinto, desconocidas por él, cuando en el momento solo tenía la visión de su bella esposa.

Es una pena, porque la explicación de que en otra vida había sido un noble francés es mucho más atractiva.

¡Colorín, colorao, este cuento se ha acabado!

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Las personas que tienes a tu alrededor no hacen más que utilizarte, pero no te estás dando cuenta y puede que lo hagas en el

momento menos oportuno. La garganta y los oídos pueden molestarte, evita los cambios bruscos de temperatura.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

La poca claridad de ideas que muestra tu pareja sobre el día a día de tu relación te hará replantear-te si ésta tiene un futuro inmediato. Puede haber lle-

gado el momento de acabar con una situación que no va más allá.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

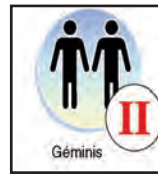
Se impone hoy la toma de decisiones, la semana avanza y no puedes demorarlo por más tiempo si no quieres que los planes para el fin de semana se te vayan a pique por completo. Es tu responsabilidad.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Un acontecimiento súbito y fuera de lo normal te servirá para valorar mucho más todo lo que tienes. Se reforzarán todavía más, si cabe, tus lazos con tu familia, con tus amigos, y, en general, con la gente a la que de verdad aprecias.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Inicias una etapa de reflexión en la que te replantearás muchas cosas y mirarás hacia delante. Tu ritmo vital se impone, y dejarás

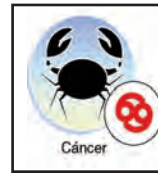
atrás relaciones y personas que no te han valido la pena. Recibirás nuevos proyectos de vida que te llenarán por completo.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

No será el mejor momento para meterte en una inversión importante, tendrás que meditarlo mucho, a pesar de la ayuda que te ofrezcan tus familiares, porque al grueso de la operación deberás hacerle frente con tus recursos.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Jornada bastante dura en términos laborales, pero muy gratificante a medio plazo, cuando verás materializado el fruto de todos tus esfuerzos. La perspectiva de poder realizar un viaje largo a medio plazo te llenará de esperanzas.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Los complejos, mejor, los guardas en lo más recóndito del armario, bajo llave. Camina con la cabeza alta, con paso firme, lánzate sin miedo a por lo que ansías. Tienes que luchar por ti mismo; no seas iluso, nadie lo va a hacer por ti.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La buena noticia del día de hoy es que vas a encontrar la compañía que deseas. Depende del campo en el que hoy centres toda tu energía, ese acompañante puede llegar a ser algo más o no. Los negocios familiares se verán favorecidos por la buena suerte.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

El intercambio de ideas será vital en tu ámbito profesional; aprende de todo lo que pase a tu alrededor, será muy importante para tu carrera en el mundo laboral en el que te desenvuelves. Vigila el sobrepeso que te acecha.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tu falta de previsión ha contribuido enormemente a que tu cuenta bancaria se acerque peligrosamente a los números rojos. Si no rectificas a tiempo, te verás obligado a pedir un préstamo.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

En los asuntos económicos te moverás con gran soltura, pero no caigas en el error de confundir el ímpetu y las ganas de triunfar con la precipitación: piénsate las cosas dos veces antes de actuar.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

De la Gran Roma... (I de II)

- En el siglo IV a.e.c. los romanos adoptaron de los griegos la costumbre de teñirse el pelo de color amarillo rojizo con el jabón cáustico (spuma caustica o batava) hecho de sebo y cenizas.

- Escipión fue el primer romano en afeitarse todos los días a navaja.

- Adriano fue el primer emperador que se dejó barba, costumbre considerada propia de los bárbaros.

- Vitelio emperador romano, perfecciona el arte de vomitar introduciendo una pluma de ave en la garganta y así provocar las náuseas.

- Los Vomitorium, era el lugar donde los romanos después de los banquetes que se metían entre pecho y espalda, vomitaban la comida ayudándose con una pluma de pavo real para poder seguir comiendo.

- La cerveza empezó a realizarse con trigo, centeno o avena, pero finalmente se realizó con cebada. También existía la cerveza dulce que contenía dátiles o miel. Pero si te gustaba la cerveza amarga, también existía, esta contenía ajeno. El termino de cerveza derivaba de Cere Vis (en honor a Ceres, diosa de los cereales)

- Originarios de los Alpes, los frezones fueron descubiertos por los romanos, para quienes eran un alimento "silvestre" exclusivo de la clase noble.

-Se supone que Nerón fue el inventor del sorbete, mandaba a sus corredores más veloces a que le trajeran nieve de las montañas que luego mezclaba con pulpa de frutas y miel.

-Los panaderos romanos eran de origen griego. En roma había unas 329 panaderías. El precio del pan era regulado por los magistrados y el oficio pasaba de padres a hijos. El pan de harina blanca era el más apreciado, mientras que el panis plebeius, (pan moreno) era el de los pobres y esclavos. El pan más barato era el panis acerosus, en su elaboración se añadían cañas de trigo, tro-

pezones de salvado y demás cosas que estuvieran a mano. Los militares tenían sus propias panaderías y fabricaban su pan, el panis militaris. El pan ya existía en la Hispania y se cree que el uso de la levadura procede de nosotros.

- Los romanos inventaron la botella estilo champán y no los franceses. Ellos fueron los inventores de la botella de champán, con su tapón atado al cuello para que no explote.

