

CLUB RIE

Celebrando 56 años



48



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.



Y me hice maestro, que fue hacerme creador

José Martí

¿DESEA VOLVER AL MAGISTERIO?

A LAS PERSONAS CON TÍTULOS EN EDUCACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y CARRERAS AFINES

Encontrando muchas personas con títulos reconocidos y experiencias educativas en Cuba, Venezuela, Nicaragua y muchos otros países y que cumplen los requisitos de Inmigración, queremos invitarlos a acercarse a los centros LINCOLN-MARTÍ para ofrecer sus servicios. Y más directo aún si acuden al Departamento de Personal en:



2700 SW 8th St., Miami, Fl. 33135
(entre 10:00 a.m. y 5:00 p.m.)



Invitamos a todas las familias aquí establecidas y que están recibiendo familiares y amigos que desean ejercer las carreras relacionadas con la enseñanza a que nos visiten y nos permitan explorar esas opciones. Una manera buena de orientar y ayudar a un recién llegado legal y a la vez contribuir a que los nuevos educandos, que están siendo recibidos desde distintos países, puedan adquirir sus primeras orientaciones, teniendo en cuenta sus respectivas características. *Así evitamos la experiencia nefasta que recibieron muchos alumnos en los años 60 cuando eran colocados en "aulas especiales" por no saber contestar preguntas simples en el nuevo idioma y cultura.*

Manera buena de servir a muchos a través de los 50 centros LINCOLN-MARTÍ. No se necesita "influencia", "palanca" o "intermediario", ustedes son la mejor carta para su propia presentación, no se arrepentirán.

UNA ACLARACIÓN “PEDRO PAN”

Estimado Sr. Demetrio Pérez
Periódico LIBRE

Un amigo me envió el tributo sobre mis padres, dedicado en LIBRE el 26 de octubre de 2022, “**Jorge George Guarch, Héroe Anónimo de la Operación Peter Pan**”. Le doy las gracias por el homenaje, pero hay múltiples detalles en el escrito que no puedo ignorar.

Solo en Cuba, entre los comunistas que han escrito la historia a su manera, se refiere al éxodo de los niños no acompañados como “Peter Pan”. Correctamente siempre ha sido Operación Pedro Pan, igual que en inglés, Operation Pedro Pan, pues fue el reportero Gene Miller, del Miami Herald, quien le dio el apodo al éxodo.

Referente a mi mamá, ella nunca fue empleada del Buró de Asistencia Católica, ni nunca “contratada” a estar en el aeropuerto de Miami para recibir a los niños. En cambio, mi papá sí era del comité oficial de bienvenida para los niños que llegaban no acompañados diariamente. Pero la lista que se creó en el aeropuerto no era propiedad de mi papá, aunque la mayoría sí están escritos a mano de mi papá. Usted se refiere a la lista como “extra oficial”, pero fue lista oficial del Buró de Asistencia Católica. La lista original está en los Archivos de Pedro Pan en Barry University, a quien se la donó Monseñor Walsh, y la copia hecha con papel de carbón, la tengo yo.

Nunca en todos estos años y entre todos los cuentos que me han hecho los cientos de Pedro Pan he oído que “George” apareció en panfletos o documentos en Cuba. Sí se corrió el nombre de boca en boca, después del principio del éxodo, de que los niños pidieran por George. En realidad, mi papá no recibió niños hasta unos meses después del comienzo del éxodo. Hoy en día no creo que el adjetivo “anónimo” es aplicable al trabajo que hizo mi papá, pues han habido muchos reportes de su rol como empleado del Buró de Asistencia Católica. Y él nunca se hubiera sentido cómodo con la descripción de “héroe”... solo de alguien que quiso ayudar a su prójimo como hubiera querido que sus propios hijos hubieran sido ayudados si se hubieran encontrado en la misma situación.

Y aquí he llegado a mi parte más sensible...mi papá no nació en Colorado. Jorge Guarch era cubano, hijo nativo de Antilla, Oriente, y muy orgulloso de serlo. No fue huérfano, se crió con sus padres en Antilla, junto a sus tres hermanos y una hermana. Nunca pegó pie en Chile. Al llegar a edad de estudios de bachillerato, aprendió su segundo idioma, inglés, en Berea, Kentucky donde estudió los cuatro años de “high school”, junto con su hermano mayor, y eventualmente también llegaron a Berea sus dos hermanos menores.

La información de ser nacido en Colorado, huérfano, y lo de aprender su segundo idioma, español, en Chile, es la historia de mi mamá, atribuída erróneamente a mi papá.

Menos importante es que yo le he ofrecido una copia de la lista de llegadas a los Pedro Pan desde que falleció mi papá en 1991, no solo desde el 2009. Anteriormente, mi papá le hacía copias ocasionalmente a los participantes del éxodo, al igual que lo hacía Monseñor Walsh. Yo simplemente he seguido esa tradición en su memoria.

Gracias de nuevo por el tributo a mis padres, pero sería bueno que fuera publicado correctamente.

Sinceramente,

Lynn Guarch-Pardo

RESPUESTA A LA SEÑORA GUARCH-PARDO

En el mejor ánimo de no dejar pasar por alto el LX aniversario de la Operación Pedro Pan, LIBRE espontáneamente abrió dos páginas a rendir tributo a ese proceso, dedicándole una de ellas a honrar a su padre Jorge “George” Guarch, a quien al declararlo LIBRE “Héroe Anónimo” de la operación solamente se pretendía resaltar el trabajo humilde, silente y profundo de quien sin acaparar titulares se ganó el corazón de muchos niños y jóvenes que recibió, otros quienes supieron de su nombre y muchos que no sabían quién era. Como parte de la libertad de expresión, el titular - - - respetuoso y reconecedor- - - solo pretende destacar aquellas vivencias que resumen la salida de más de 14,000 niños y jóvenes a la libertad.

En una oportunidad, la lectora Herminia Alonso, desde New York, calificaba de error el llamar a la Operación Pedro Pan como hacíamos aquí, considerando ella que el nombre oficial y correcto era Peter Pan.

Aclarada su opinión sobre el nombre de la Operación, mucho valoramos el esclarecimiento del lugar de origen de sus padres. Gracias por contribuir a este tributo a los 60 años de la Operación Pedro Pan.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
 NEWSKOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

¿Acudió a votar este martes?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Considera que Lula llevará a Brasil al comunismo?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St - 33135 Miami, FL.



ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

DAN EL ALTA AL ÚLTIMO HOSPITALIZADO POR EL PEOR INCENDIO INDUSTRIAL EN CUBA



LA HABANA, (EFE).- La última de las 146 personas lesionadas en el grave incendio industrial ocurrido en agosto en la zona de almacenamiento de combustibles de Matanzas (occidente de Cuba) recibió el alta médica, informó este jueves el Ministerio de Salud Pública.

Su salida del hospital se produce 90 días después del inicio del siniestro, el mayor de tipo industrial que ha sufrido Cuba en su historia, y que provocó la muerte de 17 personas.

El parte diario del ministerio sobre los heridos -principalmente bomberos- en Matanzas detalla que, además de los fallecidos, 129 personas recibieron el alta médica tras su hospitaliza-

ción.

Sobre el último ingresado no han trascendido detalles de su identidad, sus heridas o el hospital donde fue atendido.

El pasado 5 de agosto se desató un incendio de grandes proporciones en la base de super-tanqueros de Matanzas, la más importante de la isla, cuando un rayo impactó en uno de los ocho depósitos del parque industrial, según explicaron las autoridades cubanas.

A lo largo de los días, el fuego se extendió del primer depósito a otros tres tanques colindantes de 50,000 metros cúbicos cada uno-, provocando fuertes explosiones, con llamaradas de varias decenas de metros.

Los equipos de emergencia cubanos, con apoyo técnico y humano de México y Venezuela, tardaron una semana en extinguir las llamas.

La dictadura no ha informado del costo económico y medioambiental del incendio.



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

LA FELICIDAD



Rev. Martín N.
Añorga

Probablemente hemos oído en muchas ocasiones a personas que se lamentan de su infelicidad. Es evidente que hay muchas razones para que nos sintamos infelices: la muerte de un ser amado, la soledad, la pobreza, la enfermedad, la inhabilidad física, el fracaso, y en fin, la lista sería extensísima. La pregunta que cabe, pues, es ésta: ¿cómo podemos rescatar nuestra felicidad?

El origen etimológico de la palabra felicidad tiene connotación agrícola. Podemos afirmar que las palabras más antiguas, las que definieron el carácter del ser humano hace miles de años se inspiraron en la naturaleza. El vocablo felicidad procede de las vivencias campestres. Su antepasado clásico, “phoelix”, está claramente relacionado con la idea de fertilidad, de fecundidad. Los poetas romanos hablaban de “árbol felix” para referirse a un árbol que daba muchos frutos. Plinio decía que los árboles estériles se llamaban “infelices”. Y aún en castellano se habla de la “Arabia fértil o Arabia feliz”, refiriéndose a la parte de la península arábiga no asentada en el inhóspito y estéril desierto.

La felicidad es la flor lozana que sustituye a la que se ha deshojado. Es el cielo claro y calmado después de la tormenta. Felicidad es la primavera milagrosa que surge alegre después del triste final del invierno. Es el rocío que besa de fresca a las flores que despiertan cada amanecer, dejada atrás la tiniebla de la noche. La felicidad es el sol que nos besa de luz, la brisa que acaricia nuestro rostro y el árbol que nos ampara bajo su sombra.

Benjamín Franklin, estadista y científico estadounidense (1706-1790), dijo algo que nos impresiona: “La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar”. La persona que se proclama infeliz debe pensar en cómo la naturaleza vive restaurándose e imitarla, y debe analizarse a sí misma y meditar en las características

de su propia vida.

La filosofía griega clásica fundamentaba el logro de la felicidad en tres conquistas personales. Primero es lo que se considera como “auto realización”, concepto que promueve la lucha por establecer metas y trabajar por lograrlas. Lo segundo es la “auto suficiencia”, noción que promueve la independencia individual, evitando la dependencia de otras personas, situación que limita el poder de la iniciativa y el decoro de la independencia. No podemos ser felices si vivimos amarrados con cuerdas a alguien o a algo, y finalmente, la auto suficiencia intelectual y física. La persona que alcanza la capacidad de resolver sus propios conflictos intelectuales y espirituales y disfruta de una capacidad física normal se acerca a la posibilidad de mantenerse feliz. “Algún día -dijo Jean Paul Sartre (1905-1980), escritor francés- en cualquier parte, en cualquier lugar indefectiblemente te encontrarás a ti mismo y esa puede ser la más feliz de tus horas”. Abraham Harold Maslow, un escritor estadounidense de ascendencia judía (1908-1970), dedicó parte de su vida profesional a estudiar el tema de la felicidad humana y compuso una lista en forma de pirámide de lo que él consideró las necesidades básicas de la persona, para llegar a la conclusión de que la felicidad consiste en la satisfacción de las necesidades individuales.

La pirámide de Maslow se presenta en cinco peldaños en los que se analizan las necesidades humanas de acuerdo con cinco diferentes perspectivas. La base de la pirámide es lo que reconoce Maslow como “fisiología”: los niveles básicos de la sostenibilidad nos los aporta la naturaleza. Si somos saludables y suficientemente inteligentes para bregar creativamente con nuestros problemas físicos vamos apartando de nosotros cualquier sentimiento de desdicha. Me parece muy apropiado el pensamiento del poeta chileno Pablo Neruda (1904-1973), “la felicidad es interior, no exterior; por lo tanto, no depende lo que tenemos, sino de lo que somos”.

El otro peldaño de la pirámide de Maslow es “la seguridad”: esta sensación se produce cuando nuestro cerebro ha logrado registrar la pauta por la cual establecer la normalidad en nuestras funciones físicas. Sigmund Freud, médico austriaco (1856-1930), sentenció que “la felicidad es la certeza de no sentirse perdido”.

La vivencia de la comunicación con otros, el sentido de “compañía” es esencial para moldear la felicidad, y este concepto es el tercer escalón de la pirámide Maslow. El trabajo cooperativo y la amistad creativa erosionan la sensación de soledad y van diluyendo de forma progresiva el sentimiento negativo de la infelicidad. Alain, laureado poeta francés (1868-1951), dijo que “es muy cierto que tenemos que pensar en la felicidad del prójimo; pero no se suele decir suficientemente que lo mejor que podemos hacer en favor de quienes nos aman es seguir siendo felices”.

En cuarto lugar consideremos lo que expone Maslow como básico en la consecución de nuestra estabilidad síquica y emocional. Es la procura del reconocimiento. Esta sensación se basa en la seguridad de que los demás te necesitan y de que eres parte de una cadena en la que sin ti, sería imperativo reponer tu ausencia. Jean de la Bruyère, filósofo francés (1645-1696), afirmó que “el hombre que dice que no ha nacido feliz, podría, por lo menos, llegar a serlo por la felicidad de sus amigos o de cuantos le rodean”.

Finalmente tenemos lo que llama Maslow, la “auto formación”, la felicidad que se experimenta por la capacidad de recorrer una senda provechosa en la vida. Gracias a la capacidad que poseemos de crear, producir y resolver problemas no debemos jamás sufrir la ausencia de felicidad. Oscar Wilde, el dramaturgo y novelista irlandés (1854-1900), dijo algo que nos da qué pensar: “el verdadero secreto de la felicidad consiste en exigir mucho de sí

(PASA A LA PÁGINA 6)

EL QUE BUSCA LA FELICIDAD TIENE DONDE HALLARLA. NO HAY RAZÓN ALGUNA PARA PADECER DE ANGUSTIOSA SED, CUANDO TENEMOS ACCESO AL AGUA DE VIDA.

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

mismo y muy poco de los otros”. Efectivamente, disponemos de los mecanismos para ser felices; pero tenemos que proponérselo. El que se resigna a vivir entre las brumas, jamás disfrutará de la luz del sol.

Estamos seguros de que andaremos rumbo a la reconquista de la felicidad si nos equipamos con estas cinco virtudes: (1) el cuidado de la salud, (2) el convencimiento de que podemos contribuir a orientar nuestro destino, (3) el hecho de que no vivimos en una isla, sino en un archipiélago y podemos inter relacionarnos unos con otros, (4) la convicción de que somos

necesarios y tenemos la asignación de contribuir con nuestro bien al bien común, y (5) la realidad de que podemos superarnos y desarrollarnos y saltar como las olas sobre las rocas que impiden nuestro progreso.

Hay un factor que no podemos ignorar, que es el de nuestra fe religiosa. San Pablo recomendó a los filipenses: “Regocijaos en el Señor”. Nuestra relación con Dios no debe limitarse a la liturgia ni a la adoración extirpada de la conducta. Dios es “nuestro refugio” se afirma en los Salmos; pero no nuestra guarida para escondernos a rumiar nuestras tristezas. En el sermón de la montaña, Jesús nos ordena: “regocijaos y ale-

graos”. En el libro de los Proverbios (15:13) se dice que “el corazón gozoso alegra el rostro”. La religión no es para tener tensa la mirada, restringida la sonrisa y fragmentada la felicidad.

El que se sienta triste, agobiado, lleno de pesadumbre y con los ojos enrojecidos por el flujo de las lágrimas, acérquese a Dios. Una fe bien cimentada, una relación íntima y cargada de ternura con Jesús, son la respuesta a nuestras necesidades de felicidad y alegría. El que busca la felicidad tiene donde hallarla. No hay razón alguna para padecer de angustiosa sed, cuando tenemos acceso al agua de vida.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA

LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

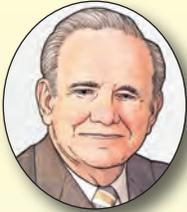
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Probablemente hemos oído en muchas ocasiones a personas que se lamentan de su infelicidad. Es evidente que hay muchas razones para que nos sintamos infelices: la muerte de un ser amado, la soledad, la pobreza, la enfermedad, la inhabilidad física, el fracaso, y en fin, la lista sería extensísima.

39

In school we learn about the past existence some centuries ago of a culture based on an ideology called "democracy" that was called the United States of America and was in the land now known as U.S. of IT. Historians relate that the end of this land (once known as the stronger in our World), was a result of a, then existing, belief in a "God" ...



Fernando J. Milanés, M.D.

62



Roberto Luque Escalona

Cuando pensaba que ya no tenía más nada que decir del Che Guevara, cuando ya está listo para la imprenta la nueva y revisada versión del libro que sobre él escribí en Cuba hace treinta años, me cae en las manos otro escrito por Abel Posse, un compatriota suyo. La obra está centrada en los meses que pasó el Che ...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M. CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq. ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero REPORTERO

23



ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

MORAR EN EL DESTIEMPO

**POR J. A. ALBERTINI,
ESPECIAL PARA LIBRE**

CRONOS Y YO

*Tiene que haber un otro,
Un destiempo, digamos,
Un contratiempo, un anti-tiempo,
¡Cartilago de vida sin luctuosos
Instantes denigrantes de la muerte!*
Iván Pórtela.

Y regresé. Por espacio de varios días volví al mismo paraje y siempre bajo el mismo árbol. Y Salam, de manera invariable, siempre aparecía para estar junto a mí. Al principio, como en nuestro primer encuentro, se comportaba afable y por mediación del contacto con su cuerno continuaba, de forma acelerada, educándome. Mientras más aprendía más miserable y sucia me sentía. Era yo pieza esencial del plan para capturarlo, despojarlo del cuerno y tal vez asesinarle. A pesar de los cuestionamientos que interiormente me desgarraban, seguía colaborando. Entonces, llegó la ocasión en que Salam depuso las dudas. Lo supe porque ese atardecer se sentó en sus cuartos traseros y me miró con fijeza; recogió, bajo el cuerpo, las patas delanteras y cerrando los ojos descansó su cabeza en mi regazo. Y él, con respiración pausada, durmió hasta que los rayos del Sol se encaramaron en lo alto de los árboles del bosque.

Cuando regresé al castillo y narré, a medias, lo sucedido el amo se alegró y empezó a disponer los preparativos para capturarlo. Es muy pronto para atraparlo. Aún no duerme del todo y podría olfatear o presentir la cercanía de extraños, argumenté, tratando de buscar una solución alternativa. ¿Qué tiempo más necesitas?, el amo me

interpeló. Dos encuentros más, respondí temerosa. En la tercera cita actuaremos, el señor y amo del castillo dijo con voz inapelable.

Al día siguiente, de camino al claro del bosque, Salam brotó, súbito y cauto, de la maleza que flanqueaba el sendero y me invitó a que lo montara. A trote corto y alegre consumió la distancia que nos separaba del paraje. Ya, bajo la sombra del árbol me contó historias de reinos y seres fabulosos. Al rato guardó silencio; lanzó un suspiro largo y se dejó caer junto a mí. Como la vez anterior, apoyó su cabeza en mi regazo. La respiración se hizo pausada y pensé que había sucumbido a un sueño profundo. El silencio del bosque y ver al unicornio legendario rendido de confianza a mis pies avivó, en lo interno, el sentimiento de culpa que me atenazaba. ¡No!, no podía, no debía traicionar la amistad y devoción que Salam estaba depositando en mí. ¿Pero qué hacer...? ¿Cómo yo, sierva ignorante iba a desobedecer las órdenes y deseos del amo? Lágrimas silenciosas rodaron por mis mejillas y fijé la visión nebulosa en un pedazo de cielo azul que se agarraba a la copa de un árbol. Contrita acaricié el cuerno de Salam y su mensaje saltó a mi cerebro: Virginia, no te atormentes por los hechos de engaño y trai-



Hechicera.

ción que conozco; se han planeado y repetido a lo largo de la fantasía humana que llaman tiempo. Levantó la cabeza y me miró comprensivo. ¿Qué hacer...?, clamé y la emoción habló en un sollozo. Te ofrezco dos posibilidades. Una, regresar al castillo y decir que en medio del encuentro de hoy, de manera inexplicable para ti, desconfié y me alejé. ¿Y si el amo preguntara por qué no trataste de matarme?, lo interrumpí. Un unicornio, aunque se sepa burlado, no agrade a una virgen, y eso lo sabe la hechicera del castillo. ¿Cuál es la segunda opción?, me adelanté. Que engatases al señor del castillo, a tu prometido servil y demás miserable. Regresa y

di que todo está listo para que mañana me atrapen. ¿Dejarás que te sometan...? No, lo que deseo es que escapes conmigo. ¡Escapar contigo! ¿A dónde...? A un sitio en el que no existe la deslealtad ni el embuste. Temo a lo desconocido, balbucí. En ese caso, regresa; doblégate al derecho de pernada y sigue en el vasallaje. ¡Eso no lo quiero!, salté airada. Entonces, acompáñame y te mostraré una dimensión infinita. Y aunque no entendí lo que decía acepté. ¡Vamos!, marchemos ya. ¿Por qué aguardar a la celada?, cuestioné. Porque tiene que ser como siempre ha sido y fue en el devenir humano. Lo interrogué con la mirada y Salam aclaró. Para la cita siguiente, oculto bajo tus ropas, traerás un puñal con el que desgarrarás la malla que lanzarán para atraparme. ¿Y si cambio de parecer; no traigo el puñal y te entrego? No será la primera ni la última vez que eso suceda pero, para que la leyenda perdure y convierta el desconocimiento en sabiduría cósmica, hay que confiar y seguir el giro de la rueda que omite la estrechez del tiempo. No quiero que lastimes a nadie, por último le pedí. Nunca lo he hecho. Las historias que corren, sobre mi agresividad, no pasan de ser mitos de cobardes, afirmó categórico.

(Continuará la semana próxima)

Tribuna LIBRE



Dr. Luis Conte Agüero

Estoy organizando un cambio indispensable a mi futuro que involucra a mi propio futuro. No quiero ceder ni conceder. Son muchos y dignos e indispensables las verdades que decir y los valores que defender y aplicar al futuro tan complejo y difícil. que nos reta y convoca y nos exige no ceder ni conceder.

El domingo 6 de noviembre, vi en la noche, el Canal 23 de la televisión en nuestro Miami el programa Clave Guajira: cinco masculinos con guayaberas blancas, integrando en un coro prolongado en otros 6 y dos bellas damas, acompañantes y actuantes, y dirigentes. Y otro. Y otro más. Técnica de "improvisación", perfectamente organizada como elementos de un todo prodigio.

Conste que esta clave tiene audiencia y ciencia y elocuencia, y que sus integrantes nos enorgullecen como seres humanos en entregar sonriente y genuina, distinta y hasta asombrosa.

Conste que los cantantes improvisadores son poetas. Andy García aparece hablando de un corazón sano y yo siento que el mío acelera su latir porque de pronto reconozco un limpio y total talento que hace muchos años conocí y sigue andando elegante y limpiamente en esta explosión-cultivo de esa Cuba que vive en mí y en tantos. Tantos que no olvidamos esa tierra- cielo donde nacimos e iniciamos ideas-ideales de grandeza espiritual y dignidad física.

Alguna vez alguna pronta vez, un sociólogo total estudiará la cubanía hasta científicamente incumplido mandato moral (y absolutamente necesario para una justicia científica tan popularmente retada).

Hoy Miami, Florida, abunda en llamadas, invitaciones, ruegos, recuerdos y recordatorios y más y más porque la convocan máximos líderes nacionales y mi teléfono y los de todos los demás han sido jerarquizados como mandamientos que cumplirse santamente (precisamente por ello, preferí refugiarme íntimamente en estas anotaciones Demetrianas distintas y de dig-

nidad total y no perderme en la campaña nacional.

Claro que Save América y los millones de dólares recaudados alegran y estimulan mayorías, aunque a pocos asombren.

El amigo Sánchez Grass aprovechó la historia para su novedoso social show de dos horas los martes a las 6:00 h PM, nuevo puñetazo en este pugilato electoral.

No faltó el elogio a nuestro Gobernador de Florida por su propia aspiración presidencial, alimentada por muchos y en crecimiento, orgulloso y combativo, lo que anuncia la victoria nacional republicana, porque las debilidades del Partido Demócrata en cada ser y decir alimentan las probabilidades del Partido Republicano entero y creciente en su probable victoria.

Pienso que muchos afiliados al Partido Demócrata, precisamente por consolidar la democracia misma como sistema de gobierno y de vida, quieren un Poder Ejecutivo y un congreso presidido por republicanos. Esta corriente se hará torrente y mar, océano, en función de patria y familia, y paz y desarrollo.

Porque entristece y más... asusta el espectáculo diario en estos Estados Unidos, abundantes en absurdos, escenas grotescas, crímenes hasta por entretenimiento y diversión como asesinar en la oscuridad de la noche a un transeúnte desconocido por el placer de matar.

¡Nada justifica el crimen, nada lo explica suficientemente; ni la pobreza del matador, ¡ni siquiera la locura total!

Y ahora ocurre... y abunda. Mató por el placer de matar y de ver o de saber que la sangre correrá.

¡Eso basta en la hora o el segundo espantoso, el disparo, asesino, el disparate, cruel!

¡El placer fratricida en la civilización de los Estados Unidos de América!

EL BIEN PUEDE RESISTIR DERROTAS; EL MAL, NO

Por Ernesto Díaz Rodríguez, Ex prisionero político cubano, Secretario General de Alpha 66



El año 2022 ya está prácticamente en el breve remanso de sus últimos días. Asomado al pórtico de luz donde muy pronto comenzará su andar, envuelto en un manto de enigmas y renovadas ilusiones está el 2023. Es lento este peregrinar, a veces por intransitables caminos, con el agobiante peso de más de seis décadas de lucha cargado en nuestras espaldas y, sin que podamos evitarlo, llevamos el desgarrar que produce la orfandad de la patria, que impone la tristeza en nuestras almas. Es dura la experiencia, pero si queremos alcanzar la tan ansiada libertad, no hay otra alternativa que seguir adelante, siempre dispuestos a continuar la ruta en busca de ese nuevo amanecer, libre de imposiciones y pesadas cadenas que anuden nuestros pasos. Continuar la lucha es nuestro destino, sin pedir permiso y sin esperar por nadie; sin importarnos las incomprendimientos, ni la cuota de sacrificio que aún tengamos que aportar. No hay otra alternativa. Es un imperativo de que en cada momento estemos conscientes, como un dictado de nuestra conciencia y ese espíritu fuerte que Dios ha puesto en nuestros corazones, de que más allá de todo golpe del destino, de cada adversidad, estemos dispuestos a continuar la lucha sin vacilaciones. Porque la libertad de Cuba es nuestro mayor anhelo y es la naturaleza del amor y del bien que nos guía y nos invita a que continuemos siendo fieles a esa inefable transparencia que siempre ha inspirado nuestros actos como luchadores. Y se hace imperativo también, por encima de todo, el honrar con nuestras acciones el histórico legado que han escrito con amor y con sangre nuestros mártires.

Como ha venido ocurriendo durante los más de 63 años de feroz tiranía, es de suma importancia que sigamos firmes en la batalla por devolver a nuestro pueblo su derecho a ser libre; a despojarse para siempre de las agonías, del cúmulo enajenante de miserias y desesperanzas. Es difícil vivir con un presente de angustia y desesperación, pero más difícil aún es vivir sin las posibilidades de un futuro luminoso, atascado el porvenir en un pantano lúgubre y oscuro, con el lodo de una horrenda tiranía borrándoles las pupilas, atascando sus labios a la indefensa población.

Para que nuestro pueblo alcance la feli-

cidad no basta ya con que sus esclavizadores "se abran al mundo". Ni que el mundo "se abra a Cuba", como proclamó varios años atrás el Papa Juan Pablo II. Por los días cuando se llevó su viaje pastoral a la Isla, en medio de la represión y la ensañada persecución de Fidel Castro a sus opositores, la visita puede considerarse si no incomprensible al menos inoportuna. A pesar de que han transcurrido muchos años, todavía se recuerda el llamamiento del Santo Padre a la reconciliación, en un gesto cargado de amor y compasión, de espontánea ternura, aunque en parte no carente de frustraciones ante el grado de intransigencia y maldad de quien, ante la humana intención en la que se apoyaba la convocatoria del Sumo Pontífice, en todo momento el tirano se aferró a la preservación de su régimen autoritario y corrupto, sin dejar de hacer uso del terror, puesto en práctica desde el primer día de su ascenso al poder, junto a su despiadada crueldad, el engaño y la trampa.

Es demasiado tarde para buscar soluciones en base a un entendimiento con el régimen comunista de Cuba. Mucho menos por iniciativa o convocadas por el Vaticano, en el instante cuando la autoridad máxima de esta institución religiosa descansa en la voluntad de Jorge Mario Bergoglio, el controversial Papa Francisco, extremadamente complaciente con los que se sienten identificados y profesan el culto de la engañosa filosofía de la extrema izquierda, sin que para ello tome en cuenta que este bando, bien sea intelectual o político, tiene su origen en el comunismo ateo y nauseabundo, violador de todos los derechos, las posibilidades al progreso y la paz espiritual de la familia, al imponerles un sistema enajenante de miserias y de humillaciones.

Entre ellos, como reafirmación concreta de su inapropiada conducta, de su descalificación como mediador en el conflicto de Cuba, es su aparente confusión entre el bien y el mal, entre el honor y el deshonor, entre la justicia y la injusticia. Y como hecho palpable de su parcialidad, podemos señalar, a pesar de su bien documentado expediente de asesino del segundo al mando del castrismo, la vergonzosa reafirmación de la amistad entre Raúl

(PASA A LA PÁGINA 10)

¡QUE SEAS TÚ, CUBANO, PARTE INTEGRAL DE LA HISTORIA POR LA LIBERTAD DE CUBA!

(VIENE DE LA PÁGINA 15)

Castro y el Papa Francisco, quien recientemente asombró al mundo con su absurda confesión al revelar, sin ningún tipo de remordimiento ni de escrúpulos: "Con Raúl Castro tengo una relación Humana". Algo tan decepcionante como si proclamara que esa misma relación la tiene con el diablo.

El año 2023 ya está tocando a nuestra puerta. Apenas faltan unos días para que comience a asomarse por el portón del alba. Atrás quedan días oscuros para el pueblo de Cuba. Días de incertidumbre y privaciones. Días de desesperanza, violencia gubernamental y desconsuelo. Pero queda también la experiencia, la certeza de que hay que barrer la casa, limpiar la podredumbre acumulada en todos los rincones y, porque para alcanzar la libertad resulta imprescindible, echar a la basura las amargas cenizas de la impotencia y el miedo. Si apretamos el puño y buscamos la fuerza en las experiencias de otros pueblos esclavos que triunfaron en su empeño a ser libres, no tardaremos en poner de rodillas a la tiranía comunista de Cuba. No, no estamos en tiempo de renovar simplemente el maquillaje de la tiranía, de ese sistema criminal y perverso que hace más de seis décadas se apoderó

por la fuerza de los destinos Cuba, convirtiendo a sus instituciones en parasitarias dependencias del Estado esclavista, al servicio exclusivo de los opresores.

Para que nuestro pueblo alcance la felicidad se hace imperativo como primer paso, la eliminación de su escenario político de todo lo que signifique castrismo, que en la práctica significa todo lo que huele a podrido en las herrumbrosas estructuras de la tiranía. Son muchos los atropellos y los crímenes, que bajo ningún concepto han de quedar impunes. Se hace imperativo, a la misma vez, que se destierre el odio y la venganza, un verdadero orden de paz y de justicia. Para que ese árbol del mal simbolizado en el aberrante comunismo desaparezca para siempre de nuestra amada patria, hay que amputarle las ramas, despojarlo del tronco, cercenarle de un tajo las raíces, de manera que cese su floración de engaños, sus frutos de maldad, la inhumana sombra que proyecta su tóxico follaje camuflado con disfraz verde olivo.

Recordemos siempre como inspiración esta célebre frase del genial poeta Bengali Rabindranath Tagore: "El bien puede resistir derrotas; el mal, no". Animos y adelante. ¡Que seas tú, cubano, parte integral de la historia por la libertad de Cuba!



POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA
ESPECIAL PARA LIBRE, DESDE LA CASA DE LA BRIGADA 2506

LETTER FROM JASON S. MIYARES ATTORNEY GENERAL

Jason S. Miyares Attorney General

COMMONWEALTH of VIRGINIA
Office of the Attorney General
October 10, 2022

202 North Ninth Street Richmond,
Virginia 23219 804-786-2071 Fax 804-786-
1991 Virginia Relay Services 800-828-1120
7-1-1

Rafael Montalvo Gutierrez
President, Veterans-Association- Brigade
2506

Brigade 2506 Museum & Library
1821 SW 9th Street
Miami, Florida 33135

To Men Who Stormed The Beaches;

It was one of the highlights of my career to be honored by the Freedom Fighters of Brigade 2506. What an inspiration to meet so many brave souls willing to give the last full measure of devotion upon the altar of liberty. The visit to the Brigade 2506 Museum & Library is an experience I will never forget.

As the child of a victim of Castro's Cuba,

know that your noble sacrifice and heroism continues to inspire me in my public service career to fight for freedom and opportunity. I am so touched by the recognition bestowed by such heroes and proudly display both the Brigade 2506 coin, certificates, the Flag, and the Key to Miami in my office in Virginia.

To quote Jose-Marti "...when there are many men without honor, there are always others who themselves possess the honor of many men."

Thank you for possessing the "honor of many men," for showing the world true courage to fight for a free Cuba and for being an inspiration to generations of freedom loving patriots around the world.

May the memory of Brigade 2506 always echo through eternity.

¡Viva Cuba Libre!

With deepest admiration, I remain,

*Yours in Freedom,
Jason S. Miyares
Attorney General of Virginia*



Miami Buena Vista Biltmore Lions Club

Les invita a su

Reunión Plenaria de Noviembre
y Cena de Acción de Gracias

Miércoles, 16 de noviembre

7 PM



13695 S.W. 26th Street, Miami, Florida 33175

Orador Invitado: Alexis Ortiz

Distinguido periodista, escritor y presentador de WLRN "Foro 17"
Tema: "El buen uso del castellano"



Venga a conocer y a escuchar a Alexis Ortiz, reconocido periodista, político, escritor y presentador del emblemático programa de WLRN Canal 17, Foro 17. Nacido en Venezuela, Ortiz ha dedicado su vida a la comunicación y ha desarrollado una larga e interesante carrera periodística.

Gratis y abierto al público. Cena opcional: \$25.

Por favor traigan juguetes nuevos y sin envolver para nuestra Recolecta Anual de Juguetes

Para confirmar su asistencia, por favor llame o escribale a Daniel I. Pedreira al (786) 252-3928 o dpedreira01@gmail.com



GUIDO ECHEVARRÍA MEJÍA

MARINA # 00360-N

DOB 10/27/1933, DOD 10/31/2022

Con gran tristeza hemos recibido la noticia del fallecimiento ocurrido el lunes 31 de octubre de 2022, de nuestro querido hermano brigadista Guido Echevarría Mejías, que integró la fuerza naval de la Brigada, antes y durante la invasión de Bahía de Cochinos, su padre José A. Echevarría Domínguez, Brig. # 3898 con el Batallón 6 de Infantería participó en la invasión de Bahía de Cochinos, y sufrió los rigores de la prisión en el Castillo del Príncipe.



