

EL LIBRE

Celebrando 56 años



*¡Feliz
Navidad!*



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

LA NOCHEBUENA CUBANA

POR ELADIO SECADES (1950)

El calendario tiene innumerables e infinitas maneras de darle a la felicidad humana un ritmo monótono. Las grandes tradiciones son grandes monotonías glorificadas por el hombre.

Ahora acaba de entrar el almanaque en su parte más negra para el empleado que tiene que rendir tributo a la Navidad, al Año Nuevo y al Día de Reyes.

Por eso en esta época se llenan las tiendas y se vacían los cinematógrafos. Y la criada le dice al cobrador que tiene que volver, porque la señora no está.

La felicidad de la Nochebuena en

el hogar es una extensa fórmula que debe cumplirse estrictamente.

Desde el arroz con frijoles que los glotonos comen con cierta reserva tendiente a dejarles espacio al lechón, y el membrillo que nadie prueba. El membrillo es un dulce que se hace en Murcia y en la tapa de cuya caja trae casi siempre un paisaje de Venecia.

Cuando se prepara el menú de Nochebuena, ya se sabe que no será consumido todo. Pero siempre queremos saciar la vanidad que es poder decirle a los amigos que no faltó nada. Si falta algo, la omisión nos pondrá sentimentales y nos colocare-

(PASA A LA PÁGINA 27)



NAVIDAD

La Navidad es la más afortunada de las festividades religiosas. Supremo capítulo de la maravillosa leyenda cristiana favorece su profunda significación mística con una oportunidad cronológica insuperable.

Se presenta vestida de alegría y enjorada de esperanza, en una época del año en que el hombre se postra vencido bajo los fracasos y los sufrimientos de 12 meses de lucha infructuosa contra sus semejantes y contra sus propias conciencias. Y su advenimiento es el sésamo milagroso que abre las puertas del entusiasmo, de la ilusión y de la fe en los días nuevos.

No es raro, por lo tanto, que la Navidad haya pasado los límites de un símbolo religioso para convertirse en un acontecimiento periódico de infinito valor humano, ensanchando su eficacia espiritual. Es la festividad enérgica por excelencia en su sentido etimológico. Es un feliz contagio de optimismo, de júbilo, de estímulo: un bello pretexto para enmascarar el dolor y el hastío; y es el tema largo y ansiosamente esperado por los filósofos de fin de año.

No importa que el año que nos abandona haya sido uno de los más adversos que registre nuestra existencia republicana. Adverso, tanto en el orden material como en el moral, pues no se puede ocultar que nuestro desastre es doblemente lamentable. Pero olvidemos el pasado y gritemos como un gran poeta de América:

Aún guarda la esperanza la caja de Pandora.

Ya vendrán días mejores, mientras tanto, a todos sus lectores, LIBRE les desea unas pascuas de completa felicidad, ojalá que acontecimientos como en lo deportivo representó este domingo la victoria Argentina en el Mundial, podamos ya comenzar a recoger realizaciones así en los distintos campos de la vida humana.



LA NAVIDAD REGRESA CON LUZ

POR INMACULADA TAPIA

El tiempo de las grandes compras terminó, cada vez más familias valoran lo hecho a mano, transformar lo que ya tienen guardado o dar una segunda vida a elementos decorativos que ayudan a decorar sin derrochar. La importancia de cuidar el planeta y la sostenibilidad se han convertido en una actitud para muchas firmas, también para engalanar el hogar.

Eso no implica que el brillo se apague, que las luces colocadas en lugares estratégicos y las velas iluminen dando calidez al ambiente y lo llenen de color y armonía.

Una de las firmas que invitan a descubrir una Navidad más comprometida con el entorno, para que cada hogar sea un "refugio sostenible", es Hannun con su colección Xmas Collection.

MATERIALES ECOLÓGICOS

La firma apuesta por los materiales ecológicos, como la madera recuperada o el vidrio 100 por cien reciclado, y por la "intimidad de velas naturales" de aroma cítrico.

Árboles de Navidad de madera, candelabros, además de otros adornos navideños han sido creados de forma artesanal en talleres locales con madera de explotación controlada y sostenible con certificaciones FSC® y PEFC™.

Es el caso del árbol de madera Romeu, con un diseño atemporal y una estructura triangular triple y giratoria, perfecto para colocar en cualquier zona de la casa.

De la misma manera, la colección de este año de la firma 'muy mucho' está dispuesta a dejar entrar la naturaleza en los hogares.

DECORACIÓN PARA CUIDAR EL PLANETA

El "do it yourself" (hágalo usted mismo) con productos que nos acercan a la naturaleza son los protagonistas de salones, recibidos

Llega la Navidad y **regresa la pasión por la decoración brillante, excitante y cada vez más sostenible.**

res o dormitorios.

Con su propuesta "The Classics" abraza la nostalgia de lo esencial; con "Family Mealtime" propone cocinar en familia preparando galletas originales y saludables disfrutando del arte de crear y dar rienda suelta a la creatividad de las tradiciones.

Y, por último, "The Celebrate" es una colección para festejar las fiestas en la mesa con una propuesta de menaje y accesorios elegantes y llenos de intensidad, perfectos para las reuniones en familia.

Su opción ha sido utilizar materiales respetuosos con el medio ambiente, reduciendo procesos, apostando cada vez más por la producción de cercanía, enfocándose hacia productos reutilizables y reduciendo embalajes para crear una propuesta acogedora y sin excesos, donde prima la madera y el verde natural.

Un ambiente moderno y alpino, elegante, que es posible recrear en cualquier hogar es la opción que desvelan los estilistas de Westwing, una combinación de naturaleza y brillos, serena y tranquila, que se puede conseguir con velas y candelabros, en las que hay espacio para el blanco nieve en bolas y adornos, pero también para el rojo.

Maison du Monde apuesta por un toque "chic y sofisticado" en la mesa o en árbol, ambos adornados en blanco y dorado, una mezcla de mate y brillante.

¡A LA MESA!

La interiorista Raquel González pone el foco en la mantelería, uno de los textiles que más se lucen estos días, teniendo en cuenta que



Luces colocadas en lugares estratégicos y velas que iluminen dando calidez al ambiente, llenan de color y armonía la Navidad. Foto cedida. Muymucho.

la mayoría de las reuniones se localizan en la mesa.

En lugar de recurrir a los tradicionales textiles, neutros y clásicos, una idea diferente es buscar el efecto contrario, dándole al mantel un protagonismo llamativo en textura, tejido y color.

"La vajilla, cristalería y menaje pueden ser los mismos de siempre, pero solo cambiando el mantel con estas características, se verá todo con nuevos ojos", apunta.

La firma portuguesa Gato Preto propone, como siempre, un toque de magia para dar versatilidad al ambiente bajo tres ejes decorativos: atemporal, hechos a mano y rural.

Los elementos atemporales, pro-

ductos duraderos y de calidad, con formas sencillas, que combinan a la perfección con artículos hechos a mano; el estilo rural está inspirado en la naturaleza y los animales.

La mesa de Zara Home se viste con sencillez en Navidad. Platos de cerámica con una hoja de acebo, cuencos rojos de metal para una sopa caliente, se visten con un bajo plato textil en forma de corazón, toda una declaración de intenciones.

La firma portuguesa Bordallo Pinheiro apuesta por una mesa decorada en motivos naturales como piñas o ramas de pino, compuesta por platos, bandejas, cuencos y bolas de Navidad, una mirada contemporánea sobre la época navideña.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Cree que el deporte junte más que la política a nivel mundial?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

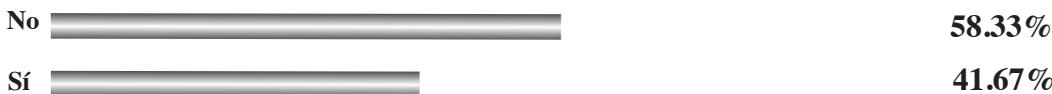
Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Cree que el presidente Biden sea el candidato presidencial demócrata en 2024?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St - 33135 Miami, FL.



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

OPOSITORES PIDEN UNA LEY SOBRE EL DERECHO A LA MANIFESTACIÓN EN CUBA

LA HABANA, (EFE).- Un grupo de 500 ciudadanos de organizaciones opositoras pidió a la llamada Asamblea Nacional (Parlamento unicameral) de la tiranía de Cuba que apruebe una ley que garantice los derechos de manifestación y reunión, contemplados en la Constitución de 2019.

Representantes del Consejo para la Transición Democrática en Cuba, la ONG Cubalex y otros opositores, demandaron que se tenga en cuenta el tema para la sesión extraordinaria del llamado parlamento, prevista para el primer trimestre de 2023.

Apuntaron que la discusión y aprobación de esta norma estaba incluida en

el cronograma legislativo 2020-2023, pero que fue excluida "sin justificación argumental" dentro de la modificación de la agenda de 2022, a causa de la pandemia de la Covid-19.

"La exclusión, inexcusable, es contraria al mandato popular dado a la Constitución del Estado en febrero de 2018, luego de la consulta popular del anteproyecto y a través de la cual la sociedad cubana expresó, rebasando los límites de la consulta misma, sus demandas de más derechos para más personas", señaló la misiva.

Aunque el planteamiento es totalmente ingenuo en la sociedad comunista, **LIBRE** no vacila en concederle espacio.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

NAVIDAD



Rev. Martín N. Añorga

El próximo domingo 25 estaremos celebrando la Navidad, fecha sagrada que conmemora el advenimiento de nuestro Señor **Jesucristo**. Será una bendita ocasión para alabar con gratitud a Dios por concedernos el privilegio de su presencia, que llena de fe, gratitud y esperanza nuestras vidas. Los pastores que cuidaban sus rebaños y los ángeles, enviados desde el cielo, ofrecieron este inspirador mensaje: “No tengan miedo. Miren que les traemos buenas noticias ..., hoy ha nacido en la ciudad de David un Salvador que es Cristo el Señor. Continúa La Biblia afirmando que una multitud de ángeles en el cielo alababan a Dios: “Gloria a Dios en las alturas, y en la Tierra paz a los que gozan de su buena voluntad.

Después de que Jesús nació en Belén de Judea en tiempos del rey Herodes llegaron a Jerusalén unos sabios procedentes del Oriente, preguntando **¿Dónde está el que ha nacido rey de los judíos?, vimos levantarse su estrella y hemos venido a adorarlo. Cuando los oyó, se turbó el rey Herodes, y les preguntó dónde el Cristo nacerá y toda Jerusalén con él. Entonces reunió a los jefes de los sacerdotes y les hizo la misma pregunta. Le respondieron que en Belén de Judea, porque esto es lo que ha escrito el profeta: “pero tú, Belén, en la tierra de Judá de ninguna manera eres la menor entre los**

principales de Judá; porque de ti saldrá un príncipe que será el pastor de mi pueblo Israel”.

Todos sabemos que el rey Herodes se reunió con los reyes del Oriente para pedirles cómo podría ir a ver el niño para adorarlo. Los sabios que hicieron regalos al niño recibieron recado del cielo de que se apartara de Herodes porque sus intenciones estaban cargadas de malicia.

José y María cumplieron con todos los requisitos del sistema religioso de los hebreos en relación con los recién nacidos. Es interesante que José, por medio de un sueño, recibiera esta orden: “levántate, toma al niño y a su madre y huye a Egipto. Quédate allá hasta que yo te avise porque Herodes va a buscar al niño para matarlo.”

Después de que murió Herodes el ángel, desde las alturas del cielo, envió a José, a su esposa María y al niño Jesús de regreso a Israel.

Nosotros, hoy, después de haber mencionado interesantes sucesos relacionados con el nacimiento de Jesús queremos hablar de su santa presencia en nuestras vidas.

El Día de Navidad ha sido históricamente una fecha festiva para los

cristianos militantes y para el pueblo en general. Cambios han existido y existirán, pero el tema central e inmutable es que adoramos al niño Jesús de manera personal por incontables razones.

Algo que vamos extrañando es el simpático saludo que disfrutábamos por medio de tarjetas con bellezas de ilustraciones. Yo, y excúsenme el comentario personal, hace diez años recibía alrededor de 500 tarjetas y enviábamos una cantidad semejante. Hoy, hasta este momento no hay más de tres tarjetas en mi buzón de correo. Lo que es la moda es la llamada telefónica y la nota individual con el mismo tema y grabado que se desliza por la pantalla de nuestra computadora.

Nuestra cena de Navidad era familiar y tal vez con la presencia de amigos que viven solos o están separados de sus familiares que viven en el exterior del país. Un notable número de personas celebran la cena navideña en un restaurante, sin una oración de alabanza a Dios y sin la inspiración de la generosa música navideña que nos emociona y nos invita a pensar en años pasados en nuestra patria.

No nos cansaremos de decir que la Navidad es una fecha fun-

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA NAVIDAD ES LA HORA DE LA SONRISA, NO LA DE ENLUTARNOS. HAY GOZO QUE BROTA DESDE LAS ALTURAS, Y BUENA VOLUNTAD PARA MIRAR AL CIELO CON SAGRADA GRATITUD Y AMOROSA PAZ

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

damentalmente religiosa. En nuestras Iglesias suelen celebrarse extraordinarios servicios musicales, con mensajes de Dios y melodías de siempre. Se espera nuestra presencia.

Una característica de la Navidad es la tristeza que muchos de nosotros alojamos en nuestros corazones. Recordar a seres humanos que

han sido trasladados por la muerte a las regiones celestiales es siempre una dolorosa experiencia. Separemos unos minutos y hablemos con Dios pidiéndole que nos llene de consuelo y paz. Entristecer a otras personas con nuestras lágrimas es un tramo de dolor por el que debemos reclamar a Dios su consuelo. La Navidad es la hora de la sonrisa, no la de enlutarnos. Hay gozo que brota desde las alturas, y

buena voluntad para mirar al cielo con sagrada gratitud y amorosa paz.

Termino citando una estrofa del extraordinario himno compuesto por el inolvidable Roger Hernández: “Jesús, cuando naciste, la paz y la justicia se besaron quebradas las tinieblas. Fueron por tu venida que trajo amor y luz a nuestras vidas”.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

El próximo domingo 25 estaremos celebrando la Navidad, fecha sagrada que conmemora el advenimiento de nuestro Señor Jesucristo. Será una bendita ocasión para alabar con gratitud a Dios por concedernos el privilegio de su presencia, que llena de fe, gratitud y esperanza...

46

Sabíamos que Pedro Castillo era un maestro rural sin experiencia política, torpe, por añadidura, marxista por adoctrinamiento, y títere encubierto del Socialismo del Siglo XXI. por solidaridad ideológica. Ahora como presidente de Perú, electo democráticamente, ha corroborado todo lo anterior.



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Mientras, Bernie Sanders, el viejito ñángara de Vermont, está muy preocupado, con la posibilidad de que Biden no se postule en el 2024. Así está el Partido Demócrata, que necesita postular al que quizás sea el peor Presidente en la historia de América porque no tiene otro candidato mejor.

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq. ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

17



¡YA ES NAVIDAD EN CORAL GABLES!

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Fernando J. Milanés, M.D.



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José 'Chamby' Campos



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

SIEMPRE EN EL ENTONCES

POR J. A. ALBERTINI,
ESPECIAL PARA LIBRE

PARÉNTESIS

Ves,
hoy hace brisa.
La tarde está tranquila.
El sol me habla de tí a boca llena
y sonriente.
Roberto Jiménez Rodríguez.
Del poemario *Si yo te hablara...*

— ¿Por qué pensar así? ¿Por qué tanto pesimismo...?

— Porque deseo que permanezcas; quisiera eternizar en realidad perdurable este pedazo de verano — Rodolfo fue sincero.

El rostro de Cenia se tornó grave. Miró a un punto indefinido y habló despacio.

— Hace minutos dije que antes que el verano termine volveré al extranjero para concluir mis estudios. Ha sido y es una bonita amistad que no estaba prevista. Será un recuerdo agradable. Es mejor dejarlo así: un recuerdo agradable — reiteró.

— Ni tan siquiera nos hemos tomado de las manos y mira como estamos hablando — comentó insinuante.

Ella no respondió de inmediato. Recogió la mirada imprecisa y la concentró en el rostro del joven.

— Tienes razón — fue lacónica y la expresión tembló de intenciones.

Rodolfo acortó la distancia que los separaba. El aroma de mujer le estalló en el cerebro y activó la ocurrencia que tuvo al momento de ser presentados: *Huele a campo lavado*. Un impulso hizo que le besara la mejilla derecha; muy cerca de los labios.

Ella enrojeció.

— No está bien que me beses — musitó.

— Disculpa si te incomodé. Lo hice con sinceridad.

— Lo sé — Cenia asintió con voz ahogada.

— Entonces, ¿por qué el rechazo...?



— No es rechazo — aclaró.

— ¿Entonces...? — insistió.

La joven retrocedió unos pasos y volvió a mirar en dirección indefinida.

— Estoy comprometida y esperamos casarnos el año próximo. Tan pronto concluyamos los estudios.

Rodolfo sintió calor en el rostro y por unos instantes la inseguridad le robó el habla.

— No lo esperaba — articuló y se sintió tonto. Ella permaneció callada y él agregó. — Si lo hubiese sabido...

— Dos semanas de amistad no alcanzan para intimar; para contarle todo — Cenia rompió el silencio.

— Tienes razón. A una persona recién conocida, que posiblemente nunca vuelvas a ver, no hay por qué contarle más de lo debido — Rodolfo aceptó.

Cenia insinuó una sonrisa tímida y dijo.

— Conocer a alguien, como se dice, de toda la vida no significa mucho cuando de congeniar se trata. A veces dos extraños, como nosotros, se identifican con facilidad.

— Me has traído lo inesperado; lo que sin haber sabido he estado aguardando — Rodolfo manifestó.

— No se debe ser tan categórico. Con el paso del tiempo afirmaciones, sentimientos y creencias tienden a cambiar. Anteriormente, ¿has estado enamorado?

— Como todo joven lo he estado o creído — fue impreciso.

— ¿Mantienes alguna relación presente...?

Rodolfo soltó una risita desconcertada y exclamó.

— ¿Cómo crees...! Tú llenas mis espacios.

— Esta conversación no debió suceder. Es demasiado íntima — Cenia

reflexionó.

— Se nos fue de las manos. — ¿Amas a tú prometido...?

Ante la pregunta inesperada, Cenia vaciló.

— ¡Sí! — respondió a la defensiva. — Efectuó una pausa prudente y amplió. — Eso pienso, o hasta ahora pensaba. Nuestra amistad se me hace un rollo en el cerebro.

— Esto no es amistad — Rodolfo acotó.

— Entonces, ¿qué nombre le ponemos...? Te parece bien algo así como: *Amor platónico de verano* — sugirió en tono hiriente y dolido.

— Suena a título de folletín dominical o vieja película de amor, en blanco y negro — él dijo cáustico.

— Lo que has llamado *esto* — ella ahondó — no tiene mucho sentido práctico. Me sabe a buscar complicaciones innecesarias. No sé... tal vez a sentimiento engañoso y hasta, de cierta manera, anacrónico.

— ¡Por favor!, no hables así — Rodolfo protestó.

— ¡No he dicho nada ofensivo...! La realidad no suele ser agradable.

— La realidad; nuestra realidad es que, aunque bajo cualquier otro calificativo tratemos de disfrazar el sentimiento, es amor; amor simple, complicado y nunca anacrónico, lo que se ha destapado entre nosotros. Las pasiones humanas, buenas o malas, son eternas e inmutables.

— No me incluyas en tus deseos. ¡No tienes derecho! — Cenia se reveló.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

DESDE RHODE ISLAND, MONTANA Y COLORADO

Recientemente recibimos la visita de varias personas de diferentes Estados. Nuestro historiador y colaborador **Víctor Andrés Triay**, tuvo a su cargo la presentación del "tour" del Museo y la historia de la Invasión de Bahía de Cochinos. Los visitantes tuvieron palabras de agradecimiento por la magnífica clase de historia.



En la imagen aparecen con los visitantes: **Andrés Manso** y el profesor e historiador **Andrés Victor Triay**.



En los últimos días nos visitaron un grupo de personas interesadas en conocer el Museo de la Brigada, el profesor **Andrés Víctor Triay** y **Carlos León Acosta**, estuvieron conversando sobre varios temas relacionados con la Invasión de Bahía de Cochinos.

La imagen nos deja constancia de la visita de la familia con nuestro "staff" de **Andrés Víctor Triay**, y **Andrés Manso Rojas**.



POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA
ESPECIAL PARA LIBRE, DESDE LA CASA DE LA BRIGADA 2506

NUESTROS FAMILIARES

Procedente de la ciudad de **Clarksville, Maryland**, viajaron a **Miami**, **Roberto Allen** orgulloso hijo de nuestro querido hermano brigadista **Carlos Allen Dosal** (ya fallecido) Brig. #3865, Bon 6 de **Infantería**- El propósito primordial de la visita a la Casa Museo de la Brigada que el staff de su oficina conociera de la heroica historia de la invasión de Bahía de Cochinos, donde su padre **Carlos Allen**, resultó gravemente herido en combate, nuestro hermano **Humberto (El Chino) Argüelles** y el historiador **Víctor Andrés Triay**, ofre-



cieron una detallada reseña de los hechos de la gesta heroica del 17 de abril y el coraje de sus hombres.

En la imagen **Roberto Allen** con **Maggie Witherup**,

Lilian Soto, **Maritza Cano**, **Jenifer Sims**, **Naydelyn Flores**, **Víctor Herrera** y **Selena Martínez** del staff de su oficina aparecen con los brigadistas: **Andrés Manso Rojas**, **Rafael Montalvo** presidente de la Brigada, **Jorge Giró Puyans**, **Humberto (El Chino) Argüelles**, **Víctor Andrés Triay** y **Humberto López Saldaña**.

DESDE PASADENA, CA.

Recientemente **Nilda Gutiérrez** hija de nuestro hermano brigadista **Desiderio Gutiérrez Ruiz**, Brig. #3360 del cuerpo de ingenieros de la Brigada en unión de su esposa **Meg**



Cyahron visitaron la Casa Museo de la Brigada para rendir tributo a la memoria de su padre, donde en los paneles de la pared un monumento a los brigadistas fallecidos aparece la fotografía de su padre.



En la imagen la **Sra. Nilda Gutiérrez** y **Meg Cyahron** con los brigadistas **Andrés Manso Rojas** y **Humberto López Saldaña**, que dispensaron todo tipo de atención a los hijos de nuestro hermano **Desiderio Gutiérrez**.

DESDE PUERTO RICO Y VIETNAM

Últimamente tuvimos la interesante visita en la Casa de la Brigada de la familia de **Silvia Skrine** de Puerto Rico y su esposo **Vietnamita Kim Lee**, que luchó con las tropas norteamericanas contra el **Vietcong**, al finalizar la guerra fue condenado a una larga condena, logrando escapar después de 18 años en las terribles prisiones comunistas.



ció un tour del museo, **Kim Lee** se mostró emocionado al saber de la historia de la Brigada, y la posición adoptada por la administración del presidente **Kennedy**.

En la imagen aparecen con **Silvia Skrine** y **Kim Lee** con los brigadistas; **Andrés Manso Rojas**, **Armando Bolet Suárez**, **Yuleisy Mena de la oficina del Museo** y **Humberto López Saldaña**.

Nuestro hermano **Armando Bolet** les ofre-

LUIS M. IGLESIAS ARENCIBIA

Nació 10/21/1933, murió 10/21/2022
BRIG # 3817. BATALLÓN 5 DE INFANTERÍA

Hemos tenido conocimiento con gran tristeza del fallecimiento de nuestro querido hermano brigadista **Luis M. Iglesias Arencibia**, ocurrida el pasado octubre, en la ciudad de **Hialeah, FL**.

Nuestro hermano brigadista **Luis Iglesias** fue uno de los hombres de la Brigada, que pudieron burlar el cerco de las tropas castristas y llegar a una embajada en **La Habana**, escribió un libro "Escape" donde relata

la historia de su odisea.

Sus servicios y honras fúnebres fueron privados, al consignar la triste noticia de su fallecimiento les hacemos llegar nuestras condolencias a su viuda **Etelvina**, y a su hija **Elisa**, demás familiares y amistades.

¡Señor concédele el descanso, la paz y brille la luz eterna a nuestro hermano brigadista, al patriota el soldado de la Patria, **Luis M. Iglesias Arencibia!**

DESDE FRANKFURT, GERMANY

Recibimos la visita en la Casa de la Brigada de una familia procedentes de **Frankfurt, Alemania**. Nuestro hermano **Carlos León Acosta**, tuvo a su cargo la presentación del "tour" del Museo y la epopeya y la historia de la Brigada 2506.



En la imagen con la familia de **Frankfurt, Alemania** aparecen los brigadistas **Santiago Jont Camejo** y **Carlos León Acosta**.

MI ÚLTIMA NAVIDAD EN CUBA 1958



Esteban Fernández

Se respiraba un aire tenso, los revolucionarios exhortan a no celebrar las Navidades, ni a consumir "Shell con sangre".

De puerta en puerta Cheo Matienzo y su orquestica iban entonando rumbitas y villancicos navideños. Mi padre les dio un peso.

En la esquina de Pinillos y Soparda, delante de la carnicería de Joaquín Quintero, había un moreno vendiendo trozos de un puerco asado. El pueblo entero olía a lechón.

Yo vivía en el Residencial Mayabeque, caminé unas cuadras y le dije al hombre: "¿Neno, me da un pan con lechón?" Me respondió: "Estebita, todavía no está listo, regresa en una hora".

Mi madre me pidió: "Llama a tu hermano Carlos Enrique para ir al centro del pueblo y ver las vidrieras

iluminadas al frente del parque"... Miles de juguetes a la venta en los portales del centro del pueblo.

"Papi ¿vas a la Viña Aragonesa a festejar con tus amigos?" Burlón me dijo: "No, ésta es la única época del año que no voy a la Viña, la calle está llena de borrachos novatos que son más pesados que el cará.."

Por mi casa pasó un amiguito llamado Julicho Hoalloran y le pregunté: "¿Ya hiciste la carta a los Reyes Magos?" Y me respondió con una tremenda mentira: "¡Ay, no seas tan bobo los reyes son tus padres Ana María y Esteban!"

Mami trató de embullarme: "El 24 vamos a la casa de mi sobrino Jaime Quintero a celebrar la Nochebuena en la calle Cuatro Palmas, ya mi hermana Angélica compró turrone, nueces y avellanas, y si quieren pueden brincar la baranda y

jugar con tus amiguitos los seis hermanos Bin Domínguez".

El 31 nos acostamos felices a dormir, sin saber que al otro día comenzaría el calvario de un pueblo hasta esa noche, próspero e incauto.

Primero de enero de 1959 mi Rey Mago Esteban Fernández Roig me dijo tres palabras: "¡Se Jodió Cuba!"

Todo comenzó con unas cuantas estúpidas y ateas palabras a la niñitos:

"Pídanles regalos a Dios, a los santos, a los Reyes, a sus padres" y no les daban nada. "Pídanse a Fidel" y les daban un regalito.

Y se acabaron las Navidades, los reyes, los arbolitos, el lechón y se acabó todo.



**GRACIAS,
Miami
de todo corazón**



**SOMOS
"A"**

WINNING TEAM

Ver  **Lincoln-Martí Graduations 2022**



**HIRING
EMPLEOS**

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* **CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)
Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

Fábula de Santa Claus

POR MIGUEL DE MARCOS (1950)



Santa Claus.

Aquella mañana, como siempre, en fidelidad a una antigua magistratura, me instalé en el atrio de la Catedral. Era la jornada de San Cristóbal y los fieles llegaban imbuidos de místico silencio como para postrarse a los pies del Santo gigantesco y continuar luego hasta el templo. Atendí, haciéndola brotar de mis harapos, una mano de imploración.

Una limosnita, por el amor de Dios... Una limosnita, señor. Vea usted que estamos al final del Año de la Bandera y mi desayuno de hoy ha sido opaco e insuficiente.

Un hombre se detuvo junto a mí. Compasivo y risueño me deslizó entre los dedos un «bisonte», quiero decir, un nickel americano. Y con una voz que era cálida y jovial contemplándome largamente, y me dijo:

-No muestras el aire de un pordiosero. Pareces más bien un mendigo adjetivo, aledaño y supernumerario. Tienes una expresión ingenua y alegre, como si conservaras una divina infancia en tu corazón. ¿Quisieras desglosarte de la mendicidad? Tengo un empleo para ti. Se acercan las pascuas y al ver tu rostro tan festivo, pensado que podría desempeñar ese cargo con notable aplicación.

