

EL LIBRE

Celebrando 57 años



**EL GENIAL
AJEDRECISTA
CUBANO
Y CAMPEÓN
MUNDIAL
JOSÉ RAÚL
CAPABLANCA
EN LIBRE**

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

JOSÉ RAÚL CAPABLANCA, AJEDRECISTA CUBANO, CAMPEÓN MUNDIAL DE AJEDREZ DE 1921 A 1927



José Raúl Capablanca.

José Raúl Capablanca Graupera. Gran Maestro cubano, gloria del deporte cubano. Campeón Mundial de ajedrez de 1921 a 1927. Se le conoció como “La máquina de jugar ajedrez”. En su carrera acumuló un total de 302 victorias, 246 tablas y 35 derrotas, ha sido el único campeón mundial que ha tenido Cuba y su trayectoria fue reconocida por la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE).

Nace el 19 de noviembre de 1888 en la instalación militar del Castillo del Príncipe, en La Habana, hijo del comandante del ejército español José María Capablanca, de buena educación, culto y aficionado al ajedrez, y de Doña María Graupera. La Habana era entonces, junto con Nueva York y Nueva Orleans, el mayor centro ajedrecístico de América.

Desde temprana edad demostró

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS

su talento para el ajedrez, que aprendió mirando jugar al padre, al cual derrotó en 1892, a la edad de cuatro años, noticia que se difundió por el mundo, siendo catalogado como el segundo niño prodigio, pues el primero había sido el norteamericano Paul Charles Morphy, el cual murió cuatro años antes del nacimiento de Capablanca.

La partida más antigua que se conserva de José Raúl data de la edad de cinco años y fue jugada en el Club de Ajedrez de La Habana el 17 de septiembre de 1893 frente a Ramón Iglesias, quien ofreció al joven la dama de ventaja.

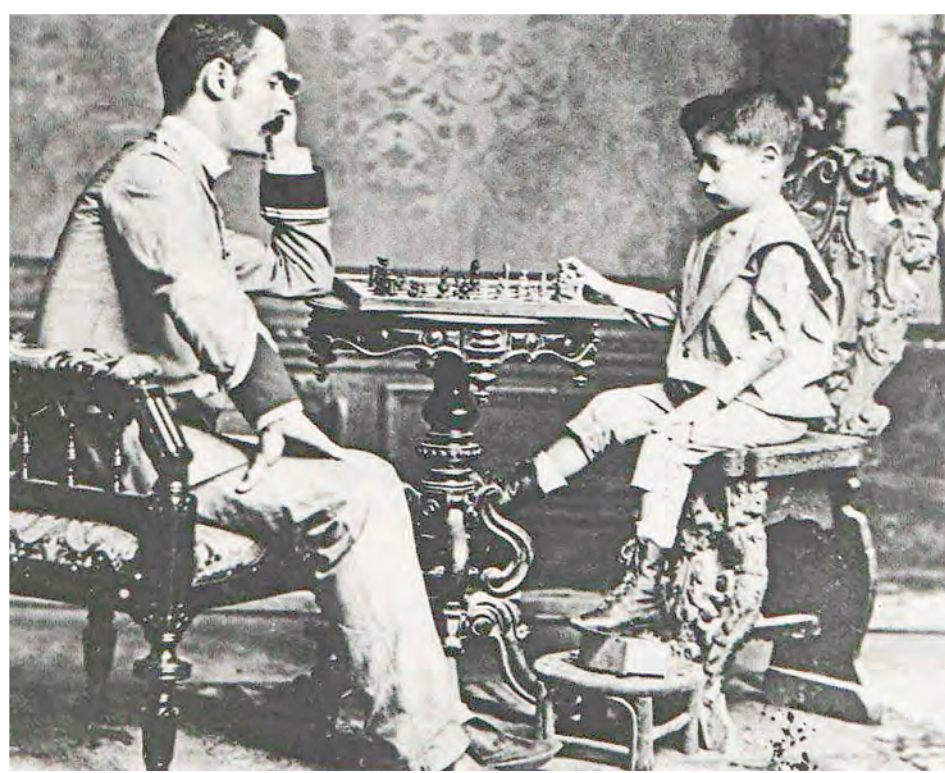
Contando siete años le ganó una partida al francés

Tabernhaus, el cual estaba de visita en La Habana, quien años más tarde, cuando ya José Raúl gozaba de fama universal, aseguraba que era el único maestro que se había atrevido a darle la dama de ventaja a Capablanca.

En 1900 ya se distinguía en el escenario ajedrecístico cubano. A los trece años derrota al Maestro Juan Corzo y gana el título de Campeón de Cuba.

En 1902 participó en el primer Campeonato nacional cubano de ajedrez, clasificándose en cuarta posición. A partir de entonces tomó parte en diversas competiciones, que le llevaron a recorrer Europa y

(PASA A LA PÁGINA 3)



Capablanca en su niñez jugando ajedrez.

DURANTE SU ESTANCIA EN ESTADOS UNIDOS COMENZÓ A VISITAR EL MANHATTAN CHESS CLUB, EN 1905 PARTICIPÓ EN UN FUERTE TORNEO DONDE TUVO LA OPORTUNIDAD DE ENFRENTAR POR PRIMERA VEZ AL GRAN LASKER, CAMPEÓN MUNDIAL AL CUAL LOGRÓ DERROTAR

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

Estados Unidos. A los 23 años ya era Campeón Panamericano.

ESTUDIOS EN ESTADOS UNIDOS

Concluye el bachillerato en el Instituto de Matanzas. Su familia no disponía de recursos económicos para sufragar sus estudios universitarios y permitirle estudiar en el extranjero, por sus buenos resultados académicos Ramón San Pelayo se dispuso a financiar su formación.

En el verano de 1904 fue enviado a Nueva York para estudiar inglés, cursó estudios secundarios en la Woodycliff School de New Jersey, donde se preparó para entrar en la Universidad de Columbia, donde ingresa en 1906 en la carrera de Ingeniería Química. Sin embargo, permanentemente distraído por su pasión en el juego ciencia, sólo cursó los dos primeros años.

PRIMEROS TORNEOS

Durante su estancia en Estados Unidos comenzó a visitar el Manhattan Chess Club, en 1905 participó en un fuerte torneo donde tuvo la oportunidad de enfrentar por primera vez al gran Lasker, Campeón Mundial al cual logró derrotar. A fines de 1908 y comienzos de 1909 recorrió los Estados Unidos.

En 1909 jugó con el gran maestro Frank J. Marshall, a quien ganó 8 partidas, entabló 14 y perdió solo una. Consiguió el tercer premio compartido con Oscar Chajes en el campeonato estadounidense de 1911, detrás de Frank

Marshall. Allí mismo ganó el Premio a la brillantez y el título de maestro. También en este mismo año participó en el gran Torneo de San Sebastián, perdiendo solamente una partida contra Rubinstein. Allí ocupó el primer puesto, superando al propio Rubinstein, Nimzowitch, Spielmann, Marshall, Janovski, Schelechter, Vidmar, Tarrasch y Berstein, que eran considerados entonces los mejores jugadores de la época.

Compartió el último puesto en Carlsbad en 1911. Obtuvo el tercer lugar en el Torneo de Nueva York 1913, al derrotar a David Janovski y a Oscar Chajes; y empatar con-



El joven José Raúl Capablanca.

tra Frank Marshall.

REGRESÓ A CUBA

Regresó a Cuba en 1912, publicando una revista de ajedrez en la Habana, y el 19 de febrero aceptó una invitación de la sección de ajedrez del Círculo de Artesanos de Cárdenas, y durante su estancia en la urbe participó en una simultánea desarrollada en su honor en los salones del gremio, enfrentando a 23 contendientes.

En 1912 también visitó Buenos Aires y Montevideo; y a partir de 1913 desplegó una gran actividad ajedrecística en torneos internacionales. En el Torneo de Ajedrez La Habana 1913 se produjo un confuso episodio en el que Capablanca denunció una supuesta maniobra fraudulenta para beneficiar a Marshall, en la cual Charles Jaffé había estado involucrado. El cubano afirmó a la prensa que no volvería a jugar en las competencias que Jaffé participara. En septiembre de ese mismo año consiguió un trabajo en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba.

En 1914 Capablanca jugó el torneo de San Petersburgo. Este torneo se recuerda como un fracaso para Capablanca, porque perdió la partida decisiva contra Lasker, pero quedó segundo. En la cena de clausura se reiniciaron las negociaciones para disputar el título mundial, pero comenzó la Primera Guerra Mundial.



New York 1924, Round 14: Capablanca le gana al Dr. Lasker.

(PASA A LA PÁGINA 18)

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$subordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El títere de Cuba, Díaz Canel culpa de la falta de combustible a sus aliados. ¿Cuál cree usted sea la causa del actual desabastecimiento?

- Incapacidad del régimen comunista
- Despertar del mundo por falta de pago de la dictadura



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Está EE.UU. en riesgo con sus socios estratégicos tras filtración de documentos clasificados de inteligencia?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

UN PROYECTO DE LEY QUIERE HONRAR EN EE.UU. A LOS VETERANOS DE BAHÍA DE COCHINOS

WASHINGTON, (EFE).- El congresista republicano Carlos Giménez, representante de Florida, reintrodujo un proyecto de ley en el Congreso que reconoce "el valor" de los veteranos estadounidenses que combatieron hace 62 años en la Bahía de Cochinos (Cuba) para tratar de derrocar a Fidel Castro.



El congresista por el Partido Republicano, Carlos Giménez.

familias con las cargas financieras y de atención médica, los harían elegibles para funerales militares y ayudarían a curar las heridas psicológicas persistentes que quedaron de la invasión de la Bahía de Cochinos hace 62 años", recalzó el legislador.

"Los hombres de la Brigada 2506 arriesgaron sus vidas por la libertad y la democracia, los principios fundacionales de Estados Unidos, y es hora de que el Congreso los homenajee como se debe por su valentía, determinación y servicio a nuestra nación", sostuvo en un comunicado.

Giménez es el único integrante de la actual legislatura, iniciada el pasado enero, que nació en Cuba.

Su proyecto de ley, bautizado como CUBA, por las siglas en inglés de "Cuban-American Unrecognized Bravery" (Valentía cubano-estadounidense no reconocida), pide a la Secretaría de Asuntos de los Veteranos que reconozca a esos hombres con el objetivo de que puedan optar a los beneficios dirigidos a aquellos que han servido al país.

Su comunicado recuerda que los miembros de esa brigada fueron entrenados y financiados por Estados Unidos.

"Los beneficios para estos supervivientes los ayudarían a ellos y a sus

En un vídeo en su cuenta de Twitter, dijo confiar en tener el apoyo del Congreso y en que el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, llegue a ratificar la ley y se reconozca por fin "el valor de estos patriotas que trataron de liberar Cuba.

Giménez preside el subcomité de Transporte y Seguridad Marítima de la Cámara de Representantes, presidida por los republicanos, y forma parte también del Comité sobre China y sobre Seguridad Nacional, entre otros.

"Los hombres de la Brigada 2506 fueron mis primeros héroes. Miembros de mi propia familia participaron. Yo era solo un niño durante la invasión y todavía lo recuerdo vivamente", añadió el congresista.

Bajo la presidencia de John F. Kennedy, al menos 1.500 voluntarios, en su mayoría exiliados cubanos entrenados por la CIA, desembarcaron en Bahía de Cochinos el 17 de abril de 1961 para tratar de derrocar a Fidel Castro. Después tres días de combates, fueron derrotados por las fuerzas de Castro.



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

MI DIOS Y YO



Rev. Martín N.
Añorga

Tendría yo apenas 15 años de edad, siendo estudiante en el colegio “La Progresiva” en la ciudad de Cárdenas, cuando fui invitado a disfrutar de una semana de vacaciones. Fue allí donde por primera vez oí un himno cristiano titulado “**Mi Dios y yo**”.

Al año siguiente participé de otra semana de disfrute de vacaciones y volví a gozar del mencionado himno, pero esta vez de muy diferente manera. Mi corazón palpitaba con un ritmo acelerado y mis ojos se humedecieron con silenciosas lágrimas. Esa noche, entre tramos de sueño me oía repetir las retadoras palabras del himno “**Mi Dios y yo**”. Lo alojé en mi memoria y lo comparto hoy con mis amigos lectores:

**Mi Dios y yo marchamos por la senda
juntas las manos en firme amistad
de su sonrisa y dulce voz disfruto
mi Dios y yo, unidos en lealtad
mi Dios me habla de los siglos idos
y de sus planes hechos para mí
antes que él, el universo hiciera
mi eterno Dios, velaba ya por mí
mi Dios y yo, iremos siempre juntos
cada momento, hasta el final
cuando esta tierra y todo ya fenezca
aun con Dios, seré en la Eternidad.**

Este himno se atribuye, letra y música, al autor **Austris A. Wihtol**, pero por el mundo ruedan decenas de versiones del mismo. Mi copia preferida, que creo sea la original, la obtuve hace ya años sin contar y todos los días, yo que no sé cantar, lo repito con reverente devoción antes de conciliar el sueño.

Voy a contar, entre muchas situaciones difíciles a las que he tenido que enfrentarme, lo que me sucedió con la profesora de música en el Seminario. Puso en mis manos una copia del himno y se sentó

para examinarme. No había manera de que yo entonara, y creyendo que se trataba de una indisciplina, me expulsó del aula sin permitirme una explicación.

Recuerdo que fui a la oficina del director, Dr. Alfonso Rodríguez Hidalgo, quien años después fue uno de mis grandes amigos. Le dije de mis dificultades con la música y le anuncié que había decidido terminar mis clases en el seminario. Le expliqué lo sucedido y me aseguró que él se encargaría del asunto, diciéndome que me enviaba a ver un famoso logopedista en La Habana que era su amigo. Me separó turno para el siguiente día y me dio dinero para los gastos del viaje. Para ser breve, cuento que el médico que me atendió me revisó las cuerdas vocales y me enseñó los pasos a seguir para que dominara el uso de la voz.

Para concluir afirmo que he sido un orador televisivo, radial y un predicador, modestia aparte, reconocido internacionalmente. Nunca he logrado cantar “Mi Dios y yo” a solas, pero confieso con plena satisfacción que es el himno que ha iluminado celestialmente los caminos por los que me ha tocado andar.

La pregunta que se me sembró en el alma y que se la he hecho a mis alumnos, feligreses y amigos es si tienen a alguien en sus vidas que puedan considerarlo como su héroe. Yo pudiera escribir con justificada gratitud sobre **Rolando Espinosa**, nacido cuatro días antes que yo me apareciera en el mundo, y hablo de **Rolando** porque no creo que exista otro cubano en el exilio que haya hecho tanto por centenares de compatriotas que gracias a su intervención lograron sus metas. **Rolando** no cobraba por sus servicios. Era desinteresado, servicial y humilde como uno de los santos que menciona La Biblia.

(PASA A LA PÁGINA 6)

SUS HIJOS ANDABAN POR OTROS PAÍSES Y SU ESPOSO SE FUE UNA NOCHE SIN REGRESAR. AL DESPEDIRSE LE DI UNA COPIA DEL HIMNO "MI DIOS Y YO", Y LE DIJE QUE CON LA COMPAÑÍA DE DIOS NO SUFRIRÍA MÁS LA TRISTEZA DE LA SOLEDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Y fue prácticamente ayer que despidiéramos a Demetrio, dinámico líder de la Junta Escolar y brillante figura pública que ocupara una importante posición en la comisión municipal. De él, hemos hablado, pero mucho queda por decir. ¡Se trata del fundador y administrador de las Escuelas LINCOLN-MARTÍ!

Recuerdo que en la iglesia que yo pastoreaba, en cierta ocasión se apareció una señora que con tono de

desesperación pidió hablar conmigo. La escuché con amable atención y después de nuestra conversación me di cuenta de que padecía de soledad. Sus hijos andaban por otros países y su esposo se fue una noche sin regresar. Al despedirse le di una copia del himno "Mi Dios y yo", y le dije que con la compañía de Dios no sufriría más la tristeza de la soledad.

No olvido que varios días después regresó a darme las gracias: el himno "Mi Dios y yo" le devolvió la paz que necesitaba.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER -DIRECTOR

Demetrio J. Pérez

FOUNDER - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Tendría yo apenas 15 años de edad, siendo estudiante en el colegio "La Progresiva" en la ciudad de Cárdenas, cuando fui invitado a disfrutar de una semana de vacaciones. Fue allí donde por primera vez oí un himno cristiano titulado "Mi Dios y yo".

39



Fernando J. Milanés, M.D.

Estas emociones son de gran interés para nosotros los Médicos Psiquiatras. Desde el punto de vista biológico y metafísico, aceptado por algunas religiones chinas, la felicidad por sí sola no existe. Como todo que se experimenta, se necesita un opuesto. No se percibe una sensación de calor sin conocer el frío, la luz sin la oscuridad, lo alto sin lo bajo.

62



Roberto Luque Escalona

Se que soy un ignorante en materia de computación. Será por eso que no puedo entender cómo un reservista casi adolescente puede robar información confidencial del Pentágono. Espero que la condena sea de muchos años y que no se le otorgue privilegio alguno. Esto último lo digo al recordar a otro joven ...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



ENGLISH / COMMENTATORS



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Alvaro J. Alvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

UN VIEJO JURAMENTO

**POR J. A. ALBERTINI,
ESPECIAL PARA LIBRE**

*La tierra que da dolores
da a quien los alivia.
José Martí.*

Seguros de la victoria, por vez primera, el bohío quedó sin escoltas. Mendoza necesitaba, para el asalto final, hasta el último hombre.

A Cruz le bastó una mirada para intuir que, al pie del árbol, algo conturbaba las oraciones de Evangelina.

— ¡Es casi un niño...! — balbuceó.

— ¿Está mal herido? — El médico, haciéndose cargo de la situación, indagó.

— No lo sé... llama a la madre y tiene el cuerpo lleno de sangre y fango.

Cruz se acuclilla junto al caído y le practica un rápido reconocimiento. La lluvia no menguaba y el aire batía más frío que en la mañana.

— ¿Es mucho...?

— Temo que sí. Necesita atención urgente. Ayúdame a cargarlo.

— Tenemos tres catres ocupados con heridos. Hay que tener cuidado. Los escoltas podrían regresar o aparecer cualquier otro militar — Evangelina previene.

— Los heridos están tan desanimados que se pasan el tiempo durmiendo y pensando cuándo serán evacuados. Además, este muchacho tiene camisa militar verde olivo, pantalones oscuros y mucho fango. Lo pasaremos por un *caza bandidos* más. Quiera Dios que resulte. — el médico confió.

En su delirio hablaba de Trinidad y trenes sombríos... De la madre que trató de retenerlo en el momento que escapó a través de la ventanilla del vagón... Del perro huevero que, a pesar de sus lágrimas infantiles, el padre había matado con la vieja escopeta calibre doce, cargada con cartuchos de perdigones, que después de los disparos desparramaba humo ligero con olor a pólvora.

Le curaron con tanto esmero que se desatendieron del entorno. Causa por la que fueron sorprendidos, en plena tarea, por un vociferante Mendoza que reclamando *el último bandido* irrumpió en el rancho. A una orden del oficial los milicianos que le acompañan, sin contemplaciones, de la mesa quirúrgica precaria, lanzan el cuerpo al piso. Entre dos lo arrastran al exterior. El Dr. Cruz y Evangelina, presagiando lo peor, protestan por el trato infligido al herido y los siguen sin cejar de reclamar se respete la vida del campesino adolescente. Un militar, molesto por los argumentos esgrimidos por la pareja, le propina a Cruz un puñetazo en medio del pecho y, acto seguido, Evangelina sufre un empujón grosero que la derrumba. Desde la tierra fangosa, imposibilitados de actuar, asisten al momento en que el capitán Mendoza, con una ráfaga de su metralleta, ejecuta a mansalva al guerrillero inconsciente. La enfermera, con cabellos desordenados, rígidos de barro, que orlan un rostro demudado y chorreante de agua turbia, profiere un alarido que, en eco presente, desgarró y atruena el olvido aparente.

Mendoza, consumado el crimen, enardecido de prepotencia e impunidad, se voltea en dirección al caído doctor Cruz y al tiempo que comienza a propinarle puntapiés indiscriminados lo insulta con saña.

— ¡Contrarrevolucionario de mierda!, ¡mercedes que te aplaste como una cucaracha; ¡Coge, coge, para que aprendas que con la revolución no se juega! ¡Así que salvando y protegiendo la vida de un bandido alzado en armas! ¡Coge, coge...!, — los pies, con botas militares, arrecian la golpiza.

El castigo fue de tal envergadura que al Doctor le costó esfuerzo comprender que desde hacía unos instantes el Capitán, junto a él, cubierto de fango se revolcaba de dolor.

— Doctor, ¡cuidado!; el apéndice está en muy mal estado — la enfermera previene.

— Por eso decidí operarlo de inmediato. Cuando se presenta un caso así no puede perderse tiempo, y menos en medio del monte. Nunca se sabe... — Cruz responde, se concentra en la cirugía y de forma espontánea piensa: *Un simple corte de bisturí y acabo con esta bestia.*

Al amanecer un helicóptero vino por el convaleciente capitán Mendoza. La lluvia del día anterior había cesado; el sol se insinuaba brillante y el frío era seco con aroma a monte.

El doctor Ignacio Cruz y la enfermera Evangelina observan cómo el aparato toma altura, gira entre dos lomas y se pierde

con estela de ruido.

— Lo de ustedes, después que lleguen a Trinidad, es un *Ford 59** hasta Sancti Spíritus o Santa Clara — un miembro de la policía política dice con sorna.

La pareja, escoltada, marcha en procura del camino vecinal cercano.

— ¡EH, tú...! ¿Qué dices...? — salta un miliciano de aspecto capitalino.

— Rezo — Cruz responde.

— ¿A quién...?

— A alguien que se llamó Hipócrates.

— Pues mira — apunta quitándose de la boca un mocho de tabaco apagado — ese San... Hipo... bueno... Hipócrata ni a ti, ni a ella les quita una buena condena del lomo — sentencia y lanza un escupitajo prieto sobre la generosa tierra del Escambray.

Miami, Florida.
Junio de 1984.

* *Ford 59*: Automóvil de la marca estadounidense Ford, modelo Fairlane 500, cuatro puertas. Fabricado en 1959 y empleado por la policía política (G-2) del régimen totalitario de Celso Traffic Zur como vehículo patrullero y de operaciones represivas. Estos automóviles estuvieron en uso oficial hasta finales de la década de 1960 o principios de la de 1970 en que fueron sustituidos por los italianos Alfa-Romeo

FIN



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Recibió la llave del condado Miami-Dade el ex- presidente

Uribe y Bermúdez instan al mundo libre a defender la democracia en América

POR GERMÁN ACERO E. EXCLUSIVA PARA LIBRE

Tanto el expresidente colombiano Álvaro Uribe como el comisionado del Condado Miami-Dade, **Juan Carlos Bermúdez** instaron al mundo libre a defender la democracia en América en momentos en que vientos de populismo de izquierda amenazan la estabilidad política en esta parte del continente.

Bermúdez destacó la importancia de que la democracia prevalezca fuerte en el mundo tras entregarle al ex-presidente Uribe la llave del Condado Miami-Dade y declarar este día como el del exmandatario colombiano.

Ambos hicieron parte de un grupo de invitados especiales al 62 aniversario de la Operación de Bahía de Cochinos que se efectuó en 1961 cuando un grupo de valientes brigadistas intentó devolverle la democracia y la libertad a Cuba estando el comunismo de los Castro en el poder.

“Es importante que la libertad prevalezca en el mundo, especialmente en América, las experien-

cias socialistas y comunistas nos han dejado un sabor amargo y frustrante, y países como Cuba, Venezuela y Nicaragua, fueron destruidos políticamente por esas vertientes”, dijo Uribe.

Bermúdez, por su parte, se mostró de acuerdo con los planteamientos de Uribe, acotando que “ahora hay que seguir luchando al lado del mundo libre para rescatar la democracia y la libertad en aquellos países tomados por dictaduras comunistas”.

Uribe también habló de la habilidad de los comunistas para llegar al poder en pueblos indefensos, pero destacó que ahora las Fuerzas Armadas son las que están manteniendo el respeto hacia la democracia en naciones como Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile, entre otras.

Juan Carlos, asimismo, destacó el apoyo que los Estados Unidos ha dado a la política democrática en América y, a la vez, el repudio mostrado contra los regímenes dictatoriales y comunistas que han avasallado a países débiles democráticamente como Brasil, Perú y Argentina.



El comisionado del Condado Miami-Dade, Juan Carlos Bermúdez, reiteró que hay que seguir afianzando la libertad y la democracia en América.



Uribe insistió en que es necesario seguir luchando por la libertad en países amenazados por el comunismo.



La fiscal estatal, Katherine Fernández Rundle, fue una de las invitadas especiales a esta ceremonia.



Félix Rodríguez destacó la importancia que representó para las ansias de libertad en Cuba la Operación Bahía de Cochinos.



En este certamen se destacó el valor de los brigadistas en su lucha por la libertad.



El alcalde de Hialeah Esteban Bovo exaltó el valor de los brigadistas en su lucha por darle la libertad a Cuba.

(PASA A LA PÁGINA 11)

LA SALIDA

Nada refleja mejor la palabra “misemotion” que la salida de Cuba en 1962.

Fueron dos sentimientos encontrados, mezclados, enredados, ligados, los que atormentaron al muchacho que había dependido y sido cuidado durante toda su corta vida por unos complacientes padres.

Alegría y tristeza, felicidad y llanto, brincos de alegría y lágrimas corriendo por el rostro.

Indescriptible la satisfacción que sentía al liberarme de la terrible situación nueva e imperante a mi alrededor, escaparme de la persecución que me ahogaba y el temor constante de que terminaría en una ergástula castrista por largos y sufridos años de prisión.

Pero... por otra parte sentía en mi pecho y en mi alma el dolor de dejarlo todo, de abandonar casa, familia, barrio, pueblo, amigos, país y sobre

todo “papi, mami y mi hermano Carlos Enrique”.

¿Irme o quedarme? He ahí la gran pregunta que me atormentaba, y la decisión no estaba en mis manos sino en esos padres que me pedían, me rogaban y me exigían poner pies en polvorosa.

Mi padre anticastrista desde el Moncada quería en un principio que peleáramos, que conspiráramos, pero aceptó la posición y la presión de mi madre reclamando y hasta gritando: “¡Esteban, nuestro hijo tiene que salir de aquí, me lo van a matar, coño!”

Recuerdo que escuché un tango -cantado por Carlos Gardel- que estaba de moda que decía: “Yo sé que ahora vendrán caras extrañas” y sentí cierto miedo en lo que el futuro me deparraba en el extranjero.

Salía solo, con 17 años, sin un solo centavo en mis bolsillos, sin inglés, con solo tres mudas de ropa regaladas por María Cobas viuda de mi

primo Jaime Quintero, y solo contando con un amigo de 16 años para recibirme llamado Milton Sori.

Me monté en un carro, rumbo al aeropuerto José Martí, en el asiento trasero, teniendo a cada lado a mi madre y a mi tía Angélica Gómez. Ambas tuvieron durante toda la travesía y la despedida los ojos humedecidos y podía escuchar sus sollozos.

Llegué a Miami y a todas y cada una de “las caras nuevas” que me encontraba les preguntaba: “¿Donde están los campamentos para entrenarme y regresar a Cuba con las armas en mis manos?”

Me respondían: “No sé, hay una factoría de ventanas de aluminio en Hialeah, ve y aplicas para trabajar”.

Y ya llevo 60 años en el exilio, sano, salvo y libre. Gracias a Dios y a mis padres.



Esteban Fernández

URIBE HABLÓ DE LA HABILIDAD DE LOS COMUNISTAS PARA LLEGAR AL PODER EN PUEBLOS INDEFENSOS

(VIENE DE LA PÁGINA 10)



El comisionado Juan Carlos Bermúdez le entregó la llave del condado Miami-Dade al expresidente Uribe haciendo un alto elogio de la lucha de éste por la libertad.



Empresarios, políticos e invitados especiales, asistieron al acto de conmemoración de la operación Bahía de Cochinos.



Con lujo de detalles el expresidente Uribe recordó el heroísmo durante la operación de Bahía de Cochinos.



El expresidente Uribe también recibió una réplica de la bandera de la Brigada 2506 que le entregó el curador del Museo Vicente Blanco Capote.



Cristine del Portillo, del equipo del senador Rick Scott, recibió una carta de Uribe para el senador dado su liderazgo en América.

Memorias y Cuentos

“Historia de un Niño”

Por Dra. María Guerra Galíndez

Me encuentro en el preoperatorio de un salón de cirugía. Debo admitir que estoy sometida a algún nivel de ansiedad. He sido programada para una cirugía de cataratas en unos pocos momentos.

En realidad, ya he vivido experiencias con otros procedimientos quirúrgicos. Especialmente recordaré dentro de la categoría de lo espectacular, lo que específicamente sufrí después de haber sido impactado mi carro contra el muro que contornea al canal. Dos años de restricción en cama y cuatro cirugías anticiparon al momento en que finalmente pude de nuevo caminar. En aquel accidente que de forma abrupta interceptó mi vida le permití a la desesperanza que tomara control de mí y a ratos flaqueó mi fe aventurando remotas posibilidades al éxito quirúrgico.

Un excelente cirujano y una intensa rehabilitación vencieron a la presumida derrota y ocurrió el milagro naturalmente todo bajo la producción y aprobación del supremo director.

Ya he gastado 27 años de la prórroga de vida porque me extendió un pase al siglo XXI para clasificar entre los promediados. Recordaré como este accidente no se conformó en quedarse confinado a mi memoria, marcó mi rostro con una “ptosis” y sustrajo transparencia a uno de mis cristalinios. Admito que mi primario narcisismo se quebrantó, pero me reconforté conociendo que ninguno de los dos serían estigmas perdurables.

En aquel momento no reconocí cómo crecía y como la adversidad había forjado mi carácter. Estaba determinada a vencer a la casi segura derrota y contradiciendo a las lógicas expectativas. A salvo quedaban solo mis emociones. Fue entonces cuando me hice capaz de entender la enigmática de como a veces los beneficios se disfrazan de calamidades. Me determiné a enfrentarlas y también a vencerlas. Me dije “piénsate brava y arremete ferozmente”.

Me alegré de haber nacido en esta era y no ser de aquellos que con anticipación histórica obviaron el asombro tecnológico.

Siempre he deplorado la pérdida de tantos geniales con su tiempo abreviado por no haber podido escapar de aflicciones irremediables.



Jamás he podido olvidar a Claudio Monet atrapado en su fascinación por la luz y el color arrebatado a un final de sombras porque sus ojos ya se habían quedado sin ella.

Siento que la sedación va dominando mi paciencia, divago escapo retrospectivamente, el tiempo vuelve 50 años atrás, y cuando vivíamos en Arizona.

Era en la etapa inicial de mi exilio, residimos en una casita de madera azul muy en la periferia de la ciudad a unas cuantas millas del desierto. Las elevaciones en el horizonte daban marco al paisaje. El calor se destacaba como gran protagonista y era asfixiante. Unos pocos ventiladores

pretendían hacerlo más tolerable.

