



# UN NUEVO Y GRAN SUEÑO EN FLAGAMI: OTRO MONUMENTO PARA LA GLORIOSA BRIGADA 2506

#### POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

n torrencial aguacero no impidió que hombres y mujeres se resguardaran de la lluvia con capuchas plásticas para aplaudir luego de la inauguración de un Monumento en el Memorial Park, 200 SW 56 Avenue Miami, FL 33134, Flagami.

"Hoy estamos aquí para reconocer nuevamente a esos valientes héroes que dieron su vida en aras de la libertad de Cuba cuando lanzaron la operación de Bahía de Cochinos que marcó el mayor desafío jamás hecho contra la tiranía comunista en Cuba".

Así inició el comisionado Manolo Reyes, quien apoyó este nuevo parque Bahía de Cochinos, su intervención en medio de la lluvia que no cesaba pero que no impidió que palpitara nuevamente el corazón de los brigadistas que allí estaban para ver la nueva obra patriótica.

"Es bueno recordar lavalentía de esos cubanos que hacían lo imposible desde la oposición para lograr la libertad de Cuba luego de los campos ensangrentados que dejó la revolución comunista dirigida por Fidel y que acabó con el sueño republicano de la isla".

"Con valor y heroísmo marcharon al frente de guerra en Bahía de Cochinos y aún no podemos saber a ciencia cierta por qué los Estados Unidos les negó su apoyo cuando iban hacia el final de la batalla, pero fueron reprimidos por



Brigadistas y autoridades de la ciudad de Miami estallaron en alegría al develarse el monumento.



la brutalidad de los tanques y aviones del tirano Castro", agregó.

"Hoy me siento orgulloso y satisfecho por esta obra patriótica que ha sido otro merecido homenaje a aquellos hombres, algunos de los cuales murieron, que dieron su vida en aras de la libertad mientras que otros cayeron prisioneros y murieron en celadas inhumanas", recalcó Reyes.

En este acto, igualmente, hablaron el actual presidente de la Brigada 2506, Rafael Montalvo, quien se mostró complacido por este homenaje destacando que esta organización ha permanecido siempre de pie apoyando todas las campañas encaminadas a lograr la libertad en la isla.

Un día para recordar en la historia de la Brigada 2506.

(PASA A LA PÁGINA 3)

# EL PRESIDENTE DE LA BRIGADA 2506, RAFAEL MONTALVO, SE MOSTRÓ COMPLACIDO POR ESTE HOMENAJE DESTACANDO QUE ESTA ORGANIZACIÓN HA PERMANECIDO SIEMPRE DE PIE APOYANDO TODAS LAS CAMPAÑAS ENCAMINADAS A LOGRAR LA LIBERTAD EN LA ISLA

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

"Estamos viviendo otro homenaje para aquellos valientes hombres que se alistaron en una campaña militar para enfrentar a una tiranía comunista, que se había tomado el poder, para sumir al pueblo de Cuba en uno de los peores momentos políticos de su historia", dijo.

El excoronel Johnny López de la Cruz, quien fue presidente de esta organización, resaltó la participación que tuvieron destacados artistas en el diseño de esta obra como Nilda Comas, quien también habló y dio las gracias por haberla tenido en cuenta, tras poner todo su ingenio en este proyecto.

El presentador del acto, el locutor Humberto Cortina, por su parte, resaltó el empeño que tuvo el comisionado Manolo Reyes en el apoyo para la construcción de este monumento histórico y patriótico, en un área de la ciudad de Flagami.



Pepe Cancio con el oficial y comandante Morales y su esposa Mariana.



El presidente de la Brigada 2506 Rafael Montalvo en el homenaje a esta organización en Flagami.



Aparecen Hugo Sueiro, Carlos Luis y Carlos León.



El comisionado Kevin Marino Cabrera también exaltó el heroísmo de los brigadistas.



Ana María Rodriguez exhibiendo un afiche de recuerdo.



Están Reynol Rodríguez y su esposa Flori.



Entre otros Pedro J. García y José "Pepe" Cancio en el homenaje a los brigadistas en Flagami.



### LiBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos

NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters yotros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS: Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.

Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

**SERVICIOS NOTICIOSOS:** The Washington much more than news Post AP, AFP, REUTERS y otros.

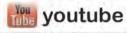
LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: 💸 twitter





facebook









# Vote en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Está EE.UU. en riesgo con sus socios estratégicos tras filtración de documentos clasificados de inteligencia?

□ Sí







A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

#### ENGUESTA WONLINE

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Con la inteligencia artificial (ChatGPT), algunos trabajos desaparecerán en el futuro ¿Está usted preparado para los nuevos desafíos laborales?

50.00%

50.00%



### NOTICIAS EN VIDEO

estas imágenes al momento en: www.libreonline.com



Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135





Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

## Delia "Finita" Verdeja Soberón

noviembre 12, 1939 - enero 30, 2023

elia fue a reunirse con su Señor y Salvador rodeada de su familia después de una valiente batalla de cuatro años contra la enfermedad de Parkinson's. Casada con Nildo "Sam" Verdeja durante 62 años, la sobreviven él y sus tres hijos, Neil (casado con Yvette Mocega), Eddie (casado con Becky Rodríguez) y Marie (casada con Jim Wetzel), así como su hermana, Teresita (casada con Carlos Curbelo Sr.).

Esposa devota y madre amorosa, su presencia se siente más allá de su muerte. Su sobrino, Carlos Jr., y sus nietos y nietas, Victoria, Megan, Amanda, Daniel, Tommy, Andrew y Alexandra, la recuerdan por su inquebrantable amor por la vida. "La muchacha más linda de la ciudad", como lo dice Sam.

Delia nació en 1939 en Cárdenas, y se crio en Matanzas, Cuba. Novios desde la secundaria, se casaron el 4 de marzo de 1961. La situación política en Cuba empeoró solo unos meses después, y tres meses después de que Sam y Delia se casaran, Delia se exilió a los Estados Unidos con la sobrina de Sam, María Luisita, de

18 meses a su cargo. Delia esperó a Sam en Miami durante catorce largos meses hasta que el gobierno le permitió salir de la isla. "Esperó", es un término vago, ya que ella amenazó varias veces con volver a Cuba si no lo dejaban salir pronto. Era implacablemente leal a aquellos a quienes amaba. Esto se hizo aún más evidente cuando ella y Sam se mudaron a Atlanta y regresaron, tratando de establecer su posición en los Estados Unidos.

En 1963, su primer hijo, Neil, nació en Atlanta. El nacimiento de Marie siguió en 1967, y el de Eddie, un poco más tarde en 1975, ambos en Miami. Ellos cinco, junto con las abuelas, tíos y tías que los criaron, fueron la unidad creada y fomentada por Delia. Conocida y recordada por su mirada siempre optimista sobre la vida, Delia exudaba

Les recordaba constantemente a sus nietos que apreciaran cada onza de amor y vida que se les han dotados. Se une a su madre, Delia Bolaños, en el cielo, y su familia y amigos la extrañarán mucho y esperan su reencuen-

# LA NOSTALGIA



Rev. Martín N.

La nostalgia es una aflicción causada por la ausencia de personas o cosas perdidas", afirma el diccionario; pero en el Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas, de Salvat Editores, la definición adquiere otra tonalidad: "Nostalgia, del griego "nostos", retorno y "algos", dolor; añoranza, pena de verse ausente de lugares y personas queridos, y trastornos morbosos ocasionados por la no satisfacción de este deseo".

El vocablo fue acuñado por el médico suizo Johannes Hofer (1669-1752), usándola en su tesis de grado en la que describía una enfermedad que sufrían un estudiante y su sirviente. Estos eran apáticos, con síntomas de depresión y padecían de malestares físicos; pero cuando regresaron a su casa su recuperación fue catalogada de milagrosa.

El laureado autor brasileño, Fernando Sabino, se refirió en una de sus novelas a la nostalgia de forma poética: "yo quisiera saber, continuaba diciendo en voz muy baja, voz de misterio, si hay alguien capaz de explicarme por qué se experimenta aquí, en este sitio, esta nostalgia, nostalgia que he sentido todos los días de mi vida y que se insinúa en el pecho de todos los moradores de la isla. Yo quisiera saber si alguno ha comprendido que esta languidez proviene, simplemente, de que la isla entera es una mariposa que suspira por sus alas".

Aunque la nostalgia no es catalogada específicamente como una enfermedad suele asociarse con estados depresivos; pero en la mayoría de los casos no pasa de momentos de recuerdos, a veces dolorosos, otras gratos, de experiencias del pasado. "Recordar es revivir, recorrer de nuevo las largas avenidas que nos fueron propicias", afirma cierto autor cuyo nombre no logro identificar. Hay cierto placer en la nostalgia. Si estamos en una habitación desde la cual se ve el mar, podemos súbitamente volver a nuestros tiempos en la patria amada. Esa experiencia que carece de regreso la añoramos a menudo con una leve sonrisa o con una furtiva lágrima.

No debemos confundir la nostalgia con la

melancolía, aunque ambas vivencias suelen entrelazarse. Melancolía es un término que deriva del latín "Melancholia" y que tiene origen en un vocablo griego que significa textualmente "bilis negra". Se trata de una tristeza incoherente, profunda y a menudo permanente, cuyo origen es difuso. No tiene necesariamente relación con el dolor propio del luto, que es razonable y pasajero ni con las decepciones económicas, amorosas o sociales propias de la vida.

La melancolía afecta nuestra forma de enfrentarnos a la realidad y hoy día es considerada como una enfermedad que requiere en determinadas etapas de la misma, tratamiento médico, consistente en terapia o en el uso de ciertos fármacos. La melancolía es típicamente una enfermedad sicosomática, pues no solamente afecta nuestra mente, sino nuestro sistema nervioso. En el aspecto físico puede producir un peligroso estado de anorexia y otros malestares.

La nostalgia, por el contrario, no se considera como un trastorno sicológico, sino más bien como un sentimiento común que en determinadas ocasiones experimentamos los seres humanos. Sin embargo, hay que tener en cuenta que todo tiene un límite. Una nostalgia duradera y fija es síntoma de trastornos síquicos que deben atenderse, especialmente en los casos de personas mayores. Cuando la nostalgia traspasa el lindero de la depresión puede llegar a ser causa de suicidio.

Este consejo, del cual difiero y cuyo autor desconozco, es muy apreciado por diferentes personas: "no des vueltas al pasado, pues no lo puedes cambiar, que no te agobie el futuro, pues no sabes si llegará, disfruta del presente, no lo dejes escapar, porque cuando se vaya, jamás volverá". La aparente certeza de estas palabras contiene una inexactitud. El pasado no se ha ido, porque podemos evocarlo y el futuro debe interesarnos porque en él vamos a vivir el resto de nuestra vida.

La nostalgia suele ser nuestro compromiso con las experiencias del ayer, sin que tenga que asociarse a una experiencia de tristeza desconsoladora o a una enfermiza melancolía. "Incluso el pasado puede modificarse: los historiadores no paran de demostrarlo", dijo en cierta ocasión Jean Paul Sartre. A menudo nuestros sentimientos de nostalgia son una idealización del pasado, hecho que no es condenable porque mirar hacia ayer con cierto tinte de imaginación nos aclara en mucho el sentido de nuestra vida presente.

William Shakespeare acuñó esta frase: "el pasado es un prólogo". Es el vientre donde se ha gestado nuestro presente, y añorarlo o adornarlo de recuerdos es una catarsis que nos libera de presiones interiores. Todos tenemos nuestros paréntesis de nostalgias y ese espacio nos ayuda a continuar nuestros caminos.

Sentimos nostalgias por los días de nuestra niñez, por el barrio o el pueblo donde crecimos, por las escuelas donde estudiamos y los amigos que tuvimos. Ofreciendo mis excusas por hablar en primera persona, confieso que a menudo siento una cálida tristeza cuando recuerdo a mis abuelos, sin que nunca haya podido visitar sus tumbas para hacerles el regalo humilde de una flor.

Soy persona de muchos años y aún extraño a mis padres, y me conmuevo en estos días de otoño con los atardeceres que contemplaba absorto en la playa de Varadero. Siento nostalgia por el viejo púlpito de la iglesia de Placetas donde mal prediqué mis primeros sermones como pastor y evoco con matices de romanticismo los paseos por el malecón de La Habana y los paisajes matanceros que fueron testigos de mis andanzas de joven.

Mi gran nostalgia es pensar en Cuba, sabiéndola ajena y distante, empobrecida y atropellada y sentirme quebrada el alma por no poder disfrutar nuevamente de aquellos días de libertad, alegría y orgullo que fueron los más felices de mí ya largo pasado.

Recuerdo una tarde que en Cayo Hueso alguien me fotografió junto a una señal que apuntaba hacia Cuba informándonos que 90

(PASA A LA PÁGINA 6)



## CUBA ES EL ARGUMENTO DE MIS NOSTALGIAS. PROBABLEMENTE LA MUERTE ME SORPRENDA MIRANDO COMO EN UN ESPEJISMO EL VALLE DE YUMURÍ O LA GRAN PIEDRA DE ORIENTE. CUBA SE VA CONMIGO EN EL VIAJE DE LA MUERTE

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

millas nos separan de la Isla amada. ¡Las noventa millas más largas de la geografía! Cerca de mí vi llorar a una anciana y a un hombre recoger agua del mar en un recipiente para llevarlo a su casa en Nueva York.

Yo creo que es la nostalgia el sentimiento que no nos ha separado del deber de luchar por la redención de nuestra patria, el mecanismo que no nos permite la licencia del olvido y que nos viste de colores, a menudo grises o rosados, nuestros más íntimos recuerdos. Siempre me han impresionado unos versos del poeta perua-

no José Santos Chocano, cuya vida fue un torbellino:

"Quisiera ser árbol mejor que ser ave, quisiera ser leño mejor que ser humo, y al viaje que cansa prefiero terruño, la ciudad nativa con sus campanarios, arcaicos balcones, portales vetustos y calles estrechas, como si las casas tampoco quisieran separarse mucho.

Estoy en la orilla de un sendero abrupto".

Estos versos reflejan mi propio sentimien-

to: la nostalgia por las estrechas calles de nuestros viejos pueblos, los portales abiertos de la hoy aguerrida ciudad de Placetas, los balcones hoy desfigurados del Paseo del Prado, las casas apretadas unas con otras, como si fueran hermanas que no quieren separarse.

Cuba es el argumento de mis nostalgias. Probablemente la muerte me sorprenda mirando como en un espejismo el valle de Yumurí o la Gran Piedra de Oriente. Cuba se va conmigo en el viaje de la muerte. Por supuesto, quedará para siempre viva en las mentes y corazones de los que queden para recordarla o disfrutarla.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl. on July 4, 1966. LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966, en Miami, Fl.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY** 

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
Servicios noticiosos y afiliaciones en Pág. 4

#### **CONTACT US**



#### **CONTÁCTENOS**

PUBLISHER AND FOUNDER DIRECTOR - FUNDADOR: Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135 Tel: (305) 267-2000 (305) 642-1000 Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria: www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico: main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS Your opinion and point of view are welcome. You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos. Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

#### **EDITORIAL POLICY**

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

#### **POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE**

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios.No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

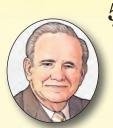
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

Somos causa e institución para servir las libertades y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

### **OPINIONES**



Rev. Martin N. Añorga

"La nostalgia es una aflicción causada por la ausencia de perso-nas o cosas perdidas", afirma el diccionario; pero en el Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas, de Salvat Editores, la definición adquiere otra tonalidad: "Nostalgia, del griego "nostos", retorno y "algos", dolor;...

39

El primer paso en lo que vendrá a ser, en su momento, el legado de Joe Biden como presidente de esta gran nación, se reveló, de manera humillantemente trágica y clara, en la retirada de las tropas americanas de Afganistán. América se había rendido, innoblemente, ante las furiosas hordas de los talibanes. No tenía que haber sido así. El prestigio de nuestro poderío militar rodó ...



Adalherto Sardiñas Cruz



Roberto Luque Escalona

El fiscal Alvin Bragg está pagando el precio de la celebridad mal habida. Su desempeño en las causas criminales ha sido algo así como caritativo con los delincuentes acusados y como Bragg se ha convertido en un personaje público por estar a cargo del proceso contra Trump, tal actitud ha salido a la luz pública. Antes sólo se sabía que su campaña ...

#### O L A B O R A D O R E S



Aristides Pumariega M. **CARICATURAS** 



Demetrio J. Pérez, English/Inglés



Germán Acero REPORTERO

#### ESPECIALES DE



#### **COMMENTATORS**

#### Corresponsales





Estehan Fernández



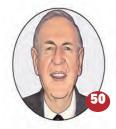
Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Fernando J. Milanés, M.D.



Alvarez



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos



## LA NOVELA BREVE EN LIBRE

# UN VIEJO JURAMENTO

## POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

La tierra que da dolores da a quien los alivia. José Martí.

hora, al margen de exaltaciones políticas y promesas lejanas, se afanaba en salvar la vida de jóvenes que perdida la arrogancia, ante la carne lacerada a veces, con mirada: mudas o palabras, clamaban por el regazo y las manos tranquilizadoras de la madre.

#### ¡Cuidado doctor! El apéndice está muy inflamado; a punto de reventar.

La voz de la enfermera, sustrayéndolo del recuerdo logra que regrese al ámbito del bohío humilde y a la cirugía del capitán Mendoza.

## -Lo sé; lo sé... Gracias —reconoce mecánicamente.

Entonces, lo llamó el director del hospital; aquel profesional que llevaba pistola al cinto y nunca consultaba.

-Doctor Cruz, el hospital es pequeño y las bajas que llegan comienzan a ser de dominio público. Eso no es bueno para la moral revolucionaria.

Cruz, silencioso, aguardó.

-Para evitar las bolas contrarrevolucionarias el alto mando ha decidido administrar los primeros auxilios cerca del teatro de operaciones. Posteriormente, los heridos se diseminarán en centros hospitalarios de Cienfuegos, Sancti Spíritus y Santa Clara. Los cuerpos de los combatientes que fallezcan enfrentando a los bandidos alzados en armas o en instalaciones asistenciales, a causa de heridas previamente recibidas en cumplimiento del deber, serán discretamente entregados a sus familiares a los cuales se les dirá que el deceso fue ocasionado por algún tipo de accidente vehicular manipulación

incorrecta de determinada arma de fuego. No es conveniente decir la verdad total. Eso lastimaría la credibilidad revolucionaria -el director más que informar, de un tirón, discursó. De inmediato, esperando una pregunta, ausculta las facciones de Cruz. No obstante, el aludido persistía en el mutismo. -De otras ciudades y pueblos — prosiguió — vendrán médicos, sanitarios y personal de enfermería para integrar grupos que estarán cerca el frente. - Hizo una pausa y midiendo el alcance de las palabras concluyó. —Usted y la enfermera Evangelina han sido seleccionados.

—¿Por qué nosotros...? —no pudo reprimir la curiosidad.

## El director sonrió con cálculo frío.

—Tarde o temprano Usted abandonará el país y la señorita Josefina matiza el calificativo con retintín es una beata solterona que, en este centro asistencial, entorpece la labor ideológica.

#### Cruz, picado por el matiz excluyente y discriminatorio, con la mirada lo cuestiona.

—Ambos, por el bien de sus intereses respectivos, cuidarán de hacer un buen trabajo —insinuó en amenaza velada.

# ¡Y dice que es médico...!, Cruz, dándole la espalda, pensó con enojo mordaz.

La pareja de profesionales fue asignada al sector del capitán Mendoza; hombre corpulento de manos estropeadas por el trabajo fuerte que, en toda oportunidad, repetía que había abandonado el oficio de carpintero encofrador por una necesidad de la



revolución. Sin embargo, su proceder irrespetuoso y colérico estaba cargado de un malsano e inequívoco amor al poder.

El doctor Ignacio Cruz y la enfermera Evangelina, disponiendo de escaso material clínico quirúrgico, cinco catres de campaña, y una escolta de dos militares ancianos, habilitaron un bohío que, por los muebles de madera rústica, de confección artesanal, esparcidos arbitrariamente y reguero de prendas de vestir usadas e impregnadas de olor a sudor reciente y amargo, a gritos hablaba del desahucio inesperado y violento de los moradores. Bajo el fogón de leña y cenizas, con memoria de vida, un juguete campesino. Era una carreta pequeña hecha, tal vez por las manos labriegas del padre, con pedacitos de palos y tablas, tirada por una yunta de bueyes que, tallada en un trozo de jagüey, se mantenía lista para cargar sueños de esperanzas infantiles.

Próxima la navidad la ofensiva de la milicia gubernamental se recrudeció. Durante el día el lomerío cercano se sacudía al ritmo del estampido seco de los morteros, ráfagas de ametralladoras y descargas de fusilería que, con volumen de fuego superior, apagaba la réplica de los guerrilleros, inferiores en hombres y armas.

Constantemente heridos, algu-

nos agonizantes, y muertos llegaban al rancho. Para asombro del doctor Cruz la frágil Evangelina que, en un tiempo, familiares y amigos apostaron sería monja, desplegaba una entereza que nutría su desempeño profesional de vigor diligente. Solo en los atardeceres, cuando el sol cedía espacio, se dirigía donde el patio precario se hundía en maleza. Allí, a la vera del algarrobo añoso, rezaba por el alma de los caídos.

El doctor Cruz, algunas veces, al verla no podía reprimir una sonrisa que terminaba empañándole la visión.

El 24 de diciembre de aquel año, día de Nochebuena, transcurrió bajo un cielo de nubes grises, aguaceros esporádicos, fango negro, viento frío y tiroteo de armas ligeras. Más de un herido le comentó al Doctor: No pueden escapar; están cercados.

Un eufórico Mendoza, pasado el mediodía, al timón de un jeep soviético, con un frenazo aparatoso, se detuvo frente a la puerta del bohío. Los subalternos de la parte trasera del vehículo extrajeron y, sin miramientos, lanzaron al barro los cadáveres de dos hombres.

—;Eran los cabecillas! —dijo en tanto los fotógrafos de la policía política tomaban instantáneas de cuerpos y rostros, donde barbas y cabelleras hirsutas se aferraban a la tierra serrana.

 A más tardar mañana capturaremos o eliminaremos al resto de la banda —proclamó antes de reintegrarse al cerco.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)





# Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

# LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com

## **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

#### https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

#### K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS



## Premio Ramiro Collazo a Ninoska Pérez Castellón

# iAclamados y exaltados héroes de la democracia!

#### POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

on supremo orgullo el presentador oficial de los Premios Ramiro Collazo del Miami Cuban Lions Club, Mario Echeverría, hizo una alta relevancia de la personalidad profesional de la periodista Ninoska Pérez Castellón, al entregarle esta distinción en una gala en Miami.

La prestante periodista de origen cubano, quien ahora labora en la emisora La Poderosa y antes estuvo en Radio Mambí, pasó a integrar la larga lista de personalidades que lo han recibido como el fallecido director del diario Las Américas

Echeverría, al presentar a Ninoska, reiteró que se le concedió este premio teniendo en cuenta su exitosa trayectoria como locutora y su gran liderazgo en el exilio cubano de Miami, apoyando campañas políticas y humanitarias encaminadas a lograr la libertad de Cuba.

Horacio Aguirre.

Ninoska, por su parte al recibirlo, se declaró inmensamente agradecida y más aún viniendo de una organización tan prestigiosa como el Miami Cuban Lions Club, que ha sido clave en apoyar tareas humanitarias, no sólo en Cuba sino en otros países de América Latina.

Echeverría, asimismo, recordó que el Dr. Ramiro Collazo fue presidente del Club de Leones de La Habana, quien organizó eventos prestigiosos que le dieron la vuelta al mundo, como la Convención Internacional de Lions Club en la capital cubana en 1941.

"Su carisma, permitió que se realizaran también eventos para apoyar

batallas humanitarias para enfrentar hambrunas en países pobres, además, de rehabilitar socialmente a grupos de niños afectados por la violencia y las guerras", insistió Echeverría.

"Bajo esta perspectiva hoy en esta gala estamos reconociendo con dicho premio a la periodista Ninoska Pérez Castellón, quien ha sido un símbolo de la lucha en el exilio, promoviendo campañas para lograr la caída del comunismo en la isla", enfatizó.

(PASA A LA PÁGINA 11)



Oficial de la oficina de la honorable congresista federal María Elvira Salazar, felicitó efusivamente a la periodista Pérez, luego de recibir también una proclama de dicha representante norteamericana.



Los miembros del club de Leones Felicia, Maresa, Iris y Angela, entregaron otra proclama del Condado Miami Dade a Pérez en nombre del comisionado René García.



Ex gobernador del distrito y creador del premio, Mario L. Echeverría, da la bienvenida al acto a la periodista Ninoska Pérez Castellón.



George Alessandri asimismo concedió un reconocimiento en nombre de United States Foreign Trade Institute a la reconocida periodista.



Otros invitados especiales, asimismo, hicieron honor a esta gala con su presencia donde se exaltó la labor humanitaria que cumple esta prestigiosa organización desde hace muchos años.

# LA "CIERTA EDAD"...

a "cierta edad", vaya, cuando uno se siente tranquilo por haber vivido una larga vida y todo me resbala.

Es decir que si hoy cometiera un grave delito iría frente al juez absolutamente calmado, y si me condenan a 20 años de cárcel me reiría porque sé que no llegaría vivo a cumplirlos y estoy seguro que allá adentro Leroy no me va a violar.

En la actualidad ni el más rabioso castrista quiere polemizar conmigo. Antiguamente el G2 me catalogaba de "violento terrorista", y hasta querían matarme, ahora me dan por incorregible y para ellos soy un dinosaurio en extinción.

Hoy en día no me es necesario alardear de

"macho entero", ni de mujeriego ni de tener tremenda jeba, ya mi historia y mi vida hablan por mí.

¿Saben que cuando yo tenía 19 años y comencé a escribir en La Prensa de Los Ángeles nadie creía (por mi corta edad) que el que escribía era yo? Ahora Manolo Amich me dice "profesor", Güicho Crónico me dice "maestro" y Eduardo Ayala me llama "el legendario Estebita"...

Antiguamente era celoso, inseguro, hipocondríaco, preocupado por el futuro, temeroso del "que dirán", incapaz de pararme ante un micrófono, hoy en día todas las fobias las resuelvo con 13 palabras: "¡A mi plin!" y "Me da igual un homenaje que un acto de repudio".

Cuando yo tenía 40 años si un médico me hubiera dicho: "Te quedan cinco de vida" me hubiera defecado en los pantalones; hoy en día



si me asegura lo mismo me río y doy una fiesta

Durante la pandemia del Covid 19 los jóvenes y los "medios tiempo" estaban desesperados y mi hija me dijo: "Papi, yo creo que esta encerrasón no te ha cambiado mucho la vida".

Y yo que (gracias a Dios) todavía mantengo el sentido del humor joven le respondí: "¡Qué va, extraño mucho los bares, los Night Clubs, los Casinos de juegos y los prostíbulos!"

CLUB DE LEONES DE MIAMI OTORGA PREMIO A LA PERIODISTA NINOSKA PÉREZ CASTELLÓN, POR SER UN SÍMBOLO DE LA LUCHA EN EL EXILIO, PROMOVIENDO CAMPAÑAS PARA LOGRAR LA CAÍDA DEL COMUNISMO EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 10)



Invitados especiales y personalidades del mundo social asistieron a la gala de los Leones en Miami.



Muy concurrido resultó el acto de los Leones de Miami donde se exaltó a la prestante periodista Ninoska quien ha sido una caudilla ante los micrófonos de Miami en su lucha por la libertad de Cuba.

# ORGANIZACIÓN EN EL EXILIO AFIRMA QUE LA HABANA USA LA EMIGRACIÓN COMO "ARMA"

MIAMI, (EFE).- El Centro para una Cuba Libre, una organización del exilio cubano, en EE.UU. afirmó que la ronda de conversaciones migratorias entre Cuba y Estados Unidos "solo alentará a La Habana a continuar armando la migración para aumentar su influencia sobre la Administración (del presidente Joe) Biden".

"El problema de Cuba no es la emigración, es la dictadura", advirtió en un comunicado la organización con sede en Washington D.C., en respuesta a una nueva ronda de conversaciones sobre inmigración entre ambos países.

Esta ronda migratoria, que se celebra este miércoles en la citada ciudad, se desarrolla marcada por un fuerte aumento de las llegadas de cubanos a las costas estadounidenses.

La cifra de cubanos detenidos (6.202) cuando intentaban llegar a EE.UU. por mar en los primeros seis meses del actual año fiscal, que empezó el pasado 1 de octubre, supera ya la de todo el ejercicio fiscal anterior (6.182), según información de la Guardia Costera estadounidense.

La grave crisis económica del país ha intensificado un éxodo migratorio masivo sin precedentes, especialmente hacia Estados Unidos, donde sus autoridades



detuvieron a más de 313.000 cubanos en la frontera sur con México, lo cual representa cerca del 3 % de la población total de Cuba.

De acuerdo con el comunicado del Centro para una Cuba Libre, organización cuyos objetivos es "impulsar una transición pacífica hacia una Cuba respetuosa de los derechos humanos y las libertades políticas y económicas", La Habana ha utilizado la emigración cubana "como arma política para apalancar reiteradamente las negociaciones con Washington".

Según la organización, luego de la primera ronda de conversaciones sobre migración entre la Administración Biden y La Habana, en abril de 2022, "el Departamento de Estado anunció una serie de concesiones unilaterales" que incluyeron "la expansión de los viajes autorizados y los intercambios educativos".

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.





Biblioteca Nacional de Viena del Palacio Hofburg, Plaza de Los Héroes. EFE/M.VELASCO.

#### POR AMALIA GONZÁLEZ **MANJAVACAS**

Il filósofo alemán, Gottfried Wilhelm Leibniz (1646 -**1**1716), matemático, teólogo, político, jurista, y bibliotecario, fue uno de los grandes pensadores racionalistas de su tiempo, junto a Descartes y Spinoza, al que se reconoce como el «último genio universal», es decir que pudo formarse suficientemente en todos los campos del conocimiento, antes de las especializaciones... Como matemático desarrolló el cálculo infinitesimal, cuya medición es la que se emplea desde entonces, e inventó el sistema binario, fundamento de los ordenadores actuales.

Como bibliotecario fue precursor de los actuales sistemas de medición numérica para organizar la biblioteca que definiría Dewey en su sistema de medición decimal cuya primera edición fue en 1876 y su papel como centros del saber desde la edad antigua, hasta el Barroco. Ambos establecen un ámbito del saber dividido en diez grandes grupos que corresponden con los diez primeros números. Su producción fue extraordinariamente amplia, en todos se traduce un intento de racionalización.

Siendo como fue Leibniz, bibliotecario del barón de Boineburg debió

de realizar en esta biblioteca un catálogo de materias clasificado por palabras-clave que ha desaparecido.

"La finalidad de la biblioteca sería la de proporcionar una enciclopedia, o ciencia universal en la que se puede tener todo cuanto sea de uso y encontrar instrucciones sobre todas las materias útiles imaginables...."

Ahondando en la utilidad ha de ser un lugar de perfeccionamiento de los individuos y de recogida de conocimientos dispersos: Una biblioteca debe ser un compendio de los más bellos pensamientos de los más gran-

pena visitar porque estos templos de la lectura poseen "un algo más", imponentes espacios que invitan a leer. Las bibliotecas, espacios donde la humanidad ha depositado su legado, el saber heredado, ordenado y cuidado, e incluso, hasta escondido. Templos arquitectónicos donde se ha pre-

des hombres, un detalle de los recovecos de todas las ciencias, artes y ejercicios...".

#### **BIBLIOTECAS PARA NO OLVIDAR**

El incendio de la Biblioteca de Alejandría, en el siglo I a.C., atravesaron los siglos como una onda de choque y de la desaparecida Biblioteca Alexandrina se levanta la versión siglo XXI. Más de 5.000 placas de piedra granítica muestran caracteres de todos los alfabetos en su fachada inaugurada en 2002, milenio y medio después de su antecesora, cerca de donde estuvo la original, en el malecón como una metáfora de recuperar su "espíritu de apertura y erudición".

ara los amantes de los libros hay multitud de lugares de peregrinación por todo el mundo, bibliotecas, palacios, universidades,

antiguos teatros o iglesias... que albergan tesoros y merecen la

servado este patrimonio material: libros, legajos, cartas, mapas ....y prote-

gido de todo tipo de destrucciones.

