

EL CLUB

Celebrando 56 años



**JOAQUÍN JAVIER MARTÍNEZ DE PINILLOS
RECIÉN DESIGNADO ALMIRANTE
DE LA MARINA DE EE.UU.**



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

NUESTRA PORTADA / OUR FRONT PAGE

LIBRE se honra al traer a nuestra portada en la edición histórica del Día de la Raza o Día de Cristóbal Colón, al recién designado Almirante Naval Joaquín Martínez de Pinillos, tercero al mando de la Séptima Flota y cuyo ascenso es otro avance en su

prestigiosa carrera militar. Lleguen nuestras felicitaciones al Almirante Martínez de Pinillos a través de su padre Joaquín Martínez de Pinillos unido a nuestros mejores deseos y congratulaciones a toda su familia ante tan significativa promoción.

LIBRE is honored to bring to our cover on this historic Columbus Day Special Edition (October 12), the newly appointed U.S. Navy Admiral Joaquin Martinez de Pinillos, third in command of the Seventh Fleet and whose

appointment is one more accomplishment in a storied military career. We send our congratulations to Admiral Martinez de Pinillos through his father Joaquin Martinez de Pinillos and our best wishes to his entire family on this deserved accomplishment.

REAR ADMIRAL JOAQUIN J. MARTINEZ DE PINILLOS

Rear Adm. Joaquin J. Martinez de Pinillos is a native of Miami, Florida. He is a graduate of Villanova University with a Bachelor of Science in Mechanical Engineering and was commissioned through the NROTC program in 1991. He also received a Master of Science in Engineering Management with a concentration in Information Management and Information Systems from George Washington University. He earned JPME Phase 1 through the Air Command and Staff College in 2009 and JPME Phase II through the Joint Forces Staff College in 2018.

A surface warfare officer, he initially served as an electrical officer, main propulsion assistant, damage control assistant and navigator/admin department head aboard USS Copeland (FFG 25). He then reported to the staff of Commander, Amphibious Squadron Seven, as assistant operations officer/supporting arms officer. He has operational experience in the Pacific, Indian Ocean and Arabian Gulf including deployments in support of overseas operations Southern Watch and Enduring Freedom.

Upon affiliating with the Navy Reserve (NR), Martinez de Pinillos served as a staff duty officer/battle watch captain in support of Military Sealift Command Headquarters. Subsequently he completed a department and executive officer tour with NR Naval Cooperation and Guidance of Shipping (NCAGS) Detachment Alpha. His other staff assignments include: operations officer,

SPAWAR Reserve Program (SRP) Unit 407; executive officer, Coastal Riverine Squadron Eleven and Director of Plans (N5), NR Commander Naval Forces Korea.

Martinez de Pinillos mobilized in 2008 in support of Operation Enduring Freedom as the Senior Naval Officer in Western Afghanistan. He had responsibility for 80 Navy personnel; planned all combined Afghan, NATO and U.S. combat operations in Western Afghanistan; and was a mentor to an Afghan General. In 2019, he mobilized to Bahrain to serve as deputy Commander – Blue, Task Force 51/5th Marine Expeditionary Brigade.

His command tours included: NR SPAWAR Reserve Unit 1011; Charlie Company Commander, Coastal Riverine Squadron Eleven; Coastal Riverine Squadron One; NR Commander Pacific Fleet Maritime Operation Center Detachment 302. During his tenure at Coastal Riverine Squadron One, his shipmates earned the Battle “E” twice.

In addition to being Surface Warfare qualified, he qualified as a Fleet Marine Warfare officer and as an officer Small Craft. Martinez’s personal awards include the Legion of Merit (two awards), Bronze Star, Meritorious Service Medal (five awards), Navy Commendation Medal (two awards), Navy Achievement Medal (two awards) along with various service medals and campaign ribbons.

CONTRALMIRANTE JOAQUÍN J. MARTÍNEZ DE PINILLOS

El contralmirante **Joaquín J. Martínez de Pinillos** es nativo de Miami, Florida. Se graduó de la Universidad de Villanova con una Licenciatura en Ciencias en Ingeniería Mecánica y fue comisionado a través del programa NROTC en 1991. Recibió una Maestría en Ciencias en Gestión de Ingeniería con una concentración en Gestión de la Información y Sistemas de Información de la Universidad George Washington. Obtuvo la Fase 1 de Educación Profesional Militar Conjunta (JPME por sus siglas en inglés) a través del Colegio de Comando y Estado Mayor Aéreo en 2009 y la Fase II de JPME a través de la Escuela del Estado Mayor de las Fuerzas Conjuntas en 2018.

Oficial de guerra de superficie, inicialmente se desempeñó como oficial eléctrico, asistente principal de propulsión, asistente de control de daños y jefe del departamento de navegación/administración a bordo del USS Copeland (FFG 25). Luego reportó al personal del Comandante, Escuadrón Anfibia Siete, como oficial asistente de operaciones/oficial de armas de apoyo. Tiene experiencia operativa en el Pacífico, el Océano Índico y el Golfo Árabe, incluidos los despliegues en apoyo de las operaciones en el extranjero Vigilancia Sureña ("Southern Watch") y Libertad Duradera ("Enduring Freedom").

Al afiliarse a la Reserva de la Armada (NR), Martínez de Pinillos sirvió como oficial de servicio de personal / capitán de vigilancia de batalla en apoyo del Cuartel General del Comando de Transporte Marítimo Militar. Posteriormente completó una gira de departamento y oficial ejecutivo con el departamento de Cooperación Naval y Guía de Envío NR (NCAGS por sus siglas en inglés) Destacamento Alpha. Sus



Contralmirante Joaquín J. Martínez de Pinillos.

otras asignaciones de personal incluyen: oficial de operaciones, Programa de Reserva Spawar (SRP) Unidad 407; oficial ejecutivo, Escuadrón Fluvial Costero Número Once y Director de Planes (N5), Comandante de las Fuerzas Marinas en Korea NR.

Martínez de Pinillos se movilizó en 2008 en apoyo de la Operación Libertad Duradera como Oficial Naval Superior en el oeste de Afganistán. Tenía la responsabilidad de 80 miembros del personal de la Armada; planeó todas las operaciones de combate combinadas afganas, de la OTAN y de Estados Unidos en el oeste de Afganistán; y fue mentor de un general afgano. En 2019, se movilizó

a Bahrein para servir como Comandante Adjunto - Azul, Fuerza de Tarea 51/5ª Brigada Expedicionaria de la Marina.

Sus giras de mando incluyeron: NR SPAWAR Unidad de Reserva 1011; Comandante de la Compañía Charlie, Escuadrón Fluvial Costero Once; Escuadrón Fluvial Costero Uno; Comandante del Destacamento 302 del Centro de Operaciones Marítimo de la Flotilla del Pacífico de la Reserva Naval. Durante su permanencia en el Escuadrón Fluvial Costero Uno, sus compañeros de barco ganaron la Batalla "E" dos veces.

Además de estar capacitado para la Guerra de Superficie, se certificó como oficial de Guerra Marina de la Flota y como oficial de Embarcaciones Pequeñas. Los premios personales de Martínez incluyen la Legión al Mérito (dos premios), Estrella de Bronce, Medalla de Servicio Meritorio (cinco premios), Medalla de Encomio de la Marina (dos premios), Medalla de Logro de la Marina (dos premios) junto con varias medallas de servicio y cintas de campaña.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dávivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta
Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

Si escogió votar ausente por correo en las elecciones de noviembre 8, ¿recibió y devolvió su boleta a la División de Elecciones de su condado?

Sí No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

DETIENEN OTRO DOMINGO MÁS A LA DISIDENTE CUBANA BERTA SOLER



LA HABANA, (EFE).- La opositora cubana Berta Soler, líder del grupo Damas de Blanco, y su marido, el ex prisionero y disidente Ángel Moya, denunciaron que la víspera volvieron a ser detenidos, por vigésimo sexto domingo en lo que va de año.

Según compartieron en redes sociales, ambos fueron detenidos el domingo a mediodía al salir de la sede de las Damas de Blanco por miembros de la Seguridad del Estado.

Como sucedió en ocasiones anteriores, los dos fueron llevados por separado a dependencias policiales, retenidos durante horas y posteriormente liberados con una multa, indicó Moya.

Se trata del vigésimo sexto domingo en el que al menos uno de ellos es arrestado al tratar de protestar, después de que el

pasado enero las Damas de Blanco decidiesen reactivar sus acciones dominicales luego del parón forzado por la pandemia.

Moya es uno de los 75 disidentes y periodistas independientes condenados durante la ola represora de 2003 conocida como la "primavera negra".

Soler es una de las fundadoras de las Damas de Blanco, un colectivo que surgió por iniciativa de varias mujeres familiares de los 75. Esta asociación recibió en 2005 el premio Sájarov a la Libertad de Conciencia del Parlamento Europeo.

La Unión Europea (UE) y las ONG Human Right Watch y Amnistía Internacional criticaron aquella oleada de arrestos y condenas, calificándolos de políticos. Las autoridades cubanas alegaron que los disidentes acusados atentaban contra la soberanía nacional por órdenes de Estados Unidos.

LA CANTANTE CASTROCOMUNISTA OMARA PORTUONDO COMPARTIRÁ ESCENARIO CON NATALIA LAFOURCADE EN EE.UU.

LA HABANA.- La cantante castrista Omara Portuondo compartirá escenario con la mexicana Natalia Lafourcade en el Carnegie Hall de Nueva York el próximo 27 de octubre, reportan medios de prensa oficialista de Cuba comunista.

Interpretará junto con la voca-

lista mexicana temas de su más reciente álbum "De todas las flores" compuesto por 12 canciones, según la agencia estatal de la tiranía.

Tal "intercambio" se produce mientras los artistas cubanos en el exterior son vetados en la isla.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

Las "ayudas" a la tiranía castrista siempre terminan en manos de los militares comunistas y de la alta jerarquía. ¿Cree que toda ayuda debe ser encausada por manos e instituciones confiables no comunistas?

Sí	<div style="width: 100%;"></div>	100.00%
No	<div style="width: 0%;"></div>	0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad

Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

CÉSPEDES AYER Y HOY



Rev. Martín N.
Añorga

La Biblia tiene razón: “hay tiempos de guerra y tiempos de paz”. A Cuba, lamentablemente, le ha tocado experimentar muchos tiempos de guerra. Precisamente el pasado lunes hemos celebrado el 154 aniversario de la costosa guerra de los Diez Años, que cobró miles de vidas y terminó con un conflictivo pacto, que no hizo otra cosa que inflamar el espíritu patriótico de los cubanos para reiniciar la lucha final contra el férreo dominio que sobre la fecunda Isla ejercía el imperialismo español.

El ilustre bayamés Carlos Manuel de Céspedes, el 10 de octubre de 1868 declaró el inicio de la guerra con el llamado “Grito de Yara”. En su alocución pública expuso claramente las razones que lo impulsaban a promover la guerra contra el anacrónico colonialismo español que no cedía ante la presión política para conceder a Cuba su libertad.

En la época en que le correspondió vivir a Céspedes, en el 1837 se abolió la esclavitud en la España metropolitana; en 1863 Abraham Lincoln decretó la libertad de los esclavos en Estados Unidos, y al ilustre cubano le tocó el honor, en 1868, de asociar la guerra independentista con la liberación de sus esclavos, a quienes en La Demajagua les ofreció la oportunidad de que se unieran a las fuerzas insurgentes que él comandaba.

Es interesante que haya en la historia situaciones que en el transcurso de los siglos se repiten casi textualmente. Las ideas y fines del movimiento revolucionario que buscaba la independencia de Cuba, y que fueron la base de la Declaración de Guerra del justamente llamado “padre de la patria”, si sencillamente le cambiáramos de fecha, nos serviría hoy como manifestación de nuestra rebeldía ante el despótico régimen que por más de medio siglo ha hundido sus garras perversas en el abatido corazón cubano.

Comentemos los puntos de la Declaración

de principios para la guerra que en 1868 promulgó la mente brillantísima y el patriotismo encumbrado de Carlos Manuel de Céspedes, y comparémoslos con el trágico escenario de nuestra Cuba de hoy.

“España gobierna la Isla de Cuba con un ensangrentado brazo de hierro”. Con estas palabras inició Céspedes su declaración de guerra. Probablemente nosotros no podríamos hallar hoy más apropiada descripción para referirnos al atropello criminal del comunismo implantado en Cuba a fuerza de engaños, crímenes y monstruosidades.

Continuó Céspedes acusando a España de sus abusos en la imposición de tributos y contribuciones, sin tener en cuenta la ilegalidad de sus acciones y la escasa alforja del cubano. Hizo, además, referencia a las deportaciones impuestas a las personas que arbitrariamente eran castigadas con el destierro. Ha pasado siglo y medio y hoy Cuba tiene su población esparcida por los más remotos sitios del mundo, víctima de la ponzoña castrista.

Otra alusión de Céspedes fue sobre el intenso interés que cobijaba España en mantener en la ignorancia a los cubanos por medio de la falta de información. No quería permitir la metrópoli que sus siervos conocieran la verdad sobre sus derechos, previniendo que el pueblo se atreviera a reclamarlos. En Cuba, actualmente, reclamar justicia en las leyes, derechos en el ejercicio de la libertad y demandar el mismo tratamiento de que disfrutaban otras naciones del mundo, son actitudes que se humillan con numerosos años de vil encarcelamiento y con los permitidos abusos físicos de las fuerzas represoras del sistema.

“Los cubanos no pueden hablar, no pueden escribir, no pueden siquiera pensar”, condenó con su encendido verbo el héroe nunca olvidado de La Demajagua. Recordemos que esta críti-

ca contundente fue hace siglo y medio, y que la historia y el mundo desde entonces han cambiado dramáticamente; pero en la adolorida Cuba de hoy se mantiene la esclavitud, se inyecta a la fuerza la más claudicante censura y se cohibe el derecho humano de pensar con libertad y decoro. Oponerse a la dictadura es correr el riesgo de una golpiza, la posibilidad de un burdo castigo y hasta la pérdida del derecho a disfrutar de una respetable identidad social.

Me impactan con una inquieta sensación de rebeldía las severas expresiones de Céspedes sobre los derechos humanos cuya violación sin atenuantes, se produce diariamente en la infame situación que sufre el pueblo de Cuba. Las naciones libres del mundo se han desatendido del hecho de que Cuba firmó en el año 1948 la Carta de los Derechos Humanos adoptada por las Naciones Unidas para todos sus miembros, documento que ha sido ignorado y objeto de la burla que los mismos miserables y la pandilla de facinerosos que les sirven. Céspedes se adelanta en el tiempo y pronuncia las siguientes palabras: “cuando un pueblo llega al extremo de degradación y miseria en que nosotros nos vemos, nadie puede reprocharnos que echemos mano a las armas para salir de un estado tan lleno de oprobios”. ¿No se duele usted de la pena que sufre Cuba cuando lee estas palabras?. La guerra es la solución, según Céspedes. Con regímenes como el que mancilla nuestra “perla de las Antillas” no se negocia, ni se conversa, ni se firman tratados, ni se engalanan turistas para visitarla, ni gastan su dinero los que han sido y son víctimas de la más horrible represión.

Finalmente, la alocución libertaria de Céspedes expone el mismo horizonte que es meta de los que amamos tanto a nuestros semejantes como a nuestras

(PASA A LA PÁGINA 6)

LA GUERRA PARA LIBERAR A CUBA NO ES PARA MATAR HERMANOS, NI PARA CONVERTIR EN POLVO MONUMENTOS O CATEDRALES. NO ES PARA DESHOJAR FLORES, NI COMETER INJUSTICIAS. ES PARA HACER QUE RENAZCA LA LIBERTAD.

(VIENE DE LA PÁGINA 5)

libertades. Dice el “padre de la patria”: “Apelamos al Dios de nuestra conciencia, con la mano puesta sobre el corazón. No nos extravían rencores, no nos halagan ambiciones; sólo queremos ser libres e iguales, como ha hecho Dios a todos los seres humanos”.

La guerra para liberar a Cuba no es para matar hermanos, ni para convertir en polvo monumentos o catedrales. No es para deshojar flores, ni cometer injusticias. Es para hacer que renazca la libertad. Desde el exilio nos duele el alma tan solo de pensar que quizás no veamos nuestro cielo regado de estre-

llas proclamando la hora feliz del regreso a la paz. “Si muriera sin verte” es un poema de nuestro amigo Cástulo Gregorich que, por razones de mi edad y mi distancia personal de Cuba, se me ha clavado en el alma. Probablemente haya muchos compatriotas en el exilio que sientan igual que yo. Por eso termino este artículo con estos sensibles versos:

“Si muriera sin verte
cuán triste sería,
tras años de espera.
lentos de melancolía.
Si muriera sin verte
libre de la pesadilla,
en ese mundo sin luces,

descansar no podría.
Si muriera sin verte
Como me dolería,
desde mi oscuro hueco
nunca te olvidaría.
Si muriera sin verte,
el día de mi partida,
tu indeleble memoria
conmigo viajaría”.

“Debemos vivir en nuestros tiempos, batallar en ellos, decir lo cierto bravamente, desamar el bienestar impuro y vivir virilmente, para gozar con fruición y reposo el beneficio de la muerte”. José Martí.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA

LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call

Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

La Biblia tiene razón: “hay tiempos de guerra y tiempos de paz”. A Cuba, lamentablemente, le ha tocado experimentar muchos tiempos de guerra. Precisamente el pasado lunes hemos celebrado el 154 aniversario de la costosa guerra de los Diez Años, que cobró miles de vidas y ...

46

Winston Churchill, allá por la década de los 60's, al ser preguntado en una entrevista periodística sobre el potencial de Brasil, dijo: “Brasil siempre será el país del futuro”. Pero, en realidad, pasado medio siglo de aquella expresión del brillante estadista inglés, Brasil sigue siendo el país del futuro elusivo.



Adalberto Sardiñas Cruz

62



Roberto Luque Escalona

Rusia siempre ha sido un país geófago. Al iniciarse el siglo XX era ya, con mucho, el país de mayor extensión territorial, a pesar de haberle vendido Alaska a los Estados Unidos, algo que sólo puedo entender si lo atribuyo a una excesiva ingestión de vodka por parte del Zar que entonces reinaba; basta mirar un mapa...

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

37



**OLGA MARÍA TOUZET GUILLOT
ACLARA EL CENTENARIO DE SU MADRE EN 2023**

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



José A. Albertini



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Alvaro J. Alvarez



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



José "Chamby" Campos

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

MATRIMONIO INVERNAL

**POR J. A. ALBERTINI,
ESPECIAL PARA LIBRE**

*Silencio
Los pájaros se han dormido
y un quedo rumor de hojas
anuncia un viento vencido.
Sylvia Landa.
Del poemario *Mar de adentro*.*

Él, sin dejar de comentar las incidencias de la jornada la imita y en breve sale del baño ataviado con pijama de corte varonil, pero con las mismas características púdicas del femenino.

Artemisa, sentada en el borde izquierdo del lecho le sonrío con rostro cansado. No obstante, comenta satisfecha.

—Ha sido un día bien ajetreado. Cómo estarían disfrutando Ulises y Florinda si pudiesen vernos.

—Nos ven; no dudes de eso —Jacinto afirma.

La anciana con mirada pensativa contempla el entorno. Al fin dice.

—Yo también lo creo. La fuerza espiritual de ellos es la causante que estemos unidos para acompañarnos y recordarlos, en tanto tengamos vida.

—Estamos juntos; como anteriormente lo estuvimos los cuatro. Claro, con más proximidad y cariño, pero con respeto a la memoria de los difuntos y a nuestros cuerpos. El amor carnal, el

tuyo y el mío, pertenece a ellos. Está latente en el recuerdo.

Artemisa se sonroja y apunta con expresión cómplice.

—Si nuestros hijos y nietos supieran que después del matrimonio, aunque compartimos lecho, nunca nos hemos tocado con otra intención que no sea la de los amigos.

—Y así deben seguir creyéndolo.

—Sabes —ella reflexiona —cuando estábamos en la iglesia y el cura nos declaró marido y mujer, sentí que Florinda estaba a mi lado y era feliz; muy feliz.

—Y yo pensaba que Florinda y Ulises eran nuestros testigos de boda — Jacinto exclama y los ojos le brillaron con lustre de lágrimas.

—Hemos cumplido — Artemisa asevera.

Jacinto se asoma al vidrio empañado de la ventana.

—Afuera está muy frío y la lluvia fina no para. Creo que amanecerá con escarcha.

—Eso sería un inconveniente. Mañana debemos regresar a La Coruña y tomar el barco para viajar de vuelta —ella señala.

—Eso no me inquieta. Aquí el transporte es bueno y seguro hasta el puerto. Lo que me preocupa es que al llegar a América no encontremos la *Isla Prodigiosa* —Jacinto responde con ironía.

— ¿Tienes ganas de bromear...? Pensé que estabas cansado....

—Cansado estoy, pero hablo en serio. En el Mar Caribe hay tantos piratas y aventureros que no sería la primera ni la última vez que secuestrasen la *Isla Prodigiosa*, para pedir rescate. ¡Imagínate!; tú y yo extorsionados y sin tierra propia donde desembarcar.

—Deja la jarana y ven a dormir.

Jacinto, guardando distancia prudencial, ocupa su lugar en el lecho. Toma la mano derecha de Artemisa y la oprime.

—Ha sido un día feliz — murmura.

