

LABRER

Celebrando 56 años

*En sus 100 años
La Maestra
Vera Castellanos*



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

La maestra Vera Castellanos

A SUS 100 AÑOS RECUERDA LOS SABIOS CONSEJOS QUE LE DABA A SUS ESTUDIANTES

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

A sus 100 años la maestra Vera Castellanos aún sigue recordando los sabios y espirituales consejos que le daba a sus estudiantes en la escuela “La Progresiva”, en la ciudad cubana de Cárdenas, donde impartía enseñanza en los primeros cursos del nivel de primaria.

La querida y adorada maestra, quien está festejando sus 100 años de vida, con la fortuna de encontrarse bien de salud física y mental, ahora vive en un reparto de apartamentos de su propiedad en el corazón de la Pequeña Habana.

Estaba elegantemente vestida y sentada en una cómoda silla que le sirve en su improvisada oficina en su hogar donde guarda memorables recuerdos de su vida en Cuba que constituyen su mayor orgullo porque su vida la dedicó a la enseñanza junto con algunos miembros de su familia.

Recuerda, eso sí, con lujo de detalles

paso a paso lo que fue su vida en la isla donde contrajo matrimonio y de ese hogar hubo una hija que ahora le hace honor a la profesión de su padre en el campo de las farmacias ya que tiene

una sucursal en un sitio clave de Miami junto con su esposo.

Tal vez una de las mayores joyas que trajo la querida maestra de la isla fue, unas fotos donde aparece con otras compañeras de estudios el día de su graduación de bachillerato y luego de maestra, así como de su eterna juventud, la cual pasó divertida en el mundo de la escolaridad.

Porque fue una vida en que las jovencitas de escuela vivían una vida plena de alegría y placer con moral heredada de sus padres, quienes se preocupaban de lleno para que sus hijos salieran adelante académicamente, para luego ser unos brillantes profesionales.

“Las mayores asignaturas que les inculqué a mis alumnos fueron, en esencia, el amor, la espiritualidad, y la superación y los valores personales”, dijo orgullosa la maestra Castellanos, quien extraña a Cuba y ruega porque algún día pueda llegar la libertad a la isla.

“Era un colegio presbiteriano. Son muchos recuerdos”, expresó Vera, luego de destacar que se siente compensada por todo lo que hizo por la juventud escolar de aquellos tiempos, donde la

vida tenía un valor increíble”.

“Era tanta la importancia que tenía la educación, en aquellos tiempos, que, hasta profesores venidos de los Estados Unidos, dictaban clases en La Progresiva, como fueron el propio fundador, el Dr. Robert L. Wharton y la señora Cray, a quienes se les debe mucho también su interés por enseñar el idioma inglés a sus alumnos.

“La Progresiva fue algo positivo, en la vida de todos los cubanos que iban allí a estudiar, ya que recibían los mejores consejos y enseñanzas para su vida personal y profesional, convirtiéndose luego varios de ellos en eminentes e ilustres doctores”, resaltó.

“Mis padres, Manuel Castellanos y Laudelina Morentes, siempre se preocuparon por darnos una buena educación. Y, por eso, a algunos nos enviaron a estudiar a La Progresiva de Cárdenas. Allí mi hermano mayor fue maestro”, relató.

“Mi hermano tuvo el cargo, posteriormente, de jefe de recursos humanos y manejaba la oficina de admisiones, donde se entrevistaba a los alumnos que querían ingresar a La Progresiva, que era una de las mejores del presbiterio en aquella época”, narró.

“De mi matrimonio con Mario González, nació nuestra hija, Elia Rosa, quien está casada con Eloy Peral, y ambos, tienen ahora una farmacia en Coral Way, que es una de las más conocidas en esta ciudad, por la atención profesional a sus clientes”, afirmó.

(PASA A LA PÁGINA 23)



El pueblo estaba “vendado” ante la realidad

“DESDE LA CÁRCEL TEMÍAMOS LO PEOR, HACINADOS E INDEFENSOS ESPERANDO EL FINAL DE LA MUERTE”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El ex coronel Johnny López de la Cruz estaba indefenso. En el fondo no sabía lo que en realidad estaba sucediendo cuando Fidel Castro se asoció junto con el dictador ruso Nikita Khrushchev para montar la famosa Crisis de los Mísiles que mantuvo en vilo al mundo durante varios días.

Si en el mundo exterior, o sea el pueblo, nadie sabía en esencia lo que estaba sucediendo en aquel octubre de 1962, mucho menos tampoco lo sabían los prisioneros de Bahía de Cochinos, que permanecían incomunicados en cárceles inhumanas de la isla tras la fallida operación de libertad.

Lo único que veían era la inquietud y nerviosismo que reinaba entre los carceleros de turno que corrían de un lado para otro, algunos, llevando cabezas de ganado para los potreros adyacentes a las prisiones, lo que hacía presagiar que algo raro estaba sucediendo en el país.

Que se sepa, nunca se había presentado una situación de esta magnitud y, menos de que tuvieran que guardar el ganado en sitios selectivos, como si estuvieran preparándose o defendiéndose para algo bien grande.

Y no estaban lejos de la realidad porque la dinastía comunista de los Castro, en Palacio, le daban los últimos retoques de arreglo junto con el dictador ruso Nikita Khrushchev, a lo que sería la famosa operación de la Crisis de los Mísiles, ejecutada para evitar una invasión de los Estados Unidos.

EJECUTAR A LOS PRISIONEROS

“Por boca de los carceleros, entonces, ya supimos que en efecto era eso lo que estaba pasando, pero en el fondo, había algo más peligroso y era que los carceleros tenían la misión, en caso de que estallara la Crisis de los Mísiles, de ejecutar a todos los prisioneros”, aseguró López de la Cruz.

“Yo me encontraba durante la Crisis de los Mísiles en una celda de castigo. No tenía absolutamente ninguna noticia de lo que estaba pasando porque los guardias no me hablaban y, lo único que notaba, era que estaban muy ner-



El ex coronel Johnny López de la Cruz dijo que después de la Crisis de los Mísiles Fidel se potenció y sus herederos en el poder comunista ahora han afianzado sus relaciones peligrosas con China e Irán.

viosos y solo los veía cuando me traían la comida”, relató López.

“Uno de ellos, quien me miró fijamente a los ojos, a lo mejor sintió alguna compasión momentánea por mí, advirtiéndome que, si los americanos invadían a Cuba, inmediatamente, seríamos ejecutados todos los prisioneros que estábamos allí. Y no me dio más explicaciones”, agregó.

“Hice varias reflexiones. Por ejemplo, que Kennedy, en ningún momento, hubiera debido dejar montar allí esos misiles, ya que peligraba la identidad de este país. Ahí sí que no tenía otra salida o acción que tomar para salir airoso. Por eso Kennedy hizo negociaciones con Khrushchev y se evitó una guerra”, afirmó.

“Pero ellos probaron--los rusos-- si Kennedy iba a hacer eso. O sea, no invadir Cuba. Pero la Unión Soviética tenía que sacar los misiles. lo que no declara-

ron es que también los EE.UU. estaban sacando los misiles de Turquía y después dijeron que esto había sido parte del arreglo con la URSS”, agregó.

LOS MÍSILES DE TURQUÍA

“O sea que todo el mundo pensó que Kennedy lo hizo muy bien en esa negociación, pero cuando se supo sobre la sacada de los misiles por parte de EE.UU. de Turquía, quizás, Kennedy perdió un poco de credibilidad”, aseguró.

“Pero hay algo que se tiene que dejar en claro y es que, si se hubiera ganado la batalla en Bahía de Cochinos, a lo mejor los Estados Unidos no hubiesen tenido esta clase de semejante problema, que puso en vilo al mundo”, reiteró.

“Y, no sólo este problema sino otros de cara al futuro, porque vinieron luego una serie de problemas que afec-

taron hondamente a América Latina, porque al fin y al cabo el comunismo quedó reinando en la isla y, de paso, sus ideologías y poder se extendieron más tarde a otros países”, explicó.

LA CONSOLIDACIÓN CASTRISTA

“Mira, eso fue lo que consolidó a Fidel Castro y después de eso él se sintió con poder para hacer lo que se le dio la gana. Y ha sido así. Cuando mataron a Kennedy vino Lyndon B. Johnson y éste demostró, abiertamente, que no quería tener ninguna clase de problemas políticos y, menos, con Cuba”, advirtió.

“Pero vinieron luego grandísimos problemas, cuando el poder del comunismo cubano extendió sus tentáculos e ideologías y poder militar a varios países de América Latina, como Colombia, donde se fundaron las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), que siguen en la disidencia”, expresó.

LOS ERRORES DE KENNEDY

“La Crisis de los Mísiles fue causada por los errores que cometió Kennedy, debido a la falta de apoyo a los brigadistas que enfocaron sus batallas en lograr la libertad de Cuba, pero debido a esa falta de apoyo, sucumbieron esos combatientes ante el poder despiadado y cruel de Castro”, indicó.

“Ahora tampoco se debe admitir que Biden le esté dando apoyo a Cuba, mientras que Rusia está haciendo lo mismo, en un entorno en el que el único que está sacando provecho de todo esto, es la tiranía comunista que está en el poder en la isla”, enfatizó.

“Ahora creo que hay más y es el giro en los planes que anunció Biden de seguir haciendo y ejecutando la misma política de Barack Obama, hacia Cuba, porque lo que se está es fortaleciendo profundamente al gobierno tiránico de los Castro”, sintetizó.

“Pero, igualmente, es grave que en este contexto Cuba y su régimen tiránico también se están fortaleciendo y potenciando terriblemente, mediante sus relaciones con China e Irán, siguiendo este ejemplo, los dictadores Ortega y Maduro”, concluyó.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "subordinaciones" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta
Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

¿Cree que la inflación y la economía serán decisivas en las elecciones de "medio término" de noviembre 8 en este país?

- Sí
- No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ATERRIZÓ EN EL SUR DE FLORIDA PILOTO CUBANO EN UNA ANTIGUA AVIONETA RUSA



Policías caminan en las Instalaciones del Aeropuerto Internacional de Miami. Imagen de archivo. EFE/Giorgio Viera.

MIAMI, (EFE).- Un piloto cubano aterrizó el viernes último en el sur de Florida (EE.UU.) con una antigua avioneta de fabricación rusa y al parecer solo, según informaron las autoridades, aunque otras fuentes han indicado que eran tres personas.

Funcionarios del Aeropuerto Internacional de Miami (MIA) dijeron que el aparato monomotor Antonov An-2 aterrizó en el Aeropuerto de Entrenamiento y Transición Dade-Collier alrededor de las 11:30 hora local (15:30 GMT) del viernes 21.

El aeródromo se encuentra ubicado en medio del inmenso humedal de los Everglades de Florida, cerca de la carretera que va desde Miami a Tampa conocida como Tamiami Trail y de la comunidad de Ochoppee, del condado de Collier.

Actualmente, ese aeródromo, cuya pista asfaltada tiene 10.499 pies de largo (más de 3 km) y 150 pies (45 metros) de ancho, proporciona servicio de entrenamiento para pilotos comerciales, entrenamiento privado y sirve a "un pequeño número de aterrizajes y despejes militares", según el MIA.

El aterrizaje de la avioneta fue confirmado por Rachel Torres,

portavoz de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) estadounidense.

El medio **CiberCuba** identificó al piloto como **Rubén Martínez** y mostró imágenes del pequeño avión, de color amarillo y azul, detenido en un borde de la pista del aeródromo.

También indicó, citando fuentes próximas al aviador, que este había volado desde Sancti Spíritus, una provincia del centro de Cuba situada a más de 185 millas (300 kilómetros) al este de La Habana.

El vuelo, añadió, duró aproximadamente una hora de trayecto.

Medios locales que tomaron imágenes del aparato señalaron que la misma pertenece a la Empresa Nacional de Servicios Aéreos (ENSA), dedicada a la fumigación aérea de cultivos.

El Antonov An-2, también llamado **Annushka**, es un biplano monomotor originalmente de la década de 1940 y fue el primer modelo de la gama de aviones Antonov, que también operan en la aviación comercial.

Generalmente, el modelo que aterrizó en Florida es utilizado para transporte ligero con capacidad para doce pasajeros, para caudismo y trabajo agrícola.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Confía en que los apagones abrirán las "luces" en Cuba comunista?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad

Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

LA COBARDÍA



Rev. Martín N.
Añorga

La hipocresía es el uniforme de la cobardía. Esconderse para hablar, decir algo contrario a lo que se piensa, dañar al prójimo con propósito infame son señales de la traición, y suele ser una desvergonzada práctica de la que se benefician los miserables. Mejor lo dijo el escritor Moliere: “la hipocresía es el colmo de la maldad”. Honorato Balzac dijo que “los hipócritas se hacen pasar como hijos de Dios; pero se sirven de Dios para engañar a sus semejantes”.

Ser cobarde es un defecto que muchos sufren, pero para esconderlo se sirven de miserables medios. Un ejemplo abunda en las historias de la iglesia cristiana, institución de Dios que ha sufrido castigos y muertes de parte de sus enemigos. Pudiéramos mencionar a centenares de mártires que no negaron a Cristo y se convirtieron en martirizadas víctimas. Ha sucedido en las guerras, los fanáticos y los pandilleros, las Fuerzas Armadas, las cárceles y en incontables circunstancias. Donde está el peligro y huyen los perseguidos abunda también tanto la heroicidad como la cobardía. ¿Nos atreveríamos nosotros a arriesgar nuestras vidas por exponer un acto de valentía? Yo confieso que no estaría disponible para el martirio si mi escapatoria fuera callar o negar ante la amenaza de la muerte.

La cobardía es parte del instinto de salvar la vida accediendo a negar principios y convicciones. ¿Por qué existen sin embargo tantos mártires? Tendríamos que entrar en los campos de la sicología o la medicina; pero ciertamente el fundamento está en la voluntad de no ceder a la escapatoria de la cobardía. Pudiera llenar diez páginas de LIBRE citando los nombres de seres heroicos que cedieron

sus vidas antes de silenciar sus arraigados sentimientos de fe. Citamos al azar los nombres de Esteban, Juana de Arcos, Pedro, Pablo y Santa Bárbara y nos detenemos porque claros son los ejemplos.

Ahora, para citar casos de valentía, no es necesario que nos refugiemos en la historia. Lo que de veras nos interesa es el presente en que vivimos porque hoy día hay traiciones, casos conflictivos, y cobardía e hipocresía que no se acomodan a hechos de ayer. Las tiranías comunistas, leyes polémicas, apatía de los cristianos y la indiferencia de los ciudadanos con arraigados principios morales reflejan una cobarde abulia. La cobardía no consiste en el miedo a perder la vida, sino en el terror a perder nuestras comodidades. “No somos miedosos ni hipócritas mientras dormimos”, dijo un escritor, y es cierto, ¿mientras estemos seguros y acomodados, qué nos importa el mundo?

Abraham Lincoln en cierta ocasión contó la historia de un hombre que asesinó a su padre y pidió clemencia con el pretexto de que era huérfano. Ciertamente es el hecho de querer beneficios que atenúen nuestras faltas. Un delincuente en la corte confesó que era tan cobarde que para huir de un enemigo, huyéndole a distancia le disparó matándolo. Utilizar la cobardía para cometer un asesinato parece cosa del cine, pero en la vida real suele ser un horriblemente hecho. Ciertamente nuestra sociedad está viciada por la violencia. La cortesía se esfumó, el respeto al prójimo se mudó de barrio y aún en las vías públicas se desafían las leyes y se producen a diario crímenes sin razón.

En La Biblia, en el Libro de Los Proverbios leemos esta sabia reflexión: “las palabras del mentiroso son como

bocados deliciosos, y penetran hasta el fondo de las entrañas”. No quisiéramos ser rigurosamente pesimistas. Como un servidor de Dios hemos adoptado estas palabras de La Biblia: “¿por qué te fijas en la paja que está en el ojo de tu hermano y no adviertes la viga que está en el tuyo?”. La realidad es que vivimos bajo el mismo cielo y nos hermanamos en la misma esperanza que nos ampara con la presencia de Dios.

Decir que para conducir nuestra vida cristiana debemos ser valientes parece de pronto un contrasentido; pero realmente los mártires no han sido ni cobardes ni hipócritas. Los que andamos con Dios tenemos que confiar en el valor que necesitamos para enfrentarnos a los enemigos de Dios. La historia de la iglesia está escrita por valientes. Los héroes de los primeros tiempos de la creación, fueron guías y valerosos servidores de Dios, y en el Nuevo Testamento tenemos a los apóstoles con cuya sangre se anunciaba el nacimiento de la iglesia que es hoy alianza con la fuerza y el valor que nos llegan del cielo.

Nos decía un amigo que el futuro del evangelio estaba en crisis y que eso implicaba el deterioro total de nuestra civilización. Hay muchos pesimistas que se acobardan con las señales de estos tiempos. Es cierto que hay escasez de matrimonios porque las parejas se han ido olvidando de los trámites legales y de las iglesias que permanecen abiertas. La promoción del aborto y la creciente deformación de los valores familiares, son realidades que nos asustan.

(PASA A LA PÁGINA 6)

UNO NUNCA DEBE SOMETERSE A LA OBLIGACIÓN DE SER COMO OTROS SON. TENER NECESIDAD DE LUCIR DOS CARAS ES ASUNTO DE CIRCOS. PARA ESO, PAYASOS. NOSOTROS CON UNA TENEMOS.

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

Es cierto que vivimos amenazados por guerras que se jactan de sus bombas nucleares para salir invictos de las fechorías que cometen. Pudiéramos seguir alimentando nuestra lista, pero me refiero hoy a lo que considero tres grandes enemigos de nuestra civilización: la cobardía, la hipocresía y la ausencia de fe, y explico por qué, por ser cobardes escondemos nuestras convicciones, nos abstenemos de defender nuestros valores y confiamos en nuestra neutralidad.

Muchos miran la cobardía como una

ausencia de valor. Yo considero que es mucho más que eso. La cobardía es callar cuando se necesita nuestra voz. Es esconderse cuando otros salen a reclamar su derecho a vivir con libertad.

El otro obstáculo que limita nuestra habilidad para superar las sombras que nos invaden es la hipocresía. Ser lo contrario de lo que demostramos para mantener armonía con los demás es una ruina del carácter. Uno nunca debe someterse a la obligación de ser como otros son. Tener necesidad de lucir dos caras es asunto de circos. Para eso, payasos. Nosotros con

una tenemos. La hipocresía es socia de la inferioridad. Hay que tener valor para que no ocultemos nuestra verdadera identidad. "Limpia tus dedos antes de señalar a mis lunares", dijo Benjamin Franklin.

Finalmente queremos referirnos al respeto que merecen nuestros principios religiosos. Nuestra fe es intocable y debemos mantenerla en alto, visible como una bandera y pura como la sonrisa de un niño. Ser fiel y mejor es una bendición. Nuestra alianza tendrá poder y autoridad para lograr que este mundo mejore. Falta le hace.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

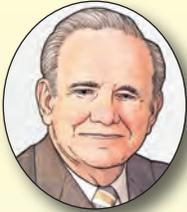
Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

La hipocresía es el uniforme de la cobardía. Esconderse para hablar, decir algo contrario a lo que se piensa, dañar al prójimo con propósito infame son señales de la traición, y suele ser una desvergonzada práctica de la que se benefician los miserables. Mejor lo dijo el escritor Moliere: "la hipocresía es ...

39

Archeologists' have confirmed by bones found, that since the early human development a bond existed between our species and dogs. In present times, our love for these animals seems boundless. We are the most developed, more intelligent, more powerful being in the animal kingdom. Dogs are supposed to be...



Fernando J. Milanés, M.D.

62



Roberto Luque Escalona

El fundador de la empresa Home Depot dice que Biden no ha trabajado un solo día de su vida. Tal característica lo iguala a Fidel Castro y a casi todos los defensores de la clase trabajadora como Marx, Lenin, Stalin, Mao, Fidel Castro y toda la patulea de vividores que se han erigido en representantes de los hombres de ...

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

18

ESTE SOY YO, EL CABALLO CUBANO



ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Alvaro J. Alvarez



Daniel Pedreira



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

MORAR EN EL DESTIEMPO

**POR J. A. ALBERTINI,
ESPECIAL PARA LIBRE**

CRONOS Y YO
*Tiene que haber un otro,
Un destiempo, digamos,
Un contratiempo, un anti-tiempo,
¡Cartilago de vida sin luctuosos
Instantes denigrantes de la muerte!*
Iván Pórtela.

Y Arturo, con liviandad onírica, recorrió la madeja de sombras que lo separaba de la base de la montaña. Ya, al pie de la elevación el parpadeo de la pupila azul fue intenso y sugerente. *Pronto te alcanzaré... pronto, pronto...* Y escaló con la determinación desesperada del reo que huye de su propia tortura.

En la cumbre la luz se agigantó hasta enceguecerlo. Después lo bañó en preeminencia turquí y luego le situó en medio de una hondonada de sol radiante, brisa fresca y vegetación variada que intuyó era un sitio especial, porque dejó de afligirse ante el recuerdo de la hija fallecida o experimentar cualquier otro sentimiento, incluyendo la alegría, de índole humana. ¿Estaré muerto...? ¿Será esto la muerte...?, cuestionó mientras, en ademán instintivo, se palpaba el cuerpo. Estoy entero; por lo menos eso creo, evaluó sin extrañeza o sobresalto. Qué tranquilidad y paz, reconoció carente de emociones.

Arturo, con desenfado y conocimiento inusual, comenzó a caminar por el valle circundado, en la lejanía, por montañas de picos nevados. Andaba con ligereza y sus pisadas se amortiguaban en el césped de verdor incesante. Se detuvo al borde de una laguna de tamaño mediano y formación natural, cuya superficie permanecía cubierta por plantas de lotos floridos, con variedad de arcoíris. En gesto impensado se inclinó y desprendió una flor de pétalos blancos. Aún se encontraba a orillas del estanque cuando escuchó un galope que crecía. Levantó el rostro; entonces vio la imagen del

animal blanco con cabeza roja y un cuerno en mitad de la frente, jineteado, a pelos y sin arreos, por una joven de piel tersa; cabellera larga y clara, vestida con una túnica transparente de color verde pálido y matices azules. Cabalgadura y jinete, dando la impresión que lo hacían levitando, se desplazaban a lo largo del cauce de la pradera. *Un unicornio y una doncella, tal y como lo vi en un grabado antiguo*, Arturo pensó con naturalidad. *De seguro estoy en otro mundo o dimensión.*

El unicornio se detuvo junto a él y con una de sus patas delanteras, terminadas en pezuñas, golpeó la tierra. Él se nombra Salam y yo Virginia; nos agrada que hayas llegado, la doncella hizo una presentación breve y saludó con voz afable. Estoy complacido de estar aquí; también del sosiego que me embarga, respondió. Alzó la vista y apreció que la virgen y el unicornio tenían ojos azules. Nos gratifica tu respuesta, pero... ¿Acaso sabes dónde te encuentras? No, tampoco quiero pensarlo, ya que de ser un sueño no me interesa despertar. Nunca en mi vida, en ningún sitio, he estado tan a gusto.

Ella sonrió y con ligereza descendió del lomo de Salam. Acarició la cabeza y el cuerno del ser fabuloso, hasta que los ojos



Unicornio.

azules de mujer y bestia se fundieron en una mirada única. Después enfrentó a Arturo. *Estás en el destiempo*, dijo sin abandonar la sonrisa. *Sea el sitio que sea es lo que siempre apetecí*, reiteró. *Pero si quieres o debes decirme qué es el destiempo hazlo*, manifestó sin asomo de curiosidad. *Es la ausencia de tiempo humano*, Virginia completó. *¿Estoy muerto...? ¿Eres, junto al unicornio, una aparición...? No lo estás, ni somos una aparición*, aclaró. *El destiempo no es mortal o inmortal. Es un conjunto de partículas conscientes, juiciosas y eternas. ¿Soy una partícula? Lo eres, pero a la vez*

eres un todo. ¿Cómo dejé de ser lo que fui?, Arturo abundó. *Transformarse no es dejar de ser*, ella puntualizó. *Fuiste, en tu condición humana, comprimido por la invención del tiempo y el recorrido accidentado que se hace desde el nacimiento a la muerte. La pérdida de tu esposa e hija y tener que soportar la artificialidad de una mecánica de presunta inteligencia superior logró que, por un camino no usual, aceleraras la integración al destiempo.*

Salam, situado detrás de Virginia, estiró el pescuezo. Con deleite olisqueó los cabellos femeninos y el azul de sus ojos refulgió. En reciprocidad, la virgen acarició la crin del unicornio.

¿Por qué ustedes, seres mitológicos, son quienes me reciben?, Arturo, laxo, se interesó. *Por la universalidad de nuestra condición y los avatares terrenales que, según la leyenda, por traición y fidelidad tuvimos que afrontar es por lo que te servimos de guías iniciales. Además, parecida a la tuya, nuestra llegada fue intempestiva e irregular.*

Arturo con los dedos, pulgar e índice, de la mano derecha jugueteó con el tallo del loto. En ademán de gentileza le ofreció la flor a Virginia. Ella titubeó, pero terminó aceptándola. Salam se encabritó y la virgen lo tranquilizó dándole a comer la flor.

(Continuará la semana próxima)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

LA MAYORÍA DE NUESTROS SERVICIOS SON GRATUITOS

**Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al
(305) 642-1000 Extensión 0,
o por correo electrónico a: familias@lincoln-marti.com**

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad
de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

Misa en conmemoración del Aniversario del fallecimiento del Dr. Manuel A. de Varona y Loredó

La presente es para que nos acompañen a la Misa por un aniversario más del fallecimiento del **Dr. Manuel Antonio de Varona y Loredó**, quien fuera primer Presidente de la Junta Patriótica Cubana. La misa será en la Iglesia Saint Raymond Catholic Church, 3475 SW 17 Ave. Miami, el **viernes 28 de octubre** a

las 6:00 pm.

En dicha misa se recordarán a los pasados presidentes que han hecho su partida en el transcurso de los años.

Los esperamos en este piadoso acto.

*Iván V. Sánchez
Presidente*

EL APORTE DE LA ENSEÑANZA TÉCNICA A LA PATRIA CUBANA

Llegando a los 92 años de edad, quiero resaltar el aporte de dos técnicos en motores, que murieron en Bahía de Cochinos. Sus placas de honor están en el monumento de la **Brigada 2506**, Fuerza Aérea, en el Aeropuerto Tamiami. eran ellos **Julio Acosta** y **Julio Caballero**.

Quiero compartir con los lectores de **LIBRE** esta foto tomada en 1947 en el Aeropuerto de Rancho Boyeros, cuando una banda de música procedente de Alabama, llegó para desfilarse en los Carnavales de La Habana y a quienes cedimos después nuestras camas, para

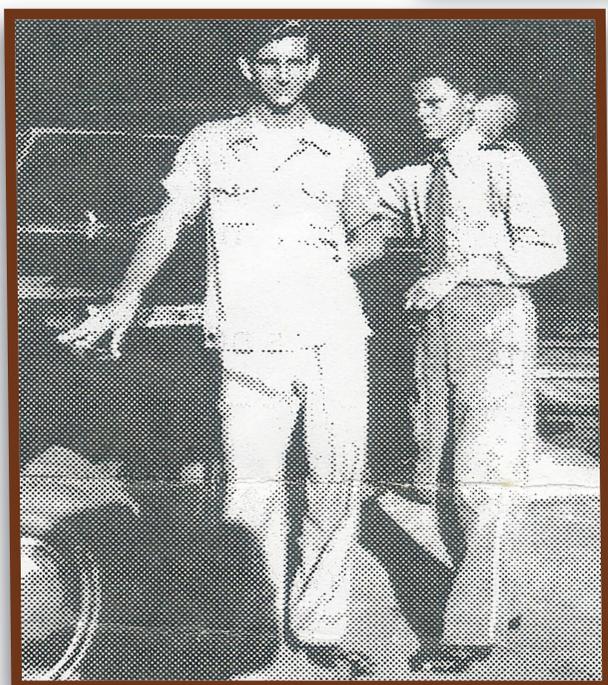


usar nosotros los catres. En esta foto aparecen tres músicos de la Banda de Alabama, y en cuclillas **Heriberto Echevarría**, de Bayamo, Oriente y quien suscribe **Joaquín Sebastián**.

Aquí aparecen el hijo del doctor **Montó** y el alumno de Generadores y Motores **Aurelio Torrente Iglesias**, en el momento que se disponía a irse para su hogar en un fin de semana.

Recuerdos gratos de tiempos disfrutados.

*Joaquín Sebastián
Aventura, Fl.*



**POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA
ESPECIAL PARA LIBRE, DESDE LA CASA DE LA BRIGADA 2506**

Desde Edinburgh Scotland, y Seattle, Washington State

Recientemente Humberto (El Chino) Argüelles tuvo a su cargo la presentación del "tour" del Museo de la Brigada a una familia procedente de Edinburgh capital de Scotland, coincidiendo con la visita del profesor **Jeremy Hbel** procedente de Seattle Washington State. Nuestro hermano **Dr. Eduardo Zayas Bazán**, conversó sobre la historia de la Brigada del cual el profesor **J.Hbel** tenía conocimientos.



En la imagen aparecen nuestros hermanos brigadistas **Santiago Jon Camejo**, **Eduardo Zayas Bazán**, el profesor **Jeremy Hbel**,

Humberto López Saldaña, **Diego Bustillo** y las jóvenes **Kate** y **Rebecca** y el presentador **Humberto (El Chino) Argüelles**.

Trabajando por la Brigada 2506



En una reunión de trabajo, **Rafael Montalvo Gutiérrez** presidente de la Brigada, **Carlos León Acosta**, **Guido Conill Giménez**, **Humberto López Saldaña**, mantuvieron una conversación con el historiador **Víctor Triay** sobre varios proyectos que están desarrollando, la imagen deja constancia de la reunión.

Desde Anaheim, California

En los últimos días, visitó la sede de la Casa de la Brigada, procedente de la ciudad de Anaheim, CA. La joven **Elvia Velásquez Padrón** nieta de nuestro hermano brigadista **Adolfo Padrón Pedrosa** (ya fallecido) **Brig. 3185 Bon 4 C0 1**, se le observó muy emocionada al ver el nombre de su abuelo en la pared exterior de la Brigada, donde aparecen los nombres de los brigadistas, también cuando vio la foto de su



La orgullosa joven **Elvia Velásquez Padrón** señala la foto de su abuelo.



En la imagen la orgullosa joven **Elvia Velásquez Padrón** señala el nombre de su abuelo en la pared exterior de la Brigada.

abuelo en los paneles de los brigadistas fallecidos. Llamó a su mamá en video llamada a la ciudad de Las Vegas NV, para que viera la foto de su papá, y conversó con nuestro hermano **Santiago Jont Camejo**. Escena frecuente en la Brigada.

LAS EXCUSAS



**Esteban
Fernández**

Te levantas muy temprano: Es porque el sol entra por la ventana desde las siete.

Pierdes un juego de Ping pong: Es porque hace mil años que no juego y la mesa está desnivelada.

¿Te caes al patinar?: Es que los patines de Cuba eran diferentes.

No cooperas con la liberación de Cuba: No, porque las organizaciones se roban el dinero... Y yo no me meto en política.

No tienes esposa ni novia: Oh, porque las mujeres hoy en día están echadas a perder y solo están tras el dinero.

Te has puesto viejo: No queda más remedio,

imagínate la única otra alternativa es morirse... Solo estoy acumulando juventud.

Andas en un cacharro: No quiero que la gente se de cuenta que me saqué la lotería o crean que soy marimbero.

Estás gordísimo: Sí, tengo un problema en las tiroides... Es glandular.

¿Estás desganado?: Sí, chico, es que la comida en Cuba, hace 70 años sabía mucho mejor.

No ves mucha televisión: Sí, mi socio, es que aquí no hay programas como el Cabaret Regalías ni Jueves de Partagás.

Ya no manejas: Muchacho, que va, aquí en Miami la gente conduce como unos locos.

¿Qué te dice el médico?: Me hice un físico y el doctor me dijo que “tengo el cuerpo de un hombre de 40 años”.

¿Cuándo te lo hiciste? Sí, hace 35 años.

¿Por qué no te estás comiendo mis frijoles negros? No, porque no son como los que hacía mi mamá.

¿Votaste por Joe Biden?: Sí, porque lo considero muy sincero, juvenil, ágil mentalmente y respetuoso con las damas y las niñas.

¿No lees a Estebita en LIBRE? No, porque sigue con la misma matraquilla de Cuba, y eso ya no tiene arreglo.

HONRAN LA OBRA LITERARIA DEL ESCRITOR MATANCERO OSCAR F. ORTIZ

Entre quienes resaltaron la obra de Ortiz se encuentra el escritor matancero **Ignacio Cárdenas Acuña**, a quien muchos consideran el Decano de la novela policiaca cubana, quien dio fe sobre el trabajo literario de **Oscar Ortiz** y su esfuerzo por el revivir y dar continuidad a la novela negra Noir, al estilo hardboiled en el Siglo XXI.

También intervinieron el actor televisivo **Ray Guiu**, afiliado a Telemundo, quien interpreta el personaje "Agente Delta" en la pantalla de introducción del mismo.

Asimismo estuvo presente **Jesús I. Callejas**, escritor cubano que redactó el prólogo del libro de Ortiz "San Pedro, Investigador".

Fue una tarde muy animada en la que hubo oportunidad de rendir tributo de estima y simpatía a **Oscar Ortiz**.



Escritor Oscar F. Ortiz al micrófono



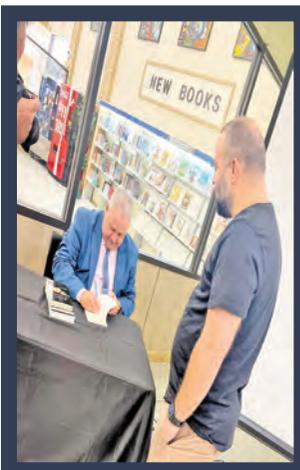
Jesús Callejas habla sobre el detective San Pedro.



Oscar F. Ortiz e Ignacio Cárdenas Acuña, escritor decano de la novela policiaca.



Ray Guiu alias el "Agente Delta".



Oscar firmando autógrafos.



Cárdenas Acuña, Ortiz, Ray Guiu y Jesús I. Callejas.



Oscar F. Ortiz, su esposa Karyna Rivero Reyes y una pareja de lectores.

La Crisis de los Mísiles en 1962

“LA DICTADURA SIEMPRE HA APROVECHADO LAS CRISIS PARA NO DEJAR EL PODER”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El reverendo Fermín Castañeda admitió que la dictadura comunista “siempre ha aprovechado de las situaciones políticas mundiales para no dejar el poder en Cuba “ tal y como aconteció con la Crisis de los Mísiles que presionó a Rusia para evitar que los Estados Unidos invadieran a la isla.

“Pero lo más grave es que en ningún momento le importó a ese régimen poner en grave riesgo la paz mundial ya que lo único que buscaba era resolver sus situaciones políticas en momentos en que se vivía una delicada situación a nivel diplomático en el planeta tierra”.

“Fue un momento de verdadero pánico porque se trataba de que estallara un choque de superpotencias por la instalación de los misiles rusos en Cuba y los 13 días de extrema tensión creados por la Crisis de Octubre que casi lleva al mundo al invierno nuclear”, dijo.

“El régimen siempre se ha valido de estas crisis para evitar una invasión de los Estados Unidos pero, lo más irónico, es que pese a todo esto siempre ha vivido de Estados Unidos, porque ahora mismo le ha pedido ayuda tras el paso del huracán Ian para solucionar sus propios intereses”, aseguró.

