LIBRE

Celebrando 57 años

MISS ESTADOS UNIDOS ES CORONADA REINA DE LA BELLEZA UNIVERSAL

10

LINCOLN-MARTI
Desde 1968

CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

AÑO 57 No. 2442 © 2023 Director: DEMETRIO PÉREZ JR. MIAMI, ENERO 18 DE 2023

DABA INFORMACIÓN A FIDEL Y A EE-UU.

LAS OSCURAS TRAICIONES, SECRETOS Y FRAUDES DE LA ESPÍA ANA BELÉN MONTES

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Jugaba doble, "vendía" información a Fidel Castro y a la vez a los Estados Unidos. Analistas y especialistas en inteligencia, así como prestigiosos políticos, mostraron la preocupación que representa para los Estados Unidos la liberación de la "Espía Americana" **Ana Belén Montes.**

Fue tan "astuta" que logró infiltrarse en el Pentágono para manejar desde allí todo su entramado de espionaje. Y, lo peor, que pasaron muchos años para que la inteligencia norteamericana se diera cuenta de que se trataba de una peligrosa espía que se movía como "pez en agua".

John Suárez, del Centro para una Cuba Libre, recordó que Ana Belén Montes, la analista principal del Pentágono para los temas de Cuba, quien fue arrestada el 21 de septiembre del 2001 por espiar a favor del régimen de Castro durante 17 años, fue liberada de una prisión estadounidense.

"Es importante recordar el daño que le hizo a la seguridad nacional de los Estados Unidos y su exitosa campaña como agente de influencia para minimizar la amenaza que Cuba representa para los Estados Unidos y otras democracias de la región", comentó Suárez al respecto.

John Suárez, director ejecutivo del Centro para una Cuba Libre, develó todos los asuntos de espionaje graves para USA.

"Por ejemplo, la información que le pasó a La Habana en 1987 propició la muerte de 65 soldados salvadoreños aliados a Estados Unidos en Centroamérica, y al menos la muerte de un soldado americano", agregó.

"Montes realizó regularmente informes dirigidos al Estado Mayor Conjunto, al Consejo de Seguridad Nacional y al Departamento de Estado minimizando las capacidades militares cubanas y estos comentarios los entregó a la Dirección de Inteligencia (DI) del régimen de Castro", explicó.

La espía Ana Belén Montes montó toda una trama de conspiraciones a favor de Fidel Castro y de engaños hacia Estados Unidos.

"Sus acciones durante el derribo de las avionetas de la organización humanitaria Hermanos al Rescate el 24 de febrero de 1996, y la operación de influencia que llevó a cabo para desviar la culpabilidad de Castro y ponerla en las víctimas, llamaron primero la atención de los investigadores", sostuvo.

"Otro ejemplo de sus actos fue la redacción de un informe del Pentágono en 1997 afirmando que Cuba tenía una "capacidad limitada" para dañar a Estados Unidos y este informe fue calificado por Fidel Castro como "un informe objetivo de gente seria", indicó.

"Montes logró ser seleccionada como líder del equipo para analizar la efectividad de los bombardeos de la fuerza aérea estadounidense en Afganistán después de los ataques del 11 de septiembre del 2001. Funcionarios, sin embargo, temían que con la larga historia de La Habana de vender secretos a los enemigos de Estados Unidos, Montes habría obtenido planes de guerra del Pentágono para Afganistán", relató.

" Y que, por supuesto, que el régimen castrista, al recibirlos de esta, entonces, se los pasaría a los talibanes, pero eso lo que produjo y aceleró fue su arresto", añadió.

"El alcance total del daño que ella le hizo a los Estados Unidos permanece en su mayoría como información clasificada como se puede ver en la evaluación de daños redactada a alto nivel y preparada por la Oficina del Inspector General del Departamento de Defensa que fue publicada el 16 de junio del 2005", aseguró.

"Montes fue "uno de los espías más dañinos en la historia de Estados Unidos". Y por eso la ex ejecutiva nacional de contrainteligencia, Michelle Van Cleave, aseguró que Montes 'comprometió todos los programas de recolección de información centrados en Cuba' que se usaban para espiar a cubanos de alto rango", expresó.

"Y también es probable que la información que transmitió contribuyó a la muerte y lesiones de estadounidenses y fuerzas pro estadounidenses en América Latina, afirmo Suárez, quien se lamentó que esta administración haya puesto en libertad a Montes", insistió.

(PASA A LA PÁGINA 3)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

"SU AFIRMACIÓN DE QUE CUBA NO REPRESENTABA UNA AMENAZA PARA LOS ESTADOS UNIDOS SIGUIÓ CIRCULANDO EN EL GOBIERNO UNA DÉCADA DESPUÉS DE SU ARRESTO Y SE UTILIZÓ COMO BASE PARA SOLICITAR QUE EL PRESIDENTE OBAMA ELIMINARA A CUBA DE LA LISTA DE PATROCINADORES DEL TERRORISMO DE ESTADO EN EL 2013"

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

"Esto porque el agente retirado del FBI Peter Lapp, quien dirigió la operación encubierta contra Montes, descubrió que la información de inteligencia no-humana más dañina que proporcionó a los cubanos" era información sobre "un programa satelital secreto de Estados Unidos", reiteró.

Ana Belén Montes con sus contactos de inteligencia cubanos llevó a cabo una operación de influencia tan efectiva que, incluso después de su arresto, los legisladores siguieron repitiendo el análisis engañoso que proporcionó", sintetizó.

"Su afirmación de que Cuba no representaba una amenaza para los Estados Unidos siguió circulando en el gobierno una década después de su arresto y se utilizó como base para solicitar que el presidente Obama eliminara a Cuba de la lista de patrocinadores del terrorismo de Estado en el 2013", precisó.

"No se puede subestimar el daño causado por Ana Belén Montes tanto a la Seguridad Nacional de los Estados Unidos como en la formulación de su política exterior, ni la realidad de que no estuvo sola al infiltrarse en el gobierno de los EE.UU. para trabajar para una potencia extranjera".

Quiso añadir Suárez: **"Los aliados y amigos de Estados Unidos y al menos un soldado estadounidense murieron por la traición cometida por esta agente extranjera. Además, la desinformación proporcionada por los agentes cubanos del DI que la manejaban y que ella insertó en los informes del gobierno de los EE.UU. continuó teniendo un impacto en la política mucho después de que ella fuera a prisión".**

Montes, quien salió de prisión federal en estos días, fue la principal analista de Asuntos Cubanos de la Agencia de Inteligencia de la Defensa, conocida por sus colegas como la "Reina de Cuba", la principal espía del gobierno de Fidel Castro en Estados Unidos, opinó por su parte la ex congresista Ileana Ros-Lehtinen.

"Como ex miembro del Congreso federal de Estados Unidos, a menudo trataba con la espía cubana Ana Belén Montes sobre temas cubanos. No sabía que estaba conversando con un verdadero creyente, un enemigo del estilo estadounidense que se había convertido en un topo para el mal en nuestro más alto nivel de gobierno. Sus jefes no tenían idea. No tenía ni idea", comentó Ros-Lehtinen.

"Montes, por ejemplo, jugó un papel decisivo en la configuración de la débil respuesta de los EE.UU. a los asesinatos de los Hermanos al Rescate. Pese a que la desgracia del derribo no es todo lo que hizo Montes", denunció.

"Montes socavó la política estadounidense en Centroamérica y América Latina. Sus revelaciones ilegales de información militar estadounidense llevaron a la muerte del sargento Gregory Fronius en un ataque guerrillero en El Salvador en 1987. Distorsionó las posiciones estadounidenses hacia Cuba y contribuyó en gran medida a la falsa creencia de que Cuba no representaba una amenaza para Estados Unidos", reveló.

"Como miembro del Congreso y Presidente del Comité de Relaciones Exteriores, recibí de manera rutinaria informes que concluyeron falsamente que Estados Unidos no necesitaba preocuparse por Cuba bajo el régimen de Castro", relató.

"Pero esos materiales fueron producidos bajo la influencia nefasta de Montes y su odio ciego por los Estados Unidos. Su análisis distorsionado, no arraigado en los hechos sino cegado por el verdadero odio, fue citado de forma rutinaria durante muchos años por los medios y grupos de expertos que buscan justificación para sus puntos de vista de izquierda", narró.

"Montes buscó ayudar a todos los enemigos de Estados Unidos, no solo a la Cuba comunista. También proporcionó información altamente clasificada que no era directamente relevante para Cuba a otros enemigos de Estados Unidos", sostuvo.

"Por ejemplo, se cree que Castro le pasó información militar a Saddam Hussein. De hecho, fue arrestada apenas diez días después del 11 de septiembre. La información que transmitió era tan delicada que los fiscales no pudieron usarla en un juicio público", afirmó.

"Montes fue liberada. Sus delitos fueron traición clásica, pero fue acusada del delito menor de conspiración para cometer espionaje, a cambio de una declaración de culpabilidad. Recibió la sentencia relativamente débil de 25 años (que se reduce automáticamente unos pocos años por buena conducta)", afirmó y se mostró sorprendida.

La ex congresista republicana Ileana Ros-Lehtinen se mostró sorprendida por la liberación que hizo esta administración de Biden de la temible espía Ana Belén Montes.

"Y lo peor: El régimen cubano reconoció la política antiestadounidense de Montes. actitudes y declaraciones cuando ella era solo una estudiante universitaria en la Universidad Johns Hopkins y trabajaba como secretaria del Departamento de Justicia", denunció.

"Con base en esta observación del comportamiento público, la tiranía cubana envió a alguien para reclutarla y luego se incorporó a la Agencia de Inteligencia de la Defensa. Nuestro propio sistema de verificación de antecedentes no se dio cuenta de lo que vio el régimen cubano. ¡Qué manera de ejecutar un servicio de seguridad!", opinó.

Ana Belén Montes es obviamente una **"verdadera creyente" comunista, sin importar cuánto daño y muerte se causen en el camino hacia un paraíso socialista de fantasía. "Obedecí a mi conciencia en lugar de a la ley", dijo al tribunal durante su juicio en 2002. Todo era mentira",** señaló.

"Montes expuso así una vez más el peligro y la maldad de la "verdadera creyente", que en nombre de su conciencia distorsionada haría estragos y muerte. Estudiar el caso de Montes nos recuerda que debemos permanecer siempre atentos a nuestros enemigos que operan dentro de nuestras fronteras y se desempeñan en posiciones influyentes de nuestro gobierno", concluyó.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters yotros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "$ubordinacione$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Cree usted que el actual programa de parole humanitario para cubanos, venezolanos, nicaragüenses y haitianos, establecido por la administración Biden, beneficia la inmigración controlada hacia los Estados Unidos?

❑ **Sí** ❑ **No**

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Respalda la campaña mundial por la liberación del Dr. Oscar Elías Biscet y los postulados del movimiento "Emilia"?

Sí	**100.00%**
No	**0.00%**

NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de LIBRE
Aquí darás a conocer lo que sucede **en tu comunidad**
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a:
fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St - 33135 Miami, Fl.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

HRW DENUNCIA LA REPRESIÓN EN CUBA Y EL FRACASO DE LAS POLÍTICAS DE EE.UU.

NUEVA YORK, (EFE).- Human Rights Watch (HRW) denunció que la dictadura cubana continúa reprimiendo prácticamente cualquier voz crítica y encarcelando a opositores y activistas, al tiempo que destacó el fracaso de las políticas estadounidenses hacia la isla.

La organización con sede en Nueva York, que presentó su informe anual sobre la situación de los derechos humanos en el mundo, apuntó en su capítulo dedicado a Cuba que las autoridades de La Habana se niegan a responder a los problemas que en 2021 desencadenaron el inicio de importantes protestas en el país.

Según destacó, durante 2022 los juicios contra cientos de participantes en las protestas **"a menudo violaron garantías básicas" y "se tradujeron en penas de prisión desproporcionadas".**

Además, HRW señaló que la dictadura siguió usando el año pasado las detenciones arbitrarias para intimidar a críticos, activistas independientes y opositores políticos y destacó que hay en el país más de un millar de personas que caben en la definición de presos políticos, aunque esa cifra incluye a algunos que están en arresto domiciliario o en libertad condicional.

La organización de derechos humanos destacó también los importantes efectos en la población de la crisis económica que vive Cuba y cómo en 2022 "aumentó dramáticamente" el número de cubanos que abandonaron el país, con muchos de ellos exponiéndose a los abusos de pandillas y fuerzas de seguridad durante sus trayectos hacia Estados Unidos.

"El embargo de EE.UU. da a la tiranía cubana una excusa para los problemas, un pretexto para los abusos y (suscita) la simpatía de Gobiernos que, de otro modo, podrían condenar las prácticas represivas", señaló la organización en su informe.

Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

EL DESTINO

Rev. Martín N. Añorga

Según el diccionario, destino es "la fuerza sobrenatural que actúa sobre los seres humanos y los sucesos que éstos enfrentan a lo largo de sus vidas". Hay otras acepciones, tales como la referencia al sitio al que uno se dirige, o la explicación que suele dársele a experiencias inesperadas, como un golpe de suerte o un accidente que cambia nuestros planes. Decía Jean de La Fontaine que "a menudo encontramos nuestro destino por los caminos que tomamos para evitarlo".

La pregunta que muchos se hacen es si de veras existe el destino. Algunos conceptos religiosos sugieren la posibilidad de que nacemos predestinados por Dios para vivir la vida que nos corresponda vivir. Suele citarse a Juan Calvino para justificar esa posición, sin embargo el talentoso reformador se refería a la predestinación en términos de la salvación del alma, no necesariamente a la inexorable suerte que nos imponga la voluntad de Dios en nuestros menesteres cotidianos.

Otra perspectiva religiosa enfatiza el libre albedrío, es decir la libertad de que disfruta el ser humano para asumir sus propias decisiones y escoger el camino que le sugiera su voluntad. No obstante, en nuestras vidas hay un determinismo bien definido. No podemos escoger el sitio en que nacemos ni anticipar la fecha de nuestra muerte. Nuestras vidas están llenas de experiencias que no prevenimos ni preparamos. ¿A quién o a qué le asignamos la autoría de nuestros pasos no planeados por nosotros mismos? Alfred de Vigny, el poeta francés, lo dijo de forma concisa: "las personas fuertes crean sus acontecimientos; los débiles sufren lo que les impone el destino".

El determinismo tiene una connotación notablemente secular, pues se basa en el concepto de que los pensamientos y acciones de los seres humanos son el resultado de una cadena de causas y consecuencias de la que nadie es individualmente responsable. En más claras palabras lo define Gustavo Le Bon, cuando dice que "no labra uno su destino, solo lo soporta".

La palabra destino proviene del vocablo latino "destinautus", que pasó al francés como "destinare", una combinación del prefijo "de", que significa "propiedad, dependencia", y de la raíz "stanare", indicación de "estar firme", "permanecer inmóvil", "establecer". Etimológicamente, pues, y citamos a Ralph W. Emerson, "llamamos destino a todo lo que limita nuestro poder".

Hemos oído a personas lamentando "el destino de Cuba", implicando que "los sucesos de Cuba están escritos", de aquí nuestra supuesta incapacidad para cambiar la triste situación patria. Si de veras el destino fuera fuerza que nos inmoviliza, realidad que nos anula o decreto inobjetable, no pudiéramos afirmar que somos seres razonables, inteligentes y con voluntad propia. Platón dijo en cierta ocasión algo que tiene sentido contemporáneo: "Dios nos ha dado alas para volar hacia Él, y nos ha dado, además, el amor y la razón". Pascal dijo que "una de las inquietudes del hombre es su perenne curiosidad por conocer lo que no puede llegar a saber". Exactamente, una de las más comunes preocupaciones del ser humano es la de ignorar qué viene después de ahora, es desconocer su destino. Y de ese desconocimiento viven los astrólogos, agoreros y adivinos, cartománticos, quirománticos y una larga lista de avispados amigos de lo ajeno.

La quiromancia, del griego khéir (mano), y mantêin (adivinación), es el intento de adivinar el futuro mediante la lectura de las líneas de las palmas de la mano. En nuestras ciudades abundan los signos con el anuncio de "Hand Reading", señal de que la práctica dispone de popularidad. En cierta ocasión, en un programa radial que hace años conducía, invité a una quiromántica, la que me preguntó si yo conocía a dos personas que tuvieran exactamente iguales sus huellas digitales. Ante mi sonriente silencio, me afirmó que sucedía igual con las marcas de las manos. Terminamos el programa con la afirmación de parte de mi invitada de que leer manos ajenas era un negocio productivo, pero al mismo tiempo, aclarando ella, esencial para que las personas sepan con antelación los riesgos de los cuales defenderse. "Tratar de adivinar el destino es un desatino", comenté, y la entrevista terminó en un dúo de risas.

Otra manera de hurgar en los misterios del destino es la cartomancia, el uso de las barajas, en las que se interpretan los símbolos. Las personas adictas a esta práctica afirman que "se van a echar las cartas". Depender de la lectura de una persona que afirma "estar dotada" para este menester, es desviar nuestra confianza. Donde debemos colocarla es en la providencia de Dios y nunca en alguien que usa su astucia para vaciarnos la bolsa.

El destino no está sujeto a la intrusión de síquicos, brujeros y espiritistas. Es un misterio que solo se descifra cuando andamos en los caminos de Dios. No creemos que sea una realidad sometida al análisis o al proceso interpretativo. Los predicadores que anuncian el fin del mundo y apuntan fechas terminan en el descrédito. Las profecías de Nostradamus son tan complicadas que se pueden usar para cualquier ejercicio intelectual. Y aún las profecías bíblicas tuvieron su cumplimiento, y las pocas que los exegetas esperan que se cumplan carecen de fecha específica que indiquen su ejecución.

Los pesimistas afirman que si el ser humano está comprometido con un predeterminado destino que es imposible alterar, entonces nuestra libertad es ilusoria. Otros estiman que el destino es una combinación de nuestra identidad con el contexto social en el que nos movemos. Está formado por la intervención de muchos factores ajenos a nuestra voluntad, hechos que influyen en nuestro pasado y determinan la formación de nuestro mañana.

(Pasa a la página 6)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL DESTINO ES NUESTRA TRAYECTORIA EN LA VIDA. VERDADERAMENTE NO VALE LA PENA LA JORNADA SI AL LLEGAR AL FINAL TENEMOS QUE LAMENTAR EL BIEN QUE NO HICIMOS, EL AMOR QUE NO PRODIGAMOS Y LA LUCHA QUE NO PELEAMOS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Jesús hace esta pregunta en el Sermón de la Montaña, "¿quién de vosotros, por ansioso que esté, puede añadir una hora al curso de su vida?", y aconseja después "por tanto, no os preocupéis por el día de mañana; porque el día de mañana se cuidará de sí mismo. Bástele a cada día sus propios problemas". No pensemos que Jesús no quiere que pensemos en nuestro futuro o que meditemos en nuestro destino. Lo que quiere el Señor es que no demos un paso en el camino al que no hemos llegado. Prepararse es natural, planear para después lógico; pero afanarse por descubrir los insondables misterios del futuro es desconfiar de la protección divina. Recordemos la frase paulina: "la noche está muy avanzada, y el día está cerca".

Me inspira una cita de William Jennings Bryan, "El destino no es asunto de casualidades, es un asunto de realidades, no es algo por lo que tenemos que esperar, es algo que hacemos mientras vivimos".

Alguien, en una olvidada revista escribió estas palabras: "¡toma control de tu destino o cualquiera otro lo hará!".

El destino es nuestra trayectoria en la vida. Verdaderamente no vale la pena la jornada si al llegar al final tenemos que lamentar el bien que no hicimos, el amor que no prodigamos y la lucha que no peleamos.

Y termino con la confesión de que me asomaré al final de mis días con la tristeza de que el destino de mi patria se vea nublado, impreciso, triste y abatido.

LIBRE

FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl. on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966, en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN OBTENERLA RENOVADA LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS 12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR CORREO CADA MIÉRCOLES, a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US

CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

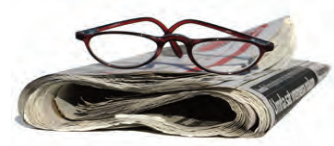
Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: **www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora**. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo **Criterios**.No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

Rev. Martín N. Añorga

5

Según el diccionario, destino es "la fuerza sobrenatural que actúa sobre los seres humanos y los sucesos que éstos enfrentan a lo largo de sus vidas". Hay otras acepciones, tales como la referencia al sitio al que uno se dirige, o la explicación que suele dársele a experiencias inesperadas,...

Adalberto Sardiñas Cruz

46

Tras cuatro días y 15 votaciones que imponen un récord mantenido desde 1859, el representante por California, Kevin McCarthy, fue electo el nuevo Speaker de la Cámara, por haber obtenido el Partido Republicano la mayoría, aunque por escasa diferencia.

El congresista californiano lo venía soñando por muchos años. Era su sublime obsesión.

Roberto Luque Escalona

62

Tras catorce intentos fallidos, al fin los congresistas republicanos pudieron elegir un Speaker. El californiano Kevin McCarthy, demostró no sé si gran estoicismo o gran voluntad de poder; lo cierto es que asimiló los catorce fracasos hasta lograr hacerse con la posición. Hubo de todo en el largo y complicado proceso, ...

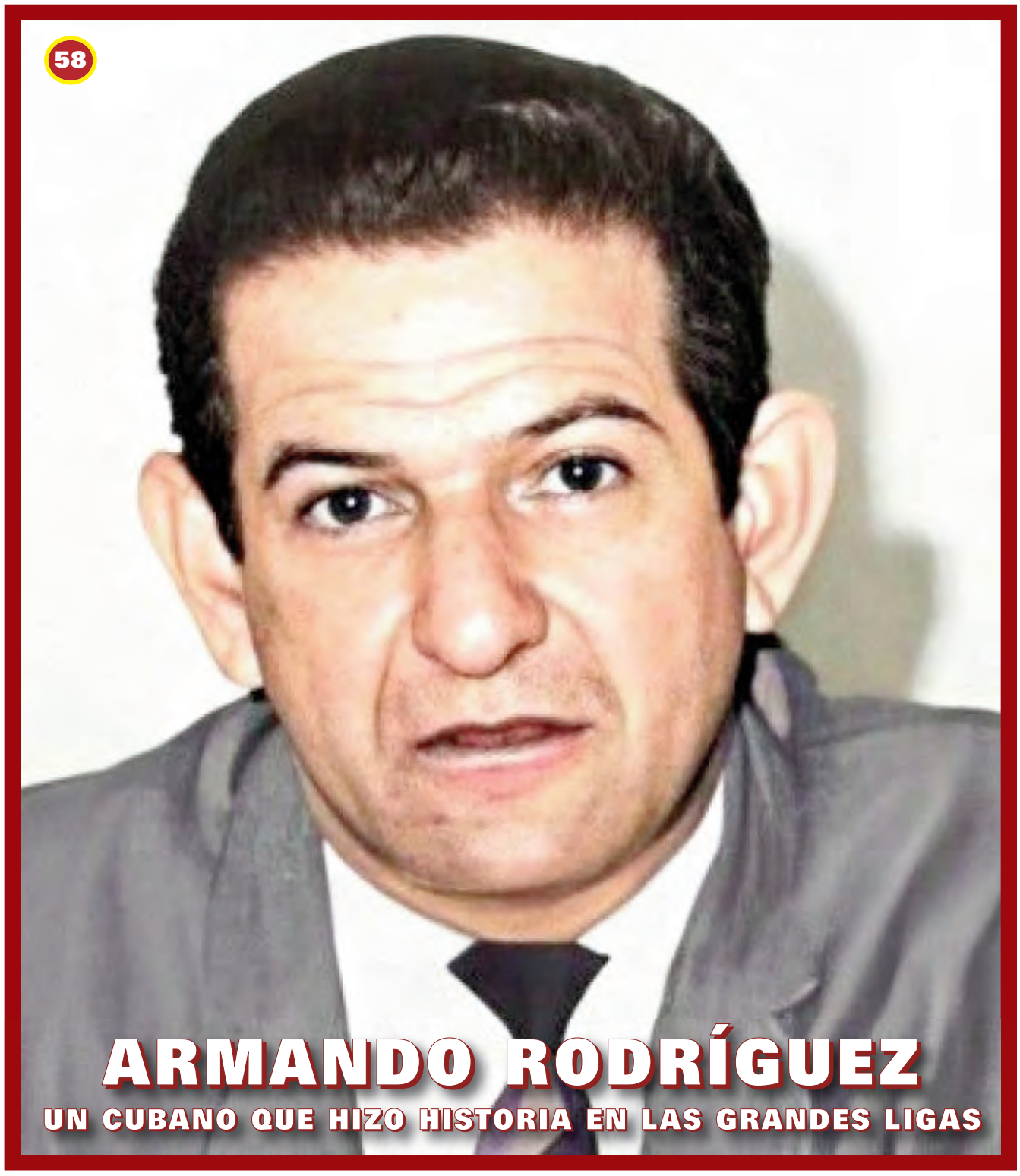
COLABORADORES

Aristides Pumariega M.
CARICATURAS

Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS

Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



ENGLISH / COMMENTATORS

José A. Albertini

Esteban Fernández

Enrique Ros (†)

Daniel Pedreira

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

Fernando J. Milanés, M.D.

Alvaro J. Alvarez

Gustavo Sánchez Perdomo

Evelyn Linares

José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

SIEMPRE EN EL ENTONCES

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

PARÉNTESIS
Ves,
hoy hace brisa.
La tarde está tranquila.
El sol me habla de ti a boca llena
y sonriente.
Roberto Jiménez Rodríguez.
Del poemario *Si yo te hablara…*

Por descabellada que parezca, no es del todo mala idea eso de dormir veinte años continuos. Sobre todo cuando, como dices en tu carta, se evitan situaciones desagradables. Estando cumpliendo prisión política, años más tarde de nuestro alejamiento físico, un compañero de celda; poeta él. Si la memoria no me falla Ángel Cuadra, me prestó un manoseado libro de cuentos, con relatos escogidos de varios autores norteamericanos. Uno de los cuentos era Rip Van Winkle. Qué casualidad, desconocía que lo habías leído. Yo lo tenía aletargado en la memoria y tú lo has despertado, luego de muchos más años de los veinte que en el bosque durmió el personaje.

No creo que nuestra caoba se haya movido de sitio, ni que en la actualidad sea un mueble lustroso; quizá arrinconado y lleno de polvo. No, en verdad no lo creo. Ella aguarda. Su tronco es referente para, sin titubeos de olvido, ir directos a la lágrima vegetal que encapsula y preserva la fantasía juvenil que, para que no envejeciera y fuese realidad continua, cargamos con el pedacito de espiga verde que en el interior maleable, antes de cristalizar, de la resina introducimos para reforzar el conjuro.

¿Me repito…? Estoy seguro que lo hago y tú sabrás comprender. El reencuentro; la ilusión inevitable e inminencia del mismo revitalizan las creencias maltrechas y los abusos del tiempo.

Hace algunas horas, aclarando el día, falleció el señor que por dos días ocupó la cama contigua. Una cortina corrediza, de tela gruesa, nos separaba. Se quejaba a ratos. Entonces una enfermera venía y lo sedaba. Presumo que padecía de fuertes dolores; se debatía en la inconsciencia y posiblemente era muy mayor. Nunca lo vi pero sus lamentos no se desprenden de mis oídos. Y me pregunto; ¿por qué asistir al fin de un extraño que en su agonía empecé imaginar con todos los atributos de la existencia? Te dije que falleció aclarando. Lo supe antes que el personal médico se percatara porque los gemidos desaparecieron; yo respiré una quietud alarmante y el canto de los gallos fue más intenso y repetitivo, como si la vida se librase de un peso incómodo. Esa fue la sensación que tuve. Y me dio temor; un miedo que enredaba los sentidos y me hacía cómplice de la idea que en camino a nuestra cita, yo podría retrasarme o equivocar la senda. No me perdonaría llegar tarde y que tú, cansada de aguardar, te hubieses marchado. No tomes en cuenta lo que acabo de decir. Fue una debilidad momentánea, pero con alguien, quién mejor que tú, tenía que compartirla. Nuestro encuentro y futuro, pase lo que pase, está asegurado por el amor. El mal sabor dejado por la muerte del señor desconocido ya va alejándose. Te amo.

El doctor lo reconoce. Con ayuda de la enfermera lo vira del lado derecho y señala.

—Llevas una semana más acostado que sentado. La piel de tu espalda esta rojiza y temo que salgan escaras. Ordenaré que a partir de hoy pases parte del día en silla de ruedas o en un sillón reclinable.

El viejo mira para la ventana y una expresión de angustia le crispa el rostro. El médico se hace cargo del malestar y lo consuela.

—Despreocúpate. Estarás cerca de esta u otra ventana. También, indicaré que, siempre que sea posible, te saquen a la terraza. Tu contacto con el exterior no se alterará. Aunque en palabras no puedas decirlo, sé lo importante que para ti es contemplar el jardín. No en balde llevo algún tiempo cuidando de tu salud. —Enfrenta a la enfermera y le ordena. —Traiga una crema apropiada que yo mismo se la aplicaré.

La mujer sale a cumplir el requerimiento. El médico sonriente contempla al anciano y confiesa.

—Temprano, antes del pase de visita diario, estuve repasando las historias clínicas de algunos de mis pacientes. La tuya no deja de sorprenderme. El último ataque que te dio fue muy intenso. Fue como para haber fulminado a un toro. Y mírate, sigues en la batalla.

El anciano le dedica una ojeada triste y el doctor se apresura.

—Sé que carecer de habla y buena parte de la movilidad corporal es duro. Pero estás vivo y eso da esperanzas de recuperación. En unos días más comenzaremos las terapias —calla y su rostro delata afecto. —Pienso que observar los colores del jardín; el pedazo de cielo y sol que a tu ventana le toca, contribuirán al mejoramiento. De la forma en que miras al mundo exterior, que te es cercano, me convence de la fuerte voluntad de vida que tienes. ¿Alguien espera o necesita de ti...? —el médico inquiere y obtiene una firme respuesta visual. —Las palabras a veces no son necesarias —sentencia.

La enfermera regresa con el medicamento. Entre los dos colocan al anciano boca abajo y le descubren la espalda. Despacio el médico esparce la crema sobre las lesiones posibles.

—Esto ayudará. Pronto sentirás el frescor de la pomada —asegura con entonación profesional.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12mo, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.

VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS

Miss Estados Unidos es coronada reina de la belleza universal

NUEVA ORLEANS (LA, EEUU).- Aparecen, de izq. a dcha., Miss Universo Venezuela 2022 **Amanda Dudamel;** Miss Universo Estados Unidos 2022, **R'Bonney Gabriel,** y Miss Universo República Dominicana, **Andreina Martínez Founier,** mientras esperan los resultados del concurso Miss Universo 2022, en el Ernest N. Morial Convention Center en Nueva Orleans, Luisiana (Estados Unidos). EFE/ Benjamin Askinas /Miss Universe.

¿Cómo fue que Pipe Faxas me salvó la vida?

Esto evocado por los escritos de antes de ayer, del sesenta o cincuenta y nueve aniversario de la tragedia de Manaclas.

Yo me reunía, yo conversaba a diario, con esos muchachos que llegaron a La Habana dizque a entrenarse. Nunca escuché a ninguno hablar de ese entrenamiento. Nunca me enteré, ni por algún chiste, de ese entrenamiento.

Curiosamente, lo más cercano o parecido a esto que yo recuerdo, se refiere a una reunión de Máximo López Molina y unos más del MPD que se reunieron con el Che Guevara.

Y recuerdo, solamente, de ese encuentro las palabras del Che: "Lo primero que tienen que hacer es subirse a la loma".

Por ese inocente, o tonto, o mortal camino, discurren en mi mente otros recuerdos.

Pero vayamos a la explicación.

Después de la tragedia de junio en 1959 quedamos muy pocos dominicanos en La Habana. Así que tan pronto me enteraba que había llegado un dominicano, enseguida, lo buscaba.

Al primero que encontré fue a Fradique Lizardo, que según entiendo había llegado con el grupo, pero no era del grupo. Después fui encontrando otros. Creo que primero me encontré con el Doctor Eddy Joseph que ya trabajaba de médico Y aquí debía mencionar a Pipe Faxas y a Polo Rodríguez. Aunque me parece que antes ya me reunía con el economista Máximo Luis Vidal que trabajaba en la industria azucarera.

De Pipe Faxas no conocía entonces su "background" de fundador o algo muy cercano al nacimiento del Movimiento guerrillero. Pero nos tratábamos con confianza.

Polo Rodríguez era el disciplinado dirigente del grupo. Hizo un viaje "Por los países socialistas".

Precisamente yo estaba en el apartamento del Focsa donde residían algunos del grupo. Comenzó Polo a sacar bustos de "héroes", Mao, Ho Chi Ming y otros. Yo le digo en broma a Polo, son ídolos de yeso. Contestó algo muy serio sobre estos dirigentes. Yo me reí. Y siguió la conversación.

Aparte de eso, nos tratábamos con confianza y afecto.

Bueno, y parece que no tanto. Circulaban en esos días por La Habana unos chistes y cuentos muy cómicos que se contaban donde no hubiera algún fanático "revolucionario". Benito, el marido de la mamá de Ari, los contaba con mucha gracia. Yo no tanto. Pero yo se los contaba al grupo, Porque eso andaba por la ciudad. Y según parece, yo descuidaba las segundas intenciones de otros.