- La salsa más famosa y demandada era el garum, se añadía a cualquier plato, al agua, al vino, etc. Se elaboraba con vísceras de pescado, atún, caballa y esturión, se ponían en maceración con salmuera y se dejaba secar al sol durante dos o tres meses. Tal era su influencia que los cambios en el precio del garum, influían en la moneda. El más caro era el garum sociorum (garum de los socios), realizado en Cartagena y se cotizaba a 180 piezas de plata el litro de salsa.

- Existían una gran cantidad de platos exóticos o raros, como sesos de alondra con miel, lenguas de flamenco o ruiseñor, talones de camello, cresta de aves, pezones de cerda....

- Según los biógrafos del Emperador Maximino, este llegaba a ingerir 16 kilos de carne y 32 litros de vino en una sola comida.

- El emperador Heliogábalo presumía de no haber bebido dos veces en el mismo vaso ya fuese de plata u oro.

(Continuará la semana próxima)

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

G	R	A	G	E	A	R	O	T	O	S	O
R	I	A	S	T	E	M	J	E	T		
A	F	R	O	E	P	D	O	M	E		
J	A	R	N	A	O	I	I	R			
O	D	E	C	T	A	S	I	A	D	O	
U	J	A	T	N	I						
R	E	E	N	C	U	E	N	T	R	O	
A	B	A	I	R	R	U	S				
M	O	R	T	O	I	T	E	M	G		
A	D	N	A	N	D	A	R	B	O	L	
G	U	I	S	O	I	I	D	O	L	O	
M	A	T	E	L	A	R	A	S	E	S	
A	L	A	R	M	O	O	T	R	O	R	A

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ALBÓNDIGAS CON SALSA DE GUAYABA

INGREDIENTES

- 1 taza de cebolla, finamente picada
- 3 dientes de ajo picado
- 3 taza de pasta de guayaba en trozos
- 1 cucharadita de caldo con sabor de Pollo
- 2 cucharadas de Country Crock Spread
- 1 libra de carne de res molida
- 1 taza de pan molido seco
- 2 huevos grandes
- 1 cucharadita de comino molido
- 1 cucharada de aceite de oliva

INSTRUCCIONES

- Para preparar la Salsa de Guayaba, derrita el Country Crock Spread en una pequeña sartén a fuego medio alto y cocine la cebolla y el ajo durante 2 minutos.

- Agregue la pasta de guayaba y el caldo de pollo ya preparado y cocine durante aproximadamente 7 minutos, revolviendo de vez en cuando, hasta que se disuelva la pasta de guayaba.

- Retire del fuego; deje enfriar levemente y luego haga un puré en la licuadora o procesadora de alimentos hasta que esté suave.

- Para preparar las albóndigas, combine todos los ingredientes excepto el aceite de oliva en un bol de tamaño mediano y forme 24 albóndigas.

- Caliente aceite en una sartén grande a fuego medio alto y cocine las albóndigas durante aproximadamente 3 minutos, dándoles vuelta de vez en cuando, hasta que estén doradas y totalmente cocidas.

- Sirvalas con salsa de guayaba.



CHEESECAKE DE GUAYABA

INGREDIENTES

- 1 taza de Galletas Graham trituradas
- 2 cucharadas soperas de mantequilla derretida
- 2 cucharadas soperas de azúcar moreno
- 2 libras de queso crema
- 1 taza de azúcar
- 5 yemas de huevo
- 5 huevos enteros
- 1 cucharada soperas de Jugo de limón
- 1 cucharadita de Extracto de Vainilla
- ¾ Taza de Pasta de Guayaba derretida

INSTRUCCIONES

- Lo primero que tenemos que hacer para preparar este cheesecake de guayaba es precalentar el horno a 150°C.
- A continuación, engrasamos el molde donde vayamos a hacer la tarta de queso de guayaba con un poco de mantequilla.
- Entonces mezclamos todos los ingredientes del crust o corteza que son las galletas trituradas, la mantequilla derretida y el azúcar moreno, y acomodamos la mezcla en el fondo del molde hasta compactar y formar una base pareja

para el cheesecake casero.

- Mezclamos el queso crema con el azúcar, las yemas de huevo y los huevos enteros en un procesador de alimentos o con ayuda de una túrmix hasta que la mezcla quede cremosa.

- Luego añadimos el resto de los ingredientes que nos quedan para el cheesecake al horno excepto la pasta de guayaba y los mezclamos hasta integrarlos bien.

- A continuación, echamos la mezcla de la tarta de queso sobre la corteza que teníamos en el molde y la horneamos entre 60 y 75 minutos aproximadamente.

- Una vez esté listo el cheesecake horneado, vertemos por encima la pasta de guayaba derretida para cubrirlo y lo metemos en la nevera para que coja una consistencia dura.

- Una vez la pasta se haya endurecido, tu cheesecake de guayaba horneado estará listo para servir.

- Puedes acompañarlo de unos cuadritos de pasta de guayaba cortados si gustas.



Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Miami y sus triunfadores

Felicitaciones a Los Miami Heat y a Las Panteras de La Florida. Ambos equipos lograron avanzar al campeonato de la conferencia en sus respectivos deportes y por primera vez en la historia de esta ciudad las dos franquicias lo consiguen en la misma temporada.

Las dos empresas nacieron en medio de la expansión que ocurrió a mediados de los años 80's donde tanto La Liga Nacional de Baloncesto, NBA, como la Liga Nacional de Hockey, NHL, tuvieron la visión de traer las competencias al estado de La Florida; que solamente era conocido como un estado futbolístico.

El éxito inicial de Los Heat más la existencia de una Arena ya construida ayudó a que la NHL otorgara un equipo a Miami. Por varias temporadas los dos conjuntos ocuparon aquella Arena que se construyó pero que más tarde daría paso a la que en la actualidad se encuentra frente a la bahía. Poco antes de la inauguración de esta, Las Panteras se mudaron para Broward pero por siempre las dos entidades han estado atadas a ese comienzo.

