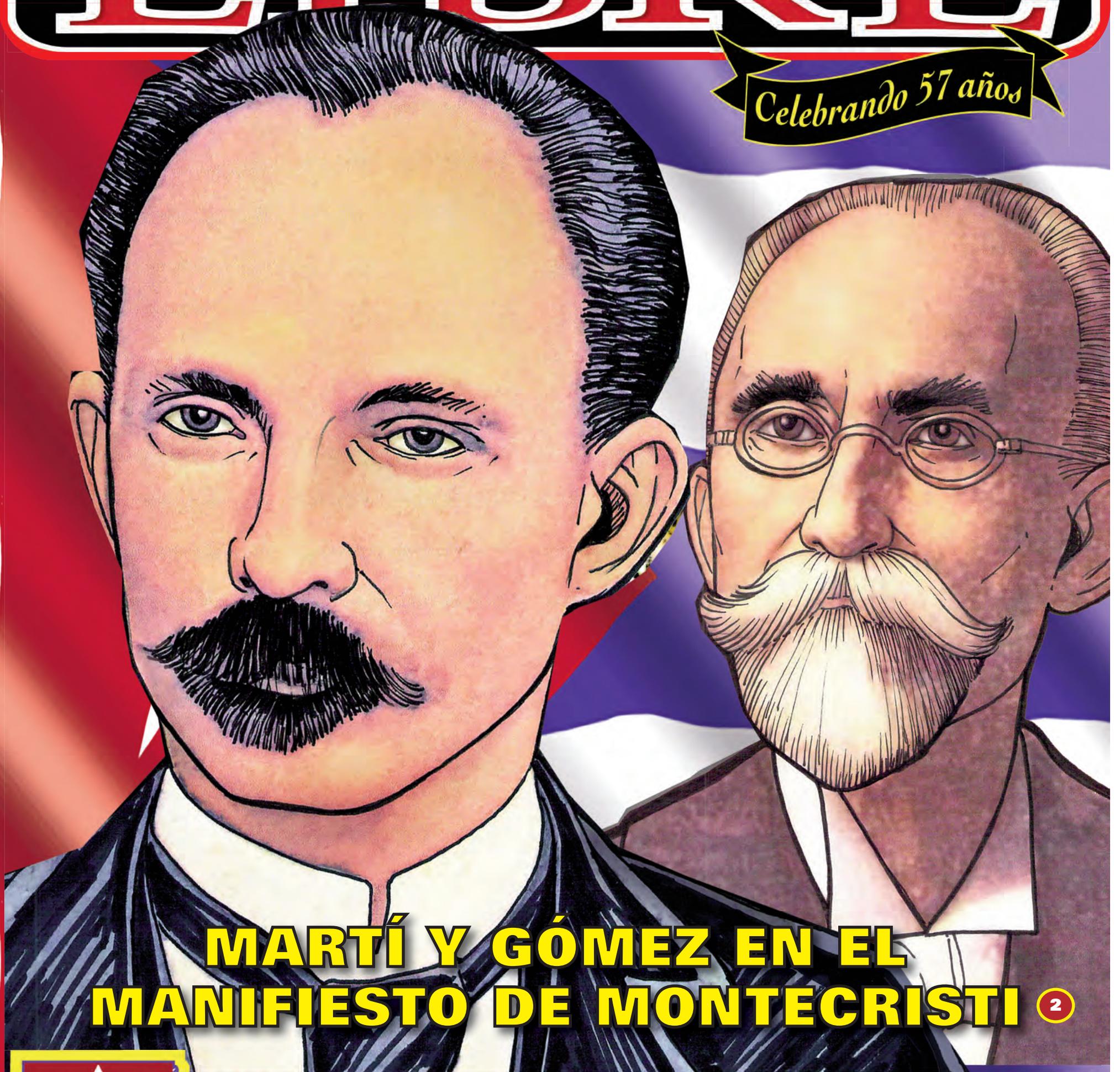


# LIBRE

*Celebrando 57 años*



## MARTÍ Y GÓMEZ EN EL MANIFIESTO DE MONTECRISTI <sup>2</sup>



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

**(305) 642-1000**

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

# MANIFIESTO DE MONTECRISTI

## El Partido Revolucionario Cubano a Cuba

La revolución de independencia, iniciada en Yara después de preparación gloriosa y cruenta, ha entrado en Cuba en un nuevo período de guerra, en virtud del orden y acuerdos del Partido Revolucionario en el extranjero y en la isla, y de la ejemplar congregación en él de todos los elementos consagrados al saneamiento y emancipación del país, para bien de América y del mundo; y los representantes electos de la revolución que hoy se confirma; reconocen y acatan su deber -sin usurpar el acento y las declaraciones sólo propias de la majestad de la república constituida -de repetir ante la patria, que no se ha de ensangrentar sin razón ni sin justa esperanza de triunfo, los propósitos precisos, hijos del juicio y ajenos de la venganza, con que se ha compuesto, y llegará a su victoria nacional, la guerra inextinguible que hoy lleva a los combates, en conmovedora y prudente democracia, los elementos todos de la sociedad de Cuba.

### ¿QUÉ ES LA GUERRA?

La guerra no es, en el concepto sereno de los que aun hoy la representan, y de la revolución pública y responsable que los eligió, el insano triunfo de un partido cubano sobre otro, o la humillación siquiera de un grupo equivocado de cubanos: sino la demostración solemne de la voluntad de un país hartado probado en la guerra anterior para lanzarse a la ligera en un conflicto sólo terminable por la victoria o el sepulcro, sin causas bastantes profundas para sobreponerse a las cobardías humanas y sus varios disfraces, y sin determinación tan respetable por ir firmada por la muerte que debe imponer silencio a aquellos cubanos menos venturosos que no se sienten poseídos de igual fe en las capacidades de su pueblo ni de valor igual con que emanciparlo



La más preciosa reliquia de Montecristi es, sin duda, la casa de la calle Núñez de Cáceres, donde el Generalísimo tenía su hogar. Aquella fue la cuna, de la independencia de Cuba. Aquí fue donde se escribió el "Manifiesto de Montecristi".

de su servidumbre.

La guerra no es la tentativa caprichosa de una independencia más temible que útil, que sólo tendrían derecho a demorar o condenar los que mostrasen la virtud y el propósito de conducirla a otra más viable y segura, y que no debe en verdad apetecer un pueblo que no la pueda sustentar; sino el producto disciplinado de la reunión de hombres enteros que en el reposo de la experiencia se han decidido a encarar otra vez los peligros que conocen, y de la congregación cordial de los cubanos de más diverso origen, convencidos de que en la conquista de la libertad se adquieren mejor que en el abyecto abatimiento las virtudes necesarias para mantenerla.

La guerra no es contra el español, que, en el seguro de sus hijos y en el acatamiento de la patria que se ganen podrá gozar respetado, y aun amado, de la liber-

tad, que sólo arrollará a los que le salgan, imprevisores, al camino. Ni del desorden, ajeno a la moderación probada del espíritu de Cuba, será cuna la guerra; ni de la tiranía. -Los que la fomentaron, y pueden aun llevar su voz, declaran en nombre de ella, ante la patria, su limpieza de todo odio, su indulgencia fraternal para con los cubanos tímidos equivocados, su radical respeto al decoro del hombre, nervio del combate y cimiento de la república, -su certidumbre de la aptitud de la guerra para ordenarse de modo que contenga la redención que la inspira, la relación en que un pueblo debe vivir con los demás, y la realidad que la guerra es, -y su terminante voluntad de respetar, y hacer que se respete, al español neutral y honrado, en la guerra y después de ella, y de ser piadosa con el arrepentimiento, e inflexible sólo con el vicio, el crimen y la inhumanidad. -En la guerra que se ha rea-

nudado en Cuba no ve la revolución las causas del júbilo que pudieran embargar al heroísmo irreflexivo, sino las responsabilidades que deben preocupar a los fundadores de pueblos.

### LA REVOLUCIÓN PENSADORA Y MAGNÁNIMA

Entre Cuba en la guerra con la plena seguridad, inaceptables sólo a los cubanos sedentarios y parciales, de la competencia de sus hijos para obtener el triunfo por la energía de la revolución pensadora y magnánima, y de la capacidad de los cubanos, cultivada en diez años primeros de fusión sublime, y en las prácticas modernas del gobierno y el trabajo, para salvar la patria desde su raíz de los desacomodos y tanteos, necesarios al principio del siglo, sin comunicaciones y sin preparación, en las repúblicas feudales y teóricas de Hispano-América. Punible ignorancia o alevosía fuera desconocer las causas, a menudo gloriosas y ya generalmente redimidas, de los trastornos americanos, venidos del error de ajustar a moldes extranjeros, de dogma incierto o mera relación a su lugar de origen, la realidad ingenua de los países que conocían sólo de las libertades el ansia que las conquista, y la soberanía que se gana por pelear por ellas.

La concentración de la cultura meramente literaria en las capitales; el erróneo apego de las repúblicas a las costumbres señoriales de la colonia; la creación de caudillos rivales consiguiente al trato receloso e imperfecto de las comarcas apartadas; la condición rudimentaria de la única industria, agrícola y ganadera; y el abandono y desdén de la fecunda raza indígena en las disputas de credo o localidad

(PASA A LA PÁGINA 3)

## CUBANOS HAY YA EN CUBA DE UNO Y OTRO COLOR, OLVIDADOS PARA SIEMPRE CON LA GUERRA EMANCIPADORA Y EL TRABAJO DONDE UNIDOS SE GRADÚAN DEL ODIOS EN QUE LOS PUDO DIVIDIR LA ESCLAVITUD

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

que esas causas de los trastornos en los pueblos de América mantenían, -no son, de ningún modo, los problemas de la sociedad cubana.

Cuba vuelve a la guerra con un pueblo democrático y culto, conocedor celoso de su derecho y del ajeno; o de cultura mucho mayor, en lo más humilde de él, que las masas llaneras o indias con que, a la voz de los héroes primados de la emancipación, se mudaron de hatos en naciones las silenciosas colonias de América; y en el cruce del mundo, al servicio de la guerra, y a la fundación de la nacionalidad le vienen a Cuba, del trabajo creador y conservador de los pueblos más hábiles del orbe, y del propio esfuerzo en la persecución y miseria del país, los hijos lúcidos, magnates o siervos, que de la época primera de acomodo, ya vencida, entre los componentes heterogéneos de la nación cubana, salieron a preparar, o en la misma isla continuaron preparando, con su propio perfeccionamiento, el de la nacionalidad a que concurren hoy con la firmeza de sus personas laboriosas, y el seguro de su educación republicana.

El civismo de sus guerreros; el cultivo y benignidad de sus artesanos; el empleo real y moderno de un número vasto de sus inteligencias y riquezas; la peculiar moderación del campesino sazonado en el destierro y en la guerra; el trato íntimo y diario, y rápida e inevitable uniformación de las diversas secciones del país; la administración recíproca de las virtudes iguales entre los cubanos que de las diferencias de la esclavitud pasaron a la hermandad del sacrificio; y la benevolencia y aptitud creciente del liberto, superiores a los raros ejemplos de su desvío o encono, aseguran a Cuba, sin ilícita ilusión, un porvenir en que las con-



Martí y Gómez firmaron el Manifiesto de Montecristi.

diciones de asiento, y del trabajo inmediato de un pueblo feraz en la república justa, excederán a las de disociación y parcialidad provenientes de la pereza o arrogancia que la guerra a veces crea, del rencor ofensivo de una minoría de amos caída de sus privilegios; de la censurable premura con que una minoría aun invisible de libertos descontentos pudiera aspirar, con violación funesta del albedrío y naturaleza humanos, al respeto social que sola y seguramente ha de venir-

les de la igualdad probada en las virtudes y talentos; y de la súbita desposesión, en gran parte de los pobladores letrados de las ciudades, de la suntuosidad o abundancia relativa que hoy les viene de las gabelas inmorales y fáciles de la colonia, y de los oficios que habrán de desaparecer de la libertad. -Un pueblo libre, en el trabajo abierto a todos, enclavado a las bocas del universo rico e industrial, sustituirá sin obstáculo, y con ventaja, después de una guerra inspirada

en la más pura abnegación, y mantenida conforme a ella, al pueblo avergonzado donde el bienestar sólo se obtiene a cambio de la complicidad expresa o tácita con la tiranía de los extranjeros menesterosos que lo desangran y corrompen. No dudan de Cuba, ni de sus aptitudes para obtener y gobernar su independencia, los que en el heroísmo de la muerte y en el de la fundación callada de la patria ven resplandecer de continuo, en grandes y en pequeños, las dotes de concordia y sensatez sólo inadvertibles para los que, fuera del alma real de su país, lo juzgan, en el arrogante concepto de sí propios, sin más poder de rebeldía y creación que el que asoma tímidamente en la servidumbre de sus quehaceres coloniales.

### EL TEMOR INSENSATO

De otro temor quisiera acaso valerse hoy, so pretexto de prudencia la cobardía: el temor insensato; y jamás en Cuba justificado, a la raza negra. La revolución, con su carga de mártires, y de guerreros subordinados y generosos, desmiente indignada, como desmiente la larga prueba de la emigración y de la tregua en la isla, la tacha de amenaza de la raza negra con que se quisiese inicuaamente levantar por los beneficiarios del régimen de España, el miedo a la revolución. Cubanos hay ya en Cuba de uno y otro color, olvidados para siempre -con la guerra emancipadora y el trabajo donde unidos se gradúan del odio en que los pudo dividir la esclavitud. La novedad y aspereza de las relaciones sociales, consiguientes a la mudanza súbita del hombre ajeno en propio, son menores que la sincera estimación del cubano blanco por el alma igual, la afanosa cultura, el fervor de hombre libre, y el amable carácter de su compatriota negro.

(PASA A LA PÁGINA 18)

**LIBRE** www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

## VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

¿Cree usted que TikTok representa una amenaza que debe ser detenida "de una manera u otra"?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

### ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

Ante el colapso del Silicon Valley Bank,  
¿Cree usted que el sistema bancario estadounidense sigue siendo seguro?

Sí		61.54%
No		38.46%



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

**PRESS**

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de

**LIBRE**

Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St - 33135 Miami, FL.



## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### EE.UU. DESCARTA RETIRAR A CUBA DE LA LISTA DE PATROCINADORES DEL TERRORISMO

WASHINGTON.- El Gobierno de Joe Biden en Estados Unidos descartó retirar por ahora a Cuba de la lista de países patrocinadores del terrorismo a la que fue metida por la anterior Administración del presidente Donald Trump (2017-2021).

Así lo expresó el secretario de Estado de Estados Unidos, **Antony Blinken**, al ser preguntado durante una comparecencia ante el comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes estadounidense.

"No planeamos sacarlos de la lista", aseveró tras los cuestionamientos de la congresista republicana por Florida **María Elvira Salazar**.

El líder de la diplomacia estadounidense explicó que la ley emanada del Congreso establece unos "criterios muy elevados" para que el Gobierno pueda tomar una decisión de este tipo.

"A lo que me comprometo es a que, si hubiera una revisión, se basaría en la ley y en los criterios que esta establece, que, como ya dije, tienen un listón muy alto", sentenció Blinken.

La inclusión de la tiranía de Cuba en la lista en enero de 2021 fue una de las últimas decisiones que tomó el Gobierno de Trump antes de dejar el poder.

Estados Unidos justificó enton-



El secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, en una fotografía de archivo. EFE/Michael Reynolds.

ces la medida, que conlleva varias sanciones, aludiendo a la presencia en la isla de miembros de la guerrilla colombiana del ELN, que viajaron a La Habana para iniciar negociaciones de paz con el Ejecutivo de Colombia.

La isla había salido de la lista en 2015, durante la etapa de acercamiento impulsada por el entonces presidente estadounidense Barack Obama (2009-2017) y frenada por Trump, que durante su mandato redobló las sanciones sobre La Habana y frenó el "deshielo".

La actual Administración de Biden ha hecho algunos gestos hacia la isla, como la eliminación del límite de remesas para Cuba, pero sigue lejos del acercamiento de Obama.



Véanos en televisión 24 horas  
[www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

**7 días/24 horas... [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)...con noticias, TV y fotos al momento**

# FIRMES Y ADELANTE



Rev. Martín N. Añorga

**E**ra yo muy joven cuando escuché por primera vez este himno en una iglesia en la que estaba de visita: **“Firmes y adelante, huestes de la fe, sin temor alguno que Jesús nos ve. Jefe soberano, Cristo al frente va y la regia enseña tremolando está”**. Han pasado decenas de años y estas palabras me han fortalecido en situaciones dramáticas de mi vida, que naturalmente en el ejercicio de mi tarea pastoral han sido frecuentes.

**Viene a mi mente una trágica historia. El día de San Valentín (1884) fue un día de insoportable tragedia para el asambleísta Theodore Roosevelt, quien fuera nuestro vigésimo sexto presidente. En aquel día su madre, Martha Bullock Roosevelt murió de fiebre tifoidea y su esposa, Alice Lee murió de nefritis crónica. Dos carrozas fúnebres desfilaron por la quinta avenida hacia la iglesia presbiteriana para los servicios fúnebres. Roosevelt fue marcado para siempre por esa sin igual y cruel tragedia.**

Pudiéramos seguir hablando de dramáticos sucesos que han colocado señales de luto en mi vida; pero sé que cada persona lleva en su corazón las marcas de sus propias tragedias y no quiero provocar lágrimas ajenas en rostros distantes.

**Voy, sin embargo, a mencionar mi más reciente prueba, y me refiero al inesperado final de la vida del formidable amigo Demetrio Pérez, Jr. Yo había decidido concluir con mi presencia en LIBRE, basándome en mi**

**edad de más de 95 años; pero he preferido seguir ocupando esta tribuna a lo largo del espacio que me lo permita Dios.**

Vamos a explorar cómo podemos enfrentarnos valientemente a las calamidades que debemos enfrentar como carga normal de la vida de nuestra vida de una clara referencia a la vida que existe más allá de esta que estamos gastando de día en día.

La vida es una sugestiva sucesión. Empieza con nuestras lágrimas y se desarrolla después en el disfrute de la felicidad. Habrá tramos de dolor, pero abundarán los largos momentos de gozo y alegrías. Mary A. Sullivan dijo que **“aunque un hombre sea débil, la alegría lo hace fuerte”**. Hay que saber disfrutar de la felicidad sin desórdenes innecesarios ni exageraciones superfluas.

**La felicidad hay que disfrutarla en sana plenitud, antes de que se nos intercalen en el camino penas y tristezas. Sabemos que tratar de enseñar a otros como ser felices es tarea inoperante, pero debemos insistir en que hay que estar preparados para enfrentarnos al camino, largo o corto que nos espera, con una sonrisa de alegría o a una lágrima de dolor. No sabemos inesperadamente lo que nos espera.**

La vida es un interesante misterio que debemos descifrar con actitudes de satisfacción. **“El hombre es un aprendiz, y el dolor es su maestro”**, leímos en alguna parte. Ciertamente cuando

tenemos de todo y la dicha es nuestro uniforme vivimos sin darle importancia a la vida; pero cuando el dolor hiere nuestra piel y la angustia se nos siembra en el corazón nos tornamos heridos y buscamos el consuelo. La solución es que debemos estar preparados para enfrentarnos con ánimo de vencedores a la hora dolorosa de los quebrantos, y estemos, al mismo tiempo, listos para el abrazo de la felicidad y el grato tramo de las risas y los regalos.

**Yo he tenido que bregar con la triste hora de la tragedia. Algo que ciertamente nos produce una honda herida en el corazón es la muerte de un niño y la de un joven a quien lleguen las grises horas que le arrebatan la vida. Junto a la familia de esas personas son más amargas las palabras y más evasivo el consuelo. En cuanto al niño, no olvido a la joven madre que perdió a su precioso niño cuando se acercaba a su primer año de nacido. Dos casos que son muy difíciles de manejar. Es enfrentarse desesperadamente a preguntas cuyas respuestas nos quedan estrechas, a pesar de las palabras y las oraciones de consuelo que nunca faltan. El joven tenía veinte años de edad.**

Dedicamos horas incontables para fortalecer espiritualmente a sus padre con visitas semanales. Una tarde tocamos a la puerta del hogar y un vecino nos dijo que habían venido a su casa con todos los muebles dentro y se fueron sin despedirse. La escapatoria del escenario es para muchos una manera

(PASA A LA PÁGINA 6)

# “SEÑOR, CONCÉDEME SERENIDAD PARA ACEPTAR TODO AQUELLO QUE NO PUEDO CAMBIAR, FORTALEZA PARA CAMBIAR LO QUE SOY CAPAZ DE CAMBIAR Y SABIDURÍA PARA ENTENDER LA DIFERENCIA.” REINHOLD NIEBURHR

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

de dejar detrás las lágrimas.

En el caso de Eunice, la madre inconsolable, mi esposa y yo compartimos este breve pensamiento con ella: “morir no es finalizar, es la mañana suprema”. Le hablamos de una joven madre cubana que había llegado con dos hijitos a Estados Unidos y no tenía un techo bajo el cual protegerse. Unos días después la instalaron en una pequeña habitación del gobierno, pero sin

muebles.

De milagrosa manera se nos ocurrió sugerirle a Eunice que compartiera con los dos pequeños parte de las cosas que pertenecían a su pequeño hijo alojado en los brazos de Dios. Lo hizo con una sorprendente generosidad, ambas se hicieron muy estrechas amigas y Eunice fue disolviendo poco a poco una tristeza, que siendo de amor nunca se acaba.

Tomar la decisión de compartir nuestros bienes con personas que necesitan de nosotros es alarga nuestra dormida bondad. El duelo no debe ser amargura que nos domine, sino fuerza que nos eleva.

“Señor, concédeme serenidad para aceptar todo aquello que no puedo cambiar, fortaleza para cambiar lo que soy capaz de cambiar y sabiduría para entender la diferencia.” Reinhold Nieburhr.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, Fl.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER  
DIRECTOR - FUNDADOR:**

**Demetrio Pérez, Jr.**

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



*Rev. Martín N. Añorga*

Era yo muy joven cuando escuché por primera vez este himno en una iglesia en la que estaba de visita: "Firmes y adelante, huestes de la fe, sin temor alguno que Jesús nos ve. Jefe soberano, Cristo al frente va y la regia enseña tremolando está". Han pasado decenas de años y estas palabras...

46

Esta es la segunda vez que las circunstancias lo reclaman. El mismo drama, con los mismos actores, pero con ligeras variantes. En la segunda mitad del pasado siglo confrontaba esta nación a los mismos enemigos, pero en términos invertidos. Era entonces la Unión Soviética la amenaza más seria, y China, el aliado más débil en la alianza.



*Adalberto Sardiñas Cruz*

62



*Roberto Luque Escalona*

Posible encausamiento de Jane Fonda, Hanoi Jane, por incitar al asesinato de los que se oponen al aborto. Ana Paulina Luna, congresista demócrata por Florida, de origen mexicano, quiere encausarla. Lo que dijo Hanoi Jane en The View es incitar más que al asesinato, al genocidio.

**COLABORADORES**



*Aristides Pumariaga M.*  
**CARICATURAS**



*Demetrio J. Pérez, Esq.*  
**ENGLISH/INGLÉS**



*Germán Acero*  
**REPORTERO**



**JEANETTE NUÑEZ:**  
**"SIEMPRE DEBERÁ IMPERAR LA LIBERTAD EN EL MUNDO Y EE.UU."**

**ENGLISH / COMMENTATORS**

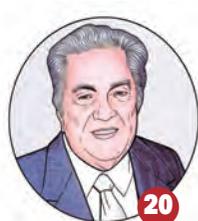
**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**



*José A. Albertini*



*Esteban Fernández*



*Enrique Ros (†)*



*Fernando J. Milanés, M.D.*



*Daniel Pedreira*



*Alvaro J. Alvarez*



*Gustavo Sánchez Perdomo*



*Evelyn Linares*



*José "Chamby" Campos*

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

# LA NOVELA BREVE EN LIBRE

## SIEMPRE EN EL ENTONCES

### POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

#### PARÉNTESIS

Ves,  
hoy hace brisa.  
La tarde está tranquila.  
El sol me habla de ti a boca llena  
y sonriente.  
Roberto Jiménez Rodríguez.  
Del poemario *Si yo te hablara...*

**T**ranscurrieron muchos años para que Rodolfo obtuviera una libertad condicional, supeditada a un destierro interno en una remota región agrícola del país. Antes de partir al territorio asignado pasó algunos días de permiso discreto, en el pueblo natal, junto a la hermana. Estando allí, pensó escalar la loma y recorrer la hilera de caobas para detenerse junto al tronco de la que, al amparo del follaje y bajo tierra, guardaba la prenda de amor que lo ligaba a Cenía. Pero al recordar que la promesa de visita o recuperación del objeto exigía la presencia de ambos, desistió de la idea.

Ya hombre maduro, fue asignado a laborar en la siembra y recolección de hortalizas y frutos menores. Cenía no se le apartaba del pensamiento pero, razonando, gracias a la mentira que ella, de estar viva, le creía muerto y hasta posiblemente lo hubiese apartado de sus recuerdos, optó por reprimir el afán de indagar, para no ocasionar lastimaduras innecesarias.

En la pequeña comunidad de agricultores pronto se granjeó amistades y sostuvo más de una relación de pareja. Ninguna, otra mujer, aunque hubo respeto y consideración, opacó o disminuyó la presencia inmaterial de Cenía.

Rodolfo, a las puertas de la ancianidad, asistió, como testigo pasivo, al desmadre del régimen totalitario de *Celso Trafid Zur* a manos de la historia y el empuje de las jóvenes generaciones.

Abiertas las prisiones políticas y abolidos los destierros internos, Rodolfo regresó a su ciudad y a la vivienda pequeña, en la que moraba la hermana envejecida y solterona. La espaciosa casa familiar, después

de su detención, el fallecimiento de la madre y posterior deceso del padre, por apremios económicos, la hermana había tenido que venderla.

Acogido a la jubilación con beneficios extras, por sus meritos de lucha política y democrática, pasaba las tardes en el parque central, charlando con los coterráneos sobrevivientes de los años de enfrentamiento, destierro y prisión. A medida que el tiempo transcurría la muerte hacía estragos en los asiduos a las tertulias y otros, aquejados de males físicos, propios de la edad o del ensañamiento del otrora sistema carcelario *trafidista*, iban dejando de concurrir.

En ese inmenso mundo de pasado, lejano de la realidad circundante, giraba la existencia menguada de Rodolfo. Sin embargo, una vez por semana, temprano en el mañana, auxiliado por un bastón, rehuyendo con evasivas las preguntas de la hermana se escurría de la vivienda. Alcanzaba las afueras del pueblo y no paraba hasta la base de la loma. Allí sudoroso por el esfuerzo de la caminata, afincando la punta del bastón en la tierra y los bajos del pantalón salpicados con sobras del rocío nocturno, dejaba que las pupilas volaran hasta la cumbre poblada de caobas. En ocasiones, si era verano y el sol, desde el follaje de los árboles, le deslumbraba, hacía visera con la mano izquierda y no cejaba de ensoñar a Cenía hasta que los rayos de luz, burlando los dedos, lo encegucían de calor y sudor.

En más de una oportunidad pensó, a pesar de sus limitaciones físicas, escalar la loma e identificar



el sitio exacto, al pie de la caoba, donde Cenía y él habían ocultado, el talismán de amor. Pero la ausencia de ella le impedía profanar, aunque fuese con pisadas, el sentimiento que, para aflorar plenamente, requería la presencia de ambos.

Esos días, los del merodeo a la loma de las caobas, regresaba a la casa taciturno. Apenas se alimentaba y no asistía a las tertulias del parque. La hermana que comprendía sus variables estados de ánimo trataba de entretenerlo con conversaciones de temas diarios o desempolvando instantes gratos del ayer familiar. Y a pesar que la mentira de la que Cenía fue víctima siempre flotó entre los hermanos, nunca volvieron a mencionarla. No obstante, cuando el aleteo de la verdad los alarmaba, optaban por callar y no mirarse a los ojos.

Y así, en el girar del tiempo, la hermana muere. La sepultó en el

panteón familiar una tarde desahogada de octubre, acompañado de Luis Avilio y no más de media docena de camaradas envejecidos.

Rodolfo, al regreso del funeral se recluyó en la vivienda y se ausentó de las reuniones del parque. En varias ocasiones Luis Avilio tocó a la puerta, pero Rodolfo, de manera invariable, hizo oídos sordos. Solo le interesaba dormir; reencontrarse con Cenía bajo el árbol de caoba.

Cuando recobró el conocimiento estaba en un hospital y era incapaz de hablar. El resto del cuerpo, excluyendo cabeza, cuello, sistemas digestivos y respiratorios, había perdido sensibilidad y movilidad.

En algún momento lo transfirieron al sanatorio especializado en atención a personas con padecimientos crónicos o malignos. Y allí, en la habitación compartida; quieto sobre la cama y la vista fija, a ratos nebulosa, en el techo de tablas machihembradas y ventilador colgante con aspas de mimbre rumoroso, reinició la relación epistolar, alma a alma, con Cenía.

No requirió de pluma y papel; tampoco de teléfono o del novedoso correo electrónico. Solo necesitó voltear la cabeza. Mirar, a través de la ventana abierta, la claridad del día. Sentir el toque de brisa ocasional e inhalar, de vez en cuando, los olores de antaño, que seguían siendo los de siempre para que la voz de Cenía le llegase con despetar de ímpetu.

\*\*\*\*\*

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



**Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda**

## **LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS**

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al  
(305) 642-1000 Extensión 0,  
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

### **CUIDADO DE NIÑOS O VPK**

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

### **K-12**

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12<sup>mo</sup>, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

**LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.**



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad  
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde  
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

## Pedro Milián Jr., está muy desconsolado

# “Esta comunidad tendrá que seguir honrando por mucho tiempo la memoria de Demetrio”

POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El empresario **Pedro Milián Jr.** tuvo palabras muy gratificantes y bondadosas cuando se refirió a la infausta partida para la eternidad del educador **Demetrio Pérez Jr.** y advirtió que **“esta comunidad tendrá que seguir honrando por mucho tiempo su memoria y su legado.”**

Milián destacó la obra de **Pérez Jr.** que se inició hace mucho tiempo en Miami donde comenzó desde abajo hasta llegar arriba con tesón de emprendedor y luchador para abrirse camino en diferentes áreas de la comunidad donde se destacó principalmente en el campo de la educación.

“Nos enseñó en esencia cómo hay que luchar para ser exitoso y cómo hay que abrirse campos en todas las áreas para alcanzar la cima del éxito que fue muy gratificante porque se concentró en la niñez y en la juventud al darle la mejor educación a través de sus escuelas”, recordó.

“Fue un cubano de esencia y mucho valor que amó a su patria y a este país donde estuvo en cargos muy importantes, pero ante todo los deseos que siempre primaron en su vida al montar un poderoso ícono en la educación”, resaltó.

“Y ahí están todos sus poderosos logros como la **Parada Escolar Martiana** que durante muchos años ha sido uno de los eventos más populares en esta ciudad porque toca el sentimiento de ese gran apóstol de la libertad que los cubanos y descendientes tendrán que valorar durante mucho tiempo”, afirmó.

“Hoy estamos consternados ante su muerte porque se fue ese líder innato que nos dejó muchas sabias enseñanzas y valores en una sociedad que necesitaba de la



Milián igualmente exaltó la obra de Demetrio Pérez Jr., para con la comunidad de Miami.



Pedro reiteró que esta comunidad tendrá que reconocer por mucho tiempo la gran obra educativa de Demetrio.

educación para poder superar el desarrollo y el progreso de esta gran ciudad y de este gran país”, sintetizó.

“Demetrio fue tan grande que dejó muchos legados no solo en la institución pública sino también en la privada. Por eso hoy lo estamos extrañando porque nos dejó también esas grandes enseñanzas de amar y luchar por Cuba, resaltó.

“Infundió en la niñez todos esos

valores culturales tan esenciales y además a la juventud la enseñó a capacitarse y hacerse profesional para servir al país y a la comunidad.

“Trabajó arduamente día y noche porque quería que su legado se ampliara a todas las capas de la sociedad. Ayudó a mucha gente. Y contó con la familia como centro de los mayores logros para alcanzar todas las metas posibles”, añadió.

“Se preocupó por el bienestar de la infancia. Y apoyó a las familias latinas que día a día llegaban a nuestra comunidad a sobrevivir a través de las escuelas y les tendió la mano a esos padres que sin dinero querían y deseaban que sus hijos fueran a la escuela a ser profesionales”, aseguó.

“Estoy seguro que todo el mundo va a reconocer en Demetrio su obra y sobre todo que nunca se borrará de la histo-

ria de esta gran ciudad”, precisó Pedro.

“Por eso siempre vivirá ese gran líder en la memoria y en el corazón de todos nosotros. De todos aquellos que dejaron su patria para buscar la libertad”, sostuvo.

“La obra de Demetrio, increíblemente, fue hecha al lado de su familia. Él sufrió igual que todos nosotros, pero su corazón de guerrero lo llevó a alcanzar grandes triunfos y metas”, destacó.

“Mi papá y Demetrio participaban activamente en la comunidad y por eso hay que honrarlos porque ambos dejaron un gran legado”, enfatizó.

“Demetrio como fundador de las escuelas LINCOLN-MARTÍ, llevó la educación a un tope muy alto, dio oportunidades a muchas personas, inclusive, a aquellas que no tenían dinero para enviar a sus hijos a las escuelas”, agregó.

“La Parada Escolar Martiana, era todo un espectáculo. Él contó e hizo la gran historia de esta ciudad. Él sufrió para alcanzar la gloria del triunfo. Le debemos mucho por todo lo que hizo en bien de la humanidad” concluyó.



Pedro Milián, recordó que su padre y Demetrio participaron activamente en la comunidad, y por eso hay que honrarlos.

# OLGA CABARROCAS



**Esteban  
Fernández**

¿Quién fue Olga? A simple vista Olga era una sencilla ama de casa, pero para mí fue una patriota y una estoica anticastrista... Y cuando yo más lo necesitaba actuó conmigo como una madre.

Vaya, su esposo era -ni más ni menos que- Carlos Zarraga, quien (según el afamado periodista Drew Pearson en el Miami Herald): "Era el más formidable enemigo del castrismo en Florida".

Comencemos por decir que en Cuba Carlos Zarraga pertenecía a una familia súper adinerada, dueños del central Adela, por lo tanto Olga estaba acostumbrada a vivir muy bien.

Y ¿qué es lo que me admiraba extraordinariamente de Olga? Que en su humilde casa viviéramos 12 o 13 hombres. Aquello era un arsenal de

anticastrismo.

Y no éramos hombres comunes y corrientes que se levantaban y se iban a trabajar, no, eran ¡los sobrevivientes de El Escambray! y listos para regresar allá con las armas en sus manos.

La casa llena de rifles, de dinamita, de explosivos C4, de ametralladoras. El garaje lleno de catres. El día en que a Vicente Méndez se le ocurría limpiar todas las armas la casa entera olía a lubricante WD40.

Y Olga abnegadamente siempre con una sonrisa. A mí por ser un muchacho me trataba con tremendo afecto y estaba firmemente luchando para que yo no desembarcara en Cuba.

A las dos de la tarde (sin jamás acordarse de que en Cuba eran millonarios) se iba a trabajar

en un "Kentucky Fried Chicken" y las 8 de la noche se aparecía con bolsas de piezas de pollo para nosotros.

Una sola vez la vi molesta y fue porque Vicente Méndez me decía "Serapio" y ella una tarde se le encaró al glorioso guajiro y le dijo: "¡Oye Vicente, este muchacho no se llama Serapio, él se llama Alfredo!"

Y yo -apenado- le dije: "Olga, yo tampoco me llamo 'Alfredo', ese es mi nombre de guerra, yo me llamo Esteban" ... Y a ella no le gustó eso, se sintió engañada por mí.

En una ocasión le pregunté a Carlos: "¿Hay algo que desees hagamos en Cuba?" y me respondió: "¡Quemen nuestro Central Adela!" Y Olga asintió estando plenamente de acuerdo.

## EL EDICTO DE PUTIN (II de IV)

Observando desde las alturas el oculto cenagal, era imposible ubicar dónde se hallaba el emplazamiento.

El Coronel General Kurt von Zeitzler, jefe del Estado Mayor general del ejército, también destacado allí, rogó en repetidas ocasiones al obstinado dictador alemán que ordenara la inmediata retirada a fin de preservar el Sexto Ejército, cuya fuerte penetración le había llevado, sin embargo, mucho más adelante de las líneas alemanas hasta alcanzar la mencionada ciudad de Stalingrado, pero corriendo el gravísimo peligro de ser totalmente rodeado por las formaciones militares del enemigo.

Transcurridas agobiantes semanas de múltiples y urgentes súplicas contra la monolítica determinación de prórrogas desesperantes, el Sexto Ejército quedó finalmente sitiado en lo que se conoció como "La bolsa de Stalingrado", pero el diligente general von Zeitzler seguía abogando por la salvación de sus valiosas tropas demostrando que podía romperse el cerco hasta alcanzar las líneas alemanas situadas aún a moderados kilómetros de dicha metrópoli.