Recuerdo todavía nítidamente en el segundo dormitorio a un pequeño niño, escondido bajo las sábanas, quieto muy callado.

Un niño que esperaba que las sombras de la noche lo envolvieran para ser transformado. Cómplice era la noche para este niño diferente, liberado, ansioso de aventuras que me pidiera con insistencia, “hazme un cuento mamá”. A través de la luz que asomaba por la ventana podía ver sus ojos inquisitivos de mirada inteligente que anticipaba el deleite por la magia de lo insospechado por su necesidad de emociones intensas por ese anhelo de aventuras que jamás lo ha abandonado.

De hecho, siempre los recordaré saltando con riesgo una empinada barra gimnástica demasiado alta para encontrarse en el suelo con una laceración del párpado que inmutable dejó que yo les suturara.

Con los años, el niño ya un joven aficionado a los deportes extremos se elevaría en un globo sobre la escénica belleza de New Mexico sortearía las desafiantes cumbres de Aspen y aceptaría la invitación de su socio el peligro para navegar un tumultuoso río de Nueva Zelandia que lo precipitaría en su gélida corriente.

Toda la vida he creído que aquellos cuentos estimularon fuertemente su imaginación. De hecho, con aquellos cuentos inventamos un lenguaje diferente conocíamos a extraños personajes y nos hicimos cómplices en extraordinarias aventuras. Creo haber disfrutado mucho escapándonos de la realidad, quizás yo más que él mismo. Fui cuentista y fabuladora, pero creo que lo mejor de todo fue enseñarle las emociones, a manejarlas a no dejarse poner en control debajo de ninguna.

Aún puedo recordarlo impactado y confundido por la inesperada muerte de un compañero de colegio, preguntándome por qué teníamos que morirnos. Sentí que por primera vez experimentaba esa angustia visceral que casi todos sentimos hacia la muerte.

Le conté entonces que en tiempos remotos

(PASA A LA PÁGINA 13)

La propia autora interpreta el papel de la paciente y la madre. El Niño de los cuentos y más tarde el cirujano es el oftalmólogo Dr. Orlando Galíndez

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

hubo un hombre que fue al templo a solicitar de Buda el privilegio que de la muerte lo liberara y que jamás lo encontrara. Fundamentaba su bondad y buenas obras el derecho a ser escuchado. No tuvo mucho que esperar para obtener la aquiescencia a su solicitud. Con los años toda su familia y amigos los perdió. Muy solo se sintió y decidió regresar al Buda. Llegó ahí enfermo de añoranzas, anhelando le reintegrara un final a su vida. De rodillas suplicó por la revocación de su destino. La respuesta la halló al amanecer cuando feliz despertó y supo que la vida tiene solo sentido cuando los que amamos nos acompañan y que todo lo que somos y tenemos debe tener siempre un final. Que desaparecemos solo cuando nuestra generación se haya extinguido.

Todavía siento que supe cautivarlo con los relatos acerca del cometa Halley historias que repetiría decena de veces especialmente en agosto cuando incandescentes meteoritos espectacularizaban la noche del desierto con el esplendor del fogoneo cósmico.

Fui Katimakica en el jardín de la sabiduría una de sus favoritas historias. En ocasiones seríamos absorbidos a través del agujero abismal sustrayéndonos del presente, internándonos en los corredores del tiempo. Viviendo mil vidas sin morir y muriendo en otras para volver a vivir. Aprendimos a detener el tiempo y a no comprender como este tiempo que nos hacía era el mismo tiempo que luego nos rompía y nos iba deshaciendo. ¿Cuántas veces he pensado como todo aquello que me ha hecho pensar?

No creo que jamás haya olvidado la historia de los indios Hopi que bailaban el gran ceremonial de la Danza de Lluvias rogando a sus dioses obviarán de la muerte a sus tierras infecundas. Todavía río de pensar como de repente un primero de septiembre se desplomó el cielo y se desencadenaron unas lluvias de excepción de tal torrencialidad que pensaba yo que estaba reviviendo una película de décadas atrás, “Las lluvias de Ranchipur”. Nuestra vivienda se inundó y mi hijo me comentó “parece que los indios bailaron demasiado”.

No preciso el tiempo, siento que se escapa, pero yo todavía espero. Me siento encandilada por el deslumbramiento de emociones “snap shot”. Saltan imágenes regresadas escapadas desvestidas irrumpiendo desde el pozo oscuro de mi desmemoria. Veo a mi pequeño hijo arrodillado sobre las ardientes arenas del patio de su



escuela empoderado en su rol de libertador desensartando a una iguana sentenciada a muerte atrapada dentro de una cerca de púas. Alcanzo a sentir su tribulación en el funeral de un perro que dejáramos enterrado en el jardín. Ahí sobre el montículo dejó un cartón cuya leyenda sus ojos llorosos leerían: “My friend I miss you”. Sería también tocada por su aguda perspicacia infantil cuando escuchó la historia del arca y sus animales me preguntaría «¿Cómo es que ellos pudieron llevar los mosquitos allí?».

De nuevo me reintroduzco al tiempo presente y repaso mentalmente una vez más el currículum del cirujano que me va a intervenir. Sé que es rápido ejecutante con una gran habilidad, y tecnológicamente en la primera línea de avanzada. Me siento confidente con el hecho de que no me va a inyectar que no voy a experimentar dolor, que todo será muy leve y que podré reintegrarme al trabajo en 48 horas. Me dije: realmente creo que he hecho una decisión acertada.

La sedación contradictoriamente parece obsesionada en traer al pasado a mi encuentro. Me sustrae, puedo verme en el Aeropuerto de La Habana. Soy joven y vuelvo a ver a mi hijo pequeño y frágil escasamente con dos años. Mi hermana lo cargaba y se lo llevaba rumbo a España. La Revolución se había apoderado de nuestra casa de La Habana. Quedábamos nosotros atrapados en Camagüey. Como médicos deberíamos trabajar allí hasta que la Revolución nos anunciara el término de nuestra expiación. Fueron cinco años de separación.

Racionalizando he pensado tantas veces en aquel día en el aeropuerto. Todo yo lo hubiera

podido sintetizar en una melancólica serigrafía. Experimenté emociones incivilizadas con todos sus matices desgarrándose en el trasfondo, mientras las líneas fuertes rígidas, inflexibles del destino se me sobreponían marcando como irremediable ese derrotero de nuestras vidas.

Al fin me encaminan al salón. Ahí veo como agregan algo en mí. Inadvertidamente soy sustraída de la realidad, para mí fue brizna de tiempo, miré alrededor. Todo se veía diáfano y brillante. Verdes y rojos se disputaban el protagonismo ante el asombro. Me incorporé en la camilla al tiempo de ver sobre el suelo las amortiguadas pisadas verdes del cirujano deslizándose hacia mí portando aún el tapabocas. Miré a sus ojos inquisitivos de mirada inteligente, mientras él acercándose a mí y estrechándome la mano en tono bajo me dijera “todo está bien”, pero sabes imaginé todo el tiempo que algo estarías inventando para disfrazar esta cirugía.

De hecho, más tarde yo escribiría “érase una mujer ansiosa que de angustia nunca se aliviaba. Arrodillada ante Dios con sus pupilas agrisadas de luz ya consumidas, clamaba que nunca de la visión la privara. Lo pediría con fervor y también con el temor de quizás no ser escuchada. Esperé en silencio con anhelante devoción el divino veredicto que se dio a su petición.

De momento se llenó de emoción cuando la oscuridad del templo se manifestó una luz deslumbrante con halo sobrenatural en crescendo expansivo y transfigurante, que envolvería a un sobrecogido niño que se hallaba en un ángulo del salón. De inmediato su imagen se fue desdibujando, desdoblándose para resurgir como un joven escoltado por la luz y comprometido a no dejarla extinguir. A través del vislumbre de lo extraordinario, aparecieron tres ángeles que le embistieron con los dones de la destreza, la compasión y el afán de perfección.

Repentinamente en el imponente salón de los espejismos comenzaron a deslizarse unas amortiguadas pisadas verdes y a su paso encendiéndose todas las lámparas reverberando en derredor. Caminaba determinadamente hacia mí. Viene a mi encuentro. La imagen tornaría hacerse, más diáfana. Puedo verla nítidamente en mi sueño, es mi cirujano, es el Niño de mis cuentos, es el joven de mi orgullo, es el hijo de mi corazón”.

La propia autora interpreta el papel de la paciente y la madre. El Niño de los cuentos y más tarde el cirujano es el oftalmólogo Dr. Orlando Galíndez.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

HISTORIA DEL LICEO DE MATANZAS

El señor Mariano Lima D. Luis Dulzaides y D. Pablo Oliva nombrados en 1899 Presidente, Vicepresidente y Director del Liceo, imprimieron al Liceo un sello deportivo que no había tenido antes. En su seno se constituyó una Sociedad Ciclista.

Pero la decisión de mayor trascendencia fue la de adquirir un edificio social.

Durante el año de 1899 se efectuaron muchas reuniones y fiestas: 21 fueron las últimas, habiendo sido dedicada la primera de ellas a celebrar el regreso de los que habían combatido por la libertad de Cuba.

Todos los miembros del Ejército Libertador fueron acogidos con gran cariño; y, cuentan las malas lenguas, que varias personas, antes muy adictas al Gobierno Español, se sintieron en esos días invadidas de un sagrado amor a la independencia, y aplaudieron ruidosamente a los que antes consideraran miembros gangrenados de la sociedad cubana.

Nada extraño encontramos en esa clase de bajezas, tan comunes entre los hombres, y casos semejantes se han registrado en La Habana, en donde la opinión pública señala todavía algunas especies de prohombre del mismo cuño: los que, tomando el pelo a la sociedad cubana, (permitan los lectores esta frase popular) a veces pretenden en encauzarla y dirigirla hacia los intereses supremos de la patria, repudiada hace poco más de 20 años.

El 20 de febrero de 1899 hubo otra solemne fiesta en honor del general Máximo



Hubert de Blanck.

Gómez, fiesta rebotante de entusiasmo patriótico. En ella habló elocuentemente el doctor Juan Gualberto Gómez.

En un concierto, del 4 de noviembre tocó Juan Torroella, matancero, y en la del 23 de diciembre cuando se conmemoró al poeta Carlos A. Boissier, muerto en la guerra por sus ideales, hizo un soberbio discurso el ilustre Gonzalo de Quesada.

A fines de 1899 los socios habían aumentado otra vez hasta 330, y, sin tener en cuenta la deuda antigua, la caja de la sociedad arrojaba un saldo a su favor de \$296.78.

En 1899 se otorgaron varios diplomas de honor; al violinista J. Torroella, al distinguido aficionado Segundo Botet y el artista Chalía.

La misma presidencia quedó al frente del Liceo el año siguiente, pero el señor Alfredo Botet sustituyó al director dimisionario.

La compra del edificio fue un hecho, debiéndose a los esfuerzos de la Directiva y de la Comisión Especial, formada por los señores José T. García, Álvaro Lavastida, Alfredo y Segundo Botet.

Siete mil pesos fue el precio del edificio, de los que 4,000 de contado, y el resto a plazo.

Para lograr su propósito, el Liceo emitió dos clases de bonos: los de la primera serie, servían para el pago de la primera hipoteca a favor del vendedor y debían amortizarse en 18 meses (que después fueron ampliados) y los de la segunda serie se emitieron para reunir la cantidad que se debía satisfacer en el acto de la compra.

En 1900 hubo un regular número de fiestas, y aumentaron los socios.

Tocó en un concierto el actual Director del Conservatorio Nacional de Música de La Habana, **Hubert de Blanck**: cantó una aficionada muy elogiada, la señorita **Ana María Estorino**; y en alguna velada se aplaudieron a dos insignes oradores y literatos: a **Nicolás Heredia** y a **Mariano Aramburo** y **Machado**.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA CICATRIZ

Una niña invitó a su madre a una reunión de padres y maestros que se celebraba en la escuela primaria a la que asistía.

Aunque la niña no deseaba que fuera, la madre aceptó la invitación. Sería la primera vez que sus compañeros de clase y su maestra vieran a su madre, y le daba vergüenza su aspecto.

A pesar de que era una hermosa mujer, había una gran cicatriz que cubría casi todo el lado derecho de su rostro y la niña le impresionaba tanto que nunca quería hablar acerca de por qué o cómo se la había hecho.

En la conferencia, la gente quedó impresionada con la bondad y la belleza natural de su madre, a pesar de la cicatriz, pero la niña seguía avergonzada y se ocultó de todos.

Sin embargo, se mantuvo a una distancia que le permitía escuchar lo que decían su madre y su maestra en una conversación, y esto fue lo que oyó: **—¿Cómo se hizo esa cicatriz en la cara?** Le preguntó la maestra. La madre respondió: **—Cuando mi hija nació, se incendió la habitación en la que dormía. Todos tenían demasiado miedo de entrar, porque el**



fuego estaba fuera de control, de manera que me arriesgue y entré. Cuando corría hacia su cuna, vi que caía una viga del techo y me lance sobre mi hija para protegerla. El golpe me dejó inconsciente, pero gracias a Dios, entró un bombero y nos salvó a las dos. Esta cicatriz me acompañará por siempre, pero nunca lamentaré haber hecho lo que hice.

En ese punto, la niña se dio cuenta del sacrificio que su madre había hecho para salvarla y corriendo hacia ella con lágrimas en los ojos, la

abrazó y la tomó de la mano durante el resto del día.

Esta historia, me recuerda que también cuando estemos ante la presencia de Jesús podremos ver las cicatrices en sus manos, sus pies y costado. Y que Él, como la madre de la historia puso su vida para salvarnos de la muerte eterna.

Los hombres, sabemos reconocer los actos de valor y damos medallas de honor y declaramos héroes, a todos aquellos que han hecho algo por el bien de los demás, arriesgando su propia vida.

Una cortesía de LIBRE

MENSAJE INSPIRACIONAL

'EL PRINCIPITO' CUMPLE 80 AÑOS

La obra literaria ilustrada 'El Principito' (Le Petit Prince), de Antoine de Saint-Exupéry, es el libro en lengua francesa más leído, vendido y traducido en el mundo y cumple sus primeros 80 años de vida editorial, siendo considerado una referencia fundamental de la literatura del siglo XX.

POR OMAR R. GONCEBAT

Cuando lleguemos a los ochenta años, y si en esa etapa disfrutamos de una salud razonablemente buena, todos mostraremos en nuestro cuerpo los inevitables signos de la edad y almacenaremos en nuestra mente las enseñanzas y lecciones surgidas de las experiencias de una larga vida.

Sin embargo, hay seres especiales, portadores de una magia singular y poderosa, que no solo ya son sabios en su niñez, sino que además siguen exhibiendo a edades avanzadas una envidiable salud, el mismo aspecto lozano de sus primeros años y la gran sabiduría existencial de la que hacían gala precozmente.

Este parece ser el caso del pequeño príncipe de un planeta que los astrónomos todavía no han descubierto, y que con ocho décadas a sus espaldas "sigue siendo el mismo": tan joven, sabio y ocurrente como siempre, y con su encanto inalterable, igual que cuando el mundo conoció su historia por primera vez.

EL PEQUEÑO Y SABIO PRÍNCIPE DE OTRO PLANETA

'El Principito', del autor francés Antoine de Saint-Exupéry, cumple 80 años en 2023. Este libro, que se publicó por primera vez en Nueva York, Estados Unidos, el 6 de abril de 1943, continúa siendo un éxito ocho décadas más tarde, explican desde Salamandra, editorial oficial de esta obra en castellano.

Para celebrar este aniversario 'El Principito' contará con exposiciones, espectáculos, series de TV y nuevos productos en todo el mundo, entre ellos cuatro títulos que publica Salamandra a lo largo del año del 80º aniversario: un libro interactivo para estimular los sentidos, una edición bilingüe, una agenda oficial 2023-24 y edición

especial con una cubierta troquelada rotatoria.

'El Principito' ('Le Petit Prince', en francés) se ha convertido en un libro referencia para todas las edades y muchos centros educativos recomiendan leerlo a sus alumnos. Sus distintas "capas de lectura" permiten ahondar en los temas más elementales como la amistad hasta los asuntos más profundos, como la ausencia y el sentido de la vida.

Esta obra, acompañada de ilustraciones hechas con acuarelas por el propio Saint-Exupéry, es descrita como un cuento poético o una novela corta, escrito con la apariencia de un libro infantil pero con una temática filosófica, debido a sus observaciones y reflexiones sobre la vida y la naturaleza humana.

Narra la historia de un piloto, que está perdido en el desierto después de que su avión sufriera una avería, lugar donde para su sorpresa, conoce a un pequeño príncipe que procede de otro planeta y le cuenta una serie de experiencias muy curiosas.

FRASES HISTÓRICAS QUE LLAMAN A LA REFLEXIÓN

Muchas de las frases, que han quedado grabadas en la memoria y el corazón de varias generaciones de lectores, siguen

vigentes habiendo resistido el paso del tiempo, como "píldoras de inspiración trascendental" que invitan a la reflexión y pueden considerarse precursoras de los enunciados "para despertar" de los actuales libros de autoayuda y contenido espiritual.

Estas son diez "frases históricas" de 'El Principito', que siguen despertando la emoción y la reflexión, igual que hace 80 años:

1 "Todas las personas mayores fueron primero niños. (Pero pocas lo recuerdan)".

2 "No se ve bien sino es con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos".

3 "Haz de tu vida un sueño, y de tu sueño una realidad".

4 "Si quieres comprender la palabra felicidad, tienes que entenderla como recompensa y no como fin".

5 "Caminando en línea recta no puede uno llegar muy lejos".

6 "Eres el dueño de tu vida y tus emociones, nunca lo olvides".

7 "Al primer amor se le quiere más, al resto se le quiere mejor".

8 "No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo".

9 "El hombre se descubre cuando se mide con un obstáculo".

10 "Para ver claro, basta con cambiar la dirección de la mirada".

LAS DOS PASIONES DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

El autor del libro, el escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), nació en Lyon (Francia), un 29 de junio, razón por la que cada año se conmemora ese día, en su homenaje, el 'Día de El Principito', que en 2023 tiene una connotación especial, al cumplirse el 80º aniversario de su publicación.

Saint-Exupéry tuvo dos grandes pasiones, que a menudo se entrelazaron, a lo largo de su vida: la aviación y la escritura. Su primer cuento vio la luz en 1926, el año en que comenzó su carrera de piloto aéreo. En 1931 se publicó 'Vuelo nocturno', obra que concluyó en Sudamérica, adonde se había trasladado con el encargo de establecer nuevas líneas comerciales.

En 1939 publicó la novela 'Tierra de hombres', donde volcó los recuerdos de sus diez años de vida aventurera, como los de su etapa como corresponsal de periódicos en Rusia y España, y su participación con su avión, en diversos 'raids' como el París-Saigón y el Nueva York-Tierra del Fuego, según Salamandra.

En la Segunda Guerra Mundial, combatió como piloto de reconocimiento y, tras la caída de Francia, se instaló en Nueva York, donde escribió 'Piloto de guerra' (1942), fruto de sus experiencias durante la contienda, y 'El Principito' (1943), cuento infantil de gran originalidad que lo hizo mundialmente famoso.

El 31 de julio de 1944, el autor de 'El Principito', que se convertiría póstumamente en uno de los fenómenos literarios más importantes del siglo XX, despegó de un campo de aviación de Córcega para cumplir una misión de la que no regresaría jamás.



Ilustración emblemática de 'El Principito'. Foto: Salamandra.

LENI KLUM, LA "TOP MODEL" DE LA ERA Z

Con más de un millón y medio de seguidores, un mensaje de autoaceptación y tan solo 18 años; la hija de Heidi Klum sigue los pasos de su madre y se está consolidando como una de las supermodelos más prometedoras de su generación.

POR NORA CIFUENTES.

A partir de los 16, fue cuando Leni empezó a dar sus primeros pasos como modelo. Ahora, con 1.7 millones de seguidores en Instagram y varias campañas para firmas prestigiosas a sus espaldas, todo apunta a que va a ser la supermodelo que encumbra a la generación Z.

INDUSTRIA PARA CHICAS FUERTES

Leni Klum nació en Nueva York (Estados Unidos) el 4 de mayo de 2004. Es hija de la "top model" alemana Heidi Klum y el empresario italiano Flavio Briatore. Sin embargo, fue adoptada a los 5 años por el cantante Seal, que tiene otros tres hijos con Klum: Henry, Johan y Lou Samuel.

Siendo hija de una supermodelo, todo apuntaba a que ella seguiría los pasos de su madre. Sin embargo, aunque con 12 años ya recibió sus primeras ofertas, fue la propia Heidi quien prefirió esperar a que Lena fuera más madura.

"Es evidente que como madre quiero que mi hija haga lo que ella realmente quiera hacer", dijo Heidi a la revista People. "Esta industria es genial, me apasiona y he estado en ella durante más de 20 años", aseguró.

Pero después matizó: "Pero también implica hacer un montón de viajes y sacrificios, es diferente... Tienes que ser una persona fuerte, sobre todo como mujer, debes ser muy fuerte".

La propia Leni lo confirmó a Elle UK: "Mi madre no me dejaba", afirmó. Sin embargo, en otras entrevistas también ha desvelado que tuvo claro que compartía la vocación materna desde muy temprano.

"Iba al trabajo de mi mamá todo el tiempo", confesó a la revista Flaunt, "para mí era lo más interesante. La veía y pensaba 'esto es tan divertido y emocionante... esto es lo que quiero hacer'".

Así, tuvo que esperar a cumplir los 16 años para poder entrar en el mundo de la moda. Lo hizo en 2020, posando junto a Heidi en una revista. Y a partir de ahí, empezó a trazar su propio camino.

Poco después, Leni fue escogida para protagonizar la portada de Hunger Magazine. Desde entonces su carrera no ha dejado de crecer. Con tan solo 18 años, ya ha trabajado para campañas millonarias.

EN LA CRESTA DE LA OLA

Y es que a su corta edad, Klum ya ha desfilado para firmas tan destacadas como Dolce & Gabbana en Venecia, Dior, o Michael Kors, y ha sido protagonista de una campaña de la marca Chopard.

Cualquiera diría que debutar en la alta costura de la mano de D&G podría suponer presión, pero para ella no fue así: "sinceramente, estaba tranquila", dijo a la revista Elle UK, demostrando que lo suyo es algo innato que viene de casta.

En 2022 madre e hija protagonizaron juntas una campaña de lencería para Intimissimi que no estuvo exenta de polémica. Heidi Klum fue acusada de sexualizar a su hija adolescente. Ambas respondieron repitiendo para la marca, esta vez en pijamas. Además, Leni afirmó para Flaunt que para ella trabajar con su madre es "como trabajar con una mejor amiga".

Sin embargo, la joven se presenta a sí misma en su perfil de Instagram como una chica normal que comparte con sus seguidores fotos de su día a día, sus actividades de ocio y su familia, mostrando también sus inseguridades como cualquier otra persona.

Por ejemplo, ha mostrado abiertamente su acné, un problema que afecta a muchas personas, y ha publicado fotos de ella misma sin maquillaje en Instagram: "mi piel en un mal día", escribió. Así, la modelo trata de transmitir un mensaje de empoderamiento y autoaceptación a otros jóvenes que la sigan.

También es sabido que tiene una relación con Aris Rachevsky, hijo de Rhea Rachevsky, la cofundadora de Early Morning Riot. Hicieron su primera aparición pública como pareja en la Semana de la Moda de Berlín en 2021.

Sin embargo, el romance parece venir de años atrás, pero Aris se caracteriza por mantener un perfil bajo y el noviazgo siempre ha estado en un plano discreto, aunque Leni muestra su amor en Instagram: "mi persona favorita", escribió en una foto junto a él.

En cuanto a su carrera, sigue siendo un no parar. Una de sus últimas colaboraciones ha sido "FILA meets Leni Klum for Deichmann", una colección de ropa deportiva con el rostro de Klum como protagonista: "super confortables y fáciles de conjuntar, espero que os encanten tanto como a mí", escribió la modelo en su Instagram acerca de las prendas.

En definitiva, Leni Klum parece ser la digna heredera de su madre: con toda la belleza y talento de antaño, pero adaptada al lenguaje e ideas de las generaciones jóvenes, esta prometedora modelo es otra prueba más de que las mujeres facturan.



EN EL AÑO 1921 SE CELEBRA EN LA HABANA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ DONDE SE ENFRENTARON EL ALEMÁN ENMANUEL LASKER (CAMPEÓN DEFENSOR) Y JOSÉ RAÚL CAPABLANCA. EL ENCUENTRO COMENZÓ EN MARZO Y TERMINÓ EN MAYO: CUATRO VICTORIAS, DIEZ TABLAS Y SIN DERROTAS

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

Finalizada la guerra comienza la etapa más espectacular de Capablanca.

En 1915 compartió el primer lugar en el campeonato del estado de Nueva York. Su carrera cuenta además con victorias sobre Jacques Mieses, Enmanuel Lasker y otros grandes ajedrecistas de su tiempo. Capablanca entre 1918 y 1922 ganó casi todas las partidas y torneos en los que participó.

En 1919 Capablanca ganó el torneo de Hastings con 10 victorias, unas tablas y sin derrotas. Incluso algunos críticos lo catalogaron como la casi completa ausencia de errores y de falsas interpretaciones de la posición. Por esa época es que fue igualmente calificado como la Máquina de jugar ajedrez.

En 1921 contrajo matrimonio en la capital cubana con Gloria Betancourt. Divorciado de este primer matrimonio en 1925 se casa con una princesa rusa. En

ese año también participó como actor en la película Chess Fever.

Capablanca recorrió Europa acumulando éxitos. En Viena retó al Dr. Lasker para disputarle el campeonato del mundo, pero este le impuso condiciones inaceptables. La Primera Guerra Mundial paralizó la actividad ajedrecística en Europa, pero terminada la contienda ganó el tradicional Torneo de Hastings, Inglaterra, en 1919. El año 1921 publicó la obra Fundamentos del Ajedrez, en el que incluye seis de las diez partidas oficiales que había perdido hasta el momento, y expresó: *“Se aprende más en los juegos que se pierden que en las partidas que se ganan”*.

CAMPEÓN DEL MUNDO

En el año 1921 se celebra en La Habana el Campeonato Mundial de Ajedrez donde se enfrentaron el alemán Enmanuel Lasker (campeón defensor) y José Raúl Capablanca. El encuentro



José Raúl Capablanca (1888-1942).



José Raúl Capablanca dando una simultánea de 30 tableros en Berlín, junio de 1929.

comenzó en marzo y terminó en mayo: cuatro victorias, diez tablas y sin derrotas. Lasker abandonó el encuentro, pactado a 24 partidas, cuando aún quedaban 10 partidas para que terminase.

Durante su reinado como campeón mundial de ajedrez (1921 y 1927) Capablanca no defendió el título nunca, y jugó muy pocos torneos: Londres 1922, Nueva York 1924 (que ganó Lasker y Capablanca perdió su racha de

imbatibilidad ante Reti), Moscú 1925 (en que él se hubo de conformar con la tercera plaza), Lake Hopatcong 1926 y Nueva York 1927, en el que ganó a Alekhine. Capablanca se consideraba invencible, particularmente ante Alekhine, contra el que nunca había perdido en sus doce encuentros anteriores al campeonato mundial.

En 1922 Capablanca había

(PASA A LA PÁGINA 19)

CAPABLANCA TUVO UNA VIDA RELATIVAMENTE BREVE Y SU FINAL FUE JUNTO A UN TABLERO DE AJEDREZ. SOLÍA VISITAR TODAS LAS NOCHES EL CLUB DE AJEDREZ DE MANHATTAN SITUADO JUSTO FRENTE AL CENTRAL PARK DE NUEVA YORK

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

puesto las condiciones que debía satisfacer un aspirante al título mundial, que se conocen como el “Protocolo de Londres”. El encuentro por el Campeonato Mundial se jugaría a seis victorias, y las tablas no contarían. Se jugarían cinco horas diarias y seis días a la semana. Se tendrían que hacer cuarenta jugadas en dos horas y media. Los jueces y árbitros serían elegidos por los contendientes.

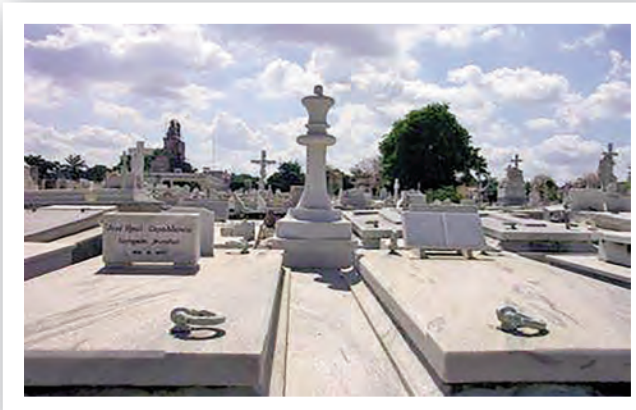
El campeón del mundo estaba obligado a defender el título en el plazo de un año desde que fuera retado. No estaría obligado a poner el título en juego si no hubiera una bolsa de diez mil dólares, a parte de viajes y estancias. Se habría de entregar el veinte por ciento al campeón y el resto sería de premios, el 60% para el ganador y el 40% para el perdedor. Una vez aceptado el desafío el aspirante debía poner una fianza de 500 dólares. A pesar de estas normas tan claras no puso nunca el título en juego.

Pierde el título de campeón mundial en 1927, cuando pierde ante el ruso-francés Alexander Alekhine, el resultado cerró con seis partidas ganadas por Alekhine, tres por Capablanca y 25 tablas. Su vencedor dijo que le daría la revancha en menos de dos años, pero esto resultó incumplido, pues nunca aceptó volver a jugar con él.

Entre 1927 y 1936 jugó 14 torneos de los que ganó siete y quedó segundo en cinco, pero ya no era un mito. En 1928 comenzó a tener problemas de salud (hipertensión) y a decaer físicamente. Vivía entre Cuba y Nueva York. Cuando todo el mundo le consideraba acabado volvió a surgir con su genio más espectacular.

ÚLTIMOS TORNEOS

En el torneo de Moscú de 1936 jugaban toda una generación de nuevos ajedrecistas; los Botvinnik, Flohr, Kan, Lilienthal, Eliskases, entre otros. Lasker y Capablanca fueron invitados



Tumba de Capablanca

para dar lustre al encuentro, pero nadie confiaba en sus posibilidades. Capablanca ganó ese torneo de forma brillante, con ocho victorias, diez tablas y sin derrotas. Además, ganó a Lasker y a Botvinnik. Ese mismo año jugó el torneo de Nottingham, y lo ganó por delante de Euwe (a la sazón campeón mundial), Lasker, Aliojin (al que ganó su partida), Sammy, Reshevsky, Vídmar, Tartákover, y empatado con Botvinnik. Ganó siete partidas, empató seis y sólo perdió contra Flohr.

La última comparecencia oficial de Capablanca fue en las Olimpiadas de Ajedrez de la FIDE, celebradas en Buenos Aires en 1939, donde ocupó el primer lugar del tablero del equipo Cuba, integrado además por los ajedrecistas Francisco Planas, Alberto López, Rafael Blanco, Miguel Alemán y María Teresa Mora, la cual años más tardes pasa a ser la primera Maestra Internacional Cubana. Con el estallido de la Segunda Guerra

Mundial la actividad ajedrecística se redujo, y ya no volvió a jugar ningún torneo.