Ella voltea el rostro. Lo

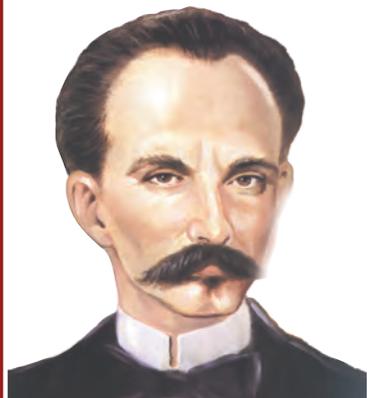
mira con expresión risueña e insiste blandamente.

—Es hora de dormir...

Y por coincidencias inexplicables de la existencia al unísono quedan dormidos. Y por coincidencias inexplicables de la memoria comparten el mismo ensueño que, partiendo de la cartulina de una vieja fotografía, en blanco y negro, con bordes amarillentos, se adueña del recuerdo y resucita el día de playa lejano, disfrutado por las dos parejas, en el que Ulises al ser lastimado por la falsa medusa se alarma mucho, al no saber lo que le ocasiona molestia semejante. Y pasado el susto los cuatro ríen con el desenfado de la juventud pujante... Y sobre la cama de sábanas blancas, protegidos del frío por un grueso edredón, los ancianos, al ritmo quedo de las respiraciones hermanas, sonrían y se identifican con las imágenes que, en parpadeo fugaz, el tiempo les obsequia.

Y en el vidrio de la ventana nocturna, pronóstico de un invierno duro, la llovizna gélida se hace escarcha silenciosa y tenaz.

FIN



*Y me hice maestro,
que fue hacerme creador*

José Martí

¿DESEA VOLVER AL MAGISTERIO?

A LAS PERSONAS CON TÍTULOS EN EDUCACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y CARRERAS AFINES

Encontrando muchas personas con títulos reconocidos y experiencias educativas en Cuba, Venezuela, Nicaragua y muchos otros países y que cumplen los requisitos de Inmigración, queremos invitarlos a acercarse a los centros LINCOLN-MARTÍ para ofrecer sus servicios. Y más directo aún si acuden al Departamento de Personal en:



2700 SW 8th St., Miami, Fl. 33135
(entre 10:00 a.m. y 5:00 p.m.)



Invitamos a todas las familias aquí establecidas y que están recibiendo familiares y amigos que desean ejercer las carreras relacionadas con la enseñanza a que nos visiten y nos permitan explorar esas opciones. Una manera buena de orientar y ayudar a un recién llegado legal y a la vez contribuir a que los nuevos educandos, que están siendo recibidos desde distintos países, puedan adquirir sus primeras orientaciones, teniendo en cuenta sus respectivas características. *Así evitamos la experiencia nefasta que recibieron muchos alumnos en los años 60 cuando eran colocados en “aulas especiales” por no saber contestar preguntas simples en el nuevo idioma y cultura.*

Manera buena de servir a muchos a través de los 50 centros LINCOLN-MARTÍ. No se necesita “influencia”, “palanca” o “intermediario”, ustedes son la mejor carta para su propia presentación, no se arrepentirán.

Dos muertos en el incendio de Matanzas tenían pocos meses de experiencia como bomberos

LA HABANA, (EFE).- Dos de los 17 muertos en el grave incendio industrial de Matanzas del que se cumplieron más de dos meses, eran jóvenes que estaban en primera fila en la extinción del fuego cuando contaban con menos de un año de experiencia como bomberos.

La formación y preparación de parte del personal que acudió a sofocar el incendio de esta base de tanques de combustible es una de las dudas que plantean expertos de México y España consultados por Efe sobre la idoneidad del dispositivo de emergencia desplegado ante el mayor desastre industrial de la historia de Cuba.

También coinciden en señalar otros elementos que consideran debilidades: desde la respuesta inicial hasta la excesiva aproximación a los tanques en llamas, pasando por los medios empleados y la estrategia de ataque de las llamas en general.

Según ha podido confirmar Efe con testimonios coincidentes de varias personas cercanas a los fallecidos que prefirieron mantener su anonimato, cuatro de los muertos en el incendio tenían entre 19 y 21 años y estaban cumpliendo el servicio militar en comandos de bomberos.

Uno de ellos, Leo Alejandro Doval Pérez de Prado, de 19 años, no llevaba ni cuatro meses destinado en el aeropuerto de Varadero cuando sonó la alarma a las 4 de la madrugada del 6 de agosto.

Un rayo había impactado horas antes en un tanque de combustible de 50.000 metros cúbicos y las llamas estaban fuera de control en la base de supertanqueros, la que era la mayor infraestructura de reservas de crudo del país.

Doval no era bombero ni pretendía serlo. Iba a estudiar medicina en cuanto acabase el servicio militar en diciembre; quería ser neurocirujano.

No era el único. Adriano Rodríguez Gutiérrez, también de 19 años, había cumplido un día antes del siniestro nueve meses desde que recibió la citación para el servicio militar.

Los dos estaban destacados en el comando del aeropuerto de Varadero y no tenían experiencia en incendios industriales, un tipo de fuego para los que los expertos recomiendan personal con formación específica y continuada.

Había otros dos jóvenes en situación similar: Michel Rodríguez Román, de 20 años, y Fabián Naranjo Núñez, de 21. Ambos estaban destacados en comandos de bomberos y no llegaban a los dos años en el servicio militar.

Durante aquella madrugada en la que ellos cuatro, y otros muchos, trabajaron en primera línea se produjeron varias explosiones en el segundo depósito, algunas con llamaradas de decenas de metros de altura. Horas después se dio por desaparecidas a 14



Personas acuden a rendir homenaje a los bomberos y personas fallecidas en el incendio de la base de supertanqueros de Matanzas, en una fotografía de archivo. EFE/Ernesto Mastrascusa.

personas.

DUDAS SOBRE EL OPERATIVO

Más allá de las edades y el nivel de experiencia de estos cuatro jóvenes, los expertos de España y México consultados por Efe apuntan a distintos elementos clave del operativo de emergencia.

En un video de la tarde noche del 5 de agosto colgado en Facebook por una periodista del libelo local Girón un grupo de bomberos aseguró que trabajaban a unos 20 metros del tanque incendiado.

"Acercar personal es una locura", asegura el bombero español Joaquín Marfil, con tres incendios en refinerías a sus espaldas.

Según relataron en el video los bomberos, en esos momentos intentaban bajar la temperatura del tanque incendiado y del aledaño, a unos 50 metros.

"Veinte metros es una imprudencia, en especial con un tanque de esas dimensiones. Además, en el video se puede ver que el equipo que tenían era, sinceramente, pobre. Eso es un abuso", censura un experto antiincendios de Pemex.

Una antiincendios de esta misma empresa que también prefiere no identificarse, experta en siniestros en instalaciones de hidrocarburos —y que envió material a Matanzas—, no puede contener su frustración.

"Eso (la estrategia de intentar bajar la temperatura de los tanques a corta distancia) no funciona. Se puede ver el tanque rojo, a punto de colapsar... Dios mío, qué desesperante. Si no había manera de sofocarlo con espuma, solamente se estaban exponiendo", lamenta.

Los analistas apuntan que si el sistema de emergencia interno del primer depósito hubiese funcionado correctamente, haría menos calor y el personal podría estar a distancia corta. Lo habitual es que estos depósitos, por el riesgo que entrañan, tuviesen sistemas automáticos contra incendios.

Pero los propios bomberos admitieron en el video que sentían un calor insoportable: "(Es) tremendo", lamentaron a cámara.

Según coinciden estos expertos, las labores sobre el tanque en combustión eran un riesgo innecesario. "En la vida lo vas a apagar", asegura Marfil, que considera que hubiese sido preferible un "ataque defensivo" del incendio y "centrarse en los alrededores".

Con el análisis de las imágenes de medios oficiales, como las difundidas por la revista Bohemia y la prensa oficialista, los expertos afirman que la estrategia adecuada habría sido dar por perdido el primer tanque y trabajar en el segundo a distancia con maquinaria como cañones de agua con servocontrol.

"Hay materiales que puedes instalar y monitorear en la distancia sin ponerte en riesgo. Si es que no los tienes, y definitivamente no puedes apagar el fuego ni evitar que se propague, ¿cuál es el punto de arriesgar a tu personal?", se pregunta una de las fuentes.

Por último, todos coincidieron en que los jóvenes en el servicio militar no debían estar en primera línea.

En el mismo video publicado por la reportera de Girón, uno de los bomberos entrevistados dijo tener 19 años y estar en el servicio militar. Se desconoce cuántos más fueron en esas condiciones.

Efe solicitó una entrevista con el Cuerpo de Bomberos de Cuba, pero no ha obtenido respuesta. La dictadura castrista no ha informado si se ha abierto una investigación sobre esta tragedia.

LAS IDENTIDADES

Las autoridades confirmaron las identidades de los desaparecidos casi dos semanas después del inicio del incendio. Sus nombres fueron revelados previamente en redes sociales por familiares y amigos.

Con el fuego extinguido, especialistas cubanos accedieron al área y hallaron distintos restos óseos calcinados. Tres días después aseguraron que correspondían a los de los 14 desaparecidos y que, en ese estado, no era posible identificarlos individualmente.

La tiranía castrista decretó dos días de duelo oficial y organizó un solemne funeral, con guardia de honor, al que acudieron el títere Miguel Díaz-Canel y su predecesor, Raúl Castro. Se les trató como héroes, como al resto de personas que trabajaron en las labores de extinción.

En las honras fúnebres, junto a las urnas con las cenizas, se dispusieron fotografías de los fallecidos. Bajo las de los cuatro jóvenes en el servicio militar, además de sus nombres completos, ponía "soldado".

LA “Ñ” CUBANA



Esteban Fernández

Si me preguntan: ¿Por qué los cubanos utilizamos tanto la letra Ñ? yo les respondo: "¡No Ñe Ño Ñe Ñé!"

Posiblemente la diferencia más grande entre los americanos y los cubanos es la letra Ñ. Ellos la desconocen y nosotros la utilizamos demasiado.

Honestamente yo no sé quién les dio permiso a ellos para ignorar esa letra y cambiar apellidos y llamarle Fandino a Carlos Fandiño, y Gavina a los hermanos Gaviña... Y lo peor es cuando hablan español y quieren saber la edad que tenemos y nos preguntan: - ¿Cuántos ANOS usted tener?. Yo respondo UNO.

Mientras tanto, a nosotros nos encanta utilizar la Ñ y hasta inventamos palabras con esa letra.

De eso me di cuenta casi desde que nací, porque a los 10 años cuando le preguntaba llorando a mi madre: "Mami, ¿puedo ir solo a bañarme al Mayabeque?" y ella le decía a mi padre: "Mira, Esteban, tu hijo es un ñorito" y si yo insistía en la lloradera entonces mi padre me decía: "Oye, chico, no ÑONEES más, déjate de Ñoñerías". Y cuando mi hermano se negaba a hacer algo usaba la palabra: "Ñinga". Yo le decía "Carlos Enrique, súbete ahí" y él me respondía: "Ñinga, súbete tú"...

Y en el barrio había un muchacho guapetón, y cuando alguien quería preguntarme si yo le tenía

miedo a Antonio me decían: "¿Tú le tienes ÑAO a Ñiquito?" Y para seguir con la Ñ yo les contestaba: "Yo no le tengo Ñao ni a los ÑANIGOS". El problema era que Ñiquito le había dado un piñazo en la nariz a su primo Ñongo y la tiene aplastada y le decían "el Nato" y de paso le hizo una tremenda Ñañara en la pata y quedó todo Ñengo.

Y del tipo bruto decían que era un Ñame, y si el Ñame trabajaba en una oficina entonces decían que era un Ñame con corbata. Y usted preguntaba "¿Cómo se llama el viejo que vive al doblar de la calle?". Y si el anciano ya había fallecido nos contestaban: "¡Se Ñamaba!". Y yo insistía: "¿Ñámpiti Gorrión?"

Y si el campesino era de monte adentro entonces la gente decía que es un guajiro Ñongo. Y en el mismo instante en que la paloma se le subió al hombro de Castro, en enero del 59, mi padre se levantó del sillón, lo señaló con un dedo y me dijo: "¿Este tipo Ñángara!".

Y cuando el cubano tiene un defecto al hablar entonces multiplica las EÑES por mil. Había un personaje muy interesante en mi pueblo con ese problema, y todo el mundo le decía MUNUÑUNGO.

Muñuñungo me decía: "Ña ño ñamé a Ñeo y Ñeo ñice que Ño"... Y como ya yo estaba acostumbrado a su "idioma" lo entendía y le contestaba: "Y ¿por qué Cheo se niega?"... Y él me ripostaba: "Ño ñe

ñoño ñé". Y yo insistía: "Chico, vuelve a llamarlo" y en el colmo de la desesperación me gritaba: "Ñañalo Ñu Ñabrón!" .

El pobre, él estaba loco por venir para la Ñuma, pero como se enteró de que aquí no se usa la letra Ñ tenía miedo a quedarse mudo en el destierro. Y la verdad es que le hubiera sido muy difícil la vida en este país, porque hasta yo paso trabajo, fíjese que yo a los Johns les digo Ñons y a los Jims les digo Ñims y a los James les digo Ñems.

Y ¿ alguna vez usted ha tratado de hablar con un sordo mudo norteamericano? Esa es la cosa más difícil del mundo, porque ellos no tienen (que yo sepa) un signo para la Ñ, y además no pueden leernos los labios cuando pronunciamos la Ñ.

Yo tuve una compañera de trabajo en la A. T. & T. sordo muda que se estuvo siete años tratando de averiguar por qué cuando yo me ponía bravo o me daba un golpe gritaba: ¡Ñooooo su madre!" Es más, ni cuando yo trataba de decir su nombre ella me entendía porque se llamaba Janet y yo le decía Ñane.

Y ahora los dejo que me voy a ver una película con Annelina Ñolí...

Las elecciones de "medio término"

Lo más visible en esta "lucha" es que no está del todo involucrado el sillón del Presidente. Aunque ambos aspirantes, uno a seguir y el otro a volver, están en "su asunto".

Yo aprecio cambios sustanciales en los alineamientos de ambos Partidos. Aprecio, que entre los Burros de uno y los Elefantes del otro, aparecen burros y elefantes extraños a las viejas concepciones de ambos partidos.

En fin que ya los elefantes no somos exactamente los de la manada original del recio Reagan. Ni los burros son ahora, ni lo parecen los del bueno de Carter. (Iba a llamar santo a Carter, pero me tienen prohibido usar ese adjetivo, porque él todavía clava tablas en las casitas que ayuda a construir a gente pobre).

Sí, hay ahora cosas veredes, que hacen temblar las paredes. Y lo más contradictorio y "flagrante" es eso del género y no del sexo. Yo soy del sexo masculino no del género de los palmípedos. Sí.

Y ahora se discute el asunto de las integrantes de equipos femeninos, basket, beisbol, y otros, que antes fueron varones y se convencieron o los convencieron, para convertirse en muchachas. (Ojo al asunto) Líderes deportivos ya discuten esto. Esas muchachas "Trans," que antes fueron varones les ganan siempre a las otras muchachas que siempre fueron hembras.

La naturaleza o quien la gobierna, nos da así una buena lección.

José Tiberio Castellanos
Miami, Fl.

Ver YouTube LINCOLN-MARTI GRADUATIONS 2022

EL FAMOSO GRITO DE YARA NOS ALIENTA

“NO DEBEMOS SER MÁS LOS ESCLAVOS DEL COMUNISMO, SINO LOS HÉROES DE LA LIBERTAD Y LA DEMOCRACIA, EN CUBA”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La activista del exilio Anays Acuña, quien asesora a varias organizaciones de cubanos en Miami, reiteró que “El Grito de Yara es, quizás, el mayor legado dejado por nuestros antepasados para aplicar ahora mismo de acuerdo a la crisis que vive Cuba”.

“El famoso Grito de Yara nos alienta a que no debemos ser más los esclavos del comunismo, sino los verdaderos héroes de la Libertad y la democracia, en Cuba”, reafirmó Anays, hablando con el periódico LIBRE en Miami.

“Debemos aprender que esta independencia es la que tenemos que concretar de ese régimen comunista que durante más de 60 años ha mantenido vejado a todo un pueblo que no ha podido volver a saborear la libertad ni mucho menos la democracia”, afirmó Acuña.

“Esta celebración tradicional del Grito de Yara aquí en Miami es de gran importancia para los cubanos en el exilio, ya que es una celebración cívico-patriótica, que ha motivado a los cubanos a persistir en concretar la libertad para la isla y no dejarse vencer por ese comunismo infame”, reiteró.

“Hay que recordar ese heroísmo cuando en la noche que transcurrió del 9 al 10 de octubre de



Anays, quien se encuentra con Cary Gonzalo Knapp, dijo que algo debemos aprender del gran Grito de Yara para quitarnos las ataduras del comunismo.

1868 en el ingenio La Demajagua, se inició la Guerra de los Diez Años, siendo, Carlos Manuel de Céspedes el gran líder de aquel momento”, añadió.

“Porque Céspedes dio a conocer el Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la Isla de Cuba, con todas sus ideas y fines del movimiento revolucionario que buscaba la independencia de Cuba basado en la igualdad de todos los hombres, mantenido por el Padre Félix Varela al defender la abolición de la esclavitud”, sostuvo.

“La idea inicial de Céspedes, desde ese momento considerado “Padre de la Patria”, era tomar la ciudad de Manzanillo, no solo por la cercanía al lugar del pronunciamiento, sino por la importancia de la plaza”, insistió Acuña.

“Y quizás lo más importante fue la composición, por parte del mismo Céspedes, de la marcha a Manzanillo y de la firma del Manifiesto de la Revolución que sería rubricado en Manzanillo y no en el lugar donde ciertamente se verificó y juró: el ingenio La Demajagua”, recordó Acuña.

“Después de terminada la reunión convocada por Carlos Manuel de Céspedes en este sitio —y ante la imposibilidad de tomar la

portuaria ciudad de Manzanillo—, los 600 revolucionarios marcharon hacia Sierra de Naguas con el objeto de aumentar las fuerzas insurgentes”, afirmó.

“Debemos de aprender que el Grito de Yara fue la primera sublevación armada de los cubanos en contra del colonialismo español. Ahora deberá ser, pero para quitarnos de encima la imposición del comunismo de los Castro que nos ha llevado a todas las ruinas”, declaró.

“Aquel 10 de octubre Céspedes despertó a un grupo de patriotas con estas palabras: “El soldado del deber no debe permitir que la aurora lo sorprenda en su lecho y ahora debemos despertarnos, pero para no amanecer con esa tiranía que todos los días nos sorprende con la traición”, señaló.

“Nuestras guerras de ahora deben ser todas esas cadenas de protestas, regadas por toda la isla, que nos pueden llevar al momento final de esa tiranía infame, que cada día está peor sumida en una crisis incapaz de mantener en el poder a los Castro”, dijo.

“Como Céspedes ahora deben ser los líderes del independentismo todos aquellos opositores que de cualquier manera se han enfrentado a esa tiranía y han resistido la represión y los encarcelamientos en aras de lograr la libertad para Cuba”, destacó.

“En otra enseñanza que nos deja la guerra de Céspedes, debemos concientizarnos de que no debemos seguir cayendo en el extremo de degradación y miseria, en que nosotros nos vemos, porque ahora es el momento final para derrocar ese poder comunista que cada día se hunde más”, enfatizó.

“Como Céspedes debemos de invitar al pueblo de Cuba a la rebelión: “¡Ciudadanos, hasta este momento habéis sido esclavos del comunismo, pero, a partir de mañana, seremos los héroes de la libertad y la democracia”, concluyó.

“Desde mañana deberemos ser tan libres como nosotros mismos. Necesitamos que nuestras familias, que están sufriendo en Cuba, puedan conquistar la democracia y la independencia de ese horrible yugo que nos ata al comunismo”.



Acuña dijo que el pueblo de Cuba debe concientizarse que hay que buscar la independencia para vivir en el futuro en el mundo de la libertad.

55 POLICÍAS DE MIAMI PRESTARÁN VIGILANCIA

Las manos de los voluntarios empacan toneladas de ayuda para los damnificados de IAN

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

En las bodegas de la firma GEM (Global Empowerment Mission) una veintena de voluntarios selecciona y empacan la ayuda que está siendo enviada a los miles de damnificados del Huracán Ian que destruyó la ciudad de Fort Myers.

Los voluntarios, quienes no cobran un sólo centavo por su trabajo, cuidadosamente en cajas de cartón empacan toda clase de artículos de comida, esencialmente, la cual está siendo llevada vía terrestre a esa localidad de la Florida para auxiliar a los miles de sobrevivientes.

El presidente Joe Biden junto con el gobernador Ron DeSantis estuvieron el miércoles pasado en el sitio de la tragedia y anunciaron que vendrá más ayuda para que los sobrevivientes de esta catástrofe puedan en el futuro reconstruir sus viviendas y lo mismo los negocios.

La alcalde del Condado Miami Dade, Daniella Levine



La alcaldesa Levine Cava estuvo trabajado con su equipo en la zona del desastre.



El trabajo es arduo porque tienen que seleccionar la inmensa ayuda que llega todos los días allí.

Cava, también estuvo con su equipo de colaboradores, anunciando también ayuda para los damnificados, reiterando que algunos de sus colaboradores estarán allí en la zona hasta que las circunstancias lo requieran así.

Unos 55 oficiales de la Policía de Miami, asimismo, fueron despachados a la zona, para prestar la debida vigilancia a fin de que no haya saqueos, por gentes inescrupulosas, que ya han comenzado a llegar allí en la noche.