Un bloque curvo de siete alturas más otros cuatro niveles subterráneos con una cubierta circular en claro homenaje a Ra, o el Sol, la máxima divinidad del Antiguo Egipto; un juego armonioso de vidrio y aluminio para reflejar la luz, como lo haría el también desaparecido faro de Alejandría, ciudad que cambió su nombre en homenaje al gran Alejandro Magno.

Biblioteca del Congreso (Washington), considerada el Santa Santorum de los bibliotecarios, esta biblioteca ha marcado las pautas de



Antigua biblioteca del Trinity College de Dublín, Irlanda. EFE/Barry Cronin.

(PASA A LA PÁGINA 13)

# CELEBREMOS ESTE DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO (23 DE ABRIL) HACIENDO UN PEQUEÑO RECORRIDO POR LAS BIBLIOTECAS MÁS FASCINANTES DEL MUNDOGRADOS A LA LECTURA Y EL CONOCIMIENTO

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

clasificación de los libros, unas normas que se han hecho internacionales al convertirse en guía de todas las grandes bibliotecas públicas

La Biblioteca del Congreso es la más grande del mundo, con tres edificios: el Thomas Jefferson, el John Adams y el James Madison, con 1.348 kilómetros de estanterías y más de 167 millones de artículos, entre ellos, 5,5 millones de mapas y 72 millones de manuscritos. Posee una de las pocas copias que se conservan de la biblia de Gutenberg y la Declaración de Independencia de Estados Unidos.

Biblioteca de Peabody,
Baltimore, figura en las listas de
bibliotecas más bellas del mundo,
con sus seis amplios pisos en mármol blanco y su espectacular atrio
de entrada, de estilo neoclásico,
helénico. Levantada en el siglo XIX
en esta ciudad del estado de
Maryland, actualmente forma parte de
la Universidad Johns Hopkins. Unos
300.000 volúmenes forman un tesoro
de libros antiguos.

Dos leones de mármol -Paciencia y Fortaleza-, dan la bienvenida al magnífico edificio neoclásico que alberga la Biblioteca Pública de Nueva York, inaugurada a comienzos del siglo XX en Manhattan, en la Quinta Avenida. La biblioteca ha sido escenario de películas como 'Desayuno con diamantes', 'Cazafantasmas', y series como 'Sexo en Nueva York'. Su catálogo incluye varios manuscritos de Shakespeare y una carta de Cristóbal Colón.

En Brasil, el Real Gabinete Portugués de Lectura, Rio de Janeiro, restaurado y abierto de nuevo, luce en todo el esplendor de su arquitectura neo-manuelina y sus interiores de madera profusamente tallada. Nació como biblioteca privada, de la mano de inmigrantes portugueses, y su edificio terminado en 1887 y se inspiró en el Monasterio de los Jerónimos de Lisboa.

Biblioteca Bodleiana de la



Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), una obra maestra de la arquitectura renacentista. EFE/Sergio Pérez.

Universidad de Oxford debe su nombre al diplomático y profesor inglés Thomas Bodley, quien la fundó a principios del siglo XVII. Una de las más antiguas de Europa. Por allí anduvo J. R. R. Tolkien como alumno y después como docente. Ha necesitado dos ampliaciones por la riqueza de sus fondos. Algunos se encuentran bajo tierra y otros en la llamada Torre de los Cinco Órdenes, por estar decorada con columnas de los cinco estilos.

Biblioteca del Trinity College (Dublín, Irlanda). The Old Library.

la vieja biblioteca del Trinity College reúne más de 4,5 millones de ejemplares, entre ellos el libro de Kells, un manuscrito del siglo IX que recoge los cuatro evangelios con ornamentada caligrafía, y en latín. Desde el siglo XVIII, se expone en una vitrina el arpa más antigua que se conserva en Irlanda, con cuerdas de bronce.

La Biblioteca Nacional de Viena, Austria rompe moldes, con sus paredes atestadas y techos bajos, muy acogedora con el suelo de tablones inaugurada en 1723 como biblioteca imperial y hoy es la mayor y la más espectacular de Austria. Esculturas, columnas y cúpulas cubiertas de frescos. Posee diversos tesoros que solo expone en las ocasiones especiales, como el manuscrito original del Réquiem de Mozart de 1791; la biblia de Gutemberg de 1.286 páginas de 1454 o el evangeliario de Juan de Troppau. La Sala de Gala, una joya barroca del XVIII, alberga más de 200.000 tomos y cuatro globos terráqueos venecianos de más de un metro de diámetro.



Imagen de una sala de lectura en la Biblioteca Apostólica Vaticana, Ciudad del Vaticano posee un extenso patrimonio literario que se remonta al siglo III.EFE/GIUSEPPE GIGLIA.

En Europa destaca la **Biblioteca Pública de Stuttgart** (**Alemania**). De nueve plantas más dos subterráneas, fachada de hormigón, paneles que por la noche se iluminan de diferentes colores y lo asemejan a un enorme cubo de Rubik, e interiores de blanco riguroso. Una oferta de talleres y actividades que han convertido a esta Biblioteca en epicentro cultural de Stuttgart.

La Biblioteca Apostólica Vaticana de Roma, fundada en 1450, es una de las más importantes del mundo, tanto por los fondos, libros y documentos que guarda, como por la belleza de sus salas. Atesora, entre otros, el "Codex Vaticanus" y "The Divine Comedy", con miniaturas de Giugliemo Giraldi (1480).

La Biblioteca Nacional
Marciana de Venecia, es una de
las más antiguas de Italia, llamada
también Sansoviana en honor a
Jacopo Sansovino, su arquitecto.
Multitud de globos terráqueos antiguos, manuscritos del siglo XV, 'tintorettos' y 'veroneses' en las paredes de
un palacio renacentista que cumple el
sueño del poeta Petrarca, que en 1362
donó sus libros a la República para la
futura biblioteca pública abierta a
estudiosos.

Los tesoros que alberga la **Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca** amparan cada año investigaciones y

curiosas consultas que, en ocasiones, se topan con el rastro de la censura de la época en sus diferentes formas: desde sutiles y artesanas tachaduras cubiertas con papel y pegamento hasta toscos arrancamientos de páginas.

Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, ubicada en el vasto complejo de El Escorial, ordenado levantar por Felipe II, muy cerca de Madrid que lo convirtió en su centro de actuación política y posterior retiro y en la que se guardan unos 70.000 libros.



#### CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

# HISTORIA DEL LICEO DE MATANZAS

l año de 1891 fue rico en diversiones artísticas.

Hubo trece funciones, y en dos de ellas figuraron dos entre las más legítimas glorias musicales de Cuba: Ignacio Cervantes y Rafael Díaz Albertini.

La situación económica había mejorado considerablemente, un año más tarde, y los socios eran 192 al finalizar el año.

Durante ese año y el siguiente ocuparon la presidencia y la vicepresidencia del Liceo los Dres. José Elías Jiménez, y Domingo L. Mádan; el doctor Antonio B. Zanetti era el Director.

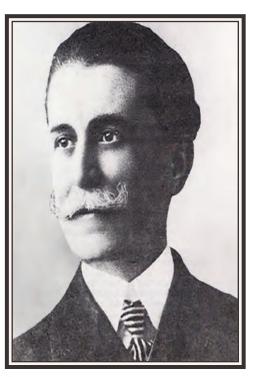
A pesar de haber varias sociedades nuevas, el Liceo iba mejorando y contaba 203 socios.

Su déficit era casi igual al déficit de los años anteriores, pero se habían efectuado 16 fiestas, habíase enriquecido la Biblioteca, y se habían llevado a cabo varias mejoras.

Entre las fiestas celebradas ese año, había llamado particularmente la atención un Concierto Sacro; una velada infantil dirigida por las señoritas Manuela Diez y Barrenechea, Peregrina Barrenechea y Diez y Herminia Planas; y un Concierto Infantil dirigido por el maestro Francisco Cortadellas.

#### Otro buen año fue el de 1893.

Por desgracia, a fines del mismo año falleció el Presidente Dr. José Elías Jiménez.



Ignacio Cervantes



Rafael Díaz Albertini

#### Los socios eran 199 y el déficit \$1105.

Ese año fue pródigo de diplomas de honor el Liceo, y le tocó uno también a nuestro compatriota el actor Luis Roncoroni.

La mala situación económica que reinaba en Cuba y en Matanzas, reflejándose en el Liceo, no fue obstáculo para que los salones se abrieran 18 veces para la sociedad matancera.

Volvió a tocar Díaz Albertini; se aplaudió al genial compositor Juventino Rosas; se pusieron en la escena varias comedias y entre éstas una escrita por los poetas de Matanzas, Carlos A. Boissier y José M. Quiroz.

Después hubo la inundación de Sagua y el

Liceo, con el Casino Español laboraron para aliviar las necesidades de las víctimas, mediante una función organizada en el Teatro Esteban.

Vino por fin la guerra a poner en el Liceo en condiciones crítica (A. 1895).

Sin embargo, hubo todavía unas 14 funciones y fiestas. Los socios habían bajado a 133.

En el Teatro Esteban se dio una función en beneficio de la Cruz Roja, organizándola el Liceo y el Casino Español.

La Biblioteca se enriqueció ese año por los donativos de la viuda de Francisco Jimeno y de algunas otras

#### personas.

Domingo L. Mádan y José T. García eran, respectivamente, Presidente y Vicepresidente del Liceo y Director el Dr. José A. Pessino.

Sin embargo, varios incidentes, y la fama de centro de conspiraciones que había adquirido el Liceo ante las autoridades de Matanzas, obligaron a la Directiva a cerrar sus salones al público, reduciéndolo a una vida lánguida y vegetativa que le impidió morir definitivamente.

Así se quedó, como aletargada, hasta fines de 1898, pero se salvó.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



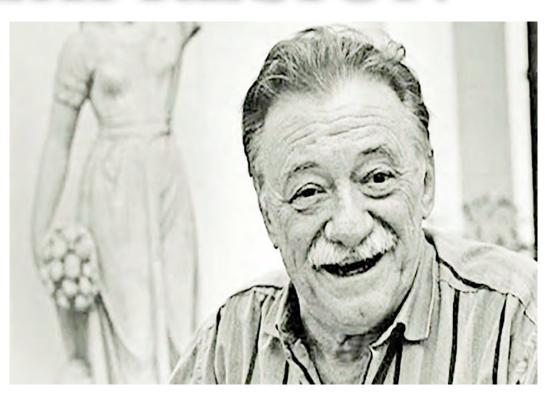
# LA EXPRESIÓN

ilton Estomba había sido un niño prodigio. A los siete años ya tocaba la *Sonata Nº 3 Op. 5*, de Brahms, y a los once, el unánime aplauso de la crítica y del público acompañó su serie de conciertos en las principales capitales de América y Europa.

Sin embargo, cuando cumplió los veinte años, pudo notarse en el joven pianista una evidente transformación. Había empezado a preocuparse desmesuradamente por el gesto ampuloso, por la afectación del rostro, por el ceño fruncido, por los ojos en éxtasis, y otros tantos efectos afines. El llamaba a todo ello "su expresión".

Poco a poco, Estomba se fue especializando en "expresiones". Tenía una para tocar la *Patética*, otra para *Niñas en el jardín*, otra para la *Polonesa*. Antes de cada concierto ensayaba frente al espejo, pero el público frenéticamente adicto tomaba esas expresiones por espontáneas y las acogía con ruidosos aplausos, bravos y pataleos.

El primer síntoma inquietante apareció en un recital de sábado. El público advirtió que algo raro pasaba, y en su aplauso llegó a filtrarse un incipiente estupor. La verdad era que Estomba había tocado



la Catedral Sumergida con la expresión de la *Marcha Turca*.

Pero la catástrofe sobrevino seis meses más tarde y fue calificada por los médicos de amnesia lagunar. La laguna en cuestión correspondía a las partituras. En un lapso de veinticuatro horas, Milton Estomba se olvidó para siempre de todos los nocturnos, preludios y sonatas que habían figurado en su amplio repertorio.

Lo asombroso, lo realmente asombroso, fue que no olvidara ninguno de los gestos ampulosos y afectados que acompañaban cada una de sus interpretaciones. Nunca más pudo dar un concierto de piano, pero hay algo que le sirve de consuelo. Todavía hoy, en las noches de los

sábados, los amigos más fieles concurren a su casa para asistir a un mudo recital de sus «expresiones». Entre ellos es unánime la opinión de que su *capolavoro* es la *Appasionata*.

Mario Benedetti en este cuento, relata la historia de un hombre que poseía el talento necesario para triunfar en el mundo. Sin embargo, la fama lo llevó a obsesionarse con su apariencia.

Aun así, hacia el final mantiene una actitud enfocada en lo trivial, y a pesar de que lo superfluo lo llevó a perder su don musical, sigue "actuando" para el público equivocado. Benedetti realiza una crítica a todos los que pierden de vista su amor a lo que hacen y se dejan llevar por la imagen.

### Una cortesía de LIBRE



# LOS SIMPSON, LA SERIE EN LA QUE ESTÁ TODO





Imagen de archivo del creador de 'Los Simpson' Matt Groening posando con los personajes de la televisión estadounidense Bart Simpson (L) y Homer Simpson (R) en el Paseo de la Fama de Hollywood en 2012. EFE/EPA/PAUL BUCK.

Un detalle de un mural de Old City Artists muestra a Homer Simpson en una hamaca en Springfield.

reados por el dibujante y productor Matt Groening, los Simpson aparecieron por primera vez en televisión en Estados Unidos el 19 de abril de 1987 (fecha elegida por los fans que promovieron el Día de los Simpson, que se celebra desde 2017).

Comenzaron como cortos animados dentro del programa "The Tracey Ullman Show", una fórmula que se prolongó durante más de dos años. Pero el éxito que obtuvieron derivó en una serie independiente, con episodios de media hora y cuyo primer capítulo se estrenó el 17 de diciembre de 1989.

Desde entonces se han emitido 33 temporadas completas y está en curso la 34, lo que suma más de 740 episodios, traducidos a más de 20 idiomas y que se pueden ver en más de 60 países. Y el show sigue. Actualmente, es uno de los contenidos estrella de la plataforma Disney+ y en enero de 2023 la Fox renovó la serie para otras dos temporadas (35 y 36).

#### **UNIVERSO SIMPSON**

Los Simpson son amarillos y tienen cuatro dedos, aunque después de tantos años conviviendo con ellos ninguna de esas particularidades nos llama ya Simpson, una fecha en homenaje a esa popular serie de animación, con más de 30 años en antena y referente para varias generaciones. Impregnada de sátira social, sus ya más de 740 capítulos incluyen los temas más variados, personajes famosos e incluso predicciones cumplidas. No faltan por ello quienes afirman que todo está en Los Simpson.

la atención.

Son simplemente una familia americana de clase media (los padres, Homer y Marge, y tres hijos, Burt, Lisa y Maggie), que reside en un pueblo ficticio y corriente, Springfield (Matt Groening eligió precisamente ese nombre porque hay 39 Springfield en Estados Unidos) y en la que Marge y Lisa ponen las notas de inteligencia y sensatez, mientras la parte gamberra corresponde a los "chicos": Homer, el padre vago y patoso que siempre está bebiendo cerveza y comiendo donuts, y Bart, maleducado y rebelde, y al igual que su padre, experto en liarla.

Una familia de la que también forma parte Maggie, la bebé aferrada al chupete que nunca crece, y a la que se suman otros muchos personajes, cada uno con su personalidad y sus propias historias: el abuelo, Milhouse, el director Skinner, el señor Burns, Smithers, el payaso Krusty, Ned Flanders, Moe, y un largo etcétera. Todo ello dentro de una serie alocada, en la que priman el humor y la irreverencia, pero que también tiene mucho de retrato social y, en la que, a menudo, caben diferentes lecturas.

Además, a lo largo de su historia, en Los Simpson han aparecido más de 700 estrellas invitadas, desde actores y cantantes a políticos, científicos, escritores, etc.; y se han parodiado decenas de series y películas.

Por cierto, que Los Simpson también hicieron una incursión en el cine, con una película de 2007 para cuyo estreno se lanzó un concurso. Se trataba de encontrar el Springfield real más parecido al de la ficción y ganó el del estado de Vermont, un pueblo, como el de Homer, con bolera, pub y hasta una central nuclear.

#### "MULTIPLÍCATE POR CERO"

En más tres décadas de emisión, los espectadores se han hecho mayores y se han ido sumando otros nuevos. Hay, de hecho, generaciones que han creci-

(PASA A LA PÁGINA 17)



# A LO LARGO DE SU HISTORIA, EN LOS SIMPSON HAN APARECIDO MÁS DE 700 ESTRELLAS INVITADAS, DESDE ACTORES Y CANTANTES A POLÍTICOS, CIENTÍFICOS, ESCRITORES, ETC.; Y SE HAN PARODIADO DECENAS DE SERIES Y PELÍCULAS

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

do viendo los Simpson e incluso que han conocido acontecimientos históricos, descubrimientos científicos y personajes famosos a través de sus tramas.

Los Simpson, además, nos han dejado referentes que, probablemente, ya forman parte del inconsciente colectivo, y frases que muchos han hecho suyas, como el clásico "hola, holita, vecinito", de Flanders, o el "multiplícate por cero", de Bart.

#### LOS SIMPSON YA LO PREDIJERON

Se podría decir que en la larga historia de los Simpson ha habido de todo, o casi, incluidas escenas que se han adelantado a la realidad.

Uno de los ejemplos más comentados fue la llegada de Donald Trump a la Presidencia de los Estados Unidos, hecho que aparecía en un capítulo de la serie del año 2000, en el que Lisa es presidenta del país y se refiere a Trump como su antecesor en el cargo. Otra coincidencia: cuando Lisa aparece vestida como la vicepresidenta Kamala Harris (años después) en su toma de posesión.

Y hay muchas más. Por ejemplo, en un episodio de 2012 Lady Gaga actúa en Springfield y sobrevuela por encima del público colgada de un arnés, algo similar a lo que la artista hizo en 2017 durante su actuación en la Superbowl. O la corrupción en la FIFA, que apareció en la serie en 2014 y al año siguiente se destapó en la vida real.

Los Simpson predijeron también la pandemia de coronavirus, o algo parecido, en un capítulo de



Un peatón camina junto a un mural de Old City Artists que muestra a la familia Simpson en Springfield, Oregón, EE.UU., el 24 de julio de 2022. (Estados Unidos) EFE/EPA/ETIENNE LAURENT.

la cuarta temporada, en el que vecinos de Springfield compraban en una web asiática y recibían paquetes contaminados que hacían que la gripe se extendiera por toda la ciudad.

Y se anticiparon a hechos como la adquisición, en 2019, de 20th Century Fox por parte de Disney (en un capítulo de 1998 se ve un cartel de la Fox en el que se puede leer "una división de Walt Disney") o

el premio Nobel de Economía que recibió Bengt Holmström en 2016 (en un capítulo que se emitió seis años antes, Lisa y sus amigos hacían una porra sobre los Nobel y Milhouse apostaba por él).

La serie mostró además tecnologías mucho antes de que las conociéramos, como las videollamadas, los relojes inteligentes o las gafas de realidad virtual.

Y un ejemplo reciente: la censura al David de Miguel Angel, que salía en un episodio de Los Simpson de 1991 y el caso de marzo de 2023 de una profesora de EE. UU. obligada a dimitir por mostrar imágenes de la escultura a sus alumnos de 11 y 12 años.

#### **EMMYS Y CAMISETAS**

La serie tiene seguidores fieles en todo el mundo y a lo largo de sus más de tres décadas de historia ha recibido numerosos reconocimientos. Cuenta, por ejemplo, con 34 premios Emmys y dos estrellas en el Paseo de la Fama de Hollywood (una dedicada a la serie y otra a su creador, Matt Groening), y en 1999 la revista Time la calificó como la mejor serie del siglo XX.

Y por supuesto, dada su larga y exitosa carrera, es fuente inagotable de "merchandising": ropa, tazas, juegos, muñecos y todo tipo de artículos con imágenes y referencias a sus personajes. Hay incluso tiendas dedicadas en exclusiva al universo Simpson. Teresa Sánchez-Bermejo.



Dada su larga y exitosa carrera, la serie es fuente inagotable de "merchandising": ropa, tazas, juegos, muñecos y todo tipo de artículos con imágenes y referencias a sus personajes. EPA/DAREK DELAMNOWICZ POLAND.



### PLANTADAS, del director Lilo Vilaplana.

Conmovedora historia sobre las heroicas presas políticas cubanas

MIAMI, Florida. Primero fue el gran acierto del largometraje Plantados, con su arrollador triunfo, al conquistar el premio del público y otros reconocimientos de suma importancia que le elevaron a la cumbre del Miami Film Festival en 2021.

Los que tuvimos la oportunidad de asistir a las filmaciones y conocíamos de antemano del talento del director de la cinta, el laureado realizador Lilo Vilaplana, así como los que conformaban su equipo de trabajo, incluyendo el conjunto de actores y de actrices, estábamos seguros de que con los testimonios de los prisioneros políticos plantados algo grande iba a ocurrir.

Para la realización de esta histórica película tuvimos la suerte de contar con el aporte financiero del empresario, y amigo, Leopoldo Fernández Pujals, cuyo tío, José L. Pujals Mederos, cumplió 27 años como preso político plantado en las mazmorras del tirano Fidel Castro. Fueron Ángel De Fana, con más de 20 años de prisión cumplidos, Roberto Perdomo y Eusebio Peñalver, ambos con más de 28 años, y Mario Chanes de Armas, este último con 30 años de inhumano encierro, todos pertenecientes al grupo de plantados históricos, quienes inspiraron la motivación de Fernández Pujals a realizar su generoso aporte.

Ahora estamos ante otro gran éxito cinematográfico de Lilo Vilaplana. Esta vez es Plantadas, que aunque se entreteje su nombre con los de la cinta que recoge la historia de los prisioneros políticos plantados, no es continuidad de la misma, sino reafirmación de acciones de criminalidad gubernamental. Y es por esa razón que, como punto de partida, dispone de idénticos orígenes.

Esta vez ha tocado el turno a la mujer cubana, las heroicas prisioneras políticas que, a pesar de la humillación que sufrían con la desnudez de sus cuerpos durante interminables períodos de aislamiento en los infernales calabozos de castigo, decidieron vestirse de gloria y empinarse sobre las miserias físicas y espirituales con que sus carceleros intentaron en vano reducirlas en su condición de plantadas.

Entre los fundamentos que llaman la atención sobre lo que ha hecho posible la creación cinematográfica de Plantadas destaca, y es justo reconocerlo, la iniciativa y constancia; la irrevocable decisión de que esta conmovedora película se llevara a cabo contra viento y marea.

Desde la gratitud que me corresponde, mi



admiración y respeto esta vez para otro gran cubano, destacado en su lucha por la libertad de Cuba y en la dirigencia militante de Alpha 66, en su condición de Coordinador de Asuntos Militares. Me refiero a Reinol Rodríguez, quien se dio a la tarea, partiendo de cero, de recaudar los fondos necesarios tocando prácticamente de puerta en puerta, organizando cenas recaudatorias y rodeándose de un grupo de personas valerosas, de probada honradez y de amor a Cuba, su patria esclavizada.

Conociendo la creatividad de Lilo Vilaplana, su forma casi milagrosa de lograr con escasos recursos los mejores aciertos, no ha de sorprendernos el impresionante triunfo que en la 40 edición del Festival Internacional de Cine de Miami, donde al igual que Plantados, Plantadas se alzó con el premio al largometraje más votado por el público, además de conquistar el honroso galardón de la mejor película realizada en Miami entre las que compitieron en el prestigioso Festival de Cine de este año 2023. ¡Bravo!

Sin embargo, no es de menor importancia la extraordinaria acogida que Plantadas está teniendo en salas de cine de Miami. Nos satisface saber que, debido a su calidad cinematográfica e importante afluencia del público, la exhibición de esta película se ha extendido durante tres semanas en las salas de cine del Dolphin Mall de Miami.

Es de importancia vital esta entrega cinematográfica que nos hace nuestro querido Lilo Vilaplana, y junto a él su hijo Camilo, a quien le fue asignada la importante responsabilidad de co-director. No dejes de verla. Con tu presencia no sólo estarás honrando a estas heroicas plantadas, sino que te sentirás orgulloso de la mujer cubana y su aporte a la causa por la libertad de Cuba.

Ernesto Díaz Rodríguez Secretario General de Alpha 66 Miami, Fl.

#### La crisis de combustible en Cuba comunista cumple dos semanas y sin una solución cercana

LA HABANA, (EFE).- La crisis de carburantes en Cuba comunista cumple dos semanas sin que el panorama se mueva un ápice: largas filas en las gasolineras - sobre todo en la capital- a la espera del preciado combustible que no llega. Y no parece que lo haga en el corto plazo.

Si bien es cierto que el desabastecimiento de gasolina en Cuba, un país en una profunda crisis económica, es un dolor de cabeza intermitente todos los años, esta vez las largas colas de carros se han mantenido.

Las imágenes han sido siempre las mismas desde que el problema explotó: autos particulares y estatales detenidos y transportistas que madrugan, muchas veces sin la certeza de que habrá diésel -utilizado, sobre todo, para los autobuses urbanos- al otro día.

La situación empeora también el otro gran dolor de cabeza de los cubanos: el transporte público. Las paradas en La Habana lucen abarrotadas de personas, sobre todo en los horarios de mayor demanda (mañana y tarde).

Las pocas guaguas (buses) que circulan en la capital - muchas veces, en pésimas condiciones- no dan abasto. Datos oficiales dan cuenta de que más de la mitad de la flotilla (poco menos de 900 vehículos) no funciona y la falta de carburantes empeora esta ya endeble situación.

Los taxis particulares pueden ser una opción, pero sus tarifas también han subido a la par de la escasez de combustible y un tramo puede sobrepasar los 100 pesos cubanos (4 dólares, según el cambio oficial).

#### PAÍSES SUMINISTRADORES

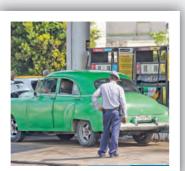
Dos semanas después sin un pronunciamiento gubernamental sobre la crisis, el títere de Cuba, Miguel Díaz-Canel, aseguró que el desabastecimiento responde al "incumplimiento" de los países suministradores que también atraviesan una "situación energética compleja".

El tirano cubano reconoció que "de entre las 500 y 600 toneladas diarias, ahora hay 400 toneladas para todas las actividades (transporte y economía)".

También reconoció que no está "claro cómo vamos a salir (de la situación)".

La disponibilidad se ha dirigido a la distribución para la generación eléctrica "para evitar apagones", indicó el dictador Díaz-Canel, quien añadió que "ahora hay un nivel alto de termoeléctricas en mantenimiento".

Cuba comunista importa prácticamente todo el petró-



leo que consume y usa mayoritariamente este combustible para generar energía. Venezuela, junto con Rusia, es uno de los principales suministradores de crudo, pero con la crisis redujo la cantidad enviada a la isla.

# JENGIBRE, UN TUBÉRCULO RARO CON ÉXITO EN BOTICA Y COCINA

ISABEL MARTÍNEZ PITA

El jengibre es un tubérculo que adquiere extrañas formas bajo una planta semejante a un lirio. Originaria de Asia y conocida desde la Antigüedad por sus propiedades medicinales y culinarias, su cultivo se extendió en aquellas zonas de los cinco continentes donde pudiera encontrar calor y un clima tropical, y su éxito en la botica le ha valido, en la actualidad, permanecer como componente de más del 50 % de las medicinas yerbales tradicionales.

l jengibre, de sabor y olor picante, exótico y muy aromático, tiene una tradición milenaria tanto con fines medicinales como culinarios. Se trata de un tubérculo que nace en la raíz (rizoma) de una hierba que puede medir hasta 1,8 metros de altura, de hojas alargadas y vistosas flores, semejantes a un lirio, mientras que el tubérculo, grueso y abultado, adquiere caprichosas formas que pueden sugerir extrañas figuras en la imaginación.

Esta planta con rizoma de la familia de las zingiberáceas es de origen de las zonas tropicales de Asia Central y Sudeste asiático, donde lo utilizaban, sobre todo, para aliviar problemas digestivos desde hace más de 5.000 años, y se hizo imprescindible tanto en la medicina hindú ayurvédica como en la medicina tradicional china.

Cuando el comercio de tejidos y especias se empezó a extender, el jengibre recorría miles de kilómetros desde Oriente montado a lomos de los camellos para llegar hasta otras civilizaciones.

#### EL YIN Y EL YANG DEL JENGIBRE

Para las culturas asiáticas, así como después para la griega, esta planta se consideraba como el yang (comida picante), la cual equilibra la comida fría, ying, conceptos que eran utilizados con fines culinarios para crear armonía y balance entre los alimentos. En cuanto a su función en la medicina le otorgaban los beneficios de reducir el ying, por lo que su uso era apropiado para aquellas enfermedades provocadas por un exceso de ying, originadas por el frío, indicado para los síntomas de resfriado común o gripe.

El nombre original del jengibre, "sringavera", es un vocablo sánscrito (que significa en forma de cuerno) que pasó al persa como "dzungebir" y, a su vez, al griego como "dziggibris"; en latín se convirtió en "zingiber", y ya en español como jengibre.

A lomos de camello, llegó esta especia a Europa. En Roma eran muy apreciadas sus cualidades medicinales y gastronómicas, hasta el punto que después de la pimienta, el jengibre se convirtió en la segunda especia en orden de preferencia por los romanos

#### SU EXPANSIÓN POR EUROPA Y SU DESEMBARCO EN AMÉRICA

Y fueron los romanos quienes, como con tantas otras cosas, expandieron junto con su imperio el uso de esta especia por el continente europeo, para posteriormente mientras que, en Francia, por su fuerte olor aromático y su sabor agrio y picante, llegó a hacerse imprescindible en los platos de las mesas más sibaritas.

Aunque es una planta típica de Asia, su producción alcanza todas las regiones tropicales y subtropicales de Asia, como India, (de donde, en la actualidad, procede casi el 50 % de la cosecha mundial) China, Japón y Tailandia, así como en la mayor parte de las zonas cálidas del mundo, países de África, Brasil, Jamaica o zona norte de Australia.

También algunos países iberoamericanos como Venezuela o Perú, donde se conoce al jengibre con el nombre de Kion, poseen un importante volumen de producción, El jengibre se come y utiliza pelado y sin corcho. El consumo de esta raíz puede ser en forma desecada, pulverizada, fresca, confitada, en tabletas, en jarabes, etc. Y es muy útil en la preparación de sopas, ensaladas, purés, guisos, pescados o vegetales, bebidas, dulces, postres, etc., a los que les otorga una sazón especial.

Su uso se ha extendido por las cocinas de todo el mundo, aunque a la hora de utilizarlo, se recomienda ir probando la preparación del alimento para paladear el sabor que queremos conseguir, debido a su especial y fuerte carácter.

La nueva cocina está volviendo a descubrir el jengibre experimentando su sabor en nuevos platos. En Japón se utiliza para marinar y acompañar al sushi (rollitos de arroz rellenos de distintos guisos) y el sashimi, preparado con pescado o marisco crudo, cortado en finas lonchas.

Se puede conseguir freso, seco y en conserva. Si es fresco no hay que guardarlo más de dos o tres días. Para almacenarlos hay que hacerlo en una bolsa de plástico bien sellada y procurar no rallarlo hasta que se vaya a consumir.

#### PROPIEDADES Y USOS TERAPÉUTICOS

El jengibre es conocido por estimular el apetito y los jugos gástricos, además provee efectos de alivio para la gripe y la tos.

