

EL LIBRE

Celebrando 56 años

Willy Chirino
en sus
50 años
de formidable
carrera

2



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

En sus 50 años, locura por el cantante cubano

CONGA, RUMBA Y... ¡WILLY CHIRINO!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

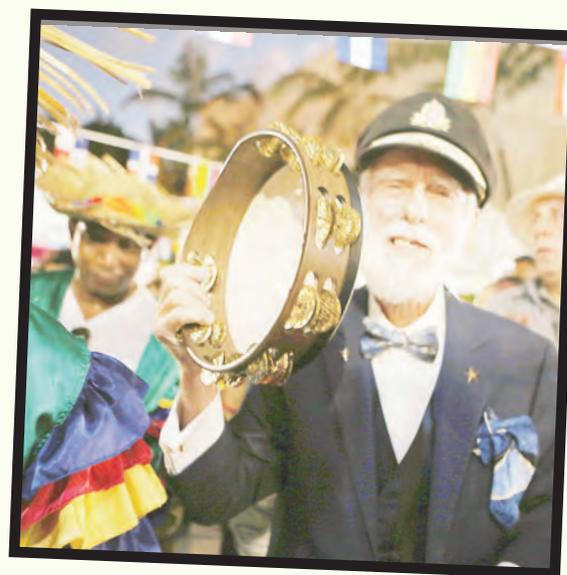
Tremenda rumba fue la que se formó el pasado viernes en el corazón de la Pequeña Habana donde se festejó a “todo timbal” los 50 años de vida musical del gran compositor y cantante cubano Willy Chirino siendo organizado, el festejo, por el comisionado Joe Carollo.

Acompañaron en esta gran fiesta, que congregó a una multitud en el Parque del Dominó, los cantantes Carlos Oliva y Aymée Nuviola, además de la animadora Marytrini, quienes hicieron vibrar al público allí presente al recordar y entonar las viejas y populares melodías cubanas.

Tres generaciones de la familia Valls, que fundó, y es dueña y opera el Versailles, se unieron a esta celebración del cantante cubano Willy Chirino, nombrando en su honor su plato cubano favorito, que fue degustado por él en compañía de su esposa, la reconocida intérprete y compositora Lissette.



La conga Cocoyé causó furor entre los asistentes.



Personajes ilustres y famosos que se unieron a la rumba en honor de Chirino.



Los músicos le pusieron son a sus canciones para enloquecer al público.



Dos grandes de la música, Willy Chirino y Carlos Oliva, quienes pusieron a bailar a su público.



La Pequeña Habana vivió una de sus fiestas más grandes el pasado viernes.

(PASA A LA PÁGINA 3)

NUVIOLA, CHIRINO Y OLIVA, GRANDES Y PODEROSOS MUSICALMENTE COMO NUNCA

(VIENE DE LA PÁGINA 2)



Carollo se mostró complacido por organizar esta fiesta y hacer vibrar al público.



Hacia mucho tiempo no se oía vibrar a los aires la música popular cubana.



La animadora Marytrini le puso sabor y emoción a la fiesta callejera.



Nuviola, Chirino y Oliva, grandes y poderosos musicalmente como nunca.



Los cubanos sintieron como nunca a su patria querida.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta
Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

PIDEN INVESTIGAR LA "MASACRE DE BAHÍA HONDA", QUE CUBA CONSIDERA UN ACCIDENTE

¿Considera que Lula llevará a Brasil al comunismo?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.



MIAMI, (EFE).- La Asamblea de la Resistencia Cubana, formada por organizaciones de dentro y fuera de Cuba, reclamó una investigación independiente de la muerte de al menos cinco personas que "huían del país" en una lancha y chocaron con una nave de los guardacostas cubanos en Bahía Honda (Cuba).

los Estados Unidos y a las organizaciones de Derechos Humanos que exijan una investigación independiente de los hechos y que condenen el exceso de violencia e impunidad de los guardacostas de la dictadura", dijo la organización opositora en un comunicado.

En un comunicado, la asamblea describe como una "masacre" lo ocurrido el 29 de octubre y condena "la violencia sistemática ejercida por la dictadura castrista en contra del pueblo cubano".

La Asamblea de la Resistencia Cubana da el pésame y acompaña en su dolor al pueblo de Bahía Honda que asistió multitudinariamente al cortejo fúnebre de los fallecidos, tres hombres, una mujer y un niño, agrega.

La condena hace hincapié en "la masacre de cubanos en el mar, como ya hicieron con el Remolcador 13 de marzo", una referencia a una nave así llamada que llevaba a personas que iban a irse de Cuba y el 13 de julio de 1994 se hundió frente a las costas de La Habana con el resultado de 37 muertes, después de ser embesada por otro remolcador en una maniobra en la que participó un tercer barco.

Según la versión de la tiranía, "una lancha rápida procedente de Estados Unidos, que violó el mar territorial de Cuba en una operación de tráfico de personas, se hundió al norte de Bahía Honda, Artemisa, al colisionar con una unidad de superficie de Tropas Guardafronteras durante su identificación".

El exilio culpa de aquella tragedia a las autoridades cubanas, que a su vez dicen que fue un accidente.

Durante el año fiscal 2022, es decir entre el 1 de octubre de 2021 y el 30 de septiembre de 2022, un total de 6,182 migrantes cubanos fueron interceptados en aguas del Estrecho de la Florida, muy por encima de los 838 detenidos el anterior periodo fiscal, según estadísticas de la Guardia Costera de EEUU.

"Instamos a la comunidad internacional, al Gobierno de

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Cree que la inflación y la economía serán decisivas en las elecciones de "medio término" de noviembre 8 en este país?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

CÓMO VENCER LA TIMIDEZ



Rev. Martín N. Añorga

“La timidez –según la define el diccionario - es la falta de seguridad en uno mismo; reserva extrema en el trato con los demás.”, El origen del vocablo lo hallamos en el verbo latino “time-re” que significa “temer”, “sentir miedo”. Los orígenes de esta acepción son desconocidos; pero el desarrollo del lenguaje nos lleva a la conclusión de que la persona tímida es temerosa ante los desconocidos, distante del público y a menudo en las escuelas, víctima del maltrato de los abusadores que siempre hay entre los estudiantes. En medio de sus compañeros de trabajo generalmente, con la excepción de algunos amigos íntimos –siempre pocos- es objeto de bromas. “El hombre que se considera tímido está a merced de todos los bribones”, dijo el polémico y prolijo autor francés Beaumarchais en su obra “Las Bodas de Fígaro”.

Toda persona tímida está deseosa de superar la timidez. A menudo el proceso de la adolescencia es un diluyente de la timidez; pero en otros casos se trata de un padecer crónico que no se mitiga con el correr de los años. En un viejo proverbio griego se afirma que “mientras el tímido reflexiona, el valiente va, triunfa y vuelve”.

Debido a los resultados negativos de la timidez, es oportuno que trabajemos en la forma más efectiva para superarla. Y con gusto vamos a enumerar los pasos que deben seguirse para lograr este necesario objetivo.

Lo primero es tener la voluntad para enfrentarse a la experiencia de la timidez. Como todo en la vida, ya se trate de dejar el tabaco o el alcohol, el comienzo está en la decisión del individuo. Muchas personas acuden al sicólogo o al psiquiatra; pero aún estos profesionales no pueden intervenir en el proceso totalmente íntimo de tomar decisiones. No ponga su confianza en extraños, hágase usted el juez y el crítico de su propia vida e inicie por sí mismo la carrera que le llevará a la victoria.

Generalmente la persona tímida sufre de un déficit de aprecio propio. La timidez nos convierte en inadecuados. Tal vez suframos de un pequeño defecto físico, de problemas con la voz o el habla o de una autovaloración negativa. El caso es que aunque no sea definitivamente establecido, la timidez suele asociarse a un complejo de inferioridad. La causa más frecuente de la timidez recae en el hecho de que tengamos una opinión excesiva de nuestras propias limitaciones. Revítese y asegúrese de que usted cuenta con los atributos necesarios para ser igual a los demás, y en muchos casos, hasta superior a ellos.

Aprenda a aceptarse tal como es. La Biblia dice “¿Quién de ustedes puede, por más que se preocupe añadir un codo a la medida de su vida?”. Evidentemente debemos mejorar nuestras virtudes y habilidades; pero tenemos que vivir con nuestra apariencia física, porque esta reviste importancia en la forma en que nos comportemos. La propaganda comercial y los actores en la televisión no representan a la mayoría de los seres humanos. Cada uno es como es. Y si no se acepta está renunciando a su propia vida, que a fin de cuentas es lo más maravilloso de que disponemos.

Una de las tendencias de las personas tímidas es tener demasiado en cuenta lo que otros piensan de ellas. Libérese de esa actitud. “La timidez se compone del deseo de agrandar y del temor de no conseguirlo”, dijo el afamado escritor inglés Samuel Johnson. A menudo el tímido asume una noción errónea ante la actitud ajena, sencillamente porque está inclinado a interpretarla en su contra.

En cierta ocasión a una persona que me hablaba de su supuesta incapacidad para hacer amigos a causa de su timidez, le pregunté a qué achacaba el hecho de ser tan tímido. Su respuesta fue interesante y me ayudó a ayudar a otras personas: “Yo creo que lo debo a que mi mamá siempre me comparaba con mi hermano mayor, diciendo que éste era más inteligente y

atractivo que yo”. El pensaba que su madre trataba de incentivarlo; pero logró todo lo contrario. Descubrí que la influencia negativa de un pasado desagradable suele determinar gran parte de nuestra conducta. Sé que el pasado es irreversible, pero sé también que nuestra percepción del mismo podemos modificarla.

Detrás de cada persona tímida hay una o varias causas. Asumir como normales estados habituales de desconfianza en otros y en sí mismos, es cerrar una puerta a la felicidad. Hay personas que se enamoran de su propia tristeza, que se acomodan a su improductiva inercia y por dentro se fatigan de rabia e impotencia.

No hay fracaso definitivo. En cierta ocasión Charles de Gaulle le preguntó a alguien: “¿A qué llama usted un fracasado?”. La respuesta que recibió fue luminosa: “a un hombre que no está satisfecho de su gloria”. En efecto, cada ser humano tiene sus glorias, a pesar de que haya sufrido sus horas de desolación. El problema no está en caer, sino en no levantarse. Mejor lo expresó Calderón de la Barca: “El caer no ha de quitar la gloria de haber subido”. A aquéllos que permanecen en la inactividad que engendra la timidez, les apunto este breve pensamiento: “hay muchas cosas que tan sólo parecen imposibles porque aún no se han intentado”.

He comprobado –y en mi propio caso ha sido cierto- que pertenecer a un grupo o a una organización me ayuda a vencer la timidez. La razón es que nuestra relación con otros nos va permitiendo la habilidad de expresarnos, desarrollar nuestras habilidades y rescatar nuestro sentido personal de valores. En mis años previos a mi adolescencia yo tenía problemas, probablemente aumentados por la pobre visión que tenía de mí mismo, que desaparecieron por completo en el círculo de amigos del que formé parte en la iglesia. Fui

(PASA A LA PÁGINA 6)

RECONOCE TUS VALORES, VENCE TU MIEDO Y EMPIEZA A DISFRUTAR DE AMBAS COSAS

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

aceptado. Me sentí aceptado. Y comenzó así mi caminata hacia la superación.

Uno de los más serios problemas que enfrenta una persona tímida es el de hablar en público. Un micrófono asusta y un auditorio confunde. Yo creo sin embargo, que tener el valor de decir algunas palabras en público es la victoria más importante contra la timidez. Hubo, alrededor de 350 años antes de Jesucristo un famoso orador griego llamado Demóstenes, que hasta hoy conserva la fama de ser uno de los más sabios hombres que haya conocido la historia como orador elocuente profundo y convin-

cente.

Desde que era un niño Demóstenes tenía un defecto de elocución. Esquines se burlaba de ello, y se refería a él en sus discursos por el apodo de Bátalo. Según Plutarco los que le oían hacían mofa de Demóstenes por su dificultad en pronunciar algunas letras y su extraño y disociado estilo en el que se intercalaban cambios en sus tonos de voz que lo ridiculizaban.

Demóstenes no se dejó vencer por sus defectos. Se cuenta que se llenaba la boca de piedrecillas e iba a las costas playeras para hablar a todo pulmón por horas y

horas. Estudió con buenos profesores y se convirtió en el abogado y orador más prestigioso de Atenas. La mayoría de nosotros no tenemos defectos que nos impidan asomarnos a un micrófono, pero lo que nos inhabilita es la timidez.

Un joven, que quería ser predicador me pidió que le diera las tres reglas más importantes para decir un sermón o un discurso. Mi respuesta lo dejó perplejo: "Saber qué vas a decir, cómo vas a decirlo y para qué lo vas a decir". Así es de fácil, y para vencer la timidez tengo también una simple respuesta: Reconoce tus valores, vence tu miedo y empieza a disfrutar de ambas cosas.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

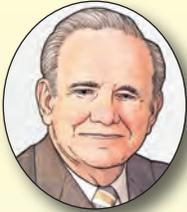
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

“La timidez –según la define el diccionario - es la falta de seguridad en uno mismo; reserva extrema en el trato con los demás.”, El origen del vocablo lo hallamos en el verbo latino “timere” que significa “temer”, “sentir miedo”. Los orígenes de esta acepción son desconocidos; pero el desarrollo ...

39

El 14 de abril de 1895, el New York Times publicó lo siguiente: El NYT desde entonces enemigo de la libertad. El Milanés citado era Jorge Carlos Milanés de Céspedes, el hermano menor de mi bisabuelo. A consideración de los lectores de **LIBRE**, dejo las notas escritas por Jorge Carlos Toñito, quien era nuestro bisabuelo ...



Fernando J. Milanés, M.D.

62



Roberto Luque Escalona

Cuando Guillermo Álvarez Guedes murió, los que almorzábamos con él todos los viernes en el restaurante El Crucero de la calle 8 decidimos mudarnos a La Carreta de la 40. Allí conocí a Rafael Cabrera, a quien todos llamaban y aun llaman en Miami El Gallego. Hijo del general Ruperto Cabrera, Jefe del Ejército ...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

29



ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Roberto Cazorla



Daniel Pedreira



Alvaro J. Alvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

MORAR EN EL DESTIEMPO

**POR J. A. ALBERTINI,
ESPECIAL PARA LIBRE**

CRONOS Y YO
Tiene que haber un otro,
Un destiempo, digamos,
Un contratiempo, un anti-tiempo,
¡Cartílogo de vida sin luctuosos
Instantes denigrantes de la muerte!
Iván Pórtela.

No fue mi intención molestar. Por lo que has dicho, y estoy experimentando, pensé que este valle no albergaba instintos, sentimientos o pasiones, Arturo se disculpó. Salam y yo venimos de muy lejos; tan lejos como las constelaciones y eso nos vincula, sobre todo a él, con sucesos y fuerzas del origen. En ocasiones, su naturaleza eterna desconfía de actos que pertenecen a los niveles del hombre- tiempo, donde fue engañado y maltratado; sin omitir un plan para asesinarle con el solo propósito de adueñarse de su cuerno sabio y vigorizante.

En alguna etapa, de mi existencia temporal, escuché sobre la leyenda del unicornio, pero por ser una fábula poco creíble no le di crédito, Arturo reconoció. Lo que los seres mortales y racionales llaman leyenda es alimento de eternidad, Virginia aportó. Luego, con simpatía, palpó el cuerno del unicornio y habló. Tal vez lo sepas, o conozcas parte de la historia. El señor y amo del castillo, cuando supo que era doncella y estaba a punto de unirme en matrimonio con uno de sus siervos, pensó ejercer el derecho de pernada, pero por entonces le llegaron rumores, luego confirmados, que un unicornio, muy escurridizo, solía alimentarse en sus pastizales. El amo era un anciano que añoraba la juventud fugada y por boca de otros sabía de los poderes curativos y restauradores que el cuerno del

unicornio posee. Y como había escuchado que los unicornios, ante la presencia de una mujer agraciada, joven y virgen suelen ser dóciles e incautos, al novio y a mí, nos aseguró que si me prestaba a engañar al unicornio para que fuese capturado no reclamaría, para su disfrute, la noche de bodas. Accedí porque amaba a mi prometido y el físico del amo era repelente. Además, como éramos siervos con concesión o sin ella teníamos que obedecer.

Fui bañada; rociada con fragancia exquisita y vestida como si fuese una princesa. Después, quien me desposaría y un grupo de guardias, fieles al amo, me llevaron a lo profundo del bosque y me dejaron junto a un árbol de tronco robusto y centenario. El amo me había dicho que los unicornios eran muy recelosos y que en tanto no me ganase su confianza nadie, que no fuese yo, debía estar cerca, pues si el animal intuía que se le tendía una trampa me mataría con su cuerno y desaparecería, para siempre de la región. Cuando quedé sola era mediodía. Siguiendo las instrucciones de la adivinadora del castillo, a media voz, entoné una canción recién aprendida y que la vieja hechicera me había dicho era la adecuada para atraer a la bestia. A ratos cantaba, hacía silencio o me aburría. El Sol decaía. Cansada cerré los ojos y por unos instantes dormité. Al calor de una respiración que recorría mi rostro, alarmada, abrí los

ojos. Allí, a centímetros estaba su cabeza roja de ojos azules y profundos que me miraban con intensidad desconocida. Olfateó mi pelo, cuello y ropas. Me habían dicho que por mi olor él sabría si yo era o no casta. De no serlo, con el cuerno, me hubiese atravesado la garganta o el corazón. Pero no estaba preocupada. Era y soy virgen. En algún momento, con la punta del cuerno tocó mis sentidos.

Experimenté un estremecimiento agradable y sentí que le hablaba a mi ser profundo. Ese ser desconocido y sabio que estaba, siempre estuvo, más allá de la sierva que yo era. ¿Se comunicó con palabras?, Arturo precisó. No tiene ese impedimento, ella apuntó, se relaciona por medio de la mitología cósmica que es destiempo constante y no necesita de lenguaje articulado. Lo que restaba, Virginia retomó el relato, de claridad solar se escurrió con velocidad de sueño. Estaba, sin motivo aparente, plena de felicidad desconocida. La noche entró al bosque y no sufrí temor alguno. Fue él, Salam, quien me hizo notar lo tarde que era. Regresa a los tuyos y cuando el Sol vuelva al bosque espero verte de nuevo en este mismo lugar y bajo el mismo árbol, me dijo con llaneza, exenta de imposición. Después, hincó las patas delanteras y con naturalidad, por el lado izquierdo, subí a su lomo. Me aguanté a la crin abundante y a trote corto, por atajos enrevesados y de poco tránsito aldeano, sin que mi cuerpo resultase golpeado por

rama alguna, atravesó la vegetación hostil y solo se detuvo cuando divisamos el puente levadizo del castillo. Me lancé a tierra y en el instante de la despedida palpé, en el nacimiento del cuerno, las espirales ásperas que acumulan su sabiduría. Estaré aguardando, recordó y sigiloso se dejó tragar por la floresta negra.

En el comedor del castillo, exaltado, me esperaba el amo. Le acompañaban la hechicera, mi prometido y los guardias implicados en el complot. ¿Has estado con el unicornio? Respondí afirmativamente y me lanzó otra pregunta. ¿Por qué has tardado tanto? Así lo quiso él; es muy receloso y no resulta fácil ganar su estima. ¿Cuándo podremos capturarlo?, el amo precisó. Primero tengo que lograr confianza plena. Está muy atento a los movimientos visibles e invisibles del bosque. ¿Y cómo sabrás que has ganado su voluntad? Según la leyenda que ella me contó, y miré a los ojos de la vieja bruja, eso sucederá en el momento que se siente a mi lado; apoye su cabeza en mi regazo y quede dormido. El amo, expectante, buscó la aprobación de la bruja. Ella está en lo cierto; así tendrá que ser, la vieja afirmó. Entonces, el amo, mirándome fijamente, dispuso: A partir de mañana, y todos los días que sean necesarios, regresarás al bosque.

(Continuará la semana próxima)



*Y me hice maestro,
que fue hacerme creador*

José Martí

¿DESEA VOLVER AL MAGISTERIO?

A LAS PERSONAS CON TÍTULOS EN EDUCACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y CARRERAS AFINES

Encontrando muchas personas con títulos reconocidos y experiencias educativas en Cuba, Venezuela, Nicaragua y muchos otros países y que cumplen los requisitos de Inmigración, queremos invitarlos a acercarse a los centros LINCOLN-MARTÍ para ofrecer sus servicios. Y más directo aún si acuden al Departamento de Personal en:



2700 SW 8th St., Miami, Fl. 33135
(entre 10:00 a.m. y 5:00 p.m.)



Invitamos a todas las familias aquí establecidas y que están recibiendo familiares y amigos que desean ejercer las carreras relacionadas con la enseñanza a que nos visiten y nos permitan explorar esas opciones. Una manera buena de orientar y ayudar a un recién llegado legal y a la vez contribuir a que los nuevos educandos, que están siendo recibidos desde distintos países, puedan adquirir sus primeras orientaciones, teniendo en cuenta sus respectivas características. *Así evitamos la experiencia nefasta que recibieron muchos alumnos en los años 60 cuando eran colocados en “aulas especiales” por no saber contestar preguntas simples en el nuevo idioma y cultura.*

Manera buena de servir a muchos a través de los 50 centros LINCOLN-MARTÍ. No se necesita “influencia”, “palanca” o “intermediario”, ustedes son la mejor carta para su propia presentación, no se arrepentirán.

HAY QUE COMPADECERSE Y MUCHO, DE TODA MUJER EMBARAZADA Y SIN MARIDO

“Quién es esa sirena de la voz tan doliente, de las carnes tan blancas, de la trenza tan bruna, es un rayo de luna que se baña en la fuente, es un rayo de Luna”. *Amado Nervo*

Un titular del Fort Worth Star-Telegram: Dice hoy 10/19/2022. “Biden vows abortion legislation as top priority nex year”.

Y aparecen en mi descarga estos versos de amor, porque siempre que se habla de abortos, aparece también en el tema, la discordancia. Como decir, la otra parte: la de los niños que son esperados con amor. Los de las madres que “dan a luz”. Y estos son, por así decirlo dos mundos diferentes.

El compositor de "Caballo Viejo" que usted es probable haya bailado o al menos escuchado bastante, dice, con un poco de vulgaridad, “Cuando las ganas se juntan” para señalar, entre caballos, uno viejo y ella potranca, como comienza ese camino algo parecido entre los

humanos de lo que ya he señalado como dos mundos diferentes.

El de las madres “que dan a luz” y el de las mujeres embarazadas que llevan a abortar. Y escribí “llevan a abortar” porque mientras más semanas lleva en el vientre de la mujer ese óvulo fecundado más ayuda necesitará ella.

Hay que compadecerse y mucho, de toda mujer embarazada y sin marido.

El Presidente Biden señala el aborto para el año próximo como su "Top Priority". Y me imagino que en esto de la prioridad, antes o después del aborto, el Presidente pensará en alguna medida o modo de enseñanza, o truco, que ayude a esas niñas o pobres muchachas a defenderse o que estimule a otros a defenderlas. Es que me ha venido al pensamiento el tema de las discotecas. Me perdonan.

Un abrazo, desde Texas,

José T. Castellanos



**POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA
ESPECIAL PARA LIBRE, DESDE LA CASA DE LA BRIGADA 2506**

VISITAS EN LA SEDE DE LA CASA DE LA BRIGADA

En los últimos días, coincidieron en la Casa de la Brigada procedentes de varios lugares de Miami **Jordan Tygh**, la profesora **Margarita Chávez** de Chihuahua, México muy interesada en visitar el Museo de la Brigada, demostrando una gran satisfacción de conocer a profundidad de la gesta heroica de Bahía de Cochinos, y **Nathan Serneh** de Tulsa, Oklahoma, nuestro hermano **Carlos León Acosta** condujo el tour y presentación del Museo de la Brigada.

En la imagen aparecen **Santiago Jont**



Camejo, valioso colaborador por años de la Casa de la Brigada, **Humberto López Saldaña**, los visitantes **Jordan Tygh**, la profesora **Margarita Chávez**, **Nathan Serneh** y **Carlos León Acosta**.

En la siguiente imagen con **Nathan Serneh** procedente de Tulsa, Oklahoma aparecen los brigadistas: **Humberto López Saldaña**, **Santiago Jont Camejo**, **Carlos León Acosta**, y el miembro de varias Directivas de la Brigada de las décadas de los años 70 y 80 **Francisco Marty**.

Desde Los Ángeles, Ca.

Recientemente, recibimos la visita de unos jóvenes, **Chris Tsang**, **Connie Tsang** y **Malcom Ahoy** residentes de Los Ángeles, Ca., oriundos de Hawaii. Nuestro querido amigo, el profesor e historiador **Víctor Triay** condu-



jo con maestría y lujos de detalles una reseña de la historia de la Brigada.

En la imagen **Malcom Ahoy**, **Chris** y **Connie Tsang** con nuestro hermano brigadista **Santiago Jont Camejo**.

NUESTROS HERMANOS EN CASA

Últimamente, nuestros hermanos **Diego Mario Giménez Silva**, Brig. 3402 Bon # 3 Con K, residente en Auburn, Alabama; primo de **Guido Conil Giménez** Bon #2 y de **Felipe Silva del Monte Demolition Submarina**, cabe destacar que el padre de **Diego M. Giménez** del mismo nombre tuvo bajo su amparo en su casa en la ciudad de Camagüey en los días previos de la Invasión al miembro de los teams de Infiltración de Brigada, **Emilio Martínez Venegas** Brig. # 2521 en aquellos muy peligrosos días. Y **Jorge de Varona Cubría**, Brig. #3874 residente de Boise, Idaho hermano de nuestro amigo el prolífico escritor **Frank de Varona Cubría**.

En la imagen aparecen los hermanos briga-



distas: **Santiago Jont Camejo**, **Humberto López Saldaña**, **Tito Freyre Rosales**, **Pachi Portuondo Castro**, **Humberto (El Chino) Argüelles**, **Diego Giménez Silva**, **Jorge de Varona Cubría**, el emérito profesor **Jorge Giro Puyans**, **Carlos León Acosta**, **Guido Conil Giménez** y también nuestro colaborador el profesor e historiador **Víctor Andrés Triay**.

GRACIAS, Miami de todo corazón

Ver **LINCOLN-MARTI GRADUATIONS 2022**

OCTUBRE: MI COLUMNA CUMPLIÓ 57 AÑOS



Esteban Fernández

No, no vayan a imaginar que yo soy viejo, simplemente estaba gateando cuando comencé a escribir.

Algunos lectores se han tropezado con mis escritos recientemente gracias al Periódico LIBRE, a Facebook etc. y creen que es algo nuevo, pero de eso nada, esta columna es más vieja que Matusalén. Surge en la época de Ñañaseré.

Yo tenía una mota más grande que la de Elvis Presley, el Presidente era Lyndon B. Johnson...

Barack Hussein Obama estaba montado en un velocípedo en Hawai, Michael Jackson era un muchachito, la organización más antigua del exilio, Alpha 66, estaba dando los primeros pasos en Puerto Rico.

No existía el CID, ni la Junta Patriótica, ni Abdala, ni la Fundación Cubano Americana, Otto Sirgo era un galán y Celia Cruz todavía estaba en la mitad de su carrera artística.

Jorge Ramos era un muchachito pesado empinando papalotes en México, nadie sabía quiénes eran Willy Chirino, ni Thalía, ni Shakira. Emilio Sánchez y familia recién inauguraba el Liborio en la 8 y la 8 del SW, Andy García ni sabía que iba a

ser artista de cine.

El gordo Raúl de Molina aún estaba en la primaria comiéndose la merienda de los demás muchachos, la flaca Lili tenía un año de nacida, el mejor columnista del exilio era Humberto Medrano.

No existía Radio Martí y teníamos que conformarnos con "Radio Swan" y comíamos arroz frito en el Peking de Rafael y Federico. Todavía Antonio Calatayud y Roberto Soto no habían abierto el local del RECE en Los Ángeles y Jorge Más Canosa era pobre.

Cuando comenzaron mis escritos la mayoría de los que entrevistaba María Elvira en Mega T.V. se estrenaban de milicianos y chivatos.

Carlos Prío, Fulgencio Batista, Guas Inclán, Andrés y Aurelio Nazario, Diego Medina, Agustín Tamargo, Leopoldo Fernández, Aníbal de Mar, Mimi Cal, estaban vivos.

Tony Cuesta, René Cruz, Renán Llenez y miles de compatriotas estaban en las cárceles de la tiranía. El M.I.R.R. de Orlando Bosh comenzaba los ataques aéreos contra el castrismo.

El único libro anticastrista era "Daga en el

Corazón" de Mario Lazo, no existía la disidencia pacífica, ni se usaban palabras como "relajarse" ni "estresarse", no se conocía la terrible enfermedad del SIDA, Shirhan Shirhan todavía no había asesinado a Robert Kennedy, yo no tenía hijas y ya soy abuelo.

Cuando comenzó esta columna, nadie recibía un correo electrónico (Email), nadie le llamaba "salsa" a la música cubana, la gasolina costaba menos de un peso el galón, el Che Guevara no había llegado al infierno, Ronald Reagan no era ni gobernador de California.

Y al terminar mi primer escrito con una pluma dorada regalada por Carlos Fandiño, se lo enseñé a uno de mis mejores amigos, Luis Beato. Lo leyó con mucha paciencia, me miró fijamente, se sonrió, y me dijo: "Chico, sigue, sigue escribiendo, escribes bastante bien". Se lo puso en un bolsillo y lo llevó a La Prensa de Los Ángeles.

El Director Renán Romero dijo: "Lo publico si Estebita se compromete a hacerme por lo menos cinco artículos", y me he excedido, ya he redactado más de tres mil.

Mi pequeño Jardín de Rosas

A mis hijos y nietos en especial a Stevens Michael, mi sueño hecho realidad.

Cuando tenga que marcharme al infinito, no derramen ni una lágrima, no estén tristes, ¡los he amado tanto!

Solo deseo den gracias a Dios, por el tiempo tan hermoso que me permite disfrutarlos. No derramen ni una lágrima. Yo he sido feliz.

¡Gracias, señor Dios!

Quiero sigan sus vidas alegres, que sean fuertes y buenos, para extender sus manos y apretar las débiles de un necesitado.

Mi pequeño jardín de rosas, que he cultivado en mi amor, en mis alegrías, mis oraciones y mis silencios.

Pero tal vez, de tanto protegerlos... Un día se me dañaron algunos pétalos, quizás se lastimaron un poco, pero recé tanto que logré se abrieran de nuevo con más fuerza... Aquellos pétalos lastimados, haciéndolos más bellos y más brillantes.

Y de nuevo, toda su fragancia inundaba mi alma.

No derramen ni una lágrima. Yo soy feliz. Y veo ante mí un cielo hermoso, abierto, en donde me esperan con amor y me permitirán cuidar para siempre a mi pequeño jardín de rosas.

Marta González -Pérez
Hialeah, Fl.



HIRING EMPLEOS

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
*** CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)

Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.



Roberto Cazorla

¿POR QUÉ FALTARON MIS ARTÍCULOS ÚLTIMAMENTE EN “LIBRE”: LA “BIBLIA DEL EXILIO”?

Quiero enviarle mi más caro agradecimiento a nuestro jefe Demetrio Pérez Jr. que ha tenido la humanidad de repetirme: *“Siempre tendrás tu espacio en “LIBRE” del cual fuiste uno de sus fundadores invitado por mi padre”*. Ello me hace sentirme vivo y no darme por vencido. *“Aquí estoy de pie”*, (como la canción del matancero Fernando Mullen que popularizará la gran Elena Burke, con nueva energía. Mucho mejor y con la imagen de mi respetable *“Babalú”* (San Lázaro”, del cual, sin ser santero, me considero hijo suyo).



Un sufridor.

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA LIBRE DE ROBERTO CAZORLA
NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA

Dicen que a las artistas Dios los *“aborta”* dotados de una hipersensibilidad que no se sabe si para bien o para mal, porque por nacer con algo distinto se sufre doblete. Por cualquier razón, el *“mundo*

se les cae encima”. Soy *hipocondríaco?* desde que tengo conciencia. Me aterra pensar en la guerra que provocarán los gusanos tras mi muerte. Por ello, a mí me tienen que incinerar para *“fastidiarlos”*.

Si de algo estoy convencido es que nací poeta. Malo, bueno, regular. No me importa. Sé lo que soy desde los 11 años.

MALDITA LA PANDEMIA Y LOS CHINOS...

