

EL LIBRE

Celebrando 57 años

¡FELIZ DÍA DE LAS MADRES!

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

DÍA DE LA MADRE: POR QUÉ ESTADOS UNIDOS Y OTROS PAÍSES LO FESTEJAN EN MAYO

La celebración es el segundo domingo de mayo. El origen de esta tradición y desde cuándo se lo conmemora

Este segundo domingo de mayo, en Estados Unidos y algunos países de Latinoamérica y el mundo se celebra el **Día de la Madre**. En los hogares, millones de familias se preparan para festejar unidas y con alegría la fecha que homenaje a quienes nos trajeron al mundo.

Pero, ¿sabemos por qué se eligió este día para conmemorarlas y honrar todo el amor que nos dan? ¿Conocemos qué es lo que originó esta tan hermosa costumbre?

POR QUÉ EL SEGUNDO DOMINGO DE MAYO ES EL DÍA DE LA MADRE: LA HISTORIA DE LA TRADICIÓN

Si bien la Asamblea General de la ONU declaró en 2012 que el 1 de junio es el Día Mundial de las Madres y de los Padres, esta fecha no tuvo demasiada acogida.

En este sentido, el Día de la Madre se celebra en diferentes fechas, pero una gran mayoría de países lo festejan el segundo domingo de mayo.

Tal como cuenta la historia, fue en Estados Unidos donde se comenzó a festejar por primera vez el Día de la Madre. A pesar de que la primera sugerencia la hizo la gran defensora de los derechos de la mujer **Julia Ward Howe** en 1872, la fecha se instauró varios años después.

Se eligió este segundo domingo de mayo en honor a Ann Reeves Jarvis, una activista social que falleció el 9 de mayo de 1905.

Fue su hija, **Anna Jarvis**, la que ini-



ció una fuerte movida para instituir el Día de la Madre en Estados Unidos cada segundo domingo de mayo (la fecha más cercana a la muerte de su mamá), como un día en que los hijos pudiesen homenajear a esas mujeres que tanto amor les dieron.

En 1907, fue Ann quien celebró el primer Día de la Madre en honor a la suya y luego inició una intensa lucha, enviando cartas a todos los gobernadores del país para poder instaurar el día. Tanto insistió, que finalmente, su esfuerzo consiguió los resultados

esperados.

Así, en 1914, Woodrow Wilson, el entonces presidente del país, firmó un proyecto de ley para reconocer el Día de la Madre de Jarvis como fiesta nacional.

¿QUÉ PAÍSES FESTEJAN EL DÍA DE LA MADRE EL SEGUNDO DOMINGO DE MAYO?

Siguiendo esta costumbre, varios países de Latinoamérica también se sumaron a la fecha elegida en los

Estados Unidos. Así fue como en Chile, Brasil, Ecuador, Cuba, Perú, Honduras, Uruguay, Venezuela y algunas regiones de Colombia también las agasajan este día.

En el resto del mundo, Alemania, Australia, Austria, Bangladés, Bélgica, China, Canadá, Corea del Sur, Croacia, Dinamarca, Estonia, Filipinas, Finlandia, Grecia, Países Bajos, Italia, Japón, Letonia, Liechtenstein, Nueva Zelanda, República Checa, Suiza, Taiwán, Turquía y Ucrania también eligieron este día como el indicado para homenajear a las madres.

¿CUÁNDO ES EL DÍA DE LA MADRE EN MÉXICO?

El Día de la Madre en México tiene una particularidad. En ese país se celebra el **10 de mayo** y no el **segundo domingo del mes**. El origen de esta fecha se remonta a 1922.

Se escogió mayo por ser el mes consagrado a la Virgen y el 10 porque en aquella época en México se pagaba en las decenas, aunque otras fuentes sitúan el primer día de la madre mexicano en Oaxaca en 1913, cuando la esposa de un presbítero metodista encontró una revista donde se comentaba el festejo y decidió retomar la idea.

¿CUÁNDO ES EL DÍA DE LA MADRE EN ARGENTINA?

En Argentina, el Día de la Madre es el **tercer domingo de octubre** debido a la antigua celebración del calendario litúrgico que recordaba la **Maternidad de la Virgen María** en ese mes.

En los parques de Miami

A TODO PULMÓN Y CORAZÓN LA FIESTA DE LAS MADRES LATINAS

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

En la mayoría de los parques de Miami se vivió el Día de la Madre anticipadamente a todo pulmón y corazón mostrando allí sus costumbres para esta clase de festejos como la comida, la bebida y los cánticos, alrededor de un delicioso ponqué de diversos sabores y lógicamente los valiosos regalos.

Muchas familias optaron por celebrar así de



El amor salió a relucir a toda hora durante esta fiesta familiar.



Las familias latinas prefirieron celebrar este día anticipadamente en un parque sin ningún contratiempo.



Y no pudo faltar la foto para recordar esta fiesta entre las familias latinas.

esta manera esta tradicional fiesta ya que en la mayoría de sus hogares no hay el espacio necesario para poner la música a alto volumen porque molesta al vecindario que no es partidario del bullicio público.

Además, según comentaron, fue mucho más fácil organizar así la fiesta debido a que la mayoría de las familias lleva sus propios platos típicos para repartir entre los asistentes que, lógicamente, son de diversas nacionalidades, pero ante todo latinos.



El asado típico latino sacó de afanes a más de una familia en esta fiesta.



Las madres con sus esposos gozaron a todo pulmón y corazón de esta singular fiesta.



Angélica recibió el abrazo cariñoso de sus hijos en este día.



No faltaron las caricias, los abrazos, ni las muestras de cariño entre los padres y los hijos.



Y por último vino la partida de la torta y los cánticos para la madre ideal.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El sábado 6 de mayo, cientos de cubanos del pueblo de Caimanera salieron a las calles y exigieron libertad. ¿Cree usted que se acerca otro 11 de julio?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Cree usted justo el Proyecto de Ley anti migrantes SB-1718, que fue aprobado por el Senado de la Florida y espera su aprobación en la Cámara?

No 100.00%
 Sí 0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EXILIO CUBANO PIDE REVISAR EL ACUERDO DE FINANCIACIÓN ENTRE LA UE Y LA HABANA

MIAMI, (EFE).- La Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC), que reúne a 35 organizaciones de dentro y fuera de Cuba, pidió en Miami (EE.UU.) a través de su coordinador, Orlando Gutiérrez Boronat, que se revise el Acuerdo de Diálogo Político y Cooperación (PDCA) entre la Unión Europea (UE) y la tiranía de La Habana.



Orlando Gutiérrez Boronat, Asamblea de la Resistencia Cubana (ARC).

El opositor indicó que la posición del Ejecutivo sueco tiene sentido si se considera la postura de Cuba respecto a la Guerra de Ucrania y el temor del país escandinavo ante las políticas expansivas de Vladímir Putin.

Cuba, Rusia, Venezuela, China y Eritrea fueron los únicos Gobiernos que votaron en contra de realizar una reu-

Gutiérrez Boronat, en declaraciones, dijo que su petición se produce después de que, como asegura, el Gobierno de Suecia estuviera valorando promover en la UE una revisión del PDCA.

nión de emergencia de la Asamblea General de la ONU para condenar la invasión rusa de Ucrania, tras el fracaso del Consejo de Seguridad.

El opositor cubano detalló que el ministro de Comercio Exterior de Suecia, Johan Forssell, habría señalado, en respuesta a una pregunta del diputado Björn Söder, que existen motivos para revisar la política de la UE hacia Cuba.

Respecto a una posible iniciativa del Gobierno de Suecia para revisar el PDCA, Gutiérrez Boronat reconoció que no se trata de una tarea sencilla y que contaría en el ámbito europeo con la oposición, entre otros, del Partido Socialista Obrero Español (PSOE).

"Hay razones para revisarlo", destacó, por su parte, Gutiérrez Boronat, tras confirmar la respuesta de Forssell a la pregunta del diputado, formulada en razón a las preocupaciones por los acontecimientos que se vienen registrando en Cuba en las últimas fechas.

Dijo que las consecuencias económicas para la tiranía de La Habana y el país caribeño en su conjunto serían muy importantes, ya que la UE lleva a cabo "una financiación real" de Cuba por medio del PDCA.

Gutiérrez Boronat sostuvo que, por todo ello, "hay posibilidad" de que la UE, a iniciativa de Suecia, valore una revisión de un acuerdo que, afirmó, "es fundamental para la economía del régimen" de La Habana.

"Cualquier cambio del PDCA sería decisivo desde el punto de vista económico" para Cuba, indicó, además de apuntar que "el cambio de temperatura en Europa" en el ámbito político sugiere la posibilidad de modificación de los acuerdos.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

UNA AGRADABLE DAMA



Rev. Martín N.
Añorga

El 23 de marzo falleció la querida y distinguida madre de mi esposa **Iraida**, la señora **Doris Miguel González**, a quien dedico con respeto, gratitud y amor mi artículo para el **Día de las Madres**.

Nació Doris en la zona rural del simpático poblado de Puerto Padre, frente al mar, en la provincia de Oriente el 30 de noviembre de 1924. En una agradable tarde un joven llamado **Agustín**, perdido el rumbo entre los floridos campos, llegó a la hacienda de **Don Ramón Miguel Álvarez** y tuvo la fortuna de conocer a una atractiva jovencita con la que se sintió felizmente impresionado. Se trataba de **Doris** con la que contrajo matrimonio el 25 de julio de 1943. Ambos, felices y encantados, emprendieron una ruta de trabajo y conquistas. Doris se dedicó noblemente a su hogar y su joven esposo dio sus primeros pasos en el retador campo de la política y llegó a ser un comerciante exitoso dedicado al mercado del azúcar, como dueño de colonias, vendedor y creativo.

Agustín y Doris formaron una encantadora pareja. Debido a la habilidad comercial de ambos tuvieron exitosos resultados en las empresas a que se dedicaron y tuvieron que cambiar muy a menudo sus domicilios.

Doris se dedicó a la generosa misión de ayudar a los pobres y desvalidos. Era ella una mujer cristiana plena de generosidad y se convirtió en una misionera por el amor con el que trataba a los niños y a los ancianos. Otra preciosa vocación de Doris era el amor que la inspiraba a cultivar las flores. Donde quiera que estuviera los jardines eran una amorosa conquista. Se gozaba en ayudar a otros a que adoptaran el amor por los jardines, visitaba los hogares que la rodeaban para repartir flores y especialmente dedicaba su tiempo a los enfermos y hospitalizados.

Doris era generosa con los pobres y amparo para las personas que se hallaban solitarias y abandonadas. No era raro verla cargada de frutas que entregaba con preferencia a los niños. Otra simpática y cariñosa virtud de Doris era el amor por los animales. Los perros la adoraban y los pájaros silvestres la visitaban puntualmente. Había fechas especiales como el Día de las Madres que la convertía en un angelito que prodigaba paz y amor.

Doris era una inagotable persona en tener siempre los brazos abiertos para relacionarse con su familia. Su hogar se convertía en un remanso de alegría y en una fuente de música cuando los numerosos miembros de su familia la visitaban.

Su esposo la respaldaba con amor y admiración. Formaban, en efecto, una pareja ideal. Tenían nueve hermanos y todos gozaban del precioso amor familiar que era una generosa bendición de Dios. Doris tenía una impresionante capacidad para ser la milagrosa dueña de la cocina, pues su mesa, en días de reencuentro, era una fuente de deliciosos platos y una maravillosa colección de sabrosos dulces. Sus nueve hermanos, que la adoraban, corrían, cantaban y no se cansaban de repartir besos y abrazos.

La vida está llena de dolorosas situaciones y nuestra hermosa isla no ha sido la excepción. Cuba se ha visto envuelta en una criminal y anárquica revolución comunista.

Agustín González era un hombre conocido y respetado en la industria azucarera. Fue un trabajador responsable y exitoso, y aunque no había llegado a los millones de dólares, disfrutaba de una posición económica holgada, respetado por sus socios y empleados.

Un día se aparecieron en su hogar unos cuantos milicianos, armados y engreídos que le anunciaron que sus propiedades eran propiedad del pueblo. Una forma miserable que asumieron los comunistas para cancelar nuestras libertades y atropellar con una infame revolución a los que no se han sometido a la arrogancia de los degenerados que nos han robado la dignidad de nuestra patria.

Los cubanos amantes de la libertad y la decencia no tuvieron otra alternativa que el destierro. **Iraida** y su hermano **Arnaldo Agustín (Tinzo)** decidieron alejarse del pueblo en el que habían invertido sus vidas. **Tinzo** se trasladó a La Habana, **Iraida** tomó el camino del exilio. **Doris**, la madre de ambos, también vino para los Estados Unidos. **Tinzo**, lamentablemente murió en febrero del año 2022.

(PASA A LA PÁGINA 6)

IRAIDA, EN NEW JERSEY Y CALIFORNIA, Y DESPUÉS EN MIAMI, SE HA DESTACADO COMO UNA MUJER COMPROMETIDA CON SUS HERMANOS Y AMIGOS CUBANOS HA SIDO, Y ES, UNA ESTRELLA CUYO BRILLO ILUMINA A SU PATRIA Y A SUS AMIGOS Y FAMILIARES QUE RESIDEN EN LA PERLA DE LAS ANTILLAS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Iraida, primero en New Jersey y California, y después en Miami, se ha destacado como una mujer comprometida con sus hermanos y amigos cubanos con los que ha sido, y es, una estrella cuyo brillo ilumina a su patria y a sus amigos y familiares que residen en la Perla de Las Antillas.

“Dios me cuida”, era el eterno lema de Doris e inspiradas en ello, les comparto el pequeño poema que Iraida y Milly le dedicaron:

Dios me cuida...
Pues siempre en Él he puesto mi confianza
Hasta el cielo gozosa me ha llevado
Libre ya de mis dolores terrenales.

No lloren por mí, os lo suplico
Disfruten de las flores que siempre tanto me gustaron
Sonrían al recuerdo de cuanto los amé
Y ustedes me amaron
Reciban la paz de saber que ya por siempre
Dios me cuida.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
 POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
 on July 4, 1966.
 LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
 en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
 LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
 OBTENERLA RENOVADA
 LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
 12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
 CORREO CADA MIÉRCOLES,
 a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
 DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
 LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
 CON CORRESPONSALES ESPECIALES
 PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
 SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS
PUBLISHER -DIRECTOR
 Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:
 Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
 Tel: (305) 267-2000
 (305) 642-1000
 Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
 Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
 Para contratar publicidad y anuncios:
 (305) 267-2000 - (305) 642-1000
 English: (305) 643-4889

LIBRE
 ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
 Your opinion and point of view are welcome.
 You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
 Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

El pasado jueves 23 de marzo falleció la querida y distinguida madre de mi esposa Iraida, la señora Doris Miguel González, a quien dedico con respeto, gratitud y amor mi artículo para el Día de las Madres. Nació Doris en la zona rural del simpático poblado de Puerto Padre, frente al...

46

En medio de una profunda crisis política e institucional, agravada, por si no fuera suficiente, por una inquietante polarización nacional en el justo medio del espectro político, se preparan las elecciones presidenciales para el 2024.

Los dos grandes partidos políticos, como paso inicial, ya tienen declarados a sus pre candidatos a la nominación, aunque...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

El Dr. Ronnie Jackson, que fuera médico de la Casa Blanca y ahora es congresista republicano por Texas, da la voz de alarma sobre el estado mental de Joe Biden y pide sea sometido a un test sobre capacidad de entendimiento. Lo cierto es que son muchos los indicios de que el Presidente va cuesta abajo...

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



EL REY CARLOS III Y LA REINA CAMILA SALEN A SALUDAR AL BALCÓN DE BUCKINGHAM

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



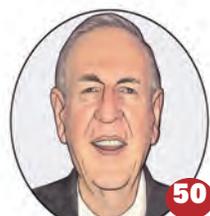
Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Álvaro J. Álvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



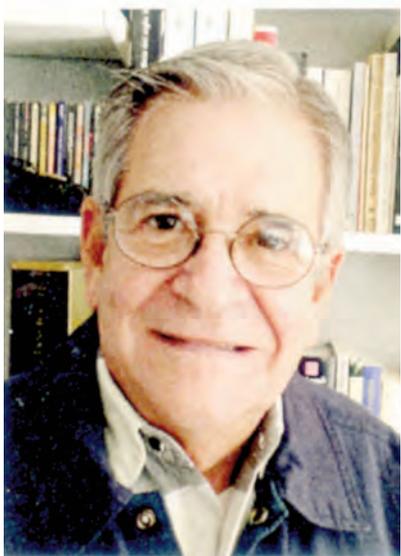
Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

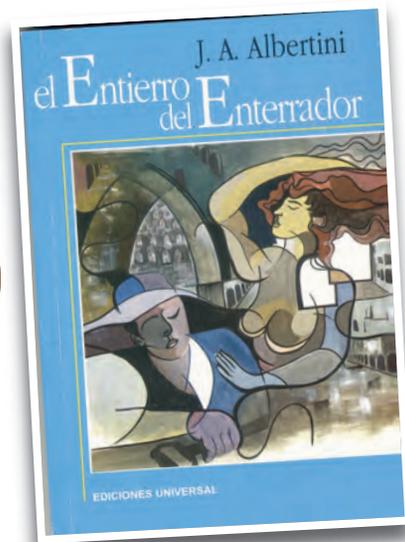
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ENTIERRO DEL ENTERRADOR



“Deambulé por los caminos habitados de fantasmas...”
“Locura”

Agustín “Chiqui” Gómez-Lubián Urioste
 (1937-1957)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Uno de los momentos más felices en la vida de Felipito Dopico sucede el día que sepultan a su mentor y compadre, Generoso Tacoronte. Por supuesto, lo llora como todos los presentes y se conmueve hasta las lágrimas cuando el administrador del cementerio despide el duelo. Al compás del ditirambo mortuario no puede sortear el recuerdo del jefe. Generoso fue quien, siendo él muy joven, lo adiestra en el oficio de sepulturero.

Felipito resulta tardo para memorizar el abecedario y las tablas de multiplicar y su padre Balbino, que Dios tenga en la gloria, habla con Generoso, amigo de siempre para que emplee al muchacho.

-Generoso, dice la maestra que Felipito es un animal con ropa. Además, es muy jodedor y no lo quieren en la escuela. Tiene quince años y lleva cinco en cuarto grado.

-¿Por qué no lo pones en tu venta de flores? -desconfía el enterrador.

-Para vender flores a la entrada del cementerio hay que tener paciencia y saber de números. Antes de venir a verte lo pensé y hasta lo comenté con mi mujer. Pero ella me dijo que Felipito con su intranquilidad podría chivarnos el negocio.

Generoso contempla de hito en hito a Balbino y con voz socarro-

na cuestiona.

-Si tú, que eres el padre, no lo quieres contigo; ¿por qué yo debo cargar con él?

-Sé que hace una semana botaste al Tuerto...

-¡Ese era un vago borrachín!

-Ahora estás solo. Felipito es duro como un jiquí y te respeta. Pruébalo, sin darle paga, por unos días. Si al final no te conviene lo sacas... Es un favor...

- ¿Y si tú y Eufemia se encabronan conmigo?

-Ya dije que si no te conviene lo botas. De todas formas, mi vieja y yo quedaremos agradecidos.

Generoso se despoja del gastado sombrero de yarey. Con el dorso de la mano izquierda enjuga el sudor de la frente. Mira en dirección al sol; engurruña los ojos y comenta.

-¡Le zumba el mango este calor! Y eso que agosto acaba de empezar. Todavía tengo que abrir un hueco y limpiar un panteón. Esta tarde, a las cuatro, hay un entierro grande. Pero si da por llover, entonces si estoy frito.

-¿Te mando a Felipito...? -Balbino propone.

A través de las rendijas, gastadas de sol, que protegen los ojos de color pardo, Generoso destapa

un brillo de inteligencia.

-¿Qué me dices...? -Balbino insiste.

Ambos hombres están parados en medio de la avenida matriz que cruza el cementerio y lo corta en mitades gemelas. Calles angostas, flanqueadas de panteones y tumbas donde los monumentos fúnebres, más antiguos y hermosos, quedan próximos a la verja de acceso y corren paralelos al muro frontal, conspiran por su parecido arquitectónico contra la eficacia del trazado vial.

Laureles añosos, de cuando se construyó la hoy parte vieja; por la época de «las vacas gordas», con sus raíces llenas de tiempo, irrumpen en secciones de tapia; levantan protuberancias de piedra y laceran el repello. Lozas y rejas de algunos panteones, tampoco escapan al empecinamiento de los laureles. Un constante susurro de follaje y hojas, que la brisa desprende, resalta el método caprichoso con que fueron plantados los primeros árboles que el camposanto tuvo.

Con el decursar de los años la villa crece. Alcanza categoría de pueblo importante y después de capital provincial.

Al compás del ritmo demográfico el cementerio también se amplía. El municipio adquiere nuevos terrenos y los límites laterales y traseros se prolongan en varias oportunidades. Calles más amplias, bordeadas de

pinos enanos y arbolitos de raíces breves, conservan un patrón de funcionalidad ornamental que no daña o interfiere a los panteones y tumbas de líneas modernas. Infinidad de santos y ángeles de yeso, mármol o piedra llegan para quedarse con miradas de bondad perpetua, oraciones congeladas en labios duros y batir de alas enmudecidas.

El símbolo de la cruz se nutre y las paredes del camposanto se apelotonan de nichos que chismorean una historia tan larga, individual, semejante y cotidiana que a pocos interesa.

Parejo a esto, al fondo, detrás de la oficina del administrador y en los flancos más alejados, un enjambre de sepulturas pobres da testimonio de una mortuoria división social. Son tumbas con humildes cruces de madera; muchas rodeadas de piedras coloreadas en blanco, azul y verde. En otras, la hierba crece a su antojo. No existen señales demarcadoras y sólo la cruz o un pedazo de ella testifica la presencia de restos humanos. Faltan jardineras de mármol con nombres, fechas y mensajes grabados. Sin embargo, abundan búcaros de cristales baratos; vacíos, rotos o con flores secas y agua corrompida. Las menos muestran flores frescas y una tierra libre de plantas silvestres, que proclaman un sepelio reciente o el amor de un deudo testarudo; ajeno al egoísmo de la muerte.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

EE.UU. MANTIENE A CUBA EN LISTA DE PAÍSES TERRORISTAS PESE DIALOGAR CON LA ISLA

WASHINGTON, (EFE).- Estados Unidos descartó retirar a Cuba de su lista de países patrocinadores del terrorismo pese a haber sostenido una reunión con la tiranía de La Habana sobre cooperación para enfrentar actividades terroristas.

"Estas conversaciones ocurren de forma regular. Seguimos sin tener un cambio de política en cuanto a la presencia de Cuba en la lista", expresó el portavoz adjunto del Departamento de Estado, Vedant Patel, en una rueda de prensa.

Patel justificó que Washington y La Habana tienen que llevar a cabo "tareas de cooperación importantes" porque comparten frontera marítimas, y aseguró que los diálogos de seguridad con la isla se realizan cada cierto tiempo.

Sin embargo, insistió en que "el régimen tiene una larga trayectoria de represión contra la sociedad civil y otros factores que hacen que siga den-

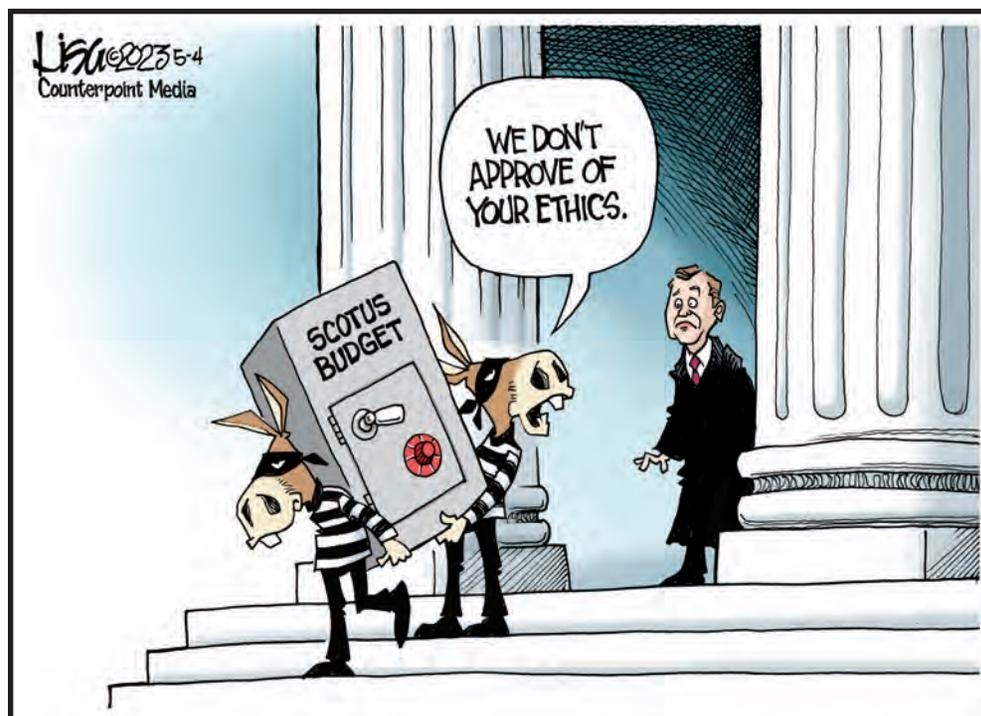
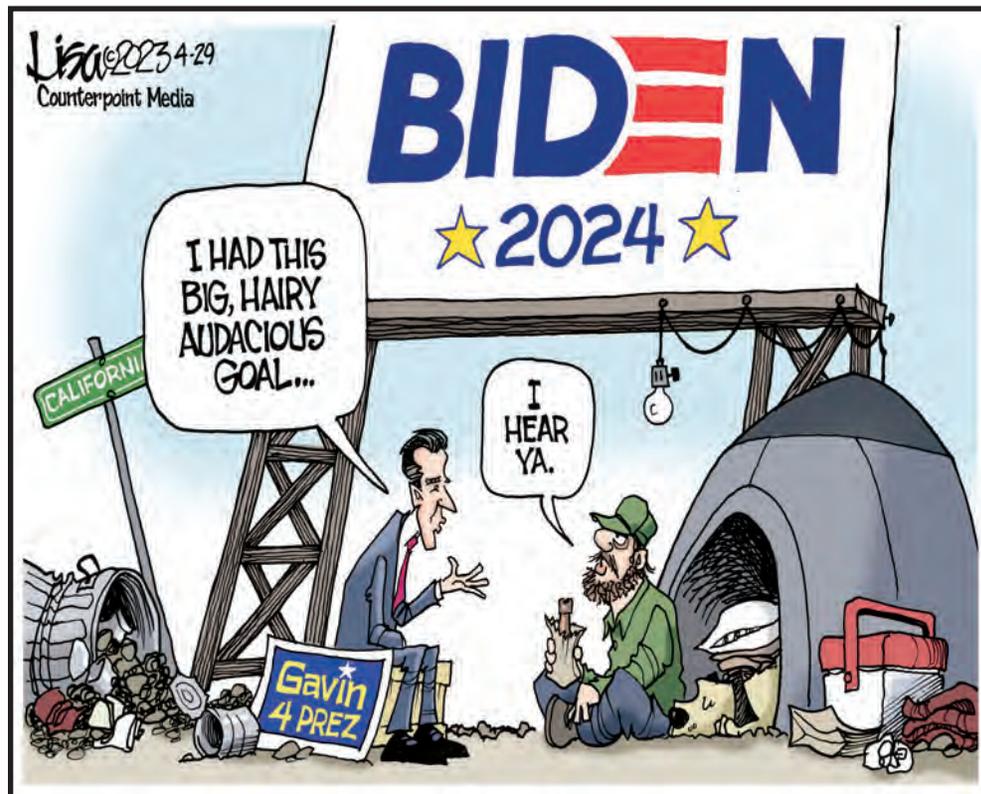


Municipio Centro Habana y el Capitolio en La Habana (Cuba). EFE/ Yander Zamora

tro de la lista" de promotor del terrorismo.

La inclusión de Cuba en la lista de patrocinadores del terrorismo en enero de 2021 fue una de las últimas decisiones que tomó el Gobierno de Donald Trump (2017-2021) antes de dejar el poder.

Estados Unidos justificó entonces la medida, que conlleva varias sanciones, aludiendo a la presencia en la isla de miembros de la guerrilla colombiana del ELN, que viajaron a La Habana para iniciar negociaciones de paz con el Ejecutivo de Colombia.





HIRING EMPLEOS

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resúmenes a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)
 Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
 From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

SOY COMO SOY ...



**Esteban
Fernández**

Sí, soy cubano, soy güinero, y después de más de 64 años de no existir ese equipo de béisbol insisto en que "¡Soy Almendarista!"

Ya abrazo a mi hermanos habanistas.

Pueden los atrevidos y apapipios cambiarle el nombre a la provincia donde nací, pero yo sigo diciendo que : "¡Soy de La Habana, chico!"

Pueden existir miles y miles de ríos en el planeta, pero soy de los que creen a carta cabal que el mejor es el Mayabeque. Los demás son charcos, hasta el Mississippi River.

Soy fiel al recuerdo de mi perra Yeti, a mi caballito Lucerito, a mi playa del Rosario ... Soy inflexible, terco, intransigente y Martiano.

Soy de los que siguen amando a su nación, soy defensor incansable de una causa, y soy de los que no se permite ni una sola claudicación, ni admite el perdón para los grandes culpables de la destrucción de Isla sagrada...

Soy un enamorado de la Playa Varadero, de

Guanabo, de Santa María del Mar, de Soroa, de Arcos de Canasí, del mar y el cielo cubano, de la temperatura, del campo, del Focsa y del más humilde de los bohíos.

Soy de los que más añora a su patria, pero al mismo tiempo soy de los que tienen el valor de no pisar su tierra mientras sea esclava de seres malvados y asesinos.

Soy un firme admirador de USA, de este gran país que me brinda refugio, pero me sigo considerando un exiliado cubano que está aquí de paso.

Mis capitales son La Habana y Miami, mi ron es Bacardí, mis cervezas (aunque no las tomé jamás) son Hatuey, Cristal y Polar. Soy de los que admira a Bayamo, Baracoa, Yara, Bolondrón y el Pan de Guajaibón.

Soy de los que considera que no existe nada más sabroso en el mundo que la Malta Hatuey con leche condensada. Soy adicto al ajíaco y al pan de gloria.

Soy devoto de Jesucristo, de un amor, de un

país destruido, pero ¡es mi país! Integrado absolutamente a mis ideas anticastristas.

Millones de pájaros revolotean en los cielos del universo, yo sigo siendo el admirador número uno de los tome-guines del Pinar, de nuestros sinsontes, pitirres, de nuestros zunzunes y del glorioso Tocororo.

Soy de los que degluta con pasión las croquetas, el sándwich cubano, las papas rellenas, los tamales que hacía Olga, el arroz con pollo a la chorrera, y se me hace la boca agua pensando en una frita y un guarapo. Sin olvidar jamás a las butifarras del Congo de Catalina ni los panqués de Jamaica.

Soy de los que considera que la patria no es de todos, no es de Ramiro Valdés ni del chicle mastinado llamado Raúl, mi patria es mía y de los cubanos que defienden su libertad.

Y soy de los que si Dios me permitiera decir una última palabra, diría : "¡Noooooooooo!"

EL LEGADO DE MAO. (II DE VI)

Aún antes, ya Mao había expresado destacadamente sus bajos instintos y su carácter sumamente déspota. La famosa "Revolución Cultural" instigada por él, su mujer y un reducido grupo de criminales, condujo a la muerte de muchos de sus propios seguidores dentro de las filas del maoísmo cuando su cerebro diabólico llegó a la conclusión de que numerosos sectores se habían acomodado demasiado después del triunfo de la revolución y se habían ablandado sucumbiendo a una vida cómoda.

Entonces, Mao Tse-tung auspició al grupo más radical y fanático de las juventudes maoístas, las célebres "Guardias Rojas" para lanzar su sangrienta revolución cultural en 1966. Comenzaron a aparcer docenas y docenas de cadáveres flotando en las aguas del Río Amarillo y el escándalo pronto se conoció en el mundo con fotos tomadas desde la ciudad de Hong Kong, cuando aún la misma era una colonia inglesa.