García Funeral Home 8215 Bird Rd Miami, el jueves 10 de noviembre, en el horario comprendido de 9:00 A.M a 11:A.M a continuación de 11:30 a 12:30 se celebrará una santa misa en Saint Dominic Church, 5909 NW 7th St Miami.

A su conclusión las honras fúnebres se efectuarán a las 1:30 P.M en el Panteón en la Asociación de Veteranos de Bahía de Cochinos, en Caballero Rivero Dade South Memorial Park, 14200 SW 117 Ave Miami,

Al consignar tan triste fallecimiento les hacemos llegar nuestras más sentidas condolencias a sus hijos: Guido y Alexander, demás deudos y amistades. Nos informan los servicios fúnebres serán en Bernardo

Señor concédele la paz y el descanso eterno a nuestro querido hermano brigadista y amigo Guido Echevarría Mejías, valeroso miembro de las fuerzas navales de la Brigada 2506.

¿“BRILLANTE” YO?



**Esteban
Fernández**

Un día le pregunté a mi hija “¿Dónde está el martillo?” Pone cara de aterrorizada y me dice: “¿Para qué lo quieres, qué vas a hacer?”

“Tranquila, Ana, sólo te pregunté por el martillo” Y me responde: “No, papi, dime ¿qué está roto? y yo lo arreglo, mejor tú vas a la computadora y redacta un artículo sobre el martillo”....

Algunas personas que me leen -durante 57 años- creen que soy inteligente, a veces hasta se exceden llamándome “brillante”, craso error.

En mi opinión nadie es brillante ni nadie es ignorante, cada cual a lo suyo... “Zapatero a tus zapatos”...

En los asuntos referentes a mi patria “de eso yo sí sé” simplemente porque he dedicado toda una vida a empaparme en la materia, de lo demás solo tengo nociones. Menos en “football” que no sé nada.

Los geniales hermanos Mario y Hugo J. Byrne me

decían: “El triunfo tuyo en la escritura reside en que jamás te metes en camisa de once varas opinando de lo que desconoces”.

Intento hablar de religión y me dicen: “Ni te lances en ese tema porque cualquier teólogo puede desbaratar tu tesis”.

El mecánico puede ser semi analfabeto pero abre el capó del carro y a los cinco minutos me dice: “El problema es el cigüeñal” y es como si me estuviera hablando en chino. Solo atino a decir: “Y ¿de cuánto es la herida, cuanto me va a costar eso?”

Yo lo achaco a mi crianza, mi padre solo era experto en política, y el único instrumento que había en la casa era un hacha mohosa que se utilizaba para todo.... Y, desde luego, una máquina de escribir ...

Erróneamente el saber mucho de algo trae aparejado pensar que “los demás son unos ignorantes”, yo, desde que un cubano me dice que “Miguel Díaz Canel es el dictador de Cuba” ya lo considero un

neófito en la materia y le niego el derecho a polemizar conmigo.

De la misma manera que el médico me ignora cuando trato de decirle las medicinas que debe recetarme.

Estoy seguro que un albañil en algún momento pensó que José Martí era un ignorante porque no tenía ni idea de cómo hacer una mezcla de arena cemento, cal y agua.

Mi gran amigo el matemático José Raúl Montes pudiera pensar que soy un acémila porque no recuerdo nada de los teoremas, los quebrados y ni idea de lo que es la raíz cuadrada de la hipotenusa. Pero me agradece que yo lo llevaba al colegio en mi bicicleta.

Para terminar les digo que si usted considera que soy “genial” es porque vive lejos de mí, en mi círculo íntimo todos saben que soy super despistado.

“EL DELIRIO DEL BARRO Y OTROS POEMAS”

El sábado 3 de diciembre, a las tres de la tarde, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Miami-Dade presentará al público mi más reciente poemario, “El Delirio del Barro y otros poemas” en la Biblioteca Regional de Westchester (Coral Way y la 94 Ave.) Próximamente les daré más detalles,

pero quisiera que, desde ahora, separaran la fecha, pues de veras que me halagaría mucho verlos allí a todos. ¡Los espero!

Entrada gratis.

*Julio Estorino
Miami, Fl.*

† SANTIAGO MORALES DÍAZ

DOB 3/16/1942, DOD 11/02/2022

BRIG. # 2531 INFILTRACION

Con profunda tristeza hemos recibido la noticia del fallecimiento ocurrido de nuestro hermano brigadista **Santiago Morales Díaz**, uno de los primeros jóvenes en acudir en el verano del año 1960, a la base en la isla de Useppa, para recibir entrenamiento en Infiltración y radiocomunicación de lo que más tarde sería la Brigada 2506. Estando infiltrado realizando labores previas a la invasión de Bahía de Cochinos es descubierto y condenado a una larga condena cumpliendo más de 18 años en diferentes de las tétricas prisiones castristas.



García, Kelly y Paul, demás deudos y amistades.

Señor concédele la paz, el descanso eterno y brille siempre la luz perpetua, a nuestro hermano brigadista **Santiago Morales Díaz** que valientemente dijo presente a la cita de honor con la Patria.



HIRING EMPLEOS

HIRING

MAESTROS PARA ESCUELAS Y "DAY CARE"

* **CHOFERES DE ÓMNIBUS ESCOLARES**

- Para enseñanza Inglés (K-12) con dominio absoluto
- Bienvenidos profesionales extranjeros
- Auxiliar de Contabilidad con probada experiencia

PARA 50 CENTROS / 50 LOCATIONS

Resumés a: (305) 649-2767 fax empleos@lincoln-marti.com

(305) 642-1000

2700 SW 8 ST (POR AVE. 27)

Abiertos de 6 am a 7 pm de lunes a viernes.
From 6 am to 7 pm from Monday through Friday.

LOS REPUBLICANOS EN CAMPAÑA EN MIAMI

“VOY A VER SI LO HAGO”, DIJO TRUMP DE CARA AL 2024 PRESIDENCIAL

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

“Voy a ver si lo hago”, dijo Donald Trump de cara a su postulación en las elecciones presidenciales del 2024, luego de ser avivado estruendosamente por los fanáticos y seguidores políticos que asistieron a un mitín con él en Miami, el pasado domingo en la tarde.

El senador **Marco Rubio**, quien asistió al evento político, agradeció el apoyo del presidente Trump, expresando que su lucha se centrará en el futuro, como lo ha hecho siempre, por impedir la expansión del comunismo en América.

Políticos republicanos acompañaron al ex presidente **Donald Trump** durante su “rally” en el Centro de Exposiciones y Ferias del Condado Miami Dade donde fue aclamado por cientos de sus seguidores en una tarde amenazada por la lluvia, pero con mucho fervor de tinte político.

Antes de que Trump se presentara en la tarima principal, le antecedieron muchos políticos como el legislador federal **Mario Díaz Balart**, quien se mostró entusiasmado por la visita de Trump y resaltó que este ha sido un gran luchador de la política y la democracia norteamericana.

Al acto que se celebró en el Centro de Exposiciones y Ferias del Condado de Miami-



Con las manos arriba el expresidente Trump proclamó su victoria política.

Dade acudió el otro senador por Florida, **Rick Scott**, quien no tiene que participar en las elecciones del martes, así como el presidente del Partido

Republicano, el senador **Joe Gruters**.

A ellos se sumaron legisladores como **Mario Díaz-Balart, Carlos Giménez, Vern Buchanan y Matt Gaetz**, entre otros congresistas republicanos por Florida quienes buscaban renovar sus mandatos el martes y que suponían como una “bendición” de Trump estar en este acto junto con él.

“El martes todos salgan y voten republicano, transmitan ese entusiasmo”, reiteró una y otra vez el ex presidente Trump, quien lucía una llamativa gorra de color rojo, con la insignia de su apellido en la parte superior.

Trump, como lo ha hecho en sus últimas giras, también arremetió contra la actual administración y aseguró que “**Biden y Pelosi nos han dejado desprotegidos abriendo nuestras fronteras**”, lo cual mereció aplausos otra vez del público allí presente

El ex mandatario, quien miraba alrededor suyo las dos enormes banderas de los Estados Unidos, que ondeaban en medio de una tenaz lluvia, sostuvo que “las elecciones de medio término son simples

(PASA A LA PÁGINA 13)



Cientos de fanáticos pidieron que Trump vaya a la reelección.



Una gran caravana de automóviles en el mitin político de Trump en Miami.

EL SENADOR MARCO RUBIO RECIBIÓ PROLONGADOS APLAUSOS EN EL ACTO DONDE TRUMP LE REITERÓ SU APOYO

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

y que los demócratas no tienen oportunidad de ganar”

“Esto porque el pueblo de los EEUU ha comprendido que los resultados de sus políticas erróneas han llegado a ese punto de impopularidad cuyo producto ha sido pésimo debido al trabajo mal hecho llevando también por un camino equivocado las riendas del país”, apuntó.

“No lo digo yo, lo dice el pueblo americano, de que la gestión de Biden ha obligado a los estadounidenses a pagar más por los productos de la canasta familiar debido a los altos índices de inflación”, dijo por su parte Rubio.

“Está malgastando nuestro tiempo y nuestro dinero. Ellos están destruyendo a nuestro país, pero no lo vamos a permitir. Y no hay una comunidad en Estados Unidos que conozca mejor de lo que estoy hablando que esta, que conoce lo que es socialismo”, reiteró en tono fuerte Rubio.

Trump también tocó el tema de la violencia desaforada en todo el territorio de los Estados Unidos y culpó de todo esto a las malas políticas en tal sentido de los demócratas a quienes les ha faltado una rígida supervisión en la venta de armas.



Rubio estuvo en el mitin político recibiendo el apoyo de Trump.



En medio de estrictas medidas de seguridad habló también el legislador federal, Mario Díaz Balart.



En camisetas los seguidores avisaron a Trump a que se lance para la reelección en el 2024.



Muchas camisetas con el aviso de Trump para las elecciones del 2024.



Los fanáticos políticos se ataviaron con prendas alusivas a la campaña de Trump.



La nueva juventud política compró el álbum con la historia.



Toda clase de mensajes se vieron en este acto político del domingo.



Los cubanos también se lanzaron en apoyo a Trump.



Una verdadera fiesta política se vivió el pasado domingo.



Apoyo total a Trump.



Un fanático político “palió” un aviso sobre la lucha emprendida contra el comunismo en Miami.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

ERUDITOS

Fue extraordinaria su gestión como bibliotecario de la Biblioteca Pública de Matanzas en 1899.

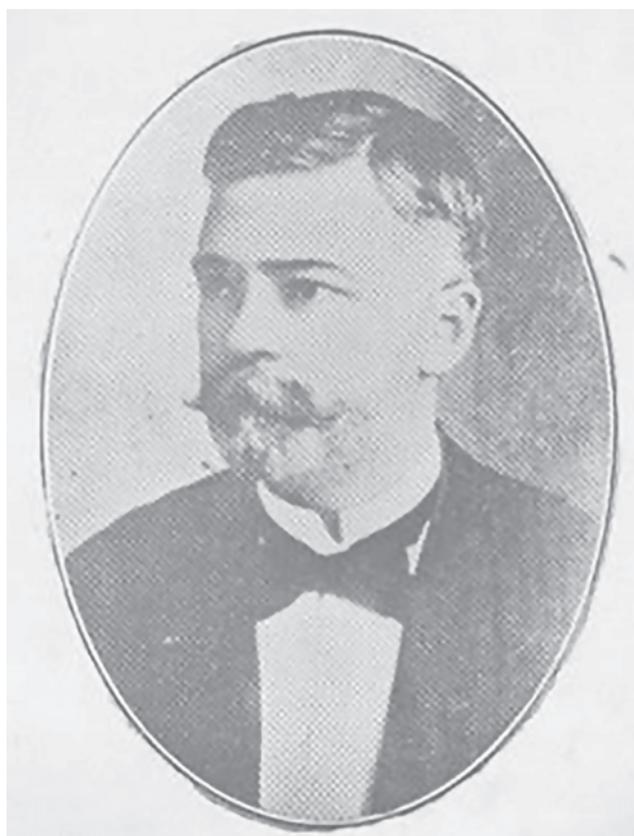
De 2,000 volúmenes que tenía en enero, al tomar posesión de su cargo, la biblioteca contaba 13,000, diez meses después, al renunciar Trelles su puesto, justamente herido por inconsecuencias que había tenido que sufrir.

Ese mismo año Don Gonzalo de Quesada, agradecido a Trelles por sus gestiones gratuitas para llevar a la Exposición de París una importante representación del comercio y de la industria cubanos, lo nombró delegado de la provincia de Matanzas en ese certamen del trabajo mundial.

Al regreso de la Exposición de París Reyes escribió su memoria sobre el azúcar y el tabaco en la Exposición de París y empezó el acopio de los datos que debían servirle para los primeros tomos de su bibliografía cubana a la que ya ha dedicado 18 años de su vida, tropezando con mil dificultades de todas clases, y especialmente con la apatía ignorante de los que pudiendo ayudarlo eficazmente no le brindaron nunca protección y apoyo, como si la bibliografía de un pueblo no fuese el resumen de su vida intelectual.

Solamente dos volúmenes de los 14 que hasta hoy componen la obra de Trelles han sido costeados por el Consejo Provincial de Matanzas, siendo gobernador el Coronel don Domingo Lecuona; y el primero de la biblioteca científica posteadado casi totalmente por el Colegio de Belén de La Habana.

Todos los otros volúmenes que representan un gasto de algunos miles de pesos, han



Gobernador Domingo Lecuona.

sido costeados por el mismo señor Trelles, a veces con grandes sacrificios.

Andrés Poey, también quiso antaño publicar en Cuba un boletín bibliográfico, y se lo impidió la falta de recursos propios, y la falta de apoyo de los que podían dárselo.

En 1907 publicó Trelles el primer tomo de su bibliografía, sobre los siglos XVII y XVIII, en 1907 el duodécimo. Poco después en (1918-1919) publicó los tomos I y II de la Biblioteca Científica, ambos con profusión de grabados.

Sabemos que el señor Trelles empieza ahora a clasificar, por materias, los datos de los tomos anteriores, ampliándolos, y forman-

do también la Biblioteca Geográfica e Histórica en dos tomos ilustrados, y la Bibliografía de la Prensa Cubana.

La bibliografía de Trelles ha sido muy elogiada por críticos eminentes, y hoy representa el más grande esfuerzo hecho en Cuba en este ramo, y la mejor base para escribir la historia intelectual de este país.

En su obra Trelles ha descrito 35,000 libros o folletos publicados en Cuba o en el extranjero, y logrando que de toda la América Latina solamente esta pequeña República posea una bibliografía completa.

Otro trabajo de Trelles que merecen ser mencionados son: Los 150 libros más notables que los cubanos han escrito: varias Memorias y otras bibliografías parciales.

El bibliógrafo don Carlos M. Trelles es persona demasiado modesta, y acaso haya sido éste el motivo porque los mismos matanceros no hayan prestado a sus pacientes trabajos toda la atención que merecen. Afortunadamente la Sociedad Económica Amigos del País, nombrando a Trelles socio de honor el 26 de marzo de 1918, distinción muy raramente concedida, vino a sacar su personalidad del olvido inmerecido en que había permanecido durante luengos años.

La Academia de la Historia, la Academia de Artes y Letras de La Habana y The Hispanic Society of América, le nombraron Miembro Correspondiente; y la Asociación de la Prensa Médica Cubana, recientemente le confirió el título de Socio de Honor.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

EL RUISEÑOR Y LA ROSA

Había una vez un ruiseñor que vivía en un jardín. El ruiseñor comía las migas de pan que caían de la ventana donde un joven estudiante comía pan cada mañana. El pajarito pensaba que las dejaba para él y por eso no tenía miedo de posarse a comer en el alféizar de la ventana.

Un día el joven se enamoró. El joven pidió a la doncella que bailara con él. Ella le dijo que lo haría a cambio de una rosa roja.

-Dijo que bailarías conmigo si le llevaba una rosa roja -se lamentaba el joven-, pero no hay una sola rosa roja en todo mi jardín.

Desde su nido, el ruiseñor oyó la pena del muchacho.

-¡Ah, de qué cosa más insignificante depende la felicidad! -lloraba el joven-. El príncipe da un baile mañana por la noche y mi amada asistirá a la fiesta. Si le llevo una rosa roja, bailaré conmigo y la tendré en mis brazos. Pero no hay rosas rojas en mi jardín, así que la perderé para siempre.

-¿Por qué llora? -preguntó la lagartija verde, correteando cerca de él.

-Si, ¿por qué? -decía una mariposa que revoloteaba por allí.

-Eso digo yo, ¿por qué? -murmuró una margarita.

-Llora por una rosa roja -dijo el ruiseñor.

-¿Por una rosa roja? ¡Qué tontería! -dijeron la lagartija, la mariposa y la margarita a la vez, echándose a reír.

Pero el ruiseñor, que comprendía el secreto de la pena del estudiante, permaneció silencioso. De pronto desplegó sus alas oscuras y emprendió el vuelo hasta el prado, en cuyo centro había un hermoso rosal.

-Dame una rosa roja -dijo el ruiseñor al rosal-, y te cantaré mis canciones más dulces.

-Mis rosas son blancas -contestó el rosal-. Ve en busca del hermano mío que crece alrededor del viejo reloj de sol y quizá el te dé lo que quieres.

El ruiseñor voló al rosal que crecía entorno del viejo reloj de sol.

-Dame una rosa roja -dijo el ruiseñor al rosal-, y te cantaré mis canciones más dul-



ces.

-Mis rosas son amarillas -respondió el rosal-. Ve en busca de mi hermano, el que crece debajo de la ventana del estudiante, y quizá él te dé lo que quieres.

Entonces el ruiseñor voló al rosal que crecía debajo de la ventana del estudiante.

-Dame una rosa roja -dijo el ruiseñor al rosal-, y te cantaré mis canciones más dulces.

-Mis rosas son rojas -respondió el rosal-, pero el invierno ha helado mis venas, la escarcha ha marchitado mis botones, el huracán ha partido mis ramas y no tendré más rosas este año.

-No necesito más que una rosa roja -dijo el ruiseñor al rosal-, una sola rosa roja. ¿Hay alguna forma de conseguirla?

-Hay un medio -respondió el rosal-, pero es tan terrible que no me atrevo a decírtelo.

-Dímelo -contestó el ruiseñor-. No soy miedoso.

-Si necesitas una rosa roja -dijo el rosal -, tienes que hacerla con notas de música al claro de luna y teñirla con sangre de tu propio corazón. Cantarás para mí con el pecho apoyado en mis espinas. Cantarás para mí durante toda la noche y las espinas te atravesarán el corazón: la sangre de tu vida correrá por mis venas y se convertirá en sangre mía.

-La muerte es un buen precio por una rosa roja -replicó el ruiseñor-, y todo el mundo ama la vida. Sin embargo, el amor es mejor que la vida. ¿Y qué es el corazón de un pájaro comparado con el de un hombre?

Entonces desplegó sus alas y emprendió el vuelo hasta donde estaba el joven.

-Sé feliz -le dijo el ruiseñor-, tendrás tu rosa roja. La crearé con notas de música al claro de luna y la teñiré con la sangre de mi propio corazón. Lo único que te pido es que seas un verdadero enamorado.

El estudiante no pudo comprender lo que le decía el ruiseñor. El joven volvió a su habitación y se quedó dormido. Cuando la luna brillaba el ruiseñor voló al rosal y colocó su pecho contra las espinas. Y toda la noche cantó con el pecho apoyado sobre las espinas hasta que nació una rosa roja, la rosa más hermosa de cuantas hayan existido jamás.

-Mira, mira -gritó el rosal-, ya está terminada la rosa.

Pero el ruiseñor no respondió, pues yacía muerto sobre las altas hierbas, con el corazón traspasado de espinas.

A mediodía el estudiante abrió su ventana y miró hacia afuera.

-¡Qué extraña buena suerte! -exclamó-. ¡He aquí una rosa roja!

E inclinándose, la cogió. Con ella en la mano fue a ver a su amada para ofrecerlela.

-Dijiste que bailarías conmigo si te traía una rosa roja -le dijo el estudiante-. He aquí la rosa más roja del mundo. Esta noche la prenderás cerca de tu corazón, y cuando bailemos juntos, ella te dirá cuánto te quiero.

-Temo que esta rosa no combine bien con mi vestido -respondió ella-. Además, hay otro que me ha traído joyas de verdad, que cuestan más que las flores.

-¡Oh, qué ingrata eres! -dijo el estudiante lleno de cólera.

Y tiró la rosa al suelo, donde fue aplastada por un carro.

-¡Qué tontería es el amor! -se decía el estudiante a su regreso-. No es ni la mitad de útil que la lógica, porque no puede probar nada. Habla siempre de cosas que no sucederán y hace creer a la gente cosas que no son ciertas. Realmente, no es nada práctico, y como en nuestra época todo estriba en ser práctico, voy a volver a la filosofía y al estudio de la metafísica.

Y dicho esto, el estudiante, una vez en su habitación, abrió un gran libro y se puso a leer.

Buscando sus autores

LAS MENINAS VELAZQUEÑAS, ÍCONO DE MADRID

Madrid vuelve a convertirse en un museo al aire libre del diseño y del color con las famosas figuras de Velázquez, cuya finalidad no es otra que dinamizar las calles de la ciudad e impulsar el comercio tradicional, ante el gran cambio que ha supuesto en los hábitos de los consumidores las compras en los grandes complejos comerciales o la comodidad de las adquisiciones “online”.



Menina dedicada al popular presentador venezolano Boris Izaguirre. Foto: Meninas Madrid Gallery.

Por Amalia González

Manjavacas. Hacer un guiño, al más puro estilo siglo XXI de la archiconocida silueta de las meninas de Velázquez hasta llegar a convertirla en el mejor icono de la ciudad, fue lo que se propuso Meninas Madrid Gallery, cuando hace cinco años las “plantó” reinterpretadas con efectivos diseños y vivos colores por las

calles de Madrid, como dice el castizo chotis.

Con sus brazos en jarra o vertidos sobre su descomunal falda, amplificada por el orondo y oculuto guardainfante, medio centenar de estas doncellas de la corte que es lo que en realidad eran estas meninas, parecen darnos la bienvenida a la capital del reino, subidas a una escueta peana, una

reconocible silueta que acerca a las calles de hoy, aquellas meninas o doncellas de la corte del rey Felipe IV que custodiaban a la infanta Margarita, la niña del centro del cuadro, verdadera protagonista del cuadro de Velázquez, que si consiguieron rebautizar el título original del cuadro (La familia del rey Felipe IV), también conseguirán ser el mejor ícono de Madrid.

Cada estatua de 1,80 metros de altura está compuesta por una estructura de fibra de vidrio de unos 30 kilos de peso que alcanzan los 50 una vez customizada, montado todo su diseño.

En esta edición, la quinta celebrada sin interrupción, pese a la

pandemia mundial, las calles de Madrid vuelven a ser testigo de la original y divertida presencia de estas meninas rediseñadas por personalidades de todos los ámbitos, de la literatura como el escritor Paulo Coelho; de la televisión como los presentadores Boris Izaguirre, Pablo Motos o Ana Obregón; de la moda como Lorenzo Caprile, o populares cómicos como Los Morancos, entre otros.

FOMENTAR EL COMERCIO TRADICIONAL

Impulsada por el Ayuntamiento de Madrid dentro del proyecto Madrid Capital de Moda y la Asociación Empresarial del Comercio Textil, Complementos y



Menina ubicada en la madrileña Plaza de España. Meninas Madrid Gallery 2022.

MENINAS MADRID GALLERY VUELVE COMO CADA OTOÑO, Y YA VAN CINCO, A CUBRIR DE ESTAS GIGANTES DONCELLAS DE LA CORTE DEL SIGLO XVII LAS CALLES DEL CENTRO MADRILEÑO.

Piel (ACOTEX), la iniciativa cada vez más popular pretende ser un reencuentro entre el arte y los ciudadanos, pero con el fin de dinamizar y apoyar el comercio tradicional de Madrid frente al auge de las compras "online" y los grandes complejos comerciales. De hecho, cada menina cuenta con un código QR que nos redirige a la web www.todoesteenmadrid.com, donde se encuentran adheridos 3.600 comercios de la ciudad.

Detrás del proyecto está el diseñador venezolano Antonio Azzato, director de la muestra y creador del diseño que lleva cinco años intentando hacer de "esta potentísima y fabulosa imagen, ícono de la ciudad al tiempo que potenciar el turismo de com-

pras", "un original y creativo proyecto que traslada el cuadro de Velázquez a las calles de Madrid y de paso -añaden sus organizadores-, dar a la capital un ícono reconocible en todo el mundo".

Cuenta Azzato que su pasión por Velázquez arranca desde que en una ocasión estando en el Museo del Prado observó como una persona lloraba frente al cuadro de Las Meninas. Fue entonces cuando se convenció de que la obra debería encerrar algo más potente si podía emocionar de tal manera a alguien, y no sería ser la única. Comenzó largos años de estudio y apasionamiento por el pintor sevillano y en especial por este lienzo.



Menina de la presentadora y modelo Anne Igartiburu. Foto: Meninas Madrid Gallery 2022.



Menina de la popular actriz y presentadora española Ana Obregón dedicada a su hijo ya fallecido. Foto: Meninas Madrid Gallery

Meninas Madrid Gallery nació en 2018 y en estos cinco años Antonio Azzato ha sabido ir involucrando a los mejores creadores desde artistas plásticos, músicos, diseñadores, modistos, actores, deportistas... y toda una larga lista de personajes populares para convertir este molde de fibra de vidrio, en todo un lienzo en blanco donde poder expresarse.

EL MEJOR ÍCONO DE MADRID

Desde su primera edición ha servido de acicate para la ciudad que ha ganado en competitividad, visibilidad y singularidad, coinciden sus organizadores.

"Nuestras meninas han sido una gran ayuda, ya que se han

convertido en una seña de identidad de Madrid, un pedazo de arte en cada rincón de nuestra ciudad que nos hace más singulares y nos identifica", resalta la vicealcaldesa madrileña Begoña Villacís que lo ve como todo un ejemplo de buena colaboración público-privada: "lo tiene todo: solidaridad, arte, ganas de enriquecer de sus artistas y hacer más maravillosas aún las calles de Madrid".

Y es cierto, porque cada vez que te topas con una de ellas transitando por las calles es como si recibieras un soplo de aire fresco, de color, de alegría... una parada grata para admirar la originalidad, la gracia y la simpatía de sus diseños, toda una invitación a seguir callejeando por Madrid, a descubrir nuevos rincones, o a redescubrir los de siempre.

ASÍ SE FORJA UNA NACIÓN

GUSTAVO PÉREZ ABREU

(1872 - 1953)

Máximo Gómez tuvo en Ja Guerra de Independencia un médico: el **Dr. Gustavo Pérez Abreu**. Tenía veintitrés años cuando se presentó en las filas mambisas para cumplir su deber de patriota. El general Gómez lo asignó a su Cuartel General. Ya concluida la campaña, en julio de 1898, le ascendió designándolo jefe de Sanidad del Sexto Cuerpo de Ejército. Después, en la República, fue de los hombres íntegros que siguieron sosteniendo los mismos ideales que le llevaron a sacrificarlo todo en 1893 y lanzarse a la lucha por la liberación de su patria.

El 10 de octubre de 1872 nació en la Calzada del Cerro esquina Buenos Aires, en La Habana, Gustavo Pérez Abreu y Díaz. Su padre Juan José Pérez Abreu era condeño y administrador del ingenio "Triunfo", antes "Concepción". Su madre Margarita Díaz era de familia de patriotas. Uno de sus sobrinos fue después, en la Guerra de Independencia, el coronel Mario Díaz que tanto se distinguió en esta provincia de La Habana.

Su niñez fue la de un niño acomodado. El padre le llevaba de temporadas al ingenio y cuando estuvo en edad de comenzar a estudiar le enviaron al colegio San Francisco de Paula que dirigía Melitón Pérez, en la calle de Concordia 18, donde cursó la primera enseñanza y el bachillerato. Ocho años tenía cuando el 11 de febrero de 1881 su padre fue víctima de un accidente en el batey del ingenio "Triunfo". La explosión de una caldera de la maquinaria le arrebató vida. Y la familia supo entonces de la orfandad. El 26 de junio de 1889 Gustavo Pérez Abreu con sólo dieciséis años de edad, se graduaba de Bachiller en Letras y Ciencias. Ese mismo año hacía su ingreso en la Facultad de Medicina para cursar la carrera de médico por la que sentía gran vocación, logrando destacarse como un estudiante ejemplar. En 1891 obtuvo una plaza de practicante en el Asilo "San José" donde las autoridades coloniales recluían a los menores delincuentes. En 1893 entra en contacto con los jóvenes conspiradores habaneros que seguían las orientaciones del Delegado de José Martí en Cuba, don Juan Gualberto Gómez. Habitualmente se reunían para prepararse, a fin de cooperar en la empresa libertadora, Néstor Aranguren, Joaquín Llaverías,

Pedro Osorio, Generoso Campos Marquetti, José Clemente Vivanco, Oscar Primelles, Manuel Maza, Manuel Vicente y Mario Díaz Marquetti, Oscar Bermúdez y Juan Manuel Pérez Aldarete. En tanto continuaba afanosamente los estudios de su carrera. En 1894 permutó la plaza de practicante del Asilo "San José" por una de igual categoría en la Casa de Socorros del Segundo Distrito, situada a la sazón en San Lázaro y Hospital.

El 24 de febrero de 1895 los cubanos reanudaron la lucha por la independencia, Gustavo Pérez Abreu cursaba el último año de su carrera. El 24 de junio se graduaba de doctor en medicina con nota sobresaliente. Tenía veintidós años de edad. Inmediatamente se trasladó a Melena del Sur donde comenzó a ejercer su carrera, mientras llegaba la oportunidad ansiada de unirse a los mambises.

Los primeros días del mes de enero de 1896 llegaban los invasores, con los generales Máximo Gómez y Antonio Maceo a su frente, a las inmediaciones de Melena del Sur. Despachó para su casa su ropa y sus libros y salió en busca de los libertadores. El 3 de enero de 1896 hizo formalmente su ingreso a las filas de los defensores de su patria, presentándose al coronel Juan Masó Parra que al frente del regimiento de caballería "García" ocupó aquella población.

Fue en el ingenio "Alfonsín", donde fue presentado inmediatamente a los doctores Eugenio Sánchez Agramonte y Federico de la Torre que venían en columna invasora. Al día siguiente conoció a los doctores Juan Bruno Zayas, Nicolás Alberdi y Hugo Roberts. Ese mismo día 4 toma parte, con aquellas fuerzas, en el ataque a Güira de Melena y el 5 está presente en la ocupación de Alquizar y la rendición de Ceiba del Agua. El 6 entra en Vereda Nueva. El 7 se separan los generales Gómez y Maceo. El Lugarteniente General continúa la marcha hacia Pinar del Río para consumar la histórica empresa de poner término a la invasión, llegando hasta el extremo más occidental de la Isla.

El Dr. Gustavo Pérez Abreu se queda con la columna que manda el general

Por Jorge Quintana (1955)



Gustavo Pérez Abreu
(1872 - 1953)

Gómez, tomando parte, esa misma tarde, en el encuentro de las fuerzas cubanas con las españolas que mandaba el general García Navarro, en las inmediaciones de Ceiba del Agua. Según el mismo hiciera constar en su "Diario" este poco pierde la vida. "Fueron muchas las balas que silbaron en mi alrededor, dice el Dr. Pérez Abreu, y gracias a Dios que no me he quedado en él". El 11 combate en "Mi Rosa".

El 13 entra a la Salud con el general Gómez, siguiendo después, con este mismo jefe, al ataque a Bejucal, llevado a cabo esa misma tarde. El 14 combate en Hato de San Antonio. El 23 se halla presente en el tiroteo de Flor de Mayo. El 24 en el combate del Ingenio "San Agustín". El 27 en el Central Lucía.

El 28 es designado médico del Cuartel General del mayor general Máximo Gómez con el grado de comandante. Se inicia el contacto personal con el gran jefe insurrecto. Su primera medida es designar ayudante al entonces alférez Aurelio Moreyra. Al día siguiente, for-

mando ya parte del Cuartel General del general Gómez, toma parte en la acción del demolido ingenio "Teresa". El 1º de febrero en la Finca Porvenir. El 2 en el Ingenio "La Luz". El 14 en el tiroteo sostenido en la línea férrea entre Pozo Redondo y San Felipe. El 18 en la escaramuza de Flor de Mayo y más tarde en el combate de Río Bayamo. Al día siguiente se libra uno de los combates más sangrientos de la provincia de La Habana: Moralitos. La actividad del comandante Pérez Abreu es ejemplar. En la acción toma parte como combatiente y después tiene que curar los heridos, trasladándolos a lugar seguro, a fin de que se puedan recuperar y seguir prestando servicios a la patria.

El 24 de febrero de 1896 conmemora el primer aniversario de la insurrección asistiendo a la acción librada en el ingenio "San Joaquín de Pedroso". A tres días más tarde será en el "Álava". El 5 de marzo en Los Arabos. El general Gómez se retira a Las Villas para maniobrar, de acuerdo con su plan, en distraer a los españoles mientras el general Maceo da comienzo a la Campaña de Pinar del Río. Ese mismo 5 de marzo el general Gómez cruza el Hanábana, límite de las provincias de Matanzas y Las Villas. El 8 combate en la finca "Algarrobo". El 13 tiroteó en Río Palma. El 16 otro en la línea férrea entre Santo Domingo y Jicotea. El 23 encuéntrase en el cuartel general, en las inmediaciones de la ciudad de Santa Clara, cuando el general Gómez dispone el asalto a esta ciudad, empresa que dirige el general Juan Bruno Zayas y donde muere gloriosamente el coronel Vidal. Cuatro días más tarde será en el ingenio "Dos Hermanos". El 31 en el tiroteo del ingenio Flor de Sagua. El 19 otro en Limpios de Taguasco. El 8 de mayo en Managua. El 11 en la Quinta, jurisdicción de Camajuaní. El 12 en la Finca Fusté. El 13 en el ingenio San Antonio. El 14 nuevamente combate en Managua. 10 días más tarde es ascendido a teniente coronel.

La campaña Villaclareña se caracteriza por un duelo entre la estrategia astuta

(PASA A LA PÁGINA 19)

EL 24 DE DICIEMBRE DE 1896 PASA EL TENIENTE CORONEL DR. GUSTAVO PÉREZ ABREU SU PRIMER NOCHEBUENA EN LA MANIGUA. ESTÁ ACAMPADO EL GENERAL GÓMEZ EN CACAQUAL, LAS INMEDIACIONES DE LA TROCHA DE JÚCARO A MORÓN

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

del general Gómez y la desesperación de los jefes españoles por cercarlo y destruirlo. Pero el viejo Guerrero demuestra mayor sagacidad que sus adversarios. Escapa a todas las situaciones difíciles y reaparece siempre más audaz y decidido que antes.