Cuando el desdichado virus apareció, creado en laboratorios chinos, en complicidad con otras potencias, entre ellas la rusa, el planeta dio un giro vertiginoso. Ello fue culpable de que quien escribe fue atacado por una depresión que no se la desea ni al peor enemigo si lo tuviera. Por su culpa permanecí casi dos meses debajo de una colcha llorando, bebiendo solamente agua y yogures. No tenía ni la más mínima idea de lo que encerraba la palabra *“depresión”*. Todos hemos hablado de dicha palabra sin tener ni la más mínima idea de cuan terrible significa. Se pier-

de todo. Llegué a tal estado que un día le dije a un amigo que me matara, que yo firmaba los papeles para que no lo culparan; que practicara conmigo la eutanasia. No me sentía. No era humano. Era menos que un mueble. Al fin Dios puso en mi camino a una excelente psiquiatra. A la cuarta visita comencé a mejorar. Me volvió el apetito, volví a ver algunos colores de la vida (aunque todavía pálidos). No obstante, no sé de dónde, sacaba fuerzas para escribir para *“LIBRE”*. Llegó el día en que no pude hacerlo. Mi mente era un coco seco, sin la masa blanca como la nube que Dios me estaba negando. Escribir y leer han sido y son dos de las razones por las que he vivido.

TRES HORAS SENTADO

(PASA A LA PÁGINA 13)



Algo desesperante.

ES ESTE EL PRIMER ARTÍCULO CON MUCHA DIFICULTAD, QUE ESCRIBO TRAS VARIOS MESES. Y ES QUE, SI ME FALTARA ESCRIBIR PARA “LA BIBLIA DEL EXILIO”, MORIRÍA DE TRISTEZA

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

Al tiempo comencé a sentir algo extraño alrededor de mi cintura. Acudí al especialista. Me hicieron un Tx y, tras varios reconocimientos, se descubrió que un riñón no me funcionaba correctamente. Resumiendo. Ello me arrastró a tener que recibir diálisis. Casi enloquezco (Recuerden: soy hipocondríaco). Perdí hasta la V “*bajita*” de la vida. Mi vida dio un giro vertiginoso. No tuve (ni tengo) los C. necesarios para aceptar tan amarga realidad. a partir de entonces me diagnosticaron dos sesiones de diálisis a la semana, martes y sábado a partir de las 4 de la tarde. Tres horas sentado, enchufado por no sé cuántas gomas en un sillón que parece uno de los asientos en los que se sientan los astronautas para intentar llegar a la Luna. A partir de entonces, mi vida ha cambiado.

No puedo acostumbrarme a mi nueva situación, a mi nuevo formato de vivir. Vivo desde entonces torturado (ya que

Dios me perdone, pues los casos que veo hasta niños) en el centro al que asisto, si los comparo, yo soy “*El Rey del Tibiritaba*”.

“LA BIBLIA”

En los años 80, durante uno de mis viajes a Miami, sufrí un desprendimiento de retina. Gracias a “nuestro” jefe, **Demetrio Pérez Jr.**, que me llevó corriendo a un oftalmólogo especializado, cubano y matancero, el **Dr. Juan B. Hernández Falcón** (†) quien



Roberto Cazorla.



jas. Y en eso ando. Es este el primer artículo con mucha dificultad, que escribo tras varios meses. Y es que, si me faltara escribir para “*La Biblia del Exilio*”, moriría de tristeza.

Quiero enviarle desde estas páginas mi más caro agradecimiento a nuestro jefe **Demetrio Pérez Jr.** que ha tenido la humanidad, comprensión y hermandad de repetirme en varias ocasiones: “*Siempre tendrás tu espacio en “LIBRE” del cual fuiste un de los casi fundadores invitado por mi padre*”. Ello me hace sentirme vivo y, por supuesto, no darme por vencido. “*Aquí estoy de pie*”, (como la canción del matancero Fernando Mullén que popularizara la gran Elena Burke, con nueva energía. con mucha mejoría y con la imagen de mi respetable “*Babalú*” (San Lázaro”, del cual, sin ser santero, me considero hijo suyo.

me recomendó regresar a España a la mayor brevedad. Perdí mucho tiempo. Me operaron en la clínica “*María Beata de Jesús*”, el Dr. que lo hizo fue tremenda mierda. A partir de entonces por dicho ojo derecho solamente veo la mitad. Recientemente comencé a sentir molestia en el ojo izquierdo. Acudí al especialista. Me diagnosticó cataratas. Me la quitaron y a continuación comenzaron a ponerme en dicho ojo unas inyecciones. Gracias a Dios que no me duelen. Le tengo pánico a las agu-



Aquí siento que me torturan.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ERUDITOS

JIMENO (FRANCISCO D.). Erudito matancero que se ha dedicado ventajosamente a trabajos científicos, literarios, estadísticos, etc.

ROJAS Y CRUZAT (ÓSCAR M.). Distinguido director del Museo Municipal de Cárdenas.

Nació en octubre 16 de 1865 en Cárdenas, se recibió de bachiller en La Habana y en Madrid estudió abogacía sin llegar a recibirse.

El señor Óscar M. de Rojas aprendió de su señor padre el amor a la cultura en general y en particular a la historia. Es un erudito y un bibliófilo.

Veinte años dedicó al museo (del que puso las primeras bases el señor Don Joaquín de Rojas), y precisamente sus mejores años, los de la juventud viviendo modestamente y encontrando decepciones en vez de laureles.

La ciudad de Cárdenas tiene en Don Óscar M. de Rojas uno de sus hijos de más valer, cuyos merecimientos brillarán de luz más intensa en un acaso próximo, futuro de mayor cultura cívica e intelectual.

En el Museo hay valiosos datos y colecciones de documentos y trabajos históricos reunidos por el distinguido director.

TRELLES Y GOVÍN (CARLOS MANUEL). Bibliógrafo muy distinguido natural de la ciudad de Matanzas (nació



Carlos Manuel Trelles y Govín.

el 15 de febrero de 1866) en donde también se educó, hasta obtener el grado de bachiller.

Pasó después a la Universidad de La Habana y estudió medicina durante cuatro años.

Fue en 1887 cuando Trelles empezó a escribir, en periódicos y revistas, trabajos de política, de historia y de estadística que le dieron a conocer favorablemente en el ambiente intelectual cubano.

Su primer trabajo de importancia (de 200 páginas aproximadamente), fue publicado en 1894 por la revista cubana de

Enrique José Varona: “Los Estados Unidos como potencia intelectual”.

Ese mismo año y el año siguiente conspiró por la libertad de Cuba ayudando los preparativos de la revolución con todo el entusiasmo de su alma joven que sentía profunda y sinceramente el amor por la patria.

Y después de haber fracasado en Matanzas el primer movimiento revolucionario, tomó una parte activa en el trabajo de reorganización, como miembro del Comité Revolucionario, y por comisión directa de Don Tomás Estrada Palma, a él y a Don Domingo Lecuona en 1896 salió huido para Tampa con el fin de evitar la cárcel a la que le hubiera condenado el Gobierno de la isla, y con sus demás compañeros de comité: Nicolás Heredia, el doctor Julio Ortiz Cofigny y Don José González Ramos, en el caso de lograr su aprehensión, ya decretada.

En Tampa continuó a trabajar por la causa cubana, escribiendo también en “Patria”, que Don Enrique José Varona dirigía en New York por aquella época.

Colaboró también en “Cuba y América”.

Regresó a Cuba, después de los mil sufrimientos del destierro, el año de 1898, y dos años más tarde fue electo Concejal del Ayuntamiento de Matanzas.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

EL NIÑO Y LOS DULCES

Pedro no sabía de la avaricia o la ambición, ni de todo el daño que esto podía hacer a las personas.

Era un niño sano y juguetón como otro cualquiera, pero su glotonería y su afición por los dulces eran los atributos por los que más se le conocía.

Un día descubrió un recipiente repleto de dulces y sin pensarlo ni averiguar de quién eran, introdujo su mano y agarró tantas golosinas como pudo. Cuando trató de retirar su mano se dio cuenta que no podía y



como no quería dejar escapar ningún dulce de los que había cogido, lo cual le permitiría sacar la mano, empezó a llorar desconsoladamente.

Su amigo Juan lo vio y le dijo:

-Pedro, si te conformas con la mitad o un poco menos de lo que has tomado podrás sacar tu mano de ahí y disfrutar algunos dulces. La avaricia no te permitirá hacer ni lo uno ni lo otro.

Así, Pedro siguió el consejo y disfrutó de sabrosos dulces. Desde ese día comprendió que la ambición y la avaricia pueden ser verdaderamente dañinas y prohibitivas para el desarrollo y crecimiento de un ser humano.

EL DOCTOR Y EL ENFERMO

Había un enfermo internado en un hospital, que cada día se sentía más mal y no veía mejoría alguna en su estado.

Una tarde el médico pasó en sus habituales rondas y le preguntó qué lo aquejaba, qué síntomas lo hacían sentirse mal.

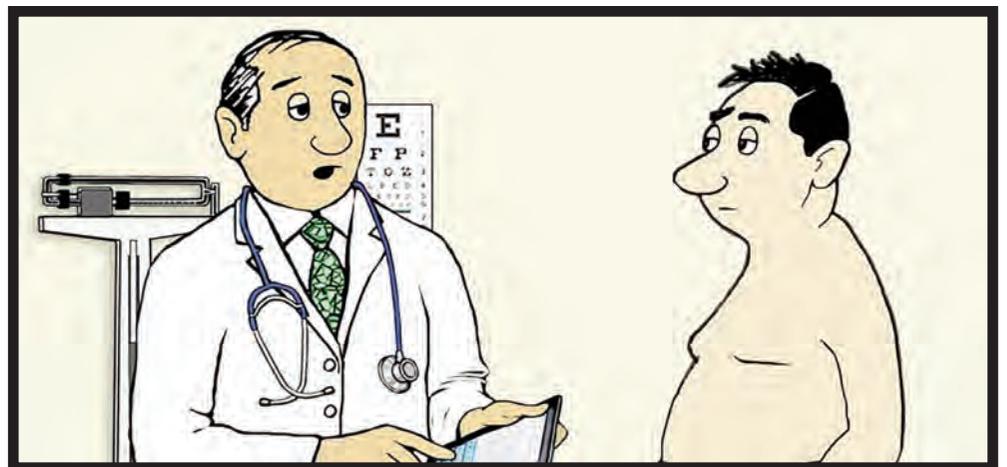
El enfermo le confesó que sentía que sudaba más de lo común, a lo que el médico respondió, sin detenerse a chequearlo:

- Eso está bien.

Un día después el doctor volvió a visitar a su enfermo y le preguntó nuevamente qué lo aquejaba.

- Siento que tiemblo y tengo más escalofríos que en cualquier otro momento de mi vida -dijo el paciente.

- No te desconsueles, eso está bien -agregó el doctor.



Otra vez al día siguiente pasó lo mismo y el doctor preguntó al hombre qué síntomas presentaba como para sentirse enfermo.

Preocupado, el enfermo le dijo:

-Doctor, he tenido diarrea y no se van los restantes síntomas.

-Eso está bien -ripostó el doctor, que ya se iba del lugar cuando escuchó que el enfermo le decía a un familiar que lo visita-

ba:

- Creo que de tanto estar bien me estoy muriendo. Cada día estoy peor.

El doctor se sonrojó por la vergüenza y desde ese momento comenzó a tomarse verdaderamente en serio la salud de sus pacientes. Comprendió que hay profesiones que imponen constancia, seriedad y preocupación, y que uno no puede andar jugando con la vida y bienestar de los demás.

Buscando sus autores

GLADIADOR INSIGNE DE LA LIBERTAD

POR NÉSTOR CARBONELL CORTINA

(Tributo rendido al DR. MANUEL ANTONIO DE VARONA en Octubre de 1992, y evocado ahora al cumplirse el trigésimo aniversario de su fallecimiento en Miami).

Quería haberle dedicado unas líneas cuando su corazón latía, pero la muerte ineluctable me ha privado de ese placer. Acato, pues, los designios de la Providencia. Lo que ayer iba a ser un mensaje de aliento al amigo enfermo, será hoy un adiós al patriota que se nos fue.

¡Qué enorme vacío deja en el exilio Tony Varona! Él fue más que un campeón de la lucha contra el régimen comunista que subyuga a Cuba. Fue más que el líder patriarcal del destierro militante. Él fue, sobre todo, paradigma de la entereza indoblegable, de la cubanía inmarcesible y de la pasión quemante y sincera por la libertad.

Siendo muy joven, Tony Varona forja su carácter en la fragua del patriotismo. Su integridad era de acero—de ese acero toledano que cimbra y ondula, pero que no se quiebra jamás. Su valor era indomable, sin aspaviento ni arrebato. Fue uno de los fundadores del Directorio Estudiantil Universitario en 1930, y figuró en la vanguardia de la lucha contra la dictadura de Machado. Para Varona, el primer deber del ciudadano era preservar y defender la libertad. Por eso se opuso siempre a las dictaduras y sufrió prisión y destierro sin claudicar.

A pesar de su temperamento combativo y de su azaroso historial, Varona era un hombre respetuoso de la ley y amante de la paz. Su vocación era la política—la alta política dignifi-



Dr. Manuel Antonio de Varona.

cada por la honradez y consagrada al bien común. Desde las elevadas magistraturas que ocupó, que incluyeron la presidencia del Senado y el premio bajo el gobierno de Carlos Prío Socarrás, Varona impulsa la aprobación de leyes complementarias que crearon el Banco Nacional de Cuba, el Banco de Desarrollo Agrícola e Industrial y el Tribunal de Cuentas, entre otras instituciones.

Sobresale Tony en el Congreso y la plaza pública por su dinamismo, sagacidad y arrojo, pero, sobre todo, por su carácter. En un ambiente prostituido por la malversación y el fraude, Varona mantiene incólume su prestigio y decoro. Dice lo que siente—a veces con rudeza, pero sin conciencia. El ejemplo que dio de civismo, probidad y limpieza es lo que más necesitaba la República. Decía Martí: “Caracteres es lo que hemos menester, y lo que ha de cele-

brarse. ¡Talentos, tenemos más que guásimas!”

La lucha contra Batista lo lleva de nuevo al exilio. Y cuando regresa a Cuba a la caída del régimen, lo que encuentra no es la libertad prometida, sino un totalitarismo embozado y galopante. Varona fue de los primeros en discernir el rumbo marxista-leninista de la revolución. Fue de los primeros en oponerse al despojo y la colectivización agraria (sin poseer ni una sola caballería de tierra). Y fue de los pocos en demandar elecciones libres, afrontando acusaciones venenosas de reaccionario y politiquero.

¡Qué grande me lució Varona en esos momentos de histeria y desenfreno! Lo vi como un gigante moral en un circo de pigmeos. Casi nadie salió en su defensa o se hizo eco de sus pronunciamientos. Sólo recibió el apoyo de altivos mosqueteros, como José Ignacio Rivero, Sergio Carbó y Humberto Medrano, que tanto se distinguieron en la prédica y defensa de los postulados democráticos. Muchos hombres públicos, más eruditos que Varona, no vieron lo que con gran acierto él denunciaba, y si vieron, callaron.

Antes de que descendiera el telón de hierro sobre la isla infortunada, Varona parte para Miami a fin de galvanizar la resistencia y recabar la ayuda necesaria. Alarmado por los embarques de armas que Moscú le estaba enviando a Castro, Tony y otros dirigen-

tes del exilio fundan el Frente Revolucionario Democrático y tratan de concertar una alianza formal con los Estados Unidos. Washington se niega, pero ofrece apoyo clandestino para liberar a Cuba.

Poco después, se produce uno de los episodios más funestos y sombríos en la historia de los Estados Unidos. Sin conocimiento de Varona y de Miró Cardona (quien a la sazón presidía la nueva coalición que se formó bajo la égida del Consejo Revolucionario de Cuba), el Presidente Kennedy cancela el plan original de desembarco por Trinidad, elimina la cobertura aérea prometida, e impide el reconocimiento previsto de un gobierno cubano beligerante en suelo patrio.

Nunca olvidaré las palabras de Varona a los pocos días del desastre de Girón, cuando llega a Puerto Cabezas, Nicaragua, para rescatar a algunos de los supervivientes. Tenía los ojos enrojecidos por la ira (había sido detenido y engañado en Opa-locka), y por el llanto viril en la desgracia. Me abraza como un padre y, con voz entrecortada, me dice: “¡Cuánto me alegro de que te hayas salvado. Esto es terrible...pero no podemos flaquear. Tenemos que seguir la lucha hasta el final!” Así era Varona: firme y decidido, gallardo y vertical.

Lleva Tony por dentro el hondísimo dolor de la derrota, y la íntima congoja de no tener noti-

(PASA A LA PÁGINA 17)

VARONA ME DISTINGUIÓ SIEMPRE CON SU CONFIANZA Y ME HONRÓ CON EL MISMO AFECTO QUE LE PROFESÓ A MI PADRE. RESPALDÓ EN TODO MOMENTO MIS INICIATIVAS PATRIÓTICAS, Y NUNCA ME COHIBIÓ NI ME RECRIMINÓ

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

cias de su hijo, de su hermano, de su sobrino y otros miembros queridos de la Brigada 2506. Pero lejos de amilanarse, se yergue en la adversidad. Lejos de rendirse, se esfuerza por levantar la moral destrozada, restañar las heridas y reiniciar la contienda.

No pide clemencia ni participa en las negociaciones para canjear a los brigadistas presos. Sólo exige el cumplimiento de la Convención de Ginebra que ampara a los prisioneros de guerra. Y cuando se entera de que Castro pensaba ejecutar a los jefes de la Brigada, se dirige a la Casa Blanca y le espeta al evasivo Asesor de la Seguridad Nacional de los Estados Unidos, McGeorge Bundy: “¡Si ustedes toleran que Castro fusile a los prisioneros de Girón, su sangre caerá sobre ustedes como un baldón de ignominia y manchará para siempre las paredes de la Casa Blanca!”

Trabajé muy cerca de Varona y otros colegas en diversas activi-



Dr. Manuel Antonio de Varona.

dades para reavivar la lucha: campañas publicitarias para denunciar la subversión comunista y la violación de los derechos humanos en Cuba; gestiones diplomáticas para lograr la expulsión del régimen de Castro del sistema interamericano; cabildeo congressional para que se aprobara la Resolución Conjunta de 1962 en favor de la liberación de Cuba; denuncia de la instalación de misiles soviéticos en la isla, y movilización de las fuerzas cubanas del exilio en apoyo a una posible acción militar de los Estados Unidos y sus aliados.

A pesar de la diferencia generacional que nos separaba, Varona me distinguió siempre con su confianza y me honró con el mismo afecto que le profesó a mi padre. Respaldó en todo momento mis iniciativas

patrióticas, y nunca me cohibió ni me recriminó. Generoso y afable, sabía moderar la severidad de su temple con un estilo abierto y campechano. Recuerdo que una vez mi vehemencia juvenil le creó un lamentable incidente. Se sonrió, y sólo me dijo con gracejo criollo: “Nestoque (así me llamaba), creo que en ésta nos hemos pasado.....”

Después del nefando acuerdo Kennedy-Khrushchev, que provoca el desplome de la resistencia en Cuba y el desmantelamiento forzoso de los grupos militantes del exilio, me alejo amistosamente de Varona. El se repliega por un tiempo, pero no se retira. Responde siempre a los llamados de sus compatriotas con desprendimiento y devoción. Funda en 1980 la Junta Patriótica Cubana, que agrupa a más de 100 organizaciones del exilio, y logra después ampliar la unificación.

Ni el cáncer que lo invade le

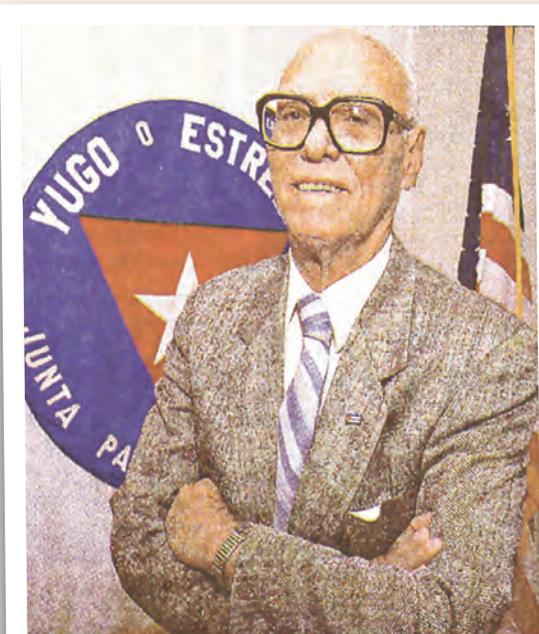
hace desfallecer. Sigue luchando, resuelto y de pie, con transparencia, denuedo y honor. Presintiendo el fin próximo de la tiranía de Castro, fustiga a los dudosos libertadores y a los escépticos que sientan cátedra y exageran los defectos cubanos. La dureza de su lenguaje sorprende y a veces lastima. Pero ¿acaso no sentenció el Apóstol de nuestra independencia que “los que no tienen fe en su tierra son hombres de siete meses?”

¡Qué lástima que el exilio no cuente ya con este Catón irreductible y austero de la libertad! ¡Y qué pena que no haya podido disfrutar de su última aurora en la patria sin amo, bañada de luz, entre vítores de júbilo y penachos de esmeralda!

“Bogar, bogar, y en la orilla ahogar...” Ese es el caso triste de Varona. Durante más de treinta años de infortunio, boga por Cuba sin cesar; y justo antes de llegar a la orilla, se desploma exhausto en la mar.

Decía el gran poeta francés, Alphonse de Lamartine, que “a veces cuando falta una persona, el mundo parece despoblado.” Esto nos sucede hoy a los desterrados. Con la muerte de Varona, con la caída del tronco más recio de la resistencia cubana, nuestro mundo del exilio parece despoblado.

Que Dios acoja en su seno el alma noble del gladiador abatido. Y que el pueblo libre de Cuba, en acto solemne de devoción y justicia, deposite sus restos en el panteón de los grandes de la patria agradecida.





El primer ensayo en Cuba, Hernando Avilés, Chucho Navarro y Alfredo Gil, hacen oír a Don Galaor las canciones nuevas que han incorporado a su repertorio.

Bueno. Ya están en La Habana. ¡Ya están los Panchos... en La Habana! Los fueron a buscar a México Omar Vaillant y Ramiro Gómez Kemp. Y se convencieron que los muchachos tenían razón porque les duplicaron la cantidad que estipulaba el contrato original y les dejaron libertad para contratarse por su cuenta en teatros y cabarets.

Llegaron el sábado y la CMQ los paseó por las calles de La Habana en una caravana de automóviles bullangueros. Se habían olvidado que los días primero y 2 de noviembre no transmiten nuestras emisoras observándolos los días de todos los Santos y de los Fieles Difuntos, y el debut se pospuso para el día tres.

¡Ya están en La Habana Los panchos!

Hernando Avilés, que se llama Herminio, me sale al encuentro y todavía no ha dejado de abrazarme y ya me está pidiendo cuentas de

cierto error que cometí al referirme a él en la "interviú" que les hice en México.

- Usted tuvo la culpa, le dije. Quedamos en que cada uno de ustedes me daría una pequeña biografía por escrito, y tuve que tomar las de los periódicos mexicanos. En un recorte que me llegó el mismo día que me puse a escribir aquella interviú, leí que usted, Avilés, era venezolano. Y así se lo puse.

- ¡No sabe usted la que ha formado!

- Sí lo sé! La colonia puertorriqueña de New York me ha escrito casi en pleno, preguntando si era que usted renegaba de ser puertorriqueño o yo me había equivocado. En distintas ocasiones he respondido a esas preguntas que había sido un error mío.

- ¿Sabe? - insiste Avilés en tono compungido - han hablado hasta de incluirme en la lista negra de los

LOS PANCHOS EN LA HABANA

Por Don Galaor (1949)
(Fotos de "Guayo")

Desde el 5 de abril de 1948 se estuvo incubando este debut en La Habana de los populares cancioneros mexicanos. En esa fecha, Vaillant administrador del departamento de programas de CMQ pedía por cable a "Los Panchos" que vinieran el 13 de junio. Navarro contestó a Vaillant que tenía que ser en julio por tener que actuar por CBS hasta el 30 de junio. El 21 de agosto Vaillant es el consultado por "Los Panchos". Podían debutar a mediados de septiembre. Pero Vaillant les contesta que no tiene fecha debido a grandes cambios en los programas. "Los Panchos" piden que les aclare Vaillant qué pasa con ellos. Vaillant explica por carta que no pasa nada, sino que no tiene fechas que darles. En marzo de 1949 Vaillant llama a Los Panchos. Los Panchos contestan que el contrato existente no tiene validez. Vaillant pone el grito en el cielo. Interviene Eddy López dándole la razón a CMQ. Se insiste en que Los Panchos tienen que venir a la CMQ a cumplimentar este contrato ¡o no podrán venir a cantar a La Habana por ninguna otra emisora! Don Galaor es enviado a México y Los Panchos le explican el proceso del pleito. Un mes después de publicada la información de Don Galaor Vaillant y Gómez Kemp van a arreglar personalmente el asunto con "Los Panchos". ¡Y lo arreglan: Redactando y firmando un nuevo contrato!

renegados. Y, la verdad, Don Galaor yo me siento muy orgulloso de ser puertorriqueño.

- Sí ya lo sé, Avilés! y a estas horas estoy seguro que todos están convencidos de que usted no se destiñe ni tiene por que renegar de su patria linda y cordial.

¡Muchas gracias!

Chucho Navarro viene a mi encuentro. Me lo llevo al comedor a la vera de la piscina.

Me dice le estamos muy agradecidos por su información. Ha sido una gran idea.

- ¿Por qué lo dice?

(PASA A LA PÁGINA 19)

CON CMQ, SANS SOUCI Y CAMPOAMOR FIRMADOS, EL TRÍO LOS PANCHOS SE CONVIERTE EN NÚMERO MEJOR PAGADO DE TODOS LOS TIEMPOS

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Porque a ella debemos estar en La Habana.

- ¡Está seguro?

- ¡Seguro! estuvo oportunísima, estupenda.

Habla bajito, con una voz grave, con cierto matiz irónico. Navarro es de un buen humor maravilloso. Siempre está de chanza y aunque esta vez habla en serio, se le nota la alegría que le produce decirme lo que me dice.

Queriendo ampliar su información le pregunto:

- ¿Qué fue lo primero que les dijo Vaillant cuando se encontró con ustedes en México?

- Vaillant es "cuate" nuestro. Cuando no habla de negocio es un amigo simpático y cordial.

- ¿Pero qué les dijo?

- No, si no dijo nada. Simplemente se concretó a invitarnos a revisar el contrato.

- ¿No insistió en hacer valer el original?

- ¡Ah, no! Ese es hermano nuestro y enseguida quedó todo solucionado.



Hernando Avilés con nuestro Don Galaor.



El primero en bajar a desayunar fue Chucho Navarro: huevos a la ranchera, con su picante correspondiente. Café con leche y tostadas.



Después bajó Alfredo Gil: jugo de tomate, huevo pasado por agua, dos minutos, tostadas y café.



Hernando Avilés desayuna cóctel de frutas y cuatro tazas de café solo.

- ¿Aumentó la cantidad?

- Desde luego.

¿Mucho?

- Sí. La duplicó. Y nos dejó para nosotros cabaret y teatro.

- Entonces, ¿Están contentos de la solución que se le ha dado a los problemas que confrontaban con la plaza?

- Contentísimos.



Aquí llega Gil. Se llama Alfredo Martínez Gil, es hermano de Chucho. La conversación se generaliza sobre diversos problemas. Las mujeres cubanas ocupan un buen tiempo de la conversación.

- ¡Cómo abundan las bonitas!

Llega el fotógrafo Armand. Llegan después Omar Vaillant y Eddy López. Llega Miguel Triay con una mano enyesada, en proceso de mejorar de una operación. Llega Cesáreo González que se interesa en que Los Panchos vayan a España. Llega el representante del trío, Lucio Aguilar...

- ¿Cuándo será en definitiva el debut de ustedes en La Habana? - les preguntó.

- El día 3, por CMQ y en Sans Souci.

- Y el día once en el teatro Campoamor.

¿Ya tienen arreglado lo de Campoamor, también?

- Ya.

- ¿Con Pous y Sanabria?

- Exacto. Con Pous y Sanabria.

- Había leído que se había frustrado ese contrato por problemas surgidos con Sans Souci.

- Pero todo ha sido solucionado satisfactoriamente gracias a los buenos oficios de Eddy López y de Miguelito Triay que es "cuate" nuestro.

(Como quiera que nuestros lectores leerán repetidas veces la palabra "cuate". Queremos explicarles que "cuates" quiere decir "hermano").

Con CMQ, Sans Souci y Campoamor firmados, el Trío Los Panchos se convierte en número mejor pagado de todos los tiempos. Si el cabaret de la Coronela les abona 4,000 mil pesos semanales, y la CMQ mil y "Campoamor" les garantiza un mínimo de dos mil 200 pesos, suman: 7 mil 200 pesos semanales a dividir entre tres.

Multiplíquese la cantidad por 8.50 que es lo que vale un dólar en pesos mexicanos y tendrán los resultados de tantas broncas.

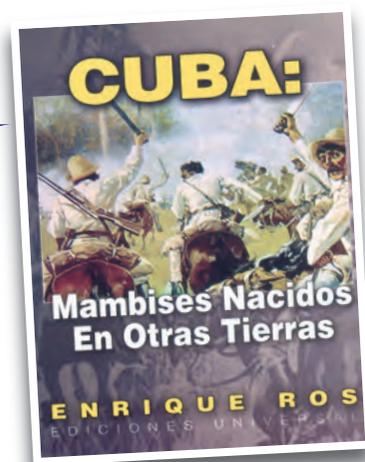


Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA:

MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

LAS EXPEDICIONES DESPUÉS DEL ZANJÓN (VIII DE IX)

EL DAUNTLESS

Veremos frecuentemente otras embarcaciones siendo utilizadas en la Guerra del 95. Una de ellas será el remolcador Dauntless que en su primer viaje, zarpando del Río Satilla, en el sur de Georgia el 13 de agosto de 1896 llevaba como capitán a John (Dinamita) O'Brien y desembarcaba en Nuevas Grandes en la costa norte de Camagüey el 18 de aquel mes. Entre los combatientes venía Frederick Funston el norteamericano del que antes hemos hablado y el Coronel Rafael Cabrera que llegaba como Jefe de Tierra. Junto a ellos llegarían Ramón Acosta, Miguel Salinas, José Martínez Amores, José Abreu y Alejandro Rodríguez.

Volverá a zarpar el Dauntless ese propio mes de junio trayendo como Jefe de Tierra a Fernando Méndez Miranda, el coronel pinareño se incorporaba al Ejército Libertador el 23 de mayo del 95 combatiendo en las zonas de Cárdenas y Sagüa la Grande hasta la llegada de la columna invasora. El General Maceo lo envía a los Estados Unidos en busca de armas y pertrechos y regresa a Cuba en los primeros días de febrero del 96. Volverá el 10 del propio mes a la nación norteamericana bajo las órdenes del entonces Coronel Emilio Núñez.

En esta segunda expedición del Dauntless viene como capitán el ya conocido John

(Dinamita) O'Brien y coincidirá con el tercer viaje del vapor Laurada en el que llegará el general puertorriqueño Juan Rius Rivera.

Participará Fernando Méndez Miranda en varias expediciones; entre ellas la de la nave Viveros que desembarcó armas y municiones por Cayo Galindo en la costa norte de Matanzas en marzo del 96; en el segundo del vapor Comodoro que había desembarcado por la playa Camacho, y en el tercer viaje del vapor Dauntless llegaba a la desembocadura del Río Sevilla el 22 de agosto de aquel año. Formará parte de la quinta expedición del vapor Somners Smith que desembarcaba los días 5, 10 y 15 de septiembre de 1897 por Pinar del Río, La Habana y Cienfuegos, respectivamente. Tres desembarcos por tres puertos distintos en poco más de una semana.

Pasan varias semanas y vuelve el Dauntless a realizar ahora su cuarto viaje a la isla. En esta expedición llega como Jefe de Tierra el Coronel Miguel Betancourt Guerra que desembarcara por el sur de Oriente el 22 de agosto del 96, habiendo partido de Nueva York el 10 de aquel mes, luego de cambiar de embarcación al zarpar de Palm Beach. El Dauntless en su cuarto viaje traerá unas tres docenas de expedicionarios, la mayoría, camagüeyanos, entre ellos el propio Miguel Betancourt, el Capitán Serapio Mesa Arteaga, Fernando Freyre de Andrade, Lucas y Luis Alvares Cerise y el oficial del ejército fran-

cés Armando Gueryn.

Sigamos con el Dauntless. El 4 de enero del 95 Rafael Pérez Morales vendrá al frente de la quinta incursión de este barco que había ingresado en el Ejército Libertador el 17 de mayo del 95 y cuatro meses después había sido electo a la Asamblea Constituyente de Jimaguayú (13 de septiembre de 1895). Es Pérez Morales herido en el combate de Mal Tiempo el 15 de diciembre de aquel año. Un año después será jefe del sexto viaje del vapor Three Friends, y el 4 de enero del 95 de la quinta del remolcador Dauntless y llevará en este quinto viaje nuevamente a Rafael Pérez Morales, y, también a Rafael Gutiérrez Marín, José Dolores Arrieba, Augusto Arnao, Ignacio Medrano y el artillero norteamericano Michael Walsh.

