

EL CLUB

Celebrando 56 años



**MARCO
RUBIO,
SU ESPOSA
JEANETTE
Y SU
BELLA
FAMILIA**



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

Rubio, profeta en su tierra

“NO VAMOS A PERMITIR QUE DESTRUYAN A LOS ESTADOS UNIDOS”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“No vamos a permitir que destruyan a los Estados Unidos”, dijo en tono seguro el reelegido senador republicano Marco Rubio durante su noche de victoria que contó con la presencia de cientos de sus seguidores políticos en un hotel de Miami.

Rubio se refirió a todas aquellas fuerzas y movimientos que se están formando en los Estados Unidos con ideologías de izquierda y que, a la larga, son una verdadera amenaza para la democracia y la libertad norteamericana.

Pero también abogó porque el país esté más unido que nunca ante otras amenazas como las de China e Irán que están cogiendo fuerza en América al expandir sus relaciones con países como Venezuela y Nicaragua.

Enfaticó que, en los años venideros, cuando el partido republicano haya tomado más poder en las cámaras legislativas y el senado, se pondrá en pie una política de nacionalismo supremo que garantice la seguridad de esta gran nación y se rescaten los valores del pueblo norteamericano.



Maritere Garau y Nicolás Gacalone en el acto de triunfo de Rubio.



El senador propugnó por la seguridad de los Estados Unidos ante las amenazas foráneas.



La familia del senador Rubio lo acompañó a su fiesta de la victoria encabezados por su esposa Jeanette e hijos.



La alegría contagió a los seguidores de Rubio.

(PASA A LA PÁGINA 3)

CON SÓLIDA VOTACIÓN MARCO RUBIO ALCANZÓ SU TERCER PERÍODO EN EL SENADO FEDERAL

(VIENE DE LA PÁGINA 2)



El estallido de victoria no se hizo esperar.



Con avisos y vivas fue recibido el senador Marco Rubio en la noche del martes en Miami.



El Dr. Miró con su familia festejando la victoria de la reelección del Senador Marco Rubio.



Con aplausos los seguidores de Rubio lo recibieron para el festejo de la victoria.



Mucha alegría entre los simpatizantes de Rubio.



Aparecen, entre otros, Ozey Pérez y Olga.



Yolanda Medina, venezolana, también estuvo en la fiesta.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Anticipa discrepancia entre Trump y DeSantis sobre la postulación presidencial?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Acudió a votar el martes 8?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St - 33135 Miami, FL.



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

DOS ORGANIZACIONES PIDEN A CANADÁ SANCIONAR A DÍAZ-CANEL Y 11 FUNCIONARIOS

MIAMI, (EFE).- Las organizaciones **Democratic Spaces** y **Cuba Decide** pidieron al Gobierno de Canadá que sancione a 11 funcionarios y entidades cubanas "responsables de graves violaciones de los derechos humanos, especialmente tras las protestas pacíficas del 11 de julio de 2021", incluido el títtere Miguel Díaz-Canel.

La lista está integrada también por la Brigada Especial Nacional del Ministerio del Interior (boinas negras), las Tropas de Prevención de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (boinas rojas).

También, por los ministros **Álvaro López Miera** y **Lázaro Alberto Álvarez Casas**, jefes policiales como **Oscar Callejas Valcárcel** y su segundo, **Eddy Manuel Sierra Arias**, y altos funcionarios como **Pedro Orlando Martínez Fernández**, **Roberto Abelardo Jiménez González**, **Roberto Legrá Sotolongo**, **Andrés Laureano González Brito** y **Romárico Vidal Sotomayor García**.

Según un comunicado, **Democratic Spaces**, una ONG canadiense, y **Cuba Decide**, encabezada por la opositora **Rosa María Payá**, le piden a Canadá que acom-

pañe "con hechos" la condena que hizo de la represión de las protestas de 2021 y que, al igual que Estados Unidos, imponga "una serie de sanciones selectivas a funcionarios y entidades cubanas con responsabilidad en las violaciones de los derechos humanos".

"Para reforzar la necesidad de acciones coordinadas entre las naciones democráticas, Canadá debería hacer lo mismo (que EE.UU.) e imponer sanciones específicas", dice la carta, que enumera las condenas de la represión ejercida contra los manifestantes del 11-J y afirma que hubo "tantas detenciones arbitrarias tras las protestas que Cuba es ahora el principal carcelero de presos políticos de América".

Se calcula -dice la carta- que entre 2,000 y 8,000 personas fueron detenidas en toda la isla y al 31 de octubre de 2022, 1,027 personas, entre ellas 34 menores, siguen detenidas o encarceladas desde las protestas del 11 de julio.

El Comité de la ONU sobre Desapariciones Forzadas inició una acción urgente para 187 casos en Cuba bajo el artículo 30 de la Convención sobre Desapariciones.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

LOS DUEÑOS DE LA VICTORIA



Rev. Martín N. Añorga

No se trata de una enfermedad como la depresión, no es un problema de matiz romántico como la melancolía; pero evidentemente que el desánimo nos angustia, nos desarma y nos hace susceptibles de males mayores.

¿Quién no ha tenido sus momentos de desánimo? Creo que de esa experiencia nadie ha quedado exento en las circunstancias de su vida.

Moisés, el gran caudillo de Israel recibió en cierta oportunidad esta orden de marcha de parte de Dios: “ánimate y esfuérate”. El héroe bíblico había recibido reacciones ingratas de su pueblo, se enfrentó a deslealtades religiosas y llegó a perder el control de sus propias emociones. En un estado de abatimiento creyó que sus esfuerzos estaban destinados al fracaso. Perdió la noción de que la tierra prometida era problema de Dios y no de él. ¡Estaba desanimado!

A Josué, el sucesor de Moisés, Dios tuvo que apuntalarle el ánimo reiterándole el respaldo de su constante compañía. Para el joven militar la tarea que le impusieron sobrepasaba su habilidad para asumirla. Al igual que nos hubiera sucedido a nosotros, el desánimo se apoderó de Josué.

El rey Saúl, el primero en la historia de la dinastía hebrea, en los días finales de su mandato sufrió un desánimo tal que lo condujo a un estado de peligrosa depresión. En el caso de este rey la falta de ánimo para emprender sus tareas fue el preludio de una larga enfermedad mental que le llevó al suicidio. En la mayoría de nosotros no sucede así; pero no debemos perder de vista que el desánimo establecido como norma o costumbre conlleva males mayores muy difíciles de resolver.

Después de la última cena pascual con sus apóstoles Jesús se enfrentó a la trai-

ción de Judas, la deslealtad cobarde de Pedro, la deserción defraudadora de sus amigos más cercanos, la duda de Tomás y la incompreensión de los grandes líderes religiosos de su propio pueblo. Estas abrumadoras experiencias le quebrantaron el ánimo, de lo cual da fe su oración en el huerto de Getsemaní cuando le rogó a Dios que si esa era su voluntad le apartara de los labios la copa de dolor que estaba esperándolo. De todos es sabido que se levantó de la inmensa piedra sobre la que había recostado su cabeza y asumió el cáliz amargo de su suplicio, no dependiendo a solas del ánimo que puede arraigarse en el carácter de un visionario, sino compelido por la voluntad de su Padre y comprometido con el propósito sacrosanto de su muerte, que no era otro que el de abrir para los pecadores el bendito camino de la redención.

Recordamos que Jesús lloró ante la muerte de su amigo Lázaro, se entristeció con el rechazo del joven rico y se lamentó, desde el pináculo de un monte, de la arrogancia religiosa de su amada ciudad de Jerusalén. No queremos dar la impresión de que nos atrevemos irreverentemente a disminuir la entereza de Jesús como Hijo de Dios. Todo lo contrario, lo que queremos afirmar es que Jesús ha vivido antes que nosotros, nuestras mismas experiencias y que entiende nuestro desánimo porque en los años de su ministerio terrenal también lo sufrió intensamente. Ni aún Jesús estuvo libre de ese trámite humano.

Lo interesante es que en los incidentes que hemos mencionado hubo siempre un final feliz. La tierra prometida se logró, y aunque Moisés no tuvo el privilegio de poner sus pies en el espacio de la conquista, siempre se le reconocerá como el maravilloso precursor, el gran amigo de Dios, al decir bíblico. En el caso de Josué, el joven batallador consiguió el difícil milagro de la consolidación de las disper-

sas tribus israelitas para sentar los cimientos de una poderosa nación, y el rey Saúl se ha consagrado en la historia como el hombre que culminó la gran transición de un gobierno disperso a una monarquía de perfil teocrático.

El ejemplo de Jesús es único, pues solamente Él ha sido capaz de convertir el símbolo denigrante de la cruz en el escenario luminoso de una tumba definitivamente abierta.

¿Y qué de nuestro desánimo? ¿Seremos víctimas resignadas a vivir sin ilusiones, esperanzas o propósitos?

El desánimo empieza con un sentimiento de inferioridad, con un decaimiento de la fuerza de voluntad y con un espíritu silenciosamente apagado. Nos hace creer que valemos menos de lo que realmente valemos, y nos coloca como indefensos ante los retos normales de la vida. Pero tiene remedio. Y no en sedantes que recetan los siquiátras ni en largos tratamientos que proponen los consejeros.. El desánimo es probablemente uno de los pocos males que se curan desde adentro.

La fe es el elemento regenerador del ánimo personal. No hay otra fuerza como la de la fe, que “mueve montañas”, le trastorna los destinos a la historia, y cambia en gloria de resurrección el impío suplicio del Calvario.

Antes de concluir, quiero añadir una nota personal. Yo también he sido – y soy – víctima del desánimo. A veces he creído que no vale la pena la inversión de amor y sacrificio que conlleva el trabajo. En momentos dados he mirado a la vida, en su altura, con el miedo del que vive abajo, y sin alas para trepar. He sentido en ocasiones, que persigo imposibles que en su alejamiento de mis manos, me llenan de rabiosa decepción. Pero

(PASA A LA PÁGINA 6)

“UNO NO LLEVA LA PATRIA EN LA SUELA DE SUS ZAPATOS”. UNA VIEJA ORACIÓN PUEDE AYUDARNOS A SUPERAR NUESTRO DESÁNIMO: “PODÉIS ARRANCAR AL HOMBRE DE SU PAÍS; PERO NO PODÉIS ARRANCAR EL PAÍS DEL CORAZÓN DEL HOMBRE”

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

desde el hueco oscuro de mi desánimo le reclamo a Dios una pizca de fe. La fe no tiene que ser grande. Conque sea pequeña como una semilla de mostaza, basta.

La fe que Dios me ha regalado, no la mía, la que de un corazón asustado brota endeble y difusa; pero la que Él me da, la fe limpia, fuerte, airosa, la que levanta y sostiene, ésa es la que me hala del rincón solitario y me lleva a los albores de la conquista.

¿Eres víctima del desánimo? Levanta tu

vista a Dios, que de Él viene la ayuda. El desánimo no es una cobardía punible ni un acto ofensivo de desconfianza; el desánimo es una oportunidad que la vida te da, para que le exijas a Dios la fe que te hace falta para que emprendas rutas de crecimiento, desarrollo y felicidad.

Una corona de espinas no es más que una corona de rosas cuyas rosas han caído. Verdaderamente nuestro ánimo depende más de lo que somos que de lo que nos sucede. Los cubanos que se sienten desanimados por permanecer en el destierro, cuando lo que ansían es regresar a la patria no olvidada, deben meditar en que

“uno no lleva la patria en la suela de sus zapatos”. Una vieja oración puede ayudarnos a superar nuestro desánimo: “podéis arrancar al hombre de su país; pero no podéis arrancar el país del corazón del hombre”.

Somos los que estamos abatidos, los necesitados y confundidos, los pobres de espíritu, los que estamos en la mejor posición para descubrir los secretos de la victoria que para nosotros tiene preparada Dios.

El desánimo es una derrota, y Cuba, y la vida, nos necesita con espíritu de vencedores.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA

LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

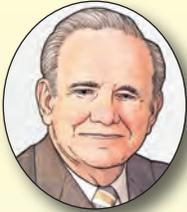
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

No se trata de una enfermedad como la depresión, no es un problema de matiz romántico como la melancolía; pero evidentemente que el desánimo nos angustia, nos desarma y nos hace susceptibles de males mayores.

¿Quién no ha tenido sus momentos de desánimo? Creo ...

39

Today we remember the many that risked life or limb in order to allow the rest of us the opportunity to enjoy ours. Kids, look at yourself in a mirror and look at your friends having a "great" time. Then at least join them in remembering the fact that many of your age's lives were cut short because they participated in a military action for love ...



Fernando J. Milanés, M.D.

63



Roberto Luque Escalona

La Muerte. ¡maldita sea!, me está llevando recio. Como si la de Ana no fuera bastante, y ha sido demasiado, dos de mis mejores amigos han muerto, uno tras otro. Primero fue Ernesto Neira, Chavelo; ahora, Pedro Yáñez. Si, ambos eran nonagenarios, pero a centenarios debieron llegar. De Pedro, dije, cuando cumplió 90 que había llegado ...

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M. CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq. ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero REPORTERO



CHRISTINE DEL PORTILLO, A NOMBRE DEL SENADOR RICK SCOTT, HONRÓ A LOS VETERANOS EN SU DÍA

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

MORAR EN EL DESTIEMPO

**POR J. A. ALBERTINI,
ESPECIAL PARA LIBRE**

CRONOS Y YO
*Tiene que haber un otro,
Un destiempo, digamos,
Un contratiempo, un anti-tiempo,
¡Cartilago de vida sin luctuosos
Instantes denigrantes de la muerte!*
Iván Pórtela.

Y como lo planificó, y experimentado en ocasiones múltiples, al día siguiente, mientras los conspiradores, armados fuertemente y provistos de una malla inmovilizadora y sierra manual con la que le cercenarían el cuerno milagroso, se agazapaban en la maleza, Salam, a la sombra del árbol, se tendió a mi lado. Siguiendo los hechos anteriores, colocó la cabeza en mi regazo y simuló dormir. Pasado un intervalo breve la red cayó sobre nosotros y la quietud del bosque se quebró en voces de mando e interjecciones triunfales: ¡Ya lo tenemos!, en el fragor del instante, gritó quien fue mi prometido. En tropel se encimaban cuando el unicornio abrió los ojos y me ordenó: ¡Hazlo ya! Sin que el pulso me temblara extraje la daga y con el filo ocasioné una rajadura en la malla por la cual Salam, rápido y certero, introdujo el cuerno, deshizo la efectividad de la red y emergió, repartiendo coces, mordiscos y corneadas menores, en todo su poder de bestia mitológica. Despavoridos; perdida la disciplina del propósito, los confabulados huyeron en diferentes direcciones.

A continuación, con habilidad, trepé a su lomo. Primero, a lo largo del bosque, marchó despacio. Luego inició un trote corto que paulatinamente se convirtió en galope que se adentró en una

noche repentina, rasgada de rayos, ráfagas de viento gélido y retumbar de truenos lejanos. En algún tramo del recorrido las alitas pequeñas que están encima de las pezuñas que le sirven de patas se agitaron como mariposas; Salam se elevó, un poco, en el aire y tomó rumbo a la cumbre de luz azul. El mismo punto de luz que acabas de traspasar, Virginia le señaló a Arturo.

¿Y ahora qué hacer, qué hacemos, con tanta paz y tranquilidad?, el joven interrogó a la doncella. Hacer lo que se hace en el destiempo, ella, sin mayor explicación, acotó. Después, montó a Salam y de la misma forma que habían llegado partieron. Sin embargo, antes de desaparecer, en un recoveco del destiempo, Virginia elevó el brazo derecho y profirió: Cuando esta fase del círculo del destiempo se cierre volveremos a coincidir.

Y Arturo anduvo a lo largo y ancho de la pradera. Y fue noche cuando quiso que fuese y fue día cuando quiso que sucediese. Y fue él en las edades que quiso serlo y también tuvo encuentros interesantes con partículas semejantes. No obstante, cuando deseó ver a los seres que fueron su esposa e hija le resultó imposible. Entonces, le informaron que ciertas entidades que vivieron y murieron en el espacio

tiempo-persona quedaban, dentro de una dimensión diferente, circunscritas a lo acontecido y medible. Y Arturo supo que las pasiones e ilusiones que agitaron su género anterior nada tuvieron que ver con ideales del corazón. Conoció que algunas sustancias químicas, entre muchas, como la norepinefrina, oxitocina, adrenalina y serotonina, regían el comportamiento humano y de otras especies animales. Y Arturo, inmerso en el sosiego invariable del destiempo comenzó, de manera natural y espontánea, a experimentar el tedio de la eternidad que está más allá de la inmortalidad. Y como Virginia había vaticinado, cuando se cerró la fase del círculo del destiempo, doncella y unicornio se hicieron presentes. Con naturalidad de intervalo no transcurrido ella, a orillas del lago con rostro de loto, descabalgó del brioso Salam y le dijo que venían del tiempo humano donde acababan de recrear, una vez más, la leyenda del unicornio y la virgen. *¿Por qué volver a lo acontecido; a lo que fue?, Arturo se interesó. Porque somos mito cósmico; savia fundamental del decálogo que nutre la idea universal de los dioses indispensables. Sin pensamiento motriz no existiría el destiempo.* Y Arturo no necesitó

escuchar más para entrever que el destiempo era un concepto antojadizo, presuntuoso, trivial y vanidoso que se alimentaba, aun antes del comienzo de la vida, del temor anticipado al dolor y a la muerte física. Y de sopetón advirtió que el hastío que le aquejaba se originó en la futilidad de la patraña adormecedora. Por un instante cerró los ojos. Al abrirlos el entorno, incluyendo unicornio, virgen, pradera, laguna, flores de loto y luminosidad, había desaparecido para destapar la oscuridad y el guiño de luz azul que le había facilitado el ascenso.

Entonces, entendió que debía regresar al lecho donde su cuerpo agotaba la noche. Columbró que tenía que luchar contra los dioses falsos que se agazapaban en inteligencias artificiales y canalizar el dolor de la pérdida de los seres queridos en el renuevo implacable de la vida; las siempre precarias flores de juventud y los mordiscos del apetito universal.

Y en lo alto de la cumbre del destiempo la luz azul parpadeó. El unicornio ensartó el candor de la virgen y Arturo, presintiendo la alborada, instintivo se arrebuja en la cama de sábanas tibias y estrujadas.

FIN



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

TENDREMOS QUIOSCO EN MIAMI BOOK FAIR Y PRESENTACIÓN LIBRO DE ALBERTO MULLER

Este año estaremos presentes con un quiosco en la Feria Internacional del Libro de Miami (MBFI), después de unos ocho años sin asistir, al cerrar la librería de la Calle Ocho.

Llevaremos cerca de dos mil libros publicados por Ediciones Universal y de muchísimos autores, principalmente cubanos. Y los pondremos a precios de hasta \$1.00. Es una única oportunidad. Podrán aumentar sus bibliotecas y conocimientos sobre Cuba, escritos por autores que fueron esenciales de nuestro exilio, aunque muchos olvidados en el presente y otros muchos de temas contemporáneos.

La Feria estará abierta a todo el público el **viernes 18, sábado 19 y domingo 20** de este mes de noviembre desde las **7:00 a.m.** Se celebra en el Miami-Dade College del Downtown de Miami: 300 N.E. 2da. Avenida.

Nuestro quiosco (booth) estará localizado en la sección A. No estamos seguros si lograremos tener servicio de Credit Card. De no lograrlo los pagos serán en efectivo (cash) o por cheque.

Presentación del libro **Pobre Cuba**, memorias de Alberto Muller.

El domingo **20 de noviembre a las 4:15 de la tarde en el Salón # 8525, Edificio 8, 5to. Piso**, tendrá lugar la presentación del libro de Muller. Todos podrán participar. El moderador de la sección será el escritor y músico, Alfredo Triff. Pueden adquirir el libro en el mismo lugar de la presentación o en el quiosco de Ediciones Universal

Los esperamos.

*Juan Manuel Salvat
Ediciones Universal
Miami, Fl.*

DESDE SIDNEY, AUSTRALIA

Recientemente visitaron la Casa Museo de la Brigada, **Karina y Joshua Davis** una familia residente de Sidney, Australia. Nuestro hermano **Carlos León Acosta** les proporcionó una minuciosa narración de los hechos y la participación heroica de la Brigada en la invasión de Bahía de Cochinos.

La imagen nos muestra a los jóvenes residentes de Sidney, Australia, **Karina y Joshua Davis**, con los brigadistas **Santiago**



Jont Camejo, Humberto López Saldaña y Carlos León Acosta.

Cuba y EEUU hablan de migración irregular en una reunión en La Habana

LA HABANA (EFE). - La tiranía comunista de Cuba y el gobierno de EE.UU. se reunieron este martes en La Habana para abordar la situación migratoria irregular desde la isla en un entorno de intensificación de las relaciones bilaterales y de gran presión migratoria para Washington, confirmaron a Efe dos fuentes.

Se trata del segundo encuentro bilateral sobre migración irregular desde que asumió la presidencia de EE. UU. el demócrata Joe Biden en 2021 -la anterior se celebró en Washington el abril pasado- y tiene lugar apenas una semana después de las elecciones de media legislatura en EE. UU.

Está previsto que tras la reunión ofrezca una conferencia de prensa el viceministro

cubano de Relaciones Exteriores, Carlos Fernández de Cossio, quien encabeza la delegación de la isla. El lado estadounidense prevé por su parte lanzar un comunicado.

Las relaciones bilaterales se han intensificado en los últimos meses en distintos ámbitos, del académico al logístico y comercial, pasando por el migratorio y la ayuda humanitaria ante catástrofes.

No obstante, las relaciones bilaterales parten del mínimo histórico del mandato del anterior presidente de EE. UU., Donald Trump, quien endureció las sanciones que pesan sobre la isla desde hace seis décadas e incluyó a Cuba en la lista de países que promocionan el terrorismo.



**POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA
ESPECIAL PARA LIBRE, DESDE LA CASA DE LA BRIGADA 2506**



OSCAR G. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

DOB 8/24/1940, DOD 11/7 /2022

BRIGADA # 3812. BON 5 DE INFANTERIA CO Q

Con inmensa tristeza hemos recibido la noticia del fallecimiento ocurrido el pasado lunes noviembre 7 2022, de nuestro querido hermano brigadista y amigo **Oscarito Rodríguez Rodríguez**, del grupo que inicialmente recibimos entrenamiento en the Beaugard US Army Base Louisiana, para más tarde integrar el Batallón 5 de infantería, en las montañas de Guatemala, partiendo de Puerto Cabello, Nicaragua, con el Batallón 2 en el barco Houston, para la cita con la historia de 17 de abril 1961, en Bahía de Cochinos.



tivas de la **Asociación de Veteranos de Bahía de Cochinos.**

Al consignar tan triste fallecimiento les hacemos llegar nuestras más sentidas condolencias a su viuda **Mirta (Miky)** a sus hijos: **Adriana Sargent/ Miami Dade County Police Department; Sergio Oscar Fire Rescue Capt. w/ City of Miami**, a su hermano el **Dr. Juan Carlos Rodríguez**, a **Elena Rodríguez**, madre de Adriana y Sergio Oscar, demás deudos y amistades.

Concédele Señor el descanso, la paz y brille siempre la luz perpetua a nuestro querido hermano brigadista **Oscar (Oscarito) Rodríguez Rodríguez** que se distinguió con arrojo y valentía en la defensa del barco Houston en el ataque de la aviación enemiga en Bahía de Cochinos.

LIBRE ante la muerte de Oscar G. Rodríguez Rodríguez

Al expresar nuestra pena ante la muerte de nuestro compatriota **Oscar G. Rodríguez Rodríguez**, queremos revivir el recuerdo de sus padres, **Amelia y Oscar Rodríguez**, cuya sonrisa sincera y confraternidad espontánea decían mucho de sus dotes humanos.

Buenos amigos de nuestros padres desde Cuba, fue el inolvidable "Oscarito padre" Secretario de la

Junta de Educación de Martí, Alcalde de su municipio, y figura muy activa del quehacer político cubano. Aquí fue **Oscar**, Secretario General de los Municipios y ambos directivos y alma hasta su fallecimiento del Municipio de Martí (E).

A su hermano, el doctor **Juan Carlos Rodríguez**, a su viuda, nietos y todos sus deudos, nuestro pésame más sentido.

¿OLVIDAR Y PERDONAR?



**Esteban
Fernández**

Algunos, quizás de buena fe, me escriben: "Olvida, perdona, no menciones más a Fidel, ya el HP ese está muerto"...

Sin embargo, y en primer lugar, la tiranía castrista no es pasado, sino que sigue ahí siendo un nefasto presente.

Me dicen que se debe perdonar a los que pidan clemencia, se arrepientan y aseguren no cometer más crímenes. Y ni así yo les doy la absolución a los castristas. Dicho de paso, no veo ninguno pidiendo perdón.

No veo absolutamente a nadie pidiéndoles y mucho menos exigiéndoles a los judíos que perdonen al nazismo y que dejen descansar en

paz a Hitler.

A pesar de que Adolfo y su gestapo no existen ni representan un peligro para la humanidad. Mientras el comunismo es todo lo contrario, trabaja arduamente para conquistar y esclavizar a USA, al mundo todavía libre y siguen acabando con Cuba y con los cubanos.

Personalmente yo tengo una virtud o defecto que es poseer una elefantásica memoria que no olvida, que agradece un favor, pero que tampoco perdona una simple ofensa.

Y el Castro-comunismo no solamente ha ofendido a mí, sino a millones de cubanos, ha ensangrentado al país

que nos vio nacer de punta a punta.

Todavía hay sangre en los paredones, los mares llenos de cadáveres de hombres, mujeres y hasta niños tratando de escapar del infierno creado por unos desalmados.

No puedo, ni podemos, olvidar el ametrallamiento y asesinato de los jóvenes en el "Midnight Express" en Cojímar, ni el hundimiento del Remolcador 13 de Marzo y de cientos y cientos de caídos pulverizados por las torpederas de los criminales Guarda fronteras.

Que otros perdonen, que otros pregonen el repugnante "borrón y cuenta nueva"... ¡Yo no puedo, yo no quie-

ro, y a mí no me da la gana!

Yo quiero que se haga justicia en una Cuba libre, un gigantesco Nuremberg en La Habana, que todos los pueblos ciudades y hasta bateyes tengan la oportunidad de castigar a los culpables.

Que Dios se ocupe de ellos, lo nuestro es acelerar, lograr y producir ese encuentro.

Y mis sinceros deseos son que el Todopoderoso no les permita la defensa, no los dejen hablar y que los envíe urgentemente a reunirse con Fidel y el Che en el quinto infierno.

MARTÍ PRODUCTIONS OFRECE VISTOSA CELEBRACIÓN A LO ESPAÑOL

Con motivo de celebrar 15 años de vida, la compañía Martí Productions llevó a escena el espectáculo "A lo español".

Cuando se disfruta de un espectáculo como A lo español, con el que Martí Productions celebró los 15 años de fundada como empresa enfocada en crear y llevar a escena programas artísticos, lo que queda en el público asistente es la atmósfera cargada de buen gusto, de variedad y la elegancia que el programa brindó.

Desde su establecimiento como compañía de espectáculos, Martí Productions, fundada y mantenida activa por la cantante Tania Martí, se han presentado más de 40 programas, siendo el del domingo 6 de noviembre en un Teatro Manuel Artime, lleno a su capacidad, uno de los más sorprendentes y cuidados en los detalles que se le ha entregado al público miamense.

Sin duda los productores y técnicos de A lo español, concibieron una gala dinámica, intensa, donde se armonizó la grandiosidad que reclama una fiesta de "quince", con la desenvoltura y una diversidad artística capaz de cubrir las más exigentes expectativas de la audiencia.

Aunque el tema central del programa fue la música española, hubo una amplia variedad de géneros musicales, lo que le imprimió a la gala un carácter de revista musical y artística, donde se presentaron intérpretes



con distintos registros y trayectorias.

Desde un Lázaro Horta, interpretando boleros acompañándose él mismo al piano, hasta las potentes voces líricas de Eglise Gutiérrez, Marinel Cruz y Laura de Mare, cantando un Aria de María la O.

La primera parte de A lo español abrió muy a tono con el aniversario, mostrándose imágenes de los distintos espectáculos realizados desde la fundación de la productora. Luego se dio paso a un grupo de baile interpretando Caracoles. Sobrecogedoras fueron las voces de Gretel Ortiz, Jesús Brañas, Maylú Hernández y Samuel Calzado, este último interpretando el significativo tema América.

El grupo de baile que danzó golpeando el piso con bastones fue estupendo, siendo, quizás, lo más destacado el encuentro entre la rumba española y la chancleta cubana, todo un mano a mano de ritmos. Un acierto total, que proyectaba la universalidad de la música y lo imbricado que se encuentran los géneros musicales en una ciudad como Miami.



HIRING EMPLEOS

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"
* **CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS
Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000
2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)

Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

DOCUMENTOS CUBANOS RAROS O INÉDITOS

LIBRE EVOCA EL 151 ANIVERSARIO
DEL INJUSTO FUSILAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA

27 DE NOVIEMBRE DE 1871

(Recuerdos de Entonces). Por Domingo Figarola Caneda (†)



Dionisio López Roberts fue una figura siniestra en el drama del 27 de noviembre de 1871. Este grabado antiguo nos lo revela, tal como era, de mirada torva, anticipación de la enajenación mental.

principales que figuraron en él, han desaparecido ya, los unos con la bendición y los otros con la maldición eterna de la posteridad.

Pero todavía no han muerto algunos que desempeñaron papel más o menos circunstancial, y otros que, por mucha suerte para ellos, no fueron



El nicho de Gonzalo Castañón tal y como se encontraba en el Cementerio de Espada en 1871, después del fusilamiento de los estudiantes. Ninguna profanación dejaría a los asesinos prueba justificatoria de aquel crimen.

comprendidos en el número de los estudiantes del primer curso de medicina. Entre aquellos últimos puedo contarme: y de algunos de los detalles o episodios de que hube de ser testigo presencial, y por más que sean todos de un interés muy relativo, se publican.

Cursaba yo el segundo año de medicina. Por la mañana acudíamos a lo que llamába-

mos Hospital de San Dionisio, y que había sido la Casa de Dementes, el primer año a asistir a la clase de anatomía (segundo curso) que explicaba el doctor Juan Manuel Sánchez de Bustamante. Por la tarde volvíamos a San Dionisio el primero, el segundo y el cuarto, para la clase práctica, o sea la que se daba operando en cadáveres. Y aunque los trabajos de esos tres cursos eran naturalmente distintos, lo cierto era que allí permanecíamos las horas de la tarde que duraba la clase práctica. Por esto, principalmente, los del segundo curso fueron testigos de muchos de los sucesos que ocurrieron en San Dionisio.

• Lo primero que vi, fue cuando la casualidad me condujo hasta la puerta de la cátedra del doctor Sánchez de Bustamante. Este profesor, de puertas adentro, y el gobernador Don Dionisio López Robert, de puertas afuera, aquél rechazaba indignado profundamente las infames calumnias que éste se esforzaba en lanzar sobre los alumnos de dicho profesor, o sea los del segundo curso de medicina. Todavía creo hallarme tan próximo a aquél como por la casualidad lo estuve entonces, y ahora que escribo veo aquella cabellera de hilos de plata, aquel semblante de un rojo extremo, de músculos temblantes, de ojos verdaderamen-

te centellantes, y oigo aquella voz que, trémula por la cólera, en cada palabra despedía un dardo de honradez y de entereza a la cara del gobernador.

• La flor —una rosa— cogida por Álvarez de la Campa, no lo fue en el jardín del Cementerio —necrópolis que no recuerdo que poseyera jardín propio—, sino de aquel que la señora Rita Duquesne del Valle había fundado y sostenía frente a los nichos que guardaban los restos de sus padres los marqueses Duquesne. Muy cerca de estos nichos, y a la izquierda, se hallaba el de don Ricardo de Guzmán el Bueno, y en la misma dirección, pero a mayor distancia, se encontraba el de don Gonzalo Castañón. Si también en aquel lienzo de pared se hallaba comprendido el nicho de don Francisco Campodrón, no lo recuerdo, ni tampoco el del capitán general don Joaquín del Manzano; y, sin embargo, no solo el de Castañón: la calumnia infame de los voluntarios llegó a acusar también a los estudiantes de haber profanado los sepulcros de estos dos españoles.