Capablanca participó en veintinueve torneos de gran nivel, de los cuales ganó quince y en otros nueve terminó segundo. En total, sumó 318 victorias, 249 empates y 34 derrotas. Por estos resultados fue elogiado por el yugoslavo Gligoric cuando expresó públicamente: “*Capablanca sabe, los demás ensayamos*”.

Predecesor: Emanuel Lasker

Campeón del mundo de ajedrez: José Raúl Capablanca, 1921 – 1927

Sucesor: Alexander Alekhine

ENFERMEDAD Y MUERTE

Capablanca tuvo una vida relativamente breve y su final fue junto a un tablero de ajedrez. Solía visitar todas las noches el Club de Ajedrez de Manhattan situado justo frente al Central Park de Nueva York, a eso de las nueve de la noche del día 7 de marzo estaba observando la partida que jugaban dos aficionados. Al parecer estaba de buen humor, bromeaba con todo el mundo y comentaba la partida que estaba viendo, de repente se levantó y dijo: “*Ayúdenme a quitar el abrigo...*”

Y cayó sobre los brazos de las personas que allí se encontraban. Fue trasladado rápidamente al Hospital Mount Sinaí, en Estado de coma, del cual no pudo sobreponerse, a causa de una Hemorragia cerebral, consecuencia de los graves desarreglos de Hipertensión arterial que había padecido durante mucho tiempo. Murió a los 53 años de edad, el 8 de marzo de 1942 a las 5:30 de la mañana.

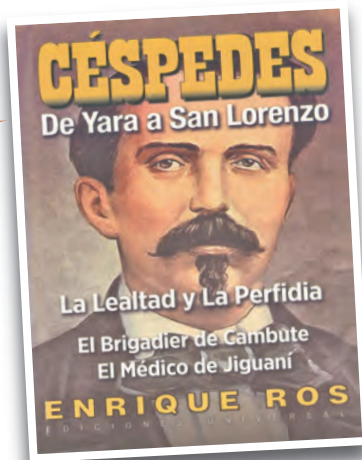
Los restos fueron trasladado a La Habana y sepultado con grandes honores (coronel fallecido en combate) en la Necrópolis de Colón, como él había solicitado, donde se levantó un majestuoso Rey de mármol, realizado por el escultor Florencio Gelabert. En 1951, Cuba editó una estampilla de 25 centavos con su retrato, la primera con la figura de un Maestro de ajedrez.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

CAMBIOS EN LOS MANDOS MILITARES (IV DE X)

DONATO MÁRMOL ASUME LA JEFATURA DE ORIENTE

En Cuba se sigue peleando. Se reorganiza la División Cuba dividiéndola en 4 columnas. La primera mandada, como primer jefe, por Camilo Sánchez, teniendo a Paquito Borrero como su segundo; la segunda columna tenía al frente a Policarpo Pineda y como segundo a Guillermo Moncada; la tercera, dirigida por Juan Luis Pacheco y Silverio del Prado como segundo; y la cuarta comandada por Antonio Maceo secundado por su hermano José.

Donato Mármol quiere tener bajo su mando sólo a hombres probados y con experiencia militar. Por eso

sustituyó de inmediato al médico Figueredo y nombró, en su lugar, al Brigadier Aurrecoechea para que se encargue interinamente del mando. El 27 de agosto de 1869 las fuerzas de Mármol toman el campamento de El Ramón.

Se reúne el 24 de octubre con el brigadier Calixto García en Altagracia. De allí parte hacia el Aguacate, donde pasa revista a 500 veteranos de los que 300 estaban a las órdenes del Coronel José de Jesús Pérez y 200 a las del Brigadier García.

Entre el 2 y el 5 de febrero de 1870 participa el venezolano Aurrecoechea en los combates cercanos al ingenio Tempú, ocasionándole numerosas bajas a las tropas espa-

ñolas; y en mayo, al frente de las fuerzas del teniente Antonio Maceo ataca y toma el ingenio "Armonía" en cuya acción Maceo recibe su segunda herida. Son los días en que queda asentado el grado de Coronel a José de Jesús Pérez en el escalafón del Ejército Libertador.

El Mayor General Luis Marcano, aún no repuesto de las graves heridas recibidas por asesinos de la metrópoli, atacó el 4 de marzo a Vicana pero no pudo tomar la población por haber incumplido sus órdenes el ya Coronel Juan Hall, el segundo al mando. Como Marcano lo censuró por cobardía, «Hall, enemigo suyo desde la toma de Bayamo», lo asesinó vilmente a los pocos días.

El 4 de abril (1870) el presidente Céspedes designa a Mármol primer jefe del Distrito Cuba, teniendo como segundo al Mayor.

Junto a Pérez permanece Gómez hasta fines de julio de 1870 fecha en la que, por fallecimiento del Mayor General Donato Mármol, se hace cargo del mando militar del Distrito Cuba. Fallece Mármol el 26 de junio de 1870.

General Máximo Gómez. El 26 de mayo el Teniente Coronel Antonio Maceo, cuyo jefe superior era en aquel momento Donato Mármol, ataca con éxito al Ingenio Santa Cruz. Piensa ahora Donato llevar a vías

“OSCAR NO ES MI ÚNICO HIJO; LO SON TODOS LOS CUBANOS QUE MUERAN POR NUESTRAS LIBERTADES PATRIAS”

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

de hecho su plan de avanzar hasta Guantánamo. No podrá realizarlo. Atacado de viruela cae en estado comatoso y muere el 26 de junio 1870 en su campamento de El Calabazal, a orillas del río Barigúa. Se improvisa una caja en el tronco de una palma ahuecada. Una tosca cruz de cedro marcará, por un largo tiempo, el sitio donde quedaba enterrado aquel hombre excepcional que fue Donato Mármol.

Mediaba el año 1870 cuando Oscar, el hijo de Carlos Manuel de Céspedes es hecho prisionero de las fuerzas enemigas. El Capitán General español le dirige una comunicación al presidente de la República en Armas. Recibe Céspedes la indecorosa oferta de Caballero de Rodas de perdonar la vida de su hijo, Oscar, si Céspedes abandonaba la lucha. Respuesta de aquel gran cubano:

“Oscar no es mi único hijo; lo son todos los cubanos que mueran por nuestras libertades patrias”.

Días después, Oscar de Céspedes y Céspedes era fusilado, el 3 de junio de 1870, en Puerto Príncipe. Carlos Manuel se convirtió en padre de todos los cubanos. En Padre de la Patria.

¿Cómo cayó preso Oscar de Céspedes, que había desem-

barcado el 19 de enero (1870) junto, entre otros, con Juan Rius Rivera, Melchor Agüero y William O’Ryan? Así lo describe un historiador español:

«Dos guerrillas, la de la Unión y la de San Quintín, siguiendo órdenes del Coronel Benegasi cercaron el 15 de mayo el potrero «La Caridad» donde estaba enclavada una casa y tras breves disparos capturaron a varios insurrectos. Uno de ellos era Oscar de



General Luis Marciano

Céspedes... En el potrero recogieron 16 personas entre las cuales se hallaba la esposa de Oscar de Céspedes».

LA DIVISIÓN CUBA

Grandes figuras se formaron militarmente en la División



General Donato Mármol

Cuba que comandó hasta su prematura muerte el santia-guero Mármol.

Del historiador Felipe Martínez Arango son estas palabras que reflejan lo que su gloriosa División Cuba representó para la patria cubana:

“Allí se iniciaron en el camino de la gloria, los Maceo, Moncada, Máximo Gómez, Calixto García, Silva, Crombet, Collazo, Pineda, Camilo Sánchez, José de Jesús Pérez, Borrero, “Mayía” Rodríguez, Lacret, Garzón, Planas, Pío Rosado, Bandera, Santa Cruz Pacheco, del Prado, Pepe Cortés, los Medero, sus hermanos Leonardo, Justo y Francisco Javier y muchos otros.

Los sobrevivientes de esta gloriosa División, serían las figuras militares más brillan-

tes del 95. Tales: Máximo Gómez, Antonio Maceo, Calixto García, «Mayía» Rodríguez, Lacret Morlot, Enrique Collazo, José Maceo, Victoriano Garzón, Joaquín Planas, Quintín Banderas y otros».

Un testigo ocular que alcanzó los grados de general en las guerras emancipadoras describe los pasos tomados ante el fallecimiento de Mármol, la confianza depositada por sus oficiales en el Brigadier José de Jesús Pérez, y la encomiable modestia de éste.

... “Su muerte (la de Donato Mármol) paralizó la División entera, cuya dirección asumieron sus ayudantes, al frente de los cuales estaba el entonces capitán José María Rodríguez (Mayía). Estos convocaron una junta de jefes para que entre ellos eligieran el que debía suceder a Mármol hasta que el gobierno resolviera. En las dos juntas que tuvieron no pudieron ponerse de acuerdo y resolvieron oficiar al Coronel José de Jesús Pérez. Este contestó que no se encontraba con aptitudes para desempeñar el puesto y que creía debía avisarse al General Máximo Gómez, para que viniera a asumir el mando. Así se hizo, viniendo el General, que estaba en Jiguaní.»

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

UN DUELO DE CUBA

CAPABLANCA HA MUERTO

PUBLICADO EL 15 DE MARZO 1942

A los 53 años de edad, en el mismo hospital de Nueva York donde falleciera otro genial ajedrecista, Lasker, dejó de existir el sábado día 7 de marzo José Raúl Capablanca. Uno de los mejores jugadores de ajedrez que hayan existido en el mundo. Estaba contemplando una partida en el Manhattan Chess Club. Le sobrevino una hemorragia cere-

bral. Horas después fallecía en el hospital de Mount Sinai.

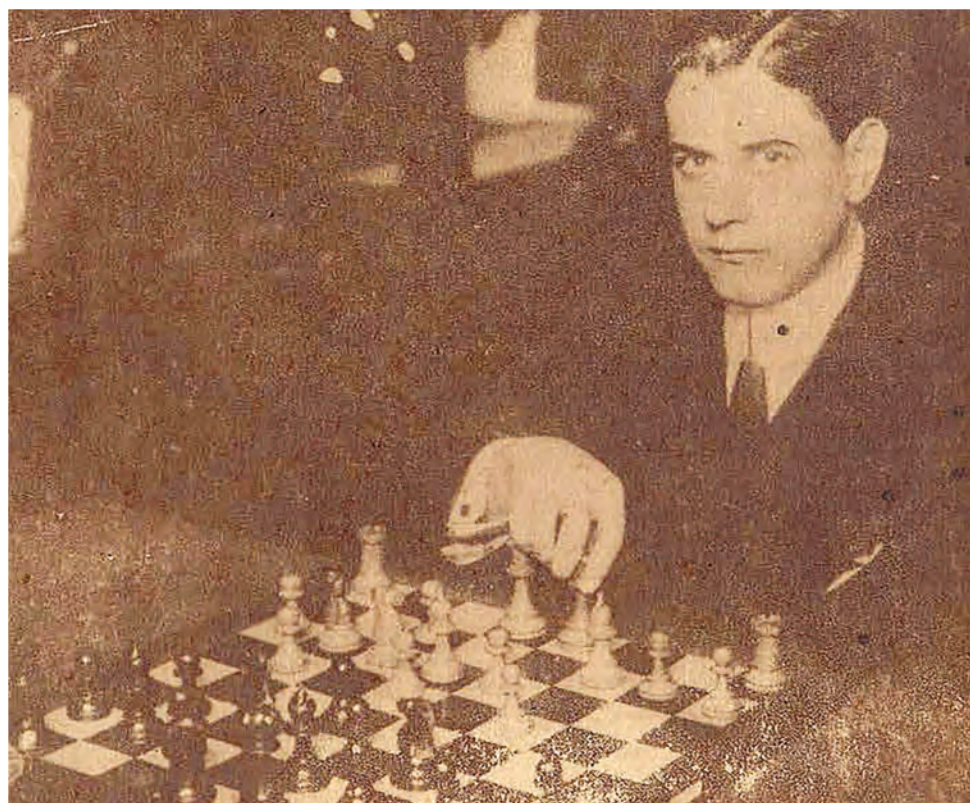
Cuba entera está de duelo con la muerte de este ilustre hijo desaparecido en plena madurez cuando aún podían esperarse tantas cosas de su claro talento. ¡Descanse en paz el ilustre compatriota que tan alto puso siempre el buen nombre de Cuba!



De José Raúl Capablanca dice Fred Reinfeld: "Capablanca es una especie de súper Tarrasch. Es más cauto que éste, más racional y más eléctrico. Pero todas estas características negativas están más que compensadas por estar libre de preocupaciones dogmáticas, por su extraordinaria facilidad natural y su asombrosa técnica refinada. Su estilo es de tan suave elegancia que da al juego encanto y atracción".



Capablanca en los días de triunfo, y cuando era campeón mundial de ajedrez, título que le ganó limpiamente a Lasker en unas memorables partidas jugadas en La Habana en el invierno de 1921, en el Casino Nacional.



A los 18 años ya era Capablanca uno de los mejores jugadores de New York. A los 20 años derrotó a Frank Marshall, campeón de los Estados Unidos. Dos años más tarde, en 1911, en el torneo de San Sebastián, ganó partidas a los mejores jugadores del mundo. Pronto se hizo famoso en todo el mundo.

Ex-presidente puso el “dedo en la llaga”

“LA SALUD EN COLOMBIA ES TAN MALA O MISERABLE COMO LA DE CUBA”: URIBE

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Entre las muchas reuniones que tuvo el ex-presidente Álvaro Uribe en Miami se da cuenta de una muy especial con médicas cubanas exiliadas en Miami donde el ex-mandatario puso “el dedo en la llaga” al advertir que la salud en Colombia es tan mala o miserable como la de Cuba”.

Uribe criticó fuertemente al sistema de salud de Cuba y reiteró que el gobierno comunista, en vez de permitir que los médicos atiendan a la población más vulnerable, lo que hace es enviarlos al exterior en misiones, para recaudar más dinero para su revolución.

“La dictadura se lucra de la salud en Cuba a través de los médicos que envía al exterior, mientras que el pueblo se muere en las salas de urgencias de los pocos y miserables hospitales que quedan en la isla, actualmente”, afirmó.

“Pero en mi país el panorama también es bien deprimente porque los colombianos no tienen un buen plan de salud para superar sus grandes males, porque ahora el gobierno está empeñado, en sacarle partido a este tema promoviendo reformas inadecuadas y obsoletas”, dijo.

Uribe se reunió con ex-presas políticas cubanas en Miami y brindó todo su apoyo a los exiliados y al pueblo de Cuba en su afán para lograr en el futuro inmediato la libertad y la democracia para la isla ahora aguantando décadas bajo un régimen comunista.

Uribe no tuvo “pelos en la lengua” para comparar el sistema de salud colombiano con el de Cuba: **“Realidad miserable”**. “Ambos países adolecen de buen plan de salud y eso quedó comprobado durante la pandemia donde murieron cientos de enfermos de estos dos países”.

En este aspecto se recordó el



Alexander Pupo, un médico de 31 años en Holguín, perdió su residencia en neurocirugía el año pasado después de criticar al gobierno, pero se ofreció como voluntario para ayudar a luchar contra la COVID-19.

debate de la polémica reforma a la salud presentada por el gobierno de Gustavo Petro que causó críticas no solo por los reparos que han hecho los partidos tradicionales, sino por las declaraciones de la vicepresidenta Francia Márquez, quien puso como ejemplo el modelo de salud de Cuba, lo que le valió duras críticas.

“Ojalá nosotros pudiéramos enviar misiones de médicos a trabajar y a contribuir en la salud de otros”, dijo en aquel entonces la vicepresidenta Francia



Uribe dijo que la salud en Cuba, al igual que en Colombia, es mala y miserable.

Márquez al hablar de Cuba con admiración, durante una reunión en la isla con autoridades del régimen.

Si bien se creía que ya había sido cerrada la polémica, el expresidente Álvaro Uribe la revivió en Miami, apenas horas después de que el Gobierno ganara el primer round de la reforma a la salud en el Congreso al no permitir que triunfara la ponencia de archivo presentada por la oposición.

Tal como lo había hecho la vicepresidenta, Uribe comparó el sistema de salud cubano con el de Colombia, pero esta vez para criticar el modelo que se



Lydda María Rivero, de 23 años, a punto de dar a luz a su segundo bebé, casi lo pierde debido a la falta de medicinas y atención médica adecuada.

maneja en la isla, donde la salud ha sido el peor caos del régimen acabando con centros hospitalarios y enviando médicos al exterior.

“Una cosa es la propaganda oficial comunista y otra la realidad miserable que vive el pueblo cubano. Nuestro sistema mixto, solidario, sin monopolio estatal, es de lejos mejor y además mejorable”, apuntó el expresidente.

El ex-mandatario y jefe natural del Centro Democrático, quien participó también en una reunión por la democracia en América en FIU con varios expresidentes, calificó lo que se vive en Cuba como una “miseria”.

Álvaro Uribe lanzó toda una bomba al hablar en Miami con doctoras cubanas que revelan que la salud en Cuba carece de todo, **“no tenemos nada”**.

El político publicó una corta conversa-

ción con profesionales de la salud de varios países.

“Me da mucho gusto estar con la señora que es colombiana y que tiene una clínica en Miami. Con esta joven médica venezolana y con estas dos jóvenes médicas cubanas. Déjenme hacer una pregunta, ustedes estudiaron la medicina allá, ¿por qué salieron de Cuba?”, les preguntó el ex-presidente dirigiéndose a las dos isleñas.

“Libertad, más que todo libertad”, respondió una de ellas. **“¿Qué juicio tienen, qué concepto tienen hoy de la salud en Cuba?”,** interpelló el dirigente del partido de oposición, Centro Democrático.

“Faltan recursos, falta educación, falta medicina, es lo que falta. Porque allá todo es para el que tiene y el resto del pueblo ahí quedó. No existe lo de universalidad que nos presentan, no es algo parejo. No tenemos nada”, respondió la otra profesional de la salud cubana.

“Esta es una nueva generación, desprendida de los sesgos que pudo tener mi generación. Han estudiado en Cuba y han tenido que dejar su patria por las frustraciones del comunismo”, concluye el ex-presidente.

El ex-presidente Álvaro Uribe habló en Miami precisamente horas después de que el Gobierno ganara el primer round de la reforma a la salud en el Congreso al no permitir que triunfara la ponencia de archivo presentada por la oposición.

Fabio Andrade, quien acompañó a Uribe en su recorrido por Miami, dijo que **“resulta alarmante el deterioro de los centros de salud: la infraestructura en general, los inmuebles, el equipamiento”**.

“A esto se adicionan, condiciones higiénico-epidemiológicas tan precarias, que hay presencia de contaminación en algunas instituciones médicas”, aseguró.

“La caótica situación imperante determina que los enfermos, al ser hospitalizados, deben llevar las sábanas, los alimentos; y en ocasiones el agua que van a utilizar” denunció.

LINCOLN-MARTÍ CELEBRA DÍA DE LA TIERRA

Alumnos de Segundo y Tercer grado de LINCOLN-MARTÍ del Centro 77, de la clase de Ciencias celebran el Día internacional de la Tierra. La actividad se llama "Save the World with love and Respect".



**LINCOLN-MARTÍ:
CENTRO 88**



DEMETRIO PÉREZ JR.: EDUCADOR Y PATRIOTA

La educación en la ciudad de Miami ha perdido un gran empresario, político y educador en el exilio. Lideró esfuerzos políticos por la liberación de Cuba, fue el líder de la Asociación de Escuelas Privadas Bilingües, fundador de las escuelas LINCOLN MARTÍ donde se imparte una gran enseñanza, Comisionado de la ciudad de Miami durante cuatro años, Miembro de la Junta Escolar de Miami Dade y durante los cinco años que estuvo en dicho cargo, implementó diferentes planes importantes en la educación escolar, como el que **logró que el sistema escolar incrementara la seguridad escolar, los uniformes escolares y el desarrollo de un plan bilingüe.**

Preocupado por la enseñanza que se imparten en todas las instituciones educativas del exilio. Demetrio, además, se preocupaba por el buen fun-

cionamiento de todas las organizaciones educativas del exilio, especialmente del Colegio de Pedagogos, donde su padre fue un gran luchador desde Cuba y que continuó su hijo, siempre velando y ayudando a los educadores cubanos que veníamos llegando al exilio.

Demetrio, nunca te olvidaremos por tu paso en esta vida, que te tocó vivir en este exilio, eres merecedor que Dios te tenga en la Gloria, por la vida que has llevado de haber sido un hombre trabajador, honrado, sincero, un gran amigo, y tu gran amor por la enseñanza y por nuestra patria.

Otro patriota que se nos fue. Gracias por el legado que nos has dejado.

*Dr. Melquiades J. Torres
Coral Gables, Fl.*

“DESARROLLO DEL NIÑO A TRAVÉS DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD”

La importancia que tiene la familia, escuela y la comunidad para el desarrollo del niño es crucial. Debemos trabajar y fomentar una educación que tiene como un propósito enriquecer la educación y desarrollo del niño.

Por esta razón debemos considerar la importancia de crear formar y fomentar un gran compromiso de educación relacionando las escuelas, los padres de familia y la comunidad para obtener una buena calidad educativa.

Estamos seguros de que la participación y la estrecha unión entre escuela y familia

hacen posible el desarrollo intelectual y social en los niños.

Con esto debemos destacar la importancia que tiene el docente, el enlace de una comunicación afable y cordial con estrategias efectivas donde el niño se encuentra apoyado por padres, escuela y comunidad para que de esta manera nuestros niños crezcan felices estando capacitados intelectual, social y emocionalmente como individuos, cosa que le ayudará para el resto de sus vidas.

*Marcia J. Amesur
Miami, Fl.*

FELICITACIONES POR PUBLICAR REPORTAJE ANTONIO “TONY TAYLOR” UN GRAN PELOTERO MATANCERO

En nombre de la familia de “Tony Taylor” orgullo de nuestra patria, y de sus vecinos los de aquí y los de allá.

Gracias al semanario LIBRE por la publicación de su biografía y al gran periodista Álvaro J. Álvarez por escribirla y dar a conocer tantas anécdotas y estadísticas, aún desconocidas en nuestra

patria y destierro.

Y gracias a ti “Tony”, que en paz descanses por darnos tanta gloria.

Tu amigo, Camarita (Manuel Cámara), Central Álava, Matanzas, Cuba.

*Manuel Cámara
Hialeah, Fl.*

30 AÑOS SIN "CANTINFLAS", EL MEJOR CÓMICO MEXICANO

Ya han pasado tres décadas desde que el 20 de abril de 1993 falleció Mario Moreno, el cómico que con "Cantinflas", su humilde y pícaro personaje, proporcionó alegría a millones de personas que rieron con uno de los comediantes más universales que ha dado México.

POR AMPARO MÁRMOL

Nacido en 1911 en un barrio pobre de México, el actor dedicó 64 de sus 81 años de vida al oficio de hacer reír, hasta en la frase que eligió para su epitafio y que zanjaba su peculiar filosofía, "Parece que se ha ido, pero no es cierto", o cuando fue preguntado cómo creía que lo iba a recibir Dios cuando muriera y respondió "no sabría decirle, pero espero que con una sonrisa".

Su carrera artística la inició en la década de 1920 en los teatros ambulantes, después de probar fortuna sin éxito como boxeador, torero y bailarín, cuando Mario Moreno, entonces con el nombre de "Polito", comenzó a interpretar papeles de borracho y de tonto que le llevaron a encontrarse con el tipo de "pobre popular" o "pelaito" chaparrete y desastrado que le hicieron mundialmente famoso.

EN 1934 NACE "CANTINFLAS"

Existen diversas versiones sobre el origen del nombre artístico de Mario Moreno, pero la más aceptada es que cuando trabajaba en un circo ambulante en 1934 interpretaba el papel de borrachín, que con sus contorsiones y vocabulario confuso, provocaba que desde el público le gritaran "En la cantina ... te inflas", lo que derivó en "Cantinflas", nombre que Moreno adoptó de manera definitiva.

Fue el creador de un personaje sólo equiparable al Charlot de Charles Chaplin, por su característico bigote, sus pantalones caídos o el sombrero gastado, que le daban un aspecto descuidado y le situaban entre los más humildes, y a quien su colega inglés calificó como "el más grande comediante del mundo".

Pero, sobre todo, creó un lenguaje disparatado, imposible de entender en la mayoría de las ocasiones, y que le permitía enfrentar las situaciones más dramáticas de la vida desde el humor. Esta peculiar forma de expresión motivó que la Real Academia

Española aceptara palabras como "Cantinflada": dicho o acción propia de quien habla como "Cantinflas" y "Cantinflear": hablar de forma disparatada e incongruente y sin decir nada.

Cantante, escritor, actor, compositor y productor, Mario Moreno Reyes rodó, con "Cantinflas" como protagonista disfrazado de una u otra manera, 51 largometrajes que dieron la vuelta al mundo. Sus parodias de vaqueros, boxeadores, policías, curas o toreros, a los que imitaba en sus movimientos mientras se recogía el pantalón grande y caído, compusieron un universo tan personal como divertido.

Con 24 años, en 1937, comenzó su andadura en el séptimo arte con "No te engañes corazón", una cinta que pasó sin pena ni gloria, pero cuatro años más tarde estrenó "Ahí está el detalle", su primer gran éxito que lo posicionó a nivel internacional y con el que entró en la llamada Época de Oro del cine mexicano, junto a figuras como María Félix o Jorge Negrete.

Aparte de la serie "Cantinflas", sus títulos más conocidos fueron "El circo" (1942), "Los tres mosqueteros" (1942), "Gran Hotel" (1944) "El supersabio" (1948), "El padrecito" (1964), "Si yo fuera diputado" (1951), "Abajo el telón" (1954), "Pepe" (1960), "El analfabeto" (1960), "Su Excelencia" (1966), "El ministro y yo" (1975), "El patrullero 777" (1977), "Un Quijote sin mancha" (1969) o "Don Quijote cabalga de nuevo" (1972).

Su carrera fílmica incluye también "La vuelta al mundo en 80 días", basada en la novela de Julio Verne, en la que encarnó en 1956 a Jean Passepartout, el fiel mayordomo del millonario británico Phileas Fogg, interpretado por David Niven.

La película, que recibió cinco Óscar, mostró al mundo el humor del mexicano, una forma de hacer reír que, a pesar de estar muy alejada del gusto sajón, arrasó en el entorno hispanohablante.



El actor mexicano Mario Moreno "Cantinflas" durante el rodaje de una secuencia de la película "La vuelta al mundo en 80 días", del director Michael Andersen, en la localidad madrileña de Chinchón. EFE/Jaime Pato/ct

Tras su destacada actuación en esta primera película en Hollywood, Mario Moreno fue nominado al Globo de Oro en la categoría de mejor actor de comedia o musical, premio que arrebató al gran favorito, Marlon Brando, que también aspiraba al prestigioso galardón por su interpretación en "La casa de té de la luna de agosto".

SÍMBOLO DEL PUEBLO MEXICANO

"Cantinflas" no olvidó nunca sus orígenes y fue un símbolo del pueblo mexicano, alternando siempre su vida artística con obras filantrópicas de gran envergadura, acciones que llevaron a algunos grupos populares a pedir su candidatura a la Presidencia de la República, además de ser un líder en los negocios -creó su propia productora y montó una ganadería bajo el hierro "Moreno Reyes", entre sus polifacéticas actividades-.

También conocido como "el mimo de México", afirmó en diversas ocasiones que, si volviera a nacer volvería a personificar a "Cantinflas", porque "estoy orgulloso de mi trayectoria".

"Cantinflas es para mí un pobre diablo, pero con grandes intenciones y con el deseo de ayudar, aunque él sea el que necesite la ayuda; yo creo que 'Cantinflas' es un personaje humano y social ante todo", señaló.

Para este pionero del cine mexicano, la risa y la amistad eran "dos factores tan importantes en el hombre que sin ellos no se puede vivir; desgraciado del que no tiene amigos y desgraciado del que no sabe reír o no puede reír".

Los restos de Mario Moreno "Cantinflas" reposan en el Panteón Español de la Ciudad de México, junto a su esposa, Valentina Ivanova.

LIBRE

Celebrando 57 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

26

SANTOS: Isidoro, Pascasio, Anacleto (Cleto), Marcelino, Clarenio, Lucidio

FRASE DEL DÍA: "La claridad es el barniz de los maestros".

Marqués de Vauvenargues

EFEMÉRIDES

1829.- Batalla de Puente de Márquez: los federales santafecinos al mando del Gral. López venen al ejército unitario del Gral. Juan Lavalle.

1990.- El Rey de España entrega al escritor paraguayo Augusto Roa Bastos el Premio Cervantes de Literatura.

2004.- El presidente ucraniano Victor Yanukovich llama a la unidad en el 28 aniversario de Chernóbil.

2016.- En Venezuela, el Consejo Nacional

SANTOS: Nuestra Señora de Montserrat, Teófilo, Anastasio, Teodoro, Juan, Pedro

FRASE DEL DÍA: "Todos los hombres serían tiranos si pudieran."

Daniel Defoe

EFEMÉRIDES

1879.- José Martí pronuncia un discurso apasionado de cubanía y elocuencia patriótica en el Liceo de Guanabacoa, Cuba, donde se rendía homenaje al violinista Rafael Díaz Albertini.

1950.- Se inaugura el Banco Nacional de Cuba, el cual comenzaría sus labores oficiales el 2 de mayo.

1997.- Muere Dulce María Loynaz, escritora cubana, premio Cervantes de las letras españolas.

2017.- Muere el líder del grupo terrorista Estado Islámico en Afganistán, en un operación

Electoral entrega formulario para la activación del referendo revocatorio y decidir la permanencia de Nicolás Maduro en la jefatura del Estado.

2019.- Fallece Ellen Schwiers (89), actriz alemana (n. 1930).

2020.- Falleció Aarón Hernán, actor mexicano (n. 1930).

2021.- En Burkina Faso dos periodistas españoles y uno irlandés, son asesinados mientras estaban grabando un documental sobre caza furtiva. Se encontraban en una zona de tránsito de distintas organizaciones terroristas islamistas.

2022.- Rusia suspende el suministro de gas Gazprom a Polonia y Bulgaria debido a la negativa de ambos países de pagar el suministro del gas en rublos, la suspensión priva al país búlgaro de gas debido a su dependencia casi total del gas ruso.

conjunta de los Ejércitos afgano y estadounidense.

2018.- En la Zona desmilitarizada de Corea, Kim Jong-un cruza la frontera hacia Corea del Sur para reunirse con su homólogo Moon Jae-in, convirtiéndose en el primer líder norcoreano en pisar suelo surcoreano 65 años después de finalizar la guerra de Corea.

2019.- Muere María de los Ángeles Moreno (74), política y economista mexicana (n. 1945).

2021.- Al Schmitt (91), productor musical e ingeniero de sonido estadounidense (n. 1930).

2022.- Luego de que El Salvador declarara al bitcoin como moneda legal el septiembre pasado, República Centroafricana aprobó su uso, convirtiéndose en el segundo país del mundo en permitir su uso estatal.