ACUERDO KENNEDY-KRUSCHOV

“Pero lo mejor es recordar que ese domingo, hace ya más de 50 años, el premier soviético Nikita Kruschov anunció un acuerdo con el presidente de Estados Unidos John F. Kennedy para desmantelar y retirar de Cuba varios misiles balísticos armados con ojivas nucleares que apuntaban hacia EE.UU”, afirmó.

“Fue una situación bien delicada porque se trataba de costas que estaban apenas a menos de 90 millas distancia. El episodio, que duró 13 días de extrema tensión, se conoce como la Crisis de los Mísiles o Crisis de Octubre”, insistió.



El reverendo Fermín Castañeda se dolía de la situación que se vivió en 1962 con la Crisis de los Mísiles.

“Para nosotros los cubanos fue algo bien difícil admitir porque, algunos ya habían salido de Cuba y otros, apenas estaban allí analizando y pensando y esperando en el desenvolvimiento de esa Crisis de los Mísiles en Cuba que sacudió al mundo”, indicó.

“Y no estamos muy lejos de comparar esta situación con la actual ya que Cuba se ha valido de su estrecha relación con Rusia, para pedirle ayuda en este momento de crisis económica que vive el régimen y, por el otro lado, también le ha extendido la mano a los Estados Unidos”, expresó.

“Es decir, siempre, el régimen comunista se ha valido de estas situaciones para resolver sus propios intereses, en momentos en que cruza por uno de sus peores momentos, debido a los apagones, a la falta de alimentos y de agua”, recordó.

“Y todo esto se desencadenó, como recordamos, porque en abril de 1961 había fracasado la fallida la invasión

los primeros cubanos a Miami que habían huído de esa revolución y, en el caso de los soviéticos, se supo entonces que habían desplegado misiles R-12/SS-4 Sandal de alcance medio en al isla”, opinó.

“Con las pruebas fotográficas de la existencia de los misiles vino el siguiente paso de Washington: Kennedy no siguió el plan de sus asesores militares de lanzar un ataque para destruir los misiles y luego invadir Cuba”, expresó.

CUARENTENA

“En vez de eso, anunció en televisión una “cuarentena naval” a Cuba y llamó a la Unión Soviética a retirar los misiles. Por radio oíamos que las negociaciones entre Washington y Moscú avanzaron durante 13 días a través de misivas entre Kennedy y Kruschev”, reveló.

“Y si bien este rechazó los términos de la primera carta de su homólogo estadounidense, la Unión Soviética retiró algunos de sus buques y EE.UU. , dejó pasar otros tras asegurarse de que no tenían armas”, añadió.

“Aún así, la inteligencia estadounidense determinó que las baterías de misiles estaban a punto de ser operativas. El 27 de octubre los soviéticos derribaron un avión espía U-2 estadounidense que volaba sobre Cuba. Lo que aumentó la tensión”, insistió.

“A pesar de la muerte del piloto y la destrucción de la aeronave, Kennedy decidió seguir el camino diplomático y le propuso a Kruschev que retirara los misiles de Cuba bajo supervisión de la ONU. Y a cambio ofreció la garantía de que Estados Unidos no invadiría Cuba”, enfatizó.

“Pero después vino lo peor cuando comenzó el éxodo de cubanos hacia los Estados Unidos que pasó a ser otra de las historias crueles y dolorosas porque vino la separación de miles de familias que huían del comunismo que ya se abría campo en la isla”, concluyó.

de Bahía de Cochinos en la que 1,400 exiliados cubanos, entrenados y equipados por Estados Unidos , se quedaron esperando el apoyo aéreo prometido por Washington”, sostuvo.

“Y la CIA y el Departamento de Defensa diseñaron entonces la Operación Mangosta, un plan de seis fases para sacar a Fidel Castro del poder. Uno de sus seis fundamentos incluía la invasión militar, pero el plan fue suspendido por la Crisis de los Mísiles”, precisó.

“Para Fidel Castro la literatura era propaganda. Y en septiembre de 1962 el presidente Kennedy hizo una advertencia pública sobre el despliegue de armas ofensivas soviéticas en Cuba. Y el 14 de octubre un avión espía U-2 tomó fotografías de la instalación de plataformas para misiles de rango medio e intermedio en Cuba”, reveló.

EL EXILIO

“El exilio en Miami, estaba en tensión porque apenas estaban llegando

La familia Sánchez cuenta su historia

¿HAY QUE VOLVER A RECAPACITAR EN EL 60 ANIVERSARIO DE LA FAMOSA CRISIS DE LOS MÍSILES?

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El mundo conmemora el 60 aniversario de la Crisis de los Mísiles en Cuba, los días de Octubre de 1962, cuando la Unión Soviética introdujo en Cuba misiles nucleares ofensivos, tras Estados Unidos bloquear la isla y, luego de trece tensos días Moscú decidió retirar sus misiles.

Esta crisis acercó peligrosamente al mundo al “armagedón nuclear”. Muchos ex presidentes norteamericanos han comparado ahora la amenaza nuclear de Rusia contra Ucrania con la crisis de los misiles cubanos de 1962.

La mayoría de los analistas se enfocan en la interacción en la crisis de 1962 entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, y con razón, estas dos grandes potencias tenían arsenales de armas nucleares, pero solo tocaban superficialmente a Cuba durante y después de la crisis.

ES UN ERROR

Este es un error, y que ha tenido terribles consecuencias en el pasado, cuando las grandes potencias ignoraron la agencia de países pequeños, como Serbia, y el grupo terrorista serbio Mano Negra, cuyo asesinato de un archiduque desató una serie de eventos que desató la Primera Guerra Mundial.

Guillermo Sánchez, quien en aquel momento se encontraba en Cuba, alistándose para ir a la universidad a Estados Unidos, vivió uno de sus peores momentos en su vida, junto con su familia, porque la incertidumbre y el miedo se apoderó de ellos.

Las noticias eran pocas y, en las calles, había una represión sin antecedentes, porque hacía poco había pasado lo de la operación de Bahía de Cochinos, lo que desató la furia y la persecución del régimen contra todos aquellos que eran sospechosos. Así lo recordó Guillermo un joven de apenas 20 años en aquel entonces.

“Fidel Castro personalmente estuvo muy cerca el 27 de octubre de 1962 de iniciar la Tercera Guerra Mundial. Quería en el fondo provocar un conflicto mundial mientras Kennedy y Khrushchev buscaban evitar la guerra”, aseguró Guillermo.

“SÁBADO NEGRO”

"Mientras Khrushchev y Kennedy luchaban durante esos últimos días para resolver la crisis sin recurrir a la guerra, Fidel Castro estaba estimulando el conflicto militar. Castro, en la mañana del 27 de octubre, “Sábado Negro” del que seguimos escuchando, el peor, el día más peligroso, el más tenso de la Crisis



Guillermo, con uno de sus nietos e hijo en Miami, afirmó que sufre al recordar todo lo que vivió siendo joven y estando en Cuba. “Las noticias eran lo que le convenía al régimen para informar al pueblo”.

de los Misiles, ordenó que toda su artillería comenzara a disparar contra los aviones de reconocimiento estadounidenses al amanecer, de esa mañana del “Sábado Negro”, recordó.

“Fidel Castro dijo más tarde en el registro: “La guerra comenzó en esos momentos”. Y el comandante, uno de los generales soviéticos allí con la fuerza expedicionaria, el general Gribkov, dijo esencialmente lo mismo: “Nosotros, los comandantes soviéticos, desde los generales hasta los tenientes de la fuerza soviética, todos estuvimos de acuerdo en que el conflicto militar, comenzó esencialmente esa mañana”; 27 de octubre, “Sábado Negro”, Kennedy y Khrushchev estaban tratando desesperadamente de llevar esta crisis a un final pacífico, y Castro está avivando el abanico del conflicto. Esto era lo que se veía y se oía en la TV oficial”, reiteró.

“Fidel Castro fue tan persuasivo con sus homólogos militares soviéticos que más tarde ese día, el “Sábado Negro”, el U-2 fue derribado. Vimos anteriormente en el video que el U-2 fue derribado. Es muy interesante”, agregó.

“Nikita Khrushchev creyó, creo que, hasta su muerte, que Fidel Castro había ordenado personalmente el derribo de un sitio soviético de misiles tierra-aire, pues creía

que Castro de alguna manera había sido responsable de ello”, insistió.

“El 27 de octubre de 1962, el mismo día en que Fidel Castro ordenó que la artillería disparara contra los aviones de reconocimiento estadounidenses, Khrushchev recibió una carta del dictador cubano, que los historiadores llaman la carta de Armagedón, en la que pedía un primer ataque soviético contra Estados Unidos, en caso de una invasión estadounidense a Cuba”, añadió.

“Si ocurre una agresión de la segunda variante, y los imperialistas atacan a Cuba con el objetivo de ocuparla, entonces el peligro que representa una medida tan agresiva será tan inmenso para toda la humanidad que la Unión Soviética en circunstancias podrá permitirlo, o para permitir la creación de condiciones en las que los imperialistas pudieran iniciar también un ataque nuclear contra la URSS”, opinó.

“Afortunadamente, Kennedy y Khrushchev llegaron a un resultado pacífico, pero el régimen de Castro siguió protestando y no estaba contento con sus aliados soviéticos. El ensayo de Ernesto “Che” Guevara “Táctica y estrategia de la revolución latinoamericana” fue publicado póstumamente por la publicación oficial Verde Olivo el 9 de octubre de 1968, y aún en esta fecha no solo era la visión de Guevara sino la oficial vista”, expresó ya más tranquilo al recordar toda esta pesadilla.

“Aquí está el ejemplo electrificante de un pueblo preparado para sufrir la inmolación nuclear para que sus cenizas sirvan de base a nuevas sociedades. Cuando se llegó a un acuerdo por el cual se retiraron los misiles atómicos, sin preguntar a nuestro pueblo, no nos sentimos aliviados ni agradecidos por la tregua; en cambio, denunciamos el movimiento con nuestra propia voz”, afirmó.

“En el mismo ensayo, el argentino Guevara muerto, sirvió como portavoz del régimen de Castro declarando: “Afirmamos, sin embargo, que debemos seguir el camino de la liberación, aunque pueda costar millones de víctimas de la guerra nuclear”, concluyó Guillermo al citar frases del ex combatiente muerto.



El joven Iván Sánchez, quien ahora tiene 40 años, solo supo de este acontecimiento por voz y leyendas de su propio padre Guillermo.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

ERUDITOS

CRUZ (FRANCISCO JAVIER DE LA SERRA). Erudito bibliófilo.

ESCOTO Y CASTELLÓ (JOSÉ AUGUSTO). Es sin exageración uno de los hombres más eruditos de Cuba, y acaso figura entre los menos conocidos por su carácter extremadamente reservado.

Nació en Matanzas el año de 1864: recibió en 1880 el título de Bachiller, empezando a cursar la Medicina, estudio que abandonó por los de erudición en general.

Verdadera vocación encontró en ellos el señor Escoto, cuyos trabajos históricos son infinitos, e inéditos muchos de ellos.

En este ramo se le considera una autoridad por los competentes, y es de sentirse que la Academia de la Historia, todavía no cuenta con un elemento tan valioso, como lo es nuestro distinguido amigo el señor Escoto, Director de la Biblioteca de Matanzas.

Vidal Morales y Morales acostumbraba a consultar muy a menudo la opinión y los conocimientos históricos de Escoto, según consta por una larga e interesante correspondencia relativa a investigaciones cubanas.

Es maravillosa la memoria del señor J. A. Escoto, quien recuerda cientos o miles de fechas históricas, y las de nacimiento y muerte de la mayor parte de los prohombres (Hombre ilustre que es respetado por sus cualidades y disfruta de especial consideración entre los de su clase o profesión) de Cuba.

Los trabajos que hasta ahora tiene publicados son los siguientes:

Estudios para la historia de la enseñanza en Cuba, en la Revista de Instrucción Primaria, 1902.

Biblioteca Herediana 1904. Empezada a publicar en Cuba y América.

Antecedentes de la conspiración de 1844. Artículos publicados en "El Yucayo" de Matanzas 1909 -1910.

Gertrudis Gómez de Avellaneda. Cartas inéditas y documentos relativos a su vida en Cuba de 1859 a 1864, Matanzas 1911. Un volumen en cuarto, de 262 páginas.

Revista Histórico Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana. Tomo I. Matanzas 1916. Un volumen en cuarto de 450 páginas. En opinión de Varona y de Chacón esta obra representa el esfuerzo más notable que ha hecho la erudición cubana después de Bachiller y Morales.

Contribución a la historia de la Primera Orden Franciscana en Cuba, 1917. Premio del Certamen Pro Cisneros.

El comité del centenario de Milanés dio a Escoto el encargo de formar e ilustrar los tomos de que sea de componer la dirección nacional del poeta matancero.

De sus trabajos inéditos (que son muchísimos), mencionaremos solamente la **Historia de la Filosofía en Cuba**, con la cual ha de contribuir a la historia general de la filosofía en España y en la América Latina.

Como un detalle curioso agregaremos, que estando en La Habana desde unos años, habíamos oído tan raramente hablar del señor Escoto, que no fijamos en sus relevantes méritos solamente cuando el historiador Currier ex obispo de Matanzas, nos llamó desde Nueva York la atención sobre ellos.

J.A. Escoto es una legítima gloria de Matanzas.

Nos honramos con su amistad personal.

FONT Y MOREJÓN (DIONISIO). Contemporáneo de Francisco de Jimeno. Nació en Matanzas el 3 de abril del año de 1832 y falleció el 7 de octubre de 1887.

Hombre muy erudito, cuya obra literaria fue publicada por el órgano del Liceo de Matanzas en cuya vida ha figurado muy honrosamente. Escribió sobre literatura española de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Font era muy considerado por los mejores intelectuales de su época, como los **Milanés, los Del Monte, los Angulo, Blanchet**, etc. Colaboró en casi todos los periódicos y revistas principales de la época.

Varias de sus obras quedaron inéditas siendo Dionisio Font hombre muy modesto y poco amante de hacer resaltar sus cualidades. Su carácter era muy leal.

Amante de los libros y del estudio, se había formado una magnífica y selecta biblioteca, y por iniciativa suya y con la eficaz colaboración del bibliógrafo Trelles, se reorganizó en 1864 la Biblioteca del Liceo de Matanzas.

Dionisio Font era también un buen ajedrecista y un buen aficionado a la esgrima, que allá por el año 1867 enseñaba gratuitamente a los socios del Liceo.

Lo más notable de Font era el que podía igualmente dar conferencias sobre letras que sobre ciencias, y en el suyo como en otros idiomas, ya que hablaba y escribía los idiomas francés, inglés, alemán, latín y griego.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

EL HOMBRE MÁS INTELIGENTE DEL MUNDO

Un doctor, un abogado, un joven y un monje tomaron un vuelo el domingo en la tarde en un avión privado. De forma repentina, el aeroplano tuvo problemas en el motor.

Aun así con los mayores esfuerzos del capitán, la aeronave empezó a descender. Al final, gritó a los pasajeros que mejor saltaran, y él mismo saltó.

Desgraciadamente, solo quedaban tres paracaídas.

El doctor tomó uno y empezó a gri-

tar: **“Soy médico, mi misión es salvar vidas, así que tengo que vivir”** y saltó. El licenciado también gritó, **“Soy abogado, somos la gente más lista en el mundo, debo vivir”**, tomó otro paracaídas y brincó.

El monje veía al pequeño joven y mencionó: **“Valiente muchacho, he vivido toda una longeva y tranquila vida”**,

Eres todo un joven, tienes todo un futuro por vivir, por favor agarra el último paracaídas que queda, y vive en paz con tus seres queridos.

El joven le regresó el paracaídas al monje y le menciono: **No importa más, padre. El hombre más inteligente, acaba de saltar con mi mochila”**.

MENSAJE POSITIVO:

Tu trabajo no te define, pero ser buena persona si lo hace.

Son importantes porque nos ayudan a reflexionar de una manera importante ante los retos de la vida cotidiana, son necesarios ya que con ellos podemos avanzar obstáculos de una manera más apacible.

FRASES REFLEXIVAS CON SENTIDO DE VIDA

Algunas frases reflexivas que comprenden la capacidad de las personas para darle sentido a su vida se pueden mencionar las siguientes:

“La ocasión hay que crearla, no esperar a que llegue”. *Francis Bacon.*

Las personas normalmente están esperando que le lleguen las oportunidades para salir adelante en las diversas situaciones que se les presenten, pero esa es una actitud muy pasiva que debería reconsiderar la persona.

Ya que las nuevas oportunidades no llegan a la casa y le tocan la puerta, las personas deben buscarlas, si es trabajo, dinero o negocios, es necesario que la persona se active y a través de su búsqueda y relaciones con las demás personas puede presentarse la ocasión que desea.

“Saber y saberlo demostrar es valer dos veces”. *Baltasar Gracián.*

Muchas veces vemos a personas que



tienen una gran sabiduría, pero su forma de ser no les permite expresar, demostrar todo ese conocimiento que posee.

Si una persona lo descubre podrá apreciar y valorar toda esa sabiduría e inteligencia, pero si esto no ocurre, es un deber de la persona demostrar lo que es, porque esto le permitirá compartirlo con muchas personas que pueden ser beneficiadas gracias a lo que aprendan de esa persona.

Así mismo será valorada por sus conocimientos y puede ser reconocida

como se lo merece.

“Cuando cambias el modo en que ves las cosas, las cosas que ves cambian también”. *Dyer Wayne.*

Esta frase es tan importante tenerla presente en todos los momentos de la vida, porque las cosas no van a cambiar por sí solas, las cosas cambian porque la persona es la que cambia, porque va a ver las situaciones de manera diferentes y es en ese momento que las cosas cambiarán.

No debe sumergirse en la idea de que una situación difícil por la que atraviesa no tendrá solución y es producto de la mala suerte, porque de esa forma las cosas no cambiarán.

Cuando vea el problema como una oportunidad de crecimiento, de que representa un simple tropiezo o un escalón que superar en la vida, su perspectiva de ver el problema y encontrar la solución la tendrá o se le presentará de manera muy rápida y sencilla de solucionar.

Buscando sus autores

HALLOWEEN: CÓMO RECICLAR UNA FIESTA MILENARIA



La fiesta de Halloween, con sus disfraces y sus calabazas, tiene su origen en una milenaria tradición celta que Estados Unidos reinventó, hizo suya y exportó. Hoy es una celebración de ocio y consumo extendida por casi todo el mundo.

POR TERESA SÁNCHEZ-BERMEJO

Los orígenes de Halloween se remontan a hace más de 3.000 años cuando los pueblos celtas celebraban el llamado Samhain ("Fin del verano" en gaélico antiguo). Era a finales de octubre y marcaba el final de la temporada de cosechas y el comienzo del "Año nuevo celta".

Los celtas creían que esa noche los espíritus de los muertos podían caminar entre los vivos. Por eso dejaban comida fuera de sus casas y encendían velas para ayudar a las almas a encontrar el camino. También se reunían alrededor de hogueras y llevaban disfraces o máscaras para confundir a los espíritus. Los druidas -sacerdotes celtas- preparaban pocimas, hacían vaticinios y realizaban ritos y ofrendas a sus dioses para tener buenas cosechas.

Luego, con los romanos, la celebración se mezcló con otras como la Fiesta de la Cosecha; y en el siglo VIII el papa Gregorio III, probablemente con la intención de eliminarla, cambió el Día de Todos los Santos de mayo al 1 de noviembre. No lo consiguió, o, al menos, no del todo, ya que la noche anterior continuó celebrándose y comenzó a llamarse la "Víspera de Todos los Santos", en inglés «All Hallows' Eve», que terminó derivando en «Halloween». **De Irlanda a América y al Mundo.** La tradición celta se extendió por gran parte de Centroeuropa, y en la península ibérica

llegó a zonas como Galicia y Asturias; pero además a mediados del siglo XIX se produjeron grandes migraciones de irlandeses y escoceses que la llevaron a la costa este de los Estados Unidos, donde se fue asentando y extendiendo.

En 1921 tuvo lugar el primer desfile de Halloween en Minnesota. Le siguieron otros estados y a partir de entonces la fiesta arraigó en Estados Unidos y Canadá.

La internacionalización se produjo a finales de la década de 1970 gracias al cine y las series de televisión norteamericanas. En España, al igual que en otros países, comenzó a hacerse hueco en fiestas infantiles, y luego fue ganando terreno entre los adultos.

Hoy, Halloween es una celebración asentada en buena parte del mundo y un gran negocio en el que no faltan disfraces, elementos decorativos (telas de araña, esqueletos, ataúdes, calabazas...), dulces y fiestas. Todo, con una escenografía relacionada con la muerte, pero al servicio de la diversión y el consumo. Disfraces y Calabazas.

La gran tradición en Halloween es disfrazarse, y hacerlo de algo que dé miedo. Por ello, esa noche las calles se llenan de esqueletos, zombies, fantasmas, brujas, momias y monstruos varios; además de otros personajes menos "clásicos" que van apareciendo cada año a rebufo de jue-

gos, series o películas.

El origen de esta tradición es una antigua leyenda irlandesa, la de Jack, un irlandés tacaño y estafador, que consigue engañar al diablo, pero que al morir no puede entrar en el cielo ni en el infierno, por lo que se ve condenado a vagar eternamente. Lo hace alumbrándose con un candil fabricado con un nabo hueco con una vela en su interior. Truco o Trato. En la noche de Halloween es habitual organizar fiestas de disfraces y reuniones para contar historias de miedo o ver películas de terror, pero lo que nunca falta son niños que van puerta por puerta diciendo "trick or treat", una costumbre que también proviene de Irlanda, aunque hay distintas explicaciones.

Una de ellas nos remite a la antigua tradición de los celtas, que creían que los muertos podían volver al mundo esa noche y hacer maldades si no se les daba lo que querían. Otra, en cambio, sitúa su origen en la Edad Media, cuando los niños pobres iban por las casas pidiendo limosna y comida a cambio de rezar por las almas de los muertos.

Aunque la traducción "truco" en castellano por el inglés "trick" se ha generalizado, no se refiere a un truco sino más bien a un susto o una broma. Los niños piden caramelos o dulces, con la frase "Trick or treat", de forma que, si no consiguen el premio, podrían hacer alguna travesura.

LA HISTORIA OCULTA DE LAS HECHICERAS

POR ROCÍO GAIA

“La bruja habita un territorio colectivo aunque escondido, el mundo de lo inefable, es decir lo que no se puede explicar con palabras, y al igual que ese mundo, la bruja es esquiva, volátil, reinando soberana, en lo más profundo de la mente, del cuerpo y de la sombra, habitando en nuestros miedos”, señala Julia Carreras Tort, filóloga e investigadora especializada en folklore y etnobotánica.

Señala que estas **“personas a la que se le atribuyen poderes mágicos obtenidos del diablo”** (según la definición académica), se han presentado ante la humanidad bajo múltiples máscaras, deformadas e instrumentalizadas por el poder, una de las cuales jamás desaparece: **“la personificación fantástica del miedo más esencial y primitivo, que nos repele y atrae al mismo tiempo”**.

“Las creencias populares nos recuerdan que lo real es, básicamente, lo que creemos que existe y podemos nombrar, sin importar si es algo tangible o científicamente demostrable. Y la bruja que habita los rincones oscuros de nuestra memoria y de nuestra cultura fue real cuando se creía en ella”, detalla.

Carreras, autora de **‘Vienen de noche. Estudio sobre las brujas y la otredad’**, revela una serie de datos sorprendentes y descarta algunos tópicos sobre las brujas, abordando también, con menor detalle, temas como la hechicería o la etnobotánica, según explica.

MONTAÑAS EMBRUJADAS

En Europa las montañas son tierras de brujas. A menudo se

relaciona a la bruja con un tiempo y lugar remotos y las montañas podrían parecer el escenario idóneo para sus actividades, su esquiva presencia y encuentros nocturnos, según Carreras, quien centró su investigación en la región pirenaica europea.

Añade que **“no es baladí que Miguel de Cervantes hablara de brujas “en jira” (celebrando banquetes y aquelarres) por los montes Pirineos, en su obra ‘El coloquio de los perros’.**

EL CONCEPTO DEL AQUELARRE

Para Carreras **“si hay unas montañas que reúnen todas las características necesarias para servir de cuna a las brujas, son los montes Pirineos, que han estado poblados desde la prehistoria”**.

LA LEY ANTIBRUEJERÍA

Asegura que el territorio pirenaico de Lérida (España) tiene el dudoso honor de tener lo que se considera la primera ley civil en Europa contra la brujería, con la que las autoridades seculares tomaron riendas en el asunto.

“En 1424 salen a la luz en el Pirineo leridano las ‘Ordinacions de les Valls d’Àneu’, en la que se redefine la brujería y se le asocian castigos muy graves, como la ejecución, haciendo que el sentenciado (hombre o mujer) fuera arrastrado por una bestia hasta el lugar donde su cuerpo sería quemado”, según Carreras.

“El cuerpo sea ejecutado en esta forma: que cuando la sentencia será dada por dicha corte que pierda cuerpo y bienes, que el acusado sea puesto en un serón (cesta grande, alargada y estrecha,

generalmente de esparto) bien atado, después dicho serón sea atado a la cola de una bestia y sea arrastrado hasta el lugar donde se hará la justicia, y allí sea puesto al fuego y su cuerpo convertido en polvo”, dicen las ‘Ordinacions’.

PERSECUCIÓN DE LA MUJER

Carreras destaca como un hecho poco conocido y especialmente llamativo en la historia de la brujería, la publicación del ‘Canon episcopi’, un texto eclesíastico del siglo X, “particularmente en la versión escrita por el abad Regino de Prüm”.

Este libro cita lo siguiente: **“No puede admitirse que ciertas mujeres perversas, pervertidas y seducidas por las ilusiones y espejismos de Satán, crean y digan que se van de noche con la diosa Diana, o con Herodiada y junto con una gran masa de mujeres, montando ciertos animales, recorriendo amplios espacios de la tierra en el silencio de la noche y obedeciendo a Diana como señora suya”**.

“Una multitud innumerable se deja ganar por esa locura y considera que eso es verídico, se aparta del recto camino y se hunde en el error pagano [...].”, señala el mismo libro.

“Por eso deben predicar los sacerdotes a los hombres de las parroquias que tienen confiadas que todo eso es absolutamente falso y que tales fantasmas en los espíritus de los fieles no provienen del espíritu de Dios, sino del Maligno. El hombre piensa erróneamente que todo pasa, no en espíritu (in animo), sino corporalmente (in corpore)”, matiza el ‘Canon episcopi’.



Julia Carreras, en medio de la naturaleza de la región pirenaica. Foto: Héctor Pérez Varela.

Las brujas han habitado en las sombras de la noche de la Humanidad. Personifican nuestros miedos primitivos y también nos atraen. Una estudiosa desvela facetas poco conocidas sobre estas mujeres a quienes se les atribuyen poderes mágicos.

UNA RAZA YA DEFINIDA

ESTE SOY YO, EL CABALLO CUBANO

Justicia tardía, pero justicia al fin. Definición de una raza: caballo cubano de paso. ¿Por qué no se le llamó "caballo criollo"? Caballos célebres en la historia de Cuba. La jornada del Centauro. Dos Ríos. Los primeros Gobiernos republicanos. Mi hermano, el "árabe". Los cinco andares del caballo cubano. Un orgullo: la marcha criolla. "Retrátame bien para LIBRE", dice nuestro caballo entrevistado.

**Escribe Nivio López Pellón.
Fotos de Amador Vales (1958)**



"Este es mi andar que tengo a gloria y orgullo, mi marcha criolla, con su paso rítmico, porte cómodo, dispuesto así para las largas jornadas, sin cansarme yo ni cansar al jinete. Dicen que llevo en mi andar la cadencia de la música, que es parte del alma criolla de este pueblo".

No fue hasta hace muy poco, apenas si dos años, y con limitada divulgación por cierto, que se fijó el "standard" radical del llamado "caballo criollo", oficializando la raza llamada "Caballo cubano de paso". Hasta entonces no teníamos una raza propiamente dicha, porque nuestra indiferencia en la mezcla del animal inglés, árabe o hispano-árabe, cruzando indistintamente toda clase de yeguas, hizo que los rasgos característicos del criollo se desatendieran, apareciendo una vez y confundiendo otras.



"...Y si me tiran una foto —dice nuestro caballo entrevistado— que quede bien, ¡por favor! Fíjese que en mi raza, ya definida: "caballo cubano de paso", admito todos los colores. Yo tengo de alzada, de 1.45 a 1.51 m. Fíjese en mis orejas cortas, en mi "maslo" bajo, en mi grupa ligeramente convexa, en mi lomo casi recto, en mi piel sedosa."

En el standard racial, ya definido no se denominó el animal: "criollo", como hubiera parecido lo más lógico, porque internacionalmente se prestaría a confusión: en Argentina, por ejemplo, hay criadores de caballos criollos aunque sus características y funciones no son las del criollo cubano. No se le aplicó tampoco la denominación de "caminador", porque traería también equívoco con los "campolina" y "manga larga", que son caballos "caminadores" del Brasil. Tampoco podía ponerse el nombre de "marchadores", para no confundirlos con los "marchadores" usados en las filas del ejército. "Caballo cubano de paso" es el nombre de pila con que se le ha bautizado.

Aunque tardíamente, se ha hecho justicia al caballo cubano, criollo, y bien merece que lo entrevistemos.

Para la entrevista nos hemos hecho entender con los caballos que aparecen en las fotos interesantes al lector la respuesta que nos han dado, no el modo como hicimos las preguntas; de ahí que las preguntas la dejamos en puntos que aquí la entrevista:

Yo vine para Cuba a (nos dice el caballo) en los

meros días de la colonización; necesitaba cumplir mi consigna de no abandonar al hombre blanco en sus conquistas. Pero me encontré que la isla no había entonces más que seis animales mamíferos: perro mudo, curiel jutía, almiquí, manatí y murciélago.

Traía yo en mis venas, como es natural, sangre árabe, y procedía del sur de España, de la tierra morisca.

Y sepa una cosa, periodista, que a principios de este siglo ya no quedaba en Cuba ninguno de mis hermanos árabes de pura raza.

Aunque después en 1917 al regalarle el Rey de España tres ejemplares puros, al presidente Menocal, comenzó a fomentarse con cuidado estas crías, y hoy Cuba es uno de los países de América que tiene mayor número de árabes legítimos.

Llevo conmigo el recuerdo triste de que la primera sangre cubana vertida por los españoles fue debido a un incidente mío: causé tanto asombro cuando me vieron con un jinete sobre el lomo, que llegaron a

(PASA A LA PÁGINA 19)

A MÍ LA POLÍTICA REPUBLICANA ME HA HECHO MUCHO DAÑO: COMO VIVO EN EL CAMPO, Y TODO SE VA SIEMPRE EN ATENCIONES A LA CAPITAL, YO Y EL GUAJIRO HEMOS QUEDADO PRETERIDOS.

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

MACEPA fue el nombre del caballo con que Narciso López hizo la famosa "Jornada del Centauro", lográndose poner a salvo, una vez descubierta la conspiración de la Mina de la Rosa Cubana, trasladándose en 24 horas desde Cienfuegos, Las Villas, a Colón, Matanzas.

PAJARITO fue el nombre del caballo sobre el cual el inmortal Perucho Figueredo escribió la letra de la marsellesa cubana en la plaza de Bayamo.

TALEMACO era el caballo favorito del Padre de la Patria: Carlos Manuel de Céspedes. Montado en él, entró triunfante Céspedes en Bayamo en jornada gloriosa de octubre del 68.

BALLESTILLA se llamaba el caballo que cabalgó el Bayardo: Ignacio Agramonte, cuando escribió en nuestra historia la gloriosa página de "El rescate de Sanguily".

ZAINO fue el último caballo de guerra que tuvo el Generalísimo Máximo Gómez, y que con cariño conservaba después de terminada la guerra.

MARTINETE era el caballo del Titán de Bronce. Antonio Maceo y Grajales. Con él escribió nuestro lugarteniente General páginas inmortales.

BACONAO era el nombre del bonito caballo moro que José Maceo había regalado a José Martí, y del cual cayó abatido a balazos el Apóstol, en la tarde gris del 19 de mayo de 1895, en Dos Ríos.

pensar que él y yo formábamos un todo, y atemorizados se reunieron a mi alrededor, y los españoles, previendo una defensa dispararon sus rifles incendiarios sobre la tez aceitunada de los indios.

Por eso me presté después con tanto cariño al empeño glorioso de la causa independentista y fui el más valioso acompañante del mambí. ¡cuántas veces hice huir a los españoles cuando me lanzaba sobre ellos en las famosas cargas al machete! sobre mí escribió Perucho Figueredo la letra del himno inmortal.

Parece mentira que ustedes los periodistas no hayan divulgado los nombres de mis hermanos célebres y que sean contadísimos cubanos, los que sepan que Macepa fue el nombre del noble animal que cabalgó Narciso López cuando hizo la "Jornada

del Centauro": huyó de Cienfuegos a Colón, descubierta la conspiración de la Rosa cubana; y que Pajarito fue el caballo sobre el cual escribió Perucho Figueredo, en la plaza de Bayamo la letra de la marsellesa cubana; y que Ballestilla fue el caballo con que el bayardo Ignacio Agramonte escribió la página gloriosa del Rescate de Sanguily; y que Baconao, Martinete y Zaino, son los nombres de tres caballos gloriosos en la independencia cubana, por pertenecer respectivamente a los tres ases de la revolución: Martí, Maceo y Gómez, siendo el primero de estos, un hermoso caballo moro, que José Maceo había regalado al apóstol y del cual cayó Martí abatido a balazos en la tarde gris del 19 de mayo del 95, en Dos Ríos. Pero ¿para qué seguir hablando de la indiferencia del cubano para estas cosas?

A mí la política republicana me ha hecho mucho daño: como vivo en el campo, y todo se va siempre en atenciones a la capital, yo y el guajiro

"Siempre, en mi historia, me acomodé a las necesidades de cada región: para el ganadero fui por tiempo, caballo de trote; en los ingenios me comporté como caballo de paso. Aunque no se estandarizaron, creé razas inolvidables: los Ortices, los Ajurias, los Govea. Hoy han definido mi raza, con caracteres internacionalmente reconocidos. Justicia tardía, pero justicia al fin."



hemos quedado preteridos.

Y no hablo abrir "tocando una flauta por casualidad", como diría la fábula sino con conocimiento de causa: el Gobierno de Estrada Palma no compró un solo semental. Todo eran yegüitas y más yegüitas, de la tierra del sarape, José Miguel Gómez compró seis sementales, Menocal importó una docena pero todos los caballos traídos por él eran forzados o de trote... Pero ¿para qué seguir? recordar esto me hace daño: ahora es cuando me han reconocido me han bautizado y me han clasificado los rasgos de mi raza.

Como estamos en una época donde el que más y el que menos pide algo, yo también tengo derechos y por eso grité y se fundó una asociación de criadores de caballos criollos y definieron y oficializaron mi raza sin desdoro de mis hermanos de otras razas. ¿quién más cubano que yo, que siempre he sido llamado criollo y siempre me las he arreglado en el campo, allí donde muchos no quieren ir.

Cuando la guerra del 1895 - bien lo recuerdo - miles y miles de mis hermanos murieron. Después como ya le apunté anteriormente se importaron de México yeguas trotonas, y no reconociéndose mis méritos siquiera fuese lo de veterano de la guerra, empecé a escasear. Eso explica quizás me bautizaran y me oficializaran en por qué pasé tanto tiempo sin el registro de razas conocidas.