Esta raíz es una hierba medicinal usada principalmente para el tratamiento de la dispepsia, esto incluye los síntomas de hinchamiento, acedía (sensación de ardor en el estómago provocada por un exceso de ácido en el mismo), flatulencia y vómitos, dado que las enzimas del jengibre catalizan rápidamente las proteínas digestivas en el estómago, por lo que dejan poco tiempo para la náusea.

Es antinflamatorio y muy útil en casos de reumatismo, alivia el dolor asociado a la artritis reumática, osteoporosis y pacientes con desórdenes musculares, además de funcionar como antioxidante.

Entre las contraindicaciones se indica que, en caso de cálculos biliares se debe emplear previa consulta con un médico y no debe utilizarse para las náuseas del embarazo.



Un grupo de comerciantes camboyano vende jengibre en el mercado de Nom Pen (Camboya). Esta planta con rizoma de la familia de las zingiberáceas es de origen de las zonas tropicales de Asia Central y Sudeste asiático, donde lo utilizaban, sobre todo, para aliviar problemas digestivos desde hace más de 5.000 años. Foto: Kith Serey.

desembarcar en América, donde rápidamente fue aceptado y cultivado por sus cualidades en la dieta, así como fuente de energía.

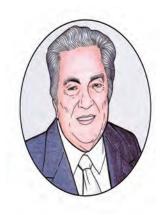
En la Inglaterra medieval su uso era común y se conocía la afición de Enrique VIII por este rizoma, del que se decía poseía propiedades afrodisíacas, que atraían tanto al monarca inglés, pero es Jamaica el país en el que se considera que el jengibre es de mejor calidad.

#### EL JENGIBRE EN LA COCINA

En estos continentes el jengibre se utilizó para crear una bebida muy popular que se conoce como Ginger Ale o Ginger Tea, bebida que ha resultado ser un excelente tónico para problemas estomacales.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



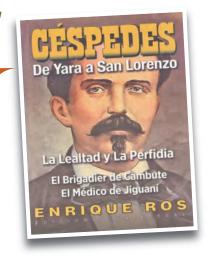


#### Enrique Ros (†)

### EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES:

**DE YARA A SAN LORENZO** 



### LA LEALTAD Y LA PERFIDIA. EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

# CAMBIOS EN LOS MANDOS MILITARES (III DE X)

#### SU REGRESO A CUBA

su regreso a Cuba se establece en Trinidad donde, desde octubre de 1868, organiza la sublevación y prepara militarmente a los hombres comprometidos a respaldar el alzamiento de la Demajagua.

El 6 de febrero de 1869 ya tenía establecido su campamento en la Macagua, Sierra de Siguanea. Un mes después era nombrado jefe de la División de las Villas, con grado de Mayor General. El 21 de abril toma la ciudad de Trinidad.

El 27 de junio da a conocer un manifiesto dirigido a los hacendados cubanos llamando a la guerra de exterminio, mediante la tea incendiaria contra las propiedades de los criollos que apoyaban a España. Tan exitosa fue la aplicación de la tea incendiaria que le valió a Federico el sobrenombre de «General Candela». Aquel mismo año librará los combates de Calagán, Cabaiguán y el Caguajal.

El 4 de abril de 1870 lo nombran Jefe del Estado Mayor General del Ejército de Liberación y días después, el 21, era designado para sustituir al Mayor General Ignacio Agramonte quien había renunciado al cargo de jefe de la División de Camagüey. Fernández Cavada es el primer cubano en poner en práctica la idea de la invasión a occidente que luego Máximo Gómez llevará a efecto y, posterior-

mente, en la Guerra de Independencia la efectuará el Mayor General Antonio Maceo.

En junio ordena realizar otro intento de invasión a occidente junto con el entonces Coronel Bernabé (Bembeta) Varona pero se ve obligado a renunciar a su alta posición por discrepancias con los camagüeyanos que no querían estar subordinados a un jefe que no fuera de su propia provincia.

Con el mismo cargo de jefe del Estado Mayor General del Ejército de Liberación continuó Fernández Cavada demostrando su capacidad como estratega militar operando en las regiones de Remedios y Sancti Spiritus.

En 1871 la Cámara le aprue-

ba su solicitud de viajar a los Estados Unidos para, por sus buenas relaciones, organizar nuevas expediciones. Marcha hacia la costa norte de Camagüey y, ya en Cayo Cruz, delatado, es sorprendido el 30 de junio de aquel año por una patrulla española. Conducido a Nuevitas es fusilado el primero de julio.

Sería Fernández Cavada el tercero, y último de los que ostentarían el cargo de General en Jefe creado por la Constitución de Guáimaro, ninguno de los cuales pudo ejercitar a plenitud esa función por el regionalismo y la oposición de muchos a concederle tanto poder a un solo hombre.

Pasa a la página 21

# MIENTRAS, EN ESPAÑA UN MOVIMIENTO MILITAR DEPONE A LA REINA ISABEL II. EL GOBIERNO PROVISIONAL DEL QUE PRONTO EL GENERAL JUAN PRIM SERÍA PRIMER MINISTRO ALENTÓ POR MUY BREVE TIEMPO LA ESPERANZA DE UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA METRÓPOLI AL DERECHO A LA INDEPENDENCIA DEL CUBANO

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

José de Jesús sigue combatiendo con intensidad. El 21 de agosto (1869) pone "en fuga una sección de infantería enemiga" después de hacerles "unas cuantas bajas".

Junto al Brigadier Pérez se encuentra el santiaguero Camilo Sánchez que el propio 21 de agosto de 1869, siendo ya Comandante, ha rechazado el ataque enemigo a su campamento. Días después, el 11 de septiembre, formando aún parte de la División Cuba, atacará un convoy español que se movía entre Santa Rita y el **Ingenio Burenes.** 

El 24 de febrero de 1870 se crea por el Poder Legislativo el cargo de Vicepresidente de la República para el que fue designado, por unanimidad de votos, Francisco Vicente Aguilera. Pero en esa misma sesión se tomó otro acuerdo unánime por el que quedaba especificado que



Francisco Fernández Cavada, (el General Candela).

#### BOLETIN DE LA GUERRA.

Estracios hechos per la Secretaria de la Guerra.

El general Denato Màrmol participa desde Cuba que en el segundo ataque sostenido al enemigo el 21 de Agosto por el comandante Camilo Sanchez en su campamento de Santa Bàrbara, le hizo à aquel 80 bajas entre los cuales se cuenta el gefe movilizado Campillo cuyas fechorias son bien conocidas. Una pequeña figura de la brigada del brigadier Jesus Perez al mando del beniento Gabriel Escalona y que está en operaciones en el Sur de la casta, paso en fuga una seccion de infanteria enemiga, viéndose por los rastros

energe que se encontraron, habersele hecho unas cuantas bajas.

El gera Policarpo Pinada asalto y ocupo el 27 de Agosto el campamento enemiga del Hamon, guarnecido por voluntarios, los anales huyeron cobarda inante a la presencia de los nuestros, dejando en nuestro peder algunas artinas de inego, gran cantidad de pertrechos, todo su convoy y varios pri-

El 29 del mismo mes sostuvo Pineda otro combate con les enemigos en a finca La Sidonia, que en combinacion con las fuerzas de Guantanamo, l'arriba y los fugitivos del Ramon le atacaron en número de 300. Por tres as consecutivos se batieron los nuestros, quienes ademas del ataque del

Boletín de Guerra de 1869 del General Donato Mármol reconociendo a la Brigada de Cambute y el asalto del Coronel Policarpo Pineda al "Ramón" el 27 de agosto

las facultades concedidas al presidente por la ley del 21 de abril de 1869 que le autorizaban a tomar las medidas que creyeran necesarias le impedían autorizar aquéllas que se considerasen inconstitucionales. Se hacía patente el distanciamiento entre los legisladores y el Poder Ejecutivo.

Ya en marzo se ha hecho de público conocimiento la promoción de los más altos oficiales de las fuerzas insurrectas. En la edición de "El

Cubano Libre", periódico oficial de la República de Cuba, aparece la confirmación del grado de Coronel de José de Jesús Pérez.

#### **CAMBIOS EN EL GOBIERNO ESPAÑOL**

Mientras, en España un movimiento militar depone a la Reina Isabel II. El gobierno provisional del que pronto el General Juan Prim sería primer ministro alentó por muy breve tiempo la esperanza de una mejor comprensión de la metrópoli al derecho a la independencia del cubano.

Juan Prim, el ahora jefe de gobierno, había establecido una cordial amistad con Carlos Manuel de Céspedes en Barcelona cuando el futuro Padre de la Patria cubana era un estudiante y Prim iniciaba su inquieta vida política siendo ya diputado a las Cortes. Barcelona era, entonces, centro de perturbación en las luchas dinásticas de aquel reino. Juan D. Prim se familiarizará con los problemas antillanos al ser designado en 1847, gobernador de Puerto Rico, y al pasar por La Habana, años después, comandando fuerzas españolas con destino a México.

Su breve gobierno (Prim murió el 30 de diciembre de 1870 víctima de un atentado) en nada modifica la política española hacia Cuba.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



# La SIP se refiere a este medio local latino

# LIBRE, UN GRAN MEDIO HISPANO, LE HA CUMPLIDO CON UN PERIODISMO LOCAL A TODA SU COMUNIDAD

POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

Prestantes directivos de medios de comunicación de Miami, así como un importante representante de la SIP, no dudaron en admitir que los periódicos, la radio y la televisión latina, han impactado en los lectores en los últimos años.

**Ricardo Trotti,** alto directivo de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), dijo refiriéndose a **LIBRE** que este importante medio de comunicación ha ganado circulación y fama ahondando con lujo de detalles de forma objetiva y veraz temas palpitantes como la educación.

Los medios locales, enfocados en el diario vivir de sus comunidades, cada vez más están siendo aceptados y, de hecho, tienen una mayor presencia y circulación entre sus lectores", admitió Trotti, quien asistió al foro "Los medios hispanos y su presencia en la población estadounidense".

Trotti, asimismo, admitió que el periodismo hispano



Ricardo Trotti directivo ejecutivo de la SIP habló sobre el periodismo de LIBRE.

y es que, debido a la situación económica, por la falta de una pauta publicitaria eficaz y permanente, es que varios medios latinos han tenido que cerrar sus puertas después de una larga trayectoria periodística.

"Cuando la prensa latina pierde el vínculo con la sociedad, de hecho, se ha roto una conexión bien importante con el lector que ha dejado de recibir la información sobre aspectos sucedidos en su comunidad", explicó.

"De hecho ya la prensa ha perdido su compromiso con la comunidad que, en este aspecto, es bien importante porque el principal consumidor por ejemplo de los periódicos latinos es el lector permanente, diario, que compra un ejemplar cada día para estar bien informado", relató.

"Y los medios deberían fijarse en su relación con la comunidad que es bien importante porque, pueden contribuir a la democracia, ya que la prensa en cualquier momento los está guiando, por ejemplo en una elección para que voten por el



En este foro se analizó a foro la importancia de la prensa hispana en el mercado de los Estados Unidos.

ha caído en una verdadero "desierto informativo" en este aspecto ya que ha dejado de un lado los problemas de la comunidad para enfocarse en otras cuestiones o áreas más triviales que no le importan en nada a los latinos.

A la pregunta que se hizo en este acto, de si ha logrado el periodismo español la aceptación y el reconocimiento del público y la prensa estadounidense, Trotti respondió que ha sido una lucha nada fácil debido a la problemática idiomática.

Pero aclaró también que en este aspecto se ha venido presentando una situación bien preocupante



Periodistas profundizaron sobre el futuro del periodismo hispano en USA.

Estudiantes y periodistas asistieron al foro convocado por la SIP.

mejor candidato", resaltó.

"La prensa de ahora, la escrita preferencialmente, ha perdido un vasto campo informativo porque se ha dejado aventajar por las redes sociales, lo cual se refleja en que las grandes compañías prefieren invertir en las plataformas digitales, porque obtienen mejores resultados", expresó.

"En el caso del periódico LIBRE, que no tiene una pauta publicitaria bien definida, sin embargo, tiene una amplia circulación y aceptación en la comunidad, porque se ha enfocado en reflejar los grandes problemas locales que afectan a la ciuda-

(PASA A LA PÁGINA 23)

# "LO CIERTO ES QUE LOS DATOS DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS MUESTRAN QUE LOS LATINOS ESTÁN RESCATANDO EL PERIODISMO IMPRESO EN EEUU (O, CUANDO MENOS, SE ESTÁN CONVIRTIENDO EN UN ACTOR IMPORTANTE EN ESTE SEGMENTO DEL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN MEDIADA TECNOLÓGICAMENTE.

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

danía", destacó Trotti.

"Y eso hace que un periódico como **LIBRE** tenga la relevancia para la comunidad educativa, preferencialmente, así como para otras áreas de los avances del liderazgo de las comunidades latinas, en distintos campos de la actividad diaria, en los actuales momentos", enfatizó.

Al foro también asistieron otros representantes de medios como Armando Varela (Del Diario la Opinión de Los Angeles), Leopoldo López (directivo de redacción de Noticias de Univisión), Sonia Osorio (Reportera del Nuevo Herald) y Cynthia Hudson, de la cadena televisiva CNN.

Algunos otros periodistas, de medios internacionales que asistieron al evento en el Hotel Indigo Brickell, reconocieron que, en este proceso, los medios de comunicación contemporáneos juegan un papel esencial, ya que están posibilitando "el desarrollo de una lengua foránea en Estados Unidos que ninguna otra oleada de inmigrantes pudo haber soñado ver tan asentada como el español".

"Las publicaciones periodísticas no solo entretienen, forman e informan, sino que generan comunidad, cohesionan núcleos de población, amparan tradiciones, impulsan costumbres y, en definitiva, resguardan valores de carácter sociocultural", opinaron.

"En Estados Unidos es donde "crece con más vigor el número de hispanohablantes, gracias sobre todo a una cuestión demográfica", insistieron y aclararon que no en vano, de los 577 millones de personas que hablan español en el mundo, cuarenta se sitúan en territorio anglosajón', aseguraron.



Cynthia Hudson directora general de la cadena mundial CNN.

"En este proceso, los medios de comunicación contemporáneos juegan un papel esencial, ya que están posibilitando "el desarrollo de una lengua foránea en Estados Unidos que ninguna otra oleada de inmigrantes pudo haber soñado ver tan asentada como el español", insistieron.

Los medios en español "son prácticamente la única forma de mantener vivo el idioma español en Estados Unidos en vista de que la educación bilingüe en las escuelas ha fracasado", "Los medios impresos norteamericanos consideran el mercado en español como uno de los campos de actuación en el presente y en el futuro inmediato. Mientras los diarios en inglés luchan contra el descenso de compradores y lectores, aparecen nuevos periódicos en

español -bastantes de distribución gratuita- que buscan establecer su presencia en ciudades con comunidades importantes de latinos o en un segmento determinado de la población hispana", admitieron.

"Lo cierto es que los datos de los últimos cinco años muestran que los latinos están rescatando el periodismo impreso en EE.UU. (19) o, cuando menos, se están convirtiendo en un actor importante en este segmento del ámbito de la comunicación mediada tecnológicamente. Es decir, los medios impresos en español muestran vitalidad y atraviesan un buen momento, con previsiones de tendencias favorables a corto y medio plazo", concluyeron.

Y enfatizaron: "Lo que parece evidente es que la última palabra la tiene la creciente comunidad de hispanos. El futuro de estas estrategias de los medios impresos dependerá, en buena medida, de si las comunidades que hablan español estiman que la asimilación en el ámbito norteamericano debe implicar la pérdida de su cultura o si quieren mantener lazos con sus raíces".



Periodistas latinos se mostraron escépticos acerca del futuro de la prensa hispana en los EE.UU.



Leopoldo López alto directivo del departamento de noticias de Univisión.



Armando Varela alto directivo del grupo editorial del periódico La Opinión de Los Angeles.



Mabel Caballero vicepresidenta de la Asociación de Prensa de Cádiz

#### **PROBLEMAS Y ORIENTACIONES**

# DEL CONFLICTO MENTAL A LA UNIDAD DE LA PERSONALIDAD



Por debajo de toda la enorme variedad de experiencias, tendencias y conflictos que vivimos, trabaja la fuerza integradora de nuestro "yo" para, darle forma y unidad al curso de nuestra vida. Nuestro yo es una fuerza plasmadora y unificante que hace del caos de nuestros impulsos, y discrepancias interiores, un cosmos ordenado, una forma de vida, una persona con perfil propio... igual que la mano del escultor hace con el barro informe.

os conflictos psicológicos son inevitables. Es normal que luchen dentro de nosotros mismos tendencias diferentes y encontradas. Algunos conflictos se pueden resolver. Otros son insolubles. Por esto los psicólogos recomiendan el cultivo de lo que se ha denominado tolerancia a la frustración, como un medio de afrontar nuestros conflictos y mantener el equilibrio mental. La tolerancia a la frustración es la capacidad de soportar los fracasos, las contrariedades y conflictos sin sufrir desajustes y trastornos de la personalidad. Equivale a las viejas virtudes de la imperturbabilidad estoica y de la fortale-

za cristiana.

Una persona tiene baja tolerancia a la frustración si es incapaz de resistir o sobrellevar las dificultades y problemas de la vida diaria, o si al tratar de resolverlas desarrolla tales tensiones emocionales que le incapacita para ajustarse adecuadamente a la vida. La persona madura, en cambio, con tolerancia a la frustración, es aquella que está preparada para soportar los conflictos y resistir las confusiones, el aturdimiento y la perplejidad que suelen, aquejar al individuo mientras suspende el juicio y considera la decisión

L'Primera línea de combate contra nuestros conflictos. La unidad de la persona es un hecho más fundamental que el conflicto. La unidad interna se consigue a través de la lucha por realizar un programa definido de vida y obtener una forma consistente de personalidad. Una vez que el sujeto ha alcanzado la comprensión de sus conflictos es capaz de reorganizar su yo y orientar mejor su conducta. No hay nada que sea más práctico que una filosofía de la vida para guiar nuestra conducta hacia la integración y madurez.

#### **POR GUSTAVO TORROELLA (1955)**

apropiada frente a sus problemas. La persona madura, además, adapta sus deseos a sus posibilidades y no le pide peras al olmo. Es capaz de aceptar y tolerar cierta cantidad de tensión y frustración sin experimentar por ello trastornos emocionales.

La tolerancia al conflicto y a la frustración es una actitud práctica y positiva porque hay algunos conflictos insolubles y, por lo tanto, la actitud mental sana no es la de cerrar los ojos frente a ellos, en un vano intento de suprimirlos, o la de fugarnos de los mismos por las rutas del "escapism", sino la de afrontarlos conscientemente, y aceptarlos como una realidad cotidiana.

El conflicto es tan natural al hombre como su deseo de evitarlo. Por esto, aspirar al equilibrio mortal es un ideal más práctico que procurar la ausencia del conflicto. Esto último es prácticamente imposible, mientras que el ideal del equilibrio mental es más accesible y realista. La salud y la estabilidad mental no consisten muchas veces en la eliminación de los conflictos, sino en la habilidad de mantener el equilibrio y armonía entre varias tendencias que impulsan nuestras acciones y que merecen nuestra aceptación y cumplimiento, en alguna medida.

#### LA UNIDAD DE LA PERSONA ES UN HECHO MÁS FUNDAMENTAL QUE EL CONFLICTO

Recientemente se ha desarrollado una doctrina psicológica (Goldstein, Lecky, Rogers) con raíces en el pasado próximo (Spranger), y en el remoto (Platón), que sostiene que la unidad de la persona es un hecho más fundamental que el conflicto. Afirma que el conflicto hay que verlo como una perturbación transitoria, como una fase necesaria e inevitable en el desarrollo de la personalidad. Esta doctrina subraya el hecho de la coherencia, la estabilidad, y la unidad del comportamiento de los seres, por debajo de las diferencias y cambios eventuales.

El ejemplo del organismo físico ayuda a comprender esta doctrina. Como es sabido, todas las funciones del cuerpo —digestión, respiración, circulación, etc.— trabajan en estrecha correlación para la conservación de la vida. A esta unidad biológica pudiéramos llamarla el yo biológico. Este yo físico dirige muy "inteligentemente" todas las funciones fisiológicas para realizar esa unidad funcional que es nuestro organismo.

(PASA A LA PÁGINA 25

# TODAS LAS PERSONAS, POR LO MENOS LAS SANAS MENTALMENTE, LAS QUE ESTÁN EN PROCESO DE MADURACIÓN, SIENTEN ESA NECESIDAD DE ORGANIZACIÓN INTERIOR. ESE ANHELO DE UNIDAD PERSONAL. ESTO ES LO QUE MOTIVA EL MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE NUESTRA INDIVIDUALIDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Consideremos ahora a nuestro yo mental. Este se nos presenta también como una unidad en medio de la pluralidad de nuestras experiencias. Por debajo toda la enorme variedad de experiencia, tendencias y conflictos que vivimos, trabaja la fuerza integradora de nuestro yo para darle forma y unidad al curso de nuestra vida. Nuestro yo es una fuerza organizadora, y unificante que hace del caos de nuestros impulsos y experiencias interiores, un cosmos ordenado, una forma de vida, una persona con perfil determinado.

Del mismo modo que en el campo de la fisiología las distintas funciones del organismo se integran en una unidad funcional -que es la vida misma-, así también en el dominio de la mente, las distintas tendencias se unifican en la estructura total del yo: la individualidad personal. Nuestro yo reduce la pluralidad de experiencias y tendencias a la unidad. De este modo el yo es el triunfo de la unidad a pesar de la dispersión, la multiplicidad y los conflictos de la existencía. Decía Montaigne que la vida era ondulante y diversa, aludiendo a su curso variable y tornadizo. Es cierto, pero también lo es que el proceso de maduración vital se caracteriza por una voluntad de integración y coherencia.

Queremos subrayar enfáticamente que esto no es mera especulación filosófica, sino un hecho comprobado por la ciencia. Esta unidad fundamental del yo por debajo de las diferencias y conflictos eventuales se ha confirmado por el análisis estadístico de la personalidad que demuestra que varios rasgos personales tienden a aparecer conjuntamente. Por ejemplo, como resultado de las funciones integradoras de la personalidad, es decir, del proceso de maduración individual, se han observado varios rasgos que aparecen juntos en estrecha correlación: confianza en sí mismo y en las situaciones sociales, actitud cooperadora y amistosa hacia los miembros de la familia y de la comunidad, camaradería sana hacia el sexo opuesto, hábitos de trabajo organizado y eficiente, ausencia de síntomas neuróticos de "nerviosismo" y tensiones emocionales, y un sentimiento de bienestar. Por lo contrario, la falta de inte-



"...como resultado de las funciones integradoras de le personalidad, es decir, del proceso de maduración individual, se han observado varios rasgos que apare cen juntos en estrecha correlación: confianza en si mismo y en las situaciones sociales, actitud cooperadora y amistosa hacia los miembros de la familia y de la comunidad, camaradería sana hacia el sexo opuesto, hábitos de traba Jo organizado y eficiente, ausencia de síntomas neuróticos de "nerviosismo" y tensiones emocionales, y un sentimiento de bienestar..."

gración personal, la deficiente unificación de nuestras tendencias en torno a una forma estable de vida, trae por consecuencia síntomas opuestos a los referidos: ansiedades, síntomas "nerviosos", carencia de seguridad y confianza en sí mismos y en los demás, actitudes negativas de retraimiento o agresividad en las relaciones con los otros, hábitos deficientes de trabajo y sentimientos de infelicidad personal.

Esta doctrina mantiene el punto de vista de que el individuo sano mentalmente es aquel que ha integrado y organizado todas las tendencias y facetas de su personalidad en una unidad dinámica, de modo que cada aspecto de sí mismo es compatible y concordante con los demás.

#### CÓMO CONSEGUIMOS LA UNIDAD DE LA PERSONALIDAD EN MEDIO DE NUESTROS CONFLICTOS

La unidad interior se consigue a través de la lucha por alcanzar y mantener una organización estable para nuestra personalidad —-programa de vida (Ortega y existencialistas), forma de vida (Spranger)— en el medio cambiante e inestable de las circunstancias). La personalidad integrada y madura se obtiene cuando se organizan todos nuestros hábitos, normas y tendencias, de un modo consistente y coherente en torno a un sistema de valores preferidos: económicos, técnicos, teóricos, artísticos, morales, religiosos, etc.

Todas las personas, por lo menos las sanas mentalmente, las que están en proceso de maduración, sienten esa necesidad de organización interior. Ese anhelo de unidad personal. Esto es lo que motiva el mantenimiento y conservación de nuestra individualidad. Hay un deseo "secreto" por preservar y sostener nuestra propia personalidad. El conjunto de nuestros hábitos tiende a darle estabilidad y permanencia a nuestra conducta.

Ahora bien, ese deseo por preservar la individualidad es precisamente la esencia de la "resistencia" que presentan a la curación los neuróticos y enfermos mentales. En el tratamiento de estos pacientes hay una etapa de resistencia y de oposición a la curación que puede parecer absurda y descabellada a primera vista. Sin embargo, en el fondo, es el deseo inconsciente del paciente por preservar y mantener su individualidad. Siente que debe seguir aferrado y "fiel" a sus síntomas, porque le parece que esto es esencial para conservar su integridad. Prefiere seguir adherido a lo viejo, en vez de aprender lo nuevo, es decir, prefiere la permanencia al cambio. Ve en el cambio —la curación—, como un desafío, o una amenaza a su integridad; cuando precisamente el cambio, el tratamiento, consiste en lograr su integración personal por encima de sus conflictos. El que inventó el refrán "más vale malo conocido que bueno por conocer" era probablemente un neurótico con resistencia a aceptar el cambio, aunque fuera hacia lo bueno.

#### MODOS DE REALIZAR LA INTEGRACIÓN PERSONAL

¿Cómo podemos realizar la integración y armonía de nuestros deseos? ¿Cómo resolver los conflictos que surgen de nuestras tendencias diferentes y discrepantes y alcanzar la unidad inte-

(Pasa a la página 28)



# IN BIRIE

# S149.99 TLATO PARA JUBILADOS 99.99



se require pruebas de jubilación

# OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS SOO.OO



#### EMPLARES SEMANALES AL A \$149.99 AL AÑO OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO Mi nombre Teléfono Dirección Ciudad Estado Código Postal FAX E-mail / Correo electrónico ☐ Cheque/Check Giro Postal / Money Order Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba DISCOVER □ VISA Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: Fecha de vencimiento de la tarjeta Firma autorizada Suscríbase electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com

Pague por PayPal

RECÍBALO en su hogar o empleo durante

**52** semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135 www.libreonline.com (305) 267-2000 (305) 642-1000

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

SANTOS: León IX, papa; Jorge, Usmaro, Vicente, Sócrates, Dionisio

FRASE DEL DÍA: "Pesa las opiniones, no las cuentes".

Séneca

#### **EFEMÉRIDES**

1882.- Muere el científico británico Charles Darwin, autor de la teoría de la evolución por selección natural de las especies.

**1961.-** Victoria de Playa Girón. La agresión de Playa Girón fue precedida por el bombardeo de los aeropuertos cubanos, para eliminar los pocos aparatos con que contaba la débil Fuerza Aérea

2006.- El Pentágono divulga los nombres de 588 personas que han permanecido detenidas en la pase de Guantánamo (Cuba).

2011.- El tirano de Cuba, Raúl Castro, es elegi-

do primer secretario del Partido Comunista de Cuba, cargo en el que sustituye a su hermano el dictador Fidel Castro.

2017.- Se celebran los 30 años de la primera aparición en televisión de la serie estadounidense Los Simpsons, en un corto transmitió durante El show de Tracey Ullman.

2018.- Miguel Díaz-Canel fue escogido por la Asamblea Nacional del Poder Popular como nuevo presidente de Cuba.

2019.- En Lima, el expresidente Pedro Pablo Kuczynski es sentenciado a 36 meses de prisión preventiva debido al Caso Odebrecht.

2020.- Falleció Felipe Michelini (59), político y abogado uruguayo (n. 1961).

2021.- Donald G. Murray (78), fotógrafo canadiense, afincado en España (n. 1943).

2022.- Kane Tanaka, la segunda persona más longeva de la historia, fallece a los 119 años, Japón.

SANTOS: Teótimo, Sulpicio, Vicente, Serviliano, Víctor, Severiano, Marcianoa

FRASE DEL DÍA: "Los más insolentes en la prosperidad son en la adversidad los más temerosos".

Fénelon

#### **EFEMÉRIDES**

1923.- Nace en Nueva York el percusionista y compositor Tito Puente.

1995.- La codescubridora del radio, Marie Curie se convierte en la primera mujer que, por méritos propios, reposa en el Panteón de París.

**2009.-** El presidente de Paraguay, Fernando Lugo, remodela su gobierno. La "crisis" coincide con el escándalo sobre su presunta paternidad de un niño.

**2017.-** En la avenida de los Campos Elíseos, en París, muere 1 policía y dos resultan heridos en un tiroteo donde el perpetrador es abatido.

2019.- En Veracruz (México) un tiroteo en medio de una fiesta familiar deja al menos 13 muertos y 4 heridos.

2020.- El precio del petróleo alcanza un valor negativo histórico de -37 dólares, la cotización más baja desde 1983.

2021.-Daniel Muchnik (80), periodista, escritor y docente universitario argentino (n. 1941)

2022.- Un equipo del Observatorio Europeo Austral anuncia el descubrimiento de un nuevo tipo de supernovas, denominadas micronovas.

SANTOS: Anselmo de Cantorbery, Anastasio, Fortunato, Silvio, Félix, Apolo

FRASE DEL DÍA: "Con frecuencia el amor, comercio borrascoso, acaba en bancarrota<sup>;</sup>".

Chamfort

#### **EFEMÉRIDES**

1519.- El conquistador Hernán Cortés funda la ciudad de Veracruz, en México.

1980.- Comienza el éxodo por el puerto del Mariel. Más de 100,000 cubanos abandonan la isla vía marítima por el puerto del Mariel.

1987.- La Asamblea Nacional francesa aprueba el Tratado franco-británico para la construcción del túnel bajo el Canal de La Mancha.

2016.- Muere Prince (57), cantante y compositor estadounidense (n. 1958).

2018.- Es asesinado el periodista y reportero, Ángel Gahona, mientras cubría en vivo las protestas en Nicaragua contra el presidente Daniel

2019.- En Sri Lanka se suceden varios atentados con explosiones suicidas en iglesias cristianas y hoteles durante las fiestas de Pascua, causando 253 muertos y más de 500 heridos.

2020.- Segunda vuelta de las Elecciones parlamentarias de Kiribati de 2020.

2021.- En Indonesia un submarino de la armada que realizaba un ejercicio militar con 53 tripulantes a bordo, se desaparece después de haberse perdido comunicación en el Estrecho de Bali.

SANTOS: Santa María Virgen, Madre de la Compañía de Jesús; Acepsimas, León

FRASE DEL DÍA: "Todo hombre alimenta un secreto sueño, que no es la bondad ni el amor, sino un desenfrenado deseo de placer y egoísmo".

Gabriele d' Annunzio

#### **EFEMÉRIDES**

1928.- Comienza la radiodifusión en la ciudad de Matanzas, Cuba, con el establecimiento de la palabra C.D.G.F., "La Voz de la Playa".

2000.- El niño cubano Elián González se reúne con su padre en una base militar cercana a Washington, tras casi cinco meses de lucha por la custodia del menor.

2015.- En Chile, el volcán Calbuco entra en erupción y afecta a varias zonas y ciudades chilenas v argentinas.

2017.- Gustavo Rojo (93), actor mexicano de

origen uruguayo (n. 1923).

**2019.-** Un terremoto de magnitud 6,1 grados sacuden fuertemente el centro de Manila (Filipinas) dejó al menos siete muertos 84 El sismo se registró a las 17:11 locales (9:11 GMT) a una profundidad de 40 kilómetros.

2020.- En España, se prorroga el Estado de alarma hasta el 9 de mayo.