Bueno, les va uno. El de la Pangola. Recién nombrado administrador de la recién intervenida granja, el compañero Antonio, antiguo zapatero, reúne los empleados, los saluda, y luego comienza a disertar sobre la Yerba Pangola.

Antes había ordenado que prepararan con los tractores una zona de la finca que más tarde dijo se sembraría de yerba Pangola.

Al final de la charla el nuevo administrador dice muy natural: ¿hay alguna pregunta?.

Bueno, según parece ahora, nadie se atreve. Pasan algunos minutos y el administrador espera.

Finalmente, un valiente le dice: compañero administrador, lo que había ahí era Yerba Pangola.

Ahí termina el chiste.

A todo esto, parece que algo estaba pasando sin que yo lo imaginara. En una de las reuniones informales de los muchachos, se me acerca Pipe, muy serio, me agarra por un brazo y me saca de la reunión y caminamos hasta donde él supone que nadie nos escuchará. Y me dice: Coño, Tiberio, deja esos chistes con los muchachos.

Bueno, hasta aquí llega la historia. No hay mucho más que decir. Imagínese usted el resto.

José T. Castellanos
Forth Worth, Tx.

BAY OF PIGS
BRIGADE 2506 ASSOCIATION
bayofpigsbrigade2506.com

Por Humberto López Saldaña
Especial para LIBRE, desde la Casa de la Brigada 2506

DESDE REPÚBLICA DOMINICANA

Continuando con la tradición de todos los brigadistas, para revivir memorias y compartir con los hermanos brigadistas, estuvo con nosotros en La Casa de Brigada, "El Templo de los Brigadistas" nuestro querido hermano **Armando López Estrada** Brig. # 2715 Bon 1 de paracaidistas, de la Compañía de Jefatura, y uno de los sobrevivientes de la tragedia del barco Celia, realmente fue un placer ver y conversar con **Armando** que se hacía acompañar por su hijo un profesor que nos prometió regresar nuevamente.

En la imagen con nuestro hermano

Armando López Estrada y su hijo aparecen **Andrés Manso Rojas, Santiago Jont Camejo** y el anfitrión **Carlos León Acosta.**

FAMILIARES DE LA BRIGADA 2506

Recibimos la visita del hijo de nuestro hermano ya fallecido **Rodolfo Rodríguez Viña,** Brig. # 3982 de la jefatura del batallón 6, venía acompañado de sus hijos y nietos, para que conocieran la historia de Bahía de Cochinos y vieran la fotografía de su abuelo en los paneles de la pared un monumento a los brigadistas.

VISITAS A LA CASA MUSEO DE LA BRIGADA 2506 DE DIFERENTES PAÍSES

Ofrecemos algunas imágenes de las constantes visitas a la Casa Museo de la Brigada de diferentes países.

DESDE AFGHANISTÁN
El joven ex oficial en el ejército afgano estaba muy interesado en conocer de la historia de Bahía de Cochinos.

DESDE BELGRADO, SERBIA
Aparecen nuestros hermanos **Santiago Jont Camejo y Carlos León Acosta.**

DESDE COPENHAGUE, DINAMARCA
Al centro nuestro hermano **Carlos León Acosta** tuvo a su cargo la presentación del tour de la Brigada.

MI PUEBLO

Esteban Fernández

¿Qué tenía mi pueblo diferente al suyo? Nada. Quizás hasta el suyo haya sido mejor.

Hablo y escribo constantemente sobre el mío simplemente porque es el mío.

Cienfuegos fue precioso, Trinidad legendario, Bayamo, Baire, Yara históricos.

De mi parte no hay competencia, no deseo que nadie diga "Oh no, mi Pueblo era mejor" solo quiero que mis recuerdos evoquen los de todos los cubanos desterrados y diseminados por medio mundo.

Yo no escribo de lujos, ni de oro, ni de encumbradas mansiones, ni del Roll Royce parqueado en la entrada de mi casa.

Yo añoro una legendaria ceiba en mi parque, quiero una estatua de José Martí en un parquecito cercano, a una perra llamada Yeti en el portal esperándome.

Escribo de un caballito inexistente llamado Lucerito en la finca El Mamey.

Escribo de una humilde callecita llamada Pinillos que yo brincaba de tres zancadas.

No escribo de un Banco Núñez donde mi familia tenía depositada una fantasmagórica fortuna. Hablo del humilde banco en el parque Central donde yo me sentaba diariamente.

No les alardeo de un "Varadero güinero "sino de una humilde playita a la que con cariño llamábamos "Fango Beach".

No desdoro al Cauto, y mucho menos al río Colorado ni al Mississippi, solo le rindo pleitesía a mi adorado Mayabeque.

La Habana, ¡wow La Habana! llena de luces, con Tropicana, con su majestuoso túnel, con sus teatros de lujos, con su CMQ y Radiocentro.

Y yo solo recuerdo a un muchachito de la mano de su padre deseando regresar a la Huerta de Cuba, llegar antes de la tanda de las cinco de la tarde, entrar en el humilde cine Campoamor o en el más pobre aún cine Ayala.

Miles de canciones existen, pero solo se me humedecen los ojos cuando mi gran amigo Roberto Torres entona: "¡Yo soy güinero, La Viña, La Esquina de Tejas, la dulcería Quintero, los batidos que hacía Sendo y el Día de Santa Bárbara bailaba el pueblo entero!"

Me lleno de emoción al entrar en la Ermita de la Caridad en Miami, pero no puedo evitar extrañar con todas las fuerzas la Parroquia de San Julián en mi pueblo.

Barro, sacudo y limpio todo polvo que penetra mi casa, pero nada me gustaría más que tener un enorme cofre lleno de tierra colorada de la Loma de Candela en la sala de mi hogar.

Mis buenos amigos lajeros, habaneros, bayameses, oriundos de Guanabacoa, de Manzanillo, de Santiago de Cuba, de Baracoa nunca vean en mi animosidad ni a un troglodita regionalista.

Porque solo escribo de lo que sé y solo conozco a Güines, pero **adoro a toda Cuba de San Antonio a Maisí .**

Rumores catalineros
"Enero seis, día de Reyes"

I
Hoy es día los Reyes,
regalan a niños ricos
y se olvidan de los chicos
infelices de bateyes.
Que hacen, yuntas de bueyes
de las botellas vacías,
y de gajos de varías
hacen briosos caballos
y pelean fieros gallos
con caracolas vacías.

II
Yo nací entre bateyes
bajo un engüanado alero
y en el día, seis de enero
me visitaban los Reyes.
Más tarde compraba bueyes
los cuidaba y los vendía,
y con negocios que hacía
resolvía mi situación
pero la revolución
me quitó lo que tenía.

III
Aquella revolución
comenzó en Cuba, en enero
cambió enseguida el dinero
y empezó la destrucción.
La buena transportación,
que en nuestra isla existía,
decayó porque no había
un buen sistema, ni leyes;
¡desapareció a los Reyes;
una hermosa fantasía!

IV
¡Con cuanta desilusión
está la niñez cubana
matando a su edad temprana
donde hay tanta ilusión!
Sin buena alimentación
se va a su lecho a dormir
pudiendo solo ingerir
un alimento ligero;
¡y en los días seis de enero
no hay ni un Rey, a quien pedir!

Barnet Vasallo. West Palm Beach, Fl

LINCOLN-MARTI
Desde 1946
HIRING
EMPLEOS
HIRING
MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES
· Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
· Bienvenidos profesionales extranjeros
· Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia
PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com
(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

MARTÍ BAJO EL SIGNO ACUARIO

POR ORLANDO CASTAÑEDA (1953)

Nos dicen los libros sobre Astrólogía que el origen de esta complicada ciencia es difícil averiguarlo con plena exactitud, ya que, inclusive, sus estudios fueron ampliados en vasta escala por los caldeos. Pero, sin embargo, se sabe que el primero que reunió de un modo sistemático los fragmentos de la **Astrología de los caldeos fue Tolomeo, llamado el rey de los astrónomos.**

Esta ciencia siempre ha contado con millares de adeptos y de ella se han valido soberanos y hombres de Estado para la dirección de su política. Fueron cultivadores de la Astrología: **Homero, Pitágoras, Sócrates, Hipócrates, Platón, César, Horacio, Virgilio, Dante, Galileo, Bacon, Shakespeare, Milton, Goethe, Napoleón, Byron** y otras muchas celebridades que harían interminable esta relación.

Según los entendidos en la materia, la Astrología corresponde a la fisiología de los cuerpos celestes, como la Astronomía pertenece a su anatomía; y que fundamento de los diagnósticos y pronósticos lo constituye el horóscopo.

El sentido etimológico griego de la palabra horóscopo es "lo que se ve al Oriente", en el momento del nacimiento de una persona. Por tanto, desde luego, huelga que nos detengamos en destacar que, de acuerdo con los antiguos astrólogos, el futuro de todo ser humano, desde el preciso instante en que nace está sujeto a lo dispuesto por los astros en general, y en particular de los astros más próximos a la tierra, cuyas influencias ejerce en sentido favorable o desfavorable o mediocre, conforme a la posición de ellos en el Zodiaco que se haya dividido en 12 sectores iguales llamados signos.

Aunque ciertamente la finalidad de la Astrología no se limita a su aplicación en la elaboración de horóscopos por ser solamente una de sus elementales utilizaciones, no es nuestro ánimo investigar con detalles suficientes las bases necesarias para la plena comprensión de este complejo problema, y si bien resulta anticientífico, lo aceptamos sin ambages, más que nada, porque nos conduce con mayor rapidez hacia la verdad y también por considerar la siguiente manifestación del inglés Sir J. Arthur Thompson: "La ciencia como ciencia nunca hace la pregunta ¿por qué?".

Esta particularidad la confirmó el mismo Martí en la lapidaria: "El que está con la naturaleza humana, está en lo cierto".

Evidentemente que constituye una coincidencia notable en cuanto a lo que significa en la agitada y excelsa existencia de Martí la ciencia astrológica, si aceptamos como posible las influencias astrales sobre el acaecer terrestre, o más bien si interpretamos la verdad científica como él - mismo la entendía, en el sentido de que "es un placer exquisito el de buscar la causa de los sucesos".

La constelación de Acuario, onceavo signo zodiacal, es el que corresponde al Apóstol de la independencia de Cuba por la fecha de su natalicio, el viernes 28 de Enero de 1853.

La naturaleza mental y humana de este signo está demostrada por el símbolo hombre y el rasgo más característico de sus hijos es el amor a la naturaleza humana. Esta particularidad la confirma el mismo Martí en la frase lapidaria: *"El que está con la naturaleza humana, está en lo cierto".*

Acuario es un signo intelectual y su intuición a mezclar el arte con la ciencia e inclinación a la literatura y a la filosofía es proporcionada por el rayo de Urano, que es su planeta regente. Además, es amante de la buena música. Estas cualidades las avalora Martí al entender que "***el instinto, la intuición, es aquello sin el cual nunca lograríamos descubrir el sentido de la vida***". Con respecto al arte, él que era por temperamento todo artista, lo concebía como ***"el modo más corto de llegar al triunfo de la verdad, y de ponerla a la vez de manera que***

(PASA A LA PÁGINA 13)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

ESTA CONSTELACIÓN DE ACUARIO OFRECE A SUS HIJOS FIRMEZA DE CARÁCTER, POR LO QUE GENERALMENTE A FUERZA DE VENCER OBSTÁCULOS LOGRAN LO QUE SE PROPONEN; SEÑALA ALGUNA LESIÓN O GOLPE DE HIERRO; BRINDA LA OPORTUNIDAD DE HACER LARGOS VIAJES, A TIERRAS EN DONDE LE IRÁ MEJOR QUE EN SU PROPIA PATRIA

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

perdure y centellee en las mentes y en los corazones".

En cuanto a las ciencias, era su criterio de que "***confirman lo que el espíritu posee: la analogía de todas las fuerzas de la naturaleza; la semejanza de todos los seres vivos; la igualdad de la composición de todos los elementos del Universo; la soberanía del hombre, de quien se conocen inferiores, más a quien no se conocen superiores***".

Desde muy niño, apenas contaba 16 años, Martí sintió inclinación por la literatura y en más de una ocasión dio prueba plena de su precoz y clara inteligencia literaria, hasta llegar a ser por su originalidad uno de los escritores a quien más debe la lengua castellana: "***La literatura***—dijo él— n***o es otra cosa más que expresión y forma, y reflejo en palabras de la naturaleza que nutre y del espíritu que anima al pueblo que la crea***".

En múltiples oportunidades Martí dejó constancia de su profundo conocimiento por la ciencia que trata de la esencia, propiedades y efectos de las cosas naturales, y consecuente, en forma sencilla y concreta, nos dice que "***la filosofía no es más que el secreto de la relación de las varias formas de existencia***".

De la buena música Martí fue un entusiasta amante y conocedor y por ende muy atinado en sus juicios, dejando constancia de ello en varias de sus admirables crónicas: "***La música es el hombre escapado de sí mismo: es el ansia de lo ilímite surgida de lo limitado y de lo estrecho: es la armonía necesaria, anuncio de la armonía constante y venidera***".

Con arreglo al horóscopo, los nativos de Acuario por ser de una disposición bondadosa y de excelentes maneras sociales logran cautivar fácilmente amigos acogedores y de un magnífico apoyo. Los mencionados extremos encajan perfectamente en Martí, ya que expresó que ***"la bondad es la flor de la fuerza";*** y en cuanto a sus maneras sociales, quienes lo conocieron de cerca afirman que, por su magnetismo personal y afabilidad, su trato era verdaderamente exquisito, como para demostrar que ***"el que descubre medios de atraer y distraer a los demás, es un benefactor de los hombres".*** Para los conocedores de su vida y de su obra es bien sabido que Martí hacía de la amistad un respetuoso culto ya que para él no podía existir ***"nada más bello que poder amar a aquél a quien se tiene algo que agradecer".*** El epistolario martiano da fe plena de lo que la amistad significaba para el insigne cubano.

Esta constelación de Acuario ofrece a sus hijos firmeza de carácter, por lo que generalmente a fuerza de vencer obstáculos logran lo que se proponen; señala alguna lesión o golpe de hierro; brinda la oportunidad de hacer largos viajes, a tierras en donde le irá mejor que en su propia patria; y es le temer un peligro corporal que podría ser sobre el agua, o por las armas, o por cuadrúpedo (caída de caballo o algo semejante). Martí nunca perdió la fe en la causa independentista que propugnaba, y por la tenacidad con que siempre defendió sus ideas y la fuerza de convicción con que, en todo momento, mantuvo la necesidad de la revolución libertadora, él fue un verdadero carácter y

"La Constelación de Acuario, onceavo Signo Zodiacal es el que corresponde al Apóstol de la independencia de Cuba..."

de ahí su percepción de que ***"como mármol ha de ser el carácter: blanco y duro".***

La mayor obsesión, su sublime obsesión, en la que nada podría detenerlo y a la que dedicó todo su esfuerzo e intelecto, era alcanzar la independencia política de Cuba, y ello lo obtuvo a su hora pues al pasar del apostolado a la sublimidad en Dos Ríos ya que su obra quedaba realizada y Cuba era libre. Su gran visión le hizo escribir anticipadamente: ***"Sonreiré entonces contento: y se verá en derredor de mi sepulcro un vapor como de mirra y de luz, y una flor nueva se abrirá en la Cruz".***

En el presidio político, aún adolescente, hieren su carne al colocarle un cinturón de hierro con el grillete remachado al pie derecho, dejando para el resto de su vida la cicatriz de la llaga que el padre desconsolado ***"me miraba con espanto, envolvía a hurtadillas el vendaje, me volvía a mirar, y al fin, estrechando febrilmente la pierna triturada, rompió a llorar***".

Desde los cuatro años de edad en que realizó su primer viaje con sus padres a España, es sorprendente el constante peregrinar de nuestro Apóstol sin desmayar -un solo instante en su extraordinaria labor de prédica y de captar prosélitos para la gran obra. Sobre la influencia de los viajes en Martí, él mismo habla de su satisfactoria **"manía de viajar, ocasionada a dar sorpresas".** ¿Eventualidad? ¿Coincidencia?.

Ciertamente que no nos atrevemos afirmar ni una cosa ni la otra, pero el metal que le asigna el horóscopo a los nacidos bajo la constelación de Acuario es el plomo, y un trágico día una descarga de fusilería derriba a nuestro gran hombre cuando "***de cara al sol***" iba en veloz carrera sobre su caballo... "***el plomo,—***expresó el **buen Gonzalo, su discípulo predilecto—*, *entrando debajo de su barba, desfiguró la boca firme, quemó el espeso bigote y silenció para siempre su lengua áurea***",** y entonces, en un rápido relampaguear, hubo quien vio surgir en la bóveda celeste una nueva estrella, porque ***"el firmamento debiera tener un astro nuevo cuando cae en la patria un hombre que la defiende".***

Al realizar, aunque en forma somera, un análisis retrospectivo de la vida de Martí bajo el signo de Acuario, siguiendo sus pasos desde

(PASA A LA PÁGINA 18)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

El Arte Teatral y el Arte Musical en la provincia de Matanzas

(EL ARTE PICTÓRICO)

Agregaremos algunas notas especiales sobre los más distinguidos cultores del arte pictórico en Matanzas.

CHARTRAND (ESTEBAN). Distinguido pintor matancero que de 1860 en adelante obtuvo señalados triunfos en los torneos de arte promovidos por el Liceo de Matanzas. No conocemos sus antecedentes artísticos. Murió en New York en 1884.

JIMENO (O XIMENO) JOSÉ MANUEL D. Gran sostenedor del arte en Matanzas en el siglo XIX.

Su colección de cuadros era admirable: la adquirió mediante fuertes desembolsos: había en ella firmas de los más grandes artistas de Europa.

JOSÉ MANUEL DE JIMENO, hermano de Francisco de Jimeno, era hombre de gran cultura en todas las ramas del saber humano.

BROCQ (PÍO ALEJANDRO DU). escribo el apellido Du Brocq como es originariamente. Pío Alejandro Du Brocq procedía de una noble familia del Mediodía De Francia. El padre Miguel Du Brocq, emigró para Cuba en la época de la Revolución Francesa.

Su hijo Pío Alejandro nacido en 1809 y fallecido el 24 de septiembre de 1874, no ejerció el arte pictórico profesionalmente, pero fue un miniaturista y retrato notable.

Casi siempre sus obras eran obsequios para los amigos, que a veces le recompensaban con otros obsequios dignos del que habían recibido.

P. A. Du Brock hizo un retrato de Plácido muy elogiado por los que lo vieron: desgraciadamente se ha perdido.

No se le conoció maestro, pero sus trabajos son demasiado perfectos, para suponer frutos exclusivos de su innegable talento artístico.

Pío Alejandro Du Brocq, nació de hecho en Trinidad, porque la madre así lo deseó, saliendo para esa ciudad algunos días antes del alumbramiento. Sin embargo, habiendo sido Matanzas el lugar de residencia de su familia y de él también, creemos se le deba considerar matancero.

GONZÁLEZ OLIVERA, EUGENIO. Distinguido pintor a quien todos creen y consideran matancero, habiendo nacido en Aguacate, provincia de La Habana allá por el año de 1877.

La familia del citado pintor se trasladó **a Jovellanos cuando el futuro artista tenía pocos meses de edad, lo que explica el por qué se le tenga por hijo de aquella ciudad en donde transcurrió gran parte de su juventud.**

Romañach fue su maestro en la Escuela Nacional de pintura de San Alejandro como en La Habana, así como Riera, el notable creyonista, que había comprendido y apreciado la vocación artística del joven cubano.

El Consejo provincial de La Habana lo pensionó en Madrid y en la Academia de pintura y escultura de San Fernando, en donde cursó sus estudios de perfeccionamiento, Eugenio G. Olivera , nadie lo conoce por González, obtuvo varios premios y distinciones, y por fin el diploma de profesor del natural, después de haber ganado dos veces una de las seis Matrículas de Honor.

Se dedica especialmente al retrato. Visitó en Italia los principales centros artísticos y estuvo radicado en Madrid.

Su cuadro San Antonio en su Retiro obtuvo medalla de oro en la Exposición Nacional de 1911, en La Habana.

MALPICA, DOMINGO. Abogado, nacido en Macuriges hoy Pedro Betancourt el año de 1836. Escribió un trabajo que tuvo buena aceptación en España, titulado Del arte moderno versaba particularmente sobre pintura, y fue publicado en Madrid.

El señor Malpica dirigió por algún tiempo el semanario «El progreso», en Madrid, allá por el año de 1874.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

MENSAJE INSPIRACIONAL

MIRANDO LAS ESTRELLAS

Mirando las estrellas me di cuenta, que en cada una de ellas existe un paraíso. Mirándolas descubrí la infinidad de cosas que nos perdemos. Ellas que están allá, tan lejos, al menos sobreviven con su pequeño brillo; y nosotros aquí, tan llenos de todo, nos sentimos morir cuando algo se termina.

Mirando las estrellas comprendí el poco valor que le damos a la vida, cuando ésta nos quita cosas, pensamos que es injusta y olvidamos que sin ella no seríamos quienes somos.

Hoy sin pensar vi volar una estrella en su gran mundo. La vi volar sin rumbo y la noté perdida, pero me di cuenta de que no, que sólo en nuestro mundo existe la soledad, ya que ellas conviven con su Creador y por eso siguen brillando.

En cambio nosotros, pensamos que estar solos es el fin de la vida; y no nos damos cuenta que a veces la soledad nos ayuda a encontrar esas respuestas que Dios susurra a nuestra conciencia.

Mirando las estrellas pude ver, que la felicidad llega cuando menos la esperamos.

Hoy mirando una estrella, sentí el calor del amor que se fue... Y descubrí que en ella están los sueños, los besos y aquel tiempo que un día se perdió.

Comprendí que el amor tiene un millón de vueltas, que a veces nos sorprende y nos da felicidad, y otras veces se transforma en lo peor que hay.

Aprendí a sonreír y a ver la realidad. Mirando a una de ellas, pude ver algunas cosas:

¡Qué no sirve el orgullo cuando existe amistad!

¡Qué no sirve llorar cuando un amor se va!

¡Qué no existen fronteras cuando tenemos vida!

Y que aprender a vivir, es lo mejor que hay.

CÓMO CUESTA ESPERAR

¡Cómo cuesta esperar! Somos por naturaleza ansiosos y lo queremos todo ya. Queremos las respuestas aquí y ahora. No importa si somos niños o adultos, la ansiedad siempre está presente en nuestra vida.

Los adolescentes quieren tener pareja y la quieren ya. Es por eso que a veces se equivocan, porque con la prisa, eligen sin pensar ni consultar.

Los que buscan trabajo lo quieren ya. Salen con el periódico bajo el brazo y esperan que alguna puerta se abra y les permita empezar a trabajar hoy mismo.

Pero las puertas no siempre se abren y vuelven a casa desesperanzados.

Los que están enfermos quieren sanarse ya. No quieren seguir sufriendo. Quieren poder disfrutar de la vida ahora y terminar ya con todo dolor.

No importa cuál sea el problema, siempre es lo mismo, queremos la respuesta y la solución ya.

Miqueas (el profeta) también tenía problemas. Tenía los suyos propios y además los del pueblo. Había cosas que no podía solucionar, que escapaban de su control y no podía salir de su angustiante situación; quería mejorar, pero no podía hacerlo. De pronto, se dio cuenta de que tenía un enorme recurso a su disposición y empezó a pedirle a Dios que le ayudara, con fe y confianza.

Frente a la ansiedad de las personas, la prisa por respuestas milagrosas y el deseo inmediato de cambiar una situación desagradable, Miqueas dijo: "Yo voy a esperar en Dios".

Lo que Miqueas estaba viviendo era desagradable, pero dejó su problema en las manos de Dios y esperó confiadamente en su intervención.

Tal vez hoy estás pasando por un momento difícil, estás lleno de ansiedad, tu situación te parece insostenible y quieres respuestas que nunca llegan. Pero quiero decirte que no todo está perdido, hay esperanza y se encuentra en Dios.

Déjalo actuar porque Él sabe lo que hace, y así podrás esperar confiadamente.

Una cortesía de LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

En la parada de King Mango

LOS TRES REYES MAGOS ALBOROTARON LAS CALLES DE COCONUT GROVE

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Los latinos y los americanos vibraron como nunca durante la celebración de la Parada de King Mango en la ciudad de Coconut Grove donde resaltaron las carrozas, los emblemas y personajes haciendo alusión a todos los problemas que sacuden al mundo actual.

A lo largo de las vías que circulan por el corazón de esta ciudad desfilaron cientos de participantes cerrando el espectáculo público. El alcalde, prometió que esta parada nunca se suspenderá porque es la manifestación emotiva de la comunidad de esta ciudad.

Sobresalió quizás por primera vez la presentación de los Tres Reyes Magos que por lo regular siempre ha sido una manifestación, de las comunidades latinas pero que este año rompió paradigmas en esta afamada parada en el ambiente americano.

Igualmente desfilaron varios muchachos que al estilo argentino hicieron honor al título que ganó esta nación en el pasado campeonato mundial de fútbol que tuvo lugar en Qatar luciendo atuendos con los colores de la bandera de este país sureño.

Una expresión de las costumbres culturales de Coconut Grove.

King Mango reinará por siempre en Coconut Grove.

Las reinas tradicionales no pudieron faltar en esta parada.

(PASA A LA PÁGINA 17)

KING MANGO, LA PARADA QUE SIEMPRE HA PRESENTADO EL SENTIR DE LA COMUNIDAD DE COCONUT GROVE

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Una época que nunca pasara de celebrarse con autos clásicos.

Una tradición que se mantendrá por siempre.

El diario vivir de una comunidad americana.

El representante del certamen Nathan Kusland presagió que este se mantendrá por mucho tiempo después de dos años de receso por la pandemia.

Los Tres Reyes Magos irrumpieron en la Parada de Coconut Grove.

Roqueros argentinos celebraron el triunfo de Argentina en el mundial.

Una maravilla en la que el pueblo tiene significativa participación.

Una parada que es tradicional todos los años en Coconut Grove.

No faltaron los emblemas ni demostraciones a los problemas del mundo actual.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EN CONMEMORACIÓN DEL ALZAMIENTO DE YARA, INSERTA SU SONETO DE CARÁCTER REVOLUCIONARIO ¡10 DE OCTUBRE! EN "EL SIBONEY". TAMBIÉN EN 1869 EN "LA PATRIA LIBRE", PERIÓDICO FUNDADO Y DIRIGIDO POR ÉL, APARECE SU PATRIÓTICO DRAMA EN VERSO Y EN UN ACTO TITULADO "ABDALA".

(Viene de la página 13)

la calle de Paula hasta la sabana de Boca de Dos Ríos, hemos hallado poderosos fenómenos que han llamado nuestra atención. Pero no adelantemos los acontecimientos y avancemos ordenadamente para poder captar mejor el efecto de sus reacciones.

Así, nos encontramos que Acuario inicia su influencia sobre Martí, naturalmente, aquel día "sin sol" en que vio la luz primera en la casa humilde del barrio de San Isidro.

Enamorado de su oficio de escribir y para singular orgullo futuro del periodismo de Cuba, su innato sentido literario lo empuja hacia la letra de molde y, el 19 de enero de 1869, en ***«El Diablo Cojuelo***", publica un artículo de fondo y varios sueltos. Este mismo año, en conmemoración del alzamiento de Yara, inserta su soneto de carácter revolucionario **¡10 de Octubre!** en **"El Siboney".** También en 1869 en **"La Patria Libre"**, periódico fundado y dirigido por él, aparece su patriótico drama en verso y en un acto titulado **"Abdala"**. Estas primeras manifestaciones de prensa de Martí es el comienzo de su venidera brillante labor como colaborador, corresponsal o director de periódicos: **"La prensa** —dijo él— **no puede ser en estos tiempos de creación, mero vehículo de noticias, ni mera sierva de intereses, ni mero deshago de la exuberante y lujosa imaginación. La prensa es Vinci y Angelo, creadora del nuevo templo magno e invisible del que es el hombre puro y trabajador el bravo sacerdote".**

El 15 de enero de 1871, como infidente sale Martí deportado por

José Martí en su niñez.

José Martí y su hijo.

primera vez para España. En la tierra de sus mayores, el joven desterrado trabaja y estudia con ansia de superación. Publica en Madrid su emocionante folleto **"El presidio político en Cuba",** y su sentida oración por las almas de los estudiantes de medicina inmolados en La Habana. El 15 de Febrero de 1873, con motivo de la proclamación de la primera República Española, publica su folleto **"La República Española ante la Revolución Cubana".**

Cuatro años más tarde, el 8 de febrero de 1875, después de visitar varias ciudades europeas, procedente del Viejo Mundo, vía Nueva York, llega a Veracruz para reunirse en la capital azteca con sus padres y hermanas, donde es recibido con la desagradable sorpresa de la muerte de su hermana Ana.

Durante su estancia en México, país hermano que le hace acrecentar su amor por nuestra América, Martí recibió allí tan cordial acogida y desinteresada ayuda que hubo de exclamar emocionado y agradecido: "***He amado con cada célula de mi ser un amor y una admiración a México que constituirán para siempre la luz de mi vida***".

Bajo el propio sector de Acuario, el insigne cubano realiza otros de sus muchos viajes, entre ellos en 1877 desde Veracruz a La Habana de incógnito, con el nombre de Julián Pérez, su segundo nombre y apellido, para con ello **"ser más que lo necesariamente hipócrita",** regresando a los pocos días a México para continuar rumbo a Guatemala. Después de su segunda, deportación de Cuba en 1879, arriba a Nueva York en enero del año siguiente donde ha de permanecer por espacio de quince años, con la interrupción de cortos viajes a la Florida y algunos países de Centro y Sur América en su carácter de Delegado del Partido Revolucionario Cubano.

Su actividad literaria múltiple —característica que da Acuario a sus hijos—, es verdaderamente sorprendente. Fue admirado y ganó aplausos en los círculos intelectuales de México, Guatemala y Venezuela como orador primero, y luego como escritor y poeta. Sus compatriotas lo designan miembro de los Liceos artísticos y literarios de Regla y Guanabacoa, dejando a su paso por ambos centros culturales recuerdos imperecederos. En Nueva York, el 22 de enero de 1890, se inaugura "La Liga", sociedad protectora de instrucción, consagrada al auxilio de la clase de color, de la cual era Martí socio fundador. Fuera del alcance de Acuario, con el sano orgullo de quien se sabe hombre útil, también recibe él otras designaciones, honrosos nombramientos que blasonaron su recia personalidad.

El 5 de enero de 1892, en reunión de presidentes de las distintas agrupaciones patrióticas, en el histórico Cayo Hueso, redacta las Bases y Estatutos Secretos del Partido Revolucionario Cubano, que son aprobadas, y tres días más tarde, son también aceptadas por "La Liga Patriótica Cubana", de Tampa; logrando con ello Martí el objetivo principal para el inicio de su extraordinaria obra, es decir, la urgente unión de todos los cubanos.

En Nueva York, el 29 de enero de 1895, unidos ya todos los elementos útiles de la emigración por la influencia maravillosa desarrollada por el Apóstol y "en vista de la situación propicia y ordenada de los elementos revolucionarios de Cuba", José Martí, José María Rodríguez y Enrique Collazo, este último a nombre del general Máximo Gómez, firman la orden del levantamiento del país. Al rubri-

(Pasa a la página 19)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

AL RUBRICAR CON SU FIRMA EL HISTÓRICO DOCUMENTO, IMPREGNADO DE LUZ Y ESPERANZA, CRISTALIZABA DEFINITIVAMENTE LA TENACIDAD, EL TALENTO Y LA CONDUCTA EJEMPLAR AL LARGO DE LA VIDA DE ESTE PRECLARO HIJO DE ACUARIO

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

car con su firma el histórico documento, impregnado de luz y esperanza, cristalizaba definitivamente la tenacidad, el talento y la conducta ejemplar al largo de la vida de este preclaro hijo de Acuario.

De los varios hechos desfavorables ocurridos en su vida, hay tres importantes sucesos acaecidos bajo el influjo de Acuario que conmovieron hondamente el alma sensible de Martí.

El 2 de febrero de 1887 muere en La Habana don Mariano Martí. La muerte de su padre le produjo dolor verdadero y grande, pues "***mis penas, que parecían no poder ser ya mayores, lo están siendo, puesto que nunca podré, como quería, amarlo y ostentarlo de manera que todos lo viesen, y le premiara en los últimos años de su vida, aquella enérgica y soberbia virtud que yo mismo no supe estimar hasta que la mía fue puesta a prueba***".

El 12 de enero de 1892, con amargo deber dirige Martí una carta a Enrique Collazo con motivo de la censura que hizo al libro "**A pie y descalzo",** de Ramón Roa, al considerarlo Martí perjudicial para la nueva revolución, porque "**desalienta a su pueblo en la hora en que parece, que van a serle muy necesarios los alientos".** Este incidente, para bien de la causa independentista, quedó satisfactoriamente resuelto luego al rectificar Collazo su equivocación.

El 10 de enero de 1895, recibe Martí el rudo golpe del fracaso del plan de Fernandina, al ordenar las autoridades norteamericanas la detención de los tres barcos, el "Lagonda", el "Amadis" y el "Baracoa", listos para zarpar cargados de material bélico con destino para Cuba. Al ser descubierto el plan convenientemente trazado por el delegado, se perdieron todos los recursos acumulados con esfuerzo y sacrificio desde años para la causa emancipadora. Ante tan grande descalabro, Martí loco de desesperación sin cesar repetía: "*¡Yo no tengo la culpa! ¡Yo no tengo la culpa!*".