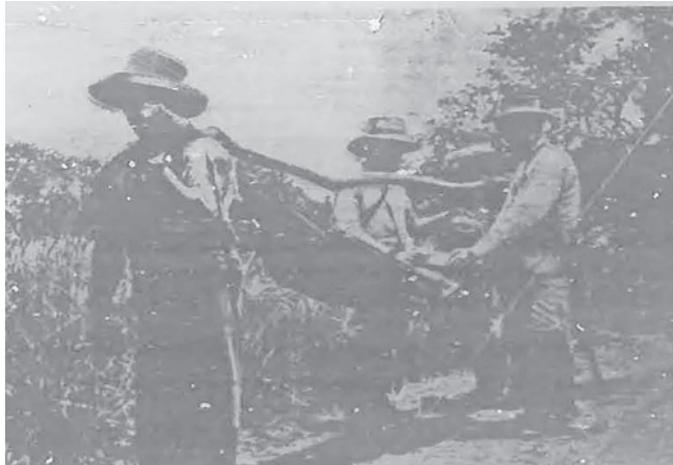
El 22 de septiembre comienza a sitiar la plaza de Cascorro. Hasta el 5 de octubre se mantiene frente a aquellas casas donde los españoles se batían con heroísmo singular. A su lado al retirarse los atacantes el 6 de octubre tienen una serie de escaramuzas que se prolongan hasta el otro día con las fuerzas que vienen en auxilio de los sitiados.

El 8 se combate en la finca "Desmayo". Y el 17 los generales Gómez y García ponen sitio a Guáimaro, operación que dirige personalmente el gran jefe oriental que poco antes arribara a Cuba, conduciendo una expedición. El 21 cae Guáimaro. El general Gómez regresa a su campamento para continuar su actividad, mientras el general García se retira a Oriente para comenzar otra campaña. El 4 de noviembre el general Gómez combate en Lugones.

El 24 de diciembre de 1896 pasa el teniente coronel Dr. Gustavo Pérez Abreu su primer Nochebuena en la manigua. Está acampado el general Gómez en Cacaual, las inmediaciones de la trocha de Júcaro a Morón. En su diario el doctor Pérez Abreu escribe: "¡No es mala la Nochebuena que hemos pasado. Un solo almuerzo al día muy pobre. Una jornada que nos a traqueteado mucho. Y por cena carne asada al pie de una barbacoa. Pero es poco el sacrificio si logramos nuestro ideal!" Dos días más tarde el general Gómez cruza la trocha internándose de nuevo en Las Villas. De La Habana ha salido a batirlo con miles de soldados de las tres armas el general Valeriano Weyler. El general Gómez abre el año de 1897 combatiendo el 2 de enero en Santa Teresa, jurisdicción de Sancti Spiritus. Y no concluyó aquel mes sin disponer el sitio de Arroyo Blanco que comienza el 27 y finaliza el 20. El primero de febrero se libra el primer combate de Juan Criollo. 6 días después se libra el segundo. El teniente coronel Dr. Pérez Abreu tiene un disgusto con el coronel Dr. Eugenio Sánchez Agramonte en el cuartel general del Generalísimo Gómez, presentando, con ese motivo, su renuncia el 9 de enero, pidiendo a la vez paso para otra fuerza. El 10 el general Gómez contesta aquella carta

de su médico personal con otra donde trata de quitarle importancia al incidente surgido entre los dos médicos y patriotas, ya que él lo consideraba, más que nada, "una mala inteligencia sobre un asunto de poca monta, entre dos hombres dignos y honrados, que gozan de mi consideración oficial y de mi respeto personal". Después a continuación le decía al Dr. Pérez Abreu que si él insistía en lo de su traslado, tendría que acceder, quedándose sin médico, a merced de un curandero. Y concluía con esta frase: "Piense y ayude a su General". imposible ir más lejos en el incidente. Ahí mismo quedó zanjado satisfactoriamente y el doctor Pérez Abreu continuó prestando sus servicios como médico del cuartel general del General en Jefe.

Los días 8 y 9 de marzo de 1897 asiste a los combates de Santa Teresa. El 3 en La Reforma. El 24 de junio en El Laurel. Weyler ha fracasado rotundamente y como su antecesor el general Martínez Campos regresa a La Habana mascullando y tratando de justificar su derrota. El 5 de diciembre se combate en Las Delicias. El 1 de marzo de 1898 participa en el último combate junto al general Gómez, el de Guayacaucito. Unas semanas más tarde en el mes de mayo, el general Eugenio Sánchez Agramonte, lo proponía para la Jefatura de la Sanidad del Sexto Cuerpo de Ejército. El 24 de mayo se separa del general Gómez, dirigiéndose a Camagüey a fin de recoger la documentación y recibir instrucciones. El 13 de junio llega al campamento de gobierno. El 27 el Consejo que preside el general Bartolomé Masó, aprueba la propuesta de nombramiento para la Jefatura de Sanidad del Sexto Cuerpo hecha a favor del teniente coronel Dr. Gustavo Pérez Abreu. Dos días después sale del campamento dispuesto a agregarse a la columna que al mando del general Mario García Menocal; se dirigía a Occidente. El 30 se reúne con el general Menocal en Veracruz. El 14 emprenden la marcha. Como en la noche anterior le han robado el caballo, tiene que marchar con la infantería. El 18 de julio llega al campamento de La Jaula, donde se hallaba la Jefatura del Departamento Militar de Occidente al mando del mayor general José María Rodríguez. El 21 continúa su marcha para Pinar del Río y después de cruzar la trocha de Mariel a Majana llega al campamento del mayor general Pedro Díaz Molina ins-



El Dr. Gustavo Pérez Abreu atendiendo a un herido del Ejército Libertador, en unión del Dr. Joaquín Caneda, en plena campaña de La Reforma, en Las Villas.

talado en San Juan de Laborí, donde toma posesión de su cargo.

Inmediatamente se da la tarea de establecer un hospital en la finca La Matilde, en las inmediaciones de Artemisa, donde comienza a alojar heridos y enfermos convalecientes con la ayuda eficaz del patriota padre Arocha y de Indalecio Sobrado. En octubre obtiene permiso para trasladarse a La Habana, a fin de poder abrazar a su madre, regresando después al Cuartel General del Sexto Cuerpo, donde se licencia definitivamente con el grado de coronel, ha aprobado por el Consejo de Gobierno en su sesión del 27 de octubre, con antigüedad de 1 de julio de 1898. Tenía 26 años de edad. Casi diríamos que fue el médico más joven que hizo la campaña.

En 1899 es designado médico inspector de Higiene Personal. Se establece en La Habana donde contrae matrimonio. Ejerce su carrera y se dedica además a la política organizando con el Dr. Maza y Artola, Nicasio Estrada Mora y al doctor Malberty del Partido Republicano. En los comicios de 1901 resulta electo Representante a la Cámara, tomando posesión en 1902. Ese mismo año ingresa como miembro titular en la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana. En 1904 habiendo finiquitado su mandato, pues resultó en el sorteo para el período corto, es designado Miembro de la Comisión Liquidadora de la Comisión del Muermo y la Tuberculosis y Vocal de la Comisión de Higiene.

En 1906 fue designado director del Laboratorio Nacional, cargo que desempeñó por más de 20 años. En 1909 recibió como miembro titular en la Sección de Parasitología de la Sociedad de

Medicina Tropical. En 1915 asume la presidencia de la comisión de clausura de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia. En 1921 se le nombra Director de Profilaxis Venérea. En 1926 asciende a Inspector General de Sanidad de la República de Cuba. En 1930 los Veteranos de la Guerra de Independencia lo eligen miembro de la directiva del Consejo Nacional.

El 24 de junio de 1932 presentó su renuncia al presidente Machado, manifestándole su inconformidad con el régimen dictatorial establecido por él en la República. Se retiró de toda actividad oficial;

consagrándose a evocar la figura gloriosa de aquel que fuera en la Guerra de Independencia su jefe y amigo. En 1934 preside el Comité Gestor Pro Monumento al Generalísimo Máximo Gómez. En 1936 es designado Vicepresidente de la Agrupación Pro Enseñanza de Hechos Históricos. El 24 de febrero de 1938 el Gobierno de la República le condecora con la orden de Carlos Manuel de Céspedes en el grado de comendador. En 1948 es nombrado Vicepresidente de la Comisión Liquidadora y Depuradora del pago de pensiones atrasadas a los Veteranos de la Independencia y familiares, cargo que renuncia voluntariamente unos meses después.

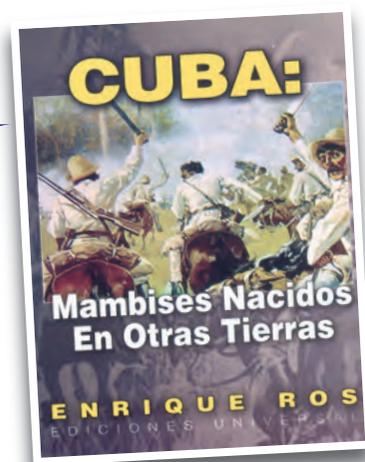
Escribió entonces un libro en el que incluyó su diario de campaña y recogió algunos trabajos que había escrito en aniversarios patrióticos o discursos y conferencias pronunciados en ocasión de alguna efemérides de la patria. Lo tituló "En la guerra con Máximo". En el mismo nos da un magnífico perfil del hombre que tuvo la dicha de conocer y tratar íntimamente. El 23 de noviembre de 1953, hace ahora justamente 69 años, falleció en la misma ciudad donde había nacido el íntegro patriota, dejando la estela imborrable de su ejemplaridad singular, el afecto de muchos amigos que le conocieron y trataron de una familia honorable. Tenía 81 años de edad. El mejor elogio de su personalidad lo escribió, en 1899, su jefe el general Eugenio Sánchez Agramonte en su hoja de servicios, cuando notó de su puño y letra: "Nunca ha sido arrestado. Siempre ha estado en su puesto al lado del General en Jefe. No se le concedió licencia alguna con excepción de 15 días que estuvo enfermo".



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA: MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

LAS EXPEDICIONES DESPUÉS DEL ZANJÓN (IX DE IX)

OTROS BARCOS. OTRAS EXPEDICIONES

Volvía a arribar a las costas cubanas el ya experimentado artillero Michael Walsh acompañado de 33 expedicionarios.

Ya estamos en 1898. En la cuarta expedición del *Eureka* el 26 de abril de aquel año llegaba el teniente Andrew Sommers Rowan con un mensaje del Secretario de Guerra de aquella nación para el Lugarteniente General de nuestro Ejército de Liberación, el General Calixto García para coordinar acciones combinadas contra las fuerzas españolas. El mensaje, dirigido a un oficial, y no al gobierno cubano en armas era un lamentable y, por supuesto, criticable desconocimiento al Gobierno de la República de Cuba en Armas por parte de las autoridades norteamericanas. Mal empezaba la cooperación de la nación vecina.

Las expediciones se harían coordinando la participación de fuerzas cubanas y norteamericanas. La primera de ellas llegaría en el vapor *Leyden* cuyo mando compartían el Comandante Eliseo

Cartaya y el Capitán del ejército norteamericano J. H. Dorst. Ambos oficiales asumirían también la dirección de la segunda expedición del *Leyden* el 4 de mayo de aquel año. Desembarcarían cerca de Cárdenas. Nuevamente Cartaya y Dorst, comandarían la próxima expedición, el *Gussie*, que, zarpando de Tampa llegaba a Jicotéa, cerca de Bahía Honda y Cabañas.

En la primera expedición que llega en el vapor *Florida* (mayo 25, 1898) vendrá como jefe de tierra el Gral. José Lacret Morlot y, como jefe de mar, el General de Brigada Joaquín Castillo Duany. En el segundo viaje del *Florida* llegaban como jefe de mar y tierra el General de Brigada Emilio Núñez al frente de 375 expedicionarios cubanos entre los que se encontraban el Coronel Manuel Martínez Amores, el Teniente Coronel Fernando Méndez Miranda, el Comandante Pedro Torres, el Teniente Frank Agramonte (expedicionario del Honor) y otros. Con ellos llegaba un escuadrón norteamericano compuesto por 50 militares al mando del Teniente C. P. Johnson; acompañaría el periodista del *Herald Frederick Sonnerford*.

Continuaban ya, con más frecuencia, las expediciones. El 22 de junio de aquel año 98 arribaba a la boca del Río Mani procedente de Tampa el vapor *Wanderer*. Diez expedicionarios llegaban en aquella embarcación, entre ellos el Coronel Baldomero Acosta y al Comandante Alfredo Lima, con armas destinadas a las fuerzas de Pinar del Río.

Una semana después volvía el *Wanderer*, en una nueva expedición organizada y conducida por el Coronel Federico Pérez Carbó con los mismos diez expedicionarios que no habían podido desembarcar al encontrarse con dos cañoneros norteamericanos que se negaron a ofrecerle apoyo. Ya, para entonces, el Coronel Baldomero Acosta era una figura familiarizada con la región occidental de Cuba, principalmente en la provincia de La Habana, y en el mes de agosto, llegaría en una pequeña goleta financiada por los emigrados cubanos de Cayo Hueso.

Cerca de una treintena de expedicionarios desembarcarían en Punta Alegre, en la

PASA A LA PÁGINA 21

SERÁ EL PROPIO PÉREZ CARBÓ QUIEN DIRIGE LA SEGUNDA EXPEDICIÓN DEL *WANDERER* EL DÍA PRIMERO DE AGOSTO DE AQUEL AÑO 98, JUNTO CON EL CORONEL BALDOMERO ACOSTA Y EL COMANDANTE ALFREDO LIMA

VIENE DE LA PÁGINA 20

costa norte de Camagüey. Entre ellos se encontraría quien, luego en la República, ocuparía la más alta posición ejecutiva: el Teniente Coronel Carlos Mendieta. Si esta expedición traía a un presidente de la etapa republicana, en la próxima llegaría el General Domingo Méndez Capote quien sería el primer vice-presidente de la República de Cuba.

El *Wanderer*, sería el medio utilizado para las tres últimas expediciones que llegarían a Cuba antes de lograrse la independencia de la nación las tres organizadas por el General de Brigada Emilio Núñez. La última de ellas desembarcaría por Caibarién, en la costa norte de Las Villas en 1898.

No es sólo el remolcador *Dauntless* el barco que se arriesga a llevar a la isla tantas expediciones. Hay otros, también, a los que tenemos que concederles amplio crédito por el continuo riesgo que asumen. Uno de ellos el remolcador *Leyden* cuyo primer viaje trae al Capitán del ejército norteamericano J.H. Dorst, junto a Baldomero Acosta como Jefe de Tierra y al Comandante Liceo Cartaya como Jefe de Mar quienes en el primer viaje desembarcaron a la playa el Salado en la costa norte de La Habana y llega con instrucciones de discutir con el General José María (Mayía) Rodríguez acciones conjuntas con las tropas norteamericanas ante un posible desembarco por Mariel. Aquel primer viaje se realiza el 2 de mayo del 98 y, dos días después realiza el *Leyden* su segunda misión y llegaba acompañado del capitán del ejército norteamericano J.H. Dorst y el Comandante Laureano Prado para coordinar acciones conjuntas con las tropas norteamericanas.

Le corresponderá al vapor *Wanderer* la alta distinción de prácticamente realizar las últimas cinco expediciones



El Mayor General Juan Rius Rivera.

hacia Cuba antes que terminara la sangrienta lucha.

Su primer viaje parte el 22 de julio de 1898, organizado por el Coronel Federico Pérez Carbó con diez expedicionarios y contando con la participación del Coronel Baldomero Acosta y el Comandante Alfredo Lima que zarparon de Tampa en la segunda quincena de julio del 98 arribando a la boca del río Mani (Mani de San Miguel, entre Bahía Honda y el Morrillo en la costa norte de Pinar del Río) y donde fueron recibidos por tropas dirigidas por el Comandante López pertenecientes a las tropas del Coronel Francisco Carrillo Vergel, entregaron las armas desembarcadas al General Pedro Díaz.

Será el propio Pérez Carbó quien dirige la segunda expedición del *Wanderer* el día primero de agosto de aquel año 98, junto con el Coronel

Baldomero Acosta y el Comandante Alfredo Lima. Los tres últimos viajes finales de aquel barco se harán sin pérdida de tiempo. El tercero el 16 de agosto del 98 llevando a José M. Núñez con cuatro expedicionarios desembarcando en Cayo Francés, en la costa norte de Las Villas el 16 de agosto y llegaban con dos norteamericanos el Teniente Ahern y Frederick Sonnerford -un corresponsal del Herald; siguiéndole un cuarto viaje de aquel barco cuya tripulación incluía al General Domingo Méndez Capote, Vice-Presidente de la República en Armas, al Teniente Coronel Manuel Despag y el Comandante Alberto Herrera Franchi, junto a quienes llegaban los doctores José A. González Lanuza y Lorenzo G. del Portillo. Finalmente la última expedición se va a realizar el 22 de agosto del 98 en el *Wanderer*, esta vez comandado por el General Emilio Núñez quien coordinará las fuerzas con el Teniente Coronel Justo Carrillo.

Terminaban, así, las muchas expediciones marinas que movían armas, materiales y hombres hasta las costas de la isla de Cuba.

A bordo de los barcos *Hawkins*, *Dauntless*, *Three Friends* y otros partieron nuevamente hacia la isla varios de los que antes y después participarían en estas expediciones, como el general puertorriqueño Juan Rius Rivera, y el Coronel Miguel Betancourt Guerra.

Poco reconocimiento hace la historia de nuestra patria a figuras como el francés Alfonso Mieaux y el coronel peruano Temístocles Molina en aquel cuarto viaje del *Laurada* que traía entre prestigiosos expedicionarios al hijo de José Martí.

DESDE LOS MÍSILES EN CUBA HASTA UCRANIA

Putin y Khrushchev, la ambición del poder los desquició sin importar los miles de muertos

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Primero fue Cuba con la Crisis de los Mísiles y ahora la guerra en Ucrania, los pueblos que han sufrido la maldad y barbarie de los dictadores, por la ambición del poder, sin importar los miles de muertos que ha dejado la violencia allí en esas dos naciones desde mucho tiempo atrás.

Putin y Khrushchev, llegaron al poder tras dejar una estela de muerte, siendo varias las naciones que han sufrido luego del rigor de maldad de esos dictadores del comunismo, pero ahora esta despiadada política también se ha regado por toda Nicaragua y toda Venezuela.

“Pero en el ojo del huracán comunista, ahora mismo, también está Colombia, donde un presidente de izquierda como Gustavo Petro, ya ha comenzado a labrar la desgracia política de esta nación, haciendo anuncios como los que hicieron en el pasado los Castro, Los Ortega y los Maduro”, dijo Amando Pomar.

“Khrushchev, inicialmente, apoyó al dictador Castro, para encender aún más la llama del comunismo en Cuba, creando la falsa creencia de que Estados Unidos iba a intentar una invasión en la isla, lo que provocó la Crisis de los Mísiles”, recordó Pomar, quien es periodista e historiador.

“Ahora Putin, tras querer arrebatárle la libertad y la



Pomar muestra el salvoconducto que le dieron en la cancillería de Colombia en La Habana, desde donde viajó a Bogotá, a fin de impedir que la tiranía lo arrestara y lo condenara, como sucedió con parte de su familia y sus amigos de lucha.

democracia a Ucrania, para volverla a adherir a Rusia, ha desatado una cruel guerra, que ha dejado cientos de miles de muertos, entre ellos niños, mujeres y ancianos, con tal de aumentar su poder político en el mundo”, agregó Pomar.

“Es la guerra de la intolerancia de los dictadores comunistas, que se han valido de ciertas circunstancias, como la Crisis de los Mísiles, para tratar de ganar espacio político en el mundo, a costa de la vida de inocentes, que cada día mueren”, reiteró Pomar”.

“Ahora, la dictadura bajo la creencia de que el huracán Ian fue el causante de la desgracia en Cuba, tratan de mantenerse en el poder, luego de llevar el

país a la más absoluta miseria, donde no hay luz, alimentos ni otros servicios, para que el pueblo pueda vivir dignamente”, reiteró.

“Y toda esta falsa desgracia les ha permitido que tanto Rusia como Estados Unidos, le hayan dado la mano en estos momentos económicos tan difíciles para que la tiranía castrista, pueda mantenerse a cualquier precio en el poder”, denunció.

“Y a todo esto hay que agregar la mano política que también le ha dado el izquierdista presidente Petro al dictador Maduro, dándole oxígeno político y restaurando las relaciones entre los dos países, para que siga reinando el sistema bolivariano en Venezuela”, agregó.

“Todas estas crisis nos han llevado, a la larga, a que el comunismo siga extendiéndose peligrosamente por toda América, luego del triunfo de Lula en Brasil, tras ser condenado por corrupción, pero que ahora buscará como presidente de esa nación llevar al país al concierto de los dictadores”, señaló.

“Todo está fríamente calculado y arreglado, luego de que también esta política de izquierda ha tocado a países como Argentina, Chile y Perú, donde ha llegado la ruina económica a esas naciones, alimentada por los dictadores y falsos profetas de la izquierda mundial”, insistió Pomar.

Pomar, increíblemente, ha tenido que recorrer muchos caminos tras la revolución en Cuba, estando también invocando refugio en Colombia, donde logró ampararse con un salvoconducto, luego de irse para México y finalmente viajar hacia los Estados Unidos.

“Pero en toda esta tragedia, lo más cruel, es que aún no ha terminado, porque naciones como Nicaragua, Venezuela y, también Colombia, están sufriendo bajo una cortina de comunismo de izquierda, quieren seguir ampliando su revolución en América”, aseguró.

“Y tampoco es extraño que ya en Chile y Perú, con Gabriel Boric y Pedro Castillo, estos ya han cimentado las primeras bases para afianzar el comunismo de izquierda en estas dos naciones, que antes fueron poderosas y fulgurantes políticamente en Latinoamérica”, enfatizó.

Las celebraciones de “Thanksgiving”

“VAMOS A DAR LAS GRACIAS POR VIVIR EN ESTA GRAN NACIÓN DEL MUNDO”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Vamos a dar gracias por vivir en esta gran nación del mundo, quizás, la más poderosa de todas”, dijeron en coro varias familias de origen latino que viven en varios sitios de los Estados Unidos y como todos los años siempre han venido celebrado con entusiasmo esta fiesta tradicional.

“Tenemos salud, tenemos una vivienda digna y, lo mejor, hemos logrado levantar a nuestros hijos en los mejores claustros de enseñanza educativa en el país. No podemos pedir más. Y tenemos trabajos para vivir dignamente”, insistieron miembros como los de la familia Fuentes Rivera.

“Como todas las familias en

Estos tres chefs alcanzaron el éxito en las cocinas de Miami y ahora ganan fabulosos salarios.

este país, en esta fecha tan significativa, siempre nos reunimos para dar gracias por todo lo que la vida nos ha dado. Que es mucho. Vivimos al menos en libertad. Y tenemos un futuro halagador”, afirmaron por su parte miembros de la Familia Martínez Saénz.

“Llegamos a esta nación con una mano delante y otra detrás. Hoy tenemos un techo. Y hemos levantado una gran familia. Varios de nuestros hijos ya son profesionales. Y algunos de nosotros tenemos una empresa para sostenernos económicamente y muy bien”, sostuvieron los Castro Benítez.



Madre e hija celebrando el título profesional de esta jovencita con quien llegó a EE. UU. hace años.



Mónica Trujillo trabaja en el consulado de Colombia en Miami donde logró un futuro promisorio.



Estos tres chefs alcanzaron el éxito en las cocinas de Miami y ahora ganan fabulosos salarios.



Con una gran cena en familia este caballero se prepara para celebrar la fiesta de Acción de Gracias.



La familia de Alfredo Buñuel llegó de México a Las Vegas y ahora todos son profesionales.



Esta familia latina, poco a poco, se forjó un futuro halagador como los Castro Benítez en EE. UU.



Otras parejas como Roberto y Lina alcanzaron la plena felicidad en el amor y en el campo económico.



Estas damas, cada año, celebran por todo lo alto la fiesta de Acción de Gracias.



Los Castro Martínez, al igual que esta familia, bendicen el día de haber llegado a EE. UU.

SE REPITIÓ LA HISTORIA DEL REMOLCADOR

Los asesinos inhumanos: ¡rompieron el barco en dos y mataron a mujeres y niños!

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Diversos calificativos, como “asesinos inhumanos”, se oyeron el pasado sábado en la sede de la Brigada 2506, donde el exilio repudió el “crimen de lesa humanidad”, cometido por un guardacostas cubano que mató a niños y mujeres que viajaban en otra embarcación, que fue hundida y partida en dos.

Según sobrevivientes de la lancha hundida por las Tropas Guarda fronteras, una de las mujeres fallecidas se llamaba a **Aimara**. Los apellidos eran **Meizoso León**. Era oriunda de Bahía Honda.

El hombre fallecido, dijeron otros sobrevivientes, fue identificado como Omar Reyes Valdés y era natural del poblado Las Martinas, en el municipio Sandino, provincia de Pinar del Río. Testigos refirieron que era llamado El Chino por amigos y familiares, y residía en Miami.

Otra víctima fue identificada como **Nathali Acosta Lemus**, una joven de Bahía Honda. Versiones del gobierno comunista indican que la embarcación, que transportaba a 23 pasajeros, era de origen estadounidense y “violó el mar territorial de Cuba en una operación de tráfico de personas”.

Por su parte, testimonios anónimos de familiares y vecinos de quienes viajaban en la lancha, alegan que en ningún momento dieron motivos a la unidad de Tropas Guardafronteras para que colisionara la embarcación y provocara su hundimiento.

Diana Meizoso, una de las



Las personas, entre ellas mujeres y niños, que murieron tras hundir una lancha comunista un barco de inmigrantes.

sobrevivientes del hundimiento en aguas al norte de Bahía Honda (Artemisa, Cuba) de la lancha rápida que viajaba con rumbo a Estados Unidos, aseguró que la embarcación fue atacada por las guardafronteras cubanos y que no se trató de un accidente.

Por esta razón la Asamblea de la Resistencia, convocó a una rueda de prensa en la sede de la brigada 2506, para censurar el vil crimen de esas personas tras calificarlo como de “lesa humanidad” debido a la sevicia con que actuaron los guardacostas cubanos quienes se ensañaron con los sobrevivientes.

Frank de Varona, quien llevó la palabra en este acto, resaltó que llevarán el caso hasta los estrados de la Corte Internacional de Derechos humanos, donde aspiran a que Díaz Canel y Raúl Castro, sean enjuiciados por este alevé asesinato.

Orlando Gutiérrez Boronat, advirtió que este fue un caso en el



Frank de Varona, Humberto “El Chino” Argüelles y Aurelio Pérez-Lugones.

que se debe destacar que ahora “el bien va a actuar contra el mal” para que los autores materiales e intelectuales sean juzgados tras el fallecimiento de 5 personas que viajaban en la lancha hundida.

“Pero fue tan brutal la actuación de esos guardacostas cubanos que tampoco ayudaron rápidamente a socorrer a los sobrevivientes que clamaban porque los recogieran pronto para no morir en ese mar atestado de tiburones”, dijo por su parte Silvia Iriondo de Mar por Cuba.

De Varona, asimismo, relató que comenzará el exilio a lanzar su voz de repudio y de protesta en todo el mundo por este nuevo y alevé crimen de lesa humanidad, igual al ocurrido en tiempos pasados, cuando el gobierno comunista de Fidel derribó las avionetas de Hermanos al Rescate.

“Ya hemos visto que ese miserable régimen no tiene compasión con nada ni con nadie y que su venganza contra gentes inocentes no tiene límites y se hace necesario, ahora más que nunca, que esta administración de Biden se pronuncie energicamente contra ese gobierno comunista”.

Daisy Oliveros, de Mar por Cuba, reiteró que también se pedirá el enjuiciamiento de Díaz Canel, ya que él es el presidente del gobierno comunista, quien no ha dicho nada, porque su conciencia le remuerde a cada rato, por el crimen de esas cinco personas inocentes”.



Orlando Gutiérrez Boronat y Silvia Iriondo



Asistentes al acto en la Brigada 2506 para denunciar el hundimiento de una lancha.



Más de cinco personas murieron en el hundimiento de una lancha en Bahía Honda.



Están entre otros, Ivette Domínguez y Luis Rodolfo de Miranda.



Esta joven Kiele Cabrera no aguantó el dolor y de rodillas pidió justicia.

ROBERTO BENIGNI, EL DIRECTOR QUE CONQUISTÓ AL PÚBLICO AL GRITO DE ¡BUENOS DÍAS, PRINCESA!

Hace casi 25 años que “La vita è bella” llegó a los cines por primera vez y 23 desde que su director y actor principal, Roberto Benigni, protagonizó uno de los momentos más recordados de los Óscar al subirse al respaldo de las butacas cuando Sofía Loren dijo su nombre. El italiano, que el año pasado recibió el León de Oro del Festival de Venecia a toda su carrera, cumple 70 años.

POR SAMUEL DÍAZ

Benigni se acercó al escenario gesticulando tras haberse subido al respaldo de una butaca y haber pasado a otra sorteando las cabezas de quienes estaban sentados. Sobre las tablas estaba Sofía Loren, que lo anunció como ganador en la categoría de mejor película de habla no inglesa. “Quiero ser mecido por las olas de tu belleza”, le dijo a la italiana. “¡Gracias! ¡Gracias! Este es un momento de alegría”.

No fue el único hombrecillo dorado que se llevó aquella noche a casa, ya que también se hizo con el reconocimiento a mejor actor. Hellen Hunt dijo su nombre y Benigni subió al escenario a recoger su segundo premio. “¡Gracias! Esto es un error terrible porque ya he usado todo mi inglés. ¡No sé! No soy capaz de expresar toda mi gratitud, porque ahora mi cuerpo es un tumulto porque es un momento colosal de alegría”.

En aquel momento, un año y unos meses después de que su película se estrenase en Italia, su país natal, el director y protagonista veía reconocido su trabajo con las famosas estatuillas. Puede que “La vita è bella” ampliase su fama fuera del país mediterráneo y del continente europeo, pero Benigni ya tenía una carrera a sus espaldas como actor, trabajando bajo las órdenes de Bernardo Bertolucci, Federico Fellini o Jim Jarmusch, entre otros, y como director.

Benigni nació el 27 de octubre de 1952 en Misericordia, una localidad en la Toscana. “Crecí en Toscana, en una familia muy pobre. Mi padre era agricultor y mi madre era agricultora, pero mi infancia fue muy buena”, dijo a The Guardian en 1998. “Y estoy muy agradecido por mi infancia, porque estuvo llena de alegría y buena humanidad”.

Benigni era el hijo pequeño del matrimonio, que había tenido tres hijas antes, y su padre, contó, siempre estaba buscando trabajo. “Luego, cuando era muy pequeño, nos mudamos a otro pueblo y fue entonces cuando comencé a estudiar”, relató el actor.

Con doce años, se trasladó a Florencia a estu-

diar en un seminario del que se escapó después y tras un período como asistente de un mago y en la escuela de secretariado, se unió a un grupo teatral de vanguardia en Roma. “Hicimos ‘Hamlet’, de Shakespeare, en la que el papel de Ophelia lo hacía un pato, o ‘Romeo and Juliet’, con Romeo como una botella”, contó al medio.

Luego conoció a Giuseppe Bertolucci, con quien coescribió un monólogo que los llevó de gira por todo el país. Él fue el director de la película en la que debutó en el cine, “Berlinguer, ti voglio bene”, en 1977.

RECONOCIDO EN HOLLYWOOD

Dos años después, trabajó con el hermano de Giuseppe y también director, Bernardo Bertolucci en “La luna”. Ese mismo año presentó otros títulos como “Ma che cos’è questo amore”, “Chiedo Asilo” y “Letti selvaggi”. En 1983 llegó el momento de estrenarse detrás de la cámara y firmó “Tu mi turbi”, que también coescribió y protagonizó y en la que comparte focos con su mujer, la también actriz, Nicoletta Braschi.

Benigni repitió en más ocasiones el triplete de director, coguionista y actor en proyectos como “Il piccolo diavolo”, de 1988, y “Johnny Stecchino”, de 1991, entre otras ocasiones. El italiano compaginaba sus propias producciones con el trabajo bajo la batuta de otros directores y participó, por ejemplo, en “Night on Earth”, de Jim Jarmusch, y “La voce della luna”, dirigida por Federico Fellini en 1990. “Cuando él murió, fue como si ya no existiera ningún tipo de necesidad básica”, dijo sobre el director en 1998 a La Stampa, “Como si el pan o el aceite hubieran desaparecido”.

Durante los noventa, Benigni se fue ganando el favor del público europeo y su carisma. Fue parte del reparto de “Son of Pink Panther”, en 1993, y protagonizó, coescribió y dirigió “Il mostro”, en 1994. Tras su siguiente película, “La vita è bella”, sin embargo, su nombre comenzó a sonar al otro lado del Atlántico, en Hollywood, la meca de la industria cinematográfica. La película fue un éxito y el italiano, reconocido por ello.

En 1999, Benigni trabajó en “Astérix y Obélix contre César”, a la que siguió “Pinocchio”, en 2002, dirigida, coescrita y protagonizada por él. Tres años después repitió la fórmula de multitarea en “La tigre en la neve”, en 2005. Hubo que esperar doce años, hasta 2012, para volver a verlo en la pantalla, fue con “To Rome With Love”, de Woody Allen, y tras otros siete años, presentó “Pinocchio”, de Matteo Garrone, en la que interpreta a Geppetto.



LIBRE

Celebrando 56 años

\$149.99 AL AÑO PARA JUBILADOS 99.99

se requiere pruebas de jubilación



OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ ()
Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() _____ @
FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: _____

Fecha de vencimiento de la tarjeta _____ Code _____ Firma autorizada _____

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

ESCUCHANDO EL ESTRÉS

POR RICARDO SEGURA

Las causas del estrés son conocidas: cualquier hecho o pensamiento que nos haga sentir frustrados, furiosos o nerviosos. En la actualidad lo desencadenan sobre todo factores como el coste de la vida, la incertidumbre acerca del futuro, las finanzas personales y la alta carga de trabajo, según el estudio “Well-Being 360”, de la firma en seguros de salud para empresas Cigna.

También se conocen los efectos de este trastorno consistente en la tensión física o nerviosa que experimentamos como reacción ante un desafío, demanda o situación agobiante, y que van desde reacciones psicósomáticas, o **“manifestaciones físicas del dolor mental”**, hasta trastornos psicológicos severos como la depresión.