**2021.-** En el contexto de la Pandemia de COVID-19, en India se reportan cifras record de contagios diarios, dejando hospitales y crematorios del país totalmente saturados, sin cupo para recibir más pacientes.

2022.- Un general ruso afirmó que el objetivo de la invasión a Ucrania será anexar el sur ucraniano, ocupando ciudades como Odesa, Jersón y Melitópol, para crear un corredor terrestre desde la península de Crimea hasta el estado no reconocido de Transnistria, amenazando con extender la guerra hacia Moldavia.

SANTOS: Jorge, Gerardo, Márolo, Ibar, Adalberto, Félix, Terino, Fortunato

FRASE DEL DÍA: "Las circunstancias hacen a los hombres hábiles lo que ellos quieren ser, y pueden con los hombres débi-

Mariano José de Larra

#### **EFEMÉRIDES**

Día del Idioma español

**1564.-** Nace William Shakespeare, poeta y autor teatral inglés, considerado uno de los mejores dramaturgos de la literatura universal.

1616.- Muere Miguel de Cervantes Saavedra. 1925.- Se publica la primera edición de el "Quijote" en sistema Braille.

1985.- Coca Cola cambia su centenaria fórmula. La reacción del público es negativa. El fracaso fue total y debió retornar casi de inmediato a la tradicional.

2016.- José Martínez, músico mexicano, director del Mariachi Vargas de Tecalitlán entre 1975 y 1999

2017.- En Francia, se celebra la primera vuelta de las elecciones presi-



#### Abril

Lu Ma Mi Ju Vi Sa Do 1 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

denciales. El candidato liberal Emmanuel Macron gana las elecciones, pero se disputará la segunda vuelta con la ultraderechista Marine

2018.-- En Toronto (Canadá), una furgoneta atropella a peatones en las aceras, provocando 10 muertos v 15 heridos.

**2020.**- En Perú el presidente Martín Vizcarra extiende la cuarentena hasta el 10 de mayo.

2021.- En la ciudad de Vasai-Virar, en la India, el incendio de un hospital de pacientes

COVID, dejó como saldo 13 muertos.

**2022.-** Trabajadores agropecuarios protestaron contra el presidente argentino Alberto Fernández debido al aumento de restricciones de exportaciones e impositivas, marchando hacia la Plaza de Mayo y Casa Rosada usando tractores para bloquear el tránsito.

SANTOS: Fidel de Sigmaringa, María Eufrasia Pelletier, Alejandro, Eusebio.

FRASE DEL DÍA: "Sin libertad de pensamiento, la libertad de expresión no sirve de nada.".

José Luis Sampedro

#### **EFEMÉRIDES**

1980.- Fracasa una misión norteamericana para rescatar a los rehenes que mantenía Irán en

2009.- La gripe porcina (que luego sería conocida como gripe A) causa en México al menos 20 muertes y un millar de infectados.

2013.- Se hace público el proyecto espacial neerlandés, Mars One, que busca reclutar 50 personas que cumplan ciertos requistos para enviarlas a un viaje sin retorno al planeta Marte en 2022. Y la llegada es al año siguiente. Entre 2013 y 2022 se enviaran distintos satélites al planeta rojo para, entre otras cosas, elegir la localidad de la colonia.

**2015.-** La empresa estadounidense Apple lanza su primer reloj inteligente, llamado Apple Watch. Samsung 2017.- En la costa de Valparaíso, Chile, se registra un sismo de magnitud 6,9 en la escala de Richter.

2018.- Rick Dickinson, diseñador industrial británico; cáncer (n. 1956).

2019.- Fallece Hubert Hahne (84), piloto de automovilismo alemán (n. 1935).

2020.- La Superintendencia de Sociedades de Colombia ordena la liquidación de Picap y anuncia su fin.

2021.- En Irak un incendio en un hospital de Bagdad, dejó como saldo 82 muertos y 110 heridos

2022.- El presidente nicaragüense Daniel Ortega cierra la oficina de la OEA en la capital Managua y apuró su salida de la organización, tras tensiones con los resultados de la última elecciones generales de Nicaragua, que no fueron reconocidos por la organización por considerarla fraudu-

SANTOS: Marcos evangelista, patrono de los ganaderos; Erminio, Esteban.

FRASE DEL DÍA: "Si el mundo fuera claro, el arte no existiría".

#### **EFEMÉRIDES**

1953.- Francis Crick y James Watson anuncian el descubrimiento de la estructura del ácido desoxirribonucleico (ADN).

2007.- La Cámara de Representantes de EE.UU. aprueba un proyecto de ley que prevé retirada de las tropas estadounidenses de Irak a partir de octubre.

2009.- La social demócrata Jóhanna Sigurdardóttir gana las elecciones anticipadas en Islandia.

2011.- Aviones de la OTAN bombardean el palacio de Gadafi en Trípoli.

2015.- Nepal es golpeado por un terremoto de

magnitud 7,9 MW, con epicentro a 34 **25** 

**2016.-** Martin Gray (93), escritor

franco-estadounidense de origen polaco (n. 1922). 2018.- Edgar Ayales (68), economista y político costarricense; leucemia.

**2019.-** Muere Paloma Tortajada (49), periodista española; cáncer (n. 1969).

**2020.-** Estados Unidos supera la cifra del millón de casos de contagio por coronavirus, siendo el primer país en llegar a esa cifra.

**2021.**- Se encuentran los restos del submarino de la Armada de Indonesia, que llevaba desaparecido desde cuatro días atrás. Los 53 tripulantes a bordo, fueron declarados muertos.

2022.- Sergei Lavrov, canciller de relaciones exteriores de Rusia, advierte que existe el riesgo grave y real de una Tercera Guerra Mundial, mientras las tropas rusas tratan de adentrarse en territorio ucraniano

# NADA ES TAN DESINTEGRANTE COMO ESA CLASE DE HIPOCRESÍA EN QUE INCURRE EL SUJETO CUANDO SU PERSONALIDAD SE DIVIDE EN DOS Y PRESENTA DOS CARAS A LA VIDA A FIN DE , "QUEDAR BIEN CON DIOS Y CON EL DIABLO", COMO SE SUELE DECIR

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

rior?

Hay varios modos de unificar la personalidad que han probado su valor en la experiencia: la comprensión de sí mismo; el asumir las responsabilidades y la adopción de un programa o ideal de vida.

#### LA COMPRENSIÓN DE SÍ MISMO ES ESENCIAL PARA LA SOLUCIÓN DE LOS CONFLICTOS

El primer paso para resolver nuestros conflictos interiores y obtener la integración personal es el análisis de uno mismo. El individuo, en presencia del malestar producido por el combate interior de dos o más fuerzas afectivas contrarias, debe reconocer el estado de conflicto, y analizar los diversos elementos que lo componen, procurando con una actitud de conciencia lúcida, descubrir los motivos que determinan el conflicto. El camino que se debe seguir en una situación que entrañe choque de emociones, es mantener éstas en la conciencia y someterlas a un examen, hasta que se conozcan los distintos factores de la situación y tengamos una idea clara del conflicto.

Nada es tan desintegrante como esa clase de hipocresía en que incurre el sujeto cuando su personalidad se divide en dos y presenta dos caras a la vida a fin de , "quedar bien con Dios y con el diablo", como se suele decir. Una de las cosas que más decepciona a la juventud es conocer esta moral farisea o doble de muchos adultos que ruegan a Dios y... dan con el mazo, al mismo tiempo, y cuyo ejemplo se podría resumir en la siguiente frase: "Haz lo que yo digo y no lo que yo hago."

Otras veces el sujeto no se da cuenta cabal del significado o motivo del conflicto y se protege o defiende del mismo invocando falsas razones para, explicarlo (racionalización) o echándole la culpa a otros (proyección) o compensándose con otras actividades substantivas (compensación). En ocasiones el sujeto siente un temor o aversión a descorrer el velo que oculta su intimidad personal y verse como realmente es (represión). Otras veces echa una cortina de humo a sus problemas escapándose a través del ensueño y la fan-

tasía (ensoñación).

Pero ni la hipocresía, ni los mecanismos de defensa, ni la simulación, ni la ignorancia, ni el temor, ni el escapismo, son los medios que nos han de conducir a la integración y madurez de la personalidad. Al contrario, estos son los obstáculos que al impedir que el individuo se conozca verdaderamente, imposibilitan, por lo tanto, su integración y madurez personal.

Cuando el individuo analiza su personalidad, preferentemente con la ayuda de un especialista o psicoterapeuta, descubre una serie de sentimientos, características y tendencias que antes ignoraba o interpretaba erróneamente. Se ve a sí mismo, sin engaños ni ilusiones, sino como es realmente: con sus actitudes, confusiones, ambivalencias, complejos, conflictos, que antes desconocía o no veía con claridad, o los atribuía a otras personas o los rechazaba y escondía inconscientemente en los "sótanos" de su mente.

Hay hoy en día una tendencia creciente en la orientación y psicoterapia (Rogers, Mowrer, Sullivan, Horney), que estima que las personas tienen una tendencia espontánea al crecimiento, a la madurez personal y una capacidad de resolver los problemas por sí mismos, cuando han llegado a una comprensión cabal de sus conflictos y de los factores que los constituyen. Una vez que el sujeto ha alcanzado, con la ayuda del psicoterapeuta, a una clara inteligencia de sus problemas, de su origen y desarrollo, es capaz de poder reorganizar su yo y orientar mejor su vida.

Uno se comporta de acuerdo con la opinión o concepto que tenga de sí mismo. AI principio ese concepto personal que tenemos de nosotros mismos no nos permite aceptar ciertas tendencias y sentimientos que están en contradicción con el "elevado" concepto que tenemos de nuestra persona. Pero cuando el individuo está dispuesto a conocerse, a aceptarse como es en realidad se, cambia naturalmente el concepto de sí propio y este se torna más maduro y realista. Al conocernos mejor y cambiar el concepto que tenemos de nosotros mismos, cambia también, en consecuencia la conducta, logramos una mayor



... A veces el sujeto no se da cuenta cabal del significado o motivo del conflicto y se protege o defiende del mismo invocando falsas razones para explicarlo (racionalización), o echándole la culpa a los otros (proyección) o consolándose con otras actividades sustitutivas (compensación). En ocasiones el sujeto siente un temor o aversión a descorrer el velo que oculta su intimidad personal y verse como realmente es (represión). Otras veces echa una cortina de humo a sus problemas escapándose a través sueño y la fantasía (ensoñación)..."

integración de la personalidad y podemos adaptarnos mejor a "los problemas y realidades de la vida.

Cuando conocemos nuestras experiencias. tendencias, habilidades, deficiencias, conflictos, así como las razones de nuestra conducta, cuando todas estas experiencias vienen de la claridad de la conciencia y las incorporamos y organizamos en un nuevo concepto de nosotros mismos, entonces hemos dado un paso de avance en el camino hacia la maduración porque habremos realizado un mejor ajuste de integración a nuestra personalidad.

Las personas que mediante la auto comprensión hayan logrado un concepto más realista de sí mismos, habrán conseguido también una mayor unificación interior y es más probable que afronten los problemas personales y sociales de un modo constructivo. Mientras haya aspectos y tendencias de nuestra personalidad, ignrados, rechazados ocultos por nosotros en la oscuridad del olvido y de la represión de la máscara de la hipocresía, y no se les traiga a la claridad de la conciencia para su comprensión y aceptación, no podremos alcanzar la integración personal y seguiremos divididos y en conflictos con nosotros mismos.

#### ASUMAMOS NUESTRAS RESPONSABILIDADES

Un segundo modo de obtener la integración de la personalidad es mediante el cumplimiento de nuestras responsabilidades. El adaptarnos a las demandas y requisitos del trabajo exige coordinación integración personal. Las personas con conflictos y desintegración interior son deficientes e incompetentes en el ajuste al trabajo. Una ocupación difícil que estimule o desafíe nuestros esfuerzos requiere concentración y

(PASA A LA PÁGINA 29)

# LA PERSONA MADURA HA ELABORADO UNA FILOSOFÍA DE LA VIDA QUE LE CAPACITA VER TODOS LOS EVENTOS, VICISITUDES Y A CONFLICTOS EN PERSPECTIVA, EN CONJUNTO UNITARIO Y TOTAL

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

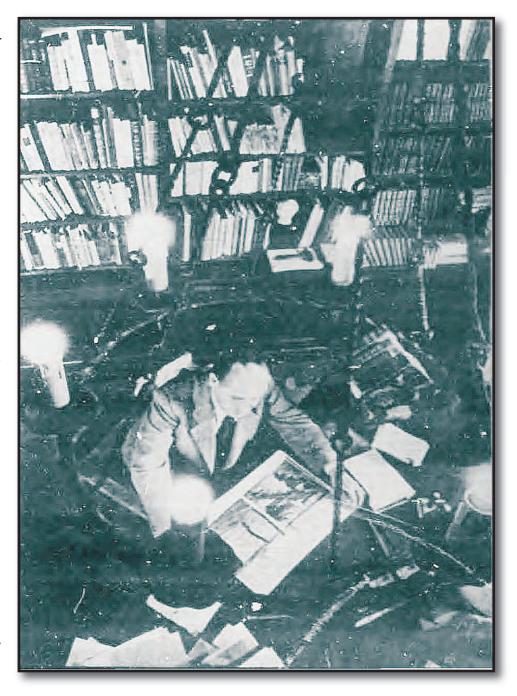
constituye, por sí mismo, un proceso de integración personal. Por supuesto que el trabajo que realice una persona no debe ser tan difícil como para provocar el fracaso y en consecuencia, la falta de seguridad y confianza en sí mismo junto lapidación a lo imposible, las áreas que exceden a las capacidades, ejercen una función de síntesis de su integrante sobre la personalidad. Demasiadas responsabilidades pueden desencadenar estados de ansiedad y depresión mental.

A los niños y jóvenes se les debe dar responsabilidades y deberes adecuados a la etapa de su desarrollo psicológico. Por eso los padres deberían alentar y acostumbrar a sus hijos a que asumieran la responsabilidad de ir al colegio a tiempo, de preparar sus tareas, de cumplir sus obligaciones, etcétera, tan pronto como su nivel de desarrollo lo permita. De este modo se prepara el joven para que sea capaz de organizar sus actitudes, hacer su programa e integrar su vida por sí mismo, lo que le encamina hacia la madurez personal.

El sujeto que ha explorado su personalidad y ha llegado a un cabal conocimiento de sí mismo y del cuadro completo de su situación, puede disponerse a hacerle frente a la vida consciente y deliberadamente, aceptando en forma adulta y responsable, las consecuencias de cualquier línea de acción que se decida seguir: eso es asumir las responsabilidades.

#### NECESIDAD DE UNA CONCEPCIÓN DEL MUNDO Y DE UN PROGRAMA DE VIDA

Otro medio de resolver los conflictos e integrar nuestra personalidad es mediante la elaboración de una concepción de la vida y del mundo que nos permita ver a nuestra existencia como un todo y constituya una guía para nuestra conducta. Necesitamos tener, para superar la inestabilidad y conflictos de la vida, un concepto general del mundo y unos principios de orientación que nos permitan ver las relaciones que hay entre todas las cosas, que nos hagan unificar e integrar nuestras experiencias en un conjunto organizado: eso es tener una "sabiduría" de la vida.



"...Un modo de alcanzar la integración, madurez y felicidad personal es alzando la vista a los valores, principios y orientaciones supremas que nos ofrecen la religión, la filosofía, la sabiduría de la vida y tratando de vivir de acuerdo con ellos, mediante el examen diario, la meditación y la resolución... Una vida en la que el individuo «o se guía por una concepción general de la existencia, ni tiene un programa definido de quehaceres, ni una meta a su conducta, es una vida al garete, confusa y desintegrada... es una tontería..."

La religión, la filosofía, la ética nos ofrecen estos conceptos y guias de la vida para desarrollar nuestro programa personal. La persona madura ha elaborado una filosofía de la vida que le capacita ver todos los eventos, vicisitudes y conflictos en perspectiva, en conjunto unitario y total. Yerra lamentablemente el que suponga que esto de la necesidad de tener un concepto total de la vida es tan sólo una necesidad teórica. No hay nada que

sea más práctico que una guía o programa total de vida. Es lo que nos permite unificar e integrar nuestra personalidad y alcanzar la madurez psicológica. Lo contrarío es lo que nos desintegra: el vivir al día, con la vista puesta exclusivamente en el aquí y en el ahora, el ser víctimas de las frustraciones y conflictos diarios y no hacer un esfuerzo por superarnos, por organizamos y darle un programa a nuestras vidas.

Desgraciadamente, esto es lo que sucede más frecuentemente. No pensamos. Los numerosos estímulos de la vida moderna, espectáculos, televisión, radio, cine, sucesos, titulares, etc., han hecho una invasión tan desintegrante en nuestras vidas, bombardean tan violentamente nuestros sentidos día y noche, que no le dan tiempo ni oportunidad a nuestra pobre materia gris para reflexionar y actuar. Nuestra conducta es reflejo de los estímulos que hieren nuestros sentidos. No prevemos ni planificamos nuestra conducta. Nuestros actos son las consecuencias directas de nuestros impulsos. No pensamos en las cosas más importantes: en el problema de nuestra felicidad, en la dirección que le damos a nuestra vida, en los fines que nos proponemos realizar, en las relaciones entre nuestros actos y los últimos objetivos que perseguimos.

Y una vida en la que el individuo no está orientado por una concepción general de la existencia, ni tiene un programa de quehaceres, ni una meta a su conducta, es una vida al garete, confusa y tonta. Solo alcanzaremos nuestra madurez, integración y felicidad alzando la vista a los valores y principios supremos, que nos ofrecen la religión, la filosofía, la sabiduría de la vida misma, y tratando de vivir de acuerdo con ellos, mediante el examen diario, la meditación y la resolución.

Hemos visto a través de esta discusión que el carácter de la persona bien integrada, es decir, la consistencia, la estabilidad y la unidad interior, se ha revelado como un ideal valioso para nuestra vida. Platón ya reconocía este hecho cuando proponía el concepto de la Justicia como el supremo bien de la vida. Consideraba que la Justicia era, en primer término, la armonía, la integración de todos los elementos que componen nuestra personalidad: razón, emoción, voluntad. Y, en segundo lugar, la Justicia era la actividad cooperadora de todos los miembros de la comunidad realizando cada cual su fin propio, su vocación, y tendiendo entre todos a la unidad de la comunidad. Hagámosle el honor a Platón de reconocer que su viejo concepto de la Justicia es la esencia del ideal moderno de integración psicológica.





## QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



#### 1- Libro sagrado del Islam

- O A) Biblia
- O B) Corán
- OC) Veda

#### 2- Escribió la 'Divina Comedia'



- O A) W. Shakespeare
- OB) M. Unamuno
- OC) D. Alighieri

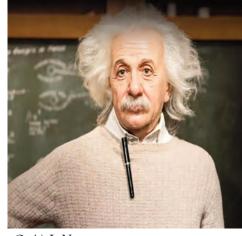
### 3- Actor que interpretó a Hitler en "El gran dictador"

- O A) C. Chaplin
- O B) M. Brando
- OC) P. Newman

#### 4- Años que demora el cometa Halley para repetir su paso por la tierra

- O A) Cada 99/100 años
- O B) Cada 75/76 años
- O C) Cada 90/91 años

#### 5- Formuló la Teoría de la Relatividad



- O A) I. Newton
- OB) A. Einstein
- O C) G. Galilei

### 6- Cantidad de días que tiene un año bisiesto

- O A) 366 días
- O B) 365 días
- O C) 364 días

#### 7- Velocidad de la luz

- O A) 290. 000 kilómetros por segundo
- OB) 400. 000 kilómetros por segundo
- O C) 300.000 kilómetros por segundo

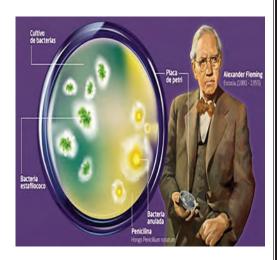
#### 8- Mes del año en que el Sol está más cerca de la Tierra

- O A) Enero
- O B) Mayo
- O C)Julio

#### 9- Son los tres colores primarios

- O A) Verde, azul y violeta
- O B) Azul, verde y rojo
- O C) Azul, verde y amarillo

#### 10- Científico que descubrió la penicilina



- O A) E. Jenner
- OB) C. Finlay
- O C) A. Fleming

## 11- Filósofo alemán que escribió sobre la teoría del superhombre

- O A) F. Hegel
- OB) F. Nietzche
- OC) I. Kant

### 12- Cantidad o tipos de sabores primarios

- O A) 5
- OB) 4
- O C) 3

## 13- Número de corazones que tiene un pulpo

- O A) Dos
- OB) Uno
- O C) Tres

### 14- Elemento de la tabla periódica tiene como símbolo He

- O A) Hidrógeno
- O B) Helio
- O C) Hierro

#### **RESPUESTAS AL REVÉS**

torma compuesto químicos.

14- B) **El helio** (**He**) es un gas incoloro, inodoro e insípido. Tiene menor solubilidad en agua que cualquier otro gas. Es el elemento menos reactivo y esencialmente no

.saiupnarc

13- C) Los pulpos tienen una respiración branquial, es decir, adquieren el oxígeno del agua. De ahí que dispongan de **tres tipos de corazones.** Uno de ellos para llevar la sangre oxigenada al cuerpo y los otros dos para transportar la sangre sin oxígeno a las

12- A) Los sabores primaries o básicos **son 5:** Dulce, amargo, ácido, salado y umami. Cada sabor básico es un mensaje que nos dice algo sobre lo que nos llevamos a la boca; podemos decidir si se debe comer. Se cree que Umami es una señal de una de las partes más importantes y fundamentales de la nutrición: la proteína, que se encuentra en abundancia en la carne, los huevos, la leche y varios frijoles.

establecer su sistema de valores individual.

11- B) La idea del superhombre deviene del pensamiento filosofico de Friedrich Nietzsche, quien define a este ser como aquel individuo trascendental capaz de crear y

10- C) En 1928, en el St. Mary's Hospital de Londres, **Alexander Fleming** descubrió la penicilina. Este descubrimiento hizo posible la introducción de antibióticos que redujeron en gran medida el número de muertes por infección.

9- B) Los colores primarios o colores primitivos son aquellos colores que no pueden ser obtenidos mediante la mezcla de otros tonos o colores, sino que son "puros", contenidos en la luz blanca y dentro del espectro visible para el ojo humano. Comúnmente se consideran colores primarios **rojo, azul y verde.** 

durante nuestro verano en el hemisferio norte.

8- A) La Tierra está más cerca del sol todos los años a principios de **enero**, cuando es invierno para el hemisferio norte. Estamos más lejos del sol a principios de julio,

.oqməi

7- C) La velocidad de la luz en el "vacío" es por definición una constante universal de valor 299.792.458 m/s (aproximadamente 300.000 km/s, o exactamente 299.792,458 km/s). Se denota con la letra c, proveniente del latín celéritãs (velocidad), y también es conocida como la constante de Einstein. La velocidad de la luz fue incluida oficialmente en el Sistema Internacional de Unidades como constante el 21 de octubre de 1983, pasando así el metro a ser una unidad dada en función de esta constante y el de 1983,

6-A) os llamados 'bisiestos' son aquellos que suceden cada cuatro años y se caracterizan por tener un día más: el 29 de febrero. Por tanto, en este año 2023, en el que febrero tuvo 28 días, no es bisiesto. El último año que fue bisiesto fue en 2020 y no tendremos otro año bisiesto hasta 2024.

5-B) La teoría de la relatividad general, publicada en 1915 por **Albert Einstein**, es una teoría de la gravedad que reemplaza a la gravedad newtoniana para objetos que se mueven a velocidades próximas a la velocidad de la luz.

y polvo rocoso en una cola gigante. La última vez que sucedió tue en 1986 y nuestro planeta cruzará esta semana la nube de escombros dejada por el cuerpo celeste, lo que ocasionará una lluvia de meteoros: las oriónidas.

4- B) **Cada 76 años**, el cometa Halley visita la Tierra y el resto del sistema solar interior. Durante cada paso, el calor del Sol hace que su hielo se evapore y despida gas y polvo rocoso en una cola gigante. La última vez que sucedió fue en 1986 y nuestro planeta cruzará esta semana la nube de escombros deiada nor el cuerno celeste. Jo que planeta cruzará esta semana la nube de escombros deiada nor el cuerno celeste. Jo que

de Chaplin.

3- A) En la película "El gran dictador", **Charles Chaplin** desempeña dos papeles principales: el de un despiadado dictador nazi y el de un barbero judío perseguido. El gran dictador fue popular entre el público, y fue la película de mayor éxito comercial

fico, científico y moral.

2- C) La Divina comedia, escrita por el florentino **Dante Alighieri** entre 1304 y 1321 aproximadamente, es un poema épico, género literario que consiste en la narración en verso de las hazañas de los héroes. Tales hazañas constituyen un modelo de virtud, sean verdaderas o ficticias. Este texto representa un compendio de la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosóde la cultura y el conocimiento medieval.

la teología islámica descansa sobre la estructura religiosa del Corán.

I- B)El Corán es para los musulmanes lo que la Biblia es para los cristianos. Toda

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



-NO... no, históricas. Se acuerdan de todo.





-¡Mami...mami...hoy en el colegio aprendimos a hacer explosivos!
 - Muy bien, Jaimito. ¿Y mañana qué aprenderán en el colegio?
 - ¿Qué colegio?



—¡Claro…!
—¿Y cómo hacen para abrir las latas?

—¿Es verdad lo que acabo de soñar...que me engañas con la rubia que vive en el piso de arriba...????



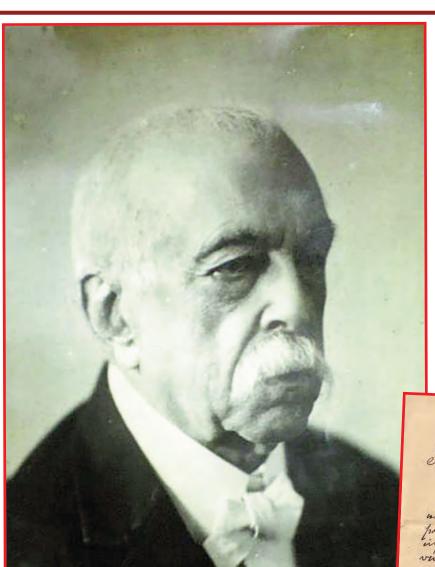


# **CUBA**



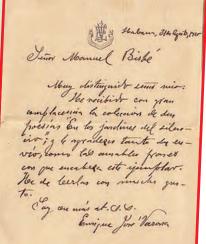


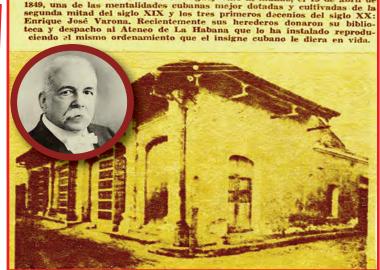
Daniel I. Pedreira



# RECORDANDO A ENRIQUE JOSÉ VARONA (1849-1933)

I 13 de abril se conmemoró otro aniversario del natalicio de Enrique José Varona. Uno de los intelectuales más importantes y respetados en la historia de Cuba. Natural de Camagüey, Varona (1849-1933) tuvo una larga carrera como poeta, escritor, orador, filósofo y político, tanto durante las guerras de independencia como en la República, de la cual llegó a ser Vicepresidente. La vida y obra del Dr. Varona tuvieron un gran impacto en el desarrollo del pensamiento cubano y su legado aún vive.







Varona entre los integrantes del gabinete intervencionista.

# REMEMBERING ENRIQUE JOSÉ VARONA (1849-1933)

pril 13th marked another anniversary of the birth of Enrique José Varona Pero, one of Cuba's most important and respected intellectuals. Born in Camagüey, Varona (1849-1933) had a long career as a poet, writer, orator, philosopher, and politician, both during the wars of independence and during the Republic, of which he became Vice President. Dr. Varona's life and works had a great impact in the development of Cuban thought and his legacy lives on.





# NO SOMOS DE TEMPORADA DE AÑO ENTERO DESDE 1968!



;55 años no se improvisan!

• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA.

Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!

https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/

**Teenage Parents (TAPP)** 

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.
http://spe.schoolreadiness.org/pe

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- $\bullet$  Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre  $1^\circ$  del año en curso.
  - Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
  - · Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
  - El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

• BECAS EARLY HEAD START Para niños de 0-2 años.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



#### FLORIDA CITY

(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844

#### HOMESTEAD

(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12

(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666 510 N Krome Ave.

(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

**CUTLER BAY** 

(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581

#### PERRINE

(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1)

#### PALMETTO BAY

(305) 969-0285 9401 SW 168 St.

#### KILLIAN

(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386

#### HIALEAH

(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499

#### HIALEAH

(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND EBULATION

(305) 882-7676 1725 E 4 AVE

(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740

(305) 887-3217 110 W 11 St.

#### **WEST MIAMI**

(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD037

#### MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583

Step Up

(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION

(305) 326-8885 221 NW 8 Ave.

(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START

(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389 (305) 642-2424 1023 SW 27 Ave IT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURC (0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593

(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR CHIMDOR23

(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0830 (305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777 15600 SW 8 St.

#### MIAMI BEACH

(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave.

(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533

#### KISSIMMEE

(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136

## GRATIS TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

#### HIALEAH

(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.

#### MIAMI

(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.

#### FLORIDA CITY

(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East)

# KISSIMMEE

GRATIS VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road

#### CHILD CARE

(O-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. @

(305) 642-1000

www.lincoln-marti.com

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



# La Operación Bahía de Cochinos

# "EL GRITO MÁS FUERTE Y CONTUNDENTE QUE SE DIO CONTRA LA DICTADURA COMUNISTA QUE GOBIERNA A CUBA"

#### POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

€ El grito más fuerte que se ha dado contra la dictadura comunista que gobierna a Cuba ha sido el de la operación Bahía de Cochinos cuando un puñado de valientes hombres intentó devolverle la libertad y la democracia a la isla que estaba bajo el yugo de la tiranía de los Castro.

Así se manifestó Rafael Montalvo, presidente de la Brigada 2506, durante el acto de recordación a los héroes y valientes pilotos que participaron con la Fuerza Aérea en dicha operación donde varios murieron y otros fueron arrestados.

"Siempre los vamos a recordar y a llevar dentro de nuestros corazones porque, al igual que el resto de los hombres de la Brigada 2506, se lanzaron a sabiendas de que sus vidas estaban en peligro en tratar de concretar una operación que podría en aquella época derrocar el comunismo en la isla", agregó.

"Este fue un esfuerzo que se hizo grande por la libertad de Cuba y hoy estamos recordando también a los que murieron entre ellos muchos pilotos", insistió Montalvo en el acto realizado en Tamiami Airport de Miami.

"Y estamos invocando y recordando los ideales por los cuales ellos murieron y esos ideales aún se mantienen entre nosotros, lo mismo que esos valientes pilotos (americanos y cubanos), cuyas fotografías reposan aquí en el Monumento de la Brigada 2506 en este aeropuerto, enfatizó.

"Desde el exilio seguimos de pie la pelea, no para nosotros, sino para los que nos siguen como son nuestros hijos y nuestros nietos", concluyó Montalvo en el certamen cuyo presentador oficial fue el capitán Amado Cantillo.

Un hecho sobresaliente y digno de admirar fue haber visto en aquella mañana soleada del sábado a los hombres de la Brigada junto a sus familias observando las réplicas de los aviones que estuvieron participando en Bahía de Cochinos en 1961.

(PASA A LA PÁGINA 35)



Aparecen Rafael Segredo, Raúl Solís, Miguel Cano y Vicente Blanco Capote.



Brigadistas con nostalgia recordaron a los pilotos (cubanos y americanos) que murieron en la operación Bahía de Cochinos.



Modesto Costaner, Aurelio Pérez Lugones, Armando Bolet y Raúl Villaverdes.





María Lamar, Lorenzo Suárez y el capitán Amado Cantillo.



# DESDE EL EXILIO SEGUIMOS DE PIE LA PELEA

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



Con la mano en el pecho familiares y amigos recordaron a los pilotos muertos en Bahía de Cochinos.