En mayo zarpará por sexta vez aquel remolcador. Quien viene al frente es el comandante Serapio Arteaga, de Camagüey.

El Dauntless sale en este sexto viaje el 21 de mayo del 95 y será el Comandante Serapio Arteaga quien llega como Jefe de Tierra y José Alonso como capitán de la embarcación. El 21 están desembarcando por Punta Brava, Manatí, en Oriente, los 22 expedicionarios entre los que se encon-

PASA A LA PÁGINA 21

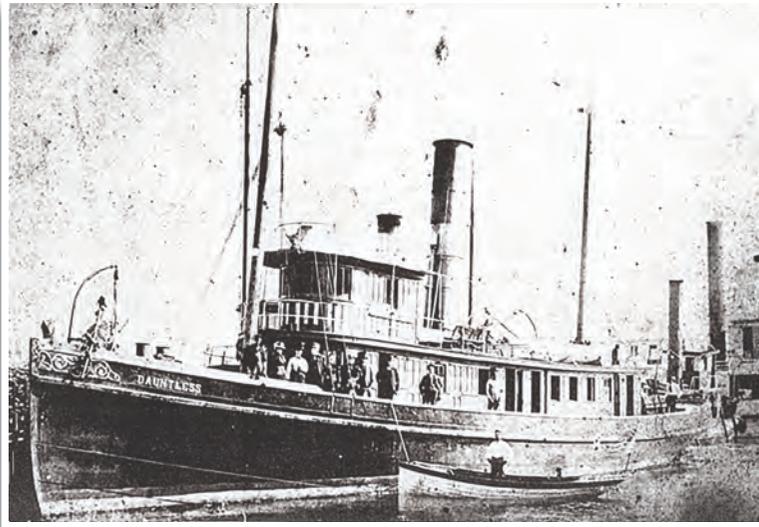
SE REALIZARÁ LA DÉCIMO SEGUNDA EXPEDICIÓN DEL DAUNTLESS DEL 25 AL 26 DE FEBRERO DE 1898 SIENDO FINANCIADA PRO LA DELEGACIÓN CUBANA Y ORGANIZADA Y CONDUCTA, COMO JEFE DE MAR POR EL GENERAL EMILIO NÚÑEZ

VIENE DE LA PÁGINA 20

traba Julio Rodríguez Baz y los profesionales Emilio Luaces, Juan Francisco Milanés y Orestes Ferrara que traían un cargamento de 500 fusiles, 450,000 cartuchos, 300 machetes y otros materiales. Ya los viajes se hacían con una frecuencia impresionante. El 21 el Dauntless partía en su sexto viaje; tres días después, el 24 zarpaba de nuevo de Jacksonville y, luego de serios trastornos tratando de desembarcar más cerca de La Habana pudieron arribar a la playa Bacuranao en la costa norte de La Habana con 33 expedicionarios; entre ellos el Comandante Ricardo Delgado, jefe de este séptimo viaje que habiendo salido de Cayo Damas, en la Florida el 23 de mayo del 97 desembarcaba en la isla al día siguiente con 23 expedicionarios realizando el desembarco sin mayores contratiempos.

Sólo han pasado tres semanas y el 18 de junio sale la octava expedición del imparable remolcador. Será el Comandante Armando André quien está al frente de ella como Jefe de Tierra y como Capitán al ya conocido John O'Brien (el Capitán Dinamita), el distinguido miembro del Departamento de Expediciones. Se les une el Comandante Elíseo Cartaya que llegaba en una goleta con las armas y otros medios y, por fin, zarpan de Dogs Rock el 17 de junio del 97 con varios expedicionarios.

¿Quién es José Elíseo Cartaya? Era Teniente Coronel. En los meses finales de la Guerra de los Diez Años había sido detenido por las autoridades españolas acusado de realizar actividades conspirativas. Puesto en libertad marchó hacia los Estados Unidos cuando sólo tenía 18 años de edad. En la Guerra del 95 trabajaba en el Departamento de Expediciones como segundo en las expediciones del remolcador Dauntless y, el 23 de enero del 98 naufragaba en el vapor Tillie cuando conducía otra expedición hacia Cuba. Este octavo viaje portaba fusiles, cartuchos, dinamita y otros medios destinados a las fuerzas del General Francisco Carrillo en Las Villas. Poco después estaría acompañando al Coronel



Desembarco del vapor Dauntless por las costas de Banes.

Baldomero Acosta en un corto viaje del Remolcador Layden que desembarcaba en la playa el Salado el 2 de mayo del 98 por la provincia de La Habana con armas para el Mayor General Matías Rodríguez.

Es bien accidentado este octavo viaje del Dauntless. Apenas saliendo de Cayo Hueso el buque es varado por el práctico -aparentemente sirviendo al gobierno español- y tomará varios días reparar la avería causada. Mueven el barco hasta Dogs Rock pero en la noche del 17 de junio, cerca de los cayos Francés y Santa María, son avistados por una goleta española. Evitan el encuentro pero el 18, a unas 27 millas de Cárdenas, explota la caldera del Dauntless. A velas llegan a Alligator Bay y alcanzan la costa. Tendrán que regresar a Key West. No se amilanan por esos inconvenientes.

Ni siquiera aquella explosión del Dauntless impidió que siguiera funcionando el movimiento de expedicionarios y carga hacia las costas cubanas. El 20 de febrero del 98, bajo la dirección del Teniente Coronel Manuel Lechuga parte una embarcación hacia Cuba que trae como patrón al Capitán John (Dinamita) O'Brien desembarcando a 24 hombres por Manatí en la costa norte de Oriente llegarán con él el Teniente Coronel Manuel Lechuga, el Capitán José Grave de Peralta y Octavio Aguiar; junto a ellos el General Eugenio Sánchez Agramonte y el Teniente

Coronel Gonzalo García Vieta.

Sánchez Agramonte llegará a ocupar una alta posición, incorporándose a las fuerzas del Mayor General Máximo Gómez en Camagüey siendo asignado a médico del cuartel general del general en jefe. Se hizo cargo de elaborar el primer proyecto de la Ley Orgánica Militar que fue aprobada por el gobierno cubano y acompañó a la columna invasora hasta Cuatro Caminos en Pinar del Río. Poco después el Consejo de Gobierno le encomendó gestionar ayuda exterior para organizar una expedición armada a Puerto Rico cuyo proyecto fue acogido con frialdad lo que lo llevó a continuar su

viaje a Francia por recomendaciones de Tomás Estrada Palma para entrevistarse con Ramón Emeterio Betances, en París que también desechó la idea de una invitación a Puerto Rico en esos momentos, lo que lo movió a participar en el oncenavo viaje del ya conocido Dauntless bajo el mando del Teniente Coronel Manuel Lechuga, que desembarcaría en Nuevas Grandes en la costa norte de Camagüey.

Se realizará la décimo segunda expedición del Dauntless del 25 al 26 de febrero de 1898 siendo financiada por la Delegación Cubana y organizada y conducida, como Jefe de Mar por el General Emilio Núñez y como Jefe de Tierra el Capitán Enrique Regueira que traía nuevamente como patrón al ya imprescindible (Dinamita) O'Brien, el conocido oficial del Departamento de Expediciones. El desembarco de las armas fue apoyado por el Coronel Guillermo Schweyer Hernán, de Matanzas que había ingresado en el Ejército Libertador el 16 de febrero del 96, prestando luego servicio a las órdenes directas del Mayor General Pedro Betancourt y participando en los combates de La Perla, Diana, Río Aura, Josefa y Carita, Pollo Colorado, el Infierno y el Mogote, teniendo a su cargo la organización del regimiento de infantería Betanzas, terminando la guerra como jefe de esa unidad.

(Continuará la semana próxima)

LA CUBA QUE PERDIMOS EN 1958

Curiosidades que probablemente no sabías de Cuba

Por Herminia "Minín" Alonso Nodarse
Desde New York

1. Cuba es la isla más grande de todo el Caribe y la número 17 de todo el mundo.

2. A pesar de su pequeño tamaño y que sólo tenía 6,5 millones de habitantes en 1958 Cuba ocupaba la posición 29 entre las mayores economías del mundo.

3. Las Navidades fueron eliminadas entre 1969 y 1998 por Fidel Castro.

4. Cuba tuvo el primer ferrocarril en Latinoamérica y tercer país del mundo tras de Estados Unidos e Inglaterra.

5. Primer país de Latinoamérica y segundo país del mundo en transmitir televisión a color.



Laberinto de las Doce Leguas, uno de los sitios marinos más interesantes del mundo.

6. Un cubano, Arnaldo Tamayo, fue el primer latinoamericano en viajar al espacio.

7. La mayor escuela de ballet del mundo está en La Habana.

8. Los puros cubanos son conocidos como los mejores del mundo.

9. Cuba alberga 9 lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

10. Cuba es el país de Latinoamérica con más medallas olímpicas.

11. Laberinto de las Doce Leguas: uno de los sitios marinos más interesantes del mundo.



12. Fortaleza de San Carlos de la Cabaña: la mayor construcción militar española en América.

13. El primer sistema de alumbrado público de toda Iberoamérica (incluida España) se instaló en Cuba en 1889.

14. Cuba fue la primera nación de Iberoamérica que aplicó anestesia con éter en 1847.

15. El primer tranvía que se conoció en América Latina, circuló en La Habana en el año 1900.

16. También en 1900, antes que ningún otro país de Latinoamérica llegó a La Habana el primer automóvil.

17. La primera ciudad del mundo



Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, la mayor construcción militar española en América.

en tener telefonía con discado directo (sin necesidad de operadora) fue La Habana en 1906.

18. En 1922 Cuba fue la segunda nación del mundo en inaugurar una emisora de radio, la PWX, y la primera nación del mundo en radiar un concierto de música y en presentar un noticiero radial. En 1928 Cuba tenía ya 61 emisoras de radio, 43 de ellas en La Habana, ocupando el cuarto lugar del mundo, superada únicamente por EE.UU., Canadá y la

Unión Soviética. En 1935 Cuba se convierte en la mayor exportadora para Iberoamérica de libretos y grabaciones radiales.



Constitución de 1940, fue la primera en Iberoamérica en reconocer el derecho al voto a las mujeres.

19. En 1907 se estrenó en La Habana el primer departamento de rayos X de Iberoamérica.

20. En 1937 Cuba decreta por primera vez en Iberoamérica la Ley de jornada laboral de ocho horas, el salario mínimo y la

autonomía universitaria.

21. El primer país del mundo que construyó un hotel con aire acondicionado central fue Cuba. Se trató del Hotel Riviera, en 1951. Y también el primer edificio del mundo construido con hormigón armado se hizo en La Habana: el Focsa, en 1952.

22. En 1954 Cuba poseía una vaca por cada habitante, y ocupaba el tercer puesto en Iberoamérica (tras Argentina y Uruguay) en el consumo de carne per cápita.

23. En 1940 Cuba ocurrió la más avanzada de todas las constituciones del mundo de aquella época. Fue la primera en Iberoamérica en reconocer el derecho al voto a las mujeres, la igualdad de derechos entre sexos y razas y el derecho de la mujer al trabajo.

24. En 1925, con menos de 200 centrales, la naciente nación cubana elaboró más de 5 millones de toneladas de azúcar. En ese tiempo la mayoría de los ingenios y las fincas estaban en



Hotel Riviera, el primero en el mundo con aire acondicionado en 1951.

manos de extranjeros, pero ya para finales de la década de 1950, de los 161 centrales trabajando, 131 eran propiedad de cubanos con el 60 % de la producción total.

SERÁ EL GENERAL (R) WILLIAM RENÉ SALAMANCA

Sorpresa al nombrarse un General como nuevo Cónsul de Colombia en Miami

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

La mayor sorpresa se llevó la colonia colombiana en Miami al conocerse oficialmente por parte del periódico LIBRE el nombramiento del general (r) William René Salamanca como nuevo cónsul general de este país en Miami.

Este ex militar reemplaza a Pedro Valencia, quien, hasta hace pocas semanas, estaba frente al cargo de esta sede diplomática, considerada como una de las más importantes en los Estados Unidos, ya que aquí reside el mayor número de colombianos. Este cargo siempre había sido desempeñado por un civil.

Esto obedece a que no ha sido un secreto las buenas relaciones que ha tenido el equipo del presidente Gustavo Petro con el general en retiro de la Policía Nacional, William Salamanca, quien buscará estrechar aún más las relaciones de este consulado con la colonia colombiana en Miami.

Este cargo es supremamente importante en el nivel diplomático de Colombia porque, inclusive, tiene una especie de rango de embajada, ya que aquí se manejan asuntos relacionados con otros consulados en la Florida como los que funcionan en Orlando y Tampa.

El pasado domingo el oficial en uso de buen retiro le confirmó al equipo periodístico de LIBRE que llegó a Miami para ponerse al frente de este consulado, en el que espera tener una mayor integración con la colonia colombiana.

“Estoy muy contento con este nombramiento ya que se estima que aquí hay más de 700,000 compatriotas con los que pienso compartir con ellos en calidad de cónsul”, expresó el nuevo diplomático



Se suponía que sería el primer ministro de Seguridad ciudadana, pero por ahora, será el encargado del consulado en Miami.

tras arribar a Miami.

“Uno de los principales retos es afianzar las relaciones con las diferentes comunidades, ya que está es una zona del mundo en la que confluye la diversidad de creencias religiosas, culturales y políticas”, manifestó Salamanca.

El general Salamanca además tendrá la misión de relacionarse con 9 condados donde funcionan sedes diplomáticas de Colombia que prestan diversos servicios a ciudadanos de este país como la expedición y refrendación de pasaportes.

El general Salamanca ocupó importantes cargos en la institución policial de Colombia, entre otros, el de inspector general de la institución, donde depuró y adelantó investigaciones para sanear a este cuerpo armado que es uno de los más importantes de esta nación.

El oficial Salamanca es uno de los pocos generales que goza de la mayor confianza y aprecio del nuevo presidente Gustavo Petro ya que tuvo la difícil misión de hacer el empalme entre el mandatario del

se dedica a hacer consultorías en seguridad.

Su larga trayectoria inició en 1985 y desde entonces escaló en la rama oficial de la fuerza pública. Se destaca su paso como director de Seguridad Ciudadana, entre 2018 y 2019, y su dirección en la Inspección General, entre 2019 y 2020, en el área que investiga y disciplina a los mismos policías.

“Director de tránsito y transporte, Comandante de Región 4 de Policía, que comprende los departamentos de Nariño, Valle del Cauca y Cauca; A este recorrido le antecedió la Dirección de Protección y Servicios Especiales, agregado Policial en los Estados Unidos de América, oficial de enlace en el Congreso de la República, Comandante de Distrito en Santander y Edecán Presidencial; en otras palabras, un profesional íntegro con experiencia en el campo operativo, ejecutivo, político, diplomático, estratégico e inteligencia.

Durante su paso por la Inspección General, el número de expedientes contra policías con posibles nexos con el narcotráfico creció a números que la Fiscalía nunca había visto. Pero el general Salamanca frenó toda esta corrupción adelantando exhaustivas investigaciones con fiscales.

“Inicié una etapa de depuración de esta prestigiosa institución armada”, dijo en aquel entonces el general Salamanca, quien tiene un amplio conocimiento de su papel en Estados Unidos, ya que fue agregado policial durante su presistente carrera profesional y policial.

Salamanca hace parte de la reserva de la Policía en donde trabajó por más de 30 años, como Director de Seguridad Ciudadana, fue ascendido a oficial y luego se desempeñó como Inspector General.

Pacto Histórico y las distintas instituciones de las Fuerzas Armadas.

Se espera igualmente que el general Salamanca tenga en el futuro antes de culminar este año un acto de empalme también entre él y los distintos cónsules de otras naciones del mundo que tienen su sede en Miami actualmente.

El alto oficial finalmente viene a recibir un informe del antiguo cónsul Valencia sobre la marcha de este consulado en distintas gestiones diplomáticas como ayudas para refugiados que han huido de la guerra en Colombia.

Igualmente, se supo en buenas fuentes diplomáticas, que el oficial Salamanca también vendrá muy interesado en seguir gestionando las tareas de ayuda para los cientos de colombianos que residían en las zonas devastadas por el huracán Ian y que perdieron todos sus haberes.

Salamanca es un Mayor General de la Reserva de la Policía Nacional, con más de 37 años de experiencia en la institución. Desde abril de 2021 trabaja como independiente y

LA CRUEL VENGANZA DE CASTRO PIDIÉNDOLE A RUSIA QUE ATACARA A LOS EE.UU.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Benjamín De Yurre, uno de los inspiradores de la ley anticomunista y presidente de la organización Teaching Anticommunism in America, recordó que, en la madrugada del 27 de octubre de 1962, Nikita Khrushchev recibió una carta de Fidel Castro en la que le pedía desatar un ataque nuclear contra EE.UU.

“Así era la faceta despiada y cruel del dictador Castro que en esa época dejó al mundo frío cuando motivó al otro dictador Khrushchev para que destruyera a la potencia norteamericana ya que supuestamente había montado una operación militar para atacar a la isla”, afirmó De Yurre.

“Es por eso que todo esto me motivó a redactar la ley anticomunista para demostrarle a las nuevas generaciones juveniles de lo que es capaz el comunismo sin tener contemplación de las vidas humanas en el mundo por la ambición del poder”, recalcó.

De Yurre, quien habló en el seminario anticomunista en Miami, destacó que “por eso estamos motivando a las nuevas generaciones para que abran los ojos y vean lo que fue el comunismo en Cuba en los comienzos de la década del 60 cuando el planeta estuvo al borde de una guerra nuclear”.

“En aquel entonces el dictador Fidel ni siquiera, sabía de la gravedad del pedido que le había hecho a Nikita, alegando supuestamente que el país del Occidente, gobernado por Kennedy, estaba montando una invasión contra Cuba”, insistió De Yurre.

“Hoy en día, tanto en las escuelas, en los colegios como en las universidades, maestros especializados en estas cátedras izquierdistas, le están lavando el cerebro a los muchachos, para que sigan la causa del comunismo”, denunció De Yurre.

“Y estoy interesado en que todo esto se sepa, igualmente, porque aquí quién lo creyera en Estados Unidos, también la democracia está amenazada, por una falsa ideología de izquierda que trata de vender la igualdad social que debe haber entre los pueblos por falsos líderes políticos”, explicó.



Con Millie Fresen están el opositor Alexander Otaola y Jorge Luis Sánchez.



Salazar denunció la infiltración de líderes de izquierda en las campañas políticas actuales.



La periodista Damián de la Fuente y Benjamín De Yurre.

“El comunismo se vale de todas las artimañas posibles para sacar provecho como se vio durante la Crisis de los Mísiles en Cuba donde Fidel, a costillas de Rusia, trató de ganar fama y liderazgo mundial, poniendo en peligro la vida, de millones de seres humanos”, aseguró.

Y De Yurre recordó también que Fidel, en aquel entonces, aprovechó la crisis para argumentar que “ese sería el momento de eliminar para siempre semejante peligro (el de los imperialistas yanquis), en un acto de la más legítima defensa”.

“Por dura y terrible que fuera la solución, porque no habría otra, el barbudo le pedía al ruso que asesara el primer golpe nuclear. En Estados Unidos, esa misiva es conocida como la Carta del Armagedón”, explicó De Yurre.

“Y la maldad comunista quedó desnuda ante el mundo ya que el dictador comunista movilizó a más de un millón de cubanos en aquel otoño de 1962 para mostrar una supuesta verdad que

escondía miserablemente bajo el manto de la impunidad y falsedad comunista”, resaltó Benjamín.

“Y, lo peor, es que muchos años después, el comunismo impulsado por Fidel le sigue haciendo el mal al mundo, ahora mismo, en Nicaragua y Venezuela, donde ha montado con su auspicio a dictadores como Ortega y Maduro, que destruyeron esas naciones y las dejaron en la absoluta miseria”, enfatizó.

“La Crisis de los Mísiles no terminó el 28 de octubre de 1962, porque Cuba se iba a convertir en una potencia nuclear, sino porque justo en las narices de Estados Unidos y a 140 kilómetros de La Florida, el comunismo quería que Rusia desapareciera a los norteamericanos de la faz del mundo”, aseguró.

“Esto es todo lo que venden los falsos poetas izquierdistas, en todos los claustros de los centros de enseñanza, donde están creando el odio y la maldad, lo cual está llevando al mundo a su propia destrucción”, concluyó De Yurre quien estuvo acompañado por la congresista María Elvira Salazar.



Salazar con mujeres voluntarias como la periodista Dina Díaz donde hizo un llamado para defender la democracia en los Estados Unidos.

El recuerdo de su hijo Carlos

“EL MEJOR LEGADO QUE NOS DEJÓ, FUE SEGUIR LUCHANDO POR CUBA”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Tony de Varona fue recordado en Miami por su ardua lucha en Cuba buscando la libertad de su patria y, para esto, fue ofrecida una misa por parte de la Junta Patriótica Cubana, en la iglesia de St. Raymond, el pasado viernes en la noche.

El presidente de esta institución del exilio cubano en Miami, Iván Sánchez, dijo que también se le hizo en este acto religioso un merecido reconocimiento a todos aquellos presidentes, que, durante su estancia en esta ciudad, hicieron posible continuar la lucha por la libertad de la isla.

Eddy Riquenes, reveló que la lucha de Tony comenzó a finales de 1978, recién llegado él a Miami procedente de New York, convocando luego una asamblea general de las organizaciones del exilio cubano, con el fin de aunar las mismas en algún tipo de coalición que coordinara sus trabajos.

“Esa memorable asamblea tuvo lugar los días 4, 5 y 6 de abril de 1980 en el Auditorio del Bayfront Park y al final de la misma quedó constituida, no sin esfuerzo, la Junta Patriótica Cubana”, recordó también Sánchez, quien asistió al acto religioso en St Raymond Catholic Church.

“Tony Varona fue elegido presidente de la misma. Y comenzó a trabajar más cerca que nunca esa legendaria figura de la democracia cubana y de aquel político respetado por su integridad y su decencia”, opinó por su parte Daniel Pedreira, quien es el actual vicepresidente.

“En Camagüey, legendario de los Agüero, los Agramonte y los Cisneros nació en 1908 un niño predestinado al patriotismo y al servicio. Desde muy temprana edad, Manuel Antonio de Varona y Loredo anduvo de prisa en la tarea de forjar la patria justiciera”, comentó su hijo Carlos.

“A los 18 años ya era presidente de la Asociación de Estudiantes de Camagüey y dirigía la revista La Voz Estudiantil”. El calendario convulsionado de aquellos días aciagos marcaba 30 de septiembre de 1930 cuando fundó, junto a sus compañeros de lucha, el “Directorio Estudiantil Universitario de



Carlos, el hijo de Varona, recordó con exiliados cubanos la lucha heroica de su padre.

1930”, agregó.

“Así recibió mi padre su bautismo de fuego e inició la que sería una larga carrera política acompañada siempre por la tenacidad de su valor” De mí le digo que en abril de 1961 me lancé en un paracaídas sobre Bahía de Cochinos porque nunca le temí a la muerte”, expresó lleno de orgullo.

“Estaba a punto de tocar suelo cubano en la patria en la que tuve que exiliarme después de que la revolución de Fidel Castro comenzó a cambiar el mapa político de la isla, viniendo las traiciones, las estrecheces y el peligro. Por ninguno de ellos me dejé vencer”, concretó.

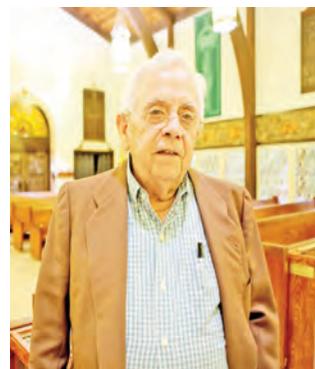
“Luego vino más tarde otra época en que mi papá vivía en Nueva York. Era abogado y político en Cuba, pero allí trabajaba para la escuela Berlitz, de idiomas. No hablaba inglés, pero enseñaba español”, recordó Carlos.

“Fue el séptimo primer ministro de Cuba entre 1948 y 1950 y se desempeñó como presidente del Senado cubano. En 1960 mi padre De Varona se exilió en los Estados Unidos después de denunciar al régimen comunista de Fidel Castro. Fue miembro del Consejo Revolucionario Cubano (1961-1964)”, enfatizó Carlos.

Nuestro Director Demetrio Pérez Jr., que en 1981 - - - recién estrenada la Junta estaba en el gobierno de la Ciudad de Miami - - - recordó el patriotismo y la tenacidad del Dr. Manuel Antonio de Varona, a quien la Ciudad de Miami le brindó todo su apoyo en sus gestiones, invitándolo incluso a compartir la inauguración del Parque José Martí el 28 de enero de 1985.



Iván Sánchez, presidente de la Junta Patriótica Cubana, asistió al oficio religioso en St Raymond Catholic Church.



Julio Estorino dijo que Tony fue clave en los comienzos de la junta en Miami.



Eddy Riquenes, igualmente recordó la tarea meritosa de Varona frente a la presidencia de la Junta Patriótica Cubana.



Daniel Pedreira, vicepresidente, destacó la labor de Tony en la lucha desde el exilio por la libertad de Cuba.



Benito González asimismo recordó con orgullo la tarea de Tony en el exilio de Miami.



Con sentimiento patriótico y admiración los asistentes recordaron a Tony durante este oficio religioso el viernes.



El padre Pedro Pablo Rodríguez ofició la misa en recordación de Tony.



Con gran sentimiento se recordó a Tony.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @ E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

ESTA VEZ SE HIZO EN CORAL GABLES

México, se viste de luto para honrar el “Día de los Muertos”, en una tradición cultural que se expandió por el mundo

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

“El Día de los muertos”, prácticamente, ya se convirtió en una tradición que se celebra mucho en los países latinos, ahora también se tomó el pasado fin de semana las calles de Coral Gables para rendirle culto a quienes ya se fueron de este planeta.

Por lo regular esta tradición se celebra entre el 1 y 2 de noviembre, para honrar la memoria de los muertos, pero el Consulado de México en Mami, decidió anticiparlo en vista de que



Los mexicanos residentes en Miami celebran el Día de los Muertos.



Las Damas de la Muerte también son parte del desfile en este ritual mexicano.



Los mariachis también le cantan a la muerte en esta tradicional fecha mexicana.



En Coral Gables los mexicanos le rindieron culto a la muerte.



Las familias se disfrazan con sus hijos y se pintan el rostro con figuras que producen horror.



Los mexicanos sienten profundo respeto por la muerte y en su cara se pintan, inclusive, la cruz negra.



El Día de los Muertos es quizás también una fecha para celebrar el Halloween.

un sábado o domingo los actos podrían tener mayor número de asistentes.

Este día se originó como un sincretismo entre las celebraciones católicas (especialmente el Día de los Fieles Difuntos y de Todos los Santos) así como las diversas costumbres de los indígenas de México. Se lo suele asociar comúnmente con otras celebraciones como el Día de Brujas o Halloween.

En Coral Gables vemos cómo la gente se pinta el rostro con dibujos alusivos a la muerte y usa trajes estrambóticos de fantasmas para infundir el miedo que, lógicamente, los vivos le tienen a la muerte como el final de la vida.

“Le tenemos el mayor respeto a la muerte. Todos estamos dispuestos a ella. Por eso nosotros los mexicanos le rendimos culto a la muerte. Y a los difuntos. Es un ceremonial, más que todo, de respeto y acogimiento humano”, afirmó un visitante.



Los padres siempre acompañan a sus hijos en la celebración de este día tan ritual.



En sus rostros siempre se pintan figuras de miedo y terror como una forma de rendirle culto a la muerte.



Las flores también hacen parte del ritual de la muerte.



La figura de animales, como el toro, también se invocan en la celebración de este día.



Pero claro está que la música sin lugar a dudas no podría faltar en este ritual de la muerte.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

Noviembre

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2 SANTOS: Día de todos los muertos, Vistorino, Teódoto, Jorge, Amigo, Maura

FRASE DEL DIA: “¡Estudia! No para saber una cosa más, sino para saberla mejor”.
Séneca

EFEMERIDES

1966.- El Congreso de los Estados Unidos aprobó la Ley Pública 89-732, “The Cuban Adjustment Act”, conocida comúnmente en español como la “Ley de Ajuste Cubano”, que permitía al Fiscal General, “a su discreción y conforme a las regulaciones que él pudiera prescribir”, ajustar el status migratorio que tenían los refugiados cubanos que se encontraban en los EE.UU. al de residentes permanentes.

SANTOS: Martín de Porres, Cuarto, Silvia, Valentín, Hilario, Germán, Teófilo

FRASE DEL DIA: “El optimista cree en los demás y el pesimista sólo cree en sí mismo”.
Gilbert Keith Chesterton

EFEMERIDES

1964.- Lyndon B. Johnson, sucesor del asesinado John F. Kennedy, resulta elegido presidente de EE.UU.

1987.- El dólar registra caídas en todos los mercados financieros internacionales, que lo sitúan en las cotizaciones más bajas de su historia frente al marco y al yen.

2004.- George W. Bush es reelegido presidente de Estados Unidos con 286 votos electorales frente a 252 del demócrata John Kerry. Los republica-

2011.- El Tribunal Superior de Londres autoriza la extradición del fundador del portal WikiLeaks, Julian Assange, a Suecia, país que le reclama por supuestos abusos sexuales.

2017.- La Audiencia Nacional Española manda a prisión provisional al Gobierno de Cataluña por la realización del referéndum de autodeterminación del 1º de Octubre.

2018.- Nelson Chabay (78), jugador y director técnico de fútbol uruguayo; neumonía (n. 1940).

2019.- Irwin Fridovich (90), bioquímico estadounidense (n. 1929).

2020.- En Viena, un atentado islamista causa 4 muertos y 23 heridos.

2021.- En Estados Unidos, los Bravos de Atlanta ganan la Serie Mundial de 2021, luego de 26 años sin obtener ese triunfo.

nos mantienen la mayoría en el Congreso.

2013.- Cuba prohíbe los cines privados y la venta de artículos importados.

2017.- José María Andrade (60), entrenador de fútbol y periodista deportivo ecuatoriano; infarto (n. 1956).

2018.- Sondra Locke (74), actriz, cantante y directora de cine estadounidense (n. 1944).

2019.- Gabriel Jackson (98), historiador estadounidense (n. 1921).

2020.- Se celebran elecciones presidenciales en los Estados Unidos.

2021.- La OMS brinda autorización para uso de emergencia de la vacuna Covaxin originaria de la India; al momento se suministra a mayores de 18 años de edad.

3

Kingsley, la más alta que se otorga por la Escuela de Medicina Tropical de Liverpool, Gran Bretaña, en acto solemne en la Universidad de La Habana.

1908.- Muere Tomás Estrada Palma, político cubano, primer presidente de la República de Cuba.

2018.- Las lluvias en Italia causan la muerte de 29 personas.

2019.- José de la Colina (85), escritor, periodista y crítico literario hispanomexicano (n. 1934).

2020.- Luis Zapata Quiroz (69), narrador, dramaturgo y traductor mexicano (n. 1951).

2021.- Se registra un incendio en el interior del Mercado de Sonora ubicado al sureste de la Ciudad de México; se contabilizaron 600 evacuados y 10 locales dañados.

5

horca al ex dictador iraquí Saddam Hussein por la matanza de 148 chiíes en 1982.

2017.- Un tiroteo en una iglesia de Sutherland Springs (Texas) causa 26 muertos y 24 heridos.

2018.- Héctor Ferrer Ríos (48), político y abogado puertorriqueño; cáncer de esófago (n. 1970).

2019.- En México asesinan a 9 miembros de una familia de mormones de nacionalidad estadounidense en un violento ataque que se sospecha podría haber sido perpetrado por sicarios.

2020.- María Adela Baldi (96), cocinera, escritora y conductora de televisión argentina (n. 1924).

2021.- Una explosión de un camión cisterna en el distrito Wellington de Freetown, Sierra Leona causa, al menos, 101 muertos y más de 100 heridos.

6

SANTOS: Andrés, Emiliano, Esteban, Severo, Beatriz, Gala

FRASE DEL DIA: “Nada está nunca acabado. Basta un poco de felicidad para que todo vuelva a empezar”.

Émile Zola

EFEMERIDES

1860.- Se autoriza por la reina Isabel II de España, la creación de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.

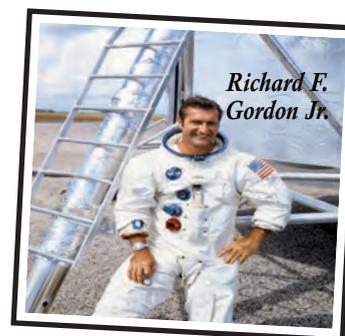
1987.- El presidente del Gobierno español, Felipe González, inaugura en Guanajuato (México) el Museo del Quijote.

1996.- El rey Juan Carlos de España recibe el premio de la Fundación Jean Monet por su contribución a la unión europea.

2011.- El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, es reelegido en el cargo tras ganar las elecciones presidenciales.

2012.- El demócrata Barack Obama es reelegido presidente de EE. UU. por un periodo de cuatro años.