27

Manifiesto llamando a la unión no solo a los cubanos revolucionarios, sino también a los autonomistas y a los cubanos de buena fe.

2017.- El papa Francisco visita Egipto, siendo el segundo pontífice en visitar este país africano.

2019.- En España, se celebra las elecciones generales anticipadas tras no aprobarse los presupuestos de Estado.

2020.- Muere Michael Robinson (61), futbolista y periodista deportivo británico (n. 1958).

2021.- 28 de abril: En Colombia se registran fuertes protestas en casi todas las ciudades del país contra la reforma tributaria presentada por el Gobierno de Iván Duque.

2022.- Transnistria prohíbe la salida del país a los hombres en edad de combatir, tras una escalada de tensiones en la región.

Matanzas, Cuba. El propósito que los animaba era, además de controlar las armas del enclave militar, levantar la conciencia del pueblo en favor de la lucha insurreccional.

2011.- Boda del Príncipe Guillermo de Inglaterra y Kate Middleton.

2018.- Betty Williamson (91), cantante panameña.

2019.- John Singleton (51) director, productor y guionista de cine estadounidense; accidente cerebro vascular (n. 1968).

2020.- Gerson Victalino (60), baloncestista brasileño, esclerosis lateral amiotrófica (n. 1959).

2021.- Muere Frank Cox (80), director de televisión británico (n. 1940).

2022.- El estado estadounidense de Oklahoma aprueba una ley que restringe el aborto a partir de las seis semanas.

29

SANTOS: Pedro Chanel, Agapito I, Prudencio, Pánfilo, Marcos, Petricio

FRASE DEL DÍA: "Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mi me enorgullecen las que he leído".

Jorge Luis Borges

EFEMÉRIDES

1895.- El general Calixto García en su estrategia de desalojar a las fuerzas españolas de las poblaciones del interior para llevar posteriormente a las insurrectas sobre las del litoral, ocupa este día la ciudad de Bayamo, en Cuba, y establece en ella su cuartel general.

1898.- Bartolomé Masó, presidente de la República de Cuba en Armas, emite un nuevo

SANTOS: Catalina de Siena, Paulino, Severo, Agapio, Secundino, Emiliano, Pedro

FRASE DEL DÍA: "El libro es fuerza, es valor, es fuerza, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor".

Rubén Darío

EFEMÉRIDES

- Día del Animal

1803.- Nace en Santa María de Puerto Príncipe, Camagüey, Cuba, Gaspar Betancourt Cisneros, El Lugareño, quien mostró siempre una preocupación dialéctica por el manejo económico del país y una decidida vocación de servir a los intereses de la Patria.

1956.- Ataque al Cuartel Goicurúa en

30

SANTOS: Pío V, Donato, Pulcronio, Quirino, Silvio, Máximo

FRASE DEL DÍA: "Los libros son el mejor viático que he encontrado para este humano viaje".

Michel de Montaigne

EFEMÉRIDES

Día del Arbol

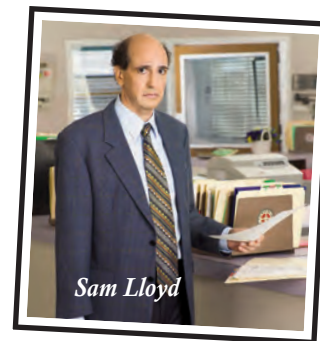
1789.- George Washington asume como primer presidente de los Estados Unidos.

1896.- Combate en Cacarájara en Pinar del Río, Cuba, por Antonio Maceo. Es considerado una hazaña portentosa y constituye una de las páginas más gloriosas de la historia militar de Cuba en sus luchas por la liberación nacional.

2009.- La OMS cambia el nombre de gripe porcina por el de A (H1N1).

2011.- Un hijo y tres nietos de Gadafi mueren en un bombardeo de la OTAN sobre Trípoli.

2013.- En la corona de los Países Bajos abdica la reina Beatriz y le sucede su hijo



Sam Lloyd

1

SANTOS: Jeremías, Amador, Asaf, Orencio, Paciencia, Columba,

Anonimata

FRASE DEL DÍA: "Hay que sentir el pensamiento y pensar el sentimiento."

Miguel de Unamuno

EFEMÉRIDES

Día Internacional del Trabajo

1889.- Se Proclama Día Internacional del Trabajo, en recordación a los mártires de Chicago.

1921.- Se inaugura el nuevo edificio del Instituto de Segunda Enseñanza de Matanzas, con el prestigioso educador Domingo Russinyol como director.

1961.- Fidel Castro declara que su tira-

SANTOS: Atanasio, Félix, Flaminia, Saturnino

FRASE DEL DÍA: "Es de sentido común elegir un método y probarlo. Si falla, admitirlo francamente y probar con otro. Pero, sobre todo, intentar algo."

Franklin D. Roosevelt

EFEMÉRIDES

1808.- El pueblo español se levanta en armas contra las tropas francesas.

2010.- Ante la crisis financiera griega, los ministros de Finanzas de la zona euro acuerdan la concesión a Grecia de un préstamo de 110.000 millones de euros para el período 2010-2011.-**2013.-** El papa emérito Benedicto XVI deja Castel Gandolfo para regresar a la Ciudad del Vaticano de donde partió el pasado 28 de febrero al hacerse efectiva su renuncia. El regreso de Benedicto XVI supone un hecho

Abril

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Guillermo Alejandro.

2017.- Luis Andrada (87), director teatral argentino.

2018.- Tim Calvert (52), músico estadounidense; esclerosis lateral amiotrófica (n. 1965).

2019.- En Japón, el emperador Akihito abdica al trono de Crisantemo siendo la primera dimisión en más de 200 años.

2020.- Muere Sam Lloyd (56), actor estadounidense (n. 1963).

2021.- En el Monte Meron, Israel una estampida deja al menos 45 muertos y decenas de heridos durante la celebración de Lag Ba'omer.

2022.- Rusia realiza un ataque con misiles, destruyendo la pista de aterrizaje del aeropuerto internacional de Odesa, Ucrania.

nía tendrá una constitución socialista. El verde de las palmas sustituido por el rojo comunismo. Deroga la Constitución de 1940 y declara que no es necesario celebrar elecciones.

2017.- En Venezuela el presidente Nicolás Maduro anuncia a una Asamblea constituyente.

2018.- Iris Alonso (89), actriz argentina (n. 1928).

2019.- El príncipe Naruhito es investido con los Tres Tesoros Sagrados de la familia imperial, convirtiéndose en el 126.º emperador de Japón.

2020.- Silvia Legrand (93), actriz argentina; infarto (n. 1927).

2021.- Fallece Aldo R. Castañeda (90), médico y cirujano ítalo-guatemalteco (n. 1930).

2022.- En México, dejó de emitirse el semáforo de riesgo epidémico COVID-19.

histórico, ya que es la primera vez que un papa emérito convive en el Vaticano con el Sumo Pontífice actual.

2016.- Muere Al Ferrari (82), baloncestista estadounidense (n. 1934).

2017.- Abelardo Castillo (82), dramaturgo y escritor argentino (n. 1935).

2018.- Said Antonio Real Martínez, directivo deportivo mexicano; accidente automovilístico.

2019.- Muere Herman Braun-Vega (85), pintor y artista peruano (n. 1933).

2020.- A pesar de la contingencia por COVID-19, en la Ciudad de México, se continúa con los trabajos de mantenimiento mayor al Tren Ligerero de la Ciudad de México, ahora en el tramo Xochimilco-Huipulco.

2021.- Bobby Unser (87), piloto de automovilismo estadounidense (n. 1934).

2022.- Nueva Zelanda reabre sus fronteras a turistas de más de 60 países luego de haber estado cerrada dos años por la pandemia de COVID-19.

2

UN SENTIMIENTO PATRIÓTICO EN EL “PASE DE LISTA” DE BRIGADISTAS EN MONUMENTO DE MÁRTIRES DE GIRÓN

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Un sentimiento patriótico fue el que se vivió cuando se hizo el tradicional “pase de lista” al conmemorarse el **62 aniversario de la Operación Bahía de Cochinos** que fue el grito más duro que se dio contra el comunismo imperante en el poder en 1961.

Con sus manos en el pecho y un gran orgullo de valientes los brigadistas sobrevivientes participaron en este tradicional acto en el que también se hicieron presentes allí las familias junto a las nuevas generaciones que serán las encargadas de

asumir que la **Brigada 2506** seguirá candente de libertad en el futuro.

Los himnos de la Brigada y de Cuba abrieron la velada en aquel atardecer en el que el presentador oficial Humberto Cortina hizo la respectiva reseña del acto e invitó a los brigadistas a leer los nombres de todos aquellos héroes que murieron en aquella célebre batalla.

El presidente de la **Brigada 2506**, Rafael Montalvo destacó la importancia de este acto emotivo de patriotismo, ya que los brigadistas demostraron su fe en que algún día no muy lejano retornará nuevamente la libertad a la isla por la cual



El presidente Rafael Montalvo con un grupo de brigadistas en el Monumento de los Mártires de Girón.



Humberto Cortina presentador del acto de la Brigada 2506 en el Monumento de los Mártires de Girón.



Están Cori Montalvo, también con su hijo Christian, entre otros.



Aparecen Orlando Berovides, Mónica Berovides Hidalgo y Santiago Jont Camejo.



Con el coronel retirado Johnny López de La Cruz aparecen Orlando Gutiérrez Boronat y Delio Peña.



Aparecen en el grupo, entre otros, Mario Martínez, Humberto Cortina y Rafael Montalvo.

lucharon e inclusive algunos entregaron sus vidas.

La invocación fue hecha por **Alberto Valera**, los himnos tanto de la Brigada como de Cuba y de Estados Unidos fueron interpretados por **Mónica Berovides** y el inicio del acto corrió por cuenta del presidente de la Brigada **Rafael Montalvo**.

(PASA A LA PÁGINA 13)

BRIGADISTAS SOBREVIVIENTES PARTICIPARON EN ESTE TRADICIONAL ACTO EN EL QUE SE HICIERON PRESENTES ALLÍ LAS FAMILIAS JUNTO A LAS NUEVAS GENERACIONES QUE SERÁN LAS ENCARGADAS DE ASUMIR QUE LA BRIGADA 2506 SEGUIRÁ CANDENTE DE LIBERTAD EN EL FUTURO

(VIENE DE LA PÁGINA 2)



Aparecen Carlos Luis, Eduardo Zayas Bazán, Rafael Montalvo y Lourdes Zayas Bazán.



Con Santiago Jont Camejo están Arturo Sánchez y Humberto Hernández.



Marcos y María del Toro.



Familiares y amigos celebrando el 62 aniversario de la Operación Bahía de Cochinos.



Están Jorge Silveira y Ernesto Freyde.



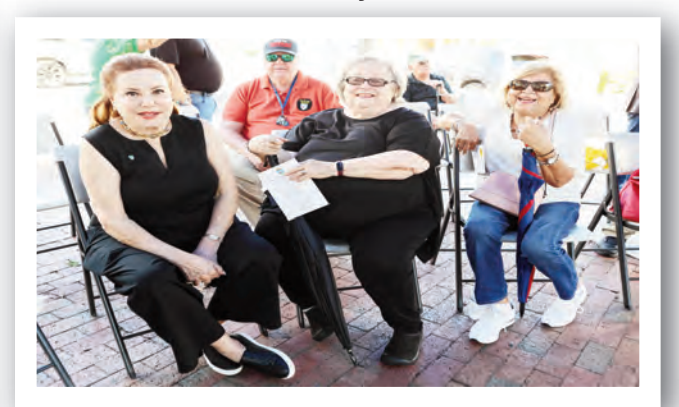
Padre e hijo: Rafael Montalvo, Sr. y Rafael, Jr.



Aparecen Jeannette y Manuel Portuondo.



Alberto y Esther Valera.



Están las señoras Corina M. Montalvo, Tati Lambatt y Mariela M.



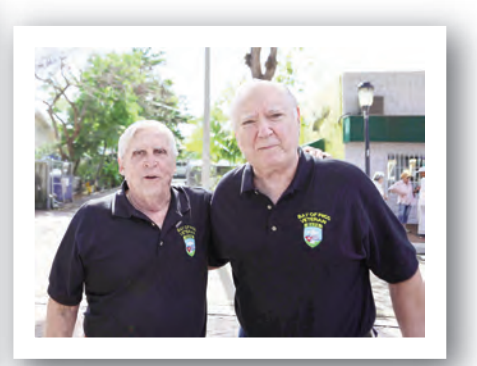
Francisco y Amparo Marty.



Con Arturo Sánchez están Mario Martínez y Jorge Gutiérrez Izaguirre.



Andrés Manso y Emilio Martínez.



Juan Suárez Rivas y Manuel García.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Tratado mediante el cual Inglaterra reconoce la independencia de Estados Unidos.

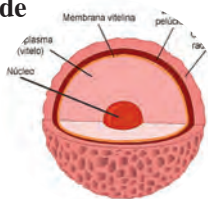
- A) Tratado de Reciprocidad
- B) Tratado de Wellington
- C) Tratado de Versalles

2- Tiempo que dura la cafeína de una taza de café en llegar al cerebro

- A) 15 minutos
- B) 1 hora
- C) 30 minutos

3- Célula más grande del cuerpo

- A) Óvulo
- B) Neuronas
- C) Fibroblasto



4- Siglo también llamado "Siglo de las Luces"

- A) XVIII
- B) XXVI
- C) XIV

5- Tercer presidente de Estados Unidos

- A) George Washington
- B) John Adams
- C) Thomas Jefferson



6- Ley por la cual las mujeres no tenían derecho a la sucesión al trono

- A) Ley Jónica
- B) Ley Sálica
- C) Ley Micénica

7- Ciudad más extensa de Estados Unidos



- A) Nueva York
- B) Chicago
- C) Los Ángeles

8- Tiempo aproximado en que la dentadura comienza a crecer

- A) 2 meses después de que nacemos
- B) 6 meses antes del nacimiento
- C) A la semana del nacimiento

9- Isla donde murió Napoleón Bonaparte



- A) Santa Elena
- B) Isla de Pascua
- C) San Salvador

10- País donde nació Stalin

- A) Alemania
- B) Rusia
- C) Italia



11- Pensador griego que dijo: "el sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice"

- A) Aristóteles
- B) Sócrates
- C) Platón



12- Primer campeón olímpico latinoamericano

- A) Héctor Rodríguez, México
- B) Ramón Fonts, Cuba
- C) José Raúl Capablanca, Cuba



13- Tercer presidente de la república neocolonial cubana



- A) Mario García Menocal
- B) José Miguel Gómez
- C) Alfredo Zayas

14- Límite sur de la isla de Cuba

- A) Golfo de México
- B) Mar Caribe
- C) Haití

RESPUESTAS AL REVÉS

1.- C) El Tratado de Versalles, 1873, puso fin a la Guerra de Independencia de América del Norte; Inglaterra reconoce la Independencia de Estados Unidos.

2.- C) La cafeína de una taza de café alcanza el cerebro en sólo 30 minutos, pero continúa estimulando el sistema nervioso durante más de 8 horas.

3.- A) La célula más grande del cuerpo humano es el óvulo femenino. Tiene un diámetro de unos 0,14 centímetros. La célula más pequeña en el cuerpo humano es el espermatozoide masculino. Se necesitan unas 175.000 células de esta clase para pesar tanto como solo un óvulo.

4.- A) El siglo XVIII, el "Siglo de las Luces", debido a que este período histórico estuvo influido por el pensamiento ilustrado, que fue el movimiento cultural más importante desde el Renacimiento. Se trata de un movimiento que sustituye la tradición por la luz de la razón.

5.- C) Thomas Jefferson, tercer presidente de Estados Unidos, uno de los autores de la Declaración de Independencia (1743-1846).

6.- B) La Ley Sálica, es un código de leyes seculares que debe su nombre a la tribu de los francos salios quienes lo compilaron y publicaron en latín entre el siglo IV y el siglo V; esta dejaba bien claro que las mujeres no tenían derechos de sucesión al trono.

7.- C) Los Ángeles es la ciudad de mayor territorio de Estados Unidos, con una superficie urbana de 14.763 km², le sigue Nueva York, con 11.264 km².

8.- B) Napoleón Bonaparte murió en la isla de Santa Elena, en el océano Atlántico, donde fue deportado tras la derrota de la «Grande Armée» en Waterloo, el 18 de junio de 1815.

9.- A) Aristóteles (Estagira, Macedonia, 384 a. C. – Calcis Eubea, Grecia, 322 a. C.), afirmó: "El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice".

10.- B) Iosif Vissarionovich Dzhuqashvil (Stalin) nació en 6 de diciembre de 1878 en Goria, Gubernia de Tiflis, en Rusia. Cambió su nombre por el de Iosif Vissarionovich Stalin. Dirigió la URSS durante la Segunda Guerra Mundial (1878-1953).

11.- A) Aristóteles

12.- B) Ramón Fonts, Cuba

13.- C) Alfredo Zayas

14.- B) Mar Caribe

AMOR CON HUMOR SE PAGA



— ¿Tiene libros de Hemingway?
 — Sí...Tengo "El viejo y el mar"
 — Me llevo "El mar", después vengo por el otro.



— Mi mujer anda todo el día por la casa como Dios la trajo al mundo.
 — ¿Desnuda...?!
 — NO... ¡Gritando!



— Me asombro de ver a los amigos de la escuela en Tik-Tok...
 — ¿Y por qué...?
 — En la secundaria les daba pena exponer en el aula, y ahora que son treintones, no les importa hacer el ridículo como tiktokero.



— Dice el horóscopo que hoy yo no tendría que haber salido con ningún hombre...
 — ¿Y tú qué opinas?
 — ¡Qué comienzo a creer ciegamente en los horóscopos!

Sana competición en las Olimpiadas 2023

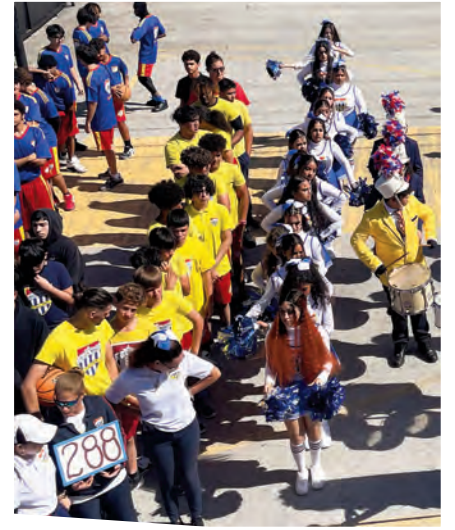
Recientemente se realizaron las Olimpiadas Escolares LINCOLN-MARTÍ 2023. En esta ocasión, el centro LINCOLN-MARTÍ localizado en 1001 SW y la calle primera fue el anfitrión.

Las pasiones deportivas se encendieron entre los alumnos participantes quienes demostraron sus capacidades en las diferentes competiciones y dieron el todo por el todo para que sus escuelas lograran obtener las premiaciones en las diferentes categorías.

Las porristas y la banda LINCOLN-MARTÍ pusieron el toque musical al evento en el cual predominó la alegría que promueve el deporte.



entre las escuelas LINCOLN-MARTÍ



La escasez y el combustible muy caro

LA GASOLINA, OTRA VEZ EL “ETERNO DOLOR DE CABEZA”, DE LOS CONDUCTORES EN MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Aunque la alcaldesa Daniella Levine Cava informó que se habían enviado cientos de galones para superar la escasez de gasolina en Miami, lo único cierto, es que aún persistían las filas enormes de conductores en las estaciones en un esfuerzo por “tanquear” sus vehículos.

Hasta los últimos siete días no se observaba ninguna solución a fondo, mientras varios carrotanques llegaban a las estaciones para dejar más combustible, y así superar la escasez de este hidrocarburo tras las inundaciones en el área de las terminales de combustible en Port Everglades.

“Seguimos con el mismo problema. No hay una solución a fondo. Esta semana ha sido un martirio porque nos ha tocado conseguir gasolina para todos los vehículos de la familia.

Incluso, en la noche y en la madrugada, hemos tenido que ir a las estaciones”, dijo Amelia Galindo, una auditora general.

Amanda, trabajadora social, denunció que estuvo dos días “varada” en su residencia, porque no logró conseguir gasolina para llenar el tanque de su automóvil, con el consecuente problema económico de que no pudo ir al trabajo.

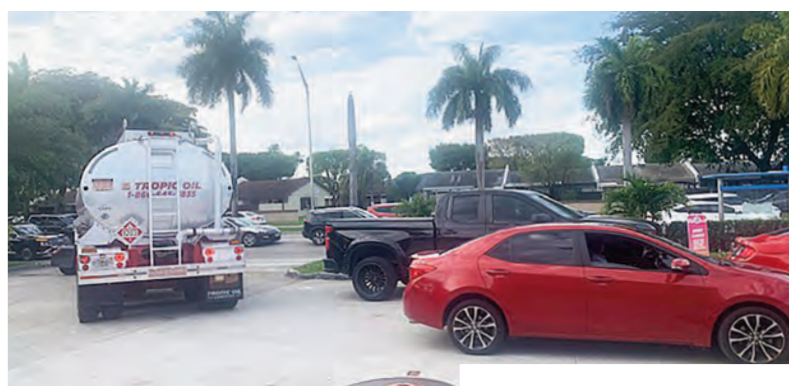
“Lo que veo que ha sido incontrolable es que las autoridades de Miami no le han puesto un “tatequieto” a los abusos de los altos precios de la gasolina porque en muchas partes llegó el galón casi que a los cuatro dólares en una especulación que no se justifica en los momentos actuales”, dijo Gladys.



De la noche a la mañana la gasolina escaseó y de paso también subió su precio.



Las largas filas de autos continuaban observándose en las estaciones de Miami en los últimos días.



En algunas estaciones llegaron los carrotanques para abastecerlas de gasolina.



Muchas estaciones dejaron de vender el combustible porque no llegaron a tiempo los carrotanques.



Los conductores “acapararon” de un día para otro la gasolina.



Muchos “acapararon” la gasolina comprándola y echándola en tanques de plástico.



Algunas conductoras corrieron con suerte y encontraron gasolina en las estaciones de Miami.

La tecnología está revolucionando las formas de trabajar. Foto: Factorial HR.



TRABAJAR CON MAYOR LIBERTAD: TENDENCIA EN ASCENSO

Por Daniel Galilea

Los avances tecnológicos están aumentando los elementos que conforman la actividad laboral y revolucionando las maneras en las que trabajamos y nos relacionamos con nuestros compañeros y jefes, según los especialistas en el ámbito laboral.

Surgen nuevas modalidades de trabajo que refuerzan un cambio de mentalidad de las generaciones más jóvenes en su modo de entender el mundo laboral, dejando atrás los métodos basados en el control, el rango o las jornadas interminables, según Factorial, firma especializada en programas informáticos para automatizar la gestión del área de Recursos Humanos.

En este contexto, las empresas deben ser capaces de adaptarse de manera constante y rápida a un mundo laboral en evolución y cada vez más centrados en la persona y en su bienestar, según esta compañía, que destaca cinco formas de trabajo cuyo auge va en aumento.

WORKATION

Esta modalidad consiste en que los empleados puedan escoger desde dónde trabajan, de modo temporal o en las vacaciones.

Si el trabajador trabaja desde un destino vacacional, cuando hayan acabado los días libres de los que dispone, podrá mantener su estancia en esa ciudad y combinarla con su jornada laboral.

Esta nueva modalidad favorece los resultados, teniendo en cuenta que un buen ambiente laboral propulsa la disminución del estrés y el aumen-

to del compromiso del trabajador, y que algunas personas prefieren cambiar de territorio a la hora de trabajar, ya sea por motivos de agenda o comodidad, señala Factorial.

FLEXIBILIDAD LABORAL

Esta modalidad, que se puede implementar de manera total o parcial, se resume en brindar el poder de decidir dónde y cuándo realizar sus actividades al propio trabajador, quien marcará sus límites y se organizará la jornada.

Este tipo de trabajo flexible ayuda a disminuir el estrés y potenciar la confianza entre líderes y trabajadores, y contribuye a que los empleados aumenten su compromiso con la empresa y conozcan mejor la cultura corporativa.

Esta autonomía, similar a la que ofrece el 'home office' (trabajar desde casa en lugar de hacerlo en la empresa) aumenta las competencias del trabajador, quien aprende a desenvolverse con más responsabilidades y creciendo profesionalmente, según los expertos de Factorial.

TELETRABAJO

El objetivo principal del trabajo "en remoto" o "a distancia", que se ha multiplicado a partir de la creciente digitalización, consiste en redirigir los recursos hacia aspectos que puedan potenciar los beneficios de las personas y el cumplimiento de objetivos.

Algunas ventajas de esta modalidad son la reducción de gastos en transporte y comidas, y una mayor flexibilidad y conciliación laboral, así como al fomento de más oportunidades labo-

rales, ya que el teletrabajo puede adaptarse a las necesidades de los candidatos a un puesto laboral y de los trabajadores.

También aumenta la calidad de vida y disminuye el estrés, construyendo a su vez una relación de confianza entre el empleado y el supervisor, destacan desde Factorial.

HOLOCRAZIA

Este nuevo modelo laboral, que se caracteriza por la ausencia de cargos, permite que el equipo de trabajo crezca profesionalmente y desarrolle sus actividades, en base al concepto de una responsabilidad ligada a la libertad.

Para que esta forma de trabajo ofrezca buenos resultados, es fundamental establecer y dejar claras desde un principio las tareas de cada uno, así como sus propósitos y funciones.

Esta mecánica, basada en el empoderamiento de los empleados y la desaparición de la jerarquización, permite debatir para tomar decisiones, proponer ideas, fomentar la motivación y eliminar los procesos innecesarios.

En la Holocracia es imprescindible la comunicación interna, al aumentar mucho la interacción entre compañeros de trabajo y permitir que cada trabajador sea responsable de sus tareas, según Factorial.

FREELANCE

Los profesionales 'freelance', trabajadores por cuenta propia que proporcionan sus servicios a distintas empresas, trabajan para diferentes sectores, lo que les permite aumentar su conocimiento y experiencia, en una modalidad que fomenta la construcción de buenas relaciones entre el 'freelancer' y sus clientes.

Esta modalidad es recomendable para aquellas personas que agradecen la libertad a la hora de escoger sus proyectos y organizar sus propios horarios, aunque habrá otras que seguirán prefiriendo el trabajo más tradicional para una empresa,

en relación de dependencia, de acuerdo a los expertos de Factorial.

Las cinco modalidades de trabajo son distintas entre sí y también lo son las ventajas que ofrecen y los ámbitos en que se aplican, según explica Mireia Barón, Responsable de Gestión de Personas de Factorial HR.

Señala que la modalidad 'workation' suelen utilizarla los perfiles profesionales que se identifican con los 'nómadas digitales', profesionales que utilizan internet y las nuevas tecnologías digitales para trabajar de forma remota desde distintos lugares e incluso durante un viaje, en vez de hacerlo en un sitio fijo.

Estos profesionales dependen más de una conexión a la red que de un espacio físico y manejan las tecnologías a diario, apunta.

Por su parte, el teletrabajo es el nuevo modelo laboral por excelencia y se ha convertido en una parte más del "salario emocional" (retribución no económica en forma de facilidades que mejoran la calidad de vida del trabajador) que usan las compañías para retener y captar talento, de acuerdo a Barón.

Asegura que el método 'freelance' "se ha ido extendido en los últimos años, y obedece más bien a perfiles especializados que prefieren trabajar de forma autónoma y ofrecer su especialización a una o varias compañías al mismo tiempo".

"La flexibilidad laboral se puede aplicar a trabajos de oficina, pero también a sectores y perfiles más creativos, como, redactores, periodistas, diseñadores o profesionales como los psicólogos o terapeutas del sector de la salud", según Barón.

Finalmente, la holocracia se suele implementar en pequeñas y medianas empresas, donde ofrece sus mejores resultados, aunque las multinacionales también pueden beneficiarse de este modelo laboral, aplicándolo con éxito solo en algunos departamentos, como hacen empresas como Netflix, concluye Barón.

Cómo sobreponerse a una ruptura

Por Purificación León

A veces el amor no dura para siempre. Aunque al principio de una relación todo sea felicidad, con el tiempo las cosas pueden deteriorarse hasta llegar a romper la pareja. “Son muchos y variados los motivos por los que se puede acabar una relación, pero tras años de práctica clínica veo que los problemas que subyacen en las parejas son bastante comunes. Me atrevería a decir que uno de los más frecuentes tiene que ver con la comunicación”, señala Lucía Feito Crespo, psicóloga especialista en terapia familiar y de pareja del Instituto Psicológico Cláritas.

“La comunicación es algo fundamental para que la pareja pueda resolver los diferentes conflictos y desencuentros que se dan en todas las relaciones. Si no cuidamos la comunicación ni somos capaces de desarrollar estrategias que nos ayuden a llegar a acuerdos, entraremos en dinámicas como imponer nuestro criterio, discusiones intensas que nos generan mucho sufrimiento o la indiferencia y pasar de todo. En definitiva, dinámicas que suelen llevar a la separación”, subraya.

La psicóloga indica que, además de la comunicación, otros problemas habituales son los sexuales, los celos, la posesividad, la falta de apoyo emocional, el engaño y la infidelidad y la necesidad de mantener un propio espacio personal al margen de la pareja.

No obstante, independientemente del problema que haya conducido a la ruptura, es importante afrontar esta nueva realidad de manera adecuada. “Una separación es un proceso muy complicado que, si no gestionamos bien, nos puede conducir a años de sufrimiento. Generalmente, este proceso suele conllevar estrés, alteración del sueño, del apetito, sensación de soledad, sentimiento de culpa, aislamiento e, incluso, trastornos de ansiedad o depresión”, expone.