Las razas criollas que a través del tiempo llegué a crear aunque no se oficializaron o estandarizaron como diría un técnico fueron inolvidables: los Ortices, los Ajurias, los Govea.

Si mal no recuerdo solo en la región pinareña por deficiencia de pasto me mostré algo más conformado y de poca alzada, pero en La Habana y Santa Clara al lado de los ingenios me encontraba como el mejor caballo de paso de la isla. En Camagüey, que también me dieron siempre de comer en sus pastos me distinguí por mi gran alzada, y hasta el trote que brindé a los ganaderos en su trabajo.

Siempre me acomodé a las necesidades del lugar. Para el ganadero fui por tiempo, caballo de trote, y en los ingenios me comporté como caballo de paso; hice más en Trinidad donde tuve una conformación especial, pequeña, seis cuartas,

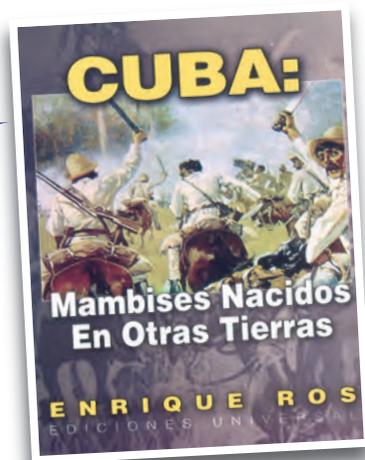
(PASA A LA PÁGINA 22)



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA: MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

LAS EXPEDICIONES DESPUÉS DEL ZANJÓN (VII DE VIII)

«El 3 de julio, una columna española integrada por batallones de los regimientos del Rey y Valencia, sección de caballería del Regimiento De la Reina y guerrillas de Matanzas, bajo el mando del Tte. Cor Brualla, atacaron las tropas cubanas del brigadier Eduardo García. Estas, reforzadas con las fuerzas del Coronel Acevedo, combatieron durante una hora y se replegaron después hacia un palmar, mientras el propio Lacret lograba detener la ofensiva enemiga momentáneamente hasta que los españoles, luego de reorganizarse y reabastecerse, avanzaron nuevamente contra la infantería cubana parapetada detrás de una cerca de piedras. Lacret simuló una retirada y el enemigo cayó en la trampa, quedando una buena parte de sus tropas fuera de combate».

Pero continuará la lucha.

«El 4 de julio no hubo combate; pero el 5 por la mañana otra tropa dirigida por el Cor Luis Molina avanzó hacia las posiciones de los patriotas y se produjo un breve encuentro en Galeón con las fuerzas insurrectas del Cmdte Sosa, quien con una hábil maniobra logró que el enemigo, a vanguardia y retaguardia, se atacara mutuamente. Durante la mañana de ese día fuerzas españolas del Rgto de Antequera, y la guerrilla de María Cristina combatieron en varias ocasiones contra los cubanos. Estos retrocedieron hasta la cerca del hato para repetir la estratagema del primer combate; pero Molina ordenó el cese del ataque y el despliegue en una finca cercana».

Se estaban cumpliendo las instrucciones del Titán de Bronce.

«El 6 en las primeras horas de la mañana, el propio Lacret atacó con su caballería a los españoles y fue sorprendido por un escuadrón enemigo que lo puso entre dos fuegos; pero logró abrir una brecha y retirarse por la Ciénaga hasta llegar al grueso de las fuerzas. En esa retirada se combatió en varias ocasiones al enemigo que los perseguía. Allí se distinguieron el escuadrón de caballería del Cmdte Enrique Junco y la infantería mambisa que se hallaba en el Hato, la cual acudió en apoyo al jefe cubano. Con esta acción concluyó la batalla».

Se había establecido un fuerte combate en el que se unen fuerzas cubanas comandadas por el Brigadier Eduardo García y el Coronel Acevedo mientras el propio Lacret detenía la ofensiva enemiga, simulando una retirada que hace caer a los españoles en una emboscada. Pero continúa el incesante ataque de las fuerzas españolas cuyas bajas, tan sólo en el primer día ascendían a más de ciento setenta hombres. Dos días después el coronel español Luis Molina avanzó hasta las posiciones de los insurgentes cubanos respaldado por las fuerzas del Regimiento de Antequera. El cinco y el seis de julio, repetimos, continuaban los frecuentes encuentros en los que ya participaba, también, el entonces Comandante Enrique Junco.

Cumplió Lacret su cometido con lo que, a

su vez, se cumplía el interés de Antonio Maceo de librar un importante combate que contrarrestara los efectos negativos de la victoria española en Cantabria el dos de abril de aquel año.

Volvamos a la próxima expedición.

EL IMPARABLE "THREE FRIENDS"

Estará organizada por el General de Brigada Joaquín Castillo Duany, que vendría como Jefe de Mar y el Teniente Coronel Francisco Leyte Vidal como Jefe de Tierra en el tercer viaje del remolcador Three Friends quien salió de Jacksonville el 17 de junio (1896). Junto a ellos llegaban 45 expedicionarios 13 de los cuales habían formado parte de la expedición del Bermuda en mayo de ese año y arribaba a la playa La Cana, en la ensenada de Corrientes en la costa sur de Pinar del Río. Las armas serían recogidas por el Teniente Coronel Antonio J. Varona, y los comandantes Julián Gallo y Manuel Lazo y enviadas al campamento del General Antonio Maceo.

Otros nombres conocidos llegan en el cuarto viaje del Three Friends en 96: Charles Gordon, Gabriel O'Farrill, Juan R. Cowley, José Aranguren, Manuel Arteaga, Emilio Cancio Bello, Jorge Vega Lámar, Gustavo G. Menocal y otros que llegan junto con 65 expedicionarios.

PASA A LA PÁGINA 21

CHARLES GORDON ERA UN NORTEAMERICANO QUE AL DESEMBARCAR SE CONVIRTIÓ EN AYUDANTE DE CAMPO DEL GENERAL ANTONIO MACEO A QUIEN ACOMPAÑARÍA EN EL PASO DE LA TROCHA DE MARIEL A MAJANA Y RESULTARÍA HERIDO EN EL COMBATE DE SAN PEDRO (EL 7 DE DICIEMBRE DEL 96) DONDE CAYÓ EL TITÁN DE BRONCE

VIENE DE LA PÁGINA 20

En el próximo viaje, que será el primero del Dantless llegará el norteamericano Frederick Funston, de quien ya hablamos, que habrá de distinguirse con nombre y prestigio, en la guerra que se desarrollará en las Filipinas y en la Primera Guerra Mundial donde habrá de recibir, en el Congreso de los Estados Unidos, una mención de honor. Por supuesto llegaban acompañados del ya imprescindible Dinamita O'Brien.

No sólo acompañan norteamericanos e hispanos a los cubanos en estas expediciones, sino también hombres de países más distantes. Así en la quinta incursión del Three Friends el 8 de septiembre del 96 trajo como jefe de tierra al General Rius Rivera y, tras cambiar de barco llegan Francisco Gómez Toro (hijo del General Máximo Gómez), César Salas, Donato Soto y muchos cubanos más, junto con los eslavos: Eustache Constantinovich, Peter Strzewski y Nicolás Conceus con varios norteamericanos. Un francés, Armando Guerin, antiguo oficial del ejército de su país arribará en un viaje del Dauntless el 13 de octubre del 96, y en el próximo entre los 33 expedicionarios encontraremos al artillero norteamericano Michael Walsh, que se distinguirá por haber efectuado el primero y único disparo de cañón efectuado en el mar por los patriotas cubanos durante las guerras de independencia.

Pero sigue aquel remolcador Three Friends prestándole valiosos servicios a los combatientes cubanos. El 7 de julio de 1896 organizada por el General de Brigada Joaquín Castillo Duany parte de nuevo el Three Friends que llevaba como Jefe de Tierra al Comandante Juan R. Cowley con 65 expedicionarios. Algunos nombres conocidos vienen en este grupo: José Aranguren, Manuel Arteaga, Emilio Cancio Bello, Enrique Castellanos, Víctor Buttari, Juan e Ismael Clark; Juan y Leopoldo Díaz de Villegas, Charles Gordon, Jorge Vega Lámar y el español José López, que antes había formado parte de las fuerzas armadas en su país de origen.

Recordemos algunos de estos nombres. Charles Gordon era un norteamericano que al desembarcar se convirtió en ayudante de campo del General Antonio Maceo a quien acompañaría en el paso de la trocha de



John O'Brien, conocido por sus amigos el "Capitán Dinamitas", fue un experimentado que, a mediados de la Guerra de Independencia, se unió a los destinos de Cuba.

Mariel a Majana y resultaría herido en el combate de San Pedro (el 7 de diciembre del 96) donde cayó el Titán de Bronce. El santiaguero José Joaquín Castillo Duany había servido como médico en la Marina de Guerra de los Estados Unidos; en Cuba participó en la conspiración conocida como la Paz del Manganese en 1890. Ingresaría en el Ejército Libertador el 1º de julio del 95 bajo las órdenes del Coronel Victoriano Garzón y, luego formando parte del estado mayor del Mayor General José Maceo. Participaría Castillo Duany en el combate de Peralejo (Julio 13, 1895) y vino como jefe de varias expediciones, entre ellas en el tercer viaje del remolcador Three Friends y en el cuarto viaje de la misma embarcación. Estaría también en el tercer viaje del vapor Dauntless y en el noveno viaje de ese barco que había partido de Las Bahamas y, junto con 300 expedicionarios volvería en el vapor Florida el 17 de mayo de 1898 que desembarcaría el 25 de aquel por Banes.

Desembarcarán por Boca Ciega, en Guanabo, en la costa norte de la provincia de La Habana. La operación fue protegida por el General José María Aguirre.

Esta nueva expedición del Laurada, nombrada ya "Antonio Maceo", estuvo financiada por la delegación cubana que había pedido al General de Brigada Joaquín Castillo Duany que, junto al General Carlos Roloff la organizara y la condujera con pertrechos destinados a Oriente a las fuerzas del Mayor General Calixto García y llevar de regreso a Cuba al propio Roloff, Secretario de la

Guerra del gobierno de Cuba en Armas. El barco llevaba como patrón al Capitán John (Dinamita) O'Brien, quien era miembro del Departamento de Expediciones.

Inicialmente la expedición se conduciría en el vapor Bermuda, pero al no aparecer por haber sido detenido por las autoridades norteamericanas trasladaron la carga al Laurada en la que ubicaron de 36 a 38 expedicionarios. Curiosamente venía en esa travesía José Martí Zayas Bazán, el hijo del Apóstol José Martí, y Temístocles Molina, Coronel del ejército peruano y, otro francés, Alfonso Mieaux, capitán artillero francés. El Laurada desembarcó en la Bahía de Banes, marzo 21, 1897, en la costa norte de Oriente, descargando el material bélico que traía y regresando el barco a los Estados Unidos.

Era ésta, como decíamos, la cuarta expedición que llegaba con el barco que estaba ya bastante averiado. La primera se había realizado el 27 de octubre de 1895 dirigida y financiada por el Partido Revolucionario Cubano, organizado por Martí con la colaboración del entonces Coronel Emilio Núñez, Carlos Manuel de Céspedes y Quesada -hijo del Padre de la Patria- que venía como jefe civil junto a los que llegaron de 34 a 38 expedicionarios y, en aquel primer viaje los acompañaba Carlos Aguirre, hermano del bien conocido Coronel José María Aguirre, desembarcando por La Caleta, a sólo cuatro kilómetros del Río Jauco, cerca de Baracoa.

Aquellos desterrados cubanos no descansaban en su ayuda a los que en Cuba peleaban. Por eso el 18 de mayo del año 96 vuelve a partir el vapor Laurada en su segunda incursión a la isla que llevaba a bordo a Jorge y Enrique Viñuendas, al General Juan Francisco Fernández Ruz que había llegado al grado de General de División y comenzado su participación en la causa cubana participando en la reunión conspirativa del Ingenio Rosario en octubre del 68, integrando después las fuerzas del Mayor General Luis Marciano. Desembarcaría aquella segunda expedición del Laurada por Punta de Ganado en la zona de Santa Lucía, cerca de Nuevititas en la costa norte de Camagüey. No tuvo éxito aquel segundo intento por las dificultades que encontraron por la presencia cercana de un barco de la Armada Española. No amilanó a aquellos cubanos este fracaso.

(Continuará la semana próxima)

Y SI ME VA A RETRATAR PARA ESTA ENTREVISTA HAGA QUE ME VEAN BONITO EN LIBRE Y QUE SE FIJEN BIEN COMO SOY

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

característica de la que se llamó la raza trinitaria para facilitar así las increíbles jornadas que se permitían hacer los que montaban.

Pero vamos ya a mi raza de hoy definida: raza de caballo cubano o de paso.

Sin ir a la escuela, cómo me han dicho que van los caballos de factura norteamericana, los del American Saddle Horse, por ejemplo, aprendiendo allí 3 y 5 "aires". Y sin tanta lija como el caballo árabe, que tiene paso, trote y galope; yo por instinto natural y el jinete tiene habilidad y maña, pueda sacar, sin dificultad cinco andares. Estos mis cinco "aires" los tenga a orgullo: el paso, la marcha, la media marcha, el guaidrapeco y el galope.

Yo no quiero ponerme a explicar todos esos pasos porque sé que van a leer mis declaraciones muchos profanos, que no entienden de estas cosas; pero solo le voy a decir a todos que mi orgullo y gloria donde nadie me aventaja y donde todos me envidian, la marcha.

Mi famosa marcha criolla con su paso rítmico, movimiento simétrico y porte cómodo, dispuesto así a largas jornadas sin cansarme yo ni cansar al jinete ni cansar al jinete. Tan suave ese mi paso que dicen que llevo en mi andar, la cadencia de la música que parte del alma criolla de este pueblo.

Mi marcha es tan distintiva que se distingue notablemente del trote de las otras razas, en que el animal

cae con todo el peso ello trotean en marcial "ra-taplán" mientras yo sé caminar con el elástico y con suavidad en el movimiento del cuarto trasero para que el que me monte vaya cómodo.

Mi marcha es un movimiento bípedo diagonal; A veces ando con movimiento bípedo lateral, pero tengo mucho cuidado entonces en no "trancarme" y dar un "paso de andadura", con deslizamiento de mis remos posteriores.



"Mi marcha se distingue notablemente del trote de mis hermanos de otras razas (aquí vemos uno de ellos, en trote corto); fíjese en el movimiento de sus patas, ¡qué distinto es de la suavidad con que yo me muevo.



Sin ir a la escuela, como me han dicho que van los caballos de factura norteamericana, para aprender 3 o 5 pasos: yo sin tanta lija, como por instinto, con un poco de habilidad en el que me monta, saco 5 fáciles andares: paso, marcha, media rienda, guaidrapeco y galope.



"Como estamos en una época donde el que más y el que menos, pide algo, yo también tengo derechos, y por eso grité, y se fundó una asociación de criadores de caballos criollos, y oficializaron mi raza, sin desdoro de mis hermanos de otras razas".

Y si me va a retratar para esta entrevista haga que me vean bonito en LIBRE y que se fijan bien como soy: perfil de cabeza ligeramente cóncava o convexa, pero preferentemente recta; de cabeza seca, sin piel pulposa; de orejas cortas; de cuello mirando al horizonte, no arqueado; de lomo recto; de fuertes riñones; de grupa o anca, ligeramente convexa; de maslo (prolongación carnosa de la columna vertebral, de dónde nace la cola), de maslo, repito, bajo; de cruz (donde nace la crin) ni alta ni deprimida; de crines finas y sedosas en ocasiones onduladas de pecho ancho y profundo de fuertes articulaciones y de cortas cuartillas; siempre dócil, siempre alegre siempre noble.

Y si me tiran la fotografía en colores, periodista, que quede bien; fíjese que admito todos los colores, inclusive el gayado, cuando el blanco no cubra más del 50%. (sepa el lector que el gayado combina el blanco con el dorado, negro o alazán).

Y si me saca la foto a 8x10, fíjese bien que quede bien centralizado mi cuerpo la fotografía; yo tengo de alzada (distancia del suelo a la cruz o nacimiento de la crinera) de 1.45 a 1.51 y mi estatura ideal es de 1.48 m.

¿Qué más quieres saber? ya le he dicho bastante cosas que quizás usted no sabía. Yo sé que hay todavía muchas verdades que decir, pero me doy por satisfecho con que se haga un poco de justicia dando a conocer siquiera estas declaraciones de ahora, porque ya tengo un estándar definido y por mí habla una raza.

SU HERMANO, RENÉ CASTELLANOS, FUE EL PRIMERO EN GRADUARSE Y LUEGO LO HICIERON LOS DEMÁS HERMANOS. ERAN CINCO. RENÉ, QUIEN ERA MUY JUICIOSO, ENTONCES SE GANÓ UNA BECA PARA ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD DE PRINCETON. ESTUVO ALLÍ VARIOS MESES.

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

“Mi esposo, Mario, tuvo siete farmacias en Miami. Ingresó como operario en una farmacia en esta ciudad y, luego, se adentró en la industria, fundando varias sucursales, pero luego enfermó de diabetes y de Parkinson y, lógicamente, tuvo

sus hermanos y se desplazó entonces con ellos a Cárdenas. Ahí empezó a crecer la familia en el campo de la educación.

Su hermano, René Castellanos, fue el primero en graduarse y luego lo hicieron los demás hermanos. Eran cinco. René, quien era muy juicioso, entonces se

ve como un año sin poder viajar cuando la niña de nosotros apenas tenía 7 años. Luego él consiguió la visa “waiver” y vinimos para Miami en 1960”.

“En Miami nunca me adentré en la educación porque mi esposo, gracias a la suerte que tuvo, estuvo en el mundo de la farmacéutica. Y yo, claro está, le ayudaba en el negocio que fue muy lucrativo para nosotros dados nuestros esfuerzos día y noche”, confesó.

“Vuelvo e insisto, La Progresiva era el mejor colegio Presbiteriano de Cuba en aquellos tiempos. Mr. Wharton la fundó y, fue tanto su éxito, que aumentó vertiginosamente el ingreso de alumnos, siendo el mejor claustro de enseñanza primaria y de bachillerato de aquella época”, aseguró.

profesionales no sólo en Cuba sino en el exterior”, relató Vera.

“Este pastor siempre trabajó con el corazón y los valores humanos. Eso fue muy típico en los años de éxito de La Progresiva. Siempre llenó de amor el corazón de los estudiantes. Y les daba además consejos para ser exitosos en su vida personal y profesional”, expresó.

“Yo fui la primera maestra de primer grado en La Progresiva porque estudié pedagogía y la primera maestra que salió de Cuba. Voy a cumplir el próximo 20 de noviembre años, pero no haré ninguna petición a la vida. Sólo quiero estar tranquila como lo he hecho hasta el momento, soy feliz”, enfatizó.

“Porque tengo una hija esplen-



La querida maestra se graduó en Cárdenas en el colegio La Progresiva.

que retirarse de la profesión”, recordó.

El señor González, en 2005, falleció en Miami.

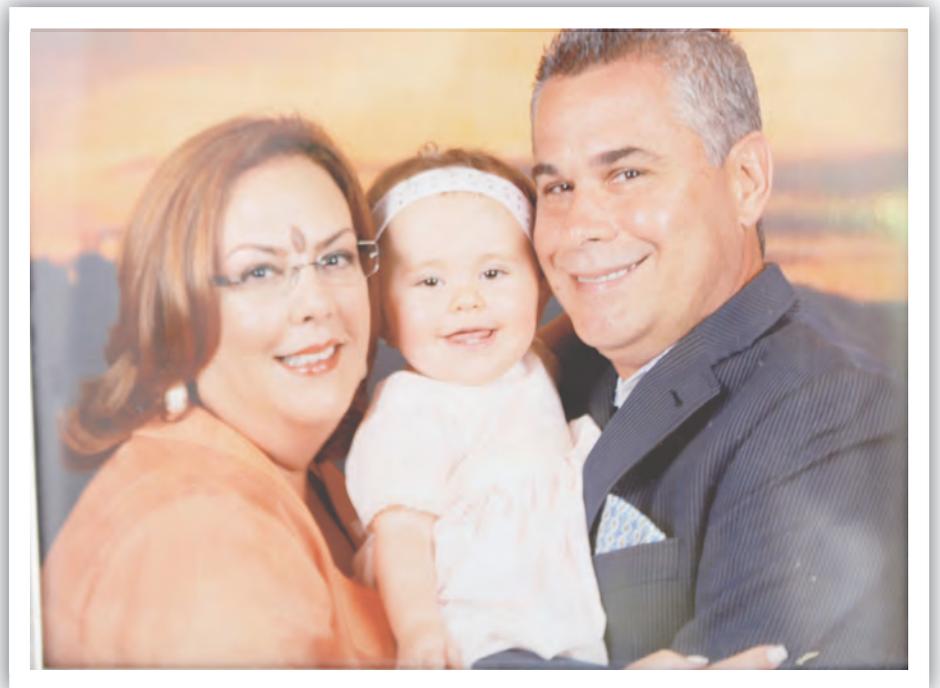
“Yo, siempre, estaré orgullosa de mi vida como maestra. Estudié en La Progresiva la primaria y, luego, el bachillerato. Fui maestra durante 26 años” reveló, luego de informar también que nació en el ingenio “San José” en la provincia de Santa Clara al lado de Placetas.

A los tres meses de nacida murió su padre, Manuel Castellanos, pero su madre se interesó por la educación de ella y de

ganó una beca para estudiar en la Universidad de Princeton. Estuvo allí varios meses.

“Pero, luego, vinieron los tiempos difíciles cuando el gobierno de Fidel intervino La Progresiva y los maestros tuvieron que coger cada uno su propio rumbo en sus vidas. Mi esposo, quien era del Partido Auténtico, fue inclusive postulado para alcalde de Cárdenas, pero tuvo que irse por persecuciones políticas”, afirmó.

“El supuso que lo iban a arrestar y, decidió, de la noche a la mañana venir para Miami en 1959, cuando la situación política se puso difícil en la isla. Yo estu-



Su hija Elia Rosa junto a su esposo Eloy Peral, quienes tienen una farmacia, en Coral Way, en Miami.

“Mr. Wharton era pastor presbiteriano. Los valores morales y éticos que él difundió en su estudiantado fueron, quizás, el mayor éxito, ya que la mayoría de los alumnos egresados de allí, posteriormente, se convirtieron en brillantes

dorosa y dos nietos, Mónica y Eloy Peral, quienes también se hicieron profesionales. Uno es abogado y reside en Nueva York. Y ella estudió Ciencias Políticas. Mi yerno es un ser humano extraordinario”, concluyó.

A 60 AÑOS DE “LA CRISIS DE OCTUBRE” EN MIAMI

El Centro Matecumbe, el más conocido, al norte del Aeropuerto Tamiami por la Avenida 152, hoy guarda recuerdos en la zona a través de placas, monumentos y espacios de reunión.

Monseñor Brian Walsh, por medio del Buró de Ayuda Católica, representó a la Iglesia Católica en esa obra. Habían otros centros en Florida City, Biscayne Boulevard, casas cedidas en varias zonas y muchas otras facilidades.

En Florida City estaban muchos matrimonios cubanos coordinando la organización y operación de aquellos espacios que trataban exitosamente de convertir en hogares de tránsito hasta que los niños y jóvenes se trasladaran a otras regiones o se pudieran reunir con sus padres. De ellos recordamos a los doctores **Delia Díaz Álvarez**, y **Gabriel Villar Rocés**, ejemplo familiar e intelectual que ejerció gran influencia en muchos de aquellos Peter Pan.

¡Qué ilusión para aquellos jóvenes llegar en los ómnibus escolares a sitios como Bayfront Park (Parque de las Palomas) en Biscayne Boulevard y



Calle 3, donde eran esperados por familiares y amigos para unas horas con seres allegados y recorridos por la acogedora ciudad de entonces.

La ilusión de poder reunirse con los padres a todos animaba.



JORGE "GEORGE" GUARCH

HÉROE ANÓNIMO DE LA OPERACIÓN PETER PAN

Un personaje anónimo que prestó un servicio grande a la Operación Peter Pan fue sin duda el caballero **Jorge "George" Guarch** y su esposa **Peggy Lou Guarch**, quienes constituyeron un comité no oficial de bienvenida a los 14,048 niños y jóvenes menores de edad llegados al Aeropuerto Internacional de Miami en los años 1960 a 1962, y que contratados por el Buró de Asistencia Católica llevaban un listado a mano, que actualizaban cada día, con los nombres de los niños y jóvenes, fecha de nacimiento, visa y lugar donde estarían.

Ya en la isla, antes de viajar, circulaban panfletos y documentos extra oficiales que aconsejaban buscar al señor "George" a su llegada al Aeropuerto de Miami, en esa operación tan exitosa que se realizó de manera muy discreta y ofrecían un enlace y orientación a quienes iban para otros estados, así como a quienes quedarían temporalmente situados en centros y hogares de apoyo que facilitaban una mejor transición en el camino a la libertad.

Nacido en Colorado, huérfano, que aprendió español como segundo idioma mientras vivía en Chile, fue un gran partícipe en el exitoso trabajo de salvar a esos niños y jóvenes del cruel proceso de adoctrinamiento castrocomunista que a la vez arrebató a los padres de familia todos los derechos y obligaciones en la formación de sus descendientes para entregárselos al estado comunista.

Los Guarch se conocieron en 1943 en Nicaro, Cuba, donde radicaban y contrajeron matrimonio en 1945, trasladándose a Miami donde formaron una hermosa familia.

Su hija **Lynn Guarch-Pardo**, en el año 2009, tuvo la gentileza de ofrecer a los participantes en la Operación una copia de aquella hoja de vuelo extra oficial en la que aparecían los datos de cada participante, gesto que somos a agradecer, a la vez que reproducimos nuestra hoja como parte de aquel recuento de 1962, junto a su dedicatoria de 2009.

Un héroe anónimo de la Operación Pedro Pan que bien merece tributo especial, pues en unión de su familia brindaron apoyo a todos aquellos "Peter Pan" en momentos tan necesarios. Página que no podemos pasar por alto en **LIBRE** y que con gusto dedicamos a los esposos **Peggy Lou Guarch** y **Jorge "George" Guarch**, pareja que hizo un trabajo de mucho reconocer. Nuestro tributo.

| Date | Name of Child | Birth Date | Visa | Staying With (Name and Address) |
|------|-------------------------------|------------|------|---|
| 3/62 | GARCIA FONTE, LAZARO | 8-29-48 | F | C.W.O. MAT. |
| " | ANAYA ESCALONA, NATALIA A. | 1-13-52 | F | C.W.B. FLA |
| " | ABREU GOMEZ, ARAMIS | 12-13-51 | F | AUNT - EUDALIA ABREU - 520 SW 1 ST. APT 18 - MIAMI |
| " | PADRON DUEÑAS, ALBERTO | 1-8-49 | F | FRIEND - PAUL GONZALEZ 3651 SW 3 ST., MIAMI - |
| " | ALONSO CLAUO, MARIA I. | 5-28-46 | PAR | FRIEND - ANTONIO MARTIN 1545 MERIDIAN AVE. MO. APT. 3 VE 27 |
| " | ESTRADA FAJARDO, RAQUEL R. | 9-24-45 | PAR | FRIEND - ISABEL MENDOZA JULY 4 NW 30 ST., MIAMI - NE 45284 |
| " | ABADIN MOLINE, JOSE J. | 8-14-48 | F | COUSIN - EMILIA ABADIN 300 NE - 26 ST. Mia - FR-3-3818 |
| " | NARANJO BERCANDE, FRANCISCO. | 11-1-45 | PAR | UNCLE - JUAN BERCANDE. FR 40953 1642 BRICKELL AVE., MIAMI 1 |
| " | De la PUENTE RUIZ, ENRIQUE F. | 12-24-51 | F | FATHER - FELIX DE LA PUENTE 767 NW 35 ST., MIAMI - 634-3430 |
| " | CALZADILLA BELLO, IVONNE C. | 1-9-46 | F | GODMOTHER. AIDA TOMAS - 301 SW 1 ST., MIAMI - |
| " | CONTRERA EXPOSITO, LAURO E. | 8-18-46 | F | BROTHER - GILBERTO CONTRERA 119 NE 11 TERR., MIAMI - FR-1-7666 |
| " | GONZALEZ CANALS, OTTO I. | 11-24-45 | PAR | L.R.C. MR. AGUILA |
| " | PEREZ JORCANO, DEMETRIO A. | 8-7-45 | PAR | COUSIN - ERNESTO FRIDLEZ 47 NE 15 ST. COTT. COURT PL 10673 |
| " | ALVAREZ FONT, TERESITA AMELIA | 1-5-46 | PAR | AUNT - LUCRECIA FONT 2838 NW 1 AVE. - MIA - FR 17216 |
| " | GOMEZ MARTINI, GLADYS M. | 9-23-41 | PAR | RELATIVE - MA. LUISA COSTA 2863181 10340 SW 45 ST., MIAMI - |
| " | ORTEGA MENEZES, FERNIA L. | 7-7-49 | PAR | C.W.B. - Fla City |
| " | " " AMPARO I. | 10-30-47 | PAR | C.W.B. - Fla City |
| " | " " SECUNDINA I. | 1-15-46 | PAR | C.W.B. - Fla City |

February 2009

Dear Pedro Pan,

As requested, enclosed please find a copy of the airport log documenting your arrival in Miami.

In memory of my father, Jorge "George" Guarch, it is my pleasure to send this to you.

Best regards,
Lynn Guarch-Pardo



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

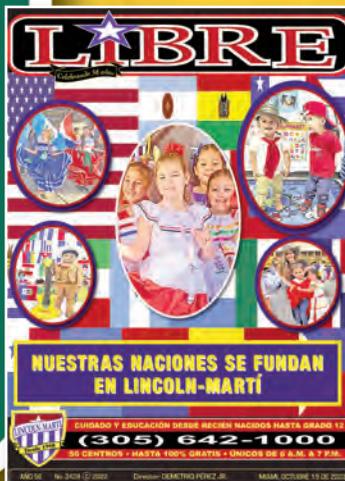
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

SIN REVOLUCIÓN Y SIN CRISIS

“Fuimos infinitamente felices”, dijeron miembros de la gran familia Baldor

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

“Fuimos infinitamente felices” dijeron los familiares de **Aurelio Baldor**, el fundador del **Colegio Baldor**, que estuvo entre los mejores claustros de enseñanza en Cuba, después de que Fidel Castro lo clausuró en 1961 y, luego, vino la Crisis de los Mísiles en 1962, cuando varios estudiantes ya habían salido de allí.

Teresita Baldor, quien estuvo en la gala de integración y recordación de la Asociación de Alumnos y Profesores del Colegio Baldor, se refirió en esencia a los días en que ella estuvo dentro del claustro docente departiendo con los demás estudiantes en una época de gloria en la isla.

Daniel Baldor, otro de los familiares, reiteró también que esta decisión fue la peor que pudo hacer la revolución de Castro, ya que la educación en los claustros de enseñanza media y superior brillaba en la isla en aquella época, ya que de allí salieron excelentes profesionales en todos los campos.

“Todos los centros de enseñanza en la isla, en ese entonces, estaban catalogados entre los mejores de América, dada la catedra que allí se impartía, la cual atrajo inclusive a estudiantes de otras partes del mundo, que venían a Cuba a especializarse”, insistieron estas personas.

“Hoy es un día de demasiada importancia en el exilio de Miami porque en este acto hemos, inclusive, reconocido a promociones, como las del 60, donde se graduaron estudiantes que luego brillaron en los distintos campos de la educación”, afirmó Magda Ortega, la presidenta de esta organización.

En un intervalo se oyeron cantar estrofas del himno del Colegio Baldor, cuya letra y música fue del maestro Oscar Fernández y de la Vega, siendo una de ellas la que decía “Salve, hogar venerable y bendecido, templo augusto de ciencia y virtud, en tus magnos crisoles se forja entusiasta y tenaz juventud”.



Aparecen Rigoberto Montesinos, Ana María Morejón, Lily Pérez, Alberto López y María Luisa López.



Están Daniel y Teresita Baldor, familiares de Aurelio Baldor, el fundador del Colegio Baldor en Cuba.



Están Jeannette Lleo P., Essa Lleo G., Carmen González y Gloria González



Lourdes Bernardino, Grecia Manuel y Sor Aidam Ramírez.



Aparecen Rosa Vega, Ángel Vega, María Elena Diez, Lourdes Bernardino, Enrique Mir y Eduardo Febles.



Américo Marioca, Emilio R Ortega y Alex SanRomán



Elegantes damas quienes asistieron al acto de la Asociación.



Aparecen Jezmín Díaz, Clarita Ghudnet, Margarita García y Magda Ortega.



Recibieron como regalo unos abrecartas Silvia Iturrey, Enrique Mir y Moraima Yanes.



Fueron honrados con el otorgamiento de relojes Pablo Lense, Caros Busquets, Roberto Godoy, Josefina Prat y Francisco Solís.



Recibieron una placa como la promoción del 60, entre otros, Rebeca Hernández, Jeannette Lleo, Yolanda Marcos, Magdalena Velasco, Daniel Baldor.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

26 SANTOS: Tito, Paulina, Rogaciano, Felicísimo, Luciano, Marciano, Dorgan

FRASE DEL DIA: "Una cosa es saber y otra saber enseñar".

Cicerón

EFEMERIDES

1861.- Se inaugura en EE.UU. el servicio de telégrafo (fin de Pony Express).

1868.- Primera carga al machete por los mambises, donde juega un papel fundamental la figura del patriota cubano, Máximo Gómez. Para los mambises fue una gran victoria que celebraron con entusiasmo.

1885.- Pasteur da a conocer en la Academia de Ciencias de París sus trabajos sobre inmuni-

zación contra la rabia.

2012.- El ex primer ministro italiano Silvio Berlusconi, es condenado a 4 años de prisión por el Tribunal Penal de Milán por un delito de fraude fiscal en el llamado caso Mediaset.

2016.- En Venezuela, miles de personas salieron a las calles a protestar en la llamada Toma de Venezuela, en algunas ciudades se presentaron disturbios y detenciones.

2018.- César Zambrano Pérez, político y empresario mexicano; asesinado.

2019.- Muere el terrorista y líder de Estado Islámico, Abu Bakr al-Baghdadi, en Siria.

2020.- Edward Johnson, Jr. (65), jugador de baloncesto estadounidense (n. 1955).

2021.- Mort Sahl (94), comediante, actor y escritor satírico estadounidense (n. 1927).

SANTOS: Vicente, Sabina, Cristeta, Florencio, Máximo, Venancio, Luciano

FRASE DEL DIA: "Todo lo que no es eterno está eternamente pasado de moda."

Clive Staples Lewis

EFEMERIDES

1492.- Cristóbal Colón arriba a las costas cubanas en su primer viaje al Nuevo Mundo. Comienzan los primeros contactos de los europeos con la América, desconocida hasta esos instantes.

1990.- Se descubre una nueva galaxia 60 veces mayor que la Vía Láctea.

2010.- Muere el ex presidente de Argentina Néstor Kirchner en una clínica de Calafate, en la Patagonia, por un infarto de miocardio.

2017.- El parlamento de Cataluña aprueba una declaración de independencia de España, sin reconocimiento internacional; el gobierno español, aplicando la Constitución, destituye al gobierno de Cataluña y convoca elecciones autonómicas para el 21 de diciembre.