Mao, el asesino sin escrúpulos que traicionó a Chiang Kai-chek, Presidente de China, miembro del partido nacionalista Kuomintang y cuñado del Dr. Sun Yat-sen, (primer Presidente de la República China, casado con Soon Ching-ling, la hermana de

Soon Mei-ling, la esposa de Chiang) —a pesar del famoso brindis de la victoria entre él y Chiang en septiembre de 1945 al concluir la segunda guerra mundial—, se valió de su perfidia para ganar la guerra civil instigada por él en China, y expulsar a los nacionalistas que se vieron obligados a refugiarse en la isla de Taiwán, del otro lado del estrecho de Formosa.

Todo había cambiado desde la reunión de El Cairo en 1943 entre Chiang Kai-chek, Roosevelt y Churchill cuando parecía que el futuro gobierno chino estaría de nuevo en manos del Kuomintang.

Pero ya Chiang no sería el presidente de una China que tomaría un rumbo totalmente diferente. Y el célebre embargo de 1946 a las armas norteamericanas contribuyó marcadamente al mayor debilitamiento de los nacionalistas.

No dispondrían de miles de tanques para aplastar a los comunistas, como habían planeado.

Así, en enero de 1949 cayó Pekín (Beijing), y las hordas rojas entraron a la ciudad. El mundo libre, aún embriagado por la victoria sobre las fuerzas del eje, no podía imaginar la

magnitud del desastre del que fue parcialmente responsable, y cuyas consecuencias se harían sentir por décadas y décadas, hasta nuestros días. Por su parte, una vez en control del poder absoluto, Mao se envileció mucho más con el transcurso del tiempo.

(Y ese gángster chino fue el sicario que inocentemente estrechó la mano de Richard Nixon en 1972, con el fingido rostro de un anciano noble. ¡Qué desgracia!)

Finalmente, el primero de marzo de 1950, aceptó de nuevo la presidencia el Generalísimo Chiang Kai-chek, líder incorruptible y traicionado, pero esta vez en la isla de Formosa (Taiwán), en lo que es hoy la República China de Taiwán, también conocida como China Nacionalista. Entonces, el mundo libre y los Estados Unidos se sintieron responsables del desastre que ellos mismos propiciaron.

Los sucesores de Mao en la actual China Roja, sin una sola neurona de principios democráticos o civiles, poseen los mismos "atributos" que ya hemos descrito, y, por lo tanto, son vengativos al extremo. Intentarán a toda costa completar su interrumpida victoria de 1949 y aplastar de una definitiva vez al Kuomintang, sin

importar que su fundador original fuera el venerable Dr. Sun Yat-sen.

Setenta y tres años más tarde, se esgrimen hoy otras variadas excusas para justificar ese fin, entre ellas las discrepancias con el Partido Progresivo Democrático actualmente en el gobierno de Taiwán, y su presidenta Tsai Ing-wen. Pero ello es simplemente una cortina de humo con intención de encubrir la realidad histórica, borrar para siempre la imagen de Chiang Kai-chek, sus fotos y estatuas en los centros públicos de Taiwán, y consumir al fin su victoria, vengando también la famosa y aplastante derrota sufrida en Shanghai muchísimos años antes.

Los comunistas siempre han sido fanáticos de la propaganda, y por lo tanto toman muy en serio los simbolismos. Unen pasado, presente y futuro en un solo tiempo. La verdad, la única verdad, es que estos perversos jamás claudican, y jamás perdonan. Ellos representan un mal que hay que cercenar de raíz, sin compasión alguna.

¡Los chinos libres lo saben! ¡Los cubanos lo saben! ¡Los venezolanos lo saben! ¡Los ucranianos lo saben!

*Felipe Lorenzo
Hialeah, Fl.*

Frank Sinatra, ese "canalla" incorregible y seductor

Frank Sinatra dejó este mundo hace ahora 25 años, un 14 de mayo de 1998, pero su VOZ no se ha apagado sino que permanece con fuerza en la historia de la música. Con motivo de este aniversario se vuelve a editar a modo de semblanza su biografía a cargo de su amigo y confidente Pete Hamill.

AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

En este singular homenaje al "crooner" acaso más idolatrado de la canción estadounidense, el periodista Pete Hamill ofrece una evocación de la esencia de Sinatra, examinando su arte y su leyenda desde el punto de vista no sólo de confidente sino de fan.

A partir de las conversaciones íntimas mantenidas a lo largo de muchos años, Hamill reveló en "Por qué importa Sinatra" cómo Francis Albert Sinatra (1915-1998) fue moldeado por la xenofobia con la que se trató a la comunidad italiana durante su infancia, pero también por la Ley Seca, la Gran Depresión, y por la guerra, su lucha contra el racismo con la que se ganó la furia de la derecha y de los medios sensacio-

nalistas que lo asociaron a la mafia para afearle su apoyo a las causas progresistas que mantuvo desde su juventud y cómo acabó convirtiéndose en el trovador de la soledad humana. El autor examina su música y su leyenda desde el punto de vista de la historia, pero también como fan. En este ensayo, Hamill hace un recuento de los aspectos más relevantes de la vida y obra de Sinatra, desde la historia de sus padres, inmigrantes italianos, hasta su vejez escéptica, y el peso de la música en su vida, por la que estuvo sobre los escenarios hasta el final.



El cantante estadounidense Frank Sinatra durante el concierto que ofreció en el estadio Santiago Bernabeu en septiembre de 1986. Efe/Manuel López Contreras.

Grabó su primer disco en 1939 y tres años después ya era una estrella. Lanzó más de 100 álbumes, éxitos como "Strangers in the Night", "I've got you under my Skin" o "My way". En 1943 ganó su primer "disco de oro", mientras firmaba con la "Columbia" un contrato en exclusiva, con el que cosechó éxitos tras éxitos.

En cine, su primer papel protagonista fue en "**Higher and Higher**", comedia en la que hacía de sí mismo. A "Step Lively" (1944), le siguió "**Levando anclas**" (1945) junto a Gene Kelly. Y de esta cinta a la eternidad, porque así se tituló precisamente su siguiente papel importante, "**De aquí a la eternidad**" (1953) que consiguió -reconoció él mismo- después de mucho insistir y moverse y que le valió el Óscar al Mejor actor secundario.

DE ORIGEN ITALIANO

Sinatra era hijo de un matrimonio italiano de inmigrantes afincado en Nueva Jersey, un genovés que se ganaba la vida boxeando, y una siciliana que esperaban que el sueño americano se materializara en su único hijo varón, que sería ingeniero.

El joven Frank siguió los pasos de su padre, fue boxeador y como buen deportista que fue practicó natación y destacó como velocista. Y hasta ejerció como periodista deportivo mientras hacía sus pinitos en la canción. En 1936, junto a Nancy Barbato, su futura mujer, escuchó a Bing Crosby, el gran ídolo estadounidense. En ese momento decidió que sería cantante; se presentó a un concurso de radio y lo ganó.

CINE Y MÚSICA

En la comedia romántica destacó en "**Siempre tú y yo**" (1954), junto a su amiga, Doris Day, "**No será un extraño**" (1955), "**Ellos y ellas**" (1955) y "**El hombre del brazo de oro**" (1955), una de sus mejores interpretaciones en la que da vida a un drogadicto que intenta rehabilitarse -de eso sabía él mucho- por el que a punto estuvo de ganar otro Óscar.

En 1961 trabajó al lado de Spencer Tracy y poco después en cintas bélicas, "**El coronel von Ryan**", "**Asalto al Queen Mary**" y "**Atrapado**" hasta se atrevió en la dirección. Pero si hubo un género que bordó, ese fue el cine negro, cintas compaginadas con sus éxitos

(PASA A LA PÁGINA 13)



La actriz Ava Gardner (i), el actor y cantante Frank Sinatra (d) y Doreen Grant (c), esposa de Frank Grant, representante de Rómulo Film en Madrid, conversan en el jardín de la finca en la que se aloja la actriz estadounidense durante su estancia en la localidad gerundense de Tossa de Mar, donde se hospedó en mayo de 1950 durante el rodaje de la película "Pandora y el holandés errante". Efe/ct

Sinatra demostró una naturaleza y fortaleza admirable, pues a pesar de su mala vida, bebía y fumaba sin tregua, vicios que nunca dejó, permaneció durante cuatro décadas en lo más alto, todo un icono con actuaciones con voz en directo

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

musicales.

“**Extraños en la noche**” (1966) le inmortalizó junto con “**Something stupid**” grabada a dúo con su hija, pero fue “**My way**” (1969) su canción bandera, número uno ininterrumpidamente en Inglaterra durante todo aquel año, algo sin precedentes, una canción ajena al paso del tiempo que terminó odiando pues le parecía, no sin razón, “que era su testimonio en vida”, recuerda la escritora Kitty Kelley en su biografía de Sinatra.

Durante los ochenta se limitó a dar conciertos en vivo. Todavía se recuerda su concierto en el Albert Hall de Londres en septiembre de 1984 y cuatro años después, recorrió Estados Unidos junto a **Dean Martin y Sammy Davis**. Tenía 73 años. En 1992 todavía actuó en Barcelona, y así permaneció hasta 3 años antes de su muerte.

AMIGO DE LA MAFIA

Coinciden todos sus biógrafos en referir que era maníaco depresivo, que necesitaba ser amado, admirado por sus mujeres, sus amigos, y sus mafiosos. Y que gastaba fortunas.

Siempre negó tener lazos con la mafia, incluso delante de los jueces. Pero en 1981 se atrevió a pedir permiso para dirigir un casino en Las Vegas, algo que tenía prohibido desde 1963 por haber ayudado al mafioso Salvatore “Momo Giancana”. Finalmente obtuvo la licencia con el apoyo del presidente Ronald Reagan. Pero estaba claro, era muy amigo del gran capo de la mafia italiana que tuvo que responder ante la justicia por delitos de prostitución, venta de drogas y otros delitos....

TODO UN CONQUISTADOR

Con **Nancy Barbato** tuvo tres hijos (**Nancy, Frank Jr. y Tina**), a la que dejó para casarse con el amor y el tormento de su vida, la actriz **Ava Gardner** (1951-1957),



Nancy Sinatra, hija del icónico cantante Frank Sinatra, firma un sello con la cara de su padre que se presentó en Beverly Hills (California). El sello usa una fotografía tomada en 1950. EFE/Michael Jones.

la llamada “**el animal más bello del mundo**”, y tras un breve matrimonio -del 66 al 68- con una jovencísima, **Mia Farrow**, treinta años menor, se casó en 1976 con la viuda de Zeppo Marx, **Barbara Blakely**.

“**Uno de los grandes errores de mi padre -confirmaría su hija Tina- fue casarse con Mia. Era celoso y ya con problemas de poder resultar viejo. En el rodaje de la ‘Semilla del Diablo’ de Polanski fue el detonante del final**”. Y añade “**poseía un talento inconmensurable para cantar, romper muebles de rabia por su corrosivo carácter o exagerar el narciso encanto de John Kennedy, con el que ejercía**

incluso de celestino”.

Fue amigo de los más importantes políticos estadounidenses, de todos los signos, desde **Kennedy**, -para el que organizó la fiesta cuando llegó a la Casa Blanca-, **Nixon, Reagan o Ford**, para los que parti-



Frank Sinatra, junto a la actriz Ava Gardner, entonces su esposa, en el Museo de Bebidas de Perico Chicote, en 1952 durante su visita a Madrid.

cipó en sus campañas electorales. Aun así, Sinatra tuvo grandes problemas con la justicia y de hecho, no acabó en los tribunales porque lo detuvo el propio Kennedy. A cambio el presidente se vio obligado a alejarse de él y terminar con su amistad.

ODIABA EL ROCK

No se puede entender como un amante de la música odiase de tal manera el rock y lo calificase de “**brutal, horrible, degenerado y vicioso**”. Tal manía le tenía -resulta obvio deducir que lo que le recordaba esta música era que la suya ya había pasado- que cuando creó su sello discográfico, Reprise Records, prohibió expresamente el rock, salvo dos excepciones: **Neil Young y Jimi Hendrix**.

Sin sobreponerse a los celos artísticos, no reconoció el talento de los Beatles a excepción de una canción, “**Something**”, de la que dijo era la más bella canción de Lennon & McCartney para después con su imponente soberbia calificar injustamente a “**Yesterday**” de “**melodía bastarda**”.

Sus últimos años de vida fueron discos de duetos y giras y giras, incluso cuando ya le temblaban las manos y se le olvidaban las letras... El Alzheimer le estaba consumiendo, le hacía tirar los vasos de whisky, pero no la toalla. Ni siquiera cuando se cayó nada más empezar su “**odiada**” “**My way**”, volvió a desplomarse un mes después en Atlantic City y en 1995 volvió a desvanecerse en otra actuación.

Solo cuando se enteró de la demolición del viejo “**Sands**”, el palacio musical de su vida, parece que asumió que su mundo había pasado. Falleció el 14 de mayo de 1998 en Los Ángeles. Aquel día se iluminó de azul el Empire State Building de Nueva York para recordar a “**La Voz**” de **ojos azules**. Solo se escuchó “**Put Yours Dreams Away**” con la que solía cerrar sus conciertos.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

HISTORIA DEL LICEO DE MATANZAS

Es el año de 1906 fue de trastornos en Cuba, y el Liceo, como consecuencia directa de los acontecimientos, a través de una época de dificultades. Sin embargo, se dieron 15 fiestas; ocho de ellas fueron bailes de máscaras.

Una velada fue de homenaje a Emilio Blanchet; en otra el mismo Blanchet conferenció sobre terremotos y volcanes, y en otra ocasión, el Dr. Betancourt Manduley pronunció un magnífico discurso.

El septimino del Liceo alegró las veladas y también tocó el distinguido violinista matancero Sr. J. Torroella.

La fiesta del último día del año estuvo dedicada a los niños de los socios, a los que se obsequió con dulces y regalos.

Observé que ese año de 1906, El Liceo rehusó contribuir al regalo de una casa con que se proyectaba obsequiar a la viuda del heroico general Lacret Morlot; rehusó un auxilio al Asilo de Ancianos, y por fin declinó favorecer a los periodistas españoles Segarra y Juliá, que deseaban organizar una conferencia para arbitrarse recursos. Pero el 25 de agosto se tomó el acuerdo de vender al mejor postor todo el papel viejo del Liceo.

Las antiguas tradiciones señoriales

de antaño empezaban a desaparecer... Pero había administración.

Presidente y vicepresidente eran los señores A. Botet y J. Cabarocas, y director el señor Francisco Berzán. La misma presidencia continuó en su cargo durante los años 1907 y 1908, cambiando solamente el director, que en 1907 fue el señor A. Heydrich, y el doctor Russinyol el año siguiente.

En 1907 hubo solamente unos 256 socios; sin embargo, a pesar de la crisis económica, la Sociedad estaba con mayor existencia en caja y convino en adquirir una faja de terreno limítrofe en el que había quedado instalada anteriormente la Academia de Música: \$330 oro.

Se efectuaron solamente diez fiestas sin ningún acontecimiento artístico y cultural digno de ser mencionado, a no ser la ejecución de una marcha cubana compuesta e instrumentada por el gran White.

El año de 1908, fue para el deseo de mayores dificultades económicas porque el número de los socios había bajado a 178. Sin embargo, se aumentó igualmente el patrimonio social mediante la compra de una buena parte del solar de la calle de Maceo número 83 en \$920, y la donación de otra faja de terrenos (6m x 40) cedida

por los herederos de Rafael Lucas Sánchez y completada en 1909 por las gestiones del presidente A. Botet.

Las fiestas del año 1908 fueron solamente nueve.

En 1909 continuó el decaimiento general en el país; las fiestas se redujeron a 7 y los socios bajaron a 167.

La Secretaría, desde el año 1907, había estado a cargo del doctor Garmendía y la presidencia era todavía la misma.

El Director era el Ldo. Ángel de la Portilla Guilloma.

El Dr. Russinyol cubría el cargo de presidente en 1910; J. Cabarocas seguía de vice y Gabriel Díaz y Horacio Díaz Pardo eran respectivamente Director y Secretario del Liceo.

El número de los socios había vuelto a aumentar: en 1910, llegaron a ser 246.

Hubo 12 fiestas en el año: una notable Conferencia del Dr. Carlos de la Torre; la visita de Dr. Altamira, de la Universidad de Oviedo; la organización del Liceo Tennis Club etc.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

MI MADRE, MI MEJOR AMIGA

Estaban dos amigos tomando un café y mientras conversaban uno de ellos comentó:

-Mi madre me llama constantemente a la oficina, por cualquier cosa y siempre acaba pidiéndome que vaya a conversar con ella. Es terrible, siempre las mismas quejas, que se siente sola, que le duele esto, lo otro.

La verdad es que voy muy poco a visitarla y creo que es porque me molesta su forma de ser.

Ya sabes como son los viejos; cuentan las mismas cosas una y otra vez y yo estoy muy ocupado.

Tú ya sabes que siempre me falta tiempo, los compromisos de trabajo, mi esposa, mis hijos, mis amigos. No tengo tiempo para dedicárselo como ella quiere.

El amigo que lo escuchaba con mucha seriedad, le respondió:

-Yo en cambio, converso mucho con mi mamá; cada vez que estoy triste, voy para pasar un rato con ella; cuando me siento solo o cuando tengo un problema y necesito fortaleza, voy a visitarla y ella me reconforta, me anima y siempre termino sintiéndome mucho mejor.

-Supongo que tú eres mejor persona que yo, dijo sincerándose el primero.

- No creas, soy igual que tú, o al menos lo era.

Porque la verdad es que visito a mi mamá en el cementerio. Murió hace tiempo, mientras estuvo conmigo yo tampoco iba a conversar con ella, pensaba y sentía lo



sentado en la tierra fría del camposanto miro su foto en el mármol gris, puedo leer las palabras que mandé grabar, ¡Te amo! Sin embargo ella nunca las escuchó de mis propios labios.

Por eso cada vez que la visito le pido a ella y a Dios que me perdonen por haber sido tan duro, por haberla tratado mal, por haberle gritado, por ser tan brusco, tan hipócrita, y por el poco afecto que le di. Pero no hay respuesta, solo silencio y cuando una brisa acaricia mis mejillas, siento que ella me perdona y a pesar de todo sé que me sigue amando con todo su corazón.

Mirando a su amigo con los ojos llenos de lágrimas, le dijo: Discúlpame, no quería avergonzarte, pero si de algo te sirve mi experiencia, conversa con ella, hoy que la tienes, valora su presencia, agrádecele por las virtudes que seguro posee, deja a un lado sus errores, que de una u otra manera, forman parte de su ser. No esperes a que ya no esté contigo, porque entonces el dolor llegará hasta lo más profundo del alma y te darás cuenta de que ya nunca podrás hacer lo que dejaste pendiente, será un vacío que nunca podrás llenar. No permitas que te pase lo que me pasó a mí.

De regreso a su oficina, iba pensando en las palabras de su amigo. Cuando llegó, dijo a su secretaria: **¡Por favor, no me pase más llamadas! Comuníqueme con mi madre y también cancele todas las citas de mi agenda, porque este día lo dedicaré a ella.**

¡No dejes pasar este día sin decirle a tu madre te amo!

mismo que tú. Y no sabes cuanta falta me hace ahora su presencia, cuánto daría ahora por sentir las caricias que con tanto amor me prodigaba y que yo estúpidamente rechazaba porque pensaba que ya no era un niño.

Cuánta tristeza me da no haber escuchado sus consejos. ¡Yo sé lo que hago! le gritaba. Y por no escucharla, cometí un montón de errores.

Ay, amigo, si supieras como la extraño. Ya es tarde, pero ahora me doy cuenta de que fue mi mejor amiga.

Yo tampoco tenía tiempo, mis ocupaciones eran tantas que casi no la visitaba y cuando lo hacía, era solo por unos minutos. Sin embargo, ahora que ya no está le dedico muchísimo tiempo, pero sintiéndome culpable y miserable.

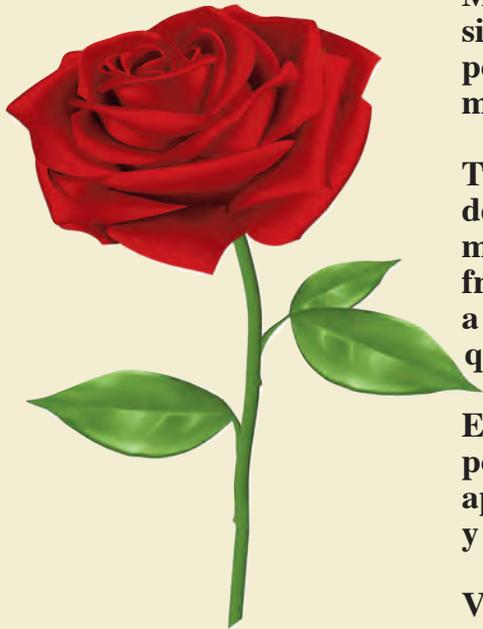
Fíjate que necio, cada vez que

Una cortesía de LIBRE



Saludando el Día de las Madres

A LA MADRE VIVA



Madre: Corazón-cristal
sin mancha de lado a lado
por ti en un rojo gritado
me ha florecido el ojal.

Tu manera siempre igual
de tierna, de repartida,
me trae a la sonreída
frescura de tu ventana,
a quererte cada cana
que te corona la vida.

En tu dulzura, mi prisa
por caminar el sendero,
apuró el llanto primero
y la primera sonrisa.

Vengo por la misma brisa

que besó al hijo temprano,
al cariño cotidiano
donde endulzo mi congoja,
a sentir como se moja
con tu alegría mi mano.

Y como de diferente
se da tu piel a mi beso,
como se alumbran con eso
las arrugas de tu frente.

Como por donde se siente
tu voz reparte alegrías,
como hacía las manos mías
vienes diciendo cariño,
a besar al hombre-niño
que te ama todos los días.

**POR FRANCISCO
RIVERÓN HERNÁNDEZ**

A LA MADRE MUERTA

Madre: Con una blancura
llenándome la solapa,
junto al mármol que te tapa
vengo o llorar tu ternura.

Recuerdo por tu dulzura
la longitud del amor,
y vengo con una flor
que me regaló lo sierra,
al altar hecho de tierra
que arrodilla mi dolor.

Vengo a recordar la cuna
donde tus besos bebí,
y el cuento que me aprendí
en tus cabellos con luna.

Vengo a llorar la fortuna
de luz que perdí contigo,

o decirle al viento, amigo
de mis insomnes auroras,
lo largas que son las horas
desde que no estás conmigo.

Vengo a decirte, mamá,
que estoy clavado a tu cruz,
como un mendigo de luz
que a la sombra se le da.

Vengo a decirte que ya
supe de melancolías,
y que unas manos vacías
se cierran sin tu cariño,
allí donde un hombre-niño
te llora todos los días.



MADRECITA DEL ALMA

MADRE, eres como el rocío de la
mañana que bañas los pétalos de
las flores en los jardines del amor.

MADRE, eres como el agua del río
que a su paso riegan
las plantas que a su orilla florecen.
Tú riegas de aromas y bellezas mi
existencia.

MADRE, eres como las nubes que
en tu interior guardas el agua de la
vida, que como lluvia de amor nos
depositas en el mundo al nacer.

MADRE, eres como el sol que al
brotar el nuevo día nos llenas de
luz y esperanza en cada amanecer.

MADRE, eres como la luna que
iluminas mis noches de sueños e
ilusiones.

MADRE, eres todo eso y mucho
más.

MADRE, recibe mi cariño, abrazo
y besos en tu día.

MADRE, mis recuerdos y
oraciones si ya habitas en la Casa
del Padre.

MADRE, gracias por el privilegio
de haberme dado la vida y ser tu
hijo.

¡Feliz Día de las Madres!

*Enrique Zayas
Hialeah, Fl.*

MARAVILLAS DE FRANCIA: UN PAÍS PARA RECORRER



Vista del castillo de Villandry, construido en el siglo XVI en el Valle del Loira que cuenta con los jardines más visitados de Francia. Este edificio es la obra de Joaquín Carvallo, un médico.

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

LA BRETAÑA FRANCESA

Esta región del noroeste de Francia preserva una fuerte identidad, forjada por una cultura y una lengua propias, arropada por un paisaje de bosques legendarios, bahías con poblaciones marineras y acantilados con esos solitarios faros que como pendones luminosos desafían al Atlántico.

El cielo brumoso recibe a las mañanas de verano, donde se intercalan lloviznas y vientos. Los vecinos británicos de la antigua provincia romana de Britania (Gran Bretaña), atravesaron el Canal de la Mancha y trajeron la lengua en el siglo V, que ya solo hablan un 6 por ciento ya que en el siglo XVI se anexionó a Francia.

Acantilados imponentes flanqueados por cabos rocosos, playas de arena fina abiertas en calas pequeñas, fortificaciones custodiando la costa, pecios hundidos en las entrañas de un mar de aguas verde esmeralda de las que emergen un sin-

fín de islas, con sus faros y sus colonias de aves.

Enfrente del Canal de La Mancha es obligado visitar Rennes, una ciudad encantadora para pasear por plazas y calles con casas de entramado, terrazas y tiendas de productos locales; las playas y los paseos amurallados de Saint-Malo; el casco antiguo de Paimpol, con la isla de Beauport; Plougrescant, uno de los enclaves más bellos; la bahía de Morlaix, un tranquilo puerto natural; Brest, Crozon o Punta de Raz.

NORMANDÍA

El espectacular Mont Saint-Michel, situado en la bahía del mismo nombre y limítrofe entre Normandía y Bretaña, es uno de los principales puntos turísticos de la región.

Entre la maravilla de Mont Saint Michel y la belleza gótica de Rouen se extiende una región, Normandía, dominada por imparables playas e imponentes acantilados, el paisaje y la luz que

Las llanuras del norte de Francia, atravesadas por ríos caudalosos, constituyen una de las mayores superficies paisajísticas y agrícolas de la vieja Europa. Bosques de robles y otras especies salpican ese vasto territorio en el que todas las poblaciones cuidan el entorno para sorprender y seducir al viajero. Y es cierto que la variedad y la fama de tan bellos lugares hacen difícil la elección de nuestro destino...



Plaza de la Bolsa de Burdeos, para muchos como Stendhal la ciudad más bella de Francia. Foto: Beatriz de la Fuente.

(PASA A LA PÁGINA 18)

EL VALLE DEL LOIRA ES UN IMPRESIONANTE ESPACIO NATURAL QUE FLUYE PLÁCIDO ENTRE DESLUMBRANTES Y RESTAURADOS CASTILLOS, QUE SIRVIERON DE INSPIRACIÓN PARA TODO CUENTO DE HADAS QUE SE PRECIE

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

enamorado tanto a románticos como a pintores impresionistas Monet o Gauguin, fueron atraídos hacia Normandía gracias a la facilidad que les dió el ferrocarril para recorrer los 600 km de costas, un paisaje de clima cambiante y luz especial. La casa y jardín de Monet en Giverny es uno de los atractivos turísticos, donde pintó los cuadros de nenúfares.

Y para conocer Rouen, la capital de Normandía, se puede caminar por su centro histórico, repleto de colombages, es decir, fachadas con entramado de vigas de madera y argamasa, y como no, su catedral, esa que Monet captó a distintas horas del día, para percibir sus distintas luces... y ángulos.

POR LA RUTA DE LOS CASTILLOS DEL LOIRA

Hubo un tiempo en el que París no era el centro del poder de Francia. En el siglo XIV cuando luchaban contra Inglaterra durante la llamada guerra de los Cien Años, los reyes y sus cortes se establecieron a lo largo de el boscoso y fértil valle del río Loira, el más largo que cruza de sur a norte para girar después de este a oeste.

A lo largo de su recorrido se suceden edificios de distintos estilos arquitectónicos que han sobrevivido. La dureza del castillo de Chaumont, por ejemplo, que a pesar de sus distintas remodelaciones conserva su aspecto de fortaleza medieval, conviviendo con la delicada armonía del palacio de Chenonceau que parece salido de un cuento infantil contrasta con el castillo de Blois en el centro de la ciudad, que despliega en su patio todos los estilos que van del gótico al neoclasicismo.

A la altura de Orleans, cuando el Loira gira hacia el Atlántico, es donde nace el Valle del Loira propiamente dicho, y su ciudad, Orleans donde un año 1428, y 1429, no se olvida, una fecha en la que una mujer Juana de Arco, se atrevió a levantarse y olvidar la ciudad de la amenaza de los ingleses. Y lo hizo sin contar con el apoyo de la Iglesia ni de los militares. Su memoria está presente en calles y plazas que llevan su nombre y con una casa-museo consagrada a su memoria.

Hacia el oeste de pronto aparece lo más profundo del bosque, y allí, el castillo de Chambord, joya del renacimiento francés, cuya concepción se atribuye al polifacético Leonardo da Vinci ya que el genio italia-



Vista del Mont-Saint-Michel. Francia. EFE/EPA



Fotografía facilitada por la Fundación del Castillo de Chantilly, al norte de París. EFE/Martine Savart.

no fue amigo de Francisco I y como tal residió en el castillo los últimos años de su vida, una obra que no vio terminada, ya que murió antes del comienzo de las obras en 1519. El edificio ha sobrevivido casi intacto al paso de los siglos y conservó muchos tesoros del Louvre durante la II Guerra Mundial para evitar ser destruidos.

El original castillo de Blois, con sus cuatro partes de distintas épocas; el de Cheverny, el que inspiró a Hergé el de Tintín, y el de Chaumont, que con sus inconfundibles torres de tejado cónico de pizarra es famoso por celebrar cada primavera el Festival Internacional de Jardines con sus exposiciones que combinan arte y paisajismo.

Llegamos al siguiente, el castillo de Amboise, uno

de los más emblemáticos del valle que se alza sobre una colina que domina el río y a 20 kms de Tours. Finalizado por Francisco I quien vivió allí durante los primeros años de reinado, rodeado de muchos fastos, el lugar tuvo sus días de gloria a mediados del siglo XV. El rey Francisco, admirador del italiano lo alojó en el palacio de Clos Lucé del que se dice está comunicado con el del monarca a través de un pasadizo subterráneo. La mansión se conserva, pero no así el castillo que fue destruido y desmantelado durante distintos conflictos y hasta fue prisión. En su interior, la capilla de Saint-Hubert, alberga la supuesta tumba de Leonardo da Vinci.

La lista continúa. El castillo de Chenonceau conserva cuadros de Tintoretto, Veronese, Van Dyck; el de Villandry, con sus impresionantes jardines geométricos que se consideran los más bellos del Loira; el de Langeais, también del siglo XV y aspecto medieval, posee una excepcional colección de muebles, arte sacro y tapices.

El imponente castillo de Ussé, una fortaleza que reta al vértigo al asentarse sobre un abrupto acantilado. del que se dice que Perrault imaginó el castillo de la Bella durmiente o el de Azay-Le-Rideau sobre una isla y rodeado por un extenso jardín inglés, finalizado en el XIX, cuya silueta es uno de los mejores ejemplos de arquitectura renacentista francesa.

La memoria permanece en todos ellos y se renueva permanentemente en el Valle del Loira. Desde la Edad Media hasta el Renacimiento, y después en el Barroco y el Neoclasicismo hasta llegar a nuestros días, la mente viaja en el espacio y en el tiempo.

BURDEOS: LA CIUDAD MÁS HERMOSA DE FRANCIA

Cerca de la costa atlántica, al suroeste del país, se levanta Burdeos, ciudad portuaria, capital de la región de Nueva Aquitania. Monumental y apacible, Burdeos asombra por su armonía arquitectónica, por mimar un extenso y bello casco histórico, por lo que se la conoce, y con toda razón, como "la perla de Aquitania" y registrada en la lista del Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Un recorrido por la señorial y vitalista Burdeos incluye, la gran plaza de la Bolsa, con su pavimento transformado, la catedral gótica de los siglos XI al XIII, con muchas bodas reales célebres; el popular barrio de Saint-Michel con sus típicos bistrot, sus anticuarios y diversas universidades; el barrio de Saint-Pierre, la plaza de la Comédie con el gran Teatro con la escultura de Sanna de Jaume Plensa y el Triange D'Or con su paseo de Tourny.... Con razón, la ciudad que Stendhal calificó como "la ciudad más hermosa de Francia", es en uno de los destinos imprescindibles de Europa.