2016.- En Nicaragua, se celebran elecciones



Richard F. Gordon Jr.

7

SANTOS: Florencio, Rufo, Aquiles, Agomar, Ernesto, Lázaro, Leopardo, Antonio

FRASE DEL DIA: “La felicidad humana generalmente no se logra con grandes golpes de suerte, que pueden ocurrir pocas veces, sino con pequeñas cosas que ocurren todos los días.”.

Benjamin Franklin

EFEMERIDES

1986.- Costa Rica anuncia el establecimiento de una zona militarizada a lo largo de su frontera con Nicaragua.

1998.- El Discovery aterriza en Cabo Cañaveral (EEUU) después de una misión de nueve días en el espacio.

2000.- El republicano George W. Bush es elegido presidente de los EE.UU.

SANTOS: Andrés Avelino, Segundo, Severiano, Carpóforo, Victorino, Primo

FRASE DEL DIA: “El arte es la filosofía que refleja un pensamiento”.

Antoni Tàpies

EFEMERIDES

1933.- Es reprimido en Cuba un movimiento revolucionario para restablecer el gobierno de Carlos Manuel de Céspedes.

1960.- John F. Kennedy gana por escaso margen a su rival republicano Richard Nixon, las elecciones presidenciales en EE.UU.

1988.- El republicano George Bush es elegido presidente de Estados Unidos.

2012.- El autor del tiroteo perpetrado en 2011 en Tucson (Arizona, EE. UU.), que provocó 6 muertos, entre los heridos la congresista Gabrielle Giffords, es condenado a siete cadenas perpetuas.

generales donde es reelegido Daniel Ortega.

2017.- Richard F. Gordon Jr. (88), astronauta estadounidense.

2018.- En Estados Unidos se celebran elecciones de la Cámara de Representantes y del Senado (un tercio).

2019.- Stephen Dixon (83) escritor y novelista estadounidense (n. 1936).

2020.- Estados Unidos supera la cifra de 10 millones de contagios acumulados por COVID-19, siendo este el primer país en superar esta cifra.

2021.- Un accidente automovilístico y posterior incendio en el kilómetro 33 de la autopista México-Puebla, deja un saldo de 19 personas muertas.

2007.- En visita oficial a EEUU, Sarkozy es ovacionado por el Congreso al defender la fortaleza de la amistad francoestadounidense.

2011.- El médico Conrad Murray es declarado culpable de homicidio involuntario por la muerte de Michael Jackson.

2013.- Muere Amparo Rivelles, una vida en escena.

2016.- Janet Reno (78), abogada y funcionaria pública estadounidense; parkinson (n. 1938).

2018.- Un tiroteo en una fiesta universitaria causa 13 muertos en Thousand Oaks, California.

2020.- Se confirma el triunfo del candidato demócrata Joe Biden en las elecciones presidenciales en los Estados Unidos, frente al actual presidente y candidato republicano a la reelección, Donald Trump.

2021.- En Nicaragua se realizan elecciones generales.

2013.- Bernanke dice que las reformas hechas desde la crisis de 2008 pueden limitar la toma de riesgos.

2018.- En España es detenido un hombre, identificado como Manuel Murillo, que planeaba cometer un atentado contra el presidente de Gobierno, Pedro Sánchez, motivado por la decisión del mandatario de exhumar los restos del exdictador Francisco Franco.

2019.- En Brasil otorgan libertad al expresidente Luiz Inácio Lula da Silva.

2020.- En Tabasco, México se reportan varias inundaciones resultado de fuertes lluvias y dejando a los habitantes damnificados.

2021.- En Bolivia, inicia un paro nacional multisectorial en contra de La Ley de Ganancias Ilícitas 1386 y otras leyes, en el primer año de gestión del presidente Luis Arce Catacora.

8

SANTOS: Fiesta de todos los santos de la Compañía de Jesús, Zacarías, e Isabel

FRASE DEL DIA: “Soy un caprichoso usador de palabras, no un poeta. Ésa es la verdad.”.
Dylan Thomas

EFEMERIDES

1900.- Se inician las sesiones de la Convención Constituyente, en el Teatro Irajoi en La Habana, en horas de la tarde, para dotar a la isla de Cuba de una Constitución.

1942.- Segunda Guerra Mundial. El Gobierno francés de Vichy y el del Reino Unido firman un armisticio por el que Madagascar pasa a manos de los aliados.

1992.- La poetisa cubana Dulce María Loynaz es galardonada con el Premio Cervantes de Literatura.

2006.- Un tribunal en Bagdad condena a la

AVALANCHA DE ELECTORES EN VOTACIONES ANTICIPADAS DE CARA AL 8 DE NOVIEMBRE

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una inusitada avalancha de electores fue la que se registró al comienzo de esta semana cuando se inició el pasado lunes la votación anticipada en los condados de Miami Dade, Broward y Monroe, en la antesala de las elecciones generales del 8 de noviembre próximo.

Ahora los votantes tienen hasta el sábado 29 de octubre para solicitar una boleta por correo de su oficina electoral. Ya se anunciaron igualmente los centros donde se recibirán las boletas también enviadas con anticipación.

En esta gran contienda electoral se incluye a más de 479,000 demócratas y 435,000 republicanos. Así como más de 206,000 votantes sin afiliación partidista también que han devuelto debidamente llenas sus boletas.

El Departamento de Elecciones del Condado Miami-Dade informó que la votación por correo la pueden hacer todos los votantes inscritos quienes desde ya pueden solicitar una papeleta de voto por correo sin necesidad de presentar una justificación.

En el caso de la votación temprana los electores pueden llevar su papeleta de voto por correo a un buzón seguro, o votar en persona antes del día de las elecciones, como se observó desde el pasado lunes en esos tres condados.

El horario oficial quedó estipulado entre las 7 a.m. y las 7 p.m.

Las boletas contienen esta información:

Gobernador: representante **Charlie Crist** (D); gobernador titular **Ron DeSantis** (R).

Fiscal general: **Aramis Ayala** (D); incumbente **Ashley Moody** (R).

Senado de EE.UU.: representante **Val Demings** (D); senador titular **Marco Rubio** (R).

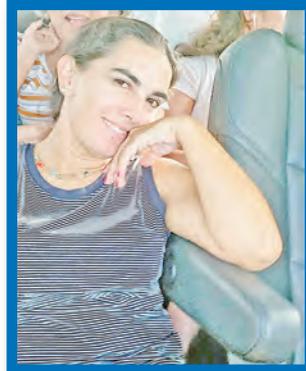
Cámara de Representantes de EE.UU.: los 28 escaños; Florida ganó un

escaño en la Cámara, según lo determinado por el crecimiento de la población en el Censo del 2020.

Senado estatal: todos los 40 escaños.

Cámara estatal: todos los 120 escaños

La ley electoral dispone que todos los votantes pueden sufragar temprano y en persona



Tatiana dijo que decidió aprovechar la votación anticipada para sufragar.



La gente mayor fue la que aprovechó la votación anticipada.



En Kendall fue muy ordenada la votación inicial el pasado lunes.



En estas urnas se recibieron las boletas dejadas por los electores anticipadamente.



Los electores no tuvieron ninguna dificultad para votar en los centros oficiales dispuestos por el departamento de elecciones.



En privacidad los electores marcaron sus boletas para elegir a sus líderes políticos preferidos.



Hubo mucho entusiasmo en el inicio de la votación anticipada.



Los electores acudieron a votar con las mayores garantías electorales.



Los votantes aprovecharon el buen tiempo para acudir a las urnas.

hasta el 5 de noviembre.

Hay que recordar que las elecciones generales son el martes, 8 de noviembre. Las urnas están abiertas de 7 a.m. a 7 p.m.

Empleados de los centros de votación destacaron el buen entusiasmo que hay de los electores para acudir a las urnas.



Muy organizada la jornada de la votación anticipada.



En los centros oficiales los votantes dejaron sus boletas.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Pueblo donde las nubes se ven hacia abajo

- A) Volcán Kibo (Europa)
- B) Monte Elbrús (Antártida)
- C) Nagarko (Himalaya)

2- El volcán más activo del mundo

- A) Vesubio (Italia)
- B) Kilauea (Hawai)
- C) Milos (Islas Griegas)

3- Número de personas que murieron durante la Primera Guerra Mundial

- A) Entre 10 y 31 millones
- B) 40 millones
- C) Entre 5 y 8 millones

4- Altura de la torre inclinada de Pisa



- A) B) 30,9 a 50,7 metros
- B) 78,5 a 90,6 metros
- C) 55,7 a 55,8 metros

5- Puente marítimo más largo del mundo

- A) Hangzhou (China)
- B) Vancouver (Canada)
- C) Novorossiysk (Rusia)

6- El animal que más litros de sangre contiene en su cuerpo

- A) El camello
- B) La ballena azul
- C) El oso polar

7- País de origen de Buda (budismo)

- A) China
- B) Mongolia
- C) India

8- Autor de "El Contrato Social"



- A) Juan Jacobo Rosseau
- B) Denis Diderot
- C) Charles Montesquieu

9- Capital de Filipinas

- A) Manila
- B) Beirut
- C) Damasco

10- Fecha del bombardeo atómico a Hiroshima y Nagasaki



- A) y 5 de septiembre de 1944
- B) 2 y 6 de octubre de 1943
- C) 6 y 9 de agosto de 1945

11- Ciudad donde fue asesinado John F. Kennedy



- A) Denver, Colorado
- B) Dallas, Texas
- C) Atlanta, Georgia

12- País donde se encuentra el desierto de Atacama

- A) Chile
- B) Estados Unidos
- C) España

RESPUESTAS AL REVÉS

1- C) Nagarko, es un pueblo Nepalés que queda en el Himalaya donde sus aldeanos viven literalmente "en las nubes", y casi la mayoría de las veces, sus casas se encuentran "sobre ellas". Viven a la sorprendente altura de 2.195 metros, pegados al pico más alto del planeta, el Monte Everest. En ese pueblo viven sólo 3.500 personas, cultivando sobre las empinadas montañas y teniendo un hermoso paisaje para observar cada vez que se ponen a trabajar.

2- B) El Kilauea es uno de los cinco volcanes que conforman las islas de Hawái y es considerado por los científicos el volcán más activo del mundo. El volcán tiene una altura de 1.111 m, la caldera tiene una profundidad de 165 m y un diámetro entre 3 y 5 km. Los lugares que este es el hogar de la diosa del volcán Pele, la diosa del fuego.

3- A) La Primera Guerra Mundial (1914 a 1918) costó la vida de 10 a 31 millones de personas, entre civiles y militares. Los rusos tuvieron además 4 a 6 millones de heridos, los ingleses 3 millones de heridos y mutilados, los franceses 5,6 millones, Alemania sufrió 6 millones de heridos, los italianos 1,6 millones y los serbios 1,7 millones. Las minorías también sufrieron fuertes pérdidas, 1.128.000 polacos y 450.000 judíos europeos resultaron muertos durante la guerra.

4- C) La Torre de Pisa fue construida en agosto de 1173. La altura de la torre es de 55,7 a 55,8 metros desde la base, su peso se estima en 14.700 toneladas y la inclinación de unos 4° extendiéndose 3,9 m de la vertical.

5- A) El puente marítimo de la bahía de Hangzhou, en la costa este de China, es el más largo del mundo sobre el mar con 35,6 kilómetros, elevado con más de 600 pilares de altura sobre las aguas, fue inaugurado en Mayo del 2008.

6- B) El animal que más litros de sangre contiene en su cuerpo es la ballena azul, que contiene más de 15000 litros de sangre, ¡más que la de 3000 personas juntas!

7- C) El budismo se desarrolló a partir de las enseñanzas difundidas por su fundador Siddhartha Gautama (Buda), alrededor del siglo V a. C. en el noreste de la India.

8- A) El Contrato Social, es un libro escrito por Jean-Jacques Rousseau y publicado en 1762. Es una obra sobre filosofía política y trata principalmente sobre la libertad e igualdad de los hombres bajo un Estado instituido por medio de un contrato social.

9- A) Manila es la capital de las Filipinas y segunda ciudad del país por número de habitantes. La ciudad está situada en la costa oriental de la bahía de Manila, junto a la desembocadura del río Pasig, en la isla de Luzón.

10- C) El bombardeo atómico a Hiroshima y Nagasaki se produjo el 6 y 9 de agosto de 1945.

11- B) Asesinato de J. F. Kennedy, el 22 de abril de 1963, conocido también como el Magnicidio de Dallas, Texas.

12- A) El desierto de Atacama, el más árido del planeta, se ubica en el norte de Chile, en las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta y el norte de la Región de Atacama. Este desierto está enmarcado por la cordillera de los Andes y la costa, cubriendo aproximadamente 105 000 km².

AMOR CON HUMOR SE PAGA





FIESTAS DE HALLOWEEN EN "LINCOLN-MARTÍ"



ALEGRÍA EN LINCOLN-MARTÍ EN LA CELEBRACIÓN DE HALLOWEEN



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

No se salvaron ni las ex presas cubanas

TRAS LA CRISIS DE LOS MÍSILES CASTRO DESATÓ LA MÁS ATROZ REPRESALIA CONTRA LOS OPOSITORES

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La atroz represalia que desató el régimen de Fidel, tras su subida al poder y luego la frustrada invasión a Bahía de Cochinos, además de la Crisis de los Mísiles, mostró que no hubo compasión con nadie hasta el punto de que las mujeres también fueron objeto de encarcelamientos y torturas, al igual que los hombres.

Toda esta trágica historia, que ahora acaba de finalizar con la filmación de la película "Plantadas",

donó Castro el haber estado inmiscuidas en organizaciones y movimientos que no compartían las ideologías de la dictadura.

Lilo Vilaplana, quien fue el director de este filme, se mostró complacido por la forma como estas ex presas, ahora residiendo en el exilio, mostraron y narraron su tragedia ante las cámaras con una pasmosidad asombrosa pero muy natural y real.

"Es algo de oír y no creer. El filme fue todo un éxito. Porque la mayoría de las escenas se rodaron en cárceles



Alicia del Busto recibe un abrazo de su esposo Ramón Conte quien también estuvo en la lucha en Cuba.

"Plantadas", que pronto será mostrado en las salas de cine de

Miami, como una historia real y fatal de lo vivido en Cuba tras la



Silvia Iriondo, entre otros, con Diego Suárez y Vilma del Prado, además de Liliana Puig.

la recoge este filme en el que algunas opositoras de aquella época, como Alicia del Busto, contaron su terrible historia que les dejó una aguda y honda cicatriz en sus almas y en sus cuerpos.

El régimen, en ningún momento, tuvo compasión con estas mujeres, la mayoría, sentenciadas a muchos años de cárcel, porque nunca les per-

ambientadas, como en las de aquella época, en las cuales estas víctimas de la represión castrista mostraron sus heridas y vejámenes sufridos durante su detención en prisiones inhumanas", relató.

Hace unos días en un restaurante de Miami, se reunieron todas estas mujeres, para festejar el final del filme, llamado



Están Ninoska Pérez, Maritza Lugo, Silvia Iriondo y Nelly Rojas.

(PASA A LA PÁGINA 35)

ESTA ES ALICIA DEL BUSTO. SU VOZ TIENDE A APAGARSE CUANDO NARRA SU TRÁGICA Y TERRIBLE HISTORIA. FUERON 20 AÑOS TRAS LAS REJAS. CUANDO SUFRÍA ALLÍ NI SIQUIERA SUPO SOBRE LO DE LA CRISIS DE LOS MÍSILES

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

subida al poder de los Castro.

“Luché en distintos lugares y organizaciones como el Movimiento de Recuperación Democrática y Rescate. Era muy joven. Una muchacha normal pero cuando llegó Castro al poder, me rebelé y luché contra él, cayendo presa en el año 60 dentro de la resolución 561 y fui condenada a 12 años”.

Esta es Alicia del Busto. Su voz tiende a apagarse cuando narra su trágica y terrible historia. Fueron 20 años tras las rejas. Cuando sufría allí ni siquiera supo sobre lo de la Crisis de los Mísiles aunque en los pasillos se rumoraba que algo grave estaba pasando en la isla.

“Cuando salí. Fui a la casa de mi



Reynold Rodríguez con su esposa Flori.



El director Lilo Vilaplana con las ex presas políticas que participaron en la película “Plantadas”.

Y, desde luego, los arrestos y encarcelamientos”.

gana. El problema es tratar de ganar terreno para triunfar. Como lo hicieron muchos héroes de aquel entonces. Pero todo quedó

“En esta película mostramos nuestra lucha. Esperamos que las opositoras de ahora se mantengan para concretar la libertad futura. Queremos que sepan cómo y por qué luchamos. Dejamos un legado. Hay que ir hasta el final. Así esté la vida de por medio.



Con Elia Kassem aparecen Jorge Iglesias, Lourdes Iglesias e Iván Sánchez.

familia para esperar salir de Cuba, porque si nos quedamos, luego seríamos otra vez arrestadas, porque ellos nunca perdonan el habernos enfrentado a su dictadura. Todo lo tenían calculado en aquel entonces. Estábamos en la calle, pero con peligro y miedo”.



Con Magaly Alfonso están Orlando Gutiérrez Boronat, José A Rodríguez, María A Lima y Silvia Gutiérrez Boronat.



Rodríguez le entregó un pergamino al comisionado Manolo Reyes por sus aportes para la filmación de la película.

“El 11 de julio todo el mundo se lanzó para la calle. Hay protestas. Pero hay amenazas. Hay arrestos. Hay intimidación. Hay peligro. Cuando uno cae preso, entonces, recibe castigos crueles y largas condenas. Pero el amor a la patria está por encima de todo esto”.

“Todo el que se lanza a luchar saber lo que le espera. O pierde o



Están el niño Matías Cabrera Álvarez, Dra. Yaisy P. y Vivian Patricia Álvarez.

allí en las cárceles y en las tumbas”.

Otras ex presas, que salen en el filme, dijeron que Castro cometió horrores. Que vejó a hombres y mujeres por igual. Sobre todo, cuando paso lo de Bahía de Cochinos y, luego, lo de la Crisis de los Mísiles cuando intentó prácticamente aplastar a la oposición en la isla.

NUEVA ENCUESTA: EL 91% DE LOS PADRES AFIRMA QUE LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA PRESENTAN MENOS ESTRÉS CUANDO COMEN TODOS JUNTOS

La American Heart Association publicó una nueva encuesta en la que se destaca el impacto de la hora de comer en el bienestar mental. Además, presenta Together Tuesdays™ para ayudar a las personas a maximizar los beneficios de las comidas compartidas para la salud. La encuesta destaca lo siguiente:

otras personas de manera habitual puede ser una solución simple para ayudar a controlar el estrés.

De los 1,000 adultos estadounidenses encuestados a nivel nacional en septiembre del 2022 para el movimiento Healthy For Good™ de la American Heart Association por Wakefield



El 91% de los padres nota que los miembros de su familia presentan menos estrés cuando comen juntos en familia.

El 65% de los adultos encuestados afirma que están al menos un poco estresados y más de un cuarto (27%) están muy o demasiado estresados.

El 84% de los adultos desearía poder compartir una comida más a menudo.

En general, los encuestados declararon que comen solos aproximadamente la mitad de las veces.

Los principales beneficios identificados de la hora de la comida son la reducción del estrés, la conexión con otras personas y tomarse el tiempo para bajar el ritmo.

— El estrés crónico y constante puede aumentar el riesgo de padecer enfermedades cardíacas y ataques o derrames cerebrales durante la vida; sin embargo, en una nueva encuesta de la American Heart Association, una fuerza global con el objetivo de lograr vidas más largas y saludables para todos, se reveló que comer con

Research, la gran mayoría (84%) afirma que desearía poder compartir una comida más a menudo con sus seres queridos. Además, casi todos los padres indicaron que los niveles de estrés en su familia son menores cuando se conectan de forma periódica durante una comida.

Para hacer que compartir las comidas sea un poco más fácil y ayudar a las personas a aprovechar los beneficios para el corazón, la mente y el cuerpo que esto conlleva, la American Heart Association compartirá consejos prácticos y económicos relacionados con las comidas todos los martes hasta diciembre. Las personas pueden seguir #TogetherTuesday en las redes sociales o enviar 2gether por mensaje de texto al 51555 para obtener consejos directamente en sus teléfonos.

“Compartir las comidas con otras personas es una buena forma de reducir el estrés, aumentar la autoestima y mejorar la conexión

social, especialmente para los niños” comentó Erin Michos, M.D., M.H.S., voluntaria de la American Heart Association, directora asociada de cardiología preventiva en Johns Hopkins y coautora de la declaración de la American Heart Association acerca de la salud psicológica, el bienestar y la conexión entre la mente, el corazón y el cuerpo. “El estrés crónico y constante también puede aumentar el riesgo de padecer enfermedades cardíacas y ataques o derrames cerebrales durante la vida, por lo que es importante que las personas encuentren maneras de reducir y controlar el estrés tanto y tan pronto como sea posible”.

El hecho de conectar con amigos, familiares, compañeros de trabajo y



imadamamente la mitad de las veces.

“Sabemos que juntarse con otras personas para comer no siempre es tan fácil como suena. Al igual que con otros hábitos saludables, permítase empezar de a poco y mejorar a partir de ahí”, indicó Michos.

“Póngase como meta reunirse con amigos, familiares o compañeros de trabajo para compartir una comida más cada semana. Si no se puede reunir con otros en persona, piense en cómo puede compartir una comida con alguien a través del teléfono o una computadora”.

En la encuesta de la American Heart Association, también se identificó que la mayoría (65%) de los adultos

encuestados afirman que están al menos un poco estresados y más de un cuarto (27%) están muy o demasiado estresados. Casi 7 de cada 10 (69%) de las personas encuestadas que trabajan en jornadas de tiempo completo o parcial comentaron que se sentirían menos estresados en el trabajo si tuvieran más tiempo para tomarse un descanso y compartir una comida con un compañero de tra-

bajo.

La American Heart Association es una fuerza incansable para un mundo de vidas más largas y sanas. Nos dedicamos a garantizar una salud equitativa en todas las comunidades. A través de la colaboración con numerosas organizaciones, e impulsados por millones de voluntarios, financiamos la investigación innovadora, abogamos por la salud pública y compartimos recursos que salvan vidas. La organización con sede en Dallas ha sido una fuente líder de información de salud durante casi un siglo.

vecinos beneficia a las personas más allá del alivio del estrés. De hecho, con la encuesta se demostró que el 67% de las personas afirman que compartir una comida les recuerda la importancia de conectar con las demás personas. Además, el 54% declaró que les recuerda que deben bajar el ritmo y tomarse un descanso.

Las personas encuestadas indican que es más probable (59%) que elijan comer opciones más saludables cuando comen con otras personas, pero, según la encuesta, es difícil que sus horarios coincidan con los de sus amigos o familia para hacerlo. En general, los encuestados declararon que comen solos aprox-



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira



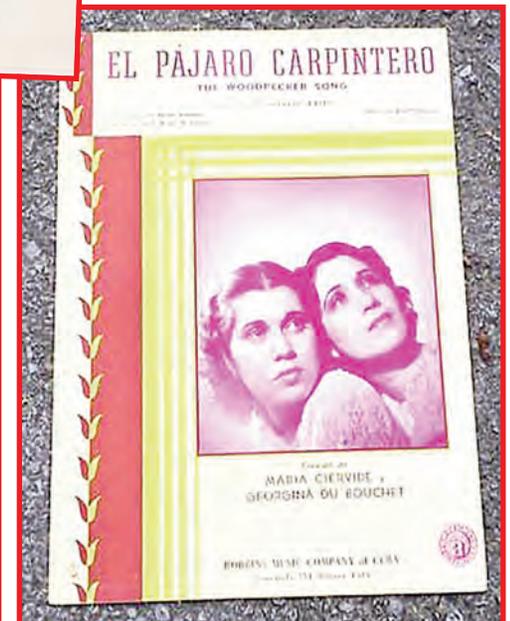
RECORDANDO A MARÍA CIÉRVIDE (1917-2009)

Este año se conmemora el 105 aniversario del natalicio de la recordada cantante cubana María Cíervide (1917-2009). Nacida en Manguito, Matanzas el 19 de enero de 1917, Cíervide integró el Trío Lecuona junto a Zoraida Marrero y Georgina DuBouchet. Luego, junto a DuBouchet, integró el Dúo Primavera. En el exilio, Cíervide continuó su carrera musical hasta su fallecimiento en Miami el 1 de septiembre de 2009. Con su fallecimiento se fue una de las figuras musicales más importantes de la Cuba republicana.



REMEMBERING MARÍA CIÉRVIDE (1917-2009)

This year marks the 105th anniversary of the birth of renowned Cuban singer María Cíervide (1917-2009). Born in Manguito, Matanzas on January 19, 1917, Cíervide was a member of the Lecuona Trio alongside Zoraida Marrero and Georgina DuBouchet. Later, along with DuBouchet, she became a member of the Duo Primavera. In exile, Cíervide continued her musical career until her passing in Miami on September 1, 2009. With her passing we lost one of the Cuban republic's most important musical figures.



EL OKTOBERFEST, UN BRINDIS A LA FIESTA MÁS GRANDE DE LA COLONIA ALEMANA EN MIAMI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una veintena de visitantes se reunieron, como ya es tradición todos los años en la sede de la colonia alemana en Kendall, para celebrar “El Oktoberfest” que es el festival de la cerveza alemana más grande y popular del mundo.

“El Oktoberfest” viene en octubre tras la llegada de los Wiesnwirte (propietarios de las cervecerías) que en este caso es una muestra, no solo de bebidas para los visitantes, sino la presentación de grupos culturales de danzas de esta asociación alemana.

Costumbres alemanas, como la venta de perros calientes, hamburguesas y exquisita pastelería, fueron entre otras, las atracciones que se brindaron en esta sede, ubicada en Kendall, donde se presentaron también grupos musicales que interpretaron bailes y canciones típicas alemanas.



Los brindis y degustación de la cervecería alemana fue una de las atracciones de este festival.



El Club Alemán se lució presentando El Oktoberfest Festival en su sede de Kendall.



Los grupos de danzas recibieron los máximos aplausos del público.



Las artesanías fueron muy apetecidas por los ilustres visitantes alemanes.



La polca alemana es uno de los bailes más populares en este país europeo.



La degustación de toda la cervecería alemana en uno de los festivales mayores en el mundo.



Maravilla y colorido de los alemanes residentes en Estados Unidos.



Las danzas y música típica alemana colmaron este acto cultural en el mes de octubre.



Los niños también le hicieron honor al interpretar las costumbres alemanas como el baile.



Las costumbres alemanas salieron a relucir en este festival.



Un espectáculo maravilloso fue el que se realizó en el Club Alemán de Kendall.



MY FREE EXPRESSION

By Fernando J. Milanés, M.D.

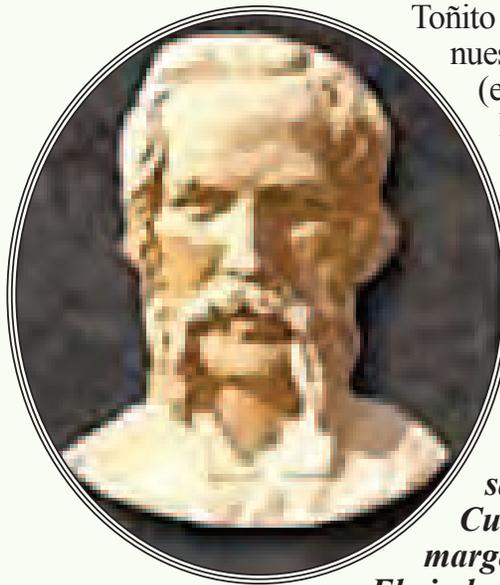
El 4 de abril de 1895 el New York Times publicó lo siguiente:

El New York Times desde entonces ene-



migo de la libertad. El Milanés citado era Jorge Carlos Milanés de Céspedes, el hermano menor de mi bisabuelo.

A consideración de los lectores de LIBRE dejo algunas notas escritas por Jorge Carlos.



Toñito quien era nuestro bisabuelo (el mayor de los hermanos.)

“...El criterio emitido por Céspedes cuando se aprobó su salida de Cuba, no deja margen a duda:

El ciudadano Jorge Milanés, persona de mi mayor aprecio, ha obtenido permiso del Gobierno de la República para marchar al extranjero a causa de sus males y con la idea de atender a su familia, que como usted sabe se halla en Jamaica hace algunos meses [...] Es un ciudadano de relevantes cualidades y ya por la amistad que a él me liga como por los grandes servicios que desde el principio de la Revolución ha venido prestando a la causa de la libertad de nuestra Patria me atrevo a recomendárselo a usted para que usted a su vez lo haga con uno de sus amigos residentes en la América del Sur a fin de que mi amigo obtenga el mejor éxito en

sus pretensiones. La pretensión de Milanés era apoyar la Revolución...”

“En la reunión convocada por el Teniente Gobernador, [Julián Udaeta] estaban sentados, formando por decirlo así, la legión presidencial, los abogados Dr. Jorge Milanés y D. Ramón Céspedes, que eran las personas más ostensiblemente pronunciadas contra la patria [...] cuyas ideas de independencia eran perfectamente conocidas. El 19 de octubre de 1868, cuando todavía se luchaba por la toma de la ciudad de Bayamo, Carlos Manuel de Céspedes lo nombró Gobernador Político y Militar de Bayamo. Unos días después se produce una separación de poderes y quedó ostentando el de Gobernador Político.”

“...Un abrazo a mis hermanas, y a Úrsula que Lorenzo está grueso, en unión de Luis y Toñito y Nando: otro a mis queridas sobrinas a quienes ofrezco que pronto les escribiré Toñito. En cuanto venga: otro a Clara y Catalina. Reciban todas recuerdos de Fernando Figueredo, Fern, el Presidente y de Carlitos una particular mención de que siempre las recuerda afectuosamente; y todas reciban, no un abrazo, sino el corazón enfermo de su queredor.

Jorge Carlos.



Alexandra Lourdes Fresen Álvarez

En los últimos días, tras unos tres años de complicaciones de salud, en Washington, D.C., dejó de existir la joven y bien querida dama **Alexandra Lourdes Fresen Álvarez**, que deja recuerdo grato entre quienes la conocieron y trataron.

Son sus padres **Enrique Fresen** y la inolvidable amiga **Iliana Álvarez Fernández**, quien dejara de existir tres años atrás en esta ciudad de Miami, a escasas semanas de que la joven hija iniciara el lamentable itinerario de salud, que desde la eternidad reciben sus abuelos paternos **Lucía Fernández Álvarez** y el Dr. **Santiago Álvarez Rodríguez**, afectos muy queridos y respetados de esta casa de LIBRE.

Latente en nuestros oídos las palabras de despedida de **Iliana**, en la Iglesia St. Brendan a cargo del Diácono **Rafael M. Calvo Forte**.

Fallecida el 22 de octubre, a los 56 años de edad, nacida el 9 de junio de 1966, es Alexandra sobrina de nuestros queridos amigos **Carmen y Santiago Álvarez Fernández**, así como sus otros tíos **Magaly y Alfredo Álvarez Fernández**.

A su prima hermana **Vivian Álvarez** y a su hermano **Santiago Álvarez Jr.** a quienes hacemos llegar nuestras condolencias en unión de sus numerosos primos y familiares todos, y muy en particular a su viudo **César**

Villegas.

Sus honras fúnebres tuvieron lugar este lunes 31 de octubre en la Iglesia Our Lady of Good Counsel, en Vienna, Virginia.

¡En la paz del Señor descanse el alma de la inolvidable joven señora **Alexandra Lourdes Fresen!**



Por Emma Pérez (1957)



Durante mi última estancia en México, iba muchas veces pensando por las calles de su hermosísima capital: "México nos va a quitar a Martí." Y es que en México se ve más a Martí que en Cuba. En los periódicos, revistas, librerías y pinturas de México, se ve más a Martí que en los de su isla. Y no sólo en las fechas de su nacimiento y de su muerte, sino un día tras otro. "¡México nos va a quitar a Martí!"...

El lector habrá comprendido que ésta no es una idea celosa, sino una forma de gratitud. Cuando en una edición de billetes de la lotería de México encontré la imagen de Martí, cuando vi aquel homenaje tan extravagante, casi me eché a llorar de alegría en la avenida Juárez.

Inesperadamente encontraba, prendidos en lo alto de los kioscos de venta de periódicos, magazines enteros dedicados a Martí. Desde las portadas de colores, los queridos ojos inconfundibles se me volcaban en el corazón, y no me quedaba ni la sombra de esa soledad que procura al viajero "el caminar errante por las grandes ciudades".

Siembra y recogerás. Martí quiso a México lo quiere más cada día. Quiso a "nuestra América" -como él llamaba a América Latina- y ella, asimismo, lo quiere cada vez más. En ese intercambio amoroso, la sombra resplandeciente de Martí protege singularmente a México- el país que tanto lo acogió cuando la tiranía insolente lo echaba del suyo- y se extiende sobre "todos nuestros pueblos de América" -a los que tanto les pidió que crecieran, siendo, en la medida de lo heroicamente posible, obedecido-. Pero no temamos: la más concentrada presencia de Martí —ese tesoro— corresponde a Cuba, el alma de su alma, su corazón.

