

EL LIBRE

Celebrando 56 años

Virgen
de
Guadalupe



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE (VIRGEN DE GUADALUPE)

Según la tradición, la Virgen de Guadalupe, patrona de México, se apareció en cuatro ocasiones en 1531 al indígena Juan Diego en el cerro del Tepeyac, cerca de donde antes había un templo a una diosa azteca y donde ahora se asienta la basílica, que recibe unos dieciocho millones de peregrinos al año. El hoy beato Juan Diego Cuauhtlatoatzin, que significa "Águila que habla" o "El que habla como águila", nació en torno al año 1474, en Cuauhtlán, que pertenecía al reino de Texcoco, y murió en 1548.

Juan Diego, perteneciente a la etnia indígena de los chichimecas de Texcoco, había sido bautizado poco antes del episodio milagroso por los primeros misioneros franciscanos.

La leyenda cuenta que el sábado 9 de diciembre de 1531, cuando Juan Diego se dirigía precisamente a misa, al pasar por las faldas del cerro de Tepeyac oyó unos cantos de extraordinaria belleza y divisó una nube blanca y un arco iris. Una voz femenina lo llamó por su nombre, por lo que trepó montaña arriba para encontrarse con una mujer muy hermosa que relucía de forma celestial.

"Sábelo, ten por cierto, hijo mío el más pequeño, que yo soy la perfecta siempre Virgen Santa María, Madre del verdadero Dios por quien se vive, el creador de las personas, el dueño de la cercanía y de la inmediatez, el dueño del cielo, el dueño de la tierra. Mucho quiero, mucho deseo que aquí me levanten mi casita sagrada (...) Y para realizar lo que pretende mi compasiva mirada misericordiosa, anda al palacio del Obispo de México, y le dirás cómo yo te envío, para que le descubras cómo mucho deseo que aquí me provea de una casa, me erija en el llano mi templo; todo le contarás, cuanto has visto y admirado, y lo que has oído", señala la tradición que le dijo la Virgen.

Obediente, Juan Diego fue a ver al obispo Fray Juan de Zumárraga, que no le creyó. Al día siguiente, se le apareció de nuevo la Virgen para encargarle la misma misión y le citó de nuevo el día

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y SERVICIOS DE EFE



Aparición de la Virgen a Juan Diego.

11. El indígena no acudió a esta última cita, porque su tío Juan Bernadino, al que quería como un padre, se estaba muriendo. Pero al ir de madrugada a buscar a un franciscano para que le diera el último sacramento, la Virgen se le volvió a aparecer y le prometió sanar a su tío, cosa que cumplió.

En agradecimiento, Juan Diego fue una vez más a convencer al obispo, aunque en esta ocasión, siguiendo las instrucciones de la Virgen, pasó antes por la montaña a buscar flores, una extraña opción por la aridez del lugar. Para su sorpresa, las encontró, las recogió con su tilma (poncho) y se las

llevó al obispo. Al hacerlo, se le cayeron al suelo formando un dibujo en la tilma con la imagen de la Virgen. Desde aquel año, comenzaron las peregrinaciones a este lugar para ver la prenda del indígena, que se expone en la nueva basílica, inaugurada en 1976.

INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE. ALGUNOS DE LOS IMPRESIONANTES DETALLES DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

Los pueblos mesoamericanos desde tiempos remotos ya veneraban en el

cerro del tepeyac a una deidad llamada Tonantzin (que quiere decir Nuestra Madrecita), por esta razón, fue más fácil la asimilación el mensaje traído por la Virgen María como verdadera Madre de Dios y Madre nuestra.

El nombre de **"Siempre Virgen Santa María de Guadalupe"** ella misma lo dio a Juan Bernardino, tío de Juan Diego, cuando se le apareció para sanarle de sus enfermedades.

Cabello: Lleva el cabello suelto, lo que entre los aztecas es señal de virginidad. Es Virgen y Madre.

Rostro: Su rostro es moreno, ovalado y en actitud de profunda oración. Su semblante es dulce, fresco, amable, refleja amor y ternura, además de una gran fortaleza.

Manos: Sus manos están juntas en señal de recogimiento, en profunda oración. La derecha es más blanca y estilizada, la izquierda es morena y más llena, podrían simbolizar la unión de dos razas distintas.

Embarazo: Su gravidez se constata por la forma aumentada del abdomen, donde se destaca una mayor prominencia vertical que transversal, corresponde a un embarazo casi en su última etapa.

Edad: Representa a una joven que su edad aproximada es de 18 a 20 años.

Estatura: La estatura de la Virgen en el ayate es de 143 centímetros.

El cinto: El cinto marca el embarazo de la Virgen. Se localiza arriba del vientre. Cae en dos extremos trapezoidales que en el mundo náhuatl representaban el fin de un ciclo y el nacimiento de una nueva era. En la imagen simboliza que con Jesucristo se inicia una nueva era tanto para el viejo como para el nuevo mundo.

Los rayos: La Virgen está rodeada

(PASA A LA PÁGINA 23)

EL SOCIALISMO PIERDE Y LA LIBERTAD GANA EN PERÚ



Julio M. Shiling

La ofensiva dictatorial del Foro de São Paulo (FSP), diseñada por Cuba comunista para extender el socialismo por América Latina, sufrió un gran revés el miércoles 7 de diciembre en Perú. El presidente Pedro Castillo intentó dar un golpe de Estado ordenando la disolución del Congreso, iniciando la instauración de un gobierno de “emergencia”, ordenó un toque de queda nacional y llamó a reformar la constitución democrática del país. En su lugar, como era de esperar, sería sustituida por el legalismo socialista. Las fuerzas de la libertad salvaron el día para Perú y potencialmente para las Américas.

El Congreso peruano actuó con rapidez después de que Castillo quisiera eludir una incipiente moción del Congreso que pretendía desplazarle constitucionalmente de la presidencia. Por una clara mayoría de 101 votos a favor y 29 en contra, el órgano legislativo revirtió la toma de poder al estilo bolchevique del expresidente marxista. Además, el error cometido por las autoridades bolivianas durante su proceso de liberación en 2019, no se repitió en Perú.

Castillo fue arrestado rápidamente y ahora enfrenta cargos criminales bajo el Título XVI del Código Penal Peruano en el Capítulo 1 y el Artículo 346. Actuando con inteligencia y determinación cívica, la fuerza pública legítima del Perú cerró el paso a las embajadas de regímenes socialistas dictatoriales como el boliviano. La urgencia con la que actuó el Congreso peruano, y las medidas complementarias tomadas para salvaguardar la democracia, deberían servir de modelo para desafiar el modelo dictatorial del SPF.

El colombiano Gustavo Petro, el brasileño Lula da Silva, el chileno Gabriel Boric, el mexicano Manuel López Obrador y los argentinos Alberto y Cristina Fernández, sin duda, deben estar en esta-



Pedro Castillo.

do de shock. Después de todo, el libro de jugadas del PSF consistiendo en ganar las elecciones, proceder a dismantlar (o intentarlo) las instituciones democráticas, destruir la separación de poderes, acabar con la Constitución y tolerar una oposición estéril, fue lo que les proporcionó el camino al poder. Venezuela, Nicaragua, Bolivia y Cuba, el planificador maestro, potencialmente, podrían perder impulso y seguir sufriendo retrocesos.

Este es el momento de que Estados Unidos construya una coalición de democracias occidentales e insista en que se respete el Estado de derecho. Esto significa que Castillo y sus cómplices rindan cuentas. Además, los cuerpos diplomáticos (bases de operaciones de inteligencia) de los regímenes no democráticos de América Latina, Rusia y China que han apoyado a los instigadores del golpe deben ser cuidadosamente vigilados. No es momento para debates sin principios, que seguramente el régimen castrocomunista impulsará para ganar tiempo en su intento de salvar el proyecto del FSP en esta nación andina. Perú es hoy una inspiración de libertad. Su acción audaz debe ser emulada.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
 y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Cree que el presidente Biden sea el candidato presidencial demócrata en 2024?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Apoya a la juventud china que reclama libertad?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a:
fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St - 33135 Miami, FL.



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EL SENADOR MENÉNDEZ RECIBE UN PREMIO DEL EXILIO CUBANO Y LAS LLAVES DE MIAMI

MIAMI, (EFE).- El senador demócrata estadounidense de origen cubano **Bob Menéndez**, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, recibió en Miami el **Premio Legado del Exilio y las llaves de la ciudad de Miami** por sus esfuerzos por lograr que la democracia regrese a Cuba.



Al acto organizado por la Fundación Inspire America, dirigida por el abogado Marcell Felipe, asistieron la alcaldesa de Miami-Dade, **Daniella Levine Cava**, el comisionado de

Miami **Joe Carollo**, la opositora cubana **Rosa María Payá** y dirigentes del exilio y de la comunidad cubano-estadounidense de Miami.

El senador, que asistió junto a su esposa y dos de sus hijos a la cena en la que le entregaron los premios en el Museo Americano de la Diáspora Cubana, aseveró que Cuba es para él un "sueño" y se mostró convencido que "más temprano que tarde será libre, independiente y soberana como quería José Martí".

Durante la cena se proyectó una entrevista realizada por Carlos Vasallo, el propietario del canal América Tevé de Miami a Menéndez en el Senado en Washington, en la que el senador repasa aspectos de su vida privada y de sus casi 50 años de servicio público.

Menéndez, que fue el primer hispano en llegar al Congreso de Estados Unidos en 1992, aseveró que una Cuba libre no es una "promesa vacía" y opinó que el fin de la "dictadura" se lograría si hubiera "voluntad" de parte de Estados Unidos, de la Unión Europea y de los Gobiernos democráticos latinoamericanos.

También manifiesta su opinión contraria a negociar con la tiranía de Cuba, que "es dueño de todo y no va a soltar nada", una posición que le costó problemas dentro de su partido, incluido **Barack Obama**, quien siendo presidente acordó con su par de Cuba, **Raúl Castro**, un deshielo de las relaciones bilaterales.

También dijo que la política estadounidense hacia Cuba debe ser bipartidista, aunque inmediatamente rectificó que debería ser "no partidista", tras subrayar que EE.UU. está obligado a ser un "faro" por la libertad y los derechos humanos en el mundo.

Menéndez, nacido en Nueva York en 1954 en el seno de una familia trabajadora que salió de Cuba en 1953, opinó que sin los congresistas de origen cubano como él, **Lincoln Díaz-Balart** e **Iliana Ros-Lehtinen** y los que luego les han seguido la causa de la libertad por Cuba no se hubiera mantenido viva.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

VALOR ANTE EL PELIGRO



Rev. Martín N.
Añorga

La pregunta que me hizo hace ya una colección de años uno de mis nietos no la olvido. Estaba lloviendo a raudales, el color del cielo se descompuso y de pronto se vistió de negro. El escándalo de los rayos que parecían estar de fiesta hacía temblar nuestras paredes. Mi nieto me hizo esta pregunta: ¿abuelo, Dios está bravo?

La pregunta de mi nieto no es una impertinencia infantil. Ciertamente, y La Biblia lo ratifica, Dios se enfurece, castiga, acusa, amenaza, condena y destruye. Probablemente haya adultos que consideran una irreverencia o una blasfemia decir cosas negativas de Dios; pero hay una palabra que solemos esconder o evitar, eludir y rechazar. La palabra es pecado. Dios rechaza el mal, pero bendice el bien. No solemos ser justos cuando enjuiciamos nuestras propias faltas y provocamos males que nos afectan y nos aturden. Cuando aparecen el miedo o la angustia hay que determinar la salida de esas prisiones. Tener valentía ante el peligro es un instrumento que aviva nuestra fe.

Abundan las personas que cuando quieren combatir los miedos que les afectan buscan refugio en los amuletos, los azabaches y las yerbas propias de la brujería. Huyen de Dios y se hunden en depresiones y

decepciones que destruyen la felicidad. Yo he llegado a creer que el miedo y la cobardía son instrumentos que usa Dios para despertarnos de nuestras pesadillas.

En cuanto al manejo del tema religioso debemos ser muy cuidadosos. Hemos oído y hoy hay profusión de predicadores que anuncian que el fin del mundo se acerca, que está por producirse el holocausto universal que precede a la segunda venida del Señor y que la destrucción de la raza humana es inminente. ¿Por qué usar el arma de la religión para incrementar el miedo y promover la desesperación? Los predicadores deberían tomar conciencia del hecho de que los momentos que vivimos son para fortalecer a los débiles, consolar a los sufridos y asesorar espiritualmente a los que se hunden en el temor. Daniel Defoe, autor de Robinson Crusoe, acuñó una expresión muy oportuna para nuestros días: “El temor al peligro es mil veces más terrorífico que el propio peligro”. De esto deben cobrar conciencia las autoridades oficiales, los clérigos en general y los medios de comunicación. Estimo que a estas alturas un equipo de siquiátras debiera haber conducido un manual que nos ayude a funcionar lo más normalmente posible en medio

de una crisis social de pánico. Apropiado es que señalemos que nadie debe avergonzarse de sentir miedo. Este es un sentimiento necesario que Dios ha insertado en nuestra identidad humana para nuestra propia protección. El problema surge cuando el miedo se hace un ente patológico, y esta posibilidad es común en situaciones de crisis colectiva. No estamos de acuerdo en que se trate de hacer creer que el miedo es síntoma de cobardía o exposición de una fe quebrantada.

Hay que aceptar que siempre vivimos atrapados por el peligro. Enfrentarse a un hecho doloroso que uno sabe que pudiera presentarse en cualquier momento ciertamente preocupa a muchas personas, especialmente a los ancianos que viven desprovisto de la compañía familiar.

A pesar de que hace años estoy jubilado suelo recibir llamadas de amigos y feligreses que viven torturados por la idea del peligro. Precisamente hace un par de días hablé con un señor de 92 años de edad que me llamó lloroso para decirme que había sufrido una caída y que los médicos le anunciaron que no volvería a caminar y le asignaron una silla

(PASA A LA PÁGINA 6)

VENCER EL MIEDO Y A LOS PELIGROS, ES SER UN HOMBRE QUE NO LE TEME A LAS DERROTAS NI AL VEREDICTO FINAL DE LA MUERTE

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

de ruedas. Escuché atentamente sus quejas y hablamos de las gratas experiencias que no han desaparecido de nuestros recuerdos. Antes de despedirnos le hablé de las alternativas que siempre aparecen en los casos que se nos presentan para que decidamos el camino a seguir. Sonriente me dijo qué era la muerte. Le dije

que la muerte es inevitable y que mientras llegaba tenemos que disfrutar el pedazo de vida que nos quede. “El mayor error en la vida es tener siempre miedo de cometer errores”, dijo Elbert Hubbard. Al tomar decisiones siempre es útil y bueno consultar con Dios.

En la Biblia leemos lo que le dijo

Dios al profeta Isaías: “Así que no temas, porque Yo estoy contigo; no te angusties, porque yo soy tu Dios. Te fortaleceré te sostendré y te ayudaré, te sostendré con mi diestra victoriosa.”

Vencer el miedo y a los peligros, es ser un hombre que no le teme a las derrotas ni al veredicto final de la muerte.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

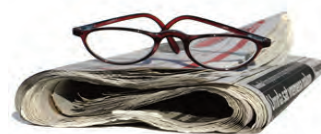
Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

La pregunta que me hizo hace ya una colección de años uno de mis nietos no la olvido. Estaba lloviendo a raudales, el color del cielo se descompuso y de pronto se vistió de negro. El escándalo de los rayos que parecían estar de fiesta hacía temblar nuestras paredes.

46

Le llegó el momento. El partido Republicano no puede prolongar más la decisión, incómoda, pero absolutamente necesaria, de confrontar directamente a Donald Trump. El hombre que fuera un eficiente, aunque controversial presidente, comenzó, desde su derrota en 2020, su carrera cuesta abajo.



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Ron DeSantis no se ha dejado arrastrar por el bochinche de los RINOS en torno a la visita a Trump de Ye y el supremacista desconocido. A McConnell y Pence les hubiese encantado sumarlo a su coro. Ojalá que siga así. Aunque los de "la Comisión de Embullos" que quieren convencerlo de que le dispute a Trump...

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



EL TASADOR PEDRO J. GARCÍA Y SU FAMILIA SALUDAN LOS FESTEJOS

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Alvaro J. Alvarez



Fernando J. Milanés, M.D.



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

SIEMPRE EN EL ENTONCES

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

PARÉNTESIS

Ves,
hoy hace brisa.
La tarde está tranquila.
El sol me habla de ti a boca llena
y sonriente.
Roberto Jiménez Rodríguez.
Del poemario *Si yo te hablara...*

La joven rió con la misma soltura que lo había atrapado. La que le hizo figurar: *Tiene ojos de miel.*

—Espera, no vayas tan a prisa — ella reparó. — Antes que el verano finalice volveré al extranjero para completar estudios. Pienso, ese es todo el tiempo que podemos compartir.

Aunque la advertencia fue hecha con desenfado, Rodolfo experimentó un instante de turbación.

—Es cierto. Olvidaba que estás de vacaciones. — Calló y forzó una sonrisa. — Así y todo tengo la sensación de que vendrán otros veranos.

—Las cuatro estaciones del año siempre vuelven — ella dijo y el tono no fue ligero.

Mi mirada salta por el hueco de la ventana e imagino que es verano; nuestro único corto y a la vez persistente verano. Estoy bien arropado y no siento frío ni calor. Siempre que el día es soleado pienso en el verano color ámbar que nos unió. Que el sitio del encuentro; el que le dio sentido a nuestras existencias sea activo, como dices o detenido, según yo, a perpetuidad en el recuerdo, no reviste mayor importancia frente al hecho que justifica el motivo por el cual, a estas alturas, estoy convencido que ambos respondimos a la vida con la misión de fundirnos en sentimiento chispeante que quema el equipaje innecesario y demuestra que lo humano se achica y el alma se extiende. Fuimos clímax de universo y eso lanza ecos de constancia. No todos los que dicen amarse pueden racionalizar y resumir la gran-

deza que implica apurar el querer, cual trago de bebida espirituosa con largo efecto embriagador. Llenar el silencio con expresiones que derriten la distancia y rejuvenecen el camino nos enlaza. También, yo estoy feliz; ¡muy feliz! porque los dos, lo has dicho tú, compartimos la certeza de sabernos cerca y disfrutar, como dueños absolutos, de los bienes de la naturaleza que no deja de ampararnos con su complicidad habitual. Pienso que hoy he estado sumamente poético. Los sentimientos genuinos son caprichosos y subjetivos. ¿Lo piensas...?

Hoy es día de baño. Más tarde seguimos hablando.

La enfermera, seguida de una empleada, entra a la habitación y con afecto maternal le dice al anciano.

— ¡Abuelo, qué mirada tan viva y alegre tienes! ¿En qué picardía estarás pensando? ¡De joven debiste ser tremendo! Ahora te vamos a dar un bañito. Simplemente relájate que nosotras lo haremos todo. Matilde, ayúdame a colocar el hule bajo el cuerpo — se dirige a la empleada. — Ahora te ponemos del lado derecho...espacio, despacito...ahora del izquierdo. ¡Ya ves!, apenas te molestamos y ya estás acomodado para el baño. Un hule bien colocado evita que la cama se humedezca. Tranquilo que para

nosotras eres el abuelito o un niño de pecho.

El anciano cierra los ojos y elude que las imágenes vivas y alegres zozobren en la espuma del aseo corporal.

Permanece despierta. La mayoría de sus noches transcurren en duermevelas pobladas de imágenes y lugares que, como caja de sorpresa, provista de resorte, saltan a capricho. La memoria no le resulta agobiante, ni tampoco le genera la nostalgia de lo que fue o pudo haber sido. Simplemente está para decirle que sigue viva y nada de lo acaecido puede ser enmendado. Abre los ojos a la oscuridad y la visión se le llena con el sol de siempre. El mismo sol que los alumbró en el verano de entonces. Por la quietud intuye que

es pasada la medianoche. La madrugada avanza. A esas horas el tiempo se valora mejor y las ideas adquieren fulgor de amanecer porque con la primera clarinada de luz viene la esperanza de que alguien ajeno, al escribir su día, reescriba el anterior que fue tuyo.

Pensaba escribirte luego del desayuno; la visita médica de rigor o después del almuerzo. Pensaba hacerlo a media mañana o en la tarde, cuando me adueño de la terraza y siento todo el vigor juvenil que nos pertenece y tú, oportunamente, recogiste en la gota de resina cristalizada que ocultamos no lejos del árbol de caoba. No hemos vuelto por ella, aunque los dos recordamos el lugar exacto donde aguarda el símbolo de unión y las precauciones que tomamos para que el tiempo no lo dañara, como ha hecho con nuestra materia corpórea.

Es madrugada hay quietud y pienso mucho. Pienso que vienes por mí o voy por ti. El reencuentro es inevitable. Solo me preocupa el tiempo que pueda transcurrir para juntos ir por el futuro que encerramos en la savia que tu llamaste lágrima y a mí se me ocurrió calificar de pendiente amoroso.

—Sí, las cuatro estaciones siempre vuelven. Sin embargo, en el transcurso de los años, el paisaje y los seres que las reciben y despiden, van dejando de ser los mismos — Rodolfo respondió. — El próximo verano, como todos, traerá sol, calor y aguaceros ocasionales, pero nada sustituirá el presente que se nos ofrece.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)





Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

EN LAS PUERTAS DE NAVIDAD

La Navidad es la fuente que alimenta que nunca se agota. En Navidad es más abundante el amor hacia el nacimiento de quien vino a traer consuelo y salvación.

El Niño que maravillosamente nos visita, que da vida y calor. Seguirlo es el camino vivo que nos conduce a hacer bendecido, nunca se debe olvidar. Como Niño prodigio que es porque así se puede testificar.

El nacimiento de Jesús no es obra de hombre, esa es obra de Dios Creador del Universo. Aun Jesús es Hombre y Dios verdadero, Hombre nacido de mujer "María" engendrado, del Espíritu Santo.

Como es sabido, ese Niño nació como otro niño cualquiera, pero con un poder soberano reconoci-

do sobrenatural.

Cada año se debe esperar con todos los poderes que esa criatura merece. Él nos enseña el valor de la vida, como cristianos hay que reconocer que gracias a ese precioso infante, hoy somos lo que somos, verdaderos cristianos, si de verdad creemos en su fuerza y poder.

Hay que dar gracias a la Santísima Virgen María por aceptar ser la madre del verbo encarnado que Dios quería para la salvación del hombre por desobediencia y pecado.

Gracias Padre por esa bondad y privilegio que tuviste para nosotros tus hijos muy amados, agradecido de Ti siempre estaremos.

*Pedro León López
Spokane, WA*

NIÑOS AUTISTAS EN LA CLASE

Mi experiencia al trabajar con niños autistas en la clase ha sido de mucho aprendizaje, ya que son niños que tienen que adquirir habilidades sociales y de comunicación por lo que se hace imprescindible conocer cuáles son sus intereses para poder incorporarlos en el proceso de enseñanza.

Esto se puede hacer a través de diferentes actividades sensoriales tales como pintar con los dedos, hacer pequeños proyectos utilizando plastilina y diferentes texturas como arena, sal, semillas, siempre bajo la supervisión del adulto.

Todo esto además de ayudar al desarrollo de la motricidad fina y a la coordinación mano-ojo implementa la

habilidad de comunicación con su entorno.

También puedo decir que son niños que necesitan de las rutinas y que al interactuar con ellos la comunicación tiene que ser clara y directa, además del vínculo con la familia que hace mejorar la relación afectiva.

Es de gran importancia que estos niños conozcan un espacio seguro dentro de la clase donde puedan tener tiempo libre para reenfocarse.

Al prepararme para trabajar con ellos puedo contribuir a su autonomía como individuos en el futuro.

*Odalys Broche
Miami, FL*

REUNIÓN EN LA CASA DE LA BRIGADA

La semana pasada en la sede de la Casa de la Brigada tuvimos el placer de ver y conversar con varios de nuestros hermanos brigadistas entre ellos **Humberto Hernández Barrios, Emilio Martínez Venegas y Julio Díaz Vidal.**



Aparecen en la imagen con el profesor, historiador y escritor Víctor Andrés Triay

Saldaña, Santiago Jont Camejo y Julio Díaz Vidal.

los brigadistas: **Andrés Manso Rojas, Humberto Hernández Barrios, Humberto (El Chino) Argüelles, Emilio Martínez Venegas, Humberto López**



**POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA
ESPECIAL PARA LIBRE, DESDE LA CASA DE LA BRIGADA 2506**



ENRIQUE OVIEDO LEÓN

**Nació 5/28/1928, murió 1/22/2022
BRIG. 4054. BON 6 DE INFANTERÍA**

Con gran tristeza hemos recibido la noticia del fallecimiento ocurrido de nuestro querido hermano brigadista y amigo **Enrique Oviedo León**, al cual recordamos cuando estábamos presos en las galeras 18 y 19 del Castillo del Príncipe, **Enrique Oviedo** fue uno de los más de trescientos Veteranos de Bahía de Cochinos que sirvieron en las Fuerzas Armadas de Estados Unidos.



Al consignar tan triste fallecimiento les hacemos llegar nuestras sentidas condolencias a sus hijas **Thais y Ofelia**, demás deudos y amistades.

Los servicios y honras fúnebres fueron privados.

Concédele Señor el descanso, la paz y brille siempre la luz eterna a nuestro querido hermano brigadista y amigo **Enrique Oviedo León.**

DESDE NIZA, FRANCE

También recibimos la simpática familia francesa de la ciudad de Niza. **Ana** de profesión enfermera y **Mateo** especialista cibernético, con los cuales mantuvimos una amena conversación en relación con la Invasión de Bahía de Cochinos.

En la imagen se muestran con los jóvenes franceses **Ana y Mateo**, los brigadistas: **Humberto López Saldaña, Carlos León Acosta y Santiago Jont Camejo.**



DESDE MILWAUKEE E INGLATERRA

Recientemente recibimos la visita en la Casa Museo, de la Brigada de una familia de la ciudad Milwaukee, Wisconsin. Nuestro hermano **Carlos León Acosta**, les ofreció en detalles un tour del Museo, mientras **Guido Conill Giménez** por su parte conversaba sobre la historia de la Brigada con una familia proce-



Saldaña, la familia de la ciudad de Londres, y nuestro eficaz colaborador **Guido Conill Giménez.**

dente de Londres.

En la imagen aparecen la amable familia de Milwaukee, con el guía **Carlos León Acosta, Santiago Jont Camejo, Humberto López**

¡BLANCA ROSA GIL!



**Esteban
Fernández**

Mi madre tenía muy pocos gustos: Tener nuestra casa impecablemente limpia, atender a mi padre, a mi hermano y a mí, visitar a su inmensa familia Gómez y una vez a la semana ir a ver las vidrieras alrededor del parque, sin comprar nada.

No iba a la playa, ni al cine, ni a un baile. En la época buena económicamente de “Prío presidente” papi le puso una muchacha para que la ayudara y mami trabajaba más que ella. El viejo se burlaba diciéndole: “**Ana, un día llego de la calle y me encuentro a Zaida viendo la televisión y tú limpiando**”.

Entonces cuando algo le gustaba tratábamos de complacerla, y le encantaba la cantante **Blanca Rosa Gil**... Era su delirio.

No había discos ni tocadiscos en mi hogar, sólo un radio y un televisor, y entonces ella (que siempre andaba en los quehaceres de la casa) me decía: “**Cuando escuches o veas a Blanca Rosa cantar avísame y yo vengo corriendo a oírla**”. Y yo la complacía.

Poco a poco logró que me encantara, y me sentaba al lado de ella a escuchar a “**La Muñequita que canta**”.

Una de esas veces le dije: “**Mami, yo creo que ‘Sombras y Besos de fuego’ son tus himnos nacionales**” se puso seria y me dijo: “**Sí, mucho mejor que Morir por la Patria es vivir**”.

Y salí de Cuba, 60 años desterrado, y todavía me cuesta mucho trabajo escuchar a esta brillante can-

tante sin que se me nublen los ojos de lágrimas.

Cuando leo o escribo admirando la muerte de José Martí en Dos Ríos, siempre me parece escuchar la voz de mi madre diciéndome: “**Chico, mejor escucha a Blanca Rosa cantando ‘Yo quiero verte una vez más’ te la dedico**”.

No sé nada de Blanca Rosa en la actualidad, si vive dentro de un mes cumple 85 años, el 26 de agosto de 1937 nació en Perico, Matanzas, esta prodigiosa muñequita.

Y si alguno de mis amigos puede comunicarse con ella, por favor, háganle saber que, en Güines, hace muchísimos años, una buena mujer, una gran madre, la adoraba.

Adviento “EL COMIENZO DE UNA CAMINATA”

“Si tienes tristeza, alégrate,
La Navidad es **Gozo**.

Si tienes enemigos, reconcíliate,
La Navidad es **Paz**.

Si tienes amigos, búscalos.
La Navidad es **Encuentro**.

Si tienes padres a tu lado, ayúdalos.
La Navidad es **Ternura**.

Si tienes soberbia sepúltala
La Navidad es **Humildad**.

Si tienes deudas, págalas,
La Navidad es **Justicia**.

Si tienes pecados, arrepíentete,
La Navidad es **Gracia**.

Si tienes tinieblas, busca al Jesús de Belén,
La Navidad es **Luz**.

Si tienes errores, rectifícalos,
La Navidad es **pureza**.

Si tienes odio, olvídalos,
La Navidad es **Amor**.

Enviado por Rev. Martín Añorga

Rumores Catalineros. Ruego a Santa Bárbara

I
Virgencita milagrosa
Santa Bárbara bendita
Cuba está que necesita
que tú, la hagas dichosa.
Una opresión odiosa
la oprime constantemente,
vive desastrosamente
entre el hambre y la miseria,
su situación es muy seria
sálvala inmediatamente.

II
Sálvala con tu poder
de la crueldad que padece,
haz que todo el mundo rece
y la pueda restablecer.

Que no llegue a fallecer
en poder del comunismo
para que con heroísmo
siga libre entre su mar
y Cuba pueda gozar
como antes, con patriotismo.

III
Cuba que tan rica era
antes de enero aquel,
que tomaron “La Habana” Fidel
muy pobre se considera.
Su industria azucarera,
es un desastre total,
el transporte nacional
que en la isla fue admirado
está medio exterminado

ya en esta época actual.

IV
Por tanta calamidad,
el terror y la amenaza
a aquel pueblo una mordaza
tiene sin su libertad.
Dale la prosperidad
a Cuba que la necesita
ayúdala virgencita
que te lo agradeceré
pongo en ti, toda mi fe
Santa Bárbara bendita.

*Barnet Vasallo
West Palm Beach, Fl.*

GRACIAS POR PUBLICAR MI POEMA

Señor Director:

Cada vez que me prestan LIBRE, leo las interesantes informaciones que publican. Al leer la edición del miércoles 2 de noviembre, vi el poema que les envié, sentí una gran alegría dentro de mi alma.

LIBRE es una enciclopedia. Las

columnas de Esteban Fernández “57 años” y los escritos del Reverendo Martín Añorga, entre otros.

Felicito a LIBRE, por ser una fuente de conocimientos para el lector, es una revista muy completa, se aprende mucho de ella ¡créame!; además deseo felicitar a las escuelas LINCOLN MARTÍ ¡Siempre estarán!.