55 oficiales de la policía de Miami viajaron a Fort Myers a prestar seguridad y vigilancia.



Con mucho esmero los voluntarios seleccionan la mercancía antes de empacarla.



Con gran ánimo los voluntarios trabajan hasta altas horas de la noche en esta misión humanitaria.



A estos voluntarios también se han vinculado jóvenes mujeres latinas.



Enlatados son empacados cuidadosamente para que lleguen en buenas condiciones a los damnificados.



El empaque debe estar muy bien asegurado para que pueda ser movilizado en los camiones.



Un verdadero batallón de voluntarios se ha sumado a colaborar en preparar la ayuda para Fort Myers.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

BENEMÉRITOS DE LA I.P. EN LA PROVINCIA DE MATANZAS (1919)

MONTES Y GARAY (JOSÉ DEL). Nació en 1827 y murió en 1907. Pedagogo distinguido hizo mucho por la instrucción pública como profesor del colegio **La Empresa** (1852 a 1864), escribiendo varias obras pedagógicas y didácticas. De 1864 a 1867 lo hallamos de director del Instituto de Puerto Príncipe, que abandonó en 1869 para hacerse cargo de la del famoso colegio matancero.

Sus obras son varias: mencionaremos su **Cartilla Geográfica** de la que se publicaron algunas ediciones: **Nociones de Geografía Antigua** (1859); **Lecciones de Aritmética** (1862); **El Calculador Métrico Decimal** (1870).

Colaboró en la prensa matancera.

MORENO (ANTONIO LUIS). Modesto maestro de Pueblo Nuevo (Matanzas), cuya vida laboriosa ha sido gastada en pro de la instrucción pública. Nació el 25 de agosto de 1843, falleciendo el 29 de octubre de 1906.

Fundó en 1868 el colegio **El Porvenir** con Nicanor A. González en Pueblo Nuevo, formando alumnos muy distinguidos como Bonifacio Byrne, Carlos de la Torre, J. Valdés Anciano, Alberto Falcón, Ramón de Vera y Verdura, Eliseo Cartaya, José Augusto Escoto, etc.

Escribió muchas obras didácticas;

entre ellas la **Cartilla Geográfica** de que se han hecho ya varias ediciones: obras de moral de aritmética, de gramática, etc. Fue catedrático de Geografía en el Instituto de Matanzas, allá por el año 1900.

Antonio Luis Moreno, muy



Instituto de Matanzas.

noble, muy altruista y muy desinteresado fue muy querido; lo que explica el por qué se pudo realizar con tanto entusiasmo entre sus antiguos discípulos y admiradores la suscripción para la creación de un busto de mármol para recordar su memoria en Pueblo Nuevo.

El señor Antonio Luis Moreno ganó en 1901 el premio Luz Caballero (Medalla de Oro), y otra Medalla de Oro en la exposición de Búffalo por un trabajo presentado en ella.

Fue también director del Centro Escolar Félix Varela; tuvo una Academia para preparar maestros; hablaba varios idiomas, y dibujaba magníficamente a la pluma y con

lápiz.

La Asociación de Emigrados Cubanos escogió al señor Moreno, en 1902, para hacer un diploma dibujado a mano, que fuese no solo obra artística, sino labor de patriotas sin mácula.

Los 3 hijos, varones, del señor Moreno, ejercen todos el magisterio.

RODRÍGUEZ GARCÍA (JOSÉ ANTONIO). Catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana.

El profesor Rodríguez García es hombre de positivo valer, por su vasta ilustración, por su talento, por su virtudes y por sus trabajos: pero es extremadamente modesto.

Si nuestra obra pudiese ser más extensa y nos permitiese hacer verdaderas biografías, llenaríamos algunas columnas al hablar del muy distinguido gramático, cuyos méritos no son suficientemente conocidos en Cuba.

En el Mundo intelectual de la madre España y de las principales repúblicas suramericanas, el nombre de Rodríguez García es muy conocido y sus obras didácticas encuentran allí un magnífico mercado.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA HAZAÑA DE COLÓN EN LÁMINAS ANTIGUAS

A las 2:00 de la madrugada del viernes 12 de octubre de 1492, Rodrigo de Triana, encaramado en los palos de uno de los buques que venían de Oriente, gritó: “¡Tierra!” allá lejos en la obscuridad de la noche, se distinguía una sombra aún más espesa que las otras sombras. Con las primeras luces del alba unas lejanas palmeras sacudidas por la brisa, parecieron dar la bienvenida a los audaces viajeros. La isla de Guanahani se ofreció de este modo, sencillamente, a estos hombres Barbados que llevaban tres meses buscando un ilusorio camino hacia las Indias y que, de pronto, se habían tropezado con un nuevo continente, un nuevo mundo, del que era minúsculo anticipo aquella verde isleta como perdida en el vasto enjambre de las Bahamas o Lucayas.

Así se inició la conquista de América. Riquezas fabulosas y tierras fabulosas, llanto, sufrimientos, alegrías, sangre... el escenario del mundo se había hecho más vasto para el hombre. La tierra se había vuelto redonda y más pequeña. Ya eran posibles todas las audacias.

Por sobre la estela abierta por aquellas tres ligeras carabelas audaces, otras naves vendrían en busca de un mundo mejor. Y en las naves unos hombres que, errores aparte trajeron aquí su habla y su temor a Dios. Unos hombres, como todos los hombres, violentos, avariciosos, crueles... Pero también, como todos los hombres generosos, sufridos, abnegados.

Hoy se celebra un aniversario más de aquella madrugada de octubre en que don Cristóbal Colón se topa con una isleta del



Descubrimiento de América.

Primer desembarco de Cristóbal Colón en América.

archipiélago de las Bahamas. Para honrar al genial navegante y recordar la fecha en cuestión, LIBRE ofrece a sus lectores estas páginas en las que por medio de grabados antiguos se rememora la gesta del descubridor.

EL 20 de mayo de 1506, Cristóbal Colón dejó de existir en Valladolid, en brazos de los frailes de los Francisco. Celebrándose sus exequias con religiosa solemnidad en la parroquia de Santa María de la Antigua.

(PASA A LA PÁGINA 16)



Los Reyes reciben a Colón en Barcelona.



Cristóbal Colón enfermo.

12 DE OCTUBRE DE 1492 DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

(VIENE DE LA PÁGINA 15)



Cristóbal Colón.

El 12 de octubre de 1492 un grupo de españoles liderados por el italiano Cristóbal Colón llegó a una isla llamada Guanahani después de cruzar el océano Atlántico. Aunque ellos pensaron que estaban en las Indias (en Asia), en realidad habían descubierto un nuevo continente: América.

CRISTÓBAL COLÓN

Cristóbal Colón nació en

Génova (Italia) en 1451. Hijo de unos pobres tejedores, desde niño quiso ser marino.

Después de estudiar mucho, concluyó que la Tierra era redonda y tuvo una gran idea: viajar hasta China y la India navegando hacia el oeste, atravesando el océano Atlántico, algo que nunca había hecho nadie.

Creía que esta ruta era más

corta que la que se utilizaba entonces para llegar a Asia, bordeando toda la costa de África, y que su descubrimiento le haría ser muy rico.

Colón necesitaba dinero para pagar el viaje, así que pidió ayuda al rey de Portugal, el país que en aquella época tenía mejores navegantes. Los portugueses rechazaron el proyecto porque creían que era peligroso e iba a fracasar.

Entonces, el italiano pidió ayuda a los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, los primeros reyes de España, quienes decidieron darle el dinero necesario para organizar una pequeña expedición.

PRIMER VIAJE

El día 3 de agosto de 1492, tres naves salieron del puerto de Palos en España, dando inicio a una larga travesía. Los nombres de los barcos eran: La Niña, La Pinta y La Santa María, que llevaban consigo a 90 tripulantes aproximadamente.

Las dos carabelas iban comandadas por los hermanos Martín Alonso Pinzón y Vicente Yáñez Pinzón, mientras que la nao Santa María estaba a cargo de Cristóbal Colón. El primer destino fueron las Canarias, lugar

en donde aprovecharon de reparar el timón de La Pinta, para luego tomar rumbo hacia el oeste, el día 6 de septiembre de 1492.

Durante el viaje, Colón y los hermanos Pinzón debieron lidiar con varios problemas, entre ellos un motín de la tripulación, que finalmente pudo ser controlado por los comandantes. Pero el desencanto entre los marineros se hacía cada vez más fuerte. Esta misma sensación luego se apoderó de los hermanos Pinzón, quienes, junto a Colón, acordaron volver a España si al cabo de tres días no encontraban tierra firme.

En la madrugada del 11 al 12 de octubre de 1492, la voz de Rodrigo de Triana llenó de esperanzas a la tripulación: "Tierra", gritó el marinero, indicando la cercanía de tierra firme. El 12 de octubre en la mañana, Colón y sus hombres desembarcaron en la isla de Guanahani, que Colón bautizaría como San Salvador (en el actual archipiélago de las Bahamas).

Los expedicionarios siguieron navegando por la zona y descubrieron más islas, entre ellas, la actual Cuba (a la que llamaron Juana) y la que comparten hoy Haití y República Dominicana (que bauti-

(PASA A LA PÁGINA 17)



Colón es recibido por la Reina Isabel.

COLÓN FUNDÓ EL PRIMER ASENTAMIENTO HISPÁNICO EN EL NUEVO MUNDO, QUE FUE BAUTIZADO COMO LA ISABELA (1494), AL NORTE DE LA ACTUAL REPÚBLICA DOMINICANA

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

zaron como La Española).

Colón decidió regresar a España durante los primeros días de 1493, pero cuando ya se aprestaban a volver, la nao Santa María encalló y sus restos fueron útiles para construir el fuerte Navidad, donde se quedaron cerca de 40 marinos. Durante el viaje a España, las naves fueron afectadas por una fuerte tormenta que hizo que se separaran y que La Niña naufragara.

Finalmente, Colón pudo llegar al puerto de Palos el 15 de marzo de 1493. Luego, el almirante se dirigió a Barcelona, donde los reyes lo recibieron.

CONQUISTAR Y EVANGELIZAR

Después de informarles a los Reyes Católicos sobre su descubrimiento, Colón comenzaría su segunda travesía (1493-1496) - de vuelta hacia lo que él suponía era el Oriente-, saliendo desde Cádiz, esta vez con 17 navíos y cerca de 1.200 tripulantes. La misión de Colón era explotar económicamente los recursos de las tierras descubiertas y convertir a los nativos, por lo cual iba acompañado por un gran número de hombres armados y

de religiosos. Así, tras llegar a la isla La Deseada, la expedición recorrió parte de las Antillas Menores hasta Puerto Rico. Sin embargo, al llegar al fuerte Navidad se encontraron con que este había sido arrasado por la acción de los nativos.

Luego, Colón fundó el primer asentamiento hispánico en el Nuevo Mundo, que fue bautizado como La Isabela (1494), al norte de la actual República Dominicana. La expedición duraría casi tres años, lapso al cabo del cual Colón volvió a España.

LOS OTROS VIAJES

En España se esperaba que



Salida de Cristóbal Colón y su gente desde el puerto de Palos. Puesto que la Tierra era redonda, intentaban llegar a Asia por el oeste, a través del océano Atlántico.



Las tres carabelas.

Colón arribara con abundantes riquezas, pero nada de esto sucedió. Esta situación generó desilusión en las autoridades y provocó una serie de obstáculos en la planificación de un nuevo viaje.

A pesar de los problemas, Colón logró armar su tercera expedición (1498), llegando el 4 de agosto a la altura de la desembocadura del Orinoco (río de Venezuela).

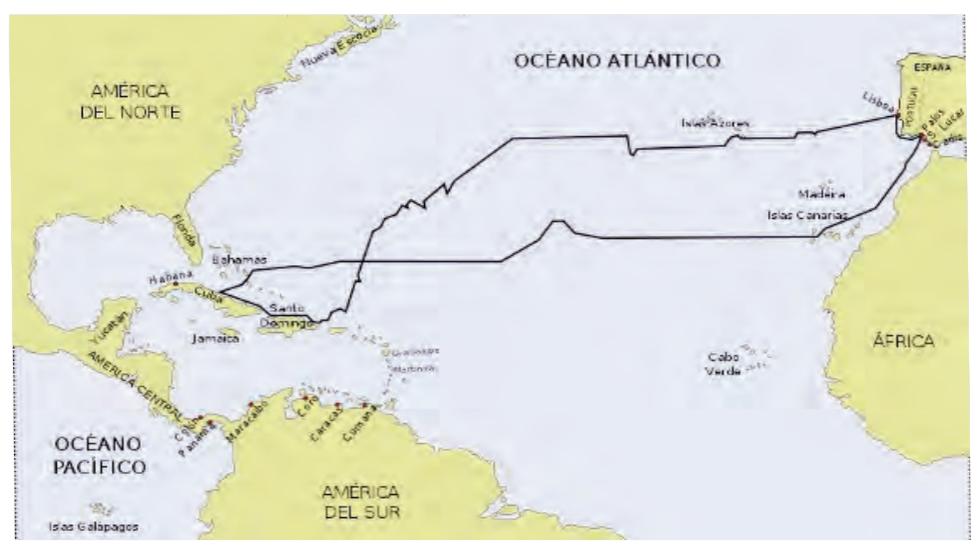
En este viaje, Colón debió enfrentarse a varias sublevaciones. Así, ante el progresivo dete-

rioro en su relación con sus hombres, los reyes enviaron a un juez especial. Este fue Francisco de Bobadilla, quien llegó a Santo Domingo (1500) y como primeras medidas destituyó a Colón y a sus hermanos de sus cargos y los sometió a juicio. Al enterarse de estas disposiciones, los Reyes Católicos desautorizaron a Bobadilla.

Pero aprovecharon la coyuntura para retirar a Colón la mayor parte de sus prerrogativas. Colón, por su parte, continuó con sus afanes de conquista y consiguió realizar un cuarto viaje (1502-1504) que lo llevó a explorar más islas, cruzar el mar Caribe y desembarcar en la actual Honduras, llegando hasta el istmo de Panamá.

Sin embargo, a esas alturas Colón estaba cargado de deudas y sus derechos eran discutidos. Decidió volver a España el 12 de septiembre de 1504.

El navegante murió convencido de que había llegado al Oriente. Solo a partir de 1507 -gracias a las investigaciones de Américo Vespucio- las tierras descubiertas por Colón se reconocieron como un Nuevo Mundo y llevaron el nombre de pila de Vespucio, es decir, se llamó América.



Ruta del primer viaje de Colón.

ELVIS PRESLEY, soldado americano, cuando embarcó para Alemania



Elvis Presley.

EL soldado raso, **Elvis Aaron Presley, US 53310761,** embarcó el 22 de septiembre de 1958, en la Terminal del ejército americano, en Brooklyn, a bordo del transporte de la Marina de Guerra USS Randall, con destino a Bremerhaven, Alemania.

Partió el buque del muelle número cuatro, a las dos de la tarde, con 1.771 pasajeros, incluyendo oficiales, tropas y familiares. Un detalle curioso fue que uno de los soldados

embarcó su familia, compuesta por mujer y cinco hijos.

Desde bien temprano acudieron admiradores y admiradoras del máximo ex ponente del “rock and roll” a despedir a su ídolo. Dos “teenagers”, jovencitas que aún no cumplieron los quince años, dormían desde las seis de la mañana en uno de los banco del local destinado a celebrar conferencias de prensa. Las estrictas órdenes militares —y la consiguiente

POR GONZALO DE PALACIO (1958)

ausencia de “pases”— impidió que se aglomerase una muchedumbre.

Elvis ingresó en el ejército americano el 24 de marzo de este año, en Memphis, Tennessee. Primero le llevaron a Fort Chaffee, Arkansas, de donde partió, con un grupo de compañeros, a Fort Hood, Texas, donde recibió su básico aprendizaje militar con el Segundo Batallón de Tanques. Segunda División Motorizada, la famosa división Patton, llamada Infierno sobre Ruedas. Desde el principio demostró un magnífico comportamiento, convirtiéndose en asistente del jefe de escuadra de su entrenamiento básico, y aún conserva los verdes brazales en sus hombros.

A las siete de la noche del día 19 arrancó el tren militar que le trajo de Fort Hood. Se le esperaba el 22, a las nueve de la mañana, en el muelle de Brooklyn. pero llegó hora y media más tarde.

Dando marcha atrás, lentamente, enfiló el tren la carrilera. Medio centenar de fotógrafos, y los periodistas locales —solamente nosotros tuvimos el privilegio de concurrir por toda la América Latina— vieron al joven artista descender de uno de los vagones, junto con varios compañeros de armas. Los encargados de la conferencia con la Prensa a la que había accedido al Ejército, según nos explicaron ante el ruego de más de 200 periodistas perdonaron que Elvis Presley dejase subir a bordo con su saco militar como para luego regresar a la oficina de información pública, en la Terminal del Ejército en Brooklyn, y le acompañaron hasta el saloncillo donde le esperábamos los representantes de la prensa.

Elvis Presley Presley es ahora un soldado, enfundado en su traje caqui, el cabello castaño oscuro

recortado según el reglamento militar, el cuerpo erguido, los ojos azules escrutadores, acostumbrados a contemplar multitudes semejantes pero retozones y dejando vislumbrar el sentido del humor que siempre le ha acompañado.

Ha pasado 22 semanas en Fort Hood. Ocho de entrenamiento básico, ocho de progreso individual, y seis de entrenamiento básico con la unidad. Ostenta dos medallas prendidas al pecho.

—¿Ya estuviste en la guerra. Presley? ¿Por qué te dieron esas medallas? —pregunta un guasón.

—Una por tiro de carabina y pistola —responde Elvis con una sonrisa—. La otra por calificar como “experto” en artillería de tanques.

Ya desde que se acerca a la mesa donde atenderá el interrogatorio, llueven las peticiones de autógrafos. Primero, una guapa WAC.



Su llegada en tren al muelle del ejército, en Brooklyn.

(PASA A LA PÁGINA 19)

TODAVÍA LE RODEABAN LOS FOTÓGRAFOS CUANDO NOS ACERCAMOS A ÉL PARA CUMPLIR UN RUEGO DE HAL WALLIS: LA ENTREGA DE UN CESTO DE FRUTAS PARA EL VIAJE. WALLIS ES EL REALIZADOR DE "MELODÍA SINIESTRA", LA ÚLTIMA PELÍCULA DE PRESLEY. CUYA DISTRIBUCIÓN LLEVA A CABO LA PARAMOUNT

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

Mary Davies; luego sus propios compañeros del ejército y la marina, confundiendo todas las edades. Como una marea humana le llevan de un lado para otro, pero Elvis no se altera por nada, y tiene una sonrisa para todos.

—Diez minutos tienen los fotógrafos; treinta, después, los reporteros. Terminados estos cuarenta minutos el soldado Elvis Presley se personará frente a las cámaras de televisión y los noticieros cinematográficos, durante otra media hora. Entonces abordará el transporte USS Randall, para reanudar sus obligaciones en el ejército.

Transcurridos los diez minutos primeros, Elvis se dispuso a responder al interrogatorio de rigor. Todavía le rodeaban los fotógrafos cuando nos acercamos a él para cumplir un ruego de Hal Wallis: la entrega de un cesto de frutas para el viaje. Wallis es el realizador de "Melodía Siniestra", la última película de Presley, cuya distribución lleva a cabo la Paramount.

—Muchas gracias —agradece Elvis—. Dele mis saludos a Hal.

Comienza el fuego graneado de los reporteros.

—¿A dónde vas a servir, Presley?

—A Friedberg, que está a unos 22 kilómetros de Francfort.

—¿Qué trabajo vas a desempeñar?

—Conductor de camiones ligeros. Aunque me entrené en el manejo de tanques.

—¿Cantarás para la tropa?

Se sonrió, bajando la vista.

—Es el ejército quien dispone ahora de mis actividades. Si me lo piden, no tendré inconveniente.

—¿No vas a visitar el resto de Europa durante tu estadía en Alemania?

— ¡Ya lo creo que me gustaría! Trataré de hacerlo durante mis licencias. Tengo interés en ir a Londres, Madrid, Roma y París.

—¿Qué harás en París?

Casi pega un grito al responder:

— ¡Quiero conocer a Brigitte Bardot!

Le sucede la pregunta de rigor:

—Entonces, ¿qué clase de



Apenas llega empiezan a solicitar su autógrafo. Aquí se lo da a Mary Davies, linda WAC.



Elvis Presley.



Elvis toca la guitarra para sus compañeros.



Elvis a los dos años en el ejército.

muchacha te gusta?

— ¡La mujer! —responde al exclamar, en inglés, "female"!

—¿Te casarás cuando estés en Alemania?

— ¡Oh, no, no lo pienso por ahora! Hay muchas cosas en mi carrera que debo atender primero.

—¿Como qué?

Enseria el rostro.

—Aspiro a llegar a ser un buen actor.

—¿Y si se acaba el rock and roll" mientras estás en Alemania?

La contestación es rápida, acompañada de una sonrisa amplia:

— ¡Empezaré a morir de hambre!