¿Un cargo? ¿Inspector de baches? ¿Será de basurero? ¿Será para extirpar las pulgas de un perro ocioso?

No. Solo tendrás que situarte junto a la puerta de mi establecimiento vestido de Santa Claus. Conoces, de seguro el personaje. Un anciano sólido, las mejillas en amapola como las tuyas; los hombros cuadrados y formidables; la risa poderosa, como la tuya, como esa risa, sin recuerdos de penas y de lágrimas, que utilizas para pedir limosna. Serás un Santa Claus perfecto, te introducirás en su piel, en su hopalanda, en su gorro, en su trineo, y los juguetes de mi establecimiento, por el milagro de tu propaganda, quiero decir, de tu presencia,

alcanzarán mejor precio.

Para aceptar el cargo aporté numerosos papirotazo de amistad y gratitud sobre la clavícula de aquel hombre generoso y providencial.

El hombre tutelar, tan tierno amigo de los pobres, que contrata mis servicios, se sembró, con cuidados exquisitos y repleto de esperanza junto a su barraca. Fui fabulizado de Santa Claus y pude

constatar de inmediato, que bajo aquella hopalanda fastuosa con relieves de armiño, me brotaba un alma nueva fragante, infantil entre las costras de mi mendicidad. Se acercaba el día de la Navidad y me sentí taladrado por una duda bíblica. Le hablé a mi maravilloso empresario de esta suerte:

¿Está usted satisfecho, señor Pintueles?

Archisatisfecho, hipersatisfecho. Mi satisfacción es hemorrágica, niagara y pascual. Nunca encontré un Santa Claus como usted para estimular las raíces económicas de mi negocio. En años anteriores, para promover la venta de mi juguetes, tuve la desventura de utilizar algunos Santa Claus defectuosos unos eran Juanetarios y se quejaban de permanecer largas horas a la puerta de mi establecimiento. Otros tenían inclinaciones alcohólicas y abandonaba mi tienda para correrse de continuo hasta el café de la esquina. Otros me exigían sin aménidad el seis por ocho. Pero usted es un Santa Claus perfecto, porque procede de la mendicidad y no hay nada como la miseria para guardar siempre la alegría y excitar la ilusión en el espíritu de los demás.

Agradecí con modestia aquellos elogios. Pero me seguía rondando una duda bíblica:

Usted, señor Pintueles, afirma que soy un Santa Claus perfecto.

- Archiperfecto...

-Pero, en fin. ¿No cree usted que yo debiera protagonizar uno de los Reyes Magos?

- Hum, replicó el señor Pintueles, rascando su cabeza. Los Reyes Magos, los personajes encantadores de la Epifanía del Señor, están un poco abolidos, un poco declinantes. Se han tornado borrosos y opacos en el tiempo y en el espacio. Melchor, Gaspar y Baltazar, son, ¿cómo decirlo? algo «bombines». Por otra parte, mi querido amigo, tendría que hacer gastos suplementarios para vestirlo a usted de Melchor o de Baltasar.

La explicación, que me aportara el señor Pintueles, mi digno y generoso empresario, me pareció coherente y justa desde el ángulo crematístico. Me entregué con renovado ardor a mi tarea de Santa Claus. Yo estaba cir-

(PASA A LA PÁGINA 13)

FUI SANTA CLAUS DURANTE UNA SEMANA Y ESTA AVENTURA NUNCA OLVIDARÉ

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

cunscrito a la órbita de unos portales de Galiano. Los niños se acercaban a mí, igual los ricos que los pobres, y la sonrisa en sus labios y la alegría en sus ojos era la misma. A veces desde luego, mi función se complicaba un poco. Algunos muchachos dotados de curiosidad excesiva, tiraban con denuedo de mis barbas de Matute como me extirpaban el gorro hiperbóreo, formaban racimos ruidosos sobre mis botas de cuero. Entonces yo como para no dimitir de mi magistratura, soltaba mi risa cándida y poderosa de Santa Claus y bajo ese impacto, bajo ese hechizo, un júbilo delicioso florecía en mi alrededor.

Una tarde, ya muy cercana a Navidad, incurrí en una especie de pecado sombrío y fosco como en una especie de desaliño culpable a pesar de mi estampa de Santa Claus, a despecho de mi hopalanda risueña, de mis mejillas coloradas, de mis barbas blancas y postizas que se me prolongaban hasta la zona umbilical, incurrí en un gesto absurdo y subyacente. Extraje de mi túnica una mano temblorosa, humilde, y con mi voz, con mi vieja voz del atrio de la Catedral, imploré humildemente:

-Caballero, una limosnita por el amor de Dios. No como desde hace una semana señor, lo cual es un récord de inapetencia.

En ese momento, el señor Pintueles que estaba junto a la puerta de su juguetería, mostrándole a una señora un tren eléctrico, montó en cólera y vino hacia mí.

-Esto es inaudito. Quebranta usted el negocio. Arroja una mancha indeclinable sobre mí establecimiento. Queda inmediatamente despedido pase por la caja donde le darán la cuenta.

Despedido. Expulsado. Los ojos se me llenaron de lágrimas.



Fui a la caja me entregaron unos billetes tenues. Despedido, expulsado, puesto en la puerta de la calle. Volví a mis harapos.

El señor Pintueles ahora más tranquilo continuaba vendiendo un tren eléctrico. Me vio jadeando. Implorándome vino hacia mí.

No se vaya tan pronto. Lo necesito. Tengo un empleo para usted. Un empleo para mañana por la noche. Diez minutos de trabajo. Cinco pesos por esos diez minutos. Dígame que acepta.

Gracias, señor Pintueles. Pues acaba usted de botarme a la calle como un perro y no comprendo que ahora después de esta derrota que me ulcera el alma para siempre quiera usted detenerme señor Pintueles.

Fui Santa Claus durante una semana y esta aventura nunca olvidaré me deja un recuerdo amargo.

El señor Pintueles desistiendo de vender su tren eléctrico me pone una mano amistosa en el hombro. Dejó escapar en tumulto, en apremio, aun palabras que se cargaban

de ardor y de esperanza.

-No, aquí no seguirá usted, porque ha traicionado a Santa Claus y ha ultrajado mi establecimiento. ¿Acaso se dio alguna vez a lo largo de los siglos un Santa Claus que pidiera limosna? Pero lo necesito. Lo necesito mañana por la noche en mi casa. Volverá usted a hacer de Santa Claus. Solo durante diez minutos. Solo diez minutos que parecen efímeros pero que son eternos en el alma de un niño. Vamos mi querido amigo. ¿Qué son diez minutos en la vida de un hombre? ¿Qué son diez minutos en la vida de un mendigo? Será usted Santa Claus para mi hijo...

¿Y por qué no se disfraza usted, señor Pintueles, de Santa Claus para su hijo?

- Imposible, taxativamente imposible mi hijo, a pesar de sus ocho años, tiene el espíritu propio de la duda metafísica conoce mi manera de andar, mis gestos, mi bronquitis crónica. Perdería la ilusión. En cambio, usted será para él un Santa Claus verdadero. Todo lo tengo preparado. Los juguetes, un carruaje un Santa

Claus muy superior a una hopalanda naftalinizada que usó usted esta semana, una chimenea de cartón por donde descenderá usted con su saco cargado de juguetes.

Acepté. Eran cinco pesos por un trabajo de 10 minutos y la verdad es que el señor Pintueles tenía toda la razón: ¿Qué son diez minutos en la vida de un mendigo?

Pero, ahora, después de lo ocurrido, veo con claridad que yo no nací para Santa Claus. Mis diez minutos en la casa de Pintueles fueron difíciles. En la oscuridad no podía deslizarme por la chimenea de cartón. Ocasione involuntariamente, estragos irremediables en el recinto. Destruí la chimenea. Tropecé con muebles excesivos que poseían patas arriba ariscas y salientes homicidas. Volqué un búcaro de porcelana. Proferí, en lo negro, crucificado por dolores reumáticos que regresaban súbitamente, palabras excesivas. Solté los juguetes al azar. Se encendió la luz. Y no era el hijo del señor Pintueles a quién tenía delante, sino el propio señor Pintueles, furioso, colérico, en tremendos calzoncillos que bramaba:

- Es usted un estúpido. Ha aterrorizado usted a mi hijo. Lárguese de aquí. Coja estos tres pesos y vaya en coche, porque en diez minutos, ha roto usted una chimenea, ha destrozado un búcaro de porcelana y le ha quitado a mi hijo la ilusión por la bondad de Santa Claus.

Hoy, 25 de diciembre, e instalado en el atrio de la Catedral. Extraje mi mano imploradora de los viejos harapos y como si recitara una salmodia lúgubre, dejé escapar estas palabras:

-Señor una limosnita por el amor de Dios. Apíadese de este mendigo que que no sirve para Santa Claus.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

El Arte Teatral y el Arte Musical en la provincia de Matanzas

DIEZ (FAMILIA). Una familia de abo-
lengo musical la de los Diez.

El fundador de esta familia en Matanzas, Pedro Pablo Diez, castellano y buen músico, había ganado, por oposición, la plaza de músico mayor de los Alabarderos del Rey de España.

Sus hijos, 10 por todos, heredaron la afición del padre para la música y varios de ellos, nacidos en Matanzas, se distinguieron.

Adolfo, que en 1864 salió para España a perfeccionar sus estudios, obtuvo varios triunfos en la Corte, y condecoraciones. Varias composiciones de Adolfo Diez fueron muy elogiadas.

Justo, hermano del anterior, tocaba también muy bien, habiendo llamado la atención en los Estados Unidos en varios conciertos en que tocó a cuatro manos con Adolfo. Los dos eran apenas adolescentes

No sabemos si Justo nació en Matanzas o en España.

Elodia, hermana de **Justo** y de **Adolfo**, cantaba muy bien y fue aplaudida en El Liceo de Matanzas. Gottschalk la estimaba mucho como cantante, y pretendió llevarla a los Estados Unidos en una gira artística.

Los trinos de Elodia Diez, gustaba mucho por su perfecta ejecución.

Laureano, hermano de los anteriores y buen violinista, a los 10 años de edad era primer violín de una compañía de zarzuelas. White tenía por él muchas consideraciones.

Ricardo, otro hermano, tocaba también

el violín.

Pedro Pablo, padre de la señora Manuela Diez de García, profesora de piano en esta ciudad, tocaba el piano, la viola, el cornetín, etc. y era compositor.

Otro hijo, Pedro Pablo (tres fueron los que llevaron el mismo nombre), hijo de Justo Diez, era un notable clarinetista muy solicitado por los directores de orquesta.

No conocemos los nombres de los demás hermanos Diez. La mayor parte de ellos murieron en su juventud, estando aún en vida el atribulado padre.

FALCÓN (ALBERTO). Muy notable pianista, natural de Matanzas, año 1873.

Cursó parte de sus estudios musicales en el Conservatorio de H. de Blanck, concluyéndolos en París. Alumno del maestro Diemer, catedrático de Piano Superior en el Conservatorio de la capital de Francia, lo fue más tarde del ilustre Massenet que le enseñó composición.

Así pudo formarse una magnífica cultura musical y conquistar en la misma Francia un puesto de honor que hubiera conservado sin duda o probablemente mejorado, sin la terrible guerra que le impulsó a buscar otra vez la patria cubana.

Falcón es conocido particularmente en Bordeaux y en Perigueux. En la primera de esas dos ciudades, obtuvo en 1904 por oposición, la Cátedra del Curso Superior



Alberto Falcón.

de Piano en el Conservatorio Oficial; y en Perigueux recuerdan todavía sus famosos "Concerts Classiques" y la notable banda "L'Avenir" que Falcón dirigía después de haber sido de ella organizador inteligente y concienzudo.

El Gobierno francés lo nombró en 1908 Officier d'Academie, y en 1913 le confiaron el cargo de archivero de la Association des Artistes Professionnels de Bordeaux.

Falcón no solamente escuchó aplausos de públicos franceses, sino de los de Rusia, de Alemania y de Bélgica, en donde supieron apreciar sus dotes de buen ejecutante y buen compositor.

Su ópera cómica La Femme belle obtuvo en Bordeaux y en Orleans un franco éxito. Y no menor lo obtuvieron casi todas sus composiciones de música de cámara.

Desde el año 1915 el maestro Alberto Falcón dirige La Habana en su Conservatorio, que hoy es un inmejorable centro artístico, ya por la seriedad y escrupulosidad de la enseñanza musical que en él se imparte, ya por sus magníficas condiciones acústicas y estéticas.

No se sabe si admirar más en Falcón al técnico irreprochable, o al ejecutante dulce e inspirado, o al maestro que con perseverancia y paciencia logra dejar otra estela de triunfos, los de sus alumnos; triunfos que pregonan la bondad de su escuela y de su arte.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

HISTORIA DE LA NAVIDAD

Cada año, desde hace aproximadamente 2,000 años, la noche del 24 de diciembre se festeja la Noche Buena y al siguiente día la Navidad. Aquí te presentamos la historia de la Navidad, una fecha que representa para el mundo cristiano el resurgimiento de la esperanza de salvación que trajo consigo a Jesucristo, hijo de Dios.

La fecha exacta del nacimiento de Jesús es uno de los tantos misterios aún por desentrañar acerca de su vida. Sin embargo, el año en que ocurrió este acontecimiento bien pudo ser en el mes de octubre; y en lo que respecta al día, se dice que los primeros cristianos tenían la creencia de que había sido un día 25.

Aunque la fecha del nacimiento de Jesús sigue siendo un misterio, el 25 de diciembre representa una fecha relevante para el mundo cristiano, al igual que mantener viva su palabra.

¿Entonces, por qué celebramos la Navidad los 25 de diciembre? Aquí te explicamos las razones detrás de esta celebración universal.

¿CUÁNDO NACIÓ JESÚS?

Aunque hace muchísimos años que el mundo cristiano celebra el nacimiento de Jesús en esta fecha, no está tan claro que este acontecimiento, la fiesta más importante de la Iglesia Católica, haya sucedido un 25 de diciembre, como el mismo Papa Juan Pablo II reconoció públicamente.

Los expertos aún no se ponen de acuerdo sobre el tema, pero una de las teorías más aceptadas es la de que Cristo habría nacido entre el 1° y el 6° de octubre, época de otoño en Belén.

Uno de los indicios en que se basan para esta información, sería el relato de la llegada de los pastores con sus rebaños hasta Belén.



Según informes meteorológicos, la temperatura mínima en Jerusalén es de 0,7 décimas de grado en diciembre y ya la mayoría de los rebaños están guardados, porque no existe forraje en las praderas. La presencia de estos pastores indicaría que el nacimiento debió producirse en periodo otoñal, lo que allí coincide con el mes de octubre.

Otras versiones, señalan que el verdadero nacimiento habría sido en noviembre, mientras otros pretenden que fue en abril o mayo.

Sin embargo, y para tranquilidad de todos, la Iglesia Católica y el mismo Papa han manifestado que, aunque el asunto de la fecha no esté tan claro, no existe ninguna duda respecto a la existencia histórica de Jesús. Y eso ya sería un motivo suficiente para que sigamos celebrando la Navidad como siempre.

POR QUÉ CELEBRAMOS EL 25 DE DICIEMBRE

En la antigua Roma, existían muchas fechas para celebrar. Entre ellas, las fiestas de las Saturnalia un evento realizado entre el 17 y el 23 de diciembre, dedicado al dios Saturno, dios de la agricultura y la cosecha, en las cuales abundaban cantos y vinos; las Sigillaria, que era la fiesta de las muñecas; las Brumalia, que conmemoraba el nacimiento del sol; las Juvenalia, que eran festivales en honor a la juventud; las Hanukkah que eran

las fiestas de las luces, entre muchas otras.

También los romanos festejaban cada 25 de diciembre la fiesta del Natalis Solis Invicti un acontecimiento asociado al nacimiento de Apolo.

Pero en el año 270, el emperador Aureliano consideró que si debía fijarse una fecha para conmemorar la Navidad, ésta debía coincidir con otras festividades entre las que destacaba la del 25 de diciembre, las Brumalia o renacimiento del Sol.

Según expertos, el origen de la Navidad habría que situarla en los años 320-353, cuando el Papa Julio I, definió que la Navidad se celebraría el 25 de diciembre. Luego, en el año 529 el emperador Justiniano declara oficialmente la Navidad como una fiesta del Imperio.

Así, a mediados del siglo IV, la Iglesia Romana determinó el 25 de diciembre como la fecha de celebración de la Natividad y el seis de enero como el de la Adoración de los Reyes Magos.

Al paso de los años, el cristianismo fue extendiéndose, y aunque la Iglesia cristiana trataba de impedir que las tradiciones y celebraciones paganas “empañaran” los festejos por el nacimiento de Jesucristo, las nuevas modalidades fueron enriqueciendo la fiesta navideña para que no dejara de sentirse el regocijo por la llegada de Jesús.

Este año, la Navidad es también una fecha para celebrar, pero no hagamos de nuestra felicidad un pretexto para disfrutar de fiesta y banquete, sin que su esencia y su razón de ser inunde nuestros corazones del mismo amor, de la misma comprensión y los mismos deseos que tuvo Él para con sus hermanos del mundo.

Una cortesía de LIBRE

¡EL ORANGE JUNIOR BOWL PROVOCA EMOCIONES EN LAS CALLES DE CORAL GABLES ...!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

En medio de un frío sabroso y de una tarde un poco soleada el Junior Orange Bowl desató emociones y trajo de nuevo la alegría a la ciudad de Coral Gables donde un bello espectáculo de carrozas y automóviles antiguos y bandas juveniles se “robaron” los aplausos del público asistente.

El pasado domingo a las 5 de la tarde

las calles principales de esta ciudad fueron acordonadas por personal de la policía que permitió que con la máxima seguridad se realizara esta tradicional parada.

Personajes del mundo de Disney y de famosos cómicos estuvieron en el desfile que se realizó durante más de dos horas con presencia también de las autoridades de Coral Gables que de paso festejaron con esta parada la fiesta de Navidad.



Las carrozas fueron elegantemente adornadas con objetos navideños.



Las reinas juveniles del desfile callejero en Coral Gables.



Los carros monstruos fueron la sensación.



Los acróbatas sorprendieron al público allí presente.



Las gaitas hicieron sentir su música.



Las trompetas entonaron la música navideña.

SE "ROBARON" LOS APLAUSOS DEL PÚBLICO EL ESPECTÁCULO DE CARROZAS Y AUTÓMOVILES



Las estudiantes brillaron por sus atuendos navideños.



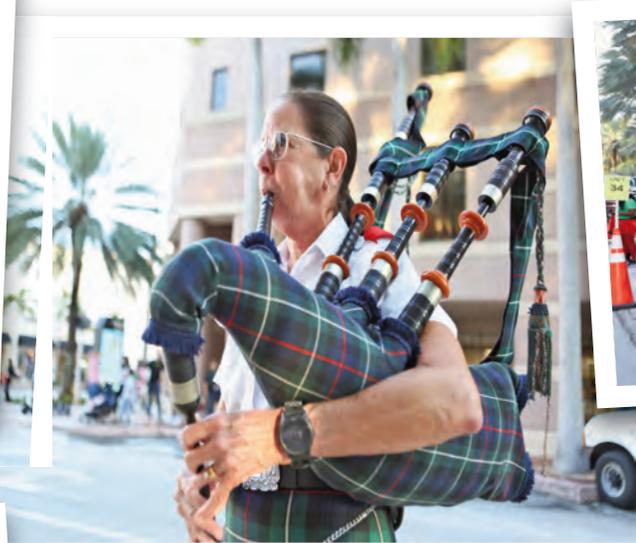
Los caballistas colombianos se lucieron con sus ejemplares de paso.



La emoción de las juveniles reinas de la parada de Coral Gables.



Los niños con trajes de navidad y cantando en la parada del pasado domingo.



Las mujeres también demostraron que son genios para la música de gaitas.



Un zapato deportivo representó a esta carroza que desfiló en Coral Gables.



Los simpáticos muñecos de Navidad.



Las bandas escolares también retumbaron con sus instrumentos musicales.



Las marchas musicales de las bandas escolares.

El regalo de Navidad

He aquí un cuento que tiene todo el perfume de París. Cuentos como este tan finos y al mismo tiempo tan pícaros, tan delicados del lenguaje y al mismo tiempo tan llenos de intención, solo se escriben en la "cara Lutecia" de Darío y en la lengua exquisita de Moliere.

Aquella mañana muy temprano, la linda señora de Lafarge abrió suavemente la puerta de su cuarto, emocionada y roja de alegría. La víspera por la noche, al acostarse, había puesto uno de sus zapatos al pie del radiador...¿No era noche de Navidad y no había conservado siempre esa costumbre desde niña? Había seguido siendo una niña mimada y como su marido ganaba mucho dinero, el padre Noel se mostraba todos los años muy generoso.

Pero, esta vez que estaba más sonriente, más impaciente que nunca... ¿El placer de la sorpresa? No... Ella sabía lo que iba a encontrar en sus zapatos... Un collar, un maravilloso collar de perlas. Su marido no le había dicho nada. ¿Pero era tan hábil, tan perspicaz, la linda señora de Lafarge, Y se había arreglado de tal manera para obligarlo a hacerle ese regalo...!

El zapato estaba allí prometedor y discreto. Ella se inclinó alargó la mano; después alzó muy asombrada. Tenía entre los dedos un pequeño ramillete de violetas ¿No era posible! ¿Sería una burla? ¿Estaría el collar en el fondo del zapato? No, no estaba; no había nada más. Una angustia rápida frunció el rostro de la joven que luego se puso a sonreír.

-Soy una tonta- dijo entonces. Esto debe ser una broma de Gastón.

Y Denisa entró sobre la punta de los pies en el cuarto de su marido, se deslizó prestamente la cama a su lado y lo miró con cierto enfado luego le dijo:

- Me ha agradado mucho tu ramillete de violetas, querido mío - es muy bonito.

Tendió la mano después con un gesto irresistible de mendigo y agregó.

Dame tu mano...

Y sus ojos brillaban ya de codicia. Seguramente, el collar

iba a surgir de debajo de la almohada.

Pero el señor Lafarge adoptó un aire grave y contestó:

Este año tienes que perdonarme, mi querida Denisa... No he podido ofrecerte un regalo digno de ti; mis últimos negocios han sido desastrosos; por lo tanto, es preciso que te conformes por ahora con esas violetas.

Denisa hizo una mueca de incredulidad, y volvió a extender la mano.

-No me mortifiques: dame el collar.

- Te aseguro que es exacto lo que acabo de decir.

¡Ah ya comprendo! Quieres que te pague por adelantado, egoísta...

Y la linda señora la Lafarge se puso tierna, cariñosa y abrazó y besó amorosamente a su marido. Las mujeres saben muy bien su oficio en estos casos.

Pero todo ese trabajo fue inútil... Llegó la noche y Denisa no tenía todavía su collar. Estaba nerviosa, había llorado de rabia. Sin embargo, esperaba todavía.

¿Qué dolor! A la mañana siguiente tuvo que convencerse... En toda la casa no había nada que se pareciera a una perla.

Su marido y ella estaban comiendo esa noche en casa de unos amigos.



Durante la comida, el vecino de mesa de Denisa le contaba una de esas historias parisienses que todo el mundo conoce. Cuando de pronto se dio cuenta que ella no lo escuchaba. La joven señora de Lafarge miraba fijamente a una dama alta trigueña y delgada, bastante bonita, que quedaba frente a ella... La había encontrado dos o tres veces en sociedad; era una divorciada de hacía poco tiempo, que llevaba una existencia muy discreta. Pero, ¿por qué Denisa no le quitaba los ojos de arriba, unos ojos cada vez más inquietos?

Inmediatamente después de la comida Denisa se acercó a la señora Virel, le dijo unas palabras, y se puso pálida. ¿No había duda! Ella conocía la gruesa perla del medio. El collar que había esperado tanto como el collar que debía haber estado en sus zapatos, se hallaba en el cuello de la señora Virel.

Las perlas tienen sus aventuras; caminan raras veces en línea recta; aman los viajes en zig zag y lo imprevisible. Su destino no es nunca sencillo.

La linda y joven señora de Lafarge tenía un enamorado. Esto no tiene nada de extraordinario. Una parisiense sobre todo cuando es muy bonita como lo era Denisa puede tener muchos enamorados. Y el enamorado de Denisa era un hombre rico, tan rico como el señor Lafarge.

Denisa no era mujer ligera, pero no admitía el amor sin fortuna. Por eso le agradaba Jorge su enamorado.

Sucedió que después de unas felices operaciones bursátiles, Jorge tuvo la idea de regalarle a su amada un collar de perlas. Si los pequeños regalos mantienen la amistad los grandes encienden el amor, pero existía un obstáculo: el marido. ¿Cómo lograr que Denisa aceptara el regalo sin comprometerla?

No tengo inconveniente en aceptar el collar, le dijo Denisa a Jorge. - Ya busca-

Por Etienne Rey (1930)



ré la manera de poder usarlo.

Para las estratagemas, es indiscutible que las mujeres son más hábiles que los hombres.

Un día, el señor Lafarge recibió la visita de una señora que era amiga de Denisa y que él también conoció un poco.

-Vengo a proponerle un negocio- dijo la señora- he querido dirigirme a usted antes que a nadie. Una de mis amigas que vive en provincia tiene una imperiosa necesidad de dinero. Es un caso grave y urgente; necesita dinero hoy mismo. Ella me encargó que vendiera este collar; pide 80,000 francos. Para mí, vale lo menos el doble. Pensé que usted podía interesarle. Tiene que contestarme esta tarde.

El señor Lafarge, un poco sorprendido y algo desconfiado rehusó al principio. Pero la señora insistió; las perlas parecían buenas. Entonces el señor Lafarge llevó el collar a casa de su joyero, el cual estimó que valía más de 100,000 francos. De pronto, le pareció extraño el asunto ¿Pero las mujeres son tan locas! En realidad no debía vacilar, la ocasión era magnífica.

(PASA A LA PÁGINA 19)

ME DAS LÁSTIMA - LE DIJO LA ASTUTA MUJERCITA - NO MERECE QUE YO ME MOLESTE, PERO VOY A TRATAR DE ARREGLAR LAS COSAS. IRÉ A VER AL SECRETARIO DEL PREFECTO

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Al día siguiente por la mañana la señora le avisó a Danisa que la combinación había tenido éxito y que su marido había comprado el collar al mismo tiempo, le entregó los 80,000 francos. La linda señora de Lafarge saltó de alegría.

- ¡Qué inteligente eres! - se dijo Denisa a sí misma, con ingenua admiración. - Mañana o pasado, mi marido va a darme la sorpresa de un valioso collar... De un collar que yo misma le he vendido, sin que él lo sepa. ¡Doble ganancia para mí!

¡Imprudente muchacha! hubiera temblado si hubiera podido armarse idea de lo que pasaba en ese momento, en el espíritu de su marido.

Rindámosle justicia al excelente señor Lafarge. En posesión de un collar de manera imprevista, pensó primeramente regalárselo a su mujer: para ella precisamente lo había comprado; imaginas su alegría, su risa feliz y pueril después su pensamiento se desvió. Evocó la imagen de la señora Virel su amante. Su amor con esta encantadora dama era un secreto ignorado de todos, una conquista halagadora. La señora Virel era una mujer orgullosa y altanera, y él quería deslumbrarla con su generosidad.

El señor Lafarge tenía el collar entre las manos, lo miraba con ojos perplejos, cuando un hombre que intenta hacer un regalo, vacila entre su esposa y su amante, podemos estar seguros que esta dama obtendrá.

Y he aquí por qué unos días después, Denisa con gran sorpresa, pudo ver su collar sobre los hombros de la señora Virel.

La indignación y la rabia de Denisa no tuvieron límites... Las cóleras de las mujeres bonitas demasiado mimadas son temibles ¡pobre señora! ¡Qué situación la suya! Y él no comprendía nada, pues su mujer, naturalmente, no podía decirle la verdad... La traición a la querida. Esto no significaba nada, ¡Pero las perlas, las perlas que eran un regalo de Jorge y que habían ido a parar al cuello de una rival!...

No. Denisa no podía quedarse

tranquila ante esa derrota ignominiosa... Era preciso que, de cualquier modo, el collar volviera a sus manos. Sí ¿Pero cómo? Los más locos proyectos daban vueltas en su cabeza. Al fin una mañana reapareció la sonrisa en sus labios.

Después del almuerzo, miró a su marido con aire irónico y le dijo con acento negligente:

- ¿No has recibido todavía la visita de la policía?