El padre pálido de ojos tristes y vestido de negro anda con pasos suaves, sin reposar ni dormir, entre nosotros. Se sienta en los hogares cubanos y pone su mano sobre las cabezas de sus hijos. Esta presencia fue descrita por Él en un cuaderno de

apuntes, bajo la onda estremeceadora de profecía que le pasaba frecuentemente por el pecho. Así se vio: pálido, de ojos tristes, vestido de negro, sin reposar ni dormir, entre sus hijos.

El patriotismo de Martí —un caso innegable de religión, de una nueva religión que estaba seguro de que brotaría en el mundo— explica que Él no se separe de los cubanos: "Patria —decía—es consolar al triste." ¡Y cuántos recursos tiene para el consuelo de los tristes Martí!

¡Un hombre tan bueno un maestro -"Maestro, el que forma sin destruir", que mira y besa el fondo de las almas, que habla dulcemente aunque no perciba



¿1865? Martí tendría 12 años ¡y ojos severos! Era alumno de un verdadero maestro cubano, Rafael Mendive, al que veneraba. En vez del yugo de la esclavitud, que hace retroceder al hombre a la inconsciencia de las bestias, había elegido la estrella de la libertad, "que ilumina y mata".

algo implacable en su voz, que saluda levantando con ternura la mano, aunque pueda descubrirse en ese gesto una posibilidad de amenaza que desprecia la compraventa de la moral de los fariseos que, en su apariencia de melancolía oculta una terrible compasión hacia la humanidad! ¡Qué poder el de este compañero de ojos mansos pero fulgurante que, con su paso leve, que apenas toca las estrellas, va a un país muy lejano del que si se regresa y vuelve más dispuesto a servir que nunca!

Es pertinente insistir cada vez que se escriba sobre Martí en, su sentimiento de la muerte. Tenemos el deber de comprenderlo y ésta es quizás la primera llave para entrar en su alma. Por mucho que hablara de la muerte, tenía él una insaciable "sed de vivir". Mientras más nombraba la muerte, más era la vida su ansiedad: "El que muere, si muere donde debe, sirve. Sirve y vivirás." No se cansaba de prometerles vida a los hombres: "Vale y vivirás. Despidete de ti mismo y vivirás. Sirve y vivirás."

Siempre recordaba a los grandes muertos, asegurando que vivían: "No reposan ¡se



1819. Martí tenía 16 años y ojos compasivos y exigentes. ¿Qué exigía el adolescente José Martí? ¡Que no hicieran sufrir a Cuba! Por esa compasión hacia su patria y esa integridad para defenderla, "de la escuela pasó a una cárcel y a un presidio y a un destierro y a otro".

esparcen! Son fuerzas de la Naturaleza, se han vuelto, crecidos, al alma humana".

"Las grandes personalidades, luego que desaparecen de la tierra, se van acentuando y condensando, y, cuando se convoca a los escultores para alzarles estatuas, se ve que no es ya esto tan preciso. Como se han petrificado en el aire por la acción de sus méritos, los ve todo el mundo".

(PASA A LA PÁGINA 41)

¡Estáncale la sangre a Cuba, padre compasivo! Tenías el hábito de decir que no era hora de Jeremías sino de Sísifo, no de quejarse sino de subir la roca a la cima de la montaña. Lo mismo aún, adorado, lo mismo aún.

(VIENE DE LA PÁGINA 40)

Nunca dudó de que podría seguir sirviendo, después del "largo viaje hacia la luz"; de que regresaría para quedarse entre sus hijos, por infinita que fuera la distancia a cruzar. Y para detener la labor de zapa de los empeñados en que desapareciera de una vez para siempre, aclaraba las cosas: "Cuando los gozadores y egoístas, alegres de ya no ver en pie a quien con su pureza los ofendía, viene con la copa en alto del brazo sus mancebas, a regocijarse frente a la tumba de aquel testigo enojoso, hallan en pie, sobre esa tumba, a un hombre nuevo con el estandarte del que murió enhiesto en su mano".

Martí, hombre nuevo, sale a combatir la idea infame de que ya no existe. Los poetas jóvenes de su América unen a la suya sus voces.

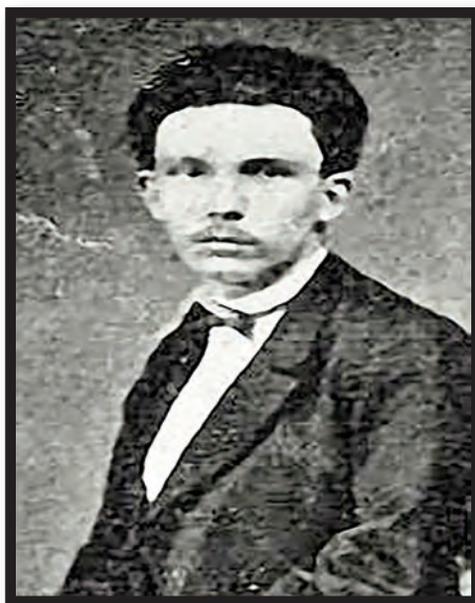
Mientras más necesitamos a Martí, más lo sentimos cerca, socorriéndonos. Más se inclina sobre nosotros su dulce y pálido rostro. Si con un árbol de Cuba lo quisiéramos comparar, tendría que ser con el que tanto lo impresionó en los campos de Oriente y al que nombra más que a ningún otro en su Diario: la yagua-ma, "de hoja fénica que estanca la sangre y con su sombra beneficia al herido".

¡Estáncale la sangre a Cuba, padre compasivo! Tenías el hábito de decir que no era hora de Jeremías sino de Sísifo, no de quejarse sino de subir la roca a la cima de la montaña. Lo mismo aún, adorado, lo mismo aún. Pero cuida las heridas de tu isla como curabas las de los cubanos en los campos de pelea, donde tú caíste. Impaciéntate como entonces: "¡El agua! ¿Por qué no llega el agua para las heridas, que al fin traen en un cubo turbio?"

Ahora no pasas con tu traje negro, sino con la chamarreta azul que usabas en la Guerra de Independencia. Pasas con tu rifle y tus cien cápsulas —que contabas como un niño—, tú, que confesabas en las páginas más personales de tus notas: "Y si mato una mosca, me pongo a discutir con mi conciencia

si he tenido el derecho de matarla"... Tú, que ponías en el bolsillo donde llevabas "cincuenta cápsulas", un pequeño libro de Cicerón, del que no tuvo que enseñarte, porque lo supiste siempre, que "sólo lo honesto es útil"; tú, que no escribiste una cosa —como Cicerón— e hiciste la contraria.

¡MARTÍ!... M de mártir, A de amor, R de resplandor, T de ternura, I de ideal.



1872. Martí tenía 19 años. Se le había conmutado "al Infidente" la pena de seis años de presidio por la de destierro en España, donde estudió y terminó dos carreras: Derecho y Filosofía.

No sólo te contemplamos en la suave penumbra donde dicen los apasionados que se posan los muertos, sino que te vemos erguirte al sol: "Colt al costado, machete al cinto, espuela a la alpargata... ¡A caballo!" Con tu hermosura real y tu valor, invistes a otros.

Si queremos creer en la alegría, a pesar de la lluvia de octubre de gotas enormes que caen formando estrellas melancólicas sobre la tierra a que pertenecía "tu cuerpo como tu corazón", no tenemos más que precisar la casi delirante felicidad que te garantizaron aquel "Colt", aquel machete, aquel caballo... El júbilo tiene que existir, puesto que tú lo aseguraste.

El destierro había sido un puñal atravesándote de pecho a espalda — largo y agudo—. Ya no podías más. La misma Naturaleza —de la que fuiste uno de los amantes más puros— se te había vuelto adusta enemiga. Los árboles habían llegado a parecerse "esqueletos negros, proyectados contra cielos sombríos. La lluvia, azote". Repetías: "El único suelo firme en el mundo es el suelo en que se nació." Y anhelabas "el tremendo júbilo, después de ese rastrear del alma y las miradas por el



1877. Martí tenía 24 años. Acogido a la generosidad de México, era un periodista brillante y —a pesar de sus ojos mansos que no le daban el aspecto de un hombre de acción— indomablemente combativo.

extranjero de sentir la tierra propia y decir: Aquí todo es mío, mío"

El largo y agudo destierro, comprendidos los dos años en el infierno del presidio político, había durado veintiséis años y Martí murió a los cuarenta y dos, acogiéndose al derecho, que había defendido toda su vida, de caer con la mirada en alto, clavados en el sol de Cuba los ojos de sus bandadas de águilas (las águilas son solitarias, pero no las suyas).

Sólo los primeros dieciséis años de esa vida, que hizo sagradas las paredes de la casa donde brotó —la casa de la calle de Paula, señalada con una estrella—. pasó Martí en su isla. Aunque hay que tener en cuenta los

meses de 1877 pasados secretamente aquí, bajo el nombre de Julián Pérez, y otra estancia de poco tiempo, cumplida entre 1878 y 1879, en que fue otra vez desterrado, por preparar, con Juan Gualberto Gómez, un movimiento de lucha. Había hablado en el Liceo de Guanabacoa en honor del violinista Díaz Albertini y en presencia del representante de España, general Blanco. "Nunca creí —comentaba después el Gobernador General de la Isla— que ante mi propia persona pudiera decirse lo que se ha dicho esta noche. No quiero, a la verdad, ni recordarlo. Ese joven audaz, ese Martí, es un loco peligroso".

¡Aún no tiene patria José Martí! ¡Otra vez a errar por el mundo, como cuando te echaron de Cuba a los diecisiete años: de nuevo ladrado por los perros, visto partir, ¡sin que las caras se les ampollaran de vergüenza! Por los "gozadores y egoístas" Tienes veintiséis años. De vida sagrada te quedan dieciséis. Sólo un mes antes de que te encuentren muerto por tu patria, con "tu bella cabeza fría", que ni el sol incandescente de tu cielo podrá calentar, volverás a tu tierra.

Esos dieciséis años, menos unos meses en España y seis en Venezuela —de la que lo obligaron a salir, como antes de Guatemala y hasta de México, los malvados que no podían resistir su mirada— los pasó Martí en Nueva York, escribiendo para periódicos y revistas de América Latina y levantando con sus hombros, que parecían débiles, pero resistían como montañas, la Revolución del 95. Seguirlo es como subir montes. ("Subir lomas hermana hombres", dijo él)

Pero lo que alegra el pecho, como si le entrara de golpe una enorme ráfaga del viento con olor a pomarrosas de las orillas del Cauto, es seguir a Martí -como ya hemos hecho en LIBRE, otras veces, pero para lo cual se encuentran cada vez nuevos motivos trastornadores-, seguirlos, a partir de su desembarco en su tierra.

(PASA A LA PÁGINA 42)

“En Cuba escribo, a la sombra de un rancho de yaguas. Ya se me secan las ampollas del remo con que halé a tierra el bote que me trajo —los párrafos son de una carta íntima—. Éramos seis.”

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

“Aquí todo es mío, mío”), a las diez de la noche del 11 de abril de 1895, aún desde antes, desde Montecristi, desde Cabo Haitiano, desde la cubierta del vapor en que escribía: “Y por ahora he dejado de sufrir”.

El martirio -largo y agudo- quedaba atrás. Todos los espantos -hasta el de haberse estado a punto de vender a Cuba a los Estados Unidos por España - era pesadilla de la que ya se había salido. Ahora se trataba de "sacrificio, pero no de derrota". Estos días, en que culmina el destino más alto a que puede aspirar un hombre, son astros de la tierra. Y para que el milagro sea más querido, de la tierra cubana.

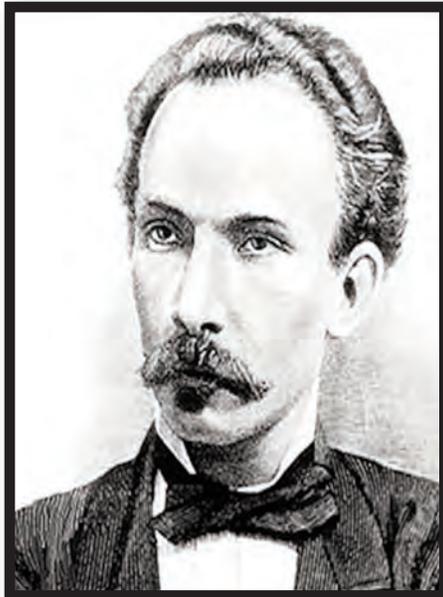
“En Cuba escribo, a la sombra de un rancho de yaguas. Ya se me secan las ampollas del remo con que halé a tierra el bote que me trajo —los párrafos son de una carta íntima—. Éramos seis. Llegamos a una playa de piedra y espinas y estamos a salvo, en un campamento, entre palmas, y plátanos, con las gentes por tierra y el rifle a su lado... Es muy grande mi felicidad, puedo decir que llegué al fin a mi plena naturaleza y que el honor que en mis paisanos veo, me embriaga de dicha, con dulce embriagues. Sólo la luz es comparable a mi felicidad. Si me vieran por esos caminos contento y bien cargado, con mi rifle al hombro, mi machete y revólver en la cintura, a un hombro una cartera con cien cápsulas, al otro, en un gran tubo, el mapa de Cuba y a la espalda mi mochila con medicina y ropa y hamaca y frazadas y libros”.

No puede parecer sino un premio, el más ansiado de los premios, el mejor obtenido. Ese premio es.

Cruzaron por nuestras cabezas las primeras balas; momentos después, rechazado el enemigo, caíamos en brazos de nuestra gente, allí caballos, júbilo; seguimos la marcha admirable, a la luz de hachas del monte y árboles encendidos, la marcha de

ocho horas a pie, después de dos de combate y de cuatro de camino, de la noche entera sin descansar para comer ni de día ni de noche.

Yo me acosté a las tres de la mañana curando heridos. A las cinco en pie. Todos alegres. Me traen mi caballo y mi montura nueva, ¿pelearemos hoy? Organizamos y seguimos rumbo. El alma es una. Sentía anoche piedad en mis manos cuando ayudaba a curar a los heridos. Y no les he dicho que esta jornada valiente de ayer cerró una marcha a pie de trece días continuos por las montañas agrias o ricas de



1891. Martí tenía 35 años. Había editado sus "Versos Sencillos" —vivía en Nueva York— y esta foto fue la primera de él que se publicó en Cuba. ¿Cruzado de brazos José Martí? La respuesta es: "Miren sus ojos". ¿Quién que no quiera lealmente a Cuba, puede resistir esa mirada?...

Baracoa, la marcha de los seis hombres que se echaron sin guía, por la tierra ignorada y por la noche, a encararse triunfantes con España... Un saludo de orgullo por nuestra patria, tan bella en sus hombres como en su naturaleza... No soy inútil ni me hallo desconocido en estos montes”.

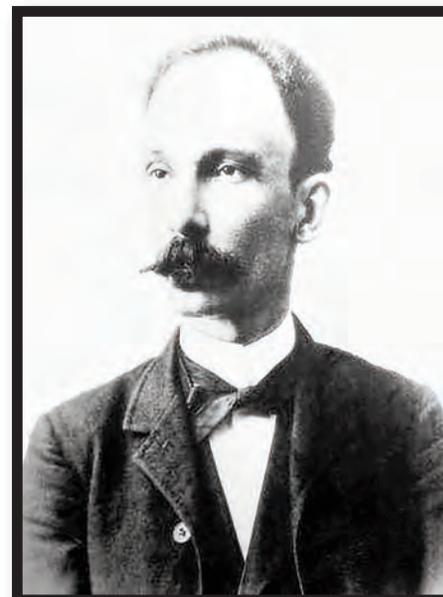
¡No soy inútil!... ¡Sentía piedad en mis manos cuando ayudaba a cuidar heridos!... ¡Todos alegres!... ¡El alma es una! Palabras de tanta felicidad no había leído nunca.

Pero las hay más felices:

“Ya entró en mi la luz, y la salud que, fuera de este honor, buscaba en vano"... Hasta hoy no me he sentido hombre. He vivido avergonzado y arrastrando la cadena de mi patria toda mi vida.”

(¡Dios mío, quién habla!) "La divina claridad del alma aligera el cuerpo: esto explica la constancia y el júbilo con que los hombres se ofrecen sin sacrificio”.

¡Era el premio discernido por el destino —un destino construido,



1895. Martí tenía 42 años. Caería peleando por la libertad, envuelto en el manto incandescente del sol de su patria. Pero no se apartaría de sus hijos. Sus ojos eran esa promesa de seguir adorando activamente a Cuba después de muerto. ¿Y qué promesa suya no se cumplió?...

gota a gota de sangre, por un hombre dentro de sus venas— para la vida de José Martí! Él no se acordaba de la muerte y de eso estoy ahora segura. Sólo entonces, cuando faltaba menos de un mes para que cayera en Dos Ríos, no menciona Martí la muerte —y Él no sabe callar sus sentimientos—. Antes siempre la muerte en la boca: "No debe emplearse el tiempo en sufrir, debe emplearse en cumplir con su deber. Yo siento que muero y alzo la cabeza. Tiemblo de un espantoso frío y

sigo adelante. Moriré entero." (¿Y qué promesa suya no se cumplió?) Ahora no. Ahora a reír: "A la derecha, por lo alto de la sierra, espesa la cosa de pinos, Gómez y yo vamos hablando hasta lo alto de los repechos. Caemos riendo." (¡Pero esto es increíble!)

La felicidad también reía. La felicidad, que no es otra cosa que la conquista siempre recomenzada de la libertad, que es el aire de la libertad, le besaba, riendo los labios: "Nunca gocé de tanta paz y dicha”.

A unos insurrectos muy jóvenes que conoce al pasar por un campamento, les manda pronto un recado mágico: "A los jóvenes me los traje en el corazón por bravos y sensatos. (¡Triste yo si no he merecido quedar en el suyo!... Tomo estas palabras para que se observe cómo estaba allí desplegado el poder de encantar de Martí. Nótese además de qué modo encantaba Martí, a sabiendas de que era encantador.

A los veintiséis años le escribió al padre de la que iba a tomar por esposa, Carmen Zayas Bazán, como si aquél le hubiera hecho la obligada pregunta: "¿Y usted con qué cuenta?" y él le diera —que se la daba— la más convincente contestación: "Tengo fe en la tenacidad de mi carácter téngala usted en mi palabra ardiente, en la sinceridad que me capta amigos, en la solidez de mi conducta, en esta fuerza con que suelo conmover y entusiasmar.”

Esa mágica fuerza la expandió como jamás antes bajo "el cielo libre" de su tierra, que escuchaba cantar. ("El río nos canta"), de día y de noche, sin descansar ni para comer ni para dormir. De su tierra que por fin sentía suya, suya. Un desierto dejado de la mano de Dios o un peñasco lúgubre hubiera sido Cuba y a él le hubiera parecido el paraíso. Pero era un sueño de preciosidad.

Mediaba abril-mayo ¡qué lindo mes Martí, uno de los más grandes poetas de la Naturaleza —sobre todo

(PASA A LA PÁGINA 43)

Después de dieciséis años bajo el cielo tantas veces sombrío de Nueva York, en casa estrecha y sin rayo de sol, lo enloquecían el aroma y la luz de Cuba. Cruzaba y recruzaba ríos "con bayas altos a la orilla"

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

en muchas de sus páginas en prosa— estaba transportado. Rompía la primavera y se sentía en todo al implacable y magnífico poder de las fuerzas que animan el seno de la tierra un mundo de seres nacientes, al borde la vida, agitándose en las tinieblas —como hemos visto en las maravillosas y terribles películas de Walt Disney—, cual si hasta el último instante el furor de morir quisiera imponerse al furor de nacer. Pero de aquella franja de luz, cada vez más ancha y más clara, que era la frente de Martí, la idea de la muerte se había borrado.

Todo nacía entonces para Martí, sin sombra de peligro. Hay que repetirlo, que comprenderlo, tenemos la obligación de comprenderlo. Años antes había él escrito, con el poder de anticipación que le hacía describir momentos no nacidos cual si hubieran rodado ya por su vida: "La diosa primavera venía de Easter, que quiere decir palabra de júbilo, que quiere decir renacimiento. ¿En qué nido no hay alba en este abril piadoso? ¡Nido inmenso es la tierra!"

Ahora la vida unánime, lo que llamó Colette "la única gran bestia", y Martí llamaba "la fusión del hombre con el todo", seguro de que "todas las creencias vendrán a ser, en suma, en los días de las almas tranquilas, esta ciencia referente a la divinidad de la Naturaleza", lo aturdiría de dicha. Sin perder su lucidez —más necesaria que nunca para cuidar "la unidad de alma" de la Revolución—, estaba trastornado.

Después de dieciséis años bajo el cielo tantas veces sombrío de Nueva York, en casa estrecha y sin rayo de sol, lo enloquecían el aroma y la luz de Cuba. Cruzaba y recruzaba ríos "con bayas altos a la orilla". Subía "la altísima loma de yaya y hoja fina, majagua de Cuba y cupey de piña estrellada". Toda su filosofía de la vida la resumía fácilmente en la frase más simple: "Comemos naranja agria ¡qué dulce!"

Cuando, rendido de la "marcha

admirable", se tendía de noche en los campamentos, no era a dormir. La noche bella no lo dejaba. Se ponía a oír: "Silba el grillo, el lagartijo quiquiea, y su coro le responde; aún se ve entre la sombra que el monte es de cupey y de paguá, la palma corta y espinada; vuelan despacio en torno las animitas; entre los nidos estridentes, oigo la música de la selva, compuesta como de finísimos violines, la música ondea, se enlaza y desata, siempre sutil y mínima, ¿qué alas rozan las hojas? ¿qué violín diminuto y oleadas de violines sacan son y alma



"Yo moriré sin dolor. Será un rompimiento interior, una caída suave y una sonrisa."

de las hojas.?"

Pero lo que más cautiva a Martí son los hombres. ¡El sí que es una oleada de violines sacando son y alma de la humanidad! De todos pregunta los nombres y apellidos y los recuerda: "La mambisa se llama Caridad Pérez y Pino. Su hija Modesta, de dieciséis años, se puso zapatos y túnico nuevo para recibirnos y se sienta con nosotros, conversando sin zozobra, en los bancos de palma de la salita".

¡Sus diminutivos! ¡Qué Martí! Es tan delicado y brillante. Tiene la fineza de observación, la sensibilidad y la ternura del indeclinablemente atractivo corresponsal del Molino del Valle del Ródano en la Provenza ("Cartas Desde mi

Molino"). Y tiene la piedad de Dickens, sin su ironía. Si Martí hubiera sentido siempre su espíritu en paz, como en el bendito abril-mayo de 1895, ¡qué libros sutiles y profundos habría escrito, pensados por Cuba! (Porque son los países los que piensan a través de sus escritores, como nos descubre Valery.)

Mas, desde los bancos de la escuela, Martí se había hecho, por encima de todas las otras, una pregunta a la que había que contestar con una vida: "¿Cómo serviría yo

Esto no quiere decir que Martí pertenezca a aquella suerte de escritores fragmentarios a que se aplica el nombre de "luchadores". Su obra encierra tesoros completos. Él pidió que extrajeran su espíritu de "la selva", que eran sus papeles. Muchas generaciones de cubanos y de latinoamericanos, muchas, sin fin, encontrarán joyas perfectas de pensamiento y de poesía en su generosa producción.

Pero la melancolía sentida por Martí a causa de sus libros no escritos también quedaba atrás. Era la primavera de 1895, la única feliz de su vida, la única en que la libertad de su patria le besó los ojos. Aunque la piedad por los heridos y los castigados lo iba estremeciendo cada vez más —esa pena dulce, que es la piedad—. Él conservaría su júbilo, sorprendiéndose del cariño de las estrellas y de los hombres: "¡Qué cariñosas las estrellas a las tres de la mañana!" "¡Qué cariño nos muestran!"

"De Altagracia a la travesía. Llegamos al Cauto." El sentimiento de la muerte no surge de las aguas del "río solemne que refleja la corriente de la vida"... ¡Ah, de la vida!

La lluvia continúa y la yerba se espesa. "De la Travesía a la Jatía por los potreros ricos en reses. Hay que echar abajo las cercas de alambre y abrir el ganado al monte, o el enemigo se lo lleva". "Con barrancas como las del Cauto, asoma el Contraamaestre, más delgado y claro y luego lo cruzamos y bebemos." ¡Sed de vivir! La vida es ideal y acción y un hombre debe participar en el ideal y la acción de su tiempo, o corre el riesgo de ser juzgado como si no hubiera vivido. Libertad es también lucha consigo mismo. La paz de un hombre, por dulce que sea, enfrenta a dos contrarios: "Estoy pensando con zozobra y angustia, ¿hasta qué punto sería útil a mi país mi desistimiento? Y yo debo desistir cuando llegue la hora para poder aconsejar con libertad. La revolución no perdería su unidad de alma".

(PASA A LA PÁGINA 44)

“La lluvia de la noche, el fango del Contraamaestre” (el Diario es oscuro el 13 de mayo), pero “La caricia del agua, la seda del agua” (Con estas dos sencillas líneas vuelve a darnos su profesión de fe.)

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

La regla del juego de la vida de Martí —la regla del juego limpio— era dondequiera, difícil de aplicar. Pero ni esto hacía disminuir su felicidad de estar en Cuba, dentro de una guerra por libertarla. La felicidad no es idílica. Su secreto es el de la libertad. ¿Qué es la libertad? —le preguntaron un día a Martí. Contestó: “La esclavitud del deber.” Él había sido nombrado Mayor General del Ejército Libertador. ¿Era por ese grado por lo que se sentía impedido? Unidad de alma era democracia. No oligarquías. Y castas menos.

“La lluvia de la noche, el fango del Contraamaestre” (el Diario es oscuro el 13 de mayo), pero “La caricia del agua, la seda del agua”... (Con estas dos sencillas líneas vuelve a darnos su profesión de fe.)

Y unidad de alma era amor al pueblo: “El cubano quiere cariño y no despotismo.” (¿Qué familiar puede ser Martí! Todo lo que puede serlo un padre.) Esta fue una de sus mayores advertencias. Cualquier país, si tan desdichado se vuelve, podrá hacer de la crueldad y la dureza instituciones nacionales y ser simplemente aborrecible. Cuba no. Porque, además de aborrecible, sería traidora.

El General Gómez sale a molestar el convoy de Bayamo. Conmigo se quedan doce hombres.” El Contraamaestre se desborda y, por lo tanto, se oscurece. Desde niño habían asombrado a Martí los ríos crecidos y turbios. En 1862, a los nueve años, le escribió a su madre desde una finca, y, dos veces, en la pequeña carta, se refirió al río Sabanilla y a “otro más chico, los dos sumamente crecidos, impidiéndonos el paso”.

En el Campamento de Dos Ríos fechó Martí la última carta que escribiría a su amigo de México, Manuel Mercado. En ella no había despedidas sino proyectos. El fin de las largas páginas era una pre-

gunta con respuesta, de menos de dos líneas: ¿No hallará México modo de auxiliar a tiempo a Cuba? “Sí, lo hallará o yo se lo hallaré.”

Y el mismo día, 19 de mayo, —¿pelearemos hoy? — mandó una nota a Máximo Gómez: “General: Como a las cuatro salimos para llegar a tiempo a La Vuelta, adonde pasó desde las diez la fuerza de Masó, a acampar y reponer su muy cansada caballería; desde anoche llegaron. No estaré tranquilo hasta no verlo llegar a usted.” A la una llegó Gómez (¡que no llueva hoy, que el sol de mayo envuelva a Cuba en un manto centelleante!) Lo perseguía —porque había tenido noticias de que andaba con pocos hombres— el jefe español Sandoval. Cuando Gómez se disponía a acampar, se oyeron tiros: “¡A caballo! —dije yo— cuenta el Diario de Gómez— y pedí al general Masó: “Sígueme con toda su gente.” Antes de iniciarse la acometida —que fue terrible—indiqué a Martí que se retirara hacia atrás, que aquel no era su sitio.”

Pero la vida había sacado sigilosamente su almohada de debajo de la cabeza de Martí (y él la había sentido). Hasta la almohadita de hule que hacía con su saco de campaña, estaba de más. Para el que va a dormir bajo la yerba, sobran las mezuquinas comodidades con las que engañan los hombres su terrible cansancio.

¿Era un soldado desobediente José Martí? ¿No acató deliberadamente la indicación de Máximo Gómez? ¿No lo oyó? ¿Desistió de seguir cuidando la unidad de alma de Cuba? Lo creería todo menos lo último. ¿No pudo dominar a su caballo? ¡Cayo —de su montura nueva -de cara al sol de rayos verticales, y todo quedó vacío de golpe! Pero si se llama tragedia al encuentro doloroso de un hombre con su destino, la muerte de Martí no fue trágica. Como todo lo que él nos dijo ha resultado cierto, creemos a pies juntillas que no sufrió. Porque había escrito: “Yo moriré sin dolor. Será un rompimiento interior, una caída suave y una sonrisa.”

Quizás la persona más desconocida se inclinó sobre Martí en su último momento y tuvo tiempo de preguntarle lo que él imaginó que podría haberle preguntado un amigo en su agonía al presidente Garfield de Norteamérica:— ¿Ternura?

Acaso tuvo tiempo de contestar, sonriendo dulcemente:— ¡Sin medida!

Los ríos seguían fluyendo hacia el mar, como a la Eternidad las almas humanas. Pero el agua no dejaría de ser agua: aunque ascendiera a las nubes, volvería gota a gota a la tierra. Y la luz no dejaría de ser la luz. El ciclo del agua y el de las almas no pueden ser distintos.

La Naturaleza permanente y solemne recibió, el 19 de Mayo de 1895, aumentada por “la ansiedad de pureza y el deseo de bien”, la dádiva que le había hecho a la humanidad —que se había hecho a sí misma— en la persona de José Martí. La noble figura de Martí es la de un alto hombre de espíritu, martirizado por las paredes de la celda que era su patria y por la ignorancia en que la mantenían los esclavizadores de pueblos. Martí representa el humorismo más completo, puesto a la pelea. (No dispuesto, puesto a la pelea.)

Hay que insistir, cada vez que se escriba sobre Martí, en que fue un idealista y un hombre de acción. Además de organizar la Guerra de Independencia y de morir en ella, sus palabras tienen fuerza de actos. Creó la teoría política por medio de la cual “los países latinoamericanos llegarán a ser tan grandes como Grecia”. (Su boca no miente, sólo que habla para días sin nacer, incalculables). Esa política se resume así: conocimiento de sí mismos y unidad de alma.

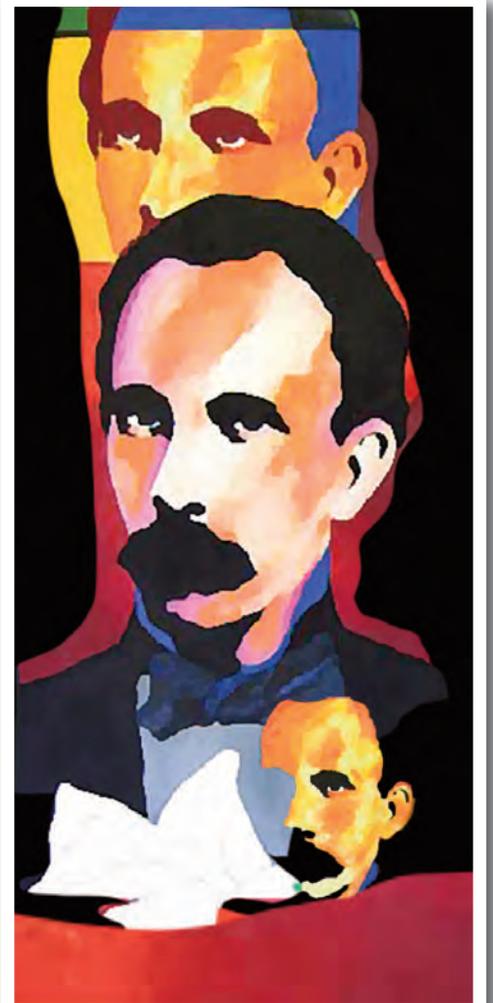
Martí no vio a los hombres como no eran. Sabía que la condición humana es a la vez adorable y abominable. Sólo que él practicó lo que se llama el amor de Dios, única manera de dar batalla a los

monstruosos genios maléficos —contó esos dantescos Luciferes que son “El Enano” y “El Verdugo” de Par Lagerkvist— que desatan la ira de Dios. (Dios no puede ser otra cosa que un tremendo campo de guerra entre su amor y su ira.)

Martí tuvo el rigor de un polemista, la serenidad de un filósofo, el lirismo de un poeta y la gracia de un hombre de espíritu, pero, además, ¡como si se pudiera dejar para lo último!, el valor de un héroe y la disponibilidad de un mártir.