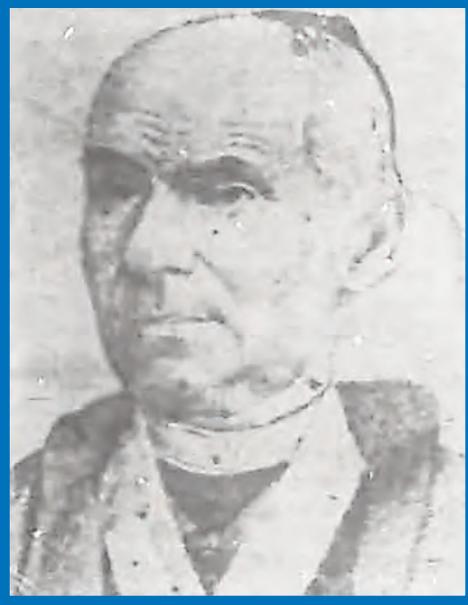
• Ese terreno sobre el cual se levantó el Teatro Payret, era entonces yermo, y junto a aquél tenían su punto de

(PASA A LA PÁGINA 14)

Domingo Figarola, estudiante de segundo curso de medicina en noviembre de 1871, pudo salvarse, de ser uno de los encausados o tal vez de los fusilados. Domingo Figarola entregó a la publicidad esta versión que era, a la vez un recuerdo personal y que aquí reproducimos.

Ciento cincuenta y un años se cumplen este 27 de noviembre, a contar desde aquel en que fueron inicua-mente fusilados en la explanada de La Punta ocho jóvenes, estudiantes del primer año de medicina. Los aniversarios de este acontecimiento horrible se han ido sucediendo, y la mayor parte de los

LOS DEFENSORES DE LOS ESTUDIANTES DEL 71

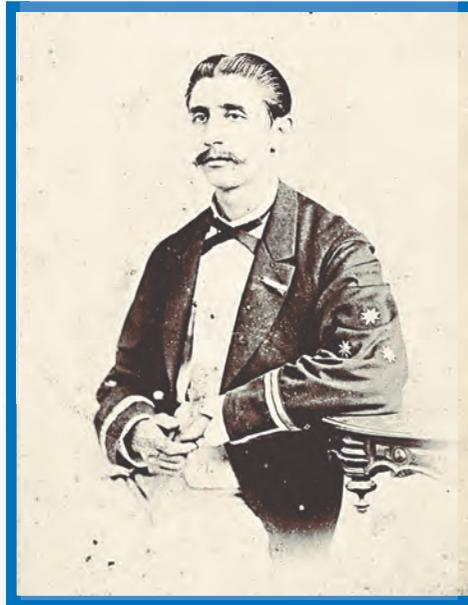


Mariano Rodríguez era el cura que atendía al Cementerio de Espada. Su actitud íntegra, contrasta notablemente con la del Celador Cobas. Mientras este último insistía en acusar a los estudiantes de una falsa profanación, el Padre Marianito— como le llamaban cariñosamente— afirmaba ante las autoridades que no había tal profanación y que la tumba se encontraba tal y como él la había visto desde hacía tiempo. Murió desempeñando el cargo de Canónigo de la Catedral de la Ciudad de La Habana.

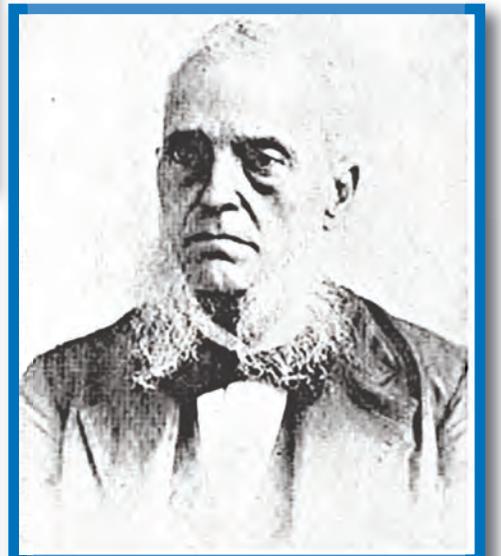
Fermin Valdés Domínguez fue uno de los estudiantes condenados a presidio. Libertado por el indulto concedido por el rey Amadeo en 1872, debido a la presión ejercida de una parte por la opinión liberal de España y por otra por la cancillería de los Estados Unidos, dedicó su vida a la reivindicación de la memoria de sus hermanos caídos en aquella tarde aciaga del 27 de noviembre de 1871. Luchó tesoneramente hasta lograr que el nombre de inocentes sea, en nuestra patria la aureola magnífica de aquel martirio.



Federico Capdevila es el prototipo del militar liberal de la España que los cubanos de veras amamos, de la España que dio al mundo a Riego, al Empecinado, a Mina, a Torrijos, y a Estébanez, la España enemiga de la otra, de la de los Weyler y los Valmaseda, la que torturó, mató y trató de destruirnos. En el primer Consejo de Guerra Federico Capdevila asumió la defensa de los estudiantes y lo hizo con una entereza que le ha ganado un lugar en nuestra historia.



Domingo Fernández Cubas era profesor de la Facultad de Medicina en la Universidad de La Habana. Como Sánchez de Bustamante se alzó de su sitial de maestro para proclamar la inocencia de sus alumnos. En aquella hora trágica su voz— como la de Capdevila o el Padre Marianito— no fue escuchada, pero el eco de aquella protesta aun vibra en la conciencia cubana, sobre todo cuando se evoca aquel día de horror, en que algunos hombres olvidaron su condición humana.



Esta fotografía del estudiante Ricardo Gastón, condenado a trabajos forzados en las canteras de San Lázaro sirvió para hacer este grabado publicado por "La Caricatura". En ella le vemos con el sombrero de los criminales, el grillo al pie y en la mano el pico. Así pretendían las autoridades coloniales españolas imponerse a una generación que ansiaba libertad y pedía justicia.



EL DRAMA DEL 71

Toda la parte gráfica de nuestra Sección ha sido dedicada esta semana al drama del 71. Hemos omitido los retratos de los mártires porque éstos son bastante conocidos y además habrán de publicarse más adelante. Por el contrario casi todas las fotografías que publicamos son raras. Las hemos obtenido de un ejemplar de "La Caricatura".

Algunas son realmente desconocidas como la de López Roberts, José Gener, Felipe Alonso, los periodistas Ariza y López Triay, el señor Arderlus, mayor del Presidio así como el general Clavijo, atropellado por los bárbaros Voluntarios de La Habana para poder llevar a cabo aquel asesinato en masa, aquella fechoría sin nombre.

Con ello aspiramos a rendir un homenaje a los que cayeron como mártires y como tales viven en la conciencia nacional. Porque las actuales generaciones podremos perdonar, pero jamás olvidar tanto atropello, que al fin y al cabo sólo sirvió para poner a prueba la entereza cubana y el valor infinito de aquellos hombres.



Juan Ariza fue de los periodistas que más cobardemente instigaron para la realización de aquel crimen. Desde las columnas de su periódico afiló las pasiones a su capricho.

(PASA A LA PÁGINA 14)

27 DE NOVIEMBRE DE 1871. FUSILAMIENTO DE OCHO ESTUDIANTES

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

parada unos pequeños carros o tranvías tirados por caballos, que hacían sus viajes entre La Habana y La Chorrera, y en cuyos vehículos iban y venían todos los cursos de medicina que por la mañana y por la tarde tenían que asistir a las clases de San Dionisio.

En la tarde del sábado 25 de noviembre, fui yo el primero en llegar al tranvía, y tras de mí entró Carlos Verdugo y se sentó a mi izquierda. Por la mañana, en hora ya pasada para la clase, había regresado de Matanzas, de ver a su familia, allí residente, y apenas llegado, pudo enterarse de los rumores que ya corrían por toda la ciudad relacionados con los estudiantes de medicina y la supuesta profanación por ellos cometida en el Cementerio.

Preguntóme que sabía yo, le referí lo pasado ante mí por la mañana, cuando el doctor Sánchez de Bustamante, arrancó materialmente de las garras del gobernador López Roberts al segundo curso de medicina y el tranvía echó a andar y así llegamos al Torreón de San Lázaro y después a pie hasta enfrentarnos con el portal de entrada de San Dionisio, en cuyos ambos lados, y muy bien ocultos por sendos jardines, se hallaban apostados las filas de voluntarios, rodilla en tierra y bayoneta calada. La sorpresa que experimenta-

mos puede considerarse.

Habíamos caído en una emboscada, en una trampa: no había otro remedio que entrar en el Hospital, y así lo hicimos, y dentro nos separamos y ya no volvimos a vernos sino a la mañana siguiente, a las diez, cuando fui a la puerta de la Cárcel, a llevar alimentos y ropas a algunos compañeros hijos de familias íntimas de la mía, y allí en la puerta de la cárcel y reja por medio, vino Carlos Verdugo a estrecharnos la mano por última vez, exclamando profundamente acongojado:

-¿Qué te parece? yo, que ni me hallaba en La Habana!

Pobre compañero y amigo, que en esos momentos ignoraba que treinta horas después, sería él uno de los fusilados por decreto de aquella suerte o sorteo a que lo sometieron los voluntarios.

Por la tarde, llevéme también la casualidad a oír las palabras vertidas por el capitán de Voluntarios, don Felipe Alonso. Me acerqué a un grupo que formaban, entre otros que no sabía yo quienes eran, Alonso Álvarez de la Campa, Carlos Augusto de la Torre, don Felipe Alonso, y un vestido de blanco con sombrero de jipijapa, que momentos antes me había informado que se llamaba don Juan Alberto, era también capitán de Voluntarios y, además, dueño de la talabartería "El Potro Andaluz".

EL DRAMA DEL 1871

(VIENE DE LA PÁGINA 13)

José Triay trabajaba a la sazón en "La Voz de Cuba". Aún cuando años después trataba de negar sus sueltos y notas incitadoras al crimen, Fermín Valdés Domínguez se encargó de demostrarle su culpabilidad.



Romualdo Crespo, segundo cabo de la Isla carecía de la enterezas de un Capdevila o de un Estébanez. No hizo otra cosa que prestarse a ser un muñeco de los "valientes" Voluntarios. Firmó la sentencia.



Después de realizada la carnicería, los demás estudiantes fueron condenados a penas de presidio. En ellas tuvieron por verdugo a José Arderius, que con sus crueldades trataba de aumentar la gloria de su España.



José Gener era capitán de los "gloriosos" Voluntarios de La Habana. Fue el Fiscal en el Segundo Consejo de Guerra y tramitó el fusilamiento de los estudiantes el 27 de noviembre de 1871.



General Rafael Clavijo, subinspector de ingenieros y de los Voluntarios de La Habana. En unión de su compañero el general Venene, fueron atropellados tan solo porque estimaron en alta voz, que allí se estaba realizando un crimen.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

EVOLUCIÓN DE LAS ARTES EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

El Arte Teatral y el Arte Musical en la provincia de Matanzas

Matanzas, que no tuvo en su pasado artístico muchos músicos y artistas verdaderamente notables, tampoco hoy cuenta (1919) con un número crecido de hijos preclaros en esas dos manifestaciones del arte.

Nuestras notas son, por lo tanto, muy limitadas.

Y sin embargo hay para la música una ficción decidida, y si hubo antaño maestros y diletanti distinguidos, hoy los señores A. Falcón y Juan Torroella ocupan un lugar de honor en el arte cubano; y los señores Miguel Faílde, Aurelio Hernández, Segundo Botet, Tomás Barrenechea, Aniceto Díaz y las señoras y señoritas Dolores C. de Escoto, Manuela Díaz, Regla Riera, Margarita Alfonso, Haydée Sorondo, Tomasa y Mario Angulo, Juanita Carnot, Alicia Ortiz, Lidia Bordas, Irene Romero de Angulo, etc., tocan o cantan con gusto y con gracia.

Acaso, muchas de las personas que citamos, con una educación artística perfecta, habrían sobresalido hasta en centros importantes de Arte.

No pretendemos con nuestra aserción rebajar el valer de las academias abiertas al público en la provincia de Matanzas: muy al contrario.

Somos los primeros en elogiar el empeño de los directores en levantar siempre más el nivel artístico de la población matancera, aunque no dejamos de comprender que para montar un plantel moderno como los grandes conservatorios de Europa, en Cuba se necesita todavía formar la educación artística de una gran parte del personal que debería dirigir al elemento cubano hacia la cumbre del arte.

Sin la decidida protección de las autoridades, seguiremos viendo, como hasta ahora, que los mejores alumnos de Cuba cómo resultan verdaderos artistas solamente después de haber estudiado en el extranjero en donde se exige un esfuerzo mucho mayor que en estas tierras de sol, de apatía y de choteo.

Las academias más dignas actualmente de ser mencionadas en la provincia de Matanzas, son las siguientes:

Academia Mozart, incorporada al Conservatorio N. De música de La Habana. Directora: señora Dolores C. de Escoto.

Academia de la señora Angelina Alcocer de Muro, incorporada al conservatorio Orbón, de La Habana.

Academia de la señorita María Angulo, incorporada al Conservatorio Falcón, de La Habana.

En Cárdenas:

La Academia Beethoven, de Félix Burés.

EL ARTE TEATRAL

La vida teatral, hasta mediados del siglo XIX, no fue muy intensa en Matanzas.

La primera representación de que tengo memoria ha sido la del 7 de septiembre de 1747, cuando Felipe del Castillo, sargento mayor de las Milicias celebró la Jura de Fernando VI con



TEATRO SAUTO.

una fiesta teatral costeada por él, en una casa particular de Matanzas. Se representó por aficionados la comedia El Hado y la Divisa.

En 1805 ya había un teatro provisional en la casa de la señora Merced del Junco, y en 1816 existió uno en la Plaza de Armas. En él se representaron trabajos de J. M. Heredia. Ese teatro fue trasladado en 1822 de la

Plaza de Armas a la calle del Ayuntamiento, esquina a Manzano (hoy Maceo) y en 1829 estaba completamente deteriorado.

Se construyó entonces otro en la misma calle de Manzano pero Matanzas no contó con un verdadero teatro hasta el 6 de abril de 1863 cuando se inauguró el Teatro Esteban, hoy Sauto, empezado en 1860 bajo la dirección del arquitecto italiano Daniel Dall'Aglio en su escenario, así como en el del Liceo de Matanzas se presentaron al público yumurino, muy buenos artistas extranjeros, españoles y cubanos.

El Teatro Sauto es uno de los mejores de Cuba, y fue costeado por suscripción popular, formándose una sociedad por acciones de a 100 pesos.

El proverbio de Milanés, **A buen hambre no hay pan duro**, y la comedia **El hombre de mundo** por Ventura de Vega, fueron las piezas escogidas para la noche de la inauguración.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

MARTIN SCORSESE SIGUE EN RODAJE

La historia del cine le tiene reservado un capítulo gracias a obras como “Taxi Driver” o “Goodfellas”. Martin Scorsese, uno de los directores más reconocidos de las últimas cinco décadas, estrechó lazos con el cine de niño debido a una salud un tanto frágil y dirigió su primer largo con 25 años. Con 80 años sigue tras la cámara y en 2023 se estrenará su nuevo trabajo, “Killers of the Flowermoon”.

POR SAMUEL DÍAZ

Sus dos últimas nominaciones, a mejor película y dirección, por “The Irishman”, datan de 2020.

“Una de las cosas que me encaminó en la dirección de la narración visual fue el hecho de que vengo de una familia de clase trabajadora”, dijo el director en un vídeo publicado en Edutopia, la página web de la Fundación Educativa George Lucas. “Yo era un niño enfermizo. Tenía asma muy fuerte y no podía hacer deporte, así que me llevaban al cine y la iglesia. Junto con películas, vi muchas series de televisión. Estaba adquiriendo alfabetización visual en ese momento, aunque no entendía que eso estaba pasando”, aseguró.

Scorsese, cuyo nombre completo es Martin Marcantonio Luciano Scorsese, nació el 17 de noviembre de 1942 en Queens, Nueva York. Fue el hijo menor de Catherine y Charles Scorsese, de raíces sicilianas, que trabajaban en el Garment District de Nueva York cosiendo y planchando, respectivamente. Cuando tenía siete años, la familia se mudó a Little Italy, un barrio ubicado en Manhattan que comenzó a albergar a inmigrantes italianos que llegaban a finales del siglo XIX.

De adolescente, Scorsese asistió al seminario para llegar a ser cura, pero sus tardanzas y sus riñas hicieron que lo expulsasen un año después.

Con el seminario ya a un lado, Scorsese regresó al cine y se graduó en esta disciplina en la New York University en 1966. Un año después, dirigió

“Who’s That Knocking at My Door?”, protagonizada por Harvey Keitel y que exploraba la vida en el barrio en el que creció. Este trabajo le abrió las puertas a ser asistente de dirección y supervisor de edición de “Woodstock”, el documental sobre el festival de 1969 que acabó ganando un Óscar.

Luego llegaron otros títulos como “Boxcar Bertha”, “Mean Streets” y “Alice Doesn’t Live Here Anymore”. En 1976 estrenó la todavía alabada y celebrada “Taxi Driver”, protagonizada por Robert DeNiro y con una jovencísima Jodie Foster. “Fue un período duro en la historia de Nueva York”, dijo el director a Vulture en 2015 sobre el rodaje en la ciudad y si tuvo que hacer algo para que las calles parecieran un infierno.

Scorsese cerró la década de los setenta, en la que entabló amistad con los también directores Francis Ford Coppola, George Lucas, Steven Spielberg y Brian de Palma, con “New York, New York”. El director estrenó el siguiente decenio con “Raging Bull”, a la que siguieron “The King of Comedy”, “After Hours”, “The Color of Money” y “The Last Temptation of Christ”.

UN SÓLO ÓSCAR

Por “Raging Bull” consiguió su primera nominación, de las catorce que atesora, al

Óscar. Hasta el momento, solo se ha llevado una estatuilla a casa. Fue a mejor director, por “The Departed”, en 2008. Sus dos últimas nominaciones, a mejor película y dirección, por “The Irishman”, datan de 2020.

“Estaría bien. Acepto todos los premios. Me gustan. No te olvides de que cuando era niño veía los premios de la Academia en la televisión y siempre quise uno, o varios, como uno de mis directores favoritos, John Ford”.

En los noventa firmó otros éxitos como “Goodfellas”, “Cape Fear”, “The Age of Innocence” y “Bringing Out the Dead”. Con el nuevo milenio llegaron “Gangs of New York”, “The Aviator”, “The Departed” y “Shutter Island”. En 2011 dirigió “Hugo”, una película dirigida al público infantil y basada en el libro de Brian Selznick “The Invention of Hugo Cabret”. Tras este giro de timón, regresó a sus tonos habituales con “The Wolf of Wall Street”, en 2013.

En 2019, “The Irishman”, su última película hasta la fecha, se estrenó en cines a la vez que en una plataforma digital. El estreno de “Killers of The Flower Moon”, su próximo trabajo, está previsto para 2023. Este western, basado en libro de David Grann, “Killers of the Flower Moon: The Osage Murders and the Birth of the FBI”, retrata los asesinatos en una comunidad indígena de Estados Unidos, en los años veinte del siglo pasado, y la investigación del FBI que se ocupó de ellos.



JODIE FOSTER, DE ACTRIZ INFANTIL A ESTRELLA DE HOLLYWOOD

Empezó a actuar con tres años y la fama le llegó cuando apenas era una adolescente. Llevó su carrera más allá de su condición de actriz infantil, evitó que el acoso por parte de un fan, con intento de magnicidio incluido, eclipsase su trayectoria y se ha labrado una carrera que sigue alimentando. Jodie Foster cumple 60 años como uno de los tótems de Hollywood.

Foster, cuyo nombre al nacer fue Alicia Christian Foster, vino al mundo en Los Ángeles, Estados Unidos, el 19 de noviembre de 1962. La actriz era la más joven de cuatro hermanos criados por una madre soltera. “Fui criada para ser su compañera”, dijo la actriz a Net-A-Porter en 2018. “Toda mi vida fue con mi mamá, viajando juntas, yendo a ver películas francesas y alemanas, hablando de por qué funcionaban y por qué no. Me hacía hacer cosas que ella no podía hacer bien. Fue una relación interesante que fue tensa, maravillosa pero también dolorosa”.

La primera vez que Foster estuvo frente a una cámara profesional apenas rozaba la edad suficiente para ir a la escuela infantil. Tenía tres años y acudía junto a su hermano a la grabación de un anuncio en el que acabó apareciendo. Luego llegaron las series y películas de televisión y más tarde, con 10 años, debutó en la gran pantalla con “Napoleon and Samantha”.

Todavía siendo una niña, Foster se convirtió en proveedora de la familia. “Me pregunto ¿qué me perdí? Tuve mis pequeñas rebeldías, pero fueron mínimas. Así que me pregunto por qué no me rebelé más”, dijo a Parade en 2008. “Entonces lo recuerdo, porque yo era responsable de otra persona. Por eso no puedo rebelarme. Por eso no podía perderme durante días y días. Siempre tuve que trabajar”.

Luego llegaron otros títulos como “Kansas City Bomber” y “Alice Doesn’t Live Here Anymore”. Pero fue en 1974 cuando consiguió el papel que acabó por ponerla en el mapa: el de Iris, una niña explotada sexualmente en “Taxi Driver”. Foster siguió sumando largos a su carrera, como “Echoes of a Summer”, “The Little Girl Who Lives Down

the Lane” o “Carny” entre otros, pero por si acaso su carrera acababa con la vida adulta, trazó un plan B que incluía estudios superiores. Cuando llegó a la universidad, ya tenía más de 50 tra-



La actriz y directora de cine Jodie Foster, ganadora de dos Óscar, cumple 60 años. EFE/Mariscal

bajos a sus espaldas.

“En los últimos siete meses te he dejado docenas de poemas, cartas y mensajes con la débil esperanza de que desarrolles interés en mí”, escribió en una carta dirigida a la actriz antes de disparar al presidente. “Me siento muy bien por el hecho de que al menos sepas mi nombre y lo que siento por ti. Y merodeando por tu residencia universitaria me he dado cuenta de que soy el tema de más de una pequeña conversación, por muy ridículo que sea”.

DOS ÓSCAR EN SU PALMARÉS

En 1985, Foster se graduó cum laude y continuó con su carrera en el cine, que compaginó con sus estudios. En 1988 estrenó “The Accused”, además de otras dos cintas. Su interpretación en esta película le valió su segunda nominación a un Óscar, esta vez como mejor actriz, y su primera estatuilla en 1989. La segunda la ganó tres años después, en 1992 por “The Silence of the Lambs”. Su tercera nominación como mejor actriz data de 1995, por “Nell”.

Foster ha seguido trabajando desde entonces y su última película hasta la fecha es “The Mauritanian”, de 2021, por la que recibió un Globo de Oro. La ceremonia de entrega fue un tanto atípica a causa de la covid-19, con los nominados recibiendo el veredicto en sus casas. Cuando Jamie Lee Curtis anunció a Foster como vencedora en su categoría, la actriz apareció en la pantalla en pijama, junto a su esposa, Alexandra Hedison, y su perro, naturalizando una realidad que hace años se tendía a esconder en Hollywood.

Fue precisamente en la gala de entrega de los Globos de Oro de 2013, cuando Foster comentó que era lesbiana. Dijo tener la necesidad de decir algo que nunca había dicho en público. “Yo...estoy soltera”, bromeó. “No, estoy bromeando, bueno no realmente, pero casi”, continuó. “Espero que no estéis decepcionados porque no haya un gran discurso de salida de armario esta noche. Hace miles de años que salí del armario”, aseguró Foster, madre de dos hijos.

EL BAYAMÉS SEDEÑO, GENERAL DE LOS EJÉRCITOS DE BOLÍVAR

Por Herminio Portell Vila (1954)



Manuel Sedeño, general de los ejércitos de Bolívar, era de Bayamo y fue un militar de cuerpo entero por su heroicidad, su disciplina y su abnegación.

Glorias militares cubanas, verdaderas glorias militares aparte de las que representaron los caudillos insignes de nuestras Guerras de Independencia, las tuvo Cuba en hijos de esta tierra que combatieron bajo las banderas de los Estados Unidos, de México, de las repúblicas centroamericanas, de Colombia, de Venezuela y de Ecuador.

Manuel Sedeño o Cedeño, general de los ejércitos de Bolívar, de la Orden de Libertadores y cuyo nombre ha quedado inmortalizado en la historia de la independencia americana, era bayamés. En la heroica ciudad vivía con los suyos cuando los movimientos revolucionarios organizados por el general Francisco de Miranda ("El Precursor") comenzaban a agitar la opinión criolla. Del otro lado del Estrecho de Maisí los esclavos hacía años que se habían rebelado contra las crueldades del sistema colonial de Haití y habían conquistado, junto con su libertad personal, la independencia de su país. Las noticias de estos sucesos llegaban a Bayamo con bastante frecuencia e inflamaban la imaginación juvenil de Sedeño, aquel mozo hercúleo y audaz, que cruzaba al galope de su caballo las llanuras del Bayamo y del Cauto y a nado atravesaba esos ríos sin la menor vacilación. Sedeño tenía una curiosidad insaciable de saber lo que ocurría en el mundo y a los primeros franceses emigrados de Haití y que llegaron al valle del Cauto no los dejaba a sol ni sombra con sus preguntas sobre la revolución haitiana y sobre los sucesos de Francia. En la mayor parte de los casos los informes estaban teñidos con los prejuicios de los informantes; pero muy temprano Sedeño aprendió a diferenciar entre aquellas noticias tendenciosas y la realidad. Miranda fue su héroe predilecto durante años. Los Sedeño tenían familiares en Venezuela y las relaciones entre el Departamento Oriental y los

puertos venezolanos, por medio de Santiago de Cuba y de Manzanillo, eran más estrechas que con parte alguna de la Isla. Por ello el caudillo de la revolución hispanoamericana, que era venezolano, que había vivido en Cuba y que para su empresa había contado con el apoyo de los haitianos, exaltó sus entusiasmos y sus esperanzas. Llamándole traidor, contrabandista y facineroso los españoles y sus cómplices; pero para Sedeño era el libertador y el grande hombre cuya espada había contribuido a la obra revolucionaria en

los Estados Unidos y en Francia.

El ambiente de Bayamo colonial se hizo asfixiante para Sedeño en tiempos del Capitán General Marqués de Someruelos. Vigilaban los españoles con creciente desconfianza a los criollos, temerosos de que se extendiesen a Cuba las agitaciones revolucionarias de Costa Firme y de las otras islas mientras que, en España, sumida en abyecta decadencia, la voluntad de Napoleón se hacía dominante. En el secreto de las logias masónicas se comentaban las noticias políticas con

el mayor interés y Sedeño se unió a ellas en Bayamo y se sintió estimulado en sus rebeldías.

La vergonzosa abdicación de los reyes de España, en Bayona, y la guerra de independencia desatada en la Península y que repercutió en las colonias españolas en América, produciendo numerosos brotes revolucionarios, impelieron a obrar a algunos cubanos; pero el movimiento fracasó en La Habana y el despotismo envió al destierro a Román de la Luz Sánchez Silveira y a otros, y llevó al cadalso a Aponte y a varios de sus compañeros. Por toda la Isla se desató la terrible represión española, decidida a hacer un escarmiento entre los blancos liberales y los negros levantiscos, y Matanzas, Villa Clara, Sancti Spíritus, Trinidad, Camagüey y Santiago supieron que los castigos lo que buscaban era prevenir una sublevación general. En Bayamo la logia masónica "Caridad" fue asaltada por la tropa española, en plena sesión, y el Venerable Maestro, José María Viamontes, dio orden de resistir y se cruzaron disparos entre los soldados y los masones antes de que se llegara a una avenencia. Pocos meses después las autoridades españolas ordenaron la detención de Viamontes y otros masones prominentes y hubo choques armados, que fueron anegados en sangre, figurando entre los ejecutados en la plaza pública el esclavo Faría, tan valiente como allí mismo había sido el negro Golomún, cuyas hazañas cantó el poeta Balboa y Troya de Quesada en "El Espejo de Paciencia".

Sedeño no esperó más. Estaba muy significado por sus ideas políticas y sabía que más tarde o más temprano sería víctima de la reacción española. Por ello huyó de Bayamo y embarcó secretamente para la más cercana tie-

(PASA A LA PÁGINA 19)

COMANDANTE SEDEÑO: LE HE HECHO LLAMAR PORQUE LE CONOZCO COMO VALEROSO EN SUMO GRADO Y OBEDIENTE

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

rra libre, que era la de Haití, con cuyo esfuerzo se había familiarizado después de varios años de estar en contacto con los emigrados franceses. El propósito que le animaba era el de ir a Venezuela o incorporarse a la revolución sudamericana, con la esperanza de que más tarde volvería para libertar a Cuba... Así lo hizo y llegó a Venezuela después de tocar en la isla Margarita, cuando la revolución cobraba nueva vida, después de la caída de la Primera República, con la invasión acaudillada por Bolívar desde la Nueva Granada.

Era Sedeño entonces un joven de buena estatura, de extraordinarias fuerzas físicas, gran jinete, diestro en el manejo de las armas y de marcial talante. La cara franca y riente, quedaba encuadrada por las cuidadas patillas que dejaban libre la boca y la barbilla, en las que se advertía la firmeza de su carácter. Por su cuenta o por mediación de sus parientes que estaban en las tropas republicanas, en Carúpano se presentó al general José Francisco Bermúdez, como soldado de la expedición, y dio una buena demostración de su valor personal y de su habilidad. Allí mismo Bermúdez lo hizo sargento. Eran los tiempos de la guerra feroz en la que Monteverde, Boves y Morales no daban cuartel a los patriotas y asesinaban a los soldados y a los civiles, saqueando, incendiando y destruyendo los pueblos que encontraban a su paso. Bolívar proclamaba la "Guerra a Muerte", tomó represalia contra aquellos horrores, y el bayamés inició su carrera revolucionaria bajo el signo de la destrucción. En el campamento de Bermúdez vio a su jefe en formidable explosión de rabia y de odio cuando le llegó la noticia de que el implacable coronel Cerveriz había hecho asesinar a su hermano, el comandante Bernardo Bermúdez, después de que éste había escapado con vida, aunque gravemente herido, al ser fusilado, y había sido llevado al hospital... Aquella era la escuela de guerra que

tenía Sedeño y él podía por su cuenta contar horrores del régimen colonial español en Cuba.

Escogió entonces Bolívar a Sedeño para una riesgosa encomienda bien demostrativa de la confianza que el bayamés le inspiraba, y le dijo.

— Comandante Sedeño: le he hecho llamar porque le conozco como valeroso en sumo grado y obediente. Boves se encuentra en Villa de Cura, donde le están tratando sus heridas, y no tiene gran escolta. Sus llaneros pelean más por devoción personal a quien les permite el saqueo y todas las atrocidades, que por lealtad a España. Si pudiéramos apoderarnos de él, ello es muy posible que se terminase la guerra. ¿Estaría usted dispuesto a realizar esa hazaña?

—Por lo menos lo intentaré —respondió Sedeño.

—Pues bien, llevará usted consigo veinte hombres escogidos y usará usted la táctica que sea más adecuada. ¡Buena suerte!

Y el comandante Manuel Sedeño salió de San Mateo con su destacamento, internándose en los montes de Pao, en dirección a Villa de Cura. Las duras jornadas por aquella región montañosa, sin embargo, despearon los caballos de la pequeña partida, y ya cuando estaban a la vista del cubil de la fiera pudieron constatar que estaba poderosamente defendida la casa en que estaba refugiado Boves y que se necesitaba un Ejército para llegar hasta él. Se vendió permaneció allí por unos días, tratando de encontrar el modo de realizar su cometido; pero, al fin, sus hombres declararon que no le seguirían en su empresa porque sería imposible escapar con Boves en el



Simón Bolívar, Libertador de Venezuela y figura esencial de la Independencia y la historia de latinoamericana.

supuesto caso de que lograsen apoderarse de él. Bolívar, al conocer los pormenores de la expedición no disminuyó la consideración en que tenía a Sedeño, sino que le ratificó su confianza.

En la derrota de Uribe diciembre de 1814. Sedeño con Monagas, Rivas y otros jefes siguió la dispersión general de los patriotas desconocedores éstos de que Boves había recibido la muerte en esa batalla, y se refugió en los bosques.

Vivió allí varias semanas hasta que estableció contacto con las guerrillas revolucionarias de Maturín, y al frente de ella se volvió a la pelea. Se incorporaron otras partidas, de las que fue jefe por su grado de coronel, y el 24 de marzo de 1815 asaltó la fortaleza de Aragua de Barcelona defendida por el coronel español Salvador Gorrín, quien hacía pocos días había derrotado al general Monagas en El Palmar, y la tomó. La sorpresa fue magistralmente llevada a cabo y Sedeño compensó la debilidad de sus fuerzas con la habilidad con que las empleó, lanzándolas

en varias columnas hacia adentro de la población, a las 7:00 de la mañana, haciendo un ruido infernal que aterró a los españoles.