El señor Lafarge se asustó:

-¿Quién? ¿Qué dices tú? ¿Por qué?

- ¡Vamos! ¿Por qué te dedicas a comprar perlas robadas?

-¿Yo?

-No te hagas el inocente. ¿No le has ofrecido últimamente un collar de perlas a tu amante la señora Virel?

El señor Lafarge se puso a balbucear.

- No... no... Todo eso es mentira.

-No trates de ocultar la verdad, dijo Denisa.

- Estoy enterada de todo hace tiempo. Además, te advierto que me es igual. Solo que has sido muy imprudente... Y te vas a ver comprometido en un asunto



bastante sucio. Ese collar fue robado.

- Yo no tengo la culpa.

- Eso te imaginas tú... Cuando un hombre paga 80,000 francos por un collar que vale más de 200,000 no deja de ser un cómplice en el delito.

- Pero... ¿cómo sabes tú esa historia?

La noticia me la adelantó Maurette, el secretario del prefecto de policía. Tú sabes que ese muchacho es muy atento conmigo. Él ha querido prevenirme, antes que el escándalo estalle. Como es lógico pensó antes que nada que yo tenía el collar. Puesto que tú lo compraste era de suponer que sería para mí...

El señor Lafarge bajó el cabeza muy apenado. Luego preguntó humildemente.

- ¿Qué será necesario hacer?

- Denisa se echó a reír y contestó.

-Arréglate como puedas eso no me importa a mí.

El señor Lafarge era un hombre miedoso que huía de estos enredos.

Me das lástima - le dijo la astuta mujercita - No mereces que yo me moleste, pero voy a tratar de arreglar las cosas. Iré a ver al secretario del prefecto.

¡Qué buena eres Denisa!

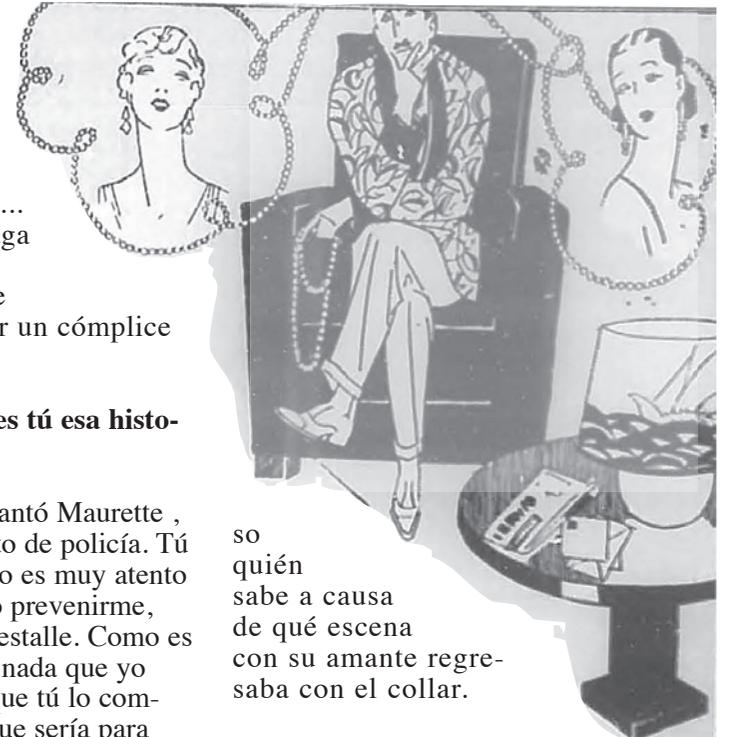
Pero iré con una condición necesario el collar.

¡Ah!

¡Caramba! Piensa que tienes que devolverlo. Busca la manera de quitárselo a esa señora. Cuéntale lo que quieras, eso es cosa tuya. Pero antes de dos horas es necesario que el collar esté en mis manos. De lo contrario no cuentas conmigo.

- Bien.

Una hora después, el señor Lafarge contrariado y tembloro-



so quién sabe a causa de qué escena con su amante regresaba con el collar.

La linda señora Lafarge que esperaba a su marido con ansiedad se apoderó de las perlas con aire de triunfo.

- Yo voy contigo a la prefectura dijo el señor Lafarge.

No... no. Vale más que no te vean.

Y por la tarde al volver a su casa Denisa le dijo a su marido.

Tranquilízate ya. Todo está arreglado.

Pero dos días después, cuál no sería la estupefacción del señor Lafarge cuando vio en una comida a la que fueron invitados, el famoso collar en el cuello de su mujer.

- ¡Cómo! ¿Estás loca? le dijo cuando entraron en su casa - ¿ No has devuelto el collar?

Denisa se sonrió.

-Fue a mí querido mío, a quién le robaste las perlas. ¿No era tu deber regalármelas? yo no he hecho otra cosa que recuperar lo que me pertenecía.

- Oh!

- En cuanto a la señora Virel, envíale un ramillete de violetas.

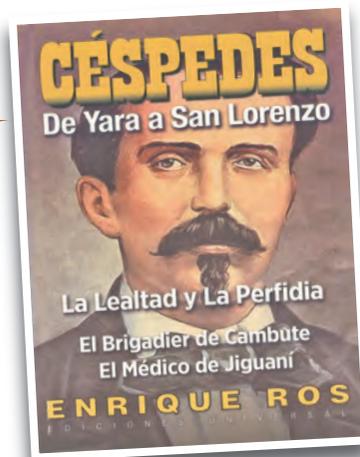
Y de esa manera, la linda señora Lafarge no se quedó ese año sin su regalo de Navidad.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

REUNIONES CONSPIRATIVAS (II DE VI)

Hay otra versión. Por solicitud de Francisco Vicente Aguilera, presidente de la Junta Revolucionaria de Oriente, Céspedes convoca el 3 de octubre en la hacienda Ranchón de los Caletones, propiedad de Manuel (Tita) Calvar, a los conspiradores. Aguilera propuso posponer el levantamiento, por falta de recursos, hasta el 24 de diciembre.

Sin dudas se suceden las reuniones. Céspedes se muestra impaciente. La noche del 5 de octubre se reúne en el ingenio «El Rosario» con varios de sus partidarios sin avisar a Aguilera quien preside la Junta Revolucionaria, designada el 3 de agosto, en «San Miguel del Rompe», como representativa de todos los sectores revolucionarios. Se decide adelantar el alzamiento para el 14 de octubre nombrando a Carlos Manuel de Céspedes General en Jefe del Ejército Libertador a cargo de las operaciones. Era, para muchos, una destitución



Fernando Figueredo.

de Aguilera. Se comisiona a uno de los asistentes para que notifique a Aguilera, que se encuentra en su ingenio «Santa Gertrudis» a menos de una hora de marcha, los acuerdos tomados. Aunque dolido por la injusta exclusión de que había sido objeto, Aguilera empieza a preparar sus hombres para el levantamiento del día 14.

LA DEMAJAGUA

Alertado el Capitán General Francisco Lersundi, envía al gobernador de Bayamo un telegrama en clave ordenando el arresto de Céspedes, Fernando Figueredo, Maceo Osorio, Masó y Francisco Javier de Céspedes. Afortunadamente un sobrino de Carlos Manuel (Ismael de Céspedes) fue el telegrafista, poseedor de la clave, que recibió el mensaje, y le adelantó la copia descifrada a Céspedes y a Perucho.

Ante la información recibida,

CÉSPEDES LE AVISA A PERUCHO FIGUEREDO DEL ALZAMIENTO. FIGUEREDO, A SU VEZ, ESTANDO AGUILERA FUERA DE BAYAMO, SE REÚNE CON MACEO OSORIO Y DONATO MÁRMOL. CONTACTAN A FRANCISCO VICENTE AGUILERA PARA INFORMARLE DE LA SITUACIÓN MIENTRAS FIGUEREDO PARTE PARA SU INGENIO «LAS MANGAS», MACEO OSORIO A «MONJOARÁ» Y MÁRMOL A «EL DÁTIL» A ESPERAR LAS INSTRUCCIONES DE AGUILERA

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

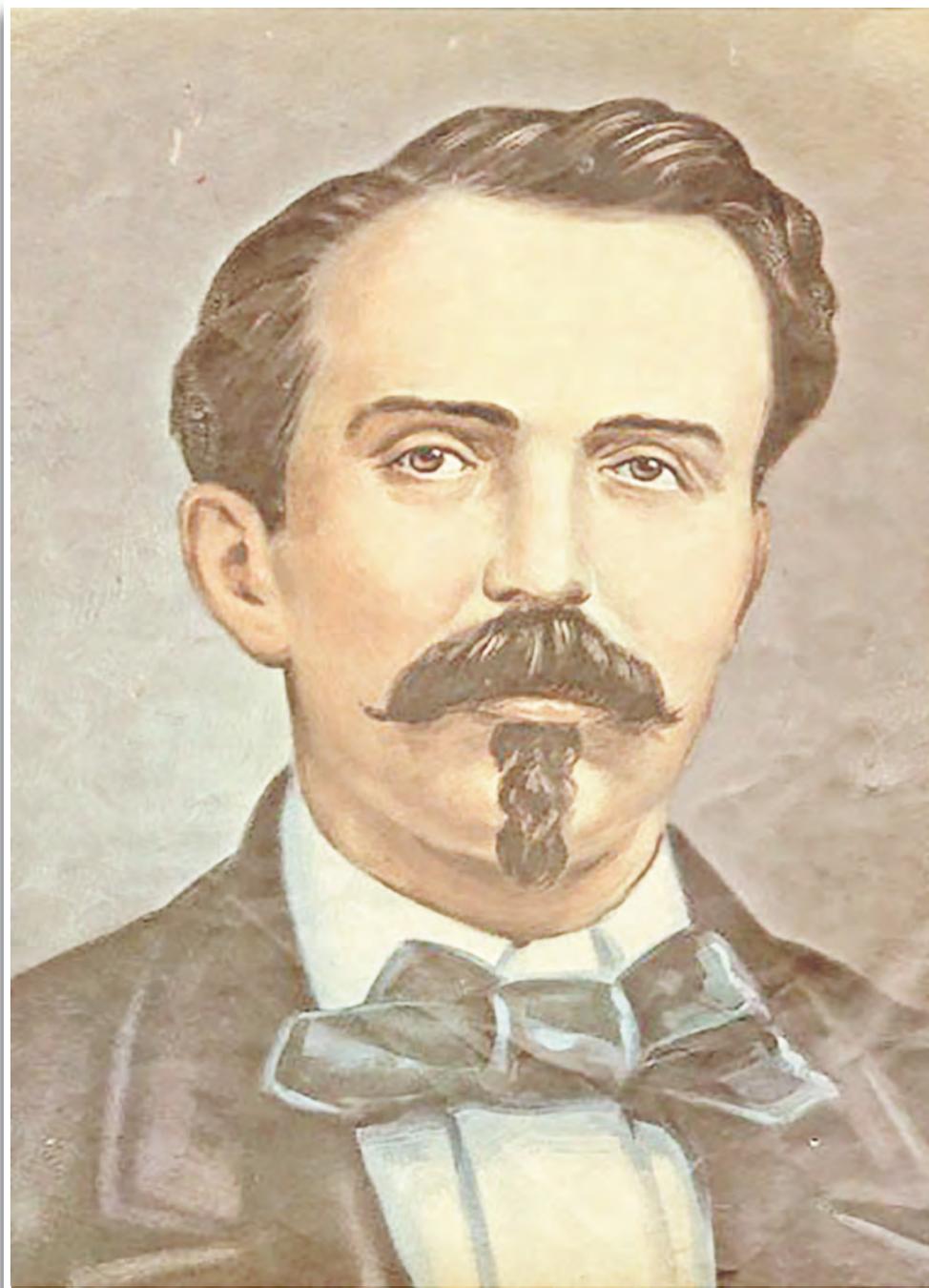
Céspedes adelanta la fecha del levantamiento.

El 10 de octubre de 1868 se da a conocer el Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la Isla de Cuba «dirigido a sus compatriotas y a todas las naciones» cuando se reúnen en «La Demajagua» Bartolomé Masó, Manuel Calvar, Juan Ruz, Francisco Marcano, Juan Hall y una treintena más, designándose a Céspedes capitán general y a Masó como segundo jefe. Este aceptó el cargo con la condición de renunciarlo de inmediato en favor de alguien con más experiencia militar. Al incorporarse Luis Marcano, dominicano de nacimiento con amplia experiencia militar, éste fue designado como segundo jefe pasando Masó al cargo de Intendente General de Ejército y Hacienda.

Luis Marcano, nacido en Baní, Santo Domingo, era teniente de infantería en el Estado Mayor del Ejército en su país. Participó, como muchos, en el movimiento que favorecía la anexión española. Al fracasar aquel intento y retirarse las tropas españolas, embarcó hacia Cuba junto a sus hermanos Félix y Francisco cimentando en Santiago de Cuba estrecha amistad con el también dominicano General Modesto Díaz. La valiosa participación de estos dominicanos la iremos destacando en distintos capítulos.

José de Jesús Pérez, que cuando finalizaba la Guerra de los Diez Años había alcanzado el grado de General de Brigada, es uno de los que participa en el alzamiento del 10 de octubre junto a Carlos Manuel de Céspedes.

Coincide esta fecha con el nombramiento y aceptación en España del gobierno que se había constituido tras el destronamiento de la Reina Isabel II por la fuerza del General Juan Prim, Primer



Carlos Manuel de Céspedes.

Ministro y Ministro de la Guerra y de Abelardo López de Ayala como Ministro de Ultramar.

En las primeras horas de la madrugada del domingo 11, desde La Demajagua, se puso Céspedes en marcha hacia el ingenio «San Francisco» donde dio libertad a los esclavos que componían la dotación, y continúa la marcha a través del ingenio «El Rosario» y la hacienda «Palmas Altas», de Diego Tamayo hasta llegar, en horas de la tarde 19 al pueblo de Yara donde se enfrentan a una columna española comandada por el

teniente coronel Villares enviado desde Bayamo por el teniente gobernador Julián Udaeta. Este primer choque militar culmina en una derrota para los insurgentes.

Céspedes le avisa a Perucho Figueredo del alzamiento. Figueredo, a su vez, estando Aguilera fuera de Bayamo, se reúne con Maceo Osorio y Donato Mármol. Contactan a Francisco Vicente Aguilera para informarle de la situación mientras Figueredo parte para su ingenio «Las Mangas», Maceo Osorio a «Monjoará» y Mármol a «El Dátil»

a esperar las instrucciones de Aguilera.

Para entonces el gobernador de Bayamo, teniente coronel Julián de Udaeta, casado con cubana, conoció del levantamiento y de que Aguilera, y no Céspedes, era el jefe de la conspiración y del desacuerdo existente entre ellos. Udaeta tratando de buscar una solución no violenta convocó esa noche a una reunión en el ayuntamiento de Bayamo nombrando una comisión, formada por Tomás Estrada Palma y dos personas más, para que hablasen con Perucho Figueredo, Maceo Osorio y Donato Mármol y los hicieran desistir del levantamiento. Prometía facilitar el traslado al extranjero de Céspedes y garantizarle la libertad a los otros conspiradores. El 12 ya está la comisión en «Monjoará» hablando con Maceo Osorio.

Éste pide que hablen con Mármol. Van los comisionados a El Dátil pero Mármol los refiere a Perucho «que es quien está autorizado a decidir».

Figueredo acababa de recibir un mensaje de Céspedes citándolo para verlo en Barrancas el día 15. Cuando los comisionados le hablan de la proposición de Udaeta, Perucho Figueredo les informa que él seguirá a Céspedes en la lucha. Con esta respuesta Estrada Palma y los otros dos comisionados dan por terminada su gestión y ofrecen incorporarse también a la lucha armada contra la metrópoli.

El pronunciamiento de Céspedes en La Demajagua se conoce en las Tunas la misma noche del 10 de octubre. Al amanecer del día siguiente Vicente García organizaba en su finca Hormiguero a más de cuatrocientos hombres. El 13 atacaba la ciudad. Se extendía la lucha en la región oriental.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

MULTITUDINARIO PEREGRINAJE A SAN LÁZARO EN HIALEAH EN MEDIO DE RUEGOS Y PETICIONES

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Tres días antes del 17 de diciembre, en que se celebra el Día de San Lázaro en Hialeah, ya se observaban cientos de personajes haciendo filas para ingresar a la iglesia de este santo en medio de ruegos y peticiones.

El Rincón de San Lázaro, por estos días, se ha visto colmado también de una inmensidad de ramos de flores, de color amarillo, que llevan los fieles a este templo muchos de ellos inclusive haciéndolo de rodillas como una veneración tra-

dicional.

Una procesión también se realizó en la noche de este fin de semana en medio de cánticos y fieles que vistieron de morado de acuerdo a las creencias que tienen la mayoría de ellos y que fueron traídas desde Cuba donde se sembraron las primeras semillas de oración por este santo.

En un atrio de la iglesia se acondicionó, como todos los años, un altar para que allí los fieles también pongan veladores y, de paso, le hagan ruegos a San Lázaro donde también dejan flores y peticiones escritas.



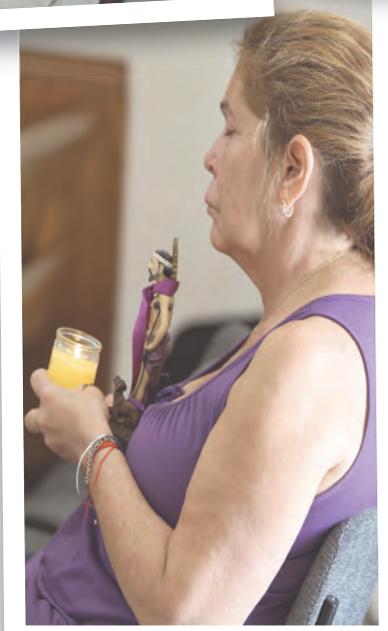
Varias procesiones se cumplieron en los festejos de San Lázaro.



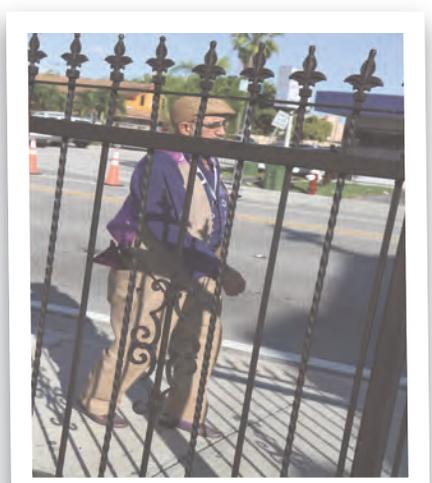
Algunos feligreses hasta llevaron a sus mascotas para que les dieran la bendición.



En El Rincón de San Lázaro las familias fueron a darles ruegos a este santo cubano.



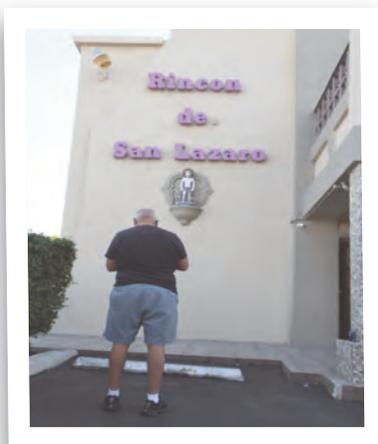
Profunda devoción a un santo milagroso.



Con ropa de saco los fieles asistieron al día de San Lázaro en Hialeah.



Las familias también llevaron a sus hijos para ser bendecidos.



Este es definitivamente el mayor sitio religioso que conglomerará a los fieles de San Lázaro.

FAMILIAS CUBANAS SIENTEN GRAN FERVOR POR SAN LÁZARO



Por esta fecha San Lázaro despierta gran fe entre la comunidad cubana.



Las cubanas siempre festejan esta fecha en honor a San Lázaro.



Veladoras y flores para el santo cubano.



Las familias cubanas sienten gran fervor por este santo.



Las procesiones a San Lázaro no faltaron en Miami.



El fin de semana estuvo concurrido de fieles que fueron a dar gracias a San Lázaro.



El pueblo cubano siente profunda fe por este santo.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

La primera mujer alcalde y sus concejales del Doral

“LO MEJOR ESTÁ POR VENIR”, AUGURAN FRAGA Y PIÑEIRO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Se acabó el gobierno local de mentiras y engaños. Lo mejor está por venir ahora”, dijeron a coro **Christi Fraga y Rafael Pineyro**, quienes resultaron electos en los comicios del pasado martes como

alcalde y concejal respectivamente.

Fraga, quien estuvo acompañada en el acto de celebración de la victoria por su esposo Gabriel Fraga, dijo que trabajará incansablemente para lograr que la ciudad de Doral siga prosperando residencial y comercialmente en los próximos cuatro años



Con los brazos en alto Fraga y Piñeiro celebraron la victoria en las urnas.



Yaquelin Guiza siempre apoyó la campaña de Christi para la alcaldía.



Con gran presencia de residentes se celebró la victoria de Christi.



Seguidores de Fraga y Piñeiro festejaron el triunfo en las urnas.



Simpatizantes de Christi quisieron tomarse una foto para el recuerdo con la nueva alcaldesa.



Christi con su esposo Gabriel Fraga quien la acompañó a celebrar la victoria.

de su mandato.

Resaltó que entre sus proyectos inmediatos está la continuación de las obras del “mall” que estará ubicado en el antiguo parque de la avenida 87 donde se levantarán lujosas tiendas y habrá zonas de entretenimiento tanto artísticas como culturales.

“Poco a poco iremos también adentrándonos en los problemas que aquejan a la comunidad como la recogida de basuras y el mejoramiento de los servicios públicos y, lógicamente, la fluidez de un tráfico vehicular más rápido”, resaltó.

(PASA A LA PÁGINA 25)

“TAMBIÉN HAREMOS ASAMBLEA CON LA COMUNIDAD PARA QUE PROPONGAN PROBLEMAS Y SOLUCIONES DE FONDO Y, NOS AYUDEN A RESOLVER LOS GRANDES Y PEQUEÑOS PROBLEMAS QUE AFECTAN AL VECINDARIO DEL DORAL”

(VIENE DE LA PÁGINA 23)

“Ya está contemplado también que vamos a incrementar el parque automotor de “trolleys” tanto en la ciudad como en los sitios adyacentes y vecinos del Doral para lograr que los residentes usen menos sus autos para contribuir con esta campaña”, sostuvo.

“También haremos asamblea con la comunidad para que propongan problemas y soluciones de fondo y, nos ayuden a resolver los grandes y pequeños problemas que afectan al vecindario del Doral”, apuntó.

La alcaldía, a la cual llega por primera vez una mujer, se vio fortalecida en esta ocasión electoral con la inclusión de jóvenes en el gobierno local como los concejales Rafael Pineyro, quien obtuvo el asiento número 1, frente a Susie Castillo, por apenas 1.58 puntos de diferencia.

Y también llegó al triunfo para el Concejo de la joven Maureen Porras quien se impuso ante Ivette González Petkovich por 3.78 puntos. Anunció que ayudará de lleno al gobierno de Fraga para que dicha tarea beneficie en un ciento por ciento a los residentes de esta zona de la Florida y del condado.

Pineyro adelantó también que tiene muchos proyectos para presentar a la Comisión del Concejo encaminados a fortalecer el entrenamiento tanto de niños como de adultos con la modernización y ampliación de parques y centros de arte y cultura en zonas alrededor de la ciudad.

Fraga también insistirá en apoyar todos los proyectos dirigidos a mejorar el sistema educativo en el Doral y dotar de equipos y sistemas deportivos a los parques de la ciudad a fin de dar un mayor entrenamiento a la juventud amante del béisbol y el soccer.

“Estaremos también en contacto con la Comisión del Condado Miami Dade para que nos apoyen en nuestros proyectos y resoluciones económicamente para que esta zona tan importante pueda seguir desarrollándose en el futuro”, concluyó.



Un delirio total entre los seguidores de Fraga en la noche del pasado martes.



La alcaldesa y los concejales estuvieron en el mismo lugar celebrando el triunfo con sus familias.



La joven Porras adelantó una gran campaña que la condujo a ser electa como concejal de El Doral y está acompañada por Germán Acero E. de LIBRE.



Un gran entusiasmo reinó tras el triunfo de Fraga ante Claudia Mariaca.



Pineyro junto con su familia tras la victoria contra Susie Castillo en la noche del martes.



La joven Maureen Porras junto a su esposo al celebrar la victoria como nueva concejal.



Gente joven apoyó la campaña de Christi a la Alcaldía.

LIBRE

Celebrando 56 años

\$149.99 AL AÑO PARA JUBILADOS 99.99

se requiere pruebas de jubilación



OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

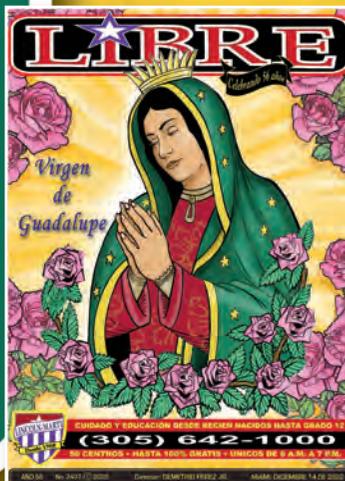
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

EN LA CENA DE NOCHEBUENA SE COMPRUEBA EL DELICIOSO ESPÍRITU DE COOPERACIÓN DE LA FAMILIA CUBANA

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

mos nosotros mismos en una situación de inferioridad con respecto del vecino.

Abundan las personas que se llenan la boca de oxígeno para decirnos que al entierro del pariente fueron muchos automóviles. Y que de la cena de Nochebuena sobró tanta comida, que no tuvieron que cocinar al otro día.

Al día siguiente de la cena tradicional siempre habrá un alma cándida que nos repita esa tontería de que el lechón sabe mejor que la noche anterior. Descubriendo la parte de vulgar que todos tenemos. Y que todos creemos que solo tienen los demás.

Los amigos cariñosos que nos invitan a pasar la Nochebuena con su familia no creen que estamos satisfechos y que nos estamos divirtiendo de verdad, hasta que de tanto comer empezamos a asfixiarnos y tenemos que pedir un poco de bicarbonato. Los fabricantes de bicarbonato viven explotando el miedo de los que se arrepienten de haber comido demasiado.

Tenemos que reírnos fingido cuando



Tremendo familión, Nochebuena 1950, en Santiago de las Vegas.



Cena de Nochebuena cubana.

esas personas hospitalarias que nos sientan a su mesa nos dicen que comamos sinvergüenza como si estuviésemos en nuestra casa.

Y qué minuto más largo el que vivimos cuando el amigo nos trae el último pedazo de turrón ¡Qué rechazamos jurándole por Dios que ya no nos cabe más!. El turrón de Alicante es el postre de mampostería. Más que de un repostero parece el descubrimiento de un maestro de obras. Como todo lo español, el turrón es motivo de frecuentes discusiones y de rivalidad frecuente. Yo sé de familias que se han desintegrado para siempre porque unos eran partidarios del turrón de Jijona y otros del Alicante. Hay quienes por haber combatido a uno, crean una claudicación comer el otro.

En toda cena hay un comensal ridículo que para presumir de buena dentadura, saca un ruido grosero triturando el turrón de Alicante. Y otro comensal que cree maravillar a los demás partiendo las nueces de un puñetazo.

La sidra es uno de los complementos inevitables de la buena

cena. Al instante de descorcharla cómo se interrumpe la charla y todos ponemos esa cara que precede al estornudo. Por el estampido aparatoso, es la bebida ideal de los que tienen interés en que los otros se enteren que se están divirtiendo. Por eso la sidra es asturiana, es también el pretexto que utilizan los que quieren sentar cátedra de humildad y nos dicen que prefieren la sidra al champán para lo cual es requisito indispensable no haber tomado nunca champán. La sidra se diferencia de casi todas las otras bebidas en que no se toma siempre. Sino con el apoyo de alguna razón cronológica. Es el beber asociado a las grandes alegrías españolas.

En la cena de Nochebuena se comprueba el delicioso espíritu de cooperación de la familia cubana. La mayoría de esos festines se logran poniendo: Luis el lechón y Pedro los guineos y trayendo José el guanajo que le envió un amigo del campo. Los amigos del campo pagan los favores que les hacemos mandándonos un guanajo que la víspera duerme en la bañera.

Siempre hay un pariente que está cesante y que no quiere venir por-

que ese año no ha podido poner nada. Pero que al cabo lo convencen y viene con la pobre señora muriéndose de pena.