Y para terminar, como antecedente adicional, hemos de significar que por haber nacido bajo el signo de Acuario, y habiéndose destacado cada uno en distintas actividades humanas, son hermanos zodiacales, entre otros, **Wolfgang A. Mozart, Julio Verne, Abraham Lincoln, Thomas Alba Edison, Franklin Delano Roosevelt, Emil Ludwig y Sinclair Lewis.**

Entre los cubanos, además de **Martí,** los próceres **Salvador Cisneros Betancourt, Vicente García, Antonio Lorda, Fernando Figueredo; los artistas Nicolás Ruiz Espadero, Enrique García Cabrera;** los científicos **José Carlos Millás, Rafael Nogueira;** los hombres de letras **Desiderio Fajardo Ortiz, Gustavo Sánchez Galarraga, Carlos Manuel Trelles, Mario García Kohly, Mario Guiral Moreno y José Manuel Cortina,** el orador admirable de quien tomamos estas hermosas palabras:

"La vida humana es un enigma que el hombre no ha descifrado. Las influencias que actúan sobre el corazón y sobre la mente humana, nadie sabe hasta dónde son ni cuáles son".

José Martí.

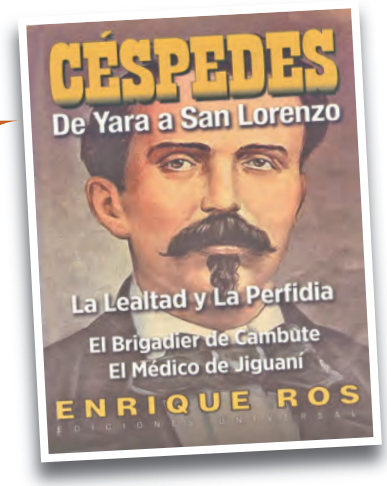
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES:

DE YARA A SAN LORENZO



LA LEALTAD Y LA PERFIDIA. EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

REUNIONES CONSPIRATIVAS (VI DE VIII)

PLANTEAMIENTOS DE MORALES LEMUS Y JOSÉ MANUEL MESTRE AL GOBERNADOR LERSUNDI

Varios telegramas de aliento le han enviado los ministros Prim y López de Ayala al Capitán General Lersundi que mostraba poca inclinación a mantenerse al mando de la isla, cuando, ***«para su sorpresa, -y copiamos textualmente al integrista Justo Zaragoza— al ver reunida en los salones de su palacio la más escogida sociedad habanera, insulares y peninsulares tanto de los que pertenecían al partido de los buenos españoles como al de los reformistas y, aún, al de los conocidos por su desatisfacción a España»*** porque había creído que la visita se reduciría a media docena de personas.

«¿No había de demostrar extrañeza al encontrarse delante de Morales Lemus, Mestre, Echevarría y Cisneros, y, confundidos con ellos, los peninsulares más reputados?». «Aunque demostrando en los primeros momentos alguna contrariedad en su semblante le concedió (la palabra) ***a José Manuel Mestre».***

Y sigamos citando al testigo ocular: ***«Intentando (Mestre) hacerse intérprete de los sentimientos de todos los presentes, indicó al general la conveniencia de que autorizase en la isla reuniones donde se pudiera tratar los asuntos públicos que a todos importaban; que se iniciara una marcha pública, franca y sinceramente liberal, en consonancia con la conquista de la Revolución de Septiembre (la de Prim en España); que se plantease la libertad de imprenta y cuanto correspondiera al nuevo orden de cosas... no pretendía más, en suma, el orador, sino que el representante de España se entregase atado de pies y manos a los compañeros de los rebeldes, que en el Departamento Oriental estaban asesinando a nuestros hermanos al grito de «¡Muera España!». Al concluir Mestre su exposición habló el Coronel Juan Modet quien solicitó que le consultara al gobierno provisional español lo que debía hacerse para dar una perfecta asimilación a las provincias de Cuba y Puerto Rico con las demás de la península»***. Aquí Lersundi dio por terminada aquella sorpresiva, y para él, muy desagradable reunión.

Otro hecho preocupaba aún más a los peninsulares residentes en Cuba. Ocho días antes de la visita que hemos mencionado se habían reunido los reformistas de Madrid firmando ***«una exposición pidiendo al gobierno provisional libertades para Las Antillas, en la forma autonómica o en la de asimilación a la metrópoli, prefiriendo esta última siempre que se confiriese a aquellos habitantes el derecho de elegir diputados para las próximas Cortes Constituyentes»*** (Justo Zaragoza).

Si al tomar Bayamo, Céspedes hizo publicar en el ***El Cubano Libre,*** el Manifiesto de la Junta Revolucionaria, el 25 de octubre el Gobierno Provisional Español de Juan Prim daba a conocer su Manifiesto a la Nación, en el que ***«al conceder con el sufragio universal las más amplias libertades, se indicaban las bases en que debía fundarse el código que elaborasen las futuras Cortes Constituyentes».*** Dos días después el Ministro López de Ayala «***enviaba una circular a los gobernadores superiores civiles de las islas españolas en la que se indicaban las ventajas que de la Revolución (de España) podían esperar los habitantes de aquellas posesiones al considerarlas como provincias»*** (Justo Zaragoza).

Había sido el 4 de enero (1869) que Zaragoza, como Secretario y

PASA A LA PÁGINA 21

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Apenas 17 años habrá cumplido Flor Crombet cuando el 20 de noviembre de 1868 presta juramento de fidelidad a la causa de la independencia y pasa a formar parte de la Brigada Cambute de José de Jesús Pérez, y sólo 22 años tiene José Lacret Morlot cuando también, aquel noviembre, se incorpora en El Cobre a la columna que mandaba el respetado brigadier

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

Asistente del General Domingo Dulce, que ya había sido designado para sustituir a Lersundi, arribaba a La Habana. Para recibir al nuevo Capitán General, Lersundi fue acompañado de su segundo, el General Ginovés Espinar. Se convertirá Ginovés Espinar -como lo veremos en próximas páginas- en uno de los más violentos opositores del nuevo gobernador de la isla al pretender éste aplicar algunas medidas moderadas en abierta oposición a los extremistas Voluntarios.

FLOR CROMBET Y JOSÉ LACRET MORLOT

Estamos en noviembre. En el Cobre. Donde muchos combates habían de librarse.

Tres grandes figuras de nuestra historia habrán de unir esfuerzos en aquella región.

Apenas 17 años habrá cumplido Flor Crombet cuando el 20 de noviembre de 1868 presta juramento de fidelidad a la causa de la independencia y pasa a formar parte de la Brigada Cambute de José de Jesús Pérez, y sólo 22 años tiene José Lacret Morlot cuando también, aquel noviembre, se incorpora en El Cobre a la columna que mandaba el respetado brigadier.

Orgulloso se sentía el jefe de la Brigada de estos dos jóvenes que habrán de formarse, militarmente, bajo su estricta pero amable tutela. En el combate de El Cobre, el 23 de noviembre de 1868 Lacret está combatiendo en las fuerzas del Coronel Jesús Matías Vega, Jean Pierre, Francois Pavot y Simón D'Spaigne (Rolando Álvarez Estévez: «General José Lacret Marlot»). Sobresalió Lacret en el combate de El Cobre el 23 de noviembre de 1868 donde una bala de fusil se le incrustó en el tobillo. Fue capturado, quedó en libertad. Fue a Jamaica. Regresó a Cuba. Fue nombrado prefecto de Guanimao donde estaba enclavada la finca San Lorenzo.

El joven Crombet comenzó su carrera militar de soldado raso. ¿Quiénes son sus superiores al inicio de la guerra?: El Brigadier Ángel Bargaza, el Comandante José de Jesús Pérez de la Guardia y el Comandante Coureau, jefe de la compañía «La Francesita». Pronto, al morir el comandante Prudencio Coureau a «La

Flor Crombet.

Francesita» se le cambia el nombre por «Compañía La Criolla». Antes de un año Flor ha ascendido a sargento y a las órdenes del General Máximo Gómez toma parte el 22 de julio de 1869 en el ataque al cafetal La Aurora, en cuya operación es promovido a sargento primero. A las pocas semanas, bajo las órdenes del Brigadier Pérez, participa en la toma de Tío Juan. Por su bravo comportamiento obtiene el grado de teniente.

Ya ha tomado parte en distintas acciones de la brigada comandada por Jesús Pérez: Nueva Málaga, La Dolorita, La Matilde, La Simpatía, La Perla; y, el 3 de septiembre, en el ataque al fuerte El Cristal, Máximo Gómez lo asciende a capitán.

José Lacret Morlot.

Luego de ingresar en «La Criolla» había ascendido Flor a cabo segundo en el ataque de Nueva Málaga; a cabo primero en la toma de la Dolores; a sargento segundo lo asciende el Brigadier Pérez en el enfrentamiento de la Matilde; a sargento primero en el ataque a la Aurora, a las órdenes del General Thomas Jordán, en cuya acción dirigía Crombet la vanguardia. En el ataque y toma del Cristal el General Máximo Gómez asciende a Flor a capitán sobre el campo de batalla. Su oficial superior, el Coronel José de Jesús Pérez en el Parte Militar de la acción deja constancia de este encuentro, así como del enfrentamiento del 16 de septiembre de 1869:

«...al grito de «Cuba Libre» intentaron los voluntarios de Hongolosongo sorprender el campamento del Capitán Coureau en «Suena del Agua», cuya gente estaba casi toda enferma; a pesar de esto lograron los nuestros rechazarlos con algunos heridos...»

Después del ataque de Sama el 6 de Julio de 1872 el presidente Carlos Manuel de Céspedes asciende a Crombet a teniente coronel. (Fuente: Martín Morúa Delgado, nota reproducida por la revista Bohemia, octubre 7, 1957).

Otro indomable combatiente que habrá de alcanzar las estrellas de general participando en todas nuestras guerras emancipadoras ingresa también, como soldado raso," en aquella escuela militar en que se habrá de convertir la Brigada de Cambute. Quintín Banderas formará, más tarde, parte de la columna del entonces capitán Antonio Maceo.

El 13 de octubre ya Quintín Banderas era Cabo ascendido por el entonces Capitán Limbano Sánchez; participa en la toma de la villa de El Cobre. Recibió a los expedicionarios del Perrit; en 1870 era Alférez. Lucha en Caoba y Rejondón. En 1873 fue ascendido a Capitán y en 1876 a Comandante. Participará en las acciones de Turiguano, María Jigüe, Hongolosongo, La Yaya, y el ataque a Guisa. Terminará la Gran Guerra con el grado de Teniente Coronel.

El ingreso del Brigadier Pérez en las filas insurrectas había llenado de temor al comandante español Julián González Parrado quien, al frente de un destacamento de 250 hombres y varios voluntarios se encontraba atrincherado en el Santuario de la Virgen de la Caridad. Los insurrectos le concederían al comandante español camino libre para retirarse hacia Santiago de Cuba si rendía la plaza del Cobre.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL SENTIDO POLÍTICO DE MARTÍ

Política perenne y política transitoria. — El cínico desnudo y el catón de pacotilla. — Martí: libertador y político. — Varona y el realismo político del Apóstol. — El armonizador y el organizador. — El Manifiesto de Montecristi, ejemplo sumo de política coordinadora.— Contra todos los movimientos prematuros e improvisados.— Martí y Lincoln.— La ausencia de su voz y de su ejemplo en los días del estreno republicano.

POR FRANCISCO ICHASO (1953)

DOS POLÍTICAS

Puede hablarse de una "política perenne" como se ha hablado de una "filosofía perenne", entendiendo por tales conceptos la permanencia de la sustancia por encima de la transitoriedad de los accidentes. En la política hay principios, aspiraciones y objetivos que han de defenderse y perseguirse con infatigable tesón. Ceder en ellos, claudicar, hacerlos objeto de componendas vergonzosas, es olvidar que la política es un instrumento de creación histórica y comporta, por lo tanto, preocupaciones cívicas y escrúpulos morales que están muy por encima de los intereses personales de los hombres.

Pero hay en la política una porción contingente, una zona secundaria en la que se pelea más por las ambiciones individuales y por las hegemonías de grupo que por las altas creencias e ideales. En esta política, al contrario de la otra, todo es relativo, circunstancial y pasajero. Es en este campo donde tienen lugar, sin que nadie pueda asombrarse de ello, tos trasiegos, los cambios de dirección, las transacciones, los reajustes.

La acción política es apasionante porque se mueve en esos dos planos: el de los grandes ideales y el de las ínfimas realidades. Lo que más admira en el político de talla es ver cómo coloca ahora la cabeza sobre las montañas y cómo la baja luego casi al ras de la tierra para atender con igual diligencia a los dos polos entre los cuales ha de moverse necesariamente su voluntad.

ENRIQUE JOSÉ VARONA. Percibió muy bien los atributos del político práctico que había en Martí.

El cruce de la "política perenne" con la "política transitoria" ha tenido lugar en todas las grandes figuras de la historia. Quienes sólo cultivan el primer campo dejan de ser políticos propiamente para convertirse en doctrinarios o en visionarios. Los que sólo cultivan el segundo campo degeneran en politicastros.

La materia cotidiana de nuestra política es casi toda ella de esta segunda e inferior extracción. Todo se reduce a un conflicto de intereses menudos, a un regateo de facciones codiciosas, a un juego o rejuego de apariencias ideológicas,' incluso de simuladas actitudes morales, detrás del cual se oculta fatalmente una vergonzante ambición. Muy rara vez surge en este mezquino panorama no ya el héroe, que es floración excepcional, pero ni siquiera el guía sensato, el patriota sincero, el hombre con vocación de bien público que procura por lo menos la coincidencia honorable entre sus aspiraciones y la salud de la República.

El comentarista político se cansa a veces de manejar figuras de barro y reseñar escenas de sainete. Y se cansa todavía más de ser indulgente con las unas y las otras. Provoca el mismo asco el cínico en su desnudez moral que el pretendido catón en su santuario de pacotilla. Y llega uno a la conclusión de que entre unos y otros naufraga la oportunidad de construir una discreta armazón política en que no prevalezcan ni la chabacanería y la rapacidad del manengue encumbrado ni la hipocresía y la estolidez del seudoidealista que desea encumbrarse.

UNA OBSERVACIÓN DE VARONA

Ahora que estamos en la Semana de Martí nos parece que un buen tributo al Apóstol es poner entre paréntesis los tejemanejes de nuestra política pequeña, de nuestra política de todos los "días, y evocar la política grande que hizo posible la fundación de la República".

Eje de esa política grande fue el propio Martí. La política no tuvo nunca en aquel previsor, en aquel vinculador por excelencia, ninguno de esos rasgos torvos o fieros que la hacen antipática al hombre de escrúpulos. Y, sin embargo, no hubo en Martí la más remota sombra de apoliticismo. Jamás pensó que el problema de Cuba, que era un problema doble, pues había que ganar la independencia primero y la verdadera libertad después, construyendo a un tiempo la patria y la nación, pudiese resolverse si

(PASA A LA PÁGINA 23)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

VARONA HABLA ADEMÁS DE LA CAPACIDAD PARA "ARMONIZAR Y ORGANIZAR". ESTA CAPACIDAD ES DEFINIDORA DEL POLÍTICO. MARTÍ FUE UN GENIO EN LOS DOS ASPECTOS DE ELLA. PARA JUNTAR Y CONCENTRAR A LOS PATRIOTAS QUE ESTABAN EN EL EXILIO, PARA ARTICULAR SUS ESFUERZOS CON LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLABAN EN EL INTERIOR DE LA ISLA

(Viene de la página 22)

no se planteaba en términos estrictamente políticos, es decir, penetrando resueltamente en la realidad isleña, ponderando los factores de que se componía el complejo colonial y tratando de conjugar las fuerzas antagónicas, insulares e internacionales, que constituían en su época la dramática circunstancia cubana. El libertador en Martí anduvo siempre del brazo del político.

En la tribuna enardecía; fuera de la tribuna ligaba voluntades secretamente, conciliando, sumando, diciendo a cada cual la palabra oportuna, callando lo que había que callar, soportando con paciencia la injusticia, la burla, el desaire, la intemperancia, manejando, en fin, todos los resortes del político realista.

No vacilamos en calificar de realista la política de Martí. Realista tiene que ser toda política, por muy elevados que sean sus designios. El político de fibra acaricia un ideal; pero no se desazona cuando las dos terceras partes de ese ideal se le escapan de las manos. Con estas fugas se integra también el proceso histórico, porque cada parte del ideal que vuela sirve de incentivo a las almas voluntariosas para continuar la búsqueda. La tierra es el reino de lo perfectible, no el de lo perfecto.

Enrique José Varona, con su lucidez, percibió muy bien los atributos del político práctico que había en Martí y, sobre todo, lo que él llama su "cualidad maestra: el don de armonizar, de organizar", que es virtud cardinal de los "directores de pueblos". En la médula de aquella completa humanidad había un idealismo que pugnaba constantemente por salir a chorros, entero, irrefrenable. Pero, como señala Varona, el "temperamento artístico lo hacía encarnar abstracciones y teorías en hombres y pueblos".

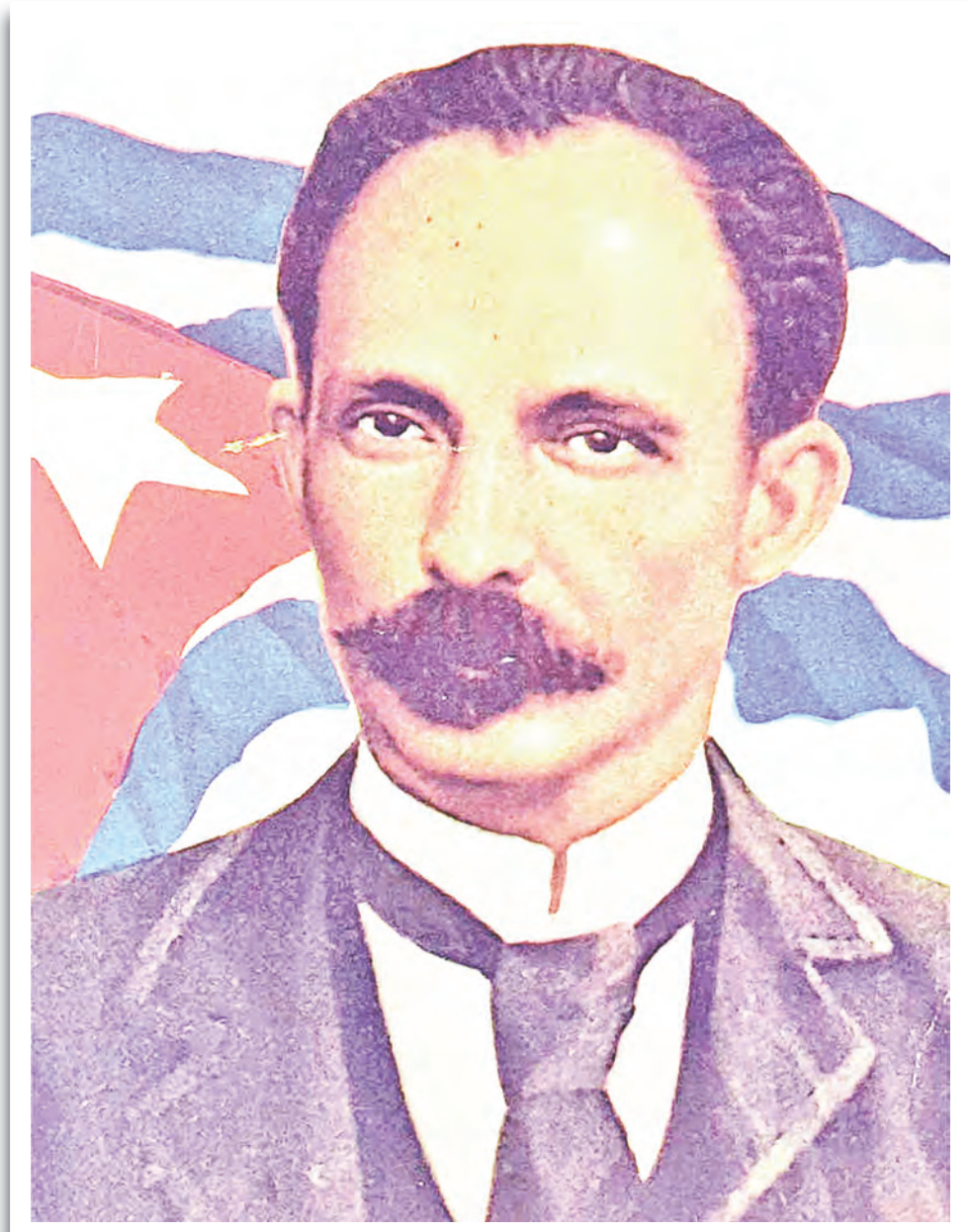
He ahí una observación muy sagaz. Martí hubiera sido un político especulativo si no hubiese habitado un artista dentro de él. El arte es, contra lo que la mayoría de las gentes suponen, la actividad real por excelencia. Las puras abstracciones son propias del matemático, del filósofo, no del artista. El artista busca siempre el "contorno y la figura". Para el artista las ideas carecen de validez si no toman cuerpo y habitan entre los hombres.

ARMONIZAR Y ORGANIZAR

Pero Varona habla además de la capacidad para **"armonizar y organizar"**. Esta capacidad es definidora del político. Martí fue un genio en los dos aspectos de ella. Para juntar y concentrar a los patriotas que estaban en el exilio, para articular sus esfuerzos con las actividades que se desarrollaban en el interior de la isla, para frenar ímpetus entretener impaciencias, encauzar voluntades anárquicas y avivar voluntades enardecidas, Martí no rehusó poner en juego ninguna de las armas que la política en todos los tiempos ha empleado para vincular a los hombres y darles unidad y conciencia de equipo.

En su necesaria tarea de zurcidor de voluntades, Martí cuenta con las virtudes de sus compatriotas, pero también con sus debilidades y hasta con sus defectos. A unos les halaga la dignidad, a otros la vanidad. A todos sonríe, para todos tiene una palabra de elogio, de todos procura hacerse querer. Cuando algunos creen que es demasiado contemporizador, responde que "callarse es su manera de censurar".

Esa tendencia armonizadora no la practica solo con los hombres que han de desatar la revolución. Sabe que no bastará con hacer la guerra ni siquiera con salir victorioso de ella. Teme, no sin razón que los problemas de la paz sean más difíciles, más riesgosos para Cuba, que los problemas de la guerra. Y desde el primer momento trata de asegurar la armonía de la República en embrión con los residuos de la colonia que inevitablemente quedarán en ella.



MARTí ... "si fuese el maestro del día".

El Manifiesto de Montecristi es un insigne ejemplo de esa política coordinadora. En él se justifica la guerra por el empecinamiento de la metrópoli, ante cuyas puertas habían llamado inútilmente los cubanos; pero se trata de la guerra "breve y necesaria", una guerra que por su rapidez y eficacia permita instaurar sin dificultades la paz; una guerra, en suma, que permita tanto a los cubanos como a los españoles y a los extranjeros residentes en el país seguir dedicándose a las actividades lícitas y constructivas de la vida. Su mismo lema de **"la República cordial con todos y para el bien de todos"** ¿qué es si no la forma feliz de ofrecer garantías a todos, de asegurar la convivencia pacífica y fecunda de todos los habitantes de la isla?.

Por eso se opuso siempre a los movimientos improvisados, a las tentativas inmaturas que podían conmover al país, trastornarle,

(Pasa a la página 24)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

MARTÍ ERA UN POLÍTICO DE CUERPO ENTERO, ADEMÁS DE UN REVOLUCIONARIO. LO SENSIBLE ES QUE NOS FALTASE SU VOZ Y SU EJEMPLO EN LOS CRÍTICOS INSTANTES DEL ESTRENO REPUBLICANO

(VIENE DE LA PÁGINA 23)

desequilibrarlo material y moralmente, pero no vencer a los ejércitos de España que era lo primordial. En 1879 inicia con Calixto García, Juan Gualberto Gómez y otros patriotas la llamada Guerra Chiquita; pero abandona los planes cuando comprueba su inviabilidad y acaba exhortando a Emilio Núñez a que se retire del campo de batalla donde tiene más que probados su valor y su abnegación, porque "un puñado de hombres, empujado por un pueblo, logra lo que logró Bolívar; lo que con España y el azar mediante lograremos nosotros; pero abandonados por un pueblo, un puñado de héroes puede llegar a parecer, a los ojos de los indiferentes y de los infames, un puñado de bandidos".

Años después la impaciencia, la desesperación cubana, estalla nuevamente en un movimiento encabezado por Antonio Maceo y Máximo Gómez. Martí se incorpora a él en los primeros momentos; más, como muy bien ha señalado Félix Lizaso **"tan pronto surge en su mente la idea de que la guerra que se quería traer a Cuba tomaba caminos que estaban en contradicción con su criterio, se separa de Gómez para no contribuir a implantar en Cuba "*un régimen de despotismo personal que sería más vergonzoso y funesto que el despotismo político que soportaba*", como le dice en la célebre carta de ruptura".** Una vez más el político previsor, reflexivo, se antepone al revolucionario ardoroso. Martí no quería llevar a los cubanos al suicidio. Tampoco quería dar lugar a que se produjese en el país un simple clima de algarada, de revuelta incontrolable, que tal vez daría lugar a que Cuba pasase de colonia española a colonia norteamericana, idea que no pocos cubanos acariciaban todavía, pero que a Martí le parecía, como era lógico, un remedio peor que la enfermedad. La independencia era la única meta deseable y la independencia sólo podía conseguirse por medio de una guerra seriamente organizada, una guerra hecha con visión política, una guerra que llevase en su propia eficacia, en su propia fuerza, el germen de todas las seguridades.

Martí era un político de cuerpo entero, además de un revolucionario.

UN POLÍTICO DE CUERPO ENTERO

La calidad del político se prueba tanto en la firmeza con que sostiene sus principios como en la flexibilidad que muestra para todo lo que en su tarea resulta circunstancial o contingente. No se puede poner en duda el denso contenido moral de la política martiana. No solamente creía que la "política virtuosa" era un deber de conciencia, sino que la consideraba, ya en el orden práctico, como la única útil y perdurable.

Pero él mismo reconocía que en la política la virtud ***"triunfa de lado", nunca "de un modo directo y absoluto".*** Esta aceptación de la moral pública como un estado de aproximación, como un avance seguro, pero lento, explica la comprensión de Martí cuando examina y comenta un episodio, al parecer desconcertante, de la gestión presidencial de Lincoln. Emeterio S. Santovenia lo ha referido, transcribiendo expresiones muy significativas del Apóstol, en el libro "Lincoln en Martí". Electo presidente de los Estados Unidos el paladín del antiesclavismo, designa para la Secretaría de la Guerra a Simón Cameron, "*politician*" de celebridad un poco escandalosa que le había asegurado a Lincoln los votos decisivos del Estado de Pennsylvania.

Los hombres austeros que estaban con el régimen y los austeros y no austeros que estaban contra él, se rasgaron las vestiduras en señal de indignación. Lincoln, con generosidad incomprensible, metía al demonio en su Gabinete. Como era de esperarse, Cameron muy pronto empezó a hacer de las suyas en el puesto que se le había confiado. Lincoln no cedió por eso. Sagazmente acota Martí: ***"¿Abandonaría Lincoln a quien lo ayudó? ¿Pondría en peligro, en la hora crucial de la nación, la amistad del Estado más rico e influyente, la unión del Norte frente al Sur unido?".*** Cuando no quedó más remedio, Cameron fue sacado de la Secretaria de la Guerra; pero el Presidente, para quien la honestidad no estaba reñida con el tacto político, lo designó embajador en Rusia.

Martí observa al respecto: ***"En época de guerra y creación importa sujetar con la bondad a los amigos peligrosos a quienes no se puede vencer".*** Hubiera sido absurdo echar por la borda la unidad del Norte sólo, por el deseo de sancionar al hombre fuerte de Pennsylvania. Apunta-Martí- "***Ese es el hombre de Estado; sagacidad e indulgencia".*** Y para rematar su pensamiento en materia tan delicada escribe este magnífico resumen de moral política: "***En plegar y moldear está el arte político. Sólo en las ideas esenciales de dignidad y libertad se debe ser espinudo como un erizo y recto como un pino".***

-Se equivocan los que pintan a Martí como un idealista encandilado, que habría dado grandes traspiés durante la República en el caso de haber sobrevivido a la gesta del 95. Martí era un político de cuerpo entero, además de un revolucionario. Lo sensible es que nos faltase su voz y su ejemplo en los críticos instantes del estreno republicano. Ya lo intuyó la copla popular cuando dijo:

Martí no debió de morir;
si fuese el maestro del día,
otro gallo cantaría,
la patria se salvaría
y Cuba sería feliz.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Retumbó el sentimiento de Martin Luther King en la Parada de Liberty City

Carrozas multicolores embellecieron la Parada de Martin Luther King.

La Caballería de la Policía abrió el desfile de Martin Luther King el pasado lunes.

El mejor homenaje a un hombre que dedicó su vida a hacer valer los derechos civiles.

Las bandas juveniles escolares le pusieron la alegría musical al desfile.

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El sentimiento de Martin Luther King retumbó en la sinuosa Parada efectuada en Liberty City el pasado lunes donde los pensamientos del líder de los derechos humanos y civiles aparecieron en autos y en emblemas que la gente exhibió durante este acto patriótico.

Cientos de automóviles del Condado Miami Dade, entre ellos de la policía y de los bomberos, desfilaron a lo largo del corazón de esta ciudad, donde la gente aplaudió cuando se mostraron las fotografías e ideas del líder afroamericano, a lo ancho de la vía atestada de admiradores.

Comisionados y personal del condado, así como de la ciudad de Miami como el alcalde Francis Suárez, saludaron desde las máquinas de bomberos a la muchedumbre que se dio cita en la mañana del lunes en este lugar emblemático.

El alcalde de la ciudad de Miami, Francis Suárez, presidió la parada en homenaje a Martin Luther King.

Esta pareja afroamericana mostró emocionada sus camisetas con la foto de Luther King.

El comisionado condal René García a bordo de un auto oficial saludó al público.

El comisionado Manolo Reyes acompañado de su esposa.

Mujeres carnavalescas se robaron los aplausos del público.

El símbolo de la libertad resaltó a todo lo largo de esta parada.

Los residentes de Liberty City exaltaron la imagen del líder Martin Luther King.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE

Celebrando 56 años

$149.99 AL AÑO

PARA JUBILADOS 99.99

se require pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99

HOY

SUSCRÍBASE $149.99 POR UN AÑO

PARA JUBILADOS $99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

☐ $149,99 AL AÑO

☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ ( ) Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

( ) FAX _____ @ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

☐ VISA ☐ MasterCard ☐ DISCOVER ☐ AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: _____

Fecha de vencimiento de la tarjeta _____ Code _____ Firma autorizada _____

Suscríbase electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com

Pague por PayPal

PayPal VERIFIED

RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año

O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8St., Miami, Fl 33135

www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Martí y Rubén Darío en la asamblea que selló la libertad de América

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Tanto Rubén Darío como José Martí fueron dos poetas que con su sabia e intelectualidad prácticamente comenzaron a cimentar los pasos futuros de lo que debía ser la libertad no solo para Cuba sino para América entera.

Ambos se conocieron durante una asamblea en Nueva York donde se cruzaron elogios e ideas para sellar la libertad en América en momentos en que gobiernos foráneos andaban tras el poder en varias naciones como Cuba.

"Fue en una noche de 1893, en una luminosa habitación del Hardman Hall en la ciudad de Nueva York, cuando y donde se cruzaron por única vez los caminos de los dos poetas, que cambiaron para siempre la visión de América Latina", recordó el profesor Héctor Darío Pastora.

"'Fue puntual a la cita Rubén Darío, en compañía de Gonzalo de Quesada, y entró por una de las puertas laterales del edificio donde hablaría el gran combatiente", añadió Pastora tras hacer alusión a esta amistad entre dos genios.

"Cruzó Darío por un pasadizo sombrío, y de pronto, en un cuarto lleno de luz, se encontró entre los brazos de un hombre pequeño de cuerpo, rostro iluminado, voz dulce y dominadora al mismo tiempo, siendo él, José Martí".

"Esto lo recordaría tiempo después Darío. Habían pasado entonces cinco años desde la publicación de Azul, libro patriarcal del Modernismo, y dos del ensayo político Nuestra América, por lo que ambos ya se conocían aun sin conocerse", recordó el profesor.

"De qué temas hablaron o qué impresiones compartieron en ese encuentro trascendió más bien poco, pero se sabe que Darío llamó al Apóstol de la Independencia de Cuba 'Padre y Maestro', y Martí le respondió: 'Hijo mío', aseveró Héctor Darío.

El profesor Héctor Darío Pastora gestor de la obra martiana en los Estados Unidos habló sobre los genios Rubén Darío y Martí y su obra inmortal.

Dos frases que expresan acaso, simbólicamente, el nexo literario que recorrió la obra de ambos. A fin de cuentas, el poeta nicaragüense acabó consagrándose como el máximo representante de una nueva corriente literaria, al hacer florecer como nadie el Modernismo, con su inigualable maestría", resaltó.

