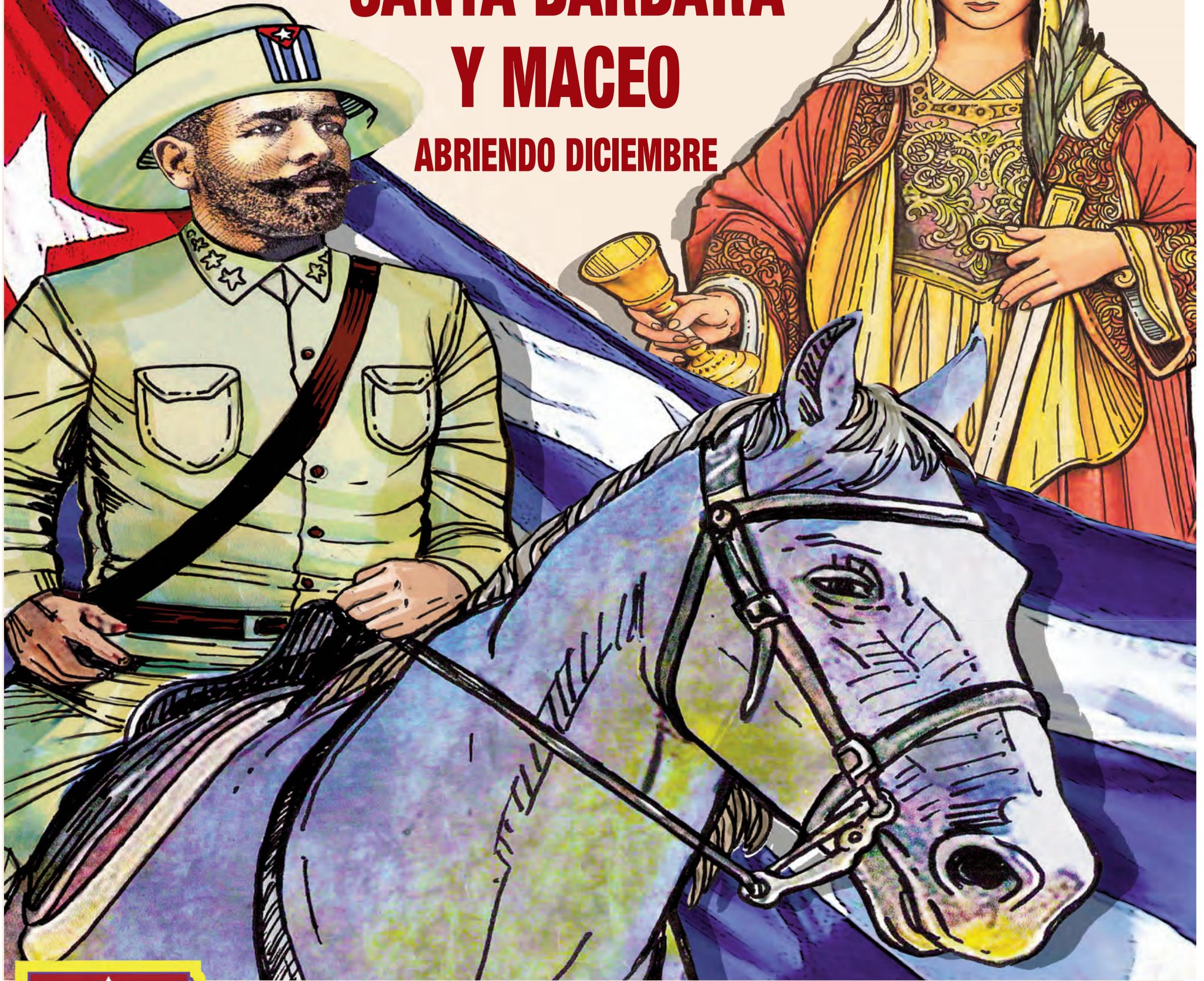


LIBRERÍA

Celebrando 56 años

SANTA BÁRBARA Y MACEO

ABRIENDO DICIEMBRE



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Ante el reciente Día del Médico Cubano Libre

El doctor Jorge Beato, un médico que atiende a todos sus pacientes con gran corazón y gran aprecio

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Desde niño soñó con ser médico. Y **Jorge Rafael Beato** tuvo la gran satisfacción y suerte de que su padre, el doctor **Virgilio Beato**, fuese un destacado profesional de la medicina tanto en Cuba como en los Estados Unidos, para lograr hacer realidad ese adormecido sueño.

Ahora el doctor Jorge Rafael Beato atiende su consulta en una oficina en Coral Gables. Hasta allí llegan los pacientes, algunos, que fueron también atendidos por el padre del doctor Jorge, quien goza de gran aprecio, admiración y respeto en las huestes del exilio cubano.

Con supremo orgullo el doctor **Jorge** ha colgado en las paredes de su consultorio todos los diplomas que a lo largo de su brillante carrera profesional ha logrado obtener en prestantes universidades e instituciones médicas fuera y dentro de los Estados Unidos.

El doctor Jorge nació en La Habana. Estudió en el colegio Lafayette en La Habana. Después vino para los EE.UU. a la edad de 13 años. Su padre el Dr. Virgilio Beato sacó las visas de turistas para la familia antes de que se cerrara la embajada norteamericana en La Habana.

Hizo el High School en Thomas Jefferson High School



El Dr. Jorge Rafael Beato es un distinguido médico del exilio cubano cuyo padre y abuelo también fueron galenos extraordinarios.

en San Antonio, Texas. Y el college en St Mary University.

“Pero sobre todo esto, la reacción de mi padre fue de orgullo tremendo, cuando le dije inicialmente que quería ser médico, como él. Hildio Folgar ginecólogo tuvo un problema de corazón grave y yo se lo resolví”, inquirió.

“Mi vocación como médico nació desde niño. Mi carácter personal me decía que tenía que ser médico. Yo siempre tuve tremendas ganas de ser médico. Cuando terminé en la Universidad en San Antonio, Texas, decidí irme a España”, sostuvo.

En Zaragoza—España—estudió en Medical School. “Conseguí un internado luego de cardiología. Ha sido un

orgullo para mí porque seguí con la vocación de mi padre”, agregó.

“Algunos pacientes, a los cuales no les caía bien, comentaron a hacerme mala propaganda y decían que yo era muy joven para ejercer la medicina. Al principio algunos pacientes no querían verse conmigo. Decían que yo era muy joven para ejercer la medicina”, insistió.

Trabajó en el Jackson Memorial Hospital. Logró un postgrado en el International Hospital de Miami.

El padre, el doctor Virgilio Beato, planeó de manera perfecta todo y, en ese entonces, decidió pedir una visa de turista para asistir a un con-

greso de cardiología en Nueva York. Sin ninguna dificultad se la concedieron rápidamente.

Esto, le valió que se ganara la confianza de las autoridades de inmigración de Cuba teniendo, claro está en su pensamiento, la idea de volver a salir, pero esta vez del todo con su familia en vista de la situación que ya se vivía en la isla.

Y pidió visa para ir a New Orleans, pero una semana antes había salido la esposa del doctor **Virgilio**, la señora **Raquel María Lanz García**, junto con sus hijos **Jorge, Juan Virgilio, María Cristina y Marianela Beato**, para Miami donde un médico amigo los ayudó a hospedarse.

“A mi padre por poquito no lo dejan salir. Un familiar nos ayudó en este impase ya que trabajaba con el gobierno. Y ayudó a mi padre a salir por fin de la isla. Llegó el 8 de septiembre de 1961. Lo detuvieron en una oficina de Opa-Locka. Y como no tenía antecedentes lo dejaron salir luego”, relató Jorge Rafael.

“Se consiguió luego un internado en Pensacola en la Florida. Hasta 1963, para practicar medicina privada en la Florida en aquel entonces tenía que ser ciudadano americano. Él dijo que entonces iba a hacer un entrenamiento. Todavía no

(PASA A LA PÁGINA 3)

ESTA PROFESIÓN ES UNA DE LAS MÁS BELLAS DEL MUNDO. NO HAY NADA COMO SER MÉDICO PORQUE UNO VELA POR LA SALUD DE LOS PACIENTES”

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

tenía la residencia, y decidió salir para San Antonio (Texas)”, comentó.

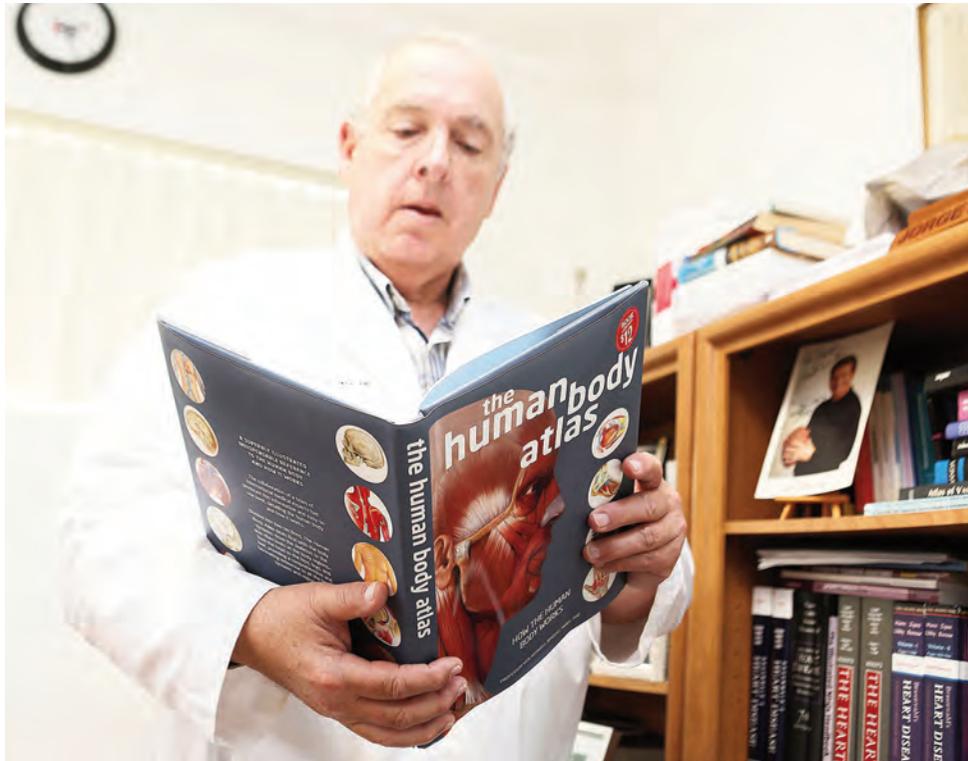
“En aquella época estaban a punto de quitarles los privilegios de enseñanza a los doctores. Pero el doctor Beato alegó que había sido profesor. Y que podía resolver todo, inclusive, porque hablaba inglés perfectamente”, relató el doctor Jorge Rafael.

“Y sacó la revalidación de su título en Texas. Además, logró la nota más alta en el examen. Otro médico también la obtuvo y pensaron las directivas, que habían copiado el examen, pero al final todo salió bien”, afirmó el doctor Jorge Rafael. “Era la nota más alta que un médico había podido conseguir en Texas.

Trató a una mujer en un tratamiento para recobrar la vista. Y lo logró. Con todos los problemas que aquejaban a la paciente. Y de las controversias de destacados galenos”, recordó.

“Sentó cátedra el doctor Virgilio. Y explicó todo médicamente para dejar a los demás científicos asombrados y se ganó el primer título de “maestro”. Corría el año de enero de 1967. El doctor Virgilio estuvo de director en ese hospital, a donde venían pacientes y doctores de todos lados”, explicó.

“Trabajó también en el Baptist Hospital. Resolvía sabiamente todos los problemas. Cuando se le acabó su contrato lo hicieron entonces jefe de



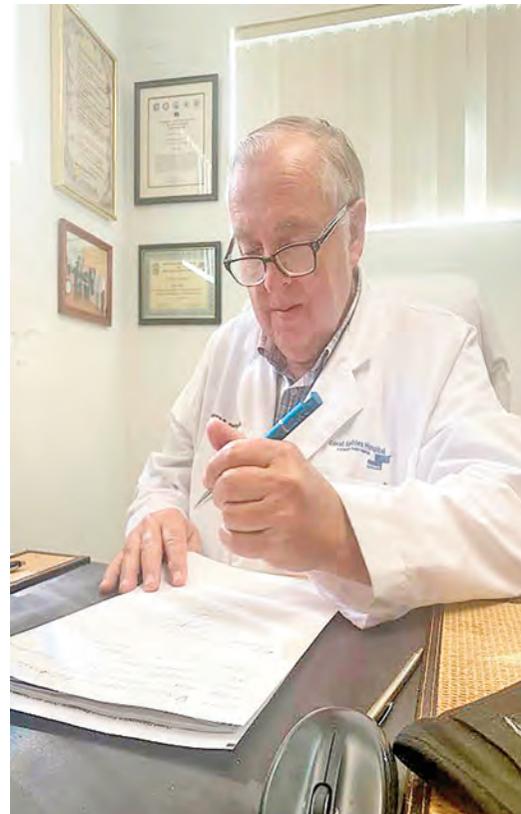
El Dr. Beato tiene su consulta en Coral Gables donde goza de aprecio y respeto por parte de sus pacientes.

medicina. Y para orgullo de él abrió allí una escuela de medicina”, afirmó.

“Y luego decidió venir para Miami. Aquí también estaban los que fueron profesores de él. En 1976 finalmente se abrió camino, y puso su propia consulta. Era retirado como médico y no tuvo problema alguno”, sostuvo.

“Y levantó una práctica muy buena. La tuvo en la calle 8 y la avenida 48. Primero fue en Flagler cerca de Le Jeune Rd. Y luego compró el edificio y la puso allí. Su fama como médico fue algo extraordinaria. Muchos pacientes querían que él los atendiera”, reiteró.

“En Cuba comenzó a ejercer la medicina tras graduarse en la Universidad de La Habana.



Jorge Rafael dijo que todavía quedan algunos médicos que muchas veces atienden con el corazón.

Estuvo en el Hospital Calixto García. Fue jefe de internos y luego de residentes. Fue ayudante de Pedro Castillo que era famoso en dicho hospital en

aquel entonces y fue su profesor”, agregó.

“Pero sobre todo esto, la reacción de mi padre fue de orgullo tremendo, cuando le dije inicialmente que quería ser médico, como él.

“Eso fue en 1984. Estaba en aquel entonces también empeñado en hacer otra especialización. Puedo decir que, sí hay médicos como yo que ejercen la profesión con el corazón”, aseguró y relató una historia que vivió en carne propia.

Narró que se le han presentado casos, incluso, en los que el paciente no tenía plata para pagar la consulta ni mucho menos seguro médico, pero él los atendió sin ningún problema. Y les salvó la vida. Y, luego, este paciente, vino de nuevo a su consulta cuando ya tenía Medicare para pagarle la deuda.

“Mi padre también tuvo esta clase de experiencias y nunca se negó a atender a un paciente. Hay ahora muy pocos médicos que quedan con esta clase de corazón. Esta profesión es una de las más bellas del mundo. No hay nada como ser médico porque uno vela por la salud de los pacientes”, enfatizó.

“Tengo un hijo de 45 años que no quiso ser médico porque le fastidiaban los bípens que servían para conseguir la comunicación entre el médico y el paciente. Trabajó hasta hace algún tiempo con el Departamento de Niños y Familia”, concluyó.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Apoya a la juventud china que reclama libertad?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

DETIENEN OTRA VEZ A LA LÍDER DE LAS DAMAS DE BLANCO DE CUBA



de salir de la sede de su asociación en La Habana el domingo por la mañana, junto a Norabel Herrera y Marilyn Cabrera.

Soler, a la que se impuso una multa de 30 pesos, fue liberada esta madrugada, horas después de que las otras dos mujeres fueron puestas en libertad, refirió Moya.

Soler es una de las fundadoras de las Damas de Blanco, un colectivo que surgió por iniciativa de varias mujeres, familiares de los 75 opositores y periodistas independientes - entre ellos Moya- condenados durante la ola represora de 2003 conocida como la "primavera negra".

La Unión Europea (UE) y las ONG Human Right Watch y Amnistía Internacional criticaron aquella oleada de arrestos y condenas, calificándolos de políticos. Las autoridades cubanas alegaron que los opositor acusados atentaban contra la soberanía nacional por órdenes de Estados Unidos.

Las Damas de Blanco recibieron en 2005 el premio Sájarov a la Libertad de Conciencia del Parlamento Europeo.

LA HABANA, (EFE).- La líder del grupo opositor Damas de Blanco, **Berta Soler**, fue detenida este fin de semana junto a las madres de dos presos por las protestas antigubernamentales del 11 de julio de 2021, informó el también opositor Ángel Moya.

De esta forma, Soler ha sido detenida ya en 32 ocasiones desde que a principios de año decidió retomar sus protestas dominicales, una vez superada la fase más dura del coronavirus en la isla y con la liberación de los detenidos por el 11 de julio como principal motivo.

Moya explicó en su perfil de Facebook que su mujer y líder de las Damas de Blanco fue arrestada, como es ya habitual, cuando trataba

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Los accesos fronterizos ilegales a EE.UU. están a pleno alcance. ¿Cree correcto que el primer paso para legalizarlos sea impedirles trabajar?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St - 33135 Miami, FL.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

EL ENCANTO DE DICIEMBRE



Rev. Martín N. Añorga

El mes de diciembre es un mes encantador: repasamos la historia, borramos los errores cometidos, nos detenemos para volver a llorar las lágrimas derramadas y disfrutamos de las horas que nos fueron propicias. Además, nos permite soñar con los caminos que nos esperan y nos anticipa la felicidad con la que soñamos. El futuro nos concede la ventaja de que podemos planearlo, llenarlo de fantasías y coronados de valientes antes de pelear la batalla. Habrá, por supuesto, dolores que nos serán inevitables; pero no nos faltarán las fuerzas para emprender una brillante victoria.

En el calendario se anuncian celebraciones iniciales para el mes que ha comenzado. Lamentable es que sean temas que demandan nuestra atención y que sencillamente los ignoramos. Por ejemplo, el viernes 2 de diciembre era señalado como el Día Mundial de la Abolición de la Esclavitud. Debiéramos decidir que cuando hay luz en nosotros más brillante será el mundo en el que vivimos. Desconocer nuestros deberes nos hace cómplices del desorden con el que andamos en nuestra sociedad. Otra fecha, el sábado 3, fue el Día dedicado a las Personas con Discapacidades. No sabremos cuántos de nosotros tenemos interés o preocupación por los ciegos, inválidos y enfermos mentales que deambulan por nuestras calles sin recibir una mirada compasiva o sentir una mano generosa que les alivien en su soledad. Interesante es que celebremos el Día de los Derechos Humanos el próximo sábado 10 de este mes, el último del año 2022. Hablar de

Derechos Humanos es una hipocresía en un mundo en el que hay tiranos y desvergonzados dirigentes públicos que atropellan a sus pueblos indolentemente, encarcelando y asesinando a quienes se declaran como sus opositores. Soren Kierekegard, un ilustre pensador cristiano, ha dicho que “la fe debe ser la más alta pasión del hombre”, pero creemos que la fe no debe ser nuestro sentimiento singular, sino una asociación que todos debiéramos poner en las manos de Dios como fundamento de nuestra esperanza de fe, piedad y rectificaciones.

Podemos empezar este año que termina, evaluando nuestros pasos del pasado inmediato en los meses que han transcurrido. Ha sido un año en el que el tema del aborto ha estado vigente y discutido. Hay estados en los que el tema ha provocado elecciones y ha producido conflictos públicos en los que no ha faltado la violencia. El problema es una discusión que se reduce a considerar si el aborto es un derecho estrictamente femenino o una práctica social que lesiona nuestras comunidades en su crecimiento y afecta las familias en su estructura. No es fácil resolver el conflicto creado que tiene serias implicaciones religiosas. Ha dividido la posición de los cristianos y ha creado en la sociedad violentas disputas que crean divisiones lamentables.

Blais Pasca dijo que “el buen temor proviene de la fe, el falso temor proviene de la duda”. Al hablarse del aborto, la duda no resuelve nada, sino que aumenta los enfrentamientos que nos dividen y nos aumenta la hostili-

dad que nos distancia. Los cristianos están comprometidos con su credo, y el mismo reclama el respeto a la vida.

Una evaluación de la historia nos permite afirmar que nuestros fallos y nuestra indiferencia corrompen la pureza de nuestra fe. Retamos a los cristianos a que echen un vistazo a su conducta espiritual de este año que se enfrenta a su despedida y se reafirmen para darle al 2023 la grata sorpresa de una vida renovada. En los meses que han volado al ayer nos encaramos a una pandemia que trastornó las normas que regían nuestra vida. Un cambio tiene que ver con la asistencia a nuestras iglesias. Ver una misa por televisión o escuchar un sermón por radio nos priva de la comunión que le da sentido al tiempo de adoración en el templo que era nuestro objetivo cada domingo. Estimamos que nuestra fe no debe sufrir quebrantos ni nuestro normal estilo de conducta, con alteraciones innecesarias. George Clemens escribió algo que me llamó la atención: “el que no cambia nunca es un hombre”, y yo, por supuesto, añadido que a una mujer le sucede lo mismo.

Algo que tendremos que considerar en 2023 es el estado de nuestras habituales comunicaciones con familiares y amigos. Hay que aceptar, y lo repetimos, el hecho de que el año que está a punto de expirar nos ha privado de costumbres que tenemos que añorar. A lo largo de los últimos meses hemos sabido de decenas de amigos y compañeros que han saltado al cielo, sin tener oportunidad de estar en sus funerales. En estos momentos recuer-

(PASA A LA PÁGINA 6)

“AMO LA VIDA PORQUE ME ESTIMO A MÍ MISMO Y PORQUE COMPRENDO EL HONOR QUE ME FUE OTORGADO CUANDO VINE AL MUNDO PARA CONOCER EN ÉL TODA LA LUZ Y TODA LA CIENCIA HUMANA”

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

do unos versos de Rubén Darío: “En nosotros, la vida vierte fuerza y calor. Vamos al Reino de la Muerte por el camino del amor”. En cuanto a las visitas hospitalarias, éstas fueron limitadas por el recogimiento impuesto por las autoridades médicas. Agradecemos a Dios que las relaciones humanas se estén renovando y que volvamos a los fraternos contactos con persona que por años han sido nues-

tros amigos y familia.

En esta etapa navideña que nos rodea de música y flores tendremos el privilegio de participar de las más dulces bendiciones de Dios. Yo, y dispensen que hable de mí mismo, todas las noches, juntos, damos gracias a Dios por las vidas de nuestros familiares y amigos que fueron paz y gozo en nuestras vidas y que hoy residen en la gloriosa compañía de Dios. No olvidamos a los fieles

amigos que comparten con nosotros los gratos momentos de la vida y pedimos fe, paz y esperanza por los seres que con su presencia iluminan muchos senderos.

Termino citando este tierno pensamiento de San Agustín: “Amo la vida porque me estimo a mí mismo y porque comprendo el honor que me fue otorgado cuando vine al mundo para conocer en él toda la luz y toda la ciencia humana”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA

LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

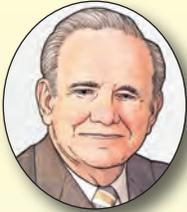
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

El mes de diciembre es un mes encantador: repasamos la historia, borramos los errores cometidos, nos detenemos para volver a llorar las lágrimas derramadas y disfrutamos de las horas que nos fueron propicias. Además, nos permite soñar con los caminos que nos esperan y nos anticipa la ...

46

En respuesta a la manifestación de noviembre 13, en la cual cientos de miles de mexicanos, en diversas ciudades, se lanzaron a la calle a protestar contra sus intentos de eliminar la independencia de la autoridad electoral del país, y la autonomía de varias instituciones, el presidente López Obrador montó su propia manifestación el 27 de noviembre,...



Adalberto Sardiñas Cruz

62



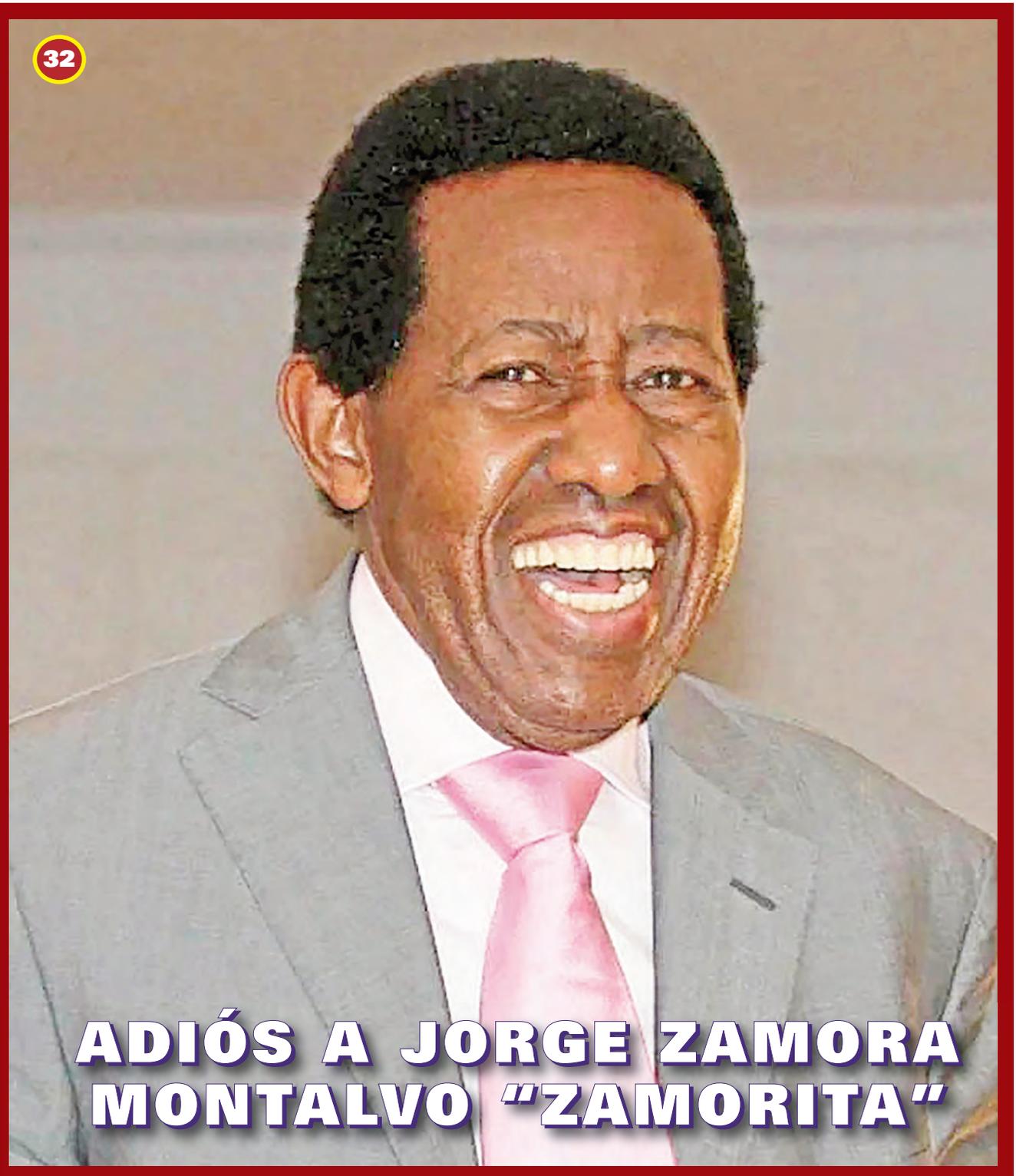
Roberto Luque Escalona

Ha muerto Felipe Valls. Son tantas las cosas buenas que he leído y escuchado sobre él que lamento no haberlo conocido. Pero lo cierto es que no lo conocí, de modo que nada puedo agregar a esos elogios.

Los billonarios no quieren a Trump. Musk y Murdoch quieren que el candidato republicano en el 2024 sea DeSantis.

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

32



COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq. ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Alvaro J. Alvarez



Fernando J. Milanés, M.D.



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

SIEMPRE EN EL ENTONCES

**POR J. A. ALBERTINI,
ESPECIAL PARA LIBRE**

PARÉNTESIS

Ves,
hoy hace brisa.
La tarde está tranquila.
El sol me habla de ti a boca llena
y sonriente.
Roberto Jiménez Rodríguez.
Del poemario *Si yo te hablara...*

Ha recibido carta y en exaltación de amor apresurado responde ansiosa por recuperar las posibilidades que fueron y hacerlas presente en el registro de la existencia. Todas las existencias.

“Nuestro encuentro”, dices en tú carta, “fue y sigue siendo importante”. Aunque en lo básico te doy la razón discrepo de ti cuando dices: “Estamos, a perpetuidad, detenidos en medio de aquel paraje que ya no es...”. Creo, estoy convencida que el paraje no está detenido o guardado en el tiempo. El paraje es activo y cada instante, cada día que transcurre, tu yo lo remozamos; lo cambiamos, como las cuatro estaciones decoran y acompañan al año. A todos los años que en definitiva siempre resultan ser la misma noria de feria.

Estoy feliz; ¡muy feliz! por saber-te cerca. Por sentir, por adivinar que los rayos de este sol vespertino que alumbran la terraza y me alcanzan con frescor de brisa son los mismos que entonces y ahora iluminaron e iluminan nuestro amor. El amor no envejece; es un sentimiento perdurable que desboca la sangre y revitaliza corazones. Así lo siento cuando tus palabras me llegan y acarician con las manos de siempre. Vienen por mí... Esta noche vuelvo a escribirte.

—No se puede quejar. Hoy la he dejado afuera, a pesar del tiempo fresco, un rato más.

La anciana, con brillo de agradecimiento en los ojos, le sonríe a la enfermera.

—Me alegra que esté contenta. ¿Le gusta la naturaleza?

La anciana mueve la cabeza afir-

mativamente y la melenita de cabellos ralos y blancos se agita.

—Usted puede hablar. ¿Por qué casi nunca lo hace...?

La anciana, por respuesta, hace un mohín cortés; no exento de resolución infantil.

La enfermera ríe. Empuja la silla y dice.

—Como quiera. Por lo pronto es hora de entrar. La comida está por servirse.

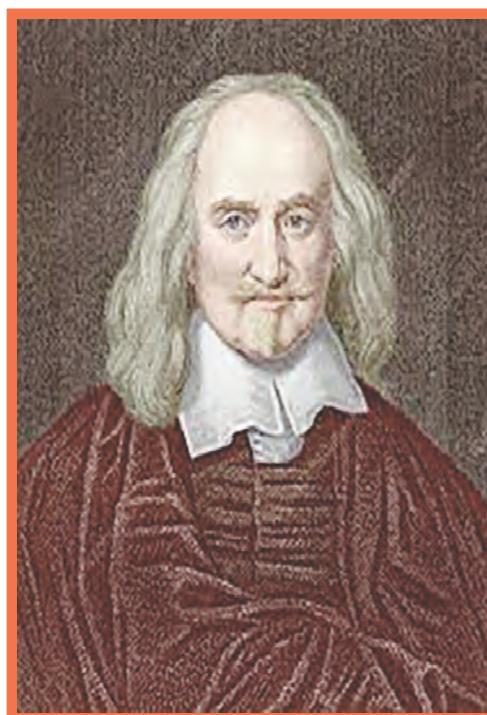
El primer contacto fue visual. Ambos tenían amigos comunes y antes de las presentaciones, al escuchar su risa, había volteado la cabeza. Ella rezagada conversaba con Silvio y reía. Tiene ojos de miel, pensó.

—Cenia —y extendió la mano de dedos finos y uñas cortas, con brillo discreto de esmalte natural. En el rostro, tal vez, un toque de polvo cosmético.

—Rodolfo.

Con naturalidad, al tiempo que se estrechaban las diestras, adelantaron las mejillas. Un mechón de cabellos castaños le tocó los labios. Aspiró el olor femenino y en el estómago le aleteó la ocurrencia: *Huele a campo lavado*.

Fue lo que llaman *flechazo a primera vista*. Primero la atracción se escudó en amistad que se las arreglaba para, por acompañados que estuviesen, aislarse en retazos de individualidad compartida. Él le habló de su vocación por la ingeniería y la política. Ella mostró dudas y quiso saber más. Rodolfo le explicó que un buen ingeniero construye



Thomas Hubbes.

edificios, puentes y carreteras; que un buen político ayuda a construir sociedades donde la educación y las edificaciones, si son sólidas, disminuyen la corrupción, los abusos de poder y generan ciudadanos seguros de sus vidas y orgullosos de la tierra que pisan.

Cenia, a su vez, le contó de los estudios en el extranjero, aún no concluidos, de arqueología. Dijo que la arqueología, de cierta manera, la condujo a tomar cursos de antropología y que el conocimiento, azuzado por pasiones y creencias, sobre el repetitivo comportamiento material y espiritual del género humano, la convertían en una suerte de escéptica social.

—Entrar en contacto, por lecturas, excavaciones y aprendizaje visual, con civilizaciones desaparecidas o agotadas hizo que, sin suscribir las teorías filosóficas del inglés Thomas

Hubbes, me apropiara de la frase que mucho se repite, pero pocos saben quien la ideó: *El hombre es un lobo para el hombre*.

— ¡Vaya!, también eres filósofa —Rodolfo exclamó.

—Por favor; no te burles. No trato de ser una sabihonda. Por lo regular no hablo mucho de estos temas. Creo eres, en tus ideas, honrado y eso me infunde confianza para expresarme sin restricciones.

—No interpretes mal. No me burlé. De hecho mis convicciones no admiten las burlas intencionadas. Disculpa si la broma te ofendió.

— ¡No, por favor! Te respondí instintiva. Quizá con un poco de vergüenza.

—Expresar los conocimientos no es nada vergonzante. Acabo de aprender el nombre de la persona que escribió o dijo esa sentencia. Yo, como la mayoría, la conozco de oídas. En algún momento de mi vida debo haberla dicho o pensado. Pero... ¿cuál es el nombre del hombre...?

—Thomas Hubbes —ella repitió.