América Latina y Cuba tienen grandes cumbres humanas. Pero la sombra impura que cabe en el alma de los grandes —a la que se ha referido Rodó— y que se encuentra en muchas de nuestras más enorgullecidas y ejemplares figuras, no aparece por ninguna parte en Martí. Por eso lo han llamado un santo, cuando es un hombre.

La Habana, octubre de 1957.





Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO INMEDIATO Y PARA NUEVO CURSO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	 Mouse Pad/ Almohadilla para ratón	 LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial	 CUFF LINKS/ Yugos	 BOOK BAG/ Jaba de libros	 TIE/ Corbata	 WATCH/ Reloj Pulsera
 SWEATER/ Suéter	 JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS	 DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo	 JUMPER PANT/ Pantalón	 JUMPER SUIT/ Traje Deportivo	 (T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)	 CAP/ Gorra
 PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	 PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 SWEATSHIRT/ Sudadera	 Portable cup/ Vaso portable	



ÚTILES ESCOLARES **SCHOOL SUPPLIES**

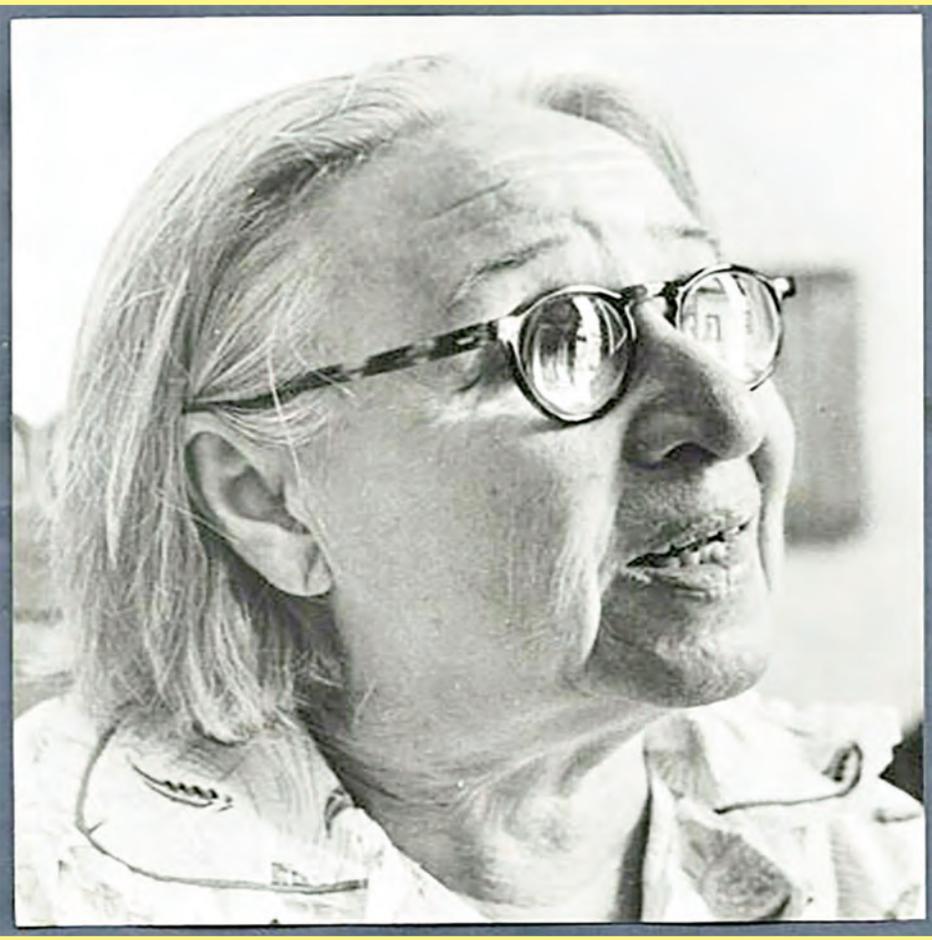
¿TENDRÉ QUE SUICIDARME PARA QUE EXHIBAN MIS CUADROS!

-exclamó la anciana Concha Ferrant

Hay en el Museo Nacional 18 lienzos de la veterana artista. — Esteban Valderrama la proclamó la mejor pintora cubana. — Sus triunfos en "The Art Student's League" y "The National Academy of Design". — Encuentro con el genial Sorolla. — Incluida su obra en la Enciclopedia Espasa. — La luz y el color se han fugado de sus ojos. — Concha Ferrant nunca lucró con su arte.

Por VICENTE CUBILLAS Jr.

Fotos de ALBERTO GONZÁLEZ (1958)



La luz y el color se han fugado de sus pupilas.

Sus pupilas se abismaron en el vacío y una lágrima titiló en ellas...

¡Concha Ferrant, la mejor pintora cubana, se está quedando ciega!

¡Cuánta gloria silenciosa ha bordado la reja de su ventana sin que la anciana artista tendiera la mano para asir y no dejar escapar la inmensa porción que en justicia le corresponde a la decana de las pintoras de nuestra patria!

En el viejo caserón de la calle Venus, en su natal Guanabacoa, va escanciando los años de su pródiga vejez la anciana humilde y valiosa, agobiada por la tragedia de sus ojos marchitos.

Quizás a muchos les sorprendan estos títulos de mejor pintora cubana, estos elogios de gloria y grandeza con que saludamos la presencia de Concha Ferrant en nuestras páginas. Culpa de ello tendrá la modestia en que siempre

se ha acantonado esta sacerdotisa del colorido pictórico que arrancó exclamaciones de asombro y aprobación a un genio de la pintura contemporánea como el inmortal valenciano Joaquín Sorolla.

Recuerda Concha aquellos días inolvidables — días que se convirtieron en años— en Barcelona, solar paterno, cuando en el estudio del catalán José Mongrel, el maestro Sorolla elogió sus cuadros y se sorprendió al comparar la copia de la Ferrant de "María y Miguel a caballo", uno de los lienzos favoritos del valenciano, con su original del Museo Municipal de la capital de Cataluña ¡Era tan exacto el parecido! ¡Y el color, el color, expresión dominante de Sorolla, tan fielmente captado por la joven artista criolla: Muchos años más tarde—la lágrima se ha deshecho en la mejilla— Mariblanca Sabas Aloma destacaría en su elogio crítico a la pintura de Concha Ferrant:

"La luz del trópico es un escollo



Durante veinte años figuró en el claustro de profesores de la Academia Nacional de "San Alejandro", junto a notables artistas como Romañach, Valderrama, García Cabrera, Loy, Sánchez Araújo, Domingo Ramos. Aquí aparece Concha Ferrant en esta foto tomada en 1937 con sus compañeros profesores, junto al glorioso maestro Leopoldo Romañach de la cual fue alumna favorita.

tremendo para nuestros pintores. Ciega, deslumbra, impaciente, altera la capacidad captadora subjetiva y sensible de la pupila, e interpone entre la realidad ardiente del paisaje o la figura y la urgencia de recrear que constituye la tónica espiritual por excelencia del artista sin mixtificaciones..."

LOS TRIUNFOS DE UNA CUBANA

A Concha la ha cegado la luz del trópico, al hacer impacto en su pupila sensible, a no dudarlo. Pero cuando los recesos de su dolencia ocular le han permitido pintar, lo ha hecho intensamente, durante más de media centuria, para enriquecer museos y galerías privadas con más de trescientos lienzos que son otras tantas creaciones que, pese a su modestia, le

han ganado los más altos galardones nacionales y extranjeros y hecho acreedora a la distinción de que la famosa Casa Editora Espasa incluyera la biografía de Concha Ferrant y una reproducción de su cuadro "Granado en Flor". Medalla de Oro de la Exposición Internacional de Sevilla, en su edición de 1931.

Esteban Valderrama, actual director de la Academia Nacional de Pintura y Escultura "San Alejandro", de la cual fue profesora la Ferrant desde 1926 hasta su retiro, en uno de los homenajes rendidos a la valiosa artista en Guanabacoa, su patria chica, la proclamó la más grande pintora cubana de todos los tiempos.

(PASA A LA PÁGINA 47)

En sus recuerdos está muy presente el glorioso Leopoldo Romañach, genio tropical de las disciplinas del pincel que dirigía la Escuela Nacional de Pintura y Escultura cuando Concha Ferrant ingresó en dicho centro a seguir su vocación artística

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

¿Influyó en ello el viejo compañerismo, el deseo de halagar a quien ya avanza por el sendero del retiro definitivo? No lo creemos, pues estaban presentes allí otras pintoras de indiscutibles méritos, compañeras también de claustro, que aplaudieron sinceramente las frases de Valderrama.

María Ariza, profesora de la centenaria institución artística cubana y notable pintora en 1946 le escribía a Concha Ferrant:

"No quiero dejar de ponerte unas líneas para decirte lo mucho que me gusta tu "Flor de Cabaret". Al ver la foto confirmo, afirmo y reafirmo la opinión que de tí he tenido siempre: Eres muy pintora, muy pintora y muy pintora".

¿Dudar de la sinceridad de estas palabras?



Hortelanas, obra de Concha Ferrant.

nente las obras de un pintor hasta tanto éste no muera...; Así que ya usted ve!



La artista y su obra.

EN ESPERA DE SU MUERTE

Antes de hacerlo, se impone una visita al Museo Nacional y el ruego a Rodríguez Morey de que muestre los dieciocho cuadros de Concha Ferrant que están guardados allí...

—¡Tendré que suicidarme para que exhiban mis cuadros! — me dijo dramáticamente la veterana artista. En el Museo me informaron que según un acuerdo oficial no pueden presentarse en exposición perma-

A orgullo tiene Concha no haber lucrado con su arte.

—Mire esta casa como está— decía, mostrándome las paredes agrietadas, el mobiliario envejecido, los pisos gastados. Se necesita dinero para ella, para que no se me caiga encima. Sin embargo, nunca he pensado en vender un cuadro. ¡No me interesa el dinero! Lo necesito, pues el dinero lo da todo en el orden material. ¡Pero lo odio también! ¡Cuánto dolor ha traído al mundo la ambición del

dinero!

FAVORITA DE ROMAÑACH

En sus recuerdos está muy presente el glorioso Leopoldo Romañach, genio tropical de las disciplinas del pincel que dirigía la Escuela Nacional de Pintura y Escultura cuando Concha Ferrant ingresó en dicho centro a seguir su vocación artística. En seguida la alumna eminente se hizo una favorita del formidable paisajista y cuando en 1926 ingresó en el profe-



sorado de la Academia, el maestro la acogió complacido, demostrándole su gran afecto y reconocimiento a su valer.

Después de ganar un año tras otro los primeros premios en las asignaturas que cursaba de pintura y escultura, tales como Paisaje, Antiguo Griego, Anatomía Pletórica (de la que fue catedrática titular años más tarde) y Coloridos. Concha fue becada en junio de 1918 por el Congreso de la República para ampliar estudios en el extranjero. Su primera escala fue Nueva York, donde permaneció desde 1918 a 1919, cursando estudios en "The Art Student's League", la veterana institución artística del 215 West de la calle 57 y en "The National Academy of Design", que le concedió la medalla "Suydan" por sus notables trabajos. La "Art Student's League" le hizo la distinción de designarla miembro

vitalicia de la misma, premiando así la primerísima calidad de la joven pintora cubana.

Después de tan fructífera, aunque breve campaña en Estados Unidos, Concha Ferrant siguió viaje a Europa, escogiendo a España como asiento para sus estudios. Se radicó en Barcelona, ingresando en la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de dicha ciudad, en cuyo profesorado figuraban notables de la pintura moderna. Su contacto con Sorolla, Rusiñol, Chicharro y otros grandes pulió las aptitudes naturales de la cubanita y los elogios de estos maestros, en vez de envanecerla y llenarla de suficiencia, le sirvieron de estímulo para sacar provecho de sus estudios.

LA TRAGEDIA DE UNOS OJOS

La pintura vigorosa, de impresionante colorido de Sorolla la subyugaba. El valenciano estaba en la última etapa de su vida (1921) cuando conoció a la pintora cubana, pero su juicio, tan favorable a la Ferrant, marcó un hito importante en el itinerario de Concha hacia la consagración.

—En la época en que conocí a Sorolla atravesaba una de mis más grandes crisis de salud—rememoró la anciana—. Mis ojos me han venido atormentando desde que tenía seis meses de edad y desde entonces no me han dado más que breves respiros. Tanto como amo el color, la luz, para llevarlos a mi pintura y estos ojos míos me traicionan de continuo. He padecido de úlceras en los ojos, cataratas, glaucoma (o punzada de clavo, como se dice vulgarmente), mal de coral, estrabismo. ¡Qué sé yo cuántas calamidades en estos ojos!

A los 17 años era completamente biza y un joven médico nombrado Enrique López se brindó a operarme. Entonces, hace más de cincuenta años, era riesgoso someterse a una operación de esa naturaleza. Pero me decidí y mis ojos casi normalizaron su posición. De

(PASA A LA PÁGINA 55)



INSTITUTO SAN CARLOS



SABADO, 12 de NOVIEMBRE



Gran Conmemoración

Programa Artístico:

Coral Cubana
Maestros Andrés Trujillo
& Darlene Trujillo
Dr. Emilio Cueto
Un Siglo de
Música Cubana
de 1850 - 1950

Clausura:
Dr. Rafael Peñalver

Brigada de Asalto 2506 Película
“ VERITAS ”
de Eliecer Jiménez Almeida
Panel de Veteranos

Programa Histórico:

Dra. Rosa Leonor
Whitmarsh
Dr. Gustavo León
Prof. Emilio Sánchez
Poeta Angel Pardo
Ing. Andrés Solares
Poeta Julio Estorino
Prof. Raúl Vidal

Dirección Artística:
Alejandra Cossío del Pino
Luly Alvariño

Un día de historia y cultura en el atractivo ambiente de Cayo Hueso

Precio incluye transporte de ida y vuelta a Cayo Hueso en cómodos autobuses con desayuno, almuerzo, comida, entrada a todos los eventos y concierto
Autobuses saldrán a las 7:00 AM y regresarán a la media noche

Espacio Limitado Llame Hoy

COSTO \$89

305-333-0250

Fiesta del San Carlos en Cayo Hueso

DESPUÉS DE 130 AÑOS SE VUELVE A OÍR LA VOZ DEL PRÓCER JOSÉ MARTÍ

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Después de 130 años se volverá a oír la voz del prócer José Martí durante la maravillosa y majestuosa fiesta que se ha preparado para celebrar el 150 aniversario de la fundación del emblemático santuario cubano Instituto San Carlos en Cayo Hueso.

El presidente de la junta directiva, Rafael Peñalver reveló que habrá shows artísticos y culturales y un desplazamiento en autobuses de cientos de cubanos desde Miami a Cayo Hueso para asistir a las distintas galas programadas donde estarán famosos artistas y conferencistas.

“Lo quisimos hacer el año pasado, pero fue imposible debido a la pandemia, pero, por eso, ahora hemos programado todo un grandioso espectáculo para recordar lo que ha representado este emblemático centro para la historia de Cuba”, dijo Peñalver.

A esta fiesta se han unido grupos importantes del exilio cubano como la Brigada 2506 que en espectaculares y modernos videos mostrará todo lo que fue la heroica batalla de Bahía de Cochinos en 1961 para liberar a Cuba del comunismo en una pantalla gigantesca que se montara allí.

Igualmente, en el teatro del Instituto San Carlos, que está siendo adornado y decorado, se revivirá todo lo que fue la historia y luchas de José Martí cuando visitó, en varias ocasiones, a este centro cubano durante su lucha por liberar a Cuba de los dominios extranjeros.

El eminente líder del exilio Julio Estorino ha preparado para este magno acontecimiento un recital

de poesías alusivas al legendario e histórico Martí como La Rosa Blanca y otras que inspiraron toda una lucha heroica de libertad de este insigne apóstol.

Ángel Pardo, igualmente, presentará un historial sobre la lucha de otros cubanos tras la llegada del comunismo a Cuba, promovido por Fidel Castro, el cual se concentrará en los que integraron El Presidio Político Histórico Cubano y sufrieron la represión y el encarcelamiento.

“La Vida y Obra del insigne Apóstol Martí”, igualmente, será otro de los temas que presentará el famoso conferencista, quien hará



El doctor Rafael Peñalver presidente de la Junta Directiva anticipó que será un gran espectáculo enmarcado dentro del sentimiento patriótico cubano.

alusión también a la primera visita que hizo el prócer al Instituto San Carlos en Cayo Hueso el 3 de enero de 1892.

Peñalver agregó que el 12 de noviembre, será el día de la fiesta de aniversario del Instituto San Carlos en Cayo Hueso y, para ello, varios autobuses saldrán de la Calle 8 y 27 avenida de Café Travel a las 7 de la



El Instituto San Carlos celebrará su 150 aniversario con una gran fiesta en su sede de Cayo Hueso.

mañana, para asistir al evento que será enmarcado dentro de un verdadero patriotismo.

La doctora Rosa Leonor Whitmarsh, asimismo, se referirá al tema de la verdadera nacionali-

dad cubana, al igual que el doctor Gustavo León, quien disertará sobre la lucha y movimiento independentista desde los años de comienzo de luchas en la isla.

La película sobre la “Historia del Instituto San Carlos”, será todo un acontecimiento, basada en todos los sucesos que rodearon las guerras y luchas independentistas, siendo este centro un nido de reuniones de los héroes que se sentaron allí para iniciar la libertad y el orden en los años de gloria.

Vida y obra de Martí del ingeniero Andrés Solares y la coordinación y programación dirigida en la parte histórica por Alejandra Rocío del Pino y Luly Alvariño, quienes estarán detrás de todo este andamiaje y la presentación de la Coral Cubana bajo la dirección del maestro Andrés Trujillo.

Además Emilio Cueto, quien viene desde Washington, quien va a dar una conferencia audiovisual y musical del impacto de José Martí en todo el mundo que se vivió especialmente en épocas pasada en más de 80 países que se emitió su sello.

Y casi que al final, ya para el cierre, habrá un extraordinario recorrido de lo que fue la historia musical de Cuba, partiendo desde los años 50, donde las celebridades no sólo de la isla sino del mundo entero, subieron a los escenarios en La Habana para alcanzar la fama y la gloria.

Martí, por todo esto, llamó al Instituto San Carlos como la “Casa Cuba”, ya que allí se tejieron los mayores logros históricos de las luchas independentistas, auspiciadas por el apóstol y otros héroes de aquella época universal. Martí partió desde allí al exilio.



Eminentes conferencistas disertarán sobre la vida y obra del apóstol José Martí.

Una gala inolvidable de brujas

“LAS MIL Y UNA NOCHES” EN LA CELEBRACIÓN DE HALLOWEEN RESALTANDO DISFRACES ORIENTALES

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Con bailes sensuales orientales se celebró en Miami uno de los espectáculos más llamativos en la noche de las brujas en el Renaissance The Gables denominado como el famoso desfile de disfraces de “Las Mil y una Noches”.

Fue fantástico ver el desfile de los distintos participantes quienes para esta ocasión se

valieron de hermosos trajes de tipo oriental que fueron la sensación total en una noche llena de baile y de son oriental que hacía mucho tiempo no se veía en esta ciudad.

“Fue algo nunca antes visto. La diversión fue total. Un espectáculo maravilloso. Los participantes tomaron conciencia de la importancia de este espectáculo y se ataviaron con los mejores disfraces de la época de los reinados orientales”, dijo Alicia Álvarez.



Las divas orientales en todo su esplendor.



Los hermosos trajes maravillaron al público allí presente.



Desde luego hubo ganadores al mejor traje de la noche y a la pareja ideal.



La época de los faraones.



Todo el mundo se atavió de acuerdo con el sentimiento oriental.



Maravillosa fiesta de ambiente oriental.



Los cantantes también se lucieron en esta noche de magia.



Los bailes fueron el mejor espectáculo de la noche.



Una época de reinas y faraones.

LA KABALA CRIOLLA

Aquí el que más y el que menos hace su cábala para meterle a un número. Pero si usted no sabe de cábala, no arriesgue su dinero. Consulte el sueño con el bolitero que él le da la cábala.

Por Arroyito (1958)



¿Se ha puesto usted a pensar el esfuerzo mental que significa interpretar diariamente casi media docena de versos de la charada, hacer cábalas para otra media docena de bolitas y jugar "coco" para combinar, parlés, centenas y terminales y además, interpretar los sueños, los accidentes, las noticias y todo lo que se le pare delante al cubano para ver si se le da el número que le va a salvar el día? Cuando el cubano le entre en órbita, ese cerebro mágico que tiene no van a alcanzar las paredes para colgar esos premios Nobel que reparten en Estocolmo.



Si Freud interpretó los sueños para ponerlo al servicio de la psiquiatría, el criollo los interpreta para meterle una peseta a un número. Es como la pesadilla que un inglés iría a ver al médico a la mañana siguiente porque ha hecho una mala digestión. El cubano le saca partido a la mala digestión y hace una cábala en consulta con la mujer, de la pesadilla que tuvo.



Aquí todo el mundo araña sus kilos para ver a qué número le mete. En las mejores familias, la ama de casa le forma la bronca a la cocinera porque pagó 12 kilos por 1 malanga, cuando ella la compra a 8. Claro que a lo mejor la cocinera se dio su puñalada de 4 kilos para meterle a un verso, pero es que la ama de casa también le da su puñalada al marido para jugar sus sueños ¿y qué sabe usted si el marido a lo mejor también le dio su puñalada al socio para jugar una centena? Esto es una gran cadena, todos somos pecadores.



Hubo una época en que todo el mundo sabía los versos de Martí y de Juan Clemente Zenea. Pero eso ya pasó a la historia. ¿Hoy vamos a la esquina a preguntar, cuál es el verso? Pero de Castillo, y luego nos quejaremos de las futuras generaciones porque nos dirán, con razón... "de mi padre, lo aprendí".

Y es que el criollo no pasa por la vida por gusto, si se muere un hombre prominente en el mundo los periódicos le meten su cintillo, pero el banquero limita el muerto grande porque todo el mundo le va arriba al muerto con lo que tiene. Y es que todo es bueno para la cábala, hasta cuando usted va a ver a un amigo a la clínica, le mete al número del cuarto.



Los sueños hay que saberlos interpretar. Si usted sueña que le van a dar una puñalada, iba a correr y no puede porque se le han pegado los pies al suelo, iba a gritar y no puede tampoco porque está mudo y en ese forcejeo se despierta y salva la vida. No lo consultes con un psiquiatra porque le complicaría la vida diciéndole que usted tiene un complejo. Lo mejor es ir al bolitero, que es el que le da la cábala y es el que le va a decir que le meta un peso a la puñalada, y ahí es donde usted, a lo mejor, salvó el desahucio de la habitación. ¿Ve usted la diferencia entre ciencia y cábala?



Cuba debía hacer la prueba del millón. Traer a un programa de televisión a un graduado de Harvard y ponerlo a competir con cualquier criollo interpretando versos de la charada. ¡A que se cae el de Harvard! Y eso que a lo mejor tiene tres o cuatro títulos.



La calle, es muy importante para la cábala. El más insignificante bicho que usted ve, ese puede ser el número dichoso para la bola. Por eso los cubanos no son muy amantes de ir al zoológico, porque necesitarían el capital de Rockefeller jugando "coco" con tanto bicho viviente.



Además del cerebro que hace el jugador de bolitas con la cábala, más "coco" todavía se hace con las combinaciones. Hay quien con un níckel le mete a la primera charada. Con lo que se va a sacar, combina una retajilla de números, de parlés, de terminales y de centenas para las bolas. Y todavía le queda el recurso de meterle todo lo que cree que se va a ganar, en la última bola. Hay quien, con un níckel, sueña en comprarse una casa de apartamentos.

Y diga usted que los versos de la charada no tienen su mérito. ¿Qué poeta en el mundo es capaz de poner a pensar a toda una población con sólo una estrofa?



Ya llegará el día en que el criollo invente la máquina del sueño, que instalada en el "coco" del durmiente, vaya escribiéndole en un papel la cábala con sus correspondientes números. Y a la mañana siguiente, se la pasa al bolitero. Eso, aunque usted no lo crea, a lo mejor sale un día al mercado. Y entonces sí que el premio Nobel caerá en Cuba.



TORNEO DE BÉISBOL 14U ORGANIZADO POR PERFECT GAME EQUIPO ALLSTARS

Por **Álvaro J. Álvarez**

Juegos en Coral Springs, Condado de Broward

JUEGO #1.- Jueves, 20 de octubre de 2022, 8:00 PM

Equipo Visitador: PLO Bulldogs Red 14U de Pembroke Pines.

Equipo Home Club: Allstars 14 U de Miami.

Ganador: Allstars- 3 Carreras, 3 Hits, 2 Errores.



El equipo Campeón Allstars.

Perdedor: PLO- 2 Carreras, 4 Hits, 0 Error.

Batearon Hits por Allstars: Adrián Blanco, Juan Luis Díaz-Carrero y Karen Rodríguez.

Batearon Extrabases: Juan Luis Díaz-Carrero, 1 Doble (2B).

Empujaron Carreras (RBI): Juan Luis Díaz-Carrero, Karen Rodríguez y Deyvis.

Lanzadores: Antonio Lesiza, Juan Carlos Moreno y Osvaldo Ozón.

JUEGO # 2.- Sábado, 22 de octubre de 2022, 10:00 AM

Equipo Visitador: Allstars 14U de Miami.

Equipo Home Club: Wahoos 14U de Fort Lauderdale.

Ganador: Allstars- 5 Carreras, 7 Hits, 0 Error.

Perdedor: Wahoos- 2 Carreras, 5 Hits, 0 Error.

Batearon Hits por Allstars: Juan Luis Díaz-Carrero (2), Eisler Piloto (2), Karen Rodríguez, Osvaldo Ozón y Luis Quiñonez.

Batearon Extrabases: Juan Luis Díaz-Carrero, 1 Doble (2B).

Empujaron Carreras (RBI): Eisler Piloto (2), Osvaldo Ozón y Antonio Lesiza.

Lanzadores: Eisler Piloto y Adrián Salazar.

Juegos en Flamingo Park de Pembroke Pines, Condado Broward

JUEGO # 3.- Domingo 23 de octubre de 2022, 11:00 AM-(Terreno #1)

Equipo Visitador: Hollywood Heat 14U de Hollywood.

Equipo Home Club: Allstars 14U de Miami.

Ganador: Allstars- 9 Carreras, 10 Hits, 1 Error.
Perdedor: Hollywood Heat-3 Carreras, 4 Hits, 3 Errores.

Batearon Hits por Allstars: Juan Luis Díaz-Carrero (3), Karen Rodríguez (2), Adrián Blanco, Eisler Piloto, Nick López, Antonio Lesiza y Deyvis.

Batearon Extrabases: Juan Luis Díaz-Carrero, 1 Triple (3B).

Empujaron Carreras (RBI): Juan Luis Díaz-Carrero (2), Eisler Piloto (2), Karen Rodríguez (2) y Antonio Lesiza.

Lanzadores: Antonio Lesiza, Deyvis y Adrián Blanco.

JUEGO #4.- Domingo 23 de octubre de 2022, 1:00 PM-(Terreno #1)

Equipo Visitador: PLO Bulldogs Red 14U de Pembroke Pines.

Equipo Home Club: Allstars 14U de Miami.



El Ganador del Trofeo MVP- Juan Luis Díaz-Carrero con Piloto, Carrero y Moreno.

Ganador: Allstars-15 Carreras, 13 Hits, 2 Errores.

Perdedor: PLO Bulldogs-3 Carreras, 4 Hits, 0 Error.

Batearon Hits por Allstars: Adrián Blanco (3), Juan Luis Díaz-Carrero (3), Osvaldo Ozón (3), Juan C. Moreno, Eisler Piloto, Nick López y Adrián Salazar.

Batearon Extrabases: Adrián Blanco, 2 Dobles; Osvaldo Ozón, 2 Dobles y Juan Luis Díaz-Carrero, 1 Doble (2B).

Empujaron Carreras (RBI): Juan L. Díaz-Carrero (3), Osvaldo Ozón (3), Adrián Salazar (3), Juan Carlos Moreno, Adrián Blanco, Eisler Piloto, Karen Rodríguez, Nick López y Deyvis.

Lanzadores: Nicolás (Nick) López y Antonio Lesiza.

JUEGO # 5.- Juego Final del Torneo. Domingo 23 de octubre de 2022, 5:00 PM-(Terreno #11)

Equipo Visitador: CBU/CBA 14U

Equipo Home Club: Allstars 14U

Ganador: Allstars- 11 Carreras, 8 Hits, 0 Error.

Perdedor: CBU/CBA 14U- 5 Carreras, 9 Hits, 3 Errores.

Batearon Hits por Allstars: Juan L. Díaz-Carrero (2), Eisler Piloto, Nick López, Osvaldo Ozón, Juan C. Moreno, Antonio Lesiza y Adrián Salazar.

Batearon Extrabases: Nick López, 1 Doble y Juan L. Díaz-Carrero, 1 Doble (2B).

Empujaron Carreras (RBI): Nick López (3), Adrián Blanco (2), Juan L. Díaz-Carrero y Adrián Salazar.

Lanzadores: Juan Carlos Moreno y Osvaldo Ozón.

Jugador Más Valioso del Torneo (MVP): Juan Luis Díaz-Carrero

Veces al Bate	Hits	2B	3B	RBI	AVE
14	11	4	1	7	.786

El Equipo Allstars ganó sus 5 juegos. Anotaron en Total 43 Carreras y Permitieron 15. Batearon 41 Hits y sus Contrarios solamente 26. Sus jugadores tienen 13 y 14 años.

Manager de Allstars: Luis Enrique Piloto.

Coach de Primera Base: Reinaldo Carrero.

Coach de Picheo: Moreno.

Directora Administrativa: Laura Blanco.

NOTA: Esta necesaria aclaración es porque todos los terrenos de Béisbol donde se realizaron los juegos de este Torneo, en el Condado de Broward son **muy superiores** a los terrenos donde se juega Béisbol en el Condado de Miami Dade.



Grupo de fanáticos.



Anillo de campeones.

Desconocemos la causa, pero les debería dar vergüenza al Alcalde y Comisionados del Condado Miami-Dade por el abandono en que se encuentran los terrenos de Béisbol en este Condado. Les sugerimos a estos políticos vayan a ver esos terrenos en Broward y los comparen con los de Tamiami, Flagami, Grapeland, etc.

Otra sugerencia que pudiera ser muy válida: **el director o responsable de mantener estas decenas de parques del Condado debería ser un funcionario electo por los votantes del Condado Miami-Dade, para poder cambiarlo si no hace un buen trabajo.**



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

EL ASESINATO DE LOLA Y LA EUROPA SIN FRONTERAS

El sórdido asesinato el 14 de octubre en París de Lola Daviet, una niña de 12 años se convirtió en noticia planetaria probablemente por la absurda crueldad del hecho y por haberse encontrado su cadáver trucidado, en una maleta que la autora de los hechos abandonó en el sótano del edificio del Distrito 19 donde la víctima vivía con su familia. No hay que remitirse a los sarcasmos de Espronceda - qué haya un cadáver más ¿qué importa al mundo? - para admitir que los asesinatos ocurren y que se producen cotidianamente en todo lugar. Pero comoquiera el cruel final de la pobre muchachita fue un batacazo que conmovió a la opinión una vez que comprendimos como habían sido las cosas a partir de que la desaparición señalada por los padres aquel día al final de la tarde implicaba algo tan grave como fuera de lo común.

El hecho de que el horror inhumano del calvario al que Lola debió enfrentarse minutos después de haber salido de su escuela se hubiera producido en pleno día y en un barrio más que aceptable de la capital, se transformó de estupor en clamor nacional cuando se supo que había sido una argelina en situación ilegal quien la había ultimado. Se deduce que la cosa fue premeditada. Para completar el delirante cuadro se afirma que actuó a manera de venganza contra los padres de la occisa, encargados ellos del edificio donde todo ocurrió y en el que también vive un familiar de la asesina. Le habrían rehusado una copia del pase de acceso al cual no tenía derecho. La policía ha filtrado los detalles a cuentagotas, práctica habitual en casos tan sensibles como el que me ocupa.

Que una vez más haya sido un extranjero llegado a Francia bajo circunstancias anormales, que en su caso habían motivado ya una orden judicial de expulsión del territorio nacional francés jamás ejecutada, recordó a la ciudadanía otros hechos criminales en los que los agresores poseen características similares. Más de lo mismo, dirían muchos; ¿bueno, y qué?, pensarán otros. Pero esas disyuntivas no amortiguan la colérica indignación del ciudadano de a pie. Estamos hartos. Por fin es que en 2017 un tipejo apuñaló a dos muchachas de 17 años en una estación de trenes, que otro por el estilo degolló en plena misa al Padre Olivier en su iglesia y que un enésimo más le dio candela a la catedral de Nantes. Un inventario requeriría varios párrafos, he citado tres escogidos al azar, perpetrados por negros o por árabes que no tenían que haber ni entrado en el país ni permanecido en él. La clave está en que los clandestinos no son enviados de vuelta a sus países de origen. Las autoridades se gargarizan, pero está claro que es más fácil querer hacerlo

y decirlo que lograrlo siendo los países destinatarios de los clandestinos los primeros responsables al obstaculizar el cumplimiento de la ley francesa. Sin contar que los profesionales del angelismo izquierdista están siempre prestos a colocar a los ilegales bajo su protección, presentando peticiones y recursos ante un estado que se resiste a poner en práctica sus leyes.