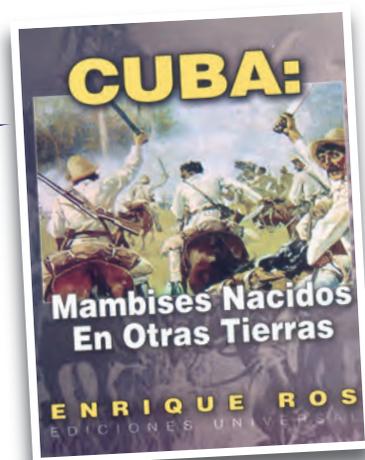


Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA:

MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

LAS EXPEDICIONES DESPUÉS DEL ZANJÓN (V DE VIII)

Días antes Valeriano Weyler asumía el gobierno y la Capitanía General de la isla (16 de febrero de 1896) con el propósito de intensificar la lucha para aplastar la recién iniciada rebelión, pero días antes ya los expedicionarios del Three Friends se habían incorporado al Ejército Libertador produciéndose los primeros encuentros en la costa norte de la provincia de Matanzas.

No habían pasado dos días del exitoso desembarco de la primera expedición del vapor Three Friends cuando el 19 de ese mes de marzo (1896) organizada y financiada, igualmente que la anterior por la Delegación Cubana que traía como jefe de mar al Capitán Pablo F. Rojas y como jefe de tierra al Comandante Braulio Peña desembarcaba por Nuevas Grandes, en la costa norte de Camagüey el vapor Comodoro en el que venían, entre otros William Cox y N. Oseod. No se precisaba el número de expedicionarios que tocaron tierra pero sí se confirmó que habían bajado 250 fusiles Remington, 350,000 cartuchos, un cañón de tiro



Francisco Leyte Vidal.

rápido, machetes, explosivos, medicinas y otros pertrechos en aquel vapor que había partido de Charleston el 11 de aquel mes de marzo. Los combatientes que desembarcaron recibieron en tierra el apoyo de fuerzas dirigidas por el Comandante Álvaro Rodríguez y el General de Brigada F.

Santana que trasladaron el material desembarcada a Sabanalamano.

Con un nombre que no debe confundirse con el del coronel en la Guerra del 68 que le dio el primer ascenso de teniente y capitán a los que vendrían a ser mayores generales Antonio Maceo y José Maceo, arribaba el capitán Juan Monzón Fedra quien al tener problemas se vio obligado a desembarcar en Cayo Hueso y conseguir la goleta Competitor. Llegaban también el Capitán Antonio L. del Cristo, el Teniente Ernesto Uza Torres y otros con 200 fusiles y unos 60,000 cartuchos, dinamita y otros equipos. Poco se conoce de la actuación de aquellos expedicionarios.

Será en la última semana de aquel mes de marzo (1896) que pudo, finalmente, arribar a tierra cubana en la Guerra de Independencia el Mayor General Calixto García en una expedición dirigida por la Delegación Cubana y organizada por el Coronel Enrique Núñez que llegaba en el

PASA A LA PÁGINA 21

EN ESTE DESEMBARCO DEL AÑO 96 FUE HERIDO EL CORONEL HUGO ROBERTS EN EL COMBATE DE CACARAJÍCARA PERO PUDO PARTICIPAR EN LA ACCIÓN DE LOMBILLO (13 DE JUNIO DE 1896) Y EN EL DE GALALÓN EL 2 DE OCTUBRE DE AQUEL AÑO

VIENE DE LA PÁGINA 20

segundo viaje del vapor Bermuda junto con 78 hombres, entre los que se encontraban el colombiano Avelino Rosas, que llegará a obtener el grado de general de brigada, el hondureño Manuel Rodríguez Fuentes, varios chilenos y puertorriqueños y, entre los cubanos, los tenientes coroneles Juan Pablo Cebreco y José Rodríguez, el Comandante Almanzor, Tomás Collazo, Eusebio Hernández (que había participado en la Guerra del 68 en el frustrado ataque a Hatuey Grande) y en la Guerra Chiquita, en la que fue coordinador entre Oriente y La Habana.

Al desembarcar por Mayarí, Baracoa, el 4 de marzo, el Mayor General Eusebio Hernández fue asignado al Estado Mayor de Calixto García, más tarde al de los mayores generales José Maceo y Mayía Rodríguez. Había salido la embarcación por Atlantic City luego de trasladarse, abiertamente por ferrocarril, desde Filadelfia. Su desembarco fue apoyado por las fuerzas del Coronel Félix Ruenes.

Terminaba aquel mes de marzo de 1896 con dos pequeñas incursiones organizadas por Fernando Méndez Miranda coordinadas por el grupo de Cayo Hueso de José Dolores Poyo y por la Junta Revolucionaria de Cárdenas, esta última también a cargo de Fernando Méndez Miranda que dejando en Cayo Sal la carga que llevaba, pescadores vinculados por los expedicionarios la trasladaron a Cayo Galindo. De las dos pequeñas expediciones una tuvo éxito, la otra fue interceptada. La que pudo desembarcar entregó el material a las fuerzas del Coronel Carlos Rojas quien, nacido en



Valeriano Weyler.

Cárdenas, se había incorporado desde enero de aquel año a las fuerzas del General Brigadier José Lacret, y nombrado jefe del Regimiento de Infantería Cárdenas en aquel mes de marzo del 96.

EXPEDICIONES DE ABRIL

Continuarían las incursiones en el mes de abril; de las cuales sólo conocemos dos. La primera, organizada por el Partido Revolucionario Cubano de Cayo Hueso que traía, como jefe al cubano Crescencio Cabrera y, entre sus integrantes al periodista norteamericano Silvester Scovel, del periódico New York World y desembarcaban en la goleta Narta regresaron, perseguidos por un barco de guerra español cuando se acercaban a Cárdenas teniendo que regresar a Cayo Hueso.

La segunda expedición del mes de abril la conduce también el Coronel Juan Monzón de quien hablábamos en párrafos anteriores, junto con el Teniente Coronel Alfredo Laborde (hermano de Ángel Laborde, uno de los estudiantes de medicina fusilados en 1871). Llegaron, por segunda vez, en la goleta Competitor con medio centenar de expedicionarios desembarcando en la ensenada de Verracos en la costa norte de Pinar del Río; junto a los nombrados llegaban el Capitán Antonio L. del Cristo, el Teniente Ernesto Uzatorres y otros.

El material de combate traído en la expedición permitió a los combatientes cubanos vencer en el encuentro de Cacarajícara el 30 de abril y el primero de mayo de aquel año 96, pero Laborde fue hecho prisionero y meses después se le permitió marchar hacia los Estados Unidos. El desembarco fue protegido por las fuerzas del Coronel Carlos Socarrás, incorporándose sus integrantes a las tropas del Coronel Juan Eligio Ducasse quien habiéndose alzado el propio 24 de febrero del 95 había luchado junto a las tropas del Mayor General Antonio Maceo en Yerba de Guinea, Jovitos, Peralejo, Sao del Indio y Mal Tiempo el pasado año. Regresaría a Cuba en la goleta Helen N. Adams que venía al mando del General de Brigada Bernabé Boza y que desembarcaría por Punta Alexis, en la costa norte de Camagüey.

En este desembarco del año 96 fue herido el Coronel Hugo Roberts en el combate de Cacarajícara pero pudo participar en la acción de Lombillo (13 de junio de 1896) y en el de Galalón el 2 de octubre de aquel año.

(Continuará la semana próxima)

Advierte el presidente de la Junta Patriótica

“LA AYUDA TIENE QUE LLEGAR AL PUEBLO Y NO A LA DICTADURA DE LOS CASTRO”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El presidente de la Junta Patriótica Cubana, **Iván Sánchez**, advirtió que la ayuda que se enviará desde Miami “deberá llegar al pueblo y no a la dictadura de los Castro” tras el anuncio de que Estados Unidos atenderá la petición que le hizo la dictadura comunista en tal sentido hace unos días.

“Hay que tener muy buenas conexiones con la gente que va a recibir esa ayuda en la isla, como las iglesias o la misma Cruz Roja Americana, para que la ayuda no se desvíe de rumbo”, insistió Sánchez quien pedirá iniciar también una cruzada humanitaria para ayudar a los damnificados.

“Desafortunadamente en el pasado ya hemos tenido la experiencia de que la dictadura ha “metido sus manos” en lo relacionado con las ayudas que se han enviado desde el exilio de Miami para el pueblo cubano”, recordó Sánchez.

“Y hay algún caso reciente cuando se enviaron varios contenedores con mercancías y alimentos y, a la larga, todo eso se pudrió en los hangares del puerto del Mariel, sin que la gente se hubiese podido beneficiar de ello”, reiteró Sánchez.

“Si se va a dar la ayuda de los Estados Unidos, lógicamente, ésta tiene que ser muy bien referenciada porque como es lógico el régimen comunista será el que controlará todo este apoyo y distribución en el futuro”, explicó Sánchez.

“Pero no debemos de hacernos muchas ilusiones porque hay un punto muy grave y es el relacionado con el envío de materiales de construcción para rehabilitar las viviendas afectadas por el huracán Ian y, que no creo, que vayan hacer esa clase de envíos desde Miami”, aseguró.

“A través de la historia la realidad en Cuba es que cada vez que se ha enviado una ayuda del gobierno norteamericano, supuestamente para el pueblo, el régimen

se ha hecho dueño de esas ayudas, sin que la mercancía llegue a su destino final”, aseveró.

“Eso hicieron con la ayuda tras el paso de un huracán en 1964 que llegó hasta el puerto y allí se pudrió luego asevera el gobierno comunista que esto había ocurrido porque había caído mucha lluvia y había dañado todo lo que había en los contenedores”, sostuvo.

“Le quitaron, entonces, las etiquetas y luego vendieron todo lo que había allí en esos contenedores”, denunció Sánchez, quien también se refirió a otro caso, en los que los donantes fueron chinos, lo cual también fue vendido al pueblo por el régimen”, precisó.

“Siempre ha sido la misma retórica y, por eso, esta vez se adelantaron otra vez para pedirle de nuevo ayuda a los norteamericanos y así, de esta manera, poder controlar el resto de las ayudas que se van a enviar desde el exilio de Miami en el futuro”, afirmó.



“Esto lo hicieron adrede a sabiendas de que ellos anunciarán, muy pronto, que sólo podrán entrar a la isla las ayudas que se hagan entre el gobierno de Cuba y el gobierno de los Estados Unidos”, insistió Sánchez en su diálogo con LIBRE.

“Yo creo que el gobierno de los Estados Unidos debe manejar muy bien este asunto, incluso, dialogar con el exilio de Miami para que se supervigile la entrega de esas ayudas, a fin de que se haga de la mejor manera correcta”, explicó.

“Y que el exilio se ponga en comunicación con las iglesias o la Cruz Roja, en caso de que esos organismos manejen la ayuda, para que las mercancías no vayan a parar a otras manos manejadas por la dictadura comunista”, recalcó.

“Pero aquí surge el gran problema de que las iglesias y otros organismos, de manera oficial, están controlados por el gobierno comunista.

Además, a ellos, no les interesa que les manden materiales de construcción porque, inclusive, hay edificios en La Habana que se están derrumbando por falta de mantenimiento”, agregó.

“Por envío privado puede ser una solución o, igualmente, por las organizaciones independientes. Va a ser imposible porque ellos meten las manos en todo esto y, más aún, cuando se trata de ayuda para el pueblo, al que tienen muriéndose de hambre” puntualizó.

“Y si envían dinero, igualmente, el gobierno se quedará con esa plata. Lo que veo es que, al final, podrá haber una rebelión del pueblo, que ya se está botando a las calles, en demandas de mejoras en algunos servicios como la luz y el agua”, concluyó.



MENSAJE INSPIRACIONAL

¿QUÉ ES LA FELICIDAD?

La gente confunde felicidad con alegría o con pasarla bien; y creo que éste es el origen del por qué a mucha gente le cuesta ser feliz. Creen que la felicidad es estar conforme con todo, creen que la felicidad es estar alegre y contento todo el tiempo, creen que la felicidad es pasarlo bien y quizás por eso les cueste.

Algunos otros asocian la felicidad con lo material, creen que para ser felices hace falta tener estas cosas y aquellas, lo que nunca han tenido, lo que siempre han deseado, lo que tiene mi vecino y aquella persona que tampoco es feliz.

Si pudiéramos darnos cuenta que la felicidad es más parecida a estar sereno, que esa serenidad se obtiene cuando uno está en el camino que eligió y no cuando le va bien en ese camino.

Pero esperamos tanto de la felicidad que lo hemos vuelto imposible de alcanzar y cuando lo volvemos imposible nos quejamos de “por qué no puedo ser feliz” y esto es porque lo definimos hacia un lugar que lo vuelve imposible.

Si estamos en busca de la felicidad, empecemos por definir la felicidad para no perdernos en el rumbo, seguramente más de la mitad de los lectores no estarán de acuerdo con lo que diré y yo lo entiendo, yo no diré lo que es la felicidad sino lo que es la felicidad para mí.

La felicidad es la serenidad que uno tiene cuando sabe que está en el camino correcto.

Esta serenidad se consigue cuando uno camina en dirección al rumbo que le da sentido a su vida, y el sentido de su vida es algo que uno mismo elige. Pero, ¿Cómo podría elegir si antes no recorre un camino previo? ¿Cuál es ese camino previo?

Me parece a mi que básicamente consiste en el desafío de ser quien uno es. Ser quien uno es implica 3 cosas que resumiremos brevemente.

LA PRIMERA ES: TENER UNA SALUDABLE AUTOESTIMA

Esto es que te valores y te quieras suficientemente, lejos de la idea inculcada de



que está mal que pienses en ti, o que está mal que te ocupes de ti y que eres un egoísta si te ocupas de ti. Me parece a mi que hay que deshacerse de esa idea, hay que valorarse y quererse suficientemente.

LA SEGUNDA ES: CONCEDERTE LA LIBERTAD NECESARIA PARA SER QUIEN UNO ES

Libertad en el sentido del que habla Virginia Satir, libertad de ser quien uno es como dijimos.

Libertad de pensar lo que uno piensa y decirlo o no según uno quiera.

Libertad de sentir lo que uno siente.

Libertad de correr los riesgos que uno decida.

Libertad de salir a buscar lo que uno quiere en lugar de esperar que otro te lo dé.

Cinco libertades básicas que determinan lo que es ser una persona.

Pero esta libertad es una libertad con responsabilidad, quiero decir, tengo que hacerme responsable de esto que elijo por que libertad es elegir. Hay gente que prefiere vivir haciendo lo que otro dice por que el que obedece nunca se equivoca y tampoco puede transitar este espacio que yo llamo ser auténtico.

LA TERCERA ES: CORAJE

Hay que tener cierta cuota de coraje para ser quien uno es, porque habrá mucha gente que no le va gustar que tú seas como eres. Digo, si tú eres como

eres, algunos te van a querer y otros no.

Si tú tratas de complacer a todo el mundo no te va querer nadie, pero tú te vas a creer que sí, entonces uno elige que es lo que quiere: Ser una falsa persona popular querida por todos o ser una persona querida por algunos y no por todos, pero, siendo tú quien quieres ser.

Ser auténtico es la única posibilidad de realizarse como persona y es el camino hacia esta serenidad de la cual hablamos.

El día que podamos sentirnos serenos con el camino que elegimos recorrer, esta felicidad que tanto anhelamos, no llegara de que todo salga como queremos y nos daremos cuenta de dos cosas que tienen que ver con la felicidad.

Uno: La felicidad es algo que ocurre de la piel hacia dentro, no de la piel hacia afuera.

Pero, ¿Lo que pasa afuera tiene mucho que ver no?

No, lo que tiene que ver es cómo ves tú lo que pasa afuera.

La madre Teresa de Calcuta, quizás una de las personas más iluminadas y más espirituales que yo conozco, vivía en medio de la pobreza de aquellos que ella llamaba “los siguientes”.

No los llamaba los pobres, los llamaba “los siguientes” porque decía que eran esos pobres que estaban después de los pobres porque ni siquiera estaban conscientes de lo pobres que eran.

Y el lugar donde ella vivía y trabajaba con su gente se llamaba “**La ciudad de la felicidad y la alegría**” uno de los pueblos más pobres del mundo, donde faltaba por faltar, faltaba todo.

Y en ese pueblo se respiraba la felicidad y la alegría.

Dos: No dejes de ocuparte de ello, porque en todo caso para mí, la felicidad no es un derecho, es una obligación.

Buscando sus autores

WIFREDO LAM EN EL PARQUE CENTRAL

Dedicado en estos días de conmemoraciones judías a su coterráneo y gran lector de LIBRE Abel Holtz † quien mucho lo admiraba y cuidaba su legado

Por Jorge Mañach (1950)



Wifredo Lam.

Yo me sonreí. Vacilé un poco antes de decirle sí que me gustaba. Y no por indecisión estética, ni se me permite la frase, sino porque parecía como si esa palabra, “gustar”, no fue ese modo alguno adecuada para expresar mi reacción íntima. Es una palabra que se asocia demasiado aflicciones de pura sensualidad, así de pura burocracia; gustar de una fruta, gustar de una mujer, gustar de una suave música lejana. ¿y qué tenía que ver esto con semejante experiencias?

Si hubiera que decir muy apretadamente cómo ha cambiado el arte particularmente el arte plástico desde comienzos del siglo para acá, acaso bastará afirmar que es un arte que ha renunciado a “gustar” en aquel viejo

sentido, que tanto tenía de blanda y apacible normalidad. O bien que el gusto ha cambiado: que ya no nos interesa mucho asomarnos a un cuadro como quien se asoma a una ventana para contemplar un paisaje, sino que es más bien como prefiriésemos que los cuadros mismos sí asomaran a nosotros, que se armaran de una peculiar agresividad para penetrarnos después de habernos atolondrado.

Esto, como experiencia inicial, este trámite previo de shock adquirido categoría casi indispensable en la nueva estética que ya no es tan nueva” ¿Por qué?” sencillamente porque el mundo, la cultura, estaban ya muy cundidos de rutinas con más de convencionalismo que nos dejaban fríos. La aventura, por ejemplo, para no irnos demasiado lejos del motivo presente, se había hecho demasiado mera ilustración de la vida, simple duplicación del mundo habitual. Había acabado completamente por agotarse, y entre bostezos de tedio, aquella venerable idea de Aristóteles tan coreada después por todas las estéticas y preceptivas mansas de que la misión del arte era “imitar” la naturaleza. ¿y para qué había que imitar la naturaleza? ¿no está ella ahí insuperable en sí misma? “Inimitable” Juan Costeau le había dado el golpe de gracia al arte imitativo al menos a la superior pretensión del arte imitativo con aquel dibujillo que representaba una mano pintando con laboriosa exactitud otra mano idéntica que le servía de

modelo “L’Art classique”, decía traviesamente el rubro.

No: ahora ya no se espera que un cuadro de alta pretensión artística sea esa cosa mansamente familiar. Se espera que nos haga agresión, que nos sacuda, que nos dé un shock. Esta especie de contusión psicológica abre la brecha por donde el artista nos invade para derramar en nuestro espíritu la inquietud, la alucinación, la angustia, la protesta el ensueño o la pesadilla de su propio espíritu.

El arte que no haga eso, se nos queda curiosamente ajeno. Cuando comenzó esa revolución, Bernard Shaw con su agilidad magníficamente juvenil para irse despojando de pellejos conservadores como dijo aquella franqueza admirable: “yo no sé si el arte nuevo será bueno o no; lo que sé decir es que, desde que hay arte nuevo ya no puedo aguantar el viejo”.

Claro que... No uno, sino dos “claros” hay que salvar aquí. El primero, que no todo arte de tradición imitativa está desahuciado, sino solo el de más altas pretensiones estéticas. Seguirá habiendo siempre y convendrá siempre que los haya, al menos para mi gusto, pintores que cumplen con talento y con sensibilidad “lo que está, ahí”. Ramiro de Maeztu hablaba de una misión “faraónica” del arte. Se refería a una misión conservadora embalsamadora, por así decir, de imágenes de las cosas esta bella mujer, este bello paisaje, estas nobles piedras vistas de paso, merecen perdurar en algo más concreto y tenaz que nuestra memoria y siempre nos será grato revivir en la contemplación de un lienzo fiel la fruición de aquella gracia sensual y de aquella poesía.

(PASA A LA PÁGINA 25)

En el Parque Central, la tierra se ha abierto, dando de sí los más extraños monstruos.

Sierpes bicorles, telúricas alimañas, criaturas infernales con ojillos espancados o irónicos dardos que atraviesan bajo sombras rojizas señalando que inocultable destino, diablillos raptantes entre gajos frutecidos de senos bajo vagos perfiles... Que se resuelven en geométricos arabescos y en crinea primorosas aves de un mundo extinto a las que se lee creyera escuchar una escalofriante graznido, vapores de tierra y llama donde se ciernen osamentas inverosímiles... Todo eso, un orate espeluznante de un inframundo de pesadilla, es lo que el espectador distraído que topa de súbito en la gran exposición de Wifredo Lam, si es que se le ocurre entrar en la amplia caseta que él alberga, allí adonde el índice de Martí apunta.

¿Qué es esto? Se pregunta la gente. Los niños saben por primera vez que aire tiene el Coco, de que tanto han oído hablar hasta ahora con cierto escepticismo. Yo nunca he visto, la otra noche, una noche propicia de lluvia, prenderse de nuevo a la mano adulta de que se habrían desasidos. Los he oído decir “Eh” con ese tono de burla soberana que solo domina a los niños, y luego quedarse como sobrecoídos, haciéndole al padre o la madre balbuceantes preguntas. Y los he visto a éstos, a los mayores mismos, cambiar la mueca de desdén escandalizados al frunce de ceño ávido de comprender, y a inquietud de una contemplación que quisiera ser impermeable todavía, pero que se iba entregando a una especie de éxtasis alucinado.