"Antes, sin embargo, para que ese fenómeno ocurriese, el poeta cubano hubo de arrebatar y asimilar las anteriores escuelas literarias establecidas por el Romanticismo de la vieja Europa, para transformarlas y depositar la simiente de ese movimiento renovador", explicó Héctor Darío.

"Esa influencia, Darío la reconocía ya en 1888 (es decir, el de la aparición de Azul...), cuando manifestó que Martí escribe a nuestro modo de juzgar, más brillantemente que ninguno de España o de América (...) porque fotografía y esculpe en la lengua, pinta o cuaja la idea, cristaliza el verbo en la letra, y su pensamiento es un relámpago y su palabra un tímpano o una lámina de plata o un estampido", recordó luego el profesor nicaragüense.

"Pero la reafirmó aún más en los años siguientes a la trágica muerte del autor de los Versos Sencillos en el campo de batalla en Dos Ríos el 19 de mayo de 1895", expresó luego de asegurar que **"quien murió allá en Cuba, era de lo mejor, de lo poco que tenemos nosotros los pobres".**

"Era millonario y dadivoso: vaciaba su riqueza a cada instante, y como por la magia del cuento, siempre quedaba rico, expresó el poeta nicaragüense Rubén Darío sobre Martí al calificar la obra martiana como un jardín de piedras preciosas".

"**Y subrayaba: antes que nadie, Martí hizo admirar el secreto de las fuentes luminosas. Nunca la lengua nuestra tuvo mejores tintas, caprichos y bizarrías",** trajo a colación el profesor Pastora para así rendirle tributo al prócer cubano en su aniversario de nacimiento.

"Tenía que vivir, tenía que trabajar, entonces, eran aquellas cascadas literarias, añadía en alusión a los escritos martianos que publicaban el diario La Nación, de Buenos Aires, y otros periódicos de México y Venezuela", explicó.

"Allí aparecía Martí pensador, Martí filósofo, Martí pintor, músico, poeta siempre. Con una magia incomparable, precisó Darío, quien no solo bebió de la influencia estética martiana, sino también de su ideario latinoamericanista como bien refleja el No proferido a Roosevelt en Cantos de vida y esperanza", resaltó también.

"Para más paralelismos, ambos nacieron un mes de enero (Martí en 1853, Darío 14 años después) y ninguno llegó a cumplir los 50, pero aun tuvieron tiempo suficiente para dejar una huella indeleble", precisó Héctor Darío.

"**Tras su tránsito a la inmortalidad, la América española no fue ya más posesión de España y la literatura en lengua castellana, profusamente renovada, tampoco quedó igual, al vibrar como nunca antes con la rebeldía de un profundo acento latinoamericano"**, insistió sobre la obra de estos dos genios.

A la Habana en 1902 la de Martí sirvió para sentar las ansias de libertad que desde ahí comenzaron en la isla y por eso siempre estuvo al lado de genios como Rubén Darío quien siempre destacó la lucha de Martí como uno de los grandes genios de América.

El sábado 21 de enero a las 10:30 am vamos a recordar los dos natalicios de Rubén Darío y Martí dos monumentos que le hacen honor y la patria de estos dos genios de la poesía mundial que dejaron el mejor legado de libertad en América que nunca podrá ser olvidado.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2022

18

SANTOS: San Deicolo, San Jaime Hilario Barbal, Santa Margarita de Hungría, Santa Prisca, San Volusiano.

FRASE DEL DIA: "Todas las formas de gobierno son valoradas exclusivamente en la medida en que tienden a promover la felicidad de quienes bajo ellas viven.".

Adam Smith

EFEMERIDES

1486.- Las casas de York y Lancaster se unen mediante el matrimonio de Enrique VII e Isabel.

1852.- Primer número de la revista cubana "Almendares".

1875.- En la guerra por la independencia de Cuba, Máximo Gómez asalta y toma el puente El Jíbaro.

1894.- Al reabrirse en Cayo Hueso (Florida) las fábricas de tabaco que habían sido cerradas por razones económicas, numerosos obreros cubanos son sustituidos por españoles llevados desde Cuba.

2019.- En México, un ducto de hidrocarburos de la paraestatal PEMEX en el Estado de Hidalgo explota a causa de la perforación indebida del mismo, dejando como saldo 137 muertos y 8 heridos.

2021.- Finaliza la cuarentena obligatoria en Bogotá anunciada por Claudia López por altos contagios en la ciudad.

2022.- El parlamento de Indonesia aprueba un proyecto de ley para trasladar su capital a la isla de Borneo y anuncia que el nombre de la nueva ciudad será llamada Nusantara, en medio del progresivo hundimiento de la actual capital Yakarta.

19

SANTOS: Basiano, Canuto, Gumersindo, Mario, Germana, Pía, Abacuo, Geroncio

FRASE DEL DIA: "Haz de manera que seas tú admirado y no lo que te pertenece."

Paulo Coelho

EFEMERIDES

1881.- En plena guerra del Pacífico, el Ejército chileno entra en Lima tras dos días de cruentos combates en los alrededores de la capital peruana.

2012.- La compañía fotográfica Eastman Kodak presenta quiebra ante un tribunal de Nueva York.

2015.- Muere el fiscal que acusó a Cristina Fernández de encubrir a Irán. El fiscal argentino Alberto Nisman fue encontrado muerto en su apartamento, con la puerta cerrada con llave por dentro.

2017.- un nuevo terremoto sacude el centro de Italia, llegando a poner en alerta la ciudad de Roma. **2018.-** Fallece Dorothy Malone (92), actriz estadounidense (n. 1925).

2019.- Un terremoto de magnitud 6,7 golpea Tongoy, en la región de Coquimbo en Chile, causando dos muertos y dejando a 200 000 personas sin electricidad.

2020.- Jimmy Heath (93), músico estadounidense (n. 1926).

2021.- Martín Pérez Padrón (57), entrenador de fútbol mexicano; coronavirus (n. 1964).

2021.- Se convocaron las elecciones generales de Barbados desde la reciente transición republicana, resultando electa la primera ministra Mia Mottley.

20

SANTOS: Eutimio, Fabián, Neófito, Sebastián, Estoquia Calafato, Quisilinda

FRASE DEL DIA: "No hay que desanimarse nunca. Los sueños vuelan, el trabajo queda.".

George Sand

EFEMERIDES

1984.- Muere en Acapulco, México, el estadounidense Johnny Weismuller, record olímpico de natación y luego el actor que encarnaría con mayor éxito el personaje de "Tarzán".

2009.- Barack Obama jura como presidente de EE.UU.

2017.- En Washington DC (Estados Unidos), el magnate Donald Trump toma posesión de la presidencia de los Estados Unidos en sucesión de Barack Obama.

2019.- Se lanza el partido Comunes perteneciente al Frente Amplio de Chile, nacido desde la fusión de Poder Ciudadano e Izquierda Autónoma.

2020.- Al menos 116 soldados y civiles mueren por bombardeos de los misiles balísticos y aviones no tripulados durante un ataque aparentemente dirigido por los Huzis en la mezquita de un campo militar en la ciudad de Yemen en Marib.

2021.- Joe Biden asumió como el 46° presidente de Estados Unidos.

2022.- En Honduras, 20 diputados electos traicionan la decisión de la presidenta electa Xiomara Castro.

21

SANTOS: Eulogio, Inés, Lutgarda, Patrocio, Albano Roe, Fructoso.

FRASE DEL DIA: "Engarza en oro las alas del pájaro y nunca más volará al cielo."

Rabindranath Tagore

EFEMERIDES

1923.- Nace en Jerez de la Frontera (Cadiz), Lola Flores, cantante flamenca.

1976.- El avión supersónico de pasajeros "Concorde" inicia vuelos de línea regular.

1998.- Juan Pablo II llega a La Habana para una visita de cinco días a Cuba.

2009.- El presidente de EEUU, Barack Obama regula la ética gubernamental. Un juez militar suspende el procesamiento a cinco acusados del 11-S.

2016.- Mrinalini Sarabhai (97), bailarina clásica, coreógrafa e instructora india (n. 1918).

2017.- En Austria detienen a un presunto terrorista aliado a Estado Islámico, que planeaba atentar con una bomba el Metro de Viena, siendo el primer yihadista detenido en ese país.

2019.- El futbolista argentino Emiliano Sala y un piloto de aviación desaparecieron en el Canal de la Mancha.

2020.- Se confirma el primer caso de Coronavirus de Wuhan en Estados Unidos.

2021.- En Irak un doble atentado suicida reivindicado por el Estado Islámico en un mercado de Bagdad deja como saldo 32 muertos y 110 heridos.

2022.- En Chile, en el Museo Nacional de Historia Natural, el presidente electo Gabriel Boric nombró a su gabinete ministerial compuesto por 14 ministras y 10 ministros, siendo el primer gabinete en la historia del país compuesto mayoritariamente por mujeres.

22

SANTOS: Vicente, Anastasio, Víctor, Oroncio, Gaudencio, Laura Vicuña, Blesila.

FRASE DEL DIA: "La neutralidad, como principio inmutable, es una prueba de debilidad."

Lajos Kossuth

EFEMERIDES

1959.- Comienzan en La Habana juicios sumarísimos contra los colaboradores del presidente Batista.

2010.- Evo Morales asume por segunda vez consecutiva la Presidencia de Bolivia tras jurar su cargo en la Asamblea Legislativa Plurinacional.

2015.- Francia y 'Twitterleaks' acorralan la política exterior marroquí.

2017.- En Papúa Nueva Guinea e Islas Salomón, se registra un terremoto de 8,0 grados en la escala de Richter el cual produjo alertas de tsunami.

José Rivera

2018.- Agustín Bandrich Berrelleza (79), actor, director teatral, dramaturgo y maestro de canto mexicano.

2019.- 22 al 27, se realizó la XXXIV edición de la Jornada Mundial de la Juventud de la Iglesia católica en Panamá, siendo la tercera JMJ que tuvo lugar en América Latina.

2020.- Hercules Ayala (69), boxeador puertorriqueño (n. 1950).

2021.- José Rivera (73), torero español; cáncer (n. 1947).

2022.- Ucrania recibe 90 toneladas de armamento de parte de Estados Unidos ante el aumento de tensiones con Rusia.

23

SANTOS: Bernardo, Clemente, Severiano, Walter, Mesalina, Ildefonso, Aquila.

FRASE DEL DIA: "A la larga, una sociedad jerárquica sólo sería posible basándose en la pobreza y en la ignorancia."

George Orwell

EFEMERIDES

1869.- Se publica el poema Abdala de José Martí en "La Patria Libre".

1925.- Muere en La Habana, Cuba, el destacado patriota Manuel Sanguily, intelectual revolucionario que luchó por la independencia de Cuba.

2011.- La UE aprueba el embargo de las importaciones de productos petroleros procedentes de Irán.

2015- Bárcenas continúa con sus ataques a Rajoy. El extesorero del PP ha pasado su primer día en libertad con nuevas acusaciones contra el presidente del Gobierno.

2016.- Elisabeta Polihroniade (80), ajedrecista rumana (n. 1935).

2017.- Douglas Reeman (92) escritor británico (n. 1924).

2018.- Nicanor Parra (103), escritor, poeta, matemático, académico y físico chileno (n. 1914).

2019.- Nicolás Maduro rompe relaciones diplomáticas con Estados Unidos.

2020.- Una explosión se produce por la fuga de gas de un camión cisterna en la zona sur de Lima al pasar por un desnivel, dejando 30 muertos y más de 47 heridos.

2021.- Se llevaron a cabo concentraciones en apoyo a Alexéi Navalni en varias ciudades rusas, el cual lleva 3400 detenidos.

2022.- Estados Unidos ordena evacuar a los diplomáticos no esenciales en la embajada del país en Ucrania.

24

SANTOS: Nuestra Señora de la Paz, Feliciano, Proyecto, Surano, Tirso, Xenia.

FRASE DEL DIA: "Sólo el motivo constituye el mérito de las acciones; y el desinterés les da la perfección.".

Jean de la Bruyere

EFEMERIDES

1995.- Rusia lanza, por primera vez en su historia, un cohete portador tipo Kosmos-3M con tres satélites, uno ruso, otro estadounidense y el último sueco.

2009.- Muamar Gadafi anima a empresas españolas a invertir en Libia, durante la visita del Rey Juan Carlos.

2010.- La oposición venezolana condena el "cierre" del canal privado Radio Caracas Televisión Internacional, suspendido de la programación de cable por supuesto incumplimiento de la ley.

2016.- en el sur de Alaska, se registra un terremoto de magnitud 7,1 en la escala de Richter, provocando apagones eléctricos en algunos puntos de su principal ciudad, Anchorage.

2019.- Fernando Sebastián Aguilar (89), cardenal católico español (n. 1929).

2020.- Se confirma el primer caso de curación del Coronavirus de Wuhan en Shanghái.

2021.- En Brasil, una avioneta con parte de la delegación de Palmas Futebol e Regatas se estrella poco después del despegue, fallecen cuatro jugadores, el presidente de la asociación y el piloto de la aeronave.

2022.- El presidente de los Estados Unidos, Joe Biden causó revuelo después de insultar a un periodista de Fox News quien preguntaba sobre la inflación, al día siguiente el presidente manifestó sus disculpas.

Enero

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

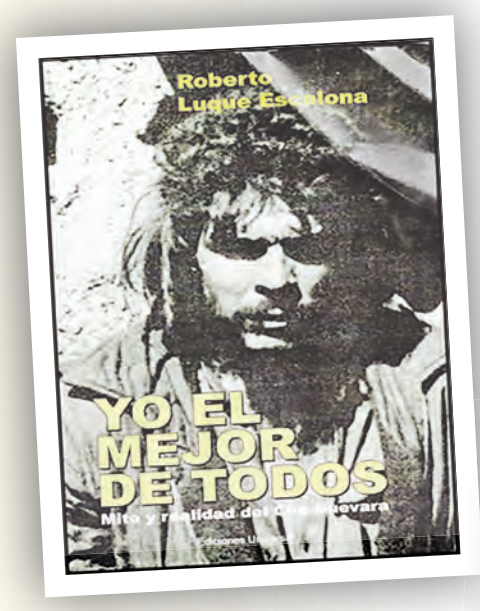
YO EL MEJOR DE TODOS

Mito y Realidad del Che Guevara

Roberto Luque Escalona

AUTHOR INFORMATION (INFORMACIÓN AUTOR):

Roberto Luque Escalona nació en Holguín, Cuba, en 1936. Hijo menor de un matrimonio de clase media, más bien alta, se graduó de bachiller en el Instituto de Segunda Enseñanza de Holguín. Matriculó Derecho en la Universidad de La Habana, pero apenas asistió a clases pues la Universidad cerró por las circunstancias políticas de entonces. Su familia lo envió a estudiar a Estados Unidos, pero en Miami, cambió de rumbo. Se fue a México y se enroló en una expedición que preparaba el Movimiento 26 de Julio. La expedición fracasó y al caer Batista decidió permanecer en México y matriculó Historia en la Universidad Nacional Autónoma (UNAM). Dejó sus estudios sin terminar y regresó a Cuba. Matriculó Ciencias Políticas en la Universidad de La Habana, donde se graduó en 1964. En 1970, cuando trabajaba en la Agencia de Noticias Prensa Latina, presentó una novela en el Concurso Casa de Las Américas, la cual fue tildada de contrarrevolucionaria. Después de la expulsión de Prensa Latina trabajó en una revista de temas económicos, como corrector de estilo. Fue expulsado también de ese trabajo cuando ingresó en el Comité Cubano



Pro Derechos Humanos. En 1990 publicó en México una breve historia de Cuba, que era en realidad una diatriba contra Fidel Castro. Tituló ese libro **LOS NIÑOS Y EL TIGRE.** En 1992 se exilió. En el exilio ha publicado tres ediciones de ese libro, escrito en Cuba, una de ellas en inglés. También un ensayo sobre Mitos Cubanos y ocho novelas.

DESCRIPTION (DESCRIPCIÓN):

Gastón Baquero opinó sobre la primera edición de **YO EL MEJOR DE TODOS:** «Este libro, maravillosamente escrito por Roberto Luque Escalona». Esa primera edición la escribió el autor cuando todavía vivía bajo el régimen totalitario en Cuba. A esta segunda edición se le han suprimido algunas partes, corregidas otras y también ampliada. No creo que el entusiasmo de Baquero se fundara en ellas, ni las echaría de menos, de estar vivo y poder leer esta segunda versión.

El libro presenta la historia del

Che Guevara tal como fue y sin los mitos que la cambiaron. Analiza su vida en todas las etapas, desde su primer contacto con Castro, su participación en la lucha guerrillera, los cargos que ocupó en la Isla, las luchas en África, las diferencias con la URSS y Castro, la guerrilla en Bolivia, el abandono total de ayudas por parte de la internacional comunista, los de Bolivia y de Castro, que causó su total derrota y muerte. Esta segunda edición revisada y aumentada, deja su verdadera historia.

PLACE OF PUBLICATION (LUGAR):
Miami, Florida, USA

SERIES (COLECCIÓN):
Colección. Cuba y sus Jueces

EDITION (EDICIÓN):
Second edition, 2022 / Segunda edición, 2022

PUBLICATION DATE (FECHA EDICIÓN):
December, 2022 / Diciembre, 2022

BINDING (ENCUADERNACIÓN):
Paper (rústica)

FORMAT-PAGES (FORMATO/PÁGINAS):
6 x 9" 161 p.

I.S.B.N.: 978-1-59388-334-8

PRICE (PRECIO): $ 24.95

Orders to: / Órdenes a:

EN SU LIBRERÍA O DISTRIBUIDOR FAVORITO, INGRAM/LIGHTNING

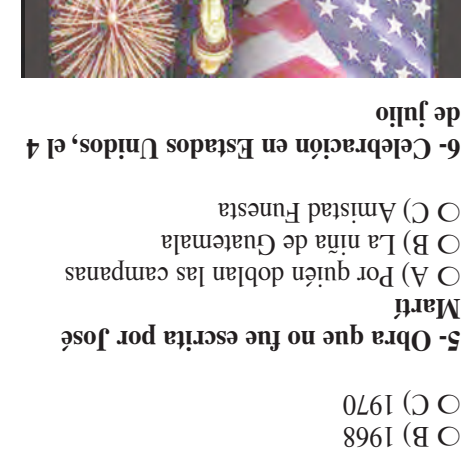
Y EN WWW.AMAZON.COM

EDICIONES UNIVERSAL

P.O. BOX 450353 (Shenandoah Station). Miami, FL 33245-0353. USA.

E-mail: jms@ediciones.com http://www.ediciones.com

1- Escritor existencialista



○ A) Jean Paul Sartre
○ B) Franz Kafka
○ C) Albert Camus

2- Nombre que también se le llama la isla de Taiwán
○ A) Formosa
○ B) Macaos
○ C) Corea

3- Capital de Holanda
○ A) Ámsterdam
○ B) Copenhague
○ C) La Haya

4- Año en que por primera vez el hombre pisó la luna
○ A) 1969
○ B) 1968
○ C) 1970

5- Obra que no fue escrita por José Martí
○ A) Por quién doblan las campanas
○ B) La niña de Guatemala
○ C) Amistad Funesta

6- Celebración en Estados Unidos, el 4 de julio

○ A) Nacimiento de Martin L. King
○ B) Día de los Veteranos
○ C) Declaración de Independencia

7- Antónimo de enardecimiento
○ A) Sosiego
○ B) Entusiasmo
○ C) Pasión

8- Autor de habla hispana, primera concesión del Premio Nobel de Literatura

○ A) Gabriela Mistral
○ B) Pablo Neruda
○ C) Pío Baroja

9- No es una obra de Pablo Picasso
○ A) El Guernica
○ B) Mujer Sentada
○ C) Las Señoras de Avińón

10- Símbolo químico del plutonio
○ A) Pt
○ B) Pu
○ C) Pl

11- Hueso que se encuentra en la región del brazo
○ A) Húmero
○ B) Estribo
○ C) Cigomático

12- Patentó la lámpara incandescente y el fonógrafo

○ A) Benjamin Franklin
○ B) Graham Bell
○ C) Thomas A. Edison

13- Capital de Las Bahamas
○ A) Bridgetown
○ B) Saint John
○ C) Nassau

14- País que no se encuentra en África
○ A) Omán
○ B) Benín
○ C) Gambia

RESPUESTAS AL REVÉS

1- B) El existencialismo es un movimiento filosófico que resalta el papel crucial de la existencia, de la libertad y de la elección individual, y que gozó de gran influencia en distintos pensadores y escritores de los siglos XIX y XX. **Franz Kafka** fue un escritor de origen judío nacido en Bohemia que escribió en alemán. Su obra está considerada una de las más influyentes de la literatura universal y está llena de temas y arquetipos sobre la alienación, la brutalidad física y psicológica, los conflictos entre padres e hijos, personajes en aventuras terroríficas, laberintos de burocracia y transformaciones místicas.

2- A) La isla de Taiwán también conocida en el pasado como **Formosa** (del portugués Ilha Formosa, «Isla Hermosa»), de unos 36 000 km², se encuentra frente a las costas de la provincia china de Fujian, separada de esta por el estrecho de Taiwán. Al norte se encuentra el mar de la China Oriental y al sur el mar de la China Meridional, mientras que la costa oriental de la isla está bañada por el océano Pacífico y el archipiélago de islas Ryūkyū de Japón.

3-A) **Ámsterdam,** es la capital oficial de Holanda (entiéndase Países Bajos). La ciudad está situada entre la bahía del IJ, al norte, y a las orillas del río Amstel, al sureste. Fue fundada en el siglo XII como un pequeño pueblo pesquero.

4- A) Apolo 11 fue una misión espacial tripulada de Estados Unidos cuyo objetivo fue lograr que un ser humano caminara en la superficie de la Luna. La misión se envió al espacio el **16 de julio de 1969,** llegó a la superficie de la Luna el 20 de julio de ese mismo año y al día siguiente logró que 2 astronautas (Armstrong y Aldrin) caminaran sobre la superficie lunar.

5- A) ***Por quién doblan las campanas,*** en inglés For Whom the Bell Tolls, es una novela publicada en 1940, cuyo autor, Ernest Hemingway, participó en la Guerra Civil Española como corresponsal, pudiendo ver los acontecimientos que se sucedieron durante la contienda.

6- C) El 4 de julio es la fiesta nacional de Estados Unidos en la que se celebra el **Día de la Independencia.** Coincide con el día en que se firmó la Declaración de Independencia en 1776, en la que el país proclamó su separación formal del imperio británico.

7- A) Enardecer significa inflamar, excitar, avivar, entusiasmar, enfervorizar, arengar, bullir la sangre, hervir la sangre, desbordarse. **Sosiego** es un antónimo de enardecer.

8- A) Gabriela Mistral, con el seudónimo literario de Lucila Godoy Alcayaga), fue una poetisa y educadora chilena. En 1945 **Gabriela Mistral** recibió el Premio Nobel de Literatura (fue la primera concesión a una escritora en lengua española.

9- B) ***Mujer sentada tocando la espineta*** es una famosa obra del pintor holandés Johannes Vermeer. Está realizada al óleo sobre lienzo. Se calcula que fue pintada hacia 1675. Mide 51,5 cm de alto y 45,5 cm de ancho. Se conserva en la National Gallery de Londres, Reino Unido.

10- B) El plutonio es un elemento transuránico radiactivo con el símbolo químico **Pu** y el número atómico 94. Es un metal actínido con apariencia gris plateada que se oscurece cuando es expuesto al aire, formando una capa opaca cuando se oxida.

11- A) **El húmero** es el hueso más largo de las extremidades superiores en el ser humano.1 Forma parte del esqueleto apendicular superior y está ubicado en la región del brazo. El estribo es un hueso perteneciente a la cadena de huesecillos del oído medio. El hueso cigomático o malar es un hueso par, corto y compacto, situado en la parte más externa de la cara.

12- C) **Thomas Alva Edison** fue un empresario y un prolífico inventor estadounidense que patentó más de mil inventos y contribuyó a proporcionar, tanto a Estados Unidos como a Europa, los perfiles tecnológicos del mundo contemporáneo: la lámpara incandescente, un sistema telefónico viable, el fonógrafo, las películas, etc.

13- C) **Nasáu** es la capital y el centro comercial y cultural de las Bahamas. La ciudad tiene una población de alrededor de 241.207 habitantes, lo que la convierte en la mayor población del archipiélago, ya que en ella se concentra aproximadamente el 70% de la población del país.

14-A) **Omán**, oficialmente el Sultanato de Omán es un país localizado al **suroeste de Asia,** en la costa sureste de la península arábiga.

AMOR CON HUMOR SE PAGA

—Mariíta, apuesto a que no me puedes decir algo que me ponga alegre y triste a la vez…
—Claro que puedo.. . "De tu grupo de amigos, tú eres el mejor amante".

—Jaimito… ¿Cómo te fue en el examen?
—Como en el Polo Norte….¡Todo bajo cero!

- ¿Sabes dónde tienen el pelo más rizado las mujeres?
- En África..

—Hum…este niño me pide un hermanito. ¡Ya sé…! Le respondo: "Mándame a tu madre".

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)

Daniel I. Pedreira

RECORDANDO AL DR. ANDRÉS VARGAS GÓMEZ

Este 13 de enero se conmemoró el veinte aniversario del fallecimiento del reconocido abogado, diplomático y ex preso político cubano Luis Andrés Vargas Gómez. Nacido en La Habana el 14 de mayo de 1915 en el seno de una familia mambisa, Vargas Gómez era nieto del Generalísimo Máximo Gómez Báez. Comenzó su carrera diplomática a temprana edad en los consulados de Cuba en Cayo Hueso y Nueva Orleans. Luego estudió Derecho en la Universidad de La Habana. Continuó su carrera diplomática con cargos en el Ministerio de Estado y en las Naciones Unidas. Por su participación en actividades clandestinas en contra de la dictadura castrista, fue arrestado y condenado a 21 años de prisión. Al ser excarcelado en 1984, Vargas Gómez partió al exilio en Coral Gables, Florida, donde continuó sus actividades en contra del régimen castrista como columnista de El Nuevo Herald y líder del exilio cubano. Falleció en Coral Gables el 13 de enero de 2003 tras una larga vida dedicada a la libertad de su patria.

Con el ex gobernador de la Florida Jeb Bush.

Vargas Gómez (centro) con Ramón Grau Alsina y otros activistas de derechos humanos en las Naciones Unidas en Ginebra.

Al frente, izquierda, participando en el magno Congreso de Derechos Humanos en Miami.

REMEMBERING DR. ANDRÉS VARGAS GÓMEZ

This January 13th marked the twentieth anniversary of the passing of the renowned Cuban lawyer, diplomat, and former political prisoner Luis Andrés Vargas Gómez. Born in Havana on May 14, 1915 into a mambí family, Vargas Gómez was the grandson of Generalissimo Máximo Gómez Báez. He began his diplomatic career at an early age at the Cuban consulates in Key West and New Orleans. He then studied law at the University of Havana and continued his diplomatic career with positions in the Ministry of State and the United Nations. For his participation in clandestine activities against the Castro dictatorship, he was arrested and sentenced to 21 years in prison. Upon his release in 1984, Vargas Gómez went into exile in Coral Gables, Florida, where he continued his activities against the Castro regime as a columnist for El Nuevo Herald and leader of the Cuban exile community. He passed away in Coral Gables on January 13, 2003 after a long life dedicated to the freedom of his homeland.

LINCOLN-MARTI
Desde 1968

NO SOMOS DE TEMPORADA
¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!
¡55 años no se improvisan!

• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

VPK

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA.
Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.
http://spe.schoolreadiness.org/pe

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.

• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

Step Up for students

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

TV

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY
(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0 - 8) C11MD1844

HOMESTEAD
(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY
(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE
(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0480

PALMETTO BAY
(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN
(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH
(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH
(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI
(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO
(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
812 NW 22 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0593

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH
(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE
(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09OS0136

GRATIS TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH
(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI
(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY
(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE
GRATIS VPK / K-4th
(407) 530-5000
2244 Fortune Road
CHILD CARE
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.
(305) 642-1000
www.lincoln-marti.com

"LA HABANA" EN SUS REPRESENTACIONES GRÁFICAS

La figura domina el panorama capitalino desde la época (1630-1634) en el que Bitrián Viamonte gobernaba a Cuba. Los viejos habaneros dieron en decir que ella era la representación alegórica de la ciudad fundada un siglo antes por Diego Velázquez.

Por José Rivero Muñiz (1950)

Data de muy remoto el tiempo en que los humanos comenzaron a valerse de la alegoría para dar forma a sus mitos diversos. Los artistas siempre tuvieron en ella manantial de inspiración para muchas de sus creaciones, y en los museos y otros lugares públicos, así como en numerosas residencias privadas, existe gran número de cuadros y esculturas que dan fe de nuestro aserto. Mencionar unos y otras sería tarea de nunca acabar. Vamos, pues, a concentrarnos en aquellos ejemplares que directamente se relacionan con la ciudad de La Habana.

Tres han sido, que sepamos, las obras de arte en que nuestra capital ha sido representada alegóricamente. Y las tres pertenecen al arte escultórico siendo sus respectivos autores conforme más adelante explicaremos un español, un italiano y un cubano.

La primera, es decir, la más antigua, aparece en la tercera década del siglo XVII durante los días en que el almirante de galeones y caballeros de Calatrava, Don Juan Bitrián de Viamonte y Navarra gobernaba Cuba (1630-1634), época en que los habaneros se veían obligados a vivir en incesante pie de guerra, amenazados por los filibusteros que en partidas más o menos numerosas solían desembarcar en las playas cercanas, saqueando las viviendas y hatos de ganado que encontraban al paso. Para su defensa, contaba La Habana con tres fortalezas, La Punta, El Morro y La Fuerza, siendo esta última la más antigua, puesto que sus obras se iniciaron en 1558 para ser finalizadas diecinueve años más tarde.

La estructura original de La Fuerza constaba de una sola planta. Bitrián de Viamonte, deseoso de brindar al edificio aspecto más marcial, hizo construir en uno de sus baluartes, el que mira al Oeste, una sencilla torre en cuyo remate ordenó la colocación de una pequeña estatua de bronce que, a modo de Giralda, se destacase sobre la fortaleza. Nadie puede precisar con exactitud por qué, cómo y cuándo la gente comenzó a ver en ese ornamento una representación simbólica de la población que poco a poco iba extendiéndose frente a los muros del castillo. Lo probable es que carentes de otro monumento de mayor importancia, los habaneros personificaron en la hermosa figurilla la imagen del incipiente centro urbano.

Existe, sin embargo, un hecho que revela de cuán antiguo data esa suposición y el tal hecho no es otro, sino un viejo dicho popular, que asegura que muchos han venido a La Habana y no han visto La Habana, refiriéndose a quienes habiendo estado en esta ciudad no han reparado jamás en la figurilla de referencia.

Representada por una mujer de airoso, portento, perfil griego, el cabello largo trenzado a la usanza de la época y sobre éste, una artística corona, sostiene un haz en la mano derecha y en la izquierda la cruz y la bandera de la orden de Calatrava. Enseña de la que hoy solo restan las dos tiras de metal

Durante el ciclón de octubre de 1926 que castigó a La Habana, la Giraldilla sufrió severos daños. Hoy se exhibe una réplica y la original (se muestra en la foto) se mantiene en la entrada del Castillo de la Real Fuerza.

(Pasa a la página 35)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 34)

que la sujetaban al asta. Cubre la parte superior del cuerpo, una especie de corpiño o cota y de cintura abajo, una túnica abierta a un lado que le permite exhibir toda la rodilla y pierna derecha y que termina por el dorso en recogida. Los pies los tiene cubiertos por una a modo de media, y semi sandalias con unos lazos al frente.

El material empleado en la construcción de la giralda fue el bronce, midiendo la misma aproximadamente una altura de metro y medio. Respecto a su autor solo sabemos que fue, porque la propia figura se ha encargado de hacerlo conocer por medio de un medallón que tiene encima del pecho, Jerónimo Martín Pinzón. No tenemos noticias de que el tal Pinzón andaluz, sin duda, a juzgar por el apellido, haya estado en La Habana o de que aquí existieran por dicha época las condiciones indispensables para la fundición de una obra de esa naturaleza.

Hace, pues, más de tres siglos que la estatuilla del Castillo de la Fuerza, desafía con su gallardo porte y arrogante gesto la marcha del tiempo, dando espaldas al mar una vez tan solo los elementos se mostraron poco galantes y nada respetuosos con ella obligándola a descender de su elevada, aunque sencilla plana. El caso ocurrió la noche del 19 de octubre de 1926, cuando un violento ciclón azotó a La Habana ensañándose con la figura que la simboliza, la que vino a tierra, sufriendo entre otros daños, la pérdida del resto de la banderola que aún conservaba.

Permaneció unos días adosada al muro de la histórica fortaleza, siendo izada de nuevo en su pedestal. Desde entonces La Habana parece interesarse más por lo que alcanza a divisar por encima de las azoteas del Tribunal Supremo y del Ayuntamiento que, por lo que ocurrir pudiera al otro lado del canal que da acceso al puerto.

