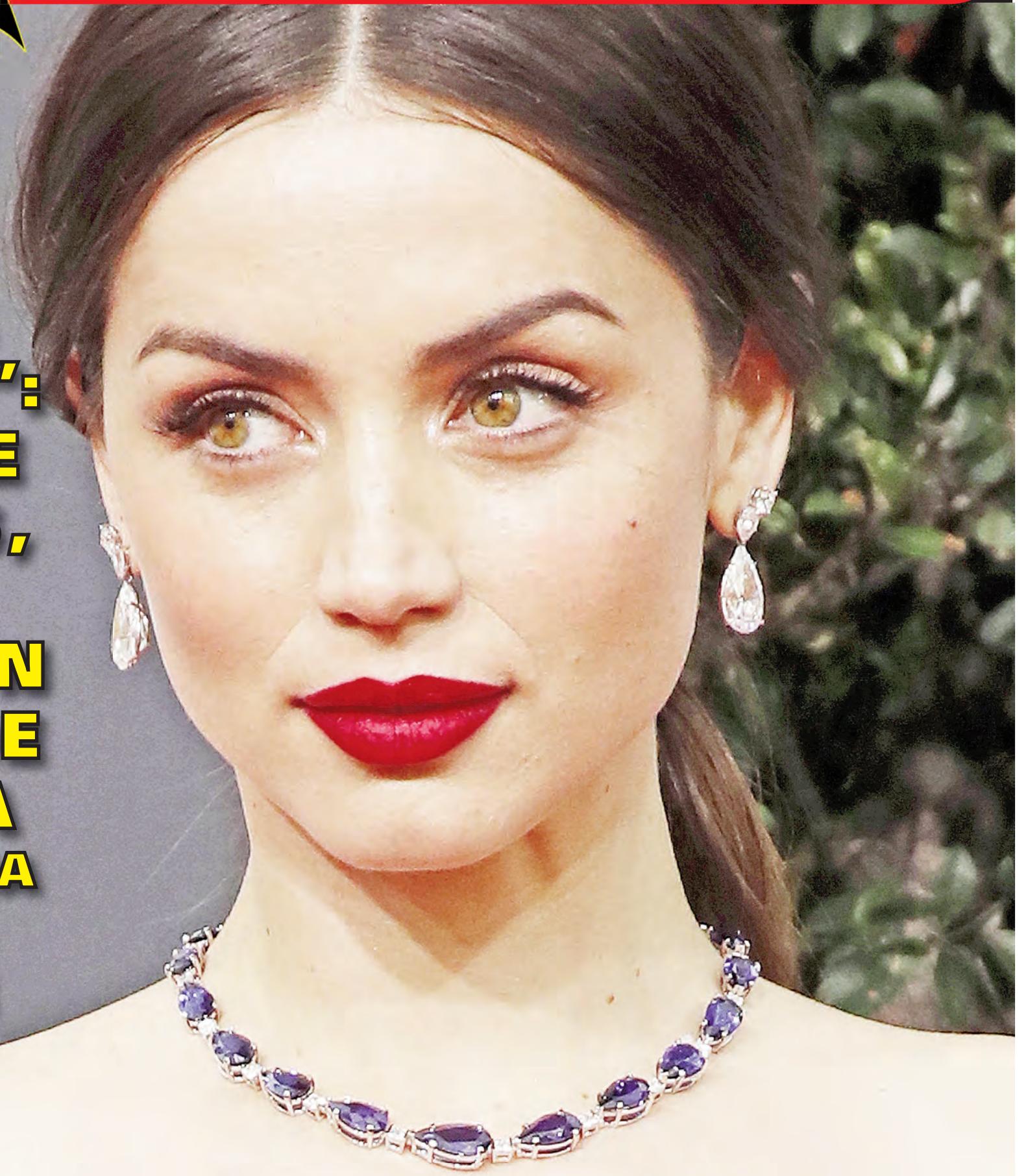


# LABRER

Celebrando 57 años

**EN EL  
"DÍA  
DE LA  
MUJER":  
ANA DE  
ARMAS,  
LA  
MARILYN  
MONROE  
LATINA  
NOMINADA  
A LOS  
ÓSCAR**



**CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12**

**(305) 642-1000**

**50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.**

# Su libro se agota en las librerías de la Florida

# Gobernador Ron DeSantis revela cómo llegó y se hizo un líder popular

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Ningún líder estadounidense ha logrado más por su estado que el gobernador **Ron DeSantis**. Ahora revela cómo lo hizo en un importante libro que acaba de dar a la publicidad y que ya se está agotando en las librerías de la Florida.

Y esto porque DeSantis sabiamente revela sus



DeSantis siempre ha mantenido una línea recta y dura durante su administración en la Florida lo cual le valió, inclusive, para alcanzar su reelección.

talentos y estrategias para lograr convertirse en un gran líder popular que ahora mismo puede disputarse políticamente el escaño para aspirar a la presidencia de los Estados Unidos junto con Trump tras el fin de la administración Biden.

Jugó béisbol para Yale, se graduó con honores en la Facultad de Derecho, en la Universidad de Harvard, y recibió su título de doctor en Derecho en 2005. Sirvió en Irak y fue Congresista Federal en el Congreso de EE.UU.

Fábio Andrade habló sobre la importancia del libro del gobernador Ron DeSantis que ya está en las librerías de la Florida.



Durante su emprendedora vida también sirvió en el Navy de los Estados Unidos.

(PASA A LA PÁGINA 3)

# 'The Courage to Be Free' («El coraje de ser libres»). el libro del gobernador de Florida, Ron DeSantis. es un grito de guerra para todos los estadounidenses que desean preservar nuestras libertades

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

Su corazón siempre estuvo para la gente de Florida, uno de los estados más diversos y culturalmente ricos de los EE.UU. Desde que se convirtió en Gobernador del “Estado del Sol”, ha luchado y ganado, batalla tras batalla, derrotando no solo a la oposición de la izquierda política, sino también a un aluvión de cobertura mediática hostil que proclama el fin del mundo.

Cuando implementó políticas de COVID-19 basadas en evidencia y enfocadas en las libertades, la prensa lanzó una campaña de desprestigio en su contra, pero la economía de Florida prosperó, su sistema educativo superó a la nación y la tasa de mortalidad de personas mayores en Florida fue más baja que en treinta años.

Cuando promulgó políticas para mantener conceptos políticos izquierdistas como la teoría crítica de la raza y despertó la ideología de género de las aulas de Florida, los medios criticaron sus acciones, pero los padres de toda Florida se unieron a su causa.

Los ataques deshonestos de los medios no lo disuaden. De hecho, DeSantis sigue acumulando victorias para los floridianos. En 2022, el gobernador logró una victoria histórica que estableció un récord, ganando por casi 20 puntos y más de 1,5 millones de votos.

Un relato de primera mano del chico trabajador que creció para enfrentarse a Disney y al

Dr. Fauci. “*The Courage to Be Free*” (El coraje de ser libre), donde habla del “modelo político que ha desarrollado en Florida desde 2019”, ofrece historias de victoria.

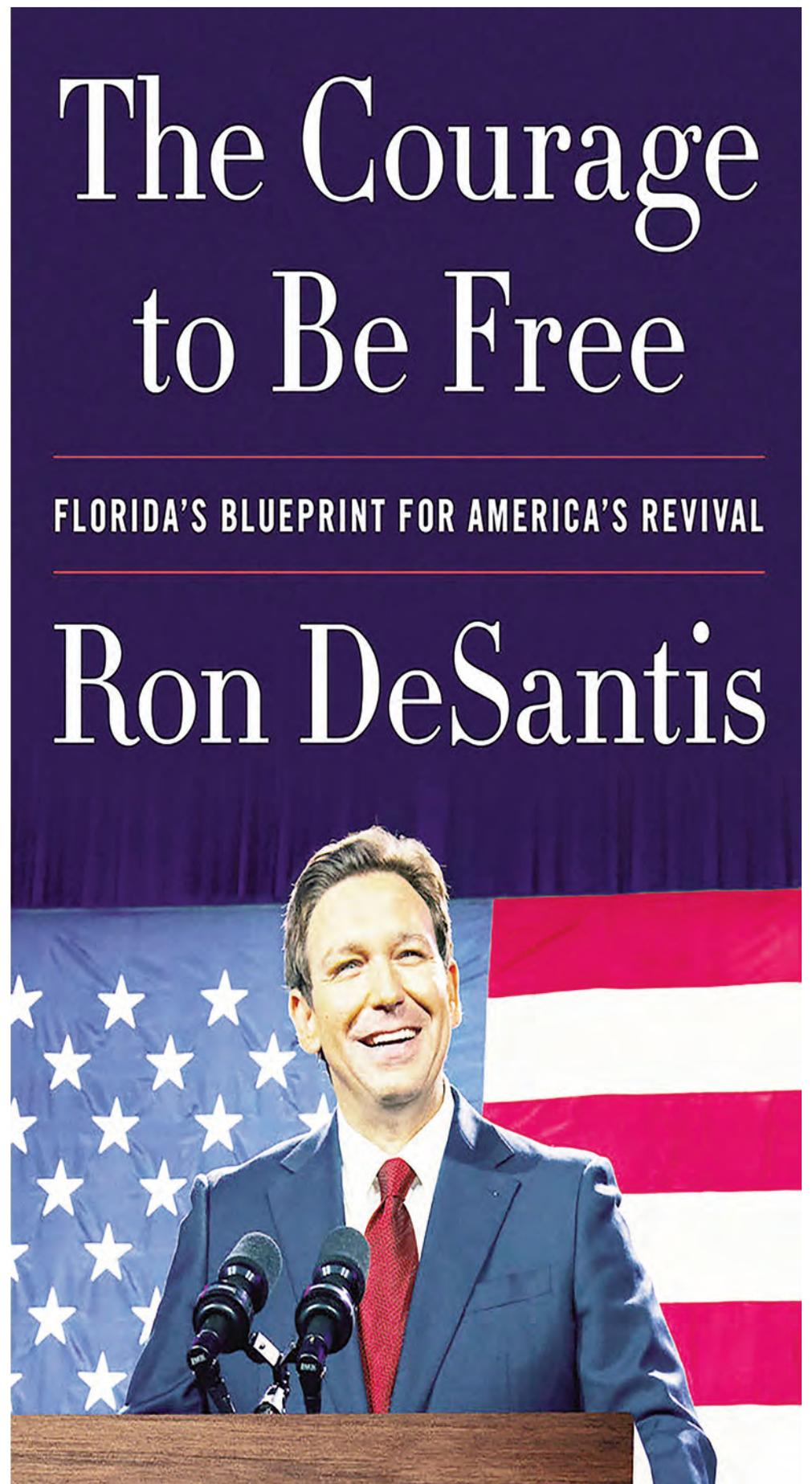
Este libro es un modelo ganador para los patriotas de todo el país. Y es un grito de guerra para todos los estadounidenses que desean preservar nuestras libertades.

## SOBRE EL AUTOR

El dirigente de la comunidad colombiana Fabio Andrade, quien pertenece al Partido Republicano y ha estado ligado a todas las campañas y tareas del gobernador DeSantis, comentó que “Ron DeSantis es el cuadragésimo sexto gobernador de Florida y uno de los pocos estadistas estadounidenses en recibir elogios bipartidistas por su liderazgo durante la pandemia de Covid-19”.

“Graduado con honores de la Universidad de Yale y de la Facultad de Derecho de Harvard, se desempeñó como oficial en la Marina de los EE.UU., y como asesor de un comandante de los SEAL en Irak, ganando la Medalla de elogio de la Marina y el Cuerpo de Marines y la Estrella de Bronce”, añadió.

“En 2012 fue elegido Congresista Federal, donde se desempeñó en el Comité de Supervisión y Reforma Gubernamental. Está casado con la presentadora ganadora del premio Emmy, Casey DeSantis, y viven en Tallahassee con sus tres hijos, Madison, Mason y Mamie”, concluyó Andrade.



Esta es la portada del libro del gobernador Ron DeSantis en que habla sobre sus estrategias y luchas por convertirse en un líder popular dentro de la política de los Estados Unidos.

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

**MIEMBRO DE:** Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
**SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:**  
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
**NEWSCOM**, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters  
 y otros. Articulistas de The Washington Post.  
**REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:**  
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

**SERVICIOS NOTICIOSOS:**

**EFE:** **newscom** **The Washington Post**  
 much more than news  
 AP, AFP, REUTERS y otros.

**LIBRE** es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en:  [twitter](#)  [facebook](#)  [youtube](#)  [myspace](#)  [linkedin](#) 

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

¿Cuál cree usted que es el motivo del aumento en los precios de alquiler en Florida?

- Falta de vivienda asequible
- Altos precios en los seguros de vivienda



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

### ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

¿Confía usted en el plan de paz propuesto por China para terminar la invasión rusa en Ucrania?

No  100.00%

Sí  0.00%



### NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

TÚ también puedes ser un Corresponsal de

**LIBRE**

Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a:  
[fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St - 33135 Miami, FL.



### ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### PRESAS POR EL 11J EXIGEN A LA DICTADURA ATENDER DESEO DE LIBERACIÓN DEL VATICANO

**LA HABANA, (EFE).**- Diez mujeres cubanas presas por las manifestaciones anti-gubernamentales del 11 de julio de 2021 (11J) exigen en una carta difundida que la dictadura del país atienda el deseo del Vaticano de que se libere a los condenados por esas protestas.



El manuscrito, compuesto de forma clandestina en la prisión para mujeres El Guatao de La Habana y firmado con sangre, fue divulgado en primer lugar por la periodista independiente Mónica Baró, que vive fuera de Cuba.

“Exigimos al régimen de La Habana que respete y cumpla lo dispuesto por el máximo pontífice de la Iglesia católica, el papa Francisco, quien a través de su emisario, envió su deseo y ordenanza para nuestra liberación”, escribieron las presas.

La carta asegura que este es un mensaje para el dictador de Cuba, Miguel Díaz-Canel, y una muestra de “agradecimiento al representante de la Iglesia en el mundo” por preocuparse por la situación de los presos cubanos por las protestas del 11J.

“La sangre simboliza nuestro sacrificio y entrega a la causa cubana y la firmeza de nuestros

ideales ¡Libertad para los presos políticos!”, concluye la misiva, que firman entre otras Mariuska Díaz, Angélica Garrido Rodríguez, María Cristina Garrido Rodríguez, Gloria López, Mailene Noguera, Lizandra Góngora, Yessica Coimbra y Odett Hernández.

El mensaje hace referencia a la visita a Cuba este febrero del cardenal Beniamino Stella, enviado del papa, quien aseguró en La Habana que Francisco “desea mucho” la liberación de los presos por las protestas del 11J.

“Es importante que los jóvenes que en un momento manifestaron su pensamiento de la forma que conocemos puedan volver a sus casas”, destacó en declaraciones a los medios.

ONG como Prisoners Defenders sitúan la cifra de presos políticos en Cuba por encima del millar, mientras que el colectivo Justicia 11J registró más de 700 sentencias relacionadas con las protestas del 11J.



Véanos en televisión 24 horas  
[www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

**7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento**

# DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



Rev. Martín N. Añorga

**H**oy estamos celebrando el Día Internacional de la Mujer, una fecha que reúne a numerosos países del planeta, auspiciada por diferentes entidades y especialmente adoptada y promovida por las Naciones Unidas. Hace pocos años atrás que la mujer no tenía derecho al voto, por lo que resultaba imposible que pudiera participar de los procesos electorales. Hoy día forman parte del Congreso y la Cámara de Representantes, no en la proporción a la que debieran tener acceso, pero con muy positivas posibilidades de aumentar en las próximas elecciones. Hoy, inclusive, hay una mujer que desempeña la posición de vicepresidencia en el gobierno federal.

**Si analizamos la conquista de la mujer en el campo laboral y profesional de hoy día, nos asombraríamos muy positivamente. En el campo de la mujer como maestra y directora en nuestras escuelas es admirable el progreso. En las escuelas privadas, y en este caso tenemos a los colegios Lincoln Martí, la mujer disfruta de una posición profundamente prestigiosa.**

En las academias de estudios superiores las profesoras cuentan con una presencia impresionante. Un serio análisis es el de la pobreza en la creciente invasión de refugiados que experimentamos. La barrera del idioma, la inseguridad en el complejo problema del alojamiento y la escasez de posibilidad de hallar trabajos son dificultades que ofrecen pocas alternativas de solución. El gobierno federal y las instalaciones de servicio público de los estados se ven en la obligación de aumentar los impuestos, decisión que preocupa a los que deberán

presentarse ante el cercano reto de las elecciones.

**En la prestigiosa profesión médica la mujer ha conquistado una posición estelar. Hay doctoras especialistas en todas las ramas de la medicina, admiradas y respetadas, y si hablamos de las enfermeras su impresionante presencia es públicamente admirable. En una reciente conversación con una simpática enfermera a la que felicité por su espléndida habilidad, me dijo este simpático pensamiento de Voltaire: “Dios creó a las mujeres para domesticar a los hombres”.**

Hay numerosas oportunidades que todavía quedan fuera del desempeño femenino. El comercio, las plazas con altos salarios, la oportunidad de trabajo en áreas que se clasifican como riesgosas y tareas que son de dominio absoluto de los hombres.

**Es llamativo el hecho de que los ejecutivos todos tiene mujeres secretarias, una brillante posibilidad de trabajar en un ambiente de tranquilidad y respeto. Basta ir a un aeropuerto y ver que las personas encargadas de la atención al público son mujeres en una mayoría casi total. Lo que falta es que sean las encargadas de manejar los aviones.**

Pudiéramos seguir hablando del bendito ascenso de la mujer en nuestra sociedad; pero queremos comentar el lado romántico en las vidas de las mujeres que tienen que bregar con el tema matrimonial y el noviazgo, y por supuesto, de forma muy especial del bendito y glorioso milagro de ser madre. Me comentaba

un íntimo amigo sacerdote que en las iglesias había un preocupante descenso en el número de los matrimonios exactamente igual que sucede en las iglesias protestantes. Nosotros esperamos que esta tendencia sea simplemente ocasional y que pronto se regrese a la normalidad afectada en alto grado por las epidemias y los trastornos de salud que nos han afectado.

**El respaldo masivo que han ganado las mujeres en Estados Unidos con el apoyo de incontables movimientos relacionados con la Organización Mundial de las Naciones Unidas es un respaldo fundamental. Las mujeres están liberadas de abusos físicos, tratamiento inhumano y presiones indebidas. Naturalmente ninguna entidad de servicio público puede impedir el tipo de tratamiento que se les da a las mujeres en el hogar. Sería función de grupos independientes de las variadas organizaciones comunitarias que existen para ayudar a los necesitados en la comunidad los encargados de esta noble tarea. Las iglesias tienen en este campo una generosa oportunidad para llevar a cabo sus funciones de predicar la unidad y la paz.**

Las Naciones Unidas que hoy exaltan los valores supremos de la libertad y promueven la unidad mundial de las mujeres que se agrupan vigorosamente para defender a sus patrias respectivas, nos han abierto sin proponérselo un escenario para que nos ocupemos de nuestros asuntos comunitarios de forma responsable y eficiente. Y es ahí donde podemos insertar temas como es el amor en el hogar.

(PASA A LA PÁGINA 6)

# ME GUSTA ESTA LINDA DECLARACIÓN DE PITÁGORAS, POR BREVE Y ELOCUENTE ME FASCINA: “ELIGE UNA MUJER DE LA CUAL PUDIERAS DECIR QUE HAS VISTO A LA MÁS BELLA, PERO PREFERISTE A LA MÁS BONDADOSA”.

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

En la Biblia hay espacios generosos que nos orientan en el cumplimiento de esta misión. Por ejemplo hay expresiones que podemos usar responsablemente: “La mujer virtuosa es más valiosa que las piedras preciosas” y “mujeres buenas hay muchas, pero tú eres la mejor de todas”. Con estas dos expresiones podemos despertar el orgullo perdido de muchas mujeres infelices.

Me gusta esta linda declaración de

Pitágoras, por breve y elocuente me fascina: “**elige una mujer de la cual pudieras decir que has visto a la más bella, pero preferiste a la más bondadosa**”. La cultura, muy a menudo, tiene mucho que ver con la forma en que nos expresamos. Enseñar a hablar a una persona es tarea que nos honra; pero a la cual muy escasamente nos dedicamos. Es lamentable que no dispongamos ni de tiempo ni de instrumentos para instruir a los recién llegados a nuestra tierra; pero bien valdría

el esfuerzo de descubrir la manera de hacerlo.

Hoy nos sentimos premiados por la apertura a la felicidad que se les ofrece a las mujeres, casadas o solteras, jóvenes o ancianas que han llegado a nuestra vecindad. Confiamos que los hombres de nuestra comunidad se sientan preparados para respetar, honrar y servir a las damas que le dan brillo y elegancia al generoso espacio del que disponemos en este país de libertad.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, Fl.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER  
DIRECTOR - FUNDADOR:**

**Demetrio Pérez, Jr.**

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga

Hoy estamos celebrando el Día Internacional de la Mujer, una fecha que reúne a numerosos países del planeta, auspiciada por diferentes entidades y especialmente adoptada y promovida por Las Naciones Unidas. Hace pocos años atrás que la mujer no tenía derecho al voto, por lo que ...

46

La crisis del Social Security apareció por primera vez en la década de los 80s, cuando se proyectaba su insolvencia para 1983. Estaba Ronald Reagan en la presidencia.

Para evitar el colapso económico del programa, se creó, por el Congreso y el presidente, en 1981, lo que se llamó informalmente la Comisión ...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Marjorie Taylor -Greene, la congresista republicana por Georgia, propone "el divorcio". Es decir, la división de América en dos países por considerar irreconciliables las diferencias entre los estados gobernados por demócratas y los gobernados por republicanos. Ojalá no me equivoque al decir que exagera.

**COLABORADORES**



Aristides Pumariaga M.  
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.  
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero  
REPORTERO



**DOMINICANOS CON ALEGRÍA Y FUROR FESTEJARON SU INDEPENDENCIA**

**ENGLISH / COMMENTATORS**

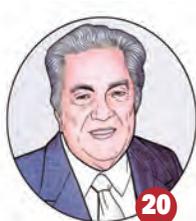
**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Fernando J. Milanés, M.D.



Alvaro J. Alvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

# LA NOVELA BREVE EN LIBRE

## SIEMPRE EN EL ENTONCES

**POR J. A. ALBERTINI,  
ESPECIAL PARA LIBRE**

### PARÉNTESIS

*Ves,  
hoy hace brisa.  
La tarde está tranquila.  
El sol me habla de ti a boca llena  
y sonriente.  
Roberto Jiménez Rodríguez.  
Del poemario *Si yo te hablara...**

—Es cierto. Ellas volverán cuando nosotros ya no estemos —musitó y dejó, en palabras, fugar un pensamiento. —Algo parecido sucede con las ruinas ocultas de civilizaciones desaparecidas. Siempre, tarde o temprano, por efecto de la naturaleza o la intervención humana, vuelven a la superficie. Bueno, ya tenemos la resina. ¿Ahora qué sigue? Devela el misterio... —se animó.

—Buscaba un pedacito de tallo o espiga verde para introducirlo dentro de la resina. Pero mejor lo hacemos con algo de la flor que has tomado. Ya verás, ya verás...—repitió y de de la mano de ella tomó la flor.

— ¡Me agrada lo qué estoy imaginando! —ella exclamó con ojos de brillo.

**Rodolfo a filo de uñas cercenó una partícula, del tallo de la flor.**

—Se convertirá en espiga —profetizó. Con cuidado, observado por Cenia, la insertó en la gota, aun maleable, de resina. Luego, precavido, evitando que la sustancia perdiese la forma de pendiente cilíndrico la alisó con la yema del dedo cordial de la mano derecha. Entonces le pidió. —Sostenla en la palma de tu mano.

Excitada y evitando adelantar el fin de la sorpresa, siguió el curso de los movimientos. Rodolfo, de uno de los bolsillos del pantalón extrajo un pequeño cofre metálico y un pedazo de lona impermeable. A la vez que actuaba, en tono íntimo, reveló.

—Colocamos en su interior la lágrima de resina con el pedacito verde y en el futuro próximo, cuan-

do ya no exista separación posible, regresaremos por este talismán; símbolo de nuestra unión.

**La emotividad aceleró el pulso de Cenia. Respiró fuerte; la sangre coloreó sus mejillas y adelantó.**

—Imagino que vamos a enterrarlo.

—Lo haremos bajo la caoba que nos dio la resina. ¡Ven!, hagamos un hoyo; cuando terminemos la lágrima habrá cristalizado — y enardecido la asíó de un brazo.

Rodolfo, auxiliado por una navaja de bolsillo y sus propias manos inició la excavación. Cenia, acullillada frente al joven, con uñas y dedos contribuyó. El cabello de ella rozaba el rostro húmedo del joven y las respiraciones de ambos, por momentos, se confundían. Cenia, sin dejar de horadar, lo interpelló.

— ¿De dónde has sacado la cajita de hierro...?

—Es un cofrecito antiguo que por generaciones ha estado con mi familia. No es hierro; es de bronce y tiene un buen cierre manual.

— ¿Lo pediste?

—No fue necesario. Lo tomé del cuarto de desahogo. Era como un cachivache al que nadie le prestaba interés —respondió y la hoja acercada profundizó.

— ¡Ay...! —Cenia se lamentó e instintiva se llevó la mano derecha al pecho.



con ahínco cavó un poco más. Soltó la navaja y reconoció. —La hondura ya es suficiente para que el lazo de amor, hasta nuestro regreso, permanezca a salvo. Espero que sea pronto.

—Lo mismo espero y así será —Cenia afirmó.

—Toma, protégelo tú —Rodolfo dijo y le extendió el pedazo de lona.

Cenia comprobó la dureza ámbar de la resina e imaginó el sueño profético de la pizza vegetal. Cerró el cofre pequeño y cuidadosamente lo envolvió. Acto seguido, lo depositó en el fondo del hueco y a cuatro manos lo cubrieron.

—Hay que aplanar bien la tierra y para despistar, posibles intromisiones, vamos a colocar piedrecitas, y restos de vegetación. ¡Listo! —exclamó.

— ¡Listo! —repitió Cenia y restregó contra la falda holgada, de colores veraniegos, la tierra de sus manos.

**Rodolfo en un arranque de pasión trató de besarla en los labios.**

— ¡No! Aún no he roto el compromiso —le recordó.

Entonces, se conformó con besarle los cabellos.

Una brisa cordial cimbreaba el follaje de las caobas.

\*\*\*\*\*

— ¿Te lastimé con la cuchilla...? —Rodolfo se alteró.

—No es nada. Me he partido una uña —lo tranquilizó. —Duele un poco, pero ya pasará.

— ¿Déjame ver...? —Rodolfo soltó la navaja y afianzó la mano de Cenia. Con cuidado limpió la tierra. —Se partió a ras del dedo —observó. Llevó la mano a los labios y succionó la yema del dedo.

— ¿Qué haces...?

—Sangrabas un poquito.

**Ella lo arropó con ojos de amor y dijo con gusto femenino.**

—Tragar sangre y tierra no te hará bien.

**Él correspondió a la mirada. Sin hablar, levantó la diestra manchada de tierra y le acarició las mejillas.**

—Eres amable —Cenia musitó y perfiló una sonrisa tibia.

—Te quiero —Rodolfo declaró. Recompuso la calidez del instante y

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda**

## **LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al  
(305) 642-1000 Extensión 0,  
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

### **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

### **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad  
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

# ¿CASPA O DESCAMACIÓN? DIFERENCIAS Y SOLUCIONES

**Aunque la caspa y la descamación se parecen bastante sus causas difieren: la primera se debe a alteraciones cutáneas y la segunda es un proceso natural. Para tratarlas, ante todo hay que distinguir cuál de estos dos procesos capilares estamos sufriendo, ya que sus tratamientos son diferentes.**

POR AINARA DONNA

Cuando notamos esa especie de “nievecilla” tan desagradable que se posa sobre nuestros hombros y que tan perplejos nos deja, nos damos cuenta de que tenemos un problema en nuestro cuero cabelludo. Entonces, lo primero que hay que hacer es saber con qué nos enfrentamos.

La caspa está vinculada a un exceso de grasa y a diversas alteraciones cutáneas, mientras que la descamación es un proceso natural de regeneración de las células del cuero cabelludo, según informan los expertos de la firma de cuidados de la piel Nivea-Beiersdorf.

## POR QUÉ SE PRODUCEN

Indican que existen diferentes causas que originan la caspa, siendo una de las más comunes la proliferación provocada por un hongo. Este organismo microscópico se halla de forma natural en nuestra piel y se nutre de los ácidos grasos que segregan los folículos pilosos de nuestra cabellera.

Pero la aparición de la caspa también puede relacionarse con **“problemas como el exceso de estrés o ansiedad o algunos desequilibrios hormonales, propios de la adolescencia”**, indican los mencionados especialistas en la piel.

Por su parte la descamación **“puede estar relacionada con que nuestro cuero cabelludo presente una excesiva sequedad. En estos casos la descamación suele producirse de forma muy abundante e incluso ir acompañada de picor”**, indican.

**“Detrás de una descamación excesiva pueden encontrarse, tanto la dermatitis seborreica como la psoriasis, que son dos enfermedades de la piel.**

**“Si padecemos dermatitis seborreica, el aspecto de la descamación producida puede ser similar al de la caspa, puesto que ambas son descamaciones grasientas y que poseen un tono amarillento. Además, nuestro cuero cabelludo estará irritado y enrojecido, siendo su proliferación incluso mayor que en un proceso de caspa”**, añaden los expertos de esta firma.

En cuanto a la psoriasis, esta enfermedad cutánea se caracteriza **“porque aparecen escamas blancas y secas, pero que normalmente vienen acompañadas de un picor intenso.** Puede manifestarse en el cuero cabelludo, pero también en otras zonas del cuerpo. Sus síntomas pueden aparecer de repente o poco a poco, y

es habitual que se vayan extendiendo”, añaden.

## ¿CÓMO DISTINGUIRLAS?

Los especialistas de la firma de champús sin sulfatos Dalire indican brevemente cómo distinguir entre la caspa y la descamación.

Recomiendan ante todo prestar atención a las escamas, que caen o se acumulan en tu pelo.: ¿cómo son? ¿cuál es su aspecto, textura...?. Unas son secas, blancas o transparentes y pequeñas: las de la caspa. Las otras son grasas, más grandes y de un color amarillento o blanco: las de la descamación.

También hay que observar dónde aparecen las escamas. Mientras que las de descamación, al ser más grandes las veremos en nuestro cuero cabelludo o enredada a lo largo de nuestro cabello, las de la caspa al ser más finas, caen del pelo y solemos descubrirlas en nuestros hombros, encima de nuestra ropa cuando nos observamos en el espejo.