Sin embargo diagnosticar el estrés, observando sus síntomas físicos y emocionales (inquietud, dolores de cabeza, falta de concentración, cansancio, problemas para dormir, malestar de estómago) y a través de cuestionarios y pruebas fisiológicas al paciente no siempre resulta sencillo, rápido y preciso.

Ahora, una nueva herramienta tecnológica, desarrollada por Cigna (www.cigna.com) y considerada la primera de estas características, permitirá medir los niveles de estrés de una persona en pocos minutos analizando su voz y permitiendo visualizarlos en una pantalla informática, “haciendo visible este desorden invisible, que afecta al cuerpo y a la mente”.

LOS OÍDOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

“La herramienta ‘Cigna StressWaves’ (CSW) utiliza una tecnología innovadora que se basa en algoritmos informáticos y en el ‘machine learning’, una rama de la Inteligencia Artificial o IA, que permite que las máquinas aprendan sin ser expresamente programadas para ello”, explica Ana Sánchez de Miguel, directora de Recursos Humanos de Cigna España.

El **‘machine learning’ o aprendizaje automático, permite identificar patrones en grandes conjuntos de datos para hacer predicciones, clasificaciones e inferencias, y descubrir información clave, imitando la forma en la que aprenden los seres humanos, con una mejora gradual de su precisión.**

En el caso del test CSW, esta tecnología de IA permite identificar patrones en los registros acústicos que se obtienen de una persona, requiriendo solamente que ésta hable ante un micrófono durante 60 segundos para poder captar y medir sus palabras, las pausas, la respiración y el tono de su voz, para realizar en base ello una lectura de su nivel de estrés, según De Miguel.

Una herramienta tecnológica basada en la Inteligencia Artificial permite medir en pocos minutos el nivel de estrés de una persona mediante el análisis de su voz, abriendo la posibilidad de detectarlo y prevenirlo tempranamente en el ámbito laboral, considerado una de las principales fuentes de tensión nerviosa.



Son preguntas del estilo: “¿qué te ha estado preocupando últimamente?”, “¿qué es lo que más te estresa ahora mismo?” o “¿cómo ha estado tu salud mental en las últimas semanas?”.

LA VOZ DELATA EL NIVEL DE TENSIÓN

Este sistema analiza la elección de palabras que utiliza la persona para responder y las detenciones que realiza al hablar.

“Tras completar la prueba del CSW, recibes por correo electrónico los resultados, así como una representación visual de tu nivel de estrés, el cual se puede encontrar entre uno de los siguientes cinco niveles: bajo, bajo-moderado, moderado, moderado-alto, alto”, explica De Miguel.

Esta entrevistada señala que “aunque muchas veces no nos damos cuenta del nivel de estrés que estamos experimentando, esta tensión tiene efectos perjudiciales sobre nuestra salud”.

Advierte que un elevado porcentaje de la población sufre niveles de estrés constantes que afectan a su salud y bienestar generándoles dolores físicos, fatigas, bajos estados de ánimo e irritabilidad, y que este problema va en aumento en el ámbito laboral, afectando cada año a más personas y elevando el riesgo de que sufran algunas enfermedades crónicas.

El estrés no solo supone un problema de salud para la sociedad que se refleja en la vida personal y en la laboral, sino que además es un importante enemigo para las empresas, según De Miguel.

“Si no se le da la importancia adecuada, este problema puede mermar la productividad y la autoestima en los equipos humanos, así como su motivación, compromiso y responsabilidad, afectando a los resultados corporativos”, explica.

En ese sentido, el nuevo test CSW puede ser una herramienta innovadora para que las empresas cuiden de modo proactivo la salud y la calidad de vida de sus empleados, utilizando la más alta tecnología para detectar, prevenir y mantener a raya los niveles de estrés nocivos, en opinión de esta directiva.

A veces damos por hecho que un dolor de cabeza, de espalda, la falta de energía o el mal humor se deben al cansancio o a estar mucho tiempo fuera de casa, cuando en realidad pueden derivar del estrés que se ha ido generando a lo largo del día sin que nos demos cuenta, por ejemplo en el entorno de trabajo, donde pasamos la mayor parte del tiempo, señala De Miguel.

“Hasta que el estrés no alcanza unos niveles realmente altos no somos conscientes de los efectos que puede llegar a tener sobre nuestra salud y bienestar. Medirlo periódicamente a través de la voz, podría evitar que llegemos a esos extremos, ayudando a controlarlo o reducirlo, según la situación de cada uno”, indica.

Para Sánchez de Miguel sería recomendable que las plantillas de trabajadores se hicieran la prueba del StressWaves “mensualmente, a principios o a finales de cada mes, para poder hacer un seguimiento adecuado de los niveles de estrés, aunque en algunos casos ese lapso podría ampliarse dependiendo del tipo de trabajo y empresa”.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

9

SANTOS: Nuestra Señora de la Almudena, Teodoro, Eustolia, Sopatra, Orestes

FRASE DEL DIA: "Pues el pájaro cantor jamás se para a cantar en árbol que no da flor".

José Hernández

EFEMERIDES

1846.- Nace el general mambí, Julio Sanguily, quien llegó a alcanzar el grado de mayor general del Ejército Libertador, y en acción ejemplar en Jimaguayú (Camagüey, Cuba), fue rescatado de las fuerzas españolas por Ignacio Agramonte.

1932.- Un tornado y un maremoto causan más de mil víctimas en Cuba y devastan La

Habana y Santa Cruz del Sur, en la provincia de Camagüey.

2015.- Yvette Farnoux (96), activista francesa, superviviente de Auschwitz, fundadora de la Asociación de la Memoria de los Deportados y Resistentes de Europa.

2017.- Chuck Mosley (57), cantante y compositor estadounidense (n. 1958).

2018.- Albert Bitran (87), pintor, grabador y escultor francés (n. 1931).

2019.- Mario Álvarez (50), futbolista argentino (n. 1969).

2020.- Se aprueba el proceso de vacancia contra el presidente del Perú Martín Vizcarra por el congreso, dejando en el cargo a Manuel Merino a partir del siguiente día.

2021.- Muere Jerry Douglas (88), actor estadounidense (n. 1932).63

SANTOS: Efrén, León Magno, Andrés, Adelino, Constantino, Ciro, Daniel

FRASE DEL DIA: "El cerebro puede seguir consejos, el corazón no. Y el amor, al no tener geografía, no conoce fronteras".

Truman Capote

EFEMERIDES

1810.- Decreto de las Cortes de Cádiz por el que se concede, por primera vez en España, la libertad de imprenta.

1839.- Perú recupera su autonomía política después de haber formado parte de la Confederación con Bolivia.

2007.- Cumbre Iberoamericana. Los ataques de Hugo Chávez al ex presidente Aznar provocan

una airada reacción de Zapatero y del Rey, que dijo al presidente venezolano "¿por qué no te callas?".

2016.- Francisco Nieva (91), escritor, director y escenógrafo español (n. 1924).

2018.- Juan Peyrou (68), cantautor e ingeniero agrónomo uruguayo (n. 1950).

2019.- Evo Morales renuncia a la presidencia de Bolivia, tras las protestas que se habían intensificado a raíz de la confirmación de fraude electoral.

2020.- La cifra de casos confirmados de COVID-19 en el mundo supera la cifra de los 50 millones.

2021.- Jun Hong Lu (62), educador y líder religioso chino nacionalizado australiano (n. 1959).

10

riesgo y de capital libre.

2015.- Enrique Tejera París (96), político, abogado y diplomático venezolano; cáncer de próstata (n. 1919).

2016.- Robert Vaughn (83) actor estadounidense; leucemia (n. 1932).

2018.- Israel lanza entre 40 y 50 misiles sobre la Franja de Gaza para permitir que un grupo de operaciones especiales pueda salir de la zona.

2019.- Dimite Albert Rivera, el líder del partido político español Ciudadanos.

2020.- Titus Davis (27), jugador de fútbol americano estadounidense; carcinoma de médula.

2021.- Graeme Edge (80), baterista, compositor y poeta británico (n. 1941).

12

SANTOS: Josafat, Millán (Emiliano) de la Coggola, Adalberto, Aurelio, Benedicto.

FRASE DEL DIA: "El éxito consiste en vencer el temor al fracaso".

Charles Augustin Sainte-Beuve

EFEMERIDES

1842.- Comienza a imprimirse el periódico La Aurora con el nombre de La Aurora del Yumurí y bajo la orientación de dos nuevos editores que aumentan los valores culturales de la publicación con obras de importantes figuras de la literatura cubana y mundial.

2008.- Henry Paulson, secretario del Tesoro estadounidense, anuncia una nueva orientación al plan de rescate de 700.000 millones de dólares mediante la compra de acciones a los bancos.

2014.- Latinoamérica corteja a los inversores chinos. Chile, Perú y México buscan dinero para infraestructuras y respaldan el Tratado de Libre Comercio impulsado por China.

2017.- Bobby Baker (89), político y empresario estadounidense (n. 1928).

2018.- Stan Lee, escritor de cómics de Marvel y ocasional actor de cine, muere a los 95 años de edad.

2019.- Evo Morales se exilia en México, después de su renuncia a la presidencia de Bolivia, a causa de las protestas en su contra.

2020.- Italia supera la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19, siendo este el décimo país en superar esta cifra.

2021.- Bob Bondurant (88), piloto de carreras estadounidense (n. 1933).

13

SANTOS: San Gertrudis, Alberico, José Pignatelli, Andrónico, Jocundo.

FRASE DEL DIA: "Nada hay más peli-groso que una idea cuando no se tiene más que una".

Alain

EFEMERIDES

1863.- Fallece en Matanzas el célebre poeta y dramaturgo José Jacinto Milanés. Es reconocido como uno de los intelectuales de mayor valía en el siglo XIX cubano y pilar de la matancericidad.

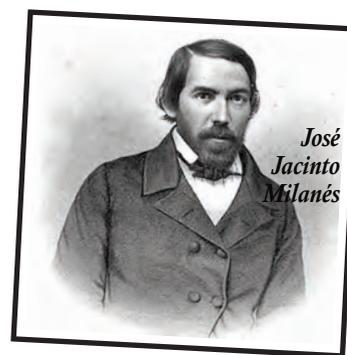
1988.- El Consejo nacional Palestino proclama en Argel el Estado palestino independiente.

2010.- El presidente francés, Nicolas Sarkozy, confirma a

François Fillon como primer ministro, que presenta ese mismo día el nuevo gobierno, al que vuelve Alain Juppé.

2014.- Venezuela niega la libertad que pide la ONU al opositor Leopoldo López.

2016.- Miguel Baca Rossi (99), escultor peruano (n. 1917).



Noviembre

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2017.- Warrel Dane (56), músico y cantante estadounidense; ataque al corazón (n. 1961).

2018.- Lucho Gatica (90), cantante y actor chileno (n. 1928).

2019.- En Venecia, Italia suceden inundaciones que afectan gran parte de la ciudad dañando estructuras arquitectónicas y obras de arte del Renacimiento, como también edificios gubernamentales e Iglesias como la Basílica de San Marcos.

2020.- Julio Videla (76), locutor radial y presentador de televisión chileno; paro cardíaco (n. 1944).

2021.- Leopoldo Sánchez Ortiz (73), pintor e historietista español (n. 1948).

14

SANTOS: Alberto Magno, Eugenio, Félix, Armentario, Aurelio, Benigno.

FRASE DEL DIA: "Un solo ser nos falta y todo está despoblado".

Alphonse de Lamartine

EFEMERIDES

1816.- Nace Joaquín de Agüero y Agüero en Puerto Príncipe, Camagüey, precursor de la independencia de Cuba.

2008.- La cumbre del G20 se compromete en su declaración final a llevar a cabo una reforma de los mercados financieros que descansa sobre los principios de una mayor transparencia y regulación.

2011.- La disposición de los inversores a comprar deuda alemana, empuja a nuevos máximos a las primas de riesgo de España,

Bélgica, Francia, Austria e incluso Holanda y Finlandia.

2017.- En Zimbabue, ocurre un Golpe de Estado el cual ejercito ha tomado el control de la capital del país y confirma que tiene bajo arresto domiciliario al presidente Robert Mugabe, el golpe se consumaría seis días después.

2018.- Fernando del Paso (83), escritor, dibujante, pintor, diplomático y académico mexicano (n. 1935).

2019.- En Estados Unidos se entrega los 20.ª de los Premios Grammy Latinos.

2020.- Una serie de protestas realizadas en Perú durante el gobierno de facto de Manuel Merino deja dos jóvenes muertos, más de cien heridos y decenas de desaparecidos.

2021.- Rusia es condenado internacionalmente al testear un arma antisatélite que perjudicó a la Estación Espacial Internacional.

su boda con Kate Middleton.

2012.- Se inaugura en Cádiz la XXII Cumbre Iberoamericana, la tercera que se celebra en España, que presiden el rey y el presidente Mariano Rajoy y que reúne a 15 jefes de Estado o Gobierno.

2017.- En Argentina, a las 7:30, emite la última comunicación el submarino ARA San Juan antes de su desaparición.

2018.- Roy Clark (85), músico y actor estadounidense (n. 1933).

2019.- Bolivia rompe relaciones con Venezuela tras asunción de Jeanine Añez como presidente de Bolivia.

2020.- Se celebran elecciones en Moldavia, Maia Sandu derrotó a Igor Dodon que buscaba la reelección.

2021.- Fallece Julio Lugo (45), beisbolista dominicano; ataque cardíaco (n. 1975).

15

SANTOS: Margarita de Escocia, Gertrudis, Inés, Elpidio, Marcelo,

FRASE DEL DIA: "Llegará un día que nuestros recuerdos serán nuestra riqueza".

Paul Géraldy

EFEMERIDES

1947.- Las tropas británicas se retiran de Palestina.

1965.- Se lanza la nave Venera 3, la primera en "aterrizar" en otro planeta.

1978.- Mueren 200 personas al estrellarse un avión en Colombo (Sri Lanka).

2004.- George W. Bush, propone a Condoleezza Rice como secretaria de Estado en sustitución de Colin Powell.

2010.- El príncipe Guillermo, segundo en la línea de sucesión a la Corona británica, anuncia

BODA EN HIALEAH GARDENS MUSEUM ASSAULT BRIGADA 2506

¡GANÓ EN LA GUERRA Y EN EL AMOR...!

POR GERMÁN ACERO E.

Exclusiva para LIBRE

En un hecho histórico, por primera vez en un museo militar, se realizó una boda esta vez entre el brigadista cubano **Vicente Blanco Capote** y la ilustre dama de nacionalidad argentina **Sandra Kachuk**, siendo padrinos de este enlace matrimonial **Félix Rodríguez-Mendigutía** y **María Muñoz**.

Una veintena de invitados especiales, como el alcalde Esteban Bovo Jr de la ciudad de Hialeah (testigo), concurren a este enlace matrimonial, en el que ambos novios dieron el “Sí” a sus pretensiones matrimoniales por lo civil en ceremonia que presidió la notaria Ana Blanco de Casado.

La sede del museo Hialeah Gardens Museum Assault Brigada 2506 sirvió de escenario para esta boda matrimonial en medio de las fotografías de ilustres combatientes de la Brigada 2506 en Bahía de Cochinos; y de aviones y tanques que están allí como símbolo de una lucha por la libertad de Cuba

Otro de los testigos **José Álvarez**. Un baile y un exquisito buffet, al final, fue servido a los asistentes a este hermoso acto social.



La novia fue recibida a la entrada del museo por amigas como Mapi Abadía.



Los novios Vicente y Sandra le dijeron “sí” al amor y a la felicidad.



Félix Rodríguez, presidente del Hialeah Gardens Museum Assault Brigada 2506, en la boda el pasado 29 de octubre.



Otro invitado muy especial Antonio Álvarez también recibió a la novia en la sede del Hialeah Gardens Museum Assault Brigada 2506.



El novio Vicente Blanco Capote posó con varios invitados especiales como el alcalde Esteban Bovo Jr, Antonio Álvarez y Félix Rodríguez.



El novio Vicente Blanco Capote compartió con los asistentes como el brigadista Andrés Manso.



“El Sheriff”, Jorge Gutiérrez Izaguirre, felicitó a la novia Sandra Kachuk.



El brigadista Emilio Martínez también compartió con los novios.



Al final de la ceremonia los recién casados departieron con los invitados.



Parte de la familia de la novia. Sandra posó al final de la ceremonia con ella.



Ante la bandera de Cuba, Vicente y Sandra juraron amor eterno.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

1- Flor más grande del mundo, y huele a carne podrida

- A) Una variedad de lirio
- B) Una variedad de rosa
- C) Una variedad de orquídea

2- Abre sus pétalos al amanecer y los cierra completamente al anochecer



- A) Crisantemo
- B) Príncipe negro
- C) Flor de loto

3- En el siglo XIX era más valioso que el oro

- A) Crisantemo
- B) Tulipán
- C) Gladiolo

4- Conocida también como flor de noviembre

- A) Crisantemo
- B) Clavel
- C) Margarita

5- Regalarla a alguien significa agradecer un favor importante

- A) Flor rosada
- B) Flor amarilla
- C) Flor blanca

6- Su nombre científico es Dianthus caryophyllus

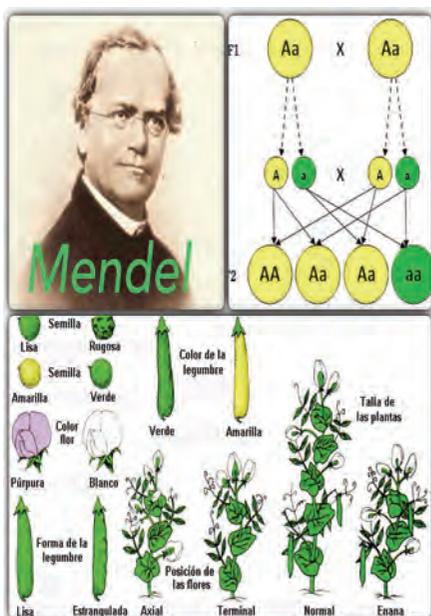
- A) Crisantemo
- B) Tulipán
- C) Clavel

7- Flor nacional de Cuba



- A) Príncipe negro
- B) Mariposa
- C) Azucena

8- Legumbre que el científico Mendel uso para sus experimentos genéticos



- A) Chícharo
- B) Garbanzo
- C) Lenteja

9- Fruta con mayor contenido de hierro

- A) Mango
- B) Guayaba
- C) Fresa

10- País de donde es originario el tomate

- A) Perú
- B) Italia
- C) Holanda

11- Fruta que proporciona mayor cantidad de calorías

- A) Ciruela
- B) Manzana
- C) Plátano

12- Flor que además es usada para medicina, como un diurético

- A) Margarita
- B) Hortensia
- C) Girasol

13- País de donde es originaria la palma real

- A) Cuba
- B) España
- C) Marruecos

14- Reina que hizo tender una alfombra de rosas en su barco

- A) Nefertiti
- B) Cleopatra
- C) Isis

RESPUESTAS AL REVÉS

1- A) Titan Arum (una variedad del lirio) es la flor más grande del mundo y tiene casi 10 metros de altura. Debido a su horrible olor de carne podrida, también se conoce como la flor cadáver.

2- C) Flor de loto, su nombre científico es Nelumbo nucifera, es una flor acuática que por su belleza, representa iluminación y pureza. Su valor simbólico y el significado de estas flores se incrementa por su particularidad de abrir sus pétalos al amanecer y cerrarlos cuando se mete el sol.

3- B) En el siglo XVII en Holanda, los bulbos de tulipán eran más valiosos que el oro. Esta flor simboliza la inmortalidad, la vida y el amor. En la mayoría de las recetas, las cebollas se pueden sustituir por los bulbos de tulipán.

4- A) El crisantemo es una flor de temporada que caracteriza a todas las personas que nacen o cumplen años en el mes de noviembre, por eso resulta la flor ideal para regalar en cumpleaños durante este mes.

5- A) Regalar una flor rosada es la forma, mediante flores, de agradecer un favor importante. También significa el aprecio que se tienen por alguien. El rosado lleva consigo el significado de ausencia de maldad, es decir, no hay ninguna doble intención en la persona que se las ofrece. Por eso, la persona que regala este ramo de flores es de fiar. Si el color del ramo de flores es rosado suave, significa admiración y simpatía.

6- C) Los claveles (Dianthus caryophyllus) son flores muy populares usadas por los floristas. La flor de claveles puede tener un máximo de 40 pétalos en una amplia variedad de colores desde patrones sólidos, rayas y colores desde patrones sólidos, rayas y colores. En este artículo te hablaremos sobre los claveles para que consideres regalarlos.

7- B) La mariposa, cuyo nombre científico es Hedychium coronarium J.Koenig, es la flor nacional de Cuba. No es originaria de Cuba sino de Asia, pero se ha adaptado maravillosamente al suelo cubano. Su blancura representa la pureza de los ideales independientes, es símbolo de la paz, es un elemento presente en las franjas de la enseña nacional. Es también paradigma de la gracia y la esbeltez de la ma de la gracia y la esbeltez de la

8- A) Según la zona; entre otros muchos, guisante, chícharo, arveja o arbeyu. Mendel utilizó como material biológico las arvejas o guisantes de jardín por dos razones principales. En primer lugar, las podía conseguir en los mercados de semillas en una amplia variedad de formas y colores que le facilitaban la identificación y el análisis. Además, estos guisantes son baratos y fáciles de obtener, requieren poco espacio para crecer, tienen un tiempo generacional relativamente corto y producen mucha descendencia.

9- C) La fresa tiene gran contenido de hierro (0,59mg), la guayaba 0,43mg y el mango 0,27mg.

10- A) La planta del tomate es originaria del Perú, antes del siglo XVI fue encontrada por los conquistadores españoles. Después de años de investigación se ha llegado a la conclusión de que la domesticación del tomate se inició en América Central y luego éste cruzó el Atlántico.

11- C) Consumir un plátano aporta un promedio de 108 calorías, una manzana, 53; y una ciruela, unas 30 calorías.

12- B) La hortensia además de ser una bella flor es un diurético. Sus propiedades ayudan a estimular y mejorar el flujo de orina, también aumenta el flujo de sangre que circula en los riñones, ayuda al paso de cálculos renales. Este es el beneficio por el cual la gente la consume comúnmente. El consumo se hace con polvo de raíces de hortensia, 3 veces por día.

13- A) La palma real es nativa del sur de la Florida, Belice, Bahamas, Cuba, Honduras y de algunas regiones de México y de las Islas Caimán Hoy está plantada en todos los países de la zona intertropical y en varias regiones se ha asilvestrado.

14- B) Cleopatra (51 a.C.-31 a.C.), reina de Egipto, celebró por su belleza una alfombra de pétalos de rosa para recibir a Marco Antonio.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



— Todo se puede solucionar hablando.
 — ¡Pero me estás golpeando, Micaela, caramba...!
 — Bueno, pero mientras te estoy hablando.



— Pedro, ¿viste las noticias...? Un millonario mojó miles de dólares y los donó a las familias pobres del país...
 — ¡Ese loco quería matar a los pobres!
 — Pues no... mira tú que murieron 12 congresistas, 5 concejales, 4 alcaldes... y ningún pobre murió.



— ¿Hay algún doctor?
 — Sí, yo.
 — ¿Cuál es su especialidad?
 — Doctor en Matemáticas.
 — Ah, pero usted es de números... ¡y mi amigo se está muriendo!
 — Exactamente... Si se muere: Uno menos.



— Mamá... ¡estoy embarazada!
 — ¡Ay hija! ¿Pero dónde tenías la cabeza?
 — Entre el volante y el equipo de música.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)

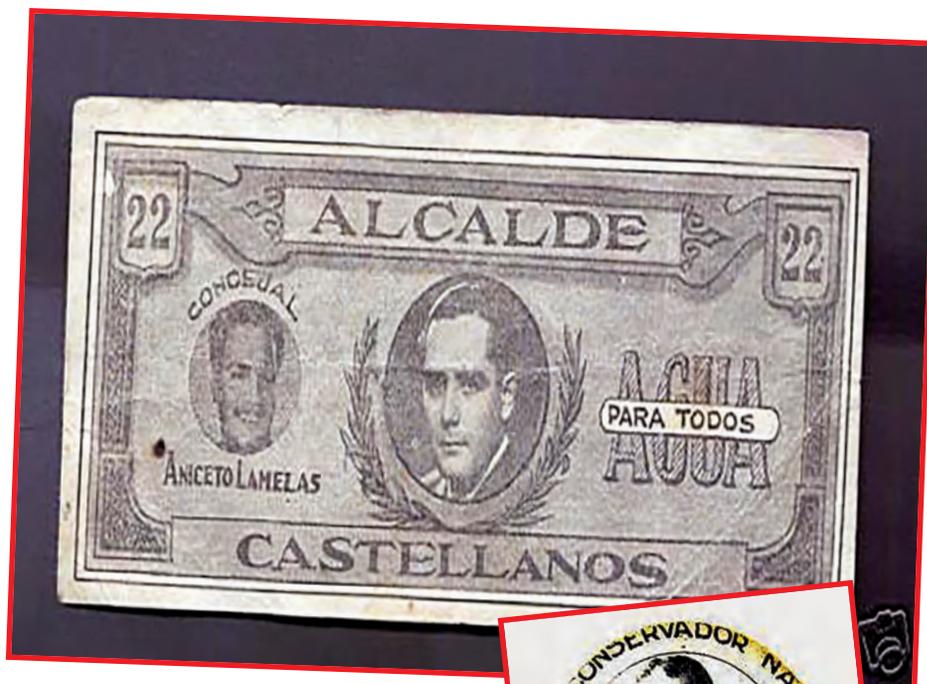


Daniel I. Pedreira



ELECCIONES CUBANAS

En esta época de elecciones en los Estados Unidos, es importante recordar las elecciones celebradas en la Cuba republicana. Estas elecciones le daban voz y voto al pueblo cubano y representaban un pilar importante de la democracia cubana. La frase célebre de Fidel Castro, “¿elecciones, para qué?” marcó el fin de las elecciones competitivas en Cuba, dejando a generaciones de cubanos sin poder ejercer su derecho al voto.



CUBAN ELECTIONS

During this election season in the United States, it is important to remember the elections held in Republican Cuba. These elections have a voice and vote to the Cuban people and represented an important pillar of Cuban democracy. Fidel Castro’s famous phrase, “elections, what for?” marked the end of the competitive electoral process in Cuba, leaving generations of Cubans without the ability to exercise their right to vote.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡54 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?
Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy.
Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)
En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)
Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.
¿Cómo obtener la Beca Child Care?
Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?
• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.
• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



<p>FLORIDA CITY (305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE (305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p>	<p>HIALEAH (305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p>		
<p>HOMESTEAD (305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p>	<p>PALMETTO BAY (305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN (305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH (305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p>	<p>MIAMI BEACH (305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI (305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY (305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>KISSIMMEE (407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C096S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

<p>HIALEAH (305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>MIAMI (305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY (305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p>
---	---	---

KISSIMMEE **GRATIS** VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

Presos políticos tras Crisis de los Mísiles

“NOSOTROS SUFRIMOS LAS PEORES CRUELDADES DE LOS TIRANOS COMUNISTAS”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Nosotros los presos políticos sufrimos las peores crueldades de los tiranos comunistas”, dijo Luis Infante, presidente del Presidio Político Histórico cubano, a propósito de cumplirse un nuevo aniversario de esta organización del exilio.

“Nuestra institución La Casa del Preso se fundó hace 43 años, y desde ese tiempo ha venido luchando por la estabilidad de

lucha por la libertad de Cuba, militando en varias organizaciones, que en ese entonces emprendieron su batalla contra el comunismo dirigido por los Castro”, afirmó.

“Y todo este sufrimiento comenzó, no solo después de que los Castro subieron al poder, en 1959, sino después tras la Crisis de los Mísiles, que también desencadenó una persecución cruel y terrible contra todos los opositores que se convirtieron, tras sus arrestos, en



Aparecen Martin Terry, José Wong y Yuselt Wong.

todos los presos políticos que viven en el exilio y, desde luego, siguen vinculados a la lucha por la libertad de Cuba”, sostuvo Infante.

“Son hombres y mujeres que sufrieron los peores castigos en las cárceles cubanas desde que se vincularon allá en la isla en la

presos políticos”, sostuvo.

“Por eso, para conmemorar esta fecha tan significativa, hemos organizado una exhibición y exposición de todo aquello que estuvo vinculado a nuestra lucha, como nuestros pasados fundadores, quienes la iniciaron para mantenerle luego en el exilio”,



Luis Infante inauguró una exhibición de los fundadores de la Casa del Preso.

recordó.

“Toda esta lucha y sufrimiento, quizás, partió desde Girón y luego siguió tras la Crisis de los Mísiles, que por fortuna, en aquel entonces se firmó un acuerdo entre Khrushchev y Kennedy, para impedir una guerra nuclear, pero no cesó en cambio la embestida que inició el régimen contra los opositores”, recordó.

“Miles de ellos fueron a parar a las inhumanas cárceles cubanas y, otros, tuvieron que salir de la isla para evitar que fueran llevados al cadalso, pues esa era la orden que había dado Fidel, tras iniciar la más atroz persecución contra quienes no comulgaban con sus ideas comunistas”, insistió.

“Hay que recordar que, tras la Crisis de los Mísiles, el régimen puso cargas de dinamita en

algunos muros de las cárceles donde estaban los opositores, quizás, para ajusticiarlos si se desataba una guerra entre Estados Unidos y Rusia”, indicó.

“Yo estaba en ese entonces, al igual que otros compañeros de lucha, conspirando. Luego ya en el 1964 cesó un poco la represión por parte del régimen contra los opositores. Pero es importante recordar que, pese a todo esto, no ha parado del todo la persecución contra los opositores en la isla”, dijo.

“Ya lo hemos visto tras las protestas del 11 de julio cuando varios manifestantes fueron agredidos, golpeados y vejados por los policías políticos, quienes luego los arrestaron y los llevaron hacinados a prisión

(PASA A LA PÁGINA 35)

“Al menos 1,015 prisioneros políticos permanecen en las cárceles cubanas, de acuerdo con un nuevo informe de la organización “Prisoners Defenders”

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

con cargos infundados. Muchos fueron enjuiciados sin pruebas”, agregó.

“Pero esta represión, vuelvo y le repito, no ha cesado. Ahora mismo líderes como el médico José Daniel Ferrer, están detenidos, Pero, lo peor, es que sus familiares no saben dónde está y mucho menos de las condiciones físicas en que se encuentra, luego de ser golpeado salvajemente”, denunció.

“Al menos 1,015 prisioneros políticos permanecen en las cárceles cubanas, de acuerdo con un nuevo informe de la organización “Prisoners Defenders”. Entre ellos hay 36 niños, 133 mujeres



Infante dijo que hace 43 años se fundó esta organización para mantener la lucha en el exilio.



Luis del Pino, Ernesto Lucio Martín y Julio Planas.



Juan Oscar Sánchez, Marino Bengoechea y Orlando López



David Arteaga y Ángel Lucerna en la celebración del aniversario de la Casa del Preso.

y 167 manifestantes del 11J sentenciados por “sedición”, recalcó.

“De la lista, 718 ya han sido

condenados y 124 tienen penas firmes de más de 10 años. Lo ideal es que, cuando Cuba ya sea libre totalmente, esperamos que no haya más presos políticos en la isla”, concluyó Infante.



Las ex presas políticas también estuvieron vinculadas a la lucha por la libertad en Cuba.

FUSILAMIENTOS EN LA CIUDAD DE MATANZAS EN LA GUERRA DEL 95

LIBRE ofrece a sus fieles lectores estos datos sobre los patriotas fusilados en Matanzas durante la Guerra de Independencia, o sea en el período de 1895 a 1898.

La relación que hemos formado de los fusilados en Matanzas puede que no sea completa, por lo que anticipadamente suplicamos también a los que encuentren alguna deficiencia en este sentido, se sirvan informarnos para su rectificación final.

La lista confeccionada es la siguiente:

1895.-En la tercera glorieta del Paseo de Santa Cristina: **Domingo Mujica Carratalá**, de Jovellanos 6 a.m., 20 de agosto.

Gil González Romero, de Ceja de Pablo, 8 a.m., 4 de diciembre.

1896.-**Timoteo Mesa Herrería**, de Bolondrón, 7 a m., 7 abril.

Ignacio Biart, pardo, de Cuevitas (hoy Agramonte), 7 a.m., 11 de mayo.

Florentino Herrera Cárdenas, moreno, de Guanajay, 7 a. m., 12 mayo.

Juan Venacer Martín, de Valencia (España), 7 a.m., 28 mayo.

José Rodríguez Incógnito, de Lugo (España), fusilado en la explanada izquierda del Castillo San Severino, 7 a.m., mayo 30.

Clemente Martínez Alfonso, de Cabezas, 4 p.m., junio 27, en la misma explanada izquierda de San Severino.

Y en el mismo sitio, los que siguen:

Cándido Crespo Hernández, de Alacranes, 4 p. m., junio 27.

Cornelio Herrera Hernández, de Matanzas, 7 a.m., julio 10.

Leonardo Jorva Almeida, de Cabezas, 6 a.m., Julio 23.

Miguel Álvarez Rodríguez, de Tenerife (Canarias), 4 a m., julio 27.

Luis Muro, pardo, de La Habana, 6 a.m. julio 27.

Arturo Cairo, pardo, Matanzas, 6 a m., julio 27.

José Jiménez Robaina, de Canarias, 8 a m., Julio 27.

Enrique Soler, pardo, de Bolondrón, 7 a.m., Julio 27.

Fulgencio Sánchez Orihuela, de Jovellanos, 6 a. m., agosto 5

Pedro O'Farril, moreno, de Madruga, 6 a.m., agosto 5.

Ricardo Barrios Robado, de Ceiba Mocha, 6 a.m. agosto 8.

Amado Maristani Pérez, de Recreo, 6 a.m., agosto 10.

Bernardino Rodríguez Estévez, de Santa Clara, 6 a m., agosto 14.

José Miguel Carrillo Carrillo, de

Asturias (España), 7 a m., octubre 27.

Pascasio Cárdenas Gómez, moreno, de San Miguel de los 7 a m., noviembre 6.

José Tomás Carmenati Nieves, 19 años, de Jibacoa, 7 a m. noviembre 6.

Manuel González López, de Huelva (España), 7 a. m., noviembre 18.

Agapito Ramírez, moreno, de San

febrero 25.

Celestino Vieta González, pardo, de La Habana, 7 a.m., febrero 27.

Alfredo Morejón Olano, de Cabezas, 7 a.m., febrero 27,

Tecló Pérez, moreno, de La Habana 7 a.m., marzo 2.

Clemente Machín González, de Corral Falso (hoy Pedro Betancourt), 7 a.m., marzo 9.

Cipriano Hernández, pardo, de Güira de Melena, 8 de marzo.