Estas cenas terminan con las fiestecitas de familia. En la que por única vez el radio sirve para bailar. Y donde las señoritas de la casa bailan con los invitados, pisando cáscaras de avellanas.

En Cuba la Nochebuena, lejos de ser un acto alegre es un acontecimiento refinadamente triste. Porque de la mesa se procede al recuento

de la familia y nos acordamos de los seres que han desaparecido. Y alguien nos humedece los ojos significando lo felices que serían si en ese momento pudieran estar con nosotros. La abuela cruza el cubierto sobre la pechuga de pollo y se pone dramática por sospechar que esa sea la última Navidad que pase con los suyos. Aunque después resulte que pase muchas más.

Las bodegas son engalanadas con guirnaldas de papel crepé. Igual que la sala cuando hay piñata porque el niño cumplía año. Y el bodeguero, sin ser domingo se viste de domingo, y le da aguinaldo a los buenos clientes. El más justificado de los aguinados es el que damos al cartero, que tiene que soportar el peso de tanta frase hecha que llena su bolsa de felicitaciones de los amigos. Lo único que cambia en la postal de Navidad, es la fecha. Y la saliva del sello. La figura de Santa Claus sigue siendo el mismo absurdo de un religioso nacido en Asia menor, canonizado en Italia, adorado en Holanda, nacionalizado en Estados Unidos y que usa la clásica barretina de los catalanes.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

21

SANTOS: Pedro Canisio, Amasvindo, Silán, Anastasio, Juan, Juliana, Festo

FRASE DEL DIA: "La más segura cura para la vanidad es la soledad".

Tom Wolfe

EFEMERIDES

- Solsticio de diciembre, comienza el verano en el Hemisferio Sur, es el día más largo del año.

1620.- Los peregrinos del Mayflower fundaron la colonia de Plymouth, la primera colonia permanente en Nueva Inglaterra.

2008.- Las FARC anunciaron que próximamente liberarán de manera unilateral a seis de las 28 personas que mantienen secuestradas con fines de canje por insurgentes presos. Los liberados

SANTOS: Cecilia, Filemón, Apffias, Columbano, Agapio, Julián, Marcos.

FRASE DEL DIA: "Lo mejor y lo más bonito de esta vida no puede verse ni tocarse, debe sentirse con el corazón".

Helen Keller

EFEMERIDES

1998.- De la Base Naval de Rota (Cádiz) zarpa con destino a Centroamérica el buque anfibio "Galicia", que repartirá más de 2000 toneladas de ayuda humanitaria y colaborará en las tareas de reconstrucción de las zonas afectadas por el huracán "Mitch".

2012.- El presidente egipcio, Mohamed Mursi, blinda sus poderes ejecutivos y legislativos, al ordenar que sus decisiones sean definitivas e ina-

serán tres policías, un militar y dos civiles.

2011.- República Checa: La guardia de honor protege con una bandera nacional el traslado del féretro que contiene los restos mortales del expresidente checo Vlacav Havel al castillo de Praga.

2018.- Manifestaciones y cortes de carreteras en Cataluña como protesta por la celebración de un Consejo de Ministros en Barcelona. Se producen algunos incidentes que se saldan con 77 heridos.

2019.- Un accidente de tráfico en el departamento de Zacapa, Guatemala deja al menos un saldo de 21 personas fallecidas.

2020.- La Base General Bernardo O'Higgins reporta los primeros casos de COVID-19 en la Antártida.

2021.- Kawa Leauma (32), jugador de rugby español; traumatismo craneoencefálico severo (n. 1989).

pelables ante la justicia hasta la entrada en vigor de la nueva Constitución.

22

2016.- Carlos Fayt (98), juez de la Corte Suprema de Justicia y docente argentino (n. 1918).

2017.- Jon Hendricks (96), cantante, compositor, músico, productor discográfico, letrista y profesor universitario estadounidense (n. 1921).

2018.- Giuseppina Marcialis (85), arquitecta urbanista, docente y política italiana (n. 1933).

2019.- Se celebran elecciones presidenciales en Croacia (primera vuelta).

2020.- Giorgio Gucci (92), diseñador de moda italiano (n. 1928).

2021.- José María Ferrer (64), jugador de baloncesto español; cáncer (n. 1957).

antichavistas caminan con velas, linternas y antorchas desde siete puntos distintos de Caracas, mientras continúa la huelga general con graves efectos sobre la industria petrolera de Venezuela.

2013.- Absuelto el expresidente De la Rúa en un escándalo de sobornos.

2017.- Jim Burns (65), productor televisivo estadounidense; secuelas de accidente.

2018.- Martha Érika Alonso (45), política mexicana, accidente aéreo (n. 1973).

2019.- Mr. Niebla (46), luchador profesional mexicano (n. 1973).

2020.- James E. Gunn (97), escritor de ciencia ficción estadounidense (n. 1923).

2021.- Joan Didion (87), escritora y periodista estadounidense; enfermedad de Parkinson (n. 1934).

dos horas antes de la medianoche, para no fatigarse.

24

2016.- Jeffrey Hayden (en) (90), director, productor y escritor de televisión y teatro estadounidense; cáncer (n. 1926).

2018.- En Puebla (México), se desploma un helicóptero matando a todos sus tripulantes entre ellos iban el senador Rafael Moreno Valle y su esposa Martha Érika Alonso, quien solamente tenía diez días de haber asumido su cargo como gobernadora en esa entidad.

2019.- Dave Riley (59), músico y escritor estadounidense (n. 1972).

2020.- Ivry Gitlis (98), violinista israelí (n. 1922).

2021.- Se celebraron las Elecciones generales de Libia de 2021.

25

SANTOS: La Natividad del Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de Belén, Susana, Anastasia, Eugenia, Noelia

FRASE DEL DIA: "Los amigos que tienes y cuya amistad ya has puesto a prueba / engánchalos a tu alma con ganchos de acero."

William Shakespeare

EFEMERIDES

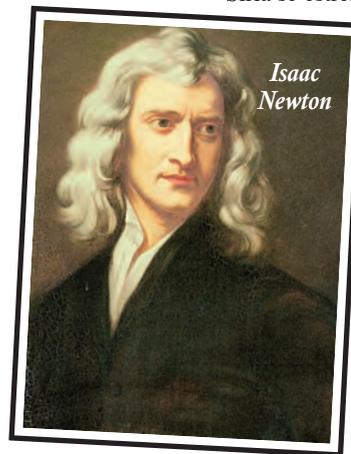
¡Navidad!

1642.- Nace en Woolsthorpe, Lincolnshire, Inglaterra, Isaac Newton, físico y matemático británico, considerado uno de los más grandes científicos de la historia.

1821.- Nace en Oxford, Massachusett en los Estados Unidos Clara Barton, fundadora de la Cruz Roja cubana en el año 1898.

2010.- El ex presidente de Venezuela Carlos Andrés Pérez fallece en Miami (EEUU) a los 88 años.

2015.- Muere Andrés Moreno Sepúlveda (38) ciudadano mexicano, hombre más obeso del



Isaac Newton

26

SANTOS: Silvestre, Leonardo de Puerto Mauricio, Máxima, Justo, Amador, Conrado.

FRASE DEL DIA: "La fraternidad es el amor recíproco, la tendencia que conduce al hombre a hacer para los demás lo que él quisiera que sus semejantes hicieran para él."

Giuseppe Mazzini

EFEMERIDES

1897.- Se concede una tardía autonomía a las colonias españolas de Cuba y de Puerto Rico.

1963.- Aprobada la Ley del Servicio Militar Obligatorio en Cuba.

1964.- Muere a consecuencia de un accidente automovilístico, en Buenos Aires, Julio Sosa, el "Varón del Tango".

2013.- Cuba suspende la tramitación de pasaportes y visados en EE UU.

2014.- Una 'pastilla del día de antes' contra el

SANTOS: Angela de Merici, Dacio, Enrique de Ossó, Vitaliano, Avitio, Dativo.

FRASE DEL DIA: "El pasado está escrito en la memoria y el futuro está presente en el deseo."

Carlos Fuentes

EFEMERIDES

1822.- Nace en Dole, Francia, el químico y biólogo Luis Pasteur, fundador de la microbiología.

1868.- Carlos Manuel de Céspedes expide el decreto de abolición de la esclavitud en Cuba.

2002.- Fernando Ruiz Hierro, nacido en Vélez-Málaga, es nombrado capitán honorífico de la selección andaluza de fútbol en su último partido con la misma.

2010.- El fundador de la petrolera Yukos, Mijaíl Jodorkovski, es declarado culpable de los delitos de robo y blanqueo de dinero.

Diciembre

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

mundo; infarto.

2016.- Un avión militar ruso con destino a Siria se estrella en aguas del Mar Negro con 92 personas a bordo, entre ellos los miembros del Coro del Ejército Rojo. Todos sus ocupantes fallecen en el siniestro.

2018.- El gobierno peruano liderado por Martín Vizcarra se propone pacificar la conflictiva región del VRAEM antes del bicentenario de 2021.

2019.- Neville Buswell (76), actor inglés (n. 1943).

2020.- K. C. Jones (88), baloncestista y entrenador estadounidense (n. 1932).

2021.- Lanzamiento del Telescopio espacial James Webb.

SIDA. El uso de medicamentos antirretrovirales como prevención ante el virus se extiende en EE UU, donde se debate su uso. Ese interés llega a España.

2016.- Pedro López, productor cinematográfico mexicano; accidente automovilístico.

2017.- Se celebran las elecciones generales de Honduras.

2018.- Ucrania declara el estado de excepción debido al apresamiento de barcos de la Armada Ucraniana por parte de guardacostas rusos en el mar Negro.

2019.- Eclipse solar anular visible en el sur de Asia.

2020.- Tito Rojas (65), cantante de salsa puertorriqueño; infarto (n. 1955).

2021.- Fallece en Sudáfrica el clérigo, defensor de los derechos LGBT y premio nobel de la paz en 1984 de origen sudafricano Desmond Tutu a los 90 años de edad a causa del cáncer de prostata.

2012.- Un tribunal argentino dicta hoy sentencia en el juicio contra la exministra de Economía Felisa Miceli por el hallazgo en 2007 de una bolsa con una importante suma de dinero en el banco de su despacho.

2015.- Nain Gilberto Álvarez Cárdenas, cantante mexicano; asesinado a balazos.

2016.- Carrie Fisher (60), actriz, escritora y activista estadounidense; infarto (n. 1956).

2017.- Fernando Birri (92), cineasta, director y actor argentino (n. 1925).

2018.- Jim Davis (77), baloncestista estadounidense; cáncer (n. 1941).

2019.- Edison Chávez (65), médico y político ecuatoriano (n. 1954).

2020.- Antonio Velasco Piña (85), escritor mexicano (n. 1935).

2021.- April Ashley (86), modelo y actriz británica (n. 1935).

27

23 SANTOS: Agatopo, Aquileo, Victoria, Gelasio Juan de Kety, Garibaldi, Ivo

FRASE DEL DIA: "Todos los pueblos del mundo que han lidiado por la libertad han exterminado al fin a sus tiranos."

Simón Bolívar

EFEMERIDES

1841.- Nace en Camagüey, Cuba, el insigne patriota Ignacio Agramonte y Loynaz.

2000.- Elecciones parlamentarias serbias. Aplastante victoria de la Coalición Democrática de Serbia del presidente yugoslavo Vojislav Kostunica.

2002.- "Marcha de las Antorchas", en la que los

SANTOS: Cenobio, Delfín, Irmina, Teótimo, Luciano, Pablo, Annón, Bonifacio.

FRASE DEL DIA: "Verdad son los sueños mientras duran; pero ¿qué es vivir sino soñar?"

Alfred Tennyson

EFEMERIDES

- Noche Buena, Vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

1818.- Primera interpretación del villancico Noche de Paz en el pueblo de Oberndorf, en Salzburgo.

2012.- El papa Benedicto XVI oficia en la basílica de San Pedro del Vaticano la tradicional Misa del Gallo, que este año también celebró

EN CONSULADO COLOMBIANO UN CANTAR DE AGUINALDOS Y UN ENCENDIDO DE FAROLES

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La tradición de los faroles y las novenas volvió a revivirse en el Consulado de Colombia en Miami donde la comunidad de este país inició en firme la semana de la pascua navideña la cual estuvo también rodeada de danzas y muestras de la cultura de esta nación.

Los niños con sus padres asistieron a la encendida de los faroles y el comienzo de los rezos de la novena que irán hasta el próximo 24 de diciembre cuando se festejará el nacimiento del Niño Dios y la pro-

ximidad de los festejos del Año Nuevo.

El acto estuvo presidido por el cónsul **William René Salamanca** quien preparó una degustación de comidas junto con su equipo diplomático de viandas típicas de Colombia como empanadas y pan de bono al igual que bebidas y sodas.

Hubo también un acto artístico en el que varios cantantes de este país intervinieron y grupos de danzas bailaron los distintos aires populares de la música colombiana como el vallenato y la cumbia en medio del fragor de la noche.



Los niños frente al árbol de Navidad entonaron cánticos de la pascua.



La alegría se encendió cuando brillaron las luces del árbol de Navidad.



Hubo mucho entusiasmo y alegría durante la Pascua en esta sede diplomática.



La comunidad colombiana asistió a la novena de aguinaldos.



Los colombianos procuraron mantener sus costumbres navideñas por esta época.



La fiesta navideña estará en este consulado hasta el próximo 24 de diciembre.



Danzas del folclor colombiano alegraron la noche navideña.



Santa Claus arribó a la sede diplomática en la noche para entretener a los niños.



Con toda la alegría del mundo comenzó la fiesta navideña en la sede colombiana.



La cumbia retumbó en el patio principal del consulado de Colombia en Coral Gables.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- ENDOGAMIA

- A) Unión o matrimonio entre individuos de ascendencia común
- B) Enfermedad contagiosa típica de Europa
- C) Endoso o autorización para actuar libremente

2- INCESTO

- A) Acción de meter canastas durante el juego de básquet
- B) Unión o matrimonio entre hermanos o padres e hijos
- C) Bicho o animal pequeño

3- PLEBE

- A) Referente a lugar céntrico
- B) Referente a clase baja
- C) Referente a columna en forma de arco

4- ARIETE



- A) Máquina que se empleaba para batir murallas.
- B) Buque blindado y con espolón, para embestir a otras naves.
- C) A y B son correctas

5- TRICLINIUM



- A) Bicicleta de tres ruedas
- B) Sillón para comedor romano
- C) Auditórium o coliseo

6- TRINCHAR

- A) Cortar alimentos
- A) Ensillar un caballo
- A) Torcer una soga

7- MONTUBIO

- A) Grupo de montañas pequeñas
- B) Género musical
- C) Campesino de la costa

8- INTRIBUTAR

- A) Culpar de un delito
- B) Imponer tributo sobre una finca
- C) Librar de toda sospecha o culpabilidad

9- SOLADO

- A) Pavimento
- B) Estirado
- C) Tostado

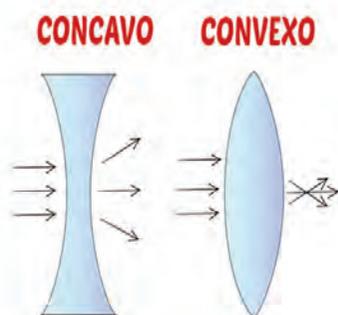
10- CUSUL

- A) Raza de perro
- B) Casa rústica y pequeña
- C) Cofre

11- ABONDO

- A) Blando
- B) Abundante
- C) Bajo

12- CONVEXO



- A) Curvado hacia dentro
- B) Aplastado
- C) Curvado hacia afuera

13- LUDIR

- A) Frotar
- B) Evadir
- C) Burlarse

14- VELLO

- A) Pelo
- B) Pañuelo
- C) Hermoso

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- A) Se denomina endogamia al matrimonio, unión o reproducción entre individuos de una misma raza o ascendencia común; es decir, de una misma familia, linaje o grupo (religioso, étnico, geográfico). En biología, la endogamia se refiere al cruzamiento entre individuos de una misma raza dentro de una población aislada, tanto geográfica, como genéticamente.
- 2- B) Las bodas entre hermanos, o padres e hijos, son incesto, y no se consideran for- malmente endogamia (suelen ser tabú en casi todas las sociedades).
3- B) El término plebe se refiere a la clase de los ciudadanos que no eran patricios en la antigua Roma. Clase social formada por las personas sin título de nobleza, jérar- guía o posición económica especial; despectiva Populacho (ej. la clase social más baja no le gusta mezclar- se con la plebe).
4- C) Ariete significa máquina que se empleaba para batir murallas/ En el fútbol, delante- con espolón, para embestir a otras naves.
5- B) Un triclinio es una especie de "diván" o "sillón largo", es una estancia destinada a comedor formal en un edificio romano o grecorromano.
6- A) La operación de trinchar se realiza cuando se desea cortar alimentos (etimológicamente proviene del francés tranche - cortar), la operación se denomina cuando se cortan carnes de aves, cerdo, ovinos, etc. aunque también se aplica al corte de verduras. La operación se aplica a las tareas de deshuesado, des- pizar, leudar, escalar por igual.
7- C) El montubio, o montu- plantas.
8- Intributar es imponer tri- buto sobre una finca.
9- A) Solado en España sig- nifica el revestimiento de un piso con ladrillos, losas, pie- dras, etc. En Sudamérica es el conjunto de piso-contrapi- so. Cuando se lo construye con destino al tránsito de vehículos, recibe el nombre de pavimento.
10- B) La palabra cusul se refiere a habitación muy estre- cha, con poca luz y ventilación. Casa pequeña y rústica hecha de puros o bajarque.
11- B) Abondar es un verbo transitivo de uso antiquado que significa abastecer, tener mucha abundancia o lo sufi- cientemente, también se define de ser suficiente o bastar, tam- bién se emplea como recíproco antequado que significa satis- cerse, contentarse, respaldarse, agrardarse, complacerse o enri- quecerse.
12- C) La palabra "convexo" deriva del latín convexus. Se la suele relacionar con la descrip- ción de superficies o curvas ya que sirve para describir algo cuya apariencia es similar a la cara externa de una esfera o circunferencia. Concavo, en cambio, es la curvatura o super- ficie que resulta similar a la parte interna de las esferas o circunferencias.
13- A) Ludir significa jugar. Frotar o rozar una cosa con otra.
14- C) Vello es el pelo sutil que nace en algunas partes del cuerpo humano. Pelusilla de algunas frutas y plantas.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—¿Cuál es el verdadero significado del trabajo en equipo?
 —La oportunidad de echarle la culpa a alguien más si las cosas no salen bien



—Me temo que tengo que multarlo. ¿Nombre y apellidos?
 —Josetxu Iriboteneaindizabal de Urrutxomengaitía y Mangorzalluz de Gurruchagoitiaga.
 —Vale, por esta vez pase, pero que no se repita.



—Arturo... ¿Qué hiciste con el libro titulado "Cómo pasar de los cien años"?
 —Lo metí en la caja fuerte del banco. Tenía miedo de que lo viera tu madre y lo leyera.



—Ay, amiga... Ahora tengo que tener mucho cuidado con quedarme embarazada.
 —Pero ¡si tu marido se ha hecho la vasectomía!
 —Por eso mismo, por eso mismo...



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



El elenco de ¿Qué Pasa, USA?

LOS ARTISTAS CUBANOS EN NAVIDAD

Los artistas cubanos también celebraban las Navidades de una época pasada. Para muchos cubanos, las interpretaciones de villancicos por Olga Guillot, Celia Cruz, Olga y Tony y muchos otros artistas forman parte de la nostalgia de las Navidades pasadas. En esta Navidad recordamos sus contribuciones a la cultura cubana y a la felicidad del pueblo cubano.



CUBAN ARTISTS AT CHRISTMAS

Cuban artists also celebrated Christmas during a bygone era. For many Cubans, the interpretations of Christmas carols by Olga Guillot, Celia Cruz, Olga y Tony, and many other artists are part of many Cubans' nostalgia for past Christmases. This Christmas we remember their contributions to Cuban culture and to the joy of the Cuban people.



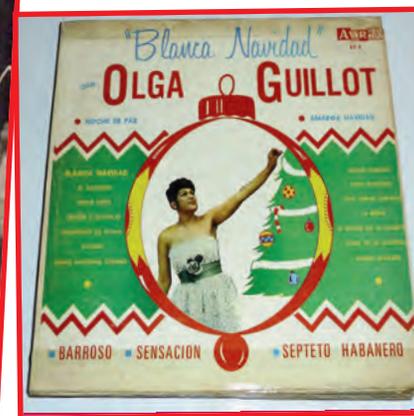
Olga y Tony.



Candita Quintana.



Desi Arnaz.



Olga Guillot.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡54 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.



• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p>		
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2026</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K - 2 C11MD1308</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
				<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>	

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE</p> <p>(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
<p>ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.</p>	<p>(305) 642-1000</p>	<p>www.lincoln-marti.com</p>

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CELEBRAN LA PASCUA EN LA BRIGADA 2506

“LA LUCHA SEGUIRÁ HASTA QUE LOS CUBANOS PUEдан CELEBRAR NAVIDAD EN LIBERTAD”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El presidente de la Brigada 2506, Rafael Montalvo, no dudó un sólo momento en advertir que la lucha continuará hasta que los cubanos, entre otras cosas, puedan celebrar en el futuro La Navidad, pero en una isla libre totalmente del comunismo”.

“Al igual que para nosotros la familia, sigue siendo el eje principal en todos los hogares de los cubanos, los cuales añoran en esta fecha pasarla juntos, por lo cual estamos convencidos de que debemos ayudarlos en ese sueño de estar en completa libertad y unidos”, destacó Montalvo.

“Aquí hemos logrado, desde que llegamos a tierras de libertad, compartir estas fechas tan grandes y significativas con nuestros amigos, con nuestros compañeros de lucha y con nuestras familias, lo cual deberá ser así en el futuro también para los cubanos de allá cuando recobren su libertad”, reiteró.

“Por eso, le reitero que nuestra lucha sigue firme y en pie. Lo que buscamos con la ayuda del mundo libre es darle ese regalo de navidad próximamente a nuestros compatriotas cubanos que, durante muchos años, han tenido que pasar estas festividades, privados de la libertad”, afirmó.

“Y en la pobreza absoluta porque el régimen no les permite comprar nada porque todo, en Cuba, se acabó totalmente hasta los alimentos para celebrar estas festividades. El régimen lo que busca es tener al pueblo en la miseria total y en el abandono más infame del mundo”, denunció.

“Hoy estamos orando y pidiéndole a la vida un mejor futuro para el sufrido pueblo cubano. Que ojalá llegue pronto ese día tan anhelado para los cubanos de poder vivir en absoluta libertad. De que puedan gozar de todo lo que brinda el mundo libre”, enfatizó.

Concluyó en que se sentía muy satisfecho por haber podido integrar, durante las festividades navideñas, a los miembros de la Brigada 2506 que acudieron con sus familias a la sede de la Pequeña Habana a disfrutar de una exquisita cena.

(PASA A LA PÁGINA 35)



Aurelio Pérez Lugones, Andrés Manso, Eduardo Zayas Bazán, Humberto López Saldaña y Rigoberto Montesinos, entre otros.



El invitado especial, Armando Montesinos observó con mucha atención las fotos de los brigadistas fallecidos.



El capitán Amado Cantillo acompañado de Víctor Triay.



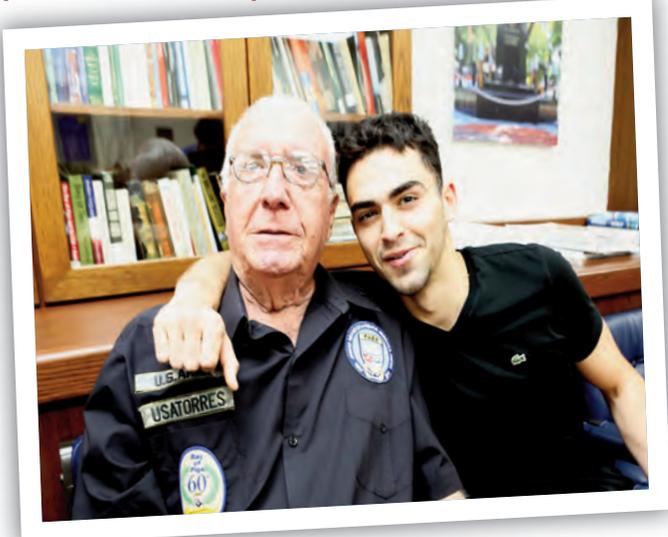
Frank de Varona y su esposa Haydee.



Aurelio Pérez Lugones, Armando Montesinos, Rigoberto Montesinos y Macucha Baños de Sánchez.

EL PUEBLO DE CUBA ALGÚN DIA PODRÁ CELEBRAR NUEVAMENTE LA NAVIDAD EN LIBERTAD

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



Rafael Usetarres y su nieto Joel Balufe.



Entre otros aparecen Eduardo Zayas Bazán y Lourdes Zayas Bazán, Mario Martínez, María Amalia Martínez y Jorge Giró.



El presidente de la Brigada 2506, Rafael Montalvo y Yuleisy Mena.



Fernando Martínez, Ana María Godoy, Ana María Giró Martínez, entre otros.



Aparecen Garcilazo y Mónica Rey.



Corina M. Montalvo, Susie P. Freyes y Adriana Cantillo.



Una cena fue ofrecida a los miembros de la Brigada 2506 y a sus familias e invitados durante las festividades navideñas.



Humberto López Saldaña, Humberto Argüelles, Eduardo Zayas Bazán y Rafael Montalvo.



Entre otros: Modesto Catner, Vanessa Catner, Edd Arosemena y Romaris Arosemena.

La batalla de MALTIEMPO

Por Rafael Soto Paz (1950)

El combate de Maltiempo sirvió para fortalecer el espíritu guerrero del cubano al probar que también sabía combatir en las espaciosas llanuras. Además, como advierte el comandante Varona Castillo, esta acción de guerra "fue la más trascendental de toda la campaña de la Invasión; por sus consecuencias, puede asegurarse que abrió las puertas de Occidente al Ejército invasor".

El 15 de diciembre de 1895 tuvo lugar el terrible encuentro que iba a cubrir de gloria a Máximo Gómez y Antonio Maceo, sobre todo al viejo, que fue el héroe de la jornada con sus dos caballos muertos. "Por los flancos la carnicería había sido tremenda - anota Miró en su memorable Crónica-, Gómez, brioso y enardecido como en Palo Seco, ha roto el más fuerte núcleo de los españoles, siendo el primero en abrir el boquete". Se ha dicho que Gómez tuvo que realizar tal hazaña porque se vio obligado.

Como el hombre del cuento que salvó al abogado porque alguien lo empujó. En vísperas de la batalla, cuando el Generalísimo disponía sus planes, explicó el teniente coronel Cepero que, apenas divisara a las tropas enemigas, las cargara al machete con la caballería, sin permitir formaran cuadro. Cepero avanzó con sus fuerzas, pero al advertir la presencia de los soldados del batallón de Canarias que trataban de cortar el paso al contingente invasor, bien por inexperiencia o por impericia, lo cierto es que inició el combate con carga de fusilería.

Tal desacato a la orden dada permitió formar el cuadro a los españoles, entonces el General en Jefe furioso no tuvo más remedio que darle el frente a la situación, con la valentía en él característica. De colofón, digamos que este José Loreto Cepero posteriormente traicionó al Ejército Libertador.

Para analizar el combate de Maltiempo, preciso tener en cuenta que el territorio está en el triángulo ferroviario de Cruces hacia

Cienfuegos, es decir, un sitio estratégico de singular valor. Por ello, con conocimiento, el coronel Arizón de que la tropa cubana por allí iba a pasar, dispuso que salieran de Cruces para el cercano paraje tres columnas, una comandada por el teniente coronel Rich, otra con el teniente coronel Sanz y la tercera comandada por el propio Arizón.

El total de las tres unidades sumaba unos 1,200 hombres de infantería y alrededor de 80 jinetes. El coronel Manuel Piedra, uno de los héroes de la hora, que cayera gravemente herido, describe así el combate: "Yo había tomado puesto aquella mañana en el centro de la columna a causa de tener mi caballo sumamente cansado, pero habituados como estaba a marchar cerca del General Maceo durante la marcha y casi sin darme cuenta, me había ido aproximando a su Estado Mayor hasta reunirme al mismo, justamente en ese instante sonaban los primeros disparos en la extrema vanguardia, la que en vez de cargar de acuerdo con la orden dada, se desplegó frente al enemigo.

- ¡A la carga! - mandó imperiosamente Maceo.