2018.- Un hombre armado asesina a 11 personas en una sinagoga de Pittsburgh, Pensilvania, siendo el peor ataque antisemita en la historia de los Estados Unidos.

2019.- Se celebraron elecciones presidenciales de Argentina de 2019, donde resultó electo Alberto Fernández.

2020.- Bob Lochmueller (93), jugador y entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1927).

2021.- Bob Ferry (84), baloncestista estadounidense (n. 1937).

27

28 SANTOS: Simón y Judas Tadeo, Atanasia, Farón, Neófito, Leonardo

FRASE DEL DIA: "El triste secreto de cada ser humano: que necesita mucha ternura, que no puede vivir sin amor."

Sándor Márai

EFEMERIDES

1959.- Cuando regresaba de Camagüey, tras detener al Comandante Dr. Huber Matos Benítez, sufre un accidente el comandante Camilo Cienfuegos Gorriarán, desapareciendo el avión en que viajaba con su escolta. El ex-Secretario de Castro, Dr. Juan Orta Córdoba denunció posteriormente su desaparición atribuyéndosela a una orden de Castro.

1962.- Crisis de los misiles: la URSS retira los misiles instalados en Cuba y EE.UU. se compromete a no invadir la isla.

2016.- Fallece Roberto Ibáñez, funcionario, locutor y periodista argentino.

2017.- Fabio Echeverry Correa (83), economista y empresario colombiano (n. 1933).

2018.- En Brasil se celebra la segunda vuelta de las elecciones presidenciales resultando vencedor Jair Bolsonaro.

2019.- Al Bianchi (87), jugador y entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1932).

2020.- Alain Rey (92), lexicógrafo y lingüista francés (n. 1928).

2021.- La compañía Facebook Inc., propietaria de Facebook, WhatsApp, Instagram, cambia de nombre a Meta.

SANTOS: Maximiliano, Donato, Germán, Honorato, Valentín, Narciso

FRASE DEL DIA: "La vida es tan amarga que abre a diario las ganas de comer."

Enrique Jardiel Poncela

EFEMERIDES

1944.- Inaugurado el curso de instructoras e instructores de la enseñanza práctica de Asistencia Social, en la Universidad de La Habana.

2008.- La Reserva Federal estadounidense recorta el tipo de interés de referencia en Estados Unidos en medio punto, que queda en el 1 por ciento, el nivel más bajo desde junio de 2004.

2013.- La casa de la infancia de John Lennon se vende por 570.000 euros.

2016.- Muere Fermín Bouza Álvarez (gl)

(70), sociólogo, catedrático y escritor español (n. 1946).

2017.- En Somalia ocurre un Ataque terrorista en un hotel dejando 27 muertos y varios heridos

2018.- Un avión Boeing 737 se estrella en el Mar de Java (Indonesia) pereciendo sus 189 ocupantes.

2019.- Gerald L. Baliles (79), político estadounidense (n. 1940).

2020.- En Niza, Francia ocurre un atentado terrorista en una iglesia católica dejando un saldo de 3 muertos y varios heridos.

2021.- Fallece en Cuautitlán Izcalli, Estado de México, el actor mexicano Octavio Ocaña, a los 22 años, conocido por haber interpretado a "Benito Rivers" en la serie Vecinos, de Televisa.

29

30 SANTOS: Zenobio, Arilde, Irene, Claudio, Lucano, Marcelo, Lupercio

FRASE DEL DIA: "No se es amigo de una mujer cuando se puede ser su amante".

Honoré de Balzac

EFEMERIDES

1897.- Se efectúa en Camagüey, Cuba, la Asamblea Constituyente de La Yaya. Resultaron electos Bartolomé Masó, presidente de la República en Armas, y el cardenense Domingo Méndez Capote, como vice.

1975.- El príncipe Juan Carlos de Borbón asume interinamente la Jefatura del Estado español.

2007.- La Asamblea General de la ONU pide el levantamiento del embargo de EE.UU. a Cuba.

2015.- Ants Antson (en) (76), patinador estonio, campeón olímpico en Innsbruck 1964 (n. 1938).

2016.- En España, Mariano Rajoy jura el cargo como presidente del gobierno después de 10 meses de interinidad.

2017.- Daniel Viglietti (78), cantante, músico y compositor uruguayo; complicaciones quirúrgicas (n. 1939).



Príncipe Juan Carlos de Borbón

31 SANTOS: Ampliado, Urbano, Narciso, Nemesio, Lucila, Quintín, Abaido

FRASE DEL DIA: "Lástima que cuando uno empieza a aprender el oficio de vivir ya hay que morir."

Ernesto Sábato

EFEMERIDES

- Halloween (Noche de brujas).

1794.- John Dalton, químico y físico inglés descubre la enfermedad de la vista que lleva como nombre, "acromatopsia", y posteriormente conocida como "daltonismo", en su honor.

1992.- Juan Pablo II reconoce solemnemente que la condena de Galileo fue injusta, 350 años después de la muerte del astrónomo italiano.

2016.- Julián Iglesias Valle (51), jugador, entrenador, árbitro y federativo español de

SANTOS: Día de todos los santos, Juan, Audomaro, Marcelo, Diego, Benigno

FRASE DEL DIA: "La gente no puede descubrir nuevas tierras hasta que tenga el valor de perder de vista la orilla".

André Gide

EFEMERIDES

1860.- Abraham Lincoln es elegido presidente de EE.UU.

2001.- El presidente de Argentina, Fernando de la Rúa, anuncia un plan de reducción de la deuda exterior para 2002.

2012.- La activista saharauí Aimatu Haidar denuncia agresiones por "un grupo de marroquíes" durante la visita del enviado especial de la ONU, Christopher Ross, a El Aaiún.

2014.- Obama afronta la desafección de Estados Unidos con la política. Los norteameri-

canos votan el martes para elegir a congresistas y gobernadores en un ambiente de desapego hacia Washington.

2016.- En Colombia, mueren 71 personas, entre ellos la mayor parte del equipo Chapecoense después de un accidente aéreo del Vuelo 2933 de LaMia cerca al municipio de La Ceja en Antioquia.

2017.- Se levanta el Estado de Emergencia en Francia después de dos años.

2018.- Manuel Villamor Reyes (90), pintor y muralista beliceño-mexicano (n. 1928).

2019.- Gilles Fontaine (fr) (71), astrofísico canadiense (n. 1948).

2020.- Reino Unido supera la cifra de 1 millón de contagios acumulados por COVID-19, siendo este el noveno país en superar esta cifra.

2021.- Nelson Freire (77), pianista brasileño (n. 1944).

| Octubre | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| Do | Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sá |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

2018.- Jin Yong (94), escritor, novelista, historiador y periodista chino nacionalizado inglés (n. 1924).

2019.- En Líbano el primer ministro Saad Hariri renuncia a su cargo debido a las masivas protestas por los impuestos progresivos hacia servicios de redes sociales.

2020.- En Esmirna, Turquía un terremoto de 6,9 deja 60 muertos en Turquía y 930 heridos. Al menos un centenar de personas han sido rescatadas por los servicios de rescate de los escombros.

2021.- Gladys del Río (79), actriz y comediante chilena (n. 1941).

ajedrez; infarto.

2017.- Se conmemoran 500 años de la Reforma protestante y el nacimiento de las iglesias evangélicas y protestantes en el mundo.

2018.- En la India, se inaugura la Estatua de la Unidad, la estatua más grande del mundo con 182 metros de altura.

2019.- En Japón el Castillo Shuri sufre un incendio destruyendo completamente seis edificios del complejo, y un total de 4200 m² (metros cuadrados).

2020.- Gérard Caron (82), diseñador francés (n. 1938).

2021.- En Puebla, México, ocurre una explosión en una toma clandestina de gas en el municipio de San Pablo Xochimehuacan, dejando un saldo de 15 heridos y 3 personas muertas, además de decenas de familias evacuadas y daños materiales.

1

GATOS, COMPAÑEROS DE LA NOCHE DE BRUJAS



La popularidad de los felinos domésticos crece especialmente en fechas cercanas a Halloween, pero hay que saber diferenciar mito de realidad para velar por su bienestar.

POR NORA CIFUENTES

Gatos. Son los animales favoritos de internet y sus vídeos son de los más buscados, a pesar de que fuera de la red los perros sigan siendo la mascota preferida. Sin embargo, conforme se descubre más sobre estos felinos, su popularidad sigue creciendo.

Ahora en Halloween son muchos los que recuerdan todo el misticismo y las creencias espirituales que rodean a los gatos, y son uno de los animales predilectos en estas fechas. Aunque las protectoras y refugios advierten que, en esta época, los mininos cobran tanto visibilidad como peligro.

DIOSES, CRIATURAS DIVINAS Y SERES SAGRADOS

Rodeados de mitos y fábulas, a los gatos siempre se les ha asociado con la espiritualidad y la energía. Los hay que dicen, incluso, que estos animales tienen un sexto sentido y son capaces de ver más allá del ojo humano, en otros planos o dimensiones.

Esto no es de extrañar teniendo en cuenta todas las culturas y religiones, tanto antiguas como todavía vigentes, que les atribuyen algún papel a esos felinos. El caso que más fácilmente acude a la mente, pero no el único, es el de los egipcios.

Y es que en el Antiguo Egipto se veneraba a estos animales, que libraban a los humanos de las plagas protegiendo así ciudades y cosechas. E incluso había deidades como la diosa Bastet, que era representada con cabeza de gata.

Se creía, además, que los mininos estaban estrechamente relacionados con el dios Ra. Y así, los gatos eran

una especie protegida y atentar contra ellos podía pensarse con la muerte. Además, cuando uno de ellos fallecía, era embalsamado como parte de los ritos fúnebres.

En otras mitologías, como la nórdica, estaban relacionados con la Diosa Freya como regalo de Thor, y por eso seguían su carro junto a las valquirias. En la cultura celta creían en los Cait Sidhe o “gatos hada”. Y en la mitología de la India eran animales sagrados, solo por debajo de las vacas.

En la vieja China los gatos también se ganaron el entusiasmo de los ciudadanos al proteger las cosechas, por lo que se debe a ellos la existencia de la deidad Li-Shou. Y existía también una leyenda en la época de Confucio en la que se consideraba que los dioses habían encargado a los gatos de supervisar la creación.

En la cultura nipona, a su vez, se creía en la existencia de los Bakenekos, unos felinos espirituales o fantasmas que podían adoptar forma humana y camuflarse así entre nosotros. Además, para los japoneses los gatos eran sinónimo de buena suerte y fortuna.

DE LA RELIGIÓN A LA MODERNIDAD

De hecho, ¿han visto alguna vez esas figurillas, habitualmente doradas, de un gato sentado que balancea una de sus patitas alzada? Suelen colocarse cerca de las puertas para atraer la buena fortuna.

Pues, aunque sean típicos de los bazares chinos con el nombre de “Gatos Chinos de la Suerte” o “Zhaocai Mao”, se discute también si su origen podría estar en Japón y en los Maneki-neko, gatos blancos que suelen colocarse en las entradas de los sitios.

En las historias de las religiones actuales los gatos también han tenido un fuerte protagonismo. En el budismo se les cree capaces de comunicarse con el plano espiritual, y se dice que el propio Buda cortó la tela de su túnica para no molestar a un gato que se había dormido encima mientras él meditaba.

Una historia similar se cuenta sobre Mahoma, profeta principal del Islam, pues una gatita se durmió en la manga de su ropaje y él prefirió cortar la tela para no despertarla

al levantarse para hacer sus oraciones.

Además, en la religión musulmana los gatos son considerados animales muy limpios, bienvenidos en los interiores de hogares y mezquitas. Y otra de las leyendas dice que un gato atigrado salvó la vida de Mahoma al ahuyentar a una serpiente que acechaba al profeta mientras rezaba y que en agradecimiento este acarició su pelaje, dando lugar a la característica “M” que tienen estos felinos en su frente.

En los evangelios apócrifos del cristianismo, se atribuye el patrón en forma de esa letra en los gatos atigrados a la virgen María, que acarició la frente de un gatito después de que este consolase al niño Jesús cuando lloraba en el pesebre, calmando su llanto. Se le conoce como el gato navideño.

Desgraciadamente, en épocas posteriores, la estrecha relación entre los gatos y las mujeres acusadas de brujería, y su asociación como animales paganos; llevó a que gran parte de estos animales fuesen exterminados. Se cree que la merma en el número de felinos aumentó las plagas de roedores y facilitó la expansión de enfermedades como la peste.

COMPAÑEROS EN HALLOWEEN Y TODA LA VIDA

Y es que en el imaginario colectivo ya existe un vínculo entre gatos y brujas. Es fácil imaginarse a cualquier bruja moderna junto a sus cartas del tarot o sus infusiones, y con un minino cerca.

Por eso, en Halloween el interés por los gatos crece, y son muchos los que se animan a darle un hogar a alguno de ellos. Aunque no es oro todo lo que reluce: multitud de protectoras de animales advierten que también los hay que en estas épocas adoptan gatos, especialmente negros o blancos, para torturarles o sacrificarles en ritos de supuesta magia negra.

“Hay que tener mucho cuidado con a quien se le da un gato en adopción, sea en Halloween o en cualquier otro momento, y asegurarse de que el animal estará bien cuidado... Pero es cierto que las asociaciones, protectoras y rescatistas vemos cómo aumenta el interés por adoptar gatos de estos dos colores justo en estas fechas”, dicen a Efe desde la pequeña protectora Catrusel (<https://www.instagram.com/catrusel/>).

En la misma línea se posicionan desde Gatitud (<https://gatitud.org/>), una protectora con una casa refugio para gatos: “el tema no es ‘no dar gatos negros o blancos en estas fechas’, es darlos con cuidado”.

¿Y cómo se tiene cuidado? “Exigiendo requisitos que una persona que querría un gato solo para matarlo no se va a molestar en cumplir, como las protecciones en ventanas y balcones, el cuestionario de adopción o la tasa de adopción”, entre otras que explican desde Gatitud.

Así que ya saben, si quieren la compañía de un gato en Halloween, recuerden que después estará junto a ustedes toda su vida. Y, quién sabe, dadas las creencias, quizá los acompañe mucho más allá.





QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Personaje que afirmaba: "solo sé que no sé nada"

- A) Aristóteles
 B) Ortega y Gasset
 C) Sócrates

2- Lugar del cuerpo se produce la insulina

- A) En la hipófisis
 B) En el páncreas
 C) En el duodeno

3- Estilo arquitectónico de la Catedral de Notre Dame en París

- A) Románico
 B) Gótico
 C) Barroco

4- Material con que se fabricaba el pergamino

- A) Con piel de animales
 B) Con tiras de madera
 C) Con hojas de arbusto

5- Referente a un dactilo

- A) Un paso de baile
 B) Un pie de métrica
 C) Un reptil

6- Famoso esposo de Frida Kahlo



- A) José Vasconcelos
 B) Diego Rivera
 C) León Trotsky

7- Atleta que se hizo famoso por utilizar una nueva técnica en atletismo



- A) Dick Fosbury
 B) Carl Lewis
 C) Emil Zátopek

8- País que no tiene al euro como moneda

- A) Portugal
 B) Suiza
 C) Francia

9- Instrumento expresamente 'bien afinado' en ciertas obras de Bach



- A) El Clave
 B) El Oboe
 C) Todos deben estar bien afinados para que suenen bien

10- Grupo mayoritario dentro del islam

- A) Suníes
 B) Chiíes
 C) Alauíes

11- Cantidad de estados en los que pueden aparecer los elementos

- A) Dos
 B) Tres
 C) Al menos en cuatro

12- Grasas que hacen tan saludable al aceite de oliva

- A) Las saturadas
 B) Las monoinsaturadas
 C) Las trans

13- Conocido como el Concorde



- A) Un tren bala
 B) Un transbordador espacial
 C) Un avión supersónico

14- Enfermedad que se considera erradicada

- A) Peste
 B) Viruela
 C) Cólera

RESPUESTAS AL REVÉS

1- C) La expresión corresponde a **Sócrates**. "Solo sé que no sé nada", el autor no está diciendo que no sabe nada, sino que hace ver que no se puede saber nada con absoluta certeza, incluso en los casos en los que uno cree estar seguro.

2- B) **La insulina** (del latín insula, "isla") es una hormona polipeptídica formada por 51 aminoácidos, producida y secretada por las células beta de los islotes de Langerhans del páncreas.

3- B) Notre Dame es de estilo **gótico**. Arte gótico es la denominación del estilo artístico que se desarrolló en Europa occidental durante los últimos siglos de la Edad Media, desde mediados del siglo XII hasta la implantación del Renacimiento (siglo XV para Italia), y bien entrado el siglo XVI en los lugares donde el Gótico pervivió más tiempo. Se trata de un amplio periodo artístico, que surge en el norte de Francia y se expande por todo Occidente.

4- B) El pergamino se hacía con piel de **res u otros animales**.

5- B) El dactilo es un **pie métrico** compuesto por una sílaba larga seguida de dos breves.

6- B) Frida Kahlo se casó con el también **pintor Diego Rivera**, un destacado muralista mexicano de ideología comunista, famoso por plasmar obras de alto contenido social en edificios públicos.

7- A) **Dick Fosbury** se hizo famoso al atacar de espaldas el listón en salto de altura, es el "estilo Fosbury".

8- B) **Los suizos** siguen fieles a su franco. El **Franco suizo** es la moneda de curso legal en Suiza y Liechtenstein. El franco suizo es el resultado de la unión monetaria realizada entre los cantones suizos, reemplazando las monedas cantonales y regionales. En 1919 es adoptado el franco suizo como moneda oficial en el principado.

9- A) El **clave** bien temperado está formado por preludios y fugas compuestas por Bach.

10- A) En el islam, **los suníes** representan la mayoría.

11- C) Los elementos pueden aparecer en **estado sólido, líquido, gaseoso, plasmático y se investigan nuevas formas de agregación**.

12- B) El ácido oleico contiene **grasas monoinsaturadas** que reducen el riesgo cardiovascular.

13- C) **Un avión supersónico** de pasajeros que cubría rutas transatlánticas.

14- B) La **viruela** y la peste bovina son las dos únicas enfermedades que han sido totalmente erradicadas de la naturaleza por el ser humano. **La viruela** fue una enfermedad infecciosa grave, contagiosa, causada por el **Variola virus**, que en algunos casos podía provocar la muerte. No hubo nunca tratamiento especial para la viruela y las únicas formas de prevención eran la inoculación o la vacunación. Según la OMS, la viruela ha sido completamente erradicada.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



— ¡Capitán, capitán, qué vienen los indios!
 — ¿Y cuáles serán sus planes, cabo?
 —Creo que vienen en plan de fiesta, porque los veo a todos muy pintados y alborotados.



— Joder, mamá, ¿otra vez marisco?
 — Más fuerte.
 — ¡Joder, mamá...! ¿otra vez marisco?
 — Muy bien, ya nos han oído los vecinos. Ahora, cómete las lentejas.



— Bueno, yo soy Betsy... ¿Y tú cómo te llamas?
 — Yoleno.
 — ¿Y de dónde sacaron ese nombre tus padres?
 — Pues...de Los Beattles.



— Amor, me gustaría que todo volviese a ser como antes...
 — ¡Ay, Julián, que lindas cosas dices! ¿Cómo cuando nos conocimos?
 — No, no...no.... Antes, mucho antes.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡54 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?
Si es así, puede participar en el programa V.P.K. **GRATIS**
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
<https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/>

Teenage Parents (TAPP)
Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?
Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1° del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

• BECAS EARLY HEAD START
Para niños de 0-2 años.

- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p> | <p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0480</p> | <p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p> | <p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> | | |
| <p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2025</p> | <p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p> | <p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p> | <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p> | <p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p> | <p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1308</p> |
| <p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p> | <p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1386</p> | <p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p> | <p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p> | <p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p> | <p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p> |
| <p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p> | <p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p> | <p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p> | <p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p> | <p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0598</p> | <p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p> |
| <p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p> | <p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p> | <p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p> | <p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p> | <p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p> | <p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p> |
| <p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p> | <p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p> | | <p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p> | <p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p> | <p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p> |
| | | | <p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389</p> | <p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p> | <p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09S0136</p> |

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

| | | |
|--|--|--|
| <p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER hasta 12mo.</p> | <p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p> | <p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER hasta 10mo.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>KISSIMMEE</p> <p>GRATIS VPK / K-4th</p> | <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road</p> | <p>CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)</p> |
|--|---|--|

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

OCTUBRE, FIESTA DE HISPANIDAD EN LINCOLN-MARTÍ



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL MUSEO GUGGENHEIM, ESE "BUQUE" DE TITANIO

Por **Amalia González Manjavacas**

El Guggenheim de Bilbao se ha consolidado como uno de los motores económicos más potentes del País Vasco. Y lo es desde su construcción, hace ahora 25 años, cuando se convirtió en el mayor proyecto público abordado en esta comunidad autónoma. Pero a estas alturas nadie duda de que el Guggenheim es mucho más que un museo "al uso", sino que ha sido, desde su origen, y sigue siendo, todo un elemento acelerador de cambios estructurales, económicos y sociales que han transformado su ciudad y hasta su región.

Según informa el propio museo, en 2021, un año todavía con restricciones de aforo y movilidad por la pandemia de la covid-19, recibió 531.000 visitas (en 2019 fueron 1,1 millones de visitantes) y su actividad económica tuvo un impacto de 197 millones de euros en el PIB vasco. En 2021, el museo aportó unos ingresos adicionales para las haciendas vascas de 26,8 millones, además de suponer un acelerador de otros proyectos para la ciudad, un estímulo para la recuperación económica.

Desde su construcción, el Guggenheim ha transformado la capital vizcaína no solo artística y culturalmente sino por cuanto ha supuesto para la modernización y regeneración urbanística y económica de la ciudad. Su icónica imagen no solo perfila, sino que preside, la silueta de la capital vizcaína mientras que el magnetismo que transmite desde todos sus ángulos ha traspasado fronteras.

"Con su entrada en escena, llegó un nuevo concepto de museo del siglo XXI. El resultado fue un espacio abierto donde su contenido, las obras expuestas, comparte protagonismo, con la espectacularidad del conjunto arquitectónico", resaltan desde el museo.

En efecto, la obra de Frank Ghery, arquitectónica y escultórica a la vez, constituye en sí misma la primera obra de arte que se encuentra cuando

se realiza su visita por lo que no resulta exagerado verla como una "gran escultura habitable" ya que supera los límites de lo propiamente arquitectónico, un espectacular conjunto de vibrantes formas y volúmenes ondulantes se yergue orgulloso ante el espectador consciente de su incuestionable protagonismo.

Su diseño suscita todo tipo de interpretaciones que van desde verlo como un majestuoso buque surcando los márgenes de la ría del Nervión a un gran cetáceo varado... o la más poética de las alusiones que hace referencia al pasado industrial de la ciudad, y como si de un conglomerado de esos antiguos restos siderúrgicos se tratara, resurgiera cual ave Fénix renovados y transformados, símbolo del progreso, del Bilbao moderno, representado en este imponente coloso de titanio y cristal. Nada queda de aquella ciudad ennegrecida por el humo de las fábricas.

En lo que todas las voces coinciden es en considerar que la obra no pudo tener mejor emplazamiento que el muelle de Abandoibarra, antiguo entorno industrial y deprimido que Gehry transformó radicalmente y con tanta interconexión que ya no se concibe Bilbao sin su presencia.

25 ANIVERSARIO

Bajo el lema "El arte inspira futuro", el Guggenheim celebra sus bodas de plata y como asegura su director, Juan Ignacio Vidarte, esto quiere decir que "el museo del mañana tiene que seguir manteniendo la esencia que le ha llevado hasta aquí. Debe conservar el espíritu de reinención permanente, porque el buen hacer del pasado no garantiza el éxito del futuro".

Y en cuanto a lo tantas veces repetido: "museo único e irrepetible", Vidarte especifica que no hay otra opción porque "un proyecto que propicia el cambio tiene que ser necesariamente único. Lo importante es que el museo siga manteniendo su espíritu inconformista y esa ambición de poder presentar aquí lo que en otros sitios no se puede hacer".



El Museo Guggenheim Bilbao celebra su 25 aniversario con una ambiciosa muestra de sus propios fondos. EFE/Luis Tejido.

Por este aniversario, todos los vascos podrán acceder de forma gratuita al museo, del 19 de octubre al 30 de noviembre, y al igual que se hizo en su 20 aniversario, este año también tendrá lugar el espectáculo de música, luz y sonido denominado 'Reflections', por el cual la fachada de titanio del edificio se convertirá en un lienzo. Pero será una versión renovada, con nuevas animaciones y proyecciones, una nueva cobertura musical en la que colaborarán creadores locales.

Una vez dentro del museo se descubre su externa complejidad de formas, un nuevo mundo ordenado en el que orientarse. Dividido en tres niveles de galerías, el Museo se organiza alrededor de un atrio central coronado por un lucernario cenital en forma de flor metálica, que además de ser el auténtico corazón del museo, es el punto de partida y referencia para el visitante, mientras que las galerías se conectan mediante un sistema de pasarelas curvilíneas y torres de escaleras.

La colección permanente refleja la trayectoria de la institución, y sus fondos abarcan todas las corrientes artísticas de los siglos XX y XXI. Hasta el momento, reúne un fondo de unas 300 obras representativas de grandes artistas contemporáneos como Brancusi, Braque, Dalí, de Chirico,

Duchamp, Ernst, Giacometti, Kandinsky, Léger, Magritte, Mondrian, Picasso, o Pollock.

Es curioso como Gehry salvó el desnivel de la ría con el Museo, gracias al juego de rampas e integrando en el conjunto una especie de estanque que parece una prolongación de la ría.

Ya dentro las estrellas son dos creaciones de Richard Serra: La Serpiente y La Materia del Tiempo, encargadas por el Guggenheim para la inauguración del Museo, obras por las que podemos pasear libremente, en la primera, desde una elipse doble aparentemente sencilla, hasta una espiral bastante compleja; todas ellas con la magia de ir transformarse según se recorren por su interior.

El Guggenheim tiene varios accesos desde distintos puntos de Bilbao, en la entrada principal se encuentra la famosa escultura gigante de Puppy, obra de Jeff Koons, que representa a un perro terrier-jardín, con riego interior, íntegramente de flores naturales durante el verano y completamente verde en el invierno, que comenzó con carácter temporal, pero que se ha convertido en otro símbolo de la ciudad como lo es sin duda, en la fachada posterior, la araña gigante 'Mamá', (1999) de la artista Louise Bourgeois.

EL HOTEL CAPRI, UNA VERDADERA JOYA MUY CERCA DE LA RAMPA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El explosivo desarrollo urbanístico que se produjo en La Habana y sobre todo en El Vedado se debió a las tres leyes implementadas por el presidente Fulgencio Batista, quien el 10 de marzo de 1952, a escasos 83 días de las elecciones presidenciales, rompió el orden constitucional creado 50 años atrás.

LEYES PARA EL FLORECIMIENTO DE CUBA

En septiembre de 1952, el presidente Batista firmó el Decreto Ley 407, que reglamentó el sistema de construcciones llamado de Propiedad Horizontal y después, en marzo de 1953, refrendó el Decreto Ley 750, por el que creaba el Fomento de Hipotecas Aseguradas (FHA).

Modificando la antigua Ley que regulaba, en El Vedado, a 4 pisos la altura máxima de un edificio. Ambos plantearon la posibilidad de construir edificios más altos en El Vedado y estimularon un boom constructivo especulativo, financiados por los bancos de capitalización y ahorro.

También fue común que las Cajas de Retiros de Compañías y Gremios (Sindicatos) financiaran sus construcciones, cabe mencionar: el Retiro Radial (Calle 9 entre E y F), el Retiro Médico (calle 23 y N), el Seguro del Abogado, el Sindicato Gastronómico (dueño del Habana Hilton), el Fondo de Retiro Odontológico, el Retiro de Ingenieros (calle 17 y O).

En 1955, el Presidente Batista promulgó la Ley de Hoteles 2074, ofreciendo disminución de impuestos, contratos del gobierno y licencias de Casinos a quien construyera un Hotel que costara más de \$1,000,000 o un Club Nocturno que costara \$200,000.

Sin duda alguna, esas leyes lograron la creación de muchos rascacielos como el del Hotel Habana Hilton (1958); el Edificio FOCSA (1956); el Edificio del Retiro Odontológico, en L entre 21

en 2,867. En La Habana, se ejecutaron en el quinquenio de 1951 a 1955 el 81% de las construcciones privadas del país. En esos años, el número de viviendas unifamiliares alcanzó la cifra de 6,963.

Su esposa Felipa Petra Ugalde (1891-1980) nació en Miranda de Ebro, en Burgos, España. Sus hijos el arquitecto José Canavés Ugalde (1924-2012) era el presidente, Jaime Canavés Ugalde (1923-1986), el vicepresidente.

El hijo mayor, Antonio Canavés Ugalde (1922-1954) había sido el presidente hasta su fallecimiento debido a un accidente automovilístico ocurrido el 15 de marzo de 1954. La esposa de Antonio era Josefina Milián (Cuqui), su hijo el arquitecto y profesor de FIU, Jaime Canavés Milián, está casado con Marta Hernández Joffre, única hija del feliz matrimonio de Rosendo Rosell y Martha Joffre (Hernández Padrón son sus apellidos, Rosell, es el artístico).

Emilia Canavés Ugalde (1926-2008), fue la única hija del matrimonio de Jaime y Petra, se casó con Francisco (Paco) de la Horra Diez.

El arquitecto José Canavés Ugalde, injustamente poco recordado hoy, a pesar de que hizo grandes aportes a la prolífica construcción de Cuba de mediados del Siglo XX, del que solo conservamos de pasada, la construcción del Hotel Capri, que no es poco, pero que muchas veces se le resta el mérito que fue esta familia de emprendedores constructores, quienes lo hicieron posible y No La Mafia, como en la mayoría de las ocasiones malintencionadamente, se da a entender.

Los Canavés diseñaron y construyeron numerosas viviendas, hoteles e incluso fábricas, que ayudaron a conformar el rico legado arquitectónico cubano de la época.

En 1955, José Canavés diseñó y construyó para su hermano Jaime una hermosa residencia en las



La entrada del Capri.

y 23 (1953); el Edificio de Apartamentos Rafael Salas en G y 25 (1958); el Edificio del Seguro Médico (1958); Edificio NAROCA (1953), Paseo y Línea; el Hotel Flamingo en la calle O y 25 (1957); el Hotel Deauville en Galiano y Malecón (1957); el Hotel Saint John's en la calle O y 23 (1957); el Hotel Habana Riviera (1957), de 440 habitaciones, era el hotel casino más grande del mundo fuera de Las Vegas y el Hotel Capri, en la esquina de 21 y N (1957).

En 1946 visitaron la Isla unos 115,000 turistas, en 1951 aumentaron a 189,000, en 1956 fueron 223,000 y en 1957, llegaron 272,000.

Entre 1952 y 1958 las habitaciones hoteleras se incrementaron

LA FAMILIA CANAVÉS

La Compañía Hotelera de La Habana S.A. era propiedad de Jaime Canavés Llul y sus hijos José y Jaime Canavés Ugalde, presidente, vicepresidente y tesorero respectivamente. Francisco de la Horra Diez, casado con Emilia Canavés era el vicetesorero. Bertín Pérez Díaz era el administrador general.

Jaime Canavés Llul (1894-1982) un español nacido en Pollença, Isla de Mallorca, Baleares, había llegado a Cuba en 1913 y era el dueño también de La Compañía Constructora Jaime Canavés, en operaciones desde el 10 de marzo de 1949. Empresa contratista de obras con oficina en Avenida del Zoológico y la calle 26, Nuevo Vedado.

(PASA A LA PÁGINA 59)

ESPECIAL HALLOWEEN:

Ajo, para ahuyentar el mal

A esta planta comestible con un aroma y sabor inconfundibles, se le atribuyen desde distintos ámbitos, la ciencia y la leyenda, unos poderosos efectos protectores contra los males que sufre el ser humano: los del cuerpo, que se manifiestan como enfermedades, y los del alma, encarnados en demonios, brujas y vampiros.

Por Rocío Gaia

El ajo no es solo uno de los vegetales comestibles más utilizados como condimento y alimento en la cocina, siendo recomendado por su sabor y aroma que le dan un toque especial a cada plato en el que participa como ingrediente, sino que además es uno de las plantas que poseen más propiedades beneficiosas para la salud.

El bulbo (cabeza) blanco, redondo y dividido en dientes (partes) de esta planta de la familia de las liliáceas, contiene aminoácidos esenciales, vitaminas, enzimas, lípidos, minerales, micronutrientes y compuestos activos sulfurados, que le confieren propiedades antibacterianas, anti-sépticas, antibióticas y antioxidantes, según el equipo de expertos de Nutritienda.

El consumo de ajo en las comidas también contribuye a mejorar la presión arterial, el funcionamiento muscular y la actividad hormonal, así como a reducir el colesterol nocivo, según Noelia Suárez, portavoz de esta plataforma en línea especializada en salud y nutrición (www.nutritienda.com).

Pero además de sus virtudes saludables científicamente comprobadas, al ajo se le han atribuido presuntas propiedades mágicas más difíciles de certificar, utilizadas con fines sobrenaturales y en el ámbito de la hechicería, como las de combatir a los vampiros, ahuyentar la mala suerte y el mal de ojo, o eliminar las “malas vibraciones”.

En un uso igualmente tenebroso pero quizá menos fantástico y más práctico, “en la Edad Media los enterradores utilizaban coronas de ajos para sepultar los cadáveres y evitar su olor fétido”, según recuerda el químico y divulgador científico Hugo Rico, en el portal Cienciorama (www.cienciorama.unam.mx) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

“Al ajo se le atribuye una serie de propiedades medicinales de ‘limpieza, protección y desinfección’ que han hecho que sea visto desde la antigüedad como un elemento que tiene un efecto protector”, explica Reyes Pont, cofundadora de Miístico (<https://miistico.com>), plataforma digital que conecta usuarios con profesionales de servicios místicos de calidad.

Desde un punto de vista místico se lo considera como “el gran “repeleador” que aleja las envidias y las malas energías. Antiguamente se colgaban en la cocina, en el patio o en el alfeizar de las ventanas para poder así proteger el espacio”, puntualiza.

Pont destaca que existen numerosas leyendas alrededor del ajo que lo presentan como un elemento de protección.

“De hecho, su uso para alejar a los “vampiros” se divulgó a través de la novela Drácula de Bram Stoker publicada en 1897”, señala.

Al parecer, el personaje del vampiro más famoso de la historia, creado por Stoker, se inspiró en Vlad Tepes, un príncipe de Valaquia (antiguo principado rumano) que vivió en el siglo XV, indica.

Añade que según distintas fuentes, Tepes padecía una enfermedad llamada ‘porfiria eritropoyética’ que se caracteriza por retraer las encías, acentuar el crecimiento de los dientes incisivos y caninos, y causar fotosensibilidad y anemia, entre otros síntomas.

“Esta dolencia puede verse agravada si la persona que la padece ingiere ajo o incluso entra en contacto con el aroma de esta planta. Y de allí habría surgido la leyenda de que el ajo ahuyenta a los vampiros”, de acuerdo a Pont.

A DRÁCULA NO LE GUSTAN LOS AJOS

Stoker se había doctorado con

matrícula de honor en Ciencias en el Trinity College de la Universidad de Cambridge (Reino Unido), según Manuel Peinado Lorca, catedrático de Ciencias de la Vida, de la Universidad de Alcalá (España).