José Alonso Alonso, de Jagüey Grande, 7 a. m., marzo 9.

Francisco Fernández Navarro, de Málaga (España), 7 a.m., marzo 11.

Fermín Migenes, de Cabezas, 7 a. m., marzo 13.

José Antonio Migenes González, de Cabezas, 7 a.m., marzo 13.

Benito Villa-Urrutía, de Guamutas, 7 a m., marzo 13.

Bernardo Quintana Barreras, 18 años, de Santa Ana, 7 a. m., marzo 13.

Bartolomé Martell Rodríguez, de Ceiba Mocha, 7 a. m., abril 26.

Robustiano Gutiérrez Fernández, de Guamutas, 7 a m., abril 28.

Luis Acosta Pérez, de Guamutas, 7 a. m., abril 28.

Vidal Delgado Romero, de San José de los Ramos, 7 a. m., mayo 3.

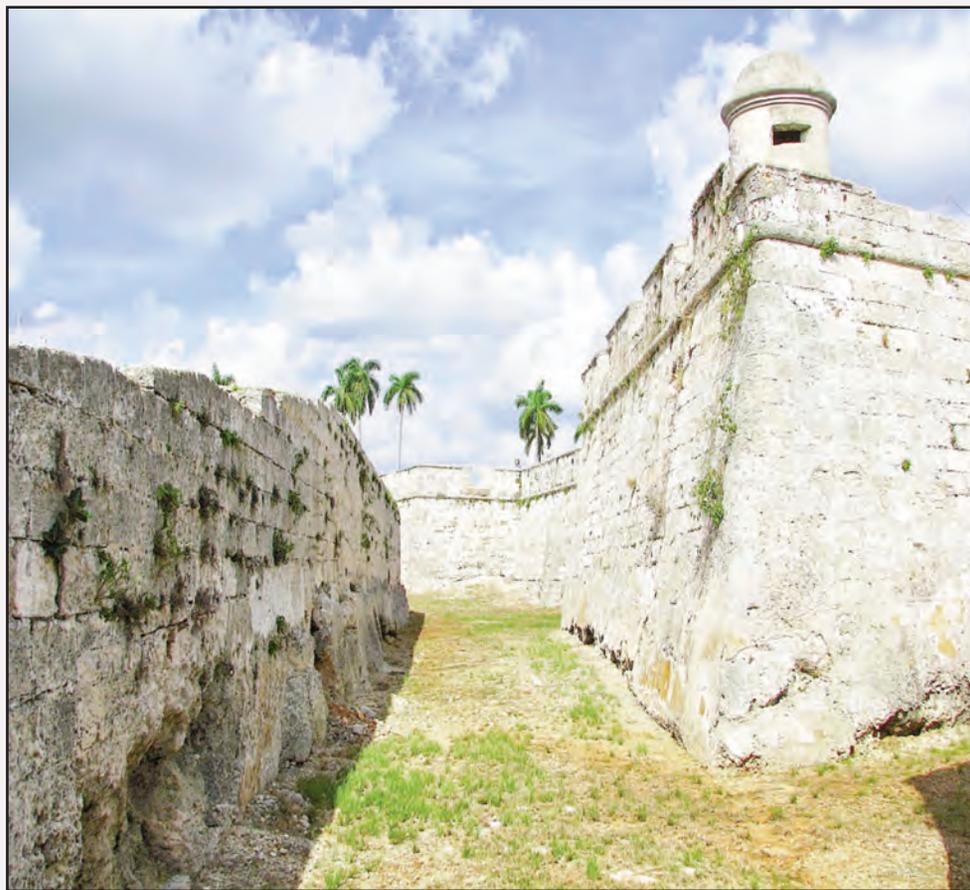
Hermenegildo López, moreno, de Aguacate, 7 a m., junio 21.

Alejo Orlando o Sardiñas, de Itabo, 7 a. m., junio 24.

Total. - Sesenta víctimas de la tiranía del sanguinario general español Valeriano Weyler Nicolau, con excepción de los dos primeros, fusilados durante el gobierno de Martines Campos. Cuarenta eran matanceros.

Decía don Ricardo del Monte, que fuera director del diario autonomista "El País" —luego "El Nuevo País" al cesar la dominación española— al hacer la apología de don José María Gálvez, que Weyler se había humanizado después de la caída de Antonio Maceo.

Esta lista de los fusilamientos en la ciudad de Matanzas, desmiente la aseveración. Weyler vino a Cuba, enviado por Cánovas (convencido por el monstruo), para hacer la guerra de exterminio de la semilla separatista... ¡Qué bárbaro!



EL CASTILLO DE SAN SEVERINO, en Matanzas.

Sus muros han sido crueles testigos del fusilamiento de cientos de cubanos a través de la historia patria.

Guamutas, 6 a m., agosto 17.

Felipe Espindola Travieso, de Bolondrón, 6 a.m., agosto 24.

Ángel Calleja, pardo, de Guamutas, 6 a. m., octubre 7.

José Chartrand, pardo, de Matanzas. 6 a.m., octubre 7.

Bienvenido Sánchez Morejón, de Matanzas, 6 a. m., octubre 15.

Pío Sánchez Cepera, de Corral Falso (hoy Pedro Betancourt), 7 a m., octubre 15.

Arcadio Sanabria Ramea, de Jagüey Grande, 7 a. m., octubre 19.

Ángel Cowley Hurtado, de La Habana, 7 a. m., octubre 21.

Armando Prado Jorca, de Vieja Bermeja 7 a m., octubre 27.

Carlos Fernández Álvarez, de

Nicolás, 7 a. m., noviembre 21.

Juan Arcia Rodríguez, de Itabo, 7 a. m., noviembre 27.

Jacinto Collado Rodríguez, de Colón, 7 a.m., diciembre 7.

Pedro González, moreno, de Venezuela, 7 a. m., diciembre 19.

1897.- Julia Pedroso, 19 años, de Guamutas, 7 a.m., febrero 15.

Hilario Cabrera Rodríguez, de Corral Falso (hoy Pedro Betancourt), 7 a.m., febrero 15.

Eleuterio Martínez Núñez, 18 años, de Canasí, 7 a.m., febrero 7.

Aurelio Mesa Mesa, de Guamutas, 7 a. m., febrero 20.

Herminio Carabeo Duarte, de San José de los Ramos, 7 a. m.,

LA MENTE Y EL CUERPO

He notado en varias ocasiones que algunos de mis clientes me han mirado con sorpresa y hasta me atrevería a decir que, con algo de temor, cuando en el curso de la consulta he mencionado la palabra "psicosomático". Claro está que en ningún momento he querido confundir o asustar a mis pacientes. La explicación no puede ser más sencilla. Este vocablo como la mayoría de los que se usan en la profesión médica son derivados del griego y del latín: "psyche" equivale a mente y "soma" a cuerpo y los médicos usamos este término compuesto para expresar un estado o dolencia causado enteramente o en parte por alteraciones o desórdenes emocionales.

El concepto de que la mente afecta al cuerpo provocando o agravando enfermedades y síntomas no es una invención de la medicina moderna. Hace muchos siglos, Hipócrates, el padre de la medicina, reconoció que todas las funciones del cuerpo son afectadas por nuestras emociones o estados de ánimo. Sin embargo, durante muchos siglos no se le prestó la debida atención a esta realidad.

Con los progresos realizados a través del descubrimiento de los gérmenes de las enfermedades, menos y menos énfasis se hizo cada vez en el papel que representan la mente y las emociones, en el progreso del organismo. Empero, en años recientes comenzaron a realizarse acuciosos estudios orientados a conocer lo más exactamente posible, la parte representada por las emociones en las dolencias que afectan al hombre.

De aquí, que el término "psicosomático" haya empezado a usarse con frecuencia, aunque en algunos casos, según me temo, los que más abusan del vocablo son los que menos conocen su verdadero significado.

Todos sabemos por experiencia propia que algunas emociones, tales como el miedo, lo cólera, la frustración, el amor, el odio y muchas otras pueden afectar nuestro cuerpo. Cualquier órgano del cuerpo puede ser afectado por las emociones. El miedo y la cólera pueden acelerar los latidos del corazón, elevar la

presión arterial y provocar reacciones en el sistema gastrointestinal que a veces se manifiestan violentamente con náuseas y vómitos.

También sabemos que las emociones afectan el apetito, el sueño, la digestión, e inclusive el funcionamiento de los intestinos. Es de todo punto imposible disociar la mente del cuerpo. Del mismo modo, nuestras emociones pueden precipitar serios y hasta alarmantes síntomas y enfermedades. Aun cuando estas enfermedades pueden ser causadas por distintos gérmenes, es igualmente innegable que las emociones precipitan la enfermedad o disminuyen las resistencias del cuerpo a los ataques de los agentes causales.

¿Cuáles son las enfermedades que con mayor frecuencia tienen un origen psicossomático? En realidad, no se exagera al contestar que casi todas. Podemos leer de principio a fin la enciclopedia de las enfermedades con la seguridad de que prácticamente casi todas pueden ser causadas por conflictos emotivos.

Dolores de cabeza, asma, alergias, afecciones del corazón, presión alta, diabetes, úlceras del estómago, problemas sexuales, afecciones de la piel etc., pueden tener su causa en alteraciones emocionales. Se hace difícil en verdad, creer que algunas de las enfermedades que hemos mencionado tengan su origen en las emociones, pero las evidencias al respecto son numerosas e irrefutables.

¿Son poco frecuentes los estados psicossomáticos? De acuerdo con médicos de reconocida autoridad, dos de cada tres pacientes que acuden a consultarse, sufren dolencias causadas entera o parcialmente por alteraciones emocionales. Muchos de estos enfermos han ido de uno a otro médico sin encontrar alivio para sus síntomas. Sus dolencias fueron diagnosticadas correctamente, pero las causas psicossomáticas quedaron sin investigar.

Como resultado de este olvido, muchos individuos enfermos y desventurados continúan viviendo sin hallar alivio a sus males. Por fortuna, hoy la profesión médica entera está alerta en la búsqueda de causas psicossomáticas y, en



LAS EMOCIONES, FUENTE DE ENFERMEDADES

Dos de cada tres pacientes que buscan el auxilio médico, refieren dolencias causadas entera o parcialmente por desórdenes emocionales. El doctor Hazelton expone con claridad meridiana la forma de evitar estas afecciones psicossomáticas y los procedimientos para combatirlas cuando han hecho presa del organismo.

Por el Dr. M. W. HAZELTON (1954)
(Versión de Manuel Marsal)

consecuencia, muchos casos que anteriormente no tenían esperanzas de curación están siendo tratados con franco éxito por la psicoterapia.

Hemos dicho que aproximadamente dos tercios de los enfermos padecen dolencias o se hallan afectados enteramente o en parte a causa de desórdenes emocionales.

De estos dos tercios, aproximadamente la mitad presenta síntomas, pero no otras señales de alguna enfermedad que pueda ser reconocida. La otra mitad sufre enfermedades definidas, conocidas y bien diagnosticadas, provocadas por sus emociones.

Los casos de los pacientes a los cuales no se les encuentra la enfermedad, son llamados estados "funcionales". Pero no debemos incurrir en la equivocación de decir que estos pacientes tienen síntomas y dolores imaginarios. Realmente nada hay imaginario en los dolores de cabeza o cualquiera de los otros dolores de los que se quejan, aun cuando los médicos no hayan podido encontrar las causas que los justifiquen o los produzcan.

Refiriéndose a este aspecto del problema, un psiquiatra amigo

mío, me decía no hace mucho que a los médicos que le dicen a sus pacientes que sus dolores son puramente imaginarios, debía pagárseles con monedas también imaginarias.

Tampoco debemos incurrir en el error de pensar que los pacientes que se hallen en tales condiciones están afectados por alguna enfermedad mental. Pero el paciente no debe ofenderse o alarmarse en demasía si su médico le dice que su úlcera o sus achaques del corazón son de origen psicossomático. Tal explicación no quiere decir en modo alguno que el enfermo esté loco, sea un neurótico, o algo por el estilo. Simplemente se le ha dicho que está afectado por desórdenes emocionales que han perturbado el funcionamiento normal de los órganos de su cuerpo.

¿Cómo se hacen los diagnósticos de dolencias cuyo origen es psicossomático? Ciertamente que tales diagnósticos no son de los más fáciles. Primeramente el paciente es sometido a un examen completo con análisis de laboratorio y hoja clínica. Si después de este proceso no se encuentra la enfermedad que pueda ser responsable

(PASA A LA PÁGINA 42)

Protesta frente a la sede diplomática

COLOMBIANOS RECIBEN AL CÓNSUL MOSTRANDO TEMOR POR UNA "PRE-DICTADURA"

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Un movimiento de ciudadanos se apostó pacíficamente frente al consulado de Colombia en Miami para dejar mostrar su temor por una "pre-dictadura" que estaría a punto de iniciarse en este país tras asumir la presidencia de la República el candidato izquierdista Gustavo Petro.

Los manifestantes no esperaron ni siquiera un día, en que se posesionara como cónsul general William René Salamanca, para manifestarse en contra de varias medidas que dispuso el nuevo gobierno de Petro dentro de la nueva reforma tributaria que se ventila en el Congreso de la República actualmente.

Los manifestantes calificaron estas medidas como el arranque de una "pre-dictadura" en Colombia si se tiene en cuenta que golpean, más que todo, a la clase pobre y media de esta nación, que a la larga fue la que apoyó la subida de Petro al poder.

Pero muestran su insatisfacción por las nuevas medidas que consideran anti populistas ya que afectan a los pensionados de Colombia que han rechazado de plano que el nuevo gobierno les imponga el pago de impuestos o gravámenes a beneficios como el de la salud.

"Estamos aquí apoyando al pueblo de Colombia que ya ha tenido los primeros golpes contra sus intereses económicos al decretar la nueva administración de Petro una escandalosa subida a los precios de los combustibles", dijo Jacqueline Lozano quien representa a estos manifestantes en Miami.

"Pero también nos preocupa que la economía del país ya está sufriendo golpes contundentes como la subida del dólar que ha llegado a valer más de \$5,000 en lo que va del año afectando el bolsillo de los importadores y de los turistas que desean viajar a los Estados Unidos", expresó Lozano.

"Pero esto no es nada, igualmente está afectando a productos de la canasta familiar que son importados de otros países lo que redunda en el gasto diario de la clase menos privilegiada en Colombia que esperaba otra política económica del gobierno sin afectar sus bolsillos", expresó Lozano.

"Estamos Aquí para que el cónsul Salamanca le trasmita esta inquietud al presidente de la república ya que igualmente nos queremos unir a las protestas que se están registrando en Colombia actualmente en contra de la política económica adoptada por este nuevo gobierno", insistió.

"En Colombia nuestros compatriotas, vestidos de blanco y ondeando banderas tricolores, se vienen movilizándose por segunda vez bajo la consigna "Ya no más Petro", quien se posesionó el 7 de agosto como el primer presidente de izquierda en la his-



Los colombianos temen que Colombia caiga en una dictadura futura.

toria del país", agregó Lozano.

"Hoy le pedimos al gobierno que tenga en cuenta el sector productivo del país, que entienda que no se necesita la reforma tributaria en la forma como la están haciendo", insistió Jacqueline, quien no fue atendida por el nuevo Cónsul antes sus reclamos públicos.

"Con reclamos similares a los nuestros, hay también protestas que han recorrido las calles de otras ciudades

del país como Cali (suroeste), Barranquilla (norte) y Medellín (noroeste), porque los colombianos estamos desencantados de Petro", agregó Lozano.

"Aquí en Miami vamos a seguir con estos plantones hasta



Jacqueline Lozano dijo que estas medidas afectan a la clase pobre del país.

que el Cónsul le haga llegar al presidente Petro nuestro mensaje de reproche a sus nuevas medidas tributarias", enfatizó la ciudadana colombiana, quien dijo que su familia sufre por esta situación económica allá en Colombia.

Lozano finalmente advirtió que el



Al igual que en Miami los colombianos protestaron en Bogotá contra las medidas tributarias adoptadas por Petro.



Petro afronta en Colombia multitudinarias protestas ante nuevas medidas económicas.

mensaje es también para que Petro respete a los miembros de las Fuerzas Armadas que velan por la seguridad de los colombianos ya que al comienzo de su administración dispuso llamar a calificar servicios a prestantes oficiales de las cuatro armas.



Colombianos se manifestaron en Miami horas después de la posesión del nuevo Cónsul.



Esta es la primera manifestación que se realiza ante el nuevo Cónsul de Colombia en Miami.



ENGLISH / INGLÉS

MY FREE EXPRESSION

By Fernando J. Milanés, M.D.

THE UNITED STATES OF IT A NOT SO UNREAL FABLE

Woke nowadays refers to being aware or well informed in a political or cultural sense, especially regarding issues surrounding marginalized communities - it describes someone who has "woken up" to issues of social injustice.

Merriam-Webster says: "Stay woke became a watch word in parts of the Black community for those who were self-aware, questioning the dominant paradigm and striving for something better."

The term is used to claim that woke people are policing other actions and words, generally in response to backlash someone else has received for their words or actions.

In school we learn about the past existence some centuries ago of a culture based on an ideology called "democracy" that was called the United States of America and was in the land now known as U.S. of IT.

Historians relate that the end of this land (once known as the stronger in our World), was a result of a, then existing, belief in a "GOD" that demanded "life, liberty and the pursuit of happiness".

As unreal as this might sound now, this absurd notion preached "equality", different genders, freedom to speak and/or write nonsense and other behav-

iors proven since, to be totally unachievable and provoked a multinational uprising that started this modern era of our living under "God-Like



Rulers" that demand our system of equity.

Our great Woke leaders remind us "Its" that there was a time in sports and other endeavors, when such inequality existed that there were winners and losers based of the discriminating fact of having different abilities.

Not everyone was able to practice medicine or law like in the present time, that our great woke Constitution demands that our goals are always achieved.

They were so backward that i.e.

only tall persons played professional basketball since the net was high, not at the different levels today where the so called "short people" can star in a game set with many baskets of different size, and in swimming they used the same size pool for everyone!!! Instead of our modern sloped ones to give poor swimmers an equitable chance.

Unfortunately, there is a growing number of our citizens that object to our ideal way of life.

Our Justice System (which started the seeds of Equity lands hundreds of years ago) is after them. These dissident fringe groups (in the past known as white nationalists) are joining forces to leave towards a different land.

Intercepted mind-messaging discovered, claim that if they follow a yellow brick road, smarts, heart, or courage not required, they will arrive in the land of OZ (not to be confused with the legendary Senator Oz in ancient history) which only disadvantage being that some bad witches are roaming around.

Why would we be afraid of a few broom riders, when our present life is so boring and useless?

End of story! Could someone smarter than me, point me to the yellow brick road? Just asking FBI!!



El director de cine canadiense James Cameron posa para los fotógrafos durante la presentación de Titanic 3D en Tokio (Japón), el 30 de marzo de 2012. Cameron creó una gran película que 25 años después sigue vigente. EFE/Franck Robichon.

Por Mateo Castillo

En diciembre de 1997 llegó por primera vez a los cines en algunos países “Titanic”. La película contaba una historia de amor romántico y dramático entre una joven de clase alta, Rose DeWitt, obligada a casarse, y Jack Dawson, un joven pasajero de tercera clase a bordo del barco. Este navío, el Titanic, protagonizó uno de los naufragios más famosos de la historia, del que se cumplieron 110 años el pasado abril.

Los elegidos para interpretar a los protagonistas fueron Kate Winslet y Leonardo DiCaprio. Estos personajes supusieron un antes y después en sus carreras, pero no fueron los únicos candidatos. “Hice la audición con Matthew (MacConaughey). ¡Nunca había dicho eso en público antes!”, dijo Winslet en 2017 en el programa *The Late Show with Stephen Colbert*. Jeremy Sisto también hizo una prueba.

Winslet sabía que el papel de Rose tenía que ser para ella: “Cerré el guion, lloré como una magdalena y dije: Vale, absolutamente, tengo que ser parte de esto”, dijo en una entrevista con *Rolling Stone* en 1998. La actriz, que por aquel entonces tenía 19 años, contactó con Cameron directamente y le contó cuánto quería

interpretarla. Incluso llegó a enviarle una rosa. “Jim se arriesgó al elegirme”, dijo en 2012 a *USA Today*. “Muchas de mis contemporáneas eran candidatas mucho más probables. Tuve suerte”.

No era la primera cinta en la que la actriz, que nació en 1975 en Inglaterra, participaba. Antes había formado parte del reparto de “*Heavenly Creatures*”, de 1994; “*Sense and Sensibility*”, de 1995, y “*Jude*”, de 1996, entre otros trabajos. Pero el éxito mundial de la película la puso inmediatamente bajo los focos. “Para ser sincera, me sentí intimidada”, dijo en el podcast *WTF* el año pasado. “Fui objeto de escrutinio físico y personal y fui muy criticada. La prensa británica en realidad fue bastante desagradable conmigo”.

DiCaprio, sin embargo, parecía no tener tan claro que quería ser parte del proyecto. Según contó la actriz a *Rolling Stone*, aprovechó que ambos estaban en el Festival de Cannes para convencerle. “Titanic fue en gran medida un experimento para Kate Winslet y para mí”, dijo el actor a *Deadline* en 2016. “Habíamos hecho todas esas películas independientes. La amaba como actriz y ella dijo: Hagamos esto juntos. Podemos hacerlo. Lo hicimos y se convirtió

“TITANIC”, 25 AÑOS DE UN ÉXITO INSUMERGIBLE

Fue una de las películas más caras hasta entonces, un fenómeno adolescente y juvenil y durante años la más taquillera de la historia. Este año, “Titanic”, dirigida por James Cameron y protagonizada por Kate Winslet y Leo DiCaprio, cumple 25 años. La cinta acabó por lanzar al estrellato a sus protagonistas y arrasó en los Óscar, convirtiéndose en una de las tres películas más laureadas por la Academia, junto con “*Ben-Hur*” y “*The Lord of the Rings: The Return of the King*”, con once estatuillas cada una.

en algo que nunca podríamos haber previsto”.

DiCaprio, que en el momento del estreno tenía 23 años, había participado en otras producciones como “*Critters 3*”, en 1991; “*This Boy’s Life*”, en 1993; “*The Basketball Diaries*”,

más destacados.

Un año después, en 1998, “Titanic” llegó a los Óscars con 14 nominaciones, igualando a “*All About Eve*”, la que más tenía hasta entonces. Aquella noche, la producción se llevó 11 estatuillas, entre ellas la de mejor dirección y mejor película. Winslet fue nominada a un premio de la Academia por segunda vez en su carrera, reconocimiento que finalmente consiguió tras varias nominaciones y nueve años después, por “*The Reader*”. DiCaprio no fue nominado en aquella ocasión y tuvo que esperar a 2016 para hacerse con el galardón por “*The Revenant*”.



Leonardo DiCaprio y Kate Winslet alcanzaron un gran éxito tras su trabajo en “Titanic”, aunque no el Óscar. EFE/MIKE NELSON.

de 1995, y “*Romeo + Juliet*”, en 1996, entre otras. Tras el éxito de la cinta, añadió a su filmografía otros títulos como “*The Man in the Iron Mask*”, “*The Beach*” o “*Gangs of New York*”, entre otros. Winslet, por su parte, sumó proyectos como “*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*”, “*The Reader*” y “*Revolutionary Road*”, entre los

beneficios, sin embargo, superaron con creces el desembolso. “Titanic” se convirtió en la cinta más taquillera de la historia con más de 2.000 millones de dólares recaudados y permaneció como tal hasta 2009, cuando fue superada por “*Avatar*”, del mismo Cameron. Actualmente ocupa la tercera posición tras “*Avengers: Endgame*”.

Ossiel González se refugió en la embajada de Argentina

“EN LA EMBAJADA SE OÍA TODA CLASE DE RUMORES DE UNA POSIBLE GUERRA NUCLEAR ENTRE RUSIA Y EE.UU.”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Ossiel González, directivo de Alpha 66, solo oía una serie de rumores, que corrían de boca en boca, entre la gente que se encontraba en la Embajada de Argentina en La Habana, por allá en el año 1962, cuando estalló la Crisis de los Mísiles y puso al mundo a temblar.

“En aquel octubre 1962 cuando sucedió la Crisis de los Mísiles, yo estaba todavía en Cuba, en ese momento en la Embajada de Argentina, donde me asilé buscando protección para mi vida ante el huracán de intimidación y persecución que desató Fidel contra los opositores”, afirmó.

“Un año después, en el 1963, yo llegué entonces a los EE.UU. En aquel entonces estaba adscrito al Estado Mayor del Ejército de rebeldes. Yo me asilé en el año 1961 en la embajada de Argentina. Sabía que, si los esbirros de Castro me encontraban, entonces, me fusilarían. No había de otra”, relató.

“Y la crisis fue en 1962 en octubre cuando yo estaba en la embajada. Nos informaron de todo esto porque teníamos las noticias y oíamos las primicias por la radio y la TV: En aquel entonces se captaba todo por la Voz de América de los Estados Unidos”, insistió.

“Allí se monitoreaba todo. Y siempre había noticias al día. Y de lo que estaba pasando también en Estados Unidos donde también se vivía una tensa situación por la supuesta amenaza nuclear anunciada por Rusia”, narró González.



Ossiel González vivió la Crisis de los Mísiles refugiado en la Embajada de Argentina en Cuba.

“Eran noticias a diario. Se comentaba y se decía que ya venían los americanos a invadir Cuba para abrir la libertad en la isla. Y entonces aseguraban que así se acabaría el comunismo. En esa época se pensó y también se comentó mucho en los medios que Fidel estaba pensando irse de Cuba”, aportó.

“Como te digo, específicamente que quería irse de la isla y, para ello, se estaba preparando con todo y sus camaradas compinches. Tenía miedo de lo que estaba pasando con la Crisis de los Mísiles la cual él prendió poniendo al mundo en tensión máxima”, sostuvo.

“Y aparte que los barcos ya habían virado cuando venían cargados con misiles aire-tierra para invadir a Cuba, pero un

acuerdo, rápido entre Khrushchev y Kennedy lo disolvió totalmente y disminuyó entonces la tensión mundial”, aseguró.

“Sin embargo, teníamos temor de que sucediera cualquier cosa. Que a lo mejor íbamos a morir porque el barco era de los EE.UU. y tenía el poder para comandar una invasión a Cuba navegando a marchas con intenciones muy terribles”, destacó.

“La tensión era muy grande porque también estaba la contraparte, que era Rusia, ya que Nikita había advertido que su país iba a apoyar a Cuba ante la amenaza estadounidense, lo cual hubiera desatado una guerra nuclear entre estas dos potencias”, advirtió.

“Se habían activado, inclusive, las baterías norteamericanas en el golfo de la Florida para despegar un ataque rápido hacia Cuba que no iba a demorar más de 5 minutos. Hubiese sido algo desastroso comentaban los periodistas y analistas de aquella época por los medios de comunicación”, afirmó.

“Lo único que puedo aclarar es que, en aquel entonces, no hubo comentarios de que iban a comprar raciones para sobrevivir ya que al fin y al cabo estábamos a la buena de mi Dios. En ocasiones estaban grupos de manifestantes jalándole a las revueltas en la Plaza de la Revolución”, añadió.

“Recuerdo mostraron que por la calle G un grupo de cubanos simpatizantes de la dictadura se habían recostado sobre las cerca de la embajada para tumbarla. Sentimos miedo. Porque si podían meterse,

al interior de la sede diplomática, a lo mejor nos iban a linchar”, resaltó.

“Era una cerca bien hecha de hierro. Y casi la tumban. Pensábamos que, si la turba se metía, no habría nada que hacer, porque estaban fuertemente armados. Algunos de nosotros teníamos armas”, insistió.

“Pero ellos eran muchos. Un compañero nuestro, de apellido Padilla, se suicidó allí. Más tarde otro murió en un accidente cuando manipulaba un taladro y se electrocutó cuando preparaba un barco. Heredio Peña también estaba armado. Lo mismo que Arruca Pacho”, añadió.

“Cuando se supo del arreglo a que habían llegado Rusia y EE.UU. respiramos profundo. Había pasado una de las peores pesadillas de nuestras vidas. Pese a que en algunos momentos pensamos que había llegado el final de nuestras vidas. Pero superamos, por fortuna, el miedo y el terror”, enfatizó.

Yo salí de la embajada en febrero del 1963 y lo hice hacia Puerto Rico. Mi esposa estaba en los Estados Unidos. Yo tenía en ese entonces 26 años. Mi salida fue respaldada por un embajador plenipotenciario que lo mandaron para que me acompañara para que no me pasara nada”, sintetizó.

“Finalmente, quiero resaltar que este embajador le advirtió a Fidel que, si nos mataban, entonces, le envolvería la bandera de la embajada a todos los refugiados que estaban allí”. “Al final todo salió perfecto”, concluyó.

No es posible separar la mente del cuerpo. Todas y cada una de las emociones que experimentamos producen efectos en nuestros órganos. No podemos considerar lo físico y lo mental separadamente

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

de los síntomas que representa, se llega a la conclusión de que su afección es "funcional". En otras palabras, el diagnóstico resulta negativo por eliminación o exclusión. Empero, en la actualidad, esta idea no prevalece.

En adición a los exámenes y análisis que acabamos de mencionar, se hace un estudio de la personalidad del paciente con objeto de precisar si existe alguna "corriente" neurótica. De este modo el diagnóstico llega a ser más completo, más positivo, mediante el estudio de todos los hallazgos físicos, las pruebas del laboratorio, la historia clínica y una cuidadosa valorización de la personalidad del enfermo y del patrón neurótico.

No es posible separar la mente del cuerpo. Todas y cada una de las emociones que experimentamos producen efectos en nuestros órganos. No podemos considerar lo físico y lo mental separadamente. No podemos decir que una enfermedad es de una parte o de la otra. Hay un nexo muy estrecho entre la mente y el cuerpo, de modo que no es posible separarlos. Por lo tanto, debemos considerar toda enfermedad como una mezcla de ambos.

El problema consiste, pues, en determinar qué parte de la enfermedad es debida al cuerpo y qué parte a la mente. Para llegar acertadamente a esta conclusión, el médico necesita un estudio completo de la personalidad de cada paciente, ya que tal estudio es tan importante, tan básico como el análisis de la sangre y el examen del corazón.

Tales son, en suma, los principios generales y fundamentales básicos para combatir los estados psicósomáticos que como hemos dicho constituyen dos tercios de todas las dolencias. ¿Quiere esta aseveración indicar que estos dos tercios deban ser tratados por un psiquiatra? Seguramente que no.

Algunos casos, por supuesto, requerirían la asistencia de un

psiquiatra competente, pero no la mayoría, que puede ser diagnosticado, estudiado y tratado por el médico de la familia, el médico de confianza que seguramente advertirá los orígenes psicósomáticos de la enfermedad.

Reconocemos que tales casos no son fáciles ni en su diagnóstico ni en su tratamiento. No es suficiente llegar al descubrimiento de que la úlcera de Juan Pérez se hace sentir cuando la suegra lo visita en el fin de semana, o que la señora de



No es posible separar la mente del cuerpo. Todas y cada una de las emociones que experimentamos producen efectos en nuestros órganos.

González sufre terribles dolores de cabeza, cuando su marido coloca una secretaria joven y linda.

Estos descubrimientos por si solos no implican que los problemas de Pérez y de la señora de González estén resueltos. El tratamiento debe ir a lo más hondo de la personalidad para lograr que ambos pacientes lleguen a ajustarse al ambiente, a las circunstancias, a fin de que logren reaccionar debidamente ante los múltiples y complejos problemas de la vida.

Para tratar los citados psicósomáticos el médico debe considerar al paciente como un individuo en particular y no como un caso más. El enfermo no es un saco de músculos, huesos, nervios y otros órganos. Es un hombre afectado por emociones profundas y con

reacciones variantes ante los problemas que confronta; reacciones que son totalmente distintas a las de cualquier otro hombre. Necesita por lo tanto que lo estudien como un individuo, un individuo que no es igual a ningún otro. El médico necesita conocerlo como un ser vivo con reacciones humanas.

Al paciente deberá inspirársele confianza, alentársele para que hable de su trabajo, de su vida hogareña, de sus relaciones con otras personas, de sus frustraciones, inquietudes,

negativa del enfermo a resignarse a una situación desagradable o doloroso. No puede, en efecto, "pasar" la idea o el hecho que altera su normalidad emocional.

Otra de las manifestaciones más comunes de rechazo u hostilidad del paciente o los circunstancias en que se encuentra colocado la constituye la picazón. El enfermo quisiera realmente rascar o arañar a otra persona, pero se controla y rasca su propio cuerpo. El vómito y las náuseas también expresan frustración.

El paciente trata de librarse de las obligaciones que le resultan enojosas y que lo alteran. Otros síntomas de la misma índole son los dolores de cabeza, la opresión al pecho etc. Cada uno tiene significado simbólico y si son apreciados y valorados correctamente pueden contribuir de modo eficaz a destruir problemas psicósomáticos.

Debido a una errónea interpretación de los trabajos de Freud muchos creen que detrás de todas las neurosis hay dificultades sexuales. Nada más lejos de la verdad que tal apreciación. Estas dificultades son simplemente otra manifestación del complejo mecanismo del cuerpo y la mente.

Ciertamente que encuadran en el mismo marco, pero no porque sean la causa directa de las dificultades orgánicas. Tales problemas como la frigidez y la impotencia son investigadas y tomadas en consideración en el momento de la evaluación de la personalidad y la conducta del paciente.

¿Qué debemos hacer con los pacientes psicósomáticos? ¿Hay esperanzas de curarlos? Sí, el éxito ha sido grande en muchísimos casos, siempre que se les ha aplicado el tratamiento correcto. Este incluye en primer término una franca discusión con el paciente acerca de la causa de su dolencia.

Deberá decirsele con sinceridad absoluta que sus dificultades orgáni-

(PASA A LA PÁGINA 43)

Numerosos enfermos van de un médico a otro tratando de encontrar lo que llamaríamos curaciones milagrosas por lo súbitas, sin darse cuenta de que poniéndose al cuidado de un facultativo que les inspire confianza, su mejoría y posterior curación serían más rápidas

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

cas tienen como fundamento conflictos emocionales y desórdenes de la personalidad. Deberá hacerse una explicación bien clara a fin de que no tenga dificultades para comprender el significado de sus síntomas que tienen por base sus frustraciones íntimas. Este tipo de tratamiento recibe el nombre de psicoterapia y requiere mucho tiempo y mucha paciencia.

Hay muchos grados de psicoterapia. En un extremo de la escala tenemos el proceso de restablecer la confianza del paciente en sí mismo. En el otro aparece el prolongado y costoso tratamiento psicoanalítico. El tratamiento a emplear depende, como es lógico, del estado psicossomático que presente el enfermo.