Por otra parte: **“¿Tienes picores?. En este caso probablemente estemos ante un caso de descamación, porque el cuero cabellu-**

do está reseco en exceso y, además de las escamas, notaremos que esa zona capilar se enrojece.

**La caspa, que suele surgir debido a la presencia de un hongo que se alimenta de las bacterias del sebo que produce nuestro cuero cabelludo, puede ser molesta estéticamente, pero no suele picar”**, señalan.

**Los champús sin sulfatos son recomendables para un pelo con caspa**, ya que con sus ingredientes naturales como el pomelo o la raíz de bardana, provocarán que el cuero cabelludo se rehidrate y reequilibre y que las escamas desaparezcan, señalan.

Para la descamación, con un cuero cabelludo más seco de lo normal, resultan más indicado los **champús nutritivos**, que aportarán más hidratación con sus ingredientes naturales como el coco y sus proteínas que protegen y reparan el cabello, e ingredientes como el tomillo salvaje, el abedul, el romero, la milenrama o la ortiga, según sugieren.

## ALGUNAS RECOMENDACIONES

El doctor Nilton Abdon Ramos Rojas, médico, anestesiólogo, ofrece algunos consejos útiles para tratar ambos problemas:

**1.- Procura evitar ducharte con el agua caliente en exceso.** Es aconsejable hacerlo con agua tibia.

**2.- Utiliza siempre champús naturales, que no contenga sulfatos**, ya que provocan que se reseque el cuero cabelludo, y también evita aquellos que contengan derivados del petróleo, como la parafina; alcohol; siliconas o los parabenos.

**3.- Procura utilizar como acondicionador natural para tu cabello una parte de vinagre de manzana diluida en tres partes de agua.** Con este producto notarás más brillo en tu pelo y se produce un equilibrio del pH en tu cuero cabelludo.

**4.- Si tienes caspa o descamación, es necesario que evites el uso de planchas y secadores**, así como algunos tratamientos agresivos de peluquería que resecan y dañan el pelo de manera progresiva.

**5.- Aunque parezca que no guarda relación con los trastornos capilares, la alimentación es fundamental para evitar que podamos padecer caspa o descamación**, ya que el estado de nuestro hígado y el de nuestros riñones también se refleja en nuestro pelo.

**6.- Necesitamos reducir la ingesta de alimentos como carne roja, embutidos, lácteos, harinas refinadas, azúcares y grasas hidrogenadas**, y por otra parte consumir mayor cantidad de frutas y verduras, cereales integrales, legumbres, frutos secos y semillas.



# MI APLAUSO A LA PALOMA



**Esteban  
Fernández**

**M**uchos estaban embobecidos, pero ni el bobo de la yuca debió creerse que una paloma solitaria, en La Habana, escogiera entre miles de cubanos en la Plaza Cívica, a un farfante gritón para posarse en su hombro.

**Y esa fue el primer engaño público, todo había sido un paquete, un teatro, todo fue cínicamente premeditado.**

Yo estaba impresionado, mi padre se levantó de su sillón y aplaudió. Sorprendido le pregunté: “¿Viejo, estas aplaudiendo a Fidel?” Y me respondió: “No, estoy aplaudiendo a la palomita que acaba de cagarse en él, pero fue la segunda, ya yo me había cagado este gánster”.

Y así fue, después de comenzado su primer discurso en la Plaza Cívica yo - junto a mi padre y a la paloma- ya me estaba defecando en él también.

Después de llegar a la conclusión de que “¡Esto es una basura!” vino la pregunta “Y ... ¿Ahora qué hago?” Vaya, una pregunta muy peligrosa en la

mente de un imberbe.

Si bien había tenido toda la ayuda de mi padre para entender lo que estaba pasando en Cuba y lo que iba a suceder, al querer pasar de la palabra a la acción no tuve la cooperación del viejo.

**Al contrario, quería a toda costa parar mis ímpetus "combativos". E insistía en decirme; “¡Déjame eso a mí, ya yo estoy conspirando bajo las órdenes de Lauro Blanco!”**

Pero, tuve la inmensa suerte de que el Instituto fue una cantera inmediata de contrarrevolucionarios. Y eso hizo muy fácil el integrarme a las actividades anticastristas. Mis compañeros de clases se unían mayoritariamente a la inteligente Paloma.

**Como no teníamos ningún material para hacer nada, y alguien me dijo que en el Central Providencia vivía un muchacho que era “Dirigente del M.R.R.” para allá me fui.**

Me ignoró porque no me conocía, pero una

semana más tarde se apareció en mi casa en el Residencial Mayabeque y me entregó unos bonos de M.R.R.

Varias veces fui detenido y me expulsaron “des-honrosamente” del centro de enseñanza ahora llamado “Preuniversitario Juan Borrell” que ya estaba plagado de esbirros bajo las órdenes de Godofredo de Armas Borrell.

De muchacho tranquilo, obediente y estudioso pasé a ser militante de una inesperada causa. Esteban Fernández Roig el hombre que más me había inculcado el anticastrismo, ahora puso todas sus energías en sacarme de allí y salvarme de largos años de prisión.

**Y, muchísimos años después, le rindo todo tipo de honores a la inocente palomita que quisieron utilizarla como la iniciadora del mayor de los fraudes y se salió del papel y se defecó en el monstruo.**

## LA CUARESMA ES LUZ Y PAZ

**L**a Cuaresma es un camino que se recorre cada año. Debe de ser recorrido con todo el poder, que merece. Es un tiempo de ayuno, de guarda, y de ayuda, es tiempo de reconciliación, de armonía, de paz y de perdón, si se perdonan las ofensas si es que se ha tenido. Dios el Señor ayuda que sean perdonadas.

**Hay que recordar que, a Dios, no se le puede dejar todo. Cada uno de nosotros, debemos de tener una gran parte, para que Dios actué en la reconciliación.**

La Cuaresma es para vivirla con todo el corazón y en la mente puesta en la enseñanza, que Jesús nos la ofrece para la paz y la concordia. Por eso hay que vivir el Via-crucis con todo el amor que Jesús se merece, con todo el mayor respeto y reverencia, eso es Cuaresma.

**La Cuaresma no es para quedar a la mitad del camino, hay que caminar, hay que llegar a la cumbre, subir si es que queremos triunfar, hay que, tocar la otra orilla si es que se quiere llegar a ese final. Así hicieron los santos, nunca se pararon, caminaron con firmeza, por eso llegaron donde se propusieron, ellos querían la Santidad y a ella llegaron con la ayuda de Dios y con su esfuerzo lo lograron. ¿Por qué nosotros no? Pues sí, se puede lograr, si así lo hacemos.**

Cuaresma es una conversión llevada de amor a Dios y a su Hijo Jesús, hacerlo más fuerte y

firme, porque en la Cuaresma se realiza lo que tal vez falta lo que respeta sobre el pasado del año. Cada Cuaresma trae nuevos productos espirituales, en la gracia de Jesús hay siempre algo nuevo para nosotros, que queremos más que nuestro Señor enseña en su palabra siempre hay algo que falta por aprender.

**La Biblia es un tesoro que se expande que no se ve terminar, por ser tan rica que se necesita estudio perseverante que nunca se llega a su fin.**

Cada año se abren las puertas para recibirlo y de esa manera se tiene presente que es nuevo, que trae bendiciones y nueva vida, en él nos regocijamos, si es que de verdad lo esperamos con todas las virtudes que la Cuaresma tiene.

**La Cuaresma le da el paso a la Semana Santa. La Semana Santa a la Pascua. La Pascua le da el paso a la llegada del Espíritu Santo, en el cual se manifiesta la fuerza de la Iglesia que prometió y cumplió, nuestro Señor Jesucristo, que fue el comienzo de la Iglesia para convertirse en Iglesia cristiana, que es un orgullo para hoy vivirla con toda plenitud como la vivimos con amor, luz y fe.**

Bendito sea y en ella seremos siempre bendecido.

*Pedro León López  
Spokane, Wa.*



# HIRING EMPLEOS

# HIRING

**MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"  
\* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

**PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS**  
Resumés a: (305) 649-2767 fax [empleos@lincoln-marti.com](mailto:empleos@lincoln-marti.com)

**(305) 642-1000**  
**2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)**

**Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.**  
**From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.**

# Municipios se preparan para elección de Junta

## El sentimiento de los carnavales y los desfiles patrióticos afloró en la despedida de Elia Kassem

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Fue una tarde llena de sentimiento y patriotismo cubano donde afloraron los recuerdos de los carnavales cuyos participantes llenaron el atrio principal del salón de los Municipios de Cuba en el Exilio que reunió a más de una veintena de isleños.

Jóvenes de la nueva generación de cubanos en el exilio hicieron las delicias de los allí presentes y varias de las participantes desfilaron por el escenario principal desatando un gran sentimiento de

recuerdos y añoranzas de la Cuba Republicana.

Elia Kassem se despidió dando agradecimientos a todas aquellas personas que la acompañaron durante su desempeño como presidenta de esta organización del exilio cubano en Miami durante un año.

El arquitecto Jesús Permuy, quien hasta ahora es el único candidato que se ha postulado para la presidencia, resaltó el buen ánimo y ambiente que reinó durante este acto y destacó la nueva elección que se hará en completa libertad en Miami.



Elia Kassem recibió una distinción durante su mandato como Presidenta de los Municipios y la acompañan, entre otros, Mario Roque de Escobar y Emma Rego.



Las comparsas cubanas fueron recordadas en este acto patriótico en los municipios.



Afloró el sentimiento cubano en este acto en los municipios.



Un recuerdo bello del sentimiento de los carnavales en la Cuba Republicana.



Jesús Herrera y Leumar Herrera.



Con María Elena Alpizar está Magaly Alfonso.

(PASA A LA PÁGINA 13)

# ELIA KASSEM RECIBIÓ DISTINCIÓN POR SU DESEMPEÑO COMO PRESIDENTA DE LOS MUNICIPIOS

(VIENE DE LA PÁGINA 12)



Silvia Posada, Mario G. García y Diana Gómez.



Aianna Fernández, Ally Fernández, Abby Portillo y Néstor F. Bosch.



El abogado Robert Damián y la juez Lizzet Martínez.



Dr. Manuel Alzugaray, Iván Sánchez, presidente de la Junta Patriótica Cubana y Pedro Peñaranda.



Juan Nardo, Lidia Álvarez y Guillermina Nogues.



Están Simón y María Sánchez.



Lidia Álvarez frente a la torta que fue repartida entre los allí presentes.



La invocación fue hecha por el reverendo Guillermo Revuelta.



Los nuevos jóvenes del exilio mostraron el orgullo de sus raíces cubanas.



Maylene y Sabrina Castellano Domínguez.

## CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## HISTORIA DEL LICEO DE MATANZAS

**E**l Liceo de Matanzas, después de casi seis años de vida, había logrado ser uno de los centros de Cultura más considerados en Cuba.

Ninguna sociedad similar se fundaba sin invitar a la inauguración, la directiva del Liceo, y recuerdo haber leído que hasta se le remitieron los planos del ferrocarril de Sabanilla, para su aprobación, aunque fuese platónica.

La Directiva daba las gracias y consignaba en las actas las deferencias de que era objeto. Hoy día se obsequia una obra o un folleto sin obtener siquiera un acuse de recibo, como lo manda la cortesía más elemental.

**Y si no, que lo digan los señores Escoto, Trelles, Figarola Caneda, etc.**

Dichosos tiempos aquellos, en que no solamente tenía valor el dinero.

**Entre la labor del Liceo de Matanzas, y la de la Sociedad Económica Amigos del País en La Habana, hay una cierta analogía.**

Vemos al Liceo siempre unido a las mejores iniciativas, siempre dispuesto a proteger a literatos, artistas y hombres de Ciencias.

Acuerda reunir fondos para construir un reloj cosmológico de un fulano Juan Garrel; en 1865 prohíbe los juegos de azar; decide subvencionar, aunque modestamente la Academia Nocturna para aprendices, creada por Ildefonso Estrada y



MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO.

Zenea, Domingo del Monte propone la creación de una sección de Agricultura; El Liceo piensa establecer clases nocturnas gratuitas, formar un Museo y enriquecer la Biblioteca; comprar el piano de la famosa Teresa Carreño en 1054 pesos. (Junta General del 28 de febrero de 1866), nombra al genial maestro compositor español Manuel Fernández Caballero, profesor de música de la Sociedad, con el sueldo mensual modestísimo de 51 pesos.

Por contra, en una función de gracia acordada en enero de 1866 por el Liceo, obse-

quiaba con 112 pesos, en doblones, y un ramo de flores a la señora Zarza de Delgado, para demostrarle su gratitud por los servicios prestados a la sociedad, gratuitamente.

**Los Juegos Florales del 4 de noviembre del mismo año, tuvieron mucho lucimiento, no solamente literario, sino artístico.**

El Jurado estaba integrado por los mejores nombres de Matanzas, en letras y ciencias: los Guiteras, Sebastián A. de Morales, Manuel J. Presas, Joaquín Barnet, E. Llorach, Ignacio Ma. de Acosta, etc.

El ya citado maestro español Fernández Caballero, ganó una medalla de oro, otra de plata y un *accessit*, por un coro de cuatro voces y otros trozos musicales respectivamente.

**El jurado artístico era también muy escogido: Desvernine, y Fernando Arizti, N. R. Espadero y Natalia Broch.**

Casimiro del Monte fue premiado con otra medalla de oro por su *Oda a América*, y Blanchet con una medalla de plata y un *accessit* por una novela histórica y un cuadro de costumbres cubanas.

Otro *accessit* fue concedido a Juan F. Vilaró por su trabajo sobre la educación femenina.

**El año de 1866 fue uno de los más brillantes en la historia del Liceo de Matanzas.**

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



# MENSAJE INSPIRACIONAL

## EL BAMBÚ JAPONÉS

**N**o hay que ser agricultor para saber que una buena cosecha requiere de una buena semilla, de un buen abono y de un riego apropiado. Normalmente, el granjero no se queda frente a ella, esperando a que crezca, porque sabe perfectamente que necesita su tiempo.

**Pero cultivar bambú japonés no es apto para impacientes, ya que es una de las plantas más lentas en crecer en todo el mundo. Durante los primeros siete años, se pueden apreciar los primeros brotes. Sin embargo, al llegar al séptimo año, en sólo seis semanas la planta de bambú crece más de treinta metros.**

Tal vez te preguntes por qué no se desarrolló normalmente como lo hacen las demás de su especie. La respuesta está en que la aparente inactividad no está a la vista, ya que, en primer lugar, el crecimiento es hacia abajo: el bambú genera un complejo sistema de raíces muy profundas, que le permitirá sostenerse al empezar a crecer.



**Nuestra vida es muy parecida al bambú, deberíamos tener paciencia y esperar a que en nuestro interior se desarrollen suficientes raíces espirituales, para formar una base sólida desde la cual se pueda generar una transformación que nos guíe en los momentos en que debemos tomar decisiones importantes para nuestra vida.**

Muchas veces pasamos por pruebas que nos causan dolor, tristeza, angustia, y nos equivocamos muy fácilmente, aceptando consejos que no nos convienen. Por naturaleza somos impacientes y cometemos errores que muchas veces son irremediables.

**Sé paciente, no corras en la vida, tómate el tiempo para formar raíces sólidas, para que las tempestades de la vida no te quiebren y termines en el suelo, como un árbol derribado, porque sus raíces no eran lo suficientemente profundas.**

"Tal vez en este momento estás pasando por una situación de incertidumbre y no estás alcanzando lo que tanto anhelas. Ten paciencia, confía en Dios, deja que Él te ayude a desarrollar esas raíces tan necesarias para tu crecimiento espiritual, las cuales te ayudarán a enfrentar los vientos huracanados que te presentará la vida".

Una cortesía de LIBRE

# Diez plazas de ensueño en Europa



Cuando llegamos a una ciudad, en ocasiones nos sentimos deleitados por el encanto de alguna de sus plazas. A veces por su tamaño; otras por su belleza y, en ocasiones, sencillamente porque nos deja embobados su entorno o su ambiente. Para los usuarios del buscador de vuelos y hoteles Jetcost, éstas son algunas de las más encantadoras que se pueden contemplar en Europa.

POR DANIEL GALILEA

**E**n algunas listas de valoración de destinos de viaje, vemos quienes las encabezan o quienes se suben al podio, pero la variedad y el atractivo de algunas de las plazas europeas hace que sea muy difícil ponerlas en un orden concreto.

El simple hecho de que una plaza figure entre las elegidas, es motivo de satisfacción para la ciudad donde se asienta y para sus habitantes, así como punto de referencia obligado para todos aquellos visitantes que quieran descubrir los encantos de algunas de las innumerables urbes antiguas del Viejo Continente, enamorándose a menudo de ellas.

(PASA A LA PÁGINA 17)

## En Italia, con su notable belleza, se destacan la plaza Navona, en la capital, Roma; y la bella e irregular plaza del Campo en Siena

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

### EN LA BELLA ITALIA

Situada en el corazón de Roma, la plaza Navona es una de las plazas más famosas del Viejo Continente. Data de la época de los romanos, ocupando el lugar donde estaba el Estadio de Domiciano, un recinto con un aforo para 30.000 espectadores, aunque fue reconstruida en el siglo XV, según informan desde Open Comunicación, expertos en viajes.

Un poco más al norte, en la ciudad de Siena, a unos 75 kilómetros al sur de Florencia, destaca en esa urbe una de las pocas plazas medievales que se conservan en el Viejo Continente: la Piazza del Campo y que está considerada como una de las de mayor belleza de Europa.

### REINO UNIDO Y SUS BATALLAS

En la ciudad de Londres aparece como un aro gigante Trafalgar Square, una plaza creada en 1830 para conmemorar la victoria de la armada británica frente a la española y la francesa en la Batalla de Trafalgar.

En el centro de la plaza se alza, con 50 metros de altura, la majestuosa columna del almirante Nelson, fallecido mientras se encontraba al mando de la armada británica en esta batalla. Como en algunos otros sitios emblemáticos, los leones que rodean la estatua fueron contruidos a partir del bronce fundido de los cañones de la flota francesa.

Es una zona en la que se encuentra la National Gallery, la principal pinacoteca de la ciudad y, frente a ella, se sitúan dos grandiosas fuentes que se iluminan de noche. En la plaza también se encuentra la estatua de George Washington, regalo del estado de Virginia, que se encuentra situada sobre terreno importado de los Estados Unidos, ya que Washington juró no volver a poner un pie sobre suelo británico.

### LA REPÚBLICA CHECA Y SU RELOJ ASTRONÓMICO

La plaza de la Ciudad Vieja de Praga es una muestra magnífica de la arquitectura medieval que fue inaugurada en el siglo XII, según indica prague.eu, y en la que destaca su reloj astronómico, que está ubicado en lo que fue el viejo Ayuntamiento y junto a la iglesia de Týn.

Es también un punto de encuentro de locales y foráneos ya que está muy cerca del atractivo y popular Puente de Carlos, también un ícono de la ciudad.

### RODEADA DE LA HISTORIA DE HUNGRÍA

Surcada por el río Danubio, Budapest es la capital de Hungría y está formada por la agrupación de otras dos ciudades: Buda y Pest, situadas respectivamente en la orilla occidental y oriental del mencionado río. Ambas urbes tienen una dilatada historia, y no se unificaron hasta 1873, según informa Ignacio Munguía, desde diariodelviajero.com.

Precisamente es en Buda, la zona más pequeña y alta de la capital, donde encontramos la plaza de la Santísima Trinidad, que está rodeada de edificios y monumentos históricos, como la Iglesia de Matías, el castillo de Buda y el Bastión de los Pescadores. También hay en ella una estatua icónica dedicada a la Santísima Trinidad que rinde homenaje a las víctimas de la peste bubónica de 1691.

Como curiosidad complementaria, también se encuentra en la plaza, en el número 6, la Casa del Vino Húngaro (Magyar Borok Háza), que representa la totalidad de las 22 regiones vinícolas del país y tiene botellas de unos 700 cal-

dos diferentes.

### LA BELLEZA DE BÉLGICA EN UNA PLAZA

La Grand-Place es el sitio más sorprendente de Bruselas, capital de Bélgica. Escenario de acontecimientos festivos desde hace cientos de años, su arquitectura, junto con los edificios que la rodean, la convierten en una verdadera obra de arte.

En ella se pueden ver preciosos edificios de estilo neoclásico como el Ayuntamiento o la Casa del Rey, construido en 1536, que ahora acoge el Museo de la Ciudad.

### PORTUGAL EL COMERCIO Y LA HISTORIA

En la Praça do Comércio de la capital portuguesa, Lisboa, estuvo emplazado el Palacio Real, destruido por un seísmo de 1755; tras este, el Marqués de Pombal decidió reconstruirla en forma de «U», con tres grandes edificios porticados que albergan algunos organismos gubernamentales, y algunos restaurantes y cafés, como el Martinho da Arcada, el más antiguo de la ciudad y antaño frecuentado por intelectuales.

Se accede a ella pasando bajo el imponente Arco Triunfal de la comercial Via Augusta; en él podemos contemplar algunas esculturas, obra de Vitor Bastos, de



portugueses notables, como Vasco de Gama, el Marqués de Pombal o Nuno Alvares Pereira, informan desde Lisboa.

### EN ESPAÑA, DE NORTE A SUR

Ubicada en el parque de María Luisa, en pleno centro de Sevilla, se encuentra la plaza de España, creación para la Exposición Iberoamericana de 1929, tiene un estilo renacentista y 200 metros de diámetro.

Su característica principal son sus 49 bancos con mosaicos de azulejos que representan las provincias españolas que había en aquella época. También es de destacar su gran fuente en el centro de la plaza y el canal que circula en ella con varios puentes, donde es posible darse una vuelta en una barquita.



- 1 Plaza de la Ciudad Vieja (Praga, República Checa). Foto: Jetcost/OPEN Comunicación.
- 2 Plaza Navona (Roma, Italia).
- 3 Trafalgar Square (Londres, Reino Unido).
- 4 Piazza del Campo (Siena, Italia).
- 5 La Grand-Place (Bruselas, Bélgica).
- 6 Plaza de la Santísima Trinidad (Budapest, Hungría).
- 7 Plaza de España (Sevilla, España).

# EL REY QUE NO QUISO SER REY



JORGE VI  
"El Rey que no quiso ser Rey".

Ha muerto el Rey! El cable difundió la noticia a los cuatro puntos cardinales y ante la infausta nueva no solo el imperio británico, sino el resto del mundo experimentó su pesar ante el deceso del monarca de la triste sonrisa y la mirada bondadosa. Del Rey cuya ejemplar conducta pudo admirarse durante los 15 sombríos años que le cupo reinar sobre su pueblo.

**Jorge VI no quiso ser Rey. Jamás lo hubiera sido tampoco a no ser a virtud de la abdicación de su hermano Eduardo, y esa especie de Esaú moderno que cambió su primogenitura. No por el bíblico plato de lentejas, sino por razones más hondas de Estado e ideas, o quién sabe a impulso de ese amor en el que una cándida mayoría ha querido creer para solaz del corazón siempre pronto a aceptar la leyenda como la parte más hermosa de la verdad.**

Y así Jorge VI, con paso vacilante y un rictus de tristeza prendido a la dulce expresión del rostro, subió

al trono británico dispuesto a gobernar en la hora más crítica de la historia de su pueblo, cuando en cuyos dominios caía una noche anticipada, sin más brillo que aquel artificial de la metralla que cegaba las vidas, demolía ciudades y amenazaba sepultar un reino en el que antaño jamás el sol se puso.

## EL REY REINA PERO NO GOBIERNA

Ser monarca en la "era", no es precisamente un privilegio que ambicione un hombre y, mucho más cuando las monarquías van paulatinamente desapareciendo de la faz de la tierra. Por otra parte hay que convenir que el reinado de este rey que no quiso serlo, fue hartamente melancólico. En él se obtuvo, por cierto, la victoria sobre Alemania, pero de la Segunda Guerra Mundial salió una Gran Bretaña arruinada y débil. Es menester añadir que después de la guerra perdió Jorge VI el imperio de la India y las colonias de Birmania y Ceilán, a más de su influencia y prestigio en el Egipto

**E**l Rey que no quiso ser Rey. — Los reyes que no supieron serlo. — Cinco son los monarcas del futuro. — El noble espectáculo de un hogar ejemplar.

Por Sara Hernández-Catá (1952)

y en la Persia.

En manera alguna puede culparse a dicho monarca de semejantes pérdidas, puesto que en Inglaterra el Rey reina pero no gobierna. Tampoco sería justo culpar a los gobiernos que se turnaron en el poder bajo la presidencia de Winston Churchill y Clement Attlee. Fue el destino, más bien, el responsable. Porque Inglaterra, madre de pueblos, estaba condenada como España a dar sangre y sustancia por la independencia y prosperidad de sus hijos.

corazones. Había muerto quizás el único monarca que no lastimaba los ideales de los más extremistas y el hombre que, sin ambicionarlo le cupo la triste honra de reinar en una patria amenazada y herida casi mortalmente.

En sus años de vida le cupo contemplar a este monarca mil adversidades de sus hermanos en realeza. Fueron quizás ejemplos reconfortadores para un espíritu como el suyo en el que la ambición nunca tomara asiento. El reinaba por fuerza, y trataba de hacerlo con la mayor dignidad



LEOPOLDO DE BÉLGICA  
"No tuvo el coraje suficiente para defender la corona".

## LOS REYES QUE NO SUPIERON SERLO

Para Jorge VI la tarea de reinar fue tarea melancólica y trágica. Pero cuando nos llegó la triste nueva de su muerte un hálito de conmisericordia invadió a todos los

que es posible, mientras Carol de Rumania sacrificaba a sus caprichos de hombre sus deberes de Rey y esperando hoy en Portugal, ¡Pobre de él, sin esperanza!, una nueva tragedia que

(PASA A LA PÁGINA 19)

# EL REY QUE NO QUISO SER REY, TUVO UNA ESPOSA AMANTE Y DOS HIJAS A LAS QUE PRODIGÓ AMOR Y CONTINUA TUTELA

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

le devuelva un trono que nunca ocupó con la grandeza que le era menester.

Mientras tanto, Leopoldo de Bélgica, acusado injustamente de no haber sido leal a sus aliados y hasta de haber colaborado con la Alemania de Hitler, tuvo que abdicar en su hijo, el príncipe Balduino, quizás por faltarle el coraje suficiente para defender la corona que tanto le dolió dejar que cñera su frente.

No olvidemos tampoco a Alfonso XIII, el que en su precipitada fuga de la España en que le cupo reinar falsamente temeroso de las iras populares olvidó allá entre las piedras del Palacio de Oriente, a su esposa y cinco hijos, los que tras su abdicación, fueron celosamente custodiados por una improvisada guardia republicana, compuesta de adolescentes en su mayoría, pero ungidos ya de esa hidalguía que es característica prenda del pueblo español.

Y por último, el más infeliz de todos ellos, Pedro de Yugoslavia, sorprendido por el desastre en



PEDRO DE YUGOSLAVIA  
"Sorprendido por el desastre en plena adolescencia".

plena adolescencia y sin esperanza alguna de restauración, ya que el gobierno yugoslavo del Mariscal Tito forma parte de las nuevas corrientes democráticas que paso a paso se reafirman con mayor solidez y perdurabilidad.

## CINCO SON LOS MONARCAS DEL FUTURO

Por estas y muchas razones sustanciales, no erraba el rey Farouk al dar cierta festiva respuesta y en ocasión de ser interrogado por uno de sus consejeros. Este último le interpeló en el sentido de si no temía de despertar la ira y la desaprobación de su súbdito y aún del mundo entero, al desplegar tal inusitado derroche con motivo de su matrimonio reciente con una hermosa y joven plebeya. A lo que el monarca, con solapada sonrisa hubo de contestar:

"En manera alguna, ¿Por qué razón, amigo mío? Esta no es era de continencias, se lo aseguro. Dentro de muy poco, ya lo verá usted, no quedarán sobre

el planeta más que cinco monarcas. Ellos son, el rey de Inglaterra y los cuatro reyes de la baraja».

## EL NOBLE ESPECTÁCULO DE UN HOGAR EJEMPLAR

Más a pesar de todas estas consideraciones, hay que rendirle a Jorge VI un homenaje póstumo de admiración y respeto. Y este homenaje al que me refiero no guarda relación alguna con la realeza a la que perteneció y por la que será grabado su nombre en los mármoles de la inmortalidad. Jorge VI, supo, en su calidad de hombre, exponer ante la mirada universal el ejemplo reconfortador y entrañable de la intimidad de su hogar. En esta hora del mundo, en esta "Hora veinticinco" como la bautizó gráficamente el gran novelista rumano Constantin Virgil Gheorghiu cuando al conjuro de la destrucción y la muerte las criaturas han perdido la brújula del alma, desquebrajándose toda ética al conjuro



ALFONSO XIII  
"Olvidó en su huida a una esposa y cinco hijos".

de la desesperanza, en este universo contemporáneo, y falto de fe y amor el ejemplo de que hago mención al comienzo de este párrafo, es un canto de luz y rayo de esperanza.

El Rey que no quiso ser Rey, tuvo una esposa amante y dos hijas a las que prodigó amor y continua tutela. Hoy las tres lo lloran en el silencio que la regia disciplina les demanda. Pero aún, pese a las deformaciones con que los periodistas quieren simbolizar el deceso de un Rey sobre la tierra, sentimos el llanto de una esposa y dos hijas sobre el cuerpo vencido de un hombre que las amó tiernamente y ejemplarmente. De un hombre que subió al trono de Inglaterra con gesto melancólico y pisada vacilante, y aunque con el beneplácito de sus súbditos a los que jamás defraudó, sin más íntimo apoyo que estos tres amores que colmaron su vida de infinita dulzura.



EL REY FAUROK  
"El Rey de Inglaterra y los cuatro reyes de la baraja".



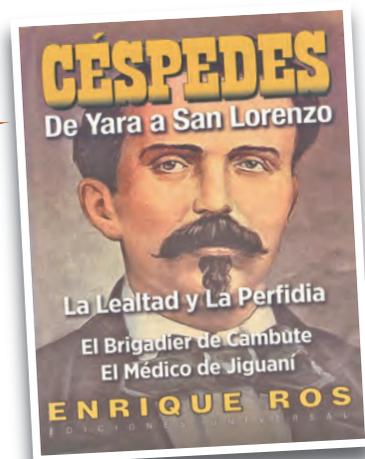
CAROL DE RUMANIA  
"Sacrificó a sus caprichos de hombre sus deberes de rey".