Aparecen el excoronel Johnny López de la Cruz, el comisionado Manolo Reyes y Álvaro Álvarez.



Jorge y Beatriz de Varona.



Frank de Varona y su esposa.





La señora Stephanie Hamy y el niño Zack Hamy.



El presidente de la Brigada 2506, Rafael Montalvo, durante el acto de recordación de los pilotos que murieron en la operación de Bahía de Cochinos.



Humberto Argüelles y Ernesto Freyre.

Tristeza y dolor por las víctimas de la operación de Bahía de Cochinos por parte de familiares y brigadistas que asistieron a un acto de recordación el pasado sábado.



Hondo dolor cuando se recordó a los pilotos (14) que murieron en Bahía de Cochinos y que fueron llamados a lista por el presidente Montalvo y el capitán Cantillo.

# EL LIMÓN, compañero en la cocina y amigo de nuestra salud

Por Isabel Martínez Pita

unque actualmente el limón se cultiva en todo el mundo, y se puede encontrar en todos los mercados a lo largo del año, el limonero es originario del sudeste de Asia, donde los botánicos creen que ya se producía desde hace más de 2.500 años y desde donde se fue expandiendo hacia Occidente de la mano y conocimiento de los árabes (de hecho, la palabra limón procede del término árabe 'laimún'), que lo difundieron a partir del siglo X por la cuenca mediterránea.

#### LOS VIAJES POR EL MUNDO DEL LIMÓN

Sin embargo, el limón fue prácticamente desconocido para los griegos y los romanos hasta que ya en la Edad Media comenzó a ser consumido habitualmente. La pulpa jugosa de ese fruto vistoso y brillante consiguió rápidamente, y debido a su sabor ácido y fresco, ser muy demandado en aquellas zonas en las que, con la extracción de su jugo, sus habitantes conseguían bebidas refrescantes que aliviaban la sed en épocas de altas temperaturas.

No sólo un clima benéfico, también una tierra fértil, fueron las condiciones ideales para que los limoneros consiguieran arraigar y hacerse populares, por sus propiedades curativas y su papel en la gastronomía, siguiendo lentamente el camino hacia Occidente.

En la península ibérica, su cultivo se extendió entre los años 1100 y 1250, sobre todo por la zona de Levante, donde hoy en día se sigue concentrando gran parte de la producción de limones en España, y donde el limón que más se consume es el amarillo y grande, con pocas semillas y que presenta una piel gruesa y rugosa, muy aromática, utilizada también para dar sabor a muchos platos, sean dulces o salados en la gastronomía.

En el siglo XVI fue introducido en el continente americano por los exploradores españoles y, durante el siglo XVIII, el limón se hizo indispensable entre los marineros, que lo solían comer en abundancia en sus largas travesías porque sabían que les protegían del escorbuto, enfermedad muy corriente cuando existe una carencia de vitamina C (ácido ascórbico), que se producía por la escasez de alimentos frescos en el barco y cuyas provisiones solían acabar pudriéndose.

Aunque de esta fruta se conocían los beneficios para la salud, no fue hasta 1932 cuando se descubrió la riqueza que contenía este cítrico de esta vitamina C.

#### MÉXICO A LA CABEZA DE SU PRODUCCIÓN MUNDIAL

El limón es el fruto en baya del limonero, árbol de hoja perenne y espinoso de la familia de las rutáceas. Según su tamaño, los limones se pueden clasificar en pequeños, medianos y grandes; y por su color en verdes y amarillos, con una pulpa muy jugosa y aromática y que contiene escasas semillas. Los climas

más benéficos para su crecimiento son los templados y los tropicales.

En la actualidad, la producción mundial la encabezan México, la India, Argentina e Irán. En quinta posición de encuentra España, la principal proveedora de limones al resto de países europeos.

Las variedades más destacadas de esta fruta son:

Variedad común: es la más típica de la zona de Murcia (sureste de España), de un color amarillo intenso y con un contenido de alrededor del 50% de zumo.

Variedad Real: de corteza más gruesa, con una mayor cantidad de pulpa y menor porcentaje de zumo.

Variedad Eureka: la más abundante en los países americanos. Se caracteriza por ser más pequeño de lo habitual, pero, en su defecto, posee una gran cantidad de zumo.

Variedad Verdelli: de origen italiano, donde es muy abundante, con un zumo de sabor agradable y bastante peculiar.

Variedad Verna: de forma alargada, constituye una de las principales variedades en España y algunas zonas de Italia.

Variedad Lisbon: limón de tamaño medio, muy abundante en las regiones mediterráneas. Es el más jugoso y ácido entre los limones, además de ser muy apreciado por su agradable sabor.

#### PROPIEDADES PARA LA SALUD

El limón es una fruta de escaso aporte calórico y baja en grasa. Según la Fundación Española de la Nutrición (FEN), 100 gramos de limón suponen sólo 44 kilocalorías y la ingesta de 0,4 gramos de grasas totales.

100 mililitros de zumo de limón casero aportan el 62% de las necesidades diarias de vitamina C, fundamental para proteger los vasos sanguíneos, beneficiar la salud de los huesos, los dientes y la piel. Además, la vitamina C del limón ayuda a la cicatrización de heridas; favorece la absorción del hierro y juega un papel crucial en el correcto funcionamiento del sistema inmunitario, por lo que previene las infecciones y otras enfermedades.

Entre los minerales que aporta el limón se encuentran el potasio, selenio, hierro y magnesio en dosis significativas, que junto con la vitamina C y las del grupo B y E que también contiene, potencia la actividad de los glóbulos blancos.

Su consumo regular ejerce una acción beneficiosa



En la actualidad, la producción mundial de limones la encabezan México, la India, Argentina e Irán. En quinta posición se encuentra España, la principal proveedora de limones al resto de países europeos. En la imagen, una persona escoge los limones a exprimir en el denominado "Colimón Fest", con el que el estado de Colima (México) ingresó al libro de récord Guinness al preparar en Dallas, Texas (EE.UU), más de 3.500 litros de limonada en un recipiente gigante hecho de acrílico de 1,46 metros de diámetro por 2.46 metros de altura, en 2022. Foto: José Luis Castillo Castro.

sobre el sistema cardiovascular, en casos de arteriosclerosis e hipertensión arterial, debido a que los ácidos cítricos ayudan a oxidar y eliminar las grasas que obstaculizan el trabajo del corazón.

Estimula las secreciones biliares y ayuda a metabolizar las grasas, por lo que es beneficioso para los enfermos del hígado y de la vesícula biliar. Por sus propiedades refrescantes antisépticas y su contenido en vitamina C, el limón alivia ciertas afecciones de las vías respiratorias, así como algunas inflamaciones de la garganta, afonía y amigdalitis.

#### EL LIMÓN EN LA COCINA

En gastronomía el limón es una fruta muy utilizada no sólo para condimentar o macerar carnes o pescados, también para elaborar salsas, (un chorrito de limón, huevo y aceite son los elementos básicos de la popular mayonesa), y bebidas, debido a que su sutil acidez resalta otros sabores. En repostería es un producto muy utilizado tanto para aromatizar como producto estrella en la tan conocida como deliciosa, casi siempre, tarta de limón, así como para el limón congelado o granizado

Hay platos elaborados como el cebiche, en América Latina, en los que el limón es imprescindible para darle un toque de sabor. Y cocinas como las de algunos países árabes en los que se realizan con esta fruta encurtidos con sal para tajines, sopas o ensaladas.

Gracias a su alto poder antioxidante, permite prevenir la oxidación de otros alimentos, frutas y verduras como las manzanas, las alcachofas o la coliflor. También permite que aguanten más frescas elaboraciones como el guacamole. Además, un limón partido en dos ayuda a disipar los malos olores en la nevera, así como a evitar las moscas y mosquitos colocando varios clavos (especia) en su pulpa.

# 49 BRIGADISTAS PELEANDO EN EL CONGO BELGA CONTRA LOS COMUNISTAS

#### Por Álvaro Álvarez

n 1963, el Congo Belga (República del Congo) tenía una gran importancia de acuerdo a sus importantes recursos naturales como Diamantes e Uranio. Durante ese año produjeron el 50 % de la producción mundial de Uranio. Recordemos que la mayoría del Uranio 235 (pureza 65%) utilizado en la bomba de Hiroshima, salió de la Mina Congoleña de Shinkolobwe, situada al Sur del Congo.

Tanto los comunistas chinos como los soviéticos intervinieron en El Congo para lograr imponer gobiernos que los favorecieran. Los Simbas (guerrilleros congoleses) fueron utilizados como fuerza militar para ese propósito y desde 1959 Fidel Castro estuvo dispuesto a enviar cubanos como "carne de cañón" para ayudar a Moscú y a Pekín en sus objetivos imperialistas. La CIA que desde la década del '40 estuvo involucrada en la protección de esa mina, contrató en Miami a cubanos dignos y voluntarios para combatir a los Simbas y a los castristas.

En noviembre de 1962 fueron enviados los primeros pilotos cubanos libres al Congo. Luego en noviembre de 1964 fueron contratados, siempre en secreto total, para la Operación Ommengang, 19 cubanos como fuerza de comando para ayudar a liberar a los rehenes secuestrados por los guerrilleros Simbas, objetivo que lograron llevar a cabo finalmente, salvando a 22.

La Operación Dragón Rojo

(Dragon Rouge Operation) desde1962, fueron enviando pilotos y mecánicos en distintos grupos, con objetivos diferentes durante unos 4 años, hasta un total de 86.

Además, hubo 15 cubanos que fueron los tripulantes de dos lanchas (Monty y Gitana) que operaron en el Lago Tanganica y participaron en decenas de combates. Hay que destacar que la CIA los obligó a todos a "un pacto de silencio de 30 años". Entre los 120 hubo 49 miembros de la Brigada 2506 (un 41%).

Estos valientes cubanos lograron hacer huir, como una rata, al asesino argentino Ernesto "Che" Guevara, en su segundo fracaso internacional. Al escapar en una lancha hacia Tanzania estuvo protegido por otras dos, además los Makasi marineros que los persiguieron nunca supieron que estaba allí y menos huyendo.

Los pilotos Makasi con sus múltiples vuelos rasantes lograban que los Simbas soltaran sus armas y abandonaran al Comandante Fracaso, motivo por el cual al llegar a la embajada cubana en Dar Es Salaam, estuvo meses bajo una fuerte depresión.

¡Algo que no tiene justificación es que han pasado 60 años y los políticos electos de esta ciudad han aprobado nombrar calles, hasta con el nombre de personas que nunca han vivido en este condado (un solo ejemplo: el Caballero de París) pero han ignorado a todos estos valientes cubanos que han vivido aquí y ya más de la mitad, ¡ha fallecido aquí! ¿Estarán

esperando que mueran todos para entonces hacerlo?

LISTA DE LOS 76 PILOTOS MAKASI EN EL CONGO 1962-1966

Operación Dragón Rojo: Afont Rodríguez Tomás (B-2506); Álvarez, Francisco (Panchito)†; Balboa Alvarado José (B-2506) †;Bartés Francisco †; Batista Fernández, Nildo (B-2506) †; Blanco, Reginaldo; Bernal Fernández, Gastón †; Blázquez del Pozo, Antonio † (Tony La Roca) además, Piloto de Helicópteros.

Bringuier, Jorge; Brito García, Orlando; Cadenas, Enrique Cantillo Huget, Amado (B-2506); Castillo Leyva; Rafael (Propela) †; Castrasana, José †; Cereceda Coira, Castor (B-2506); Chabau Sosa Elpidio; Cordo Lugo, Oscar †; Cosme Toribio, Luis (B-2506); Cross Quintana, Raúl Javier †; De Cárdenas, Roberto; De la Cuesta Ángel; De la Guardia, Luis †; De la Maza, Alfredo M. (B-2506)

Díaz, Manuel; Entriago
Telledo; José Fernández Ardois;
Luis (B-2506) †; Filpes, Claudio;
Flaquer Carballar, Federico
(Fred) (B-2506); García Acosta,
Tristán (B-2506) †; García
Fernández, René (B-2506) †;
García Pujol, Rafael (El Huevo)
(B-2506) †; García Tuñón, Juan
David (Murió en Acción) (B2506); Ginebra Groero, Pérez,
Mario (Chiqui) (Murió en
Acción) (B-2506); Ginebra
Groero, Pérez, Francisco (B2506)

Gómez Gómez, Fausto (Felo Bemba) (Muerto en Acción) (B-

2506); González Molina, Guillermo (La Morsa) †; González Torrecillas, Antonio (Speedy) †; Gutiérrez, Alberto "Dr. Kildare" †; Hernández Rojo, Ángel M.; Herrera Cabrera, Gonzalo (B-2506) †

Herrera Pérez, Eduardo (B-2506) †; Izquierdo Ramírez, Orlando (El Banana) † (Piloto de Helicópteros) (B-2506); López Domínguez, Ángel (B-2506) †; Luaces Sotelo, César (B-2506) †; Méndez Acosta, Santiago †; Merriman John (Murió en Acción); Navarro Rodríguez, Jorge (B-2506); Organvidez, Hernández, Hernán; Padrón Sánchez, Cecilio J. (B-2506)

Pedrianes, Ángel (El Ciego);
Pellón Blanco, José (B-2506) †;
Pérez Menéndez, José (B-2506)
†; Pérez Sordo, Alberto (B-2506)
†; Perón Sosa, Juan C. (Titi);
Peynó Inclán, Ernesto (B-2506)
†; Piedra, Armando †; Piqué
Fernández-Coca, Arturo (Muerto
en Acción) (B-2506); Ponzoa
Álvarez, Gustavo (El Mirlo) (B2506) †; Ramos, Mario †;
Rodríguez Rendueles, Gastón †;
Rojas González, Ignacio M.
(Max-El Hacha) (B-2506) †

Rodríguez Roque, Luis †; Roques, Jacques (Piloto francés, muerto en acción); Salas Baró, Antonio (B-2506); Seda Reyes, Leonardo (B-2506) †; Solis Sariol, Raúl H. (B-2506); Soto Vázquez, Antonio (B-2506); Travieso Pla, René †; Tuya, René †; Valdés Campanería, Fausto (B-2506); Valliciergo, Francisco; Varela Vieytes, Joaquín (Jack) (Pupy) (B-2506) †; Velázquez, Antonio (Tony); Verdaguer,

(Pasa a la página 55)



## RITA MONTANER, La Única

Rita Montaner, la grande, es un nombre incrustado en la cultura cubana. Rita, que al comprender que la vida se le iba pidió que la enterraran por la tarde, "porque por la mañana los entierros quedan muy deslucidos", y que la maquillaran después de muerta "para seguir luciendo bonita", aceptará complacida, "porque morir no es otra cosa que partir". Se marchó hace 65 años, el 17 de abril de 1958. Jesús Orta Ruiz y Eduardo Egea dedicaron sendos poemas a la cantante y actriz en ocasión de su muerte. Estos versos escritos en 1958, LIBRE los comparte con sus lectores.

Te has ido. Y eso es todo. La muerte no es verdad. Morir no es otra cosa que partir, Que echar a andar hacia un norte de sombras.

Pero de todos modos, no te has muerto. No importa qué caminos, Qué fronteras ha sido necesario que cruzaras... Siempre estarás aquí, Viviendo aquí, Alma indudable y corazón de mi pueblo.

Claro que duele mucho la ausencia que nos dejas.

dejas.
Claro que no hay pañuelo,
No hay sábanas que alcancen
A secar tanta lágrima llorada.
¡Ay, la que no se llora,
pero que duele dentro y cae como una espina
sobre la piel desnuda y desprovista del alma!

Pero yo estoy contento, porque ya estás tranquila Ya estás como la nube, viajando hacia tu agua. Igual que golondrina del celestial alero. ¡Todo el mundo es tu casa! Ya estás, sombra de luz eternizada.

Pero yo no estoy triste. El ángel de tu guarda, que en este largo viaje te acompaña, se lo debe haber dicho anoche a las estrellas, y al alto campanario criador de palomas, y a las viejas palmeras que te decían adiós cuando cruzabas ingrávida y brillante como un astro por el aire nocturno de un abril diecisiete.

El ángel de tu guarda

se lo debe haber dicho anoche a los luceros: "Me he robado una isla de risa y de maraca, Me he robado una isla de sol y de jilguero... Y luego,

Ya en presencia del magno personaje, Que te mandó a buscar seguramente, Porque desea un cielo más alegre, El ángel de tu guarda, de rodillas, Dirá sencillamente: "Señor, aquí la tienes".

Y el mismo Dios, con dedos como el aire

Te quitará del pecho para siempre La roja flor que te nació una tarde, Y la convertirá en rosa viva, Y te la prenderá como mano suave en la noche infinita de tu pelo.

Y entonces tú, cascabel liberado, Cantarás como nunca, Bailarás como nunca, Reirás como nunca o como siempre,
Porque tú no has muerto.
Te has ido y eso es todo.
Yo lo quiero jurar por este verso:
Morir no es otra cosa que partir
Que echar a andar hacia un norte de sombras...
Eso sí, sin regreso.

Eduardo Egea







#### LLANTO JUNTO AL SILENCIO DE RITA MONTANER

Aquí está la alegría amortajada, Aquí está la mulata del solar Diciéndole a la Muerte chismes contra la Nada. Aquí la rumba yace, como el agua del mar Dormida en el estero. Aquí es azúcar muerta la sal del frenesí.

Aquí el silencio canta con voz de manisero. Y lágrimas calientes son granos de maní. Aquí está el Siboney que en ella suspiró Cuando su voz cubana le dijo: "Yo te quiero". Aquí está la nostalgia de María la O. De la O que la muerte ha convertido en cero. Aquí lloran las frutas sin el pregón Frutero, Lloran Rosa la China y Cecilia Valdés. Aquí el Zunzún se queda pegado al jazminero. Ha muerto Niña Rita y gime Mamá Inés.

A la una y media de la madrugada Murió Rita la Única... no ha de cantar jamás. A la una y media de la madrugada Quiso brillar el cielo con una estrella más.

Se hizo esquina divina la Esquina del Pecado. Se hizo elegía el verde Romance del Palmar. Los Angelitos Negros le dieron el recado Del azul empresario de un teatro estelar.

Se fue la de los ojos oscuros y contentos. Y Cuba, como el mundo que la quisiera tanto, Quiere pagarle el oro de los dulces momentos Con la líquida plata de su llanto.

-Adiós, Rita de Cuba... sigue tu ejecutoria En "turné" celestial a otros planetas...

Para verte de nuevo, resérvanos lunetas En el claro teatro de la Gloria.

Jesús Orta Ruiz ("Naborí")





## Mi Libre Expresión

By Fernando J. Milanés, M.D.

### UNA TRAICIÓN, UNA MUERTE, UNA VIDA, Y UN DESTINO

ientras esperaba un anunciado buque hospital que acompañaría a los brigadistas, se me acercó un amigo de mi primo con la información de un batallón especial que estaba reclutando a graduados y/o estudiantes Universitarios. No deseando seguir esperando me uní a lo que se llamó Operación 40.

Después de un entrenamiento en los Cayos, nos enviaron a Guatemala donde me ofrecieron quedarme con la aviación, pero decidí ir a la montaña con mi grupo.

Fue el primero de muchos incidentes que cambiaron mi destino.

El joven amigo que me reclutó, se convirtió en un amigo inseparable durante nuestro entrenamiento.

Él tuvo oportunidad de irse de los campamentos por razones que, aunque sospecho no poseo evidencia. Si sé que había sido una nota de alerta enviada por su familia.

Al no aceptar mi primo y yo regresar con él, decidió quedarse.

Al ir hacia Puerto Cabezas, Nicaragua, para partir hacia Cuba, hubo rumores de que pronto vendrían mis compañeros estudiantes de Medicina y Médicos y que uno de los barcos sería el "Hospital". Pedí al norteamericano que fungía de jefe en mi barco un traslado, que negó con el argumento que "en la guerra, no se juega con el destino", cosa que en ese momento me irritó y consideré una excusa.

A su vez, una pequeña parte de la Operación fue asignada al barco al que yo aspiraba y en ese grupo estaba mi amigo.

Por fin el grupo Médico terminó en mi barco, el Lake Charles, y el otro barco el Atlántico fue hundido por la fuerza aérea castrista.

Como recuerdo imborrable me persiste la imagen de Jorge "Yoyi"

Jones, diciendo adiós de barco a barco y mi pensamiento de que más nunca lo volvería a ver.

Murió Yoyi
con muchos
otros amigos
y compañeros en la
batalla y
muchos más
sufrieron
prisión y/o
heridas.

Mi barco, por razones difíciles de entender, hizo una parada en el medio del camino a recibir petróleo.

Esa demora nos hizo llegar a Playa Girón con dos días de retraso, y las condiciones de la pelea en ese momento hicieron imposible nuestro desembarco.

Tuve ocasión de oír en el radio del barco, las comunicaciones entre los brigadistas y la jefatura de las fuerzas de EE.UU. que solo esperaban órdenes para ayudarnos y fui por lo tanto testigo de las órdenes directas de la Casa Blanca negando la ayuda hasta el último momento cuando ya fue tarde.





## "PISABONITO" un personaje popular

Ifigenia de Santiago de Cuba fue enterrado José
Roberto de la Tejera, el más pintoresco de todos los tipos populares de la capital de Oriente. Era como una réplica de "El Caballero de París" habanero, pero sin padecer enajenación mental. Quizás si su única locura fue ser comedido en un siglo de empujones y "empujadera".

Por su andar lento y pinturero, la voz callejera le gritaba "Pisabonito" en todas las esquinas de uno a otro confín de la ciudad, pero en su mundo interior él vivió siempre como "El caballero Roberto", dueño y señor de la cortesía versallesca: — Distinguido caballero..., respetable señorita..., con su permiso..., honradísimo en saludarle.

Este pordiosero era de verdad una rara mezcla de educación franco—inglesa—criolla y tal vez si el único superviviente de las buenas maneras del siglo XIX que aún quedaba en Cuba.

Sobre su estampa pintoresca, escribió Frank Sarabia estos breves datos:

#### "EL CABALLERO ROBERTO" ERA DE VERDAD UN CABALLERO

"El Caballero Roberto" era, sin duda el tipo más popular de Santiago de Cuba y de toda la provincia. Setenta y seis años de edad enjuto, calvo, bigote un poco enmarañado, pies con gordos abultamientos de juanetes, andar lento y cohibido, mesura y buenos modales.

Indiscutiblemente "El Caballero Roberto" era todo un caballero. Lo era cuando solicitaba el óbolo de la caridad pública y que él indeciblemente pedía "para un plato principal".

#### Datos de Frank Sarabia, Fotos: Guillermo Morales (1955)

Lo era al dar las gracias por todo y para todo. Lo era al atravesar una calle, al saludar; lo era en el vestir y en el andar. Siempre usó pantalón, saco, camisa, corbata y sombrero, jamás se le vio vestido de otro modo, igual cuando se ganaba la vida como barbero con establecimiento propio que cuando tuvo que implorar la caridad pública. Sus ropas estaban raídas, pero eso sí se esforzaba por alisarlas, sin arrugas en el saco, con filos en el pantalón. Siempre que podía, usaba cuellos de pajarita y camisa blanca, gustaba de usar la corbata con descuidado donaire.

Respetuoso y comedido hasta la exageración "El Caballero Roberto" no se dirigía a persona alguna sin el tratamiento de "distinguido caballero" o "respetable señorita", la sonrisa amanerada, sombrero en mano y haciendo mil genuflexiones de cortesía. Hasta cuando era molestado por los pilletes callejeros que le gritaban su apodo de "Pisabonito", "El Caballero Roberto" se cercioraba siempre de que no le iba a escuchar alguna "digna dama o noble caballero", antes de responder a la mofa que tanto le mortificaba.

Y de que sus quilates morales eran los de un caballero de verdad, lo dice esta anécdota ocurrida el año pasado. En un cartel de propaganda de los carnavales santiagueros a "El Caballero Roberto" lo "dibujaron en actitud incorrecta al lado de una dama" (una genérica figura de mujer), y él enseguida protestó airadamente, porque "ni se prestaba ni admitía que lo tomaran para inmoralidades". Inmediatamente fue llamado por las autoridades y los organizadores de las fiestas para darle

explicaciones y convencerlo de que en ello no había mala intención.

Únicamente así permitió "El Caballero Roberto" que usaran su retrato para el carnaval.



Se enorgullecía ingenuamente de un gran honor en su vida: El día en que el "señor Presidente lo saludó con mucho cariño como lo saludaban todas las personas decentes": ¿Cómo está usted, Caballero Roberto?

#### UNA VIDA DE TRABAJO, AMOR, URBANIDAD Y MISERIA

José Roberto de la Tejera nació en 1879 en una casa hoy destruida en la calle Pozo del Rey, en la Ciudad de Santiago de Cuba. Fue bautizado y confirmado en la iglesia de Dolores, en la que un cuarto Caminaba tan lentamente, tan lentamente, que le decían "Pisabonito". Siempre se quitaba el sombrero al pasar por una iglesia o cuando se acercaba a un "distinguido caballero" o a una "respetable señorita".



(PASA A LA PÁGINA 41)



Él vivía su
mundo lejano de
los buenos
modales: "En
épocas pasadas
había agradibilidad... si señor...
en el seno de
nuestras distinguidas familias...
si señor... hoy
existe el libertinaje callejero... si
señor..."

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

de siglo más tarde también se celebró su boda. Era, pues, santiaguero de nacimiento, vida y pasión.

Cuando tenía catorce años de edad, sus padres se trasladaron a la hermana República de Haití, de donde regresaron cuatro años más tarde. Ya en Santiago otra vez tuvieron que evacuar la ciudad hacia El Caney, con motivo del bloqueo impuesto por la guerra Hispanoamericana.

A los veinticinco años contrajo matrimonio con la joven Alicia Orrf, de nacionalidad inglesa, y estableció un salón de barbería en la calle Catedral esquina a Carnicería. De su matrimonio, el único amor que floreció en su vida y que solo duró diez años, le nacieron cuatro hijos, tres hembras y un varón, de los cuales solo vive la hija segunda, que actualmente reside en La Habana.

Años más tarde, "El Caballero Roberto" vendió su establecimiento yéndose a vivir a Kingston, Jamaica, donde prestó servicio como barbero de un hotel de turistas. Luego volvió a Santiago de Cuba, donde ya no tenía la compañera de su vida, y se puso a trabajar en su oficio durante algún tiempo, pero ya como barbero ambulante. Después...

Después entró en el folclore santiaguero como estampa de colorido popular: "Pisabonito" el pordiosero que magnificó la cortesía, el mísero pero gallardo superviviente de las buenas maneras que se fueron con el ponderado siglo décimo noveno.

Ahora "El Caballero Roberto" debe estar en el cielo, donde ya nadie le gritará jamás el temido ;; "Pisabonito"!!, y nos parece estar oyendo su comedido coloquio con el Portero Celestial pidiéndole acomodo eterno en un celaje impalpable:

-Distinguido caballero San Pedro... Gracias, muchas gracias..., honradísimo..., sí, señor..., Inmerecidamente..., sí, señor.

"Pisabonito"
fue un hombre del
folclore santiaguero que
magnificó la cortesía y
fue un superviviente de
las buenas maneras

#### Mamá e hija, colombianas, estremecen al mundo

### SON LLAMADAS "LAS MUJERES ÁRBOL" PORQUE SU PIEL ES COMO LA CORTEZA DE UN ROBLE

#### POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

sta es la desgarradora historia de las dos 'mujeres árbol' en Colombia. En Toledo, Norte de Santander, viven las únicas pacientes de ese país con ictiosis congénita severa. Son madre e hija y nacieron con esta patología. Crónica de burlas, desprecio, superación y amor.

#### LOS PRIMEROS PASOS

Los primeros pasos de Alicia Cañas llegaron cuando cumplió los 15 años de vida. Contra todo pronóstico médico, sus piernas empezaron a responder al deseo de erguirse ante los que siempre la veían postrada en una cama. Dice, ahora con 41 años, que ese fue su segundo mayor milagro; el primero, no morir.

Nació en la zona rural de Cácota, (Provincia del Norte de Santander—frontera con Venezuela), en 1981. Es la 14 de 18 hermanos y la única que desde su alumbramiento presentó una enfermedad: ictiosis congénita severa. Esa patología, aún sin cura, reseca y marchita la piel, a tal punto que las extremidades de quien la padece se asemejan al tallo de un árbol seco. Alicia se convirtió en la primera paciente de Colombia en presentar esta afección a ese nivel.

"Después de que empecé a dar mis primeros pasos, se murió mi mamá y yo quedé sola con mi hermano menor, que para ese entonces tenía 8 años. Él me ayudaba a bañarme y hacer mis cosas, pero poco a poco me tocó aprender a defenderme sola", dice.

A la primera paciente con ictiosis congénita severa en Colombia le tocó batallar sola con una enfermedad huérfana que deteriora el tejido de la piel, marchita las células y causa dolores para los cuales en el mundo aún no hay medicina. "En ese tiempo lloraba y sufría. Era muy inocente y no sabía nada de la vida. Murió mi mamá y me quedé sola. Pensaba que tenía dos opciones: o me levantaba, o me moría. Yo escogí la primera, a pesar de las adversidades", relata Alicia.



Les ha tocado afrontar su vida con esta enfermedad que hasta hoy no tiene cura.

#### LEVANTARSE ANTE LA DISCRIMINACIÓN

"Claro que me siento discriminada, empezando por mi propia familia, pero eso me hace más fuerte para levantarme y luchar. La discriminación, el desprecio, todas estas cosas me dolían, lloraba y sufría mucho", cuenta Alicia. El rencor, complementa, no es una opción para su vida, a pesar de que entre las burlas en alguna ocasión la llaman "mujer árbol".

Alicia por su condición nunca ha tenido un empleo formal, vive del rebusque con venta de catálogos de ropa y otros productos. No tiene más ayuda que su actual pareja y la caridad de quienes la quieran ayudar. "No guardo rencor, pero sí mucho dolor por mil cosas. No voy a envenenar mi corazón por personas que ni siquiera saben lo que dicen o lo que hacen", agrega.

#### MI HIJA Y YO

Luego de la muerte de su mamá, Alicia aprendió a bañarse, cocinar, lavar ropa y otras labores caseras con las que buscaba su sustento en Cácota. A los 24 años se enteró de que estaba embarazada y los fantasmas de la depresión regresaron a su vida.

"Desde el día que supe que estaba embarazada, le pedía a Dios que no saliera con esta misma enfermedad. Lloré y sufrí mucho. A los seis meses los médicos me confirmaron que ella venía así, pero hasta el día del parto guardaba la esperanza de que estuvieran equivocados", recuerda.

Valentina Cañas nació en el año 2008. De su padre biológico poco se sabe. Como anticiparon los médicos, su pequeño cuerpo presentaba la misma patología de su mamá.

Alicia ya no sería la única. Valentina nació sin huellas y con sus pequeñas extremidades igual que las de su madre. "Hay casos parecidos, pero, como nosotras la tenemos, somos las únicas, porque nacimos así, no nos dio con el tiempo", puntualiza.

Contrario a lo ocurrido con Alicia, Valentina sí pudo caminar desde muy temprana edad, ir al colegio. A sus 14 años cursa el grado octavo, y al igual que su madre ha aprendido a convivir con las burlas, la discriminación y el desprecio.

Los dolores los han aprendido a lidiar juntas, sin llorar, solo abrazadas, sin dejar que la tristeza las termine de derrumbar.

Al igual que con las oraciones que la llevaron a caminar, ahora pide que en muy poco tiempo haya una cura para sus afecciones. Piensa en Valentina y quiere que nadie más la mire con indiferencia. Mientras eso ocurre, no hay espacio para la derrota, solo existe un camino: levantarse y avanzar.



### DECORACIÓN

## LUJO Y COMODIDAD, NUEVAS TENDENCIAS EN DECORACIÓN

El lujo relajado es la nueva tendencia en la decoración en salones y cocinas, baños o dormitorios, una apuesta por el confort y la alta calidad en los materiales en la que interioristas de todo el mundo se ponen de acuerdo.