De ese hecho Peinado dice que el autor de Drácula “debió tomar buena nota de un dato clínico de Vlad Draculea (Vlad el Empalador) el príncipe de Valaquia y héroe nacional rumano”.

Según cuentan, el príncipe rumano padecía porfiria eritropoyética, una enfermedad que provoca la palidez facial con la que se representa a los vampiros y también se manifiesta por una repulsión al ajo, debido a uno de sus componentes, el disulfuro de alilo, explica.

“Por eso comer ajo les sentaba fatal a los vampiros porfiricos”, explica Peinado, en la publicación universitaria The Conversation.

En relación con el uso de los ajos, como un recurso para ahuyentar a otras entidades “malignas”, Pont, considera que a través de diferentes corrientes religiosas, algunas figuras como la de la bruja, han sido “modificadas” y han ido adquiriendo una connotación más “negativa”, “prohibida” o “peligrosa”.

Por ejemplo, “el término “bruja” significaba “sacerdotisa” o “druidesa del conocimiento”. Eran mujeres instruidas, con grandes conocimientos de plantas, hierbas, y de sus usos medicinales”, puntualiza Pont.

UN RITUAL CONTRA LA ENVIDIA

Reyes Pont describe a continuación un ritual místico con ajos para reforzar nuestra protección y alejar la envidia ajena.



Una planta para protegernos de los males físicos y espirituales. Foto: Nutritienda.

“Los rituales son herramientas tangibles y conscientes para externalizar las emociones y experiencias personales. Son pequeños actos que nos ayudan a alinear nuestra psique hacia un propósito y sentir la capacidad transformadora de encaminarnos hacia esa meta u objetivo”, explica la experta.

Elementos:

- Un diente de ajo.
- Hojas secas de menta, planta a la que se le atribuyen propiedades de purificación, prosperidad y éxito.
- Hojas secas de perejil, hierba que también está asociada con la purificación, el poder y la fuerza, además de ser usado antiguamente para neutralizar olores.
- Una bolsita de tela blanca.
- Un lazo o hilo rojo, un color que simboliza pasión, fuerza, vitalidad, coraje, deseo y determinación.

Pasos:

1. Coloca los ingredientes dentro de la bolsita y átalala con el lazo o hilo rojo, mientras piensas y conectas con las distintas fuentes de energías positivas que tienes en tu vida.
2. Una vez cerrada la bolsita, tómalala en tus manos y realiza tres respiraciones, visualizando como una gran luz blanca limpia, pura y protectora nace de tu ombligo, y se hace cada vez más grande, hasta cubrir todo tu cuerpo y todo tu ser.
3. Coloca la bolsita blanca en el lugar que quieras proteger de las energías negativas o dónde quieras neutralizar la envidia.

ESPECIAL HALLOWEEN:

Kit para eliminar vampiros



Kit para matar vampiros del siglo XIX. Foto: Mark Laban/Hansons.

supuestamente sirven para protegerse de los monstruos sedientos de sangre, participaron clientes de distintos países, utilizando la plataforma internacional para pujas en línea de Hansons.

volvió viral y fue noticia en lugares tan distantes del Reino Unido como Australia y EE. UU.

Los objetos como éste, que aparecen esporádicamente aunque en muchos casos son elementos teatrales creados en años recientes por diversión o para los amantes del terror, “fascinan tanto a los coleccionistas como a las personas en general, y este kit de vampiros tiene una procedencia particularmente interesante”, según Hanson.

tiene herramientas y objetos sagrados para alejar a los vampiros, cuenta en su tapa con dos crucifijos de latón que actúan como un dispositivo de bloqueo deslizante y secreto. En el interior de la caja hay otros crucifijos, un juego de pistolas, un frasco de pólvora hecho de latón, agua bendita, una Biblia gótica, un mazo de madera, una estaca, unos candelabros de latón y rosarios, así como algunos documentos de la policía metropolitana de la época.

Por Ricardo Segura

Quizá los vampiros temiesen la luz del sol, se sintieran inquietos ante la presencia de un crucifijo y de unos dientes de ajo y evitaran exponerse a esas situaciones, como cuentan las antiguas leyendas y creencias populares sobre estos especiales seres espectrales o cadáveres vivientes, que van por las noches a chupar poco a poco la sangre de los vivos hasta matarlos.

Pero los denominados “no muertos” seguramente nunca habrán imaginado que, siglos después de sus fechorías, algunos de los elementos utilizados por sus víctimas para protegerse, se convertirían en objetos codiciados por coleccionistas y serían subastados por importantes sumas de dinero.

Los expertos de la casa de subastas y valoración de antigüedades Hansons Auctioneers, HA, (<https://hansonsauctioneers.co.uk>), en el Reino Unido, no detectaron la presencia de ninguno de estos seres de largos colmillos y mirada penetrante entre quienes asistieron a la subasta de un “kit para matar vampiros”, pero sí que observaron un enorme interés por parte de quienes pujaron por adquirir ese misterioso conjunto de objetos.

Aunque no se puede descartar que entre los participantes hubiera algún “vampiro infiltrado”, porque en la batalla de ofertas que se produjo para adquirir el botiquín con objetos que

Bromas aparte, la escalada de las sumas de dinero que se ofrecieron durante esa subasta hizo saltar por los aires los cálculos iniciales de la valoración de los objetos, llegando a un precio de remate elevado, según informan desde HA.

El lote antivampiros pasó bajo el martillo en Hansons Auctioneers con un precio mínimo calculado entre 2.000 y 3.000 libras esterlinas (£), entre unos 2.300 y 3.500 euros (2.250-3.430 dólares), pero se disparó y el martillo bajó cuando finalmente alcanzó las £13.000 (14.600 \$), según Jill Gallone, responsable de comunicación de HA.

UNA RELIQUIA MUY COTIZADA

“El lote fue adquirido por un comprador privado del Reino Unido después de una feroz competencia de ofertas, y el precio total pagado, incluyendo la prima del comprador (carga adicional al precio de remate) fue de 16.900 libras esterlinas”, añade.

“Antes de la subasta hubo un intenso interés en este artículo por parte de sus compradores potenciales. Atrajo fuertes ofertas anticipadas, pero el resultado superó todas las expectativas. Las ofertas llegaron de todo el mundo, incluidos Estados Unidos, Canadá y Francia”, explica Charles Hanson, propietario de HA.

Destaca que la noticia sobre el hallazgo y salida a subasta de este botiquín para matar vampiros se

“Originalmente perteneció a Lord Hailey, un ‘par’ (título de nobleza) británico que trabajó un tiempo como administrador de la India británica, el gobierno colonial de la corona británica sobre el subcontinente indio, que incluyó territorios de los actuales países de Paquistán, India, Bangladesh y Birmania.

Protegerse de uno de estos legendarios monstruos sedientos de sangre o matarlo era un asunto muy importante en el siglo XIX y los relatos históricos sugieren que, para conseguirlo, se necesitaban una serie de métodos y objetos sagrados

Para los expertos de HA “es interesante que, ya sea por miedo o debido a la fascinación, un miembro del más alto orden social aristocrático del Reino Unido, un hombre con un lugar en la cámara de los Lores, hubiera adquirido este artículo”.

Esto “nos recuerda que el mito de los vampiros afecta a personas de todos los ámbitos de la vida, incluida el aristocrático”, añaden.

Los elementos del kit de finales del siglo XIX están estampados con las iniciales de Lord Hailey y contienen su nombre y dirección, según HA.

CAJA LLENA DE SORPRESAS

La caja con cerradura, que con-

Según las referencias históricas “William Malcolm Hailey, primer barón Hailey (1872-1969) fue reconocido por su intelecto. Fue educado en Corpus Christi College, Oxford. Fue gobernador del Punjab de 1924 a 1928 y gobernador de las Provincias Unidas de 1928 a 1934”, explica HA. “Y, sin embargo, en medio de su ilustre carrera, se sintió atraído por este kit para matar vampiros, unos objetos que son a la vez curiosos e intrigantes”, reflexiona Charles Hanson.

“La creencia en los vampiros, unas criaturas ‘no muertas’ que se afirma que necesitan sangre humana para sobrevivir, se remonta a cientos de años y persiste en algunas partes del mundo en la actualidad. Estos seres forman parte del folclore europeo”, según este especialista en reliquias, piezas únicas y tesoros históricos. La publicación de ‘El vampiro’ de John Polidori, en 1819, tuvo un gran impacto y fue seguida por el clásico ‘Drácula’, de Bram Stoker, en 1897, una época relativamente cercana a aquella en la que vivió el barón Hailey, según Hanson.

Por aquel entonces “la tarea de matar a un vampiro era extremadamente seria y los relatos históricos sugerían la necesidad de utilizar métodos y herramientas particulares.

Se decía que los artículos de importancia religiosa, como los crucifijos y las biblias, repelían a estos monstruos, de ahí su presencia en el kit”, apunta.

Los ex combatientes en prisión

“NOSOTROS ÍBAMOS A SER LOS PRIMEROS EN MORIR SI ESTALLABA LA CRISIS”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Nosotros íbamos a ser los primeros en morir si estallaba la Crisis de los Mísiles”, dijo con gran sentimiento **Rigoberto Montesinos**, quien en ese entonces se encontraba junto con otros ex combatientes de Bahía de Cochinos, en la prisión del Castillo del Príncipe, en Cuba.

Rigoberto tenía apenas 23 años. Había caído preso luego de la operación de la Brigada 2506. En aquellos momentos de incertidumbre, porque no sabían qué era lo que estaba pasando, solo pensaron que, si “algo ocurría”, entonces, Cuba sería libre.

Poco después un oficial del ejército cubano (teniente), cuyo nombre no se acuerda, llegó hasta la celda donde estaba **Rigoberto** con otros ex compañeros de lucha, para comunicarles que estaba en ejecución la operación de los Mísiles en Cuba patrocinada por Rusia.

Y el temor se apoderó de estos hombres después de que otros oficiales del ejército cubano colocaron unas ametralladoras punto 50 frente a las celdas donde estaban los brigadistas, supuestamente para fusilarlos a “quemarropa”, si Estados Unidos iba a invadir la isla.

Lo que en realidad estaba sucediendo es que Rusia había colocado aquel 14 de octubre de 1962 una serie de misiles balísticos de alcance medio en bases cubanas que mantuvo en vilo en aquel entonces al mundo entero.

Lo único que habían advertido a **Rigoberto** y sus compañeros de lucha, es que en varias prisiones de Cuba, donde estaban fuertes contingentes del ejército cubano prestando seguridad, se había dispuesto el desplazamiento de grandes rebaños de ganado.

Esto, lógicamente, con el objetivo de que, si se iba a producir una invasión de los Estados Unidos a Cuba, el gobierno comunista ya tenía preparado un plan de contingencia para superar la crisis alimentando a sus militares dispuestos en aquellos sitios de máxima seguridad.



Rigoberto con amigos brigadistas: Eli César y Raúl Vallejo.

Lo peor, supuestamente, iba ser para todos los prisioneros de guerra que estaban en aquellas prisiones, ya que se había dado la orden de que en caso de que se produjera la invasión norteamericana, todos sin contemplaciones, serían fusilados.

“La angustia era peor para nosotros porque nos había cogido la noticia de sorpresa y, claro está,

no sabíamos cómo comunicarnos con nuestras familias, para darnos la despedida final. Hacíamos ruegos para que la vida nos ayudara en aquel momento tan difícil a no enloquecernos”, afirmó Rigoberto.



Rigoberto Montesinos da gracias a la vida por seguir vivo en este mundo.

“Sabíamos que, de hecho, si esto iba a suceder, entonces Cuba iba a ser libre. Era la mayor esperanza y satisfacción que teníamos, en aquellos momentos, en que estábamos seguros de que habían llegado los últimos momentos finales de nuestras vidas”, afirmó.

“Al menos ya habíamos luchado en Bahía de Cochinos para buscar que Cuba fuese libre. Y que estábamos pagando las consecuencias. Pero llenos de valor y orgullo. Porque el mundo había sabido de nuestra valentía”, aseguró.

“No hubo momentos, se lo juro, de frustración o remordimiento. Por el contrario, sabíamos que se había cumplido con el deber, como patriotas, de buscar la libertad de la isla. Nos

abrazábamos e imploramos a la vida morir dignamente”, expresó.

“Nos enteramos también de que otro grupo de combatientes brigadistas, bien grande, se había enviado hacia Isla de Pinos. Había mucha tensión dentro de la prisión. Y mucho movimiento. Oficiales en traje camuflado que iban y venían rápidamente de un lado para otro”, relató.

“Allí la voz corrió, de que los primeros que iban a caer serían los combatientes brigadistas. Estábamos indefensos. Lo único que teníamos era unas colchonetas, quizás, para en caso de un ataque guarecernos allí entre las trincheras”, narró Rigoberto.

“Lo más terrible es que estábamos allí en una celda varios hombres desarmados e indefensos. No había posibilidades de que saliéramos de allí con vida. Había llegado el momento final. Y esperábamos con resignación”, agregó.

“Sabíamos que teníamos que vender caras nuestras vidas. Estábamos dispuestos a enfrentar lo que fuera. La solución final fue que Khrushchev se dio cuenta que Kennedy iba a actuar como debía actuar y todo se iba a arreglar pronto”, precisó.

“El único dolor que sentía es que me iba a ir de este mundo, sin saber de mi familia, a la que adoraba. Estábamos en la primera galera. Allí había muchas ametralladoras directas hacia nosotros. Gracias a la vida todo se arregló. Y que el susto ya había pasado”, concluyó.



ENGLISH/INGLÉS

MY FREE EXPRESSION

By Fernando J. Milanés, M.D.

ON DOGS AND HUMANS

Dogs love their friends and bite their enemies, quite unlike people, who are incapable of pure love and always, have to mix love and hate."

Sigmund Freud

Archeologists' have confirmed by bones found, that since the early human development a bond existed between our species and dogs.

In present times, our love for these animals seems boundless. We are the most developed, more intelligent, more powerful being in the animal kingdom. Dogs are supposed to be dependent, submissive, and obedient to us.

Why then, they in fact control us, wake us up, tell us that it's time for a walk, when it's time to sleep, and we willingly and happily oblige?

Why do we love them so much? Maybe Freud was unto something.

In their complexity humans are incapable of having pure unadulterated feelings. Needless to say, it also applies to our behavior.

Loyalty, companionship, love, hate is part of the relationships in our lives because we, as dogs, are pack animals and need to exist as a group.

But when analyzed, it is obvious that these feelings do not exist in eternity, change frequently in the interaction among each other, and are never absolute.

Some claim that dogs do not feel like us, and in any case are unable to express these emotions. I do not know any dog owner that will not deny that.

We see in their eyes, guilt, sadness, joy, even worry and compassion.

What better therapy for our ills than a lick from our pets? We are unable to receive from any human, including our children, eternal and total loyalty.

It is part of our survival needs. Dogs, on the other hand are always the unselfish friend, the one that will never abandon us or stops loving us regardless of our actions, and oblivious to our race, riches or physical handicaps.

What better example than those of handicap helpers, and/or Armed Forces dogs.

Stories about these friendly animals following their masters through perils, saving them, and staying with them even after death abound. There is the Akita that used to wait for his owner at the train station after work.

When he died at his employment, the dog stayed there waiting and refusing shelter until his own demise.

Our pets not only have feelings but possess the uncanny ability to feel ours and adjust to the situation by being always supportive.

Some clerics claim that heaven is only for persons that have soul and purify themselves in order to belong.

This is why we love our dogs so much, not only are they soulful, but they exhibit by their nature what we seek, honesty and pureness.

As God created all of us, we will join our beloved little animals in heaven.



EN UNA CASITA BLANCA FRENTE AL MAR AZUL



UNA HISTORIA DE AMOR

Fue en Capri, la romántica isla de la bahía de Nápoles, donde se escribió el primer capítulo de esta historia de amor. Fue allí donde ahora cuatro jóvenes, venidos de distintas regiones del globo, se reunieron para recordar a los protagonistas de aquella historia que les tocaba muy de cerca.

Por Ronald C. Burnett (1958)

Por rutas distintas los cuatro llegaron a Capri, la isla a la que muchos consideran el paraíso de las flores y de los amantes. Pero a ellos —pese a su juventud—, los llevaba a Capri una misión distinta: venían a obedecer el mandato expresado en el testamento materno.

María Antonieta venía de Lima; Francisco había iniciado su viaje en Ciudad México; Fernanda había tomado el avión en Buenos Aires y Mario que había realizado el viaje más corto, venía de Colonia, en Alemania.

Los cuatro abandonaron los hoteles donde se hospedaban y se interesaron por conocer idéntica dirección, la que los llevaría a una pequeña casita blanca ubicada frente al mar azul; una casita en la que entonces no vivía nadie, pero que tenía para cada uno de ellos el prestigio de las cosas que nos son muy queridas porque nos hablan de gentes que hemos amado, de seres a los que no es posible olvidar.

Fernanda, locutora de radio; María Antonieta, modelo de una casa de modas; Francisco, estudiante de ingeniería, y Mario, que aprende filosofía, sintieron cada uno de ellos que se les apretaba el corazón y se les hacía un nudo en la garganta cuando vieron la casita blanca que tan bien les había sido descrita en el mensaje materno, la casita blanca frente al mar azul que debía ser la meca de su peregrinar.

Y cuando se encontraron, cuando se dieron a conocer, los cuatro se fundieron en un estrecho abrazo y mezclaron sus lágrimas. Después, cuando se sintieron un poco más calmados, se sentaron y comenzaron a cambiar sus impresiones, a contarse sus vidas, a hablar de sus aspiraciones, de sus deseos, de sus sueños.

La historia había comenzado veintiocho años atrás. El circo había llegado a Capri y los habitantes se disponían a gozar del novedoso espectáculo. ¡Había llegado el circo! Era tanto como decir que había hecho su arribo la alegría.

Chicos y grandes se prometían horas de distracción y felicidad con las representaciones circenses.

Y fueron la noche del debut y siguieron yendo mientras el circo estuvo en la localidad. Y tenían razón al prometerse minutos de sana alegría de los payasos. Uno de ellos, un alemán del apellido Withenau, se ganó pronto la preferencia del público. Era el más ágil, el más alegre, el más divertido de todos los payasos. Y el público de Capri le hizo su ídolo.

Pero Erick Withenau se creó en Capri un serio problema. Que afectó su corazón. Erick se enamoró. Él no sabía quién era ella, ignoraba su nombre, su dirección. Sólo sabía que aquella preciosa italiana de verdes ojos se había adueñado de su corazón, que sin ella no podría vivir.

Cuando actuaba, sus ojos la busca-

ban entre el público y a veces se quedaba como embobado, lejos de la arena, perdía la ilusión de las cosas. Sus compañeros, al verle así de ausente, le jugaban mil bromas que a los ojos de los espectadores constituían una gracia más. Y así, el amor del payaso sirvió para entretener a los demás.

Pero Erick no era un payaso de postal romántica que estuviese dispuesto a morir de amor. Convencido de la pasión que le inspiraba la italiana se dio a buscar la oportunidad de conocerla, de hablarle. Y logró su oportunidad.

Claro está que ella no reconoció en aquel joven de mirada apasionada al payaso del circo. Le dijo su nombre: se llamaba Constanza. Y en una casita blanca, frente al mar azul, él le confesó que no podía vivir sin ella, que quería hacerla su esposa. Y ella le dijo que sí.

A ella le agrado la vida nómada del marido. Y lo siguió a todas partes, lo mismo en América que en Europa. Y en Lima, la ciudad de los virreyes, Constanza tuvo una hija, la primogénita, María Antonieta. Llegó la hora de partir, no podían someter a la pequeñuela a las dificultades y los azares de la vida circense y optaron por confiarla a manos amigas que velasen por ella en la capital peruana.

Dos años más tarde les sucedió lo mismo en México, solo que esta vez se trataba de un varón. Veinticuatro meses más tarde la escena se repetía en el estuario del Plata y dos años después en la ciu-

dad cuna del agua de Colonia. Las cuatro veces, Constanza prefirió dejar sus hijos al cuidado de otras personas antes que dejar a su marido. Y siguió tras Erick, tan enamorada como en los primeros momentos en que él le confesó su amor en la isla soleada rodeada de aguas rumorosas y azules.

Pasaron los años. Los niños fueron creciendo, sin conocerse unos a otros, cada uno en una ciudad distinta. Sólo les hermanaba el apellido común y las cartas amorosas de la madre que llegaban a ellos desde cien ciudades distintas, pues Erick y Constanza seguían su peregrinar por el mundo: él haciendo reír a los públicos de veinte países con sus gracias de clown; ella acompañando al hombre que la sacara un día, hace muchos años, de la blanca casita de Capri.

La última carta les llegó de Australia. Allí los esposos Withenau llevaban la vida de siempre, la romántica vida del circo que alza hoy sus tiendas aquí y mañana muchos kilómetros más allá.

Tras la carta, les llegó la noticia fatal: sus padres habían muerto en un accidente automovilístico.

No tuvieron ni el consuelo de acudir a su sepelio; estaban demasiado lejos. Pero les quedó otro: el de saber que Constanza y Erick habían muerto juntos, como habían vivido desde hacía veintiocho años.

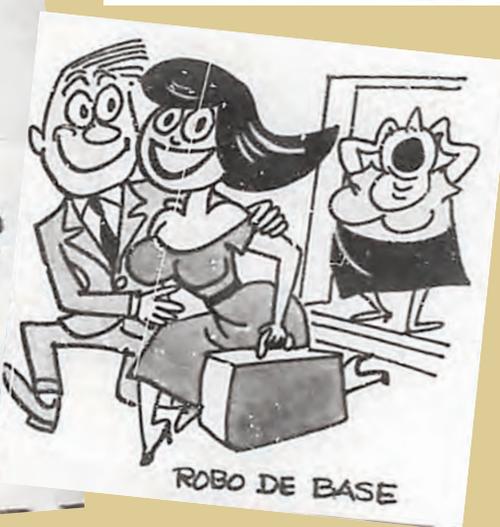
Después se enteraron de las disposiciones testamentarias y obedientemente las cumplieron. Constanza disponía, en su última voluntad, que sus cuatro hijos marchasen a Capri para que allí se conocieran y se abrazaran por primera vez.

Por eso, en la mañana plena de sol frente al mar azul, cuatro jóvenes llegados de países distintos se fundieron en un abrazo, obedientes al materno mandato. Y por un momento les pareció que se producía un milagro y que en la casita blanca se escuchaba la voz del payaso alemán que hablaba de amor a la linda italianita y la de ésta que, entrecerrando sus verdes ojos, le decía que sí, que lo amaba, que estaba dispuesta a seguirle en su errante vida por todos los sitios del planeta en los que el payaso iba dejando la estela de su contagiosa alegría, en los que ellos irían dejando lo mejor de sí mismos, los hijos de su amor.



BEISBOL

POR SILVIO (1958)



Derecho y derecha enderezan la democracia



Por Luis Conte Agüero

Demetrio:

En nuestra comunidad todo se dificulta hasta reproducir un libro mío.

LIBRE tiene mucho que decir al respecto. Solo tu voluntad decide su publicación y páginas y firmeza de mensaje, lo que alcanza dimensión de hazaña y la hazaña de tu voluntad, con la colaboración heroica de tu equipo, que no cede ni concede. Publicar un libro alcanza dimensión de hazaña.

Sé que estas expresiones sorprenden, sin embargo, integran la retadora cotidianidad. Tu dedicación educadora, exige grandeza y pagar precios de grandeza equivalentes a castigos.

Así, enseñar, educar, instruir, casi exige santidad y quienes te asisten personalmente requieren también de comprensión y grandeza.

Otros negocios producen más, pero estas son finanzas de fe y honor y carácter, así que invitan al orgullo más noble. Siempre habrá quienes duden y se quejen, pero tu orgullo de educador compensa, y es absolutamente merecido.

El mundo se hace cada día más retador y difícil, todo se complica groseramente, pero en ti tiene que crecer el orgullo de servir; voluntad martiana.

Aunque son visibles los sacrificios que la educación demanda en un país tan complejo como los Estados Unidos actuales, y aquellos muchos que llegan en busca de techo y camino y destino, como si a todo tuvieran derecho total e instantáneo, la realidad se impone.

Otros negocios aventajan, pero educar es mandato ético y placer

enorgullecedor.

Educar es amar y servir. Tus castillos éticos ya son mandatos. Creces con ellos. Otros toman otros caminos menos enorgullecedores. Sé que hay pocos reconocimientos que agregar al apostolado de la enseñanza, así que hay que seguir siguiendo, sonriendo y sirviendo.

Y el educador se reprocha y castiga porque cuanto hace le parece insuficiente y el cansancio del bien no castiga.

La mente sigue inventando y el corazón, sufriendo. El educador es su propio juez.

Otro factor a considerar es el mandamiento de cambio en la vida norteamericana. Los Estados Unidos se mundializan. ¡Ha devenido Meca!

Y resultante de ello es un cambio tan inmediato como creciente y la inconformidad se hace Republicana. Ello tiene poco que ver con lo ideológico y en un artículo como éste no procede el análisis mayor y en detalle.

Escribo sobre lo que parece inevitable: la victoria del Partido Republicano en las elecciones generales. El país teme, duda, se pregunta. El cambio se impone. Las interrogaciones no tienen más respuestas que los cambios. Y hay cierto pánico en la ciudadanía votante, derecho y derecha se hermanan en dudas y temores.

Preguntas e inquietudes no tienen más respuesta que electores y votantes.

Los resultados se impondrán. La inseguridad invita al temor y al pánico y el electorado teme y se defiende. Derecha y derecho ¡Enderezan!



¿POR QUÉ JUEGA LA GENTE?

La ciencia analiza los factores ocultos que entran en la necesidad de jugar. — La diferencia entre el jugador crónico y el ocasional. — De cada cuatro jugadores, uno es un enfermo emocional. — El juego, como una forma de rebeldía contra las restricciones de la sociedad. — El "masoquismo psíquico" del jugador con el irresistible deseo inconsciente de perder. — El deseo oculto de perder, como una forma de aliviar sentimientos inconscientes de culpa.

Los psiquiatras dicen que el factor universal en el juego es un ansia de recuperar el sentido de omnipotencia que todos teníamos en la niñez.

Por TED BERKMAN

El juego —como pasatiempo o como pasión— ha marcado un récord en los Estados Unidos. El último survey de Gallup reveló que cerca del sesenta por ciento del pueblo norteamericano apuesta el dinero de sus cigarrillos y algunas veces el alquiler! a un naipe prometedor, barajado sobre el tapete verde de las mesas de casinos y clubs, o a las patas de un caballo, puestos en fila junto a la pista.

¿Por qué juega la gente? ¿Qué urgente impulso liga al lechero que juega a los caballos en Atlanta, a la maestra de escuela que manosea nerviosamente las fichas de diez centavos en la mesa de ruleta de Las Vegas y al rudo petrolero de Texas que acaba de soltar \$8,000 en cuatro días de juego continuo de altas apuestas, y se prepara a vender su ticket de regreso en avión, para poder permanecer en el juego? ¿Qué motivos, ocultos o de otra índole, tienen todos los jugadores en común?

En el casino Desert Inn, en Las Vegas, Nevada, meca de los jugadores norteamericanos, grandes y pequeños, obtuve una variedad de respuestas tajantes.

Varios jugadores insistían en que jugaban por el simple y obvio propósito de ganar dinero. Un cosechero de naranjas y su esposa "ponían énfasis en la excitante atmósfera del casino: choque de fichas, tintineo de monedas, murmullo de voces y el incesante golpeteo de los cuarte-

tos de jazz en la indolencia del hotel... todo en un mundo de sueño hipnótico que los relojes no controlan.

Un abogado de corporación, meditando un momento, dijo que él se sentía atraído por el "reto" del juego. "Me da un sentimiento de poder y regocijo que limpia los problemas diarios de mi mente."

Esta última respuesta, de acuerdo con los modernos teóricos del juego, es la única de ellas que se acerca a la verdad. Los psiquiatras dicen que el factor universal en el juego —que empuja al mismo al lechero, al profesor, al abogado y al petrolero por iguales un ansia de recuperar el sentido de omnipotencia que todos teníamos en la niñez, antes de que el duro mundo de la realidad golpeará sobre nosotros y deshiciera nuestros sueños.

Cuando somos niños, vivimos en un mundo donde la fantasía vaga sin ser molestada por los hechos penosos de la existencia. Nos vemos como bravos guerreros, gobernantes poderosos, princesas encantadoras.

A medida que nos hacemos más viejos, estamos obligados gradualmente a "comportarnos", cumplir deberes, ajustarnos a normas inventadas por otros y, finalmente, cumplir con las responsabilidades asignadas a nosotros como adultos.

Según señala el doctor Edmund Kergler en su reciente libro "La psicología del juego", pocos de nosotros

aceptamos el cambio jubilosa y completamente. En grados variables, albergamos protestas contra la falta de consideración de la suerte. Jugando, nos proporcionamos una oportunidad de dar golpe por golpe sobre más o menos iguales términos.

Básicamente, el jugar es una rebelión contra las restricciones de la sociedad. Cuando el jugador deposita su moneda, está manejando el mundo todo por su cuenta —descuidada y heroicamente desafiando padres, maestros, jefes. Le importan, un bledo los terrores de las bombas H y los proyectiles teleguiados. Por el momento, al menos, se está revolcando felizmente en la fantasía de que una y otra vez posee poder ilimitado.

Cualquier visitante de las Vegas encontrará signos repetidos de esto. Una atractiva joven ama de casa ante una mesa de naipes me dijo excitadamente: "Aquí es donde yo vengo a borrar las huellas cuando me siento enferma de los muchachos y de la cocina. Cuando hago una apuesta de \$1. pretendo \$100 por ese peso. Si pierdo, no lo cuento. Si gano, lo cambio en mi mente por \$1,000".

Como la mayoría de los apostadores en los Estados Unidos, ella es capaz de dar rienda suelta a su gusto por jugar sin abrumarse por ello. Pero ¿qué podremos decir sobre estos casos?

1) El portero de Las Vegas que ganó \$7 con un ticket de 35 centavos, y los aumentó a \$17,800 en una violenta

racha en la mesa de dados, pero que en el término de unos pocos meses derrochó la suma total al volver a jugar, a pesar de los serios esfuerzos de amigos y personas que lo estimaban induciéndolo a que hiciera un nudo con ellos. Los adictos al juego no piensan sobre el dinero de la misma manera que otras personas: un instrumento para comprar. El dinero para ellos es un instrumento para jugar más.

2) La manejadora de Las Vegas de sesenta y tantos años de edad que luce tan bondadosa como serena. Todas las noches cuando el padre del niño la conduce a su casa, ella pide que la deje por el camino en una determinada esquina de la ciudad, para "caminar un poquito".

Su pequeña caminata es a un casino de juego dos puertas más allá, donde apresuradamente se planta ante una de las máquinas tragamonedas hasta que ésta le ha engullido sus ganancias de esa noche.

Hace unas semanas, contratada para un trabajo diurno, dejó en la acera su pequeña carga en un cochecito, mientras entraba a explorar una casa de juego recién abierta. Más de tres horas después, el hambriento y lloroso chiquillo fue rescatado por la policía.

La mujer expresó asombro por todo el alboroto. Había estado solamente dentro del lugar, insistía una y otra vez alrededor de diez minutos. Era obvio que lo creía.

Estos son los jugadores compulsivos.

(PASA A LA PÁGINA 43)

"El jugar tiene sobre los otros vicios la mala propiedad de que mantiene a un hombre incapaz de cualquier acción seria... lanzado sobre las olas de una pasión creciente hasta que ha perdido de vista tanto el sentido como la razón."

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Se les encuentra en todas las ciudades apostando furiosamente a la carrera de caballos, los juegos de basketball, las manos de póker. Cuando la fiebre se apodera de ellos, nada más parece existir; ni familia ni amigos ni cataclismos de la naturaleza.

En "El tahúr completo", un libro publicado en 1709, hay un párrafo en que se lee: "El jugar tiene sobre los otros vicios la mala propiedad de que mantiene a un hombre incapaz de cualquier acción seria... lanzado sobre las olas de una pasión creciente hasta que ha perdido de vista tanto el sentido como la razón."

La marca distintiva del jugador compulsivo es su inhabilidad para marcharse, no sólo cuando desastrosamente está en el hoyo, sino aun cuando está muy a la cabeza. Aunque constantemente está reiterando su determinación de "marcharse con un montón de dinero", lo cierto es que el jugador habitual permanecerá en torno de la mesa para "una o dos manos más" que le conducen a la ruina eventual.

El jugador habitual es tan diferente del chapucero de fin de semana en los juegos de póker o en las apuestas de football como un borrachín lo es de un bebedor en un "cocktail party". Todos los observadores están de acuerdo en esto. Hay menos acuerdo, sin embargo, sobre qué hace el jugador empedernido.

Cari Cohén, administrador del Casino en el Sands Hotel piensa que es "la vanidad herida. Hay gente que no puede permanecer perdiendo. Cuanto más profundo se hundan, más frustrados están, y más arrojados resultan."

El doctor Iago Galdston, de "The New York Academy of Medicina", ve al jugador crónico como un hombre que en la niñez no estuvo nunca cierto del cariño de sus padres. De aquí que, en su incesante jugar, esté mendigando una "demostración de favor", una respuesta afirmativa a su eterna pregunta: "¿Me quieres? ¿Piensas que soy bueno, listo y fuerte?"

Galdstone concluye: "Puesto que una respuesta definida y finalmente satisfactoria es imposible, el jugador no se marcha de la mesa hasta que está sin los medios de continuar jugando. El reti-



rarse sólo se produce cuando pierde."

La peculiar apatía para los romances que se encuentra entre los jugadores ha sido también destacada a menudo. Y muchos han advertido la súbita fascinación que ejerce el juego sobre personas que entran en los cincuenta años.

El fallecido Robert Lindner, psicoanalista de Baltimore, escribió acerca de un paciente con una fuerte fijación materna que se mantenía deseando la muerte de su padre.

Cuando un día el viejo hombre inesperadamente murió, el hijo comenzó a jugar furiosamente.

Cada vez que ganaba, según Lindner, el paciente sentía que había derrotado a su padre como un rival en los afectos de su madre. Pero esta sensación de triunfo iba acompañada por sentimientos de culpa que podían ser aliviados sólo al perder.

Lindner comentaba: "Partiendo de esto, aparece que el jugador debería ganar y perder al mismo tiempo, desde el punto de vista de su salud, y esto nunca podría suceder."

Lo que puede bien ser la explicación definitiva del jugador compulsivo es adelantada por el doctor Bergler afirma que el jugador habitual, mientras alienta ese deseo de omnipotencia, tiene en su saldo un factor más profundamente arraigado... una irresistible compulsión de perder.

El jugador crónico, dice, es un "masoquista psíquico", esto es, una especie de neurótico cuyos trastornos se originaron cuando siendo niño, se le negaba -o él pensaba que se le

negaba- alguna satisfacción de sus deseos.

Si la situación se repite -como es a menudo el caso-, finalmente el niño comienza a esperar que lo rechacen, y esto eventualmente llega a ser una fuente de placer para él. Toma, por lo tanto, la decisión inconsciente de buscar deliberadamente tal rechazamiento en su vida adulta.

Para este tipo de personalidad neurótica, el juego ofrece -como para el resto de nosotros- una oportunidad de dar rienda suelta al anhelo de omnipotencia. Pero en el caso del masoquista tiene un significado adicional: el que baraja los naipes en el póker o la rueda de la ruleta, es inconscientemente identificado con sus padres hostiles, intransigentes.