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.  
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

**Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.**

## SE EXTIENDE LA INSURRECCIÓN (V DE VIII)

### COMPRAREMOS CON LÁGRIMAS Y CON SANGRE LA LIBERTAD Y LA JUSTICIA

En la sesión inaugural varios solicitaron que la Cámara manifestase a los Estados Unidos el deseo del pueblo cubano de ver colocada a la isla entre los estados de la federación norteamericana. Sometida la idea al estudio de una comisión, el 13 de abril se declaró conforme con la solicitud.

Pero en la exposición del 17 de abril quedaba expresada la aspiración fundamental de la Cámara de Representantes que el 16 de ese mes la Cámara había dirigido a la Cámara de Representantes de los Estados Unidos.

«El pueblo de la isla de Cuba,

*apela hoy ante la República de los Estados Unidos para que las injusticias y las iniquidades de España sean juzgadas y condenadas; para que no trate de imponerse un gobierno por la fuerza de la violencia, para que no se manche el hemisferio americano con las torpezas de una guerra vandálica o con la continuación de un régimen cruelmente despótico».*

*«Ante Dios y los hombres invocamos, por lo tanto, solemnemente el apoyo desinteresado del pueblo y del gobierno de la Unión Americana; si nuestra querrela no fuera atendida, (nos comprometemos) a poner entonces toda nuestra confianza en el cielo y a comprar con lágrimas y con sangre la libertad y la justicia».*

El número de Representantes,

originalmente 14, se elevó a 25 cuando se integraron a ella Luis Ayestarán, Marcos García, Fernando Fornaris, Tomás Estrada Palma, Juan Bautista Spotorno, Luis Victoriano Betancourt, Ramón Pérez Trujillo y Rafael Morales. («Guáimaro», Néstor Carbonell y E. Santovenia).

**Posteriormente algunos representantes abandonaron sus cargos. Algunos para integrarse al Ejército Libertador. Otros, por distintas razones.**

Uno de ellos es Rafael Morales González (Moralitos), aquel recién graduado universitario que, junto a otros brillantes jóvenes había desembarcado en el Galvanic con el General Manuel de Quesada e, incorporado a la revolución, sería primero Secretario de la Corte Marcial

que juzgará a Napoleón Arango, y, luego, miembro y Secretario de la Asamblea de Guáimaro (Julio 26, 1869) y, después, Secretario del Interior (febrero 28, 1870) en la presidencia de Céspedes. Posición a la que renuncia para reincorporarse a la Cámara.

**Agramonte es nombrado General en Jefe del Departamento de Camagüey. De inmediato se enfrenta el 3 de mayo al brigadier Juan Lesea en Cejas de Altigracia que cuenta con fuerzas superiores. Lo derrota. Comienza la hermosa leyenda del Bayardo de la Revolución.**

Mientras en Guáimaro los fundadores de la patria -muchos formando parte del Ejército

## VALMASEDA ACTÚA CON TODO EL RIGOR QUE LO HABRÁ DE DISTINGUIR EN ESTA CRUENTA LUCHA. EN MARZO HA DICTADO LA PRIMERA DE LAS VARIAS CONDENAS A MUERTE QUE CUBRIRÁN DE GLORIA EL EXPEDIENTE DE LOS MACEOS

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

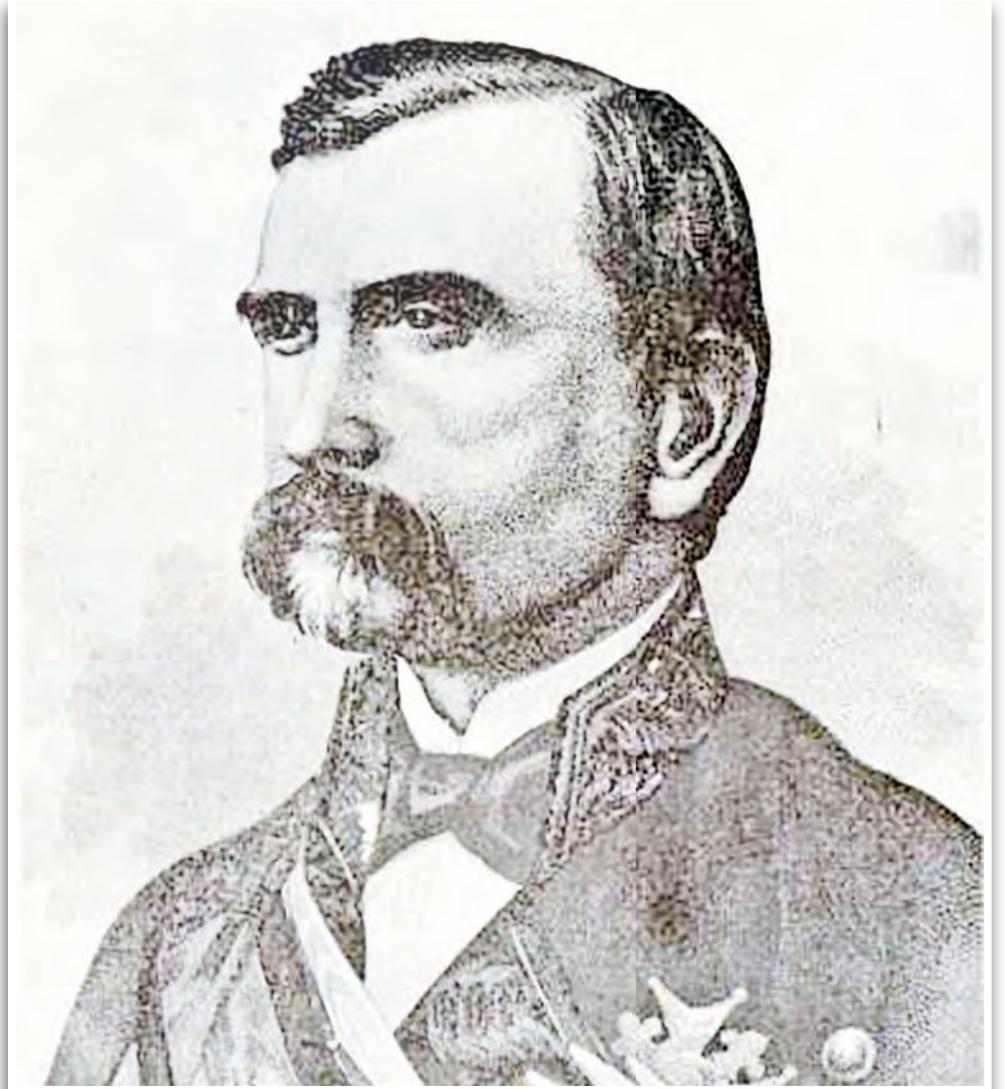
Libertador- elaboran las bases constitucionales en que habrá de descansar la República en Armas, la emigración participa también, con entusiasmo y efectividad, en aquellos esfuerzos.

Así, el 11 de mayo (1869), organizada por Francisco Javier Cisneros, parte el *Perrit* hacia Cuba con 188 expedicionarios; dos días después zarpará de Nassau la primera expedición del Salvador con 129 hombres comandados por Rafael de Quesada, y el 31 del propio mes partirá de Green Key, Bahamas, el *Grapeshot* trayendo como jefe de tierra a Francisco León Tamayo. A estas tres expediciones del mes de mayo nos referiremos en próximas páginas.

Valmaseda actúa con todo el

rigor que lo habrá de distinguir en esta cruenta lucha. En marzo ha dictado la primera de las varias condenas a muerte que cubrirán de gloria el expediente de los Maceos. José Maceo participa, junto con el brigadier Jesús Pérez, y a las órdenes de Donato Mármol, en el asalto a Jiguaní. Para finales de aquel año ha combatido en Mejía, Júcaro, Arroyo Blanco y en El Ramón, la finca de Jesús Pérez donde, militarmente, se formaron tantos hombres de su brigada. Maceo, en aquel momento, era un simple cabo, su participación en estos encuentros le ganan su ascenso a sargento.

Ocupado el Cobre por los insurrectos, ordena Gómez retirarse al interior llevándose los cañones que habían conseguido.



Domingo Dulce y Garay

Uniendo sus hombres, Máximo Gómez, Modesto Díaz y Luis Figueredo marchan hacia Jiguaní, Bayamo y Manzanillo. Para atacar a la primera población, confía Gómez en las agueridas fuerzas del Coronel José de Jesús Pérez que se les unen en las inmediaciones de Charco Redondo.

El 8 de febrero de 1869 Mármol, acompañado de los generales Máximo Gómez y Calixto García y otros connotados jefes de la División Cuba inicia el ataque a la plaza de Jiguaní. El ataque -luego de tomada brevemente la población por los cubanos- fracasó, a los tres días de lucha, al no ser hostilizada por Vicente García la columna española

que procedente de Bayamo venía en auxilio. Mármol marchó hacia la jurisdicción de Cuba. Máximo Gómez se mantuvo en el sur de Jiguaní, y el médico Félix Figueredo se retiró a la finca El Ramón, propiedad y centro de operaciones de Jesús Pérez, junto al río Caney.

Lersundi, sintiéndose incompetente para enfrentarse a la crítica situación pedía ser relevado de su cargo, pero antes, pensando en cortar el rápido crecimiento de la insurrección decidió la creación de nuevos Cuerpos de Voluntarios en todas las poblaciones de la isla.



Conde de Valmaseda.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# LOS CARNAVALES

**E**n los viejos tiempos criollos, cuando el bombín, la danza y los enamorados que se declaraban por carta a aquellas señoritas que siempre tenían que pensarlo, los bailes de disfraz no habían renunciado a su gran alegría.

**Cada máscara era una ilusión. Cada máscara era un traje. Ahora casi todas las máscaras son un solo traje: el capuchón negro, aburrido. Indolente y alquilado. El capuchón tuvo su origen en la complicidad de una aventura de amor. Taparse todo el cuerpo para poder llevar el alma en trusa.**

Era también la oportunidad para que la mujer que siempre engañaba al marido de día, una vez pudiera engañarlo de noche. Con la generalización de este disfraz, que es la democracia del dominó, le hemos quitado a Momo los galones, el arrebol y los cascabeles creando un tipo de máscara de multígrafo. El multígrafo es el parto de la peor literatura, elevado al cubo.

**En estos bailes de ahora apenas se ve un pirata, un diablito, una gitana, o un gallego. Hay cubanitos que se pasan el año hablando mal de los gallegos y cuando llega el carnaval, se disfrazan de gallego. Y no se ve ningún Pierrot.**

Al cambiar la gente y la manera de concebir de la gente, hoy Pierrot no sería un romántico, sino un "picúo". Con la zapatilla de raso en el peldaño de cuerda, dándole una serenata a la novia, abrazando a la barriga avanzada de la mandolina. La barriga avanzada de la mandolina no es un capricho de un diseño, sino la justa consecuencia de haber querido tornar para sí toda la dulzura del pentagrama.

**La mandolina empezó a perder su prestigio cuando empezaron a desaparecer aquellas estudiantinas de señoritas serias que tenían novio con entrada. Una novia seria es un deporte de invierno. Como empezó la deshonra del gato donde el vértigo del rascacielos mató la poesía del tejado español. Los ingenieros españoles no construían los tejados por satisfacer con sentimiento de belleza estética. Sino por proporcionar a la sociedad**

**un sitio decoroso donde el gato pudiera amar a grito limpio. Los gatos aman como discuten los españoles.**

A los viejos que fueron a los bailes de "Tacón" les dan pena y les dan rabia estos bailes de ahora. Donde se tocan los boleros cubanos hechos en Puerto Rico. Y donde llevan caretas para que no les conozcan los que nada

**POR ELADIO SECADES (1952)**

vida y dejó de hacer el dentista.

**Toda máscara vieja es una alegría de museo. Con unas cuantas mentiras históricas, también sería museo la Casa de Empeños. Y con unas cuantas verdades históricas, veríamos lo mucho que de Casa de**



tienen que perder.

**La careta es una mentira completa. El antifaz es una mentira a medias, inventada por una mujer que quiso esconderse del amante sin dejar de enseñarle los dientes a los demás.**

Una vieja con capuchón y con antifaz, es un documento velado de lo que en la boca hace la

**Empeños tienen los museos.**

Antes se sacaba a la compañera cogida del brazo y entre lisonjas se la conducía al salón. Ella iba roja de vergüenza y él temía acercarse demasiado. Influencias del rigodón. Todavía había estudiantes de chalina, comerciantes que anunciaban en el telón del teatro y aquellas tías

(PASA A LA PÁGINA 23)

## EL GUSTO DEL CARNAVAL HA IDO DESAPARECIENDO. YA NO SE VEN AQUELLAS COMPARSAS DE SEÑORITAS QUE SE VESTÍAN DE MODO IDÉNTICO Y QUE LLEGABAN AL SALÓN EN FORMACIÓN ARMÓNICA. COMO LO HACEN SIEMPRE LOS MILITARES EN LOS DESFILES

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

gordas que dejaban al sereno el pomo de sal de higuera y ruibarbo.

Ahora de pronto aparece “el pepillo” haciéndose el sofocado y secándose el cuello con el pañuelo. Y con una seña desde lejos le pregunta a la muchacha “si quiere echar”. Saber un paso de mambo es un motivo para olvidar la educación. De modo que si ella le responde que “no quiere echar”, él se disculpará con sus amigos diciéndoles que “la andoba se da patadas».



No se puede tener un gusto más refinado. Las bailadoras de antes llevaban el compás del vals con el alma y con los ojos. Las bailadoras de hoy llevan el compás del mambo con el ombligo.

Para muchos jóvenes, uno de los grandes alicientes del baile es no pagar la entrada. Lo cual se consigue saltando un muro. O, en último caso, teniendo un amigo periodista. Hay también la coba al directivo. El directivo es el guardián de la moral. Aquí está para evitar que se “fajen” los demás, y evita que se “fajen” los demás, “fajándose” él. Alguna vez la condecoración honrosa al directivo será la oreja de coliflor.

Las hijas han prescindido de aquel respeto que las hacía bailar delante de la madre. La madre pobre siempre llega al baile refunfuñando, porque con el apuro de las muchachitas no pudo fregar la loza.

Después le dan mareos y extraña su taza de café con leche. El café con leche es la razón por la cual el comercio cubano está en manos de extranjeros. Porque cuando se reúnen tres criollos, y antes de que a cualquiera de ellos se les ocurra hacer un negocio, a otro se le habrá ocurrido ir a tomar café. El café es el vicio terrible de los que viven criticando los vicios de los demás. El café es el vicio de los virtuosos.

Algunos matrimonios de los llamados honrados quieren un día buscar una emoción pecaminosa y se disfrazan y se van al baile público. Creyendo que van a divertirse, porque van a ver más que en el club. Pero se aburren y se marchan, porque ven menos.

Ponerle un disfraz a la mujer de siempre, es engañarse uno mismo. Pensando que es una mujer nueva. Como nos hacemos la idea de que el automóvil viejo es de paquete. Cuando lo sacamos del salón de engrase. Y no le sentimos los ruidos que no son familiares. Como la peluca de la mujer cuando se nos ha olvidado enjuagar la máquina de afeitar.

El gusto del carnaval ha ido desapareciendo. Ya no se ven aquellas comparsas de señoritas que se vestían de modo idéntico y que llegaban al salón en formación armónica. Como lo hacen siempre los militares en los desfiles.

# CARNAVAL

POR FRANCISCO RIVERÓN HERNÁNDEZ (1956)



La noche estrena un jardín que va creciendo, creciendo, y viene y se va vistiendo de pierrot o de artequin.

Seda y luz en un trajín de gente que se alborozaba. Momo está por donde goza y se embriaga la pupila, bebiéndose la intranquila presencia de una carroza.

Fiesta, rumba y alharaca: alegría es una reina que se peina y se despeina con serpentina y matraca.

Llegó tiempo de maraca, de bongó y de cascabel; Cuba se pone un clavel para que le ría el talle y va moviendo la calle, con su cintura de miel.



Corazón de pueblo dado a latir en una farsa, se columpia en la comparsa como un júbilo prestado.

Han florecido en el Prado ritmos de piernas ligeras, y miradas habaneras que brillan de carnaval sí mesen en un sensual movimiento de caderas.

(PASA A LA PÁGINA 25)

# ADIÓS... ADIÓS CARNAVAL

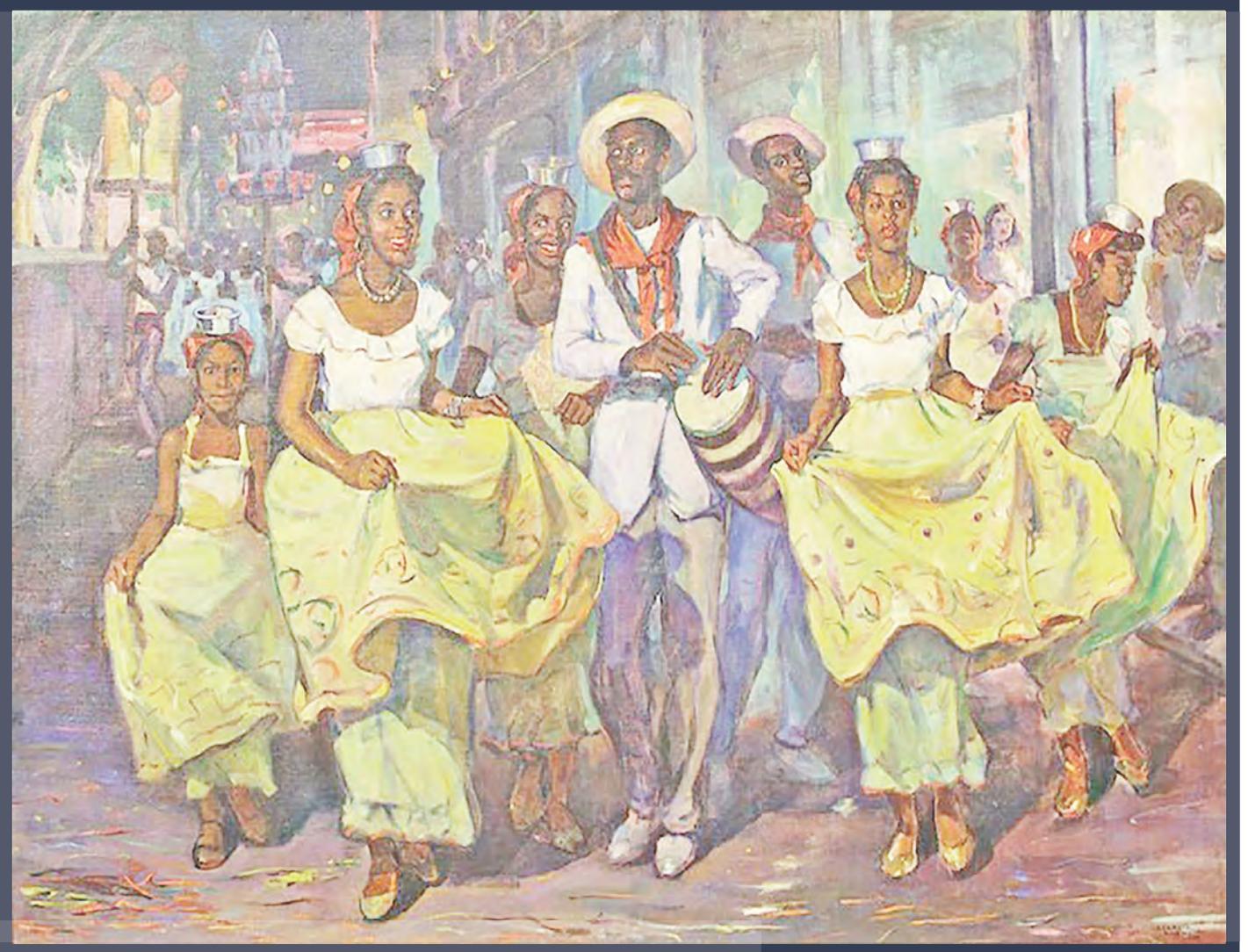
(VIENE DE LA PÁGINA 24)

Marietas y Colombinas esconden rostros cubanos, la gracia de unas manos desenreda serpentinan.

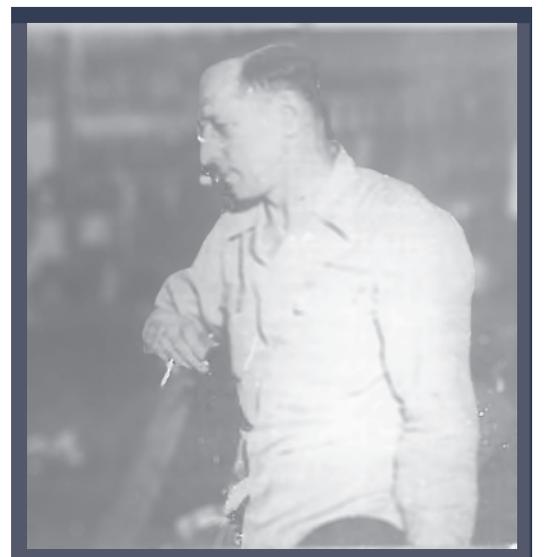
Hay mesas, labios y esquinas que se mojan con "jaibol", y del sombrero al charol pongan arrugas ancianas porque le olvide las canas una mentira de alcohol.

Igual que la caravana, el tiempo se ha vuelto loco, y se va olvidando un poco de la tragedia cubana.

La sonrisa de La Habana se vuelca en el malecón, para alborotar un son de trompetas y tambores y disolver sin sabores en minutos de ilusión.



Carnaval de La Habana,  
1950



Alguien, señor del olvido, hizo en el viento una casa, por el enjambre que pasa gritador y divertido.

Ya pasará su sonido, de cosa provisional, y dejarán el cristal la inútil mueca de Baco, cuando le diga el Zodiaco: Adiós... Adiós Carnaval.



\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99**



HOY  
SUSCRÍBASE  
\$149.99  
POR UN AÑO  
PARA JUBILADOS  
\$99.99  
(CON PRUEBAS)

**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149,99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order  
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA  MasterCard  DISCOVER  AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
Pague por PayPal



**RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135  
[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

(305) 267-2000 (305) 642-1000

# Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

**8** SANTOS: Jerónimo Emiliano, Juvencio, Paulo, Lucio, Ciriaco, Elisenda, Josefina

**FRASE DEL DÍA:** "Nadie admira la celebridad, como no sea el negligente."

*William Shakespeare*

## EFEMÉRIDES

**1828.-** Nace Julio Verne, novelista francés.  
**2002.-** El Consejo de Ministros del Gobierno de España aprueba el Proyecto de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico.  
**2011.-** Nairobi. Piratas secuestran en el Índico el petrolero de bandera italiana "Mv Savina Caylyn", con 22 tripulantes.  
**2017.-** Muere Peter Mansfield (83) físico bri-

SANTOS: Francisca Romana, Cándido, Dagoberto, Gregorio

**FRASE DEL DÍA:** "Uno está tan expuesto a la crítica como a la gripe."

*Friedrich Dürrenmatt*

## EFEMÉRIDES

**1896.-** Juana Borrero, hija del poeta y médico camagüeyano Esteban Borrero Echevarría, muere en Key West, Florida.  
**1959.-** Se crea Barbie, la muñeca más famosa del mundo.  
**2013.-** En Kenia, Uhuru Kenyatta es elegido presidente en la primera vuelta con el 50,07% de los votos. La Corte Suprema determinará si el resultado anunciado por la IEBC (Comisión Electoral Independiente) es legal.

**10** SANTOS: Melitón, Dionisio, Gayo, Macario

**FRASE DEL DÍA:** "La alegría más grande es la inesperada."

*Sófocles*

## EFEMÉRIDES

**1952.-** El presidente cubano Carlos Prío Socarrás es derrocado por un golpe militar dirigido por Fulgencio Batista y Zaldívar.  
**1998.-** Augusto Pinochet deja la jefatura del Ejército para ocupar un escaño vitalicio en el Senado de Chile.  
**2016.-** Keith Emerson (71), músico y pianista inglés, cofundador y miembro de Emerson, Lake & Palmer (n. 1944).  
**2019.-** Un avión Boeing 737 de la compañía

SANTOS: Eulogio, Eutimio, Cándido Piperión

**FRASE DEL DÍA:** "Temo a un solo enemigo que se llama, yo mismo."

*Giovanni Papini*

## EFEMÉRIDES

**1876.-** Nace en la manigua en plena Guerra de los Diez Años, Francisco (Panchito) Gómez Toro, hijo del generalísimo Máximo Gómez y de Bernanda Toro, creció en medio del fervor revolucionario de la familia y de los soldados. Fue ayudante y amigo de Maceo.  
**2009.-** El presidente de EE.UU. firma una ley que flexibiliza las medidas para viajar y enviar medicinas y alimentos a Cuba.  
**2017.-** Dos atentados suicidas dejan un saldo de 74 muertos, la mayoría peregrinos musulmanes chiitas procedentes de Irak, y 120 heridos en un

tánico (n. 1933).

**2018.-** Por segunda ocasión, Wall Street registra una caída de 4.14% en el índice Dow Jones.

**2019.-** En Brasil, alrededor de las (7:00 horas UTC-4) tiempo local, se registra un incendio en el centro de entrenamientos del equipo de Flamengo que deja un saldo de al menos 10 personas muertas.

**2020.-** Se celebran elecciones generales en Irlanda.

**2021.-** Fallece el humorista mexicano Ricardo González Gutiérrez, mejor conocido como Cepillín.

**2022.-** Múltiples empresas multinacionales como McDonald's, Adidas, Coca-Cola, Shell y Starbucks suspenden sus ventas en Rusia, en respuesta a la guerra.

**2016.-** Irán realiza varias pruebas de misiles balísticos con carácter disuasivo, según informó.

**2019.-** Muere Harry Howell (en) (86), jugador de hockey sobre hielo canadiense (n. 1932).

**2020.-** Se registra una caída de la Bolsa de Valores en el mercado global, más conocido como Lunes Negro (2020), debido al virus SARS-CoV-2, sufriendo así la mayor caída desde el año 2008.

**2021.-** En Túnez 14 migrantes fallecieron y 139 fueron rescatados tras el naufragio de dos embarcaciones frente a Sfax.

**2022.-** Un ataque aéreo ruso destruyó un hospital, junto con la sección de maternidad y sala de niños en Mariúpol, Ucrania. Una mujer es fotografiada en proceso de parto, sin embarcarse ni ella ni el bebé sobreviven.

Ethiopian Airlines se estrella cerca de Adís Abeba pereciendo sus 157 ocupantes.

**2020.-** En la Ciudad de México, se registra el choque de 2 trenes en la estación Tacubaya del metro de dicha ciudad, dejando un saldo de 1 muerto y 41 heridos.

**2021.-** Comienza un terremoto político en España, donde una moción de censura en Murcia provocó en plena pandemia la caída del Gobierno de Madrid, uno de los grandes polos económicos europeos, como Andalucía y Castilla y León.

**2022.-** La Asamblea Nacional del Ecuador concede amnistías a 268 manifestantes por diversas causas, de las cuales 60 fueron a manifestantes de las manifestaciones en Ecuador de octubre de 2019.

aparcamiento de autobuses a las puertas del cementerio Bab al Saghir, Siria,

**2020.-** La OMS declara la crisis por el COVID-19 como pandemia, siendo la segunda crisis de salud en el siglo XXI y el milenio III en ser declarada como pandemia.

**2021.-** En Reino Unido, la farmacéutica AstraZeneca suspendió la distribución de lotes de vacunas en varios países de Europa y Asia por episodios tromboembólicos entre los casi 5 millones de personas vacunadas.

**2022.-** En el salón de honor del Congreso Nacional de Chile, asume el 34.º presidente de Chile, Gabriel Boric. El inicio de su mandato marca el término de los 16 años ininterrumpidos en los que gobernaron alternadamente los presidentes Michelle Bachelet y Sebastián Piñera.

**12** SANTOS: Gregorio, Teófanos, Inocencio, Egduno, Fina

**FRASE DEL DÍA:** "El pesimismo conduce a la debilidad; el optimismo al poder."

*William James*

## EFEMÉRIDES

**1919.-** Estalla en Egipto un movimiento nacionalista contra los ingleses.

**1959.-** La Cámara de Representantes de EE.UU. aprueba el ingreso de las islas Hawái como Estado número 50 de la Unión.

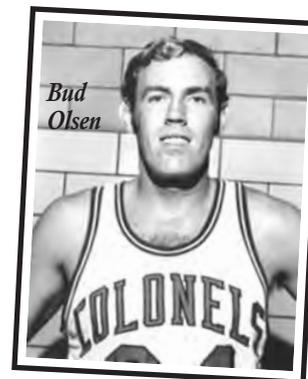
**2008.-** Eliot Spitzer, gobernador de Nueva York, dimite tras conocerse que contrató servicios de prostitutas.

**2013.-** Comienzo del cónclave en el que se elegirá al sucesor del Papa emérito Benedicto XVI.

**2014.-** Cuba violó el embargo a Corea del Norte, según un informe de la ONU.

**2015.-** Magda Guzmán (83), actriz mexicana; infarto (n. 1931).

**2016.-** se realizan protestas en Caracas (Venezuela) exigiendo



**13** SANTOS: Macedonio, Ramiro, Rodrigo, Salomón

**FRASE DEL DÍA:** "Compra lo necesario, no lo conveniente."

*Ovidio*

## EFEMÉRIDES

**1957.-** Se produce en La Habana, Cuba, el ataque simultáneo al Palacio Presidencial y a Radio Reloj.

**2001.-** El gobierno del Presidente George W. Bush, planea gastar al menos 550 millones de dólares en el combate contra las drogas en Colombia y países vecinos.

**2013.-** El cardenal argentino Jorge Mario Bergoglio es elegido Papa, adoptando el nombre de Francisco. Es el Papa número 266 de la historia, el primero americano y el primero jesuita.

**2017.-** Escocia anuncia que solicitará un nuevo referéndum de independencia, luego de

SANTOS: Valentín, Cirilo, Metodio, Eleucadio, Vidal, Próculo, Felícula, Agatón

**FRASE DEL DÍA:** "La vida es como una cebolla, se va deshojando capa a capa, y a veces te hace llorar."

*Carl Sandburg*

## EFEMÉRIDES

**1817.-** El general San Martín entra triunfalmente en Santiago de Chile, plaza abandonada por las tropas españolas.

**2003.-** El primer mamífero clónico, la oveja Dolly, es sacrificada.

**2012.-** Al menos 359 presos mueren en el incendio de la Granja Penal de Comayagua, una cárcel de la región central de Honduras.