Un joven irreductible, se me acercó para decirme a boca de jarro: Perdone, doctor. ¿A usted le gusta eso?

WILFREDO LAM ES UNO DE LOS CUATRO O CINCO PINTORES MODERNOS GENUINOS Y PODEROSOS A LA VEZ DE QUE PODEMOS BLASONAR. NADIE ESTÁ OBLIGADO “GUSTAR” DE ÉL, NI MALDITO NI A ÉL LE INTERESA GUSTARLE A TODO EL MUNDO

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

El error está en suponer que cree arte de “reproducción”, tanto más legítimo cuanto más poderoso sea el talento de que se asiste, sea el único arte con que ya se satisface nuestro gusto. Y no solamente no lo es, sino que ni siquiera es ya el que más profundamente le habla a nuestro espíritu. En el hombre moderno se enseña o sea ensanchado enormemente digan lo que digan quienes creen que el hombre permanece siempre igual a sí mismo la órbita de sensibilidad. Hoy día sentimos crecer la hierba, Ah no se estremece el paso de los fantasmas, tremenda ráfagas de misterio nos recorren el alma.

Nuevos continentes geográficos con sus culturas mágicas se han incorporado a noticiario de Cultura y desde dentro nosotros mismos ese otro continente misterioso desde la subconsciencia que está hecho de todas las angustias que personalmente vivimos sin que llegaran a formularse y de que todas las experiencias colectivas que se fueron soterrando en el espíritu un pueblo llenan también la oquedad profunda y misteriosa de nuestro espíritu en la cual el artista se dirige con su imagen o con su palabra.

El otro “claro” que había que ventilar es que eso a esa mayor amplitud de nuestra sensibilidad y nuevo derecho al artista a penetrar por la vida



La mujer caballo.



La Jungla.

del shock en nuestra intimidad más soterrada como el psiquiatra de hoy usa el electroshock para explorar los bajos fondos de la locura, eso como digo, se presta demasiado a las supercherías, y ahí hay por ahí mucho abrir “arte nuevo” que no pasa de ser un galimatías irresponsable. Discernir en la pintura de semejante pretensiones la que deberá es “buena”, es decir, rica, genuina y sincera, y la que solo el “schok” para epatar al buen burgués, animal éste cada vez más desprevenido es la gran tarea de la crítica de nuestro tiempo con más tarea que no estoy seguro de que esté sabiendo cumplir pues corre también por ahí mucho verbalismo literario encargado de mantener una atmósfera de metáforas en que todos los gatos sean pardos y todos genios.

Wilfredo Lam es uno de los cuatro o cinco pintores modernos genuinos y poderosos a la vez de que podemos blasonar. Nadie está obligado “gustar” de

él, ni maldito ni a él le interesa gustarle a todo el mundo. Lo que él trata de expresar en sus cuadros no es, como no lo era en Ponce, como no lo es en Amelia Peláez, un mundo visto, sino un mundo sentido. Y en sentido, con esa emoción primaria de lo sentimental, que es todavía parte de las experiencias comunes y rutinarias, sino con la peculiar emoción artística en que la sensibilidad para las formas puramente plásticas, los ritmos lineales complejos, las nostalgias de la austeridad geométrica, los caprichos de la invención al conjugar masas y perfiles, los alardes de sobriedad o de opulencia en el color como se ponen al servicio de la imaginación creadora, de una imaginación absoluta que no recuerda imágenes sino que las inventa, pero que no las inventa a capricho sino para que a su vez transmitan con la mayor elocuencia que puedan una misteriosa experiencia interior.



\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

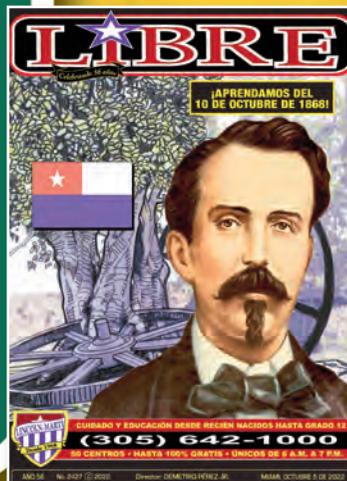
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

12 SANTOS: Nuestra Señora del Pilar, Evagrio, Edistio, Maximiliano, Walfrido

FRASE DEL DIA: "El primer mérito de un cuadro es ser una fiesta para la vista".
Eugène Delacroix

EFEMERIDES

Día de la Raza

1492.- Encuentro entre dos mundos, Día de la Raza. Cristóbal Colón descubrió el Continente Americano al tocar en la Isla de Guanahaní, que el Almirante llamó de San Salvador. Lo del 12 de octubre de 1492 fue un descubrimiento y un encuentro. Antes del arri-

SANTOS: Eduardo, Fausto, Jenaro, Marcial, Florencio, Teófilo

FRASE DEL DIA: "Pocas o ninguna vez se cumple con la ambición que no sea con daño de tercero".

Miguel de Cervantes

EFEMERIDES

1832.- Samuel Morse concibe y resuelve prácticamente la idea de su telégrafo eléctrico durante un viaje en barco.

1952.- Se inaugura la nueva sede permanente de la ONU, en Nueva York.

1960.- Incautación de la banca extranjera en Cuba. Comenzó el proceso de las intervenciones donde son nacionalizados los bancos extranjeros, menos los canadienses.

14 SANTOS: Calixto, Carponio, Evaristo, Prisciano, Saturnino, Lupo, Gaudencio

FRASE DEL DIA: "Sólo hay un bien: el conocimiento. Sólo hay un mal: la ignorancia."
Sócrates

EFEMERIDES

1536.- Muere el poeta español Garcilaso de la Vega. Después de una vida de perfecto "cortesano" del Renacimiento, combatió con las tropas del emperador Carlos V, fue herido en Frejus y murió en Niza.

1890.- Nace Dwight D. Eisenhower, descendiente de una familia originaria de Forbach que había inmigrado a EE.UU en el siglo XVIII. Llegó a ser el trigésimo cuarto presidente de

SANTOS: Santa Teresa de Avila, virgen y doctora de la Iglesia, Bruno, Aurelia, Tamara.

FRASE DEL DIA: "Las matemáticas son el alfabeto con el cual Dios ha escrito el Universo".

Galileo Galilei

EFEMERIDES

1958.- Naufraga el buque de salvamento **Guaraní** en el extremo oriental de Tierra del Fuego, en la Argentina.

1993.- Se inaugura en **Hong Kong** la escalera mecánica más larga del mundo (150 metros).

2009.- La búlgara **Irina Bokova**, primera mujer en dirigir la UNESCO.

2012.- La Justicia cubana condena al dirigente del conservador Partido Popular (PP) español, **Ángel Carromero**, a cuatro años de prisión por

bo de Cristóbal Colón ningún blanco había visto un indio, ni viceversa, si es que se rechaza la tesis de que pudieron haber venido a América otros navegantes.

2010.- Comienza la última fase de la operación rescate de los 33 mineros atrapados en el yacimiento San José (norte de Chile).

2016.- Dylan Rieder (28), modelo y skater estadounidense; leucemia (n. 1988).

2018.- Adolfo Méndez Zepeda (81), locutor de radio guatemalteco (n. 1937).

2019.- En Quito, Ecuador se decreta toque de queda tras las intensas manifestaciones.

2020.- Samuel Brittan (86), periodista y autor inglés (n. 1933).

2021.- Marcus Malone (77), percusionista, compositor y músico estadounidense (n. 1944).

2010.- Florencio Ávalos es el primero de los 33 mineros rescatado sano y salvo de la mina San José, Chile.

2016.- Bob Dylan gana el Premio Nobel de Literatura.

2018.- En San Pedro Sula, Honduras parte una caravana de migrantes hondureños con rumbo final a los Estados Unidos y como destino alternativo México.

2019.- En Ecuador cesan las protestas después de la derogación del decreto que el gobierno hizo, tras mantener un diálogo con los pueblos indígenas.

2020.- Fallece Raimundo García (84), ajedrecista argentino (n. 1936).

2021.- Víktor Briujánov (85), arquitecto e ingeniero ucraniano (n. 1935).

los EE.UU, (1953 a 1961).

1901.- Convocatoria para la celebración de elecciones generales en toda la isla de Cuba el día 31 de diciembre.

2010.- Son rescatados sanos y salvos los 33 mineros atrapados desde el 5 de agosto en el yacimiento San José. El topógrafo Luis Urzúa fue el último en abandonar la mina y la operación, denominada San Lorenzo, está considerada el mayor rescate subterráneo de la historia.

2020.- Muere Armando Herrera (basketball) (en) (84), baloncestista mexicano (n. 1936).

2021.- Al menos 6 personas murieron y otras 32 resultaron heridas este jueves en Beirut en un intenso tiroteo poco antes del inicio de una manifestación organizada por el grupo chií, Hezbolá.

un delito de homicidio en el accidente de tráfico en el que murieron los opositores **Oswaldo Payá** y **Harold Cepero**.

2016.- Dennis Byrd (en) (50), jugador de fútbol americano estadounidense; accidente automovilístico (n. 1966).**2017.-** En Venezuela se realizan elecciones regionales.

2018.- Sylvia Geszty (84), soprano húngara (n. 1934).

2019.- Se celebran elecciones presidenciales y legislativas en Mozambique donde resultó ganador Filipe Nyussi y fue reelegido.

2020.- En Los Angeles, California, es detenido el militar mexicano Salvador Cienfuegos, acusado de narcotráfico y lavado de dinero.

2021.- La aerolínea italiana Alitalia cesa sus operaciones aéreas después de 75 años.

16 SANTOS: Margarita María de Alacoque, Ambrosio, Lulo, Florentino, Demetrio.

FRASE DEL DIA: "Quien se eleva demasiado cerca del sol con alas de oro las funde".
William Shakespeare

EFEMERIDES

1868.- Máximo Gómez, ingresa en el Ejército Libertador cubano con el grado de sargento. Comenzó su carrera militar en 1856, como soldado en el Ejército de su país.

1918.- Se inaugura en Matanzas, Cuba, la Escuela Normal de Maestros, encargada de formar docentes.

1998.- La Policía Británica detiene en Londres al ex presidente chileno **Augusto Pinochet**.

2014.- Merkel se enroca pese al riesgo de recesión de la Unión Europea.

2015.- Roger Cicero MacKinney (86), escritor mexicano; cáncer (n. 1929).

2017.- Muere Kevin Cadle (en) (62), entrenador de baloncesto estadounidense nacionalizado inglés (n. 1955).



Máximo Gómez

17 SANTOS: Ignacio de Antioquía, Víctor, Alejandro, Mariano, Florencio, Exuperia.

FRASE DEL DIA: "Sólo el virtuoso es competente para amar u odiar a los hombres".
Confucio

EFEMERIDES

1969.- El Gobierno de **Bolivia** nacionaliza la compañía estadounidense Gulf Oil Bolivia, y anuncia que no pagará ningún tipo de indemnización.

1989.- Un terremoto sacude el norte de California y causa aproximadamente un centenar de muertos en la ciudad de San Francisco, así como cuantiosos daños materiales.

2011.- La Justicia francesa pone a la multimillonaria Liliane Bettencourt, dueña de L'Oreal, bajo la tutela de su nieto.

SANTOS: Lucas evangelista, Juan de la Lande; Lucio, Victorico, Jacobo, Artemio

FRASE DEL DIA: "En un espíritu corrompido no cabe el honor".

Tácito

EFEMERIDES

1892.- Se inaugura la primera línea telefónica interurbana establecida en el mundo, entre **Nueva York** y **Chicago**.

1901.- Fundación de la Biblioteca Nacional de La Habana, **José Martí**, por el gobernador estadounidense de Cuba, Leonard Wood.

2006.- La Secretaria de Estado Condoleezza Rice reitera el compromiso estadounidense con **Japón** en caso de conflicto con Corea del Norte.

2014.- Italia rescata a 150.000 inmigrantes en el mar en un año.

2015.- En Bogotá (Colombia) se accidenta un Beechcraft 60 en un barrio cercano al

Aeropuerto Internacional El Dorado poco después de despegar; mueren sus 5 ocupantes.

2016.- Fany Badía Ferrer (59), promotora cultural y funcionaria española; accidente automovilístico.

2017.- En una zona rural de Cushmanen (Patagonia argentina) es encontrado el cadáver del artesano y activista indigenista argentino Santiago Maldonado (28).

2018.- En Buenos Aires finalizan los III Juegos Olímpicos de la Juventud de Buenos Aires 2018.

2019.- en Nueva York, Estados Unidos fue declarado culpable el hermano del presidente de Honduras, Juan Orlando Hernández, Antonio Hernández por nexos con el narcotráfico y hubo protestas por la declaración del presidente rechazando esta condena.

2020.- En Bolivia, se celebran elecciones generales.

Octubre						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2018.- Colin Kroll (34), empresario estadounidense; sobredosis (n. 1983).

2019.- En Haití exigen la renuncia de Jovenel Moïse.

2020.- Cerca de París, en Francia, un profesor fue decapitado por un fundamentalista

mulsumán por mostrar unas caricaturas del profeta Mahoma. El presidente de Francia Emmanuel Macron dijo que el profesor decapitado fue víctima de un "atentado terrorista islamista".

2021.- Felipe Cazals (84), cineasta, guionista y actor mexicano (n. 1937).

2014.- Las divergencias entre el Kremlin y los prorrusos complican el pacto. Los independentistas rechazan la autonomía que ofrece el Gobierno de Kiev y que Rusia avala.

2015.- Howard Kendall (69), futbolista y entrenador de fútbol británico (n. 1946).

2016.- Sandra Bartky (81), profesora emérita de filosofía estadounidense (n. 1935).

2017.- Gordon Downie (53), músico, cantante y actor canadiense; cáncer cerebral (n. 1964).

2018.- Un estudiante armado con un fusil asesina a 19 personas en un colegio de Kerch (Crimea).

2019.- En Honduras exigen renuncia de Juan Orlando Hernández por el caso de apoyo a su campaña por parte del narcotráfico.

2020.- En Nueva Zelanda, se celebran elecciones generales.

2021.- Robin Wood (77), guionista de historietas paraguayo (n. 1944).

18

EL JEFE MILITAR DE ALPHA 66

“HAY QUE INUNNDAR TODAS LAS CALLES DE CUBA DE PROTESTAS PARA APURAR EL CAMBIO POLÍTICO”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Hay que inundar todas las calles de Cuba de marejadas de protestas para apurar el cambio político ante la grave crisis que vive la isla debido a los apagones totales en la mayoría de las provincias”, propuso **Reynol Rodríguez**, el jefe militar de la organización Alpha 66 con sede en Miami.

Rodríguez aseveró que este es el momento ideal para que el pueblo de Cuba se levante, como nunca antes lo había hecho, para exigir que el régimen ponga solución a todos los problemas suscitados esencialmente por la falta de fluido eléctrico”.

“Los cubanos, en general, están viviendo su peor crisis ya que tampoco cuentan con alimentos y, algunos que habitan en regiones azotadas por el huracán Ian, ahora viven en las calles porque perdieron sus casas”, reiteró Rodríguez.

“Estoy muy complacido porque los cubanos, por fin, han reaccionado y se han dado cuenta que mediante la protesta pueden finiquitar, a la larga, un cambio político en la isla tras el fracaso absoluto de la revolución que no hace nada por mejorar el modus vivendi del pueblo”, aseguró.

“Están viviendo como si estuvieran en el peor y más pobre país del mundo, sumado a que los que están heridos, no encuentran alivios a sus males de salud porque la mayoría de los hospitales y salas de urgen-

cia fueron destruida por el huracán Ian”, insistió.

“Y la solución que se pueda dar desde el exilio, quizás no va a ser muy efectiva, ya que el régimen mantiene controlado todo esto, decidiendo a último momento, pedir ayuda a los Estados Unidos, para controlar cualquier apoyo que se haga desde el exterior para el pueblo”, opinó.

“Hoy queremos recordar la fecha del 10 de octubre para que ese pueblo se tire



Reynol Rodríguez junto con Elicio Argüelles comentando la grave situación que vive Cuba.

totalmente a las calles y, así, la podemos celebrar no solo en la isla sino también en el exilio, para demostrarle a esa tiranía el poder que tenemos políticamente”, sostuvo.

“No se puede hacer ninguna transición. Tenemos que seguir para adelante. Si es necesario apoyaremos con operaciones militares. Hay muchas posibilidades. Así algunos ya estamos de edad. Es bien importante que ahora comencemos, junto con el pueblo, a dominar protestas en todo el



Rodríguez aseguró que el régimen no tiene el poder para solucionar los graves problemas que aquejan al pueblo cubano.

país”, reiteró.

“Alpha 66 tiene historia en materia de apoyo y además de operaciones en tiempos difíciles, como lo hicimos en el pasado, para lograr los cambios políticos necesarios, como ahora, cuando el régimen vive su peor momento en muchos años por falta de liderazgo”, aseguró.

“Las protestas, quisiéramos, que fueran pacíficas, pero eso no es posible porque sino le ponemos energía y fuerza a esas manifestaciones callejeras, no surtirán el efecto que necesitamos, ya que lo que queremos es poner contra la pared a esa dictadura obsoleta”, agregó.

“Aquí el problema no es de ayuda, sino de política, de buscar cambiar y quitar del poder a esa dictadura de los Castro, que no tiene poder ahora mismo para dar solución a todos los problemas que aquejan al pueblo cubano, como la falta de electricidad”, enfatizó.

“Ya han pasado muchos días sin que el pueblo pueda tener o nor-

malizar el servicio de energía y, la respuesta del régimen ha sido siempre la misma, con promesas que se sabe nunca se van a cumplir porque no tienen los medios debido a la crisis económica que los sacude”, añadió Reynol.

“Y, el problema, como todo el mundo lo sabe, se ha agravado totalmente, después de que provincias como Pinar del Río, sufrieron los peores destrozos, dejando a la gente, no solo sin energía, sino también sin agua y sin alimentos. La mayoría están durmiendo en las calles”, enfatizó.

“En Cuba, además, no existe el aparato logístico de suministro de materiales de construcción, para volver a remodelar y hacer vivibles las casas del pueblo, que fueron borradas del mapa por el huracán Ian, teniendo ahora la gente que dormir en el piso”, relató.

“Las grandes fábricas de cemento, que en el pasado eran poderosas, fueron quebradas y repositadas por el régimen, que finalmente las llevó a la quiebra, por lo cual no hay ninguna esperanza de reparar viviendas destruidas por los vientos de Ian”, sostuvo.

“Y, como si fuera poco, tampoco la tiranía cuenta con medios para solucionar, en dos o cinco meses, el grave problema de electricidad, ya que no hay tanques de almacenamiento de petróleo, porque los que habían fueron devorados por las llamas en Matanzas”, recordó.

“Y, lo peor, el tendido eléctrico de los barrios está totalmente destruido, por lo que la electricidad no podrá llegar a la gente en muchos años, ya que el que había era obsoleto y estaba fuera de servicio”, concluyó.

LOS DESTROZOS SON TOTALES, DICE ÁLVAREZ

“EL GOBIERNO NO TIENE EL PODER PARA SUPERAR LA CRISIS QUE AHORA MISMO VIVE CUBA”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El empresario y activista Santiago Álvarez aseguró que “el gobierno de Cuba no tiene el poder para superar la crisis que ahora mismo vive Cuba” tras el paso del huracán Ian que dejó cientos de miles de casas destruidas y a oscuras completamente la isla.

“Es una destrucción total. No hay servicios. El pueblo se está muriendo de hambre. Y la oscuridad en la isla es también total”, dijo en una improvisada intervención Álvarez, al anunciar planes de ayuda de su organización Rescate Jurídico para con el pueblo de la isla y los hospitales y salas de emergencia.

“No vamos a dejar que nuestros hermanos cubanos mueran sin recibir el auxilio necesario. Vamos a luchar contra el poder de esa dictadura para hacer que la ayuda llegue y no ocurra como en el pasado que se destruyó en el puerto del Mariel”, reiteró Álvarez ante la prensa.

Álvarez se reunió en el Museo Americano de la Diáspora Cubana con lo periodistas y respondió preguntas acerca de los planes que tiene Rescate Jurídico para facilitar que la ayuda pueda llegar al pueblo de la isla sin que pueda intervenir la tiranía castrista.

“Ellos —dijo al referirse a los integrantes de la dictadura comunista— no pue-



Santiago se encontró con líderes como Reynol Rodríguez de Alpha 66 durante la conferencia de prensa.

den tocar ni intervenir esta ayuda. Ya tenemos diseñado un plan para buscar que llegue a los cubanos. Y a los hospitales, que tras el paso del huracán, sufrieron serios destrozos”, advirtió.

“Esta ayuda en Miami fue recolectada gracias a los cubanos de bien. Nadie más intervino en esta operación humanitaria. Ya tenemos los “containers” que llevarán la ayuda, como ropas, medicinas artículos de aseo personal, al igual que equipos médicos para los hospitales escogidos por nosotros”, enfatizó.

“Como nunca antes, los cubanos han sido afectados por el huracán Ian. Hasta hoy se desconoce el monto total de las pérdidas, de las afectaciones en las provincias occidentales, y no hay un plan detallado de recuperación ni ayuda a los afectados”, denunció.

“El régimen pretende vender la ayuda, dando un 50 por ciento de descuento en la venta, desde tejas hasta colchones. No hay sustituto para las casas desaparecidas. Miles de cubanos vivieron y otros siguen viviendo durante años en los albergues tras el paso de anteriores huracanes. No se diferencia en este caso de Ian”, afirmó.