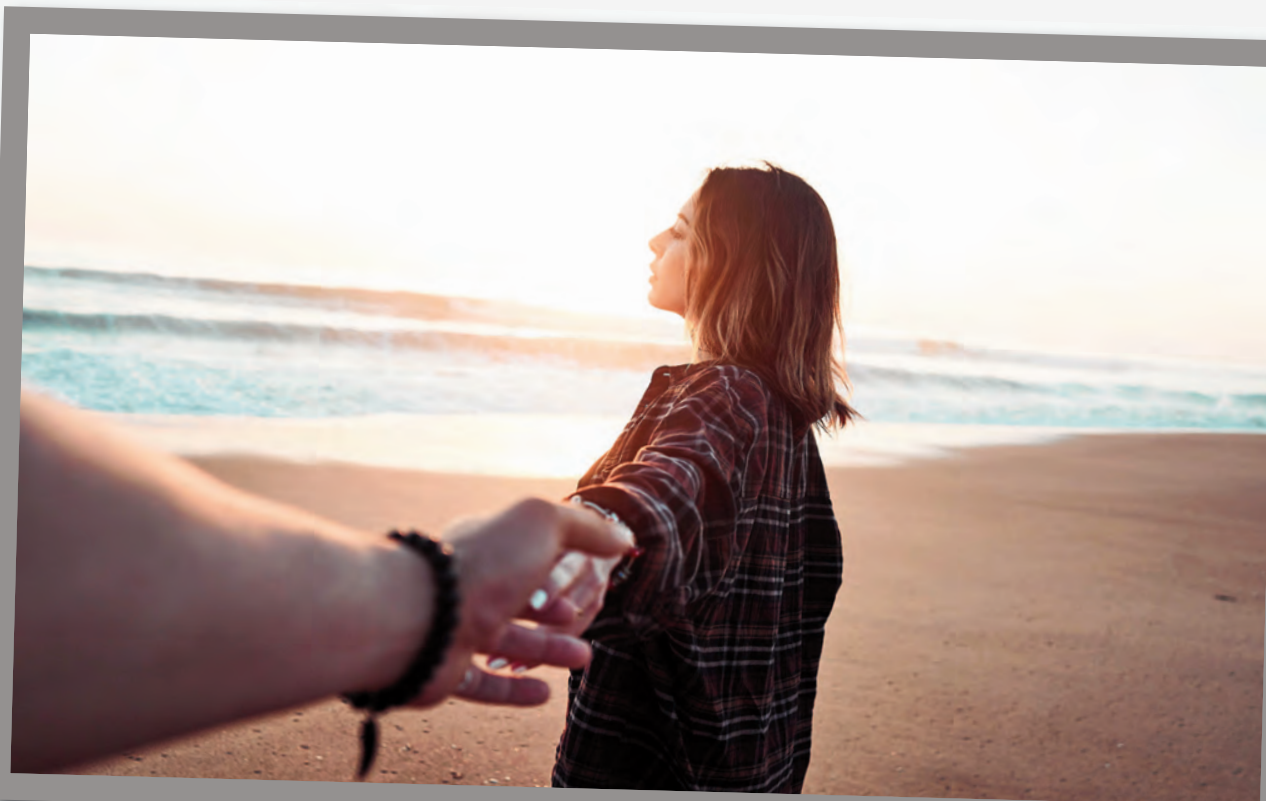
Para poder superar la ruptura, Lucía Feito explica que, en primer lugar, hay que ser conscientes de que tenemos que elaborar un duelo. “Esto no se hace de un día para otro. Es un proceso que lleva su tiempo. Debemos aceptar la decisión, adaptarnos a la nueva situación y, poco a poco, ir integrándonos en un nuevo escenario de vida”. La psicóloga afirma que, aunque suene a tópico, el tiempo lo cura todo y este es un proceso en el que hay que permitirse ir despacio, estar vulnerables y aceptar la ayuda de otros para sentirse mejor.

(PASA A LA PÁGINA 37)

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

El siguiente paso es identificar y gestionar las emociones que puedan surgir. “Muchas veces nos obligamos a estar bien o no nos permitimos sentir. Huimos de nosotros mismos y esto no nos deja elaborar el duelo. Debemos dejar que aparezcan todas las emociones, algunas agradables y otras desagradables, pero todas forman parte de nosotros y de lo que nos está ocurriendo. Negarlas sólo hará que aparezcan con más intensidad y nos quedemos más tiempo enganchados a este proceso, lo que nos impedirá salir adelante”, detalla.

La psicóloga insiste en la necesidad de despedirse de la otra parte. “Hemos decidido tomar caminos diferentes por lo que es importante dejar marchar a la otra persona. Muchas veces veo que mis pacientes se quedan enganchados los unos a los otros mediante el enfado y el conflicto y esto no es sano. Tampoco lo es sentir que necesitamos al otro y que somos incapaces de hacer nuestra



Es mala idea continuar compartiendo espacios y vida con la expareja. “La distancia física es importante”, afirman los especialistas. Foto de cottonbro en Pexels

vida aparte. A los únicos que necesitamos es a nosotros mismos por lo que, ni desde la idealización ni desde el enfado, debemos quedarnos atados a la otra persona”, expresa.

“Igual que no debemos quedarnos enganchados al otro mediante emociones de enfado o de admiración, tampoco tenemos que hacerlo desde el plano cognitivo: entrando en bucles de pensamientos obsesivos, buscando porqués, soluciones o analizando escenas. Esto ya pasó y ahora debemos invertir nuestro tiempo y energía en adaptarnos al nuevo reto que tenemos delante, activándonos, haciendo ejercicio, poniéndonos nuevas metas, compartiendo tiempo con amigos, familia y personas que nos hacen sentir bien. De nada nos sirve quedarnos en nuestro sofá pensando en un escenario pasado o lamentándonos de lo que pudo ser y no fue”, manifiesta la psicóloga.

“Es importante que nos cuidemos e invirtamos energía en planificar actividades o quedadas con personas que nos hagan sentir bien o echemos de

La comunicación es algo fundamental para que la pareja pueda resolver los diferentes conflictos y desencuentros que se dan en todas las relaciones. Foto de cottonbro en Pexels

menos. Se nos ha quedado un vacío y debemos activarnos para llenarlo de un modo sano y no dejarnos vencer por la apatía y la tristeza”, recalca.

La especialista insiste en no idealizar al otro y pensar que, sin esa persona, ya nada tiene sentido y nosotros solos no seremos felices nunca. “No necesitamos a los demás para ser válidos o felices”, sentencia. Otra mala idea es continuar compartiendo espacios y vida con la expareja. “La distancia física es importante”, afirma.

Asimismo, Feito indica que hay que poder mostrarse vulnerable. “Esta situación es algo común que les pasa a muchísimas personas y no hay que avergonzarse ni aislarse sino hablar y compartir vivencias con amigos o familiares. De esta manera, poco a poco, podremos aceptar lo que ha pasado y los demás nos ayudarán a superarlo”, manifiesta.

No obstante, “si pasa tiempo y no somos capaces de sentirnos mejor, estamos desbordados, no sabemos cómo gestionarlo o por dónde comenzar con este nuevo escenario, es conve-

El período de tiempo que cada persona necesita para volver a estar bien después de una ruptura varía, pues cada historia es diferente.

niente pedir ayuda a un profesional”, recomienda.

El período de tiempo que cada persona necesita para volver a estar bien después de una ruptura varía, pues cada historia es diferente. Lucía Feito explica cuáles son las señales que indican que se está superando la separación. En primer lugar, “cuando comenzamos a sentirnos bien con nosotros mismos, dejamos atrás la inseguridad y los reproches y nos vemos capaces de hacer frente a nuevas situaciones o incluso a nuevos problemas”, comenta.

De igual modo, podemos saber que lo estamos superando “cuando ya no nos invaden los recuerdos, dejamos de pensar en nuestra relación y nos emocionamos con el futuro y con lo nuevo que vendrá. Al mismo tiempo, dejamos de estar pendientes de la otra persona, de buscarla en redes sociales y de preocuparnos de cómo él o ella lleva esta nueva etapa. Es decir, cuando empiezan a desaparecer las conexiones que teníamos”, apunta.

Otra señal de que avanzamos por el camino de la recuperación es “disfrutar de nuevo de los planes, de conocer personas nuevas, etc. Sentimos que nos hemos apoderado de una nueva vida y estamos construyendo nuevamente nuestro futuro”, señala.

Por último, la psicóloga subraya que lo estamos superando “cuando estamos receptivos a tener nuevas relaciones y ya no estamos presos del dolor sino que nos encontramos bien nosotros solos, estamos cómodos y podemos visualizarnos compartiendo nuestra vida con alguien de nuevo”.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡55 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa **V.P.K. GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K - 2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com



Mi Libre Expresión

Por Fernando J. Milanés, M.D.

SUFRIMIENTO O FELICIDAD

Hay infinidad de motivos que nos hacen sufrir: una enfermedad, la pérdida de un familiar, la pérdida de empleo, la sensación de soledad, la partida de un hijo, etc.

Cualquiera que sea el motivo que ocasione sufrimiento, la tarea para disminuirlo es la misma: buscar la felicidad dentro de sí mismo. Como dice el monje budista: Ser feliz, para mí, es sufrir menos. Si no fuéramos capaces de transformar el dolor que sentimos internamente, la felicidad sería imposible.

Ximena Sanz de Santamaria C.

Estas emociones son de gran interés para nosotros los Médicos Psiquiatras.

Desde el punto de vista biológico y metafísico, aceptado por algunas religiones chinas, la felicidad por sí sola no existe.

Como todo que se experimenta, se necesita un opuesto. No se percibe una sensación de calor sin conocer el frío, la luz sin la oscuridad, lo alto sin lo bajo.

Siempre es necesario para distinguir algo un punto de comparación.

El sufrimiento es una sensación anímica de desagrado producida por cambios biológicos en la persona que



tienen un nivel desde desagradable a muy doloroso.

La felicidad es simplemente la ausencia de esta sensación. Tampoco debemos confundir una gratificación con felicidad.

Existen mecanismos exógenos como bienes materiales y/o fármacos que producen sensaciones placenteras.

Estas son resultado de lograr temporalmente lo que se desea y produce cambios efímeros biológicos de placer.

Siempre resultan en un regreso al sufrimiento que se quiere evitar, siendo estas sensaciones más fuertes y dolorosas.

A su vez la gratificación instantánea produce una adicción con un resultado opuesto a lo que se busca.

La existencia de un Dios creador nos da una voluntad sobre nuestras actuaciones y una explicación de la diferencia entre el bien y el mal.

Aunque es imposible vivir sin sufrir, en nosotros está el

aminorar el malestar actuando debidamente.

Cuando el dolor es producido por algo fuera de nuestra voluntad, como una muerte prematura o un cataclismo, la única forma de aliviar nuestra angustia es con fe.

El concepto básico de creer en un creador es lo único que explica el conocimiento de la diferencia entre el bien y el mal.

Si esta intuición no fuera parte de nuestro ser, y lo irremediable se explicará solamente por ser parte de la naturaleza entonces no existiría razón para entender la diferencia entre justo o injusto y las tragedias no provocarían sufrimiento.

En resumen, la existencia de un Dios es indiscutible, y únicamente en otra existencia podremos sentir lo que en esta buscamos, que es paz.

FIGURAS DE LA HISTORIA

Francisco E. Lufriú y Arregui

Por Jorge Quintana (1957)

Justo es que le confesemos cómo hubo de conmovernos la lectura del discurso que sobre la vida de **Francisco Lufriú y Arregui** pronunciara su sobrino, el doctor René Lufriú, en la Academia de Historia de Cuba, la noche del 10 de octubre de 1931. Antiguo discípulo del Dr. Lufriú fui uno de los concurrentes a aquel acto. Pocos años después encontré el discurso en una librería y lo adquirí. Fue entonces cuando volví de nuevo sobre aquellas páginas que se me hizo angustioso.

El dolor de Francisco Lufriú, teniente coronel de la guerra de los Diez Años, ayudante de campo de Ignacio Agramonte y Máximo Gómez postrado en una tarima, a la intemperie advirtiendo como la infección, originada por un balazo o mal atendido en una pierna, le invadía el cuerpo amenazando su vida a cada instante. De ahí que me propusiera hace algún tiempo revivir aquella vida heroica.

Francisco Eduvigis Lufriú y Arregui nació en La Habana el 17 de octubre de 1847, hijo del matrimonio Francisco Lufriú Y Francisca Arregui el 29 de noviembre de ese mismo año, recibía las aguas bautismales en la Santa Iglesia de la Catedral de La Habana.

La familia disponía de medios económicos, eran criollos acomodados que aspiraban a educar lo mejor posible a sus hijos. Francisco irá al Colegio "San José", donde cursará estudios primarios y secundarios, teniendo el privilegio de ser alumno del insigne José Manuel Mestre.

Mientras el niño crece, los acontecimientos en Cuba precipitan el fin del régimen colonial. Primero serán los golpes asestados por las intenciones frustradas del General Narciso López, quien paga con su vida tanto derroche de osadía. Después será la conspiración de Ramón Pintó y el

esfuerzo expedicionario de Francisco Estrampes. Más tarde será el fracaso de la Junta de Información y los prolegómenos de la conspiración que al mismo tiempo se desarrolla en diversas ciudades de la isla, sobre todo en La Habana, donde reside Francisco Lufriú.

Ansioso de estudiar la carrera de Medicina, ingresa en la Universidad de La Habana con ese propósito, pero reveses de la fortuna familiar le obligan a abandonar ese proyecto, pasando a trabajar en la casa de Comercio de Samá, Sotolongo y Compañía, establecida en la calle de Baratillo en esta ciudad.

El grito de La Demajagua, el 10 de octubre de 1868, resonó muy pronto en La Habana. "Cuando supe el alzamiento de Céspedes, diría años después Lufriú a su sobrino René, me dije de súbito, tengo que ir a pelear". Y así, con esa firme decisión, nacida de una convicción patriótica, el segundo tenedor de libros de la firma de Sama, Sotolongo y Cia., se concierta con otro joven patriota, el bayamés Carlos Tristán que trabaja en el mismo edificio donde él.

Rápidos los dos decididos patriotas, se entrevistan con un veterano conspirador, Agustín Santa Rosa, quien está preparando un alzamiento en Occidente que sea como la respuesta al grito dado en Oriente por Céspedes. En Estrella y Belascoaín allí tenían un depósito de armas. Santa Rosa impaciente se disponía a sublevarse en la misma Habana. El plan era reunir a los conjurados en la Quinta Cintras que en Luyanó poseía uno de los comprometidos como propiedad de su señora madre. Desde aquel lugar avanzarían hacia el Cerro tomando el cuartel de la Guardia Civil, donde se harían fuertes y esperarían a que la población les respondiera secundándolos.

El 2 de noviembre de 1868, los

comprometidos se trasladan en coches a Luyanó. En total son doce cuyos nombres merecen ser recordados: Arístides Rodríguez. Pedro Pío Ubiarreta. José Agramonte, Emilio Batle, José Miguel Nin Pons, José Camer, Carlos Tristán, Miguel González, Tomás Johnson, José Antonio Cintras Garay, Francisco Lufriú y Agustín Santa Rosa. Ya en la finca de la familia Cintras se posesionaron de ella arrestando al mayordomo y ocho esclavos, y comenzaron a esperar las fuerzas que les había prometido ingenuamente Agustín Santa Rosa.

Uno de los cocheros logró escapar y es casi seguro que dio aviso de lo que estaba ocurriendo. En esa situación llegó la noche, pronto comprendieron que estaban perdidos. Santa Rosa decidió regresar a La Habana. Confío a Lufriú en calidad de ayudante suyo, el que trasladase las armas y que le esperase a una hora determinada en la esquina de Belascoaín y Estrella.

Lufriú cumplió la orden recibida, pero después de aguardar infructuosamente por Santa Rosa, decidió trasladar las armas a otro lugar donde las dejó. Así concluyó lo que René Lufriú ha llamado acertadamente el "Grito de Luyanó", dado veintitrés días después que el de Céspedes en La Demajagua y dos antes que el de los camagüeyanos en Las Clavellinas.

El patriota Santa Rosa no se dio por vencido. Reunióse de nuevo con el grupo y les dio una nueva orden, la de trasladarse a Candelaria, donde él aseguraba que un conspirador Jesús Vigoa, disponían de quinientos hombres



Francisco E. Lufriú y Arregui (1847-1922)

en las Lomas de Candela. Se fijó una fecha: 6 de noviembre cuatro días después del Grito de Luyanó.

En la fecha fijada, los doce jóvenes patriotas se encontraron en el paradero de Candelaria en serones de tasajo habíanse embarcado por ferrocarril, las armas y el parque. Pero era el caso de que el guardalmacén, sospechando que algo raro iba a ocurrir, había retenido los serones negándose a entregarlos.

Allí, en la estación de Candelaria, propuso Francisco Lufriú a Santa Rosa, desarmar a la pareja de guardias civiles y asaltar la casilla del guardalmacén llevándose las armas. Pero Santa Rosa, más cauteloso, aguardó por la llegada de Jesús Vigoa, quien procedió a guiar al pequeño grupo de insurrectos a la Loma de Candela, donde acamparon.

De los quinientos hombres que aseguraba Santa Rosa que tenía Vigoa, solo se hallaban presentes éste y su hijo. Carecen de agua, de provisiones de armas, además, en su

(PASA A LA PÁGINA 41)

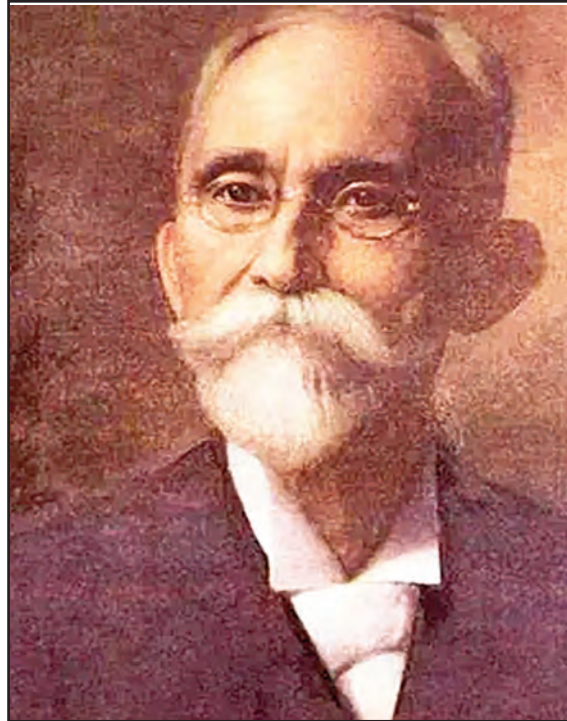
El general Agramonte le lleva a su lado una vez más. Cuando el general Agramonte muere en Jimaguayú lo sustituye el general Máximo Gómez, a cuyo Estado Mayor pasa como ayudante

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

persecución salen fuerzas. Así, extenuados, fueron sorprendidos por tropas españolas el 10 de noviembre. Conducidos a San Cristóbal sufren estoicamente las vejaciones a que el bárbaro comandante del lugar quiso someterlos. El 27, amarrados codo con codo, soportando las injurias de la canalla embrutecida, ya lesionada por aquellos malos aprendices de tiranuelos se les traslada a La Habana, ingresándolos en el castillo de Atarés. Esa misma noche pasan al Castillo del Morro, quedando instalados en infestadas bartolinas.

Cuarenta y siete días demoraron los jueces designados al efecto para instruir el proceso. Al fin el Consejo de Guerra conoció de la petición del fiscal. Pena de muerte para Agustín Santa Rosa, Aristides Rodríguez, Pedro Pío Ubiarreta y Carlos L. Tristá y diez años de presidio para los demás. Como un acto de generosidad, el fiscal solicitaba que la sentencia de fusilamiento se realizará en la Playa del Chivo, para que así los reos no sufrieran mucho con la caminata. Dictada la sentencia, esta pudo ser amnistiada por el capitán general Domingo Dulce, que trataba de instaurar una política conciliadora tratando de detener el avance de la insurrección.

En libertad Francisco Lufriú se trasladó con su familia a Calabazar. Allí se le despertó de súbito un gran fervor religioso. Con frecuencia se le veía en la Iglesia, conversando con su amigo, el sacerdote Sal y Lima. Muy pronto se descubrió que el cura, en combinación con Francisco Lufriú, estaba escondiendo armas, pertrechos y machetes debajo del altar de la Iglesia parroquial. La familia logra sacarlo del nuevo problema y deciden embarcarlo para los Estados Unidos. El 3 de abril de 1869 sale de La Habana, pero apenas se encuentra en los Estados Unidos se dirige a Nassau a fin de alistarse en la expedición que a bordo del Salvador deberá conducir a Cuba el general Rafael de



Francisco Lufriú estuvo bajo las órdenes de Ignacio Agramonte y Máximo Gómez.

Quesada.

El 11 de mayo de 1869 ya está en camino de Cuba. Cuatro días después ya se encuentra en suelo insurrecto. Por Nuevas Grandes cerca de Nuevitas desembarcan al lado del coronel José Payán, comenzará su carrera militar. A sus órdenes, irá ganando los grados desde soldado hasta capitán. Figura en los estados mayores de los generales Francisco Villamil y Manuel Suárez, dos peninsulares que rindieron a Cuba sus máximos esfuerzos para tratar de conquistarle su independencia.

Pasó luego como ayudante a las órdenes del mayor general Ignacio Agramonte. Éste le destacó más tarde a operar en Las Villas. Retornó a Oriente a las órdenes de Payán, con quien volvió de nuevo a Camagüey. El general Agramonte le lleva a su lado una vez más para utilizarlo por breve tiempo como ayudante secretario. Cuando el general Agramonte muere en Jimaguayú lo sustituye el general Máximo Gómez, a cuyo Estado Mayor pasa como ayudante.

Toma parte en aquella brillante

campaña donde se libran acciones como Palo Seco, el Naranja y Las Guásimas. En esta última, el general Gómez le propone para ascenso a comandante por méritos de guerra.

En 1873 le encontrábamos tomando parte en el asalto a Santa Cruz del Sur, donde recibe un balazo en una pierna, quedándole el plomo incrustado en el hueso. Aquella herida le dejará inválido y habrá de molestarle hasta el resto de sus días. Sin embargo, apenas se ha logrado restablecerse cuando ya está de nuevo en campaña. A las órdenes del general Gómez toma parte en 1875 en la invasión a Las villas.

El general Gómez le asciende a teniente coronel, pero la herida de la pierna se ha convertido en una úlcera y concluye por transformarse en un flemón difuso. Corría mediados del año de 1876, el General Gómez le concede una licencia para que pase a Camagüey a curarse. Montado en un viejo caballo emprende la marcha, la infección avanza generalizándose.

Cerca de Camagüey llega a un rancho de patriotas donde cae sin

sentido. Les recogen y le atienden. Cinco veces el rancho es asaltado por los guerrilleros y cinco veces milagrosamente salva la vida, el pus le continúa invadiendo, ya le cubre toda la pierna, ya llega al vientre. Del bohío hay que sacarlo tendido en una tarima, en medio de la manigua, a la intemperie, soportando por el día el sofocante calor del sol y por las noches las rociadas del frío rocío con la infección avanzando más aún. Francisco Lufriú yace como un fantasma que aguarda la hora de esfumarse definitivamente.

Arde en fiebre, no tiene alimentos, no tiene agua, tuvo que comerse al viejo caballo que le había conducido desde Las Villas. Y en ocasiones apeló a tomar su propia orina. Un día dos oficiales mambises llegan hasta el camastro, donde solitario esperaba morir. Al verle en aquel estado se conmueven y le proponen llevarlo con bandera blanca al cercano poblado de Magarabomba.

Francisco Lufriú se percata de que aquello, por muy justificado que esté en su caso, es una presentación y se niega resuelto a morir antes que claudicar. Los dos oficiales se retiran, dejándole en su soledad y desamparo, convencidos, como dice René Lufriú de que al despedirse se despedían de un muerto.

La desesperación le lleva a concebir el suicidio, pero le falta el arma y la bala. En ese estado el Subprefecto de La Hungría llega decidiendo trasladarlo al lomo de su caballo, a un bohío en pleno bosque que estaba a tres días de camino. Francisco Lufriú monta y resiste. Allí estaba cuando le informan que la guerra ha concluido con el Pacto del Zanjón. Por casi dos años había permanecido en medio de aquella agonía. El pus

(PASA A LA PÁGINA 55)

Periodistas y activistas en Miami

“VAMOS A BUSCAR QUE NICARAGUA VUELVA AL SENO DE LA DEMOCRACIA PESE A LA GUERRA DE DANIEL ORTEGA”



Jóvenes activistas proclaman la futura libertad en Nicaragua en un foro en Miami.



Gerald Chávez, periodista nicaragüense, se mostró optimista frente a la apertura democrática en su país.



Activistas y periodistas participaron en un foro para iniciar la apertura de los caminos que conduzcan a rescatar la libertad en Nicaragua.

POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

Líderes mundiales y periodistas se unieron en una sola voz para buscar que Nicaragua vuelva pronto a la libertad y a la democracia pese a la guerra desatada por el dictador Daniel Ortega contra los grupos de oposición.

Un foro en Miami organizado por la Fundación para la Libertad de Nicaragua en coordinación con la Ciudad de Doral reunió a destacados activistas que mediante el lobby internacional buscan el respaldo mundial para deponer al dictador Ortega y su esposa Rosario Murillo.

Los periodistas, la mayoría amenazados y desterrados por el régimen de Ortega, no dudaron un solo momento en advertir que los días de Ortega en el poder están contados pese a la represión instaurada por éste en esta nación centroamericana contra sectores fuertes como la iglesia.

En este foro asimismo se hizo una

invocación de honor y recordación a las víctimas de los brutales acontecimientos sucedidos en el marco de una rebelión civil en abril pasado que dejó cientos de muertos y heridos en las filas de la oposición al ser atacados por las turbas militares de Ortega.

En una sala especial cedida por la alcaldía de Doral se exhibieron murales donde se muestra la cruenta guerra de persecución y tortura desatada por la dictadura de Ortega contra los grupos de jóvenes opositores.

El activista Félix Madariaga quien ha soportado la persecución del régimen de Ortega se mostró optimista en que el mundo libre apoyará a Nicaragua en sus ansias de recobrar nuevamente la libertad para su país acosado por la violencia y la intimidación.

Gerald Chávez, por su parte reiteró que andan por buen camino las gestiones para buscar la liberación del obispo Rolando Álvarez quien fue arrestado arbitrariamente por el dictador Ortega en un esfuerzo por acallararlo dado su apoyo a la oposición.



En exposición se mostraron murales de la guerra desatada por Ortega contra la oposición.



Félix Maradiaga ex candidato y ex preso político quien lidera la lucha por la libertad en Nicaragua.



Roger Castaño lidera una de las organizaciones en defensa de los derechos humanos.



Jonathan Duarte director de operaciones de la Fundación Libertad.



CUBA

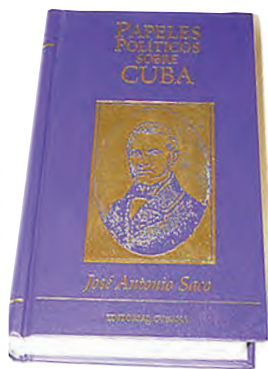
EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

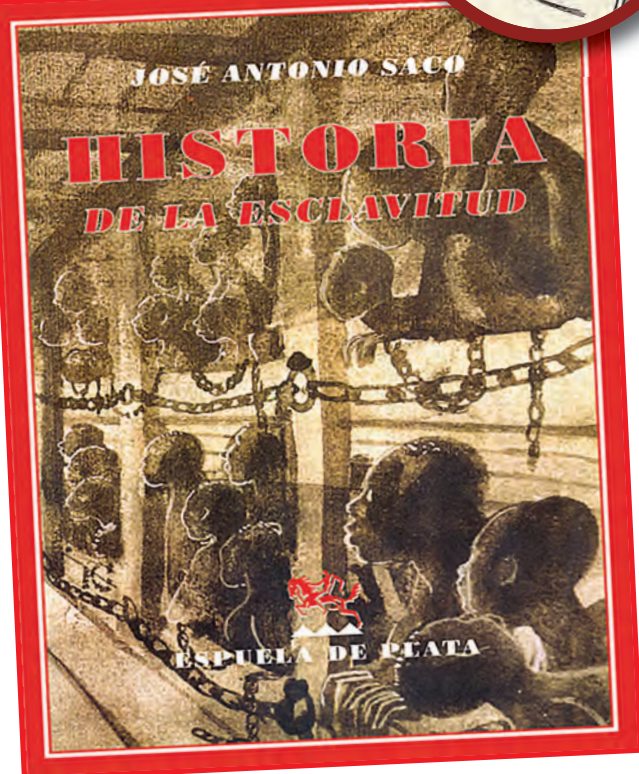
RECORDANDO A JOSÉ ANTONIO SACO

Al cumplirse otro aniversario del natalicio del intelectual cubano José Antonio Saco (1797-1879), cabe recordar sus contribuciones al pensamiento cubano. Saco fue una de las figuras cubanas claves del siglo XIX y era reconocido como Diputado a las Cortes españolas, escritor, publicista, ensayista, antropólogo e historiador. Las ideas de Saco forman parte fundamental del ideario cubano, y su huella permanece en la identidad cubana.



REMEMBERING JOSÉ ANTONIO SACO

On another anniversary of the birth of Cuban intellectual José Antonio Saco (1797-1879), it is fitting to remember his contributions to Cuban thought. Saco was one of the key Cuban figures of the 20th century and was renowned as a Deputy to the Spanish Cortes, writer, publicist, essayist, anthropologist, and historian. Saco's ideas make up a fundamental part of the Cuban ideology, and his mark remains ingrained in the Cuban identity.



Hace 516 años se inventó el nombre de América

Hace exactamente 516 años, el 25 de abril de 1507, un minúsculo grupo de canónigos inventó el nombre de América en el monasterio de Saint Dié en el Ducado de Lorena. Casi todos eran jóvenes, soñadores y poetas. Les cautivaba la geografía y pensaban hacer una gran edición del libro de Ptolomeo, que había vuelto a poner en boga las ideas y conocimientos de los griegos sobre el mundo conocido. Entonces cayó en sus manos el relato completo de los cuatro viajes de Américo Vespucio y vieron que el planeta adquiriría una nueva dimensión.

No hacía mucho que Colón había abierto los caminos del Atlántico y anunciado su llegada directa al Asia, con lo cual se confirmaba la creencia de que la tierra era esférica. ¡Pero Vespucio daba cuenta de lo imprevisto: que entre Europa y el Asia había otro Continente! Afirmaba que lo habitaban más multitud de pueblos y animales que a Europa y Asia o África y hacía una larga relación de las costas que había conocido en cuatro largas navegaciones. Vespucio pedía que al Continente que había visto se le diesen el nombre de Nuevo Mundo.

Los canónigos se exaltaron leyendo estos relatos y acordaron todos a una darle el nombre de América a la tierra que Américo revelaba. Así nació el nombre que hoy ampara a más de mil millones de seres humanos que han llegado a este hemisferio de todos los extremos del globo para formar aquí un nuevo hogar para la humanidad. La invención del nombre América no fue el resultado de ninguna oscura maniobra, todo lo contrario, fue un canto de entusiasmo nacido en el fondo de un valle silencioso, en una tertulia de poetas.

La historia de los canónigos de Saint Dié permaneció totalmente ignorada por más de tres siglos. Fue Alexander von Humboldt quien vino a revelarla en parte en 1834. Pero esto no ha sido obstáculo para que aún se repita en la mayor parte de los libros en que se enseña a todos los niños del mundo la historia que el bautizo de América fue una patraña urdida por Vespucio para robarle su gloria a Colón. Robertson

Por Germán Arciniegas (1957)

decía en su historia de América que Vespucio había sido un impostor y Emerson: “Extraña que nuestra grande América deba llevar el nombre de un ladrón. Américo Vespucio se ingenió en este mundo mentiroso para suplantar a Colón y bautizar la mitad del mundo con su nombre sin escrúpulos”. La verdad fue bien distinta y ha tenido razón Roberto Levillier cuando ha dado a un libro

espíritu burlón. Nicolás, su sobrino le propuso montar en su casa una imprenta que serviría como taller de trabajo para todos. El viejo Lud convino en ello. Canónigos y aprendices formaban un “Gimnasio”, nombre que se daba a las pequeñas academias de sabios del Valle del Rin.

Ya puede imaginarse lo que sería la

dibujando una inicial.