**2014.-** Cuba suspende sus servicios consulares en Estados Unidos por falta de un banco.

## Marzo

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

do que el presidente Nicolás Maduro renuncie al cargo.

**2018.-** Bud Olsen (77), baloncestista estadounidense (n. 1940).

**2019.-** En México se rompe récord de calor en el mes de marzo, con 31.4 grados Celsius.

**2020.-** Se detecta primer caso de coronavirus en Cuba siendo el décimo tercer país en latinoamericano en contraer esa enfermedad.

**2021.-** 8 personas murieron y otras 47 resultaron heridas en un atentado terrorista con coche bomba en Afganistán.

**2022.-** Irán lanza misiles contra el consulado de Estados Unidos y una base militar estadounidense en Erbil, Irak.

que en el que fuera convocado en 2014, ganara la opción de seguir dentro de Reino Unido.

**2018.-** El Presidente de los Estados Unidos Donald Trump anuncia el despido de su Secretario de Estado Rex Tillerson, su sucesor en el cargo es el director de la CIA Mike Pompeo. Gina Haspel es nombrada directora de la CIA.

**2020.-** Se detecta primer caso de coronavirus en Uruguay siendo el décimo séptimo país latinoamericano en tener esa enfermedad.

**2021.-** En Bolivia arrestan a la ex mandataria Jeanine Añez por conspiración y terrorismo relacionados con los sucesos de octubre de 2019 que provocaron la renuncia de Evo Morales.

**2022.-** Múltiples misiles rusos se estrellan contra la base aérea de Yavoriv, usado por la OTAN y a pocos kilómetros de la frontera con Polonia, matando a 35 soldados e hiriendo a 134.

**2015.-** La Casa Blanca se implica en la crisis de los puertos de la costa oeste.

**2016.-** Rusia anuncia el final de su intervención militar en la Guerra Civil Siria. **2017.-** En un cementerio clandestino de la ciudad de Veracruz (México) se hallan por lo menos 250 cráneos.

**2018.-** Fallece el físico teórico, astrofísico, cosmólogo y divulgador científico británico Stephen Hawking aportador de la famosa radiación de Hawking, en Cambridge, Reino Unido, luego de padecer durante 55 años de esclerosis lateral amiotrófica.

**2019.-** Juan Cueto (76), escritor y articulista español (n. 1942).

**2020.-** España entra en cierre de fronteras después de que el país se vea afectado por la pandemia de coronavirus el día antes de declarar el estado de alarma.

**14**

## Una noche de recuerdos cubanos

# La eterna añoranza del Diario de la Marina y el Vedado Tennis Club

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Fue una noche maravillosa en el Big Five porque se recordaron y se volvieron a enaltecer aquellos bellos recuerdos de la Cuba Republicana donde el Diario de la Marina fue uno de los más influyentes y el Vedado Tennis Club fue uno de los más destacados y apetecidos en la sociedad habanera.

José “Pepe” Cancio no pudo ocultar su maravillosa vida en La Habana cuando frecuentaba el Vedado Tennis Club y recordaba los eventos de regatas y remos del Yacht Club que se convertían luego en la comidilla diaria en las calles de la capital cubana dentro de los medios sociales y deportivos.

Por ejemplo el abuelo de Cancio, Arturo, en 1920 ganó en un torneo de fútbol, cuando en esos tiempos este deporte era una gran pasión, ya que allí militaban jóvenes de la clase social de La Habana, quienes se iniciaban en los deportes con gran pasión y éxito.

José también participó en la tripulación de la regata en el Vedado Tennis Club que conquistó el título de las regatas de 8 remos celebrada en aguas de las playas de Marianao con un excelente tiempo de 7 minutos y 55 segundos siendo, entre otros, compañero de Tito de los Reyes, Lorenzo Tellería y Miguel Suárez.

El edificio sede de este club, además de apariencia clásica, fue construido como consecuencia del auge del deporte del tenis de campo al no existir instalaciones apropiadas para ello.

Y también el Vedado Tennis Club fue un club social cubano para la recreación habanera entre 1902 y 1959. Asimismo, fue Escenario de juegos de béisbol.

Por otra parte, en estas añoranzas también se trajo a colación que el Diario de la Marina fue un periódico cubano de carácter conservador, publicado en La Habana entre 1844 y 1960. Autodenominado «El decano de la prensa cubana», fue sucesor de El Noticioso y Lucero de La Habana.



José “Pepe” Cancio está con Mariana Castaneda de Cancio, Alina Legorburu de Menocal, Raimundo G. Menocal y Liftiam Donnel.



Roberto Zebrian, Miguel Rijoy y Liana Fontanillas.



Jackie Torres y Cristina Iriondo.



Están Mari Tere Francia y Lee Ann Bustillo.

(PASA A LA PÁGINA 29)

# EL VEDADO TENNIS CLUB FUE UN CLUB SOCIAL CUBANO PARA LA RECREACIÓN HABANERA ENTRE 1902 Y 1959

(VIENE DE LA PÁGINA 28)



Augusto Luna, Humberto Cortina, Leslie Cortina y Humberto Argüelles.



Mayu Baro, Diana Luna, Tere Benach, Eileen Goudie, Silvia Bronco y Ema Cancio Bello.



Juan Andoiga, Liana Andoiga, Teresita Benach y Elionel Gaudia.



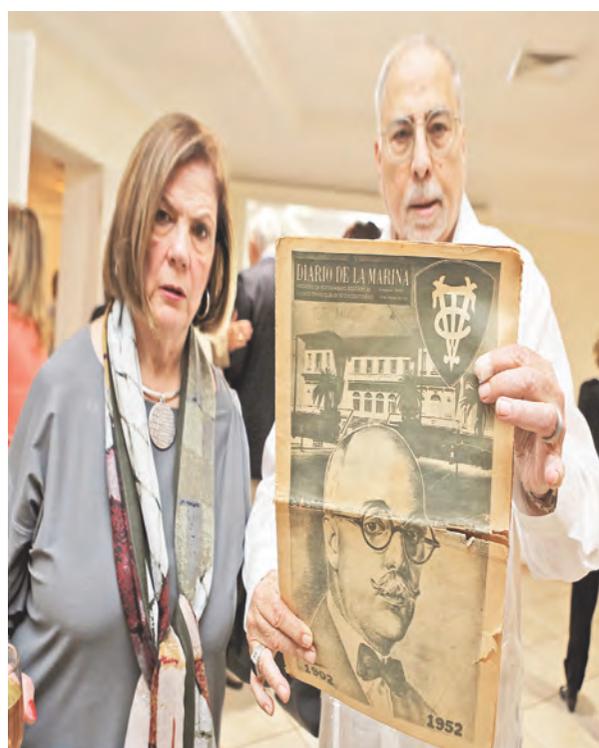
Mariana Castaneda de Cancio, Humberto Cortina y Leslie Cortina.



Ileana Puig, Maria Eugenia Cosculluela y Josefina Argüelles.



Mario Martínez está con María Amalia Martínez, Mercy Morales V. y Julio Morales.



Miriam Valdés Bonith y Lázaro Valdés recordando la historia periodística del Diario de La Marina.



Oscar Reguera, Lourdes Coto Pertierra, Lourdes Almagro, Kevin Dougherty, quienes fueron fundadores.



Silvia Iriondo de MAR por Cuba y MariOlga Crespo.

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**



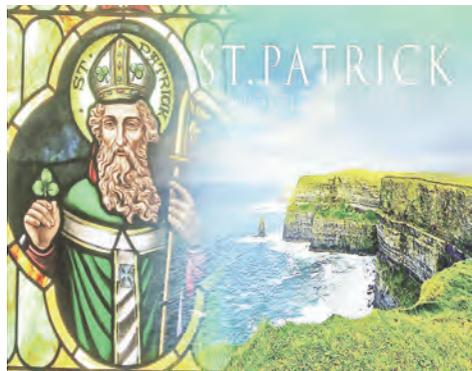
## QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1.- País donde se celebra, el 3 de marzo, el Festival de las Muñecas

- A) Australia  
 B) Argentina  
 C) Japón

2.- Día de marzo en que se celebra San Patricio



- A) 6 de marzo  
 B) 10 de marzo  
 C) 17 de marzo

3.- País que celebra el Día de Mar, el 23 de marzo

- A) Cuba  
 B) Bolivia  
 C) Ecuador

4.- Seleccione la aseveración correcta

- A) El 14 de marzo es, en el hemisferio norte, el tercer día de otoño; y en el norte, el tercer día de la primavera.  
 B) El 20 de marzo es, en el hemisferio sur, el primer día del otoño; y en el hemisferio norte, el primer día de la primavera.  
 C) El 11 de marzo es en el hemisferio norte, el primer día del otoño; y en el hemisferio norte, el primer día de la primavera.

5.- Emperador que decretó el domingo como día festivo

- A) Julio Cesar  
 B) Marco Aurelio  
 C) Constantino

6.- Revista que circula por vez primera, en Estados Unidos, el 3 de marzo de 1923

- A) Vanidades  
 B) Time  
 C) Selecciones

7.- País que celebra el Día de los padres el 19 de marzo

- A) República Dominicana  
 B) Brasil  
 C) España

8.- Mujer con quien Napoleón Bonaparte contrajo matrimonio, el 7 de marzo, de 1796.



- A) Gertrudis  
 B) Josefina  
 C) Patricia

9.- Día Internacional de la Felicidad

- A) 15 de marzo  
 B) 10 de marzo  
 C) 20 de marzo

10.- Fecha en que muere el ajedrecista cubano José Raúl Capablanca



- A) 8 de marzo de 1942  
 B) 13 de marzo de 1935  
 C) 16 de marzo de 1945

11.- Presidente de Cuba depuesto por Fulgencio Batista, en 1952

- A) Carlos Prío Socarrás  
 B) Manuel Urrutia  
 C) Osvaldo Dorticós

12.- Nombre de Fulgencio Batista (que le dio su madre al nacer)

- A) Conrado  
 B) Rubén  
 C) Emilio

13.- Infraestructura creada en Cuba por el gobierno de Fulgencio Batista

- A) El túnel bajo la Bahía de La Habana  
 B) El primer ferrocarril  
 C) La carretera central

14.- Primer país donde se exilia Fulgencio Batista a su salida de Cuba, el 1 de enero de 1959

- A) España  
 B) Venezuela  
 C) República Dominicana

## RESPUESTAS AL REVÉS

1.- C) El 3 de marzo se celebra en Japón el Festival de las Muñecas.

2.- C) El 17 de marzo se celebra San Patricio, patrón de Irlanda.

3.- B) El 23 de marzo en Bolivia se celebra el Día del Mar, en recordatorio por la Guerra del Pacífico contra Chile.

4.- B) El 20 ó 21 de marzo es, en el hemisferio sur, el primer día del otoño; y en el hemisferio norte, el primer día de la primavera.

5.- C) Desde Constantinopla, actual Turquía, Constantino I el Grande, decreta mediante edicto que el "dies solis" (actual domingo) será día festivo, entrando gradualmente en las tradiciones de la Iglesia, sustituyendo así al sábado, hasta entonces el más guardado por los cristianos.

6.- B) El día 3 de marzo de 1923 sale a la calle el primer número de la revista semanal "Time" en EE.UU.

7.- C) El 19 de marzo, en España es el Día del Padre en honor al Día de San José.

8.- B) 7 de marzo, 1796, en París (Francia), el general Napoleón Bonaparte, de 27 años, contrae matrimonio con Josefina de Beauharnais, de 33 años y viuda del vizconde Beauharnais.

9.- C) En 2012, la Organización de las Naciones Unidas dispusieron que el 20 de marzo de cada año todos los países deben conmemorar el "objetivo humano fundamental": la felicidad. La iniciativa va fue promovida por Bután.

10.- A) El 8 de marzo de 1942 Muere el genial ajedrecista cubano José Raúl Capablanca.

11.- A) Carlos Prío Socarrás fue presidente de Cuba desde 1948 hasta ser depuesto por un golpe militar liderado por el militar y candidato presidencial Fulgencio Batista, el 10 de marzo de 1952, tres meses antes de que se convocaran nuevas elecciones.

12.- B) Batista nació como "Rubén Zaldívar", que le puso su madre porque su padre Belisario Batista se negó a inscribirlo bajo su propio apellido. Cambió su nombre en 1923 según consta en el expediente 215 de ese año, de la Sección de Auditoría del Estado Mayor del Ejército Nacional.

13.- A) Bajo su gobierno, Batista construyó numerosas infraestructuras, como la autopista Habana - Varadero, el túnel bajo la Bahía de La Habana, líneas ferroviarias y la ampliación del aeropuerto Rancho Boyeros.

14.- C) El 1 de enero de 1959 Batista sale de Cuba con una fortuna de unos US\$ 100.000.000, exiliándose primero en la República Dominicana, luego en la isla Madeira (Portugal) y por último en España, hasta su muerte en 1973 a causa de un infarto en la localidad de Marbella. Esta enterrado en el cementerio de San Isidro, en Madrid.

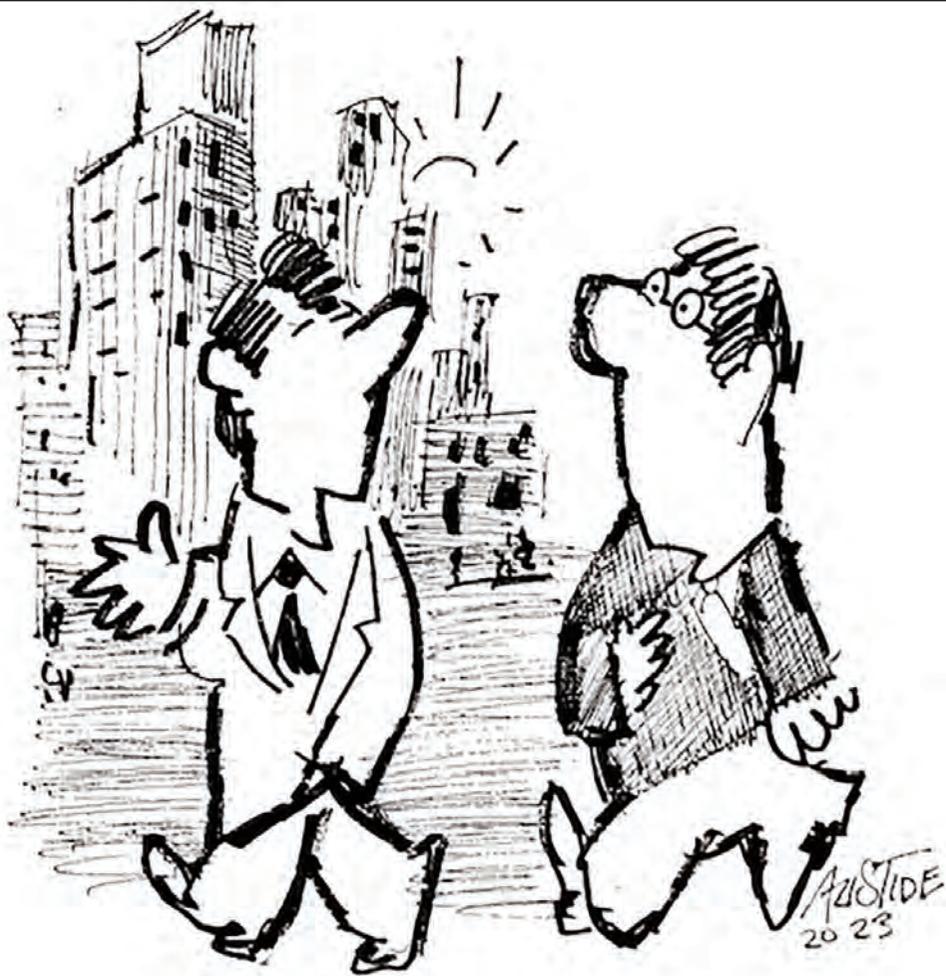
# AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Viejo, me tiré un silencioso...¿Qué hago?  
—Ahora nada, vieja, pero luego le cambias el silenciador.



—¿Y para qué perder el tiempo buscando a alguien, si todos los hombres son iguales...!  
—¿Egoístas...?  
—No, casados.



—¿Y cómo que te vas a hacer millonario por este día de San Valentín?  
—El 14, venderé condones afuera de un hotel; el resto de la semana, venderé pastillas de Viagra; y dentro de 15 días venderé pruebas de embarazo.



—¡Me salvó la matica!



# CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS  
(CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.  
Pedreira

## RECORDANDO A GOAR MESTRE (1912-1993)

**E**ste mes de marzo se conmemora el treinta aniversario del fallecimiento del reconocido empresario cubano Goar Mestre Espinosa. Nacido en Santiago de Cuba el 25 de diciembre de 1912, Mestre creó la agencia de publicidad Mestre y Godoy en 1942, y en 1950 fundó el Circuito CMQ. Al llegar el comunismo a Cuba, partió al exilio en Argentina, donde fundó Producciones Argentinas de Televisión S.A. (Proartel) y Televisión Independiente S.A. (Teleinde), esta última empresa junto a la familia Macri. Aunque Mestre falleció en Buenos Aires el 23 de marzo de 1993, su nombre sigue siendo sinónimo del progreso que imperaba en Cuba durante la época republicana.



Con su familia.



Con Abel Mestre y Juan  
Amador Rodríguez.



## REMEMBERING GOAR MESTRE (1912-1993)

**T**his March marks the thirtieth anniversary of the passing of renowned Cuban businessman Goar Mestre Espinosa. Born in Santiago de Cuba on December 25, 1912, Mestre created the advertising agency Mestre y Godoy in 1942, and in 1950 founded the CMQ Circuit. When communism arrived in Cuba, he went into exile in Argentina, where he founded Producciones Argentinas de Televisión S.A. (Proartel) and Televisión Independiente S.A. (Teleinde), the latter company together with the Macri family. Although Mestre passed away in Buenos Aires on March 23, 1993, his name remains synonymous with the progress that prevailed in Cuba during the Republican era.





# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡55 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**  
Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.  
Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**  
Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**  
Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

Véanos a cualquier hora en: [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

Escríbanos a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)

<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0-8) C11MD1844</p> <p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p> <p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p> <p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p> <p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p> <p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p> <p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p> <p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1388</p> <p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p> <p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p> <p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p> <p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p> <p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p> <p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p> <p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p> <p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p> <p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p> <p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p> <p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p> <p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p> <p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p> <p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p> <p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p> <p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p> <p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p> <p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p> <p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p> <p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1632</p> <p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p> <p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>
--	--	---	---	--	--

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p><b>GRATIS</b> VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p><b>CHILD CARE</b> (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 [www.lincoln-marti.com](http://www.lincoln-marti.com)

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

# Los 50 años del Centro Asturiano

## “ESPAÑA ESTÁ MÁS UNIDA QUE NUNCA EN EE.UU.”, AFIRMA EL EMBAJADOR SANTIAGO CABANAS



José Espino, párroco de la Ermita de la Caridad y José Luis Menéndez de la iglesia Corpus Cristi junto con la señora Hilda García y la vicecónsul Sofía Ruiz del Árbol Moro.



Inés de León, Mylene Díaz, Amelia Toural, Mercedes Toural, María B. Díaz, María Cristina Baños y Marta Durán.



El embajador Santiago Cabanas, el cónsul Jaime Lacadena y la directora del Centro Asturiano Hilda García.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**Exclusiva para LIBRE**

Fue una gala por todo lo alto para celebrar los 50 años del prestigioso Centro Asturiano donde el embajador Santiago Cabanas dejó en claro que “España está más unida que nunca en los Estados Unidos” al referirse al buen estado por el que atraviesan las relaciones entre los ibéricos y los norteamericanos.

“Hoy estamos viviendo un gran momento porque han crecido esas relaciones entre los Estados Unidos y España, en todos los campos, gracias al empuje de los gobiernos y de las comunidades que han hecho grande también aspectos como el de la cultura”, expresó Cabanas, quien

asistió como invitado especial al acto en el Salón Félix Varela de la Ermita de la Caridad en Miami el pasado sábado.

“Hoy tengo que agradecer a la señora Hilda García porque ha aportado, a través de este Centro Asturiano, mejores y más estrechas relaciones entre la comunidad española que reside en la Florida y la comunidad hispana como la cubana”, insistió el diplomático.

La señora Hilda García, por su parte, hizo un breve recordatorio de cómo nació hace 50 años el Centro Asturiano, teniendo raíces iniciales en Cuba, donde se gestó y luego se fundó otro aquí en los Estados Unidos, exactamente, en la Florida.



María Carmen y el gaitero Bras Rodrigo animaron la fiesta con canciones y música española.



La directora del Centro Asturiano Hilda García junto a la vicecónsul de España en Miami Sofía Ruiz del Árbol Moro.



Eminentes personalidades asistieron a la gala de los 50 años del Centro Asturiano en un acto en el salón Félix Varela de la Ermita.



Con euforia la señora Hilda García también recibió la bandera del Principado de Asturias.



Eva Rosete junto a otros invitados y miembros del Centro Asturiano en Miami.

(PASA A LA PÁGINA 35)

# CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO A LAS CINCO DÉCADAS DEL CENTRO ASTURIANO

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



El comisionado de la ciudad de Miami, Manolo Reyes también le entregó una proclama de saludo a la señora Hilda García quien está acompañada del padre José Luis Menéndez.



El comisionado de la ciudad de Miami Manolo Reyes le entregó una proclama de honor a la Consejera de Presidencia del Principado de Asturias Rita Camblor Rodríguez.



La Consejera de Presidencia del Principado de Asturias Rita Camblor Rodríguez le entregó una placa de reconocimiento a la señora Hilda García.



Con la Consejera de Presidencia del Principado de Asturias Rita Camblor Rodríguez están el embajador Santiago Cabanas, el padre José Luis Menéndez y el cónsul Jaime Lacadena.



Un día inolvidable para recordar y celebrar los 50 años del Centro Asturiano durante un acto celebrado en el Salón Félix Varela de la Ermita de la Caridad en Miami.



Aparecen Mónica García y el padre José Luis Menéndez.

Están el embajador Santiago Cabanas, el comisionado Manolo Reyes, el cónsul Jaime Lacadena y Rodolfo Solares.



# A RAÍZ DE DIARIOS TIROTEOS EN LAS CALLES

## POLICÍA TRAZA PAUTAS AUDACES PARA REDUCIR OLEADA DE CRÍMENES

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Una audaz estrategia de seguridad trazó la Policía de la ciudad de Miami para reducir la oleada de crímenes que actualmente han afectado a importantes áreas de la ciudad donde las pandillas comprometidas en labores de narcotráfico quieren imponer su ley mediante sangrientas vendettas.

ras que han dejado varios muertos y heridos y que se producen en horas claves del día”, señaló.

“Pero también hemos descubierto que esas balaceras están relacionadas con un mercado negro de armas de cuyos autores ya tenemos pistas seguras para arrestarlos”, expresó.

“Pese a toda esta violencia la policía ha podido reducir la criminalidad realizando batidas en horas claves del día donde los delincuentes tienen sus caletas para promover esas ventas clandestinas de toda clase de armas”, aseguró.

“Las zonas del noroeste de la ciudad han sido las más impactadas por esa violencia, en las que muchas veces, han estado involucrados menores de edad y familias cuyos miembros tienen antecedentes criminales”, sostuvo.

turismo. Y que el número de residentes en el último año ha aumentado.

La lucha contra el crimen fue el enfoque principal de la conferencia donde participaron múlti-



Altos oficiales de la policía acompañaron al jefe Morales en la rueda de prensa.

En conferencia de prensa el actual director Manuel Morales relató a los medios de comunicación que se ha implementado un moderno proyecto que consiste en montar cámaras de seguridad en esas áreas impactadas por la violencia para desenmascarar a los delincuentes que allí desatan balaceras mortales.

“Esto nos permitirá tener un mayor control de esas áreas identificando a quienes vienen promoviendo la violencia en dichas áreas, quienes se disputan en ocasiones el mercado de armas y de narcóticos”, afirmó Morales.

“La oleada de crímenes han tenido objetivos que ya tenemos identificados mediante labores de inteligencia luego de esas balace-



El Jefe de la Policía Manuel Morales anunció una lucha frontal contra el crimen.

Y en referencia al crimen, las autoridades consideraron varios factores como por ejemplo que Miami es una ciudad diversa, con casi medio millón de habitantes, con mucho



La fiscal estatal Katherine Fernández Rundle colaborará con investigaciones contra los pandilleros urbanos.

ples agencias del orden. Y en ella sobresalieron las estadísticas en cuanto al nivel del crimen tanto en el condado Miami Dade como en la ciudad de Miami.

Estamos mucho mejor que otras ciudades grandes del país, según dijeron la Fiscalía y la Policía de Miami y gracias al trabajo mutuo que han realizado por décadas.

Es la primera conferencia llamada “Luchadores contra el crimen”, un esfuerzo entre varias agencias del orden y la oficina de asistencia para la justicia nacional y colaboración de seguridad pública que por tres años otorgó recursos a la Policía de Miami para reforzar la seguridad en la ciudad.

Tras beneficiarse de esos fondos, el Jefe de la Policía de Miami explicó que ahora su departamento tenía el compromiso de com-

(PASA A LA PÁGINA 37)

# “La seguridad pública es lo más importante en esta ciudad ya que todo esto redundando en reducir la criminalidad”

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



Autoridades y funcionarios de agencias de seguridad estatal estuvieron en el acto.

partir con otras agencias las prácticas y estrategias de seguridad que se implementaron desde el 2018 al 2021.

Manuel Morales aseguró también que “tenemos cámaras de la ciudad, sistemas electrónicos que detectan descargas de armas de fuego, donde ponemos las cámaras que leen las chapas de los carros, lo cual es muy valioso para nuestra información de inteligencia”.

Y concretó que “todo esto ha dado resultados porque en comparación a los dos primeros meses del año pasado, en el 2023, la ciudad de Miami registra una reducción de homicidios del 33 por ciento. Los tiroteos han disminuido en un 61 por ciento. Y los robos han bajado en un 25 por ciento”.

“Todo esto ha sido un trabajo en equipo, según la fiscal estatal Katherine Fernández Rundle quien asegura que en el condado el crimen se ha reducido en un 65% desde 1993 tras implementar una estrategia llamada Justicia Inteligente”.

“La seguridad pública es lo más importante en esta ciudad ya que todo esto redundando en reducir la criminalidad. Nosotros trabajamos con un buen equipo de investigadores muy profesionales y conseguimos por esto evidencias claves que nos permiten encausar a los antisociales”, añadió.

“La criminalidad de ahora necesita que se le combata con mayor energía jurídica. Es la manera más inteligente y segura de acabar con el vandalismo que se vale de muchos recursos ilegales para enfrentar a las autoridades”, advirtió.



La Policía ya tiene una estrategia de fondo para hacer frente a la delincuencia.

“La seguridad es la prioridad más importante mientras nos esforzamos por prevenir y disuadir el crimen”, dijo la fiscal estatal Fernández Rundle. “Trabajamos y procesamos a las personas como individuos, manteniéndonos al tanto de la investigación, incluida la literatura emergente sobre neurociencia, y empleando prácticas basadas en evi-

dencias”.

“Evaluamos y abordamos sistemáticamente las necesidades criminológicas de los delincuentes, en lugar de solo sus acciones, y maximizamos los limitados recursos públicos disponibles; y lo hacemos simultáneamente”, añadió.



Morales aseguró que los planes policiales se dirigirán a acabar con las pandillas y expendedores de estupefacientes.

“Proteger a la comunidad y atender a las víctimas son prioridades clave”, enfatizó la fiscal quien estuvo acompañada de su “staff” de investigadores y asesores en la conferencia nacional de dos días que reunió a líderes policiales, académicos y analistas de más de treinta jurisdicciones a través de la colaboración con la Asociación Nacional de Seguridad Pública de la Oficina de Asistencia Judicial para resaltar estrategias policiales innovadoras y brindar una oportunidad para que todos los encargados de hacer cumplir la ley se conecten y compartan las mejores prácticas.

# ARTE QUIERE DECIR NEGOCIO

**El 8 de abril de 1973 murió el pintor Pablo Picasso. En el cincuentenario de la muerte del destacado y controversial artista LIBRE muestra a sus lectores el siguiente artículo escrito por el propio Picasso en el año 1958.**

**A**lguien me ha preguntado por qué perspicaces hombres de negocios pagan cientos de miles de libras por obras de Arte Moderno. Les diré que una de las razones es porque son perspicaces.

El otro día un hombre pagó más de 100,000 libras en una subasta de París por un Gauguin y por el solo hecho de haber pagado más de 100,000 libras por ese otro, ha subido el valor del resto. El hombre al que batió en la postura le llamó por teléfono para darles las gracias. Tiene cinco Gauguins y gracias al precio alcanzado, se había hecho en cinco minutos más rico de lo que mucha gente en cinco años.

El mismo Paul Gauguin lo hubiese comprendido, porque en París fue corredor de bolsa, antes de convertirse en pintor.

**Pero, puede que usted diga, ¿por qué es el arte moderno la inversión que no pueden resistir? ¿Por qué es éste el símbolo y no otro? Claro, puede usted decirme, que nadie se ha dedicado aún a decorar una casa con un fajo de acciones; puede comprar oro, pero un lingote es solo un pisapapeles. ¿Por qué no joyas o casas?**

La verdad es que el arte no es naturalmente, sólo una inversión, un símbolo monetario. Es además algo a lo que no se puede poner precio.

Les diré por qué la gente compra obras de arte. Una de las razones es que, en el arte, si realmente tal, el espíritu inconsciente de un hombre, el artista, habla al espíritu de otro, al admirador de la obra y le dice: esto es la obra del Hombre, y la causa de que la Máquina no logre nunca alcanzar su posición; es nuestro sufrimiento y nuestro

amor, por eso tenemos hijos; esto es la Vida misma. Todo lo demás son alardes pretenciosos. El arte es la antítesis del romanticismo. El arte es algo de lo que no podemos escapar... es el aspecto más crudo de la misma vida.