La segunda vez en que La Habana se nos presentó, representada en forma tangible fue en 1837, bajo el mando del capitán general Miguel Tacón, gobernante de tristes y aborrecibles recuerdos en lo que a su actuación política y militar atañe, pero que innegablemente se esforzó por sanear y embellecer a nuestra capital dotándola de excelentes paseos y parques útiles, edificios y artísticos monumentos. En esa fecha se dio fin a los trabajos que transformaron el viejo Campo de Marte, entonces especie de inculto potrero, en flamante campo militar, provisto de adecuado pavimento, arbolado, bancos para descanso del público visitante y una hermosa verja de hierro apoyada en sólidas pilastras de cantería coronadas por sendas granadas. Restos de aquella y de estas son los que todavía pueden observarse en la remozada Quinta de los Molinos, cerca del frente que mira al paseo de Carlos III.

Cuatro monumentales puertas daban entrada al Campo Militar, una de ellas, la del Este o de Tacón, que era la principal, tenía delante a poca distancia una, grande y artística fuente o pila, nombrada de la "Noble Habana" pero a la que el pueblo pronto dio en llamar de "La India". En atención a la atractiva estatua que remataba el bien dispuesto y proporcionado conjunto del que también formaban parte cuatro fantásticos delfines por cuyas abiertas bocas brotaban gracias a un ingenioso mecanismo interior impetuosos chorros de agua. Cosa esta que no sucede ya desde hace largos años.

La construcción de dicha fuente debió ser a la iniciativa de Claudio Martínez de Pinillos, Conde de Villanueva y promotor de muchas e importantes obras en bien de su ciudad natal. Las diversas piezas integrantes de la pila llegaron a La Habana a fines del siglo XVIII, procediéndose más tarde a su ordenamiento y colocación, dado que era deseo del elemento oficial inaugurar aquella en la misma fecha en que lo iba a hacer el Campo Militar, es decir, el día en que celebraba su onomástico, la máxima autoridad insular.

Había, no obstante, que posponer la fiesta. Intensos aguaceros impidieron que el acto se efectuase el 29 de septiembre, siendo transferido para el siguiente domingo, octubre, primero de 1837, en que se verificó con inusitada pompa.

Los primitivos planos de este artístico monumento fueron diseñados por el coronel Manuel Pastor, siendo después modificado por el arquitecto Tagliafichi. En esta ocasión, el autor de la estatua que remata la fuente, un escultor italiano, Giuseppe Gaggini sí tuvo el decidido propósito de simbolizar a La Habana, en la figura por él esculpida. En ella, nuestra ciudad está representada por una bella y gallarda joven ataviada a la usanza de los aborígenes cubanos, con un carcaj repleto de flechas a la espalda, pendiente del hombro izquierdo, lleva desnudos el torso y las piernas, mientras que un faldellín de plumas rodea su cintura y una corona de ese mismo material cubre su cabeza.

Sosteniendo en su diestra el escudo de la ciudad de La Habana, la India destaca su bella figura sobre el claro cielo habanero.

He aquí como podía verse en 1837 la pila o fuente de la Noble Habana o de la India.

La India se halla sentada sobre una roca, sosteniendo en la diestra un escudo en que aparecen en relieve las armas de la ciudad de La Habana, tres castillos y una llave, en tanto que con la mano izquierda sujeta la tradicional cornucopia de Amaltes, rebosante, no de manzanas, como es costumbre presentar esta, sino de frutas del suelo cubano coronadas por una piña. Un largo manto cubre en parte la gentil figura, pero sin alcanzar a ocultar de la vista del espectador los redondos senos y las macizas pantorrillas.

Menos afortunada en esto que la otra estatua, o sea la del Castillo de la Fuerza, la de la pila de la Noble Habana, se ha visto precisada a cambiar de sitio de emplazamiento en distintas ocasiones. Cuatro años después de su inauguración, en 1841 se le trasladó al lugar que hoy ocupa al final de lo que era entonces segunda sección del paseo de Isabel II. Luego, en 1863, mediante acuerdo del Ayuntamiento, sus piezas se desmontaron para hacer de nuevo

(Pasa a la página 38)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EDDY: SI QUEREMOS LIBERAR A CUBA

Hay que aplicar la tesis de Martí que "Hay que Servir para ser libres"

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El activista de la comunidad de Miami, **Eddy Requenas**, se mostró de acuerdo en que "hay que servir para ser libres" a propósito de la lucha que se libra actualmente entre el pueblo y el exilio para derrumbar la muralla del comunismo en la isla.

Eddy, quien habló para honrar este mes la memoria de Martí, dijo también que hay que dejar a un lado ese odio que triunfa en sociedades miedosas, espantadizas y dolidas, al igual que ese miedo que prevalece en sociedades inmaduras".

"El poder corrompe cuando su responsabilidad absoluta la lleva solo un hombre sobre sus hombros pequeños y se corrompe quien vive situaciones límites, quien es menos, mucho menos, que sus circunstancias", recordó Eddy las palabras sabias de Martí.

"Y quien no alcanza a domarlas, quien no sabe dónde le han guardado las riendas, quien no se entera que las riendas existen o quien está seguro de que otro hombre se las esconde", insistió Eddy sobre el mensaje que nos dejó el Apóstol.

Eddy, quien ha liderado puestos de avanzada en organizaciones como Los Municipios de Cuba en el Exilio y la Junta Patriótica Cubana, también advirtió que fue muy elocuente la frase que decía: "los vecinos poderosos hacen más daño cuando tienen vecinos vulnerables".

"El estado constante de fragilidad de unos enaltece la fuerza creciente y aplastante de otros. Hablar de malos y buenos, de nobles de corazón y desalmados de espíritu es un riesgo que se paga caro", advirtió Eddy al recordar otras muchas tesis de Martí.

"Los pueblos han de tener una picota para quien les azuza a odios inútiles; y otra para quien no les dice a tiempo la verdad. Asusta ser víctima una vez, más asusta creer que se ha nacido víctima y que siempre se lo será", recordó Eddy acerca de legado del prócer.

Eddy sintetizó que Martí llamó a la creación de la Universidad Americana, para conocer la verdad, para que no salgan los jóvenes al mundo sin herramientas y terminen dirigiendo un pueblo que no conocen.

"Peor es creer en un poder odioso, un poder irremediable y malvado que mueve y moverá, para siempre, por miles de millones de años, las cabezas de los humildes como marionetas; seres desprovistos de la elegancia del razonamiento porque hablan y se mueven de maneras vulgares. «Los que no tienen fe en su tierra son hombres de siete meses», insistió.

"Asusta creer que la historia y el orden universal conspira en vuestra contra y que solo queda construir orgullo y pompas de jabón donde hay carencias y escasez; y denunciar, denunciar mucho a los culpables (hay muchos culpables) para que el mundo se entere de lo injusto que son los poderes que nos trascienden, para que se entere de nuestro lamento y para que el llanto y la queja resuene en el tártaro más profundo", añadió.

"A muchos les parecerá heroísmo. «Y como el heroísmo en la paz es más escaso - decía Martí- porque es menos glorioso que el de la guerra; como al hombre le es más fácil morir con honra que pensar con orden; como gobernar con los sentimientos exaltados y unánimes es más hacedero que dirigir, después de la pelea, los pensamientos diversos (…) entró a padecer América, y padece», insistió.

"Nuestra América, el ensayo martiano, es una historia cruda y dolorosa, de un ser asustadizo y peleonero, que gusta de ser altivo, pero peca por ingenuo. Martí decía también que tiene pecho de atleta, las manos de petimetre (señorito) y frente de niño".

"A los hombres asustados y furiosos, creía Martí, se les tiene piedad, que no es lo mismo que lástima, y más que piedad, confianza con cautela y responsabilidad. Se les estudia, se les piensa, se les comprende. «Pensar es servir». «Conocer es resolver». Porque los hombres asustados son peligrosos, son vulnerables, son corruptibles, ceden sus espacios porque no los ven", afirmó Eddy en su recordatorio.

"Se ha de tener fe en lo mejor del hombre y desconfiar de lo peor de él. Hay que dar oca-

(Pasa a la página 37)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 36)

sión a lo mejor para que se revele y prevalezca sobre lo peor. Si no, lo peor prevalece", volvió a insistir Eddy sobe el legado del gran patriota que ahora es honrado en Miami en su aniversario.

"Y esta actitud Martí la recomienda para unos y para otros, para amigos y para crueles, para los humildes de alpargatas, silenciosos; para los señoritos de pulseras, soberbios; y para el caudillo hábil que espera, en su lógica, una prueba de altivez y virilidad de las dolorosas Repúblicas Americanas; para ver si merece la pena reconocerlas y respetarlas o aprovecharse y drenar al moribundo".

"No es un amo tonto el que tenemos, es un amo perspicaz que tira la red porque sabe que la presa está expuesta. Que tiene intereses y que va a por ellos. Un «pueblo emprendedor y pujante que la desconoce y la desdeña. Y como los pueblos viriles, (…) aman, y solo aman, a los pueblos viriles», añadió Eddy evocando la memoria de Martí.

"Lo que quede de aldea en América ha de despertar. No son tiempos para acostarse con el pañuelo a la cabeza, para creer que el mundo entero es nuestra aldea, para estar más interesado en quedar de alcalde que en enseñar y aprender a gobernarse, o gastar nuestro tiempo mortificando al rival que nos quitó la novia o para solo pensar en la forma en que nos crecerán los ahorros", enfatizo Eddy.

"Hay que tener en cuenta que Martí decía que ahorros, no prosperidad, no riquezas, son tiempos de estar atentos, de resolver y de servir. No de ser esclavos, sino de ser auténticos, de ser responsables de nosotros mismos".

Y finalizó Eddy: "En conclusiones no son tiempos para disputas tontas, tenemos un problema real: somos un pueblo vulnerable y doliente, dividido, asustadizo y petulante, nos dedicamos a odios inútiles, no nos conocemos, no sabemos cómo gobernarnos y tenemos un vecino que cuando nos descubra así de vulnerables no tendrá la piedad que nosotros no sabemos tener entre nosotros".

Eddy no quiso dejar por fuera el pensamiento sabio de Martí de que "la general sujeta en la marcha la caballería al paso de los infantes". No hay poder de unos pocos sin la vulnerabilidad de muchos. Y la hendija es para Martí la República, «y si la república no abre los brazos a todos y adelanta con todos, muere la república».

"AÚN A COSTA DE NUESTRAS PROPIAS VIDAS COMO LO HIZO MARTÍ LUCHAMOS POR CUBA"

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Dos hombres fuertes y batalladores, los brigadistas **Emilio Martínez Venegas** y **Santiago Jont Camejo**, se mostraron orgullosos de haber sellado el legado de José Martí, demostrando que aún a costa de sus propias vidas, como lo hizo él también, lucharon para darle la libertad a Cuba.

Y Martínez y Jont Camejo, asimismo, se mostraron de acuerdo con la política del prócer cubano de que "Hay que hacer causa común con los oprimidos porque es la única forma de afianzar el sistema opuesto al sistema de los opresores".

"El tigre, el de adentro y el de afuera, debe morir solo, con las zarpas al aire. Con armonía serena y lectura crítica creyó Martí que la América se salvaría", fueron las frases que llamaron al recuerdo de Martí los dos brigadistas Martínez y Jont Camejo.

"Sin odios tontos. La salvación está en crear, en criticarse. Los economistas deben estudiar la dificultad en sus orígenes. Los oradores ser sobrios. La independencia amenazada no debe ser justificación para acendrar el carácter viril, ni la guerra rapaz justificación para alimentar la soldadesca que luego nos devorará", dijeron a coro Martínez y Jont Camejo acerca del pensamiento de Martí.

"La salvación está en crear, en criticarse. Los economistas deben estudiar la dificultad en sus orígenes. Los oradores ser sobrios. La independencia amenazada no debe ser justificación para acendrar el carácter viril, ni la guerra rapaz justificación para alimentar la soldadesca que luego nos devorará", fueron otras tesis de Martí que esgrimieron los dos brigadistas entrevistados por este periodista.

Según Martínez y Jont, como lo advirtió Martí, "El deber de América es conocerse y mostrarse por lo que es, el peligro mayor que corre es el desdén de un vecino que no pueda conocerla porque ella no pueda mostrarse".

"Es más efectivo y saludable conocer el origen de los problemas que se agravan en la relación, que alimentarlo y perpetuarlo, tal como lo planteó Martí", insistieron Jont y Martínez al hacer honor al aniversario de Martí en Miami.

Emilio Martínez Venegas destacó la valentía de Martí hasta el punto de que dio la vida por su patria.

El brigadista Santiago Jont Camejo se refirió al pensamiento inmenso de Patria que tenía el Prócer José Martí.

Martínez y Jont, asimismo, trajeron a colación otra frase de Martí que dice: " le perdemos la fe a nuestra madre por enferma y como creemos que es bruta para gobernarse, sembramos odio y terminamos cediendo los espacios que nos corresponden".

"Aun así, vivimos de ella, pero la escondemos, la desterramos, la dejamos desprovista de reconocimiento, de espacios, de derechos y de Patria. Servir justo y bien a los otros es la mejor forma de ser libres y ello no debería ser una contradicción con nuestros intereses individuales, sino una forma de realizarlos", asentaron los dos brigadistas acerca del ideario martiano.

"Martí no fue un hombre de odios ni de consignas, ni un antiimperialista y ya; fue un hombre de servicio porque entendió que el servicio no era una humillación ni una labor denigrante, ni un sinónimo de perder la virilidad o de ser esclavos, el servicio al otro exige conocimiento, serenidad y constancia en el espacio que es la política, ese espacio que nos incumbe a todos y por el bien de todos", agregaron.

"Se destaca en este pensamiento martiano la significación que tuvo el entorno familiar en la maduración de su percepción sobre la patria y el patriotismo y de los hechos históricos que marcaron su vida. En el trabajo que se establecen las relaciones dialécticas con otros valores vitales de Martí como el amor, el deber, el honor y la dignidad humana", recalcaron.

"La formación de la concepción martiana sobre la patria estuvo determinada por la educación familiar y escolar y por las condiciones históricas concretas de Cuba, que en la década del 60 del siglo pasado agudizaron la contradicción colonia-metrópoli, que provocó la guerra de los Diez Años", sintetizaron.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

"Estas esculturas son las más acabadas que nuestra ciudad posee"

(Viene de la página 35)

armadas en medio del Parque Central.

Más tarde, en 1875, fue llevada otra vez al lugar donde desde entonces se encuentra, situándola de modo que su rostro mirase en dirección al reinstalado Campo de Marte. Finalmente, cuando en 1926 Carlos Miguel de Céspedes a la sazón Secretaría de Obras Públicas, transformó ese paraje en la presente Plaza de la Fraternidad Americana, se cambió la posición de la fuente, dejándola como en la actualidad puede verse con la cara de la India vuelta hacia el Capitolio Nacional.

La tercera y más reciente representación alegórica de La Habana, se origina a raíz del fallecimiento del insigne ingeniero Francisco Albear y Lara, autor del proyecto que culminó en la traída de las aguas de Vento a la capital de la isla. Murió Albear el 23 de octubre de 1887 y al día siguiente a moción del concejal Enrique López Villalonga, el Ayuntamiento acordó erigirle un mausoleo en el cementerio de Colón votando para esto un crédito de diez mil pesos.

En agosto de 1888, el Escultor cubano José Vilalta de Saavedra, residente en Florencia, Italia, remitió al cabildo un dibujo que representaba "el concepto simbólico, La Habana agradecida, honra y enaltece al ilustre Albear", en el que la estatua de éste sobre un pedestal ornamentado con dibujos alusivos a la profesión que en vida ejerciera era señalada a la contemplación del pueblo por la ciudad de La Habana, simbolizada en una arrogante matrona erguida en el basamento, en el instante en que orgullosa por la gloria de su hijo "acaba de burilar su nombre en las páginas de la historia".

La idea sugerida por Vilalta agradó a todos y en consecuencia se convino, previo los trámites indispensables -presentación de una maqueta, presupuesto, planos, etcétera-, confiarle la ejecución del monumento por él proyectado, ajustándose el valor de la obra en una suma que hoy pareciera irrisoria: ¡tres mil pesos! fijada por el escultor, ya que "tan corta cantidad demostraba que no el interés sino la gloria, le había movido en su oferta". Es de advertir que el material utilizado fue legítimo mármol de Carrara y que corrieron por cuenta de Vilalta todos los gastos hasta poner a bordo de una embarcación en el puerto de Génova las cajas contentivas del monumento, señalaremos de paso, que fue este mismo escultor quien años más tarde esculpió la estatua del apóstol Martí, erigida en el Parque Central, siendo también autor de otros monumentos existentes en nuestra capital.

El grupo escultórico de que venimos ocupándonos, fue develado la mañana del domingo 12 de mayo de 1895 por el general Arderius, acompañado de la viuda e hijo del insigne Albear. Arsenio Martínez Campos, capitán general de Cuba, se vio imposibilitado de asistir. Recorría en aquellos momentos en la isla tratando de sofocar el movimiento insurreccional estallado dos meses antes.

Era entonces alcalde de La Habana el señor Segundo Álvarez tabaquero en sus tiempos mozos y a la sazón acaudalado industrial. El acto resultó muy lucido, asistiendo las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, amén de numerosísimo público y desde ese día, cuánta gente transita por la plazoleta que se levanta al final de las calles de Obispo y O'Reilly puede ver erguido y vistiendo el uniforme de brigadier del Cuerpo de Ingenieros del ejército español, la imponente efigie del único hombre que hasta el presente haya surtido de agua a la hoy sedienta ciudad de San Cristóbal de La Habana.

Y así mismo puede el visitante, recrearse admirando, la gallarda estatua de una hermosa dama que personifica alegóricamente a la capital de la República y en cuyo peso

"La Habana" mostrando a la admiración pública a uno de sus hijos: el ingeniero Albear, constructor del Canal de Vento.

lucen los tres castillos y las llaves que, de acuerdo con la proposición presentada al cabildo habanero por el Gobernador y capitán general Maestre de campo, Francisco Dávila Orejón, eran las armas que usaba La Habana. Refiriéndose a entrambas estatuas ha dicho Eugenio Sánchez de Fuentes que "el cincel del escultor ha realizado una labor digna de aplauso, pudiéndose afirmar que estas esculturas son, a no dudarlo, las más acabadas que nuestra ciudad posee".

Monumento erigido en honor del ilustre ingeniero cubano Don Francisco Albear y Lara. Al pie del pedestal se observa la estatua que simboliza a la ciudad de La Habana, cuyo escudo adorna su busto.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

My Free Expression

By Fernando J. Milanés, M.D.

BRING IN THE CLOWNS

The GOP's inability to elect a Speaker despite having a majority is more than a personal rebuke to the presumed leader, Kevin McCarthy of California. It's a mark of incompetence and a worrisome sign the party is so fractured it will not be able to unite to accomplish anything of significance for the next two years.

Michael Goodwin, NYPOST

It is a hard time for independents, like me, to decide who to vote for. We have changed already from what is the best choice, to the less harmful!

I abstained from the Clinton/Trump matchup as I thought they were both equally bad.

I voted for Trump in this last election because the Country's domestic and foreign accomplishments trumped (pun intended) his pathological behavior.

There was a faint hope that the legislative branch would change hands and balance the utter chaos that is the present Biden/Harris rule, a mix of dangerous policies and deranged statements.

With the idea that half a loaf is better than none, we thought at least a Republican Congress could make, at a minimum, two years of standstill!

But unfortunately, what it looks we are getting are a bunch of clowns that can't even get together to elect its leader, which is a small step forward in order to legislate appropriately.

Our faint hopes for the next two years are rapidly fading! Where are we to find some hope? Of our three branches in our Constitution there is only one barely doing its job, the judicial, and of it SCOTUS is the only one serving its function, as the rest, including the intelligence/security duties, has been proven to have been allied with the Democrat party.

This party unfortunately has been increasingly changing from a social-democrat ideology to a mostly socialist one.

Our fourth unregulated power that traditionally represented a neutral observer/informant (the media) has also moved from neutral to extreme, mostly to the left.

So, I am desperate! Where to go?

Well, there are always sports and our Dolphins.

OH NO!!!

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

COMO REMONTAR

las "cuestas" FINANCIERAS

Por Pablo Gutman

El quinteto festivo de Nochebuena, Navidad, Nochevieja, Año Nuevo y Reyes Magos, así como los días que rodean a estas fechas señaladas, suelen ser sinónimo de excesos gastronómicos, pero a menudo las fiestas también se convierten en una etapa de excesos financieros, según los especialistas.

Durante la Navidad solemos gastar de más, a menudo de manera impulsiva y descontrolada, llevados por el ambiente estimulante y el frenesí consumista de esta época, dejando nuestras cuentas bancarias y bolsillos sin recursos económicos suficientes como para afrontar los gastos de las primeras semanas posteriores al desenfreno financiero.

Al igual que sucede con los kilos de más, adquiridos durante las fiestas en pocos días, las consecuencias de los gastos de más efectuados en un corto lapso, también pueden requerir un tiempo y un esfuerzo considerables para ser corregidas.

Por ello, la tarea de volver a equilibrar nuestro presupuesto y llenar el vacío que dejaron en nuestra economía las compras efectuadas por encima de nuestra liquidez real, suele compararse con subir una cuesta o pendiente.

Para evitar tanto la "cuesta de enero" posnavideña como las siguientes, es fundamental "realizar una planificación eficiente y una distribución inteligente de los gastos", explica, Pepe Maciá (https://pepemacia.com), asesor y entrenador ('coach') financiero personal y familiar.

Para Maciá **"todos debemos tener una educación financiera mínima que nos permita conocer bien lo que es un préstamo personal o hipotecario y la importancia del ahorro, a medio y largo plazo y saber gestionar una economía doméstica de una forma eficiente y con sentido común".**

Este especialista traslada una serie de recomendaciones prácticas.

ORGANIZACIÓN Y CONTROL

Para organizar y controlar nuestras finanzas necesitamos utilizar el sentido común, y no limitarnos a consultar la 'app' del banco para ver los movimientos de nuestra cuenta.

Maciá recomienda dedicar un tiempo a desarrollar un presupuesto anualizado, que incluya la cantidad de dinero calculada para hacer frente a los gastos de todos los meses de año, en un documento de tipo 'Excel'.

PRESUPUESTO PARA CADA SITUACIÓN

Para tener una buena salud financiera hay que tener un presupuesto fijado para cualquier evento, situación temporal o celebración.

"Es necesario tener claro cuánto dinero líquido disponemos para gastar, sin que eso nos cause un descalabro económico que nos pueda afectar en los meses siguientes", afirma Pepe Maciá.

ACTITUD REFLEXIVA

Macià desaconseja comprar en la primera oportunidad que se nos presente y caer en la tentación de adquirir productos cuando no tenemos necesidad de ellos.

"En determinadas épocas del año el nivel de consumo se eleva y, muchas veces, este consumo se mueve por impulsos. Por esto, es primordial tomarse un tiempo para pensar, qué es necesario y qué no lo es, y qué encaja con nuestro presupuesto. Así, se evitará comprar por comprar, por capricho o sin un motivo real que lo valide", indica.

EVITAR ENDEUDARSE PARA CONSUMIR

Aunque "a veces parezca la salida más fácil, es desacertado endeudarse para adquirir bienes y servicios de consumo, comprando o gastando con una tarjeta de crédito o utilizando préstamos personales, porque eso nos acarreará problemas financieros", de acuerdo a este experto.

"Sólo debemos gastar en consumo aquella parte del dinero que tenemos ya en nuestra cuenta bancaria", señala.

REGISTRAR LOS GASTOS POR ESCRITO

Si ya se ha efectuado un gasto, este especialista recomienda apuntarlo, en el documento tipo 'Excel' del presupuesto, ya que ese ejercicio nos impulsará a frenar los gastos, al favorecer una toma de conciencia y una reflexión sobre por qué o para qué los hemos efectuado.

VIGILAR LOS GASTOS 'HORMIGA'

"Los gastos pequeños, que vamos efectuando poco a poco, acaban convirtiéndose en una bolsa de gasto importante y mermando nuestra economía si no los controlamos", advierte.

EVITAR LAS NECESIDADES INEXISTENTES

Hay que evitar las necesidades irreales. "Por ejemplo, en épocas de celebración, no necesitas comprar una botella de vino muy caro, sino que puedes encontrar una opción intermedia, entre las de mayor y menor precio", señala este especialista.

COMPARAR PRECIOS SIEMPRE

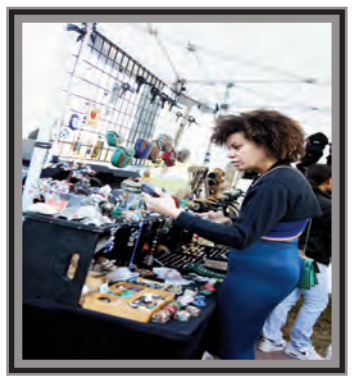
"En todo momento, y principalmente en las épocas de consumo elevado, es imprescindible comparar precios en distintos establecimientos. En estas fechas hay mucho baile de cifras debido a las ofertas y descuentos que afectan a los precios de los productos y servicios", concluye Maciá.

Pepe Maciá imparte formación financiera. Foto de Elena Merce, facilitada por Pepe Maciá.

Art Deco Weekend, una maravilla de talentos a la orilla de la playa de Miami

Los artistas latinos pusieron a prueba todo su ingenio retratando con sus lápices el rostro de los turistas.

La mujer el modelo exclusivo de los pintores.



La joyería y los adornos tuvieron gran demanda del público.

Los genios que organizaron este fabuloso espectáculo de arte en Miami Beach.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los hermosos cuadros y estatuillas de los talentosos artistas latinos refulgieron bajo un escalofriante frío a la orilla de la playa de Miami Beach durante el famoso Art Deco Weekend que duró tres días de fiesta y de una multitudinaria asistencia de turistas de todo el mundo.

Los autos clásicos también hicieron honor a este espectáculo que se escenificó en la sinuosa Ocean Drive donde también funcionaron casetas de comidas y los bares y restaurantes que también abrieron sus puertas para atender al público de extranjeros venidos de muchos países.

La policía en todo momento estuvo atenta para prestar la seguridad mientras el público atiborró todos los espacios de esta avenida donde también hubo personajes que aportaron entretenimiento entre los asistentes.

Un señor con sus serpientes para tomarse fotos con los turistas.

La confección de sombreros para todos los gustos.

La exhibición de autos clásicos fue toda una sensación.

Personaje legendario de Art Deco Weekend.

Personajes estrambóticos del mundo moderno animaron el espectáculo los tres días.

El arte en todo su esplendor expuesto por artistas latinos.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

NECESITAMOS UNA POLÍTICA GENEROSA Y CREADORA COMO LA DE JOSÉ MARTÍ

Por Carlos Márquez Sterling (1950)

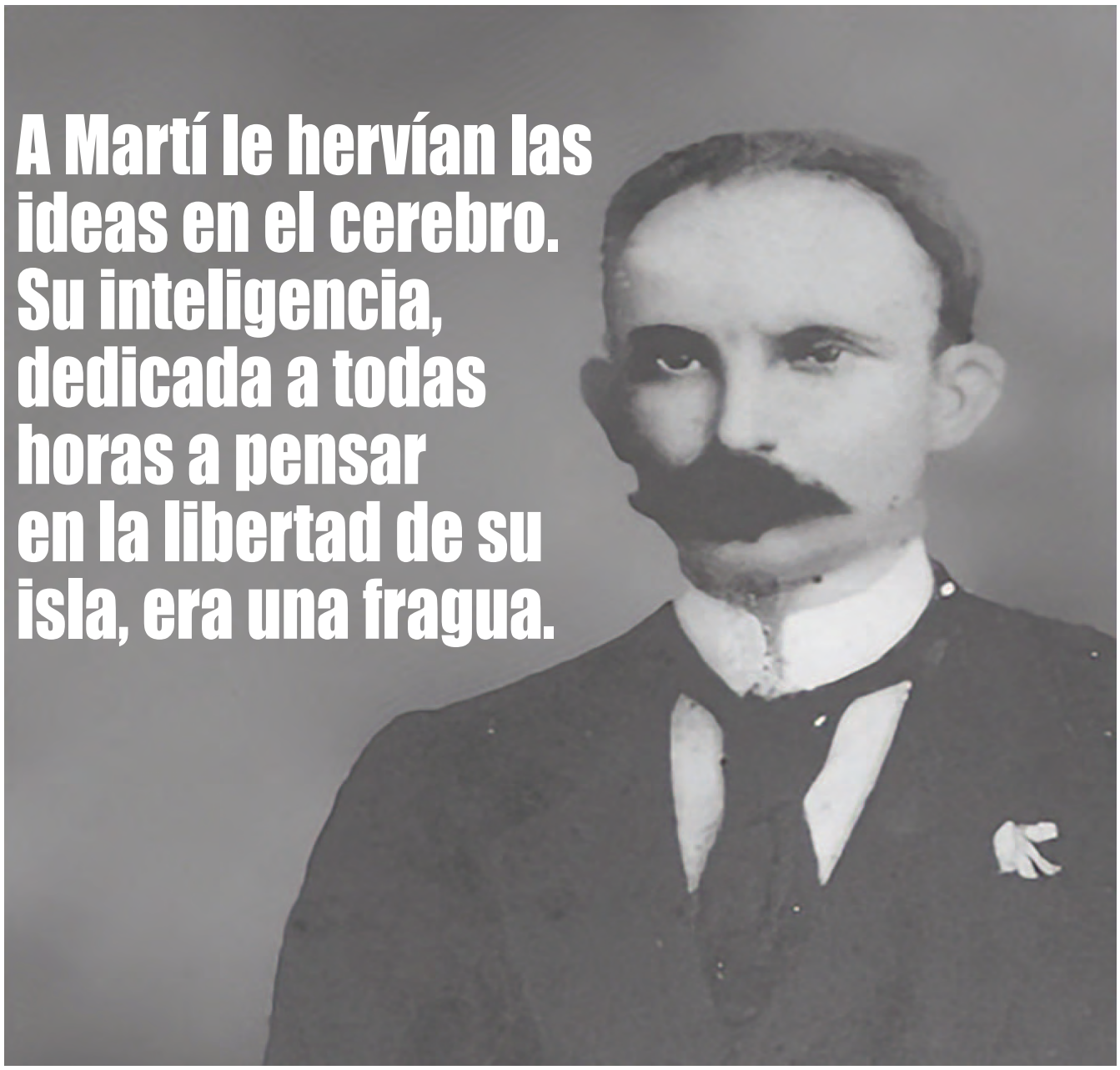
La fascinante personalidad de José Martí se aproxima a un aniversario más. Juan Gualberto Gómez, el más político de nuestros grandes patriotas, descubrió en el oleaje de las pasiones partidarias la verdadera psicología martiana. Se necesitaba para lograr la independencia un creador. Y eso era Martí. Un creador.

Juan Gualberto definía la actividad política de nuestro Apóstol genialmente. El más grande de los intelectuales, –decía Don Juan– es el creador. Está por encima del filósofo, del profesor, de la erudición y del hombre de acción cualidad que se desbordaba en Martí. Un creador es un visionario que revela la nueva verdad. Cuando un hombre ha visto transcurrir su vida entera entre la inteligencia y el estudio, sacrificando el interés material a la moral, está preparado como ninguno para las tareas de novedad que entrañan el progreso y el mejoramiento humano.

Martí, como en todas sus demás facultades, era un político de generosidad desbordada. En los días en que Juan Gualberto, en conversaciones y en cartas íntimas, formuló aquellos juicios, el maestro se había visto obligado a reelaborar algunos de sus más fundamentales pensamientos. La política internacional, analizada en dos grandes y sensacionales congresos Panamericanos, el de 1889 y el de 1891, habían predispuesto al creador en contra de los Estados Unidos. Fue en las Pascuas del 89 que Martí en la sociedad literaria y ante todos los delegados pronunció su famoso discurso contra la grandeza temible de Norteamérica.

"¡Ah, por grande que sea Norteamérica y por ungida, que esté para nosotros en el secreto de nuestro pecho, sin que nadie ose tacharnos ni nos lo puede tener a mal, es más grande porque es la nuestra y porque ha sido más infeliz la América en que nació Juárez!".

Desde entonces, las relaciones futuras con los Estados Unidos espantaron a Martí. A los dos años de estos eventos, el maestro había rectificado. La línea recta jamás se quebraría, pero era imposible rechazar las realidades de la política. Aquellos criterios radicales desaparecieron. A los comisionados que enviaba a Cuba les decía: "No queremos captarnos la antipatía del Norte por pelear contra el imposible anexionismo. Tenemos la firme decisión de merecer y obtener su simpatía, sin la cual la independencia será muy difícil de lograr y mantener".



El político más combativo de la revolución cubana fue José Martí. Analizada su vida a través de las dificultades extraordinarias que constantemente se levantaron a su paso, asombra su victoria definitiva. La revolución, como toda obra humana, tenía su política interna que estaba transida de intrigas y de calumnias. Martí, rechazado inexplicablemente por la mayor parte de los jefes del 68 encontraba difícilmente su lugar. Fue la suya una onda tragedia. El hombre no se conformaba, el político no se subordinaba.

Hasta la revolución de 1880, en la que Martí usaba el seudónimo de Anahuac y en la que desempeñara fugaces intervenciones su persona no estaba lo suficientemente en relieve para suscitar pugnas y contradicciones. Fue cuando comenzó a enhebrarse la conspiración del 84 que el maestro hallaba obstáculos, resistencias y complejidades. Eusebio Hernández, que aspiraba a la Jefatura civil del movimiento y tenía influencia enorme con Maceo y con Máximo Gómez, a quien había curado recientemente de una pulmonía en San Pedro de Sula, lo combatía sordamente. Su correspondencia a propósito de las actividades de Flor Crombet, muy ligado a Martí en Nueva York, nos muestra este interesantísimo pasaje de nuestra historia.