Si bien está que desde que Pat Riley tomó las riendas de Los Heat, el baloncesto ha tenido más triunfos que el hockey, la historia nos indica que Las Panteras llegaron a una final mucho antes.

En la temporada 1995-1996 Las Panteras arribaron a la final frente a Colorado y fueron blanqueados 4 juegos a cero. Los Heat obtuvieron el campeonato en la campaña 2005-2006 siendo esta la primera vez que alcanzaban llegar a una final.

Los playoffs continúan para los Heat hoy miércoles a las 8:30 de la noche en la ciudad de Boston. Hasta el cierre de esta edición no se ha determinado que día de esta semana Las Panteras viajarían a Carolina del Norte para abrir su serie.



De todas maneras, esperemos que no se detengan ahí y podamos tener a ambos en una final.



HE AQUÍ OTRA TRIUNFADORA

De casta le viene al galgo dice el refrán y en el caso de Alyssa Zabala es totalmente cierto. Su abuelo Luis, más conocido por Wiwi, fue jugador de softball y el entusiasmo por el deporte, después que dejó de ser participante, lo llevó por muchos años a ser umpire, coach, dueño de equipos y



administrador de ligas.

Su padre, Luis Jr. y también de sobrenombre Wiwi, jugó béisbol en el colegio Belén y cuando llegó el momento de colgar el guante y los bates después de haber jugado recreacionalmente; decidió no ale-



Alyssa Zabala

jarse del mundo de los deportes y por varios años ha sido uno de los mejores camarógrafos deportivos de Miami.

Su mamá, Kristie Picón, figura como una de las grandes lanzadoras de softball que han pasado por los High Schools de Miami. Recibió becas para practicar el deporte a nivel universitario y vistió los uniformes de las universi-

dades de South Florida en Tampa y Florida Atlantic en Boca Ratón concluyendo con una carrera triunfal.

La joven Alyssa es una impresionante lanzadora derecha que lleva 5 pies y 8 pulgadas de estatura. El resume de su carrera de high school es algo bien impresionante.

Durante sus años en La Academia de Doral fue la figura principal en la escuadra que ganó el primer título estatal de cualquier deporte para dicho plantel en la temporada del 2021.

Seleccionada dos veces al primer "All-County Team" y "Pitcher del Año"; premio otorgado por los coaches de los equipos contrarios.

A parte de haber sido premiada por varias organizaciones en niveles de "All-State" y "All-American"; hay que destacar su selección de "Jugadora del Sureste de la Florida" por el prestigioso periódico USA Today.

Ya habiendo terminado su etapa estudiantil, recibió una beca de la Universidad de Louisville en el estado de Kentucky para continuar su trayectoria en el diamante.

Su primera temporada está por concluir y sus triunfos no se han hecho esperar. Con una

marca de 14 victorias y 9 derrotas; otorgando 93 ponches en 119 capítulos lanzados 9, la joven miamense ha sido escogida como miembro del "Tercer Equipo Estrella" de toda la conferencia. Al mismo tiempo ha sido galardonada con un puesto en el "Primer Equipo de Jugadoras Novatas".

¡Felicidades a la joven Alyssa Zabala!

En 1919 existían en Cuba treinta y dos agencias del Banco de Canadá

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

rico de Canadá y que visitaba Cuba cada dos años.

En 1917 se construyó su edificio de estilo neoclásico ubicado en la esquina la calle Aguiar #367 esquina a Obrapía en La Habana Vieja. El terreno utilizado fue de 1,391 m². La planta baja se dedicó al banco, la segunda planta tenía un lucernario de hierro y cristal. Los demás pisos a oficinas que se alquilaban y luego se agregó un piso (séptimo piso) para un restaurante y club semi-privado. La altura del edificio era de unos 31 metros y la fachada era de piedras artificiales de hormigón que simulaba cantería.

El arquitecto Luis García Nattes participó en el diseño de este edificio, uno de los de mayor altura de la ciudad y la construcción a cargo de la firma de ingenieros Purdy and Henderson, con sede en Nueva

York, pero supervisado por Sumner Godfrey Davenport, quien posteriormente se uniría al banco en La Habana en 1920.

La firma Purdy & Henderson también participaron en la construcción del anterior edificio y tendría a su cargo numerosas e importantes obras como el Banco



Banco de Canadá en Guantánamo.



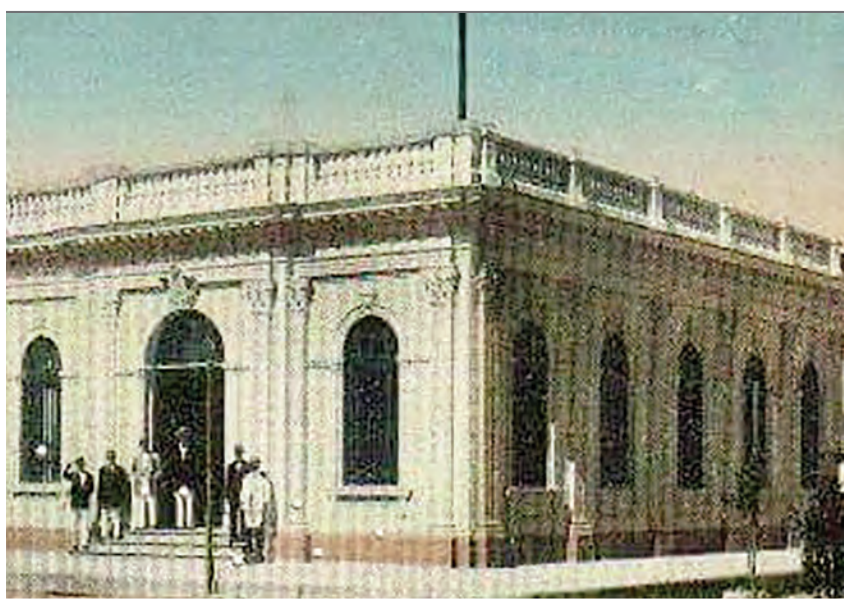
Banco de Canadá en Camajuaní.