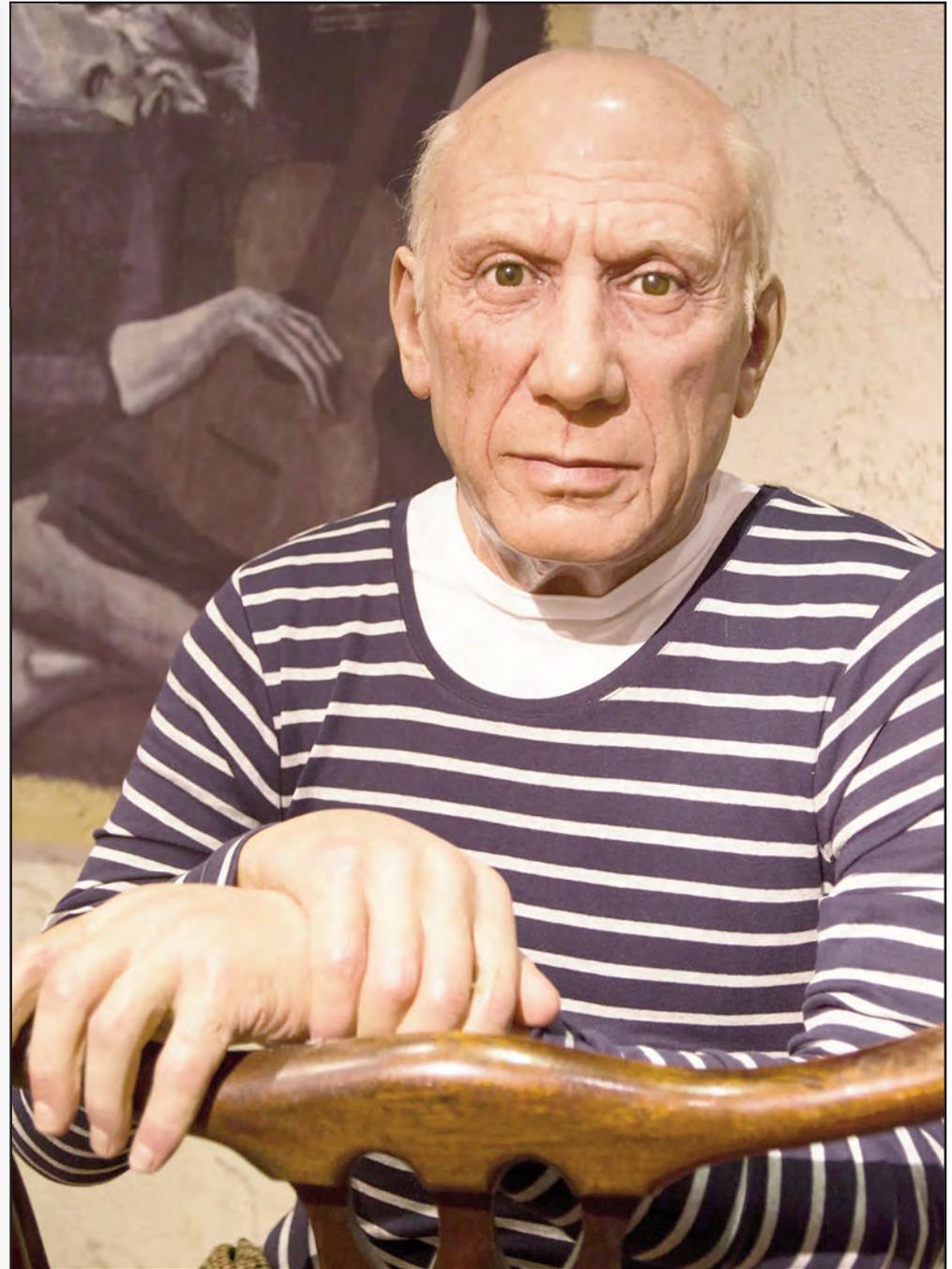
Una segunda razón es que el arte, el auténtico arte, no puede predecirse.

Me han dicho que en América hay una máquina que puede escuchar mil discos de Beniamino Gigli y grabar en su memoria de robot cada matiz de su voz; después quizá se deleite en "C'est si bon" y pueda luego tocar para usted, salida de su mecánica memoria "C'est si bon" cantada por Gigli.

¿Le hace sentirse mal tal idea? De esta forma se producirá el "arte" académico en el mañana: pondrá la técnica en un rincón de la máquina y el tema en otro, el artefacto se encargará de proporcionarle el adecuado paisaje.

Así, efectivamente, ha sido siempre llevado a cabo el trabajo académico. Y cuando digo "académico" me refiero a todos esos pintores y escultores que no buscan la creación, sino que se limitan a copiar a otros. El pintor académico es el que ha almacenado en su mente —y muy mal— la técnica de los artistas. De una obra de arte del pasado saca una obra monstruosa para el presente. No es más que un mono, y hay todo un mundo de diferencia entre un discípulo y un cuadrupedo. En la Academia de Bellas Artes de Barcelona, siendo yo alumno de ella, me dijeron que era mejor que me fuera, porque yo no deseaba ser un simio.

La única diferencia entre la máquina del futuro y el pintor académico



**"Yo dejo que mis asuntos sigan viviendo".**

de nuestro tiempo, es que este último robot está hecho de carne y hueso ¿o no?

**No habrá mecanismo capaz de producir un Picasso.**

Una tercera razón para que la gente compre obras de arte, es que éstas son algo inacabado, y el hombre está cansado de mercancías terminadas.

**Un retrato puede terminarse; una obra maestra queda siempre inacabada. El artista ha agotado el tema, pero otro —tal vez él mismo diez años más tarde— encontrará nuevas posibilidades en él, un nuevo cuadro.**

Otro tanto ocurre con el espectador. Donde el artista terminó, el espíritu del observador puede empezar el viaje. Lo que está acabado no puede ser Arte, porque el Arte es vida y lo

finito es muerte. La última pincelada de un cuadro académico pone el fin al tema. Es como un tiro de gracia.

**Yo dejo que mis asuntos sigan viviendo. Cuando un hombre compra un buen cuadro obtiene un trozo de vida... por sólo dinero. Cuando compra Arte, auténtico, no adquiere mera técnica, ni el descubrimiento del artista de insospechadas bellezas en objetos desechados. ¿Por qué esta pasión por la belleza? ¿Es la vida hermosa? Lector, ¿eres acaso bello?**

La vida es maravillosa, terrible. Nos hace infelices, pero nos asimos a ella desesperadamente. La vida es Arte. El Arte es Vida, no belleza. Por eso cuando un hombre compra Arte no quiere hermosura sino vida, con todos sus microbios. Aprenda a

(PASA A LA PÁGINA 45)

ENGLISH/INGLÉS



# My free Expression

By Fernando J. Milanés, M.D.

## COMPUTER MALFUNCTION

Dear Tech Support,

"Last year I upgraded from Boyfriend 5.0 to Husband 1.0 and noticed a distinct slowdown in overall system performance, particularly in the flower and jewelry applications, which operated flawlessly under Boyfriend 5.0.

In addition, Husband 1.0 uninstalled many other valuable programs, such as: Romance 9.5 and Personal Attention 6.5, and then installed undesirable programs such as: NBA 5.0, NFL 3.0 and Golf Clubs 4.1.

Conversation 8.0 no longer runs, and House cleaning 2.6 simply crashes the system. Please note that I have tried running Nagging 5.3 to fix these problems, but to no avail.

What can I do?

Signed,

*Desperate*

Dear Desperate,

"First keep in mind, Boyfriend 5.0 is an Entertainment Package, while Husband 1.0 is an operating system. Please enter command: I thought you loved me.html and try to download Tears 6.2 and do not forget to install the Guilt 3.0 update. If that application works as designed, Husband 1.0 should then automatically run the applications Jewelry 2.0 and Flowers

3.5.

However, remember, overuse of the above application can cause Husband 1.0 to default to Grumpy Silence 2.5, Happy Hour 7.0 or Beer 6.1. Please note that Beer 6.1 is a very bad program that will download the Farting and Snoring Loudly Beta.

Whatever you do, DO NOT, under any circumstances, install Mother-In-Law 1.0 (it runs a virus in the background that will eventually seize control of all your system resources.)

In addition, please, do not attempt to re-install the Boyfriend 5.0 program. These are unsupported applications and will crash Husband 1.0.

In summary, Husband 1.0 is a great program, but it does have limited memory and cannot learn new applications quickly. You might consider buying additional software to improve memory and performance.

We recommend: Cooking 3.0 and Hot Lingerie 7.7.

Good Luck



# LOS DOMINICANOS, EN PIE DE ALEGRÍA Y FUROR PARA FESTEJAR LA INDEPENDENCIA



Las jóvenes dominicanas celebraron con sentimiento de fiesta el aniversario de independencia.

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para **LIBRE**

Los dominicanos que viven en Miami no han dejado de festejar su aniversario de independencia. Cada año lo celebran con toda alegría y furor al son del merengue y los bailes típicos de esta nación caribeña.

El merengue, el perico ripiao, la bachata, la salsa y el son, pusieron a todos los allí presentes a bailar, pero también hubo comida típica de esta nación, demostrando los dominicanos que aún mantienen la dicha para festejar su aniversario patriótico en medio de la libertad y la democracia.

(PASA A LA PÁGINA 41)



La rumba no pudo faltar en el aniversario dominicano.



La alegría de las dominicanas puso a todo el mundo a gozar.



Arriba y con buen ánimo la fiesta de independencia de los dominicanos en Miami.



El ambiente dominicano prendió la fiesta hasta el anochecer.

# MERENGUE, BACHATA Y SON PARA FESTEJAR A LA REPÚBLICA DOMINICANA

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



El entusiasmo de las dominicanas se hizo notar.



Famosos cantantes de bachata se hicieron presentes para animar este festival patriótico.



La bandera dominicana ondeó en todo momento en este festival popular.



Con todo el sentimiento dominicano se festejó un nuevo aniversario de independencia.

La bebida para calmar el calor en plena fiesta.



Las parejas, sin importar la edad, salieron a bailar merengue.

# Comunicadora colombiana ganó el Distrito 2

## “VOY A SER UNA VOZ DE LA COMUNIDAD EN LA COMISIÓN DE LA CIUDAD DE MIAMI”: COVO

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**S**abina Covo se convirtió en la primera colombiana que ha logrado ganar un escaño en la Comisión de la Ciudad de Miami durante las elecciones efectuadas el lunes 26 de febrero y en su fiesta de la victoria anunció que será “una voz de la comunidad para ayudarla a resolver sus grandes problemas”.



**Anunció que será la voz de la comunidad en la Comisión de la Ciudad de Miami.**

“Haré sentir mi voz en la Comisión de la Ciudad de Miami porque los ciudadanos que habitan en el Distrito número 2 tienen muchos problemas y, precisamente, yo voy a ser quien les va a ayudar a resolver rápidamente”, relató a este periodista.

“Conozco bien los problemas de las ciudades porque, en muchos años, he vivido en Coconut Grove y el Downtown, donde las comunidades han estado desprotegidas, pero ahora voy a apoyar programas y planes para restablecer las comodidades a esas comunidades”, sostuvo.



**Una ardua campaña fue la que hizo Covo en tan solo pocas semanas.**



**Covo siempre contó con el apoyo de su comunidad para ganar la elección.**

“He oído las voces del Distrito 2 que claman por ayudas, por beneficios y planes, para que puedan vivir en comodidad, en paz y sin premuras sus residentes, ya que

siendo yo comunicadora he adelantado investigaciones en bienestar social y humanitario en dichas áreas”, explicó.

“He tenido también la facilidad de escuchar los problemas que ellos tienen como la falta de vivienda asequible y mayor seguridad, tanto social como de salud, sobre todo, de aquellas personas que se han quedado solas en los albergues por no tener familia”, reiteró.

“Me he lanzado a este cargo porque ahora, en mi nueva tarea, sé que podré ayudar a aquella comunidad que ha necesitado de una voz ante la Comisión de la ciudad de Miami, porque tiene muchos y graves problemas sin solución”, aclaró.



**Siempre contó con fieles seguidores que la acompañaron durante su campaña en Miami.**

tes del Distrito 2 en estos momentos tan difíciles en los cuales están perdiendo muchas ayudas”, comentó Sabina.

“El bienestar de esa comunidad que tanto clama por tener una voz dentro de la comisión de Miami que se haga sentir será mi principal objetivo para que ellos no se sientan tan desprotegidos como lo están actualmente”, enfatizó la comunicadora colombiana y ahora comisionada.

“Estoy orgullosa de haber ganado esta nueva posición porque de esta manera me será un poco más fácil ayudar a mi comunidad que tanto lo necesita y que ha depositado su confianza en mí para que ahora los ayude y los represente ante el gobierno local”, enfatizó.

“Quizás, el haberme adentrado en mis programas de gobierno enfocados en la comunidad, fue lo que me ayudó a ganar esta elección”, concluyó.

# VARELA, EL PRIMER REVOLUCIONARIO

Varela es de los que más reclaman nuestros recuerdos, nuestra admiración, nuestra gratitud. Fue él, en el orden del tiempo, el primero de nuestros mayores. Mentor amoroso de una generación utilitaria, filósofo de una época sin filosofía, adoctrinador de un liberalismo primerizo, orador generoso e imaginativo y escritor parco y severo, cura de almas y de inteligencias a la vez, voz americana y humana en las Cortes de España, primero de nuestros periodistas políticos y precursor del ideal de independencia. Varela se perfila en nuestra historia como una de esas figuras tutelares que el destino suele deparar a los pueblos nacientes.

**Su vida fue como un plácido río que, alterado un momento en su curso por un rompiente que lo atorbellina, sigue luego sereno por su cauce natural, pero arrastrando ya espumas hirvientes.**

El primer tramo es de vida cubana, nació en La Habana en noviembre de 1788. El padre era castellano y militar; la madre santiagueña, hija también de militar español, pero al llegar a la adolescencia Varela no se deja tentar por el oficio de las armas: “Mi designio – cuentan que dijo – no es matar hombres, sino salvar almas”. Las quiso salvar a la vez para Dios y para la patria, por la victoria, por la virtud del corazón y por la de la mente.

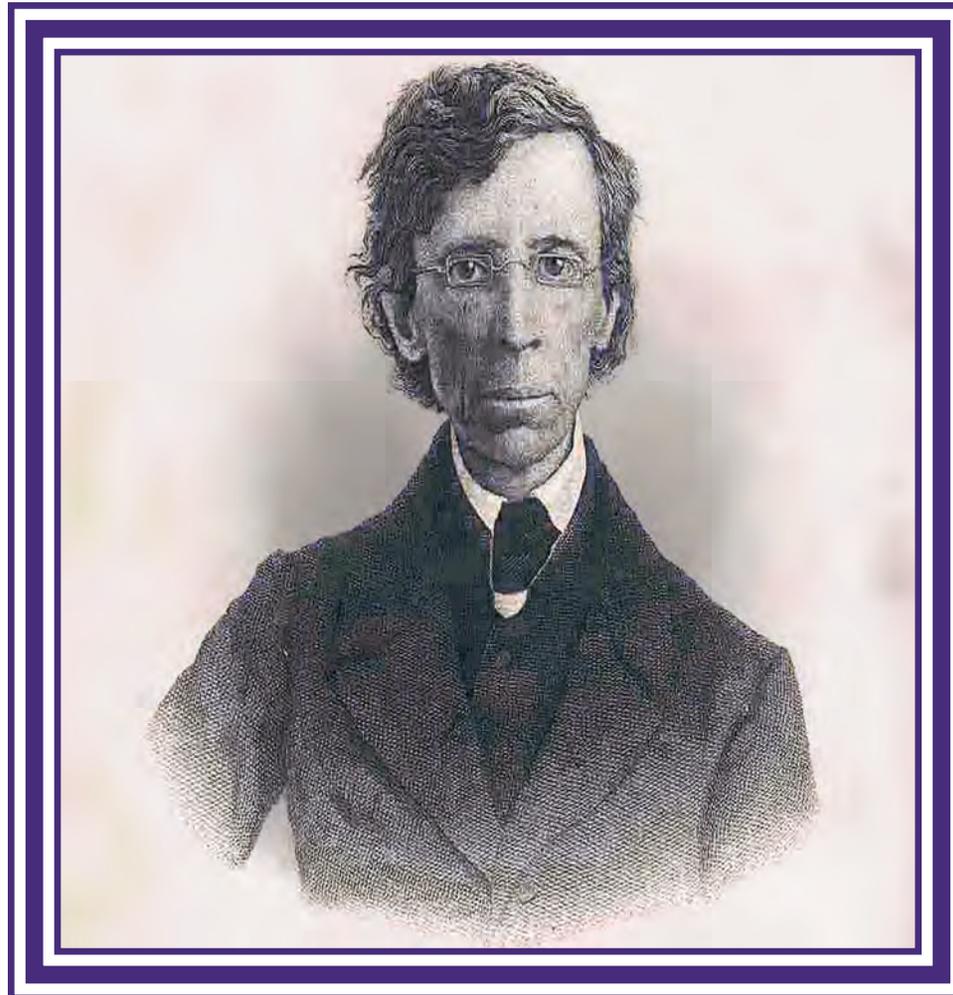
**Se hizo pues sacerdote y maestro. Formado en el seminario de San Carlos, recibió del padre José Agustín Caballero prevenciones contra la desmedrada rutina escolástica que privaba en las aulas. Varela sienta enseguida su norma: “Todo se ha de aprender por análisis, no por autoridad; la experiencia y la razón son las únicas fuentes o reglas de conocimiento en esta ciencia”.**

A estas alturas de hoy, esa consigna suena trivial; entonces era revolucionaria. Al estudio de la filosofía acudían solo algunas ávidas cabezas criollas pero los métodos de ese estudio pautaban los de toda enseñanza. Descansar en las autoridades filosóficas era una rutina que hacía innecesario el análisis y menospreciable la experiencia. Mientras por lo alto tales actitudes y métodos prosperasen, no habría genuina educación popular en Cuba. Además, ese autoritarismo intelectual iba de la mano con todas las demás formas del autoritarismo, el político inclusive. La primera chispa de la liberación la encendió el Padre Varela con aquella mansa frase.

## POR JORGE MAÑACH (1953)

**He sabido que, al tener noticia de ella, el liberalísimo Obispo Espada se frotó las manos de gusto. Todavía no le parecía bastante, sin embargo: “Este joven catedrático va adelantando,**

**aparatos de fuera cuando pudo y cuando no los construyó el mismo. No trabajaba solo para el aula, sino para toda una sociedad primeriza. Solía, pues, predicar en la Económica**



**“... Si se llama “revolucionario” a todo el que trabaja por alterar un orden de cosas contrario al bien de un pueblo, yo me glorio de contarme entre esos revolucionarios”–Padre Varela.**

**do, pero aún tiene mucho que barrer”. Y Varela recordará algún día: “Tomé, pues, la escoba y empecé a barrer determinado a no dejar ni el más mínimo polvo del escolasticismo, como yo pudiera percibirlo”.**

Su enseñanza oral y sus obras de materia filosófica tienen ese sentido polémico que solo en apariencia era negativo. En el fondo harían lentamente aquello que Luz y Caballero dijo en juicio memorable: enseñar a los cubanos a pensar.

**Como el pensamiento era para el ideólogo Varela, ordenamiento de las imágenes sensibles, esa disciplina iría acompañada del estudio de la naturaleza. Con su poco de escándalo, el joven profesor introdujo en Cuba los estudios de física experimental, de química, de matemáticas, trajo**

**sus doctrinas y los graves varones rectores del país le escuchaban hablar de las ventajas de la ideología oriunda de Francia, no del peripatismo salmantino.**

Desde el púlpito, no solo edifica para la iglesia, sino también para su isla, elogia a los servidores de lo que ya él llama su patria. Sin negarle ditirambos al mismo Fernando VII, que había favorecido la economía insular. ¡Cuán lejos estaba de pensar que al monarca chulapón de “las caenas” habrá de deberle muy pronto el desvío de su propia vida!

**Surge, en efecto, el rompiente. Lo que es ya para el buen sacerdote, enamorado de su misa y de sus muchachos, de sus elencos y sus misceláneas filosóficas, el verse de pronto metido en adoctrinamientos políti-**

**cos, por teóricos que fuesen. España se ha vuelto a poner liberal.**

En 1820 con la marcha de Riego y en Cuba hay por lo menos un eco prometedo. A instancias del Obispo Espada, siempre alerta, la Económica crea –jen el Seminario! – una cátedra de doceañismo constitucional que Varela se gana por oposición, movido también por aquel prelado. De la enseñanza en esa cátedra saldrán sus observaciones sobre la Constitución de la Monarquía Española.

**Un talento clarísimo, una palabra incomparablemente suasoria, sembraban en nuestra tierra las nociones de la libertad del freno y la responsabilidad del poder. No paró ahí la cosa, habría Cortes en 1827. Varela, acreditado ya de constitucionalista, no pudo impedir que lo eligiesen con otros dos compatriotas: Gener y Santos Suárez para representar a su Isla en Madrid.**

El viaje es plácido, con ternura, cuenta otro viajero que durante la travesía el padre ha estado de muy buen humor, ha hecho cuentos joviales, ha tocado algunas veces el violín.

**Por fin llega Varela al Parlamento, muy alejados de su gusto y oficio son algunos de los temas sobre los cuales tiene que opinar, como el de las nuevas ordenanzas militares, pero otros le quedan más cerca del corazón. Presenta un proyecto de gobierno autónomo para las provincias de Ultramar, un dictamen aconsejando nada menos que, el reconocimiento de la independencia de las antiguas colonias americanas, una memoria pautando la abolición de la esclavitud.**

Son tres proposiciones de ingenio denuedo y noble previsión que suscitan escalofríos en las Cortes, con todo, y llamarse liberales. Hasta el “divino Argüelles” se siente demasiado humano para votar aquello. El Padre Varela mide melancólicamente la distancia que media entre la filosofía, cosa de absolutos más o menos, y la política trama de lo relativo.

**Las aguas se encrespan. Ha estado la Santa Alianza poniendo piedras en el cauce. Entran en España los “Cien mil hijos de San Luis”. Las Cortes deciden poner a buen recaudo al Rey y a sí mismas. Como Fernando VII se niega declarándolo incapacitado “temporalmente”, lo cual no deja de**

(PASA A LA PÁGINA 45)

# Periodista Alfredo M. Cepero hace denuncias

## “REPRESORES DE ‘GUANTE BLANCO’ SE ATRINCHERARON EN MIAMI LUEGO DE VENIR DE CUBA”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

El periodista Alfredo M. Cepero denunció lo que él llama “Represores de guante blanco”—servidores arrodillados del régimen de los Castro—quienes quizás con base en engaños ante autoridades de USA lograron llegar a Miami.

“Ni impunidad, ni inmunidad, justicia sin excepciones. El casco del barco de la tiranía cubana está haciendo agua en forma vertiginosa desde la proa hasta la popa”, según sostuvo Cepero quien aportó fotos de dichas personas cubanas al servicio del régimen comunista.

“Han violado, reprimido y matado a todo el que se opusiera a sus amos. Sin ellos hace rato que la tiranía habría desaparecido. Para ellos lo importante siempre ha sido salvar el pellejo y sobrevivir a cualquier precio”, denunció en su comentario periodístico.

“Esa es la tarea en que se encuentran muchos de estos malos cubanos en este mismo momento. Como las ratas, estos miserables tienen un instinto especial que les avisa cuando el barco está a punto de hundirse”, reiteró.

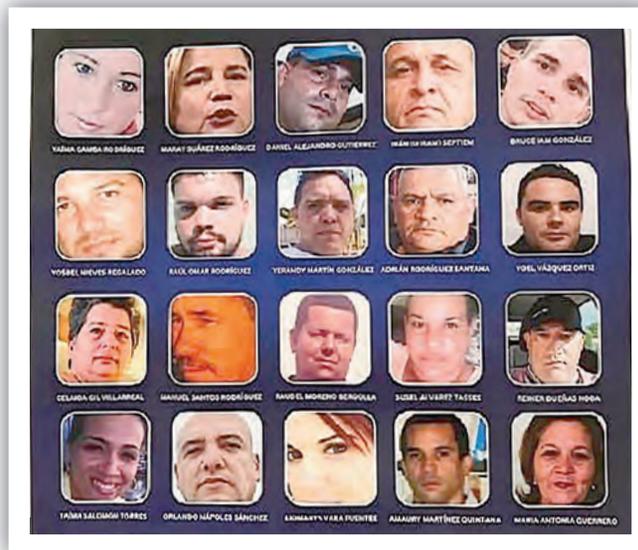
“Me recuerdan a un amigo que cambió de “bati-tiano” a “fidelista” de la noche a la mañana. Cuando lo llamé “cambia casaca” me dijo con asombrosa tranquilidad: “Yo no cambié, el que cambió fue el gobierno”, opinó Cepero.

Pedro Rodríguez y Tony Costa, director y presidente de la Fundación para los Derechos Humanos en Cuba, respectivamente, señalaron que para obtener permiso para entrar en Estados Unidos se debe responder un cuestionario que contiene al menos cuatro preguntas, incluida una sobre pertenencia a un partido comunista, a las que los 20 debieron responder con “mentiras” si es que les dieron “luz verde”, agregó.

“Entre los incluidos en la lista, todos ellos llegados a Estados Unidos en el último año y medio, hay varios identificados como participantes en la represión desatada a raíz de las protestas pacíficas del 11 de julio de 2021 en Cuba”, afirmó.

“El listado incluye a antiguos fiscales, policías, carceleros y funcionarios del Ministerio del Interior, así como otros represores de ‘guante blanco’, relató Cepero en su artículo.

“Todos pueden ser descritos con la frase lapidaria con la que describimos a los detritos humanos: “En tiempos de remolino lo que sube es la basura”. La nueva república cubana tiene que mandar a



Cepero dice que publicó las fotos de quienes sirven al régimen y ahora están en los Estados Unidos.

esta gentuza al basurero de la historia donde todos ellos paguen por sus delitos. Ni impunidad, ni inmunidad, justicia sin excepciones”, indicó.

“Lamentablemente, entre los más de 2 millones de cubanos regados por el mundo hay una corriente perdonadora que propone la aberración de “borrón y cuenta nueva”. A esos cubanos les pregunto: ¿Quiénes son ustedes para perdonar los agravios cometidos contra otros? ¿Cómo podrá prosperar nuestra futura nación si no castigamos a los delincuentes que la destruyeron? ¿Cuántos los imitarían si no castigamos a esos delincuentes? , se preguntó Cepero.

“Y si ignoraran estas preguntas los pondría a hablar durante cinco minutos con las madres, las esposas, los hijos y los hermanos de Pedro Luís Boitel, Porfirio Remberto Ramírez, Virgilio Campanería, Vicente Méndez, Mario de la Peña y tantos otros que harían interminable esta lista; pero todos los cuales merecen nuestra más profunda devoción. Perdonar a los malos sería traicionar la memoria de los buenos”, sostuvo.

“Yo no quiero una libertad comprometida con la maldad, quiero una libertad altiva como nuestras palmas y limpia como nuestro cielo. La misma que nos legaron los padres de nuestra patria, regada con la sangre de Martí en Dos Ríos y de Maceo en San Pedro. Con Martí digo:

“Patria es algo más que opresión, algo más que pedazos de terreno sin libertad y sin vida, algo más que derecho de posesión a la fuerza”. Con Maceo grito; “La libertad no se mendiga, se conquista con el filo del machete.” Esa es la única libertad que acepto y por la que trabajo. De no lograrla en esos términos optaría por ser un exiliado permanente”, sintetizó.

“Por otra parte, no se puede luchar por más de seis décadas y aceptar una miserable componenda que incluya a los traidores de la patria. A esos hay que arrancarlos de cuajo como al marabú. Los que estén cansados que se aparten del camino y lo dejen libre para los que todavía tengan energías. Y para que los malos no puedan esconderse, ahí les va una lista de estos traidores:” dijo y citó una lista.

“Daniel Alejandro Gutiérrez Cruz, Yaima Camba Rodríguez, Maray Suárez Rodríguez, Irán (o Iram) Septiem Suárez, Bruce Ian González Marrero, Yosbel Nieves Regalado, Raúl Omar Rodríguez Gracia y Yerandy Martín González. También están Celaida Gil Villarreal, Manuel Santos Rodríguez, Raudel Moreno Bergolla, Susel Álvarez Tasses, Reiner Dueñas Noda, Adrián Rodríguez Santana, Yoel Vázquez Ortiz, Yaima Salomón Torres, Orlando



Alfredo M. Cepero denunció la infiltración de cubanos al servicio del régimen cubano que llegaron a Miami.

Nápoles Sánchez, Lyomarís Vara Fuentes, María Antonia Guerrero Tellería y Lester Amaury Martínez Quintana”, complementó.

“Concluyo citando un artículo que escribí en junio de 2021 bajo el título de “Sin castigo no habrá paz”, donde dije: “Nosotros somos el brazo justiciero de nuestros muertos y, en sus nombres, los guardianes de la patria nueva”, concluyó Cepero.

# “MI DESIGNIO NO ES MATAR HOMBRES, SINO SALVAR ALMAS”

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

ser una benignidad. Arrecia el acoso del de Angulema. Dispersándose los diputados. Otro sueño liberal español se desvanece y la Marcha de Riego cobra dejos fúnebres. Varela se escapa con otros compañeros por Cádiz bajo las balas de los barcos franceses. Ni pensar en volver a Cuba, por supuesto. Va a dar a los Estados Unidos, como Martí medio siglo después.

Pasará el resto de su vida. La reacción amnistía de la pena de muerte a los diputados antifernandistas pero no hará ya habitable la Isla para un hombre de los antecedentes de Varela. Un hombre que se había propuesto enseñar a los cubanos a pensar.

Pronto comienzan a llegar a Cuba clandestinamente ejemplares de una revista titulada El Habanero, de la cual es Varela redactor único. En ella dice tranquilamente cosas tremendas, enjuicia la situación y los destinos del país. Afirma que Cuba no tiene ya nada que esperar de España, ni de Bolívar ni de nadie, que debe liberarse por sí sola.

Ingresa en el vocabulario histórico una palabra explosiva, llamada a largo servicio. Si se llama “revolucionario” – escribe Varela– “a todo el que trabaja por alterar un orden de cosas contrario al bien de un pueblo. Yo me glorio de contarme entre esos revolucionarios”.

Los graves varones de la Económica se estremecen: de entusiasmo algunos, de temor prudente, los más. Dicen que de Cuba ha ido un hombre con onzas del Capitán General para matar a Varela. Y es que el primero de los desterrados ilustres de Cuba ha dado la consigna de lucha para todo el resto del siglo y más.

Desde su destierro, sigue siendo hombre tutelar. No sabemos si por nostalgia o por previsión, traduce el manual de práctica parlamentaria de Jefferson. Cubano siempre, edita las poesías de Zequeira, pero al mismo tiempo, recuerda los menesteres materiales de su país y pone en castellano unos elementos de química aplicados a la agricultura.

Escribe, en fin, para las revistas sustanciosas que su discípulo Saco va publicando en Filadelfia primero, luego en La Habana misma bajo el ceño fruncido de Tacón. De 1835 son sus Cartas a Elpidio que, aunque dirigidas a la juventud cubana no tienen nada de cartas, sino más bien de homilías ético-sociales. Es Varela, como dice el mismo de sí, “un pobre clérigo que a lejana distancia se complace en pensar en lo que convendría a su patria”.