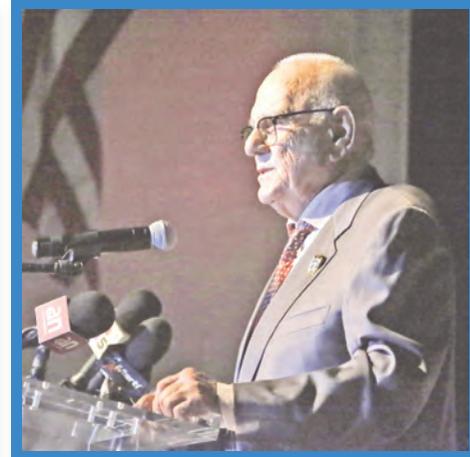
“Luz, agua y comida se han convertido



Álvarez diseñó y preparó con sumo cuidado su presentación para el encuentro con la prensa de Miami.



Orlando González fue el encargado de hacer la presentación de la rueda de prensa el miércoles pasado.



El empresario y líder habló claro sobre la grave situación que vive el pueblo cubano en la actualidad.



Santiago se hizo acompañar de su team y de algunos miembros de su familia como su esposa Carmen.

en los reclamos principales de las protestas cubanas, de los últimos días. La pobreza y la desolación se ha incrementado”, añadió Álvarez, durante la conferencia de prensa en el Museo Americano de la Diáspora Cubana.

“La ineficiencia y negligencia, como es el caso de tres niñas que murieron cuando cayeron de un balcón que debía de haber estado condenado y, sobre todo, la tragedia del fuego de los tanques de petróleo en Matanzas, lo que hacer ver que todo eso fue negligencia criminal”, aseguró.

“Y nadie, absolutamente nadie, ha sido responsabilizado ni sancionado por estas muertes. Cada vez es más palpable en las calles cubanas las fogatas y cacerolazos cierre de vivas y gritos desesperados, que dejan ver a las claras que todo eso es ahora la imagen de la Cuba de hoy”, sostuvo.

“Todo lo anterior es muestra del gobierno fallido, de la falta de estrategia de desarrollo, de una persistente política de fracasos económicos, sociales y políti-

cos”, reiteró Álvarez, quien añadió que “el pueblo cubano tiene derecho a exigir su bienestar, con todos los métodos disponibles, al igual que dar de comer a sus hijos con alimentos de calidad y a dormir en un colchón seco y confortable”.

“Las autoridades cubanas tienen responsabilidad criminal por el deterioro del bienestar del pueblo cubano. Por tanto, la fundación Rescate Jurídico anuncia la disposición de enviar ayuda humanitaria al pueblo cubano y, es de advertir, que esta ayuda no podrá ser controlada por el régimen”, insistió.

“Finalmente, como lo han exteriorizado otras organizaciones del exilio cubano, deberá ser distribuida por instituciones independientes como la iglesia católica o evangélica o la gran hermandad masónica, entre otros. O que se autorice a la Cruz Roja Americana y al buque hospital Comfort a ayudar a los cubanos necesitados”.



Algunos miembros de Rescate Jurídico, como Elisio Argüelles y Emilio Palomo, entre otros, estuvieron en el evento con la prensa.

¿ QUÉ TANTO SABES ? (SELECCIONA)

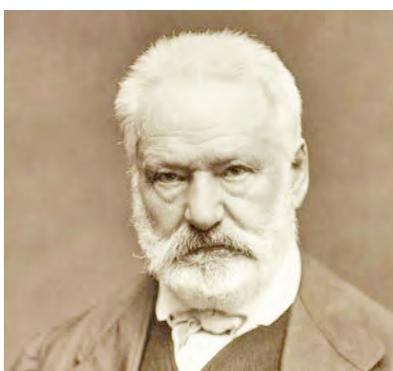
1- Clasificación de la palabra delante

- A) Verbo
 B) Sustantivo
 C) Adverbio

2- Continente al que pertenece Surinam

- A) África
 B) Asia
 C) América

3- Escritor de Los Miserables



- A) Alejandro Dumas
 B) Víctor Hugo
 C) Miguel de Cervantes

4- País con la segunda mayor población del mundo

- A) Estados Unidos
 B) India
 C) China

5- País que forma parte de los Países Bajos

- A) Bélgica
 B) Alemania
 C) Nederland

6- Cantidad de jueces en la Corte Suprema de E.U.



- A) 10
 B) 11
 C) 9

7- Filósofo griego condenado a beber cicuta (veneno)

- A) Platón
 B) Aristóteles
 C) Sócrates

8- Civilización que “descubrió” el chocolate

- A) Incas
 B) Aztecas
 C) Egipcios

9- Cuarto planeta del Sistema Solar

- A) Marte
 B) La Tierra
 C) Jupiter

10- Países que formaron la Triple Alianza en la 1ra Guerra Mundial

- A) Alemania, Austria-Hungría e Italia
 B) Gran Bretaña, Francia, Rusia
 C) Estados Unidos, Francia, Hungría

11- Emperador romano hijo del también emperador Marco Aurelio



- A) Calígula
 B) Nerón
 C) Cómodo

12- Río que atraviesa París

- A) Amur
 B) Sena
 C) Volga

13- Regla para poner el acento ortográfico a las palabras agudas

- A) Cuando terminan en las letras n, s o en vocal
 B) Cuando no terminan en las letras n, s o en vocal
 C) Siempre se acentúan

14- Continente en el que se encuentra Barbados

- A) América
 B) Europa
 C) Africa

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- (C) Delante es un **adverbio** que indica que algo o alguien está en el lugar o la parte anterior o más visible de una cosa o persona: voy delante, junto al conductor; la fachada de delante es la más bonita.
- 2- (A) Surinam, antiguamente conocida como Guayana Holandesa o Neerlandesa, es un país de América, situado al norte de América del Sur, que colinda con el océano Atlántico al norte y limita con la Guayana Francesa al este, con Guyana al oeste, y con Brasil al sur.
- 3- (B) **Victor Hugo** publicó Los Miserables, su obra maestra, en el año 1862. Escribió esta novela desde el exilio al que se vio obligado tras el Golpe de Estado de Napoleón III, y del que no volvió hasta el año 1870 en que se proclamó la Tercera República en Francia.
- 4- (B) **La India** es el segundo país más poblado del mundo después de China y cuenta con 1.095.351.995 habitantes. Es un país joven que cuenta con 560 millones de personas de menos de 25 años.
- 5- (C) **Nederland** es un país europeo que forma parte del Reino de los Países Bajos. En los Países Bajos se sitúa la organización y administración del reino. El territorio del país está formado por tierras bajas (neder) de las que, aproximadamente, una cuarta parte están situadas al nivel del mar o por debajo de éste.
- 6- (C) **La Corte Suprema de los Estados Unidos de América** es el tribunal más alto existente en los Estados Unidos de América. La Corte se compone de un juez presidente y ocho jueces asociados que son nombrados por el presidente de los Estados Unidos y confirmados con el "consejo y consentimiento" del Senado de los Estados Unidos.
- 7- (C) El envenenamiento por cicuta era un método empleado habitualmente por los griegos para ejecutar las sentencias de pena de muerte. **Sócrates** fue juzgado y declarado culpable de no reconocer a los dioses atenienses y corromper a la juventud; cumplió esta pena en el año 399 a. C.
- 8- (B) **Los aztecas** y los mayas se llevaron el mérito de introducir el chocolate en el mundo. En la cultura Maya, el chocolate era tan importante que se utilizaba como moneda. Los aztecas usan el grano de cacao para hacer xocolatl (agua amarga), similar a un brebaje preparado por los mayas.
- 9- (A) **Marte** es el cuarto planeta del Sistema Solar. Conocido como el planeta rojo por sus tonos rosados, los romanos lo identificaban con la sangre y le pusieron el nombre de su dios de la guerra.
- 10- (A) La **Triple Alianza** (Dreibund, en alemán) fue el nombre que recibió la coalición inicialmente integrada por el Imperio alemán y el Imperio austro-húngaro por iniciativa de Otto von Bismarck, a la que posteriormente se unió Italia, aunque también se invitó al Imperio ruso a formar parte de ella.
- 11- (C) Cómodo, hijo de **Marco Aurelio** (uno de los mejores emperadores de **Roma**). Cómodo Adoraba las luchas de gladiadores, tanto es así, que llegó a participar incluso en varias de ellas, enfadando gravemente a todo el Imperio, sobre todo al Senado. Ordenó que todos los cojos, jorobados, y en general todos los "indeseables" del Imperio, fuesen tirados a la arena del Circo y luchasen entre ellos hasta la muerte.
- 12- (B) El Sena es conocido a nivel mundial al ser el río que atraviesa la ciudad de París. El **rio Sena** es uno de los ríos principales y vía de agua comercial de las regiones de Isla de Francia y Alta Normandía en Francia. Nace a 470msnm en el departamento de Côte-d'Or y desemboca en forma de estuario en El Havre, en la bahía del Sena, después de haber pasado por ciudades como Troyes, Paris o Ruan.
- 13- (D) Las palabras agudas se acentúan ortográficamente cuando terminan en las letras **n, s** o en **vocal**.
- 14- (A) Barbados es un país de América; es una isla nación situada entre el mar Caribe y el océano Atlántico, es una de las Antillas Menores. Es una monarquía constitucional, con Isabel II como jefe de Estado y el gobernador general Elliot Belgrave como su representante en la isla. Su población supera los 290 000 habitantes, en su mayoría protestantes. El idioma oficial es el inglés.

AMOR CON HUMOR SE PAGA





CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

UN MAMBÍ EN MIAMI

Este mes se conmemora el 50 aniversario del fallecimiento del coronel del Ejército Libertador Emilio Bacardí Lay (1877-1972). Nacido en Santiago de Cuba el 12 de junio de 1877, Bacardí heredó el fervor patriótico de sus padres, Emilio Bacardí Moreau y María Lay. Durante la Guerra de Independencia, ingresó en las filas del Ejército Libertador, ascendiendo al grado de coronel. Bacardí Lay vivió una larga vida, durante la cual fue testigo del natalicio de la República de Cuba y de su destrucción a manos del castro-comunismo. Este héroe mambí falleció en el exilio en Miami el 14 de octubre de 1972, donde aún reposan sus restos.



A MAMBÍ IN MIAMI

This month marks the 50th anniversary of the passing of Liberating Army Colonel Emilio Bacardí Lay (1877-1972). Born in Santiago de Cuba on June 12, 1877, Bacardí inherited the patriotic fervor of his parents, Emilio Bacardí Moreau and María Lay. During the War of Independence, he joined the Liberating Army, rising to the rank of colonel. Bacardí Lay lived a long life, during which he witnessed the birth of the Cuban Republic and its destruction at the hands of Castro-communism. This Mambí hero passed away in exile in Miami on October 14, 1972, where his remains still rest.

Rum Firm Executive Dies At 95

MIAMI (AP) — Emilio Bacardí Lay, son of the founder of the Bacardí rum industry and the last surviving ranking officer of Cuba's war of independence, died Saturday at his home in Miami. He was 95. Bacardí was born in Santiago de Cuba where the famous rum brand was established by Don Facundo Bacardí in 1862. One of five children, he is the oldest son of Emilio and María Lay. He was president for the firm when the rum was introduced on the continent in the early 1890s. In 1895, he was a field officer for Gen. Antonio Maceo during the invasion of Cuba by independence forces. He reached the rank of colonel when he was 22 and was wounded during the assault on a Spanish fortress in Cuba's Matanzas province. He was president of the Cuban National Council of Independence War Veterans when he died. He left his family in 1961 after the takeover by Fidel Castro's regime. Bacardí Imports Inc. established its headquarters in Miami in 1963. **SURVIVORS** — Besides his widow, Zoila Luzanda de Bacardí, he is survived by three daughters, Carmen, Elsa, Ana Amalia and Adelaida, who live in Europe. Funeral services will be held in Miami Monday.



ORGULLOSOS DE SUS RAÍCES EN LINCOLN-MARTÍ CELEBRAN EL MES DE LA HISPANIDAD



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Habla la familia Campanería

“EL LEGADO DE VIRGILIO DEBE SERVIR DE ALICIENTE PARA EL PUEBLO QUE BUSCA LIBERTAD”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Tanto Néstor como Teresita Campanería exaltaron el gran patriotismo dejado por Virgilio durante su lucha en Cuba donde fue llevado al paredón de fusilamiento y confiaron en que seguramente servirá de aliciente para el pueblo cubano que ahora batalla por su libertad en las calles de la isla.

Su hermano Néstor destacó el hecho de que la Fundación Rescate Jurídico le hubiese puesto el nombre de su hermano al Premio que se instauró por esta institución para resaltar la lucha de los opositores en la isla en momentos en que se vive la peor crisis política en Cuba.

“Es algo estimulante además porque tanto Virgilio como otros valientes opositores de aquella época dieron inclusive su vida en aras de acentuar la libertad y la democracia en la isla cuando los tiranos hacían una fuerte represión contra todos los que pensaban y actuaban diferente”, resaltó.

“Sabemos que este sacrificio no será en vano porque Virgilio siempre soñó con una Cuba libre y soberana y nunca descansó en mantener una abierta oposición contra los sistemas represores que mantenían el poder en aquella época en la isla”, sostuvo.

“Ojalá ni en Cuba ni en el exilio se olvide la batalla que libró mi hermano con tanto sacrificio porque nunca le temió a la muerte pese a toda la represión y la intimidación que los tiranos desataron contra él y sus compañeros estudiantiles de lucha”, afirmó.

“Hoy precisamente he leído aportes de su póstuma carta antes de ser fusilado en la que dejó muy en claro su posición como opositor frente al gobierno de Batista tras luchar contra esa dictadura, claro está, sin pertenecer a ninguna organización”, reiteró.

“Porque cuando pasó el tiempo él fue uno de los primeros de la familia



Sam Verdeja, por su parte, resaltó que el Premio de los Seminaristas lleve el nombre del periodista Carlos Alberto Montaner por la lucha que este libró también en Cuba.

en descubrir el fondo comunista de la revolución y, entonces, empezó a combatirla y en los foros estudiantiles con otros compañeros de la organización SAC recolectó dinero para fundar el periódico Salvar a Cuba”, añadió Néstor.

Néstor, igualmente, resaltó el valor patriótico de lucha de su hermano al develar que el 27 de marzo de 1961 junto a Alberto Tapia Ruano y Tomás Fernández Travieso decidieron preparar armas y mochilas para el alzamiento en la Sierra Maestra el 8 de abril”.

“Ese era mi hermano. Ese era el héroe que siempre tuvo como su única aspiración de lucha asentar una Cuba libre. Fue tanto su valor y honestidad que, en esos momentos, se responsabilizó de todo, en un intento por exonerar a sus dos compañeros de lucha de toda esta operación”, resaltó.

“Por eso el pueblo de Cuba, los opositores y los exiliados, deben seguir ese ejemplo, ya que Virgilio dejó varios testamentos desde La Cabaña antes de morir donde enseñó, entre otras cosas, una vez más su fe, patriotismo y carácter dirigido al pueblo cubano y a sus compa-

ñeros de dejar un legado de lucha”, dijo.

“Fue tanto su patriotismo que no en vano les encomendó a sus compañeros estudiantiles la dura, pero gloriosa tarea de liberar y forjar la nueva Cuba. Como ahora, lo debemos hacer los que seguimos en pie”, insistió.

“Y ahora es bueno recordar y



Néstor Campanería, hermano de Virgilio, se mostró orgulloso de la lucha que libró él para liberar a Cuba del comunismo y los dictadores.

quizás volver a enarbolar esa frase tan grandiosa que dejó y que le ganó muchos aplausos de ¡Viva Cristo Rey! Viva Cuba libre. Y viva el Directorio Revolucionario Estudiantil” que reventó su garganta de emoción y rompió el silencio en aquel día”, enfatizó.

“Hasta el último momento nosotros debemos tener como él ese anhelo de la lucha grande. De la lucha que hasta la vida le costó. Así dio su último adiós a su querida patria y dejó también un último testimonio de su fe y de su entrega al Directorio Estudiantil y al pueblo cubano”, concluyó.

Su prima Teresita, por su parte, afirmó que el legado que dejó Virgilio lo debemos de apreciar ya que es increíble, sobre todo, por el sacrificio en aras de buscar que la isla Cuba fuese libre y soberana en aquel entonces con suprema valentía fue al cadalso para entregar su

vida.

“La historia de Virgilio está llena de heroísmo. Teniendo en cuenta el valor y arrojo que tuvo hasta el último momento de su vida. Por eso es nuestra historia. Es la historia de Virgilio. Es la historia de la familia Campanería. Es muy triste pero muy llena de supremo orgullo”, resaltó Teresita.

“No en vano entregó su vida. Los cubanos deben seguir hasta el final para honrar su memoria y la de otros cubanos que dieron su vida en aras de la libertad. De esa libertad con que siempre soñó Virgilio”, afirmó.

“Para acentuar la lucha lo haremos la familia de los Campanería y seguiremos en la lucha así sea desde el exilio porque queremos ver libre a la isla tal y como la soñó Virgilio y tanto se sacrificó por ella. Que desde el cielo vea acompañando esa lucha y también una Cuba libre”,



Teresita dijo que la lucha de Virgilio debe servir como legado a las nuevas generaciones que batallan por la libertad en la isla.

enfatizó.

“Y, entonces, se muestre dispuesto a sonreírnos y darnos una mano desde allá arriba para terminar esa lucha que lleva tantos años y, que ahora, parece que va a terminar ante el auge de las protestas callejeras que tienen contra la pared al régimen”, concluyó.

Después de cumplir difíciles misiones en Afganistán a los 21 años, el Oficial de Incendios Gustavo Almeyda obtiene el grado de Teniente

En una ceremonia llevada a cabo el pasado miércoles en los salones de la Comisión de la ciudad de Miami Beach, el Oficial de Incendios **Gustavo Almeyda** recibió sus grados de Teniente de manos del jefe **Virgil Fernández** y en presencia de la Administradora de la Ciudad, **Alina T. Hudak**.

TRAYECTORIA EJEMPLAR

"Gustavo Almeyda cuenta con una trayectoria ejemplar. Sirvió como Sargento de Armas de las Fuerzas Especiales del Ejército de Estados Unidos en Afganistán en el año 2008, cumpliendo difíciles misiones a la edad de 21 años. A su regreso continuó estudios en el cumplimiento de las leyes federales, en Glynco, Georgia, y posteriormente se integró al Departamento de

"Custom Border Protection" (CBP) del Aeropuerto Internacional de Miami, continuando servicios desde 2015 y hasta en la actualidad como bombero y paramédico en la estación # 1 de Miami Beach, y gracias a sus esfuerzos y perseverancia acaba de ser ascendido al grado de Teniente de Bomberos de esa ciudad", dicen a LIBRE varios de sus afectos presentes en la emotiva ceremonia.

SU FAMILIA

La insignia de Teniente le fue entregada por el Jefe de Bomberos **Virgil Fernández**, estando entre los allí reunidos su querida madre, la señora **Isoris Craib**, que durante más de veinte y dos años ha formado parte de la administración del grupo escolar **LINCOLN-MARTÍ**. También presente su esposa **Mabel de las Casas**, su querido tío **Pedro Almeyda** y sus amigos de la infancia **Alexei Alonso**, **José Carlos Triana** y **Armando Aguiar**, con quienes desde muy pequeño comparte una amistad entrañable surgida en los primeros estudios y luego continuada en el cumplimiento de misiones militares. Y con ellos, su hermano **Julio Almeyda**.

SIGO A CAPITÁN

Tras recibir numerosas felicitaciones y reconocimientos, dijo el teniente Almeyda a LIBRE: "Ahora, mi meta inmediata es alcanzar en el futuro el grado de Capitán".

Nuestras felicitaciones al oficial Almeyda, a su familia y a cuantos disfrutaron ese reconocimiento a sus tantos méritos y dedicaciones.



Teniente Gustavo Almeyda.



En la ceremonia de promoción junto al Jefe de Bomberos Virgil Fernández, la familia del joven: su esposa Mabel de las Casas, su tío Pedro Almeyda y su madre Isoris Craib.



Los promovidos junto al Jefe de Bomberos Virgil Fernández y la administradora de la Ciudad, Alina T. Hudak.



Durante un descanso en la estación de bomberos.



El teniente Gustavo Almeyda y su amigo, el capitán Armando Aguiar.



Acompañaron al teniente Almeyda en la ceremonia de promoción sus amigos de siempre el especialista Alexei Alonso y el capitán Armando Aguiar.



Otros dos buenos amigos acompañaron al joven Almeyda: Carlos y José Carlos Triana.



Gustavo Almeyda durante su servicio en Afganistán.



PROBLEMAS Y ORIENTACIONES

CARACTERÍSTICAS Y CAUSAS DE LA TIMIDEZ

POR GUSTAVO TORROELLA (1955)

causas ocultas y profundas que han determinado su timidez.

CLASES DE TIMIDEZ

Hay dos clases de timidez: la timidez situacional en la cual la persona normal se siente momentáneamente incapaz de encarar o resolver determinadas dificultades y la timidez de carácter en la cual la persona sufre de problemas y conflictos muy arraigados en su personalidad y por lo mismo se siente inadaptada y desconcertada ante la mayoría de las situaciones sociales. El tímido situacional puede sentirse bien ajustado en muchas circunstancias en las que se encuentra apto para comportarse normalmente; pero el tímido de carácter se siente siempre o casi siempre incapaz de resolver las situaciones problemáticas que confronta en la vida y está dominado por un sentimiento crónico de temor y fracaso.