Nacional de Cuba (Obispo y Cuba), la Droguería Johnson, el Centro Gallego, el Centro Asturiano, el Capitolio Nacional, entre otras, incluyendo un conjunto de residencias privadas en el barrio capitalino del Vedado. Esta firma se había establecido en Cuba desde 1901 y tuvo convenientes intereses en otros sectores de la economía cubana.

Este edificio sería una de las sesenta y cinco sucursales del Royal Bank of Canada que existían en la década de 1920 fuera de Canadá. En Cuba treinta y dos, una en Argentina, cuatro en Venezuela, una en Brasil, una en Uruguay, una en París, una en Barcelona y una en Nueva York.

En 1919 vendieron el edificio de la sede original en Obrapía #25 a la Bolsa de La Habana.

En 1919 estas eran las treinta y dos agencias del Banco Canadá en La Isla y sus Administradores, aclarando que aparecen dos en Camagüey y cinco en La Habana: Antilla (F.J. Tobin), Banes (C.J. Prangley), Bayamo (T. Gomar), Caibarién (S. Echeveste), Camagüey (A. M. Connolly), Camagüey en Avellaneda (R. D. Socarrás), Camajuaní (A. Rangel), Cárdenas (G. Robau), Ciego de Ávila (W. M. Thomson y R.O. Binet), Cienfuegos (A. de Villegas y R. Rangel), Cruces (J.L. Wilson), Cueto (C.E.W. Ward), Florida (Z. Mederos), Guantánamo (R.E. Symes), Habana (R. de Arozarena), Galiano (P. Carol), Monte (F. Soloza-bal), Muralla (P. Suárez), Vedado (E. Acosta), Jatibonico (M.L. Brown), La Maya (C. Macías), Manzanillo (M. Rubio), Matanzas (A. Amoedo), Morón (J.M. Fraser),



Banco de Canadá en Caibarién.

(PASA A LA PÁGINA 60)

Las utilidades del Banco de Canadá en Cuba siempre fueron superiores al millón en la década de los años 50

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Nuevitas (R. Yaguez)

Palma Soriano (M.C. Fabre), Pinar del Río (R. Prieto), Puerto Padre (D. Agüero), Sagua La Grande (G. Sáenz), Sancti Spiritus (L.F. Cañizares), Santa Clara (J.J. González), Santiago de Cuba (R. N. Herman, C. Arias Y J.G. Pulles).

En la década de 1930 el Banco Canadá llegó a poseer estos nueve centrales azucareros: Algodones, Almeida o Baltony, Baguanos, Borjita, Ciego de Ávila (demolido en 1929), Fé, Galope (también demolido), Río Cauto y Tacajó que eran operados por su filial Sugar Plantation Operating Co. creada para operar los centrales repositados por el banco, debido al crack de 1921.

Los préstamos del Banco Canadá mostraban tendencia lenta pero sostenida al aumento y pocos eran adversos, la productividad era alta y los depósitos aumentaban progresivamente desde 1953.

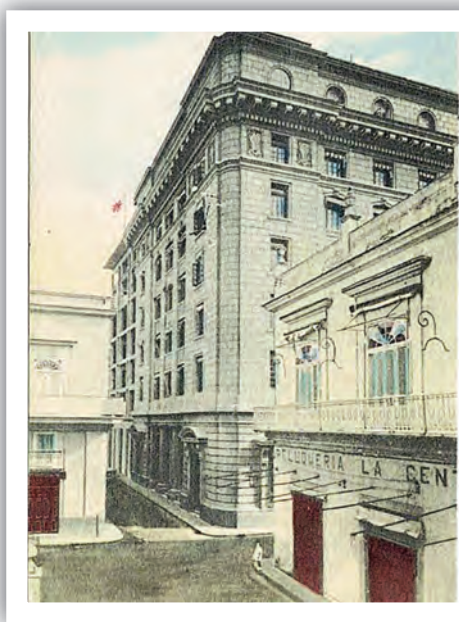
Los primeros destinatarios de sus préstamos eran firmas de financiamiento de autos con 14% del total y la industria azucarera con el 11%. Sus principales clientes eran empresas extranjeras como: La Compañía Nacional de Alimentos, Créditos y Descuentos Mercantiles, la Esso Standard Oil, la General Motor Acceptance Corporation, la Petrolera Shell de Cuba, La Cuban Telephone Company, la

International Harvester Company of Cuba y la General Electric Cubana.

A partir de 1952, el Banco Canadá fue desplazado del primer lugar por The Trust Company of Cuba.

El Banco Canadá, tenía una situación financiera y económica buena y progresiva, así como organización, métodos y dirección experimentada.

Las utilidades siempre fueron superiores al Millón en la década de los años 50 alcanzando en 1956,



Sede Principal del Banco de Canadá en Aguiar y Obrapia.

\$1,750,000 y en 1957 bajaron a \$1,506.000, la mayoría de las cuales se enviaban a la casa matriz.