Pedro Roig y la situación política de la isla

“Hay que volver a vivir en una Cuba libre y soberana para festejar la independencia total”

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

El catedrático y analista político **Pedro Roig** advirtió tajantemente que hay que volver a vivir en una Cuba libre y soberana para festejar la inolvidable fecha del 20 de Mayo donde hubo por primera vez un presidente elegido por el pueblo y una constitución que garantizó los derechos de los ciudadanos.

“Fue una fecha histórica que marcó un nuevo rumbo político en la isla donde había toda clase de expectativas acerca del futuro de la isla luego de las épocas pasadas que marcaron una fuerte arremetida de poder por parte de gobiernos foráneos”, afirmó.

“El 20 de mayo nació una república en que por

primera vez en Cuba desde Colón se disfrutó legalmente de una constitución que establecía derechos individuales”, recalcó Roig quien fue conferencista en los Municipios hablando de la actual situación política de la isla.

“Y también se estableció por primera vez un sistema de justicia donde todos los cubanos no importa su raza todos eran iguales ante la ley. Cuba nace libre. Es una república donde se respetaba totalmente la libertad individual”, sintetizó.

Esta conferencia fue convocada por **Jesús Permuy** bajo el título de “Cuba en el Siglo XXI” donde el analista político y catedrático Pedro Roig expuso la actual situación política, económica y social de la isla, tras más de 60 años de tiranía comunista.



Roig cautivó al auditorio mostrando todas las falsedades de la revolución y la crisis a la que ha llevado a la isla durante más de 60 años, la dictadura.



Un nutrido auditorio fue el que se observó durante la conferencia de Pedro Roig sobre la situación actual de Cuba.



El Presidente de los Municipios, el Dr. Manuel Alzugaray, se enorgulleció de la presentación de Roig durante la conferencia sobre la isla y el impacto letal por la falta de petróleo.



El arquitecto Jesús Permuy fue el que hizo la presentación de Roig en dicha conferencia



Rubén A Ricardo y Luisa M Ricardo.



El licenciado Rubén A Ricardo del gobierno constitucional cubano asistió junto con otros miembros de los municipios al acto cultural.



Están Nelly Hurtado y Leopoldo Aguilera.



Con Mario Roque están Magaly Alfonso y Delsa Roque.



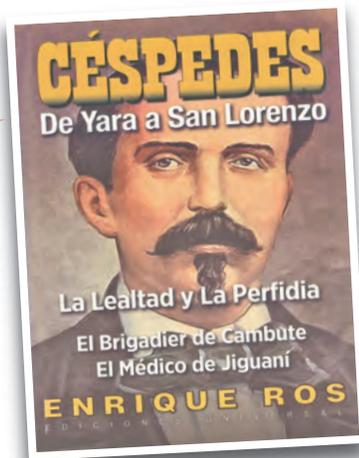
Aparecen Roosevelt Bernal, Silvia Posada y Mario A. García.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



LA LEALTAD Y LA PERFIDIA. EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

CAMBIOS EN LOS MANDOS MILITARES (VI DE X)

Durante los frecuentes e intensos encuentros del mes de agosto, José de Jesús Pérez, Flor Crombet, Cintra, y Vega se mantienen estrechamente unidos asistiéndose los unos a los otros. Sus nombres aparecen en los partes de guerra que cada uno emite.

El 23 y el 24 de agosto ataca Gómez el Mijjal, Pinalito y todos sus alrededores con tropas bajo el mando de Antonio Maceo. El 29, al amanecer, ataca el campamento enemigo situado en el ingenio «Songuito» produciéndoles 10 bajas a machete y ocupándoles armas y animales. Songuito de Wilson, ubicado a unos 12 kilómetros de Ti Arriba (donde hoy se encuentra Alto Songo) es atacado por las fuerzas de la División Cuba el 29 de agosto de 1870 comandadas por Máximo Gómez.

En todos estos encuentros (La Resolución, Giro, Mijjal,

Pinalito, Songuito, Cristal) que se suceden en los meses de agosto y septiembre participan las fuerzas de Gómez, Maceo, Jesús Pérez, Guillermón Moncada, Calixto García y Juan Cintra. Este último rechaza el 16 de agosto de 1870 el ataque a su campamento de Palma Soriano realizado por dos columnas españolas.

Máximo Gómez reconocía en estos ataques relámpagos el valor y la experiencia de Calixto García, de Maceo, de Moncada, de Jesús Pérez y de Cintra.

Pronto a Modesto Díaz, que por meses se ha mantenido combatiendo tesoneramente, lo sustituirá al mando de las fuerzas de Bayamo, Luis Figueredo.

Continúa Gómez con Pérez en la primera semana de septiembre hasta volver a Giro donde permanece hasta el día 12. Con 200

hombres de la brigada Cambute, marchan sobre la zona de los cafetales atacando el campamento del Cristal regresando al día siguiente nuevamente a Giro.

En el asalto de Arroyito el Brigadier Pérez y Francisco Cargado entran con Maceo. (Fuente: «Máximo Gómez: Tras las Huellas del Zanjón», Yoel Cordori N.). Luego, el primero de septiembre, 1870, dice Gómez: *«me separé de las fuerzas de los tenientes coroneles Maceo y Pineda después de dejarles órdenes de instrucciones sobre operaciones. Y me reuní con la columna al mando del Coronel José de Jesús Pérez que operaba sobre aquella línea», y termina rindiéndole el mayor elogio a José de Jesús y a las fuerzas a su mando: «Estoy satisfecho del valor y arrojo de los jefes, oficiales y soldados de aquella columna».*

Durante el mes de septiembre

de 1870 prosigue la Brigada de Cambute participando en continuas acciones. *«El 6, dice Gómez en su Diario de Campaña, continué mi marcha y el 7 rendí en «Giro» sin novedad; allí permanecí reunido con Pérez hasta el 12, que con 200 hombres de su brigada marché sobre la zona enemiga de los Cafetales y en la mañana del 13 atacé el campamento enemigo del Cristal...».* El 22 incendia el cafetal Fomento; el 23, es una guerrilla de Valmaseda quien lo ataca en «Arroyo Grande» sosteniendo la Brigada Cambute el ruego durante más de una hora y causándole al adversario unas 25 bajas.

El 26 de septiembre de 1870 combatió contra una columna española que atacó su campamento. A finales de 1870 libró la acción de Charco Azul y participó en el combate de la Socapa el 18 de diciembre. (Diccionario

A RUSTÁN, -DICE RAMÓN INFUESTA- «QUE ES UN BRUTO VALIENTE, GÓMEZ LO CONQUISTA CON UNA VALENTÍA INTENCIONALMENTE BRUTAL. LE ORDENA TOMAR UNA TRINCHERA, ENTREGÁNDOLE TRES CARTUCHOS A CADA SOLDADO. RUSTÁN SE NIEGA. «¡CON TRES TIROS POR HOMBRE NO SE LLEVA A NADIE AL MATADERO!»

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Enciclopédico).

En los últimos días de este mes Luis Figueredo, cuyas fuerzas acompañan al Presidente Céspedes, ataca Yara, y, junto a las de Modesto Díaz, combaten en La Escondida, el Palenque, Tunas de Guajacabo y Bocas de Gallegos.

El 22 de octubre (1870) una columna enemiga en Bijagual avanza sobre el campamento de Jesús Pérez; los exploradores de Guaniniao la han visto pasar y la han seguido de Bijagual a la Ceiba, donde la dejan vigilada por los exploradores. Están allí, también, las tropas de Flor Crombet.

Al día siguiente se produce el encuentro de Ti Arriba, centro defendido por 300 hombres protegidos por trincheras. Participarán en el combate los batallones de Antonio Maceo y Policarpo Pineda donde es herido Guillermo Moncada. Días antes, el cinco de octubre es Antonio Maceo quien, en Majaguabo, resulta herido.

No dan tregua los mambises. No han pasado 24 horas cuando las fuerzas del Mayor General Máximo Gómez se enfrentan en Santa María, situado a unos 35 kilómetros de Santiago de Cuba, a una columna española que pierde a cinco de sus hombres y cuyo jefe, un capitán, cae prisionero.

Durante aquellos días de octubre han batallado en distintos puntos de la región oriental las fuerzas comandadas por muchos de los más prestigiosos combatientes: Máximo Gómez, Antonio Maceo, Luis Figueredo, José de Jesús Pérez, Modesto Díaz y Guillermón Moncada.

POLICARPO PINEDA «RUSTÁN»

Se repiten meses de continuo batallar en Jiguaní. El Coronel Policarpo Pineda había quedado gravemente herido en las inmediaciones de su campamento de Bruñí en el mes de octubre (1870). Cuando Máximo Gómez se puso al frente de la jefatura de la División Cuba, a la muerte de Donato Mármol, chocó con el carácter violento de Policarpo Pineda (Rustán).

Pineda había servido a las órdenes de Mármol. Al salir éste de la zona de Sagua de Tánamo y Guantánamo en agosto de 1869 dejó a Rustán -«nativo de estos parajes, en los que se había alza-



Policarpo Pineda "Rustán"

do desde 1863- con instrucciones de actuar sobre Guantánamo y Baracoa». El 27 de agosto Pineda tomó el Cuartel del Ramón y dos días después rechaza el ataque de tropas españolas a su campamento en la finca Sidonia.

Sobre el carácter y el valor de Policarpo Pineda se conocen múltiples anécdotas.



La increíble historia de Rustán, el mambí paralítico que despertaba el terror en los españoles.

A Rustán, -dice Ramón Infiesta- «que es un bruto valiente, Gómez lo conquista con una valentía intencionalmente brutal. Le ordena tomar una trinchera, entregándole tres cartuchos a cada soldado. Rustán se niega. «¡Con tres tiros por hombre no se lleva a nadie al matadero!». Es un pretexto. Muchas veces los suyos han peleado con machetes no más y, él mismo, hasta con las manos. Lo que pretende es no obedecer. Gómez, que lo sabe, se limita a quitar un cartucho a cada soldado y, dejándolos con dos, ataca, él a su cabeza, la trinchera. Rustán se hubiera dejado matar antes que ceder, pero no resiste la tacha de cobarde y, arrancándose la camisa, carga detrás del general, tomando junto con él la posición».

Abundan los testimonios sobre el carácter rebelde, con frecuencia insolente, de Rustán.

«...hombre de tanta autoridad

como Gómez tenía que tropezar algún día con subalterno tan arrogante y díscolo como Rustán. Por no sé que motivos chocaron al fin. Rustán, que ya era Coronel, insultó a Gómez. Sometido a consejo de guerra... (éste) tuvo que condenarlo y lo condenó a degradación... Por entonces, baldado de las piernas de resultas de algunas heridas, le trasladaban de un punto a otro en su hamaca, a hombros de su escolta. Cuando supo la sentencia parecía una fiera; apenas era un hombre ya y aún metía miedo la intensidad de su cólera brutal, insultando, amenazando, desafiando con insolencia indecible al general Gómez. Cinco días después murió, extenuado, quizás de un buche de bilis» (Manuel Sanguily, *Rectificaciones históricas*: Policarpo Pineda, en *Hojas Literarias*, año I, t. I, agosto 31 de 1893, p. 37). (Citado por Infiesta).

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

Día de los socios españoles en Miami

Sorpresivo cambio en la “batuta de mando” en el Centro Asturiano

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Luego de muchos años al frente de la presidencia del tradicional **Centro Asturiano**, que agrupa a la comunidad española en Miami y en otras partes de los Estados Unidos, la gentil dama **Hilda García** anunció que dejará este cargo a partir de esta fecha.

Esto sucedió durante el acto de los socios que de paso sirvió para brindarle una cálida despedida a la señora García en el Big Five Club de Miami, donde la comunidad española le agradeció a ella todo su apoyo y dedicación que tuvo para con esta institución tan prominente en Miami.

En su misiva de renuncia la presidenta García dijo que **“ya saben que mi salud se ha visto seriamente deteriorada, siendo este el principal motivo que me impide seguir asumiendo esta responsabilidad como ha sido mi costumbre, siempre cercana y comunicativa”**.

“Nada de esto hubiera sido posible (comentó sobre sus logros durante más de 15 años) si no es por el apoyo de los que están y de los que ya se han ido, pero que hicieron posible en su momento que el Centro Asturiano siguiera adelante, cumpliendo con sus metas hacia la comunidad española”, apuntó.

En reunión de la Junta Directiva de este Centro, después de conocer la decisión de la **Sra. Hilda García** de no continuar como presidenta, se propuso al **Sr. Rodolfo Solares Jr.** para el cargo de presidente y fue aprobado por unanimidad por los miembros de dicha junta.

Los nuevos cargos e integrantes de la junta directiva del Centro Asturiano de Miami son los siguientes: **Rodolfo Solares Jr.**, Presidente; **María B. Díaz Martínez**, Vicepresidenta y Tesorera; **Elisa García**, Vice Tesorera; **Emma Sordo** Secretaria; **Juan Francisco González Casanova**, Vicesecretario; **Mariló Gancedo**, Directora; **Julia Sánchez**, Directora y **Margarita Solares**, Directora.



Rodolfo Solares, nuevo Presidente del Centro Asturiano, junto con la Cónsul Adjunta de España, Sofia Ruiz del Árbol.



Rolando Solares le entregó una placa a la señora Hilda García declarándola Directora Emérita.



Cónsul Adjunta de España, Sofia Ruiz del Arbol, el padre Juan Escamez y la saliente directora Hilda García.



Magali Coro, Olga Macau y Elisa



Arturo Pérez, Mayra Sánchez y MariCarmen Vásquez.



María B. Díaz y Sister MariCarmen.



María Herminia y Javier Chaviano.



Miriam Arcan, Lourdes Wood, Luis de los Santos y Catalina Pizarro.



La Cónsul Adjunta de España, Sofia Ruiz del Árbol, Juan González y Karem González.



Manuel y Josefina Hernández, Tere Martell, Graciela Porta, Gudelia Pérez y Garo, entre otros.



María E. Cueto, Mercedes Díaz, Zulet Riema y Martha Pérez, entre otras.



José Diana, María Diana, Nancy Fernández y María Cristina Baños.



Eva Rosete y Maggie Solares.



Paula Pérez, Lourdes Pichardo, Frank Estrada, Manolo Barcala y Maureen Barcala.

“RECONQUISTAR EL 20 DE MAYO ES UN DEBER DE TODOS LOS CUBANOS”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Reconquistar la fecha del 20 de Mayo es un deber de todos los cubanos para volver a saborear las mieles de una vida republicana y soberana donde se vuelvan a respetar y valorar todos los derechos del pueblo contemplados en el marco de una ambiciosa política de la libertad”.

Así lo declaró el dirigente y escritor del exilio cubano **José Raúl Vidal**, quien ha sido autor de innumerables obras, el cual nació en La Habana en 1968. Es Ensayista y crítico. Y profesor investigador de la obra martiana. Autor de José Martí: a la lumbre del zarzal (2014) y Los Versos libres de José Martí.

“Por supuesto el 20 de Mayo es una fecha importante en la historia moderna. Porque fue el momento en que nació la república y por primera vez ondeó la bandera de Cuba en el Morro. Y lógicamente también es muy importante porque tuvimos por primera vez nuestro primer presidente”.

“O sea que fue algo importante para la historia de Cuba después de tantos años de guerras que fueron por más de tres décadas con España, pero realmente nos enseñó que teníamos que volver a nuestras raíces”, sostuvo.

“Sobre todo cuando se trataba de lo que había que hacer para recuperar la libertad. Sinceramente no tengo la fórmula. No la conozco. Hay por ahí manuales, pero creo en lo fundamental y es que, si algo hay que hacer, es trabajar en la formación de valores”, aseguró.

“Pero desafortunadamente el pueblo cubano no cuenta con esa intelectualidad que lo comprometería para saber escoger los verdaderos caminos en los que hay que transitar para llegar a ese punto tan importante de concretar la independencia”, expresó.

“El pueblo cubano está carente de valores y lealtad patriótica y desconoce la historia y, sinceramente, en



El novelista y escritor José Raúl Vidal habló sobre la esencia que hay que hacer para concretar la libertad y la independencia en Cuba.

esto entonces se corre el riesgo de estar en un estado vicioso que no tiene esperanza de triunfo de la libertad”, reiteró.

“No sé más allá de eso que pudiera decirte en cuanto a lo que se necesita para reconquistar la libertad en Cuba que, al final, sería el más importante paso que podría dar el pueblo cubano para poder disfrutar de una verdadera libertad en el futuro”, concretó.

“Una intervención extranjera creo que no es la mejor fórmula o camino para conseguir ese anhelo de reconquistar la libertad y por ende la independencia que tanto necesita el país tras un dominio dictatorial de muchos años que lo ha llevado a momentos de crisis política”, añadió.

“Eso no es factible. No es una solución porque traería mucho problema, insisto, en una intervención foránea que no tiene lógica en estos momentos en que se necesita volver a ser libres y soberanos”, agregó.

“Creo que el problema cubano debe ser resuelto por los mismos cubanos y desde adentro. Yo insisto en que el único modo de reconquistar esa libertad e independencia es a

partir de la formación de valores que tienen que ver con la patria, la lealtad y la familia y, si no existe eso, entonces va a ser muy difícil”.

“Porque el pueblo cubano está muy polarizado en muchas tendencias desde el punto ya no económico sino personal que no tiene que ver con la diferencia que había el 20 de mayo de 1902 ya que es una historia antigua que los cubanos de ahora desconocen y desde luego las nuevas generaciones”.

“Porque entonces lo grandes allí no se ponen de acuerdo sobre todo la oposición en formar gente valerosa y hay otros que están presos, pero al final de la jornada yo creo que hay muchos con la creencia de libertad de fondo”, indicó.

“Porque se siente entonces también la necesidad de llenarse la barriga y hay que empezar en esos momentos, por desatar la formación de educar las nuevas generaciones para que sientan esa necesidad de estar en libertad”, precisó.

“El cubano que sale del país no sale por razones políticas. Esto no se cuestiona. Pero hay que admitir que hay crisis, social y espiritual, que ha sucedido

por razones varias ante la inoperancia de un gobierno totalitario”, resaltó.

“Mientras no tengan eso presente la gente seguirá saliendo y, lo peor, regresara de vuelta al país que lo estuvo humillando, no solo a él, sino también a toda su familia, que tampoco tendrá soluciones fáciles a corto plazo”, acotó.

“Es por eso que yo hablo de la formación de educar a ese pueblo que ha perdido todo faro de libertad. Y si no hay conciencia en eso, seguirán siendo esclavos. Entre ellos mismos. Y ante un régimen que no brinda ninguna solución para el pueblo en el futuro”, sintetizó.

Es precisamente por eso que Vidal ha venido impulsando esos valores a través de sus libros como **“El cubano exiliado que se ha hecho de puro reto por el curso de los años hasta crear una tradición que hoy es parte vital y guía del pueblo cubano”.**

“Es un libro intenso y múltiple apegado a la condición de vivir exiliado o expatriado o desterrado, con todo el alcance de estos términos que le imprimen, dicho sea de paso, el carácter de imprescindible. Lleva en sí mucho de la Cuba expropiada desde el '59, sus anhelos y recuerdos, la llegada a los Estados Unidos y la subsecuente diseminación por América y Europa hasta la fecha” explicó Vidal.

“Sabemos que no han faltado incomprendiones —sería iluso negarlas—, pero hoy, con la autoridad de este Libro Cubano Exiliado, podemos hablar despacio y sin prejuicios de nuestra apertura al mundo sin la prepotencia de maniqueísmos ni censuras, sino con la libertad y la responsabilidad que ello implica”, enfatizó.

Sí, tenemos una responsabilidad ética y cívica, ante el pueblo y la Historia. La publicación de un libro es mero hecho de imprenta sino lleva en sí una intención estética, ni cumple con su función lúdica o su autor no es consecuente con su obra”, agregó finalmente.

75 ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL

El 14 de mayo de 1948 se produjo la Declaración de Independencia de Israel, la creación de un nuevo estado la víspera de la finalización legal del Mandato Británico de Palestina, que había controlado el territorio desde 1920.

POR ISAAC PÉREZ AROCAS

El origen del Estado de Israel se sustentó en la fuerza del movimiento nacional sionista, que vio reconocidos sus objetivos por el gobierno británico en la Declaración Balfour y en las resoluciones de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

Sin embargo, la disputa del territorio entre Israel y los habitantes árabes de Palestina ha provocado varias guerras desde 1948, en un conflicto que permanece vigente.

EL DÍA DE LA CREACIÓN

Los representantes judíos liderados por **David Ben Gurión**, declararon hace 75 años la creación del Estado de Israel en el Museo de Arte de Tel Aviv, de acuerdo al plan previsto por Naciones Unidas.

Ese día se congregaron miembros del Consejo Nacional Judío y de la Organización Sionista Mundial, además de dirigentes políticos, religiosos y militares, jefes de organizaciones económicas y periodistas.

La ceremonia se celebró en un salón presidido por un retrato del fundador del sionismo Theodor Herzl entre dos banderas con la estrella de David.

Ben Gurión leyó la Declaración de Independencia y posteriormente el primer manifiesto del Consejo Provisional del Estado.

El texto se hacía eco de la resolución 181 (II) aprobada por la ONU, que determinaba la partición del territorio palestino en un estado judío y uno árabe, que fue únicamente aceptado por la comunidad judía.

La histórica declaración tenía carácter laico y garantizaba la igualdad de derechos y libertades para todos sus ciudadanos, aunque establecía un vínculo con la cultura y la religión de los antepasados judíos.

En este sentido, hacía referencia a 'Eretz Israel' (Tierra de Israel), considerada la cuna de los judíos antes de ser expulsados por los romanos hace dos milenios.

Ben-Gurión, presidente de la



La bandera israelí ondea frente a la Ciudad Vieja de Jerusalén y la Cúpula de la Roca, vista desde el Monte de los Olivos en Jerusalén. EFE/EPA/ABIR SULTAN

Agencia Judía, fue designado primer ministro, y Jaim Weizmann, presidente de la Organización Sionista Mundial, se convirtió en el primer presidente del país.

A la una de la madrugada del día siguiente, el alto comisario Alan Cunningham abandonó el puerto de Haifa junto con las últimas autoridades británicas. La fecha de expiración



La disputa del territorio entre Israel y los habitantes árabes de Palestina ha provocado varias guerras desde 1948, en un conflicto que permanece vigente.

lado judío.

Las dos superpotencias, Estados Unidos y la Unión Soviética, junto a otros países reconocieron los derechos históricos del pueblo judío a tener su propio Estado.

Israel se incorporó como miembro de Naciones Unidas al año siguiente. En la actualidad, el 83 % de los países miembros reconocen a Israel.

Sin embargo, los palestinos denunciaron la denominada 'Nakba' (catástrofe), el desplazamiento masivo de la población árabe, expulsada por tropas israelíes, a países vecinos.

ANTECEDENTES: SIONISMO Y DECLARACIÓN BALFOUR

La creación del Estado israelí fue el resultado de un proceso favorecido por la organización del movimiento nacional judío del Sionismo y el reconocimiento del gobierno británico en la Declaración Balfour de 1917.

El Sionismo como movimiento nacional judío se constituyó en el últi-

del mandato coincidía con el sabbat, motivo por el cual las autoridades judías adelantaron la ceremonia oficial al día anterior.

Los países fronterizos árabes (Líbano, Siria, Irak, Transjordania y Egipto), que no aceptaron la resolución de la ONU, invadieron al nuevo país, dando así comienzo a la primera guerra árabe-israelí, que duró un año y se decantó hacia el

(PASA A LA PÁGINA 25)

LA DISPUTA DEL TERRITORIO ENTRE ISRAEL Y LOS HABITANTES ÁRABES DE PALESTINA HA PROVOCADO VARIAS GUERRAS DESDE 1948, EN UN CONFLICTO QUE PERMANECE VIGENTE

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

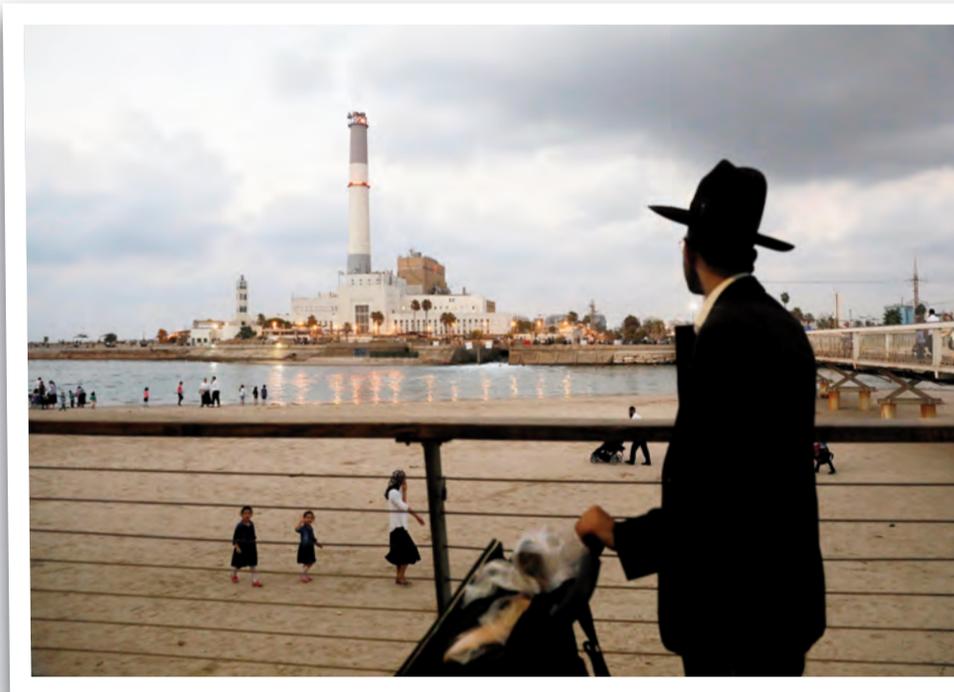
mo decenio del siglo XIX con el objetivo de crear una entidad política independiente en territorio palestino para facilitar el regreso de los judíos a lo que consideraban su tierra de origen.

Aunque el germen del pensamiento sionista se encuentra en las corrientes místicas y religiosas, Teodoro Herzl lo reformuló en clave política y nacionalista con la publicación de "El Estado Judío" (1895) y la creación de la Organización Sionista Mundial (1897).

La expresión política de la conciencia colectiva del pueblo judío pasó de esta manera a disponer de estructuras políticas y de órganos financieros y económicos orientados a lograr su territorio histórico.

Miles de judíos rusos, polacos y ucranianos que huían del antisemitismo padecido durante siglos en Europa ya se habían asentado en la década de 1880 en territorio palestino en la primera gran ola de inmigración judía.

La otra circunstancia decisiva para



Judíos ultraortodoxos disfrutan de la playa de Tel Aviv, ciudad de Israel, estado que cumple el 75 aniversario de independencia. EFE/Abir Sultan.

los intereses judíos fue la carta del ministro Arthur Balfour a Lord Rothschild en 1917, en la que el gobierno británico se mostraba favorable a la creación de un hogar nacional judío en Palestina.

El final de la I Guerra Mundial había supuesto el hundimiento del Imperio Otomano y la administra-

ción británica del territorio palestino como Mandato.

La revelación del texto en 1919 y su traslado a la jurisdicción de la ONU tres años después provocaron la indignación de los árabes, dando así al inicio del trágico enfrentamiento en la historia del Próximo Oriente.

Si bien la colonización del territorio se había iniciado a finales del siglo XIX, la victoria diplomática a los judíos fue la consecuencia inmediata del Holocausto, la masacre de millones de judíos por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial.

EL CONFLICTO HISTÓRICO ENTRE ÁRABES E ISRAELÍES

Desde su fundación, Israel se ha enfrentado en varias guerras con los países árabes de su entorno, que apoyaban el movimiento de autodeterminación de Palestina y ha visto cómo se modificaba la configuración de los territorios en disputa.

Si en la primera árabe-israelí Israel pasó a ocupar el 77 % del territorio, en 1967, tras la Guerra

de los Seis Días, controló la totalidad de Gaza y Cisjordania, lo que generó un nuevo éxodo de medio millón de habitantes.

El último gran conflicto bélico fue la guerra de Yom Kipur en 1973, que enfrentó a Egipto y Siria contra Israel y permitió a los egipcios recuperar el Sinaí.

Tras años de atentados y asesinatos por parte de ambos contendientes, la Organización de Liberación de Palestina (OLP) y el Gobierno de Israel firmaron los acuerdos de paz de Oslo en 1993.

El convenio establecía la retirada israelí de Gaza y una autonomía palestina en forma de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), que se haría con la administración de la mayor parte de Cisjordania.

En la actualidad, el conflicto continúa vigente y los frentes de Gaza y Cisjordania experimentan constantemente una escalada de violencia.

La franja de Gaza, controlada por Hamás, una formación política considerada terrorista por parte de la comunidad internacional y que se niega a dialogar con Israel, mantiene un intermitente intercambio de misiles con las fuerzas israelíes.

Cisjordania también vive violentos enfrentamientos a causa del desalojo de familias palestinas y la construcción de asentamientos de colonos judíos en su territorio, práctica condenada por la ONU.

Este mismo año se produjeron violentos enfrentamientos en la Explanada de las Mezquitas entre los palestinos que querían rezar y la policía israelí.

Aunque recientemente varios países árabes han normalizado sus relaciones con Israel, la inestabilidad política que vive la región no augura la posibilidad de un acuerdo de paz.



Judíos ultra-ortodoxos rezan frente a las tumbas de sus familiares en el monte de los Olivos. EFE/ Atef Safadi.

LIBRE

Celebrando 57 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

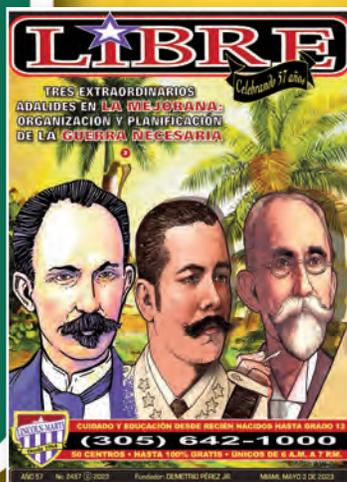
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

10

SANTOS: Juan de Ávila, Aureliano, Palmacio, Simplicio, Félix, Silvio, Cirino

FRASE DEL DÍA: "El tiempo es como un río que arrastra rápidamente todo lo que nace."

Marco Aurelio

EFEMÉRIDES

1503.- Colón descubre las Islas Caimán.

1869.- Los mambises, con ayuda de los vecinos incendian el poblado cubano de Güaimaro, antes que cayera en manos de los españoles.

1960.- El submarino atómico Nautilus cumple la primera circunnavegación del globo totalmente bajo el agua.

1999.- Tres periodistas disidentes son encar-

SANTOS: Antimo, Fabio, Anastasio, Susana, Esteban, Tadeo, Florencio, Evelio

FRASE DEL DÍA: "Ser completamente honrados consigo mismo es un buen ejercicio."

Sigmund Freud

EFEMÉRIDES

1873.- El Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz, patriota camagüeyano, cae en combate frente a las tropas españolas en los potreros de Jimaguayú, en la propia provincia.

1989.- Cuba y Venezuela restablecen sus relaciones diplomáticas tras diez años sin contacto.

2013.- 17 personas mueren tras la explosión de un artefacto situado en las inmediaciones de una oficina del secular Partido Nacional Awami en Karachi, en el sur de Pakistán, en plena jornada electoral.

celados en Cuba por desacato al dictador Fidel Castro.

2014.- Hollande y Merkel ven "ilegal" el referéndum en el este de Ucrania.

2019.- En Bogotá, Colombia se registró una fuerte explosión en un local de ventas de pólvora dejando al menos 4 muertos y 29 personas heridas.

2020.- En Argentina el Presidente Alberto Fernández vuelve a extender la cuarentena hasta el 25 de mayo.

2021.- Se inicia la Operación Guardián de las Murallas del ejército israelí contra la población civil palestina de la Franja de Gaza.

2022.- Inició el festival de la canción de Eurovisión, que fue ganado por el grupo ucraniano Kalush con su canción Stefania.

da electoral.

2017.- William David Brohn (en) (84), arreglista y orquestador estadounidense (n. 1933).

2018.- Peter Schmidt, arqueólogo mexicano de origen alemán.

2019.- Un terremoto de magnitud 6,3 grados en la escala de Richter sacude fuertemente el occidente de Panamá y Costa Rica.