Y como él ocupaba con sus ayudantes y su escolta el lugar más delantero de la vanguardia, fuimos los primeros en lanzarnos a galope en la dirección en que habían hecho fuego los españoles. Más al llegar a la zanja, no encontrando de inmediato por dónde poder pasarla, tuvimos que seguir por sus bordes, varios cientos de metros dando el flanco derecho al enemigo.

Al fin la vadeamos, pero entonces nos detuvo la cerca de alambre del otro lado de la cual se encontraban los españoles formando dos cuadros, uno a la derecha de la cerca de malla y otro a la izquierda, que era el que más próximo nos quedaba. En estos momentos, avanzó a reunírnos el regimiento "Céspedes" y con su ayuda echamos al suelo la alambrada en unos cuantos minutos. Esta, como he dicho antes, le quedaba tan cerca al enemi-

go que es inexplicable por qué no apoyó su formación en ella.

De todas maneras, el habernos tenido que detener a pocas varas del cuadro español fue una desventaja para nosotros, porque no pudiendo renovar a tal distancia el aire de carga, llegamos a él a paso de camino casi al mismo tiempo, el general Máximo Gómez, viniendo desde el centro con su Estado Mayor y escolta y algunos escuadrones villareños, con el propio general Serafín Sánchez al mando.

Su conversión se había efectuado en ruta contraria a la de Maceo, o sea, hacia su derecha. Cuatrocientos cincuenta o quinientos jinetes arremetieron contra los españoles. Sonaba el golpe de nuestros machetes, contra las bayonetas, pero con bastante más frecuencia contra el cráneo de los soldados enemigos.

Los disparos eran muy pocos, ellos no tenían tiempo para cargar sus fusiles y a nosotros nos embriagaba el uso de nuestra arma favorita. ¡Oh, Máximo Gómez, que acertado estuviste en ponerla en nuestras manos!

El impetuoso ataque, que duró unos 15 minutos empedró el terraplén de cadáveres con más de un centenar de hombres mutilados, el botín de guerra fue abundante, se recogieron ciento cincuenta fusiles máuser, sesenta Remington, seis cajas de

municiones, los caballos de los oficiales y de la tropa, las acémilas, el botiquín y la bandera roja y gualda.

Por los documentos hallados se descubrió que la columna destrozada la componían el batallón de Canarias, dos secciones de Bailón y un escuadrón de Treviño. Por su parte, los cubanos sufrieron cuatro muertos y 42 heridos de los primeros, el bravo Teniente Coronel José Cefí, de las fuerzas invasoras de Oriente, verdadero dechado de heroísmo. En sustitución de Cefí ascendieron a Ricardo Sartorio, otro monumento de valor.

Fue de tal vehemencia la escena que el general Bernabé Boza en su Diario de la Guerra, no pudo por menos que exclamar: "¡Qué cosa más horrible es un macheteo! ¡Los hombres nos convertimos en fieras hambrientas de sangre! Mientras que José Miró Argenter quien fue testigo de aquella heroica epopeya, apuntó: "Firme aún, la infantería española, rodilla en tierra, resistió con un fuego mortífero y las puntas de las bayonetas, para que nadie pasara. Al grito de "arriba Oriente, al machete, viva Maceo", abren brecha los orientales y acuchillan sin piedad durante quince minutos". "No duró más tiempo el drama. Aquí han caído dos secciones completas con sus oficiales que los mandaban, más allá, grupos de infantes y jinetes mezclados en confusión, ruedan al filo del sable cubano".

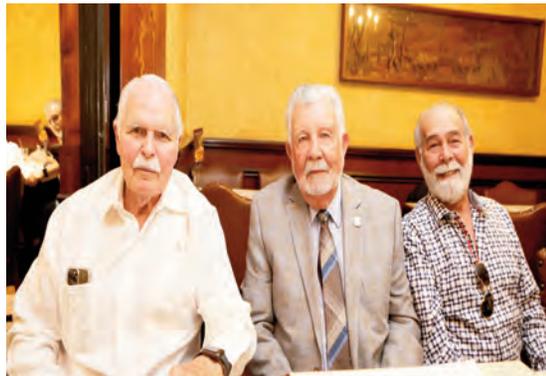


REUNIÓN DE EX COMBATIENTES EN MIAMI

“Basta, ya no hay más excusas para liberar a Cuba del comunismo”



Ex combatientes de “Unidad Cubana durante la Crisis de los Misiles” y de otras organizaciones militares asistieron al almuerzo navideño.



José “Pepe” Cancio, el Tasador Pedro J. García y Arnaldo Arias.



Oviedo Menéndez, José Gutiérrez y Julio De Toirac.



Tony Álvarez y Domingo Bolet.



José de la Hoz y Lorenzo Negret.

Tony Torres, Librado de la Guardia y Miguel Lorenzo.



José Luis Rodríguez (presidente de American Missile Crisis Veterans Association) y Ricky Rivera.



**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Destacados ex combatientes que estuvieron tanto en Cuba como en Estados Unidos adscritos a las Fuerzas Armadas y de oposición se reunieron en Miami en su tradicional almuerzo de Navidad para recordar viejos tiempos de luchas contra el comunismo de los hermanos Castro.

La reunión fue convocada por José “Pepe” Cancio quien destacó el aporte que estos valientes hombres le dieron a las fuerzas opositoras que se enfrentaron con heroísmo y lealtad en la isla contra el comunismo de los Castro en los inicios de la revolución que dirigió Fidel por la década del 60.

“Aquí hoy están celebrando con patriotismo estos hombres su participación en las distintas organizaciones civiles y militares que lucharon contra el comunismo luego de las etapas de gloria de la vida republicana en la isla”, opinó Cancio.

“Pero algunos, inclusive, también estuvieron en el Ejército de los Estados Unidos donde su permanencia permitió también asentar la democracia en esta gran nación en tiempos pasados de guerras”, reiteró.

“Y, por eso, no hay excusa para que no se pueda lograr de una vez por todas la libertad para Cuba después de cientos de años de martirio, más de 60, de la permanencia de esa desafortunada tiranía castrista que ha causado lo peor en la isla”, enfatizó.

“Nuestras nuevas generaciones, ojalá, puedan ver la libertad en la isla, luego del legado que hemos dejado de lucha durante muchos años, en la cual hubo cientos de miles de heridos y muertos”, concluyó por su parte Jorge Luis Rodríguez, presidente de American Missile Crisis Veterans Association.

Julio de Toirac, también de esa prestante organización, sostuvo que, tanto en Cuba como en Miami y en los Estados Unidos, las nuevas juventudes que se están alzando, bajo el patriotismo y heroísmo dejado por sus padres, deben contribuir a la libertad en la isla.

“Hemos llegado a un punto de no retorno en que los cubanos debemos apurar esa batalla final por la libertad porque han pasado demasiados años en que el pueblo de Cuba ha tenido que soportar toda clase de humillaciones y vejámenes de una tortuosa tiranía que solo ha dejado miseria”, concluyó.

Pedro J. García, Tasador de la Propiedad del Condado Miami Dade, se mostró también de acuerdo en que se debe de apurar la lucha por la libertad en Cuba” porque han sido demasiados años de comunismo y dictadura”.

“Aquí están reunidos antiguos combatientes de la Unidad Cubana durante la crisis de los misiles”, añadió Cancio, quien se mostró orgulloso de que estos valientes hombres aún sobrevivan y puedan recordar sus años de lucha contra el régimen comunista.

LA CALLE Y EL AUTOMÓVIL

Por ARROYITO (1952)



EL EMERGENTE: Es un automovilista fantasma, no maneja ni deja manejar y sus gestos van anunciando siempre el desastre. Él es el que guía en los momentos más difíciles y cuando frena lo hace con tanta energía que llega a sacar los pies por la careta del automóvil. El que maneja con un Emergente casi siempre arrolla a alguien.



EL PRÁCTICO: Es un automovilista cómodo que quiere resolver el problema del parqueo, dejando su auto a pocos pasos de su negocio, decidiéndose por un automóvil de bolsillo. Más tarde se entera que ni lo puede parquear ni se lo puede meter en el bolsillo. A fin de cuentas, no sabe qué hacer con él. Estos prácticos terminan enganchados en una guagua vía a su oficina.



EL COMODÍN: Es el más despreocupado de los automovilistas, aunque siempre parece que va aguantando el techo del automóvil. El sortijón de Amatista y brillantes y el reloj de oro macizo del Comodín vienen a ser algo así como el horóscopo de su prosperidad. Estos automovilistas con caras de Pascuas son los que más berrinches pegan con el tránsito al que quieren dominar con una sola mano.



EL SENSIBLE: Es un cuidadoso dueño de automóvil que se pasa la vida buscando un ruido. La mitad de su sueldo se lo gasta con el mecánico localizando el ruidito que a lo mejor resulta un tornillo que se le olvidó a él mismo en el maletín de la pizarra. Son tan cuidadosos los automovilistas Sensibles que terminan con el carro hecho leña buscando el ruidito en el trayecto a la oficina.



EL DOS EN UNO: Es un automovilista feliz, maneja siempre la mitad del automóvil, la otra mitad lo maneja su amiga. La impresión que dan estos automovilistas es que van tocando el piano a cuatro manos, el Dos en Uno no tiene lugar fijo a donde ir. Dan vueltas y vueltas hasta que el automóvil se para, solo porque se ha quedado sin gasolina. Terminan también en pareja, empujando a cuatro manos el automóvil.



LA RETRANQUERA: Mucho deben los chapisteros a estas bondadosas damas que van a buscar a una amiga para ir de tiendas y de paso hacerles la visita en el camino. La Retranquera lleva siempre el brazo fuera del automóvil haciendo mil piruetas mientras conversa retranscando el tránsito en la retaguardia. Los que van detrás nunca saben si la Retranquera va a parar o doblar o a seguir. Los choques que provocan las Retranqueras son en series, como para hacer todavía más originales.



EL DRIVER OBSERVATORIO: Es el más común de los drivers, su brazo es una especie de termómetro que mide la temperatura y su mano muerta, gesticula como esperando que caiga el chubasco. La desgracia del Driver Observatorio es que, como ya nadie les hace caso a sus señales de parada, generalmente termina con la maleta rota.



EL MADRUGADOR: Es el automovilista sorprendido en la madrugada por los carros de leche que siempre van contrario al tránsito. Al Madrugador lo agarra el alba en la estación de policía levantando un acta y tratando de probar su inocencia. Siempre salen de la estación después del lechero que es el primero que presta la fianza. El Madrugador termina manejando en contra del tráfico para no chocar con los lecheros.



MI LIBRE EXPRESIÓN

By Fernando J. Milanés, M.D.

¡PALOS DE CIEGO!

Una comentarista del *New York Herald*, (F.S.), la cual he criticado anteriormente por su aparente déficit neuronal que demuestra en sus escritos, hoy a mi modesto entender estuvo acertada.

La vida nos enseña que hasta un ciego puede pegar dando un palo. El escrito defiende el libro escrito por Susan Evan Eckstein "Privilegio Cubano: la creación de la desigualdad de los inmigrantes en América", y su invitación a presentar a la autora por FIU y Books & Books.

El tema discutido son los privilegios inmigratorios que reciben los cubanos vis a vis los de otros países. La confusión que ha provocado esta discusión tornada, como todo, en política partidista, es que no se define la disparidad entre inmigrante y exilados.

Hace cinco décadas, recién terminada mi carrera médica y especialidad en Psiquiatría, escribí un artículo explicando este tema desde el punto de vista Psicoanalítico.

En su momento fue muy bien aceptado y presentado por invitación en varios congresos de nuestra especialidad. Sin profundizar, la definición es distinta porque el exilio no es deseado, es obligado por la persecución y en busca de libertad, y el inmigrante por el deseo de mejorar su estándar de vida.

El beneficio dado a los exilados

cubanos era una aplicación de las leyes existentes, salvo con más premura y un nuevo paso de un salvoconducto (parolee) hasta justificar la petición.

El éxito, después de grandes sacrificios, de este exilio, se convirtió en una desigualdad inmigratoria favoreciendo a los entonces convertidos muchos en inmigrantes (económicos) sobre otros igual de necesitados como los haitianos.

En 1966 nació, por política en mi opinión, la Ley de Ajuste Cubano que critiqué desde entonces.

La represión ciudadana todavía existe en Cuba y muchos de los recién llegados huyen de esta, pero la mayoría aceptó, o solo conoció, al Castrato y lo hacen por necesidades económicas.

Ninguna ley migratoria debiera ser exclusiva, los que huyen por su vida deben ser acogidos sin distinción de procedencia, los que desean más oportunidad igual.

El apellido del ajuste (cubano) no es justo. ¡Exilados e inmigrantes de cualquier país deben ser aceptados por igual, puesto que tienen el mismo derecho humano!



DAR PALOS DE CIEGO

Quando se hace algo sin conocimiento y con pocas probabilidades de éxito

Esta expresión tiene su origen en una macabra diversión medieval que con el tiempo derivó en el actual juego de la piñata.

La diversión consistía en colocar a un grupo de personas ciegas armadas con palos en una plaza vallada donde se soltaban uno o varios animales salvajes para que en su intento por protegerse, los ciegos se golpearan entre ellos provocando las risotadas del público.

TRADICIÓN CUBANA DEL LECHÓN ASADO

Textos Rodolfo Rodríguez Saldívar
Fotos de "Tony" Martin (1950)



Seleccionar el lechón apropiado para asar podrá parecer tarea sencilla, sin embargo, requiere experiencia como la que sobradamente tiene Alberto, campesino a quien se le confía a ciegas esta delicada labor a sabiendas de que hará maravillas en el difícil arte de confeccionar con todas las de la ley, el asado típico del lechón a la criolla.

Con el transcurso de los años se ha ido adueñando del ambiente cubano la tradición guajira del lechón asado. La costumbre toma mayor cuerpo cuando se acercan las festividades pascuales, en que se hace obligatorio la presencia de ese plato en la mesa de todo criollo.

LIBRE ha tratado de presentar en esta información todo el proceso del lechón asado, típicamente desde el momento en que es sacado del corral hasta que se sirve a la mesa.

(PASA A LA PÁGINA 41)



El agua hierve y la impaciencia también está a punto de hervir dentro de la casa. El afilado cuchillo, hábilmente manejado va dejando limpia la piel del cochino, el agua caliente se ha encargado de propiciar la labor que se hace fácil para las expertas manos acostumbradas a esa tarea.



Naranja agria, ajo y sal son los ingredientes que en forma profesional lleva el mojo criollo de acuerdo con las costumbres tradicionales. La mezcla de estos tres ingredientes debe ser hecha en forma tal que ninguno de ellos pueda sobresalir sobre los otros.



El ajo está en el mortero, pero es necesario machacarlo concienzudamente para que suelte todo su jugo. Alberto paciente se entrega a esa labor consciente de que de ahí depende en gran parte el sabor que tendrá en definitiva, el lechón asado a la criolla, cuyo secreto estriba en la condimentación a que se le someta durante el proceso del adobo.



Ha sido preparado convenientemente el mojo y llega el momento de que se introduzca en las partes apropiadas del lechón para impartirle el peculiar sabor. Hábilmente el cuchillo va abriendo agujeros en los lugares propicios para después introducir allí el condimento que lo sature.



Otro de los factores imprescindibles en la confección de un lechón asado a la criolla es la naranja agria, sabiamente exprimida en los lugares adecuados.



Hojas de plátano para cubrir sobre la parrilla el lechón, en el proceso de ser asado. La tradición señala como una cuestión de rito que no puede suprimirse este detalle.

LA TRADICIÓN CRIOLLA HA QUEDADO CUBIERTA, Y EL LECHÓN ASADO SEGUIRÁ SIENDO UNA INVITACIÓN MÁS EN ESTAS FIESTAS

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Cuidadosamente con minuciosidad, que solo es compatible con la paciencia del guajiro criollo. Las hojas de plátano van cubriendo el cuerpo del lechón. Los demás detalles han sido cuidadosamente preparados y todo está dispuesto para realizar de inmediato el trabajo preliminar que conducirá a la postre a un éxito culinario.



El rito requiere detalles mínimos, como éste de cubrir con yaguas el lechón en la parrilla. Es el último toque antes de iniciar el soporífero mecido del lechón. Concienzudamente Alberto ajusta las yaguas, como quien tiene gran preocupación por la obra que ejecuta.



Ya todo está listo. Ahora hay que disponer de tiempo suficiente y de paciencia a toda prueba para pasar varias horas meciendo en la hamaca al lechón que se está asando. Alberto avesado a estas tareas, enciende su tabaco y se dispone a consumir minutos y horas en la aburrida labor sin otra preocupación que la de presentar un plato que haga "chuparse los dedos".



La obra está terminada. Sobre la mesa se ha depositado el lechón asado, en espera de los invitados para comenzar a saborear una parte del pernil, una costilla o cualquier parte o pedazo de la rica carne. La piel tostada es una invitación directa. Todo invita a ocupar asientos junto a la mesa.



Ella no sabe de otra cosa que no sea el placer de saborear el rico lechón asado. En su charla ruidosa no tuvo tiempo de apreciar los trabajos pasados por el guajiro. Pero el mayor homenaje para él es ver la cara feliz de su compañera degustando el rico manjar criollo.



Satisfecho, feliz, con sonrisa, que le llega de lo más profundo de su alma, Alberto deja escapar toda su euforia después de haber disfrutado del placer, de saborear el lechón que pacientemente ha asado. Todos los trabajos quedan compensados con los gestos de aprobación que ha recibido de los comensales. La tradición criolla ha quedado cubierta, y el lechón asado seguirá siendo una invitación más en estas fiestas.

VIDAS EXTRAORDINARIAS



Gustavo Doré era un hombre de ilimitada imaginación y el más grande ilustrador que ha existido jamás.

Por Thorpe McClusky (1950)

Pocas personas que sepan leer no están familiarizadas con los dibujos, fantásticamente vívidos, realistas, a menudo, horripilantes y terribles, con igual frecuencia serenamente magníficos de un hombre que el mundo recuerda con el nombre de G. Doré. Todos los niños, por ejemplo, se han estremecido ante la estampa de un grupo de feroces leones echados sobre los cuerpos desgarrados de los mártires cristianos en el Coliseo Romano y devorando esos cuerpos, casi se puede oír crujir los huesos, otros recuerdan las grandiosamente trágicas escenas del Diluvio en que todos los hombres, mujeres y niños de la tierra perecieron, excepto Noé y su familia.

En esta ilustración las aguas se han elevado inexorablemente hasta que todo quedó cubierto, salvo el pico de una alta montaña. En la roca, una leona mantiene con los dientes en alto a su cachorro, mientras entre las aguas en ascenso, una madre que se ahoga empuja desesperadamente a su pequeñuelo hacia el precario refugio de la pelada piedra.

Cuadros como estos se apoderan de la imaginación y el corazón de la humanidad. Son universales. A eso se debe que Gustavo Doré sea considerado generalmente como el más grande ilustrador que haya existido. Su vida entera fue justamente tan insólita y dramática como su obra.

Gustavo Doré era un hombre de ilimitada imaginación y fuerza. Se hallaba como en su casa en todas partes, en un Palacio o en una choza dibujando a Cristo ante Pilatos o a Satán torturando a los condenados en las

Gustavo Doré

El hombre que pintó el cielo y el infierno

cimas del infierno. Con igual facilidad, ilustraba almanagues, periódicos baratos, publicaciones cómicas, novelas eróticas y las obras de Tennyson, Shakespeare, Dante y Cervantes. Su producción tenía tal demanda durante los años de su mayor productividad, de 1847 hasta 1879, que con frecuencia se pasaba meses enteros. En una ocasión estuvo todo un año sin dormir, más de 3 horas cada noche.

Es obvio que las utilidades de Doré eran prodigiosas. Un historiador recuerda haberle visto trabajando simultáneamente en 15 grabados en madera en una sola mañana. Trabajaba tan velozmente como se lo permitía el movimiento de sus manos, dejando un bloque de madera y tomando otro sin el menor titubeo, mientras entretanto conversaba. Al mediodía todos los grabados estaban terminados y listos para la imprenta. Esto ocurría antes de la invención del fotograbado, y cada ilustrador tenía él mismo que grabar en madera, cobre o acero. Cualquier ilustración que quisiera imprimir.

Se calcula que en un simple período de 15 años Doré produjo más de 40,000 ilustraciones. Por las cuales le pagaron 7 millones de francos, (1,400,000 en nuestra moneda de hoy) por una sola ilustración a toda página recibía 500 francos. "Sus grabados en madera valen en oro, lo que pesan", decían los celosos competidores de Doré. Fue el ilustrador mejor pagado de su época y el más prolífico de todos los tiempos.

Fabulosamente rico Doré era también principesco en su generosidad, y también uno de los hombres más excéntricos, habiendo pasado la mayor parte de su vida de adulto en París, era un buscadísimo huésped de la nobleza y la alta sociedad. Pero prefería asociarse con mendigos, cargadores de los muelles, acróbatas trashumantes y gente de circo, mujeres caídas y con los pobres y humildes en general. Aun cuando poseía todo lo que el hombre puede desear, salvo una cosa, y aunque a veces parecía históricamente feliz y alegre, era básicamente un hombre desdichado e insatisfecho. Perdió, probablemente se lo arrebataron, el amor de una posible esposa y a la postre murió con el corazón destrozado.

Gustavo Doré nació en Estrasburgo el 6 de enero de 1832. Desde el día de su nacimiento, la gente decía con cierta inquietud que estaba destinado a quién sabe qué grandeza o notoriedad porque vino al mundo con una membrana o velo sobre la cara.

Su familia era en extremo acaudalada, su padre, un bien pagado, ingeniero del Gobierno, poseía también medios de fortuna independientes. Los Doré vivían con lujo y tenían lo mejor de todo. Cuando Gustavo contaba cuatro años, su madre le regaló un equipo de dibujo y desde aquel entonces rara vez se le vio sin materiales de dibujar en las manos.

Al revelarse su talento hubo cierta fricción en la familia. El padre insistía que Gustavo fuera oficial de artillería o ingeniería, mientras que la madre insistía no menos en que lo dejara ser artista. Esta fricción suministra la clave de las tragedias de su vida posterior acaso porque sospechaba la tempestad de que él era el vórtice. El muchacho buscaba la soledad.

Era de complexión esbelta, tenía músculos de



Los Amantes Torturados. Ilustración por Doré de la escena de Paolo y Francesca, del Infierno de Dante.

(PASA A LA PÁGINA 43)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

acero y pronto se hizo un nadador excepcional, luchador, jinete, patinador y acróbata. En años posteriores uno de sus trucos predilectos era introducirse en un salón de gente seria y, de repente, dar un salto mortal sobre el sofá para asombro y desconcierto de los invitados. Otro era soltar un zapato, agarrar un libro u otro objeto pesado con los dedos de los pies y con un rápido movimiento del pie, lanzarlo por sobre su cabeza.

A la edad de 7 años su madre le regaló una costosa caja de pinturas al óleo, faltándole en aquel momento una superficie conveniente de color claro en que probar aquellas pinturas se fue al patio, donde echó mano a una gallina blanca. Aunque el ave protestaba, el pequeño Gustavo procedió a embellecer el plumaje con un fantástico diseño de vivo color verde. Luego soltó el ave y se metió en la casa. Cuando los campesinos notaron el fenómeno, inmediatamente comenzaron a lamentarse voz en cuello, sabían que el verde era el color de la pestilencia y el desastre, y creían que aquella ave de fantásticos colores había sido enviada por el cielo como advertencia de una desgracia inminente.

El muchacho al oír la conmoción confesó su travesura, los campesinos con sobrada razón se pusieron furiosos contra él, una vieja que decían poseía la facultad de clarividencia, lo amenazó con el dedo “has hecho llorar al pueblo -declaró ominosamente- con tu pintura por esa broma también llorarás cuando trates de pintar ya hombre”. Fue una profecía que resultó misteriosamente exacta desde temprana edad se sintió fascinado por lo morboso, lo horrible y lo sobrenatural.

A los 9 años, por ejemplo, llenó un cuaderno con dibujos y textos de un libro de horrores que tituló “Viaje Infernal”, describía una visita personal a los profundos infiernos y las ingeniosas torturas de los condenados.

Cuando Gustavo tenía 15 años, sus padres lo llevaron en un viaje a París que esperaban duraría tres semanas. El muchacho se pasaba la mayor parte del tiempo explorando las calles y al ver unos dibujos cómicos expuestos en la vidriera de una casa editora corrió al hotel y procedió a dibujar un gran número de bocetos cómicos que consideró mejores que los que había visto. Poniéndose tales dibujos bajo el brazo hizo una visita al editor, que se llamaba Charles Philipon. Daba la casualidad de que Philipon se estaba preparando para sacar un nuevo periódico, echó una ojeada a los dibujos. “Le garantizaré un mínimo de 3,000 francos al año si quiere trabajar para mí”, le dijo al muchacho. Aquello no era más de lo que esperaba, porque siempre tuvo la mayor confianza en su genio.

La parte increíble de la anécdota es que Gustavo jamás había tomado una lección de dibujo en su vida, ni estudió dibujo ni ninguna otra forma de arte plástico bajo la dirección de maestro alguno a través del resto de su vida.

El padre se opuso enérgicamente a que Gustavo aceptase el empleo abandonando la escuela y quedándose en París, una vez más fue vencido por la madre. Cuando los progenitores volvieron al hogar, iban solos. Gustavo permaneció en París, su ascenso al éxito fue fenomenalmente rápido, al cabo de pocos meses era el caricaturista más popular de París, trabajaba para una docena de editores. Y estaba tan ocupado que con frecuencia los mandaderos de los editores aguardaban a su puerta mientras él terminaba un nuevo grabado en madera.

Gustavo desarrolló técnicas sorprendentes, tenía tanta confianza en su habilidad que nunca hacía un dibujo preliminar en papel antes de comenzar el grabado en madera,



Ilustración realizada para El Paraíso Perdido, de Milton, en 1866.

sino que se ponía a trabajar directamente en la madera misma, laborando únicamente con la imagen mental del dibujo completo que se formará en su cerebro. Una de las razones que le permitía hacer esto era que poseía una memoria fotográfica casi perfecta, a menudo decía que le era posible recordar los detalles de cada árbol, cada montaña y cada rostro y figura humana que hubiera visto alguna vez.

Su mente barajaba todas esas imágenes y producía un dibujo que cuadraba con el texto y después no hacía más que reproducir el cuadro mental. Cuando el texto contenía escenas que no habían ocurrido en la naturaleza, formaba los cuadros mentales con su imaginación que era ilimitada.

Doré, trabajaba con velocidad prodigiosa produciendo 10, 20, 30 ilustraciones al día. Entrándole el dinero a manos llenas, alquiló un estudio enorme, alto, como una casa de tres pisos. Lo amuebló esmeradamente con divanes, sillas bellamente decoradas, un piano y otros



Doré ilustró la Biblia. esta es una de las famosas escenas del Diluvio.

instrumentos musicales, estatuas y bric-à-brac en interminable y opulenta confusión.

La habitación era un tremendo almacén de dibujos y bloques de madera en todas las etapas de desarrollo mientras el artista guardaba indiferentemente sus cuentas, notas, recibos y documentos de negocios y personales en una serie de cajas de tabaco.

Enormes cuadros hasta de treinta pies de largo y veinte de alto colgaban de las paredes. Media docena de Bull Dogs y Terriers, rondaban por el cavernoso lugar, mientras que una pareja de enormes águilas ocupaba una jaula inmensa en una esquina.

Gustavo era reconocido como un chicuelo genial por los editores y autores por igual. Gregario en extremo, casi lastimosamente, ávido de que le quisieran. Daba suntuosas fiestas en su estudio con los más ricos manjares y bebidas.

Según un narrador en sus fiestas, el vino tinto se escanciaba de garrafas que eran en realidad cajas de música suizas. Doré les pedía de continuo a sus invitados, que bebieran y tan pronto se alzaba el frasco y la música comenzaba a sonar, chillaba de gozo, era como un sueño, como un juguete nuevo.

Algunas de sus bromas eran horripilantes en una de las paredes tenía colgado un cuadro muy realista que representaba una ejecución en la

(PASA A LA PÁGINA 52)

CRUZADA ANTICOMUNISTA EN MIAMI

“Ojalá Cuba y Nicaragua abran pronto los ojos”, dicen los periodistas peruanos



Ricardo Quintana, quien es miembro de una organización de periodistas peruanos en el exilio, dijo que su país dio un ejemplo de democracia al deponer a Castillo.