Hitler prometió que les abastecería desde el aire, algo imposible tratándose de tal magnitud de unidades militares. Tras exasperantes semanas más, cuando ya la distancia era mayor entre las líneas alemanas y la ciudad, von Zeitzler se encolerizó una mañana y se enfrentó al dictador casi exigiéndole que ordenara la evacuación

inmediata y salvara al Sexto Ejército. El déspota nazi le contempló con una mirada glacial y le espetó al rostro: —¡No abandonaré el Volga! Fin de la discusión. Algunos días después, como para afirmarse más en su despiadada decisión, Adolfo Hitler ascendió al general von Paulus a Mariscal de Campo, instándole con ese ascenso, de modo velado, a que cometiera suicidio, ya que ningún Mariscal de Campo alemán se había entregado jamás al enemigo. Para el dictador nazi la vida humana carecía de todo valor, y jamás dio muestras de reflexión ante los crímenes que cometía. ¡Igual piensa el gánster ruso!

Ignorando aquellas oscuras insinuaciones, el Mariscal Federico von Paulus se entregó con los pocos oficiales y soldados remanentes, ya sin víveres, municiones o agua potable, el 2 de febrero de 1943, sirviendo años más tarde como testigo de cargo en el proceso de Nuremberg contra los enjuiciados dirigentes nazis.

El criminal autócrata alemán, que en nada apreciaba la vida de sus mejores tropas, ni pensó jamás que estaba condenando a la aniquilación a miles de jóvenes que tenían madres, padres, hermanas, novias, esposas, hijos, se apareció poco tiempo después con una "brillante idea" en la reunión diaria de su estado mayor, declarando jovialmente: —¡Formaremos otro Sexto Ejército! ¡Acordémonos de Federico el Grande!

Así concluyó con entusiasmo el cruel y

cínico dictador alemán aquel calamitoso capítulo de la guerra, sin importarle para nada las vidas perdidas. Se reclutarían otras tropas, y si fuere necesario se reclutarían otras más, y luego otras.

¡Exactamente igual ha hecho el gánster ruso ante las masivas pérdidas sufridas en Ucrania!

En Stalingrado, quedaron sacrificadas más de veinte divisiones alemanas conglomerando alrededor de 250,000 tropas y oficiales, los estados mayores de cinco cuerpos de ejército, el cuartel general del Sexto Ejército, tropas del Cuartel General, ingenieros, artillería de campaña, tanques, batallones de cañones de asalto y un cuerpo de artillería antiaérea de la "Luftwaffe", la fuerza aérea alemana.

Se perdió allí, encerrada en un bolsón de veinticinco millas de longitud por unas doce de anchura, la mejor masa de combate de las fuerzas armadas alemanas, y, en opinión de muchos historiadores, ese gigantesco descalabro militar marcó el principio del fin de la Alemania nazi.

Pero, repetimos, la Historia nunca nos permite obviar las similitudes.

En Ucrania, la desastrosa invasión rusa ha incurrido en más de 200,000 bajas entre muertos y heridos, más de 3,500 carros de combate destruidos o capturados entre tanques T-80, T-72 y los desempolvados T-62, así como vehículos BMP-2,

BMP-3 y Tygr-M de transporte de tropas, al menos 25 helicópteros de asalto Ka-52 y Mi-24 de ataque, numerosos jets de combate, entre ellos, el Sukhoi Su-25, y el Su-35 avanzado, e incontables unidades modernas y antiguas de artillería lastrada y autopropulsada, a más de numerosas baterías lanza-cohetes. Las pérdidas rusas en territorio ucraniano quizá no alcancen aún las de la famosa hecatombe de la Alemania nazi en Stalingrado, pero deben estar acercándose a pasos agigantados, sin duda alguna.

Y ello, a pesar de que, hasta ahora, no han llegado los poderosos vehículos de combate "Bradleys", y los transportes blindados "Stryker" de ocho ruedas desde Estados Unidos; los tanques ligeros "Leopard-1", los pesados "Leopard-2 A6", y los transportes blindados "Marder" desde Alemania y Polonia; los tanques británicos "Challenger-2"; los tanques ligeros de ruedas AMX-10RC de fabricación francesa; los vehículos blindados CV-90 y las prestigiosas unidades móviles de artillería auto-cargable tipo "Archer" de elaboración sueca, estas últimas aceptadas como las más rápidas del mundo en secuencia de disparo; y, finalmente, las nuevas y efectivas bombas volantes GLSDB norteamericanas de alta precisión, capaces de penetrar profundamente con un alcance de 93 millas, más del doble de los conocidos "HIMARS" usados de manera tan efectiva y letal por las fuerzas de Ucrania, con 43 millas de penetración.

*Felipe Lorenzo  
Hialeah, Fl.*

# EX PRESAS EN MIAMI VOLVIERON A HACER SENTIR SU VOZ PARA CLAMAR LIBERTAD POR CUBA

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

Tras su éxito en la película “Plantadas” las ex presas políticas renovaron su fe y esperanza en que Cuba en un futuro será liberada en una gran unión entre la oposición y el exilio que se han integrado ahora más que nunca para sembrar y abrir el camino que conduzca la caída del comunismo.

Una reunión se realizó en “El Gallegazo” para acentuar la lucha desde el exilio contactando a todos los grupos opositores que necesitan apoyo para continuar enfrentado al régimen comunista que

mantiene el poder en la isla.

Reynol Rodríguez, de Alpha 66, informó que estas reuniones continuarán haciéndose en el futuro porque están aprovechando el declive del régimen comunista para dar un golpe final con el apoyo de la comunidad mundial que conduzca a derrocar a Raúl y sus secuaces comunistas.

“Rusia comprometida con su guerra en Ucrania ya no tiene mucho interés en seguir apoyando a los comunistas en Cuba”, aseguró Rodríguez, quien condecoró a los dueños de este establecimiento ya que siempre han apoyado al exilio cubano en Miami en su lucha por la libertad.



A nombre de la organización “Plantadas” Reynol Rodríguez le entregó una placa a Martha Yee y Roberto Viñas. También Flori Rodríguez.



Están Silvia Miranda, Betty Querejeta y Fifi Echemendía.



Aparecen Elby y capitán Almirall.



Están Gloria S. Argudiu y Aileen Almirall.



Juan Garau y Maritere Garau.



Aparecen Roberto García Cebrián y Fernando Mirabal.



Aparecen Pedro Remón, Miriam Feliú y Dionisio Suárez.



Están Lidia Pino y Jorge Luis Puerto.

## EX PRESAS RENOVARON SU FE Y ESPERANZA, EN QUE CUBA SERÁ LIBRE



Con Reynol y Flori Rodriguez también están Elby y el capitán Almirall, entre otros.



Están Deisy Oliveros y Eulien Goudy.



Pedro Corzo y su esposa Luz Martínez.



Entre otros aparecen Nelson, Aneida García y Moisés de Paz.

## Córneas de colágeno para volver a ver

Por Omar Goncebat



Se realiza una pequeña incisión con láser, a través de la cual se introduce el implante en la córnea existente.  
Foto: Thor Balkhed/Linköpings universitet.

Las personas invidentes o con discapacidad visual, debido a una enfermedad de la córnea, podrán recuperar la vista gracias a un nuevo implante creado mediante bioingeniería, que se asemeja a la membrana dura y transparente situada en la parte frontal del ojo humano y ya ha sido probado con éxito en pacientes.

- La córnea desarrollada por la Universidad de Linköping (LiU) y la empresa LinkoCare, en Suecia, está hecha a partir de colágeno, una proteína fibrosa, obtenida de la piel del cerdo.

- El objetivo de este implante consiste en ofrecer un alternativa al uso de córneas humanas donadas, que escasean y deben trasplantarse dentro de un margen de tiempo limitado.

- La córnea de colágeno se implantó en veinte pacientes con una dolencia ocular degenerativa, ciegos o a punto de perder la vista, todos los cuales recuperaron la visión tras la operación.

Se calcula que alrededor de 12,7 millones de personas en todo el mundo están ciegas debido a que su córnea, que es la capa transparente más externa del ojo, están dañadas o enfermas, según datos de la Universidad de Linköping, LiU, (<https://liu.se/en>), en Linköping, al sur de Suecia.

La única forma de recuperar la visión que tienen estas personas es recibir una córnea trasplantada de un donante humano. Pero solo uno de cada 70 pacientes recibe este tipo de trasplantes y además, la mayoría de quienes los necesitan, viven en países de ingresos bajos y medios en los que el acceso a los tratamientos es muy limitado, de acuerdo a la LiU.

Podrá devolver la vista a las personas que la han perdido de manera total (ceguera) o parcial (disminución del campo o de la agudeza visual o de la capacidad de ver de cerca y de lejos) debido a que su córnea está enferma o lesionada.

Ha sido desarrollada mediante bioingeniería, disciplina que aplica los métodos y herramientas de la ingeniería en aspectos vinculados a los seres vivos.

En un estudio piloto, este tejido transparente que se asemeja al humano, fue implantado a 20 personas con sus córneas enfermas, la mayoría de las cuales estaban ciegas antes del implante, y que después de recibirlo pudieron recuperar su visión.

### UNA SOLUCIÓN ASEQUIBLE

Los resultados de este estudio dan esperanza a quienes padecen ceguera corneal y baja visión al darles un implante de bioingeniería como alternativa al trasplante de córneas humanas donadas, que escasean en los países donde más se necesitan, explica Neil Lagali, profesor de Ciencias Biomédicas y Clínicas de LiU, uno de los investigadores detrás del trabajo.

“Este estudio muestra que es posible desarrollar un biomaterial (material tolerado por el organismo) que cumple con todos los criterios para ser utilizado en implantes humanos, puede producirse en masa, almacenarse y llega a más personas con problemas de visión”, destaca.

“Esto nos ayuda a sortear el problema de la escasez de tejido corneal proveniente de donantes humanos”, añade Lagali.

“Realizamos importantes esfuerzos para garantizar que nuestro invento esté ampliamente disponible y sea asequible para todos los países, no solo los ricos. Esta tecnología se puede utilizar en todas partes del mundo”, explica Mehrdad Rafat, profesor asociado de Ingeniería Biomédica en la LiU y director ejecutivo de LinkoCare.

La córnea desarrollada en Linköping se compone principalmente de colágeno. Los investigadores utilizaron moléculas de esta proteína, derivadas de piel de cerdo altamente purificadas y producidas en condiciones estrictas de seguridad y eficacia para uso en humanos.

## CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

# LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

## HISTORIA DEL LICEO DE MATANZAS

**E**ncontramos otra vez a José Miguel Angulo y Heredia presidente, el año de 1868, con una magnífica directiva compuesta de Federico Milanés, Bonifacio y Carbonell etc. Pero, casi unánimemente, la directiva nombrada, no quiso aceptar, repitiéndose el caso varias veces. Había crisis en el gabinete.

**Por fin aceptaron el nombramiento José M. Casal, y Santiago de la Huerta, Domingo Cartaya y Mariano Lima; Presidente, y Vicepresidente, el Director y Secretario respectivamente.**

En los Juegos Florales de 1868 resultaron premiados Casimiro del Monte, Rafael Otero, Ignacio María de Acosta, Gonzalo Feoli, Ambrosio Valiente y Dionisio Font por trabajos de índole literaria; Sebastián A. de Morales y Manuel J. Presas por trabajo de Botánica; Joaquín Barnet por un tratado elemental de química; E. Llorach por un tema de cirugía.

**En los certámenes artísticos triunfó como siempre, el Mo. español Fernández Caballero que se llevó todas las flores de oro y de plata, no siendo cosa fácil que pudiera encontrar en Cuba competidores con tan genial compositor.**

Y por fin Esteban Chartrand y el

arquitecto italiano Dall'Aglio fueron los vencedores en el certamen de pintura.

**El año de 1868 fue de reformas en el Liceo, porque se acordó publicar de nuevo el periódico oficial (desde el primero de mayo); efectuar tertulias científico-literarias como se acostumbraba en el Liceo de La Habana; establecer la sencilla lotería de cartones, y por fin suprimir las piñatas, en los bailes de disfraz, sustituyéndolas con el sorteo de un terno entre las agraciadas matanceras que concurrían.**

El cólera interrumpió los bailes de todas clases y más adelante, El Liceo tuvo que volver a la popular piñata.

**Recuerdo una frase que encontré en el acta del 2 de abril de 1868, con referencia a la compra de 50 lunetas que el liceo adquiriría en ocasión del beneficio del Mo. Fernández Caballero; la transcribo para probar el modo de pensar de aquellos correctísimos caballeros. La Directiva, al tomar la determinación citada, se fundaba... en el deber en que está la sociedad de corresponder dignamente a las muestras de consideración que se le tributen.**

En 1869 hubo crisis que fue solucionada el 26 de abril por la elección de un triunvirato con amplios poderes para sal-

var la Barea en peligro de naufragar.

**Los acontecimientos políticos habían tenido su repercusión en el Liceo: varios socios habían emigrado al extranjero, y reinaba doquiera la desconfianza siendo poco bonaneables las condiciones económicas de la sociedad.**

Formaron el triunvirato los señores Santiago de la Huerta, director; Mariano Lima, V. Director y Tesorero, y Aurelio Almeida, Secretario Contador.

**No encontré más datos sobre el Liceo, desde el 27 de abril de 1869 hasta el 17 de mayo de 1878.**

Ignoro en dónde hayan ido a parar los documentos de esa época de letargo para el Liceo.

**En la última fecha la Sociedad debía la cantidad de \$1,788.70.**

La nueva Junta tuvo que reparar el edificio, componer espejos, reorganizar las Secciones de Declamación, Lírica, Literatura y Ciencias, y reconstruir el Teatro, comprar el piano, crear de nuevo la biblioteca, pensar en la organización de nuevos Juegos Florales, y en un nuevo Reglamento para los socios.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



# MENSAJE INSPIRACIONAL

## UN ÁNGEL LLAMADO MAMÁ

**C**uenta la leyenda que un angelito estaba en el cielo, cuando Dios, lo llamó y le encomendó una misión, con dulce voz le dijo, tendrás que ir a la tierra y nacer como los humanos, serás un pequeño niño y crecerás hasta llegar a ser un hombre.

**Espantado el angelito, preguntó, pero Señor, ¿cómo haré para vivir tan pequeño e indefenso, quien me cuidará?**

- Entre muchos ángeles escogí uno para ti que te está esperando y te cuidará.

**- Pero dime, aquí en el cielo no hago más que cantar y sonreír, eso me basta para ser feliz.**

- No te preocupes, tu ángel te cantará, te sonreirá todos los días y tú sentirás su amor y serás feliz.

**- ¿Cómo entenderé lo que la gente habla si no conozco el idioma de los hombres?**



**- He oído que en la tierra hay hombres malos, ¿quién me defenderá?**

- Tu ángel te defenderá a costa de su propia vida.

**- Pero estaré triste ya que no te veré más.**

- Tu ángel te hablará siempre de mí y te enseñará el camino para que regreses a mi presencia, aunque yo siempre estaré a tu lado durante todo el tiempo que estés entre los hombres.

- Tu ángel te dirá las palabras más dulces y más tiernas que puedas escuchar y con mucha paciencia y con cariño te enseñará a hablar.

**- ¿Y qué haré cuando quiera hablar contigo?**

- Tu ángel juntará tus manitas y te enseñará a orar y podrás hablarme.

**El angelito ya empieza a escuchar las voces que venían de la Tierra y atemorizado y con lágrimas en los ojos, dijo.**

Dios mío, dime por lo menos el nombre de ese ángel que me cuidará.

**“Su nombre no importa tú, le llamarás Mamá”.**

## LA RAÍZ DEL LAUREL

**C**erca de un arroyo de aguas frescas, había un pequeño bosque. Los árboles eran muy variados. Todos gastaban las energías en ser más altos y grandes, con muchas flores y perfumes, pero quedaban débiles y tenían poca fuerza para echar raíz.

**En cambio un laurel dijo: "Yo,**



**mejor voy a invertir mi savia en tener una buena raíz; así creceré y podré dar mis hojas a todos los que me necesiten".**

Los otros árboles estaban muy orgullosos de ser bellos; ¡en ningún lado había tantos colores y perfumes! Y no dejaban de admirarse y de hablar de los encantos de unos y otros, y así, todo el tiempo, mirándose y riéndose de los demás.

El laurel sufría a cada instante esas burlas. Se reían de él, presumiendo de sus flores, perfumes y abundante ramaje. - “¡Laurel!”, le decían, “¿para qué quieres tanta raíz?” Mira, a nosotros todos nos alaban porque tenemos poca raíz y mucha belleza. “¡Deja de pensar en los demás!

**¡Preocúpate sólo de ti!”**

Pero el laurel estaba convencido de lo contrario; deseaba amar a los demás y por eso tenía raíces fuertes.

Un buen día, vino una gran tormenta, y sacudió, sopló y resopló sobre el bosque. Los árboles más grandes, que tenían un ramaje inmenso, se vieron tan fuertemente golpeados que por más que gritaban no pudieron evitar que el viento los tumbara. En cambio el pequeño laurel, como tenía pocas ramas y mucha raíz, apenas sí perdió unas cuantas hojas. Entonces todos comprendieron que lo que nos mantiene firmes en los momentos difíciles no son las apariencias, sino lo que está oculto en las raíces, dentro de tu corazón, allí en tu alma... tu fe.

Una cortesía de LIBRE

# SEMANA SANTA: UN RECORRIDO POR LA INMENSA VARIEDAD IBEROAMERICANA



Arrancan los actos religiosos de la Semana Santa en Iztapalapa, Ciudad de México (México), el segundo país con más católicos del mundo, con un Domingo de Ramos híbrido que fue retransmitido por internet EFE/Mario Guzmán.

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

México es después de Brasil, el segundo país con más número de católicos del mundo, el 77% de su población está bautizada y aunque este porcentaje pueda estar actualmente bajando, lo cierto es que la gente se lanza a las calles desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Resurrección, para seguir sus procesiones y viacrucis e incluso participar activamente en las representaciones religiosas.

Los habitantes de las ciudades de Taxco y de San Luis Potosí celebran sus tradicionales Procesiones del Silencio del Viernes Santo con la austeridad y recogimiento que exige el momento que representa -la muerte de Jesucristo-.

Por la gran cantidad de público que congrega destaca la Pasión y Crucifixión de Cristo que representan actores aficionados en el barrio de Iztapalapa, al este de Ciudad de México. Se calcula que a Iztapalapa acuden cada año (exceptuando los dos de la pandemia) más de cuatro millones de peregrinos, por lo que se ha convertido en la mayor atracción turística de México en Semana Santa.

El viernes santo, el actor que encarna a Jesucristo, un joven del barrio, recorre tres kilómetros cargando una pesada cruz desde la plaza central de Iztapalapa hasta el Cerro de la Estrella, un enclave que fue también un antiguo centro ceremonial azteca. Siguiendo

sus pasos, muchos de sus asistentes cargan cruces o caminan descalzos para buscar la expiación de sus culpas.

Otra tradición más reciente, de principio del siglo XX, pero muy popular, es la "Quema de Judas", una

Toda América Latina celebra la Semana Santa con un mismo denominador común: conmemorar la pasión, la muerte y resurrección de Jesucristo, pero cada país aporta particularidades tan propias y diversas como lo son sus tradiciones, donde convergen elementos prehispánicos, coloniales y contemporáneos, dando lugar a unas celebraciones tan originales y emotivas que son ya otro de sus reclamos turísticos.

representación que tiene más de pagana que piadosa, pero que sirve para recordar la traición de Judas Iscariote a Jesucristo, y que entronca con la etapa de evangelización española cuando los frailes se valían de estas representaciones teatrales, para enseñar la lucha entre el bien y el mal a unos fieles que hablaban otra lengua.

A través de la quema de un muñeco de cartón, relleno de papel, trapos y pólvora permite a los pecadores desahogar sus miedos, sus odios o tensiones simbolizado en el personaje que más se desprecia (Judas) y que cada año encuentra otras 'víctimas' en el mundo político, unas representaciones que huelen más a fallas que a los cirios de los penitentes.

## UN CASO SINGULAR, LOS RARÁMURI DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

La comunidad indígena de la Sierra Madre Occidental que atraviesa el estado mexicano de Chihuahua, los tarahumaras o raránuris, pudo conser-

(PASA A LA PÁGINA 17)



Ciudadanos participan en la representación de la Pasión de Cristo el Viernes Santo, en la alcaldía de Iztapalapa, en Ciudad de México (México). El viacrucis de Iztapalapa, el más grande de México y uno de las mayores del mundo, que debido a la pandemia se realizó en 2020 y 2021 sin público. EFE/ José Méndez.

## LLAMADA TAMBIÉN SEMANA MAYOR EN ALGUNOS PAÍSES COMO MÉXICO, LA SEMANA SANTA DURA OCHO DÍAS, COMIENZA EL DOMINGO DE RAMOS, JUSTO EL DOMINGO ANTERIOR, Y TERMINA EL DE PASCUA O DOMINGO DE RESURRECCIÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

var su cultura con más tenacidad por este aislamiento natural, desarrollando de esta manera su singular sincretismo religioso, y todavía pervive en esa mezcla de catolicismo y chamanismo y aunque en muchos casos el significado original del ritual haya desaparecido, ha subsistido con toda su vitalidad en la peculiar celebración de su Semana Santa, vibrante de elementos indígenas.

Siguen el modelo de procesiones que los misioneros jesuitas les enseñaron a principios del siglo XVII, en que se participa en dos grupos: los fariseos (bandera blanca) y los soldados (bandera roja) que no representa otra cosa que la eterna lucha entre el bien y el mal. Ambos bandos portan las imágenes de los santos que avanzan entre danzas, música, ritos y plegarias...tan variopinta y original que la hace única.

### COLOMBIA

En la ciudad de Popayán, suroeste del país, existe gran tradición en la celebración de la Semana Santa en las que desfilan numerosas tallas en madera policromada de origen español, italiano o quiteño.

La tradición de sus procesiones se remonta a mediados del siglo XVI y desde entonces el derecho a un barrote y la participación en la procesión como carguero (costalero, en España) es todo un privilegio para el devoto que se hereda de padres a hijos.

### EL SALVADOR

De entre todos los lugares donde se celebran procesiones de Semana Santa en El Salvador, destaca Sonsonate, en la zona occidental del país donde existen pequeños núcleos de indígenas que conservan sus tradiciones. Allí se celebra la Procesión del Santo Entierro del Viernes Santo que dura hasta el sábado por la mañana con sus características alfombras



Cientos de fieles observan la procesión religiosa del Domingo de Ramos, inicio de la Semana Santa, que se dirige hacia la iglesia de la Merced, en Antigua Guatemala, 42 kilómetros al este de la capital guatemalteca. EFE/Ulises Rodríguez.



Fieles representan el viacrucis durante la celebración del Viernes Santo en una playa de Cancún (México). EFE/Alonso Cupul.



Penitentes participan en la tradición de los "gateadores" este Viernes Santo, en el municipio indígena de San Andrés Sajcabaja, en el departamento de Quiché (Guatemala). Una historia de penitencia, dolor y fe, esos son los "gateadores" de Guatemala. EFE/ Esteban Biba.

en el suelo por donde pasa la procesión, verdaderas obras de artesanía autóctona confeccionadas a base de serrín de madera, cenizas, yeso y arena teñidos.

### GUATEMALA

La Semana Santa es la celebración cultural más grande del país. Uno de sus elementos más reconocibles son las alfombras de serrín, flores o frutos, que son un ejemplo más de esa unión de católico con lo autóctono. Sabemos por las crónicas que los sacerdotes indígenas caminaban sobre alfombras de flores y de plumas de aves en algunas de sus ceremonias. Cada cortejo procesional va acompañado de una banda musical que ejecuta marchas solemnes, bandas que se han convertido en todo un símbolo de la Semana Santa guatemalteca.

La Procesión hacia la iglesia de la Merced en Antigua Guatemala, 42 kilómetros al este de la capital guatemalteca, forma parte de la conmemoración del

Domingo de Ramos e inicio de la Semana Santa, una de las más representativas del país por la devoción de sus cientos de feligreses.

### ECUADOR

La procesión del Cristo del Consuelo en Guayaquil (Ecuador), una de las más multitudinarias de Ecuador y de Latinoamérica, al igual que la conocida como 'arrastre de caudas', un tradicional rito católico del miércoles Santo en la catedral de Quito que marca la Semana Santa de la capital ecuatoriana.

Un cortejo formado por el obispo y los canónigos se dirigen hacia el altar vestidos con unas capas largas negras (las 'caudas' que simbolizan la crucifixión y resurrección de Jesucristo), donde se tumban en el suelo bocabajo. Allí el obispo toma una bandera negra con una cruz roja que agita varias veces sobre el altar, sobre el público y sobre los canónigos, en un acto muy singular donde la bandera simboliza el reinado de Cristo, enlutado por la pasión y enrojecido por la sangre.

### BRASIL

Cada madrugada del Jueves Santo miles de fieles participan en la tradicional Procesión del Fogaréu, en la ciudad de Goias, una de las más importantes de la Semana Santa de Brasil en la que se revive el momento del apresamiento de Jesucristo. Un grupo de 40 hombres cubiertos de capuchas blancas, andan por la ciudad con antorchas encendidas para recordar como los soldados que enviados por Caifás salieron para arrestar a Jesús, tras ser traicionado por uno de sus discípulos, y llevado ante las autoridades romanas. Una tradición que se remonta a 1745 por un párroco español, una tradición que ha pasado de generación en generación.



Cientos de personas participan en la representación del Via Crucis en el barrio El Nazareno, de Petare, en Caracas (Venezuela). EFE/Cristian Hernández.

## LOS CUBANOS EMPEZAMOS LA GUERRA, Y LOS CUBANOS Y LOS ESPAÑOLES LA TERMINAREMOS. NO NOS MALTRATEN, Y NO SE LES MALTRATARÁ. RESPETEN, Y SE LES RESPETARÁ. AL ACERO RESPONDA EL ACERO, Y LA AMISTAD A LA AMISTAD

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

Y si a la raza le naciesen demagogos inmundos, o almas ávidas cuya impaciencia propia azuzase la de su color, o en quien se convirtiera en injusticia con los demás la piedad por los suyos, -con su agradecimiento y su cordura, y su amor a la patria, con su convicción de la necesidad de desautorizar por la prueba patente de la inteligencia y la virtud del cubano negro la opinión que aun reine de su incapacidad para ellas, y con la posesión de todo lo real del derecho humano, y el consuelo y la fuerza de la estimación de cuanto en los cubanos blancos hay de justo y generoso, la misma raza extirparía en Cuba el peligro negro, sin que tuviera que alzarse a él una sola mano blanca. La revolución lo sabe, y lo proclama: la emigración lo proclama también. Allí no tiene el cubano negro escuelas de ira, como no tuvo en la guerra una sola culpa de ensoberbecimiento indebido o de insubordinación.

En sus hombros anduvo segura la república a que no atentó jamás. Sólo los que odian al negro ven en el negro odio; y los que con semejante miedo injusto traficaban, para sujetar, con inapetecible oficio, las manos que pudieran erguirse a expulsar de la tierra cubana al ocupante corruptor.

### RESPETEN Y SE LES RESPETARÁ

En los habitantes españoles de Cuba, en vez de la deshonrosa ira de la primera guerra, espera hallar la revolución, que ni lisonjea ni teme, tan afectuosa neutralidad o tan veraz ayuda, que por ellas vendrá a ser la guerra más breve, sus desastres menores, y más fácil y amiga la paz en que han de vivir juntos padres e hijos.

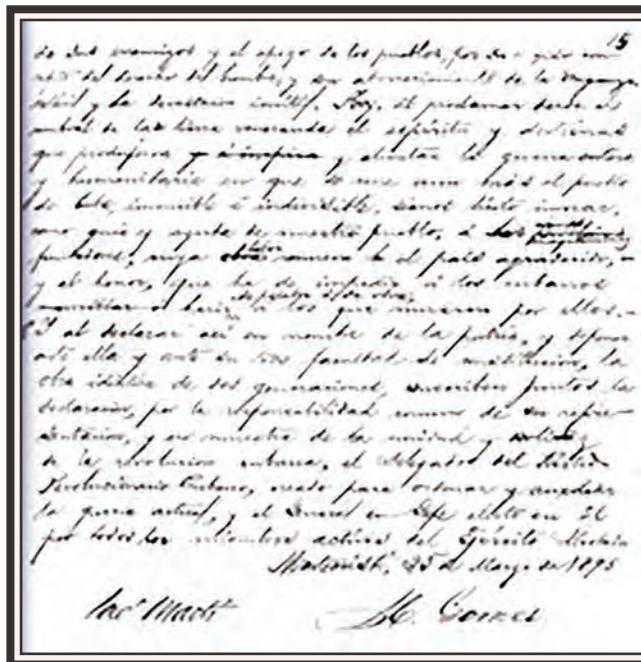
Los cubanos empezamos la guerra, y los cubanos y los españoles la terminaremos. No nos maltraten, y no se les maltratará. Respeten, y se les respetará. Al acero responda el acero, y la amistad a la amistad.

En el pecho antillano no hay odio; y el cubano saluda en la muerte al español a quien la crueldad del ejercicio forzoso arrancó de su casa y su terruño para venir a asesinar en pechos de hombres la libertad que él mismo ansía.

Más que saludarlo en la muerte, quisiera la revolución acogerlo en vida; y la república será tranquilo hogar para cuantos españoles de trabajo y honor gocen en ella de la libertad y bienes que han de hallar aun por largo tiempo en la lentitud, desidia y vicios políticos de la tierra propia. Este es el corazón de Cuba, y así será la guerra.

¿Qué enemigos españoles tendrá verdaderamente la revolución? ¿Será el ejército, republicano en mucha parte, que ha aprendido a respetar nuestro valor, como nosotros respetamos el suyo, y más sienten impulso a veces de unírseles que de combatirnos? ¿Serán los quintos, educados ya en las ideas de humanidad, contrarias a derramar sangre de sus semejantes en provecho de un cetro inútil o una patria codiciosa, los quintos segados en la flor de su juventud para venir a defender, contra un pueblo que los acogiera alegre como ciudadanos libres, un trono mal sujeto, sobre la nación vendida por sus guías, con la complicidad de sus privilegios y sus logros?

¿Será la masa, hoy humana y culta, de artesanos y dependientes,



Manifiesto de Montecristi firmados por José Martí y Máximo Gómez.

a quienes, so pretexto de patria, arrastró ayer a la ferocidad y al crimen del interés de los españoles acaudalados que hoy, con lo más de sus fortunas salvadas en España, muestran menos celo que aquel con que ensangrentaron la tierra de su riqueza cuando los sorprendió en ella la guerra con toda su fortuna?

¿O serán los fundadores de familias y de industrias cubanas, fatigados ya del fraude de España y de su desgobierno, y como el cubano vejados y oprimidos, los que, ingratos e imprudentes, sin miramiento por la paz de sus casas y la conservación de una riqueza que el régimen de España amenaza más que la revolución, se revuelvan contra la tierra que de tristes rústicos los ha hecho esposos felices, y dueños de una prole capaz de morir sin odio por asegurar al padre sangriento un suelo libre al fin de la discordia permanente entre el criollo y el peninsular; donde la honrada fortuna pueda mantenerse sin cohecho y desarrollo sin zozobra, y el hijo no vea entre el beso de sus labios y la mano de su padre la sombra aborrecida

del opresor?

¿Qué suerte elegirán los españoles: la guerra sin tregua, confesa o disimulada, que amenaza y perturba las relaciones siempre inquietas y violentas del país, o la paz definitiva, que jamás se conseguirá en Cuba sino con la independencia? Enconarán y ensangrentarán los españoles arraigados en Cuba la guerra en que puedan quedar vencidos? ¿Ni con qué derecho nos odiarán los españoles, si los cubanos no los odiamos?

La revolución emplea sin miedo este lenguaje, porque el decreto de emancipar de una vez a Cuba de la ineptitud y corrupción irremediables del gobierno de España, y abrir la franca para todos los hombres al mundo nuevo, es tan terminante como la voluntad de mirar como a cubanos, sin tibio corazón ni amargas memorias, a los españoles que por su pasión de libertad ayuden a conquistarla en Cuba, y a los que con su respeto a la guerra de hoy rescaten la sangre que en la de ayer manó a sus golpes del pecho de sus hijos.

### LAS GUERRAS DE AMÉRICA

En las formas que se dé la revolución, conocedora de su desinterés, no hallará sin duda pretexto de reproche la vigilante cobardía, que en los errores formales del país naciente, o en su poca suma visible de república, pudiese procurar razón con que negarle la sangre que le adeuda. No tendrá el patriotismo puro causa de temor por la dignidad y suerte futura de la patria. -La dificultad de las guerras de independencia en América, y la de sus primeras nacionalidades, ha

(PASA A LA PÁGINA 19)

## ¡APENAS PODRÍA CREERSE QUE CON SEMEJANTES [HOMBRES] MÁRTIRES, Y TAL PORVENIR, HUBIERA CUBANOS QUE ATASEN A CUBA A LA MONARQUÍA PODRIDA Y ALDEANA DE ESPAÑA, Y A SU MISERIA INERTE Y VICIOSA!

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

estado, más que en la discordia de sus héroes y en la emulación y recelo inherentes al hombre, en la falta oportuna de forma que a la vez contenga el espíritu de redención que, con apoyo de ímpetus menores, promueve y nutre la guerra, -y las prácticas necesarias a la guerra, y que ésta debe desembarazar y sostener.

**En la guerra inicial se ha de hallar el país maneras tales de gobierno que a un tiempo satisfagan la inteligencia madura y suspicaz de sus hijos cultos, y las condiciones requeridas para la ayuda y respeto de los demás pueblos, -y permitan en vez de entabrar- el desarrollo pleno y término rápido de la guerra fatalmente necesaria a la felicidad pública.**

Desde sus raíces se ha de constituir la patria con formas viables, y de sí propias nacidas, de modo que un gobierno sin realidad ni sanción no lo conduzca a las parcialidades o a la tiranía. -Sin atentar, con desordenado concepto de su deber, al uso de las facultades íntegras de constitución, con que se ordenen y acomoden, en su responsabilidad peculiar ante el mundo contemporáneo, liberal e impaciente, los elementos expertos y novicios, por igual movidos de ímpetu ejecutivo y pureza ideal, que con nobleza idéntica, y el título inexpugnable de su sangre, se lanzan tras el alma y guía de los primeros héroes, a abrir a la humanidad una república trabajadora; sólo es lícito al Partido Revolucionario Cubano declarar su fe en que la revolución ha de hallar formas que le aseguren, en la unidad y vigor indispensables a una guerra culta, el entusiasmo de los cubanos, la confianza de los españoles y la amistad del mundo. Conocer y fijar la realidad; componer en molde natural, la realidad de las



25 de marzo de 1895, José Martí y Máximo Gómez firmaron el Manifiesto de Montecristi.

ideas que producen o apagan los hechos, y la de los hechos que nacen de las ideas; ordenar la revolución del decoro, el sacrificio y la cultura de modo que no quede el decoro de un solo hombre lastimado, ni el sacrificio parezca inútil a un solo cubano, ni la revolución inferior a la cultura del país, no a la extranjera y desautorizada cultura que se enajena el respeto de los hombres viriles por la ineficacia de los resultados y el contraste lastimoso entre la poquedad real y la arrogancia de sus estériles poseedores, sino al profundo conocimiento de la labor del hombre en el rescate y sostén de su dignidad: -ésos son los deberes, y los intentos, de la revolución. Ella se regirá de modo que la guerra, pujante y capaz, de pronto casa firme a la nueva república.

### A CUBA EN EL SACRIFICIO

**La guerra sana y vigorosa desde el nacer con que hoy reanuda Cuba, con todas las ventajas de su experiencia, y la victoria asegurada a las determinaciones finales, el esfuerzo excelso, jamás recordado sin unión, de sus inmarcesibles héroes, no es sólo hoy el piadoso anhelo de dar vida plena al pueblo que, bajo la inmoralidad y ocupación crecientes de un amo inepto, des-**

**migaja o pierde su fuerza superior en la patria sofocada o en los destierros esparcidos. Ni es la guerra el insuficiente prurito de conquistar a Cuba con el sacrificio tentador, la independencia política, que sin derecho pediría a los cubanos su brazo si con ella no fuese la esperanza de crear una patria más a la libertad del pensamiento, la equidad de las costumbres y la paz del trabajo.**

La guerra de independencia de Cuba, nudo del haz de islas donde se ha de cruzar, en plazo de pocos años, el comercio de los continentes, es suceso de gran alcance humano, y servicio oportuno que el heroísmo juicioso de las Antillas presta a la firmeza y trato justo de las naciones americanas, y al equilibrio aun vacilante del mundo. Honra y conmueve pensar que cuando cae en tierra de Cuba un guerrero de la independencia, abandonado tal vez por los pueblos incautos o indiferentes a quienes se inmola, cae por el bien mayor del hombre, la confirmación de la república moral en América, y la creación de un archipiélago libre donde las naciones respetuosas derramen las riquezas que a su paso han de caer sobre el crucero del mundo.

**¡Apenas podría creerse que con semejantes mártires, y tal porvenir, hubiera cubanos que atasen**

**a Cuba a la monarquía podrida y aldeana de España, y a su miseria inerte y viciosa!**

### EL PUEBLO DE CUBA, ¡INVENCIBLE!

A la revolución cumplirá mañana el deber de explicar de nuevo al país y a las naciones las causas locales, y de idea e interés universal, con que para el adelanto y servicio de la humanidad reanuda el pueblo emancipador de Yara y de Guáimaro una guerra digna del respeto de sus enemigos y el apoyo de los pueblos, por el rígido concepto del derecho del hombre, y su aborrecimiento de la venganza estéril y la devastación inútil.