Entretanto, se ha ido haciendo personaje en la alta clerecía católica de los Estados Unidos. Predica y escribe en inglés impecable. Libra batallas dialéc-

ticas contra el protestantismo retador. Discute a Kant que socava las creencias. Pero no es solo un intelectual. Riega limosnas y consejos, funda asilos. En una epidemia de cólera no se aparta de los lechos dolientes de los feligreses. Aman estos al sacerdote enjuto, trigueño, luminosamente feo, de larga y benigna sonrisa, de ojos muy brillantes tras unas gafas espesas de miope. Les regalan un templo para sus oficios.

Lo hacen procurador de la diócesis de Nueva York y luego Vicario General. Está a un dedo de proclamarse Obispo y solo el origen extranjero y alguna que otra intriguilla parecen haber frustrado esa posibilidad que por lo demás no apetecía. Varela se da así el gran lujo de servir eminentemente a dos pueblos en distinto grado de formación.

¿Le había ya Cuba olvidado? En 1879, dolido de la indiferencia con que al parecer se habían recibido en su isla las Cartas a Elpidio, escribía con un poco de amargura. Pero era que la turbia perspectiva del destierro le ocultaba su cosecha manifiesta.

Sí influía. Influía a su manera, con esa misteriosa irradiación, lentamente fecundadora de la doctrina y del ejemplo construía como construye siempre el pensamiento en el aire.

Todo tardaba mucho en venir, sin

embargo, menos la muerte. En 1850 se sentía ya morir de ahogo del asma y el frío del Norte. Como siempre que esto le ocurría, se acercó a su isla cuanto pudo, fue a San Agustín de la Florida, donde había cielo azul, palmeras, negras y viejas piedras de España, también los americanos católicos y no católicos de la pequeña ciudad sureña recibieron los beneficios de aquel espíritu generoso que no parecía haber nacido sino para iluminar. Pero la salud se le quebrantaba cada día más al buen padre. En febrero de 1853 acudió allá un cubano a visitarle con auxilios económicos de sus viejos discípulos criollos. Llegó tarde. El padre Varela acababa de morir y había un gran duelo en San Agustín.

Medio siglo largo tuvo que esperarse para que los americanos dejarán traer a La Habana los huesos yacentes en la tumba del hombre bueno y sabio a quien también ellos habían amado. Por indicios de algún macabro cambalache, se ha puesto en duda que fuesen efectivamente sus despojos, razón de más para que ahora, al cumplirse los 170 años de su muerte lo hubiésemos embalsamado de recuerdos y hasta levantado en algún lugar de la calle que lleva su nombre un monumento no demasiado ostentoso como cuadra a su espíritu y a su obra. Un monumento lo que nos hiciera pensar que teníamos todavía con nosotros a nuestro primer revolucionario, aquel que de la flor espléndida de Martí fue simiente y raíz.

## El arte abstracto es vibración, no construcción

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

amar la fealdad de las cosas tanto como su belleza. Cuando descubra que nada es repugnante, ni siquiera usted mismo, que no existen ni la belleza ni la fealdad, se habrá liberado. ¿Puede usted mirándome cara a cara decirme que no hay vitaminas en los desperdicios?

¿Dice todavía la gente que algunas de mis pinturas no muestran a los seres humanos como Dios les hizo? Muy bien, no estoy de acuerdo con Dios. Por lo menos, no con su Dios. ¿Qué saben ellos de como

Dios crio a sus criaturas? Si usted quiere un retrato suyo "como Dios le hizo" haga que se lo pinte Él, si puede, no recurra a Picasso.

En un cuadro clásico es posible reconocer el tema, pero el pintor no pudo haber sido una maquinaria y lo fue en efecto. En un cuadro de Picasso, usted ve perfectamente que fue Picasso quien lo hizo.

Dicen que soy incapaz de producir Arte clásico. ¿Qué me dicen de mis hijos? ¿No son tal vez obras clásicas? ¿Acaso no hay Arte en ellos? ¿No es precisamente a causa

de ellos que cuando veo una cáscara de naranja arrojada por el mar a la orilla, me hace pensar en el embrión de un niño, enroscado y encogido en el útero? ¿Qué son mis cerámicas sino música hecha arcilla?

¿No es el Arte más apreciado que nunca en esta era de los robots? Supongamos que París, el Louvre incluido, fuera arrasado con bombas atómicas. Pues bien, en el tiempo que me fuese dado estar aquí, si los visitantes me dejasen trabajar tranquilo, podría llenar de nuevo el Louvre de pinturas. Pero si no estuviese ¿qué

pasaría?

Seguramente crearán que pecho de falta de modestia al hablar de mí mismo en tales términos. Pero si fuera inducido al silencio por mi propio genio, ¿dirían que soy humilde? Cuando un artista es modesto es porque tiene motivos para serlo.

¿Quiere mi consejo? El arte abstracto es para los pájaros. El arte abstracto es vibración, no construcción. Un Artista debería coger la realidad, modelarla a su antojo y venderla para dar de comer a sus hijos.



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## MEDICARE Y SOCIAL SECURITY DEBEN SER REFORMADOS

# L

a crisis del Social Security apareció por primera vez en la década de los 80s, cuando se proyectaba su insolvencia para 1983. Estaba Ronald Reagan en la presidencia.

Para evitar el colapso económico del programa, se creó, por el Congreso y el presidente, en 1981, lo que se llamó informalmente la Comisión Greenspan, por haberse nombrado al economista, Alan Greenspan, su presidente, o chairman. Se requería una seria revisión del programa para estabilizar sus finanzas, y garantizar su solvencia por largo tiempo. En enero de 1983, la Comisión emitió el resultado de su estudio, con la recomendación de un plan titulado Social Security Amendments, que, puesto en práctica, fortaleció un sistema supuesto a entrar en déficit a más tardar en agosto de 1983, y que ha sobrevivido, eficiente y solventemente, por más de 50 años, desde aquel 1983, si contamos que su próxima proyección de insolvencia se ha extendido hasta el 2035.

Debido a la gestión de esta comisión bipartidista, (entonces existía ese concepto) se resolvió la crisis financiera que amenazaba el programa, y se implementaron muchos cambios significativos, sin detrimento, o agravios de consideración, a sus millones de beneficiarios.

La nueva crisis financiera se pronostica para dentro de 12 años, pero, la marejada política ya comenzó temprano su juego de fútbol y los dos partidos patean el balón para ver cuál se apunta más goles.

No obstante, el reciente contrapunteo que se ha suscitado con motivo de las pasadas elecciones, teniendo el tema del Seguro Social como "punching bag", no hay señales de un plan coherente, de ninguno de los dos partidos, para apuntalar la estabilidad de este programa, ni del otro, el Medicare, igualmente existencial para docenas de millones de ciudadanos. Hasta ahora todo se ha concretado a la batalla de los derechos. Cortar, o no cortar beneficios. ¿Cuánto se puede ahorrar aumentando la edad en ambos programas? ¿O limitando beneficios aquí y allá?



Las reformas al Medicare y al Social Security con toda seguridad se escucharán cuando aumente la temperatura en el manantial electoral de 2024.

**¿Es que resulta tan difícil enmendar algo que se hizo previamente con excelentes y duraderos resultados? No creo que se deba a falta de talento disponible, sino a falta de voluntad política. Sin embargo, hay algo positivo en el ambiente, y es que la conversación, que es el paso previo al debate, ya ha comenzado. Un número de senadores republicanos ha lanzado, como para medir la temperatura, varias ideas que, por su propio peso, no parecen temer ímpetu para levantar vuelo.**

Una vasta mayoría republicana en la Cámara, pretende alterar la estructura del Social Security y del Medicare, en modos que, dramáticamente, reducirían los gastos de estos programas.

**De cualquier forma, que se le contemple, una reforma es claramente necesaria para solventar una crisis que sólo se acrecentará con el paso del tiempo. Se impone una solución pragmática, porque el asunto es de proporciones mayúsculas, que afecta a una porción nada pequeña de la sociedad.**

En los próximos dos años, cuando las aguas del manantial electoral aumenten su temperatura, oiremos diferentes versiones de posibles reformas. Candidatos, desde los presidenciales, hasta los senatoriales, repetirán que ambos programas son, y serán, intocables, y todos, les estarán mintiendo al pueblo americano. Serán tocados, examinados, y reformados, por inevitables imperativos de las circunstancias.

**No importa cómo volteen el sartén, lo cierto es que el Social Security y Medicare, no desaparecerán, pero tampoco continuarán en la presente forma, proveyendo los mismos beneficios, sin cambios sustanciales.**

Eso, es simplemente, imposible. La realidad, para la preservación de ambos, demanda reformas en que habrá algunas inconveniencias y ajustes.

En la confrontación de esta potencial crisis, es

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

# Estados Unidos regresó a la prominencia en el mundo energético, en su nivel más alto desde los años 50s del pasado siglo. Sus exportaciones de crudo y gas natural a Europa, en el pasado año, se duplicaron comparadas a los envíos del 2021

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

necesario que la población capte el concepto real del momento.

No existe un asunto que afecte nuestro futuro fiscal tan directamente atado a nuestras vidas, como este del Social Security y Medicare. Gastos de estos dos programas, de por sí, consumen el 45% del presupuesto federal. Entre los dos constituyen un déficit potencial de 116 trillones de dólares, en el curso de los próximos 30 años, si la complacencia gubernamental continúa idílicamente impasible.

La percepción pública, en la mayoría de los casos, referente, principalmente, al Social Security, ha descensado en la parte oscura del entendimiento. Existe una parte elevada de la población que cree que el Congreso no debería reformar los "entitlements", o derechos, porque ellos han pagado por cada dólar recibido, y, por lo tanto, tienen todo el derecho a ello.

Pero esto no es del todo cierto. El Social Security se nutre de un impuesto de 12.4% sobre la nómina, que es pagado entre el empleado y el empleador. Ese dinero colectado, no pertenece al trabajador, excepto en el sentido de que, pagando ese impuesto, nos hace elegible para recibir pagos del Social Security cuando nos llegue la edad del retiro, o, infortunadamente, si resultáramos inhabilitados para trabajar.

La realidad es que los recipientes, todos nosotros, recibimos más de lo que hemos pagado en impuestos. Lo mismo sucede, pero en peor escala, con Medicare, que, en promedio, recibimos tres veces más de lo contribuido.

He aquí, en términos escuetos, por qué ambos programas muestran una marcada insolvencia.

No hay duda de que ambos programas serán reformados. No existen posibles alternativas. Los retirados estarán, seguramente, disgustados, pero deben saber que, de acuerdo a la tradición americana, cualquier reforma al respecto, no buscará cortar más que lo indispensable, para hacer ambos programas seguros y sostenibles.

El Social Security, y también el Medicare, estarán ahí para el beneficio de todos, pero en diferente forma.

## BALCÓN AL MUNDO

El plan de paz chino para Ucrania, con sus 12 nebulosos puntos, donde no se identifican ni al agresor, ni al agredido, más bien luce como un cuento chino, sin gracia, ni seriedad diplomática, con el propósito de ayudar a Rusia a consolidar los terrenos arrebatados por fuerza con su invasión.

En su llamado "plan de paz", Xi Jinping expresa su crítica a "las sanciones unilaterales", a la vez que agrega su disposición de proveer asistencia en un rol "constructivo". Estas palabras del líder chino contrastan con su preparación para enviar artillería y drones armados para ayudar a Putin a continuar la masacre que ejecuta, en su país vecino.

En la coyuntura de esta trágica e injustificada invasión, China, que no ha tenido, en un pretérito inextinguible, asiento, ni autoridad, en la discusión o solución a ninguna crisis internacional, quiere ahora un asiento en la mesa, no para hallar un fin decoroso a la guerra, que nunca ha condenado, sino para servir de solapado protector a su aliado y amigo Vladimir Putin, un paria repudiado por la comunidad de países serios.

Si, en verdad, se quiere un plan para lograr la paz en Ucrania, la secretaria del Exterior de Alemania, Annalena Baerbock, lo ofreció, elocuentemente, en su discurso en la ONU: "tenemos aquí, ante nosotros, un plan de paz. Se llama la Carta de las Naciones Unidas. Sus principios aplican a cada país. Son muy simples: igualdad soberana, integridad territorial y el NO al uso de la fuerza".

Aquí, en la brevedad de esta declaración, está la respuesta al plan de Xi Jinping.

\*\*\*\*\*

López Obrador está recibiendo una dosis de su propia medicina. Más de medio millón de mexicanos desfilaron a través del país, protestando contra él, y su administración, por sus cambios al funcionamiento del Instituto Nacional Electoral, lo que afectaría la independencia de esa institución en las próximas elecciones presidenciales señaladas para el 2024.

Solamente alrededor del Zócalo, en la capital, se

congregaron más de 150,000 personas. Los mexicanos temen que López Obrador, de tendencia socialista, pretenda alterar las elecciones, instalando en la presidencia a una figura que refleje su ideología.



Más de medio millón de mexicanos protestaron en contra de Manuel López Obrador y su política.

\*\*\*\*\*

Con cada estudio, se confirman más las evidencias de que el COVID-19, se originó en un laboratorio en la ciudad china de Wuhan, y se fugó de ahí, para infectar a millones de humanos. Ahora el Departamento de Energía de Estados Unidos, corrobora esa teoría.

Pero los chinos pretenden seguir engañando al mundo, dándole vueltas a la realidad para envolverla en la duda.

Los chinos son responsables del Covid. Todos lo sabemos, aunque los mandarines lo nieguen.

\*\*\*\*\*

Estados Unidos regresó a la prominencia en el mundo energético, en su nivel más alto desde los años 50s del pasado siglo. Sus exportaciones de crudo y gas natural a Europa, en el pasado año, se duplicaron comparadas a los envíos del 2021.

Europa siempre tendrá el respaldo de esta nación en sus momentos difíciles. Y no debe olvidarlo, aunque a veces, ingratamente lo hace.

# Los Óscar, una historia de cine

Por Samuel Díaz

Poco después de que la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas estadounidense se constituyese en 1927, tuvo lugar una cena en el salón Crystal Ballroom del Hotel Biltmore, en Los Ángeles. Allí, según se lee en la página de los premios, se discutieron los objetivos de la recién inaugurada institución, entre ellos, cómo reconocer los logros de los actores de la industria.

En una de las reuniones sucesivas, el director de arte de la Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), Cedric Gibbons, bocetó un caballero, con una espada entre las manos, frente a un carrito de cinta. El escultor encargado de hacerlo en tres dimensiones hizo varias versiones de las que Gibbons eligió una. En ella la caja con la cinta pasó a estar bajo los pies del caballero, un diseño que se conserva hasta hoy.

Óscar, sin embargo, no es su nombre de nacimiento. El origen del apodo del Premio de la Academia al Mérito, que así se llama oficialmente, es incierto y atribuido a más de una persona. Las historias dicen que la directora ejecutiva de la Academia Margaret Herrick pensó y comentó que se parecía a su tío Óscar. El columnista Sidney Skolsky también aparece entre los que podrían haberlo bautizado como tal. También la actriz Bette Davis dijo haberlo llamado así por su exmarido, Harmon Oscar Nelson.

Sin embargo, Bruce Davis, autor del libro "The Academy and the Award: The Coming of Age of Oscar and the Academy of Motion Picture Arts and Science", tiene otra teoría. Según recogió Variety recientemente, Davis dice que el honor debería ser "casi con seguridad" para Eleanore Lilleberg, que trabaja

ba como asistente de la secretaria en la Academia.

## LA PRIMERA CEREMONIA

La primera ceremonia de entrega se celebró en el Hotel Hollywood Roosevelt el 16 de mayo de 1929, en la que se premiaron los mejores trabajos presentados entre agosto de 1927 y agosto de 1928.

"Wings" se hizo con el galardón a mejor película y "Sunrise" ganó el premio a la película única y artística; mientras que las estatuillas a mejor actriz y actor recayeron en Janet Gaynor y Emil Jannings, respectivamente. El premio a mejor dirección estaba dividido en dos categorías, drama y comedia. La película vencedora en la primera categoría fue "7th Heaven" y "Two Arabian Knights", en la segunda.

Un año después, en la segunda edición, se redujeron las categorías y se

unificaron los dos principales premios en el de mejor película. Con los años, la Academia fue modificando y adaptando desde los procedimientos a las categorías. En 1933, por ejemplo, se acordó que podrían ser candidatos los trabajos estrenados en el año natural.

En 1936, se incluyó el reconocimiento a mejor actriz y actor de reparto. Aunque ahora los candidatos se sientan a esperar con emoción el resultado de las votaciones y se enteran a la vez que los espectadores, no siempre fue así. El primer año, por ejemplo, los ganadores fueron anunciados tres meses antes de la ceremonia, según se puede leer en la página de los premios. Durante la década siguiente, la Academia adelantaba el resultado a los medios bajo embargo, pero en 1940, Los Angeles Times rompió la condición y publicó la lista en su edición vespertina antes del evento. Desde entonces, los nombres se mantienen en sobres sellados.

En diciembre de 1941, Estados Unidos entró en la Segunda Guerra Mundial y durante tres años, hasta el final de la contienda en 1945, los Óscar se adaptaron al contexto y se volvieron más austeros. Desde la indumentaria y el tono de la entrega hasta las estatuillas, que, en lugar de la habitual de bronce macizo bañado en oro, fueron fabricadas con yeso debido a la

escasez de metal. Tras la guerra, la Academia dio la oportunidad a los galardonados de cambiarlas.

Una historia de casi un siglo y 95 ediciones de ceremonias, que se comenzaron a retransmitir en 1953 en Estados Unidos y en 1969 internacionalmente, dan para muchos momentos. En la memoria de los Óscar está ya la bofetada de Will Smith a Chris Rock el año pasado. También la vez que Sacheen Littlefeather rechazó el Óscar en nombre de Marlon Brando o cuando Roberto Benigni se subió a los respaldos de las butacas al descubrir que había ganado.

Momentos emocionantes como cuando Halle Berry se convirtió en la primera mujer afroamericana, y única hasta la fecha, en recibir el premio a mejor actriz. O confusos, como cuando Faye Dunaway y Warren Beatty anunciaron que "La La Land" era la vencedora a mejor película, cuando en realidad había ganado "Moonlight".





# Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

## GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

**IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)**  
**O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com**

<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b>  <b>GIRL/Hembras</b>                  (Jacket, skirt, blouse, and scarf)                  (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta).  <b>Boys/Varones</b>                  (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link)                  (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p><b>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</b></p>	<p><b>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</b></p>	<p><b>CUFF LINKS/ Yugos</b></p>	<p><b>BOOK BAG/ Jaba de libros</b></p>	<p><b>TIE/ Corbata</b></p>	<p><b>WATCH/ Reloj Pulsera</b></p>
<p><b>SWEATER/ Suéter</b></p>	<p><b>JACKET/ Chaqueta</b>                  CHILDREN AND ADULTS</p>	<p><b>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</b></p>	<p><b>JUMPER PANT/ Pantalón</b></p>	<p><b>JUMPER SUIT/ Traje Deportivo</b></p>	<p><b>(T-SHIRT, SHORT AND CAP)</b>                  (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p><b>CAP/ Gorra</b></p>
<p><b>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal</b>                  (Jacket, blouse, pant and scarf)                  (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b>                  (Jacket, blouse, skirt and scarf)                  (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p><b>PULLOVER/ Camiseta</b>                  (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)                  (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p><b>POLO T-SHIRT/ Pullover</b>                  (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)                  (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p><b>SWEATSHIRT/ Sudadera</b></p>	<p><b>Portable cup/ Vaso portable</b></p>	

**SCHOOL SUPPLIES**

**ÚTILES ESCOLARES**

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

# Carlos Oliva: cantante, compositor, gloria y Sonido de Miami

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**C**arlos S. Oliva García, nació el 15 de febrero de 1942 en su casa de la calle Sobral de Sancti Spiritus.

**Su padre Segundo Oliva y su mamá Hilda García, que cantaba, sobre todo tangos y se los sabía casi todos. Su hermano menor Javier nació el 25 de febrero de 1949, también cantaba y tocaba el bajo, pero lamentablemente falleció bastante joven.**

Carlos estudió en el Colegio La Natividad de los Hermanos de la Salle, en la calle Pancho Jiménez #49 esquina a Manuel Díaz. En las fiestas del colegio tocaba tumbadora y cantaba, pero a ese nivel de aficionado. Luego con sus amigos Carlos y Rafael Orizondo, formaron un trío, pero era para pasar el rato y divertirse, nunca pensaron llegar al profesionalismo. Aunque recuerda haber tocado campana y güiro en algunas orquestas que llegaron a Sancti Spiritus.

**Otros de sus compañeros de colegio fueron: Ruiz, Barcia, Orizondo, de la O y Mendiburt (†).**

Siendo miembro y dirigente de la Juventud Católica Cubana, la Iglesia escogió algunos dirigentes de Las Villas para sacarlos de Cuba, conseguirles beca de estudios y prepararlos adecuadamente para que luego regresaran y ayudaran en la formación religiosa a otros jóvenes católicos.

**Su salida fue el 21 de agosto de 1961, en barco hacia Cartagena, de allí se fue para Bogotá, donde estuvo esperando la beca para Bélgica, su destino final, pero; “una cosa es con guitarra y otra con violín”. La beca no llegaba, desesperado fue a ver a Monseñor Eduardo Boza-Masvidal y pedirle permiso para venir a Miami porque la beca finalmente no llegó.**

Algo fuera de lo normal, Carlos ha tenido una vida muy interesante y esta anécdota lo corrobora. En Bogotá conoció a un piloto y le contó lo que le estaba pasando, éste le dijo vete para Barranquilla el 25 de diciembre y yo te llevo para Miami.

**Así pudo Carlos salir después de cuatro meses en su Colombia, en su**

**avión que utilizaba para transportar animales.**

Estando en el aeropuerto de Barranquilla, iba caminando hacia el C-47, junto con un americano, otro pasajero, éste le preguntó si había pasado por la Aduana, Carlos le dijo que no. Entonces el americano lo llevó, entraron por un pasillo, llegaron a una oficina, abrió la gaveta de un buró, sacó un cuño, se lo

estampó en su pasaporte y firmó.

**Cosas típicas de Latinoamérica. Cuando el avión arrancó sus dos motores, uno de los animales que estaba a bordo, era un tigre dentro de su jaula, que se puso tan nervioso, se alborotó dando rugidos y golpes a los barrotes que el piloto por temor a un accidente tuvo que pedir bajaran al tigre.**

Recuerda cuando iban pasando sobre el corredor aéreo de Cuba, el americano se lo dijo para poder ver desde esa altura a su querida Isla.

**Al llegar al aeropuerto de Miami, todo salió bien porque Carlos tenía su visa de estudiante.**

Su primer trabajo fue limpiando barcos en el puerto y hasta dormía allí mismo.

## PARA MITIGAR LA NOSTALGIA

**Luego su amigo Carlos Florido fue nombrado director del Campamento Matecumbe, calle 120 en el Suroeste y la Avenida 138, perteneciente a las Ayudas Católicas. Le pidió a Carlos su ayuda y allí sirvió como instructor y consejero de los muchachos que llegaban solos a través del programa del gobierno federal Programa de Niños Cubanos No Acompañados y luego en 1962, el reportero del Miami Herald, Gene Miller los bautizó con el nombre de Pedro Pan y así se les conoce hasta hoy.**

Como Carlos desde muy temprana edad tocó instrumentos de percusión y cantaba, allá en su natal tierra del Yayabo y aquellos muchachos necesitaban alguna distracción para mitigar la nostalgia y soledad por la

(PASA A LA PÁGINA 51)



# EL DUEÑO LE PREGUNTÓ SI ÉL CONOCÍA ALGÚN TRÍO, CARLOS LE CONTESTÓ: “YO TENGO UN TRÍO” ERA MENTIRA, PERO ENSEGUIDA LO FORMÓ

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

ausencia de sus padres, entonces Oliva compartía con otros que como él sentían la inclinación y la afición por la música.

## “YO TENGO UN TRÍO”

Carlos iba al Hotel Sands, 1601 Collins Ave. Miami Beach a descargar, un día el dueño le preguntó si él conocía algún trío, Carlos le contestó: “yo tengo un trío” era mentira, pero enseguida lo formó con Javier Varona de pianista, Marino Dorado en la guitarra y Manny López Font, en la trompeta (aunque realmente fue un cuarteto).

Por esa época Julio Gutiérrez músico, arreglista y compositor cubano de los años '40, autor de legendarios boleros como Inolvidable y Llanto de Luna, estaba tocando en el Hotel Fontainebleau de Collins y la 44, quería regresar a Nueva York y estaba formando un grupo nuevo. Lo escogió a él, a Willy, a Roberto Lozano y a Héctor Fernández, que en ese momento estaban formando un cuarteto de voces, para entretenernos y hacer algo nuevo. Julio se entusiasmó muchísimo con ellos y se los llevó a todos para Nueva York, en dos carros.

Allí estuvieron trabajando con Julio, Carlos tocaba las congas y Chirino los timbales. Entonces en los descansos, subía al escenario Lozano, que era pianista y Héctor que era cantante y casi al final de la presentación subían Chirino y Carlos para hacer el cuarteto. Luego se bajaban ellos dos y subía Julio. Tocaban en el Club que se llamaba El Torero en Manhattan donde estuvieron muchísimo tiempo.

Viajaron mucho, estuvieron en Puerto Rico donde José Fajardo le hizo a Carlos una propuesta, pero en ese momento no quiso aceptarla y



Carlitos en Sancti Spíritus.

prefirió regresar a Nueva York con la orquesta de Julio Gutiérrez.

Ya para ese entonces, Chirino había regresado a Miami y



Trío Los Juglares de Sancti Spíritus: Carlos y Rafael Orizondo, Carlos Oliva.

muchos sabían que él quería irse de la orquesta y apareció un señor que se llama Jorge Anaya, cubano también que tenía un trío en Nueva York, y le hizo una oferta muy buena, tocando batería y cantando en el comedor del Hotel Delmónico, 59 y Park Avenue, donde vivía Ed Sullivan (1901-1974) y Carlos lo veía todas las noches con su esposa Sylvia.

Carlos se fue de Anaya, en 1967 y estando todavía en New York organizó un trío con Roberto Lozano y Héctor Fernández, que le pusieron Five Minus Two (5 menos dos) y actuaron en un lugar que se llamaba

The Pussy Cat, 96 Greenwich St. Después que Roberto se fue trajo a Eddy Elmer, que estaba en Miami que también era pianista y allí fue que comenzaron Los Sobrinos del Juez.



Carlos y Javier Oliva.

En 1968, apareció un buen amigo para el que ya habían trabajado anteriormente, los contrató para venir a Miami a inaugurar un nuevo restaurante llamado The Forge (La Fragua), en 432 Arthur Godfrey Road, el segundo más antiguo de Miami, Joe's Stone Crab era el primero.

Allí se presentó un problema, la esposa de Héctor Fernández no quiso dejar Nueva York entonces fue que entró en el trío Los Sobrinos del Juez su hermano Javier Oliva.

El gerente general Justin Maas, explicó cómo The Forge era en realidad una fragua: “una herrería construida a principios de la década de 1920 por Dino Phillips, quien diseñó puertas de hierro para familias adineradas de Miami Beach, como los Firestone y los Vanderbilts”.

Después de años de abandono, el restaurante-club nocturno-casino se

deterioró y en 1968 fue comprado por Alvin Malnik, un joven abogado de Florida, quien después de rediseñarlo abrió sus puertas en marzo de 1969 y fue anunciado de inmediato como el destino más glamoroso de Miami, con visitas de cubanos y americanos muy especiales.

Llenándose de celebridades como Frank Sinatra, Richard Burton, Judy Garland, Jackie Gleason y políticos como Richard Nixon y el financista Bebe Rebozo, quienes eran asiduos clientes.

En The Forge, estuvieron tres años y se puede decir que allí fue donde empezaron. Estando aquí comenzó su hermano Javier Oliva (1949-2003) cantante y bajo, Eddy Elmer el pianista y Carlos en la batería, todos hacían voces. Tocaban de todo, pero hacían hincapié en los grupos americanos más populares del momento como: Tony Orlando and Dawn, The Carpenters, The Fifth Dimension, etc. pero le incorporaron la percusión y también hacían temas clásicos.

## LOS SOBRINOS DEL JUEZ

Añadieron a uno más en el trío, Reynaldo Cámara, flautista y saxofonista.

Así surgieron “Los Sobrinos del Juez”, nombre inspirado en la famosa frase de Sammy Davis Jr... Here comes the Judge.

Algo interesante que no puede olvidar: “camareros y quienes limpiaban las mesas, eran cubanos profesionales, clase media o alta que habían llegado de Cuba y estaban comenzando su vida en Miami, pero que sus hijos iban a la Universidad. Teníamos el público cubano normal y teníamos a aquellos jóvenes que ya salían con las americanitas y que estaban expuestos tanto a la música cubana como a la americana, cuando salían iban a lugares

(PASA A LA PÁGINA 59)



# PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

## A SIETE DÉCADAS DE LA MUERTE DEL DIOS COMUNISTA VIVO

El pasado domingo 5 de marzo se cumplieron 70 años de la muerte de Stalin en su dacha de las afueras de Moscú. Murió en su cama, sin que fuera posible pasarle factura por sus crímenes. Lo mismo que sucedió con su discípulo Fidel Castro hace seis años.

Mientras tanto, el revisionismo delirante que gobierna en Rusia se ilustra actualmente en cada declaración pública de Putin y con la desinformación que prolifera en los medios de difusión y en las redes que con mano de hierro maneja desde el Kremlin.

Privilegios del actual zar que va a pasar a la posteridad solo con su apellido, igual que el antepasado en dictadura que tanto venera. La rehabilitación del soviétismo y del estalinismo se materializa en la Rusia contemporánea mediante acciones que obsesivamente perfeccionan una tendencia adoctrinadora que empezó a manifestarse desde la accesión al poder de Eltsine en 1991.

Sin acceso a archivos ad hoc y falto de los recursos necesarios para referirme al eco que tuvo en Estados Unidos y en Cuba la desaparición del mayor tirano que conoció el planeta durante el pasado siglo, escribiré hoy glosando acerca de qué ocurrió durante aquellos días en Francia. Hay que recordar que París era para la URSS una vitrina idealizada que



Primera plana de L'Humanité del 6 de marzo de 1953  
Archivos del Institut d'Histoire Social de Paris, D.R. ©

debía mostrar al mundo no comunista cuanto el proletariado mundial debía a la patria del socialismo y a su líder omnisciente.