El jugador se dice a sí mismo que está jugando para ganar. Pero inconscientemente, desea -y espera- perder. Esto demostrará la crueldad de sus padres opresores, le castigará según el siente que merece castigarse por su pueril rebelión mediante el juego, y le proporcionará el "placer de perder" que se ha formado en su personalidad por la repetición de toda una vida.

Por causa de que el masoquista psíquico busca lo que Bergler llama "un sentimiento de ser dominado", ciertos tipos pasivos de mujer son particularmente inducidas a la mesa de juego. Hay banqueros que se han impresionado por la manera en que tales mujeres metódicamente insisten en perder.

"No ponen atención a sus apuestas, sino que amontonan las fichas rápidamente. Parecen estar en un estupor, llevando a cabo un ritual. Se obtiene la

impresión de que se están conduciendo hacia una opresión que tiene la forma de una rueda de ruleta."

Sean cuales fueren sus otras cualidades, el jugador crónico es un individuo inmaduro, incompletamente desarrollado. Porque el adulto permanece jugando un juego. Puede apelar momentáneamente a un deseo no logrado por los "sueños de gloria" de su juventud; pero es capaz de tener su vuelo escapista y volver al mundo de los adultos. Si pierde, se encoge de hombros, con la voluntad de pasar por el placer temporal experimentado. Si gana, es capaz de irse.

No así el compulsivo. Para él, la rebelión contra las restricciones adultas está más profundamente establecida. Nunca ha aceptado realmente el mundo adulto, ni a él mismo como parte de ese mundo. Al jugar, por tanto, permite que se liberen las fuerzas volcánicas que están dentro de él. Así como hay personas que pueden beber —a los cuales el alcohol abre las compuertas de las inhibiciones-, hay quienes no pueden jugar.

Frecuentemente, el juego crónico se describe como una enfermedad de la cual, en opinión de observadores de mucho tiempo, sufre quizás el 25 por ciento de los jugadores.

¿PUEDE ESTO CURARSE?

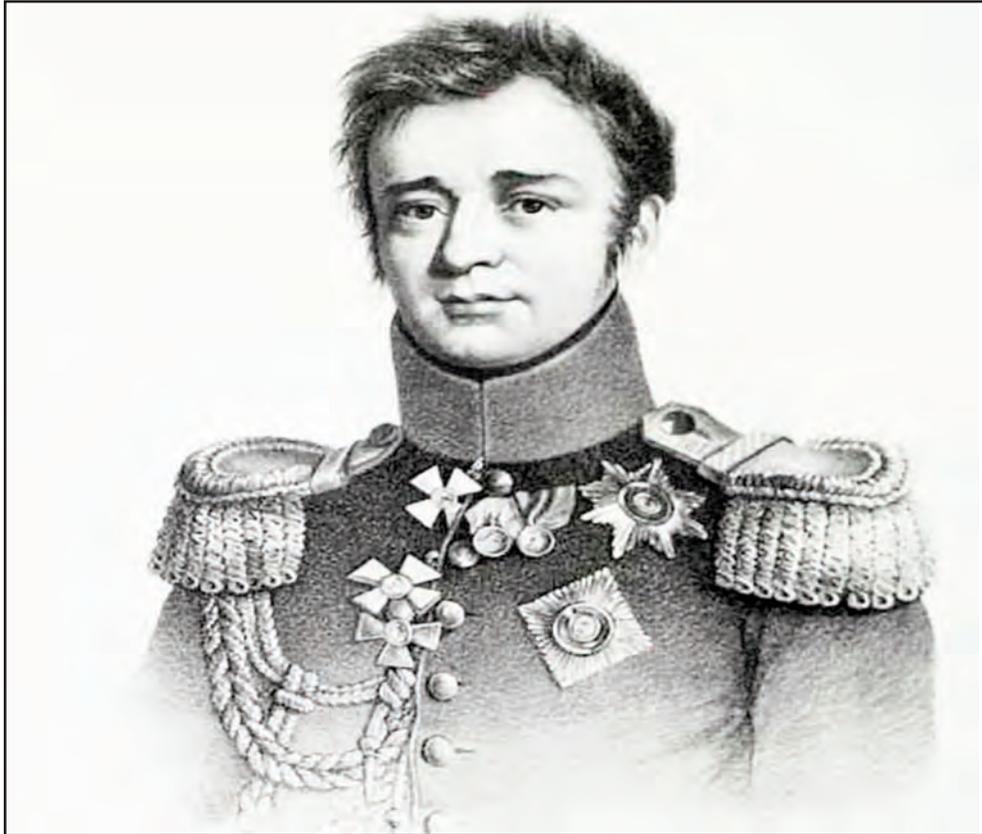
No fácilmente, dice el doctor Bergler, a causa de lo inconsciente de su mecanismo, de lo diestramente escondido que lo mantiene para sí mismo el jugador enfermo. El insiste en que está bajo perfecto control y que juega sólo para ganar. Al igual que el alcohólico o el adicto a las drogas, no puede enfrentarse con la imagen miserable de sí mismo en el espejo.

Sin embargo, el jugador empedernido es a menudo trágicamente consciente de su situación. Un fornido campesino sin afeitarse de Missouri se desplomó junto a mí, al lado de una caja contadora en un "restorán" de Las Vegas. No había dormido en tres días.

"Claro que sí, jugar es una enfermedad —dijo—. No sé si la droga sería algo peor. Si debiese ir a un psiquiatra. Pero ¿dónde encontraría la plata? Cualquier cosa que cae en mis manos, voy directamente a la mesa de dados. Ya se lo dije: soy un jugador..."

PARALELOS HISTÓRICOS

Los Rusos en Hungría en 1849



El general en jefe de las fuerzas rusas de intervención, mariscal Paskevich, escribió a su amo el zar: "Hungría yace a los pies de Vuestra Majestad".

La primera ocasión en que las tropas rusas intervinieron en Hungría fue en abril de 1849 y por mucho que haya cambiado el mapa de Europa en ciento setenta y tres años, las circunstancias en las que el emperador Nicolás de Rusia decidió entonces enviar tropas a Hungría son notablemente similares a las que llevaron los tanques soviéticos allende los Cárpatos en noviembre de 1957.

En los años de la quinta década del pasado siglo no existía un estado polaco independiente. Las provincias centrales y orientales de Polonia, la mayor parte del país, a decir verdad, se hallaban incorporadas como reino separado dentro del Imperio ruso.

Las regiones occidentales, inclusive la ciudad de Posnania, Posen pertenecían a Prusia, mientras que la provincia más meridional de Polonia, la Galitzia, que se extendía unas doscientas millas al pie de los

Cárpatos e incluía ciudades como Cracovia y Lvov (Lemberg), formaba parte del Imperio Austríaco, inmediatamente -al sur de Galitzia se encontraba el reino de Hungría, uno de los dominios de la casa de Hapsburgo.

Las tres grandes potencias de la Europa central y oriental -Prusia, Austria y Rusia— contenían, pues, entre ellas toda la actual Polonia y Hungría; y estas tres potencias estaban ligadas entre sí por una antigua alianza, reforzada a cabo de las guerras napoleónicas.

Entonces, como ahora, desde el punto de vista ruso al menos, las principales divisiones en Europa eran ideológicas. El emperador ruso Nicolás I se consideraba a sí mismo el principal baluarte de la monarquía absoluta y el conservadurismo en Europa contra las fuerzas de la revolución que se habían extendido hacia el este partiendo de Francia, desde fines del siglo XVIII. Austria y Prusia, en

opinión suya, no eran más que sus puestos avanzados defensivos. "El verdadero y permanente interés de Rusia", había dicho uno de sus más destacados diplomáticos, "es mantener entre nosotros y Francia esta barrera moral, formada por potencias y monarquías amigas, y basada sólidamente en principios análogos a los nuestros."

Con esta profunda cortina protectora a lo largo de la frontera occidental, el Imperio ruso permaneció inmoledado por la revolución desde principios de los años treinta hasta el comienzo de 1848.

Entonces, como a la revolución de febrero en Francia siguió una gran insurgencia de nacionalismo en toda la Europa occidental y meridional, en San Petersburgo se juzgó que el baluarte del absolutismo se hallaba otra vez en peligro. Nicolás se puso en guardia en el acto. ¿A dónde iba a pegar la próxima vez la infección del nacionalismo? ¿Se extendería hasta la Europa oriental, y si así sucedía,

hasta qué punto llegaría a lo largo de la muralla occidental del Imperio ruso? "Hemos de estar alerta", dijo Nicolás en febrero de 1848, "prestando la atención más vigilante a nuestros territorios occidentales, a fin de poder aplastar cualquier levantamiento en cuanto estallare".

Sus ansiedades no carecían de base. Antes de terminar febrero comenzó el primer alzamiento nacionalista en la Europa central. Empezó en la Polonia prusiana, en la ciudad de Posnania (Posen), la misma ciudad donde los polacos desarmaron su indignación nacionalista el verano de 1957.

REBELIÓN EXTENDIDA

A los pocos días la rebelión se había extendido a la Galitzia. Después de un fracasado alzamiento de los polacos en Rusia cerca de veinte años antes, millares de patriotas polacos habían abandonado sus hogares con el fin de continuar luchando por su casa en el extranjero. Ahora volvieron a toda prisa en grandes números a Galitzia, creyendo que había llegado el momento de restaurar una Polonia libre.

En Petersburgo las noticias turbaron considerablemente al zar Nicolás. Juzgaba que, una vez iniciada la rebelión entre los polacos de Austria y Prusia, era inevitable que los de Rusia hicieran causa común con sus compatriotas. Dirigió un colérico mensaje al rey de Prusia, quejándose de que éste había tratado con harta indulgencia a los nacionalistas polacos de Posen.

Desplegó un ejército de cerca de medio millón de hombres en su frontera occidental, y en las instrucciones que envió a su comandante escribía: "Muy bien pudiera ser que los austríacos dieran rienda suelta a la revolución y conspiraran contra nosotros en Galitzia. En ese caso no permitiré que prospere semejante movimiento, sino que ocuparé la provincia y aplastaré la



El feroz mariscal de campo Haynau, fue agredido en las calles de Londres en 1850.

(PASA A LA PÁGINA 45)

No tenía hijos, a su hermano no le agradaba la perspectiva de sucederle, y la corona pasó a su sobrino Francisco José, que contaba a la sazón dieciocho años

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

conspiración en nombre del propio emperador austríaco Fernando".

Mas los polacos de Galitzia no se arredraron ante la posibilidad de una intervención rusa. Tomaron el control de la provincia entera, establecieron un nuevo gobierno y formaron su ejército nacional.

A fin de cuentas, Nicolás no intervino contra los polacos en Galitzia, porque otros acontecimientos dentro del imperio austríaco desviaron su atención. Desde hacía algunos años Viena se sentía desconcertada por la creciente popularidad de un grupo de liberales húngaros encabezados por Luis Kossuth, abogado de irresistible elocuencia, y un aristócrata de inclinaciones progresistas nombrado el conde Batthyány.

Hasta 1948 el programa de los liberales había sido relativamente moderado. Habían procurado sólo garantizar la libertad de prensa en Hungría y conseguir la abolición de los privilegios clasistas y la igualdad de todos ante la ley. Pero Kossuth por lo menos, picaba más alto, y en un histórico discurso pronunciado el 3 de marzo incitó a sus compatriotas húngaros a seguir el ejemplo de los polacos y unírsele en la lucha por la independencia. Una semana después los jóvenes checos de Praga presentaron una petición al emperador de Austria solicitando ciertas concesiones en el sentido de la autonomía, y el 13 de marzo la revuelta se extendió hasta la propia ciudad de Viena. El emperador Fernando huyó de la capital y se refugió en Innsbruck, y tal pareció que los días del imperio de los Hapsburgos estaban contados.

LAS LEYES DE MARZO

Kossuth y sus compatriotas se sentían jubilosos y la Dieta húngara procedió en el acto a aprobar una serie de leyes, las "Leyes de Marzo" como se las llama desde entonces, que eran el primer paso en el camino de la independencia. Se extendió el derecho a votar en las elecciones para la



La Revolución de Hungría de 1848.

Dieta, y se dispuso que ésta se reuniese todos los años, se abolieron los privilegios de clases, se estableció el juicio por jurado, el idioma magiar fue declarado lengua oficial del país, y Pest la capital del mismo.

En esta etapa del movimiento los húngaros todavía aceptaban al emperador austríaco como rey, y Fernando por su parte, prestó su asentimiento a las leyes de marzo. En aquellas circunstancias no tenía otra alternativa. El nacionalismo triunfaba en todos los rincones del Imperio.

LA ABDICACIÓN, UN NUEVO PRETEXTO

Ocho meses más tarde abandonó totalmente la lucha. En diciembre anunció que, como le fallaban la salud y las fuerzas, deseaba abdicar. No tenía hijos, a su hermano no le agradaba la perspectiva de sucederle, y la corona pasó a su sobrino Francisco José, que contaba a la sazón dieciocho años. Kossuth inmediatamente se aprovechó de este nuevo acontecimiento como

pretexto para romper los vínculos de Hungría con el imperio austríaco.

Los nacionalistas húngaros sostenían que la abdicación de Fernando y los arreglos acordados para la sucesión eran irregulares, y la Dieta, habiéndose reunido en abril de 1849, resolvió no considerar ya a los Hapsburgos como gobernantes del país. Hungría se declaró república de Kossuth como su primer presidente. Había roto sus últimos lazos con Viena. No le debía alianza a nadie.

Diez días después de la declaración de independencia, los rusos entraron en Hungría a tambor batiente. Desde marzo de 1848 Nicolás había venido vigilando atentamente todo lo que pasaba en Hungría, y para fines de aquel año pelaba por entrar en el conflicto. En aquel punto su móvil principal para intervenir era que grandes contingentes de polacos estaban combatiendo al lado de los húngaros en la parte oriental del país cerca de la frontera rusa.

Dos de los cuerpos de tropas húngaras estaban, en efecto, mandados por polacos, hombres que habían combatido contra los rusos en 1830. Todavía era a Polonia y no a Hungría, a quien temían los rusos. "No podemos, dijo el ministro de Relaciones Exteriores de Rusia, permitir establecimiento, en la frontera de Polonia, de una Hungría polaca independiente". Mas, sean cuales fueren las amenazas que profiriera Nicolás en marzo, sus manos estaban atadas.

Sólo quince años antes había prometido no intervenir en los asuntos austríacos sin una invitación directa de Viena, y para fines de 1848 seguía siendo un espectador pasivo y frustrado de los acontecimientos que se desarrollaban al otro lado de la frontera. No tuvo que aguardar mucho más tiempo.

Durante la campaña de primavera, las fuerzas nacionalistas húngaras habían ido de éxito en éxito. Para abril ya habían expulsado a los austríacos de Pest, y se preparaban a marchar sobre Viena. De mala gana el joven emperador austríaco decidió seguir el único curso de acción posible para salvar su capital. El 21 de abril envió un llamado personal al zar Nicolás I y el 26 de abril las tropas rusas comenzaron su avance.

Además de sus suspicacias contra los polacos, Nicolás tenía ahora un nuevo y más fuerte móvil para la intervención, porque el rechazo de los Hapsburgos por Kossuth era una afrenta contra el principio de legitimidad, sostener el cual era precisamente el objeto de la Santa Alianza.

Con la llegada de un ejército ruso, la desigualdad abrumadora contra los húngaros hacía imposible la victoria de éstos. Peleaban en tres frentes: contra el principal ejército austríaco en el oeste, contra un ejército croata en el sur y contra los rusos en el este. Pero proseguían la contienda.

(PASA A LA PÁGINA 46)

No se sabe a ciencia cierta si algún dinero ruso cambió de manos, mas, para principios de agosto Gorgey estaba ya negociando con el enemigo. El 13 de ese mes se rindió a los rusos en la ciudad de Vilagos

(VIENE DE LA PÁGINA 45)



El emperador de Austria, Francisco José, en 1848.

Cierto es que le ayudaban las disensiones entre comandantes austríacos y rusos. El comandante en jefe de los austríacos, mariscal de campo Haynau, deseaba que se entendiera bien que los rusos combatían a sus órdenes y debían seguir sus planes. Desde San Petersburgo, por otra parte, Nicolás insistía en que sus generales tuvieran plena libertad de acción. Imponía la obligación de "hacer de la cosa una faena rusa".

Necesitaba resultados rápidos. Quería que la intervención rusa, como decía, "sonara como el estampido de un rayo".

No se puede afirmar hasta cuándo hubiera durado la lucha por Hungría de haber seguido unidos los propios húngaros hasta el fin. Pero en el verano de 1849 ellos, como sus enemigos, estaban debilitados por divergencias entre sus líderes. Había celos entre el comandante en jefe húngaro, Gorgey y Kossuth, el líder político. Con la esperanza de mantener unido el movimiento.

GORGEY Y LA RENDICIÓN

Kossuth, idealista hasta el fin, decidió abandonar la presidencia y permitir que Gorgey se hiciera cargo de la jefatura política junto con la militar. Fue un sacrificio magnífico, pero erróneo, porque Gorgey ya estaba pensando en la paz, aunque ella comportaba la rendición. Había comenzado a preguntarse si sus compatriotas no podrían esperar una suerte mejor si deponían las armas, no entregándolas a los austríacos a quienes odiaban, sino a los rusos cuyos propósitos no comprendían.

Hacia mediados del verano los rusos mismos habían empezado a pensar en atajos que los condujeran a la victoria.

El 12 de julio el mariscal Paskevich gobernador general de la Polonia rusa y comandante de las fuerzas rusas en Hungría, escribió al emperador. "Toda la guerra consiste en Gorgey. Permitidme ofrecerle un cohecho en vuestro nombre, digamos por caso, una pensión de cien mil rublos para él y su familia. De este modo podéis susstraeros a una guerra que habéis prometido librar hasta el fin y que no es posible abandonéis; porque, si lo hicierais antes de transcurrir medio año se estaría peleando desde Kamenets-Podolsk hasta el Vístula"

No se sabe a ciencia cierta si algún dinero ruso cambió de manos, más, para principios de agosto Gorgey estaba ya negociando con el enemigo. El 13 de ese mes se rindió a los rusos en la ciudad de Vilagos. En la heroica contienda había muerto el joven e ilustre poeta y patriota, Petofi.

Nicolás era demasiado astuto para no hacer esfuerzos obvios por explotar la victoria. Paskevich inmediatamente entregó sus prisioneros húngaros a las autoridades austríacas.

Fue un paso taimado, porque significaba que, mientras los rusos podían asignarse el crédito por la derrota militar de los nacionalistas húngaros,

podían también evadir la responsabilidad de las represalias que eran inevitables. El comandante austríaco Haynau ya había adquirido una siniestra reputación de brutalidad en el trato infligido a los nacionalistas italianos. Tal parecía que en Hungría quería sobrepujarse a sí mismo.

CASTIGADOS

Muchos líderes nacionalistas, entre ellos Kossuth, habían escapado a Turquía antes de la rendición, pero trece de sus generales depusieron las armas con Gorgey, y nueve de ellos fueron ahorcados. Los demás fueron convictos de haber cometido traición en menor grado, y fusilados. El conde



El zar Nicolás I de Rusia "se tenía por el principal baluarte de la monarquía absoluta en Europa".

Batthyány que había sido una figura política en la lucha armada, fue sentenciado a la horca. En un esfuerzo por escapar al patíbulo, Batthyány intentó degollarse. No logró privarse de la vida, pero se mutiló tan gravemente que no pudo ser conducido al cadalso. Fue fusilado.

El arzobispo de Hungría fue recluido en el monasterio. Dos obispos, que se identificaron con la causa nacionalista, fueron sentenciados a veinte años de trabajos forzados. Un

destacamento ruso que hizo causa común con los húngaros fue enviado bajo custodia a Minsk, donde se juzgó a los soldados en consejo de guerra y el capitán fue ahorcado. Una calle de Budapest todavía lleva su nombre. Las aldeas que dieran muestras de heroísmo en la resistencia fueron arrasadas.

A los habitantes, hombres y mujeres por igual, se les condenaba a ser azotados públicamente. Les quemaron las casas, les confiscaron los bienes y dispersaron a sus familias, y se hizo todo esfuerzo posible para borrar su nombre de la historia. Gorgey solo quedó indemne.

Aún antes de que comenzara la lucha en Hungría, Kossuth había esperado conseguir el apoyo de otros países a su causa. Puso sus mayores esperanzas en la Gran Bretaña que, en el Año de las Revoluciones, fue el único gran país de Europa que permaneció inmune a la revolución. En la primavera de 1848 Kossuth había apelado a Lord Palmerston pidiéndole apoyo moral, por lo menos, y había rogado al gobierno británico que conviniese en intercambiar representaciones diplomáticas entre Pest y Londres. Pero Palmerston no quiso comprometerse.

En noviembre Kossuth mandó un enviado especial a Londres con una carta describiendo en términos encendidos los beneficios que derivaría Britania cuando la industria y el comercio ingleses recibieran acceso a los mercados de una Hungría independiente. Palmerston se negó a recibir siquiera al enviado, y su subsecretario recomendó que cualesquiera comunicaciones sobre el comercio entre Gran Bretaña y Hungría se hicieran a través del embajador austríaco en Londres.

Aún después de haber comenzado la intervención rusa, la actitud de Palmerston siguió invariable. En un despacho fechado el 12 de mayo de 1849 escribió: "Por mucho que el gobierno de Su Majestad lamenta esta

(PASA A LA PÁGINA 47)

Es seguro que Stalin se hallaba familiarizado con los comentarios de Engels, porque sus propios pronunciamientos sobre Hungría son un eco de aquellos

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

interferencia de Rusia, las causas que han conducido a ella y los efectos que pueda producir, no ha considerado, sin embargo, que la ocasión sea tal que en la actualidad exija una expresión formal de las opiniones de Gran Bretaña sobre el particular".

El líder húngaro entre tanto continuaba sus solicitudes, habiendo escrito una vez más a Palmerston para expresarle la esperanza de que "Vuestra Excelencia, fiel a su política justa y liberal, no será indiferente a una infracción tal de la ley de las naciones, y que interpondrá la poderosa protesta de Gran Bretaña para impedirlo". Kossuth respaldaba su llamado ofreciéndole a Britania un puerto libre en el Danubio a cambio de "una protesta armada de Inglaterra contra la intervención". Pero la Cancillería permaneció inmovible.

A decir verdad, Palmerston no era tan empedernido como parecía. Él y sus colegas estaban indignados ante la intervención rusa, y admiraban el valor de los que combatían por la independencia de Hungría, pero no podían abandonar a Austria. Ésta, afirmaba Palmerston, era una necesidad europea. Sin Austria, se trastornaría el equilibrio de las potencias, y Gran Bretaña no tendría aliado seguro para ayudarla a desconcertar los designios de Rusia en Constantinopla.

Empero, si el secretario de Relaciones exteriores colocaba los intereses a largo plazo sobre los sentimientos del momento, muchos de sus compatriotas no hacían tal. En 1848 el inglés medio sabía poco de lo que estaba pasando en Hungría, pero cuando llegaron a Londres las nuevas de la intervención rusa, de la derrota militar de los húngaros, del juicio y suicidio frustrado de Batthyany y de las ejecuciones y azotainas que continuaron durante el otoño de 1849, protesta tras protesta llegaron a la Cancillería.

Los sentimientos seguían aún inflamados cuando el comandante en jefe austriaco, mariscal de campo Haynau hizo una visita a Londres el año siguiente. Su programa incluía la inspección de una cervecería en el East End, donde un grupo de carretoneros cayó sobre él y lo



El general húngaro Gorgey, comandante en jefe de los insurrectos, negoció con los rusos y se les entregó, salvando la vida. Fue acusado de traidor por los patriotas.

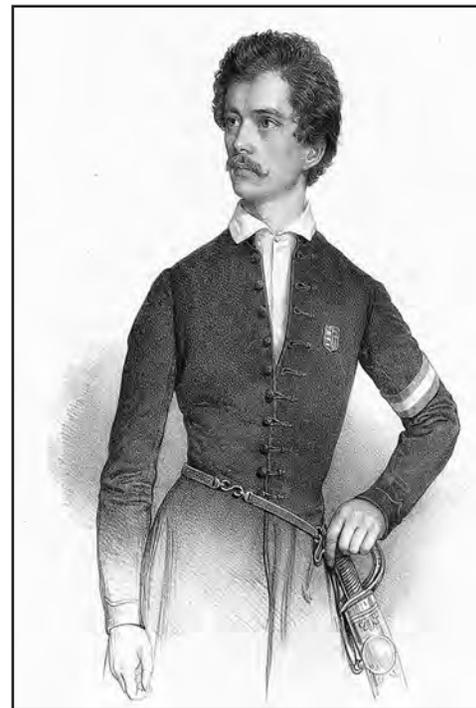
agredió, escapando el mariscal apenas con vida.

Más al este, en Colonia, la guerra de independencia de Hungría era seguida de cerca por otro observador simpatizante: el colaborador de Marx, Federico Engels. Durante el invierno de 1848-49, Engels comentó con frecuencia los acontecimientos de Hungría en el periódico "Neue Rheinische Zeitung" y había de volver sobre el tema en más de una ocasión, mucho después de la derrota de los húngaros.

Sus comentarios tienen un interés más que pasajero, porque los escritos de Marx y Engels sobre la Revolución europea de 1848, y sobre

la revolución húngara que forma parte de aquella, son tema obligatorio para los estudiantes de historia y política de la Unión Soviética.

Es probable que la mayoría de los líderes rusos de hoy los hayan estudiado, y que sus pensamientos sobre Hungría estén condicionados, consciente o inconsciente, por lo que dijera Engels. Es seguro que Stalin se hallaba familiarizado con los comentarios de Engels, porque sus propios pronunciamientos sobre Hungría son un eco de aquellos. Engels pagó tributo a la mayor madurez política de los polacos y los húngaros comparados con otros pueblos minoritarios, como eran ellos entonces, de la



En la heroica contienda murió con las armas en la mano el insigne poeta húngaro de fama internacional, Petőfi, cuando no contaba más que veintiséis años.

Europa central.

Hablando de Hungría en los veinte años anteriores a 1848 escribió: "En Hungría había una vida política más activa que en toda Alemania, y las formas feudales de la vieja constitución húngara eran mejor usadas en interés de la democracia que las formas más modernas de la constitución de la Alemania meridional." Parecía considerar a Hungría clave de la

fortaleza del absolutismo.

Si el pueblo húngaro hubiera salido victorioso, decía, "entonces todo el sistema de estados europeos orientales se habría venido al suelo." Polonia habría obtenido su independencia, Alemania se habría unido en torno al centro revolucionario, y el zarismo ruso habría quedado aislado y habría perdido su influencia en la Europa occidental.

En Rusia misma la noticia de la victoria en Hungría fue acogida con mezclados sentimientos. La corte, los ministros y los oficiales superiores del ejército se mostraban orondos de una faena bien hecha. Otros no estaban tan satisfechos.

LA CENSURA EN RUSIA

La censura en Rusia, a la sazón, hacía imposible que se exteriorizaran libremente las opiniones en letras de molde o hasta de palabra en público; pero Nicolás Chernyshevsky, que había de emerger como líder de los radicales rusos después de 1860, escribió en su diario, en agosto de 1849, que para él la victoria sobre Hungría le resultaba ofensiva y odiosa.

Los rusos que vivían en el exilio fueron más francos. El más elocuente de ellos, Alejandro Herzen, comenzaba su "Epílogo de 1849" con estas amargas palabras: "Maldición sobre ti, año de sangre y de locura, año en que la banalidad, la brutalidad y la torpeza han triunfado, maldición sobre ti. Desde el primer día hasta el último has sido un desastre. En ninguna parte del mundo has tenido un minuto brillante o una hora de paz... Desde Roma, que cayó ante un pueblo que traicionó a la humanidad, hasta Hungría, vendida al enemigo por un general que traicionó a su patria, todo en 1849 ha sido pecaminoso, horripilante y vil... Todo ha estado marcado con el sello de la execración.

"Y éste es sólo el primer paso, el comienzo, la introducción. Los años por venir serán más execrables aún, más salvajes y más viles."

JULIA ROBERTS, UN PESO PESADO DE HOLLYWOOD

Por Samuel Díaz.

Julia Fiona Roberts, que cuando era pequeña estaba más interesada en la veterinaria que en la actuación, nació el 28 de octubre de 1967 en Georgia, Estados Unidos. En la década en la que ella vino al mundo, sus padres abrieron un taller para actores y escritores en Atlanta y cuando era pequeña, publicó *O, The Oprah Magazine*, asistía a las producciones teatrales.

Sus padres se separaron en 1971 y, cuando tenía nueve años, su padre falleció a causa del cáncer. “No recuerdo su enfermedad, pero lo recuerdo con mucho cariño y vívidamente”, dijo en un evento contra el cáncer hace 10 años, según publicó *Extra*. Y aseguró que era difícil no tenerlo,



en especial teniendo hijos. “Ahí es donde sientes el verdadero robo. Él no está aquí para ser abuelo”.

Su madre falleció también a causa de un cáncer en 2015. “Mi madre trabajaba a tiempo completo y crió tres niñas prácticamente sola”, dijo a *People* en 2017. “Mi hermano [el también actor Eric Roberts] es mayor, por lo que se había ido de casa. Ella nunca dejó ver la presión”.

Una vez acabado el instituto la veterinaria había quedado de lado y Roberts se fue a Nueva York. Al llegar fichó en

una agencia de modelos y comenzó a hacer audiciones. En 1986, un año después consiguió su primera película, “*Blood Red*” tras la recomendación de su hermano, con quien compartió set. Sin embargo, la cinta no se estrenó hasta tres años después.

Para entonces Roberts ya había trabajado en otros dos proyectos cinematográficos, “*Satisfaction*” y “*Mystic Pizza*”, en la que tuvo un papel protagonista, y había participado en algunas producciones para televisión. “*Steel Magnolias*”, de 1989, supuso un punto de inflexión en su carrera y le valió su primera nominación a los Óscar.

Un año después, rodó el papel que afianzó su fama, el de Vivian Ward en “*Pretty Woman*”, en la que comparte cartel con Richard Gere. “Tengo una historia graciosa”, dijo la actriz Patricia Arquette en una conversación con Roberts para *Variety* en 2019. “Hace muchos, muchos años, una de mis primeras audiciones fue para una película llamada ‘3.000’. La mayoría de la gente no sabe que ‘3.000’ era el guión original del ‘*Pretty Woman*’ y el final era fuerte”.

En el desenlace original, apuntó Roberts, Edward echaba del coche a Vivian y la dejaba en un callejón. “Me dieron el papel en ‘3.000’”, dijo Roberts. “*Me encanta que me hagas esta pregunta. Pero no pintaba nada en una película como aquella. Esta pequeña productora cerró el fin de semana y el lunes no tenía trabajo*”. El guión cambió de manos y Garry Marshall se unió al proyecto como director. Como ella había tenido el papel durante

tres días, pensó que era justo conocerla. “Y ellos habían cambiado todo”, contó Roberts.

EL ÓSCAR, SU PRECIADO TROFEO

A lo largo de los noventa, la actriz fue añadiendo más títulos a su carrera y haciéndose un hueco en las comedias románticas, gracias a cintas como *Something to Talk About*, “*My Best Friend’s Wedding*” o “*Nothing Hill*”. A lo largo de los dos mil fue ampliando su filmografía con “*Ocean’s Eleven*”, “*Mona Lisa Smile*” y “*Closer*”, entre otras. En la segunda década del nuevo milenio fue parte del cartel de películas como “*Eat Pray Love*”, “*Mirror, Mirror*”, “*Secret in Their Eyes*” o “*Monster*”.

La actriz ha sido nominada cuatro veces a un premio de la Academia y en 2001 se alzó vencedora en la categoría de mejor actriz por “*Erin Brokovich*”. “Pensaba que Ellen Burstyn iba a ganar, así que tuve un gran fin de semana antes. Mi hermana y su marido estaban allí, y fue algo que desearía que todos pudiesen experimentar al menos una vez”, dijo a la revista de Oprah Winfrey. “Es un honor total”, aseguró sobre qué significa ganar este premio para una actriz. “Es emocionante y, por un lado, significa muchas cosas y, por otro, en realidad no significa nada”.

A mediados de septiembre, la actriz estrenó su primera comedia romántica en muchos años y su primera película en cuatro, tras “*Ben is Back*”, en 2018. Roberts está casada desde 2002 con el cámara Daniel Moder, con quien tiene tres hijos.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO INMEDIATO Y PARA NUEVO CURSO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|------------------------------------|
| <p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p> | <p>Mouse Pad/ Almohadilla para ratón</p> | <p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p> | <p>CUFF LINKS/ Yugos</p> | <p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p> | <p>TIE/ Corbata</p> | <p>WATCH/ Reloj Pulsera</p> |
| <p>SWEATER/ Suéter</p> | <p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p> | <p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p> | <p>JUMPER PANT/ Pantalón</p> | <p>JUMPER SUIT/ Traje Deportivo</p> | <p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p> | <p>CAP/ Gorra</p> |
| <p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p> | <p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p> | <p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p> | <p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p> | <p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p> | <p>Portable cup/ Vaso portable</p> | |

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

ESPECIAL HALLOWEEN:

Así es la fobia a lo sobrenatural

Fantasmas, demonios, monstruos y otros seres paranormales atormentan a quienes padecen bogifobia. Este miedo patológico a lo sobrenatural causa un gran sufrimiento y dificulta la vida diaria de las personas afectadas.

Por Purificación León

“La noche es oscura y alberga horrores”. Esta mítica frase de la ficción televisiva que pronuncia uno de los personajes de la serie “Juego de tronos” es, para algunas personas, una amenaza cierta. Creen que espíritus, brujas y demás seres sobrenaturales están al acecho y les pueden hacer daño en cualquier momento.

“Es normal tener miedo a lo que pueda resultarnos incierto o desconocido. Como en otras situaciones ‘nuevas’ a las que nos enfrentamos, hay una parte importante de incertidumbre y falta de control, tanto sobre si podremos resolver adecuadamente la situación como sobre si recibiremos algún tipo de daño físico o psicológico. De esta forma, percibimos una posible amenaza e intentamos anticiparnos a ella a través de las respuestas de huida o evitación típicas de la ansiedad”, detalla María José Collado Mateo, doctora en psicología y codirectora del Centro Cuarto de Contadores. (<https://www.cuartodecontadores.es/>)

No obstante, ese miedo a lo sobrenatural puede manifestarse de manera muy aguda en algunas personas. Es lo que se conoce como bogifobia. La especialista indica que la bogifobia es “un miedo o ansiedad intensa a lo sobrenatural que causa un malestar importante e interfiere en la vida de la persona, generalmente a través de conductas de evitación, de comprobación o ambas”. Está incluida dentro de las fobias específicas en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-5).

“Es un miedo que suele aparecer en la infancia a través de las historias que los niños ven u oyen. Con la exposición a este tipo de contenido, se generan miedos más o menos intensos según la madurez del niño, su propia personalidad y

las respuestas del entorno a estos miedos”, comenta.

Por lo tanto, no parece buena idea asustar a los niños diciéndoles que, si no se terminan la comida, no recogen sus juguetes o no se van a dormir temprano, vendrá el coco, el hombre del saco o cualquier otro personaje y se los llevará.