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Ricardo Quintana, quien regenta la organización Colegio de Periodistas de Perú en el Exilio, lanzó un gran reto contra el comunismo al advertir que “ojalá muy pronto Cuba y Nicaragua abran sus ojos”, ante la cruel realidad que viven estas dos naciones a causa de una despiadada dictadura inhumana.

“El pueblo de Perú ha dado un paso adelante y se ha convertido en ejemplo de lucha ante el mundo al deponer el mandato de izquierda con tintes comunistas de Pedro Castillo, quien estaba llevando al país a la miseria política y social”, afirmó Quintana.

“No aguantamos que Perú fuera a sumirse en el caos político debido a la corrupción y falta de ética de un individuo como Castillo quien dio muestras de no saber gobernar y de aliarse con otros presidentes de izquierda para

expandir el comunismo en América Latina”, destacó.

“Las ilusiones de que un hombre del pueblo cambiara la política en Perú fueron defraudadas, pero “el rechazo al Congreso es incluso mayor que al depuesto presidente”, insistió Quintana quien se hizo presente en una cruzada anticomunista en Miami el pasado sábado.

“He venido a participar en este evento para alentar a los pueblos de Cuba y de Nicaragua a que sigan el mismo ejemplo de sus compatriotas peruanos y no permitan que los dictadores se asienten en el poder para acabar con la democracia”, añadió Quintana, quien salió de su país por amenazas.

El Monumento a la Libertad, vecino al centro de enseñanza del Miami Dade College, sirvió de base de reunión de líderes de organizaciones que demandaron el fin del comunismo en el mundo debido a la permanente violación de los derechos humanos en los pueblos.



Miguel Saavedra, de Vigilia Mambisa, fue uno de los que apoyó esta marcha.

La juventud marchó en Miami para aborrecer el comunismo de Cuba y Nicaragua.



Las mujeres levantaron su voz para censurar el comunismo instalado en algunos países de América.



Varias niñas también se hicieron sentir contra el comunismo.



Antúnez llamó la atención de líderes de todo el mundo para lograr que el comunismo sucumba en América.

(PASA A LA PÁGINA 45)

¡NO AL COMUNISMO NI A LA VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS!

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



Con toda clase de carteles el exilio rechazó la expansión del comunismo.



La marcha recorrió varios lugares de Miami.



¡No al comunismo ni a la violación de los derechos humanos!, gritaron los manifestantes.



En el Monumento de la Libertad se concentraron los anti-comunistas.



Los adultos que sufrieron los rigores del comunismo no pudieron ocultar su protesta contra los dictadores.



Como mambises, muchos cubanos se unieron a la marcha contra el comunismo.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LA CÍNICA DEFENSA DE UN GOLPISTA

S

abíamos que Pedro Castillo era un maestro rural sin experiencia política, torpe, por añadidura, marxista por adoctrinamiento, y títere encubierto del Socialismo del Siglo XXI por solidaridad ideológica. Ahora como presidente de Perú, electo democráticamente,

ha corroborado todo lo anterior. Su ineptitud se elevó al grado supino, cuando en un tembloroso discurso desde la silla presidencial, declaró la disolución del Congreso, suspensión de los derechos constitucionales, imposición del toque de queda y gobernar por decreto. O sea, por su omnipotente voluntad, terminar, en una alocución que duró 9 minutos y 59 segundos, el estado de derecho, el proceso institucional y la democracia en Perú.

Pedro Castillo, presidente elegido por medios democráticos, intentó dar un golpe de estado apuñalando la democracia que lo llevó al poder.

Pero no pudo. En esta ocasión, como raras veces ocurre, las fuerzas armadas y policiales, se mantuvieron al lado de la constitución y lo detuvieron cuando éste, desprovisto del apoyo del Congreso, y del Tribunal Supremo, intentaba escapar hacia la embajada de México, donde ya el presidente López Obrador había dado órdenes que se abrieran las puertas para darle refugio.

Todo estaba planeado al estilo castro-chavista, implantado en Latinoamérica desde hace varias décadas, ahora con la complicidad de México y Colombia.

Dos días después de su detención, las células comunistas que operan en Perú, con apoyo logístico y financiero de Cuba, y Venezuela, iniciaron los acostumbrados disturbios, quemazones, y vandalismos, reclamando la restitución de Castillo a la presidencia.

Para los planes de control político regional del presidente mexicano, la destitución de Castillo representa un duro revés. Se le cae un peón importante en la cadena que ya se iba hilvanando con la reciente adición de Colombia y Brasil. Tanto escozor ha causado la destitución de Pedro Castillo en el grupo socialista, que ha enviado una carta airada, hasta



Las calles de Perú son objeto de disturbios y vandalismo por simpatizantes del ex presidente Castillo, apoyados y organizados por las redes comunistas de Venezuela y Cuba.

desafiante, al gobierno actual de Perú, en protesta contra el tratamiento que se le estaba dando a Castillo, que nunca, hasta ahora, por todo lo sabido al escribirse estas notas, no se le ha maltratado, cosa que han asegurado fuentes oficiales e independientes. La firman, Petro, Ortega, Evo Morales, Alberto Fernández y López Obrador, la nueva pentarquía socialista con pretensiones controladoras en la zona hispano parlante del Continente.

Es una misiva hipócritamente cínica. Pero donde el cinismo llega al cénit, es en la rúbrica de Andrés Manuel López Obrador.

El presidente de México se ha pasado los tres años de su presidencia enarbolando, a su conveniencia, la cacareada y falsa "Doctrina Estrada" sobre la no intervención en los asuntos internos de otros países. ¿Qué se respete religiosamente la libre determinación de los pueblos? ¡miércoles!

¿Puede ser determinación libre de los pueblos de Cuba, Venezuela, o Nicaragua, vivir bajo el terror, el crimen y el hambre, dominados por insaciables tiranos?

¿No dice nada a López Obrador la agonía de estos pueblos, cuando decide aliarse ideológicamente con sus opresores? Esa es la "determinación de los pueblos" que defiende López Obrador excusándose en una "Doctrina Estrada" que funciona vendándose los ojos, y taponándose los oídos, para no oír, ni ver, nada más que aquello que le conviene.

El presidente mexicano decidió limpiarse el cuello con la famosa doctrina, cuando se fue a ver al presidente Biden a pedirle que le retirara el famoso "embargo" a Cuba, o, como lo hace ahora, presionando al gobierno de Perú, casi demandando, en una carta

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

EN LOS PASADOS 8 AÑOS, PARA ANOTAR UN EJEMPLO, PERÚ HA DESTITUIDO A SEIS PRESIDENTES POR CORRUPCIÓN, LO CUAL EXPONE UNA IMAGEN DEPLORABLE PARA LA NACIÓN, SIN SÍNTOMAS VISIBLES DE CORRECCIÓN A CORTO PLAZO

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

improcedente, que reinstaurara en la presidencia al golpista Pedro Castillo. ¿No es esto, una injerencia, en los asuntos internos de otra nación?

Tanto López Obrador, como los otros tres signatarios, no hicieron más que mostrar su verdadero color, al hacer causa común con un violador de los principios constitucionales de su país, que pretendió asestar un golpe de estado que rompería el ritmo institucional de la nación con desastrosas consecuencias.

Al quinto día de la destitución de Pedro Castillo, las calles de varias ciudades de Perú, incluyendo Lima, la capital, son objeto de disturbios y vandalismos de simpatizantes de éste, organizados por las redes comunistas venezolanas.

Perú, incluso dentro de los parámetros de América Latina, tiene un pésimo récord de gobernabilidad. Esa es una realidad incontrovertible. La corrupción ha sido un mal endémico por décadas. En los pasados 8 años, para anotar un ejemplo, Perú ha destituido a seis presidentes por corrupción, lo cual expone una imagen deplorable para la nación, sin síntomas visibles de corrección a corto plazo.

La única realidad que surge de la ineptitud y transgresión moral de Pedro Castillo es la caída vertiginosa de Perú dentro de la más profunda crisis constitucional de los últimos 30 años, cuyas implicaciones podrían ser devastadoras en el orden económico, político y social para la nación.

Al final, Pedro Castillo se tornó en un dictador de unas pocas horas, después de 17 meses en la presidencia con una ejecutoria ruinosa, nombramientos y renuncias de 80 ministros, y se va con serias acusaciones de corrupción.

El intento de autogolpe le falló a Castillo. Pero, dentro de toda esta tramoya fatal, resalta un tema preocupante. Media docena de países de la región, se han negado a reconocer a Dora Boluarte como nuevo presidente, apoyando de hecho a Castillo y a su pretendido golpe de estado.

En verdad, América Latina, continúa siendo un continente en erupción.

BALCÓN AL MUNDO

Finalmente, Estados Unidos ha aprobado suministrar a Ucrania con el sofisticado sistema de defensa aérea conocido como Patriot. Los misiles que serán enviados tendrán un alcance de, aproximadamente, 100 millas, no los de mayor alcance que posee la fuerza aérea norteamericana, ni los más avanzados, pero, no obstante, podrían cambiar el curso de la guerra en favor de Ucrania.

El armamento les llegará en las próximas semanas, pero antes de ponerse en uso, los soldados ucranianos, previamente escogidos, serán entrenados en Alemania por seis semanas, en un entrenamiento acelerado. El soldado americano recibe un entrenamiento de 5 meses, antes de manejar solo las baterías de Patriots.

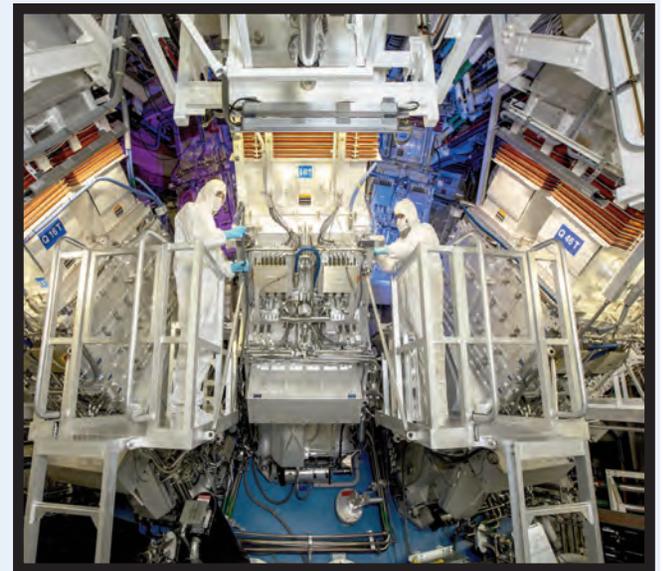
El secretario de Defensa, Lloyd Austin, fue un factor importante en la aprobación del suministro de los Patriots a Ucrania.

Sam Bankman-Fried, fundador de la compañía FTX, que a los 30 años llegó a alcanzar una fortuna estimada en 16 billones de dólares, no por vías ciertamente legales, va terminando en completa destitución, y probablemente en la cárcel.

SBF como le llaman en sus círculos allegados, enfrenta ocho cargos de conspiración y fraude por haber cometido, según un fiscal federal, uno de los más grandes fraudes financieros en la historia de América, en el riesgoso negocio de la criptomonedas.

Como dice un viejo refrán: cuando más alto se sube, nos duele más la caída.

La republicana Kari Lake quien perdió en las elecciones del mes pasado como aspirante a



Científicos del Livermore National Laboratory, radicado en Livermore, California, lograron por primera vez, una ignición que generó más energía que la consumida.

governadora en el estado de Arizona, estableció una demanda legal, alegando que los resultados de esas elecciones fueron falsas, que ella triunfó, y que, por lo tanto, debería ser declarada ganadora.

¿Dónde habré escuchado yo antes ese alegato...dónde?

El departamento de energía de Estados Unidos anunció la semana pasada un extraordinario avance en el desarrollo de la fusión nuclear por científicos del Livermore National Laboratory, radicado en Livermore, California, que logró, por primera vez, una ignición que generó más energía que la consumida. Se estima que este descubrimiento producirá renovable energía ilimitada indefinidamente.

Pero no se entusiasme mucho por ahora. Para que este prodigio materialice, tomará más de una década. Hay que tener paciencia, porque, con el tiempo y un ganchito, todo se logra.

SU PROGENITORA ES SOBREVIVIENTE DE CÁNCER

Joven cubana asombra al mundo con traje diseñado por su madre alusivo al "Viejo Lázaro"

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

La maestra Yamy creció en un hogar que profesaba profunda y ciegamente su fe en San Lázaro. Desde niña sus padres Eduardo y Martha le enseñaron en Cuba a ella a rezar frente a la imagen de este santo isleño.

Porque, en el transcurrir de la vida de esta familia, hubo muchos milagros atribuidos a él en Cuba.

Yami ya siendo una adulta, comprobó en carne propia que sus rezos habían servido de mucho porque los médicos le detectaron cáncer, pero pudo más la fe que ella tenía por San Lázaro, que los malos pronósticos médicos y, a la larga, pudo superar y curarse de esta terrible enfermedad.

Por eso luego Yamy ya en el exilio de Hialeah, donde queda el Rincón de San Lázaro, ella se dedicó como buena modista a tejer y confeccionar un traje que le hiciera honor a este santo cubano ideándolo con todos los símbolos y colores religiosos.

Sentada en su máquina de coser, llena de fe y noche tras noche, fue logrando su cometido de buen sastre y, por fin, terminó esta indumentaria que ahora es toda una sensación en los círculos religiosos de Hialeah donde este santo es venerado por la comunidad cubana.

Y como si fuera poco su hija, Jasmine Liz Martínez, desfiló y exhibió este traje durante el certamen internacional Miss Teen Universe representando a Cuba, el que causó toda una sensación y admiración en el público allí presente.

“Fue diseñado y confeccionado de forma artesanal por mi mamá, la Maestra Yamy, siendo inspirado en la imagen de San Lázaro”, relató Jasmine Liz, quien es la hija de esta admirable maestra que ha sido reconocida en Hialeah por diseñar trajes para otra clase de eventos populares y religiosos.

“Como devotas de este santo tan milagroso ha sido un gran honor poder compartir con el mundo parte de nuestra tradición folclórica de confecciones para eventos especiales, como éste, en honor a San Lázaro”, dijo la maestra Yamy.

“Como se sabe –recordó– la devoción por San Lázaro en Cuba ocupa el segundo lugar después de la Virgen de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba. Cada 17 de diciembre y, un día antes como en este caso el 16, los devotos del "Viejo Lázaro" le rinden homenaje”.

“El pueblo religioso se reúne en el Rincón de San

Lázaro, para hacerle ruegos y súplicas, en su gran mayoría, se trata de fieles de familias que algunos miembros están padeciendo de cierta enfermedad crónica o devastadora”, insistió Yamy.

“Y lo más significativo es la procesión en ese sitio de Hialeah, donde la gente sale por las calles en una multitudinaria demostración de fe religiosa, a mostrar la imagen del santo cubano, que tiene profunda popularidad desde hace muchos años cuando empezó a crecer el exilio cubano”, sostuvo.

“La mayoría de ese pueblo religioso amante de San Lázaro, paga sus promesas y le lleva flores amarillas como símbolo de esperanza y de milagros, mostrando también la mayoría de ellos, mujeres y hombres, sus prendas de saco”, sostuvo.

“Son vestimentas alegóricas para exhibir en una peregrinación, además para rendirle homenaje a San Lázaro, pagar así sus promesas y gritar y agradecer por sus milagros, especialmente, en el aspecto de la

salud”, añadió.

“Todos los materiales para la confección del vestuario de San Lázaro fueron comprados en "El Mundo de las Telas", un negocio local de la Ciudad de Hialeah, donde las empleadas amablemente ayudaron a encontrar todo lo necesario para que quedara impecablemente diseñado”, relató Yamy.

“El vestido artesanal es de color dorado con transparencia en la parte inferior, las mangas y ruedos del vestido son de tela de saco, adornados con caracoles y flores en miniatura de color violeta. Y la amplia capa es de color púrpura, con bordes en dorado y una imagen de tres pies”, insistió.

“Todo mostrado en tercera dimensión en el centro de la espalda, adornada con bordes de tela de saco, caracoles, lentejuelas y monedas de un centavo, así como el estandarte de San Lázaro junto a la bandera cubana, representando la salud, la fuerza y la esperanza, de todos los cubanos en el mundo”, enfatizó.

“El corazón de los cubanos se refleja en esa fe que tienen, tanto por la virgen de la Caridad, como por los milagros de San Lázaro, que les ha permitido vivir en fe y en oración, además de paz y tranquilidad, en el exilio de Miami donde aún conservan sus culturas religiosas”, sintetizó.

“He sido una cubana muy afortunada, porque gracias a mi fe que profesó por San Lázaro mi familia, que son mis hijos Liz y Jordan Martínez, ha logrado levantarse en un hogar donde permanecen intactas las creencias religiosas, lo cual nos ha permitido vivir unidos y en paz”, sostuvo Yamy.

“Yo nací el día de vísperas de San Lázaro y nuestra familia, por siempre, ha sido devota a este santo milagroso que en este caso me ha permitido, gracias a sus bondades derramadas en mí, sobrevivir al cáncer. Por eso también tengo mi traje alegórico a San Lázaro el cual he exhibido en el Rincón de San Lázaro en Hialeah, concluyó.

Jasmine Liz Martínez exhibe ahora el traje confeccionado por su madre en honor a San Lázaro.





Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMPER PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMPER SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Celebración navideña en ambiente invernal. Foto: IMEO.

Por María Jesús Rivas/ EFE

“El período navideño suele ir cargado de regalos, pero la Navidad también nos ofrece muchas oportunidades nuevas y estimulantes”, según Ángela Fernández, psicóloga del Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO).

“Podría convertirse en el momento idóneo para desconectar, reflexionar, respirar y reencontrarnos con nosotros mismos. Una oportunidad para sacar provecho de nuestra libertad y hacer una representación de lo que deseamos crear en nuestra vida, permitiéndonos descubrir aquello que nos atrae”, señala.

EL ‘NIÑO INTERIOR’ Y LAS ILUSIONES

Según Fernández “pensar en Navidad nos transporta automáticamente a la niñez. Durante el resto del año, cuando estamos envueltos en una caótica rutina, queda olvidado y abandonado nuestro ‘niño interior’, esa parte de nuestra personalidad, enraizada en nuestra infancia y que sigue latente y nos influye en nuestra vida adulta”.

“Es el momento idóneo para sacar a pasear a ese pequeño interior para empezar el año con una visión de optimismo y salud”, destaca.

“¿Cuándo perdimos la ilusión, esa capacidad de entusiasmarnos e ilusionarnos? Si se quedó por el camino, puedes recuperarla”, reflexiona la psicóloga.

Fernández indica que las ilusiones pueden ser puntuales, como por ejemplo un viaje, o cotidianas, como ir a una clase de baile los jueves y que, en definitiva, “la ilusión es un motor de vida”.

aquello que nos ilusiona: “a medida que vayas conectando contigo mismo y sintiéndote cada vez mejor, te darás cuenta de que la auténtica ilusión está en las pequeñas cosas”, enfatiza.

ESPERANZA, CURIOSIDAD Y DISFRUTE

El objetivo de los días navideños podría consistir en “permitirnos vivir el momento, el ‘aquí y ahora’, sin prisas y sin la sensación de tener que desempeñar un papel o una función específicos. Se trata simplemente de sentir nuestro cuerpo y conectarnos con éste”, apunta.

“Es un buen momento para romper con el hábito de abandonarnos y para tomar contacto con aquello que necesitamos, por ejemplo “concediéndonos algún capricho sin sentirnos culpables”, sugiere.

Aunque “no sabemos lo que nos deparará 2023, podemos elegir cómo queremos afrontar lo que vendrá. Enfrentar el día con esperanza es un reto a la curiosidad: la esperanza y la curiosidad son elecciones que nos permitirán conectar con cada una de las situaciones que vivamos con motivación, dando validez a nuestras emociones. La esperanza no es garantía de que sucederá aquello que esperamos, pero influirá en aquello a lo que prestaremos más atención”, indica.

¡Siempre optimistas!

Reflexiones psicológicas para despedir un año y recibir el siguiente con una actitud positiva, olvidando penas y preocupaciones ante augurios sombríos y malos datos económicos, y avanzando en la vida con el empeño de hacer realidad nuestros sueños.

Por eso Fernández recomienda dedicar un tiempo a reflexionar para conectar con

CONEXIÓN INTERIOR, SILENCIO Y SOLEDAD

“En estas vacaciones navideñas empieza el día



Época de hacer regalos y de ‘regalar’ alegría . Foto: IMEO.

dándote tiempo para conectar contigo mismo: desde primera hora reconoce tus emociones, cómo estás, cómo has dormido”, recomienda Fernández.

“Disfruta del silencio de los primeros minutos del día, y así te darás cuenta de que tu mente te está hablando constantemente”, revela.

También sugiere: “observa tu entorno, respira y sal a caminar. Observa las luces y los colores de las calles. Permite a tu cuerpo generar sonrisas y sentir bienestar placer. Desconecta el móvil, para conectar contigo y con el mundo que te rodea”.

“Si las Navidades te obligan a cumplir numerosos compromisos, concédete la posibilidad de elegir qué es lo que de verdad te

(PASA A LA PÁGINA 51)

Propiciemos un 2023 lleno de cambios positivos

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

apetece y necesitas, y decir **NO** a ciertos compromisos”, puntualiza.

Para Fernández también es importante “saber estar solo”, pero conviene plantearse si sería positivo ampliar nuestra red de apoyo social, como uno de los buenos propósitos para el año que está a punto de comenzar”, puntualiza.

RODEARSE DE PERSONAS ‘CON BUENA ONDA’

“Compartir nuestro ratos libres con personas que nos generan bienestar también es clave para una vida saludable”, asegura la experta del IMEO (<https://imeoobesidad.com>).

“Aprovecha las fiestas para rodearte de personas con ese don especial de hacerte sonreír sin darte cuenta, y mantén una buena conversación con esas personas”, recomienda.

“Sacar lo mejor de cada momento y disfrutar de la mejor parte de cada persona con las que compartamos el periodo navideño es saludable y optimista. Nos ayudará a vivir las reuniones familiares o de amigos con una actitud diferente, y quizás nos depare sorpresas”, señala.

“Quizá en años anteriores las cenas familiares no fueran demasiado agradables. Pero este año cambia el foco y presta atención. Probablemente haya habido cambios en los caminos de todos. Y recuerda utilizar una herramienta universal que es fundamental; el sentido del humor. Es el momento idóneo para replantearnos prioridades y recordar que ¡te mereces ser feliz!”, enfatiza.

CULTIVAR ACTITUDES POSITIVAS

Desde el ámbito del ‘coaching’, entrenamiento en habilidades dirigido a alcanzar objetivos, y de la generación del pensamiento positivo, el especialista Rubén

Bravo, especializado también en técnicas de mejora, crecimiento y bienestar personal, recomienda dos sencillas tareas para valorar el año 2022 y programar el año 2023 de modo esperanzador.

La primera tarea que recomienda consiste en “orientar nuestra mente hacia el agradecimiento, distanciándola de la queja. Un medio para conseguirlo es escribir una lista de diez cosas que tenemos en nuestra vida por las que deberíamos estar agradecidos”, explica.

La segunda, encaminada a “propiciar un 2023 lleno de cambios positivos consistiría en hacer una evaluación familiar o personal de nuestra situación financiera, laboral, relaciones personales, hábitos saludables y situación emocional, para detectar en qué puntos encontramos más dificultades”, señala.

A partir de esa evaluación, el siguiente paso es “buscar un plan con metas realistas para mejorar la situación durante el nuevo año”, según Bravo.



Abrazar la ilusión y reencontrarse con uno mismo. Foto: IMEO.

Tribuna LIBRE



Dr. Luis Conte Agüero

Demetrio:

Cumplidos 98, he iniciado mis 99 ya ni siquiera cuento sílabas. Deslizo la pluma sobre el papel, mientras mi corazón late emociones.

Tal vez mis versos terminan contentos, como el apellido con que nací, siento un marchar de nobles sentimientos y esta pluma que no es con ella misma, avanza.

El secreto es que avanzó hacia la nada como buscándome a mí mismo y todo, persigo un noble encuentro que me diga que soy exactamente quien me busco

Estos años que avanzan en los míos y que acaso son el yo que yo me creo, me dan una confianza de mañanas mejores y más nobles y más puras.

Siento ahora mismo que comienzo a nacer cual inesperada, célula viva que en mis entrañas germina la ilusión de eterna eternidad que se remoza.

Los cráneos y las computadoras serán utilizados para inventos que anuncian cosas raras y prolijas.

Para una reinención de los milagros busca la humanidad la reinención de milagros, hazañas. Cualquier cosa que transforme insensateces en prodigios.

Sé que escribo del absurdo de la lógica o de mi propia insensatez en marcha, confieso tozudez en la querrela una brida total, me hace caballo.

Ya poco puedo hacer contra el mandato que me obliga a escribir como me dicta, confieso que es mayor, mayor que yo y que no debo quitarle privilegios.

¡Pesada carga de mis muchos años usurpa mi poder de decisiones y soy siervo contento, que recibe las órdenes totales de obediencia!

¡Caramba, es mi deber romper las órdenes, que ello mismo disponga contra mí y tendré que escribir un verso malo, que la piedad reciba como bueno!

¿Conocen ustedes de un poeta esforzándose por lograr un verso impropio? ¡Oh, ya está! ¡Acabo de escribirlo y no me gusta, pero la promesa manda!

Pues sigamos así, hágase la voluntad inquebrantable de escribir de manera diferente para que el ritmo mental sea bien distinto y la monotonía se quede bien atrás.

Sí. Ya no es lo mismo. Pudiera ser igual. Pero definitivamente no lo es. No siento la melodía de que antes disfrutaba. Tampoco me consuelo o es orgullo este estilo diferente e impreciso.

¡Oh! ¡Hasta fueron 5 versos y no los vi Parece que el poema es un mandato De legítima y total inspiración que no puede ser violado como aquí!

El violador soy yo y perdón pido, aunque no merezca siquiera una disculpa, soy único culpable y responsable de esta sin razón de inconveniencias.

Mi deber y el de todos es seguir sirviendo la verdad y la decencia como si fuera la mayor urgencia la integridad suprema en el vivir.

¡Y lo es! y lastimada nos demanda. ¡Basta ya de flojera y bobería El deber es total y la porfía salvar el corazón en la cruzada!

Cruzada sí ¡perennemente activa! la patria necesita de valores el cielo de los credos y la fe. El valor del impulso que lo mueva.

Yo no busco en poemas perfección anhelo en la conducta, la virtud y pido al corazón envejecido los latidos enteros de la Aurora.

Su fama eterna descansa en los grabados en madera con los cuales ilustró las obras maestras de más de 40 de los más grandes escritores del mundo

(VIENE DE LA PÁGINA 43)



Don Quijote acosado por sus fantasías. Lámina realizada para Don Quijote de la Mancha.

horca. Había un agujero en el cuadro en el sitio donde debía estar la cabeza de la víctima, a veces inesperadamente Doré llamaba la atención de un invitado que nada sospechaba hacia aquel cuadro, habiendo dispuesto de antemano que alguien metiera la cabeza por el agujero. Con frecuencia él mismo hacía el papel del ahorcado.

La muerte del padre de Gustavo cuando éste contaba 19 años cambió su vida entera, la madre, que poseía una jugosa fortuna, se marchó para París y compró una casa grande, casi un Palacio en la lujosa Rue St. Dominique.

Amuebló la vivienda con pródiga elegancia. Luego le rogó a Gustavo que dejase su estudio y fuese a vivir con ella- y él accedió a su deseo. Se mudó a un cuartito contiguo a la alcoba de la madre, tenía otro aposento mayor que utilizaba como estudio, pero las condiciones habían cambiado sutilmente, aunque la madre parecía no hacía más que velar por el mejor interés de su hijo -su "esclavo" virtual -en realidad era todo lo contrario. Fue cogido en la trampa de una madre excesivamente egoísta, de donde nunca escapó.

Hizo dos débiles intentonas. La primera ocurrió cuando aún era muy joven, probablemente de menos de 21 años. La muchacha era atractiva y de buena familia. Hija de un prócer gubernamental. Cuando el idilio hubo progresado hasta el punto de que los dos deseaban casarse, Gustavo buscó el consentimiento del padre de la chiquilla.

El padre fue cínicamente franco, "Es usted un joven de quien todo el mundo habla bien", confesó. "Probablemente tiene buenas perspectivas, no dudo de su talento, pero su porvenir es incierto. El de mi hija tiene que ser seguro". Añadió que no permitiría que su hija se casara como no fuese con un hombre opulento.