Tengo dos hijas y tres nietos y “mi pequeño jardín de rosas” es dedicado a ellos, así como este que ahora les envío con mucho cariño.

Les repito de nuevo mil gracias y sigan adelante.

*Marta González
Miami, Fl.*

17 DE DICIEMBRE: SAN LÁZARO PATRÓN DE LOS ENFERMOS Y LEPROSOS

SAN LÁZARO

En San Lázaro se da la confluencia de dos personajes distintos: San Lázaro, amigo de Jesús - que fue canonizado por la Iglesia Católica Romana - y Lázaro, el pobre mendigo representado como un anciano melenudo y barbudo que viste harapos y usa un par de muletas, con las piernas llenas de llagas y rodeado de perros, que siguen las masas populares:

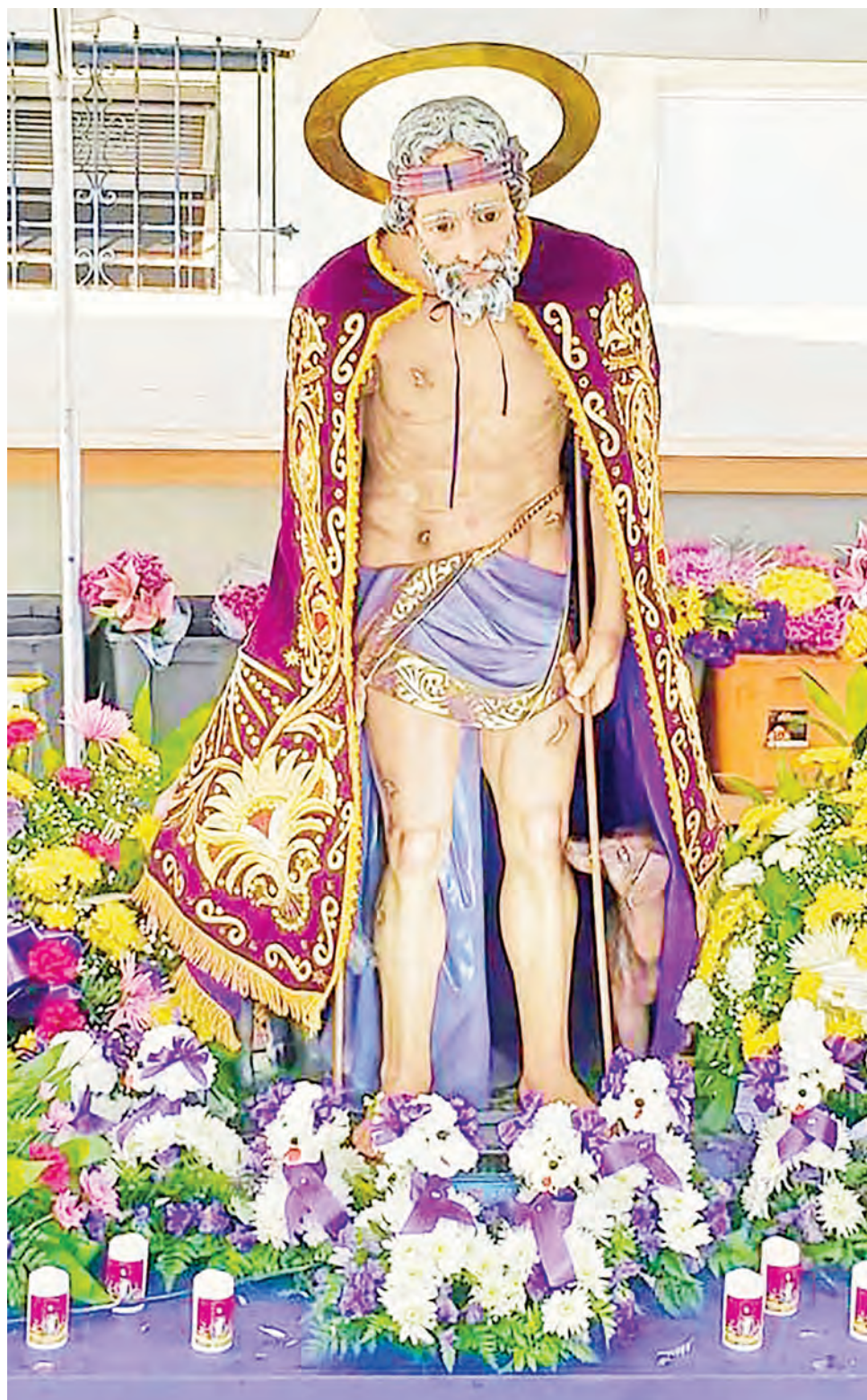
“Había un hombre rico, que se vestía de púrpura y de lino fino, y hacía cada día banquete con esplendidez. Había también un mendigo llamado Lázaro, que estaba echado a la puerta de aquél, lleno de llagas”.

ORIGEN

Lázaro es un nombre significativo en el idioma de Israel. Quiere decir: “Dios es mi auxilio”. Lázaro y sus dos hermanas, Santa María de Betania y Santa Marta, eran amigos de Jesús y le invitaban a su casa en Betania, cerca de Jerusalén, donde era amado y acogido.

Señal de su intimidad con Jesús es el hecho de que éste, aún yendo a resucitarle, luego de morir Lázaro, lloró, al contemplar el duelo de María y Marta. Uno de los milagros más grandes atribuidos a Cristo por la religión cristiana fue, precisamente el traer de nuevo a la vida a Lázaro. A estos episodios se limita la mención de Lázaro en el Nuevo Testamento. Según las tradiciones judeo - cristianas acompañó a San Pedro a Siria o que fue embarcado por los judíos en Jaffa en una nave que hacía agua y sin velas, con sus dos hermanas y otros cristianos

DE LA REDACCIÓN DE LIBRE Y FUENTES ANEXAS



San Lázaro, patrón de pobres y enfermos.

hasta que llegó a la isla de Chipre. Lázaro fue, según esa tradición, elegido obispo de Kition y murió 30 años después.

En el siglo XI, la leyenda provenzal de Santa María Magdalena, pone

a Lázaro como obispo de Provenza y muerto como mártir en Francia. Incluso el Papa Benedicto IX, al consagrar la Iglesia de San Víctor de Marsella, afirmó que sus reliquias estaban ahí (lo único cierto de todo esto es que hubo un Lázaro obispo de Marsella, pero en el siglo IV).

SU VENERACIÓN

Su veneración es muy antigua. La gallega Eteria, una peregrina a Jerusalén en el siglo III, describe sobre la gran procesión que se hacía el sábado anterior al Domingo de Ramos al "Lazarium" o tumba de San Lázaro (esta procesión aún se celebra por parte de la Iglesia Ortodoxa).

En año 890, el emperador León VI construyó una iglesia y un monasterio en su honor en Constantinopla y trasladó allí una parte de las pretendidas reliquias, que se hallaban en Chipre.

La veneración a San Lázaro "de las muletas" existió y existe aún en la Iglesia (en San Nicolás de Bilbao se venera una estupa tallada). Vitrales, frescos, tallas, hablan de la veneración a este personaje, ligada junto a San Roque a los leprosos y hospitales, pues padeció la lepra (aunque el Evangelio no lo dice). Además de las muletas y los perros, sus otros atributos son una campanilla o matraca, (instrumentos medievales que tenían que portar los leprosos para anunciar su presencia y la gente se alejara). Los cultos afrocubanos los han sincretizado a ambos, poniendo su fiesta en la del santo obispo y, desde entonces han ido juntos.

CULTO EN CUBA

Después de la Virgen de la Caridad, San Lázaro es el santo más venerado en Cuba.

Los devotos de San Lázaro le ofrecen grandes sacrificios, entre los cuales no está exenta la flage-

(PASA A LA PÁGINA 13)

A LAS 12 DE LA NOCHE DEL 16 DE DICIEMBRE, LA MUCHEDUMBRE HACE SILENCIO ANTE EL ADVENIMIENTO DEL DÍA DE SAN LÁZARO. A ESA HORA SE PRODUCE LA MISA MÁS IMPORTANTE DE LA JORNADA Y EL RESTO DEL TIEMPO, LOS PÁRROCOS SE MANTIENEN ATENDIENDO A LOS PENITENTES, TRATANDO DE ALIVIAR SU DOLOR CORPORAL Y ESPIRITUAL

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

lación corporal. Cada día 17 de diciembre muchos de sus seguidores visten con tela de saco.

El centro del culto tenía lugar en el Santuario Nacional de San Lázaro ubicado en el poblado de Rincón. La efigie se coloca en las afueras de la iglesia, porque la institución no reconoce al San Lázaro que veneran los devotos. Delante, una sábana blanca sirve de alcancía donde se arroja el dinero. Muy cerca, una fuente emana un constante chorro de agua, supuestamente bendecida por la deidad y es llevada por los creyentes como un tesoro inapreciable.

A las 12 de la noche del 16 de diciembre, la muchedumbre hace silencio ante el advenimiento del

San Lázaro

¡Levántate y anda! - Dijo la palabra del señor- le resucitó su amor y su mano te bendijo. Por el sendero del hijo echaste andar tu desvelo. Y aún beben de tu consuelo los que sangran por tu senda para que el hombre se aprenda las rutas que van al cielo.

Crece sol en tus raíces de mundo resucitado... Lavadero del pecado, mártir de los infelices: Boja de tus cicatrices agua de veneración. Y Cuba es un corazón de azúcar que se le entrega un corazón que te llega por el dolor de un Rincón.

Francisco Riverón Hernández
Diciembre 1957



Santuario Nacional de San Lázaro, en La Habana.

Día de San Lázaro. A esa hora se produce la misa más importante de la jornada y el resto del tiempo, los párrocos se mantienen atendiendo a los penitentes, tratando de aliviar su dolor corporal y espiritual.

Es común que los penitentes mantengan en secreto el milagro, como parte de la mística que rodea sus acciones. Son múltiples los casos de familias que durante el año ahorran para hacerle ofrendas a San Lázaro, mientras otros van allí a rezar y meditar sus penas frente a la estatua del santo.

ORÍGENES

En 1781, cuando terminó de construirse el Real Hospital de San Lázaro, en la Caleta de Juan Guillén, el edificio constaba de dos plantas, con un frente monumental que servía de fachada a una iglesia ubicada al centro de la edificación en forma de cuadrilátero. Durante años este fue el templo visitado por los enfermos de lepra y devotos de San Lázaro o Babalú Ayé, en busca de ayuda espiritual y para dar cumplimiento a sus promesas, hasta que ambas instituciones fueron

trasladadas provisionalmente a Mariel, y luego al poblado de Rincón, en el municipio Santiago de las Vegas, como definitiva sede.

Al trasladarse el hospital para Rincón, como parte inseparable de este, a su entrada se erigió una sencilla iglesia, que en sus primeros tiempos fue de madera y tejas y contaba solo de una nave central, en la que por medio de falsos arcos se imitaba la existencia de otras dos laterales. En ese momento no tenía campanario, este se le construyó a principios de la década del 20 del siglo XX.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

El Arte Teatral y el Arte Musical en la provincia de Matanzas

Y aquí los nombres más distinguidos entre los artistas y músicos de la provincia de Matanzas.

Varios han sido consagrados también por la opinión de públicos extranjeros acostumbrados a ensalzar el verdadero mérito artístico, no limitado por los estrechos límites de las fronteras geográficas y políticas.

BROCH DE CALVO (NATALIA)

Notable pianista y cantante matancera, perteneciente a una distinguida familia, muy conocida en la sociedad cubana.

La señora Natalia Broch de Calvo, no ejercía la profesión, sino que prestaba su concurso artístico para fines benéficos o sociales.

Los grandes maestros admiraban en París su ejecución y su técnica irreprochables, y Caleagno cita la opinión de algunos de ellos.

Sin embargo, ella era muy modesta.

Serafín Ramírez en su "Habana artística" prodigó también muchos elogios a su perfecto mecanismo y al sentimiento con que tocaba el repertorio clásico y romántico.

Natalia Broch fue alumna del Mo. Fernández Caballero y más tarde de Ruiz Espadero.

El "Diario de la Marina" al publicar su necrología el 7 de enero de 1877, dijo que murió a bordo del vapor que la traía a Cuba.

Fue el 16 de diciembre de 1876, ese día de luto para la sociedad y para el arte cubano.

COMELLAS (JOSÉ).

Pianista distinguido y compositor matancero, hijo de un buen músico catalán, del mismo nombre. Estudio en Leipsick y fue profesor en Baltimore (EE. UU.). Tomó parte en muchos conciertos en el extranjero, cosechando aplausos era hombre modesto, pero con méritos. Sus hermanas, Dolores y Altagracia, tocaban también admirablemente.

José Comellas falleció el 9 de febrero de 1888, en Matanzas.

CORTADELLAS (FRANCISCO).

Buen maestro matancero, que falleció en 1905. Escribió algunas obras didácticas sobre música entre las que descuella Su Tratado de Teoría Musical.

CRUCET (FÉLIX). El notable dilettante citado por Caleagno como hijo de Matanzas, aparece ser natural de La Habana.

DEVILLE Y WHITE (Úrsula) notable cantante matancera citada por Caleagno.

Nació el 26 de mayo de 1819 y falleció en Marianao (Buen Retiro) el 4 de agosto de 1914.

El 8 de enero de 1843 fue coronada en El Liceo de La Habana y entonces José Jacinto Milanés le reservó algunos de los más her-



Natalia de Broch de Calvo.

mosos versos en la poesía dedicada por él a José María Heredia.

En 1844 se casó con el notable pianista español José Miró y Anoria discípulo de Thalberg.

Ramón Pintó, que en aquel entonces era director del Liceo de La Habana, fue su padrino de casamiento.

En ese mismo Liceo tuvo la señora Deville de Miró otros grandes éxitos artísticos cantando óperas del repertorio clásico; y otros no menos importantes se anotó en el Liceo de Matanzas. Del primero fue nombrada Socia de Honor.

Estando Úrsula en Europa junto a Meyerbeer que la conoció y apreció sus condiciones de magnífica soprano dramática, le propuso estrenar **La Africana**, honor que ella no pudo o no quiso aceptar.

En 1877 se trasladó a La Habana, y por la quiebra de una institución de crédito se dio compelida a dar lecciones de canto, cuando ya no era joven, contando muy distinguidas discípulas, entre las familias de la mejor sociedad habanera.

Sus hermanas, Matilde y Celia, fueron dos buenas aficionadas al canto.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

CRUCE DE CAMINOS

Recorriendo las páginas de la historia, desde una óptica negativa, podemos comprender que en el mundo siempre ha habido guerras, miseria, pestes y crueldades del hombre con el hombre. Y que en todos los tiempos, ha habido personas anunciando el fin o proclamando la llegada de tiempos de crisis imposibles de superar.

Érase una vez, un hombre que vivía muy cerca de un importante cruce de caminos.

Todos los días, a primera hora de la mañana, llegaba hasta allí donde instalaba un puesto rodante en cual vendía bocadillos que él mismo horneaba.

Era sordo, por lo tanto no escuchaba la radio, no veía muy bien, entonces ni un sólo día leía diarios. Pero eso sí, vendía exquisitos bocadillos.

Meses después alquiló un terreno, levantó un gran letrero de colores y personalmente pregona su mercancía gritando a todo pulmón:

“Compre deliciosos bocadillos calientes”, y la gente compraba cada día más.

Aumentó la compra de insumos, alquiló un terreno más grande y mejor ubicado y sus ventas se incrementaron día a día.

Su fama aumentaba y su trabajo era tanto que decidió buscar a su hijo, un hombre de negocios de una gran ciudad



para que lo ayudara en el negocio.

Al llamado del padre, su hijo respondió: **“¡Pero Papá, no escuchás la radio ni lees los periódicos, ni ves televisión! ¡Este país está atravesando una gran crisis, la situación es muy mala, no podría ser peor!”.**

El padre pensó: **“Mi hijo trabaja en una gran ciudad, lee los periódicos y escucha la radio, tiene contactos importantes... Debe saber lo que habla...”**

Así que revisó sus costos, compró menos pan y disminuyó la compra de cada uno de los ingredientes y dejó de promocionar su producto.

Su fama y sus ventas disminuyeron día a día.

Tiempo después desmontó el letrero y devolvió el terreno.

Aquella mañana llamó a su hijo y le dijo: **“Tenías mucha razón, verdaderamente estamos atra-**

vesando una gran crisis”.

La historia de la humanidad demuestra que sólo triunfan aquellos que creen poder hacerlo.

Que no hay crisis o profecía alguna que pueda con un hombre que tiene la determinación de triunfar.

Que si enfrentamos la noche pensando en el fracaso, amaneceremos con el temor de fracasar.

El secreto de todo triunfo es creer en uno mismo, respetar nuestra intuición, saber escuchar, estudiar en profundidad cada situación, discernir, actuar con confianza, certeza y seguridad.

Ser conscientes de que si logramos vencer las dificultades que se nos presentaron ayer, venceremos sin duda las de hoy, y que cuando llegue el momento tan temido, se dará en nosotros la fuerza, la voluntad y el criterio necesario para superar todas las dificultades.

Una cortesía de LIBRE

LA NAVIDAD ILUMINA CON SU ÁRBOL Y SU CIUDADELA LA FIESTA DE CORAL GABLES

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El alcalde Vince Lago de la ciudad de Coral Gables subió al estrado principal junto con su familia y los comisionados para dar inicio a las festividades navideñas en este hermoso lugar de Miami donde se levantó toda una ciudadela con juegos y luces para el goce de los niños en esta época de fin de año.

Santa Claus llegó en un "Antique" de

carro de bomberos y saludó a todos los niños mientras los coros juveniles cantaron en el escenario principal canciones alusivas a estas fiestas y allí también se encendió un gigantesco árbol en el corazón de la ciudad.

"Nuestra tradicional fiesta de Navidad la hemos celebrado así para que los residentes y vecinos puedan venir con sus familias a esta ciudad a vivir la felicidad total en medio de los juegos y lugares adecuados para los niños, como trenes y rodaderos", dijo el alcalde Lago.



El alcalde y los comisionados de Coral Gables en la foto histórica con Papá Noel.



Multitud de familias se dieron cita en el City Hall de Coral Gables para celebrar el inicio navideño.



La Navidad despierta en los niños suprema felicidad.



Las familias vivieron en toda su intensidad la Navidad.



El alcalde Vince C. Lago con su familia dio ejemplo de alegría navideña.



El jefe policial con un niño en la fiesta de Coral Gables.



El tren de la Navidad en la ciudadela de Coral Gables.



Mucha seguridad para proteger a las familias en estas fiestas navideñas.



Los padres acompañaron a sus hijos a vivir la Navidad.

Gran celebración en Westchester

RETUMBAN LAS CAMPANAS DE NAVIDAD Y SE ENCIENDEN LAS BELLAS LUCES MULTICOLORS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Niños y adultos gozaron al máximo cuando se encendieron las luces de un gigantesco árbol de Navidad ubicado en el centro de Artes de la ciudad de Westchester dando así inicio a las festividades navideñas del presente año.

Hermosos coros juveniles interpretaron canciones de navidad mientras los asistentes recibieron degustaciones en el acto organizado por el comisionado condal **Anthony Rodríguez** para festejar los inicios de las fiestas navideñas en este sitio.

Igualmente se diseñaron hermosos arreglos en la sala principal de este centro de artes donde el público también tuvo la oportunidad de vivir estas fiestas navideñas que se han caracterizado por la presencia, en este caso, de personajes como Santa Claus.



En el Centro de Artes del Tropical Park se encendieron las luces de Navidad.



El Tasador Pedro J. García junto con su familia.



Muñecos de Navidad hicieron la alegría de los niños.



Los padres llevaron a sus hijos a presenciar el encendido de las luces.



Las mascotas junto con los niños en la fiesta navideña.

Jóvenes convocaron a sus amigos a vivir la Navidad.



Los visitantes recibieron degustaciones y regalos.



Los niños sintieron en todo su esplendor el inicio de la pascua.



Hermosos arreglos en el salón navideño donde las familias vivieron la fiesta.

UN ADORNO PRODUCIDO EN MILLONES DE POSTALES

EL ÁRBOL DE NAVIDAD MÁS FAMOSO DEL CONTINENTE



Escogido por arboricultores expertos como el más perfecto entre todos, este abeto noruego tiene las ramas apretadas con cordeles para ser cortado en su finca nativa cerca de Lake Ronkomkoma, y convertirse en el árbol de Navidad en el centro de la plaza Rockefeller, de New York.



Una vez cortado el tronco, una grúa se encarga de sostenerlo en irlo acoplado después sobre el suelo. Sembrado hace 3 cuartos de siglo con fines particulares, ahora se le llevará a una gran ciudad, como símbolo de la alegría pública y para hacer el adorno Pascual más famoso del año.

Todos los años, al aproximarse la fecha Pascual en la Plaza Rockefeller de Nueva York se coloca el Árbol de Navidad más famoso de los Estados Unidos y cuya estampa reproducida en millones de postales multicolores, recorre todos los caminos del mundo civilizado.

Ya está tan arraigada esta tradición que ningún neoyorquino residente considera completas sus Navidades si no ha ido a visitar el árbol de la Plaza Rockefeller. Y este hecho fuerza a los coordinadores del adorno excepcional a realizar una verdadera búsqueda por todo el territorio, dirigida por expertos

arboricultores hasta encontrar cada año un ejemplar botánico que supere en belleza y tamaño a su predecesor.

En estos gráficos se relata la vida y travesía de un abeto noruego escogido para cubrir una etapa navideña, desde la finca donde estuvo sembrado hasta su colocación junto al "shating" del Rockefeller Center. Y no hay duda de que aparte de la belleza objetiva de las fotografías, otro mérito espiritual tiene este breve "feature": confirmar como todavía el hombre se enorgullece de encontrar una gala de la naturaleza para usarla como símbolo de la alegría.



Dos expertos leñadores cortan con una Sierra manual las 36 pulgadas del tronco. Deberán hacerlo con suma precisión y cálculo para que las 10 toneladas de ramas y madera se sostengan en equilibrio hasta el último momento. Si el árbol se precipita a destiempo se desgajará o astillará con su propio peso.



Ya tendido sobre el suelo el gigante de 2000 libras de peso, la próxima cuestión es colocarlo también sin lastimaduras, sobre la rastra o tráiler del potente camión que lo llevará hasta la ciudad de New York. A la derecha se ve parte posterior del tráiler.

Por Ricardo Cardet. (1952)



Los electricistas tienen que coordinar 7,000 bombillos con 2,500 estrellas luminosas, también rojas, blancas y verdes, legando la maraña de alambres y empalmes entre las ramas, pero sin afejar el conjunto. Con reflectores auxiliares arrojarán chorro de luz blanca sobre el follaje del abeto.



Mientras los obreros coordinan la iluminación y los adornos del árbol, una grúa potente lo levanta y coloca sobre su plataforma definitiva en medio de la Plaza Rockefeller, junto al salón de patinar en hielo.

CEREMONIA DE ENCENDIDO DEL ÁRBOL DE NAVIDAD EN ROCKEFELLER CENTER 2022



La estrella que remata la Copa del árbol tiene cuatro pies de diámetro. Otras 4,000 estrellas plásticas de 12 pulgadas completan la ornamentación más incandescente. El adorno del árbol se distribuye de manera tan simétrica que hace casi idéntico desde cualquier ángulo que se le mire.



El encendido del árbol de Navidad en Rockefeller Center (Christmas Tree Lightning) es una celebración muy popular en Nueva York e incluye una verdadera ceremonia previa. El Rockefeller Center se llena de gente y todo el mundo quiere ver el árbol de Navidad. El evento se retransmite en directo y millones de estadounidenses lo ven desde sus casas. Es muy probable que incluya la actuación de algún cantante famoso.

EL ÁRBOL DE NAVIDAD DEL ROCKEFELLER

El árbol de Navidad del Rockefeller está decorado con más de 50 mil luces LED y el

cableado eléctrico mide más de 8 kilómetros. El encendido de las luces del árbol navideño es un verdadero espectáculo que merece la pena vivir. La ceremonia tuvo lugar este año el 29 de noviembre.

PATINAR SOBRE HIELO BAJO EL ÁRBOL DE NAVIDAD

Bajo el árbol de Navidad del Rockefeller Center se instalará una increíble pista de hielo. Aquí patinar no es barato, pero es una experiencia única. La pista se cierra el día previo y el posterior a la ceremonia debido al montaje y desmontaje del escenario, pero durante el resto de la temporada de invierno se puede ir a patinar sobre hielo al Rockefeller Center todos los días.

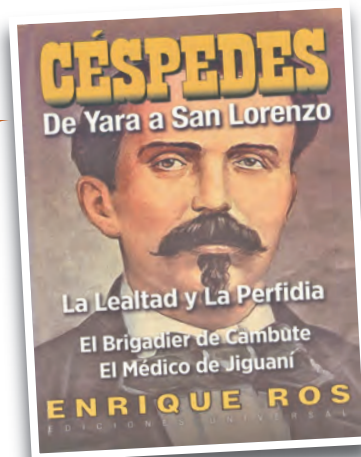
Veinte hombres trabajan durante una semana.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES: DE YARA A SAN LORENZO



**LA LEALTAD Y LA PERFIDIA.
EL BRIGADIER DE CAMBUTE. EL MÉDICO DE JIGUANÍ**

Esta obra aporta datos concretos sobre actos, algunos censurables; los más, admirables, de los hombres que participaron en aquella gloriosa gesta.

REUNIONES CONSPIRATIVAS (I DE VI)

SAN MIGUEL DEL ROMPE

Confusus fueron los primeros pasos de la Revolución de Yara.

Habían terminado, sin éxito para los cubanos, todos los intentos de romper las cadenas que sujetan la isla a la distante metrópoli.

Fracasa, primero, la Junta Cubana y, con ella, los proyectos anexionistas de hombres como Salvador Cisneros Betancourt y Domingo Goicurúa.

Constituída a fines de 1852 la Junta Cubana, presidida por Betancourt Cisneros, abogaba por la anexión de Cuba a los Estados Unidos poco antes de la elección de Frankie Pierce, algunos de cuyos miembros eran partidarios de la contratación de un militar norteamericano (General Anthony Quitman) para la organización de un ejército cubano que intentaría forzar la anexión.

Diez años después queda también disuelta, sin haber conseguido logro alguno, la Junta de Información de tan brevísima vigencia.

Ambos quebrantos, el de la Junta Cubana y el de la Junta de Información, pusieron fin, -pero volverán a surgir en fechas posteriores-, a los intentos de obtener concesiones por medios pacíficos. Sólo quedaba el enfrentamiento armado para lograr la independencia patria.

Francisco Vicente Aguilera, Donato Mármol, Pedro Figueredo, Carlos Manuel de Céspedes, Salvador Cisneros Betancourt, Ignació Agramonte, los hermanos Maceo Osorio, Tomás Estrada Palma y muchos más han participado en varias entrevistas conspirativas. A mediados de julio de 1868 están en contacto los Comités Revolucionarios de Bayamo, Santiago, Jiguaní, Las Tunas, Camagüey, Las Villas y La Habana, todos impacientes por llegar a un pronto acuerdo sobre el levantamiento



Monumento que se erige en San Miguel de Rompe, como homenaje al emblemático lugar histórico.

armado.

Se han sucedido distintas reuniones que han comenzado desde agosto de 1867. La primera de las

cuales se celebra en el domicilio de Francisco Maceo Osorio, en Bayamo, el día 2 de aquel mes a la que concurren Francisco Vicente Aguilera, el propio Maceo Osorio

PREOCUPA A VARIOS CONSPIRADORES TAN LARGA POSPOSICIÓN POR LO QUE LOS TRES MIEMBROS DE LA JUNTA DE BAYAMO -AGUILERA, PEDRO FIGUEREDO Y MACEO OSORIO- FACULTADOS PARA TOMAR TALES DECISIONES ACUERDAN ANTICIPAR EL ALZAMIENTO PARA EL 24 DE DICIEMBRE

(VIENE DE LA PÁGINA 20)

y Manuel Anastasio Aguilera quienes continúan -ahora ya en forma conspirativa- conversaciones iniciadas en la logia Estrella Tropical No. 19.

Un acuerdo se toma: Resistir el pago de impuesto directo sobre la renta y las utilidades del comercio y la industria establecido por España en el Decreto del 12 de febrero de 1866 y que entró en vigor a partir de junio del propio año. Se decide también que cada uno de los participantes de la reunión realizará una amplia labor de información y captación de simpatizantes.

A la próxima reunión, el 14 de aquel mes de agosto, convocada en la casa de Perucho Figueredo concurrirán 60 conspiradores. Entre los participantes se encontraban Luis y Miguel Figueredo, Esteban Estrada, Lucas del Castillo, Luis Fernández de Castro, Tomás Portuondo, Joaquín Acosta, Eugenio Odoardo Estrada, Angel Bárzaga, Jorge Milanés, José Miguel, Antonio y Rafael Milanés, Ramón Céspedes Fornaris, Juan Izaguirre, Luis y Antonio Belio, Florencio Bellanova, José Joaquín Palma, Ignacio Moreno Aguilera, Carlos Pérez Domínguez, Andrés y Rodrigo Tamayo y otros. Una importante decisión se toma: elegir a Francisco Vicente Aguilera como jefe de movimiento conspirativo y crear un Centro de la conspiración formado por el propio Vicente Aguilera, Maceo Osorio y Perucho Figueredo. Como habrá necesidad de realizar extensos recorridos por la isla para aunar esfuerzos se decide que la próxima reunión se celebrará el primero de agosto del próximo año. Se pospone por un año toda acción.

No será el día primero sino dos días después.

El 3 de agosto (1868) en la finca de «San Miguel del Rompe», en la jurisdicción de Tunas, en reunión que se prolonga hasta la madrugada del 6 concurren: Salvador

Cisneros Betancourt y Carlos Loret de Mola, representantes por Camagüey; Belisario Álvarez Céspedes, Salvador Fuentes y Antonio Rubio, por Holguín; Vicente García, Francisco M. Rubalcaba y Félix Figueredo por Tunas; Donato Mármol por Jiguaní; Francisco V. Aguilera, Pedro Figueredo y Francisco Maceo Osorio, por Bayamo; Carlos Manuel de Céspedes, Jaime Santiesteban e Isaías Masó, por Manzanillo, y otros más. Es elegido presidente Carlos Manuel de Céspedes por ser el de mayor edad.

Sólo de diez hombres hay constancia fehaciente de su presencia en la histórica reunión del Rompe a la que se le dio el nombre de «Convención de Tursán».

El más sólido respaldo a esta afirmación la ofrece Enrique Piñeyro en su obra «Morales Lemus y la Revolución de Cuba» publicada en 1871 en vida de los convocados -asistentes o no- a la reunión del «Rompe», recién celebrada.

¿Quiénes son estos diez conspiradores?:

«Francisco Vicente Aguilera, (Francisco) Maceo Osorio y (Perucho) Figueredo, dirigentes del Comité Revolucionario de Bayamo; Salvador Cisneros Betancourt y Carlos Mora, elegidos por el Camagüey para ostentar su representación en la asamblea; Vicente García y el inspirado bardo Francisco María Rubalcaba, a nombre de los patriotas tuneros; Belisario Álvarez Céspedes", máximo comisionado de Holguín; y con poderes del Comité Revolucionario de Manzanillo, Isaías Masó Márquez y Carlos Manuel de Céspedes y Castillo».