Collado explica que la causa del miedo a lo sobrenatural es, en



El miedo a lo sobrenatural puede manifestarse de manera muy aguda en algunas personas. EFE/Ernesto Guzmán Jr.

gran medida, nuestro bagaje cultural. “Que debemos temer a los seres sobrenaturales es algo muy arraigado en las diferentes culturas, donde encontramos referencia a los dioses, fantasmas, ángeles, demonios y todo tipo de monstruos. Los mitos y leyendas nos los describen como violentos, peligrosos o vengativos. Desde la infancia se nos ha enseñado, por ejemplo, que los fantasmas pueden hacer daño a las personas; que Dios nos castigará si no nos portamos bien; que el hombre del saco se lleva a los niños que son malos, etc.”, manifiesta.

“En la actualidad, además, a esto se une el acceso de los niños a internet, donde pueden encontrar todo tipo de contenido entre el que les cuesta mucho distinguir qué es real

y qué no. Todo ello acaba generando la idea de que existen muchos tipos de seres sobrenaturales peligrosos escondidos en la oscuridad”, añade la psicóloga.

Collado aclara que la diferencia entre bogifobia y aprensión a lo paranormal radica en la intensidad en la que se manifiesta el miedo o la ansiedad y en cuánto interfiere en la vida de la persona.

En este sentido, la psicóloga señala que los síntomas de la bogifobia “se centran en pensamientos recurrentes sobre el daño que les va a hacer el ser sobrenatural temido y en que, si se quedan solos o a oscuras, va a

la padece. “Afectan especialmente a la vida cotidiana las conductas de evitación y huida, sobre todo, en cuanto a evitar estar solos y la oscuridad. En muchos casos también hay pesadillas. Cuando ocurre en la infancia, los niños no son capaces de dormir solos ni de moverse por su casa de noche”, apunta.

Aunque la bogifobia es más habitual en la infancia, también puede darse en la edad adulta. “Muchos adultos padecen esta fobia. Igual que a los niños, les cuesta mucho estar solos, especialmente por la noche y, sobre todo, en determinados lugares”, destaca.

Sin embargo, no hay por qué vivir así para siempre pues la bogifobia se puede superar. Para ello, es necesario contar con la ayuda de un profesional de la psicología. De este modo, Collado manifiesta que el abordaje de la bogifobia es similar al de



La bogifobia es más habitual en la infancia, a muchos niños les cuesta mucho estar solos, especialmente por la noche y, sobre todo, en determinados lugares EFE/ Kimimasa Mayama

aparecer. Por ello, suelen tratar de evitar estas situaciones y experimentan un pánico intenso si tienen que afrontarlas. A nivel fisiológico y motor, los síntomas son los habituales en cualquier fobia, por ejemplo, palpitaciones, sudoración, inquietud, temblores, respuestas de huida o evitación, etc.”.

Collado recalca que la bogifobia causa mucho sufrimiento a quien

cualquier otra fobia. “Se trabajan tanto los pensamientos irracionales asociados a la fobia como la exposición gradual a las situaciones temidas, en este caso, a determinados lugares, a la soledad o a la oscuridad”, subraya.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira



Tony de Varona Loredo.



RECORDANDO A TONY DE VARONA (1908-1992)

Este mes se conmemora el 30 aniversario del fallecimiento del Dr. Manuel Antonio (Tony) de Varona Loredo, uno de los estadistas cubanos y líderes del exilio más influyentes y respetados del Siglo XX. Nacido en Camagüey el 25 de noviembre de 1908, participó en las luchas estudiantiles contra el gobierno del Presidente Gerardo Machado y Morales y fue uno de los miembros más emblemáticos de la Generación del '30. Graduado de abogado, de Varona fue fundador del Partido Revolucionario Cubano (Auténtico) y tuvo una carrera política estelar, destacándose como representante, senador, primer ministro y presidente del Senado. Luchó contra el gobierno de Batista y la tiranía castrocomunista, y jugó un papel principal como miembro del Consejo Revolucionario Cubano y líder de Rescate Revolucionario Democrático. En 1980, de Varona fundó la Junta Patriótica Cubana, organización que dirigió hasta su fallecimiento en Miami el 29 de octubre de 1992. Hoy, el legado del Dr. de Varona sigue inspirando a nuevas generaciones de cubanos que luchan por la libertad de su patria.

REMEMBERING TONY DE VARONA (1908-1992)

This month marks the 30th anniversary of the passing of Dr. Manuel Antonio (Tony) de Varona Loredo, one of Cuba's most influential and respected statesmen and exile leaders of the twentieth century. Born in Camagüey on November 25, 1908, he participated in the student struggles against the government of President Gerardo Machado y Morales and was one of the Generation of 1930's most iconic members. A lawyer by trade, de Varona was a founder of the Cuban Revolutionary Party (Auténtico) and had a stellar political career, standing out as a representative, senator, prime minister and President of the Senate. He fought against the Batista government and the castrocommunist dictatorship and played a leading role as a member of the Cuban Revolutionary Council and leader of Rescate. In 1980, de Varona founded the Cuban Patriotic Junta, an organization he led until his passing in Miami on October 29, 1992. Today, Dr. de Varona's legacy continues to inspire new generations of Cubans fighting for their homeland's freedom.



Con Segundo Curti, el Presidente Carlos Prío Socarrás, Miguel Suárez Fernández, el General Quirino Uría, y otros durante el gobierno del Dr. Prío.



Con Antonio Prío Socarrás, Miguel Suárez Fernández y Guillermo Ara.

Zúñiga vivió de joven la Crisis de los Mísiles

“KHRUSHCHEV Y PUTIN, AL FIN IGUALES DE MATONES PARA CREAR TENSIONES MUNDIALES”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Cuba siempre ha aprovechado todas las ocasiones para resolver sus ambiciones políticas y, de paso, obtener los frutos deseados como quedó reflejado tras la Crisis de los Mísiles en 1962 que tuvo al mundo en ascuas.

Pero ese panorama quizás se ve ahora reflejado cuando Cuba le ha pedido nuevamente a Rusia le extienda la mano para que la ayude a superar la crisis social, política y económica, por la que atraviesa actualmente, mirando también desde el otro ojo a los Estados Unidos, a quien también le ha reclamado ayuda.

“Bueno es recordar que la idea de colocar misiles nucleares en Cuba se le ocurrió a Khrushchev mientras estaba de vacaciones en Crimea, al otro lado del Mar Negro desde Turquía, donde Estados Unidos había desplegado los misiles “Júpiter”, dijo Luis Zúñiga del Concejo por la Libertad de Cuba.

“Ahora Putin ha colocado los misiles, hacia otro país desde Rusia, siendo el objetivo Ucrania. Yo supe lo de la Crisis de los Mísiles y, era muy joven, quedando aterrado de todo lo que era capaz de hacer un dictador en este caso pasado como lo hizo el dictador Khrushchev”, comentó.

“Todo, claro está, ocurrió cuando Turquía ocupaba la región de Asia Menor conocida en la antigüedad como “Anatolia” y un enclave europeo donde se encuentra Constantinopla, la actual Estambul, al otro lado del estrecho de los Dardanelos”, explicó.

En 1953, durante la Guerra Fría, Turquía se convirtió en un aliado cercano de Estados Unidos y se unió a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). También desplegó los misiles nucleares “Júpiter” justo al lado de la Unión Soviética.

Para 1961, según Robert Kennedy: “El

presidente había pedido al Departamento de Estado que llegara a un acuerdo con Turquía para el retiro de los misiles “Júpiter” en ese país. Eran claramente obsoletos y los submarinos “Polaris” en el Mediterráneo darían a Turquía una



Zúñiga comparó lo de antes y lo de ahora y aseguró que Khrushchev y Putin, a la larga, eran los mismo que Fidel, Raúl y el “Che” Guevara.

protección mucho mayor”.

Nikita Khrushchev era un matón irritable, volátil e imprudente con una feroz ambición de poder y, en ocasiones, un formidable manipulador del Politburó, especialmente después de la muerte de Josef Stalin, el 5 de marzo de 1953.

“Pero ahora la historia vuelve a repetirse, pero con Putin en el poder en Rusia, desde donde ha lanzado la más terrible guerra contra Ucrania, donde han muerto cientos de miles de civiles, quedando además arrasado el país en todas sus estructuras territoriales”, opinó Zúñiga.

En su autobiografía, Khrushchev escribió: “Mi pensamiento fue así: si instalamos los misiles en secreto y luego, si EE.UU. descubriera los misiles después de que ya estaban preparados para atacar, los estadounidenses lo pensarían dos veces antes de intentar liquidar nuestras instalaciones por medios militares”.

Inicialmente, Anastas Mikoyan y

Andrei Gromyko; dos miembros importantes del politburó dudaron, pero finalmente aceptaron desplegar los misiles nucleares en Cuba.

“El liderazgo soviético decidió utilizar la isla para poner una parte sustancial de los Estados Unidos dentro del alcance de los misiles balísticos de alcance medio (MRBM) y los misiles balísticos de alcance intermedio (IRBM) soviéticos, armados con ojivas nucleares”,

recordó Zúñiga viéndolo en TV.

“Creían que ayudaría a abordar el desequilibrio en fuerza nuclear estratégica. Además, a principios de la década de 1960, el tiempo de entrega desde el sitio de lanzamiento hasta el objetivo era un factor crucial”, recordó.

“Los misiles balísticos de alcance intercontinental desplegados en Rusia tardarían aproximadamente 30 minutos en llegar a los Estados Unidos. Desde Cuba, los misiles soviéticos habrían podido destruir la mayoría de los centros urbanos y militares estadounidenses entre 7 y 10 minutos.

Otro factor—de acuerdo con lo que se supo en aquel entonces—muy importante fue que la precisión del misil aumentó significativamente con la proximidad del objetivo, lo que convirtió a la isla marxista de Cuba en la elección perfecta para mejorar en gran medida la capacidad nuclear soviética.

Zúñiga recordó, siendo un estu-

diente, que, en mayo de 1962, el recién nombrado embajador soviético Alexander Alexeyev, ex jefe de estación de la KGB en La Habana, presentó los planos a Fidel Castro, quien acogió con beneplácito la idea.

El dictador marxista afirmó: “Esa es una jugada muy arriesgada... pero si tomar tal decisión es indispensable para el campo socialista, yo estoy a favor de colocar los misiles en nuestra isla. Con Castro decidido aval de la operación secreta y casi suicida”.

Se informó en aquel entonces que el 2 de julio llegaron a Moscú Raúl Castro y Ernesto “Che” Guevara. Fueron recibidos en el aeropuerto por el mariscal Rodion Malinovsky y el miembro del Politburó Anastas Mikoyan.

Al día siguiente, Raúl Castro y Guevara se reunieron con Khrushchev y arreglaron los detalles del despliegue de los misiles soviéticos en Cuba, que estaría siempre bajo el control directo del mando militar soviético.

Raúl Castro pasó dos semanas consultando con funcionarios soviéticos antes de regresar a La Habana el 17 de julio.

Después de Bahía de Cochinos, la clandestinidad cubana se mantuvo al frente de la heroica lucha por la libertad y pudo proporcionar información crucial cuando empezaron a sospechar de las actividades marítimas soviéticas en el noroeste de Cuba. A fines de julio.

Todo estaba fríamente calculado. Lo mejor fue que hubo, luego, un arreglo diplomático entre los presidentes de Rusia y Estados Unidos. Pero dejó claro que la dictadura cubana nunca pensó en sus semejantes porque lo que quería era una guerra.

“Los jefes del partido comunista, en aquel entonces, Fidel, Raúl y el Che, se mostraron iguales que Khrushchev y Putin, con su ímpetu de guerreros, a quienes nunca les importó los miles que murieron en otras operaciones lanzadas por los soviéticos en el pasado y ahora en el presente”, concluyó.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

FRANCIA CUESTA ABAJO

Quienes siguen la actualidad internacional lo han visto: este mes ha comenzado en Francia un episodio de protestas orquestadas por los partidos extremistas. Han coincidido con reclamaciones salariales que suenan justas. No es lo mismo ni se escribe igual, dos aspectos de una crisis generalizada. Las dificultades que se observan ya mismo - y para un futuro convertido inquietantemente en presente - en materia de escasez, de alza del costo de la vida y de penuria de combustibles han servido para echarle leña al fuego. En una sociedad donde poseer altos ingresos es una mala palabra el anuncio de incrementos significativos en los resultados anuales de las grandes empresas allana el camino para comparaciones siempre desventajosas para el llamado gran capital, culpable de todos los pecados a los ojos de muchos. Los sindicatos y los politiqueros han entrado una vez más en ebullición. Los primeros están de lleno en su rol y los segundos intervienen desde el parlamento a fin de bloquear la acción de un gobierno que, electo por cinco años va a tenerla difícil para poner en práctica el programa que propusieron al electorado a principios de este año. Como carecen de mayoría absoluta en la Cámara gobernarán por decreto y la fiesta ya empezó con el presupuesto. Con la pandemia del Covid; la guerra de agresión desatada por Rusia en Ucrania; la salida de Inglaterra de la Unión; y el contencioso en curso con Alemania excusas le sobran al Presidente Macron pero para nadie es un secreto que no ha estado a la altura de las circunstancias. Su cuota de popularidad se deshace semana tras semana.

El país tampoco va bien. El tema de la economía es sensible, casi tabú, como otros cuando se trata de revolver en el estercolero de la historia nacional, traerlo a nuestros días y pensar en el del desenvolvimiento de la sociedad desde que terminó hace un siglo la Gran Guerra con el Tratado de Versalles que a partir de 1919 está condicionando desastres que en parte han llegado hasta hoy. Si por una parte la objetividad perfecta no es posible en Historia, por otra ésta no se limita a constituirse en culto de la memoria. Quienquiera que la aborde debe darse como tarea acercarse lo más posible a la verdad con el rigor y la imparcialidad que las fuentes que consulte y su propia opinión le permitan.

Para tratar de expresarlo como la excusa que repiten los cubanos de la isla a manera de muletilla diría que "no es fácil". Es cierto que hubo pandemia y guerra. Pero antes de ambas los problemas que tienen que ver con la entrada desordenada en el país de inmigrantes; la pobre educación cívica de quienes llegan ahora a la edad adulta; y la no asimilación de los extranjeros de segunda y

tercera generación nacidos en territorio francés después de la implantación de sus mayores, ese cóctel heterogéneo sin nombre se ha convertido en un nudo gordiano al que nadie ha conseguido entrarle. Todo presidente electo llegado al Elíseo le da el esquinazo. Palabras han sobrado siempre. Y la presión en las calles le pone bridas a los caballos que tratan de halar ese carretón destartado que, con el nombre de Francia en la banderola, circula por los caminos europeos. Mientras el tiempo pasa, como en la famosa canción escuchada en la película Casablanca, la mayoría silenciosa muerde el freno, se abstiene de votar o lo hace "sotto voce" por los extremistas, desvirtuando de esa manera los pronósticos de las encuestas. La ingobernabilidad pudiera estar al doblar de la esquina.

Todo esto tiene poco que ver con lo que observé al arribar en 1982. Deslumbrado entonces, con la sola experiencia de haber bregado en condiciones de subdesarrollo y como subciudadano bajo una dictadura, jamás había votado y la palabra derechos representaba una quimera. Con el transcurso de los años, en función de la evolución que nos ha traído al presente descrito más arriba, lo real lejos de iluminarme como que me ha enceguecido. Y dando tumbos se ha llegado a esta guerra ruso-ucraniana que nos ocupa. Se dijo hasta ahora que Francia tenía un lugar importante en el conflicto. Estratégico supusieron algunos. Pero en enero y sobre todo en febrero se produjeron los errores de cálculo que se evidenciaron posteriormente: "ése no ataca na'", habían dicho los sesudos. Luego fue la pantomima orquestada por Putín tomándole el pelo a Macron y a sus asesores con varias entrevistas telefónicas que cubrieron al segundo de ridículo.

En los meses siguientes el cóctel de realidades y de proporciones han hecho concluir a todos los observadores que la participación francesa en el apoyo a Ucrania es marginal. Sin sorpresa es Estados Unidos quien suministra la mayor ayuda militar al país agredido con 49% de los envíos. Pero el problema es que Francia, a pesar de los muy mentados cañones César que ha dado, finalmente no han sido muchos, aparece en noveno lugar de la lista con un 1.42%. Ridículo para una potencia nuclear, miembro del Consejo de Seguridad de NN.UU. y poseedora del segundo PNB en la Unión Europea. ¿Culipandeo, impotencia o jugada deliberada inducida por la Historia?

Por una parte, los estados mayores de las distintas armas han hecho saber que Francia no posee las reservas necesarias ni la infraestructura de producción indispensables para hacer más. Son los mismos militares que en la cúpula del Estado y en recientes com-

parencias ante el senado se han mostrado reticentes respecto al ejecutivo y sus asesores civiles. Y esto a pesar de que de parte de los territorios africanos en los que habían estado fungiendo como gendarmes durante las últimas tres décadas, han tenido que replegarse con el rabo entre las piernas. Lo peor: han sido reemplazado en varias ex-colonias francesas por mercenarios rusos que, travestidos en empresa privada y todo, no dejan de ser parte de la soldadesca rusa, la misma que interviene en Ucrania.

Venimos entonces a exponer el abismo que separa a la manera de verse Francia por sus dirigentes y élites de aquella que perciben desde el exterior los otros países. En la llamada "pareja francoalemana", una etiqueta solo utilizada aquí ya que es prácticamente repudiada por los alemanes, se suponía hasta antes de ayer que los alemanes tenían la primicia económica y los galos el leadership en lo estratégico y en lo militar. Solo que, desde que Scholtz tomó la batuta de manos de la Merkel, esa ecuación se está yendo a bolina con el rearme alemán, respuesta lógica de los teutones a su vecindad con Rusia y al nuevo ordenamiento planetario. El peso específico de lo social, y de los subsidios a los inmigrantes clandestinos que han entrado y que siguen llegando, toda esa plata que cual potala lastra la economía francesa ha provocado una disminución continua del presupuesto militar. Al mismo tiempo el pompón del país, su alto nivel tecnológico que cuenta tanto en lo militar, ha perdido muchas plumas.

Para decirlo con claridad Francia está viviendo por encima del nivel real de sus recursos. Sobrevive en la escena internacional aprovechándose del resplandor de glorias pretéritas. Una realidad que no se puede ocultar. Los gigantes del futuro, la China y la India, están por ahí. Agazapados. Si los franceses no tuvieran un asiento - el famoso derecho a ejercer el veto - en el Consejo de Seguridad obtenido gracias a la generosidad de Winston Churchill a la salida de la Segunda Guerra Mundial, ¿alguien se lo propondría hoy? En esas condiciones no son sorprendentes los desplantes que sufren en la arena internacional. Es el momento que ha escogido Joe Biden para invitar a los Macron a una visita de estado oficial a Washington dentro de pocas semanas. Curioso cuarteto el de estos dos matrimonios a quienes todo separa salvo el estar atravesando en estos momentos el peor momento de sus respectivas carreras políticas. Habrá que esperar para tratar de comprender cuánto de este sainete pasará a la Historia y sobre todo que retendrán de su trama los historiadores.



POR QUÉ ES IMPORTANTE INFORMARNOS CAMBIOS DE VIDA CUANDO RECIBE SEGURIDAD DE INGRESO SUPLEMENTARIO (SSI)

POR EVELYN LINARES

¿Sabía que ciertos cambios en la vida pueden afectar sus pagos de Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI)?

A veces, sus circunstancias pueden cambiar después de que solicita o comienza a recibir SSI. Cuando eso suceda, es importante que nos informe sobre estos cambios. Esto asegurará que reciba los beneficios a los que es elegible.

Estos son algunos cambios comunes que debe informar si ha solicitado o recibe SSI:

- Cambios en los ingresos, salarios o ingresos del trabajo por cuenta propia;
- Iniciar, detener o cambiar trabajos;
- Cambiar su dirección o las personas que se mudan dentro o fuera del hogar;
- Cambios en el estado civil (incluyendo cualquier relación entre personas del mismo sexo);
- Tener más de \$2,000 si es soltero o \$3,000 si está casado en recursos que puede cobrar, vender o usar para pagar alimentos y vivienda; y
- Cambios en los recursos, incluido el dinero en cuentas financieras y la compra o venta de vehículos, acciones, inversiones o propiedades adicionales.

Para obtener una lista completa de las responsabilidades de presentación de informes para todos nuestros programas, lea nuestra publicación, "Lo que necesita saber cuándo recibe Seguridad de Ingreso Suplementario" en www.ssa.gov/pubs/EN-05-11011.pdf.

¿Cómo informar cambios en los salarios? Puede

reportar convenientemente sus salarios usando nuestra:

- Aplicación gratuita SSA Mobile Wage Reporting para teléfonos inteligentes.

- Herramienta de informes de salarios en línea usando su cuenta personal de my Social Security. Si no tiene una cuenta, cree una hoy en www.ssa.gov/myaccount. Asegúrese de registrarse para recibir correos electrónicos mensuales de informes de salarios de SSI o recordatorios de texto, para que nunca lo olvide.

Otras opciones incluyen hablar con un representante llamando sin cargo al 1-800-772-1213 (TTY 1-800-325-0778) o visitando o escribiendo a su oficina local del Seguro Social.

Debe informar un cambio dentro de los 10 días posteriores al mes en que ocurre. Debe informar un cambio incluso si llega tarde. No informar a tiempo puede causar que usted:

- Reciba menos de lo que debería y tomar más tiempo para recibir la cantidad correcta;
- Reciba más de lo que debería y tener que devolverlo;
- Tener una multa deducida de su pago de SSI; o
- Perder SSI por no reportar la información que usamos para determinar si todavía es elegible para SSI.

Asegurar su hoy y mañana comienza con estar informado. Comparta esta información con sus amigos y familiares y publíquela en las redes sociales.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | | | | | | 13 | | 14 | | | |
| 15 | | | | | | 16 | | | 17 | | |
| 18 | | | | 19 | | | | 20 | | 21 | |
| | 22 | | | | 23 | | 24 | | | | |
| 25 | | | | 26 | | | | | | | 27 |
| 28 | 29 | | 30 | | | | | | | | 31 |
| 32 | | 33 | | 34 | | | 35 | | | 36 | |
| 37 | | | 38 | | | 39 | | 40 | 41 | | |
| 42 | | | | 43 | | | 44 | | 45 | | |
| | | 46 | | 47 | | | | 48 | | | |
| 49 | | | | | | | 50 | | | | |
| | | | | 51 | | | | | | | |

HORIZONTALES

- Hijo de Abraham y Agar.
- Pedazo de carne acecinado.
- Traidor, falso.
- Jugador, fullero.
- En ese lugar.
- Lirio.
- Cualquier mamífero cuadrúmano del suborden de los antropoides.
- Tejido de mallas.
- (Joaquín, 1879-1949) Pianista, compositor y musicógrafo cubano de origen español.
- Parecido, igual a otro.
- Orificio.
- Símbolo del curio.
- Reunión de lo que se necesita para un fin.
- Ante meridiano.
- Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
- Prefijo latino negativo.
- Primera nota musical.
- (... Daria) Río de Asia central.
- Especie, género, calidad.
- Relativo a las naves y a la navegación.
- Gato, máquina para levantar pesos.
- Diosa de la aurora.
- Espuerta grande usada en las minas propia para conducir carbón.
- En imprenta, cuadrado.
- Círculo rojizo que limita ciertas pústulas.
- Danza indígena de Bolivia, alegre y de ritmo binario.
- Que constituye un prototipo perfecto que es excelente en su línea.

VERTICALES

- Elevar por medio de cuerdas.
- Hierba orquídea, de hojas oblongas con manchas carmesíes longitudinalmente.
- Enfermedad de la vid producida por un hongo microscópico.
- Ave trepadora sudamericana.
- Río de España, en Lugo.
- A tempo.
- (Tío) Personificación de los EE.UU.
- Haga más honda una cosa.
- Sexto mes del año.
- Serón grande y redondo.
- Esponjar, ahuecar los colchones.
- Plan ideal de gobierno en el que todo está perfectamente determinado.
- Natural de Bretaña.
- Actual nombre de Persia.
- Superior de un monasterio.
- Recubrir algo con corcho.
- Que emula.
- Expeler la orina.
- Querer, estimar.
- Alizar.
- Conciliar las partes discordes.
- Recto, justo.
- Apócope de norte.
- Uno de los cinco continentes.
- Tiempo que se ha vivido.
- Hechicera.
- Yerno de Mahoma.
- Tejido que forma malla poligonal.

AGILIDAD MENTAL



IGUALA DE LADRILLO

La madre de Paquito se encontró con el médico que la atendía, y le dijo:

—Doctor me figuro que está usted cobrando altos honorarios por atender al pequeño Jaimito. Sus padres son muy ricos.

—¿Por qué dice usted eso? —preguntó el médico.

—Se lo digo porque... bueno, cuando nos pase la cuenta a nosotros, espero que se acuerde que fue Paquito quien le tiró a Jaimito el ladrillo a la cabeza.

ENTREGA CON RETRASO

Un solterón estaba tomando el desayuno en un restaurante cuando vio una inscripción, en fina y menuda letra, en uno de los huevos pasados por agua: "Si desea usted casarse con una joven del interior, con una próspera ganadería en Camagüey, escriba a..."

El solterón escribió, y al poco tiempo recibió

respuesta:

"Su carta ha llegado demasiado tarde. Ya estoy casada y tengo tres hijos."

RECIBO ELÉCTRICO

La niña había cogido el recibo de la luz para hacer garabatos. Vino su mamá y le dijo:

—¡Deja eso, niña, que es el recibo de la electricidad!

Dijo la niña muy seria:

—¡Pero mamá si no tiene corriente!

LA CASA ATRAVESADA

Caminando por la línea del tranvía, abrazados y cantando venían los dos personajes a altas horas de la noche. Dijo uno:

—¿Está tu casa en la línea del tranvía?

—Sí —le contestó el otro—. En esta misma línea.

—Entonces —dijo el primero— apártala pronto que ahí viene el tranvía.



KATHERINE FERNÁNDEZ RUNDLE
FISCAL ESTATAL

UNDÉCIMO CIRCUITO JUDICIAL
DE LA FLORIDA
CONDADO DE MIAMI-DADE



AVISO INMEDIATO

LA FISCAL ESTATAL KATHERINE FERNÁNDEZ RUNDLE ACTIVA SU EQUIPO DE REPUESTA ELECTORAL

La Fiscal Estatal Katherine Fernández Rundle anuncia la activación de su Equipo de Repuesta Electoral a partir de hoy con el propósito de asegurar que la votación temprana programada para la pendiente elección el 8 de noviembre se mantenga libre de cualquier irregularidad o actividad ilegal.

"Las fuerzas del orden público estarán disponibles para asegurar que el voto en nuestro condado sea justo y que la voz de todos los electores sea escuchada. Mi Equipo de Repuesta Electoral estará preparado para responder a sus quejas sobre cualquier irregularidad electoral", comentó la Fiscal Estatal Fernández Rundle.

Investigadores de la Oficina de la Fiscalía Estatal estarán disponibles durante el horario programado por el Departamento de Elecciones del Condado hasta el 6 de Noviembre, la fecha en que termina la votación temprana y nuevamente el 8 de noviembre, el día actual de las elecciones.

La oficina también ha activado su Línea Telefónica de Protección Electoral. Toda persona que sospeche de actividades incorrectas o irregulares en los lugares de votación temprana debe llamar a la línea telefónica de acceso directo al **305-547-3300**.

La Fiscal Estatal Fernández Rundle agregó: "Mi oficina está preparada para actuar en su nombre para preservar la integridad de nuestras elecciones y del voto de cada ciudadano."

Lisa 2022 10-18 Counterpoint Media



Lisa 2022 10-15 Counterpoint Media



The 800 lb. Gorilla in the Room

EL GRAN "EQUIPO" DE BENZEMA

Por Juan A. Medina

La gala del Balón de Oro ha tenido muchos protagonistas, pero uno por encima del resto. **Karim Benzema**, delantero del Real Madrid, se ha convertido con 34 años en el mejor futbolista del momento, un reconocimiento que para muchos de sus seguidores llega tarde, aunque el francés ha coincidido con la mejor época de Messi (ganador de siete Balones de Oro) y Cristiano Ronaldo (seis), dominadores de este premio desde 2008, con la única salvedad del croata Luka Modric, triunfador en 2018.

Benzema se convierte en el quinto francés en ganar el dorado premio que concede la revista France Football desde 1956, tras Raymond Kopa (1958), Michael Platini (1983, 84 y 85), Jean-Pierre Papin (1991) y Zinedine Zidane (1998), éste último el encargado de entregar el premio al nuevo "rey del fútbol".

"Zizou (Zidane) es mi hermano mayor y que me dé este premio es especial para mí", reconocía un alegre Benzema, quien estuvo rodeado de su familia en la gala celebrada en el teatro Chatelet de París, sus padres, su hijo Ibrahim, la madre de éste, Cora Gauthier, y su actual novia, Jordan Ozuna.

Al delantero del Real Madrid no le faltó el apoyo de sus seres más queridos. Sobre el escenario del Chatelet, Benzema reclamó la presencia de sus padres, Hafid y Wahida, quienes se abrazaron a su hijo y escucharon las palabras de agradecimiento que les dedicó. "Le diría muchas cosas a mi madre. El amor que tengo por ella no te lo puedo contar. Muchas gracias como siempre, el Balón de Oro es para ella", confesó el futbolista en sala de prensa.

Junto a los padres de Karim también subió al escenario el pequeño Ibrahim, hijo de Benzema fruto de su relación con Cora Gauthier, quien también asistió a la gala. Ibrahim, nacido en 2017, se resistió a acompañar a su padre, pero fue su abuelo Hafid quien le animó a que atendiera la petición de Karim de estar a su lado.

Además de sus padres, su hijo, su expareja y alguno de sus ocho hermanos que jalearon el triunfo del delantero del Real Madrid, Karim

estuvo acompañado de su actual pareja, la modelo estadounidense de 32 años, Jordan Ozuna, una relación



Karim Benzema posa con el Balón de Oro, trofeo que conquista por primera vez a los 34 años. EFE/EPA/Mohammed Badra.

desvelada por la propia Jordan el pasado verano a través de sus redes sociales.

Ozuna, que cuenta con más de 400,000 seguidores en Instagram, y Karim han llevado con discreción su noviazgo, y en muy pocas ocasiones se les ha visto juntos. Ha sido en la gala del Balón de Oro cuando la modelo estadounidense ha querido posar ante la prensa acreditada, aunque no junto al futbolista.

Para Karim, Jordan Ozuna es la tercera pareja que se le conoce. En primer lugar, el futbolista francés tuvo una relación con Chloé De Launay, madre de su hija Mélia, de 8 años, la ausencia más notable en la gala del Balón de Oro.

La segunda pareja conocida de Karim es la modelo francesa Cora Gauthier, madre de su hijo Ibrahim, de cinco años. Tanto Cora como Ibrahim sí acompañaron a Benzema en la entrega del trofeo al mejor futbolista de 2022.

El futbolista francés disfrutó de su gran noche rodeado de su gran "equipo", su familia, quien siempre le ha ayudado para convertirse en el mejor del mundo, su "sueño de niño", como confesó el delantero del Real Madrid, club al que llegó en 2009 y con el que ha ganado cuatro ligas españolas y cinco Ligas de Campeones, entre otros títulos.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tu lealtad y tu constancia harán que seas objeto de admiración por parte de compañeros de trabajo y de amigos. Tu capacidad de

análisis rápido de las situaciones se verá potenciada hoy por el estado de tu mente, algo de lo que sacarás partido.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Las consecuencias de un desengaño amoroso en el pasado pueden enturbiar una relación presente. Si no tomaste el toro por los cuernos en su momento,

seguramente sea ahora cuando des el paso claro y firme para aclarar del todo el asunto.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Surgen problemas relacionados con tu ímpetu por imponer tu opinión, debes ser ecuaníme y razonar con más lógica los aspectos que te señalan los demás. Es probable que se hagan cambios importantes en la casa.

buscando trabajo, las aparecerán más opciones de las que normalmente suelen atender.

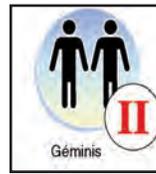


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Tus nervios estarán a flor de piel, sobre todo a nivel profesional. Cuida el estómago y controla el estrés en la medida de lo posible. Personas cercanas a ti

necesitarán tu ayuda y deberás estar a la altura. Cambios en tu vida sentimental.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Buen momento para aceptar la ayuda que te puedan ofrecer para mejorar en tu empleo o estudiar posibilidades de cambios. Si estás

buscando trabajo, las aparecerán más opciones de las que normalmente suelen atender.

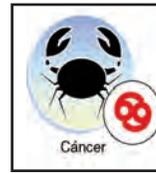


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Aprende a valorar a cada uno en su justa medida; a veces demuestras una actitud intolerante de lo más fastidiosa, y pagas el pato con quienes menos lo

merecen. No deberías olvidar que la mayoría de las personas tienen cosas buenas que ofrecer.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

La jornada es beneficiosa para todo lo relacionado con los hijos y las actividades que pueden completar su formación, aunque las

diferencias con la pareja aparezcan, se salvarán por el bien común.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Necesitarás cerrar flecos en estos momentos en los que están en juego buena parte de tus intereses y objetivos para lo que queda de año, en especial en tu

ámbito profesional, en el que cualquier error te puede costar caro.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tienes todo el derecho a reclamar tus atribuciones en el trabajo o en tu zona de influencia familiar. Te levantarás hoy con el ánimo

crecido para enfrentarte a quienes han socavado tus intereses con la aparente excusa de ayudar.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los asuntos relacionados con los estudios cobran fuerza en la vida de los Acuario; los astros favorecen la toma de decisiones en este terreno, ten

gas o no trabajo, porque posiblemente necesites actualizar tus conocimientos ya mismo.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Las negociaciones pendientes no dejan de rondar en tu cabeza, pero es el momento de afrontarlas; dedícale el tiempo necesario a

pensar en tu estrategia pero hazlo ya, de lo contrario acabarás con una derrota por incomparecencia.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

No confíes en planes ni en proyectos en cuya puesta en marcha no hayas colaborado en primera línea. Pueden intentar colarte un gol que sería

definitivo en el partido que juegas. En lo sentimental, te mostrarás reticente a establecer compromisos a medio plazo.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

De la apariencia y algunos consejos

Varios estudios han demostrado que nuestra apariencia tiene un impacto directo con nuestros ingresos. La apariencia incluye muchos beneficios.



El estilo y la nitidez de tu ropa, el brillo de tus zapatos, las arrugas en tu camisa, tu combinación de colores y muchos otros aspectos afectan tu apariencia personal. También contribuyen la manera en que te peinas, tu maquillaje y todos los elementos de tu arreglo personal. Sin embargo; el factor principal es la sonrisa en tu rostro, seguida de tu actitud y tu sentido del humor. Un buen sentido y una actitud positiva son particularmente importantes para escalar en el trabajo.

La tendencia evidente es que promoveremos al individuo que nos gusta por sobre el que nos hace sentir neutrales o negativos, casi sin tomar en cuenta las habilidades.

Las personas amables y optimistas, al abordarlas, agradan con más facilidad que las que se inclinan a ser melancólicos y hasta negativos. También es cierto que el individuo alegre y optimista logrará más y tendrá más cooperación de sus compañeros de trabajo que el negativo. Es un asunto práctico que los empleadores buscan a los que encajan, que consigue resultados y que es agradable tenerlos cerca.

CONSEJOS

Logra que tu apariencia incluya una sonrisa, una gran actitud y un sentido del humor tranquilo. Mantén tu mente positiva y lograrás cosas positivas.