**Hoy, al proclamar desde el umbral de la tierra venerada el espíritu y doctrinas que produjeron y alientan la guerra entera y humanitaria en que se une aun más el pueblo de Cuba, invencible e indivisible, séanos lícito invocar, como guía y ayuda de nuestro pueblo, a los [sublimos ejemplares] magnánimos fundadores, cuya [obra] labor renueva el país agradecido, -y al honor, que ha de impedir a los cubanos [mancillar o] herir, de palabra o de obra, a los que mueren por ellos. Y al declarar así, en nombre de la patria, y deponer ante ella y ante su libre facultad de constitución, la obra idéntica de dos generaciones, suscriben juntos la declaración, por la responsabilidad común de su representación, y en muestra de unidad y solidez de la revolución cubana, el Delegado del Partido Revolucionario Cubano, creado para ordenar y auxiliar la guerra actual, y el General en Jefe electo en él por todos los miembros activos del Ejército Libertador.**

*Montecristi, 25 de Marzo de 1895.*

*José Martí*

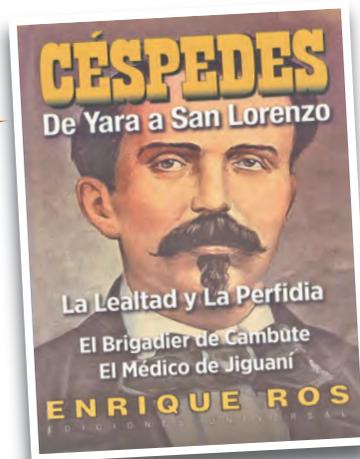
*M. Gómez*



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

# CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.  
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

## SE EXTIENDE LA INSURRECCIÓN (VIII DE VIII)

### GRAVE DE PERALTA EN NUEVA YORK. EXPEDICIÓN DEL FANNY

**I**ría Julio Grave de Peralta para una misión en el extranjero.

Lo instruyen a que vaya a Cambute, el campamento de José de Jesús Pérez, de donde partirá hacia la costa escoltado por José Rebastillo y el propio Pérez. En su largo recorrido hacia Cambute, Grave de Peralta se entrevista con el General José Inclán que ocupaba, ahora, la jefatura de la División de Holguín que, originalmente ocupaba el propio Grave de Peralta.

El 18 de febrero arriban al campamento del General Luis Figueredo quien les ofreció prácticos. El 2 de marzo llegan a Cambute y el 6 salen hacia la costa acompañados del Brigadier José de Jesús Pérez. El 8 parte la comisión

compuesta por Izaguirre, Grave de Peralta, Perfecto Lacoste y Jesús de Feria.

Máximo Gómez anota en su Diario: «*En este punto (Barrancas) y sus cercanías me pasé preparando la Comisión para el extranjero de Izaguirre que salió con Julio Peralta*».

El 8 de marzo junto a Perfecto Lacoste, Jesús de Feria y José M. Izaguirre, Grave de Peralta y sus acompañantes parten hacia Jamaica.

Formará parte de una comisión designada por Carlos Manuel de Céspedes constituida por el vicepresidente Francisco Vicente Aguilera y Ramón Céspedes para que se traslade al exterior y trate de mediar (26 de julio de 1871) en las crecientes diferencias de la emigración.

La representación cubana en los

Estados Unidos había logrado llegar hasta el Presidente Ulises Grant a través del Secretario de la Guerra, General John Rawlins, pero tenía en William Seward, antiguo Secretario de Estado que respaldaba la esclavitud en Cuba y en Hamilton Fish, en aquel momento Secretario de Estado, dos serios obstáculos.

**Hamilton Fish que antes había sido gobernador de Nueva York y representado aquel estado en la Cámara y en el Senado, tenía intereses familiares contrarios a la causa cubana ya que su yerno, Sidney Webster era abogado y consejero de la Legación de España en Washington. Durante los primeros meses Morales Lemus, Aldama y demás representantes del gobierno cubano tuvieron en John A. Rawlins, Secretario de Guerra, un aliado.**

Un año antes, en noviembre de 1870, la Junta Revolucionaria de

Nueva York, que había sido dirigida por José Morales Lemus y, al fallecer éste, por Manuel Mestre, había sido disuelta y, en su lugar se había constituido una Comisión bajo la dirección de Miguel Aldama. Poco antes Céspedes había enviado a aquella ciudad a Manuel de Quesada -depuesto como General en Jefe del Ejército Libertador- como su agente confidencial ante el gobierno de los Estados Unidos.

**Saldrían por la costa sur de Oriente, bajo la protección de hombres afectos a Céspedes.**

Tras complicada travesía llega Grave de Peralta a Nueva York en medio de agudas diferencias entre «aldamistas» y «quesadistas». El 11 de abril se entrevista con José Mestre, representante diplomático de Cuba en Estados Unidos, y luego con Miguel Aldama en cuya

PASA A LA PÁGINA 21

## EL FANNY HABÍA ENCALLADO EN UNA COSTA ROCOSA. SE PRODUCE EN LA PLAYA UN ENFRENTAMIENTO CON LAS TROPAS ESPAÑOLAS. CERCA DE 40 EXPEDICIONARIOS MUEREN O SON HECHOS PRISIONEROS. OTROS 16 LOGRAN ESCAPAR. EN LA LUCHA PIERDE LA VIDA JULIO GRAVE DE PERALTA

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

residencia se encontraba, entre otros, José María Izaguirre, enviado por Máximo Gómez para organizar una expedición. Luego se reúne con dirigentes de la facción quesadista. Se reúne, también, con otros desterrados: José Antonio Echeverría, Hilario Cisneros y Leonardo del Monte.

El grupo de Aldama le pide que vaya a Haití y organice una expedición utilizando la embarcación «Hornet», propiedad de la Junta y sobre cuya embarcación pesaban distintas demandas judiciales y la que por sus pésimas condiciones tuvo que ser descartada. Seguir los pasos de Julio Grave de Peralta en Nueva York nos permitiría conocer a lo más granado de la emigración cubana con quien aquél mantuvo contacto en su breve estadía: Enrique Pineyro, José Govin, José Mora, Fernández Gramosio, Francisco Javier Cisneros, José Casanova.

En una de sus últimas reuniones participa Melchor Agüero que recién llegaba de Cuba con instrucciones de preparar una expedición aunque se expresó el propósito de unir a ambos, Agüero y Grave de Peralta, en la organización de una expedición combinada.

Surgen serios problemas: reparaciones del Hornet, dificultades en el reclutamiento y la agudización de la inestable política haitiana en la que, en ese momento, era factor importante el General Luperón. Todos ellos impidieron que cristalizara esta expedición del Hornet.

En junio de 1872 utilizaría el vapor Fanny para la complicada expedición que tendría para muchos, inclu-

yendo al propio Julio Grave de Peralta, un trágico final.

El «Fanny» habría de dirigirse, por impensadas instrucciones de Grave de Peralta al capitán del navío, a las costas de Sagua de Tánamo en la costa norte donde no podía ser recibida por las fuerzas del brigadier José de Jesús Pérez. Conocía Julio por informes que envió el propio José de Jesús que la vigilancia española sobre la costa sur de Oriente se había incrementado considerablemente.

En el trayecto hacia Cuba sufre una avería el barco que los obliga a una urgente reparación en una de las pequeñas islas Crooked.



William Seward.



Hamilton Fish.

Desembarca Grave de Peralta con tres marineros que enseguida desertan. Reparada la embarcación desembarcan al este de Sagua de Tánamo. Marchan hacia las inmediaciones de la playa La Herradura pero son descubiertos por los exploradores de uno de los batallones del Regimiento de Infantería de León.

El *Fanny* había encallado en una costa rocosa. Se produce en la playa un enfrentamiento con las tropas españolas. Cerca de 40 expedicionarios mueren o son hechos prisioneros. Otros 16 logran escapar. En la lucha pierde la vida Julio Grave de Peralta.

Los 16 que sobreviven el encuentro se agrupan bajo la

dirección del Comandante Jesús de la Feria. A los pocos días en un enfrentamiento con tropas españolas en el río Miguel mueren 10 de los expedicionarios y el propio de la Feria. Los otros cinco pudieron incorporarse a los insurrectos.

Pero antes de estas dos últimas expediciones (la del Hornet y la del Fanny) habían partido hacia las costas cubanas otras dos. La del Salvador, organizada por la Junta Central Republicana de Cuba y Puerto Rico, de Nueva York, al frente de la cual, con 129 combatientes, llamados «Rifleros de La Habana» venía Rafael de Quesada, junto a Agustín Santa Rosa y William A. Ryan (que un mes después regresará, con Domingo Goicuría, en el *Catherine Whiting*). Desembarcan en la bahía de la Guanaja, en la costa norte de Camagüey el 13 de mayo (1869) incorporándose a las fuerzas insurrectas.

Siguen las expediciones.

La próxima, de la que formarán parte una veintena de hombres, fue, como la anterior, organizada por la Junta Central de Cuba y Puerto Rico y utilizarán la goleta *Grapeshot*, pero los expedicionarios al desembarcar el 30 de mayo y comenzar el alijo de armas enfrentaron serios problemas al ser descubiertos. Al retirarse por tierra caen en una emboscada y, aunque Policarpo Pineda (Rustan) viene en su auxilio muchos mueren y otros caen prisioneros.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

# LOS LIBERTADORES

Cuando terminaba de leer la edición definitiva de la "Historia verdadera de la Conquista, de la Nueva España" (México, Robredo, ed. 1944, 3 vols.), que el culto y excelente amigo Dr. Teodoro Johnson me había traído de México, de regalo, fue que me llegó el ejemplar de "con el rifle al hombro" Horacio Ferrer (La Habana, "el Siglo XX" 1950, 403 pg.), que también acabo de leer, y no he podido menos de cavilar sobre la cualidad de ruda franqueza que en común tienen el libro del hidalgo español y del hidalgo cubano, separados por siglos de la historia de Cuba y por el hecho fundamental de que uno relata hechos de la conquista, es decir, de la imposición violenta de una dominación extraña, mientras que el otro los describe en cuanto a la liberación de la tierra de donde salió Bernal Díaz del Castillo en el siglo XVI para ir a conquistar a México.

El conquistador y el libertador escribe sus memorias al cabo de muchos años de la realización de las hazañas de que participaron: el lector les ve como si se hubiesen colocado en un punto de ventaja para derramar la vista hasta alcanzar una gran distancia, y que desde allí, serenos en la perspectiva que dan los años, satisfechos con la obra hecha y deseosos de que las nuevas generaciones que hoy disfrutan de lo que ellos hicieron, lleguen a saber cómo fue que se fundaron esas nuevas situaciones que sustituyeron en él un caso al imperio azteca y en el otro al imperio español, y hacen su relato.

La ruda franqueza del estilo y de la expresión en ambos libros no oculta, sino que destaca aún más, la sinceridad con que se hace la narración, el orgullo de haber participado de una gran empresa histórica y la noble preocupación de estimular sentimientos de patriotismo, de libertad y de progreso en sus lectores.

Bernal Díaz del Castillo completó su famosa obra ya octogenaria y Horacio Ferrer publica la de él cuando es septuagenario pero ambos a dos escogen de sus vidas el periodo de los hechos relevantes en los que pueden encontrar ejemplos estimulantes y detienen el relato en el momento en que no los hay, cuando la confusión entre el ideal y la realidad parece llevarles a la conclusión de que ya no hay historia digna sino para criticarla y que, por lo tanto, conveniente es que haya mejores hombres que hagan mejores cosas.

POR HERMINIO PORTELL VILÁ (1950)



El coronel Horacio Ferrer, en vísperas de su incorporación al Ejército Libertador, en 1895.

No creo que sea necesario presentar al lector al doctor Horacio Ferrer, oftalmólogo ilustre, comandante del Ejército Libertador coronel del Ejército Nacional, secretario de la guerra en 1933 y cubano de limpia ejecutoria que figura en los cuadros de la Academia de Ciencias y de otras sociedades profesionales y culturales de Cuba y del extranjero. Sí vale la pena, sin embargo, que destaquemos en él las virtudes de aquella legión de hombres heroicos que un día, ya hace más de medio siglo, ante la indiferencia de la mayor parte de sus compatriotas y a pesar de la hostilidad más o menos encubierta de todas las naciones, decidieron lanzar el reto final a la dominación española sobre Cuba, arriesgándolo todo para dejar sentada la gran verdad que hoy afectan ignorar los cubanos nacidos en la época republicana sobre que a ellos debemos la independencia de que disfrutamos y de la que a ratos tan mal uso hacemos.

Hay encanto singular, sencillo y espontáneo en el relato que hace Horacio Ferrer de sus primeros años en el pueblo matancero de Unión de Reyes, cuando ya terminaba la Guerra Grande y comenzaba el periodo autonomista; pero cuando los niños que después serán los soldados del 95 recitaban entre ellos el «Himno del Desterrado», de Heredia. «El Juramento», de Teurbe Tolón y otras composiciones de la poesía revolucionaria cubana, que prometían la libertad y la independencia. La madre de Horacio y de Virgilio Ferrer, quien les dice en los

albores de la revolución de Martí a sus hijos: "Ustedes tienen dos madres: la patria y yo; pero es Cuba la que los necesita", es de la estirpe internacional de la madre de los Graco y de nuestros Maceo, mujeres extraordinarias, fundadoras de naciones más que de familias.

Mi condición de profesor me ha puesto en contacto durante los últimos 25 años con dos generaciones de cubanos de la era republicana, las dos surgidas después de la mía, que fue la primera nacida en Cuba libre. Había en mi niñez una actitud reverente para los forjadores de la independencia que nos electrizaba a los niños de entonces.

Allá en Cárdenas, mi ciudad natal, los muchachos veíamos con respeto y admiración al macheteado comandante Cazimajou, un mutilado de marcial talante, o el famoso capitán "Pelón" o al comandante Miquelini, o al general Carlos M. de Rojas y a otros quienes eran los héroes locales de la independencia. En las fiestas nacionales íbamos con una flor hasta el mausoleo de los mártires y en la cripta donde estaban enterrados los patriotas muertos en la jurisdicción de Cárdenas, leíamos y re leíamos los nombres que figuraban en las lápidas sepulcrales y los contábamos para tener una idea de cuántos habían sido los cardenenses que habían dado sus vidas por la independencia.

Mi generación, por lo menos entonces, porque después ha habido lamentables defecciones, estaba dominada por un sentimiento de emulación y veía con orgullo que entre los libertadores había habido un buen número de nuestros coterráneos y que allí teníamos a los supervivientes, como reliquias de un pasado heroico.

Esos sentimientos no están de igual modo vivos y firmes en las generaciones más jóvenes y a cada rato tengo oportunidad de comprobarlo en conversaciones y en lecturas. Horacio Ferrer destaca un caso bien concreto por su cuenta al comentar el manifiesto de aquella sociedad revolucionaria que fue el «ABC», publicado en 1932, cinco años después de que Cuba se agitaba contra la dictadura machadista y en el que se culpaba a los libertadores por no haber gobernado mejor a Cuba. Yo puedo agregar que a veces en la Universidad de La Habana he escuchado y rebatido parecidas mani-

festaciones en bocas juveniles que viven de espaldas a la historia de Cuba, presas de un complejo de admiración por figuras extrañas a nuestro pasado o en situación de críticos implacables de las lamentables realidades de hoy sin parar mienten en que mucho de lo que ahora padecemos es la colonia rediviva porque a la revolución cubana, única y verdadera, se le arrebató su triunfo para apuntalar el antiguo régimen.

No hace mucho que una estudiante y de los dirigentes, en una explosión de ira ante los escándalos del "K" del Ministerio de Educación, en tiempos de Batista y de Grau San Martín; pero más aún en la época de las máximas desvergüenzas del Ministro Alemán, llegó a decirme que «¡Estábamos mejor en tiempos de España!» naturalmente que no me callé ante el despropósito y que con toda energía le destaqué la realidad del casi increíble abandono de la educación pública entre nosotros durante la época colonial, del que Cuba se ha redimido mucho, pero la conclusión que saqué fue la de que aquel estudiante no sabía una palabra de historia de Cuba salvo unos cuantos nombres asociados con monumentos nacionales; pero que no le decían la tremenda verdad de un pueblo sometido a terrible tiranía, a explotación desapoderada, a permanente atraso y a la más condeñable corrupción administrativa por un siglo más que todos los otros que habían formado el imperio colonial español en América, durante los tiempos en que todas esas lacras habían sido peores en España como fue bajo Fernando VI, Isabel II, Alfonso XII la Regencia de María Cristina.

Los que descargaron y descargan tales condenaciones contra un veterano que fue inferior a sus responsabilidades como gobernante, tal en los casos de Estrada Palma, Gómez, García Menocal, Sayas o Machado, y sin rubor después sí responsabilizan con un Batista o con un Grau San Martín en nombre de una novedosa «revolución» que ha hecho más millonarios políticos en 20 años que todos los que ha habido en Cuba después que Bernal Díaz del Castillo salió en 1517 para su primera expedición a México. Pero aún, después de que esos personajes corrompidos dejaron el poder, mantienen con ellos relaciones de amistad y de militancia política y están siempre dispuestos a colaborar en la vuelta al poder de quienes superaron ineptitud y aprovechamiento a los peores de entre los malos gobernantes de extracción veterana.

(PASA A LA PÁGINA 23)

## LOS LIBERTADORES Y LOS LIBERTADOS PODEMOS ESTAR ORGULLOSOS DE ESTOS VETERANOS QUE EN LA PAZ VIVIERON CON LA AUSTERIDAD Y EL PATRIOTISMO CON QUE LA HICIERON EN LA MANIGUA

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

En cambio, los veteranos dignos capaces, íntegros y que en la paz han seguido viviendo la vida virtuosa de los libertadores, que son los más y, por cierto, los verdaderamente representativos de la generación de los libertadores, aunque se trate de simples soldados, esos han sido dejados a un lado por esas mismas nuevas generaciones de críticos implacables.

El libro de Horacio Ferrer no exculpa al que fue «majá» durante la guerra de independencia; por el contrario, en sus páginas hay fundamentales revelaciones en cuanto al «majaseo» que despertaba la cólera del general Máximo Gómez y la hacía prorrumpir en denuestas y amenazas que, conocidos en época reciente por la publicación de su «Diario de Campaña», ha hecho que algunos individuos que en la manigua nunca se atrevieron a enfrentarse con las iras de él «chino viejo», ahora a saludable distancia en el tiempo dispara en contra de gran caudillo los dardos de su desprecio.

Hay por otra parte en este libro páginas que son relatos de pasmosa temeridad, cuando no de esa imprudencia que a veces despierta la simpatía de los dioses de la guerra y los lleva a perdonar y proteger la vida de un loco heroico, quizás para que sirva de estímulo y de ejemplo para otras hazañas de valor y de patriotismo.

En el combate de Coja de Tana, Camagüey en 1895, cerca del paraje que había sido teatro de la dura acción de las minas de Tana, en 1869. Horacio y Virgilio Ferrer tuvieron uno de sus primeros combates con los españoles. El propósito era de interceptar un convoy militar que iba de Camagüey hacia Guáimaro, con buena escolta veterana. Virgilio Ferrer tenía por toda arma un revólver calibre 32, sin municiones de repuesto, y a Horacio Ferrer le «prestaron» otro revólver, propiedad de un barbero camagüeyano, lo que era una extraña arma de combate pues le faltaba el pasador encargado de sostener el cilindro en el que van las balas, y para dispararlo había que sujetar el cilindro con las manos. Los españoles, sabedores de la emboscada preparada, la hicieron fracasar y dispersaron a los cubanos después de causarles no pocas bajas. Corrieron los mambises en todas direcciones, y tanto que el coronel Ferrer anota que «... El soldado correo de Maratón no corrió más veloz que nosotros» juntos el comentario final, y



El Estado Mayor de la Brigada de Matanzas, mandada por el general Clemente Gómez, al terminarse la Guerra de la Independencia. En la segunda fila está el entonces comandante Horacio Ferrer.

sin embargo, a más de 50 años de la fecha, que hace coronel Ferrer, es muy interesante. Si el jefe mambí tan improvisado como sus bisoños soldados, hubiese construido una trinchera para la emboscada, el resultado habría sido otro, «... pero nuestros jefes, dignos sucesores de Hatuey; tenían a menos pelear resguardados por trincheras...».

En otra observación que anotó el coronel Ferrer destaca que el coronel español Pablo Landa Arrieta era particularmente cruel en Camagüey donde realizó fechorías de la peor clase, fusilando y torturando prisioneros, y maltratando a la población civil, etc.; pero que al llegar la independencia se quedó a vivir en Cuba y aquí estuvo hasta el fin de sus días sin que nadie le llamase a responder por sus crímenes. Así ocurrió en todo el país y los más siniestros guerrilleros y traidores disfrutaron de la independencia y hasta alguno pretendió y quizás sí lo consiguió, cobrar pensión de veterano.

En realidad la mejor demostración de que los cubanos como pueblo, tenemos poco de las taras de los españoles, como pueblo está en la actitud de tolerancia y hasta la indiferencia con que al cesar la dominación española contemplamos a los peores enemigos de Cuba en el disfrute de las libertades que tan sañudamente nos habían negado. La persecución es de los «afrancesados», de los «carlistas», de los «republicanos», de los «constitucionalistas», etc., al terminarse las crisis revolucionarias españolas, y son la mejor prueba de esa diferencia fun-

damental entre cubanos y españoles y de nuestra característica de pueblo que no sabe odiar por mucho tiempo.

Relata el coronel Ferrer la forma en que fue herido en el combate de El Bagá, junto a Nuevitas, herida que le dejó esa indeleble cicatriz en la cara, que todos le conocemos. Hecho prisionero el jefe de la guarnición española por las tropas cubanas del general Avelino Rosas, colombiano que luchaba por nuestra independencia, el militar apresado se negó a ordenar a sus hombres que rindieran los fortines del pueblo y que fue preciso asaltarlos.

Ferrer era alférez de caballería y se había librado por fin del destino que se le había dado en la precaria sanidad militar por el hecho de que había sido estudiante de Medicina. El general Rosas le confió ocho acidados de infantería y a las diez de la noche avanzó el pequeño grupo sobre uno de los fortines con el propósito de introducir los cañones de los fusiles por las aspilleras y disparar hacia el interior, y que era la única manera de alcanzar a los parapetados detrás de las paredes.

Tan pronto como estuvieron al descubierto la fusilería española mató a uno de los cubanos y derribó heridos a los otros dos.

El alférez Ferrer apenas sí había terminado de ordenar a los supervivientes de la descarga que se echasen al suelo cuando recibió los balazos en el maxilar inferior. Era el día 12 de agosto de 1896, treinta y siete años antes de otro 13 de agosto en que Horacio Ferrer figuraría

de manera prominente en el movimiento civiles destinado a derribar la dictadura de Machado.

Los médicos sin instrumental ni medicinas con que contaba el Ejército Libertador no pudieron operar ni curar al alférez Ferrer, trasladado de uno a otro de los llamados hospitales de sangre que las guerrillas españolas buscaban con cruel fracción para asesinar a los heridos y enfermos.

Al cabo de varios meses con una terrible infección en la boca y en el cuello el joven oficial tuvo que ser enviado a los Estados Unidos en un bote de vela que fue de Camagüey a las Bahamas, dónde lo dejaron sus compañeros para que siguiese viaje a los Estados Unidos.

Una operación quirúrgica en debida forma y las curas indispensables que resultaban imposibles para los mambises en la manigua, y devolvieron la salud al joven herido y en marzo de 1897 estaba de nuevo en Cuba, y llegando a bordo de la expedición de el «Laureada» y dueño por primera vez después de más de dos años como soldado y como oficial del Ejército Libertador, de un rifle. Hasta entonces había peleado con armas prestadas porque nuestros libertadores o tenían que arrancar sus armas a los españoles o esperar a las pobres expediciones perseguidas por norteamericanos y por españoles, que de tiempo en tiempo no llegaban, y mientras que España compraba y recibía libremente de Estados Unidos, de México, de Argentina y de otros países todo el material de guerra que necesitaba, comprado y hasta regalado por mexicanos y argentinos.

De nuevo en la lucha Horacio Ferrer recorrió peleando toda Cuba desde oriente hasta Matanzas, a pesar de las trochas, los fortines y las famosas pacificación de Weyler.

Y a la fortaleza de La Cabaña, como se hacía en tiempos de Weyler, fue el viejo mambí que había derramado su sangre por la independencia de Cuba, y combatiendo contra España y que ese día por poco hubiese derramado la que quedaba. Los libertadores y los libertados podemos estar orgullosos de estos veteranos que en la paz vivieron con la austeridad y el patriotismo con que la hicieron en la manigua y que nunca mintieron su condición de libertadores para hacer fortuna y defraudar las esperanzas de su pueblo.

## El conocido periodista dominicano Oscar Haza

# “DEMETRIO PÉREZ JR., fue un sembrador de la gran cubanía”

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

**E**l conocido periodista Oscar Haza no dudó un sólo momento en sostener que **Demetrio Pérez Jr.** ha dejado uno de los mayores legados en los campos de la educación y la prensa tras su fallecimiento hace ya algunos días en Miami.

Haza, quien ha estado en los mayores medios de comunicación de Miami como han sido la televisión y la radio, también opinó que tras la muerte de **Pérez** se ha ido uno de los mayores exponentes de la **“Cuba amada que se nos va”** y por la que él luchó siempre a través de sus medios de comunicación y sus reuniones y sus presentaciones como autoridad en la Junta Escolar de Miami Dade y otros cargos oficiales.

**“Fue un hombre único. Muy emprendedor. Un hombre dedi-**



Oscar Haza resaltó también la gran obra del educador Demetrio Pérez Jr, en Miami.

una gran pérdida porque él mantenía también esa constante lucha por la libertad de Cuba y cada vez más insistía en que había que reforzarla para que el pueblo cubano no siguiera sufriendo todos los tormentos de un gobierno comunista”.

**“Demetrio Pérez fue un gran sembrador de cubanía. Demetrio amó a su patria con todas las fuerzas de su corazón y hoy debe de estar tranquilo por todo lo que hizo por ella desde el exterior”,** expresó.

**“No ha sido fácil hacer la tarea tan maravillosa que emprendió Demetrio en el exilio donde se hizo conocer en importantes cargos en el gobierno local y luego en la empresa privada donde fue todo un motor del impulso y desarrollo de la educación”,** concluyó.

cado a la cultura. Y a la educación. Por lo que nos deja un gran legado. Y personas así nunca mueren”, insistió Haza.

**“Hombres así además han perpetuado la cultura, sobre todo, en esos niños que han ido a sus escuelas y han recitado constantemente los versos del gran Apóstol cubano José Martí”,** recordó Haza.

**“Con todo esto también perpetuó la nacionalidad y todos los valores hispanos que se han abierto campo en esta gran nación a través del tiempo y la distancia”,** añadió el periodista.

**“Sin lugar a dudas que es**



Demetrio Pérez, fue un gran sembrador de cubanía.



Oscar lamentó profundamente la muerte del educador Demetrio Pérez Jr.

## Eloy Cepero vio crecer al educador Pérez

# “Al igual que todos los Pedro Pan, Demetrio Pérez Jr., fue un hombre muy exitoso en los Estados Unidos”

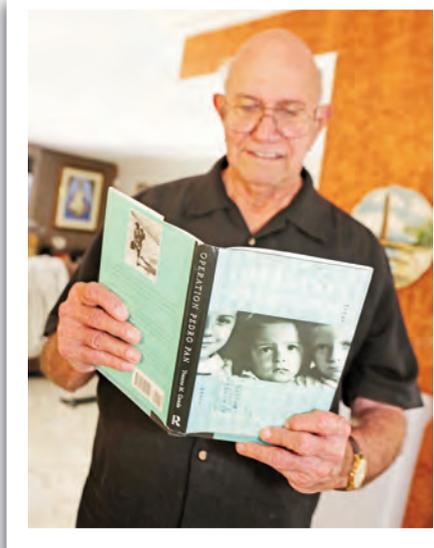
POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

“Como la mayoría de los que vinieron en la Operación Pedro Pan, Demetrio Pérez Jr., fue un hombre supremamente exitoso en los Estados Unidos”, dijo con absoluta claridad el estudioso musicólogo cubano Eloy Cepero.

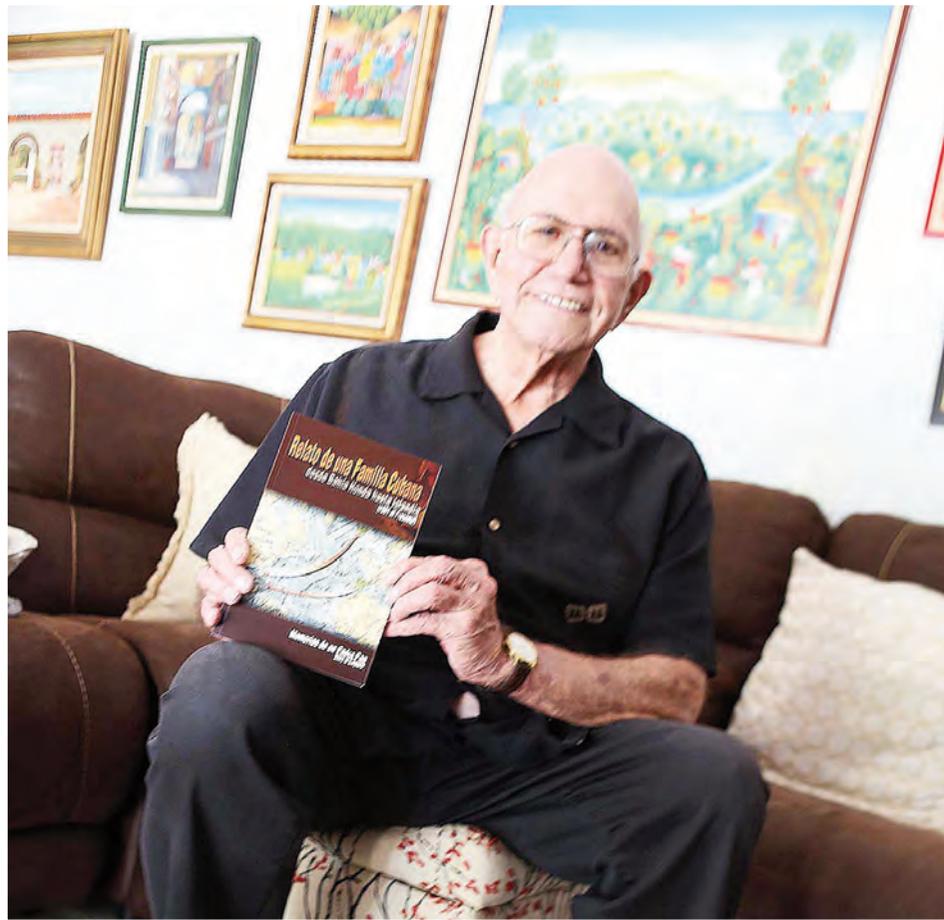
Cepero recordó que no hace mucho tiempo estuvo conversando con Pérez a fin de que lo apoyara en un proyecto periodístico que estaba montando con el cantante Roberto Torres en la televisión local de Miami y Demetrio, con la amabilidad de siempre, le dio todo su apoyo.

“Demetrio fue un hombre además muy humanitario. Sé que siempre ayudaba a la gente y a todas las organizaciones de cubanos en sus proyectos y reuniones sociales ya que su único deseo era que Cuba volviera a la era republicana sin mediaciones de comunistas”, expresó Cepero.

“Cuando apenas éramos niños con Demetrio nos congratulamos



Demetrio formó parte de la Operación Pedro Pan, que permitió la llegada a los Estados Unidos de más de 14.000 niños cubanos, recordó Cepero.



Eloy Cepero recordó que Demetrio Pérez Jr., al igual que él y muchos niños cubanos, llegó a este país a través de la Operación Pedro Pan.

mucho en aquella época de poder venir a los Estados Unidos dentro de la Operación Pedro Pan, en la que más de 14,000 jóvenes fueron adoptados por padres norteamericanos”, recordó.

“Sin lugar a dudas que este gran gesto humanitario permitió también que todos estos niños, como Demetrio y yo, pudiéramos alcanzar logros profesionales en Norteamérica porque la mayoría pudieron entrar a la universidad y ser profesionales”, recaló.

“Demetrio, desde su infancia, fue un ser muy emprendedor. Siempre buscaba metas. Y lograba lo que se proponía. Luchó mucho, al comienzo, para llegar a la cima del éxito como otros tantos cubanos de aquella época”, sostuvo.

“Él se interesó mucho en la empresa privada porque en aquellos tiempos la mayoría de los cubanos profesionales comenzaron a abrir negocios y, entonces, Demetrio se decidió por la educación, fundando las Escuelas LINCOLN-MARTÍ” reveló.

“Pero, ante todo, yo creo, que él se interesó porque una de sus metas era inculcar en aquellos niños, hijos de cubanos en los Estados Unidos, la cultura cubana que preservó sabiamente a través de sus escuelas en aquellas generaciones de juventudes”, afirmó.

“Demetrio, comenzó a labrarse su propio destino desde muy joven. Y estuvo en varios puestos trabajando en Miami. De allí sentó las bases que lo llevarían al éxito en el campo

de la educación. pero también se capacitó y fue una persona importante en múltiples cargos de la ciudad”, expresó.

“Hablábamos continuamente y, siempre, me expresaba ese deseo de abrirse campo en la educación. Ya había incursionado en los cargos públicos pero, su deseo, era abrir centros de educación para ayudar a toda aquella generación de niños de ascendencia de cubanos”, recaló.

“Porque él tenía bien claro que era la única forma de preservar la cultura cubana en esas nuevas juventudes donde, efectivamente, lo logró ya que allí los niños comenzaban a enterarse de la cultura cubana y, lo más importante, a preservar su legado por ejemplo recitando los versos de Martí”, agregó.

“Pero ahí no paró su obra porque luego instituyó la Parada Escolar Martiana que partía de la Calle Ocho y la Avenida 13 del S.W. hasta el Parque José Martí, Calle 4 y Ave. 4 SW, mostrando al público esa belleza e importancia de la cultura cubana con bailes típicos y cánticos”, sostuvo Cepero.

“Hoy los niños que vinimos a través de la Operación Pedro Pan, estamos sumamente orgullosos de la obra de Demetrio porque fue uno de los nuestros que puso muy en alto la cubanidad y el legado de esa patria bendita que algún día tendrá que volver a la libertad”, sintetizó.

“Su obra siempre será recordada y alabada porque con ella Demetrio imprimió el más grande proyecto en un país como Estados Unidos que es la educación ya que a través de ella se forjan los futuros hombres y mujeres que regirán los destinos de estas naciones”, apuntó.



**\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA  
ESPECIAL  
PARA  
JUBILADOS  
\$99.99**

**HOY  
SUSCRÍBASE  
\$149.99  
POR UN AÑO  
PARA JUBILADOS  
\$99.99  
(CON PRUEBAS)**



**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @  
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order  
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA  MasterCard  DISCOVER  AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente  
por "Internet" en:  
www.libreonline.com  
Pague por PayPal**



**RECÍBALO  
en su hogar  
o empleo durante  
52 semanas  
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135  
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

# Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

29

**SANTOS:** Cirilo, Eustasio, Segundo, Jonás, Saturo

**FRASE DEL DÍA:** “¿Por qué aguardas con impaciencia las cosas? Si son inútiles para tu vida, inútil es también aguardarlas. Si son necesarias, ellas vendrán y vendrán a tiempo.”

*Amado Nervo*

## EFEMÉRIDES

**1896.-** Antonio Maceo combate en La Palma, Pinar del Río, Cuba.

**1973.-** El último “marine” de Estados Unidos abandona Vietnam.

**1989.-** Se inauguran las obras de restauración del museo Louvre incluyendo la nueva pirámi-

de de acceso.

**2018.-** Anita Shreve (71), periodista, escritora y novelista estadounidense; cáncer (n. 1946).

**2019.-** Muere Agnès Varda (90), cineasta francesa (n. 1928).

**2020.-** En España se decreta la paralización de toda actividad económica no esencial hasta el 9 de abril, como medida de contingencia a raíz de la pandemia de coronavirus.

**2021.-** Ocurre la liberación del Canal de Suez tras un severo embotellamiento de 6 días, el desencallamiento del portacontenedores MV Ever Given se produjo a las 13:05 UTC 15:05 (Hora local).

**2022.-** Finalizan las eliminatorias de la UEFA, de la Concacaf, de la CAF y de la Conmebol para la Copa Mundial de Fútbol de 2022.

**SANTOS:** Juan Clímaco, Quirino, Clinio, Pastor, Julio Álvarez Mendoza

**FRASE DEL DÍA:** “Usted ve, pero no observa.”

*Arthur Conan Doyle*

## EFEMÉRIDES

**1615.-** Se otorga a Cervantes autorización real para la impresión de la segunda parte de “El Quijote”.

**1981.-** Atentado contra el presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, herido sin consecuencias graves.

**2004.-** El presidente Bush autoriza que su consejera de Seguridad Nacional, Condoleezza Rice, declare bajo juramento ante la comisión de investigación de los atentados del 11-S.

**2014.-** Fallece en México Helena Paz Garro, hija de Octavio Paz.

**2018.-** En la franja de Gaza militares israelíes matan a 16 civiles palestinos y hieren a centenares durante el primer día de las protestas convocadas por la Gran Marcha del Retorno.