Durante varias semanas, Gustavo estuvo meditando. Incluso pensando suicidarse. Pero, como dice Shakespeare, no hizo nada de eso: "Los hombres han muerto y los gusanos se los han comido, pero no por amor".

En la segunda ocasión ya se había anunciado la fecha de la boda, pero según las conjeturas, la madre de Gustavo se afligió tanto y se aprovechó tanto de la compasión del hijo por su pobre, sola y abandonada madre que el ardor del muchacho se enfrió y pronto quedó roto el compromiso.

Impedido de casarse por su madre, se entregó a francos amoríos irregulares, uno de los más notorios fue con una seductora actriz francesa que se decía, tenía muchos amantes. Estos amores duraron algunos años. Desconcertadamente, Gustavo pensaba que la vida le estaba robando algo. A menudo, observaba tristemente "no soy ni marido ni padre ni miembro de la Guardia Nacional, ni masón".

Gradualmente fue alejándose de la caricatura y concentrando sus energías en temas más serios y macabros en la casa. Era un hijo obediente y sumiso, aunque ya hombre maduro, se sentaba con su madre a leerle la Biblia o Shakespeare, mientras ella mostraba ser radiante y se le caía la baba, como suele decirse. Por las tardes pintaba frenéticamente.

Trabajaba en sus ilustraciones por la mañana y las noches. No podía hallar reposo. Sus cuadros eran tan enormes que la gente observaba: "son demasiado grandes para colocarlos en una sala cualquiera, solo un castillo, una iglesia o un edificio público con esas grandes paredes son para ellos".

Entre los más famosos figura el "Diluvio", "Moisés en la Zarsas", "Moisés ante Faraón", "La Huida a Egipto", "Mártires cristianos en la arena", "Entrada de Cristo en Jerusalén", "Cristo saliendo del Pretorio".

Los críticos parisienses casi unánimemente ridiculizaban sus cuadros como sensacionales, grotescos, mal pintados y "sin escuela". Pero Gustavo tercamente seguía su camino rehusando hacer caso de las críticas o estudiar con un técnico.

Sí, estudio siempre anatomía, utilizando modelos vivos y cadáveres. Sus figuras alcanzaban un parecido sin realismo, una vida increíble que él explicaba observando que el artista debe conocer cada hueso, cada músculo, cada fibra, cada movimiento. Este conocimiento se consigue solamente yendo a la sala de disección del hospital, así como acudiendo al modelo vivo.

En la primera exposición de sus cuadros no se vendió uno solo. Los ingleses se le mostraron más amigos; en 21 años, dos millones y medio de personas asistieron a las exposiciones de los cuadros en Londres y compraron cuadros de Doré por valor de \$300,000.

Hoy, desde luego hasta los franceses admiran sus cuadros, pero su fama eterna descansa en los grabados en madera con los cuales ilustró las obras maestras de más de 40 de los más grandes escritores del mundo. He aquí algunas de las obras que ilustró: La Santa Biblia, El Paraíso Perdido de Milton, la Divina Comedia de Dante, Los Idilios del Rey de Tennyson, El Viejo Marino de Coleridge, Los trabajadores del Mar de Víctor Hugo, Don Quijote de la Mancha de Cervantes y La Tempestad de Shakespeare.

Esta lista no ofrece sino una leve noción de la cantidad de trabajo que hay en esas ilustraciones. Para algunos de los tales libros Doré hizo literalmente más de cien grabados en madera casi todas son obras maestras de su misteriosa habilidad de interpretar la fuerza del significado de la escena y la situación emocional que mueve a los personajes ya humanos, ya divinos, demoniacos o fabulosos.

Doré fue hecho caballero de la Legión de Honor, fue agasajado por el Emperador Napoleón y por el Príncipe y la Princesa de Gales. Sin embargo, jamás perdió su afición por el pueblo bajo. En sus muchos viajes a Londres con frecuencia visitaba lugares como la prisión Newgate, los barrios bajos de Billingsgates y Whitechapel, las guaridas de conocidos ladrones y fumadores de opio y las pistas de carreras de caballos. Hacía frecuentes viajes a los marjales de Escocia, donde pintaba magníficos y caprichosos paisajes.

Durante sus años de suprema fama siempre actuaba como si anduviera en persecución de algo que constantemente lo aludía. Sin embargo, poseía todo lo que el hombre puede desear

(PASA A LA PÁGINA 55)



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

DELICIAS Y SUFRIMIENTOS DE UN CAMPEONATO MUNDIAL DE FÚTBOL

Carezco de competencias para escribir acerca de deportes, solo soy un aficionado más y los tiempos en que participé en competencias de baloncesto en Cuba están tan lejanas que de ellos ni recordarme quiero. En cuanto al fútbol, el más universal de todos, nunca estuvo en la esfera de mis intereses ni como dilectante ni como hincha. Confieso que jamás he asistido a un partido. En Cuba ni siquiera iba por solidaridad con los compañeros que defendían los colores Caribes. Aquí en París, a pesar de haber trabajado tres décadas en un hotel de lujo que hasta fue subselección cuando el mundial París 1998, donde los conserjes barajaban invitaciones semanalmente para asistir a los juegos locales del PSG en el Parc des Princes situado "al cantío de un gallo de mi domicilio", ni así fui. Pero todo lo antes dicho no impide que haya estado muy atento a las eliminatorias, en estas semanas que concluirán (concluyeron ya para los lectores de esta columna) con la final Argentina versus Francia del domingo 18 en Doha.

Los lectores lo han comprendido: escribo después de las dos semifinales, previas a un desenlace que se habrá dirimido antes de que salga a la venta la presente edición de LIBRE. Lo cierto es que esta vez han concurrido muchas circunstancias inéditas - no solo en Francia- que harán de esta cita en Qatar algo tan singular como histórico. Una temporalidad que nos ha hecho convivir con lo inesperado en lo deportivo, en lo social y en lo geopolítico. Y no pensemos en el dinero, "la columna vertebral de las guerras", que guerras son al fin y al cabo las justas deportivas. Humanamente ha sido doloroso observar la dura ley de la competencia destetar a naciones enteras de esperanzas albergadas respecto a triunfos que no fueron. Y olvidemos literatura y palabrería huecas: lo único que cuenta es ganar. Quienes han ido saliendo, eliminados vía la puerta estrecha, no han tenido otra que acatar lo que es conocida regla, las desilusiones son en la vida más numerosas que las alegrías.

Es por eso que sin ser grandes conocedores nos hemos sumado al vértigo de imaginar, cada vez que ha habido una cita con la pantalla del televisor, la incertidumbre dramática en cuanto a qué iba a ocurrir. Y con el caso tan particular del crucial partido del miércoles 14 entre Francia y Marruecos que ganaron los de aquí, llegamos a una cumbre en la gradación emotiva en la que todo se mezcló, todo se expresó, menos el sentimiento real de racismo y de revanchismo que engloban las relaciones entre dos pueblos enfrentados, a los cuales casi todo separa.

Con 800 mil marroquíes y 500 mil descendientes de marroquíes nacidos en Francia -ergo legalmente franceses por ese nacimiento- estamos hablando en total de un millón trescientas mil personas que presentes sobre el territorio nacional deseaban ferviente y legítimamente ganar ese juego. Fue una cita que en sí misma era prácticamente impensable cuando arrancaron las eliminatorias el 14 de noviembre. Pero el admirable equipo marroquí lo logró. Y como poco a poco hemos llegado a la profusión, por no decir a la saturación, de la presencia de este deporte en la vida de más de medio mundo el resultado es lo que hemos visto. El único que no se enteró de lo que estaba sucediendo fue Putin cuyas bombas siguieron cayendo en territorio ucraniano hasta hoy mismo. En el capítulo dictaduras los comunistas chinos hilaron fino y sacaron de la manga ocultar al pueblo en los graderíos abarrotados de espectadores sin mascarillas sanitarias. En Cuba, y no me explico cómo lo logran una vez más, transmitieron en directo más juegos que los que pudimos ver en Francia. Cuando por el horario coincidían dos, habilitaron un canal extra para el segundo. El deporte a manera de opio adormeciendo a ciudadanos que de todo carecen. Los castristas siguen siendo los síndicos de la bancarrota.

Difícilmente un equipo habrá polarizado en su contra tantos factores como lo ha hecho Francia esta vez en un evento mundial. Con la derrota de Marruecos se echaron a la espalda a todos aquellos

que alentaban un desenlace a la de David contra Goliath. Eran las esperanzas, no solo de un continente y de un mundo, sino de los supuestamente pobres de la tierra, quienes con o sin razón se dicen portadores de un espíritu de revancha contra quienes califican de opresores y de hombres blancos, por definición culpables, siempre criminalizados, pese a que en el equipo de los "Bleus" predominan los negros y los árabes. Como paradoja visible lo es. Tal vez por todo esto los disturbios que se observaron en la capital y en varias ciudades francesas a nadie sorprendieron.

A manera de resumen, al cerrarse esta cita planetaria llena de emociones y de sorpresas, con media docena de favoritos que mordieron tempranamente el polvo de la derrota, se replantean como realidades la certeza de que la falsa moral y el gran capital han puesto sobre el tapete las reglas del juego, para que hayamos compartido a distancia un evento por muchas razones contranatural. El debate así abierto tardará en saldarse e irá probablemente hasta el comienzo de los próximos Juegos Olímpicos a celebrarse en París dentro de año y medio. Lo que se vio en las calles durante la noche y la madrugada del día 14 después de concluir con victoria francesa la semi-final, hizo recordar a muchos lo que sucedió en el Stade de France del norte de la capital cuando el match de la Champions entre Liverpool y Real Madrid el 29 de mayo último. En ese sentido las declaraciones lenificativas de los dirigentes franceses comenzando por las hechas desde Doha por el presidente Macron son no solo hipócritas: son irresponsables.

En Francia el próximo mes de enero promete. La función ya está comenzando antes de las fiestas y fin de año con huelgas que afectarán a partir del fin de semana entrante el transporte ferroviario y el aéreo. Es un avance del caos que provocará la nueva ley de los retiros que forma parte del programa de la actual administración. Para eso y para el fútbol no me queda sino recurrir a una vieja frase de nuestro gracejo: ¡un pasito más y llegamos! ¿O no?



LAS TARJETAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL SON MÁS SEGURAS EN CASA

POR EVELYN LINARES

Las estafas para robar su información personal están en su punto más alto. La necesidad de salvaguardar documentos personales importantes como su tarjeta de Seguro Social sigue siendo muy importante.

Una tarjeta de Seguro Social no es un documento de identificación. En muchas situaciones, solo necesita saber su número de Seguro Social (SSN). Su tarjeta física no es necesaria para la mayoría de las necesidades comerciales. ¿Necesita pruebas para el trabajo? Hay varios documentos que puede usar en lugar de su tarjeta.

Otra evidencia aceptable incluye lo siguiente:

- Certificado de nacimiento.
- Tarjeta de Residente Permanente o Recibo de Registro de Extranjería.
- Documento de Autorización de Empleo
- Formulario I-94 o Formulario I-94A. No necesita mostrar su tarjeta física para solicitar ciertos beneficios. Simplemente puede proporcionar su SSN para beneficios como
- Alojamiento.
- Seguro de salud.
- Asistencia alimentaria.

También debe saber que su tarjeta física no es

requerida como evidencia para el Departamento de Vehículos Motorizados o Licencia de Conducir (REAL ID). El único estado que requiere una tarjeta física es Pensilvania. Para todos los demás estados, otra evidencia aceptable incluye:

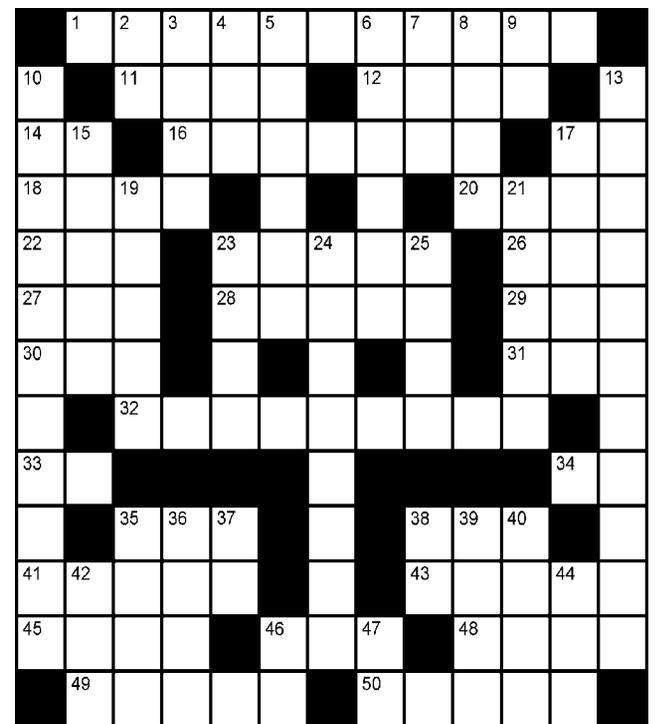
- Formularios W-2. • Formulario SSA-1099.
- Formularios que no sean SSA-1099.
- Talones de pago.

Mantener su tarjeta en casa reduce el riesgo de pérdida o robo, y lo ayuda a mantener su información segura.



CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Harán huir.
- Preparar las eras para sembrar.
- Casualidad, caso fortuito.
- (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- Avión propulsado por dos motores.
- Símbolo del bromo.
- Acción de rozar o rozarse.
- Aplicación de la actividad humana a un fin.
- Planta liliácea cuyos bulbos se usan como condimento.
- Observar desde una altura.
- Plural de una vocal.
- (... Dinh) Ciudad de Vietnam.
- Cama ligera para una sola persona.
- En números romanos, "1900".
- Prefijo "tres".
- Pieza de la armazón de un buque que va de un costado a otro y sostiene la cubierta.
- (Sembrar a ...) Ir echando la semilla en forma de chorro en el surco.
- Artículo neutro.
- Primera nota musical.
- Pronombre posesivo de primera persona (pl.).
- Ciudad francesa, capital de Altos Alpes.
- En Argentina y Chile, pájaro conirostro, de color gris apizarrado, poco mayor que el jilguero.
- En Argentina, maíz.
- Oboe rústico, de boca ancha y encorvada.
- Nombre del ergio en la nomenclatura internacional.

- Superficie.
- La arteria más importante del cuerpo humano.
- Ansia, anhela.

VERTICALES

- Símbolo del helio.
- Ciudad, especialmente la muy populosa.
- Pajarito cantor, de plumaje gris y pico amarillo.
- Capilla o santuario situado generalmente en despoblado.
- Grabar dibujos indelebiles en la piel.
- Terminación de aumentativo.
- Extraño, poco frecuente.
- Terminación de infinitivo.
- Picado de la tarántula.
- Tratado de las mareas.
- Hacer mal de ojo.
- Albur (pez).
- Serie o secuencia de viñetas con desarrollo narrativo.
- Tambor muy grande que se toca con una maza en las orquestas y bandas.
- Siete y uno.
- Anestesiarse con éter.
- Perteneciente al rey.
- Híbrido de asno y yegua, o de caballo y asna.
- La sangre de los dioses en los poemas homéricos.
- Especie de violoncelo siamés.
- Símbolo del galio.
- Tío de Mahoma.
- Cesé en el movimiento o en la acción.
- Cólera, enojo.
- Antorcha.
- Interjección para animar a las caballerías.
- Símbolo del gadolinio.

AGILIDAD MENTAL



AL FUEGO LOS PESARES

Un comediante inglés tiene la teoría de que el noventa por ciento de la correspondencia trae malas noticias. Por tanto, sacrifica el restante cinco por ciento y no abre una carta. Al cabo de la semana reúne todos los sobres y los echa al fuego tal como han llegado, diciendo:

-Vaya; ahí van todos mis pesares.

NO MÁS...

El fuerte más famoso de Verdún en Fort de Vaux, donde muchos soldados han escrito sus nombres, fechas y lugares de nacimiento. Una de esas inscripciones dice: "Austin White, Chicago, III, 1918 y 1944. Esta es la última vez que quiero escribir mi nombre aquí".

POR SI ACASO

Una señora cuyas bodas de oro habían sido

comentadas en las crónicas de sociedad, recibió la visita de una vieja amiga, y le confesó:

-No es realmente nuestro 50° Aniversario. Es el 49°, pero mi esposo no está muy católico, y yo también tengo mis achaques, de manera que decidimos celebrar el aniversario antes de que sea demasiado tarde.

LENGUAJE NO COMPRENDIDO

El colono estaba indignado. Había mandado al muchacho al pueblo con el carro de mulas y se había eternizado por allá.

-¿Qué es lo que te ha pasado? ¿Por qué has tardado tanto?

- Pues, usted verá. Había un mitin en el pueblo y me detuve un rato a escuchar a los oradores. Pero esa no ha sido la causa. Desde entonces las mulas no entienden una palabra de lo que les digo.



Doré recibió muchos tributos póstumos

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

en el mundo, excepto una esposa e hijos. Se entregaba cada vez más frenéticamente a su trabajo. Con frecuencia solía observar: “nunca hay tiempo, bastante”. Seguía haciendo ejercicios físicos haciendo gimnasia en las barras horizontales.

De pronto, en 1879, su madre cayó en cama con bronquitis crónica, empeoró gradualmente y al fin murió al cabo de 2 años de penosa dolencia. Durante esos dos años Doré trabajó muy poco, pues casi constantemente se hallaba a la cabecera de su madre.

Después de su muerte, Doré escribió a un amigo de Inglaterra, Canon Harford: “Ya ella no existe, estoy solo, no sé cómo someterme a la dura ley que no perdona a nadie”.

Aunque aún era relativamente joven, tenía solo 47 años, parecía haber quedado deshecho. Es significativo que todavía produjera un gran cuadro más “El Valle de Lágrimas” basado en las palabras de Cristo: “Venid a mí, todos los que estáis cansados y trabajados”. Comenzó a ilustrar “El Cuervo” de Poe.

Un sábado por la mañana del 20 de enero de 1883, cuando practicaba sus ejercicios matutinos fue víctima de un repentino ataque al corazón. Probablemente resultado del exceso de ejercicios fuertes y de trabajo sin descanso. Los sirvientes acudieron en su auxilio, lo metieron en la cama y llamaron a los médicos. Para el domingo parecía haberse repuesto, se permitió a los amigos visitarlo. Habló con ellos alegremente y bebió un poco de champán mezclado con agua, “No tengo tiempo para enfermar, quiero trabajar en las obras completas de Shakespeare”.

Doré murió el lunes 23 de enero de 1883. El féretro estaba cubierto de flores y coronas de todas las sociedades de artistas. Condes y condesas se codeaban con mendigos y prostitutas porque Gustavo Doré muerto era propiedad del público del mundo y todos tenían derecho a honrarlo.

Ante la tumba, Alejandro Dumas hijo dijo solemnemente: “La muerte tiene que arrebatarse a los más valientes, los más robustos, los de corazón más sencillo. Los más jóvenes, de quienes muchos se esperan. Qué mundo de dioses y diosas, de hadas y santos, de mártires y apóstoles, de héroes, vírgenes, gigantes, espectros, arcángeles de tipos monstruosos y celestiales humorísticos y divinos tomaron forma súbita en ese luminoso cerebro, hoy extinguido para siempre.

Al caer el crepúsculo, el féretro fue bajado lentamente a la tumba y la turba de dolientes marchó despacio hacia la oscuridad profunda por entre los sombríos pinos del cementerio del Pere La Chaise.

Doré recibió muchos tributos póstumos. Acaso el mejor de éstos fuera el de J. Weatherly, publicado en el Journal Household Magazine de Londres, en el cual colaboraba con sus dibujos durante muchos años. Sus líneas finales decían:

“¡Doré, ha muerto, ha muerto! ¡Qué pena que así sea! Mas aunque las facultades gigantescas duermen en la noche, la obra gigantesca sigue aquí con nosotros para mostrarnos que el genio no muere al apagarse la luz de la vida, sino que queda siempre mientras el mundo exista. Vinculando al presente con el potente pasado”.

Pero la parte más extraña de la gloriosa y trágica historia de Gustavo Doré es la que tiene que ver con el enigma de su madre. ¿Fue en su egoísmo una de las peores madres del mundo? Los psicólogos pueden especular sobre si, mirándolo como a un niño y estorbando sus intentos de casarse cuando joven, no fue factor de su inestabilidad, sus esfuerzos histéricos para alcanzar la felicidad, sus goces desenfundados y profundos desalentos, su preocupación por las cosas morbosas, terribles y simbólicas.

Sin embargo, acaso si Doré hubiese tenido una madre diferente, nunca hubiera sido capaz de pintar el cielo y el infierno.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

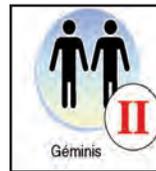
Nada mejor que unos días libres para recargar las baterías. Entrégate, si puedes, a tu afición favorita, ya sean los deportes, la cocina, las artes... o la inactividad total. Evádate por unas horas, olvídate de todo, y como tu cuerpo y mente lo agradecerán.



TAURO

(21 abril - 20 mayo)

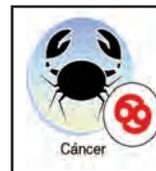
Jornada con tendencias muy marcadas hacia la planificación de viajes al extranjero que podrán materializarse antes de lo que sospechas. Si continúas padeciendo esas molestias en las articulaciones, deberías consultar con un buen especialista, no lo dejes.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Si vives en pareja, tendrás hoy la oportunidad de mostrar a las claras tu amor y fidelidad. Los solteros tendrán posibilidad de variar sus relaciones de amistad, con especial facilidad para las personas del sexo contrario.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Se te presentarán buenas oportunidades a la hora de realizar compras de gran envergadura, como un coche, mobiliario o un ordenador. Te atreverás a confiar en quien te lo vende y acertarás. Buen momento para dedicar algo de tiempo a los detalles para tu pareja.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Jornada tranquila, ningún acontecimiento extraordinario alterará el curso normal de las cosas; pero eso no significa que te vayas a sumir en el hastío de la rutina. Además, es posible que te llegue una buena noticia relacionada con el dinero.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Alguna persona que se mueve cerca de ti te intriga por su actitud misteriosa, pero descubrirás que más que nada es timidez a la hora de acercarse a ti con intenciones serias. Si estás libre, tendrás ocasión de probar suerte.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Necesitarás hacer una valoración de todo lo que te rodea antes de iniciar el día. Es como si tuvieras la necesidad de echar una ojeada al inventario de tu vida para acordarte de lo que es tuyo y de lo que no. Encontrarás sorpresas en este repaso que te agradarán.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Una persona que conociste en otro momento y a quien hace tiempo que no ves te llega a modo de nuevo amor, pero te asaltarán dudas sobre si arriesgar tu tranquilidad actual, tengas o no pareja.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Los temas de salud están bastante estables para los nacidos bajo este signo, que no obstante, deberán cuidar de no exponerse a los cambios bruscos de temperatura. Es el momento de poner el cuerpo en forma antes de que las circunstancias te obliguen a estar más tiempo en casa.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Si estás metido de lleno en un proyecto, llega el momento en el que ya no puedes dar marcha atrás. Y tendrás que observar con lupa el comportamiento de tus colaboradores, tal vez veas ahora algo que no te gusta.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Te verás en la obligación de acudir a algún tipo de fiesta o reunión social. Aunque, en principio, le idea no te haga demasiada gracia, no la rechaces. Quién sabe, quizás en ella te espere esa persona a la que llevas tanto tiempo esperando.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te sentirás impulsado por nuevas y estimulantes actividades que te beneficiarán tanto física como mentalmente. Aprovecha las buenas relaciones que mantienes con tus amigos para mejorar algunos aspectos de tu personalidad.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Los 10 datos curiosos que no sabías sobre la Navidad



La Navidad es una de las celebraciones más importantes en el mundo, ya que es la época en que las familias se reúnen para dar y recibir amor. Se celebra el 25 de diciembre.

1. El pavo de Nochebuena es originario de México

En México, durante el siglo XVI, los aztecas fueron los primeros en preparar el pavo de Nochebuena. Lo hicieron para el conquistador Hernán Cortés, a quien le gustó el platillo y lo llevó a España. Anteriormente, en México lo llamaban guajolote.

2. Canción "Jingle Bells" era para el Día de Acción de Gracias

Originalmente, la canción "Jingle Bells" estaba escrita para el Día de Acción de Gracias. Sin embargo, se convirtió en uno de los temas navideños más populares.

3. "Noche de Paz" tiene 733 versiones

La canción "Noche de Paz" es la más popular en Navidad. Cuenta con 733 versiones desde 1973. Fue escrita por el padre Joseph Mohr, en Austria. Se inspiró cuando se le rompió el órgano de la iglesia. También existe la historia de que un sacerdote la escribió mientras estaba en una iglesia de Austria.

4. Papá Noel tendría que hacer 842 millones de paradas durante la noche de Navidad

Según datos de Unicef, en el mundo hay 2 mil 106 millones de niños en el mundo. En promedio por casa hay 2.5 niños, por lo que Papá Noel debería hacer 842 millones de paradas durante toda la noche de Navidad.

Esto implica hacerlo en 2/10000 segundos y acelerar a 20 mil 500 millones de metros por segundo en cada parada.

5. Martín Lutero decoró el primer árbol

El protestante Martín Lutero fue el primero en decorar un árbol de Navidad. Al ver brillar las estrellas entre las ramas, decidió llevar un árbol a su casa y mostrarles a sus hijos lo

que él veía. Lo decoró con velas.

6. La tradición de colgar medias para los regalos

Colocar medias para los regalos viene de los orígenes de San Nicolás. Este santo salvó a tres mujeres que se prostituían y para que dejaran de hacerlo, colocó monedas de oro en sus medias mientras dormían. Cabe destacar que Papa Noel está basado en este santo.

7. El 25 de diciembre nació Jesucristo

En el año 350 de la era común, el Papa Julius I, estableció la fecha específica del nacimiento de Jesucristo.

8. Besarse abajo del muérdago

Según la creencia, el muérdago protege del mal y cura la infertilidad. Por lo cual, varias parejas suelen besarse debajo de él.

9. Los colores oficiales de la Navidad

El verde, rojo y dorado son los colores oficiales de la Navidad. Además, cada uno tiene un significado especial. Por ejemplo, el verde representa el renacimiento y la vida, el rojo es por la sangre de Cristo y el dorado es la luz, riqueza y realeza.

10. Origen de Rodolfo el reno y su nariz roja

Rodolfo el reno es muy conocido, pero este personaje no forma parte de la historia original de la Navidad. Es una creación de Montgomery Ward una cadena de tiendas departamentales. Asimismo, sabemos que Rodolfo el reno tenía la nariz roja. Un grupo de científicos noruegos tienen la teoría de que el color se trata de una infección parasitaria de su sistema respiratorio.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	A	H	U	Y	E	N	T	A	R	A	N	
T	E	R	A	R	A	Z	A	R		B		
A	A	B	I	M	O	T	O	R		B	R	
R	O	C	E	I	U	O	B	R	A			
A	J	O	O	T	E	A	R	O	E	S		
N	A	M	C	A	T	R	E	M	C	M		
T	R	I	H	E	A	B	A	O				
U	C	H	O	R	R	I	L	L	O		L	
L	O				I					D	O	
A	M	I	S	Z		G	A	P		G		
D	I	U	C	A		A	B	A	T	I		
O	R	L	O	E	R	G	A	R	E	A		
	A	O	R	T	A		D	E	S	E	A	

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



PIERNA AHUMADA DE CERDO TRADICIONAL

INGREDIENTES

Pierna ahumada de cerdo de aproximadamente 3 kg
1 taza de miel
½ taza de vinagre de vino
1 cucharada de azúcar morena
1 taza de clavos de olor
½ kg de peras rojas cortadas en cuartos
Hojas de salvia, romero y naranjo

INSTRUCCIONES

• Combina la miel y el vinagre. Calienta a fuego bajo hasta que se reduzca y logres un caramelo.

• Saca la pierna de su empaque y haz cortes transversales por toda la superficie. Entierra al centro de cada rombo un clavo de olor. Barniza la pierna con el glaseado.

• Espolvorea el azúcar en la pierna. Hornéala a 180°C por 30 minutos o hasta que

notes que se dora la superficie. Apaga y reserva.

• En una charola distribuye las hojas y las peras a tu gusto para adorar. Coloca la pierna al centro y llévala a la mesa.