Trabajando a toda presión Eusebio, aunque entendía que Martí era necesario, lo empujaba celosamente hacia una posición secundaria, aprovechaba sus influencias y sus resortes cerca de los caudillos. Cuando pareció que Martí, polémico y alborozo podía ser el hom-

(Pasa a la página 43)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

(Viene de la página 42)

bre del enlace Eusebio recomendó a Estrada Palma pintándolo con una elocuencia en el elogio que por contraste desmerecía Martí. "Hay que organizar, hay que unir su servicio, pero para esta labor es necesario un hombre de generales simpatías reconocidamente honrado y patriota vinculado a la guerra de los Diez Años que no sea objeto de envidias y rivalidades".

Aunque en el cielo de nuestras libertades ocupan lugares esplendente cientos de hombres, el único que podía haber organizado la revolución, como en definitiva la organizó, era José Martí. Las pugnas del 84 a las que no fue ajeno sin culpa suya Máximo Gómez, determinaron el gran colapso de aquel movimiento y la conocida ruptura entre los colosos de nuestra independencia. A partir del aciago encuentro en que el Generalísimo y el Maestro se distanciaron, la política de Martí fue la más difícil de todas las políticas, estar y no estar es la situación más compleja, más amarga, más desconsoladora, que puede confrontar un luchador de raza.

A Martí le hervían las ideas en el cerebro. Su inteligencia, dedicada a todas horas a pensar en la libertad de su isla, era una fragua. Precisa considerarlo en su ambiente pleno de lirismo donde en brazos de la fantasía soñaba a todas horas en encontrar el camino del Sol. Su vida era una extraña leyenda. Un águila blanca renovada en su alma todas las noches, moría en cada mañana a manos del verdugo de la indiferencia. Ahora, Martí llevaba las alas ensangrentadas y rotas.

Contra muchas de las afirmaciones que se han venido haciendo, Martí confrontaba la necesidad de combatir hasta alcanzar el lugar que creía correcto. Un temperamento como el suyo a pesar de todo, dominante y nervioso, necesitaba arraigarse en el cariño de sus compatriotas a fin de poder mostrarles el valor y la verdad de sus doctrinas, que deseaba imponer, no por la fuerza, sino por él. La forma revela la exquisita comprensión del problema y de sus implicaciones. Desde entonces, el maestro vivía retirado de la acción política. No cesaba de alentar a los cubanos, pero no admitía un puesto secundario.

Llegó a parecer ambicioso y hasta egoísta. Los que en un mitin de aquella época lo injuriaron eran realmente orgánicamente, incapaces de comprender. Él se defendía generosamente. Sus reacciones tenían efecto, a veces por rumbos muy opuestos. Mostrar una revolución dividida cuando él mismo no la representaba aún, era un crimen. Cuando se vio en la obligación de contestar alguna que otra alusión velada de Máximo Gómez lo hacía con tanta grandeza que maravilla su estilo, aquel vigor polémico que destacaba en Martí, un mundo de argumentos, ideas, jamás fue usado contra los cubanos mismos.

Obligado a recogerse, estuvo en el ostracismo más de seis años. En 1890, aunque Martí gozaba

de un gran prestigio, no podía ser tampoco el jefe del movimiento. No había peleado. El brillo de los guerreros que llevaban en su cuerpo las cicatrices de cien combates gloriosos deslucía, opacándolos, el esplendor radiante de sus discursos. Máximo Gómez, inconforme, permanecía mudo y no se decidía a actuar.

A convencer, enderezó Martí su discurso del año 90 en el aniversario de Yara, agarrado con ambas manos a la tribuna, gritaba a toda voz "¡mientras nos queden pies nos alzaremos siempre para decir presente!".

Martí no quería asombrar a los descreídos, si algo sabían de las flaquezas humanas al decirles qué soldados faltaban en la lista de aquella noche, ni cuántos eran los que, en esa época, sin brillo y sin gloria, se mantenían al lado del sacrificio. Tenía que referirse al General Gómez. Y debía hacerlo.

De todos los discursos de Martí, ninguno tendrá tan honda emoción política. Por qué despreciar la razón–preguntaba Martí– si a la hora de montar, la razón estará frente a los enemigos entrando en la caballería, "para que las respeten, los que saben morir".

La grandeza política de Martí era tanta que solía no ser enteramente comprendida. Muchos en aquella época no penetraron la hondura de sus metas. Otros le apretaban las manos, ardiente la mirada, estremecidos por aquellos haces de luz que se proyectaban. Aún persistía desde lejos la pugna inmortal con el viejo. Aquella noche, Carmita Mantilla, la mujer que mejor lo comprendía, lo vio ensangrentado en la claridad de una mañana. Cuando la revelación le exigiera estar presto a inmolarse. Su habitación se había poblado de figuras queridas: San Lorenzo y Jimaguayú.

La característica más lograda en Martí era la condición política. Casi un niño dio pruebas de esta cualidad sobresaliente. En el periódico "Patria Libre" ofreció su riqueza de pensamiento político.

Una insólita agresión a Cuba de dos periódicos americanos, "The Manufacturer" y "The Evening Post", consagró a Martí a los ojos de los cubanos. En Cuba ejerce rara fascinación el escándalo personal y político y los diarios mencionados habían injuriado a los cubanos profundamente. "Los cubanos, –decían–, eran indeseables, afeminados y perezosos, deficientes e inmorales y sin experiencia para cumplir sus obligaciones ciudadanas en una República grande y libre. Y agregaban implacablemente: Les faltaba la valentía, respeto propio y dignidad. Sus revoluciones han sido una farsa, los negros cubanos están al borde de la barbarie".

Martí se indignó, sufría intensamente. El perenne tormento que durante los últimos años había alcanzado su vida, lo conmovió hasta las entrañas. Su defensa de Cuba es una de las

(Pasa a la página 55)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

DÍA EMOTIVO DE AGRADECIMIENTO A LOS HÉROES DE LA POLICÍA QUE VELAN POR LA SEGURIDAD CIUDADANA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Tanto en Sweetwater como en el Condado Miami Dade se cumplieron fechas patrióticas de agradecimiento para los héroes de la Policía que velan día a día y noche a noche por la seguridad de todas las comunidades pese al aumento de la violencia.

El Alcalde de la ciudad de Sweetwater, Orlando López resaltó el profesionalismo y abnegada misión de los miembros del Departamento de la Policía que han logrado bajar los índices de violencia en este vecindario de la Florida.

"Hoy podemos transitar con tranquilidad y sin temor por las calles de nuestra ciudad gracias al esfuerzo de los hombres de la policía que luchan hombro a hombro contra los delincuentes que tratan de sembrar el caos y la inseguridad", afirmó López.

Entretanto la alcaldesa Daniella Levine Cava también destacó la tarea de los policías que han tenido que enfrentar a aquellos delincuentes que llegan desde otros lugares trayendo violencia e inseguridad mediante el tráfico de armas a la ciudad.

"Nos sentimos complacidos porque nuestra labor ha dado resultados en aquellas zonas claves del condado donde el tráfico de estupefacientes ha ido en aumento, lo mismo que el tráfico de armas, los cuales los hemos podido controlar y detener", dijo el agente Jaime.

(Pasa a la página 45)

Gran exaltación a los oficiales del cuerpo de la Policía de Sweetwater.

El jefe de la Policía de Miami Dade, Alfredo Freddy Ramírez exaltó el profesionalismo de sus agentes para guardar el orden.

El jefe de la Policía de Sweetwater Plácido Díaz, en la ceremonia de exaltación y felicitación a sus héroes.

Los jefes destacaron la integración entre la policía y la comunidad para luchar contra el crimen.

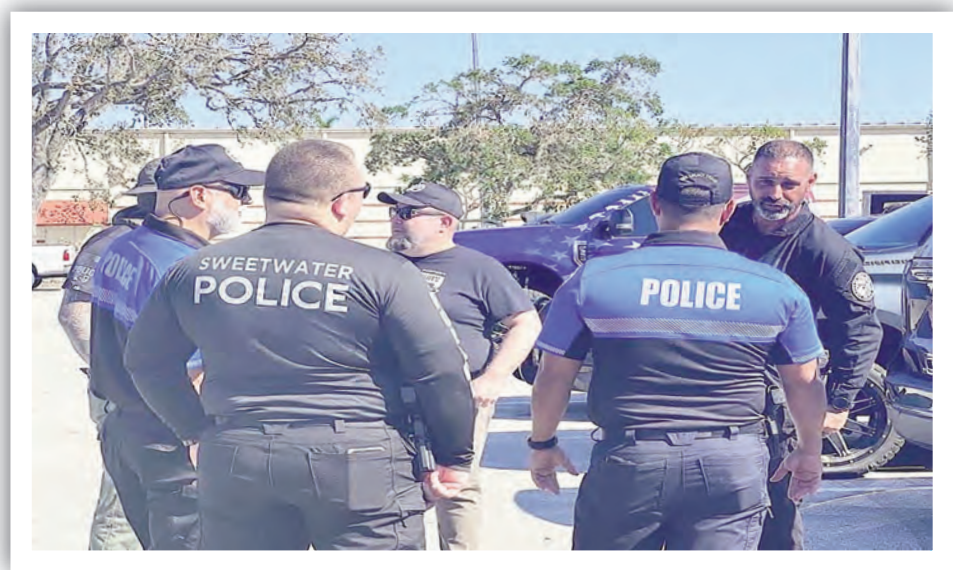
7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

RECONOCIDOS EL PROFESIONALISMO Y LA ABNEGADA MISIÓN DE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE LA POLICÍA DE MIAMI DADE

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

El jefe policial de Sweetwater Plácido Díaz ha logrado bajar los índices de violencia y por eso condecoró a varios de sus policías.

Los agentes de la policía también se han sumado a la ayuda de las víctimas de catástrofes.



Constantes redadas de la policía para mantener la seguridad en Sweetwater.

Condecoración y felicitaciones a los hombres que luchan contra el crimen.

En varios departamentos de Policía de la Florida se cumplió la ceremonia de agradecimiento.

El alcalde de Sweetwater, Orlando López felicitó a sus hombres por su trabajo diario.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Adalberto Sardiñas Cruz

Pinceladas

McCARTHY ES ELECTO CON PENA, PERO SIN GLORIA

Tras cuatro días y 15 votaciones que imponen un récord mantenido desde 1859, el representante por California, Kevin McCarthy, fue electo el nuevo Speaker de la Cámara, por haber obtenido el Partido Republicano la mayoría, aunque por escasa diferencia.

El congresista californiano lo venía soñando por muchos años. Era su sublime obsesión. Y le llegó cargado de un dramatismo humillante, penoso, que, luego de las numerosas y costosas concesiones hechas a un minúsculo grupo del Freedom Caucus, lo dejó con muy poca autoridad y un disminuido respeto para ejercer la parte de gobernabilidad que le corresponde.

Y no debió haber sido así, puesto que la facción opuesta, de 20 miembros, se oponía, de hecho, a un total de 200 congresistas republicanos que sí apoyaban a McCarthy. No se trataba de las cualidades del congresista, que, en realidad, era diligente como político, procurando fondos para su partido, y otros aspirantes, aunque, como líder de la minoría, durante cuatro años, nunca mostró una efectividad apreciable. No obstante toda su labor, McCarthy cae en desprestigio, víctima de una súper pequeña minoría, pretendiendo imponerse como el rostro del partido, contra la mayoría real de 200 miembros, que abarca toda la gama del espectro político tradicional.

Pero, Kevin McCarthy, en vez de pelear, decidió rendirse, ofreciendo concesión tras concesión, en términos degradantes, hasta quedar prácticamente a merced de sus detractores, que nunca estarían contentos con nada menos que su completa capitulación.

¿No hubiera sido mejor para su dignidad, y el bienestar del Partido Republicano, renunciar, poner los puntos sobre las íes, y dejar que los revoltosos arreglaran el tumulto a su manera, afrontando las consecuencias de sus actos? Tal vez hubiera sido una mejor solución, al menos, desde el punto de vista moral. Mas el congresista McCarthy, no lo entendió así. No se resignaba a perder su sueño eterno.

Kevin McCarthy, el nuevo presidente de la Cámara, entra en funciones en condiciones precarias, debido, primordialmente, a la magnitud de las concesiones rendidas.

Su foto en la pared del Capitolio, su status como la tercera persona en la sustitución presidencial, en caso necesario, la relevancia de reuniones con el presidente, y su exposición en la arena internacional, como speaker, prevalecieron más en su carácter, que salvar su integridad y dignidad frente a tanto insulto por parte de un grupo que no tenía el menor respeto por la realidad, y esa realidad, es, y era, que nunca tuvo los números para ganar.

Así las cosas, el nuevo presidente de la Cámara entra en funciones en condiciones precarias, debido, primordialmente, a la magnitud de las concesiones rendidas, varias absolutamente innecesarias, que, en gran escala, inhabilitan a la nueva mayoría republicana a implementar las partes más importantes de su agenda.

¿Fue este embrollo, una prueba, como dicen algunos tontos, del ejercicio democrático en sus funciones deliberativas? ¡A otro perro con ese hueso! La tragicomedia semanas atrás, con sus 15 votaciones, no fue más que la oportunista ambición de un grupo marginal, extremista, queriendo escalar a posiciones de poder, aprovechando la frugal mayoría lograda en las elecciones de medio término. Y no les fue del todo mal. Obtuvieron en el orden individual, cada uno, su hueso para roer. Ya empezó la repartición de poderes, asignándole, a cada cual, sin distinción de antigüedad, o méritos, jefaturas de comités.

Es necesario, desde temprano, conocer las normas políticas, o las demandas, que quieren establecer los rebeldes atrincherados, para poder descifrar, hasta qué punto, el speaker McCarthy, puede ejercer su poder de maniobra. De inicio sabemos que, entre esas demandas, se encuentra obtener la promesa de que, las figuras más altas para los gastos domésticos discrecionales en el año fiscal 2024 no excederán los del 2022.

(Pasa a la página 47)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

PINCELADAS

En la ciudad de México se reunieron para tratar asuntos sobre inmigración, la inmensa propagación del fentanilo, del intercambio comercial, y el tema de los semiconductores, los presidentes Joe Biden, López Obrador, y el primer ministro de Canadá Justin Trudeau. No se ofrecieron pormenores de lo acordado, pero, sin duda, el show se lo robó López Obrador con un cantinflesco monólogo respondiendo a la pregunta de un periodista, que duró 28 angustiosos minutos para el aburrimiento y la exasperación de los gobernantes visitantes. El gelatinoso López Obrador, que mantiene una tortura de prensa diaria, en esta ocasión malgastó 28 minutos divagando sobre temas ajenos a la materia central que trajo a los visitantes a su país.

(Viene de la página 46)

Frederick Augustus Conrad Muhlenberg fue el primer presidente de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos (Speaker of de House).

¿Por qué es esto importante? Porque este capítulo incluye los gastos para la defensa, los que caerán $75 billones si los cortes son compartidos con las cuentas fuera de la defensa. Evidentemente, el grupo de los 20, ha impuesto su política presupuestaria sobre el resto de los republicanos en la Cámara.

Uno de los potenciales problemas que confrontará McCarthy es el de la defensa y su impacto en la guerra de Ucrania. Varios miembros de la ganga de los 20, siguiendo el sendero ideológico de su máximo líder, se oponen a la ayuda, económica y militar, que esta nación le está prestando a los heroicos ucranianos en su lucha por la sobrevivencia como pueblo libre y soberano.

En resumen, entra Kevin McCarthy a la posición de speaker, con pena, pero sin gloria, arropado en una estrecha camisa de fuerza, con una bandera de triunfo pírrico, y con un futuro tan incierto, que, por su propia fatal concesión, pudiera ser removido de la silla por el capricho de un solo miembro.

El apaciguamiento, será el gran maestro para el futuro de Kevin McCarthy como speaker de la Cámara.

Ochenta años atrás, al final de la década de los 30s, Arthur Neville Chamberlain, nos enseñó, que esa no es una buena estrategia.

Adolfo Hitler fue su gran testigo y beneficiario. Y Europa su mayor víctima.

BALCÓN AL MUNDO

En la ciudad de México se reunieron para tratar asuntos sobre inmigración, la inmensa propagación del fentanilo, del intercambio comercial, y el tema de los semiconductores, los presidentes Joe Biden, López Obrador, y el primer ministro de Canadá Justin Trudeau. No se ofrecieron pormenores de lo acordado, pero, sin duda, el show se lo robó López Obrador con un cantinflesco monólogo respondiendo a la pregunta de un periodista, que duró 28 angustiosos minutos para el aburrimiento y la exasperación de los gobernantes visitantes.

El gelatinoso López Obrador, que mantiene una tortura de prensa diaria, en esta ocasión malgastó 28 minutos divagando sobre temas ajenos a la materia central que trajo a los visitantes a su país.

El descubrimiento de los documentos se produce pocos días antes de las elecciones de medio término, y la revelación del hallazgo se hace pública un mes después.

Tanto Joe Biden, como Justin Trudeau, no podían ocultar su fastidio ante tanto despliegue de cursilería populista.

*****

El levantamiento popular de Brasil, bajo el dogma y la práctica democrática, es legítimo, y, por lo tanto, permisible. Pero lo que resulta intolerable es el uso de la violencia para manifestar o expresar opiniones de desacuerdos. La toma de instituciones no es, ni nunca debe ser, justificada, ni condonada, por países que se rigen por las reglas de derecho, y que se conducen al amparo de sus cartas magnas.

Los 1,500 aprehendidos en Brasil deben ser juzgados por sus desafueros violentos y aplicárseles los castigos que establece la ley.

*****

El mismo trato merecen los que vandalizan las ciudades de Perú, bajo la excusa de defender al depuesto presidente Pedro Castillo, que pretendió dar un golpe de estado contra las instituciones y la constitución de la nación. Castillo fue un violador del ritmo institucional que juró defender, y debe pagar por eso de acuerdo a la ley, y sus vándalos partidarios, traídos a la justicia de igual manera.

*****

En todas partes cuecen habas. Ahora resulta que el presidente Joe Biden, en competencia con el ex presidente Donald Trump, también extrajo, impropiamente, documentos, según dicen clasificados, y los mantenía en una oficina que ocupó en sus tiempos de vicepresidente.

El presidente alega que no sabía de su existencia, y que ha instruido a sus abogados para que cooperen con las investigaciones que, seguramente, se llevarán a cabo.

El meollo de la cuestión es que el descubrimiento de los documentos se produce pocos días antes de las elecciones de medio término, y la revelación del hallazgo se hace pública un mes después.

Y, a propósito, ¿qué ha pasado con las investigaciones de la computadora de Hunter?

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL AÑO NUEVO CHINO COMIENZA EL DOMINGO 22 DE ENERO DE 2023

De la Redacción de LIBRE y fuentes anexas

El Año Nuevo Chino es el festival que celebra el comienzo de un nuevo año en el calendario lunisolar chino tradicional. Comúnmente, era un momento para honrar a las deidades y los antepasados, y también se ha convertido en un momento para festejar y visitar a los miembros de la familia.

La fecha del Año Nuevo Lunar está determinada por el calendario lunar chino. El Año Nuevo Chino es el primer día del calendario lunar y siempre es un día de luna nueva (la segunda luna nueva después del solsticio de invierno). La fecha del Año Nuevo Chino cambia todos los años, pero siempre se encuentra entre el 21 de enero y el 20 de febrero. El Año Nuevo Chino 2023 será el 22 de enero.

La astrología china corresponde a un ciclo de doce años, cada año representado por un animal y un elemento. 2023 será el Año del Conejo de Agua. El signo del Conejo es un símbolo de longevidad, paz y prosperidad en la cultura china. Se prevé que 2023 sea un año de esperanza.

Los años del Conejo son 1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011, 2023 y 2035. Si naciste en uno de estos años, tu signo chino es el Conejo.

Hay que tener en cuenta que ya que la filosofía china, del Feng Shui, se rige por un calendario distinto, no todos los años comienzan el mismo día, dependiendo del ciclo lunar. Sin embargo, ya se ha marcado lo que nos espera el 2023, que será influenciado por la personalidad del conejo y por lo que representa su elemento, es decir, el agua.

En el horóscopo chino y en el Feng Shui, el conejo simboliza paz, longevidad, prosperidad y esperanza. Hablamos de un animal perspicaz, trabajador, un poco huidizo y negado a los problemas, poco confrontativo, pero muy disciplinado, saben lo importante que es la destreza, la autoprotección, la cautela y la tenacidad. Por su apariencia parecen susceptibles y presas fáciles, pero son animales realmente fuertes y resistentes.

En otras palabras, el 2023 es la oportunidad de trabajar duro para realizar todos tus objetivos, llevar a cabo todos tus proyectos y alcanzar tus metas. Es verdad que también habrá muchas distracciones, pero son parte de las pruebas que tendrá este 2023 para todos.

El Feng Shui recomienda tener un par de conejos de metal o madera en casa, y si es posible, algunos de cristal que simbolicen el elemento del año, que es el agua. De lo contrario, también puedes representarlo con algunas imágenes, cuadros, fotografías. Considéralo un amuleto de la suerte, después de todo, el conejo trabaja duro para preservar la riqueza. Llevará mucha abundancia a tu hogar.

Las costumbres y tradiciones regionales varían ampliamente, pero comparten el mismo tema: despedir el año viejo y recibir la suerte y la prosperidad de un nuevo año.

LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DEL AÑO NUEVO CHINO

Entre las actividades están: Limpiar y decorar casas con cosas rojas. Ofrecer sacrificios a los antepasados. Disfrutar de una cena de reunión familiar en la víspera del Año Nuevo Lunar. Lanzar Petardos y fuegos artificiales en Año Nuevo, Regalos de Año Nuevo y Sobres Rojos y ver danzas de leones y dragones.

ALIMENTOS PARA LA BUENA SUERTE

Existen alimentos con significados simbólicos afortunados, como el pescado, que suena como la palabra china para "excedente". Estos alimentos se consumen durante la temporada festiva de 16 días, y en particular para la cena de la reunión familiar de Nochevieja. Los alimentos más afortunados del Año Nuevo Chino (y sus significados simbólicos) son:

•Pescado (un aumento de la prosperidad).

•Ravioles chinos (gran riqueza).

•Pastel de arroz glutinoso (un mayor ingreso o posición), entre otros.

LAS COSAS MÁS AFORTUNADAS

Dar dinero o regalos en números afortunados (como 6, 8) y empaques rojos afortunados con saludos afortunados.

Comer comida de la suerte como el pescado en la víspera de Año Nuevo, especialmente la carpa o el bagre, y quedan algunos para el

(PASA A LA PÁGINA 49)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

2023 AÑO DEL CONEJO

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

día de Año Nuevo.

Encender montones de petardos rojos y fuegos artificiales para ahuyentar al mal y traer buena suerte.

LAS COSAS DESAFORTUNADAS

Lavar la ropa o el pelo (el día de Año Nuevo), eso significa: te "lavarás la fortuna".

Dar regalos con significados, colores, palabras o números desafortunados, o incluso decir algo desfavorable.

Limpiar la casa en el día de Año Nuevo: Los chinos creen que sería como barrer la buena suerte.

TABÚES DE LA TEMPORADA DEL FESTIVAL DE PRIMAVERA

Durante la temporada de Festival de Año Nuevo (desde el 1 al 15 del año nuevo Lunar) se aplican los siguientes tabúes:

El llanto de un niño se cree que trae mala suerte a la familia, por lo que los padres hacen lo posible para evitar que los niños lloren por cualquier medio posible.

Romper herramientas u otros equipos durante este período se asocia con una pérdida de riqueza para el año que viene. Por lo que comerciantes y la gente de negocios en general toman grandes precauciones para evitar que ocurra.

Una visita al hospital durante ese período se cree que puede traer enfermedad a la persona en cuestión durante el año que viene; por lo tanto, se evitan visitas al hospital, excepto en casos de extrema emergencia.

Robo: No deje que otras personas le cojan objetos, incluyendo dinero de su bolsillo durante el Festival de primavera y tenga cuidado de no tener su bolsillo expuesto, se cree que robaran su riqueza todo el año próximo.

Deudas: El dinero no debe ser prestado en el día de Año Nuevo, y todas las deudas tienen que ser pagadas por la víspera de año nuevo y, si alguien le debe dinero, no vaya a su casa buscándolo.

El tarro de arroz no debe llegar a estar vacío. Esto causa ansiedad grave, como el paro de la cocina durante el período de Año Nuevo es un mal presagio.

Ropa dañada: no use ropa nueva que esté dañada. Si los niños especialmente usan estas prendas en el primer mes lunar, se dice que trae mala suerte.

Ninguna matanza. El asesinato en el Festival de primavera debe evitarse como la sangre se considera un mal presagio, que causa desgracias como una herida de cuchillo, o un desastre sangriento.

No use ropa de blanco o negro como estos dos colores se asocian tradicionalmente de luto.

Celebrando el Año Nuevo: según la tradición, las personas deben permanecer hasta tarde en Nochevieja para recibir el año nuevo y después de usar petardos y fuegos artificiales para espantar a los espíritus poco auspiciosos y Nian, el monstruo de año nuevo.

El pelo no debe ser lavado en el primer día del año lunar. En idioma chino, pelo tiene la misma pronunciación (y de hecho es el mismo personaje) como fa en facai, que significa ' ser rico'. Por lo tanto, no se considera como una buena cosa el "despoje de la fortuna" en el comienzo del nuevo año.

No dar ciertos regalos, como relojes, tijeras y las peras, ya que tienen un mal significado en la cultura China.

Cuando las personas se encuentran con amigos, familiares, colegas e incluso extraños durante el período del Año Nuevo Chino, generalmente dicen '*Bondad de Año Nuevo*', o '*Feliz Año Nuevo Chino*'. Sin embargo uno de los saludos tradicionales más famosos para el Año Nuevo Chino es el cantonés kung hei fat choi, literalmente '*Felicidad y prosperidad*'.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Lincoln-Martí Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala
GIRL/Hembras
(Jacket, skirt, blouse, and scarf)
(Chaqueta, falda, blusa y pañoleta).
BOYS/Varones
(Jacket, pant, shirt, tie and cuff link))
(Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).

Mouse Pad/ Almohadilla para ratón

LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial

CUFF LINKS/ Yugos

BOOK BAG/ Jaba de libros

TIE/ Corbata

WATCH/ Reloj Pulsera

SWEATER/ Suéter

JACKET/ Chaqueta
CHILDREN AND ADULTS

DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo

JUMPER PANT/ Pantalón

JUMPER SUIT/ Traje Deportivo

(T-SHIRT, SHORT AND CAP)
(Camiseta, pantalón corto y gorra)

CAP/ Gorra

PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal
(Jacket, blouse, pant and scarf)
(Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).

GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala
(Jacket, blouse, skirt and scarf)
(Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).

PULLOVER/ Camiseta
(Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)
(Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)

POLO T-SHIRT/ Pullover
(Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)
(Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)

SWEATSHIRT/ Sudadera

Portable cup/ Vaso portable

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

POLITA GRAU, DE PRIMERA DAMA A PRESA POLÍTICA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

María Leopoldina (Polita) Grau-Alsina nació en La Habana, el 19 de noviembre de 1915.

Sus padres: Paulina Alsina Fernández y Francisco Grau San Martín (1887-1930), hermano de Ramón que nació en La Palma, Pinar del Río, el 13 de septiembre de 1881, se graduó de médico en 1908 y fue dos veces Presidente de Cuba.

Sus abuelos paternos: Francisco Grau Viñals (Galicia) y María del Pilar San Martín (Asturias).

Sus hermanos: Paulina "Tata" (1914-1995), Francisco (1917-1996) y Ramón (Mongo) Grau Alsina (1922-1998). Cuando falleció la madre de María Dolores Sánchez Pessino, su familia la adoptó pasando a ser su hermana de crianza.

María Leopoldina "Polita" Grau-Alsina: cinco veces exiliada por defender la libertad de Cuba.

Paulina, María Dolores y Polita, estudiaron en el Colegio Teresiano de la calle 17 entre 12 y 14 en el Vedado.

Cuando su padre Francisco, murió el 30 de noviembre de 1930, ella, su madre, hermanos y su abuela se fueron a vivir a 17 y J en el Vedado, con su tío el Dr. Ramón Grau San Martín que en ese momento era profesor de Fisiología en la Universidad de La Habana.

"LO MÍO FUE CONSPIRACIÓN"

Polita cuenta que: "ya en esa época empezaron los estudiantes a reunirse en mi casa. Entonces, naturalmente, fui conociendo a los muchachos del Directorio. Sinceramente el primero que me gustó fue Carlos Prío, era guapísimo. A Roberto Lago Pereda, mi marido, no me fijé en él enseguida, hice amistad con todos ellos. Yo no tuve ni visitas ni fiesta de quince, ni bailecito con muchachos, ni nada de eso.

Lo mío fue conspiración. O sea, que entré en la vida haciendo conspiración contra Machado. Recuerdo me daban hojitas para que las llevara a los colegios y yo las tiraba en La Salle y en las Dominicas Americanas.

Los ayudaba en esas y en otras cosas, Ángel Pío Álvarez (1899-1933) posiblemente de todos los muchachos del Directorio el que más valor tenía, me dijo un día, Polita los petardos que suenen aquí todas las noches los pongo yo, ¿tú me pudieras guardar unos cuantos? Sí, tengo una gaveta con llave, así que guardé los petardos de Pío. Luego venía periódicamente a que yo le diera el petardo. Pero Pío tenía también su venta de mantequilla y me pidió que lo llevara a casa del capitán Miguel Calvo, el jefe de los expertos que vivía cerca de casa y yo era muy amiga de su esposa Rosa".

Llegó Pío y me dijo: Pola dame un paquetito. Resultado que vendió mantequilla y puso un petardo que al poco rato explotó dentro de la casa, eso me molestó y nos peleamos por un tiempo. Luego Pío, al frente de un comando lo mató el 9 de junio, 1932, cerca del Hotel Nacional.

Cuando los estudiantes universitarios comenzaron a organizarse y a protestar contra la dictadura de Gerardo Machado, su tío Ramón, se unió a ellos. Fue encarcelado por sus actividades y puesto en libertad con la condición de que abandonara la Isla. En enero de 1931, Grau San Martín y la familia Grau Alsina se exiliaron en Miami y Polita matriculó para estudiar High School en St. Patrick's Academy en Miami Beach. Fue esta etapa el preámbulo del exilio cubano en Miami, luego pasó por aquellos pocos años de Batista y desde 1959 hasta hoy.

En agosto de 1933, Machado huyó de Cuba, entonces la familia Grau Alsina regresó a La Habana con su tío, quien se convirtió en Presidente.

El Dr. Juan Antonio Rubio Padilla (1909-1989) que fue fundador de ACU y del DER, el 10 de septiembre de 1933 propuso a tío para Presidente y fue aceptado por unanimidad por todas aquellas personas. Entonces fue la famosa jura de él ante del pueblo porque pasó por delante de los magistrados que estaban esperando para que jurara, los miró despectivamente y siguió. Y juró delante del pueblo, para no jurar sobre la Enmienda Platt.

PRIMERA DAMA

Y entonces hubo aquella famosa llamada telefónica, -"Presidente, lo llaman de Washington". "-Dígale a Washington que espere, que yo estoy hablando con mi pueblo".

Teniendo Polita en esa época unos 18 años, fue su Primera Dama, porque su tío estaba soltero.

Y entonces vinieron los americanos a presionar, primero con Benjamín Sumner Welles (1892-1961). Tío tuvo varias entrevistas con él, casi siempre en la casa de María Dolores Machín Iglesias (1883-1972), la mujer que él quería casarse. Ellos se querían mucho. Y escogía la bonita casa de ella en 17 y K, muy cerca de la nuestra en 17 y J. Allí se celebraron varias entrevistas de tío con Welles. Tío siempre poniéndole por delante su cubanidad. María Dolores se había casado con Hermann A. Upmann y Braesecke (1879-1925) el dueño de la fábrica de Tabacos y luego de viuda fue el amor del Presidente Grau.

El ABC y Sumner Welles estaban en contubernio. Años después, cuando fue presidente en 1944 y le tocó hacer la visita a Roosevelt, este lo abrazó y le dijo, y pensar que yo no quise reconocerlo en 1934, porque sus amigos cubanos decían que Ud. era comunista. ¿Qué cosa?

(Pasa a la página 59)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Hollywood llora la muerte de Lisa Marie Presley

LOS ÁNGELES (EE.UU.),(EFE).- Numerosas personalidades de Hollywood, como Nicolas Cage, Tom Hanks o John Travolta, lamentaron en las últimas horas la muerte el jueves a los 54 años de Lisa Marie Presley, la única hija del ídolo del rock and roll Elvis Presley.

"Lisa, nena, lo siento mucho. Te echaré de menos, pero sé que volveré a verte", escribió Travolta en su cuenta de Instagram.

En su mensaje extendió su "amor y corazón" a su hija Riley Keough de 33 años, y sus mellizas Haper y Finley Lockwood, de 14 años, así como a su madre, Priscilla Presley.

El actor Tom Hanks expresó sus condolencias en redes sociales y aseguró que tanto él como su esposa, Rita Wilson, están con "el corazón absolutamente roto".

Hanks participó en el filme de Baz Luhrmann "Elvis", dedicado al astro del rock, en el que se implicaron Priscilla y Lisa Marie, por lo que pasaron muchos momentos juntos durante su promoción.