En 1959, el Banco Canadá era el segundo más importante de La Isla, con \$127,000,000 en depósitos.

El 17 de septiembre de

1960, Fidel Castro inició el robo con estos tres bancos norteamericanos: The First National City Bank of New York, First National Bank of Boston y The Chase Manhattan Bank. Fueron nombrados interventores castristas: Juan Taboada González, Oscar Méndez Carbonell y Enrique Mantilla Ruíz.

El 13 de octubre de 1960, Castro mediante la Ley #891 se robó 37 bancos los cuales tenían más de 300 sucursales o agencias en todo el país, excepto los canadienses: The Bank of Nova Scotia y el Royal Bank of Canada.

El Banco de Canadá tenía en ese momento 24 sucursales, incluyendo las 10 en el área metropolitana de La Habana.

En una entrevista televisiva, le preguntaron a Castro sobre los bancos canadienses y dijo: "los dos ban-

The Royal Bank of Canada

OFICINA CENTRAL: HABANA
Aguiar No. 367 esq. a Obrapia

CENTRO PRIVADO:
5-1141
6-6967

MIEMBRO DE LA: HABANA CLEARING HOUSE
24 SUCURSALES EN LA REPUBLICA

SUCURSALES EN EL AREA METROPOLITANA

AVL. DE ITALIA No. 407 Contaduría . . . 8-4447 Cuentas Corrientes 8-4664 Administración . . 6-8338	VEDADO - 23 y P Centro Privado . . 7-8934 7-4607 7-3678	MURALLA No. 374 Administración . . 6-8766 Cobros 6-2814
LONJA DEL COMERCIO Centro Privado . . 6-8331	REGLA Marti No. 96 . . . 90-1131	PASEO DE MARTI No. 307 Administrador . . 6-8913 Contador 6-8859
PADRE VARELA No. 360 Administrador . . . 7-2609 Contaduría 7-8649 Cuentas Corrientes 7-6304	AYESTARAN Y ARANGUREN Administrador . . 7-2407 Contador 7-9555	SUC. RPTO. BILTMORE 5a. Ave. esq. a Calle 60, Marianao

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Bayamo	Guantánamo	Pinar del Río	Sancti Spiritus
Camagüey	Holguín	S. Juan y Martínez	Santa Clara
Ciego de Avila	Morón	Sagua la Grande	Santiago de Cuba
Contramaestre		Victoria de las Tunas	

Bancos y Sucursales.

CUBA

ANTILLA	H. B. MacKendrick	Manager
BAYAMO	J. M. Catasus	"
CAIBARIEN	A. M. Gutierrez	"
CAMAGUEY	E. del Castillo	"
CARDENAS	J. Soler	"
CIEGO DE AVILA	R. I. Reid	"
CIENFUEGOS	A. De Villegas	"
GUANTANAMO	W. L. Macdonald	"
HABANA, OBRAPIA		
33	C. C. Pineo	"
	R. de Arozarena	"
		Joint Mgrs.
GALIANO 92	O. Arocha	Manager
LUYANO 3	R. F. dez Ledon	"
MONTE 118	F. Solozabal	"
MURALLA 52	F. B. Mejer	"
VEDADO	P. Suarez	"
MANZANILLO	H. A. Marshall	"
MATANZAS	A. Amoedo	Pro.
NUEVITAS	W. C. Reid	"
PINAR DEL RIO	J. Fernandez	"
PUERTO PADRE	C. Arias	"
SAGUA LA GRANDE	W. M. Thomson	"
SANCTI SPIRITUS	F. Rasco	"
SANTA CLARA	G. Robau	"
SANTIAGO DE CUBA	T. F. Dever	"
	J. G. Pulles	Asst.

En 1920 los Bancos y sus Administradores.