—Hoy, contigo, aprendí algo nuevo —repitió —y lo agradezco. Tú estudias arqueología y conoces de antropología. Yo soy ingeniero de profesión y político por vocación. Necesariamente, preferencias y enseñanzas académicas difieren. Sin embargo, eso es bueno. ¡Imagínate! qué aburrido sería compartir todo el tiempo con alguien que tenga tus mismos gustos e intereses. La variedad hace el interés.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

EL INDIANO QUE SE DEVOLVIÓ

Esse podría ser el título de esta descarga de un viejo recuerdo de mi infancia.

Los que han escuchado la zarzuela Los Gavilanes, que dejó grabada con su gran voz el barítono Eduardo Brito. En España llamaban indianos a los que venían a América, hacían fortuna y regresaban a su lugar nativo, a su aldea. Y allí vivían los años de su vejez, disfrutando del cariño de sus parientes y amigos ("Mi aldea, donde el alma se recrea al volverte a contemplar. Mis lares, después de cruzar los mares otra vez vuelvo a mirar").

A Pimentel llegó el español Miguel Lladó, y yo debía estar entonces muy pequeño pues nada recuerdo de si llegó con algunos recursos o si tan pobre como otros habían llegado antes al pueblo.

La historia que recuerdo haber escuchado es que primero se empleó por un tiempo en el gran negocio del pueblo que era La Casa Munné, y luego se estableció por su cuenta con una tienda de ropa, tejidos y algún otro artículo y compra de cacao, café, y otros frutos del área, como el maíz y la bija. Aunque estos últimos en muy poca cantidad.

Y la casi totalidad de estos productos se exportaba por Sánchez a Europa, en el ferrocarril de La Vega a Sánchez que pasaba por Pimentel.

El cacao, mejor dicho, los granos del cacao muy bien secados al sol y colocados en unos sacos de yute provenientes de La India, fue el rey de los granos exportados a Europa en esa época.

Y me emociona un poco la etiqueta del chocolate Godiva que encuentro hoy y que menciona "Bélgica 1926", año en que yo nací y en el que muy probablemente ya llegaba a Bélgica ese cacao de Pimentel que yo observé embarcar en el tren hacia Europa.

Y volviendo a nuestro hombre, Don Miguel Ladó, alto y bien parecido, y además muy cordial y

atento a los deseos de sus clientes, en no demasiado tiempo se hizo del dinero que el creyó suficiente para su viaje de regreso a su "aldea" balear. Se había casado con una dama del pueblo de la familia Amarante y tenían un hijo contemporáneo mío, Alfonso.

Yo supongo que Don Miguel salió con su familia de Pimentel hacia Mallorca, España a finales del 1935 o a principios del 1936. Los viajes de ese entonces eran lentos, se llegaba, pero pienso que siempre un poco después de cuando uno lo había deseado.

Así que no puedo precisar en qué fecha llegó a Mallorca o si allí no llegó y pudo devolverse de algún lugar todavía en paz. Pues resulta que había estallado la sangrienta Guerra Civil Española. (Medio millón de muertos y un millón de exiliados).

Según parece Don Miguel no tenía, antes de partir de Pimentel, noticias de la situación política de España: El final de la Dictadura de Primo de Rivera, la huida de Alfonso XIII, el surgimiento de La República, y mucho más importante que lo anterior la proximidad del estallido de una sublevación militar.

Hecho ahora muy de menos que algún compueblano adulto y algo instruido, que no pocos había así en mi pueblito, me hablara del fallido viaje de Don Miguel. Y esto aunque mucho se habló allí luego acerca del curso de la Guerra y hasta recuerdo el popular chiste aquel con relación a la Batalla de Madrid: "Si Franco entra sale Miaja".

El caso es que Don Miguel, su esposa y su hijo Alfonso regresaron de España; Alfonso y yo, y otros chicos jugábamos a las bolitas, encantados con unas muy bonitas que Alfonso trajo de su viaje.

Don Miguel se estableció de nuevo. Y de nuevo se hizo rico. No tengo buenas noticias del final.

*José Tiberio Castellanos
Forth Worth, Fl.*



POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA
ESPECIAL PARA LIBRE, DESDE LA CASA DE LA BRIGADA 2506

DESDE LONDRES, UK

Recientemente Carlos León Acosta, le dio la bienvenida a La Casa de la Brigada a unos jóvenes londinenses interesados en conocer detalles de hechos históricos.

En la imagen aparecen los jóvenes procedentes de Londres con los brigadistas: Humberto López Saldaña, Santiago Jont Camejo, Andrés Manso Rojas y Carlos León Acosta.



DESDE LUCBAN QUEZON, PHILIPPINES



Recibimos en la Casa de Museo de la Brigada, una familia Imelda y Ron Oblea oriundos de la ciudad Lucban Quezon, Philippines. Después de

nuestra presentación del tour de Museo, mostraron con sus preguntas tener conocimientos de diferentes hechos históricos y nos agradecieron nuestra reseña de la invasión de Bahía de Cochinos.

En la imagen con la familia filipina de Imelda y Ron Oblea con los brigadistas: Humberto López Saldaña, Santiago Jont Camejo, Rafael Montalvo Gutiérrez presidente de la Brigada y Carlos León Acosta.

CONFEDERACIÓN DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS DE CUBA EN EL EXILIO DENUNCIA

1.- La complicidad, el engaño político de algunos países y ahora, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, pagando más de 7 mil dólares a supuestos médicos cubanos, en su mayoría agentes de la seguridad esclavizante de Cuba y reteniendo a su familia como rehenes a estos esclavos modernos, vergüenza mundial. México sí tiene, graduados excelentes profesionales médicos de calidad. Hijos legítimos que respetan y cuidan su libertad, sin ideologías foráneas.

2. Los peligros que traen a este noble país con la enfermedad del "dengue", los viajes a Cuba que nos contaminan, la desordenada ilegal inmigración sin control, ni chequeo total de enfermedades, los "traficantes de drogas y crímenes".

Nos trae esta denuncia, por estar destruyendo a este país.

*Dr. Sergio Llanes
Miami, Fl.*

EL TITÁN DE BRONCE



Esteban
Fernández

Ni el más grande alardoso se lo cree cuando dice: “¡Yo tengo más coj... que Maceo!”.

Adorado por su gente, temido por sus enemigos. Sus adversarios al escuchar las cinco letras de su apellido se ponían a temblar. Llegó Maceo y “A correr, jolines”.

Fuerte como un toro, impresionante, su sola presencia en cualquier paraje era suficiente para que cientos de personas lo siguieran incondicionalmente a la guerra, a la muerte, al peligro, convencidos plenamente de que él estaría al frente.

Y no eran cuentos, ni mentiras, ni alardes, ni fábulas, ni inclusive él tenía que contarle a nadie “su historia, ni sus méritos”, solo tenía que quitarse la camisa, tirarla al piso, y todos podían admirar sus heridas de pies a cabeza.

No había televisión, ni órganos de propaganda, ni oficinas de relaciones públicas, ni Internet

para hacerse eco de sus hazañas. Su mística y su aureola las obtuvo a base de su valor personal, a través de sus victorias y del filo de su machete.

La empresa no era factible si junto a la gestión no se mencionaba su nombre. Por lo menos había que insinuar que “muy pronto él estaría ahí”. Porque todos sabían que con él la cosa era seria, era a sangre y fuego, era “con todos los hierros”.

Y que no había la más ligera posibilidad de rendición, ni de pacto, ni de entendimientos, y lo más grande e increíble aún: que con él **no había chance de derrota**. Mil batallas, mil victorias y una gloriosa Protesta en Baraguá.

Él solo tenía que decir “Voy para allá, voy por ahí” y junto a él, desde que daba el primer paso, una verdadera multitud de patriotas lo seguía.

¿Usted se imagina lo grande que es decir

“Voy a hacer esto, voy a jugarme la vida” y que todo el mundo, antes que usted lo haga, está plenamente convencido de que usted lo va a hacer y están dispuestos a seguirlo en cualquier acción que usted vaya a realizar por muy peligrosa que esta sea? Honestamente yo nada más conozco este caso.

Y ya no hablemos del pueblo, ni de la gente humilde, sino de los Generales y de los bravos de cientos de combates quienes también necesitaban y requerían su presencia junto a ellos.

No hay nadie en la historia que se le acerque en coraje, en victorias, en machetazos y balas recibidas, y que su muerte haya sido recibida con más desolación por los amantes de la libertad y más alivio y tranquilidad por sus adversarios que Antonio de la Caridad Maceo.

¡Viva Maceo!

MUERE DON FELIPE VALLS

Muere, el señor Felipe Valls santiaguero, oriental y cubano, hombre de extraordinaria estatura de gigante espiritual, de mirada fija en las alturas, buscando siempre la respuesta a la puerta que permita que Cuba se muestre de nuevo al mundo libre y soberana. Hombre de metas y proyectos para su familia, de una generosidad sin límites para amigos y personas en general, que siempre le rodearon con respeto y admiración. Llegando al exilio en los años 60, siendo muy joven, no dudó en llegar alto, fundando en 1971, uno de los restaurantes que identifican al exilio cubano en el mundo entero, “Versailles” mostrando no solo al mundo, sino también a las generaciones de cubanos, que siempre se puede, cuando se tiene libertad y respeto.

Un señor, entre los señores, pudiendo observar de cerca y de frente a presidentes, congresistas, senadores, empresarios, artistas, poetas, médicos, abogados, etc.,



con una amabilidad propia de su carácter, así pudo hablar de Cuba, con autoridad y dignidad suprema, de frente siempre como cubano. El 26 de noviembre, vuela alto de nuevo, hacia el lugar merecido, junto al creador, llevándole el mensaje de súplica en forma de oración,

para que su patria cubana, vuelva al camino de las grandes naciones.

El Colegio Nacional de Periodistas de Cuba en el exilio, que tantas muestras de su generosidad pudo recibir, siente su pérdida irreparable, y abraza a su familia, rogando que tenga la paz que merece y que brille siempre para él, la luz perpetua.

“La muerte no es mudanza, sino estancia en otra parte”, descanse en paz nuestro amigo Don Felipe Valls.

Salvador Romaní Orúe, Decano

“Murió Pablo Milanés”

I
Murió Pablo Milanés pero la muerte de Pablo no silencia mi vocablo ni me causará un estrés. Y pienso que después, que este trovador se ha ido al mundo desconocido allá, perderá la voz, y el martillo, con la oz que aquí, le dio su partido.

II
Cuando de Cuba salí aún, Pablo no sonaba y aquí nunca lo escuchaba, ni lo tuve frente a mí. Solo yo escuchaba, aquí al guateque campesino, a Celia Cruz, a Chirino, a "La Guillot" y a Vallejo y si asistía a un festejo deleitaba con mi trino.

III
Y aunque no soy un artista hago mis composiciones cuando estoy en condiciones y tengo algún tema, en lista. No soy ningún publicista, ni un renombrado poeta que saca de una gaveta, mentalmente diez luceros, ¡para indicar los linderos limítrofes del planeta!

IV
Milanés, el cantautor en su viaje sin regreso con su espíritu sin hueso se unirá al dictador. Y Cuba, igual o peor sigue sufriendo amargura y sigue la dictadura con Raúl y con Canel, ¡como antes con Fidel Cuba sufre, una tortura!

Barnet Vasallo. West Palm Beach, Fl.

LA MUERTE DEL GENERAL ANTONIO MACEO

POR EL CORONEL RAFAEL CERVIÑO (1948)

Procedente de las provincias de Las Villas y Matanzas venía yo, en agosto de 1896, con unos ocho hombres que era todo lo que me quedaba del regimiento «Maceo» que mandé en la campaña de la invasión. Una herida de bala sufrida en el combate de la Olayita, en Santa Clara, hacía muy penosa para mí la marcha tenía además que cruzar por territorios muy vigilados por las columnas españolas, estratégicamente situadas para dificultar el paso de fuerzas insurrectas de una a otra provincia.

Mi presentación en aquella oportunidad hubo de hacerla el brigadier Silverio Sánchez Figuera, quien por órdenes expresas del lugarteniente general Antonio Maceo operaba en la región sur de la provincia de La Habana.

En tanto esperábamos por el general Maceo las fuerzas del brigadier Sánchez Figueras libraban constantes combates con las numerosas columnas enemigas que divididas en fuerza de 1,000 o 1,500 hombres y algunas guerrillas nos perseguían sin dejarnos descansar. Esta campaña sin desmayo se prolongó hasta el mismo 7 de diciembre de 1896.

EN SAN PEDRO

La madrugada de aquel funesto 7 de diciembre de 1896 nos sorprendió acampados en la finca San Pedro. La mañana llegó y las cornetas no tocaron a diana, cosa que alegraba siempre nuestros corazones al despertar. En lugar de los limpios clarines de la diana mambisa se corrió la voz de prepararnos para ensillar

Del pequeño grupo de mambises gloriosos que formaron parte del Estado Mayor del General Maceo aquella tarde aciaga del 7 de diciembre de 1896, el coronel Rafael Cerviño es uno de los pocos supervivientes (en 1948). Hasta el presente casi todos los que allí estuvieron habían hecho un pormenorizado relato de aquella desgraciada acción en la que la República perdió a uno de sus hijos más valerosos y esforzados. El coronel Cerviño era uno de los pocos, que no quiso enredarse en la madeja de la polémica que, a través de los años de existencia republicana, se ha suscitado en torno a aquel hecho.



General Antonio Maceo.

y montar a caballo formando después toda la tropa frente al cuartel general del brigadier Sánchez Figueras, en correcta formación de cuatro comandos.

La inesperada presencia del general Maceo en el campamento de San Pedro causó verdadera sorpresa sobre todo a los patriotas habaneros que no esperaban su visita. A ello debió ser la ruidosa manifestación de entusiasmo y alegría que su llegada produjera en las filas mambisas. Los vivas a Cuba libre y al general Maceo fueron tan estruendosos prolongados que seguramente se escucharon a un km de distancia.

Calmado un poco el entusiasmo la disciplina recobró su lugar. Cada jefe se puso al frente de su respectiva fuerza y formado de cuatro comandos, presentaron armas al más valiente, el glorioso caudillo de la revolución cubana, al lugarteniente general Antonio Maceo, Comandante en Jefe de todas las fuerzas que Occidente combatían a sangre y fuego la insoportable tiranía del Gobierno español. Allí los teníamos presente entre los 400 hombres que formados les saludaban. Era el mismo héroe que en su conferencia con el general Arsenio Martínez Campos, en Baraguá al finalizar la guerra de los 10 años tuvo el valor y la energía patriótica de recobrar de plano la llamada paz del Zanjón optando por seguir peleando y sin municiones por la libertad de la patria. Era el mismo que en esta guerra del 95 deseado triunfante, desde la histórica Baraguá hasta Mantua nuestra gloriosa enseña la que vieron ondear vic-

(PASA A LA PÁGINA 13)

SI BIEN PARA LA AVANZADA CUBANA FUE SORPRESIVA LA LLEGADA DE LA GUERRILLA ESPAÑOLA, PARA ESTA FUE TAMBIÉN UNA SORPRESA ENCONTRARSE CON TANTOS MAMBISES. EL FUEGO GRANEADO DEL REGIMIENTO DE SANTIAGO DE LAS VEGAS, EVITÓ QUE LOS PENINSULARES SIGUIERAN AVANZANDO

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

toriosa los ejércitos españoles como estrella fulgurante que nos guiara en la pelea. Era el mismo que había hecho morder el polvo de la derrota al famoso general Arsenio Martínez Campos, jefe del Ejército español era el mismo que había vencido en Baracoa, Monteverde, El Cristo, Jobito, Playuela, Aguas Claras Peralejos, San Fernando, Guaramanaos y Lavado de Oriente, el mismo que había cruzado la trocha de Júcaro a Morón en Camagüey, el que había triunfado en Río Grande, Igualada, Los Indios, el combate de Manicaragua que se repitió por tres días seguidos. Mal tiempo en el que murieron por el frío de nuestros macheteros más de 300 soldados españoles.

LA MAÑANA EN SAN PEDRO

A las dos de la tarde, el comandante Rodolfo Bergés, del regimiento de Juan Delgado, fue llamado por Maceo, quien le comunicó su ascenso a teniente coronel. Luego, el recién ascendido buscó a Panchito Gómez Toro para darle la noticia y le peló una naranja, pues al hijo del generalísimo Máximo Gómez una herida le imposibilitaba hacerlo. Consultó el reloj, eran las tres menos cinco, y cuando lo guardaba en un bolsillo, escuchó varias descargas en dirección hacia donde estaba su regimiento.

Maceo, quien estaba relativamente cerca de allí conversando con sus oficiales, también oyó los disparos. «¡Fuego en San Pedro!», gritó Baldomero Acosta. Juan Delgado, que estaba en el grupo que departía con el Titán, salió en busca de su regimiento para incorporarse al combate. El resto se quedó junto al lugarteniente general para brindarle protección en caso de que el enemigo forzara la defensa cubana.



Si bien para la avanzada cubana fue sorpresiva la llegada de la guerrilla española, para esta fue también una sorpresa encontrarse con tantos mambises. El fuego graneado del regimiento de Santiago de las Vegas, evitó que los peninsulares siguieran avanzando. Los tiradores de Maceo y los mambises del Goicuría acudieron a reforzar las líneas cubanas. La guerrilla ibérica retrocedió y se atrincheró en una cerca de piedras.

El general Antonio, al frente de una pequeña tropa, avanzó hasta la cerca de piedras que enmarcaba el aldeaño potrero Bobadilla. Dentro de esta finca, una alambrada le impedía cargar contra las posiciones españolas. «Piquen la cerca», exclamó. Varios jinetes se desmontaron y con sus machetes comenzaron a cortarla. «Esto va bien», le oyeron decir. Una bala le penetró por el maxilar derecho, se lo fracturó en tres pedazos, y le seccionó la carótida.

El brigadier Sánchez Figueras tal vez con el propósito de rescatar el cadáver del general Maceo partió con una veintena de hombres hacia el lugar donde se escuchaban los gritos y algarazas del enemi-

(PASA A LA PÁGINA 18)

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

El Arte Teatral y el Arte Musical en la provincia de Matanzas

En resumen, Matanzas mucho podrá dar al arte de la música cuando tenga un Conservatorio como los de París, Milán, Roma o Barcelona.

Hay afición y gusto, y aprenden con mucha facilidad; falta disciplina como en todos los países latinoamericanos en general.

Muchos alumnos se preocupan más de la obtención de un título para a su vez impartir lecciones y ganar pronto dinero, más que de la perfecta ejecución y de una técnica irreproachable.

Y pronto habrá plétora de maestros y maestras: particularmente de las últimas.

De una onza de oro que antaño valía la clase de música alternada, bajó hoy hasta tres o cuatro pesos mensuales ¡Lástima!.

En Cárdenas no hubo una vida artística tan intensa como en la capital de la provincia.

Sin embargo, allá por el año 1865 se empezó a construir el teatro Otero. (así llamado por su propietario).

Era bastante bueno por su aspecto exterior y por su decorado y cualidades acústicas.

El teatro se quemó por 1911, pero pronto quedará ventajosamente sustituido por el actual teatro Arechavala, todavía no enteramente concluido.

Recuerdo haber leído que en 1864 como en el patio de la escuela de Jorrín, había un teatrillo de la sociedad pasatiempos cardenenses, cosa duramente criticada por los vecinos, debido a la distracción que los ensa-



Teatro Arechavala, Cárdenas.

ños diurnos ocasionaban a los alumnos. Y tanta guerra hicieron a la citada sociedad que acabó por disolverse.

¿Quién sabe si el particular que antecede haya sido la causa de que el señor Otero dotara entonces Cárdenas con un teatro?

Paulino Delgado, hijo de artistas, y nacido accidentalmente en Cárdenas, fue el único que adquirió fama por su repertorio clásico como actor dramático, logrando, tanto en Cuba como en España, señalados triunfos.

Hasta el año de 1900 no hubo en Cárdenas una verdadera Academia de música: la fundó el profesor **Félix Burés** a quién se debe allí la introducción del sistema de escuela moderna en la enseñanza del piano, y antes, del violín también.

Su Academia Beethoven, en que se aprende rigurosamente la música en cuatro años de estudios, es el primer centro artístico de Cárdenas.

El señor Burés organizó 30 conciertos de gran vuelo: hizo arte, y supo despertar el gusto por la música selecta y los autores clásicos.

La notable pianista inglesa Adela Verne,

visitó Cárdenas hace años, y encontró un público ya formado y competente, que apreció su labor artística.

Tocaron en Cárdenas el mismo Hubert de Blank, Benjamín Orbón, E. Lecuona, etc.

Después de Burés, La Academia Ignacio Cervantes fue también útil al desenvolvimiento del medio artístico cardenense, y no hace mucho el tenor mexicano señor Lelo de Larrea sacó, en un año, la voz a la mitad de los aficionados de Cárdenas.

Pero el eje del arte musical en Cárdenas sigue siéndolo la Academia Beethoven, incorporada al conservatorio de música del señor de Blank, en La Habana

Poco a poco el cinematógrafo distrae a las familias de los estudios musicales serios, y en los últimos años no duraron mucho las agrupaciones musicales creadas por *dilettanti*.

Sobran elementos para música de bailes, pero escasean los verdaderos temperamentos artísticos, como las señoras y señoritas Carmen Piquet de Galdo, Carlota Pérez Maribona, Carmen Betancourt, Luz M. Maicas, Paulina Faz, Amelia Caragol, Elvira Segrera, el señor Armando Cartaya, etc.

La niña de 8 años María Teresa González (apodada «Teddy») promete ser muy notable, si tenemos en cuenta sus especiales disposiciones para la música y su inteligencia poco común.

Hay en Cárdenas una banda infantil bastante buena, dirigida por el Mo. Ramón Egea, músico competente, aunque modesto.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

QUEMAR LAS NAVES

Antes del año 335 A.C., al llegar a la costa Fenicia, Alejandro Magno debió enfrentar una de sus más grandes batallas.

Al desembarcar, comprendió que los soldados enemigos superaban en cantidad, tres veces mayor, a su gran ejército.

Sus hombres estaban atemorizados y no encontraban motivación para enfrentar la lucha; habían perdido la fe y se daban por derrotados. El temor había acabado con aquellos guerreros invencibles.

Cuando Alejandro Magno hubo desembarcado a todos sus hombres en la costa enemiga, dio la orden de que fueran quemadas todas sus naves.

Mientras los barcos se consumían en llamas y se hundían en el mar, reunió a sus hombres y les dijo: Observen como se queman los barcos... esa es la única razón por la que debemos vencer, ya que si no ganamos no podemos volver a nuestros hogares y ninguno de nosotros podrá reunirse con su familia nuevamente, ni podrá abandonar esta tierra que hoy despreciamos. Debemos salir victoriosos en esta batalla, ya que solo hay un camino de vuelta y es por mar.

“Caballeros, cuando regrese-



mos a casa, lo haremos de la única forma posible, en los barcos de nuestros enemigos”:

Cuántas veces la falta de fe, el temor y la inseguridad, el estar atado a lo seguro nos priva de conseguir nuevos éxitos, nos hace renunciar a los cambios, nos hace renunciar a los sueños, nos hace negar los anhelos y las metas que están grabadas en lo más profundo de nuestros corazones.

Cuántas veces la seguridad de poseer algo nos hace renunciar a la posibilidad de conseguir mucho más; cuantas veces lo que tenemos fácilmente a nuestro alcance nos impide crecer, haciendo que la seguridad se convierta en mediocridad, en fracaso, en monotonía.

Debemos saber que perseverando todo puede lograrse.

Que el amor y la fe nos dan la fuerza necesaria para obrar milagros en nuestras vidas si lo deseamos. Que las personas perseverantes inician su éxito donde otras acaban por fracasar. Que ningún camino es demasiado para un hombre que avanza decidido y sin prisas, teniendo claro sus objetivos.

El ejército de Alejandro Magno venció en aquella batalla, regresando a su tierra a bordo de los barcos conquistados al enemigo.

Los mejores hombres no son aquellos que han esperado las oportunidades, sino quienes las han buscado y las han aprovechado a tiempo; quienes han asediado a la oportunidad, quienes la han conquistado.

La conquista puede ser un amor, conocimientos, trabajo, riquezas materiales o espirituales. Todo está a tu alcance. Tu puedes plantearte las metas y los objetivos que desees.

Las condiciones para lograr éxitos no son siempre fáciles.

No hay otro método que trabajar duro, ser tenaz, soportar, tener fe, luchar, creer siempre, no rendirse y jamás volver la espalda.

MENSAJE INSPIRACIONAL

Una cortesía de LIBRE

LOS ARTISTAS CUBANOS LIBRES SE LUCIERON

ART BASEL 2022 ILUMINÓ A MIAMI CON LOS GRANDES GENIOS DE LA PINTURA

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Definitivamente la ciudad del eterno sol siempre será el lugar de estadía de las grandes figuras del arte tras iniciarse el **Miami Art Basel 2022** que contó con miles de turistas que llegaron desde todas partes para apreciar las pinturas de famosos en todo su esplendor.

Es una puerta que abre para dar paso el próximo año a **Art Week 2023** donde se concentra también lo mejor del arte de las ferias internacionales que cuenta, hasta ahora, con la inscripción de más de 200 galerías y unos 4,000 artistas de fama mundial.

Por ahora lo más importante es **Art Miami** que ya tiene más de 177 galerías en representación de 17 países de Asia, América Latina, Norteamérica y Europa, destacándose artistas de ferias como Context, Aqua, Untitled, Scope, Nada y Pinta, entre otras.

Pero esta vez también hubo otras localidades como **Coconut Grove**, donde también resaltaron los artistas latinoamericanos, entre otros, **Omar-Pascual Castillo, Mario Gioia y José Antonio Navarrete para la Main Section.**

La feria se desarrolló entre el 29 de noviembre hasta el 3 de diciembre en su sede habitual, el Centro de

Convenciones de Miami Beach, con galerías provenientes de 39 países y territorios, entre las que figuran 26 participantes presentes por primera vez en este evento sobre el que gira la llamada **Semana del Arte de Miami.**

El director global de Art Basel, **Marc Spiegler**, destacó que la edición en Miami Beach “reforzó su posición como la principal feria de arte de la región (uniendo las escenas artísticas de América del Norte y del Sur, Europa y más allá)», además de impulsar «la profunda transformación cultural de la ciudad”.

A través de la galería francesa **Mitterrand** el artista cubano **Agustín Cárdenas** presentó «inusuales» esculturas de madera, mármol y bronce, así como obras en papel, dentro de la sección **Survey**, especializada en obras creadas antes del 2000 y que este año albergará a 17 galerías.



La muralista **Nicole Salgar** entregó esta foto a medios, entre ellos **LIBRE**, donde da los toques finales en 2019 a una obra en la Calle 27 y la Avenida 5, en Wynwood, una de las 200 imágenes del libro de **Barry Fellman** “Miami Creative.”



Art Basel y el arte cubano.



Una escultura del famoso **Cárdenas**.



Esta feria de arte fue una de las más maravillosas del mundo entero y su sede en Miami.

Y, con una luz especial se iluminó también el área de **Vicente Hernández**, con sus creaciones donde **Batabanó**, su pequeño pueblo natal casi olvidado y destruido por el tiempo, los ciclones y otras cosas, es el protagonista principal de esa obra entre surrealista y real maravillosa que llevan, siempre, la marca de su memoria.

Pues en ella anidan las casas, el mar, los barcos y el viento que todo lo arrebatara del suelo en las tempestades, que no son más que los recuerdos de niñez en esa zona costera del sur de La Habana, que le impregnan de riqueza visual a sus pinturas que fueron muy bien recibidas en esta feria por el sello de cubanía que exhalan ante nuestras miradas.

Con “mucho respeto” hacia los clásicos y una manera de pintar que



Mikhael Subotzky, Domingo de Servicio, Beaufort West Prison, 2006, siendo una cortesía del artista **Jorge M. Pérez**, reposada en la colección de **Pérez Art Museum Miami**.

potencia texturas y colores, el joven artista cubano **Joaquín Ávila** inauguró su primera exposición personal en la feria **Art Basel**, de Miami, porque la ciudad se transforma en un lienzo efímero lleno de acontecimientos artísticos.



Joaquín Ávila, un pintor cubano volvió a los clásicos con gruesas texturas.



Obra de **Vicente Hernández**.

ESTAS SON LAS MARCAS DE BELLEZA DE LAS FAMOSAS

Kylie Jenner, Selena Gomez, Lady Gaga, Millie Bobby Brown, Rihanna, Jennifer Lopez... ¿Quieres lucir tan radiante como estas y otras "celebrities"? Entonces quizá te interese conocer cuáles son sus propias firmas de cosmética y maquillaje.

POR NORA CIFUENTES

¿Se imaginan tener una piel eternamente joven como la de Jennifer Lopez? ¿Y un estilo natural como el de Selena Gomez? ¿O poder imitar el estilismo de Ariana Grande? Pues, dado que estas y otras famosas tienen sus propias marcas de belleza, esto es posible.

SELENA GÓMEZ

Si hay una artista que es casi un símbolo especialmente entre los "millennials", esa es Selena Gómez. La cantante y actriz, una de las personas con más seguidores en Instagram, siempre da que hablar tanto por su vida profesional como por su lucha contra el lupus o en favor de la salud mental.

Por eso, no es de extrañar que su marca de belleza esté impregnada de ese carácter hasta en el título, "Rare Beauty". Impregnada del concepto "body positive", busca ser una marca que apueste por la diversidad: "debemos ser fieles a nosotros mismos porque eso es lo que nos hace bellos", dijo la actriz en la web de su marca.

El éxito ha sido arrollador, siendo una de las marcas "top" en belleza y una de las más exitosas de las creadas por famosos. El producto estrella son sus coloretes líquidos y en crema.

LADY GAGA

"Haus Laboratories", de "Haus of Gaga", se fundó en 2012 pero cesó su actividad. Sin embargo, en 2019 regresó tras cinco años con una nueva línea de cosméticos y maquillajes que se unen a los antiguos perfumes.

KYLIE JENNER

Tanto "Kylie Cosmetics", fundada en 2014, como la línea "Kylie Skin", son parte de la razón por la cual en 2018 Jenner fue, según la lista Forbes, "la mil millonaria más joven del mundo". Y es que sus productos de maquillaje para labios se han convertido en el básico de muchas mujeres.

BRAD PITT

No, la belleza no es solo cosa de mujeres. Ellos también pueden disfrutar de los beneficios de una buena cosmética... Y liderarla. Hace apenas semanas que el mismísimo Brad Pitt sorprendió al mundo con el lanzamiento de "Le Domaine".

RIHANNA

La cantante fue otra de las primeras en subirse al carro de las famosas con marcas de belleza, y

La cantante y actriz es ejemplo de famosa cuya marca de belleza es un éxito. López anunció "JLo Beauty" en plena pandemia y desde su lanzamiento ha cosechado resultados envidiables.



lo hizo en 2017 con "Fenty Beauty", que llegaba para llenar un nicho: el de las bases de maquillaje para todas las tonalidades de piel.

Esto incluía las pieles negras y oscuras, "abandonadas" hasta el momento por las marcas, pues Rihanna ofrecía 40 tonos posibles en su producto. Tras el éxito arrollador, lanzó "Fenty Skin" para la cosmética. Y así, "Fenty" es una de las marcas de belleza más exitosas del mundo.

VICTORIA BECKHAM

La ex Spice Girl, que ya colaboró con una marca tan prestigiosa como Estée Lauder, lanzó en 2019 "Victoria Beckham Beauty", una firma de alta gama con productos de cosmética, maquillaje y perfumería.

ARIANA GRANDE

La cantante es otra de las artistas más exitosas de los últimos años y muy popular en redes sociales como Instagram, siendo todo un icono juvenil. Y, a pesar del escepticismo cuando decidió dar el paso y lanzar su marca "R.E.M Beauty", sus productos de maquillaje están cosechando buena acogida.

HAYLEY BIEBER

La modelo Hailey Baldwin Bieber, esposa del exitoso cantante, anunció este mismo año "Rhode", una marca de cosmética vegana, "cruelty free" y sostenible que Hailey anunció prometiendo "una piel como un donuts glaseado".

JENNIFER LÓPEZ

La cantante y actriz, recientemente casada con Ben Affleck, es otro ejemplo de famosa cuya marca de belleza es un éxito. López anunció "JLo Beauty" en plena pandemia y desde su lanzamiento ha cosechado resultados envidiables.

Su sérum "That J.Lo Glow" que promete el mismo brillo que ella en la piel es un ejemplo. Y el pasado julio, por su cumpleaños, lanzó la crema para gluteos "Firm + Flaunt Targeted Booty Balm" que, dada la fama del trasero de la artista, no es de extrañar que se vendiera en cuestión de minutos.

Estos son solo algunos ejemplos de estrellas que cuentan con sus propias marcas de cosmética, maquillaje o higiene.

Hay muchos más: Kim Kardashian con "Skkn by Kim" y "KKW Beauty"; Ashley Tisdale con "Being Frenshe"; Drew Barrymore y "Flower Beauty"; Gwen Stefany con "GXVE Beauty"; Halsey y sus marcas "About Face" y "af94"; Gwyneth Paltrow con "Goop Beauty"; Jessica Alba con "Honest Beauty"; Madonna y "MDNA Skin"; Miranda Kerr y "Kora Organics"; Salma Hayek con "Nuance"; Jennifer Aniston y "LolaVie", Alicia Keys con "Keys Soulcare" o Scarlett Johanson con "The Outset" son algunas más.

LO RECORDAREMOS JINETEANDO EN BRIOSO CORCEL, A LA CABEZA DE SUS TROPAS, DERROTANDO A LOS ESPAÑOLES EN MIL COMBATES Y LLEVANDO, DE ORIENTE A OCCIDENTE, LA BANDERA DE LA REDENCIÓN DE LA PATRIA

(VIENE DE LA PÁGINA 13)

go, con el que cambió algunos tiros. Pero al acabársele las municiones optó por retirarse al punto de partida, lamentándose de no contar con elementos suficientes para rescatar al querido jefe, y con quien vino a Cuba en la misma expedición.

El hallazgo y entierro del cadáver de Maceo. Es de todos los cubanos bien sabido que en las primeras horas de la noche del fatídico día del 7 de diciembre



Caída de Antonio Maceo.

fueron encontrados por un pelotón de caballería comandado por el comandante Miguel Hernández del grupo del coronel Juan Delgado, los cadáveres del general Antonio Maceo y “Panchito” Gómez, en el mismo lugar donde cayeron heridos de muerte siendo trasladados en la madrugada del día 8 y enterrados en un lugar cercano a Lombillo, fuera del alcance de los españoles.