Independientemente de lo que vaya a ocurrir desde el punto de vista legal con esta mujer que por el momento es identificada solo como "Dabhia B.", son muchos quienes expresan un desasosiego existencial en cuanto a que en Francia se está viviendo un capítulo más de una interminable serie de eventos que a todas luces nos encaminan hacia una distopía en la cual todos los logros civilizacionales se están convirtiendo en humo. Aquí hubo comoquiera hace dos años un profesor de secundaria al que le cortaron la cabeza a unos metros de la secundaria donde trabajaba y nadie ha olvidado a aquel energúmeno que mató a tiros a media docena de infantes en el patio de una primaria. Es decir que los ideales que ordenan nuestra sociedad están sucumbiendo ante una barbarie que se está generalizando. Y como cada vez que algo ocurre los dirigentes políticos, los sociólogos y parte de los intelectuales miran para otro lado para pasarse deliberadamente con ficha en este juego de dominó sangriento, la impresión resultante es que fatalmente la parálisis que provoca el miedo a ser tachado de racista o de fascista está ganando la partida. Hay que llegar de todos modos a una resultante consistente en que en el seno de nuestras sociedades existen monstruos capaces de cualquier cosa, lo cual no es cosa nueva. Pero con ciertos ideales políticos desplomándose, es preferible bregar con los autóctonos que con los que llegan de otras culturas, para intentar por lo menos controlar la espiral ascendente de un tribalismo exógeno que compromete el futuro.

Hay que insistir en una verdad insoslayable que en tan delicada coyuntura puede definirse como la convergencia táctica de las jerarquías políticas con la judicatura. Los dos factores citados han corrompido el espíritu de las leyes existentes. Los obstáculos vienen de una administración que ha creado barreras a la aplicación de la ley. Una conspiración institucional invisible ha creado a golpe de jurisprudencias combinadas las acciones de cortes nacionales con las que desde Bruselas ordenan la vida en el interior de la Unión Europea. Esa troica la componen la Corte europea de derechos del hombre, la Corte de justicia de la Unión Europea y la Corte de Casación del Consejo de Estado. Si un "expulsable"

debidamente asesorado, y hay que señalar que el abogado no le cuesta ni un céntimo, la expulsión de un indocumentado resulta difícilísima. En este punto se puede comparar con el amistoso acuerdo, parece funcionar maravillosamente, que permite que Estados Unidos envíe hacia Cuba a todo ilegal que llega a territorio americano. Curiosa convergencia entre democracia y tiranía en un punto en el cual ambos gobiernos coinciden en objetivos comunes.

En nombre pues de los principios que rigen el respeto a los derechos humanos, en general aplicados por los grandes de este mundo colocando el fiel de la balanza según le parezca a la derecha o a la izquierda, todo es posible. Además, nada impide a las cortes de un país "amigo" invitarse al embrollo, como ha sido el caso hace menos de dos semanas cuando Bélgica rehusó extraditar a un imán que Francia espera para expulsarlo hacia Marruecos. El hombre cruzó la frontera, se instaló en casa de un amigo que vive en Bruselas y se sentó cómodamente a esperar que la policía belga viniera a buscarlo. Un juez local lo puso en libertad al día siguiente presionado por varias asociaciones que afirman amparar la libertad religiosa y por par de docenas de acólitos que vinieron a vociferar delante del Palacio de Justicia.

Las mismas instituciones citadas más arriba, apoyadas por los puntos de vista inapelables del Consejo Constitucional francés, consiguieron en 2018 que no puedan ser perseguidos aquellos que en las fronteras terrestres propician la entrada de inmigrantes ilegales. Por ejemplo, en la muy porosa que separa el país de Italia. Ese fallo borró en la ley el delito de contrabando de personas transformándolo de facto en "derecho de solidaridad" con seres humanos en estado de indefensión.

Como vivimos en un mundo virado al revés la terminología que antes definía el Estado de derecho se ha ido a bolina desde que en el corpus de las instituciones gubernamentales el Estado no respeta y ni hace aplicar sus propias leyes. Y como, contrariamente a los parlamentarios, los jueces no están obligados a responder ante institución ni electorado algunos, estamos abocados a una realidad en la cual los crímenes cometidos por personas que no deberían estar en Francia seguirán produciéndose. Fue una de ellas que encontró en su camino Lola, para su desgracia y la pena de un pueblo cada vez más sumido en el hoyo negro de contradicciones irreversibles dominantes en la Europa actual.



¿CUÁNTO DINERO NECESITARÉ PARA VIVIR CÓMODAMENTE DURANTE LA JUBILACIÓN?

POR EVELYN LINARES

¿Estoy sujeto a pagar impuestos por mis beneficios por discapacidad?

P. Whittman, Plantation, Florida

Respuesta:

La respuesta a esta pregunta depende de los beneficios que reciba y de cuánto sea su ingreso total. Si recibe Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI), no deberá impuestos federales o estatales sobre este beneficio. Si tiene otras formas de ingresos además de su SSI (como salarios), es posible que deba impuestos sobre esos ingresos.

Si recibe Seguro de Discapacidad del Seguro Social (SSDI), es posible que deba pagar impuestos sobre sus beneficios, según el total de sus ingresos. Su ingreso total incluye sus beneficios del Seguro Social y cualquier otro ingreso que haya recibido, como salarios, ingresos por intereses e ingresos por alquileres. El Seguro Social informa que alrededor de un tercio de los beneficiarios actuales pagan impuestos sobre sus beneficios por discapacidad. Si no está seguro de si debe o no pagar impuestos, comuníquese con el Servicio de Impuestos Internos (IRS) o busque los servicios de un profesional de impuestos calificado.

Pregunta:

Estoy divorciada y nunca he trabajado a tiem-

po completo. ¿Voy a poder ser elegible para el Seguro Social?

U. Lawson, Hollywood Beach, Florida

Respuesta:

Si estuvo casado por al menos 10 años, será elegible para el Seguro Social según el historial de ingresos de su ex cónyuge. Recibir un beneficio no tendrá ningún impacto en el beneficio al que tiene derecho su ex. Hay algunas advertencias para intentar cómo funciona esto. Lo que es más importante, no puede hacer un reclamo sobre el registro de un ex cónyuge si se vuelve a casar. (No importa si el ex se volvió a casar). También debes tener al menos 62 años.

Pregunta:

¿Cuánto dinero necesitaré para vivir cómodamente durante la jubilación?

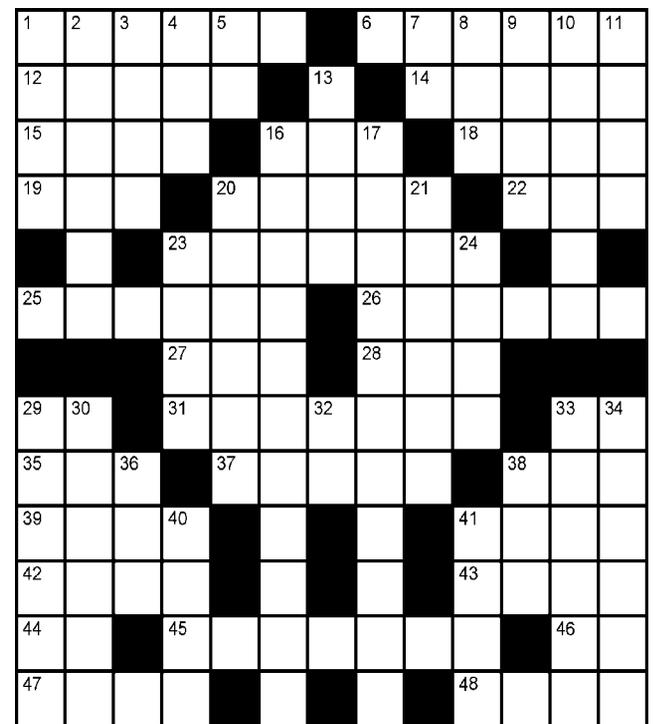
Z. Torres, Miramar, Florida

Respuesta:

Anticipe cuáles serán sus gastos durante la jubilación, incluidos cosas como pagos de hipoteca o alquiler, servicios públicos, seguro de salud y costos relacionados, alimentos, cuidado personal, pagos y mantenimiento del automóvil, entretenimiento, pasatiempos, viajes y tarjetas de crédito u otras deudas. Además, considere si necesitará mantener a su cónyuge, hijos o nietos.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



Horizontales

1. Aproxima.
6. Da a uno muestras de afecto.
12. Ladrones diestros.
14. El que galantea a una mujer.
15. Gran dios de la teogonía egipcia.
16. Partícula que compone innumerables apellidos galeses.
18. Se dice de aquello cuyas partes están separadas más de lo regular (fem.).
19. Voz que indica repetición del estribillo.
20. Perteneciente al riñón.
22. Uno de los hijos de Noé.
23. Escobilla o brocha de cerdas (pl.).
25. Envié, dirigi.
26. Árbol ebenáceo, propio de Asia (pl.).
27. Adverbio latino, "textualmente".
28. Aféresis de nacional.
29. Nieto de Cam.
31. Echará anís a los manjares.
33. Preposición inseparable que indica separación.
35. Contracción.
37. Sin cola.
38. Une, lía.
39. Pastor siciliano amado por Galatea.
41. Buey sagrado de los egipcios.
42. Bahía, enseñada.
43. Alegría (contento).
44. Símbolo químico del manganeso.
45. Superabundancia.
46. Terminación de infinitivo.
47. Dios griego del viento.
48. Viaje por distintos lugares, con vuelta al punto

de partida.

Verticales

1. Rey impío de Israel, esposo de Jezabel.
2. Recorra cierta distancia dando pasos.
3. Reflexión del sonido (pl.).
4. Licor alcohólico destilado de la melaza.
5. Símbolo del cesio.
7. Símbolo de la plata.
8. Dios pagano del hogar.
9. Miembros de las aves que les permiten volar.
10. Familiarmente, médico.
11. Región de la Indochina oriental.
13. Obtenga lo disputado en un torneo.
16. Relativos a la medicina.
17. Arreglaremos el casco de la nave.
20. Membrana interior del ojo, que cubre la coroides hasta el iris.
21. Crismón.
23. Parte que se defrauda o se hurta en la compra diaria y de otras cosas menudas.
24. Pieza principal de la casa.
29. Antiguo peso (equivalente a 1,79 g).
30. Persona más antigua de una comunidad, cuerpo, junta, etc.
32. Pronombre posesivo de tercera persona.
33. Avivar el fuego.
34. La segunda ciudad más importante de Irak.
36. Batalla, combate.
38. Volcán de Filipinas, en Mindanao.
40. Anfibio anuro de piel verrugosa.
41. Rey de los amalecitas, vencido por Saúl.

AGILIDAD MENTAL



ELLA Y LA LLAMA

Los dos amigos hablaban de faldas y dijo uno:

—Tú sabes, esa chiquita que le presenté, es como cocinar con leña.

—¿Qué quieres decir con eso?

—Cuando cree uno tener algo cocinándose, se apaga.

EL NOVIO FINO

El novio era fino, y por ser fino, se dirigió al padre de la novia como en los viejos tiempos.

—Señor —le dijo—, ¿Tendría usted la amabilidad de concederme la mano de su hija?

Le contestó bruscamente el padre de la novia:

—No, llévesela toda entera o nada.

UN CHISTE BOBO

Se habían conocido en la Universidad, pero de eso hacía mucho tiempo, y uno de ellos lucía pobremente. Le dijo el que lucía mejor.

—¿Qué tal, qué tal? ¿Cómo te ha ido todo este tiempo?

—Voy a decirte un secreto —dijo el que lucía mal—. Aquí donde me ves, no me falta más que una cosa para ser millonario.

—¿Qué cosa es?

—Dinero.

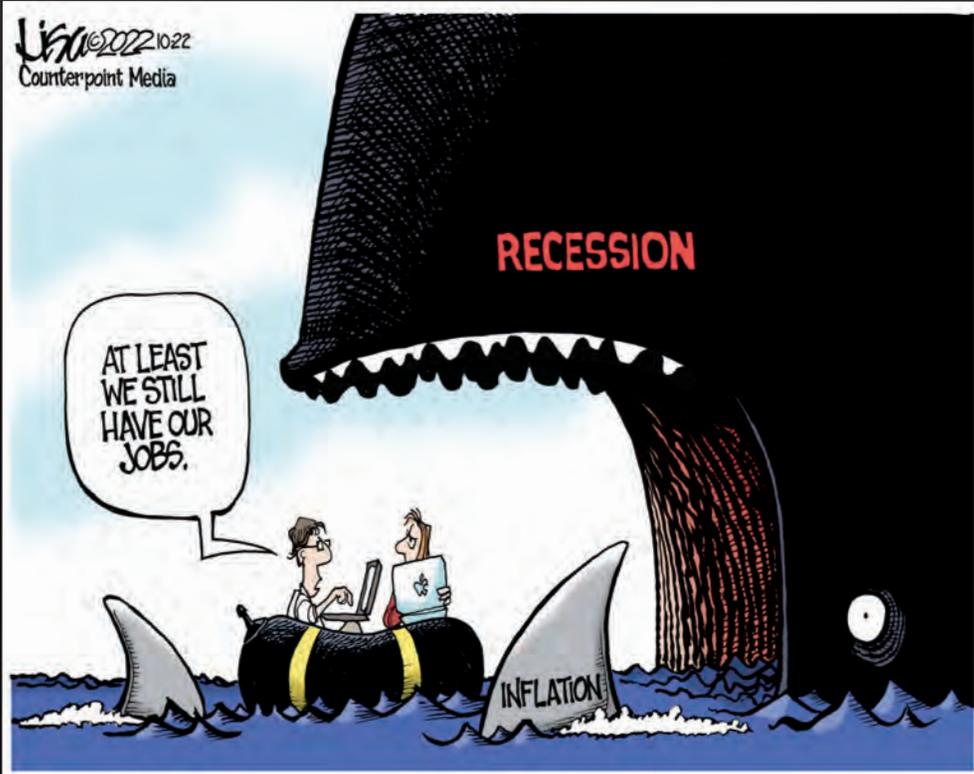
LECCIÓN A TIEMPO

La solitaria solterona sintió entrar al ladrón, cogió un revólver, encendió la luz y gritó:

—¡Manos arriba!

—No dispare —le suplicó el ladrón—. Es la primera vez... No he hecho nada malo en mi vida. Le dijo la solterona:

—Nunca es demasiado tarde para aprender.



LA LÁGRIMA QUE TITILÓ EN SUS PUPILAS SE LLENÓ DE COLORES AL DESLIZARSE HASTA EL LIENZO INCONCLUSO DE LA PINTORA QUE LUCHA CON LAS PENUMBRAS EN SU VANO INTENTO DE APRISIONAR LA LUZ

(VIENE DE LA PÁGINA 47)

glaucoma me operó el famoso oculista alemán Antón Lutz, que estuvo algún tiempo radicado en La Habana y últimamente he estado al cuidado del doctor Miguel Mery, que me ha operado tres veces de cataratas... ¡Son un desastre mis ojos! ¡Qué lucha!

En un rincón del estudio de Concha Ferrant podemos comprobar que ha sido su lucha con esa tragedia de sus ojos enfermos por años y años. Desde principios de la II Guerra Mundial, estremecida por el horror de la contienda, concibió un tríptico intitulado "Pobres Madres" y se dio de inmediato a la tarea de plasmar su idea en el lienzo.

Y por casi quince años ha venido luchando con sus ojos para poder realizar su obra, que aún en los trazos infrecuentes que ha reunido en la tela, destila majestad y dramatismo. Los rostros de las dos niñas que se enteran de las graves noticias de la guerra son una maravilla de expresión en la pintura de la Ferrant; la escena del campo de batalla cuajado de cadáveres después de un bombardeo enemigo, transpira tragedia; y el simbolismo de la Mater Dolorosa rodeada de las mujeres de todas las razas que miran esperanzadas hacia la alba paloma de la paz, es sencillamente magistral.

FINAL

Fue extensa la charla con la veterana artista. Vi que a veces rehuía la luz, como si ya sus ojos se hubieran acostumbrado a las tinieblas.

Por la vieja casona ha distribuido su tiempo en los últimos años, cuidando su gansa, su cotorra, sus flores... No tuvo hijos en su matrimonio y ve como suyos propios los ajenos.

Concha Ferrant sabe que los años están reclamando su precio y no rehúye el encuentro con la realidad.

En su "Relicario Histórico" de la villa de Pepe Antonio, Gerardo Castellanos dedica hermosas páginas a su ilustre paisana:



Concha Ferrant, joven, en Guanabacoa, su ciudad natal y donde vivió hasta su muerte en 1969.

"Sencilla, de carácter suave hasta en la voz, despreocupada de los vanos atavíos del vestir, en perenne actividad artística, cual si se propusiera coronar una nata que el destino le hubiera fijado. Es de recia y definida voluntad, sin que le arredre la deficiencia de su vista enferma. Cree en el más allá del espíritu, tiene misticismos a lo San Francisco de Asís y aleteos que la hacen parecer budista. Buena y piadosa sin estar sometida a ningún credo religioso. Le mortifica la descortesía y descarnado materialismo de la actual juventud. Por lo que dice y hace parece que vive en éxtasis romántico. Es a veces paradójica. Su vibración femenina, sus cultivos hogareños, con el amor a los niños ajenos (ya que no los ha tenido suyos), y tolerancias hondas con espinas de sacrificio, hacen de ella una mujer de perfilada personalidad excéntrica."

Con sus ojos en busca de la noche. Concha Ferrant se abroquela en sus gloriosas memorias y espera el desenlace...

La lágrima que titiló en sus pupilas se llenó de colores al deslizarse hasta el lienzo inconcluso de la pintora que lucha con las penumbras en su vano intento de aprisionar la luz.

*Concha Ferrant falleció el 27 de mayo de 1969, a la edad de 87 años.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Procura no idealizar demasiado a tu pareja, sobre todo si inicias ahora la relación. Habrá cosas que no te gusten y debes ponerlas sobre

el tapete antes de que se conviertan en habituales.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Tu pareja gozará de mucho magnetismo en estos momentos, puede ser el centro de atención en cualquier situación, y eso puede llevarte fácil-

mente a los celos. Tendrás que ser más comprensivo, porque tienes confianza total en ella.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Deja de preocuparte en exceso de tu cuenta económica. Aunque tus finanzas no están en su mejor momento, las cosas saldrán mejor de

lo que esperabas. Tómate un respiro y planifica vacaciones que saquen lo mejor de ti.

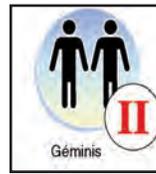


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Los astros te son muy propicios esta temporada y no dejan de iluminarte en el amor, en el trabajo y en la salud. Es una racha para vivirla plenamente y que

recordarás toda la vida.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Podrías replantearte determinados aspectos de tu vida que no ves demasiado claros. No debes ver solamente los aspectos negativos,

porque éste es el primer paso hacia una serie de cambios propiciados por ti que pueden culminar con una realización plena.

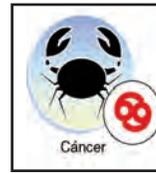


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Si aún no tiene clara tu situación de pareja, en estos días se aclararán las dudas y encontrarás la felicidad. Aunque parece que su trabajo está estancado,

no te desesperes, porque pronto habrá acontecimientos.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Las habladurías en tu entorno habitual pueden hacer que pienses mal de una persona, seguramente sin

motivo. Te encontrarás mal por ese motivo, sobre todo porque has contribuido, por diversión o por dejarte llevar, a esa injusta situación.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Las relaciones con una persona de tu trabajo podrían cambiar de tono a partir de hoy si tú le das el pie en el momento oportuno.

De repente puede entrar a formar parte de tu intimidad y es posible que terminéis siendo cómplices durante mucho tiempo.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tendrás que hacer frente a algunos pagos que te llegan ahora, tal vez en no muy buen momento; puedes buscar la manera de conseguir más ingresos, pero eso no llegará de la noche a la mañana, necesitas planificarte mejor.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tu salud tenderá a resentirse a partir de hoy si sigues cuidándola de forma tan descontrolada como hasta ahora. Se

impone un plan de alimentación sano y el ejercicio suficiente como para que no te crujan las articulaciones. Adelante, te sentirás mucho mejor.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

No es un día para las discusiones sobre todo con tu pareja. Evitarás a toda costa los enfrentamientos

verbales e intentarás razonar fríamente, aunque para ello tengas que callarte algunas cosas que no te han gustado.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Algunas personas cercanas no atenderán los consejos que les diste acerca de algunos aspectos de su vida que podrían causarles

problemas. Ahora te toca ayudar, aunque te tiene dejarlos en la estacada por no haberte hecho caso....

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

ALMOHADAS DE PIEDRA

Cuando se habla de almohada, la primera asociación mental que la gente de hoy tiene es la de un cojín blando y suave sobre el cual poner la cabeza a la hora de dormir. Pero la primera almohada surgió en Mesopotamia, allí las almohadas, eran de piedra y tenían un uso ligeramente diferente al que le damos hoy en día.

Básicamente, servían para mantener lejos de la boca, la nariz y las orejas a los insectos a la hora de dormir.



El Vaticano.

mundo, que están estimados en 1 339 000 millones de dólares.

EL VATICANO

El Vaticano acopia el segundo tesoro en oro más grande del mundo.

El Vaticano es el país más pequeño del mundo.

Tiene una extensión de 0,439 km2 y una población alrededor de 900 habitantes. Más de 44.000 personas visitan el Vaticano diariamente. Se calcula que al año 15 millones de turistas pasan la frontera.

El latín es la lengua oficial de la antigua Roma y aún hoy sigue siendo la del Vaticano.

En el año 1929 el Papa Pío XI le encargó al Premio Nobel de Física y uno de los principales propulsores de la radio a larga distancia que le instalara el sistema de radio en el Vaticano. La emisora comenzó a funcionar el 12 de febrero de 1931. Radio Vaticana se transmite en más de 30 idiomas.



Almohada de piedra.

LOS PRIMEROS DESPERTADORES

Un dato curioso es que los primeros despertadores, como bien lees, eran personas. Se les llamaba "knocker up", y su empleo consistía en despertar de madrugada a los trabajadores para que llegasen a tiempo a las fábricas, canteras y minas de carbón durante la época de la Revolución Industrial en Inglaterra e Irlanda.

LA GUERRA Y LA PAZ

La influencia mundial que Estados Unidos de América tiene se sustenta, en gran medida, en su poderío militar. Con un presupuesto de 610 000 millones de dólares, gasta más en su ejército que la suma de los presupuestos militares de los próximos quince países. Mientras tanto, el presupuesto que la ONU tiene asignado para el mantenimiento de la paz es de 6 800 millones de dólares, lo que representa el 0,5% de los gastos militares del

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	C	E	R	C	A	H	A	L	A	G	A
C	A	C	O	S	G	G	A	L	A	N	
A	M	O	N	M	A	C	R	A	L	A	
B	I	S	R	E	N	A	L	S	E	M	
N	S	E	D	E	R	A	S	N			
R	E	M	I	T	I	E	B	A	N	O	S
			S	I	C	N	A	L			
A	D	A	N	I	S	A	R	A	A	B	
D	E	L	A	N	U	R	O	A	T	A	
A	C	I	S	A	E	A	P	I	S		
R	A	D	A	L	M	G	O	Z	O		
M	N	P	L	E	T	O	R	A	A	R	
E	O	L	O	S	S	G	I	R	A		

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



CHORIZO A LA SIDRA

INGREDIENTES

1/2 litros de sidra asturiana natural sin gas
hojas de laurel
10 chorizos asturianos
5 dientes de ajo (opcional)

INSTRUCCIONES

- Cortar los dientes de ajo en láminas muy finas.
- Luego vamos a seleccionar un sartén (muy) grande o una buena olla para realizar la cocción. Lo dejaremos calentar un poco e incorporaremos los chorizos para sellarlos un poco, de entrada. Dejaremos que se cocinen un par de minutos, a fuego medio, por cada cara. Podemos hacerles algunos piquetes con los dientes de un tenedor, para que se vayan cocinando mejor por dentro.
- Para continuar, recuperamos los chorizos, y en el mismo sartén verteremos los trocitos de ajo. Los saltaremos un minuto con la grasa que ha quedado. Si decidieron no usar los ajos, pues, a omitir este paso.
- Ahora verteremos la sidra en el

mismo sartén, con las hojas de laurel. Aumentaremos la intensidad del fuego para que el líquido comience a hervir.

- Una vez que la sidra rompa a hervir, agregaremos los chorizos. Bajaremos el fuego a la mitad y dejaremos que se cocinen por media hora. También verán cómo la sidra se irá reduciendo.

- Mientras nuestro plato se cocina, podemos ir disponiendo una tabla para cortar. Esto porque pasado el tiempo de cocción, vamos a sacar los chorizos, y a picarlos en rodajas de un par de centímetros de espesor. No hay necesidad de apagar la olla al sacar los chorizos. Podemos dejarla a fuego bajo.

- Después de cortarlo, regresaremos el chorizo a su salsa de sidra. Si queda aceite sobre la tabla de cortar, también lo agregaremos a la cocción.

- Dejaremos que el chorizo se rehidrate durante algunos minutos. Luego, apagaremos el fuego.

*Lo ideal es servir en chorizo en sidra en cazuelitas de barro, o recipientes similares.

TARTA DE GALLETAS MARÍA (POSTRE)

INGREDIENTES

2 paquetes de galletas María
1 sobre de natilla de chocolate
1 sobre de natilla de vainilla (puedes usar otro de chocolate si prefieres)

INSTRUCCIONES

- Haz cada uno de los sobres de natilla, cada una en su respectiva olla según las instrucciones en la parte de atrás del paquete. Deja reposar unos 5-10 minutos, no debe enfriarse por completo porque se comienza a solidificar y no es la idea.

- Busca un recipiente profundo que sirva como molde, puede ser una bandeja, ensaladera, o cualquier vajilla profunda (mira la foto de ejemplo). En

él vas a colocar una cama de Galletas María como lo puedes ver en la imagen.

- Seguidamente, con una cuchara, agrega natilla de chocolate hasta que cubra esta primera capa de galletas María.
- Vuelve a colocar más galletas y luego natilla de vainilla... de aquí en adelante repite el proceso alternando una capa de chocolate por una de vainilla procurando que la última capa sea de chocolate.

- Alterna constantemente: galletas, natilla de un sabor, galletas, natilla de otro sabor hasta que llegues al tope del recipiente. La última capa debería ser de chocolate.

- Mete la tarta en la nevera. Cuando esté fría, disfrútala.



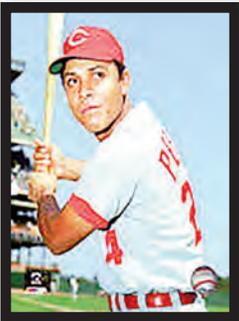


Por José "Chamby"
Campos

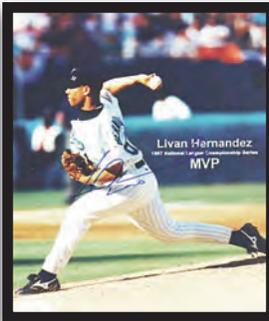
Deportes de Mi Miami



Cinco actuaciones gloriosas de cubanos en Series Mundiales



Tani Pérez



Liván Hernández



Jorge Soler



Dagoberto Campaneris



Edmundo Amorós

Octubre siempre ha sido sinónimo de Serie Mundial. El mejor béisbol del mundo llega a su gran culminación y el seguidor del deporte se siente confiado que va a ser testigo de momentos que quedarán archivados para la historia. Al final se coronará al mejor, pero el ganador siempre será el Clásico Otoñal.

Comenzó en el año 1903 y solamente ha dejado de jugarse en dos ocasiones; 1904 cuando los campeones, Los Boston Americans, de la temporada inaugural no quisieron defender su corona y 90 años más tarde en el 1994, por culpa del egoísmo de la unión de peloteros que causó una huelga. Por lo tanto, esta es la edición número 118.

Cuba ha tenido mucha historia en esta competencia y prueba de eso es la participación de 3 peloteros nacidos allí más otro que es hijo de cubano. Me refiero a Yordan Álvarez, Yulieski Gurriel y Aledmys Díaz representando a Los Astros de Houston y Nicholas Castellanos vistiendo el uniforme de Los Filies de Filadelfia.

Con esto en mente traigo cinco grandes momentos protagonizados por peloteros de La Mayor de Las Antillas.

NÚMERO 5

Anastasio "Tani" Pérez es sin duda uno de los mejores peloteros nacidos en la isla. Su membresía eterna en "El Salón De La Fama" de Cooperstown confirma su facultad.

En la Serie Mundial de 1972 frente a Los Atléticos de Oakland, el gigante del central Violeta se destacó magistralmente en la ofensiva.

Ese año "La Gran maquinaria Roja" de Cincinnati fue dominada por el elenco de lanzadores de Oakland. El camagüeyano sacó la cara por sus compañeros, bateando .435 y embazándose para un promedio de .500. A pesar de su esfuerzo Los Rojos fueron derrotados en 7 juegos.

NÚMERO 4

Dagoberto "Campy" Campaneris es uno de esos casos donde a la hora de otorgar un premio se le hizo una injusticia.

En los playoffs del 1973 el torpedero fue la bujía del gran equipo de Oakland, siendo él quien decidiera el último partido con un jonrón en la oncenava entrada contra los Orioles de Baltimore y los calificara para la Serie Mundial frente a Los Mets.

En el clásico resaltó su labor con 1 cuadrangular, 3 carreras impulsadas, 3 bases robadas y promedio de .355; sin embargo, el trofeo se lo entregaron al toletero Reggie Jackson quien solamente lo aventajó en carreras impulsadas con 6.

NÚMERO 3

Jorge Soler pasó varios años en el anonimato después que fuera firmado por Los Cachorros de Chicago. Su carrera despegó cuando fue canjeado a Los Reales de Kansas City y en la temporada 2019 conectó 48 jonrones.

En la campaña del 2021 Los Bravos de Atlanta perdieron al estelar outfielder Ronald Acuña y decidieron firmar al toletero cubano como reemplazo; nunca se imaginaron que el habanero les respondiera de la manera que lo hizo.

Cuando Atlanta calificó a La Serie Mundial, Soler se destacó ofensivamente logrando un promedio de .300 con 6 carreras impulsadas y 3 cuadrangulares, los cuales vinieron en el momento oportuno.

Esta actuación lo recompensó con el premio de "Jugador Más Valioso" en la serie, siendo esta la segunda ocasión donde un cubano alcanzaba dicho trofeo.

NÚMERO 2

En 1997 Los Marlins de La Florida eran un equipo que contaba con apenas cinco años. La administración se había gastado el dinero con la intención de tener una gran temporada. Contrataron luminarias como Kevin Brown, Al Leiter, Gary Sheffield y el cubanoamericano Alex Fernández entre otros.

Entraron en la post-temporada como equipo comodín, ya que Los Bravos de Atlanta habían ganado la campaña regular y después de despachar a Los Gigantes de San Francisco; surgió una figura que no habían calculado en sus planes pero que a través del campeonato se había ganado el público.

Liván Hernández a solo 2 años de haberse escapado de Cuba, se puso el equipo Floridano en las espaldas y ganó 2 encuentros en el campeonato por la Liga Nacional.

Se convirtió en el primer lanzador cubano en abrir una Serie Mundial y ganar ese primer partido. En adición obtuvo victoria en el quinto encuentro cuando la serie estaba empatada a dos juegos.

Esas dos actuaciones le otorgaron el trofeo del "Jugador Más Valioso" del clásico, siendo el primer compatriota en obtener tan prestigioso premio.

Solamente un espontáneo momento de alegría y celebración opacaron las grandes faenas realizadas por Liván. Palabras que han quedado grabadas para la eternidad, "I Love You Miami".

NÚMERO 1

Edmundo Amorós, cariñosamente apodado por el béisbol de las Grandes Ligas como Sandy, fue protagonista de una de las mejores jugadas defensivas en la historia del clásico y fue pieza clave en darle el único campeonato mundial a Brooklyn.

La actuación de Amorós en esa serie del 1955 tiene un valor incalculable y el cual no creo se le ha dado el mérito debido. Esa fue la primera vez que los partidos fueron transmitidos más allá de las fronteras de EE.UU. y el país afortunado fue Cuba; lo que le dio al matancero la oportunidad de que sus paisanos, los cuales lo idolatraban, pudieran presenciar su actuación.

Ofensivamente Sandy bateó .333 con 3 carreras impulsadas y un jonrón, pero su momento de gloria fue en el jardín izquierdo en el último partido; el que decidía la corona.

Los Dodgers vencían 2 por 0 a Los Yanquis de Nueva York en la parte baja de la sexta entrada, pero los Bombarderos tenían hombres en primera y segunda base sin outs y al bate venía el peligrosísimo Yogi Berra que bateaba a la zurda.