#### Por Inmaculada Tapia

asa Decor apuesta en su nueva edición por el lujo y el confort en la decoración del hogar, haciendo de cada espacio un atractivo lugar multiuso donde desconectar.

Alrededor de 55 espacios, de 20 estudios profesionales, creados por interioristas españoles, de Dinamarca, Italia, Bélgica, Holanda, Panamá o Argentina.

#### SENSACIÓN DE SOSIEGO

Cocinas y baños, sobre todo, salones, bibliotecas o dormitorios muestran las últimas tendencias, donde predominan las formas curvas en sofás, sillas, bañeras y encimeras, y las estructuras abovedadas, que ofrecen mayor sensación de sosiego.

Algunos de los proyectos han tomado como punto de referencia el diseño neoclásico mientras que otros han revisitado el legado de Le Courbusier para imprimir un estilo funcional.

Está claro que la artesanía es otro de los puntos fuertes de la decoración y se puede apreciar en diversos proyectos cómo artesanos tradicionales que no tienen que ver con el interiorismo han sabido adaptar sus conocimientos para gestar tejidos que visten sofás, sillas y en el cristal, adornos para lámparas.

En cuanto a los colores, se abandona en monocromo en favor de acabados con irisaciones, degradados o envejecidos.

#### PIEZAS CLAVE

Piezas clave son la madera y la piedra que se unen, en ocasiones, para crear combinaciones inusuales, con mucho atractivo.

Los revestimientos murales se aprovechan al máximo para plasmar el concepto creativo y se recubren de piedra, cerámica, escayola o murales artísticos, además de los clásicos papeles pintados o microcemento.

Veteranos de Casa Decor como el mexicano Jean Porche o el arquitecto puertorriqueño Héctor



La arquitecta Andreína Raventós muestra su espacio Conceptual "AR18" en Casa Decor, que abre sus puertas al público hasta el 28 de mayo para mostrar las tendencias de decoración de destacados profesionales del sector en un edificio singular de 4.000 m2 en la calle Serrano de Madrid. EFE/ Fernando Alvarado

Ruiz-Velázquez han presentado sus propuestas de decoración en una nueva edición en la que debutan la argentina Laura Urzanqui y el panameño Gio Duarte.

El mexicano Jean Porche ha diseñado un baño años 30 "para no salir de él, un espacio de 'wellness'. Un lujo clásico", cuenta, donde las curvas calman.

#### LA ELEGANCIA, UN ESTILO DE VIDA

Un cambio de registro en su trayectoria, en la

que se deja ver su gusto y buen hacer en el entelado de las paredes "que hace del espacio un lugar más acogedor" o en el diseño de un tocador que bien podría hacer las veces de escritorio.

"Se podría pasar la vida en este baño", apunta, donde las molduras art decó le añaden un toque de sofisticación y la curvatura de las butacas confort.

Con el mismo objetivo, el de ofrecer un espacio

(PASA A LA PÁGINA 43)



### "La Elegancia es un estilo de vida"

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

multifuncional, Laura Urzanqui hace de su cocina un lugar multiuso, donde no solo se preparan los alimentos, también hay espacio para departir e incluso de lectura.

"Es un espacio dinámico -dice-, con el lenguaje de la Belle Époque", donde se mezclan materiales como mármol y madera, y en el que una lámpara de estilo renacentista pende sobre la isla central.

"La elegancia es un estilo de vida y puede estar en la cocina", advierte, un lugar en el que también ha habilitado un espacio de lectura bajo la atenta mirada de una jirafa pintada en la pared.

El panameño Gio Duarte ha utilizado puertas recuperadas de pisos reformados, esculturas del siglo XVII y tejidos reciclados para componer una sala de estar a la que se accede por un pasillo, un espacio estrecho al que saca mucho partido y en el que incluye una escalera helicoidal para acceder a la parte más alta.



Espacio Juka Interiorismo en Casa Decor, que abre sus puertas al público hasta el 28 de mayo para mostrar las tendencias de decoración de destacados profesionales del sector en un edificio singular de 4.000 m2 en la calle Serrano de Madrid, construido alrededor de 1929. EFE/
Fernando Alvarado

Espacio Jacob Delafon en Casa Decor, que abre sus puertas al público hasta el 28 de mayo para mostrar las tendencias de decoración de destacados profesionales del sector en un edificio singular de 4.000 m2 en la calle Serrano de Madrid. EFE/ Fernando Alvarado

Por último, Héctor Ruiz-Velázquez presenta un espacio en el que compartir con las mascotas. "Un hogar dinámico", en el que busca movimiento y un equilibrio con la naturaleza para potenciar una convivencia feliz, eliminando barreras arquitectónicas y utilizando textiles sostenibles.

Espacio Cosentino, de Alejandra Pombo, en Casa Decor, que abre sus puertas al público hasta el 28 de mayo para mostrar las tendencias de decoración de destacados profesionales del sector en un edificio singular de 4.000 m2 en la calle Serrano de Madrid. EFE/ Fernando Alvarado



## Sexi, minimalista o barroca: distintas versiones para dar el "sí quiero"

Siluetas femeninas, volúmenes ligeros y diseños sencillos, sin pretensiones y de aire minimalista son algunas de las propuestas que los diseñadores como Teresa Helbig ofrecen a la novia para dar el "sí quiero".

#### Por Carmen Martín

 ← Es la propia novia quien me inspira", dice el diseñador Jorge Vázquez quien considera que es fundamental que el diseño nupcial no esconda la personalidad de la novia.

"Es clave que la novia confie en el diseñador y que también se deje asesorar", añade Vázquez quien dice que a la hora de elegir el diseño nupcial también hay que analizar el sitio en el que se va a casar o el tipo de boda que desea celebrar.

Para pronunciar el "sí quiero", la novia actual huye del disfraz y busca un vestido (o varios) afín a su personalidad, con ciertos detalles que impriman carácter, pero sin excesos ni apuntes barrocos: lo que prima es la comodidad para disfrutar de su boda.

"La novia actual decide lo que quiere y cómo lo quiere", explica Susana Hidalgo, diseñadora con gran experiencia en el sector nupcial.

"La novia busca confort, quiere un diseño cómodo para disfrutar de su boda, un evento que ahora se ha convertido en una gran fiesta en la que se suele lucir más de un vestido", señala Hidalgo.

"Hay mujeres que quieren un vestido para todo el día, pero otras escogen dos o más para lucir a lo largo de la jornada", añade la diseñadora, que apuesta por diseños sexi, livianos y que se puedas transformar en función de la necesidad de la novia.

"El blanco sigue siendo el color nupcial por excelencia, aunque sea la segunda, tercera o cuarta boda", dice entre risas y también propone tonos tan elegantes y sutiles como el rosa o el celeste empolvado.

No se ciñe a las tendencias del momento, prefiere trabajar un vestido nupcial personalizado con detalles artesanos "con el que la novia se sienta cómoda", detalla Hidalgo.

#### DISEÑOS SEXI, CEÑIDOS Y MÁS OPULENTOS

Otros diseñadores prefieren diseños más recargados con bordados, largas colas, volantes, chales o abrigos como es el caso de Inmaculada Rodríguez, que se inspira en la opulencia de corte de Versalles para crear vestidos de novia originales con grandes capas, vistosos abrigos e incluso atractivos pantalones combinados con tops.

"La novia busca su mejor versión con un vestido nupcial que sea elegante, sobrio y con un toque sensual", dice Inmaculada Rodríguez que apuesta por patrones con cortes profundos y atractivos que adorna con pétalos de diferentes tejidos sobre los hombros, el cuello o los puños.



Una modelo muestra una creación de la diseñadora Esther Noriega. EFE/ Luis Millán

(PASA A LA PÁGINA 45)

# Son vestidos que huyen de lo convencional

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



Diseño nupcial con lazo negro de Jorge Vázquez. EFE/Chema Moya

El diseñador Zuhair Murad se olvida de los diseños velados o envolventes y apuesta por vestidos nupcial con corpiño o "bustier" que enmarca la figura de la novia sin tapujos.

Leandro Cano propone en su colección "Silencio Blanco" creaciones de moda nupcial inspiradas en la cultura andaluza.

Son vestidos que "huyen de lo convencional y que abrazan tejidos como la mezcla del algodón y el lino, el satén, la sarga, el crep, la organza, el jacquard con hilatura dorada y el tul más refinado", explica Cano.

Hannibal Laguna propone diseños que esculpen la figura femenina con precisión. Tejidos de gran caída y monumentales colas de hasta cuatro metros de largo convergen con escotes pronunciados, mangas abullonadas y organzas traslúcidas, así como cinturas perfiladas con cuidados bordados en hilos de seda y cristales.

La firma Svetchi Couture, en la que su directora creativa, Svetlana Savitchi, propone dis-

eños con grandes aberturas y pronunciados escotes que se intercalan con tejidos semitransparentes.

"Se llama así porque es una propuesta destinada a la mujer del siglo XXI, hemos hecho catorce vestidos que alternan una novia atrevida y propuestas de gala", cuenta la diseñadora.

#### EL ROJO Y EL NEGRO TAMBIÉN ESTÁN PRESENTES

Jordi Dalmau, uno de los diseñadores de moda nupcial más rompedor del momento, ha presentado en esta pasarela una colección para novias originales, desenfadadas, atrevidas, diferentes y que buscan sorprender en su boda.

El rojo y el negro se mezcla con el blanco en diseños con cortes desiguales, piezas con escotes en la espalda, faldas abullonadas, románticas mangas transparentes o vestidos de tul, tejido que se ha convertido en una seña de identidad desde sus inicios hace más de doce años.

Flores en versión XXL adornan algunas de las creaciones confeccionadas en tejidos tales como guipur, seda, encaje chantilly o brocados de la mejor calidad.

Dalmau, que cuenta entre sus clientas a Mónica Naranjo o Chenoa, apuesta por la diversidad de estilo con el objetivo de resaltar la belleza de las novias en una fecha tan señalada.

Diseño lencero y minimalista de Teresa Helbig.
EFE/Chem a Moya

"Cada provecto se trabaja con ilusión, mimo. originalidad y de manera artesanal", advierte el diseñador, que empezó siendo mecánico de coches y ahora es toda una referencia en el sector nupcial.

"Presento
una colección
que bebe de
la figura
histórica de
las clavariesas
o amas de
llaves", cuenta
la creadora
Esther

Noriega quien apuesta por el color negro para las invitadas, una opción "elegante y segura con la que acertar en eventos de noche".

Con escotes muy pronunciados y mangas que se transforman en capas, las propuestas de Noriega incorporan tendencias como plumas de marabú en mangas y grandes lentejuelas que salpican crepes en las voluminosas faldas.

Otros costureros, como Monique Lhuillier, salpican el blanco con potentes tonos o motivos bucólicos florales.







## Pinceladas

## AFGANISTÁN SERÁ POR SIEMPRE EL LEGADO DE JOE BIDEN

l primer paso en lo que vendrá a ser, en su momento, el legado de Joe Biden como presidente de esta gran nación, se reveló, de manera humi-

llantemente trágica y clara, en la retirada de las tropas americanas de Afganistán. América se había rendido, innoblemente. ante las furiosas hordas de los talibanes. No tenía que haber sido así. El prestigio de nuestro poderío militar rodó por el suelo. Las órdenes del presidente, incoherentes y confusas, desobedeciendo a los jefes militares, crearon un caos costosísimo en pérdidas tangibles e intangibles. Enorme cantidad de armamento, de toda clase, fue abandonada junto con nuestra importante base aérea de Bagram. En ese día aciago, en agosto del 2021, comenzó Joe Biden a escribir su legado, y, de paso, a minar, con su falta de liderazgo, el respeto a la autoridad de esta nación ante los ojos del mundo. Fue todo un penoso fiasco, cuyas consecuencias en nuestra política exterior se extenderán por largo tiempo.

Por esa proyección de debilidad y desconfianza que Joe Biden sembró con el abandono a Afganistán, en términos tan vergonzosos, nuestros principales enemigos, China y Rusia, se han sentido libres de tomar acciones provocativas como la de Rusia con su invasión a Ucrania, y la de China en sus continuos hostigamientos militares contra Taiwán. De no haber sido por los eventos de

Afganistán, probablemente Rusia no se hubiera lanzado en la aventura de Ucrania, ni China hubiera incrementado su actitud beligerante en abierto reto a EE.UU. no sólo en el Mar Sur de China, sino en otras áreas fuera de su esfera de influencia, como es el Medio Oriente.

La opinión pública, doméstica y foránea, no sin falta de razón, había aceptado, como definitiva, la total responsabilidad de la debacle en el presidente en funciones en ese momento. Joe Biden había tomado posesión del más alto oficio de la nación en enero, y la retirada se produjo en agosto. Biden había estado en completo control del gobierno por ocho meses, tiempo suficiente para revisar y alterar los planes que había elaborado su predecesor al respecto, y no lo hizo. Entonces, ¿quién más pudo haber sido el responsable de esa calamidad? La nación, como es sabido, tiene un solo presidente a la vez. Y, para bien, o para mal, acontecimientos de gran magnitud, como es el caso de Afganistán, lógicamente, siempre van buscando el porqué de su origen en la máxima fuente de autoridad, que, en este caso, la representaba el Señor Biden.

Pero, a últimas horas, la Casa Blanca, ante la inminente declaración del presidente de aspirar a la reelección, ha decidido revisar toda la tragedia de Afganistán, tratando de exonerarlo de toda responsabilidad, mediante la publicación de un documento destacando los retos y decisiones claves asociadas con la

retirada de las tropas.

En una de las partes del documento publicado por la Casa Blanca, se expresa que las opciones disponibles a Biden, para ejecutar la retirada, estuvieron restringidas por condiciones creadas por Donald Trump.

Semejante afirmación carece de fundamento. Pero, asumiendo, ilusoriamente, que fuera cierto, ¿estaba Biden obligado a seguir los planes e instrucciones de su predecesor? ¡Por supuesto que no! No lo hizo cuando eliminó, de un plumazo, todos los decretos firmados por Trump, uno a uno, indiscriminadamente, buenos y malos, haciendo valer su autoridad. Y tampoco lo hizo en Afganistán porque estaba auto convencido de que sus ideas eran superiores, no solamente a las de su predecesor, sino también a las de sus consejeros, civiles y militares, y hasta algunos de nuestros aliados europeos.

La Casa Blanca puede continuar el fantasioso retorcimiento de los fatales acontecimientos de aquel agosto, pero la realidad permanece resonante y clara en la psiquis de la nación americana y de todas las víctimas que dejamos abandonadas a su suerte en manos de los talibanes.

La imagen desesperada de miles de aterrorizados afganos en los días de la retirada en Kabul anunciaba al mundo,

(Pasa a la página 47)

www.libreonline.com

#### **PINCELADAS**

EL PROBLEMA CON FRANCIA ES QUE SU FERVOR INDEPENDENTISTA DESAPARECE EN EL MOMENTO EN QUE LA CANDELA SE LE ACERCA, COMO OCURRIÓ EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, QUE FUE TOMADA FÁCILMENTE POR LOS ALEMANES CON MUY POCA RESISTENCIA. ¿Y QUIÉN LIBERÓ A FRANCIA Y A TODA EUROPA? ¡UNCLE SAM! PERO LA GRATITUD ES UNA VIRTUD MUY ESCASA EN ESTOS TIEMPOS Y FRANCIA PARECE TENER POCO DE ELLA Y MUCHO DE CONVENIENTE OLVIDO.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

en medio de una terrible confusión, que, Estados Unidos de América había entrado en una increíble retirada y que las repercusiones de la misma se harían sentir inexorablemente.

A un año y medio de aquel infortunio, ya se ven, y se palpan, los efectos: América es menos respetada hoy que antes del desastre de la retirada

Rusia permanece en Ucrania un año después de una invasión criminalmente absurda, con amenazas a Occidente de un ataque nuclear.

China ha penetrado, abiertamente, regiones que fueron geopolíticamente controladas por Estados Unidos. En varias partes del mundo se extienden las alianzas de nuestros enemigos con países que tradicionalmente eran nuestros amigos, y que ya dudan de nuestra lealtad y confiabilidad.

La catástrofe de Kabul no fue un incidente fortuito, sino el resultado del disparatado juicio de Joe Biden en la forma caótica en que condujo la operación. El documento explicando a deshora las decisiones y pormenores del desastre, no es convincente para nadie. El daño está hecho. Y los dañados son el presidente Biden que arrastra el peso del cataclismo de Afganistán como un punto negro mayúsculo en su legado, y la nación americana, que, desde entonces, ha perdido terreno ante enemigos que persiguen su destrucción.

### BALCÓN AL MUNDO

acron, presidente de Francia, quiere una Europa indepen-Ldiente de poderes extranjeros. Quiso decir, aunque no lo dijo: Estados Unidos. Y con ese sentimiento Gaullista, se fue a Beijing a proclamar su espíritu independentista, y, de inmediato, pedirle a Xi Jinping que hablara con Putin para alcanzar la paz en Ucrania.

El problema con Francia es que su fervor independentista desaparece en el momento en que la candela se le acerca, como ocurrió en la Segunda Guerra Mundial, que fue tomada fácilmente por los alemanes con muy poca resistencia.

¿Y quién liberó a Francia y a toda Europa? ¡Uncle Sam!

Pero la gratitud es una virtud muy escasa en estos tiempos y Francia parece tener poco de ella y mucho de conveniente olvido.

Otro amnésico, pero este de tipo masoquista, es el primer ministro de Hungría, Víctor Orban, quien, de acuerdo a los documentos filtrados ilícitamente del Pentágono, dice que EE.UU. es uno de los tres adversarios de su partido Fidesz.

Orban está sirviendo su quinto término como primer ministro. Es, además de malagradecido, un gran beneficiario del exterminio de la Unión Soviética, al que no se le ha erradicado de la mente su posición de vasallo, ahora al servicio de la

Federación Rusa.

Orban no ha condenado a Rusia por su invasión a Ucrania y mantiene su posición pro-Rusia-China, a pesar de ser miembro renegado de la NATO.

¡Con "amigos" como éste, quién necesita enemigos!

\*\*\*\*

Tres semanas después de que agentes de seguridad del estado detuvieran al periodista del WSJ, Evan Gershkovich, en un restaurant a 300 millas de Moscú, todavía funcionarios de la embajada americana no han obtenido permiso para visitarlo. Lo acusan de lo acostumbrado: espionaje.

Pronto comenzarán negociaciones que se extenderán hasta que los rusos lo estimen conveniente. Paul Whelan, un americano militar acusado del mismo "delito" lleva cuatro años en prisión esperando su turno para ser canjeado.

Brittney Griner, estrella basquetbolista, tuvo mejor suerte. Por habérsele encontrado mariguana en su cartera, estuvo detenida, y condenada, por un año y algunos meses, y, liberada, gracias a los esfuerzos del gobierno de Biden.

Indudablemente que algunos encarcelados en las ergástulas comunistas, son más afortunados que otros, dependiendo de ciertas características.

entre los artistas de habla hispana

gracias a trabajos como "Un

las artistas femeninas,

hacía décadas que no

sucedía algo parecido.

La artista colombiana

ha demostrado ser impa-

verano sin ti". En cuanto a



## Karol G, la reina latina de la mú

#### **Por Nora Cifuentes**

sus 32 años, y con más de 60 millones de seguidores en Instagram, Karol G ya es oficialmente la reina de la música latina y la máxima exponente del reguetón. La cantante está rompiendo récords con su nuevo álbum, "Mañana será bonito".

Su colaboración con Shakira en el tema "TQG" ya ha llegado al número uno global en Spotify. Y, además, otros artistas como Quevedo, Romeo Santos, Carla Morrison y Bad Gyal también colaboran con ella en su nuevo álbum.

#### **FACTOR PARA TRIUNFAR**

Como si hubiese nacido para cantarle al amor, Carolina Giraldo Navarro, conocida artísticamente como Karol G. nació en la ciudad de Medellín (Colombia) el 14 de febrero de 1991, día de los enamorados.

Y desde muy temprana edad sintió la llamada de su gran amor: la música. Para impulsar su carrera, en 2006, decidió participar en el programa de televisión Factor X. Gracias a su paso por este "talent show", obtuvo su primer contrato discográfico y decidió utilizar el nombre artístico de Karol G.

Durante su primer año en la industria musical, Karol G fue invitada por DJ Kio a ser la telonera de los conciertos de Don Omar en la ciudad de Cartagena. En otra ocasión, tuvo la suerte de cantar con J Balvin en la fiesta de quince años de una de sus primas.

Latin Albums. El disco incluye éxitos como "Bichota" o "Tusa", que han acumulado millones de reproducciones en plataformas de streaming y han sido elogiados por la crítica.

Desde entonces, Karol G ha lanzado varios éxitos y colaborado con otros artistas destacados, como Ozuna, Sebastián Yatra, Bad Bunny, Anuel AA, J Balvin y Daddy Yankee. Y se ha convertido en todo un ícono de la juventud latina y la música urbana.

#### AMORES QUE QUEDAN **GRANDES**

En el amor, Karol mantuvo primero una relación fugaz con DJ Chez. Después, estuvo con René Caro, más conocido como Bull Nene en el mundo musical. Pero su pareja más reciente y por la que ha sido noticia en los últimos años ha sido Anuel AA.

Su relación se dio a conocer en 2019 e incluso llegaron a estar comprometidos. Pero en febrero de 2022 se hizo oficial la ruptura. Y es a él a quien Karol dedicaría "TQG", la exitosa canción junto a Shakira, quien a su vez se la dedica al futbolista Gerard Piqué.

A pesar de todo, la artista no ha confirmado estas alusiones, alegando en el programa de televisión español "El Hormiguero" que "la canción no va para nadie en especial", y explicando que se trata de "una combinación de dos mujeres que han demostrado lo poderosas que pueden llegar a ser". Según Karol, "ese debería ser el verdadero debate".

Aun así, parece que "La Bichota" ha encontrado de nuevo el amor junto al cantante de rap Feid. En su nuevo álbum, "Mañana será bonito", Karol G tituló una canción como "Tus Gafitas". Las gafas son un accesorio recurrente del rapero.

**RÉCORDS MUSICALES DE** LA BICHOTA

Y es que la de Medellín está haciendo historia en el mundo de la música al lograr que su nuevo álbum se convierta en el primero completamente en español de una mujer que alcanza el primer lugar en las listas de Billboard de Estados Unidos.

Hasta el momento, sólo Bad **Bunny** había logrado esta haza-

ña

rable y en menos de una semana desde su lanzamiento ya ha obtenido este récord histórico: "después de los meses, del tiempo invertido, del amor y los esfuerzos que tiene este disco, de las ilusiones y los sueños, defini-

> tivamente el Mañana fue Muy bonito", ha asegurado Karol G en su Instagram. "Y no, no se trata de los números solo... Pero estos

números me dejan ver el amor tan increíble con el que recibieron este trabajo y que juntos estamos haciendo historia". Una historia que, según parece, todavía tendrá muchos más mañanas bonitos.

Karol G triunfa a nivel musical en todo el mundo. **EFE/EPA/CAROLINE BREHMAN** 

En 2017, lanzó su álbum debut 🥌 "Unstoppable". El disco la consolidó como una de las artistas más prometedoras del reguetón en Latinoamérica. En 2019 llegó su siguiente trabajo, "Ocean". En 2020, Karol G lanzó su nuevo álbum de estudio, "KG0516".

Con este trabajo debutó en el número 1 de la lista de Billboard Top

días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento





## Lincoln-Martí Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

## GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com



(Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). **Boys/Varones** 

(Jacket, pant, shirt, tie and cuff link)) (Chaqueta, pantalón camisa, corbata



Mouse Pad/ **Almohadilla** para ratón



SCARF/ Bufanda Pañoleta Oficial



Воок BAG Jaba de libros TIE/ Corbata







DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo













GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta,

blusa,

falda y pañoleta).



Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)







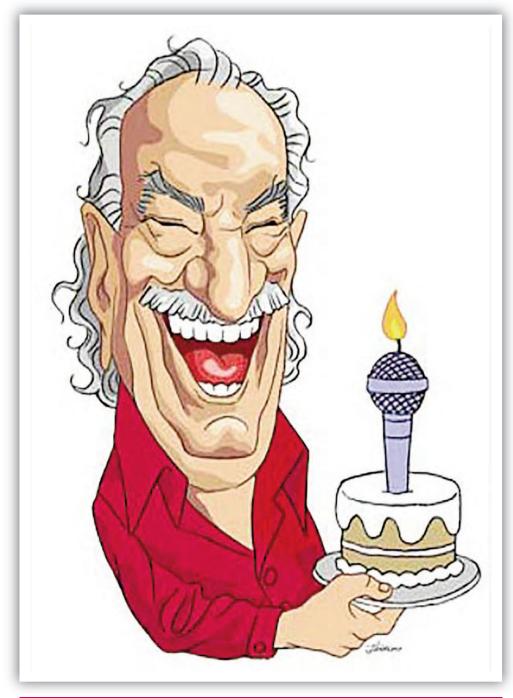


¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

#### (50)

## GUILLERMO ÁLVAREZ GUEDES, El Gran Cómico del Ñooo

### Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



#### Caricatura de Guillermo Álvarez Guedes

uillermo Álvarez Guedes (GAG) fue un famoso comediante reconocido internacionalmente por su humor y acento cubano, reconocible al instante.

El miércoles 8 de julio de 1927, nació en la calle Castillo (Luego Antonio Maceo) Unión de Reyes, pueblo de juglares y rumberos situada 34 Km al Sur de la ciudad de Matanzas.

Creció y se formó al lado de sus hermanos en una finquita situada a escasos dos kilómetros de la Ciénaga de Zapata.

Su padre Conrado Simeón Álvarez Hernández y su madre Rosa Guedes Fernández ya tenían a Eloísa, Félix Ramón, Roberto, Conrado, Hilda cuando nació Guillermo, luego llegaría Rafael, el séptimo y último de los hermanos.

Desde pequeño supo que su mundo era el del espectáculo, su primera presentación en público, según contaba: "fue cuando tenía seis años, un jodedor de La Habana fue a Unión de Reyes a buscarse unos pesos, decía que iba a hacer un concurso en el cine del pueblo, y que se iba a llevar al ganador para hacerlo famoso. No se llevó a nadie ni un carajo. Me gané el premio, que fueron cinco pesos, y me quedé esperando que el tipo me llevara para La Habana. Aquel día me alegró que la gente se riera, pero no tanto, porque lo que yo pretendía era hacer algo serio".

Aunque no pudo disfrutar del viaje a la capital, esta pequeña presentación no solo le dio la certeza de saber que podía arrancar sonrisas, sino que también marcó para siempre su profesión.

Los amigos y lugareños lo recuerdan como un niño que disfrutaba cantar y bailar para los demás.

Aunque la familia no desaprobó su carrera como comediante, solamente su hermana Eloísa lo alentó en su empeño.

Se trazó su destino desde niño, al pueblo iba una orquesta o hacían una verbena y allí iba y hablaba con el director para que lo dejaran cantar. Cuando había bailes, bailaba. Ya entonces era alto, flaco y con bigote. A los 13 años abandonó el hogar para trabajar en el Circo-Teatro Arango, que era el apellido del dueño y por cierto muy buen cómico. Llegaron a Güines para hacer unas funciones, pero se le apareció su hermano mayor Roberto, que lo convenció para regresar a casa. Como Roberto estaba de vendedor de lámparas, recorriendo la Isla, se lo llevó con él.

Casi al año, regresaron al hogar y entonces empezó en su mente a darle vueltas a un gran plan: irse para Nueva York, con la ayuda del hermano de un amigo, que vivía en la Gran Manzana.

A finales de 1946, con solamente 19

años ya estaba listo para emprender su aventura, su padre tuvo que darle el permiso y con la ventaja que los cubanos no necesitaban visa para viajar a EE.UU, llegabas al aeropuerto, comprabas el boleto y al llegar a Miami, te ponían en el pasaporte un permiso o visa por 29 días. Luego cuando tomó el tren El Meteoro de Oro, con \$7.50 en sus bolsillos.

Ya en Nueva York, vivió en la calle 100, entre Amsterdam y Columbus. De día trabajaba de "bell boy" o lavaba platos o cortaba yerba en un cementerio. Por las noches estudiaba inglés. Luego consiguió un empleo en un restaurante (cadena) de comida rápida, que se llamaba Laurel Drinks,donde además de salario, recibía propinas. Todo el tiempo su único alimento eran, perros calientes.

A mediados de 1949, lo cogió Inmigración y se lo llevaron preso para Ellis Island. Allí estuvo tres meses hasta que le celebraron juicio y lo deportaron para Cuba.

Ese mismo año ya estaba trabajando en Unión Radio, en Prado 109, en su primera prueba interpretó el personaje con naturalidad. Violeta Casals (1916-1992) después de examinarlo, le sugirió: "que abandonara la actuación e hizo un informe diciendo que no lo mandaran más nunca allí, que no era actor ni un carajo".

"Tuve la suerte que un tipo que se llamaba Francisco Muñiz Mallorquín (1923-2011), que tenía fama de hijo de puta, pero conmigo se portó muy bien, me enseñó el informe de Violeta Casals y me dijo, léelo tú mismo". Guillermo le dijo: "dame otra oportunidad con otro productor, porque ella no entiende lo que yo hago, ella nada más sabe de teatro griego"

Marcos Behmaras (1926-1966) un escritor joven que Gaspar Pumarejo (dueño y fundador de Unión Radio (CMCF) desde el 6 de octubre de 1947), acababa de contratar para escribir la crónica roja, lo oyó y gritó: "yo quiero a ese muchacho".

(PASA A LA PÁGINA 51)

#### Él no se consideraba tan gracioso, lo que pasa es que era natural, decía las cosas de la calle y hacía reír porque las decía con naturalidad y las situaciones eran naturales

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

A los dos o tres meses de estar en Unión Radio, surgió en Radio Progreso el programa "Héroes de la Justicia", que escribían Marcos Behmaras y Enrique Cuzcó y era sobre la vida de gánsteres famosos (los héroes debían ser los que los atrapaban, pero los gánsteres eran los verdaderos protagonistas). Sotolongo, el jefe de programación de Radio Progreso, lo llamó y le dijo que le iba a dar otro programa escrito por Behmaras, y ahí fue cuando empezó a hacer "El abogado de los Pobres".

A los 22 años, el productor y director de programación de la CMQ Gaspar Pumarejo lo contrató para trabajar en Carnaval Trinidad y Hermanos, un programa que escribía, Álvaro de Villa que salía al aire de lunes a sábado y donde también trabajaban Leopoldo Fernández, Aníbal de Mar y Germán Pinelli. De Villa, que lo había oído en Unión Radio, le pidió que le llevara un personaje, y le hizo uno de un guajiro que cogía tremendo impulso para empezar a cantar décimas y con ese entró en Carnaval Trinidad y Hermanos.

Él no se consideraba tan gracioso, lo que pasa es que era natural, decía las cosas de la calle y hacía reír porque las decía con naturalidad y las situaciones eran naturales. Uno de los que se dio cuenta enseguida fue Alfonso Beltrán, el que interpretaba a Rodolfo en Los Tres Villalobos, y el otro fue el escritor Félix Pita Rodríguez, que escribía para CMQ

ALVAREZ GUEDES
en
Dios to Salvo Psiquiatra

Ñoco...
Una Pelicula de Alvarez Guedes

Dios Te Salve Psiquiatra (1966).

Radio.

Su trabajo entonces era dramatizar crímenes callejeros para la radio. Lo de la comedia salió solo, cuando lo llamó a la televisión el mítico productor-empresario Gaspar Pumarejo que el martes 24 de octubre de 1950 sacó al aire su Unión Radio TV, el primer Canal de TV en Cuba.