**2020.-** David Hodgkiss (71), empresario y dirigente deportivo británico; coronavirus (n. 1949).

**2021.-** Fecha prevista para el lanzamiento del Telescopio Espacial James Webb.

**2022.-** Rusia afirma que está en marcha una desescalada alrededor de la capital Kiev y Chernógov para reagrupar sus tropas con el fin de centralizarse en la región del Dombás, sin embargo, el Ministerio de Defensa ucraniana afirma no notar ninguna retirada masiva de tropas.

30

**31 SANTOS:** Amós, Benjamín, Balbina, Amadeo

**FRASE DEL DÍA:** “Donde hay niños, existe la Edad de Oro.”

*Novalis*

## EFEMÉRIDES

**1855.-** Muere ejecutado en el garrote en la plaza de La Punta, en La Habana, el joven yumurino Francisco Estrampes Gómez, acusado de fomentar un levantamiento armado contra España. Contaba con 29 años al morir y sus últimas palabras fueron: ¡Viva la Libertad, Abajo el tirano!.

**1889.-** Se inaugura oficialmente la Torre Eiffel.

**2005.-** Terri Schiavo fallece en un centro

médico para enfermos desahuciados en Pinellas Park (Florida).

**2016.-** León Martínez Blanco (29), cantante mexicano; asesinado.

**2017.-** Manuel Ángel Moreno de la Higuera (66), jugador y juez-árbitro español de padel.

**2019.-** Fallece En San Martín de Porres (Lima) un incendio de un bus deja 20 personas muertas y 22 heridos.

**2020.-** Julie Bennett (88), actriz estadounidense; coronavirus (n. 1932).

**2021.-** Hilda Cabrera (80), periodista y crítica teatral argentina (n. 1941).

**2022.-** El Organismo Internacional de Energía Atómica confirma la retirada de fuerzas rusas que asediaban la central nuclear de Chernóbil desde febrero.

1

**SANTOS:** Hugo, Beato Nuño, Esteban.

**FRASE DEL DÍA:** “Me he dado cuenta de que estar con los que uno quiere es suficiente.”

*Walt Whitman*

## EFEMÉRIDES

**1895.-** Guerra de Cuba. Llega a la isla Antonio Maceo, para unirse a los patriotas cubanos. Conocido como el Titán de Bronce por su arrojo y valentía en la pelea, Antonio Maceo fue uno de los bastiones de la independencia de Cuba.

**2003.-** Aterrizó en Cayo Hueso un avión cubano que fue secuestrado el 31 de marzo con 32 personas a bordo. El secuestrador se rinde a las autoridades.

**2015.-** Cynthia Lennon (75), autora británica,

primera esposa de John Lennon; cáncer (n. 1939).

**2016.-** Muere Candita Batista (99), cantante cubana (n. 1916).

**2018.-** Segunda vuelta de las elecciones presidenciales de Costa Rica. Carlos Alvarado Quesada se impone sobre Fabricio Alvarado.

**2019.-** Muere Armando Vega Gil (64), compositor y escritor mexicano; suicidio (n. 1955).

**2020.-** Adam Schlesinger (52), cantante estadounidense; coronavirus (n. 1967).

**2021.-** Isamu Akasaki (92), físico, catedrático, científico e ingeniero electrónico japonés, Premio Nobel de Física en 2014 (n. 1929).

**2022.-** El actor Will Smith presentó su renuncia a la Academia de Hollywood, que otorga los premios Oscar, luego de abofetear al comediante Chris Rock durante la ceremonia del domingo pasado.

2

**SANTOS:** Nuestra Señora del Camino, Francisco de Paula, Enrique, Eutimio, Tito.

**FRASE DEL DÍA:** “La verdad padece, pero no perece.”

*Santa Teresa de Jesús*

## EFEMÉRIDES

**1834.-** Nace el escultor francés Frederic-Auguste Bartholdi, autor de la estatua de la libertad en Nueva York.

**1917.-** El presidente de los Estados Unidos Woodrow Wilson solicita al Congreso la entrada en la primera Guerra Mundial.

**2013.-** Inundación en Buenos Aires (Argentina) deja 63 víctimas mortales con un registro de precipitaciones que marcó un récord histórico para este mes en la capital nacional.

**2017.-** Alma Delia Fuentes (80), actriz mexicana (n. 1937).

**2018.-** Estados Unidos anuncia que las contramedidas comerciales de China perjudican su seguridad nacional. La Casa Blanca ha acusado a Pekín de prácticas



3

**SANTOS:** Nuestra Señora del Camino, Francisco de Paula, Enrique, Eutimio, Tito.

**FRASE DEL DÍA:** “La verdad padece, pero no perece.”

*Santa Teresa de Jesús*

## EFEMÉRIDES

**1834.-** Nace el escultor francés Frederic-Auguste Bartholdi, autor de la estatua de la libertad en Nueva York.

**1917.-** El presidente de los Estados Unidos Woodrow Wilson solicita al Congreso la entrada en la primera Guerra Mundial.

**2013.-** Inundación en Buenos Aires (Argentina) deja 63 víctimas mortales con un registro de precipitaciones que marcó un récord histórico para este mes en la capital nacional.

**2018.-** Estados Unidos anuncia que las contramedidas comerciales de China perjudican su

## Abril

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

comerciales injustas después de que el país asiático anunciara el incremento de aranceles para 128 productos importados desde EE.UU

**2019.-** Abdelaziz Bouteflika dimitió como presidente de Argelia tras 20 años de mandato. Abdelkader Bensalah asume la presidencia de forma interina.

**2020.-** Oskar Fischer (97), político alemán (n. 1923).

**2021.-** En Washington, Estados Unidos un automóvil embistió la barricada norte frente al Capitolio a lo largo de Constitution Avenue, matando a un oficial de policía e hiriendo a otro.

**2022.-** Cientos de civiles ucranianos fueron encontrados muertos en las calles de Bucha luego de que fuerzas ucranianas recuperaran la ciudad.

seguridad nacional. La Casa Blanca ha acusado a Pekín de prácticas comerciales injustas después de que el país asiático anunciara el incremento de aranceles para 128 productos importados desde Estados Unidos.

**2019.-** Abdelaziz Bouteflika dimitió como presidente de Argelia tras 20 años de mandato. Abdelkader Bensalah asume la presidencia de forma interina.

**2020.-** Oskar Fischer (97), político alemán (n. 1923).

**2021.-** En El Cairo se realiza el Desfile dorado de los faraones con el que se trasladan veintidós (22) momias, incluidos dieciocho (18) reyes y cuatro (4) reinas desde el Museo Egipcio de El Cairo al Museo Nacional de la Civilización Egipcia.

**2022.-** El primer ministro pakistaní Imran Khan disolvió el parlamento y llamó a elecciones en tres meses, tras acusar a la oposición de una conspiración golpista.

**SANTOS:** Benito de Palermo, “el Negro”, Platón, Isidro, Teodora, Jorge.

**FRASE DEL DÍA:** “El tiempo es tan precioso como lo es el dinero”.

*Horace Mann*

## EFEMÉRIDES

**1850.-** Nace en Brooklyn, New York, Henry Reeve (El Inglesito), general del Ejército Libertador, de origen norteamericano.

**1968.-** Asesinan a Martin Luther King, líder de los derechos civiles para la población negra de los Estados Unidos.

**1980.-** Una multitud de personas toma la Embajada del Perú en La Habana y solicita la salida del país, denunciando las atrocidades del régimen.

**2016.-** Salen a la luz los Panama Papers, que revelan paraísos fiscales de jefes de

Estado y de gobierno, líderes de la política mundial, personas políticamente expuestas y personalidades de las finanzas, negocios, deportes y arte.

**2019.-** Tiroteo entre policías y asaltantes en un robo frustrado a dos bancos en el municipio de Guararema, Brasil deja 11 muertos.

**2020.-** En Francia un hombre no identificado ataca con un cuchillo a un grupo de residentes del pueblo de Romans-sur-Isère.

**2021.-** En Bangladés el ferry ‘Sabbit Al Hasan’, que llevaba 150 pasajeros a bordo, naufragó tras chocar con otro barco mientras navegaba por el río Shitalakhsya; dejando como saldo 34 muertos y múltiples heridos.

**2020.-** Según un informe de un observatorio cubano, Cuba registró 232 protestas contra el régimen, un número mayor en relación con el año pasado.

4

# ALBERTO II DE MÓNACO:

## LUJO, OBLIGACIONES Y ALGÚN QUE OTRO ESCÁNDALO

Alberto II de Mónaco cumple 65 años. El jefe del Estado del pequeño principado europeo celebra su cumpleaños poco antes de que se cumplan 18 años desde que subió al trono tras la muerte de su padre en abril de 2005. Hijo de la fallecida estrella de Hollywood Grace Kelly y Rainiero III, su vida personal ha eclipsado en diversas ocasiones las otras facetas del soberano.

POR SAMUEL DÍAZ.

Alberto de Mónaco, que nació el 14 de marzo de 1958, fue el segundo de los tres hijos que tuvo el matrimonio. La primera fue Carolina, que nació un año antes, y la tercera, Estefanía, vino al mundo siete años después. Sin embargo, las leyes de sucesión monegascas discriminan a la mujer frente al hombre, de manera que desde su nacimiento se convirtió en el heredero al trono y como tal fue educado.

Debido a las obligaciones de sus padres, tanto Carolina como Alberto pasaban tiempo con su niñera, Maureen Wood, apodada cariñosamente Nana, según se desprende del libro de 2018 "Albert II de Monaco, l'homme et le prince", de acuerdo con Hello Monaco. "Para mi hermano y para mí, Maureen fue una figura clave en nuestra vida", dijo Carolina en el libro. "Cuando éramos pequeños, estábamos probablemente más cerca de nuestra niñera que de nuestros padres".

La hermana mayor de Alberto contó que no llevaban demasiado bien separarse de Wood durante las vacaciones. "Alberto y yo gritábamos: ¡No te vayas! ¡No te vayas!", aseguró. "Estábamos tristes durante días. La mayor parte de las veces nuestra madre terminaba llamándola para pedirle que volviera antes de lo planeado".

En 1976, el príncipe acabó el bachillerato en el Lycée Albert I de Mónaco. Después hizo un curso de un año de familiarización con diferentes aspectos del Gobierno del principado antes de iniciar sus estudios universitarios. Desde 1977 a 1981 estudió en el Amherst College en Massachusetts, Estados Unidos, y en mayo de ese año se graduó en Ciencias Políticas, según la página oficial del Palacio del Príncipe. En septiembre se embarcó en el portahelicópteros francés Jeanne d'Arc hasta abril de 1982.

Unos meses después, cuando el príncipe tenía 24 años, su madre falleció a los 52 años a consecuencia

de un accidente de coche.

"Dicen que el tiempo cura todas las heridas, pero la pena sigue ahí, en el fondo del corazón",



dijo el año pasado, coincidiendo con el 40 aniversario de la muerte de Kelly. "Si pudiera hablar con ella, le diría que desearía que estuviera aquí para ver a sus nietos y lo geniales que son", declaró a People en noviembre del año pasado.

Alberto II subió al trono en 2005, tras la muerte de su padre, Rainiero III. Para entonces, el heredero, al que persiguió durante años una fama de mujeriego y al que se relacionó con mujeres famosas como Sharon Stone o Brooke Shields, seguía soltero. Sin embargo, ya había sido padre en dos ocasiones: de una niña, Jazmin Grace, nacida en 1992, y Alexandre, que vino al mundo en 2003, reconocidos más tarde. Estos niños, sin embargo, no optaron al trono ya que fueron concebidos fuera del matrimonio y la Constitución del principado no les otorga derechos de sucesión.

### CHARLENE, SU ESPOSA

En 2006, se anunció de manera oficial su relación con la nadadora olímpica sudafricana Charlene Wittstock. En 2010 se comprometieron y un año después, cuando Alberto II tenía 52 años, se casaron en Mónaco. Las celebraciones se extendieron durante cuatro días.

"Si hubiéramos podido tener una boda en una playa en algún lugar con 20 personas como una a la que fui de unos amigos míos hace años, habríamos sido muy felices", dijo a People. El soberano relató que había sido un evento enorme, incluso más de lo que había pensado, que había sido agradable en muchos aspectos, con cosas maravillosas, y que había estado preocupado por cómo iba a salir todo. "Estaba contento de compartirlo, de compartir el momento con mucha gente de Mónaco, pero si hubiera sido un asunto privado hubiera estado bien para mí. Y también para Charlene".

La pareja, sobre la que ha sobrevolado la sombra de la duda y rumores de separación, tuvo dos hijos en 2014, los mellizos Gabriella Thérèse Marie y Jacques Honoré Rainier. Aunque la niña nació unos minutos antes que su hermano, por la discriminación por sexo de las leyes sucesorias, Jacques es desde entonces el heredero.

Alberto II siente pasión por el deporte, algo que comparte con su esposa, y ha participado en cinco Juegos Olímpicos de invierno, como parte del equipo de bobsleigh. Además, forma parte del Comité Olímpico Internacional desde mediados de los ochenta y es presidente del Comité Olímpico Monegasco.

En el ejercicio como soberano, según se lee en la página del palacio, se ha involucrado y preocupado por el desarrollo económico del principado basado en la transparencia e impulsado medidas como la introducción en el derecho penal monegasco el delito de fraude fiscal. También se muestra comprometido con la consecución de políticas en materia medioambiental, entre otros aspectos.

# ANDRÉ RIEU:

## "PREFIERO NO HACER UNA DISTINCIÓN ENTRE LAS MÚSICAS, CLÁSICA Y POPULAR"

El violinista y director de orquesta neerlandés es todo un fenómeno musical con fragmentos de óperas famosas, valeses de Strauss y temas populares de todos los tiempos para bailar, porque "la música no es solo lo que se escucha sino también lo que se ve", dice en entrevista con EFE sobre los poderes sanadores de la música: "Es un hecho. No mucha gente lo sabe, pero la música tiene poderes curativos. Hay algo mágico en el ritmo de  $\frac{3}{4}$  del vals, así que escúcheme: ¡Un vals al día mantiene alejado al médico!" Con razón le llaman el rey del vals.

POR AMALIA GONZÁLEZ MANJAVACAS

André Rieu, virtuoso del violín, director de orquesta, y todo un fenómeno del espectáculo musical al mando de una orquesta compuesta por unos 70 músicos, se ha especializado a lo largo de sus más de 35 años de carrera en interpretar fragmentos de óperas famosas, valeses de Strauss junto a temas más populares.

Con un Stradivarius de fines del 1600, Rieu irrumpe en el escenario respaldado por su orquesta en un potente anuncio de lo que será el espectáculo. En cuanto empieza a sonar, por ejemplo, el "Danubio azul", las parejas se levantan de sus asientos y convierten todo espacio delantero en un salón de baile.

"Todo es música, y para mí lo más importante en cada espectáculo es que cada uno de los que vinieron se vaya de aquí con una sonrisa", responde André Rieu en entrevista con EFE con motivo de su larga gira mundial 2023-2024 Happy Together.

Maastricht es la culpable de todo, la ciudad de Países Bajos en la que Rieu nació en 1949, y en la que empezó con cinco años a estudiar música animado por su padre, también director de orquesta, donde conoció a su mujer, Marjorie, y donde nacieron sus hijos Pierre y Marc, y en la que reside en un envidiable castillo del siglo XV (de 27 habitaciones), a tan solo quince minutos del centro el mismo lugar donde acudía de niño para tomar clases de piano, y donde fantaseaba con vivir en él.

**"¡ANDRÉ, SIGUE ENSAYANDO EN LUGAR DE SOÑAR!"**

Las cifras de ventas son realmente arrasadoras: 500 discos de platino, 270 de oro y 40 millones de discos vendidos en todo el mundo. Unas 600.000 personas asisten a sus espectáculos, un promedio de 90 espectáculos anuales en todo el mundo para "escuchar y ver" al músico y a su orquesta que ha hecho de la música clásica apta para todos.

"Sí, ¿no es increíble? Normalmente, estos

datos solo pertenecen a auténticas estrellas del pop. Sin embargo, me enorgullece mucho. Y me doy cuenta, una vez más, de que he elegido la profesión correcta: ¡hacer feliz a la gente con la música!"

"La música clásica está destinada a todos. Strauss, Mozart, todos estos muchachos eran como verdaderas estrellas del pop, con sus propios fans. Si hubieran vivido en el siglo XXI, apuesto a que tendrían miles de seguidores en sus redes sociales. Espero hacer esto durante muchos años, ya que mi objetivo es dejar que todo el mundo baile el vals".

**- Cuéntenos, antes de esta exitosa idea de unir música clásica y espectáculo, usted era director de orquesta, un violinista virtuoso... ¿Compone? ¿Cómo se define?**

De vez en cuando trato de componer mis melodías. Durante mis estudios en el conservatorio, ya me encantaba improvisar con mi violín y entonces podía escuchar la voz de mi madre desde abajo: "¡André, sigue practicando en lugar de soñar!. ¡Ja ja!"

Hoy por hoy, soy lo que se llamaría un Stehgeiger: dirijo mi propia orquesta mientras toco al mismo tiempo el violín (el Geiger). Strauss también solía ser un Stehgeiger.

**- ¿Y cómo surgió esta idea de sumar espectáculo, danza y humor a la música "seria"? ¿hacerla llegar a todos los públicos?**

Exacto. La música clásica no ha sido compuesta solo para unos pocos sino para todos. En Holanda teníamos un comediante llamado Toon Hermans, uno de mis grandes héroes. Tan pronto como subía al escenario, el público ya comenzaba a vitorear. Yo lo llamo un regalo: su sonrisa era tan única, tan cálida... fue amado por todos. Y como me crié en una familia clásica, soñaba con combinar estas dos cosas entre sí. Creo que consigues mucho más cuando cuidas todas las emociones: reír, llorar, animar... ¡de eso se trata la vida!

**- Música, alegría y danza para todos. ¿Apuesta por este trío de ases porque cree en ello, o por ganar en espectáculo?**

De hecho, es la combinación de esos tres factores lo que crea una atmósfera única. ¿Y sabes lo que es? La música también une a las personas, las une y este sentido de armonía también es bastante distintivo. Personas que no se conocen durante la primera mitad del concierto, después del descanso intercambian números de teléfono y direcciones de correo electrónico ¡jaja! ¡Durante los besos, son amigos de por vida!

- "Lo fascinante del espectáculo es que la

música no es solo lo que se escucha sino también lo que se ve". Espectáculo y sorpresas... hasta una soprano volando por las alturas a lo Mary Poppins, hasta aterrizar entre el público? ¿No es demasiado espectáculo?"

¿Por qué demasiado? Quiero tratar todos los sentidos durante mis conciertos. Orquestas regulares tocan un Bolero de quince minutos de Ravel, nosotros tocamos una versión de cinco minutos con coro. A todos nos encanta. Elijo mi repertorio con el corazón. El corazón es el centro de las emociones y por eso todo lo que vives durante los conciertos es de verdad. No hay una sola cosa que sea falsa. La soprano que canta Mary Poppins suspendida en las alturas... Mire, Walt Disney dijo una vez: "¡Si puedes soñarlo, puedes hacerlo!", se ha convertido en uno de mis propios lemas.

**- ¿No se cansa de versionar, no le gustaría tocar sus propios temas?**

Nunca me canso de tocarlos: hay tanta música hermosa que me gustaría tocar... Me da la sensación de que quiero continuar con esto por muchos años más. Mi orquesta y yo ponemos toda nuestra energía y emociones en las piezas que tocamos, y recibimos esta energía de nuestro público, en todo el mundo.

**- ¿Qué piensa de distinguir entre música culta y otra música popular?**

Prefiero no hacer una distinción entre estos tipos de música. Mi orquesta y yo tocamos todo con el mismo sentimiento: desde Bach hasta los Beatles, desde Mozart hasta Morricone.

**- El pasado año estuvieron en América. Actuaron en Uruguay, Chile y Argentina, ¿dónde hubo mayor acogida, si es que hay un lugar concreto?**

Las reacciones son bastante iguales. Aunque debo decir que, por ejemplo, los conciertos dados en Sao Paulo fueron recibidos con tal entusiasmo en el público que nunca lo olvidaré por el resto de mi vida. Pero también los conciertos en Uruguay, Chile y Argentina -el país de donde proviene nuestra querida reina Máxima- fueron absolutamente fantásticos. ¡No puedo esperar para volver allí de nuevo!



# ¿ QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA) ?

1.- Tercer país más poblado del mundo

- A) China
- B) Brasil
- C) Estados Unidos

2.- Por ciento de las tierras de Estados Unidos propiedad del gobierno federal

- A) 28%
- B) 49%
- C) 32%

3.- Presidente #25 de Estados Unidos

- A) William Mckinley
- B) James Monroe
- C) Robert Cleveland



4.- Río más largo de Estados Unidos

- A) Colorado
- B) Columbia
- C) Mississippi

5.- Lugar de las primeras colonias europeas en Estados Unidos

- A) Alabama
- B) Florida
- C) Ohio

6.- País donde para decir "SÍ", las personas mueven la cabeza de izquierda a derecha (o viceversa)

- A) China
- B) Bulgaria
- C) Sudáfrica

7.- Tercer Estado más habitado de Estados Unidos



- A) New York
- B) Florida
- C) Washington

8.- Número de escalones que posee el Empire State building

- A) 1860
- B) 1500
- C) 2000



9.- Presidente cuyo rostro está entre los cuatro esculpidos en el monte Rushmore



- A) Jefferson
- B) Nixon
- C) Adams

10.- Reina que fue decapitada en la Torre de Londres

- A) Ana Bolena
- B) Catalina de Aragón
- C) Isabel de Jork



11.- Estado más poblado de Estados Unidos



- A) Michigan
- B) Florida
- C) California

12.- Estado del sureste de Estados Unidos

- A) Oregon
- B) Florida
- C) Arizona

13.- Mayoría hispana en Estados Unidos

- A) Puertorriqueños
- B) Cubanos
- C) Mexicanos

14.- Presidente que dijo: "La gente y las naciones son forjadas en los fuegos de la adversidad"

- A) Abraham Lincoln
- B) John Adams
- C) Woodron Wilson



## RESPUESTAS AL REVÉS

1.- C) La población Estimada de Estados Unidos es de 307.792.000. lo cual lo convierte en el tercer país más poblado del Mundo. El primer y el segundo lugar lo ocupan China y la India; respectivamente.

2.- C) El 32% de todas las tierras en EE.UU es propiedad del Gobierno Federal

3.- A) William Mckinley fue presidente número 25 de Estados Unidos (4 de marzo de 1897 al 14 de septiembre de 1901). Fue también el primer presidente en viajar en automóvil, y murió el 14 de septiembre de 1901, en Buffalo, Nueva York, víctima de un atentado.

4.- C) El Mississippi-Missouri es el río más largo de los Estados Unidos

5.- B) Florida fue el hogar de las primeras Colonias europeas en los Estados Unidos

6.- B) Los búlgaros dicen "sí" moviendo la cabeza de izquierda a derecha y "no", moviéndola de arriba a abajo.

7.- B) La Florida, con más de 20,2 millones de habitantes en 2015, es el tercer estado más poblado del país y con 170 304 kilómetros cuadrados, es el vigésimo segundo estado por superficie. Se rige por la Constitución de 1968, que ha sido enmendada en diversas ocasiones.

13.- C) La mayoría de los hispanos en los Estados Unidos son de ascendencia mexicana gracias al hecho de que los Estados Unidos y México comparten frontera y porque una gran parte del Oeste de los Estados Unidos fue territorio mexicano hasta 1848. Según el último censo la presencia de mexicanos en USA alcanza los 31,8 millones, seguida por los Puertorriqueños (4,6 millones) y los cubanos, con 1,8 millones.

14.- B) John Adams (30 de octubre de 1735-4 de julio de 1826) fue el segundo presidente de los Estados Unidos. Nació en Braintree, Massachusetts y fue el mayor de 13 hermanos. Esta considerado como uno de los padres fundadores de la patria. John Adams (30 de octubre de 1735-4 de julio de 1826) fue el segundo presidente de los Estados Unidos. Nació en Braintree, Massachusetts y fue el mayor de 13 hermanos. Esta considerado como uno de los padres fundadores de la patria. A él corresponde la expresión: "La gente y las naciones son forjadas en los fuegos de la adversidad".

10.- A) Ana Bolena murió decapitada siendo la segunda esposa del rey Enrique VIII (quien tuvo 6 esposas), acusada injustamente de infidelidad al rey. En la Torre Ensambrada (Bloody Tower, de 1225), renombrada así por motivos imaginables, se guarda el hacha y el tajo de ejecución.

11.- C) California es un estado federado de los Estados Unidos situado en la costa suroeste del país. Se consolida como el estado más poblado de los Estados Unidos, ya que cuenta con una población de más de 39 millones de habitantes y es el tercero desde número 25 de Estados Unidos (4 de marzo de 1897 al 14 de septiembre de 1901). Fue también el primer presidente en viajar en automóvil, y murió el 14 de septiembre de 1901, en Buffalo, Nueva York, víctima de un atentado.

4.- C) El Mississippi-Missouri es el río más largo de los Estados Unidos

5.- B) Florida fue el hogar de las primeras Colonias europeas en los Estados Unidos

6.- B) Los búlgaros dicen "sí" moviendo la cabeza de izquierda a derecha y "no", moviéndola de arriba a abajo.

7.- B) La Florida, con más de 20,2 millones de habitantes en 2015, es el tercer estado más poblado del país y con 170 304 kilómetros cuadrados, es el vigésimo segundo estado por superficie. Se rige por la Constitución de 1968, que ha sido enmendada en diversas ocasiones.

13.- C) La mayoría de los hispanos en los Estados Unidos son de ascendencia mexicana gracias al hecho de que los Estados Unidos y México comparten frontera y porque una gran parte del Oeste de los Estados Unidos fue territorio mexicano hasta 1848. Según el último censo la presencia de mexicanos en USA alcanza los 31,8 millones, seguida por los Puertorriqueños (4,6 millones) y los cubanos, con 1,8 millones.

14.- B) John Adams (30 de octubre de 1735-4 de julio de 1826) fue el segundo presidente de los Estados Unidos. Nació en Braintree, Massachusetts y fue el mayor de 13 hermanos. Esta considerado como uno de los padres fundadores de la patria. A él corresponde la expresión: "La gente y las naciones son forjadas en los fuegos de la adversidad".

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



— Abuelo, ¿por qué estás delante del ordenador con los ojos cerrados?  
 — Es que Windows me ha dicho que cierre las pestañas.



— Jaimito, conjuga el verbo andar.  
 — Yo... yo ando... Tú... tú andas...  
 — ¡Más deprisa!  
 — Él corre, nosotros corremos, ellos corren.



— Hola, soy paraguayo y quiero pedirle la mano de su hija para casarme con ella.  
 — ¿Para qué...?  
 — Paraguay.



— ¡Ay, Lore!, me encanta cuando eres romántico y me dices esas palabras que derriten mi corazón. ¿Me las dices?  
 — Claro...¿Dónde está mi cena?



# NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

*¡55 años no se improvisan!*



**• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade**

**¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?**

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite [www.elcmdm.org](http://www.elcmdm.org) y matricule a su niño/a hoy

**Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)**

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!  
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

**Teenage Parents (TAPP)**

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

**¿Cómo obtener la Beca Child Care?**

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.  
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

**¿Cómo obtener la Beca Step Up?**

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: [www.stepupforstudents.org](http://www.stepupforstudents.org)

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

**• BECAS EARLY HEAD START**  
Para niños de 0-2 años.

**Véanos a cualquier hora en: [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)**

**Escríbanos a: [main@lincoln-marti.com](mailto:main@lincoln-marti.com)**

<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St &amp; East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p><b>PERRINE</b></p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p><b>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</b></p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0593</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K - 2 C11MD1308</p>
<p><b>HOMESTEAD</b></p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p><b>PALMETTO BAY</b></p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p><b>KILLIAN</b></p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-3) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p><b>MIAMI BEACH</b></p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p><b>WEST MIAMI</b></p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p><b>CUTLER BAY</b></p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p>

## GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p><b>HIALEAH</b></p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>MIAMI</b></p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p><b>FLORIDA CITY</b></p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 &amp; 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p><b>KISSIMMEE</b></p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p><b>CHILD CARE</b></p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
---	---	---

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 [www.lincoln-marti.com](http://www.lincoln-marti.com)

**7 días/24 horas... [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)...con noticias, TV y fotos al momento**

## Excalcalde Regalado tras la muerte de Demetrio Pérez Jr.

# “DEMETRIO FUE MIAMI Y CON ÉL NACIERON INMENSOS PROYECTOS COMO EL DE LA GRAN EDUCACIÓN”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**Exclusiva para LIBRE**

El excalcalde Tomás Regalado dijo a raíz de la muerte de Demetrio Pérez Jr. que “éste nos dejó el mayor legado y demostró haber sido un auténtico educador si se tiene en cuenta que fundó uno de los mayores y prósperos imperios como ha sido el de la educación en Miami”.

“El legado de Demetrio ha sido múltiple por varias razones, una de ellas haber sido un pionero en el sistema de la Junta Escolar del Condado Miami-Dade y en la ciudad de Miami como Comisionado”, destacó el excalcalde Regalado.

“En aquel entonces cuando él comenzó su obra estábamos en minoría los cubanos y, sin embargo, él se dedicó a enaltecer la herencia cubana e hispana”, insistió Regalado tras mostrar honda tristeza por la muerte de Pérez.

“Demetrio evolucionó la educación privada al crear lo que hoy son las importantes Escuelas Charter mucho antes de que fueran una modalidad dentro de la educación”, añadió Tomás Regalado quien asistió a los oficios fúnebres de Pérez para darle el último adiós.

“La admiración que tengo por Demetrio es grande, él también supo mantener el semanario LIBRE con la historia de la comunidad latina y especialmente la cubana, y logró que todo esto permanezca vivo. Ojalá

que estas dos empresas sigan manteniéndose para bien del progreso de Miami”, agregó.

“Esto lo digo porque lo siento y porque sé que Demetrio era Miami”, concluyó Tomás, quien siempre acompañó a la familia de Pérez durante todas las ediciones de la Parada Escolar Martiana en la Calle Ocho.

El reverendo Marco Antonio Ramos expresó también sus condolencias por la muerte del ilustre educador y reiteró que Demetrio fue siempre su amigo e incluso en muchas ocasiones lo llamó a colaborar con el semanario LIBRE.

“Al hablar de Demetrio hay que exaltar que fue mi amigo de siempre después de que los dos llegamos de Cuba y empezamos a abrirnos campos en distintos lugares y posiciones de Miami”, reiteró



El excalcalde Tomás Regalado expresó la importancia a la obra educativa de Demetrio Pérez Jr. en Miami.



Tomás Regalado en varias ocasiones acompañó a Demetrio Pérez Jr. en las Paradas Martianas fundadas y dirigidas por el educador.

Ramos.

“No pude seguir colaborando en LIBRE porque me enfermé, pero, siempre, le expresé a Demetrio mis compromisos leales de amistad. Hoy estoy sumamente adolorido por su muerte. Él jugó uno de los papeles más importantes como líder en el progreso de Miami”, sostuvo Marco.

“Siempre lo recordaré porque conmigo y otros líderes del exilio echamos para adelante llevando ese sentimiento y ese patriotismo cubano que ha sido tan vital en todos los quehaceres de esta gran ciudad”, concluyó Ramos.

Eduardo González Rubio se mostró sorprendido ante la muerte de

Demetrio y expresó que: “Fue uno de los impulsores de mi carrera profesional como locutor y siempre me abrió las puertas de su semanario lo cual nunca olvidaré. Dios lo tenga en su seno.”

“Quienes vivimos en los medios de comunicación, sabemos de antemano, el gran aporte que hizo Demetrio con su profesionalismo y talento en los mismos y donde siempre inculcó el amor por la Cuba libre y soberana”, enfatizó.

“Demetrio jugó un papel super importante, sobre todo, en la época de oro de la radio en Miami junto con Armando Pérez Roura y Agustín Tamargo, quienes tenían toda la audiencia de Miami por sus sabios comentarios”, concluyó.

# IMAGEN DE SANGUILY

**E**ste 26 de marzo se cumplieron ciento setenta y cinco años del nacimiento de **Manuel Sanguily**. De cuando en cuando necesitamos volvernos sobre los caminos del tiempo y restablecer el contacto con los hombres de cuya sustancia en parte vivimos, pero que se nos han ido quedando demasiado lejos.

Sanguily se movió todavía entre nosotros y lo primero con que acudo a esta cita del recuerdo es su imagen física, que, por cierto, no dejó de contribuir a su gloria porque parecía como el símbolo perfecto del alma. La imagen de aquel rostro tallado en ángulos, aquellos ojos de acero, aquel perfil verdaderamente aquilino, al que le daban todavía más agresividad y gallardía los bigotes enhiestos; en fin, de aquella cabellera que había sido de oro, pero que los menos viejos en esta veteranía del recuerdo le conocimos ya de una absoluta blancura (todo tenía en él esa vocación de absoluto) y, sin embargo, nada tenue de cabello, como si quisiera excluir todo indicio de mera senilidad.

En vano he buscado entre mis papeles amarillentos –los de las “primeras armas” –una “glosa” emocionada que escribí después de conocerle, allá por el año 23 o 24. Hubiera querido precisar un poco las impresiones de aquella visita a la cual me llevó ese impenitente queredor de todo lo viejo cubano y de todo lo nuevo universal que es José Antonio Fernández de Castro.

Sin embargo, creo recordar que ni aun entonces, a las pocas horas de ver a Sanguily pude abundar mucho en pormenores de esos que dan sustancia a las entrevistas. Lo plástico de la situación, el halo de que toda ella se me llenó era la más tenaz en mi memoria y lo sigue siendo todavía; una imagen de claridad deslumbrante, un poco dura.

El sol entraba violentamente por una ventana. Sanguily vestía un saco especialmente de negra alpaca con

## Por Jorge Mañach (1948)

chaleco y corbata blancos. Del alto cuello de una sola tela le emergía aquella espléndida cabeza de águila. Dejaba reposar sobre la mesa cargada de papeles, un puño cerrado de nudillos color de rosa que de cuando en cuando se alzaba con gesto rápi-

maestro un tono agresivo, como si recordaran viejas querellas. José Antonio a veces le interrumpía y le provocaba con la travesura criolla que le conocemos. Y don Manuel se dejaba tirar de la lengua.



“... a Sanguily le dolió Cuba siempre...”

do para empujar innecesariamente hacia arriba el empinado bigote de mosquetero.

Se habló, creo recordar, un poco de política, pero sobre todo de letras. Desde luego casi no habló más que de don Manuel. Salieron a relucir los famosos pareceres discrepantes del gran crítico sobre Plácido, Zenea... Arqueología literaria, llena de alusiones que a menudo cobraban en boca del

Sus juicios eran tajantes de un rigor crítico a que entonces no estábamos acostumbrados en los mayores, porque era todavía la época del panegírico complaciente y de la vaguedad impresionista en las letras criollas. Recuerdo bien qué sensación como de agua lustral tuve con aquel modo sanguiliano, sanguíneo, de enjuiciar las cosas y valores de nuestra tierra; aquel ejemplo de cómo se podía ser un gran amorador de Cuba y un severo juez de ella.

¿Cómo no había de estar aquel contacto envuelto en ese halo deslumbrador que digo? La generación a que yo pertenecía había nacido a lo público, como todas, negando a sus padres y venerando a sus abuelos, justamente mi deseo de visitar a Sanguily era para incluirla en una especie de galería periodística que yo llamaba “Las cabezas blancas” y en la que habían aparecido ya, o irían apareciendo: Varona, Montoro, Raimundo Cabrera, Juan Gualberto Gómez y hasta Mariano Aramburo, que todavía no era tan vetusto.

Sí, necesitábamos tocar cuerpo de santo cívico en aquella época de pecadores; escuchar palabras con viejo acento de fundación, donde todo parecía ya comenzar a resquebrajarse. Para consuelo de la chupucería republicana de entonces – ¡tan circunspecta, si se la compara con la de ahora! –, nos dejábamos anegar en la onda de ejemplaridad radiosa de los hombres que todavía nos quedaban de la época grande.

Sanguily era de todos el más colmado, tal vez, de prestigio cívico. En Varona primaba el pensador, el hombre de puras letras y los más le veíamos demasiado frío y perfecto, como “la rosa de mármol” que dijera Martí.

A otros los sentíamos limitados de distinta suerte o demasiado metidos todavía en el presente. Sanguily era ya totalmente pasado, pura gloria viva en las vísperas de la muerte y además, parecía resumirlo todo; no solo había sido el gran escritor de las hojas literarias, sino también el guerrero de la Guerra Grande, vagamente asociado en la ternura al loco ímpetu de su hermano Julio; del 78 al 95 el hombre que había mantenido vibrando en el ocaso de la Colonia algo del eco de Baraguá y luego el constituyente de los grandes desvelos, el senador que batalló porque no se vendiera nuestra tierra al extranjero, el secretario

(PASA A LA PÁGINA 35)

# Solo son indomables los que pelean, de modo que antes de ser un irreductible era Sanguily un batallador con las palabras, con los gestos, con las decisiones

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

de Estado que les había parado la jaca a los yankees.

Todo eso lo aureolaba intensamente. Los más de nosotros no conocíamos al detalle su vida que había sido vida de hombre y, por tanto, con sus excesos y sus defectos, aunque siempre de noble raíz, pero entonces solo veíamos la suma total, su gran perfil. Y era algo como de farallón, con cierta eminencia abrupta, como si encarnara la idea republicana, no a la manera amorosa y apostólica de Martí, sino en su dimensión más doméstica y polémica.