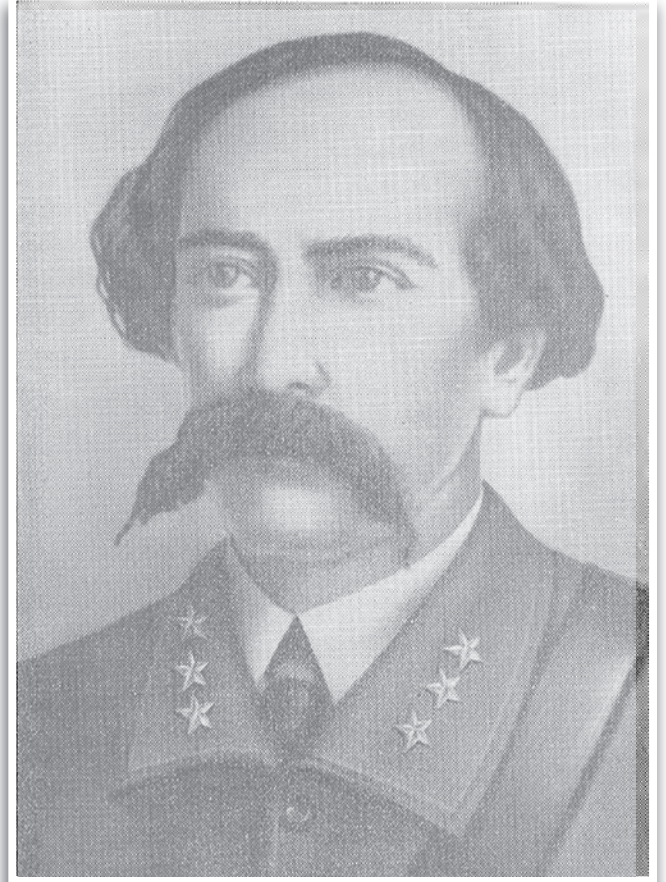
Discrepan sobre la fecha en que deben comenzar las hostilidades. Algunos abogan por el inmediato inicio de las operaciones; otros prefieren aguardar a tener todos los preparativos disponibles; los más consideraban esperar tan sólo para

poder adquirir las armas. Hubo, no obstante, un acuerdo: que los distintos comités del Departamento Oriental fuesen representados por una junta revolucionaria de tres miembros y que éstos fuesen los comisionados de Bayamo: Aguilera, presidente; Francisco Maceo Osorio, secretario y Pedro (Perucho) Figueredo, vocal. De esta manera, Camagüey y los demás departamentos orientales quedarían representados igualmente por una sola delegación.

A petición de Céspedes se señaló la fecha del levantamiento; ésta sería el 3 de septiembre. Se acordó también volverse a reunir el primero de aquel mes, cuarenta y ocho horas antes del inicio de la lucha armada. A dos leguas de la finca San Miguel del Rompe donde se ha celebrado la histórica reunión se va a producir un nuevo reencuentro de estas figuras.

LA HACIENDA MUÑOZ, SANTA GERTRUDIS, EL ROSARIO

Será en la hacienda «Muñoz», de Vicente García, cerca de Tunas, donde se reúnen el primero de septiembre. Por Tunas, sin voz ni voto, como antes se había acordado, están presentes Vicente García, Francisco M. Rubalcaba, Luis Figueredo y otros; por Camagüey, Salvador Cisneros Betancourt y Augusto Arango; por Oriente, Francisco Vicente Aguilera, Francisco Maceo Osorio y Pedro Figueredo. Preside la reunión Aguilera. Se acordó, no se habrá de cumplir, aplazar el levantamiento hasta el próximo año, 1869. Salvador Cisneros viajará a La Habana y Augusto Arango a Las Villas para darle carácter nacional



Vicente García González (1833-1886). Militar cubano. Participó en la Guerra de los Diez Años contra el colonialismo español al mando de las fuerzas de Las Tunas, contienda en la cual obtuvo el grado de mayor general.

al alzamiento (Diccionario Enciclopédico de la Historia Militar de Cuba, obra citada).

Preocupa a varios conspiradores tan larga posposición por lo que los tres miembros de la Junta de Bayamo -Aguilera, Pedro Figueredo y Maceo Osorio- facultados para tomar tales decisiones acuerdan anticipar el alzamiento para el 24 de diciembre. Queda Aguilera responsabilizado para informar a Céspedes y los demás conjurados.

En el Ingenio «Santa Gertrudis» de Aguilera, en Manzanillo, muy cerca de «La Demajagua», de la que era propietario Carlos Manuel de Céspedes, el primero de octubre se reúnen ambos hombres. Aguilera le comunica a Céspedes el acuerdo de la Junta de adelantar el alzamiento para el 24 de diciembre. El día 4 terminaba aquella reunión que se había ampliado con Manuel de Jesús Calvar y otros.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

En acto en honor al Titán de Bronce en Flagami

Elia Kassem recuerda legado de Maceo: “no hay que dejar de luchar”

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Elia Kassem, la presidenta de los Municipios de Cuba en el Exilio recordó el legado del general Antonio Maceo de que “no hay que dejar de luchar”, en alusión a las batallas que deben de continuar por parte del exilio de Miami y el pueblo de Cuba para lograr pronto la libertad de la isla.

Kassem y varios líderes exiliados de Miami asistieron al acto convocado por Ángel González en el Parque Maceo de Flagami para recordar al insigne patriota que se unió a la lucha por la libertad en la isla en tiempos que arreciaban imposiciones y ambiciones políticas por parte de España en la isla.

“Hoy en este acto debemos recordar ese legado porque no hay que desfallecer en la lucha por la libertad de Cuba ante el asentamiento del poder en la isla por parte del régimen comunista de los Castro”, opinó Kassem.

“Maceo, cubano de origen humilde, nos enseñó y nos dejó el legado de que hay que ser persistentes en esa lucha, hasta lograr la libertad”, reiteró Kassem, luego de que han pasado más de 60 años de que el comunismo se ha mantenido en el poder en Cuba.

“Hay que ir hasta el final. Hasta que Cuba sea totalmente libre y soberana. No importa todo lo que haya sucedido porque, primero, está lograr que el comunismo se vaya del poder en la isla, con el apoyo y esfuerzo del exilio y del pueblo cubano”, reiteró Elia.

“Nuestra lucha no cesará nunca. Es una meta y un ideal político. Si no

podemos hacerlo, ahora, los dejaremos en manos de las nuevas generaciones como un gran propósito político, de que llegará algún día, en el futuro, ese gran anhelo porque los cubanos quieren vivir en libertad”, apuntó.

En el mismo acto, el pasado miércoles, habló Antonio Calatayud, quien, en una extensa improvisación, se refirió a toda la vida y obra del general Maceo, que se constituyó en un gran legado para la historia política de Cuba por las repercusiones que tuvo durante muchos años.

Este 7 de diciembre los cubanos conmemoraron los 126 años de la muerte del prócer independentista Antonio Maceo, quien falleció a la temprana edad de 51 años, recordó Calatayud, quien con exiliados celebró tan histórica fecha de recordación de la vida del extinto Mayor General.

Y Calatayud, asimismo, expresó que “El Pacto del Zanjón, firmado por varios luchadores independentistas, proponía entregar las armas para alcanzar una paz, pero sin independencia. Maceo se opuso a ello y, en entrevista con el General español Arsenio Martínez Campos, afirmó: “No acepto deponer las armas sin haberse proclamado la independencia de Cuba ni la abolición de la esclavitud”, surgiendo así la Protesta de Baraguá.

“Y no aceptó. No claudicó. La lucha armada continuaría en Cuba. “En el momento en que aquella lucha de diez años iba a terminar, surge aquella figura, surge el espíritu y la conciencia revolucionaria radicalizada”, enfatizó Calatayud, en medio del fragor patriótico de los allí presentes.



Calatayud habló extenso sobre la vida y obra de Maceo en la lucha por la libertad en la isla.

“Luego de fracasar la guerra por falta de unidad entre las entonces fuerzas combatientes, además de otros factores, Maceo viaja a Jamaica. Luego lo hace a Costa Rica, donde se encuentra con

Martí en 1893 para reanudar la lucha en Cuba. El Apóstol sabía, y así lo expresó, que Maceo tenía “tanta fuerza en la mente como en el brazo”, concluyó.



Ángel González dialoga con integrantes del exilio en el acto en honor de Maceo.



Jennifer M., Sakira y Rosita, de la Ciudad de Miami.



Aparecen Luis del Pino y Dalia Cervantes.



Magaly Alfonso asistió a este acto para exaltar la lucha de Maceo en Cuba.



Aparecen Ángel González, Kiko Costa e Isabel Fernández.



Aparecen Elia Kassem y Luis González Infante este último presidente de la Casa del Preso.



Están Lidia Álvarez y Andrés Brito.

ESTABA VIENDO HACIA EL ORIENTE, ARRIBA DEL CERRILLO DE DONDE PROCEDÍA EL PRECIOSO CANTO CELESTIAL Y ASÍ QUE CESÓ REPENTINAMENTE Y SE HIZO EL SILENCIO, OYÓ QUE LE LLAMABAN DE ARRIBA DEL CERRILLO Y LE DECÍAN "JUANITO, JUAN DIEGUITO"

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

de rayos dorados que le forman un halo luminoso o aura. El mensaje transmitido es: ella es la Madre de la luz, del Sol, del Niño Sol, del Dios verdadero, ella lo hace descender hacia el "centro de la luna" (México de nátuahl) para que allí nazca, alumbre y dé vida.

La luna: La Virgen de Guadalupe está de pie en medio de la luna, y no es casual que la palabra México en nátuahl son "Metz - xic - co" que significan "en el centro de la luna". También es símbolo de fecundidad, nacimiento, vida. Marca los hilos de la fertilidad femenina y terrestre.

La flor de cuatro pétalos o Nahui Ollin: es el símbolo principal en la imagen de la Virgen, es el máximo símbolo nátuahl y representa la presencia de Dios, la plenitud, el centro del espacio y del tiempo. En la imagen presenta a la Virgen de Guadalupe como la Madre de Dios y marca el lugar donde se encuentra Nuestro Señor Jesucristo en su vientre.

El ángel: Un ángel está a los pies de la Guadalupana con ademán de quien acaba de volar. Las alas son como de águila, asimétricas y muy coloridas, los tonos son parecidos a los del pájaro mexicano tzinitzcan que Juan Diego recordó, anunciándole la aparición de la Virgen de Guadalupe. Sus manos sostienen el extremo izquierdo de la túnica de la Virgen y el derecho del manto.

SAN JUAN DIEGO

San Juan Diego nació en 1474 en el "calpulli" de Tlayacac en Cuauhtitlán, estaba localizado a 20 kilómetros al norte de Tenochtitlán, México; establecido en 1168 por la tribu nahua y conquistado por el jefe Azteca Axayacatl en 1467. Cuando nació recibió el nombre de Cuauhtlatoatzin, que quiere decir "el que habla como águila" o "águila que habla".

Juan Diego perteneció a la más

numerosa y baja clase del Imperio Azteca; según el Nican Mopohua, era un "macehualli", o "pobre indio", es decir uno que no pertenecía a ninguna de las categorías sociales del Imperio, como funcionarios, sacerdotes, guerreros, mercaderes, etc., ni tampoco formaba parte de la clase de los esclavos. Hablándole a Nuestra Señora él se describe como "un hombrecillo" o un don nadie, y atribuye a esto su falta de credibilidad ante el Obispo.

Se dedicó a trabajar la tierra y fabricar matas las que luego vendía. Poseía un terreno en el que construyó una pequeña vivienda. Más adelante, contrajo matrimonio con una nativa sin llegar a tener hijos.

OPCIÓN POR JESUCRISTO

Juan Diego antes de su conversión era un hombre muy devoto y religioso, -como lo testifica las Informaciones Guadalupanas de 1666-, esto lo ayudó a poder estar mejor preparado para que, entre los años de 1524 y 1525, realice una opción total por el Señor Jesús, bautizándose junto a su esposa; él recibió el nombre de Juan Diego y ella el de María Lucía. Fueron bautizados por el misionero franciscano Fray Toribio de Benavente, llamado por los indios "Motolinia" o "el pobre", por su extrema gentileza y piedad y las ropas raídas que vestía. De acuerdo a la primera investigación formal realizada por la Iglesia sobre los sucesos - las Informaciones Guadalupanas de 1666-, Juan Diego parece haber sido un hombre muy devoto y religioso, aún antes de su conversión.



Alegoría de la declaración pontificia de Benedicto XIV el 24 de abril de 1754 del patronato Guadalupano sobre la Nueva España, anónimo novohispano, siglo XVIII. Se muestra a la virgen acompañada del propio pontífice, además del Rey Fernando VI de España, San Pedro y San Pablo.

HISTORIA DE LAS APARICIONES DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

Escrita en Náhuatl por Antonio Valeriano Traducida por Primo Feliciano Velásquez.

En orden y concierto se refiere aquí de qué maravillosa manera apareció la Virgen Santa María, Madre de Dios, Nuestra Reina, en el Tepeyac, que se nombra Guadalupe.

PRIMERA APARICIÓN

Diez años después de tomada la ciudad de México se suspendió la guerra y hubo paz entre los pueblos, así como empezó a brotar la fe, el conocimiento del verdadero Dios, por quién se vive. A la sazón, en el año de mil quinientos treinta y uno, a pocos días

del mes de diciembre, sucedió que había un pobre indio, de nombre Juan Diego según se dice, natural de Cuauhtitlán. Tocante a las cosas espirituales aún todo pertenecía a Tlatilolco. Era sábado, muy de madrugada, y venía en pos del culto divino y de sus mandatos. Al llegar junto al cerrillo llamado Tepeyácac amanecía y oyó cantar arriba del cerrillo: semejaba canto de varios pájaros preciosos; callaban a ratos las voces de los cantores; y parecía que el monte les respondía. Su canto, muy suave y deleitoso, sobrepujaba al del Coyoltotl y del Tziniscan y de otros pájaros lindos que cantan. Se paró Juan Diego a ver y dijo para sí; "¿Por ventura soy digno de lo que oigo? ¿quizá sueño? ¿me levanto de dormir? ¿dónde estoy? ¿acaso en el paraíso terrenal, que dejaron dicho los viejos, nuestros mayores? ¿acaso ya en el cielo?" Estaba viendo hacia el oriente, arriba del cerrillo de donde procedía el precioso canto celestial y así que cesó repentinamente y se hizo el silencio, oyó que le llamaban de arriba del cerrillo y le decían "Juanito, Juan Dieguito".

Luego se atrevió a ir adonde le llamaban; no se sobresaltó un punto; al contrario, muy contento, fue subiendo al cerrillo, a ver de dónde le llamaban. Cuando llegó a la cumbre, vio a una señora, que estaba allí de pie y que le dijo que se acercara.

Llegado a su presencia, se maravilló mucho de su sobrehumana grandeza: su vestidura era radiante como el sol; el risco en que se posaba su planta flechado por los resplandores, semejaba una ajorca de piedras preciosas, y relumbrada la tierra como el arco iris. Los mezquites, nopales y otras diferentes hierbecillas que allí se suelen dar, parecían de esmeralda; su follaje, finas turquesas; y sus ramas y espinas brilla-

(PASA A LA PÁGINA 24)

“OTRA VEZ VENDRÁS, HIJO MÍO Y TE OIRÉ MÁS DESPACIO, LO VERÉ MUY DESDE EL PRINCIPIO Y PENSARÉ EN LA VOLUNTAD Y DESEO CON QUE HAS VENIDO”

(VIENE DE LA PÁGINA 23)

ban como el oro. Se inclinó delante de ella y se oyó su palabra muy blanda y cortés, cual de quien atrae y estima mucho. Ella le dijo: "Juanito, el más pequeño de mis hijos, ¿a dónde vas?" El respondió: "Señora y Niña mía, tengo que llegar a tu casa de México Tlatilolco, a seguir las cosas divinas, que nos dan y enseñan nuestros sacerdotes, delegados de nuestro Señor".

Ella luego le habló y le descubrió su santa voluntad, le dijo: "Sabe y ten entendido, tú el más pequeño de mis hijos, que yo soy la siempre Virgen Santa María, Madre del verdadero Dios por quien se vive; del Creador cabe quien está todo; Señor del cielo y de la tierra. Deseo vivamente que se me erija aquí un templo para en él mostrar y dar todo mi amor, compasión, auxilio y defensa, pues yo soy vuestra piadosa madre; a ti, a todos vosotros juntos los moradores de esta tierra y a los demás amadores míos que me invoquen y en mí confíen; oír allí sus lamentos, y remediar todas sus miserias, penas y dolores.

Y para realizar lo que mi clemencia pretende, ve al palacio del obispo de México y le dirás cómo yo te envío a manifestarle lo que mucho deseo, que aquí en el llano me edifique un templo: le contarás puntualmente cuanto has visto y admirado y lo que has oído.

Ten por seguro que lo agradeceré bien y lo pagaré, porque te haré feliz y merecerás mucho que yo recompense el trabajo y fatiga con que vas a procurar lo que te encomiendo. Mira que ya has oído mi mandato, hijo mío el más pequeño; anda y pon todo tu esfuerzo".

Al punto se inclinó delante de ella y le dijo: "Señora mía, ya voy a cumplir tu mandato; por ahora me despido de ti, yo tu humilde siervo". Luego bajó, para ir a hacer su mandato; y salió a la calzada que viene en línea recta a México.

Habiendo entrado en la ciudad, sin dilación se fue en derechura al palacio del obispo, que era el prelado que muy poco antes había venido y se

llamaba don fray Juan de Zumárraga, religioso de San Francisco. Apenas llegó, trató de verle; rogó a sus criados que fueran a anunciarle y pasado un buen rato vinieron a llamarle, que había mandado el señor obispo que entrara.

Luego que entró, se inclinó y arrodilló delante de él; enseguida le dio el recado de la Señora del Cielo; y también le dijo cuanto admiró, vio y oyó. Después de oír toda su plática y su recado, pareció no darle crédito; y le respondió: *"Otra vez vendrás, hijo mío y te oiré más despacio, lo veré muy desde el principio y pensaré en la voluntad y deseo con que has venido"*.

El salió y se vino triste; porque de ninguna manera se realizó su mensaje.

SEGUNDA APARICIÓN

En el mismo día se volvió; se vino derecho a la cumbre del cerrillo y acercó con la Señora del Cielo, que le estaba aguardando, allí mismo donde la vio la vez primera. Al verla se postró delante de ella y le dijo: "Señora, la más pequeña de mis hijas. Niña mía, fui a donde me enviaste a cumplir tu mandato; aunque con dificultad entré a donde es el asiento del prelado; le ví y expuse tu mensaje, así como me advertiste; me recibió benignamente y me oyó con atención; pero en cuanto me respondió, pareció que no la tuvo por cierto, me dijo: *"Otra vez vendrás; te oiré más despacio; veré muy desde el principio el deseo y voluntad con que has venido..."* Comprendí perfectamente en la manera como me respondió, que piensa que es quizás invención



Representación de indígenas venerando la Virgen de Guadalupe.

mía que Tú quieres que aquí te hagan un templo y que acaso no es de orden tuya; por lo cual, te ruego encarecidamente, Señora y Niña mía. que algunos de los principales, conocido, respetado y estimado le encargues que lleve tu mensaje para que le crean porque yo soy un hombrecillo, soy un cordel, soy una escalerilla de tablas, soy cola, soy hoja, soy gente menuda, y Tú, Niña mía, la más pequeña de mis hijas, Señora, me envías a un lugar por donde no ando y donde no paro. Perdóname que te cause gran pesadumbre y caiga en tu enojo, Señora y Dueña mía".

Le respondió la Santísima Virgen: "Oye, hijo mío el más pequeño, ten entendido que son muchos mis servidores y mensajeros, a quienes puedo encargar que lleven mi mensaje y hagan mi voluntad; pero es de todo punto preciso que tú mismo solicites y ayudes y que con tu mediación se cumpla mi voluntad. Mucho te ruego, hijo mío el más pequeño, y con rigor te mando, que otra vez vayas mañana a ver al obispo. Dale parte en mi nombre y hazle saber por entero mi voluntad, que tiene que poner por obra el templo que le pido. Y otra vez dile que yo en persona, la siempre Virgen Santa María, Madre de Dios, te envía".

Respondió Juan Diego: "Señora y Niña mía, no te cause yo aflicción; de muy buena gana iré a cumplir tu mandato; de ninguna manera dejaré de hacerlo ni tengo por penoso el camino. Iré a hacer tu voluntad; pero acaso no seré oído con agrado; o si fuere oído, quizá no se me creará. Mañana en la

tarde, cuando se ponga el sol, vendré a dar razón de tu mensaje con lo que responderá el prelado.

Ya de ti me despido, Hija mía la más pequeña, mi Niña y Señora. Descansa entre tanto". Luego se fue él a descansar a su casa.

Al día siguiente, domingo muy de madrugada, salió de su casa y se vino derecho a Tlatilolco, a instruirse de las cosas divinas y estar presente en la cuenta para ver enseguida al prelado. Casi a las diez, se presentó después de que oyó misa y se hizo la cuenta y se dispersó el gentío. Al punto se fue Juan Diego al palacio del señor obispo. Apenas llegó, hizo todo empeño por verlo, otra vez con mucha dificultad le vio: se arrodilló a sus pies; se entristeció y lloró al exponerle el mandato de la Señora del Cielo; que ojalá que creyera su mensaje, y la voluntad de la Inmaculada, de erigirle su templo donde manifestó que lo quería.

El señor obispo, para cerciorarse, le preguntó muchas cosas, dónde la vio y cómo era; y él refirió todo perfectamente al señor obispo. Más aunque explicó con precisión la figura de ella y cuanto había visto y admirado, que en todo se descubría ser ella la siempre Virgen Santísima Madre del Salvador Nuestro Señor Jesucristo; sin embargo, no le dio crédito y dijo que no solamente por su plática y solicitud se había de hacer lo que pedía; que, además, era muy necesaria alguna señal; para que se le pudiera creer que el enviaba la misma señora del Cielo.

Así que lo oyó, dijo Juan Diego al obispo: "Señor, mira cuál ha de ser la señal que pides; que luego iré a pedírsela a la Señora del Cielo que me envía acá".

Viendo el obispo que ratificaba todo, sin dudar, ni retractar nada, le despidió. Mandó inmediatamente a unas gentes de su casa en quienes podía confiar, que le vinieran siguiendo y vigilando mucho a dónde iba y a quién veía y hablaba. Así se hizo.

Juan Diego se vino derecho y caminó por la calzada; los que venían tras él,

(PASA A LA PÁGINA 25)

DESPUÉS QUE LA SEÑORA DEL CIELO LE DIO SU CONSEJO, SE PUSO EN CAMINO POR LA CALZADA QUE VIENE DERECHO A MÉXICO

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

donde pasa la barranca, cerca del puente Tepeyácac, lo perdieron; y aunque más que buscaron por todas partes, en ninguna le vieron. Así es que regresaron, no solamente porque se fastidiaron, sino también porque les estorbó su intento y les dio enojo. Eso fueron a informar al señor obispo, inclinándole a que no le creyera, le dijeron que no más le engañaba; que no más forjaba lo que venía a decir, o que únicamente soñaba lo que decía y pedía; y en suma discurrieron que si otra vez volvía, le habían de coger y castigar con dureza, para que nunca más mintiera y engañara.

TERCERA APARICIÓN

Entre tanto, Juan Diego estaba con la Santísima Virgen, diciéndole la respuesta que traía del señor obispo; la que oída por la Señora, le dijo: "Bien está, hijo mío, volverás aquí mañana para que lleves al obispo la señal que te ha pedido; con eso te creará y acerca de esto ya no dudará ni de ti sospechará y sábet, hijito mío, que yo te pagaré tu cuidado y el trabajo y cansancio que por mí has impedido; ya, vete ahora; que mañana aquí te aguardo".

Al día siguiente, lunes, cuando tenía que llevar Juan Diego alguna señal para ser creído, ya no volvió. Porque cuando llegó a su casa, a un tío que tenía, llamado Juan Bernardino, le había dado la enfermedad, y estaba muy grave. Primero fue a llamar a un médico y le auxilió; pero ya no era tiempo, ya estaba muy grave. Por la noche, le rogó su tío que de madrugada saliera, y viniera a Tlatilolco a llamar un sacerdote, que fuera a confesarle y disponerle, porque estaba muy cierto de que era tiempo de morir y que ya no se levantaría ni sanaría.

El martes, muy de madrugada, se vino Juan Diego de su casa a Tlatilolco a llamar al sacerdote; y cuando venía llegando al camino que sale junto a la ladera del cerrillo del Tepeyácac, hacia el poniente, por donde tenía costumbre de pasar, dijo: "Si me voy derecho, no sea que me vaya a ver la Señora, y



Cinco milagros que no tienen explicación.

en todo caso me detenga, para que lleve la señal al prelado, según me previno: que primero nuestra aflicción nos deje y primero llame yo de prisa al sacerdote; el pobre de mi tío lo está ciertamente aguardando". Luego, dio vuelta al cerro, subió por entre él y paso al otro lado, hacia el oriente, para llegar pronto a México y que no le detuviera la Señora del Cielo.

CUARTA APARICIÓN

Pensó que por donde dio vuelta, no podía verle la que está mirando bien a todas partes. La vio bajar de la cumbre del cerrillo y que estuvo mirando hacia donde antes él la veía. Salió a su encuentro a un lado del cerro y le dijo: "Qué hay, hijo mío el más pequeño? ¿a dónde vas?"

¿Se apenó él un poco o tuvo vergüenza, o se asustó? Juan Diego se inclinó delante de ella; y le saludó, diciendo: "Niña mía, la más pequeña de mis hijas. Señora, ojalá estés contenta. ¿Cómo has amanecido? ¿estás bien de salud, Señora y Niña mía? Voy a causarte aflicción: sabe, Niña mía, que está muy malo un pobre siervo tuyo, mi tío; le ha dado la peste, y está para morir. Ahora voy presuroso a tu casa de México a llamar uno de los sacerdotes amados de Nuestro Señor, que vaya a confesarle y disponerle; porque desde que nacimos, venimos a aguardar el trabajo

de nuestra muerte. Pero si voy a hacerlo, volveré luego otra vez aquí, para ir a llevar tu mensaje. Señora y Niña mía, perdóname, ténme por ahora paciencia; no te engaño, Hija mía la más pequeña, mañana vendré a toda prisa".

Después de oír la plática de Juan Diego, respondió la piadosísima Virgen: "Oye y ten entendido, hijo mío el más pequeño, que es nada lo que te asusta y aflige, no se turbe tu corazón, no temas esa enfermedad, ni otra alguna enfermedad y angustia. ¿No estoy yo aquí que soy tu Madre? ¿No estás bajo mi sombra? ¿No soy yo tu salud? ¿No estás por ventura en mi regazo? ¿Qué más has menester? No te apene ni te inquiete otra cosa; no te aflija la enfermedad de tu tío, que no morirá ahora de ella: está seguro de que ya sanó". (Y entonces sanó su tío según después se supo). Cuando Juan Diego oyó estas palabras de la Señora del Cielo, se consoló mucho; quedó contento. Le rogó que cuanto antes le despachara a ver al señor obispo, a llevarle alguna señal y prueba; a fin de que le creyera.

La Señora del Cielo le ordenó luego que subiera a la cumbre del cerrillo, donde antes la veía. Le dijo: "Sube, hijo mío el más pequeño, a la cumbre del cerrillo, allí donde me viste y te di órdenes, hallarás que hay diferentes flores; córtalas, júntalas, recógelas; enseguida baja y tráelas a mi presencia".

Al punto subió Juan Diego al cerrillo y cuando llegó a la cumbre se asombró mucho de que hubieran brotado tantas variadas, exquisitas rosas de Castilla, antes del tiempo en que se dan, porque a la sazón se encrudecía el hielo; estaban muy fragantes y llenas de rocío, de la noche, que semejaba perlas preciosas. Luego empezó a cortarlas; las juntó y las echó en su regazo. Bajó inmediatamente y trajo a la Señora del Cielo las diferentes rosas que fue a cortar; la que, así como las vió, las cogió con su mano y otra vez se las echó en el regazo, diciéndole: "Hijo mío el más pequeño, esta diversidad de rosas es la prueba y señal que llevarás al obispo. Le dirás en mi nombre que vea en ella mi voluntad y que él tiene que cumplirla".

Tú eres mi embajador, muy digno de confianza.

Rigurosamente te ordeno que sólo delante del obispo despliegues tu manta y descubras lo que llevas. Contarás bien todo; dirás que te mandé subir a la cumbre del cerrillo que fueras a cortar flores; y todo lo que viste y admiraste; para que puedas inducir al prelado a que dé su ayuda, con objeto de que se haga y erija el templo que he pedido".

Después que la Señora del Cielo le dio su consejo, se puso en camino por la calzada que viene derecho a México; ya contento y seguro de salir bien, trayendo con mucho cuidado lo que portaba en su regazo, no fuera que algo se le soltara de las manos, y gozándose en la fragancia de las variadas hermosas flores.

Al llegar al palacio del obispo, salieron a su encuentro el mayordomo y otros criados del prelado. Les rogó le dijeran que deseaba verle, pero ninguno de ellos quiso, haciendo como que no le oían, sea porque era muy temprano, sea porque ya le conocían, que sólo los molestaba, porque les era importuno; y, además, ya les habían informado sus compañeros, que le perdieron de vista, cuando habían ido en su seguimiento. Largo rato estuvo esperando. Ya que vieron que hacía mucho que

(PASA A LA PÁGINA 27)

LIBRE

Celebrando 56 años

\$149.99 AL AÑO PARA JUBILADOS 99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ ()
Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() @
FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

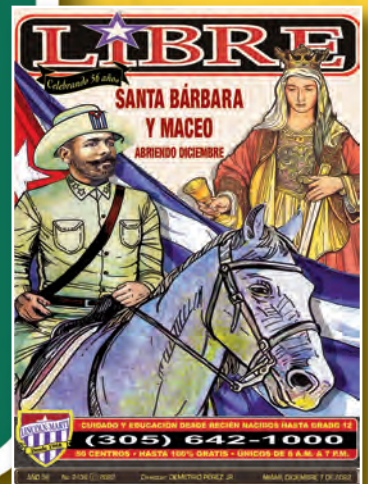
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: _____

Fecha de vencimiento de la tarjeta _____ Code _____ Firma autorizada _____

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

TODA LA NOCHE DEL 11 AL 12 DE DICIEMBRE, LA BASÍLICA ESTÁ LLENA DE GENTE, MIENTRAS VAN PASANDO A CANTARLE A LA VIRGEN TODA CLASE DE PERSONAS

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

estaba allí, de pie, cabisbajo, sin hacer nada, por si acaso era llamado; y que al parecer traía algo que portaba en su regazo, se acercaron a él para ver lo que traía y satisfacerse.