Cuando en 1951, llegó para trabajar en Cabaret Regalías, de CMQ-TV, programa dirigido por Carlos Suárez y escrito por Francisco Vergara, éste quería que hiciera el personaje de un borracho. Guillermo Álvarez Guedes le planteó que un borracho en TV no era fácil, pero Vergara insistió. Esa noche cuando salió a la calle, se encontró con Alicia Rico, que tenía una borrachera del carajo y estaba tocándole la cara a todo el mundo. Entonces se basó en ella para hacer el personaje, un borracho muy confianzudo que tocaba a la gente y fue un éxito desde el principio. Guillermo siempre le gustó aclarar que su personaje era un: "borracho cubano, hablaba como



Con otras artistas.

cubano y no tenía nada que ver con el teatro vernáculo, era un personaje natural, no teatral".

El programa más popular de la televisión cubana en la década de 1950 fue el "Cabaret Regalías", que transmitía CMQ-Canal 6. Lo conducía, el actor Rolando Ochoa y lo patrocinaban los cigarros Regalías el Cuño. Cuando esa marca cigarrera dejó de pagar el espacio, en 1954, entró los cigarros Eden como patrocinador y el programa empezó a llamarse "Casino de la Alegría" y siguió gozando del favor del público. Nada le arrebataba la teleaudiencia, ni la Escuela de Televisión, de Pumarejo, que salía al aire por las noches a través de Telemundo-Canal 2, ni el

Béisbol televisado.

Después estuvo en Radio, en el programa de Crusellas & Co. "A Reírse Rápido", que escribía Enrique Núñez Rodríguez y donde trabajaban Idalberto Delgado y Aurorita Pita.

Guillermo empezó una sección llamada Willy y Rita en compañía de Rita Montaner, pero Rita tuvo una bronca con Crusellas y dejó de ir al programa, entonces en el mismo espacio comenzó a salir otro programa Viernes a las 8, que Guillermo



Celia Cruz, Lucho Gatica, Rodolfo Romero (duo Los Tadeos), Rolando Laserie, Rosendo Rosell, Alfonso Casanova (dúo Casanovas) Tita esposa de Rolando y Guillermo Álvarez Guedes.

Álvarez Guedes compartía con Minín Bujones (1925-1997). Le pidieron a Rita que regresara, escribieron un libreto en el cual ella venía, le entregaba un ramo de flores a Minín Bujones (que hacía el papel de La Gallega Fifita) y le daba las gracias.

Cuando lo vio dijo que no lo iba a hacer, entonces la gente de CMQ, que tenían unas ganas de botarla del carajo, le mandaron el libreto con un alguacil, ella lo recibió, firmó, no fue al ensayo y la botaron por incumplimiento de contrato. A la hora de discutir la renovación del suyo, Álvarez Guedes pidió mucho dinero y le dijeron que no, que eso no lo ganaba nadie. Entonces le propusieron otra escena en el que tenía que meterse en una jaula con tres leones, se metió e hizo el programa. Con esto Viernes a las 8 aumentó el rating y cuando fue a negociar tuvieron que darle lo que estaba nidiendo

El contrato era por dos programas de televisión, Viernes a las 8 y Casino de la Alegría, que salía al aire los miércoles a las 8:30 de la noche y el otro de



Con Garrido y Piñeiro.

CMQ Radio, A Reírse Rápido, que salía de lunes a viernes, a la una menos cinco de la tarde y en 1957 era el segundo mejor en el rating.

Por supuesto, fue su comienzo en la TV lo que lo lanzó a un centro de atención aún mayor a nivel nacional y mundial. También tuvo sus apariciones en Jueves de Partagás, en CMQ-TV.

Apoderándose de la bulliciosa escena de la vida nocturna de La Habana en la década de 1950, Álvarez Guedes consiguió muchos papeles en televisión y cine, a menudo interpretando a "el borracho". Su estilo de comedia incluía elementos físicos y hablados como cuando les decía: "yo te conozco a ti".

Heredero del Teatro Bufo Cubano, Álvarez Guedes es una mezcla entre el humor que transpiraban los personajes del negrito y el gallego, los que hicieron famoso el escenario del Teatro Alhambra (1890-1935 en Consulado y Virtudes) y la creatividad y originalidad que desplegaban los actores en el Teatro Shanghai, en Zanja #205.

En 1953 se estrenó El Solar, un espectáculo musical creado por Alberto Alonso para el Club nocturno Montmartre (Calle P y 23, Vedado). Formaban parte del elenco, Guillermo Álvarez Guedes, Carlos Pous, Luis Carbonell y los cantantes Benny Moré, Rita Montaner y Olga Guillot. También en 1952 comenzó su carrera en el cine. Filmó varias películas, y fue productor y director de tres de ellas. Entre sus filmes podemos encontrar:

1952.- Yo Soy el Hombre. Director,

(PASA A LA PÁGINA 59)

# EL EMPEÑISTA

as casas de empeño son los únicos museos que tienen un público permanente. Archivo de la miseria de uno. Y de las ganas de divertirse de otros. Con guitarras con polvos y sin cuerdas. Zapatos que dejaron de andar para solucionar un problema. Trajes que no fueron a fiesta para que pudiera ir el dueño.

Nada más parecido a la casa de empeños que la utilería de un teatro. Donde los objetos envejecen por amontonamiento. Y las polillas convierten en menú el respeto que merece la eternidad. Es posible que en la casa de empeño al lado de un ventilador hava un libro de medicina. Se pasa por el filtro del empeñista que tiene un mostrador de ponerle precio al apuro de los demás. Y que va contra la lógica cuando dice que un brillante es viejo. Y contra la religión cuando le cuelga una etiqueta a una imagen de segunda mano.

Las vidrieras de las casas de empeño brillan como los pechos de esos militares que no han ido a ninguna guerra. Es necesario ser muy cubano para comprender la tragedia del picúo que en un gesto heroico se desprende del sortijón. Y el alarde del negrito del solar que llega y arroja sobre el cristal la percha de tres botones. Y le pregunta al gallego cuánto le pueden dar por eso. El

empeñista le da muy poco, porque sabe que es víspera de verbena en todos los jardines Y el andoba sacrifica la tela. Que es renunciar al plante. Para ir a acabarse la vida en guayabera.



Nosotros somos felices con ron malo y con música buena.

El dependiente de la casa de empeño no sabe ni le importa por dónde empieza la juventud de la mujer. Pero cuando le llevan un traje a empeñar, mira vergüenza. Pero no quieren perder el traje.

Las casas de empeño en Estados Unidos tienen en la puerta tres bolas. Es que el judío se considera hombre y medio cuando los demás necesitan su dinero.

#### por ELADIO SECADES (1957)

los pantalones al trasluz. Porque la vida le ha enseñado que el casimir envejece por los fondillos. Y que los que sacan el traje el sábado para volverlo a meter el lunes, han perdido la Los españoles le llaman monte de Piedad. Para recordar a la madrileña de novio de kermesse y novela corta. Aquellas novias que eran más manolas cuanto más engordaban. Y que curaban el hambre de la familia empeñando el mantón.

El mantón es la primavera que termina en flecos. La consecuencia del mantón es el chocolate con churros. Y el personaje de género chico que amaba el cuplé. Casi siempre a la Cirila. Con una madre gorda. Y un padre haragán. Por lo mismo que era flamenco. Es verdad que el cubano tiene bastante de andaluz. Lo que pasa es que le sale cuando tiene necesidad de ir a la casa de empeño. Con la pena y el bulto. Hay el cubano que cuando compra una prenda, piensa en lo que le cuesta. Y en lo que le pueden dar de empeño.

Existe el elegante que usa relojpulsera hasta que a la novia se le antoja ir al cine. Entonces el reloj desaparece. Y él dice que no sabe lo que le pasa, que se ha parado. Y hasta habla mal de Suiza. Después de todo, la capital se ha llenado de relojes eléctricos. La trastienda de la casa de empeño es un pedazo de cada fatiga y de cada mundo.

Abrigos que han dejado de

(PASA A LA PÁGINA 53)

### El empeñista lo es todo en una sola pieza: garrotero, sastre, peletero, experto en obras de arte. Y es que, conociendo bien la miseria del prójimo, ya se conoce lo demás

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

dar calor. Neveras que han dejade de dar frío. ¿Cómo ha ido a parar allí el Cáliz de una iglesia? Se entra con una dificultad y se sale con una papeleta. Es decir, con otra dificultad. De repente se presenta una criada y deja caer sobre el mostrador un juego de servilletas y le dice al muchacho:

-Dice la señora que le mande uno veinte.

Los refugiados han llenado las casas de empeño de lentes de alemanes que han acabado con el prestigio de un peso de la cámara de cajón. Cámaras de retratar un árbol y una novia. Pero nada más.

Un técnico en fotografías es un animal de laboratorio. Las cámaras que quedan empeñadas son fuelles que le han dado vacaciones al paisaje. El bandoneón es el fuelle que no le dan descanso a nada. Un gaucho es un fotógrafo de estira y encoge. Sin acabar de disparar. El ciudadano de barrio que llega con su apuro a la casa de préstamos, al tiempo que tarda en decir lo que dan, le llama pugilateo.

Después hay que declarar el domicilio. Y firmar una papeleta. Grande y complicada. Por lo mismo que es española. Y encima poner la cara hipócrita de la seguridad de que uno no quiere perderlo. Cuando el negocio del empeñista consiste en que lo pierda

Claro que las cosas han cambiado mucho y ya todos los que entran a una casa de empeño no llevan en el alma un drama de dinero. Hay también el personaje humilde que de repente se encuentra con el acontecimiento de que lo han nombrado padrino de una boda. Y necesita un frac. No hay padrino de boda que tome el honor tan en serio al grado de comprar un frac que solo va a usar una vez.

En Cuba el frac es un fenómeno transitorio. Es la cámara negra del martirio que se alquila o se presta. Los fracs de las casas de empeño son como esos presos que tienen días de salida. En cualquier momento aparece el padrino de la boda que rescata el frac de la trastienda húmeda y con aroma de naftalina y lo lleva a dar un paseo a través de las arcadas maravillosas de la Marcha Nupcial. Después de la boda, el frac volverá a la casa de empeño. Envuelto en un papel de periódicos. Como el cadáver de un pobre padrino que ya salió de

Todo lo que se empeña está viejo. Y todo lo que se compra en una casa de empeño está como nuevo. El empeñista lo es todo en una sola pieza: garrotero, sastre, peletero, experto en obras de arte. Y es que, conociendo bien la miseria del prójimo, ya se conoce lo demás.

Medallas de campeones. Maletas que no han viajado. Violines que

han largado el puente esperando días mejores. El banjo que ya no se usa. El banjo es la pandereta con cuerdas. Que asocia la mente a los esclavos del sur. Y a las plantaciones de algodón. Donde el negro es triste como un atardecer. Y los coros de agricultores se pierden en el crepúsculo, lo mismo que emigrasen en alas de papel de envolver chocolate.

No se sabe cuánto daría un empeñista por un órgano que destile lágrimas de sacristía. El medallón de la abuela. La cuna blanca del niño. El smoking de verano. Que es la versión del odio criollo al smoking de invierno. Da lo mismo. Todo es la quiebra de la voluntad. Porque lo que perdemos, porque ya se venció el plazo, pensamos una vez que íbamos a sacarlo enseguida.

Si la fe no tuviese un precio, las casas de empeño no estarían llenas de imágenes. Medallitas de la Caridad que se arrancaron del cuello en un momento crítico. Y que pasaron a adornar la vidriera. Esperando a un creyente con dos pesos de más, para hacerle un regalo a la novia.

Las personas salen de la casa de empeño con la cara de cuando se sale de una casa de citas. ¿Nos habrán visto? Dan gana de arrimarse a las paredes. Sobran las muchedumbres. Estorba la lechería de enfrente. Bajamos la vista. Apretamos el paso. Doblamos

en la primera esquina. Y sentimos un poco de asco de nuestra propia timidez.

Quisiéramos ser ese caretudo que llega a la casa de empeño, bromea con el dueño, invita al dependiente y se saca los zapatos viejos para ver si hay un par que le sirva. El cubano que tiene el anonimato de la popularidad. Y que llega y que se va sin fijarse en los vecinos que lo miran. Es como el sacristán que encendiera un cigarrillo en la vela del Santísimo.

Se empeña todo. De la sortija tresillo a la camiseta pullover. Que en español quiere decir que hay que volverse a peinar. Yo he visto a un abogado gordo entrar a una casa de empeños a buscar un par de zapatos de charol para una conferencia. Y chillaba como si ya estuviese en la conferencia. El mozo del mostrador recibe a los desdichados del barrio. Y va aceptando prendas y dando recibos. El negro del ónix. Las iniciales del anillo de compromiso. Los aretes de la madre.

En Cuba los prestamistas se llaman padrino. La casa de empeño es el museo de los personajes sin historia. Y que industrializan la necesidad de un peso. Y han inventado el padrino a contrapelo. Es decir, el padrino que vive del ahijado. Arrancándole pedazos de su amargura. Y dándole pellizcos a sus ansias cristianas de encender el fogón.





#### **MANTÉNGASE INFORMADO CON LAS** CINCO PRINCIPALES PÁGINAS DE MEDIOS SOCIALES DEL SEGURO SOCIAL

#### **POR EVELYN LINARES**



os esforzamos por proporcionar al público información precisa y útil. Además de los recursos disponibles en nuestro sitio web en www.ssa.gov, también publicamos regularmente información útil en nuestro blog y en las redes sociales. Te invitamos a leer nuestras publicaciones y compartir artículos de interés con tus familiares y amigos.

1. Puedes suscribirte a nuestro blog. Publicamos artículos sobre programas, políticas, temas actuales y nuevos servicios en línea. Lea más y suscríbase en blog.ssa.gov.

**TÁCTICA** 

Una señora que lee esta sección nos expli-

caba su táctica para deshacerse de visitas

-Cuando suena el timbre me pongo el

-¿Y si es alguien que desea ver?

sombrero, cojo la cartera y salgo a abrir. Si

es alguien indeseable, me disculpo, diciendo

-Entonces digo: ¡qué suerte que acabo de

**ESPOSA AHORRATIVA** 

Al mes de casada, la esposa le dijo al marido:

-¿Te has fijado, Julito qué pequeñitas son

-Sí -respondió él- ¿Cómo te las arreglas?

-Muy fácil. Compro en muchas tiendas

pesadas.

llegar!

que iba a salir.

mis cuentas?

diferentes.

AGILIDAD MENTAL

2. Puede seguirnos en Facebook en

www.facebook.com/socialsecurity. También puede compartir publicaciones de Facebook con familiares y amigos.

- 3. Tenemos muchos videos informativos en YouTube. Nuestros videos cubren los servicios en línea, la solicitud de beneficios de jubilación y discapacidad, las estafas relacionadas con el Seguro Social y mucho más. También ofrecemos algunos de nuestros videos en español. Puede ver y compartir fácilmente nuestros videos en www.youtube.com/SocialSecurity.
- 4. Puede unirse a nuestros muchos seguidores de Twitter en www.twitter.com/socialsecurity. Usamos Twitter para anunciar nuevas funciones de my Social Security y otros servicios o cambios en el programa.
- 5. También estamos en Instagram. Compartimos historias y recursos que pueden ayudarlo a usted y a sus seres queridos. Visite nuestra página de Instagram en www.instagram.com/SocialSecurity. Conéctese con nosotros en las redes sociales para obtener información útil.

Síganos y comparta nuestras páginas con un amigo, vecino o ser querido hoy. Consulte todos nuestros canales de redes sociales en www.ssa.gov/socialmedia.

#### ¡FUERA DE AQUÍ!

Por fin el novio hizo acopio de energía y carácter. Le dijo furiosamente a la muchacha:

-¡Antes de que salga esta noche de tu casa, te voy a besar!

Le contestó ella apasionada:

-¡Fuera de aquí inmediatamente!

#### ESCASEZ DE VIVIENDA

El juez leyó la lista de cargos y miró severamente al desdichado que habían llevado ante él.

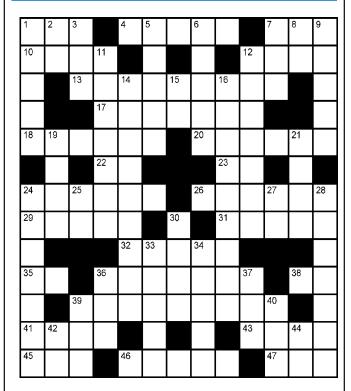
−¿Es posible que haya robado usted la misma casa dos veces en menos de una semana?

Respondió el ladrón:

-Sí señor juez. Muy cierto. Ya usted sabe que hoy día las casas están muy escasas.

#### CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



#### **HORIZONTALES**

- 1. Río que sirve de límite entre Paraguay y Brasil. Curva cerrada, de forma
- parecida a la de la elipse, con dos ejes de simetría perpendiculares, compuesto de varios arcos de circunferencias tangentes entre
- (... Magna) Obra cumbre de Raimundo Lulio.
- 10. Príncipe árabe.
- 12. Planta tifácea también llamada espadaña.
- 13. Acción de reatar.
- 17. Conversación.
- 18. Sucesión continuada de olas.
- 20. Adorno, atavío, aparato.
- 22. Voz para arrullar.
- 23. Antes de Cristo.
- 24. Que es incapaz de escribir o no sabe hacerlo.
- 26. Inundar.
- 29. Serpiente venenosa de Africa y Arabia.
- 31. Que no ha recibido daño.
- 32. Cementerio árabe.
- 35. Río de España, en Lugo.
- 36. Enzima presente en el látex del papavo, que degrada las proteínas
- 38. Abreviatura usual de "usted".
- 39. Observación que los astrólogos hacen del estado del cielo al tiempo del nacimiento de . una persona.
- **41.** Ijada.
- 43. Atreverse
- 45. Apócope de tanto.
- 46. Emitir su voz el carnero.
- 47. Indio de Tierra del Fuego, ya desaparecido.

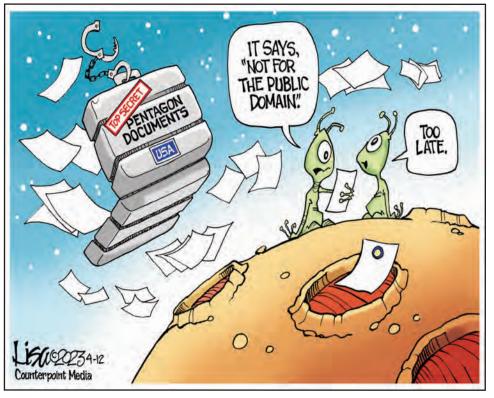
#### **VERTICALES**

- 1. De aire.
- 2. Pasado meridiano.

- 3. Macizo montañoso del Sahara meridional, en la república del Níger.
- 5. (Currículum ...) Relación de los títulos, honores, cargos, trabajos realizados, datos biográficos, etc., que califican a una persona.
- Batallo, peleo.
- Antigua medida de longitud.
- 8. Nota musical.
- 9. Fiesta nocturna con música v baile.
- 11. Componer.
- 12. Tasa, valoración, norma, lev.
- 14. Adornar una cosa con aljófar.
- **15.** A tempo
- 16. Natural de Ucrania.
- 19. Gran masa de agua dulce que ocupa alguna depresión de la superficie terrestre.
- 21. Preposición "después de"
- 24. En un certamen, recompensa inmediatamente inferior al premio.
- 25. Símbolo del rubidio.
- **27.** Nombre de la séptima letra.
- 28. Porción que se corta royendo.
- 30. Cuerpo delgado y rígido que acaba en punta aguda (pl.).
- 33. Carga demasiado la popa del buque.
- 34. Dice algo para que otro lo vaya escribiendo.
- 36. Signo de la multiplicación. 37. Volcán de Filipinas, en
- Mindanao. 39. Voz del verbo auxiliar
- haber. 40. Mamífero plantígrado
- carnicero. 42. Onomatopeya de la risa.
- 44. Partícula inseparable privativa.







#### Estos valientes cubanos lograron hacer huir, como una rata, al asesino argentino Ernesto "Che" Guevara, en su segundo fracaso internacional

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

Guillermo †; Whitehouse Insúa, Eduardo (B-2506) †; Yabor Justi, Carlos †.

#### LISTA DE LOS 10 MAKASI COMO PERSONAL DE APOYO

Baró, César; Carol Armand, Oscar A. (Administración) (B-2506); Castellanos, José Manuel (B-2506); Despaigne Pérez, Ernesto (Administración) †; Fernández, Segisberto (Mecánico) (B-2506) †; Hernández Reyes, Héctor (Mecánico Naval) (B-2506); Landazuri, Ramiro (Mecánico); Pedroso Amores, Acelo (Armero) (B-2506) †; Quintero, Jorge (Toto) (Auxiliar de Correo) †; Yopar, Andrés (Español y Mecánico). (42 Brigadistas) (49%).

#### LISTA DE LOS 19 MAKASI (OPERACIÓN OMMENGANG) FUERZA DE INFANTERÍA/COMANDOS

Fueron contratados mediante entrevistas secretas realizadas en un Motel en la US1 en Miami, por el coronel de la CIA, William "Rip" Robertson, Jefe de los hombres rana en Playa Larga.

Jefatura. - Coronel William Robertson (CIA), Mitch (CIA), Tte. Cnel. Arthur Garza (US Army). Arguelles, Santiago (B-2506); Benítez, Ángel Manuel; Calas Roque, Alicio; Fernández, Alfredo (Calviño); Fernández, Conrado (El Guajiro); Fuentes, Félix (Felo); García Duarte, Orlando (B-2506); González Castro, José A. (El Chino) (B-2506); González Lazo, Guillermo †; Hernández, José S. (Pepe) †; López Cristo, Pedro; Martínez González, Raimundo †; Morales Navarrete, Ricardo † (El Mono) (B-2506); Pérez Martínez, Alberto † (B-2506); Rivero, Manuel (El Gallego) †; Rodríguez Triana, Jorge; Romero Arias, Andrés †; Silva Cadebra, Jorge (Fotingo) †; Tamayo Cordoví, Juan † (El Negro) (B-2506). (6 Brigadistas)

#### LOS 7 TRIPULANTES DE MONTY

Estas dos lanchas con casco de acero, de 53 pies que alcanzaban 25 nudos, armada cada una con tres ametralladoras calibre 50, una 30 y un cañón 57 milímetros sin retroceso, montado en la popa. Tenía combustible para patrullar hasta 720 kilómetros en el Lago Tanganica.

Álvarez, Anael †; Arroyo, Jorge †; Cao, Roberto; Cepero, Serapio Chávez, Ricardo; Salcedo, Justo (Papá) †; Toledo, Félix.

#### LOS 8 TRIPULANTES DE GITANA

Arce, Remigio †; Borges, Domingo †; Bringas, Generoso †; Fernández, Luis (el Curucuto) †; Hernández, Gumersindo; Ramírez, Pedro; Reyes Morales; Eulogio Amado (Papo) †; Sánchez Andrés †,

**Operador de Radio**. Pichardo Vázquez, Roberto (B-2506) (1 Brigadista)

**Nota:** En estas listas, están incluidos un francés y un español. De los 121 Makasi 49 fueron miembros de la Brigada 2506, para un 41%.

Que sepamos hay 60 tristemente fallecidos ya.(†)



## Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



#### **ARIES**

(21 marzo - 20 abril).
Tus obligaciones profesionales te persiguen allá donde vas. No arrojes la toalla, y trata de encontrar tiempo para cada cosa. Relájate un

momento, organiza tus ideas y planifica tus acciones, dejando espacio al trabajo y al placer.



#### LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre). Buen día y buen momento anímico para iniciar relaciones profesionales, para conseguir negocios que pueden favorecerte en el plano laboral o personal.

En tu entorno íntimo surgen conflictos que te mantendrán preocupado.



#### **TAURO**

(21 abril – 20 mayo). Entrarás a formar parte de un grupo de elegidos, sin sabes muy bien cuál va a ser tu función dentro del mismo. El tiempo libre

quedará reducido al mínimo y podrías tener que trabajar en tu día libre. Los planes deportivos no sufrirán cambios, pero tendrás que cuidar los esfuerzos.



#### **GÉMINIS**

(21 mayo - 21 junio). Si tienes hijos, te tocará marcar las posturas ante determinadas conductas que pueden entorpecer su

desarrollo; se trata de establecer uno límites para que no abusen de tu confianza, pero sobre todo no se hagan daño a sí mismos.



#### CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Las muchas previsiones que has realizado en la economía te darán los frutos que mereces. Ahora podrás

plantearte el viaje que tanto tiempo llevas planificando. Buenas perspectivas también a nivel profesional; recibirás noticias muy alentadoras.



#### **LEO**

(23 julio – 22 agosto). No permitas que tu romanticismo te lleve a idealizar a una persona que, objetivamente, no merece la pena.

Descubrir la realidad será como un jarro de agua fría, y puede que te cueste más de lo que pensabas dar marcha atrás.



#### VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre). Es posible que hoy te ocurra algo inesperado, un inconveniente que te complicará algo la jornada. Aunque, por suerte, será de poca

importancia, ese pequeño contratiempo te impedirá seguir adelante con tu rutina habitual, aunque sin consecuencias.



#### **ESCORPIO**

(23 octubre – 21 noviembre).
No pongas en duda tu
capacidad para salir victorioso frente a aquellos que
sabes que están contra ti.
Confía en tu intuición, que
en estos días está especial-

mente desarrollada, para establecer alianzas fructíferas frente a tus adversa-



#### **SAGITARIO**

(22 noviembre – 22 diciembre)
Tendrás que atender las
necesidades de los demás
y resolver multitud de problemas que no tienen nada
que ver contigo. En el tra-

bajo o en tu vida personal no vas a encontrar un hueco para tus cosas, pero no te apures, llegarán recompensas en forma de sorpresa.



#### **CAPRICORNIO**

(23 diciembre - 21 enero).
Hoy vas a caer en la tentación de dejarte llevar por un capricho que deseas más que nada; no te tortures y disfrútalo, para eso

has sabido ahorrar durante bastante tiempo. Te vas a tomar con mucha calma los cambios que se producirán a tu alrededor en la empresa.



#### ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Podrías sufrir un frenazo
en tus inquietudes y falta
de emoción a la hora de
afrontar las tareas profesionales. La salud no será

la causa de esta disminución de revoluciones, pero sí tendrá algo que ver con molestias que no por leves dejan de fastidiarte.



#### **PISCIS**

(22 febrero - 20 marzo).
Iniciativas en el terreno
económico y en los intereses laborales compartidos
con otros compañeros.
Posibilidad de que nuevas
ideas o estudios favorez-

can tus intereses en el futuro y veas compensados todos tus esfuerzos. Movimientos en la familia.

#### DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

#### SOBRE EL APRECIADO VINO

ada botella de vino se hace con 1 kg de uva:

Muchas personas se hacen la pregunta de cuántas uvas se necesitan para hacer una botella de vino. Estaríamos hablando de más o menos 1 kilo de uva para una botella de tamaño medio, de 75 cl. Si se traduce esta cantidad a racimos de uva, se necesitarían más o menos cuatro racimos para poder elaborar una botella de estas dimensiones.

Existen las bodegas submarinas: El agua salada es un medio excelente para el envejecimiento del vino. Tras encontrar botellas de vino en varios naufragios y comprobar que mantenían todas sus propiedades, son varias las bodegas que apostaron por envejecer sus vinos bajo el agua. Además, es un método 100% respetuoso con el medio ambiente.

El consumo de vino ayuda a mejorar la memoria: La uva roja contiene resveratrol, un compuesto que ayuda a mejorar la memoria, y según varios estudios estadounidenses sobre este ámbito, está demostrado que la memoria a corto plazo mejora con una dosis habitual y moderada de vino tinto.

El vino no tiene color: Son las uvas las que marcan el color del vino. Estamos muy acostumbrados a referirnos a los vinos tinos o a los vinos blancos e incluso a al vino rosado o clarete. No obstante, es importante saber que el vino como tal no tiene color. Es decir, el mosto es incoloro, pero cuando el líquido fermenta, el color de la piel de las uvas pigmenta el mosto dándole ese color tan característico.

Vino de hielo: Otro de los datos curiosos del vino, es que puede encontrar en el mercado vino de hielo o "Eiswein". Se trata de un vino elaborado a partir de uvas congeladas y su origen viene del norte de Baviera en Alemania. Sin embargo, también puede encontrarlo en España en D.O. Arlanza, Penedès y Rioja Alavesa. Una de las curiosidades de este vino es que, al elaborarse con uvas congeladas, su contenido de azúcar es mayor. Las variedades de uva principales utilizadas en

Alemania son Riesling y Gewürztraminer.

El país donde más vino se consume es El Vaticano: El Vaticano es el que más vino consume a lo largo del año. Estudios apuntan a que cada persona en El Vaticano consume una media de 74 litros de vino al año. Así que, si estaba pensando en países grandes como Estados Unidos, Francia o España, grandes productores de vino, se equivoca.

Funciones del "culo" de la bote**lla:** Seguro que se habrá fijado que, da igual los tipos de vinos que sean, todas las botellas tienen la parte de abajo metida hacia dentro, la cual se denomina "picada". Esto es así para poder mantener los sedimentos en los laterales del fondo de la botella y facilitar un agarre más sencillo. Cuando esté en un restaurante verá que los camareros sujetan y sirven el vino, en los distintos tipos de copas de vino, por la parte de abajo. Además, también es una forma de crear una impresión más grande de la botella, pareciendo que tiene más contenido. Y, por otro lado, ayuda a distribuir la presión del taponado de la botella.

Brindar con vino: Este acto de brindar viene de los grandes banquetes que se celebraban siglos atrás. Y para aquel entonces, era muy común el envenenamiento, por eso en los banquetes subían las copas y las chocaban con fuerza, para que el contenido de la copa se derramase en el interior del resto. Era una forma de demostrar que la copa de vino no estaba envenenada.

#### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA









## **PASTEL DE POLLO**

#### **INGREDIENTES**

1 libra de harina 3 huevos 2 cucharadas de mantequilla 1/2 libra de manteca 2 cucharadas de vino seco 1cucharadita de bicarbonato 1 cucharadita de royal powder 6 onzas de azúcar blanca



#### **INSTRUCCIONES**

- Todo se amasa bien con las manos hasta que esté bien suave.
- Se prepara un fricasé de pollo con aceitunas y pasas o bien un picadillo de pollo al que se añade miga de pan mojada en leche, pasas, aceitunas y huevos duros y se cocina en mantequilla con cebolla y perejil.
- La masa se divide y se coloca la mitad en la pastelera, encima el pollo (si se hace con fricasé se le escurre bien la salsa)
- Se cubre con la otra mitad de la masa y se cocina al horno.
- A falta de éste se puede cocinar en una hornilla con fuego muy suave abajo y una tapa con brasas encima.

# CHAYOTES RELLENOS (POSTRE)

#### **INGREDIENTES**

3 chayotes de tamaño regular.

1 cdta. de sal.

3 cdas. de maicena.

1 taza de leche.

1 ramita de canela.

1 cascarita de limón.

1 taza de azúcar.

3 yemas.

1 cdta. vainilla.

1/2 taza de pasas.

1/2 taza de almendras.

6 cdas. galleta molida.

6 cdtas. canela

#### **INSTRUCCIONES**

• Abra los chayotes a la mitad, a lo largo, y cocínelos en agua con la

sal hasta que se ablanden.

- Déjelos refrescar y extráigales la pulpa, cuidando de no romper los cascarones.
- Pase la pulpa por un colador, añádale la maicena disuelta en la leche, la canela en rama, el azúcar y las yemas y póngalo al fuego, revolviéndolo hasta que tenga espesor de crema.
- Bájelo del fuego, añada la vainilla y las pasas y rellene con esta crema los cascarones.
- Entierre las almendras, polvoréelos con galleta molida y canela y hornéelos a 425°F. hasta que se doren.





## Deportes de Mi Miami



### Actuación de los equipos locales

iami Heat - Comenzaron los playoffs de la Liga Nacional de Baloncesto, NBA, y los Miami Heat como se dice en buen cubano, se colaron.

Habiendo terminado en séptimo lugar y teniendo que ganar un solo partido, hicieron a sus seguidores sufrir. Perdieron el primer encuentro frente a Atlanta y después de dos días de intermedio finalmente derrotaron a Los Chicago Bulls; los cuales habían salido victoriosos las tres veces que se habían medido durante la temporada regular.