Bolívar estaba por entonces en Jamaica, donde había tenido que refugiarse tras el desastre de La Puerta y los motines y traiciones que le habían impedido continuar la lucha. No había gobierno republicano y unos pocos jefes continuaban combatiendo contra España. La formidable expedición de Morillo dominaba en la isla Margarita y en la costa, así como en las principales poblaciones de Venezuela, y por un momento el bayamés Sedeño mantuvo por su cuenta la bandera de la independencia. Los enviados de Morillo y de la Torre pretendieron convencerle para que se separase de la causa de

Venezuela y emigrase del país, como habían hecho tantos otros; pero Sedeño se negó a escuchar siquiera las proposiciones y reiteró su promesa de continuar luchando hasta que Venezuela fuese libre, aunque le costase la vida. La región de Guayana en que operaba Sedeño, resultaba inconquistable para los españoles y a cada afirmación de Morillo sobre la pacificación le contestaba Sedeño con el asalto a sus cuarteles o el ataque a sus convoyes.

A mediados de 1815 cuando Bolívar desesperaba de todo auxilio y solo esperaba algo de Haití, Sedeño y Monagas celebraron un consejo de guerra en la confluencia del aro y el Orinoco, al que asistieron los demás jefes y oficiales, y convinieron en que la situación era desesperada. "No tenemos más municiones ni más armas que las que arrancamos a los españoles", indicó uno. "Estamos sin ropas y comemos lo que nos procuramos en los potreros y en los bosques" hizo observar otro. "No hay señales de que

(PASA A LA PÁGINA 22)

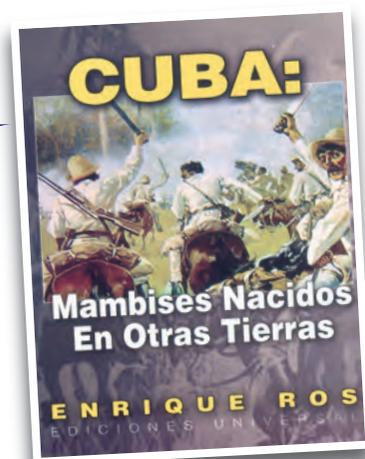


Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA:

MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

VISIÓN ESPAÑOLA DE LA LUCHA (I DE III)

A) VISIÓN ESPAÑOLA

Un autor español al analizar la «Guerra de Independencia de 1895» la divide en dos épocas distintas: la de Martínez Campos y la de Weyler. Basaba este autor gaditano, Manuel Baraja Montaña en los titulares y artículos del Diario de Cádiz sobre lo que estaba sucediendo en la isla del Caribe.

La designación de Martínez Campos se realiza días después del Grito de Baire 4 de abril de 1895 cuando salía Martínez Campos de la capital andaluza, llegando a Santiago de Cuba el 16 del mismo mes. Una vez en Cuba, Martínez Campos comenzó una dura tarea -apunta el historiador Barajas Montaña- siendo sus primeras medidas distribuir sus fuerzas por la isla para impedir que se extendiese la revolución y organizar una serie de «trochas» para dividir la isla en varios departamentos no aceptando ningún tipo de agasajo, pues según sus mismas declaraciones, había ido a Cuba para resolver un agudo problema y no como pasatiempo.

El plan era el de comenzar numerosas obras públicas para paliar el paro obrero y así impedir que los hombres sin trabajo se marchasen con los guerrilleros. Declaraciones que coincidían con las que Callejas había hecho en la Coruña afirmando que «la causa de la insurrección había sido la depreciación del azúcar y sobre todo la falta de trabajo en la isla». El periódico

gaditano daba poca información sobre lo que en la isla sucedía. No publicó en momento alguno notas sobre «el Manifiesto de Montecristi», ni sobre la reunión de la Mejorana, donde por última vez, se vieron juntos Martí, Máximo Gómez y Maceo.

Así veía ella -la prensa española- la situación:

Del 10 al 13 de diciembre (1895) los mambises maniobraron, combatieron en los Altos de Manacal y prosiguieron el avance. Estaban prácticamente sin municiones y parecían abocados a luchar sólo a machetazos cuando el combate de Mal Tiempo les permitió apoderarse de cartuchos españoles. (Gabriel Cardona y Juan Carlos Losada, «Weyler: nuestro hombre en La Habana» obra citada).

Finalmente, el 18 de enero de 1896 Cánovas llamó a Weyler a Barcelona para comunicarle su nombramiento como Capitán General de la Isla de Cuba.

El 22 de mayo fue la primera vez que el Diario de Cádiz da la noticia de un combate importante, refiriéndose al de Dos Ríos: «Tras el combate quedaron en el campo 18 insurrectos muertos, entre los cuales se encontraba Martí, uno de los máximos responsables de la revolución». No se percataba aquel periódico español de la importancia que José Martí había tenido y seguiría teniendo en la guerra emancipadora cubana.

Más adelante, en junio, aparece en la prensa española una orden dictada por Martínez Campos a sus subordinados que divide en cuatro apartados: el primero, referido a las circunstancias en que era aconsejable atacar, que sería siempre que el enemigo no fuese tres veces mayor; el segundo para que los partes de guerra fuesen exactos sin que se exagerasen los muertos ni la duración del combate; el tercer lugar, que los oficiales vigilasen a sus soldados para que éstos no malgastasen las municiones, y en último lugar se insistía en que acabado un encuentro no se rematase a los heridos y se respetase a las mujeres. Por supuesto, no se cumplían ninguna de estas disposiciones.

Unos historiadores españoles de la época critican la política militar que en la isla desarrollaban los capitanes generales. Uno de estos serios análisis lo encontramos en una obra publicada en 1895, en Madrid, por Eugenio Antonio Flores cuyo libro, por supuesto anticubano e integrista, titulaba «La Guerra de Cuba». En su obra afirmaba:

«Quizás fue un error por nuestra parte enviar fuerza de operaciones para mejorar la instrucción del soldado...dedicando otros a la construcción y custodia de la trocha militar».

Para este historiador el mal uso de las fuerzas militares españolas:

PASA A LA PÁGINA 21

VALERIANO WEYLER ESTABA CONSIDERADO COMO UN MILITAR DURO; SEGURAMENTE POR ESO FUE DESIGNADO PARA SUSTITUIR A MARTÍNEZ CAMPOS, CUYA ACTUACIÓN EN CUBA FUE CONSIDERADA COMO EXCESIVAMENTE COMPLACIENTE

VIENE DE LA PÁGINA 20

«Les permitió a los insurrectos triunfos satisfactorios, como el saqueo y quema del poblado de Las Auras (Jibara), la acción en el Cocal del Obispo, el ataque y saqueo de San Miguel de Nuevitas y Santa Cruz del Sur».

Por primera vez, durante estos meses, será el 16 de junio, aparece el nombre de Weyler relacionado con Cuba, al hacer este general unas cortas declaraciones en las que manifestó que «fue un error mandar un general de tanto prestigio a Cuba y que Martínez Campos ya ha tenido tiempo de pacificar la isla».

Durante todo el mes de noviembre son innumerables las noticias aparecidas en el Diario de Cádiz acerca de combates, escaramuzas, voladuras de trenes, incendios que culminan el 29 de noviembre cuando Maceo puede pasar, al frente de sus 1,500 hombres, la trocha que iba de Júcaro a Morón. Se reunía con Máximo Gómez para iniciar la invasión de Las Villas.

Barajas Montaña al comentar las noticias que iban apareciendo en la prensa expresaba que «el año 1896 no pudo empezar con peores augurios para los españoles. Numerosos poblados fueron cayendo uno tras otro, en manos de los cubanos, siendo los principales Guara, ceiba del Agua y Güira de Melena. Y Maceo se disponía ya a entrar en la provincia de Pinar del Río por lo que Martínez Campos declaró el estado de sitio en las provincias de La Habana y Pinar del Río».

Ya la prensa española no podía ocultar las continuas derrotas que sufrían las fuerzas peninsulares ni que aumentasen los rumores de dimisión de Martínez Campos durante el mes de enero. El Diario de Cádiz en sus ediciones del 10 y el 11 de enero de 1896 expresaba que el General Martínez Campos había reiterado al gobierno que su puesto estaba a su disposición y que acataría cualquier decisión que se tomase, no sólo sobre su política, sino incluso relativa a su persona. El periódico gaditano afirmaba en sus páginas «que si

Martínez Campos fuese relevado, todo el gobierno debería dimitir por haber estado apoyando al general y su ineficaz política durante tanto tiempo». Era ésta, decía el periódico, la posición expresada por la oposición al gobierno español.

Ya se hablaba abiertamente en la prensa española de las figuras que podrían relevar al General Martínez Campos como posibles sustitutos, y por orden de preferencia, irían: Gal vis, que manda en Puerto Rico; el Ministro de la Guerra Azcárraga; el Gobernador de Cataluña Weyler y Polavieja. Poco después Martínez Campos dimitía y a bordo del «Alfonso XII» partía hacia la Coruña. Mientras, la ciudad se iba cubriendo de infinidad de panfletos y octavillas, excitando al pueblo para organizar una manifestación de hostilidad contra el general, que iba a desembarcar horas más

tarde. Sin embargo, cuando el general descendió del barco, el 2 de febrero, no se produjo ninguna alteración del orden público.

B) LA ÉPOCA DE WEYLER (1896) VISTA POR LA PRENSA ESPAÑOLA

Valeriano Weyler estaba considerado como un militar duro; seguramente por eso fue designado para sustituir a Martínez Campos, cuya actuación en Cuba fue considerada como excesivamente complaciente. Todavía no había llegado Martínez Campos a Madrid, cuando Weyler ya salía de Cádiz con rumbo a Cuba el 28 de enero para llegar a La Habana el 10 de febrero.

Hizo declaraciones al partir respecto a su técnica bélica apuntando la idea de intentar reducir la sublevación al departamento Oriental antes de que el mal tiempo lo impidiese.

c) WEYLER TOMA EL MANDO

La llegada de Weyler a La Habana fue objeto de entusiasta recibimiento estando el muelle atestado de gente, levantándose arcos monumentales mientras que los remolcadores que salieron a recibirlo iban adornados tocando sus sirenas. Inmediatamente de desembarcar comenzó el plan que ya traía pensado de España. Consecuentemente, la presencia de Weyler cambió, por completo, el desarrollo de la guerra que se hizo más dura y más cruel.

El plan de campaña de Weyler consistía en reorganizar las tropas y batir al enemigo en una provincia tras otra, de oeste a este. La prensa española especulaba que Weyler confiaba en los accidentes del terreno en las provincias occidentales para construir una nueva trocha que cerrase en Pinar del Río a Antonio Maceo. Luego repetiría la operación hacia Oriente, limpiando de guerrilleros las sucesivas zonas separadas por las líneas de los ríos, las vías férreas y otros accidentes hasta llegar a la trocha de Júcaro, en la que pensaba encerrar a los últimos resistentes.



Arsenio Martínez Campos.

(Continuará la semana próxima)

SEÑORA: SI USTED ME CUMPLE LO QUE DICE YO NO SEGUIRÉ MI MARCHA, SINO QUE ME QUEDARÉ AQUÍ Y ME PROPONGO IR EN PERSONA A CAICARA PARA VER CON QUIÉN GENTES CUENTA EL ENEMIGO

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

se restablezca el gobierno republicano o de que nos lleguen auxilios de fuera"; lamentó un tercero y otro aseguró que Morillo estaba más fuerte que nunca y que podía ser que recibiese refuerzos.

Sedeño expuso la opinión de que era preciso establecer contactos con los patriotas neogranadinos, que todavía resistían a pesar de la represión llevada a cabo por Morillo. Si pudiéramos llegar a la nueva Granada y hacer causa común con los patriotas de allá, no sería más fácil organizar la resistencia agregó el bayamés José Tadeo Monagas se mostró de acuerdo con los puntos de vista de Sedeño, y así la totalidad de los presentes; pero la gran cuestión a decidirse era quién asumiría la encomienda de la dura marcha hacia el oeste. "Yo me ofrezco para mandar la expedición", dijo Sedeño, sencillamente, y se le nombró por aclamación. Sedeño escogió 80 hombres de su confianza, los preparó cumplidamente y al frente de ellos emprendió la jornada. Tenía que cruzar los ríos Aro, Kagura, Cuchivero y Orinoco, este último por La Urbana antes de llegar a la Nueva Granada, abriéndose paso por entre las columnas españolas, escalando montañas y bajando a profundas cañadas, en una distancia de más de 300 km.... y toda aquella región le era extra-



José Rafael de las Heras.

ña al hijo de Bayamo quien por primera vez la recorría. En 3 semanas aquella legión de valientes habían cubierto dos terceras partes del recorrido, después de haber batido decisivamente a los españoles en San Pedro de Caura, y el 24 de junio de 1815 llegaban a la Hacienda El Tigre, propiedad de la familia Bolívar-Tablantes. La dueña de la casa doña Juana de Tablantes de Bolívar, era una dama de ejemplar patriotismo cuyo esposo, el capitán militar Bolívar, luchaba por la independencia. Sedeño y sus compañeros fueron tratados allí a cuerpo de rey y se les permitió cambiar la cabalgadura.

En la comida del día de San Juan



Mariscal Miguel De la Torre.

la anfitriona le dijo a Sedeño:

Para organizar la revolución en esta comarca se pueden reclutar unos 1,500 hombres y en estos llanos hay más de 50,000 cabezas de ganado vacuno y unos 12,000 caballos. Con estos recursos los españoles no le podrán desalojar de Caicara y podrán comunicarse con la nueva Granada y el distrito oriental de Venezuela.

Señora: si usted me cumple lo que dice yo no seguiré mi marcha, sino que me quedaré aquí y me propongo ir en persona a Caicara para ver con quién gentes cuenta el enemigo. Ahí tiene usted mi respuesta... dijo Sedeño.



Ambrosio Plaza.

A los 8 días los patriotas contaban con un Ejército de 1,300 hombres organizados en siete escuadrones de caballería de a 150 jinetes con una reserva de 250. Con ellos triunfó Sedeño en Raíces, El Tigre y Caicara. En esta última acción los españoles mandados por el coronel Nicolás María Cerutti contaban con 1500 hombres, entre ellos tres compañías de infantería del regimiento de Barbastro que eran tropas de línea y veteranas.

Cuando se acercaba a ser Cerutti de Cabruta los jefes acabados de nombrar dudaron de que pudieran resistir a los españoles y se acercaron a Sedeño y le dijeron:

Coronel: nosotros quisiéramos incendiar la villa de Caicara para que el enemigo no pueda poner en ella su cuartel general.

No creo que ustedes deben hacer tal cosa les objetó Sedeño y agregó: todavía la escuadrilla española no se ha acercado a Caicara, sobre este lado del río y ese sacrificio no está justificado sino cuando no se pueda resistir.

Pero los patriotas estaban decididos a jugarse el todo por el todo, como en 1869 harían los bayameses ante el avance de Valmaseda y la

respuesta fue:

- Coronel: este pueblo fue fundado por nuestros antepasados y fomentados por nosotros. Ningún español tiene en él un solar, todo es nuestro y si se conserva cómo está y cae en manos de los españoles, nuestra ruina es infalible: quemémoslos, aunque nosotros lo volvamos a fundar otra vez.

Consolidada la revolución sobre el Orinoco, en septiembre de 1815 recibía Sedeño la invitación del general Manuel Piar para que juntasen fuerza y combinarán sus operaciones con las del general Páez, quien luchaba en los llanos del Apure, a fin de ofrecer una resistencia organizada a los españoles. Llegaba por entonces otra expedición revolucionaria preparada por Bolívar y se sublevaban los patriotas de la isla Margarita, razones por las cuales el momento era especialmente propicio. Sedeño, ascendido a general, aceptó el plan y salió a la cabeza de una fuerte columna en dirección a Angostura hoy ciudad Bolívar. Al llegar al paso al Caura se encontró con que no podía cruzar el río porque los españoles, en número de 800 hombres, apoyados por 3 flecheras y dos cañones dominaban el vado. Habló con sus lugartenientes, hizo formar la tropa y escogió a 60 voluntarios que se ofrecieron para una empresa difícil al llamado suyo. Después, reunidos él y los 70 soldados escogidos, le dijo:

- Soldados. Vais a tomar con lanza en mano esos buques de guerra, a fin de abrir paso al Ejército una vez que hayáis rendido ese destacamento que nos lo impide. "Acordaos de que sois patriotas".

La respuesta unánime fue típica de aquellos héroes: "En muy poco nos ocupa usted, general". Y allá se fueron, a nado, cruzando el río en tinieblas hasta que abordaron los buques españoles y a lanzadas acabaron con las tripulaciones. Los sobrevivientes huyeron espantados ante aquellos demonios desnudos que los persiguieron en tierra y montaron en pelo los

(PASA A LA PÁGINA 23)

- ¿Y QUIÉN LE HA DICHO AL LIBERTADOR QUE YO SOY CAPAZ DE CONSERVAR LA SANGRE FRÍA EN PRESENCIA DE LOS ESPAÑOLES DESPUÉS DE LO QUE ÉSTOS HACEN CON LOS PATRIOTAS?

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

caballos para poner en fuga a los defensores del vado. De madrugada el grueso de la fuerza de Sedeño pasaron el río y siguieron hacia Angostura. El 23 de enero de 1817 habían establecido su cuartel general en El Juncal y ponían sitio a Angostura. Poco después Bolívar se reunía con Sedeño, Piar y Bermúdez y los otros generales patriotas quienes le reconocieron por su jefe, y el 17 de julio se logró la rendición de Angostura.

Bolívar iba hacia la organización de la República; pero con miras de que ella comprendiese también a la nueva Granada, a fin de establecer una nación más próspera y convocó al Congreso de Angostura. Sedeño, el bayamés, formó parte de la asamblea constitucional venezolana, otro cubano, el camagüeyano Francisco Javier Yáñez, había participado de la declaración de la independencia formulada en Caracas, años atrás. Cuando los recelos de Piar llevaron a este jefe a una actitud de sedición contra Bolívar, peligrosísima para la causa revolucionaria, en Sedeño depositó su confianza Bolívar para el arresto de Piar y el temido rebelde no opuso resistencia al compañero de armas, a quien todos respetaban por su valor y su caballería.

Gobernador y comandante militar de Guayana la provincia libertada por sus esfuerzos e incorporada a la nación Sedeño apoyó a Bolívar a la nueva Granada y su incansable actividad frente a los españoles facilitó el triunfo de Boyacá. Más y más Bolívar descansaba en él y entre ambos jefes se cruzaba una correspondencia cordial y afectuosa de mutuo respeto y estimación, que prometía una colaboración leal en la obra de la revolución hispanoamericana. Sedeño, más que Yáñez, las Heras, Arango y los demás cubanos que luchaban por la independencia de la gran Colombia, era el hombre que podía interesar a Bolívar en la empresa de libertad a Cuba, tópico del que más de una vez hablaron y sobre



Batalla de Carabobo.

el cual estaban de acuerdo.

Cuando Bolívar regresó de su triunfante campaña de la Nueva Granada para informar al Congreso de Angostura del curso de las operaciones, Sedeño estaba entre los constituyentes que le oyeron proponer la creación de la gran Colombia, la ley fundamental del 17 de diciembre de 1819, que unía a la nueva Granada y a Venezuela, llevó la firma del patriota bayamés, que es la tercera que figura en ese documento. Manuel Sedeño, el cubano que luchaba por libertar a un pueblo hermano, era además, legislador, paradigma de virtudes cívicas, puntal del orden, militar modelo e innovador en cuestiones sociales y políticas. En él Cuba le había dado a Venezuela un ciudadano eminente y del que los dos países pueden legítimamente sentirse orgullosos.

Ante los ojos de Sedeño, quien fue de los que apuró la copa de las atrocidades realistas cómo pasaron los peores horrores de la guerra de exterminio que Monteverde, Morillo y Morales pusieron en práctica y a la que Bolívar en vano quiso contestar con la guerra a muerte. Los patriotas peleaban en su país y, naturalmente, no podían aplicar represalias que correspondiesen exactamente con los crímenes de las tropas

la nueva Granada en una batalla decisiva. Mandaba en jefe a los patriotas el Libertador Simón Bolívar y el mariscal La Torre, con Francisco Tomás Morales, Narciso López, Ramón de las Llamosas, etc., estaban al frente de los realistas. Tres divisiones contaban los soldados de la libertad, la primera mandada por Páez; la segunda, a cargo de Sedeño, y la tercera encomendada al coronel Ambrosio Plaza. Con Sedeño peleaba, al frente del batallón de tiradores, otro cubano, el bizarro coronel José Rafael Heras.

Cuando la Primera División, compuesta por los jinetes de Páez, el batallón del Apure y la Legión Británica, desembocaban en la llanura y recibía el fuego graneado de los realistas, que les hizo vacilar y finalmente les contuvo en medio de una mortandad horrorosa, Sedeño lanzó la voz de adelante a sus soldados, que marcharon con bayoneta escalada contra la infantería española, y el formidable ataque, con los dos cubanos, Sedeño y Heras, a la vanguardia, hizo retroceder a los soldados de La Torre, mientras que Páez y su caballería acuchillaban sin piedad a los dragones de Morales, que se dieron a la fuga... con la victoria Bolívar conquistó la independencia de la gran Colombia y puso fin a la dominación española sobre esos países; pero Sedeño había perecido en la empresa, muerto en la carga heroica y decisiva, frente a los cuadros del regimiento de Valencey.

Al dar el parte del triunfo al Congreso el Libertador Bolívar dijo en honor del intrépido bayamés: **“... Murió en medio de la batalla del modo más heroico, como merecía terminar su noble carrera “el bravo de los bravos de” Colombia. La República ha perdido en el general Sedeño un grande apoyo en paz o en guerra: ninguno más obediente al gobierno. Yo recomiendo las cenizas de este general al Congreso Soberano para que se le tributen los honores de un triunfo solemne...”**

invasoras. En el pecho generoso de Sedeño se sucedían las tormentas de indignación contra aquellos ultrajes y una vez, después de la victoria, le fueron confiados un número de prisioneros españoles para que los custodiase. La encomienda fue aceptada con cierta repugnancia; Pero en el camino hacia la retaguardia Sedeño descubrió que los cautivos pensaban escaparse mediante una matanza general de sus custodios. Hechas las averiguaciones que consideró indispensable comprobada la relación con los prisioneros fueron todos ellos fusilados. El terrible escarmiento fue muy discutido y el propio Bolívar se mostró disgustado con aquella ejecución en masa. Hizo llamar a Sedeño y le preguntó:

¿Cómo ha sido usted capaz de matar a tantos hombres a sangre fría?

Cuadrado delante del Libertador y sin inmutarse Sedeño contestó:

- ¿Y quién le ha dicho al Libertador que yo soy capaz de conservar la sangre fría en presencia de los españoles después de lo que éstos hacen con los patriotas?

El 24 de junio de 1821, en el llano de Carabobo, los ejércitos de Colombia disputaban a los de España la libertad de Venezuela y de



MENSAJE INSPIRACIONAL

LOS TRES OPERARIOS

Hubo una vez tres compañeros de oficio que habían convenido correr el mundo juntos y trabajar siempre en una misma ciudad. Llegó un momento en que sus patronos apenas les pagaban nada, por lo que se encontraron al cabo de sus recursos y no sabían de qué vivir.

Dijo uno:

—¿Cómo nos arreglaremos? No es posible seguir aquí por más tiempo. Tenemos que marcharnos, y si no encontramos trabajo en la próxima ciudad, nos pondremos de acuerdo con el maestro del gremio para que cada cual le escriba comunicándole el lugar en que se ha quedado; así podremos separarnos con la seguridad de que tendremos noticias los unos de los otros.

Los demás convinieron en que esta solución era la más acertada, y se pusieron en camino. Poco después se encontraron con un hombre muy bien vestido, que les preguntó quiénes eran.

—Somos operarios que buscamos trabajo. Hasta ahora hemos vivido juntos, pero si no hallamos acomodo para los tres, nos separaremos.

—No hay que apurarse por eso —dijo el hombre—. Si hacéis lo que yo os diga, no os faltará trabajo ni dinero. Hasta llegaréis a ser grandes personajes, e iréis en coche.

Respondió uno:

—Estamos dispuestos a hacerlo, siempre que no sea delito ni pecado.

—No —replicó el desconocido.

Pero uno de los mozos le había mirado los pies y observó que tenía uno de caballo y otro de hombre, por lo que no quiso saber nada de él. Pero el desconocido que no era otro sino el diablo, dijo:

—Estad tranquilos. No voy a la caza de vuestras almas, sino de otra que es ya mía en una buena parte, y solo falta que colme la medida.

Ante esta seguridad aceptaron la oferta, y el diablo les explicó lo que quería de ellos. El primero contestaría siempre de esta forma a todas las preguntas: "Los tres"; el segundo: "Por dinero," y el último: "Era justo." Debían repetir las siempre por el mismo orden, absteniéndose de pronunciar ninguna palabra más. Y si infringían el mandato, se

quedarían inmediatamente sin dinero, mientras que si lo cumplían, tendrían siempre los bolsillos llenos.

De momento les dio todo el dinero que podían llevar, y les ordenó que, al llegar a la ciudad, se dirigiesen a una determinada hospedería, cuyas señas les dio.

Eso hicieron ellos, y salió a recibirlos el posadero, preguntándoles:

—Queréis comer?

El primero respondió:

—Los tres.

—Desde luego —respondió el hombre—; ya me lo suponía. Y el segundo añadió:

—Por dinero.

—¡Naturalmente! —exclamó el dueño.

Y el tercero dijo:

—Y era justo.

—¡Claro que es justo! —dijo el posadero.

Cuando acabaron y llegó el momento de pagar la cuenta, el primero dijo:

—Los tres

—Por dinero —añadió el segundo.

—Y era justo —acabó el tercero.

—Desde luego que es justo —dijo el dueño— pagan los tres, y sin dinero no puedo dar nada.

Ellos le abonaron más de lo que les pedía, y al verlo, los demás huéspedes exclamaron:

—Esos individuos deben de estar locos.

—Sí, lo están —dijo el posadero—; les falta un tornillo.

De este modo permanecieron varios días en la posada, sin pronunciar más palabras que: "Los tres," - "Por dinero," - "Era justo." Pero veían y sabían lo que allí pasaba.

He aquí que un día llegó un gran comerciante con mucho dinero, y dijo



al dueño:

—Señor posadero, guardadme esta cantidad, pues hay ahí tres obreros que me parecen muy raros, y temo que me roben.

El posadero llevó la maleta del viajero a su cuarto, y se dio cuenta de que estaba llena de oro. Entonces asignó a los tres compañeros una habitación en la planta baja, y acomodó al mercader en una del piso alto.

A medianoche, cuando vio que todo el mundo dormía, entró con su mujer en el aposento del comerciante y lo asesinó. Cometido el crimen, fueron ambos a acostarse.

A la mañana siguiente se produjo una gran conmoción en la posada, al ser encontrado el cuerpo del mercader muerto en su cama, bañado en sangre. El dueño dijo a todos los huéspedes, que se habían congregado en el lugar del crimen:

—Esto es obra de esos tres estrambóticos obreros.

El dueño los mandó llamar y les preguntó:

—¿Habéis matado al comerciante?

—Los tres —respondió el primero.

—Por dinero —añadió el segundo.

—Y era justo —dijo el último.

—Ya lo habéis oído —dijo el posadero—. Ellos mismos lo confiesan.

Fueron conducidos a la cárcel para ser juzgados. Al ver que la cosa iba en serio, les entró miedo. Pero esa noche se les presentó el diablo y les dijo:

—Aguantad aún otro día y no echéis a perder vuestra suerte. No os tocarán un cabello de la cabeza.

A los tres operarios la mañana siguiente comparecieron ante el tribunal, y el juez procedió al interrogatorio:

—¿Sois vosotros los asesinos?

—Los tres

—¿Por qué matasteis al comerciante?

—Por dinero.

—¡Bribones! —exclamó el juez—. ¿Y no habéis retrocedido ante el crimen?

—Era justo.

—Han confesado y siguen testarudos —dijo el juez—. Que sean ejecutados enseguida.

Fueron conducidos al lugar del suplicio, y el posadero figuraba entre los espectadores. Cuando los ayudantes del verdugo los habían subido al patíbulo, donde el ejecutor aguardaba con la espada desnuda, de pronto se presentó un coche tirado por cuatro caballos alazanes, lanzados a todo galope. Y, desde la ventanilla, un personaje, envuelto en una capa blanca, venía haciendo signos.

Dijo el verdugo:

—Llega el indulto.

Y, en efecto, desde el coche gritaban: "¡Gracia, ¡gracia!"

Saltó del coche el diablo, en figura de noble caballero, y dijo:

—Los tres sois inocentes. Ya podéis hablar. Decid lo que habéis visto y oído. Y dijo entonces el mayor:

—Nosotros no asesinamos al comerciante. El culpable está entre los espectadores - y señaló al posadero -. Y en prueba de ello, que vayan a la bodega de su casa, donde encontrarán otras muchas víctimas.

Fueron enviados los alguaciles a comprobar la verdad de la acusación, y cuando lo hubieron comunicado al juez, este ordenó que fuese decapitado el criminal.

Dijo entonces el diablo a los tres compañeros.

—Ahora ya tengo el alma que quería. Quedáis libres, y con dinero para toda vuestra vida.

Buscando sus autores

Los nuevos cubanos que irrumpen en la política

UN JOVEN CUBANOAMERICANO SE CONVIERTE EN EL PRIMER MIEMBRO DE LA "GENERACIÓN Z" EN EL CONGRESO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Las nuevas generaciones de cubanos también se están abriendo paso en el Congreso y, una de las pruebas más fehacientes, ha sido el joven Maxwell Alejandro Frost quien ganó un escaño en la Cámara de Representantes de Estados Unidos por el estado de Florida.

Todos los analistas y comentaristas políticos de Orlando destacaron el triunfo de este joven quien se convierte en el primer miembro de la "Generación Z" en conseguir un puesto en el Congreso siendo aún muy joven pues apenas tiene 25 años, la edad necesaria para postularse al Congreso.

Pero los descendientes de cubanos han logrado otros triunfos en estas elecciones de medio tiempo como lo ocurrido en Nueva York donde ganó otra legisladora cubanoamericana, Nicole Malliotakis, quien también tiene raíces griegas.

Malliotakis derrotó a Max Rose por más de 20 puntos porcentuales, según los últimos sondeos dados a conocer oficialmente y es la única republicana de la delegación de la ciudad de Nueva York en alcanzar éxitos en la política local.

Y también es el caso de Robert Menéndez, un cubanoamericano que se postuló por vez primera a la Cámara de Representantes, hijo del senador cubanoamericano Bob Menéndez, quien se impuso en el distrito 8 de New Jersey, que abarca las ciudades de Newark, Jersey City y Elizabeth.

Maxwell Alejandro Frost, activista de 25 años criado por una cubana, ya ha hecho historia al confirmarse que se convertirá en el primer rostro de la Generación Z (nacidos entre 1997 y 2012) en el Congreso de Estados Unidos tras derrotar al veterano Calvin Wimbish.

Frost, un activista de 25 años quien es bilingüe, dijo a LIBRE telefónicamente que buscará reformas de armas y justicia social, tras postularse en un distrito del área metropolitana de Orlando mayormente hispana.

Frost, uno de los organizadores de la protesta March For Our Lives, también reiteró que quiere impulsar leyes de control de armas más estrictas y ha dejado clara su oposición a las restricciones a los derechos al aborto.

Lo más irónico de este joven, quien es de origen afroamericano, es que también es un ejemplo de superación porque actualmente venía dedicándose a ser conductor de servicio de Uber y con su sueldo se

dedicaba a comprar libros y a capacitarse políticamente.



Frost se siente supremamente orgulloso de ser de origen cubano.

Maxwell Alejandro, además, es un joven afroamericano de tendencia progresista. "No es novedad para nadie que el Congreso de los Estados Unidos está repleto de personas pertenecientes a la generación de los Baby Boomers (como se conoce a los nacidos entre 1946 y 1964)", opinó.

"Pero también hay muchos de las generaciones siguientes, como los X. Inclusive unos cuantos Millennials. Pero un joven de la Florida, que tiene posibilidades de convertirse en el primer Congreso Federal de la Generación Z (los nacidos entre 1997 y 2012), es un gran orgullo para mí", sostuvo.

"Esta elección primaria es prueba de que las familias trabajadoras del centro de la Florida quieren representantes que tengan el coraje de pedir más. Comparto esta victoria con las enfermeras, los trabajadores de las fábricas, los maestros, los trabajadores sociales, los granjeros, los organizadores sindicales, los cajeros y el resto de los miembros de esta comunidad vibrante que apoyaron esta campaña", añadió Frost.

"Me identifico como un miembro perteneciente a las comunidades afroamericana y la hispana", insistió Frost, quien, pese a su corta edad, tiene larga experiencia como organizador comunitario en varias zonas de Orlando.

Se identifica también con el tema de la libertad ya que fue el principal referente de las Marchas por la Vida. Frost había empezado a estudiar en la universidad, pero abandonó sus estudios porque, según dijo, le quitaban tiempo a su activismo social.