Por su parte, el actor Nicolás Cage, esposo de Presley de 2002 a 2004, aseguró al medio especializado The Hollywood Reporter que se encontraba con el "corazón roto" y afirmó que Lisa Marie era la persona más risueña que ha conocido.

"Iluminaba todas las habitaciones. Tengo el corazón roto. Me consuela creer que se ha reunido con su hijo Benjamin", dijo Cage sobre el hijo de Presley que falleció en 2020.

La compositora Linda Thompson, quien salió con Elvis durante la década de 1970, compartió una fotografía en la que se observa al cantante abrazando y besando a Lisa Marie de niña con la leyenda: "Mi corazón me pesa demasiado para las palabras".

La cantante Bette Midler dijo que se encontraba en "shock" y que "no comprendía" cómo era posible que alguien tan "bonita y con tan solo 54 años" hubiera perdido la vida.

Por su parte, el líder de la banda The Smashing Pumpkins, Billy Corgan, pidió a sus seguidores que rezaran por el consuelo de la gente cercana a Presley.

"Realmente no puedo encontrar las palabras para expresar lo triste que es esto", dijo su amigo.

Otras personalidades como la cantante Pink, miembros de la banda Misfits y la actriz Octavia Spencer, también se sumaron a las condolencias por redes sociales.

La tarde del jueves se confirmó la muerte de la cantante y compositora a causa de un paro cardíaco, tras haber sido hospitalizada y encontrarse por horas en estado crítico.

Según TMZ, Presley recibió primeros auxilios y fue asistida por paramédicos en su casa ubicada en Calabasas en California (EE.UU.) antes de ser llevada al hospital.

La última aparición pública de Presley en la gala de los Globos de Oro junto a su madre, quienes acompañaron al actor Austin Butler, uno de los nominados de la noche por el papel de Elvis Presley en el filme de Baz Luhrmann.

Presley siguió los pasos de su padre y en 2003, lanzó su primer álbum, "To Whom it May Concern", y a este le siguieron dos producciones más, pero desde 2012 no lanzó otro álbum musical.

Presley estuvo casada con el músico Danny Keough, el cantante Michael Jackson, Cage y el productor musical Michael Lockwood.

Lisa Marie nació el 1 de febrero de 1968, Memphis, Tennessee.

Lisa Marie junto a su papá Elvis Presley.

La última presentación de Lisa Marie Presley fue el martes 10 de enero, en los Globos de Oro.

PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LA IRREVERENTE PERSISTENCIA DEL RACISMO

La polvareda mediática del comienzo de año en Francia surgió de una frase del actor negro francés Omar Sy dicha al final de una entrevista dada el lunes 2 en el marco de la promoción de la película Tirailleurs, cuya explotación comercial iba a comenzar dos días después. Debo explicar que Sy, francés por nacimiento, puede mirar en su retrovisor personal, con gran satisfacción, una carrera de humorista, guionista y realizador exitoso. Desde la altura de sus 44 años de edad ha completado ya un haber sanamente envidiable. Su competencia le ha permitido protagonizar no menos de una docena de películas a partir del año 2005. Y además sus incursiones en el cine americano lo catapultaron a la fama al desempeñar entre otros papeles el Arsène Lupin de una serie trasmitida por Netflix. Antes, en una película estrenada a principios de 2016 había encarnado a Rafael Padilla, un negro liberto cubano que con el nombre de Chocolat se hizo célebre en los circos y teatros del París del primer cuarto del siglo pasado, cosa que con el color de su piel no era evidente por entonces.

En esta última película recién estrenada Omar es un soldado senegalés enviado conjuntamente con su hijo a pelear con uniforme francés a Verdún en 1917, batalla que como se sabe fue una de las mayores carnicerías de la Primera Guerra Mundial. En realidad, al hijo lo enrolaron a la cañona y a continuación el padre entra como voluntario para seguirlo e intentar protegerlo. Es una saga, trágica, pero saga al fin. Se trata, y los lectores lo habrán intuido, de un homenaje a hombres africanos que desde mediados del Siglo XIX fueron incorporados a los ejércitos de Francia, cosa que constituye una parte de la historia más o menos escamoteada en este país durante generaciones.

Hace pocas semanas, mientras se celebraba en Qatar la Copa del Mundo, las leí o las escuché de todos los colores (verdes y maduras) en la cuestión tocante a la presencia en el equipo francés de tantos o cuantos jugadores negros y magrebíes. Este tipo de presentación de la realidad en un mundo que se encuentra en plena mutación hace pensar en racismo o en ignorancia. Es por eso que abocado uno a situaciones como lo ocurrido con Omar Sy en la entrevista de marras, hay que tratar de dar profundidad histórica a temáticas que no son solo actuales, sino que van a continuar rigiendo la vida no ya de lo poco que queda de mi generación, sino la de las que me sucederán.

Respondiendo pues a preguntas de los periodistas Sy le dio una vuelta a una, aparentemente banal, y expresó que negros y no-negros tienen en Francia "la misma historia, pero no necesariamente la misma memoria". Francamente eso se puede aplicar a medio mundo y si no que quienes pueden vayan mentalmente hacia los conflictos raciales que se produjeron en Cuba al proclamarse la República en 1902. Y que conste que pienso que de aquel momento a nuestros días no creo que el racismo haya desaparecido de los comportamientos sociales entre los cubanos. Y fue así que enseguida y tomando un atajo para evacuar otra

Afiche de la película Tirailleurs que actualmente es exhibida en Francia.

pregunta que tenía que ver con el actual conflicto bélico entre Rusia y Ucrania, el actor se apeó con una glosa que desencadenó ira e ironía al calificar esa guerra como banal porque él, como descendiente de inmigrantes venidos de Senegal y de Mauritania tiene como referencias la realidad de familias deshechas por los conflictos que se han sucedido en África a partir del final de la Segunda Guerra Mundial: las guerras - tribales, si no entre naciones que se hicieron independientes a partir de 1955 - no han cesado y ahora mismo continúan, están en curso, sin que según él nos preocupemos. Traducción: cuando se están matando entre ellos los blancos hay eco, si afecta a los negros no. Y ardió troya en los platós de radio y de televisión con el consiguiente relevo por parte de las redes sociales.

A la hora de los mameyes, y aquí tomo prestada la expresión al gracejo cubano, los militares de todos los países le han echado mano a lo que se presentaba para engrosar su tropa con números destinados a convertirse en carne de cañón. De acuerdo con lo que creo saber, en mi propia familia hay un ejemplo en la persona de mi bisabuelo materno: llegado a Nueva Orleans en 1862 como polizón en un barco de carga procedente de Cárdenas, Cuba, rápidamente fue enrolado por los sudistas pese a ser menor de edad. Combatió hasta el final de la Guerra de Secesión en 1865. Casi en el mismo momento, pero en Senegal, Napoleón III dio el visto bueno para que fueran incorporados a las tropas coloniales "fusileros" locales de la misma manera que ya antes lo habían hecho con los argelinos junto al Mar Mediterráneo. El objetivo era reforzar los contingentes que combatían a los moros, los cuales obstaculizaban los intereses franceses perturbando las rutas comerciales que permitían sacar hasta las costas mercancías de gran valor como lo eran el oro, la goma arábiga y el maní. Una generación más tarde el sistema de incorporación, voluntaria o forzosa, se había extendido a todo lo que por entonces se llamaba África Occidental Francesa, nombre que englobaba a territorios de gran extensión que hoy son constitutivos de casi 10 países independientes.

Al llegar la Primera Guerra Mundial, y aquí entramos directamente la trama de la película Tirailleurs, la miseria endémica existente, las calamidades climáticas y los conflictos étnicos propios al Continente Negro habían hecho que los negros se sumaran a las tropas regulares francesas. Los movían otros intereses que podían ir de lo puramente material a la promoción social que aportaba el uniforme, o si no creyendo que iban a obtener la naturalización que a veces prometían los colonizadores franceses como carnada. Miles de aquellos soldados pelearon heroicamente y muchísimos perecieron o fueron hechos prisioneros por los alemanes. Llevándolo a cifras, en términos porcentuales, las bajas fueron del mismo nivel que las de los blancos llamados a filas. Todo aquello dejó huellas y existen testimonios dejados por novelistas, periodistas, políticos e historiadores. Por eso y porque el racismo esta cada día más presente el argumento del film dista de ser inapropiado.

En este caso la sangre no llegó al río y, después de que algunos exaltados atacaron a Sy para recordarle cuan paternalista y benéfica había sido según ellos Francia para con África, el aporte de esta película a la memoria colectiva está pasando sin penas ni glorias en los cines. No viene mal porque asuntos así evocan cada día menos elementos de estudio y de análisis entre los jóvenes de hoy. Las carnicerías de la Gran Guerra en 1917 y la debacle francesa ante los nazis a partir del 10 de mayo de 1940 con el resultado que sabemos, demuestran que el estado de ignorancia y de desinformación que puede suscitar planteamientos como los expresados por Omar Sy y el guionista del film, responde sobre todo a las carencias de un sistema educacional que en el campo de las ciencias humanas deja mucho que desear. Mejorarlo sería, entre otras, una manera de combatir el racismo para tratar de encarar mejor un futuro que, lo queramos o no, será multirracial y multicultural.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

PERÍODO DE INSCRIPCIÓN GENERAL PARA MEDICARE PARTE B

POR EVELYN LINARES

Si no solicitó la Parte B de Medicare (seguro médico) dentro de los tres meses antes o después de cumplir 65 años, tiene otra oportunidad cada año durante el Período de inscripción general.

El período va del 1 de enero al 31 de marzo de cada año. Si no se inscribe en la Parte B cuando es elegible por primera vez, es posible que deba pagar una multa por inscripción tardía mientras tenga la cobertura de la Parte B.

Su prima mensual aumentará un 10% por cada período de 12 meses en los que fue elegible para la Parte B pero no se inscribió.

Su cobertura comienza el primer día del mes posterior a su inscripción.

Para obtener más información sobre Medicare, visite nuestra página de Beneficios de Medicare en **www.ssa.gov/benefits/medicare.**

También puede leer nuestra publicación en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10043.pdf.

Comparta esta información con sus amigos y seres queridos que puedan necesitarla, y compártala en las redes sociales.

AGILIDAD MENTAL

COMO UN BUEN MAESTRO

Una maestra de escuela fue llevada a la estación de policía por haber pasado la luz roja manejando su automóvil.

–Así que es usted maestra de escuela– dijo el oficial de guardia.

–Hacía tiempo que quería tener aquí a una maestra de escuela.

Y alzando la voz –Y ahora, siéntese en esa mesa y escriba 500 veces: "Pasé con la luz roja".

EN DIRECCIÓN CONTRARIA

En una recepción, una dama de sociedad decía al joven desconocido que le presentaron:

–Voy para los 24 años.

–¿Está segura de que no va en dirección contraria? –le dijo el desconocido.

EL HAMBRE EXCUSA

Con la sala atestada, el fiscal se dirigió al acusado.

–¿Dónde encontró usted ese dinero?

–En Aguilar y Obrapía – dijo el acusado.

–Vio usted que se le caía del saco al empleado y entonces fue y lo recogió, ¿no?

–Así es.

–Y entonces halló que tenía cincuenta mil pesos. ¿Por qué no llamó entonces el empleado y se los devolvió.

El reo se encogió de hombros.

Porque –explicó–, tenía hambre.

APRENDIENDO EN CASA AJENA

La mamá informó al niño que tenía una nueva manejadora y le ordenó que se portara bien con ella.

–Ahora –le dijo– ve y dale un beso.

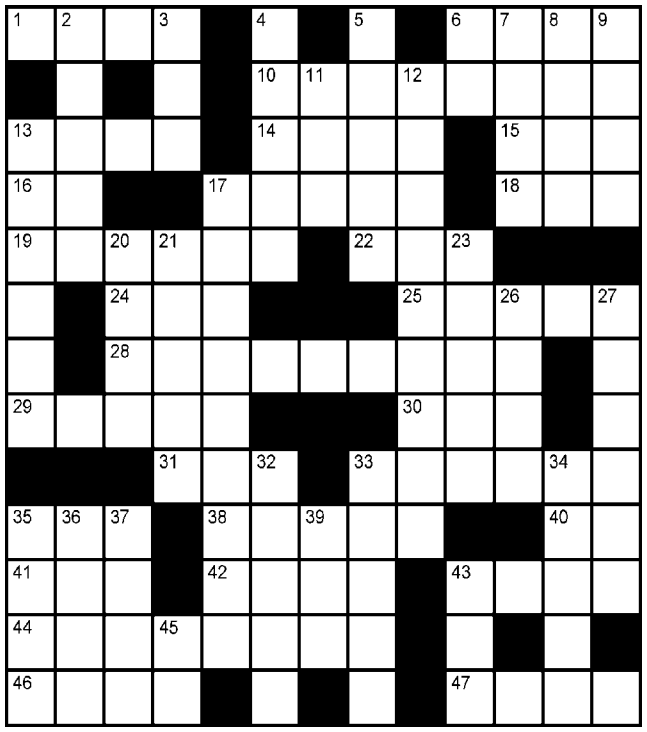
Protestó el niño:

–¿Sí, eh?

¿Para que me des una galleta, como le hiciste a papá?

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



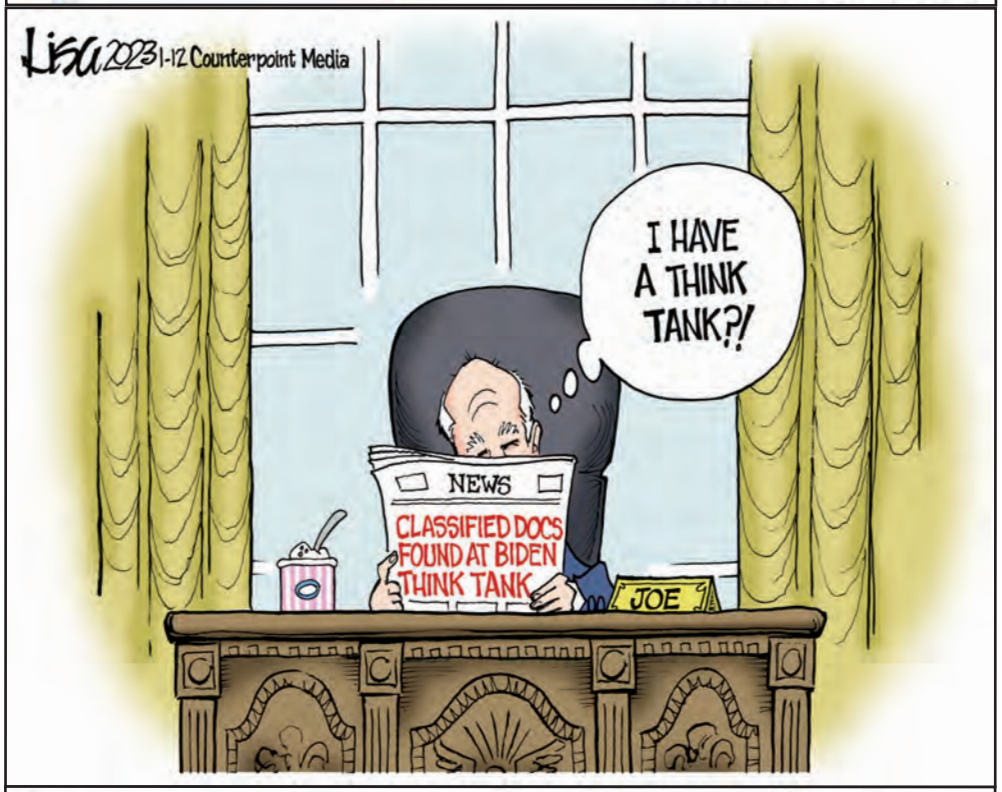
HORIZONTALES

1. Narcótico que se obtiene desecando el jugo de las cabezas de adormideras verdes.
6. Compuesto que resulta de un ácido sobre un alcohol.
10. Se dice de ciertos artrópodos, como la araña y el escorpión.
13. Substancia constitutiva de la mayor parte de la materia orgánica de la orina.
14. Pleito (discusión y resolución).
15. (... Mahal) Mausoleo construido cerca de Agra, maravilla del arte indio.
16. Símbolo del meitnerio.
17. Momento cinético intrínseco de una partícula o de un sistema de partículas.
18. Muy distraído.
19. Pez marino teleósteo perciforme, de cuerpo oblongo.
22. Ansar, ave palmípeda.
24. Sigla inglesa de "O.V.N.I.".
25. Resultado feliz.
28. Maligno, perverso, bellaco.
29. Arbol sapotáceo de América cuya madera se emplea para la construcción.
30. Unidad de radiactividad.
31. Une, lía.
33. Que tiene celo o celos.
35. Dueño, señor.
38. Encarnado, rojo.
40. El uno en los dados.
41. Personaje bíblico, célebre por su resignación.
42. Relativo al monte Ida.
43. Color moreno oscuro.
44. Familiarmente, zurra de azotes.
46. Pieza redonda de los escudos de armas.
47. Anona, arbolillo tropical.

VERTICALES

2. Fracción que resulta de dividir un todo.
3. Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
4. Contrario a la verdad por error o malicia.
5. Golpeó para derruir.
6. Dentro de.
7. Pequeño primate antropoide, propio de América del Sur.
8. Tiempo que se ha vivido.
9. Primer color del espectro solar.
11. Siglas latinas de "Descanse en paz".
12. Acción de cencerrear.
13. Parte del terreno donde apenas toca el sol.
17. Culto, adoración, amor excesivo de sí mismo.
20. Adición.
21. Orgullosa, engreída.
23. Perteneciente o relativo al eje.
26. Río que se forma en el Tíbet occidental por la confluencia de las corrientes de agua nacida en los glaciares del Himalaya.
27. Desocupado, exento de obligaciones.
32. Conjunto de las técnicas y elementos de grabación, tratamiento, transmisión y reproducción de sonidos.
33. Cantar la rana.
34. De Cerdeña.
35. Deslucir, manosear.
36. Joven.
37. Instrumento músico de viento.
39. Arbol moringáceo de países tropicales, de fruto oleaginoso usado en industria.
43. Guante de esparto que se emplea para limpiar las caballerías.
45. Símbolo del talio.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



Martí representaba a Cuba. ¡Él era la revolución que echaba a andar!

(Viene de la página 43)

páginas más hermosas de cuantas escribió en su admirable existencia. Los lauros de esta vibrante réplica política no los quería para él. En su constante ofrenda de sacrificios se había adueñado al fin del corazón de sus compatriotas. Mientras más serenamente miraba en torno suyo, más se alejaba de las intrigas que se tejían a su alrededor. La transformación de su carácter que lo conducía triunfalmente al camino de los éxitos soñados la debía a su profundo tacto político. En esta etapa de su vida presentaba un extraño parecido espiritual con Abraham Lincoln en el que se mezclaba como rara mixtura los afanes libertadores del mariscal de Ayacucho.

Nuevos aspectos han de revelarnos siempre que Martí no podía fracasar más allá de su vida. Siempre le fue fácil liberarse de aquellas dudas que esclavizaban y dominaban a los hombres tímidos. "Su sangre española, como la de Bolívar más próxima a la del conquistador que a la del indio Siboney tenía ese origen hazañoso e increíble". Cada uno de sus objetivos políticos estaban dirigidos a largas visiones de futuro. Concebía el engrandecimiento de los negros tan maltratados por el periódico filadelfiano y se entregó, en lo adelante, a la tarea de fundar una Liga protectora de la raza ebánica.

Siempre fue Martí un hombre iluminado por la inflexibilidad de sus principios. Cortina, que jamás ha estado más elocuente que en su admirable apología de Martí, encierra aquella gravedad creadora en párrafos verdaderamente dignos de la oratoria del Maestro. Resulta difícil entender, dice Cortina, cómo podía vivir y actuar con tan enorme tensión espiritual junto a la que conviven la penetración y la fría, y cortante lógica de sus revelaciones humanas. Sostenía al mismo tiempo la imaginación creadora y superior del mítico que vive en un mundo suprasensible con la acción poderosa del luchador que logra derretir el hielo de las más diversas almas para fundirlas a una sola espada.

En el curso de la vida de José Martí no hay instantes más supremos que los que siguen al contacto de la multitud. Mostraba ese contento del hombre idealista sufrido en la soledad, que acierta a comprenderlo. Su casa era una fiesta cuando se llenaba de visitantes. Entonces se veía hermoseado por un halo de extraña predestinación. Ascendió políticamente a la cumbre de los días inmortales cuando, en Tampa y Cayo Hueso, lo recibieron entre ovaciones y abrazos. Entonces se inició el gran político que había en la entraña fundadora de aquel hombre único e inconfundible.

"Delante de mí vuelvo a ver los pabellones dando órdenes; y me parece que el mar que de allá viene cargado de esperanza y de colores, rompe la valla de la tierra ajena en que vivimos y revienta contra esas puertas sus olas alborotadas… Alcémonos, alcémonos para que algún día tengan tumbas nuestros hijos"…

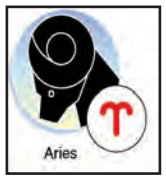
La prodigiosa emanación de ideas y de pensamientos, de frases crudas y quemantes como lenguas de fuego o amorosas y tiernas como caricias que brotaban de José Martí es la lírica, heráldica de nuestra libertad y de nuestro derecho. En lo más recóndito de los corazones cubanos, resurgía la fe y la confianza. Vieron en Martí la concreción material de su propio destino y la encarnación fulgurante y súbitamente madura de su ensueño. No pudieron resistir ni contenerse. Se abalanzaron sobre los escenarios del mundo y cargándolo en brazos lo proclamaron con ardores de renacimiento. Martí era el dolor y la virtud. Martí era el sacrificio y la libertad. Martí era la patria viva. Martí representaba a Cuba. ¡Él era la revolución que echaba a andar!

Solamente dos grandes hombres, Gómez y Maceo, hubieran podido provocar aquel milagro. En lo adelante la bandera invicta, flotando siempre entre pabellones y estandartes, sería José Martí. Y aún sus enseñanzas políticas, su gran corazón de creador y de maestro, sigue vibrando en espera de sus moldes a los que él se dio sin tasa ni medida.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Es el día adecuado para lanzarte de cabeza en la piscina del optimismo. Si te encuentras con novedades o situaciones imprevistas en tu vida diaria, no te arredrarás ante ellas, y saldrás triunfante. Será la clave de tu éxito.

LIBRA

(22 septiembre – 22 octubre).

No debes dejar de lado las pruebas o exámenes que te esperan en un futuro inmediato, ahora que tienes tiempo de sobra para prepararlas. No pongas excusas y dedica al menos una parte del día a la tarea, lo agradecerás mucho cuando llegue ese día.

TAURO

(21 abril – 20 mayo)

El día te dará mucho de sí en cuanto a asuntos pendientes, tanto en el trabajo como en el hogar. Si la pereza no te absorbe, recuperarás mucho tiempo para los próximos días. Sentimentalmente atraviesas momentos bastante placenteros, aprovéchalos.

ESCORPIO

(23 octubre – 21 noviembre).

Tendrás muchas alternativas que despertarán toda tu atención e interés, pero sólo podrás quedarte con algunas. Analízalas detenidamente, y decídete por las que más te diviertan, aunque no sean las más útiles ni prácticas.

GÉMINIS

(21 mayo – 21 junio).

Estarás en expansión y con ganas de hacer feliz a la gente de tu entorno. Tendrás noticias favorables sobre tus intereses profesionales y económicos. Buen momento para acompañar la salud de la mente con el buen estado del cuerpo.

SAGITARIO

(22 noviembre – 22 diciembre).

El desorden se está adueñando de algunos aspectos de tu vida, y ese no ha sido tu carácter de nunca. Las consecuencias no serán tan negativas como podrían haber sido si te dejas aconsejar por un buen amigo. No te hagas el sabelotodo.

CÁNCER

(22 junio – 22 julio).

Los astros te pueden sorprender con novedades en el terreno sentimental, te convendrá hacer caso a la intuición y seguir tus primeros impulsos, pese a los vaticinios negativos de tus amigos más agoreros, acertarás de pleno.

CAPRICORNIO

(23 diciembre – 21 enero).

Tu tendencia a sufrir dolores de espalda se solucionará con un ajuste de tu peso corporal y unas sencillas normas prácticas a la hora de sentarte en el automóvil, en el trabajo o en casas, por ejemplo, apoyando bien tu cuerpo en el respaldo del asiento.

LEO

(23 julio – 22 agosto).

Pese a los conflictos que te pueda suponer tu fuerte carácter, estás en un momento profesional ideal. Cuentas con la confianza de tus jefes y con el apoyo de tus compañeros, así es que no te acomodes y dedícate a mejorar.

ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Estarás acostumbrado a que te den palmadas en el hombro cada vez que finalizas cierta tarea. Hoy no será así, tu acción pasará desapercibida y te sentirás abandonado. Buen momento para reflexionar sobre los apoyos con los que cuentas y los que realmente necesitas.

VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Recibirás la llamada de alguien que está fuera del país y a quien tenías que haber escrito hace tiempo. Será un toque de atención que te servirá para recuperar el contacto con otras personas, a las que has abandonado por falta de tiempo.

PISCIS

(22 febrero – 20 marzo).

Es posible que pierdas algunos ingresos o tengas la sensación de malgastar el tiempo, pero en estos momentos tu salud mental y física te dirá a gritos que dejes de lado nuevas responsabilidades y disfrutes un poco más de la vida. Permítete unos días de descanso.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

10 datos increíbles sobre los pulpos que quizá no conocías

Con células cerebrales que recorren todo su cuerpo, el pulpo es una criatura juguetona, curiosa y traviesa cuyas habilidades pueden sorprenderte. Estas son solo algunas de las increíbles cosas que hemos aprendido sobre estos fascinantes invertebrados.

1. **Son inteligentes, pero la mayoría de sus células cerebrales están en sus tentáculos**: Los pulpos tienen un gran sistema nervioso; el pulpo promedio tiene alrededor de 500 millones de neuronas o células cerebrales.Eso los coloca en el mismo "rango cerebral" que los mamíferos más pequeños como los perros. A diferencia de los perros, los humanos y otros, la mayoría de las neuronas de los pulpos se encuentran en sus tentáculos y no en el cerebro.

2. **Los pulpos pueden ser entrenados y desarrollar habilidades de memoria:** Las investigaciones que se han realizado en los últimos 70 años han demostrado que los pulpos pueden ser entrenados para que realicen tareas sencillas. En un experimento en particular, varios pulpos pudieron tirar de una palanca para obtener una recompensa: un trozo de sardina. También fueron sometidos a pruebas visuales, con tareas simples para recordar, primero con un ojo cubierto y luego con el otro.

3. **Son muy traviesos:** En el experimento con una palanca mencionado anteriormente participaron tres pulpos: Albert, Bertram y Charles. Albert y Bertram fueron los participantes más comprometidos, mientras que Charles se descarrió un poco y rompió la palanca. Como si eso no fuera suficiente, Charles también arrojó chorros a los que estaban llevando a cabo el experimento aquel día. Se han reportado pulpos que se portan mal en algunos acuarios, incluidos unos que han aprendido a apagar las luces lanzando chorros a las bombillas y causando cortocircuitos en las fuentes de alimentación.

4. **Los pulpos pueden reconocer a personas:** En el mismo laboratorio en Nueva Zelanda que tuvo el problema con el pulpo que "apagaba las luces", a otro pulpo no le caía bien un miembro del personal del laboratorio, sin ninguna razón aparente. Cada vez que esa persona pasaba, ¡recibía un chorro de medio galón de agua en la nuca!

5. **A los pulpos les gusta jugar:** Quizás ya no te sorprenda, con las travesuras descritas anteriormente, que sean criaturas juguetonas. Se ha visto que algunos pulpos en laboratorios pasan el tiempo en sus tanques jugando con frascos de pastillas, lanzándolos hacia el chorro de agua que sale de la válvula de entrada del tanque y haciéndolos así rebotar.

6. **Los pulpos se reproducen por el tentáculo:** En muchas especies de pulpos, se puede saber si son machos o hembras dependiendo de si tienen una ranura debajo del tercer tentáculo derecho. Si la tiene, es un macho y usa ese tentáculo para aparearse. Lo extiende hacia la hembra y, si ella lo acepta, el esperma se transmite a través de la parte inferior del tentáculo. Las hembras a menudo almacenan los espermatozoides por un tiempo antes de fertilizar sus óvulos.

7. **Su saludo estándar es: "choca esos cinco":** Cuando los pulpos están en movimiento, a veces se les ve "arremetiendo" contra otros pulpos con sus brazos. Sin embargo, el profesor Stefan Linquist, que ha estudiado el comportamiento de los pulpos, cree que son interacciones similares al "choca esos cinco": palmadas que los ayudan a reconocerse entre sí.

8. **Tienen varios corazones:** ¡Un pulpo tiene tres corazones! Sus corazones bombean sangre azul verdosa. Usan cobre como molécula transportadora de oxígeno en lugar de hierro, el cual hace que nuestra sangre sea roja.

9. **Pueden dar miedo:** Los pulpos pueden cambiar de color y de forma. Cuando un macho agresivo está a punto de atacar a otro pulpo, suele oscurecerse y elevarse del lecho marino. Estirará los tentáculos de tal manera que hará que su tamaño aparentemente se magnifique. A veces levanta su manto, es decir, toda la parte trasera de su cuerpo, por encima de su cabeza; esto se conoce como la pose de "Nosferatu" por su similitud con la postura de un vampiro.

10. **Y no tener esqueleto tiene algunas ventajas:** Un pulpo puede pasar por un agujero del tamaño de su globo ocular y transformar la forma de su cuerpo sin casi ningún límite. No tener esqueleto o caparazón no es común para un animal del tamaño y la complejidad del pulpo. Esta cualidad los hace más vulnerables a los depredadores, por un lado, pero también les permite esconderse.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

O	P	I	O	■	F	■	B	■	E	T	E	R
■	A	■	E	■	A	R	A	C	N	I	D	O
U	R	E	A	■	L	I	T	E	■	T	A	J
M	T	■	■	E	S	P	I	N	■	I	D	O
B	E	S	U	G	O	■	O	C	A	■	■	■
R	■	U	F	O	■	■	■	E	X	I	T	O
I	■	M	A	L	A	N	D	R	I	N	■	C
A	C	A	N	A	■	■	■	R	A	D	■	I
■	■	■	A	T	A	■	C	E	L	O	S	O
A	M	O	■	R	U	B	R	O	■	■	A	S
J	O	B	■	I	D	E	O	■	L	O	R	O
A	Z	O	T	A	I	N	A	■	U	■	D	■
R	O	E	L	■	O	■	R	■	A	N	O	N

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EN LA MESA

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CAZUELA DE RES

INGREDIENTES

1 kilo de punta de pecho de res
½ nabo
1 zanahoria
2 tallos de apio
1 choclo
2 papas blancas
150 gramos de vainitas
70 gramos de habas peladas
150 gramos de zapallo macre
Sal
Orégano
3 litros de agua
Perejil finamente picado

INSTRUCCIONES

• Cortar la carne en trozos y las verduras al gusto (nosotros las cortamos en bastones).

• Poner el agua en una olla, junto con la carne, sal y orégano.

• Dejar hervir por una hora. Iniciar con fuego alto hasta romper el hervor; luego disminuir el fuego para evitar que el agua se evapore. Ir limpiando el caldo con ayuda de una espumadera.

• Agregar el nabo, la zanahoria, el apio y el choclo. Cocinar por 15 minutos.

• Incorporar la papa. Cocinar por 5 minutos.

• Adicionar las vainitas, las habas y el zapallo. Sazonar con sal y orégano al gusto.

• Cocinar por 5 minutos o hasta que todas las verduras estén suaves.

• Servir caliente con perejil finamente picado.

LECHE NEVADA

INGREDIENTES

3 tazas de leche
3 huevos
1 cucharadita de esencia de vainilla
canela en polvo
2 cucharitas de maicena
3/4 taza de azúcar
1 cucharada de azúcar (aparte)

INSTRUCCIONES

• Primero batir las claras a punto de nieve, agregar la cucharada de azúcar. Reservar.

• Luego batir las yemas. Reservar.

• Hervir la leche junto con el azúcar y vainilla. Luego colocar a fuego bajo e ir colocando sobre la leche copos de merengues con la ayuda de una cuchara.

• Dejar que se cocinen por ambos lados y retirar. Cuando estén todos los copos cocidos, revolver la leche y agregar las yemas batidas, enseguida agregar la maicena disuelta en un poco de agua fría. Revolver constántemente y retirar del fuego.

• Colocar la leche en recipientes individuales y encima colocar los copos de merengues. Luego espolvorear con canela.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Por José "Chamby" Campos

Deportes de Mi Miami

Un cubano que hizo historia en Las Grandes Ligas

Todo deporte cuenta con una parte primordial que raramente es mencionada y cuando se habla de ella es usualmente para criticarla o burlarse de esta. No importa si nos encontramos presenciando un partido de béisbol o baloncesto, una pelea de boxeo, un match de tennis o una partida de ajedrez. Al final este componente pasa por desapercibido o es duramente juzgado.

Sin duda alguna el protagonista de todo evento deportivo es el atleta y sería injusto e irresponsable no ser la pieza más importante, inclusive es imprescindible; ahora bien, para que exista una competencia se necesita otra parte indispensable: un árbitro o juez. Alguien que imparta los reglamentos del juego imparcialmente.