Había razones para que eso nos apasionase. Se estaban acumulando las decepciones e irritaciones —el caldo de cultivo para lo que había de venir después. Comenzamos a rescatar a Martí del panegirismo beato que lo había deshumanizado y alejado a fuerza de retórica, pero aún traído a lo humano, Martí era el Santo. Y ya teníamos demasiada ira hirviéndonos en el pecho juvenil para tomar de modelo aquella alma de paloma.

En Sanguily en cambio, veíamos la afilada “militancia”, como ya se empezaba a decir por entonces, debido a ciertas repudiaciones instintivas de la palabra “milicia”. Y aunque el proceder había ya entrado en esa callada postrimería con que casi todos los grandes hombres se preparan para la muerte, salíamos de visitarle como henchidos de su silencio mismo o de su reticencia. En todo caso, iluminados por el ejemplo de rebeldía que su mera presencia suscitaba.

¿Cuál fue el sentido de aquella vida que arrancaba de los claustros de “El Salvador”, atravesaba como una centella la manigua de los Diez Años; se comía después la propia entraña o la alzaba fiera en el puño, como el Martí de Jacksonville durante la sorda espera desde Baraguá a Baire, que se resolvía desde lejos en trenos y peanes

durante la final contienda para darse luego otra vez en magisterio de severidades sobre la cuna de la República?

Los hombres son de acción, de creación o de actitud, esas tres categorías a veces se combinan para producir la genialidad, la monstruosidad histórica. Pero casi siempre aún en el rango humano egregio, el acento está puesto sobre alguna de esas vocales del espíritu, no sobre las tres a la vez.

Por lo demás, es solo un juicio apresurado el que las supone de distinto mérito. Goethe fue grande por la creación, más no lo fue menos Napoleón por los hechos (ideas aparte; no se trata ahora de eso), ni San Francisco de Asís por la actitud. A este género de excelencia, me parece que pertenecía Sanguily como hombre público.

La actitud elevada así a categoría vital, es una posición —o mejor, una disposición permanente del espíritu un modo constante que ciertos hombres tienen de relacionarse con su medio, de llevarse o no llevarse con él. Lo que da a la actitud, esa permanencia es, a su vez, un modo constante del ser íntimo de que dimana el carácter. Cuando decimos que un hombre es grande por la actitud estamos diciendo, pues, que lo es también por el carácter; pero subrayamos un modo peculiar que ese carácter tiene de manifestarse, una especie de tensión persistente respecto de sus circunstancias no importa cuáles sean.

Alguna vez habría que escribir sobre la dignidad de la vida como actitud. Pues lo contrario de eso es la vida como improvisación, la vida totalmente arbitraria o aquella otra del oportunista que se va plegando a las coyunturas del medio como se pliegan los gusanos a las anfractuosidades del terreno. Tener una actitud ante las cosas es sostener la personalidad insobornablemente, aunque no es preciso que sea acometedoramente.

Pues claro que hay muchos tipos de actitud, como los hay de carácter. Decir, como solemos, que Fulano de Tal “es un carácter” porque lo tiene recio y entero, es limitar mucho el alcance de la palabra. Un carácter lo era también el Poverello. A veces la actitud no es un estilo agresor sino un decoroso retraimiento, una austera y severa reticencia como en Luz y Caballero, o un susto de vivir y melancólica evasión, como en Julián del Casal.

Pero la de Sanguily sí fue una actitud acometedora y eso a mí ver, es lo que le dio estilo y sentido a su vida. La gente decía que era un irreductible, a pesar de que se le vio transigir algunas veces. ¿Por qué se le describía así? ¿De dónde le venía esa apariencia? ¿A qué peculiar hechura de su espíritu respondía? Convendría que todos contribuyésemos al esfuerzo de aclararlo para entender mejor al hombre y proteger la sustancia mítica que es Sanguily, su ejemplaridad de los angustiados, juicios que a veces se presta el mero dato documental esa cantería de la historia.

Solo son indomables los que pelean, de modo que antes de ser un irreductible era Sanguily un batallador con las palabras, con los gestos, con las decisiones. Pero se pelea siempre contra algo que no place. Antes de peleador era, pues, Sanguily, un inconforme, un crítico.

Ya aquí tocamos algo de lo más entrañable en él, aunque sea también de lo más ostensible y común a todos los aspectos de su personali-



Manuel Sanguily en la Guerra de los Diez Años.

dad. Sanguily no fue en verdad, para decirlo con términos retóricos, ni lírico ni épico, fue un crítico. Su reacción normal ante todo era una reacción de incontenible disidencia. Parecía costarle siempre mucho trabajo, eso que a los espíritus blandos le es tan fácil: estar de acuerdo.

Me atrevería aun a decir que ese espíritu contradictorio le llevó en más de un momento de su vida pública a sostenerse en desacuerdo consigo mismo, aunque parezca extremar la paradoja.

Pero ¿no habría en Sanguily algo aún más hondo? ¿Por qué es que la inconformidad en él fue tan continua y patente que a veces no se salvaron de ella ni los momentos o los hombres mejores de nuestra historia? No

(PASA A LA PÁGINA 55)

# La Semana Santa en siete pinturas y una escultura

La historia del Arte está plagada de grandes obras maestras que narran la última semana de la vida de Jesús, es decir, la Pasión, Muerte, Crucifixión y Resurrección, desde su carácter más conceptual y evangélico, incluso pedagógico, reflejo de la institucionalidad de la Iglesia Católica en todos los ámbitos de poder, especialmente entre los siglos XIII y XVIII.

## Amalia González Manjavacas

La historia del Arte se nutre en gran medida de obras de temática religiosa, en concreto en las que se inspiran en las últimas horas, sus últimos cuatro días de vida de Jesús en la tierra.

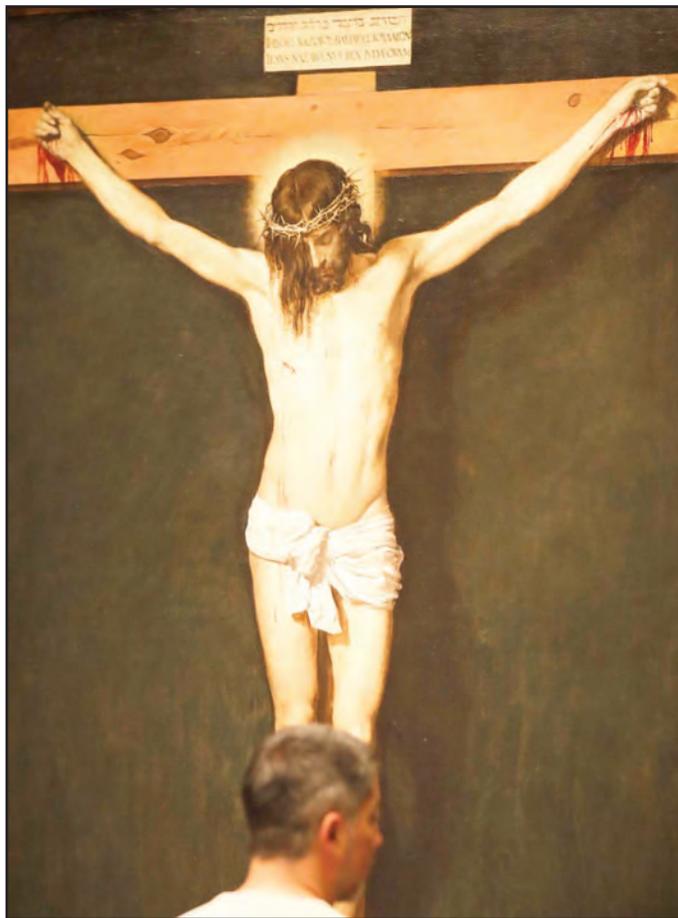
Por este orden exponemos los episodios que van desde El expolio (Cristo es despojado de sus ropas), la Coronación de espinas, el Camino con la cruz a cuestas, la Crucifixión, el Descendimiento de la cruz, el santo Entierro y la Resurrección. Del jueves al domingo de Resurrección.

Son lienzos de Tiziano, Velázquez, El Greco, Caravaggio... Van Dyck y Van der Weyden y una escultura, la primera Piedad de Miguel Ángel, esculpida con tan solo 24 años.

**I.- "El expolio" (1577-1579) de El Greco (Catedral de Toledo)** Es un enorme óleo sobre lienzo cuyo tema no es muy habitual en la iconografía. Muestra el momento en el que Cristo es despojado de sus ropas para ser crucificado. Jesús, con una túnica de rojo muy intenso, domina sobre el resto de la composición y está representado, no como Dios, sino como hombre víctima de las pasiones humanas.

Hecho para la catedral de Toledo (España), como es habitual en El Greco, se percibe la herencia bizantina en ese apilamiento de figuras superpuestas, sin embargo, el color es totalmente veneciano. Todo, menos el protagonista, se encuentra en sombra, mientras que la luz incide en Cristo al tiempo que éste ilumina la escena, en esa idea de Dios como "luz del mundo".

**II.- La coronación de espinas (1618-1620) de Van Dyck** Tres obras que Anton van Dyck dedicó a Jesucristo. En esta última asistimos a una escena en la que Cristo está



El "Cristo" de Diego Velázquez en el museo del Prado en Madrid, la imagen devocional más copiada y reproducida de todos los tiempos, quizás por esa sensación de reposo, de soledad y recogimiento frente al tormento; un dolor contenido que da paso a la calma, que sobrecoge más que cuando sus marcas externas se evidencian. EFE.

siendo rodeado por varios personajes: un soldado y un verdugo le ponen la corona, otro le proporciona la caña como centro y dos figuras más observan lo que ocurre desde la ventana. A pesar de ser una obra juvenil el pintor ya demuestra sus dotes artísticas y el uso del color, del que fuera alumno de Rubens, a quien le regaló la pintura. Posteriormente, fue adquirida por Felipe IV para el Monasterio de El Escorial (Madrid). Actualmente se puede contemplar en el Museo del Prado.

**III.- Cristo con la cruz a cuestas de Tiziano.** El Prado posee dos

obras de Tiziano que narra un momento del llamado Viacrucis, en el que Simón Cireneo es obligado a ayudar a Jesús cuando cae exhausto camino del Calvario o Gólgota.

Mientras la primera, 'Cristo camino del Calvario', es una obra austera de colorido, pero más narrativa al mostrarnos explícitamente la caída de Cristo de rodillas; en la segunda, 'Cristo

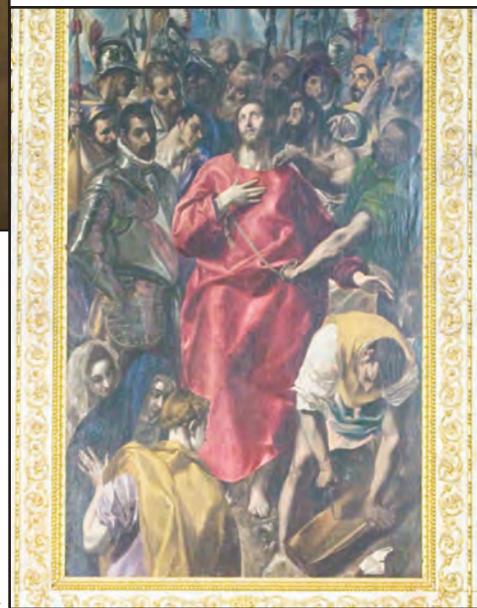
la diagonal que marca la cruz que cae sobre su espalda, con un efectista primer plano, excepcional en Tiziano, que muestra el sufrimiento contenido de Jesús que se gira al espectador un Jesucristo, muy humano, con ojos a punto de descargarse.

**IV.- Cristo crucificado de Velázquez (Museo del Prado)**, es la imagen más devota, más copiada y reproducida de todos los tiempos, quizás por esa sensación de reposo, de soledad y recogimiento que irradia frente al sufrimiento; un dolor contenido que da paso a la calma, que sobrecoge más que cuando las marcas externas del martirio se evidencian. Representa el mismo

instante de la muerte de Cristo, sin hacer referencia alguna al espacio ni al tiempo, donde solo un suave halo de luz mística lo envuelve... Nuevamente Jesús como luz se impone sobre las tinieblas.

Una contradicción - serenidad frente al sufrimiento- que el pintor sevillano resuelve en este Cristo muerto encargado por el rey Felipe IV en 1632, a quien representa el pintor inerte, apolíneo, clavado con cuatro clavos, que suma elementos barrocos a su clasicismo, pero sin el dramatismo de su época, para dar paso a una paz sobrenatural, fuente de la trascendencia de la obra.

**V.- El Descendimiento de la cruz (1435)**, obra maestra del flamenco Rogier Van der Weyden,



"El expolio" de El Greco (1577-1579). Muestra el momento en el que Cristo es despojado de sus ropas para ser crucificado. Jesús, con una túnica de rojo muy intenso, domina sobre el resto de la composición de personajes apiñados (muy bizantina) y está representado, no como Dios, sino como hombre víctima de la sin razón humana. EFE/Ismael Herrero.

con la cruz a cuestas' (1565-1570), el artista veneciano, al final ya de su vida, se manifiesta con una pincelada más libre y un colorido más vivo, lleno de color y brillos, que dan a la obra una modernidad y frescura que la primera no tiene. El dramatismo de la escena lo potencia

(PASA A LA PÁGINA 37)

# Los últimos cuatro días de Jesús en la tierra

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

apolíneo, con corona de espinas pero sin huellas de la flagelación, y



"Descendimiento de la cruz" de "Rogier van der Weyden", de extraordinaria mezcla de realismo y artificiosidad propio de la pintura flamenco, muestra en el centro la figura ingrávica de Cristo sostenida por José de Arimatea y Nicodemo, mostrando un cuerpo bello, pero no apolíneo, con corona de espinas pero sin huellas de la flagelación, y donde la fidelidad anatómica se sacrifica por la elegancia y el preciosismo de las formas. EFE/Zipi.

sería la sección central de un tríptico cuyos laterales no se conservan. La obra recoge el momento del descendimiento del cuerpo de Cristo encuadrado por una composición de diez figuras de tamaño casi natural que parecen formar un grupo escultórico.

Van der Weyden, uno de los pintores flamencos más importantes, abordó esta temática más veces, nos presenta a un Jesucristo de cuerpo pálido en el que no se observan las huellas de la flagelación pero que, sin embargo, está a punto de perecer. Con la cruz exactamente en el centro del lienzo, las figuras que componen la escena están a punto de derrumbarse ante el horror de la situación.

Extraordinaria mezcla de realismo y artificiosidad propio de lo flamenco, muestra en el centro la figura ingrávica de Cristo sostenida por José de Arimatea y Nicodemo, mostrando un cuerpo bello, pero no

donde la fidelidad anatómica se sacrifica a la elegancia y el preciosismo de las formas. Ejecutada para una capilla de Lovaina fue comprada por María de Hungría, gobernadora de los Países Bajos, y hermana del emperador Carlos V, en 1549 y que tras su muerte fue trasladada a El Escorial. Hoy se puede contemplar en el Museo del Prado.

**VI.- La piedad o La Pietá" (1498-1499) del Vaticano, de Miguel Ángel** es una majestuosa escultura realizada en mármol que representa el momento en el que una jovencísima María, madre, soporta el terrible dolor de la muerte del hijo, a escala natural y visto desde el idealismo neoplatónico del Renacimiento, donde la belleza se sobrepone al sufrimiento. Un rostro de madre-niña responde también al deseo de representar a la madre de Jesús eternamente inmaculada, sin pecado, eternamente Virgen.

Destaca el juego de pliegues de las telas que, en la parte inferior, de mayor volumen para dar estabilidad, y fijeza mientras que en la parte superior adquieren más finura para que la luz resbale, ganando trascendencia. Fue la primera de las Piedades que hizo Miguel Ángel, con tan solo 24 años, una obra que resultó tan elevada que muchos dudaron de su autoría, por lo que en un ataque de furia, grabó su nombre, sobre el pecho de la Virgen. Es la única obra firmada.

**VII.- El santo entierro (1602-1604) de Caravaggio (Museos Vaticanos)**, no es un tema tan tratado comparado con la pasión, crucifixión o resurrección, de ahí que esta pintura resulte excepcional. San



"El Descendimiento" (1602-1604), de Caravaggio, una excepcional pintura en la que San Juan y Nicodemo sostienen con esfuerzo el cuerpo muerto de Jesús que ocupa el centro del lienzo. Un cuerpo inerte, de realismo sobrecogedor, donde la carne blanda del brazo se desploma evidenciando el peso de muerte, sin ningún signo de divinidad. EFE/Espinosa.

Juan y Nicodemo sostienen con esfuerzo el cuerpo inerte de Jesús que ocupa el centro del lienzo. Caravaggio se aleja del equilibrio del modelo renacentista al mostrar unos personajes rudos, abatidos y agachados, en una composición donde abundan los escorzos violentos: el de las manos gesticulantes de una de las Marías que, situadas

atrás, mira al cielo agudizando el dramatismo, o el del propio dramatismo del cuerpo de Cristo.

El sepulcro, en primer plano, sitúa al espectador a un nivel inferior, acentuando la monumentalidad y la potencia de los escorzos. Pero frente al tenebrismo de Caravaggio, en el centro, resalta el cuerpo inerte y desnudo de Cristo como única fuente de luz. De realismo sobrecogedor, donde la carne blanda del brazo se desploma evidenciando el peso de la muerte, sin signo de divinidad. Las figuras que le portan resultaron demasiado rudas, reales, algo que disgustó a parte de la curia romana que protestaron porque, "más que apóstoles, parecían bárbaros". Efectivamente, fueron hombres reales, del pueblo, los que acompañaron a Jesucristo en vida.

**VIII.- Y por último, el tema que rige la Semana Santa católica: La transfiguración del Señor (1520-1528), o Resurrección.** Esta obra del Museo del Prado es una copia que Francesco Penni hizo de la de Rafael (1517-1520) del que era discípulo y colaborador y que se conserva en los Museos Vaticanos. Considerado el último cuadro de Rafael, que dejó inacabado, por su temprana muerte, está dividido en dos partes.

La inferior recoge un episodio ajeno a la Resurrección, o el fracaso de los apóstoles al intentar curar a un enfermo, lo que le permitió recorrer los estados anímicos de los distintos personajes. Uso del claroscuro, contrastes cromáticos, figuras retorcidas, un verdadero caos..., en contraste con la simetría y pureza de la parte superior, la divina, de colores claros y posturas estilizadas y delicadas de cierto manierismo.

**La del Prado se distingue por detalles concretos como la aureola menos marcada que envuelve a Cristo y los santos, así como en el uso del claroscuro y el color que, en Rafael, es más vibrante, una ambiciosa obra que fue calificada como "la más bella y divina de Rafael" .**

# Primeros auxilios para los desbordes de ansiedad



Por María Jesús Ribas.

La proximidad de una prueba médica, de una entrevista de trabajo o para pedir un aumento de sueldo, de un examen universitario decisivo o de un encuentro para discutir sobre dinero con su 'ex', son situaciones que pueden hacer que algunas personas propensas a la ansiedad se sientan desbordadas.

**Si ese fuera nuestro caso, ¿qué "medidas de primeros auxilios" podríamos aplicar ante una situación o perspectiva futuras que nos resulten especialmente estresante o inquietante, para que nuestras emociones y pensamientos se sosieguen y vuelvan a fluir por su cauce normal sin desbordarse?**

Lo primero que hay que hacer en esos casos es "parar y respirar", recomienda Ferran Cases, (<https://ferrancases.com>), conferenciante, escritor y divulgador especializado en la prevención y el control de la ansiedad, autor de "El pequeño gran libro de la ansiedad" e impulsor de la plataforma en línea BBA (<https://byebyeansiedad.com>).

Cases comenzó a sufrir ansiedad a los 15 años, a los 21 desarrolló una parálisis corporal debido a este trastorno y desde de ese momento se ha dedicado a investigar cómo funciona la ansiedad y cómo librarse de ella.

Junto con un equipo de científicos,

psicólogos y terapeutas, ofrece charlas, escribe libros e imparte un curso contando su experiencia y ofreciendo soluciones para superar la ansiedad.

## LA RESPIRACIÓN DEL BOSTEZO

**Explica Cases que, ante una emergencia ansiosa, no se trata de respirar de cualquier manera, sino de aplicar la denominada "respiración del bostezo", es decir respirar imitando el bostezo y el suspiro: las dos maneras de respirar de manera natural, que tiene nuestro cuerpo, "una máquina perfecta y preparada para todo", para combatir la ansiedad.**

Ambas respiraciones tienen algo en común en su mecanismo y funcionan de la siguiente manera: inspiración corta y suave, pequeña apnea (suspensión de la respiración) y espiración larga y en lo posible produciendo un ruidito final, según explica Cases, en uno de sus videos didácticos.

**Para respirar de esta manera es indispensable que nuestro diafragma pueda moverse físicamente, que tenga recorrido para poder desplazarse, para lo cual debemos aflojar las prendas de ropa que nos aprieten, como los cinturones o pantalones estrechos, o bien ponernos ropa cómoda y de deporte, señala.**

Cases recomienda tomar el aire por la nariz y expulsarlo por la boca,

aunque el aire también podría tomarse y expulsarse por la nariz, si a la persona le resulta más cómodo, o está en un sitio donde hace mucho frío, según matiza.

**Asegura que esta respiración se convierte en una especie de masaje revitalizador del esófago, el estómago, el intestino grueso y el delgado, los riñones, el páncreas, la vesícula biliar, el bazo y el aparato urinario.**

Al inhalar, aumenta la ventilación de los alvéolos y la oxigenación, así como la capacidad de los pulmones de redirigir ese oxígeno eficientemente a todo el organismo. Al exhalar, nuestro abdomen se contrae e impulsa suavemente el aire y la energía a través de la médula espinal hacia el cerebro, oxigenándolo, además de otros beneficios orgánicos, añade.

**Una persona que esté experimentando un ataque de pánico o de ansiedad, probablemente dirá "que pararse y respirar, es algo sencillo de decir, pero no de llevar a la práctica en ese preciso momento", admite Cases. Por eso, el concepto de "medida de primeros auxilios" debe asentarse en una práctica previa, señala.**

## LA PRÁCTICA DIARIA ES FUNDAMENTAL

Para poder aplicar con éxito la "respiración del bostezo" en un momento de emergencia ansiosa, hay que practicarla previamente en

situaciones de tranquilidad, en momentos y lugares donde nadie pueda interrumpirnos, asegura.

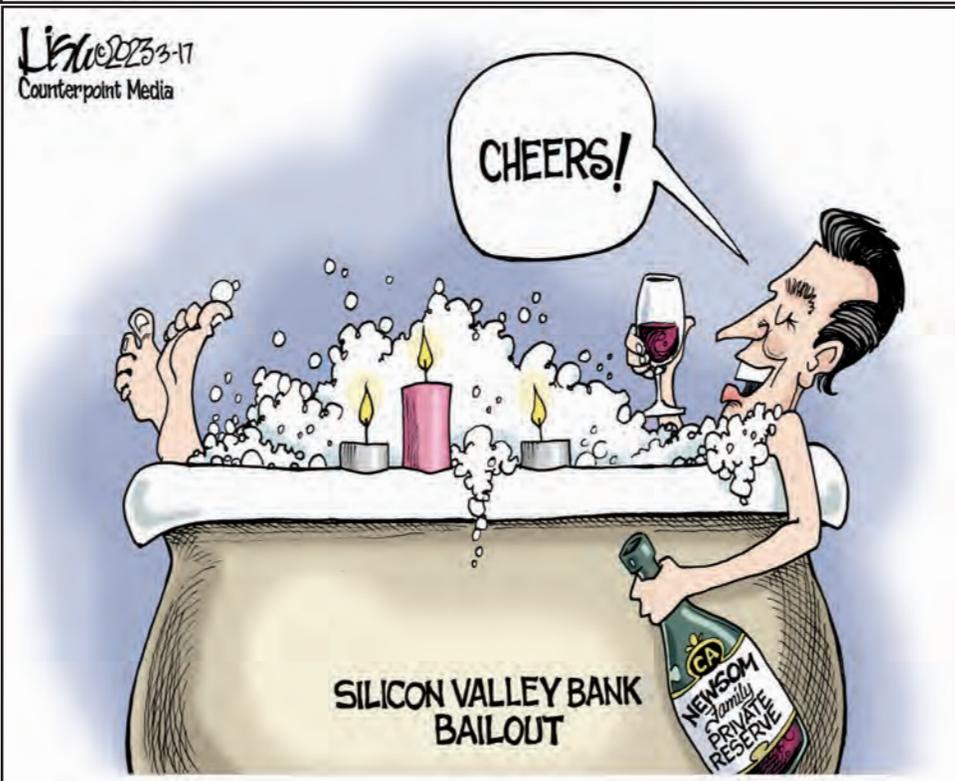
**Es importante adquirir nuevos hábitos positivos en todo el camino para salir de la ansiedad, según recalca Cases.**

Si cada noche, antes de acostarnos hacemos 20 respiraciones diafrámicas, abdominales, la denominada "respiración del bostezo", estaremos enviando a nuestro cerebro una señal diciendo "esta respiración ha sido para relajarse".

**Según la neurociencia, al cabo de unos 66 días de práctica hacemos una nueva conexión neuronal, lo que en este caso significa que transcurrido ese lapso la neurona que dispara la ansiedad y grita "socorro, hay un peligro", se conectará con la neurona que dice: "ponte a respirar, utiliza esta respiración del bostezo porque ya sabes que te sirve para relajarte", puntualiza.**

Explica que esta técnica respiratoria nos ayuda sobre todo con la sintomatología ansiosa, pero "para superar la ansiedad definitivamente, también hay que poner en marcha una serie de medidas de crecimiento personal y de tipo psicológico, que son muy importantes".

**"¿Quieres evitar la ansiedad? Empieza a aplicar esta misma noche antes de acostarte la respiración del bostezo", concluye.**



ENGLISH/INGLÉS



# My free Expression

By Fernando J. Milanés, M.D.

## BIJOUX and COORS

*While it is a good-natured and fun dog to have around, a husky is a very stubborn and free-spirited breed. It requires extensive exercise and obedience training to maintain good behavior. Being highly independent, they easily run away if given a chance or taken off-leash.*

but the male (behind in the photo) was of a gray color.

His father, also gray was named Silver Bullet, so (DUH), he had to be named Coors which BTW was my favorite beer. We had three, a male being the first one BIJOUX), and the female, same name, bought with Coors after he died.

Like described, these dogs were escape artists and would leave (always coming back) any chance they could.

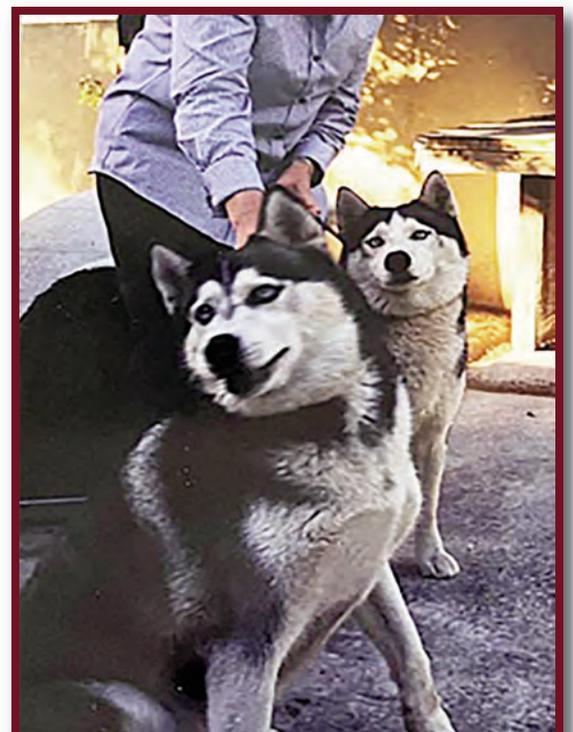
Unfortunately, the breed is susceptible to pass away in the early teens, so older now decided on a smaller one, with us still at present and aging as we are. He is over 15 years (he was a rescue, so no known birth date) but as clingy, demanding, and lovable as all Shih Tzu are.

We not only had to have real high peerless fences but had to concrete the low side because they would dig under it!

In our experience they not only were hyperactive, loving their playing and running in our yard, trying and/or taking care of any opossum that dared to enter their territory.

They were though, very loving, and as our neighbor told us, they cried all the time we were out at work or pleasure.

Their reception though was as fervent and physical as if we were gone for a long time! It does not show well in the picture,



# El Downtown, un bunker de seguridad

## ¡EL FESTIVAL ULTRA, ALGO MÁS QUE MÚSICA, LOCURA Y UN GOCE ESTRUENDOSO...!



Los jóvenes con “pintas” estruendosas trataron de llamar la atención en este festival singular.

La policía se encargó de que la organización del espectáculo estuviera a tono con la seguridad.



**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

**E**l Festival Ultra vino este año más cargado que nunca de música estruendosa y de locura. Cientos de miles de jóvenes venidos desde el exterior y desde el interior de los Estados Unidos gozaron durante tres días la música impuesta por los más famosos Djs del mundo.

Desde hace una semana los más versátiles ingenieros de sonido y de estructuras, junto con la policía, convirtieron este lugar de la bahía de Biscayne en Bayfront Park en todo un bunker de seguridad para evitar desmanes públicos.

La juventud amante de estos espectáculos gozó por miles de dólares del show que provocó la paralización del tráfico automotor y la mayoría del vecindario tuvo que alejarse de sus sitios habitacionales debido a lo estruendoso de la música hasta altas horas de la noche.

Este año bajo el lema “Who’s Who”, la música electrónica contó con la presencia de artistas como Techno, Trance y Drum & Bass. Y también con Tiesto, Swedish House Mafia, Armin van Buuren y Afrojack, Camelphat, Marshmello, Martin Garrix y Hardwell.

(PASA A LA PÁGINA 41)



Miles de jóvenes asistieron este año al “Ultra Music Festival” que es un evento fundado en 1999 por los socios de negocio Russell Faibisch y Alex Omesa.

# UN FIN DE SEMANA DE MÚSICA Y JUVENTUD EN MIAMI

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Chicas y chicos de todo el mundo asistieron este año a este grandioso festival.

Este espectáculo reúne cada año a los más famosos DJs del mundo y los artistas de la música electrónica.



La alegría musical total entre los jóvenes.



Una semana atrás comenzaron a llegar a Miami jóvenes desde diversos países para disfrutar este acontecimiento musical.



La juventud se divirtió como nunca en este festival musical.

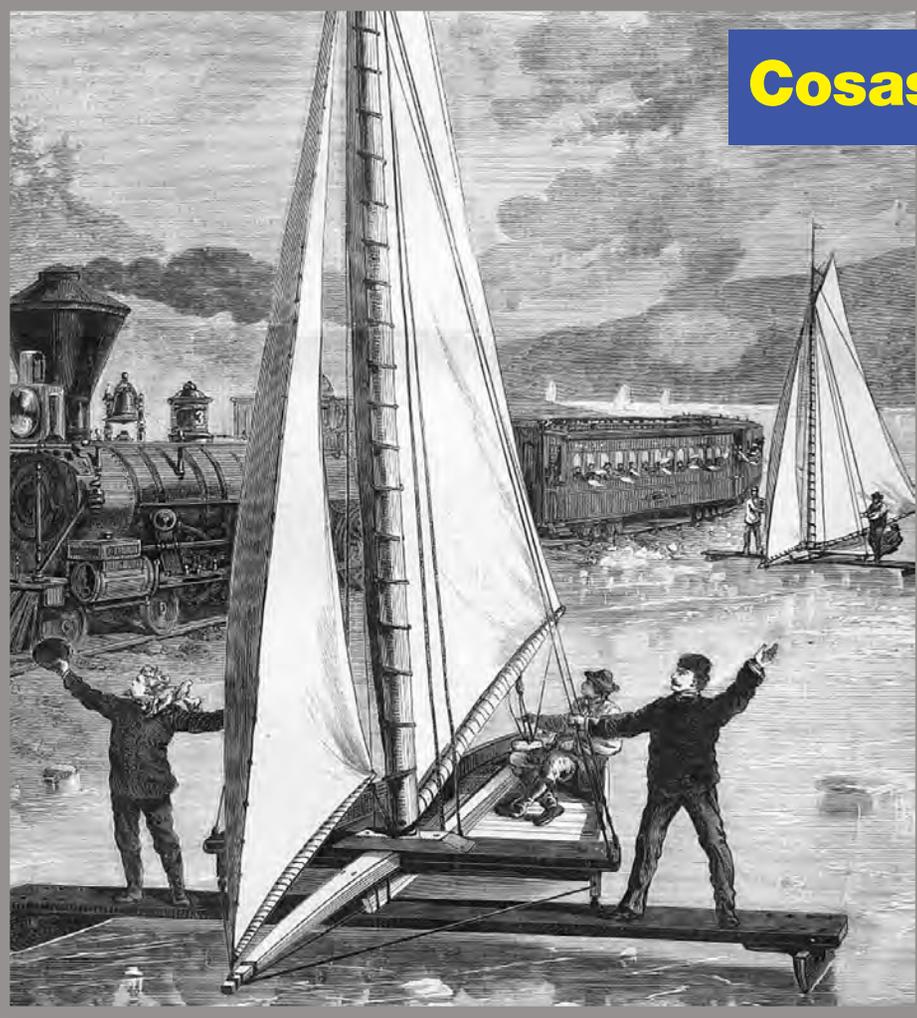


La locura comenzó desde temprano en las propias calles del Downtown de Miami.



La moda se impuso en este festival mundial.

## Cosas de Norteamérica...



**EN UNA ESPECTACULAR CARRERA SOBRE EL HELADO HUDSON, LOS ICE-BOATS "ICICLE" Y "ZEPHYR" VENCEN AL TREN "CHICAGO EXPRESS", EL 20 DE ENERO DE 1871.**—Según las noticias de la época, fue en verdad un evento emocionante. Los dos extraños navíos estaban a unos treinta metros de la orilla, esperando que apareciera el Chicago Express, que venía de Nueva York. Un viento del suroeste soplaba sobre el río, convertido en inmenso espejo de hielo. De pronto se oyó el pito de la locomotora que se acercaba y comenzó la carrera. Los pasajeros, olvidándose del intenso frío, abrieron las ventanillas y comenzaron a dar gritos y a saludar con sus sombreros y pañuelos. El maquinista, al darse cuenta de lo que ocurría, decidió también participar de la fiesta acelerando el tren y haciéndolo pitar continuamente, pero los botes le tomaron la delantera, pasando por su lado a una velocidad de más de un kilómetro por minuto.

**UNA ESTAMPA DE LA ÉPOCA, CARRERAS DE TRINEOS EN EL CENTRAL PARK DE NUEVA YORK 1875**—. Este solía ser un evento de gente chic en que al lujo de los trineos se unía la aristocracia equina que hacía ostentación de su pedigrí ante la admiración de la muchedumbre. Pero ocasionalmente, algún trineo de menor cuantía, tirado por un rocín plebeyo se presentaba también a participar en la carrera. Y, como también suele ocurrir, a veces sucedía de vez en cuando que el caballo sacaba bríos de flaqueza y superaba en velocidad a sus robustos y bien cuidados adversarios. Un caso así es el que representa la estampa. Nótese la satisfacción del ganador y la mirada de reojo y disgusto que los lacayos del trineo vecino le dedican.



# ÁLBUM DE EXTRAVAGANCIAS DEPORTIVAS

**E**l deporte ha sido siempre un medio excelente para cultivar la extravagancia. Muchos deportes en un principio no han sido otra cosa que eso, rarezas, excentricidades. Luego viene todo lo demás, la singularidad se hace general y un nuevo deporte acapara la atención del público.

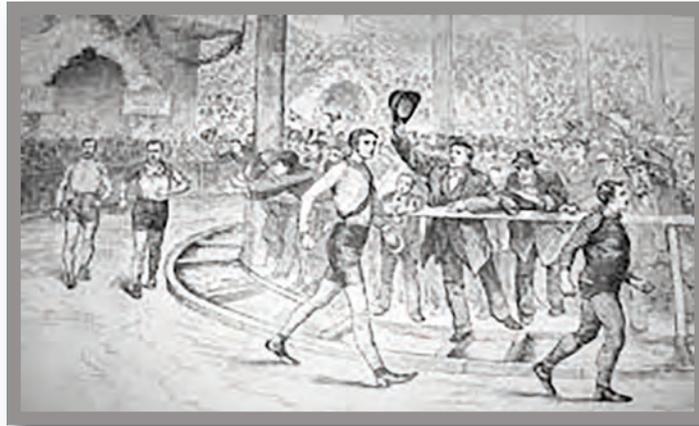
Muchas de esas extravagancias se han quedado simplemente en puras extravagancias, pero no por ello por su falta de éxito, son merecedoras del olvido. He aquí alguna de ellas.

## Textos M. LLerena (1953)



**JUGANDO CON LA MUERTE EN LA BAJADA DEL MONTE WASHINGTON.**— En 1809 se inauguró un ferrocarril especial que hacía viajes de ascenso a la cumbre de esta montaña. Los empleados del mismo, deseosos de compensar con emociones fuertes la monotonía de su trabajo, exhibieron la idea de deslizarse por las pendientes carrileras en unos toboganes de factura doméstica a los cuales dieron el nombre de "Tejas del Diablo". El pasatiempo se hizo tan popular que aún las damas participaban de él y no era raro verlas descender vertiginosamente tripulando una de aquellas diabólicas "tejas", pero bien pronto la frecuencia de los accidentes cortó en seco la extensión del deporte al ser justificadamente prohibido por las autoridades.