Viendo Juan Diego que no les podía ocultar lo que traía y que por eso le habían de molestar, empujar o aporrear, descubrió un poco que eran flores, y al ver que todas eran diferentes rosas de Castilla, y que no era entonces el tiempo en que se daban, se asombraron muchísimo de ello, lo mismo de que estuvieran muy frescas, tan abiertas, tan fragantes y tan preciosas. Quisieron coger y sacarle algunas; pero no tuvieron suerte, porque cuando iban a cogerlas, ya no veían verdaderas flores, sino que les parecían pintadas o labradas o cosidas en la manta.

Fueron luego a decir al obispo lo que habían visto y que pretendía verle el indito que tantas veces había venido; el cual hacía mucho que por eso aguardaba, queriendo verle. Cayó, al oírlo el señor obispo, en la cuenta de que aquello era la prueba, para que se certificara y cumpliera lo que solicitaba el indito. Enseguida mandó que entrara a verle.

Luego que entró, se humilló delante de él, así como antes lo hiciera, y contó de nuevo todo lo que había visto y admirado, y también su mensaje. Dijo: "Señor, hice lo que me ordenaste, que fuera a decir a mi Ama, la Señora del Cielo, Santa María, preciosa Madre de Dios, que pedías una señal para poder creerme que le has de hacer el templo donde ella te pide que lo erijas; y además le dije que yo te había dado mi palabra de traerte alguna señal y prueba, que me encargaste, de su voluntad. Condescendió a tu recado y acogió benignamente lo que pides, alguna señal y prueba para que se cumpla su voluntad. Hoy muy temprano me mandó que otra vez viniera a verte; le pedí la señal para que me creyeras, según me había dicho que me la daría; y al punto lo cumplió: me despachó a la cumbre del cerrillo, donde antes yo la viera, a que fuese a cortar varias rosas de Castilla. Después me fui a cor-

tarlas, las traje abajo; las cogió con su mano y de nuevo las echó en mi regazo, para que te las trajera y a ti en persona te las diera. Aunque yo sabía bien que la cumbre del cerrillo no es lugar en que se den flores, porque sólo hay muchos riscos, abrojos, espinas, nopales y mezquites, no por eso dudé; cuando fui llegando a la cumbre del cerrillo miré que estaba en el paraíso, donde había juntas todas las varias y exquisitas rosas de Castilla, brillantes de rocío que luego fui a cortar.

Ella me dijo por que te las había de entregar; y así lo hago, para que en ellas veas la señal que pides y cumplas su voluntad; y también para que aparezca la verdad de mi palabra y de mi mensaje. Hélas aquí: recíbelas".

Desenvolvió luego su blanca manta, pues tenía en su regazo las flores; y así que se esparcieron por el suelo todas las diferentes rosas de Castilla, se dibujó en ella y apareció de repente la preciosa imagen de la siempre Virgen Santa María, Madre de Dios, de la manera que ésta y se guarda hoy en su templo del Tepeyácac, que se nombra Guadalupe.

Luego que la vio el señor obispo, él y todos los que allí estaban se arrodillaron; mucho la admiraron; se levantaron; se entristecieron y acongojaron, mostrando que la contemplaron con el corazón y el pensamiento.

El señor obispo, con lágrimas de tristeza oró y pidió perdón de no haber puesto en su obra su voluntad y su mandato. Cuando se puso en pie, desató del cuello de Juan Diego, del que estaba atada, la manta en que se dibujó y apareció la Señora del Cielo. Luego la llevó y fue a ponerla en su oratorio. Un día más permaneció Juan Diego en la casa del obispo que aún le detuvo. Al día siguiente, le dijo: "Va, a mostrar dónde es voluntad de la



Virgen de Guadalupe.

Señora del Cielo que le erija su templo". Inmediatamente se convidó a todos para hacerlo.

No bien Juan Diego señaló donde había mandado la Señora del Cielo que se levantara su templo, pidió licencia de irse. Quería ahora ir a su casa a ver a su tío Juan Bernardino, el cual estaba muy grave, cuando le dejó y vino a Tlaltilolco a llamar un sacerdote, que fuera a confesarle y disponerle, y le dijo la Señora del Cielo que ya había sanado. Pero no le dejaron ir solo, sino que le acompañaron a su casa.

Al llegar, vieron a su tío que estaba muy contento y que nada le dolía. Se asombró mucho de que llegara acompañado y muy honrado su sobrino, a quien preguntó la causa de que así lo hicieran y que le honraran mucho. Le respondió su sobrino que, cuando partió a llamar al sacerdote que le confesara y dispusiera, se le apareció en el Tepeyácac la Señora del Cielo; la que, diciéndole que no se afligiera, que ya su tío estaba bien, con que mucho se consoló, le despachó a México, a ver al señor obispo para que le edificara una casa en el Tepeyácac. Manifestó su tío ser cierto que entonces le sanó y que la

vio del mismo modo en que se aparecía a su sobrino; sabiendo por ella que la había enviado a México a ver al obispo. También entonces le dijo la Señora que, cuando él fuera a ver al obispo, le revelara lo que vio y de qué manera milagrosa le había sanado; y que bien la nombraría, así como bien había de nombrarse su bendita imagen, la siempre Virgen Santa María de Guadalupe.

Trajeron luego a Juan Bernardino a presencia del señor obispo; a que viniera a informarle y atestiguara delante de él. A entrambos, a él y a su sobrino, los hospedó el obispo en su casa algunos días, hasta que se erigió el templo de la Reina del Tepeyácac, donde la vio Juan Diego. El señor obispo trasladó a la Iglesia Mayor la santa imagen de la amada Señora del Cielo; la sacó del oratorio de su palacio, donde estaba, para que toda la gente viera y admirara su bendita imagen. La ciudad entera se conmovió: venía a ver y admirar su devota imagen, y a hacerle oración. Mucho le maravillaba que se hubiese aparecido por milagro divino: porque ninguna persona de este mundo pintó su preciosa imagen.

La Virgen apareció para establecer la armonía entre dos culturas diferentes: la indígena y la española. La Virgen de Guadalupe es como un reflejo que devuelve el amor, nos regala el milagro de reconocer la propia humanidad en el rostro del hermano, sin importar su aspecto o herencia cultural."

La imagen de la Virgen de Guadalupe se venera en México con grandísima devoción, y los milagros obtenidos por los que rezan a la Virgen de Guadalupe son extraordinarios.

La afluencia a la basílica el día de la fiesta es multitudinaria. El paso por delante de la Virgen es constante. Muchos cruzan la plaza de rodillas. Algunos pidiendo la salud. Otros en acción de gracias. Hay quien anda cuatro días.

Toda la noche del 11 al 12 de diciembre, la Basílica está llena de gente, mientras van pasando a cantarle a la Virgen toda clase de personas.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

14

SANTOS: Juan de la Cruz, Venancio, Druso, Teodoro, Herón, Arsenio, Isidoro

FRASE DEL DIA: "El cuerpo humano no es más que apariencia, y esconde nuestra realidad. La realidad es el alma".

Victor Hugo

EFEMÉRIDES

1832.- Nace Ana Betancourt, en Puerto Príncipe Camagüey, Cuba. Destacada patriota y defensora de la igualdad y los derechos políticos y económicos de la mujer.

2012.- Mueren 27 personas en un tiroteo en el colegio de primaria Sandy Hook de Newtown (Connecticut, EEUU), de ellos 20 eran niños de entre 5 y 10 años de edad, 6 adultos y el presunto autor del tiroteo, Adam

SANTOS: Valeriano, Esteban, Faustino, Lucio, Cándido, Fortunato, Antonio.

FRASE DEL DIA: "Hay más religión en la ciencia del hombre que ciencia en su religión".

Henry David Thoreau

EFEMÉRIDES

1944.- Sobre el Canal de la Mancha se pierde el avión que transportaba a Glenn Miller, director de jazz, arreglista y trombonista estadounidense.

2009.- La Unión Europea y los países latinoamericanos productores de banano rubrican un acuerdo sobre la reducción de aranceles a esa fruta, que pone fin a más de 16 años de disputas.

2010.- Entrega en Estrasburgo (Francia) del

16

SANTOS: Eusebio, Albina, Isabel, Everardo, Macario, Adelarado, Valentín.

FRASE DEL DIA: "Nadie puede ser perfectamente libre hasta que todos lo sean..".

San Agustín

EFEMÉRIDES

1950.- El presidente de los EE.UU. Harry Truman declara el estado de emergencia nacional a raíz de la guerra en Corea.

1989.- Muere el piloto argentino Oscar Alfredo Gálvez, ídolo del automovilismo. Al Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires se le puso su nombre en su homenaje.

2010.- Los líderes de la Unión Europea acuer-

SANTOS: San Lázaro, Yolanda, Eustirmio, Florián, Franco de Siena, Juan de Mata, Bega.

FRASE DEL DIA: "El objeto de toda discusión no debe ser el triunfo, sino el progreso..".

Joseph Joubert

EFEMÉRIDES

1969.- La Cámara de los Comunes aprueba una ley por la que queda abolida la pena de muerte en el Reino Unido.

2003.- El disidente cubano Oswaldo José Payá Sardiñas recibe en el Parlamento Europeo el Premio Sajarov de los Derechos Humanos.

2010.- La Asamblea Nacional de Venezuela concede poderes especiales al

Lanza, de 20 años. Previamente el homicida había asesinado a su madre en su domicilio.

2013.- Adiós a Mandela, enterrado el apartheid.

2016.- Bernard Fox (89), actor británico; ataque cardíaco (n. 1927).

2018.- Se lleva a cabo en Bangkok, Tailandia la 67 edición del concurso de belleza Miss Universo 2018, el cual hace historia al mostrar por primera vez a una candidata transgénero: Ángela Ponce representante de España.

2020.- Eclipse solar total, visible en el sur de Chile, Argentina y Uruguay.

2021.- En Indonesia, ocurre un terremoto de magnitud 7.3 en la Isla de Flores, con una intensidad máxima de VI (fuerte), provocando daños estructurales y varios heridos. Activó una alerta de tsunami.

Premio Sajarov 2010 al disidente cubano Guillermo Fariñas, que no obtuvo permiso para salir de Cuba.

2013.- Muere Peter O'Toole, la mirada de Lawrence de Arabia.

2018.- Sylvia Geszty (84), soprano húngara (n. 1934).

2019.- Muere Chuck Peddle (82), ingeniero electrónico estadounidense (n. 1937).

2020.- Bruce Seals (67), baloncestista estadounidense (n. 1953).

2021.- En Santo Domingo, República Dominicana, se estrelló un avión ejecutivo que transportaba, entre otros pasajeros, al productor musical portorriqueño Flow La Movie y su familia, y que se dirigía hacia Estados Unidos. No se reporta sobrevivientes.

dan la creación de un fondo de rescate permanente para ayudar a los países europeos con dificultades financieras.

2017.- Philip Bragar (92), pintor y dibujante estadounidense (n. 1925).

2018.- Colin Kroll (34), empresario estadounidense; sobredosis (n. 1983).

2019.- Muere Karin Balzer (81), atleta alemana (n. 1938).

2020.- Flavio Cotti (81), político suizo, Presidente de Suiza en 1991 y nuevamente en 1998; coronavirus (n. 1939).

2021.- El tifón Rai toca tierra en Filipinas, equivalente a un huracán de categoría 5, el tifón más fuerte del año 2021 sobre dicho país, causa la muerte de 375 personas y la evacuación de 400.000 personas.

presidente Hugo Chávez para gobernar por decreto durante los próximos 18 meses.

2012.- La canciller colombiana, María Ángela Holguín, explica al secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, las objeciones de su gobierno al fallo de la Corte Internacional de La Haya en el litigio por los límites marítimos con Nicaragua.

2019.- En Asunción, Paraguay se realiza el sorteo de la Copa Libertadores 2020 y de las Eliminatorias Sudamericanas a Qatar 2022.

2020.- Jeremy Bulloch (75), actor británico (n. 1945).

2021.- José Pablo Feinmann (78), filósofo, historiador, periodista, escritor, profesor y conductor.

18

SANTOS: Virgen de la Esperanza, Rufo, Basiliano, Víctor, Desiderio, Flavio, Gaciano

FRASE DEL DIA: "El temor empieza toda sabiduría, y quien no tiene temor, no puede saber."

Francisco de Quevedo

EFEMERIDES

1999.- El gobierno español vende armas a 13 países que no respetan los derechos humanos.

2000.- La Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas de España elige a Marisa Paredes como presidenta.

2002.- Investigadores de Estados Unidos crean una Biblioteca Pública de Ciencia en Internet.

2015.- se estrena la película Star Wars: Episodio VII - El despertar de la Fuerza. Después de ser anunciada el 30 de octubre de 2012, cuando Disney compró Lucasfilm por 4.5 millones de dólares y anunció la realización de una tercera trilogía de Star Wars conformada por los episodios VII, VIII y IX empezando en 2015 con el episodio VII.



Zsa Zsa Gabor

19

SANTOS: Anastasio I, Nemesio, Darío, Ciriaco, Pablito, Maura, Eusebio, Marcelo

FRASE DEL DIA: "La dificultad es una excusa que la historia nunca acepta".

Edward R. Murrow

EFEMERIDES

1939.- Tras la batalla del Río de la Plata, el acorazado alemán "Graf von Spee" es hundido por sus propios tripulantes para no caer en poder de los ingleses.

1950.- El general Eisenhower es nombrado comandante supremo de las fuerzas de las OTAN.

2012.- Victoria Soto, la joven profesora de origen puertorriqueño que se ha convertido en la heroína de la masacre de Newtown al salvar a sus alumnos de las balas de Adam Lanza, es enterrada

2015.- En Sanya (China) se lleva a cabo el concurso Miss Mundo 2015 donde Mireia Lalaguna

SANTOS: Domingo de Silos, Filogonio, Eugenio, Macario, Liberato, Báyulo, Julio

FRASE DEL DIA: "La probabilidad de perder en la lucha no debe disuadirnos de apoyar una causa que creemos que es justa".

Abraham Lincoln

EFEMERIDES

1880.- Broadway es iluminada con energía eléctrica.

1959.- Las Naciones Unidas suscriben la Convención sobre los Derechos Políticos de la Mujer.

2014.- Sarkozy corteja a los electores de Le Pen y descarta pactos con ella.

2016.- En Tultepec, Estado de México, una serie de explosiones en un mercado pirotécnico,

Diciembre

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2016.- Zsa Zsa Gabor (99), actriz estadounidense de origen húngaro; infarto (n. 1917).

2017.- Gonzalo Abad Ortiz, diplomático, académico e investigador ecuatoriano.

2018.- David Austin (92), botánico y escritor británico (n. 1926).

2019.- En Bolivia, el gobierno interino emite una orden de arresto contra Evo Morales.

2020.- India supera la cifra de 10 millones de contagios acumulados por COVID-19, siendo este el segundo país en superar esta cifra.

2021.- Renée Martel (74), cantante, escritora y locutora canadiense; neumonía (n. 1947).

de España obtiene la primer corona para su país.

2016.- En Berlín, Alemania, atentado en el mercado navideño Breitscheidplatz, provocando la muerte de al menos 12 personas e hiriendo a otras 48 personas.

2017.- Lito Cruz (76), actor argentino (n. 1941).

2018.- Estados Unidos anuncia el plan de retirar sus tropas de Siria y Afganistán.

2019.- En España el FC Barcelona conmemora los 10 años de su máximo logro deportivo y referencia mundial: el sextuplete.

2020.- El primer ministro británico, Boris Johnson, anuncia un nuevo confinamiento en la capital británica, Londres, esto debido al aumento en los casos de coronavirus en el sureste de Inglaterra.

2021.- En Chile se realizó la segunda vuelta de las elecciones generales donde el candidato Gabriel Boric se convertirá en el próximo presidente de Chile, siendo el presidente más joven de la historia de Chile con 35 años de edad.

provoca la muerte de 32 personas y mas de 70 heridos.

2018.- En la península de Kamchatka (Rusia) Se registró un fuerte sismo de magnitud de 7.3 grados.

2019.- En Estados Unidos se funda la Fuerza Espacial de los Estados Unidos, una rama de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos dedicada a la guerra espacial.

2020.- Científicos en Sudáfrica informan de la detección de otra mutación del COVID-19, el cuál también se propaga de manera rápida, y que a diferencia de la cepa originada en Wuhan, esta estaría afectando a la población más joven.

2021.- Un sismo de magnitud 6.2 se siente al norte de California, Estados Unidos, sin que se reporte daños graves, heridos o víctimas mortales.

20

EN NAVIDAD, SONRISA SANA

La Navidad es dulce, pero también salada y, en definitiva, deliciosa. Solemos celebrar estas fechas sentados en torno a una mesa repleta de manjares. Sin embargo, es necesario seguir algunas recomendaciones para poder disfrutar de los placeres gastronómicos sin que la salud bucodental se resienta.

PURIFICACIÓN LEÓN

El marisco, los frutos secos, la copita de licor para brindar y los dulces forman parte de esas comidas y cenas especiales que tanto nos gusta compartir con familiares y amigos y que tanto abundan durante el periodo navideño. En estos días festivos tendemos a relajar las costumbres y a ser más permisivos con nosotros mismos en lo que a la alimentación se refiere. Lo cierto es que, ante tantos manjares, resistir la tentación es una ardua tarea. Sin embargo, es necesario tener algunas precauciones para disfrutar de las delicias navideñas y seguir luciendo un sonrisa bonita y saludable.

Para ello, el doctor Fernando Autrán, experto en estética y cosmética dental y director médico de la Clínica Autrán Dental recomienda moderar la ingesta de azúcar y dulces. **El especialista subraya que no es necesario renunciar a consumir dulces navideños. No obstante, indica que es preferible ser selectivos con los productos azucarados y, en caso de tomar alguno, hay que cepillarse los dientes entre media hora y una hora después para no dañar el esmalte.**

Otro de sus consejos es controlar el consumo de bebidas alcohólicas. En esta época del año repleta de celebraciones, no suelen faltar los licores, el champán, el vino, la cerveza ni los destilados. Los brindis navideños pueden llevarnos a consumir más bebidas alcohólicas de lo habitual y debemos saber que algunas de ellas contienen una gran cantidad de azúcares perjudiciales para la salud dental. El doctor Autrán señala que, entre ellas, la mejor opción es el vino tinto maridado con algún alimento, ya que es menos agresivo para el esmalte de los dientes. Asimismo, recuerda que es importante continuar bebiendo agua, ya que contribuirá a hidratar el organismo y, a su vez, limpiará la boca y los restos de comida de la superficie de los dientes y encías.

Además, el especialista subraya la importancia de tener cuidado con los alimentos duros. En este sentido, destaca que productos como el marisco y algunos frutos secos se deben pelar con los cubiertos o con instrumentos especiales, pero nunca con los dientes, pues esto podría ocasionar que se dañe el esmalte o, incluso, que se produzca una fractura. También hay que tener precaución con el turrón duro porque, además de su elevado contenido en azúcar, podría dañar los empastes. A la vez, su textura pegajosa puede hacer que los restos se acumulen en los dientes, lo que facilita la generación de

caries.

Ser precavidos con los alimentos duros es especialmente importante para quienes llevan ortodoncia o implantes. A estas personas, la Sociedad Española de Ortodoncia les aconseja evitar el turrón duro, las peladillas o las garrapiñadas, ya que pueden dañar los aparatos. “Si se despegan un bracket, una banda o un arco se sale del sitio, comer con normalidad será muy complicado. En caso de que esto suceda, hay que llamar inmediatamente al ortodontista para que solucione el problema cuanto antes”, destaca esta entidad.

No obstante, la Sociedad Española de Ortodoncia expresa que las personas que llevan brackets o implantes pueden tomar, aunque con moderación, turrón blando y de chocolate, así como polvorones, frutas escarchadas o mazapán.

KIT DE HIGIENE BUCAL

Además de las medidas anteriores, el doctor Autrán recomienda llevar un kit de higiene bucal cuando salgamos a comer fuera de casa, de manera que podamos cepillarnos los dientes después de cada comida. Los elementos imprescindibles de ese kit son: un cepillo de dientes con filamentos suaves y de puntas redondeadas, pasta de dientes e hilo dental.

La Sociedad Española de Ortodoncia subraya que, quienes lleven aparato, además del cepillo y la pasta de dientes, deberían llevar un pequeño neceser con un colutorio con flúor, cepillos interdentales para eliminar los restos que queden atrapados o bien seda dental específica para brackets y, por supuesto, las gomas en caso de que las haya indicado el ortodontista.

A quienes no lleven ortodoncia y se hayan olvidado el kit dental, esta entidad les aconseja masticar chicle sin azúcar después de las comidas, ya que favorece la producción de saliva y neutraliza la acidez de los alimentos. “También resulta de utilidad masticar algunos tipos de fruta dura como la manzana. Pero, para que ejerza ese efecto de limpieza, lo ideal es comerla a mordiscos. Así realizará un ‘barrido’ que limpie la superficie de los dientes y, al masticarla, se estimule la producción de saliva, que protege la boca frente al ataque de las bacterias”, añade.

Por último, el doctor Autrán recuerda la importancia de respetar la norma de las tres veces al día.

“Pase lo que pase, después de cada comida hay que lavarse los dientes”, destaca.

Para que la limpieza sea completa, aconseja esperar entre 20 y 30 minutos después del último bocado con el objetivo de que se

produzca la autoclisis (limpieza bucal involuntaria a través de la saliva y de la lengua). Asimismo, el especialista subraya que es recomendable realizar un cepillado completo de entre 2 y 3 minutos.



¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Sílabas en las que las palabras agudas se acentúan

- A) Penúltima
- B) Antepenúltima
- C) Última

2- Cordillera más extensa del mundo

- A) Los Andes, Suramérica
- B) Cordillera Atlántica de Brasil
- C) Macizo de Altai, Asia Central

3- El primer campeón de ajedrez del mundo



- A) José Raúl Capablanca
- B) Enmanuel Lasker
- C) Ruy López de Segura

4- País con la segunda mayor población del mundo

- A) Estados Unidos
- B) India
- C) China

5- País que forma parte de los Países Bajos

- A) Bélgica
- B) Alemania
- C) Nederland



6- Cantidad de jueces en la Corte Suprema de E.U.

- A) 10
- B) 11
- C) 9

7- Autor de obra El Príncipe



- A) Rubén Darío
- B) Nicolás Maquiavelo
- C) Platón

8- Punto de congelación del agua

- A) 35 °C
- B) 42 °C
- C) 0 °C

9- Montaña más alta de América

- A) Cerro Bonete, Argentina.
- B) Monte Aconcagua, Argentina.
- C) Monte del Ojo Salado, ubicada entre el límite de Argentina y Chile

10- Rey de los Francos, fundador del imperio Carolingio

- A) Carlomagno
- B) Julio César
- C) Pelayo

11- Límite norte de la República Dominicana

- A) Haití
- B) Mar Caribe
- C) Océano Atlántico

12- País donde nació de Michael Phelps, el campeón olímpico de natación



- A) Suecia
- B) Inglaterra
- C) Estados Unidos

RESPUESTAS AL REVÉS

1- C) Las palabras agudas se acentúan en la última sílaba y se les marca el acento cuando terminan en n, s o en vocal.

2- A) Los Andes es la cordillera más larga del mundo extendiéndose por 7,000 Km. desde Venezuela pasando por Colombia, Ecuador, Bolivia, Perú, Chile y Argentina. Su punto más alto es el Monte Aconcagua a 6,962 m. en Argentina. En el altiplano se han establecido importantes ciudades y capitales como Bogotá, Quito, Sucre, La Paz, Arequipa y Medellín.

3- C) De manera oficiosa, existen campeonatos mundiales de ajedrez históricos, como Ruy López de Segura, ajedrecista español que en la segunda mitad del siglo XVI fue enviado por Felipe II a enfrentarse a los más poderosos jugadores de la época, que eran italianos, derrotándolos, perdiendo en 1575, cuando fue derrotado por Leonardo Cutri en lo que se suele considerar aunque no oficialmente, el primer campeonato del mundo de ajedrez.

4- B) La India es el segundo país más poblado del mundo después de China y cuenta con 1.095.351.995 habitantes. Es un país joven que cuenta con 560 millones de personas de menos de 25 años.

5- C) Nederland es un país europeo que forma parte del Reino de los Países Bajos. En los Países Bajos se sitúa la organización y administración del reino. El territorio del país está formado por tierras bajas (*nedder*) de las que, aproximadamente, una cuarta parte están situadas al nivel del mar o por debajo de éste.

6- C) La Corte Suprema de los Estados Unidos de América es el tribunal más alto existente en los Estados Unidos de América. La Corte se compone de un juez presidente y ocho jueces asociados que son nominados por el presidente de los Estados Unidos y confirmados por el Senado de los Estados Unidos.

7- B) Nicolás Maquiavelo, pensador e historiador, nació en el año 1469 en Florencia, redactó su máxima obra "El Príncipe" en 1532; obra que inmortalizó al autor y que dedica a Lorenzo de Medici. La misma trata sobre las estrategias y cualidades que debe poner en práctica un príncipe para la conservación del poder.

8- C) En el agua, el punto de fusión y de congelación es el mismo: 0 °C. Esto es en presencia de núcleos de cristalización en el líquido, ya que si éstos no están presentes, el agua líquida puede enfriarse hasta -42 °C sin que se produzca la congelación en un proceso llamado superenfriamiento.

9- B) El Monte Aconcagua, (6962 m) es una montaña de la Cordillera de los Andes, localizada en Argentina. Es el pico más alto de América.

10- A) Carlomagno (Carlos I el Grande; Aquisgrán, 742 - Aix-la-Chapelle, 814) Monarca germánico que restauró el Imperio en Europa occidental. Hijo primogénito del rey de los francos, Pipino el Breve, heredó el Trono al morir su padre (768) y lo completó con los territorios orientales concedidos a su hermano Carlomagno, al morir éste en el año 771.

11- C) República Dominicana, con una posición privilegiada al centro de la región del Caribe, entre las islas de Cuba y Puerto Rico. Sus límites geográficos son: Al norte, océano Atlántico; al sur, mar Caribe o mar de las Antillas; al este, canal de La Mona y al oeste, República de Haití.

12- C) Michael Fred Phelps II (Baltimore, Maryland, 30 de junio de 1985) es un nadador estadounidense retirado en su último evento en los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Phelps batió 37 récords mundiales en natación.

AMOR CON HUMOR SE PAGA





CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

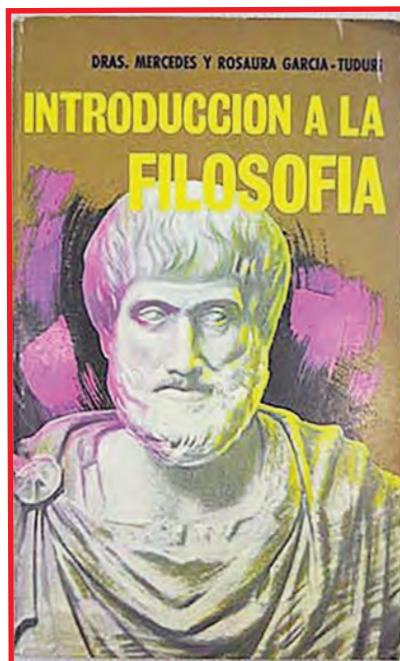
RECORDANDO A LA DRA. MERCEDES GARCÍA TUDURÍ (1904-1997)

Este año se conmemora el veinticinco aniversario del fallecimiento de una de las cubanas más eruditas, y más olvidadas, de la historia de Cuba: la Dra. Mercedes García Tudurí. Nacida en La Habana el 21 de abril de 1904, obtuvo doctorados en Filosofía y Letras (1925), Pedagogía (1934) y Ciencias Políticas, Sociales y Económicas (1952), así como una licenciatura en Derecho Diplomático y Consular (1949). Durante su larga vida académica, enseñó en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana y en la Universidad Católica de Santo Tomás de Villanueva. Exiliada desde 1960, la Dra. García Tudurí se dedicó a enseñar en Marygrove College, en Michigan, y en Biscayne College, transformado luego en Saint Thomas University en la Florida. Además, escribió varios libros de poemas, filosofía y otros temas, entre ellos Introducción a la Filosofía (1966) en colaboración con su hermana Rosaura, y Ensayos filosóficos (1983). Esta dama y educadora cubana falleció el 25 de mayo de 1997, dejando un legado vigente para las futuras generaciones de mujeres cubanas.



REMEMBERING DR. MERCEDES GARCÍA TUDURÍ (1904-1997)

This year marks the twenty-fifth anniversary of the passing of one of Cuban history's most erudite, and most forgotten, women: Dr. Mercedes García Tudurí. Born in Havana on April 21, 1904, she earned doctorates in Philosophy and Letters (1925), Pedagogy (1934) and Political, Social, and Economic Sciences (1952), as well as a bachelor's degree in Diplomatic and Consular Law (1949). During her long academic life, she taught in the Institute of Secondary Education of Havana and at the Catholic University of Saint Thomas of Villanova. Exiled in 1960, Dr. García Tudurí dedicated herself to teaching at Marygrove College, in Michigan, and at Biscayne College, which later became Saint Thomas University, in Florida. She also wrote several books of poetry, philosophy, and other topics, among them Introduction to Philosophy (1966) in collaboration with her sister Rosaura, and Philosophical Essays (1983). This Cuban dame and educator passed away on May 25, 1997, leaving a legacy that is still alive for future generations of Cuban women.



En la Universidad de La Habana se licenció en Filosofía y Letras y también obtuvo los doctorados en Filosofía y Letras, Pedagogía, y Ciencias Políticas, Sociales y Económicas.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡54 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.



• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2026</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-9) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

KISSIMMEE GRATIS VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

LLEGADA DE SANTA CLAUS A LA CIUDAD DE MIAMI DESATÓ LA ALEGRÍA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Hoy me siento feliz de celebrar esta nueva Navidad en mi casa de la ciudad de Miami, junto a mi familia y mi pueblo”, dijo el alcalde **Francis Suárez**, al recibir en la noche del pasado miércoles al personaje de Santa Claus frente a un gigantesco árbol con luces multicolores.

Suárez presidió esa noche también, una gran Parada en la que participaron bandas de colegios de Miami, y funcionarios de la ciudad junto a miembros de la policía y los bomberos de esta parte de la Florida.

Un gigantesco árbol de Navidad fue encendido con luces multicolores donde los asistentes pudieron tomarse fotos con sus familias y degustar también comidas ofrecidas por el gobierno local de Suárez para adultos y niños.



Los asistentes recibieron comidas y regalos de parte de la ciudad de Miami en esta festividad junto al comisionado Manolo Reyes.

(PASA A LA PÁGINA 35)

Liliana Perocier y otras damas acompañaron al alcalde Francis Suárez en esta fiesta navideña.



La familia de Víctor Cabian posó junto con un personaje alusivo a los bomberos.



El señor Bill Graus junto a su hijo en la Navidad en la Ciudad de Miami.



La mascota de los bomberos departió con los niños.



Una hermosa jovencita llegó con los regalos de Navidad.

LIBRE PRESENTE EN LAS CELEBRACIONES PASCUALES DE LA CIUDAD DE MIAMI

(VIENE DE LA PÁGINA 34)



El comisionado Manolo Reyes compartió con líderes de la comunidad la celebración navideña en la Ciudad de Miami, como Pedro Mesa de Sedano's.