En la pelota cubana los nombres de Amado Maestrí, Raúl "El Chino" Atán e Iván Davis son reverenciados por el respeto y profesionalismo que demostraron en el diamante.

En ese béisbol de la Cuba que reía, también surgió un matancero que a través del arbitraje supo elevar el nombre de nuestra patria e hizo historia en Las Grandes Ligas.

Para ser más exacto, cerca del poblado de Arcos de Canasí en una finca llamada Semanat nació **Armando Rodríguez** un 6 de diciembre de 1922.

El estadio de La Tropical, propiedad de la familia Blanco Herrera, fue anfitrión del debut profesional de Rodríguez en el año 1938. Su entrada la hizo por la puerta grande ya que compartió el terreno con el profesor Maestrí, y según él fue una increíble experiencia.

Después de esa primera ocasión, continúo actuando en las ligas a lo largo de la isla; hasta que su conocimiento de reglas y decisiones justas e imparciales lo catapultan a trabajar como umpire en el famoso "Champion", nombre por el cual era conocida la Liga Invernal de Cuba y sus inolvidables Almendares, Habana, Marianao y Cienfuegos.

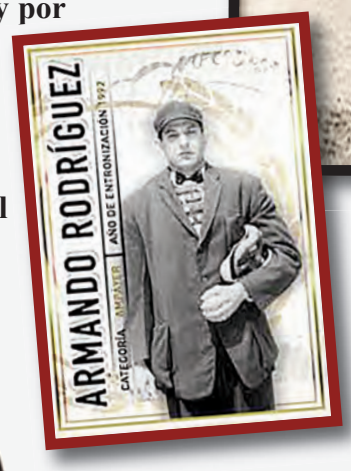
La gran labor que desarrolló durante sus primeros seis años lo convirtieron en uno de los mejores árbitros de Latinoamérica y varias ligas lo contrataron para trabajar. Una de ellas, La Liga Mexicana de verano, lo empleó en el año 1959 y sin imaginárselo allí nació una relación que perduró por el resto de su vida.

Cuando el castrocomunismo se apoderó de Cuba y el profesionalismo fue abolido, "El Guajiro" Rodríguez, apodo como era conocido y del cual él se sentía orgulloso, se marchó a la nación azteca y estableció su familia en Veracruz.

Sin problemas de trabajo, ya que impartía leyes en México durante la liga veraniega, también añade la Liga Invernal Venezolana después de haber trabajado un año en Nicaragua.

A pesar de no dominar a la perfección el idioma inglés, su reputación lo llevó a ser umpire en la "Triple A" de EE.UU. en el 1966. De nuevo su labor fue recompensada cuando por años fue uno de los árbitros escogidos para oficiar en los juegos de pretemporada de Las Grandes Ligas.

El momento de la consagración de su carrera ocurrió el jueves 4 de abril de 1974. Ese día en la apertura de la temporada de Grandes Ligas, en el terreno de Los Texas Rangers y donde recibían a los campeones Oakland A's; el matancero, administrando la tercera base se convierte en el primer cubano y por ende el primer latinoamericano en lograr arbitrar en el mejor béisbol del mundo.



Armando Rodríguez, el primer latinoamericano en arbitrar en el mejor béisbol del mundo.

Durante dos campañas en Las Grandes Ligas cementó su legado, que en la actualidad es continuado por dos cubanos-americanos, Lázaro Díaz y Ángel Hernández.

Su labor de más de 42 años y más de 60 temporadas en los campos beisboleros de su querida Cuba, EE.UU., Puerto Rico, República Dominicana, Panamá, Nicaragua, Colombia y Venezuela lo llevaron a permanecer por siempre en 5 diferentes salones de la fama, siendo el último, el de Cuba en el Exilio en una ceremonia que se llevó a cabo en nuestra ciudad de Miami.

El 27 de octubre del 2008 lejos de la finca Semanat, en la ciudad de Veracruz falleció Armando Rodríguez, el umpire cubano que a pesar de no tener patria y no dominar el idioma inglés, hizo historia en Las Grandes Ligas.

¡Descansa en Paz Guajiro!

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Junto con su tío, Polita fue muy activa en el Partido Auténtico

(Viene de la página 51)

El 15 de enero de 1934, cuando Fulgencio Batista lideró un exitoso golpe contra Grau San Martín y terminó su gobierno de 127 días, la familia fue nuevamente enviada al exilio, esta vez a México y luego a Miami.

ARRIESGADA SIEMPRE

Polita, en 1993 y viviendo en Miami contó: "Yo me hice novia de Roberto el año 1933, cuando tío era Presidente provisional, en ese momento formalizamos nuestra relación, porque nos habíamos enamorado en la playa, en el exilio de Machado. En esos banquitos de la playa de Ocean Drive donde se sentaba don Carlos de la Torre. Don Carlos era quien venía a buscarme a mi casa y me decía la cantadora y yo bajaba con mi guitarra. Como no querían que tuviera novio, me puse a verlo por todas las esquinas del Vedado.

Entonces llegó a oídos de María Dolores Machín, que un día me llamó y me dijo, Polita me han dicho que en todas las esquinas del Vedado te estás besando con Roberto. Yo le contesté: "pero si en casa no me lo dejan tener". Ella me dijo: "bueno, pero tienes mi casa, tú ven para acá y le dices a él que venga y yo te pongo a la muchacha para que los cuide y así lo seguí haciendo".

En 1934, estando en México, me enteré de que me iban enviar para un colegio en Boston y entonces se lo conté a Roberto. Y Roberto planeó toda la fuga.

En septiembre de 1934, llegamos a casa de Chibás y allí estaban los muchachos del Directorio. Y me metieron en la cuña de Chibás, manejada por "Polo" Valdés Miranda, Roberto y yo, los tres hasta Pinar del Río donde José Manuel un primo de Roberto era juez nos dijo ya todo está arreglado. Te van a sacar tus papeles, porque yo era menor de edad. Roberto tenía los suyos en regla.

Entonces le mandó una carta a tío con Julio César Fernández, el director de Alma Mater. Diciéndole que me llevaba y las razones que tenía para llevarme. Una carta muy bonita de Roberto. No sé qué ha sido de ella, yo la tuve guardada mucho tiempo. Tío nunca perdonó a Julio César Fernández ni a don Carlos. Con María Dolores Machín si hizo la amistad después.

Regresamos de Pinar del Río y a las seis de la tarde, estaba yo casándome con Roberto en casa del Dr. Octavio C. Seiglie Martínez (después el 28 de abril, 1936 lo mataron en el Wajay) y allí me dijo Roberto, Pola ¿tú no te quieres casar por la Iglesia? le dije ¡ay pero eso es más difícil! Bueno, vamos a tratar.

Fuimos a San Juan de Letrán y nos dijeron que fuéramos a la parroquia del Vedado. Entonces ellos le inventaron un cuento al Padre Pablo y tanto le insistieron que dijo, bueno tráiganmela. A mí se me había olvidado, que él era mi confesor en las Dominicas Americanas. Cuando me ve, dijo, ¡entonces eres tú! Me dio un abrazo y se fue a buscar algo y vino con el velo más grande y lindo que tenían guardado. Salimos por la puerta de la sacristía para el altar mayor. Allí nos casamos, estuvieron presentes mi suegra Isabel y su esposo el Dr. Domingo Vázquez, Octavio Seiglie, Julio César Fernández, el Chino, mi cuñado, Vicente Lago.

Pasamos nuestro primer día de luna de miel en el hotel Park View, que estaba frente a Palacio.

Luego vino la huelga de marzo de 1935 y Roberto fue de los directores. Aquello fracasó y tuvimos que escondernos en casa de la apoderada de Ramón Grau San Martín, hasta que después nos fuimos para Miami, bajo la protección de la bandera de Uruguay.

Salimos del puerto de La Habana en un hidroavión hasta el puerto de Miami en lo que hoy es la Alcaldía.

Algo interesante fue que no teníamos dinero y se lo tuve que pedir a Pepín Rivero, un buen amigo de tío y me envió el dinero con Julio César.

Al llegar a Miami, con los $60 que traíamos era un fenómeno, no eran ninguna bobería y no éramos de los peores.

Entonces José "Pepelín" Leyva nos dijo: "por aquí anda Isidro Hernández, que era un profesor que tenía una academia de anatomía y preparaba a los estudiantes para los exámenes de anatomía en la Universidad y trae un rollo de billetes en el bolsillo que no lo brinca un chivo. Entonces viene el gordo ese, con unos espejuelitos chiquiticos, miope y feo. Llegó y me dice, ¿usted es Polita la señora de Roberto? Sí, yo soy la señora de Roberto. Ay qué suerte ha tenido Roberto mija, que has podido venir con él, mi mujer está en estado y no ha podido venir conmigo, yo primera vez que salgo de Cuba y no sé hablar inglés, estoy perdido. Si Ud. fuera tan buena que me dejara vivir con ustedes. Y yo me acordé del rollo de billetes y le dije sí como que no, ahora mismo. Hicimos muy buena amistad.

Ese hombre que se lleva mal con todo el mundo, conmigo fue como un hermano. Muy bueno, muy bueno. Tenía fama de ser hasta sucio y todo el mundo me decía, ¿pero tú tienes a ese cochino en tu casa? ¡limpiecito está, desde que vive en mi casa!

SEGUNDAS NUPCIAS

El 21 de agosto de 1935, su esposo Roberto debido a complicaciones de una apendicitis falleció en el Jackson Memorial Hospital de Miami, entonces Polita regresó a Cuba para enterrarlo. En 1939, Polita se casó de nuevo con José (Pepe) Agüero Cairo, con quien tuvo dos hijos, Ramón Francisco (Monchi) e Hilda María "Chury" (1947-2021).

El 7 de octubre de 1944 Grau declaró públicamente sus bienes que consistían en: $70,642.53 en efectivo, $180,870 en créditos hipotecarios, siete casas en La Habana, una casa en Miami y una finca en Consolación del Sur. Durante los cuatro años de su segunda presidencia, me imagino que por estar casada Polita con Agüero, su madre Paulina, cuñada de Ramón, fue su Primera Dama.

Fue durante este período que se hicieron famosas sus frases: "cinco pesos en el bolsillo, dulce para todos y las mujeres mandan".

LABOR EN EL PARTIDO AUTÉNTICO

Junto con su tío, Polita fue muy activa en el Partido Auténtico. En 1944, Ramón Grau San Martín fue elegido presidente de Cuba, cargo que ocupó hasta 1948. Le sucedió su protegido, Carlos Prío Socarrás

Polita el día de su bautizo en 1915.

Dr. Ramón Grau con sus sobrinos Paulina, Polita, Francisco y Ramón Grau Alsina.

Polita y su esposo José Agüero.

(Pasa a la página 60)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

"... es imposible restringir a Polita y cada día ella se vuelve más arriesgada"

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

(1903-1977). El 10 de marzo de 1952, Fulgencio Batista encabezó otro golpe de Estado y Polita se incorporó a la oposición encabezada por Prío. Ayudó y escondió a muchos luchadores antibatistianos, a otros los ayudó a obtener asilo político en varias embajadas en La Habana.

En plena época batistiana, Esteban Ventura le dijo a Batista que Polita era una activista de la lucha contra ellos. Batista cogió el teléfono y llamó a su madre: "Paulina, me da mucha pena decirle esto, pero aquí tengo a Ventura, diciéndome que ya le es imposible restringir a Polita y cada día ella se vuelve más arriesgada. Como usted comprenderá, no puedo meter presa a Polita. Así que le sugiero que hoy mismo, a más tardar a las seis de la tarde, la mande en un avión para Miami".

Su madre le contestó: "Así lo haré, le agradezco su aviso".

¡Fíjense qué manera tan distinta de actuar, porque Fidel Castro la metió 14 años en la cárcel y le hicieron horrores!

Debido a esas actividades, Polita se vio obligada a exiliarse, por cuarta vez en Miami.

CONSPIRACIÓN Y LEALTAD A SUS PRINCIPIOS

El primero de enero de 1959, Batista se marchó y Castro llegó. En mayo de 1959, cuando terminó el curso escolar de su hija Chury, Polita regresó a Cuba con su familia. Tan pronto pisó suelo cubano, se dio a la tarea de buscar un grupo afín a sus ideales y trayectoria. Fue así como encontró a Manuel Antonio (Tony) Varona y Loredo (1908-1992) un líder del Partido Auténtico que estaba encabezando un nuevo grupo llamado Rescate Democrático Revolucionario (RDR), bajo la coordinación de Alberto Cruz Caso. En eso su coordinadora femenina dejó el cargo y éste fue ocupado por Polita, junto con Albertina O'Farrill y de la Campa (1921-2016). Otro colaborador era el Dr. Carlos Guerrero Costales, posteriormente encausado con Polita. Crearon una red de espionaje que centralizaba información de toda la Isla, además, escondían perseguidos, recogían dinero, transportaban alzados y buscaban asilo, entre otras tareas.

En enero de 1962, Norberto Martínez, un hombre leal al ex presidente Grau, a Prío y a Tony Varona que estaba exiliado en Miami y recibió entrenamiento con la CIA, su oficial al mando lo envió infiltrase por la costa de Santa Lucía, en Pinar del Río (al Norte de las Minas de Matahambre y de Viñales) donde un carbonero llamado Pedro Fernández Díaz, que tenía un pequeño bote lo podía recoger y traerlo hasta la costa. La operación funcionó y en pocos días Alberto Cruz Caso, el de Rescate, lo recibió en La Habana y se lo llevó a Polita para que lo escondiera en su casa. La misión principal de Norberto fue informar y coordinar la forma de matar a Fidel, supuestamente por medio de envenenamiento. Luego volvió a salir por la misma zona que entró y en la misma forma.

Polita en el cumpleaños de Pablo Álvarez de Cañas en 1945.

Muy pronto, Polita y otros conspiradores, comenzaron a preparar la eliminación física de Fidel Castro. Les falló el primer intento, en un entierro al que Fidel asistiría. Decidieron que mejor sería por envenenamiento. Esto es lo que sucedió, según contó Polita: "Ya teníamos las pastillas de cianuro, pero el muchacho que las serviría se le quedaron en su casa el día que Fidel se apareció en la cafetería del Habana Hilton y pidió un batido de chocolate". Cuando Fidel le dijo que el batido estaba exquisito, el joven le sugirió que volviera al día siguiente, para hacerle uno mejor, con un chocolate superior a ése. Y Fidel fue. El muchacho llevó las cápsulas de cianuro y las puso en el hielo. Y cuando fue a sacarlas, estaban tan adheridas al hielo que se partieron, quedando inutilizables, nuestra frustración fue terrible".

POLITA Y LA OPERACIÓN PEDRO PAN

Luego surgió el ofrecimiento a su hermano Mongo, de dirigir la Operación Pedro Pan y para la cual, además de la ayuda de la Iglesia Católica y sus parroquias en toda la isla, necesitaba la ayuda de todas las mujeres de Rescate. Beatriz Pérez López y Alicia Thomas, secretaria de Mongo, fueron puntales de aquella operación y eventualmente cayeron presas. Empezaron a sacar niños de toda Cuba. Con la cooperación de la KLM y Pan American, sacaron 14,048 menores, que eran recibidos en el aeropuerto de Miami por George o el grupo encabezado por el sacerdote Bryan Walsh (luego ordenado monseñor) (1930-2001).

Los primeros niños salieron el 26 de diciembre de 1960 por las gestiones de James D. Baker, el director de la Academia Ruston de La Habana, quien viajó a Miami el 12 de diciembre de 1960 para la coordinación con el padre Walsh. En esa reunión, crearon las bases para donaciones privadas, como la de Esso Standard Oil (una empresa estadounidense) y Shell Oil Company (una empresa británica). Miembros de la ex Cámara de Comercio de los Estados Unidos en La Habana, ahora en el exilio, se unieron al esfuerzo de recaudación de fondos y ayudaron con el intercambio de documentos y cartas a través de la valija diplomática.

La Operación Pedro Pan pronto se complicó cuando EE.UU. rompió relaciones diplomáticas con Cuba el 3 de enero de 1961. Con la Embajada estadounidense cerrada, no se pudieron emitir visas de estudiante. Walsh y Baker pensaron que este era el final de su plan. Walsh asistió a una conferencia en Washington, D.C. la semana siguiente y llamó a Frank Auerbach de la Sección de Visas del Departamento de Estado. El Sr. Auerbach fue el contacto de Walsh cuando tramitó las visas de estudiante. El 9 de enero de 1961, Walsh recibió la noticia que permitiría continuar con la Operación Pedro Pan: el Departamento de Estado de los EE.UU. otorgó a la Oficina Católica de Bienestar la autoridad para emitir exenciones de visa.

Exenciones de visa, en este caso cartas emitidas por Walsh, eximieron los requisitos estándar de visa y permitieron a las aerolíneas abordar a los niños que tenían estas cartas. "Esta fue una autoridad general para emitir exenciones de visa para todos los niños entre las edades de 6 y 16 años. Para los niños entre 16 y 18 años, tendríamos que enviar sus nombres y fechas de nacimiento a Washington para autorizaciones de seguridad previas".

Se estableció una red que llegó a toda la Isla y en el corazón de esta red estaba Penny Powers, una enfermera británica, entre otros colaboradores se encontraban Pancho y Bertha Finlay, el Dr. Sergio Giquel (dentista-ortodoncista) y su esposa Serafina, quienes llevaban en su consultorio "archivos de pacientes dentales" para los futuros Pedro Pan; Sara del Toro de Odio, Ramón y Polita Grau, Albertina O'Farril y muchos otros. En total salieron 14,048 niños en la Operación Pedro

(PASA A LA PÁGINA 61)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Polita se exilió en 1931, 1934, 1935, 1957 y 1978, posiblemente un récord mundial

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Pan entre el 26 de diciembre de 1960 y el 23 de octubre de 1962.

UNA HISTORIA DESCRITA POR LA PROPIA POLITA

Con la sede del G-2 frente por frente a nuestra casa, la cola para entrar se hacía por el fondo. El rumor de que el gobierno asumiría la patria potestad de todos los menores hizo que cundiera la desesperación. Para los niños teníamos una autorización llamada Visa Waiver, que abolía el requisito de visa para entrar a los EE. UU. Pero esa autorización no era extensiva a los padres. Fue entonces que Israel Padilla Frade (alias Borico), se las agenció con Albertico Cruz para conseguir unos cuños de visa americana para los padres que tuvieran pasaporte. Un día a la semana, Borico, Toribio Bravo y yo nos reuníamos y preparábamos de 200 a 300 pasaportes con esa visa tricolor.

Mientras tanto, Rescate seguía haciendo cosas con la información que recogía de toda la isla. Si Cuba le compraba guaguas a Italia, pasábamos eso a los EE. UU. y ellos le quitaban las piezas de respuesto a esa compañía y la estrangulaban. Con cada averiguación, le empeorábamos su situación. Pero un buen día, se terminó aquello de "Fidel Castro no se mete con los Grau".

Cogieron preso al Dr. Carlos Guerrero Costales que era de los viejos de 1930, de mi época, porque yo estuve infiltrada con esa generación. Carlos era un tipo serio, decente, valiente, pero nunca sabremos las barbaridades que le hicieron y lo convirtieron en un robot que "delató a" Alberto Cruz Caso y a otros. Cuando llegó el juicio, dijeron que faltaba uno. Era porque Carlos Guerrero había muerto de un infarto en prisión.

Con Machado y cuando Batista, si tú conspirabas te agarraban y ya, los comunistas no. Lo rodean a uno de infiltrados por todas partes. En casa teníamos a una mujer que mi madre recogió por piedad y resultó ser del G-2. Ella tenía acceso a nuestros dormitorios y cuando yo salía, revisaba cuanto papel yo dejaba. En 1964 y con 49 años estaba teniendo graves trastornos por la menopausia y la Dra. Díaz Villar me mandó a hacer reposo absoluto en cama. José Luis Pelleyá ya estaba preso y esa madrugada cayeron Manolo Companioni y Alberto Veitía.

El 20 de enero de 1965, nuestra casa fue rodeada por carros del G-2, esperando que Mongo y yo saliéramos. Pero no salimos, si querían agarrarnos, que entraran por la fuerza. Y así lo hicieron. Entraron y se llevaron a Mongo a golpes, arrastrado por el piso y sangrando de una oreja. Tío Grau gritaba de desesperación.

Niños llegando al Aeropuerto de Miami en 1961.

Cuando fueron por mí, me escapé por la cocina, en bata de casa. Allí me despedí de mi sobrina Mary Grau, de Elsa Díaz, de mi hermana de crianza María Dolores y de mi querida negra Panchita. Me llevaron en bata de casa para el G-2, que ya no estaba frente a nuestra casa en Miramar, si no en Villa Marista, en el reparto Sevillano.

A una mujer le encargaron registrarme y cuando me quitó la ropa dijo: "Oigan, esta señora tiene que ir para el hospital, por el sangramiento que tiene". De mala gana me dieron un poco de algodón y me mandaron para la celda de castigo. Allí estaba Caridad Navarrete, la primera presa política que veía. La celda estaba casi a oscuras, pero pude distinguir su gesto, de que guardara silencio y leer en la pared un pensamiento de Aleja Sánchez Piloto. Me hizo sentir bien el saber que estaba cerca de personas que también luchaban.

Primero estuve con Caridad y una chinita en una celda helada. Luego me llevaron a otra celda, donde estaba una muchacha tuberculosa que sacaron a los pocos días. Empecé a entender el juego de estos sinvergüenzas: pensaban que en mi casa había millones de pesos, y si sacaban a Grau y a sus sobrinos de Cuba, se quedan con el dinero. Pasamos meses discutiendo, yo que en casa no había tales millones y ellos tratando de desprestigiar a mi familia, con mentiras.

Detenida, torturada o exiliada, Polita nunca dejó de luchar por el bien de Cuba.

Sí, era verdad que los sábados y domingos el grupo se reunía en torno a la piscina para conspirar y las viejas primas de mamá iban también, pero no eran ciertas las historias sucias que inventaban. A mí me acosaban en el G-2 y a tío Grau le hacían la vida imposible y le pedían 3 ó 4 millones de pesos.

En sus últimos años, Grau comía por la cuota asignada a su libreta, no tenía con qué cubrir los gastos de su casa, en 1969, ya muy grave, Curti, Lancís y Miguel Hernández Bauzá tuvieron que regalarle piyamas de uso, pues la única que tenía Grau, había quedado inservible.

Realmente mi tío Ramón Grau San Martín, no tenía dinero, solamente su buen amigo Miguel Hernández Bauzá le daba lo que podía. Mucho tiempo después, estando yo presa en América Libre, le daban 500 pesos al mes por haber sido Presidente de la República. Grau murió el 28 de julio de 1969, había nacido en la finca La Jibara, perteneciente a La Palma, en Consolación del Norte, Pinar del Río, el 13 de septiembre de 1881.

"Me tuvieron siete meses en el G-2, bajo torturas sicológicas y físicas. No hay nada peor que querer dar de cuerpo, llamar y que no te lleven al servicio. Después de repetirse varias veces esa tortura, no pude aguantar más, me agaché en una esquina de la celda e hice la necesidad. Cuando vino la guardia, protestando, le dije que si me traía un cubo de agua yo lo limpiaba. Así seguí, orinando y corrigiendo en una esquinita y la guardiana se llevaba el cubo. Jamás me llevaron al baño, eso formaba parte de las torturas.

"Las comidas las daban a deshora o muy seguidas o espaciadas, para que pierdas la noción de las horas y días. Me enseñaban fotos, para que identificara a cada preso o sospechoso que agarraban. Años más tarde, Zoila Águila Almeida (la Niña del Escambray 1939-2021) me describió una celda bajo tierra en el G-2, muy oscura, con las paredes pintadas de negro, no la creí, porque ya ella estaba un poquito loca. Luego lo creí cuando mi hermano Mongo me describió una celda a donde lo llevaron: era la misma donde estuvo la Niña".

ÚLTIMO ÉXILIO

Polita fue liberada en 1978 y entró en su exilio final (el quinto) en Miami. Desde 1978 hasta su muerte, Polita centró sus actividades en la sensibilización y asistencia de los presos políticos cubanos, especialmente mujeres y en el trabajo con el Partido Auténtico reorganizado en el exilio. Falleció el 21 de marzo de 2000 a la edad de 84 años, en Villa María del Mercy Hospital.

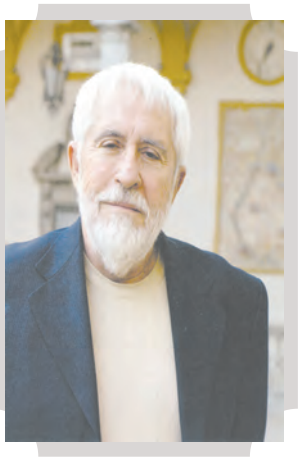
Hasta que fallecieron, Polita y su hermana Tata Grau vivieron en Miami en un edificio para personas de bajos recursos.

En 2008 la Ciudad de Miami nombró una calle como Ramón y Polita Grau-Alsina Avenue.

Su hija Hilda María (Chury) Agüero Grau que nació en 1947 falleció en Palm Beach Gardens en 2021. Su hijo Ramón se casó con Zoila de la Torre. Polita tuvo la suerte de haber podido estar junto a sus 6 nietos y disfrutar de su cariño, antes de fallecer.

Polita se exilió en 1931, 1934, 1935, 1957 y 1978, posiblemente un récord mundial.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Bururú-barará, ¿cómo esta Miguel?

Miguel Díaz-Canel dice que está salao, lo cual es una flagrante muestra de ingratitud, pues en su prostituta vida ha vivido mejor. Salaos están los que viven bajo su gobierno y el de sus compinches

*Tras catorce intentos fallidos, al fin los congresistas republicanos pudieron elegir un Speaker. El californiano Kevin McCarthy, demostró no sé si gran estoicismo o gran voluntad de poder; lo cierto es que asimiló los catorce fracasos hasta lograr hacerse con la posición. Hubo de todo en el largo y complicado proceso, desde llamadas de Trump hasta un amago de pelea a golpes, algo realmente tercermundista, entre Mike Rogers, de Alabama, y Matt Gaetz, de Florida. Menos mal que la bronca terminó en disculpas y reconciliación.

Como para ocupar el puesto de Speaker no es necesario ser miembro del Congreso, me pregunto cómo a nadie se le ocurrió proponer a Newt Gingrich, que tuvo un desempeño brillante cuando ocupó esa posición.

Durante el proceso algunos propusieron como candidato alternativo al congresista negro Byron Donals, lo que provocó una especie de éxtasis en ciertas personas ¡Los dos líderes congresionales, el Speaker y el líder de la minoría demócrata, Hakeem Jeffries, ambos negros! Al parecer, muchos americanos no tienen cura en lo que se refiere a la estupidez racial. Recuerdo ahora al candidato a Gobernador de la Florida que era alcalde de Tallahassee. ¡Nuestro primer Gobernador negro!, clamaban algunos en un frenesí de bobería. Perdió las elecciones y poco después apareció en un cuarto de hotel, desnudo, borracho, empericado y en compañía de un conocido bugarrón. La raza no es algo que sea producto del mérito o del esfuerzo; se nace con ella.

***La irracionalidad racial americana provocó que una señora llamada Rosa Parks se inmortalizara por negarse a desocupar un asiento de ómnibus reservado a los blancos y que a un adolescente, Emmett Till, se le dedique una estatua por haber sido asesinado luego de dirigirle un piropo a una muchacha blanca.**

Si en algo somos los cubanos superiores a los americanos es en las relaciones interraciales. No se trata de que Cuba estuviese libre de racismo, un mal hereditario de la esclavitud, pero los casos de Rosa Parks y Emmett Till eran inconcebibles en nuestro país. Algo que, por cierto, parecen ignorar los negros americanos, que nunca han tenido un gesto de solidaridad con nosotros y que quisieron boicotear a Miami porque políticos cubanos dejaran con la palabra en la boca a Nelson Mandela cuando el líder surafricano se proclamó amigo de Fidel Castro.

*Nunca en mi vida me había preocupado la salud de una persona a la que detestara. Esa nueva y peculiar sensación me está ocurriendo con Joe Biden. Si ese abominable viejo muriera o quedara inhabilitado por la demencia senil, su puesto lo ocuparía Kamala Harris, una eventualidad realmente aterradora.

***Vayamos a China. Es decir, vaya el que quiera ir, que a mí no se me ha perdido nada en ese país. Lo que quiero es referirme al incontrolable virus del COVID, arma bacteriológica que, como el Monstruo del Dr. Frankenstein, se ha vuelto contra su creador.**

Es tal la magnitud de la epidemia y la mortandad por ella provocada que las funerarias no dan abasto y la gente debe optar por quemar en plena calle o en sus patios, los que patios tengan, los cadáveres de sus familiares muertos.

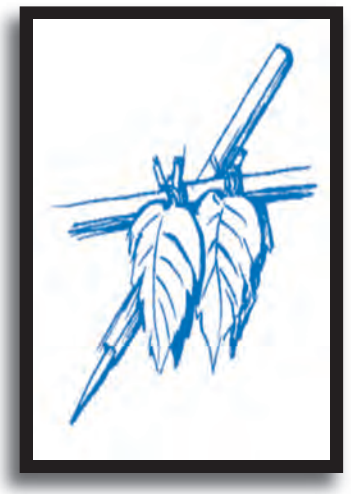
*Bururú-barará, ¿cómo esta Miguel? Pues Miguel, es decir, Miguel Díaz-Canel dice que está salao, lo cual es una flagrante muestra de ingratitud, pues en su prostituta vida ha vivido mejor. Salaos están los que viven bajo su gobierno y el de sus compinches. Por eso, después de 64 años de Robolución, se lanzan a cruzar la mar no siempre serena en cualquier cosa que flote.

(Pasa a la página 63)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

JAN Y CUJE

Curiosidades habaneras



"...es el capitán Tondá, del Batallón de Pardos y Morenos. En ninguna otra de las sociedades esclavistas del Nuevo Mundo, las Trece Colonias o Brasil, hubiese sido posible lo que en ese mural se representa.

(Viene de la página 62)

***En una oficina privada de Joe Biden en Washington han aparecido unos documentos confidenciales de la época en que Obama era Presidente. Lamento no poder explicarles cómo fueron hallados pues la información me resulta confusa. Lo que sí está claro es que no tenían por qué estar allí y que se referían a asuntos relacionados con Ucrania e Irán. Les recuerdo que Hunter Biden, el hijo mala-cabeza de Joe, estuvo relacionado con personajes ucranianos sobre negocios calificados de turbios.**

*Curiosidades habaneras

-El Templete es un pequeño edificio de estilo neoclásico edificado en el sitio donde tuvo lugar la misa por la fundación de la ciudad. La segunda fundación, que la primera fue en la pantanosa costa sur, el primer disparate de nuestra historia.

En El Templete hay un mural en el que aparecen las personas más importantes de la ciudad en 1822: el Gobernador Francisco Dionisio Vives, el Vicegobernador o Segundo Cabo -cuyo nombre no recuerdo-, el Intendente de Hacienda Claudio Martínez de Pinillos, el obispo Juan Díaz de Espada, varios ricos y… un negro. El negro viste uniforme militar que incluye entorchados de oficial; es el capitán Tondá, del Batallón de Pardos y Morenos. En ninguna otra de las sociedades esclavistas del Nuevo Mundo, las Trece Colonias o Brasil, hubiese sido posible lo que en ese mural se representa.

-En uno de los patios interiores del Capitolio hay una estatua de Lucifer que lo presenta en el momento de su rebeldía contra Dios. No existe nada similar en todo el mundo. Su autor es el escultor italiano Salvatore Buemi, que antes había creado la estatua de Martí en Matanzas y el conjunto escultórico de Agramonte en Camagüey.

-En el salón de actos de la UM donde han tenido lugar tantos eventos sobre Cuba, al final de la rampa que lleva al lunetario hay un cuadro que representa a un navío de gran porte saliendo del puerto de La Habana. En la popa puede leerse su nombre: Santísima Trinidad. Es el barco más grande del mundo y lo será desde su construcción en el astillero de La Habana en 1769 hasta su hundimiento después de la batalla de Trafalgar en 1805. Es también el navío de guerra más artillado que ha existido, con un total de 136 cañones, fundidos en la Maestranza de Artillería, y el velero más grande que jamás haya cruzado los mares.

-Andaba yo en carro por el interior de la provincia habanera cuando pasé frente a una finca, una de esas pequeñas fincas de recreo de las que tantas había por aquellos rumbos. Junto a la casa de vivienda, que parecía estar vacía, se levantaba una extraña torre.

El portón de la finca no tenía candado, así que entré y fui hasta la torre. Era una construcción cilíndrica de entre cuatro y cinco metros de altura, recubierta de lajas. Junto a la sólida puerta, de madera, que estaba cerrada, había una tarja de bronce con la siguiente inscripción en versos octosílabos:

Para morar en castillo
y honrar aún más su blasón
levantó este torreón
el Barón del Calzoncillo

Entre los lectores de **LIBRE** mayores de 80 años que además sean habaneros, ¿hay alguno que sepa quién era el tal Barón?

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ADDRESS SERVICE REQUESTED

LIBRE

RECORDANDO AL DR. ANDRÉS VARGAS GÓMEZ

32

AÑO 57 No. 2442 © 2023 Director: DEMETRIO PÉREZ JR. MIAMI, ENERO 18 DE 2023