(PASA A LA PÁGINA 43)

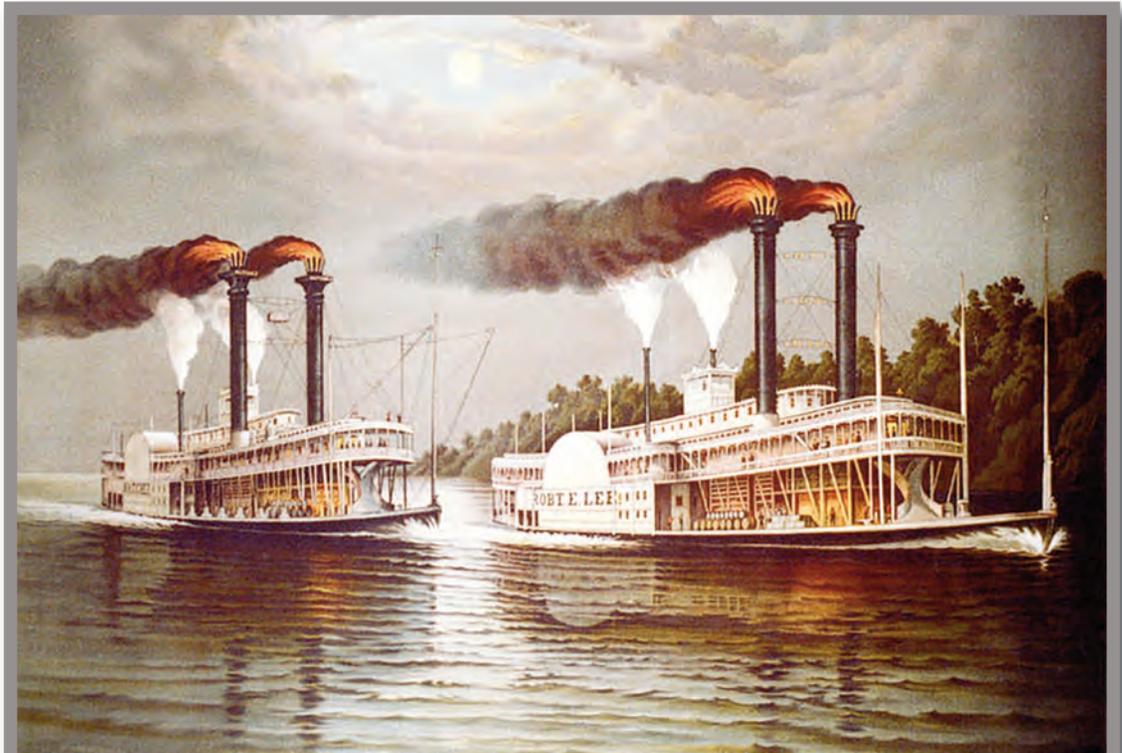


**EN LA ERA DE LOS PEATONES (ANTERIOR A LA DEL AUTOMÓVIL), TENIAN LUGAR COMPE-TENCIAS COMO ESTA EN UNA MARCHA DE SEIS DÍAS QUE SE EFECTUÓ EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK EN MARZO DE 1879.**— Desde entonces no se ha visto nada igual. El deporte de andar largas distancias alcanzó gran prominencia durante el siglo XIX. El andarín Edward P. Weston por ejemplo, caminó en 1867 desde Portland, Maine, hasta Chicago en veintiséis días. Y en 1874 anduvo en Newark 500 millas en cinco días, veintitrés horas y treinta y cuatro minutos. Muy pronto el deporte de caminar se convirtió en moda contagiosa. En 1877 se celebró en Londres una competencia internacional de seis días. Era una verdadera tortura física, pero el público la seguía con entusiasmo. El grabado representa el final de una prueba también de seis días que tuvo lugar en Nueva York.

**EL VELOCÍPEDO DE HIELO.**— Como un subproducto del delirio ciclista de 1869 fue inventado este grotesco artefacto que es mitad bicicleta y mitad patines. El velocípedo de hielo, equipado con deslizadores de acero y una enorme rueda con diente-cillos, fue probado también en la superficie endurecida del Hudson en invierno. Y aunque no pudo nunca superar en velocidad a los ice-boats no le faltaron tampoco sus entusiastas admiradores. Este híbrido vehículo tripulado por el barbado sujeto agota nuestra capacidad de asombro al repasar la historia de las extravagancias deportivas en Norteamérica.

**EL DELIRIO DE LOS PATINES, LAS DAMAS SE ESFUERZAN POR ALCANZAR AL CABALLERO Y OBTENER ASÍ EL PREMIO DE UN ANILLO DE DIAMANTES. LA COMPETENCIA QUE ILUSTRAR EL GRABADO TUVO LUGAR EN BROOKLYN EL 25 DE ENERO DE 1878.**— Los patines de ruedas fueron inventados por un inglés, James I. Plimpton en 1873. Unos años después se convertían en verdadero furor en los Estados Unidos. No había ciudad grande o pequeña que no contara con su cancha de patinar. En 1885, el valor de las propiedades dedicadas a este singular deporte pasaba de los veinte millones de dólares. Las canchas se hicieron centros distinguidos de reunión social, como lo muestra este grabado. Una jovencita obtiene el anillo al capturar al desprevenido que trataba de escapar a otro grupo que lo persigue.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



**EL COLMO, BOTES TIRADOS POR GANSOS. EL GRABADO REPRESENTA UNA TAL COMPETENCIA CELEBRADA EN CHICAGO EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1869.**—Las carreras de gansos llegaron a su apogeo de popularidad en los años posteriores a 1860, el más característico de estos eventos se organizó en Chicago, en el lago Basin, siendo el premio de doscientos dólares más el título de “Campeón de Gansos”. Las embarcaciones consistían en simples tinas de baño, de las cuales solían tirar seis gansos. En esta ocasión participaron tres aspirantes al premio. Apenas daba la señal de salida, los gansos armaron un alboroto tremendo, graznando y batiendo las alas. Los hombres gritaban estimulándolo y las tinas, chocaban unas contra las otras. El público, por su parte, exteriorizaba ruidosamente su entusiasmo. Al final dos de las tinas se hundieron, aunque sin otra consecuencia que la mojadura. La competencia se declaró tablas.

**Y SIGUEN LAS CARRERAS, SI ES QUE A ESTO SE LE PUEDE LLAMAR CARRERA. MOMENTO DE LA PARTIDA DE “ROBERT E. LEE” Y EL “NATCHEZ” QUE SALIERON EN COMPETENCIA DE NEW ORLEANS HASTA SAN LUIS NAVEGANDO POR EL MISSISSIPPI EL 30 DE JUNIO DE 1876.**— En la historia de los deportes acuáticos ha habido muy pocos eventos capaces de igualar en dramatismo y colorido a este que tuvo lugar en el río Mississippi. El propietario de un café de New Orleans, Johnny Hawkins propuso la competencia con una apuesta de diez mil dólares como incentivo. El capitán del “Lee” preparó su barco aligerándolo de todo cuanto pudiera oponer resistencia al viento e hizo arreglos para proveerse de combustible durante la navegación. El del “Natchez” no tomó ninguna de tales precauciones y por supuesto le tocó la de perder, llegando a San Luis tres horas y media después que el “Lee”. El viaje duró cuatro días.

(PASA A LA PÁGINA 55)

# Ante tensiones con Rusia y China

## “SIEMPRE DEBERÁ IMPERAR LA LIBERTAD EN EL MUNDO Y EE.UU.”

**POR GERMÁN ACERO E.**  
Exclusiva para LIBRE

La vicegobernadora de la Florida Jeannette Núñez habló de la gran tensión mundial que hay hoy en día en el mundo tras la guerra en Ucrania y las situaciones palpitantes entre Rusia y China y aseguró que ante todo esto debe imperar la libertad en el mundo y en EE.UU.

Núñez fue la principal oradora del foro con exiliados y personalidades en el Museo de la Diáspora Cubana en Miami donde habló claro y preciso y advirtió que Estados Unidos debe mantener su hegemonía de seguir siendo la mayor potencia del mundo.

“Los Estados Unidos han liderado la paz mundial y la libertad y, por eso, entre otras cosas, se ha preocupado para que en el futuro se abra un camino para conseguir la libertad en Cuba y otras naciones absorbidas por dictadores como Nicaragua y Venezuela”, apuntó.

El embajador Armando Valladares, igualmente, reiteró que es preocupante la situación que se está viviendo en el mundo acerca de la paz y de las libertades y advirtió que Estados Unidos debe liderar las mayores campañas para que se preserven las instituciones democráticas en todos los países.

Johnny López de La Cruz, expresidente de la Brigada 2506, asimismo, reiteró que la administración Biden debe cortar toda ayuda a países como Cuba, Nicaragua y Venezuela ya que estas naciones están aliadas con Rusia y China que en estos momentos son los peores enemigos de Norteamérica.

Marcell Felipe, de “Inspire

America Foundation”, también habló en este foro y resaltó que hay que promover en todo el mundo la democracia debido al avance del comunismo en América donde los dictadores se han apoderado de los pueblos de Venezuela, Nicaragua y Cuba.

El analista político Diego Suárez, por su parte, enfatizó que “Debemos alzar nuestra voz fuerte en América para que se haga valer y respaldar la democracia y la libertad ante las amenazas del comunismo y el socialismo.”



La vicegobernadora Jeanette Núñez fue la oradora principal de este foro.



Mujeres de la organización MAR Por Cuba se hicieron presentes en este foro en el Museo de la Diáspora Cubana.



Personalidades del exilio asistieron al foro donde se tocó el tema del avance peligroso del comunismo.



Aparecen Johnny López de la Cruz y Emilio Palomo.

(PASA A LA PÁGINA 45)

# “DEBEMOS ALZAR NUESTRA VOZ EN AMÉRICA PARA RESPALDAR LA DEMOCRACIA Y LA LIBERTAD”

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



Marcell Felipe se refirió a la integración mundial para defender la paz y la soberanía de los pueblos.



Están el alcalde Esteban Bovo y el embajador Armando Valladares.



Iraida Villarino, entre otras, planteó también su posición fuerte contra el comunismo.

Orlando Gutiérrez Boronat aseguró que siempre luchará contra los tiranos que tienen el poder en Cuba.



En esta conferencia se resaltó que hay que consolidar el liderazgo para defender la democracia mundial.



El Dr. Manuel Alzugaray junto a la organización de los Municipios de Cuba en el Exilio se unió a la campaña desde EE.UU para defender la democracia.



Humberto Argüelles, de la Brigada 2506, intercambió sobre el socialismo en el siglo XXI.



El activista Jorge Luis García Pérez, conocido como Antúnez dijo que EE.UU. debe apoyar a la oposición en Cuba para lograr la libertad.



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## ES IMPERATIVO ROMPER LA ALIANZA CHINA-RUSIA

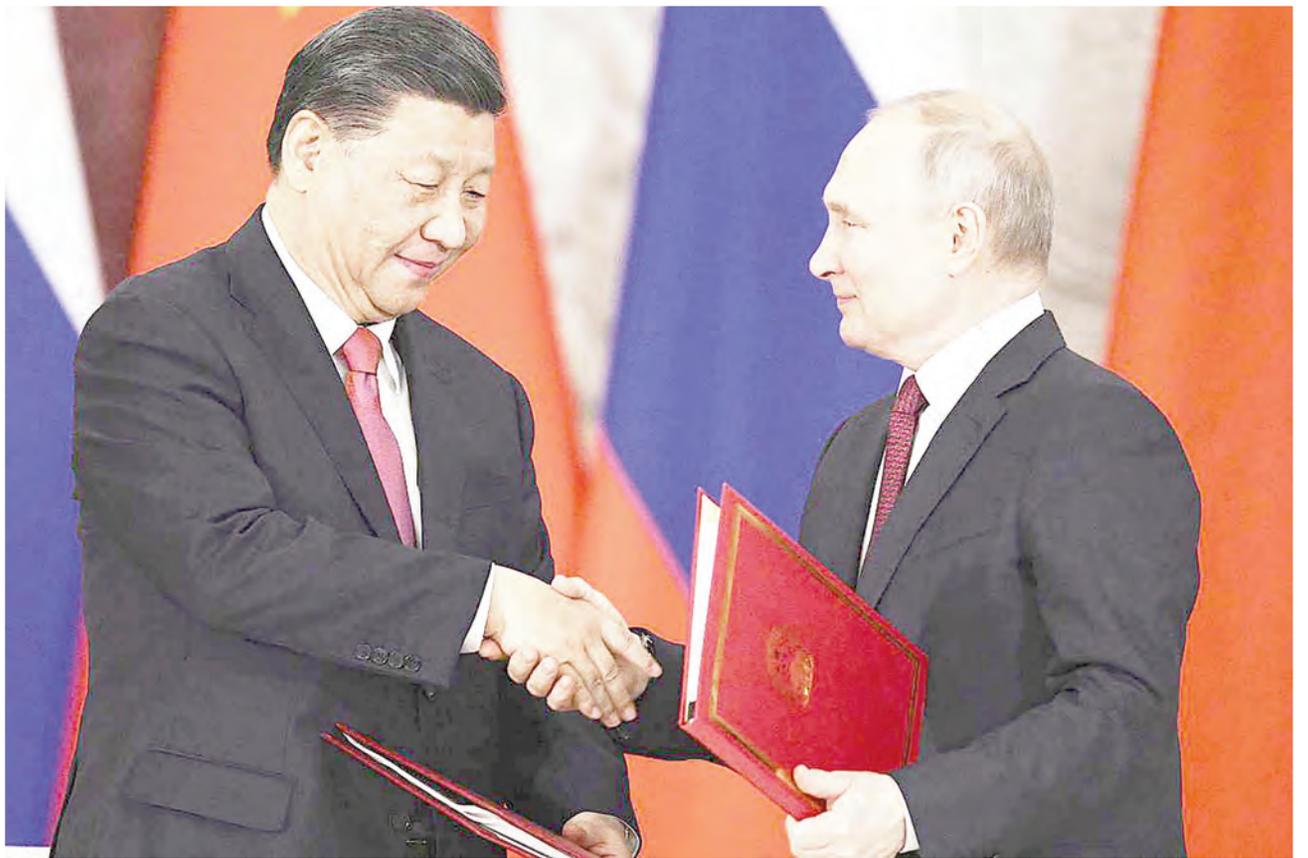
**E**sta es la segunda vez que las circunstancias lo reclaman. El mismo drama, con los mismos actores, pero con ligeras variantes. En la segunda mitad del pasado siglo confrontaba esta nación a los mismos enemigos, pero en términos invertidos. Era entonces la Unión Soviética la amenaza más seria, y China, el aliado más débil en la alianza.

Una estrategia formulada entre el presidente Richard Nixon y su asesor para la Seguridad Nacional, Henry Kissinger, perforó la alianza, y dividió a esas dos naciones, creando las condiciones para el eventual colapso de nuestra primera amenaza, con el desplome de la URSS. Aunque ese triunfo nos trajo un breve lapso de relativa paz, fortaleció, de manera exponencial, las capacidades de nuestro segundo enemigo, China, con las mismas ambiciones, o tal vez mayores, que las del adversario derrotado.

Si, por una parte, la estrategia “política de división” del presidente Nixon, que comenzó en 1973, y que coadyuvó a la conclusión de la Guerra Fría, fue exitosa, por la otra, alimentó, tremendamente, a un enemigo que ambiciona, primeramente, establecer su hegemonía en Asia, para extenderla, gradualmente, al resto del mundo. Irónicamente aquella hábil maniobra diplomática, que frenó el espasmo imperial de los soviéticos, en el pasado siglo, está hoy de vuelta, ahora teniendo a China como protagonista principal, y a Rusia, como su aliado-vasallo, en sus planes de conquista. El resultado final, no deja de ser paradójico, después de todo.

Y Estados Unidos, como líder natural, e indiscutible, del mundo libre, tiene la obligación moral de romper esa alianza perversa, chino-rusa, que pretende establecer un nuevo orden mundial basado en sus propios dogmas político-sociales.

Pocas semanas atrás, el 24 de febrero, se cumplió un año de la invasión rusa a Ucrania. Para el mundo civilizado, libre y democrático, Rusia ha caído en el



Rusia y China, compartiendo el mismo empeño de redistribución de poder, se han reconciliado bajo el ardiente propósito de desplazar a Estados Unidos como el líder del orden mundial prevaleciente.

abyecto plano de paria. Pero no para China, que la tiene como uno de sus más importantes aliados.

A varias décadas de aquel divorcio entre los dos poderes comunistas, Rusia y China, compartiendo el mismo empeño de redistribución de poder, se han reconciliado bajo el ardiente propósito de desplazar a Estados Unidos como el líder del orden mundial prevaleciente.

Esta alianza autocrática la constituyen Vladimir Putin y Xi Jinping bajo la mutua convicción de que la hegemonía occidental, y en particular, la de Estados Unidos, está en declive; y que, por tanto, como grandes poderes, sus respectivos países tienen derecho a determinar sus propias esferas de influencia, usando cualquier método a su disposición, incluyendo la

agresión violenta si fuese necesario.

Sin embargo, los tiempos de nuestros días, no son como aquellos de 1948, cuando los rusos establecieron el bloqueo de Berlín tratando de apoderarse de la capital alemana, dando paso a la “política de contención” instaurada por el presidente Truman. La situación de hoy reclama más. La agresión del momento, de Rusia a Ucrania, con la complicidad china, requiere una estrategia conducente al debilitamiento de ambos partícipes en la contienda. La cuestión fundamental en la nueva crisis que confronta la libertad y la democracia, en todos sus términos existenciales, no radica en la “contención”, sino en el rechazo definitivo a la

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

**Los problemas de Hunter Biden con la justicia, y sus turbios negocios con los chinos y ucranianos, durante la vicepresidencia de su padre, Joe, están, debido a influencias poderosas, en una pausa automática. Pero, cuando esas influencias se vayan disipando, con el paso del tiempo, Hunter, eventualmente, tendrá que rendir cuentas. Y entonces sabremos por dónde le entra el agua al coco**

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

amenaza en su proporción necesaria.

Recientemente, agencias de la inteligencia americana, divulgaron reportes sobre el abastecimiento de armas de China a Rusia, como ayuda en su guerra contra Ucrania. Esto evidencia, no sólo una peligrosa escalada en el conflicto, sino una prueba de la duplicidad china, cuando, por un lado, se muestra al mundo como una nación "neutral" en la guerra, y por el otro, envía armas para la prolongación de la misma.

En este momento crucial, cuando el mundo está en presencia de una nueva guerra fría, y del mayor ataque bélico después de la Segunda Guerra, Vladimir Putin y Xi Jinping se reúnen en Moscú para ratificar, fortalecer y celebrar, su "ilimitada alianza", que es, más que una declaración de principios, una amenaza abierta contra esta nación y las naciones democráticas y libres del planeta.

Y es contra este universo malicioso de nuestros dos más importantes enemigos, que la presente administración en la Casa Blanca debe, imperiosamente, que hacerle ver a China, de forma inequívoca, que el envío de armas a Rusia provocaría sanciones que afectarían seriamente su economía, al margen del daño a sus relaciones con Occidente.

Por otra parte, debe entenderse, que no es por caridad que Xi Jinping aporta ayuda económica a su aliado. Él sabe que Rusia terminará la guerra en pésimas condiciones económicas, y, prácticamente, a su merced.

Vladimir Putin está en sus manos y la pobreza y debilidad rusa le resolverá el problema energético por muchos años.

**Pero, si Xi Jinping excede la ayuda, y materializa la entrega de armas letales a Rusia, terminaría en el mismo predicamento que ella, envuelta en sanciones que frenarían su avance económico.**

Mientras tanto, EE.UU, y sus aliados, tienen que formular una estrategia para desatar el lazo que une a estos dos autócratas, empeñados en dismantelar nuestro orden mundial.

## BALCÓN AL MUNDO

**E**l expresidente Donald Trump anunció, no sin cierto dramatismo, que sería detenido el pasado martes por el asunto pendiente sobre el supuesto pago de 130,000 dólares a una actriz porno con la que tuvo supuestas relaciones hace unos diez años. Pero nada sucedió ese martes, ni en los días siguientes, ni hasta el momento en que redacto esta columna. En realidad, hubiera sido muy negativo. Un desastroso precedente histórico en la detención de un expresidente en un caso que, jurídicamente, en su análisis final, no pasa de ser un "misdemeanor", o delito menor.

En el capítulo de daños y beneficios, tampoco esa detención tenía sentido práctico. Hubiéramos tenido, probablemente, innecesarios disturbios sin beneficio alguno. Como tampoco tiene beneficio ese intento inicuo de politizar nuestro sistema judicial.

Ciertamente los colores de la Justicia son blanco y negro, pero no deja de tener sus áreas grises.

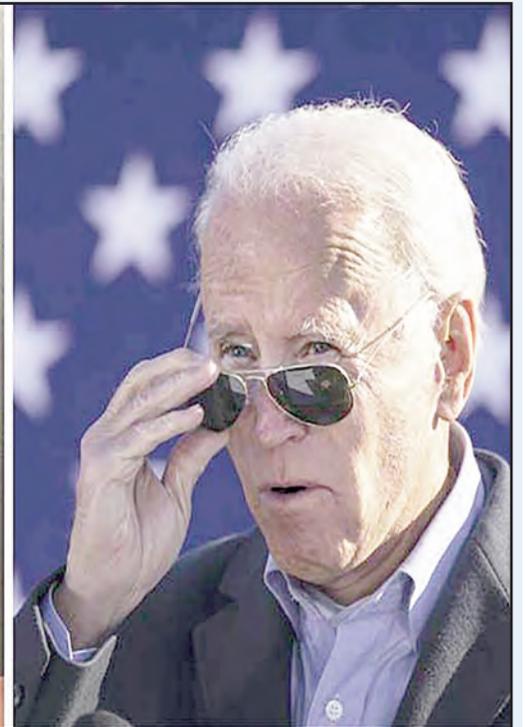
\*\*\*\*\*

Mientras en el Kremlin se reunían Putin y Jinping reforzando su alianza contra la libertad y la democracia, en Kiev, capital de Ucrania, se entrevistaban el visitante Primer Ministro de Japón, Fumio Kishida, y el presidente de esa nación Volodimir Zelenski. De Japón recibió Ucrania apoyo y ayuda. De China, todo lo contrario.

\*\*\*\*\*

**En Venezuela renuncia el ministro de Energía, y presidente de PDVSA, Tareck El**

Aissami, un prominente funcionario desde los días de Hugo Chávez, quien era el contacto de Venezuela con Irán, Siria, y todos los elementos terroristas del Medio Oriente. Al parecer cayó en desgracia.



Los problemas de Hunter Biden con la justicia están, debido a influencias poderosas, en una pausa automática.

Como resultado de esta purga, 19 individuos, de considerable jerarquía en la jauría de Maduro, están siendo investigados, según se dice. Los acusan de corrupción. Pero, en esto debe haber alguna confusión, o error, porque, si fuera ése el delito real, no serían 19, sino 19,000, los investigados.

\*\*\*\*\*

Los problemas de Hunter Biden con la justicia, y sus turbios negocios con los chinos y ucranianos, durante la vicepresidencia de su padre, Joe, están, debido a influencias poderosas, en una pausa automática. Pero, cuando esas influencias se vayan disipando, con el paso del tiempo, Hunter, eventualmente, tendrá que rendir cuentas. Y entonces sabremos por dónde le entra el agua al coco.



# CUBA

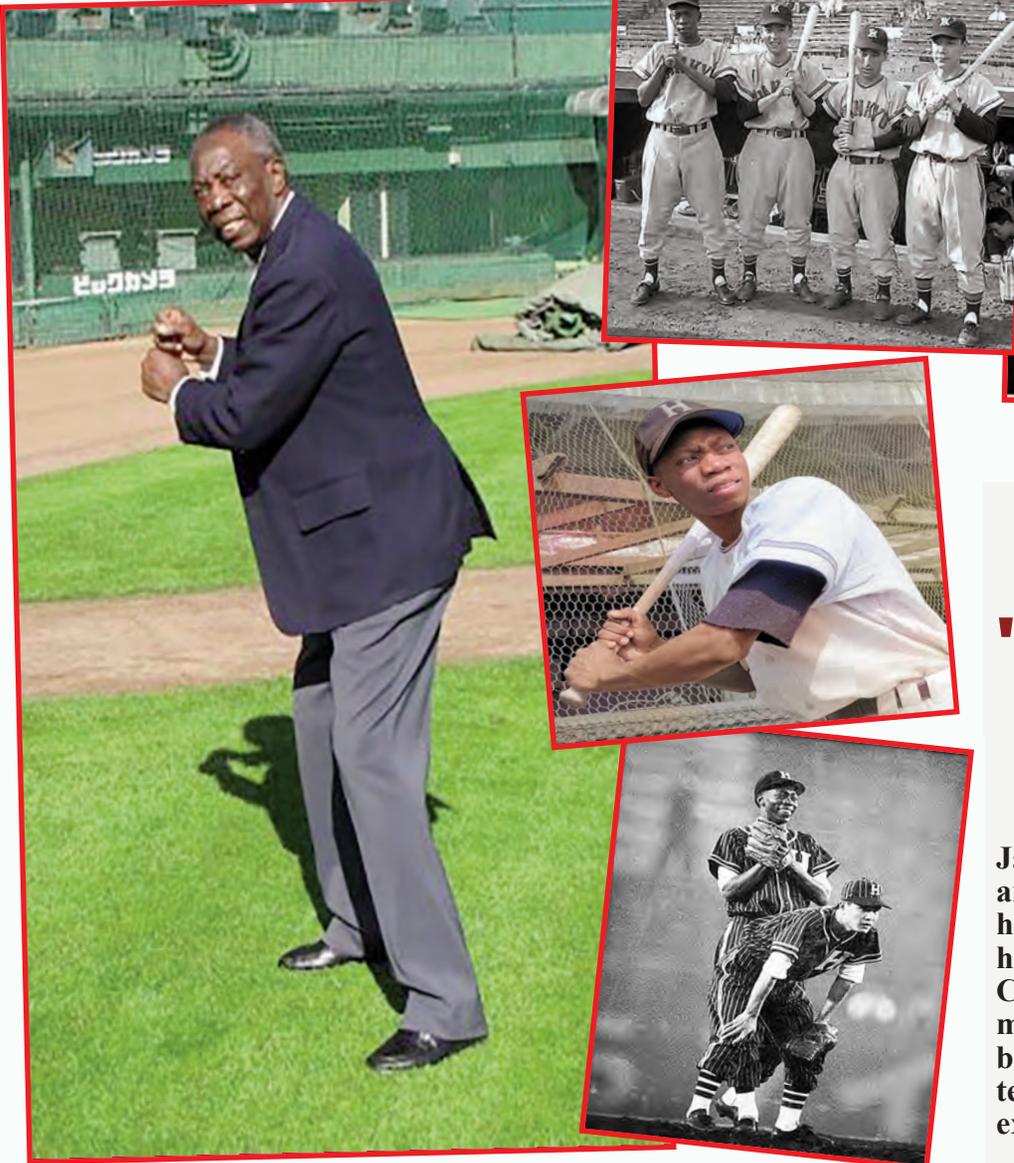
## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.  
Pedreira

### ADIÓS A ROBERTO "CHICO" BARBÓN (1933-2023)

**E**n días recientes recibimos la triste noticia del fallecimiento del pelotero cubano Roberto "Chico" Barbón. Nacido en Matanzas, Cuba el 13 de marzo de 1933, Barbón jugó en los Hankyu Braves de la Liga Japonesa de 1955 a 1964, convirtiéndose en el líder de hits en 1955 y obteniendo el título de bases robadas tres años seguidos (1958-1960). Durante su estelar carrera, Barbón fue el primer extranjero de la historia en alcanzar los 1,000 hits y superar las 300 bases robadas en Japón. Al llegar el comunismo a Cuba, Barbón se exilió en Japón, permaneciendo allí tras retirarse en 1965. Allí continuó trabajando como comentarista de retransmisiones televisivas del deporte y como entrenador de los Hankyu y mánager del equipo Orix Junior. Barbón falleció en Nishinomiya, Japón el 12 de enero de este año, enalteciendo el nombre de Cuba en el País del Sol Naciente.



### FAREWELL TO ROBERTO "CHICO" BARBÓN (1933-2023)

**I**n recent days we received the sad news of the passing of Cuban baseball player Roberto "Chico" Barbón. Born in Matanzas, Cuba on March 13, 1933, Barbón played for the Hankyu Braves of the Japanese League from 1955 to 1964, becoming the leader of hits in 1955 and winning the stolen bases title three years in a row (1958-1960). During his stellar career, Barbón was the first foreigner in history to reach 1,000 hits and surpass 300 stolen bases in Japan. When communism arrived in Cuba, Barbón remained in exile in Japan, settling there after his retirement in 1965. There, he worked as a commentator for television baseball broadcasts and as coach of the Hankyu and manager of the Orix Junior teams. Barbón died in Nishinomiya, Japan on January 12 of this year, exalting the name of Cuba in the Land of the Rising Sun.



# Lincoln-Marti Boutique

[www.lincoln-marti.com/shop](http://www.lincoln-marti.com/shop)

## GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

**IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)**  
**O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o [empleos@lincoln-marti.com](mailto:empleos@lincoln-marti.com)**

<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras</b> (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). <b>Boys/Varones</b> (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p><b>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</b></p>	<p><b>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</b></p>	<p><b>CUFF LINKS/ Yugos</b></p>	<p><b>BOOK BAG/ Jaba de libros</b></p>	<p><b>TIE/ Corbata</b></p>	<p><b>WATCH/ Reloj Pulsera</b></p>
<p><b>SWEATER/ Suéter</b></p>	<p><b>JACKET/ Chaqueta</b> <b>CHILDREN AND ADULTS</b></p>	<p><b>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</b></p>	<p><b>JUMPER PANT/ Pantalón</b></p>	<p><b>JUMPER SUIT/ Traje Deportivo</b></p>	<p><b>(T-SHIRT, SHORT AND CAP)</b> (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p><b>CAP/ Gorra</b></p>
<p><b>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal</b> (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p><b>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala</b> (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p><b>PULLOVER/ Camiseta</b> (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p><b>POLO T-SHIRT/ Pullover</b> (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p><b>SWEATSHIRT/ Sudadera</b></p>	<p><b>Portable cup/ Vaso portable</b></p>	

**SCHOOL SUPPLIES**

**ÚTILES ESCOLARES**

# La interesante historia beisbolera de Monchy de Arcos

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

**J**ulio “Monchy” de Arcos (1922-1966) fue un Ejecutivo y Scout cubano. Estuvo asociado con las Ligas Mayores desde 1941, cuando los Dodgers de Brooklyn entrenaban en La Habana y gracias a su amistad con Leo E. Durocher (1905-1991), entonces mánager de Brooklyn fue intérprete y cargabates (batboy) de los Dodgers.

**En 1944, de Arcos se convirtió en propietario minoritario de los Alacranes del Almendares, uno de los 4 clubes de la Liga de Béisbol Profesional de Cuba.**

A partir de ese año, el Almendares fue dirigido por una Junta Directiva, compuesta por: ing. Mario Mendoza Freyre de Andrade, Presidente; Dr. Julio Sanguily, Tesorero; Dr. Juan Portela, Secretario; con 9 vocales Luis Aizcorbe, José Gómez Mena, Raúl Perera, Indalecio y Julio Pertierra, Generoso Castro, Eugenio Sardiña, Martín Menocal y Monchy de Arcos.

**En 1952, pasó a ser gerente general de Almendares. Por esa época, también comenzó a cumplir una doble función como cazatalentos (Scout), primero para los Piratas de Pittsburgh y luego para los Indios de Cleveland. Puso a varios compatriotas cubanos en el camino a las mayores, entre ellos: Román Mejías, Miguel de la Hoz, Gabriel Antonio “Tony” Martínez, Paulino “Paul” Casanova, Jacinto “Jackie” Hernández y Luis C. Tiant.**

Como muchos otros visionarios, Monchy se fue de Cuba en 1960, al comienzo de la destrucción de Cuba por Fidel Castro, pudiendo continuar su trabajo de Scout para Cleveland hasta su prematura muerte en un accidente automovilístico a la edad de 43 años.

**Monchy nació en La Habana el 14 de diciembre de 1922. Su nombre al ser bautizado, Ramón Antonio Juan Suero y Álvarez de Arcos.**

Su padre Ramón Suero Bernal (1895-1939) y su madre Elena Guillermina

Álvarez de Arcos, se habían casado el 9 de marzo de 1922. Su nombre fue modificado por un Decreto del 3 de diciembre, 1940 en la Gaceta Oficial, algo poco usual en esa época, el Papa había anulado el matrimonio de Ramón y Elena, desde entonces se llamó oficialmente Julio Antonio de Arcos Romero (apellidos maternos), pero conocido por todos como, Monchy de Arcos.

**Su abuelo paterno Ramón Suero Toyos (Asturias 1859-Nueva York 1915) era propietario de Suero y Compañía, una importante empresa que comerciaba principalmente, arroz, café y tasajo. Murió en un accidente de autos en EEUU en 1915. Su abuela paterna Ana María Bernal Núñez nació en Candelaria, Pinar del Río en 1871 y murió en 1951.**

Su abuelo materno, Julio Álvarez de Arcos y San Bartolomé (1884-1960), su abuela materna Inés Emilia Romero Ochotorena (1887-1983).

Según he podido ver en los apuntes del genealogista cubano Enrique Hurtado de Mendoza el padre de Monchy, Ramón Suero Bernal estaba emparentado con Alejandro Suero Balbín (1847-1930) quien fue Alcalde de Ciego de Ávila en 1885, luego señalado por José Martí en su cuaderno de notas como un simpático de la causa mambisa. Al regresar del exilio forzado por Weyler, se residió en Cienfuegos y su bisnieto, el brigadista # 2546 Alejandro del Valle Martí (1938-1961) fue el Jefe del Batallón #1, formado por 177 paracaidistas y luego de escapar junto a otros 21, fue uno de los 10 que murieron de sed, en el bote Celia, tratando de llegar a Nuevo Orleans.

Según parece, Monchy estudió en algún tiempo en EE.UU y por eso dominaba el inglés.

**En 1936 y en 1937, los Cardenales de San Luis visitaron La Habana como parte de su entrenamiento primaveral, Monchy de Arcos, tenía**

**unos 14 años y se hizo amigo de Leo Durocher (1905-1991), el campocorto de los Cardenales. Laraine Day, la actriz que estuvo casada con Durocher de 1947 a 1960, cuenta en su libro de 1952, Day with the Giants: “Monchy era un gran fanático de Durocher y le pidió un autógrafo a Leo, por supuesto, él se lo dio y cuando regresó al hotel esa noche, encontró su habitación llena de rosas. De un gesto como ese, era apropiado que surgiera una cálida**

**amistad”.**

En la primavera de 1941, los Dodgers llegaron a Cuba. Durocher había estado dirigiendo ese equipo desde 1939 y su asociación amistosa con de Arcos resultó en deberes oficiales con el Club para el joven cubano. Hay una foto donde Monchy de Arcos, en uniforme, enseñándole a Charlie Gilbert, Johnny Hudson y Pee Wee Reese frases básicas en español escritas en una pizarra. Aparentemente,



Monchy de Arcos.

(PASA A LA PÁGINA 51)

# De Arcos fue “un gran ser humano, muy generoso”

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

de Arcos también era un jugador activo en la tercera base.

En el Estadio de La Tropical en 1941, vinieron al concluir el entrenamiento y a efectuar los primeros juegos los Medias Rojas de Boston, los Rojos de Cincinnati, los Gigantes de Nueva York, los Senadores de Washington, los Dodgers de Brooklyn y los Cardenales de San Luis. Todos, de una u otra forma, estaban relacionados con personalidades cubanas de negocios, que tenían lazos estrechos con el béisbol, por ejemplo, los Gigantes de Nueva York con algunos millonarios del Vedado Tennis Club y los Cardenales con Mike González.

Durante ese viaje los Dodgers estaban jugando contra una selección de estrellas cubanas y en la última entrada, el árbitro de home, Amado Maestri cantó una jugada que hizo salir del banco como una flecha, al manager de Brooklyn, Leo Durocher. Historia contada por Monchy porque sirvió como traductor de Durocher y luego describía la discusión y los empujones que ambos se daban. Hubo fuertes palabras del manager como: “sucio hijo de p...”, que él tuvo que traducir.

Esa noche, llegó la noticia al gerente general de los Dodgers, Larry MacPhail, de que al entonces presidente Fulgencio Batista le había encantado lo que él pensaba que era un espectáculo y quería que

Durocher lo hiciera de nuevo al día siguiente. Cuando se lo dijeron a Durocher este respondió: “díganle a Batista que le prometo un show mayor si me prometes un funeral militar”. ¡Pero de Arcos convenció a su amigo de que no era aconsejable!

De Arcos asistió a la Universidad de La Habana donde se graduó en 1943, esto explica las referencias ocasionales a él en la prensa como Dr. de Arcos. Era socio del Bufete Arcos, en la calle Reina #410, propiedad de su familia materna, al que pertenecía su madre y Manuel Villalón Grosso.

Su madre Elena se graduó de Derecho en 1938 y de Derecho Diplomático en 1940.

En 1952, Leo Durocher fue quien le sugirió a Mendoza y Sanguily, dueños del Club, al entonces joven abogado Monchy de Arcos, para ser el Administrador del Almendares.