La Navidad se festejó junto a un gigantesco árbol en el City Hall de la Ciudad de Miami.



El comisionado Manolo Reyes y el alcalde Francis Suárez dieron la bienvenida a los asistentes a este acto público.



Las familias pudieron tomarse como recuerdo una foto frente al hermoso árbol de Navidad.



La familia Disney estuvo en la parada navideña en la Ciudad de Miami.



El famoso personaje de Santa Claus llegó a bordo de una máquina de bomberos.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CUENTO CHUCHERO

Por Eladio Secades (1952)

Ustedes conocen al personaje de esta historia, que no es precisamente una historia cubana, sino chuchera. Tártara de remate. Se trata de Ñico. Tiene apenas 25 años, pero el mismo cariñosamente se llama "el viejo Baretta". El hijo de Flora. El que las lee. El que las calles viven y La Habana mienta.

Las dos bandas de la melena, peinadas hacia atrás y unidas en rizos sobre la nuca, el bigote cuidado a punta de navaja producto de una hora ante el espejo. El pantalón de embudo, el saco largo, la camisa abierta con un ángulo estratégico para que se vea la cadenita de oro y la medalla de la Caridad. Porque esa negra lo lleva a él.

Cuando Ñico Baretta bota al fresco la tela verde y sale a darse vista por el barrio, no es por nada, pero por Dios Santísimo que las tipas de enfrente, la mulata de la accesoría y las ocambas sin novios de los altos que por la tarde se pintan y se asoman al balcón, levantan una clase de cerebro que se acabó... Ñico está chene. Y es un peligro si se inspira y apela al repertorio. ¿Cómo van a resistirse esa pila de satas que no están acostumbradas a que les hablen bonito?

Pasa una mujer joven, trepidante y pavorosa. Después de diagnosticarla con los ojos, de arriba a abajo y de cadera a cadera, saca la cadena del llavero y, mientras le da vueltas, suspira:

-Usted misma es la socia que yo estaba buscando para meterle mano a la marcha nupcial...

La aludida sigue sin detenerse y sin siquiera mirar, pero a Ñico Baretta no le importa, da un brinco en la acera, enseña en una carcajada de chusma, los dientes picados y comprueba el efecto que el piropo causó a sus amigos:

- ¿Oyeron eso?...
Ñico es candela.

En casa de Ñico Baretta no se ponen de acuerdo sobre el porvenir del muchacho que duerme mucho,

come más y no dispara un chícharo. Vive sin gastar un centavo. Va al limpiabotas y ¡pásame el paño, mi sangre!... Llega al café y le pide al acróbata del "lunch", una lasquita de pierna. Es el tipo de préstame el diario para ver quién ganó en la pelota.

La pobre madre cubana, de esas que son madres, esposas y cocineras, cree que Ñico no encuentra trabajo porque no tiene suerte. El padre español, difiere bastante de ese argumento y piensa que Ñico Baretta no tiene vergüenza. Claro que esa disparidad no le importa al único hijo varón que no altera el programa del berrinche en la lechería, la madrugada a la puerta de la academia de baile, a ver si levanta algo... ¿Qué más da?... A la vieja la tiene mangá. El viejo es un arrebatado que cree, todavía estamos en el tiempo de España, sus regaños no son regaños, sino descargas. Sus consejos no son consejos, sino tremendos mítines...

No se puede vivir con esa gravedad de esquila de defunción y de artículo de fondo.

-Yo soy Ñico Baretta en La Habana.

Ñico Baretta llega dándose tono a una de esas verbenas cubanas en todos los jardines y con tres conjuntos. Las damas por invitación. Entra a la glorieta examinando con gesto de infinito desprecio a los bailadores. Todos se atraviesan. Mira aquel gaito que está sacando agua del pozo ahora van a saber lo que es legislar por los pies. Enfoca a una señora sin compañero que se aburre acurrucada junto a la orquesta, sin preámbulo de cortesía le hace señas desde lejos:

-Princesa, persónese a echar un talón con Ñico Baretta...

Ella se levanta y sale a bailar con el primer hombre que la saca. Tímida confiesa que no es experta, pero en fin hará lo que se pueda. Ñico, sin escucharla, se ha plantado delante de ella. Se cierra el saco, se seca la cara con el pañuelo, saca el peine y se alisa la melena de mota. Y antes de abrazarse a la desconocida, se voltea para decirle al amigo que lo acompaña:

-Vive esto barón...

Unos pasitos lentos para entrar en calor enseguida. Una vuelta furiosa hacia la derecha, la parada, la sonrisa, sacando la lengua, la vuelta de remolino hacia la izquierda y el grito:

- ¡Dime algo!...

El negro del cornetín se arquea hacia arriba, señalando las guirnalda del techo con el relámpago de níquel del instrumento. Los labios gruesos. Abiertas de par en par las aletas de la nariz, los ojos iluminados de melodías. Los curiosos aplauden al héroe cuando suelta la compañera, la sujeta por la espalda y dando brinquetes, inicia el muy tártaro, un mutis de Rumba.

¡Este Ñico Baretta se le escapó al diablo!

Ñico Baretta tiene fama de guapo, que tanto halaga a algunos cubanos. La muñeca pesada y el brazo suelto y ha jurado por la vieja Flora que matará como a un perro al hombre que le toque la cara. Los amigos de Ñico Baretta se pasan la vida dándole cobas y llevándose para que no vaya a desgraciarse. Lo conocen y saben que le tira la galleta a Sansón...

Ahí donde ustedes lo ven, siempre relajando y con la sonrisa en los labios, cuando Ñico se emburra es un peligro. Su familia tiene disgustos con los vecinos y no le dicen nada porque si Ñico se entera, acaba. Un compañero suyo, sabe que si esta noche va a la academia tendrá problemas y los otros compañeros le aconsejan que no le diga nada a Ñico, que vaya solo.

-A ti te meten dos galletas y la cosa no pasa de ahí. Ya con Ñico el asunto es más grave, puede hasta buscarse un presidio.

Ahora Ñico Baretta sigue a una muchacha que acaba de salir de un taller. Trigueña de grandes ojos negros, labios gruesos húmedos y frescos. Está entera. La obrerita va muy seria, pero no puede evitar que su cuerpo de veinte años tenga

estremecimientos perturbadores. Hay mujeres que tienen el alma honrada y las caderas escandalosas. Detrás de la prieta va Ñico, con la tela verde, el pelado de mota, el bigote en miniatura. A veces se acerca tanto, que le quema la espalda con el aliento:

-Una sonrisita para el viejo Ñico...

De pronto, una mano como de hierro se aferra a la hombrera del saco verde de Ñico. Este se voltea furioso y le dice a un tipo que lo mira con decisión y con mal genio:

- ¿Qué es lo suyo, compadre? ... Cuidado no vaya a equivocarse conmigo.

- Cuidado no vaya a equivocarse usted con mi mujer...

Ñico se engalla, da un paso atrás y hace un esfuerzo por contenerse:

- ¿Qué es lo que quiere usted?

- Que desaparezca ahora mismo si no quiere que le parta la cara...

Ñico Baretta le lanza al marido una fuerte mirada entre violenta y despreciativa. Y escapa en la primera esquina. Por la noche llega orgulloso a la lechería del barrio haciéndole el cuento al elemento... ¡Qué clase de bronca!

- ¡Di tú que se metió a la gente!

- ¡Este Ñico Baretta no cree en nadie!



EUTIMIO FALLA BONET EL BENEFACTOR VILLACLAREÑO

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

L aureano Falla Gutiérrez, nació el 25 de diciembre de 1859 en el pequeño pueblo de Hoz de Anero, situado a 27 kms. al S.E. de Santander en Cantabria. Su padre Juan Manuel Falla Gutiérrez (1825-1871) y su madre Isabela Gutiérrez Diego (1834-1890). Eran cinco hijos: Manuel (1865-) que se casó con María de los Angeles Alvarez González; Juan que se casó con Teresa Casuso Agüero; María de la Concepción que se casó con José Cervera Piñal y la última, María Teresa.

En 1873, Laureano con apenas 14 años se marchó a Cuba, porque previamente sus padres se habían comunicado con los educadores Luis Febles y Carlos Toledo para que lo recibieran en su Colegio en la ciudad de Cienfuegos.

Luego de graduarse, porque era muy aplicado, se fue hacia Santa Isabel de las Lajas (años después allí nació quien le dio fama, Benny Moré) para trabajar como dependiente con su tío Laureano Gutiérrez Diego, que ya era un próspero comerciante de una tienda mixta.

ABOLENGO FAMILIAR

Al poco tiempo se independizó abriendo una tienda de víveres y hasta llegó a ampliarla.

En 1894 se inició como colono con la finca Villarreal y como hacendado a partir de 1901 con el ingenio Santísima Trinidad.

Un día conoció a la linda señorita María Dolores Bonet y Mora (conocida por Lola) que había nacido allí en el pueblo, se enamoraron y se casaron el 31 de mayo de 1889. Lola era hija de Cristóbal Bonet y de María Adelaida Mora, que también tenían otros hijos: María Antonia, que se casó con Juan Villareal y María Otilia casada con Florentino Becerra.

Del matrimonio de Laureano y Lola, nacieron siete hijos, pero lamentablemente tres fallecieron jóvenes y sobrevivieron: María Adelaida, María Teresa, Isabel y Eutimio.

La mayor fue María Adelaida Falla

Bonet (1892-1954) felizmente casada con Viriato Gutiérrez Valladolid (1890-1974) y padres de seis hijos: María Adelaida (1918-2001), María Dolores (Lolita 1921-2005), Carolina (1922-1995), Viriato (1925), Laureano F. (1928) y Eduardo (1932-1977) Gutiérrez Falla.

Luego viene María Teresa Falla Bonet (1898-1973) que se casó el 14 de enero de 1926 con Agustín Batista y González de Mendoza (1899-1968) y tuvieron cinco hijos: María Teresa (1928-1988) casada con José Antonio Mestre y Álvarez-Tabío (1926-1993) los padres de José Antonio Mestre Batista (1950-2002) y de su Alteza Real, María Teresa Mestre Batista (1956) la Gran Duquesa de Luxemburgo.

La otra hija fue Isabel Falla Bonet (1900-1977) casada con el abogado David Suero Rodríguez (uno de los hijos de Alejandro Suero Balbín) padres de Alejandro Suero Falla (presidente del Central Punta Alegre, en Morón).

Eutimio Falla Bonet, nació el 11 de marzo de 1905 en el Central Andreíta, en Cruces, situado a 28 kms. N.E. de Cienfuegos. Este Central lo compró Laureano Falla en sociedad con A. Leblanc y Nicolás Castaño, formando la Laureano Falla Gutiérrez y Compañía, hasta 1924 que compró toda la propiedad.

La Guerra de Independencia de Cuba (1895-1898) interrumpió el desarrollo posterior de la ya establecida y prometedor carrera y fortuna de Laureano, desarrollo que luego retomaría.

Después de la guerra, estuvo involucrado en el comercio de azúcar y café y en la importación de ganado. En 1901 junto a Nicolás Castaño Capetillo, Domingo Nazábal y Agustín Llorente inició su incursión en la industria azucarera.

Durante su vida sería dueño de varios ingenios azucareros, al momento de su muerte, su patrimonio estaba valorado entre \$65 y \$75 millones.

Sus cuatro herederos decidieron no dividir la riqueza sino continuar los negocios del montañés recién fallecido y el 27 de mayo de 1929 crearon la Sucesión de L. Falla Gutiérrez, con oficinas en Oficios #110 altos, en La Habana y su cuenta bancaria con The Trust Company of Cuba. Con el tiempo, la Sucesión realizó otras adquisiciones de ingenios azucareros.

Debemos aclarar que Laureano compró varios ingenios en sociedad con otros hacendados como: A. Leblanc, Nicolás Castaño, Segundo Casteleiro Pedrera y Carl. M. Loeb Rhoades, aunque después les compraría para quedarse como único dueño.

Sus primeros centrales fueron: Santísima Trinidad, su última molienda fue en 1918

Central Manuelita, situado en Palmira, Las Villas, fundado en 1840 por los españoles, Antonio y Nicolás Jacinto Acea Entre 1860 y 1905 perteneció a Nicolás Acea y su esposa Manuela Hernández de Rivera y a sus herederos. En 1905 fue adquirido por Falla y Monasterio.

Central Cienegueta, en el área de Cienfuegos, adquirido en 1910 como consecuencia de una acción de ejecución hipotecaria contra su anterior propietario, los herederos del inmigrante

español Francisco de Sola Nanclares. Su última molienda fue en 1928 cuando fue absorbida por Central Constancia.

Central Adelaida - Adquirido el 13 de agosto de 1915 a Nickerbocker Co. de Nueva York por Falla Gutiérrez y un grupo de inversionistas españoles que incluía a Segundo Casteleiro Pedrera, copropietario de Sucesores de Casteleiro y Vizoso S.A. de la que Falla Gutiérrez era accionista. En 1921 era propiedad exclusiva de Falla Gutiérrez.

El pueblo de la empresa, más tarde un pueblo en toda regla, fue y es conocido como Falla.

Central Andreíta, en Cruces, Las Villas. Falla Gutiérrez lo adquirió en 1917 en sociedad con A. Leblanc y Nicolás Castaño. En 1924 Falla Gutiérrez pasó a ser propietario único bajo el nombre de Compañía Azucarera Central Andreíta S.A.



Eutimio Falla Bonet.

Central Violeta - Se estableció en Las Villas y se trasladó después de la molienda de 1917 a Morón cuando era propiedad de Tirso Mesa, Miguel Arango y Orestes Ferrara. Comenzó a moler en 1919. El 27 de octubre de 1936 el ingenio sería adquirido en remate por Central Violeta Sugar Co. SA por \$3,000,000. En 1957 Miguel Falla fue nombrado Vicepresidente y Gerente General y en enero de 1958 la Sucesión Falla Gutiérrez se con-

(PASA A LA PÁGINA 59)

FIELES LATINOS EN EL DÍA DE LA SANTA MEXICANA

Ruegos, oraciones, cánticos y bendiciones a la Virgen de Guadalupe en St. Jude de Brickell



La santa mexicana recibió todos los honores en la iglesia St. Jude.



En la tienda de ornamentos los fieles compraron la imagen de la santa patrona mexicana.



Procesión de los latinos ante la imagen de la Guadalupana.



El padre Ezzat bendijo con agua a los feligreses en la misa de 6 de la tarde.

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Con ruegos, bendiciones, cánticos y oraciones los fieles latinos se unieron a la celebración de un nuevo aniversario de la **Virgen de Guadalupe**, en la iglesia St. Jude de Brickell, el pasado domingo donde el párroco Ezzat Bathouche destacó los milagros de esta santa patrona mexicana.

Una misa celebrada sirvió de abre bocas al acto en homenaje a la “Gudalupana” cuya imagen fue puesta en el atrio principal hasta donde llegaron los fieles latinos para rendirle

tributo mediante ruegos, cánticos, bendiciones y oraciones en la noche.

Después hubo una cena donde ante la imagen de la Virgen de Guadalupe los fieles departieron alimentos y algunos se tomaron fotografías para el recuerdo de esa santa patrona mexicana cuya fiesta principal fue en la capital de este país con participación de destacados artistas.

En esta ocasión famosos cantantes como Leo Dan, quien vive en esta zona importante de Miami, en el pasado se hacían presentes para cantarle a la guadalupana, lo mismo que los mariachis, pero este año faltó esta tradición.



Una mini procesión en los pasillos de la iglesia de St. Jude.



Ruegos ante la guadalupana en la iglesia de St. Jude en Brickell.



En St. Jude se abrió la tradición de oración a la santa patrona mexicana.



La comunión con ruegos a la Virgen mexicana.



El párroco Bathouche bendijo los santos sacramentos en honor a la Virgen de Guadalupe.



MY FREE EXPRESSION

By Fernando J. Milanés, M.D.

¡EN TODAS PARTES SE CUECEN HABAS!

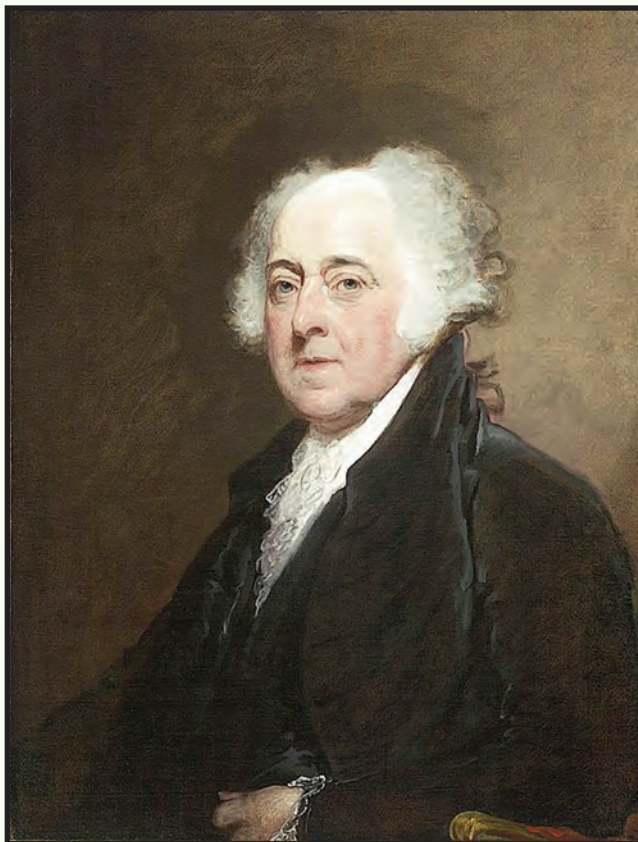
El origen de la expresión “En todas partes se cuecen habas” no está demasiado claro. Algunos estudiosos concluyen que el dicho es un derivado proveniente de una frase más larga que aparecía, cuando no, en el Quijote de la Mancha... Concretamente en el capítulo dos, cuando Sancho Panza replica: “No hay camino tan llano, que no tenga algún tropezón o barranco; en otras casas cuecen habas, y en la mía, a calderadas”. Sancho, vale decir Cervantes, la tenía clarita: no existen los caminos solamente llanos, como no existen los hogares sin problemas ni disgustos.

Una reportera del Nuevo Herald, cuyo nombre es de tan poca importancia que se me olvidó, escribió del partido Republicano. Comencemos con mi apoyo a su libertad de publicar todas las sandeces que pasen por su mente.

Básicamente su opinión estriba que no solo el ala Trumpista es nociva, sino toda la ideología de los seguidores del partido Republicano, según ella, nazista, racista, y que, por eso, este debería ser eliminado. ¡¡Fantástico!!

Todos seremos Socialistas, conocidos como “Demócratas modernos”. Vale la aclaración porque el antiguo partidario de ese partido aspiraba, como muchos todavía, a un sistema social-demócrata, donde los “capitalistas” pagan impuestos para ofrecer programas educativos, de salud, y/o retiros.

El Partido Republicano por lo contrario deseaba una total libertad, y decisión para

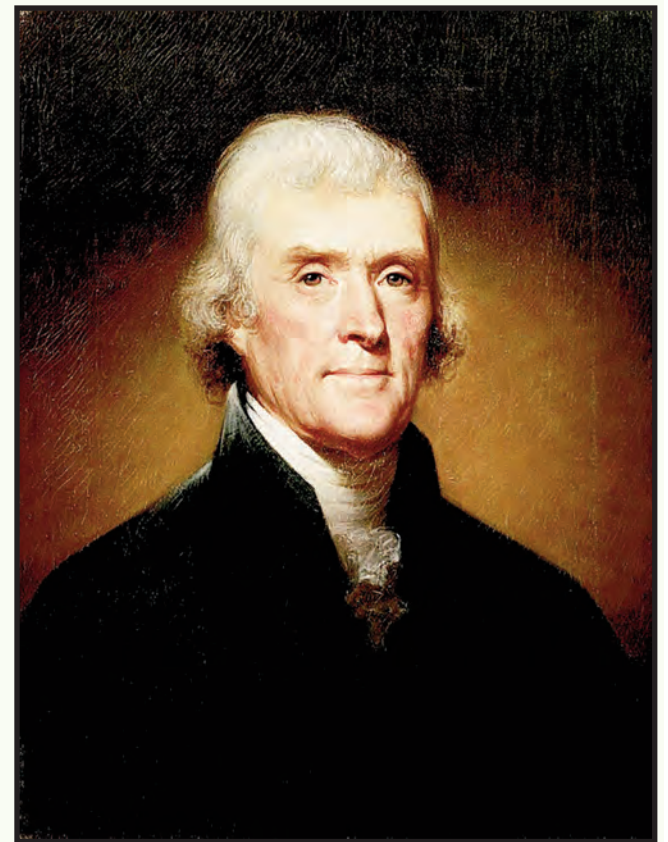


JOHN ADAMS.

el individuo, aunque estas sean perjudiciales para estos.

Esta era la ideología anti-federalista de Jefferson, que representaba al verdadero Liberal (de Libertad). Los Federalistas de Adams teorizaban que un gobierno “fuerte”, sería el mejor sistema para controlar un pueblo no apto para tomar sus propias decisiones.

Aunque las dos teorías persisten, las definiciones de los términos se cambiaron en los años ‘20 y a los Jeffersonianos nos nominaron Conservadores y a los que deseaban un gobierno central con amplios



THOMAS JEFFERSON.

poderes, liberales.

Es por eso que una escritora, de un periódico partidista, escriba su deseo de que este país tenga un solo Partido político el mal llamado Demócrata, que en su mejor momento fue Social Demócrata, pero ahora se acerca más al Socialismo totalitario, y donde muchos como ella, ¡desean como en Venezuela tener siempre el poder!

Lo viví en Cuba comenzando con el límite a la libertad de expresión que comienza acá. Nada, que como dijo Sancho “en otras casas cuecen habas”.

Sweetwater festejó con bandas fiesta religiosa

“OJALÁ QUE LA GRAN VIRGEN MARÍA DESATE ESA ALEGRÍA PERO AHORA POR LA LIBERTAD”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Ojalá que la gran Virgen María desate esa alegría, pero ahora por la libertad”, dijo eufórica la presidenta de los Periodistas de Nicaragua en el Exilio, Dina Díaz, durante los festejos nocturnos en la ciudad de Sweetwater donde ya es tradicional esta fecha religiosa.

Las bandas musicales no pudieron faltar tras la llegada de la santa nicaragüense, cuyo “slogan” popular es “¿Quién causa tanta alegría?, la Virgen María”, lo cual se convirtió en un carnaval religioso donde estuvieron más de 20 mil personas de esa nacionalidad.

En todos los negocios, ubicados sobre la avenida 104 y Flagler, los dueños repartieron las típicas viandas entre los asistentes, quienes en un altar improvisado le cantaron a la Virgen María, a la cual también le pidieron a través de la oración y los rezos: la libertad de Nicaragua.

Esa noche también en el restaurante Guacalito, se festejó esta tradición religiosa, pero aquí el acto fue amenizado por grupos musicales y de danzas, ante un bello altar donde estaba la efigie de la patrona nicaragüense.



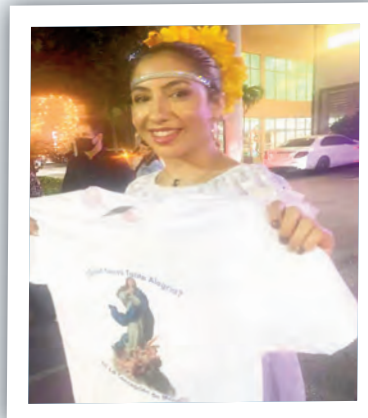
Las nicaragüenses sienten infinito fervor por esta santa patrona.



“¿Quién causa tanta alegría? la Virgen María”, gritó el pueblo nicaragüense asentado en Sweetwater.



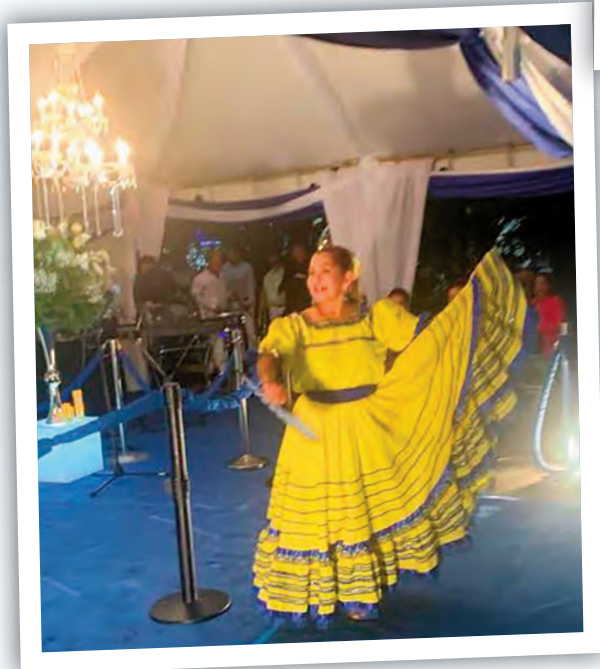
La directora de la organización Periodistas Nicaragüenses en el Exilio, Dina Díaz, presidió este acto.



Hermosas jovencitas como Alys Veloz asistieron a este acto religioso en el restaurante Guacalito.



El pueblo de Nicaragua no puede dejar de festejar el aniversario de la Virgen María.



Acto cultural engrandeció esta fiesta religiosa.



Danzas alrededor de la imagen de la Virgen María.



Cánticos del pueblo a la Virgen María.



-La palabra "mambo" es africana, de un dialecto del Congo. En la provincia de Oriente los descendientes de congos tocan una música que se llama "tambor de yuca" y en la controversia, que forman uno y otro cantante, al que le pertenece cantar, le dice al otro: "ábrete cuto güirí mambo", o sea: "abre el oído y oye lo que te voy a decir. La música que se ha venido tocando como "mambo" ha tenido 5 nombres distintos: "chivo", "capetillo", "son-montuno", "diablo" y, finalmente, "mambo".



-El mambo está compuesto del "tambor de yuca", que tocan los congos y es la base del ritmo y la parte que tocan las trompetas. Algo de este ritmo lo tocaban los orientales en el "tres". La idea vino porque como había que hacer algo raro para buscarse el "cocimiento", pensé que uniendo el "tambor de yuca" con el "chivo" podría resultar una cosa extraña para bailar. El "tambor de yuca" se toca con tres tambores de cinco pies y pico. Los que lo tocan, se montan sobre ellos, como a horcajadas. Y se lo amarran con un pedazo de sogá a la cintura. Un tambor, se llama "batá", el otro se llama "mula" y el otro se llama "el golpe".

¡ESE MALDITO MAMBO!

Textos: VICENTE CUBILLAS Jr. (1952)

Arsenio Rodríguez acuñó el "mambo". Su oído vivo - como para compensar la tragedia de los ojos muertos-, captó el ritmo extraño en la controversia del "tambor de yuca". Y brotó el "mambo" de la laberíntica fórmula rítmica combinada por el compositor ciego, gloria de la música vernácula cubana.

se le condene por el crimen de desplazar la buena música de otros compositores cubanos autores de boleros y guarachas. Y Arsenio Rodríguez, con la autoridad que comporta su condición de único y verdadero creador del mambo, da su versión en entrevista exclusiva celebrada en Nueva York, escenario de sus triunfos.

A más de 3 lustros de distancia del alumbramiento de ese ritmo que enloquece al mundo, su progenitor desdeña al hijo pródigo y pide que

(El tresero y compositor matancero Arsenio Rodríguez falleció el 31 de diciembre de 1970, en Los Ángeles, Estados Unidos).



-Tuve un colaborador directo en la organización del "mambo": Rubén Calzado, trompeta. Él y yo hicimos el "mambo" nadie más. Por eso cuando vine a Nueva York en 1947 para examinarme los ojos con el doctor, Ramón Castroviejo me sorprendió saber que esto estaba lleno de "Reyes del Mambo", "Emperadores del Mambo", "Rajás del Mambo" y me dije: Entonces yo soy un recluta del "Mambo". Periodistas de diarios y revistas latinas me preguntaron aquí la verdadera historia del "Mambo" y yo se la conté.



siguiendo el ritmo y aquel que no puede contestar, queda derrotado. Esa es la base verdadera del mambo. El primero que compuse lo titulé "Yo soy gangá" [1938]; el primer "diablo" o mambo que se grabó en discos fue "So caballo" [1943].

-En la parte trasera de cada tambor se ponen tres hombres con dos pedazos de madera y tocan en el sobrante del instrumento. El ritmo que lleva viene a ser como una contro-



Ahora estoy tratando de imponer el "capetillo" en Nueva York, quiero destruir ese maldito "mambo" que está acabando con los compositores cubanos, pues nadie quiere comprar sus boleros y guarachas. Estamos poseídos por la fiebre del "Mambo". Fui el doctor Frankenstein, que creó el monstruo y ahora el propio monstruo me quiere matar. Y estoy al lado del que me ayude en esta empresa. Pérez Prado lo que hizo fue meterle al "mambo" la música americana. Y nos hizo un daño irreparable con ella, nunca se lo perdonaré, como nunca me perdonaré haber creado ese maldito "mambo".



CÓMO ACOMETE LA SERPIENTE DE CASCABEL

Por WALKER VAN RIPER (1953)

Cuando una serpiente de cascabel acomete, ¿sus colmillos muerden a la víctima o la apuñalan? Este problema más bien de menor cuantía, pero no carente de interés ha intrigado a muchos herpetólogos, en parte porque las opiniones difieren agudamente y parte porque la cuestión no es fácil de investigar.

Las serpientes inofensivas, según concuerdan la mayor parte de los peritos en la materia, muerden: los observadores han visto a menudo las marcas de sus dientes superiores e inferiores. Empero respecto de la principal serpiente venenosa de los Estados Unidos, las víboras de fosas (serpientes de cascabel, y mocasines de agua), la evidencia es ambigua. Según algunos escritores médicos, las únicas marcas que dejan estas serpientes en una víctima son dos punciones hechas por los dos colmillos de la mandíbula superior, lo cual indica que no muerden sino apuñalan, clavan los colmillos en la carne con la fuerza de la acometida sola.

Por otra parte, cierto número de experimentadores y conservadores de culebras insisten en que han visto a víboras de fosas morder como lo hacen las serpientes inofensivas.

El problema es de difícil solución porque la acometida de una víbora es en extremo rápida —demasiado rápida para que el ojo humano la analice. Hace varios años que a mí se me ocurrió que problema podría resolverse captando la acción con la fotografía de alta velocidad por medio del destello electrónico inventado por H.E. Edgerton del Instituto de Tecnología de Massachusetts. La investigación resultó ser menos sencilla de lo que parecía después de cierto número de experimentos y cambios de táctica para vérnoslas con nuevos problemas que seguían

porque tienen dos fosas faciales sobre las ventanas de la nariz. Esas fosas parecen un segundo par de ventanas nasales. Son órganos detectores del calor y, al parecer, estimulan a la serpiente a acometer contra un blanco caliente. Los colmillos de la víbora de fosa son dos largos dientes, huecos como agujas hipodérmicas conectados con glándulas venenosas que se encuentran situadas detrás de los ojos.