Uno de los pocos libritos que alcanzaron a editarse en Saint Dié fue la “Grammatica Figurata”, curioso texto en que para enseñar se acudía a figuras que los grabadores hacían con gracia deliciosa: el sustantivo era un cura, el masculino un mozo, el femenino una moza y el neutro el banco en donde los dos se sentaban. Pero la grande obra que se proponían editar era una edición corregida de la geografía de Ptolomeo, el libro más en boga en la Europa de entonces entre los estudiosos de su cosmografía. Los canónigos tenían la curiosidad de los descubrimientos y René segundo, el protector de la abadía era aficionado a la geografía.

Los canónigos pasaron a ser tipógrafos, correctores de pruebas, dibujantes y autores. El corrector de pruebas era Mathias Ringmann de veinticinco años que había estudiado retórica en la Universidad de París con un poeta italiano que en Florencia se había relacionado con Pico della Mirandola, el gran genio de la época y que tradujo al alemán los comentarios de Julio César. También era instruido en letras griegas. Estando en Estrasburgo había conocido la Carta de Américo Vespucio en que se anunciaba el Nuevo Mundo en la traducción latina hecha por Fray Giocondo da Verona, y la había publicado junto con una traducción suya al alemán. Además, la había antecedido de un poema porque Ringmann también era poeta.

Era Ringmann de todos los del Gimnasio, el más ardiente, el más romántico. Desde antes de ir a Saint Dié se había hecho amigo de Vautrin Lud y a un libro del viejo, “Explicación del Espejo del Mundo”, le había antepuesto como prólogo el mismo poema escrito para la carta de Vespucio. En ese poema decía: “Existe una tierra que no se conoció en tus mapas Ptolomeo, rodeada por un vasto mar...” trasladado a Saint Dié el viejo Lud le veía tan imbuido en infolios griegos y latinos, que le impulsó como una distracción el trabajo de la

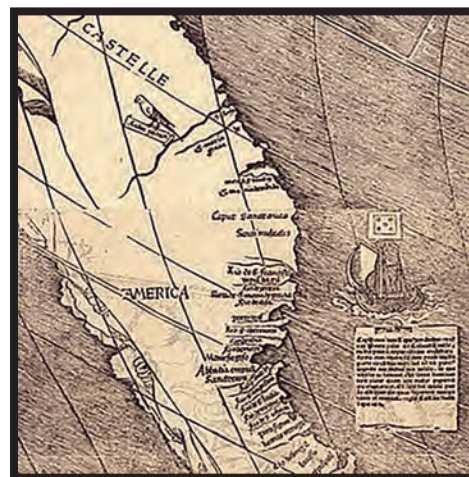


Universalis Cosmographia o Planisferio de Waldseemüller.

suyo admirable este título: “América, la bien Llamada”.

La abadía de Saint Dié se fundó en el propio sitio escogido en el siglo VII por San Deodatus de Verviers como un retiro para la meditación en medio de apartados bosques de pinos en el corazón de Lorena. En el siglo XVI no llegaban allí los afares del comercio. El Duque René II sostenía a los canónigos de la abadía, y solo vivía en el lugar un puñado de gentes en torno al viejo claustro, protegidos por una muralla que más parecía resguardar un corral de ovejas que una aldea.

Presidía el colegio de los canónigos Vautrin Lud quien lo era todo en el lugar: juez, ordenador de las obras públicas, alcalde. Era la voz cantante en el coro y quien llevaba el rezo en los oficios. Tenía sesenta años y era el único viejo en el grupo. Todos le consideraban como a su paternal maestro y le querían por su



Detalle con el nombre de América.

minúscula imprenta de Nicolás Lud. Quienes más trabajaban en ella eran los grabadores. Querían que los libros de Saint Dié fueran bellamente ilustrados como habían sido antes los libros de oraciones manuscritos en donde había monjes que consumían su vida

(PASA A LA PÁGINA 45)

El teatro de toda esta historia es Saint Dié que sigue siendo en el fondo de los pinares de Lorena, un punto rodeado de paz y de silencio

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

“Gramática Figurata” porque decía el viejo: “No todo el tiempo hay que emplearlo en cosas tan serias.”

Muy amigo de Ringmann era Martín Waldseemüller. Waldseemüller había nacido en un lugar a orillas del lago de Constanza y se había educado en la Universidad de Friburgo. Era dibujante de mapas y concibió para Lud por medio de sus amigos en Basilea, la geografía de Ptolomeo.

Ringmann, que estaba interesado en traducir a Ptolomeo se entendía admirablemente con Waldseemüller. Las obras que concebía eran siempre con texto de Ringmann y mapas de Waldseemüller. Los dos, como era costumbre en los Gimnasios de entonces, usaban nombres figurados: Ringmann, se decía Philesius Vogesigena –el “Filesio de los Vosgos”–, Waldseemüller había trocado su nombre en una adaptación grecolatina: Ilacomilus.

Imbuidos estaban en sus proyectos de la edición de Ptolomeo, cuando cayó en manos del Duque René II, la carta de Américo Vesputio al Gonfaloniero de Florencia Piero Soderini, en el que le hacía el relato de sus cuatro viajes al Nuevo Mundo. Es posible que esta copia de la Carta de Américo hubiera sido hecha especialmente para René, pues así lo dice en la dedicatoria que luego se publicó por los de Saint Dié. El hecho es que el Duque envió la carta a Lud y el documento produjo una revolución en los románticos soñadores de la imprenta.

Fue claro para ellos que ahí estaba el meollo de la nueva ciencia geográfica. En su impaciencia juzgaron que era absurdo esperar muchos meses para publicar en su diminuta imprenta el libro de Ptolomeo y que debían anticipar un librito que fuera una introducción a la cosmografía, teniendo en cuenta la aparición del nuevo Continente y además la carta de Vesputio. Con eso, naturalmente, se publicaría un planisferio y un globo en secciones que pudieran recortarse para pegarlas en una esfera. Allí se verían por primera vez en el mundo las tierras nuevas que anunció Américo con su propio nombre: ¡América!

Los jóvenes se pusieron a la obra

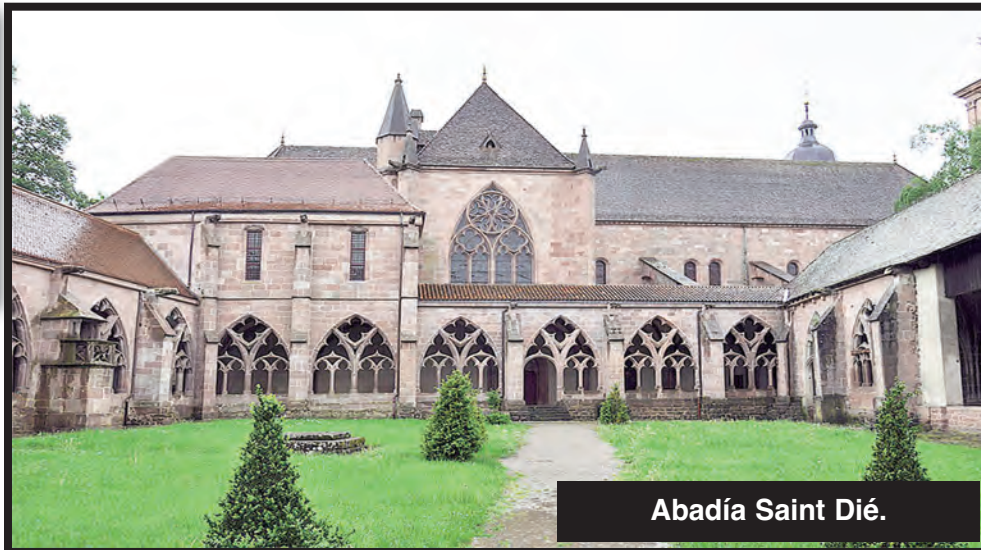
con maravilloso fervor. La introducción a la cosmografía se componía de nueve pequeños capítulos en que debieron colaborar todos: Lud el joven, Ringmann, Waldseemüller, y el canónigo Jean Basin de Sandacourt, quien se encargó de traducir al latín la carta de Américo, cuyo texto se había procurado en francés René II.

Waldseemüller trabajaba en el planisferio, el globo en secciones y una carta náutica. En la orla del planisferio, preciosamente trabajado con figuras simbólicas y los retratos de Vespucci y de Ptolomeo, debieron colaborar algunos otros grabadores, todos como Waldseemüller de la escuela de Alberto Durer.

Naturalmente, se publicaron dos poemas intercalados en el texto como pórtico a la carta de Vesputio. El primero, el mismo que Ringmann había escrito para la carta editada en Estrasburgo, el segundo una décima y un dístico de Sandacourt. Sandacourt era latinista, enamorado de la Antigüedad y más elegante y magistral que Ringmann. En su poema decía: “El que recorrió los mares y cantó al héroe de Troya – Hubiera podido cantar el canto de tus naves, ¡oh, Vesputio!”

Los primeros capítulos de la Cosmografía se refieren a temas matemáticos: los principios de la geometría aplicados a los problemas de la esfera, los círculos del cielo, los paralelos, etcétera. Luego se habla de los vientos y los climas y al llegar al capítulo nueve aparecen las nueve líneas más famosas de toda la literatura de los descubrimientos. Las líneas en que se le da al Nuevo Mundo el nombre de América: “Ahora que esas partes del mundo han sido intensamente examinadas y otra cuarta parte ha sido descubierta por Américo Vesputio... no veo razón para que no le llamemos América, es decir, la tierra de Americus por Américo su descubridor, hombre de sagaz ingenio, así como Europa y Asia recibieron nombres de mujeres”.

Al margen del texto, apareció por primera vez clara y distinta la palabra que habría de grabarse para siempre en el único continente que recuerde el nombre de una persona, América. El librito se publicó el 25 de abril de 1507, tenía 52 páginas. No se conocen hoy en el mundo, sino dos ejemplares



Abadía Saint Dié.

de la primera edición.

En el mapa que dibujó Waldseemüller apareció ya, también por la primera vez en una carta geográfica, la misma palabra: América. No aplicada a todo el continente, sino solo a lo que hoy es Sudamérica, el primer mapa de Waldseemüller es de 1507. Solo en 1538, el mismo nombre de América se extiende a la parte norte del continente.

¿Quién inventó el nombre?, ¿quién escribió ese capítulo de la cosmografía? ¿Tuvo Waldseemüller la iniciativa en el mapa? No cabe duda de que el nombre fue un hallazgo de uno de los poetas, pero que para adoptarlo debieron hablar todos en el ambiente de la abadía inflamado por el entusiasmo de los mozos en el taller de la imprenta, donde todos tendrían la sensación de estar haciendo una obra que sería el asombro de su tiempo, el gran aviso para el mundo.

Fue un caso en que la desproporción entre los medios insignificantes de que disponían y la ambición de sus sueños, el triunfo estuvo de parte de los sueños. El más ajeno a todo lo que ocurría era justamente quien resultó más favorecido: Américo Vesputio que en Sevilla y en la Corte andaba sirviéndole al rey Fernando y nada supo de lo de Saint Dié.

Humboldt pensó que Waldseemüller era el autor del nombre. Fue el primero que pudo decir dónde se había originado el nombre, pero no alcanzó a indagar la historia misma del Gimnasio. Pasó más de medio siglo y Jules Marcou hizo un estudio detenido del estilo de cada uno de los personajes del Gimnasio para llegar a la conclusión de que el canónigo Sandacourt había redactado el capítulo nueve de la cosmografía.

Ringmann le parecía muy poco elegante y demasiado burlón para haberlo escrito. Pasaron otros cincuenta años y Heinrich Charles, con mejor penetración de las cosas, se

inclinó a Ringmann como el autor de la palabra. Él era de todos, el más ardiente, él quien había inventado otros nombres geográficos de modo semejante y él quien acabó moviendo a los más académicos a los más viejos, a los más técnicos, para que aceptaran ese parto de su ingenio. El menos convencido parece haber sido quien más fama ha adquirido: Waldseemüller, el del mapa, que una vez muerto Ringmann eliminó el nombre de América de su planisferio de 1516.

El teatro de toda esta historia es Saint Dié que sigue siendo en el fondo de los pinares de Lorena, un punto rodeado de paz y de silencio. El lento descubrimiento de este episodio, que por tres siglos pasó ignorado del mundo fue poco a poco, dándole a partir de Humboldt, un prestigio legendario a Saint Dié. Llegaban los peregrinos de la leyenda americana a los claustros de la vieja Abadía y visitaban la casa en donde había existido la imprenta de Lud y recordaban con emoción ese origen poético de uno de los nombres más bellos de toda la geografía universal.

Pero vino la Segunda Guerra, las tropas nazis invadieron a Saint Dié durante todo el conflicto. Al retirarse, cuando ya la derrota les pisaba los talones para dejar la aldea, hicieron que se retiraran los vecinos como para hacer una maniobra de rutina. Y cuando estaban mirando desde fuera el escenario donde habían pasado todas sus vidas, lo vieron saltar al estallido de las bombas con que sistemáticamente habían preparado los generales de Hitler el macabro final. El nombre de América que allí había nacido tenía que recibir ese castigo.

Hoy Saint Dié ha vuelto a la vida otra vez. Es un centro de paz y de ensueño y la historia del poético hallazgo de aquella tertulia de canónigos ha tomado más cuerpo y más encanto por el mismo drama de la hoguera en que quiso reducir a cenizas, lo que había nacido para crecer en las alas del viento.

Ninoska ideó el póster del evento

ALBITA Y LA GOZADERA CON “BOMBOS Y PLATILLOS” ABRIRÁN CUBA NOSTALGIA



La maqueta de Cuba Nostalgia que representa la Virgen de La Caridad.



Con Miguel Rivero están Leonardo y Taymi Olivera.

Peter Regalado de Cuba Nostalgia con artistas que actuarán allí.



POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Entre muchas de las atracciones que tendrá este año la fiesta de “Cuba Nostalgia” estará un pabellón donde se mostrará la sortija del prócer José Martí que fue toda una leyenda en la vida del apóstol.

Habrán ciclos de conferencias y charlas sobre la larga y dolorosa historia de lucha por la libertad de la isla donde han sido muchas las batallas vividas como el Éxodo del Mariel, la Crisis de los Misiles y ahora, la salida de baltos hacia EE.UU.

Pero la fiesta en grande, que habrá todos los días, se prolongará hasta las dos de la madrugada, donde actuarán artistas famosos, que han enriquecido el folclor y la música cubana durante muchas décadas.

Erwin Pérez, quien ahora es el principal relacionista sobre “Cuba Nostalgia”, informó que actuarán Albita Rodríguez, Aymée Nuviola, Lena Burke, Malena

Burke, Boncó, Leslie Cartaya, Nic N´taya, Luis Bofil y el Gallito del Son. Este evento se realizará entre el 20 y 21 de mayo en Miami Dade County Fair & Exposition.

La sortija del Apóstol, que se exhibirá, fue hecha con partes del grillete que llevó José Martí durante su encarcelamiento en el Presidio Modelo siendo prácticamente un adolescente.

“El anillo martiano resulta en verdad uno de los grandes misterios de la historia cubana. Su evidente simbolismo se hace presente en cada una de sus características físicas y su mensaje escondido se revela a través del análisis de toda su estructura”, dijo el historiador René Álvarez

“En la sortija “Cuba” se encierra probablemente todo lo que de místico y arcano que podemos encontrar en José Martí. Era el vehículo con el cual pregonaba a todas luces su compromiso con la patria y al mismo tiempo dejaba intrigados a todos aquellos que le conocían”, reiteró.

“El día 2 de junio de 1895 fue encontrado el cadáver de Miguel Luna con un disparo en la sien. A su lado, una sortija confundida con el barro que nunca descubrieron”, fue el final de esta maravillosa historia acerca de la Sortija de Hierro de Martí.

Se anunció también que habrá una misa general concelebrada por el padre José Espino de la iglesia de la Ermita en el marco de la programación de este certamen que es tradicional en Miami todos los años.

(PASA A LA PÁGINA 47)

CULTURA, RECONOCIMIENTO Y EXHIBICIÓN DEL ACERVO CUBANO EN “CUBA NOSTALGIA”

(VIENE DE LA PÁGINA 46)



Con Erwin Pérez están Mariana Rodríguez y Daisy Ballmajó.



Aparecen El Gallito del Son y Boncó Quiñongo.



Pedro Mesa y Stephanie de Quesada.



Mariana Rodríguez con la cantante cubana Aymée Nuviola.



Junto a la maqueta están Peter Regalado, Stephanie de Quesada y el Rev. José Espino.



La cantante cubana Aymée Nuviola será una de las grandes estrellas en Cuba Nostalgia.



Con Daisy Ballmajó están el Rev. José Espino y la periodista Ninoska Pérez Castellón.



El historiador y conferencista René Álvarez.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



¡EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA, UNA LOCURA MUSICAL QUE PARALIZÓ EL CORAZÓN DE CORAL GABLES...!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

durante el Carnaval de Barranquilla.

Las comparsas brillaron a lo largo de un recorrido por las principales calles de esta ciudad que comenzó frente al consulado de Colombia donde se rindió un cálido homenaje al folclor y a la cultura típica colombiana de los vibrantes carnavales callejeros.

Hermsas carrozas ataviadas con bailarines multicolores hicieron de la tarde del pasado sábado una de las fiestas más grandes que se hayan celebrado en la ciudad de Coral Gables donde el público vibró al son del vallenato y la cumbia



El carnaval lo vive quien lo siente.



Suprema alegría de carnaval.



Los hombres que le ponen la música al carnaval.



¡Qué viva el carnaval de Barranquilla!

(PASA A LA PÁGINA 49)

COLORES, ALEGRÍA Y SABOR COLOMBIANO EN MIAMI

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



El "Rey" del Carnaval.



El sonar de los tambores en Coral Gables.



Llegó la alegría del carnaval a Miami.



Los niños también hacen parte del carnaval.

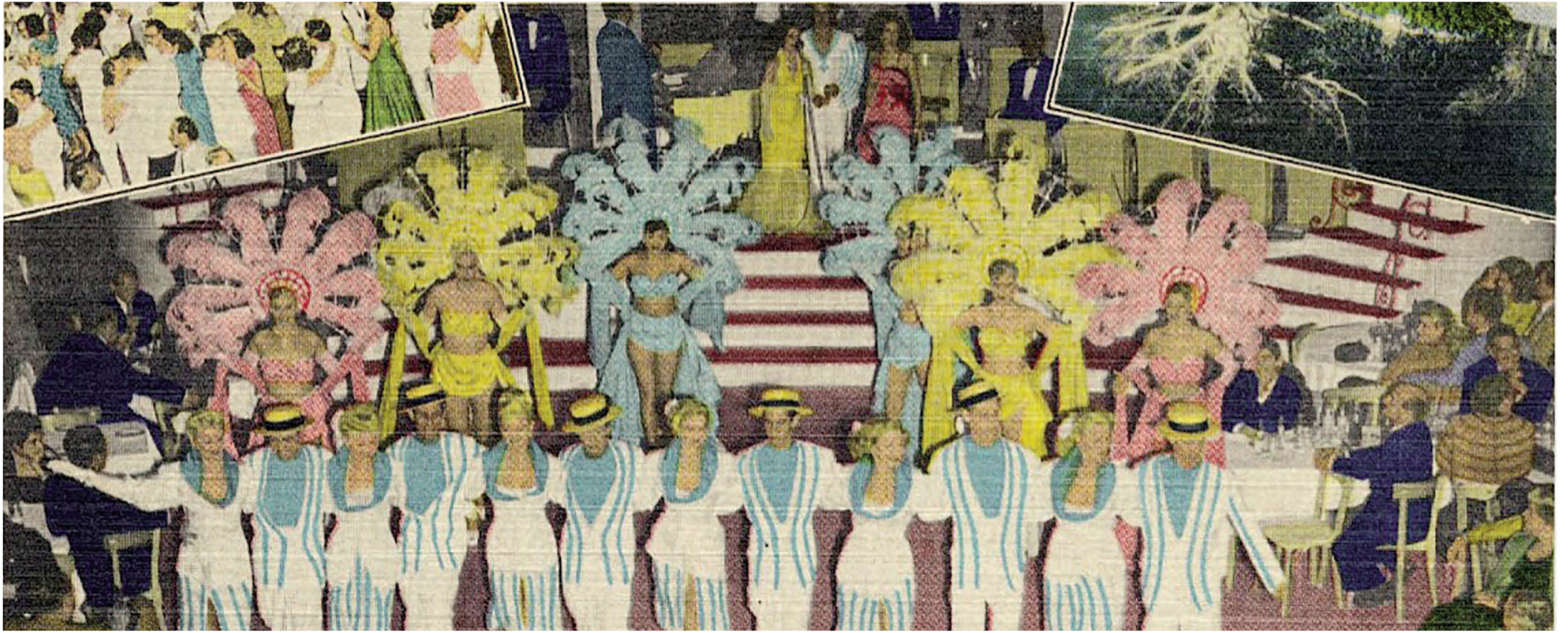


Una magia de alegría popular.



Un derroche de cultura colombiana.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



EL CABARET SANS SOUCI

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

La Habana era un multifacético abanico de lugares de entretenimiento y diversión.

En 1958, expertos en la vida cultural habanera afirmaban que existían casi mil doscientos bares o locales nocturnos musicales, doscientos cincuenta clubes sociales con actividad musical, cincuenta orquestas que habitualmente tocaban, cien tiendas de discos y ciento cincuenta comercios donde se podían adquirir instrumentos musicales. Aparte de los grandes cabarets, como el Tropicana, Montmartre, Sans Souci, Salón Rojo del Capri y Parisién del Hotel Nacional, Copa Room del Hotel Riviera, Caribe del Habana Hilton.

El Sherezade, Pico Blanco, Johnny's Dream, Imágenes, El Gato Tuerto, Johnny 88, La Zorra y El Cuervo, Flamingo, El Turf, Maxim's podían ser algunos de los night clubes más visitados.

También había otros de gran aceptación, como el Palermo Club, Pennsylvania, Sierra, Night and Day, Las Vegas, Panchín, Bolero Bar, Topeka, La Rue 19, Habana 1900, La Red o el Alí Bar.

Ahora nos toca hablar del Sans Souci, por su ambiente exclusivo y su refinada elegancia, llegó a ser tan famoso como Tropicana.

César Portillo de la Luz, autor de

“Contigo en la Distancia”, explicaba antes de fallecer, que Tropicana y Sans Souci eran diferentes, el primero era el preferido de los visitantes extranjeros y el segundo era más para los cubanos que podían pagar sus altos precios.

El Sans Souci, considerado uno de los cabarets más famosos de Cuba y del mundo, estaba situado en el kilómetro 15 de la Carretera Central, hacia Pinar del Río, entre La Lisa y Arroyo Arenas. Recordemos que la Avenida 51 de Marianao continuaba como Carretera Central.

Hubo un tiempo en que, todos querían venir a La Habana, celebridades de cualquier clase, artistas, músicos, políticos y Sans Souci era uno de esos lugares que, si llegabas a la capital, tenías obligatoriamente que visitar.

“Sanssouci” es un término francés que puede traducirse como “sin preocupaciones”. El Sans Souci habanero tomó su nombre del palacio que Federico II, el Grande, construyó en Postdam en 1745. Rivalizaba con el palacio de Versailles en París, aunque mucho más pequeño. Realmente su objetivo fue un lugar de descanso más que un centro de poder. La misma idea animó a los fundadores del Sans Souci habanero, quienes querían que sus clientes se sintieran libres de inquietudes, un lugar como estar en casa y divertirse en sus espectáculos bajo las estrellas.

Fue fundado en los días siguientes a la I Guerra Mundial (1914-1918) cuando los estadounidenses ricos viajaban a Cuba para divertirse y gastar sus dólares en uno de los lugares más populares del mundo. Lamentablemente no hemos encontrado quién lo construyó y quien fue su primer dueño.

TRES FIGURAS, UNA HISTORIA

El pueblo Monforte de Lemus está a 64 km. al sur de Lugo, en Galicia y allí en 1902 nació Arsenio Mariño el hijo de Salvador y de Gloria y hermano de Carmen, Mercedes y Olimpia.

Cuando su padre murió el adolescente Arsenio se subió clandestinamente en un tren de mercancías con rumbo a Vigo y una vez allí abordó como polizón un carguero que se dirigía a Las Américas. Unas jornadas más tarde, ya en alta mar, fue descubierto por un marinero, pero con la fortuna que el gallego que capitaneaba el barco era un hombre compasivo, en lugar de arrojarle por la borda, acto muy usual en aquellos días, optó por tomarle como pinche y gracias a ese acto de bondad, bastantes semanas después, Arsenio Mariño desembarcaba en el puerto de La Habana, con apenas 14 años.

Fueron muy difíciles aquellos primeros tiempos para el pobre galleguito, total-

mente solo en la ciudad, con escasa cultura y mucha hambre. Cada madrugada acudía al mercado y buscaba entre la basura frutas, que resultaban exóticas para él y que los vendedores tiraban por estar algo dañadas, pasadas, demasiado pequeñas o verdes. Anones, mangos, plátanos, papayas, piñas que llenaban su boca de dulzores, su estómago de calorías y su alma de esperanza. Después de ese frugal desayuno-almuerzo nunca faltaba alguien que aceptara sus servicios para descargar carretas, colocar artículos en los mostradores o barrer el suelo del mercado. Eso le aseguraba el regalo de alguna barra de pan y de más frutas que él guardaba para la cena, a veces tantas que hasta podía compartirlas con algún que otro vagabundo, cosa que no faltaba en aquellos tiempos por las calles de La Habana.

El tiempo iba pasando en la vida de nuestro protagonista. Arsenio, tras conseguir trabajo como secretario en un importante bufete de abogados gracias al apoyo de un jefe que había quedado prendado por sus virtudes, logró al fin en 1922 traer a su madre Gloria y sus tres hermanas.

En 1926, Arsenio contrajo matrimonio con Amanda, la hija de su jefe, todo un acontecimiento social debido a la posición del padre de la novia, prestigioso

(PASA A LA PÁGINA 51)

Entre el público estaba la más alta sociedad habanera mezclada con innumerables norteamericanos venidos para el acontecimiento

(VIENE DE LA PÁGINA 50)



Un show en la pista del Sans Souci.

abogado y al año siguiente la abuela Gloria era bendecida con su primer nieto, *Arseñito*. La relación entre suegro y yerno siempre fue excelente desde que el joven gallego entró a formar parte de su plantilla.

Entre los abundantes clientes del bufete había un norteamericano, de dudosa reputación, pero abundante fortuna, que disfrutaba conversando con Arsenio, riéndose como un chiquillo con su chapurreado inglés y con aquel dulce acento gallego que nunca perdió. A comienzos de 1929, el norteamericano le propuso ser su socio en lo que el describió como "el mejor y más lujoso cabaret de La Habana". La reinauguración estaba prevista para el año siguiente y, tras algunas consultas familiares, Arsenio aceptó sin imaginar que acababa de comprar un pasaje sin retorno para la más arriesgada y hermosa experiencia de su vida.

Por otro lado, en 1926 llegaron a la Isla desde Alemania la familia Pfarr, el padre Rheinhold, la madre Jenny, el hijo Rheinhold Jr. y las mellizas nacidas en 1910, Dorchen y Jenny.

Las hermanas habían dejado de ser niñas prodigio y se habían convertido en Las Hermanas Pfarry (Las Pfarry Sisters) adolescentes y dos bellas mujeres. Sus maneras europeas, su exótico acento y la originalidad de sus bailes les abrieron las puertas, aunque fuesen de servicio de la alta sociedad. Llamadas, a menudo para amenizar fiestas organizadas por los casinos y sociedades, convirtiéndose así en el principal sostén económico de la familia.

Dorchen era alta y fuerte, actuaba como

chico, Jenny pequeña y frágil, como chica. Eso, que durante la infancia berlina había causado gracia y simpatía, acabó despertando el morbo del público, aunque solo fuese porque la imagen de una mujer vestida de hombre era algo inusitado, en aquellos tiempos.

Las Pfarry Sisters fueron aumentando su prestigio y con él sus honorarios, pingües beneficios que iban a engrosar la bolsa de la madre, Jenny que sin duda llevaba con fiereza en su sangre el matriarcado, tomó la batuta y conservó su



Artistas en el Sans Souci.

hogar, a base de rigor y disciplina.

Las Pfarry Sisters continuaban su ascenso artístico y la consolidación de su belleza. La abuela Jenny se enriquecía con las ganancias que su mina de oro le proporcionaba. Por fin parecía que todo iba viento en popa para la familia Pfarr. Allá en Chicago ya los músicos estaban tocando sus instrumentos en la orquesta sinfónica local.

Pero el destino no estaba dispuesto a darles facilidades a las mellizas en ese año 1930 que iba a ser prolijo en demolidoras situaciones en ambas ramas familiares.

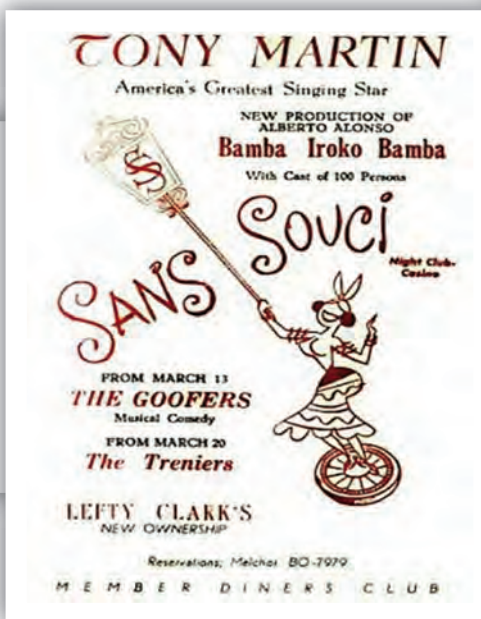
Los Rheinhold desde EE.UU., a pesar de la mala situación económica que atravesaba el país, lograron mandar a Cuba el dinero para los tres pasajes. La abuela Jenny ocultó este hecho a sus hijas, pues ni en sueños entraba en sus planes el renunciar a las libertades y bonanzas de las que estaba disfrutando además de su gozosa inmersión en el sensual ambiente de esa Cuba que se le metió hasta los huesos. Así que el dinero de los pasajes pasó a engrosar su billetera, recibiendo a cambio de su esposo desde Chicago una solicitud de divorcio, cuando

este se enteró que su esposa estaba viviendo con un negro cubano.

Las hermanas descubrieron la jugarreta monetaria y los adúlteros retozos maternos, actos que debieron provocarles mucho dolor y desilusión, que tardarían decenas de años en desaparecer.

LA INAUGURACIÓN

A principios de 1930, llegó el gran



Anuncio del Sans Souci con Tony Martin.

día, el día tan esperado por Arsenio Mariño y su socio norteamericano, se reinauguraba el cabaret más elegante de Cuba, el Sans Souci.

Entre el público estaba la más alta sociedad habanera mezclada con innumerables norteamericanos venidos para el acontecimiento. En los salones se desenvolvía con majestuosidad el más selecto equipo de camareros, atendiendo la sala de juegos expertos crupieres traídos de EE.UU. y en la lujosa pista brillaba un show de exquisita calidad en el que figuraba, como no, la pareja de bailes del momento, triunfadora en los grandes salones de la ciudad, las Pfarry Sisters.

No pasará mucho tiempo y en cuyo seno se iba a fraguar una hermosa y dramática historia de amor.