Monchy de Arcos era socio del prestigioso y poderoso Vedado Tennis Club (VTC) al igual que Bobby Maduro (1916-1986) quien en 1938 era el jardinero derecho en el equipo Los Marqueses del VTC. En 1951, Julio Carrillo era el torpedero y Monchy en el jardín central cuando el VTC participó en la Unión Atlética, una Liga Amateur muy respetada y competitiva.

El 13 de abril de 1947, de Arcos se casó con Cristina López-Silvero y

Morales (1924-2014), procedía también de una familia acomodada, su padre Enrique López-Silvero y Oña (Sagua la Grande 1883-1952), su madre Estela María de las Mercedes Morales y Pedroso (1884-1935).

Por su padre eran dueños del Central Santa Lutgarda, en Mata a 32 km al Sureste de Sagua la Grande (entre Cifuentes y Encrucijada). Su madre estaba relacionada con la importante firma de arquitectos e ingenieros Morales y Compañía, proyectistas de las iglesias San Agustín, Santa Rita, Corpus Christi y Nuestra Señora de Fátima (en Varadero). Escuela de Filosofía y Letras, Banco Pedroso, Hospital Curie, Clínica Miramar, Hospital Mercedes, entre algunos.

Cristina fue elegida Miss Victoria del Habana Yacht Club en 1943.

Durante el verano de 1954, de Arcos se desempeñó como vocero de la Federación del Caribe mientras las Ligas Invernales Latinoamericanas negociaban con el comisionado Ford Frick. ¿Cuántos jugadores estadounidenses podían incluirse en las listas de sus clubes? En el invierno de 1953-54, el límite era 5, 3 regulares y 2 novatos (jugadores con menos de 45 días en las Ligas Mayores). De Arcos buscó una modificación de esa regla con el interés de disminuir la presión financiera sobre los clubes latinoamericanos. Esa solicitud fue concedida y en las reuniones con

Frick se negociaron una variedad de otras condiciones.

Alrededor de la época en que Monchy de Arcos se unió a los Indios, había notado por primera vez el talento de un joven jugador de cuadro llamado Miguelito de la Hoz, que jugaba para el equipo amateur patrocinado por el Liceo de Güines, a unas 30 millas al sureste de La Habana.

Después del juego contra Artemisa en el Estadio del Cerro, cuando Miguelito salió del cuarto de vestir (club house), allí estaba esperándolo de Arcos para firmarlo, pero Miguel, como era muy joven prefirió que hablara con su padre. El domingo 29 de septiembre de 1957, Monchy y su esposa Cristina llegaron como a las 4 de la tarde a su casa en el Central Gómez Mena, a 3 km. del pueblo de San Nicolás de Bari y cuando entró dijo en alta voz: ¡aquí traigo un contrato que no pueden ignorar! Según me contó el mismo Miguelito, el contrato era por \$400 mensuales y acompañado con un bono por firmar de \$10,000.

Por supuesto, a pesar de ser simpatizante del Club Habana, Miguelito no podía dejar pasar esa tremenda oportunidad, firmó y al otro día, se fue para La Habana para depositar el cheque en un banco que estaba en Carlos III e Infanta.

Así comenzó en la temporada de invierno de 1957-1958 con el Almendares, con 19 años.

De Arcos fue “un gran ser humano, muy generoso”, dijo José Campos “Chamby” un respetado y conocido comentarista deportivo en La Poderosa 670 AM y en LIBRE.

Leopoldo “Leo” Posada (primo de Jorge Posada) le contó al autor Lou Hernández en una entrevista para el libro Memories of Winter Ball. En 1958, Posada estaba teniendo un buen año en EE.UU cuando se rompió el tobillo. Regresó a Cuba y de Arcos fue a verlo a su casa. Posada dijo: “De Arcos me dijo que no me preocupara y me trajo un contrato del Almendares para firmar,



Gerente Larry MacPhail, Manager Leo Durocher de los Dodgers de Brooklyn con Batista en febrero 24 de 1941.

(PASA A LA PÁGINA 59)

# Clásico Mundial de Pelota en Miami

## ESTRUENDOSOS GRITOS DE ¡VIVA LA LIBERTAD EN CUBA! SE OYERON TRAS DESERTAR PELOTERO CUBANO

**POR GERMÁN ACERO E.**  
**Exclusiva para LIBRE**

**E**struendosos gritos de ¡Viva la libertad en Cuba! se escucharon durante el Clásico Mundial de Pelota además de airadas protestas en las calles adyacentes al estadio por parte de los exiliados durante el juego Cuba vs. Estados Unidos.

En esta ocasión además de banderas lo que se vio dentro de ese escenario fueron miles de pancartas censurando al régimen comunista de Cuba y otras exigiendo una pronta libertad para la isla tras la avalancha de cubanos en Miami que aprovecharon la ocasión para protestar contra el comunismo.

Tras el juego donde Cuba perdió frente al equipo de Estados Unidos en Miami, se reportó que el receptor del bullpen del equipo antillano no abordó el avión a Cuba. Se trataba del holguinero y talentoso Iván Prieto.

De esta forma se convirtió así en el primer pelotero cubano que deja una delegación de la isla en un Clásico Mundial de Beisbol y nada menos que en Miami, Florida. Con experiencia en siete Series Nacionales, Prieto dejó un promedio de bateo de .287 en la pelota cubana. Y sumó 36 dobles, un triple y 17 jonrones.

El grito de libertad de una cubana que asistió a la semifinal del V Clásico Mundial de Beisbol lo escuchó toda Cuba. "¡VIVA CUBA LIBRE!!!! Se oyó en toda Cuba. Qué lindoooo", afirmó Carolina Barrero. Mientras la

televisión cubana transmitía el juego de Cuba contra Estados Unidos en el estadio de los Marlins.

Fue así como todos los cubanos de la isla pudieron ver en vivo los carteles de libertad, abajo la dictadura y otras frases contra el régimen de La Habana. Y para colmo varios de los artistas e influencers que compraron asientos detrás de home llevaron carteles contra el régimen.

El escritor y periodista cubano Carlos Manuel Álvarez, el artista Danilo Maldonado, conocido como

El Sexto, y Antonio Fernández llevaban banderas y pancartas para visibilizar la realidad de la isla ante los miles de espectadores que asistieron al partido.

"A los tres se les ha pagado las fianzas y estarán libres mañana, según informa la policía. Gracias a todos los que se han preocupado", explicó en la madrugada la periodista Carla Colomé.



Los exiliados se hicieron sentir en sus protestas.



Adentro del estadio se exigió libertad para Cuba.



Iván Prieto abandonó el equipo del régimen cubano que jugó en Miami.



Por todo el estadio retumbó la palabra libertad.



En todos los sitios de Miami hubo protestas.



Se pidió sacar de las cárceles en Cuba a los opositores.



El exilio estuvo más que nunca unido en esta protesta.



# PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

## EL NAGORNO-KARABAJ ARMENIO, UN BLOQUEO GENOCIDA

**C**uando llegué a Francia en 1982 encontré en la villa donde establecí residencia a muchas familias de origen armenio cuyos antepasados habían venido huyendo del genocidio perpetrado por los otomanos contra su etnia a partir de 1915, en plena Primera Guerra Mundial.

**Aquella gran matanza que se extendió durante diez años provocó la dispersión de cientos de miles de expatriados. Una parte significativa de ellos entró en Francia por vía marítima en barcos que llegaron al puerto de Marsella. Entre muchos otros los padres del cantante y compositor Charles Aznavour -Aznavourian es su verdadero apellido- nacido en 1924 en la capital francesa.**

Siendo cristianos y de un país que estuvo sometido al comunismo mientras existió la Unión Soviética me sobraban razones para ser sensible a sus planteamientos, a su historia y a sus reclamos de justicia. Han sido mis vecinos en la barriada, muchos son mis amigos y siempre he estado al tanto de sus desventuras como pueblo mártir.

**En estos momentos, aprovechando la coyuntura geopolítica que la agresión de Rusia a Ucrania ha creado en el mundo - y que implica en términos de abastecimiento de hidrocarburos a Europa Occidental una preeminencia cierta de Azerbaiyán - se vive una situación horrible en una parte del territorio nacional armenio. Es la cuña que, enclavada entre tres países y bajo el atisbo de Turquía constituye parte del Karabaj ancestral.**

En efecto, desde el 12 de diciembre y pretextando una imaginaria afectación medioambiental invocada por el régimen de Bakú, dos mil personas han quedado atrapadas en varios pequeños pueblos del Nagorno-Karabaj. Están incluidos doscientos habitantes del pueblo de Togh, situado antes de las barreras azeríes que cortan la carretera. Solo han estado pasando los camiones de la Cruz Roja con alimentos, medicinas y ayuda humanitaria.

**Hace más de treinta años que el conflicto entre los dos países se ha recrudecido. Desde las**

**Naciones Unidas han emanado declaraciones periódicas que poco expresan y menos hacen. La lenificación sigue siendo de rigor en la materia, a partir del escenario prefigurado al día siguiente del desmantelamiento de la Unión Soviética.**

Los tres países implicados eran repúblicas soviéticas, con Stalin prestándoles mucha atención que no por gusto era georgiano. El Cáucaso posee una tradición secular guerreadora que viene creando mártires y rencores insalvables hace siglos. Una carnicería que no para.

**Francia es uno de los países que ha oficializado el término de genocidio para aludir lo que infligieron los turcos a los armenios a principios del siglo pasado. Turquía, que históricamente ha sido manejada con guantes de seda por todos los gobiernos americanos lo mismo republicanos que demócratas, sobrelleva la situación actual puesto que en un final Armenia es un país insignificante con un pasado más bien filoruso.**

Ahora mismo, ante la invasión de las fuerzas de Putin a Ucrania y sin mucho alarde han estado firmes del lado de los agresores. De manera que la tienen más que difícil en cuanto a tratar de mantener su soberanía y su integridad territorial.

**En Bakú gobierna desde hace mucho tiempo el inflexible Ilham Aliyev que dispone de muchos recursos financieros gracias al gas y al petróleo que produce su país. Además de eso tienen una situación geográfica: puerta rusa hacia el Mar Caspio en estos tiempos de sanciones occidentales; y servidumbre de paso china en cuanto a la Ruta de la Seda que va a Ankara y más allá a nuestra Europa.**

Recomiendo mirar en un mapa lo que acabo de describir. Puesto, así como hecho inapelable de una realidad que no va a cambiar en un futuro inmediato, la delimitación y la demarcación de fronteras va a seguir contribuyendo a que los pobres armenios bloqueados hace cuatro meses, tengan un futuro color de hormiga. La ceguera voluntaria de medio mundo no tiene por lo tanto

nada ni de excepcional ni de inesperado. Es la lógica cruel de la "raison d'état"

**No es necesario extenderse más acerca del contexto histórico y cultural que contribuye a invisibilizar el calvario de los armenios en la escenografía que nos presentan políticos y medios como plato cotidiano en nuestros países.**

En Francia mientras tanto, una docena de personalidades acaba de comparecer delante de una comisión del Senado para solicitar que se haga algo que permita salvar a los 120 mil armenios que están afectados por lo que está ocurriendo. Han expresado lo que calificaron de "grito de indignación" ante lo que para mis amigos armenios del barrio es un silencio cómplice.

**Lo que los azeríes están logrando es provocar, por motivos racistas, un desplazamiento soslayado de un sector poblacional del área. Obsérvese de paso que Armenia está rodeada por países donde las mayorías son musulmanas. Antes, y es interesante, tenían excelentes relaciones con Israel por razones históricas pero los vientos han cambiado de dirección y últimamente Jerusalén calla y torna en otra dirección la mirada.**

Queda el aspecto moral en cuanto a que los valores democráticos, mal traídos en prácticamente tres cuartas partes del planeta, no van a conducir a las instancias internacionales a intervenir diplomáticamente.

**En Estados Unidos la situación en el Nagorno-Karabaj es desconocida por la opinión pública. Todo parece indicar que el llamado Corredor de Latchine, nombre del sector de carreteras actualmente bloqueado, va a convertirse en un pasadizo de muerte y de dolor, que se añadirá al contencioso que ha comprometido secularmente a una nación en la cual el cristianismo se implantó hace diecisiete siglos.**

Es el momento de clamar no ya en el desierto, sino frente a un mundo cada día más indiferente, con un reclamo de libertad para hombres y mujeres libres que no merecen ser aplastados.



# OBTENER DOS PAGOS DE SSI EN UN MES

POR EVELYN LINARES

**D**urante la mayoría de los meses del año, los beneficiarios de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI) reciben su pago de SSI el primer día del mes.

**Pero cuando el primer día del mes cae en fin de semana o en un feriado federal, recibe su pago de SSI el último día hábil antes del primer día del mes.**

Eso significa que puede recibir dos pagos de SSI en el mismo mes. Hacemos esto para evitar ponerlo en desventaja financiera y asegurarnos de que no tenga que esperar más allá del primer día del mes para recibir su pago.

**No significa que esté recibiendo un pago duplicado en el mes anterior, por lo que no necesita comunicarse con nosotros para informar el segundo pago. Así es como funcionará esto en abril de 2023.**

El 1 de abril de 2023 cae sábado, por lo que emitiremos su pago de SSI para el mes de abril el 31 de marzo de 2023. En este ejemplo, recibe dos pagos de SSI en marzo. El primer pago de marzo, el 1 de marzo, es su pago programado regularmente para



marzo. El segundo pago de marzo, el 31 de marzo de 2023, es su pago de SSI para el mes de abril.

**En nuestro sitio web, proporcionamos un Programa de pagos de beneficios del Seguro Social para el año calendario actual y el próximo en [www.ssa.gov/pubs/calendar.htm](http://www.ssa.gov/pubs/calendar.htm). Asegurar hoy y mañana comienza con estar informado. Por favor, comparte esta información con sus amigos y familiares.**

## AGILIDAD MENTAL



CUMPLIDO

La señora no era ninguna belleza, pero había engrampado a un buen mozo. Le dijo un día quejumbrosa.

—Algún día te encontrarás con una jovencita linda y me dejarás para siempre.

Le respondió él.

—¡Boberías!, ni la juventud ni la belleza me importan gran cosa.

NI PELO NI PATILLAS

El hermano de la novia se dirigió al pretendiente y le dijo.

—Vaya, veo que no tienes mucho pelo ni patillas.

—Bueno, ¿y qué? dijo el novio

—Me estaba preguntando cómo se las ibas a arreglar papá.

—¿Qué quieres decir con eso?

—Dijo que iba a barrer el suelo contigo.



**Dory V González**

(NOV. 30 1924 - MARZO 23, 2023)



**M**i amada madrecita, Dory V González (NOV. 30 1924 - MARZO 23, 2023) ha partido a la Casa de Nuestro Padre Celestial.

Su Misa de Resurrección tendrá lugar el sábado 1 de abril de 2023 a las 9:30 am en la Iglesia ST. Timothy, 5800 SW 102 Ave. Miami, FL 33165. Seguidamente sus restos descansarán en el Cementerio Our Lady of Mercy, 11411 NW 25 St., Doral, FL 33172.

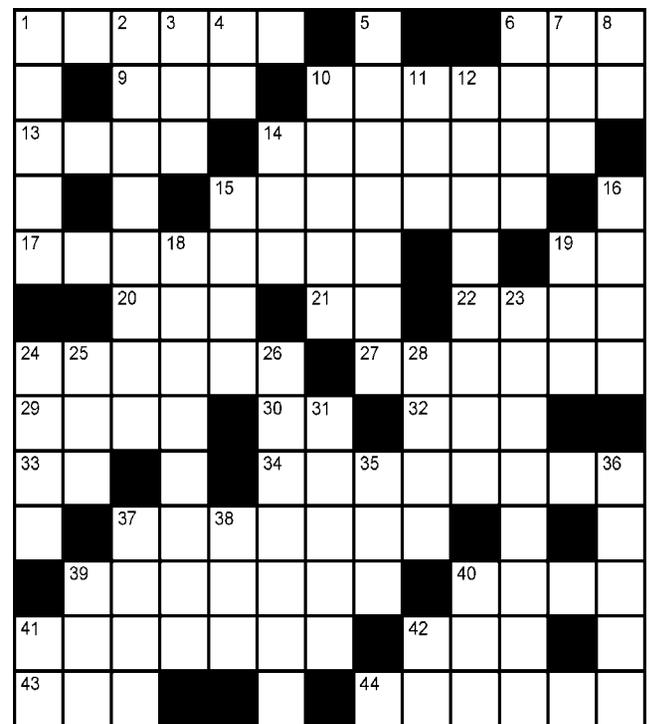
Apreciamos su presencia y oraciones.

*Iraida Yocham Añorga y Familia.*



## CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



### HORIZONTALES

- Tela áspera de pelo de cabra.
- Cierto juego de naipes.
- En árabe, "hijo de".
- Persona que tiene por oficio vender retazos de tela.
- Cerca de.
- Galano.
- Relativo a la aorta.
- Cuerpo político deliberante.
- Fuerza hipnótica, según Reichenbach.
- Hueso de la cadera.
- Símbolo de la plata.
- Mamífero roedor muy perjudicial, más grande que el ratón.
- Establecimiento de comercio al por menor.
- Pedazo de melocotón secado al aire y al sol.
- Vestidura corta y sin mangas que sobre las otras usaban los sacerdotes judíos.
- Símbolo del cobalto.
- Arete, pendiente.
- Conozco.
- Inscripción sepulcral.
- Acorrala a una pieza de caza metiéndola en un sitio estrecho.
- Planta escrofulariácea, de hojas acorazonadas y vellosas.
- Situado, fundado.
- Relativo al estoicismo.
- (Joaquín, 1879-1949) Pianista, compositor y musicógrafo cubano de origen español.
- Quita algo de una superficie como raspando.
- Vuelo a corta distancia.
- Río de Asia, en la antigua URSS.
- Abreviatura usual de "tonelada".
- Antigua ciudad de la costa norte de Africa.
- De Media, antigua región del noroeste de Persia.
- Bisonte europeo.
- Preposición "debajo de".
- Movimiento periódico y alternativo de ascenso y descenso de las aguas del mar.
- Cantón de Suiza.
- Utensilio de mesa donde se colocan las botellas de licor y los vasos o copas en que se sirve.
- Suerte de introducir el balón en el arco adversario, en algunos deportes.
- Superior de un monasterio.
- El primer hombre según la Biblia.
- Isla de Filipinas, la segunda más grande del país.
- Autillo, ave nocturna.
- Jofaina.
- Tieso.
- Ciudad del sudoeste Nigeria.
- Almohada pequeña.
- Mamífero roedor muy perjudicial, más grande que el ratón.
- Emito opinión.
- Eleva por medio de cuerdas.
- (La ...) Ciudad del Perú.
- Punto cardinal.
- Prefijo "tres".
- Manija.
- Ocre (mineral).
- Símbolo del erbio.
- Negación.

### VERTICALES

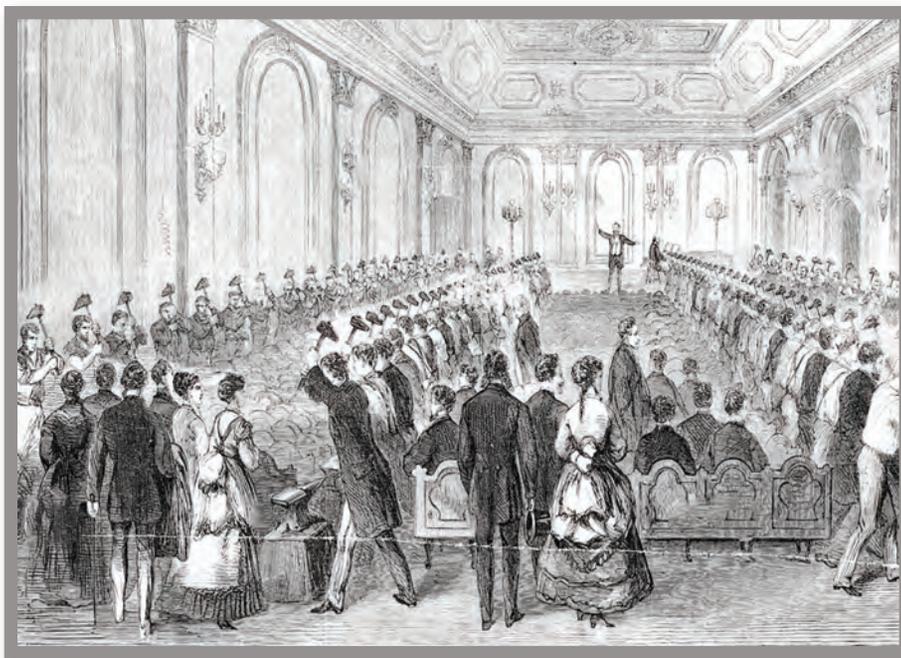
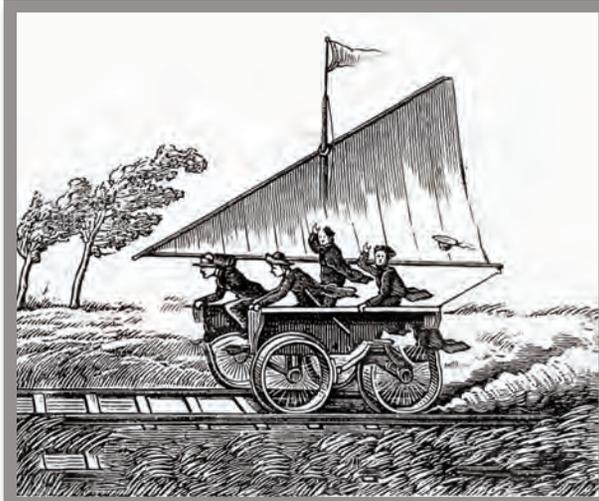
- Concierta, conviene.
- Se dice de ciertas plan-

# Rarezas y excentricidades en el deporte

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

**“NAVEGANDO” EN LAS EXTENSAS PRADEAS DEL OESTE, UN FERROCARRIL DE VELAS CONVIERTE EN YATISTAS DE TIERRA ADENTRO A LOS SPORTMEN DE 1873.**—Este raro yate

sobre ruedas no fue entonces cosa tan insólita como pudiera parecer ahora. Los fuertes vientos que prevalecen en las praderas del oeste proporcionaban una excelente y baratísima fuerza motriz a este carrito de inspección vial del Unión Pacific Rd. en Kansas. Pero este que aparece en el grabado no es precisamente el primero que existió en los Estados Unidos. De 1829 a 1830, un tren de velas hacía la comunicación entre Hamburg y Charleston, en la Carolina del Sur. Cada vagón llevaba quince pasajeros y cuando el viento era fuerte podía alcanzar una velocidad de veinte kilómetros por hora, ¡un horror!...



**HE AQUÍ UNA EXTRAVAGANCIA MUSICAL MUY U.S.A. CIEN BOMBOS DE BOSTON PRACTICANDO SU FAMOSO CORO DE LOS YUNQUES EN CHICKERINGS HALL, 1869.**— Aunque no se trata precisamente de un deporte, por lo que tiene de demostración de fuerza física, la escena puede muy bien pertenecer a esta serie. El Jubileo Musical de la Paz, celebrado en Boston en 1869 fue algo realmente monstruoso. Más de mil instrumentos y un coro de diez mil voces se unieron bajo la dirección del célebre director Gilmore. Pero no solo eso, había un efecto musical en el cual intervenía ¡una batería completa de cañones! y el Coro de los Yunques estaba formado por cien hombres, cada uno con un pesado martillo delante de un yunque. Era su obligación permanecer como estatuas, martillo en alto, hasta que sonara la nota indicada en que debían actuar, y entonces todos a una descargaban con ímpetu sobre el yunque armando un ruido solo inferior al de los cañones. Fue un modo americano de interpretar el gran Coro de los Yunques de la ópera “Fausto” de Gounod.

# Don Manuel representó un género sublime de intransigencia que también los pueblos necesitan en las etapas primerizas

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

puede pensarse en una falta de generosidad, pues toda la vida de Sanguily fue un darse a sí mismo, un exponerse. La razón no puede ser sino un profundo absolutismo ideal que, por debajo del crítico, había.

**Sí, todo Sanguily, se explica —en lo magnífico y en lo desconcertante—, por una pasión de tan excelsa mira que se le traduce en una incapacidad natural para contentarse por dentro, sino con lo mejor, con lo más genuino, con lo más puro. Enamorado de semejantes valores, puso en la sustentación de ellos un fervor llameante. Pero la realidad nunca llegaba a tanta altura. No ya la realidad colonial, en cuyo seno vivió cubriéndola de fieras invectivas; pero ni siquiera la realidad cubana más grande que tuvo la suerte de vivir.**

Fue a la guerra grande, donde Cuba se alzó a nivel épico y aún aquello le pareció chico por dentro; contempló luego la lucha autonomista y rechazó por tímido e insuficiente lo que más tarde ponderaría como noble servicio indirecto; surgió otra vez, la consigna de pelea y le halló a él pesimista y hasta irónico; puso al servicio de la nueva guerra una palabra de fuego, pero a veces, los mismos cubanos que la hacían se chamuscaron en su llamada, soñó con absolutos nacionales en la Constituyente pero se resistió, por amor a la República, a los absolutos que hubieran puesto en peligro aquel comienzo de soberanía. Amó la República, pero la diputó menuda; adoró a su pueblo, y se le escucharon alguna vez acerca de él cosas implacables.

**¿Cómo se entendería un hombre así, a quien no puede superponérsele ni voluble ni falto de generosidad, sino por un implacable sentido de la distancia, a que siempre queda la historia de sus normas ideales? Sanguily unas veces se revelaba contra ese vacío, otras cuando veía que pretendían colmarlo de peligrosas ilusiones, se**

**resolvía contra la simulación, tremente él mismo de angustias.**

Ni la realidad ni la historia le daban nunca su medida ideal. Recuerda no poco —por sobre todo lo demás— al fiero aragonés Joaquín Costa, que denunciaba a España como “un pueblo de eunucos”; o, más cerca aún a Unamuno: el inconforme con todos. Eran esos hombres a quienes les “dolía España”. Así también a Sanguily, le dolió Cuba siempre hasta cuando más llena de promesa.

**Pero esa conjunción en él de fervor y de sentido crítico, fue también en el orden literario lo que fue; aquel orador incomparable de tipo llameante y volcánico unas veces, otras de filo tajante. Aquel escritor en cuya prosa a la vez precisa y henchida se alternan el calor del entusiasmo y el frío acerado del discernir.**

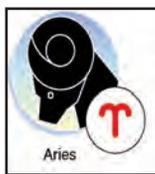
Por eso, en fin, su vida tuvo también aquella mezcla de trinchera y de aristocracia. De entrega y a la vez de sustracción de sí mismo. Supo también vivir su propio absolutismo, siempre libre, austero, pobre, limpio, con sus bigotes enhiestos, sus ojos de frío azul que a veces daban chispas y la cabeza de oro, que al fin se le quedó enteramente blanca.

**A los pueblos les hacen falta toda clase de ejemplos. Si Martí encarnó la fe, como el mismo Sanguily dijo en Nueva York, la fe con la sustancia de amor que ella siempre tiene, don Manuel representó en su mismo tiempo la dura crítica; más no para “disolver” como alguna vez le imputaran, sino para exigir empeños aún más altos. Representó un género sublime de intransigencia que también los pueblos necesitan en las etapas primerizas en que todos los convi-da demasiado a contenerse con el poco más o menos.**

¡Gran viejo! ¡Cómo nos estás haciendo falta a los 175 años de tu nacimiento, a los más de cien de la República sobre cuyo nacimiento velaste, un poco de aquella tu indomable, tu irreductible, tu soñadora fiereza!

# Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril)

Llevas un período de calma bastante prolongado, y la introspección que buscabas para poner en orden tus ideas puede llegar

demasiado lejos, hasta el aislamiento total. Determinadas cosas sí puedes hablarlas con alguien y debes hacerlo ya.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Te sentirás especialmente hogareño, con ganas de pasar las horas junto a la familia, pero ten especial cuidado con tus repentinos cambios de humor, si no

quieres que un día que prometía ser perfecto acabe estropeándose por tu culpa.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Tu mejor aliado en estos momentos es la prudencia, sin ella estarás perdido frente a los ataques que se avecinan en el terreno profesional y familiar. No te dejes llevar por los nervios y evita las discusiones.

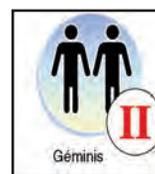


## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Es un buen momento para la comunicación familiar y social, ya sabes que trabajar y trabajar no lo es todo. Tus piernas empiezan a resentirse de tanto

estrés, conviene que hagas algo de ejercicio para descongestionar tu circulación y airear tus pensamientos.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tus actividades profesionales se ven favorecidas, este momento, por los apoyos de tus superiores y colegas. Aproveche la buena

situación para ganarse el respeto y aumentar tu prestigio, pero con cuidado.

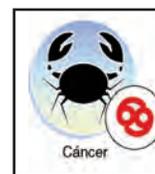


## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

El estrés rondará tu vida en estos momentos, cuando se te han acumulado problemas cuya solución tendrás que planificar poco a poco. Te vendrá bien para

exponer tus dotes de mando y de organización. Saldrás airoso y recompensado del trance.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Deberás resolver tus conflictos internos antes de pedir que te den más responsabilidad en el trabajo. Por tu afán de perfección

tiendas a complicarte la vida, especialmente en el amor. Deja fluir los sentimientos y serás mucho más feliz.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Vas a terminar la semana laboral con una sonrisa en la cara. Tus amigos y tu pareja te adulan y te agradecen que estés cerca de ellos. Sin embargo, tu familia se va a disgustar por algo contigo, quizás no les estés prestando toda la atención que deberías.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

Llevas mucho tiempo esperando una buena noticia que te salve de la situación actual y estás casi a punto de rendirte ante la evidencia de que nunca se produce. Estos días algo va a cambiar para mejor.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tus defensas están un poco en baja forma y es posible que estos días estés más propenso a pillar una infección que te hará guardar cama.

Aprovecha el reposo para pensar en algo positivo para hacer una vez que recuperes las fuerzas.



## VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tu relación de pareja atraviesa un momento complejo y esta situación provocará un efecto negativo en tu vida cotidiana. Dale

tiempo al tiempo, y procura que nadie estorbe a nadie. Cuida tus hábitos alimenticios.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te encontrarás más joven que nunca y lo vas a demostrar. Las ganas de lanzarte a una aventura sin saber el final te podrán y es muy probable que lo

hagas. Disfrutarás de esa infancia ya olvidada de nuevo y recargarás tu interior de ilusión y de esperanza.

## DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

### ¿Por qué sentimos más el dolor por la noche?

A todos nos ha dolido algo alguna vez -a muchos seguro que en este mismo momento-, por lo que no es un fenómeno extraño para nadie. Sin embargo, si tenemos que definirlo se comienza a complicar el asunto.

El consenso actual es que es una experiencia de los sentidos, que tiene un componente emocional desagradable y se relaciona (o que recuerda) a la que se siente cuando hay algún daño físico.

#### ¿ES POSITIVO EL DOLOR?

La finalidad del dolor reside en avisarnos de que algo va mal; es un mecanismo de supervivencia que ayuda a mantenernos a salvo de los peligros que pueden amenazar nuestra integridad física.

Por poner un símil: se trata de un sistema de alarma que posee nuestro cerebro para decirnos que estamos en riesgo y que nos insta a ponernos a salvo. Y es desagradable para que sintamos la necesidad de evitarlo.

Sin embargo, no es una respuesta a un estímulo, tal como se pensaba en los tiempos de Descartes (por ejemplo: toco algo ardiendo y el dolor me salva de chamuscarme, porque me hace retirar la mano). La concepción moderna lo entiende como un producto de nuestro cerebro: es este órgano quien nos dice dónde, cuánto y de qué manera nos duele.

En definitiva, el dolor no siempre está directamente relacionado con la cantidad de estímulos dolorosos que estamos recibiendo, ya que puede percibirse en ausencia de ellos. Un ejemplo extremo es el fenómeno del miembro fantasma: hay personas cuyo cerebro está produciendo un dolor muy real en una parte del cuerpo que ha sido amputada.

#### LA TEORÍA DE LA PUERTA DE CONTROL

Entonces, ¿por qué la sensación aumenta por la noche, cuando estamos a salvo en nuestra cama? ¿Cómo ayuda eso a la supervivencia?

La explicación tiene que ver con los sistemas de procesamiento de nuestro cerebro y con la ciencia de la percepción. Dicho de otro modo: habrá ciertas cosas que hacen que se cierre la puerta y sentimos menos dolor y otras harán que se abra y que lo sintamos con mayor intensidad. Un ejemplo es el acto mecánico de frotarnos la piel si nos hemos dado un golpe: la sensación de fricción compite con la de dolor y se siente menos.

En el silencio de la noche, nos acordamos de alguna situación incómoda que experimentamos durante el día y habíamos casi olvidado.

Allí solos, en la oscuridad, no hay nada que nos distraiga y ayude a cerrar la puerta: ni imágenes, ni sonidos, ni interacciones con otros.

#### EL PEOR MOMENTO, A LAS 4 DE LA MADRUGADA

Desde los años 60, nuevas teorías, nuevas técnicas y nuevos hallazgos han ido nutriendo la ciencia del dolor. Así, un estudio publicado en Brain apunta también hacia los ritmos circadianos como un posible agente clave en el fenómeno de la acentuación nocturna.

Los investigadores descubrieron que el momento del día en el que más intensamente se percibe el dolor es a las 4 de la madrugada.

Una posible explicación es la falta de sueño, ya que también está demostrada su influencia, pero en el modelo de Daguét, el peso de los ritmos circadianos fue mucho mayor. Estos cambios pueden estar relacionados con los niveles cíclicos de hormonas que tenemos durante el día, como el cortisol, relacionado con el sistema inmunológico y la inflamación, y la melatonina.

Otros científicos señalan que, desde una perspectiva evolutiva, somos más vulnerables a los depredadores por la noche, ya que es cuando dormimos. Por tanto, tiene sentido que una menor intensidad de los estímulos sea suficiente para despertarnos ante un peligro potencial.

En definitiva, aún hace falta más investigación para entender por qué sentimos más dolor por la noche, pero parece que nuestro cerebro sigue intentando protegernos de que los tigres (en este caso reales) nos puedan comer mientras dormimos.

#### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

P	I	C	O	T	E	C		M	U	S			
A		I	B	N		M	A	U	L	E	R	O	
C	A	S	I		G	A	R	R	I	D	O		
T		T		A	O	R	T	I	C	O		A	
A	S	A	M	B	L	E	A		O		O	D	
		C	I	A		A	G		R	A	T	A	
T	I	E	N	D	A		O	R	E	J	O	N	
E	F	O	D		C	O		A	R	O			
S	E		A		E	P	I	T	A	F	I	O	
O		E	N	T	R	I	Z	A		A		R	
	A	S	A	R	I	N	A		S	I	T	O	
E	S	T	O	I	C	O		N	I	N		Y	
R	A	E				O		V	O	L	A	D	A

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



## CARNERO ESTOFADO

### INGREDIENTES

2 lbs. de masa de carnero  
3 dientes de ajo  
1 cda. de sal  
1/4 cdta. pimienta  
1/4 cdta. pimentón  
1/4 cdta. comino  
1/4 cdta. orégano  
1 naranja agria  
2 cdas. vinagre  
1 taza vino seco  
1 ají grande  
1 cebolla grande  
1/4 taza harina  
1/2 taza aceite

### INSTRUCCIONES

- Limpie la masa de carnero y córtela en trozos de unas dos pulgadas aproximadamente.
- Machaque los dientes de ajo con la sal, pimienta, pimen-

tón, comino y orégano.

- Añádale el jugo de naranja agria, vinagre y vino seco.
- Viértalo todo sobre el carnero y cúbralo con las ruedas de cebolla y ají.
- Déjelo bien tapado en el refrigerador por lo menos dos horas.
- Escorra la masa de carnero y polvoréelo con la harina.
- Dore la masa de carnero en el aceite caliente y añádale todos los ingredientes del adobo.
- Déjelo a fuego lento bien tapado durante una hora aproximadamente o hasta que se ablande.

## COPAS DE FRUTAS A LO FLAN

### INGREDIENTES

**Flan de leche:**  
1/2 taza de azúcar  
1 lata de leche condensada  
1 taza de agua (la misma medida de la lata de leche)  
5 huevos  
1 cdta. de vainilla.  
1 lata grande cocktail de frutas.  
**Crema de altea:**  
16 pastillas de altea  
1/3 taza de almíbar de las frutas  
1/8 cdta. de sal  
1/2 cdta. de ralladura de limón  
1/2 taza de crema de leche al 30%

### INSTRUCCIONES

#### Prepare primero el flan:

- Derrita el azúcar y bañe con este caramelo un molde alargado como los de pan.
- Bata los huevos y añádales la vainilla y la leche disuelta con el agua.
- Cocine el flan al baño de María hasta que, al introducirle un palillo, éste salga seco. (En olla de presión con tres cuartos de taza de agua en la olla durante 20 o 25 minutos a 15 libras de presión.
- En el horno al baño de María a 350°, aproximadamente una hora y media).
- Deje enfriar bien el flan, des-

módelo y córtelo en cuadritos de una pulgada.