Los Miami Heat se colaron.

Otra vez más Jimmy Butler demostró ser el líder de los locales, echándose a sus compañeros a cuesta. Anotó ganador necesitando 4 victorias, continúa este miércoles en la casa de Los Venados antes de regresar a Miami para los próximos 2 encuentros.



Los Miami Marlins estrenan nuevo timonel.

Menos de cuarenta y ocho horas más tarde, domingo por la tarde, se enfrentaron al equipo con mejor marca en toda la NBA, los Venados de Milwaukee, en la ciudad del mismo nombre y donde los esperó un lleno completo.

Yohandy Morales se encamina a ser selecciona-

do en la primera ronda del draft de junio.

Ese primer juego fue testigo de dos lesiones, una por cada conjunto, extremadamente importantes, Los anfitriones perdieron al Superastro Giannis Antetokounmpo mientras que los discípulos de Erik Spoelstra tuvieron que concluir la segunda mitad sin el tirador Tyler Herro debido a una fractura de la mano derecha que aparentemente le terminó la temporada.

35 puntos, obtuvo 5 rebotes y distribuyó 11 asistencias. Más importante,

Los Miami Heat se llevaron la victoria, con un marcador final de 130 a 117.

Hay que destacar los 22 puntos de Bam Adebayo, los 15 de Caleb Martin y Gabe Vincent. Sobre todo, hay que mencionar la labor del recién adquirido Kevin Love; quien obliga a la defensa opositora tener que cubrir afuera por la certeza de sus tiros de larga distancia.

La serie a 7 partidos, con el

Miami Marlins - Al cierre de esta edición los Miami Marlins poseen una marca de 8 ganadas y 8 perdidas y se encuentran en el tercer lugar de la división este de La Liga Nacional; lo que para muchos expertos es una sorpresa.

En lo temprano que marcha la campaña, hemos visto un equipo jugando sin presión a pesar de que están estrenando un nuevo timonel. A veces su parte más sólida, el grupo de lanzadores abridores, no

actúa como tal y sin embargo el resto de la novena le da el frente a la situación. Tal es el caso de Sandy Alcántara, que después de haber ganado el Cy Young luce tener problemas de control en ocasiones.

Sin duda alguna, la adquisición del venezolano Luis Arráez es uno de los mejores cambios que hemos presenciado en los últimos años. También parece como que Bryan De La Cruz se perfila como un buen bateador y por momentos Jorge Soler y Jazz Chisholm dan señales de vida, pero sin consistencia.

Universidad de Miami y High Schools – La Universidad de Miami, UM, venció a La Universidad de North Carolina en el tercer encuentro entre ambos planteles. Después del domingo Los Huracanes tienen un récord de 22 victorias frente a 13 derrotas y se encuentran en el segundo puesto de la división del oeste de la Conferencia de la costa del este, ACC.

El "All American" tercera base Yohandy Morales se encamina a ser seleccionado en la primera ronda del draft de junio. El muchacho de tercer año de estudios batea para un promedio de .338 con 6 cuadrangulares y 30 carreras impulsadas.

La temporada de béisbol de High School está llegando a su final y varios colegios del área cuentan con buenos equipos.

Estas son algunas de las escuadras que se perfilan hacia la post temporada. No todas pertenecen en las mismas agrupaciones ya que el estado de la Florida cuenta con 7 diferentes clasificaciones.

Doral Academy (16-5), Christopher Columbus (16-4), Belen Jesuit (12-5), Félix Varela (12-1), Miami Springs (11-5), Miami Killian (14-4) y Westminster Christian (12-6-1).

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

### Álvarez Guedes logró que la gente se riera de sus chistes y después recordarlo como alguien de quien no podrían burlarse

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

Raúl de Molina y los actores: Olga Guillot, Alicia Rico, Armando Bianchi, Miguel de Grandy, Álvarez Guedes, Candita Quintana, Ñico Saquito, Olga Chaviano, Anita Vázquez, Lina Salomé, José Sanabria, Lolita Berrio. Fue la primera película hecha en los nuevos estudios del Biltmore, de Manolo Alonso.

1953.- Thief in Silk, (San Rifle en La Habana) dirigida por Sol Planells, Lawrence Hazard como escritor con los actores; Phillip Reed, Jean Bradley, Guillermo Álvarez Guedes, Enrique Alzugaray, Eduardo Casado, Ernesto Monato, José Suárez Suárez, Reyes Gavilán, entre otros.

1957.- The Big Boodle (La Pandilla del Soborno) película norteamericana filmada en La Habana, dirigida por Richard Wilson, con Errol Flynn, Pedro Armendáriz, Guillermo Álvarez Guedes, Enrique Cruz Álvarez, Rogelio Hernández, Rossana Rory y Aurora Pita, Gia Scala, Velia Martínez, Luis Oquendo, Carlos Mas, Francisco Cañero, Carlos Rivas, entre otros.

1966.- Dios Te Salve, Psiquiatra. Dirigida y Producida por el propio Álvarez Guedes, también actor. Como escritor, Bernardo Viera Trejo junto a los actores: Many Munne, Gina Romand, Manolo Villamil, Olga Lidia, Sonia Noemí González, Héctor Salazar y Miguel Ángel Herrera.

1976.- A Mí Qué Me Importa Que Explote Miami, con canciones de Willy Chirino y elenco formado por Blanca Guerra, Adolfo Blum, Armando Roblán, Trini Alonso, César Campa y María Eugenia Dávila.

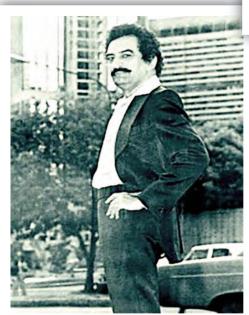
1978.- Bla, Bla, Bla, igualmente dirigida y producida por Álvarez Guedes, en la que intenta, a través de la comedia, unir a las minorías de habla hispana en EE.UU, para la defensa de sus derechos. Con Guillermo Álvarez Guedes, Alejandro Suárez, Rebeca Silva, Maribel Horsley, Víctor Alcocer, Graciela Lecube, Frida Castro, Zully Montero, Raymundo Hidalgo-Gato, Ofelia González, Israel Ramos, Norberto Kerner, Manolo Martínez, Miriam Cruz, John Brown, María Conchita Alonso, Carol Myles y María Duval.

1990.-La Chica del Alacrán de Oro, dirigida por Víctor Manuel Castro y Francisco Cavazos como escritor. Los actores, Lorena Herrera, Rafael Inclán, Humberto Elizondo, Álvarez Guedes, Rebeca Silva, Roberto "Flaco" Guzmán y Alberto Rojas.

1993.- Que Todo Quede Entre Cubanos. Producida y Dirigida por Guillermo Álvarez Guedes.

Elsa Guerra Águila contó que lo conoció cuando empezaba a trabajar de modelo de la empresa Bacardí en los estudios de la CMQ, en los inicios de la TV. Al principio lo veía como una persona arrogante, hasta que se lo presentaron y se hicieron amigos.

Se casaron en 1955, en un Bar que estaba en 25 y O, en El Vedado, dán-



Fotos típicas de Álvarez Guedes.

dole valor a su personaje de Borracho en la TV. La Luna de Miel fue en la Playa de Varadero, que después resultó ser su lugar preferido y la que nunca olvidaron.

Guillermo en una entrevista dijo: "Yo soy serio, pero no soy serio para impedirle a la gente que ría, sino para permitirle que ría y no es una seriedad, es una sinceridad, una naturalidad.

Nunca estuve de acuerdo con esas caracterizaciones de afearse uno y ponerse un sombrerito y vestirse mal, nunca, no hace falta caricaturizarte para hacer reír".

Álvarez Guedes logró ser extremadamente gracioso y muy serio a la vez, caerle bien a casi todo el mundo sin dejar



de inspirar un profundo respeto, pero los personajes típicos del teatro vernáculo, el Negrito, el Gallego o la Mulata, nunca lograron eso.

Álvarez Guedes logró que la gente se riera de sus chistes y después recordarlo como alguien de quien no podrían burlarse.

Si alguien intentaba hacerse el gracioso, le decía: "Oye, déjate de gracia, que el único capaz de vivir del cuento se llama Álvarez Guedes".



Guillermo y su esposa Elsie.

En 1957, se convirtió en productor musical junto con Ernesto Duarte Brito y su hermano menor, Rafael, crearon el sello Producciones Gema, nombre que cambiaron en 1960 por el de Gema Records.

Gema abrió sus oficinas en el # 1456 de la calle de Zapata, en El Vedado y en 1960 tenía su propia tienda para vender sus discos y los de otras marcas, en la esquina de Ayestarán y Aranguren. Gema contó inicialmente con la dirección y asesoría musical del experimentado Ernesto Duarte Brito (1922-1988), pero muy pronto, el autor de "Cómo fue" se separó para crear su propia disquera. Entonces entró Bebo Valdés (1918-2013), que con su dirección musical y su genial desempeño en los arreglos, daría a Gema una identidad propia.

El primer disco que grabaron fue del propio Guillermo Alvarez Guedes cantando la rumba "Recordando a Malanga", de la autoría de su hermano Rafael. El primer LP fue Sabor, el primer disco de larga duración de Rolando Laserie, quien en 1957, era la gran revelación.

El segundo sería "Con el Calor de tu Voz" de Elena Burke acompañada por una orquesta dirigida por Rafael Somavilla, premiado como el Disco del Año 1959.

Los hermanos Álvarez Guedes dan muy pronto muestra de sagacidad y olfato de buenos descubridores de talentos. Con Gema, entre 1957 y 1958, grabaron sus primeros discos, tres de los grandes cantantes: Elena Burke, Rolando Laserie y Fernando Álvarez. También grabaron el sencillo Descarga Número Uno y Descarga Número Dos (Chico O'Farrill), donde participaron grandes estrellas: Emilio y Osvaldo Peñalver en los saxos alto y tenor; Richard Egües, en la flauta; Tata Güines en las tumbadoras; Pedro Jústiz Peruchín, en el piano; en la trompeta Alejandro Vivar, El Negro; Israel López, Cachao en el bajo; Walfredo de los Reyes en las pailas y E. de la Osa, en el trombón.

Ellos encabezaron un catálogo de excelencia, abarcador de diversos géneros y estilos y que incluirán nombres como: Celeste Mendoza, Miguelito Cuni, Frank Dominguez, Tata Ramos, Felipe Dulzaides, Gina León, René Cabel, Arty Valdés, Pío Leiva, Pacho Alonso, Omara Portuondo, Senén Suárez, Regino Tellechea, el Trío Taicuba, Chepín, Aurelio Reinoso, Alberto Cruz, Pancho el Bravo, Guillermo Portabales, la orquesta Rumbavana, Willy Chirinos, Jesús Caunedo, Walfredo de los Reyes, Roberto Ledesma, Felo Bohr, Servando Díaz, Justi Barreto, Julio Gutiérrez, Los Guaracheros de Oriente, el Dúo Cabrisas-Farach, Luisa María Güell, y muchos otros encontraron en Gema una oportu-

(PASA A LA PÁGINA 60)



#### (VIENE DE LA PÁGINA 59)

nidad para continuar en el mercado del disco.

Gema abordó también la línea humorística, muy en sintonía con la propia carrera de Guillermo Álvarez Guedes y publicaron discos con el argentino Pepe Biondi acompañado por Arty Valdés. Grabaron a Juana Bacallao en los temas Noche de Ronda y La Chismosa, lo que podrían ser unas de los escasos registros fonográficos de la gran diva histriónica cubana. Años después en Puerto Rico, se publicaron varios discos con los famosos chistes de Guillermo.

A comienzos de 1958, Rafael Álvarez Guedes consiguió un acuerdo con RCA Victor de México para distribuir su catálogo en el país azteca. En diciembre de 1959 tenía ya distribuidor oficial en Venezuela y había logrado establecer la marca Gema Records en Estados Unidos.

En agosto de 1960 hicieron un acuerdo de distribución recíproca con el sello español Hispavox, para grabar a la cantante chilena Monna Bell, que triunfaba por ese tiempo en Cuba con sus éxitos, Un telegrama y La Montaña, tras su paso exitoso por el Festival de la Canción de Benidorm en España. Luego en septiembre la cantante chilena expresó su satisfacción por sus grabaciones con arreglos y dirección musical de Bebo Valdés, quien aún trabajaba como Director Musical en Gema.

El último programa de televisión que hizo Álvarez Guedes en Cuba fue con Rosita Fornés, escrito por Armando Couto. El comediante, actor, escritor, cantante, productor y empresario musical, salió de Cuba el 23 de octubre de 1960, rumbo a Nueva York junto con su esposa, Elsa Guerra Águila, sus hijas Elsa de 5 e Idania de 3. Dio la casualidad que en el avión iba también, la guarachera de Cuba, Celia Cruz y su esposo Pedro Knight.

Los Álvarez Guedes se llevaron consigo un gran número de matrices grabadas en la Isla, muchas de ellas aún pendientes de publicar. Desde allí los dos hermanos continuaron su pasión por la producción discográfica, ahora con Gema Records radicada en Puerto Rico, lanzando discos con las grabaciones realizadas en Cuba o nuevas producciones con músicos y cantantes cubanos emigrados y la de

músicos y agrupaciones puertorriqueñas, tanto establecidas como emergentes.

El sello Gema continuó operando en Cuba, hasta que el 29 de mayo de 1961 día que Castro se robó todos los sellos y marcas discográficas.

En 1961 se fueron a Puerto Rico y ese mismo año viajaron a Miami, donde se establecieron hasta 1968. Entonces volvieron a Nueva York y en 1971 se mudaron a Madrid. En 1976 volvieron a Puerto Rico y en 1980 se instalaron definitivamente en Miami.

El olfato musical de los Álvarez Guedes volvió a hacer diana, Gema Records fue decisiva en el lanzamiento de la nueva formación creada por Rafael Ithier, el hoy legendario Gran Combo de Puerto Rico, cuyo primer disco es producido por Gema en 1962, el LP "Menéame los Mangos", con el cantante dominicano Joseíto Mateo, al que le sucederían un importante número de discos, que serán trascendentes en la discografía de la agrupación. Desde entonces, Guillermo Álvarez Guedes y Rafael Ithier mantendrían una perdurable amistad.

El catálogo de Gema Records, en cuanto a la producción de LPs, continuaría inicialmente la codificación numérica del sello Gema en Cuba, con la serie 1000, aunque después se ampliaría a series 3000 y 5000, y producciones especiales. En la historia de la discografía cubana, boricua y del Caribe, Gema y Gema Records tendrán siempre un lugar relevante entre las discográficas más prominentes y con un legado cultural indiscutible.

El primer disco de chistes, de los 32 que grabó, fue presentado en Madrid en 1973, en un homenaje a la bailaora sevillana Pastora Imperio. Esa grabación lo consagró como el comediante que inventó el "Ñó".

Su único disco en inglés, "How To Defend Yourself From The Cubans", fue el #14 y ha vendido más copias que los 31 grabados en español.

En 1983, con 56 años, abarrotó el Teatro Carnegie Hall de Nueva York.

En el United Palace, 4140 Broadway en Manhattan, se atrevió a ofrecer dos funciones seguidas, para casi 4,000 personas y dejó un tumulto afuera. El show de Guillermo Álvarez Guedes era él solo, a chiste limpio. No hay orquesta. No cuenta con bailarinas. No hay cambio de luces.

Contrariamente al refrán: "Nadie es profeta en su tierra" Guillermo sí triunfó en Cuba antes de la llegada del huracán del 1 de enero de 1959.

Cuando Álvarez Guedes dejó la Isla y luego llegó a Miami tenía la esperanza de hacerse un nombre aún más grande en el mundo del entretenimiento.

"Para buscarte la vida como actor en aquella época tenías que ser actor de telenovelas y para trabajar en telenovelas debías tener lo que llamaban acento neutro", cuenta Álvarez Guedes. "Cuando me lo dijeron a mí yo dije: ¿Qué coño acento neutro? Yo tengo acento cubano, yo no sé qué es hablar neutro. Me gusta mucho más la radio que la televisión. Es más abierta, más amplia y puedo hacer radio hasta en calzoncillos".

Comenzó a grabar álbumes de comedia que cautivaban cada vez más a sus oyentes. El sentido del humor de Álvarez Guedes resonó tanto entre sus oyentes situaciones y eventos que no solo todos los cubanos, sino todos los hispanohablantes y no hispanohablantes por igual podían apreciar y comprender. Impulsó la cultura cubana a escala mundial e incorporó varios aspectos del acento, la jerga y los gestos cubanos para resonar entre los cubanos en Miami, en la Isla y en todo el mundo.

A partir de la década de los '70 se dedicó a escribir libros y cuentos de humor que gozan de gran aceptación en el mundo de habla hispana y están matizados, en su generalidad, por un trasfondo político. Entre sus textos, que suman más de 20, podemos encontrar "Malas palabras, Buenas palabras y Otras palabras" y cuentos como "Leleo y La muerte espectacular de un maracucho artrítico".

En 1988 Álvarez Guedes tuvo su programa cómico de televisión en Telemundo.

En 1991, su sobrina Hilda Rabilero, la hija de su hermana Eloísa, decidió huir de Cuba y viajar a los EE.UU a través de República Dominicana. Para ello contó con la ayuda de su tío Guillermo Álvarez Guedes. En 1995 comenzó a trabajar en Unión Radio y luego en la WQBA y en La Poderosa.



Haciendo el papel de borracho en el Cabaret Regalías de CMQ.



Guillermo haciendo chistes en Cabaret Regalías, CMQ en 1952.



"Que todo quede entre cubanos" (carátula de la película)

Hilda ha mantenido su presencia en los medios de comunicación de Miami y actualmente conduce un espacio diario

(PASA A LA PÁGINA 61)

### El show de Guillermo Álvarez Guedes era él solo, a chiste limpio

## Fue un cubano leal que le gustaba compartir con sus amigos

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

#### en América Radio 1260 AM (antigua Caracol).

La carrera de Álvarez Guedes puede ser reconocida y recordada por su carácter transgresor. Sus discos y rutinas de "stand-up" incluyen varios aspectos vulgares que, aunque en ocasiones inauditos, fueron muy apreciados y reconocidos como un marcador de sus raíces cubanas.

Guillermo Álvarez Guedes siempre alentó a sus oyentes a ver el lado más ligero de la vida y a través de su programa radial variado de tres horas, Aquí está Álvarez Guedes que incluía música, chistes, comentarios deportivos y noticias, allí le recordaba a su audiencia y seguidores que hicieran una broma de todo.

Comenzó en el 2000, a través de WCMQ FM Clásica 92.3 de Miami, actuando junto a Adrián Mesa hasta el 31 de diciembre de 2009, que no se puso de acuerdo con la gerencia en cuanto a su contrato. El lunes 13 de junio de 2011, después de año y medio de ausencia, regresó de 12 a 2 de la tarde y siempre con Adrián Mesa, recordándole a su audiencia y seguidores que hicieran una broma de todo.

En Miami, las rutinas de comedia de Álvarez Guedes jugaron con la idiosincrasia de la cultura y el idioma cubanos, con blasfemias cubanas como "coño" y "comemierda" (imbécil en sentido figurado).

Un día Álvarez Guedes dijo: "la palabra comemierda, es la palabra más bonita que tenemos, no es una palabra castellana, no es una palabra española, es una palabra cubana y estamos muy orgullosos de eso".

Le preguntaron ¿te mandan muchos chistes? y él contestó:

"La mayor parte de los chistes que me mandan son de sexo por eso no utilizo casi ninguno. Me escriben de aquí, de Cuba, de Australia, de Alemania, de todas partes. Ahora, algunos me los pasan por Internet a la dirección de la emisora, pero lo que han hecho siempre es mandarlos por correo a la dirección que está en los discos, en los casetes y en los libros.

Cojo los que me sirven y los adapto. Pero la mayoría son de sexo, ese es el humorismo más fácil que hay. De todas formas, algunos me sirven".

¿Por qué dices algunas malas palabras y otras no? otra pregunta:

"No puedo darte una explicación es porque siento que algunas son demasiado fuertes. Después de mucho tiempo de pensarlo, por ejemplo, es que he venido a decir "cajones". En Venezuela estuve por decir una mala palabra, arrecho (encabronao) pero no llegué a hacerlo porque no tenía dominio sobre ella. No estaba seguro de que cuando la dijera la gente no iba a molestarse".

A una pregunta sobre su nostalgia con Cuba, respondió: "No tengo nostalgia, al principio de llegar al exilio recordábamos demasiado a Cuba y soñábamos todas las Nochebuenas con regresar, con aquello de -El próximo año en Cuba-, pasaron demasiadas Nochebuenas como para seguir esperando por eso hoy, después de ver el cuadro de Cuba y conocer la gente que viene para acá, honestamente no me interesa en absoluto el regreso".

A la hora de preparar sus actuaciones se aprendía el orden en que organizaba los chistes y en cada escenario evaluaba a su público durante los primeros minutos de presentación, para saber aquellos aspectos que causaban más risa a los espectadores y enrumbar en ese sentido su show.

A mediados de los años 90 estuvo a punto de cumplir uno de sus sueños dorados: un programa que llegara al público de la isla a través de Radio Martí. Aunque no lo logró, el objetivo del espacio ya lo había conseguido en parte con la divulgación espontánea en la isla de sus prohibidas grabaciones, que solían cerrar fiestas y reuniones familiares.

La censura en la Radio y la TV de Cuba, sometida por el régimen comunista, no pudo evitar que sus inolvidables grabaciones, se pasaran de unas manos a otras y dejaran risas por todos los rincones de la Isla, sin importar el pensamiento político.

Álvarez Guedes fue uno de los íntimos amigos de Mario Moreno "Cantinflas".

Sobre Guillermo Álvarez Guedes Alexis Valdés dijo: "Un verdadero maestro del arte de contar un chiste, nadie como él y un sabio del humor y de la Radio y de muchas cosas más".

En 2016 el alcalde Tomás Regalado presidió el acto de su Estrella en la Calle



En 2017, en el programa especial de Fin de Año de Tu Cara Me Suena, a la actriz y humorista española Yolanda Ramos le tocó imitar, nada más y nada menos, que a la leyenda del humor cubano Guillermo Álvarez Guedes y su cómica canción "Cada vez que pienso en ti".

Los 32 discos de Álvarez Guedes solo tienen un contrincante de peso: "los episodios de la Tremenda Corte". Aunque muchos cubanos han contado los chistes de Álvarez Guedes, lo impresionante es que solo él podía contarlos con esa gracia particular o simplemente a un don que le dio Dios.

En febrero de 2020, los productores de ¿Qué Pasa USA? Today ... 40 Años Después, anunciaron el estreno de la obra ¡Ñooo! Un Tributo a Álvarez Guedes, un homenaje al célebre comediante cubano más versátil de todos los tiempos, que se convirtió en un ícono del buen humor dentro y fuera de su patria. Cinco funciones en el Adrienne Arsht Center.

A pesar de su humor atrevido, el humor de Álvarez Guedes era más juguetón que agresivo y se ganó la reputación de ser un hombre amable en la comunidad de Miami.

"Ayudó a mucha gente", dijo Delio Regueral, amigo de la familia.

El escritor y periodista moronero, Raúl Rivero dijo desde Madrid: "Lo recuerdo con mucho cariño y respeto, por su fantástica trayectoria. No solo era un gran humorista, sino también un gran lector de poesía, un hombre culto, tolerante y cercano que ayudó a mi familia cuando fui encarcelado en 2003".

La cantante Albita escribió en Facebook: "La cultura cubana está de luto, pero siempre lo recordaré con una sonrisa. Adiós, Guillermo".

"Gracias, Guillermo una vez más por haberme dado mi primera oportunidad de grabar un disco bajo el sello GEMA de tu propiedad", señaló el pianista y compositor Meme Solís, en referencia a la producción La Burke canta.

El 15 de julio ingresó a la unidad de cuidados intensivos del Hospital Coral Gables debido a dolores de estómago. Luego lo pasaron a un cuarto, donde era visitado por familiares y amigos, hasta que fue dado alta después de cierta mejoría, pero falleció en su casa de Kendall el 30 de julio de 2013, a los 86 años.

Guillermo y Elsa tuvieron cuatro nietos: Ian Paul, Carolina, Carlos Jesús y Guillermo.

Le preguntaron: ¿Por qué te pones tan serio cuando vas a hacer chistes?

"Para que me presten atención y oigan lo que voy a decir".

Sin duda alguna Álvarez Guedes, satírico, irreverente y antidogmático se hizo famoso con sus chistes, el Ñoo, Come..., Cagalitroso fueron parte de su curriculum vitae, pero fue un artista muy versátil, escritor, empresario que dejó una huella imborrable en la industria musical cubana.

Fue un cubano, leal, que gustaba compartir con sus amigos y durante muchos años se reunía con ellos para almorzar, en el restaurante El Crucero.







#### Roberto Luque Escalona

#### JAN Y CUJE

## Entre las curiosidades cubanas está la proliferación de apellidos británicos

Una calle de La Habana se llama O'Reilly, y no por gusto. Está: Finlay, la dinastía de los Márquez-Sterling, Nicanor McFarkland o McPartland -Julio Antonio Mella-, Antonio Guiteras Holmes, Oscar Gangs, Guillermo Belt, Ramiro Gómez Kemp...

\*El fiscal Alvin Bragg está pagando el precio de la celebridad mal habida. Su desempeño en las causas criminales ha sido algo así como caritativo con los delincuentes acusados y como Bragg se ha convertido en un personaje público por estar a cargo del proceso contra Trump, tal actitud ha salido a la luz pública. Antes sólo se sabía que George Soros había contribuido a su campaña quien parece muy interesado en que las calles de América se pueblen de delincuentes.

\*Del proceso contra Trump bien podía surgir uno contra Hillary Clinton por fabricación de acusaciones falsas en torno a Trump y los rusos. Si se procesa a un expresidente, algo que jamás había ocurrido, también se puede procesar a una ex Primera Dama, con la diferencia de que, en el caso de Hillary Clinton, las acusaciones serían ciertas y fáciles de probar. Me encantaría ver a esa dama vestida de anaranjado.

\*La recaudación de fondos para la campaña presidencial de Trump se ha disparado luego de su procesamiento. Anda por los 10 millones en la primera semana.

\*Entre las curiosidades cubanas está la proliferación de apellidos británicos. Una calle de La Habana se llama O'Reilly, y no por gusto. Está: Finlay, la dinastía de los Márquez-Sterling, Nicanor McFarkland o McPartland -Julio Antonio Mella-, Antonio Guiteras Holmes, Oscar Gangs, Guillermo Belt, Ramiro Gómez Kemp, Armando Hart, José Westbrook, Juan Clark, Ricardo Villar Kelly, los arquitectos Herwin Romney y Bill Brown, los O'Farrill – Chico, el trompetista. y Ela la compositora-, los escritores, Bonifacio Byrne y su pariente el periodista Hugo Byrne, Calvert Casey, Miguel

Cossío Woodward y Daniel Iglesias Kennedy, los actores Salvador y Patricio Wood, Bobby Fuller-muchacho holguinero fusilado por la tiranía; los Hedges, fundadores de la Textilera Ariguanabo, y los McFarland, de la metalúrgica de Sagua la Grande, no eran sólo inversionistas; sino que vivían en Cuba.

Al general mambí Henry Reeve le llamaban el Inglesito, pero lo cierto es que era nativo de Brooklyn. Ernest Hemingway fue durante más de 20 años, la tercera parte de su vida, el residente más famoso de la Isla.

\*El expresidente, Obama parece haber generado un gran disgusto entre los habitantes de un barrio de negros pobres de Chicago por su proyecto de construir allí un centro conmemorativo en su honor, lo cual ha hecho subir los alquileres.

\*El Dalai Lama, el exiliado líder espiritual de los budistas tibetanos, está en problemas por pedirle a un niño que le chupara la lengua durante un acto público, eso, después de besarlo en la boca. El Dalai Lama tiene 87 años, sólo uno más que yo. Me pregunto si alguna vez her Alzheimer incursionará de igual manera en mi cerebro. Aunque mis abuelas Rafaela Báster y María Borja, de 96 y 97 años, respectivamente, murieron sin que el citado alemán las pusiera a hablar o a cometer disparates.

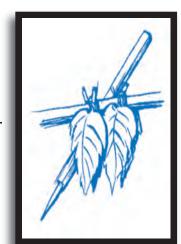
\*El canallesco proceso contra Donald Trump podría facilitar uno similar, pero serio, contra Hillary Clinton por promover a todas luces falsa acusación de que la candidatura de Trump estaba

(PASA A LA PÁGINA 63)

#### JAN Y CUJE

## Vivir bajo un gobierno de asesinos y ladrones siempre deja cicatrices

Yo, que estoy de vuelta de una larga y forzada convivencia con gente mala, pienso en alguno de los sujetos que el terrorismo internacional seguramente ha infiltrado aprovechando la "frontera abierta" permitida o promovida por Joe Biden



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

ligada a los rusos. Esta señora es la persona que más ha delinquido impunemente en la historia de América.

Desde los ya lejanos tiempos en que Vil Clinton era Gobernador de Arkansas comenzaron a morir personas relacionadas con los negocios de la pareja. El número de muertos por suicidios o asesinatos sin resolver no ha dejado de aumentar desde entonces.

\*Un tornado arrasa el poblado de Rolling Fork, Mississippi, con un saldo de 26 muertos. Toda una tragedia de suficiente magnitud como para que el presidente acuda al lugar del desastre. Pero... siempre hay un "pero" con este viejito. Al dirigirse a los pobladores se hace un lío y en vez de Rolling Fork llama al pueblo "Rolling Stones". No lo llamó "Beatles" porque Dios es Grande.

\*Vivir durante treinta años bajo un gobierno de asesinos y ladrones siempre deja huellas; quizás sería mejor decir cicatrices. Pero también tienen como secuela una disposición a estar alerta ante el crimen disfrazado de accidentes. A los tres catastróficos accidentes ferroviarios de las últimas semanas ahora se suma una terrible explosión en una instalación ganadera del suroeste de Texas. Se trata, o se trataba, porque ha quedado destruida, de una especie de lechería gigantesca que albergaba miles de vacas lecheras. La explosión fue espantosa, el humo que ha generado puede verse a cien kilómetros. Se trataba de un tipo de explotación lechera del que yo no tenía noticias, cuya magnitud me ha sorprendido. Lo que me resulta imposible imaginar es qué puede haber provocado semejante explosión en una instalación de ese tipo, como si la leche fuese un líquido inflamable. En Cuba había muchas, muchísimas lecherías y nunca supe de un accidente ni remotamente parecido. Las pérdidas son enormes, 20,000 vacas muertas, cada una valuada en dos mil dólares, es una montaña de dinero. Víctimas humanas sólo hubo una; está vivo, pero en estado crítico.

Yo, que estoy de vuelta de una larga y forzada convivencia con gente mala, pienso en alguno de los sujetos que el terrorismo internacional seguramente ha infiltrado aprovechando la "frontera abierta" permitida o promovida por Joe Biden.

\*En cuanto a la invasión de inmigrantes ilegales más que tolerada, yo diría que auspiciada por el gobierno de Biden, esa gente, si permanece aquí y en algún momento, al cabo de los años, obtiene la ciudadanía, harían inútil las elecciones. Como decía Fidel Castro en el 59, "elecciones para qué". Imposible ganarle una elección al Partido Demócrata si se produce un cambio demográfico de suficiente magnitud. Esos ya no serían los Estados Unidos de América de los Padres Fundadores originales. Habría nuevos Padres Fundadores, Biden, Los Obama, los Clinton. George Soros ya estaría muerto, pero el hijo heredaría su gloria; para que lo vayan conociendo, se llama Alexander.

No Alexander the Great, but Alexander the Great Son of a Bic..t.

En tales circunstancias, hipotéticas, pero posibles, quizás la única salvación para los hombres libres de América sería eso que la congresista Marjorie Taylor Greene ha llamado "el divorcio", o sea, la división del país.