2020.- Muere Jerry Stiller (92), actor y cómico estadounidense (n. 1927).

2021.- En Kazán (Rusia) se produce un tiroteo en una escuela que dejó nueve fallecidos (siete estudiantes y dos adultos), así como 21 personas heridas.

2022.- Reino Unido firma acuerdos de asistencia militar a Suecia y Finlandia mientras arreglan entrar a la OTAN.

2013.- Santificación de la primera Santa Colombiana la Beata Laura Montoya (Madre Laura).

2015.- Un tren con 240 pasajeros descarrila en Filadelfia cubriendo la ruta Washington DC-Nueva York. Aún no se confirma el número de fallecidos.

2020.- Rusia registra 232,000 casos de coronavirus, superando a España y convirtiéndose en el segundo país con más casos registrados.

2021.- Seamus Deane (81), poeta, novelista y crítico literario norirlandés (n. 1940).

2022.- Tras dos años de incertidumbre, el líder de Corea del Norte, Kim Jong Un confirma que hay un brote de COVID-19 en su territorio, y ordena un confinamiento obligatorio en todas sus ciudades.

11

12

SANTOS: Nereo, Aquiles, Dionisio, Ciriaco, Máximo Grato, Germán, Emilio

FRASE DEL DÍA: "El optimismo es la fe que conduce al éxito. Nada puede hacerse sin esperanza y confianza."

Helen Keller

EFEMÉRIDES

1551.- Se funda en Lima la Universidad de San Marcos, la primera de América.

1982.- Atentado fallido contra Juan Pablo II en el santuario de Fátima (Portugal).

2009.- Benedicto XVI pide reconciliación y paz al oficiar la primera misa Papal (al aire libre) en la historia de Jerusalén.

SANTOS: Juan Silenciero, Andrés, Pedro Regalado, Sergio, Valeriano

FRASE DEL DÍA: "A veces los pensamientos nos consuelan de las cosas, y los libros de las personas."

Joseph Joubert

EFEMÉRIDES

1714.- Felipe V aprueba la fundación de la Real Academia Española de la Lengua.

1917.- La Virgen María se aparece a tres pastores en Fátima, Portugal.

1983.- La Asamblea General de la ONU aprueba una resolución en favor de la retirada de tropas extranjeras de Chipre.

2003.- La Corte Suprema de Perú encuentra responsable al ex presidente Alberto Fujimori

del asesinato de 26 personas en las matanzas de Barrios Altos y La Cantuta, y pide su extradición a Japón.

2017.- En Ucrania, se celebra la final del Festival de la Canción de Eurovisión 2017 cuyo ganador es Portugal con un total de 718 puntos y con la canción Amar Pelos Dois, cantado por Salvador Sobral.

2019.- Doris Day (97), actriz estadounidense (n. 1922).

2020.- La ONU realiza un informe donde alerta de una crisis de salud mental a causa del confinamiento.

2021.- Carlos Benjumea (80), actor, comediante y director teatral colombiano (n. 1941).

2022.- Fallece a los 74 años el presidente de los Emiratos Árabes Unidos, Jalifa bin Zayed Al Nahayan.

13

14

SANTOS: Matías, Isaac, Víctor, Félix, Cecilio, Poncio, Isidoro, Justa, Justina

FRASE DEL DÍA: "¡Envejece conmigo! Lo mejor está aún por llegar."

Robert Browning

EFEMÉRIDES

1607.- Es establecido el primer asentamiento inglés en América, en Jamestown, VA.

1869.- Cae combatiendo en San Agustín, Marcos Maceo y al morir en brazos de su hijo Antonio, exclamó: ¡He cumplido con Mariana!

1955.- Se constituye el Pacto de Varsovia.

1962.- Se casan Juan Carlos de España y Sofía de Grecia.

1998.- Muere Frank Sinatra, cantante y actor estadounidense.

2016.- Darwyn Cooke (53), dibujante y guionista de cómics canadiense; cáncer (n. 1962).

2017.- En Francia, Emmanuel Macron toma posesión como presidente de Francia.

2018.- 58 palestinos son asesinados y más de



Frank Sinatra

15

SANTOS: San Isidro Labrador, Torcuato, Cecilio, Indalecio, Eufrasio

FRASE DEL DÍA: "La vida nos ha sido dada, pero no nos ha sido dada hecha".

José Ortega y Gasset

EFEMÉRIDES

1871.- El presidente Domingo Sarmiento inaugura el telégrafo entre Buenos Aires y Córdoba.

1985.- La OMS advierte que el SIDA se está convirtiendo en epidemia.

2008.- El presidente de Estados Unidos, George W. Bush, respalda a Israel en "la lucha contra el terrorismo", durante la conmemoración del 60 aniversario de la creación del estado judío.

2012.- François Hollande asume la

SANTOS: Ubaldo, Posidio, Fuerte, Honorato, Audas, Peregrino, Flaviano

FRASE DEL DÍA: "Cuando dos hombres desean la misma cosa que no pueden gozar juntos se convierten en enemigos".

Thomas Hobbes

EFEMÉRIDES

1934.- Fallece en Matanzas, Cuba, el destacado pedagogo Arturo Echemendía, quien dedicó toda su vida a la enseñanza de las nuevas generaciones en la Atenas de Cuba.

1995.- Muere la bailaora y cantaora de flamenco española Lola Flores, "la faraona".

2007.- Jacques Chirac traspasa la Presidencia de Francia a Nicolas Sarkozy, tras 12 años en el poder.

2014.- La presentadora Barbara Walters se despide de la televisión.

2017.- Se desvela que el presidente de

Mayo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

dos mil resultan heridos por el ejército de Israel durante las protestas por la inauguración de la embajada de Estados Unidos en Jerusalén.

2019.- Daniel Vidart (98), escritor y antropólogo uruguayo (n. 1920).

2020.- En Colombia, el Ejército en conjunto con la Fuerza Aérea bombardea un campamento del ELN, que estaba ubicado entre los límites de Antioquia y Bolívar.

2021.- Kenneth Mayhew (104), militar británico, veterano de la Segunda Guerra Mundial (n. 1917).

2022.- Un joven supremacista blanco de 18 años realiza un tiroteo en un supermercado en la ciudad de Buffalo, Nueva York, Estados Unidos mientras transmitía en vivo por la plataforma de Twitch dejando un saldo de 10 muertos y 3 heridos.

Presidencia francesa y nombra a Jean-Marc Ayrault primer ministro.

2014.- El condado de San Diego arde en llamas, California.

2016.- Juan Manuel Mederos (42), político mexicano; asesinado.

2017.- Karl-Otto Apel (95), filósofo y académico alemán (n. 1922).

2018.- José Lavat (69), actor mexicano de doblaje (n. 1948).

2019.- Perú, Colombia y Ecuador firman TLC con el Reino Unido tras la salida de este de la Unión Europea.

2020.- Fallece Ezio Bosso (48), pianista, compositor, director de orquesta y contrabajista italiano; ELA (n. 1971).

2021.- Fred Martinelli (92), entrenador de fútbol americano estadounidense (n. 1929).

2022.- El presidente finlandés Sauli Niinistö decidió que Finlandia aplicará por membresía a la OTAN, tras amenazas del vecino ruso.

Estados Unidos, Donald Trump, reveló información de Estado secreta sobre el grupo terrorista Estado Islámico a las autoridades rusas.

2019.- Bob Hawke (89), político y primer ministro australiano (n. 1929).

2020.- En Asnières-sur-Seine, Francia, es arrestado Félicien Kabuga, tras 26 años, quien financiaría el genocidio de Ruanda.

2021.- Se realizó la 69ª edición del certamen Miss Universo en Hollywood en Florida, Andrea Meza se convierte en la tercera mexicana en conquistar el título.

2022.- La cadena multinacional de comida rápida McDonald's anunció que cerrará sus operaciones permanentemente a su nombre en Rusia, debido a la "crisis humanitaria" y a un "ambiente operativo impredecible", proyectando un progresivo cierre a todos los locales.

16

DÍA DE LA MADRE, A PUNTA DE AREPA, VALLENATO Y GUARO EN LA RUMBA COLOMBIANA



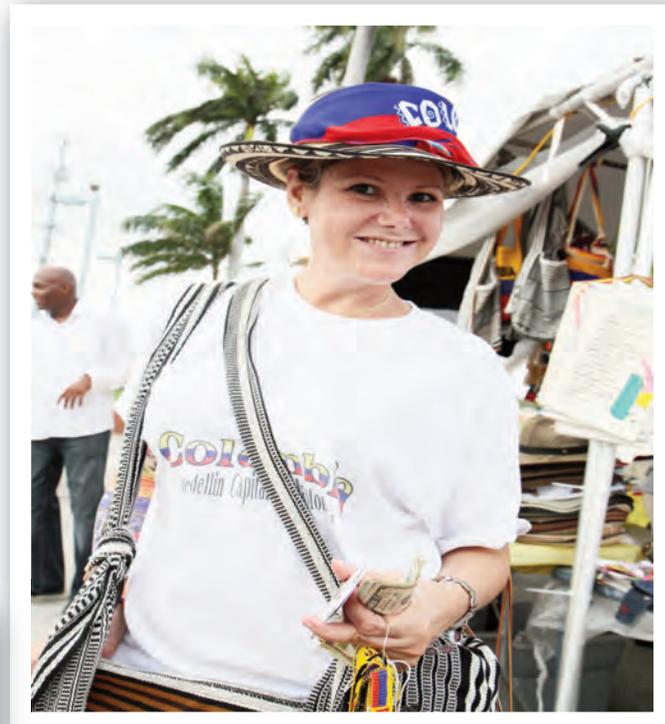
La rica arepa colombiana no pudo faltar en la mesa de esta fiesta callejera.

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Las progenitoras colombianas se precipitaron al anticipar el Día de las Madres a punta de arepa, vallenato y guaro, en la rumba de este país en Miami.

En uno de los parques de esta ciudad llegaron las bandas y los conjuntos a imponer el ritmo y así celebrar esta fiesta antes del 14 de mayo.

“Queríamos celebrarlo antes porque después nos toca con la familia, pero ahora lo hicimos con nuestros amigos y colegas de trabajo”, dijo Esperanza Perdomo, quien vende flores en las calles de Miami.



La fiesta la vivieron las madres a pleno furor de música y comida típica.



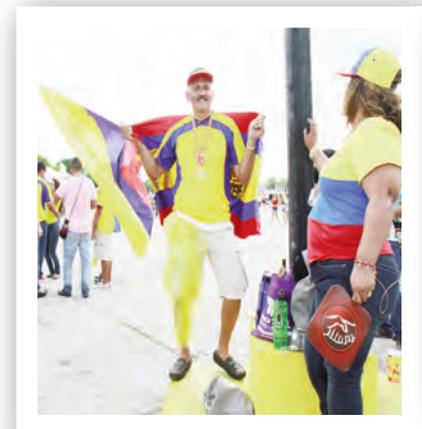
Las colombianas mostraron su alegría en su fiesta tradicional en Miami.



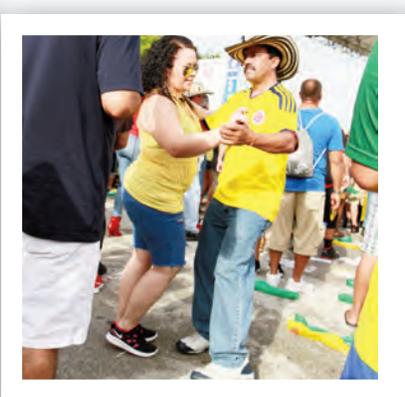
La juventud se divirtió de lo lindo bajo el ritmo vallenato.



Las jóvenes de Colombia hicieron a su propio estilo su fiesta.



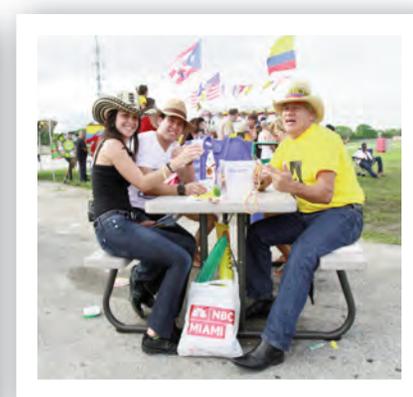
Los adultos también festejaron a su modo esta fiesta tradicional.



“Los viejitos” también se echaron una “canita al aire” bailando y gozando.



En un parque de Miami la rumba se “prendió” apunta de arepa y vallenato.



No faltó la buena bebida ni la rica comida colombiana.

MÁXIMA ZORREGUIETA, LA REINA LATINA DE LA CORONA NEERLANDESA

De origen argentino, la monarca consorte, casada con su Majestad Guillermo Alejandro I, lleva diez años junto a él al frente del trono de Países Bajos. Un matrimonio que tuvo que luchar contra las costumbres para que el amor triunfase.

POR NORA CIFUENTES

Mujer de estudios y negocios, referente de la moda y, ante todo, reina. Ella es Máxima Zorreguieta. Esposa del rey Guillermo Alejandro I de los Países Bajos, ostenta el título de reina consorte de los Países Bajos desde que el monarca ascendiera al trono en 2013.

NACIDA PARA REINAR

Nacida el 17 de mayo de 1971 en Buenos Aires, Argentina, su nombre completo es Máxima Alejandra Wilhelmina Cerruti. Creció en el seno de una familia de clase alta, puesto que es la cuarta hija del político Jorge Zorreguieta y la primera que tuvo con su segunda esposa, María del Carmen Cerruti, con quien tuvo otros tres hijos más.

Ser hija de Jorge Horacio Zorreguieta trajo un montón de controversia en su momento debido a la participación de su padre en la dictadura militar argentina, pues fue secretario de agricultura.

Por ello, la historia de Máxima está marcada por su origen argentino y su matrimonio con un miembro de la realeza europea. Y en eso último, su ascendencia fue un bache. Aunque ella, desde pequeña, ya apuntaba maneras para llegar alto.

Y es que desde joven, Máxima destacó como una estudiante ejemplar. Estudió en el prestigioso colegio bilingüe Northlands en su ciudad natal, se graduó en Ciencias Económicas en la Universidad Católica Argentina en 1995 y después cursó un Máster en Boston (Estados Unidos).

Mientras estudiaba, Máxima Zorreguieta también trabajó ocasionalmente en el Mercado Abierto y en el departamento de ventas de Seguros Boston. Después, finalizado el máster, se mudó a Nueva York donde residió hasta el año 2000.

Allí ocupó cargos de alta responsabilidad en instituciones financieras reconocidas, como James Capel Inc, Dresdner Kleinworth Benson y el Deutsche Bank. En mayo de 2000, Máxima se mudó a Bruselas (Bélgica) para trabajar en la Oficina Representativa de la Unión Europea en el banco de dicha capital. Pero su vida, pronto cambiaría.

DESTINADA A LA CORONA

Máxima conoció a Guillermo Alejandro, entonces príncipe heredero de los Países Bajos, en 1999 durante una feria en Sevilla, España. Su romance se hizo oficial el 30 de marzo del 2001, con reacciones dispares debido al pasado del padre de Zorreguieta. La entonces reina Beatriz se oponía a la relación.

Pero nada pudo con el poder del amor. El 17 de mayo de ese mismo año, Máxima consiguió la nacionalidad holandesa y se anunció su futura boda con Guillermo Alejandro para el 2 de febrero de 2002.

El Parlamento holandés decidió que el padre de la futura

reina consorte no podría asistir, y esa fue la condición que pusieron para autorizar el enlace. Sin la aprobación del Parlamento, el príncipe no podría haberse casado con Máxima, a no ser que renunciase a su derecho al trono.

A pesar de toda la controversia en torno a Zorreguieta, el pueblo holandés empatizó con ella al ver sus lágrimas durante la ausencia de sus padres en la boda. En su discurso, que pronunció en neerlandés, aseguró que lamentaba que su padre "hubiera trabajado con tanto esfuerzo para un Gobierno equivocado".

Aquello, unido a las muestras de amor del futuro monarca, hicieron que se fuese ganando el cariño de la gente y se convirtiera en una princesa popular. Fruto de esta unión nacieron tres hijas, las princesas Amalia, Alexia y Ariane.

Sin embargo, algunos excesos del matrimonio durante la pandemia, como la compra de una residencia en Grecia, un yate de lujo para vacacionar o la celebración del cumpleaños de la princesa Amalia; todas ellas en plenas restricciones, salpicaron la imagen del matrimonio.

IMAGEN Y LEGADO

Hace exactamente diez años, llegó su momento de ascender al trono: El 30 de abril de 2013 la reina Beatriz abdicó y su hijo Guillermo fue coronado. Con ello, Máxima se convirtió en la reina consorte de los Países Bajos.

Desde entonces, y salvo por el episodio mencionado de los privilegios demostrados durante el confinamiento, ha sabido llevar la corona como si hubiera nacido para ello. Y ha ocupado varios cargos. De hecho, es miembro de la Fundación Orange, encargada de promover el bienestar social y la cohesión en los Países Bajos.

También es asesora especial para las Finanzas de Inclusión para el Desarrollo (UNSGSA) de la ONU desde 2009, y es una destacada defensora a nivel mundial de la importancia de la inclusión financiera para lograr objetivos económicos y de desarrollo. En 2011, fue nombrada patrona honoraria de la Alianza Mundial del G20 para la Inclusión Financiera (GPFI).

Además, es todo un referente en la moda, caracterizada por un estilo vanguardista y rompedor. Y es que Máxima Zorreguieta siempre se ha atrevido a ir más allá de la etiqueta y de los cánones de la aristocracia, sin por ello perder ni un ápice de glamur o nobleza.

Recientemente, su aparición en la Semana del Diseño de Milán, donde vestía una gabardina estilo trench agujereado, ha causado sensación y todo apunta a que esta será una de las prendas de entretiempo de la temporada.

Si la historia de los reyes de Holanda les interesa, pronto podrán verla en la pequeña pantalla: las productoras Star+ y Millstreet Films han anunciado que una serie similar a "The Crown" pero centrada en Máxima está en proceso, y la actriz argentina Delfina Chávez será la encargada de dar vida a la reina consorte.





QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Error de concordancia gramatical

- A) La primera ministra
 B) Veintiuna toneladas
 C) Te pido disculpas

2- Únicas aves que ven el color azul

- A) Buhos
 B) Palomas mensajeras
 C) Colibríes

3- Verbo que en realidad no existe (incorrecto)

- A) Legitimizar
 B) Desinfectar
 C) Obstruir

4- Nombre del caballo favorito de Napoleón

- A) Marengo
 B) Waterloo
 C) Francois

5- Emperador que permitió "legalmente" que se eructara y se expulsase gases en banquetes y actos públicos

- A) Marco Aurelio
 B) Calígula
 C) Julio César

6- Cuarto estado más poblado de Estados Unidos



- A) Hawaii
 B) Florida
 C) Rodhe Island

7- Esposa del emperador Nerón; siempre salía acompañada de un rebaño de burras

- A) Cleopatra
 B) Agripina
 C) Popea

8- Rey que evitaba hacer cualquier cosa los días 21 de cada mes

- A) Luis XVI, Francia
 B) Fernando II, España
 C) Guillermo I, Inglaterra

9- Deformaban sus cabezas atándose tablas ajustadas

- A) Incas
 B) Aztecas
 C) Mayas

10- Pensador que dijo: "no dejes crecer la hierba en el camino de la Amistad"

- A) Aristóteles
 B) Platón
 C) Sócrates

11- País donde se originó la palabra "restaurante"

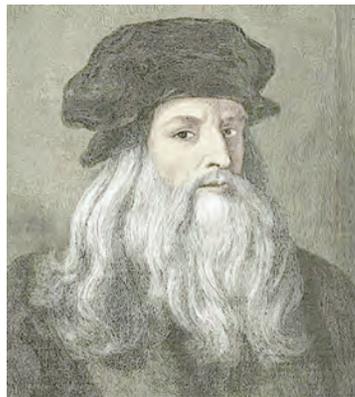
- A) Francia
 B) Italia
 C) Estados Unidos

12- Isla donde murió Napoleón Bonaparte



- A) Elba
 B) Santa Elena
 C) Alcatraz

13- Pintor que era estrictamente vegetariano



- A) Miguel Ángel
 B) Van Gogh
 C) Da Vinci

14- Río más extenso del mundo

- A) Mississippi
 B) Amazonas
 C) Amarillo

RESPUESTAS AL REVÉS

1- C) Lo correcto es decir "te ofrezco disculpas".

2- A) Los buhos son las únicas aves que pueden ver el color azul.

3- A) El verbo correcto es legitimizar, legitimizar no existe.

4- A) La victoria de Marengo (Italia) fue tan colosal que Napoleón llamó "Marengo" al caballo que montó durante aquella batalla.

5- C) Julio César dictó un edicto que permitía eructar y expulsar los gases en los banquetes. Este edicto fue dictado como consecuencia de los problemas que uno de sus familiares tuvo en una comida en palacio. Estuvo a punto de morir por aerofagia al guardarse los gases por educación.

6- B) Florida, también llamada la Florida, es un estado situado en la región Sur de los Estados Unidos. Limita al oeste con el golfo de México, al norte con Alabama y Georgia y al este con el océano Atlántico. Con más de 19,3 millones de habitantes en 2012, es el cuarto estado más poblado del país y con 170,304 kilómetros cuadrados, es el vigésimo segundo estado por superficie.

7- C) Popea (esposa de Nerón) en todos sus viajes se hacía seguir por un rebaño de trescientas burras, que cada mañana eran ordeñadas y así podía llenar su bañera de plata para su hidratante baño matutino.

8- A) Por recomendación de su astrólogo, Luis XVI de Francia evitaba hacer cosas los días 21 de cada mes. Sin embargo y pese a la recomendación no pudo evitar que el 21 de junio de 1791 María Antonieta y el mismo fueran arrestados, que el 21 de septiembre de 1792 la monarquía fuera abolida de Francia, y que el 21 de enero de 1793 fuese condenado a muerte y ejecutado.

9- C) Los mayas deformaban las cabezas como decoración corporal atándose tablas. No era una técnica dolorosa y estaba más generalizada entre las élites.

10- B) "No dejes crecer la hierba en el camino de la Amistad", es una frase de Platón, pensador, sabio y filósofo griego de la antigüedad.

11- A) En 1765, un mesonero apellidado Boulanger abrió en París (Francia) una casa de comidas y a la puerta colgó el siguiente letrero: "Venid a mi casa, hombres de estómagos cansados, y yo os restauraré". La frase tuvo tal éxito que, desde entonces, todas las casas de comidas se llaman "restaurantes". Además debido a la fama de su repostería, Boulanger también es el "culpable" de que en Francia a las pastelerías se les llame "boulangeries".

12- B) Napoleón murió en la isla Santa Elena con el estómago afectado por úlceras. Los médicos británicos dictaminaron cáncer, pese a que el forense describía una hepatitis tropical. En 1962, un dentista sueco analizó el ADN del cabello de Napoleón y concluyó que lo envenenaron con arsénico. Además, encontró dosis elevadas de tártaro emético, un vómito que elimina su rastro.

13- A) Leonardo da Vinci fue estrictamente vegetariano, llamó a los omnívoros "devoradores de cadáveres".

14- B) El río Amazonas, es el mayor río del mundo - 7.025 kilómetros -; su cuenca se reparte entre Brasil, las Guayanas, Venezuela,

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Y entonces... ¿Tiene familiares que sufren de alguna enfermedad mental?
 —Unos cuantos, pero ellos no la sufren. ¡Se la disfrutan!



—Oye, Pepa... como han cambiado los tiempos...
 — ¿Por qué lo dices?
 —Oye, que la gasolina ha subido tanto, que el cartero está trabajando desde su casa, y ayer me leyó las cartas por teléfono..



—¡Mamá! Quiero tener novia.
 —¿Por qué, hijo?
 —Porque todos mis amigos tienen una.
 —Muy bonito, ¿y si todos tus amigos se tiran de un puente tú también te tiras?
 —No... entonces me quedaría con sus novias.



—Jaimito, ¿cómo te imaginas tu escuela ideal?
 —Cerrada.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira



LA CUBA DE ALEJANDRO DE HUMBOLDT

Considerado “el segundo descubridor de Cuba”, el naturalista y explorador prusiano Alejandro de Humboldt (1769-1859) realizó dos viajes a Cuba (el primero en 1800 y el segundo en 1804). Allí estudió las zonas de Guanabacoa, Regla, Bejucal, Güines, Matanzas y Trinidad. También estudió la topografía, la flora y la fauna de Cuba, publicando su “Ensayo político sobre la isla de Cuba”. Hoy permanecen sus extensos y detallados estudios sobre las maravillas físicas de la Perla de las Antillas.



Chiranthodendron_pentadactylon_mo
nochrome



Mapa de Cuba creado por Humboldt.

ALEXANDER VON HUMBOLDT'S CUBA

Considered “the second discoverer of Cuba,” Prussian naturalist and explorer Alexander von Humboldt (1769-1859) carried out two trips to Cuba (the first one in 1800 and the second one in 1804). There he studied the areas of Guanabacoa, Regla, Bejucal, Güines, Matanzas and Trinidad. He also studied Cuba’s topography, flora, and fauna, publishing his “Political Essay on the Island of Cuba”. Today, his extensive and detailed studies on the physical wonders of the Pearl of the Antilles remain.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡55 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C096S0136</p>

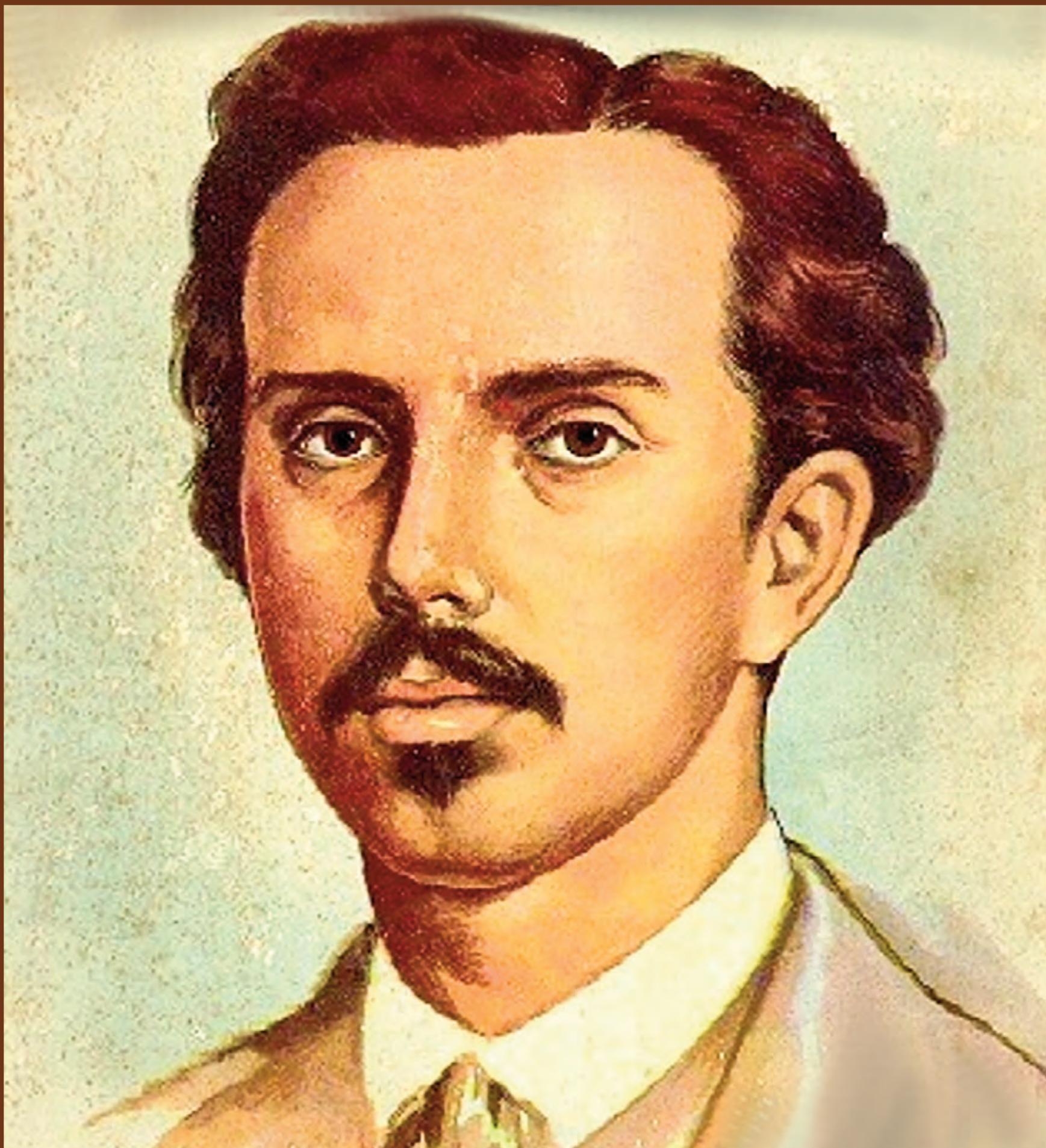
GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p>	<p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
-------------------------	--------------------------------------	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



IGNACIO AGRAMONTE Y LOYNAZ
(1841-1873)

IGNACIO AGRAMONTE, 150 años de su caída en combate

De la Redacción de Libre y Fuentes Anexas

El 11 de mayo de 1873, en una acción de sorpresa, fue derribado de una bala en la sien derecha el Mayor General Ignacio Agramonte. El 12 fue expuesto su cadáver en el Hospital de San Juan de Dios e incinerado con leña y petróleo por orden del gobernador hispano Ampudia. A los 32 años, en plena juventud, pasó a la inmortalidad.

Se dice que el Brigadier Valeriano Weyler y Nicolau — quien más tarde fuera Capitán General de la Isla— entonces al frente de los destinos de Puerto Príncipe, juró vengar los descalabros sufridos días antes por su ejército en el fuerte de Molina y Cocal del Olimpo, donde lamentaron 46 muertos a machetazos. Para garantizar el éxito de la operación, Weyler envió una columna fortísima y bien dotada, al frente de la cual comisionó al teniente coronel José Rodríguez de León.

El escenario del combate era un potrero, muy conocido por los mambises, de aproximadamente 33.526 caballerías y forma de cuadrilátero, con dimensiones diferentes en sus lados, norte 2,550 m, sur 2,320 m, oeste 1,570 m y este 2,200 m. La holgura de su extensión explica muchas de las incógnitas del combate.

Además, estaba sembrado de hierbas de guinea que se levantaban bien tupidas por más de dos metros. Estas cubrían a un hombre a caballo e imposibilitaban divisar la infantería, elemento que, unido a los muchos arroyos que dificultaban el paso de la caballería, conspiraba también contra las tropas mambisas.

Agramonte, que conocía desde el día anterior la cercanía, composición aproximada —mil hombres de las tres armas— e intenciones del

enemigo, tuvo la posibilidad de eludir el encuentro, pero aceptó el reto y concibió el combate. A tal efecto, dispondría de alrededor de 400 hombres de la infantería —con solo diez tiros por hombre— de Las Villas y Camagüey, que colocó en los límites sur y oeste del potrero formando una L, además de la compañía del capitán Serafín Sánchez cubriendo la retirada —700 u 800 metros— al este. La caballería camagüeyana reforzada por la escolta y el Estado Mayor, unos 160 hombres, aguardaría desplegada al otro lado de un arroyo, algo separada del monte que por el este es el límite del potrero.

El enemigo debía venir desde el norte y Agramonte envió al comandante Andrés Piedra, al frente de un piquete de caballería villareña a provocar su fuerza montada, regular o guerrillera, y atraerla hasta el suroeste del potrero donde la infantería cubana le abriría fuego, desconcertando y diezmando a los jinetes hispanos. Entonces la caballería mambisa, encabezada por Henry Reeve, los cargaría por el flanco izquierdo y retaguardia liquidándola prácticamente antes de que llegara la infantería española. Quedaría así armada la trampa: el clásico martillo mambí.

El Mayor no se proponía, ni podía proponérselo, aniquilar completamente la columna española —no tenía fuerzas para ello— sino sólo a toda o a una parte sustancial de su caballería. Como es propio de las acciones irregulares, dejaría a sus enemigos dueños del campo, pero maltrechos e incapaces de perseguirlo.