Cumplida por los patriotas la triste misión de dar sepultura a los amados restos de los heroicos guerreros caídos frente al enemigo el general Pedro Díaz como jefe de mayor graduación asumió el mando de las fuerzas que tomaron parte en la desgraciada y funesta acción de San Pedro y al amanecer del día 8 emprendió marcha rumbo al norte de la provincia, haciendo alto, bien entrada la mañana en un lugar cercano a las Lomas de Managua para dar descanso a los caballos y distribuir los heridos que impedían el rápido movimiento de estas fuerzas

agotadas por el cansancio.

Como yo estaba entre los heridos y no podía seguir la marcha fui internado por el doctor Carlos Guas Pagueras en una cueva situada en las cercanías del pueblo de La Salud. Los demás jefes de las fuerzas locales que habían tomado parte en la acción de San Pedro se separaron de los generales Díaz y Miró, tomando el rumbo de su respectivas zonas los generales Díaz y Miró acompañados de los coroneles Gordon, Sartorio, Manuel Piedra Bauvanell y otros jefes y oficiales que cruzaron la trocha con el general Maceo, emprendieron marcha hacia Santa Clara para irse a reunir con el general Máximo Gómez, a fin de darle cuenta oficial de lo acontecido.

Así cayó aquel Bravo jefe. Los que hemos tenido el honor de haber peleado a sus órdenes lo



Coronel Rafael Cerviño al acabarse la guerra.

recordaremos siempre. Pero no como lo recuerda el pueblo con su machete, ahíto de gloria libertaria. Lo recordaremos valiente y decidido, audaz y caballeroso, enérgico y generoso. Lo recordaremos jineteando en brioso corcel, a la cabeza de sus tropas, derrotando a los españoles en mil combates y llevando, de Oriente a Occidente, la bandera de la redención de la patria, pletórica de halagos, pero enhiesta y soberana siempre victoriosa.



General Antonio Maceo.

EL HOMBRE QUE MATÓ A MACEO

POR GUILLERMO GENER (ESCRITO EN 1948)

Como en el caso Dreyfus la confesión del autor disipa la calumnia. Medio siglo de silencio. El destino de un recluta.



Victorino Campos Fernández, el recluta español que mató a Maceo y a su ayudante "Panchito" Gómez.

saeta partió de España para abatir a tiros al Titán Maceo y a su ayudante «Panchito» Gómez Toro. Él, un recluta sin historia militar, en sus primeros disparos troncha para siempre la vida de aquel «mulato demonio» que después de cien victorias inexplicables, acababa de realizar la más sorprendente de todas las hazañas, al burlar con un puñado de hombres La Trocha, el paso inexpugnable guardado por millares de los más aguerridos soldados de España.

¡Aquellos dos disparos del recluta Victorino habían hecho más daño a la revolución cubana que todas las estrategias de Martínez Campos, y las medidas drásticas y sanguinarias de Valeriano Weiler!

Hasta algunos días después, no supo Victorino lo que había hecho. Cuando le contó el propio Cirujeda le impuso silencio ¿por qué? Nunca lo supo. Al relatar su historia, después de 52 años, a sus convecinos de Melgar de Abajo, en Valladolid, no le encuentra explicación a aquella orden. Pero supo callar,

y aquel prolongado silencio, como las balas de su tercerola, también hizo daño a la revolución.

LA CALUMNIA

¿Tuvo visión de futuro el astuto Cirujeda? ¿Fue acaso una premonición suya al ordenar al soldado Victorino que guardara silencio sobre la forma en que había muerto Maceo, pensando acaso que la duda y la desconfianza podían hacer presa en los mambises, si alguien afirmaba que el Titán había sido asesinado por los propios cubanos? ¿quién sabe!... Lo cierto es que el hecho se produjo.

Surgieron las dudas y un día, veinte años más tarde, aquellas sombras, aquellas insinuaciones, aquel rumor que apenas llegaba al siseo, llegó al periodista y estalló en la letra de molde de un artículo de Vasconcelos, el 20 de mayo de 1916 en el periódico "La prensa", bajo el título de "Flores de trapo".

Era una acusación grave y amarga contra un puñado de hombres que siempre fueron fieles a Maceo y a la causa de la revolución y el periodista decía: « José Maceo le predijo al salir de Oriente en la invasión: Caerás en una emboscada de los nuestros; de allá no regresaras vivo, pero si me dejas, el machete me llego hasta tu cadáver y vengo tu muerte... » antes cayó José asesinado por los suyos.

Y agregaba: "Desde Oriente se venía preparando la emboscada se dijo luego que aspiraba a la presidencia de la República y se continuó acechándolo hasta que diez cubanos que visitaban a diario su tienda de campaña, le asesinaron alevosamente. Algunos de ellos viven, y viven

como príncipes. Yo diré un día sus nombres, lo del tiroteo con Cirujeda y la misma muerte de «Panchito» Gómez. Esta muerte de "Panchito" es otro misterio..."

Aquella terrible acusación que vaciaba sobre las cabezas de un puñado de hombres todo el lodo de la infamia, produjo un enorme revuelo. Durante varios días las páginas de los diarios recogieron la protesta airada de instituciones y de figuras destacadas de la revolución.

MIRÓ ARGENTER

El Jefe de Estado Mayor del General Maceo, el general José Miró Argenter, con toda su autoridad y sus prestigios salió también a la palestra para destruir aquella calumnia que pretendía empañar la gloria de la más brillante gesta revolucionaria de América. Y siete días después de publicado el artículo de referencia al general Miró ripostaba con otro en el periódico "La noche". Hablaba de las discusiones. Era cierto que existían por que esos no querían estar a las órdenes de Sánchez Figueras y otros a la de Sartorio. Pero estas discusiones afirmaba, "nada tenían que ver con la traición ni con la conjura".

LA LUZ DE LA VERDAD

Aquella tarde gris en que se eclipsara para siempre el astro brillante de la guerra por nuestra independencia, la confesión del que le diera muerte, como en el caso famoso de Dreyfus, disipa por completo con la luz de la verdad, las sombras oprobiosas de la duda que aún flotaba sobre la inolvidable tragedia de Punta Brava.

Queremos creer, y creemos en la confesión del anciano Victorino Campos Fernández. Se nos antojan sus palabras, flores de reivindicación ungidos del más puro sentimiento de admiración y de respeto hacia los hombres que nos dieron una patria, ofrendamos hoy reverentes, sobre las tumbas de los que ya descansan en el seno de la tierra amada, o sobre las cabezas venerables de los que aún viven.

Alguien dijo que la vida es como una saeta que desde que el arte del arco va recta hacia su destino.

Nunca más evidente esta figura, que en el caso de Victorino Campos Hernández.

Muy joven, Victorino decide abandonar el seminario de León donde lleva diez años usando la carrera eclesiástica, escala hacia Burgos y allí se le ocurre alistarse como voluntario en las fuerzas que el Gobierno de la metrópoli enviaba a Cuba para batir a los insurrectos. Ingresa en un regimiento de infantería pocos días más tarde sale rumbo a Santander, para tomar el transporte «Antonio López» que lo trae a La Habana.

Lo alojan en el Castillo del Morro donde permanece unas semanas. De allí un día lo llevan a la estación de "Cristina" y lo embarcan en un tren, de donde lo bajan transcurridas unas horas. Lo alojan en un cuartelillo de Punta Brava, para integrar más tarde una guerrilla de caballería. Una mañana recibe órdenes de partir con sus compañeros rumbo a "La Matilde". Va recto hacia su destino. Allí están los insurgentes cubanos de quienes tanto oyó hablar. Por fin va a verlos a enfrentarse con aquellos hombres que osaron rebelarse contra el poderío de España.

Se produce el encuentro. El caballo de Victorino se desboca, echa a correr espantado y sin saber como, el recluta perseguidor, se ve perseguido y entre dos fuegos. Cae muerta la bestia y el soldado bisoño, jugándose su última carta se protege detrás del cuerpo del animal y empuña su tercerola y dispara contra dos hombres que avanzan por el potrero. Uno de ellos cae herido, el otro trata de socorrerlo, pero Victorino vuelve a disparar, y el segundo mambí cae también. Arrencia el fuego, la situación del recluta es insostenible y emprende la retirada arrastrándose a lo largo de una cerca de piedras hasta llegar junto a las suyas.

El destino de Victorino Campos Fernández se ha cumplido. Como una

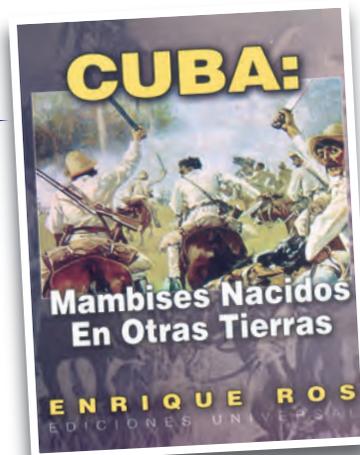


Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA:

MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

MAMBISES EN LAS GUERRAS DE INDEPENDENCIA DE CUBA

LA CARTA DE DUPUY DE LOME

«En este estado de perturbación, un hecho insólito agravó las relaciones, aparentemente cordiales, entre los Estados Unidos y España. Se hallaba en La Habana el ministro liberal español José Canalejas. Había venido a comprobar sobre el terreno el estado de la revolución y las posibilidades de la autonomía».

“Su secretario, el joven cubano Gustavo Escoto, encontró en la correspondencia una carta de Enrique Dupuy de Lomes de Gilón, Ministro Majestad Católica, en la que insultaba a McKinley a propósito de la situación



Enrique Dupuy de Lomes.



La explosión del Maine.

de Cuba quien consciente del valor del documento lo citaba y lo hizo llegar a manos de Estrada Palma y éste, por medio de Horace Rubens, dispuso su publicación en *The American Journal*, diario de la cadena Herst, que defendía la independencia. La carta produjo sensación y el ambiente quedó preparado en Washington para una posible crisis con la cancillería española”.

Sucedió otro hecho totalmente inesperado.

LA EXPLOSIÓN DEL MAINE

“Se produjo una explosión del acorazado Maine (febrero 15, 1898) que lo destruyó por completo produciendo la muerte a dos oficiales y dos cente-

nares de marineros. Produjo una indignación en el pueblo norteamericano pero, a pesar de esto, el Presidente McKinley trataba de evitar una confrontación militar con España, mientras Sagasta trataba de buscar la paz con el Gobierno de la República de Cuba en Armas presidido por Masó que se negaba a toda avenencia que no

CON ESOS HOMBRES, MUCHOS OLVIDADOS EN NUESTROS LIBROS DE HISTORIA, TENEMOS UNA DEUDA DE GRATITUD, QUE HOY EN EL DESTIERRO, Y MAÑANA EN UNA CUBA LIBRE Y DEMOCRÁTICA, DEBEMOS TODOS RECONOCERLA

VIENE DE LA PÁGINA 20

conllevara la independencia de Cuba».

Era ésta la tensa situación que se vivió en aquellos primeros meses de 1898 que llevó al Congreso de los Estados Unidos el 19 de abril a aprobar la Resolución Conjunta en la que se declaraba que "el pueblo de la isla de Cuba es y de derecho debe ser libre e independiente". Fue esta Resolución la que llevó a romper las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y España, declarando el congreso norteamericano el 25 de abril el estado de guerra, y el 27 el bloqueo a las costas de Cuba.

Comenzaba, así, la guerra hispano-cubana-americana. Pero ésta, y sus posteriores consecuencias, serán tema de otro libro.

Terminemos éste enviándole un merecido reconocimiento a todos los hombres que nacidos en otras tierras arriesgaron sus vidas, y muchos las perdieron, combatiendo, junto a los cubanos por la libertad de nuestra patria. Con esos hombres, muchos olvidados en nuestros libros de historia, tenemos una deuda de gratitud, que hoy en el destierro, y mañana en una Cuba libre y democrática, debemos todos reconocerla.

ÍNDICE PARCIAL DE MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS

ESPAÑÓLES

Alvarez Pérez, José
Callejas, José
Catá Jardines, Álvaro



José Rogelio Del Castillo Zúñiga.

Cordón Eduardo
Dorado, Diego
Fernández Mayato, José
Hernández Vargas, Faustino
Hernández Vargas, Jacinto
Menéndez, Valentín
Miró Argenter, José
Pintó, Ramón
Reyes, Quirino
Santana, Julián
Suárez Delgado, Manuel
Vega Alemán, Matías

CHINOS

Andrés (Kao-Lion)
Bu, José
Cao, Andrés (Lion Kao)
Cuan, José



José Fernández Mayato.

Díaz, Juan
Fog, José
Jiménez, Pablo
Moreno, Antonio (Pancho)
Moreno, Francisco
Pedroso, José
Rico, Crispín
Sánchez, Juan (Lam Fu Kin)
Sian, Sebastián
Wong, Liborio (Wong Seng)

COLOMBIANOS

Del Castillo Zúñiga, José Rogelio
Lemus, Juan Francisco
Lidueñas, Antonio
Peña Rodríguez, Adolfo
Rosas Córdoba, Avelino

DOMINICANOS

Abreu Licaira, Francisco
Abreu Romero Manuel
Aristi, Francisco
Arzeno, José M.



William Crittenden

Aybar García, Hipólito
Camejo Payents, José
Castro, Mauricio
De la Rosa, Gil
Delgado, Bernardo
Delgado, Francisco
Despravel, Lorenzo
Díaz Álvarez, Modesto
Gómez Máximo
Marcano Álvarez, Félix
Marcano Álvarez, Francisco
Marcano Álvarez, Luis
Pacheco, Juan
Peña Reynoso, Manuel de Jesús
Sirvén, Faustino
Vega y Varela, Francisco

MEXICANOS

Bobadilla, Rafael
Cantú, Ramón
Estévez, Rafael
Fernández Coca, José Lino
González Galván, Gabriel
Domingo Guzmán
Herrero, Felipe
Inclán Risco, José
Medinas, José
Palacios, Luis
Ramírez Olivero, Juan
Carlos Zimmerman

NORTEAMERICANOS

Aherm, Teniente
Cox, William
Crittenden, William Logan
Dorst, J. H.
Funston, Frederick
Good, R.A.
Gordon, Charles
Johnson, C.P.
Jordán, Thomas
O'Brien, John (Dinamita)
O'Ryan, William
Osgood, N.
Reeve, Henry
Ryan, Albert
Sommers Rowan, Andrew

Sonnerford, Frederick
Walsh, Michael

VENEZOLANOS

Acosta, Cristóbal
Aguado, Sandalio
Álvarez Saavedra, Fernando Pedro
Aurrecoechea, Henrique
Aurrecoechea, José María
Barboza, N.
Barreto, José Miguel
Carvajal, Andrés Vicente
Conate Valdés, León
Diez Granados, Javier
Domínguez Blanco, Ramón
Echavarría Castillo, Federico
Emam, Juan
Garrido Páez, Manuel
Goldín, Rafael
González de Moya, Pedro
González Flores, Manuel
González Rodríguez, Félix
González Sánchez, Fernando
Guerra, Agustín
Guerra, Mauricio
Hernández, Salomé
Huácara, Manuel
Lamber, Napoleón Tomás
Lando, Napoleón Tomás
Linares de Plasencia, Antonio
Linares, Antonio B.
López, Narciso
Manuit, Amadeo
Martínez, Feliciano
Más, Juan
Mendoza, Cristóbal
Monagas Ceballos, Domingo
Mora, Antonio
Naranjo, Pedro Rafael
Nogues, Orlando
Oberto Urdaneta, Francisco
Oberto Urdaneta, Ildelfonso
Páez, Eustaquio
Palma, Erasmo
Parra Franca, Gervasio
Peña Orihuela, José
Peoli, Juan Jorge
Portuondo Herrera, José
Rabí Zúñiga, Antonio
Ramírez, Federico
Riverón Correa, Miguel
Riverón Paz, Francisco
Rodríguez, Manuel
Romero Lechís, Miguel
Saavedra Plasencia, Domingo
Salazar, Manuel
Silva Muñol del Campo, Oscar
Urquiola, José Ulises
Valencia, Nicolás
Ybans, Enrique
Ybans, Francisco

Participaron también hombres nacidos en Chile, Francia, Italia, Polonia, Perú, Puerto Rico y otras naciones.

FIN



Donald (Don) Stewart Beguiristáin

Militar, profesional y diplomático norteamericano que parte con mucho honor

El martes primero de noviembre en su hogar de Coral Gables, a la edad de 90 años, tras una larga batalla con la enfermedad Alzheimer, dejó de existir el estimado caballero **Don Stewart Beguiristáin**, hombre de gran fe, rodeado hasta sus instantes finales por sus seres allegados, amistades y un formidable equipo médico.

Cursó estudios en la Academia Militar Hargrave (HMA), Graduándose de Valedictorian y como el más alto oficial del curso 1951. Continúa estudios en Washington and Lee University, curso de 1955, aceptando una asignación como Segundo Teniente en las Fuerzas Armadas como Oficial de Transporte en los estados de Washington y Alaska siendo promovido al grado de Capitán.

Tras obtener una separación honorable de las Fuerzas Armadas, regresó a la capital Washington, D.C. donde se afilió a la Iglesia Episcopal de Cristo, conociendo allí a su primera esposa **Marilyn** (1931-1977) madre de sus cuatro hijos. Su mejor amigo era **John Englishman**, contrayendo nupcias posteriormente con **Nora Scott Stewart** (1931-1992) quien lo acercó a su maravillosa familia canadiense, siendo su última esposa, desde 1994 hasta su marcha a la eternidad, la estimada dama cubana **Mirta Stewart** quien ha sido un enlace maravilloso con sus cuatro descendencias, señora culta, hospitalaria y agradable con quien compartió sus últimos 28 años de existencia y a quien **LIBRE** extiende sus más sentidas condolencias, en unión de los cuatro hijos **Andy, John, Patrick** y **Peter** y sus respectivas familias que incluyen seis nietos: **Scott, Liz, Maddie, Sophie, Ian** y **Eva**.

PROFESIONALMENTE

Fue **Don** diplomático de carrera con asignaciones

en Asia y América Latina. Fue Oficial Consular en Yokohama, Japón y Buenos Aires. En Argentina fue asistente del embajador **John Cabot Lodge**.

Estuvo asignado a la Organización de Estados Americanos (OEA). Trabajó en la Biblioteca del Congreso en el Libro de Estudios Latinoamericanos.

Al retirarse trabajó como agente de bienes raíces en el mercado norte de Virginia.

Finalmente tuvo oportunidad de ayudar a muchos desde la Asociación Nacional de Empleados Federales Retirados, siendo Vice Presidente de la región III, que incluye seis estados sureños, además de la Florida, Islas Vírgenes, Guam y Puerto Rico. También, Veterano Distinguido que recibió sendos honores antes de partir a la eternidad.

SU VÍNCULO CON MATANZAS

A esta hoja de grandes méritos y servicios unimos el historial de su padre, el diplomático norteamericano **Jack Stewart**, quien estuvo asignado al Consulado de los Estados Unidos en Matanzas y contrajo nupcias con la dama matancera **Esperanza Beguiristáin Rivero**, hija del industrial **José María Beguiristáin** y su esposa **Esperanza Rivero**.

En lo personal, aunque la razón no es la más grata, honrados nos sentimos al recoger aspectos de vida de este gran amigo, a quien siempre consideramos un caballero en toda la extensión del término, además de unirle modales y gestos humanos que lo hacían acreedor de las mayores simpatías y respeto.

¡En la paz del Señor descanse el alma de este gran amigo a quien decimos hasta luego, **Donald Stewart Beguiristáin!**

LEDEZMA PRESENTÓ EL LIBRO DEL ESTADISTA

Carlos Andrés Pérez fue un artífice sabio en controlar las conspiraciones militares”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“El ex presidente Carlos Andrés Pérez fue uno de los gestores del boom petrolero en Venezuela”, aseguró el ex alcalde Antonio Ledezma, durante la presentación del libro de este destacado estadista quien ayudó a fortalecer la democracia en este país suramericano durante su administración.

Ledezma describió a Carlos Andrés Pérez como “un estratega desde su adolescencia, como el dirigente intrépido y audaz que se ganó la confianza del presidente Betancourt, cuando apenas contaba con 23 años y también fue un operador político que actuó bajo las órdenes del escritor venezolano Rómulo Gallegos, semanas antes del golpe militarista que lo derrocó de la primera magistratura nacional”.

En el acto, donde asistió el ex alcalde Tomás Regalado, estuvo presente el nieto del ex presidente Pérez, Carlos Orlando Piñango Pérez, quien definió a su abuelo “como un hombre noble, cariñoso y consejero oportuno, que no les heredó bienes materiales, pero sí les dejó como legado la historia que edificó con sus extraordinarias obras”.



Ledezma destacó la importancia que tuvo para Venezuela el gobierno de Carlos Andrés Pérez.

“Carlos tuvo una visión para producir la reversión petrolera con un buen tino en todos los sentidos, uno de ellos, la selección de gente preparada como el Dr. Alfonso Ravard al frente de PDVSA y su previsión de incorporar el artículo 5to. en la ley nacionalizadora que hizo posible la apertura petrolera”, destacó Ledezma en su libro “Carlos Andrés Pérez, el hombre que murió dos veces”.

Ledezma además resaltó “el alto perfil que logró Carlos Andrés Pérez en los escenarios internacionales, como fue en Panamá, ayudando a que recuperaran su canal, en Centroamérica consolidando democracias en El Salvador y Nicaragua”.

Antonio Ledezma evocó los tiempos de CAP como “hábil parlamentario, como candidato que modernizó las campañas electorales siendo dos veces victorioso, siendo sus obras más destacadas el plan de becas Gran Mariscal de Ayacucho.

“Colaboró también con proyectos relacionados con la modernización de escuelas, universidades, parques nacionales, plantas termoeléctricas e hidroeléctricas, además del inicio del Metro de Caracas y los complejos industriales, que representaron una buena manera de sembrar el petróleo”, aseguró Ledezma.

Antonio Ledezma desgranó los objetivos del primer gobierno de Carlos Andrés bajo el esquema de La Gran Venezuela y posteriormente el Gran Viraje que intentó llevar adelante con la colaboración de extraordinarios venezolanos como Moisés Naím, Miguel Rodríguez, Carlos Blanco, Gerver Torrez y Ricardo Hausmann, entre otros.

Puntualizó que “Pérez fue un hombre que pensaba en el país, más que en su capital político personal, por eso se atrevió a modernizar a

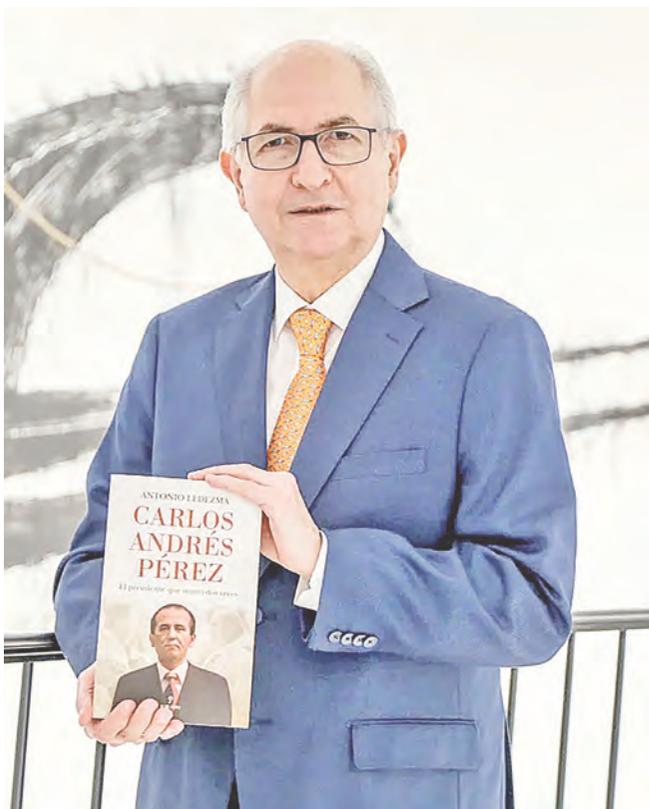
Venezuela impulsando la descentralización, estimulando las grandes reformas comerciales, fiscales, tributarias y financieras”.

“Y de paso también eliminó la fuente de corruptelas en que se había convertido RECADI, promovió el cambio de subsidios indirectos a directos, renegoció la deuda externa en condiciones ventajosas para la nación, su plan económico fue exitoso y así lo patentizan los hechos cuando la economía venezolana creció en casi 10 puntos a finales de 1991”, sintetizó.

“Otro de sus grandes logros fue controlar la inflación, ya que las cifras del desempleo estaban en 6% y la política cambiaria estaba a punto de reventar estabilizando la moneda a través de incrementar en más de un millón de barriles la producción petrolera”, enfatizó Ledezma.

“Y, como si fuera poco, los sectores productivos se enfilaban a impulsar la economía haciéndola menos dependiente de la renta de los hidrocarburos, todo con vías a su diversificación, mientras se hacían esfuerzos para que el parlamento facilitara las grandes reformas y se creara un fondo anticíclico que sirviera de reserva de ahorro para el futuro”, concluyó Ledezma.

Y apuntó: Se da a conocer los intrínquilos de las reuniones entre la dirigencia del entonces partido de gobierno y los equipos del presidente Pérez, al igual que narra las conspiraciones en las guarniciones militares y detalla las diferentes maniobras puestas en escena, para liquidar políticamente a Pérez a quien acusaron de ser agente de la CIA”.



En el Museo de la Diáspora Cubana Ledezma presentó este importante libro en Miami.

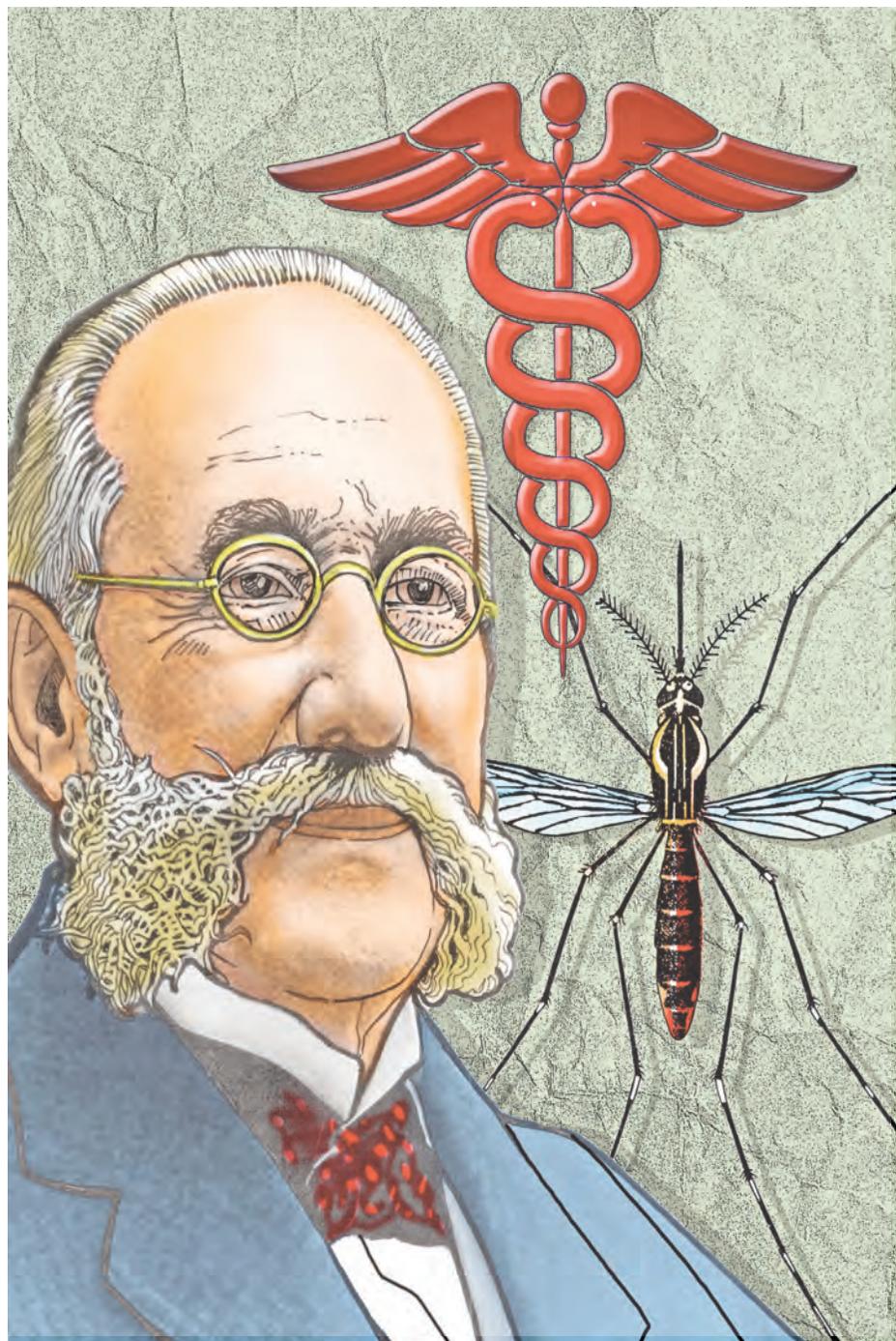


Exiliados venezolanos en Miami asistieron a la presentación del libro de Carlos Andrés Pérez por parte de Antonio Ledezma.

SU FECHA DE NACIMIENTO DIO ORIGEN AL "DÍA DEL MÉDICO CUBANO LIBRE"

LA OBRA DE CARLOS FINLAY

POR EL DR. JUAN GOVEA (1948)



Los trabajos científicos de Finlay no se limitaron al estudio de la psicología de la fiebre amarilla.

Esas investigaciones epidemiológicas de Finlay no fueron publicadas entonces debido a la rígida censura de tiempos de guerra establecida por las autoridades coloniales.

Se temía que la diseminación del cólera se atribuyese a la desidia del gobierno colonial. Sin embargo, la Real Academia de Ciencias de La Habana logró publicar este importante trabajo de Finlay en 1873,

cuando ya había pasado la epidemia.

También estudió el muermo, y describió el primer caso de Filaria en sangre observado en América en 1882. Incursionó ocasionalmente en cuestiones científicas de un carácter más teórico y practicó la Oftalmología, que era la especialidad de su padre.

Paralelamente, se dedicó a investigar la

etiología de la fiebre amarilla, partiendo de la considerable experiencia acumulada en Cuba en la caracterización y el diagnóstico de esta enfermedad, algunos de cuyos síntomas fueron descritos originalmente por médicos cubanos.

En representación de la Academia de Ciencias, colaboró activamente con la primera comisión investigadora de la fiebre amarilla enviada a Cuba por el gobierno estadounidense, en 1879.

Desde que en 1857 comienza Carlos Finlay a ejercer la medicina en La Habana, se dedicaron especial entusiasmo y energía al estudio de las causas de la difusión de la fiebre amarilla.

Los numerosos trabajos científicos de Finlay no se limitaron, sin embargo al estudio de la patología de esta enfermedad. Otros muchos capítulos de la patología médica, ocuparon la atención de nuestro sabio compatriota; pero como sería imposible resumir su obra científica completa en un artículo periodístico, vamos a limitarnos a sus trabajos científicos relacionados con la terrible enfermedad conocida por fiebre amarilla o vómito negro.

Puede afirmarse, que nuestro compatriota fue, en lo que a esta enfermedad se refiere, historiador hasta terapeuta y según opinión de todos sus contemporáneos, era él quien tenía conocimientos más profundos sobre la patología de esta enfermedad.

Como prueba del dominio que tenía sobre todo lo relacionado con las enfermedades fiebre amarilla, vemos a continuación un episodio histórico de extraordinario interés.

Una vez, el entonces director del hospital "Las Ánimas" Dr. Ross llamó la atención de Finlay que, entre las numerosas enfermeras que estaban durante días y noches en contacto con los enfermos de fiebre amarilla hospitalizados en «Las Ánimas», no se había dado un solo caso de contagio, a pesar de los mosquitos que existían en dicho hospital. Finlay contestó rápidamente, que la explicación era sencilla. Debía ser el hecho a que, en dicho hospital y sus alrededores, existían toda clase de mosquitos, menos el único capaz de transmitir la enfermedad, es decir, el Culex mosquito. Para comprobar tal afir-

(PASA A LA PÁGINA 25)

Sobre la vida de Finlay, a la controversia en torno a su descubrimiento sobre la Comisión de Reed, su visita a Finlay y sobre las teatrales comprobaciones de Reed y su Comisión mucho se ha escrito en los últimos tiempos. Sin embargo, sobre la obra de Finlay en sí nunca se ha publicado ningún resumen en la gran prensa y a su alcance del público profano.

El descubrimiento de Finlay, no fue, como verá el lector, labor de unos días, de unos meses, como es generalmente el esfuerzo realizado por cualquier autor científico e investigador en la colaboración de un trabajo científico. La obra de Finlay fue casi un cuarto de siglo de concienzuda y minuciosa investigación científica y si tenemos en cuenta la época en que se realizaba esta labor y los resultados prácticos, bajo el punto de vista médico e higiénico, alcanzados, puede decirse que solo dos hombres en la segunda mitad del siglo XIX, precedieron a Finlay en el mundo, en cuanto a la labor científica realizada; ellos son: Luis Pasteur Y Roberto Koch.

Carlos Finlay Nació en Puerto Príncipe (actual ciudad de Camagüey, en la provincia del mismo nombre), Cuba, el 3 de diciembre de 1833, y falleció en La Habana (actual provincia de Ciudad de La Habana), Cuba, el 19 de agosto de 1915.

Médico epidemiólogo. Su nombre de pila era Juan Carlos, pero firmaba Carlos J.. Graduado del Jefferson Medical College (Filadelfia, EE.UU.), en 1855.

Entre 1859 y 1861 realizó estudios en Francia. En 1872, fue elegido Miembro de Número de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, y, en 1895, miembro de Mérito. Se desempeñó como Secretario de Correspondencia (a cargo de las relaciones internacionales) de esa institución, por espacio de casi 14 años.

Desde 1868 llevó a cabo importantes estudios sobre la propagación del cólera en La Habana.

Sus estudios mostraban que la propagación del cólera se realizaba por las aguas de la llamada Zanja Real, probablemente contaminadas por los enfermos en las fuentes mismas de donde se surtía aquel primitivo acueducto descubierto.