Es hijo de un afroamericano y una cubana. Esto lo pone en una categoría muy específica, representando a las dos mayores minorías en el país: los afroamericanos y los hispanos.

La generación "Z" abarca a las personas que nacieron entre la década de 1990 y principios de la de 2010.

"¡Hemos Ganado!", tuiteó el nuevo congresista, que afirma haber hecho historia para los habitantes de Florida, la Generación Z y "para todos aquellos que creen en un futuro mejor".

El joven entró en política con 15 años, horrorizado como tantos de sus compatriotas por un tiroteo en el centro de enseñanza primaria Sandy Hook en Connecticut en 2012. Más tarde se convirtió en uno de los representantes nacionales de la organización March for Our Lives, un movimiento fundado después de una enésima matanza en un centro escolar de Florida.



Apuntó que trabajará por el bienestar de las nuevas generaciones en los Estados Unidos y que ahora pertenecen a la Generación Z.

"Me siento orgulloso, finalmente, de entrar en esa larga lista de candidatos políticos exitosos, de origen cubano, como ha sido el caso del senador Marco Rubio, además, de los otros congresistas Mario Díaz Balart, María Elvira Salazar y Carlos Giménez".



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**



**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

La vid, un símbolo de la vida en Georgia

De la antigüedad hasta nuestros días. La viticultura es parte inalienable del día a día de los georgianos, que ven en la vid uno de los símbolos de la vida.

POR MISHA VIGNANSKI

Así, Elgudzha Dzhaparidze, enólogo de 46 años de la ciudad georgiana de Bolnisi, a 64 kilómetros al suroeste de Tiflis, la capital georgiana, asegura que la vid es como un miembro más de su familia.

"Todas las mañanas me levanto y pido a Dios para que le de salud a mi mujer Eka, a mis 4 hijos, y también a mi vid que también es miembro de nuestra familia", cuenta a Efe antes de dirigirse a la rtveli (el nombre de la vendimia en georgiano).

Y es que los orígenes de la viticultura en esta parte del mundo se remontan a más de 8.000 años, según unas vasijas de arcilla encontrados hace unos años en unas excavaciones arqueológicas cerca de Tiflis. "La vid nos ayuda a vivir mejor, es como un símbolo de vida", afirma Dzhaparidze.

DE GEORGIA AL MUNDO

Junto con miembros de su familia, este georgiano se dirige al viñedo, que se extiende sobre tres hectáreas, para recolectar con mucho cuidado las uvas maduras de "saperavi", una variedad con la que se produce un vino de fama mundial.

"Este año en mi viñedo recogemos uvas saperavi y de otras variedades como kisi, shavkapito, tavkveri... Unas 10 toneladas en total", cuenta.

Los georgianos se sienten especialmente orgullosos del hallazgo en 2017 de un grupo de arqueólogos de pruebas de la existencia de vides en el país que se remontan a casi un milenio antes de lo que se estimaba hasta ahora.

Y es que tras más de cuatro años de trabajos en las montañas Gadachrili y Shulaveris, a unos 50 kilómetros al sur de Tiflis especialistas de Estados Unidos, Francia, Italia, Israel, Dinamarca y Canadá encontraron pruebas de la existencia de vides de finales de la Edad de Piedra.

Antes de estos hallazgos, se consideraba que el primer vino se produjo hace 7.000 años en Irán, en las montañas Zagros. Sin embargo, en Georgia, se descubrieron y estudiaron 26 muestras de tierra y una



treintena de fragmentos de cerámica de recipientes antiguos.

Esos trozos de cerámica contenían ácido tartárico, la confirmación de que los habitantes de la zona se dedicaban a hacer vino, en concreto, vino blanco.

Especialistas israelíes confirmaron que esas vasijas datan del Neolítico, lo que sorprendió a muchos, ya que se pensaba que en esa época el hombre carecía de esa tecnología.

También consideran que los habitantes de la zona cultivaban sus propias uvas, aunque aún no lo han podido demostrar ya que no han encontrado semillas de uva en el yacimiento.

Los antiguos habitantes de la zona utilizaban grandes vasijas de arcilla para guardar el vino, algunas de las cuales podían contener hasta 300 litros de vino, según los investigadores.

LA RTVELI, UN MOMENTO SAGRADO

"Así es la tierra histórica en la que nos ha tocado vivir, recolectar las uvas y elaborar el vino, y honrar las tradiciones que tienen miles de años", dice orgulloso Dzhaparidze, quien participó en su primera vendimia a la edad de los 10 años.

Reconoce que la rtveli es un momento sagrado para todos los vinicultores.

A Dzhaparidze y su esposa les suelen ayudar sus hijos, pero con el inicio del año académico estos se van a estudiar y su lugar en la vendimia los ocupan amigos y vecinos.

Uno de ellos, Badri, participa en la recolección de la uva con su perro, Max, el guardián de las 130 hileras del viñedo.

Elgudzha ha dado el nombre de "Dzhapara" al negocio familiar y presume de vender sus caldos no solo en Georgia, sino también en EE. UU., Italia, Alemania y otros países.

"Se trata de 4,000 botellas al año", dice el enólogo, quien explica que produce "vino de élite", cuyo precio asciende a unos 25 lari (alrededor de 9 dólares) por unidad. Y "todo se vende con éxito", agrega.

Dzhaparidze, jurista de profesión, planea extender más su negocio para almacenar hasta 12 toneladas de la bebida.

Simultáneamente, el empresario construye un pequeño hotel para turistas, a los que planea agasajar con degustaciones en su viñedo.

PRODUCTO DE IMPORTANCIA ESTRATÉGICA

El vino tiene una importancia estratégica en el sector de las exportaciones georgianas.

En 2021, el país caucasiense suministró un total de 107 millones de botellas de vino de Georgia que fueron enviadas a 62 países del mundo, lo que generó un récord de ingresos de casi 400 millones de dólares.

Estas ganancias suponen el 15 % de todo el presupuesto georgiano. Según dijeron a Efe en el Instituto Nacional de Estadísticas del país, este año Georgia ha vendido vino por valor de 120 millones de dólares.

Los expertos dicen que esta cifra podría ser más alta si Georgia no hubiera perdido el mercado ucraniano debido a la guerra.

Y es que durante el año pasado Tiflis exportó alrededor de 13 millones de botellas a Ucrania, el segundo principal destino de sus caldos después de Rusia, que recibió 62 millones de botellas. En tercer lugar en 2021 se situó Polonia con 7 millones de botellas.

DIVERSIFICAR LOS MERCADOS

Precisamente al ser Rusia el primer mercado para el vino georgiano, Tiflis eludió imponer sanciones a Moscú, aunque sí se solidarizó con Ucrania en todas las plataformas y condenó abiertamente la ocupación de parte de ese país por tropas rusas.

Soio este año Georgia ha vendido vino a Rusia por 72 millones de dólares.

Mientras, Polonia subió al segundo lugar en la lista de importadores de vino georgiano. Le siguen China y Kazajistán.

El director de la Agencia Nacional de Vino de Georgia, Leván Mejuzla, señala que Georgia espera reducir su dependencia de las exportaciones de vino a Rusia del 60 al 40 % en los próximos cinco años.

Por eso, dijo, se han puesto en marcha campañas publicitarias en EE. UU., el Reino Unido, Alemania, Polonia y los países bálticos.

Según fuentes oficiales, este año en Georgia se recolectarán unas 250.000 toneladas de uva. Las autoridades prometen continuar trabajando en la mejora de la calidad del producto y de su imagen internacional para seguir agrandando una leyenda que nació 8.000 años atrás.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

Noviembre

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

16 SANTOS: Santa Isabel de Hungría, patrona de Bellas Artes y de la Asociación Nacional de Manicuras,

Dionisio, Hugo.

FRASE DEL DIA: "Tu tiempo es limitado, de modo que no lo malgastes viviendo la vida de alguien distinto".

Steve Jobs

EFEMERIDES

1950.- La ONU decide conceder la independencia a Libia.

1970.- La estación no tripulada soviética Lunik XVII se posa en la superficie lunar.

1972.- El ex presidente argentino Juan Domingo Perón regresa a Buenos Aires tras 17 años de ausencia.

SANTOS: Máximo, Tomás, Román, Bárula, Esiquio, Luciano, Odón.

FRASE DEL DIA: "La amistad disminuye cuando hay demasiada felicidad de una parte y demasiada desgracia de la otra".

Isabel de Rumania

EFEMERIDES

1836.- Nace en Bani, Santo Domingo, Máximo Gómez Báez. Se incorporó desde sus inicios a la guerra de liberación nacional cubana y obtuvo los más altos grados militares en el Ejército Mambí, entre ellos el de Generalísimo. Conformó junto a Martí y Maceo la trilogía de patriotas que rigieron la lucha por la independencia.

18 SANTOS: Crispín, Cado, Fausto, Feliciano, Exuperio, Severino, Dionisio.

FRASE DEL DIA: "No se trata de ser el primero, sino de llegar con todos y a tiempo."

León Felipe

EFEMERIDES

1837.- Se inaugura el ferrocarril en Cuba. El tren inaugural partió de La Habana, a las ocho de la mañana, con setenta pasajeros y algunas toneladas de mercancías. Horas después llegaba al pueblo de Bejucal, situado a 24 kilómetros al sur de la capital.

1996.- Histórica entrevista en el Vaticano

SANTOS: Octavio, Félix de Valois, Hipólito, Silvestre, Simplicio, Benigno.

FRASE DEL DIA: "Las almas bellas son las únicas que saben todo lo que hay de grande en la bondad".

Fénelon

EFEMERIDES

1959.- Las Naciones Unidas adoptan la Declaración de los Derechos del Niño.

1980.- Comienza en Pekín el proceso contra la "banda de los cuatro", entre ellos la viuda de Mao, Chiang Ching, acusada de cometer actos delictivos durante la revolución cultural.

2007.- Un equipo de científicos internacional consigue reprogramar células de la piel para que tengan propiedades de células madre embrionarias.

2013.- Lance Armstrong elude su primera cita con la justicia sobre el dopaje.

2015.- El Secretario General de la UNASUR, y la presidenta del Consejo Nacional Electoral (CNE) de Venezuela, instalaron una Misión Electoral internacional que participará en los próximos comicios parlamentarios de ese país.

2018.- En Perú, el expresidente Alan García es impedido de salir del país por 18 meses, dos días después intentó asilarse en la embajada de Uruguay, alegando persecución política.

2019.- En Venezuela se realizan nuevas protestas para exigir la salida de Nicolás Maduro.

2020.- Francisco Sagasti fue elegido por el congreso como presidente del Perú hasta las elecciones generales de Perú en 2021.

2021.- Lucía Hiriart (98), política y primera dama de Chile entre 1973 y 1990 (n. 1923).

2007.- Silvio Berlusconi anuncia la creación del "Partido del pueblo italiano para la libertad".

17

2011.- Rusia firma un documento junto a Bielorrusia y Kazajistán para la creación de la versión eurasiática de la Unión Europea.

2015.- Jordan Gálvez (23), beisbolista colombiano; accidente aéreo.

2017.- Joaquín Sarabia (46), periodista, fotógrafo y camarógrafo español.

2018.- Gino Molinari (62), chef y presentador de televisión ecuatoriano (n. 1956).

2019.- Arsenio Corsellas (86), actor de doblaje español (n. 1933).

2021.- José Pablo Feinmann (78), filósofo, historiador, periodista, escritor, profesor y conductor argentino (n. 1943).117

entre el Papa Juan Pablo II y el tirano cubano, Fidel Castro. El Pontífice acepta la invitación de visitar Cuba.

2012.- Arrancan en La Habana las negociaciones entre el Gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), en las que la guerrilla declara un alto al fuego unilateral entre el 20 de noviembre y el 20 de enero de 2013.

2017.- Juan Carlos Calderón Romero (85), arquitecto boliviano (n. 1932).

2018.- Óscar Munguía (27), futbolista hondureño; asesinado (n. 1991)

2019.- Ryan Costello (en) (23), beisbolista estadounidense (n. 1995).

2021.- Christopher Newton (85), director y actor canadiense de origen británico (n. 1936).

2015.- Hugo Prieto, narrador deportivo colombiano; accidente automovilístico.

19

2016.- En la Iglesia católica finaliza el Año de la Misericordia.

2017.- Chris Gillespie (54), músico alemán; infarto.

2018.- Isidro Olace (83), actor mexicano (n. 1935).

2019.- En Chiapas, México ocurre un sismo a las 22:27 hora local, de magnitud de 6.4 grados, en la escala abierta de Richter. El epicentro se localizó 111 km al suroeste de México, sin dejar heridos.

2021.- En Europa miles de personas asociadas a grupos anarquistas causan disturbios en varias ciudades de Alemania, Francia, Austria, Polonia y Rusia contra la aplicación de vacunas y nuevas restricciones por la quinta ola de COVID-19.

20 SANTOS: Octavio, Félix de Valois, Hipólito, Silvestre, Simplicio, Benigno.

FRASE DEL DIA: "La prensa es la artillería de la libertad."

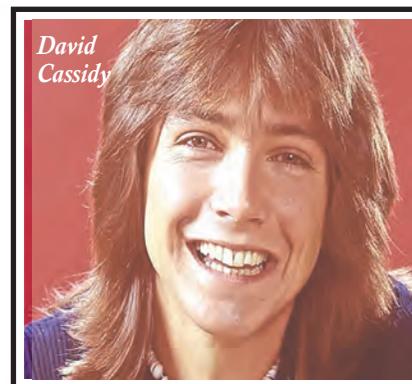
Hans-Dietrich Genscher

EFEMERIDES

1959.- Las Naciones Unidas adoptan la Declaración de los Derechos del Niño.

1980.- Comienza en Pekín el proceso contra la "banda de los cuatro", entre ellos la viuda de Mao, Chiang Ching, acusada de cometer actos delictivos durante la revolución cultural.

2007.- Un equipo de científicos internacional consigue reprogramar células de la piel para que



David Cassidy

21 SANTOS: La Presentación de Nuestra Señora, Alejandro, Rufo, Romeo, Basilio, Auxilio, Saturnino.

FRASE DEL DIA: "El valor es el resultado de un grandísimo miedo".

Ferdinand Galiani

EFEMERIDES

1780.- Se imprimen en Buenos Aires los primeros documentos, en la Real Imprenta de Niños Expósitos.

1990.- Los 34 países europeos suscriben la Carta de París, que pone fin a la guerra fría.

2011.- El Gobierno egipcio presenta su dimisión en bloque tras días de duras protestas.

2012.- El ministro egipcio de Exteriores, Mohamed Kamel Amr, anuncia un acuerdo

tengan propiedades de células madre embrionarias.

2013.- Lance Armstrong elude su primera cita con la justicia sobre el dopaje.

2015.- Hugo Prieto, narrador deportivo colombiano; accidente automovilístico.

2016.- En la Iglesia católica finaliza el Año de la Misericordia.

2017.- David Cassidy (67), actor, cantante, compositor y guitarrista estadounidense (n. 1950).

2018.- En Kabul un atentado suicida causa al menos 50 muertos y 72 heridos.

2019.- En México se vuelve a realizar el desfile conmemorativo de la Revolución Mexicana, luego de que se cancelara 5 años consecutivos (desde 2014).

2021. Jorge Pedro Busti (74), político argentino; insuficiencia renal (n. 1947).

entre israelíes y palestinos para un alto el fuego.

2017.- En Zimbabue, el presidente Robert Mugabe renuncia oficialmente a la presidencia del país, después de permanecer 37 años en el poder ininterrumpidamente.

2018.- Víctor Miguel Buchino (100), arreglista, compositor, director de orquesta y pianista argentino (n. 1918).

2019.- En Colombia se realiza un paro nacional con protestas, cacerolazos, disturbios, robos a casas, atentados terroristas y actos vandálicos en múltiples ciudades del país. Como medida, el presidente Iván Duque decretó toque de queda en Bogotá, Cali y otros pocos municipios del país.

2021. En Chile se realizan las elecciones generales, donde dos principales candidatos son llevados al balotaje.

SANTOS: Cecilia, Filemón, Apfías, Columbano, Agapio, Julián, Marcos.

FRASE DEL DIA: "Yo trato de privarme de ideas. Todos los días me quito alguna, pero siempre me quedan demasiadas".

Agustín García Calvo

EFEMERIDES

1998.- De la Base Naval de Rota (Cádiz) zarpa con destino a Centroamérica el buque anfibia "Galicia", que repartirá más de 2000 toneladas de ayuda humanitaria y colaborará en las tareas de reconstrucción de las zonas afectadas por el huracán "Mitch".

2012.- El presidente egipcio, Mohamed Mursi, blinda sus poderes ejecutivos y legislativos, al ordenar que sus decisiones sean definitivas e inapelables ante la justicia hasta la entrada en vigor de la nueva

Constitución.

2013.- China acusa a Noruega por el Nobel al disidente Liu Xiaobo.

2015.- En Argentina, Mauricio Macri es electo presidente al vencer (con el 51 %) a Daniel Scioli en segunda vuelta.

2016.- Carlos Fayt (98), juez de la Corte Suprema de Justicia y docente argentino (n. 1918).

2017.- Jon Hendricks (96), cantante, compositor, músico, productor discográfico, letrista y profesor universitario estadounidense (n. 1921).

2018.- Giuseppina Marcialis (85), arquitecta urbanista, docente y política italiana (n. 1933).

2019.- Jean Douchet (90), historiador de cine francés (n. 1929).

2021.- José María Ferrer (64), jugador de baloncesto español; cáncer (n. 1957).

22

CUBA SERÁ GARANTE DE PROCESO DE PAZ, OTRA BURLA

ELN ESCRIBE CARTAS DE PAZ CON UNA MANO Y CON LA OTRA SE FORTALECE PARA “SEGUIR EN LA LUCHA ARMADA”.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La “otra cara de la moneda” de la paz del presidente Gustavo Petro es que mientras la guerrilla del ELN habla de paz inicialmente en La Habana, sus máximos jefes de las milicias militares se alistan para reiniciar la guerra en las montañas y campos de Colombia.

“Hablan de paz, pero se siguen preparando para la guerra: ELN revela imágenes de cómo se alista “para seguir en la lucha”, opinó el ex oficial quien resaltó que es irónico que el gobierno de Gustavo Petro haya enviado una delegación a Cuba para acordar la logística de la reanudación de los diálogos de paz.

Ahora, en un hecho bien insólito y para oxigenar el gobierno de Maduro, el presidente izquierdista Petro decidió sentar la mesa del diálogo en Caracas, luego de las denuncias de que en este país se esconden los máximos cabecillas de las guerrillas de Colombia como las FARC y el ELN.

Un video revelado por el frente urbano Carlos Germán Velasco Villamizar, perteneciente al temido frente de Guerra Urbano Nacional de ese grupo ilegal, muestra imágenes del entrenamiento al que están sometiendo a sus combatientes.

El gobierno del presidente Gustavo Petro está decidido a abrir el camino de la paz con el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Hace ya varias semanas, una comisión del Ejecutivo viajó a La Habana a reunirse con miembros de esta guerrilla, para acordar los términos de la reanudación de los diálogos.

El comisionado de Paz, Danilo Rueda, hizo el anuncio desde La Habana. El funcionario aseguró que los ‘elenos’ tienen la voluntad de seguir en la negociación y que, por eso, se harán todos los esfuerzos que permitan reactivar la mesa de diálogo.

“En el marco de la visita oficial del Gobierno de Colombia a la República de Cuba, la delegación integrada por Álvaro Leyva, canciller; Iván Cepeda, senador del Pacto Histórico, y el suscrito Danilo Rueda, comisionado de paz, queremos reiterar nues-

tra voluntad, como ayer lo hizo el presidente Gustavo Petro en Quibdó, por cumplir con los compromisos que anteriormente ha asumido el Estado colombiano en esta materia. La búsqueda de la construcción de la paz total parte de respetar los acuerdos”, dijo Rueda.

Sorpresivamente un testigo de la masacre de siete policías en, al suroccidente del país, en Huila, reveló detalles impactantes y desconocidos de un ataque que



ELN se acoge a los diálogos de paz pero, a la vez, hace la guerra en los campos de Colombia.



Con escuelas para capacitar futuros guerrilleros, el ELN dialoga en la mesa, pero también tiene su poder de violencia, en las montañas.

“Por lo menos así se vio en un video revelado por el frente urbano Carlos Germán Velasco Villamizar, perteneciente al temido frente de Guerra Urbano Nacional de ese grupo ilegal, en el que se muestran imágenes del entrenamiento al que están sometiendo a sus combatientes para “continuar en la lucha contra la opresión”, reiteró.

Las imágenes conocidas por LIBRE corresponden a los ejercicios de instrucción de la primera Escuela de Combatientes Urbanos, a la que pertenecen en su mayoría jóvenes guerrilleros que reciben instrucción y entrenamiento físico para enfrentarse a la guerra.



A mediados de este mes el primer comandante del ELN, Antonio García y el Comisionado de Paz de Colombia, Danilo Rueda, reanudarán los diálogos de paz.

“Se honra el compromiso y entrega de los y las compañeras para con las justas luchas del pueblo”, dice un fragmento del video.

En la grabación, una de las mujeres que realiza la narración indica que los combatientes reciben adiestramiento físico y técnico para combatir “el imperialismo”. Al final, los ‘alumnos’ de esta aterradora escuela se gradúan como “gestores sociales”.

Esta actitud del ELN resulta desconcertante si se tiene en cuenta que el Gobierno nacional ha dado todas las muestras de tener disposición para lograr la llamada “paz total”.

El gobierno de Gustavo Petro y dirigentes del Ejército de Liberación Nacional (ELN), por estos días, anunció que se reanudan los diálogos de paz entre el Estado colombiano y el grupo guerrillero.

En una reunión en Venezuela, las delegaciones de ambas partes anunciaron que a mediados de noviembre se retomará la agenda creada junto al gobierno de Juan Manuel Santos y suspendida en enero de 2019 por el entonces presidente, Iván Duque.

Aunque todos los gobiernos han intentado firmar una paz con el grupo insurgente, todos han fracasado por incumplimientos mutuos y cambios de gobierno que obstaculizaron desarrollos anteriores.

En enero de 2019, el presidente Iván Duque suspendió los diálogos de paz entablado por Santos en 2016 tras un ataque a una escuela de la policía que dejó 24 jóvenes oficiales muertos. Desde entonces, una parte de la dirigencia del ELN se quedó en Cuba, otra se refugió en Venezuela y cientos de combatientes siguieron los enfrentamientos a ambos lados de la frontera.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

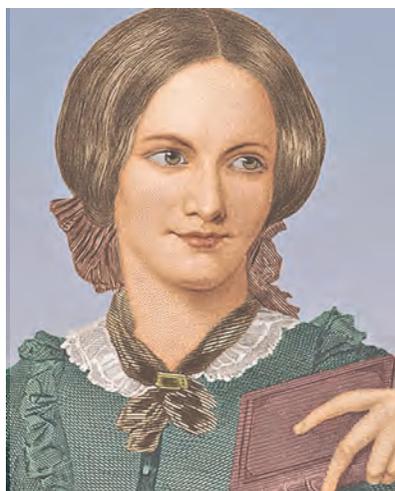
1- La isla más pequeña del mundo

- A) Isla Bouvet, en Noruega
- B) Isla Bishop, en Britania
- C) Isla Nauru, en el Pacífico Central

2- Nombre del sombrero del Papa

- A) Borsalino
- B) Vueltiao
- C) Solideo

3- Autor de la novela "Cumbres Borrascosas"



- A) Emily Brontë
- B) Miguel de Cervantes
- C) Lope de Vega

4- Tiempo que demoró Leonardo Da Vinci en Pintar La Monalisa

- A) 1503-1506
- B) 1455- 1459
- C) 1499- 1502

5- Científico descubridor de la ley de la gravitación universal



- A) Albert Einstein
- B) Isaac Newton
- C) Galileo Galilei

6- Capital de Australia

- A) Copenhague
- B) Sydney
- C) Canberra

7- Región de la Tierra donde sólo hay dos estaciones del año

- A) Región suramericana
- B) Región ecuatorial
- C) Eurasia

8- Fecha en que se imprimió el primer libro

- A) 420 d.c
- B) 723 d.c
- C) 868 d.c

9- Primeros juegos olímpicos de la Era Moderna

- A) 1452
- B) 1896
- C) 1769

10- Fecha de inicio del verano en el hemisferio norte

- A) 28 de abril
- B) 9 de mayo
- C) 1 de junio

11- Periodo de la llamada Guerra de Vietnam



- A) 1964-1975
- B) 1960-1971
- C) 1969-1973

12- Continente donde se encuentra la isla Nueva Guinea

- A) América
- B) África
- C) Oceanía

RESPUESTAS AL REVÉS

1- B) La isla Bishop figura en el libro Guinness de los Records como la más pequeña del mundo, es un penasco en el extremo occidental al sudoeste de las islas de Gran Britania. Únicamente posee un faro que fue construido en 1858. Históricamente fue utilizado para enviar a los criminales a la muerte, actualmente es un importante punto de referencia para las rutas trasatlánticas.

2- C) El solideo (del lat. *solli Deo*, a solo Dios) es un casquete de seda que portan el Papa, los obispos y algunos eclesiásticos para cubrirse la cabeza. Solo se lo quitan "ante Dios", es decir, ante el Santísimo Sacramento, o durante la Misa desde el Prefacio hasta después de la Comunión. Los obispos y cardenales se lo quitan en presencia del Papa como símbolo de respeto, como quien se quita el sombrero al saludar a otra persona.

3- A) *Cumbres Borrascosas* (título original en inglés: *Wuthering Heights*) es la única novela de Emily Brontë. Fue publicada por primera vez en 1847 bajo el seudónimo de Ellis Bell.

4- A) El autor italiano Leonardo Da Vinci tardó unos 4 años en La Mona Lisa (1503-1506). La obra mide 77 x 53 centímetros. Es imagen de más de 400 marcas y nombre de 61 productos. Es visitada por 6 millones de personas cada año. El 1911 fue robada por el pintor italiano Vincenzo Ferrugia. Dos años más tarde apareció en Italia. Fue salpicada con ácido y golpeada con una piedra en el Louvre, donde ahora se expone tras una vitrina antibalas, en una sala especial que la protege.

5- B) La ley de la Gravitación Universal fue descubierta por Isaac Newton, es una ley física clásica que describe la interacción gravitatoria entre distintos cuerpos con masa. Esta fue presentada por Isaac Newton en su libro *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*, publicado en 1687, donde establece por primera vez una relación cuantitativa (deducida empíricamente de la observación) de la fuerza con que se atraen dos objetos con masa.

6- C) La capital de Australia es una ciudad joven y moderna con una población de aproximadamente 320.000 habitantes. Canberra esta solo a tres horas de auto de Sydney, o menos de siete horas de Melbourne.

7- A) En las regiones ecuatoriales de la Tierra (donde pasa el paralelo 0°) las estaciones son solo dos: la estación seca y la estación lluviosa; ya que en ellas varía drásticamente el régimen de lluvias, pero no varía mucho la temperatura. A partir del paralelo 7° se observan los cuatro cambios estacionales claramente.

8- C) Los chinos imprimieron el primer libro en el año 868 d. C. el Frontispicio del Vajracchedika Sutra (Sutra de Diamante) que fue traducido de un texto hindú; el método de impresión fue mediante bloques de madera grabados.

9- B) Hace aproximadamente tres mil años, hacia el 776 antes de Cristo en la ciudad de Olimpia, antigu Grecia, se reunían atletas de diferentes regiones para competir en las diversas modalidades deportivas de la época. Pero los Juegos Olímpicos de Atenas 1896, son conocidos oficialmente como Juegos de la I Olimpiada. Participaron 241 atletas masculinos de 14 países, que compitieron en 43 competiciones de 9 deportes.

10- B) El verano tradicionalmente comienza con el solsticio de verano y termina con el equinoccio de otoño, mientras que astronómicamente hablando comienza alrededor del 6 de mayo en el hemisferio norte y el 7 de noviembre en el hemisferio sur.

11- A) La Guerra de Vietnam, llamada también Segunda Guerra de Indochina, fue un conflicto bélico que enfrentó entre 1964 y 1975 a Vietnam del Sur, apoyada por Estados Unidos, contra Vietnam del Norte, apoyada por la Unión Soviética, en el contexto general de la Guerra Fria.

12- C) Oceanía es un continente insular de la Tierra constituido por la plataforma continental de Australia, Nueva Zelanda y los archipiélagos coralinos y volcánicos de Melanesia, Micronesia y Polinesia.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



— Cariño, ¿y si tenemos un hijo?
 — ¡Qué cosas dices, Carmita...! Nos habríamos dado cuenta, ¿no?



— Creo que a la chica que le pone la voz al GPS, yo le gusto... Y mucho, le di la dirección de mi casa, y me ha traído a un motel.



— De acuerdo con la nueva ley de protección de datos, desde hoy no les llamaremos a consulta por el nombre, sino por la enfermedad. Vale. ¡Qué pase pues el paciente de las hemorroides!



— ¡Espejito... espejito... al fin vas a hacer realidad todas mis fantasías...! Acaso ¿Podré comer sin engordar?

Fiesta multitudinaria en Tampa

“CONMIGO ESTÁ ASEGURADO EL FUTURO DE LA FLORIDA”, ADVIERTE RON DeSANTIS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Ron DeSantis hizo “temblar” a Tampa en la noche del martes donde cientos de sus seguidores políticos viajaron desde Miami a esta ciudad de La Florida para asistir a la fiesta de la victoria luego de su contundente y aplastante triunfo frente al aspirante demócrata Charlie Crist.

El reelecto gobernador, en su eufórico discurso, habló del éxito de su política administrativa, que redundó y sigue redundando en el progreso de este estado, que ahora sigue siendo uno de los poderosos en el campo político de los Estados Unidos.

Reiteró, una vez más, que seguirá implementando todas sus políticas en favor de las comunidades, haciendo también valer las leyes,

para evitar que la inmigración ilegal siga llegando a las distintas ciudades de la Florida, sobre todo, aquella que no respeta las normas de la inmigración.

Previamente DeSantis había estado en Hialeah, donde se reunió con un centenar de seguidores políticos, en el antiguo hipódromo, donde volvió a renovar su política de avanzada en el futuro, para hacer crecer el Estado de la Florida en todos sus campos.

“Conmigo está asegurado el futuro del Estado de la Florida”, advirtió en tono tajante el gobernador, quien alcanzó la reelección por una gran ventaja sobre su oponente, el demócrata Charlie Crist, quien reconoció en la noche del martes su derrota.



DeSantis estuvo en varios eventos en el Condado Miami Dade buscando su reelección.



Evelio Medina junto con la primera dama del Estado de la Florida.



Mónica Pérez y Jesús Tundidor siempre estuvieron apoyando a quienes han luchado por Hialeah.



Rodeado de su familia Ron DeSantis celebró en Tampa su triunfo electoral.

(PASA A LA PÁGINA 33)

En Hialeah, Miami y Tampa el Gobernador Ron DeSantis en las últimas horas de campaña

(VIENE DE LA PÁGINA 32)



La campaña de Ron DeSantis se expandió por todo Miami.



El gobernador DeSantis y la vice-gobernadora Jeanette Núñez.



La vicegobernadora Núñez tuvo un gigantesco apoyo en Miami.



El gobernador fue seguido por cientos de admiradores.



En el Hipódromo de Hialeah el gobernador fue aplaudido por un gran público de seguidores políticos.



La vicegobernadora Jeanette Núñez compartió con sus seguidores.

Una fiesta que cada vez es más latina

LOS COLOMBIANOS PONEN EN EL MENÚ DEL "THANKSGIVING" LA FAMOSA BANDEJA PAISA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Definitivamente las fiestas tradicionales de los Estados Unidos, cada vez más, se están volviendo latinas porque ahora los colombianos decidieron poner en el menú del "Thanksgiving Day" la famosa bandeja paisa, hecha a punta de frijoles, chorizo, carne molida, plátano y huevo.

"Queremos vivir esta fiesta, pero con nuestras costumbres tradicionales de la cocina criolla colombiana porque ya nos cansamos, tantos años, de estar probando el famoso pavo, que es la tradición norteamericana", expresaron varios colombianos residentes en Miami.

"Y, para colmo de todo esto, esta exquisita ave está muy cara en todos los supermercados, lo que no hace posible que la compremos este año para festejar el Día de Acción de Gracias", afirmó Carmenza, quien ya tiene preparado el menú de este día con otros amigos colombianos.

"La flaca", una empresaria muy famosa en Miami dijo que, para ese jueves 24 de noviembre, su negocio solo preparará la famosa bandeja paisa, ya que los pedidos ya se han hecho por parte de la colonia colombiana en esta ciudad.

Otros restaurantes, de este país en la Ciudad del Sol, tendrán abierto ese día para los clientes muy especiales, pero solamente comida por entrega, porque no habrá atención en las mesas, ya que esta es una fiesta para gozarla en familia.