Todo dependía de que la caballería enemiga, separada de la infantería como había ocurrido en otros combates, penetrara en la trampa al fondo del potrero; si no ocurría así, la inflexible ley del número entraría a funcionar y pondría el combate a favor de los españoles.

Precisamente, eso fue lo que ocurrió. El teniente coronel José Rodríguez de León, al mando de la columna española, procedió con extrema cautela y, ante las provocaciones de los hombres de Piedra, retuvo la caballería y colocó fuerzas de infantería en la vanguardia de la marcha.

Al llegar al extremo norte del potrero organizó la infantería en dos columnas para introducirse en el potrero por dos direcciones. Retuvo en sus manos la caballería y la artillería, fuerzas suficientes para influir en el lugar del combate donde fuese necesario. Esto frustraba el plan de Agramonte.

Por su parte, desde muy temprano El Mayor había comenzado a organizar la acción, planteando misiones a los jefes de unidades, situándolas en el terreno según su idea, supervisando cada detalle, siguiendo "por medio de los exploradores que con paciencia mandaba, los movimientos del enemigo". Lo acompañaban, por lo menos, los hermanos Rafael y Baldomero Rodríguez Agüero — coronel y jefe del estado mayor el primero y teniente coronel el segundo—, su ordenanza Diego Borrero (Dieguito), el sargento Lorenzo Varona y su asistente Ramón Agüero.

Agramonte, antes de partir de la caballería en dirección al suroeste del potrero y conociendo la preocupación que embargaba a sus subordinados por su arrojo, les dijo que ese día él no pelearía.

Téngase en cuenta que el día anterior habría podido eludir el combate, pues con su caballería era inalcanzable para los infantes españoles, y no lo hizo; además, dirigió una arenga a sus tropas en la que se comprometió a que por su parte "(...) haría cuanto le fuera posible por poner en gran aprieto al enemigo".

Después de recorrer la línea mambisa de este a oeste y en dirección norte hasta donde estaban las fuerzas de Las Villas,

dando "(...) sus últimas disposiciones a los Jefes de Cuerpo, deteniéndose al frente de cada Batallón e inquiriendo hasta los más mínimos detalles sobre la colocación y orden de las fuerzas (...) "

Según investigadores, el combate —se prolongó por casi una hora— tuvo varias etapas no exentas de contratiempos para la parte cubana, que se encontraba dividida, y en gran medida incomunicada.

Llegado el momento, Agramonte envió la orden de retirada, pero esta se sabría tarde. A última hora, se adelantó al puñado de jinetes que le acompañaban, y fue cuando un grupo de tiradores, camuflados entre la hierba alta, le dispararon a corta distancia, de frente y desde abajo, impacto que lo derribó de su caballo Ballestilla.

"Un proyectil lo alcanzó en la sien derecha, le salió por la parte superior del parietal izquierdo y le causó la muerte instantáneamente", según el examen forense, que permitió elaborar un acta de reconocimiento médico.

Sus subordinados, creyéndolo inmortal, se resistían a creerlo. La noticia sumergió a todos en un profundo dolor y desconcierto: "Todo parece indicar que sumidos en el más profundo estupor, ni Henry Reeve ni Serafín Sánchez ni ningún otro jefe cubano atinó a disponer nada por confirmarla ni por intentar rescatar de inmediato el cuerpo del héroe camagüeyano".

Cuando ya el enemigo había partido, el capitán Serafín Sánchez, con un grupo de hombres, recorrió durante tres horas el sitio, casi "a sabiendas" de que la búsqueda sería infructuosa. Se toparon con el cuerpo del teniente Jacobo Díaz de Villegas, ayudante de El Mayor, y se apresuraron a darle sepultura. Lo

(PASA A LA PÁGINA 55)

“LA HERENCIA HISPANA Y EL 20 DE MAYO SON DERECHOS DE LOS CUBANOS LIBRES”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con una ceremonia de entrega de premios se celebró en el Big Five Club, el Mes de la Herencia Hispana en la que se destacó la influencia de los latinos en algunos países que luchan por la libertad y también la búsqueda de la reinstauración de la futura independencia de Cuba.

“La fecha del 20 de Mayo es un anhelo que buscan los cubanos para volver a celebrar la independencia de la isla tras perder la libertad y la democracia debido a una dictadura cruel”, afirmó Eloy Cepero, quien dirige esta organización asentada en Miami.

Ariel Remos dio, por su parte, la bienvenida a todos los invitados y Alberto Sánchez Bustamante y Parajón Jr., fue el encargado del discurso central del acto, en el cual también se hizo un recuento de los trabajos realizados por esta organización en el ámbito latino.

Fueron premiados Luis Meyer, Julio Lago, Magali Rubiera Menocal y Oscar Vidal, por su aporte a la cultura hispana, especialmente, en los círculos de Miami donde la influencia de estos militantes ha sido clave en el progreso cultural.



Mari Tyler, Raúl Villaverde y Rina Menéndez.



Lola Mejer Acevedo, Yolanda Rodríguez y Gabriel del Pino.



Están Eloy y Alina Cepero.



Cora Menéndez, Martha de Oña, Lucía Méndez, y Lourdes Delgado.



Con Diego Suárez está la señora Vilma del Prado.



Con el Reverendo Marcos Antonio Ramos aparecen, entre otras, Maggie Bustamante y Josefina Valdés-Hurtado.



Junto al Reverendo Marcos Antonio Ramos y Eloy Cepero, Juan Luis Sánchez y Julio Lago.

Charlie Acevedo, Ana Meyer, Luis Meyer Jr. y Mari Tyler.



(PASA A LA PÁGINA 37)

¡Cuba un día será libre! Otro 20 de Mayo se acerca

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Pepe Cancio, su esposa Mariana y Alberto Sánchez de Bustamante.



Están Josefina y Omar Vento.



Luis Meyer, Mike Meyer y Mari Tyler.



Carlos y Bertha Hidalgo y Amanda y Jesús Díaz.



Sam Verdeja, Humberto Pellón, Gabriel del Pino y Lola Mejer Acevedo.



María del Carmen Consuegra y Margarita Blu.



Yolanda Pino Rodríguez con un ejemplar de Herencia Hispana.



César y Tanny Lago.



Raymond Molina y Menéndez Pou.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



La risa es conocida en el mundo como un síntoma de buen humor, si bien es cierto que no se ríe en la misma medida en todas partes. Foto de Toa Heftiba en Unsplash

Psicológicamente, cuanto mayor sea la capacidad de estar de buen humor más cambiará de sentido la perspectiva a nuestros problemas. En la imagen, Feria de la Risa en San Salvador (El Salvador). Foto: Roberto Escobar.



La risa es una respuesta biológica producida por el organismo a determinados estímulos, pero la sonrisa, precedente de la risa tanto etimológica como físicamente, también tiene su importancia. Foto de Helena Lopes en Pexels



Risa, la forma de comunicación más divertida

Por Isabel Martínez Pita

Cuando reímos y nos divertimos sanamente, nuestros ojos adquieren un brillo característico, aumentan las secreciones lacrimales, de orina y saliva que son reguladas por el sistema nervioso. Demuestran, generalmente, emociones positivas que reflejan un buen estado anímico en el ser humano, a diferencia de la sonrisa triste, la risa maliciosa o burlona, que pueden expresar amargura o pesimismo, cuando no desprecio.

Así entendida la risa es conocida en el mundo como un síntoma de buen humor, si bien es cierto que no se ríe en la misma medida en todas partes, puesto que depende de ciertos factores como son la cultura, el clima, etc. Por ejemplo, en los países con clima frío, la gente ríe menos que en países con climas cálidos que son más propensos a la risa y al optimismo.

CADA VEZ REÍMOS MENOS

La risa es algo innato en el ser humano, nadie necesita aprenderla; sin embargo, los problemas de la vida moderna tales como el estrés, la ansiedad, etc., nos llevan a reír cada vez menos. Se ha demostrado que, en la sociedad actual, los niños de entre 7 a 10 años se ríen alrededor de 300 veces al día, mientras que un adulto considerado muy risueño lo hace unas 100; los que aún sienten ganas de reírse, pero poco, lo hacen menos de 70 veces al día. También hay personas que no se ríen nunca o que lo hacen raramente.

De todas formas, deberíamos tener en consideración las aportaciones favorables de la risa en nuestra mente y sus beneficios en nuestra salud. Se considera, científicamente, desde hace tiempo que emociones positivas, como la risa y el buen humor, pueden ser herramientas eficaces para afrontar, sobre todo en las per-

sonas adultas, enfermedades o estados anímicos negativos.

Los beneficios físicos de la risa son muchos, puesto que 20 segundos de risa equivalen a tres minutos de ejercicio constante en el gimnasio. Cuando reímos, los músculos de la cara, tórax y abdomen se relajan y se contraen con gran velocidad, mejorando su tono, además ayuda a que el sistema inmunológico funcione de manera óptima. Algunas teorías médicas atribuyen estos efectos beneficiosos a la liberación de endorfinas que se produce mientras reímos.

RISA CONTRA EL ESTRÉS

Psicológicamente, cuanto mayor sea la capacidad de estar de buen humor más cambiará de sentido la perspectiva a nuestros problemas. Con la risa, liberamos las tensiones acumuladas, conseguimos una mayor estabilidad emocional y, sobre todo, nos distancia de nuestras experiencias desagradables.

Por el contrario, las emociones negativas hacen más vulnerables a las personas a contraer enfermedades, aunque no sean su causa, mientras que las emociones positivas no curan, pero ayudan a sobrellevar la enfermedad, el dolor o la angustia de forma menos intensa y favorecen el proceso de recuperación.

Es de apreciar el estudio realizado en 2000, de la Clínica Mayo de Rochester (Nueva York, EE. UU.) sobre cerca de mil individuos, por el que se concluyó que las personas optimistas vivían más y con mejor salud que las pesimistas.

La risa es una respuesta biológica producida por el organismo a determinados estímulos, pero la sonrisa, precedente de la risa tanto etimológica como físicamente, también tiene su importancia, puesto que la sonrisa se considera según el Diccionario de la Lengua Española como “una

forma silenciosa y suave de risa” y, de entre las señales emocionales, es la más contagiosa de todas. Cuando sonreímos alentamos los sentimientos positivos propios y los de la persona a la que sonreímos.

Al igual que la risa, la sonrisa es innata. ¿Quién no ha visto un bebé sonreír y reír sin necesidad de hacerle mucha fiesta? Lo comienzan a hacer a las seis semanas de vida y constituye el primer lenguaje del ser humano. Primeramente, se trata de un comportamiento físico y, paulatinamente, va evolucionando hasta convertirse en una conducta emocional y, lo que es más importante, si nos animamos a sonreír con frecuencia, ya adultos, este gesto mejora nuestro estado de ánimo.

EXPRESIÓN FRÍVOLA Y DEL MAL GUSTO

Antes, aproximadamente, del siglo XIX, la risa no era vista más que como una expresión frívola y de mal gusto en sociedad, que demostraba poca profundidad de inteligencia. Sin embargo, ya algunos pensadores clásicos estudiaron las causas de la risa y sus repercusiones.

En griego antiguo existían dos palabras para la risa: “gelao” (brillo, resplandor de alegría) y “katagelao” (risa de arriba a abajo). Como puede intuirse la primera hace alusión a la ‘risa sana’ y la segunda a la ‘risa despectiva’. En el latín de la Antigua Roma, aparece la palabra “risus”, precedente de la que usamos en castellano, a la que además añadieron la palabra “subrisus” que significa ‘risa para los adentros’ o ‘secretá’.

En el Antiguo Testamento aparecen dos palabras para la risa que probablemente se corresponden con las palabras hebreas, “sakhaq”, que significa ‘risa feliz’ e “iaag”, ‘risa burlona’. En el lenguaje actual, correspondería a “reírse con alguien” y “reírse de alguien”.



My free Expression

ENGLISH/INGLÉS

By Fernando J. Milanés, M.D.

GO KID!

Liam Morrison, a seventh-grader at Nichols Middle School in Massachusetts, was sent home on March 21 for refusing to take off a t-shirt that read, "There are only two genders" Morrison said he was told the slogan on his shirt was "targeting a protected class" — apparently referring to transgender and nonbinary people — and was a "disruption to learning." The 12-year-old pushed back against those claims in his address to the school committee.

"Who is this protected class?" he asked. "Are their feelings more important than my rights? I don't complain when I see Pride flags and diversity posters hung throughout the school. Do you know why? Because others have a right to their beliefs, just as I do." "No one got up and stormed out of class. No one burst into tears," Morrison told his audience. "I'm sure I would have noticed if they had." "I experience disruptions to my learning every day," he added. "Kids acting out in class are a disruption, yet nothing is done.

Why do the rules apply to one yet not another?" Morrison pointed out that before he was booted from the school, "not one person" complained to him directly about the words on his shirt — and he said some students had even expressed their support for him. "I know that I have a right to wear a shirt with those five words," Morrison said.

"Even at 12 years old, I have my

own political opinions and I have a right to express those opinions. Even at school. This right is called the First Amendment to the Constitution."

Mr. Morrison;

You are totally correct not only on your right of free speech, which its purpose is to protect minority opinions, as the beliefs of the majority do not need protection for obvious reasons, but also in the scientific facts supporting that they are indeed only 2 genders, male and female, different obviously in their anatomy, but also in their DNA.

There is no such thing as transgender, or any of the made up names made by a movement whose only purpose is the destruction of our values, and takeover of our right of free thinking.

There is though, an extremely rare disorder used to be called transsexuality, and now gender dysphoria, a broader and more political term.

In all serious studies the prevalence of this condition is less than 0.005% of our population.

The rest is a ruse. What is currently called Trans women and/or men in these times are only true men and women disguised as the opposite gender.

Over 10 years ago, I warned about this idea, at that time a mostly unknown, movement, but only

received criticism mainly because it was told by colleagues that it would never be believed!!

I referred to you as Mr. Morrison to make a point that you, a seventh grader have more "cojones" than most adults, that agree with you but are afraid to speak.

Excerpts of my previous opinion on subject

The tacit acceptance, as now has caught on with our media and television, of sexual fetishes, perversions, psychological disorders, mental illness and criminal behaviors as being "trans", and thus "normal", has to be understood as another way of destroying the very fabric of our society.

The ultimate goal of this movement is to abolish the biological determinant of two genders, male and female, and establish a "gender neutral" society.

Already we face fewer unions of couples, and more "open marriages" and hedonistic life styles.

When instincts and the pursuit of pleasure become dominant in the population, it becomes the beginning of the end of its existence.

Traditions and morals might vary in different cultures, but no civilized society has been able to survive without rules that control excess on its behavior, and where amorality rules.

We are presently facing this danger.

EL PICADOR

por **ELADIO SECADES**
(1957)

En la media vida que nosotros vivimos el picador es un parásito con trascendencia de símbolo. Símbolo de una haraganería de la que se hace gala. El picador cubano es un tipo muy curioso, que considera que constituye un triunfo el vivir sin trabajar. Y que, sin saberlo es limosnero. Diferenciándose del verdadero limosnero, en que este apela a la piedad, mientras el picador apela al cuento criollo. Que puede oscilar entre la madre enferma y lo mala que se ha puesto la calle. Todavía quedan en el mundo ingenuos que creen que la picada es la funesta consecuencia de un país de perpetua crisis económica.

La picada es el cambio de una mentira por una moneda. Igual que la literatura. Y la quiromancia. La manicura es la palmista analfabeta que nos está mirando largo rato la mano sin poder leerla. Pero que cuando sirve a otra mujer, entonces lee en las rayas de la mano de la clienta la vida de los demás. Y se la cuenta. La manicura asegura la propina con el fino embuste de que tenemos los dedos muy delicados. Que es una rama de la mentira como sistema de comercio.

El buen picador, en suma, es un forjador de argumentos siempre inéditos. Los que nos piden dinero prestado están ensayando la picada de más

difícil evasión. Que cuando prestamos perdemos el dinero y el amigo, es el cuento creado por los tacaños para hacer ese gran negocio que es perder nada

suele pedir. Por eso pide tan poco. Los que mejor suelen halagarnos son aquellos que nos hacen el alto honor de picarnos sólo a nosotros.



más que al amigo. La amistad en la mayoría de los casos es el proceso embrionario de la enemistad.

Podría intentarse la clasificación por escalas de los picadores. El picador vale lo que

Porque no quieren darles a los demás el gusto de que conozcan su situación difícil. Y nos conceden la exclusiva de sus penas.

Y la responsabilidad de resolverlas. Otros picadores son

más hábiles, más misteriosos y también más prácticos. Operan por sorpresa y en la agitación de un espectáculo público, o en el movimiento de un café, se nos acercan, nos sujetan por un brazo y después de mirar a un lado y a otro, nos dicen sin permitirnos reaccionar:

—Déjame una tapa.

Quizás el más viejo de todos los sistemas de picar sea el de la madre tendida. Todavía más antiguo que el hijo sin leche. Y el de la receta para la botica. El que no se impresione ante la idea de una madre tendida, o de un crío con hambre, habrá cubierto con notas sobresalientes el examen de ingreso en la rica industria de dar dinero al garrote. El tiempo va matando algunas costumbres y, en justo cambio, hace nacer otras. Así en la fisonomía del picador se han operado alteraciones ventajosas, justificadas acaso por la malicia creciente de nuestra época.

Ya muy pocas veces se pide para el velorio de la madre viva. Velorio en Cuba es la oportunidad que aprovecha la familia de la casa de al lado para demostrar que son buenos vecinos prestándonos las sillas. El abuso de ese truco fúnebre explica que los picadores nacionales hayan renunciado a él. Eso acontecía en otras épocas. Cuando las vidrieras de tabacos y cigarros, además de para vender

(PASA A LA PÁGINA 41)

HAY UN PICADOR CON ALMA DE MURCIÉLAGO Y CONDICIONES EXCEPCIONALES PARA DESEMPEÑAR PLAZA DE SERENO

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

cigarros y tabacos, servían para guardarle la capa al policía de la posta.

La picada a domicilio la han inventado esas señoras que con un paquete bajo la axila visitan a las amigas para decirles que están rifando un "cortesito" de vestido. Cuando inicia una rifa, el criollo enumera con optimismo los muchos amigos que cree tener. Y comprueba los pocos amigos que tiene cuando la termina. Le pasa lo mismo que a los candidatos sin dinero con los votos preferenciales. La rifa es el chequeo de la amistad. Hay un compatriota que cuando se ve en aprietos económicos, cree un gesto heroico rifar el reloj pulsera. O el sortijón con la piedra del mes de nacimiento. La rifa es la picada numerada. Es la picada del uno al cien.

Hay un picador con alma de murciélago y condiciones excepcionales para desempeñar plaza de sereno. Es el picador de medianoche. El que implora el completo para la cama. O pide el amaneco. De tanto decirles a los demás que no tiene donde dormir, efectivamente ha llegado a adquirir cara de sueño.

La mayor paradoja que encontramos en la vida es que uno tiene cara de sueño cuando acaba de levantarse de haber dormido mucho. Los picadores que mendigan para pasar el resto de la noche en un mal hospedaje son creyentes de la tesis de que el sueño alimenta más que la comida. Por eso no

piden para comer, porque piensan que durmiendo comen. Algún día nos dirá un sabio la vitamina que contiene el sueño. Acaso sea la vitamina cero. Que es la misma que tienen el chiclet y la ruleta.

El chiclet es la gimnasia de los maxilares. Es la panacea yankee, que sirve para distraer la soledad, para disimular el mal aliento y para trabar conversación con una mujer desconocida. El chiclet lo inventó un norteamericano que tuvo la ocurrencia de poner a masticar a todo el mundo. Se parece a algunos matrimonios modernos en que enseguida se acaba el dulce.

El chiclet ha creado la forma más graciosa del ahorro en esas pepillas que para no perderlo, lo pegan debajo de la mesa. Al masticar chiclet fatalmente ponemos esa cara de ternura del cantante sin voz que se aprieta contra la varilla del micrófono como si abrazara a una novia flaca. A veces en la soledad de la iglesia vemos a una vieja que mueve los labios y no sabemos si es una oración o un chiclet.

Yo tengo un amigo cuya piedad toca límites exagerados. Es un extremista de la limosna. Todas las noches al llegar a su casa lo asalta un muchacho que entre lloros le dice:

—Dame algo para la cama.

Los picadores dividen a las gentes que los rodean en dos grupos: los barines y los fuleros. Es decir, los que

responden y los que se caen. Mi amigo lleva mucho tiempo sosteniendo a fuerza de pesetas el orgullo de ser darín. Cuando de él hablan los picadores, le dedican el más rotundo de los elogios nacionales. Dicen con admiración que "es chévere". Con fidelidad de perro y humildad de mujer enamorada, cada noche lo esperaba el picador trasnochado y siempre le salía al paso con el mismo estribillo:

—Dame para la cama.

Hay picadores tan holgazanes que no se toman ni el trabajo de variar el repertorio. Y repiten la misma cosa infinidad de veces. Como las mujeres tontas. Y los amateurs de la radio. El picador de esta historia apenas divisaba en la oscuridad al filántropo que no tiene caída, le colocaba la frase "Dame algo para la cama".

Pero mi amigo con cierto horror comprendió un día que el mal del sueño de aquel desdichado pesaba en su economía como una hipoteca. Y decidió terminar de algún modo. Aquella madrugada el desvelado presentaba un aspecto más lastimoso que nunca. Hay que aceptar que las lechuzas y los sinvergüenzas presienten las grandes catástrofes. Las ojeras, como surcos hechos con papel carbón, le llegaban a la boca. Parecía que sin cuentos se estaba muriendo de sueño. Cerrándosele los ojos y con las dos manos unidas sobre el vientre vacío, se acercó a la víctima y recitó la implo-

ración de siempre:

—Dame algo para la cama.

Venciendo sus propios principios y remontándose más allá de su bondad afectada, sacó mi amigo dos pesos y se los entregó al picador mientras le ordenaba:

—Cómprate una colombina y déjame en paz...

Hay el picador ambulante que ronda los restaurantes. Abre las portezuelas de las máquinas. Nos trata de usted. Y nos dice doctor con acento en la primera o. El criollo ha tirado el doctorado a relajo poniéndole acento en la primera o. Para este picador con alma de parqueador de automóviles, todos los cubanos somos el "doctor". Después de entregarnos el título, vendrá la confesión vernácula de que está hecho tierra. O que está en carne. O que se está comiendo un cable.

Existe también el picador que está haciendo una colecta. Encabezada por uno de esos personajes nacidos para dar cartas de recomendación, para organizar homenajes, para presidir un patronato cualquiera o para encabezar colectas. La colecta es una pena sufrida en forma cooperativa. Los primeros dan más. Los restantes van dando menos. Los últimos son los coristas de la colecta. La colecta criolla es la aflicción degenerada en calderillas. En resumidas cuentas, todos los que han contribuido son almas buenas, que se han puesto para su número.

Salud **Alergia en un abrir y cerrar de ojos**

Las alergias primaverales no solo perjudican las vías respiratorias, sino que además irritan los ojos, causando la llamada conjuntivitis alérgica, una inflamación que afecta a la conjuntiva, la membrana mucosa fina y transparente que cubre la parte interna del párpado y la superficie anterior del globo ocular.

Por Pablo Gutman

Ya ha comenzado a experimentar, al igual que sucede cada año, un picor y enrojecimiento en los ojos? Con la llegada del ansiado buen tiempo primaveral, también llega para muchas personas la alergia ocular, debido a la presencia en el ambiente de numerosas sustancias, denominadas alérgenos, capaces de producir alteraciones oculares, a veces de considerable intensidad.

La alergia ocular afecta generalmente a la conjuntiva, por lo que se la conoce como conjuntivitis alérgica o queratoconjuntivitis atópica, y típicamente aumenta en su forma estacional con la aparición de alérgenos propios de la primavera como el polen y las esporas de moho, explican desde el Servicio de Oftalmología del Hospital Universitario Rey Juan Carlos, HURJC), en Madrid (España).

Los oftalmólogos de este hospital concesionario por el grupo privado Quirónsalud, añaden que “generalmente, este tipo de conjuntivitis aparece asociada a otro

tipo de enfermedades de origen alérgico como la rinitis alérgica, la bronquitis asmática y la aparición de eczemas”.

Tras la exposición ocular a un alérgeno, el sistema inmunitario de la persona lo detecta y en su organismo se desencadena una respuesta inflamatoria, haciendo que se liberen una serie de sustancias, que son

Imagen representativa de síntomas alérgicos. Foto: General Óptica.

las responsables de la aparición de los signos de la conjuntivitis alérgica, de acuerdo al HURJC.

Algunos de los alérgenos más frecuentes que desencadenan esta alergia ocular son el polen, los ácaros del polvo, el pelo y las células cutáneas provenientes de la descamación de animales domésticos, y algunos hongos (moho), puntualizan.

La conjuntivitis alérgica provoca sequedad ocular, ojos enrojecidos, lagrimeo, picor intenso en los ojos (la manifestación alérgica más común y característica), escozor, leve inflamación de los párpados, sensación de ardor, secreciones viscosas y visión borrosa temporal, añaden desde General Óptica (GO), que cada año recibe en primavera numerosas consultas sobre este trastorno.

DIEZ CONSEJOS PARA ALIVIAR LOS SÍNTOMAS

“Sabemos que es difícil evitar las alergias oculares, pero hidratando los ojos regularmente y siguiendo un decálogo de consejos de higiene se puede conseguir que las molestias sean menores”, señala Viviana Outeda Domínguez, experta en contactología de esta cadena con más 300 centros ópticos repartidos por España y Portugal.

1. Expóngase al polen lo menos posible

Los parques y lugares con una mayor cantidad de plantas son las zonas que tienen mayor

(PASA A LA PÁGINA 43)





Tratamiento para aliviar el picor. Foto: General Óptica.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

concentración de polen y las que por consiguiente deberíamos evitar, procurando por otra parte salir de casa, para realizar nuestras actividades y paseos cotidianos por la tarde, cuando desciende el nivel de polen en el aire, según GO.

2. Protéjase al salir a la calle

Para proteger nuestra vista en los espacios exteriores, conviene utilizar gafas de sol lo más grandes que sea posible, y que preferiblemente ofrezcan protección lateral, para evitar la entrada de alérgenos a los ojos por los costados. También se recomienda usar mascarillas los días de mayor polinización, según GO.

3. Dúchese al regresar a su casa

En los días con mayor concentración de polen en el ambiente es conveniente darse una ducha al llegar a casa para eliminar aquellas partículas vegetales que se hayan podido acumular en nuestro

cuerpo y cabellos, además de lavar la ropa que hemos usado en la calle, aconsejan desde General Óptica.

4. Seque la ropa en el interior

Una vez que se ha lavado la ropa es preferible tenderla para su secado en el interior de la vivienda, en lugar de secarla en el exterior, donde podría volver a llenarse de partículas de polen alérgicas, añaden los especialistas.



Hombre intentando aliviar su irritación ocular. Foto: General Óptica.

5. Mantenga las ventanas cerradas

“Para que el polen nos afecte lo menos posible es importante mantener cerradas las ventanas de casa para evitar su entrada, especialmente cuando sopla el viento. Diez minutos son suficientes para ventilar la casa, abriendo las ventanas antes del amanecer, al finalizar la tarde y temprano en la noche, cuando la concentración

polínica es menor”, según GO.

6. Limpie la casa al máximo

Otra medida preventiva de la alergia ocular, destinada a mantener el polen alejado, consiste en efectuar una limpieza doméstica en profundidad y con la mayor frecuencia posible, utilizando trapos húmedos que puedan atrapar mejor los granos de polen, puntualiza esta misma fuente.

7. Utilice filtros de aire

Desde GO sugieren instalar en los equipos de aire acondicionado sistemas especiales para filtrar el polen, así como utilizar en los espacios cerrados máquinas purificadoras de aire, para mantener la vivienda libre de alérgenos, en la mayor medida posible.

8. Evite frotarse los ojos

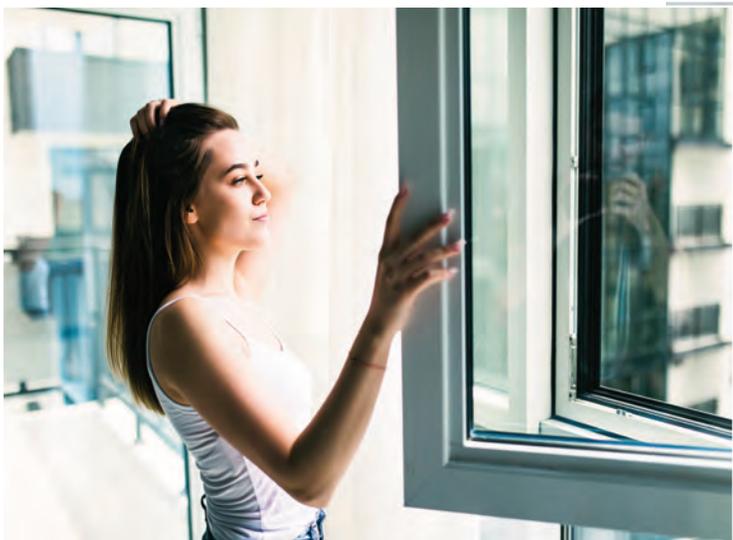
Tocarse o restregarse los ojos, especialmente si ya se tienen síntomas de alergia, solo conseguirá irritarlos más y aumentar las posibilidades de contraer una infección, explican desde GO, que además recalca la necesidad de mantener una limpieza correcta de las lentes de contacto, si se usan estos elementos ópticos.

9. Alivie el picor ocular

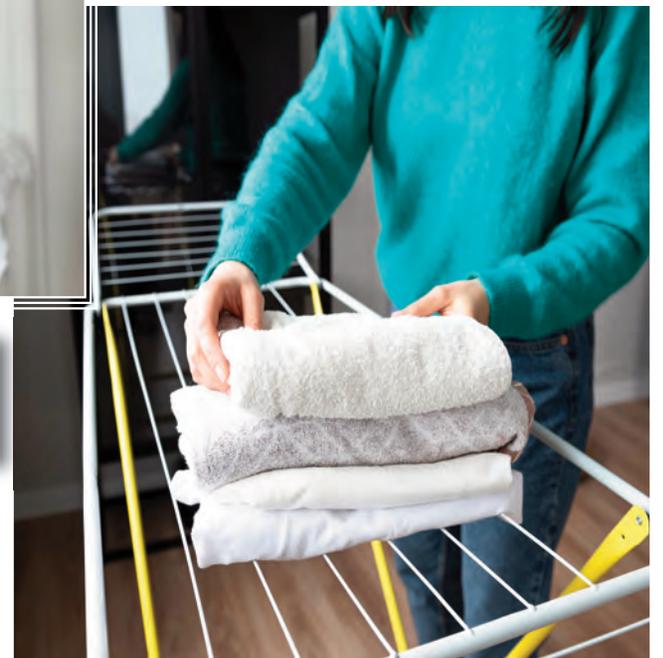
Para calmar el picor y la hinchazón de los ojos se pueden usar compresas frías. También pueden aplicarse lágrimas artificiales en la superficie ocular para mantenerla hidratada y sin que se sequen, limpiarla de alérgenos y aliviar la irritación, según GO.

10. Acuda a un profesional

Existen tratamientos que pueden aliviar los síntomas de la alergia ocular, por lo que las personas afectadas por este trastorno deben consultar al médico alergólogo sobre cual podría ser el método más idóneo para su caso, en función del tipo y la intensidad de su afección alérgica, concluyen los expertos de General Óptica.



Mantener las ventanas de casa cerradas. Foto: General Óptica.



Tender la ropa en espacios interiores. Foto: General Óptica.

LA MUJER Y LOS TRAJES

Conozca usted algunos secretos de la mujer

Por Arroyito (1956)



El mundo de la alta costura es un mundo aparte de la mujer. Donde el hombre no penetra casi nunca. Este mundo tiene sus líneas, sus secretos, sus genios y sus costos. Un hombre admite que le paguen una fortuna a un pelotero, pero nunca llegará a comprender por qué vale tan caro un vestido.



Muchas mujeres van a las tiendas elegantes a ver las pintas que están de moda para luego comprar retazos en Muralla.



La mujer que se cose ella misma llena de trajos y moldes, el cuarto, la sala, el comedor y hasta la cocina. Los maridos de las aficionadas a la costura tienen que comer en un rinconcito y dormir la siesta en el balcón.