EL TÍMIDO SITUACIONAL O DE CIRCUNSTANCIA

Por ejemplo, pongamos el caso de R. H. que es un Joven que sufría de timidez situacional o circunstancial. R. enmudecía y se convertía en una estatua de piedra cada vez que tenía que hablar con una muchacha. Como no sabía bailar, creía que iba a hacer el ridículo en las reuniones sociales y buscaba siempre pretextos para no asistir a los grupos y fiestas a que era invitado. El imaginar anticipadamente el mal rato que pasaría por no poder estar a la altura de las circunstancias en las fiestas, era lo suficiente para impedirle asistir a las mismas.

Un buen día su prima se empeñó en enseñarle a bailar. Como la prueba era con un familiar, R. se sintió más confiado y confortable y se prestó de buena gana al ensayo. Al poco tiempo encontró que era realmente fácil, y que, al cesar de temer y preocuparse por el baile, éste le parecía más sencillo y agradable. Su prima le indujo después a bailar con una muchacha extranjera que no lo hacía muy bien y esto alentó a R. en

su primera experiencia de baile. Notó que ahora, al saber danzar mejor o por lo menos igual que su compañera, se redujeron sus temores por el baile y aumentó en cambio su confianza en sí mismo.

A partir de entonces fue desapareciendo su timidez en las reuniones sociales y hoy en día desea y disfruta de la compañía de los demás. El problema de R. era que había desarrollado un reflejo "acondicionado" de temor o timidez a las situaciones sociales por no saber bailar. Mientras más se retraía y evitaba las reuniones más aumentaba su timidez. Era un verdadero círculo vicioso. Bastó solo que aprendiera a bailar para que se sintiera más hábil socialmente, venciera su timidez y le fuera más fácil alternar con sus amigas. Su timidez no tenía raíces profundas, era puramente situacional o circunstancial y por eso pudo dominar sus dificultades con más facilidad.

Otro caso de timidez situacional es el de la joven A. M. Con los amigos íntimos y miembros de su familia, ella podía hablar fácilmente. Pero en cambio, se volvía tímida con las personas que no conocía. A menos que la persona extraña tomara la iniciativa, a ella no se le ocurría nada para romper el hielo y empezar a hablar. La causa de esta timidez era que A. M. vivía en un lugar apartado, por lo cual había tenido pocas oportunidades de tratar a diferentes clases de personas.

Las personas como A. M. deberían procurar encontrarse y alternar con individuos de distintas condiciones y en variadas situaciones.

Deberían escuchar y atender cuidadosamente lo que otros dicen y hacen. Convendría que conocieran y se fijaran en los diferentes temas e intereses de cada persona. Con esta práctica y experiencia podrían aprender cuáles son las pistas e indicios útiles que hay que usar para iniciar y llevar las conversaciones. De ese modo la persona va perdiendo su timidez y aumentando la confianza en sí mismo.

“... Un rasgo esencial del tímido es su ensimismamiento, su excesiva concentración en sí mismo. Su atención, preocupación principal se dirigen a su propio yo. Demasiado ocupado de contemplarse y sentirse a sí mismo, no tiene tiempo ni interés para ver la realidad, lo cual suele producir deplorables consecuencias en la vida real...”

CARACTERÍSTICAS DEL TÍMIDO

“Perdón señora”, “Con su permiso”, “Sí señor”... son ejemplos de expresiones usuales y de frases corrientes que corresponden a la banalidad de la vida. La mayoría de las personas las suelen pronunciar casi automáticamente y sin pensarlas. ¡Pero qué trabajo le cuesta al tímido encontrar esas palabras y los gestos adecuados para responder en un momento dado! ¡Qué dificultades para sobreponerse y vencer su tormenta emocional interior cuando tiene que decir o hacer algo! Necesita el mismo esfuerzo de invención que requiere un poeta para la creación de una imagen nueva, y el mismo vigor que necesita el atleta para subir una empinada montaña. Por esto el tímido es impotente para la acción: le ocasiona tanto trabajo y sudor, gasta tanta energía para realizar la acción más corriente y teme tanto fracasar en sus empeños, que prefiere no actuar, no decidirse y recluírse en la abulia, en la abstención, en la parálisis de la voluntad.

El rasgo esencial del tímido es su ensimismamiento, su excesiva concentración en sí mismo. Su atención, su preocupación principal se dirigen a su propio yo. Demasiado ocupado en contemplarse y sentirse a sí mismo no tiene tiempo ni interés para ver la realidad, lo cual suele producir deplorables consecuencias en la vida real.

Su intensa vida emocional llena de temores, susceptibilidades e inhibiciones y sus conflictos interiores le perturban y distraen de tal modo que marcha sin darse cuenta clara de las cosas, y hasta puede llegar a una falta absolu-

ta del sentido de la orientación. Esta falta de contacto y adaptación con la realidad le hace decir y realizar cosas en desacuerdo con las situaciones que confronta. Por ejemplo, le puede dar el pésame a una persona que se ha recuperado de su enfermedad, o felicitar a alguien que acaba de perder un familiar, o fumarse el tabaco al revés. El cine, la literatura, las anécdotas humorísticas han sacado partido de estos seres tímidos, aturcidos y desconcertados con la realidad, que pueden constituir una fuente de incidentes cómicos para los otros, pero indudablemente trágicos para ellos mismos.

Desde luego que la mayoría de las personas pueden haber sufrido de timidez en determinados momentos difíciles. Pero una golondrina es sabido que no hace el verano. Todo el que ha experimentado sentimientos de ansiedad al afrontar situaciones sociales nuevas o distintas, necesita ciertamente de alguna ayuda para vencer sus temores transitorios. Pero la persona que es tímida, es decir, la que teme o se retrae casi siempre frente a todas o a la mayoría de las situaciones sociales, necesita de mucha más asistencia personal para dominar sus deficiencias.

La timidez tiene sus raíces en los fracasos y frustraciones experimentadas en el pasado personal. Si la persona tímida no hace nada por vencer sus sentimientos de inferioridad y temor, probablemente se irá hundiendo cada vez más y más en la prisión de su timidez. El tímido puede resolver su problema sólo si se decide a afrontarlo y aprende a comprenderse a sí mismo. Así puede penetrar bajo la superficie de su vida consciente y llegar a conocer las

Hace aclaración la hija de Olga Guillot

OLGA MARÍA TOUZET GUILLOT

La reconocida figura del arte internacional, Olga María Touzet Guillot, con historial propio e hija de nuestra Olga Guillot y el maestro René Touzet, al agradecer la publicación en la edición de LIBRE del pasado miércoles 5 de octubre, de un trabajo firmado por la escritora Amparo Mármol, a nombre de la Agencia de Noticias Efe, y que señala el domingo 9 de octubre de 1922 como día del centenario del natalicio de nuestra Olga de Cuba, nos hace su hija la siguiente aclaración.



Olga Guillot junto a su hija Olga María.

Estimado Demetrio:

Acabo de recibir desde Miami una hermosa imagen de **LIBRE**, que intitula “*A cien años del natalicio de Olga Guillot*”.

La portada es hermosa y antes que todo, te extiendo mi profundo agradecimiento, y a la vez me permito hacerte una aclaración.

Existe un error biográfico en la fecha de su nacimiento que se originó en Wikipedia, y lamentablemente la fecha de su nacimiento es incorrecta. He tratado de corregirla sin éxito.

Mi madre nació el 9 de octubre de 1923, como consta en su acta de nacimiento original que poseo.

Cumplirá los 100 años el próximo 2023, no en este 2022.

Espero que, una vez hecha la aclaración, el próximo año 2023, podamos ver de nuevo en la portada de nuestro entrañable **LIBRE**, a Olga Guillot celebrando su centenario. Agradezco tu atención a este correo y recibe un saludo caluroso,



Olga María.

Olga MaríaTouzet Guillot.

ASÍ SE FORJA UNA NACIÓN

GUILLERMO ACEVEDO VILLAMIL

Por JORGE QUINTANA (1957)

Pocos cubanos vivieron tan intensamente las angustias de la patria como **Guillermo Acevedo Villamil**. Sufrió con la pena de la esclavitud colonial. Le levantó en vilo el atropello de las autoridades de la colonia. Se enrojeció de soberbia ante la impotencia de ver cómo se pisoteaban los derechos del cubano sin que se pudiera hacer otra cosa que ver y callar.

Era un alma atormentada que no quería rehuir su compromiso con la patria que él sabía era un deber histórico. Figuró en el núcleo de los conspiradores matanceros que prepararon el levantamiento del pueblo cubano el 24 de febrero de 1895. Vivió las tormentas de aquel fracaso de Ibarra. Y cuando pudo salir a reunirse con sus hermanos en armas, lo hizo sin dobleces ni vacilaciones, dispuesto, como estuvo siempre, al sacrificio sin abandonar el territorio de su querida provincia, donde a decir verdad la guerra fue más intensa que en ninguna otra región de la isla, porque frente a la audacia de los jefes cubanos alzándose la circunstancia de que España logró reunir, en esa provincia, a los mejores y más experimentados jefes con que contaba el ejército español en Cuba.

Prats, Molina, Brualla, Aldea fueron jefes crueles, pero nadie les podía discutir ni negar capacidad para la clase de guerra que tenían que hacer. Molina era un "mambí" en lo que se refería a igualarle la estrategia. No dormía, no comía, no conocía el cansancio, se movía intensamente, combatía a todas horas y le adivinaba al mambí sus escondites con el mismo olfato que los mambises le descubrían la huella mucho antes de que pudiera aproximarse. Cruel como pocos, cometió toda clase de tropelías, pero sabía pelear, eso es innegable. Y era valiente en la misma medida en que era feroz.

En esa provincia y contra esos jefes luchó Guillermo Acevedo Villamil conquistando las estrellas del generalato. Gran mérito debió tener aquel hombre para alzarse a tanta altura entre tanto hombre valiente y decidido. Nació en la ciudad de Matanzas el 29 de mayo de 1863.

Sus padres eran gente acomodada y

tanto él como sus hermanos vivían en la ciudad, del cultivo de las tierras que poseían en la provincia. Así fue creciendo en la desazón del ambiente colonial. Cuando la Guerra de los Diez Años se inició tenía cinco años. Apenas si pudo darse cuenta del gran acontecimiento histórico que sería aquella lucha que un buen día, casi impensadamente, concluyó por medio de un pacto amistoso.

Después vendrían no sólo los descontentos del pacto, sino aun los mismos que lo habían aceptado, a protestar por su incumplimiento. Y con la protesta subterránea pero vigorosa, fue preparándose el terreno para la conspiración. Por ello no le fue difícil a Juan Gualberto Gómez, en su carácter de representante en Cuba del Delegado del Partido Revolucionario Cubano, aunar voluntades concertándolas para el levantamiento en aquella que era su provincia natal.

Desde los primeros instantes los hermanos Acevedo estuvieron prestos a luchar. Pedro Betancourt, López Coloma, el Dr. Martín Marrero, el hacendado Joaquín Pedroso le tuvieron siempre por compañero de jornada, ellos conspiraron y con ellos prepararon el movimiento, buscaron armas, convencieron a hombres, organizaron fuerzas y se dispusieron a aguardar la hora señalada.

Después del fracaso de Fernandina no quiso Martí asumir la responsabilidad, por sí mismo, de dar la orden. Consultó a Juan Gualberto Gómez. Este, a su vez, consultó a los comprometidos y todos fueron de la opinión de que la hora buena sería la que el Delegado fijase. Con esa información ya no dudó el Apóstol de Cuba. En Nueva York, la noche del 30 de enero de 1895, se reunió con Enrique Collazo y José María Rodríguez. El primero representaba a los revolucionarios de occidente; el segundo al mayor general Máximo Gómez, designado General en Jefe del Ejército Libertador. Y fijaron la fecha expidiendo la orden necesaria. Una vez introducida la orden en La Habana, por audacia del patriota Duque de Estrada, se decidió precisar, con exactitud, la fecha para darle cumplimiento a la orden; sería el Domingo 24 de febrero. La historia

patria iba a contar con una efeméride ilustre más.

El 17 de febrero se reúne la Junta Revolucionaria de La Habana presidida por Juan Gualberto Gómez. Asisten los generales Julio Sanguily y José María Aguirre. El doctor Pedro Betancourt, el entusiasta López Coloma, el Dr. Martín Marrero, Joaquín Pedroso y los hermanos y Guillermo Acevedo. Se acuerda que los jefes comprometidos se oculten el 20, a fin de poder dar cumplimiento a lo acordado de sublevarse el 24. Después cada uno salió para su destino. Los hermanos Acevedo se dirigieron a Matanzas.

El 24 de febrero de 1895 Guillermo Acevedo se encuentra en su finca cerca de Matanzas. Allí se declara pronunciado contra el Gobierno. Su hermano Pedro anda con el Dr. Betancourt ultimando los detalles. Cuando el Dr. Betancourt llega, le encuentra ya en plan de combate. Le deja al frente del grupo insurrecto y sigue para el ingenio "Ignacia", donde espera encontrarse con Juan Gualberto Gómez. Fracasa el empeño y retorna a Matanzas. En el trayecto le arrestan.

Guillermo Acevedo, por su parte, al conocer el fracaso de Ibarra, logra escabullirse y llegar a Matanzas donde se esconde. Pocos días después sale al extranjero, por exigírselo, en forma imperativa, el general Prats. Se dirige a los Estados Unidos.

Apenas en territorio norteamericano se pone a disposición de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano. Unas semanas más tarde entra en La Habana con documentación falsa. Burlando la vigilancia española se dirige al ingenio "Carmen", en Sabanilla del Encomendador. Unos días más tarde, al frente de un grupo de patriotas, sale para Manjuarí logrando su propósito, que era el de unirse al coronel Eduardo García.

Ya está en el campo revolucionario haciendo buena su palabra de secundar el movimiento insurreccional. En octubre de ese mismo año su hermano Pedro, en unión del licenciado Aurelio Hevia, se subleva en el potrero La Luz, en Cabezas. En el mes de noviembre



Guillermo Acevedo Villamil (1863-1912)

sale de provincia en unión del general García. El 5 de ese mismo mes se le reconoce el grado de comandante.

De Oriente vienen avanzando impetuosamente las huestes invasoras a cuyo frente se hallan los mayores generales Máximo Gómez y Antonio Maceo. El capitán general Arsenio Martínez Campos trata de crear, en Coliseo, un baluarte que los invasores no puedan pasar. Miles de soldados españoles y pertrechos en abundancia, son acumulados para lograr su propósito. El 23 de diciembre de 1895 los generales Gómez y Maceo libran la acción de Coliseo.

Los españoles son flanqueados, el general Martínez Campos viene a toda prisa a La Habana convencido de su impotencia. Renuncia y se prepara a abandonar la isla. Nada ni nadie puede contener ya a la oleada invasora que se desparrama por la provincia de La Habana, enseñoreándose de sus campos y preparándose a continuar, con el mismo ímpetu, el avance hacia la provincia confía al comandante Guillermo Acevedo la conducción de los heridos de la columna invasora, a un lugar seguro. El 30 de diciembre de 1895 a propuesta de su jefe, el brigadier Eduardo García, se le asciende teniente coronel designándosele segundo jefe de las fuerzas que constituyen el pie veterano de la Brigada Sur de Matanzas.

El 22 de enero de 1896 toma parte, a las órdenes del brigadier García en el segundo ataque a Sabanilla. Más tarde le encontramos participando en el ataque a Camarioca. El 25 de febrero de 1896 ataca los cuatro fuertes de los puentes Limones, Canímar y Mariposas. Es una espléndida acción de guerra en la que el enemigo sabe de sus arrestos. El 24 de

(PASA A LA PÁGINA 55)



MY FREE EXPRESSION

By Fernando J. Milanés, M.D.

EL VALOR DE UNA VIDA

El aspecto del feto cada vez se va pareciendo más al de un recién nacido. A parte del vello que recubre la piel del feto, también se inicia la aparición del tejido adiposo, que será muy importante en el recién nacido para mantener el calor corporal y regular el metabolismo del organismo. El agua constituye un tercio de su cuerpo. El oído ya está bastante desarrollado y el feto puede notar ruidos fuertes que provengan del exterior.

Los cartílagos están acumulando calcio para ir convirtiéndose en huesos. Por eso es importante asegurar que la madre haga una adecuada ingesta de calcio, incluyendo en la dieta alimentos ricos en calcio como la leche, yogures o queso.

La posición habitual es semiflexionada con las manos a la altura de la barbilla y los pies cruzados por debajo de la salida del cordón umbilical. Pasa ratos dormido, y otros despierto en los que sus movimientos cada vez son más fuertes.

Estamos viviendo una época donde el valor de una vida depende de la política e ideología de cada cual. Así vemos que la vida de jóvenes negros, ignorando sus antecedentes criminales, muertos por la policía merecen atención nacional y declaraciones públicas de altos funcionarios incluyendo el presidente.

En cambio, los múltiples asesinatos de otros jóvenes negros, muertos por otros de su misma raza son ignorados, al igual que la joven asesinada por un inmigrante ilegal, entre numerosos

ejemplos. Existen organizaciones que defienden toda vida animal, como el mínimo pescadito "smelt" en California, sin importar las vidas de campesinos que no tienen agua para sus cosechas.

¿Por qué existe esa indiferencia ante el aborto, donde se acaba con una vida real para muchos, pero indiscutiblemente potencial?



Feto de 17 de semanas.

Como médico reconozco la necesidad de tomar estas medidas drásticas en casos de peligro para la madre, y también defendiendo el derecho de personas adultas, mujeres y hombres, de tomar estas deci-

siones difíciles de manera personal.

Lo que no entiendo ni acepto, es la propaganda hecha por muchos miembros de nuestra sociedad liberal, dirigida a jóvenes cuyas edades distan del conocimiento y madurez necesaria para decidir objetivamente, de que abortar es como operarse las amígdalas.

En un incidente se descubrió que la organización "planned parenthood" abortaba fetos de hasta 17 semanas de gestación y vendía partes con la excusa de que estas se utilizarían para investigaciones celulares que evitarían muchas enfermedades.

En realidad, estas promesas con el tiempo no han sido cumplidas y hasta el momento los beneficios han sido limitadísimos.

Pero la interrogante es, ¿cuál es el valor de una vida? El feto de 17 semanas tiene muchas más facultades que todos los animalitos defendidos a capa y espada en el presente, sin contar el futuro de estos. Es hora de despertar de la inmoralidad presente, donde no existen valores, familias, ni educación religiosa o no.

Se debe comenzar por inculcar el valor de un ser, ya sea de cualquier color, orientación sexual legítima, o condición económica, ya que nos crean a todos diferentes.

Defender la vida humana debe ser prioridad para nuestra sociedad, porque esta es mucho más importante que cualquier "smelt".

Fueron elegidos como reyes

OLGA Y CARLOS LE HICIERON UN GRAN HONOR A LA GRAN HERENCIA HISPANA EN LA CIUDAD DE HIALEAH

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Olga Briceño y Carlos Toledo se constituyeron como los nuevos reyes de la ciudad de Hialeah en momentos en que se celebra la Herencia Hispana. Ellos son oriundos de Perú y de Cuba respectivamente y hace mucho tiempo residen en este lugar de la Florida.

Ambos se declararon orgullosos de que a su edad hayan podido alcanzar este título luego de que en este certamen se presentaron otros candidatos, pero por su talento y personalidad tanto Olga como Carlos, se hicieron acreedores a ser los reyes de este evento que se celebra anualmente.

El certamen se celebró en el teatro del Goolet Tark con asistencia de gran público que presenció la coronación luego de que se tuvo en cuenta los méritos y la personalidad de los participantes todos ellos residentes en Hialeah.

El próximo 27 de octubre oficialmente en el Milander Park los reyes serán presentados ante las autoridades de la ciudad, como el alcalde Esteban Bovo, quienes harán la respectiva coronación oficial y reconocerán asimismo los títulos de los ganadores.

Olga y Carlos, durante este periodo de reinado tendrán la misión de ayudar en algunos eventos y espectáculos sociales y deportivos en la ciudad de Hialeah y representar a sus lugares de residencia en la realización de obras benéficas para la comunidad.

Olga es de nacionalidad peruana y hace cerca de 20 años que reside en Hialeah y Carlos, por el contrario, es oriundo de Cuba, de donde emigró hacia los Estados Unidos y sentó su residencia en la ciudad que progresa donde vive con su familia.

“A mis años me siento orgulloso de haber obtenido este título. Y representaré a mi ciudad en todos los eventos.



Olga no pudo contener las lágrimas cuando recibió la corona de manos de su antecesora.



Los hombres también tuvieron su momento de pasar por la pasarela durante la selección.

La edad no importa. Lo cierto es que por mis méritos personales me hice acreedor de este título. Y de ser cubano”, dijo Carlos quien hace 7 años vive aquí y es trabajador voluntario en un comedor.

“Como latina me siento supremamente emocionada por haber alcanzado este título. No lo creía cuando oí mi nombre como ganadora. Lloré de la emoción. Fue un momento

muy importante en mi vida. Y de haber alcanzado este reinado en la ciudad que, prácticamente, siempre he vivido”, expresó Olga.

“En este país me he superado mucho. Y he logrado hacer mi vida con éxito. De alcanzar una familia. De tener muchos amigos queridos que me



Tanto Olga como Carlos no pudieron disimular la alegría que sintieron cuando fueron proclamados como los reyes.