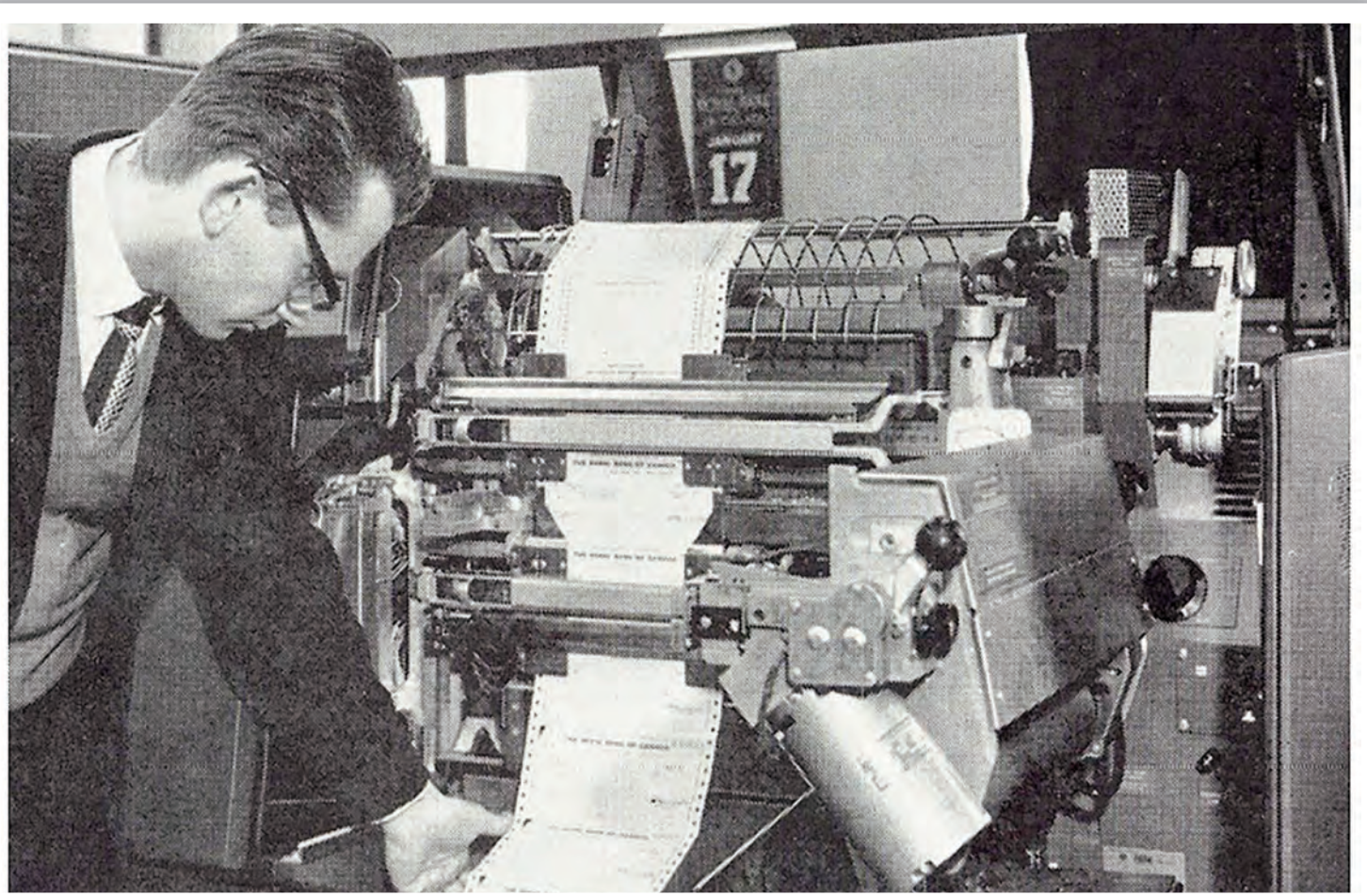
(PASA A LA PÁGINA 61)

El 8 de diciembre de 1960, los activos cubanos del Royal Bank of Canada se vendieron al Banco Nacional de Cuba, reduciendo las sucursales fuera de Canadá a 77

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

cos canadienses, a través de sus casas matrices, estaban prestando importantes servicios a la revolución, y por lo tanto estaban excluidos de la nacionalización, la confiscación o la intervención”.

De 1961 a 1965, el Royal Bank of Canada mantuvo un Representante Especial en La Habana para facilitar el comercio entre Cuba y Canadá. Después de la invasión de Bahía de Cochinos en abril de 1961, el Representante Especial actuó como intermediario financiero entre los gobiernos estadounidense y cubano para gestionar el rescate de los brigadistas prisioneros, por alimentos y maquinaria agrícola.



Un empleado atiende la computadora IBM 1401 del Banco de Canadá en 1962.



Vestíbulo del edificio principal en la década de 1950.

La red internacional de sucursales del Banco Canadá, creció de 61 sucursales en 1951 a 101 a principios de 1960, gracias a la modesta expansión del banco en Cuba y América del Sur.

El 8 de diciembre de 1960, los activos cubanos del Royal Bank of Canada se vendieron al Banco Nacional de Cuba, reduciendo las sucursales fuera de Canadá a 77.

El Sr. Roberto Álvarez Morgado (1897-1980), empezó a trabajar en el Banco Canadá de Ciego de Ávila en 1917 como subcontador, nunca aceptó otros cargos que le propusieron,

como contador o administrador y así estuvo trabajando hasta octubre de 1962, días antes de abandonar el país junto con su esposa.

Al llegar a Jacksonville Beach en Florida, con 65 años, le escribió a la Gerencia del Banco en Montreal, explicándole su situación económica por haberlo perdido todo, hasta su retiro con el Banco. La respuesta del Presidente del Banco fue que iba a recibir \$400 mientras viviera y así fue, estuvo recibiendo ese cheque mensual hasta su fallecimiento en 1980. Luego le siguieron enviando a su viuda \$200 mensuales hasta su final.

“NO MÁS DICTADURA, EL PUEBLO ENTERO PIDE Y NECESITA SU INDEPENDENCIA”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Aunque en Cuba sigue imperando el comunismo tanto en las huestes del exilio como del pueblo vibra la esperanza futura y el gran grito de que “no más dictadura, el 20 de mayo, hay que recuperarlo en la isla” tras más de 60 años de vejámenes y violaciones de los derechos humanos.

Destacados dirigentes tanto de allá como de acá no dudaron en hacer valer sus opiniones a pocos días de festejarse el 20 de Mayo (el próximo sábado) que significó el mayor anhelo para conquistar la libertad cuando ondeó solo la bandera cubana y hubo un presidente elegido por el pueblo.