#### Prepare la crema de altea en lo que se cocina el flan:

- Corte las pastillas de altea en pedacitos y póngalas al fuego con el almíbar.
- Cuando estén derretidas añádales la sal y la ralladura de limón.
- Déjelo refrescar y añádale la crema batida.
- Déjela enfriar bien.
- En copas largas ponga los pedacitos de flan alternando con las frutas, el caramelo del flan y la crema.
- Sírvalas bien frías.





Por José "Chamby"  
Campos

# Deportes de Mi Miami



## Los Últimos 10

**E**l título de este artículo pudiera sugerir que es el nombre de una película de guerra o quizás se refiera a la promoción de una venta de algún producto.

**Sin embargo, el origen de este encabezamiento es el número total de un grupo de peloteros que marcaron una época importantísima en la historia del pasatiempo cubano.**

Son los últimos diez sobrevivientes de esa querida pelota que el aficionado criollo llamó "El Champion" y que a su vez tuvo la calidad de llegar a actuar en el mejor escenario de beisbol del mundo, Las Grandes Ligas.

**Diez diversos atletas divididos en las siguientes categorías; 1 catcher, 3 jugadores de cuadro, 1 outfielder y finalmente 5 lanzadores.**

Son ellos los protagonistas de los cortos domingos invernales allá y también de los largos días de verano aquí.

**He aquí un reconocimiento a esos gigantes del orgullo cubano llamado "Pelota".**

### Receptor

**José Joaquín Azcue.** Debutó con Los Elefantes de Cienfuegos en la temporada 1957-1958 y luego el 3 de agosto de 1963 inició su carrera en Las Grandes Ligas con Los Rojos de Cincinnati.

**Considerado un gran catcher defensivo fue seleccionado al Juego de las Estrellas en 1968. Clasificado como el catcher número 10 en porcentaje de atrapar corredores tratando de robar base. Siendo su mejor año el 1966 cuando atrapó al 62% de los que le salieron a robar.**

### Jugadores de cuadro

**Miguelito de la Hoz** – Nativo de San Nicolás de Bari y criado en Guñes jugó 2B, SS y 3B a través de sus años en la pelota profesional.

**Fue descubierto por el gran Monchy de Arcos, con el cual mantuvo una gran amistad hasta el fallecimiento de este último. Hizo su apertura en 1957 con Los Alacranes del Almendares en la pelota profesional cubana y el 22 de julio de 1960 llega a La Gran Carpa con Los Indios de Cleveland.**

**Octavio Rojas** – Más conocido como Cookie, fue el último campeón de bateo de la liga invernal cubana con Los Rojos

de La Habana terminando con promedio de .322. Su labor en Las Grandes Ligas fue recompensada con 5 invitaciones al "Juego de Las Estrellas" todas como jugador de cuadro ya que la posición que más defendió durante su carrera fue la segunda base. Hizo su entrada a esta con Los Rojos de Cincinnati en abril 10 del 1962, interesadamente como jardinero izquierdo y substituyendo a otro cubano, Tony "El Haitiano" González, quien había sido expulsado del partido.

**José Valdivielso** – Magnífico torpedero que en la temporada 1953-1954 comenzó su carrera en El Champion vistiendo la franela azul del Almendares. Más tarde fue canjeado al Marianao y con estos participó en Las Series Del Caribe de 1957 y 1958. En el Gran Circuito debutó con Los Senadores de Washington el 21 de junio del 1955.

### Jardinero

**José Tartabull** – Participó durante toda su carrera profesional en Cuba con Los Tigres de Marianao; desde su comienzo en la campaña 1958-1959 hasta el fin del profesionalismo en 1961 donde empató el liderazgo de triples con 6. El 10 de abril de 1962 hizo su aparición en Las Grandes Ligas con el equipo de Los Atlético de Kansas City, quienes más tarde se mudarían para Oakland y donde todavía tienen residencia.

### Lanzadores

**Vicente Amor** – Hizo su aparición en la liga invernal cubana en la temporada 1954-1955 con Los Rojos de La Habana. Lanzador derecho de gran tamaño, 6 pies 3 pulgadas ejerció con esa franquicia hasta el año 1958. Debutó con el "Querido Cinci" en Las Mayores el 16 de abril de 1955.

**Camilo Pascual** – Probablemente uno de los peloteros más querido por la afición. Sus hazañas desde el montículo, su velocidad y su legendaria curva, son innumerables. Hombre bien respetado por sus colegas del deporte.

Camilo ingresó en El Champion en la campaña 1952-1953 con el club Marianao pero su grandeza la vivió con Los Elefantes del Cienfuegos al cual insólitamente fue cambiado. Ídolo de Las Series del Caribe, donde le dio dos galardones a Cuba mientras su récord personal era de 6 victorias sin derrotas.

Su jornada en "El Gran Circo" comenzó en abril 15 de 1954 con Los Senadores de Washington y culminó con 174 victorias, 2,167 ponches, 7 Juego de Estrellas, 3

coronas de ponches, 3 títulos de juegos completos y 3 de blanqueadas.

**Orlando "El Guajiro" Peña** – Campechano lanzador derecho, debutó en la liga invernal cubana en la temporada 1957-1958 con Los Alacranes del Almendares y es uno de 6 lanzadores que obtuvo 15 victorias en una temporada.

El Guajiro se inicia en El Gran Circuito el 24 de agosto del 1958 con Los Rojos de Cincinnati.

Protagonista de la primera ocasión en que un cubano era cambiado por otro cubano. Esa transacción se llevó a cabo el 3 de agosto de 1962 cuando Los Bravos de Milwaukee lo enviaron a Los Atlético de Kansas City por Leopoldo Posada y otro pitcher.

**Pedro Ramos** – La popularidad del derecho pinareño va más allá de un terreno de pelota. Desde su firma con Los Senadores de Washington a los 17 años de edad y sin haber participado profesionalmente en la isla hasta su amistad con personalidades del mundo del entretenimiento.

Ramos debutó con Los Elefantes del Cienfuegos en la temporada 1954-1955 y junto a Camilo formaron una de las mancuernas más temidas en La Liga Cubana. Entre los dos ganaron 11 juegos y solamente perdieron uno en la historia de Las Series del Caribe.

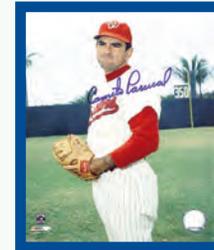
El 11 de abril de 1955 hace su primera aparición en el "Circuito Mayor" con los Senadores, en una carrera de 15 años y donde participó en el Juego de las Estrellas en dos ocasiones.

**Luis Tiant** – Nobleza en la lomita. Siguió los pasos de su padre y los superó. Sin duda alguna debería ser miembro del "Salón de la Fama" de Cooperstown.

Participa en el último torneo de La Champion, 1960-1961, con la franquicia de Los Rojos de La Habana y termina con récord de 10 victorias y 8 derrotas y un promedio de 2.50 carreras limpias por juego.

A las Grandes Ligas llega el 19 de Julio

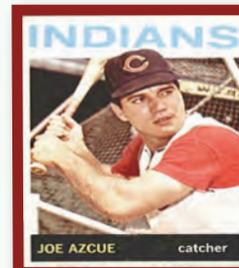
de 1964 con Los Indios de Cleveland comenzando así una carrera de ensueño. Fue seleccionado 3 veces al Juego de las



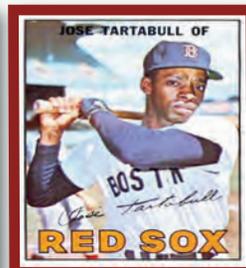
Camilo Pascual



Cookie Rojas



José Azcue



José Tartabull



José Valdivielso



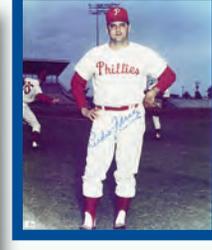
Luis Tiant



Miguelito de la Hoz



Orlando Peña



Pedro Ramos



Vicente Amor

Estrellas. Se llevó 2 coronas de carreras limpias por juego con los minúsculos dígitos de 1.91 en 1972 y 1.60 en 1968. Dueño de 2,416 ponches, 49 lechadas y 229 juegos ganados.

**Azcue, Miguelito, Cookie, Valdivielso, Tartabull, Vicente Amor, Guajiro Peña, Pedro Ramos, Tiant y Camilo.** Nombres que le dieron tantas glorias al beisbol cubano.

Que DIOS les conceda muchos años de vida.

# El gerente general, Monchy de Arcos me dijo que Castro no era un buen hombre, que era comunista

(VIENE DE LA PÁGINA 51)

con la garantía de que el equipo me ayudaría a rehabilitar mi tobillo para que pudiera continuar con mi carrera en el béisbol. Monchy de Arcos fue genial para mí. Me puso en contacto con alguien a quien le debo mucho, un entrenador llamado Dr. Raudol Ruiz, pude recuperarme completamente y volver al deporte gracias a él”.

Según me contó Miguelito de la Hoz, Monchy de Arcos tuvo la genial idea de contratar al Dr. Raudol Ruiz Aguilera (1927-1990) entrenador de la campeona cubana en campo y pista, Bertha Díaz (1936-2019) cuatro veces ganadora del Oro en competencias internacionales.

Algo inusual, Monchy puso a Raudol Ruiz para mejorar la velocidad de sus jugadores. Miguelito está totalmente seguro de que Raudol también logró ayudarlo a correr más rápido.

Cabe señalar que de Arcos no estaba actuando en nombre de los Indios de Cleveland cuando ayudó a Posada. El jardinero estaba entonces bajo contrato con los Atléticos de Kansas City,



Monchy y su esposa Cristina.

para quienes finalmente jugó en partes de tres temporadas de 1960 a 1962. Pero como señaló Posada, “Arturo Bengochea, Miguel Ángel González (con Habana), Bobby Maduro, copropietario de Cienfuegos y Monchy de Arcos (Almendares), eran todos hombres de gran carácter”.

Una historia similar se refiere a Bob Allison, quien jugó en 1958 para Chattanooga en la Asociación del Sur. Allison se acercó a José Padilla, un cubano que jugaba para Nashville en la misma Liga y le preguntó si podía comunicarse con de Arcos porque quería jugar en Cuba. Padilla lo hizo, poco después Allison recibió una llamada de Monchy de Arcos para jugar en el Almendares. Padilla también llamó a de Arcos “una buena persona, siempre servicial”.



Su nieto Miguel de Arcos.

Almendares ganó su tercer título de la Liga Cubana en la temporada 1958-59. Luego fueron representando a Cuba en la XI Serie del Caribe y ganaron la Serie, con marca de 5-1.

Según me contó Tany Pérez, Monchy lo llevó junto con otros tres a una prueba abierta con el Almendares en noviembre de 1958. Tany disfrutó mucho aquellos días en el Estadio del Cerro, conversando con Willy Miranda y Tony Taylor. Pero como el problema político se estaba agravando, con la voladura de los puentes por los

rebeldes castristas, Monchy decidió que regresara al Central Violeta y le compró el pasaje en Santiago-Habana.

En el libro de Colin Gunderson de 2015, Tommy Lasorda: My Way, Lasorda recordó: “Cuando llegó Castro, la gente estaba celebrando porque pensaban que sería bueno para el país y yo también. El gerente



Julio E. de Arcos López de Oña.

general, Monchy de Arcos me dijo que Castro no era un buen hombre, que era comunista, yo creía era un salvador para el país, luego descubrí: yo estaba equivocado”.

La temporada siguiente, el campocorto matancero Antonio “Tony” Martínez (Perico 1940-1991) se convirtió en otro prospecto cubano que siguió el mismo camino que de la Hoz. Empezó en el Almendares en el invierno de 1959-60, la primavera siguiente, se unió a un Club de las Menores de los Indios y jugó parte de las 4 temporadas, 1963-1966 con los Indios de Cleveland.

También a fines de la década de 1950, otro par de prospectos llamaron la atención de Arcos. Jacinto “Jackie” Hernández Zulueta (1940-2019) originalmente un receptor, fue visto por primera vez por el cazatalentos cubano Miguel Asso en un terreno en Perico, Matanzas. Asso lo recomendó a Monchy y poco después, Hernández fue invitado a una prueba abierta. Jugó como torpedero y tercera base en los



Jorge A. de Arcos, Yoyi (1949-2016).

Angelinos en 1965, con Minesota en 1967, Kansas City en 1969 y con Pittsburgh en 1971 a 1973.

También estuvo presente en esa prueba otro receptor de Perico, Paulino Ortiz Casanova (1941-2017) “Paul”, quien siendo un niño estaba tan decidido a jugar que cortó un árbol para hacer su propio bate, fabricó una careta con alambre e hizo su propio guante. Fue fichado por el Almendares y en el último juego celebrado el 8 de febrero de 1961, estaba esperando turno al bate, como emergente, cuando Enrique Izquierdo bateó un roletazo por segunda para el tercer out del 9º inning, se acabó el juego y el béisbol profesional en Cuba. Luego jugó para los Senadores de Washington y los Bravos de Atlanta. Su carrera duró de 1963 a 1976. Ambos firmaron con el Almendares y posteriormente con los Indios. La carrera profesional de Casanova comenzó en 1960 y la de Hernández en 1961.

Desde el mismo 1959 los jugadores cubanos enfrentaron peligro. En 2016, Leo Posada reveló su propio drama personal. Recordó cómo durante la temporada cubana de 1960-61 (el último de la liga profesional) conectó cuadrangular ante Luis Tiant (quien resultó ser el Novato del Año). La próxima vez que se enfrentaron, Tiant le dio un pelotazo que le dañó las costillas. Al otro día, era domingo, Posada no pudo jugar. El lunes no hubo juego,

(PASA A LA PÁGINA 60)

# De Arcos se llamó a sí mismo un explorador sin territorio

(VIENE DE LA PÁGINA 59)



Programa Juegos de Exhibición en La Tropical en 1941.

el martes y el miércoles tenía tanto dolor que tampoco pudo jugar. El jueves, de Arcos le dijo a Posada que había escuchado a los soldados barbudos decir que Posada no jugaba porque era un contrarrevolucionario como su tío, que había sido ejecutado en esos días durante una insurrección fallida contra Castro, de Arcos también los escuchó decir, si Posada no jugaba esa noche, lo podían encarcelar.

Preocupado, Posada salió del Club house y le pidió al entrenador que trajera el vendaje más grande que pudiera encontrar y que lo envolviera alrededor de su abdomen lo más ajustado posible. Luego fue a ver a su mánager, Sungo Carrera, y le dijo que ese día iba a jugar. Carrera dijo: “¿Estás loco?”. Posada respondió: “No, pero ponme” y jugó. Posada no iba a poner en peligro su vida, o al menos su carrera.

En medio de las circunstancias, los jugadores que permanecieron en la Isla también formaron planes para irse. De Arcos ayudó a muchos y sus familias un ejemplo típico fue el de Miguel de la Hoz. Tras finalizar la temporada invernal 1960-61, de Arcos ayudó a

Miguelito a obtener una Visa de Turista, válida por 5 años para sus padres para que pudieran ir a los EE.UU y verlo jugar.

En ese momento, hubo un arreglo entre las Ligas Mayores de beisbol y México para permitir que los cubanos jugaran en territorio azteca, pero en realidad era una forma de obtener una Visa para luego ingresar a los EE.UU. Monchy de Arcos era la única persona que sabía cuándo saldrían de la Isla los cubanos y estaba a cargo de avisarles.

El último partido de béisbol profesional en Cuba se jugó el 8 de febrero de 1961.

La Liga Cubana planeaba abrir su temporada el 20 de octubre de 1961. Sin embargo, un mes antes de esa fecha, de Arcos anunció que Almendares se retiraba de la Liga y “permanecería fuera mientras Fidel Castro estuviera en el poder”. Muchos jugadores cubanos tampoco querían regresar. Esto significó el fin de la Liga Profesional de Béisbol Cubano.

El régimen de Castro había confiscado la propiedad de la familia de Arcos, que incluía una finca. En 1960, a la edad de 12 años, su hijo Julio E. vino a los EE.UU para asistir a un campamento en New Hampshire, pero se quedó en Florida, como había sido planeado por la familia de Arcos que vivían en la Avenida 21 #14604 en Marianao.

Cristina salió definitivamente de Cuba en 1960. Mientras tanto, como muestran los registros de viajes, Monchy vino a los EE.UU. desde La Habana varias veces en 1960 y hasta el 3 de marzo de 1961. La investigación también ha indicado que viajó por México y llegó a los EE.UU en 1962. Los viajes anteriores estaban relacionados en parte con sus responsabilidades con el equipo de Cleveland.

De Arcos y su familia, como tantos de sus compatriotas, establecieron su residencia permanente en Miami. El último de sus cuatro hijos, Eduardo, nació aquí en 1963. Se unió a los hermanos Julio E.(1948-2019), Jorge (Yoyi, 1949-2016) y Enrique (Henry-

1958).

De Arcos se llamó a sí mismo “un explorador sin territorio” y esperaba que los Indios lo sacaran de su personal, pero el vicepresidente Walter “Hoot” Evers (1921-1991) lo mantuvo para cubrir Florida y lo usó para asignaciones especiales.

Una de esas asignaciones fue realmente especial. En sus memorias, Hijo de La Habana (2019) Luis Tiant contó la historia de cómo llegó a jugar beisbol en EE.UU. Había comenzado su carrera profesional en México y en julio de 1961 fue incluido en el equipo All-Stars de la Liga Mexicana, por segundo año consecutivo. Esto significó jugar en los Juegos de Estrellas de la Asociación Panamericana, que enfrentó a los mejores talentos de la Liga contra los mejores de la Liga de Texas, primero en la Ciudad de México y luego en San Antonio, Texas.

Según el obituario de Sporting News sobre Monchy de Arcos, el venezolano Víctor José Davalillo Romero, conocido como Vic, (Cabimas, Edo. Zulia) y hermano menor de Pompeyo, fue otro de sus descubrimientos. Los registros del Comité de Scouts de SABR dan a de Arcos el crédito compartido por la firma junto con Bobby Maduro y Charlie Metro.

También se puede suponer que de Arcos participó en la incorporación del jardinero venezolano pequeño y nervudo a la organización de los Indios en 1962.

El 8 de julio de 1960, surgió el Jersey City Jerseys, un equipo de AAA en la Liga Internacional, perteneciente a los Rojos de Cincinnati que había sido trasplantado de La Habana (en 1946 era el Havana Cubans luego Havana Sugar Kings). El equipo contó con muchos jugadores cubanos y latinoamericanos, incluidos Leo Cárdenas, Mike Cuellar, Vic Davalillo, Julián Javier y Cookie Rojas. Sin embargo, las camisetas durarían solo una temporada más (1961) antes de retirarse debido a la poca asistencia. Luego, la franquicia se vendió a los Indios de Cleveland, quienes la trasladaron a Jacksonville y se convirtieron en los

Suns de Jacksonville, hasta 1968.

De Arcos volvió a ser noticia en 1962 cuando un cubano de 17 años llamado Manuel Enrique Hernández Gazmuri apareció en los titulares. Hernández era un lanzador zurdo matancero que había jugado con Los Occidentales en 1961. Según el informe de AP del 14 de agosto, de Arcos había visto a Hernández antes y lo invitó a EE.UU para una prueba. Los castristas sospechaban que el joven planeaba desertar. A pesar de estar bajo vigilancia, Hernández escapó junto con otros cuatro en un bote de remos de 16 pies impulsado por un pequeño motor.

Después de un peligroso viaje de 16 horas, llegaron a Cayo Maratón. Enseguida se comunicó con Monchy de Arcos quien se ocupó de la burocracia, le compró algo de ropa y voló a Cleveland con él. Allí conocieron al GM indio Gabe Paul, con de Arcos como traductor, se pudo firmar el contrato. Fue asignado a Charleston en la Liga del Este (Clase A).

Manuel Gazmuri, hizo un debut el 22 de agosto de 1962, conectando un jonrón en su primer turno al bate y permitiendo solo una carrera sucia en tres entradas. Sin embargo, resultó que jugó principalmente en la primera base durante sus tres temporadas completas. en las menores (1963-65). Nunca avanzó más allá de Clase A, a pesar de mostrar algo de poder.

El Comité de Scouts de SABR también incluye a Monchy de Arcos en la contratación de otros cinco grandes ligas por parte de Cleveland: Ramón López (Cuba, 1958); Paul Dicken (Manatee Junior College, Florida, 1963); Vicente Romo (Méjico, 1964); Oscar Zamora (Miami Dade College, firmado por los Indios antes del Draft de 1965); Vic Albury (Escuela Secundaria de Key West, seleccionado por Cleveland en 1965), Albury finalmente llegó a las mayores como lanzador, pero fue reclutado como primera base. En un giro curioso, durante su primera temporada profesional, compartió tiempo con Manuel Hernández Gazmuri.

Varios de los peloteros firmados por

(PASA A LA PÁGINA 61)

# Un hombre de hombres, cuando hablaba, todos escuchaban

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Monchy, empezaron jugando en Minot, en North Dakota.

En octubre de 1965, se citó a de Arcos diciendo: “los jugadores latinos no requerían un manejo especial, pero todas las nacionalidades son diferentes. Algunos de nosotros respondemos mejor a una palmadita en la espalda que a una patada en los pantalones, pero no porque seamos latinos”.

El 7 de noviembre de 1961, Monchy presentó su documento oficial de Declaración de Intención, la ciudadanía americana le fue concedida el 18 de marzo de 1966.

El 4 de abril de 1966, de Arcos tenía que estar en un juego en Tampa, pero el juego se suspendió por lluvia, Monchy iba solo en su auto por la carretera 27 cerca de la ciudad de South Bay (Condado de Palm Beach) al Sur del lago Okeechobee, cuando un camión que viajaba en dirección contraria patinó y chocó contra él, muriendo instantáneamente. Fue enterrado en el cementerio Our Lady of Mercy en Miami.

Días antes, Monchy, muy amigo de Ron Fraser el entrenador de los Huracanes de UM, había logrado a través de él, conseguirle una beca para poder jugar béisbol a Jorge Maduro, el hijo de Bobby Maduro.

Durante su carrera con los Canes de 1967-1969, Jorge fue un fuerte receptor defensivo que jugó en 98 de los 120 juegos de UM durante esos tres años. Ayudó a su equipo para lograr un récord de 81-37-2, bateando .335 y un récord escolar de 13 dobles. Maduro, con los Huracanes logró la victoria número 100 de la carrera del entrenador Ron Fraser y fue una de las razones por las que los Canes lograron ganar por primera vez 30 juegos (en 1969). Después de esta temporada, firmó un contrato con los Yankees de Nueva York, jugando Clase A, AA y AAA hasta 1972.

También en 1967 se fundó en Miami la Liga de Béisbol Masculina Monchy de Arcos. La encabezaba su viejo

amigo Arturo Bengochea. La Liga ganó la Serie Mundial de la División Bronco de PONY Baseball ese año. Se disolvió en 1973.

Su esposa Cristina López Oña y Morales había salido de Cuba en 1960 con sus tres hijos Julio, Jorge y Enrique, en 1963 nació en Miami, Eduardo.

Tras la muerte de su esposo, Cristina trabajó incansablemente para cuidar a sus hijos y continuar su educación. El hijo mayor, Julio Enrique (1948-2019) la ayudaba a cuidar a sus tres hermanos menores mientras él y su madre iban a la escuela. Se graduaron de la Universidad de Miami en 1971 y recibieron sus diplomas juntos. Luego ella trabajó como trabajadora social para el Estado de Florida durante más de 25 años. Aunque Cristina tenía muchas obligaciones con su trabajo y su familia, siempre tuvo tiempo para ayudar a los demás ofreciéndose como voluntaria en el Hospital Mercy, Regis House y otras organizaciones benéficas locales.

A pesar de las dificultades que encontró en la vida y los desafíos que tuvo al criar a cuatro hijos (Jorge con necesidades especiales) pudo criar una familia amorosa y exitosa. En 1990, la familia de Cristina fue elegida como La Familia Hispana del Año por la Fundación Bárbara Bush con una recepción en la Casa Blanca.

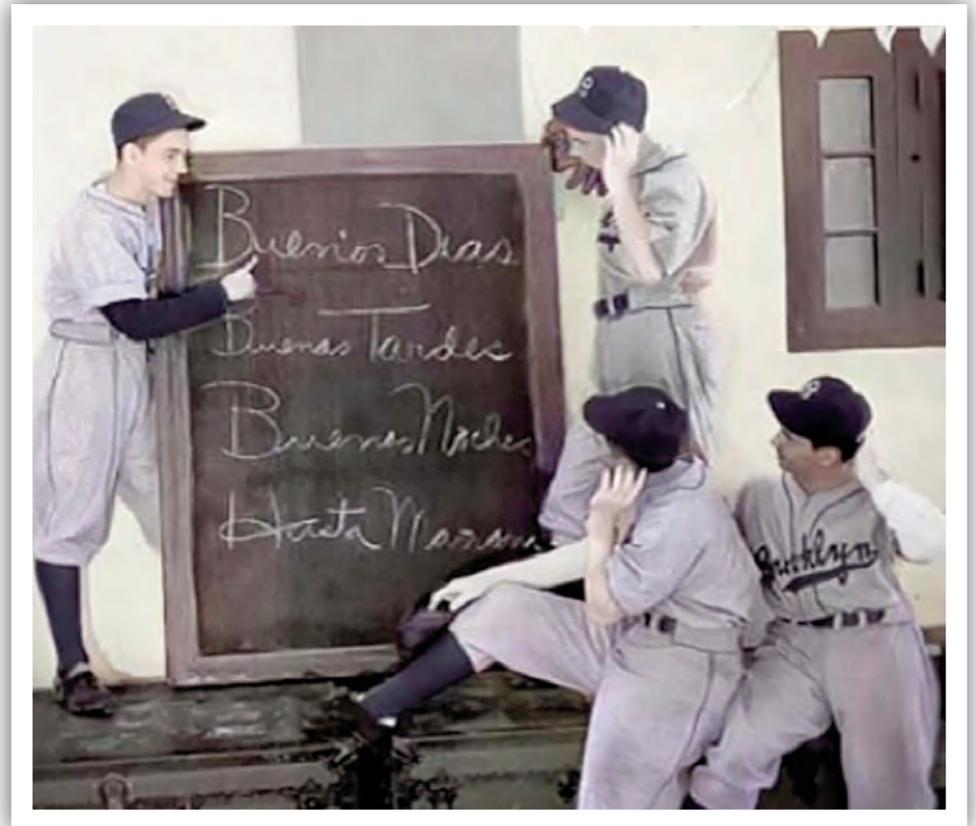
Cristina falleció el 25 de mayo de 2014 y será recordada por su hermosa sonrisa, entusiasmo por la vida, curiosidad insaciable y su fuerte voluntad para nunca darse por vencida. Ella fue un ejemplo de cómo enfrentar la adversidad y superarla con gracia, esperanza y fe. A Cristina le sobrevivieron sus cuatro hijos, Julio E., Jorge A., Enrique y Eduardo casado con Shannon Lowry. Cinco nietos: Estela, Miguel, Cristina, Edward y Gracie. Sus cinco bisnietos: Connor, Parker, Ryder, Karis y Cooper. Su hijo Jorge A. (Yoyi) falleció en 2016.

Julio E. (1948-2019) se casó con Jessica Rinaldi el 21 de diciembre de 1974. Entre los que contactaron a la feliz pareja estaba Bobby Bragan, quien luego le dio a Julio un pase de por vida para cualquier juego de

béisbol y al morir en 2019, el pase fue entregado a su hijo Miguel de Arcos que estudió en la Escuela Cristiana Westminster en Miami desde 1993 hasta 1996.

Julio trabajó desde 1972 hasta 2007 para Bacardí. Falleció el 30 de abril de 2019 y a su funeral en Winter Park, donde vivía desde 2008, fueron peloteros relacionados con su padre

Miguel de la Hoz lo llamó “inteligente y decente”. “Un hombre decente”, según María de los Ángeles “Betty” Alfonso Bru, la viuda del torpedero Lorenzo “Chico” Fernández (1939-2020), Luis Tiant agregó que de Arcos “siempre hablaba con los jugadores”. Leo Posada secundó eso y añadió “siempre estaba disponible”. Willy Miranda Jr. el hijo de Guillermo Willy Miranda,



Monchy de Arcos, en uniforme, ejercitando a Charlie Gilbert, Johnny Hudson y Pee Wee Reese en frases básicas en español escritas en una pizarra.

Monchy, como Cookie Rojas y Tany Pérez, que viajaron hasta allá, para estar junto a la familia de Arcos, recordando al hijo recién fallecido y a su padre Monchy.

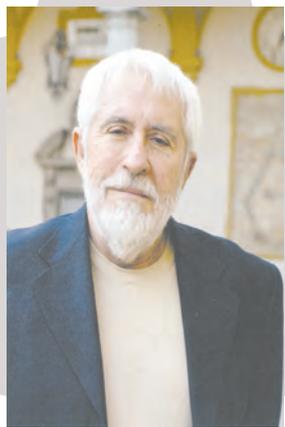
Otra anécdota de este tipo data de 2001, cuando Tom Lasorda fue invitado a hablar ese año en Rollins College en Winter Park, Florida. Indicó que su tarifa por hablar era de \$25,000, durante su discurso, Lasorda anunció que donaba su cuota al Colegio a nombre de Julio de Arcos.

En abril de 2022, numerosas personas destacaron qué tipo de persona era Monchy de Arcos.

comentó “era como una familia, nunca se olvidó de sus jugadores.”

Jessica de Arcos coronó todo llamando a su suegro “un hombre de hombres, cuando hablaba, todos escuchaban.”

Un agradecimiento especial a las siguientes personas por contribuir con sus recuerdos e información sobre Monchy de Arcos: Jessica de Arcos, José Campos, Julio Carrillo, Miguel de la Hoz, María de los Ángeles (Betty) Fernández, Jorge Maduro, Willy Miranda Jr., José Padilla, Leo Posada, Luis C. Tiant y Clemente Amézaga.



Roberto Luque Escalona

## JAN Y CUJE

# La Revolución caramba

**De aquellos que fueron sus hacedores, quedan pocos, muy pocos. Raúl Mirabal -o lo que sea- Ruz no parece tener ningún apuro en morirse, Ramiro Valdés, el Cosaco Loco, como lo llamaban cuando era joven no sé en qué anda, si es que anda en algo. Guillermo García se dedica a criar gallos de pelea, que es lo único que sabe hacer; José Ramón Machado Ventura, otro nonagenario...**

\*Posible encausamiento de Jane Fonda, “Hanoi Jane”, por incitar al asesinato de los que se oponen al aborto. Ana Paulina Luna, congresista demócrata por Florida, de origen mexicano, quiere encausarla. Lo que dijo Hanoi Jane en The View es incitar más que al asesinato, al genocidio.

\*Trump listo para enfrentar el corrupto sistema judicial de New York. Alvin Bragg, el fiscal a cargo, tiene fama, al parecer bien ganada, de ser un paniaguado de George Soros, el Enemigo Público #1 de América. No creo que lo consiga, pero está haciendo lo mejor que puede para complacer a su patrón. Si el proceso llega abrirse, Trump lo va a poner como un zapato viejo.

\*Wild West: Así se le llamó durante el siglo XIX. Era realmente “wild”. Pero en el siglo XXI la salvajina se ha mudado en gran parte a la costa atlántica, con New York, y a las orillas del lago Michigan, con Chicago, ciudades convertidas en los establos favoritos del Burro. En el New York de Vito Genovese y el Chicago de Al Capone se cometían menos crímenes. Mientras, lo único que permanece Wild en el West es la costa del Pacífico. Recuerdo, hace treinta años, recién llegado a América, cuando entré en la estación de trenes de Oakland y la peste me golpeó las narices. Era peor que en las estaciones de ómnibus de Cuba, porque allá la pestilencia se limitaba a los baños públicos, mientras que en la de Oakland estaba en todas partes.

\*Un presidente atarantado y una vicepresidente loquilambia marcan el punto más bajo alcanzado por un gobierno americano desde que existe

América. Imagínense lo que hubiera sucedido cuando las muertes de Lincoln, Garfield, Cleveland, Harding y F.D. Roosevelt si hubieran sido sustituidos por alguien como Kamala Harris.

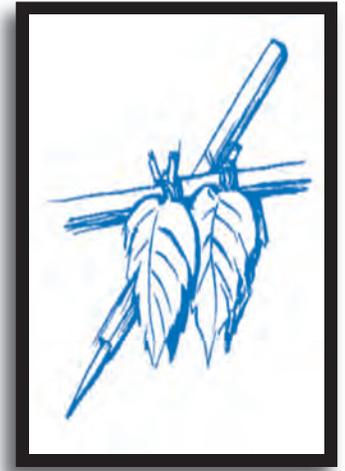
\*Más que divididos, enemistados por cuestiones religiosas, los musulmanes chiitas de Irán y los sunnitas de Arabia Saudita han decidido postergar ese diferendo y hacer las paces. Una paz destinada a la guerra, a la guerra contra Israel. Creo que pronto veremos a la aviación israelí atacando el complejo nuclear de los ayatolas iraníes.

\*La Revolución, caramba. De aquellos que fueron sus hacedores, quedan pocos, muy pocos. Raúl Mirabal -o lo que sea- Ruz no parece tener ningún apuro en morirse, lo cual estoy lejos de criticar. Ramiro Valdés, el Cosaco Loco, como lo llamaban cuando era joven y usaba un gorro de astracán, no sé en qué anda, si es que anda en algo. Guillermo García se dedica a criar gallos de pelea, que es lo único que sabe hacer; José Ramón Machado Ventura, otro nonagenario, nunca fue otra cosa que un piojo en las barbas de Fidel o en la cola de caballo de Raúl. En suma, que aquel país que parecía destinado al Primer Mundo y hoy se hunde en el Tercero ha quedado como patrimonio de unos sujetos que andaban a gatas o ni siquiera habían nacido cuando Batista fue derrocado. Atrincherados en el poder, tienen lo que necesitan, un eficaz aparato represivo. Bueno sería que Alejandro Castro Espín, mostrara por fin lo malo que dicen que es y escabechara a unos cuantos de

(PASA A LA PÁGINA 63)

## JAN Y CUJE

## Santísima Trinidad, el barco más grande del mundo



**Pues bien, hay un proyecto -de lenta andadura- para rescatar sus restos. Si se materializara, lo que no es fácil, y Cuba estuviera libre de comunistas, lo que tampoco fácil es, algo del gran navío debería ser donado a Cuba para exhibirlo en uno de los patios de La Cabaña, fortaleza construida casi al mismo tiempo que el llamado “Escorial de los Mares”**

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

la cúpula desgobernante. Eso no resolvería los males de Cuba que, mucho me temo, no tienen remedio, pero la sangre de los malos nunca se derrama en vano. Además, me darían temas para escribir. Por otra parte, ya es tiempo de que Alejandro el Tuerto haga valer su mala fama. Se dice que lanzó al vacío a su tío Fidel Castro Díaz-Balart y que tuvo que ver con el cáncer que mató a su abusivo cuñado, pero esos son rumores sin posible confirmación.

\*Más de una vez les he dado lata con el Santísima Trinidad, el barco más grande del mundo desde que fue botado al agua en La Habana en 1769 hasta su hundimiento en la batalla de Trafalgar en 1805, y les he hablado de un cuadro que lo representa saliendo de la bahía habanera, cuadro que está en un salón de actos de la Universidad de Miami. Pues bien, hay un proyecto-de lenta andadura- para rescatar sus restos. Si se materializara, lo que no es fácil, y Cuba estuviera libre de comunistas, lo que tampoco fácil es, algo del gran navío debería ser donado a Cuba para exhibirlo en uno de los patios de La Cabaña, fortaleza construida casi al mismo tiempo que el llamado “Escorial de los Mares”.

- Eso es una baja mental- dice el Moro Capetillo.

-Usted cállese, que nadie le dio vela en este entierro- contestó .

**\*Tome nota de las reacciones de los políticos republicanos en torno al intento de procesar a Donal Trump. El que no apoye a Trump en esta**

circunstancia, ese es un RINO, a Republican In Name Only. El circo montado por el fiscal Alvin Bragg, ese cachanchán de George Soros, que gastó un millón de dólares en su campaña, es demasiado infame para ser visto con indiferencia.

El mofletudo fiscal neoyorkino anunció para el pasado martes el encausamiento de Trump, pero algo lo detiene. Quizá espere instrucciones de Soros. Lo cierto es que si el viernes 31 de marzo no se decide a actuar, no podré comentar en este J&C la mayor infamia que se haya podido cometer contra un expresidente americano.

\*Los rusos nunca han sabido lo que es la libertad. Una excepción, relativa, serían los cosacos, que no se definían a sí mismos como rusos y a los que Stalin se encargó de desaparecer. Putin no es Stalin, pero Rusia sigue siendo Rusia, de modo que en situaciones de excepción más vale andarse con cuidado. Una guerra sin éxitos es precisamente ese tipo de situaciones. Así vemos como, de vez en cuando, un oligarca ruso se cae de un balcón, luego otro, como si los balcones fueran lugares peligrosos para los rusos oligarcas que no se muestran contentos con la guerra de Ucrania. Ahora le tocó a un músico también descontento que no se cayó de un balcón, sino que se puso a caminar sobre el Volga helado, el hielo se rompió y .... En fin, que si a usted no le gusta cómo van las cosas con Ucrania, haga como las cantantes del grupo Pussy Riot y váyase al extranjero a rumiar su disgusto. Hay que ser muy olvidadizo para no recordar que antes de ser presidente de Rusia, Vladimir Putin fue un alto oficial de la KGB.

# LIBRE



## Adiós a Roberto "Chico" Barbón

48