PASTEL RED VELVET NAVIDEÑO

INGREDIENTES

¼ de taza de cacao en polvo
Hojas de menta fresca
300 g de frambuesas
350 g de queso crema
150 g de mantequilla
2 cdas. de vainilla
5 tazas de azúcar glas
3 huevos
1 pizca de sal
2 ½ tazas de harina de trigo
3 cdas. de vinagre blanco
2 tazas de azúcar
1 cda. de polvo para hornear
Colorante rojo comestible
250 g de mantequilla
1 cda. de bicarbonato
2 cdas. de vainilla
1 cda. de jugo de limón
1 taza de leche entera

INSTRUCCIONES

• Para el pastel: precalienta el horno a 180°C, enharina dos moldes redondos de 20 cm, bate la mantequilla en la batidora hasta suavizar, añade el azúcar y sigue batiendo hasta que quede esponjosa. Agrega los huevos uno a uno y luego la vainilla.

• Prepara el suero de leche revolviendo

el vinagre, el limón, la leche entera y deja reposar cinco minutos. Finaliza agregando el colorante hasta obtener un rojo intenso.

• Aparte, tamiza con harina, cacao, bicarbonato, polvo para hornear y sal. Añade alternando con el suero de leche, empezando y terminando con la harina.

• Vierte la mezcla en los moldes y hornea durante 35 minutos o hasta que esté listo. Deja enfriar en los moldes por 20 minutos más y desmolda.

• Para el betún: bate la mantequilla hasta que esponje en la batidora a velocidad media. Añade el queso crema y el azúcar poco a poco. Al final agrega la vainilla y bate hasta mezclar a la perfección, sin que queden grumos.

• Para montarlo, coloca la primera base de pastel sobre la base que presentarás, y pon una generosa base de betún, y cubre de frambuesas alrededor. Termina poniendo un poco en la otra base del pastel y colócalo encima.

• Para terminar, decora con betún en la parte superior con frambuesas y hojas de menta.





Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Baloncesto universitario



Jim Larrañaga.

Con una marca de once victorias y una sola derrota, La Universidad de Miami está calificada entre los primeros 25 equipos de la nación. El pasado sábado su última victoria fue frente a La Universidad de San Francis por marcador de 91 a 76.

El líder anotador por los locales fue el guardia tirador Isaiah Wong con 22 puntos, seguido por el otro guardia, Wooga Poplar, quien terminó la tarde con 20 dígitos. En la parte defensiva el nicaragüense Norchad Omier continua con su dominio en el tablero; llevándose 9 rebotes. En adición, bloqueó 3 intentos por parte de los visitantes. Omier ha sido una pieza importante para este equipo, donde en la actualidad promedia 13.8 puntos y 9.9 rebotes por juego.

Los Huracanes han comenzado la temporada con grandes bríos y dentro de todos los triunfos obtenidos, dos de ellos han sido frente a rivales de su conferencia; de paso hay que mencionar que esta, la ACC, es una de las conferencias élite del baloncesto colegial, que usualmente de siete a diez universidades reciben invitaciones para participar en la post-temporada.

Esta campaña ha visto al director técnico, Jim Larrañaga, alcanzar su triunfo número 700; en este momento cuenta con 708 y con una oportunidad de añadir muchas más. Si les suena el apellido es porque su abuelo era cubano y parte de la empresa que era dueña de los tabacos "Por Larrañaga".

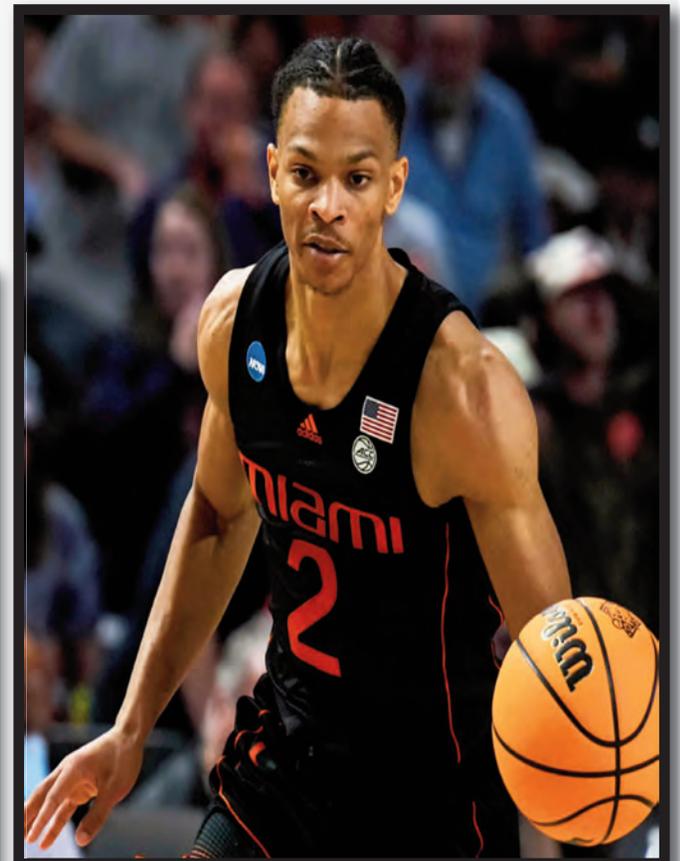
Las buenas actuaciones y la atracción nacional de los expertos del deporte han generado resultados muy positivos para el programa de básquetbol. La alta calificación en las encuestas ha significado un incremento en la asistencia del público, y demanda por las cadenas televisivas para transmitir los partidos.



Norchad Omier.



Wooga Poplar.



Isaiah Wong.

Después de la desilusión de sus seguidores con el equipo de football, es refrescante observar cómo UM vuelve a las primeras páginas del deporte universitario.

ALFREDO HORNEDO SUÁREZ

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Para los miembros de la mafia castro-comunista, todos los que lograron crear negocios, fomentar empleos y por ende ayudando al desarrollo de nuestra Isla, eran hijos de ricos. El comunismo se basa en robarle al que trabajó y construyó su capital con esfuerzo, inteligencia, responsabilidad y perseverancia, porque ningún líder marxista ha trabajado en su vida. Ellos no fomentan riquezas, sino odio, envidia, miseria, sufrimiento y muerte.

DE FAMILIA HUMILDE A MULTIPLICAR EL CAPITAL

Alfredo Hornedo y Suárez, nació el 20 de agosto de 1882, en La Habana, no en un hogar de ricos sino en el seno de una familia muy humilde, vendió naranjas por las calles habaneras, empujando una carretilla y luego empezando de cochero llegó a tener su propia línea de coches de alquiler. Entre sus clientes estaba la familia Maruri. El

mañana. Si bien se benefició de la posición y la fortuna de sus parientes políticos, supo multiplicar el capital al

de \$1,175,000

Situado en Cuatro Caminos (Monte, Matadero, Cristina y Arroyo) operó como un verdadero monopolio y resultó siendo la base de su fortuna. Además, prohibía la apertura de algún otro en un radio de 2.5 km, así como de casillas de expendio en los alrededores en un radio de 700 metros.



Hornedo y su esposa Blanquita Maruri.

Tenía dos pisos, un sótano y un puente que lo unía con otra dependencia en la calle Arroyo. Era, por supuesto, el principal centro de su género en la capital.

la editora del periódico matutino Excelsior, fundado en marzo de 1928 en San José y Rayo en la sede del antiguo edificio de la Litográfica de La Habana y en 1929 se fusionaron con el periódico vespertino El País, fundado en octubre de 1921 por Hornedo, que era su presidente; el ingeniero civil y arquitecto, Cristóbal Díaz González, el vicepresidente y accionista con 5,070 acciones. El director de El País era Guillermo Martínez Márquez (1900-1992).

Hornedo, siendo Representante a la Cámara, le compró el edificio a los Condes de Buena Vista, situado en Galiano y Concordia, desde donde operaron hasta mudarse el 26 de agosto de 1941, al nuevo edificio de Reina #158, esquina a Manrique. En 1934 se fusionaron durante un tiempo con el periódico Información.

La casa de la familia Hornedo-Maruri, construida en 1941, está en la acera Norte de Carlos III #720 esquina a Castillejo, a su lado, en el #710, el Edificio de la Sociedad Económica Amigos del País. Su concepción arquitectónica es de exponente ecléctico, destacándose entre sus valores la presencia de patios interiores con elementos ornamentales tales como: vegetación, surtidores y estanques, que garantizaban un ambiente muy acogedor.

Se denota el uso de materiales constructivos hermosos y de extraordinaria calidad: mármoles, herrajes, piedra de cantería, con vitrales de colores, importados de Italia y España.

HOMBRE ELEGANTE Y DADIVOSO

Un vecino recuerda en la década de 1940 a Alfredo Hornedo, vestido casi siempre con traje gris, con chaleco y leontina. De mediana estatura, pelo canoso y piel bronceada.

Para aquellos niños, lo convertía en un ser fascinante que salía al

(PASA A LA PÁGINA 60)



Alfredo Hornedo (El País), Sergio Carbó (Prensa Libre), José I. Rivero (Diario de la Marina) y Miguel A. Quevedo (Bohemia).

matrimonio Maruri tenía una hija, Blanquita, la bella señorita de la casa, que se enamoró del cochero.

Si la familia se opuso o no a la relación es algo que no consta, el caso es, que los jóvenes terminaron casándose. Y ahí mismo cambió la vida de nuestro personaje que, por esas cosas que siempre suceden a otros, pasó a ser un hombre rico de la noche a la

que accedió gracias al matrimonio pues fue siempre un intrépido inversionista audaz, inteligente y exitoso.

En 1914 resultó electo concejal del Ayuntamiento capitalino y formó parte allí del fuerte grupo de políticos liberales que controlaba el municipio,

llegando en 1916 a ser su presidente. Ese grupo en 1920 lo respaldó para que obtuviera la concesión, originalmente por 30 años, del Mercado General de Abasto y Consumo o mejor conocido como Mercado Único, para la venta de todo tipo de alimentos, que alquilaba su espacio en diferentes modalidades a los comerciantes minoristas. Fue inaugurado en 1920 a un costo

Ese monopolio se vino a quebrar en 1957 con la inauguración del Mercado de Carlos III (Carlos III, Estrella, Árbol Seco y Pajarito) y en 1958 con el de Guanabacoa.



Alfredo Hornedo.

Hornedo, a partir de 1918 resultó reelecto varias veces como Representante a la Cámara.

La empresa Editora El País S.A. era

El Teatro Blanquita, situado en 1ra. entre 8 y 10 en Miramar, con sus 6,750 lunetas era el de mayor capacidad entre todos los teatros del mundo

(VIENE DE LA PÁGINA 59)



Anuncio del Teatro Blanquita.

frente de la casona de Carlos III siempre acompañado de un sirviente o del mayordomo, llevando monedas de 5 centavos que el entonces Senador gustaba repartir entre los niños del barrio, algunas otras veces, los jovencitos se colaban en el patio para saludarlo y para esperar ser obsequiados con alguna monedita.

En Trocadero #162 entre Industria y Consulado, Blanca Maruri mandó en 1929 construir un edificio de tres niveles y un apartamento en la azotea, bajo la dirección del arquitecto Emilio Juncosa. Allí vivió el escritor y poeta José Lezama Lima (1910-1976) durante 47 años.

Hornedo inauguró en 1935 el Casino Deportivo, en la calle 1ra. #608 entre 2 y 8 de Miramar. El arquitecto fue Enrique Gil Castellanos, fallecido en 1950.

Se dice que lo construyó para que su esposa Blanca Maruri, que ya se encontraba enferma, pudiera bañarse en la playa. Él había solicitado ser miembro del Habana Yacht Club, pero como no lo admitieron, supuestamente por el color de su piel, se molestó y construyó su propio Club, con socios que pagaban una mensualidad y tenían derecho al balneario.

El famoso “paso o baile de Casino”, un baile de salón comenzó a practicarse, aquí en el Casino

Deportivo, entre 1956 y 1957.

Vamos a recordar la localización de los otros Clubs, siguiendo hacia el Oeste, por la Avenida 1ra. después venía el Club de Ferreteros (calle 18), Club de Profesionales (calle 38), el Balneario Universitario (calle 42), el Comodoro (calle 84), Miramar (calle 90), Cubanaleco (calle 96), Hijas de Galicia (calle 98), Habana Yacht Club (5ta. y 146), Casino Español (calle 150), Náutico (calle 152) y finalmente el Habana Biltmore (1ra. y 210).

Alfredo Hornedo y Suárez resultó electo Senador de la República en

(El Teatro Radio City de Nueva York, inaugurado en 1932 con una capacidad de 6,015 lunetas).

Alfredo Hornedo lo construyó en honor a su querida esposa Blanca Maruri, una mujer caritativa y altruista, que salvó de la miseria a muchas familias y concedió becas a jóvenes sin fortuna que lamentablemente no pudo disfrutarlo por haber fallecido el 17 de mayo de 1948 (592 días antes).

El arquitecto fue Enrique Gil Castellanos.

En octubre de 1958, Sarita Montiel



Aquí aparecen Hornedo, Blanquita, Machado y Miguel Mariano Gómez

1936, 1944 y 1948. Fue uno de los 16 delegados para representar al Partido Liberal en la implementación de la Asamblea Constituyente de 1940 (Constitución) y presidió el Partido Liberal entre 1939 y 1947.

EN HONOR A SU ESPOSA, UN TEATRO

El Teatro Blanquita, situado en 1ra. entre 8 y 10 en Miramar, con sus 6,750 lunetas era el de mayor capacidad entre todos los teatros del mundo, con su gran pista de patinaje en hielo sobre su escenario y una enorme cafetería que podía sentar a 200 personas, marcó la vida cultural de La Habana cuando abrió al público el 30 de diciembre de 1949, presentando el espectáculo De París a Nueva York, de la compañía de revistas de Lou Walter.

llegó La Habana acompañada de su esposa Anthony Mann y se hospedaron en el Hotel Hilton donde le ofrecieron un recibimiento inolvidable: 28 muchachas vestidas de violeteras, la banda de La Beneficencia, periodistas, fotógrafos y admiradores le dieron una cálida bienvenida.

Venía contratada por Escuela de Televisión y Hogar Club, empresas de Gaspar Pumarejo para cantar con carácter exclusivo en sus espacios televisivos “Gran Programa Competidora”, “Pumarejo y sus amigos” y “Caravana Española”.

Debutó el 5 de octubre de 1958 en Gran Programa Competidora, cantando cinco números, participó a diario en los otros programas hasta el 14 de octubre. Alcanzó récords de audiencia

nunca antes vistos. El viernes 10 de octubre de 1958, a las 5:00 de la tarde comenzó su show de Hogar Club en el Teatro Blanquita, fue transmitido por el Canal 2 de TV Nacional.

Sarita, impresionada por el tamaño del Blanquita, exclamó durante su actuación: “Me siento pequeña, la sala es tan grande que puede volar un avión”.

Le ofrecieron dos banquetes, uno en el cabaret Tropicana y el otro en el cabaret Sans Souci.

El miércoles 15 de octubre partió de La Habana, dejando una estela de éxitos y nostalgia.

El Cerro, como área urbanizada, vio favorecido su crecimiento hacia el Sur por las propuestas viales realizadas en 1919 por el arquitecto y profesor universitario, Pedro Martínez Inclán. Así surgió el Reparto, Casino Deportivo en 1953.

El reparto fue diseñado por el arquitecto e ingeniero civil Cristóbal Díaz González, trazado y construido en 1953 por la compañía de su propiedad, Urbanizadora Crismercy S.A.



Edificio RíoMar.

Eran 55 manzanas y alrededor de 1,230 parcelas. Limitadas al Este por la Calzada de Vento, al Oeste la Zanja Real como separación del

(PASA A LA PÁGINA 61)

Alfredo Hornedo Suárez, considerado entre los hombres más ricos de Cuba, falleció en Miami el 17 de marzo de 1964, a la edad de 81 años

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Reparto Martí y al Sur la Avenida San Miguel o Andrés y los terrenos de la Finca La Pastora, propiedad de Pedro Sánchez Abreu.

Luego de ser robado el Blanquita por Fidel Castro, el busto de Blanca Maruri, en el vestíbulo del teatro, fue retirado y cambiado el nombre del teatro primeramente por Chaplin y luego por el de Karl Marx. Por cierto, que en la Cuba castrista el cambio de nombre es sinónimo de destrucción.

Hornedo se casó en segundas nupcias con Rosa Almanza, una enfermera que había cuidado muy profesionalmente a Blanquita. Como él había nombrado al Teatro con el nombre de su primera esposa, era normal que ahora lo hiciera con su segunda, por eso dio el nombre de ella al Hotel Residencial Rosita De Hornedo que construyó en 1955, en 1ra. entre las calles 0 y 2, de Miramar, zona conocida como La Puntilla, un bellissimo edificio de 11 pisos con 172 apartamentos y dos penthouses, que tuvo un costo de \$3,500,00.

Sus últimos años en Cuba los vivió en su penthouse. Era uno de los dos hoteles residenciales que se construyeron en ese tiempo, el otro el Hotel Santa María, en la playa de igual nombre.

El Hotel estaba situado muy cerca del Blanquita, del RíoMar y del Casino Deportivo de La Habana.

El edificio RíoMar parece como una gran mole que intenta desafiar los fuertes vientos y las borrascas marinas, situado en la calle 1ra. entre O y A, del Reparto Miramar. Propiedad de Hornedo bajo el nombre de Compañía Mercantil Horizontal Miramar S.A., obra del arquitecto Cristóbal Martínez Márquez. La primera etapa se terminó en 1957. Edificio de Propiedad Horizontal (como el Edificio FOCSA construido entre 1954 y 1956).

CONSTRUCCIONES PARA LAS FAMILIAS

La mayoría de los apartamentos ya

tenían dueño desde el inicio de la obra, la gente compraba su apartamento antes de que estuviera construido. Los detalles del interior dependían de los gustos de cada dueño.

Elegante construcción de 11 pisos y más de 200 apartamentos. En la planta baja estaba el vestíbulo, la carpeta o recepción y un espacio con los casilleros para la correspondencia de cada apartamento, una pizarra telefónica con teléfonos intercomunicadores en cada apartamento para comunicación interna y con salida a la calle, una sala de estar o recibidor, 3 salones para celebrar fiestas, una piscina para niños y otra para adultos, con sus sombrillas, sillas reclinables, duchas, vestuarios y servicios sani-



Mercado Único visto por la calle Arroyo.

tarios para hombres y mujeres. Además, máquinas expendedoras de refrescos, bocadillos y golosinas.

Aparte de las escaleras entre cada piso, contaba con 4 ascensores para el público o residentes, otro solamente para carga y otro desde la piscina. En la azotea podían los residentes tender las ropas en unas áreas cerradas. Cada apartamento contaba con un espacio de parqueo en el sótano del edificio, Cada piso tenía un sitio para poder arrojar la basura que luego sería incinerada en el sótano

Al llegar 1959 empezaron a irse muchos de aquellos residentes, pero el castrismo nunca le dio aquellos apartamentos vacíos al pueblo, como ellos dicen hacer, pero no

hacen. Fueron realmente habitados por extranjeros de países comunistas.



La Casa de Carlos III y Castillejo.

RíoMar fue víctima de la desidia del gobierno cubano. Nunca pudieron ocuparlo totalmente. Nunca. Tampoco pudieron entregar los maravillosos apartamentos a sus cuadros de dirección política porque sería un escándalo que habitaran un edificio con piscina en el barrio más caro de La Habana.

No pudieron convertirlo en hotel, porque estaba diseñado para ser el hogar de 200 familias. Prefirieron dejarlo morir en una egoísta actitud de si no eres mío, no serás de nadie.

Otra de sus propiedades fue el periódico vespertino El Crisol (Editora el Crisol S.A.) ubicado en Manrique #156, fundado el 19 de marzo de 1934 por Alfredo Izaguirre Hornedo y Julio González-Rebull, que fue su presidente hasta 1951. El Dr. Rigoberto Ramírez Corredera, era su Director y Administrador.

Luego la presidencia pasó a manos de Izaguirre Hornedo (el sobrino de Alfredo Hornedo Suárez).

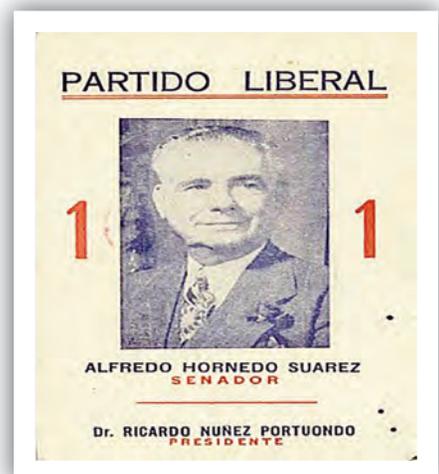
El expresidente Dr. Ramón Grau San Martín el 25 octubre de 1951 utilizó la edición #202 de Cineperiódico (fundado en marzo de 1950 por José Guerra Alemán) para dirigirse al país

antes de las elecciones presidenciales de junio de 1952.

Tanto Roberto Agramonte (aspiraba por los ortodoxos) y Fulgencio Batista (por su partido el PAU) lo apoyaron en esta iniciativa. Bajo el título de Bloque Publicitario, reseñó la firma de la escritura mediante la cual constituyeron la organización Cineperiódico-Blanquita-El Crisol, suscrita por Alfredo Izaguirre Hornedo (Director del Crisol) y José Guerra Alemán a nombre del Noticario.

Alfredo Izaguirre estaba casado con Rosa Rivas Maruri, padres a su vez de Alfredo Izaguirre Rivas (1938-2014) quién con 22 años en 1960, asumió la presidencia de El Crisol hasta su robo, pocos meses más tarde. Alfredito el sobrino nieto de Hornedo-Suárez, arrestado en 1961 en el edificio FOCSA, condenado a 30 años en 1962, fue el Primer Plantado que se negó a trabajar en la prisión de Isla de Pinos, a pesar de las múltiples golpizas que recibió.

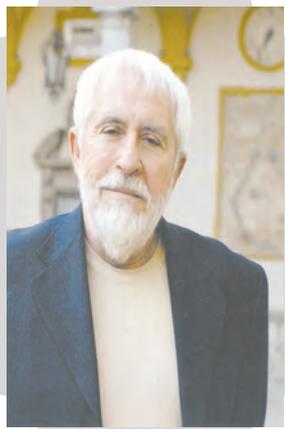
El 13 de marzo de 1997, la Ciudad de Miami proclamó el Día de



Pasquín de Alfredo Hornedo Suárez.

Alfredo Izaguirre Rivas.

Alfredo Hornedo Suárez, era dueño también del periódico El Sol y del Club de Cazadores de la Habana (Cerro), considerado entre los hombres más ricos de Cuba, falleció en Miami el 17 de marzo de 1964, a la edad de 81 años.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Se esfumó antes de que comenzara a funcionar

Serían capaces de votar por el mismo Satanás si ese personaje pudiera postularse contra Trump en el 2024. No son los únicos; sólo los peores.

***La mayoría senatorial demócrata, el 51-49 que tan felices los hizo, se esfumó antes de que comenzara a funcionar. La senadora por Arizona Krysten Seleno se apeó del burro y se declaró independiente.**

***Mientras, Bernie Sanders, el viejito ñángara de Vermont, está muy preocupado, con la posibilidad de que Biden no se postule en el 2024. Así está el Partido Demócrata, que necesita postular al que quizás sea el peor Presidente en la historia de América porque no tiene otro candidato mejor.**

***El canje de Brittney Giner por un traficante de armas, dicen que el mayor en ese ramo, un pez realmente gordo ligado a la KGB, fue bien recibido por muchos debido, supongo, a las simpatías que despiertan las estrellas deportivas, pero lo cierto es que canjear a un delincuente de ese nivel por alguien condenado por tenencia de marihuana me parece un trato esquelético; y no me pregunten en qué consiste el Trato del Esqueleto porque no puedo decírselo.**

El canje no ha tenido una aprobación unánime ni mucho menos. Incluso en el propio Partido Demócrata ha habido críticas, como las del senador Bob Menéndez, que fue particularmente dura.

***Aunque Brittney Giner fue condenada en Rusia por tenencia de marihuana, parecería que los políticos rusos no son ajenos al consumo de la yerba. Un diputado de la Duma, el parlamento ruso, parece empeñado en recuperar Alaska, vendida por Rusia a Estados Unidos hace 155 años. Semejante delirio hace parecer lógica la por lo demás absurda invasión de Ucrania.**

***¡Qué gente tan mezquina son algunos RINOs! Sobre todo, los que han convertido el odio a Donald Trump en su razón de ser, como Liz Cheney y Mitt Romney. Serían capaces de votar por el mismo Satanás si ese personaje pudiera postularse contra Trump en el 2024. No son los únicos; sólo los peores.**

***En Perú se ha armado la de Dios es Cristo por la deposición y detención del Presidente Pedro Castillo, El Del Sombrero. Ya son seis los muertos en la región de la Sierra, de mayoría india y mestiza.**

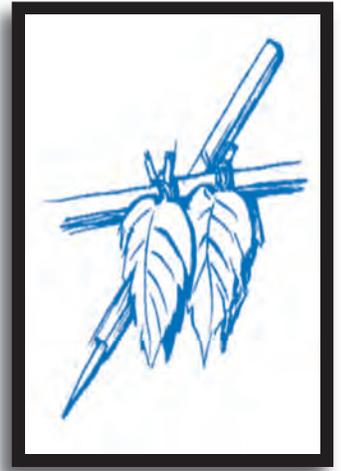
***Como no los envidiábamos, los cubanos solíamos simpatizar con los argentinos. Gardel era un ídolo para muchos, a pesar de que nunca estuvo en Cuba, y otros artistas llegaron y se**

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Los cubanos simpatizamos con los argentinos

Estoy feliz con el desempeño del equipo argentino en la Copa del Mundo. Les deseo lo mejor a Messi y a sus jóvenes compañeros.



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

quedaron, no vegetando, sino en plan de estrellas, como José Biondi y Luis Aguilé. Luego vino el Che Guevara y su actuación provocó el rechazo a sus compatriotas en algunos. No en mí. Estoy feliz con el desempeño del equipo argentino en la Copa del Mundo. Les deseo lo mejor a Messi y a sus jóvenes compañeros, de los que sólo conozco a DiMaría, y a Otamendi. La tienen difícil con el equipo francés, es decir, con la selección africana reforzada con algunos franceses.

*Hablando de franceses, de los cuarenta mil que había en Saint Dominge a fines del siglo XVII, unos diez mil escaparon con vida cuando los esclavos se rebelaron y convirtieron a la rica colonia en un matadero de gente y luego en un peladero llamado Haití. Casi todos los sobrevivientes huyeron a Cuba y se establecieron en el sur de la provincia de Oriente. De ellos, hubo dos que emigraron a Europa y alcanzaron allí cierta notoriedad, aunque de muy distinta índole.

Paul Lafarge, médico, se casó con Laura Marx, hija de Karl. Por cierto, durante el noviazgo, el padre de Laura y del marxismo sorprendió varias veces al médico criollo “con las manos en la masa”, lo que le provocaba gran

irritación. La pareja terminó casándose, pero algo anduvo mal, muy mal, porque el matrimonio terminó en un pacto suicida.

Del otro franco-cubano no recuerdo su nombre, sólo su apellido, Lasquerdette. A diferencia de Lafarge, dedicado a curar, Lasquerdette se dedicaba a matar. Espadachín excepcionalmente hábil, vivía de alquilar su espada. Cuando alguien quería matar a un enemigo sin enfrentar la justicia, contrataba a Lasquerdette, que buscaba al sujeto, lo insultaba, se hacía abofetear por él y luego lo retaba a duelo, escogiendo él las armas, porque había sido abofeteado. Luego, en el duelo, lo mataba.

*Para terminar, una curiosidad castrista. Francisco Repilado, Compay Segundo, formó con Lorenzo Hierrezuelo, Compay Primo, el renombrado dúo Los Compadres. Mucho después fue parte del hoy olvidado grupo Buenavista Social Club, invento de un americano vivo, que tuvo su minuto de fama con el auspicio de la izquierda, sobre todo la española. Pues bien, muerto Compay Segundo, el gobierno castrista, ya sin Castro, le construyó una tumba lujosa en el cementerio de Santa Ifigenia, en Santiago de Cuba. El monumento funerario está situado entre el mausoleo de Martí y el seboruco que guarda los restos de Fidel Castro.

LIBRE



LIBRE
le desea
unas
Pascuas
de completa
felicidad
y le
expresa
una vez
más su
reconocimiento
a todos
sus lectores