UN AMOR DE PELÍCULA

Arsenio cada noche observaba las evoluciones de las mellizas en la pista, sus delicadas pero arrebatadoras



Dorchen Pfarr y Arsenio Marino en 1930.

maneras y, deslumbrado por la belleza y el exotismo que emanaban, cayó perdidamente enamorado. Es muy posible que en un primer momento ni siquiera supiera con claridad de cuál de las dos, es muy probable que, a medida que pasaban los días, el trato más afable y la innata coquetería de Dorchen inclinaran la balanza, el caso es que, gracias a la complicidad de Jenny hija, a escondidas de la constante vigilancia de Jenny madre, los enamorados comenzaron a citarse en los múltiples escondites proporcionados por los jardines que rodeaban Sans Souci. Resultado, Arsenio solicitó a su esposa Amanda que le concediera el divorcio.

La reacción fue inmediata y fulminante, Amanda, tras una rotunda negativa, habló con su padre. El padre habló con su amigo norteamericano y el socio norteamericano despidió a las Pfarry Sisters. Nada pudo hacer Arsenio, para evitar el llanto de su amada, los reproches de su suegro y los soeces comentarios de su socio capitalista.

Pero ni siquiera el cariño que sin duda sentía por *Arseñito*, su hijo, logró aplacar la furia de un amor que arremetía contra su pecho.

Una tarde, Arsenio a punto de traspasar la entrada del cabaret, vio una figura agazapada tras un árbol y escuchó una joven voz masculina, con un marcado acento gallego: "Don Arsenio, no entre usted por Dios, dentro le esperan tres individuos dispuestos a darle una paliza."

Arsenio huyó del lugar, fue a casa de un amigo y le pidió ayuda y albergue. Desde ese escondite planeó la escapada.

(PASA A LA PÁGINA 59)



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMP PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMP SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LAGOS Y CAMALEONES EN LOMBARDÍA, AL MARGEN DE UNA VISITA

Es una evidencia: no hemos podido restablecer aún los hábitos y la manera de vivir que teníamos antes de la pandemia del COVID 19. Es así que, tratando en mi caso de instalarlos nuevamente, vale decir yendo hacia una manera de vivir como la que acostumbrábamos, acabo de pasar doce días repartidos entre Milán y la región de los lagos que le quedan al norte, en abanico del Maggiori al oeste al di Garda al este. Señalo que esta región, industrialmente la más importante del país, fue en su momento la más golpeada por el virus chino. Los reflejos sanitarios que se crearon siguen estando presentes, cosa que resulta en un uso de las mascarillas bastante generalizado en contraste con lo poco que se portan desde hace meses aquí en París.

No hablando italiano puedo escribir las impresiones que siguen gracias a haber intercambiado, vaso de chianti en mano, con dos colegas de mi hija y con una cubana, asentados los tres en el área desde hace par de años. Profesores los primeros, dependiente de una tienda la segunda, ya están bien aplatanados y se desenvuelven correctamente en una metrópoli cuyo urbanismo y servicios son de gran calidad. Por mi parte lo aprecié igual, en particular en cuanto a transportes públicos, gastronomía, monumentos y museos.

Llegué interesado en tratar de comprender hasta donde fuese posible, la actualidad política italiana. Desde mediados del año pasado en Francia y en media Europa las izquierdas observaron con la inquietud sectaria que las caracteriza, la progresión de Georgia Meloni que finalmente se convirtió en Jefa de Gobierno en Octubre. Los medios estaban casi en transe con eso y la han mantenido en la mirilla de sus críticas casi asesinas. De presidenta de un partido, el Fratelli d'Italia, avanzó paso a paso hasta una posición nacional muy sólida, gracias a una envidiable habilidad a la hora de establecer alianzas. Al final, con un indiscutible apoyo popular en las urnas, se hizo con una mayoría relativa que la condujo al puesto de Primer Ministro. Nueve meses más tarde la catástrofe que para el país anunciaron sus enemigos no ha tenido lugar y la

mujer, apostrofada como neofascista ha ganado galones como estadista y aparentemente para el ave de paso que fui la semana pasada, los milaneses la aceptan por muy romano que sea el acento con el que se expresa la mujer.

Durante mi viaje se produjeron varias llegadas masivas de inmigrantes procedentes de Africa a las costas italianas. Antes, en febrero había naufragado una patera frente a Cutro, Calabria con el balance terrible de ochenta y ocho muertos, entre ellos treinta menores. La gestión del hecho unida a comentarios desafortunados que le atribuyeron a la Primer Ministro y la presión de los "humanitarios", hicieron pensar a algunos que había aparecido su Talón de Aquiles. Sin embargo, como en los últimos diez meses han llegado a las costas de Italia más de 35 000 clandestinos, cifra impresionante sobre todo sabiéndose que los demás países europeos no asumen la parte del pastel que les toca en la materia, la opinión pública no la sancionó. Sensibilizados con tal realidad, en las elecciones regionales parciales realizadas en febrero los candidatos que corrieron bajo los colores de Giorgia, consiguieron resultados casi de plebiscito, ayudados en ello por la debilidad y la división de sus opositores.

La radicalidad de esta mujer, a quien se le atribuyen simpatías pasadas por las ideas que otrora portó como programa Benito Mussolini, está más en su enfrentamiento al políticamente correcto que en sus actos. Parece ser que existen decenas de ejemplos en tal sentido, pero como no vivo allí, y no constándome me abstengo de enumerarlas. Cito comoquiera su proyecto de reforma al vetusto sistema judicial, así como los planteamientos efectivos esbozados para con una reforma constitucional que implicaría cambiar mutar a un sistema presidencial que reemplazaría al actual, que data del final de la Segunda Guerra Mundial. En las regiones más importantes de la nación la popularidad de Meloni no ha cesado de incrementarse en los últimos seis meses.

En la acera de enfrente, incluyendo en el seno de los partidos integrantes de su coalición gobernante no hay nadie que pueda hacerle

sombra al menos por el momento. En cuanto a la izquierda, la formación atraviesa una crisis de cierta manera similar a la que confronta aquí el histórico Partido Socialista francés. Meloni ha reafirmado que "nada la turba" y que si ha entrado al Palazzo Chigi -la sede gubernamental- es para permanecer en el puesto durante por lo menos cinco años, teniendo como estandartes principales la lucha contra la inmigración clandestina y una indispensable mejoría en materia de seguridad interior.

En materia de política internacional Italia esta inequívocamente alineada con el resto de Europa en el apoyo que se le da a Ucrania para luchar contra la invasión rusa. Recientemente visitó a Volodymyr Zelensky, casi simultáneamente con Joe Biden. Durante la conferencia de prensa, dada al final de una estancia que duró 24 horas, ratificó su atlantismo y la voluntad de cooperar en todo lo que esté a su alcance en aras de obtener una victoria ante el criminal de Putin. Haciendo y diciendo así, su objetivo programático inicial sigue siendo "cambiar Europa desde adentro", me afirmaron mis interlocutores y en esto coinciden con Marc Lazar, un universitario francés especializado en Italia y su historia. Veremos qué ocurre de ahora a las elecciones europeas que en 2024 replantearán la composición del parlamento de la Unión y de paso el acontecer en Bruselas.

Para condimentar mis apreciaciones y tratar al mismo tiempo de encontrar algún resto tangible de lo que allí se vivió entre 1943 y 1945, me fui a Saló lugar en el cual se asentó la mini-república títere de los fascistas italianos, hasta ser liquidada por los guerrilleros apoyados por el ejército de Estados Unidos. Decepción porque la pequeña villa esta allí, testigo mudo, llena de turistas y tan ajena a las ideas del fascismo como lo es hoy la rubia gobernante que se ha convertido en un verdadero dolor de cabeza para todos los izquierdistas europeos quienes, viendo las barbas del vecino arder, están poniendo las propias en remojo: ¿quién puede pretender aún que la Meloni es un camaleón cambiacasacas?



¿Dudas? El Social Responde

POR EVELYN LINARES

¿Si soy detenido mientras estoy bajo libertad condicional o libertad provisional cesarán mis beneficios?

M. Vargas, Kendall Lakes, Florida

Respuesta:

Si recibe beneficios de Seguro Social por jubilación, sobrevivientes o incapacidad, sus beneficios no cesarán hasta que una corte o la junta de libertad condicional cancele su libertad condicional o libertad provisional y es encarcelado en una institución penal por más de 30 días consecutivos.

Si recibe pagos de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI, por sus siglas en ingles), sus beneficios cesarán comenzando con el primer mes en que esté encarcelado en una institución penal.

¿Cuál es la diferencia entre los beneficios de Seguro Social y los pagos de Seguridad de Ingreso Suplementario?

B. Morad, Hollywood Beach, Florida

Respuesta:

Los dos programas son financiados de

manera diferente.

Los beneficios de Seguro Social por jubilación, sobrevivientes y seguro por incapacidad son financiados principalmente por los impuestos sobre el empleo.

Por lo general, el Seguro Social da beneficios a trabajadores y a sus familias que tienen derecho, basados en las ganancias del trabajador.

Mientras tanto, el programa de SSI (solo disponible en inglés) está financiado con los impuestos generales, que sirve a personas de bajos recursos.

Tener derecho a los pagos de SSI en gran parte depende de ingresos y recursos limitados.

Pregunta: Recibo pagos de Suplementario, empecé a trabajar, ¿tengo que reportarlo?

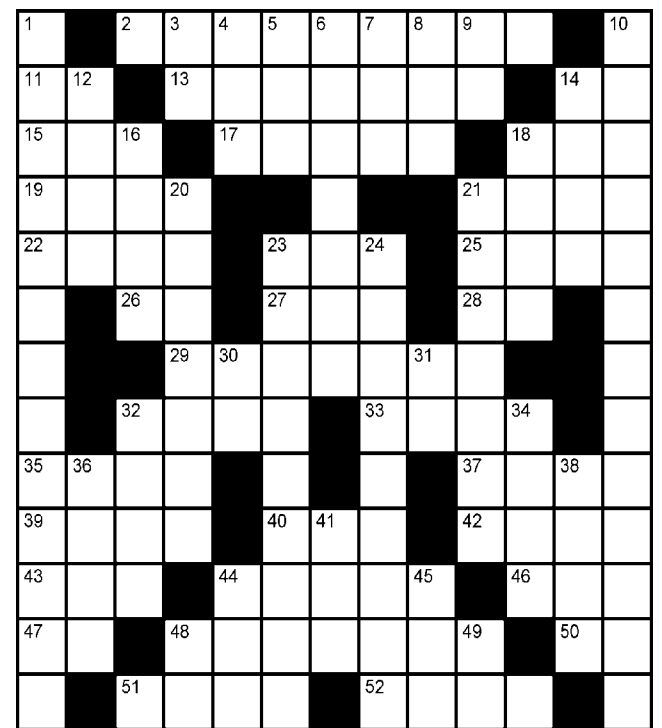
D. Moreno, Sweetwater, Florida

Respuesta:

La ley requiere que informe sus salarios cuando recibe beneficios de Seguridad de Ingreso Suplementario.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

2. Incitar, estimular.
11. Dios egipcio del sol.
13. Tejido fino de lana, y a veces de algodón, ligeramente cardado por una de sus caras.
14. Preposición inseparable que indica separación.
15. Prefijo griego "igual".
17. Se dice del perro de raza cruzada de dogo y lebel.
18. Tejido grosero de lana.
19. Pecíolo del abacá, del cual se extrae el filamento textil.
21. Roturar la tierra con el arado.
22. Preposición "después de".
23. Pincho o espina del erizo, puerco espín, etc.
25. Nombre de la letra "z".
26. Dativo del pronombre de tercera persona.
27. Plural de una vocal.
28. Terminación de alcoholes.
29. Se decía del convento donde había una comunidad de religiosos y otra de religiosas.
32. Fluido transparente, inodoro e insípido que rodea la Tierra.
33. Cúpula (bóveda).
35. Cabezuela (harina).
37. Siglas latinas que Poncio Pilatos mandó inscribir en la cruz de Jesucristo.
39. Alero del tejado.
40. Río del Asia Central.
42. Nitrógeno.
43. Arbol moringáceo de países tropicales, de fruto oleaginoso usado en industria.
44. Pongo suave como la seda.
46. Siglas del ácido desoxirribonucleico.
47. Artículo neutro.
48. De color de ante.
50. A tempo.
51. Acción de criar (a hom-

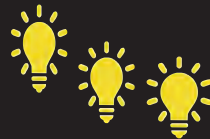
bres, aves, peces y otros animales).

52. Mujer distinguida.

VERTICALES

1. Que se puede cristalizar.
3. Símbolo del californio.
4. Cólera, enojo.
5. Oxido de calcio.
6. Tabla puesta horizontalmente en los muros, armarios, etc.
7. En inglés, "diez".
8. Sistema de puntuación utilizado para los grandes maestros del ajedrez.
9. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
10. Acción de abaratar.
12. Cocer directamente a las brasas.
14. Superior de un monasterio.
16. Abertura por la que se pasa el botón.
18. Especie de criba para el grano.
20. Atacar insistentemente un lugar enemigo cercano.
21. Existencia de sustancias nitrogenadas en la sangre.
23. Fabricante o almacenista de papel.
24. Calidad de asiduo.
30. Antigua ciudad de Caldea.
31. Símbolo del cobalto.
32. Quieren, estiman.
34. Unidad de peso inglesa, dieciseisava parte de la libra.
36. Aceite.
38. Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave.
41. Pasa la vista por lo escrito interpretándolo.
44. Ave trepadora sudamericana.
45. Composición lírica elevada.
48. Terminación de infinitivo.
49. En sánscrito, símbolo de Brahma.

AGILIDAD MENTAL



PIROPO

Dijo el piropeador parado en la esquina a la niña que pasaba:
 -¿Alguien te ha dicho alguna vez que eres una maravilla?
 -No -contestó ella, muy seria-. Creo que no.
 -Entonces -repuso él-¿de dónde has sacado esa idea?

EL HOMBRE Y EL OBVIO

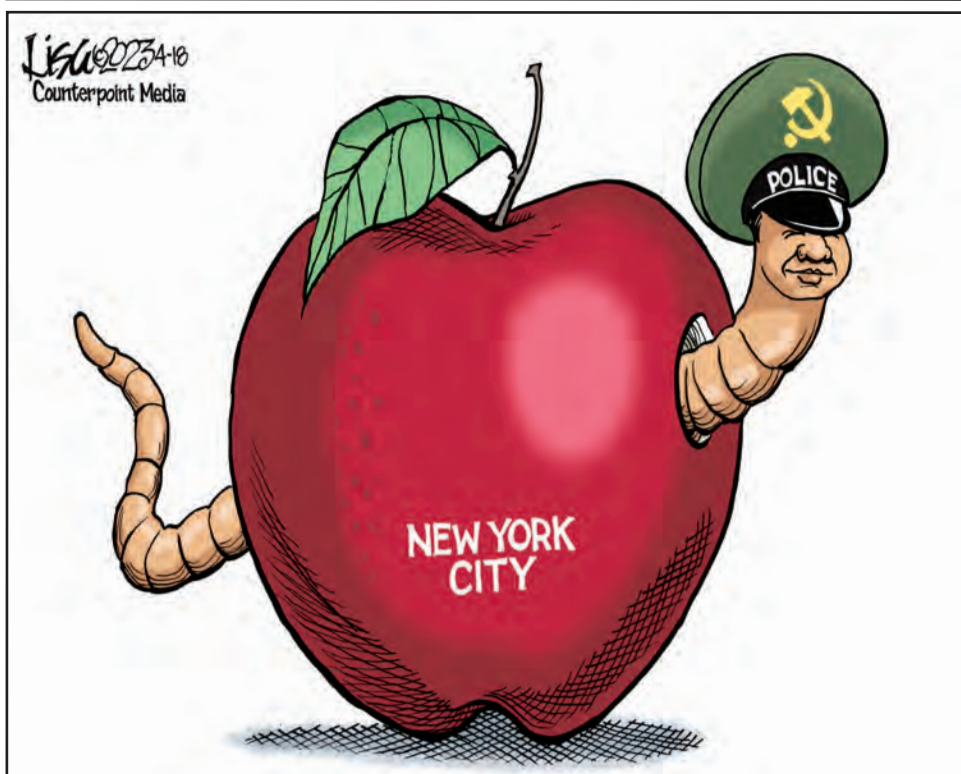
Los dos borrachos se inclinaban morosamente sobre sus vasos en el bar. De pronto dijo uno:
 -¿Tú oyes algo?
 -No- dijo el otro-. No oigo absolutamente nada.
 -Es curioso -comentó el primero-. Yo te estoy hablando.

HOMBRE CONFIADO

De detrás de una columna salió el hombre y abordó al que iba a coger la guagua:
 -Présteme ahí cinco pesos -le dijo.
 -Lo siento -repuso el otro-. No tengo más que cuatro y medio.
 -Dame eso. Me quedas a deber el medio peso.

DEMASIADO TARDE

Un hombre entró en la estación de policía y le informó al oficial de carpeta:
 -Teniente, hace una semana vine aquí a informar que me habían robado la cartera con cien pesos. Hoy lo encontré en el bolsillo de otro saco.
 Le informó el oficial:
 -Demasiado tarde. Ya hemos detenido al ladrón.



Su invalidez física no le impidió seguir pensando en Cuba y luchar por la causa de su libertad. En 1890 se hallaba ya en contacto con José Martí

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

reventó solo y fue eliminándose con harta lentitud, pero en el hueso de la articulación, una osteomielitis le atrofió, inmovilizándole la pierna que quedó doblada formando ángulo recto con el muslo.

Al conocer el Pacto del Zanjón, se dirigió a Morón ingresando en el Hospital Militar, allí supo que su padre había fallecido en 1875 y que su anciana madre le esperaba en La Habana. Cuando llegó a su casa era un fantasma. En 1869 había salido un joven animoso y entusiasta, lleno de vida, y ahora retornaba a ella un anciano doblado sobre unas muletas.

Vino a vivir a Jesús del Monte. Allí conoció a Manuel de la Cruz, quien confesaría después que de aquella amistad salió en mucho su decisión de abandonar las ideas autonomistas para convertirse en independentista. Trató de buscarse algún trabajo, todo era inútil. Al fin su hermano Narciso, en 1882, le envió el pasaje para que se trasladase a los Estados Unidos.

Se embarcó para Cayo Hueso, donde comenzó a aprender el oficio de amarrador en el taller de Gato. Después se hizo escogedor, pasando a Ibor City. Cuando el mayor general Gómez, en el bienio de 1884 a 1886, visitó los Estados Unidos tratando de revivir el espíritu revolucionario para llevar a cabo un nuevo plan, fue a buscar a su antiguo edecán, a quien encontró cojo y maltrecho, trabajando como obrero. Por esta época contrajo matrimonio con la señorita Dominga Contreras.

Sin embargo, su invalidez física no le impidió seguir pensando en Cuba y luchar por la causa de su libertad. En 1890 se hallaba ya en contacto con José Martí, fundó y presidió el Club Ignacio Agramonte, figuró entre los fundadores del Partido

Revolucionario Cubano en 1892 y de 1895 a 1987 actuó como tesorero del club Francisco Carrillo.

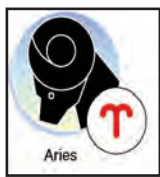
Concluida la Guerra de Independencia, pudo regresar a Cuba con un pasaje que le gestionara Gonzalo de Quesada. Al llegar a La Habana encontró un modesto puesto de 50 pesos mensuales en la Aduana de La Habana, que le consiguiera su amigo Gerardo Castellanos y Leonard. Era toda la recompensa que la República podía darle a un hombre que la había defendido con las armas en la mano durante 10 años, que había sufrido prisiones, persecuciones y que regresaba de la jornada mutilado.

Tan ridículo era el puesto, que además trabajaba, porque aquella generación de cubanos desconocía la "botella" que cuando el mayor general Juan R. Rivera se hizo cargo de la Aduana de La Habana no quiso creer que aquel Francisco Lufriú que figuraba en la nómina era su viejo compañero de la Guerra de los Diez Años. Al fin se convenció cuando lo mandó a buscar. Al pasar a la Secretaría de Hacienda, el General Rius Rivera se lo llevó con él, dándole un modesto cargo un poco mejor que el de la Aduana, pero que no llegaba a los cien pesos mensuales de sueldo.

En 1905, cuando los moderados atropellaron el sufragio para imponer la reelección de Estrada Palma, Francisco Lufriú fue uno de los protestantes de aquella burla electoral, los miembros del Comité Moderado del Barrio de Chávez visitaron al general Rius, solicitándole la cesantía de aquel rebelde. El general, Rius se negó a ello. Así, entre recuerdos tristes y amargos, constatando sus viejos sueños con la realidad, vivió hasta el 17 de abril de 1922, en que falleció casi de repente, a los setenta y cinco años de edad.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

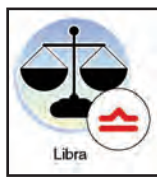


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Una persona muy querida va a aparecer de nuevo en tu vida para alegrarte el nuevo mes. Tu escepticismo desaparece con ello y

te conviertes en el más firme defensor de una nueva etapa. Procura hacer vida hogareña y cuidado con los accidentes en la calle.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Los negocios pueden verse hoy favorecidos por las buenas iniciativas que salgan de tu mente. Te encontrarás despierto y no dejarás que se te escape

una oportunidad para conseguir el éxito. El dinero está agotándose en el presupuesto familiar.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Intenta dejar a un lado la razón y céntrate sólo en el corazón y las emociones. Tu pareja se sentirá más cómoda si por una vez permites

que los sentimientos fluyan y das rienda suelta a toda tu sensualidad. Disfrutarás de una serenidad que aún no conoces.

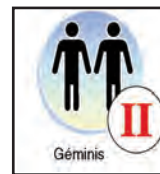


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Habrás momentos en los que tengas dificultades para concentrarte debido a la felicidad que sientes con tu pareja. No te será fácil buscar la manera de

decirle que se aleje un poco de ti, porque en realidad estás deseando que se quede a tu lado.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Debes superar tu tendencia actual al aislamiento, que no te beneficia profesionalmente. Hay nuevos horizontes y expectativas que todavía puedes alcanzar. Acepta el consejo de un familiar cercano que ya ha pasado por la misma experiencia.

tomar una decisión al respecto. Unificarás criterios de varias personas que dependen de ti y serás felicitado por ello.

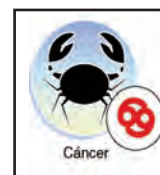


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tendrás facilidades para conocer a gente diferente y para aprender de ella. Te situarás inteligentemente frente a una persona que no quiere sino rebatir todos

tus argumentos. Vivirás una noche romántica y llena de pasión.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Obtendrás el resultado que deseas en algo relacionado con el trabajo. En este ámbito recibirás una buena noticia y tendrás que

tomar una decisión al respecto. Unificarás criterios de varias personas que dependen de ti y serás felicitado por ello.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Se avecinan situaciones de gran calado, emociones fuertes que pueden obligarte a dejar de lado responsabilidades importantes. No descuides las cosas que

más aprecias: si te organizas, tendrás el tiempo y la energía suficientes para abarcarlo todo.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Vivencias del pasado volverán a ti de forma lenta pero implacable, probablemente relacionada con alguna reunión familiar. Día difícil, porque será

complicado que te concentres en otras cosas que no sean tus recuerdos, pero procura compartirlos.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Aunque no has sido muy prudente en tu última relación sentimental, vas a conocer a alguien que pueda ayudarte a recuperar la

autoestima. Toma medidas y no entregues tu amor a alguien que aún no conoces. Disfrutarás de tu hogar más que nunca.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tendrás que enfrentarte a un compañero de trabajo por el desagradable tema del dinero. Ha llegado el momento de que reindiques lo que crees firmemente que es tuyo. Al final el problema se solucionará, pero nadie te podrá evitar el mal trago.

ataques de culpa de terceras personas que involucras en tu vida inconscientemente. No lo permitas.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Regresas a un trabajo por el que ya pasaste; procura que no te suponga una sobrecarga mental y emocional. En lo sentimental, atraviesas momentos algo complicados por culpa de terceras personas que involucras en tu vida inconscientemente. No lo permitas.

ataques de culpa de terceras personas que involucras en tu vida inconscientemente. No lo permitas.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

20 DATOS SOBRE EL PROBLEMA DEL PLÁSTICO EN EL MUNDO

La difícil degradación de este material plantea desafíos ecológicos en todo el planeta.

Aunque su impacto medioambiental ha obligado a todos los países a buscar alternativas para aumentar el reciclaje y reducir los residuos, parece que todavía falta mucho para poder prescindir de él completamente. Estos datos permiten hacerse una idea del enorme problema que suponen estos residuos a nivel ambiental.

1. Cada minuto, se vende un millón de botellas de plástico en todo el mundo.

2. Cada botella de plástico tarda unos 450 años en descomponerse. Si no está a la intemperie, la cifra se aproxima a los 1.000 años.

3. Más del 90% de los plásticos del mundo se producen a partir de combustibles fósiles.

4. El 42% del plástico utilizado en el mundo se destina al empaquetado de alimentos y productos manufacturados. Es decir, plásticos de un solo uso que apenas pasan unos minutos en las manos de los consumidores.

5. Desde el año 2006, el reciclaje de residuos plásticos se ha duplicado en Europa.

6. A pesar de la mejora de los datos del reciclaje de plásticos en Europa, el 25% de estos desechos todavía es arrojado a los vertederos.

7. En 2018, la producción global de plásticos fue de 359 millones de toneladas, un peso similar al aproximado de la población mundial.

8. España es el cuarto productor de plástico de la Unión Europea y, según Greenpeace, solo el 30% de los plásticos se reciclan en el país.

9. China produjo en 2018 en torno al 30% de los plásticos de todo el planeta.

10. Ocho millones de toneladas de residuos plásticos acaban en los océanos cada año. Llegan por vía fluvial y se concentran en los grandes ríos del mundo y sus principales afluentes.

11. Si los datos se mantienen, los océanos contendrían más plástico que peces en 2050 según datos de la ONU.

12. En 2017, el río Yangtzé transportó 1.469.481 toneladas de plástico al mar.

13. De todos los residuos plásticos que llegan al mar por los ríos, el 86% se concentra en Asia, seguido por África con un 7.8%.

14. Un estudio elaborado por el Center for International Environmental Law (CIEL) estima que, en 2019, la polución resultante de la producción global de plásticos y su posterior incineración sería igual a las emisiones de 189 centrales eléctricas a carbón.

15. En 2015, el 55% de los residuos plásticos globales eran desechados.

16. Si las tendencias no cambian, en 2025 China, India e Indonesia sumarán el 40% de los residuos plásticos mal gestionados del mundo.

17. El comercio entre desechos plásticos también existe. China importó en 2016 el 60% del total de desechos plásticos comercializados del mundo.

18. Hasta entonces, los principales exportadores de residuos plásticos a China eran Hong Kong, Estados Unidos, Japón, Alemania y el Reino Unido. Hong Kong actuaba como intermediario para muchos países, de ahí su posición en la lista.

19. Tras la entrada en vigor de las restricciones en la política china de gestión de residuos la cantidad de desechos plásticos importados desde Europa y Estados Unidos se redujo en 10 veces.

20. Si se suma la producción de plástico durante toda la historia, en el año 2015 el mundo ya había producido 7.800 millones de toneladas de plástico, más de una tonelada de plástico por persona en el mundo.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

C	A	C	I	C	A	T	E	A	R	A
R	A	F	R	A	N	E	L	A	A	B
I	S	O	A	L	A	N	O	A	B	A
S	A	J	A	Q	A	R	A	R	A	R
T	R	A	S	P	U	A	Z	E	D	A
A	L	E	A	E	S	O	L	T		
L	D	U	P	L	I	C	E	A		
I	A	I	R	E	D	O	M	O	M	
Z	O	M	A	L	U	I	N	R	I	
A	L	A	R	I	L	I	A	Z	O	E
B	E	N	A	S	E	D	O	A	D	N
L	O	A	N	T	E	A	D	O	A	T
E	C	R	I	A	D	A	M	A	O	

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

SALMÓN AL HORNO EN PAPILOTE

INGREDIENTES

Cebolla 100 g
Pimiento verde italiano 1
Zanahoria 2
Salmón fresco 200 g
Pimienta negra molida al gusto
Sal 5 g

INSTRUCCIONES

• Cortar todas las verduras que vamos a utilizar para hacer con el salmón en el papillote. Lo ideal es cortar todas ellas en bastones o tiras de tamaño similar. El corte en juliana nos vale para pimientos, zanahorias o cebolla, y para casi todas las hortalizas que podamos utilizar.

• En un estuche de silicona, poner las verduras cortadas en el fondo.

• Añadimos un pellizco de sal, un chorrito de vino blanco, un chorrito de aceite de oliva y un chorrito de agua.

• Si no tenemos estuche, lo tenemos que hacer nosotros con papel de horno. Cortamos una pieza de aproximadamente 60x30 cm y la doblamos por la mitad. Ponemos sobre un lado la verdura y la sazonamos.

• Colocar el salmón cortado en trozos de unos 50 o 60 g sobre la verdura, procediendo a cerrar el estuche de silicona o a cerrar el estuche de papel de horno mediante unos pliegues que aseguren que vaya a quedar más o menos hermético.

• Si lo cocina en el horno microondas serán necesarios unos 4 minutos a potencia máxima. Si usa el horno convencional, tiene que estar precalentado a 200°C y entonces será necesario tener el papillote en el horno durante 15 minutos aproximadamente.

• Tener cuidado al abrir el paquete que los vapores pueden producir quemaduras.



INGREDIENTES

250 ml de nata líquida para montar
270 g de queso cremoso tipo Philadelphia
1 cda. de ralladura de limón
4 huevos grandes
200 g de azúcar
100 ml de zumo de limón
80 g mantequilla
1 cdta. de extracto de vainilla

Para las migajas de galletas Graham de tu mousse de cheesecake de limón
½ taza de galletas Graham en trocitos
2 cdas. de azúcar



MOUSSE DE CHEESECAKE DE LIMÓN

2 cdas. de mantequilla ablandada a temperatura ambiente

mezcla uniforme.

• Seguidamente, dejar enfriar esta crema en la nevera.

• Aparte, montar la nata líquida hasta que quede una crema espesa.

• Una vez se haya enfriado la crema de limón, ponerla en un recipiente de batidora, añadirle el queso crema y batir hasta obtener una mezcla suave.

• Agregar también el extracto de vainilla y mezclar hasta que todo esté bien incorporado.

• Después, con ayuda de una espátula, poner la nata montada poco a poco a la mezcla de queso crema. Mezclar entonces hasta que los ingredientes estén bien incorporados y reservar.

• Aparte, mezclar también las galletas troceadas con el azúcar y la mantequilla ablandada.

• En copitas pequeñas colocar una pequeña capa de migas de galleta, llenar el vaso con la mousse de limón y esparcir unas migajas por encima.

INSTRUCCIONES

• Lavar los limones con agua fría y rallar la piel, con cuidado de no rallar la parte blanca.

• En segundo lugar, exprimir el zumo del limón y colarlo para retirar la pulpa.

• Después, cortar la mantequilla en trozos pequeños.

• En un cuenco, mezclar los huevos con el azúcar hasta que quede una mezcla homogénea.