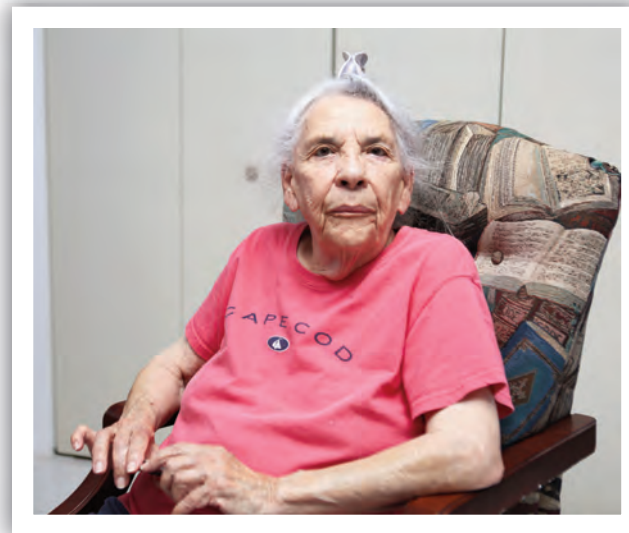
Ramón Saúl Sánchez, del Movimiento Democracia, afirmó tajantemente que “El pueblo y el exilio continúan la lucha por conquistar el poder en Cuba que fue rapado por las fuerzas izquierdistas y comunistas bajo un engaño y promesa nunca ejecutados”.

“Pero llegará pronto el momento en que podamos volver a nuestra patria sin que haya comunismo ni dictadores porque la isla está obligada con el apoyo del pueblo a volver a rescatar la fecha independentista del 20 de Mayo”, aseguró.

Frank de Varona, analista político, escritor e historiador, opinó que “hay que devolverle al pueblo cubano la fecha del 20 de Mayo porque Cuba no puede seguir viendo bajo una dictadura sin poder celebrar, como cualquier otro país, su época independentista”.

“Estamos a las puertas de volver a recobrar la libertad y la independencia. Ya han pasado muchos años de martirio político y el exilio y el pueblo no aguantan más tiranía y opresión orquestada por el comunismo”, afirmó el embajador Armando Valladares.

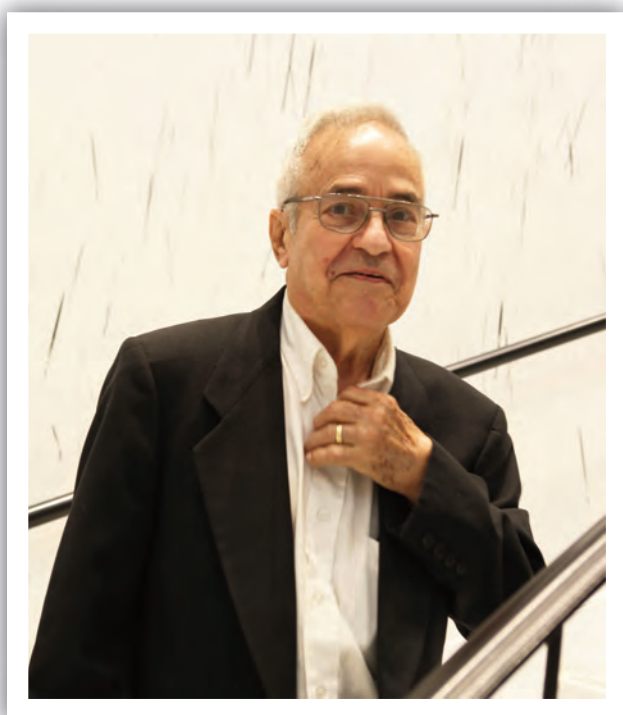
“Es necesario oxigenar al pueblo cubano y por eso debemos seguir luchando hasta lograr conquistar la independencia de la isla. Hemos pagado duro por ese experi-



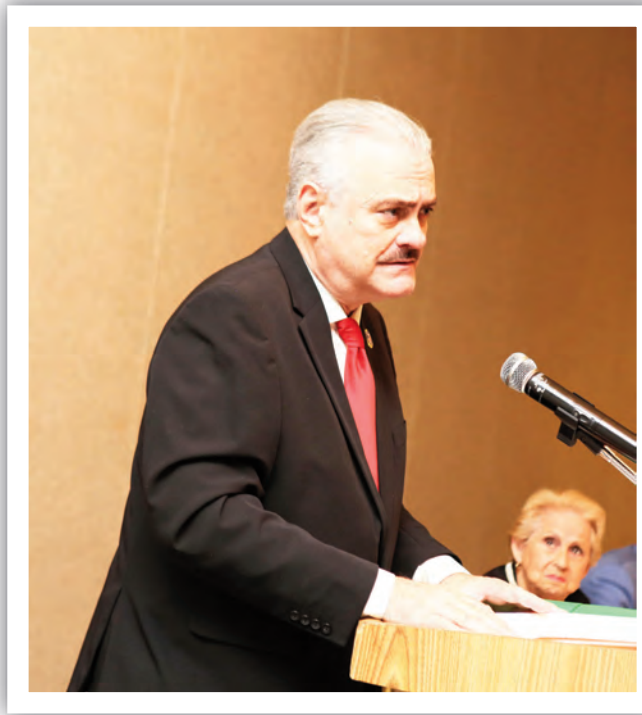
Ana Lázara Rodríguez una de las expresas más antiguas sigue luchando en Miami por Cuba.



Luis Zúñiga del Concejo por la Libertad de Cuba.



Iván Sánchez presidente de la Junta Patriótica Cubana.



Benjamín de Yurre, activista y comentarista periodístico de varios diarios en Miami.

mento fallido con el comunismo y no tenemos que seguir debiéndole cuotas a esa tiranía despiadada. La libertad es necesaria ahora”, dijo Luis Zúñiga, del Concejo por la Libertad de Cuba.

Ana Lázara Rodríguez, una de las más antiguas expresas políticas de Cuba en el exilio, sostuvo que “nuestra lucha es por Cuba y por todas sus for-

(PASA A LA PÁGINA 63)

“ESTAMOS A LAS PUERTAS DE RECOBRAR LA LIBERTAD DE CUBA”

(VIENE DE LA PÁGINA 62)



Embajador Armando Valladares.