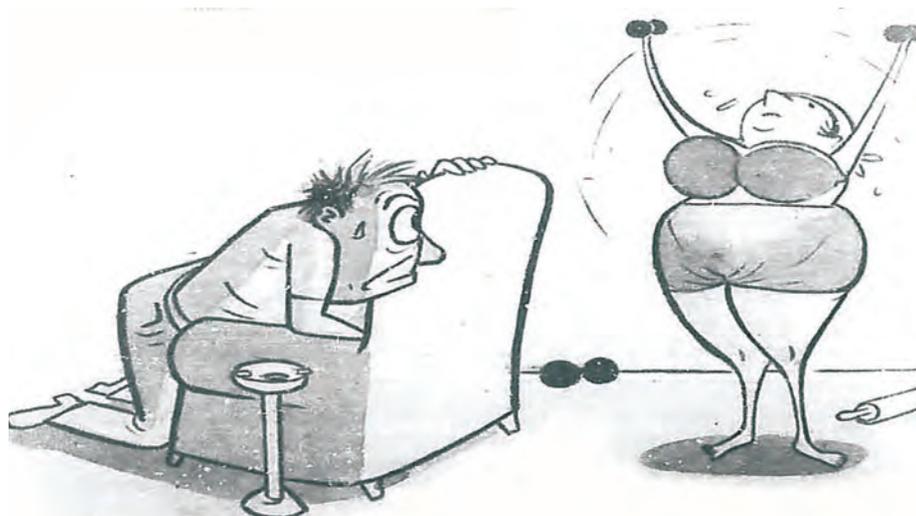
Hay un tipo de marido que nunca se fijó en los trajes de su mujer, pero se pone al día con la moda, cuando tiene una protegida.



Uno de los grandes secretos de la mujer es pagar ella misma el traje de novia para que el futuro marido no se entere de lo que valen los trajos. En la confección del traje de novia intervienen la vecina de enfrente, la de al lado y la de los altos. El traje de novia es el que menos se usa y el que más caro cuesta. Lo único que queda de él es la fotografía.



La extravagante es una mujer que adapta la moda "a lo que tiene". Cuando un hombre sale con una extravagante no sabe dónde meter la cabeza.



Cuando una mujer se pone a dieta es que va a gastar diez veces más en trajos que lo que ahorra en comidas.



Entre los problemas de la alta costura está el marido que paga muy alta la costura y luego tiene que pegarse él mismo un botón a la camisa.

“Tenemos que dar el último golpe a la tiranía rescatando la fecha del 20 de Mayo”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Eddy Riquenes, quien forma parte de Los Municipios de Cuba en el Exilio y ha sido dirigente de otras organizaciones en Miami, afirmó que “tenemos que dar el último golpe a la tiranía castro rescataando la fecha del 20 de Mayo”.

Riquenes, quien siempre ha apoyado todas las campañas por la libertad de la isla, reiteró que la fecha del 20 de Mayo es de suprema importancia para los cubanos porque allí nació una república libre y soberana que luego fue apoyada por una constitución que reconocía los derechos individuales totalmente.

Los cubanos de Miami, sin embargo, celebran con una serie de eventos políticos y culturales los más de 120 años de la independencia de Cuba, una efeméride que el régimen comunista de la isla decidió ignorar con el argumento de que la verdadera independencia llegó con la revolución comunista.

“Aquí están muchos artistas y como es un día tan especial nuestro deseo es rescatar todo lo más precioso de la música cubana y enseñar las diferentes expresiones musicales que tienen los cubanos, reiteró Jorge Torres”, otro cubano del exilio.

Dentro de los festejos se tiene prevista una serie de conferencias sobre las batallas que se han librado dentro y fuera de Cuba para tratar de rescatar la fecha del 20 de Mayo en el futuro.

“El 20 de mayo de 1902 fue cuando por primera vez ondeó la bandera cubana sola en el Castillo del Morro, ubicado en el Puerto de La Habana, y el país inauguró un presidente, Tomás Estrada Palma”, recordó Riquenes.

“De esta manera, Cuba alcanzaba su independencia como colonia española tras un largo proceso insurreccional que duró tres décadas”, insistió Riquenes, quien recalco que la añoranza por esa fecha ha dado lugar a que se siga luchando por la libertad de Cuba.

“Para celebrar la independencia de Cuba

nos reunimos. Para presagiar su libertad nos unimos”, dice una convocatoria liderada por el empresario miamense de origen cubano Manny Portuondo.



Eddy Riquenes recordó con lujo de detalles la fecha del 20 de Mayo y del porqué hay que rescatarla para bien del pueblo cubano.

“El próximo 20 de mayo se cumplen 121 años del nacimiento de la República de Cuba, después de cuatro años de intervención estadounidense y tres décadas de lucha insurgente contra el Gobierno colonial de España”, recordó Riquenes.

“Los cubanos pelearon duro por su república. Aunque existieron durante el siglo XIX las corrientes anexionistas y reformistas, la mayoría de los cubanos soñaban con fundar su propia república con independencia total y un sistema democrático representativo”, sostuvo Eddy.

Eddy también recordó que recientemente el escritor Orlando González Esteva retomó un texto de Enrique H. Moreno, del diario El Nuevo País, quien presenció en el Palacio de los Capitanes Generales el cambio de poderes entre el general norteamericano Leonard

Wood y el presidente Tomás Estrada Palma.

“Fue el día más bello que siempre se podrá recordar y que hasta entonces había tenido Cuba”, insistió Riquenes, quien agregó que en aquella fecha de toda la isla habían llegado miles y miles de personas a curiosear sobre el deseo ferviente de contemplar en El Morro ondear la bandera cubana.

“Por eso, a lo largo del Malecón, que sólo llegaba a Galiano, en el murallón que corría desde el Castillo de la Punta a la Cortina de Valdés, una abigarrada muchedumbre se apretujaba y, plena de alegría, vitoreaba a Cuba y a los americanos que, por fin, rompían el último eslabón de la cadena que impedía la libertad de la patria amada”, señaló Eddy como hecho histórico.

“Frente al Tempete se situó una batería de artillería ligera. Iba a ser la primera en saludar la bandera de Cuba al subir, enhiesta, al mástil del viejo Palacio de los Capitanes Generales (...) Se oyó también un ruidoso aplauso, y ante el Palacio, llegó el General Máximo Gómez.

“Un murmullo primero, luego un intenso vocerío, seguido de una estruendosa ovación, anunció la llegada del señor Estrada Palma. Eran las 11:30 de la mañana. Trescientas, quizás cuatrocientas personas, llenaban el Salón Rojo. No se podía dar un paso. La numerosa concurrencia, formada por lo más representativo de Cuba, hablaba en voz baja, casi musitaba. Algunos, como impacientes, consultaban sus relojes”, trajo a colación Eddy.

“Pronto se oyó un rumor y ruido de pasos. Por el patio que bordea el gran patio del Palacio avanzó un grupo, no muy numeroso. Se destacó la fornida figura del General Wood, vistiendo de gala, y a su lado el señor Estrada Palma, menudo, pero nervioso. Y era que iban a dar las doce meridianas del día más bello que hasta entonces había tenido Cuba...”, sintetizó.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EL ELECTORADO PREFIERE A OTROS, NO A BIDEN NI A TRUMP

En medio de una profunda crisis política e institucional, agravada, por si no fuera suficiente, por una inquietante polarización nacional en el justo medio del espectro político, se preparan las elecciones presidenciales para el 2024.

Los dos grandes partidos políticos, como paso inicial, ya tienen declarados a sus precandidatos a la nominación, aunque vendrán otros a competir por los votos de los delegados, que, al final, decidirán quién será el nominado. Por el momento, son dos los que presuntamente serán nominados: el presidente, Joe Biden, buscando la reelección por los demócratas, y el expresidente Donald Trump, queriendo regresar a la Casa Blanca por la columna republicana.

Pero resulta que el electorado americano tiene otras ideas, y, de acuerdo a todas las encuestas que se vienen realizando, por amplio margen, prefiere que las dos figuras mencionadas, Biden y Trump, no sean los candidatos. Prefiere a alguien más. Desea una ampliación de opciones disponibles y no la restricción a dos nombres, como si no existieran, en un país de 360 millones de habitantes, más que esos dos talentos políticos, cuando, en realidad, dentro de ambos partidos, residen elementos altamente calificados para la tarea de gobierno en forma honesta y eficiente.

La mayoría de los americanos, los que votan, de cualquier edad o afiliación partidista,

no quiere que el presidente Biden aspire de nuevo para un segundo término por su edad y otras agravaciones; pero, de la misma manera, y hasta en número considerable, no quiere a Donald Trump de nuevo como presidente por su conducta después de su derrota

ta, no quiere que el presidente Biden aspire de nuevo para un segundo término por su edad y otras agravaciones; pero, de la misma manera, y hasta en número considerable, no quiere a Donald Trump de nuevo como presidente por su conducta después de su derrota

ta, no quiere que el presidente Biden aspire de nuevo para un segundo término por su edad y otras agravaciones; pero, de la misma manera, y hasta en número considerable, no quiere a Donald Trump de nuevo como presidente por su conducta después de su derrota

ta, no quiere que el presidente Biden aspire de nuevo para un segundo término por su edad y otras agravaciones; pero, de la misma manera, y hasta en número considerable, no quiere a Donald Trump de nuevo como presidente por su conducta después de su derrota

ta, no quiere que el presidente Biden aspire de nuevo para un segundo término por su edad y otras agravaciones; pero, de la misma manera, y hasta en número considerable, no quiere a Donald Trump de nuevo como presidente por su conducta después de su derrota

ta, no quiere que el presidente Biden aspire de nuevo para un segundo término por su edad y otras agravaciones; pero, de la misma manera, y hasta en número considerable, no quiere a Donald Trump de nuevo como presidente por su conducta después de su derrota

ta, no quiere que el presidente Biden aspire de nuevo para un segundo término por su edad y otras agravaciones; pero, de la misma manera, y hasta en número considerable, no quiere a Donald Trump de nuevo como presidente por su conducta después de su derrota

ta, no quiere que el presidente Biden aspire de nuevo para un segundo término por su edad y otras agravaciones; pero, de la misma manera, y hasta en número considerable, no quiere a Donald Trump de nuevo como presidente por su conducta después de su derrota



(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

El drama político-económico del techo de la deuda continúa como show anual, entre la presidencia y el ejecutivo, para mantener a la población excitada. Los dos partidos se culpan, como es usual, para también, como es usual, llegar a un acuerdo que siempre deja la deuda más elevada. A pesar de todo el cacareo, y el tira y encoje de las dos partes, lo único cierto es que no habrá default (incumplimiento de la deuda) porque la Constitución requiere que el gobierno pague interés y principal de la deuda. Lo demás... ya veremos.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

mente dudosas.

En este escenario, el ciudadano estaría votando, más que por él, por su vicepresidente, lo cual no aliviaría en lo absoluto el peligro para el país, sino que lo extendería, si la persona resulta ser, como todo parece indicar, Kamala Harris.

Como es fácil de deducir, la edad del presidente, en esta ambición, un tanto en el lado del egoísmo, conlleva implicaciones de largos y peligrosos alcances para la tranquilidad y seguridad del país.

En el posible, o probable caso, de que el presidente Biden sea reelecto, y tomando en cuenta la casi seguridad de que su compañera de ticket sea, de nuevo, Kamala Harris, la nación corre el riesgo de que ella asuma la presidencia.

He aquí una figura política inocua, que, en el cargo de vicepresidente, ha sido incapaz de formular una política coherente, sin expectativas lógicas que pueda cambiar en el futuro, si las convulsiones políticas, siempre a la vuelta de la esquina, o, las fuerzas del destino la eleven a la más alta posición, no sólo nacional, sino, también, mundial.

Si Joe Biden quiere, al final de su carrera política, enmendar su legado, debería retirar su aspiración a la nominación. El presidente piensa que él es el único demócrata

que puede derrotar a Trump, y eso no es totalmente cierto. Otros también lo pueden hacer.

Es hora, de que, alguien, con buena dosis de sentido común, le convenza salir de ese mundo ilusorio en el que algunos grupos interesados lo han sumido, y traerlo a la realidad del momento. Sus facultades, físicas y mentales, no son las mismas de hace diez años, ni van a mejorar en los próximos cinco. Se han deteriorado considerablemente. Ni el mundo de nuestros días es el mismo que en el 2010. Ha crecido, exponencialmente, más peligroso; y Estados Unidos enfrenta adversarios más formidables que en algún momento desde los días de la Guerra Fría.

Empero, si a pesar de estas realidades, el presidente Biden insiste en ignorarlas y persiste en su empeño de correr para la reelección, alguien, dentro de su partido, debería retarlo y correr contra él en las primarias.

Además, ¿quién dijo que la cuenta de las primarias está saldada?

La ecuación Biden-Trump pudiera desintegrarse en los próximos meses por la fuerza de la imponderabilidad, siempre presente en las coyunturas políticas, y al final, los tickets, de ambos partidos, pudieran tener una conformación diferente a la esperada.

BALCÓN AL MUNDO

El drama político-económico del techo de la deuda continúa como show anual, entre la presidencia y el ejecutivo, para mantener a la población excitada. Los dos partidos se culpan, como es usual, para también, como es usual, llegar a un acuerdo que siempre deja la deuda más elevada.

A pesar de todo el cacareo, y el tira y encoje de las dos partes, lo único cierto es que no habrá default (incumplimiento de la deuda) porque la Constitución requiere que el gobierno pague interés y principal de la deuda. Lo demás... ya veremos.

Por lo tanto, el gobierno federal necesita el voto sobre el límite de la deuda para forzar los cortes en los gastos, que nunca ocurre, excepto bajo amenaza. En este caso, es al revés: el gobierno quiere más gastos y la oposición exige un recorte.

Pero, el orden de la ecuación no afecta el resultado: No habrá default.

Si las cosas se producen como planeadas, el 11 de este mes, en breves días, el Artículo 42 puesto en vigor por el gobierno anterior debido a la pandemia, pero con el real propósito de impedir la entrada al país de miles de inmigrantes que se juntaron en la frontera como integrantes de una

inmensa caravana, llegará a su final. Se abrirá un nuevo capítulo en un tema que ya peca de viejo. Se predicen muchas cosas, entre ellas, un loco desbordamiento en la frontera con consecuencias impredecibles.

Una verdadera crisis humanitaria a la que hay que encontrarle solución justa, sin comprometer nuestra seguridad nacional.

El líder chino, Xi Jinping, queriendo posar de mediador en la guerra de Ucrania, conversó, telefónicamente, con el presidente de ese país, Volodimir Zelenski. El presidente Zelenski le está siguiendo la corriente, siguiendo el protocolo diplomático, sabiendo que Xi no puede ser un mediador honesto cuando ni siquiera ha reconocido a Rusia como el agresor a su país.

Zelenski ha declarado muchas veces, y se lo repitió a Xi, que cualquier acuerdo con Moscú tiene que basarse en la restauración de la frontera ucraniana al status de 1991. No habrá paz, agregó, basada en compromiso territorial.

La posición de Zelenski es una clara respuesta a la hipocresía china que pretende ser juez y parte en la cuestión. China es un cómplice criminal de Rusia en la agresión a Ucrania.

LA CARRERA DE FÓRMULA 1 EN MIAMI



El equipo de Red Bull se alzó con las victorias en el Gran Premio de Miami de la Fórmula 1.



La emoción se vivió en las pistas con el rugir de los motores.

La carrera más importante del mundo de la Fórmula 1 en Miami el fin de semana.



Belleza y entretenimiento durante los festejos de la Fórmula 1 en Miami el fin de semana.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Definitivamente que el show de la Fórmula 1 en Miami se lo “robaron” el famoso actor de Hollywood Tom Cruise y la cantante barraquillera Shakira quienes saludaron al ganador de esta prueba el domingo que fue el Neerlandés Max Verstappen.

La joven cantante, quien ha sido blanco de críticas en bien y en contra tras su separación del exfutbolista Piqué asistió con sus hijos Milán y Sasha, a la gran final del Gran Premio de Fórmula 1, que se llevó a cabo en Miami el pasado domingo.

En las tribunas muchas fueron las personas del ‘Jet Set’ que se hicieron presentes y Shakira fue una de ellas. En algunos momentos se le vio hablando con mucha gente, pero llamó la atención el instante que otra cara muy importante que acudió a este magno evento fue ni

más ni menos que el campeón del Super Bowl, con los Chiefs de Kansas City, Patrick Mahomes.

Todos ellos compartieron con los pilotos e intercambiaron jerseys, entre ellos, el de Red Bull Max Verstappen y Checo Pérez siguiendo con el desfile de famosos, uno de ellos fue Sergio Kun Agüero, el máximo goleador del Manchester City, en entrevista previa a la carrera, el argentino no dudó en expresar su apoyo a Lewis Hamilton.

Además de ellos, el famoso reguetonero colombiano de fama mundial “J Balvin”, fue otro de los que se les vio muy adentrado en los minutos previos al comienzo del Gran Premio en donde mencionó su apoyo incondicional a los latinos y precisamente a Sergio Pérez.



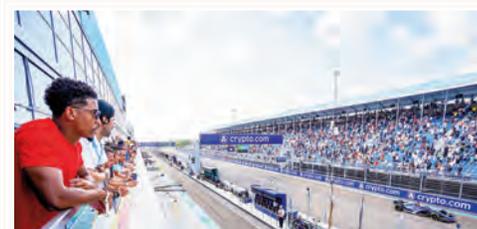
El actor de Hollywood Tom Cruise y la cantante colombiana Shakira.



Toda la emoción en la grilla de partida.



J Balvin entre los presentes.



Desde sitios privilegiados como los VIP los espectadores presenciaron la carrera.



Patrick Mahomes, jugador profesional de fútbol americano entre las celebridades.



Entre los favoritos del Fórmula 1: Fernando Alonso, Sergio “Checo” Pérez y Carlos Sainz.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta).</p> <p>Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

ÚTILES ESCOLARES

SCHOOL SUPPLIES

FRANK DOMÍNGUEZ, gran pianista y compositor cubano

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Francisco Manuel Ramón Dionisio Domínguez Padrón, como fue bautizado luego de haber nacido a las 7 y 45 de la mañana del domingo 9 de octubre de 1927 en la calle Clemente Fernández (hoy calle 94) No. 104 entre Concha y Martí, en Güines. Su padre matancero Nicolás Domínguez Isla y su madre Francisca Padrón Sanz, nacida en Güines, sus hermanos menores, Alfredo y Judith.

El niño Francisco fue bautizado el 10 de junio de 1928 en la parroquia de San Julián de los Güines (fundada en 1735) sus padrinos fueron Rafael M. Curbelo y Dolores Bouza Moreno.

Recordemos que también nacieron en Güines, el cantante Roberto Torres y el escritor Esteban Fernández.

Al poco tiempo su familia se mudó a la calle Cuba #52 entre Compostela y América en la ciudad de Matanzas, por asuntos laborales de su padre, quien era técnico en farmacia. Por eso Frank planteaba: “Yo soy matancero, como el danzón”. Le decían Panchito, pero prefirió ser Frank.

Su madre era una diestra costurera y profesora en alta costura.

Frank solía contar que sus vecinos tenían un piano vertical y su obsesión era visitarlos y abrir aquel instrumento maravilloso y darle con las manos, deleitándose con el ruido que surgía producto de sus manotazos a las teclas. Cuando un día expresó su deseo de estudiar piano, hubo una negativa rotunda y colectiva. Recuerda que sólo su madre se le acercó y con una mirada de ternura le susurró: “Yo te voy a ayudar en tu empeño”.

A los once años, en 1938, comenzó a estudiar música formalmente con la profesora Ida Nery Ortego, cuya escuela estaba incorporada al Conservatorio Benjamín Orbón, allí llegó alcanzar el 6° año de Piano y 2° de Teoría y Solfeo, con notas de Sobresaliente y Menciones Honoríficas.

No quiso realizar estudios superiores, pues no le interesaba ser concertista,

sólo quería conocer los secretos del instrumento.

En 1945, con apenas 17 años, empezó en las aulas escolares a hacer actividades musicales acompañando al cantante Gilberto Aldanás (1926-2021). Al año siguiente ya estaban haciendo presentaciones en casi todas las actividades matanceras y en los pueblos cercanos.

Actuaron en el Teatro Sauto y en el Auditorium del Colegio Irene Toland, fundado en la ciudad de Matanzas, en 1899 por la Iglesia Metodista Episcopal del Sur y sin lugar a dudas uno de los planteles educacionales más importantes de Matanzas.

Así como programas de radio en la CMGH (Radio Rialto luego Radio Matanzas y finalmente Radio 26). Emisora que tuvo como dueño a Manuel García Álvarez luego en 1943 la compró el senador Ricardo Campanería Valdés y en 1944 pasó a Ramón de Zayas López.

En julio de 1947 se graduó de

Bachiller en Ciencias en el Instituto de Segunda Enseñanza de

Matanzas y en septiembre del mismo año, para satisfacción paterna, matriculó Farmacia en la Universidad de La Habana. Sus padres le alquilaban una habitación en la calle Ronda muy cerca de la Escuela de Farmacia, al ser una calle que se continuaba con la calle L, estaba cercana a 23 y L “una tremenda tentación” por todo lo que podía visitar a pie.

Frank como costumbre siempre llevaba a todas partes su libreta de versos y canciones. Cuando un profesor faltaba a clases se iba con algunos compañeros al llamado Bar de Física. Frank se sentaba en la banqueta de aquel maravilloso piano de cola y daba rienda suelta a su verdadera vocación... la música.

Estando una tarde allí interpretando “Ya No me Quieres” de la mexicana María Grever (1885-1951) se le acercó el compositor Ángel Díaz (1921-2009) y le dijo: ¿Qué rayos haces tú estudiando Farmacia si tú eres un verdadero artista?

Luego sus compañeros de Farmacia lo embullaron a presentarse en el programa de radio Buscando Estrellas en un estudio

de CMQ en 23 y M, el viernes 9 de julio de 1948, ganó el segundo lugar de la semana, pero con gran alegría y sorpresa alcanzó el primer puesto en la Eliminación Final. Fue presentado al público asistente por el animador Germán Pinelli, el cual le permitió ocupar su sitio al piano del maestro Orlando de la Rosa, autor que tanto admiraba.

Del año 1948 al 1951 frecuentaba varias emisoras de radio, aumentando sus relaciones con personalidades del arte y la cultura. Conoció a Rolito Rodríguez, quien le pidió una canción: Refúgiate en Mí, la cual quedó como su primera canción grabada en un disco, aquellos PANART de 45 R.P.M., con el Conjunto Casino.

Luego Imágenes y la versión que más se difundió en Cuba fue la que grabó, Doris de la Torre con Felipe Dulzaidés (1917-1991).

A inicios de los años 50 la televisión comenzaba a tomar auge y los patrocinadores buscaban figuras nuevas en un programa llamado Estrellas para la TV, que era maratónico. El 26 de febrero de 1951 se inscribió para participar y ganó un doble premio: el del aplauso del público presente y el de un jurado secreto que determinaba “el más televisable”. Pocos días más tarde recibió una carta de la productora americana Clara Ronay ofreciéndole trabajo en su programa Sábado Musical, de CMBF TV de

Gaspar Pumarejo, alternando con Olga Guillot, René Cabell, Minín Bujones, Jorge Félix, Esther Borja, Fernando Albuérne, Marta Pérez y Rita Montaner, entre otros. A Rita le gustaba Refúgiate en mí, pero cuando



(PASA A LA PÁGINA 51)

¡Joder, qué canción tan encorsetada, creo no sabes lo que has hecho al escribirla!

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

eso ya no grababa discos. Olga sí lo grabó, en México, con un arreglo precioso de cuerdas y la gran orquesta de Sabre Marroquín. Toda su vida, Olga interpretó sus canciones, eso le hacía sentir uno de los compositores más afortunados del planeta.

Un día de 1952, recibió el giro monetario de sus padres, salió por La Habana a conocer bares y a descargar con un grupo de amigos universitarios. En la tarde llegaron en el Ocean Club, del Ocean Hotel, situado en Malecón # 69 esquina a Genios. Era un lugar pequeño pero acogedor, con un piano Spinet pequeño, varios pullmans, mesitas y detrás del bar había una pecera iluminada con diferentes tipos de peces de colores.

Le preguntó al bartender si podía tocar el piano y le respondió que el piano era de Mario Fernández Porta, que era muy majadero (cosa que comprobó después) y tenía prohibido que el público lo tocara. En ese momento, quizás envalentonado por los tragos y sintiéndose mal frente a sus amigos ante la negativa, respondió: ¡Oiga, señor, dígame a Fernández Porta que no le voy a romper su piano porque yo soy pianista también! Entonces un mulato muy elegante que estaba junto a la caja contadora cambió una mirada cómplice con el bartender y le abrieron el piano. Quizás lo hicieron para divertirse, para vacilarlo, ya que ellos eran los únicos clientes.

Habría sido el orgullo o la dignidad, pero sus manos se deslizaban sobre el teclado como nunca, no recuerda cuanto tiempo estuvo tocando, ni se dio cuenta que el mulato había abandonado la caja contadora y estaba parado junto a él. Cuando levantó la vista hacia él, un poco atemorizado, escuchó estas palabras: ¿Quisiera usted trabajar aquí? Miró a sus amigos que estaban tan sorprendidos como él y le contestó: ¡Por favor, usted está bromeando!, y él le respondió:

“No soy hombre de bromas, soy el dueño y le ofrezco \$90 libras, con desayuno, almuerzo, comida y habitación en el Hotel”. Sin todavía poder hablar logró apenas balbucear “¿Cuándo empiezo?” el hombre le dijo: “Pues si quiere, hoy mismo”.

Al no estar preparado para eso, en la casa de huéspedes no tenía ropa adecuada, así que tuvo que ir a Matanzas a darle la noticia a sus padres, que por supuesto no le creyeron y comprarse ropa elegante.



Elena Burke canta y Frank la acompaña.



Elena Burke y Frank Domínguez en los cojines del Sherezada.



Anuncio de la Revista en el Capri.

Minín Bujones, hermosa mujer, gran actriz que había protagonizado novelas como El Derecho de Nacer y ya era una estrella de la televisión, le gustaba

cantar y se había hecho su amiga, porque él la acompañaba al piano. Llegó a grabar de él, No te vayas. Gracias a Minín conoció a Ramón Antonio Crusellas, dueño de la famosa marca de productos de limpieza y tocador, que resultó ser un gran amante de la música. Crusellas, empezó a frecuentar el Bar que, poco a poco, se fue llenando de sus amigos y de sus primeros admiradores. Ya en confianza, empezó a cantarles sus canciones, que las tenía guardadas para un momento oportuno.



Frank Domínguez al piano.

Llegó una noche estelar de su vida cuando llegaron Minín con Crusellas, el compositor Hugo Cruz Artigas y el actor Eduardo Egea. Pero quedó paralizado cuando Minín le dijo que luego llegaría René Cabel para oír la canción, esa que tanto le gustaba a ella.

Él sabía perfectamente quién era el Tenor de Las Antillas, una voz muy respetada, pero también tenía fama por las barbaridades que decía, sus bromas y sus groserías, se quería morir.

Cuando vio sentado a Cabel, empezó a susurrar “Tú me Acostumbraste” esperando lo peor, solo escuchaba el piano, claro, que era lo único de lo que estaba seguro. Cabel se le acercó y allí le dio una primera lección: “Mira chico, la música es muy bonita, pero quiero escuchar la letra y cantas por dentro, ponle el apagador al piano y canta sin miedo, porque el mensaje lo lleva la letra y eso es lo que me interesa, ¡arriba!”.

Se llenó de coraje cantó lo mejor que

pudo, con la maestría de quien lo posee todo, letra, música e instrumentos. Parece que lo logró porque al final, le dijo: ¡Joder, qué canción tan encorsetada, creo no sabes lo que has hecho al escribirla! ¡Si me la das, en menos de un mes la grabo y se popularizará en toda la Isla!

Así salió la primera versión de “Porque Tú me Acostumbraste” de René Cabel, con la Orquesta Riverside, para los discos de Puchito.

En el 1953 comenzó en Matanzas un programa radial llamado Dos voces y un Piano, con la poetisa Griseida Vidal.

Además, en la CMGW (Antes CMGH) realizó un programa titulado “Junto tu corazón y mi alma” acompañando a la poetisa matancera Carilda Oliver Labra, con la que además realizó otras actividades en el Liceo de Matanzas.

En 1954, fue contratado por una empresa mexicana para actuar en el Club Los Nápoles, en la ciudad de México donde conoció a Tulio Demicheli (1914-1992) un productor argentino que estaba buscando una pegajosa melodía de jazz para la película “Un extraño en la Escalera”, con Silvia Pinal y Arturo de Córdova.

En unos días, con papel en la mano y muy nervioso, le cantó a Demicheli, en presencia de Pinal y Arturo, el tema que acababa de componer, al terminar, el beso de Silvia y el abrazo de Demicheli, con su expresión: ¡Eres un genio!, le hizo entender que El Hombre que me gusta a mí, iba a estar en aquella película y de esa forma su música se conoció internacionalmente a través de Columbia Pictures.

La película participó en el Festival de Cannes de 1955. Lo interesante de la película, más que su argumento, es su buena atmósfera habanera, las fuertes escenas de amor de la pareja (un plano muy alejado parece incluso, captar desnudos a los amantes, en el mar), la desenvoltura, la gracia y el sexapil de Silvia Pinal, que deja ver su hermosa silueta tras la cortina del baño cuando se ducha. Hubo tomas en Tropicana.

Silvia Pinal dijo: “Sí, fue mi gran película, el gran estirón, donde pasé a ser una estrella y entré en el mundo de las chicas sexy”.

Se filmó en La Habana por casualidad, por un asunto legal, solo así pudo

(PASA A LA PÁGINA 59)



PARÍS, FRANCIA

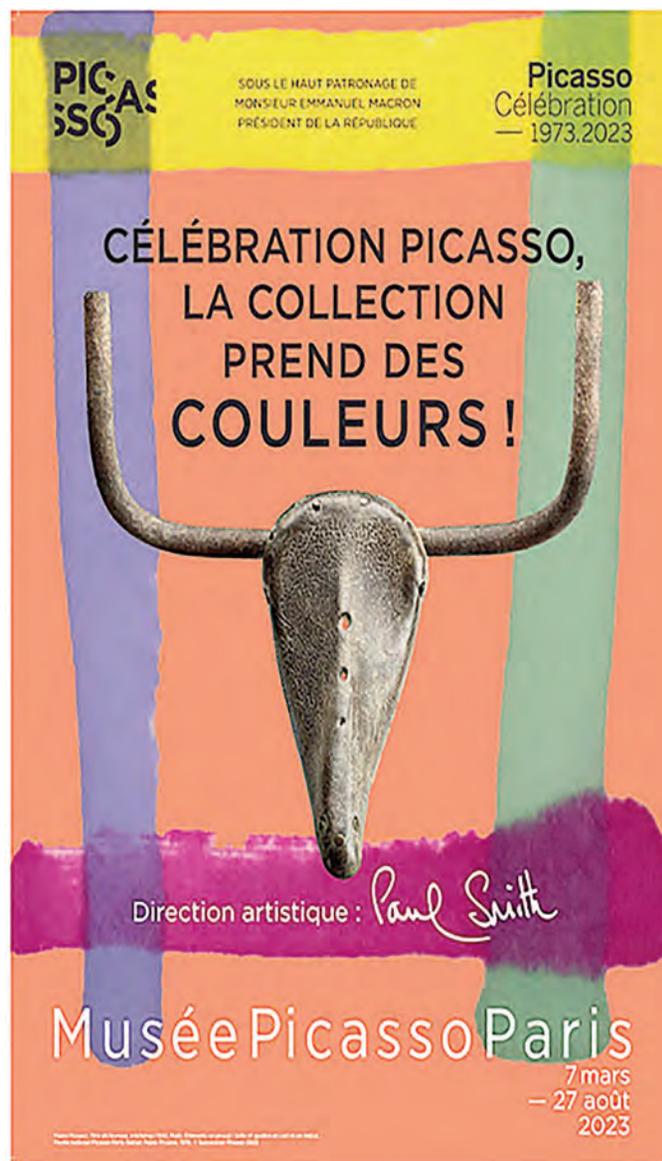
POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

PICASSO TODAVÍA Y SIEMPRE, UNA CELEBRACIÓN EN PARÍS

No había ido a ver la nueva exposición *Célébration Picasso*. No asistí al vernissage y a continuación dejé pasar varias semanas porque supe que estaba yendo mucha gente, especialmente durante los fines de semana. No es menos cierto que, a pesar del eco en medio mundo a las manifestaciones en las calles de muchas ciudades francesas contra la ley de jubilaciones, la capital francesa está acogiendo desde fines del año pasado mucho turismo. Y se incrementa en esta primavera. Que conste: sucede lo mismo en toda Europa. Se viaja. Razón de más para que haya en este pueblo afluencia significativa en todos los museos. Al final ir al Picasso fue para mi cosa hecha hace tres días, después de haber vencido la resistencia al "otra vez Picasso", sentimiento que finalmente superé a pesar de intuir que se trataba de obras que en su mayoría están desde hace mucho colgadas en los muros del Hotel Salé, sede de la institución.