Aun cuando mucho puede hacerse por el médico de la familia, los casos que estimen más allá de su especialización deberá ponerlos al cuidado de psiquiatras. La psicoterapia no sólo es costosa, sino que requiere bastante tiempo. Sin embargo, ha demostrado su eficiencia y, su costo material puede disminuirse en gran proporción si el tratamiento se inicia a tiempo y es bien dirigido.

Numerosos enfermos van de un médico a otro tratando de encontrar lo que llamaríamos curaciones milagrosas por lo súbitas, sin darse cuenta de que poniéndose al cuidado de un facultativo que les inspire confianza, su mejoría y posterior curación serían más rápidas.

Luego de exponer los principios de las dolencias psicossomáticas podemos entrar en la discusión de varios estados que pueden tener orígenes de esta naturaleza.

Uno de los órganos del cuerpo que puede reaccionar violentamente a los conflictos emocionales es la piel. Cualquier cosa desde una simple picazón hasta el más severo acné o la más seria eczema pueden tener orígenes psicossomáticos. Por supuesto que cada uno de nosotros estamos familiarizados con el enro-

jecimiento súbito de la cara, que en el fondo es una expresión de miedo, culpabilidad o cólera. La hostilidad, la frustración, el deseo de venganza, el odio, la indignación etc., son emociones que se reflejan en la piel que es realmente el espejo donde la mente refleja sus reacciones.

El corazón es otro de los órganos que los desórdenes emocionales afectan grandemente. Todos conocemos la forma dramática en que el corazón reacciona ante el miedo; reacción que se manifiesta con el aceleramiento de las palpitaciones.

Los antiguos pensaban que el corazón era el mar de todas las emociones. Ahora bien, el miedo no es la única emoción que lo afecta, pues igualmente lo hacen las preocupaciones, las ansiedades, las angustias, el odio, etc. La alta presión de la sangre también puede tener orígenes emocionales.

Es bastante frecuente que el miedo y la preocupación con respecto al corazón en sí mismo, sean reflejos de condiciones anormales del propio corazón. Con frecuencia bromeamos acerca de las "úlceras del trabajo" diciendo que las padecen los dirigentes de grandes empresas. Pero en realidad se ha demostrado que el esfuerzo prolongado, la tensión, las preocupaciones y las grandes responsabilidades son las causas de las úlceras gástricas. Pero desde que la psicoterapia ha sido llamada a intervenir en estos casos, los resultados se han hecho sentir favorablemente.

Las funciones gastro-intestinales también son afectadas por la emoción. Todos sabemos que el miedo hace perder el control a los intestinos. La indigestión crónica, la diarrea, los gases, también pueden tener un origen emocional.

Desde hace algunos años la obesidad viene siendo considerada como un "estado" de origen psicossomático. Actualmente se considera que muchas personas obesas, principalmente mujeres, son víctimas de neurosis. En su mayoría estos individuos no se ajustan al ambiente y tienen

una marcada tendencia a sentirse oprimidos. Comen porque el alimento viene a ser para ellos como la droga para los narcómanos, ya que les produce la satisfacción y la tranquilidad que angustiosamente anhelan.

Generalmente también revelan su grado de inmadurez por la preferencia a los dulces y golosinas, como lo hacen los niños. Comen en proporciones fantásticas. En suma, el alimento es para ellos como la heroína para los adictos. Estos pacientes no mejoran con tratamientos a base de dietas restringidas, sino que necesitan psicoterapia intensa.

El asma, los dolores de cabeza, la sinusitis etc., también pueden considerarse, con las excepciones lógicas, entre las afecciones de origen puramente emocional. Realmente ningún órgano es inmune a los efectos de las emociones.

¿Qué podemos hacer para evitar que las emociones produzcan efectos de tanta trascendencia? Algunos psiquiatras opinan que lo mejor que puede hacerse en tal sentido consiste en "darle salida al vapor" de vez en cuando. En otras palabras, poner los puntos sobre las íes diciendo francamente lo que nos molesta, lo que nos desagrada, aunque al hacerlo tengamos que enfrascarnos en discusiones, aclaraciones y hasta disputas enojosas.

Todos los médicos estiman que es potencialmente peligroso mantener nuestras emociones bajo un estricto y constante control. Si usted odia a alguien o le tiene miedo o se siente culpable de alguna acción y trata de ocultar estas emociones, acaba por hacer que estalle una válvula en cualquier parte de su organismo.

Alguno de sus órganos reaccionará, en fin, causándole dificultades. En consecuencia, lo más saludable es aflojar el control y exponer el motivo de nuestras preocupaciones o nuestras contrariedades y disgustos.

Por supuesto que la mejor manera



El sistema preventivo debe comenzar en la infancia.

de prevenir tales "estados" consiste en la educación. El sistema preventivo debe comenzar en la infancia, haciéndole sentir a nuestros hijos que los queremos, de modo que se sientan seguros en el ambiente hogareño. Una reglamentación exagerada, una disciplina demasiado severa, una supervisión excesiva puede dar lugar a tensiones, hostilidades, ansiedades, frustraciones etc.

Es preciso darles a los niños un buen margen con independencia y permitirles desarrollarse, crecer en un saludable ambiente de amor perfecto. El niño educado en tales condiciones se encontrará cuando llegue a la madurez en inmejorables condiciones para enfrentarse con los problemas de la vida y, en ningún momento se sentirá desambientado.

Tengamos pues presente en todo momento que la mente no puede disociarse del cuerpo, ni éste de aquella. Todos y cada uno de nosotros debe ser considerado como un organismo integral y tratado de acuerdo con esta realidad. Si algo hemos aprendido es que las enfermedades son expresiones de la personalidad total y que por lo tanto deben ser tratadas tomando en consideración la personalidad en conjunto.

BELLEZA

Mis talones se agrietan, ¿Qué puedo hacer?

Los talones pueden agrietarse en los meses cálidos, debido a que se desnudan quedando más expuestos a la sequedad, el calor y agentes externos, y también cuando bajan las temperaturas, al exponer los pies a ambientes calefaccionados. Una especialista ofrece claves para prevenir y aliviar este incómodo problema.

Por Rocío Gaia

Los pies secos y agrietados se producen debido a un cambio en la dermis o piel de los pies, la cual tiene de por sí mayor densidad y un mayor grosor que los de otras partes del cuerpo, como la cara, cuya piel es mucho más fina y sensible, señalan desde la Clínica FuenSalud (www.clinicafuensalud.com), en Madrid (España).

La piel de la planta del pie contiene más células adiposas, al ser una zona que deber soportar todo el peso corporal, mucha presión y estar sometida a muchas fricciones, señalan.

Por lo general los cambios y las alteraciones en la piel de los pies, que hacen que se vuelva dura, seca y sin elasticidad, se pueden observar sobre todo en los talones, que es la zona más afectada, según apuntan.

Aunque esta afectación es mucho más evidente en los meses de verano, eso no significa que no se pueda sufrir a lo largo del año, según esta misma fuente.

"Los talones secos y agrietados son comunes en el invierno", según el dermatólogo Patrick Blake, en Portrait Health (www.portraitcare.com), en San Diego (California, EE. UU.).

"El clima frío y seco, caminar descalzo y las duchas calientes prolongadas son algunas de las razones por las que se pueden tener los talones secos y agrietados en la temporada fría", señala este especialista en la piel, en un comunicado de la Academia Estadounidense de Dermatología (AAD, por sus siglas en inglés).

"Los talones agrietados se dan sobre todo en verano porque los pies se desnudan tras llevarlos todo el año tapados con zapatos, botas y demás atuendos. Por tanto les afectan más el calor y también el cloro de las piscinas, al igual que sucede con el resto de la piel, que luce más reseca", explica Maribí Arnedo, directora de formación de la firma Bio Sculpture España (www.biosculpturegel.es).

MOLESTIAS EN VERANO E INVIERNO

Añade que "un error que cometemos en la época cálida del año es no

alternar el calzado cerrado, como las zapatillas, con el calzado abierto, por ejemplo las chancletas o sandalias, las cuales usamos en exceso, lo que provoca que los talones se agrieten y en situaciones extremas, puedan sangrar y sufrir infecciones".

"En invierno, esto ocurre menos. En esa temporada los talones pueden ser afectados por una calefacción excesivamente alta en espacios concentrados y secos", asegura Arnedo.

"Para cuidar los talones, lo mejor es hidratarlos con buenas cremas que contengan ingredientes clásicos, como la manteca de karité, los aceites de almendras o aguacate, el colágeno, la glicerina o la urea", aconseja esta especialista.

Señala que también son recomendables algunos productos específicos para este problema, que hidratan en profundidad tanto los pies secos como los talones agrietados.

"Muchas personas recurren a las cremas, corporales e incluso faciales para tratar la sequedad en los pies o bien las grietas en talones", admite.

"Pero tenemos que tener en cuenta que la piel no es igual en todas las zonas del cuerpo y los pies sufren numerosas fricciones en nuestro día a día que provocan asperezas o durezas con asiduidad, por lo que requieren de productos exclusivos para esta parte del cuerpo", según Arnedo.

Algunos cosméticos específicos para los pies son: el tratamiento para callos y rugosidades Callus Eraser, el exfoliante Citrus Fix y la loción hidratante de mandarina, de la firma ORLY, así como el bálsamo hidratante de talones y pie Heel Balm, y el kit para eliminar piel seca, callos y durezas Summer Heel, de la firma Bio Sculpture.

También se utilizan con fines similares productos como la crema de lanolina de Lansinoh y la extrahidratante Mango Mend de California Mango, así como algunos cosméticos de Petal Fresh, con ingredientes naturales como el carbón, el árbol de té, manteca de karité, nueces y árnica.

"Sea cuál sea el producto cosmético elegido, lo más aconsejable es aplicarlo de noche, dejando que sus principios activos penetren en la piel mientras



Los talones pueden secarse y agrietarse. Foto: Bio Sculpture España.

descansamos", recalca Arnedo.

Además, muchos centros de uñas ofrecen envolturas y pedicuras tipo 'spa', que incluyen masajes ligeros y suaves, e ingredientes orgánicos que potencian sus propiedades, como el chocolate, las algas, el vino, el fango o los cítricos, según Arnedo.

Añade que muchas de estas envolturas tienen acción curativa, calmando dolores, eliminando toxinas o favoreciendo la circulación.

Arnedo y otros especialistas ofrecen algunas recomendaciones para mantener los talones en todo momento hidratados, suaves y flexibles, evitando que se agrieten y sequen.

REMEDIOS CASEROS

Además de un clásico como la piedra pómez, que no puede faltar en ninguna ducha, existen elementos y productos naturales que ayudan a aliviar y mejorar el agrietamiento de los talones, como una mezcla de limón, agua de rosas, glicerina y bicarbonato de sodio que actúa como exfoliante, según los cosmetólogos.

También pueden ser útiles las mascarillas de aceite de oliva virgen extra y/o aloe vera que deben permanecer un buen rato sobre los pies, por la noche y cubriéndolos con una toalla, para facili-

tar la absorción y que la hidratación sea completa, apuntan.

CALZADO ADECUADO

La sequedad de la piel o xerosis de los pies, suele aparecer cuando se cambia el calzado de una temporada a otra.

Los especialistas desaconsejan que los pies estén apretados y cerrados durante lapsos excesivos, demasiado tiempo al aire libre o caminando largas horas, y recomiendan evitar las sandalias abiertas por la parte de atrás, ya que favorecen las grietas cutáneas.

Una buena opción consiste en alternar diferentes tipos de zapatos y no abusar de ninguno en concreto, según proponen.

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

La elasticidad de la piel se ve favorecida por una correcta alimentación en la que no deben faltar ácidos grasos como los que aportan el aceite de oliva virgen extra, los frutos secos, el aguacate, el salmón y otros pescados azules, según los especialistas en cosmética.

Las frutas y las verduras, que aportan al organismo vitaminas y minerales como el zinc, así como abundante agua, también son aliadas de la salud dermatológica de nuestros pies, según Arnedo.

HOUDA BAKKALI, ARTE DIGITAL CON MUCHA ALMA

Por Amalia González Manjavacas

Cuando en septiembre de 2021 la revista estadounidense TIME invitó a Houda Bakkali (Tánger, 1981) a participar en la primera iniciativa de diseño WEB3 de esta publicación no se lo creía, cuenta Bakkali todavía con entusiasmo en una entrevista: “He sido la primera creadora española en ser seleccionada, de un total de 36 artistas, y mi obra NFT ‘Apasionadamente’ mi primer NFT creado para aquella también primera edición. La verdad aquello me enorgulleció mucho”. Y no es para menos, su diseño puso el acento español en aquella primera muestra.

Criada en el madrileño barrio de Lavapiés, donde su familia se instala procedente del norte de Marruecos, cuando ella tenía cinco años y creció en un ambiente de diversidad cultural. Artista versátil, Houda lleva ligada toda su vida al diseño gráfico, a la creación audiovisual, pero profesionalmente lleva 14 años experimentando, creando, investigando con medios digitales.

“Hay que estar al día en todo lo que va saliendo...este mundo no para de avanzar”, nos dice con un entusiasmo que contagia, el mismo con el que ha expuesto y ha sido reconocida por instituciones internacionales. En 2008 Bakkali publicó su primera serie digital “África dulce y pop”, vital y colorista como el continente, pero fue en 2018, a raíz de “Hermosa Mujer Africana”, una muestra más intimista y arriesgada, cuando su obra cobra notoriedad internacional al ganar el Premio al Nuevo Talento en el Festival Internacional Artista del Mundo de Cannes.

En aquellas diez ilustraciones Bakkali reivindica la libertad de la mujer árabe y africana tomando como fuente de inspiración a su madre, un tributo con el que Bakkali quiere rendir homenaje al poder de las mujeres, a la lucha por sus derechos, por sus sueños con la mezcla de imágenes sencillas y líneas suaves junto con colores intensos y eficaces.

Sus mujeres responden a un ideal de

belleza sereno y relajado envuelto en un halo de misterio y en toda una sinfonía de color donde estalla apasionada y transgresora, toda vitalidad de su autora. En ‘Mujeres y arte digital: rompiendo estereotipos’ (2019) nos remitía a las fotografías de su madre, “una mujer con mucha personalidad y



Houda Bakkali, artista digital hispano-marroquí. (Foto cedida).

avanzada para su tiempo, que lucía modernos vestidos y trikinis en las playas de Tánger y que se sacó el carnet de conducir antes que mi padre”, nos cuenta. Y es que Bakkali relaciona su trabajo artístico con su activismo en pro de los derechos de las mujeres, y nos refiere la realidad de las mujeres árabes que en los años 60 o 70 del siglo pasado disfrutaron de libertad e igualdad en muchos países.

Ahora, en estos días, Houda Bakkali expone en Madrid 30 nuevos lienzos en un nuevo homenaje a la mujer en general y a la suya en particular, esa figura femenina que es emblema de belleza, pero sobretodo de dignidad y fortaleza. Y lo hace contagiándonos su energía vital, su alegría de vivir, su optimismo en esa sucesión de potentes rostros, que te observan imperturbables pero expectante, entre un laberíntico juego de flores, formas y colores que caracteriza su obra y al que no parece estar dispuesta a renunciar en su afán por mostrarnos una visión esperanzadora de la vida: “El arte es una herramienta para el cambio. Quienes tenemos el privilegio de llegar al público, debemos también pensar en cómo mejorarle la vida, cómo darle una dosis de felicidad, aunque sea momentánea”.

“Creo que el arte también tiene que aportar algo positivo a la gente, algo

que nos haga sentirnos bien, que agrade ver, que nos haga sentir feliz, aunque sea por un momento... ya bastante amarga es la realidad”.

ARTE DIGITAL PARA LA ERA DIGITAL

Pero sus creaciones no se pueden entender sin un contexto digital, el que le da utilizar diversos medios visuales, ilustraciones, animaciones o collages con los que investiga nuevos espacios creativos gracias a la apertura que supone internet. “El arte digital es sinónimo de versatilidad, de apuestas infinitas para la creación, la destrucción y el cambio. Es una apuesta



La artista digital Houda Bakkali posa junto algunas de sus obras. (Foto cedida).

por una infinidad de combinaciones posibles que hacen que las obras de arte se regeneren, crezcan, maduren, vayan y vuelvan que, en definitiva, evolucionen con el paso del tiempo, rompiendo la barrera de la inmovilidad y la versión estática del mundo”, nos resume Bakkali.

Pero es consciente de que el arte digital, las técnicas digitales, en muchas ocasiones no se entienden, despiertan todavía cierto recelo para muchos, lo que supuso un hándicap importante para ella al principio porque “La intervención de herramientas digitales en el proceso creativo parece restarle valor a la obra, cuando es el concepto lo que realmente importa”.

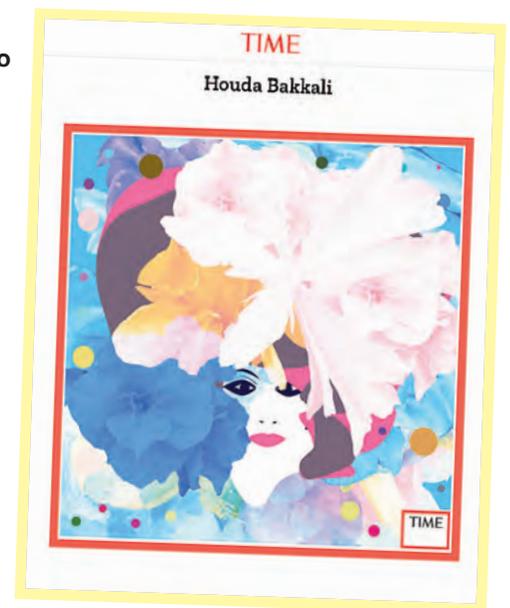
“El arte digital implica no solo el conocimiento de esas herramientas sino también el continuo reciclaje en su abordaje. Cada día surgen nuevas tecnologías y las que ya existen mejoran o cambian constante-

mente. Eso supone un gran reto porque implica que los artistas que apostamos por ellas estamos en un proceso de aprendizaje continuo. Y no solo para crear las obras, también para compartirlas o “monetizarlas”, nos explica Houda.

“El mundo online va a pasos agigantados en este sentido, como ejemplo toda la tecnología ‘blockchain’ o el tan mencionado metaverso que, independiente de cómo evolucionen, están ahí y pueden suponer nuevas vías de creación muy interesantes”.

REALIDAD AUMENTADA

Junto a estas herramientas digitales mixtas utiliza además la realidad aumentada, “un concepto innovador y divertido donde la obra se mueve, donde se puede interactuar y dar vida a cada lienzo. Al arte ha llegado la tecnología y desde el móvil, o cualquier otro dispositivo la obra puede cobrar vida... puedes entrar dentro de la obra, el lienzo ya no es estático es dinámico. El espectador oye la voz, el sonido, la obra en movimiento.”



Libro conmemorativo del primer aniversario del proyecto Web3 de la revista TIME: Houda Bakkali fue la única representante española de los 36 artistas seleccionados.

“Uno de los aspectos más apasionantes del arte digital -apunta Bakkali- es su dinamismo, su imprevisibilidad, su suma de múltiples disciplinas, su avance constante y eso es emocionante, me hace estar muy despierta e implicada en esa evolución”.



Lincoln-Martí Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO INMEDIATO Y PARA NUEVO CURSO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com



**GALA UNIFORM/
Uniforme de Gala**
GIRL/Hembras
(Jacket, skirt, blouse, and scarf)
(Chaqueta, falda, blusa y pañoleta).
Boys/Varones
(Jacket, pant, shirt, tie and cuff link)
(Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).



**Mouse Pad/
Almohadilla para ratón**



**LINCOLN-MARTÍ
SCARF/
Bufanda o Pañoleta Oficial**



**CUFF LINKS/
Yugos**



**BOOK BAG/
Jaba de libros**



**TIE/
Corbata**



**WATCH/
Reloj Pulsera**



**SWEATER/
Suéter**



**JACKET/
Chaqueta**

CHILDREN AND ADULTS



**DE LUXE
SCARVES/
Bufandas de Lujo**



**JUMPER PANT/
Pantalón**



**JUMPER SUIT/
Traje Deportivo**



**(T-SHIRT, SHORT AND CAP)
(Camiseta, pantalón corto y gorra)**



**CAP/
Gorra**



**PERSONNEL UNIFORM/
Uniforme de Personal**
(Jacket, blouse, pant and scarf)
(Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).



**GALA UNIFORM/
Uniforme de Gala**
(Jacket, blouse, skirt and scarf)
(Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).



**PULLOVER/
Camiseta**
(Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)
(Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)



**POLO T-SHIRT/
Pullover**
(Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.)
(Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)



**SWEATSHIRT/
Sudadera**



**Portable cup/
Vaso portable**



ÚTILES ESCOLARES

SCHOOL SUPPLIES

EL BILLETEO

Por ELADIO SECADES (1957)

La lotería nacional es un sistema de esperanzas nacionales. Que consiste en perder la esperanza cada semana. Para volverla a tener la semana que viene. Lo mejor de la lotería es que fracciona la ilusión. Compramos un billete y si no lo oímos cantar por radio, nos queda el consuelo de que aparezca en los diarios de la noche. Todavía aguardamos con entusiasmo delicioso la lista oficial.

Todo criollo es un optimista que algún día piensa sacarse la lotería. Para hacer o para dejar de hacer una cosa determinada. Nosotros no resolvemos los grandes problemas. Los aplazamos para cuando nos toque el gordo. El mejor sueño cubano es el de la víspera. El empleado de cualquiera otra parte ante un jefe neurasténico, protesta. Se resigna. O recoge lo suyo y se marcha. El empleado cubano, en vez de resignarse, protestar, o recoger lo suyo y marcharse, compra dos hojas. Si Dios lo ayuda, van a tener que oírlo. Los jefes de oficina groseros son los mejores propagandistas que tiene la renta.

Por lo mismo que debía andar más lejos, la lotería es lo que anda más cerca de la religión. Casi todo el mundo que sale de una iglesia cree que ha redimido el alma, dejándola en condiciones de sacarse el Primer Premio. La lotería es la suprema fe para prolongar el noviazgo. Y para soportar la miseria. Debía ser proclamada artículo de primera necesidad, porque evita que unos se casen. Y que otros se ahorquen.

¡Pobre de la novia vieja que ya esté curada de la ilusión de la lotería! Como pobre del enamorado gordo que ya esté curado de la promesa de la gimnasia. Se sospecha que la barriega se quita con la calistenia. Y el hambre con la lotería. Pero se sospecha nada más. La facilidad para adelgazar es privilegio de los flacos. Como la de enriquecerse es privilegio de los ricos. Nadie engorda con tanta facilidad como la criolla que se casa y el cubano cesante que se mete a policía. Lo vemos salir de su casa para la Estación. Recién afeitado. Con el gran tabaco después de la comida. Y las ganas infinitas de que no haya problemas.

Quizá lo más complicado de la lotería no sean los billetes, sino los billetteros. Nuestros billetteros tienen de su negocio un concepto espectacular y decorativo. Se llenan de rótulos y se disfrazan de

biombos. Y así andan mejor. Hay billetteros que parece que hacen juegos malabares con los grandes carteles con números de colores. En el ala del sombrero de paja llevan la matrícula de nuestro auto. En la espalda los signos del sueño que tuvimos. De una mano les cuelga la centena que estamos siguiendo y que nos da pena dejar.

Nosotros constituimos el único pueblo que divide los números en feos y bonitos. Podremos cambiar de credo político, pero es muy difícil que cambiemos de terminal. Todos representamos una posibilidad, porque todo, nos damos de algo. El billettero cubano ha inventado el pregón mudo, pero gráfico. Es también el humorista que convierte su mercancía en farola de comparsa. Claro que no han desaparecido por completo los que siguen cultivando el pregón que estimula la cábala y quita el sueño.

Empieza en jicotea. Termina en caracol. Y suma San Lázaro. Al niño que vende billetes siempre le queda un pedacito. Debemos comprárselo. Porque nos va a pesar. Lo malo es cuando estamos con una mujer y el desinterés se confunde un poco con la tacañería. Y ante la insistencia, hay que ser gentil por fuera. Aunque se esté rabiando por dentro. Existe un recurso. No explicarse como hay padres que dejan abandonados a los hijos tan pequeños. La negativa degenera en editorial. Y terminamos no comprando nada.

Para espantar a los billetteros delante de una mujer, los tacaños siempre encuentran un pretexto. Como lo encuentran también para no dar una limosna. Si la pide un niño, con indignación se culpa a los padres. Si es un hombre joven, se le manda que busque trabajo. También con indignación patriótica. Si es un viejo, se habla mal de los gobiernos que no crean asilos. Me gustaría oír lo que dice un menesteroso que va a pedir una moneda y le dan una conferencia sobre moral.

Fijarse mucho en las cifras resulta peligroso para los que no quieren comprar billetes. Un billete siempre nos puede gustar por algo. No se olvide que el criollo es un persuadido de la charada que numera sus amistades del 1 al 36.

La lotería nacional es la vitamina cero de los que piensan hacerlo todo y nunca hacen nada. Los viajes que no cristalizan, los matrimonios que no se

celebran y las casitas que no se fabrican, son los pedestales de la Renta. El verdadero español podrá llevar cincuenta años en Cuba, pero siempre seguirá esperanzado en el Sorteo de Navidad de Madrid. Es una emoción que suena a Carlos V y a millones de pesetas. El Sorteo de Navidad de Madrid identifica a los españoles que fuera de España tienen sus luchas regionales. Como un billete entero resulta muy caro, en silencio van buscando a otros amigos. Es una de las pocas cosas en que los españoles en Cuba han logrado ponerse de acuerdo.

El Centro Asturiano es así, porque tenía que ser distinto del Centro Gallego. Y como los gallegos ya tenían teatro, los asturianos no quisieron teatro Pelayo primero y el presupuesto después. Los catalanes son seres rebeldes e inconformes. Que solo concitan la unanimidad en los orfeones. La Lotería de Madrid sirve también para que España en invierno, además de turroneo, exporte esperanzas.

Hay una lotería de bobos. Es la que antes se jugaba nada más que en la casa y ahora se juega en todas partes y se llama: Bingo. Recordemos aquellas reuniones de familia. El que cantaba los números era un ser importante, como nacido para maestro de ceremonias. Para la lotería en familia nos sentábamos en la sala como los niños en el colegio. Al que ganaba se le recitaba en voz alta el premio. Por lo mismo que estábamos en familia.

La Lotería Nacional es por el estilo. La diferencia estriba en que la cantan los niños de la Beneficencia. Que están cambiando la voz. Y el señor presidente invita al público a ver las bolas. Lo mismo que si estuviéramos en familia. La lotería es la esperanza de todos. Y el desengaño de todos. De pequeños nos dicen que tendremos casa propia cuando nos saquemos la lotería. Y ya no ahorramos.

La educación del cubano desde la cuna está ligada al azar. Compramos un diario para saber cómo anda el rollo de Siria, pero a lo mejor nos sacamos una casa de apartamentos. Compramos unos calzoncillos de nylon y con los

calzoncillos nos entregan el recibo foliado y la esperanza de un viaje a Miami. Hoy el criollo no consume los productos que quisiera consumir, sino los que junto con la envoltura, proporcionan una posibilidad de enriquecimiento súbito.

Nosotros concedemos a nuestras amistades dos personalidades. Lo que realmente son. Y de lo que se dan cuando soñamos con ellas. Porque será casualidad, pero cada vez que se aparece la viuda de Pérez, en la bola china disparan la tiñosa. El billettero comprende que el cliente más fácil es el que transita por la ciudad con una cábala dentro. El terminal del recibo que acaba de pagar. Las últimas cifras del cuentamillas del automóvil. El muerto del día anterior. De repente aparece la vieja con la cartera, la calma y el sueño que tuvo. Quiere un pedacito que termine en 58. Cuando una vieja cubana compra un pedacito de billete, esa noche se acuesta pensando cómo va a distribuir el premio entre los hijos y los nietos.

Es una ilusión que puede empezar cualquier día de la semana, pero que fatalmente terminará el sábado por la tarde. No hay en el mundo quien dé más por veinticinco centavos. Existen los billetteros que alfombran las aceras de algunas calles de La Habana vieja. Y los que se detienen bajo una ventana a gritar que cualquiera sale. El billettero de antes era más discreto. Era más silencioso. Y casi siempre isleño de bigotes y tijeras. Aquellos isleños que al entrar la noche regresaban al cuarto. Se sacaban los botines y se sentaban al borde del catre a tocar el bandoneón.



Fantasy Fest, como un Río de Janeiro

LA LOCURA Y LA ALEGRÍA SALTARON DE LA DICHA EN LAS CALLES DE LOS CAYOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cada octubre, Key West se convierte en un Río de Janeiro, ya que miles de visitantes participan en **Fantasy Fest**, mostrando increíbles disfraces, gran humor y suprema emoción, en una sola rumba por las calles principales de este balneario turístico de la Florida.

Fantasy Fest es un carnaval anual de diez días en un paraíso tropical que celebra la creatividad, la imaginación, la libertad y la música. El festival fue iniciado en 1979 por los locales como una manera de atraer a más turistas a la isla.



Con el paso del tiempo este festival se ha convertido en uno de los mejores del mundo.



El certamen callejero también incluye una competición de canto, un domingo bingo.



El desfile viaja por la calle Duval, lleno de carrozas lujosamente decoradas y muchos artistas.



Se ha convertido en uno de los principales eventos anuales en Key West.



Fantasy Fest es famosa por sus coloridos desfiles.

(PASA A LA PÁGINA 49)

LA PASIÓN POR LOS DISFRACES EN LAS CALLES DE LOS CAYOS

(VIENE DE LA PÁGINA 48)



Cada año, hay un tema diferente para disfraces y flotas.



La pasión de los disfraces por las calles de los Cayos.



Decenas de miles de espectadores en línea se apostan en la calle Duval para presenciar este fantástico evento.



“The Key West Fantasy Fest” cada año se está haciendo más grande y mejor.



El desfile siempre tiene lugar principal el sábado y arranca a las 7 p.m.



Este carnaval callejero atrae a miles de amantes de la diversión sana y recreativa.

En “Fantasy Fest” Rey y Reina son seleccionados para las festividades después de una divertida campaña de ocho semanas.



DE NUESTRAS FOTOS HISTÓRICAS

por Delfín Rodríguez Silva, desde Pompano Beach, Fl.



Rindiendo homenaje al natalicio martiano, en 1996, en el Parque Central de Nueva York, aparecen los integrantes de la delegación de la "Triple A" en Queens, depositando una corona conmemorativa. Aparecen Clemente y Francisco Morales, Baldomero González, Conrado Lazo, Delfín Rodríguez, Eliecer Arbucias, su esposa y su hija Patricia.



Israel Romero, incansable luchador por la libertad cubana, no desperdiciaba oportunidad para levantar el espíritu patrio.



Margarita Amigó, periodista y poetisa, decía a José Martí en uno de los actos de los periodistas cubanos de New York/New Jersey: ¡Pepe!... Ven y dile al que grita que gritar mentiras mata, que el que da ilusión baldía algún día bien la paga.



En la década de los setenta, participando en una reunión de los periodistas cubanos de Nueva York, figuran Jeny Sueiro, Juan Morenza, Alfredo Izaguirre Horta, Miguel Gallastegui y Laurentino Rodríguez.



Distinguiendo al destacado periodista cubano, de origen matancero, Enrique Pizzi de Porras, en 1970, la organización M.I.R. le hizo entrega de una placa con la bandera cubana y un brazalete de la agrupación, rodeados por Héctor A. Fabián, Macías Francia, José Ramón Egues, José Tenreiro Nápoles y José Agustín Díaz Henríquez.



En un acto en honor a la caída de Maceo, celebrado el 5 de diciembre de 1971, en los salones del Club España, organizado por la Asociación de Banenses de Nueva York, figuran el periodista Arsenio Camilo; el presidente de la agrupación Delfín Rodríguez Silva, el ex embajador dominicano Adam Sánchez Reyes, el poeta y periodista Silverio González; Guillermo Tariche, secretario general de la delegación de la "Triple A" en Nueva York y el declamador Eulogio Peraza. A cargo del panegírico del Titán de Bronce, el recordado Mario Ciria, quien encabezó la delegación de los periodistas en el área y la dirección de un pujante semanario de amplia circulación. También estaban el Dr. Delfín H. Pupo y el Dr. Miguel Ángel Tamayo, ex director del colegio Los Amigos, de Banes.

LA GRAN EXPOSICIÓN DE CHRISTIAN DIOR EN EL COUNTRY CLUB

Texto de JOAQUÍN DE POSADA
Fotos de KARREÑO (1954)

LIBRE reseña un destacado evento social y artístico ocurrido en Cuba en 1954 en el Country Club de La Habana, que tenía como principal aliciente la exposición de modas de Christian Dior, el notable modisto parisino que en despliegue de elegancia y buen gusto dio a conocer su discutida Línea H.

La sociedad habanera en pleno cuánto vale y brilla se dio cita esa noche en aquellos predios porque era la primera vez en la historia de la moda en Cuba que llegaba de Francia una colección completa de vestidos, no solo con sus pieles, joyas, sombreros y demás accesorios, sino también con las propias maniqués que habitualmente los exhiben en la famosa Maison Dior de la Avenue Montaigne.

La crónica social en pleno se ocupó de este acontecimiento señaladísimo y por ello LIBRE se complace de mostrar algunas fotos publicadas hace 68 años de tan elegante fiesta.

El Country Club tuvo una decoración especial, construyéndose en uno de sus costados un gran escenario por donde fue desfilando el incomparable bagaje, entre los aplausos de la concurrencia bajo la dirección de dos figuras destacadas de la Maison Dior, Mne. Helene Levacher y Mne. Labouret-Azemar.

Al referirse a su revolucionaria Línea H, su creador dijo: "Ha sonado la hora H de una línea enteramente distinta, basada en alargar y estrechar el busto, construyéndose los vestidos, trajes sastré y abrigos sobre las paralelas que forman esa altiva letra. Permaneciendo siempre la cintura en su sitio".

Y, en resumen, la nueva línea propugna como sello de genuina elegancia, acentuar la esbeltez, la discreción y la impresión de juventud.

Muchas señoras y señoritas del mundo habanero lucieron en esa

fiesta modelos genuinos rubricados por el gran modisto francés, prueba de que su mensaje para la temporada invernal había encontrado eco en la mujer cubana, tan preocupada siempre por el bien vestir, que le ha valido una justificada fama en el mundo entero.



Christian Dior en La Habana.



Las creaciones exclusivas del famoso diseñador Christian Dior se vendían en la tienda "El Encanto" en La Habana republicana.

MODA Todo vale

Ya se sabe que la moda es caprichosa, que cambia cuando quiere, pero también es responsable y esta temporada propone mezclar prendas de otros tiempos, desempolvar ropas de otras temporadas y combinar hasta conseguir estilismos interesantes.