• Finalmente, añadir el zumo de limón, la ralladura y batir durante 1 ó 2 minutos.

• Colar la crema para eliminar la cáscara de limón y, así, los grumos que hayan podido quedar.

• Después, incorporar la mantequilla a trocitos poco a poco, dejando que se derrita con el calor de la crema. Remover hasta que quede, así, una



Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Las Olimpiadas y sus protagonistas

Los "Juegos Olímpicos de Verano" son la máxima expresión de la verdadera competencia atlética en todas sus diferentes categorías de fortaleza, velocidad y certeza.

A través de su trayectoria desde que se reanudaron en 1896 se han escrito innumerables historias y han nacido grandes leyendas. Detener el planeta por dos semanas cada cuatro años es en sí una increíble hazaña.

Contar todos los éxitos en un artículo sería imposible de llevar a cabo y por lo tanto aquí les traigo diez de las grandes proezas realizadas que han impactado estos eventos.

Marteen van der Weijden
El holandés que ni el cáncer pudo detener

El joven nadador fue diagnosticado con leucemia a la corta edad de 19 años y el pronóstico no era prometedor. Dos años más tarde estaba de nuevo compitiendo. A los 27 años ganó el maratón de aguas abiertas en los Juegos Olímpicos de Beijing del 2008; lo que le valió ser galardonado con la medalla de oro.



Maarten van der Weijden

Wladyslaw Kozakiewicz
El Brazo Polaco

Medallista de Oro en el Salto con Garrocha en la Olimpiada de Moscú. Abucheado cada vez que le tocaba su turno de saltar, hizo un gesto desafiante a la concurrencia con su brazo. Fue su forma de demostrarles que Polonia era libre y no importaba lo que el pueblo ruso pensara de ellos. La razón de su inclusión en esta lista, a parte de su estupenda actuación, fue su actitud sin miedo frente al imperio soviético.

Greg Louganis
El Maestro de las Plataformas

Los expertos lo califican como el mejor clavadista masculino de todas las eras. Campeón olímpico cuatro veces en 1984 y 1988. Desafortunadamente no pudo participar en las olimpiadas de Moscú en 1980 cuando se encontraba en el pináculo de su carrera. Revolucionó y popularizó la competencia de clavados cuando dominó a la misma vez, el trampolín y la plataforma de 10 metros. Una figura trascendental del deporte acuático.



Greg Louganis

Nadia Comăneci
La triste muñequita de Montreal 1976

Ganadora de 9 medallas olímpicas, de las cuales 5 de ellas son de oro. Eternamente recordada como la primera gimnasta en la historia que logró recibir de los jueces un 10, lo cual es una puntuación perfecta. Esta hazaña la repitió en nueve ocasiones. Embajadora de la gimnasia a través de los años. La imagen de su rostro mostrando una enorme tristeza mientras cargaba una muñeca, denunciaba las atrocidades del régimen comunista de Ceausescu en Rumania.



Nadia Comaneci

Mark Spitz
El Tiburón

Su gran presencia en Múnich 1972 está escrita para la historia por muchas



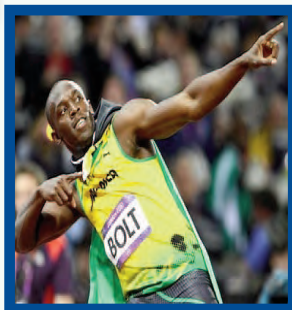
Mark Spitz

razones. Salvó los juegos con su tremenda actuación; brindando un positivismo en lo que fue un evento macabro.

De ascendencia judía, tuvo que sobreponerse a la masacre que les costó la vida a 11 atletas israelitas. Ganador de siete medallas de oro en siete competencias y todas con marcas mundiales.

Usain Bolt
El Rayo Jamaicano

Considerado uno de los velocistas más grandes de la historia olímpica. Ganador de ocho medallas, todas de oro. Monarca de los 100 y 200 metros planos en tres olimpiadas consecutivas y poseedor de los récords mundiales de ambas al mismo tiempo.



Usain Bolt

Abebe Bikila
El Campeón Descalzo

Llegó a Roma en 1960 como el único representante de Etiopía y terminó como la figura de los juegos. Participó en el maratón sorprendiendo a los jueces y demás participantes cuando se presentó sin zapatos. Al concluir el evento había batido el récord mundial, imponiendo una nueva marca de 2 horas 15 minutos y 16 segundos. A pesar de los años transcurridos su nombre continúa siendo el sinónimo del "Maratón Olímpico".

Bob Beamon
El Salto Al Infinito

Lo asombroso de su hazaña fue que el resultado de su esfuerzo tardó más de 20 minutos en oficializarse. Los jueces no podían creer lo que estaban viendo. Beamon había batido el récord existente por casi dos pies de distancia; para ser exacto, un pie y 9.75 pulgadas. En otras palabras, destruyó la competencia por com-

pleto.

La olimpiada de México en 1968 ha sido reconocida por la cantidad de marcas que se impusieron. Sin embargo, la actuación de Bob Beamon es la que por siempre immortalizará esos Juegos.

Michael Phelps
El Delfín Humano

El nativo de Baltimore es el atleta más condecorado en la historia de las olimpiadas. Sus impresionantes marcas parecen fantasías; Participó en 5 ediciones (2000, 2004, 2008, 2012, 2016). Ganó un total de 28 medallas, de las cuales 23 son de oro. Implantó 39 récords mundiales durante su trayectoria competitiva.



Michael Phelps

Jesse Owens
El corredor que derrotó a Hitler



Jesse Owens

Ningún atleta ha contribuido más a la destrucción del mito de que una raza sea superior a otra. El joven afroamericano participó en los Juegos Olímpicos de 1936 en la ciudad de Berlín durante el régimen de Adolfo Hitler. No solo compitió, sino que durante una época de conflictos mundiales su actuación lo convirtió en un mito de la historia. Arrasó con la competencia triunfando en los 100 y 200 metros, el salto largo y fue la cabeza del equipo de relevo de los 4 por 100.

Las Pfarry Sisters no dudaron ni un minuto, el amor entre los tres era más potente que la incertidumbre ante, un nuevo exilio

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Mandó un recado a su madre y hermanas, comunicándoles sus planes y suplicándoles absoluta discreción, pues su vida estaba en peligro. En un último y sigiloso encuentro clandestino con las mellizas les contó lo ocurrido y les rogó que escaparan con él hacia Puerto Rico, donde tenía importantes contactos que les proporcionarían ayuda y trabajo.

Las Pfarrry Sisters no dudaron ni un minuto, el amor entre los tres era más potente que la incertidumbre ante, un nuevo exilio.

Arsenio solicitó un préstamo a su amigo para comprar tres pasajes en el primer barco que saliera hacia la vecina Isla. Las mellizas hicieron, a escondidas de la madre, un par de maletas con toda la ropa de actuar que cupiese en ellas y en medio de la protectora penumbra de la madrugada salieron de la casa y a la mañana siguiente, en compañía del que iba a ser su compañero para toda la vida, abandonaron Cuba, llevando con ellos solo dos valijas y un inmenso cargamento de talento, amor y juventud.

A poco de llegar las mellizas eran estrellas en teatros como el "Fox", el "Olimpo", el "Rialto" y Arsenio hacía planes para el futuro de los tres. Fijaron su residencia en San Juan y comenzaron a realizar incursiones para Costa Rica, Panamá, Venezuela, Guatemala, México, países en los que Arsenio y su amigo, ahora socio, consiguieron provechosos contratos para la "magnífica pareja de bailes internacionales".

En diciembre de 1932, el trío se fue en el barco Sebastián Elcano para Europa sin sospechar que iban hacia un continente convulso, hacia una olla a punto de explotar.

Luego Arsenio trajo a España a sus hermanas Carmen y Mercedes. Olimpia se había casado en Cuba con un prestigioso médico y decidieron radicarse en Costa Rica, llevándose con ellos a la madre Gloria. Carmen y Mercedes, hermosas y cultas, no tardaron en casarse, ambas con galenos. Carmen viviendo en Sevilla, Mercedes y Manuel en Madrid.

En una ocasión, mientras las mellizas trabajaban en la revista musical Las Tentaciones, con música de Jacinto Guerrero y textos de Antonio Paso, hicieron amistad con la joven y prometedora vedette Ana Lasalle (luego muy

conocida en Cuba)

Cuando comenzó en 1936 la trágica situación comunista, Arsenio simpatizó con la presidencia de Manuel Azaña, un izquierdista y anticlerical que le permitió a Largo Caballero, Juan Negrín e Indalecio Prieto el 14 de septiembre de 1936, se robaran 510 toneladas del oro español, depositado en el Banco de España para luego enviárselo a José Stalin en Moscú.

Terminada la guerra, Arsenio



Foto de las Pfarrry Sisters.

y su cuñado Manuel, que habían estado en los frentes de batalla como enfermero y médico y regresaron al sufrido Madrid ansiosos por reencontrarse con sus familias. Manuel, regresó a un hogar vacío, Mercedes, la hermana de Arsenio lo había traicionado en aras de aventuras eróticas.

Arsenio feliz y emocionado por reunirse con su amada Dora y la felicidad de las mellizas ante la recuperación del hombre de sus vidas. Cuatro días más tarde, una patrulla llegó y cargó, sin explicación alguna, con Arsenio.

Pero las Pfarrry Sisters aun en esos tiempos de odios y desconfianzas, conservaban fieles admiradores y algún que otro entrañable amigo. Uno de esos admiradores de Jenny era capitán y sabrá Dios los favores a cambio, logró que Arsenio el 10 de febrero de 1940 fuera juzgado, declarado inocente y excarcelado.



Foto de Dora, Yolanda, Arsenio y Jenny.

Viviendo la familia en la calle Alonso Cano # 44 en Madrid y siendo las 11 de la noche del 22 de diciembre de 1940 la matrona auguró: "no os hagáis ilusiones que este bebé no pasa



La Bella Yolanda Farr.

de las 48 horas". Algo menos de dos kilos de piel y huesos era todo lo que había salido del útero de Dora, que luego de sobrevivir la nombraron Yolanda Gloria Rocío Mariño y Pfarrr. Muchos años después sería muy conocida en Cuba por Yolanda Farr (se quitó la P del apellido de su madre).

En octubre de 1942 se recibió, en casa de la familia Mariño-Pfarrr, una carta desde Cuba donde Amanda la esposa de Arsenio le enviaba los pape-

les del divorcio, porque estaba enamorada y quería casarse, ella siempre le había dicho al hijo que su padre había muerto.

En marzo de 1943, Arsenio y Dora (el nuevo nombre de Dorchen) se casaron y celebraron en secreto porque habían tenido una hija sin haberse casado. Yolanda no supo la triste y complicada historia hasta los años '50.

A Yolanda el continuo viajar le impedía asistir al colegio, pero eso no fue obstáculo para que a los 6 años leyera con fluidez y ya tuviese unas nociones básicas de aritmética, asignatura según su padre decía era imprescindible en la vida. Se conocía todos los teatros de Madrid y buena parte de de provincias. Había viajado a Marruecos, Tetuán y Portugal. Tenía un amplio surtido de vestidos de teatro. Era la mimada mascota de cada compañía en la que las "Pfarrry Sisters" trabajaban. En fin, como veréis, su vida era sui generis pero, a la vez, maravillosa.

Pasaron los años y todo se les complicó en España. Era muy difícil de aceptar, pero no había futuro para la familia allí, así que, a principios de 1949 completaron el duro proceso del adiós subiéndose al vapor Habana. Para calmar su angustia le aseguraron que él los llevaría a un lugar donde el aire olía a galán de noche y madre selva, donde el azul del cielo era incorruptible, una Isla divorciada de la nieve, la miseria y la tristeza y cuya calidez se filtraba en el alma de sus habitantes haciendo de ellos seres ebrios de música y risas. Era la Isla de Cuba.

Salieron del puerto de Barcelona con un total de 40 pasajeros y en la parada de Cádiz la cifra subió a 78, una gran parte de los cuales desembarcaron en Nueva York.

Al llegar a La Habana, finalizado el papeleo se dirigieron todos a casa de la abuela Jenny en un flamante Cadillac del 48. Como Jenny había acusado a Arsenio del secuestro de sus hijas y aquello causó tanto resquemor, habían pasado 18 años sin contacto alguno con ella. Fue entonces cuando las sorpresas realmente comenzaron. Resultó que las mellizas tenían un padrastro. La mujer se había casado en segundas nupcias con un señor mulato, José Orozco, que la introdujo, con absoluto entusiasmo por parte de la alemana, en el mundo del espiritismo y la

(PASA A LA PÁGINA 60)

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Falcón, su madre solía llevarla por las mañanas a ese teatro, para que practicara



La Orquesta del Sans Souci.

santería.

Y ese fue el origen del primer encuentro de Yolanda con esa extraña mujer al poco de estar hospedados en su lujoso chalet del Reparto Miramar.

Al día siguiente del choque con su abuela la familia la llevó en busca de otro lugar donde vivir y nunca más la dejaron sola con quién ella llamó, a partir de aquel momento, la Bruja Mala.

Pocos días después encontraron un pequeño apartamento en 5 y 12, Ampliación de Almendares, en Marianao (posteriormente la numeración cambió para la Calle 70 y Avenida 13). Una zona tranquila, a unas pocas manzanas de la fastuosa Quinta Avenida y del mar. Relativamente cerca de aquella playa de La Concha y de su Parque de Atracciones (Coney Island) que iban a ser la delicia suprema de su infancia, a unos metros del cine Metropolitan y de la Academia Cima, escuela bilingüe, en la que cursaría sus estudios. Allí vivieron durante 19 años las queridas mellizas, su amado padre Arsenio y Yolanda.

Pero las sorpresas que Frau Jenny Yeck de Orozco, alemana, santera y espiritista les tenía preparadas no habían hecho más que empezar.

Resultó que el copropietario del atrevido Teatro Shanghai, en Zanja entre Campanario y Manrique, era del mulato, José Orozco.

Habiendo comenzado Yolanda sus estudios de música en el conservatorio



Marlon Brando tocando tumbadora en Sans Souci

sus lecciones, en el piano de la orquesta.

Como miserable resultado Arsenio su padre se convirtió en taquillero del teatro. Pero meses más tarde, gracias a su disposición para los números, lo elevaron a gerente. Todo esto con sueldos de miseria, para desagrado de las alemanas y frustración del gallego. Pero gracias a estos sacrificios pudo Yolanda iniciar sus estudios en la academia bilingüe Cima y tomar, en el conservatorio Falcón, esas clases de música que tan útiles le serían en una negra etapa de su vida.

En un próximo artículo continuaremos con la interesante historia de Yolanda Farr, ahora volvemos al Sans Souci.

Roberto Faz (1914-1966) con la famosa Orquesta Hermanos Palau, estaba actuando en 1935 en el cabaret Sans Souci, siendo allí precisamente donde su estilo comienza a ser notorio.

Ramiro Gómez Kemp (1914-1981) ini-

ció su carrera musical muy joven descollando en el Cabaret Sans Souci. Luego se casó con la muy conocida actriz Velia Martínez (Que Pasa USA). Posiblemente Arsenio Mariño vendió su parte al principio de la década de 1930, cuando marchó de gira por Suramérica con las hermanas Pfarry.

Norman Rothman, era el gerente del Sans Souci en los primeros años de la década del '50.



Olga Chaviano en Sans Souci.

su padre, Norman Rothman, dirigía el Sans Souci, por lo que él había pasado su adolescencia en Cuba, comenzando a trabajar en los casinos y que uno de sus primeros trabajos fue transportar dinero en efectivo en un maletín esposado a su muñeca entre Cuba y los bancos en EE.UU.

Chaviano fue una de las mujeres de cabaret más célebres de la época. Celia Cruz le dijo a su biógrafo: "Sun Sun Ba Baé debutó en 1951 y fue verdaderamente una celebración afrocubana asombrosamente entretenida. Estructurada como una revista musical, con un tema musical del mismo nombre que el título, Sun Sun Ba Baé tuvo una duración de más de una hora y media. Presentó varios cuadros afrocubanos, conmigo como cantante principal. Debo señalar que la canción que da título al espectáculo era una guaracha, un género popular de la música cubana nacido de los rituales religiosos afrocubanos con los que siempre estaría estrechamente asociado. El espectáculo abrió con bailarines modernos, cantantes e íconos de la danza cubana como Olga Chaviano, quien emergería en el escenario reclinada en un palanquín llevado por hombres uno en cada esquina. Sin duda fue un espectáculo digno de ver".

Fue una etapa de éxitos para la Chaviano, quien se convirtió en la primerísima e indiscutible vedette de Sans Souci, encabezando las revistas y espectáculos en su escenario. En Sans Souci llegó a bailar acompañada por el Negro Ballet del coreógrafo norteamericano Walter Nicks.

En 1953, tomó parte en el filme mexicano Piel Canela, protagonizado por Sarita Montiel, Rosa Elena Durgel, Manolo Fábregas y Ramón Gay, con muchas escenas de Cuba y de Sans Souci.



Show de Sans Souci.

De 1953 a 1955 la cancionera Olga Chaviano (1925-2003) fue la reina de sus noches y de su etapa allí surgió su primer hijo, Jorge Faustino Rothman (1956-1997) producto del romance que sostuvo con el norteamericano.

El Dr. Cappy Rothman, otro hijo de Norman Rothman (de otra relación) llegó a ser un prominente científico en California, en un reportaje declaró que

Bamba Iroko Bamba de

Alberto Alonso se presentó en Sans Souci a un costo de \$25,000 semanales. Con nada menos que cien intérpretes, Según Alonso, fue el espectáculo más grande y más costoso jamás realizado en Cuba. Estaba creado en torno a un colorido tema vudú afro-cubano. Se presentó durante 1951-1952 y fue protagonizado por una joven bailarina de

(PASA A LA PÁGINA 61)

Fue uno de los lugares más populares del mundo y nunca se cerró por completo

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Una noche de Cabaret en el Sans Souci

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Nueva Jersey llamada Skippy.

Cuando Alberto Alonso fue fichado por Sans Souci, se llevó a su propio grupo de ballet con él, incluida la elegante y curvilínea bailarina principal, Sonia Calero, quien luego sería su tercera esposa.

Jay Mallin relata en 1952 los extranjeros llevaron a los clubes nocturnos de Cuba el juego de Razzle-Dazzle y aunque los dueños de casinos ganaron una fortuna, hubo incontables quejas de prominentes personalidades hasta que, tuvieron que eliminarlos completamente.

DESFILE DE ESTRELLAS MUNDIALES

Entre 1955 y 1957, Lefty Clark, de Miami, quien operaba algunos de los mejores casinos de Florida, fue el nuevo administrador de Sans Souci. Clark y sus asociados gastaron un millón en la reconstrucción y ampliación del club. Adicionaron modernas máquinas tragamonedas y revistieron sus paredes y salones, para poder sentar a 1,100 personas.

Además, le adicionaron un techo de cristal a una amplia habitación del edificio principal para que en las noches lluviosas los clientes pudieran sentarse en el interior.

El espectáculo inaugural estuvo protagonizado por Denise Darcel, una dama francesa que llenaba los ojos con un repertorio de canciones chisporroteantes. Le siguió otra exuberante francesa, Edith Piaf que dio el pistoletazo de salida con La Vie en Rose y Abril en Portugal.

La tendencia internacional continuó con Ilona Massey, cuyos números de tzigane fueron algo completamente nuevo en Cuba. EE.UU. tuvo su día con Cab Calloway, cuya música desinhibida fue muy apreciada tanto por cubanos como por estadounidenses.

Luego siguió, a intervalos quincenales, un trío de cantantes: Dorothy Dandridge, Joanne Gilbert y Tony Martin, quien reunió a tantos clientes que Sans Souci aumentó temporalmente su mínimo de un dólar.

Atractivos adicionales eran sus tres orquestas alternas, dos espectáculos nocturnos y el menú más completo de cualquier club nocturno de La Habana. Y la comida también era buena.

Además de los artistas, bailarines, cantantes y las orquestas, Sans Souci tam-

bién contaba con un coro de 14 voces. Esta fue una innovación en los clubes nocturnos.

El Casino de Juegos de Azar estaba situado en el interior y contaba con las habituales mesas de Ruleta, Craps, Black-Jack y Chemin de Fer (shimmies). Para grandes jugadores también había un juego donde los apostadores lo hacían contra ellos mismos en lugar de contra la casa, que simplemente recogía un porcentaje. A los tejanos les gustaba el juego tanto que Clark lo mantenía abierto para ellos durante toda la noche.

En cuanto a la teatralidad, Clark ofreció al ex campeón de boxeo de peso completo Rocky Marciano \$350,000 por una pelea contra el retador cubano Niño Valdés, en el Club. Contrató figuras internacionales como Marlene Dietrich, Liberace y Susan Hayward, para la temporada de 1957 y 1958.

Según Jay Mallin, cuando la nueva administración llegó al Sans Souci no sólo tuvo que reconstruirlo físicamente, sino que tuvo que limpiar su reputación. Esta se había convertido durante los tres años previos en algo muy nebuloso debido al juego del Razzle-Dazzle. Según Jay Mallin, entre 1956-57, Sans Souci instaló el juego de bingo, donde incluso, los niños podían jugar.

Sans Souci era tan importante que producía sus propios LP con la música que se interpretaba en sus shows, como el cuarteto de las D'Aida (su primera grabación) o Ernesto Aquino, virtuoso violinista, compositor y director de orquesta.

Entre las personalidades extranjeras que animaron en este cabaret, podemos destacar a los norteamericanos Tony Martín, Frank Sinatra, Kirk Douglas o Nat King Cole y personajes como Mario Moreno (Cantinflas), Rocky Marciano o Libertad Lamarque. El debut en centros nocturnos de Rosita Fornés, lo hizo en Sans Souci, a principio de la década del 40.

La prestigiosa marca de relojes "Cuervo y Sobrino" diseñó unos relojes exclusivos para el Sans Souci, fabricados en Suiza con 16 joyas.

En 1956, Marlon Brando (1924-2004), en su primera noche habanera fue hasta el Sans Souci para encontrarse con su amiga la actriz, bailarina y cantante norteamericana, Dorothy Dandridge (1922-1965) que estaba actuando allí. Por supuesto también pidió permiso para tocar la tumbadora y recibir alguna que otra lección de cómo tocarla bien.

SANS SOUCI Y EL JAZZ

Sans Souci, había sido enfática en los jazzistas y de algún modo iba a la cabeza de la contienda, contratando a Johnny Mathis, Tony Bennett, Dorothy Dandridge, Johnny Ray, Tommy Dorsey, June Christy. Tropicana aceptó el reto y el jueves 1 de marzo de 1956 Nat King Cole debutaba en la pista del Salón Bajo las Estrellas. Quince días después lo haría el crooner Billy Daniels, también de moda.

El sábado 2 de febrero de 1957, el Diario de la Marina calificaba a Sarah Vaughan como "la más destacada intérprete del jazz, cuya actuación está constituyendo la máxima atracción de la temporada invernal en Cuba". Y subrayaba "las fastuosas producciones de Alberto Alonso, Endoki a las 10:30 pm y Sueño en Bagdad, a 1:30 am. donde Sarah será la atracción principal, como también lo serían la bailarina Lolita Monreal, el Cuarteto de Aida, el conjunto vocal de Cuca Rivero, Sonia Calero y Víctor Álvarez, pareja de bailes, el compositor Frank Domínguez y las vedettes Raquel Mata y María Magdalena.

Según el mismo diario, en el Nevada Cocktail Lounge (el Bar del Sans Souci), alternaban Frank Domínguez y su conjunto, César Portillo de la Luz, Pepe Reyes, Dandy Crawford y también el Cuarteto D'Aida. Al parecer, en algunos temas Sarah se hizo acompañar por la orquesta

del Sans Souci, dirigida por Rafael Ortega y quedó constancia del agradecimiento de la diva, cuando le dijo: "Muchas gracias, Rafael, por su gran acompañamiento".

Cara Melo encabezaba el grupo de danza Sans Souci, que se especializaba en danzas salvajes y desinhibidas sobre temas nativos. Cara fue siempre observada por productores estadounidenses de Broadway.

Coristas esbeltas reclutadas de todo el mundo como la curvilínea americana Inez Rita, desfilaban en espectáculos en el Club.

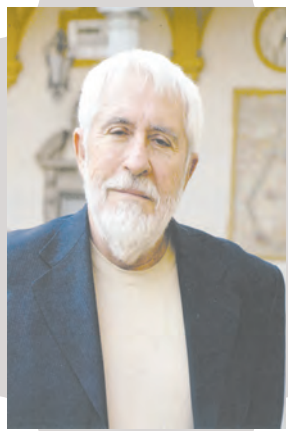
Fue uno de los lugares más populares del mundo y nunca se cerró por completo, aunque la época de la Ley Seca entre 1920 y 1933 y la Gran Depresión redujeron su funcionamiento cuando el comercio turístico se redujo bastante.

Sans Souci, la noche del 31 de diciembre de 1958 presentó un espectáculo conformado por Las D'Aida y la producción Sabor y Souvenir de Haití, con Martha Jean Claude, Miriam Barrera, Nancy Álvarez y los bailarines Ana Gloria y Ferrán.

El Casino fue saqueado al otro día y el Cabaret, al parecer, nunca volvió a abrir sus puertas.

Se habían acabado los días de gloria para darle entrada a la miseria, destrucción y muerte traídas por el asesino de Birán.





Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

No puedo entender...

Sé que soy un ignorante en materia de computación. Será por eso que no puedo entender cómo un reservista casi adolescente puede robar información confidencial del Pentágono. Espero que la condena sea de muchos años y que no se le otorgue privilegio alguno

*“Por lo que pueda pasar”, decían Celina y Reutilio. Donald Trump parece decir lo mismo cuando anuncia que continuará su campaña electoral desde la cárcel, en caso de ser condenado en el juicio que se le seguirá en New York. Que sea condenado me parece poco probable, pero no imposible en un proceso en el que el fiscal es un paniaguado de George Soros y el juez un donante del Partido demócrata. Los jueces no deben hacer donaciones a partidos políticos, pero a lo mejor este juez no se ha enterado.

***Sé que soy un ignorante en materia de computación. Será por eso que no puedo entender cómo un reservista casi adolescente puede robar información confidencial del Pentágono. Espero que la condena sea de muchos años y que no se le otorgue privilegio alguno. Esto último lo digo al recordar a otro joven traidor que pretendía y aún pretende que los contribuyentes le paguen una operación de cambio de sexo.**

*Muy acertada la selección de Chicago para ser sede de la Convención del Partido Demócrata. La Capital del Crimen es, sin duda, el sitio más adecuado para ese evento.

*“No me carezcan de nada” parece ser el

lema de George Soros para dirigirse a sus cachanchanes. Ese personaje tiene tanto dinero y es tan viejo que no dispondría de tiempo para gastarlo. Lo que no comprendo es su odio a este país. La única explicación que se me ocurre es que hay sujetos tan, pero tan malos, que odian a todo lo que sea bueno.

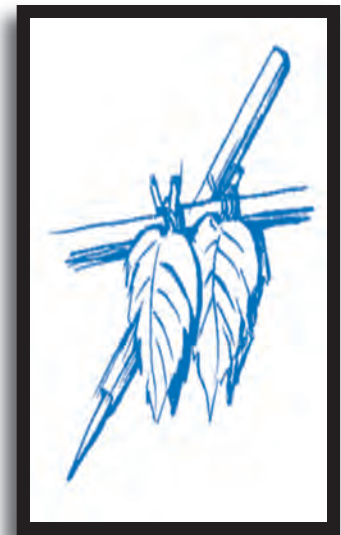
*De todos los crápulas cuyos huesos ocupan los nichos del mausoleo de Mayarí Arriba, el peor es el bailarín Antonio Esteve, alias Antonio Gades. Los demás, con la excepción de Vilma Espín, que nació rica, le debían la buena vida que tuvieron a su participación en la guerrilla castrista. No es ese el caso de Gades, cuyo dinero lo ganó con el baile. Gades era tan, pero tan hijo de mala madre que llegó a reclamar que la UNESCO declarase Patrimonio de la Humanidad a la persona de Fidel Castro. Junto a su nicho yo colocaría un azadón, llamado en Cuba “guataca”, que en nuestro país es símbolo de la adulación.

***Jorge Ramos, el anchor del noticiero de Univisión, está feliz con el proceso que se le sigue a Trump en New York. Cuando el proceso contra Trump termine como debe termi-**

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Pelear con coraje y eficacia



En estos días se cumplieron 62 años del fin de los combates en las costas de la Bahía de Cochinos. Quiero de nuevo recordar el hecho de que, hasta donde yo sé, la Brigada 2506 es la única fuerza armada que tuvo menos muertos que sus vencedores. Eso se llama pelear con coraje y eficacia

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

nar, volveré a dedicarle una nota, una nota de condolencia. Bueno..., si me acuerdo.

*Texas y California tienen un origen común. Ambos territorios formaron parte del Virreinato de la Nueva España y luego de la República Mexicana hasta que Texas se independizó y luego se unió a los Estados Unidos, y California fue tomada por el ejército americano. Ambos territorios llegarían a estar entre los más prósperos y poblados de la Unión. Pero de un tiempo a esta parte comenzaron a diferenciarse y hoy son algo así como polos opuestos. En California se habla de implementar un proyecto delirante que indemnizaría a los afroamericanos por la esclavitud de sus tatarabuelos. Mientras, en Texas, se disponen a crear una fuerza fronteriza pagada por ese estado que impediría la inmigración ilegal. Difícil imaginar algo más disímil, más antagónico que estos dos proyectos.

***Como si 18,000 vacas muertas en la gigantesca lechería de Texas no fueran suficientes, les agregué 2,000 más. Me disculpo.**

*En estos días se cumplieron 62 años del fin de los combates en las costas de la Bahía

de Cochinos. No he sabido de celebraciones por parte de los castristas, aunque quizás las hubo y nadie les prestó atención. Quiero de nuevo recordar el hecho de que, hasta donde yo sé, la Brigada 2506 es la única fuerza armada que tuvo menos muertos que sus vencedores. Bajo el fuego de los cañones de 100 milímetros bien manejados por el Gallego Fernández y por una aviación exigua, pero que volaba sin enfrentar a otros aviones o alguna artillería antiaérea, la 2506 sufrió el destino que le había asignado el presidente John Kennedy, o sea, la derrota. Pero, mientras combatían hasta el último aliento, la Brigada 2506 impuso lo que me parece un récord en la Historia Militar: haberle causado a los vencedores un número mayor de muertos que los sufridos por ellos, los vencidos. Eso se llama pelear con coraje y eficacia.

Por supuesto, es necesario mencionar los nombres de los oficiales que mandaban esa tropa: Erneido Oliva y los hermanos Pérez San Román. Habían sido oficiales de baja graduación en el Ejército de la República, pero nunca fueron enviados a la Sierra Maestra. Batista y Tabernilla preferían a coroneles ineptos y asesinos. La única excepción fue el teniente coronel Ángel Sánchez Mosquera que si lo enviaron a la Sierra fue porque él mismo lo pidió.

LIBRERÍA

**Ambiente exclusivo
y de refinada
elegancia**

Sans Souci
RESTAURANT GARDEN
HAVANA

50