Era un error. Una agradable sorpresa me esperaba. Primeramente, porque la escenografía encargada al estilista británico Paul Smith es un logro. Puso sus rayados en todas las piezas, cada una pintada de un color diferente, acorde con las obras mostradas siguiendo un hilo cronológico y de temáticas de creación. A continuación porque, un cambio que rompe rutina, en la planta baja no más se entra instalaron la muestra *Black is Beautiful* consagrada a Faith Ringgold, una pintora negra norteamericana (Harlem, 1930) acerca de la cual todo ignoraba.

El conjunto así presentado, está repartido en cinco niveles, marca el quincuagésimo aniversario de la muerte del pintor malagueño. Ahora no es volver a describir aquí lo que se ha visto repetidamente, al menos en mi



Cartel de la exposición *Célébration Picasso*
Cortesía Musée Picasso-Paris. ©

caso. Previendo el aniversario, medio siglo comoquiera, se creó hace tres años una comisión bipartita integrada por el museo de Barcelona y el de aquí. En París metieron en el saco al Musée de l'Homme para sumar el tema de la prehistoria dada su influencia en la pintura del genio. Como resultado de esos preparativos son 40 los eventos de todo tipo que, repartidos principalmente entre Europa y América del Norte, están teniendo lugar a lo largo del presente año. El colofón es, y no

podía ser de otra manera, esta *Célébration* parisina en la casona de la calle Thorigny que estará abierta hasta el 27 de agosto.

Dejando pinturas y esculturas a un lado, tornándonos hacia lo que escribió como crítico de arte el novelista Marcel Proust en el pequeño ensayo *Contre Saint-Beuve*, el visitante por muy lego que sea tiene que admitir que al artista hay que concederle la opción de haber dejado en libertad a su "yo interior" aislándolo del "yo exterior", que es el único que su prójimo puede contemplar. Pero resulta que esa terapia tolerante que rigió siempre ahora en tiempos de MeToo, woke y otras yerbas por el estilo es imposible.

Sabemos que hoy no es bien visto escuchar una sonata de Beethoven sin considerar que su autor fue un misántropo impenitente; ni leer a Flaubert obviando sus posiciones reaccionarias durante las semanas sangrientas de la Comuna de París en 1871. He puesto el ejemplo de dos genios pasados, que hoy son enjuiciados severamente por los celadores de turno. En cuanto a Pablo Picasso, autor de juegos infinitos con la figura femenina, sus actitudes misóginas, sectarias y crueles están certificadas para la posteridad y nadie las discute. Con Dora Maar a la cabeza de sus víctimas, que fue la que peor la pasó, se dice.

Separar obra y autor provoca hoy en día muecas en los rostros de los defensores de la virtud. Hipócritas casi todos ellos cuando llega el momento de aplicar el mismo rasero a la política y a los políticos, tratándose de dictadores criminales como Fidel Castro. La izquierda es así y en la materia nada la hará cambiar. En consecuencia, son las leyes y las reglas no escri-

(PASA A LA PÁGINA 53)

Separar obra y autor provoca hoy en día muecas en los rostros de los defensores de la virtud

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

tas del Siglo XXI las que nos explican cómo es que hay que contemplar la creación pasada y sus ejecutores de entonces. Voltaire, cuyo corazón se conserva en una urna que preside un salón de la Biblioteca Nacional no lejos del Musée Picasso, tampoco ha escapado al presunto talión y donde quiera que es honrado aparecen pintadas en su contra.

Naturalmente, a la cabeza de los reclamos está el racismo, que en el caso de los pintores que engrandecieron el arte del que Picasso es uno de los mayores exponentes, se presenta bajo el trazo de evidencia chocante: ninguno pintó mujeres negras. Cuando hace cuatro años hubo una exposición en el Museo d'Orsay todos brillaban por su ausencia, a pesar de que se inspiraron unos y otros del arte primitivo africano. Exotismo sí, modelos y representaciones no, fue aparentemente la palabra de orden. Ni siquiera a Josephine Baker dedicó Picasso un dibujito, mucho menos un óleo, a pesar de haber compartido juntos en los mismos grupos las tabernas y los bulevares parisenses cuando la bohemia divina propia a la Belle Époque.

Todas las deconstrucciones imaginables están en marcha. El margen de acción de quienes se han propuesto resistir a ellas es muy estrecho. Todos los clichés tienen vigencia. Inversamente la verdadera libertad del consistente en arriesgarse, aventurarse e imaginar; pero igualmente en reír, caricaturizar, deformar y sorprender, es desdeñada sistemáticamente en aras del social-político "correcto". Es por ello que hay que repetirlo hasta el cansancio: la fuerza estética de una obra obedece a criterios que le son propios y no a la conducta de su creador. Es por eso que nos sumamos en silencio a este festejo al Picasso que admiramos y que pese a lo que anunció un día Carlos Franqui en La Habana no hizo la paloma de la paz querida para reemplazar al águila del Monumento a las Víctimas del Maine, abatida por aquél lamentable populacho castrista de triste memoria.



EL BALÓN ADELGAZANTE QUE SE INGIERE

Por Ricardo Segura

El procedimiento médico del balón gástrico o intragástrico, consiste en colocar en el estómago un balón de silicona flexible que a continuación se rellena con una solución líquida salina, con el objetivo de promover la pérdida de peso.

La colocación temporal de este balón dentro del estómago produce una limitación en la capacidad estomacal de la persona, determinando que ingiera una menor cantidad de comida que lo habitual y se sienta llena con mayor rapidez.

Este balón se ha convertido en un tratamiento habitual para la obesidad y el sobrepeso, especialmente para aquellas personas que buscan una reducción de peso considerable en poco tiempo y han intentado sin éxito adelgazar modificando sus hábitos alimenticios, siguiendo dietas y haciendo ejercicio o que han recuperado rápidamente el peso tras haberlo perdido.

Se lo considera un dispositivo eficaz y seguro, que se recomienda a aquellas personas que cumplen una serie de requisitos y han pasado por un proceso de selección que le permite al médico determinar si el procedimiento será beneficioso para ese paciente en concreto, es decir si es buen candidato para este sistema.

Los modelos disponibles en el mercado se introducen en el estómago y se retiran una vez concluida su función, mediante un procedimiento quirúrgico, que se acompaña de sedación e incluye el uso de un endoscopio, un instrumento delgado con forma de tubo que se introduce a través de la boca y permite examinar visualmente el interior del estómago.

COLOCACIÓN SIN ENDOSCOPIA

A este sistema, que se viene practicando desde hace décadas, se ha sumado hace poco una nueva

opción, con la llegada de un balón que se ingiere, sin necesidad de administrarle al paciente medicamentos que lo pongan en un estado de calma, relajación o somnolencia, ni someterlo al procedimiento endoscópico.

“El balón ingerible se conoce poco porque es un método relativamente nuevo, pero se está viendo que es muy seguro y tiene muy buenos resultados” habiendo sido utilizado por más de 70.000 pacientes de todo el mundo, desde su lanzamiento en 2017”, según la nutricionista Laura García Ayuso, miembro del Consejo regional de dietistas de Allurion España.

El programa Allurion se fundamenta en un dispositivo médico, el balón ingerible, y en el asesoramiento nutricional personalizado. Ambos “trabajan en equipo” para que la persona pierda peso comiendo de forma saludable y su aparato digestivo alcance la sensación de saciedad ingiriendo porciones más pequeñas de comida, según sus creadores.

El balón gástrico se ingiere, llegando a la cavidad estomacal de manera natural, a través de la boca, la garganta y el esófago, como sucede con los alimentos.

TAMAÑO DE UN POMELO

Es una cápsula del tamaño aproximado de una aceituna, que después de alojarse en el estómago, es llenada a través de una sonda con una solución líquida –mayoritariamente agua– en un proceso de alrededor de 15 minutos, y no más de media hora, controlado por medio de dos radiografías, adquiriendo un volumen similar a un pomelo.

El balón, fabricado con una película de poliuretano más fina y flexible que los balones gástricos de silicona, se pliega en una cápsula vegetal soluble en agua y se ingiere y pasa por el tracto digestivo, con la asistencia de un médico, en una sala de rayos X.

La cápsula se disuelve, el balón se despliega en el estómago y el médico llena el globo, a través de un fino catéter, con 550 mililitros de solución salina. Cuando se retira el catéter, la válvula de llenado se cierra herméticamente, según Allurion.

Este balón para fomentar la pérdida de peso no requiere endoscopia ni cirugía para colocarlo ni extraerlo. Después de terminado el tratamiento se degrada, se vacía su contenido líquido y el cuerpo lo elimina de forma natural y sin dolor.

El balón ingerible facilita la pérdida de peso al aumentar la sensación de saciedad y reducir la capacidad del estómago.

CAMBIO DE HÁBITOS

“Su mayor ventaja es que se coloca en un procedimiento completamente ambulatorio, evitando el paso por el quirófano, las sedaciones e incluso las anestias necesarias en otros métodos de adelgazamiento”, asegura García, recalando que “uno de los puntos fuertes de esta solución es su sencillez”.

“El balón produce la sensación de tener el estómago lleno. El tratamiento dura unas 16 semanas (cuatro meses), pudiendo variar en unos días más o menos. Pasado ese tiempo, se desinfla y elimina a través del tracto gastrointestinal, con las heces, sin necesidad de intervención médica, añade la nutricionista.

Durante el tratamiento los pacientes pierden en promedio un 10-15 % de su peso total. Hasta el 95 % de la pérdida de peso se mantiene un año después de eliminarse el balón, señala.



¿Cuándo es elegible para SSI un no ciudadano? ¿Y qué es un "extranjero calificado"?

POR EVELYN LINARES

¿Cuándo es elegible para SSI un no ciudadano? ¿Y qué es un "extranjero calificado"?

San Urrango, Weston, Florida

Respuesta:

A partir del 22 de agosto de 1996, la mayoría de los no ciudadanos deben cumplir con dos requisitos para ser elegibles para SSI: el no ciudadano debe estar en una categoría de extranjero calificado, y cumplir con una condición que permite a los extranjeros calificados obtener beneficios de SSI. Un no ciudadano también debe cumplir con todos los demás requisitos para la elegibilidad de SSI, incluidos los límites de ingresos, recursos, etc.

¿QUIÉN ES UN "EXTRANJERO CALIFICADO"?

Hay siete categorías de no ciudadanos que son extranjeros calificados. Usted es un "extranjero calificado" si el Departamento de Seguridad Nacional (DHS) dice que se encuentra en una de estas categorías:

1. Admitido legalmente para residencia permanente (LAPR) en los EE. UU., incluido el "inmigrante amerasiático" como se define en P.L. 100-202, con una clase de admisión AM-1 a AM-8;

2. Entrada condicional concedida bajo la

Sección 203(a)(7) de la Ley de Inmigración y Nacionalidad (INA) vigente antes del 1 de abril de 1980;

3. En libertad condicional a los EE. UU. bajo la Sección 212(d)(5) del INA por un período de al menos un año;

4. Refugiado admitido en los EE. UU. bajo la Sección 207 de la INA;

5. Asilo concedido bajo la Sección 208 de la INA;

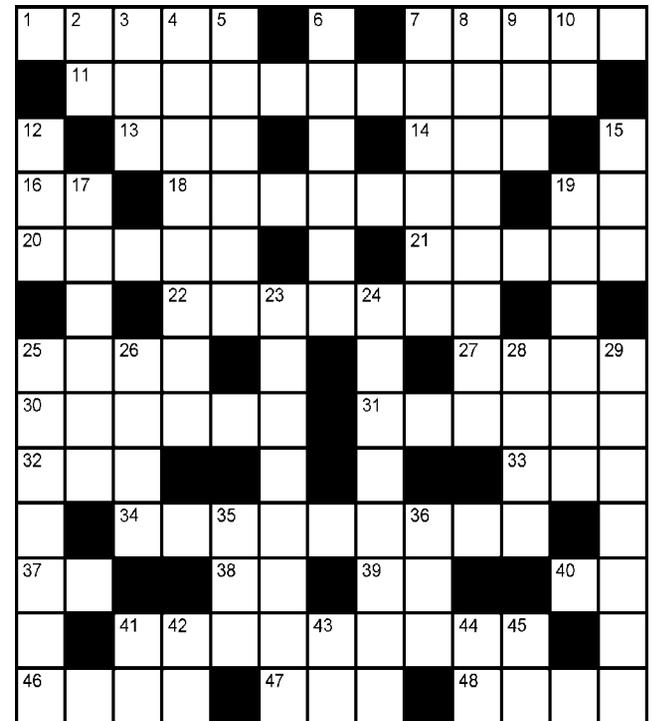
6. La deportación está siendo retenida bajo la Sección 243(h) de la INA en vigor antes del 1 de abril de 1997, o se retiene la remoción bajo la Sección 241(b)(3) de la INA;

7. Un "entrante cubano o haitiano" según la Sección 501(s) de la Ley de Asistencia para la Educación de los Refugiados de 1980 o en un estado que debe ser tratado como un "entrante cubano/haitiano" para fines de SSI. Además, puede ser un "extranjero considerado calificado" si, bajo ciertas circunstancias, usted, su hijo o sus padres han sido objeto de agresión o crueldad extrema por parte de un miembro de la familia mientras estaban en los Estados Unidos.

Continuará la semana próxima

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



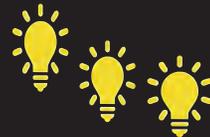
Horizontales

1. Atar al yugo un animal.
7. De aire.
11. Libro de la Biblia.
13. Pase la vista por lo escrito interpretándolo.
14. Indio de Tierra del Fuego, ya desaparecido.
16. Terminación de infinitivo.
18. Relativo al grajo, o que se le asemeja.
19. Símbolo del barío.
20. Atutía.
21. Por otro nombre, de otro modo.
22. Pieza de metal en la cual se echa o hace lumbre para calentarse.
25. Perteneciente al rey.
27. Joroba.
30. El que por oficio hace y vende ollas.
31. Causar enojo.
32. Última letra del alfabeto hebreo.
33. Tejido grosero de lana.
34. Maldiciente o infamador.
37. Dativo del pronombre de tercera persona.
38. Río de España, en Lugo.
39. Una de las lunas de Júpiter.
40. Perezoso americano.
41. Conocimiento de los signos de las enfermedades.
46. Vil.
47. Entre los gnósticos, período muy largo de tiempo.
48. Tengo miedo de algo.

Verticales

2. Símbolo del neón.
3. En números romanos, 250.
4. Que no puede o no debe leerse.
5. Volver a arar.
6. Ida de una parte a otra, especialmente cuando se va a lugar notablemente distante.
7. Ensordecer con ruidos o voces.
8. Persona que por profesión o estudio se dedica a la etnología.
9. Hija de Urano y Gea, esposa de Cronos y madre de Zeus.
10. Símbolo del estenio.
12. Nombre del vatio en la nomenclatura internacional.
15. Igualdad en la altura o nivel de las cosas.
17. Escudo redondo y delgado.
19. Árbol tropical bombáceo.
23. De un antiguo pueblo del sur de la Galia.
24. Acción de elegir.
25. Poner un rótulo.
26. Masa de nieve que cae de la montaña.
28. Ijada.
29. Entre los incas, poeta.
35. Antorcha.
36. Movimiento brusco y ruidoso del aparato respiratorio.
41. Prefijo que en algunas voces tiene el valor de "dos".
42. Prefijo latino negativo.
43. Negación.
44. Item.
45. Conozco.

AGILIDAD MENTAL



EVOLUCIÓN DEL PARENTESCO

Apenas han transcurrido unos meses de la muerte de su esposo, cuando la viuda contrae matrimonio con el hermano del difunto. Poco tiempo después una señora va a visitarla y con gran asombro por su parte, se encuentra a la dueña de la casa alegre y sonriente que la recibe en un salón donde hay un gran retrato de su primer esposo. La visita no puede menos que echar una ojeada al cuadro y entonces le dice su interlocutora:
—¡Ah!, ya veo que mira usted ese cuadro. Es el retrato de mi pobre cuñado, que murió hace unos meses.

VELOCIDAD

La turista americana en París se encuentra con un amigo francés y le dice:

—¡Estoy encantada! He visitado el Museo del Louvre, lo he recorrido de arriba a abajo en dos horas.

Y como el francés lanza una exclamación de asombro, la americana añade:

Pero no crea... si hubiese llevado mis zapatos con suela de goma, habría ido mucho más deprisa.

OBSESIÓN

A la hora del desayuno, la mujer lee el periódico en voz alta:

—¿Has leído una historia de una mujer inglesa que perdió dos mil libras? —pregunta el marido.

—Sí, ¿y qué?

—¿Cómo y qué? —contesta la mujer. — ¿No te asombra cómo se las ha arreglado para adelgazar tan pronto?

“Era como si por donde los hombres tienen corazón tuviera él estrella”

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

que no intuyeron fue que a solo 300 metros yacía el cuerpo de su jefe.

Ya avanzada la tarde, Rodríguez de León fue enterado de que un soldado de la tropa había ocupado a un sujeto varios documentos y prendas que identificaban a Agramonte, y que el detenido confesó haber robado de un cadáver. El español mandó traer enseguida el cuerpo.

Además del tiro mortal —así consta en el acta—, se encontraron dos heridas de arma blanca en la parte anterior y media del cuello, y en el segmento superior del hueso coronal, proferidas, seguramente, por aquel bárbaro que ultrajó y despojó de sus pertenencias al héroe sin vida.

En la mañana del día 12 llegó a Puerto Príncipe el cuerpo, donde “fue paseado por algunas de sus calles en medio de la algazara de los voluntarios y exhibido al público en una esquina del corredor de entrada del hospital de San Juan de Dios”.

Sobre las cuatro de la tarde las autoridades de la ciudad, temerosas de una revuelta por la connotación del mártir, condujeron en la más absoluta discreción el cadáver hacia el Cementerio General de Puerto Príncipe, donde procedieron a la cremación, empleando dos carretas de leña mojada con petróleo.

La posición del mando español y la prensa integrista ante la catástrofe no nos sorprende. La mayoría de los partes de guerra que emitió la corona durante las dos contiendas, se caracterizaron por la distorsión que, ex profeso, hacían los altos oficiales de todo lo relativo a las acciones.

Algunos hombres de prestigio censuraron la actitud última del Bayardo: Ramón Roa, quien fuera ayudante y secretario particular de

Agramonte, se refirió al destino de los generales cubanos como “misterioso”, pues a su entender, “¡Casi todos cayeron en acciones que han sido poco más que escaramuzas!”. Resulta paradójico que quien eso escribió, fuera entonces de los pocos sobrevivientes de aquel día.

Desde Cayo Hueso, Estados Unidos, su compañero de armas Serafin Sánchez se refirió a la “...inesperada y hasta imprudente muerte de Agramonte, (quien) no debió dejarse llevar de su impetuoso brío de guerrero y entrar en la acción de Jimaguayú como un simple soldado de fila, puesto que su carácter de Primer Jefe le ordenaba militarmente lo contrario de lo que desgraciadamente hizo”.

De igual forma Manuel Sanguily, cuando se conmemoraba el primer aniversario, expresó: “...una muerte trágica y oscura, entre la angustia y la zozobra, olvidados del mundo y abandonados vergonzosamente por sus mismos hermanos...”.

El General Bartolomé Masó achaca el desenlace fatal a “...su voluntad y capricho, separado de sus bravos, solo pues, erguido en su caballo...”; como si aquella hubiera sido la única vez en que él se abalanzara sobre sus contrarios en primera fila, y por esa razón le estaba “garantizada” la descarga que acabó con su vida.

Quizás fue la audacia, o la imprudencia, o el impetuoso

brío de guerrero lo que condujo a El Mayor a su encuentro con la muerte el 11 de mayo de 1873.

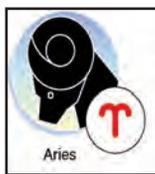
Para los cubanos Ignacio Agramonte será siempre ejemplo de vergüenza, arrojo y dignidad. José Martí, que no lo conoció físicamente, supo de su valor y expresó: “Pero vino la guerra, domó de la primera embestida la soberbia natural, y se le vio por la fuerza del cuerpo, la exaltación de la virtud. Era como si por donde los hombres tienen corazón tuviera él estrella. Su luz era así, como la que dan los astros, y al recordarlo, suelen sus amigos hablar de él con unción, como se habla en las noches claras, y como si llevarsen descubierta la cabeza.”



Ignacio Agramonte y Loynaz cayó el 11 de mayo de 1873 en el Combate de Jimaguayú atravesando el umbral de la inmortalidad de los cubanos que lucharon por la libertad de Cuba.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Si hoy te inundan la mesa de trabajo o de decisiones personales, bien sea en la empresa o en casa, tómallo con calma y decide despacio por dónde empezar. No te dejes llevar por agobios de otras personas que pretenden transmitirte sus problemas.

Si hoy te inundan la mesa de trabajo o de decisiones personales, bien sea en la empresa o en casa, tómallo con calma y decide despacio por dónde empezar. No te dejes llevar por agobios de otras personas que pretenden transmitirte sus problemas.

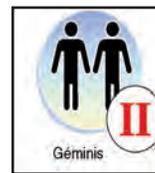


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

En los próximos días, todo lo relacionado con el dinero y con tus perspectivas profesionales irá a mejor; esos problemas económicos que tantos quebraderos de cabeza te habían dado pasarán, por fin, a un segundo plano.

En los próximos días, todo lo relacionado con el dinero y con tus perspectivas profesionales irá a mejor; esos problemas económicos que tantos quebraderos de cabeza te habían dado pasarán, por fin, a un segundo plano.

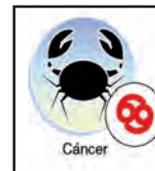


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Si tienes pareja notarás hoy cierto distanciamiento derivado de alguna actitud tuya durante los últimos días. Es el momento de afrontar el tema directamente, sin demorar la charla para cuando el problema se haya enquistado.

Si tienes pareja notarás hoy cierto distanciamiento derivado de alguna actitud tuya durante los últimos días. Es el momento de afrontar el tema directamente, sin demorar la charla para cuando el problema se haya enquistado.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Tendrás facilidades en el presupuesto del hogar, flexibilidad en algunas obligaciones y buen momento para todo lo relacionado con el dinero. No te enredes en las pequeñas discusiones que tienes con tu pareja e intenta ser más comprensivo con ella.

Tendrás facilidades en el presupuesto del hogar, flexibilidad en algunas obligaciones y buen momento para todo lo relacionado con el dinero. No te enredes en las pequeñas discusiones que tienes con tu pareja e intenta ser más comprensivo con ella.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Las cargas familiares pueden recaer sobre ti exclusivamente y es algo que te va a enfrentar con tus hermanos. La enfermedad de una persona conocida puede deteriorar la relación que mantienes con tu pareja hasta llegar a romperla. Actúa antes de que pase.

Las cargas familiares pueden recaer sobre ti exclusivamente y es algo que te va a enfrentar con tus hermanos. La enfermedad de una persona conocida puede deteriorar la relación que mantienes con tu pareja hasta llegar a romperla. Actúa antes de que pase.



VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Surgirán cuestiones familiares que te mantendrán muy ocupado todo el día. Tendrás que hacer un sobreesfuerzo para centrarte en el trabajo y en el resto de tus quehaceres. Intenta quedar con alguien que te aparte, aunque sea un ratito, del mundanal ruido.

Surgirán cuestiones familiares que te mantendrán muy ocupado todo el día. Tendrás que hacer un sobreesfuerzo para centrarte en el trabajo y en el resto de tus quehaceres. Intenta quedar con alguien que te aparte, aunque sea un ratito, del mundanal ruido.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Necesitarás hacer una valoración de todo lo que te rodea antes de iniciar el día. Es como si tuvieras la necesidad de echar una ojeada al inventario de tu vida para acordarte de lo que es tuyo y de lo que no. Encontrarás sorpresas en este repaso que te agradarán.

Necesitarás hacer una valoración de todo lo que te rodea antes de iniciar el día. Es como si tuvieras la necesidad de echar una ojeada al inventario de tu vida para acordarte de lo que es tuyo y de lo que no. Encontrarás sorpresas en este repaso que te agradarán.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Estarás mucho más contento y animado de lo que es habitual en ti. Incluso, bromista: te atraerá el humor y las situaciones cómicas. Eso sí, no te excedas en tus comentarios jocosos, sobre todo en el trabajo, no vayas a despertar las iras de tus jefes...

Estarás mucho más contento y animado de lo que es habitual en ti. Incluso, bromista: te atraerá el humor y las situaciones cómicas. Eso sí, no te excedas en tus comentarios jocosos, sobre todo en el trabajo, no vayas a despertar las iras de tus jefes...



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tendrás suerte en las relaciones personales con alguien que te va a facilitar el cambio de trabajo o el ascenso dentro del que ya tienes. Sentirás dolor en alguna de las articulaciones a medida que avance el día y tendrás que ir a pedir consejo médico.

Tendrás suerte en las relaciones personales con alguien que te va a facilitar el cambio de trabajo o el ascenso dentro del que ya tienes. Sentirás dolor en alguna de las articulaciones a medida que avance el día y tendrás que ir a pedir consejo médico.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

No te empeñes en interponer tu opinión ante cualquier discusión que se presente alrededor de ti. Ten paciencia y procura meter baza en el momento adecuado para que tus palabras sean escuchadas y no sólo soportadas. Buen momento para iniciarte en las tareas de la casa.

No te empeñes en interponer tu opinión ante cualquier discusión que se presente alrededor de ti. Ten paciencia y procura meter baza en el momento adecuado para que tus palabras sean escuchadas y no sólo soportadas. Buen momento para iniciarte en las tareas de la casa.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Dificultades en las relaciones laborales y puede que también con las amistades. Buen momento para dignificar tu profesión frente a algunos que la valoran menos que poco. Tendrás una sorpresa agradable en casa.

Dificultades en las relaciones laborales y puede que también con las amistades. Buen momento para dignificar tu profesión frente a algunos que la valoran menos que poco. Tendrás una sorpresa agradable en casa.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Tendrás ganas de que algo extraordinario suceda en tu vida y lucharás por ello. Esta ansia dará sus resultados y podrías conseguir una aventura amorosa de las que no se olvidan. Con futuro o sin él, te hará disfrutar enormemente y conocer paraísos que nunca habías visitado.

Tendrás ganas de que algo extraordinario suceda en tu vida y lucharás por ello. Esta ansia dará sus resultados y podrías conseguir una aventura amorosa de las que no se olvidan. Con futuro o sin él, te hará disfrutar enormemente y conocer paraísos que nunca habías visitado.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

NAPOLEÓN, DATOS FASCINANTES

Napoleón I Bonaparte fue un gran militar y un gobernador descomunal, siendo una de las figuras históricas más fascinantes.

Este militar y gobernante francés fue general republicano durante la Revolución, luego cónsul y posteriormente se autoproclamó emperador de los franceses en 1804 y Rey de Italia en 1805.

Napoleón I Bonaparte bautizado como Napolione en corso y llamado Nabulio por su familia, era de origen aristocrático tanto por parte materna como paterna, aunque la situación de sus familias no era tan buena como en otros tiempos.

Era particularmente bueno en matemáticas. Consiguió becas para estudiar en instituciones francesas como la Academia de Brienne o la Academia Militar de París, una de las más prestigiosas del país; aunque era un desastre en términos de comunicación, teniendo pésimas habilidades sociales y habitualmente referido como un niño muy dominante.

Por las características que mostraba desde pequeño, sus educadores le sugirieron considerar convertirse en militar al crecer. Aceptó el reto y así le fue.

Apenas contaba con 20 años cuando estalló la Revolución Francesa en 1789 y tras ingresar como oficial de artillería ascendió de cargo con gran rapidez hasta lograr convertirse en 1796 en comandante del ejército francés en Italia.

Napoleón sufría de una fobia muy peculiar: la ailurofobia, es decir la fobia a los gatos.

Napoleón tenía la costumbre de posar siempre acompañado de los más grandes, altos y robustos soldados de sus filas. Quizá también por esto es que ha habido tanta confusión con su verdadera altura.

Sus soldados lo llamaban el Pequeño Cabo; los británicos Boney y las monarquías europeas se referían a él como el tirano Bonaparte, el Ogro de Ajaccio, -en referencia a su lugar de nacimiento en Córcega- o el Usurpador Universal. Las dos caras de una misma moneda.



Napoleón era un auténtico dictador, pero hizo desaparecer los diezmos y otros privilegios feudales a la vez que impulsó un nuevo código que consagró la igualdad de los ciudadanos ante la ley, la presunción de inocencia y el hábeas corpus, que asegura los derechos básicos de la víctima.

En cuanto a las curiosidades respecto a su físico, al igual que a Hitler, a Napoleón le faltaba un testículo; su pene, que medía unos 4 centímetros de longitud fue comprado por un urólogo americano en 1997 por 3,800 dólares.

Llamar Napoleón a un cerdo es ilegal en Francia. De hecho, en la edición francesa de la célebre Rebelión en la granja, del grandísimo George Orwell, el cerdo Napoleón es llamado César y no como Orwell realmente lo llamó.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

U	N	C	I	R	V	A	E	R	E	O
E	C	L	E	S	I	A	S	T	E	S
W	L	E	A	A	O	N	A	R		
A	R	G	R	A	J	U	N	O	B	A
T	O	C	I	A	E	A	L	I	A	S
D	B	R	A	S	E	R	O	O		
R	E	A	L	L	L	G	I	B	A	
O	L	L	E	R	O	E	N	O	J	A
T	A	U	B	C	A	B	A			
U	D	E	T	R	A	C	T	O	R	V
L	E	O	I	O	A	I				
A	D	I	A	G	N	O	S	I	S	C
R	U	I	N	E	O	N	T	E	M	O

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PARGO RELLENO

INGREDIENTES

1 pargo de 8 a 10 lb.
4 dientes de ajo
2 cdtas. de sal
2 cdtas. de pimienta
2 limones
2 cebollas
2 ajíes

Relleno:

2 lbs. de camarones
2 langostas
1 lb. de jamón
¼ lb. de mantequilla
2 cebollas
2 crds. jugo de limón
1/4 tazas catsup
¼ tazas de vino seco
1 cda. salsa inglesa
2 cdas. harina

INSTRUCCIONES

• Abra el pargo a la mitad para quitarle el espinazo. Sazónelo con ajo machacado, sal, pimienta y jugo de limón.

• Cúbralo con ruedas de cebolla y ají.

• Déjelo en ese adobo por dos horas.

• Hierva los camarones y las langostas.

• Muela la masa de los mariscos con el jamón

• Sofría la cebolla picadita en la mantequilla caliente.

• Añádale el picadillo de mariscos y jamón. Sofríalo todos unos minutos.

• Agregue los demás ingredientes del relleno y revuélvalo todo para que no se pegue. Déjelo reposar.

• Rellene el pargo cosiéndolo con agujetas. Colóquelo sobre una tarta bien engrasada o sobre ruedas de papas. Cúbralo con la rueda de cebolla y ají del adobo.

• Hornéelo a 375 F aproximadamente 1 ½ hora.

• Mientras lo esté horneando brochéelo frecuentemente con mantequilla o aceite.

• Sírvalo caliente.



FLAN DE GUAYABA Y QUESO

INGREDIENTES

1 paquete pasta de guayaba 14oz
2 latas leche evaporada
2 latas leche condensada
4 huevos
1 paquete queso crema a temperatura de ambiente
Azúcar para el caramelo

INSTRUCCIONES

• Preparas el molde con el caramelo y lo dejas aparte.