En reposo los colmillos están doblados, hacia atrás, contra el cielo de la boca. Cuando la víbora acomete, abre mucho sus mandíbulas y los colmillos apuntan directamente hacia adelante. Los sujetos de mis experimentos eran serpientes de cascabel de las praderas, la única especie que se encuentra en los alrededores de Denver. Al fotografiarlas, advertí que algunas de las historietas populares respecto de las serpientes de cascabel son meras patrañas. Por ejemplo: existe la noción de que una serpiente de cascabel no puede acometer hacia arriba; en realidad algunas de las mías dieron en un blanco situado sobre sus mismas cabezas.

A la serpiente de cascabel se la pinta convencionalmente enroscada en casi toda su longitud. Desde esta posición tendría mucha dificultad para acometer, porque su cabeza daría vueltas y vueltas al desenroscarse. En realidad la serpiente enrosca solamente la parte posterior de su cuerpo, en una o dos roscas, y su parte anterior acomete desde una postura entrelazada. Esta posición limita el alcance de la acometida de la serpiente a la mitad más o menos de su longitud total.

Y ahora el problema principal. Lo primero era hacer que la serpiente acometiera para que la cámara pudiera captar su acción. Advertí que tenía que trabajar con serpientes salvajes recién cap-

turadas, porque la serpiente de cascabel de las praderas se torna mansa bastante pronto en cautividad y entonces apenas si puede hacérsela acometer contra nada. Esto limitaba los experimentos a cortos periodos a principios del verano y a fines del otoño, cuando las serpientes emergen de sus antros de invierno y retornan a ellos.

A mediados del verano raras veces ve una serpiente de cascabel a la intemperie, porque el cálido sol pronto la mataría y ella tiende a salir sólo de noche.

Comencé procurando fotografiar la acometida por el método de la instantánea, pero me resultó fútil; el tiempo de reacción humana es demasiado lento para captar un movimiento tan rápido como el de la serpiente de cascabel. Para mejorar, pues el tiempo del destello aparejé dos circuitos eléctricos que sacudieran con una descarga a la serpiente haciéndola acometer y que dispararan la cámara y la luz inmediatamente después.

Los dos conmutadores para los circuitos podrían cerrarse en rápida sucesión con un rápido movimiento de la mano. Un conmutador administraba la corriente, por medio de dos electrodos situados cerca de la cola de la serpiente, el otro disparaba la cámara. El blanco era un bombillo de luz eléctrica (para proporcionar el calor) cubierto con algodón absorbente. Moví el blanco frente a la serpiente hasta que ésta parecía lista para acometer, luego puse a funcionar los conmutadores y alejé de un tirón el blanco.

Este sistema funcionó muy bien. Conseguí algunas excelentes fotografías de la serpiente de cascabel en medio de su acometida, las mandíbulas muy abiertas. Pero la exposición de alrededor 1/20,000 de segundo captó sólo una lasca extremadamente delgada de la acción total; era imposible decir, viendo las fotografías individuales, exactamente qué etapa de la acometida aparecía en dichas fotos o si la serpiente cerraba sus mandíbulas en un mordisco.

(PASA A LA PÁGINA 43)

Descubrí que sosteniendo baja a una serpiente por medio de un lazo a unas pocas pulgadas detrás de su cabeza podía hacerla morder un objeto. Así conseguí una fotografía de cómo luce una verdadera mordida

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Un naturalista amigo mío, R. Niedrach, sugirió entonces que usara como blanco un balón de



A mediados del verano raras veces ve uno una serpiente de cascabel a la intemperie, porque el cálido sol pronto la mataría y ella tiende a salir sólo de noche.

goma con el cual podía hacer contacto la serpiente y que al estallar se quitaría de delante de la cámara tan pronto como lo alcanzara la serpiente. Esta vez preparé un circuito que hacía que la propia serpiente se sacara su fotografía. Un alambre del circuito de proyección se ataba a un lecho conductor en que yacía la serpiente, el otro a la superficie del balón, tornado en conductor al mojarlo en una solución salina caliente que contenía un detergente como agente humedecedor. Cuando la serpiente alcanzaba el balón, cerraba el circuito y disparaba la cámara.

Incidentalmente diré que esto ilustra una gran virtud del disparador de Edgerton para la labor experimental. El circuito lleva alto voltaje prácticamente sin corriente, de suerte que puede penetrarse mucha resistencia sin apreciable conmoción o quemadura en los contactos. Las aplicaciones del artefacto son limitadas solamente por el ingenio humano. Cualquier cosa que se mueva puede tirar su propia fotografía en el preciso instante pre-determinado.

Todas las fotografías tomadas por este medio

demonstraron la misma cosa: que la serpiente alcanzaba el balón con sus mandíbulas muy abiertas y sus colmillos apuntando hacia afuera. Aun cuando se sacase la fotografía con un dis-

positivo de tiempo demorado, un instante después de alcanzar el blanco, no había prueba alguna de mordedura. Esto, sin embargo, no era una prueba concluyente. Yo había estado trabajando sobre la suposición de que la acometida era una acción refleja que se completaría tuviera o no la serpiente algo en que morder. Pero uno de mis amigos objetó que la desaparición del balón perforado podría detener la mordedura de la serpiente. El próximo paso, pues, fue proporcionarle a la serpiente de cascabel un blanco mordible.

demostraron la misma cosa: que la serpiente alcanzaba el balón con sus mandíbulas muy abiertas y sus colmillos apuntando hacia afuera. Aun cuando se sacase la fotografía con un dis-

positivo de tiempo demorado, un instante después de alcanzar el blanco, no había prueba alguna de mordedura. Esto, sin embargo, no era una prueba concluyente. Yo había estado trabajando sobre la suposición de que la acometida era una acción refleja que se completaría tuviera o no la serpiente algo en que morder. Pero uno de mis amigos objetó que la desaparición del balón perforado podría detener la mordedura de la serpiente. El próximo paso, pues, fue proporcionarle a la serpiente de cascabel un blanco mordible.

El blanco que finalmente preparamos fue una ampolla de tres pulgadas con una cubierta de látex y un relleno de lana de aluminio. El circuito podía cerrarse sólo si los colmillos de la serpiente penetraban la cubierta y, hacían contacto con la lana de aluminio que tenía dentro. El blanco quedó montado sobre una varilla aislada de latón para darle a la serpiente algo rígido que morder.

Haciendo uso de cierto número de serpientes como sujetos, hice una serie de fotografías, con exposiciones instantáneas, demoradas y dobles

y triples. En ninguna de estas fotografías las serpientes mostraron acción alguna de morder. Cuando circulé estos resultados entre mis amigos herpetólogos, algunos se mostraron aún escépticos. Con frecuencia habían visto a las serpientes asir y retener pequeñas presas. Tal vez, sugirieron, mi blanco era demasiado grande. Por consiguiente, el próximo verano probé con blancos más pequeños de varios tamaños.

Descubrí que sosteniendo baja a una serpiente por medio de un lazo a unas pocas pulgadas detrás de su cabeza podía hacerla morder un objeto. Así conseguí una fotografía de cómo luce una verdadera mordida. Hice entonces una prueba libre de mis sujetos, de los cuales, por desdicha, solo tengo en este momento disponibles dos.

¡Uno de ellos resultó ser un mordedor! No sólo mordió blancos pequeños sino también grandes. Sólo puedo llegar a la conclusión de que las serpientes de cascabel exhiben diferencias individuales, y que el experimento proporciona una muy buena demostración de la validez de la Ley Harvard sobre la Conducta Animal; "Bajo condiciones cuidadosamente controladas los animales se comportan como les place".



La acometida en forma de puñalada de la serpiente de cascabel se advierte en esta fotografía. En ella tiene las mandíbulas muy abiertas, sin señal alguna de la acción de morder.

YA TIENE SU CALLE EL HOMBRE QUE SE MOFÓ Y DENUNCIÓ TODAS LAS MALDADES DE FIDEL CASTRO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

No fue en vano la lucha que ejerció Eddy Calderón contra la maldad de Fidel Castro y en sus series de presentaciones de comedia imitó al malvado dictador para desprestigiarlo porque nunca comulgó con la intimidación y ataques del gobierno comunista al sufrido pueblo cubano.

“Su obsesión siempre fue ayudar a finiquitar la dictadura en la isla”, dijo Arturo del Monte, quien lo acompañó durante casi toda su vida como comediante, la cual dedicó a luchar de frente, contra un sistema que aún sigue causando dolor entre los cubanos amantes de la democracia.

Por eso muchos de aquellos que fueron sus amigos, en las buenas y en las malas, asistieron al acto convocado por el comisionado Manolo Reyes, para nombrar una calle de la Pequeña Habana con el nombre de Calderón y así rendirle un sentido homenaje patriótico a este ilustre isleño.

“Fue un hombre de principios. Un ser increíble que con su humor nos dio los mejores momentos de felicidad y alegría en este exilio de Miami”, afirmó su entrañable amigo Ramón Companiani, quien habló en el acto.

“Hoy estamos aquí para rendirle homenaje al mejor cómico de todos los tiempos”, sostuvo el comisionado Manolo Reyes, quien exaltó la vida y obra artística de Calderón, cuya familia también estuvo allí en el acto en el atardecer de aquel día.



Manolo Reyes junto con la familia del fallecido humorista tras inaugurarse una calle en su honor.



Aparecen Luisa Pérez, Selva Reyes y Ana Rodríguez.



Su hijo Manuel Calderón exaltó la obra artística de su padre durante el acto en Pequeña Habana.



El comisionado Reyes dijo que se le hizo honor al mejor humorista cubano de todos los tiempos.



Vivian María junto Carlos Zambrano y su esposa.

(PASA A LA PÁGINA 45)

“Fue un hombre de principios. Un ser increíble que con su humor nos dio los mejores momentos de felicidad y alegría en este exilio de Miami”, afirmó su entrañable amigo Ramón Companiani

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



El cantante Carlos Oliva y los esposos Judith y José Carlos Prado.



La familia de Eddy Calderón y el Comisionado Manolo Reyes en la inauguración de la calle en honor a este humorista cubano.



Ramón Companiani, poeta, recordó la maravillosa obra artística de Calderón.



Denis Rob, Alberto Ferriol, Christian Pérez y Arturo del Monte.



Andrés Ávila, Eddy Hernández y Cristina Casanova.



Manuel Leston y Wis Echarte.



La directora artística y cantante Tania Martí junto al periodista Manuel Corao de Venezuela.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LE LLEGÓ LA HORA CERO AL PARTIDO REPUBLICANO

L

e llegó el momento. El partido Republicano no puede prolongar más la decisión, incómoda, pero absolutamente necesaria, de confrontar directamente a Donald Trump. El hombre que fuera un eficiente, aunque controver-

sial presidente, comenzó, desde su derrota en 2020, su carrera cuesta abajo. Primero, su renuencia a aceptar su derrota, seguida de su intento de impedir la certificación de la elección, y finalmente, su exhortación a la marcha al Capitolio que culminó con su infortunado violento asalto dio al traste con un legado que parecía seguro y favorable. Al menos, así lo creí yo.

No obstante, y pese a su trayectoria de incontables problemas con la justicia, el ex presidente ha logrado mantener, por los dos años fuera de la presidencia, el control del Partido Republicano con un respaldo considerable. Pero sus repetidos traspies, han ido mermando ese respaldo, y ya son varios congresistas y senadores los que se han manifestado contra su conducta y ven, con cauteloso agrado, la posibilidad de una gestión del partido para resistir la presión de Trump.

Donald Trump siempre ha sido una figura impredecible. Pero, donde alcanza su máximo extremo, es su actuación, incomprensible, cuatro semanas después de haber anunciado su candidatura a la presidencia, de invitar a una cena en su hogar, en Mar-a-Lago, al supremacista blanco, Nick Fuentes, y al famoso rapero Kanye West, ambos notorios antisemitas. Y, lo realmente irónico del caso, es que Donald Trump no posee una gota de antisemitismo en sus ideas. Al contrario, siempre ha sido un fervoroso defensor del estado judío de Israel.

A muchos de los que vieron su discurso anunciando su candidatura, incluyendo el que suscribe, observaron a un Donald Trump candidato, muy diferente al Donald Trump presidente. Estaba ausente la energía y el entusiasmo de

ayer, Tal vez el peso de la presidencia, o quizás, los casi 77 años, se están haciendo sentir.

El último incidente de hace unos días, el más desafortunado, hasta el momento, ha sido su absurda carga contra la Constitución, abrasado por esa perenne fanática obsesión de reclamar una presidencia que, según él, le han robado, y que quiere que, de alguna manera, alguien, o algo, de cualquier medio, o forma, lo regrese a la Casa Blanca.

Y estas reclamaciones, expresadas en un Tweet, la semana pasada, implican no sólo un riesgo político para el Partido Republicano, sino, lo que es peor, un peligro real para el país.

Posteriormente, el ex presidente quiso redondear, a manera de clarificación, el tweet anterior, y dijo que, "the fake news" trataba de convencer al pueblo americano que él quería terminar la Constitución.

Pero sus palabras fueron claras: "que se permita la terminación de todas las reglas, regulaciones, y artículos, incluso los encontrados en la Constitución". "Y que, por lo tanto, la elección del 2020 debería ir justamente al ganador, o, por lo menos, anularlas y celebrarlas de nuevo". Así lo explicó Trump. Pero, el pueblo americano, que no es nada tonto, entendió el significado del tweet en su exacto concepto y ha mostrado su repudio a semejante disparate.

A estas alturas, Donald Trump es un terreno minado para el futuro del Partido Republicano. Su candidatura tendría un carácter negativo y les negaría la oportunidad a otros candidatos



Si este escenario se vuelve realidad, Donald Trump ganaría la nominación, para perder la presidencia.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

La incógnita de Georgia quedó resuelta: el Senador demócrata Raphael Warnock derrotó por escaso margen al republicano Herschel Walker en una votación récord para el estado de Georgia. Los votantes demostraron su confianza en nuestro sistema electoral. El ex futbolista Walker concedió, mostrando decencia y cortesía, expresando su fe en nuestra Constitución. Aunque la campaña fue brusca, al final, prevaleció la civilidad como debe ser en los encuentros políticos. En efecto, como siempre ha sido.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

jóvenes, con agendas similares a la suya, pero sin su drama.

Afortunadamente, los republicanos cuentan en sus filas a figuras valiosas en un número de gobernadores en estados importantes, con potencial presidencial.

El primero entre ellos es Ron DeSantis, de Florida, por su arrolladora reelección en las pasadas elecciones, quien se espera que declare su candidatura en los próximos meses. También entretienen sus aspiraciones Youngking, de Virginia, y Kemp de Georgia, con la posible adición de, por lo menos, tres o cuatro más. El Partido Republicano tendrá que tomar un ejemplo de la estrategia usada por sus adversarios demócratas, cuando, en las primarias del 2020, se las ingeniaron para cerrarle el paso al viejo socialista Bernie Sanders, y desempolvaron al casi olvidado Joe Biden, al que rediseñaron como centrista moderado, quien, desde el sótano de su residencia, sin hacer campaña, derrotó a Donald Trump.

Esto no quiere decir, en modo alguno, que, en términos realistas, el Partido Republicano esté hábil, bajo las condiciones presentes, para un abierto rompimiento con Trump. Pero un apoyo a DeSantis, u otro candidato de semejante prominencia, sentaría la pausa para un cambio de posición en la dirección del Partido. ¿Podría pasar? Es posible, pero no probable.

Al margen de acontecimientos de fuerza sísmica, que pudieran, de forma dramática, alterar el panorama político, el escenario más probable sería unas primarias con abundantes aspirantes, como aconteció en el 2016, que, de hecho, garantizarían la nominación de Donald Trump, al dividirse la votación en detrimento de los moderados.

Si este escenario se vuelve realidad, Donald Trump ganaría la nominación, para perder la presidencia.

Al final, todo queda en las manos de la dirigencia del Partido Republicano. La decisión es suya.

BALCÓN AL MUNDO

La incógnita de Georgia quedó resuelta: el Senador demócrata Raphael Warnock derrotó por escaso margen al republicano Herschel Walker en una votación récord para el estado de Georgia. Los votantes demostraron su confianza en nuestro sistema electoral. El ex futbolista Walker concedió, mostrando decencia y cortesía, expresando su fe en nuestra Constitución. Aunque la campaña fue brusca, al final, prevaleció la civilidad como debe ser en los encuentros políticos. En efecto, como siempre ha sido.

Los demócratas aumentaron un asiento en el Senado para ganar la mayoría 51 vs 49.

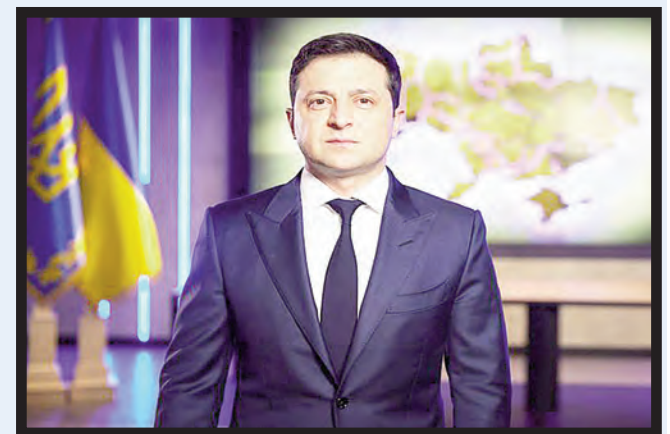
Tenemos ahora un Congreso dividido. Así lo quisieron los votantes.

La revista TIME ha escogido como El Hombre del Año a Volodymyr Zelensky, presidente de Ucrania. ¿Quién más pudo haber sido?

El Hombre, más que del año, es el de la década. Su ejemplo es un modelo viviente de coraje, amor a su patria, a la libertad, y la democracia.

El presidente de Perú, Pedro Castillo, en un intento de Golpe de Estado, disolvió el Congreso, el Poder Judicial, impuso un toque de queda, y se disponía a gobernar por decreto cuando, con la aprobación popular, las fuerzas armadas y policiales, lo sacaron del poder y lo enviaron a prisión.

Los países democráticos de la región, de los que pocos quedan, aplaudieron la gestión. El presidente de México, López Obrador, populista, demagogo y socialista, como su ex homólogo, Castillo, lo defendió alegando que las élites sociales y económicas de Perú, lo sacaron del poder.



La revista TIME ha escogido como El Hombre del Año a Volodymyr Zelensky, presidente de Ucrania.

Y es que López Obrador anda de pésimo humor en estos días, después que el pasado martes, el Congreso le asestó una tremenda derrota legislativa, cuando por una votación de 269 vs 225, rechazó su propuesta de enmendar la constitución, y reformular el sistema electoral, lo cual le daría un enorme poder para manipular las próximas elecciones.

Cristina Fernández, la vice presidenta argentina, ha sido condenada a seis años de prisión por una cadena de corrupciones, antes, durante, y después, de todas sus funciones en el gobierno, al amparo de esa enorme mafia que es el peronismo.

No irá a la cárcel. La ampara su inmunidad como vice presidenta. Y después, vendrán apelaciones tras apelaciones, que durarán años. Y cuando las apelaciones y los años se agoten, tal vez se tome unas largas vacaciones al amparo del gobierno cubano con el cual ella mantiene tan buenas relaciones.

Cristina jamás visitará la cárcel. Los peronistas se encargarán de eso.

LOS 11 LUGARES MÁS HISTÓRICOS DE LA HABANA



Textos de Jorge Quintana (1952)

La Explanada de la Punta. En ella instalaban las autoridades coloniales el fatídico garrote para ajusticiar a los patriotas cubanos. En ella pronunció sus palabras postreras y entregó su vida a la patria, el general Narciso López, Ramón Pintó, Estrampes y otros. Junto a uno de los lienzos de pared del antiguo edificio de los Ingenieros fueron fusilados los 8 estudiantes de Medicina. Allí estuvo la Real Cárcel, donde José Martí sufrió prisión.



El Salón del Trono en el antiguo Palacio de los Capitanes Generales, es uno de los lugares que por derecho propio tiene que ser incluido en esta selección, en el mismo dejó de existir la soberanía española en la isla de Cuba, cuando en 1898 el General Jiménez Castellanos hizo entrega de la misma al general John R. Brooke. Y en ese mismo lugar, el 20 de mayo de 1902, Don Tomás Estrada Palma, Presidente electo de la República, tomó posesión de su cargo poniendo fin a la primera intervención norteamericana.



La casa donde nació el 28 de enero de 1853, el habanero más insigne de todos los tiempos, José Martí y Pérez, es uno de los 11 lugares más históricos de La Habana. En el cuarto alto de la derecha. Vio la luz el cubano que al decir de Rubén Darío se acercó más al genio en nuestro continente.

(PASA A LA PÁGINA 49)

(VIENE DE LA PÁGINA 48)

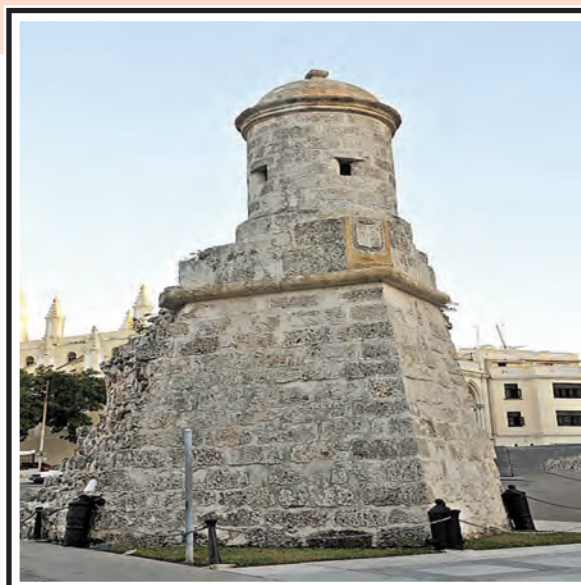


El Morro de La Habana. Tal vez lo que mejor sirva como símbolo a la ciudad en la misma medida que la Estatua de la Libertad en Nueva York, la Torre Eiffel en París y el Puente sobre el Támesis en Londres. Más viejo que todos estos monumentos europeos, el Morro de La Habana supo del heroísmo de Don Luis de Velasco, en sus murallas conserva aún las huellas del asalto inglés y en lo cimero de su mástil la bandera de la estrella solitaria proclama a todos los vientos la existencia de la República de Cuba libre.



La Universidad de La Habana, fundada en 1728 por los frailes Dominicos estuvo instalada durante muchos años en el vetusto convento de Santo Domingo, en ese mismo lugar estuvo establecida también la primera biblioteca pública habanera y al establecerse la República y trasladarse a nuestro primer centro docente a la antigua Loma de la Pirotecnia, donde actualmente se encuentra quedó funcionando allí el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de La Habana, que tenía por director a don Manuel Sanguily.

Las Antiguas Murallas de La Habana. Fueron comenzadas en 1671 hasta 1740, 22 años antes de que los ingleses asaltaran y tomaran la ciudad. Dividían a la capital de la isla, en dos secciones, Intramuros y Extramuros. En 1863 comenzaron a ser demolidas. Hoy quedan de ellas restos que la devoción histórica conserva como reliquia.



El Capitolio fue un símbolo de la República, no será tal vez el lugar más histórico, pero fue el asiento de nuestro Congreso (cuando Cuba vivía en democracia) y el Congreso es la expresión de la soberanía del pueblo. En él se legisló para defender al pueblo y también para atacarle en sus intereses. En él brillaron las figuras del nuestro Parlamento libre y se urdieron tramas políticas. En su escalinata, el general Machado tomó posesión del mandato reeleccionista el 20 de mayo de 1929. Sus escalinatas más de una vez han sido escenario de sucesos sangrientos o vergonzosos, pero por encima de todo, es un símbolo republicano, de ahí su mérito histórico.

(PASA A LA PÁGINA 52)

Lanzó su libro “El Delirio del Barro”

LOS HERMOSOS POEMAS DE JULIO ESTORINO A LA VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE



Estorino aparece en compañía de su esposa Isabel Pita y su hija Teresa.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El periodista y escritor **Julio Estorino** brindó el más significativo acto a sus seguidores en la tarde del pasado sábado cuando presentó su extraordinaria obra: “El Delirio del Barro” con la cual le rindió homenaje con sus poemas a la Virgen de la Caridad del Cobre.

Respetables presentadores, como Bertila Pozo y Orlando Rossandi, leyeron algunos de los poemas de este libro, luego de exaltar la vida y obra de Estorino a través de su invaluable presencia en el exilio de Miami.

El recinto de una biblioteca de Weschester estuvo abarrotado de público ya que Estorino, a través de su vida, ha escrito otras importantes obras, en las que ha resaltado a personajes de este exilio como el fallecido monseñor Agustín Román en su libro “Un Hombre de Dios”.

“El Delirio del Barro” trata de cuatro poemarios y un poema, escritos y engavetados en el curso de los últimos 30 o 40 años. “Es casi todo un recuento de mis conversaciones con Dios, algunas de las cuales, no son nada poéticas”, opinó Estorino sobre su obra.

(PASA A LA PÁGINA 51)



La escritora Matilde Álvarez leyendo el nuevo libro de Estorino.



Germán Miret y su esposa Leyda.



Julio Estorino junto con José Luis Rodríguez.

POETAS, INTELLECTUALES, ADMIRADORES DE LA POESÍA DE ESTORINO, COMPROVINCIANOS MATANCEROS Y PÚBLICO AMIGO APLAUDIERON SU PREMIADA OBRA

(VIENE DE LA PÁGINA 50)



Aparecen Julio, Isabel, Ana Estorino y Pablo Uribasterra.

La declamadora Bertila Pozo junto con Orlando Rossandi, Silvia Landa y Julio Estorino.



Miguel y Teresita Núñez adquirieron el libro de Estorino.

Estorino hizo el lanzamiento de su libro "El Delirio del Barro".

El escritor José Albertini asistió al acto de Estorino.



Están Rosa Vila y José Luis Rodríguez.



Varios de los asistentes al acto del lanzamiento del libro de Estorino, entre ellos Ángel de Fana.

El Parque Central, La Cabaña, El Templete y el Palacio Presidencial entre los 11 símbolos

(VIENE DE LA PÁGINA 49)

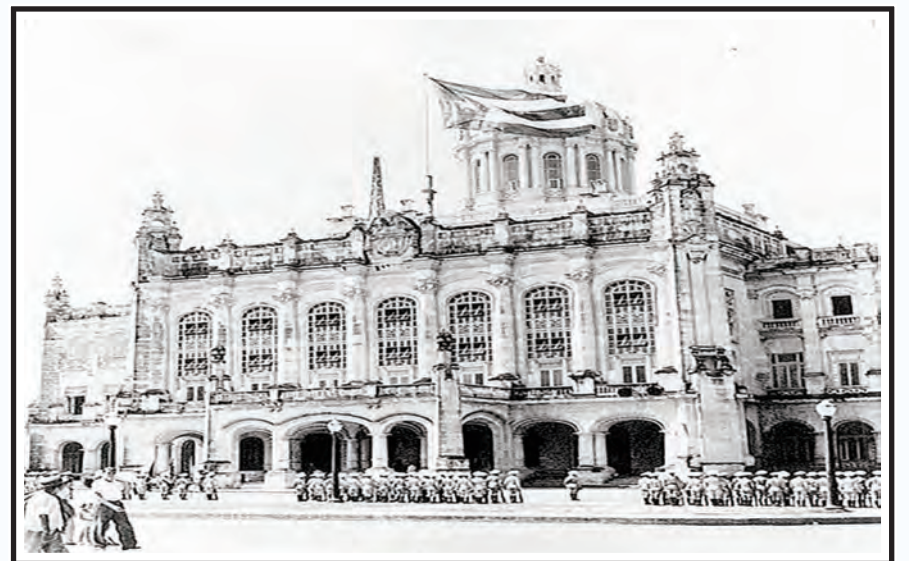


El parque Central de La Habana. En la Colonia era el centro de la ciudad. En los portales del Hotel Inglaterra se hallaba La Acera del Louvre donde una generación de jóvenes bulliciosos y bromistas daban rienda suelta a su inquietud. La casi totalidad de ellos fueron a incorporarse apenas iniciada la contienda por la independencia en las filas del Ejército Libertador. Pero lo que tal vez le dé mayor rango histórico es el haber sido el escenario del último combate entre cubanos y españoles en plena evacuación, cuando los evacuados intentaron asaltar el Hotel Inglaterra para dar muerte al general Julio Sanguily, que fue celosamente defendido por un grupo de jóvenes mambises.

El Templete. En el mismo lugar donde está sembrada esa ceiba estuvo sembrada otra que afirma la tradición dio sombra al religioso que cantó la primera misa en esta ciudad. En los primeros años del pasado siglo XIX, el capitán general Francisco Dionisio Vives quiso perpetuar el lugar levantando ese monumento que los habaneros consideran un lugar positivamente histórico.



La Cabaña. En sus celdas guardaban prisión, los patriotas, en ella estuvo recluido José Martí, en ellas estuvo Juan Clemente Zenea, fusilado en estos fosos exactamente en la esquina marcada por un pequeño monumento. Y en ellos cayó también acribillado por los plomos de los soldados de la colonia Antonio Coloma, el héroe del Levantamiento de Ibarra.



El Palacio Presidencial. En él vivieron 12 presidentes de la República. En el mismo estuvo instalado un despacho donde se tomaron decisiones trascendentales en los años de la República. El 12 de agosto de 1933, los revolucionarios lo asaltaron y el 3 de noviembre los contrarrevolucionarios lo atacaron más de una vez por aire y por tierra. Del mismo salió un presidente depuesto. En sus alrededores más de una vez el pueblo enardecido protestaba por un mal gobierno.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

EL CASTRISMO Y SUS FILANTRÓPICAS ANDANZAS CARIBEÑAS

Los mandamases castristas figuran por derecho propio en el pelotón puntero de la desvergüenza planetaria. La semana pasada, mientras el Canel-Puesto-a-Dedo visitaba varias islas-estado camino a y con posterioridad a la VIII Cumbre Caricom-Cuba de Barbados, la prensa cipaya estuvo vertiendo su consuetudinaria logorrea cipaya. La cosa se magnificó ya reportando el evento. Es un arte consumado. Hubo titulares rayanos con el surrealismo: "Caribe nuestra región entrañable" (sic), sin coma, por lo que se ignora qué pretendieron expresar. Poco importa finalmente. Eso sí: durante la etapa preparatoria habían glosado acerca de la devoción que vincula a Cuba con esos vecinos, ensalzando la misma como matices de sentimientos "internacionalistas, solidarios y desinteresados".

¿Desinteresados? Tratemos de hurgar a distancia en el estercolero, máxime que en nuestro cotidiano está sonando en estos días más y más la palabra corrupción. Sin sorpresas porque nadie es capaz de cuantificar la cantidad de dinero que generan los tráficó ilícitos y las coimas en las esferas gubernamentales, prácticamente en todos los países.