EL PRINCIPAL APORTE DE FINLAY A LA CIENCIA MUNDIAL FUE SU EXPLICACIÓN DEL MODO DE TRASMISIÓN DE LA FIEBRE AMARILLA

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

mación se ordenó una fumigación y un estudio de los mosquitos recogidos durante la misma, demostró, que Finlay estaba en lo cierto, ya que no se encontró un solo ejemplar entre todos ellos, del *Culex* mosquito.

En 1881, comienza a estudiar minuciosa y detalladamente el mosquito en el microscopio. Él observó al insecto mientras picaba lo vio llenarse de sangre y comprobó su escasa movilidad durante la digestión. Descubrió que para que se transmitiera la enfermedad era necesario que el insecto picara atacado de fiebre amarilla en cierto período de la evolución de la misma y que después durante unos días, debía efectuarse el ciclo evolutivo en el agente transmisor. Observó además que era la hembra y solamente la hembra, la que transmitía al picar, la enfermedad y jamás antes de haber sido fecundada. Pudo comprobar también como que era indispensable que el insecto se mantuviera a la temperatura de nuestro verano, para que su picadura fuera infectante.

En 1881, y ante la Academia de Ciencias de La Habana, leyó Finlay su primer trabajo afirmando de manera categórica, que era el mosquito *Culex* el que transmitía el virus o germen de la fiebre amarilla, trayendolo de la sangre del enfermo y depositándolo en el torrente circulatorio del hombre sano.

En 1883, leyó Finlay en la propia Academia de Ciencias otro trabajo titulado: «Nuevos datos acerca de la relación entre la fiebre amarilla y el mosquito» en esta importante comunicación, Finlay que se había iniciado en las entomología, guiado por el sabio naturalista Felipe Poey, se revela ya experto. Insiste en las relaciones existentes entre el insecto y las variaciones atmosféricas revelando que ha criado cuidadosamente los mosquitos y los ha mantenido para sus experiencias durante varias generaciones.

El 18 de febrero de 1861 y en la conferencia sanitaria e internacional de Washington, formuló nuestro sabio, la doctrina por la cual 19 años más tarde, se vio el mundo librado del terrible azote que constituía la fiebre amarilla. Y ya ese mismo año comienza Finlay a realizar sus primeras inoculaciones.

En 1884, publica nuestro compatriota un extenso trabajo sobre la historia de la fiebre amarilla. Tratase de un concienzudo y bien documentado estudio sobre los orígenes de esta enfermedad. Un año más tarde publica Finlay su trabajo sobre la "Experimentación de la transmisión de la fiebre amarilla", observando que una sola picada generalmente no es suficiente para producir las formas graves de esta enfermedad. Y es así que surge en su mente privilegiada la idea de la posibilidad de la unidad por un ataque benigno.

PRINCIPALES APORTES

El principal aporte de Finlay a la ciencia mundial fue su explicación del modo de transmisión de la fiebre amarilla. Desde las primeras décadas del Siglo XIX, un buen número de médicos había descartado que la fiebre amarilla se transmitiese por contagio directo (es decir, por contacto con un enfermo o con sus secreciones, excreciones o pertenencias).

Predominaba la versión anticontagionista de este mal, la cual lo atribuía a ciertas condiciones del medio natural o a la presencia de un miasma (algo así como efluvio contaminante).

El 18 de febrero de 1881, en una conferencia sanitaria internacional celebrada en la capital de los Estados Unidos, (a la cual asistió como miembro de la delegación española, en representación de Cuba y Puerto Rico), explicó que, al no ajustarse el modo de propagación de la fiebre amarilla a los esquemas del contagionismo y del anticontagionismo, era preciso postular "un agente cuya existencia sea completamente independiente de la enfermedad y del enfermo", capaz de transmitir el germen de la enfermedad, del individuo enfermo al sano.

Esta fue, en esencia, la Teoría del modo de transmisión de la fiebre amarilla expuesta por Finlay.

El 14 de agosto de 1881, presentó ante la Real Academia habanera su trabajo "El mosquito hipotéticamente considerado como agente de transmisión de la fiebre amarilla". Gracias a una serie de precisas deducciones, a partir de los hábitos de las diferentes especies de mosquitos existentes en La Habana, Finlay indicó correctamente -en la mencionada memoria- que el agente transmisor de la fiebre amarilla era la hembra de la especie de mosquito que hoy conocemos como *Aedes aegypti*. Dicho trabajo se publicó en ese mismo



Homenaje a Carlos Finlay en el Día del Médico.

año en los Anales de la referida Academia. Aunque, con anterioridad, médicos de diferentes países habían sospechado del mosquito como ente propagador de la enfermedad, ninguno había supuesto, hasta entonces, que transmitiera enfermedad alguna de persona a persona, y nadie había propuesto una identificación taxonómica precisa de especie alguna considerada trasmisora. La identificación precisa del posible agente transmisor abrió la posibilidad de comprobar experimentalmente la teoría de Finlay.

Aunque dicha teoría era bien conocida por epidemiólogos extranjeros (sobre todo franceses y norteamericanos), además de sus colegas cubanos, no fue sometida a comprobación independiente por otros científicos durante veinte años.

A ello contribuyó no sólo la absoluta novedad de esta concepción, sino el auge de los estudios (en los cuales también participó Finlay) encaminados a la búsqueda del microorganismo causante de la enfermedad, que en alguna medida opacaban las investigaciones epidemiológicas.

Casi una docena de especies de bacterias fueron propuestas, en las dos últimas décadas del siglo XIX, como posibles agentes patógenos de la fiebre amarilla, aunque la que mayor atención recibió fue un bacilo descubierto en Uruguay, en 1897, por el médico italiano Giusseppe Sanarelli.

Sólo en 1927-1929 se comprobó que el agente causante de la enfermedad no era una bacteria, sino un virus.

Finlay, y su único colaborador, el médico español Claudio Delgado y Amestoy, realizaron, entre 1881 y 1900, una serie de experimentos para tratar de verificar la transmisión por mosquitos.

Llevaron a cabo un total de 104 inoculaciones experimentales, provocando al menos 16 casos de fiebre amarilla benigna o moderada (entre ellos uno muy "típico") y otros estados febriles, algunos no descartables como de fiebre amarilla, pero de diagnóstico impreciso.

En 1893, 1894 y 1898, Finlay formuló y divulgó, incluso internacionalmente, las principales medidas a tomar para evitar las epidemias de fiebre amarilla, las cuales tenían que ver con la destrucción de las larvas de los mosquitos transmisores en sus propios criaderos, y fueron, en esencia, las mismas medidas que, desde 1901, se aplicaron con éxito en Cuba, y luego en Panamá, así como en otros países donde la enfermedad era considerada endémica.

La segunda y tercera comisiones investigadoras del estado de la fiebre amarilla en Cuba, enviadas por las autoridades sanitarias de los Estados Unidos a La Habana, en 1889 y 1899, no prestaron atención a la teoría de Finlay.

La cuarta comisión, presidida por Walter Reed, e integrada por James Carroll, Aristides Agramonte (cubano que residía en los Estados Unidos) y Jesse Lazear, fue creada en 1899 por el cirujano general del Ejército de los Estados

(PASA A LA PÁGINA 29)



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**

**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**



52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ ()
Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() @
FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: _____

Fecha de vencimiento de la tarjeta _____ Code _____ Firma autorizada _____

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com
(305) 267-2000 (305) 642-1000

FUE UNA DE LAS VOCES MÁS OÍDAS EN UNIVISIÓN RADIO

Pepe Forte, llegó a la gloria y a la fama en su espacio “El Ático de Pepe”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Ahora vive más tranquilo que nunca. Porque en el pasado fueron días, noches, segundos, minutos y horas, muy agotadoras, preparando su programa el “Ático de Pepe”, que duró mucho tiempo en el aire a través de Univisión Radio. Siendo, quizás, uno de los más escuchados y que batió rating de sintonía.

Es el gran José “Pepe” Forte. Pero eso no ha sido obstáculo para que su voz se siga escuchando, en algunas ocasiones en comerciales de ese potente canal latino, además de que también tiene su espacio en YouTube, donde tiene cientos de seguidores.

Para llegar a ser un buen locutor—según Forte—de fama y prestigio, se necesitan tres cosas esenciales como la dedicación, la pasión por el trabajo (ser un latoso que le gusta hablar) y, por supuesto, después ir a la academia, pese a que él no fue locutor de academia.

“Mi padre tenía tremenda voz. “Tal vez heredé de él ese talento”, dijo lleno de orgullo “Pepe”, quien se hizo popular en Radio Mambí, con su muy escuchado programa el “Ático de Pepe”, que retumbaba en aquellos tiempos de la “Edad de Oro” de la radio en Miami ya al atardecer del día.

“Sé que hay una academia donde te mejoran la voz y te enseñan a hablar correctamente. Lo enseñan también a improvisar, Pero yo he tenido siempre esos deseos de hablar. Para exponer todo ante mis radioescuchas”, dijo.

“La carrera de la radio no la he dejado. Tengo compromisos comerciales con Univisión. Primero tuve la suerte, gracias a mis amigos, de mi directora de programación y producción y de la gerencia de Radio Mambí, de que me ubicaron “Part Time” con dos horas de 5 a 7 de la noche”, relató.

“Fui favorecido por el hecho de que la radio, en la frecuencia AM, fue cambiando y yo entré entonces, también en el horario de la mañana. Mi programa no fue el corte de FM. Fue de la AM

que sigue representando la audiencia más importante de la audiencia local”, afirmó.

“Se impuso un “talk show” de conversar a esa hora, antes de estar ahí, que fue lo que me favoreció en mi programa. Porque en aquel entonces la gente quería que le dieran información basada en las plataformas sociales”, explicó.

“Durante muchos años dependía mucho la audiencia de ese sistema de radio La gente tenía entonces que escuchar radio y luego TV. Pero vino el fenómeno de que la gente quería desconectarse de eso y, de hecho, de escuchar radio, pero intercambiando opiniones con el locutor”, destacó.

“Estaba esa audiencia fatigada. Y fue cuando decidió esa gran audiencia, escuchar mi programa para hablar de muchas cosas y de muchos temas en particular. Y me conecté con esa audiencia que me dio un gran rating de sintonía”, señaló.

“Era una audiencia más reflexiva. Ya no quería noticias. Estaba ese público asustado. Le gustaba, digo con humildad, estar en mi programa escuchando lo que yo hacía en aquellos instantes. Gozaban intercambiando opiniones con el locutor. Conversando directamente con el locutor”, resaltó.

“Quería un show más liviano Lo que hacía este humilde servidor. Que los dejaba participar. Me benefició ese cambio que registró la AM en los últimos años y mi programa llegó a esa audiencia con gran sintonía. Fueron tiempos de gloria. Yo creo también que, por eso, que Colombia y Cuba han sido algo espectacular en los temas de la radio”, sostuvo.

“El fenómeno de la Cuba del 59 del



Pepe Forte ha engalanado el salón de la fama de los brillantes periodistas que sembraron raíces en la época de oro de la radio en Miami.

que hacían parte los grandes maestros, se establecieron en Miami. Y ahí entraron. Al llegar acá y mostrar su profesionalismo arrancaron en WQBA y ahí comenzó la gran ola de la radio hispana y, más aún en 1985, cuando Armando Pérez Roura fundó uno de los medios más importantes de la radio de Miami”, aseguró.

“Y luego vino Radio Caracol. La del pasado. Que ya no es. Y comenzó luego la gran época de la radio. Miami fue la gran plaza. Yo fui beneficiado y beneficiario de esa ola. Hice parte de esos elencos de los grandes maestros de la radio hispana en Miami”, afirmó.

“Hay que mencionar a Pérez Roura, mi amigo personal, quien fundó la emisora y siguieron después las otras magníficas voces. De personajes como Agustín Acosta. De grandes voces que tuvimos aquí. Algunas ya partieron. Unos eran locutores y otros eran comunicadores. Fue algo maravilloso de haber participado allí”, resaltó.

“La voz de Pepe seguirá retumbando. Yo pienso que sí. Mientras que Dios me dé fuerzas lo seguiré haciendo. Luego estuve en Radio Martí. Y sigo todavía en Actualidad 1040 de origen venezolano. Allí estoy haciendo un programa de automovilismo”, sintetizó.

“Me entra un orgullo cubano de haber trabajado allí. Comenzó algo fantástico en el 65 y vino esa ola nacionalista de muchas comunidades latinas. Fue un éxito sin precedentes. Algo en español. Es imposible olvidar a Miami como una gran plaza de la radio latina”, acotó.

“Estoy orgulloso de haber formado parte, repito, de esos talentos, en Radio Mambí. Después de Armando Pérez Roura siguieron otras grandes voces. Para mí fue un placer de haber participado de ese elenco”, insistió.

“Seguirá mi voz retumbando. Sigo apareciendo en mi programa en YouTube”, concluyó Pepe quien nació en La Habana, Cuba, el 5 de septiembre de 1957. Ha sido también diseñador gráfico, fotógrafo, periodista, siendo egresado de la Academia de Bellas Artes de San Alejandro en 1978.

Ha sido director y editor en jefe de varias revistas y periódicos en el área del sur de la Florida. Sus temas favoritos son la política, la música, la literatura, los viajes y los autos, entre otros. Fue editor de *Mundo del Disco*, revista dedicada a la industria musical y discográfica. Es un experto en música rock y un conocedor de los Beatles.

Además, periodista en temas automotrices desde 1995 y miembro fundador de la Asociación de Medios Automotrices del Sur (SAMA). Forte ha publicado artículos y reseñas de su automóvil en Internet y en casi todos los medios impresos locales y nacionales con sede en el sur de Florida.

Durante alrededor de tres años fue uno de los presentadores de su creación *Sobre Ruedas Radio*, un programa de radio semanal de 2 horas de costa a costa sobre autos en ESPN Sports Radio en español.

Forte también fue conductor y director de *Automanía*, un programa de entrevistas sobre el mismo tema, que se transmite todos los domingos de 12:00 p. m. a 1:00 p. m. hora del Este por Univisión América WQBA AM 1140, desde Miami, Florida.

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

7 **SANTOS:** Ambrosio, Aceptimas, León, Siervo, Teodoro, Bartolomé, Humberto

FRASE DEL DIA: "Los buenos escritores tocan la vida a menudo. Los mediocres la rozan rápidamente. Los malos la violan y la abandonan a las moscas."

Ray Bradbury

EFEMÉRIDES

1896.- Muere en combate el Lugarteniente General Antonio Maceo y Grajales, en Punta Brava, provincia Habana, y cae también a su lado el joven Panchito Gómez Toro.

1941.- Los japoneses atacan a la flota norteamericana en Pearl Harbor, lo que motiva el ingreso de los EE.UU. en la II Guerra Mundial.

2010.- El fundador de WikiLeaks, Julián

Assange, que ha revelado miles de documentos confidenciales de EE.UU., es detenido en Reino Unido a petición de la fiscalía sueca, por supuestos delitos de agresión sexual.

2017.- Juan Luis Buñuel (83), cineasta francés (n. 1934).

2018.- Fallece el ex-presidente colombiano Belisario Betancur.

2019.- Bump Elliott (en) (94), jugador de fútbol americano estadounidense (n. 1925).

2020.- La India alerta sobre una nueva enfermedad desconocida, que hasta el momento ha dejado 350 personas hospitalizadas y 1 persona fallecida. 265 Entre los síntomas de las personas afectadas son náuseas, ansiedad y pérdida de conciencia.

2021.- Mustafa Ben Halim (100), político libio de origen egipcio, Primer ministro de Libia.

SANTOS: La Inmaculada Concepción de la Virgen María (Patrona de España), Macario

FRASE DEL DIA: "La cultura es un adorno en la prosperidad y un refugio en la adversidad".

Diógenes Laercio

EFEMÉRIDES

1813.- Se estrena en Viena la Séptima Sinfonía de Ludwig von Beethoven.

1863.- Se funda la FIFA (Federación Internacional del Fútbol Asociado).

1980.- Muere John Lennon: un fanático lo asesina a la salida del departamento del músico en Nueva York.

1987.- El presidente de EE.UU., Ronald Reagan, y el máximo dirigente de la U.R.S.S., Mijail Gorbachov, firman el primer acuerdo de

desmantelamiento y destrucción de misiles.

2015.- Douglas Tompkins (72), empresario y ecologista estadounidense, cofundador de la compañía The North Face y Esprit; hipotermia tras sufrir un accidente de kayak (n. 1943).

2016.- John Glenn (95), astronauta y político estadounidense (n. 1921).

2018.- Mueren 6 personas y más de 100 resultan heridas durante una estampida en una discoteca de Corinaldo, Italia.

2019.- En Bogotá, Colombia sucede un Canto x Colombia en el marco del Paro Nacional en contra del gobierno de Iván Duque.

2020.- Alejandro Sabella (66), futbolista y entrenador argentino (n. 1954).

2021.- Barry Harris (91), pianista, compositor y músico de jazz estadounidense (n. 1929).

8

9 **SANTOS:** Leocadia, Casaria, Valeria, Daniel, Julián, Severo, Siro, Basilio, Eusebio.

FRASE DEL DIA: "Independiente siempre, aislado nunca."

Emilio Visconti Ventosa

EFEMÉRIDES

1824.- El triunfo de Antonio José de Sucre en Ayacucho pone fin a la dominación española en Perú y en el continente.

1894.- Nace Miguel Matamoros en Santiago de Cuba, popular compositor e intérprete quien integró un trío con Ciro Rodríguez y Rafael Cueto, que mundialmente se conoce como el Trío Matamoros.

SANTOS: La Translación de la Santa Casa de Loreto, Eulalia de Mérida, Julia.

FRASE DEL DIA: "Nadie está graduado en el arte de la vida mientras no haya sido tentado."

George Eliot

EFEMÉRIDES

1851.- Nace en Adams Center, New York, en los Estados Unidos, Melvil Dewey creador del Sistema Decimal para bibliotecas.

1964.- El Reverendo Martin Luther King se convierte en la persona más joven en recibir el Premio Nobel de la Paz.

2006.- Muere a los 91 años el ex presidente chileno Augusto Pinochet, ingresado desde hace días a consecuencia de un infarto en el Hospital Militar de Santiago.

1992.- Los príncipes de Gales, Carlos y Diana, anuncian su separación oficial, sin divorcio.

1997.- El escritor cubano Guillermo Cabrera Infante obtiene el Premio Cervantes.

2019.- En el Sur de Chile desaparece un avión militar chileno con 38 personas a bordo cuando se dirigía a la Antártida.

2020.- Autoridades de sanidad de Eluru, al sureste de la India, informan que la misteriosa enfermedad no se trata sobre algún virus contagioso, sino a que se trataría sobre una intoxicación masiva, ya que se hallaron niveles elevados de plomo y níquel en las personas afectadas.

2021.- Fallece la actriz y política mexicana Carmen Salinas a los 82 años a causa de un derrame cerebral por hipertensión.

2012.- Hugo Chávez llega a La Habana para someterse a la cuarta intervención por el cáncer que padece.

2015.- En Argentina, Mauricio Macri asume como presidente.

2016.- En Estambul, dos explosiones causan 44 muertos y más de 150 heridos.

2017.- Javier Vicente, piloto español de motociclismo.

2018.- Jorge Rodríguez Mancini (89), abogado, juez y profesor universitario argentino (n. 1929).

2019.- Alberto Fernández asume como Presidente de Argentina.

2020.- Barbara Windsor (83), actriz británica; enfermedad de Alzheimer (n. 1937).

2021.- Una ola de tornados golpea el sur y el centro-oeste de los EE. UU., causando un saldo de, al menos, 88 fallecidos.

10

11 **SANTOS:** Dámaso, Eutiquio, Bárabas, Victórico, Ponciano, Segundo, Pablo.

FRASE DEL DIA: "No olvides nunca que el primer beso no se da con la boca, sino con los ojos."

O. K. Bernhardt

EFEMÉRIDES

1890.- Nace según una controversia existente al respecto en Toulouse, Francia, o acuaembó (Uruguay), Carlos Gardel, quien creció en la Argentina, uno de los máximos exponentes del tango a nivel mundial.

2007.- El ex presidente peruano Alberto Fujimori es condenado a seis años de prisión por allanamiento ilegal.

2012.- Un grupo de militares detiene al primer ministro de Mali, Cheick Modibo Diarra, que horas después dimite junto a su Gobierno.

2015.- En Querétaro (estado de México) se da el Apagón analógico.



2016.- Miguel Aller (90), compositor, director de orquesta, productor y empresario español (n. 1926).

2017.- Aline Griffith (94), aristócrata, socialite, modelo, espía y escritora española de origen estadounidense (n. 1923).

2018.- Un atentado islamista en Estrasburgo causa 5 muertos y 11 heridos.

2019.- Albert Bertelsen (98), pintor danés (n. 1921).

2020.- Carlos Calvo (67), actor argentino (n. 1953).

2021.- Ramón Llamas Madurga (90), ingeniero, geólogo y catedrático español (n. 1931).

12 **SANTOS:** Nuestra Señora de Guadalupe, Juana Francisca F. de Chantal,

Dionisia.

FRASE DEL DIA: "Me pareció tan bonita que no podía recordar luego cómo era".

Pío Baroja

EFEMÉRIDES

1492.- Cristóbal Colón ordena la construcción del fuerte de la natividad en la isla La Española.

1822.- Los EE.UU. reconocen la independencia de México.

2006.- Más de 3.000 personas despiden al ex presidente Augusto Pinochet en un funeral en el que fue agredida la ministra de Defensa.

2011.- El ex dictador Antonio Noriega pasó su primera noche en una cárcel en Panamá tras ser extraditado de Francia.

SANTOS: Lucía, virgen y mártir Patrona de distas, oculistas, fotógrafos y ciegos, Elías.

FRASE DEL DIA: "El más poderoso hechizo para ser amado es amar".

Baltasar Gracián

EFEMÉRIDES

1958.- EE.UU. lanza desde Cabo Cañaveral un cohete "Júpiter", con un mono a bordo.

1996.- El Papa Juan Pablo II y el patriarca de los cristianos armenios, Kerekin I, firman en El Vaticano un documento que pone fin a una división de 1.500 años.

2012.- Los ministros de Economía y Finanzas de la UE acuerdan el marco legal para la creación del supervisor bancario único y dan luz verde para que Grecia reciba los 34.400 millones de euros espe-

rados.

2015.- Benedict Anderson (79), politólogo estadounidense (n. 1936).

2016.- Thomas Schelling (95), economista estadounidense.

2017.- Alfredo Castellón (87), escritor, cineasta, poeta y realizador de televisión español (n. 1930).

2018.- Dos militares israelíes son asesinados y otros dos resultan heridos por un ataque palestino en Asaf, Cisjordania.

2019.- fallece Gudrun Zapf-von Hesse (101), artista alemana (1918).

2020.- Josep Pla-Narbona (92), diseñador gráfico, dibujante, grabador, escultor y pintor español (n. 1928).

2021.- Un camión cisterna que transportaba gasolina explota en la ciudad de Cap-Haïtien, al norte de Haití.

Diciembre

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

EN 1902, AL PROCLAMARSE LA INDEPENDENCIA DE CUBA, CARLOS J. FINLAY FUE NOMBRADO JEFE SUPERIOR DE SANIDAD, Y ESTRUCTURO EL SISTEMA DE SANIDAD DEL PAIS SOBRE BASES NUEVAS

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

Unidos, George Sternberg, a solicitud del gobernador militar de Cuba, Leonard Wood, cuyas medidas de higienización habían fracasado frente a las epidemias de fiebre amarilla.

Sternberg, por cierto, era miembro corresponsal de la Academia de Ciencias de La Habana, había estado varias veces en Cuba (formó parte de la primera comisión de fiebre amarilla, en 1879), y conocía bien, pero no compartía, las ideas de Finlay sobre la etiología de la fiebre amarilla.

Aunque el programa de trabajo de la comisión presidida por Walter Reed incluía varias cuestiones, la "teoría del mosquito" no se hallaba entre ellas. A Sternberg le interesaba sobre todo comprobar si el bacilo de sanarelli era el agente causante de la fiebre amarilla.

Cuando la comisión llegó a Cuba, en junio de 1900, la enfermedad afectaba ya a un buen número de soldados del ejército de ocupación estadounidense, instalado en la Isla desde 1898, después de finalizada la guerra con España.

Al no poder hallar indicios de la presencia del agente patógeno, la Comisión se encontró sin pista alguna que seguir ante la crítica situación epidemiológica existente.

En estas circunstancias, pasaron por La Habana, a mediados de julio de 1900, dos médicos británicos, Walter Myers y Herbert E. Durham, quienes conocían trabajos recientes, realizados por el médico inglés Ronald Ross, sobre la transmisión del paludismo por mosquitos del género anopheles (identificados como tales por el investigador italiano Giovanni Grassi).

Los médicos británicos se familiarizaron en La Habana con el descubrimiento, realizado en Estados Unidos por el médico estadounidense Henry R Carter (presente entonces en Cuba), de que entre un caso y otro de fiebre amarilla, en un lugar dado, mediaban unas dos semanas.

Myers y Durham indicaron a los miembros de la comisión que este intervalo parecía sugerir la existencia de un agente intermedio en la transmisión de la enfermedad y les sugirieron verbalmente (y luego publicaron esta sugerencia en Inglaterra, en septiembre) que prestaran más atención a las ideas de



Estampilla de Carlos Finlay.

Finlay.

A ello parece haberse debido la visita que los miembros de la comisión le realizaron, en su casa, en agosto de 1900, donde Finlay les entregó varias de sus publicaciones, hizo algunas recomendaciones y les donó huevos del mosquito *Aedes aegypti*, obtenidos por él en su laboratorio doméstico.

Jesse Lazear, el único miembro de la comisión familiarizado, durante una estancia en Europa, con trabajos sobre posibles vectores biológicos, parece haber convencido a otros de sus miembros de que no podía desecharse la posibilidad de que la fiebre amarilla fuese transmitida de un modo análogo al paludismo. Lazear tuvo en cuenta que el intervalo descubierto por Carter podía corresponder a un "período de incubación" del germen en el mosquito.

La serie de inoculaciones experimentales que Lazear llevó a cabo en septiembre de 1900, se realizaron sin el conocimiento o, al menos, sin la aprobación formal de Reed.

En estos experimentos Lazear hizo que algunos voluntarios y él mismo fueran picados por mosquitos (obtenidos de los huevos suministrados por Finlay), que habían ingerido sangre de pacientes de fiebre amarilla unas dos semanas antes.

Carroll, un soldado de apellido Dean, y el propio Lazear contrajeron la enfermedad. Lazear llevó un detallado cuaderno de apuntes de la evolución de ésta durante

los 13 días que transcurrieron entre su autoinoculación y su fallecimiento, ocurrido el 25 de septiembre de 1900.

Carroll y Dean sobrevivieron. Fue Jesse azear, por lo tanto, quien dirigió la primera comprobación experimental de la "teoría del mosquito", independientemente de los experimentos llevados a cabo por el propio Finlay.

Walter Reed se había mostrado escéptico, hasta entonces, respecto a la teoría de Finlay, y se hallaba en Estados Unidos al producirse el fallecimiento de Lazear; pero regresó rápidamente a Cuba y, se supone que a partir del cuaderno de notas de Lazear, preparó apresuradamente una comunicación, que presentó el 22 de octubre de 1900 ante un evento científico que se celebró en Estados Unidos. Este informe fue publicado como "Nota Preliminar" acerca de los resultados obtenidos por la comisión que Reed presidía.

En dicha "Nota", basándose sobre todo en el caso de Lazear, de diagnóstico indudable y documentado, pero producido en condiciones distantes del rigor experimental que Reed luego exigiría, admitió como cierta la teoría de Finlay, pero afirmó que éste no había logrado demostrarla (aun cuando había reportado, ya en 1881, un caso no fatal, pero casi tan típico como el que la "Nota" mencionaba).

Argumentó posteriormente que Finlay había utilizado mosquitos que todavía no habían incubado el germen de la enfermedad, por lo que los resultados experimentales de éste debían ser desechados.

De esta manera, los 20 años de trabajo de Finlay y la importancia decisiva que tuvo la identificación por él del agente trasmisor fueron relegados a un segundo plano. Años más tarde, en 1932, quedó demostrado que la velocidad de la incubación del virus por el mosquito depende de la temperatura ambiente, por lo que algunos de los mosquitos empleados por Finlay en sus experimentos sí podían haber incubado el virus de la fiebre amarilla.

En 1901, Reed dirigió una serie de meticulosos experimentos que reafirmaban la función del mosquito *Aedes aegypti* como agente trasmisor. Reed trabajó dentro del paradigma (como se diría en términos modernos) formulado por Finlay, y con la especie de mosquito identificada

por éste.

En realidad, se limitó a comprobar de manera rigurosa la teoría del científico cubano. Sin embargo, de algunas cartas escritas por Reed se deduce que llegó incluso a convencerse de que era no ya el (segundo) verificador, sino el autor de la teoría claramente formulada por Finlay veinte años antes, y se refería a ella como "mi teoría".

En los Estados Unidos se elevó a Reed, injustificadamente, al rango de "descubridor de la causa de la fiebre amarilla"; sobre todo después de su fallecimiento en 1902.

En realidad, ni siquiera después de los experimentos de Reed se dio universal crédito a la "teoría del mosquito", por cuanto no se había logrado probar que *Aedes aegypti* era el único portador posible.

La función de este mosquito quedó demostrada convincentemente, no por los experimentos de Reed, sino con la virtual eliminación de la fiebre amarilla en La Habana en 1901, como resultado de una campaña dirigida por el médico militar estadounidense William Gorgas.

Las medidas aplicadas se basaban en las recomendaciones formuladas anteriormente por Finlay, por lo que su éxito resultó ser, a fin de cuentas, la demostración más palpable de que su autor había tenido razón.

Así lo reconoció el propio Gorgas en carta que dirigió a Finlay años más tarde, desde Panamá, donde también puso en práctica las medidas propuestas por el médico cubano.

En 1902, al proclamarse la independencia de Cuba, Carlos J. Finlay fue nombrado Jefe Superior de Sanidad, y estructuró el sistema de sanidad del país sobre bases nuevas. Desde este cargo le tocó encarar la última epidemia de fiebre amarilla que se registró en La Habana, en 1905, y que fue eliminada en tres meses. Desde 1909, no se han producido nuevos brotes de fiebre amarilla en Cuba.

Por eso, no podemos nunca perdonar al famoso médico norteamericano Paul de Kruif de haber llamado a Carlos Finlay el investigador chapucero. La obra científica de Carlos Finlay fue extraordinaria y fecunda.

¿ QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA) ?

1- Primera civilización del mundo

- A) Mesopotámica
- B) Griega
- C) Egipcia

2- El río más largo del mundo

- A) Nilo
- B) Amazonas
- C) Mississippi

3- Fecha en que se creó el condado de Miami- Dade

- A) El 5 de octubre de 1850
- B) El 20 de agosto de 1871
- C) El 18 de enero de 1836

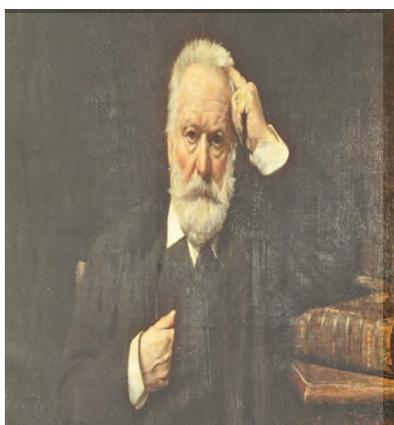
4- Dioses del Sol según la mitología egipcia?

- A) Ra
- B) Tphenis
- C) Set

5- Continente más poblado

- A) Africa
- B) Europa
- C) Asia

6- Obra que no fue escrita por Víctor Hugo



- A) Orgullo y Prejuicio
- B) Los Miserables
- C) Hojas de Otoño

7- Región de la Tierra donde sólo hay dos estaciones del año

- A) Región suramericana
- B) Región ecuatorial
- C) Eurasia

8- Fecha en que se imprimió el primer libro

- A) 420 d.c
- B) 723 d.c
- C) 868 d.c

9- Primeros juegos olímpicos de la Era Moderna

- A) 1452
- B) 1896
- C) 1769

10- Defecto genético de Adolf Hitler



- A) Cojeaba de la pierna izquierda
- B) Tenía un solo testículo
- C) Su brazo izquierdo medía 6 centímetros menos que el derecho

11- Dios romano del comercio

- A) Mercurio
- B) Urano
- C) Saturno

12- Primer libro de cuentos de un autor cubano

- A) "Cuentos Fríos", de Virgilio Piñera
- B) "El cuentero", de Onelio Jorge Cardoso
- C) "Lecturas de Pascuas", de Esteban Borrero

13- Fecha del bombardeo atómico a Hiroshima y Nagasaki



- A) 3 y 5 de septiembre de 1944
- B) 2 y 6 de octubre de 1943
- C) 6 y 9 de agosto de 1945

14- Ciudad donde fue asesinado John F. Kennedy

- A) Denver, Colorado
- B) Dallas, Texas
- C) Atlanta, Georgia

RESPUESTAS AL REVÉS

14- B) Asesinato de J. F. Kennedy, el 22 de abril de 1963, conocido también como el Magnicidio de Dallas, Texas.

13- C) El bombardeo atómico a Hiroshima y Nagasaki se produjo el 6 y 9 de agosto de 1945.

12- C) El primer libro íntegramente de cuentos de un autor cubano fue "Lecturas de Pascuas", de Esteban Borrero, publicado en 1899.

11- A) Mercurio es el dios romano del comercio.

10- B) Adolf Hitler (1889-1945): Tenía un sólo testículo, según los médicos soviéticos.

9- B) Hace aproximadamente tres mil años, hacia el 776 antes de Cristo en la ciudad de Olimpia, antigua Grecia, se reunían atletas de diferentes regiones para competir en las diversas modalidades deportivas de la época. Pero los Juegos Olímpicos de Atenas 1896, son conocidos oficialmente como Juegos de la I Olimpiada. Participaron 241 atletas masculinos de 14 países, que compitieron en 43 competiciones de 9 deportes.

8- C) Los chinos imprimieron el primer libro en el año 868 d. C. el Frontispicio del Vajracchedika Sutra (Sutra de Diamante) que fue traducción de un texto hindú; el método de impresión fue mediante bloques de madera grabados.