Me he servido de los archivos de la biblioteca del Institut d'Histoire Sociale de Paris, especializada precisamente en todo lo que concierne al comunismo y al

sindicalismo en Europa.

Aprovecho de paso para recomendar a quienes gusten de las emociones fuertes la lectura de algunas obras literarias fácilmente localizables en la red como lo es la Oda a Stalin, signada Pablo Neruda. El chileno hizo en ella gala de servilismo, emulando con camaradas galos como Paul Eluard y Louis Aragon, quienes no vacilaron en loar en Stalin "un cerebro de amor".

Me aparto del asunto brevemente para recordar al connotado comunista cubano Nicolás Guillén, cuya presentación resulta inútil en estas páginas: si bien consta en fojas su poesía Stalin Capitán, compuesta en 1941 - sus "a quien Changó proteja y a quien resguarde Ochún", son comoquiera dos versos antonomásticos en la materia - cuando el aciago georgiano cantó el manisero, no consideró oportuno tomar la pluma para inclinarse ante su memoria. Cosa que por enigmática merece hacerse constar en acta.

Volviendo a la Francia que "lloró a Stalin" hubo una verdadera marejada de lamentos que inundó todos los sectores de la nación a comenzar por la sede del Partido Comunista a donde acudieron a presentar sus condolencias prácticamente todas las "clases vivas de la sociedad".

(PASA A LA PÁGINA 53)

# El totalitarismo que se enseñoreó en la Unión Soviética tiene hoy en Rusia una continuidad natural de algo que no se quebró en 1991, cuya apoteosis putinista requiere entereza y constancia por parte de Occidente

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

De las universidades al parlamento, pasando por la prensa y hasta por parte del mundo católico, emanaron los discursos más ditirámicos que fueron capaces de producir no pocos de los espíritus más preclaros del país. Releer toda esa masa de elogios, emitidos desde una posición de supuesta familia entristecida por una pérdida irreparable, lo hace a uno experimentar repugnancia por tales homenajes a un hombre que había sido responsable de la muerte de millones y del encarcelamiento de otros tantos en Siberia.

**El periódico L'Humanité se destacó con un título a seis columnas definitivo en primera plana de una edición especial: "Hay duelo en todos los pueblos que se expresan y se inclinan con recogimiento y amor por el inmenso Stalin". Por su parte los sindicatos hicieron énfasis en la generosidad de miles de obreros franceses de diferentes edades quienes, a pesar de sus escasos recursos económicos, no escatimaron y enviaron flores a la dirección del partido y a la embajada de la Unión Soviética, "país hermano".**

Rápidamente fue instalada una capilla ardiente en el salón central del principal sindicato de izquierda que estaba por entonces en la céntrica calle Lafayette: como trasfondo al armatoste y a las mesas para firmar en cuadernos que ulteriormente fueron enviados a Moscú, una gran tela exhibía un inequívoco lema: "Gloria inmortal al gran arquitecto del comunismo mundial".

**La idea central de toda aquella guataquería podía resumirse en una de las frases cursis que fue repetida: "el corazón de Stalin cesó de latir, pero el estalinismo vive y es inmortal". De manera colectiva los núcleos del partido repartidos en las regiones francesas se concertaron tras otro verso: "Todos los comunistas nos esforzaremos en lo adelante para merecer el calificativo de estalinistas". Con extraordinario cinismo, y no podía ser de otra manera, el semanario Les Lettres Françaises hizo gala de servilismo.**

Se trata del mismo órgano al que había demandado Victor Kravchenko después de la publicación de su libro denuncia "Yo escogí la libertad". El juicio público que siguió, de repercusión mundial en 1949, lo perdieron los de "Lettres" pero a pesar del ridículo que los cubrió salvaron la honrilla manteniendo en lo adelante su estalinismo militante que honraron en 1953 cuando falleció su querido guía.

**Las afrentas a la decencia de entonces no vinieron en Francia solamente de los comunistas militantes. Representantes de muchos otros sectores saltaron a la palestra para inclinarse ante "el humanismo, los dones y el carácter de Stalin". Lo peor es que toda aquella gente no ignoraba el volumen de los crímenes estalinistas, su crueldad, su incompetencia y su paranoia.**

En algunos sectores franceses como el militar la píldora no pasó y hubo protestas que obviamente no fueron repercutidas en la prensa: las loas al jefe mun-

dial de los comunistas eran incompatibles con el sacrificio de los soldados y de los marineros que se estaban batiendo en el infierno anamita combatiendo al Viet-minh, apoyado y armado en parte por el líder soviético.

**Lo más grave en toda esta historia abyecta para con la clase política francesa, que no vaciló en sumarse a los hipócritas homenajes, es que durante las negociaciones en Yalta y en Postdam durante la Segunda Guerra Mundial estando Francia ocupada, los soviéticos representados precisamente por Stalin trataron de convencer a ingleses y a americanos en favor del establecimiento de bases extranjeras en el Hexágono, cuando llegara el momento de la victoria sobre el nazismo que ya se veía venir.**

Naturalmente toda esta falacia espuria de 1953 se desplomó tres años después con el Reporte Khrouchtchev, leído durante el vigésimo congreso del partido comunista soviético en 1956. Seis décadas más tarde Putin ha retomado mucho de aquellos propósitos laudatorios de marzo de 1953; con su agresión a Ucrania sueña con calzar las botas del bigotudo mariscal sin batallas.

**El totalitarismo que se enseñoreó en la Unión Soviética tiene hoy en Rusia una continuidad natural de algo que no se quebró en 1991, cuya apoteosis putinista requiere entereza y constancia por parte de Occidente. Es una batalla en la que todos tenemos que participar a fin de que desaparezcan para siempre los pequeños Stalin que pululan en la arena planetaria.**



## EL SEGURO SOCIAL CELEBRA EL MES DE LA HISTORIA DE LA MUJER

POR EVELYN LINARES

**M**arzo es el Mes de la Historia de la Mujer. Es una oportunidad para reconocer y celebrar los logros de las mujeres.

El Seguro Social proporciona beneficios vitales y protección financiera para las mujeres. Casi el 55% de las personas que reciben beneficios del Seguro Social son mujeres. Hoy en día, más mujeres trabajan, pagan impuestos del Seguro Social y obtienen créditos para los ingresos mensuales de jubilación que en cualquier otro momento de la historia de nuestra nación.

Las mujeres también tienen una esperanza de vida promedio más larga que los hombres y tienen a vivir más años en la jubilación. Esto significa que las mujeres tienen más posibilidades de agotar otras fuentes de ingresos. Es importante que las mujeres planifiquen anticipadamente y con prudencia su jubilación.

Nuestro folleto en línea, Social Security: What Every Woman Should Know, que se encuentra en [www.ssa.gov/pubs/EN-05-10127.pdf](http://www.ssa.gov/pubs/EN-05-10127.pdf), proporciona información detallada sobre cómo los acontecimientos de la vida pueden afectar los beneficios de jubilación del Seguro Social de una mujer. Estos eventos pueden incluir matrimonio, muerte de un cónyuge, divorcio, trabajo por cuenta propia y



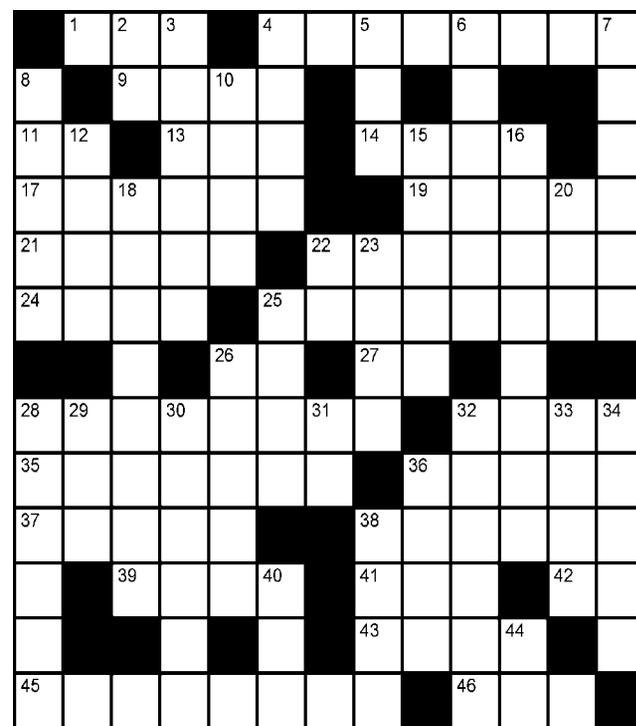
otros cambios de vida o de carrera. Su historial de ganancias determinará los beneficios futuros, por lo que le recomendamos que verifique que la información en su registro sea correcta.

Puede crear una cuenta personal de my Social Security en [www.ssa.gov/myaccount](http://www.ssa.gov/myaccount) para revisar su historial completo de ganancias. También puede ver su Estado de cuenta del Seguro Social usando su cuenta personal de my Social Security para obtener estimaciones de beneficios futuros y otra información importante de planificación.

Si encuentra un error en su registro de ganancias, es importante que lo corrija para que reciba los beneficios que ganó cuando se jubile. Nuestra publicación, *Cómo corregir su registro de ganancias del Seguro Social* en [www.ssa.gov/pubs/EN-05-10081.pdf](http://www.ssa.gov/pubs/EN-05-10081.pdf), le proporciona detalles sobre cómo hacer una corrección.

## CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

- Indio de Tierra del Fuego, ya desaparecido.
- Estado monástico.
- Palma de Filipinas, de donde se saca la tuba.
- Abreviatura usual de "usted".
- Igualdad en la altura o nivel de las cosas.
- Prueba el gusto de una cosa.
- Antigua máquina para abatir murallas.
- Máquina compuesta de gruesos mazos de madera para desengrasar y enfurtir los paños.
- (Currículum ...) Relación de los títulos, honores, cargos, trabajos realizados, datos biográficos, etc., que califican a una persona.
- Asombrada, pasmada.
- Percibir el olor.
- Breve narración cronológica.
- Virtud teologal.
- Dios egipcio del sol.
- Persona que se dedica al estudio del análisis matemático o de la analítica.
- Porción de tierra rodeada de agua.
- Descuentan parte de una cantidad o precio.
- Ingerir alimentos.
- Remolcará la nave.
- Harinoso.
- Parte que se defrauda o se hurta en la compra diaria y de otras cosas menudas.
- Cantón de Suiza.
- Ante meridiano.
- Acción de rozar o rozarse.
- Sustancia que, interpuesta entre dos cuerpos, sirve para pegar-

los.

- Mamífero plantígrado carnívoro.

### VERTICALES

- Iniciales que indican anonimato.
- Poner al aire una cosa.
- Despose.
- Abreviatura de "Ab urbe condita" ("Desde la fundación de Roma").
- Especie de zagalejo corto y sin pliegues.
- Emiten opinión.
- Soldado argelino de infantería al servicio de Francia.
- Alimento en forma de pasta hecho con carne, especialmente hígado, de ave, de cerdo o de pescado.
- Tela fuerte de hilo o de algodón crudos.
- Acredita o califica de bueno.
- Sal ática.
- Reiterabas, repetías.
- Uno con cuerdas.
- Terminación de infinitivo.
- Libro de la ley de los judíos.
- Se suspende o se acaba una cosa.
- Clavas, hincas, aseguras un cuerpo en otro.
- Duerna, masera.
- Prefijo "nuevo".
- Alerce.
- Abreviatura usual de "tonelada".
- Pertenciente o relativo a los iones.
- Agraviada, lastimada.
- Arbol leguminoso, variedad de acacia.
- Subido de precio.
- Libre y exento de toda mezcla de otra cosa.
- Yerno de Mahoma.
- Símbolo del einstenio.

## AGILIDAD MENTAL



### GATO ESCALDADO

El director de personal quiso sondear al nuevo empleado:

—Yo creo que haría usted bien en abrir una cuenta común con su esposa en el banco.

—No, gracias, contestó el empleado. Esta es mi segunda esposa.

### GANANDO TIEMPO

El profesor de Psicología había dado con un buen truco. Cada vez que había visitas en casa, se sentaba a un pequeño escritorio y decía a los visitantes

—Perdonen, voy a tomar notas de lo que ustedes dicen. No quiero perder ningún detalle. Todo lo que digan es para mí material muy importante.

Y mientras los visitantes charlaban, el profe-

sor despachaba su correspondencia.

### HASTA DONDE LA VISTA ALCANZA

En la fiesta había una invitada, cuyo vestido llevaba un escote excesivo. Una pareja de mediana edad estaba en un rincón. Dijo ella: —¿Verdad que luce horrible con ese vestido tan escotado?

Repuso él:

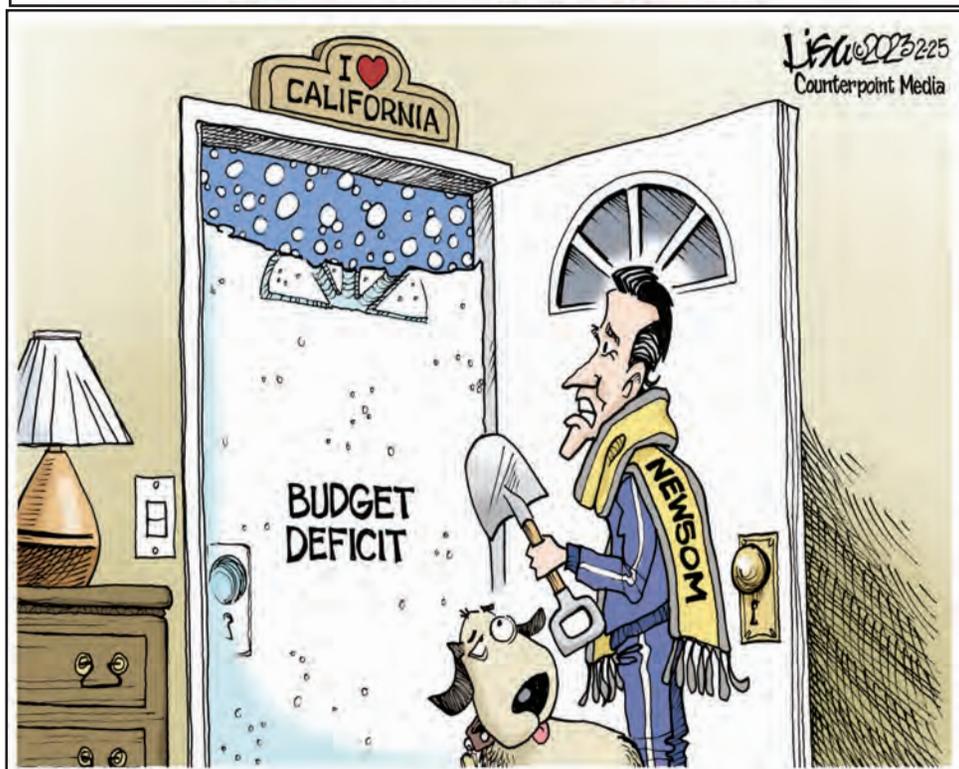
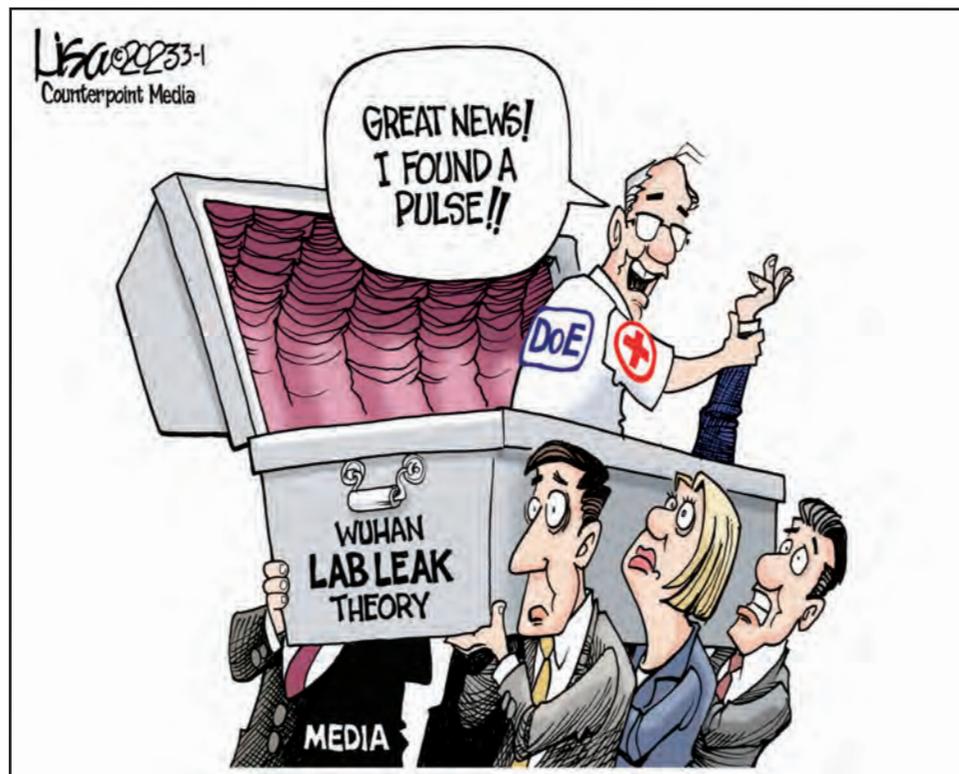
—No, al menos hasta donde mi vista alcanza.

### ¿QUIÉN ES EL QUE TIRA?

El niño había cogido al gato por el rabo. —Felicito, no sigas tirándole del rabo al gato.

Repuso Felicito:

—Mami, yo no soy el que tira. Yo lo aguanto. El que tira es él.



## EL ESCUDO DE MATANZAS

Por Rafael Soto Paz (1954)

En primer lugar, aparece el mar con sus colores naturales. Nada más apropiado para un escudo que las bellezas que con sobradas razones ostentar puede. La naturaleza ha sido pródiga en la región matancera y en este caso orgullosa, puede mostrar tanto la bellísima bahía de Matanzas como la incomparable playa de Varadero.

Encaja por completo en el escudo de la provincia de Matanzas esa representación. Después un castillo con dos puentes —uno a cada lado— color oro-metal. De más está que al hablar del Castillo se exprese, que se refiere al histórico que se levanta en la capital de la provincia. Reliquia que debe conservarse porque en ella sufrieron los horrores del encierro y la muerte matanceros, considerados como mártires de la santa causa de la Independencia.

Los dos puentes anexos al castillo representan a la ciudad de Matanzas, capital de la provincia, llamada muchas veces “la ciudad de los dos ríos”.

Admitido ya como uno de los elementos el mar, nada más justo que figuren en el escudo los otros elementos que dan belleza también a la provincia. Así pues, al fondo figura la montaña tan conocida llamada “El Pan de Matanzas” con su paisaje, tomado al natural y por consiguiente con sus colores naturales. Figuran también dos ríos y los puentes. Cubre el fondo el cielo, también como paisaje de color natural. Ese color de nuestro cielo tan cantado por nuestros poetas y literatos. Tal es el blasón y su significación.

### DE LAS ALEGORÍAS O ADORNOS

Se afirma el escudo sobre pergamino de color púrpura que lleva sus cuatro ángulos enrollados y sosteniendo una cinta blanca con

la inscripción “Pro-Patria”. Estas cintas quedan atadas en la parte



inferior, en un lazo que une un ramo de caña y otro de olivos. La referida inscripción es adecuada a los esfuerzos y luchas patrióticas de esta región.

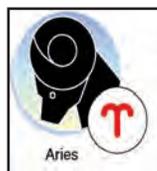
El ramo de caña significa que la provincia matancera es cañera por excelencia, por así expresarlo. Sus campos feraces, en su casi totalidad, ofrecen el espectáculo hermoso del verdor y belleza de dicha planta.

El ramo de olivos, emblema de paz y de gloria, viene perfectamente en la banda izquierda. Esta provincia durante la era republicana ha gozado y disfrutado casi inalterablemente de paz bendita y Matanzas ha sido cuna de hombres que son glorias legítimas y timbres de orgullo de la paz, de ahí que la prensa la llama con bastante frecuencia: la Atenas de Cuba.

Se asienta el pergamino que sostiene el escudo sobre el haz republicano color anaranjado envuelta en una cinta color gules y sobre el haz en la parte superior, la estrella de cinco puntas, color plata, símbolo de nuestra República. Solo me resta hablar sobre la forma. Es a mi pobre juicio, la más sencilla y adecuada. Se ha preferido también que forme un solo campo, omitiendo la división en cuarteles.

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Reunirás el valor suficiente para confesar un secreto, algo muy personal que puede afectar a terceras personas, y realmente te

sentirás muy bien cuando compruebes que las cosas van mucho mejor tras tu intervención.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

El día se presenta un poco tenso y lleno de expectativas. Una persona cercana puede ayudarte a la hora de tomar una decisión relacionada con el

futuro profesional, pero serás tú quien tendrá que estar convencido, porque sufrirás el mayor cambio.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Llevas un período de calma bastante prolongado, y la introspección que buscabas para poner en orden tus ideas puede llegar

demasiado lejos, hasta el aislamiento total. Determinadas cosas sí puedes hablarlas con alguien y debes hacerlo ya.

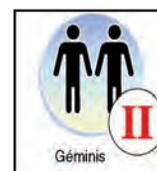


## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Tu relación de pareja atraviesa un momento complejo y esta situación provocará un efecto negativo en tu vida cotidiana. Dale tiempo al tiempo, y procura

que nadie estorbe a nadie. Cuida tus hábitos alimenticios.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

El cariño y la comprensión de la persona amada conseguirán darte el equilibrio en estos momentos en que necesitas soltar

lastre ante todas las tensiones acumuladas por motivos laborales y familiares. Recibirás también el empuje emocional de alguien de tu familia.

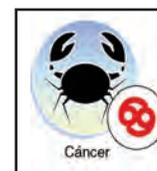


## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

¿Por qué no piensas más en ti mismo y dejas de hacer siempre lo que la gente se supone que quieres que hagas? Siempre andas preocupado de lo

que quieren los demás y nunca de lo que de verdad quieres tú.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Tus tareas laborales fluirán con normalidad y tendrás la oportunidad de dedicar más tiempo a tus aficiones,

ya sea en familia o con amigos. Un buen rodaje de cara al fin de semana.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Debes fiarte más de un amigo que siempre te suele dar buenos consejos y además resulta que tiene más experiencia. Te puede sugerir algo en lo que no

habías pensado y será la solución ideal para ti. Recibirás un dinero extra.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tus nuevas necesidades puede que no casen con las de la gente que tienes próxima, sobre todo si tienes pareja. Es mejor

que, dentro de un ámbito de confianza, marques una zona fronteriza bien clara.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

La modestia debe ser tu bandera en el trabajo ante cualquier fallo o despiste que hayas podido cometer. Te será muy útil para que alguien con experiencia te

enseñe sus trucos y puedas salir del paso en otras ocasiones.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

Harás un buen plan para pasar la tarde con la persona a la que quieres y podrás disfrutar de ella, pero al llegar a casa vais a

discutir por alguna nimiedad. Tu familia va a contarte algo imprevisible.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Vas a descubrir nuevas facetas creativas en el trabajo y eso va a gustar mucho a tu alrededor. Eso puede cambiar el concepto que tienen de ti tus jefes.

Vas a sentir que necesitas despejar tu cabeza y salir al campo.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

### 10 curiosidades del cerebro femenino

Intuitivas, reflexivas, emocionales y asertivas son algunas de las cualidades que se les atribuyen a las mujeres. **LIBRE** para conmemorar este 8 de marzo, el Día Internacional de la Mujer comparte con sus lectores algunas de las curiosidades del cerebro femenino.



1. Biológicamente hablando, el cerebro de la mujer es hemisféricamente más equilibrado que el de los hombres, lo que la hace mejor en fluidez verbal, motricidad fina, cálculo, sensibilidad, descifrando emociones ajenas, entre otras cosas.

2. Las mujeres también tienen un 11 por ciento más de neuronas que los hombres en las áreas del cerebro reservadas para el lenguaje y la audición, ¿te hace sentido? Una de las teorías que explica esta situación es que fueron ellas las encargadas de transmitir el lenguaje a los hijos, pues desde la prehistoria estaban encargadas de la crianza.

3. El cerebro femenino es sumamente afectado por las hormonas, lo que se nota en cada etapa de su vida, ya sea infancia, adolescencia, maternidad y menopausia.

4. Son capaces de establecer conexiones profundas y emocionales, por lo que la amistad es un valor sumamente importante para ellas.

5. ¿Qué sucede en el orgasmo? Un estudio reveló que prácticamente todas las regiones del cerebro de las mujeres aumentan su actividad al alcanzar el clímax. Sin embargo, la mayor actividad se concentraba en el núcleo dorsal del rafe, el cual juega un rol sumamente clave en la liberación de serotonina, el cual tiene un efecto analgésico el cuerpo. Al analizar este hecho, los investigadores concluyeron que durante el orgasmo la mujer puede aumentar hasta en un 75 por ciento su resistencia al dolor.

6. Las mujeres también tienen una mayor cantidad de neuronas espejo, éstas se encuentran en la corteza prefrontal y en el lóbulo parietal inferior y son las encargadas de desarrollar la empatía y comprender a los demás.

7. Tienen mejores conexiones entre ambos hemisferios del cerebro, es decir, disponen de más fibras nervio-

sas en el centro, lo que hace que pueda utilizar varias áreas del cerebro a la vez, permitiéndole enfocar un problema desde varios puntos de vista. Esta misma cualidad la hace más intuitiva, de ahí que muchos aseguren que las mujeres tienen un "sexto sentido".

8. Tienen sentimientos viscerales, es decir, fuertes sensaciones físicas que envían mensajes al cerebro. Según en neuropsiquiatra estadounidense, Laouann Brizendine, esto puede deberse a que "el aumento del estrógeno a partir de la pubertad agudiza la capacidad del cerebro para seguir y sentir emociones".

9. Son más sensibles que los hombres, de hecho, un alto porcentaje de Personas Altamente Sensibles (PAS) son mujeres. Sin embargo, esta cualidad les da un mayor liderazgo emocional.

10. Tienen más control sobre la ira. Si bien el nivel de rabia entre un hombre y una mujer puede ser el mismo, la forma de canalizar esta ira es distinta, pues la mujer es más reflexiva, mientras que el hombre más impulsivo.

Ahora ya sabe un poco más sobre cómo funciona el cerebro femenino y por qué actúan como actúan. Ahora, ¡A celebrarlas en su día!

### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	O	N	A		C	L	A	U	S	T	R	O
Z		N	I	P	A		U		O			P
U	D	R	A	S		C	A	T	A			I
A	R	I	E	T	E		B	A	T	A	N	
V	I	T	A	E		A	T	O	N	I	T	A
O	L	E	R		C	R	O	N	I	C	O	N
		R		F	E	R	A		I			
A	N	A	L	I	S	T	A		I	S	L	A
R	E	B	A	J	A	N		C	O	M	E	R
T	O	A	R	A		P	A	N	O	S	O	
E		S	I	S	A		U	R	I	A	M	
S			C	L		R	O	C	E		O	
A	D	H	E	S	I	V	O		O	S	O	

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## BERENJENAS RELLENAS DE CARNE

### INGREDIENTES

4 berenjenas  
2 cebollas  
2 dientes de ajo  
1 tomate  
aceite de oliva virgen extra  
500g de carne picada de ternera  
sal  
pimienta negra molida  
100ml de vino blanco  
perejil fresco picado  
100g de queso feta

### INSTRUCCIONES

- Lo primero que vamos a hacer es cortar las berenjenas por la mitad, evidentemente tras quitar el tallo.
- Después vaciaremos el contenido de la pulpa de la berenjena y lo pondremos en un recipiente con agua y sal.
- Sobre este, pondremos otro que haga peso. La idea es quitar el

amargor de la pulpa.

- En una cacerola con agua, daremos un hervor de unos 15 minutos a las berenjenas sin pulpa para que se ablanden.
- En una sartén, vamos a picar la cebolla, que estará bien picadita y los dientes de ajo.
- Cuando se haya dorado, añadimos la carne, la pulpa de berenjenas (una vez escurrida), el tomate cortado a dados y el vino blanco y dejamos que se cocine todo bien.
- No te olvides se salpimentar a tu gusto.
- El relleno lo pasamos a un bol y allí lo mezclamos con el queso feta desmenuzado.
- Rellenamos las berenjenas y cocemos en el horno, precalentado a 180°C, 15 minutos más.



## MILOPITA: EMPANADA GRIEGA DE MANZANA

### INGREDIENTES

10 láminas de pasta filo  
100g de mantequilla fundida  
800g de manzana golden o reineta  
Un chorrito de zumo de limón  
50g de agua  
100g de azúcar

### INSTRUCCIONES

- Empezamos precalentando el horno a 180°C y untando con mantequilla un molde de cremallera de 24-26 cm de diámetro.
- Extendemos una lámina de masa filo en una superficie plana y la pincelamos con mantequilla.
- La colocamos en el molde de modo que sobresalga por los bordes.
- Repetimos la operación hasta usar 8

láminas.

- Pelamos las manzanas, les quitamos las semillas y las troceamos menudas.
- Mezclamos las manzanas con el zumo de limón y el agua y las distribuimos sobre el molde, espolvoreándolas con el azúcar (del que habremos retirado dos cucharadas).
- Pincelamos el resto de las láminas de masa filo con mantequilla, las colocamos dobladas sobre las manzanas y metemos la masa que colgaba del borde del molde hacia dentro.
- Pincelamos bien la masa con la mantequilla restante y la espolvoreamos con las dos cucharadas de azúcar reservado.
- Hornear 40 minutos.



Por José "Chamby"  
Campos

# Deportes de Mi Miami



## Baloncesto: Histórico Fin de Semana colegial

A pesar de que el equipo local profesional, Los Miami Heat, no han jugado de la manera que se esperaba; recordemos que en la campaña pasada estuvieron a solo una canasta de poder haber participado en la final de la NBA; el deporte ha sido bien próspero en los otros niveles.

Nunca antes el Condado Miami-Dade había logrado obtener 4 campeonatos estatales de baloncesto masculino en la misma temporada de High School. También a esa hazaña hay que añadirle que la Universidad de Miami compartió la corona de la conferencia de la costa atlántica, ACC, y por último el Miami Dade College, bajo el mando del entrenador cubano-americano Jorge Fernández, calificó para la postemporada después de una ausencia de 8 años.

Comencemos con UM, que en lo que pudiera catalogarse como una de las conferencias más competitivas de la nación, terminó la temporada regular con una marca de 24 victorias y 6 derrotas y el trofeo del primer lugar. Durante toda la temporada han estado calificados entre los primeros 25 del país.