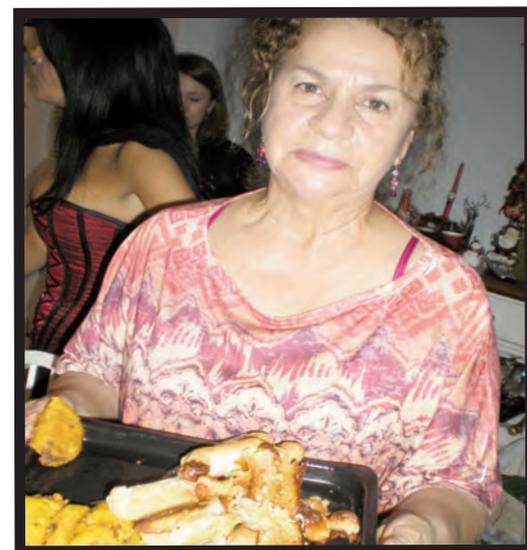
Beatriz, Tatiana y Gladys, prefieren cocinar en su casa para pasar el Día de Acción de Gracias en familia.



El Día de Acción de Gracias siempre ha sido una fecha especial para que los colombianos se integren en familia.



Celmira, Teresa y Mariela, gozan por ver a sus amigos colombianos integrados durante este día tan tradicional en EE. UU.



Y los huesos de cerdo, para la bandeja paisa, no pueden faltar en el menú preparado por Gladys.



Patty invita a su casa a sus amigas para disfrutar de la rica y deliciosa comida colombiana.



Armando es muy feliz ingiriendo alimentos típicos de la cocina criolla colombiana.



Mariela es quizás una de las colombianas que mejor preparan la bandeja paisa en Miami.



Roxana va a donde sus amigos colombianos para gozar comiendo platos típicos.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡54 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK **GRATIS**.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0593</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
--	--	--

<p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p>	<p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p>	<p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p>
--	---	--

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. **(305) 642-1000** **www.lincoln-marti.com**

EL CUARTO DEL BEBÉ, DECÁLOGO BÁSICO

Por Rocío Gaia.

Cuando un bebé llega al hogar, hay que proporcionarle un espacio acogedor, sin riesgos y agradable, donde el pequeño se encuentre siempre a gusto y que le brinde la mayor seguridad y comodidad y se adecúe a su actividad y desarrollo. Ese ambiente, donde pasará muchas horas, tendrá un papel destacado en la primera etapa de su vida.

La habitación de la casa que se destine a funcionar como cuarto del nuevo integrante de la familia debe estar imbuida de serenidad, limpieza y seguridad. Es recomendable que la cuna, la decoración, el mobiliario y los colores, cumplan con una serie de premisas básicas para satisfacer las necesidades del bebé.

“El primer paso que los padres deben considerar consiste en pensar cuál será el lugar de la casa donde les gustaría ubicar el cuarto infantil, teniendo en cuenta las necesidades del bebé”, señalan desde la firma Lansinoh (www.lansinoh.es), cuyos expertos describen a continuación los diez requisitos fundamentales que debe reunir este espacio.

1.- ELEGIR EL LUGAR ADECUADO

“Durante sus primeros seis meses de vida, es habitual que el pequeño comparta dormitorio con sus padres y duerma en un ‘moisés’ (cestillo) o en una cuna”, señala Laura Lázaro, responsable de marketing de Lansinoh España.

Para planificar el cuarto infantil, recomienda elegir una habitación que esté próxima a la paterna y sea tranquila.

“Si la habitación es fría, hay que asegurarse de disponer de suficiente calefacción y de una buena ventilación. Las persianas opacas resultan útiles en habitaciones con luz y permiten a los pequeños dormir toda la noche”, explica.

2.- MANTENER EL ESTILO PROPIO

Desde Lansinoh recomiendan a los padres asegurarse de que el cuarto infantil refleje su estilo personal, es decir el mismo que utilizaron en el resto de la casa ya que, de lo contrario, podrían cansarse de su diseño con bastante rapidez.

3.- UTILIZAR HERRAMIENTAS DE INSPIRACIÓN

Utilizar un ‘pin board’ (tablero de corcho u otro material, similar a un tablón de anuncios) o un ‘mood board’ (un póster u otra superficie), donde se pueden ir colocando imágenes y hojas con ideas apuntadas puede ayudar a planificar la habitación del bebé, según esta misma fuente.

“Estas herramientas visuales permiten desplegar y tener a la vista la información que se va recabando en Internet y las revistas de diseño de interiores, que son dos grandes fuentes de inspiración”, según Lázaro.

4.- BUSCAR UNA DECORACIÓN ADAPTABLE

Esta experta sugiere aprovechar la actual tendencia de adhesivos de arte mural, es decir, láminas decorativas de distintos tamaños o murales que se adhieren a las paredes, porque son fáciles de colocar y quitar cuando sea necesario introducir un cambio en la habitación, a medida que el pequeño vaya creciendo.

5.- CULTIVAR LA SIMPLICIDAD

“Cuando se trata de planificar el cuarto del bebé, existe una gran variedad de opciones, pero conviene simplificar, teniendo en cuenta que debe ser un ambiente de descanso, tanto para la madre como para su hijo”, aseguran desde Lansinoh.

“Si se eligen diseños neutros y respetuosos con el bebé, además de conseguir el equilibrio deseado, se podrá actualizar más fácilmente la decoración interior de la habitación para adecuarla a las distintas edades de su ocupante”, señalan.

6.- ELEGIR COLORES SUAVES Y ‘TRANQUILOS’.

Los especialistas en maternidad y lactancia aconsejan utilizar colores que sean calmantes y relajados.

“Cuando el bebé crezca lo suficiente, dirá a sus padres lo que quiere, así que conviene aprovechar este momento especial para elegir aquellos colores que ayuden a su madre a sentirse relajada, algo que necesitará imperiosamente dadas las exigencias físicas y mentales que plantea un recién nacido”, aseguran.

7.- LA SEGURIDAD, ANTE TODO



Decoración interior de un cuarto infantil. Foto: Lansinoh.

La cuna del bebé debe cumplir con las normas de seguridad homologadas de cada país, algo que los padres deben comprobar antes de adquirirla o usarla, según los expertos de Lansinoh.

Las normas garantizan, por ejemplo, que las barras de una cuna de uso doméstico estén separadas a una distancia correcta y que la pequeña cama infantil no tenga aperturas ni zonas escalables.

Los especialistas de esta firma también recomiendan utilizar en el cuarto del bebé tapas de seguridad para enchufes y cerraduras para cajones, así como no sobrecargar la cuna con peluches.

8.- UNA ZONA DE LACTANCIA

La zona ideal de lactancia materna debe incluir una silla, preferiblemente con apoyo para los brazos, en la que la madre pueda sentarse y levantarse con facilidad, así como una mesa y una lámpara junto a ella, y un lugar donde dejar una bebida para mantenerse hidratada mientras amamanta al bebé.

Laura Lázaro también sugiere a la madre “utilizar cojines y almohadas para estar lo más cómoda posible mientras da el pecho, y utilizar una iluminación de bajo nivel durante las tomas nocturnas, ya que tanto el bebé como ella estarán más tranquilos y relajados y

podrán recuperar el sueño fácilmente tras la toma”.

9.- CINCO ELEMENTOS IMPRESCINDIBLE

Lázaro recomienda tener siempre en el cuarto del bebé, y en algunos casos al alcance de la mano: “agua, un sillón para la lactancia, una lámpara pequeña de mesa que ofrezca su luz de forma indirecta, un armario para guardar su ropa, pañales y otros elementos de uso habitual, así como un regulador de la temperatura o termostato”.

10.- UNA CUNA ACOGEDORA

“Independientemente de los materiales con los que esté fabricada la cuna, siempre que cumplan con las normas de seguridad, es importante que el bebé se sienta cómodo en todo momento al utilizarla”, según Lázaro.

Lo ideal es que la cama pequeña del recién nacido “esté situada en una habitación tranquila y sin mucho ruido, que reciba luz natural y tenga una buena ventilación”, puntualiza.

Los especialistas recomiendan comenzar a preparar el cuarto del bebé, asegurándose de que sea un espacio seguro, confortable y práctico en todo momento, cuando aún se encuentra en su “primera vivienda”: el vientre materno.

El museo de los microbios

En la ciudad de Ámsterdam (Países Bajos) se encuentra el museo Micropia, que permite descubrir todo lo que podemos agradecer y aprender de esos seres que están por todas partes, incluido el cuerpo humano, solo visibles al microscopio.

Por Daniel Galilea.

(www.micropia.nl/en).

LA 'CUNA' DE LA MICROBIOLOGÍA

Los Países Bajos son la cuna de la moderna microbiología y su padre es el holandés Antoni van Leeuwenhoek (Delft, 1632-1723), quien fue la primera

juegan un papel clave en la biosfera (conjunto de los seres vivos del planeta y medios donde se desarrollan), por ejemplo al producir

Estos seres diminutos comen casi todo, incluidos metales, ácidos, petróleo y gas natural.

Durante mucho tiempo, los científicos pensaron que la naturaleza estaba compuesta únicamente por los organismos que son visibles a simple vista, como árboles, plantas o algunas aves.

Hoy sabemos que dos tercios de la vida en la tierra son microorganismos que no se pueden ver sin un microscopio.

AMIGOS BENEFACTORES

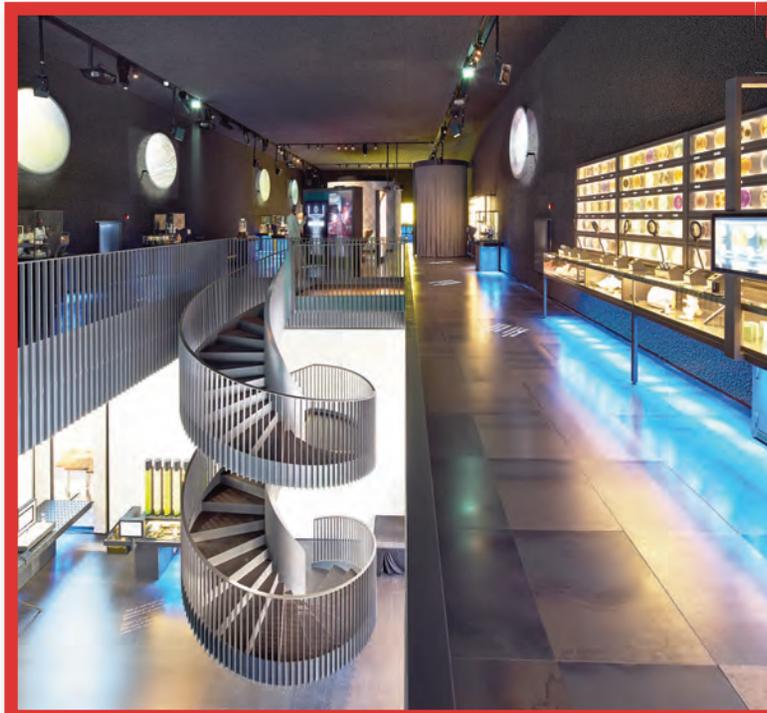
Los microbios están en todas partes. Al igual que nosotros, ningún animal o planta puede existir sin estos benefactores invisibles. Por ejemplo, el característico color rosado del ave flamenco es debido a estos organismos.

Las microalgas del océano producen la mitad del oxígeno de nuestra atmósfera; los hongos y las bacterias convierten la materia orgánica de los animales muertos en materias primas; las bacterias intestinales nos ayudan a digerir los alimentos... Resumiendo, sin estos seres la vida en la tierra no sería posible.

El número de microbios que lleva una persona en su cuerpo es miles de veces mayor que el de los habitantes del planeta, y diez veces mayor que el de las células que componen el cuerpo humano. En conjunto suman aproximadamente 1,5 kilos de su peso corporal.

Sin embargo, hasta hace poco no existía ningún lugar donde el público pudiera descubrir y observar en vivo y en directo a estos organismos vivos solo visibles al microscopio, entre los que figuran los virus y las bacterias, y que con frecuencia la gente asocia de modo exclusivo con la suciedad y las enfermedades.

Las carencias, tanto de un espacio físico para exponer públicamente los microbios, como de una perspectiva más positiva sobre esos seres con una organización biológica elemental, se ha subsanado en parte con la apertura en Ámsterdam (Países Bajos) de Micropia, el primer museo del mundo dedicado a los microbios



Vista general del museo Micropia, en Ámsterdam. Foto: ARTIS-Micropia, Meike Hansen.

persona en descubrir los microbios, en 1674, con un microscopio que hizo él mismo, según indican desde el museo.

En una gota de agua del turbio lago Berkelse, van Leeuwenhoek vio lo que llamó "pequeños animalculos", que resultaron ser algas verdes y unos seres microscópicos llamados rotíferos. Poco después, en 1676, descubrió los glóbulos rojos y las bacterias.

Este museo, inaugurado en 2014, abre las puertas del mundo microscópico a las mentes inquisitivas ávidas de conocimiento utilizando recursos y herramientas propios de los estudiosos e investigadores, y despierta el interés por una temática antes reservada a los círculos científicos, volviéndola atractiva y, en muchos casos, fascinante para los visitantes.

En este espacio, niños y adultos descubren que, si bien algunos microorganismos pueden enfermar a personas, animales y plantas, la mayoría de los microbios no son nocivos y muchos



Con el escaneo corporal descubres tus propios microbios. Foto: Micropia, Maarten van der Wal.

oxígeno o descomponer la materia orgánica.

En Micropia, los visitantes pueden observar imágenes tomadas bajo el microscopio y ampliadas miles de veces (tanto en fotos como en video) de cientos de microorganismos de todo el planeta, en muchos casos llamativos, como la 'Noctiluca scintillans', conocida como "chispa de mar", un microorganismo que produce bioluminiscencia, al igual que las luciérnagas.

Las colonias de estos organismos unicelulares con una forma casi esférica, que suelen proliferar cerca de las costas alimentándose de plancton y criaturas microscópicas, producen por las noches un fantasmagórico resplandor azul fluorescente en las aguas marinas donde habitan, cuando son perturbadas por factores externos, como el paso de un barco.

UN VISTAZO AL MUNDO INVISIBLE

Los visitantes del "museo de los microbios" también pueden ver imágenes de 'Volvox aureus', un alga verde microscópica de forma esférica que habita en aguas dulces formando colonias y que está presente en el planeta desde hace más de 200 millones de años, siendo una de las formas de vida más antiguas de vida que se conoce.

La 'Volvox aureus' es una de las "estrellas" de Micropia, ya que sus

colonias fueron registradas por primera vez por el microscopista holandés Antonie van Leeuwenhoek en 1700 y hoy se estudian ampliamente como un modelo para investigar cómo los organismos desarrollan células y tejidos especializados y rastrear la evolución de la vida multicelular y los animales superiores.

En una de las paredes de Micropia se pueden observar un panel con 150 "placas de Petri", que son recipientes redondos de cristal usados para cultivar bacterias y otros microorganismos, con diferentes microbios cultivados por los propios técnicos de laboratorio del museo.

Por otra parte, y mediante un sistema tecnológico denominado "escaneo corporal", los visitantes del museo pueden descubrir sus propios microbios corporales, al exponer distintas partes de su cuerpo (por ejemplo la cabeza o una mano) ante un dispositivo óptico fijo que tienen delante.

Pueden ver el resultado del escaneo, en tiempo real, en una pantalla de grandes dimensiones, donde se muestra una representación visual de la persona escaneada (reflejando su figura, así como su postura corporal en ese instante) sobre la cual se despliega la información relativa a las poblaciones de microbios que viven en las distintas secciones de su cuerpo.

Por otra parte, si alguna vez se ha preguntado ¿Qué comen los microbios? o ¿Cuánto tiempo viven?, obtendrá estas y muchas otras respuestas durante su visita a este museo.

Allí, los técnicos de laboratorio de Micropia explican a los visitantes durante una charla didáctica, una serie de datos sorprendentes sobre un mundo, el de los microbios, fascinante y que permanece invisible para la mayoría de las personas.

En el día de estos corajudos luchadores

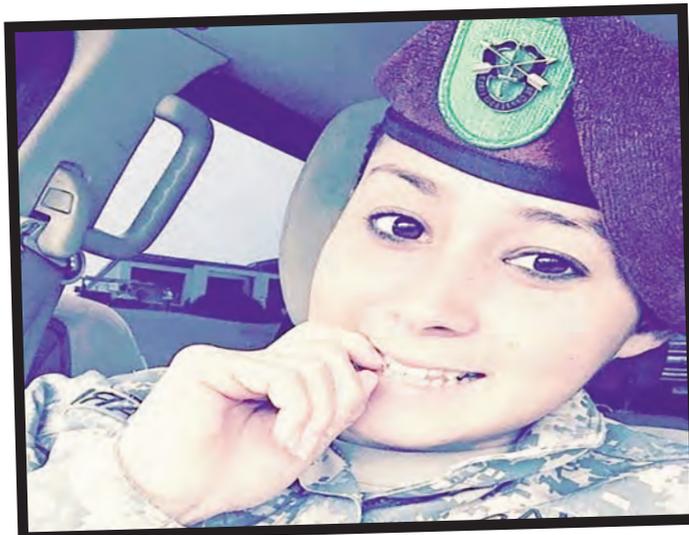
MARIO DÍAZ BALART EXALTA EL HEROÍSMO DE LOS VETERANOS PARA DEFENDER LA DEMOCRACIA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Tanto en Naples como en Miami se realizaron emotivas ceremonias para exaltar el heroísmo de los veteranos de guerra que con su fervor guerrero han logrado por años mantener intactas tanto la democracia como la constitución de los Estados Unidos.

“Hoy estamos reconociendo a estos valientes hombres como los pilares de las bases de lucha en diferentes guerras donde defendieron tanto el honor patriótico como democrático y civil de los Estados Unidos de América”, dijo Mario Díaz Balart.

Una mujer, que ha hecho historia en las Fuerzas Armadas, ha sido Ivette R. Benarroch, quien se ha destacado por el cumplimiento de su deber, en distintas bases norteamericanas, donde se ha capacitado en todas las instrucciones militares modernas.



La sargento Ella Noney fue destacada también por su honor patriótico.



Christine del Portillo, asesora del senador Rick Scott, entregó a varios militares sendas proclamaciones.



Díaz Balart quiso recordar esta fecha y condecoró a varios de ellos.



El congresista federal Mario Díaz Balart condecoró a varios veteranos.



Ivette Roberto con el veterano de guerra Tony Reyes.



Díaz Balart entregó proclamas a quienes han servido en el seno de las Fuerzas Armadas.



Esta reunión sirvió para estrechar también las relaciones entre los gremios de veteranos.

La tertulia y los recuerdos de antaño en la lucha armada.





ENGLISH / INGLÉS

MY FREE EXPRESSION

By Fernando J. Milanés, M.D.

VETERANS DAY, SEMPER FI

(Felix Sosa-Camejo) came here, to Miami, as a 20-year-old refugee from Castro's regime and enlisted in the Army in 1963. Serving for five years, Captain Sosa-Camejo earned 12 citations, including the Bronze Star, three Silver Stars and two Purple Hearts. On February 13, 1968, in the heat of the Tet Offensive on the streets of Hue, his platoon was pinned down by enemy fire and unable to reach a wounded comrade. With disregard for his safety, Captain Sosa-Camejo ran through the intense enemy fire and pulled the wounded man to safety. This action would earn Captain Sosa-Camejo his second Bronze Star and would cost him his life.

Senate Committee of Armed Services, 2006

Today we remember the many that risked life or limb in order to allow the rest of us the opportunity to enjoy ours.

Kids, look at yourself in a mirror and look at your friends having a "great" time. Then at least join them in remembering the fact that many of your age's lives were cut short because they participated in a military action for love of Country, with little understanding of the why.

The least we can do is to take time off pleasures and give thanks! And while doing this, also pray for the "living dead", or war-torn Vets that will forever be tor-

mented by the horrors of seen friends killed and killing others.

Instead of using this day for any per-



sonal pleasure, why don't you visit your nearest VA Hospital and give thanks to the ones that remain alive.

They will be forever grateful, and the experience will always stay as part of your soul. I know!

I spent 20 years of my life joining many others that were trying to help these magnificent human beings.

In this age of division, jealousy, and anger they continued, even though their suffering, to be positive, grieving for their

lost comrades, but with continued pride for their actions.

Let us not forget the many Cubans that came to our country to escape communism and then volunteered to fight that evil in Vietnam, many losing their lives, or suffering physical and mental injuries.

After the first military attempt in the failed Bay of Pigs, when the promised air cover never materialized and we ran out of ammunition, the fighters returning from prison were offered to join the US Armed Forces to form a special brigade that was supposed to return to fight in Cuba against the Castro tyrants.

I decided against joining, but many of my friends did, some leaving after one year when the original intent was not met, but many others remaining and subsequently fought in Vietnam.

Most of them had been members of the Brigade 2506, which made my small service to them in their need for medical help one of immense satisfaction.

One of the young men that went from our brigade to Vietnam and demonstrated great dedication and courage in battle was Felix Sosa Camejo who was posthumously honored as noted above.

His sacrifice will serve as a memory of those Cubans who fought, died, were injured, or continued successful careers in our military.

Today we honor thee!

Latinos se preparan la llamada cena criolla

“EL THANKSGIVING DAY” UNA IMPORTANTE TRADICIÓN FAMILIAR EN EL CALENDARIO DE LOS ESTADOS UNIDOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Año tras año definitivamente el “Thanksgiving Day” ya se ha vuelto una tradición familiar donde los miembros de esta institución aportan todos los alimentos para hacer una cena en su casa y celebrar esta tradición fecha tan importante como ya lo es en los Estados Unidos.

Como caso curioso casi nunca las familias acuden a un restaurante porque la tradición les permite, incluso, hacer peticiones familiares cuando se hace en casa donde también se integran todos los miembros con sus seres queridos en una reunión donde

prima el amor.

Al menos en Miami desde ya las familias han comenzado a comprar todos los ingredientes de la cena y, de paso, han decidido el lugar donde lo van a hacer, de común acuerdo entre ellos, quienes tienen muy en cuenta incluso también la venida de importantes visitantes que pueden ser los mismos vecinos.

“Este es un día casi que exclusivo para estar en familia. En mi hogar, por lo general, se reúnen más de 50 personas, lo cual nos permite además preparar los alimentos que a ellos les gustan, lógicamente, sin faltar algunos ingredientes como el pavo”, dijo Alfonso Martínez.



Las familias preparan los alimentos que luego llevarán a la cena de Acción de Gracias.



Cada familia como es lógico tiene su propio menú.



Las familias asisten con sus seres queridos a esta grandiosa cena.



Los más jóvenes aportan sus ingredientes para la cena como son las ensaladas de aguacate.



La mayoría de los invitados degustan con cariño y agradecimiento los alimentos.

(PASA A LA PÁGINA 41)

A todo dar los preparativos de Acción de Gracias para este 2022

(VIENE DE LA PÁGINA 40)



Un buen vino lógicamente no puede faltar este día.



Los voluntarios son necesarios a la hora de servir la cena.



Las familias colombianas mandan a preparar las ricas empanadas criollas.



Muy temprano se cocinan los alimentos que se van a consumir este día.



En el patio de la casa no puede tampoco faltar el asado tradicional a la parrilla.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

PROBLEMAS Y ORIENTACIONES

PUEDE VENCERSE el HÁBITO de OLVIDAR y PERDER las COSAS

A veces olvidamos y perdemos las cosas por un deseo o propósito inconsciente. - El olvido como válvula de escape a las tensiones interiores de nuestros conflictos. - Los estados de depresión mental inducen a olvidar y extraviar las cosas. - Otras veces perdemos los objetos por el deseo inconsciente de atraer la atención y ser queridos. - Las cosas que omitimos o desatendemos suelen ser indicios reveladores de nuestros problemas y conflictos. - Podemos vencer el hábito de olvidar y perder las cosas.

Por GUSTAVO TORROELLA
(1954)

“Una señora compra joyas por valor de \$20,000 y las pierde antes de llegar a la casa” leemos en el titular de un periódico neoyorkino. “La señora -sigue diciendo el periódico- reportó a la policía que había comprado un anillo de zafiro y diamantes, otros tres anillos, dos collares y un reloj pulsera. Colocó las joyas al comprarlas en un estuche, pero cuando llegó a la casa notó que lo había perdido”.

Leemos en otro diario el caso curioso de un señor que perdió la dentadura postiza y el hombre que la encontró no se la entregaba si no le daban \$50 de recompensa. La víctima que no tenía dinero por estar sin empleo tuvo que requerir finalmente la ayuda de la policía para recuperar sus dientes.

Los grandes establecimientos y las compañías de viajes y trasportes suelen tener departamentos de artículos perdidos donde van a parar toda clase de objetos, de diferentes valores, modestos y lujosos, extraviados por personas de distintas condiciones, ricas y pobres, como los ejemplos de la prensa que hemos citado.

Probablemente estas personas que han olvidado o perdido cosas, suntuosas o baratas, se sorprenderían y les chocaría si se le dijera que habían perdido sus pertenencias, no por casualidad o accidente, sino inten-

cionalmente o a propósito.

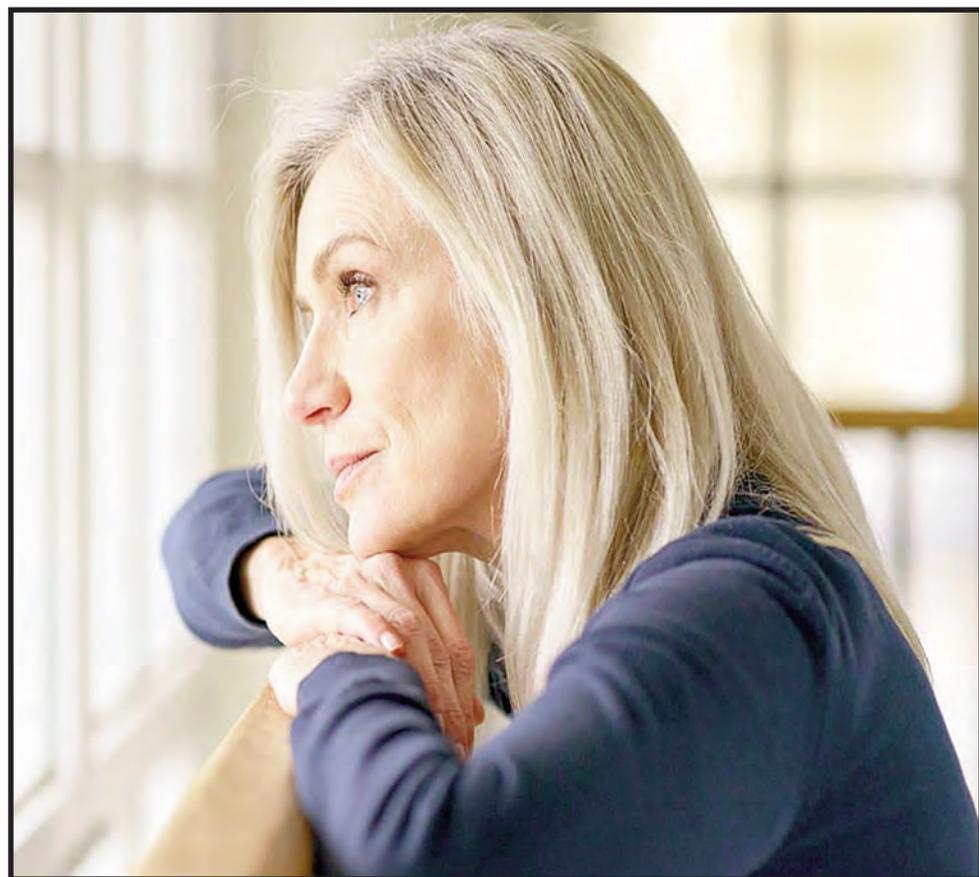
Los psicólogos han descubierto que no realizamos ningún acto por azar, sino que todo lo que hacemos tiene su causa, su motivo determinante.

Cuando olvidamos el paraguas, o perdemos la pluma de fuente o dejamos el anillo en el lavabo no somos víctimas de una distracción o de la “mala suerte”. Simplemente nos ocurre lo que suele acontecerle al promedio de las personas. Casi todos solemos perder u olvidar algo en alguna ocasión.

Una golondrina, sin embargo, no hace al verano. Pero si tenemos la tendencia, el hábito de olvidar y extraviar las cosas, entonces sí confrontamos un problema que deberíamos atender. Como sabemos, este molesto hábito reduce la eficiencia en nuestro trabajo y entorpece el buen ajuste a la vida en general.



Según las investigaciones de los psicólogos el olvidar algo es muchas veces el resultado de una “voluntad inconsciente” y no de una mera casuali-



“... Según las investigaciones de los psicólogos el olvidar algo es muchas veces el resultado de un propósito o tendencia inconsciente y no de una mera casualidad. Parece que olvidamos lo que necesitamos o deseamos olvidar, aunque no nos demos cuenta de ello...”

dad. Parece que olvidamos lo que necesitamos o deseamos olvidar, aunque no nos demos cuenta de ello.

OLVIDAMOS COMO VÁLVULA DE ESCAPE O SEGURIDAD

La pérdida de objetos puede deberse a un propósito útil a la vida. Es decir, cuando nosotros perdemos algo es posible que estemos aliviándonos de nuestras tensiones emocionales, que, de otro modo, de quedar reprimidas, podría ocasionar dolores de cabeza, o pérdida de sueño.

Recuerdo la anécdota de la señora

A.G que fue a visitar a un psiquiatra para consultarle el caso de su hija que estaba cada vez más retraída y tímida. Después de discutir sobre los problemas de la niña por algún tiempo, le pregunta al psiquiatra, interrumpiendo el hilo de la exposición:

“¿Doctor, le estoy tomando mucho tiempo con mi conversación?” Miró entonces a la muñeca de su mano como tratando de saber la hora. “¡Ah!” -exclamó- “He perdido mi reloj y cuando me interesa un asunto no me doy cuenta como pasa el tiempo”.

El psiquiatra la miró un momento y

(PASA A LA PÁGINA 43)

Los psicólogos nos dicen que el sentimiento de subestimación o menosprecio a sí mismo a menudo también nos impulsa a perder las cosas

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

le preguntó entonces: “¿Podría decirme cómo adquirió ese reloj?” La señora A. G. se mordió el labio inferior con los dientes como tratando de reprimir algo. Miró a su muñeca de nuevo y entonces al psiquiatra. “Es curioso, doctor, que usted me pregunte eso. Me desagrada pensar o hablar sobre ese reloj. Mi esposo me lo dio y desde luego eso no fue lo malo. Lo malo es que yo sé porque me lo regaló. La señora contó entonces, brevemente la historia del reloj.

Ella creyó que su esposo se lo había obsequiado para apaciguarla por un flirt que él había tenido con una empleada de la oficina. “Cada vez que miro al reloj no puedo evitar acordarme del motivo por el que me lo dio. Es un regalo muy bonito, sin embargo, no lo he podido disfrutar”. La señora A. G. perdió su reloj porque sentía una profunda necesidad de olvidar la situación asociada con la persona que le dio el reloj.

Muchas veces perdemos las cosas para satisfacer inconscientemente el deseo de olvidarlas. Las cosas que perdemos suelen ser indicios reveladores de nuestros problemas y conflictos.

LOS ESTADOS DE DEPRESIÓN MENTAL INDUCEN A OLVIDAR Y PERDER LAS COSAS

Los psicólogos nos dicen que el sentimiento de subestimación o menosprecio a sí mismo a menudo también nos impulsa a perder las cosas. A veces el individuo siente un sentimiento de desprecio hacia su propia persona, tiende a castigarse a sí mismo por un estado de depresión mental y de autoacusación.

En ocasiones estos estados se recubren con la máscara de una falsa modestia. Son las personas "que no aceptan elogios y que constantemente se están criticando y condenando a sí mismas. El menosprecio hacia uno mismo nunca es señal de genuina humildad, porque la verdadera modestia va acompañada de un sentimiento de satisfacción interior.

El que está constantemente condenándose a sí mismo indica que sufre sentimientos de depresión y

puede eventualmente satisfacer esta tendencia perdiendo cosas que aprecia. Es un modo de castigarse así mismo.

OTRAS VECES PERDEMOS LAS COSAS POR EL DESEO DE ATRAER LA ATENCIÓN Y DE SENTIRNOS QUERIDOS



“...Muchas veces perdemos las cosas para satisfacer inconscientemente el deseo de olvidarlas. Las cosas que perdemos a menudo son reveladores de nuestros problemas y conflictos...”

El deseo de atraer la atención y de ser querido puede hacernos perder cosas. El niño pronto aprende que si lanza la maruga fuera de la cuna la mamá vendrá a prisa a recogerle el juguete. Cuando esta artimaña resulta gastada el niño encuentra entonces otros modos de atraer la atención.