7- A) En las regiones ecuatoriales de la Tierra (donde pasa el paralelo 0°) las estaciones son sólo dos: la estación seca y la estación lluviosa; ya que en ellas varía drásticamente el régimen de lluvias, pero no varía mucho la temperatura. A partir del paralelo 7° se observan los cuatro cambios estacionales claramente.

6- B) Orgullo y prejuicio es la más famosa de las novelas de Jane Austen. Se publicó por primera vez el 28 de enero de 1813 como una obra anónima, sin que figurara el nombre de su autora.

5- C) Asia, o continente asiático, es el continente más extenso y poblado de la Tierra, que con cerca de 44 millones de km² supone el 8,65% del total de la superficie terrestre y el 29,45% de las tierras emergidas, y con sus 4200 millones de habitantes, el 60% de la población humana.

4- A) Ra "Gran Dios" anónimo, demiurgo, dios del cielo, dios del sol y de el origen de la vida en la mitología egipcia. Ra era el símbolo de la luz solar, dador de vida, así como responsable del ciclo de la muerte y la resurrección.

3- C) El condado de Miami- Dade se creó el 18 de enero de 1836.

2- B) El río Amazonas es el más largo del mundo con 6.800 kilómetros, mientras que el río Nilo mide 6.695 kilómetros.

1- A) Mesopotamia, que significa "Tierra entre ríos", es el lugar donde se desarrolló la primera civilización de la Historia, hacia el año 6000 a. C., entre los ríos Tigris y Eufrates, en Oriente Medio, en el actual Irak.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Elenita, quiero que tengamos unas lindas vacaciones.
 —De acuerdo, amor...saqué los boletos. Yo me voy a Europa y tú a Asia. Y nos vemos en casa al regreso.



—¡Pero mujer, no te parece exagerado eso del reciclaje....!



—Papá, ¿es verdad que en la India el hombre no conoce a su pareja hasta el momento en el que se casan?
 —¡Eso no es cierto!. También pasa en el resto de las culturas.



—Vamos, Fefita, no grites más ...no creas que estoy borracho, es que tengo muchas heridas internas y he tomado alcohol para que no se infecten.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



FAREWELL TO JORGE ZAMORA MONTALVO, "ZAMORITA"

From Mexico came the sad news of the passing of renowned Cuban actor and composer Jorge Zamora Montalvo, better known as "Zamorita". Born in Los Pinos, in Havana El Vedado neighborhood, on April 19, 1928, Zamora had a long and successful career in Mexico, working with Tin Tán and becoming one of the most recognized figures of Mexican cinema after his debut on Mexican television with the program Teatro Fantástico in 1955. As a composer, his songs "Enséñame tú", "La basura", "Sr. Juez," and "No me molestó" stand out. In addition, he was founder of the publishing house Musicabana and is considered among the composers linked to the genre known as "feeling". Zamora passed away in Mexico on November 30th, leaving a mark on the culture of his native country and his adopted homeland.

ADIÓS A JORGE ZAMORA MONTALVO, "ZAMORITA"

Desde México nos llegó la triste noticia del fallecimiento del reconocido actor y compositor cubano Jorge Zamora Montalvo, mejor conocido como "Zamorita". Nacido en Los Pinos, localidad del barrio habanero de El Vedado, el 19 de abril de 1928, Zamora tuvo una larga y exitosa carrera en México, trabajando con Tin Tán y convirtiéndose en una de las figuras más reconocidos del cine mexicano luego de su debut en la televisión mexicana con el programa Teatro Fantástico en 1955. Como compositor, destacan sus temas "Enséñame tú", "La basura", "Sr. Juez" y "No me molestó". Además, fue fundador de la editorial Musicabana y es considerado entre los compositores vinculados al género del "feeling". Zamora falleció en México el 30 de noviembre, dejando una huella en la cultura de su país natal y de su patria adoptiva.



Jorge Zamora caracterizando de ascensorista junto a la actriz Mary Esquivel.



Con Luis Yáñez y Jorge Mazón.



"Zamorita".



YA ES DICIEMBRE EN LINCOLN-MARTÍ



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ANTONIO MACEO: Anécdotas del Hombre y Curiosidades de su Intimidad



Había en esta figura del hombre y del guerrero un espíritu superior.

FRENTE A AQUELLOS MUCHACHOS

Ciertamente había pasado algo más de un largo medio siglo. Ya el guerrero dormía para siempre frente al escenario de valles y colinas y aquel muchacho de Nueva Paz que habló con él una mañana era ahora el hombre de voz como rota por el huracán de los años. Ahora caminaba cuidando alegres jardines, pero un día vio al héroe frente a frente y no ha podido olvidar su corazón.

Eran los días del relámpago de sangre y valentía. La invasión como prodigio estratégico— había conmovido a Cuba. El reguero de pólvora y machetes había sido llamarada instantánea. La caballería

FRENTE A AQUELLOS MUCHACHOS. — LA COMPAÑERA EJEMPLAR.— SOBRIEDAD EN LA VICTORIA.— VALEROSO EN LA ADVERSIDAD.— SERENO ANTE LA PROVOCACIÓN.— LA FIGURA, LA PERSONA, EL HOMBRE.— SINCERO Y LEAL.

POR ALBERTO BAEZA FLORES (1954)

mambisa había adquirido condición de leyenda y de epopeya. Tan pronto el enemigo la creía escuchar entre nubes de polvo hacia el Norte, como sorprendía a las fuerzas de más al sur.

Aquel ejército peleaba contra uno de los más poderosos y experimentados de Europa, que poseía generales condecorados en viejas campañas y un río de recursos técnicos, de hombres y de oro. La lucha era desigual, pero

frente a la columna mambisa iba un hombre al que ninguna herida parecía herir, que penetraba muros de balas o de sables y triunfaba: era el general Antonio. Cuba y el mundo lo sabían.

Por eso, aquella mañana, en las afueras de Nueva Paz, los muchachos se sintieron hombres y Mariano Soler le habló al General de la resolución de ir con él hacia la heroica muerte o la vida gloriosa. Antonio Maceo los miró queriendo empujarlos sobre su edad, hijos de aquel pueblo suyo martirizado y heroico, desangrándose por la libertad. Los vio como arbolillos tiernos, que pretendían ser árboles resistentes antes de tiempo, y con orgullo de cubano, pero con firmeza de hombre, les dijo, poniendo el corazón

en la voz y el sol en las palabras:

—Muchachos... ustedes lo que tienen que hacer ahora es crecer... si... crecer...

Ellos lo miraron, reiterando sus anhelos de seguirlo, pero Maceo los contuvo:

—No... Están todavía muy jóvenes.

Pero el General pensó que su negativa seca y cruda los dejaba como sin horizontes inmediatos y poniendo ternura en su honda voz varonil, les dijo, acercando más al corazón las palabras:

—Creczan... por si cuando yo vuelva y los necesito... puedan seguir conmigo.

Lo vieron alejarse. El General iba a la muerte, pero a una muerte que iba a darle— más vida, porque iba a sembrarlo en el corazón de Cuba. El muchacho de aquel entonces cuida ahora los jardines de un parque grande. Todavía al relatar la historia le tiembla la voz de emoción. Mi amigo el poeta Luis Maderal me llevó una tarde para que lo conociera y cuando Mariano Soler decía Maceo, parecía que en la voz nacía como un canto de epopeya.

No volvieron a ver al General, pero unas pocas palabras del héroe fueron suficientes para que aquellos muchachos — ancianos hoy— sigan sintiendo el milagro de un Maceo vivo.

LA COMPAÑERA EJEMPLAR

Al héroe grande, la esposa ejemplar. Hay momentos en que esa

presencia de María Cabrales en la vida del general Antonio tiene mucho de la ayuda del destino proporcionándole al hombre singular y relevante, la compañera comprensiva, heroica, generosa y tierna. En la figura de María Cabrales van parejas esa valentía cotidiana y esa comprensión en los grandes momentos de las mayores dificultades. La buscaron las balas, porque ella anduvo en la pelea, y no quiso nunca rehuir el peligro.

Curó heridas, dio valor, vio morir en la manigua pobre y desguarnecida, pero infundió valor a los que caían, porque ella sabía que vivían para siempre en el friso heroico de Cuba.

Compartió penas y sacrificios, esperanzas y agonías, tempestades y triunfos. Y no fue soberbia al saberse esposa del guerrero vencedor, del héroe de un pueblo, ni tembló ante los sacrificios y las derrotas.

El General la amó con el corazón grande que tuvo como una estrella, siempre. Y este guerrero que causaba pismo, estupor, espanto, en los enemigos y del que llegó a escribirse que él solo era la guerra, cuando se encontraba a solas en la hora de las despedidas necesarias, le temblaba el alma como sí un huracán la sacudiera.

Al embarcar en Puerto Limón y tener que dejarla, le dijo con angustiadora ternura:

—María... La patria, ante todo. Y ella comprendió bien.

(PASA A LA PÁGINA 35)

MANTUA ERA YA DE LAS FUERZAS DE LA LIBERTAD. LO IMPOSIBLE HABÍA SIDO POSIBLE. LO QUE PARECÍA IRREAL ERA YA REALIDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

En otro de esos adioses a los que obligaba el deber hacia la patria en agonía, el General sacó voz desde su congoja, desde su tierno amor, y le dijo a la esposa:

—El honor está por sobre todo. La primera vez luchamos juntos. Ahora es preciso que luche solo haciéndolo por los dos.

Así era este hombre, desde su valentía nacía como una llama su ternura de varón amoroso, leal.

Cuenta Griñán Peralta, el agudo biógrafo de Maceo, que el General, al escribirle a la esposa, teniendo él cincuenta años, lo hacía con la emoción del muchacho de profunda virtud amorosa.

En una de sus cartas de la plena madurez de su vida, le dice a la compañera, como despedida: "Recibe el corazón de tu esposo que te adora y desea." Es casi un verso de amorosa intimidad.

SOBRIEDAD EN LA VICTORIA

Mantua era ya de las fuerzas de la libertad. Lo imposible había sido posible. Lo que parecía irreal era ya realidad. Triunfó la invasión y había movido a los comentaristas norteamericanos a comparar la empresa de Maceo con la de los mayores estrategas de la guerra entre el norte y el sur, en el país enorme. Maceo era el héroe, el pueblo decía su nombre con firmeza de raíz, de árbol corpulento, se le vitoreaba, se le seguía, se le escuchaba con mezcla de santidad civil de cordialidad emocionada.

El Ayuntamiento de Mantua quiso demostrarle el aprecio de todo un pueblo, el general sobrio más sobrio porque era momento de victoria, con amabilidad, franqueza, pero firme voz rehusó beber. Se excusó también

cuando quisieron que fumara en el ayuntamiento. Y no es que quisiera aparentar virtud, sino que sentía la fuerza de la sobriedad, de la compostura en medio de la alegría desbordada.

Él pensaba en la faena de más tarde, en lo que aún quedaba, en la afirmación de la libertad y necesitaba seguridad máxima porque mientras más se entregaba a aquella embriaguez del inmediato triunfo en aquel acto solemne, él parecía mirar mucho más allá de la ceremonia del Ayuntamiento de Mantua. Miraba hacia la afirmación de la República que tendría que nacer de tanta sangre heroica.

VALEROSO EN LA ADVERSIDAD

El general Gómez el firme y grande "Chino viejo" mucho quiso a Maceo y muchas pruebas le dio de su amistad leal y sincera, pero los años de la guerra larga traían también inevitables rozamientos, malentendidos que la fraternidad y el amor a Cuba deshacía más tarde, pero que de pronto surgían como inevitables circunstancias humanas.

Así, nació una desavenencia entre los jefes. Maceo reaccionó como sabía hacerlo, con su decoro de cubano leal y con su hombría sin mancha. Él quería servir y cualquier sitio era bueno, si desde allí podía ser útil a la causa de la libertad. Por eso le dijo al general en jefe: "No me ofenderé porque a mí se me mande a desempeñar un puesto inferior a mis merecimientos".

En los días precursores a la Asamblea de Jimaguayú, donde debía estructurarse definitivamente la arquitectura de la República en armas por la que había dado su vida Martí, se habló de designar jefe del Ejército a Maceo. Y darle al General Gómez el Ministerio de Guerra, pero Maceo comprendiendo



Y cayeron juntos, como bajo un igual destino, unidos en la sangre, la epopeya, el heroísmo y la estrella de la libertad.

que el general Gómez podía sentirse lastimado en su ansia de mayor gloria para Cuba, aconsejó designar General en Jefe al gran dominicano.

—Lo que él hace por Cuba lo hace espontáneamente, y sin que nadie le obligue a ello. De mí no se ocupen: yo voy donde me manden porque, como cubano que soy, estoy obligado a todo.

SERENO ANTE LA PROVOCACIÓN

Que fue un hombre valeroso, hasta sus enemigos más enconados no llegaron nunca a dudarle. Valeroso no solamente en cien combates, en las más duras circunstancias de la pelea en la manigua, sino también valeroso en la vida del destierro, en la adversidad, frente al destino, a la soledad, a las injusticias. Pero su valor estaba lleno de inteligencia también.

En Costa Rica, en uno de sus

destierros heroicos, fue injuriado. Maceo, en lugar de golpear al que lo ofendía, se contuvo. Los que admiraban su valor a toda prueba, se quedaron un poco atónitos. El General resistió las injurias sin castigar al que las profería. Los muchachos y los estudiantes que habían asistido a la escena de insolencia y diatribas del que se decía enemigo de Maceo, miraron al General como pidiéndole les aclarara su actitud.

Maceo, con toda serenidad les dijo: "Se necesita más valor para soportar una injuria que para castigarla. Si hubiera atacado a ese hombre, como merecía, y como soy capaz de hacerlo, habría sido llevado a la cárcel, y allí me hubiera llegado el llamamiento de Cuba para empuñar mi espada por su libertad".

Maceo esperaba aquellos días

(PASA A LA PÁGINA 36)

HABÍA NACIDO EN ORIENTE Y MORÍA EN OCCIDENTE. CON ÉL CAYÓ EL HIJO DEL GENERAL EN JEFE, PANCHITO GÓMEZ TORO, AL QUE MUCHO QUERÍA EL GENERAL ANTONIO

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

noticias importantes de la Revolución. Se contuvo de castigar la ofensa. Cuba lo necesitaba para un más alto destino.

LA FIGURA, LA PERSONA, EL NO

Muchas cosas hizo este hombre, aparte de guerrear. Si no lo hubiera llamado el deber de su corazón hacia la patria ayuna de libertad, hubiera sido un hombre rico en Honduras, orientando su ejército rico en Panamá, como constructor de casas; rico en Costa Rica, como colonizador. En Nicoya hizo de tierras solitarias y abandonadas, una hacienda de próspera producción. Pudo juntar dinero, amasar una fortuna. Todos los caminos de Centroamérica estaban abiertos a su espíritu de pionero, pero prefirió volver a combatir.

Este hombre, hecho a los caminos polvorientos, a las selvas enmarañadas de sol e insectos; a las jornadas fatigadoras y a dormir en cama campesina o en el suelo, era, sin embargo, un hombre elegante.

En las ciudades su paso movía las miradas, por lo elegante y cuidadoso en el vestir, por lo gallardo de su porte, por la distinción con que sabía llevar el sombrero de moda y el traje bien cortado.

Su paso por la Acera del Louvre movía una mezcla de curiosidad, de admiración y de agrado, por esa personalidad vigorosa y fuerte. Se cuenta que cierto día lo detuvo para saludarlo el coronel español Fidel Vidal de Santocildes. Sabía el coronel español que Maceo había sido su adversario y que volvería a serlo, y le dijo el máximo elogio a su valentía:

—Usted volverá un día a la

manigua y me tendrá frente a frente... Sin usted, la campaña no tendría atractivo para mí.

Maceo le contestó, sobrio: Gracias, Coronel.

Su voz tronaba en el combate, pero en la intimidad no era grueso en el hablar, sus palabras eran sobrias, limpias, nunca groseras. En el campamento hablaba recio, fuerte, pero sabía enamorar con palabras de corazón. Montaba como el mejor jinete, podía resistir las mayores fatigas y los más rudos embates, pero sabía bailar y le gustaba.

Los muchachos de ayer y viejos de hoy, me contaban en el Centro de Veteranos de Santiago de Cuba, cómo la presencia de Maceo, cuando iba al mercado, con su sombrero hongo y su traje muy cuidado, movía a la gente a seguirlo con admiración.



El día de la sorpresa fatal en San Pedro, le había dicho Maceo a Miró sobre el hijo del General: "Me temo que a este muchacho le peguen un balazo el mejor día".

Cuando hablaba, su voz convencía con una fuerza de llama sincera que tocaba, hondo, los corazones.

Me confesó uno de aquellos mambises que cuando él lo escuchó, niño casi, advirtió que una fascinación entraba en su vida y ese discurso de Maceo lo hizo ir, años después, a la manigua, muchacho aún. Otro me dijo que huía de su casa para "colarse" cuando el General hablaba en las reuniones en aquellos meses en que preparaba en Santiago de Cuba los contactos para la revolución.

El poeta Julián del Casal quedó muy bien impresionado cuando conoció a Maceo, que era como un gigante de sonrisa franca y saludable. Casal lo encontró de "inteligencia clarísima y voluntad de hierro".

Había en esta figura del hombre y del guerrero, un espíritu superior, porque si por una parte un poeta como Casal —espíritu muy fino, muy hecho a los mundos de una poesía hipersensitiva, amarga, trémula, triste— confesaba que era Maceo la persona más simpática que había encontrado aquellas semanas de 1890, por otra parte, Máximo Gómez, el guerrero hecho a todas las realidades y asperezas de la campaña, le escribía al médico de Maceo, que cuidaba las heridas que recibiera el Titán en Barajagua:

"Dile al amigo

Maceo que me diga todo que quiere que haga por él, que ¡ojalá! un poco de mi sangre pudiera servirle de bálsamo prodigioso." Eran los tiempos de la guerra de los diez años.

SINCERO Y LEAL

"Mi espada y mi último aliento están al servicio de Cuba", le escribía desde Puerto Cortés, a Martí, en 1882. Terminaba la carta:

"Con un abrazo es de Ud. de corazón su afmo." y la firmaba con letra segura: "A. Maceo". La carta que escribe a Martí desde Bajo Obispo, Istmo de Panamá, en enero de 1887, hay que leerla con el corazón. Allí está el espíritu del patriota hecho ideario.

El epistolario entre estos dos hombres es ejemplar, como fue ejemplar la amistad, el respeto, la devoción mutua. En vano quisieron sembrar cizañas los pequeños espíritus. Son ejemplares las respuestas de Maceo a los malintencionados.

Murió el guerrero en una acción que parecía no tener importancia: en la escaramuza de San Pedro, Hoyo Colorado. Había nacido en Oriente y moría en Occidente. Con él cayó el hijo del General en Jefe, Panchito Gómez Toro, al que mucho quería el general Antonio.

El día de la sorpresa fatal le había confesado Maceo a Miró sus temores por el peligro que corría Panchito a su lado: "Me temo que a este muchacho le peguen un balazo el mejor día: ya le han tocado.

Y cayeron juntos, como bajo un igual destino, unidos en la sangre, la epopeya, el heroísmo y la estrella de la libertad.

EL CAFÉ REGIL, RIGE Y REGIRÁ REGIL SE SABOREA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Se dice que hasta el siglo XVIII imperaba en Cuba la costumbre de tomar chocolate, bien espeso y por cierto muy alimenticio. Hacia 1748 el residente de La Habana José Antonio Gelabert fue el primero que lo sembró en su finca del Wajay al Sur de la ciudad de La Habana.

Gelabert sorprendía agradablemente a sus invitados ofreciéndoles la estimulante y rica infusión obtenida a partir de los extraños frutos cultivados en sus tierras.

INICIOS DEL CAFÉ EN CUBA

Hasta el año 1790, la presencia de plantaciones de café en Cuba era mínima. Los terratenientes las establecieron con el objetivo de diversificar sus sembrados, pero el archipiélago aún carecía de un verdadero cafetal.

Sin embargo, con la Revolución de Haití, los colonos franceses se vieron en la necesidad de abandonar ese país. Por ello, ocurrió un incesante flujo migratorio entre los años 1791 y 1800, que tuvo como consecuencia el asentamiento de franceses en todo el territorio nacional, aunque predominaron las zonas del oriente donde encontraron condiciones naturales propensas para el desarrollo de la industria cafetalera.

La Sierra Maestra y el macizo montañoso Sagua-Baracoa ofrecían indicadores de altura, temperatura y humedad propicios para la siembra de este grano, aunque poco tiempo después ya se encontraba en el Escambray (Las Villas) y en las Sierras del Rosario y de los Órganos, en Pinar del Río.

En 1827, fue que Cuba alcanzó volúmenes comerciales para insertarse en el mercado cafetalero

internacional. Por entonces, se afirma, florecían unos 2,000 cafetales. El mantenimiento de la esclavitud proveía de la mano de trabajo necesaria para el desarrollo de La Isla como una potencia en materia de este grano. Ello, sumado a la experiencia que aportaron los colonos franceses en materia de cultivo y cuidado del grano,



Regil se saborea.

propiciaron que Cuba se convirtiera en las décadas posteriores, como uno de los mayores exportadores de café, a nivel mundial.

Era ya un negocio lucrativo, que llamaba al lujo y la riqueza de los propietarios de haciendas.

El boom cafetalero se extendió en Cuba hasta 1850, fecha en que ese rubro comenzó a ceder su espacio a la producción industrial de azúcar de caña.

Pero con alza o baja productivas el

divino néctar había llegado a La Isla para quedarse como parte de los gustos y la propia cultura nacional, tal y como sucede con los puros habanos y el genuino ron cubano, obtenidos a partir de la agricultura. Una costumbre que cautivó a ricos y pobres, así como a personas de todos los colores sin distinción, demostrando que no solo “los negros tomamos café”.

Del café arábigo predominante en el país, se reportan 12 variedades. Hoy se comercializan varias marcas de gran calidad y fama como el Turquino a la cabeza entre los selectos, desde hace muchos años, por su menor acidez.

También son muy apreciados el Serrano, Cubita, Crystal Mountain, Caracolillo y Regil. Todas



las bebidas de la especie arábica tienen suave sabor, buen aroma y, sobre todo, menor concentración de cafeína, algo que importa bastante en la actual demanda internacional.

TÉCNICA RESGUARDADA CON AMOR

La técnica y la cultura en la producción del valioso grano ha sido resguardada y transmitida con amor, e incluso mejorada en algunos casos por los productores cubanos, empeñados en levantar

los volúmenes productivos para satisfacer la demanda interna, además de la exportación, sin menoscabo de la calidad, de la que siempre se ha presumido.

En la década de 1930, la Dirección Comercial del Ministerio de Estado, elaboró un Memorandum a partir de las impresiones en el mercado europeo, estableciendo acciones sobre la base de la propaganda y la publicidad para ganar en calidad y presentación de nuestro café como un producto de excelente calidad, que nos identificara dentro y fuera del país, utilizando como bandera la promoción de su consumo.

Como envase estándar fue escogido el saco, estampado con la identificación: “Café Cubano” de color azul, además de la especificidad del tipo y el nombre del productor o exportador con letras grandes.

En La Habana eran populares las marcas: Tupi, La Flor de Tibes, La Flor de Yateras, Souto, Riko, Morito, Pílon y REGIL. En Santiago de Cuba: El Modelo, Oso, Oquendo, Caracolillo, San Juan, Crema, El Águila y El Combate.

REGIL, RIGE Y REGIRÁ

Regil se mantenía en el gusto de todos como decía el recordado slogan Regil, rige y regirá.

Pílon era considerado el café más popular de Cuba, “sabroso hasta el último buchito”.

El Café Regil estuvo dedicado especialmente a la exportación e importación. Aprovechando ciertas circunstancias comerciales y de cosechas en el país, pasó a ser una de las exportadoras de café más fuertes y de mejor calidad.

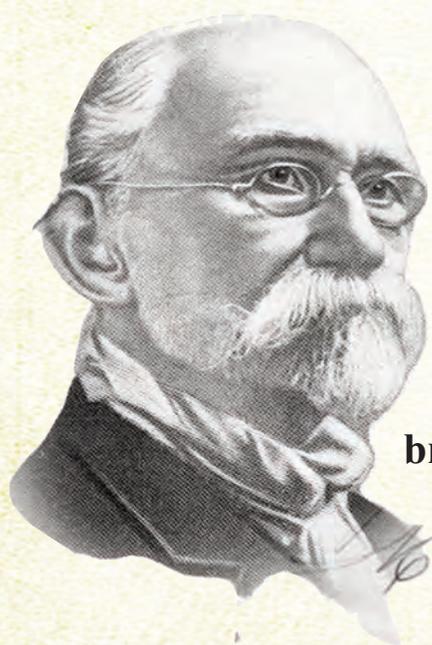
(PASA A LA PÁGINA 59)

CARTA DE MÁXIMO GÓMEZ A LA VIUDA DE ANTONIO MACEO

LAS VILLAS, ENERO 1° DE 1897

EJÉRCITO LIBERTADOR DE CUBA.
CUARTEL GENERAL.

Sra. María Cabrales de Maceo.
Costa Rica.



Mi buena amiga: Nuestra antigua amistad, de suyo íntima y cordial, acaba de ser santificada por el vínculo doloroso de una común desgracia. Apenas si encuentro palabras con que expresar a usted la amarga pena y la tristeza inmensa que embarga mi espíritu.

El general Antonio Maceo ha muerto gloriosamente sobre los campos de batalla, el día 7 del mes anterior en San Pedro, provincia La Habana. Con la desaparición de ese hombre extraordinario, pierde usted el dulce compañero de su vida, pierdo yo el más ilustre y el más bravo de mis amigos y pierde en fin el Ejército Libertador, a la figura más excelsa de la revolución.

Hay que acatar mi buena María, los mandatos irrevocables del Destino. Ha muerto el General Antonio Maceo en el apogeo de una gloria que hombre alguno alcanzó sobre la tierra y con su caída en el seno de la inmortalidad lega a su patria un nombre que por sí solo bastaría ante el resto de la humanidad para salvarla del horroroso estigma de los pueblos oprimidos.



A esta pena se me une allá en el fondo del alma, la pena cruelísima también de mi Pancho, caído junto al cadáver del heroico guerrero y sepultado con él en una misma fosa, como si la providencia hubiera querido con este hecho, conceder a mi desgracia el triste consuelo de ver unidos en la tumba a dos seres cuyos nombres vivieron eternamente unidos en el fondo de mi corazón.

Usted que es mujer, usted que puede sin sonrojarse ni sonrojar a nadie, entregarse a los inefables desbordes del dolor, lloré María por ambos, por usted y por mí, ya que a este viejo infeliz no le es dable el privilegio de desahogar sus tristezas íntimas desatándose en un reguero de llanto.

El infortunio hace hermanos. Hágame el favor, María de creer que fraterniza con usted en toda la amargura de su soledad y de sus sufrimientos,

Su affmo, amigo,
M. Gómez.



MY FREE EXPRESSION

By Fernando J. Milanés, M.D.

Nuestra crianza y visión política

Escribo esta introspección después de recordar dos teorías sobre justicia social de dos retirados profesores de Harvard. Al ser el instinto de conservación parte importante de nuestro ser, y la apreciación de nuestro valor indispensable para el ego, este escrito nos mostrará en una forma favorable. Mi hermana Hilda, once meses mayor, y yo tuvimos la fortuna de nacer de padres profesionales y acomodados económicamente. Desde pequeños nuestra madre, Doctora en Pedagogía y Filosofía y Letras, se ocupó de nuestra enseñanza.

Además de lo requerido, aprendimos los beneficios de leer, y conocer los placeres de la naturaleza, música clásica, entre otros. A propósito del escrito vienen a mi mente dos cosas que nos inculcaron como básicas. La primera fue, que nuestro origen, con muchos beneficios, no eran compartidos por todos los niños, que era factor de suerte, fortuna que teníamos que aprovechar y agradecer ayudando a los pobres, repartiendo nuestros juguetes y estudiando mucho para poder, cuando mayores, vivir con las mismas facilidades que ahora teníamos.

La segunda era que a nuestros amiguitos teníamos que juzgarlos por la forma que se comportaban, y no por lo que lucían o por el color de su piel. Nuestros padres predicaron con el ejemplo y trabajaban mucho y aunque con una buena economía, sin ostentación. Tuvimos “hermanos de crianza” que compartían nuestras vidas y mi hermana y yo desde muy pequeños aprendimos el goce que se siente cuando se comparte y ayuda a los demás, eso sí, nunca nos obligaban, aunque sabíamos que hacíamos lo que nos habían enseñado. Creo que los dos hemos vivido nuestras vidas habiendo integrado a nuestras decisiones estas experiencias de nuestra niñez.

Los escritos de John Rawls en “Una

Teoría de la Justicia” y la de Robert Nozick, “Anarquía, Estado y Utopía”, comienzan con la misma premisa de que todos nacemos distintos y con posibilidades externas e inteligencia y habilidades internas superiores y/o inferiores. Según Rawls, un brillante exponente del liberalismo y la repartición de la riqueza, nuestro deber es ignorar nuestras ventajas y ayudar a los que tienen menos, repartiendo los beneficios que con nuestras mayores habilidades y mejores circunstancias hubiéramos adquirido.

Expone que moralmente no merecemos nuestra suerte en haber nacido con estas cualidades y que por ende era responsabilidad del gobierno de igualar, (principio indispensable para él, que todos tenemos que ser semejantes), con regulaciones si fuera necesario, esta inequidad de la naturaleza. Nozick estima lo contrario, que es moralmente inaceptable una igualdad forzada, y que va en contra de un principio más importante que la igualdad que es, la libertad individual. Aceptando nuestras diferencias hasta donde llegaría la teoría de Rawls, se pregunta Nozick, se reparte la felicidad. ¿Un placer personal y gratis de una puesta de sol tiene que ser interrumpido por un trabajo forzado para que otra persona tenga dinero para ir al teatro?

Todos aspiramos a una justicia social y tenemos en este país que decidir entre vernos forzados por un gobierno a repartir nuestras riquezas y tener que utilizar nuestros beneficios materiales y sacrificar nuestras capacidades en bien del prójimo, o aceptar que nuestras diferencias son un designio de una fuerza superior y aunque hayan sido producto de suerte, no debemos sentirnos culpables de nuestra fortuna.

Nuestra crianza me lleva a sentir que una caridad forzada por un sistema de gobierno, producto de la misma naturaleza que queremos

cambiar, no nos daría la felicidad y tranquilidad moral que se siente cuando la voluntad se ejercita libremente, producto de creencias y ética interna aprendida desde menor. Creo que ayudar a los menos afortunados es un deber de todos, pero si es forzado no se llega a la distribución de la felicidad, sino a la igualdad de la miseria.

Cuando una sociedad se cree que el bienestar y la prosperidad es un derecho, y la libertad de triunfar o fracasar algo secundario, se niega lo básico de nuestra creación, que es la aceptación de nuestras desigualdades y la importancia de que lo primordial no es negar esto, sino evaluar cómo vive cada cual y cómo responde a las condiciones que recibieron al nacer. Esta premisa fue admirablemente interpretada por los creadores de este país y fundamental para haber logrado su prepotencia.

Todos nacemos con el derecho, dado por Dios, de obtener vida, riquezas y felicidad, con énfasis en la diferencia entre ser responsables de hacerlo ya que la igualdad está en la oportunidad, no el resultado.

Este es el objetivo del Creador de nuestras vidas una libertad del individuo, no de un gobierno, lo que determina nuestras acciones.



En la iglesia de la ciudad de El Doral

LOS MEXICANOS CELEBRAN CON DEVOCIÓN Y FE LA ESPERA DEL DÍA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para **LIBRE**

La comunidad mexicana comenzó este año ya a familiarizarse más con los actos religiosos que se programaron por el padre Mago, párroco de la iglesia de Nuestras Señora de Guadalupe, en homenaje a esta santa patrona azteca.

Misas y recordatorios, así como procesiones alrededor del templo, se cumplirán, luego de que grupos de mariachis le canten “Las Mañanitas” a esta virgen cuya efigie de gran tamaño se encuentra al fondo del atrio principal de la iglesia.

Asimismo, las tiendas que funcionan allí le venden la imagen de la guadalupana a los fieles que concurren por esta fecha a celebrar el día de esta santa patrona mexicana cuyo templo mayor ahora funciona en la ciudad de Doral.



Imágenes grabadas en plata ahora se venden en este templo.



Obras de arte dedicadas a la Virgen de Guadalupe, patrona de México.



Un pastel con la imagen de la guadalupana para orar y rezar por ella.



Las fieles mexicanas sienten profundo orgullo de exhibir en camisetas la imagen de esta Virgen.



Los ciudadanos mexicanos guardan un profundo fervor por esta santa mexicana.



Los niños mexicanos de grupos de mariachis le cantan a esta santa patrona.



Flores y rezos para la Virgen de Guadalupe en la iglesia de El Doral.



El padre Mago, párroco de esta iglesia, tiene mucha relación religiosa con los fieles.



Los fieles aprovechan esta fecha para hacerle peticiones a la Virgen de Guadalupe.



Con el paso del tiempo ha crecido el número de feligreses que adoran a la Virgen.

LOS MARIACHIS LE CANTARÁN “LAS MAÑANITAS” A LA VIRGEN DE GUADALUPE EN BRICKELL

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para **LIBRE**

Este año de nuevo la iglesia de San Judas Tadeo, en Brickell, se vestirá de gala para celebrar un nuevo aniversario de recordación de la Virgen de Guadalupe, que también es adorada por los fieles de esta iglesia en Miami.

Un enorme cuadro fue montado en el atrio principal de esta iglesia para que los feligreses concurren allí y con fervor le hagan sus respectivas peticiones ya que la mayoría de esa congregación ahora es de origen latino.



Los mariachis le cantarán a la Virgen “Las Mañanitas”.



Hay en este templo una gran admiración y fervor por esta Virgen.



Los padres le piden a la Virgen por la salud y el bienestar de sus hijos.



Ante un inmenso cuadro de la Virgen los fieles rezan y le hacen sus peticiones.



Se espera que esté muy concurrida la fiesta religiosa en este templo por la Virgen mexicana.