Por Carmen Martín

Todo vale, podría ser la máxima de esta temporada en la que priman las mezclas sin pudor: conviven cuadros con flores o el estampado de leopardo con flores silvestres como ha llevado a la pasarela la firma italiana Dolce&Gabbana.

En la pasarela también se han visto prendas con gran dosis erótica, especialmente diseños de cuero con múltiples tiras y cordones como propone Roberto Cavalli, Versace o Balmain.

El estilo vaquero, inspirado en el oeste americano, también regresa con fuerza. La cazadora de piel con flecos se combina con vestidos de flores, botines cowboy y chaquetas de punto en versión "oversize".

Desde hace varias temporadas, las botas "cowboy" se convierten en las mejores compañeras de vestidos, faldas, pantaloncitos cortos y el clásico pantalón denim pitillo.

Sirven para todas las estaciones y esta temporada Chanel las propone con punteras metalizadas.

LA CAPA, DE LOS PALACIOS AL ASFALTO

Otras de las novedades es la capa, prenda de prestigio que han lucido emperadores, reyes, papas, toreros, artistas o políticos, también mujeres.

La capa española es un trozo de tela que cae desde los hombros hasta los tobillos, "una circunferencia de paño de 360 grados a la que se le añade un cuello de pie", explica la jefa de Colecciones del Museo del Traje (CIPE) de Madrid, Concha Herranz.



Creación negra para la próxima temporada 2022-23 con dosis erótica de Roberto Cavalli EFE/EPA/MOURAD BALTU TOUATI.

Su largo ha ido variando en función de la modas y de la estatura de mujeres y hombres, dado que es una prenda que se hereda generación tras generación, "y no todos tienen la misma altura".

Desde 1901, la familia Seseña ha confeccionado capas de manera artesanal, prenda que ha tenido seguidores en todo el mundo desde Bruce Springsteen hasta Lady Di, pasando por Winston Churchill, Hillary Clinton, Rodolfo Valentino, Marcelo Mastroianni, Gary Cooper, Catherine Deneuve o Federico Fellini.

Ilustres españoles la han lucido y la lucen, "la consideran un ícono de elegancia y modernidad", dice el experto en protocolo Miguel del Amo, quien recuerda que "Picasso está enterrado con una capa española".

Sobre la pasarela se han visto para todos los gustos, desde las monocromáticas que van del



Modelo con creación de Dior en la que la diseñadora Maria Grazia Chiuri propone las medias. EFE/EPA/YOAN VALAT

marrón de Hermès a las de aire boho, como las de Chloé.

MEDIAS, CALENTADORES, BAILARINAS Y BOTAS "SLOUCHY"

No se trata de mezclas sin sentido, sino de casar prendas teniendo en cuenta su textura, color o estética. Así, se pueden recuperar las medias de lana y combinarlas con una falda con largo a la rodilla y zapatos mocasines, deportivas o botines, a la manera de un uniforme escolar.

La firma Christian Dior apuesta por la moda de calcetines y medias como se vio en el desfile cuando las modelos desfilaron con medias de rejilla blancas y negras hasta la rodilla combinadas con zapatos de tacón.

Otro complemento que se puede rescatar del fondo del armario son los calentadores que tanto éxito tuvieron en la década de los 80,

cuando los puso en órbita la serie "Fama", basada en la película de Alan Parker.

Esta temporada se ven desde los clásicos calentadores de algodón, pasando por los modelos de lana más coloristas y hasta las versiones más extremas y sofisticadas en canalé o croché.

En esta misma línea también está el diseñador Pierpaolo Picciolo, al frente de Valentino, que mostró medias ejecutivas con trajes de pantalón corto.

Se recuperan las bailarinas, calzado cómodo que lucieron Audrey Hepburn o Brigitte Bardot en la década de los 60.

Este calzado inspirado en las zapatillas de ballet está de vuelta y se lleva con "shorts", minifaldas, vaqueros. A este modelo se suma la versión merceditas con coquetas hebillas con piedras brillantes, flores o lazadas que aportan ese toque naif y cándido.

Las botas "slouchy" han sido una de las siluetas más repetidas, especialmente en las propuestas de Isabel Marant, firma donde las botas arrugadas son un emblema y donde este año se entremezclaban con la tendencia de las botas mosqueteras

Este modelo encaja bien con todo tipo de estilismos. Se llevan con minivestidos también con faldas vaqueras o combinadas con monos.

Más llamativo es el modelo que han puesto de moda Rosalía y Rihanna, un modelo desestructurado en denim desgastado con caña holgada que llega a la cadera, como el modelo viral de la firma Y/Project.

HOMBRES DE NEGOCIO

Señora: si su marido es un hombre de negocios, busque aquí el truco del negocio

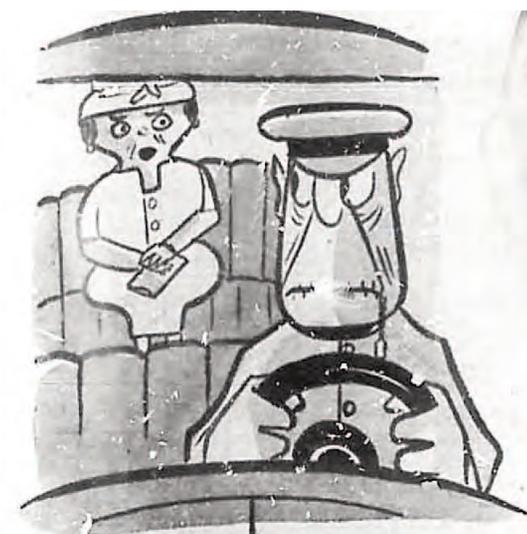
Por ARROYITO (1958)



Pero el hombre se defiende. Por eso también tiene un club, que dice le hace falta para sus relaciones de negocios. Y el negocio de él está en la taquilla, donde tiene un juego de ropa para cambiarse cuando se va de rumba.

Casi todo el mundo cree que los hombres de negocio no tienen jefes. Lo que, si se puede asegurar, es que tienen jefa. Porque la mujer cubana sabe que los negocios tienen muchos trucos, y entre esos trucos están los que sus maridos les hacen a ellas. Por eso al hombre de plata lo amarran más corto que al que no tiene donde caerse muerto. Y es que los negocios tienen muchos recursos para que el hombre se defienda. Y ahí tiene usted esa lucha entre el hombre que quiere soltarse, y la mujer que quiere amarrarlo.

Como esos almuerzos de negocios, que hacen los hombres de negocio. Que hablan de todo menos de negocios. Y el almuerzo no lo paga el negocio, sino el que pierda al cubilete.



Las señoras de los hombres de negocios siempre esperan una oportunidad para ver qué sabe el chofer del marido. Pero los chóferes de los hombres de negocio tienen dos cosas buenas: una es el sueldo y lo que se le paga, la otra es un zipper que le pone en la boca el hombre de negocio.



Entonces bailan hasta tango arrabalero con unas muchachas que consiguen para entretener al cliente del extranjero, que es el que se aburre.



Y el truco de la mente cansada cuando llega a casa...

Y hay almuerzos también de carabina. O por lo menos al cheque le zumba la carabina. Por eso entra en pérdidas y ganancias. Por algo los tenedores de libros inventaron ese cesto de papeles en la contabilidad.

Y los hay que se van tristísimos en viaje de negocios. Y antes de partir le prometen a la mujer que el año que viene la llevan al Santuario de Lourdes. Pero él ya lleva en ese viaje a una dama de compañía que viaja de incógnita para enseñarle los cabarets de París.



Pero la mujer ya se va preparando a cuenta de las utilidades...



Cuando un hombre de negocio está invitado a una buena fiestecita, va preparando el terreno, diciéndole a la mujer que tiene un negocio entre manos.



Cuando se va el cliente, el hombre de negocio dice que el cliente era un paquete y que tuvo que enseñarle hasta dónde Colón dio la primera misa. Y se cobija en el hogar para volver a coger fuerza.



Por eso la criolla, por muy ocamba que sea, no suelta las riendas. Porque ella no sabrá mucho de negocios, pero conoce a su marido.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

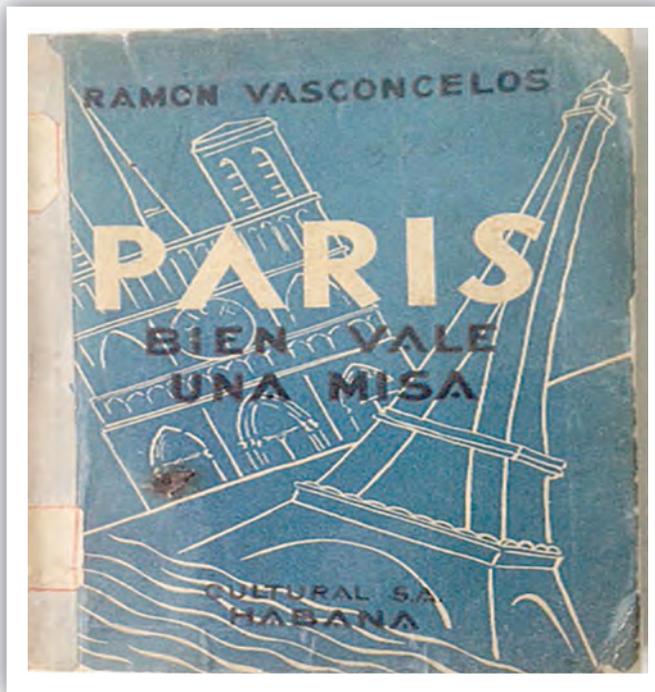
PARÍS CON Y SIN MISA EN LA ROTONDE

Si no hubiera venido a dar con mis huesos a París hoy podría estar glosando acerca de algo ocurrido junto al gran kiosco de frutas que estuvo hasta poco después del Armagedón castrista encima de la acera, en San Rafael y Monserrate a un costado de la Manzana de Gómez. O si no, entrando más en la Habana Vieja, bajo el soportal del restaurante La Maravilla que reinaba en la calle Villegas a la altura de la Plaza del Santo Cristo, dos lugares habaneros que mi padre frecuentaba en los años 1950. Solía él confiar su automóvil a los parqueadores -de aquellos que le voceaban un "dócto" a sus clientes- que conocía antes de continuar a pie camino a su trabajo en el Ministerio de Hacienda. Pero como el Diabolo me hizo huir de la isla me recordé esta semana no del Viejo sino de un paisano, músico para más señas, entrando conmigo tiempo atrás en La Rotonde, uno de los café-restaurantes más mentados durante generaciones en esta capital.

Como trabajé 31 años en Montparnasse, barrio de la ciudad que no siendo lo que fue y lo que significó tiempo atrás sigue teniendo un aura y un chic que lo hacen singular, conozco bastante bien sus recovecos. Con la pandemia del Covid que ha estado condicionándolo a uno, hacía tiempo que no iba al lugar, sobre todo porque ya no está más Raoul Gaiga, que era el chef del hotel donde laboré. Era tan amigo mío como del también fallecido Nino Perneti que no pensaba que iría a vivir a Miami. Con ambos empujé las puertas del mítico lugar más de una vez para saborear los platos preparados por George Tafanel, un cocinero que con su savoir faire había hecho del bistrot un templo de la cocina francesa. Raoul y Georges eran horcones de una asociación de chefs de corte elitista en la cual representaban respectivamente las vertientes marsellesa y auvernesa del arte culinario.

Sin embargo, no estaba pensando en tales antecedentes cuando me trajeron el plat du jour de los jueves, un corte de gigot de cordero, carne crujiente de sabor único y bien cocinada que sirven con una salsa y un puré de papas antonomásticos, sino surgió en mi memoria un café que me tomé en la misma terraza una tarde cualquiera a fines del año 1994.

El fin de semana anterior a aquel día yo había ido a escuchar a una cancionera cubana muy mentada de cuyo nombre no quiero acordarme que conocía de La Habana, de por los años 1960. La susodicha diva era prácticamente mi vecina, pero en cuanto a músicos y deportistas célebres quienes vivíamos por Centro Habana nos codeábamos con decenas de ellos sin prestarles atención. Uno se cruzaba en las calles con casi todo lo que chispeaba en el cotidiano de los cubanos. A mayor abundamiento las estaciones de radio y de televisión con sus estudios-teatro estaban todas en el área, con la escalinata universitaria sirviéndoles de pivote.



Vasconcelos reflejó en sus crónicas el París que visitara García Caturla. ©Foto del archivo del autor.

No nos percatábamos de ello que conste, ni nos venía al espíritu que vivíamos algo significativo. Tal vez porque éramos jóvenes, indiferentes e irresponsables. Todo a la vez. No sé. Pero aquella presentación cerca de Bastille a la que me invitó el director de Radio Latina propició encuentros ya terminada la función. Salió Quillo entre otros, un antiguo conocido "de los años". Hijo de Alejandro García Caturla, cuyos descendientes heredaron todos parte de los dones musicales paternos, había venido puntualmente desde México, hecho los arreglos y dirigía la guerrilla acompañante para la semana parisina de la cancionera. Me reconoció, hablamos de viejos tiempos compartidos con sus hermanos Ramoncito y Teresa en el Barrio del Pilar, y de inmediato me lanzó el clásico "¿cómo te va, Gustavito?"

Cuando le dije que trabajaba en un hotel por Montparnasse me contó que pese que contaba solo 11 años cuando el asesinato del padre recordaba que aquél mentaba dos cafés, La Coupole y La Rotonde, en ese barrio. Los había frecuentado en sus breves visitas al París de 1928 y de 1929. "Me gustaría sentarme a tomar un café allí igual que hizo él". Fue cosa hecha dos días después y empezamos por entrar al primero que es una brasserie presente en todos los relatos que aluden a la Belle Epoque. Al entrar se puede ir con la imaginación mucho más atrás hasta Lenin y Trotski, más decenas de otras celebridades como Modigliani, Picasso, Hemingway y Josephine Baker. Cruzamos a continuación el bulevar y nos instalamos cerca de la barra de La Rotonde, no ya para un café porque pedi-

mos una copa de vino blanco. Del otro lado de la vidriera nos miraba Balzac de medio lado, imperturbable testigo de bronce, estatua que hizo Rodin y que la ciudad colocó para siempre en 1939 en el terraplén medianero del Boulevard Raspail.

Como es natural Quillo, ya fallecido, sabía mucho más de las andancias paternas en Madrid y en París que lo que yo había leído en las monografías a él consagradas. Curioso destino el de aquel hombre genial que está para siempre en el panteón de la música cubana. Ya consagrado como compositor inigualable había venido a Francia para intercambiar con la afamada compositora y profesora de armonía Nadia Boulanger. Se sabe que fue recibido por ella en la academia que mantuvo abierta durante décadas en su domicilio del barrio de Pigalle. Muchos años más tarde tocaría a sus puertas otra cubana, la santiaguera Numidia Vaillant que como no retornó a Cuba después de 1959 ha sido borrada de la historia cubana por los censores del régimen.

A París venía todo el que podía. Eso continuó hasta el advenimiento del castrato. Al final de la presidencia de Gerardo Machado muchos estudiantes universitarios fueron enviados por sus familias a España y a Francia. Aquí terminó la carrera de medicina Pepe Chelala Aguilera, por ejemplo. Después de 1957 ocurrió lo mismo cuando la Universidad de La Habana fue clausurada por Fulgencio Batista. Francia fue siempre generosa a la hora de dar visas a los fugitivos y pruebas de ello constan en los archivos de Exteriores. Pero el que mejor reportó la época fue Ramón Vasconcelos que nombrado precisamente por Machado ejerció de 1927 a 1933 el cargo de attaché comercial de Cuba en cuatro países con residencia fija en París. Aquí estaba cuando García Caturla vino. Y que se sepa no lo mentó porque se decía crítico acerbo de su música innovadora. Pese a ese lapsus voluntario las crónicas que enviaba a diarios de La Habana desde Europa, su manera de ver la sociedad francesa de entonces constituyen una referencia cuya alusión en aquél encuentro con Quillo amenizó el encuentro en La Rotonde. Ya yo poseía el ejemplar del libro París bien vale una misa, publicado en 1938 después de la tempestad machadista.

Todo ha cambiado. "La tolerancia y la sonrisa son también atributos de la Ciudad Luz" escribió un día Vasconcelos. Ya no era lo mismo cuando hace veinte años coincidí con Quillo García Caturla, excelente trombonista y mejor amigo. De traspies en traspies las cosas han seguido evolucionando para peor con nuestra civilización y nuestras expectativas en medio de la regresión que todos contemplamos con incertidumbre. La frivolidad del Montparnasse aquél quedó atrás, pero siempre conservamos como inmutable testigo La Rotonde, y su gigot los jueves al mediodía. Algo es algo.



¿NO ESTÁ DE ACUERDO CON SU DECISIÓN DE INCAPACIDAD? NOSOTROS REVISAREMOS SU CASO

POR EVELYN LINARES

El Seguro Social está aquí para ayudar a millones de personas a asegurar su presente y futuro al proveer beneficios y protección financiera. Continuamos protegiendo la integridad de nuestros programas de incapacidad asegurándonos de tomar la decisión correcta en cada reclamo. Sin embargo, si no está de acuerdo con la decisión sobre su reclamo, puede solicitar una apelación para que se revise su caso.

¿Cómo puedo apelar la decisión que tomé el Seguro Social sobre mi reclamo?

Por lo general, hay cuatro niveles de apelación. Si no está satisfecho con la decisión en un nivel, puede apelar en el próximo nivel. Los niveles de apelación son:

- 1. Reconsideración:** Una reconsideración es una revisión completa de su reclamo por parte de alguien que no participó en la primera decisión. Examinamos toda la evidencia presentada en la determinación original, y cualquier evidencia nueva.
- 2. Audiencia:** Si no está de acuerdo con la decisión en el nivel de reconsideración, puede solicitar una audiencia. Un juez de derecho administrativo, que no participó en la decisión original, ni en la reconsideración de su caso, lleva a cabo la audiencia.
- 3. Revisión del Consejo de Apelaciones:** Si no está de acuerdo con la decisión de la audiencia, puede solicitar una revisión por parte del Consejo de Apelaciones del Seguro Social. El Consejo de Apelaciones analiza todas las solicitudes de revisión. Ellos decidirán si existe o no una razón para regresar su caso al juez para una revisión adicional.
- 4. Revisión por la Corte Federal:** Si no está de acuerdo con la decisión del Consejo de Apelaciones, y

como último nivel en el proceso de apelación, puede presentar una demanda en una corte de distrito federal.

¿Cuándo debo presentar mi apelación?

Si denegamos su reclamo, tiene 60 días a partir de la fecha del aviso para presentar una apelación. La forma más fácil y rápida es presentando su solicitud de apelación por internet en www.segurosocial.gov/beneficios/incapacidad/apelar.html. Aquí es donde puede enviar electrónicamente documentos relacionados. También puede llamar a su oficina local del Seguro Social o al 1-800-772-1213 y oprimir 7 para español para obtener los formularios. Puede encontrar su oficina local en www.ssa.gov/locator (aunque el localizador de la oficina local solo está disponible en inglés, solo necesita ingresar su código postal para encontrar la oficina local más cercana).

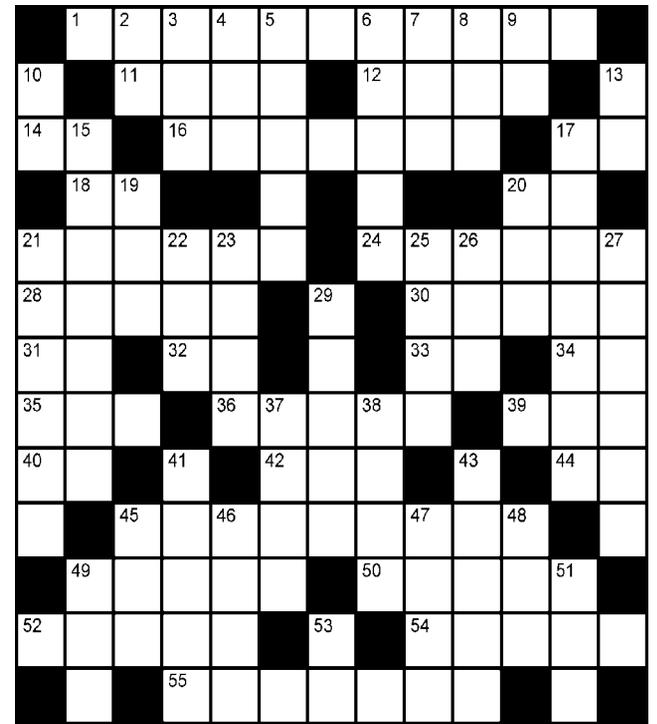
¿Necesito un representante legal para presentar una apelación?

No se requiere un representante legal o abogado para presentar una apelación. Depende completamente de usted decidir si desea elegir nombrar a un abogado o un representante legal autorizado. Puede elegir que alguien lo ayude con su apelación o lo represente. Su representante legal puede ser un abogado u otra persona calificada familiarizada con usted y el programa del Seguro Social. Trabajaremos con su representante tal como lo haríamos con usted. Pueden actuar por usted en la mayoría de los trámites del Seguro Social y recibirán una copia de cualquier decisión que tomemos sobre su reclamo.

Si necesita que revisemos su caso, visite www.segurosocial.gov/beneficios/incapacidad/apelar.html, o llame al 1-800-772-1213 y oprima 7 para español.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

- Acción de atorarse o atragantarse.
- Magistrado romano, inspector de obras públicas.
- Ferrocarril.
- Símbolo del cesio.
- Tiró piedras a una persona o cosa.
- El uno en los dados.
- A tempo.
- Artículo indeterminado.
- Doy más longitud a una cosa.
- Insulto.
- Metal alcalinotérreo de color blanco amarillento.
- Remolcar la nave.
- Terminación de infinitivo.
- Terminación de alcoholos.
- Apócope de mamá.
- Voz para arrullar.
- El río más importante de Europa.
- Parte que cae suelta de una prenda de vestir.
- Uno de los hijos de Noé.
- Símbolo del cobalto.
- Ate con lías.
- Especie de violoncelo siamés.
- Adornará, aderezará a uno.
- Abecedario.
- Uno de los doce meses.
- Pedazo de tela viejo y roto.
- Baño de calor, a muy alta temperatura, que produce un rápido y abundante sudor, y que se toma con fines higiénicos y terapéuticos.
- Acercar.

VERTICALES

- Infusión.
- Composición lírica elevada.
- Siglas latinas de "Descanse en paz".
- Parte que sobresale del tejado.

- Metal trivalente de las tierras raras.
- Nombre de la letra «r» en su sonido suave.
- Prefijo "nuevo".
- Abreviatura de "tonelada".
- En números romanos, "200".
- Símbolo del einstenio.
- Dinero, generalmente mensual, que recibe un trabajador por los servicios que presta en una institución, empresa, etc.
- Gansos (aves).
- Pandero árabe.
- Que no está dividido en sí mismo.
- Ciñe con los brazos alguna cosa.
- Corriente caudalosa de agua.
- Juego de origen escocés que consiste en meter una pequeña pelota en un número determinado de hoyos.
- Opinión pública sobre una persona.
- E larga griega.
- Aromatizar.
- Valor, aprecio de una cosa.
- Anta (mamífero).
- En imprenta, signo con que el corrector indica que ha de efectuarse una supresión.
- Encepa (echa raíces).
- Poner al viento para refrescar.
- Tejido grosero de lana.
- La sangre de los dioses en los poemas homéricos.
- Antigua confederación de varias ciudades alemanas.
- Archipiélago filipino.
- (... Magna) Obra cumbre de Raimundo Lulio.
- Pequeña isla de las rías gallegas.
- Prefijo "dos".

AGILIDAD MENTAL



CORCHOS DE CHAMPAÑA

Las dos lindas "cositabuenas" estaban en una mesa del cabaret sorbiendo poco a poco, y exhalando el humo a lo alto. Dijo una entrecerrando los párpados:
 -Tú sabes... los hombres son como los corchos del champán.
 -¿Qué quieres decir con eso?
 -Algunos te disparan la proposición, a otros hay que arrancársela poco a poco.

CON ELLOS Y CONTRA ELLOS

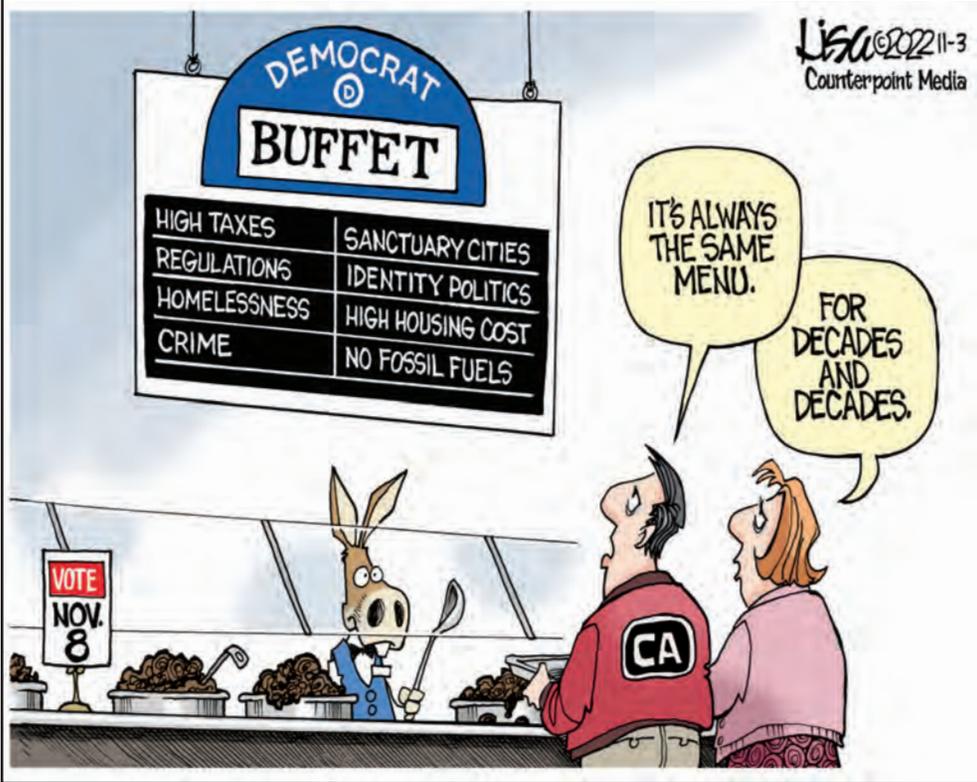
La vecina tenía una cocinera que había durado más de lo ordinario. Le preguntó la otra vecina:
 -¿Cuánto tiempo ha estado con ustedes esa cocinera?
 Y esta fue la respuesta:
 -Jamás estuvo con nosotros. Estuvo contra nosotros desde el principio.

EL QUE VIVE DE ILUSIONES

Las tres señoras se habían reunido a conversar. Dijo una de ellas:
 -¿Ustedes creen en los sueños?
 Contestó otra:
 -Yo creía, hasta que me casé con uno.

SEMÁNTICA PROFESIONAL

Cuando el visitante llamó a la puerta, salió a abrirle la pequeña hija del médico.
 -¿Está el doctor en casa? -preguntó el visitante.
 -No señor. Ha salido a hacer una apendoctomía.
 -Apendoctomía...-dijo el visitante. -¡Vaya una palabra tan grande, para una niña tan chiquita!
 ¿Sabes tú lo que significa?
 -Sí, señor -dijo la niña-. Significa ciento cincuenta pesos.



The Importance of Developments of Early Childhood

By Liliam Olivera

Early childhood refers to the second phase of the child. That is, from three years to six years. Unlike the first phase, the child has started to develop his brain and habits.

Developments are found in four different areas: The first is the cognitive area. At this stage the child gains the ability to



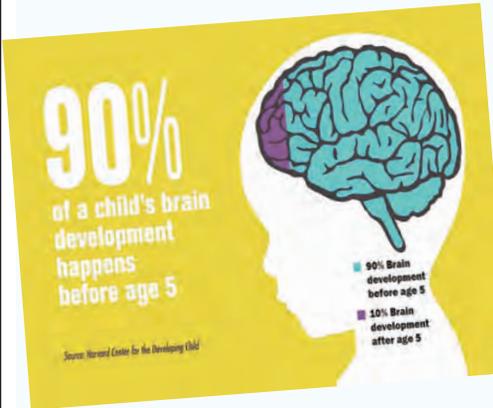
The area of the motor is the final area, where they dominate sphincter control and acquire more independence of movement.

THE COGNITIVE AREA

The cognitive area in early childhood is where a child develops a sense of curiosity. This primary desire and interest cause them to explore everything around them. At this time, they will build their knowledge, study and detail, and propose relationships and ranks.

This can be found through imaginary play, where the child manages to appropriate the reality of his environment, taking elements in order to represent a mental image. The repetition of activities and sequences can help a child learn and develop their cognitive area, by obtaining temporal and spatial knowledge. Sphincter control begins during this time.

As educators, it is our job to watch the growth of children. These areas include: the motor area, the language area, the social-emotional area, and the cognitive area. Every day we work to create a safer environment for children.



attribute unique intentions, beliefs, and motivations to others.

The second is the area of language. The child improves control in the use of language itself. They rely on it for full communication. The third area is the social-emotional. This is where social relations are improved, although it also allows the lie to be more useful and effective as a resource.

The child enjoys the company of other children with whom he grows up and learns to share games and achievements naturally. They accept agreements and intermediate solutions when there are conflicts between equals.

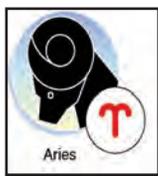
Escritores de LIBRE



Reunidos en un restaurant, vemos a los escritores de LIBRE: Pepe Campos, Álvaro Álvarez, Roberto Luque Escalona y Esteban Fernández junto al amigo Antonio Dieguez

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

La ansiedad puede estar ganando terreno en tu vida, aunque no te des cuenta en estos momentos. El estrés del trabajo o la inminencia

de alguna prueba cercana pueden provocar este estado, que podrías combatir con ejercicios de relajación y de respiración.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Podrías recibir una oferta de trabajo realmente interesante, no deberías desecharla, salvo que los imperativos familiares se impongan. Si no tienes ataduras, puedes haber encontrado la oportunidad de tu vida.

duras, puedes haber encontrado la oportunidad de tu vida.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Andarás hoy un camino cercano a la depresión emocional. Y es que tu vida sentimental está bastante estancada. Un cambio

de actitud con la persona amada mejorará las cosas, sin duda.

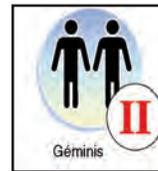


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Intenta ser más metódico, te hará buena falta ahora si quieres beneficiarte de la ayuda de personas relevantes dentro de tu ámbito profesional.

Conseguirás buenos resultados si mantienes un ritmo regular de producción.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Buena suerte en los negocios y en el terreno laboral, sobre todo con los compañeros establecerás una comunicación muy adecuada a tus intereses. Comienzas a sentirte parte de un equipo en el que todos

saldréis ganando.

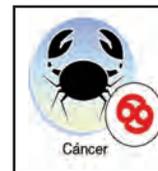


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Entras en un período de bondad para todo lo relacionado con lo afectivo, las relaciones con las personas más próximas serán fluidas y, si no tienes pareja, encontrarás a alguien que puede darte

esperanzas para un futuro inmediato.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Las relaciones afectivas tomar el camino de las aguas turbulentas, porque comprobarás de forma drástica una sospecha: tus intereses no y los de la persona con la que compartes tu tiempo están cada vez más

alejados.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

En el trabajo, si eres nuevo o has cambiado de puesto, tendrás que aceptar con humildad algunas sugerencias, aunque te parezcan fuera de lugar. No obstante, intenta aclarar cualquier fallo o

actitud que te achachen indebidamente.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

El amor va a aflorar por encima de cualquier otro asunto en este día. Derrocharás cariño entre los que tienes cerca y amor e

independencia por tu pareja. Déjate llevar por esa ola de expresión e inicia nuevas aventuras, tanto en tu relación estable como con gente nueva.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Excelente facilidad para la comunicación verbal para los nacidos bajo este signo. Estarán inspirados y todo les saldrá del corazón o de la razón, según sus

intereses, de forma que conseguirán éxito inmediato en las situaciones de tú a tú.



VIRO

(23 agosto - 21 septiembre).

Días tranquilos en los que todo fluye con placidez, ideales para asentar en tu mente las ideas que necesitas para avanzar en tu

camino y también para mantener el contacto con la naturaleza que te ayude a pensar.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Surgirán malos entendidos en tu relación sentimental. Deberás sentarte y aclarar tus ideas antes de enfrentarte a la persona amada. El trabajo te dará

alguna alegría; puedes solucionar asuntos muy dispares que te mantendrán muy ocupado.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Normalmente los gatos siempre caen de pie. Esto se debe a que los gatos son muy ágiles y se remueven en el aire, consiguiendo que el punto de gravedad quede entre sus cuatro patas y así casi siempre caen de pie. También por este motivo se dice que los gatos tienen siete vidas, porque al caer siempre con las patas en el suelo es muy difícil que se hagan daño.



Cuando más cantan los pájaros es en primavera, porque es época de apareamiento.

Los caballos pueden dormir de pie sin caerse. Nosotros necesitamos dormir unas ocho horas, los caballos con cuatro tienen suficiente y además pueden hacerlo de pie.

Los caballos en campo abierto son presas fáciles de los lobos y otros depredadores y si se tumban a dormir todavía más. Durante millones de años sus cuerpos han desarrollado un sistema para dormir de pie.

Tienen un entramado de ligamentos único, que funciona como un armazón, ajustando las articulaciones en una posición determinada. De esta manera pueden dormir de pie sin caerse.

Cuando sentimos frío aumenta la necesidad de orinar. Cuando hace frío se disminuye la sudoración, lo que limita la posibilidad de desechar el líquido a través de la transpiración. Al quedar el líquido circundando, el riñón lo reconoce y lo produce en orina.

Por ejemplo, si se toma un litro de agua, ese líquido va a ser eliminado en su mayoría por los riñones mediante la micción; mientras, otra pequeña cantidad, se expulsará a través de la transpiración. En consecuencia, al suprimirse el sudor -que es un medio de refrigeración corporal- por la presencia del frío, el líquido que el organismo reconoce como en exceso se eliminará a través de la orina.

El canto de los pájaros: Cuando más cantan los pájaros es en primavera, porque es época de apareamiento. Cantan para buscar una compañera, por eso muchos pájaros machos compiten con sus cantos. También cantan en señal de advertencia, pues los pájaros macho tienen que

defender su territorio y su pareja de otros que se lo quieran quitar. Aunque todos los pájaros no cantan igual, otros lanzan graznidos o golpetean un árbol como el pájaro carpintero pero el propósito es el mismo, buscar pareja.

El tópico de que los murciélagos son ciegos no es cierto. Los murciélagos no tienen necesidad de ver dónde van. Poseen una especie de sistema de radar con el que emiten unos sonidos agudos que, al chocar con los objetos rebotan, cuando recogen el sonido lo procesan, localizando los objetos y evitando chocar con ellos en la oscuridad.