Puede “perder” sus zapatos o extraviar su vaso. Una vez más la mamá estará presta a buscarle el objeto perdido y de ese modo el niño logra ganar la atención y el cuidado de los demás.

Resulta fácil generalizar y transferir estos hábitos a la vida adulta. De este modo vemos a muchos adultos tratando de obtener atención y simpatía e inclusive amor, perdiendo cosas que estiman de valor, aunque ellos no se

den cuenta del ardid que le juega su inconsciente.

Conocemos el caso de una señora que quiso fundir en bronce los primeros zapatos que usó su hijo, al que ella estaba vinculada con un profundo sentimiento de dependencia. El muchacho se había ausentado

al extranjero para estudiar y los zapatos pequeños eran el único recuerdo tangible que ella tenía de los días infantiles de su hijo.

Sin embargo, perdió los zapatos tan apreciados para ella antes de llegar al establecimiento donde los iban a fundir. Por supuesto, quedó muy desconsolada y deprimida. Su esposo trató de reanimarla con palabras, le prodigó atención y cariños y le hizo regalos para distraerla de su tristeza.

A través de la pérdida de los zapatos del hijo esta madre logró lo que deseaba inconscientemente: tenía una profunda dependencia, de sentirse querida y consiguió así la clase de atención que necesitaba. No obstante, si le hubiéramos dicho que había perdido los zapatos para

ganar cariño, seguramente se hubiera enfurecido con nosotros.

COMO PUEDE VENCERSE EL HÁBITO DE OLVIDAR Y PERDER LAS COSAS

Los psicólogos han encontrado medios para ayudar a las personas a vencer esos hábitos molestos de olvidar y extraviar las cosas.

Antes que nada, la víctima de este hábito debe tratar de descartar o prescindir de los pretextos que suele dar para justificar sus olvidos y pérdidas. Debe dejar de disculparse diciendo que perdió tal artículo porque estaba pensando en otra cosa en ese momento o porque su atención estaba distraída con otra cosa más importante.

Debe más bien aceptar y reconocer el hecho de que hay otras razones más profundas y verdaderas por las cuales olvida y pierde las cosas. Debe comprender que solemos olvidar precisamente lo que necesitamos olvidar, lo que queremos inconscientemente desatender u omitir.

El segundo punto importante que hay que tener en cuenta es que rara vez una persona pierde u olvida algo que realmente quiere. Pocas veces perdemos lo que estimamos en sí mismo muy valioso. En igualdad de condiciones, lo que solemos extraviar o perder son cosas que realmente no nos interesan, no deseamos en el "fondo", o cuya pérdida la usamos inconscientemente como medio para obtener "ganancias" secundarias, como en los ejemplos mencionados.

El tercer factor a considerar es que nunca olvidamos algo valioso para nosotros en un lugar que repelemos o donde no deseamos regresar. Por otro lado, es probable que dejemos cosas olvidadas en los lugares donde anhelamos volver. Un ejemplo de esto lo tenemos en el caso de la esposa que contrajo el hábito de olvidar y perder las cosas tan pronto supo que su esposo se tenía que trasladar a vivir, por razones del trabajo, a otra ciudad.

A pesar de que ella creía que le había agradado la promoción de su esposo al nuevo lugar, inconscientemente temía abandonar el hogar que

(PASA A LA PÁGINA 55)

FRUTA DEL PAN, LA COMIDA DEL FUTURO

*La nutritiva 'patata de árbol' o panapén, contiene almidón y carece de semillas. Es el fruto del *Artocarpus altilis*, una planta tropical de la región Indo-Pacífica, y pertenece a la misma familia botánica de las moreras. Se la considera uno de los alimentos más prometedores, debido a su resistencia al clima cambiante.*

“Esta especie, hoy desatendida e infrautilizada, deberá ser tenida en cuenta en las próximas estrategias de adaptación de la seguridad alimentaria a las condiciones de mucho calor, en las que algunos de los cultivos básicos actuales tienen problemas y disminuyen sus rendimientos”, según el investigador Daniel Horton, de la NWU, autor principal del estudio.

POR DANIEL GALILEA

El pan, alimento por excelencia, es uno de los símbolos más antiguos y universales del sustento diario. Ahora el fruto del árbol del pan, un producto de la tierra que forma parte de la dieta del Pacífico Sur, el Caribe y otras zonas tropicales, se presenta ante el mundo como un símbolo de la comida del futuro.

Esto se debe a su resistencia a las alteraciones climáticas, por lo que se prevé que el clima cambiante tendrá poco efecto en el cultivo de árbol ‘*Artocarpus altilis*’, que produce la denominada fruta del pan, también conocida en América, como panapén o pana, según una investigación de la Universidad del



Fruta del pan servida para el desayuno, junto con carambola (fruta de estrella) y plátanos. Foto: Nyree Zerega/Northwestern University/Chicago Botanic Garden.



Fruta del pan, rodeada de las grandes hojas del árbol. Foto: Nyree Zerega/Northwestern University/Chicago Botanic Garden.

Noroeste (Northwestern University, NWU) en Illinois (EE. UU.).

La fruta del pan (“breadfruit”, en inglés) carece de semillas, contiene almidón, es similar a “una patata (papa) en un árbol” y es consumida como alimento en los países tropicales, según la NWU (www.northwestern.edu).

Aunque muchos investigadores predicen que el cambio climático tendrá un efecto adverso en la mayoría de los cultivos básicos, incluidos el arroz, el maíz y la soja, el estudio de la NWU ha determinado que la fruta del pan no se verá relativamente afectada, y podría llegar en el futuro a las mesas de países donde ahora no se consume o es casi desconocida.

Debido a que esta especie vegetal es resistente al cambio climático previsto y particularmente adecuada para crecer en áreas que experimentan altos niveles de inseguridad alimentaria, el equipo de la universidad estadounidense cree que este alimento “podría ser parte de la solución al empeoramiento de una crisis mundial del hambre”.

“En las partes tropicales del mundo, la gente ha estado comiendo fruta del pan durante miles de años. Los árboles que producen este fruto pueden vivir durante décadas y proporcionar una gran cantidad de frutas cada año”, destaca Zerega.

Añade que “en algunas culturas, existe la tradición de plantar un árbol del pan cuando nace un niño para garantizar que el niño tenga alimentos para el resto de su vida”.

Dado que las regiones tropicales se están volviendo más cálidas y húmedas, Yang, Horton y Zerega quisieron averiguar cómo podría afectar el cambio climático, la capacidad de crecimiento de la fruta del pan, según la NWU. Para averiguarlo, primero determinaron las condiciones climáticas requeridas para cultivarlo, y luego observaron cómo se prevé que cambien esas condiciones entre los años 2060 y 2080, mediante una serie de modelos climáticos por ordenador.

NUEVAS ZONAS DE CULTIVO. En todos los escenarios, las áreas aptas para el cultivo del árbol del pan no se vieron mayormente afectadas. En los trópicos y subtropicos, el área



Dos piezas de fruta del pan, en el árbol. Foto: Nyree Zerega/Northwestern University/Chicago Botanic Garden.

adecuada para cultivar el árbol del pan, podría disminuir en un modesto 4,4 a 4,5 por ciento, aseguran. Los investigadores también encontraron un territorio adecuado donde el cultivo del árbol del pan podría expandirse, particularmente en África subsahariana, donde estas plantas no se cultivan tradicionalmente, pero podrían proporcionar una fuente importante y estable de alimentos, adelantan. “A pesar de que el clima cambiará drásticamente en los trópicos, no se prevé que en las próximas décadas se mueva fuera de la ventana donde el árbol de la fruta del pan se siente cómodo”, explica Yang. Zerega señala que una vez establecido en el terreno, un árbol *Artocarpus altilis* puede soportar el calor y la sequía mucho más tiempo que otros cultivos básicos.

Y los beneficios no terminan ahí: dado que es un cultivo perenne, requiere menos aporte de energía (incluidos agua y fertilizantes) que los cultivos que se replantan todos los años, y, al igual que otros árboles, secuestra dióxido de carbono (gas que contribuye al cambio climático) de la atmósfera, durante toda su vida. Además, la mayoría de las variedades de fruta del pan no tienen semillas, por lo que tienen poca o ninguna probabilidad de volverse invasivas, apunta Yang.

El árbol del pan, de la familia de las moreras (*Moraceae*) se cultiva en el archipiélago malayo y la región tropical del Pacífico Sur, crece de 12 a 18 metros de altura y tiene hojas grandes, ovaladas, de color verde brillante. Algunas variedades se cultivan en regiones tropicales de América, desde México hasta Brasil, según la Enciclopedia Británica.

Su fruto redondo u ovalado, la fruta del pan, tiene de 10 a 20 centímetros de diámetro, corteza rugosa, color verdoso a verde parduzco y una pulpa blanca y carnosa algo fibrosa, con abundante agua e hidratos de carbono (almidón) y cantidades considerables de proteínas, lípidos, minerales (potasio, calcio, fósforo y hierro) y vitaminas (A, C y del grupo B).

Los frutos de algunas de sus variedades llegan a medir 30 centímetros de diámetro y a pesar entre 2 a 4 kilos. Rara vez se come crudo, siendo asado, horneados, tostados, hervidos, fermentados o freídos, así como secados y molidos para transformarlos en harina de uso culinario y alargar su vida útil.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira



Con Frank Sinatra durante su luna de miel en La Habana.

AVA GARDNER EN LA HABANA

Este año se conmemora el centenario del natalicio de la reconocida actriz estadounidense Ava Gardner. Nacida en Grabtown, Carolina del Norte el 24 de diciembre de 1922, Gardner fue una de las actrices más emblemáticas de la Época Dorada del Cine en los Estados Unidos. Gardner dejó su huella en La Habana, donde celebró su luna de miel junto a su nuevo esposo, el cantante estadounidense Frank Sinatra, en 1951. De su tiempo en La Habana quedan muchos recuerdos e imágenes. Gardner falleció en Westminster, Londres, Inglaterra, el 25 de enero de 1990.



Actress Ava Gardner
dancing at Havana's
Hotel Nacional
in 1954.



Con Xiomara Fernández y Pedro Vargas en CMQ, La Habana 1954.

AVA GARDNER IN HAVANA

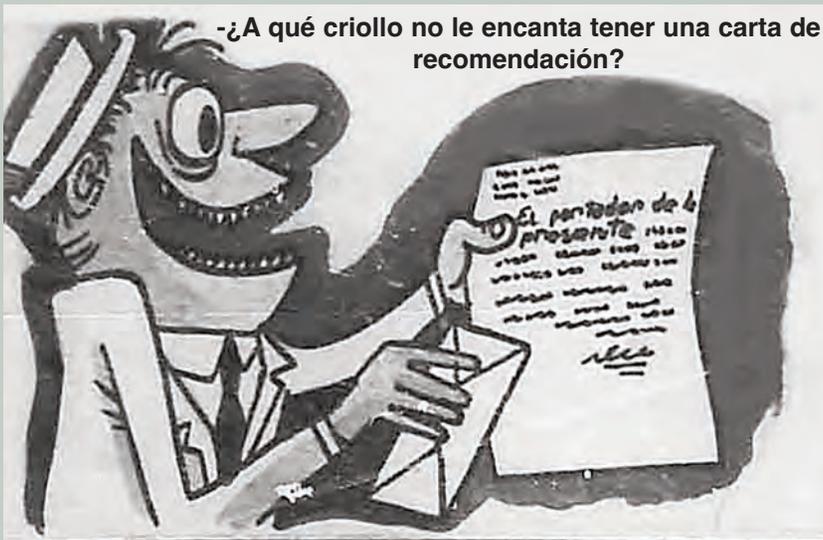
This year marks the centennial of the birth of renowned American actress Ava Gardner. Born in Grabtown, North Carolina on December 24, 1922, Gardner was one of the United States' Golden Age of Cinema's most iconic actresses. Gardner left her mark in Havana, where she celebrated her honeymoon alongside her new husband, American singer Frank Sinatra, in 1951. Many memories and images remain from her time in Havana. Gardner passed away in Westminster, London, England, on January 25, 1990.



Con Frank Sinatra en el centro, junto a Felo Bergaza, Olga Guillot y Pedro Vargas entre otros.

LA RECOMENDACIÓN

Por SILVIO (1955)



-¿A qué criollo no le encanta tener una carta de recomendación?



-¡Hasta para recoger basura, hace falta recomendación!



-La categoría, depende de las recomendaciones que le pidan.



-“¡Mi socio: te presento a mi sangre!” Esa es la recomendación definitiva.



“¿Quién recomienda até, pa´babalao?”
En Guanabacoa también...



-Entre ellas también es costumbre recomendarse las manicures.



-¡Mira lo que traigo! -Dicen algunos_ y exhiben la recomendación como si fuera un billete entero, que hubieran comprado.



-La recomendación del bodeguero de la esquina, es el mejor pasaporte para circular por el barrio.



-El que no haya sido nunca, “el portador de la presente”, que lance la primera piedra.



-Y esta: ¿verdad que no necesita recomendación?



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMPER PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMPER SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>Portable cup/ Vaso portable</p>	

ÚTILES ESCOLARES

SCHOOL SUPPLIES

EL MAQUILLAJE, ¿ARTIFICIO O COSA NATURAL?

La belleza siempre ha sido riqueza y propiedad irrenunciable de la mujer; disfrute y dominio del mundo femenino. Y ni hoy nos quedan vestigios del paraíso terrenal, hay que ir a buscarlos en las flores, en los niños o en el rostro de las mujeres, porque en los colores, inocencia y ajada de unos y otros, se sujetan a la tierra los únicos recuerdos paradisiacos... —verdad, juventud y belleza.

Y decir "mujer" es decir el regalo de hermosura que Dios en ningún momento ha negado al hombre, porque el amor —que es la vía para llegar a Dios— es siempre hermoso, y la mujer está hecha para amar, y por lo mismo, para ser bella. Y si "cuando hay amor, cualquier sitio en la tierra es la luna"; cuando hay mujer, cualquier milagro de luna es posible y cualquier hermosura de cielo es retrátame.

Y la palabra mágica que despierta esa luz que toda mujer puede llevar en su cara, es el "maquillaje".

Por NIVIO LÓPEZ PELLÓN (1958)

Y hoy no se arregla la mujer como en épocas pasadas, con sólo polvos, coloretes y creyón de labios; hoy se maquilla, y un mundo de cosméticos ocupan la atención de la mujer moderna, para que su belleza no esté al garete, trajinada al capricho, indecisa cada mañana o cada noche.

Lucir bella a cualquier edad y a cualquier hora, parece ser "slogan" en los reclamos que el mundo hoy hace a la mujer por estar en la calle, en la oficina, en el taller, en la casa..., en todas partes, como paseando por todos los lugares el regalo que Dios le dio de un espejo de luna en su cara y de una hermosura de recuerdo del paraíso en sus ojos.

Y ya no es cosa baladí ésta del maquillaje; inclusive, en el mundo de los negocios se registra en Cuba un creciente aumento en el mercado de los cosméticos, en forma tal que en comparación

con cinco años" atrás, ha aumentado posiblemente en más de un 50 por ciento.

que lo favorezcan, así como también las imperfecciones del cutis, con productos fabricados especialmente para este objeto, y en colores que armonicen con la piel, los cabellos y los ojos, sin que el rostro luzca "pintado", sino lo más natural del



“Maquillar es acentuar correctamente las líneas armoniosas o bellas del rostro, y ocultar o disimular las que lo favorezcan...”

Y lástima que falten en nuestro país estadísticas precisas para evaluar la cuantía de lo que la mujer cubana —la que más en el mundo cuida de su arreglo personal—gasta en embellecer sus ojos y su boca, su rostro, sus manos y su cuerpo.

Erróneo resultaría querer ver en el maquillaje un artificio en la mujer; no es así, porque la belleza nunca podría ser forzada y el maquillaje se torna entonces la cosa más natural del mundo. Max Factor, mago de Hollywood, dijo en una ocasión que:

“Maquillar es acentuar correctamente las líneas armoniosas o bellas del rostro, y ocultar o disimular las

mundo...”

Pero hoy el maquillaje de la mujer no es simple fruslería del mundo de sus vanidades; hoy es una expresión del mundo y sus cosas todas; es vibración universal de ideas que recorren los ámbitos de la tierra con un denominador común, quizás porque estamos viviendo una humanidad de más acercamiento; de más hermandad, de más naturalidad, de igual forma que las modas recogen los latidos de una época.

EL CINE Y LA TELEVISIÓN. EL COLOR Y EL ARTISTA. PROBLEMAS A RESOLVER

(PASA A LA PÁGINA 49)



Maquillaje en la prehistoria.

El primero en crear problemas de maquillaje fue el cine, en la necesidad de encontrar materias primas que conservasen el cutis fresco

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Maquillaje Cleopatra.

Nada más interesante en esto que las exigencias del cine primero, y de la televisión después, ocasiones propicias de problemas que se han ido suscitando hasta desarrollar una verdadera ciencia del arreglo de los ojos, labios y cutis de la mujer.

El primero en crear problemas de maquillaje fue el cine, en la necesidad de encontrar materias primas que conservasen el cutis fresco y lozano aún bajo el calor de las fuertes luces usadas en la iluminación de los "sets".

Después vino el cine a color, y hubo que buscar colores que no se aglutinaban ni alteraban con el calor y productos que ocultaran las imperfecciones del cutis ante las poderosas lentes, ya en uso para esta época. De los laboratorios de Max Factor salió entonces el "PAN CAKE", maravillosa revolución de maquillaje, aterciopelando y suavizando los cutis más imperfectos.

Y vino después la televisión, y con ella nuevos problemas, porque nuevas lentes, nuevas luces, ahora más penetrantes, registraban y



Grecia y la cosmética

ampliaban los más mínimos detalles de imperfecciones de rostros.

Hoy los cosméticos han tenido que evolucionar hacia los colores firmes y e inalterables al calor, a sustancias que protejan el cutis conservándolo fresco y a productos o artículos de rápida aplicación.

Por no citar más que uno o dos casos, diríamos que hoy como ayer el maquillaje ha sido en el artista

de Hollywood un triunfo que lograr en cada caso.

Vivimos un mundo de colores y un reclamo de belleza. La mujer moderna lo traduce.

Es verdad que decir cosméticos es decir un mundo de novedades

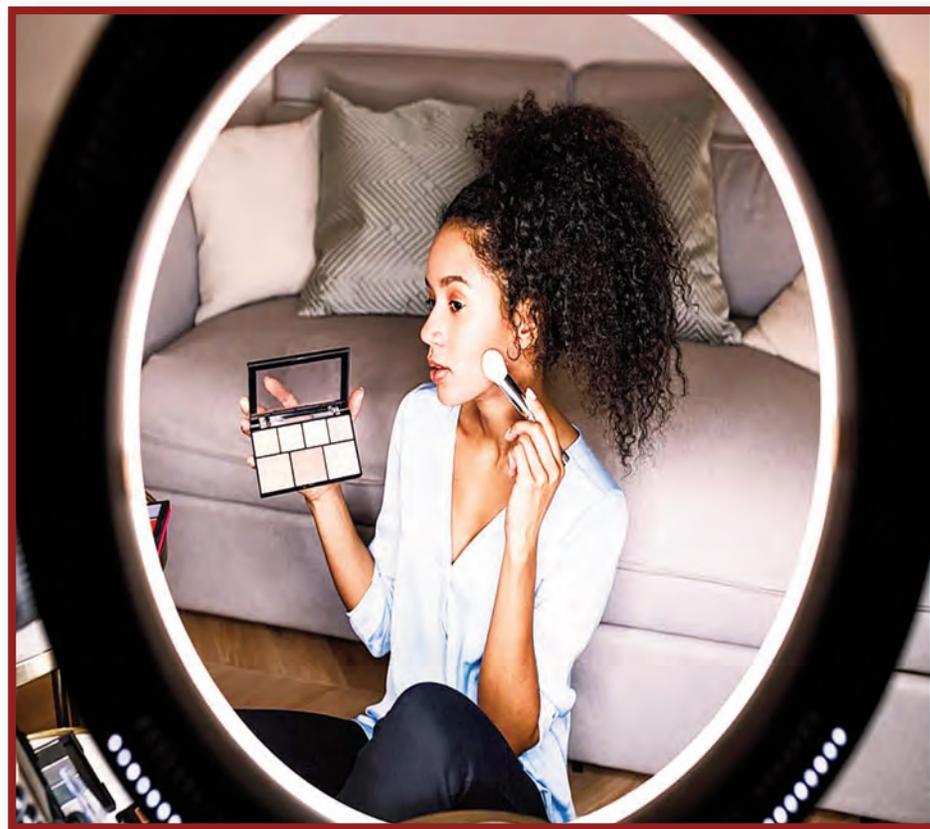


Maquillaje siglo XX.

continuas, de audaces producciones, de magia electrizante de la mujer moderna, de una gama de artículos y envases; pero es verdad también que hoy se le ha enseñado a la mujer a maquillarse "naturalmente", sin artificios que la fuercen, para que, a toda mujer, en cualquier edad, le sea posible, como le corresponde, lucir hermosa, porque las adolescentes y las muchachas, las novias y las mamás, todas hoy deben y pueden lucir bonitas.

Vivimos un mundo de colores, un reclamo de belleza y una presencia de la mujer en todas partes. No pasan unas semanas sin que un nuevo producto venga a darle a la mujer una nueva aspiración realizada, un mensaje de color o un recado de belleza.

El triunfo y universalidad del maquillaje de la mujer moderna está en la naturalidad que los productos de belleza de las múltiples marcas han logrado enseñar y desarrollar, como están en los ojos y labios de una mujer arreglada un latido del mundo que vive.



Maquillaje moderno.

Cámaras de seguridad domésticas: testigos y a veces espías

Por Daniel Galilea

Si su vecino tiene un sistema de videoseguridad en el hogar, existen buenas razones para que usted mantenga las cortinas de su casa desplegadas y también sea discreto con sus actividades y movimientos en la calle, para proteger su intimidad y su vida privada.

Una reciente encuesta ha desvelado que muchos estadounidenses no solo están usando sus cámaras de vigilancia para mantener su casa segura, sino también para espiar sis-



Videovigilancia del jardín de una vivienda en EE. UU. Foto: Vivint.

temáticamente al vecindario, según la plataforma Study Finds, especializada en la divulgación de investigaciones científicas y tecnológicas.

La encuesta, realizada a más de un millar de usuarios de cámaras de seguridad instaladas en su hogar, fue encargada por la compañía de 'casas inteligentes' Vivint (www.vivint.com) con sede en Provo (Utah, EE.UU).

Pero sus datos y conclusiones probablemente puedan extrapolarse a otros países occidentales, teniendo en cuenta de la psi-

cológia humana, nuestra curiosidad innatas y la tendencia de los estilos de vida a homogeneizarse en todo el mundo.

Dado el crecimiento previsto para esta industria en los próximos años, probablemente los ciudadanos estaremos más expuestos a estos sistemas de videovigilancia en un futuro cercano, de acuerdo a la firma de Utah.

Las personas que compran cámaras de seguridad, generalmente instalan un promedio de tres de estos dispositivos en su propiedad, colocándolos en puntos focales como la puerta de entrada principal y en la sala de estar o salón, según la investigación.

Las cámaras exteriores son útiles para monitorear quién entra y sale de la casa, mientras que las interiores, con frecuencia, se destinan a un monitoreo intenso de los activos valiosos que están dentro de la casa, como los televisores en las salas de estar, o computadoras en los despachos u oficinas domésticas.

Los principales motivos para adquirir una cámara de seguridad para el hogar son: asegurarse de que el entorno sea seguro, según manifiesta el 48,7 % de los encuestados; y evitar que los visitantes no deseados llamen a la puerta (el 23,9 %), de acuerdo a Vivint.

MIRAR SIN SER VISTO

Estos videoporteros electrónicos y monitores captan algunos hechos divertidos, sucesos extraños e incluso momentos impactantes, y desvelan algunas conductas sorprendentes por parte de los usuarios de estos sistemas, según la misma encuesta.

Casi una cuarta parte de los encuestados (el 24,3 %) admitió haber usado sus cámaras para espiar a sus vecinos, según este estudio de Vivint, denominado "Most shocking things witnessed on security cameras" (Las cosas



Videocámara de seguridad doméstica exterior. Foto: Vivint.

más impactantes presenciadas en las cámaras de seguridad).

Las personas de la Generación X, nacidos desde mediados de la década de 1960 a media-

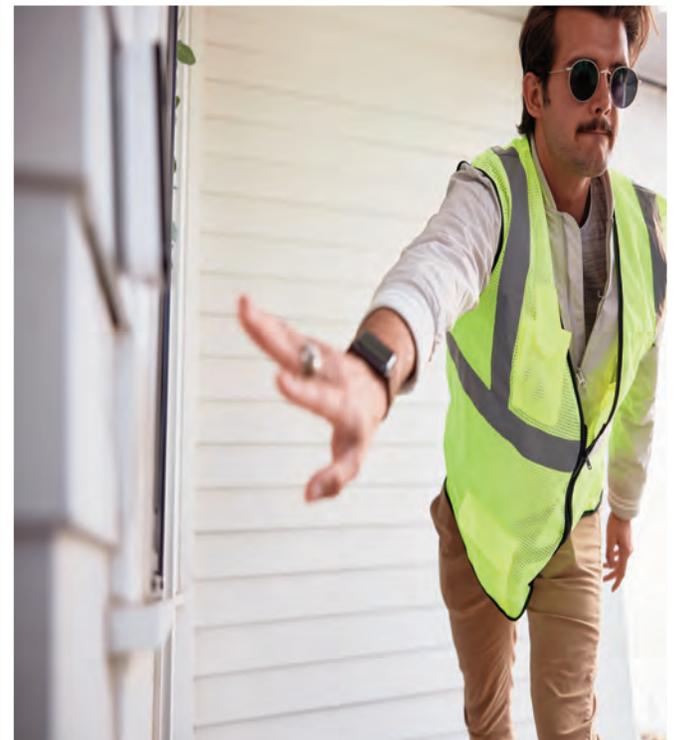


Imagen observada a través de una videocámara. Foto: Vivint.

dos de la décadas 1980, aproximadamente, tienen una afinidad particular con este comportamiento de espionaje doméstico, según la encuesta.

(PASA A LA PÁGINA 51)

Más de 1 de cada 10 usuarios afirmó que había visto en sus imágenes de seguridad la presencia de fantasmas o seres extraterrestres o incluso sucesos sobrenaturales

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

En cambio, los usuarios más jóvenes, a menudo tienen comportamientos muy diferentes de los de las personas mayores.

Por ejemplo, el 30% de los encuestados que

vigilar su propiedad, seguir con la mirada a niños y mascotas y observar la vida silvestre, así como para espiar a sus vecinos.

GRABACIONES DESCONCERTANTES

Pero, en muchos casos, terminan descubriendo en sus grabaciones de seguridad sucesos cuyo

denominador común es la sorpresa.

De hecho, estos sistemas de video vigilancia no solo han captado a veces la preparación de alguna “fiesta sorpresa” o la llegada de una “visita no deseada”, que ya no pudieron sorprender a los habitantes de la casa, sino también una “buena cantidad de visitas sorpresa ‘de otros mundos’”.

Más de 1 de cada 10 usuarios afirmó que había visto en sus imágenes de seguridad la presencia de fantasmas o seres extraterrestres o incluso sucesos sobrenaturales, según la encuesta.

Por otra parte, aunque muy pocos encuestados observaron en las videograbaciones un delito grave, muchos sorprendieron a sus vecinos y a veces también a personas que residen en su propia casa, haciendo algo inapropiado, como no recoger los desechos de sus mascotas o robar algo, puntualizan.

Algunos padres sorprendieron a sus hijos adolescentes escabulléndose de la casa. Un encuestado de 58 años explicó que él y su esposa sorprendieron a su hijo invitando a personas sin su permiso, y otro usuario descubrió al perro de su hija abriendo el portón del patio de la vivienda y ladrando para “invitar a otros perros a correr allí”, según Vivint.



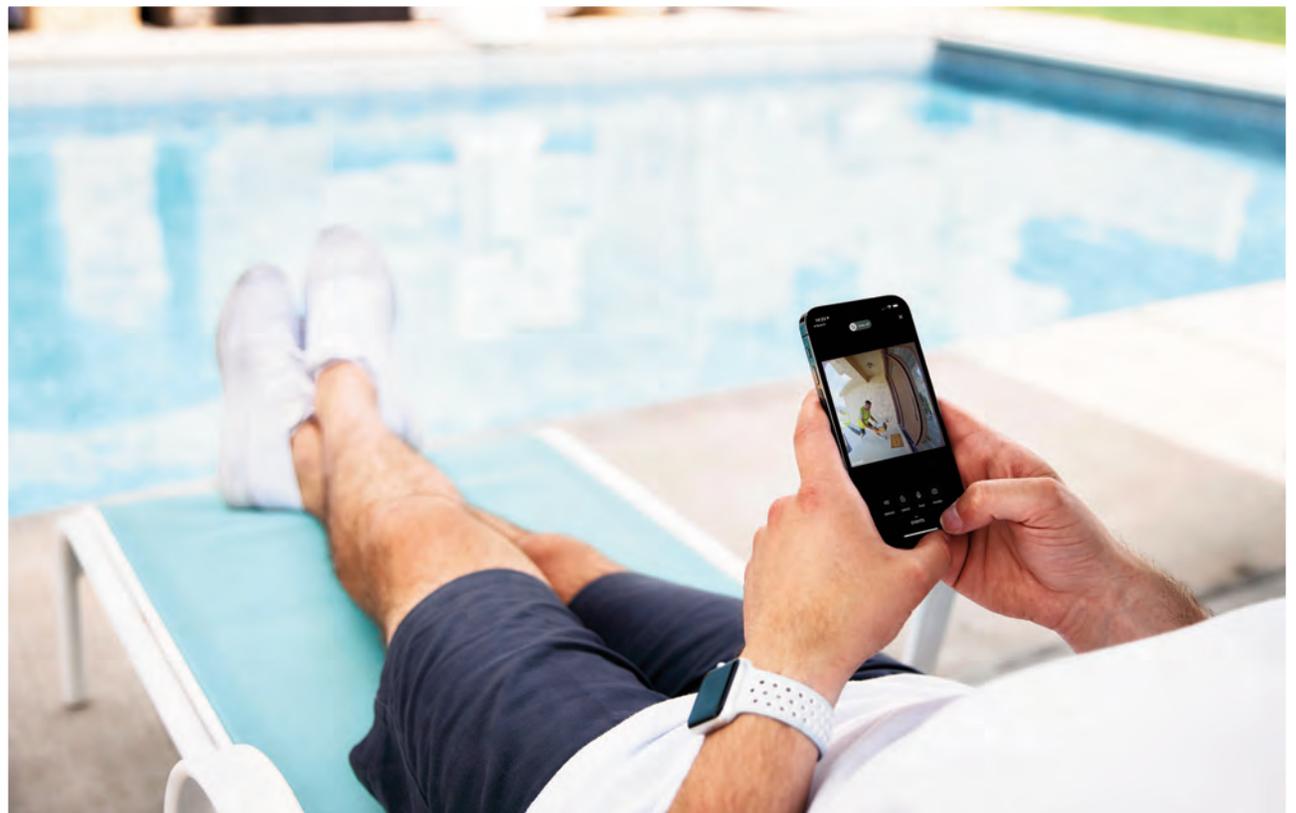
Recogida de un paquete en la puerta de casa. Foto: Vivint.

forman parte de la Generación Z, nacidos desde mediados de la década de 1990 a mediados de la década de 2000, aproximadamente, explicaron que han usado sus cámaras de seguridad para evitar a las personas que tocaban la puerta.

Otro punto sorprendente de esta encuesta es el relativo a los extraños sucesos captados por algunas de los miles de cámaras domésticas instaladas en EE. UU. y que, según afirman quienes tienen estos dispositivos, han sido descubiertos al visionar las grabaciones que van, desde lo adorable y divertido, hasta lo aterrador e inexplicable.

Según Vivint, las personas instalan cámaras de seguridad en sus casas sobre todo para asegurarse de que su entorno sea seguro, monitorizar la llegada de paquetes y evitar que los roben los llamados “piratas o ladrones del porche”.

También las instalan y hacen funcionar para poder observar la llegada de personas,



Usuario observa en el 'smartphone' la entrada de su domicilio. Foto: Vivint.

Saramago o el agitador de conciencias adormecidas

José Saramago, de quien se celebra el centenario de su nacimiento, se convertía en 1998 en el primer y único escritor en lengua portuguesa en conseguir el Nobel de Literatura. En su discurso en Estocolmo, toda una encendida defensa de la dignidad humana, comenzaba con el recuerdo de sus orígenes humildes y a su abuelo: "El hombre más sabio que he conocido en toda mi vida no sabía leer ni escribir".