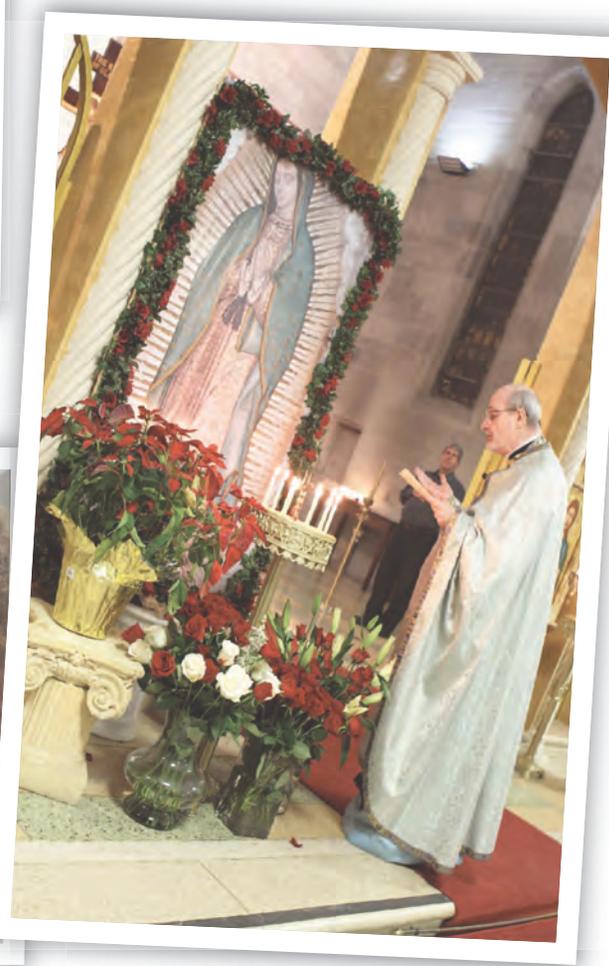
El cuadro fue colocado en un sitio donde los feligreses le pueden rezar a la Virgen mexicana.



Los mexicanos sienten adoración por su santa patrona.



Una imagen para adorar por siempre.



Los religiosos de esta iglesia oran por la Virgen.

SANTA BÁRBARA, BÁRBARA LEBLANC Y CHANGÓ

Por Manuel Cuellar Vizcaino (1947)

En Cuba hay tres formas de adorar a Santa Bárbara, la primera es como manda la Santa Iglesia católica. Tratándose la fidelísima doncella sacrificada en Nicomedia y cuyo propio padre Dióscoro se prestó a decapitarla para conservar sus honores y las prerrogativas de su condición de gentil.

La muchacha se mantuvo fiel al ideal de Cristo y su cabeza rodó sin que ella hubiera dado muestras de la más simple vacilación. Dióscoro, al volver a su casa después de la acción terrible, cayó para siempre, fulminado por un rayo. Cuando Bárbara fue canonizada se tomó la fortaleza, el castillo que aparece detrás de su imagen como símbolo de entereza, de carácter, de su fortaleza espiritual. De ahí que muchos lugares la tienen como abogada de los artilleros.

El culto y la festividad católica Santa Bárbara en La Habana, señalando el 4 de diciembre, tiene su centro en la iglesia parroquial del Espíritu Santo como una imborrable tradición. Allí está la imagen desde hace muchísimos años y aparte de las fiestas solemnes del 4 de diciembre, todos los meses, el mismo día cuatro se celebra misa ante su altar. Tiene muchos fieles, lo mismo integrantes de su cofradía que libres los cuales acuden a pedirle “la gracia que desean obtener por su intercesión”.

Dicen los devotos que Santa Bárbara es sumamente milagrosa y que ofrece fortaleza a las almas como ninguna otra figura celestial en la lucha por la vida y contra las adversidades del medio. Lo único raro que encontramos es que esta Santa no tiene un templo propio, no hay una iglesia que lleve su nombre

EL ESPÍRITU DE BÁRBARA

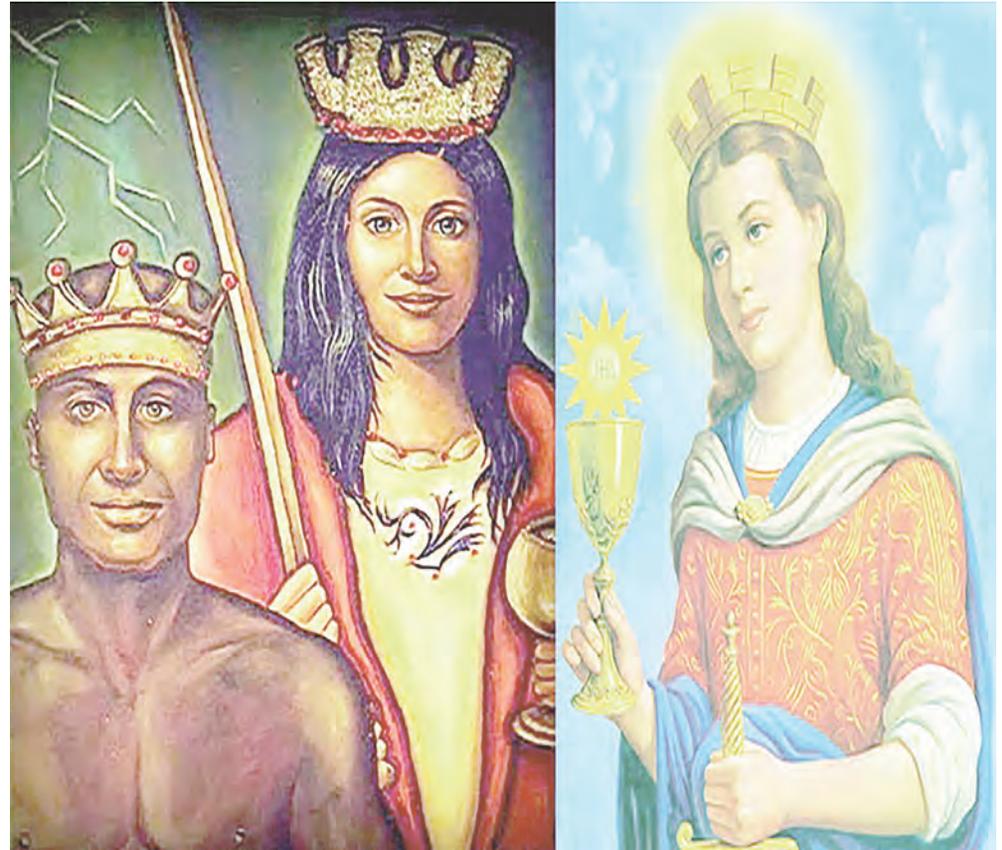
El segundo sistema de culto a Santa Bárbara es el espiritual, es decir el del Espiritismo. Es curioso

lo que ocurre generalmente en los centros espíritas con esta devoción. Sin excluir el estado de trance, que es cuestión insoslayable en muchos centros, influenciados por el catolicismo se venera a Bárbara, la de Nicomedia, con atención cabal a su biografía. En otros, donde los directores se han dado fuertes restregones con el culto lucumí, la manifestación de Bárbara es la del mismísimo Changó varón, guerrero, viril y fuerte en su expresión.

Pero los espiritistas ortodoxos atienden a cualquier Bárbara que se manifiesta. Como a un espíritu cualquiera y capaz de elevarse y progresar hasta confundirse con la causa suprema. Sin embargo, de un tiempo a esta parte, viene adquiriendo fuerza entre los espiritistas, una Bárbara francesa y de apellido Leblanc cuya característica pretende establecer un puente entre todos los seguidores de la doctrina de Allan Kardec, lo mismo los ortodoxos, los influenciados por el catolicismo que los recostados al panteón lucumí.

Esta Bárbara, era una muchacha alegre, dispuesta, voluntariosa y con un espíritu ausente de temores. Su mayor placer era el de caminar hacia el bosque cuando se desataba alguna tormenta. Gozaba oyendo el retumbar del trueno y el estampido del rayo, buscaba en el cielo el punto por donde podrían zigzaguear los relámpagos, para abrir los ojos ante las gigantescas estrellas luminosas que rompían el vientre de las nubes, aún de noche. ¡mejor si era de noche! iba en busca del fragor de la tormenta.

Los padres de Bárbara pertenecían a la burguesía francesa, pero mantenía muy estrecho contacto con los nobles cuya causa defendían con ardor. La muchacha se decidió por la causa del pueblo. Eran las postrimerías del siglo XVIII y la revolución estaba en todo su apogeo. Cuando llegó el histórico 14 de julio, hacía



La imagen de la Santa de Nicomedia, puede servir para adorar a Bárbara Leblanc y a Changó.

7 días que Bárbara había salido de su casa, a la que no volvió. Los labriegos de las cercanías juraban haber visto a la hija de Leblanc en el bosque en plena tormenta tal como ella acostumbraba, el pelo suelto y el vestido arrollado a la cintura y a veces hasta sin ropa, junto a los troncos milenarios convertidos en carbón por las descargas eléctricas de los abismos.

Según los espiritistas avanzados, es sumamente difícil, en el estadio de trance, con el espíritu de Bárbara Leblanc. Se requiere un médium de alta calidad y que de todas maneras haya sido sometido a cuidadosa preparación. Aun así, nos aseguran, solamente llegan “mensajeros” o acaso el gran espíritu no hace otra cosa que enviar sus fluidos desde lo alto, como un mínimo reflejo de su sabiduría, de su poder, de su característica altamente justiciera.

La legalidad, el desprendimiento, la lealtad, la filantropía, el sacrificio por sus semejantes, el cabal concepto de la libertad humana y el libre albedrío de los hombres para que piensen y resuelvan con su propia cabeza son condiciones y virtudes que informan la grandeza de esta entidad, llegada a la perfección a través de severas evoluciones, naturalmente que esto ocurre también con otros seres evolucionados, los cuales no descienden tampoco fácilmente a establecer contactos con mentali-

dades simples, desorientadas, desinteresadas cargadas de rencores, de envidias y de mezquindad.

CHANGÓ

El tercer aspecto de la oración a Santa Bárbara en nuestro país es el referente a la religión yoruba, el culto lucumí, sistema que ha derivado en santería que es el vocablo con el cual se le conoce generalmente.

Los lucumíes no tomaron la litografía de Santa Bárbara como imagen sino como un símbolo, teniendo en cuenta sus características y las circunstancias del poder sobre el rayo y el dominio de las tormentas que así les informaron los amos al someterlos a la religión católica como símbolo, y no podía ser de otra manera, porque Changó es varón y tan varón que él en sí representa la virilidad. Hay que verlo montado, es decir, en estado de trance, si el caballo (médium) en que se monta o se sube es mujer, Changó se introduce y se aprieta la falda del vestido entre las piernas para dar la impresión de que lleva pantalón.

Se pasea de un lado a otro con las manos detrás en gesto de desafío o pose de gran señor, y luego se detiene para mirar de arriba abajo a cuantos le rodean, y otra vez de

(PASA A LA PÁGINA 43)

En interminables encuentros supo del amor unido al agradecimiento, cuando ya la Candelaria le prestó sus ropas para que Oggún no lo conociera en un momento muy difícil

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

abajo a arriba, para fijarles después la vista entre ceja y ceja. En esos paseos, miradas y gestos de su presentación está ofreciendo pasajes de su vida como guerrero, como tamborero, como enamorado y como amigo franco legal o como enemigo peligroso. Hay un gesto suyo femenino, donde está contando a los conocedores un pasaje de su guerra con Oggún, en que lo engañó pasando por su lado vestido de mujer con las ropas de Ollá.

Esto ha confundido a muchos observadores que le han atribuido dualidad sexual. De seguro que en esta oportunidad tiene algo que decir a los presentes adivinando el pensamiento y poniéndoles de manifiesto detalles de su vida, posiblemente olvidados, y es que Changó, para el lucumí o para el creyente de ese culto, es el adivinador por excelencia, nada menos que el primer dueño del tambor del tablero de Ecuelé y del collar de Ifá instrumentos de adivinación que luego dejó en manos de Orula (San Francisco de Asís), para coger él los tambores y moverse a voluntad, sin frenos ni compromisos que lo ataran.

De la biografía de Changó, plena de interés vamos a ofrecer algunos aspectos. Su nacimiento ya ocurre en circunstancias muy especiales, estaba Aggallú Sholá (San Cristóbal) entregado a su oficio de botero, pasando a los que tenían que ir de las tierras de Olofi (Dios) a la otra parte del mundo. Una mujer bellísima que impresionó a Aggallú, llegó para que la pasara:

-Debo decirte que no tengo oguó (dinero) con que pagarte. -Pues te llevaré en mis brazos, porque en mi bote no se puede montar de gratis.

La travesía era larga, ella muy bella y él muy saludable. Iban apretados tragándose mutuamente el calor de la respiración. Cuando llegaron a tierra, la mujer perdió el equilibrio y cayó de espaldas en una forma que agotó la serenidad de Aggallú. Aquella mujer que era Obatalá (Virgen de las Mercedes) se



despidió del hombre sin ulteriores compromisos, pero no sin ulteriores consecuencias. Un día se oscureció el cielo se desató una tormenta, estalló un rayo y nació Changó.

Muy majadero el muchacho, las cosas andaban mal en el cielo por sus majaderías. Cansada Obatalá lo arrojó desde lo alto a la tierra, pero lo cogió en el aire Yemayá (Virgen de Regla) con la falda de su enorme túnica pese a que aquello venía de lo alto como una bola de candela. Vio al muchacho, entendió que lo enviaba Olofi y lo crio con el mayor consentimiento.

Como Changó, lo adivinaba todo a la hora de darle oficio, se pensó que tomará el de adivinador, por lo cual Obatalá a instancias de Yemayá le trajo el Tablero del Ecuelé y el collar de Ifá.

Muy joven Changó para la seriedad que requería aquel oficio, deseando divertirse a sus anchas se disfrazaba y acudía a los güemileres (fiestas) dando nombres distintos. Descubierta, no tuvo otra solución que entregar los instrumentos de adivinación al viejo Orula y tomar él los tambores. Comenzó a vivir la vida intensamente y adquirió experien-



cia enorme de los hombres y de las mujeres, de los amigos y de los contrarios. Guerrero de nacimiento, conoció el triunfo y la derrota frente a su rival Oggún (San Pedro).

En interminables encuentros supo del amor unido al agradecimiento, cuando ya la Candelaria le prestó sus ropas para que Oggún no lo conociera en un momento muy difícil. Conoció el sacrificio de una mujer cuando Oba se cortó las orejas para alimentarlo, ya que no tenía carne para su hombre en los momentos que más lo necesitaba. Supo cuánta fidelidad hay en una pecadora arrepentida, cuando Ochún (La Caridad) lo acompañó en épocas de penuria al extremo de quedarse con un solo vestido que tomó el color amarillo de tanto lavararlo para ponérselo otra vez.

Sintió el amor de padre en los Obeyes, (San Daniel y San Cosme), hijos de su unión con Ochún. Protegió a Eleguá a manos llenas y no tuvo al amigo cuando hubo de necesitarlo. Conoció el amor indebido, urgido por los caprichos de Yemayá, su madre de crianza. Aprendió con Orula que la práctica de la honradez es más práctica que la picardía. Olofi le

enseñó que “oreja no puede pasar cabeza” que el chivo tiene cuatro patas, pero no puede coger cuatro caminos; que “el pájaro que hace ruido no oye el ruido”. Con toda esa experiencia, un día ya viejo y cansado, llegó ante Olofi y se puso a su disposición para ayudarlo a orientar a cuantos quisieran recorrer con buen pie su propio camino.

Por eso los fieles de Changó acuden ante él a pedirle “la gracia que deseen obtener por su intercesión”, pero la imagen de Bárbara, la de Nicomedia, la robusta mocetona de la espada y el símbolo de la fortaleza, está en los altares del rito yoruba, como en los altares de los espiritistas, como en la iglesia parroquial del Espíritu Santo.

CRIOLLO MUY CRIOLLO

El cubano, en su inmensa mayoría, es religioso, pero religioso realista que busca solución a los problemas inmediatos. Ocurrirá igual en todos los pueblos de la edad del nuestro y creados con el material con que fue fundado nuestro pueblo, economía insegura, ni aún los ricos se consideran aquí

(PASA A LA PÁGINA 44)

Los hogares católicos presentaban las estampas de la Iglesia, presididas por un gran cuadro del Sagrado Corazón de Jesús o daban señales de su fe por medio de otras figuras sagradas

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

seguros de su propia economía.

En Estados Unidos hay un engranaje económico con bases de estabilidad por la cual abunda la filantropía. Allí el rico piensa en la religión para salvar su alma después de la muerte. Hasta los pobres en Estados Unidos esperan la vida feliz en el más allá, los negros norteamericanos desaparecido todo vestigio de los ritos de sus abuelos de África, también aguardan una fraternidad en los cielos, donde el Altísimo no permitirá linchamientos

Nosotros religiosos realistas, queremos que los problemas vitales se resuelvan enseguida para tranquilidad y reposo de nuestras almas. De ahí que a veces no nos basta la intervención y nos convertimos a la vez en sacerdotes y fieles de nuestra propia causa, llegando inclusive a crear nuestro propio rito o un culto muy particular.

Siguiendo esta verdad, nos encontramos con que el culto a Santa Bárbara, señalado y explicado aquí en sus tres aspectos, no se practica en nuestro pueblo de un modo independiente uno de los otros, sino que un mismo fiel adora a la Santa de Nicomedia, a la valiente doncella francesa y al tamborero de Imá, adivino y guerrero, terrible y sensual.

Se acude, novena en ristre, a la iglesia del Espíritu Santo. Luego se coloca un vaso con agua, flores y albahaca en la repisa a donde habrá de acudir el espíritu para dejar sus efluvios divinos y sus salvadores influencias y más tarde se le dará carnero a Changó para que impulse a su hijo en la solución de sus problemas.

Es una completa encerrona para la mala suerte y es sobre todo adquirir fuerzas para domar la vida porque los devotos genuinos de Santa Bárbara, los hijos directos de Changó son domadores independientes y voluntarios. Más aún, tienen la facultad de crecerse en la tormenta y de no retroceder ante las dificultades.

En inquietudes perennes, solo decaerán con el peso de los años, desmoronamiento físico, pero entonces se desbordará el caudal de su experiencia y valdrán sus consejos como el oro.

Claro que esa forma triple de adorar a Santa Bárbara ocurre con un grupo de Santos muy conocidos y que son los principales en la fe popular criolla, Mercedes, Caridad y Regla que son grandes puntales de la Iglesia Católica están llenos en los innumerables centros de espiritistas y más tarde son Obatalá, Ochún y Yemayá entre los santeros.

Hasta ahora son esas cuatro santas las que disfrutaban plenamente esa triple adoración, pero ahí no se detendrá la mezcolanza y muy pronto tendremos nuevas figuras en ese río popular que lleva todo lo que encuentra a su paso. Es la fuerza del ajíaco admirablemente descrito por don Fernando Ortiz, para representar en él la morfología de nuestro pueblo.

En otras épocas, no hace todavía muchos años estaban bastante demarcados los campos del catolicismo, el espiritismo y de la santería en la entraña del pueblo, andando por las aceras de cualquier barrio y mirando hacia el interior de las casas, se podía captar el tipo de religión que practicaban sus moradores.

Los hogares católicos presentaban las estampas de la Iglesia, presididas por un gran cuadro del Sagrado Corazón de Jesús o daban señales de su fe por medio de otras figuras sagradas. Los espiritistas no podían prescindir de un severo retrato de Allan Kardec.

Y fijando un poco la mirada sobre los librereros podía observarse entre las obras del fundador de la doctrina Espírita, las obras de los anarquistas y libre pensadores que así había un frente anticatólico que culminó en la Liga anticlerical de Cuba y en la que constituyen el más fuerte sector, los masones. La propaganda era fuerte y parecía que iba a desembocar en una lucha de grandes proporciones, ya que estaban alineándose frente a la Iglesia, los obreros adelantados, los



En una pequeña y sencilla edificación al sur de la ciudad de Güines, situada a 50 kilómetros al sur de La Habana, se le rinde culto a la Santa Bárbara. Se conserva en ese lugar una imagen de la santa traída desde Barcelona España, por el Párroco Mora en 1864.

intelectuales y la burguesía.

A partir de 1925 todo empezó a cambiar. Machado se introdujo en la masonería y mermó sus prestigios de institución rectora. La Liga comenzó a decaer, los obreros miraban hacia el comunismo, surgieron las contradicciones y cada cual tomó por su lado.

Aquellas contradicciones se reflejaron en los centros espiritistas y fueron arrinconadas las doctrinas de Kardec. El clero quedó intacto. En cuanto a los hogares de santeros, se distinguían por un altaritos rústicos más o menos limpio, más o menos adornados con los Santos más conocidos, lo mismo en yeso que en litografía.

La tremenda crisis económica del machadato sacó de quicio todas las cosas en nuestro país. Cada cual se agarró de lo que pudo, la necesidad de creer se hizo perentoria, el que no veía su progreso bajo una creencia, tomaba otras rutas y como la situación no variaba terminaba por forjarse su propia creencia, su propio rito, el

afán de resolver los problemas vitales llevando a los creyentes de un paraje a otro. De uno a otro templo de una iglesia, al Médium Espiritista y de aquí a la consulta del "babalao". En la tierra de las inquietudes con inquietudes, se resuelven todos los problemas. No puede afincarse mucho la idea religiosa en un país donde hay tres cosechas de maíz al año.

En la abundancia la religión es lujo, ostentación, vanidad; en la penuria, florecen las supersticiones. Lo inmediato, lo superficial, el mango real el ciento, el concubinato mientras tanto, tres padrenuestros con tres baños de albahaca y un coco para Eleguá, si esto me sale bien, compró un billete para sacarme la lotería.

La naturaleza es pródiga, pero la economía es insegura, los cargos públicos tienen visos de transitoriedad. Esto dura poco y hay que aprovechar. Mecánico, tornero, vendedor ambulante, concejal, representante y ministro de Gobernación de 30 años...se acuerda de Santa Bárbara cuando truena.



Y me hice maestro, que fue hacerme creador

José Martí

¿DESEA VOLVER AL MAGISTERIO?

A LAS PERSONAS CON TÍTULOS EN EDUCACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y CARRERAS AFINES

Encontrando muchas personas con títulos reconocidos y experiencias educativas en Cuba, Venezuela, Nicaragua y muchos otros países y que cumplen los requisitos de Inmigración, queremos invitarlos a acercarse a los centros LINCOLN-MARTÍ para ofrecer sus servicios. Y más directo aún si acuden al Departamento de Personal en:



2700 SW 8th St., Miami, Fl. 33135
(entre 10:00 a.m. y 5:00 p.m.)



Invitamos a todas las familias aquí establecidas y que están recibiendo familiares y amigos que desean ejercer las carreras relacionadas con la enseñanza a que nos visiten y nos permitan explorar esas opciones. Una manera buena de orientar y ayudar a un recién llegado legal y a la vez contribuir a que los nuevos educandos, que están siendo recibidos desde distintos países, puedan adquirir sus primeras orientaciones, teniendo en cuenta sus respectivas características. Así evitamos la experiencia nefasta que recibieron muchos alumnos en los años 60 cuando eran colocados en “aulas especiales” por no saber contestar preguntas simples en el nuevo idioma y cultura.

Manera buena de servir a muchos a través de los 50 centros LINCOLN-MARTÍ. No se necesita “influencia”, “palanca” o “intermediario”, ustedes son la mejor carta para su propia presentación, no se arrepentirán.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LÓPEZ OBRADOR EN EL CAMINO DE HUGO CHÁVEZ

E

n respuesta a la manifestación de noviembre 13, en la cual cientos de miles de mexicanos, en diversas ciudades, se lanzaron a la calle a protestar contra sus intentos de eliminar la independencia de la autoridad electoral

del país, y la autonomía de varias instituciones, el presidente López Obrador montó su propia manifestación el 27 de noviembre, usando la maquinaria oficialista, para conmemorar su cuarto año de gobierno.

El presidente mexicano no pierde tiempo, ni oportunidades, para acelerar su agenda socialista de control sobre las instituciones democráticas de la nación. Con ese objetivo, ha propuesto una enmienda constitucional al Congreso para cambiar la forma en la que los miembros del Instituto Nacional Electoral son escogidos. De pasar la enmienda, el presidente, y su partido, Morena, lograrían el control de la máxima autoridad electoral y contarían los votos a su discreción en las elecciones próximas. Como es evidente, López Obrador, en sus ansias populistas, incluye, como esencial prioridad, el control gubernamental de todo lo que le sea posible, dentro de la más accesible brevedad, para aplanar el camino de la senda socialista, a la que él, eufemísticamente, llama “la cuarta transformación”.

Pero la ambición de poder de López Obrador no se limita al control del proceso electoral. Quiere más. En su visión mesiánica, figura el plan de la centralización económica y política en la presidencia, es decir, en sus manos, lo que constituye una grave preocupación para la mayoría del pueblo mexicano.

Su intención de nacionalizar las empresas privadas proveedoras de gas, electricidad y comunicaciones, así como el paro, arbitrario, de la construcción del aeropuerto internacional de Texcoco, y la atribución del control de la regulación de energía y la comisión de hidrocarburos,



¿Será López Obrador, el nuevo presidente del hemisferio que aspire a la perpetuidad, directa o indirectamente?

que, funcionaban independientemente, son otras pruebas del sistema antidemocrático que preside López Obrador.

Aunque AMLO, como se le llama popularmente, está limitado, legalmente, a un término presidencial, que en México se sujeta a seis años, existe, en la sociedad mexicana, y, sobre todo, en los círculos políticos, la creciente sospecha de que éste pretenda extender su mandato, entre bambalinas, si su partido, Morena, presenta un candidato ganador en las próximas elecciones presidenciales del 2024.

Resulta interesante ver como Andrés Manuel López Obrador, un demagogo populista, se asemeja, cada vez más, a Hugo Chávez, al que, en vida, y hasta después de muerto, admira intensamente.

El presidente mexicano viene a engrosar la nueva

lista de presidentes electos democráticamente en Latinoamérica, para después, actuar, desde el poder, antidemocráticamente, enmendando constituciones para perpetuarse en el poder. Hugo Chávez inició la práctica, siguiendo las órdenes de Fidel Castro. ¿Será López Obrador, el nuevo presidente del hemisferio que aspire a la perpetuidad, directa o indirectamente?

Esto lo sabremos dentro de dos años. Por ahora, la democracia mexicana se mantiene, aunque amenazada, aferrada al importante principio de defender el sistema electoral que varias generaciones de mexicanos construyeron, y que, ahora, López Obrador pretende subvertir.

Para la mayoría de la clase pensante en México,

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

LA PREOCUPACIÓN DEL PRESENTE POLÍTICO EN MÉXICO ES SI LÓPEZ OBRADOR SE LANZARÍA, EN ABIERTO RETO, CONTRA EL PRINCIPIO ANTI REELECCIONISTA, FIRMEMENTE ANCLADO EN EL SISTEMA POLÍTICO-ELECTORAL DEL PAÍS

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

López Obrador no es más que un “déspota electo”.

La izquierda intelectual, que lo apoyaba desde el principio de su elección, lo ha casi abandonado, y sólo un reducido grupo le sigue secundando, más por conveniencia, que por entusiasmo. Se puede decir, sin mucho margen para la equivocación, que es el presidente mexicano que ha acumulado más poder que cualquier previo mandatario de la nación.

Y es, precisamente, en esta acumulación de poder, donde radica la gravedad del peligro para la estabilidad política de México. No hay en el presente una fuerza política de consideración capaz de competir con López Obrador. El PRI está en crisis. El Pan carece de liderazgo creíble. Y los otros diversos partidos carecen de poder político real.

La preocupación del presente político en México es si López Obrador se lanzaría, en abierto reto, contra el principio anti reeleccionista, firmemente anclado en el sistema político-electoral del país.

Es obvio que López Obrador, por su actuación desde su ascenso al poder, pretende instituir en México la práctica que viene extendiéndose en el vecindario latinoamericano, de usar el sistema electoral como trampolín, para lograr, con maniobras de retorcimiento de las presentes leyes, su propósito de permanencia en el poder más allá del establecido sexenio.

El tópico de la reelección, y sus efectos en cuanto a la responsabilidad, continúa siendo un tema contencioso en la política mexicana al que López Obrador le ha dado nueva vida.

Sin embargo, las fuerzas políticas de la nación se muestran confiadas, en que, después de varias décadas de reformas, diseñadas a la modernización del país, las instituciones mexicanas son hoy suficientemente fuertes para contener las ambiciones populistas de su nuevo líder.

En juego está la democracia mexicana.

BALCÓN AL MUNDO

Un par de meses atrás el Partido Comunista chino le otorgó otro término de cinco años a Xi Jinping como presidente de China, luego que éste se las ingeniara para lograr una enmienda constitucional que le extendiera su mandato. Tendría más poder que Mao Tse Tung.

Pero, desde hace dos semanas, China está en violento alboroto callejero en protesta por la estricta cuarentena a que varias ciudades, desde Xianjiang a Beijing, y muchas otras en todo el país, se alzaron en manifestaciones contra las medidas de aislamiento masivo.

En sólo dos meses, las cosas han cambiado para Xi Jinping.

Ahora los protestantes piden más que el levantamiento de la cuarentena. Muchos, y ya son miles, claman por la renuncia de Xi Jinping, y exigen que el partido cese la persecución y censura a la disidencia.

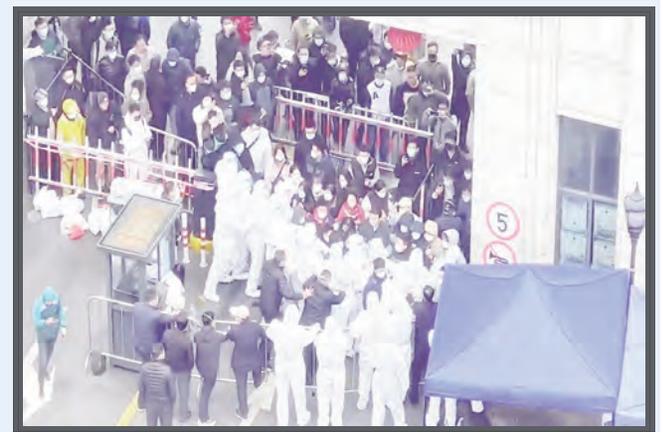
La presente crisis, en su embrionaria forma, no es suficiente para crear facciones que pudieran amenazar a Xi. Eso es evidente.

Mas, sin embargo, pudiera impulsar los vientos que, eventualmente, detengan los ambiciosos planes de Jinping de poder hegemónico a escala global en lo económico y militar.

Algunos politólogos notables predicen que los disturbios de hoy son el prelude del inevitable retroceso económico chino después del fenomenal avance que comenzó hace 30 años y que se acerca el cierre del círculo.

Los obispos católicos en Alemania sostienen un debate nacional, que incluye, prominentemente, cambios a la enseñanza de la iglesia en cuanto a la homosexualidad y el ordenamiento de mujeres en abierto desafío al Vaticano.

Un grupo de los más altos oficiales del



Muchos, y ya son miles, claman por la renuncia de Xi Jinping, y exigen que el partido cese la persecución y censura a la disidencia.

Vaticano se reunió con los obispos alemanes para que desistan de ese debate, pero éstos rechazaron la “sugerencia” y prometieron seguir en sus planes.

¿Estamos ante otra potencial reforma como aquella histórica que logró otro brillante alemán?

Porque, aunque han pasado infinitos años, no debemos olvidar que fue Lutero, quizás, el que dio el primer paso ostensible en esta suerte de rebeldía política, al declarar inviolable el derecho religioso del hombre a interpretar la Biblia sin el auxilio de nadie, y que, como consecuencia, nos donó el hermoso concepto del individualismo.

Lo de Venezuela, es ya caso cerrado. La administración de Biden se salió con la suya. Le dio un poco de esperanza a la oposición venezolana, con nada tangible. Pero al levantar la prohibición a Chevron para la producción de Petróleo en Venezuela, con la bendición de Maduro, espera resolver, parcialmente, la crisis energética nacional que sus arbitrarias medidas han causado.

Pronto veremos nuevos entente entre Biden y Maduro.

EL BALÓN Y LAS EMOCIONES DEL FÚTBOL MUNDIAL SIGUEN RODANDO EN TODO MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los bares de lugares como Coral Gables, Brickell, Wynwood, Kendall, La Pequeña Habana y Coconut Grove se convirtieron en “estadios virtuales” donde a través de gigantes pantallas de televisión vía internet se ha vivido la emoción de los partidos del mundial de Fútbol en Qatar.

Cientos de hinchas, de países como Brasil, se han dado cita allí para vivir los encuentros de fútbol mundial que entraron en la etapa de octavos de final, lo cual pone en suspenso a los países que podrán, en este diciembre, disputar el máximo trofeo del balompié profesional.

Lo importante de este hecho deportivo es que se ha escenificado dentro de la mayor paz y orden en estos negocios y, según la policía, no se ha registrado ningún hecho de violencia, pese a que allí se permite el consumo de bebidas alcohólicas.

Las mayores emociones, día a día, se han registrado en los bares de Wynwood, donde se adaptaron unas carpas especiales y funcionan cantinas que transmiten los partidos por televisión en pantallas gigantes.



En Miami también se vive la fiesta del mundial.



Los mexicanos han vivido con emoción la actuación de su país y de su selección en este mundial.



Jóvenes disfrutaron con el mundial de Qatar.



Los suizos también sienten la emoción del gol en Miami.



Los argentinos son, quizás, los más esperanzados en que su país llegue a la final.



Los brasileños también ponen fe en que su país llegará a la final.



Las mujeres sienten la emoción del gol.



Tremenda emoción tras la anotación de goles.



Mucha alegría tras la clasificación de los equipos de sus países.



Los jóvenes le apuestan al mundial y a Brasil.



En las calles los hinchas celebran la emoción que ha despertado el mundial de Qatar.



Los argentinos están seguros de que cualquier cosa puede ocurrir en esta etapa de octavos de final.

CON O SIN INFLACIÓN LA FIEBRE DE LAS COMPRAS SE MANTIENE EN LAS TIENDAS DE MIAMI



Se vio la misma época de congestión en algunas tiendas de Miami.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con o sin inflación la fiebre de las compras se mantuvo en las tiendas de Miami con ocasión del Viernes Negro que dejó millonarias ganancias a los comerciantes que estaban un poco preocupados por la falta de dinero de los compulsivos compradores.