Asume la responsabilidad

de tus propios errores, es el único medio de evitar que se repitan. Aprende a asumir tus propias deficiencias e incluso saber reír con ellas, es el primer paso para superarlas o cuando menos aprender a vivir con ellas. Un fracaso debe servir, ante todo, para recordar tu parte de culpa "si es que la hay" y aprender una lección muy importante para alcanzar el éxito en futuros proyectos y como persona.

Educa tu cabeza; el pesimismo y la falta de seguridad en tu persona propicia un círculo vicioso. Hay que adiestrar el pensamiento.

Cuando se metan dentro de ti ideas negativas sobre ti mismo "no me van a aceptar porque no soy apto" hay que hacer una pausa y detenerse y pensar positivamente "quizá no soy el mejor, pero puedo intentarlo" la seguridad se trasladará a tus propios actos y emociones, te hará sentir mejor y esto se notará en tus relaciones sociales y en la sintonía con los demás.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | S | M | A | E | L | T | A | S | A | J | O |
| Z | A | I | N | O | H | T | A | H | U | R | |
| A | L | L | I | L | I | S | M | O | N | O | |
| R | E | D | U | S | B | N | I | N | | | |
| P | I | N | T | I | P | A | R | A | D | O | |
| A | U | O | R | I | B | E | E | E | | | |
| C | M | A | P | A | R | A | T | O | A | M | |
| O | E | A | I | N | D | O | A | M | U | | |
| R | A | L | E | A | N | N | A | V | A | L | |
| C | R | I | C | E | O | S | S | E | R | A | |
| H | C | U | A | D | R | A | T | I | N | D | |
| A | R | E | O | L | A | G | U | A | I | Ñ | O |
| R | R | I | D | E | A | L | R | R | | | |

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

BACALAO CON BERENJENAS Y PIMIENTOS ASADOS

INGREDIENTES

4 supremas de bacalao fresco con su piel
1 berenjena
1 pimiento rojo
1 pimiento verde
1 cebolla
5 c.s. de aceite de oliva
sal y pimienta
4 ramitas de perejil para decorar

INSTRUCCIONES

- Encender el grill del horno a máxima temperatura.
- Retirar el pedúnculo a la berenjena, lavarla, secarla y cortarla en rodajas de 1 cm.
- Lavar los pimientos, secarlos y colocarlos en una bandeja de horno forrada con papel sulfurizado.
- Pelar, lavar y cortar la cebolla en juliana.
- Pocharla en una sartén con 2 c.s. de aceite de oliva 5 min.
- Escurrir y reservar.

- Gratinar los pimientos 30 min, dándoles la vuelta a la mitad del asado, y retirar del horno.
- Gratinar las rodajas de berenjena 7 min por cada lado.
- Lavar y secar el perejil y reservar.
- Retirar los pedúnculos y las semillas a los pimientos, pelar los y cortarlos en tiras, excepto unos pocos de los rojos finamente picados para decorar al final.
- Calentar 2 c.s. de aceite de oliva en una sartén antiadherente.
- Cuando esté bien caliente, colocar las supremas con el lado de la piel hacia abajo. Cocinar a fuego vivo unos 8 min, hasta que la piel quede dorada.
- Retirar del fuego, espolvorear con sal y pimienta negra recién molida y escurrir en papel absorbente.
- Repartir las hortalizas en el fondo de 4 platos hondos.
- Salpimentar.
- Poner encima el pescado, decorar con el perejil, la picada de pimientos y servir.



BIZCOCHO DE LIMÓN Y JENGIBRE (POSTRE)

INGREDIENTES

360 gramos de harina normal
1 cucharadita de bicarbonato
1 cucharadita de sal
2 cucharaditas de ralladura de limón
1 cucharadita de jengibre rallado
80 mililitros de zumo de limón
230 gramos de mantequilla a temperatura ambiente
300 gramos de azúcar
6 huevos
240 gramos de nata con un chorrito de limón

La receta tradicional de este bizcocho lleva el jengibre confitado, aunque también se puede hacer fresco. De todas maneras, si no se dispone de ninguna de las dos opciones se puede emplear el jengibre molido perfectamente.

INSTRUCCIONES

- En primer lugar, engrasa bien el molde de pan y precalienta el horno a 170 grados centígrados.

- Después tamiza bien la harina con la sal y el bicarbonato, añade la ralladura de limón y el jengibre, y reserva.
- Bate a velocidad media la mantequilla y el azúcar hasta que blanquee, y después añade uno a uno los huevos.
- A continuación, agrega el zumo de limón y baja la velocidad de la batidora.
- Posteriormente añade la harina alternando con la nata. Comienza con la harina y termina con ella.
- Después pon la masa en el molde y hornea durante unos 45 minutos (se recomienda introducir un palillo para comprobar si está listo o no).
- Saca el bizcocho del horno y déjalo enfriar 10 minutos sobre una rejilla. Luego desmolda y deja enfriar completamente.
- A este bizcocho de limón y jengibre se le puede añadir un glaseado con 150 gramos de azúcar glass y un chorrito de limón. Para ello, solo hay que echar el chorrito de limón sobre el azúcar glass hasta obtener la consistencia que se desea. Si queda demasiado líquido, añade azúcar glass, y si queda demasiado denso, agrégale zumo de limón.





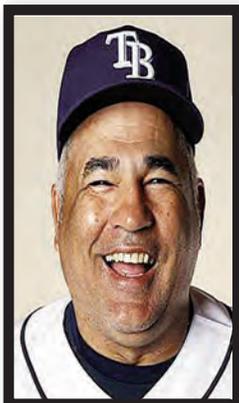
Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



Influencia del exilio miamense en Series Mundiales

Francisco "Paco" Figueroa, el coach de primera base de Los Phillies de Filadelfia en esta Serie Mundial, es el nombre de otro muchacho con raíces cubanas-americanas del exilio de Miami que se añade a una vasta lista de representantes al Clásico Otoñal.



Bobby Ramos.

Paco, hijo de madre cubana y padre español, nació en esta ciudad y junto a su hermano gemelo Danny, con el cual siempre fue compañero de equipo, son productos de las academias de esta ciudad; jugó para la secundaria Gulliver y más tarde vistió el uniforme de La Universidad de Miami.

He aquí una pequeña reseña de otros que han sido parte de equipos que han ganado la Serie Mundial.

En 1995 **Aurelio "Chino" Cadahía** era parte del elenco de coaches del maestro Bobby Cox cuando Los Bravos de Atlanta se coronaron. Años después en el 2015 recibió otro anillo cuando Kansas City se llevó el galardón.

Chino fue uno de los mejores bateadores de la ciudad durante sus años de estudio en Miami Springs High School. También fue miembro del equipo de pelota del Miami Dade College.

Un año más tarde, 1996, cuando Los Yanquis de Nueva York volvieron a reinar después de una ausencia de 18 años; **Rudy Arias**, hijo del ex lanzador de grandes Ligas **Rodolfo Arias**, recibió su sortija como catcher del bullpen.

Arias cursó sus estudios en Miami High y al igual que con Los Bombarberos participó como receptor del

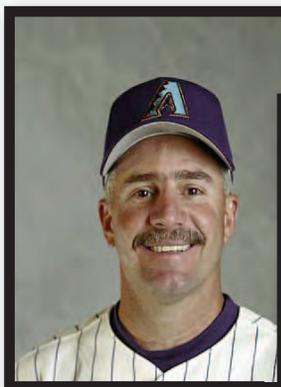
equipo.

En la dramática Serie Mundial del 2001 Los Diamondbacks de Arizona destronaron a Los Yanquis de Nueva York y como coach de primera base estaba el antiguo alumno de Miami High Eduardo Rodríguez. Desplazándose como torpedero fue compañero de equipo de Arias en dicho plantel.

Cuando Los Angelinos de Anaheim, hoy residentes en Los Ángeles, se llevaron el trofeo en el año 2003, **Roberto "Bobby" Ramos** era el coach del bullpen.

La carrera de Ramos ha sido larga y extensa, siempre como receptor; comenzó en la escuela Miami Jackson High y culminó con 6 años en Las Grandes Ligas, participando con Los Expos de Montreal y Los Yanquis de Nueva York. Por varias temporadas también participó en la liga invernal de Venezuela y La Serie del Caribe

Durante la histórica Serie Mundial del 2016 donde después de más de un siglo de espera, Los Cachorros de Chicago volvieron a la cúspide venciendo a Los Indios de Cleveland, dos jóvenes nacidos en esta ciudad, de padres cubanos



Eddie Rodríguez.

recibieron anillos de campeones; **Alex Suárez** y **Kenny Socorro** ambos asistentes en desarrollo de peloteros.

Alex jugó béisbol para el colegio Gulliver y más tarde para La Universidad de Tennessee mientras que Socorro hizo el mismo camino, pero en la escuela secundaria Miami High y La Universidad de Marshall.

La temporada 2019 concluyó con Los Nacionales de Washington ganando el

título frente a Los Astros de Houston. Parte de esa franquicia y recibiendo su segunda sortija, más adelante hablaremos de la



Mike Cadahía.

primera, fue **Miguel "Mike" Cadahía**, primo del Chino; Mike, en la actualidad continúa en el cargo que poseía en aquel momento; Director de Operaciones Internacionales.

Cadahía fue catcher de la escuadra de béisbol del High School Miami Springs y luego continuó en la misma posición con el Miami Dade College.

Finalmente, en la Serie Mundial del año pasado, 2021, cuando Los Bravos de Atlanta se llevaron la corona frente a Los Astros de Houston, el asistente del coach de bateo era **José "Nachi" Castro**, el cual todavía lo es. Como recompensa de esa labor obtuvo su argolla de oro.

Nachi se graduó de la escuela secundaria Miami Jackson y fue miembro del equipo de pelota durante sus 3 años de estudio. Reconocido como un gran maestro en el arte de batear, lleva 44 años dentro del béisbol profesional.

En adición a los anteriores mencionados, cuando Los Marlins ganaron sus títulos, también se llevaron aros dorados los siguientes cubano-americanos educados en el exilio miamense.

En el triunfo de 1997 **Larry Pardo** fue recompensado con un anillo por ser coach de lanzadores de las ligas menores y donde una temporada anterior había sido el mentor de Liván Hernández, "Jugador Más Valioso" del torneo. Su

carrera estudiantil la hizo en el colegio Christopher Columbus donde se destacó como pitcher.

Al Ávila era en esa campaña el Director de Operaciones en Latinoamérica; bajo su mando Los Marlins firmaron profesionalmente a Liván y a Miguel Cabrera, quién 6 años más tarde los ayudara a ganar otra banderilla.

Ávila cursó estudios en la escuela Hialeah High donde también practicó el deporte. Su trayectoria en el béisbol es extensa comenzando como pelotero, más tarde manager de La Universidad de Saint Thomas, scout, director de operaciones y finalmente llegando a ser el primer cubano en convertirse en gerente general de un equipo de Grandes Ligas, Los Tigres de Detroit.

Como dice el refrán "De casta le viene al galgo"; Ávila es hijo de **Rafael Ávila** quién fuera el precursor de las academias de pelota en el mundo, cuando Los Dodgers de Los Ángeles lo enviaron a República Dominicana para que abriera la primera academia fuera de EE.UU.

También premiado por su esfuerzo en esa Serie Mundial lo fue **Miguel Cadahía**, siendo esa la primera presea que se llevaba; en esa ocasión su posición era Supervisor de Scouts del Este de EE.UU.



Rudy Arias.



Paco Figueroa.

Interesantemente todos estos hombres de béisbol tuvieron sus comienzos en los terrenos de pelota de este condado.

Espero no haber omitido ningún nombre.

La pasión del cubano por la pelota no se detuvo cuando tuvo que exiliarse y aquí hemos visto los resultados de familias sacrificadas porque sus hijos triunfaran.

El Hotel Capri lo diseñó el arquitecto José Canavés Ugalde en 1956 y su construcción comenzó el 3 de octubre de ese año, por La Compañía Constructora de Jaime Canavés. El costo fue de \$5,500,000

(VIENE DE LA PÁGINA 35)



Arquitecto José Canavés Ugalde en su mesa de dibujo.
23 de diciembre de 1952.

Alturas de Nuevo Vedado, en la calle 36, esquina 41. Jaime se casó con Sonia Ferrer y luego de fallecer ella, se casó con Gertrudis Penichet "Cuquita" (1927-2021).

CONSTRUCCIONES DE ESTILO SOBRIO

En la parcela contigua y en la misma calle 41, José Canavés construyó para él y su esposa María Lourdes Labrador (1921-2012), su hija María Lourdes (Marie) y su hijo José, una vivienda de dos plantas, en el mismo sobrio estilo de grandes voladizos alrededor para protegerse del sol y la lluvia, aprovechando las privilegiadas visuales y la ventilación cruzada en todos los espacios. El segundo matrimonio de José fue con Virginia Amigó.

Jaime Canavés Llul, también era uno de los 62 accionistas de Industrias Siporex S. A. una fábrica de bloques ligeros de concreto, con 100 trabajadores y situada en el Reparto Lawton-Batista, en Luyanó. Además, tenía intereses en la Industria Hormigón Cubano S. A. localizada en el km. 2 de la Carretera de Rancho Boyeros.

El antiguo Hotel Golden Garden estuvo ubicado en calle 21 #10

esquina N, en el mismo lote esquinero donde se erigió en 1957 el emblemático Hotel Capri.

La mansión había sido construida hacia fines de la década de 1910 o principios de los 20, fue la residencia del hacendado matancero y Senador de la República entre 1924 y 1933, Celso Cuéllar del Río, casado con Margarita Zayas Arrieta (1884-1964) la hija mayor del primer matrimonio del ex presidente Alfredo Zayas Alfonso con Margarita Arrieta y Diago.



Familia Canavés el día de la inauguración del Capri el 27 de noviembre de 1957.

Tuvieron dos hijos: Margarita y Rafael Cuellar Zayas.

EL HOTEL CAPRI

El Hotel Capri lo diseñó el arquitecto José Canavés Ugalde en 1956 y su construcción comenzó el 3 de octubre de ese año, por La Compañía Constructora de Jaime Canavés. El costo fue de \$5,500,000. En 1957 la compañía gestionó con el FHA un préstamo de \$800,000 con vistas a la terminación de las obras. Tenían deudas por \$600,000 con el Banco The Trust Company of Cuba y de \$400,000 con el Banco Financiero.

La Compañía Hotelera de La Habana, que era la dueña del Hotel Capri, de su Casino y de su Cabaret, el 28 de noviembre de 1956 se lo arrendó a la Hotelera Sheppard S.A. cuyo presidente era Julius J. (Skip)

Sheppard (1912-2001) y Jack Lieberbaum, el vicepresidente (propietarios de los hoteles Ponce de León, en Coral Gables y Leamington, 307 NE 1st. St. Miami) para operar el Capri durante 20 años bajo un contrato de \$210,000 anuales.

El Casino de Capri estaba bajo la administración del tampeño Santo Trafficante Jr. (1914-1987) un miembro importante de la mafia siciliana en EE. UU. y considerado el Rey de la Bolita en Tampa.

LUJOSA INAUGURACIÓN

El Hotel de 19 pisos y 250 habitaciones fue inaugurado el 27 de noviembre de 1957, aunque comenzó a funcionar el 1 de diciembre de 1957.



El Casino de Juego del Capri, luego convertido en El Salón Rojo.

Durante la inauguración, los invitados pudieron disfrutar de un espectáculo subacuático ofrecido en la piscina de la terraza a través de claraboyas especiales.

Durante el comienzo de la película rusa Soy Cuba (1964), se filmaron escenas de esta piscina.

En el piso 18 estaban las habitaciones 1801 y 1802 y el Bar Azul desde donde se podía apreciar la piscina, que estaba en el piso 19. Creo, como en otros edificios fre-

cuentados por los americanos, no había piso 13, por la estúpida superstición.

En la planta baja estaba la Cafetería, por el costado que daba a la calle N. También estaba el Bar, Peluquería, Barbería y la Tienda. En el piso 4, el restaurante El Dorado.

UN HOTEL DE PELÍCULA

El Capri era tan famoso, que incluso se menciona en la película de Francis Ford Coppola, El Padrino II, (1974) donde Michael Corleone se encontraba hospedado en el Hotel Capri.

Hay una escena en la piscina del Capri, donde está Michael y otros cuatro mafiosos celebrando el 67 cumpleaños de Hyman Roth (posible papel de Meyer Lansky). Llega un camarero empujando un carrito con un cake que tiene como adorno la Isla de Cuba y una velita encendida. Roth luego corta el cake (pastel o torta), dando a entender que cada pedazo de cake fuera una parte del negocio que se repartirían en Cuba.

La película se refiere al involucramiento de la mafia estadounidense en la industria del juego en los hoteles en Cuba. Realmente la película fue filmada en el Hotel El Embajador situado en la Zona Colonial de Santo Domingo en República Dominicana, el cual sustituyó al Hotel Capri, porque por el Embargo de EE.UU., no podían filmar en Cuba, suponiendo que la dictadura castrista, lo hubiera permitido. Por supuesto, ni la vista que se puede apreciar ni la piscina de la escena se parece a la piscina del Capri y a la vista del Vedado.

Santo Trafficante también operaba los casinos de juego del Hotel Comodoro y del Cabaret Sans Souci. Tras haber transcurrido 6 meses de operaciones con buenas utilidades, en junio de 1958 obtuvo un préstamo de \$210,000 otorgado por el

(PASA A LA PÁGINA 60)

El 31 de diciembre de 1958, George Raft dio la bienvenida al Año Nuevo con su habitual estilo de champán, allí estaban esa noche amenizando el show: José Greco y su cuerpo de baile flamenco y Los Chavales de España

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Banco Financiero, con aval del BANDES y destinado a consolidar adeudos.

Charles Tourine (The Blade) dirigía el Cabaret y Nicholas di Costanzo (The Fat Butcher) dirigía el Casino. Además, Frank Renzoni y Ben Krakover eran otros dos de los que trabajaban para Trafficante en el Capri.

Aunque hay quienes afirman que el capo mafioso el judío ruso, Meyer Lansky (1902-1983) tenía intereses en el Capri, no he podido encontrar pruebas.

CASINO CAPRI

El Casino de Capri se encontraba instalado en el ala derecha del edificio diseñada para tal fin, con acceso propio a un costado de la misma entrada del hotel y con un magnífico anuncio en su fachada siendo el único de los lujosos casinos que surgieron en los grandes hoteles con estas características de independencia.

Constaba la instalación con dos salones, uno a la entrada que funcionaba como Cabaret y Salón de Baile y otro a continuación fastuosamente equipado con alfombras, varias lámparas inmensas, máquinas tragamonedas, mesas especiales para juegos de cartas y dados y seis mesas de ruleta organizadas en forma circular alrededor de una central para el supervisor general, siguiendo las últimas normas para este tipo de instalación.

Otro factor importante fue la presencia del carismático actor George Raft (1895-1980) famoso no solo como artista, por sus 60 películas desde 1929 hasta su última en 1978, sino por sus relaciones con la mafia.

Desde sus inicios apareció Raft como anfitrión diario del centro, atrayendo con su presencia a gran cantidad de artistas y personalidades de Hollywood que acostumbraban a

realizar rápidos viajes de fin de semana para, disfrutar del juego de categoría y lo magníficos espectáculos que aquí eran ofrecidos. Tal vez esta fue la razón de que surgiera la famosa ficha de 5 pesos con la imagen del actor que era obsequiada por éste a los huéspedes más distinguidos como un mecanismo de estimulación y propaganda.

GEORGE RAFT Y EL ÉXITO

Jerry Brooks, el manager del Hotel Capri, había llamado a George Raft a su mansión de Beverly Hills para ofrecerle trabajar como Director de Entretenimiento del Casino de Capri. Un empleo que había



George Raft en el Casino de Capri.

desempeñado dos años antes para Gus Greenbaum, el manager de la Sala de Juego del Hotel Flamingo, en Las Vegas. Lo había hecho bien, al llevar al Show de Las Vegas a estrellas como Dean Martin y Frank Sinatra.

Raft había contribuido al éxito de la empresa aportando sus contactos con el jet set de Hollywood. Brooks lo sabía muy bien y por eso lo llamó. La competencia con otros casinos, como el del Sans Souci, el

Internacional de Varadero más el del Habana Hilton, abierto en marzo de 1958, aconsejaba tener un buen gancho para turistas adinerados y celebridades, de visita en la capital cubana.

Our Man in Havana (Nuestro Hombre en La Habana, 1959, dirigida por Carol Reed, adaptación de la novela de Graham Greene de 1958) comienza con una vista panorámica de la capital cubana desde la piscina situada en el Penthouse del piso 29 del Edificio Someillán, situado en la calle "O" entre Línea y 17, propiedad de Guillermo Someillán González.

Luego bajo la aparente gestión del actor George Raft, en el Hotel y en el Bar de la piscina, se filmaron diferentes escenas en noviembre de 1958 de Nuestro hombre en La Habana.

CONSTELACIÓN DE ESTRELLAS EN EL CAPRI



El cabaret del Capri.

Desde su apertura, los espectáculos de Cabaret, deslumbrantes y emocionantes del Casino de Capri fueron producidos y coreografiados por Carlyle. Los talentos locales incluyeron a Olga Guillot, Celeste Mendoza y las

reconocidas estrellas estadounidenses Tony Martin y Liberace.

El 31 de diciembre de 1958, George Raft dio la bienvenida al Año Nuevo con su habitual estilo de champán, allí estaban esa noche amenizando el show: José Greco y su cuerpo de baile flamenco y Los Chavales de España.

Raft tenía una habitación en el Capri, su novia, una joven y bella cubana, había estado junto a él esa noche del 31, ella subió primero para acostarse y Raft lo



La ficha de \$5 con la cara de George Raft.

hizo a las 3:30 am.

En la mañana los ruidos lo despertaron y llamó a la operadora quien le contó sobre lo que estaba pasando fuera del Hotel. Cuando salió del elevador y entró al lobby, el cuadro era de caos. Una turba compuesta mayormente por adolescentes y jóvenes tiraban piedras y botellas a las ventanas del hotel. Luego entraron y empezaron a destruir cosas, una

expresión del significado que tenía para los cubanos de a pie el mundo de los casinos.

Raft se marchó de Cuba el 10 de enero de 1959 y dos días después le

(PASA A LA PÁGINA 61)

Luego en 2003 lo cerraron hasta que una compañía española lo reparó para reabrirlo en 2014, al parecer en Cuba ya no existen familias como los Canavés y tuvieron que buscar españoles para seguir buscando dólares, sin importarles la procedencia.

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

contó a un periódico neoyorquino lo siguiente:

“Todo lo que hice fue hablarles en la puerta y explicarles mediante un traductor que yo era un actor estadounidense —neutral en cuanto a la política cubana se refiere— y que hicieran el favor de no molestar en el lugar. Esa turba, dijo, causó grandes daños en los hoteles. Pero la componían muchachos, unos cuatrocientos, de 15 a 25 años. No había revolucionarios entre ellos porque el ejército de Castro no entró a La Habana sino hasta el 8 de enero”.

Debemos aclarar que desde el mismo día 1ro. de enero, en La Habana hubo miembros del Directorio Estudiantil al frente de posiciones militares, luego llegaron las de Camilo y El Che.

Quién llegó el día 8 fue, el que nunca disparó un tiro, el inepto Dictador en jefe.

El arrendatario del Hotel Capri, Skip Sheppard, contó que alguien del régimen castrista le ordenó que aceptara 200 soldados barbudos, de los que él pagó la cuenta durante más de un año.

Ya en los meses de 1959, el productor Humberto Anido presentó en su show Pimienta y Sal, que se mantuvo en la pista del Casino de Capri desde finales de 1959 hasta mediados de abril de 1960. Una noche del mes de agosto, Anido entró en el Bar Celeste que estaba en Infante y Humboldt, sitio donde los artistas se reunían después de terminar sus actuaciones y se fijó en una muchacha que estaba cantando boleros y la contrató para su espectáculo Pimienta y Sal.

Esa muchacha se llamaba Fredesvinda García (1933-1961), pero se le conocía por Freddy. Nacida en el Central Céspedes a unos 8 kms. al N.O. del pueblo de Florida, en Camagüey.

Freddy había llegado muy joven a La Habana, consiguió trabajo en casa de Arturo Bengochea, el presidente de la Liga Profesional de Béisbol. Cuando comenzó a visitar el Bar Celeste, apagaron la vitrola para darle su momento, Freddy



Foto del Hotel y del Casino de Capri.

con sus 26 años, sus 300 libras de peso, su voz de contralto, que parecía venida directamente de Dios, se sabía todos los boleros y los cantaba a capella, no permitía acompañamiento, ni piano ni guitarra, solamente con su garganta y su dulzura triste, logró impresionar a Guillermo Cabrera Infante quien después la convirtió en uno de los personajes de su novela Tres Tristes Tigres, la cantante Estrella Rodríguez.

La inmensa Freddy, con su interpretación de El Hombre que Amo (The Man I Love), hizo historia para siempre en la pista del Capri.

Cuando Olga Guillot salió para Caracas en marzo de 1961, era la estrella del espectáculo Serenata Mulata, en el Cabaret de Capri, bajo la dirección de Humberto Anido. Fue reemplazada por Celeste Mendoza y luego por Gina León.

Más adelante actuaron en la pista

del Cabaret, Juana Bacallao y Frank Domínguez.

Otra gran producción de Anido fue Ajiaco a la francesa.

Gina León continuó siendo la soberana absoluta de ese escenario y por ello Anido mantuvo su espacio estelar en la nueva producción Me voy pa'l Brasil, estrenada a finales de julio de 1961 y permaneciendo en cartelera durante todo el año.

Lo que luego se llamó El Salón Rojo, era donde estaba el Casino y el Cabaret.

Un tiempo después (1964) hubo otro gran show en la pista del Capri, esta vez La Caperucita se Divierte, una memorable presentación del maestro José Manuel Solís (Meme) y su Cuarteto Los Meme.



La piscina del Hotel Capri.

Por los pasillos del Capri, caminaron alguna vez cantantes como Frank Sinatra, Nat King Cole, Lucho Gatica, Pedro Vargas, Libertad Lamarque, Ana Belén y Víctor Manuel. Actores como Gregory Peck, Jack Lemmon, Rubens de Falco, Robert de Niro, Harry Belafonte, Francisco (Paco) Rabal, estuvieron entre sus huéspedes más reconocidos.

Según algunos comentarios que he podido leer, de no haber sido por la llegada del castro-comunismo, el Hotel Cesare Palace se pensaba construir en La Habana y luego fue Las Vegas la beneficiada.

Como a las 11:25 am del 12 de julio de 1997, explotó una bomba (C-4) debajo de un sofá del Lobby del Hotel Capri. No hubo heridos, solamente cristales y muebles rotos. Supuestamente fue colocada por el salvadoreño Raúl E. Cruz y como de costumbre Fidel Castro acusó a Luis Posada Carriles de ser el autor intelectual del atentado.

ESCENARIO DEL COMUNISMO

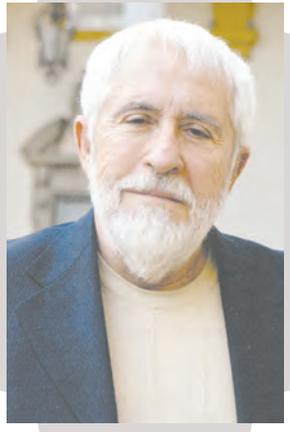
Según su relato, en abril de 2014, el norteamericano Chris Allen después de pasar su primer día caminando por La Habana, se registró en la habitación 1414 del recién renovado Hotel Capri. A los pocos minutos de irse a la cama, comenzó a perder la sensibilidad. Se levantó de la cama y la sensación desapareció.

Volvió a acostarse y el hormigueo regresó, invadiendo sus manos, antebrazos, cuello, mejillas y orejas.

Los mismos síntomas regresaron a la noche siguiente y Allen no esperó más, al otro día se fue al Aeropuerto y abordó el primer vuelo disponible. Allen, sufrió estos ataques dos años antes que los 21 diplomáticos estadounidenses y los 5

canadienses. Posteriormente hubo otros reportes de personal diplomático norteamericano que sufrió esos mismos daños en habitaciones del Hotel Capri. El Síndrome de La Habana sigue sin aclararse.

El Ministerio de Ruinas de Fidel Castro se apoderó en octubre de 1960, del Hotel Capri. Luego en 2003 lo cerraron hasta que una compañía española lo reparó para reabrirlo en 2014, al parecer en Cuba ya no existen familias como los Canavés y tuvieron que buscar españoles para seguir buscando dólares, sin importarles la procedencia.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

Hace sesenta años pude haber muerto

El batallón universitario formado por estudiantes de la Universidad de La Habana, en el que yo era ametralladorista, fue emplazado junto a la base de los misiles rusos de mayor alcance que podía haber sido barrida por la aviación americana

*El fundador de la empresa Home Depot dice que Biden no ha trabajado un solo día de su vida. Tal característica lo iguala a Fidel Castro y a casi todos los defensores de la clase trabajadora como Marx, Lenin, Stalin, Mao, Fidel Castro y toda la patulea de vividores que se han erigido en representantes de los hombres de trabajo; las únicas excepciones son el Che Guevara y Ho Chi-Minh, que de joven fue cocinero en París.

***Hace sesenta años pude haber muerto. El Batallón Universitario, formado por estudiantes de la Universidad de La Habana, en el que yo era ametralladorista, fue emplazado junto a la base de los misiles rusos de mayor alcance, al pie de unas elevaciones rocosas entre Caimito del Guayabal y Guanajay. El general Curtis LeMay, Jefe de la Fuerza Aérea americana, una especie de Patton aviador, le propuso a Kennedy arrasar con todas las instalaciones militares de la Isla, no sólo las bases de misiles rusos, sino también las de tanques, artillería e infantería; o sea, destruir todo el aparato militar castrista. Con su característica cobardía, John Kennedy se negó. Pero si hubiera aceptado, el batallón del que yo era parte hubiese sido barrido por la aviación americana y gran parte de sus milicianos-estudiantes muertos.**

Situar ese batallón, precisamente ese, en el área de mayor peligro le hubiese proporcionado a Fidel Castro un buen número de estudiantes-mártires, los que, por alguna razón, se cotizan a mayor precio que los mártires obreros, campesinos o militares.

*Acabo de leer un artículo de Esteban Fernández sobre Fabio Grobart, el polaco que desempeñó un papel importante en la fundación del partido comunista cubano y luego figuró en su dirigencia hasta su muerte, setenta años des-

pués. El artículo de Estebita sobre Grobart me ha hecho pensar en un detalle insólito; me refiero a la gran cantidad de extranjeros que han figurado en nuestra historia nacional.

Podría empezar refiriéndome al cacique Hatuey, que vino de la vecina Quisqueya, pero a mí los hombres que vivían en la Edad de Piedra no me interesan. Le interesó a los Bacardí, que convirtieron su nombre en una marca de cerveza.

El primero fue, ya en la tercera década del siglo XIX, el catalán Ramón Pintó, anexionista, el primero de los que murieron por esa causa; no sería el último. Tres décadas después moriría el venezolano Narciso López, gestor de nuestra muy imitada bandera nacional, que originalmente fue la bandera del anexionismo.

Al comenzar la Guerra de los 68 tres dominicanos se unieron al movimiento independentista. Dos de ellos, Modesto Díaz y Luis Marcano, tuvieron una actuación efímera, pero el tercero, Máximo Gómez, llegaría a ser nuestro mejor jefe militar. Henry Reeve, llamado el Inglesito, aunque era neoyorkino, llegó a Cuba apenas con 20 años y murió en combate a los 26 con el grado de brigadier.

En la Guerra del 95 participó como corsario al servicio de, los mambises el peruano Leoncio Prado. José Miró Argenter, catalán, Carlos Roloff, polaco y Juan Rius Rivera, puertorriqueño, terminaron la guerra de generales, y a coronel llegó el italiano Orestes Ferrara, el mambí extranjero que mayor importancia tuvo en los primeros cincuenta años de la República. Más que el catalán José Barnet, que no fue mambí pero sí Presidente provisional en 1936.

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

Muchos extranjeros. Demasiados, diría yo.

Siempre me ha repugnado las buenas relaciones de los Estados Unidos con la monarquía petrolera de Arabia Saudita, patrimonio familiar de un inmenso clan de beduinos piojosos, enriquecidos gracias a que compañías occidentales encontraron petróleo en sus arenas



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Luego vendrían el Che Guevara y el americano William Morgan, ambos calamitosos, aunque de muy distinta manera.

Muchos extranjeros. Demasiados, diría yo.

***Siempre me han repugnado las buenas relaciones de los Estados Unidos con la monarquía petrolera de Arabia Saudita, patrimonio familiar de un inmenso clan de beduinos piojosos, enriquecidos gracias a que compañías occidentales encontraron petróleo en sus arenas. Fundada hace un siglo tras terminar la I Guerra Mundial, Arabia Saudita, llamada así por su fundador, el jefe beduino Saud, es patrimonio de una inmensa familia compuesta, según me acabo de enterar, por siete mil príncipes.**

Cabe preguntarse cómo es posible que sean tantos, Sucede que, desde los originales hasta hoy, cada uno de los miembros varones de esa familia tiene no sé cuántas mujeres, todas ellas paridoras, que parir es algo así como su profesión. En un siglo, ya van por los siete mil de que les hablé.

Que estos beduinos piojosos tengan el poder que tienen es una de las mayores lacras del mundo moderno. Los llamo “piojosos” no por insultarlos, si no citando al europeo que mejor los conoció, el inglés Thomas Edward Lawrence, Lawrence of Arabia. Al leer su libro Los Siete Pilares de la Sabiduría me enteré de que un proverbio beduino afirma que “el hombre cuya cabeza no albergue piojos es porque carece de generosidad”.

***Xi Jinping, el Rojo Emperador de China, ha ordenado**

que sus fuerzas armadas estén listas para participar en conflictos regionales. Supongo que se referirá a la eventual invasión de Taiwán.

Aunque no soy, ni de lejos, un estratega, sí estudié, y de cerca, la Historia que se impartía en nuestro magnífico bachillerato. En esa y otras fuentes aprendí que los chinos no han ganado una guerra en su puta vida. Ni una sola. También que, de la I Guerra Mundial a nuestros días, las operaciones anfibas, los desembarcos en costas militarmente defendidas sólo han sido ejecutadas por americanos y, en menor medida, por ingleses. Estos últimos sufrieron desastres en 1914, cuando los turcos los derrotaron en Gallipoli, en la costa de los Dardanelos, y en 1944, cuando sufrieron la misma suerte ante los alemanes en Holanda, una operación con la que el figurín de Montgomery quiso igualar el desembarco por Normandía.

Xi Jinping debía recordar que la Gran Muralla, esa inmensa versión en mampostería de la Carabina de Ambrosio, fue construida para detener a los mongoles... que no fueron detenidos y terminaron apoderándose de China.

***Volvamos a América, donde hace seis años, de las entrañas del nada patriótico mundo empresarial, surgió un político patriota altamente dotado para el liderato. Desde Reagan, no ha habido otro como él. Pero..., como dijo Osgood Fielding III, “Nobody is perfect”. Trump ha fallado una y otra vez en la selección de sus más cercanos colaboradores. Como consecuencia, las traiciones se han sucedido, una tras otra. Tantos han sido los traidores que espero le hayan servido de escarmiento cuando recupere la Presidencia.**

***“No hay que subestimar la capacidad de Joe para joderlo todo”, dijo Obama. Tampoco la tuya, digo yo.**



LIBRE

*El
Capri;
Joya
de la
Cuba de
ayer*