El magacín Le Point, uno de los más leídos en Francia, dedicó 30 páginas de su número del 24 de noviembre al incremento exponencial de la entrada de cocaína constatado en Europa Occidental en general y en Francia en particular. Gracias al trabajo de una docena de periodistas que arriesgando la vida trabajaron en varios países europeos, en México, en Colombia y en Estados Unidos y el Caribe, los lectores pudimos imponernos de la magnitud de lo que está sucediendo en esa esfera. Consiguieron seguir el hilo conductor de una hidra multinacional cuyos pivotes son actualmente los puertos de Amberes en Bélgica y Marsella en Francia. Frente a esa realidad las autoridades solo logran decomisar menos del 10% de embarques clandestinos todos procedentes de América del Sur.

A estas alturas se sabe que la droga que se produce en Colombia y en Ecuador transita hacia Europa en contenedores, mezclada con todo tipo de mercancía. Una vez descargados los que vienen "premiados" son tratados por los equipos receptores, paso previo a la ulterior comercialización a través de redes controladas por las pandillas.

Desde el año 2017 los cuatro principales capos de ese comercio, Ridouan Taghi, Edin Gacanin, Daniel Kinahan y Raffaele Imperiale, se pusieron de acuerdo tanto para repartirse el territorio en zonas de influencia, como para apoyarse los unos a los otros en materia de lavado de capitales. Crearon al efecto estructuras comerciales legales que invierten en diversas ramas comerciales e industriales.

Desde hace años el crimen organizado ha venido aumentando los envíos de droga hacia Europa a medida que la DEA de Estados Unidos ha conseguido coartar en parte sus líneas de transportación en dirección a América del Norte. El símbolo de ese comercio ilícito son los contenedores, en el interior de los cuales se coloca el polvo blanco escondido entre mercancías de todo tipo, especialmente flores, frutas y vegetales. Invitamos a nuestros lectores a abrir un mapa del norte de América del Sur y del Caribe antes de proseguir esta lectura porque aquí va a aparecer, primero Venezuela y después Surinam que son dos países claves de un procedimiento tan eficiente como genial. Vendremos así a la frase "Caribe nuestro", eufemismo típico de la mafia castrista.

La 8va."Cumbre" Caricom-Cuba la celebraron en Bridgetown, con todos los hierros propios a la propaganda orwelliana. El discurso inaugural lo pronunció Chan Santokhi, jefe de estado de Surinam que desempeña actualmente la presidencia del cónclave regional. Desde la altura de sus 63 años puede contemplar una hoja de servicios que anteriormente lo hizo desempeñar en la vida pública de su país los ministerios de la Policía y de la Justicia, puestos desde los cuales pretende haber mantenido una guerra abierta contra el narcotráfico. Nadie se lo cree. Tampoco hubiera sido fácil en un país que es desde hace decenios una verdadera plataforma flotante de todo tipo de tráfico.

De antiguo pivote del comercio azucarero entre la Amazonia, el Océano Atlántico y los mercados europeos, la antigua Guyana holandesa es punto de partida de todos los comercios clandestinos que salen al exterior desde América del Sur. La geografía es parte de la explicación, pero existen en el interior del país centenares de pistas clandestinas y decenas de caudalosos ríos que son utilizados por avionetas capaces de posarse en cualquier sitio. Del tiro el comercio

de la cocaína representa para Surinam entre la mitad y un tercio del producto nacional bruto. Se dice pronto. Netflix, siempre arriba de la bola, encargó una serie titulada Narco-Saints cuya trama tiene lugar ahí y en los países vecinos.

Antes del actual presidente que afirma tener las manos limpias (¿cómo un carbonero?), Desiré Bouterse acaparó el poder a partir de un golpe de estado perpetrado en 1980. Inmediatamente se puso bajo el paraguas protector que le proporcionaron la Unión Soviética y Cuba. En la página digital del libelo Granma abundan los reportes de visitas pretéritas a La Habana y declaraciones mutuas de hermandad y de solidaridad entre el gobernante y el comunismo cubano. Durante aquellos buenos tiempos Pablo Escobar era recibido en Paramaribo como jefe de estado. Después en el cachumbambé politiquero Bouterse fue electo "democráticamente" presidente en 2010, después de que él y su hijo Dino habían sido condenados como cómplices y participantes en el tráfico de la droga. En esa compleja madeja está incluido otro antiguo militar golpista, Ronnie Brunswijk quien es comoquiera hoy en día presidente del parlamento, pese a un pasado muy turbio de "mojadera" con el narcotráfico. Ese es el caldo de cultivo de este foro regional dominado por los cubanos.

Sin que este cronista cuente con pruebas que le permitan afirmarlo, la pieza de teatro que acaba de protagonizar Díaz Canel en la región tiene un trasfondo de complicidad y de participación en los manejos ilegales de los surinameses y de sus otros vecinos. Venezuela tampoco es ajena. Han medrado durante mucho tiempo al margen de la cocaína que circula hacia Europa. Hay recursos para pagar brigadas médicas y asesorías técnicas, para mejorar aeropuertos e infraestructuras. Cual buitres los castristas amarizan a saco y llenan sus bolsillos por la izquierda. Dicho lo anterior hay que decir que, en las palabras huecas escuchadas en Bridgetown, las tiernas ideas humanistas que se hicieron escuchar dejan sabor a arena en la boca y en eso incluyo las expresadas por Shantokhi al dar a los cubanos una bienvenida que solo merecerían como padrinos de una mafia que controla al borde del Atlántico todos los tráficó. Los malos siguen durmiendo a piernas sueltas y eso es una pésima noticia para los demócratas de la región.



¿Cuál es el promedio mensual de beneficios para un trabajador jubilado?

POR EVELYN LINARES

Tengo 65 años tengo las dos Partes de Medicare la A y la B, pero recién empecé a trabajar y tengo seguro de empleado. ¿Cómo puedo cancelar la Parte B de Medicare?

E. Padron, Ft. Lauderdale, Florida

Puede cancelar voluntariamente su Medicare Parte B (seguro médico). Sin embargo, como esta es una decisión seria, es posible que necesite una entrevista personal. Un representante del Seguro Social lo ayudará a llenar el formulario CMS 1763*. Para obtener más información sobre cómo cancelar Medicare Parte B o hacer una entrevista personal, comuníquese con nosotros al 1-800-772-1213, opri-ma 7 para español, y (TTY: 1-800-325-0778) de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 7:00 p.m.

¿Cuál es el promedio mensual de beneficios para un trabajador jubilado?

A. Merino, Coral Gables, Florida

El promedio mensual estimado de beneficios de Seguro Social por jubilación para enero de 2022 es \$1,657. Esa cantidad promedio estimada cambia mensualmente.

¿Cómo puedo recibir ayuda con las primas de Parte A y Parte B de Medicare?

M. Arencibia, Pembroke Pines, Florida

Los Estados deben ayudar a pagar algunos de los costos de Medicare para los beneficiarios que tienen ingresos y recursos limitados. Bajo estos programas, los estados ayudan a pagar las primas, deducibles y copagos de la Parte A y la Parte B de Medicare.

Algunos de estos programas también pagan los gastos adicionales de Medicare para las personas mayores de edad e incapacitadas.

Para saber si tiene derecho para recibir ayuda estatal, comuníquese con su oficina local de asistencia médica. Un agente le puede decir los requisitos específicos y ayudarlo a presentar su solicitud.

¿Los beneficios de desempleo afectarán mis beneficios del Seguro Social?

D. Jamerson, North Miami, Florida

El Seguro Social no cuenta los beneficios de desempleo como ganancias. Estos no afectan los beneficios por jubilación.

Sin embargo, los beneficios que recibe del Seguro Social pueden reducir su compensación por desempleo. Comuníquese con la oficina de desempleo de su estado para más información sobre cómo su estado aplica la reducción.

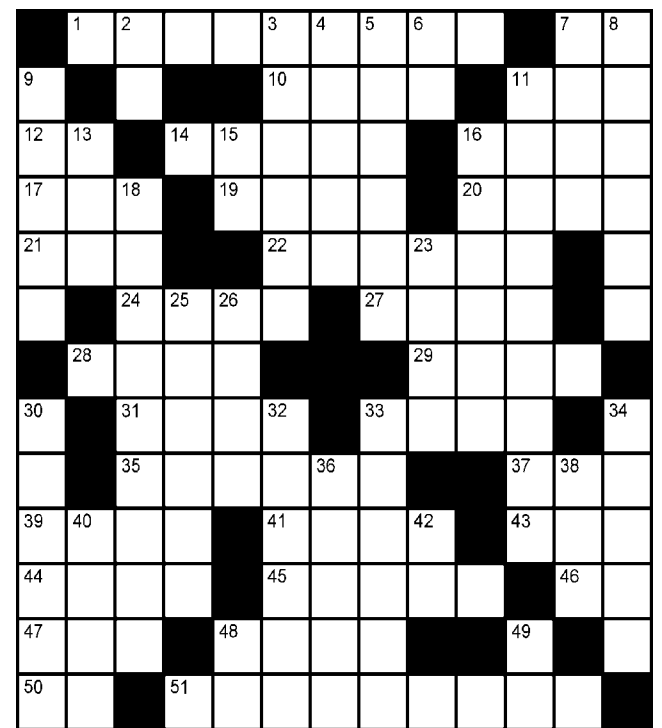
¿Qué es el programa de Aprobación por compasión?

P. Wimbledon, Miami Beach, Florida

Las aprobaciones por compasión nos permiten acelerar el proceso de solicitud de Beneficios por Incapacidad del Seguro Social (SSDI, por sus siglas en inglés) y Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI, por sus siglas en inglés) para las personas cuyos padecimientos médicos son tan graves que es obvio que cumplen con la definición de incapacidad del Seguro Social.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Hecho propio del animal.
7. Símbolo del terbio.
10. Parte que se defrauda o se hurta en la compra diaria y de otras cosas menudas.
11. Macizo montañoso de la república del Níger.
12. A tempo.
14. Obstáculo.
16. Relación escrita de lo tratado en una junta.
17. Siglas latinas de "Descanse en paz".
19. Profeta menor de la Biblia.
20. Antigua moneda francesa de oro.
21. Insignia de los comendadores de la orden de San Antonio Abad y de los familiares de la de San Juan.
22. De Orán, ciudad del norte de Argelia.
24. Estado de la Indochina central.
27. Parte que nace del tronco principal.
28. Prefijo que indica pequeño, breve, corto.
29. Sale del vientre materno.
31. (Joan, 1893-1983) Pintor español, cuyas pinturas se hallan entre las más originales del siglo XX.
33. Caballo de raza de poca alzada y pelo largo.
35. Distrito gobernado por un ámel.
37. Mamífero plantígrado carnívoro.
39. Ropa talar con mangas para estar cómodamente en casa.
41. Pronombre demostrativo que señala lo que está cerca.
43. (... Dinh) Ciudad de Vietnam.
44. Príncipe árabe.
45. Allano una superficie.
46. Preposición inseparable

- que indica separación.
47. Período de veinticuatro horas.
 48. Deslucen, manosean.
 50. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
 51. Moción anterior, que inclina a un efecto u operación.

VERTICALES

2. Negación.
3. Agarramos.
4. Bebida espirituosa.
5. Adquirir cordura.
6. Otorga, dona.
7. Pequeño primate antropoide, propio de América del Sur.
8. País de América del Sur.
9. Naípe.
11. Acción de acusar.
13. Hermana del padre o madre.
15. Símbolo del barío.
16. Natural de Alemania.
18. Multiplicidad de conocimientos.
23. Prefijo "muy pequeño".
25. Alentar.
26. Percibiré el sonido.
30. Planta de la familia de las labiadas, de olor y sabor como la menta.
32. Sucesión continuada de olas.
33. Se deslizó con patines sobre el hielo.
34. Paralelogramo de lados iguales y ángulos oblicuos.
36. Islamismo.
38. (... de Miranda, Francisco, 1495-1558) Poeta, fundador del teatro portugués.
40. Lamia (tiburón).
42. Forma del pronombre de segunda persona del plural.
48. Terminación de infinitivo.
49. (Armando, 1915-1985) Director argentino de cine.

AGILIDAD MENTAL



PARTO DEMORADO

El tocólogo subió al segundo piso. El caballero permaneció abajo, paseando nerviosamente por la sala. A poco bajó el médico y pidió un sacacorchos. Volvió a subir. Volvió a bajar. Pidió un destornillador. Volvió a los dos minutos y pidió un serrucho... un martillo.

-Por Dios, doctor, ¿qué es lo que pasa? -preguntó el caballero.

-No lo sé todavía -replicó el partero-. No puedo abrir el estuche de las medicinas.

BUEN SAMARITANO

Bernard Shaw estaba esa noche de muy buen talante, y fue a sacar a bailar a una damita en un rincón de la sala.

- ¡Oh, señor! -dijo la joven toda emocionada-. ¿Qué le ha movido a tener esa gentileza con mi humilde persona?

-Bueno -contestó Shaw galantemente-. ¿es una fiesta de caridad, verdad?

NO ES EL PEOR

Habiéndosele ido la sirvienta, la señora hizo el café para el visitante y luego, dándose cuenta de que estaba lleno de borra, se disculpó. El visitante siguió tomando el brebaje, y dijo:

-No se ocupe, señora. Lo he tomado peor. Una vez tuve que mascararlo.

SOLO UNA VEZ

Un joven se presentó el otro día al director de un circo y le dijo:

-Tengo un número estupendo. Salto de cabeza en un barril de aserrín desde un trampolín de cien pies de alto.

Incrédulo, el director le mandó, sin embargo, hacer la prueba, y el joven saltó de cabeza, rompió el barril, salió algo aturdido de la prueba, pero ileso. El director le ofreció mil pesos semanales luego dos mil, finalmente cinco mil. Pero el joven los rechazaba.

- ¡No se moleste! -le dijo al fin-. Es la primera vez que hago esto y no pienso repetirlo.



NUESTRA POSICIÓN

Recientemente durante la presentación y debate del polémico libro “Cuban Privilege” de la profesora Susan Eckstein en el Instituto de Investigación Cubano de FIU, **Rafael Montalvo manifestó claramente la posición de la Brigada 2506.**

Cuando Rafael Montalvo al decir solamente “soy el presidente de los Veteranos de Bahía



de Cochinos, Brigada 2506”, y vamos a plantear nuestra posición los aplausos y los gritos de Viva Cuba Libre fueron prolongados y ensordecedores.

Entre los presentes se encontraban por la Brigada Humberto (El Chino) Argüelles, Carlos León Acosta, Víctor Andrés Triay y la Dra. Yuleisy Mena.



Felicita a LIBRE

Estimado Demetrio:

Desde que LIBRE viene por correo dentro de un nylon se está recibiendo en magníficas condiciones. Te felicito por la gran idea que han tenido, porque sin el nylon la mayoría de las veces venían en condiciones que apenas podíamos leer algunas de las páginas.

También quiero felicitarte por la cantidad de escritos sobre la historia de nuestra patria que viene en LIBRE todas las semanas. Nos refresca la memoria y sirve para que nuestros nietos y los jóvenes que están llegando conozcan la verdadera historia de cómo lucharon nuestros mártires y el sacrificio que hicieron por lograr nuestra independencia y que José Martí es nuestro apóstol, el que luchó por ver a nuestra patria libre del comunismo, por tanto jamás podría estar de acuerdo por lo que hoy están enseñando a los niños los que están destruyendo a un país tan bello como el nuestro, que

ponen erróneamente a Martí como si fuera el principal mentor de la mal llamada revolución cubana.

Es duro saber que nunca podremos ir a ver nuestra patria cuando sea libre, como muchos que ya Dios los ha llamado y otros que estamos esperando a su llamada.

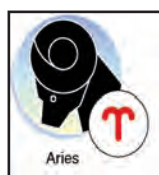
Saludos y que Dios los siga ayudando en seguir escribiendo la verdadera historia de nuestra patria.

*Dr. Melquiades Torres
Miami, Fl.*



Horóscopo

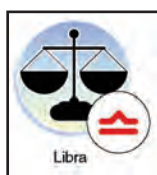
POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Las vacaciones de fin de año están a la vuelta de la esquina, y necesitarás planificar con tiempo para no acabar frustrado a última hora, y de paso te servirá para ilusionarte en los momentos más grises de este día.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Entras en una etapa algo conflictiva para los negocios o el trabajo; puede que las noticias que esperabas sufran un nuevo retraso. En lo personal, jornada muy amena y divertida ya que conocerás a alguien especial que te sacará de tu rutina habitual.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

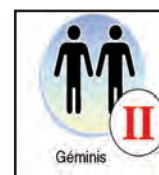
Tendrás la necesidad de organizar tu vida sentimental que no pasa por los mejores tiempos. Lo único que debes hacer es tomar una decisión y acatarla hasta el final de sus consecuencias. En el trabajo encontrarás un aliado para llevar a cabo tus proyectos.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

El diálogo con los tuyos va a ser muy importante esta jornada, en la que tendrás tiempo de charlar detenidamente con una persona para que te ofrezca suficiente información como para hacer cambiar tu juicio sobre ella.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

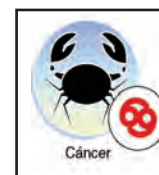
Posibilidad de un cambio laboral que aún no percibes si será positivo. Deja que las cosas sigan su rumbo, sin forzar situaciones, para que cada pieza termine encajando sola en su sitio correcto. Buen momento para el amor y la comunicación.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

La rutina está cercando tu relación de pareja, y será motivo de que lo sentimental pase a ser una prioridad, porque sabes muy bien que si no estás a cien por cien en esta faceta de tu vida, todas las demás pueden venirse abajo.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Los nubarrones en lo sentimental no acaban de disiparse, seguramente por falta de diálogo. Por muy desproporcionada que fuera la reacción del otro ante tu fallo, lo mejor es que tiendas puentes y arregles un fin de semana que puede ser desastroso.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Recibirás una gran alegría que te ayudará a salir del pésimo estado de ánimo que arrastras desde hace tiempo. Aunque tu humor no pasa por los mejores momentos, en el trabajo brillarás por méritos propios. Practica algo de deporte al aire libre. Te vendrá bien.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Éxito y suerte en todo lo relacionado con el trabajo. Tus propuestas son acogidas con mucho interés y es muy posible que se desarrollen dentro del ámbito de la empresa contigo al frente. Esto te motiva para seguir dándole vuelta a otras ideas que tienes en la cabeza.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Si eres algo hipocondríaco la salud comenzará a preocuparte en estos momentos, aunque lo más probable es que necesites simplemente adaptarte al cambio de temperaturas o descansar algo más para que tu organismo se ponga al día.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Buen momento para la comunicación social y familiar. Sientes que has recuperado la confianza con tu familia y que tienes necesidad de ver a tus amigos para demostrarles que estaréis juntos en los momentos importantes de la vida.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

La familia te ha tenido un poco agobiado en los últimos días, pero hoy tienes que concentrarte en el trabajo o en tus ocupaciones urgentes. Déjales claro que lo primero hoy es sacar adelante las tareas profesionales.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

La Ouija o tablero parlante

Corría el año 1948, en un tranquilo pueblo llamado Hydesville, condado de Nueva York. Dos hermanas, **Kate y Margaret Fox**, entraron en contacto con el espíritu de un vendedor ambulante muerto en extrañas circunstancias años atrás. Pronto la noticia se expandió por toda América y parte de Europa. Era el nacimiento del **Espiritismo moderno**.

Todos deseaban establecer comunicación con los muertos. Las organizaciones espiritistas salían a la luz, y los mediums, puerta viviente de comunicación con el otro lado, eran solicitados para realizar sesiones espiritistas. Estos individuos, que actuaban como intermediarios entre los espíritus y los seres humanos, inventaban gran variedad de maneras interesantes para contactar con el mundo de los muertos. La mesa que se movía era uno de éstos. El medium y los participantes de la sesión, posaban sus dedos ligeramente sobre la mesa y esperaban el contacto espiritual. De repente la mesa se inclinaba y movía, dando golpes en el suelo tantas veces como letra del alfabeto quisiera comunicar. De esta manera la misteriosa fuerza que movía la mesa iba deletreando las palabras una a una.

Otra técnica más silenciosa sería la escritura automática. El medium se concentraba para mantener contacto con el más allá y cuando se producía, este empezaba a escribir en papel de forma descontrolada, mostrando mensajes. Una variante más ingeniosa, pero con el tiempo menos utilizada, constaba de colocar en la base de una pequeña plancha de madera en forma de corazón, dos suaves rotadores en la parte más ancha, y un lápiz en la punta, que sería la tercera pata, permitiendo rotar la plancheta y escribir el mensaje sobre una hoja de papel.

Y así fueron surgiendo diferentes instrumentos, para el contacto espiritista, aunque la mayoría carecían de eficacia, y por el contrario sobraba imaginación. A pesar de ello, las empresas del juguete aprovecharon su oportunidad para lanzarlos al mercado, alcanzando gran popularidad en América y Europa, hasta tal punto, que en 1886 un nuevo tablero con letras del alfabeto y números dejó a todos los demás en segundo plano, invadiendo todos los kioscos. Se hablaba de "el tablero parlante".

Un diario de California publicó un artículo que decía algo así: "Nuevas Tablas... Un tablero que habla misteriosamente... No hay ningún nombre para definirla. Pero he visto y oído algunas cosas sorprendentes, cosas que se escapan a la comprensión humana. ¿Pero qué es el tablero?"

El tablero puede ser rectangular, de unos 18x20 pulgadas. En él, está inscrito esto: Un "si" y un "no" para iniciar la conversación. Unos saludos para la cortesía. Puede hacerlo cualquiera. Tome el tablero sobre su regazo, otra persona del mismo modo se sienta delante de usted y ambos colocan sobre el

indicador el pulgar y el índice de sus manos en cada una de las esquinas. Entonces se realiza la primera pregunta, ¿alguien quiere hablar con nosotros?, de pronto usted piensa que la otra persona está empujando el indicador. El piensa que es usted. Pero mientras el indicador se mueve titubeante hacia el sí o hacia el no. Entonces usted va decidido a hacer preguntas y las respuestas van mostrándose letra por letra una detrás de la otra."

Fue **Charles Kennard** quien la llamó **Ouija**. El origen de su nombre no se sabe muy bien, se ha dicho que posiblemente venga de una antigua palabra egipcia que significa buena suerte. Pero es más probable que el nombre venga del nombre de la ciudad marroquí Oujda.

Aunque **Guillermo Fuld** sería quien pasaría a la historia como el padre del tablero Ouija. **Las empresas de Fuld, emplearon trucos de marketing, para reinventar la historia de la ouija, incluso llegó a afirmar que él mismo fue el inventor** y que su nombre era una fusión entre la palabra francesa "oui" que significa sí, y la palabra alemana "ja" con el mismo significado. Durante 25 años Fuld dirigió la compañía, en febrero de 1965, subió a la azotea de su fábrica de la calle de Harford en Baltimore para supervisar el cargamento de unas mercancías. Una barra de apoyo cedió y Fuld cayó tras ella encontrando la muerte.

A partir de entonces del tablero se han hecho muchas variaciones y diseños, incluso se realizaban, tableros de coleccionismo y ediciones especiales de gran calidad.

Las imitaciones de la tabla ouija, han adoptado nombres muy variados, como "el mensajero sin hilos", "el tablero parlante", todos ellos inundaron las tiendas y comercios. Los más valorados y hermosos eran los de estilo egipcio de Haskelite, tableros místicos. Hoy, como en el pasado, hay compañías que producen variantes interesantes del tablero parlante. Con diseños alegres, que intentan esconder realmente el gran cuidado que se debe tener con este tipo de cosas de las que aún, hoy, no sabemos demasiado, y que, en ningún caso, este tablero ni nada que se le parezca, es un juego. Ya que no queremos recordar, lo que los hermanos Parker, decían. "No se preocupen, es simplemente un juego."

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	N	I	M	A	L	A	D	A	T	B
C	O	S	I	S	A	A	I	R		
A	T	O	B	I	C	E	A	C	T	A
R	I	P	A	M	O	S	L	U	I	S
T	A	O	R	A	N	E	S	I		
A	L	A	O	S	R	A	M	A	L	
M	I	N	I		N	A	C	E		
N	M	I	R	O	P	O	N	I	R	
E	A	M	E	L	I	A	O	S	O	
B	A	T	A	E	S	T	O	N	A	M
E	M	I	R	A	L	I	S	O	A	B
D	I	A	A	J	A	N		B	A	O
A	A	P	R	E	M	O	C	I	O	N

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



PASTEL "SHEPHERD'S" DE POLLO Y PAPRIKA

INGREDIENTES

1 sobre de puré de papa con ajo asado Betty Crocker® (de una caja de 7.2 oz)
1 taza de agua caliente
1/2 taza de leche
3 cucharadas de mantequilla o margarina
1 lb de pechuga de pollo sin hueso ni piel, cortada en trozos de 1/2 pulgada
1 cebolla mediana, picada (1/2 taza) Ahorra \$
1 1/2 taza de vegetales mixtos congelados Valley Fresh Steamers™ de Green Giant
1 frasco (12 oz) de gravy jugo de pollo estilo casero
2 1/4 cucharaditas de paprika
1/2 taza de crema agria

INSTRUCCIONES

• Precalienta el horno a 350°F. Rocía con aceite de cocina en aerosol una olla de 2 cuartos de galón o un molde para hornear de vidrio cuadrado de 8 pulgadas de lado. Prepara el puré de papa según las indicaciones de la caja para 4

Porciones; excepto que deberás usar 1 taza de agua caliente, 1/2 taza de leche y 2 cucharadas de la mantequilla.

• Mientras tanto, en una sartén antiadherente de 12 pulgadas, derrite la cucharada de mantequilla restante a fuego medio-alto. Agrega el pollo y la cebolla; cocina entre 4 y 6 minutos, revolviendo frecuentemente o hasta que el pollo ya no esté de color rosado en el centro. Incorpora las verduras mixtas, la salsa de jugo y 2 cucharaditas de la paprika. Tapa; cocina a fuego medio bajo durante 5 minutos, revolviendo frecuentemente para evitar que se pegue.

• Agrega la crema agria a la mezcla de pollo y revuelve. Vierte con una cuchara en la olla. Con una cuchara o una manga de repostería (pastry bag), forma 8 montículos de puré de papa alrededor de los bordes de la olla. Espolvorea el puré con el 1/4 de cucharadita de paprika restante. Hornea sin tapar entre 25 y 35 minutos o hasta que la mezcla burbujee alrededor de los bordes de la olla.

XUXOS O PEPITOS DE CREMA

INGREDIENTES

200 gr. harina de fuerza
50 gr. harina normal
125 gr. leche entera
50 gr. mantequilla
35 gr. azúcar
25 gr. levadura fresca
1 huevo
La piel de una naranja
1 vaina de cardamomo
Sal y azúcar para espolvorear
Aceite de girasol para freír
350 ml. leche entera
21 gr. fécula de maíz, 1 huevo
60 gr. azúcar
La piel de una naranja
Un palito de canela

INSTRUCCIONES

- En un cazo inficionamos la leche con la piel de naranja y 4 o 5 semillas de cardamomo machacadas. Para ello calentamos la leche con estos ingredientes durante 4 o 5 minutos.
- Retiramos del fuego y dejamos que se temple la leche. Retiramos también la piel de naranja.
- Mezclamos en un bol el resto de

ingredientes, las harinas, la leche ya templada, mantequilla en pomada, la levadura fresca desmenuzada, el azúcar, el huevo y una pizca de sal.

• Amasamos hasta que vemos que la masa se desprende de las paredes. Si tenéis un robot de cocina os aconsejo que lo utilicéis. Esta masa es bastante pegajosa y difícil de trabajar, el aparato nos facilitará mucho el trabajo. Amasamos durante unos 10 minutos.

• Tapamos el bol con papel transparente y dejamos que repose la masa en un lugar cálido durante 1 hora, hasta que haya doblado su volumen.

• Enharinamos una superficie y trabajamos la masa para eliminar todas las burbujas de aire que se han formado en su interior, desgasamos.

• Dividimos la masa en porciones de unos 60 gr. cada una y le damos la forma alargada característica de los xuxos de crema.

• Los colocamos sobre un papel vegetal en una bandeja y los dejamos reposar de nuevo hasta que hayan doblado su volumen. ¡A disfrutar!





Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Un atleta del cual no se habla mucho

U nos de los primeros atletas en fugarse de la dictadura castrista es un nombre poco recordado, pero con una trayectoria magistral. Un hombre que abrió las puertas para que otros también pudieran abandonar el infierno comunista y luego más tarde se convirtiera en una leyenda al cual lo bautizaron con el sobrenombre de "El Mito".

Sergio Oliva nació en Guantánamo provincia de Oriente y desde pequeño le atrajeron los ejercicios como vehículos para fortalecerse. Comenzó levantando pesas y a temprana edad se convirtió en una de las grandes promesas del deporte; ya que con solo un corto plazo de entrenamiento llegó a levantar enormes cantidades de peso.

En el año 1962 fue seleccionado para representar a Cuba en Los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Jamaica y en ese momento surgió su estrella. Compitiendo en la categoría de 90 kilogramos obtuvo la Medalla de Plata y decidió abandonar la isla en busca de libertad.

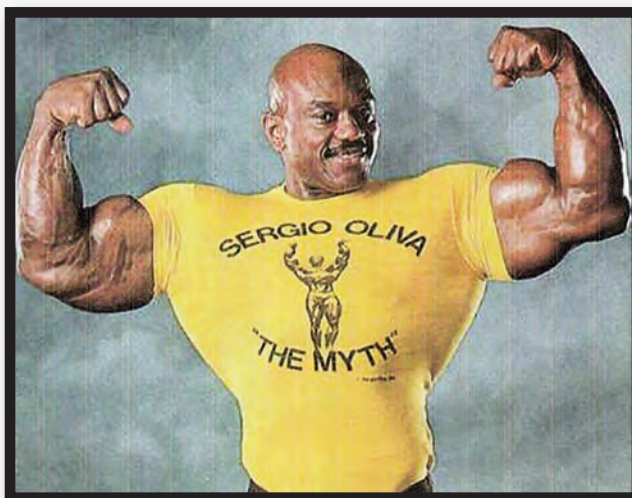
Según reportes de la época, Oliva se escapó de su habitación mientras los guardias cubanos estaban distraídos; corriendo llegó a la embajada estadounidense en Kingston. Cuando le permitieron entrar pidió asilo político y le fue otorgado inmediatamente. Su proeza fue lo suficiente para que casi todo el equipo de pesas hiciera lo mismo y se escaparan.

Viajó a EE. UU. y se convirtió en un exiliado cubano más en la ciudad de Miami, donde entre otras cosas trabajó como reparador de televisores y otros productos eléctricos siempre sin dejar de entrenar el deporte de las pesas.

Convencido por amigos y en busca de un mejor futuro financiero, Sergio se trasladó a la ciudad de Chicago. Allí inmediatamente consiguió trabajo en la industria del acero y luego más tarde en la policía donde estuvo establecido por 25 años.

Su amor por la halterofilia lo llevó a un gimnasio de YMCA que era bien frecuentado tanto por levantadores de pesas como por fisiculturistas. El lugar era reconocido como "La Meca del Músculo". Es ahí donde Oliva hace la transición y se convierte en fisiculturista. Cambia su rutina de entrenamiento de fuerza por la de definición y se entrega con el mismo arraigo y pasión de su antigua disciplina.