La policía estuvo atenta a cualquier situación de orden público, pero por fortuna este tradicional día en los Estados Unidos se celebró de la mejor manera en paz y en orden y no faltaron los tumultos de compradores en las tiendas de esta ciudad.

Desde la misma noche del jueves algunos compradores se desplazaron a los sitios donde funcionan las tiendas de Miami para ser los primeros en comprar toda clase de mercancía que tuvo fuertes rebajas tanto de comida como de ropa y de electrodomésticos.



Los compradores aprovecharon las grandes rebajas.



El horario fue extendido por algunas tiendas con el fin de vender toda su mercancía.



El buen tiempo ayudó a que los compradores salieran a las tiendas en el viernes negro.



Los clientes tomaron el día como un esparcimiento de fin de semana.



Algunos compradores se tomaron un merecido descanso.

De acuerdo con el "bol-sillo" los clientes no dejaron de hacer compras.



Hubo mucha clientela en las tiendas de venta de celulares.



Los jóvenes tuvieron mayor presencia en las tiendas de Miami.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	 Mouse Pad/ Almohadilla para ratón	 LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial	 CUFF LINKS/ Yugos	 BOOK BAG/ Jaba de libros	 TIE/ Corbata	 WATCH/ Reloj Pulsera
 SWEATER/ Suéter	 JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS	 DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo	 JUMPER PANT/ Pantalón	 JUMPER SUIT/ Traje Deportivo	 (T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)	 CAP/ Gorra
 PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	 PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 SWEATSHIRT/ Sudadera	 Portable cup/ Vaso portable	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

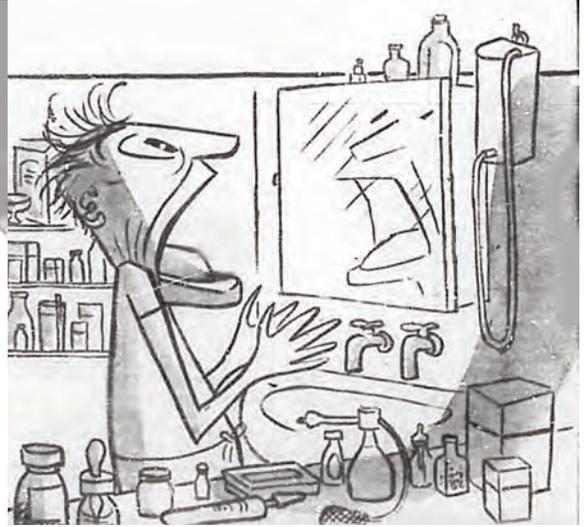
El paciente y el médico

He aquí un grupo de pacientes que sufre la clase médica. ¿Está usted incluido en él?

Por Arroyito



Si alguien se merece la medalla de la paciencia es el médico que se enfrenta con el paciente que se siente morir y pide un chequeo todos los días sin que le encuentren el más leve gusano en sus entrañas. Si no fuera por Hipócrates, estos pacientes morirían asesinados por sus médicos de cabecera.



El impaciente es un paciente que quiere curarse con la primera cucharada y cambia de médico y de medicina todos los días. Con estos pacientes, Sarrá ha podido levantar 31 edificios.



Así como hay uno que se siente mal, hay otro que solamente se cura con verle la cara al médico. Después de que lo han hecho salir de madrugada o le han roto una función de cine. Para estos pacientes, los médicos debían de usar dobles como los artistas de la pantalla.



Hay un paciente que antes de ser paciente fue su propio médico. Estos pacientes, que por cualquier cosa se disparan todos los antibióticos del mercado, vienen a llamar al médico cuando ya están hechos unos súper hongos.



El paciente-paquete es un señor que llega a un consultorio con una carta de un amigo íntimo del médico. Éste es el paciente que, además del tratamiento, el médico le tiene que dar las medicinas y 10 centavos para la guagua.



El paciente remolcado es un paciente a quien la mujer lo lleva al médico. La mujer es la que habla, opina y orienta. Estos pacientes mueren tomando remedios caseros.



El rompe paciente es un amigo que no sabe una papa de Medicina, pero que asusta al que se va a meter cuchilla rompiéndole el pasodoble al médico y mandando a la tumba a su amigo del alma que huye del médico como gato en el tejado caliente.



La paciente familiar es la que consulta a su pariente médico para ella sus parientes y sus amigos. Esta es la consumidora de las muestras médicas. Un médico con larga parentela está excluido de la práctica de hospitales.



En casi todas las consultas de los médicos de moda hay siempre una paciente a quien no le duelen ni los callos. Estas pacientes, que acaban enganchando a un médico en matrimonio, hacen luego del médico el más paciente de los pacientes.



En todos los centros benéficos hay un socio paciente que pide ingreso como si fuera unas vacaciones, al otro día el médico del pabellón lo bombardea con purgantes de sal de Higuera.



Pero el más temible, el verdadero coco de los médicos, más aún que el millonario que hay que cobrarle en el juzgado, es el paciente que, habiendo llegado hecho tierra a la consulta tan pronto se paró un poco, le deja al médico la cuenta en la muñeca. ¿No es así, doctor?



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

DORA MARÍA TÉLLEZ, PRESA EN EL CHIPOTE Y DOCTORA HONORIS CAUSA EN LA SORBONA

Si la tiranía ejerce como dueña absoluta en Cuba desde hace más de seis décadas, su hegemonía y permanente beligerancia ha gestado émulos que han corregido y aumentado el modelo castrista original en sus peores características y logros. Un ejemplo paradigmático de esta afirmación es Nicaragua, pequeño país de 130 mil kilómetros cuadrados de superficie y menos de 7 millones de habitantes, transformado en feudo post-castrista de opresión y de nepotismo. Conocemos muy bien la historia de ese país que logró quitarse de encima la tiranía de los Somoza para entregarse in fine al abrazo dantesco del binomio Ortega-Murillo, una situación que va más allá de la imaginación y que resulta difícil de describir racionalmente desde el extranjero.

La discreción con la que la opinión pública internacional trata el caso Nicaragua tiene un nexo obvio con la que ampara el cubano en la materia. Transfieren al enemigo exterior, a Estados Unidos en particular, la responsabilidad de las carencias y de la violencia política reinantes en el país. Aventajados alumnos del Ministerio de la Verdad que radica en La Habana, los orteguistas no ponen límite a su desfachatez. Una situación que provoca mensualmente la huida de decenas de miles de ciudadanos que terminan agolpándose en la frontera sur de Estados Unidos antes de atravesarla ilegalmente a lo que dé lugar. Ocupados con la profusión de crisis urgentes en decenas de regiones del mundo los actores internacionales -políticos, periodistas e intelectuales- encaminan sus miradas y sus cuitas en otras direcciones. Además de que lo razonable y habitual es cubrir con un manto benevolente a todo trasgresor si está etiquetado como de izquierda y antiamericano.

Es por ello que cobra significado e importancia la distinción que acaba de otorgar una universidad francesa a Dora María Téllez, disidente, ex-ministro y opositora nicaragüense desde 1990, que lleva año y medio pudriéndose literalmente en la cárcel de mayor rigor de El Chipote, en Managua. Hecho significativo y paralelo ha sido el eco dado a esa información en París en las páginas y en los enlaces digitales de varios de los medios franceses más leídos por la población y por las élites universitarias e intelectuales locales. Entre ellos Le Monde y Libération, los cuales consagraron a la noticia media plana y dos páginas respectivamente, en sus ediciones fecha 1 de los corrientes.

Todo había comenzado a inicios de este año cuando La Sorbonne decidió otorgar un doctorado honoris causa a cuatro personalidades excepcionales que se hubieren distinguido mundialmente por sus

acciones en los campos literarios, artísticos, intelectuales y sociopolíticos. Entre decenas de proposiciones la institución asignó uno de ellos a Dora María, cuya candidatura fue presentada y defendida desde la presidencia del Institut d'Hautes Études de l'Amérique Latine (IHEAL), un centro dedicado a estudios e investigaciones acerca de la región. Una profesora de la institución vino a la tribuna para



Ceremonia en el paraninfo de La Sorbona. Tras la tribuna el rostro de Dora María Téllez París, 28 de noviembre de 2022. Foto CSPN, Colectivo de Solidaridad con el Pueblo de Nicaragua. © (Cortesía)

hacer el elogio de la insigne historiadora nicaragüense, ante una asamblea de profesores y de invitados que tuvimos el privilegio de asistir al acto en el paraninfo de la universidad. Trazó el hilo conductor de la vida de esta mujer que se hizo célebre a los 22 años en 1978 participando en acciones armadas de los sandinistas contra el gobierno dictatorial de Anastasio Somoza. Con los cabellos cortados a ras de su boina, remedando a un chico para ocultar la mujer que era, intervino en un asalto y toma de rehenes en la Asamblea Nacional. Cuando en julio de 1979 llegó el día de la Victoria su rostro fue una de las fotos que recorrieron el mundo junto a los hirsutos comandantes. La realidad y la vida le pasarían factura.

De entonces a la fecha ha llovido. De militante revolucionaria Téllez pasó a opositora resuelta, se bajó del carro sandinista y ya estaba creando un movimiento político a mediados de la década 1990, el MRS. Como se ha visto allí toda oposición política es inviable en el país y quienes lo han intentado están en el cementerio, en la cárcel o en el exilio. Volviendo al acto, después de

un elogio vibrante que a manera de presentación pronunció la profesora Marie-Laure Geoffray, vino al estrado Carlos Fernando Chamorro designado para recibir el diploma y las insignias en nombre de la laureada. Vino desde San José de Costa Rica donde está exiliado y donde combate desde el diario digital El Confidencial. Chamorro, también ex-sandinista e hijo de la difunta Violeta, habló apasionadamente para describir el martirio que está sufriendo la sociedad nicaragüense en el pellejo de los mejores de sus hijos. Aludió la personalidad valiente e ineludible de Dora María cuyo mensaje sigue siendo el mismo: mantener la lucha hasta vencer o morir. Utilizó una bella fórmula para describirla: "guerrillera que no conoce el miedo, opositora irreprochable".

La mejor sorpresa posible vino de los mencionados escritos que publicaron los periódicos. Ya en España El País había abierto sus páginas semanas atrás a la denuncia de otros desafueros cometidos a expensas de los más de 200 presos políticos actualmente embastillados por el régimen. Y Carlos Fernando sabe bien de qué está hablando porque su hermana Cristiana está en prisión (domiciliaria en su caso por el momento) igual que todos los demás candidatos a la farsa electoral orquestada por el gobierno en noviembre del año pasado. En una entrevista concedida a la prensa escrita francesa el destacado periodista aludió a las manifestaciones de 2018 durante las cuales perecieron no menos de 350 personas.

Párrafo aparte para la persecución a los religiosos de la cual habló extensamente: seminaristas, sacerdotes y hasta varios obispos han sido agredidos cuando no encarcelados. La más reciente de las "hazañas" gubernamentales fue la expulsión el 6 de julio pasado de todas las monjas y laicas pertenecientes a la congregación humanitaria Misioneras de la Caridad, la fundada por Madre Teresa de Calcuta. Como era de esperarse no ha habido ningún pronunciamiento condenatorio de estos hechos por parte del Papa Francisco, habitualmente tan locuaz cuando de estigmatizar al capitalismo occidental o perorar en favor de los inmigrantes se trata.

El ejemplo de Dora María Téllez y su combate valiente desde la oscuridad de su celda iluminaron la gran sala de actos de la Universidad de París. Es de esperar que su mensaje no caiga en saco roto. Por el momento los nicaragüenses malos siguen gozando de excelente salud y durmiendo a piernas sueltas el sueño de los injustos, esos que reinan y oprimen en decenas de países de este planeta enfermo de ideologías y de utopías injustas.



EL SOCIAL RESPONDE

POR EVELYN LINARES

Pregunta:
¿Cuánto cuesta obtener una tarjeta de Seguro Social?

B. Rizzo, Davie, Florida

Respuesta:
Es gratis obtener una tarjeta de Seguro Social. Algunas empresas privadas no afiliadas al Seguro Social ni a ninguna otra agencia gubernamental cobran tarifas por este servicio. Sin embargo, estas empresas no ofrecen ninguna ventaja y aún debe proporcionar documentos directamente a la Seguridad Social.

Pregunta:
¿Cuánto tiempo se tarda en obtener la tarjeta de Seguro Social de mi bebé que solicité en el hospital?

S. Genovez, Coral Gables, Florida

Respuesta:
Cada estado o jurisdicción tiene diferentes tiempos de procesamiento. Consulte la tabla a continuación para averiguar cuánto tarda su estado en procesar la solicitud de la tarjeta. Si esperó el tiempo indicado y aún no ha recibido la tarjeta de Seguro Social de su hijo, visite su oficina local de Seguro Social. También puede llamarnos al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778), de 8:00 a. m. a 7:00 p. m., de lunes a viernes. Si vive fuera de los Estados Unidos, consulte Servicio en todo el mundo. Guarde la tarjeta de Seguro Social de su hijo en un lugar seguro con otros documentos importantes. No lo lleves contigo.

Pregunta:
¿Qué debo hacer si mi nombre y número de Seguro Social no coinciden con los registros del Servicio de Impuestos Internos?

V. Davidson, Hollywood, Florida

Respuesta:
Comuníquese con nosotros al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778), de lunes a viernes de 8:00 am a 7:00 pm y hable con un representante

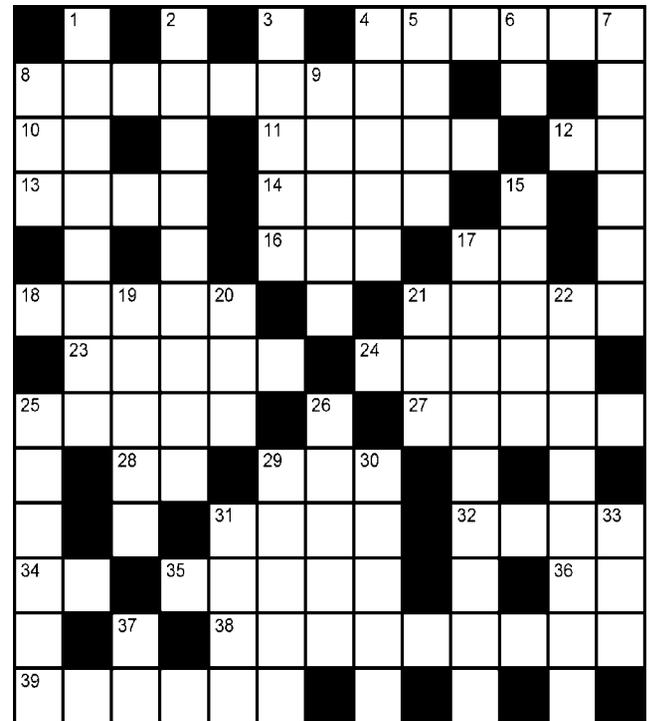
Pregunta:
¿Cuánto tiempo se tarda en obtener una tarjeta de seguro social?

Y. Alonso, Hialeah, Florida

Respuesta:
Le enviaremos su tarjeta de Seguro Social tan pronto como tengamos toda la información necesaria. Por lo general, debe recibirlo dentro de los 7 a 10 días hábiles a partir de ese momento. Debido a que estamos experimentando leves retrasos en el procesamiento de las solicitudes de tarjetas de Seguro Social enviadas por correo, es posible que nos tome entre 2 y 4 semanas procesar una solicitud por correo y devolver la evidencia. Si está solicitando una tarjeta de Seguro Social nueva o de reemplazo utilizando el Formulario I-765 y/o el Formulario I-485, emitiremos su tarjeta dentro de los 7 a 10 días hábiles después de que los Servicios de Ciudadanía e Inmigración de EE. UU. aprueben su autorización de trabajo o solicitud de Residencia Permanente.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

4. Verde claro.
8. De Morella, en Castellón, España.
10. Antes de Cristo.
11. Pez marino teleosteo, de rostro afilado con tres espinas a cada lado.
12. Pronombre personal de tercera persona.
13. Colina prolongada.
14. Pujanza.
16. Diosa de la aurora.
17. Apócope de mamá.
18. Aposento pequeño.
21. Poét., resplandor pronto y fugaz, como el del relámpago.
23. Mostraban alegría con el rostro.
24. Embarcación ligera, de proa muy aguda y popa recta.
25. De poca duración, estimación o entidad (fem.).
27. Par de animales que sirven en la labor del campo.
28. Otorga, dona.
29. En guaraní, yerba mate.
31. Batintín.
32. Porción de tierra rodeada de agua.
34. Símbolo del neón.
35. Vela mayor en las galeras.
36. Interjección para animar a las caballerías.
38. Multiplicar por tres.
39. Guija (piedra).

VERTICALES

1. Arbol de la familia de las palmas de los países tropicales.
2. Sefardí.

3. Loe.
4. Roca metamórfica de la misma composición que el granito y otras rocas feldespáticas, que se divide fácilmente en lascas.
5. Planta ninfeácea, común a orillas del Nilo.
6. Antiguamente, la nota "do".
7. Religioso secular de la congregación fundada en el siglo XVI, en Italia, por San Carlos Borromeo.
8. Lo que no está bien.
9. Planta gramínea de grano rico en almidón, que se cría en terrenos muy húmedos.
15. Pernil del cerdo.
17. Conceder la libertad a un esclavo.
19. Pesada y torpe.
20. Símbolo de la amalgama, en la alquimia antigua.
21. Composición poética narrativa provenzal.
22. Dar patadas en el suelo violentamente y con prisa, por enfado o pesar.
25. Ciudad del oeste de Francia, en Charente.
26. En Argentina, especie de bagre, de carne muy delicada.
29. Camino con velocidad.
30. Convite de caridad entre los primeros cristianos.
31. Enfermedad que causa hinchazón muy dolorosa en ciertas articulaciones.
33. Río de Suiza.
37. Símbolo del cloro.

AGILIDAD MENTAL



CUESTIÓN DE EMPAPELADO

Después de haber pagado una regalía de 300 pesos, la señora fue a ver el nuevo apartamento.

-Pero si es tan chiquito... -protestó.

-No se preocupe, señora -le dijo la encargada-. Se lo agrandaré un poco quitando el empapelado.

SIN PANTALONES

Enriquito había desaparecido de la sala y sus pantalones estaban sobre una silla. La madre abrió la puerta y gritó escaleras abajo:

-Enrique, ¿tú estás andando por ahí sin pantalones?

-No señora -contestó una voz gruesa desde abajo-. Estoy leyendo el metro contador.

CHARACTERIZANDO EL PERSONAJE

Un actor que quería desempeñar el papel de George

Washington en una película escribió al productor. Como no tenía una foto suya caracterizado de ese personaje mandó hacer una reproducción de una del propio Washington y la envió al productor. A vuelta de correo recibió la foto devuelta con estas palabras:

-Lo siento. No es usted el tipo.

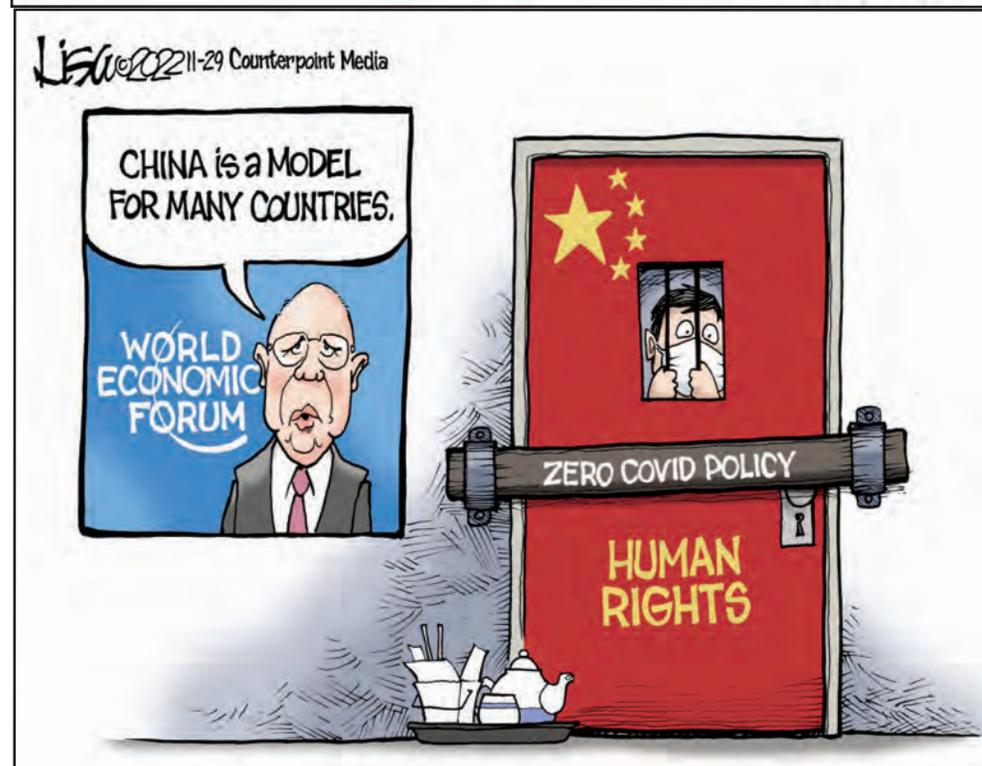
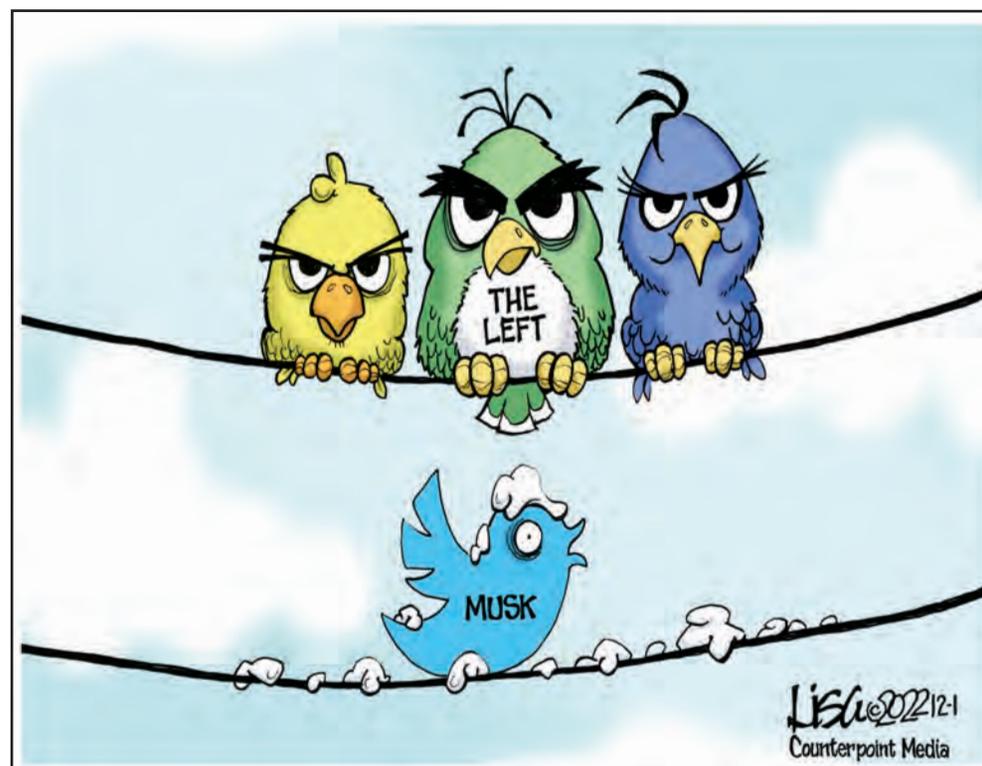
DE VUELTA...

Un señor de edad vio el anuncio de una nueva droga que, según su fabricante, restauraba la juventud.

La compró, pero en vez de tomar una tableta al acostarse, como decía el prospecto, tomó seis. Al otro día por la mañana estaba profundamente dormido, y su hijo tuvo que sacudirlo muy fuertemente para que despertara.

Al fin abrió un ojo y dijo malhumorado:

- ¡Está bien! Me levantaré. ¡Pero no iré a la escuela!



ROBERTO CAZORLA

1

Roberto Cazorla es arte, es un destacado actor, poeta y gran escritor que sus virtudes comparte. Sin dudas que es un baluarte, paladín de la amistad, grande en la sinceridad, un soñador muy profundo y no hay nadie en este mundo que discuta esa verdad.

2

Y también Roberto tiene en lo profundo del alma lo que le produce calma y con amor lo mantiene. Ese pensar lo sostiene y a ese sentir se aferra, porque en su interior es guerra que no ha podido aplazar pues no quiere abandonar el paisaje de su tierra.

3

Aquellos cañaverales que observó en su juventud recuerda con prontitud al igual que los centrales. Las regiones orientales son una visión latente, pero por más que lo intente se desvanece el pensar y Matanzas vuelve a estar ganando espacio en su mente.

4

El Canimar caudaloso está en su imaginación, le sirve de inspiración y lo recuerda gozoso. Lo notamos orgulloso El Palenque al recordar, montaña que ve llegar en su mente, y va riendo. Después piensa que está viendo Las Cuevas de Bellamar.

5

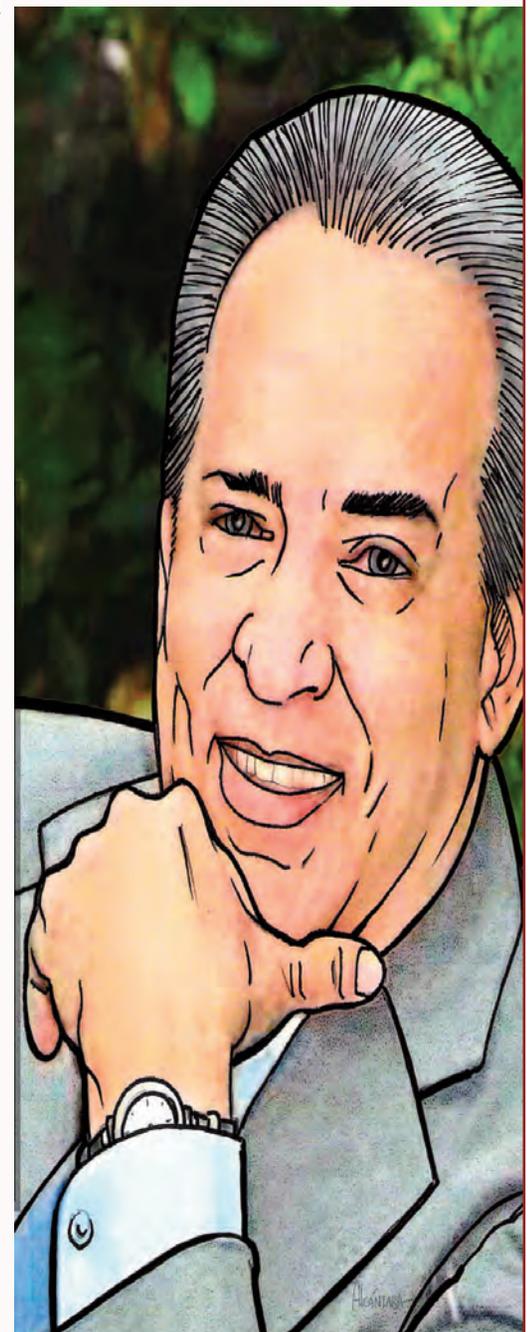
Ríos que son de su agrado: El Yumurí y el San Juan, y montañas como El Pan, son recuerdos de alto grado. Es como intento sagrado

que se hace cordial sendero, conduce a lo verdadero, nada se le va olvidando y termina dominando el azul de Varadero.

6

La Cueva del Indio es recuerdo esperanzador, lo hace sentir superior y le despierta interés. Más adelante, después sigue y sigue recordando, varias cosas anhelando en reflejos muy despiertos, y con los brazos abiertos Matanzas lo está esperando.

Raúl Tápanes Estrella



Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Podrás relacionarse con los niños y sacar a flote los aspectos más divertidos de tu personalidad, contribuyendo así a ser parte de la

estabilidad y la armonía familiar. Si no tienes hijos, comenzarás a pensar en esa posibilidad.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Asuntos familiares, de trabajo o de amigos que en principio son entre dos personas pueden acabar por influir en tu vida más de lo que puedes prever.

Debes marcar muy bien los límites de influencia de cada persona para que no acabe salpicándote.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Una serie de fallos técnicos crearán cierta tensión en tu trabajo, y a que no está en tu mano ni en la de tus compañeros solucio-

narlo. Te lo tomarás con sentido del humor, y ello hará que estrechéis lazos de amistad entre todos los que os veis implicados en el incidente.

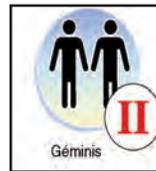


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Vas a tener que poner las cosas claras en tu relación con la familia de tu pareja. A menudo os llenan de problemas que terminan afectando a vuestra relación y

ella se deja manejar. Esto te producirá dolores de cabeza y malestar porque te va a poner en contra a mucha gente que quieres.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tu red de contactos se verá ampliada y tus negocios mejorarán sensiblemente, continúa por esa línea y saldrás claramente beneficiado. Mantienes un estado de irritabilidad hacia la persona amada que deberías abandonar o al menos tomarte un tiempo para la reflexión.

Vivirás un día bastante complejo desde el punto de vista económico. Gestiones de dinero, negociaciones, reuniones de futuro, todo lo relacionado con la reactivación de tu economía futura tendrá hoy mucho protagonismo.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Tu pareja ha cambiado de imagen y hasta de carácter por su buena racha personal y, para su sorpresa, puede convertirse a tus ojos en alguien nuevo y muy deseado. Los planes para el fin de semana se multiplican, sobre todo los románticos.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Te atraerá poderosamente el influjo de una persona joven y entusiasta, de las que irradian ilusión y buenos sentimientos. No te dejes llevar por tu primer impulso y mira tus circunstancias te permiten estar en la misma onda.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

La salud te pide un poco más de actividad, en unos momentos en que notas tu organismo un poco abandonado.

Además, superarás pequeños problemas relacionados con tu pareja si la implicas en estas actividades.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Aunque brilles en lo profesional tu vida íntima pasa por los peores momentos; puede haber llegado el momento de la ruptura con tu pareja. Recibirás buenos consejos de alguien a quien aprecias; sus palabras te servirán para un futuro próximo.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

La salud te pide un poco más de actividad, en unos momentos en que notas tu organismo un poco abandonado. Además, superarás

pequeños problemas relacionados con tu pareja si la implicas en estas actividades.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te sorprenderás cuando te des cuenta de que dispones de más dinero del que pensabas. Aprovecharás para hacerte algunos arreglos en la boca que tenías

pendientes, y eso te dejará otra vez como estabas.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Coco Chanel fue la primera en ofrecer una alternativa del largo de los vestidos para las mujeres, creando en 1930 el famoso "pequeño negro", un vestido corto que sustituía al actual vestido de seda negro largo hasta los pies. Desde aquel entonces en ningún armario de mujer puede faltar un vestido corto de color negro, ideal para cualquier ocasión. En las palabras de Chanel: "Tres cosas necesita una mujer: una falda negra, un pullover negro y el brazo de un hombre al que quiera".

La estatua del David, de Miguel Ángel, mide 5.17 metros.

En 1796, **las tropas de Napoleón Bonaparte** se alojaban en la capilla de Santa María delle Grazie, en Milán, donde se encuentra **el cuadro de la Última Cena, de Leonardo Da Vinci**. Los soldados practicaban tiro al blanco usando el cuadro y apuntando a la cabeza de Jesucristo.

La Venus de Milo, símbolo clásico de la belleza femenina, fue encontrada en la isla de Milo en 1820. Hoy se encuentra en el museo de Louvre, en París. Cuando fue hallada, tenía la mano izquierda levantada, con un mazo en la mano, y la derecha reposaba en la cintura. Nunca se ha sabido qué ocurrió con los brazos de la estatua. Se cuenta que lo griegos, sumamente molestos al ver la obra maestra caía en manos de los franceses, le quebraron los brazos a propósito. El misterio perdura hasta hoy. La estatua mide 2.01 metros de altura.

La escultura conocida como El Pensador, de Rodin, pretendía representar no a la figura de un hombre que pensaba, sino al poeta Dante Alighieri

La combinación de negro con amarillo es una de las más negativas (ya que el amarillo también está cargado de malas connotaciones al igual que el negro); juntos representan a todos los malos sentimientos. La palabra "negro" en griego es mēlas, y "amarillo" es colé; de la unión de estos dos colores (mēlas y colé) surgió la melancolía.

Hacia 1480 España puso de moda el color negro y el estilo sumamente recatado en la vestimenta en toda Europa, cuando llegó a ser una potencia mundial



La Venus de Milo.

gracias a los viajes marítimos. La razón de esta imposición cromática y el puritano estilo de vestir se debe al inicio de la Inquisición, el cual comenzó un periodo de sombría religiosidad. Esta moda empezó a desmoronarse en 1588 cuando la armada española fue derrotada, pasando el mando del dictamen de la usanza a los Países Bajos (a favor del movimiento de la Reforma). Lo gracioso fue que el cambio se vio solamente en el estilo de la ropa, pero no en el color, ya que el negro era tanto el color de la Inquisición como el de la Reforma del protestantismo.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

C	S	A	G	L	A	U	C	O		
M	O	R	E	L	L	A	N	O	T	B
A	C	F	A	R	E	T	E		E	L
L	O	M	A	B	R	I	O	J		A
T	R	E	O	S	M	A	T			
C	E	L	D	A	Z	L	A	M	P	O
R	E	I	A	N	C	A	N	O	A	
C	O	R	T	A	M	Y	U	N	T	A
O	D	A	C	A	C	A	M	A		
G	A	G	O	N	G	I	S	L	A	
N	E	B	O	R	D	A	T	E	A	
A	C	T	R	I	P	L	I	C	A	R
C	A	L	L	A	O	E	R	R		

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



COSTILLITAS CON MIEL

INGREDIENTES

2/4 de taza de miel de abeja
1 taza de jugo de naranja
4 dientes de ajo
2 cucharadas de mostaza Dijon
1 cucharada de salsa de soya
1 cucharada de vinagre de vino blanco
Sal y pimienta negra molida
1 costillar de cerdo

INSTRUCCIONES

• Mezcla en una olla la miel con el jugo de naranja, el ajo, la mostaza, la salsa de soya y el vinagre; salpimienta. Lleva la mezcla al fuego, calienta hasta que hierva y espese ligeramente.