Este pegó un batazo a la esquina del jardín izquierdo y en ese momento cuando parecía que los dos corredores anotarían, el cubano después de haber cubierto unos 40 pies extendió su guante e hizo una atrapada monumental. Inmediatamente en un giro disparó a Pee Wee Reese, el torpedero de Los Dodgers, para que este con un tiro a la primera base doblara al corredor y completara el doble play.

Sandy Amorós, Liván Hernández, Jorge Soler, Campy Campaneris y Tani Pérez. Cinco cubanos con momentos inolvidables en El Clásico Otoñal.

EL MALECÓN DE LA HABANA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Empezaremos por el origen de la palabra Malecón: murallón, terraplén o rompeolas que se hace para defenderse de las aguas.

Se puede considerar la Alameda de Paula (calle Paula desde Luz hasta San Ignacio) como el primer paseo que tuvo La Habana intramuros, construido en 1770 y sin dudas fue el primer vestigio del futuro Malecón.

Hay que señalar, que mucho antes de empezar a construirse este extenso Muro de hormigón armado, se habían colocado ya las primeras piedras (desde 1819) en el tramo conocido como Avenida del Puerto, debido al ensanche de extramuros dada por la utilización óptima del espacio y por la necesidad de los capitalinos por expandirse. La costa era un lugar de arrecifes donde tomaban baños los habaneros y los pescadores anclaban sus embarcaciones. En este lugar existían viviendas, tabernas situadas entre la mar y el muro en el que los visitantes disfrutaban el ocaso.

DEFENSA DEL LITORAL

Sin duda alguna que el Malecón habanero es una gran obra urbanística que inicialmente se pensó como una defensa del litoral por los continuos ataques de filibusteros, corsarios y piratas, que desde 1537 (Siglo XVI) se efectuaron contra la capital.

Muchas de estas defensas tenían los cañones Ordóñez de 305 mm y 10 metros de largo, posiblemente el mayor del mundo hasta el siglo XIX. Luego como ocio recreativo con los primeros baños públicos; después como expansión por crecimiento de la población, tras el derribo de las murallas en 1863 y la creación de los barrios del Vedado y El Carmelo, y finalmente en 1898 por el saneamiento propuesto por el gobierno interventor norteamericano gracias al científico camagüeyano, Carlos J. Finlay, quien ya había descubierto en 1881 la relación del

mosquito y la insalubridad con la fiebre amarilla.

La Ley de Aguas de 1866 planteaba: “el uso de las playas es público bajo la vigilancia de la autoridad civil y todos pueden pasearse en ellas, lavarse, bañarse, embarcarse, desembarcar, paseos de recreo, tender y enjuagar ropas y redes, bañar ganado, recoger



El Malecón de La Habana.

arena, piedras, conchas, etc.”

Ya finalizando el siglo XIX, la Isla era la última colonia española en América, los productos americanos se apoderaban de La Habana. La ciudad era una urbe que demandaba cambios en su infraestructura por la necesidad de saneamiento lo que propiciara, entre otras cosas, el avance del Malecón.

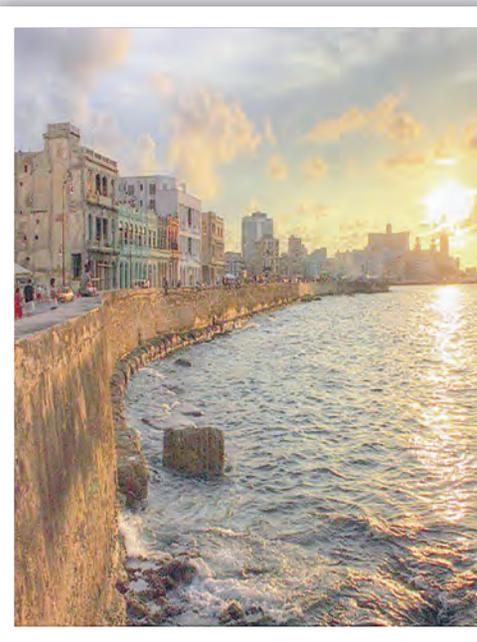
En 1867 se concedió el permiso para la construcción del Malecón en el área del Castillo de la Punta a Juan Ruiz de Ledo. Para dar una idea, en 1870 la ciudad de La Habana llegaba hasta la Calzada de Belascoáin.

FRANCISCO DE ALBEAR

Muchos hombres de ciencia dedicaron sus vidas a la cimentación de

este extenso banco, uno de ellos fue el destacado coronel de ingenieros Francisco de Albear y Fernández de Lara (El Morro 1816), notable por sus obras: Acueducto de Albear; Puentes Grandes sobre el río Almendares; el Puente Conde de Alcoy, sobre el río Luyanó; la Lonja Mercantil y otros 50 proyectos.

Albear fue el hombre que ideó la



quedó en el olvido. Albear falleció en 1887.

Con una perspectiva más realista e inmediata, el necesario paseo del litoral fue retomado como proyecto urbano en 1898, en medio de la tensa situación política de la Guerra de Independencia y cuando lo EE.UU. estaban a punto de declarar la guerra a España. La instauración de un Gobierno Colonial Autónomo en Cuba, un tardío intento por parte de España, de reformas políticas, sin duda influyó en este postrero intento de abrir el anhelado paseo comenzado a llevar a cabo en agosto de 1898, siguiendo el plano del arquitecto municipal Antonio Ariza Carrety.

(Antonio Ariza Carrety, nació y estudió en La Habana hasta graduarse en la Escuela General Preparatoria como maestro de obras. Luego pasó a estudiar arquitectura en Madrid pensionado por el Ayuntamiento de La Habana donde terminó la carrera en 1866).

El arquitecto se propuso por vez primera extender su proyecto de paseo costero en dirección a la desembocadura del río Almendares, con una doble hilera de árboles y con un parque en sus extremos.

Estaba concebido como una prolongación del Paseo del Prado y articulado a éste por una rotonda en La Punta, pero la iniciativa no pasó de las iniciales labores de relleno en este sitio, el fin de la guerra y de la dominación española en Cuba trajo como consecuencia un nuevo rumbo.

Correspondió a la Secretaría de Obras Públicas del Gobierno Interventor Norteamericano llevar a cabo la continuación de estos propósitos y la realización definitiva de un Malecón, la Avenida de Golfo.

obra en sus inicios porque el 30 de julio de 1869, solicitó mediante una petición escrita dirigida a la Dirección de Obras Públicas se le concediera el derecho de poder realizar, en un plazo de 6 meses, los estudios previos para la construcción de un paseo en la costa, entre los baños públicos y el caserío para mejorar el ornato público y la salubridad de aquellos barrios.

El proyecto serviría para la recreación de los nuevos vecinos de la ciudad, mejorar la defensa del puerto y finalmente el aumento de las ventas de la ciudad. Su idea era llevar el paseo desde el Castillo de La Punta hasta la Calzada de Belascoáin. Pero la escasa visión del gobierno no liberó los fondos estimados 850,000 pesos de la época y la intención de ampliación de Albear

(PASA A LA PÁGINA 60)

El atraso en que la “Madre Patria” había mantenido a Cuba, ¡su última colonia! porque solamente les interesaba mantener su poder a capa y espada

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Fue durante la primera intervención americana (01/01/1899-20/05/1902) que comenzaron los estudios para la construcción de una moderna infraestructura urbana para mejorar el abastecimiento de agua, el alumbrado público, el teléfono, el servicio de gas, la recogida de basura, el alcantarillado, el arreglo de las calles y el transporte público, utilizando el tranvía eléctrico.

El atraso en que la “Madre Patria” había mantenido a Cuba, ¡su última colonia! porque solamente les interesaba mantener su poder a capa y espada, por eso en 1897, España tenía que pagarles a 278,457 hombres, entre españoles, voluntarios y guerrilleros, para enfrentar a los mambises, que no llegaban a 40,000. Si comparamos los 96,000 soldados españoles protegiendo las 14 colonias de América Latina y Bolívar que nunca se enfrentó a más de 25,000. George Washington, otro ejemplo, se enfrentó a solamente 50,000 soldados ingleses para lograr la Independencia de las 13 Colonias del Norte.

Todo esto nos obliga a reconocer



El Malecón en 1956.

la grandeza de Máximo Gómez y sus mambises.

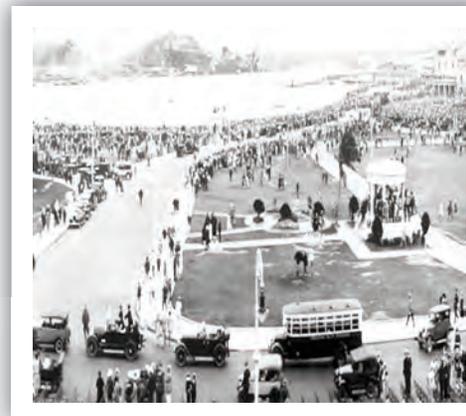
Analizando cómo se encontraba la sanidad de la Isla tenemos que reconocer que enseguida que llegaron los americanos comenzaron a realizar el saneamiento de La

Habana y así resurgió la idea de iniciar la construcción del Malecón, que llevaba 30 años, dormida y olvidada por quienes utilizaron todos sus recursos para mantener su poder colonial.

Fuentes responsables afirmaron que, en la Guerra de Independencia, aproximadamente 14,000 personas murieron de fiebre amarilla y cerca de 44,000 soldados españoles fueron atendidos por diversas enfermedades tropicales, en el Hospital Alfonso XIII, hoy Hospital Calixto García.

FINLAY Y MAGOON

El general Leonardo Wood, como jefe del gobierno interventor comenzó el 20 de agosto de 1900 la construcción del Malecón bajo la dirección de William Black y los cuidados técnicos de los ingenieros asistentes Edward Mead y



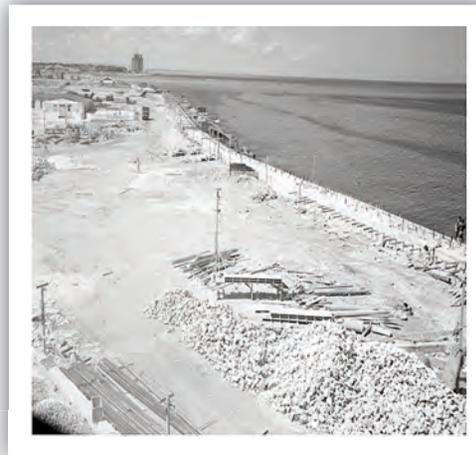
El Malecón en 1928.

J. A. Whitney y con un criterio más amplio porque lo unieron al plan de saneamiento general de La Habana que estaba pasando por graves momentos debido a la enorme cantidad de casos de fiebre amarilla.

La higienización de las ciudades a través del alcantarillado, la pavimentación, la construcción de acueductos y el enfrentamiento a epidemias mortales como la fiebre amarilla, fueron otras de las líneas orientadas por el interventor. La comisión designada para el estudio de la fiebre amarilla corroboró el

acierto del médico cubano Carlos J. Finlay de Barrés, que insistía que el agente trasmisor de la enfermedad era, el mosquito Aedes Aegypti.

La sanidad liderada por Finlay en 1909, durante la Segunda Intervención, con el general Magoon al frente, crearon el primer Ministerio de Salud Pública del Mundo, erradicando en 1915 la peste (peste bubónica) y



Construcción.

en 1923, la viruela, además de las citadas anteriormente.

23 PRESIDENTES Y 58 AÑOS EN CONSTRUCCIÓN

El Primer Tramo. - La Avenida del Golfo (1901-1902) (500 metros) comprendió las calles: Paseo del Prado (Martí)-Capdevila (Cárcel)-Genios y Crespo. Tenía como contén un grueso muro algo elevado sobre el mar, desde el cual se contaban 5 metros de ancho en la acera, 14 en la calle, más 11 en la acera opuesta incluyendo su parterre, hasta tocar con una línea de portales que debían mantener como condición las edificaciones laterales.

En este tramo estaba La Glorieta, obra del arquitecto americano, Charles B. Brun, inaugurada el 20 de mayo de 1902 (afectada por el ciclón de 1926, fue demolida en 1928 para construir el 4to. Tramo) y el Hotel Miramar construido en 1902 y funcionó hasta 1920.



Aspecto antes de la construcción.

En 1901 se propuso costear el proyecto del Malecón, vendiendo los terrenos para las edificaciones. La Habana en 1900 tenía 250,000 habitantes. En toda la Isla 1,572,800.

El Malecón no llegó solo, desde este primer tramo llegaron las casas, que, en el caso de éste, posee una unidad arquitectónica singular que se ha mantenido y la distingue, la vivienda con pórtico exterior continuo, que se fusiona en el bloque homogéneo de la manzana.

El Segundo Tramo. -(1902-1919) (900 metros). El gobierno de Estrada Palma aprobó \$90,000 para invertirse en un período de 6 meses y de acuerdo con las necesidades, para continuar los trabajos interrumpidos en la Caleta de San Lázaro y la Batería de la Reina, para mejorar las condiciones sanitarias (las casas limítrofes vertían sus materias fecales y aguas sucias en este litoral con perjuicio de los vecinos de esa zona).

En 1903, el Secretario de Obras Públicas Manuel Luciano Díaz Sosa, solicitó permiso para demoler la Batería de la Reina y utilizar esos escombros para rellenar parte de mar que requería el trazado de la Avenida desde Belascoaín hasta el Torreón de San Lázaro, la zona por rellenar era de 93 metros de ancho y 5½ metros de profundidad.

Magoon, gastó más de 37 millones

(PASA A LA PÁGINA 61)

Desde 1902 hasta 1958, Cuba tuvo 23 presidentes los cuales de una forma u otra, tuvieron que ver con la construcción del Malecón, que demoró 58 años y 38 días. Fue como una maldición su terminación, porque entonces llegó la destrucción castrista.

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

en Obras Públicas, construyendo 570 kms. de carretera, 395 parques urbanos (reparó otros 49), 7 acueductos y el proyecto del Malecón.

José Miguel Gómez (segundo Presidente) fue el que concluyó las obras de alcantarillado, pavimentación y abastecimiento de agua.

El material empleado en este Segundo Tramo fue: cemento Portland 17,000 toneladas; arena 22,000 m³; piedra picada 45,000 m³; piedra rajón 35,000 m³; más de 4,000 toneladas de cabillas; 295 toneladas de vigas de acero y un millón de pies de madera.

En Belascoaín entre Malecón y San Lázaro se construyó el edificio de dos pisos, el Café Vista Alegre, abajo y en la planta alta el Hotel Vista Alegre, habitado por familias. El Café, abierto las 24 horas, muy famoso sobre todo por su exquisita clientela, sus gentiles empleados y los servicios sanitarios de gran pulcritud. Entre los cantantes del Café: Sindo Garay, Manuel Corona, María Teresa Vera, Barbarito Diez y el Trío Matamoros.

En 1916 se levantó en el sitio de la desaparecida Batería de la Reina, el más destacado de los monumentos públicos de la ciudad en honor al general Antonio Maceo, realizado por el escultor italiano Doménico Boni.

La sección entre San Nicolás y Manrique es por donde más fuerte baten las olas a causa de lo bajo del muro y del pequeño espacio que ocupan los arrecifes. El muro del Malecón que empieza en la calle Lealtad es más bajo que el resto.

Abarcó los períodos presidenciales de: Tomás Estrada Palma, Segunda Intervención Americana de 2 años y 4 meses con Charles E. Magoon, José Miguel Gómez y Mario García Menocal.

Tercer Tramo. - (1921-1927) (900 metros) Se extendió la parte de las calles: Belascoaín, Marina, Príncipe, Calle 25, Humboldt y Calle 23, 19,

Línea y O. Esto fue en los gobiernos de Alfredo Zayas y Gerardo Machado el 4to. Presidente, Alfredo Zayas llevó el Malecón hasta la calle "O" del Vedado.

El ciclón de 1926 derribó el monumento al Maine que tuvo que ser totalmente reconstruido.

En 1961, por orden de Castro, un operador de grúa arrancó de cuajo el



Malecón, La Punta y El Morro.

águila, hoy su cuerpo de bronce y las alas rotas están en el Museo de la Ciudad. Pero la cabeza preside el bar de la Sección de Intereses de EE. UU. en La Habana.

Hace unos días oí al Dr. Gustavo León decir que su padre y otros, la rescataron del lugar que la tenían guardada los comunistas.

Desde la zona del litoral habanero donde hoy está el Parque Maceo y hasta el Río Almendares, lo que existía entonces era una costa de agudos arrecifes y un monte firme e impenetrable, que las autoridades españolas consideraban como una muralla natural ante los ataques y lo llamaban Monte Vedado, luego sería lo que conocemos como El Vedado.

Cuarto Tramo. - (1927-1930) Este tramo de 1,400 metros entre el Castillo de la Punta y el Edificio de La Lonja de Comercio donde desembocaban las calles: Peña Pobre, Chacón, Empedrado, Tacón, O'Reilly, Narciso López, Obispo, Justiz y Obrapia. Se

conoce como la Avenida del Puerto. Durante el gobierno de Machado y ejecutado por el dinámico Carlos Miguel de Céspedes y Ortiz (1881-1955), el Ministro de Obras Públicas, con la importante participación del paisajista francés Jean C.N. Forestier. Hubo que robarle al mar 111,000 m² que fueron rellenados.

En ese tramo se encuentra el Parque Luz y Caballero, el Anfiteatro Municipal, La Lonja del Comercio, Los Monumentos a: Los Estudiantes de Medicina, Máximo Gómez, Antonio Guiterras, Félix Varela, José A. Saco, Fuente Neptuno, Los Marineros Cubanos caídos en II Guerra Mundial, Fuente de La Alameda o Columna de O'Donnell.

Quinto Tramo. - (1930-1950) (1,900 metros). Al caer la dictadura machadista en agosto de 1933 suspendieron las obras. Una extensión que involucró 7 calles: Línea, Calzada, 15, L, K, J y G. Aquí está la parte interesante, porque hubo 14 presidentes durante esta etapa: Machado, Herrera, Céspedes, La Pentarquía, Grau, Hevia, Márquez Sterling, Mendieta, Barnet, Miguel Mariano, Laredo Bru, Batista, Grau y Prío.

La inestabilidad política de 1933 hasta 1940 fue la causante del poco adelanto del trabajo del Malecón, luego llegó la Segunda Guerra Mundial.

Sexto Tramo. - (1950-1958) (2,400 metros). Fue el tramo más extenso de todos, comprendiendo 14 calles. El empujón final fue durante el gobierno de Batista desde las calles: G, F, 1ª, E, D, C, B, A, Paseo, 6, 10, 12, Calle 3ª y 24 y llegamos al Túnel de Calzada a Quinta Avenida debajo del Almendares o a La Chorrera.

Todo esto bajo Prío, Batista, Andrés Domingo(?) y Batista, de nuevo.

En este tramo final, se interpuso el Palacio de Convenciones y Deportes, construido por Batista en 1944, situado donde hoy se encuentra la Fuente de la Juventud, frente al hotel Riviera. Por eso hubo que demolerlo y el Coliseo de la Ciudad Deportiva sirvió de sustituto.

ESCENARIO FRENTE AL MAR

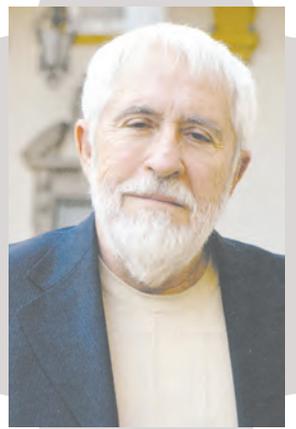
El Malecón habanero ha sido escenario de múltiples películas, carreras de Fórmula Uno, eventos culturales y testigo que ha visto marcharse al mar a cientos de sus hijos.

El viernes 5 de agosto de 1994 miles de personas se congregaron en el Malecón, enfrentándose con palos y piedras a la policía, saqueando comercios y rompiendo escaparates, a la vez que lanzaban consignas contra Fidel Castro y el sistema socialista, en un hecho que pasó a la historia como "El Maleconazo".

El Malecón, del Castillo de La Punta hasta La Chorrera tiene 6,600 metros y sumando los 1,400 de la Avenida del Puerto tenemos un total de 8,000 metros.

El Malecón, comprende una amplia avenida de seis carriles y un larguísimo muro que se extiende sobre toda la costa a lo largo de ocho kilómetros. Este Muro constituye el banco o asiento más largo del mundo, porque siendo originalmente un muro de contención para parar la fuerza del mar (según la definición del diccionario), los habaneros y los visitantes, cubanos o no, lo utilizan para sentarse, entre otras cosas.

Desde 1902 hasta 1958, Cuba tuvo 23 presidentes los cuales de una forma u otra, tuvieron que ver con la construcción del Malecón, que demoró 58 años y 38 días. Fue como una maldición su terminación, porque entonces llegó la destrucción castrista.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

El gallego Rafael Cabrera, en Cuba corredor de autos, aquí mecánico famoso

Le dije mi interés por un señor llamado Gustavo Villoldo, quien aceptó a reunirse si no le preguntaba sobre el Che. Mi interés era Villoldo, y no el Che; por lo tanto no hubo reunión.

* Cuando Guillermo Álvarez Guedes murió, los que almorzábamos con él todos los viernes en el restaurante El Crucero de la calle 8 decidimos mudarnos a La Carreta de la 40. Allí conocí a Rafael Cabrera, a quien todos llamaban y aún llaman en Miami *El Gallego*. Hijo del general Ruperto Cabrera, Jefe del Ejército cuando Prío, en Cuba era muy conocido como corredor de automóviles; en Miami siguió siendo famoso, pero como mecánico. Hombre cordial, hice amistad con él.

Un día surgió en la conversación mi interés por conocer a un señor llamado Gustavo Villoldo, de quien hablaba muy mal la propaganda castrista. Había tenido algo que ver con la captura del Che Guevara, pero lo pintaban como mucho peor que Félix Rodríguez. No explicaban la causa de tanta maldad, por lo que me interesé en él. Cuando Cabrera me dijo que lo conocía le mencioné mi interés y se ofreció para concertar un encuentro entre nosotros.

Villoldo aceptó, pero puso como condición que yo no le preguntara sobre el Che Guevara. Yo no necesito preguntarle a nadie sobre Guevara porque sé de ese personaje todo lo que necesito saber; por otra parte, mi interés era Villoldo, no el Che. Y como a mi nadie me dice de lo que puedo hablar, le dije a Cabrera que se olvidara del asunto.

Ni Cabrera ni Villoldo ni nadie podía imaginar lo harto que estaba yo del Che Guevara, ni mi decisión de no volver a ocuparme de él. Pero pasó el tiempo y hace poco me he visto en una situación anímica de la que he intentado escapar, y no se me ocurrió nada mejor para llenar mi tiempo que hacer una nueva edición de la bio-

grafía del calamitoso argentino, biografía que escribí en Cuba bajo el acoso del despotismo que él tanto contribuyó a crear, de modo que pronto aparecerá una nueva versión.

* **Susto.** Una lectura apresurada me dice que Marco Rubio tiene ventaja de dos puntos sobre su abominable rival. Aterrado, me preguntaba cómo podía ser posible cuando me doy cuenta que la ventaja no era de dos puntos, sino de dos dígitos, o sea, 10 puntos por lo menos.

*Hay que molerle los huesos a esos demo-ratas de Hialeah que asaltaron y golpearon de muy mala manera al activista republicano. Esos animales son incapaces de distinguir entre América y el agujero pestífero del cual salieron.

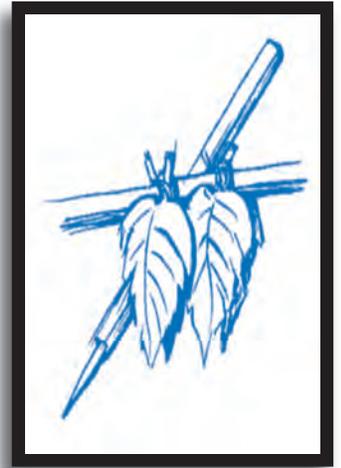
*Yo provengo de lo que en Holguín llaman “las familias viejas”. Mis ocho tatarabuelas eran todas criollas, y criollos seis de mis ocho tatarabuelos. Las excepciones son el andaluz Luque y... un inglés cuyo apellido era Baxter, que, por azares de la vida, terminó siendo Báster. Pues bien, esa pequeña herencia genética no ha logrado que simpatice con los ingleses, una nación con un historial delictivo como hay pocas, al menos en el Occidente cristiano. Entre sus fechorías está el dominio de la India, donde mataron a todos los indios que consideraron necesario matar y establecieron normas de desprecio que se manifiestan en el muy escaso mestizaje. En América, toda la gama de prejuicios contra las personas de origen hispano

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Suprimen estatuas de Robert E. Lee, mientras le erigen una a Emmett Till

Till fue un adolescente negro “que una rosa de amor arrojó al paso de una niña blanca”. O sea, que a Till no se le dedica un monumento por lo que hizo, sino por lo que le hicieron.



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

son una herencia, una mala herencia, inglesa.

Pues bien, como una especie de castigo divino por su arrogancia, ahora tienen los ingleses un primer ministro indio, que se suma al alcalde de Londres, que es pakistaní. Para no hablar de su duquesa mulata, la esposa del príncipe Harry.

* *Bururú-bara*, y no me pregunten cómo está Miguel porque él ya dijo bien claro que estaba salao. No lo creo. Lo que sucede es que el socialismo es totalmente inoperante, contrario a la naturaleza humana, y, para mayor tristeza, ustedes, los que mandan allí, están bajo la influencia espiritual del hombre más incompetente que jamás gobernó la Isla de Cuba. Todo un ñame, cuya incompetencia está ilustrada, como dijo un periodista americano de apellido alemán difícil de recordar, por “haber arruinado un país lleno de cubanos”, gente que tiene sus defectos pero que están muy dotados para crear riqueza.

Mi consejo, anda y ve a Guanabacoa a casa de un babalao. O, como eres villareño, quizás prefieras los babalao de Palmira.

¡Fe y adelante, Daniel!

* Una serpiente pitón de 22 pies se tragó a una mujer en Indonesia. Me gustaría saber qué pasó con esas espantas culebras en los Everglades. Ya no se habla de ellas. No se sabe al menos yo no lo sé si las extermina-

ron o todavía están allí.

* Mientras se suprimen las estatuas de Robert E. Lee, un gran hombre, se le erige una a Emmett Till. Me pregunto cuántos de los lectores de este escrito saben quien es. Pero no se atormenten, que aquí está Roberto el Memorioso para sacarlos de su ignorancia. Lástima que pocos negros americanos sean capaces de leer en español, de modo que seguirán sin saber quién fue Emmett Till. Para decirlo con palabras del poeta cubano Nicolás Guillén, fue un adolescente negro “que una rosa de amor arrojó al paso de una niña blanca”. O sea, que le dedicó un piropo a la muchachita. Eso provocó que unos energúmenos lo asesinaran.

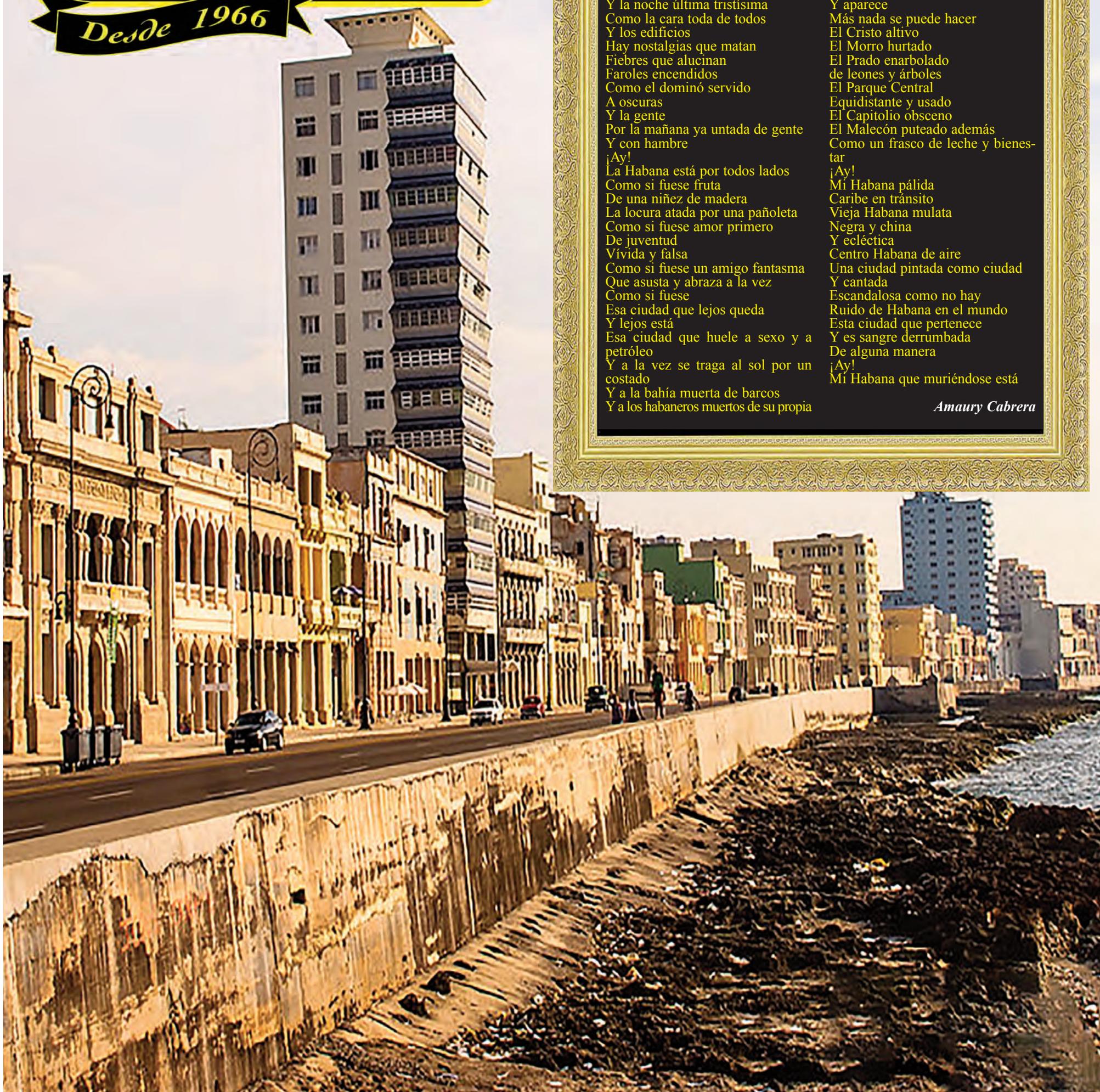
O sea, que a Emmett Till no se le dedica un monumento por lo que hizo, sino por lo que le hicieron.

Lo único parecido en Cuba es el monumento, bastante modesto, a los estudiantes de Medicina, fusilados por instigación de unos energúmenos durante la Guerra que se había iniciado en 1868, y la estatua, no precisamente modesta, de Carlitos Aguirre, que murió en un accidente durante una corrida de toros en el sur de Francia; pero esa estatua la pagaron sus padres, que además donaron el terreno para el parque donde se levanta.

* Ya estamos en noviembre. A votar, para comenzar a quitarnos de encima a la corrupta camarilla que se apoderó del Congreso y la Presidencia medio del fraude y está destruyendo América.

LIBRE

Desde 1966



LA HABANA

¡Ay!
Esa ciudad que vuelve una y otra vez
Tras su muro
Delante de su muro de aguas bravas
Y mar
Y la noche última tristísima
Como la cara toda de todos
Y los edificios
Hay nostalgias que matan
Fiebres que alucinan
Faroles encendidos
Como el dominó servido
A oscuras
Y la gente
Por la mañana ya untada de gente
Y con hambre
¡Ay!
La Habana está por todos lados
Como si fuese fruta
De una niñez de madera
La locura atada por una pañoleta
Como si fuese amor primero
De juventud
Vívida y falsa
Como si fuese un amigo fantasma
Que asusta y abraza a la vez
Como si fuese
Esa ciudad que lejos queda
Y lejos está
Esa ciudad que huele a sexo y a petróleo
Y a la vez se traga al sol por un costado
Y a la bahía muerta de barcos
Y a los habaneros muertos de su propia ciudad

Para habaneros que lejos quedan
Y lejos están
Hay momentos en que la Habana revienta
Y aparece
Más nada se puede hacer
El Cristo altivo
El Morro hurtado
El Prado enarbolado de leones y árboles
El Parque Central
Equidistante y usado
El Capitolio obscuro
El Malecón puteado además
Como un frasco de leche y bienestar
¡Ay!
Mi Habana pálida
Caribe en tránsito
Vieja Habana mulata
Negra y china
Y ecléctica
Centro Habana de aire
Una ciudad pintada como ciudad
Y cantada
Escandalosa como no hay
Ruido de Habana en el mundo
Esta ciudad que pertenece
Y es sangre derrumbada
De alguna manera
¡Ay!
Mi Habana que muriéndose está

Amaury Cabrera