Los Huracanes ahora embarcan hacia el torneo de la conferencia donde el campeón recibe una invitación automática para los playoffs universitarios. Usualmente alrededor de 6 equipos de la conferencia son escogidos para tal. En el caso de los locales tienen suficientes logros para ser uno de los 68 equipos seleccionados.

Los muchachos del director técnico Jim Larriñaga cuentan con bastante experiencia y talento, más la adición del jugador nicaragüense Norchad Omier los hace buenos contrincantes.

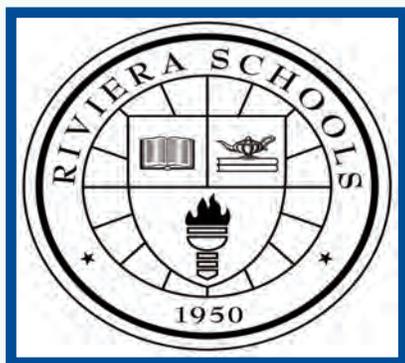
En la categoría de secundarias, High School, para poder ser campeón hay que sobrevivir los playoffs que comienzan en los distritos, pasan a las regionales y culminan en la competencia estatal de

4 equipos; que se eliminan a través de una semifinal y el gran final.

Existen 7 divisiones que van de la uno a la siete. La diferencia es el número de estudiantado; mientras más estudiantes, más alta es la categoría a la cual pertenece la escuela.

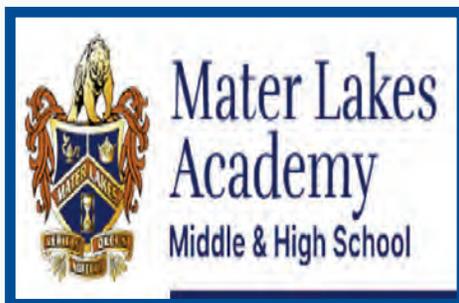
Nuestro condado fue representado por 4 colegios en 4 categorías diferentes y todos regresaron a casa con el trofeo de campeones.

Riviera Prep que se encuentra en la 87 avenida y la 97 calle en el sur de



la ciudad fue el primero en convertirse en campeón. Miembro de la categoría 3-A vencieron en la semifinal a Tampa Catholic 68 a 67 y dos días después a Windermere Prep 51 a 27. Es la primera vez que Los Bulldogs, quienes terminaron con marca de 26 ganados y 6 perdidos, se coronan.

En el próximo escalafón, 4-A, Mater Lake Academy, con residencia en la ciudad de Hialeah, dueños de 28 victorias y 3 derrotas, culminaron su temporada con el máximo trofeo, cuando le



pasaron la cuenta a la secundaria Gibbs, 47 a 31 en la semifinal, y destruyeron a The Villages Charter en el encuentro final.

Más tarde, los otros dos High Schools restantes completaron la gloriosa barrida de trofeos y a la misma vez ambos crearon sus propias leyendas.

El tradicional Colegio Belén, con 179 años de existencia y de los cuales 62 de ellos han sido en esta ciudad, se adjudicó su primer título, categoría 5-A, en baloncesto. A su vez el director técnico, el cubano-americano Gastón Rodríguez también hizo historia al convertirse en el primer entrenador en ganar 3 campeonatos



estatales con 3 diferentes planteles secundarios. Anteriormente lo había logrado con el Colegio Champagne y el High School Coral Ref.

Los Wolverines se llevaron el partido más excitante de todo el torneo. Perdiendo por un punto, sin poder pedir tiempo y con solo 17 segundos en el reloj de juego, el armador Javier Rosell lanzó un tiro de larga distancia que no llegó pero que afortunadamente Alejandro López atrapó, y en un solo movimiento encestró los dos puntos que le dieron la victoria, 59 a 58, en la semifinal frente a Jones High School de Orlando.

Los representantes del colegio católico de enseñanza jesuita después de ese susto; no pasaron ningún tipo de problemas en contra del quinteto de Daytona Mainland, derrotándolos así 49 a 30 y finalizando con un récord de 26 triunfos y 4 reveses.

Finalmente terminando la "blanqueada", el colegio Christopher Columbus obtuvo su segunda corona en la división más alta, la 7-A. En la semifinal le dieron una paliza al Colonial High School de Orlando 71



a 28 mientras que la final, en un reñido mano-a-mano frente a Winter Haven High School salieron victoriosos 50-48. Con ese triunfo defendieron su campeonato del año pasado. Por primera vez los muchachos de Westchester defienden un título en baloncesto.

Los Explorers del colegio marista han sido durante todo el año uno de los mejores conjuntos de todo el país. A pesar de que actualmente están clasificados número 11 nacionalmente, la mayoría de sus



actuaciones han sido frente a otras grandes potencias. Sus dos grandes estrellas, los gemelos Cameron y Cayden Boozer, hijos del ex jugador profesional Carlos Boozer, han sido las mayores atracciones en los diferentes tabloncillos en que se han presentado. Columbus concluye su temporada con marca de 25 y 4.

# HICIERON UN PRIMER DISCO ESTANDO EN THE FORGE PERO SÓLO TOCABAN TEMAS DE LA MÚSICA CUBANA DE SIEMPRE Y TEMAS CON ADAPTACIONES A MELODÍAS POPULARES NORTEAMERICANAS

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

temporada en los principales escenarios de Las Vegas, donde

americanos, compró otro sitio en Coconut Grove y le llamó My Other Place.

pre y temas con adaptaciones a melodías populares norteamericanas.



Los 8 sobrinos del Juez en el Miami Jai Alai (1979).

americanos y luego las traían donde estábamos nosotros porque mezclábamos la música latina con la americana”.

Tuvieron una exitosa temporada en el restaurante The Forge en Miami Beach, donde comenzaron a interpretar temas como “La Guantanamera” y “Cu-cu-rru-cucú Paloma” a ritmo de rock y temas de Stevie Wonder, en tiempo de son y guaracha comenzando así a experimentar y desarrollar lo que finalmente se conoció como El Sonido de Miami, por eso el Times Magazine fue quien lo acreditó como el precursor de este popular sonido musical.

En esa época, una de las asiduas visitantes al The Forge era la actriz cinematográfica Connie Stevens (nació en 1938 en Brooklyn se casó con Eddie Fisher y vive aún a los 85 años). A ella y a su representante les llamó la atención el estilo único de Los Sobrinos del Juez y los contrataron para hacer una larga

tuvieron una acogida sin precedentes llegando a actuar en el Mike Douglas Show de la NBC Televisión.



Portadas de algunos de los discos de los Sobrinos del Juez.

El Forge era tan importante que tenía hasta tres bandas, ellos estaban en un apartado en la entrada, tocándoles a los que estaban esperando para entrar al restaurante.

Pero el dueño quería conservarlo como un lugar elegante para los

Les pidió si querían mudarse, aceptaron pues era mejor para ellos el no tener que ir hasta Miami Beach. Luego lo vendió y los quiso llevar a un Country Club, pero decidieron que no, allí no podía ir la gente que los seguía porque eran lugares de mucho dinero para jugar golf.

En ese momento Eddy Elmer decidió dejar la banda y por eso le puso Carlos Oliva y Los Sobrinos



del Juez. Trabajaron largo tiempo en el restaurante Don Quijote en Coconut Grove, donde alternaron, un tiempo con Willy Chirino.

Hicieron un primer disco estando en The Forge pero sólo tocaban temas de la música cubana de siem-

Luego con el sello Audio Latino, de Tomás Fundora, grabaron tres discos. Ellos tenían garantizada la promoción porque Tomás escribía artículos en la columna latina de Record World, prestigiosa revista relacionada con la música. Carlos logró así conocer muchos temas, que le llegaban especialmente de música brasileña y otros de gran actualidad. Uno de ellos, Glorioso San Antonio lo incluyeron en su tercer disco, una melodía que estaba inspirada en una procesión religiosa. Su impacto fue de absoluto éxito en todos sus seguidores.

Ya habían grabado dos discos de larga duración con muy buena acogida a nivel local cuando hizo su aparición el éxito internacional Glorioso San Antonio, compuesta por el dúo brasileño, Antonio Carlos y Jocaiffi (Antonio Carlos Marqués Pinto and José Carlos Figueiredo). A partir de ahí han venido cosechando éxitos tales como Pelotero La Bola, Ekelecuá, Dime si te gustó, Vehículo, Yayabo, Nada como Miami, y muchos más.

Con el éxito de Glorioso San Antonio, tuvo una crisis por la saturación de trabajo. Paró la banda y se puso a producir.

## CARLOS Y EMILIO ESTEFAN

En 1974 un joven e inquieto admirador de Los Sobrinos del Juez llamado Emilio Estefan que dirigía el grupo musical Miami Latin Boys le pidió a Carlos que lo ayudara a grabarlo.

Ahí comenzó su vínculo con Emilio Estefan. Realmente ellos eran amigos y siempre Emilio estaba detrás de él para hacer un disco.

Carlos le dijo: “te voy a llevar a

(PASA A LA PÁGINA 60)

# GANADOR DE MUCHOS RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS COMO EL PRECIADO EMMY AWARD

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

mi compañía de disco para ver cómo



Carlos y Emilio Estefan.

hacemos”.

En ese tiempo Oliva grababa para el sello Audio Latino propiedad de Tomás Fundora y éste le dijo: “Si tú lo produces, yo lo grabo”. Tomás Fundora le dio \$2,000 para que produjera el disco. En ese momento acababan de ingresar al grupo Gloria (Gloria María Milagrosa Fajardo García) y su prima Mercy Navarro, por lo que se les ocurrió bautizarlos como Miami Sound Machine.

Carlos les hizo una audición en el parqueo del edificio donde vivía Emilio. Les produjo los tres primeros discos. Terminaron el primer tema Renacer compuesto por el camagüeyano, Luis Serrano, lo llevó para la radio y enseguida se pegó.

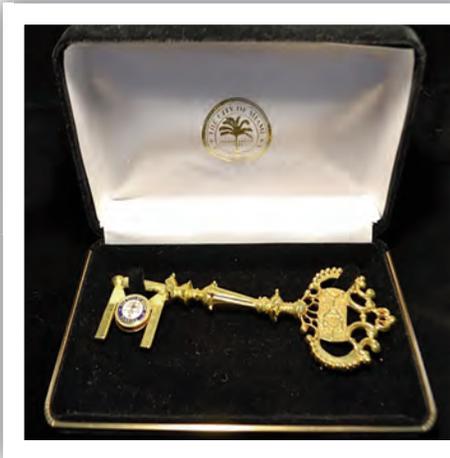
Entonces Fundora quiso hacer algunas cosas en inglés, pero no tuvo la fuerza suficiente que tuvo Columbia que fue con quien Miami Sound Machine dio el salto.

## COMMON CAUSE RECORDS

En 1979, Carlos Oliva fundó su propia compañía disquera Common Cause Records (Causa Común) para continuar con el trabajo que había iniciado como productor, no sola-

mente de Miami Sound Machine sino también de Frankie Marcos y su grupo Clouds y de William Sánchez, ex director musical de la orquesta de Sábado Gigante. Todos talentos residentes en Miami.

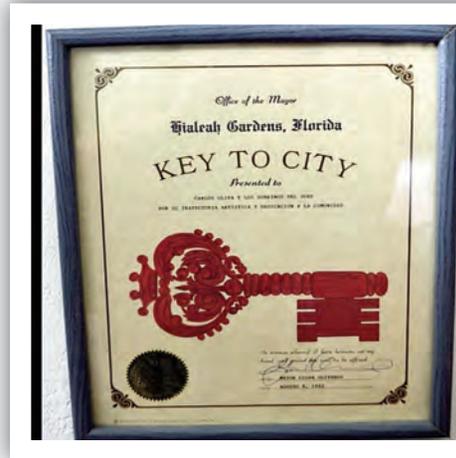
En 1979, Los Sobrinos del Juez estuvieron actuando en el Miami Jai Alai y ellos eran: Flaco Padrón, Javier Oliva, Chano



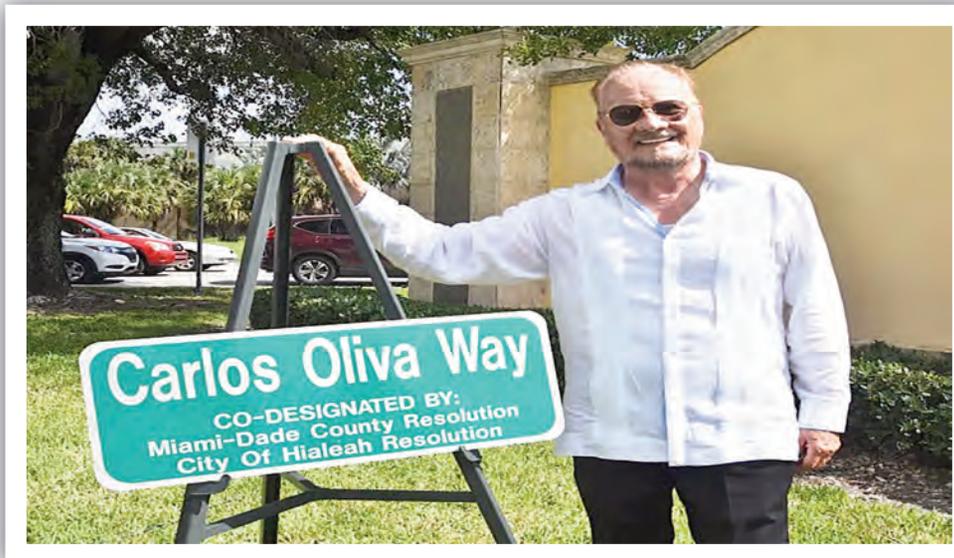
La llave de Miami.

## MERECIDOS RECONOCIMIENTOS

Carlos ha escrito más de 100 comerciales de radio y televisión entre los que se destacan: Coors Light, Budweiser, Kellogg's, Mac Donalds, RC Cola, Pollo Tropical, Entenman's, Brandsmart, Bacardí, Breezer, Sears, Lipton y Ford Motor Company, de quien



Otra LLave: de la Ciudad de Hialeah Gardens.



Carlos Oliva Way: 12 Avenida entre la 82 y 84 Calle de Hialeah.

Montes, Roberto Luis Rodríguez, Carlos Oliva, Manny López, Font, Greg Drew y Camilo Valencia.

Carlos Oliva junto a su amigo, arreglista y asociado Camilo Valencia han sido los creadores de temas musicales para innumerables shows de televisión como Sevcec, Padre Alberto, Casa Club Magazine, además de Cristina y Ocurrió Así, ambos ganadores del BMI Latin Awards.

fuera el vocero para la comunidad Hispana del Sur de la Florida.

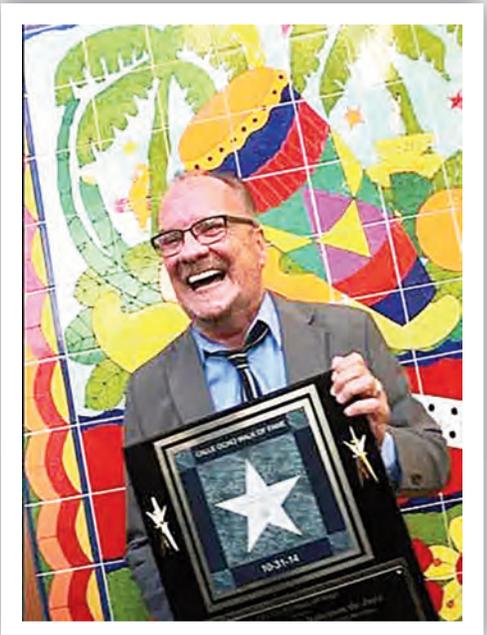
Ganador de muchos reconocimientos y premios como el preciado Emmy Award por la música de la campaña Pégate al 23, del Canal 23 en Miami, filial de Univisión Network.

“No hay nada como Miami” es otro gran éxito y fue escrito por

Carlos y Jorge Luis Piloto. Un tema lleno de luz, de sabor y de alegría que rinde tributo a la Ciudad del Sol, cuna y casa de millones de cubanos que durante décadas han arribado a las costas del sur de La Florida para encontrar una mejor opción de vida.

Y es que esta canción bien pudiera convertirse en bandera compartida por muchos que unen su dolor de ser inmigrantes con ese optimismo básico que caracteriza a los cubanos. El máximo responsable de esta euforia de ritmos que ha puesto a bailar a miles de admiradores es Carlos Oliva junto con sus cómplices los fieles integrantes de Los Sobrinos del Juez, ícono desde 1967 y una de las bandas más estables en Miami.

Varios discos avalan el éxito como el Caribbean Dance, donde la pieza éxito fue Macarena del que vendieron más de 250,000 copias y los llevó a presentarse en importantes ciudades y programas de televisión de Brasil, porque allí no estaba registrada como en casi todos los países, otorgándole



Su Estrella en la Calle Ocho.

además el Disco de Oro por las ventas que sobrepasaron las 300,000 copias.

(PASA A LA PÁGINA 61)

# CARLOS OLIVA es una de las personalidades más representativas de la cultura de Miami. Durante más de 60 años ha sido voz y portavoz de la identidad cubana en esta región mestiza y multicultural de Estados Unidos

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Pelotero la Bola ha sido otro que ha pegado mucho y sigue vigente.

En esos tiempos Carlos Oliva y Los Sobrinos del Juez era una banda integrada por nueve componentes: Camilo Valencia, William Jackson King, Omar Hernández, Richard Bravo, Charlie Santiago, Julio Díaz, Javier Concepción Jr. y Manuel Torres, músicos de alto nivel que forman parte de esa integración de ritmos y de sonoridades que conforman el sello del Sonido de Miami, una imagen que transmite el color de la esperanza con esa alegría contagiosa, con la ebullición de ritmos que evidencian una mezcla fértil, creativa y llena de la energía de la vida.

El 3 de junio de 2014, el Consejo Directivo de la Cámara de Comercio de la Calle Ocho y miembros del Paseo de la Fama de la Calle Ocho, votaron unánimemente para honrar al creador del Sonido de Miami, Carlos Oliva con su Estrella.

El viernes 31 de octubre de 2014, a las 5 de la tarde se develó su Estrella en el #1400.

Luego a las 9:30 dentro de la serie de actividades que caracterizan los Viernes Culturales de la Calle Ocho, Carlos Oliva y los Sobrinos del Juez ofrecieron un concierto.

En 2017, Ángel Rodríguez, un gran amigo suyo le comentó a Willy Chirino que Carlos no había sido Rey del Carnaval y Willy le dijo: “pero cómo es eso posible”, reveló Oliva a Diario las Américas. Y ahí empezó todo. Angelito hizo un perfil en las redes sociales para que la gente se uniera y fue increíble como aquello voló. La gente lo apoyó y le decían: “tú tienes que ser el Rey del Carnaval”.

Y eso, que parecía una campaña política, creció hasta que Los Kiwanis, aceptaron fuera el Rey del Carnaval 2018, porque si no, los

matan, agregó Carlos entre risas y visiblemente emocionado con el reconocimiento, luego de 50 años contribuyendo a la música latina.

Conocido como El Padre del Sonido de Miami, Carlos Oliva confesó que jamás esperó ni imaginó ocupar tal puesto en el Carnaval que él mismo ayudó a impulsar en sus inicios.

“Me siento honradísimo. Nunca lo esperé, porque fui fundador de Calle Ocho y del Carnaval Miami con el grupo de los Kiwanis. Yo era el encargado de poner la música, hice eso por 12 años desde 1978, trabajaba con la orquesta y los patrocinadores. Entonces ser el Rey del Carnaval era algo a lo que no tenía que aspirar. Y fueron pasando los años y nunca perseguí eso ni a nadie se le ocurrió sugerirlo”, manifestó.

**Carlos Oliva, considerado un pionero en mezclar los ritmos cubanos con el jazz y que ha trabajado junto a destacados artistas musicales, el músico que ayudó a desarrollar el Sonido de Miami tenía que tener una calle nombrada en su honor.**

Carlos, en una entrevista con un periódico local, había dicho en marzo de 2018: “ya soy Rey, tengo una Estrella en la Calle Ocho y las Llaves de la Ciudad. Ahora solo falta que le pongan mi nombre a una calle, ¡pero que sea en vida!”

El 4 de marzo de 2019 el Condado de Miami-Dade aprobó la Resolución R-194-19 aprobando la Carlos Oliva Way en la 67 Avenida y la 138 calle del Noroeste.

Luego el 15 de mayo de 2019 la ciudad de Hialeah con la Resolución 2019-01 aprobó la Carlos Oliva Way en la 12 Avenida entre las calles 82 y 84 del Oeste de Hialeah.

El viernes 16 de agosto de 2019, a las 10:00 am, cuando Los Sobrinos del Juez estaban cumpliendo 52 años, el comisionado de Miami-Dade, Esteban Bovo

con breves pero emotivas palabras, resaltó: “ejemplo de ser humano en su vida personal y pública, por sus contribuciones a las causas nobles, patrióticas y sociales.

El nombrar una calle tiene que ser a una personalidad que haya entregado su talento y su vida a esta ciudad y no personas que están lejos de los valores que nos caracterizan y los políticos no debemos permanecer ajenos a las exigencias de la comunidad, que desea y quiere sea reconocido, Carlos Oliva con este honor”.

**Así quedó inaugurado el letrero, que dice: CARLOS OLIVA WAY.**

Allí en presencia de su familia, amigos y colegas Oliva dijo entre otras cosas: “Las dos ciudades son muy importantes para mí”.

**Porque la intersección está en la frontera norte de Hialeah y la sur de Miami Lakes.**

## PERSONALIDAD DE LA CULTURA DE MIAMI

Carlos Oliva es una de las personalidades más representativas de la cultura de Miami. Durante más de 60 años ha sido voz y portavoz de la identidad cubana en esta región mestiza y multicultural de Estados Unidos. Su admirable trayectoria lo hace merecedor de honores y reconocimientos que su comunidad le ha otorgado a lo largo de su carrera artística siendo, además, una de las personas más queridas y respetadas en el ámbito musical de esta ciudad.



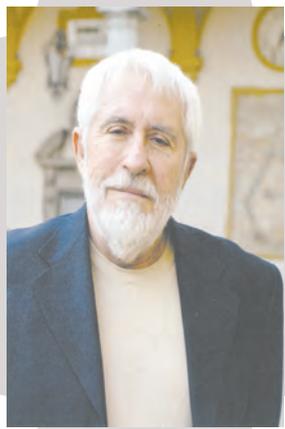
Carlos Oliva es una de las personalidades más representativas de la cultura de Miami.

**Carlos se casó en 1969 con Jeanne Giordano con quien lleva 53 años de feliz matrimonio (Esto no será un récord pero es un buen “average”, pelotero la bola, baquiribaquiriba).**

Sus hijas Diana Ann y Carla Jean han llenado la vida de Carlos y Jeanne trayéndole el mejor regalo posible, tres nietos: Gabriela, Zachary y Aidan.

**Siendo un espirituario de pura cepa, en más de 61 años, aunque no ha visitado su tierra, no ha perdido el acento ni el amor por su Cuba.**

Tiene archivados en su memoria nombres y sucesos que son determinantes para la historia de este gran asentamiento de cubanos y por eso Carlos Oliva y los Sobrinos del Juez cantan: No hay nada como Miami.



Roberto Luque Escalona

## JAN Y CUJE

# Los cubanos somos gente excepcional

**“Yo, que soy tan blanco como tan negro”, dijo Antonio Maceo. “Mulato señora. Yo soy mulato”, le dijo Nicolás Guillén a una dama europea que lo saludó como “el gran poeta negro”**

\*Marjorie Taylor-Greene, la congresista republicana por Georgia, propone “el divorcio”. Es decir, la división de América en dos países por considerar irreconciliables las diferencias entre los estados gobernados por demócratas y los gobernados por republicanos. Ojalá no me equivoque al decir que exagera. En Florida tenemos un Gobernador republicano y en Miami-Dade una alcaldesa demócrata y no pasa nada. Claro, de las grandes ciudades americanas, Miami es una de las más civilizadas. Lo que no puede decirse de New York, Chicago, Los Ángeles y San Francisco.

**\*Por lo pronto parece estar gestándose la separación de la región este de Oregón para incorporarse al vecino estado de Idaho. Los legisladores de Idaho han mostrado su acuerdo con la incorporación.**

\*Creo que nunca me acostumbraré a las estupideces raciales comunes en este país. Ahora es la acusación a Nikki Haley de usar su “Brown skin” para confundir a los prietos. ¿Cuál Brown skin? O la piel de Nikki Haley no es “brown” o yo me he vuelto daltónico, o sea, que no distingo los colores. Es una mujer trigueña. Para ser blanco no es necesario ser rubio, y lo digo, que rubio fui hasta que mi pelo se tornó blanco. Subin Mehta, el director de orquestas sinfónicas, Salman Rushdie, el escritor, perseguido por los ayatolas, y Tamakún, el Vengador Errante, ¿también son Browns?

Aunque los cubanos somos gente excepcional, no afirmo que seamos superiores a los americanos. Si en algo los superamos es en las relaciones interraciales. Y en la menor incidencia de la demagogia racial. En

Cuba los blancos son blancos, los negros son negros y los mulatos son mulatos. “Yo, que soy tan blanco como tan negro”, dijo Antonio Maceo. “Mulato señora. Yo soy mulato”, le dijo Nicolás Guillén a una dama europea que lo saludó como “el gran poeta negro”. Alguien me dijo, no sé si será verdad, que el músico Paquito Rivera se autodefine como “negro”. Si es cierto, que no se le ocurra ponerse una boina porque lo tomarían por gallego. Hace años que no lo veo, quizás haya sufrido un proceso de oscurecimiento, pero la última vez que lo vi era lo que en Cuba llamamos “un mulato blanconazo”. Si se dedica a tomar baños de sol podría ganar en oscuridad cutánea, pero no pasaría de ser un mulato color cartucho. Negro, nunca.

**\*Biden hizo un viaje relámpago a Ucrania. Al parecer, considera que la invasión rusa a ese país es un asunto de vital importancia para América, pero Ohio está más cerca de Washington que Ucrania. Igual indiferencia ha mostrado Buttigieg. Por cierto, a una milla del accidente, si es que accidente fue, se ha hallado un detonador.**

\*Al subir al Air Force One para regresar al país donde están sus principales obligaciones, el presidente Biden dio un tras pies en la escalerilla, Luego otro. Luego, otro más. Menos mal que fue subiendo, que si tropieza al descender se hubiera roto el alma.

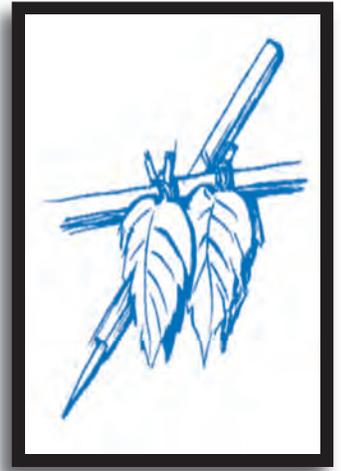
**\*En Louisville, Kentucky viven unos treinta mil cubanos, gente próspera y emprendedora. Publican una revista de mucha calidad que me**

(PASA A LA PÁGINA 63)

## JAN Y CUJE

**LIBRE es un semanario dirigido principalmente a los cubanos**

**El problema, para mí, es que allí nunca pasa nada, y cuando algo sucede, es una represión más. El que fuera uno de los países más vitales se ha convertido en una especie de pantano de aguas inmóviles**



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

envían cada cierto tiempo. Por si alguno de ellos lee LIBRE, les envié mis saludos y mi agradecimiento por el envío.

\*Ahora que lo pienso, yo también soy cubano, pero no soy próspero ni emprendedor. Lo único que sé hacer es escribir y de eso sólo me queda el periodismo, que la literatura es *No Country for Old Men*.

\*Dos de las hijas del líder musulmán Malcolm X, asesinado hace 58 años, han presentado una demanda por cien millones de dólares contra el FBI, la CIA y la policía de New York, bajo el cargo de instigar el asesinato de su padre.

Malcolm X, cuyo verdadero nombre era Malcolm Little, llamado Red en el mundo de la delincuencia (era un mulato de pasa colorá), había sido chulo y vendedor de drogas, actividad esta última por la que fue a parar a la cárcel. En la prisión, según sus propias palabras (me tomé el trabajo de leer su Autobiografía) descubrió lo que llamó “la religión natural del hombre negro”; o sea, el islam. Al quedar en libertad se unió a la secta llamada Nación del Islam, más conocida como los Black Muslims, llegando a ser uno de sus principales líderes. Entre los que convirtió estuvo el boxeador Cassius Clay. Pero sucedió que el cabecilla de la secta, Elijah Muhhamad, se convirtió en un viejo sátiro, lo que provocó las críticas de Malcolm X y éste fue asesinado. Siempre se dijo que su asesinato fue ordenado por Elijah Muhhamad, un hombre poco dado a la tolerancia. Lew Alcindor, estrella del basquetbol, también

convertido al islam con el nombre de Kareen Abdul-Jabbar, pasó un buen susto cuando criticó no recuerdo qué y su casa fue tiroteada. El viejo susceptible ya murió y ahora el líder de la secta es Louis Farrakhan, otro que bien baila.

\*LIBRE es un semanario dirigido principalmente a los cubanos, quienes, como es natural, quieren leer temas sobre Cuba. El problema, para mí, es que allí nunca pasa nada, y cuando algo sucede, es una represión más. El que fuera uno de los países más vitales se ha convertido en una especie de pantano de aguas inmóviles.

\*La campaña presidencial, de hecho, ha comenzado ya en el bando republicano. Mi candidato: Donald Trump. No le niego sus méritos a nuestro Gobernador, pero creo que Trump es superior. Lo considero uno de los mejores presidentes que ha tenido este país y sin duda alguna el mejor desde Reagan, el más exitoso. Debería estar en la última sección de su segundo período a no ser por el pucherazo que llevó a la Presidencia al más inepto de todos los que han ocupado esa posición. Más que inepto, destructivo.

\*Dice Paul Ryan que no acudirá a la Convención republicana, a celebrarse en Milwaukee, que es su ciudad, si Trump es nominado. Me parece muy bien. Que no vaya, nadie lo va a echar de menos. Este es el mismo Ryan que acompañó a Mitt Romney en las elecciones del 2016. Recuerdo que Biden lo relajó de mala manera en el debate televisivo. A todo lo que Ryan decía, contestaba con una risita, ja ja ja, je je je, ji ji ji, y el mentecato de Ryan no sabía qué hacer. No sé cómo pudo llegar a ser Speaker.

**LIBRE**



**Cada máscara es una ilusión,  
Cada máscara es un traje,  
¡Llegó el CARNAVAL!**