• Coloca el costillar en un refractario. Baña con la salsa de miel y hornea a 150°C por dos

horas o hasta que estén doradas y tiernas.

• Retira las costillas del horno, corta y sirve de inmediato.



TIRAMISÚ DE TURRÓN (POSTRE)

INGREDIENTES

250 gr. de queso mascarpone
175 ml. de nata líquida
cacao en polvo
café soluble
3 hojas de gelatina
65 gr. de azúcar
25 ml. de agua
3 yemas de huevo.

INSTRUCCIONES

• En un cazo ponemos el agua con el azúcar a hervir. Dejamos un minuto que hierva y retiramos.

• Hidratamos la gelatina siguiendo las instrucciones del fabricante. Montamos las yemas y le incorporamos el almíbar primero. Añadimos

la gelatina derretida en el microondas. Mezclamos bien.

• Aparte mezclamos la nata con el queso. Batimos hasta que quede semi-montado. Agregamos la crema de yemas. Mezclamos bien. Separamos la crema resultante en dos.

• Una, la guardamos en la nevera. A la otra le añadimos una cucharada de cacao en polvo con café soluble mezclado, al gusto. Mezclamos bien e introducimos también en la nevera. A la hora de servir nos ayudamos de unos moldes y colocamos un poco de cada mezcla.

• Puedes acompañar este tiramisú con chocolate caliente, frutos secos, frutas, e incluso un rico bizcocho.





Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Históricas contrataciones de Los Medias Blancas de Chicago

En 1951, Orestes "Minnie" Miñoso, se convirtió en el primer pelotero de color no nacido en Los Estados Unidos en haber debutado con un equipo de Grandes Ligas. En esa ocasión Los Medias Blancas hicieron historia y junto al Gerente general, Bill Veeck, se ganaron un lugar muy especial entre el público cubano.

La pasada semana los inquilinos del sur de Chicago volvieron a crear historia cuando cuatro muchachos de Miami con raíces cubanas fueron contratados para guiar a los patiblancos en la próxima temporada.

Comenzaron firmando a Pedro Grifol quien será el próximo dirigente. Nacido en Miami de padres cubanos exiliados, se convierte en el primero de su generación en lograrlo.

Grifol cursó estudios en la secundaria Christopher Columbus donde fue un excelente catcher que en su año de graduación bateó para un promedio de .595 y fue galardonado como "El Jugador del Año" en todo el estado de la Florida.

Continuó su carrera amateur en la universidad de Florida State en Tallahassee. Allí fue el receptor de Los Seminolas por tres temporadas; llevándose una premiación de "All American" en el año 1991.

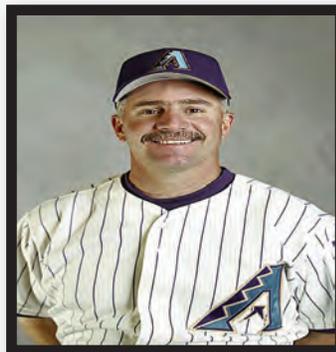
Tras esa labor, Los Mellizos de Minnesota lo seleccionaron en la sexta ronda del draft amateur y jugó en sus sucursales de Ligas Menores; en adición también participó como jugador en la organización de Los Mets de Nueva York.

En su resumé fuera del terreno, Pedro fue director de operaciones de Ligas Menores de Los Marineros de Seattle. En el 2013 comenzó una relación con Los Reales de Kansas City cuando fue contratado como coach de Liga Menor. De ahí fue subiendo a entrenador asistente de bateo en el equipo mayor y más tarde coach de los receptores. Fue miembro del personal dirigente cuando ganaron La Serie Mundial del 2015. En el año 2020 fue elevado a coach de banco que básicamente es el asistente más allegado al manager.

Los otros tres asistentes que fueron contratados son los siguientes.

Eduardo "Eddie" Rodríguez será el nuevo

coach de tercera base. Nació en Cuba y llegó a Miami aun siendo un niño. Se inició jugando en las academias de béisbol, en su caso particular "El Palmar de Junco", y más tarde ingresó en la secundaria Miami High donde fue miembro del equipo de pelota dirigido por el legendario Ralph Davis. Fue firmado por Los Orioles de Baltimore donde jugó en sus equipos de Ligas Menores.



Eddie Rodríguez.



Nachi Castro.



Mike Tosar.



Pedro Grifol.

Rodríguez trae una enorme experiencia como coach de tercera, habiendo ejercido en esa posición con cuatro diferentes teams.

Recordemos que fue el ayudante de Tommy Lasorda cuando el equipo olímpico estadounidense venció a Cuba en la Olimpiada de Sídney en el 2000 llevándose la Medalla de Oro. Más tarde fue el manager de la escuadra en la Copa Mundial del 2009 y donde también repitieron el primer lugar.

Después de esa primera experiencia ganó una Serie Mundial en el 2001 como coach de primera base de Los Diamondbacks de Arizona.

Ha colaborado con Grifol en varias ocasiones en Seattle y Kansas City donde por los últimos tres años ha sido coordinador de Ligas Menores

El nuevo entrenador de bateo será el nativo de Santiago de Las Vegas, José "Nachi" Castro. Al igual que Rodríguez llegó de muy temprana edad a nuestra ciudad.

Hizo sus estudios en Jackson High School donde fue una de las estrellas del equipo de béisbol y uno de los mejores peloteros del estado de La Florida en su último año.

Nachi incurrió profesionalmente durante 14 temporadas en Ligas Menores, 10 de ellas en la Triple-A, sin poder haber llegado al próximo nivel. Inmediatamente después de su retiro continuó en el deporte como entrenador.

Castro ha ocupado diferentes puestos en su fase de dirigente; desde instructor y corregidor de fallos a coach de banco a manager; pero la gran mayoría de su responsabilidad ha sido como entrenador de bateo.

Si bien nunca pudo alcanzar Las Grandes Ligas como jugador, como entrenador lo ha hecho en muchísimas ocasiones; incluyendo los últimos 7 años en que ha participado como asistente con Los Bravos de Atlanta y donde se llevó un anillo de Campeón Mundial en el 2021.

Redondeando estas contrataciones es Mike Tosar, también nacido en EE.UU. de padres cubanos.

La relación de Tosar con Grifol va desde que fueron compañeros en el equipo de High School. A pesar de haber sido seleccionado por Los Cervecedores de Milwaukee después de su graduación de High School prefirió ir a jugar en La Universidad de Miami bajo el maestro Ron Frasier.

Durante dos años jugó profesionalmente en las Ligas Menores para las organizaciones de Los Mets de Nueva York y Los Expos de Montreal.

Por los últimos tres años Tosar ha fungido como entrenador de bateo en asignaciones especiales para Los Reales donde volvió a unirse con su antiguo amigo. Según Grifol, Mike es extremadamente valioso por su versatilidad como entrenador ya que puede ayudar al corrido de base, el toque de bola y posee mucha experiencia con los jugadores de cuadro. Es por lo tanto que su posición es de coordinador de campo a nivel de Grandes Ligas.

Felicidades a los 4 miamenses.

Domingo y Enrique Trueba Regil, fundaron el Centro Montañés de La Habana, la Sociedad Montañesa de Beneficencia y la Casa de Salud del Centro de Dependientes del Comercio de La Habana

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

Había sido fundada en 1853 por el montañés, José Peral Revuelta, natural de Santander, Cantabria, quién comenzó su fabricación en la ciudad de Regla. Aunque en sus primeros tiempos se llamó Brazo Fuerte. Luego al morir José en 1881 su sobrino Ángel Regil Peral lo sustituyó por Café Regil y mudó la fábrica para Guanabacoa (Independencia #174 al 180).

En 1890, al ampliarse el radio de acción de la empresa y aumentar su volumen comercial, ingresaron en la misma Pedro Carril Regil, José María Carral Regil, Abilio Carral Regil y Juan Inchauspi Carral.

En el transcurso de los años, estos empresarios fueron sucedidos por Abilio Carral & Hermanos y por José Carral Regil. Más tarde ingresaron en la Sociedad constituida como razón social de la empresa, Félix Carral Regil, Domingo Trueba Regil (nacido en 1887) y Enrique Trueba Regil, naturales de Arredondo en Cantabria.

Ya en 1933, la firma Trueba, Hno. y Cía. estaba compuesta por los sobrinos, Domingo y Enrique Trueba Regil, en calidad de gerentes. En condición de socios colectivos, participaban en la misma José María Serna Carral, natural de Medina de Pomar, en Burgos y Emilio Ruiz Trueba, natural de Bilbao, Vizcaya.

Antes de continuar con la historia del Café Regil, creo conveniente ustedes sepan lo que nos cuenta Carmina Trueba Campa en su libro "El intenso aroma del café". La edición estuvo a cargo del escritor cubano, Vicente Echerri (Trinidad, 1948), Editorial E&A, New York, 2011.

Carmina nació en 1927, su padre era Enrique Trueba Regil y su madre, Gabina de la Campa, de familia asturiana pero nacida y criada en Arredondo (27 kms. al

S.E. de Santander).

Todos ellos se criaron en el reparto D'Beche, en Guanabacoa, muy cerca del tostadero que era de los hermanos de su abuela paterna María Regil y siendo unos adolescentes, en



Ángel Regil Peral.

1900 llegaron desde Arredondo, para trabajar allí, su padre Enrique y su tío Domingo Trueba Regil.

María de la Campa, su tía (mayor 10 años que su madre), se casó con José "Pepe" Carral Regil, accionista de la empresa Café Regil y dueño además del Teatro Carral en Guanabacoa.

Cuando su tía María enfermó, trajeron a Gabina (entonces de 21 años) de España para acompañarla y ayudarla en los cuidados de sus tres hijas. Fue entonces que Enrique se enamoró de ella y se casaron en 1920. Su hermano mayor Enrique, nació en 1925, Carmina en 1927 y Pedro en 1929.

Ahora seguiremos con la historia del Café Regil...

Ya integrada por los hermanos Trueba Regil, por José María Serna y Emilio Pérez Trueba, propulsaron y modernizaron el negocio, envasando el producto en cartuchos herméticos bajo la acreditada marca Regil. Paralelamente con el progreso del negocio, fue aumentando el personal dedicado a las diferentes actividades, ascendiendo a 75 empleados y obreros en 1933.

El capital de la firma era de \$300,000 y el volumen anual de su comercio, alrededor de \$3,000,000.

REGIL Y TRUEBA

Los hermanos Domingo y Enrique Trueba y Regil tomaron el plausible acuerdo de asociar a la firma como socios industriales a Vidal Ruiz Tueba, Juan Madiedo Lavandero y a sus hijos Domingo "Mingo" Trueba Varona, Enrique Trueba Campa y Pedro Trueba Campa. Esa importante decisión se tomó con el propósito de que estos jóvenes, siguiendo el ejemplo de sus antecesores, trabajaran por la empresa con renovados bríos y le impartieran el ritmo de crecimiento y prosperidad a la Casa Regil.



Anuncio Café Regil de 1937.

La medida no fue defraudada, gracias a la competencia y capacidad de los sucesores, porque ellos enriquecieron el negocio con nuevas ideas, iniciativas importantes, reformas y orientaciones revitalizadoras de la actividad económica.

Enrique Trueba Campa, fue el iniciador del tostadero El Pinar, en Pinar del Río, siendo luego su gerente general y al asociarse con Ángel Camoira constituyeron la firma Trueba y Camoira.

Los Trueba Regil y Ángel Camoira se asociaron con los empresarios cafetaleros, Enrique y Manuel García Fernández y fundaron el Tostadero de Café Las Villas, para servir a toda esa provincia de la parte central de La

Isla, desde su moderna planta tostadora y envasadora radicada en Santa Clara. Luego en plan de una constante superación, montaron la planta en Holguín, para cubrir toda la provincia oriental, llegando el producto al destinatario como si estuviera acabado de tostar.

La firma era también poseedora de la fábrica de licores La Competidora, conocida también como Vinatera de Trueba y Hnos., sita en Jesús Peregrino #36, luego 168, entre Marqués González y Oquendo. Fundada en 1904 su gerente era Gabino Trueba Fernández, que retirado de los negocios fue a Santander a reponer su salud y murió el 28 de noviembre de 1910.

Domingo y Enrique Trueba Regil, fundaron el Centro Montañés de La Habana, la Sociedad Montañesa de Beneficencia y la Casa de Salud del Centro de Dependientes del Comercio de La Habana y ambos miembros activísimos de la Cámara Española de Comercio y de la Cámara de Comercio de La Habana.



Familia Trueba Campa junto a los trabajadores del Café Regil.

En 1958 era la segunda en importancia, ubicada en la calle Corral Falso #189 en Guanabacoa. La primera era, La Flor de Tibes, productora del Café Pílon, con 70 trabajadores.

Los cartuchos de Regil eran envasados herméticamente, en la

(PASA A LA PÁGINA 60)

Llegó el 1959 y aquellas vivencias de 1936-1938 los alertó contra el comunismo local, que como sombría amenaza se ceñía sobre Cuba

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

fábrica laboraban 59 empleados y con una flota de 16 camiones pequeños, lo repartían por toda la ciudad y parte de las provincias de Pinar del Río y La Habana.

CARMINA, COMUNISMO Y PERSECUCIÓN

Según describe Carmina, en su libro, en 1936 viajó la familia a España y allí los sorprendió la Guerra Civil y Carmina pudo conocer de primera mano, los horrores del comunismo. En la primavera de 1937, pudieron llegar hasta el consulado cubano en Gijón, el más cercano, para obtener salvoconductos por ser extranjeros.

Luego pudieron subir a bordo del destructor inglés Keith, que los llevó hasta Francia desde donde siguieron el curso de las hostilidades, recibiendo el dinero llegado de La Habana. En agosto de 1938 regresaron a Guanabacoa desde Lisboa en el barco alemán Iberia. Poco tiempo después, se mudaron para la calle B entre 27 y 29, en El Vedado y sus hermanos fueron al Colegio Belén y ella a las Dominicas Americanas en D y 5ta. hasta que la internaron en el Sagrado Corazón del Cerro y se graduó de bachiller en 1946.

En 1947, Carmina estaba estudiando en la Escuela del Hogar en Lestonnac, en El Biltmore. Ese mismo año falleció su tía política Ignacia Varona, la madre de su querido primo Domingo "Mingo" Trueba, que siempre fue su compañerito de juegos infantiles y por eso su padre compró el panteón familiar en el Cementerio de Colón.

Enrique Trueba Campa, su hermano estudió Ciencias Comerciales, mientras trabajaba en el tostadero. Carmina disfrutó enormemente manejando su Chevrolet blanco de dos puertas, regalo de su padre.

Era 1955, Fernando Cabeza Coupau, un amigo de su hermano

Enrique empezó a cortejarla y se casaron el 5 de mayo de 1957 en la iglesia del Sagrado Corazón de la calle Reina.



La Familia Trueba Campa.

Alquilaron un apartamento en la calle 42 y luego se mudaron para una casa en la calle 24 en Miramar también. Fernando trabajaba y ella recibía los réditos de pequeños negocios de venta de café (cafeteras) obsequiados por su padre.

Llegó el 1959 y aquellas vivencias de 1936-1938 los alertó contra el comunismo local, que como sombría amenaza se ceñía sobre Cuba.

En agosto de 1959, se produjo la detención de los conspiradores trujillistas, en esa fallida intentona contra Castro fue arrestado su amigo Ramón Mestre (23/feb/1928) y condenado a 20 años.

Tan pronto como en 1960, todos en su entorno empezaron a conspirar, su esposo Fernando, sus dos hermanos, Enrique y Pedro y su primo Mingo Trueba, así como sus amigos y amigas.

El 13 de octubre, les robaron a sus legítimos dueños sus empresas, perdieron Café Regil, aunque les permitieron, por el momento, seguir viviendo en la casa construida en los altos del tostadero.

Para sorpresa de ellos, algunos empleados de Regil apoyaron el robo, entre ellos Pablo "el Guajiro" el chofer de su padre durante décadas.

Seguidamente, comenzó la desbandada, su hermano Enrique y su esposa, junto con la esposa e hijos de su otro hermano Pedro, se fueron el 22 de noviembre de 1960.

EL ENFRENTAMIENTO A LA TIRANÍA

El 28 de febrero de 1961, ella y Fernando viajaron a Miami con un pretexto falso, en realidad su esposo



Foto de Carmina con mantilla.

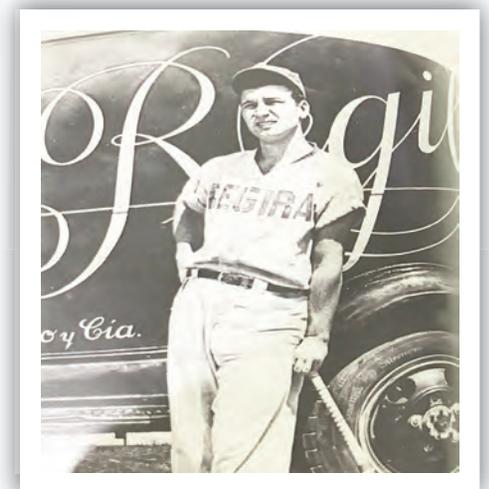
venía a recibir entrenamiento e instrucciones de la CIA. También vinieron, su cuñado David Cabeza y su querido primo Mingo Trueba. Todos ellos regresaron el 9 de marzo a La Habana para encontrarse con Rogelio González Corso, alias Francisco, el coordinador nacional del MRR y del FRD.

Con frecuencia, Francisco llamaba a Carmina para ir a su casa para comer huevos fritos, arroz blanco y plátanos maduros. La noche anterior a su arresto, Francisco había comido en casa de Carmina. El 18 de marzo de 1961, arrestaron a Francisco, a Mingo y

otros que serían juzgados en la Causa 152 y fusilados el 20 de abril de 1961. Un juicio que no fue más que un falso trámite para justificar los asesinatos.

Los otros cinco fusilados fueron Eufemio Fernández Ortega, Humberto Sorí Marín, Manuel Puig Miyar (Ñongo), Gabriel E. Riaño y Rafael Díaz Hanscóm. A Mingo Trueba lo fusilaron a las 3:35 am. Una camioneta blanca los llevaba al Cementerio de Colón, de dos en dos, en su segundo viaje trajeron los cadáveres de Francisco y de Mingo. Carmina estaba allí esperando y cuando reclamó el cadáver de Mingo, también reclamó el de Francisco.

Fue muy grande el shock que sufrió en el cementerio, enterrándolos. Allí mismo hizo la promesa de no seguir viviendo ajena a lo que estaba pasando. Su casa dejó de recibir visitas, les quedaron unos pocos, pero muy fieles amigos. Inmediatamente logró asilar a su esposo Fernando y a su her-



Mingo Trueba con su uniforme del Equipo Regil.

mano Pedro, en la embajada de Venezuela y el 2 de mayo se mudó con sus padres encima del tostadero.

Su cuñado, David Cabeza continuó la labor de ellos hasta que Carmina

(PASA A LA PÁGINA 61)

En una de sus visitas al panteón familiar, un empleado del cementerio se le acercó y le dijo bajito: “los dos muchachos fusilados, ya no están aquí, a todos los fusilados los exhumaron para unos nichos cercanos a la oficina”

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

misma, logró llevarlo en septiembre de 1963 en su auto hasta un punto de la costa matancera, para irse clandestinamente. Fue entonces que comenzó a conspirar. Estaba obsesionada, no había piedra ni obstáculo insalvable para ella. Vivía con sus padres. Más tarde cayeron presos su primo, Pepín de la Serna y su suegro David Cabeza Barcia.

El 26 de noviembre de 1963, entraron en su casa 14 guardias e hicieron un registro minucioso, a pesar de no encontrar algo que la pudiera comprometer, se la llevaron detenida para 5ta. y 14 sede de la Seguridad del Estado (era la casa robada a Jorge Mañach), allí estuvo incomunicada hasta el 11 de enero de 1964. Muchos fueron los interrogatorios y ella siempre negaba todas las acusaciones. Un día la trasladaron para Guanajay para esperar la celebración del juicio en La Cabaña, le pidieron 30, pero la condenaron a 20 años.

El 24 de octubre de 1965 falleció su madre y la llevaron custodiada por tres guardias a la funeraria Rivero, de Calzada y K, casualmente allí estaba el padre Miyares, la confesó y le dio la comunión. De Guanajay la llevaron en 1967, para la cárcel de Guanabacoa, muy cerca de donde ella había nacido.

Como su padre estaba solo y ella plantada, consideró su misión era acompañarlo, por eso decidió ceder en su postura para así poder salir lo antes posible y atenderlo.

Finalmente cumplió 6 años de prisión. Estoy seguro su nombre lo podremos ver en la próxima película de Lilo Vilaplana, “Plantadas”.

En una de sus visitas al panteón familiar, un empleado del cementerio se le acercó y le dijo bajito: “los dos muchachos fusilados, ya no están aquí, a todos los fusilados los exhumaron para unos nichos cercanos a la oficina”.

Carmina empezó a llorar descon-

soladamente. Llamó al teniente Abad, de Villa Marista y le contó lo que se acababa de enterar, él le dijo: “los restos de los fusilados pertenecen a la Revolución, pero voy a ocuparme del caso y la llamaré”. Pocos días después la llamó para decirle que estaba autorizada para devolver los dos osarios a su lugar.

Ella pudo ver que el osario de Manuel Guillot Castellanos estaba al lado y le pidió al militar permiso para también ponerlo en su panteón, pero el guardia se negó.

Un día, en 1969, cuando estaba llevándole jabs a su primo Pepín de la Serna y a otros presos de la cárcel de Melena 2, Carmina se encontró con su viejo amigo Ramón Mestre Gutiérrez (1928) que estudió en Belén. En 1950 fundó la empresa Naroca, constructora del Edificio Naroca (Paseo y Línea) y del Edificio del Seguro Médico (calle 23 y N) ambos en El Vedado. En 1954 compró el Central Nela, localizado al Norte de Yaguajay, Las Villas.

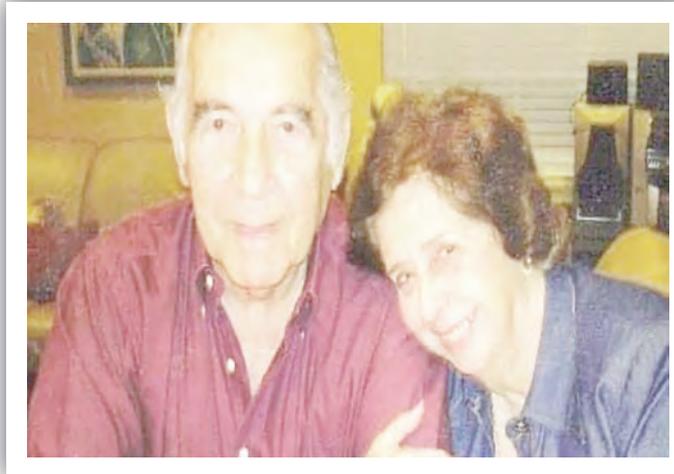
En julio de 1978, falleció su padre Enrique Trueba Regil.

Como Ramón Mestre, también aceptó el plan de trabajo, casi al cumplir íntegramente su sanción. Excarcelado pudo salir a las 4:00 am del domingo 22 de abril de 1979 en Iberia hacia Panamá (yo me acabo de enterar que Ramón Mestre iba en el mismo avión que mi esposa Adelita, mi hija Patricia y yo, éramos muchos los expresos, la mayoría se quedó en Panamá, solamente tres pudimos continuar viaje hasta Caracas, ese mismo día).

Vivió un tiempo en Panamá hasta poder llegar a Miami, donde en 1980, volvió a fundar la Naroca

Construction Company. Ramón llevaba años divorciado y tenía 5 hijos.

SALIR PARA NUNCA MÁS REGRESAR



Ramón Mestre y su esposa Carmen Trueba Regil.

Carmina Trueba Campa, finalmente pudo salir de Cuba, el 27 de enero 1979, gracias a la mediación de su amiga Sofi Diez-Tejerina con Annabelle Rodríguez García, que vivía en Madrid y era hija de los marxistas, Carlos Rafael Rodríguez con Edith García Buchaca.

(Aclaración válida: Una mañana de enero de 1952, en el local del Partido Socialista Popular, la organización de los comunistas cubanos, la plana mayor se reunió a puertas cerradas, durante largas horas para analizar por qué la señora Edith García Buchaca pretendía divorciarse de Carlos Rafael para casarse con su aguerrido amante comunista, Joaquín Ordoqui, cosa que finalmente, sucedió).

Primeramente, el destierro llevó a Carmina a España, donde se habían asentado sus dos hermanos, Enrique y Pedro Trueba Campa. Para esa época, Fernando, en Miami, se había divorciado de ella y años después ella logró anular aquel matrimonio por la iglesia, pensando que así solamente podría casarse con Ramón.

La segunda parada fue Miami,

donde llegó el 10 de abril de 1980 y se reunió poco después con Mestre, pero Carmina no se sentía del todo decidida a formalizar una relación con él, a pesar de todas sus virtudes.

En agosto de 1981, Carmina viajó a Puerto Rico a visitar a unos buenos amigos, habían pasado unos dos meses cuando Ramón la llamó y le dijo: “te vas a España, pasa allí las Navidades, que yo llegaré el 17 de enero y nos casamos el 21”. Y así mismo fue, tuvieron una boda civil. Se fueron de luna de miel a Marbella y a Gibraltar. Al fallecer la primera esposa de Ramón, el 3 de agosto de 1994, el padre Juan Manuel López, de la iglesia San Pedro y San Pablo de Miami, los casó.

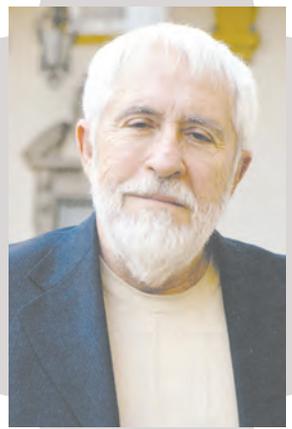
Carmina llegó a Madrid el 28 de agosto de 1994, tuvo tiempo de pasar los últimos siete días junto a su querido hermano Enrique que falleció a consecuencia de un tumor cerebral, el 4 de septiembre. Lo llevaron a enterrar a Arredondo, pueblo que le hizo revivir tantos momentos de aquella infancia pasados en su Villa Guanabacoa, durante 1936 y 1937.

Su otro hermano Pedro falleció en 2009.

Ramón Mestre falleció el 19 de noviembre de 2021. Carmina a los 81 días, el 8 de febrero de 2022, partió al encuentro de su esposo, amigo y compañero de 27 años. Ambos murieron en Miami, Ramón de 93 y Carmina de 95 años.

Sin duda alguna Carmina Trueba fue una gran mujer y una gran cubana, que no pudo ver libre a su patria a pesar de los sacrificios con sus dramáticas adversidades.

Carmina fue, como muchas otras personas en su mayoría jóvenes idealistas, de formación cristiana, que aspiraban a vivir con libertad y con derechos, pero un régimen brutal se los impidió.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Como tenía que ser

Como tenía que ser, los anfitriones kataricos fueron eliminados en la primera ronda, que jugar bien al fútbol es más difícil que sobornar a los capitostes de la FIFA. La cara de miércoles del Emir katarico me pareció lo mejor de la jornada

*Ha muerto Felipe Valls. Son tantas las cosas buenas que he leído y escuchado sobre él que lamento no haberlo conocido. Pero lo cierto es que no lo conocí, de modo que nada puedo agregar a esos elogios.

***Los billonarios no quieren a Trump. Musk y Murdoch quieren que el candidato republicano en el 2024 sea DeSantis.**

Existe un mito de que el dinero manda. Que es lo que decide quien es Presidente en América. Lo que es a mí, nunca pensé votar por otro que no fuera Trump, y ahora menos, que esa arrogancia de los magnates me saca de quicio. Ron DeSantis parece un gran tipo y ha sido un excelente gobernador, pero puede esperar seis años más; sólo tiene 44.

*El léxico de los cubanos abunda en falsas malas palabras, o sea, palabras convertidas en groserías por capricho de los criollos, Veamos algunas.

Culo. Aparece en la página 398 del Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, que, por supuesto, no incluye “malas palabras”.

Carajo. Tal era el nombre de una plataforma situada en lo más alto del palo mayor de un navío. Era el sitio del vigía, cuando hacía falta vigía, y de castigo para los marineros que habían cometido alguna barrabasada. “¡Al carajo!”, le ordenaban al castigado, y dale a subir. Los grandes navíos de vela dejaron de fabricarse y el sitio llamado carajo desapareció, pero se conservó la palabra, que tiene una gran fuerza expresiva.

Cabrón. Así se llama el macho adulto de la cabra. Esa pala-

bra, en francés, está por doquiera en América. A ver si saben lo que significa “Chevron”. ¡Muy bien! Acertaron.

Bayú. Palabra de origen indio, creo que cherokee, adoptada por los franceses de Louisiana. Significa “pantano” o “marisma”, es decir, pantano costero. Cuando Napoleón le vendió la Louisiana a los Estados Unidos en 1812, un grupo de franceses decidieron emigrar a Cuba. A Cuba fueron, dirigidos por un señor llamado Louis D’Clouet, y fundaron la ciudad de Cienfuegos, llamada así por José Cienfuegos, el Gobernador que propició la operación. Llevaron con ellos la palabra “bayou”, que terminó convertida en sinónimo de burdel.

***Se armó la Dios Es Cristo en Bruselas con la derrota ante Marruecos en Catar. Luego, oigan a los europeos dando lecciones de civilización. Cuando Argentina perdió con Arabia Saudita, que es menos que Marruecos, en Buenos Aires no rompieron ni una vidriera.**

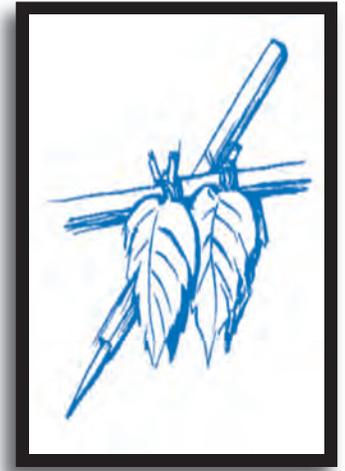
Después de escrita esta nota me entero de que los disturbios fueron provocados por la celebración de los árabes que viven en Bélgica por la victoria de Marruecos sobre Bélgica, el país en el que viven como en su puta vida vivieron en el suyo. No me gustan nada esos bochinches, pero los árabes que viven en Europa sin asimilarse me gustan todavía menos.

*Como tenía que ser, los anfitriones kataricos fueron eliminados en la primera ronda, que jugar bien al fútbol es más difícil que sobornar a los capitostes de la FIFA. La cara de miércoles del Emir katarico me pareció lo mejor de la jornada.

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Entre los argentinos y los mexicanos nunca ha habido empatía



Y que Argentina le gane a México en fútbol es algo natural. Cuando escribí la biografía del Che Guevara me referí al desinterés del Che por la ciudad de México. La capital mexicana es una ciudad fascinante

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

***Se rumora que Messi está pensando en venir a jugar con el equipo de Miami cuando cumpla su contrato con el París-Saint Germain. No sería el primer superstar del fútbol que juegue en América. Recuerden a Pelé con el Cosmos de New York, a Beckham con el Galaxi de Los Ángeles y a Kaká con Orlando. A Messi todavía le queda bastante de lo mucho que tuvo, pero dudo que aquí haya con que pagarlo.**

***Por cierto, la amenaza lanzada contra Messi por el Canelo Álvarez no pudo ser más ridícula. Lo lamento, porque el Canelo es un gran boxeador, el mejor de la actualidad.**

En Cuba -por supuesto, la de antes- que un boxeador golpeará a alguien era considerado un delito grave, "ataque con arma peligrosa".

***Entre los argentinos y los mexicanos nunca ha habido empatía, no sé por qué. Y que Argentina le gane a México en fútbol es algo natural. Cuando escribí la biografía del Che Guevara me referí al desinterés del Che por la ciudad de México. La capital mexicana es una ciudad fascinante. Yo, que viví allí tres felices años, no puedo comprender ese desinterés de alguien como Guevara, que escribía sobre todo lo que veía.**

***Me está dando mala espina la matraquilla, la pejiquera, la mahomía de ciertos sectores republicanos en torno a Ron DeSantis. Quieren imponerlo como candidato presidencial en el 2024 en lugar de Trump. Donantes multimillonarios y políticos de larga estadía en Washington no paran de promover al joven Gobernador de la Florida. Extraña obsesión la de querer eliminar de la política al Presidente más exitoso de los últimos**

treinta años, uno de los más exitosos en toda la historia de América.

Que los demócratas quieran sacar a Trump de la política es fácil de entender. Sólo haciendo trampas pudieron ganar en las elecciones del 2020. Y en un país como este las trampas electorales no se pueden emplear sistemáticamente. En el 2020 lograron imponer como Presidente a un camaján sin un solo logro en su muy larga vida política y que no hizo campaña, como si supiera, y por supuesto que lo sabía, que su única posibilidad de victoria dependía del fraude.

Para concluir, debo dejar bien claro que mi candidato es Donald Trump, de quien espero una Presidencia como la del 2016-2020. Sólo quisiera que la experiencia le ayude a seleccionar sus colaboradores, que tráfugas ya ha tenido bastantes.

En cuanto a los demócratas, ni siquiera saben a quién postularán, que no hay entre ellos ni un sólo político "presidencialiable". Para entonces, si sigue como va, Biden estará completamente chocho. Hillary Clinton, especialista en derrotas, tiene una carga de negocios turbios como pocas veces se ha visto en este país. A Michelle Obama es difícil tomarla en serio, y el Gobernador de California es el polo opuesto de Ron DeSantis en cuanto a eficacia gubernativa. En suma, que si Satanás no les fabrica un candidato, solamente Trcky Fraud puede darles la victoria

***No puedo comprender qué busca FIU invitando a una propagandista del castrismo. En ningún momento hubiera sido ni ético ni razonable; menos aún ahora, cuando es más evidente que nunca el carácter tiránico y corrupto de ese régimen.**

LIBRE

LIBRE

honra a la clase médica cubana libre con motivo de su día profesional en la persona del Dr. Jorge Beato Lanz, exponente de tres generaciones matanceras consagradas a la medicina, las artes, la beneficencia, la patria y la familia.

2