El signo "igual". Las matemáticas existen desde hace miles de años, sin embargo, este signo solo desde 1557. El primero que lo utilizó como signo de "igual", fue el autor de un libro de matemáticas.

Explicó a sus lectores, que utilizó el signo "=", porque pensaba que no podían haber dos cosas más iguales que dos líneas rectas y paralelas. Desde entonces el signo "=" se utiliza como igual.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	A	T	O	R	A	M	I	E	N	T	O	
C	E	D	I	L	T	R	E	N	E			
C	S	A	P	E	D	R	E	O	A	S		
A	T		R		I			U	N			
A	L	A	R	G	O	F	E	N	S	A		
B	A	R	I	O		V	A	T	O	A	R	
A	R		O	L	A		M	A	R	O		
R	I	N	F	A	L	D	A	S	E	M		
C	O		A	L	I	E	O	S	A			
A		A	C	I	C	A	L	A	R	A	R	
A	B	E	C	E		E	N	E	R	O		
T	R	A	P	O		B		S	A	U	N	A
S		A	R	R	I	M	A	R		S		

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ



TERNERA AL JEREZ

INGREDIENTES

3 libras de carne de ternera cortada en rebanadas
1 cucharadita de mostaza
3 cucharadas de cebolla rallada
2 cucharadas de harina
3 cucharadas de mantequilla
4 cucharadas de crema de leche
3 cucharadas de pasta de tomate
3 tazas de leche caliente
1 copa de jerez
Sal y pimienta al gusto

INSTRUCCIONES

• Derretimos la mantequilla, sofremos la cebolla y agregamos la mostaza.

• Añadimos la harina poco a poco, revolviendo constantemente. Incorporamos la leche y continuamos revolviendo hasta lograr que esté espesa.



• En otro recipiente mezclamos la pasta de tomate, la crema de leche, el jerez, la sal y la pimienta.

• Agregamos la salsa a la mezcla, colocamos la ternera y dejamos cocinando por 10 minutos y listo.

QUESO A LA FRESA (POSTRE)

INGREDIENTES

350 Gramos de queso crema tipo Philadelphia
500 Sobres de Fresas
100 Gramos de Galletas tipo María
40 Gramos de Mantequilla
280 Mililitros de Nata para montar
210 Gramos de Azúcar glass

INSTRUCCIONES

• Tritura las galletas María en una picadora eléctrica hasta obtener una especie de polvo de galleta.

• Después añade la mantequilla (que tiene que estar tipo pomada) y mézclalo bien hasta que las galletas tengan una consistencia parecida a la arena de la playa.

• Por otro lado, limpia las fresas bien, quítalas las hojas y trocéalas en trozos pequeños para luego poder montar bien los vasitos de tarta de queso philadelphia.

• Mezcla la crema de queso con el azúcar glass hasta obtener una cremita

homogénea.

• Aparte monta la nata líquida y añadela a la crema anterior con movimientos envolventes para que la nata montada no se baje. Una vez tengas el frosting de queso preparado, colócalo en una manga pastelera si quieres que los vasitos de crema de queso y fresa queden más bonitos a la hora de montarlos.

• Para montar los vasitos de tarta de queso sin horno, empieza por colocar una capa de galletas trituradas en la base y a continuación, escudilla la crema de queso por encima con la manga pastelera o en su defecto, colócala con una cuchara en los vasitos hasta llegar casi al borde.

• Por último, coloca una capa de fresas troceadas y vuelve a colocar un poco de frosting de queso y galletas trituradas por encima, así los vasitos de queso y fresa quedarán muy bien decorados. Ahora ya puedes comerlos así o si lo prefieres, meterlos en la nevera un buen rato para que tengan más consistencia.





Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Carlos Barquín y Frankie Ruiz creadores de una dinastía

El Colegio de Belén es una institución donde la tradición es parte vital de su existencia. Su educación Jesuíta requiere una estricta disciplina y eso se aplica desde lo más alto de su jerarquía hasta el último estudiante que acaba de arribar al plantel.

Incontables han sido los logros y el aporte a la sociedad civil desde el momento que se instituyó en Cuba en el año 1854 y que después de ser clausurada por un antiguo alumno; continuó y sigue triunfando en nuestra ciudad de Miami.

Sin embargo, perdido, ignorado o simplemente no conocido; uno de los más grandes éxitos de Belén es un programa deportivo. Es como una especie de secreto bien guardado.

El nombre de este deporte es Cross Country que en español le llaman "Campo a Través" o "Campo Traviesa". Esta competencia consiste de una carrera que se lleva a cabo a través de circuitos naturales y donde el participante tiene que batallar contra las condiciones del tiempo y el tosco circuito. Sus comienzos datan al siglo XIX y vio su origen y organización en Inglaterra.

El atleta que participa en esta modalidad es un individuo con una gran dedicación y fortaleza mental donde no solo compite para ganar sino que es parte de una escuadra y en ocasiones tiene que sacrificar su posición por el beneficio de este.

En el año 1970 el director atlético y coach del quinteto de baloncesto, Mariano Loret de Mola, escogió al maestro de educación física Carlos Barquín, en la actualidad es director atlético, para que organizara un equipo de corredores con la idea de mantener en buenas condiciones a los jugadores de otros deportes.

De allí nació el primer conjunto que compitió a nivel colegial. Entre los estudiantes que participaron estaba un muchacho llamado Francisco Ruiz que desde esa fecha ha tenido un gran enlace con el programa de Cross Country.

Después de contender legalmente en torneos de la asociación de High School de la Florida, Los Belenistas clasificaron para el campeonato estatal en 1971. Aquella labor del joven maes-

tro que nació con el propósito de mantener a atletas en buena forma dio vida al mejor programa de Cross



Carlos Barquín

Country del estado y uno de los mejores en todo el país.

Si bien es cierto que en 1971 los resultados fueron modestos y que no calificaron en la próxima campaña, el reto de continuar y atraer más muchachos, quedó sellado.

Barquín al igual que sus discípulos fueron mejorando con la implementación de nuevas técnicas y mejores entrenamientos. También el colegio les fue proveyendo más recursos. El resultado de toda esta combinación culminó con otra calificación al campeonato estatal en 1973.

Con el pasar del tiempo Belén continuó ganando encuentros; temporadas tras temporadas, el campeonato estatal se convirtió en un rito anual. Barquín y sus muchachos eran participantes respetados.

En el año 1985 Eric Álvarez se convirtió en el primer campeón estatal individual y al año siguiente defendió su título. Con ese triunfo la escuela Jesuíta cementaba su posición en el mundo de Cross Country. Aun así Carlos no estaba completamente satisfecho.

Llegó la temporada de 1995 y al igual que las anteriores fue bien exitosa; con una escuadra de mucho talento y expe-

riencia; liderada por Erik Montalvo y un elenco que incluía al corredor Frankie Ruiz y que era asistido por su padre Francisco; quien fuera miembro de aquel primer conjunto y continuaba aportando su presencia.

Cuando esa campaña llegó a su fin el equipo de Belén y Barquín levantaban la copa de campeón estatal por primera vez en su historia.

No había dudas de que el programa había llegado a la cima y ahora el reto era mantenerse en esa élite. El dominio en el sur de la Florida fue impresionante



Frankie Ruiz.

y los logros continuaron. Eddy Acosta se coronó campeón estatal y en otras ocasiones fueron subcampeones. Frankie Ruiz se convirtió en asistente relevando a su padre.

En el año 2002 Barquín decidió ceder las riendas del programa que creó y que hasta ese momento había sido su único director. Dejaba un impresionante resumé que mostraba 31 temporadas, un campeonato estatal, 11 subcampeonatos, decenas de títulos y 30 participaciones en la competencia estatal de las cuales 29 fueron consecutivas.

Para proseguir con el programa se escogió a su asistente Frankie Ruiz y si alguien por un momento dudó la selección, Ruiz aclaró la situación inmediatamente. Los corredores continuaron dominando competencia tras competencia y una vez más calificaron para certamen estatal. Al final de esa temporada quedó comprobado que Frankie había sido la decisión

correcta.

Desde el primer momento que el antiguo corredor se convirtió en coach, se dio a la tarea de llevar el programa a otra fase. Las competencias fueron escalando a nivel nacional. Los entrenamientos en terrenos locales fueron sustituidos por montañas en otros estados. Las comidas y los líquidos fueron cambiados por alimentos y suplementos de anti-deshidratación suplidos por expertos médicos. Incluso la preparación mental también fue incluida como parte de una condición óptima; todos estos esfuerzos finalmente recompensaron a Ruiz con el título estatal en el año 2006.

Lo que aparentaba ser la culminación de la carrera de Frankie, era solamente un aperitivo de los éxitos que estaban por venir.

Los equipos del 2007 y 2008 también se coronaron a nivel estatal después de arrasar con los contrincantes. Más tarde llegaron otros cuatro trofeos estatales con los conjuntos de los años 2010, 2011, 2012 y 2013.

Después de cuatro años de sequía en el ámbito estatal, nunca sin haber fallado la clasificación para dicha competencia, Ruiz y sus muchachos han sobrepasado todos los logros anteriores. Desde el año 2017 hasta hoy 2022, el cual terminó este pasado sábado; Belén ha conquistado los últimos seis campeonatos estatales.

En total bajo la tutela de Frankie han ganado 13 trofeos estatales. En particular él ha sido parte de los 14, uno como participante, que el colegio ha obtenido. En adición hay que resaltar que durante sus 21 años al mando, siempre han calificado para dicho evento.

Hay que resaltar que detrás de estos éxitos hay decenas de jóvenes que han sacrificado miles de horas entrenando y participando. También es de mencionar a aquellos asistentes y voluntarios que han trabajado bajo las órdenes de Barquín y Ruiz.

No pienso que Mariano Loret de Mola cuando le dio las instrucciones a Carlos Barquín; ni cuando este eligió a Frankie Ruiz para que lo sustituyera; ni tampoco cuando este aceptó la posición, se hubieran imaginado la dinastía que ha perdurado por 52 años.

ALMACENES ULTRA, UNA TIENDA JOVEN Y PROGRESISTA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

En 1938 se inició una nueva etapa en el desarrollo comercial de Cuba. Un grupo de hombres de espíritu joven y progresista, con experiencia en el arte del comercio, secundaron el dinamismo y entusiasmo del Sr. César Rodríguez González y establecieron Almacenes Ultra al servicio de tan noble actividad humana.

Desde su fundación en 1938 en su propio local en la calle Reina #109 entre Rayo y Ángeles, en el mismo corazón de esta importante zona comercial habanera, por González Hermanos y Compañía S. en C. una firma de Sagua la Grande dedicada desde 1915 al comercio de tejidos, propiedad de los hermanos Luis y Lizardo González, de la que César Rodríguez González era socio comandatario, habiendo pasado a su control el 10 de marzo de 1939.

RAÍCES DE AGRICULTOR Y ALMA DE COMERCIANTE

César nació el 2 de enero de 1882 en la aldea de Llantrales, en el municipio de Grado, a unos 25 kms. al Oeste de Oviedo, Asturias. Hijo de un matrimonio de agricultores asturianos que tenían 7 hijos, dos varones y cinco mujeres.



Almacenes Ultra en Reina # 109.



César Rodríguez y Ramón Areces.

Con sólo 14 años, en 1896, se embarcó en el puerto de

Santander (Cantabria) y llegó como emigrante a Cuba, junto

con otros 15 paisanos de su pueblo, siguiendo los pasos de su hermano Feliciano que había emigrado años antes. En La Habana comenzó a trabajar en una bodega como camarero y posteriormente en una cantina para llevar comidas a domicilio.

No duró mucho en ese sitio porque a los 6 meses pasó a trabajar de recadero en una tienda de tejidos denominada La Casa Blanca propiedad de uno de los muchos asturianos emigrantes de la época.

En esta recibió un pequeño sueldo con manutención y alojamiento junto con aprendizaje del negocio que se realizaba de forma totalmente autodidacta.

En 1900 el propietario de los Almacenes Caso y Compañía, que se dedicaba al comercio mayorista de telas, viendo su disposición le ofreció el puesto de dependiente y un año después le contrataron en El Encanto. Aquí es en dónde su trabajo y visión de los negocios le hacen llegar al puesto de gerente en 1906, puesto desde el que contrató en 1910 a su primo José "Pepín" Fernández Rodríguez (1891-1982), al que trajo de Méjico (Pepín, en 1931 ya casado con una cubana y con 3 hijos,

(PASA A LA PÁGINA 60)

Ultra llegó a ser la tienda que satisfizo las demandas de los públicos de todas las esferas sociales de la capital de La República

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

regresó a España y en 1943 fundó Galerías Preciados de Madrid, considerado el primer Gran Almacén por Departamentos en España).

César en 1920 y para trabajar también en El Encanto, trajo de Asturias a su sobrino Ramón Areces Rodríguez (1904-1989) para empezar como cañonero-aprendiz al que le ofrecían comida y alojamiento. Ramón en 1935 regresó a España y en 1940 fundó junto con su tío César, el famoso Corte Inglés.

En 1918 César se casó con María Antonia Muñiz Dávila, también de origen asturiano, de buen nivel económico y una clienta habitual de El Encanto. No tuvieron hijos.

César, como gerente en El Encanto introdujo muchas técnicas aprendidas en los viajes que realizó a Nueva York, casi

los empleados a los que se les quería mantener se les otorgaba el estatus de interesados lo que significaba que se le asignaba una paga anual acorde con los beneficios del negocio.

Este bono no se le daba directamente al empleado, sino que se realizaba mediante un apunte en cuenta con lo que el empleado no obtenía el dinero hasta que dejaba la empresa. Mientras tanto el dinero así obtenido se reinvertía por la empresa ofreciendo un interés sustancioso al empleado a la vez que la permitía autofinanciarse.



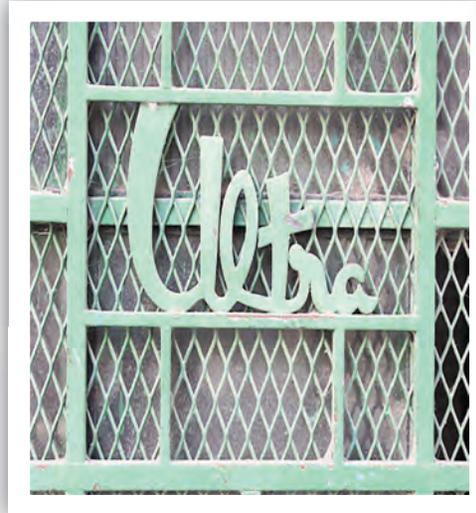
Interior de Sucursal de Neptuno.

César era conocido como Don Cesáreo, durante sus 23 años de gerente de El Encanto, en 1929 decidió pedir su baja lo que además de suponer un problema de tesorería para la empresa, que tuvo que desembolsar un millón y medio de pesos como bono acumulado por César Rodríguez, le permitió no verse afectado por el crack bursátil de ese año, que si afectó en cierta medida a la empresa por las inversiones que había realizado.

JUGOSA INVERSIÓN

El dinero obtenido lo invirtió en la compra de varios inmue-

bles en La Habana y fundó en 1938, los Almacenes Ultra. También se introdujo en el sector financiero mediante la adquisición de una participación del Banco de Comercio en Cuba y participó en la fundación del Banco Hispano Americano, en España. Sus



El nombre en una puerta por la Calle Rayo.

fundadores con un concepto moderno de los negocios concibieron la gran tienda popular que La Habana necesitaba, acorde con su gran población cosmopolita con mucha importancia comercial.

CONCEPTO MODERNO

Así Ultra llegó a ser la tienda que satisfizo las demandas de los públicos de todas las esferas sociales de la capital de La República. Disponiendo de una gran producción propia, a través de sus talleres dedicados a las confecciones de artículos para señoras, caballeros y niños. Su importante papel en la economía nacional se pudo apreciar tanto en el orden social como fuente productora de trabajo, como en sus funciones de servicio público y centro de dis-



Departamento de Adornos de Ultra en la calle Reina.

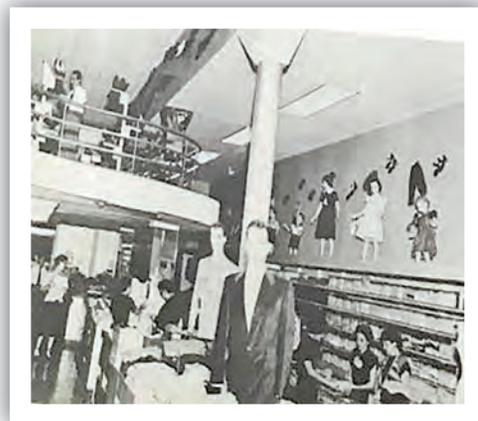
tribución.

Los Almacenes Ultra era un almacén de tejidos, sastrería, ropa hecha y juguetería, fueron pioneros en el concepto moderno de tienda por departamentos, introduciendo técnicas comerciales y de gestión novedosas en la época, como el control y la inteligencia de negocio, el escaparatismo, las escaleras mecánicas o la concentración vertical en ciertos productos, con 120 empleados, 60 obreros en sus dos locales, Reina y Neptuno.

En 1956 la tienda original se amplió adquiriendo la fisonomía que llegó hasta algunos años después. Su entrada principal por la Avenida Bolívar (calle Reina) se le añadieron otras, por la calle Estrella, en lo que sería la entrada posterior y por la calle Rayo, donde además estaban las puertas de acceso al área de almacenamiento del sótano. Es en esta calle donde también se puede ver aún hoy en día, forjado en el hierro de sus portones, el nombre Ultra pintado de verde.

Sus nombres se encontraban forjados en el piso de la entrada prin-

(PASA A LA PÁGINA 61)



Sucursal de Neptuno entre Águila y Amistad.

siempre acompañado con su sobrino Ramón, para la adquisición de mercancías y amasó una fortuna por la participación que obtenía de los beneficios del negocio. Como era práctica habitual en Cuba

Las 15 sucursales vinieron a recrear el espíritu Ultra en cinco provincias: el Central Hershey, Cárdenas, Matanzas, Perico, Jovellanos, Sagua la Grande, Sancti Spiritus, Mayajigua, Ciego de Ávila, Nuevitas, Camagüey, Las Tunas, Bayamo, Palma Soriano y Guantánamo

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

cipal por Reina y por Estrella. Así como en la pared del edificio en la fachada principal. El personal entraba por Estrella.

En su propósito de satisfacer las necesidades de la demanda general y respondiendo al favor constante del público, la gerencia fundó una sucursal en la calle Neptuno #406, entre Águila y Amistad que al igual a la casa matriz, se ha ganado la predilección de los compradores.

El personal trabajaba en condiciones óptimas y propicias a su mejor rendimiento y a la armonía fecunda con la gerencia. Por otra parte, la prosperidad y desenvolvimiento de aquellos Almacenes Ultra dan amplio margen al fomento de relaciones económicas en diversos talleres de confecciones y centros de suministros, merced al cada vez mayor volumen de ventas.

Almacenes Ultra siempre pudieron satisfacer la demanda de toda especie de artículos relativos a confecciones, juguetes y otras mercancías especialmente atractivas para todos los gustos y bolsillos.

En la época de Navidad resultaba extraordinario el espectáculo de los compradores que de continuo llenaban los distintos sectores y compartimientos del magnífico establecimiento capitalino, sede y objetivo para la asistencia de todas las clases cubanas, deseosas de adquirir mercancías útiles y atractivas a precios equitativos.

SUCURSALES POR TODA LA ISLA

Luego del importante logro

en el mercado habanero, llegó el momento de abrir otros centros en otras poblaciones.

Las 15 sucursales vinieron a recrear el espíritu Ultra en cinco provincias: el Central Hershey, Cárdenas, Matanzas, Perico, Jovellanos, Sagua la Grande, Sancti Spiritus, Mayajigua, Ciego de Ávila, Nuevitas,



Vista parcial de Ultra en Reina.

Camagüey, Las Tunas, Bayamo, Palma Soriano y Guantánamo.

Almacenes Ultra, tenía un capital pagado ascendente a \$900,000 pesos, propiedad principal de César Rodríguez González, quien era su presidente y además vicepresidente de la Compañía de Jarcia de Matanzas, director de The Trust Company of Cuba y el tercer propietario principal del antiguo Banco del Comercio. José y Valentín Miranda Rodríguez eran ambos vicepresidentes.

Sus activos totales superaban los \$4,000,000, sus ventas estaban entre los \$3 y los \$4 millones y sus utilidades netas habían pasado de \$86,700 en 1956 a \$151,000 en 1959. Buenos clientes de The Trust Company of Cuba, del The First National Bank y del The Chase

Manhattan Bank.

César Rodríguez González, en 1934, compró en Madrid junto a su primo Pepín Fernández una tienda en la calle Preciados. Se llamaba Sederías Carretas y fue el germen de Galerías Preciados. En marzo de 1960, se estableció en Madrid.

EL ROBO DE LA DICTADURA

El 14 de octubre de 1960, bajo la Ley 890 de Fidel Castro, los Almacenes Ultra fueron robados a sus legítimos dueños por este bandido que jamás trabajó ni ganó un centavo honrado en



Letrero en la fachada por Reina #109.

toda su vida.

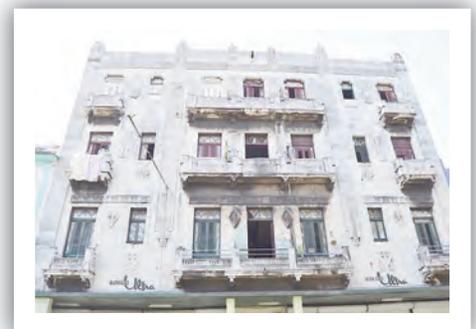
La incautación de sus negocios en la Isla le impulsó a concentrar sus recursos en el fortalecimiento de sus dos empresas españolas. El Corte Inglés, que hasta entonces sólo tenía una tienda (en la calle Preciados), en 1961 la amplió de forma muy importante y creó sucursales: una en Madrid en 1962, en la calle Goya y en 1968 abrió otra en Sevilla, aunque ya hacía dos años de la muerte de César

Rodríguez, tristemente ocurrida en 1966.

A partir de 1968, El Corte Inglés superó a su histórico con-trincante, Galerías Preciados y ya bajo la presidencia de su sobrino Ramón Areces, se convirtió en la empresa líder del gran comercio en España.

En paralelo, entró en escena el tercer gran protagonista de la historia de El Corte Inglés, el sobrino-nieto de César Rodríguez, Isidoro Álvarez (1935-2014) que llegó a Madrid en 1952 para estudiar Economía. Su tío abuelo que lo había apoyado desde un principio a superarse, pronto comenzó a trabajar en El Corte Inglés. Empezó descar-gando camiones y vendiendo zapatos. En 1966 llegó a ser consejero y vicepresidente, para en 1989 al morir su tío Ramón Areces, ser el Presidente.

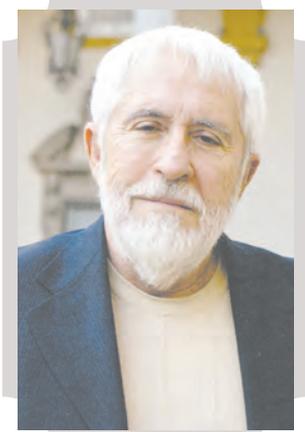
Las intervenciones, confiscaciones o robos castristas del Encanto y Ultra sin duda favorecieron al desarrollo de por lo menos dos grandes tiendas por departamento en España: Galerías Preciados y el Corte Inglés.



Del esplendor en la República a la calamidad en el comunismo. Así se ve hoy del edificio donde radicaba "Almacenes Ultra".

JAN Y CUJE

El Che en “su terrible escritorio de La Cabaña”



Roberto Luque Escalona

En 1979, veinte años después de la amenaza guevariana a Quintana, se inauguró el Palacio de las Convenciones construido por Quintana Simonetti y al que yo soñé arrasar en Los Hombres de Don Álvaro.

*Cuando pensaba que ya no tenía más nada que decir del Che Guevara, cuando ya está listo para la imprenta la nueva y revisada versión del libro que sobre él escribí en Cuba hace treinta años, me cae en las manos otro escrito por Abel Posse, un compatriota suyo. La obra está centrada en los meses que pasó el Che en Checoslovaquia después del desastre del Congo, con capítulos que tratan sobre su niñez y adolescencia.

No todos. En uno de ellos se narra el encuentro entre Guevara y el arquitecto Antonio Quintana Simonetti, que acude a La Cabaña para interesarse por un amigo suyo que se encuentra detenido.

Le dice Guevara al arquitecto en lo que Posse llama “su terrible escritorio de La Cabaña”, en los primeros tiempos de la entrada en La Habana, que “las revoluciones son feas, pero necesarias, y parte de ese proceso revolucionario es la injusticia al servicio de otra justicia”. Quintana le responde que “a los que mueren no se les puede hablar de injusticia saludable”.

Irritado, Guevara le comunicó a Quintana en ese momento que lo sacaba de Cuba. Si prefería quedarse lo esperaban treinta años de cárcel o el paredón.

Por supuesto, Guevara no tenía ni la más puta idea de quién era Quintana, uno de los mejores arquitectos cubanos, constructor de los edificios de El Retiro Médico y el Retiro Odontológico, que terminaría plegándose al castrismo. Pero ese no es el asunto. De lo que se trata es de la infinita arrogancia y prepotencia de un extranjero que poco más de dos años atrás sólo conocía de Cuba las partidas de Capablanca y a un grupo de pelagatos encabezados por un imitador de Hitler.

En 1979, veinte años después de la amenaza guevariana, se inauguró el muy costoso y ostentoso Palacio de las Convenciones, diseñado y construido por el arquitecto Quintana Simonetti y al que yo soñé con arrasar en Los Hombres de Don Álvaro, una de mis novelas. Yo tengo lo que alguien definió como “una imaginación orientada a la violencia”. Soy muy bueno imaginando operaciones devastadoras, pero nulo si se trata de conseguir dinero para ejecutarlas.

Se trataba de efectuar un research internacional para localizar a un piloto que padeciera una enfermedad incurable, pero en su fase inicial, o sea, que no le impidiese pilotar. Además. Debía tener hijos que lo heredasen. Localizado el piloto, se le ofrecería un millón de dólares por su vida, que les serían entregados a sus herederos. A cambio de eso, debía conducir un avión cargado de explosivos y estrellarlo contra el Palacio de los Congresos cuando allí sesionara la Asamblea Nacional con la presencia de Fidel Castro. El avión sería comprado entre los de desecho, pero en buen estado, que estaban estacionados en algún lugar del desierto de Arizona. La operación hubiese costado entre dos y tres millones de dólares.

Las operaciones del Che eran tan costosas como las mías, pero él no tenía problemas para financiarlas. Para eso estaba el presupuesto de la República de Cuba.

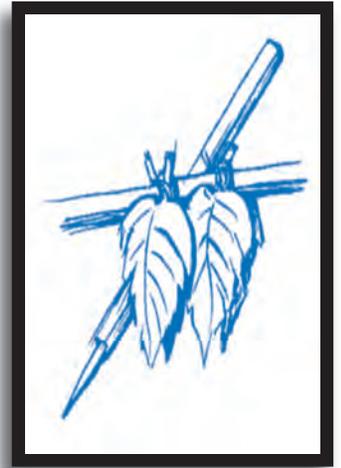
Imaginen, si pueden, lo que deben haber costado las aventuras libertarias del Congo y Bolivia. Todo ese viajar por el mundo de los libertadores. Lo de Bolivia, su preparación, con todos esos viajes de Tamara Bunke, de Pahungo Fernández, de Papi Martínez Tamayo, siempre dando rodeos,

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

¡Sorpresa! Emma Pérez, en el LIBRE de la semana pasada

Emma Pérez ha sido la única estrella femenina del periodismo de opinión cubano; era la esposa de Carlos Montenegro, el escritor cubano que más ha influido en mi manera de novelar. Y qué decir de su nieta, la doctora Piniella.



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

lo cual encarecía aún más el llegar al objetivo. Eso, por no mencionar la estancia de varios meses del Che y sus acompañantes en Checoslovaquia. Meses y meses viviendo sin trabajar y sin privarse de nada.

La frase “le costó un ojo de la cara” me hace imaginar tuerta a la enorme estatua de la República que está a la entrada del Capitolio habanero.

Hasta aquí llegué. Ojalá que esto sea lo último que escriba sobre el costoso y calamitoso argentino Ernesto Guevara de la Serna, alias el Che. Adiós, boludo. Espero que para siempre.

*¡Sorpresa! En el LIBRE de la semana pasada me encontré con alguien que, sin haberla conocido personalmente, ha sido muy importante para mí. Emma Pérez, en esa especie de galaxia que ha sido el periodismo cubano de opinión -o sea, los articulistas-, ha sido la única estrella femenina. Cuando BOHEMIA era la revista editada en español de mayor tirada en el mundo, 350 000 ejemplares, Emma Pérez tenía en ella dos páginas.

Además, era la esposa de Carlos Montenegro, el escritor cubano que más ha influido en mi manera de novelar.

Y lo más importante, cuando comencé a tener problemas de visión acudí a una consulta de Oftalmología, esperando estaba en el cuarto de examen cuando entró una doctora, una bella muchacha que hizo algo poco usual entre los médicos; se presentó.

-Buenas tardes. Yo soy la doctora Piniella.
Como los médicos citan para las 10 y te atienden a la

12, yo siempre llevo un libro para entretenerme en la espera. Ningún médico se fijó nunca en ese detalle. La bella doctora se fijó.

-Veo que le gusta leer-dijo- Mi abuelo era escritor.

Como es natural, le pregunté el nombre del abuelo.

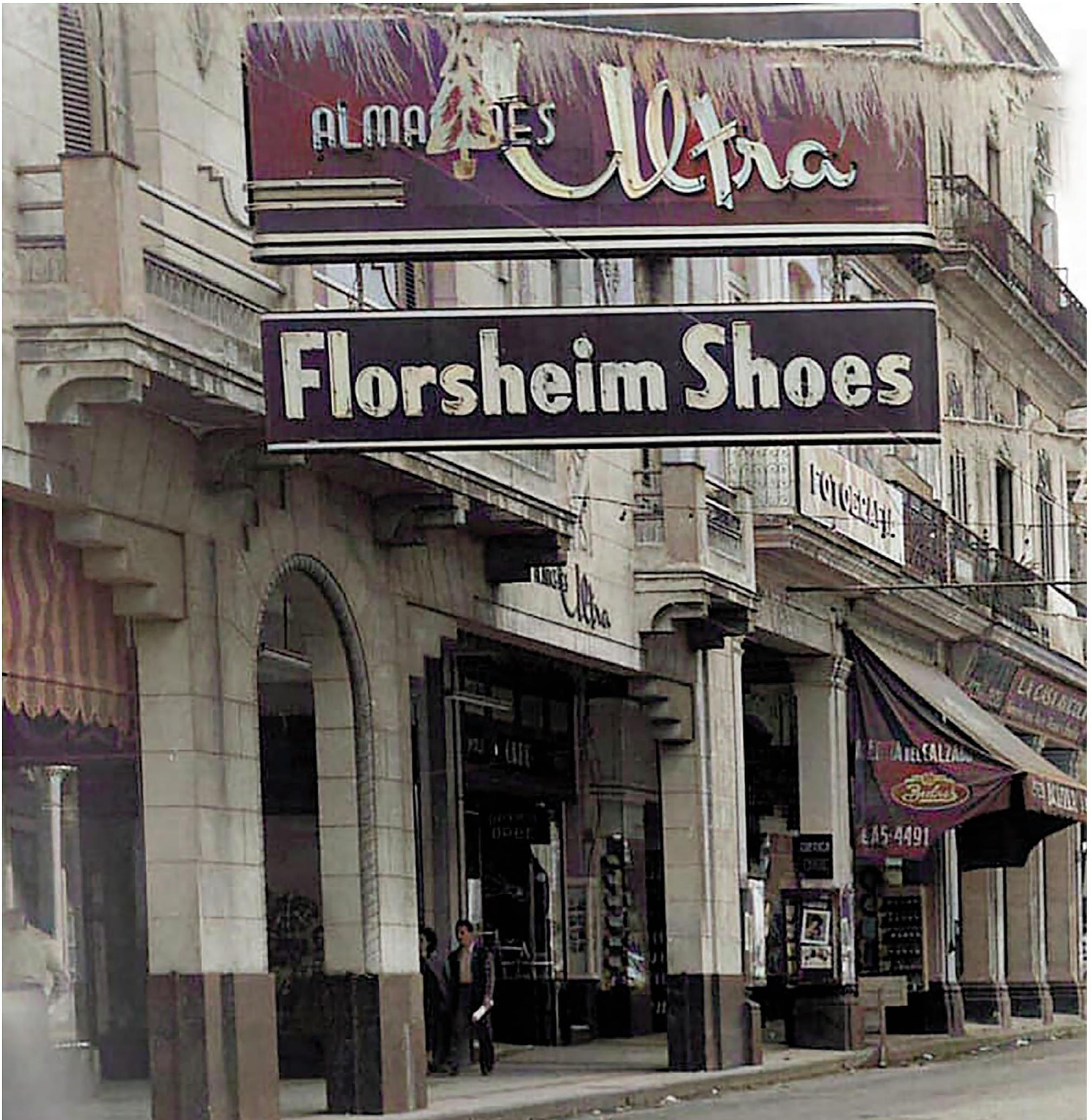
-Carlos Montenegro.

¡Nada menos que Carlos Montenegro, el escritor cubano que más ha influido en mi manera de narrar! Al ver la impresión que me causó el nombre de su abuelo, a quien los cubanos ignoran por completo, la bella doctora decidió convertirse en mi amiga.

Y mi amiga fue. La más importante amiga que nunca tuve. Y algo muy importante para mí, para cualquier escritor, Alejandra llegó a ser una lectora entusiasta de mis novelas, en una de las cuales, El Talismán y la Estatua, le sirve de modelo a un personaje, Carla Valle; Carla por su abuelo Carlos y Valle porque estaba emparentado con Valle Inclán, el célebre escritor gallego.

El entusiasmo de Alejandra por mis novelas alcanzó su punto máximo cuando decidió tomarse un año sabático y dedicarse a traducirlas. Se iba a ir a Francia, a la Dordoña, al norte de Burdeos, y alquilar allí una casa en el campo. Pero apenas iniciaba sus preparativos comenzó a sentirse mal y le diagnosticaron un cáncer de muy mal pronóstico, incurable y doloroso. Se suicidó. Perdí a mi traductora y a la mejor amiga que nunca tuve.

La presencia de su abuela -para quien fue su nieta favorita, su Alejandra Magna- en las páginas de LIBRE han revivido un triste recuerdo.



Con 15 sucursales recrearon el espíritu Ultra en cinco provincias cubanas 59