Con la ayuda de experimentados atletas en su nueva etapa, en tan solo meses Oliva compite por primera vez y se lleva el trofeo de Mr. Chicagoland. Un año después en una competencia de más renombre es coronado Mr. Illinois. Esa victoria lo lleva a competir en el concurso Mr. América y termina en séptimo lugar.



Sergio Oliva, "El Mito".

taba con tres componentes; figura, atletismo y personalidad. Lo que significó que a pesar de haberse llevado el título de "Mr. Muscular", el no dominar el idioma le costó no terminar en primer lugar. Al año siguiente su actuación mejoró y logró el segundo lugar, siendo otra vez su dicción el obstáculo mayor.

Para ese tiempo ya la fisicultura giraba hacia una competencia física solamente y esto ayudó tremendamente al cubano cuando compitió en el certamen Mr. América y concluyó en segundo lugar; su labor lo calificó para la competencia donde se convertiría en leyenda, Mr. Olympia.

La competencia de Mr. Olympia es el sueño dorado de todo fisiculturista. Fue fundada en 1965 con la intención, antes mencionada, de solamente enfocarse en la definición muscular de los participantes.

En la edición de 1966 el guantanamero terminó en cuarto lugar, detrás del campeón Larry Scott quien también se había llevado la presea en la campaña inaugural.

Con el retiro de Scott, el deporte puso todos sus ojos en el antillano y este no defraudó cuando en 1967 ganó la contienda de manera arrolladora. Su físico cambió el modo de entrenamiento y preparación física. Por primera vez se pudo presenciar una perfección de lo que llaman la "Postura V", que es cuando los hombros son bien anchos y el estómago bien estrecho causando un efecto parecido a la letra "V".

Los comentarios de los expertos no cesaban; "Su musculatura es un asalto a la credibilidad", "Su espécimen físico es algo fenomenal", "Puede que jamás sea testigo de un despliegue de músculos como el de Oliva" son ejemplos de lo que comentaban.

En el año 1968 fue tanto su dominio que se presentó

como el único concursante y por ende fue coronado. Varios criticaron su actitud de competir sin contrincantes, pero lo que no está en duda fue su condición y dominio.

Con sus dos títulos de Mr. Olympia en su poder, los amantes del deporte dudaban que pudiera repetir puesto que una nueva figuraba despuntaba de manera aplastante y el público esperaba que Oliva fuera derrotado. El joven retador era un muchacho austríaco con unas grandes condiciones y un futuro prometedor.



Oliva y Arnold.

Oliva no hizo caso a los comentarios y las predicciones de los expertos; sabía que estaba en la cúspide de su carrera y nada lo amenazaba. En el momento de la competencia destruyó al oponente de forma tal que el derrotado dijo estas palabras "Era tan inmenso y fantástico que no podía imaginarme derrotarlo. Mi primera impresión de Sergio Oliva me convenció que solo podía obtener el segundo lugar... Nunca me gusta admitir derrotas, pero pensé que Sergio era superior". ¿El nombre de ese contrincante? Arnold Schwarzenegger.

Con ese tercer triunfo y título de Mr. Olympia, el exiliado cubano escribió una de las páginas más grandes en la historia del deporte cubano. Su nombre sobrepasó las barreras del fisiculturismo al punto que fue reconocido como "El Mito".

Una enfermedad renal se lo llevó en el año 2012 pero no sin dejar un legado del cual el mismo ex gobernador Schwarzenegger expresó "Sergio Oliva fue uno de los mejores culturistas de todos los tiempos y un verdadero amigo. Un feroz competidor con gran personalidad, único en su clase".

Descanse en Paz Sergio Oliva.

Desafortunadamente para Oliva, este concurso con-

El propio Laureano costó la construcción del Sanatorio de la Colonia Española de Cienfuegos "Purísima Concepción" entre 1906 y 1908. Dos años más tarde se erigió en sus predios una capilla por acuerdo de las esposas de los hacendados hispanos

(VIENE DE LA PÁGINA 37)



Laureano Falla Gutiérrez, 1859-1929.

virtió en su propietario único. Era el 9º central en capacidad de producción diaria con 675,000@, 1,693 caballerías de tierras propias, con 7,115 trabajadores.

Tenía una importante destilería construida en 1937 y con capacidad de producir hasta 15,850 galones diarios, aunque al final estaba inactiva.

Contaba con su propio aeropuerto y un Capital ascendente a \$2,688, 690.



La Duquesa de Luxemburgo.

Central Punta Alegre – Se fundó en 1917 por la Punta Alegre Sugar Co. que se lo vendió el 31 de mayo de 1951 a la Sucesión Falla Gutiérrez, por algo más de 5 Millones. Era el 18º central en capacidad de producción (550,000 @) con 1,418 caballerías de tierras y 4,630 trabajadores. Uno de los pocos centrales criadores de razas selectas de ganado.

Alejandro Suero Falla, presidente; Julio Prado Rodríguez, primer vicepresidente;

Miguel Ángel Falla, segundo vicepresidente y Julio Batista Falla, tesorero.

Central San Germán –Tenía una capacidad de producción diaria de 680,000 @, con 1,184 caballerías de tierras propias y 5,270 trabajadores. Fundado entre 1917 y 1920 por la Cía. Azucarera Canarias, luego perteneció a la Punta Alegre Sugar Co. hasta que en septiembre de 1946 lo compró la Sucesión Falla Gutiérrez en sociedad con Carl M. Loeb Rhoades de N.Y. hasta 1956 que le



María Dolores -Lola- Bonet Mora de Falla.

compraron su parte. Tenía su propio aeropuerto.

Fue el 9º central en sobrepasar el millón de sacos en 1952. Con activos en 1958 de \$13, 600,000. Su administrador era Miguel Cervera Falla.

Además de sus participaciones azucareras, la Sucesión de Laureano



Foto Eutimio Falla Bonet.

Falla Gutiérrez participó en la dirección y/o fue accionista mayoritario de varias empresas de diversas industrias. Entre ellos: Cía. Cubana de Electricidad, Empresa de Electricidad de Lajas, Cía de Fibras y Jarcias de Cárdenas, Cía. Papelera Nacional de Marianao, Cía. de Seguros Unión Agrícola Industrial, Cía. Cubana de Pesca y Refinería de Petróleo de Luyanó, Compañía Cubana de Refrigeración Eléctrica S.A., Nauyu Distilling Company, Planta Eléctrica de Cárdenas (comprada por \$590,000 y su Manager era Juan Castro), Cía. Litográfica de La Habana, Importadora Comercial de Cuba S.A., Productora de Superfosfatos S.A., The Sherwin Williams of Cuba, Productos Alimenticios Canimar, Banco de Los Colonos, Banco Comercial Panamericano de Cienfuegos y Sancti Spiritus, Banco Mercantil de Ranchuelo, Banco de Pinar del Río, Banco Atlántico, Banco del Comercio, Cía de Teléfonos de Cuba, Cuba Railroad, Laboratorios Gravi, Nueva Fábrica de Hielo S.A., entre otras.

El propio Laureano costó la construcción del Sanatorio de la Colonia Española de Cienfuegos "Purísima Concepción" entre 1906 y 1908. Dos años más tarde se erigió en sus predios una capilla por acuerdo de las esposas de los hacendados hispanos. La pequeña iglesia brindaba a pacientes y familiares la posibilidad de orar por la salud de los enfermos.

Las modificaciones acontecieron hasta 1923 con la instalación del portal y la reja perimetral.

Yo me atrevo a deducir, al morir Laureano en 1929, su hijo Eutimio que tenía 24 años tuvo mucho que ver en mantener la cohesión de la familia.

CONTADOR PÚBLICO, INVESTIGADOR Y FILÁNTRORO

De profesión contador público, criado y educado en un ambiente de sobriedad y fina elegancia, en el respeto a la familia. Aprendió de sus padres y hermanas el amor a Dios y a sus semejantes, a sentir el dolor ajeno como suyo propio y a darlo todo por el prójimo. En 1915 su familia se trasladó a La Habana con el objetivo de facilitar a los hijos completar sus estudios, integrándolos a la vida en sociedad.

Eutimio rechazó el otorgamiento de un título nobiliario de marqués solicitado al Rey de España por Organizaciones Españolas de La Isla, en cambio se adentró en el estudio de su árbol genealógico, basado en la unión de su padre español con su madre cubana que llevó hasta el siglo XVII, avalado siempre por documentos de estricta veracidad de cada uno de sus antepasados.

Esta sed de investigación genealógica lo llevó a visitar la gran mayoría de los pueblos villareños, hasta llegar a Santa Clara donde descubrió su vinculación a las familias de Remedios, que un día lejano del siglo XVI emigraron y fundaron la ciudad. No se hizo esperar, comenzó investigando la historia de la Villa desde sus mismos comienzos.

Hombre de vasta cultura, clara inteligencia y aguda percepción que amó a Dios y su Patria, honrando a ambos con el quehacer de su vida. Durante su fecunda existencia enseñó a los cubanos deberes sociales y amor por el prójimo, demostrándonos que se puede poseer riquezas, pero que nada valen, si no se comparten.

La labor filantrópica de Eutimio Falla Bonet comenzó desde muy joven, practicó la caridad pública para con el desvalido, dio auxilio económico, no solo al amigo sino además al desconocido muchos de los cuales nunca supieron quién era su benefactor, porque nunca lo proclamó, ni hizo alarde de su generosidad, contando siempre con el apoyo incondicional de su mamá María Dolores Bonet Mora y de sus hermanas, especialmente María Teresa Falla Bonet, que le permitieron llevar adelante toda su obra.

En 1943 llegó a Remedios el millonario Eutimio Falla en busca de las partidas bautismales de sus ancestros y al encontrarlas quiso invertir en la Iglesia Parroquial Mayor San Juan Bautista, situado en Independencia #9, templo de sus antepasados.

AMOR A DIOS Y FINO GUSTO AL RESTAURAR LOS TEMPLOS

Lo primero que hizo fue el estudio arquitectónico del inmueble que lo llevó a iniciar la restauración el 2 de mayo de 1944 y terminó el 22 de

(PASA A LA PÁGINA 60)

No solamente en Las Villas, otros edificios religiosos en otras ciudades fueron reparados gracias al aporte de Eutimio. En La Habana ayudó a otros grupos, como La Casa de Beneficencia en San Lázaro y Belascoaín

(VIENE DE LA PÁGINA 59)



Eutimio y los sacerdotes.

marzo de 1954 en la que se redescubrieron techos y restauraron sus 13 bellos altares enchapados en oro.

Estos altares y otras obras de arte permanecieron camuflados bajo capas de pintura por varios siglos, para evitar su saqueo por los piratas. Para terminar el altar mayor realizó investigaciones en la iglesia de Bejucal en la provincia de la Habana.

Paulatinamente se va produciendo el descubrimiento de áreas construidas y escondidas por los antiguos habitantes, los techos de la iglesia fueron comparados por Eutimio en otros lugares del país o del extranjero.

A la vez que mantenía las reparaciones del atrio de la iglesia, continuó trayendo imágenes de España y de Perú.

Restituyó los pisos de losas de capellanías y las barandas del coro. Eliminaron las rejas y las sustituyeron por otras de madera torneada. Repusieron las pilas de agua bendita. Restituyeron las columnas cuadradas. Se reconstruyó la casa parroquial siguiendo el estilo de otra casa de la localidad (dos plantas, balcones y ventanas altas). Se le devolvieron las líneas curvas a la fachada.

Su techo de caoba constituye un admirable tesoro, pues fue decorado a mano por artistas andaluces, de tal forma que, si el visitante mira hacia arriba al entrar, distingue cientos de tulipanes, pero si lo hace al regreso advierte que en el lugar de las flores se aprecia el rostro de Jesús.

Sus investigaciones lo llevaron hasta México y en San Luis Potosí encontró

un púlpito que logró trasladar hasta Remedios, previa reparación completa de la ermita.

Adjunto a la restauración de la iglesia realizó la reparación completa y adaptación de la casa de los curas como apoyo a la vivienda de aquellos que se dedicaran al cuidado y uso de la iglesia mayor.

Producto de su visita a Bejucal, también incluyó el beneficio a su Iglesia, apoyando económicamente algunas reparaciones en su templo y altares.

El padre José Vandor (1909-1979) el 9

puertas y ventanas.

No solamente en Las Villas, otros edificios religiosos en otras ciudades fueron reparados gracias al aporte de Eutimio. En La Habana ayudó a otros grupos, como La Casa de Beneficencia en San Lázaro y Belascoaín.

Eutimio Falla Bonet, Presidente de Honor de la Liga Contra el Cáncer en el país, donó la clínica Dolores Bonet en Santa Clara a un costo de \$400,000. Su hermana, Isabel Falla Bonet de Suero, Presidenta saliente de la Liga Contra el Cáncer en La Habana, donó la sala para niños del Hospital "Curie" de La



Eutimio Falla, Lydia Cabrera y María Teresa de Rojas, en la ceremonia de remodelación de la Iglesia del Carmen.

de diciembre de 1954 llegó a Santa Clara para atender la Iglesia de El Carmen, dejada libre por los Pasionistas, y ocuparse de la construcción de una Escuela de Artes y Oficios, a cargo económico del notable villaclareño Eutimio Falla.

Asesoró la reparación de la Iglesia del Carmen, fundada en 1745, situada en la Avenida Máximo Gómez esquina a Conyedo y la construcción del Colegio Salesiano Rosa Pérez Velasco, terminada las obras el 11 de marzo de 1957. Al abrirse la escuela, el Padre Vandor fue nombrado Director.

La remodelación de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen de Santa Clara se terminó en 1955, al inaugurarse se develó una tarja en agradecimiento al patrocinador de la obra, Eutimio Falla, al cual se le agregó el atrio que circunda el frente y los laterales de la ermita y se renovaron

Habana y su madre, María Dolores Bonet Mora de Falla concedió el tercer piso del dispensario de la Liga Contra el Cáncer en La Habana.



La Iglesia del Carmen.

EL SECUESTRO

La Joven Cuba, fue una organización fundada en mayo de 1934, por el líder revolucionario y doctor en farmacia, Antonio Guiteras Holmes (1906-1935).

La huelga efectuada entre el 7 y el 13 de marzo de 1935, fracasó y Guiteras se convirtió en un fugitivo, cambiando constantemente de escondite.

La organización se propuso derrocar al gobierno de Carlos Mendieta Montefur (1934 y 1935) por medio de la lucha armada. El objetivo era recaudar fondos para financiar el entrenamiento de los revolucionarios de La Joven Cuba en México, previo acuerdo con el presidente mexicano el general Lázaro Cárdenas que les iba a suministrar armas y dos barcos para poder desembarcar en Oriente (esto me recuerda algo).

Como Guiteras no quería quedar mal con el político mexicano y se necesitaba el dinero, le propuso entonces al Comité Ejecutivo Central, secuestrar un millonario y pedir rescate. La dirección estuvo de acuerdo y la víctima escogida fue Eutimio Falla Bonet.

Un hombre metódico y soltero que se hospedaba en el hotel Park View, situado en la calle Colón #101 esquina



La Iglesia de Remedios.

a Morro. Se levantaba temprano y luego de recoger a su secretario particular en la calle Genios se trasladaba a las oficinas de los negocios de la familia, en la calle Oficios. Allí per-

(PASA A LA PÁGINA 61)

El 23 de noviembre de 1965, en el Hotel Palace de Madrid, falleció Eutimio Falla Bonet, el hombre que el destino quiso muriera fuera de su patria, alejado de su obra, olvidado por muchos a los que un día, lejano ya en el tiempo, ayudó, sin exigir nada a cambio

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

manecía hasta el mediodía, entonces iba a almorzar con su hermana Isabel, casada con David Suero, en 17 #301 esq. a I, en el Vedado. Regresaba al hotel y al anochecer visitaba, durante una hora más o menos, a su otra hermana, María Teresa, casada con Agustín Batista, en el edificio Paseo esquina a 25.

Uno de los secuestradores, Olimpio Luna del Castillo, que había sido chofer de guagua, lo estuvo siguiendo durante más de 25 días, Eutimio solamente el 22 de marzo varió su rutina cuando fue al cine Payret.

Previamente, alquilaron la casa de la calle 27 #343 entre Paseo y 2 para esconderlo.

Guiteras, oculto en Calzada #33, determinó que la acción tenía que ser después de las 9:00 pm, cuando Eutimio saliera de casa de su hermana María Teresa, en Paseo y así mismo ocurrió el 3 de abril de 1935, al abandonar el edificio de Paseo, el Packard de Eutimio fue seguido por el Ford que conducía Olimpio.

Detrás, en otro Ford, iban otros miembros de Joven Cuba. El encuentro se planeó para la calle 23 e Infanta, un lugar solitario. Allí el Ford de Olimpio se adelantó, giró a la derecha y obligó a frenar al chofer de Eutimio.

Las defensas delanteras de ambos vehículos quedaron trabadas. Olimpio Luna salió de su coche y caminó hacia el Packard. Parecía que pediría una disculpa, pero llevaba una pistola Colt 45 en la mano. Les dijo que salieran del auto. Manuel, el chofer, intentó resistir, pero su patrón le pidió obedeciera las órdenes. El Packard lo escondieron en el garaje de Infanta y Basarrate y se fueron rumbo a la casa alquilada. El chofer, esposado, fue encerrado en un cuarto de criados encima del garaje, donde permaneció bajo vigilancia.

Uno de los secuestradores le comunicó a Eutimio que estaba secuestrado. El millonario no se inmutó. Le dieron a leer una carta escrita por Guiteras y que debía reescribir.

En ella, Eutimio le pedía a su cuñado David Suero, entregar \$300,000 por su rescate, al día siguiente, miércoles 4 al mediodía cuando sonaran

las 12 campanadas del Reloj del Ayuntamiento, que por esa época funcionaba. La contraseña para la entrega del maletín fue: ¿Va a su casa?

Suero habló enseguida con el apoderado de la familia, Ricardo Cervera para según lo convenido, llevara el dinero a la Plaza de Armas, en O'Reilly y Oficinas, donde lo esperaba Olimpio Luna con otros militantes situados a conveniente distancia.

El secuestro duró 16 horas y el rescate pagado fue el mayor en Cuba, hasta esa fecha.

Según el propio Eutimio, fue tratado con exquisita cortesía. El dinero fue marcado totalmente.

La Joven Cuba empezó a mandar el dinero vía avión a Miami con per-



Casa de Eutimio Falla Bonet en Primera Ave. de Miramar.

sonas de confianza de la organización.

La Policía había dado la numeración de los billetes a las autoridades de EE. UU. y reclamaban su devolución.

Isolina Castro, José Manuel Vázquez y Filomeno Martínez fueron tres de las personas utilizadas para hacer compras y pagar con los billetes, fueron detenidos, pero como todos tenían buenas excusas, no tuvieron cargos. Ello puso de manifiesto que su numeración estaba controlada.

En el Banco Nueva Escocia y en el Banco Comercial también fueron descubiertos varios cientos de los billetes.

Según el periódico La Prensa de

Nueva York del 12 de abril de 1935, las autoridades habían podido recuperar \$20,000.

En 1985, Hilda Touza López, una de



Clínica Dispensario Dolores Bonet.

las secretarias de Guiteras, contó que ella trasladó los \$300,000 al lugar convenido y lo pudieron cambiar con un 3% de descuento.

Desde Miami trasladaron el dinero a México, donde aún marcado pudo ser cambiado. Lo que nunca se supo, qué cantidad fue recuperada y quiénes de Joven Cuba se quedaron con el resto.

Con los fondos asegurados Guiteras comenzó a buscar la forma de sacar del país a los cuadros más importantes de Joven Cuba. Finalmente se decidió por el yate Amalia y planeó salir el 8 de mayo de 1935 hacia el extranjero por El Morrillo, Matanzas, junto a 15 de sus aguerridos combatientes, pero la operación fue delatada, hubo disparos, muriendo Guiteras y el marxista coronel venezolano Carlos Aponte.

Su hermana Calixta Guiteras (1905-1988) no aceptó la versión policial que Guiteras tenía encima solamente 83 centavos, ella afirmó que Tony llevaba \$4,000, además en la maleta de una máquina de escribir portátil, Miguel Muñoa Selva había escondido \$18,500 dólares. Parece ser que todo ese dinero desapareció en manos de los captores, como botín de guerra. La prensa informó nada más, que Tony Guiteras llevaba 83 centavos.

Los participantes en el secuestro fueron: Miguel Muñoa Selva, Juan Antonio Casariego, Olimpio Luna y Conchita Valdivieso, quien después se alejó de la lucha revolucionaria y fue electa concejal de La Habana.

Tenemos que aclarar que todos o casi todos los miembros de Joven Cuba que decían combatir la "dictadura de Mendieta", apoyaron desde 1959 a la mayor dictadura de la historia universal.

Yo coincidí con José Guerra Alemán quién en la página 174 de su Tomo III Cuba Infinita asegura que la Joven Cuba y Guiteras eran de ideas abiertamente marxistas.

Como los comunistas nunca perdonan y la historia así lo ha demostrado, en 1936 mataron al capitán Carmelo González Arias el día de su boda con la hija de Nicolás Castaño, el rico hacendado de Cienfuegos y en 1945 (10 años después) mataron al teniente Rafael "Cucú" Díaz Joglar, ambos acusados por ellos, de haber sido los traidores del Morrillo.

En 1959, la Sucesión de Falla Gutiérrez era el segundo grupo azucarero más importante de Cuba en términos de capital con entre \$65 y \$75 millones y el tercero en términos de producción. Además de sus activos cubanos, se ha informado que anticipándose a los robos que resultaron de la Revolución Cubana de Fidel Castro, la familia Falla realizó inversiones extranjeras por unos \$40 millones. Como resultado, cuando tuvieron que salir de Cuba, no partieron de cero como muchos otros individuos y familias adineradas que no tuvieron su visión.

El 23 de noviembre de 1965, en el Hotel Palace de Madrid, falleció Eutimio Falla Bonet, el hombre que el destino quiso muriera fuera de su patria, alejado de su obra, olvidado por muchos a los que un día, lejano ya en el tiempo, ayudó, sin exigir nada a cambio.

El sacerdote pasionista Manuel Vega, sobre Eutimio dijo:

"Hay seres en el mundo dotados de una inmensa ternura y compasión que parecen han sido puestos por Dios en medio de la humanidad doliente para derramar a manos llenas las infinitas bondades de su corazón".



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Obama sacó al castrato de la lista de terroristas; Trump lo volvió a poner y Biden a sacar

Pues bien, en un largo artículo sobre el tema no se menciona ni de pasada a Joanne Byron-Chesimard, que adoptó el nombre de Assata Shakur, una asesina convicta y prófuga, refugiada hace décadas en la Cuba castrista, que figura entre los diez criminales prófugos más buscados y por la que se ofrecen dos millones de dólares a quien la entregue. Al parecer, yo soy el único que habla de ella.

*Ron DeSantis no se ha dejado arrastrar por el bochinche de los RINOs en torno a la visita a Trump de Ye y el supremacista desconocido. A McConnell y Pence les hubiese encantado sumarlo a su coro. Ojalá que siga así. Aunque los de “la Comisión de Embullo” que quieren convencerlo de que le dispute a Trump la nominación presidencial no cesan de alentarlos.

*Dice Newt Gingrich que Biden no es tan inepto como parece; al menos, eso fue lo que entendí de su declaración sobre el Presidente. Quizás Biden se finge muerto para ver qué entierro le hacen. Gingrich lo conoce mejor que yo, no es lo que se dice un mentecato y trató a Biden durante muchos años, cuando ambos eran congresistas; aunque de eso hace bastante tiempo y lo de Biden parece ser más bien senilidad que estupidez.

Senilidad que me está atormentando. Imaginen que haga crisis y sea necesario sustituirlo. La sustituta sería Kamala Harris, una perspectiva realmente aterradora.

*Recuerden cuando Obama sacó al castrato de la lista de gobiernos promotores del terrorismo. Trump lo volvió a situar en ella y Biden repitió lo hecho por Obama. Pues bien, en un largo artículo sobre el tema no se menciona ni de pasada a Joanne Byron-Chesimard, que adoptó el nombre de Assata Shakur, una asesina convicta y prófuga, refugiada hace décadas en la Cuba castrista, que figura entre los diez criminales prófugos más buscados y por la

que se ofrecen dos millones de dólares a quien la entregue. Al parecer, yo soy el único que habla de ella. Hasta la convertí, con nombre y apellido, en personaje de la última novela que escribí, Assata Shakur en la Isla del Diablo, editada por Universal en el 2016.

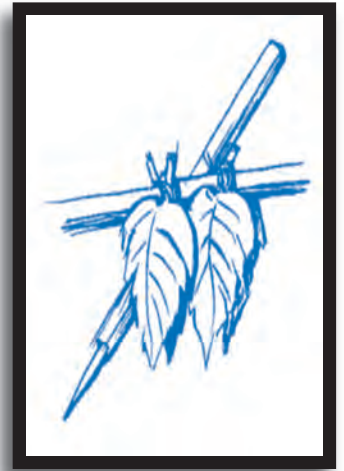
El Diablo con quien se topa Assata es una estatua de Lucifer que lo representa en el momento de su rebelión contra Dios. Está en un patio interior del Capitolio habanero desde 1931. Durante esos 91 años sólo dos personas nos hemos dado por enterados de su presencia, una señora de apellido Estopiñán y yo. Es obra del escultor italiano Salvatore Buemi, creador de la estatua de Martí que está en el parque La Libertad, de Matanzas y del monumento a Agramonte en Camagüey.

*Brittney Griner, la jugadora de basketball americana presa en Rusia por aparecerse allí con un derivado de la marihuana la está pasando negra en la colonia penal -campo de trabajo forzado- a donde la han enviado. La peor cárcel americana es un hotel de cinco estrellas comparado con esas “colonia penales”. No debemos olvidar que Rusia no es, nunca ha sido y me temo que nunca será un país plenamente civilizado, lo que ha quedado demostrado una vez más con su comportamiento en la guerra de agresión a Ucrania.

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Algo... sobre “el canje”



¡Última hora! Ya redactada la nota sobre Brittney Griner se anunció su liberación, en un canje por el que dicen que es el mayor traficante de armas del mundo. Espero que la atleta, que se ha mostrado repetidamente irrespetuosa con el himno nacional, haya aprendido a apreciarlo; al país y a su propia suerte por haber nacido en él.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

*¡Última hora! Ya redactada la nota sobre Brittney Griner se anunció su liberación, en un canje por el que dicen que es el mayor traficante de armas del mundo. Espero que la atleta, que se ha mostrado repetidamente irrespetuosa con el himno nacional, haya aprendido a apreciarlo; al país y a su propia suerte por haber nacido en él.

*Creo que ya me referí a eso, pero quiero insistir en el empeño por borrar la palabra “marihuana”. Lo políticamente correcto es decir “cannavis”. Por supuesto, a mí, plin. La marihuana es lo que siempre ha sido y lo que siempre será; una droga.

*En Argentina parece que han acabado con la exitosa carrera política de la Vicepresidente Cristina Fernández de Kirchner. Seis años de cárcel e inhabilitación definitiva para cargos públicos. “Esa vieja es peor que el Tuerto”, dijo de ella el deslenguado ex Presidente de Uruguay y ex tupamaro José Mujica. “El Tuerto” era el difunto Presidente Kirchner, que era bizco, no tuerto.

Mujica, ese viejo ex terrorista devenido Presidente tiene eso que llaman “una lengua viperina”. Cuando estuvo en Cuba, lo llevaron al llamado Punto 0 para que saludara a Fidel. Su comentario posterior no tiene desperdicio. “Es un viejito chocho”.

*Mientras en Argentina “truenan” a Cristina, en

Perú, el Presidente Pedro Castillo, el del sombrero, ha sido depuesto y arrestado por intentar establecer una dictadura tras declarar disuelto el Congreso.

*Por último -hasta ahora-, el ejército brasileño ha desconocido la victoria electoral del izquierdista Lula Da Silva, al parecer obtenida por medios fraudulentos. Está en candela la América del Sur.

*Donde no pasa nada, es decir, nada bueno y nada nuevo, es en Cuba. No es que yo le desee la muerte, pero Raúl Mirabal, alias Raúl Castro, debería morir de una buena vez para que al menos haya un entierro multitudinario.

*Cuando algo, sea lo que sea, nos sale bien, es natural que intentemos repetirlo. El “pucherazo” del 2020, que llevó a la Casa Blanca a un viejo político que ni siquiera hizo campaña, fue una obra maestra de truhanería. Por eso, que hayan intentado repetirla en las elecciones para la gubernatura de Arizona me parece perfectamente lógico. Pero dice un refrán, no necesariamente acertado, que nunca segundas partes fueron buenas. La candidata republicana, Kari Lake, ha armado la de a-mi-sí-que-no, con demanda judicial y todo, y estas son las horas en que no hay una definición.

Por cierto, me parece recordar que fue precisamente Arizona uno de los estados en que fue más evidente el fraude del 2020.



LA MUERTE DE BOLÍVAR

Por Rafael Soto Paz (1952)

La muerte de Bolívar está impregnada de un fuerte dramatismo. Ahora que se cumple otro aniversario del triste desenlace (diciembre 17 de 1830) **LIBRE** lo recuerda.

En los finales del año 1830 llegaba a la ciudad colombiana de Santa Marta un humilde bergantín. En él venía un hombre enfermo, transido su corazón por las luchas políticas. Había nacido rico, muy rico, había libertado del yugo extraño a varios pueblos y en este momento se encontraba solo y pobre. El victorioso guerrero que trasmontara los Andes era ahora un infeliz tísico mordido por la fiebre y el desencanto.

Por unos días Bolívar permanece en esa antigua y soñadora villa, pero como no encuentra mejoría en su enfermedad acepta la invitación de un español noble y generoso, don Joaquín Mier. Y parte para la quinta de San Pedro de Alejandrino, que vendrá a ser su última morada en la tierra.

Los muebles de la casa, alguien cuenta eran los mismos de un labriego castellano, sin embargo, los gigantescos tamarindos que abanicaban la brisa agradaban al Libertador, y también le encantó la biblioteca.

- Aquí tiene usted la historia de la Humanidad -le dijo Bolívar al señor Mier-. Aquí está Gil Blas, el hombre tal cual es. Aquí tiene usted al Quijote el hombre como debiera ser.

Y luego abatido por la enfermedad, lanzó una frase bastante vanidosa,

propia del héroe: “Los tres majaderos más grandes de este mundo, hemos sido Jesucristo, Don Quijote y yo”.

El Libertador sigue agravándose. Cada vez está más triste. Aquel perfecto amante, genuino, vendedor de ilusiones, en la decisiva hora “del adiós a todo cuanto amamos”, no ve una sola silueta femenina a su lado. Después de escribir una alocución a los colombianos y rodeado por un escaso grupo de compañeros de armas y de dos médicos, pidió al doctor Révérend que leyera el párrafo final. Al oír las últimas palabras, Bolívar recalcó más la frase: “Sí, al sepulcro... Es lo que me han proporcionado mis conciudadanos... pero los perdono. ¡Ojalá pudiera llevar conmigo el consuelo de que permanezcan unidos!”

Minutos después expiraba Simón Bolívar, el Libertador, la figura más universal de Latinoamérica.



Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Palacios, más conocido como Simón Bolívar (1783-1830) en su lecho de muerte.