El escritor portugués José Saramago durante la rueda de prensa que ofreció para presentar su libro "Casi un objeto" en la Casa de América de Madrid. 21/10/1994. EFE/ José Huesca.

Por Amalia González Manjavacas.

El portugués José Saramago es sinónimo de compromiso con el ser humano y de coherencia, y como añadía su amigo Mario Benedetti "y de valor para mantenerlo", un escritor que explora e interroga con inteligencia la historia de su país, la realidad social y las motivaciones más profundas y contradictorias del individuo. Su compromiso político le costó la persecución y la censura de la dictadura de Salazar hasta 1974.

Una necesidad, "como intelectual y narrador de alertar sobre las desviaciones del sistema y ponerlo en cuestión", algo que ocurre tanto en su literatura como en su activismo público como ciudadano comprometido con su tiempo, con la defensa de los derechos de los más vulnerables. Desplegó una vigilancia crítica muy dinámica, característica de su personalidad.

Saramago no negaba su pesimismo, pues en él no era más que su antídoto contra la indiferencia ante las injusticias, tanto que su obra se convierte en constante denuncia del "mal funcionamiento del mundo" y la necesidad de cambiarlo para "estar -decía- al lado de los que sufren".

"Los escritores viven de la infelicidad del mundo. En un mundo feliz, no sería escritor", decía el maestro de la ironía, que aseguraba escribir para "desasosegar profundamente al lector", empeñado como estaba en remover las conciencias adormecidas de quienes solo buscan su éxito personal y se olvidaban del resto.

Ese compromiso con el hombre y la deshumanización se advierte ya en sus primeros textos, como las novelas "Tierra de pecado" (1947) o "Levantado del suelo" (1980), donde narra el sufrimiento, la explotación y la opresión que padecen los campesinos que no tienen nada más que el trabajo de la tierra. Saramago muestra el lado más tierno y esperanzador del ser humano a través de esos campesinos vapuleados por una realidad desgarradora.

ESCRITOR TARDÍO

De eso sabía mucho José Saramago (Azinhaga, 1922 - Lanzarote, 2010). Nacer en el seno de una familia de campesinos en una aldea al norte de Lisboa, influyó de manera decisiva en el pensamiento del escritor, que pese a ser un buen estudiante no pudo acabar el bachillerato por los escasos recursos económicos de sus padres que lo matricularon en una formación profesional para que aprendiera un oficio. Aun así, no dejó nunca de leer en la biblioteca nocturna.

José de Sousa (Saramago era el apodo de su familia y que añadió espontáneamente el empleado del registro civil detrás de su apellido y que hacía referencia a una planta muy popular entre los pobres) trabajó como mecánico, cerra-

jero, funcionario, traductor y periodista hasta que ya en los años sesenta pudo vivir exclusivamente de la literatura. El reconocimiento no le llegó hasta cumplidos los 60 años en 1982, cuando publicó "Memorial del convento".

Sus novelas más reconocidas vieron la luz en los noventa: "El Evangelio según Jesucristo" (1991), cuya polémica lo empujó a abandonar su país, y "Ensayo sobre la ceguera" (1992), en la que una misteriosa pandemia, la ceguera blanca, una ceguera extremadamente contagiosa que pese a los esfuerzos del Estado por frenarla, esta extraña enfermedad adquiere unas dimensiones de auténtico drama humano, toda una metáfora y crítica hacia la sociedad que aún en la desgracia más absoluta sigue enferma de egoísmo y corrupta.

Una obra que fue llevada al cine (Blindness), y fue primera de una trilogía sobre la identidad del individuo, que continuó con "Todos los nombres" (1998) donde insistía en la idea de la insignificancia del ciudadano frente al poder de un sistema cada vez más inhumano: "El nombre que tenemos cada vez importa menos, lo que importa es el número de la tarjeta de crédito y la cuenta bancaria", trilogía que cerró con "Ensayo sobre la lucidez" (2004).

En 1998 recibía el Premio Nobel de Literatura y se convertía en el primer y único escritor en lengua portuguesa en conseguirlo. Su discurso fue una encendida defensa de la dignidad del ser humano, "insultada todos los días por los poderosos de nuestro mundo", una disertación que comenzaba con el recuerdo de su abuelo y sus orígenes humildes: "El hombre más sabio que he conocido en toda mi vida no sabía leer ni escribir".

DONDE LO ESTRAFALARIO SE VUELVE COTIDIANO

Cuando en 1992 se asentó junto a su mujer, Pilar del Río, en la isla canaria de Lanzarote, coincide con la apertura internacional de Saramago sobre todo con América Latina. Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Cuba, México, Perú y Uruguay son algunos de los países a los que viajó el autor portugués quien mantuvo una gran amistad con Mario Benedetti, Gabriel García Márquez y Carlos

Fuentes. Para Fuentes, Saramago "era muy exigente consigo mismo, tanto a nivel personal como a nivel profesional, por lo que sus trabajos tenían una calidad altísima ininterrumpidamente".

Para Benedetti, "en sus insólitas ficciones, Saramago, una vez instalado en ellas, el autor las maneja con la misma naturalidad que si fueran relatos costumbristas. El lector encuentra que lo estrafalario se le vuelve cotidiano, que lo paradójico se le torna corriente, y eso es lo más perturbador, porque, entre otras cosas, ese lector se vuelve ciego con todos los ciegos y recupera la visión junto con ellos".

La capacidad creativa de Saramago fue inagotable, siguió escribiendo hasta el final de sus días. Un año antes de morir, a finales de 2009, publicó "Caín", una irónica reinterpretación del personaje bíblico muy alejada de la religión que, como en el caso de "El Evangelio según Jesucristo", no gustó a la Iglesia. Se trataba de una novela muy aguda y brillante, escrita, a su manera, seguida, sin puntos y aparte ni signos. Caín aparece andando de un sitio a otro y atravesando diferentes presentes mientras Dios brilla por su agudeza e inteligencia. Aun así, fue criticada por la derecha portuguesa. "Las religiones nunca han servido para acercar al ser humano", decía el autor.

Escéptico y pesimista empedernido, Saramago será siempre recordado por su compromiso con los menos favorecidos y por unas obras de alta calidad que ayudaron a revalorizar la lengua portuguesa. Un hombre que militó en el Partido Comunista porque, como él decía, estuvo siempre del lado de los perdedores, que levantó su voz contra las injusticias, el conservadurismo, la Iglesia y los grandes poderes económicos.

Como reflexionaba, en democracia, los pueblos eligen a sus parlamentarios, a su presidente, pero luego esos gobernantes democráticamente elegidos, son presionados, dirigidos, administrados o manipulados por grandes "decididores" supranacionales, como el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial... "Y a éstos", se preguntaba Saramago, "¿Quién los elige?"



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LOS SACRIFICIOS DE AYER Y LA REALIDAD DE HOY

La conmemoración la semana pasada del Día del Veterano ha vuelto a mostrar como nuestras sociedades evolucionan progresivamente hacia una falta de empatía para con la historia, tal vez por la manera de ser servida en estos tiempos por quienes pilotan la evocación oportunista de esa y otras coyunturas del pasado. Aquí donde vivo, país beligerante cuando aquel armisticio en 1918, la misa está dicha y a dos pasos de donde yo vivo tuvo lugar el acto anual presidido por el alcalde y varios miembros de asociaciones de antiguos combatientes. Hay un monumento porque cuando la siguiente guerra las tropas que liberaron la capital en 1944 atravesaron la villa. Desfile de rigor, banderas y personas mayores uniformadas igual que todo 11 de noviembre. En Francia, protagonista de muchas guerras, ese pasado guerrero colmado de derrotas es, paradójicamente, parte de la cultura nacional. Y como se ve en los noticieros al pie del Arco del Triunfo se hace ritualmente una ceremonia cuyo pivote es el pebetero donde una llama eterna arde en memoria de todos los caídos.

Están los caídos y están los otros, los que sobrevivieron después de haber vivido los rigores provocados por las guerras. Y cada quien ve las cosas a su manera. Tengo un vecino dos pisos arriba en mi edificio que peleó en Indochina y en Argelia en la década 1950. A mayor abundamiento el hombre fue prisionero de los comunistas dos largos años. Sabiéndose como se portaron los anamitas con el enemigo no comprendo cómo pudo sobrevivir. Maximilien jamás participa en lo que se hace los 11 de noviembre. Mira para otro lado. Cuando lo veo salir cotidianamente con su bastón a caminar un poco me pregunto cuánto, de acción, de coraje y de sufrimiento habrán

visto sus vivaces ojos de 94 años de existencia. Pero acerca de este personaje volveré tal vez en otra crónica.

Mientras que "el palo va y viene", como solía decir mi padre, acabamos de ver como seguimos dando pasos hacia lo desconocido al observarse los resultados de elecciones de mitad de mandato en Estados Unidos. Nuevamente un balance incierto donde prima la polarización y con ella se complica aún más la visión hacia el futuro. Días atrás fue en el Brasil, gigantesco país con una proyección demográfica y económica mundiales, de la cual no nos percatamos cabalmente en nuestros análisis cotidianos.

Estamos encaramados en un tren que rueda y que avanza penosamente en medio de una niebla tan tupida como inextricable. Es el sentimiento que me invade al escribir estas líneas desde Francia con una guerra activa de pronóstico reservado a menos de dos mil kilómetros de París y una riña interna tanto económica como social que nos acogota. Vivimos un contexto de crisis que crece en progresión geométrica cuya progresión apreciamos con mucha preocupación mirando hacia las dos generaciones que nos sucederán. Arriesgándome a emitir una perogrullada cabe decir que el tal tren si bien rueda hacia el futuro va enmarcado por una opacidad que nada bueno augura.

Mientras que esta evidencia lo es cada día más la gente politiquera sigue haciendo en todas partes lo que le es propio, vale decir asegurarse con subterfugios la permanencia propia y de sus adláteres en lo más alto, a fin de continuar usufructuando el poder. Y da la impresión de que todos comen en el mismo plato. Tomemos como ilustración de lo ante-

rior lo ocurrido con el actual presidente francés Emmanuel Macron quien durante su participación en la cumbre previa a la COP27 que se celebra en Sharm el-Sheik, "cruzando por casualidad en un pasillo" estrechó la mano del dictador venezolano Nicolás Maduro. "Tenemos que hablar un poco más" dice-que le dijo. Silencio en París y algarabía mediática en Caracas por el espaldarazo del galo. Macron ya había creado la polémica en septiembre dándole la mano a su homólogo iraní Hasan Rohani, al margen de su viaje a New York cuando la Asamblea General de Naciones Unidas. Irán y Venezuela, alianza aciaga anti-Occidente y factores ambos en el mercado mundial del petróleo.

Paralelamente se rumora sin que haya habido un anuncio oficial, que esta semana habrá en París una reunión estilo mini-cumbre con vistas a intentar reanudar el diálogo gobierno-oposición en Venezuela. Con la participación de Chile, Argentina, México y Colombia, país este último cuyo presidente dejó plantado al de Francia en una cita que habían convenido sostener en la COP27. Como puede observarse la situación de una manera de hacer diplomacia no deja de enredarse en una madeja que al no vérsese punta beneficia a los opresores en detrimento de sus pueblos.

La hora no es pues la de las conmemoraciones porque de continuar moviéndose nuestros dirigentes en la senda irreversible de la blandenguería nuevos conflictos sobrevendrán y nos llevarán hacia encrucijadas mortíferas que traicionarán a aquellos veteranos de tantas guerras quienes supieron corroborar con su sacrificio un futuro de democracia por el momento desvirtuado por los hechos.



LOS VETERANOS Y PERSONAS QUE FORMAN PARTE DEL SERVICIO MILITAR ACTIVO: ¡EL SEGURO SOCIAL LE RESPALDA!

POR EVELYN LINARES

Cada año el Día de los Veteranos, honramos a todos los veteranos que sirvieron a nuestra nación y arriesgaron sus vidas para protegernos.

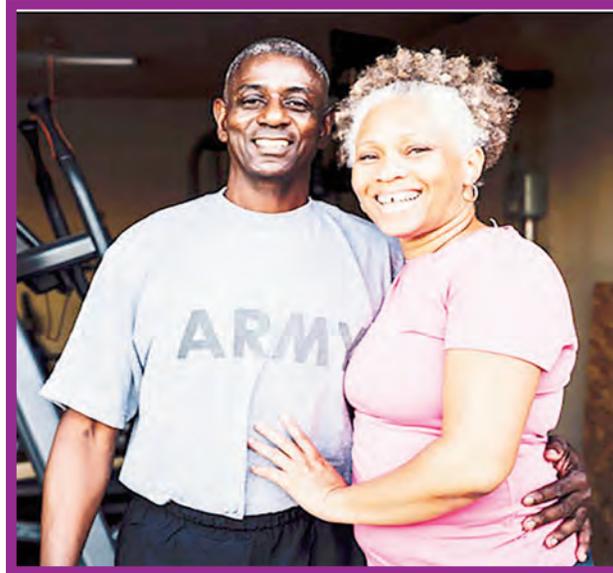
Nuestra página de internet Wounded Warriors (militares heridos) es un recurso importante para los militares que regresan a casa con heridas. Si conoce a un veterano herido, por favor, comparta nuestra página de internet Wounded Warriors (militares heridos) en www.ssa.gov/woundedwarriors (solo disponible en inglés).

La página comparte información sobre nuestros beneficios de Seguro por Incapacidad del Seguro Social (SSDI, por sus siglas en inglés) para veteranos, que incluyen:

- **Cómo se diferencian los beneficios de SSDI y los del Departamento de Asuntos de Veteranos, y cómo requieren solicitudes separadas.**

- **Cómo aceleramos el proceso de reclamos por incapacidad del Seguro Social para las personas que forman parte del servicio militar. Si desarrollan una incapacidad mientras están en el servicio militar activo en, o antes del, 1 de octubre de 2001, pueden presentar un reclamo por incapacidad sin importar dónde ocurra la incapacidad.**

- **Respuestas a preguntas sobre el Seguro Social.**

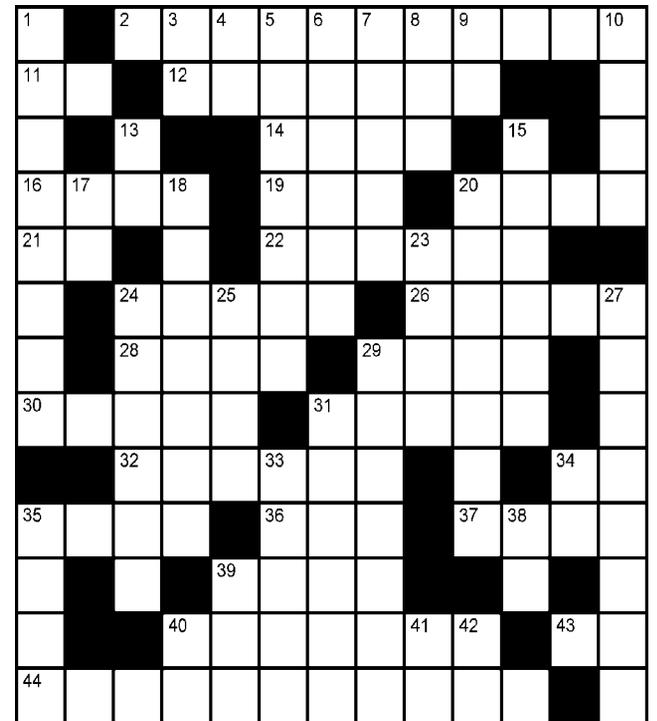


Si las personas que forman parte del servicio militar en servicio activo no pueden trabajar debido a un padecimiento incapacitante, y continúan recibiendo pagos mientras están en un hospital o con licencia médica, deben considerar solicitar SSDI. El estatus de servicio activo y el recibir pago militar no impiden necesariamente el pago de los beneficios de SSDI.

Nuestras páginas de internet son fáciles de compartir en las redes sociales y por correo electrónico con su familia y amigos. Considere compartir esta información con cualquier persona que la pueda necesitar.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Comprometieron a alguien en un asunto.
- Forma del pronombre de segunda persona.
- Pez marino teleosteo anguiliforme, comestible, de cuerpo cilíndrico alargado (pl.).
- Abertura por la que se pasa el botón.
- Quinto hijo de Sem.
- Nombre que se daba a los gobernantes de provincias en Hungría.
- Dar cebo a los animales para engordarlos.
- Nombre de la decimoséptima letra.
- Anexar.
- Uno de los doce meses.
- Acción de abusar.
- Agraviada, lastimada.
- Especie de criba para el grano.
- Insecto himenóptero que produce la miel y la cera.
- Arbol mirtáceo originario del Uruguay.
- Receptáculo para contener líquidos o cosas destinadas a la alimentación.
- Prefijo latino negativo.
- Cuadro pequeño de tierra destinado al cultivo de flores y hortalizas (pl.).
- Arrope o zumo de una fruta mezclada con miel.
- Tercer hijo de Jacob y de Lía.
- Profeta moro.
- Ciudad capital de Nicaragua.

- Una de las lunas de Júpiter.
- Pondría a uno en camino.

VERTICALES

- Cogerá al que huye.
- En sánscrito, símbolo de Brahma.
- Símbolo del molibdeno.
- Catará.
- Distante, remoto.
- Vano, inútil.
- Oxido de calcio.
- El uno en los dados.
- Ninguna cosa.
- Cuarta nota musical.
- Cañaheja.
- Nota musical.
- Traes entre las manos una cosa.
- Almohada pequeña.
- Arbusto cistíneo de hojas lanceoladas y flores pentámeras de color blanco.
- Alzar, levantar.
- Pronombre demostrativo (fem. y pl.).
- Nombre de cordillera, montaña, colina (pl.).
- Arabe (fem.).
- Llevar a cuestas, cargan con algo.
- Natural de Irán.
- En números romanos, "4".
- Punto cardinal.
- Río de España, en Lugo.
- (... Dinh) Ciudad de Vietnam.
- Apócope de mamá.
- Antigua ciudad de Caldea.
- Perezoso americano.

AGILIDAD MENTAL



DINERO PERDIDO

El mendigo abordó al pasajero en el andén. Le dijo el pasajero:

-Lo siento, voy de prisa. Mañana le daré algo. Contestó el mendigo:

-¡A mí con ese cuento. No puede usted imaginarse el dinero que he perdido confiando en esa promesa!

NO HA SIDO POR MAL

El caballero campesino vino a la ciudad y en casa de un pariente, le fue presentada una mujer que, aunque bien conservada parecía próxima a los treinta. El caballero vaciló un segundo, luego dijo:

-Mucho gusto, señora...

- ¡Señorita! -replicó la presentada.

-Perdón -dijo el caballero- Que los sea usted por muchos años.

PRECAUCIÓN

Bernard Shaw recibió una vez en su casa a un americano, y éste observó que mientras el maestro hablaba sin cesar, su esposa trajinaba sin cesar por la casa. Al fin le preguntó el americano:

-Mrs. Shaw, ¿qué es lo que está usted haciendo con tanto afán?

-Oh, nada de importancia -respondió la señora de Shaw-. Pero le he oído veinte mil veces las mismas historias, y tengo que tener las manos ocupadas para no estrangularlo.

NO SABE ENSEÑAR

La directora del colegio fue a ver a la mamá de Pedrito y le informó que el niño adelantaba muy poco en sus lecciones. Cuando la maestra se marchó, la mamá pidió a Pedrito una explicación.

-Mira, mamá -explicó el niño-, lo que pasa es que la maestra no me enseña nada que yo quiera aprender.



Rumores Catalineros por la Serie Mundial

I
Los Astros ya son campeones de la batalla campal, por esta Serie Mundial ¡entre feroces leones! Todos, con las condiciones de excelentes deportistas ¡con acrobacia de artistas en los juegos de pelota, evitando una derrota para obtener la conquista!

II
Fueron Filadelfia y Hudson, grandes protagonistas luchando en esta conquista que nos puso, en atención, pensando en el galardón de la batalla final; ¡un trofeo colosal, lujoso, muy atrayente que dan inmediatamente, en breve ceremonial!

III
Ya finalizando el año tendremos tranquilidad para que otra Navidad, tengamos sin enmaraño. Cuidemos nuestro rebaño, entre el mejor pastoreo evitemos con deseo que un lobo fiero, lo ataque y que sano se destaque y nos sirva de recreo.

IV
Démosle gracias a la vida por vivir en democracia distante de la desgracia, que tiene a Cuba oprimida. Démosle la bienvenida, a toda Serie Mundial, y que todo sea normal en este gran continente ¡donde Trump de presidente le aumente su capital!

Barnet Vasallo
West Palm Beach, FL.

La tendencia a olvidar o extraviar las cosas es un modo de escapar, de huir del problema que está asociado de algún modo con el objeto perdido

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

habían construido. ¿Cómo manifestó ese temor, esa oposición o negativa inconscientemente al cambio de lugar? Primero "perdió" los planos y especificaciones de la casa que necesitaban para poderla, vender.

Después cuando llegó el momento de entregar las llaves de la casa a un agente de ventas encontró que también las había perdido —simbolizando así su deseo de no abandonar el hogar. Finalmente, cuando ella y el esposo habían andado más de cien millas por la carretera camino del nuevo hogar, "recordó" que se le habían quedado sus cofres con sus prendas y el dinero en el closet del cuarto, por lo cual tuvieron que regresar al punto de partida.

Este es el caso también de los novios que suelen dejar "olvidados" sinceramente objetos en casa de la novia, indicando esto la tendencia inconsciente a veces de querer permanecer con la compañía del ser querido o regresar a ella lo más pronto posible.

Por supuesto que no consideramos los casos de "olvidos" falsos o simples arditos conscientes para justificar el regreso a un lugar deseado. Nos referimos solo a los casos en los cuales las personas olvidan o pierden "honradamente" los objetos, revelando así tendencias ocultas a regresar al lugar de la pérdida.

Aún los expertos a veces se confunden cuando tratan de comprender la causa de una súbita "epidemia" de objetos olvidados. Por ejemplo, recientemente, un profesor de psicología de una gran universidad se sorprendió al encontrar que muchos de sus estudiantes dejaban sus costosos libros de texto en el aula.

"Quisiera saber por qué olvidan sus libros" dijo con un tono de preocupación. "Podría ser porque sienten aversión hacia mí o hacia este estudio." Por otra parte —añadió más optimista— puede que dejen sus libros aquí porque les gusta la materia e inconscientemente expresan de ese modo su deseo de retornar a la clase".

El profesor tenía razón. Aunque él era autor de varios libros de esa materia, no hubiera sido capaz, sin

interrogatorio a fondo, de descubrir las razones ocultas que motivaban que sus alumnos dejaran sus libros en los asientos.

Del mismo modo cada uno de nosotros puede aliviarse o suprimir el hábito de olvidar y perder cosas si está dispuesto a indagar, en su caso, honradamente, la razón que le impulsa a este hábito costoso y molesto. El reconocimiento de la causa por la que perdemos las cosas es el primer paso y el más importante para eliminar esa enojosa costumbre.

Haga una lista de las cosas que tienda a olvidar o perder. Procure entonces lograr la siguiente información. ¿Quién le dio el objeto o cómo lo obtuvo? ¿Dónde usted cree que lo olvidó o perdió? ¿o dónde apareció? ¿Qué significación o importancia tiene para usted ese objeto? ¿Qué ideas y sentimientos le evoca ese objeto perdido?

Si usted pierde objetos con frecuencia probablemente encontrará en las respuestas que ofrezca a estas preguntas la clave o la razón que le explique porque tiene usted ese hábito y cómo lo ha contraído. La causa puede ser importante o trivial, pero casi siempre consistirá en algún problema o conflicto emocional, que no se ha resuelto.

La tendencia a olvidar o extraviar las cosas es un modo de escapar, de huir del problema que está asociado de algún modo con el objeto perdido.

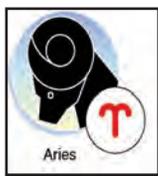
Cuando usted afronte estas dificultades emocionales y las resuelva de modo satisfactorio por sí mismo o con la ayuda ajena, observará como desaparece el hábito de olvidar y perder las cosas.

Desgraciadamente el progreso técnico y mecánico de nuestros días no puede hacer nada por detener o impedir este hábito perturbador. Tenemos que ser nosotros mismos los que intervengamos para prevenirlo o erradicarlo.

¿Sabe usted lo que le pasó a un señor que compró, para estar seguro del tiempo un magnífico reloj a prueba de agua, a prueba de choque, irrompible, antimagnético, que se daba cuerda por sí mismo y señalaba las horas, los días, los meses y años? Lo perdió porque le recordaba al tiempo y él no quería envejecer...

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tienes que estar atento en estos momentos porque alguien puede aprovecharse de ti, incluso en el caso de gente próxima en la que siempre has confiado. Las cosas han cambiado para algunas personas y deberás darte cuenta a tiempo.

siempre has confiado. Las cosas han cambiado para algunas personas y deberás darte cuenta a tiempo.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

La inestabilidad laboral o en los estudios, en la familia te traerá algún quebradero de cabeza en estos días. Deberías organizar una reunión en la que surjan ideas y soluciones, porque no puedes seguir financiando gastos que no tienen futuro.

van ideas y soluciones, porque no puedes seguir financiando gastos que no tienen futuro.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

No tomes decisiones antes de consultar a los implicados en las mismas. Aunque tu pareja te haya dado libertad en su ausencia, no eres capaz de poner un pie en la calle sin ella...ya es hora de que salgas un poco con los amigos, ¿no?

capaz de poner un pie en la calle sin ella...ya es hora de que salgas un poco con los amigos, ¿no?

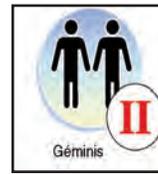


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

No te empeñes en revisar constantemente el pasado para ver si las medidas que has tomado con acertadas o no. Nunca sabrás cómo funcionaron las otras opciones, de forma que apechuga con lo que hay y mira hacia delante.

opciones, de forma que apechuga con lo que hay y mira hacia delante.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Aunque los acontecimientos a tu alrededor no parecen muy alentadores, esta jornada comenzarás a reunir las claves que te harán fuerte en tus intereses en los próximos días. Tu firmeza y buen hacer harán el resto.

fuerte en tus intereses en los próximos días. Tu firmeza y buen hacer harán el resto.

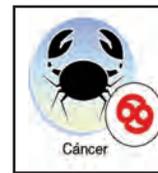


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Las noticias vienen hoy con grandes sorpresas relacionadas con la familia o los amigos. A veces las personas parece que no evolucionan, y te constará algo encajar ciertas novedades, que no tienen por qué ser negativas.

algo encajar ciertas novedades, que no tienen por qué ser negativas.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Deberías frenar ese afán de posesión que trasladas a tus relaciones afectivas. Puede que te funcione en otros campos de tu vida, pero te causará problemas en tu vida en pareja. Tienes que dar un poco de autonomía a la otra parte.

vida, pero te causará problemas en tu vida en pareja. Tienes que dar un poco de autonomía a la otra parte.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

El influjo del Sol en tu signo podría avivar una pasión que ha quedado un tanto latente en los últimos días. Es el momento de proponer nuevas experiencias para que la situación se reconduzca de acuerdo a tus intereses.

cias para que la situación se reconduzca de acuerdo a tus intereses.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Una reunión de trabajo no va a dar los frutos esperados. No te encontrarás con las reacciones esperadas por parte de tus compañeros y eso te hará sentir solo. Recibirás una sorpresa agradable a la hora de encontrarte con tu familia.

pañeros y eso te hará sentir solo. Recibirás una sorpresa agradable a la hora de encontrarte con tu familia.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Atrás quedan esos pequeños achaques que te atormentaban últimamente. Ahora sí, tu estado de salud es estupendo, encontrarás la fortaleza, la vitalidad y la disposición de ánimo necesarias para acometer lo que te propongas.

vitalidad y la disposición de ánimo necesarias para acometer lo que te propongas.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Los asuntos del dinero cobran relevancia a partir de hoy en tu vida, es posible que lleguen fondos con los que no contabas o simplemente que las subidas de sueldo prometidas se hagan por fin realidad. En general, buen momento para los números.

se hagan por fin realidad. En general, buen momento para los números.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Ten cuidado con alguien que dice mantener una amistad pero que en el fondo tiene mucha envidia de ti y va a hacer lo que sea para pisarte. Ahora estás en otras cosas, no tienes sitio en la cabeza para eso, así que evita verte en situaciones comprometidas.

estás en otras cosas, no tienes sitio en la cabeza para eso, así que evita verte en situaciones comprometidas.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Del Papel Carbón al CC del Correo Electrónico

Los nacidos en la época del ordenador se perdieron lo interesante que resultaba teñirse (embarrarse) los dedos de la tinta que soltaba el papel carbón al colocarlo entre papel y papel tantas veces como se quisiera dejar constancia de lo que se escribía; o sea, las llamadas "copias".



Mucho antes de que se inventara la fotocopiadora (1959), antes de que en el MIT empezaran a usar mensajes electrónicos para compartir información (1965), antes de que Ray Tomlinson incorporara el uso de la arroba para poder enviar mensajes a usuarios de otras máquinas (1971), el método más popular para hacer copias de los escritos era el papel carbón o papel de calco.

El origen del papel carbón data de 1808. Su surgimiento está aparejado a la invención de la máquina de escribir y, curiosamente, se entrelaza con la historia de dos amantes. Se trata del romance entre el inventor italiano Pellegrino Turri y la joven Condesa Carolina Fantoni, de quien estaba perdidamente enamorado. La condesa se había quedado ciega años antes, y el intrépido Señor Turri decidió construirle una máquina que le permitiría mantener correspondencia privada con sus amigos (incluyéndole a él).

El 6 de noviembre de 1808 la condesa escribió "estoy desesperada porque me encuentro casi sin papel negro". Este papel carbón era preparado por Turri, quien era su único proveedor. La máquina de escribir de Turri desapareció después de que le fuera entregada a su hijo tras la muerte de la condesa.

Aunque la máquina que Turri construyó ya no existe, sí que se conservan algunas de las cartas que la condesa escribió con esta máquina. Estas cartas muestran que la invención de Turri combinaba el papel carbón y su máquina de escribir de la misma forma en que 65 años más tarde sería ya de uso más común con la invención de otra máquina de escribir más moderna y práctica

para su uso comercial (la máquina de escribir Remington de Sholes and Glidden).

El papel carbón tuvo su momento de esplendor durante muchos años para la producción de copias de documentos escritos a máquina. Sin embargo, con la invención de la fotocopiadora la demanda de papel carbón comenzó a declinar hasta llegar a ser prácticamente erradicado del mercado con la aparición de los ordenadores personales y las impresoras.

Pese a todo, el papel carbón se resiste a desaparecer por completo, y en cualquier caso antes de hacerlo ya ha dejado su "marca". En inglés, a la copia creada se le llama carbon copy (copia de carbón). En la actualidad se continúa usando este concepto en los sistemas de correo electrónico al señalar con las siglas «CC» que se trata de una copia de un original. En ocasiones puede convenir utilizar, en vez de esta casilla, el campo copia de carbón oculta "CCO".

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	C	O	M	P	L	I	C	A	R	O	N	
T	I		M	O	R	E	N	A	S		A	
R		F			O	J	A	L		F	D	
A	R	A	M		B	A	N		C	E	B	A
P	E		A		A	N	E	J	A	R		
A		E	N	E	R	O		A	B	U	S	O
R		L	E	S	A		A	R	E	L		R
A	B	E	J	A		A	R	A	Z	A		O
		V	A	S	I	J	A		A	I	N	
E	R	A	S		R	O	B		L	E	V	I
S		R		N	A	B	I		O		M	
T			M	A	N	A	G	U	A		I	O
E	N	C	A	M	I	N	A	R	I	A		S

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



PESCADO A LA VERACRUZANA

INGREDIENTES

1/4 taza de aceite vegetal
 1 cebolla grande, en rebanadas
 1 pimiento verde (pimentón), en rebanadas
 2 dientes de ajo, picados finamente
 3 tomates grandes, picados
 1/2 taza de jugo de tomate
 8 chiles güero, sin semillas y en rebanadas
 1/2 taza de aceitunas verdes, deshuesadas y cortadas por la mitad
 1/2 taza de jugo de naranja
 1/4 taza de alcaparras, escurridas (opcional)
 2 cucharadas de MAGGI Caldo Sabor a Pollo con Tomate Granulado
 1/2 taza de vino blanco
 1/4 taza de Caldo Sabor a Pollo Granulado
 2 cucharadas de Jugo Sazonador
 1/4 cucharadita de pimienta blanca molida
 1 1/2 a 2 libras (1 kg) de filete de pescado blanco (bacalao)
 Arroz cocido para acompañar

INSTRUCCIONES

- Calienta el aceite en una sartén grande a fuego medio. Añade la cebolla, el pimiento verde y el ajo y cocina mezclando ocasionalmente durante 3 minutos o hasta que las cebollas estén tiernas. Añade los tomates y el jugo de tomate. Añade los chiles, las aceitunas, el jugo de naranja, las alcaparras y el caldo sabor a pollo y tomate y déjalo cocer durante 8 minutos o hasta que esté espeso.
- Combina el vino, el caldo sabor a pollo, el jugo sazonador y la pimienta en una cacerola grande. Pon el pescado a marinar, volteándolo por los dos lados. Marina durante lo menos 5 minutos.
- Pon el pescado sin la marinada encima del cocido de tomate en la sartén. Con una cuchara, cubre el pescado con el cocido de tomate. Tápalo y cocínalo a fuego medio-bajo de 5 a 10 minutos o hasta que el pescado se deshaga cuando lo toques con un tenedor. Sírvelo con el arroz.