• En una licuadora, mezclas la mitad de la pasta (7oz) el queso crema, los huevos, la leche condensada y parte de la leche evaporada (de acuerdo al tamaño de la licuadora, la leche evaporada se deja para lo último ya que de batir aparte, es más fácil de manejar)

• Lo cremas bien por un minuto apro-

ximadamente.

• En un envase aparte, viertes el batido y mezclas bien con el resto de la leche evaporada.

• Viertes la mezcla en el molde caramelizado y cocinas en baño de María alrededor de una hora u hora y media, de acuerdo a la temperatura. Lo importante es que al insertar un palillo, este salga limpio.

• Mientras se va haciendo el flan, en un envase para microondas o en una cacerola, derrites el resto de la pasta de guayaba con un poco de agua, alrededor de media taza y pones la salsa a enfriar.

• Ya una vez el flan esté listo, lo colocas en el refrigerador a enfriar por varias horas, luego lo desmoldas y le viertes la salsa de guayaba por encima. ¡A disfrutar!



Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



MIAMI: Capital del deporte mundial

No existe otra ciudad que cuente con la cantidad de franquicias profesionales en los deportes más populares del mundo.

Sus siglas son MLB, NBA, NFL, NHL y MLS que significan Las Grandes Ligas de Beisbol, La Liga Profesional de Baloncesto, La Liga Nacional de Fútbol Americano, La Liga de Hockey sobre Hielo y La Liga Norteamericana de Soccer o Balompié como lo conocemos.

Para ponerlo en perspectiva solo otras 9 ciudades, (Boston, Chicago, Dallas, Denver, Filadelfia, Los Ángeles, Minneapolis, Nueva York y Washington DC), en EE.UU albergan equipos en los cinco diferentes deportes; sin embargo, ninguna de estas urbes es anfitriona de la prestigiosa carrera de Fórmula 1 la cual solo tiene dos fechas en territorio norteamericano.



Tenemos que añadir que en lo que se refiere al deporte de los automóviles también se llevan a cabo los populares eventos del circuito NASCAR.

Miami Open es un torneo de tenis catalogado como ATP 1000 lo cual es la calificación más alta dentro del deporte. Los resultados obtenidos aquí figuran para las clasificaciones finales.

El Maratón de Miami es otro evento de magnitud internacional con una calidad de competidores sin igual. Todos los años en el mes de enero, miles de corredores de distancia larga hacen de nuestra ciudad su hogar por ciertos días.

Inclusive en el hipódromo local se corre el famoso "Derby de La Florida" y el caballo triunfador inmediatamente se le considera entre los favoritos para llevarse la corona del "Kentucky Derby".



Finalmente debo de mencionar que "La Capital del Sol" fue seleccionada como una de las sedes para la Copa Mundial de Fútbol del 2026. En adición, el grupo organizador está tratando de ganar la propuesta que pudiera conseguir que el juego final del Mundial se juegue aquí.

En estos momentos Miami se encuentra gozando de una etapa triunfante en los deportes. Este pasado fin de semana fue testigo de toda esta actividad antes mencionada.

Comencemos con la MLB y Los Marlins de Miami en su serie frente a Los Cachorros de Chicago en la "Ciudad de los vientos". Los Peces después de haber perdido los dos primeros encuentros evadieron la barrida con una victoria de 5 a 4 en 14 entradas.

Después de esos desafíos, los locales se encuentran con una marca de 17 victorias frente a 18 reveses

situados en segundo lugar empatados con Los Mets de Nueva York. Los pronósticos de antes que comenzara esta temporada indicaban que Miami terminaría en cuarto lugar y que el lanzador dominicano Sandy Alcántara sería una parte instrumental de que no concluyeran en el sótano de su división.

Por lo tanto, viendo que Alcántara no se asemeja a la versión del año pasado y que no estén en último lugar significa que el equipo es mejor que la versión del año pasado.



En la MLS El Inter Miami ganó su segundo partido al hilo después de haber sido derrotado en 6 ocasiones consecutivas. En la actualidad se encuentran en décimo lugar y constantemente se mencionan como posible empleador de estrellas internacionales como Lionel Messi.

Los Miami Heat llevan ventaja de dos juegos a uno frente a Los Knicks de Nueva York en la segunda ronda de los playoffs de la NBA. Como su nombre sugiere, el equipo está en "candela" después de haber derrotado a Los Venados de Milwaukee quienes terminaron la temporada regular con la mejor marca en toda la liga.

Siendo en mi opinión junto a Los Dolphins, el equipo más popular del área, los jugadores se han convertido en embajadores de la ciudad y la Arena donde juegan en atracción turística.

Sin lugar a dudas la historia



deportiva de la zona es la del equipo de hockey sobre hielo Los Florida Panthers. Estos que, a pesar de jugar en Broward, son considerados de Miami ya que se fundaron aquí y por varios años compartieron el mismo lugar de juego que Los Miami Heat.

La campaña regular fue bastante mediocre ya que en la anterior demostraron una buena escuadra. Calificaron para la postemporada en el último encuentro y esto los condujo a enfrentarse al mejor conjunto de la liga, los Bruins de Boston. Milagrosamente después de estar al borde de ser eliminados con solo otra derrota, los locales respondieron con 3 victorias consecutivas y lograron avanzar a la segunda ronda de la postemporada.

Al cierre de esta edición llevan una ventaja de 3 juegos a cero frente a Toronto y puede que cuando usted lea este artículo ya hayan calificado para la final de la conferencia.

Por último, el evento del Grand Prix de Miami culminó la gran jornada del fin de semana deportivo. El belga-holandés Max Verstappen con su triunfo ayudó a que su equipo de Red Bull continúe el dominio de Fórmula 1.

Atletas y personalidades de diferentes campos se dieron cita no solo para presenciar la competencia sino para ser vistos y promoverse dentro del mundo de las redes sociales. Sin duda alguna el espectáculo brindado por la tradición y prestigio de la carrera hizo que Miami fuera la gran estrella de la celebración.

La Revista Avance y los cronistas de Radio, Cabaret y Televisión lo eligieron “El Compositor del Año 1957”

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

debutar Demicheli en el cine mexicano. Arturo de Córdova era la gran estrella y elegía el reparto. Cuando le propusieron a Silvia Pinal dijo que no. Él quería a Gina Lollobrigida. Entonces la llamaron y le dijeron se pusiera muy sexy para hacerle una prueba. La Pinal se fue a un salón de belleza, le cortaron y aclararon el cabello, unas pestañas postizas y una blusa sensacional con unos aretes grandes hicieron que de Córdova cambiara de opinión y la aceptara.

De 1954 a 1956, la Unión de Cronistas Tele-Radiales proclamó a Olga Guillot la “Mejor Voz Cancionera de Cuba”, y en 1957 viajó a México, donde impuso en el primer lugar de las listas de éxito “Tú me acostumbraste”. La canción gustó tanto en México que después, sería versionada por Chavela Vargas, Luis Miguel, Los Tres Ases, Los Panchos, Pedro Vargas y muchos más.



las canciones cubanas más populares en España, y cuenta con memorables versiones de Lola Flores, Sara Montiel, Plácido Domingo, los Gipsy Kings, Los Sabanderos, entre otros.

El éxito trascendió pronto los países de habla hispana y llegó a naciones con otros idiomas, como Italia y Brasil, donde muy raramente se conocen canciones cubanas fuera de *El Manisero* y *La Guantanamera*. En Brasil la hicieron famosa Caetano Veloso, Gal Costa y María Bethania, mientras que en Italia forma parte del repertorio de cuatro de los más célebres artistas de ese país: Domenico Modugno, Andrea Bocelli, Nicola di Bari y Mina.

Hay que incluirla también en el repertorio del Tigre de Liverpool, el británico Tom Jones.

Tú me Acostumbraste según los entendidos, forma parte de los mejores boleros cubanos junto con *Dos Gardenias*, de Isolina Carrillo, *Toda una Vida*, de Osvaldo Farrés, *Nosotros*, de Pedro Junco, *Aquellos Ojos Verdes*, de Nilo Meléndez, *Contigo en la Distancia*, de César Portillo de la Luz y *Cómo fue*, de Ernesto Duarte.

A inicios de 1958, por el volumen de ventas de “Tú me Acostumbraste”, Frank volvió a ser elegido Compositor del Año por la prensa de espectáculos y en mayo comenzó a grabar el LP Frank Domínguez Canta Sus Canciones (como autor e intérprete), para la firma GEMA de los hermanos Alvarez Guedes. Nat Chediak, 40 años después, advirtió que ese LP con Rafael Somavilla en el vibráfono, Papito Hernández en el bajo, Guillermo Barreto en la batería y Frank en el piano “mostraba una influencia de los quintetos “cool” norteamericanos y que su voz quebrada es el instrumento perfecto para contar los desvaríos del amor”.

En este LP están grabadas estas doce: Tú me acostumbraste, Mi Corazón Lloró, Imágenes, El que tú eres Ángel, Si tú quisieras, Refúgiate en mí, Un pedacito de Cielo, ¿Cómo te Atreves? Intimidación, No pidas Imposibles, Dónde Estás y Me Recordarás.

Al finalizar ese disco Frank, como pianista acompañante de René Cabel iniciaron un extenso recorrido por la Isla

(PASA A LA PÁGINA 60)



Portillo, Gastón La Serie, Frank Domínguez, Alfredo León y Dandy Crawford en Sans Souci 1956.

Frank Domínguez, durante los años 50, junto a figuras como José Antonio Méndez, Rosendo Ruiz (hijo), Níco Rojas, Ángel Díaz, César Portillo de la Luz, Aída Diestro y Elena Burke, entre otros, inició el movimiento conocido como Filin.

En noviembre de 1955 llegó a La Habana la bolerista puertorriqueña, Lucy Fabery, con quién Frank trabajó unas semanas en el Bambú Club, situado en el km 5½ de la Carretera Rancho Boyeros. Lucy le grabó su canción “Refúgiate en Mí” con el grupo de Julio Gutiérrez y cuando llegó a México fue escogida para ser la vocalista del tema de la película anteriormente citada.

En ese mismo año llegó a La Habana, el actor y cantante mexicano Fernando Fernández (1916-1999) y se reunió con el maestro para grabarle varios temas que se llevó a su patria.

En 1956 la popularidad de sus canciones alcanzaba tal magnitud que decidió firmar un contrato con la compañía disquera PEER Southern Music, quienes comenzaron a publicar sus partituras y distribuir las por varios países de América y Europa.

Junto a Ernesto Roca siguió trabajando en el famoso cabaret Sans Souci, musicalizando sus producciones bajo la dirección artística de Alberto Alonso y la dirección musical de Rafael Ortega.

En el Club Nevada Cocktail Lounge (era el Bar de Sans Souci) formó su primer combo. En la guitarra César Portillo de la Luz, Alfredo León en el contrabajo, Gastón La Serie percusionista, Dandy Crawford cantando en inglés y portugués, que armonizaba el piano de Frank.

Además, se presentaban simultánea-

Felo Bergasa, Frank Domínguez y Fernando Mulens.

mente en el Club 21, frente al Hotel Capri.

La Revista Avance y los cronistas de Radio, Cabaret y Televisión lo eligieron “El Compositor del Año 1957”.

Ese año estrenó nuevas canciones sentimentales, Luis García le grabó “No pidas imposibles” para la RCA Víctor y empezó a escribir números especiales para los Shows de Sans Souci, entre ellos Aloha Kamoia, producción de ambiente hawaiano con Las D'Aida, Sonia Calero y Lorenzo Monreal. A este espectáculo siguieron, entre otros, “Esto es París”, “Noches de Bagdad” y “Endoky”, estrenado por Sonia Calero con montaje y coreografía de Alberto Alonso y dirección musical del maestro Rafael Ortega.

Ya conocía a Josefina Enríquez y un día le dijo fuera a un programa de TV que iba estrenar un tema. El animador lo sabía y cuando cantó “Un Pedacito de Cielo” le susurró: “esta la compuse para ti”. Por supuesto se emocionó mucho. Se casaron en 1957.

Pero todos los récords de popularidad se rompieron a finales de los años cincuenta con la grabación de “Tú me acostumbraste” por el cantante chileno Lucho Gatica, quien se presentó en el Cabaret Parisián, del Hotel Nacional, donde lo acompañó al piano el mismo Frank Domínguez.

Y la popularidad del tema muy pronto trascendió Cuba y México. “Tú me Acostumbraste” es seguramente una de

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

que comenzó en el Hotel Internacional de Varadero, hasta llegar al recién inaugurado Reno Club, en Ciego de Ávila.

De regreso en La Habana, continuó trabajando en el Club 21 del Vedado, uno de sus “rincones musicales” pero no el único, porque Frank fue uno de los grandes protagonistas de esa época dorada de las discotecas habaneras.

Por esa época lo llamaron para abrir un lugar íntimo y acogedor llamado La Gruta, ubicado en el sótano del Cine La Rampa, donde estuvo muchos años y, según contaba, donde mejor se sintió en toda su vida como artista. Allí conoció un equipo de gastronomía muy hábil y amable. Entre mayo y julio de 1959, tuvo el honor en La Gruta de alternar momentos musicales con la chispeante pianista y cantante Esther Montalván, con el maestro Pepé Delgado, con la dinámica y tremenda Susy Ramos, con su gran amiga Ela O’Farrill y con Elena Burke.

Junto con Elena inauguró El Sherezada, en los bajos del edificio FOCSA en la misma esquina de 19 y M.

Luego juntos también en El Gato Tuerto, el Club fundado el 31 de agosto de 1960 en la casona No. 14 de la calle O entre 17 y 19 en el Vedado, adquirida y reformada para la ocasión.

También hubo muchas “descargas” en el Lobby Bar de Saint John’s.

En octubre inició un trabajo en pareja con Elena Burke, que se prolongó cuatro años, actuando en centros emblemáticos de aquella Habana en ebullición y belleza, como el Club 21, el Hotel St. John, teatros y recitales. Juntos grabaron el LP, “A solas con Elena Burke”, en el que estrenó su canción “La Dulce Razón”, con el sello Cubartimpex.

El viernes 3 de julio de 1959 en el Casino de Capri (Hotel Capri) se estrenó el espectáculo Consumiendo Productos Cubanos, con producción y coreografía de Alberto Alonso y vestuario y escenografía de Anido, cantaron y bailaron la música de Frank Domínguez, consagrando definitivamente al compositor de cuya exquisita música se inspiró toda la música de la magistral revista, con unos arreglos del maestro Somavilla, que parecían sinfónicos.

Las composiciones de Frank

Domínguez van regando infinita ternura y cálido romance de amor en el ambiente. Rosita Fornés, la estrella absoluta, se destacó como la primerísima vedette en revistas musicales de Cuba. Sus interpretaciones de Me Recordarás, El hombre que me gusta a mí y Crazy Cha Chá, hizo verla como una estrella sexual indiscutible. En otro cuadro de gran colorido Rosita cantó Mi Corazón Lloró, mientras Armando Bianchi interpretó Pedacito de Cielo. El cuarteto Los Bucaneros interpretó otra de sus composiciones, Imágenes.

En el espectáculo participaron también, Mitsouko y Roberto, Los Riviera, Kary Russi, Tino Rodríguez y Los Tres Pimpollos.

El brillante vestuario de Anido, aunque llegó tarde, eran de un gusto exquisito dando cabida a su alto



LP -Cita con René Cabel- Porque tu me acostumbraste.

costo de \$11,185.

En 1960, Frank Domínguez fue elegido por Humberto Bravo, personaje famoso de la televisión, para inaugurar el Canal 13 de Lima-Perú, en donde actuó durante dos meses.

De regreso a Cuba, el 26 de mayo de 1960, comenzó nuevamente a trabajar con Elena Burke en el Club Sherezada.

Es ese período fue reconocida una de sus canciones más populares, Imágenes, y él mismo, como El Autor más Destacado, por la Revista Cinema, recibiendo dos Diplomas de manos de Rita Montaner.

Por esa fecha se presentó en el Bar Ali en el programa Noches Románticas junto

a René Cabel y Fernando Álvarez, que en ese momento estrenaban Te acordarás de mí y Si tú quieres, más adelante Página en Blanco, orquestadas las dos primeras por de Bebo Valdés y la última por su querido amigo Felipe Dulzaides y que Fernando incluyó en su LP.

Luego llegaron las noches en el Club Imágenes, de Calzada y C, frente al parque Villalón, muy lujoso y con un buen piano de cola. Por supuesto, su canción le puso nombre a este Club.

Allí trabajó mucho con la excelente Marta Justiniani (1930-2015), quien le estrenó varios temas que nadie más podía



Un LP de canciones de Frank Domínguez cantadas por Elena Burke.



Imágenes de Frank Domínguez.

interpretar, porque estaban hechos pensando en su voz, en su forma de decir. Juntos hicieron el disco Cócktail, con sus canciones y una gran orquesta de cuerdas y jazz dirigida por los maestros Adolfo

Guzmán y Rafael Somavilla. Ese LP tiene un poco de todo: bossanova, charlestón, samba, boleros y hasta el villancico Real Christmas, que grabaron Los Zafiros en su primer disco.

Una noche llegó un personaje y le dijo: Blanquito, ¿no me vas a dar una canción tuya para que yo la cante?, era nada más y nada menos que Benny Moré. Y le compuso Mi corazón Lloró, que el Bárbaro del Ritmo interpretó magistralmente.

Imágenes, tenía un piano sencillo que se le hace cola de madera y se le ponían sillas alrededor, de esas como banquetas para que el público se sentara a verlo tocar desde cerca, eso es lo que más añoraba el maestro, el poder entre canción y canción, hablar con sus admiradores.

Elena Burke montó muchos números de Frank Domínguez. En su primer disco puso El Hombre Que Me Gusta y luego, con Eddy Gaytán, Lo que ha quedado. Frank fue su compañero durante mucho tiempo, eran eso. Pocos la conocían como él y nadie le conocía como ella. Fue el padrino de su hija Malena, una cantante excepcional, porque de casta viene al galgo.

Musicalmente, en el año 1961 Frank Domínguez y Elena Burke se separaron. Él comenzó a trabajar en El Rincón Bohemio, de Bertha Camejo, situado en los bajos del FOCSA, por la calle M, donde le otorgaron una medalla de honor por sus composiciones e interpretaciones. Ese era un lugar muy acogedor, algo así como un Café Cantante. A la hora que llegaba el artista, era invitado a cantar, a tocar el piano, a decir sus versos, a comentar sus

proyectos futuros, se hacían fotos para un álbum y se estampaban las firmas en la pared, con la fecha que visitaba por

(PASA A LA PÁGINA 61)

Blanquito, ¿no me vas a dar una canción tuya para que yo la cante?, era nada más y nada menos que Benny Moré. Y le compuso MI CORAZÓN LLORÓ

Su capacidad melódica iba pareja con sus facultades como armonista, además de poseer cualidades como pianista e intérprete

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

primera vez este agradable Bar.

Las canciones cubanas más conocidas en el mundo son El Manisero, de Moisés Simons, Quiéreme Mucho, de Gonzalo Roig y La Guantanamera, de Joseíto Fernández, según el criterio de Cristóbal Díaz Ayala (1930-93 años) musicógrafo cubano radicado en Puerto Rico, que a finales del siglo XX elaboró la lista de las 50 piezas que él consideraba entre las más divulgadas y repetidas. Entre los autores del filin incluidos en la lista está Frank Domínguez con dos canciones: **Imágenes y Tú me acostumbraste.**

Bola de Nieve lo dejaba de sustituto en el Monseigneur, cuando salía de gira. No quería a otro allí y Frank le dijo: ¿Ay, chico, por qué me haces eso? Pero en el fondo le enorgullecía.

Se sumó a la onda del ritmo Mozambique y compuso Mozambique en Carnaval para Pello el Afrokán.

Los Modernistas ganaron un premio en el Festival de Varadero, cantando una canción suya que se llama Gira, Gira.

Para la Aragón compuso **Lo sé todo, adiós, un ChaChaChá.**

Trabajó también mucho en el Maxim's y en El Caribe del Habana Hilton.

El guitarrista capitalino José Antonio "Ñico" Rojas (1921-2008) lo consideró entre los mejores pianistas acompañantes seguidores del filin. Le gustaba, amaba y cantaba mucho su canción Luna sobre Matanzas, la cual le llamaba "femenina y coqueta".

Por otra parte, su talento artístico ha sido comparado al de sus compatriotas Adolfo Guzmán, René Touzet e Ignacio Villa (Bola de Nieve) y al de latinoamericanos como la mexicana María Grever.

Irónicamente la castrista Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales de Cuba (EGREM), no le grabó un solo disco en 30 años, aunque le otorgó, como de premio de consuelo, la Medalla por el 25 Aniversario de la Empresa.

Su amigo y compañero artístico desde sus comienzos, el cantante y Gilberto Aldanás contaba haber oído decir que, Armando Manzanero al iniciarse en la música comentó, inspirarse en la manera de componer del autor de **Cómo te atreves y Refúgiate en mí.**

En 1980, Antonia del Carmen

Peregrino Álvarez, conocida como la yucateca Toña la Negra (1912-1982) viajó a Cuba por primera vez después de 1959 y al ver las condiciones en las que vivía el gran compositor, prometió no volver más a la Isla, y así lo hizo.

Según comentarios de su hija, Frank Domínguez viviendo ya en Mérida,



Frank Domínguez, el autor de la emblemática pieza "Tú me Acostumbraste"

seguía extrañando su pequeño apartamento en la Calle 23 entre N y O, arriba mismo del club nocturno La Zorra y el Cuervo, en plena Rampa y a pocos pasos de La Gruta, donde tanto disfrutó.

Frank Domínguez participó, en 1989, en el Festival del Bolero realizado en la Ciudad de México, luego fue invitado al programa de televisión, Aquí Está, conducido por Verónica Castro.

En 1993 en pleno Período Especial, aquejado como tantos cubanos por la crisis económica y la falta de horizontes, Frank y Josefina viajaron a Mérida para visitar a sus hijos, quienes vivían ahí desde años atrás. Quedó prendado de la belleza y tranquilidad de esa ciudad y se decidió por la ciudadanía mejicana.

En esa ciudad, una noche de 1994, cantó y se acompañó en el piano del teatro Peón Contreras. El público lo recibió y despidió de pie.

En noviembre de 2011, el Maestro

Domínguez fue distinguido por la Sociedad de Autores y Compositores de México, con el Reconocimiento Trayectoria 50 y más.

En Cuba, su nombre se fue dejando de mencionar en los medios oficiales y el hombre que ayudó a poner en mayúsculas la música romántica

Sus cenizas fueron depositadas en una cripta de la iglesia María Inmaculada de Mérida.

Le sobrevivieron su viuda Josefina Enríquez Hernández, sus hijos Frank Domínguez Enríquez y Glennys de Rosado Enríquez, sus hijos políticos Ana Margarita Fortuny de Juan y Jorge Carlos Rosado Hagar, su hermana Judith Domínguez Padrón. Sus nietos Jennifer, Glennys y Jorge Carlos.

Su capacidad melódica iba pareja con sus facultades como armonista, además de poseer cualidades como pianista e intérprete. Sobre su manera de componer expresó:

"Creo en la inspiración. No tengo una probeta para meter hoy una clave de sol y otra mañana, más un tres por cuatro, para batirlo después. A veces me levanto de madrugada, en el piano portátil compongo a esas horas con el volumen bajo. Necesito el piano para sentirme bien componiendo. Por lo general, la idea de la letra viene primero, mientras aflora la música. En ocasiones la canción no surge completa y me está rondando día tras día. Pasa un año y no hago nada nuevo. Tengo que sentirme inspirado. Pienso que la letra es esencial. Leo mis textos, despojados de cualquier adorno, como si fueran un poema, e intento no escribir por escribir, evitando esos finales que parecen pegados, abruptos. Lo que he dicho debe tener una ilación, una progresión, y no golpes efectistas. Me gusta mucho la metáfora, pero una canción no puede estar formada por frases pegadas. Para probarlas, me las canto y si me emociona, la doy a conocer".

Registró 224 composiciones, pero esta es la Número Uno:

La Letra...

Tú me acostumbraste a todas esas cosas, y tú me enseñaste que son maravillosas. Sutil llegaste a mí como la tentación, llenando de inquietud mi corazón.

Yo no concebía cómo se quería en tu mundo raro, y por ti aprendí. Por eso me pregunto al ver que me olvidaste, por qué no me enseñaste cómo se vive sin ti.

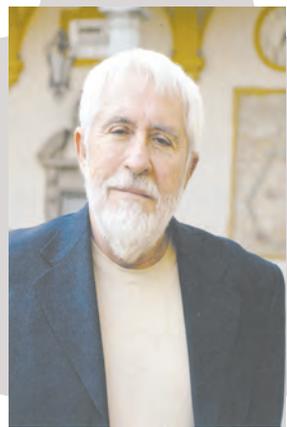
cubana no recibió homenajes de la magnitud que le correspondían.

Una tarde de domingo estando mi esposa y yo sentados en el lobby-bar de un hotel en la Avenida Collins de Miami Beach, nuestros oídos disfrutaban oyendo a la gran Renée Barrios (1933-2017) cantando y acompañándose al piano. De pronto se paró, nos pasó por al lado, caminando apurada, cual sería nuestra sorpresa y alegría cuando regresó de la mano del maestro Frank Domínguez, en short, pullover y chancletas. Nos contó estaba visitando Miami desde Mérida y como se marchaba quería saludar a Renée. Varios asistentes le pedimos nos cantara, se sentó al piano y comenzó su descarga, aquello por supuesto fue un extra que nos tocó disfrutar enormemente. Ese era el verdadero Frank Domínguez una persona humilde y natural.

Falleció el 29 de octubre de 2014 a los 87 años, 79 de ellos sentado en la banqueta del piano.

JAN Y CUJE

¿Rumores del Hormigón?



Roberto Luque Escalona

Dicen que Tucker Carlson podría ser el compañero de boleta de Trump en las próximas elecciones presidenciales. Parece ser alguien muy inteligente y sólidamente derechista. Otro rumor señala a ... (¡cáiganse pa tras!) Ron DeSantis

*El Dr. Ronnie Jackson, que fuera médico de la Casa Blanca y ahora es congresista republicano por Texas, da la voz de alarma sobre el estado mental de Joe Biden y pide sea sometido a un test sobre capacidad de entendimiento. Lo cierto es que son muchos los indicios de que el Presidente va cuesta abajo en cuanto al funcionamiento de su mente, y predice que, si ganara la elección en el 2025 difícilmente podría completar ese segundo período.

*Rumores del Hormigón dicen que Tucker Carlson podría ser el compañero de boleta de Trump en las próximas elecciones presidenciales. Parece ser alguien muy inteligente y sólidamente derechista. Otro rumor señala a ... (¡cáiganse pa tras!) Ron DeSantis.

*¿Rumores del Hormigón? Un pujo intelectual, parodia de Rumores del Hórmigo, título del libro de poemas de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, el Cucalambé ¿Saben qué significa “Cucalambé”? Si alguien lo sabe, por favor, que me lo diga. El Hórmigo es un arroyo que pasa por Las Tunas, pueblo natal del poeta... si es que no se ha secado.

*Van Jones, Zar de los Empleos Verdes (sea eso lo que fuere) bajo Obama, dice que Kamala Harris se encamina a la Presidencia, gracias a la precaria salud de Biden. Un columnista de The New York Times dice que la salud mental de Biden sería irrellevante. Esos sujetos, ¿son americanos?

*Bernie Sanders, que no se llama así, sino que

portaba el muy hebreo nombre de Ben Yehuda, predice que Biden ganará por “barrida” en las próximas elecciones presidenciales. Recordaré su predicción. Más le vale acertar, que, si no acierta, grabaré una trompetilla y se la enviaré a su oficina en Washington.

*México, donde pasé tres años felices en mi juventud, se ha convertido en un matadero de gente a causa del narcotráfico y la situación se agrava al estar el país gobernado por un viejo charlatán que no da ni para alcalde de Parangaricutirimícuaro.

*Germán Arciniegas fue un escritor colombiano al que mucho leí y del que aprendí muchas cosas. Una de ellas, sobre la ciudad de Pasto, en el sur de Colombia donde las gentes son muy ceremoniosas. Por ejemplo, a esos seres a quienes los cubanos llamamos “comemierdas”, los pastusos los llaman “alimentados con cosas toscas”. Cosas sumamente toscas consume Gustavo Petro, Presidente de Colombia que visita España y no se le ocurre mejor tema que las supuestas crueldades de los españoles en su tierra, y se niega a usar Frac por ser “una vestimenta elitista”. Lo cierto es que nadie ha sido tan cruel con los colombianos como los propios colombianos, que llevan décadas matándose entre sí.

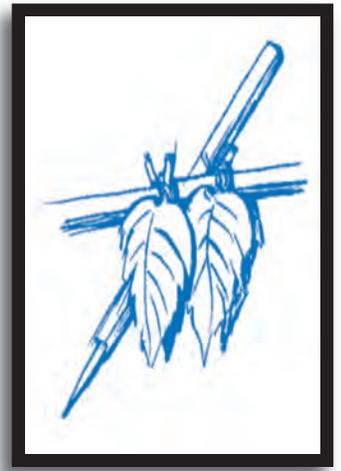
*Los Proud Boys, los participantes en el bochinche del 6 de enero del 2021 en el Capitolio

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

¿Acaso hay tibieza con la clase obrera?

No hubo desfile del 1ro. de Mayo en La Habana ¿Acaso hay tibieza con la Clase Obrera? No puedo comprender que no se celebre esa fecha en un país gobernado por la dictadura del proletariado. Del que, por cierto, ya apenas se habla



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

parece que han renunciado al Proud y, supongo que, aconsejados por su abogado, están culpando a Trump de haberlos incitado a la violencia. Mientras mayor es el apoyo de la base republicana, mayor es el empeño de algunos en cerrarle el camino a Trump. Espero que no se les ocurra tratar de captarme para esa empresa. Mi candidato es Trump. Y gratis. Nada he recibido, nada espero, nada necesito.

*No hubo desfile del 1ro. de Mayo en La Habana ¿Acaso hay tibieza con la Clase Obrera? No puedo comprender que no se celebre esa fecha en un país gobernado por la dictadura del proletariado. Del que, por cierto, ya apenas se habla.

*Me pregunto dónde se habrá metido Louis Farrakhan, jefe de la secta que se hace llamar La Nación del Islam, más conocida como los Black Muslims. O sea, los Musulmanes Negros. Hace años y felices días que no lo oigo decir ni ji. No es que me queje; por mí, como si hace voto de silencio por lo que le quede de vida.

*Cuando la descendiente de indios (indios de la India) Nikki Haley anunció su aspiración a obtener la nominación presidencial republicana, otro descendiente de indios llamado... Un momento... ya lo tengo, llamado Vivek Ramaswamy se “embulló” y decidió aspirar también. Claro, Nikki Haley, antes de aspirar a la nominación presidencial, fue Gobernadora de Carolina del Sur y Embajadora

ente la ONU, mientras que Ramaswamy no sé de dónde salió.

Dice Ramaswamy que si Trump no asiste a los debates entre aspirantes a la nominación es porque teme enfrentarse con él. ¡Qué indio más atrevido! ¿Quién se creó que es? ¿Tamakún?

*El periodismo de opinión, o sea, el que hacen los articulistas, alcanzó un muy alto nivel en la Cuba Republicana. Esa tradición de excelencia se trasladó al exilio miamense. Pero, desde que llegué aquí y comencé a ganarme la vida compitiendo con esos *heavyweights* han pasado treinta años y la muerte ha hecho de las suyas. Murieron Luis Ortega, Gastón Baquero, Luis Aguilar, Agustín Tamargo, Manuel Márquez-Sterling. Ahora, Carlos Alberto Montaner anuncia que está enfermo y que no escribirá más. Por cierto, al único que no conocí personalmente fue a Gastón Baquero, con quien quedé en deuda por el elogio que hizo de mi biografía del Che Guevara.

*Susan Rice, los ojos y los oídos de Obama en la Casa Blanca, recogió sus cosas y se marchó cuando Biden anunció que aspiraba a la reelección. Parece cierto que Barack Hussein tenía en mente postular a Michelle a la Presidencia. Entre otras limitaciones, Michelle Obama carece de clase. Rush Limbaugh que era la pata del diablo, sacó a relucir la afición de la ex Primera Dama por el rap y sus canallescas letras.

LIBRE



IGNACIO AGRAMONTE
150 años
de su caída en combate