Diego Suárez, empresario y activista del exilio en Miami.



Antonio Rodiles, opositor cubano.

mas democráticas, entre ellas, la de lograr su plena independencia y libertad en el futuro”.

Benjamín de Yurre, activista y analista político, insistió en que “La lucha tiene que terminar pronto poniéndole el sello de libertad, orden, soberanía e independencia a la isla de Cuba, ya que este es el principal propósito tanto del pueblo como del exilio”.

Iván Sánchez, presidente de la Junta Patriótica Cubana, precisó que “desde el exilio y desde el seno del pueblo cubano se ha venido emprendiendo la mayor batalla para lograr que la isla sea libre e independiente y no desfalleceremos hasta lograrlo pronto”.

Diego Suárez, reconocido dirigente del exilio en Miami, precisó que “llevamos muchos años luchando y abogando por la libertad de Cuba, pero yo creo, que la hora final ha llegado para ejecutar ese anhelo patriótico en la isla”.

“Únicamente lo que tenemos que

hacer es apurar la caída de esa tiranía endeble que está atravesando por la peor crisis de su vida política debido al desgaste del sistema y de sus líderes y, por eso, debemos aprovechar este momento para dar el golpe final”.



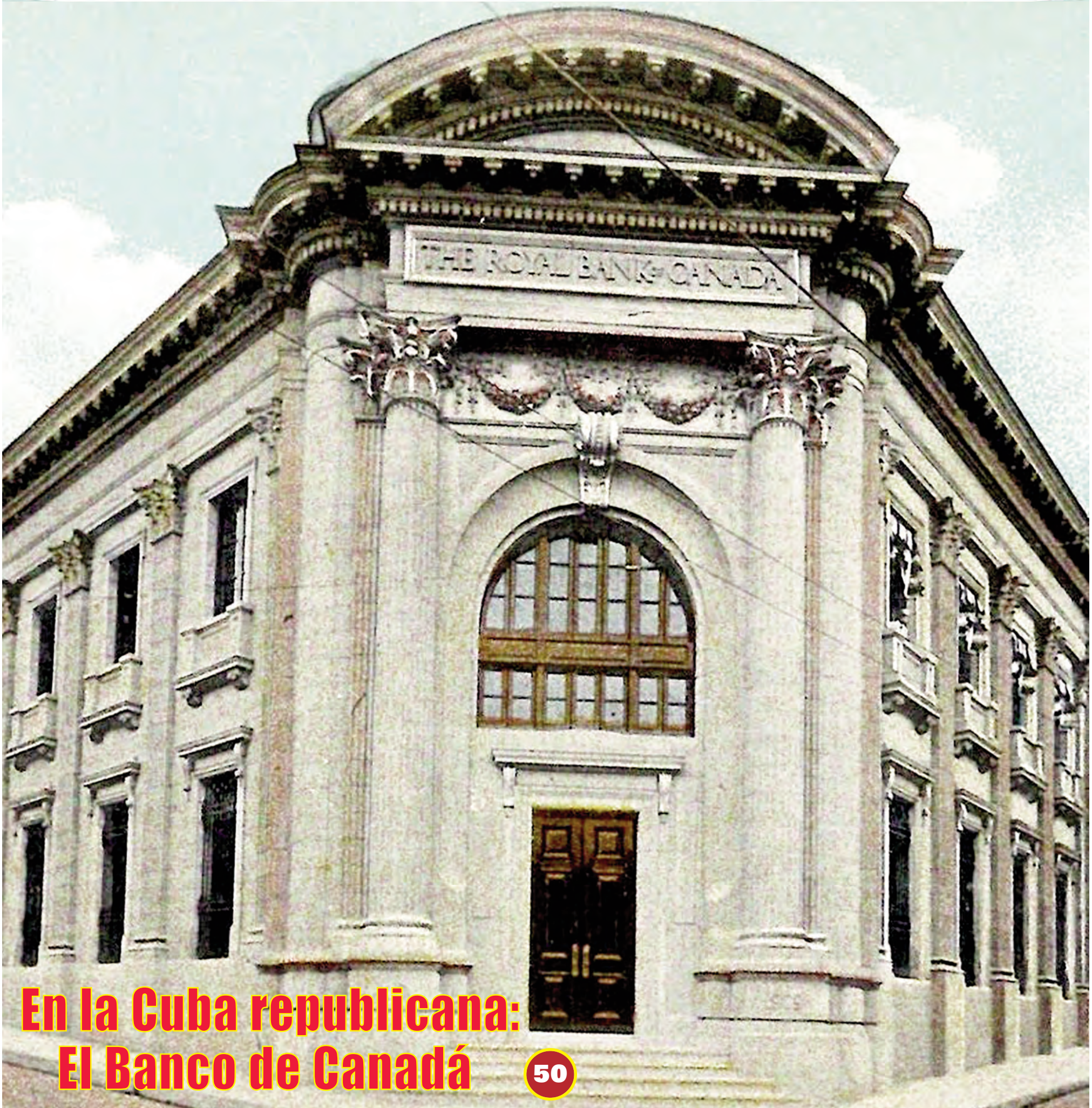
Frank de Varona, historiador, escritor y periodista.

El opositor cubano Antonio Rodiles dijo que hay que mantener como sea la lucha para derrocar a la tiranía comunista que está llegando a su último momento en el poder de la isla debido a la crisis económica, social y política por la que atraviesa ahora mismo”.



Ramón Saúl Sánchez del Movimiento Democracia.

LIBRE



**En la Cuba republicana:
El Banco de Canadá**

50