HELADO DE CIRUELAS (POSTRE)

INGREDIENTES

400 grs ciruelas negras
 3 tazas té negro
 1 taza azúcar
 4 claras a punto nieve
 1 pote 200 cc crema de leche

INSTRUCCIONES

- Retirar el carozo de las ciruelas. Hierva en el té negro durante 15 minutos a fuego suave.
- Colar el liquido y guardar las ciruelas.
- Disolver el azúcar en el liquido y dejar hervir 7 minutos mas o menos hasta formar un caramelo blando.
- Batir las claras a nieve firmes e ir agregando el almíbar caliente sin dejar de batir. Hasta conseguir la consistencia de merengue.
- Colocar las ciruelas reservadas en el vaso de la licuadora mezclándolas con la crema de leche.



- Incorporar delicadamente el merengue.
- Colocar en un molde y llevar al congelador durante 4 horas aproximadamente.





Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Los Huracanes de Miami derrotan a Georgia Tech

La Universidad de Miami regresó al camino del triunfo el pasado sábado con una victoria de 35 a 14 sobre la universidad de Georgia Tech en la ciudad de Atlanta.



JACURRI BROWN.

Los Huracanes recibieron el balón a principio del juego e inmediatamente establecieron la corrida llevando la pelota hasta lo profundo del terreno enemigo. Ese dominio de la línea ofensiva sirvió para que a los 8:44 del primer tiempo el quarterback Jacurri Brown le enviara un pase de touchdown de 22 yardas a Will Mallory abriendo el marcador 7 a 0.

En el segundo período los muchachos de Mario Cristóbal comenzaron una marcha de 93 yardas que culminó con un pase de touchdown de Brown a Jaleel Skinner aumentando así la ventaja a 14-0.

Faltando 4 minutos y medio Georgia Tech montó una secuencia de 99 yardas que concluyó con un pase de touchdown cuando solamente faltaban 44 segundos para que se terminara la primera mitad y acortando la desventaja cuando la pizarra enseñaba un 14 a 7.

Después de que ninguno de los dos conjuntos pudiera moverse efectivamente en el tercer período, Los Huracanes finalmente pudieron apuntar a través de otro pase de touchdown de Brown, esta vez el anotador fue el receptor Colbie Young; la anotación en ese momento era 21-7.

Los visitantes marcaron dos veces más; primero cuando después que Los

Jackets Amarillos perdieran el balón, Jaylon Knighton hizo una corrida de 2 yardas para subir la ventaja a 28 a 7; por último, el defensor de secundaria, Kamren Kinchens interceptó su tercer pase y en esta ocasión lo retornó 99 yardas para un touchdown y concluyendo así la anotación de Miami. Ya cuando el partido terminaba, solamente faltaban 36 segundos, los residentes de Atlanta anotaron un touchdown para un resultado final de 35 a 17.

Sin duda alguna, los héroes del partido fueron, en la defensa Kinchens; mientras que en la ofensiva lo fue el quarterback de primer año, Jacurri Brown.



KAMREN KINCHEMS.

Kinchens, producto de la secundaria Northwestern, tuvo una tarde espectacular interceptando tres pases, incluyendo el que devolvió para un touchdown. Lo más importante fue que las tres arrebatadas fueron en momentos claves.

Brown debutó como abridor y se lució lanzando tres pases de touchdown e interesantemente los tres fueron a diferentes receptores. Para hacer su actuación más especial, el joven atleta lo logró en su estado natal y en presencia de su familia y amigos íntimos.

La universidad ahora con una marca de 5 victorias y 5 derrotas necesita un triunfo más para poder calificar a un juego de post temporada. Su próximo encuentro es el próximo sábado con Los Tigres de Clemson en el estado de South Carolina.

Basketball Colegial con sabor cubano

Jorge Fernández y Joey Cantens pasarán a la historia como los dos primeros coaches de baloncesto cubanoamericanos que se enfrentaron cara a cara en un partido. Esto ocurrió este pasado sábado en las canchas del Miami Dade College cuando el equipo local se midió a la escuadra de Daytona State College.

Cantens quien es el coach de Daytona, nació en esta ciudad y cuando se graduó de High School jugó un año en FIU antes de transferirse a Eckerd College en la ciudad de Saint Petersburg. Al graduarse en el 2009 fue galardonado con el trofeo del jugador que contaba con los más altos niveles de logros atléticos, escolásticos y liderazgo.

Inmediatamente ingresó en la universidad de Florida State y allí comenzó su carrera de entrenador actuando de coordinador de videos por dos años bajo el mando del director técnico Leonard Hamilton.

En el 2011 fue contratado por el coach Andy Enfield como coordinador de videos y preparación de juego y allí se mantuvo hasta el 2014 cuando tomó la misma posición con la prestigiosa universidad de Southern California.

Joey también cuenta con una vasta experiencia en el campo internacional. Durante 2 años fue asistente en la liga profesional de Alemania con el equipo MHP Riesen en la ciudad de Ludwigsburg. Más tarde asistió al legendario John Calipari y al exjugador Dominicano de la NBA, Orlando Antigua, con el quinteto representante de República Dominicana por 4 años.

Jorge Fernández nació en la ciudad de Nueva York, pero se crio en las canchas de la querida institución Centro Mater y donde aprendió el deporte que le ha otorgado una gran carrera.

De atleta hizo sus estudios secundarios en el High School Killian. Gran jugador y capitán del equipo de baloncesto. Fue premiado como uno de los mejores 5 jugadores de todo el condado y uno de los mejores 20 en el estado. También recibió una mención honorable a nivel nacional. Cuando se graduó se llevó una beca en la universidad de Stetson para continuar jugando los próximos cuatro años. En su última campaña fue escogido el jugador más valioso del conjunto.

Cuando terminó sus estudios en la uni-



Joey Cantens.



Jorge Fernández.

versidad, participó activamente en varias ligas de jugador hasta que en 1989 comenzó su carrera de coach como un estudiante asistente hasta el año 1991.

Por las próximas cuatro temporadas Jorge dirigió en la categoría de High School, obteniendo buenos resultados con los colegios Coral Park y Southridge.

Del año 1995 hasta el 2002 Fernández fue asistente del equipo de la universidad de Central Florida actuando también en capacidad de coordinador en la búsqueda de futuros jugadores. En las campañas 2003 y 2004 incurrió los mismos cargos en la universidad de South Alabama.

Del 2004 hasta el 2011 regresó a la Universidad de Miami como asistente asociado del coach y coordinador de reclutamiento. Durante esa estadía fue reconocido como uno de los 5 mejores asistentes de la prestigiosa conferencia ACC.

En el 2011 se marchó a la universidad de Marshall en el estado de Virginia en posición de asistente del equipo.

Después de tres años en la vida pública regresó a las canchas de High School cuando fue contratado por la Academia de Doral. Durante esta estadía Jorge ganó un campeonato estatal, diferentes torneos y varios de sus jugadores fueron recompensados con becas para universidades.

Esa labor en Doral fue la causa primordial de que Miami Dade College lo empleara para dirigir la temporada 2021-2022. Fernández heredó una escuadra que había ganado 3 partidos el año anterior y enseguida la mejoró habiendo salidos victoriosos 10 veces bajo su mandato.

Para finalizar; el encuentro concluyó con una victoria para Daytona State pero más importante fue el hecho de que el 12 de noviembre del 2022 se hizo historia.



Catar 2022, el Mundial que cambia los tiempos del fútbol

En unas fechas inusuales, con estadios de lujo y en el país más pequeño en organizar un torneo de tal magnitud, el Mundial de fútbol que por primera vez se celebra en el mundo árabe, en Catar, arranca con la mayoría de los mejores futbolistas del momento, en el que se supone será la última oportunidad para Messi y Cristiano Ronaldo de ganar el máspreciado título y con varios jóvenes talentos que pretenden convertirse en estrellas de la competición.

Por JUAN A. MEDINA.

Catar cuenta con un territorio de 11.586 kilómetros cuadrados, un diminuto espacio que acogerá desde el 20 de noviembre al 18 de diciembre a las 32 mejores selecciones del mundo, a la mayoría de los mejores futbolistas del momento y que espera recibir a más de 1,2 millones de aficionados de los cinco continentes que se han hecho con alguna de los más tres millones de entradas que se han puesto a la venta.

En palabras del presidente de la FIFA, Gianni Infantino, los organizadores han recibido 23 millones de solicitudes para conseguir una entrada para alguno de los 64 partidos que se disputarán en los ocho modernos estadios que se han preparado para esta gran cita futbolística, una "cifra récord", según Infantino, quien ha desvelado que la competición será seguida por más de 5.000 millones de espectadores por televisión.

EL PAÍS MÁS PEQUEÑO EN ORGANIZAR UN MUNDIAL

El país catari se convierte en el más pequeño geográficamente en organizar un torneo de esta magnitud, aunque no en población, ya que sus 2,7 millones de habitantes supera a los de Uruguay en 1930, el primer torneo disputado, cuando el pequeño país sudamericano contaba entonces con 1,9 millones de personas.

De esta manera, debido a su reducido territorio, las posibilidades de los aficionados de ver más de un partido al día son muchas. Los ocho estadios se encuentran a pocos kilómetros de distancia, los más alejados a una hora escasa en coche, y gracias a su red de transporte público cualquier seguidor puede presenciar dos partidos en una misma jornada, un hecho que nunca se había producido en las anteriores ediciones de la Copa del Mundo.

A Catar van a viajar aficionados de múltiples países, especialmente de Estados Unidos, Inglaterra, Arabia Saudí y México que, junto a los catari, son los que más entradas han comprado. También se espera un gran desplazamiento de argentinos y brasileños, dos selecciones que acuden a Catar con la etiqueta de favoritos.

Además, la competición catari será el primer gran evento deportivo con total asistencia de público tras la enfermedad del coronavirus. El emir de Catar, el jeque Tamim bin Hamad Al Thani, expresaba en el último Foro Económico Mundial de Davos celebrado el pasado mayo, que "el pueblo de Catar quiere demostrar su hospitalidad", y que "la Copa del Mundo es el viaje de un duro trabajo y determi-

nación".

Para Infantino, "salimos de la pandemia y tenemos la mejor excusa para reunir al mundo. Vengan a Catar. Va a ser la mejor Copa del Mundo, no solo desde el punto de vista del fútbol, también por vivir la experiencia de la cultura árabe, esto quizá puede ayudar a que el mundo sea un lugar mejor".

La FIFA ha publicado que prevé unos ingresos totales de 4.666 millones de dólares, de los cuales los derechos de televisión aportarán algo más de la mitad, 2.460 millones de dólares y el área de marketing supondrá otros 1.363 millones de dólares. Por su parte, la FIFA invertirá 1.696 millones de dólares en la competición.

Para las 32 selecciones participantes, el botín será de 440 millones de dólares, que se repartirán en premios. El ganador del Mundial recibirá un total de 42 millones de dólares, 30 el subcampeón, 27 el tercer clasificado y 25 el cuarto. Sólo por participar, cada equipo nacional recibirá 1,5 millones de dólares, en concepto de gastos derivados de los preparativos.

LA JOYA DE LOS OCHO ESTADIOS

El Mundial de fútbol se disputa en el invierno catari con temperaturas medias de 24 grados -en verano pueden alcanzar los 50 grados-, una circunstancia que ha obligado a los organizadores a celebrar esta competición en fechas inusuales y que ha forzado a la mayoría de las ligas domésticas a parar durante este evento.

"Creemos que la decisión de que el Mundial se juegue en invierno va a ser buena para todos. Incluidos los jugadores, ya que llegarán en su pico de forma cuando empiece al Mundial", explicaba a EFE Fatma Al-Nuaimi, directora ejecutiva de Comunicación del Comité Supremo para la Entrega y el Legado de Catar 2022.

Catar ha preparado ocho estadios, seis de ellos de nueva construcción y dos remodelados -Ahmad Bin Ali y Khalifa-, con la sostenibilidad como idea central a la vez que representan la historia del país árabe y ponen su mirada en el futuro. En palabras de Al-Nuaimi, las construcciones de los estadios han costado 6.500 millones de dólares.

El torneo comenzará el 20 de noviembre con el Qatar-Ecuador en el estadio Al Bayt, con capacidad para 60.000 espectadores, y terminará el 18 de diciembre en el Lusail, escenario de la gran final, el más grande -para 80.000 espectadores- de los ocho que acogen los 64 partidos del Mundial y una de sus principales "joyas".

Los otros seis estadios -974, Al Janoub, la Ciudad de la Educación, Ahmad Bin Ali, Internacional Khalifa y el Al Thumana - tienen capacidad para unos 40.000 espectadores cada uno.

A nivel deportivo, a Catar acuden todas las selecciones que han ganado al menos una edición del Mundial salvo Italia -actual campeona de Europa-. Si lo harán Brasil -ganadora de cinco ediciones-, Alemania -cuatro-; Francia, Argentina y Uruguay -dos cada una- y España e Inglaterra -una-.

En el plano individual, la cita catari será la última participación mundialista de Leo Messi, para quien será su quinto Mundial, a tenor de lo manifestado por el propio futbolista argentino. "Es mi último Mundial. Seguramente sí. Me siento bien, físicamente...", explicaba el delantero del PSG en una entrevista con el canal Star + a principios de octubre.

A sus 35 años, Messi se planta ante su última posibilidad de ganar un Mundial, un torneo que estuvo muy cerca de levantar en 2014 en la final que los argentinos perdieron ante Alemania en la prórroga. "Llegamos en un buen momento, con un grupo muy armado y fuerte, pero puede pasar de todo. Todos los partidos son difíciles. No siempre los favoritos son los que terminan ganando o haciendo el camino que uno esperaba", ha explicado "La Pulga".

Además de Messi, el Mundial de Catar se presenta como posiblemente la última puesta en escena internacional del portugués Cristiano Ronaldo, del uruguayo Luis Suárez, del brasileño Neymar, del croata Luka Modric, del francés Karim Benzema -actual Balón de Oro- o del polaco Robert Lewandowski -Bota de Oro-, entre otros.

En cambio, la cita catari es un gran escaparate para los más jóvenes, incluido Kylian Mbappé, que ya sabe lo que es ganar un Mundial, lo hizo con Francia en 2018; y de otros más inexpertos como los españoles Pedri y Gavi -actual Golden Boy-, el alemán Musiala y los ingleses Bellingham o Saka.

Como aspecto negativo, en Catar no podrán estar todos los mejores, con ausencias muy significativas como la del delantero noruego Erling Haaland, entre otros.

Catar 2022 arranca con la participación de 13 selecciones europeas, ocho americanas, cinco africanas, cinco asiáticas y un de Oceanía, 32 en total, la última ocasión que contará con tal cifra de asistentes. En 2026, edición que organizarán conjuntamente México, Estados Unidos y Canadá, serán 48 equipos nacionales lo que acudirán a la gran cita de fútbol de selecciones.

COMPAÑÍA CERVECERA INTERNACIONAL, CERVEZA Y TRIMALTA POLAR

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

La cerveza entró en Cuba por su parte oriental, venía de contrabando desde Jamaica. No sería hasta 1762, con la toma de La Habana por los ingleses, cuando comenzó a importarse de manera legal. Con la instauración del libre comercio entraría en grandes cantidades.

La cerveza cubana nació en 1841, cuando Juan Manuel Asbert y Calixto García (nada que ver con el famoso militar de igual nombre) empezaron a producirla en una fábrica que emplazaron en la calle San Rafael esquina a Águila, en La Habana.

Esperaban elaborarla con el jugo de la caña de azúcar que sustituiría a la cebada europea. El intento fue un fracaso, y a partir de ese momento, los criollos se contentaron con embotellar el refrescante líquido que llegaba en barriles desde el exterior.

Unas 130 marcas, casi todas inglesas, se ofertaban en tabernas, cafés, bodegas e incluso en boticas. Una alemana se recomendaba para niños y mujeres en el período de lactancia. La inglesa Cabeza de Perro, era de las cervezas de mayor demanda. Allá por el 1850 la también inglesa Tennet Lager era muy popular y así surgió el dicho criollo de llamar laguer (lagre) al espumoso líquido.

Así lo estuvieron haciendo hasta que en 1883 se instaló en la ciudad matancera de Cárdenas una fábrica para producirla. No duró mucho tiempo, pero en 1888 el alza de los impuestos sobre las importaciones aconsejó a los negociantes del patio su elaboración en Cuba.

Surgía así, en Puentes Grandes, La Tropical con un producto cubano, pero de baja calidad.

reconocimientos en el exterior. En 1958 La Tropical, con sus marcas Cristal, Tropical y Tropical 50,

Cervecera Internacional S.A. fue fundada mediante la Escritura #69 ante el notario de La Habana el Dr. José Ramón del Cueto Sánchez, el 25 de febrero de 1911.

La primera Junta Directiva que se nombró el 23 de abril estaba integrada por: presidente, Jesús Rodríguez Bautista, vicepresidente, Manuel Otaduy; Director General, Carlos Quer Torner; Vocales, Regino Truffin, Ramón López, Martín Garín, Eusebio García, Francisco Rocaberti y José Colomé; Secretario y Abogado Consultor, Policarpo Luján.

La fábrica y la compañía en general, ocupaba extensos terrenos, en Puentes Grandes los cuales fueron adquiridos gracias a las gestiones de Regino Truffin.

Para tener una idea del espacio, comprendía las fincas San Antonio e Imperial con una medida entre ambas de 336,937 m² de superficie, cerca de 337 km².

En esa zona industrial de Puentes Grandes, estaban: dos papeleras, la Papelera de Puentes Grandes y la del Husillo, la compañía cervecera Tropical, la fábrica de gas y otras industrias, en terrenos cercanos al río Almendares se instaló la fábrica de Cerveza Polar, con la ayuda de grandes productores cerveceros de Holanda y Boston.

El domingo 27 de agosto de 1911 fue colocada la primera piedra para iniciar la construcción de los edificios de la fábrica. El padrino de la ceremonia fue Julio de Cárdenas, el alcalde de La Habana y actuó



Anuncio Polar.

No demoraría en mejorar cuando maestros cerveceros franceses y alemanes, contratados especialmente, terminaron confiriéndole a la cerveza el toque necesario.

La cerveza cubana, Tívoli, instaló su fábrica en 1901 en la Calzada de Palatino, le hacía la competencia y cosechaba también

producía casi el 60 % de la cerveza nacional. Había otras muy populares, como Hatuey (fundada en 1927) y POLAR.

LA POLAR Y SU HISTORIA EN CUBA

Ahora nos ocuparemos de la historia de aquella cerveza con el logo del Oso Polar. La Compañía

(PASA A LA PÁGINA 61)

Cerveza Polar y Trimalta Polar alcanzaron sus preferencias del pueblo cubano gracias al impulso de estos dos españoles: Zorrilla y Giraudier

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

como madrina la Sra. Mina Pérez Chaumont de Truffin (recordar que este matrimonio fueron los dueños de los terrenos donde estaba el famoso cabaret Tropicana, del guajiro avileño Martín Fox).

La Junta Directiva antes relacionada estuvo en funciones hasta el 14 de enero de 1914, siendo entonces sustituida por los siguientes: Presidente, Emeterio Zorrilla Bringas; vicepresidente, José Marimón (además era presidente del Banco Español); Vocales, Frank Steinhart (dueño de la compañía de tranvías de La Habana),

Antonio San Miguel, Bernardo Pérez, José Colomé, Armando Godoy y Diego Fernández. Secretario y Abogado Consultor el Dr. Manuel J. Manduley Tapia.

PREFERENCIA DEL PUEBLO CUBANO

Cerveza Polar y Trimalta Polar alcanzaron sus preferencias del pueblo cubano gracias al impulso de estos dos españoles: Zorrilla y Giraudier, que además eran accionistas mayores de la Liga Cubana Profesional de Béisbol, lo que les permitió acaparar la publicidad derivada de este deporte.

Emeterio Zorrilla Bringas, nació en 1848 en Riva, municipio de Ruesca, Cantabria. Emigró a Cuba siendo todavía un niño en 1861. Con su capital cubano, en Riva financió la traída de aguas, escuelas, casas para maestros y el edificio que en la actualidad es ocupado por el Ayuntamiento. Riva le correspondió dando su nombre a la plaza del pueblo que le vio nacer.

En Cuba era dueño de la Compañía Española de Alumbrado de Gas, luego se fundió con la Spanish American Light and Power Company Consolidated, además presidente del Diario de la Marina, cofun-

dador de la Compañía Cubana de Aviación y dueño del Central Zorrilla en Los Arabos, Matanzas.



Fundador de Polar Jesús Rodríguez Bautista.

Su residencia estaba localizada en Carlos III # 161.

En sus inicios la Compañía estableció relaciones comerciales con los fabricantes de hielo, producto este indispensable para enfriar la cerveza en aquellos tiempos en que aún no existía la refrigeración y como un recurso publicitario que le daba buenos



Máquina etiquetadora de la cerveza Trimalta.

resultados, la empresa utilizaba fichas metálicas con el emblema de la fábrica, el Oso Polar, las que entregaba, en calidad de obsequio, a los dueños de cafés, bares y cantinas que eran sus clientes habituales, para que por

medio de tales fichas pudieran adquirir el hielo, sin costo alguno, en las fábricas de dicho producto.

Esta táctica hacía que aquellos comerciantes que se beneficiaban con la compra gratis mantuvieran sus preferencias por las producciones de la Polar, aunque otros fabricantes de cerveza hacían también uso del mismo recurso.

Su marca de fábrica fue registrada el 21 de agosto de 1916 por lo tanto la Polar es la segunda cerveza fundada en Cuba, si podemos considerar a La Tropical fundada en el siglo



Foto Emeterio Zorrilla Reboul.

XIX y a la Hatuey en 1927.

Algo interesante, tanto los fundadores de Tropical como de Polar eran de origen cantábrico (montañés) y sus pueblos están a 35 kms. uno del otro. Pero sus fábricas estaban muy cercanas. Desde 1917 el representante de la Polar en Santiago de Cuba era el montañés Domingo Cano.

El 23 de agosto de 1920, la empresa pasó por el dolor del fallecimiento de uno de sus máximos propulsores y animadores, Emeterio Zorrilla Bringas, el presidente y un hombre excepcional. Entonces su hijo Emeterio Zorrilla Reboul pasó a la presidencia quién actuó eficazmente

en el cargo hasta el 22 de enero de 1934 que fue sustituido por el Dr. Nicolás Sierra Armendaiz, pero continuó como Primer vicepresidente.

El Segundo vicepresidente, Antonio Giraudier Ginebra; Inspector General, Dr. Pedro Basterrechea Díaz; Administrador General, Dr. Alberto Alejo Mungía (yerno de Nicolás Sierra); Vocales, María Luisa Zorrilla Reboul viuda de Soro, José María Ibarguengoitia Díaz, Mario Prada Paradelo, Antonio Giraudier Milagros, Esteban, René y Lourdes Zorrilla Rocha, los hijos de Esteban Zorrilla Reboul.

Además de prestar a la República una amplia aportación en el orden de la riqueza social y de la renta nacional, dando empleo a gran número de cubanos, poniendo en circulación un capital considerable. Tenemos que añadir el prestigio logrado en tierras extranjeras por la calidad del producto cubano exportado.



Nicolás Sierra Armendaiz el cuarto presidente de Polar.

LA POLAR EN LOS CARNAVALES

Otro renglón importante de esta Empresa Cervecera es su contribución al lucimiento de los Carnavales de La Habana, con sus

(PASA A LA PÁGINA 62)

En 1934 se celebró en los Jardines de La Polar una fiesta auspiciada por el Sindicato de Empleados de la Empresa, que se denominó Verbena de la Paloma

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

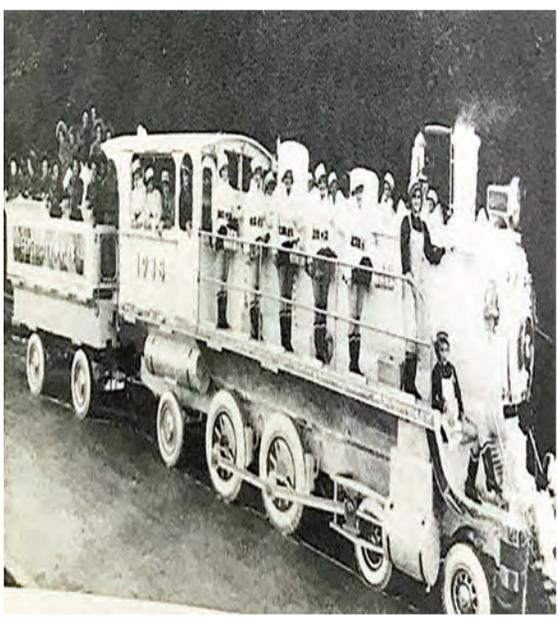


Carroza Polar.

elegantes carrozas de muy buen gusto que ganaron los primeros premios en Carrozas Industriales.

La Compañía obtuvo, en diversas y sucesivas épocas, premios de Exposiciones Internacionales, como diplomas y medallas de Oro, gracias a la calidad excelente de sus productos lo que ha contribuido a acreditar la famosa marca Polar en los mercados nacionales, de América y del mundo.

LA POLAR Y EL PUEBLO



La Carroza Polar transportando bellas muchachas.

Estaba en el ánimo de La Empresa, ponerse en contacto social frecuente con el pueblo cubano, con las masas populares, que en consecuencia estimaban esta marca cervecera como típicamente popular también.

Sus amplios Jardines, dotados de varios salones típicos, arreglados y ornamentados de acuerdo con motivos regionales daban acogida entusiasta a fiestas, bailes meriendas, convenciones, almuerzos y actos sociales de diversa índole, como en sus conocidos salones Polar, el Merendero Criollo, el Patio Sevillano, la Terraza China y otros.

El Parque de Atletismo (primero en Cuba) para que los jóvenes desarrollen sus actividades deportivas. El Parque Infantil Trimalta destinado a la niñez y que debe su nombre a uno de los productos que elaboraba la empresa y es muy conocido de jóvenes y adultos. Este parque contaba con numerosos aparatos que proporcionaban el recreo y la diversión para los niños que lo visitaban.

En 1934 se celebró en los Jardines de La Polar una fiesta auspiciada por el Sindicato de Empleados de la Empresa, que se denominó Verbena de la Paloma, con todas las características de la famosa fiesta tradicional de España, donde participaron más de 20,000 personas.

Los Jardines de la Polar eran tan famosos como los de la Tropical, aunque fueron construidos después, están situados igualmente en las márgenes del río Almendares, en un lugar junto al antiguo Parque Forestal (relacionado con la Ciudad Deportiva y la



Parque infantil Trimalta.



Vista de la Fábrica de Puntos Grandes.

Avenida Rancho Boyeros).

A inicios de la década del 2010 los Jardines de La Polar fueron completamente cerrados al público por el peligro de derrumbe de las edificaciones que fueron abandonadas a su suerte mucho tiempo antes, aproximadamente en la década de 1990 ¡Un Logro del Comunismo!

En Cuba había cinco marcas de cerveza que producían unos 30,000 millones de litros al año.

Emilio Bacardí, el gran empresario cubano fundador de la famosa marca Bacardí, siempre decía: "el progreso de Cuba podría medirse por su consumo de cerveza".

Al final de su historia el 14 de

octubre de 1960, cuando Fidel Castro se la robó, La Empresa tenía un capital ascendente a tres millones de pesos (dólares) con alrededor de 160 accionistas y 49,785 acciones emitidas, de las cuales el 90% así como los cargos directivos estaban controlados por tres familias: los Zorrilla, con cinco familiares que poseían 15,946 acciones, los Giraudier donde tres poseían 16,455 y los Sierra donde seis de ellos poseían 16,240.

Individualmente el principal accionista era Antonio Giraudier Ginebra con 12,554, casado con Dulce María Milagros Zorrilla, una pariente de los Zorrilla. Esteban Zorrilla Reboul (vicepresidente Primero y hermano de Emeterio) con 10,334, Gilda Rosa Sierra Álvarez con 4,877 y Nicolás Sierra Armendaiz, el último presidente de la Junta, con 4,855.

En la Empresa Polar laboraban 600 trabajadores. Antes de 1959, en los bares la botella de cerveza valía 20 centavos y se podía pedir la mitad por 10 centavos.

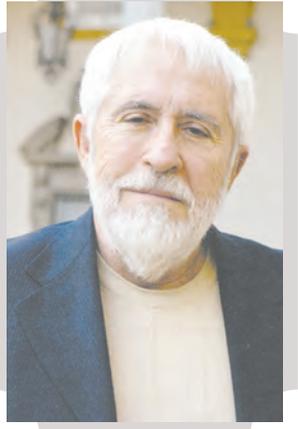
Polar: La cerveza del pueblo y el pueblo nunca se equivoca.

En la zona de Mariara, estado Carabobo muy cercano al de Aragua, estaba la fábrica Polar, propiedad de Lorenzo A. Mendoza Fleury, registrada el 14 de marzo de 1941, tres décadas después que la Polar cubana estaba en el mercado de La Isla caribeña. La diferencia de la empresa Polar venezolana fue que se dedicaron también a la producción y ventas de alimentos variados.

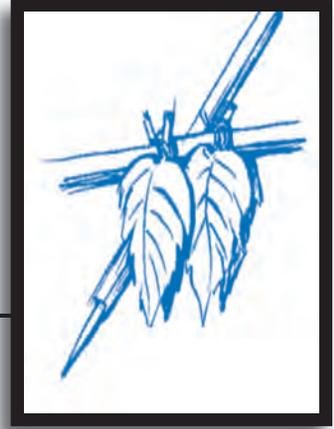
Aunque la venezolana copió el nombre y hasta la misma imagen del Oso Polar de la original cubana, no hubo relación entre ellas, salvo que ambas fueron robadas por comunistas.

JAN Y CUJE

La muerte ¡Maldita sea!



Roberto Luque Escalona



Los centrales del Valle de Nipe, donde yo me crié, donde nacieron Fulgencio Batista y Fidel Castro: Preston, Boston, San Germán, Báguanos, Tacajó y Marcané; producían más dinero que todos los hoteles y casinos de La Habana

***La Muerte. ¡Maldita sea!, me está llevando recio. Como si la de Ana no fuera bastante, y ha sido demasiado, dos de mis mejores amigos han muerto, uno tras otro. Primero fue Ernesto Neira, Chavelo; ahora, Pedro Yánez. Sí, ambos eran nonagenarios, pero a centenarios debieron llegar. De Pedro, dije, cuando cumplió 90 que había llegado a tan avanzada edad sin tener enemigos. Con lo fácil que es hacerse de enemigos.**

Pedro fue uno de los que cambió la imagen que yo tenía de Rolando Masferrer. Si un hombre así fue su amigo y tanto lo apreciaba, Rolando no podía ser lo que la propaganda castrista decía de él. Y me puse a escribir “Rolando Masferrer en el País de los Mitos”. A quienes les haya gustado ese libro, deben saber que se lo deben a Pedro Yánez.

Hace apenas unos días lo llamé para comentarle que LIBRE había publicado un largo ensayo de su amiga Emma Pérez, esposa del gran novelista Carlos

Montenegro y abuela de mi amiga Alejandra Piniella. Pedro apenas podía hablar. Fue nuestra despedida.

***El domingo pasado, acosado por el aburrimiento, me dispuse a ver la segunda parte de El Padrino y volví a encontrarme con la ridícula imagen que Francis Ford Coppola presenta de La Habana de fines de los 50. Nuestra otrora magnífica capital ya no es ni sombra de lo que fue, pero ni siquiera bajo Fidel Castro, tan admirado por Coppola, llegó a ser ese poblacho cochambroso y tercermundista que aparece en El Padrino II. Todas las escenas “habaneras” de Coppola son pura ridiculez.**

***Dos palabras -está bien, más de dos- sobre esas viejas monsergas casineras, hoteleras y mafiosas. Los centrales del Valle de Nipe, donde yo me crié, donde nacieron Fulgencio Batista y Fidel Castro: Preston, Boston, San Germán, Báguanos, Tacajó y Marcané; producían más dinero que todos los hoteles y casinos de La Habana.**

LIBRE

**Celebró
su
luna
de
miel
con
Frank
Sinatra
en La
Habana**

Ava Gardner en La Habana

45