Los antiguos reyes se mostraron también emocionados tras entregar la corona a los nuevos ganadores.

estiman. Y una pareja con quien soy feliz. Recuerdo, eso sí, mucho a mi patria”, afirmó.

“Y este título obtenido precisamente, durante la celebración del

octubre con motivo del mes de la Hispanidad. Para nosotros los hispanos es un aliciente realizar esta clase de sueños. Y más en un país tan grande y desarrollado como Estados Unidos. Y en la ciudad que amamos”, expresó.

“Y, le repito, que estoy muy orgullosa porque en este país estudié la secundaria y luego hice una especialización en secretariado ejecutivo. Mis sueños han sido siempre superarme”, recaló Olga quien es madre de tres hijos. Ella ha trabajado en Hialeah en algunas escuelas.

“El hecho de haber estado en una pasarela ha sido un tremendo orgullo para mí. A mis años es un triunfo que vale por mil. Me considero una mujer de mucho valor. Y mi personalidad y mi talento me ayudaron y fueron claves para haber logrado este título”, sintetizó la dama peruana.

“No fue tarea fácil cautivar a los jueces. Había otras competidoras que

también tenían muchos méritos suficientes para haber ganado este reinado. Pero ellos escogieron a la mejor y, claro, que fui yo. Le agradezco mucho a la vida por este triunfo tan personal y profesional”, concluyó.

ROSENDO ROSELL, EL POLIFACÉTICO DE PLACETAS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El calificativo de polifacético le viene como anillo al dedo, porque no sólo se destacó como locutor y actor. Fue muchas cosas más: narrador, animador, compositor, humorista, periodista, maestro de ceremonias, productor de espectáculos, libretista, investigador, cronista, declamador, historiador, empresario y hasta agente turístico.

NACIÓ EN PLACETAS

Placetas es una ciudad y municipio de Cuba, en la misma Carretera Central a 350 kms. de La Habana y a 36 kms. al Este de Santa Clara.

Por su ubicación estratégica en el centro de la Isla y paso obligado entre el Occidente y el Oriente, el gobierno español durante la Guerra de 1868 construyó un fuerte en ese lugar. Alrededor del fuerte se radicarón vecinos de la zona y también pobladores de Guaracabulla cuando este poblado fue destruido en 1869, por las fuerzas mambisas.

A unos 6 kms al Norte estaba el ingenio azucarero San Andrés cuyo dueño era el coronel de Caballería José Andrés Martínez-Fortún y Erlés (1824-1884) que como tuvo una brillante hoja de servicios militares, durante la primera guerra carlista, guerra civil en España entre 1833 y 1840, el Rey Alfonso XII, le concedió en 1878 el título de Marqués de Placetas.

El rico hacendado, aprovechó esos hechos de 1869 para organizar la población, encomendar las tareas de agrimensura y fundar la ciudad en 1879. En 1880 fueron sembradas en una calle, 25 matas de Laureles de La India (realmente son Álamos) con el objeto de darle belleza y frescor al recién inaugurado poblado. En 1881 obtuvo el título de Villa y posteriormente pasó a ser nombrada La Villa de los Laureles.

Emilio Mola Vidal (sobrino de Leoncio Vidal) nació en Placetas



Carátula de su disco de cuentos picantes.

en 1887 y fue junto con Francisco Franco los directores de la sublevación que dio origen a la Guerra Civil en 1936.

SU ORIGEN

El 25 de junio de 1918, nació en la casa #20 de la calle 4ta. del Oeste,



Garrido y Piñero con Rosell.

Placetas, conocida como La Villa de los Laureles, un niño que fue bautizado como Rosendo Hernández Padrón, pero en el ámbito artístico como, Rosendo Rosell, el único placeteño que además de mantenerse

contento trató de alegrar la vida de los demás cultivando la cubanía.

Su padre, Tomás Hernández Pérez de la Mesa, hombre tozudo que a los 40 años se graduó de Contador y en 1936 fue aspirante conservador a la alcaldía de



Rosendo Rosell.

Placetas. Su madre Aurora Padrón López, sus dos hermanas se llamaban María y Elsa (Hegan en Miami).

Tenía una tía llamada Ángela Llanes, unos primos hermanos y

sobrinos de su madre, Monona y Machín Padrón. Otro primo es el Dr. Manuel A. Alzugaray Pérez, el brillante ortopédico fundador del Miami Medical Team.

Siendo un muchacho los placeteños le permitían a Rosendo, pararse en un escenario en el parque para hacerlos reír con sus cuentos y chistes. Tuvo mucha suerte, porque ahí bajaban a cualquiera de la escena.

Sus estudios elementales fueron en Placetas, en la escuela pública José de la Luz Caballero, el director lo vestía siempre de mambí, para que recitara poemas patrióticos. Una vez actuó en la tarima del Cuartel de Bomberos, su padre Tomás, se enteró, se presentó y... ¡adiós al teatro!

Estaba estudiando bachillerato en Santa Clara, en segundo año, cuando lo abandonó por una compañía teatral ambulante, pero como pasó tanta hambre, abandonó la aventura y regresó al Instituto donde finalmente se graduó.

Rosendo recuerda cuando el Machadato, un teniente llamado Martínez prohibió que se dieran las serenatas y ellos salían todas las noches a dar serenatas a todas las muchachas del pueblo.

El guitarrista era Bolitillo y el cantante principal un tal, Santander. Una noche en medio de una serenata Bolitillo ve que viene Martínez con dos policías y tuvo que cambiar el texto: "Despréndete, Santander, que ahí viene la Guardia Rural". Y ahí mismo se acabó la serenata.

En 1933, siendo un jovencito de 15 años, empezó a dirigir un semanario humorístico que cada domingo se lo disputaban en el Parque Casallas, de Placetas.

(PASA A LA PÁGINA 42)

ROSENDO Y MUCHA GENTE DE PLACETAS TAMBIÉN IBAN A SANCTI SPÍRITUS A BAILAR EN LA SOCIEDAD EL PROGRESO Y EN EL YAYABO TENIS CLUB. POR LOS BALCONES DE EL PROGRESO TIRÁBAMOS LOS TICKETS, CUENTA ROSENDO, PARA QUE LOS QUE ESTABAN AFUERA PUDIERAN ENTRAR

(VIENE DE LA PÁGINA 41)

SUS COMIENZOS

Sus primeros trabajos en Placetitas fueron limpiando las pailas del Central San José, apartador o escogedor que, por el tacto, la vista, el olfato y el sabor van distinguiendo y seleccionando las hojas y los tabacos, como los catadores de vinos hacen con los caldos fermentados de la vid. Algo que le agradeció a su amigo Arnulfo Jiménez, por enseñarle el oficio.

Luego pasó a lector, encaramado en una tribuna leyéndole a las 300 apartadoras de tabaco en la escogida Nº Uno de José María Rouco.

Como no había micrófono, leía a toda voz, a garganta limpia, las noticias del periódico, los artículos y hasta novelas que resultaran interesantes. Les descontaban a las operarias una peseta semanalmente y ese era el fabuloso sueldo que se ganaba en aquel tiempo.

Rosendo pasó luego a realizar actuaciones artísticas en su pueblo y colaboró en tres de los periódicos de Placetitas: El Fanal, El Tiempo y Jalisco.

Sus primeras actuaciones fueron como cantante de tangos antes de incorporarse a la banda de jazz de Polo Madrigal en la cercana ciudad de Sancti Spíritus.

Rosendo y mucha gente de Placetitas también iban a Sancti Spíritus a bailar en la Sociedad El Progreso y en el Yayabo Tennis Club. Por los balcones de El Progreso tirábamos los tickets, cuenta Rosendo, para que los que estaban afuera pudieran entrar.

A LA HABANA

Se hizo Bachiller y en 1938 engañó a su padre porque le dijo que se iba detrás del arte, pero en realidad se iba detrás de unas piernas hermosísimas de una bailarina de la Compañía de Marta Muñiz.

Su nombre artístico era La Eléctrica y lo electrizó, completamente.

Empezó como enamorado y acompañante de ella, pero tuvo que esperar que se retirara Guido de Rivera (luego fue Mandrake, el mago), que era su amante. Después Marta le dio oportunidad de hacer el papel, de galancito.

Luego conoció, de pura casualidad, en el Parque de la Fraternidad, a Enma Germani, que tenía como 50 años, él tendría

aunque no tenía dinero, le sobraba voluntad y deseo. Mientras estuvo dos años en la universidad, trabajó en una refinería en Arroyo Naranjo (al Sur de La Habana, cerca de Rancho Boyeros) y en la famosa tienda El Encanto. Al mismo tiempo actuaba en teatricos de barrios.

Fue animador y director de los shows de los periódicos Excelsior y Prensa Libre. Subía a un escenario y le decían llena 3, 5, 10 minutos, así mantenía al público entretenido, riendo y disfrutando por el tiempo que

Caignet (autor de El Derecho de Nacer) lo incluyó en los episodios del detective Chan Li Po. Lo hizo tan bien que Caignet le empezó a escribir pequeños libretos para imitar y ¡con sólo 20 años! Trabajó en el programa musical de Las Maravillas del Siglo.

Poco tiempo después lo llamaron como animador del cabaret Eden Concert, donde se abrió paso como compositor y allí conoció a una mujer que se enamoró de él, perdiéndolo y entre show y show se iban al Malecón y como el aire le batía la blusa, se inspiró y le compuso estos versos: *“te acuerdas, tenías frío, tu cuerpo esbelto junto al mío enmarcaba en el suelo una visión que tenía por forma un corazón”*.

Ese poema le dio pie a su primera canción: “Eres”, estrenada por Arsenio Rodríguez, el ciego maravilloso. Luego siguieron Calculadora, Sabroso, Caimitillo y Marañón, Cobarde y un centenar más que cantaron: La Aragón, Celia Cruz, la orquesta de Machito, Rolando Laserie, Cachao, Níco Menbiela, el conjunto de Roberto Faz, Fernando Albuérne y muchos otros.

CAMBIO DE APELLIDO

Su amigo, el gran actor Jesús Alvarino fue quien le sugirió cambiara su apellido para Rosell.

Cuando escribía un libreto con Alvarino, marcaban dónde se iba a reír el público. Algunos decían, ¿cómo puedes saber dónde se reirá la gente?, Rosendo les contestaba: “si yo me río, que soy el que lo escribe, es porque es cómico”.

Figuró en los episodios de Bofito, que le permitían improvisar, colar sus morcillas, esas que le han hecho tan famoso en el teatro.

Cantó tangos con el pianista Gustavo López en la emisora CMCJ de Rodríguez y Hermano que estaba en Monte y Estévez, en La Habana. Llegando a tener su



Foto de Rosendo y Que buena está la pachanga.

alrededor de los 20, se pusieron de acuerdo para participar en un programa de aficionados con premio. El primer premio era de \$10, ganaron y se repartieron los \$5 para cada uno. Después que terminamos en la CMCK donde el éxito fue tremendo por mucho apoyo del público. Esa fue la primera vez que sintió la importancia de tener respaldo del público.

Esa noche se fueron a un café que estaba en Galiano y San Miguel y se comieron un tremendo sandwich, por 70 centavos y con todos los hierros.

Como su padre quería que fuera abogado, matriculó en la universidad para estudiar Derecho,

fuera necesario.

A LA RADIO

En 1938, un representante a la cámara llamado Manuel Fernández Nodarse, amigo de su padre, lo recomendó personalmente al capitán Luis Casas Romero, dueño de la emisora de radio C.O.C.O. en la calle San Miguel #314.

El recibimiento fue tan familiar que Rosendo participó en el Noticiero Relámpago, ganando \$30 al mes. ¡Sudé la gota gorda!, exclamó.

Más tarde el escritor Félix B.

(PASA A LA PÁGINA 43)

ROSENDO PARTICIPÓ EN AQUELLOS FAMOSOS PROGRAMAS DE AVENTURAS "LOS TRES VILLALOBOS", ORIGINAL DEL AUTOR CUBANO ARMANDO COUTO, NACIERON EN LA RADIO RHC, CADENA AZUL EN 1943 Y SE CONSOLIDARON EN CMQ RADIO EN LA DÉCADA DEL 50

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

propia orquesta con directores musicales de la categoría de los maestros Adolfo Guzmán, Humberto Suárez y Rafael Lay, en diferentes momentos, integrada por músicos magistrales como el cantante Julio Valdés y el arreglista, compositor Richard Egües que tocaba el piano, antes de integrar la Orquesta Aragón como tal y posteriormente sustituir al flautista Rolando Lozano.

En 1940 cuando "el guajiro de Ranchuelo" Amado Trinidad compró la RHC Cadena Azul, Rosendo pasó a ser parte importante de esa empresa. Compartía su labor de actor con la de locutor comercial junto al narrador Felo Ramírez en el béisbol profesional.

También realizaba un programa episódico-novelsco, en los estudios de su querida RHC-Cadena Azul junto a Mario Barral y Roberto Pertierra (uno de los dueños del Cabaret Montmartre).

En San Rafael #68 y Consulado estaba la pequeña sala de cine llamada Cinecito, en 1940, Rosendo Rosell se paraba en el espacio delante de la pantalla, les hacía preguntas a los asistentes, cómo ¿cuál es la capital de Australia? y así sucesivamente. ¡Correcto! ha ganado 2 pesos.

Raúl Verrier, logró ganarse el premio mayor cuando contestó correctamente a la pregunta de Rosell: ¿cuál es la letra inicial de este billete? se ganó 5 Pesos y la amistad durante más de 50 años con Rosendo Rosell, luego coincidieron en Diario Las Américas.

En 1941 debutó en el Teatro Martí al lado de Garrido y Piñero, de quienes desde entonces fue inseparable y donde su faceta cómica alcanzó la consagración.

Trabajó allí también junto a Carlos Pous, Candita Quintana, Marta Muñoz, Otto Sirgo, Rita Montaner, Mario Martínez Casado

y el viejito Chichi (Bringuier)

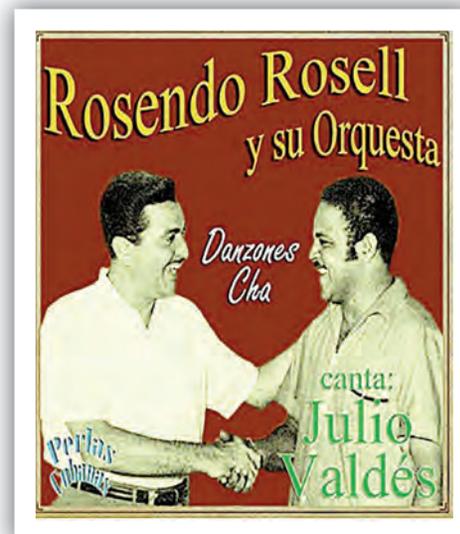
En 1942 Rita Montaner (1900-1958) trabajó un largo período en la Emisora RHC-Cadena Azul de Amado Trinidad. Su programa era Yo No Sé Nada, escrito por Arturo Liendo y donde ella encaraba el personaje de la Chismosa y cantaba el tema "Lengua Lisa" que luego lo ha imitado el dominicano, Julio Sabala. Finalmente, el programa fue clausurado por el presidente Batista. Allí también trabajó junto a Rosendo Rosell.

LOS TRES VILLALOBOS

Rosendo participó en aquellos famosos programas de aventuras "Los tres Villalobos", original del autor cubano Armando Couto, nacieron en la radio RHC, Cadena Azul en 1943 y se consolidaron en CMQ Radio en la década del 50.

Desde aquí se extendieron fuera de fronteras por las frecuencias de Onda Corta, mucho antes de que numerosas emisoras realizaran sus propias ver-

día que cumplió 28 años, Rosendo se casó en la Iglesia del Santo Ángel (Calle Compostela entre Cuarteles y Chacón) con Martha Joffre Cousido, la hija de Antonio y Fanny Cousido Mejías. Tuvieron una sola hija Marta (1949), luego profesora de la escuela de Arquitectura de FIU y casada en



Rosell y su orquesta.



Alonso Casanova, Lucho Gatica, Celia Cruz, Rolando Laserie, Rosendo Rosell, Armando Manzanero, entre otros en los '60.

siones y las difundieran en más de una decena de países en la Región.

En 1944 se marchó a Nueva York y participó en doblaje de películas. Además, debutó en la CBS.

SU MATRIMONIO

El 25 de junio de 1946, el mismo

1970 con el arquitecto de FIU, Jaime Canavés Milián padres de su nieto Jan Carlos y su nieta Jamie Canavés.

Su suegro, Antonio Joffre Toledo era el dueño y presidente de la agencia de publicidad Joffre, sita en Zulueta #64. Alberto, su cuñado y hermano de Martha, era el

vicepresidente.

En 1947 Rosell estuvo trabajando en el Teatro Martí (Dragones #58 esq. a Zulueta, al lado del recién destruido Hotel Saratoga) con la Compañía de Garrido y Piñero, junto a Armando "El Viejito" Bringuier.

Rosell, participó en 1950, en el primer sketch de la TV cubana, producido por Manolo Alonso del Canal 4, Unión Radio Televisión, patrocinado por Hallicrafters Frigidaire que contaba con figuras estelares como Garrido y Piñero, Ada Béjar, Olga Guillot y Tongolele.

Flor de Loto, que nació en El Vedado en 1941 contó: "El Canal 4 de TV me hizo un contrato de un año para el show de Rosendo Rosell, quien fue, en realidad, mi primer mentor. El contrato era de 150 pesos mensuales. Una fortuna entonces y ganados por una niña más".

Su programa infantil "La Escuelita de Rosendo Rosell". A ella llegaban los niños a mostrar sus habilidades adquiridas: canto, baile, declamación, era un incipiente show de talentos. Comenzó transmitiéndose por las tardes en el Canal 11 (este Canal duró muy poco). Luego pasó al Canal 4.

La voz enérgica y bien timbrada de Rosell cada vez que un niño terminaba su actuación, le recordaba el premio del patrocinador: ¡merenguitos de Lucerna para tí!

Como anécdota, en este programa se inició Armando Roblán (1931-2013) como caricaturista.

En 1951 Rosendo Rosell se presentó ocasionalmente con la Orquesta Havana Cubans Boys en la televisión. Entre sus composiciones más conocidas, se citan, Calculadora, Sabrososa, Caimito y Marañón (Cobarde), Repítalo, Cuba Cubita Cubera, Muchachita de Bar, Figulina, Cada Quien, Las Parrandas de Placetitas, Por el Rin, Lindo París, Callecitas de Mi Habana, No

(PASA A LA PÁGINA 59)

UNOS 85 ARTISTAS MUESTRAN LA GRANDEZA DEL ARTE DURANTE “LA MANO HISPANA” EN HIALEAH



El artista colombiano Oscar mostró la importancia de la mujer cafetera en el desarrollo de su país.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Unos 85 artistas se dieron cita en el evento cultural “La Mano Hispana” en el Milander Park de Hialeah donde exhibieron sus maravillosas obras que impactaron al público que se dio cita allí para admirar la prosperidad del arte latino en los Estados Unidos.

Los hermosos cuadros colgados allí en los muros de este importante centro mostraron, sobre todo, la realidad e importancia del arte hispano alusivo a la naturaleza y a todas las tradiciones culturales de esta comunidad en Norteamérica.

“Esto fue una muestra para enaltecer la cultura de esta región con motivo del Mes de la Herencia Hispana que representa mucho porque enaltecer los valo-

res de aquellos artistas que día a día se esmeran por sobresalir en este difícil campo del arte y que son latinoamericanos”, opinó Glenda.

Pati Vargas, curadora del evento, destacó como se ha ampliado la diversidad de los artistas expositores, que en los últimos 10 años tenía una representación principalmente de cubanos y ahora son de otros países los cuales aumentaron en número de participación.

Estuvieron artistas procedentes de países Venezuela, Colombia, México, así como un Nicaragua, Chile, Argentina, Puerto Rico y Ecuador, además, de invitados especiales provenientes de naciones como Rusia y otro marroquí.

El artista colombiano Oscar Esteban Martínez, quien crea esculturas y pinturas, hizo alusión en sus obras al sentimiento de su país expresado en las vivencias y la naturaleza de esta nación muy rica en cosechas como el café que tituló “Chapolera”.

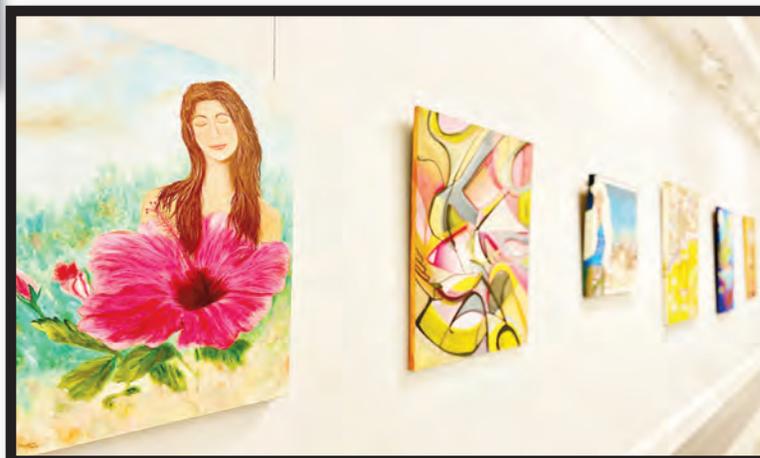
(PASA A LA PÁGINA 45)



Ingrid Machado, asistente, resaltó la importancia de esta exhibición a nivel latinoamericano.



Los asistentes quedaron maravillados con las obras de los artistas latinoamericanos.



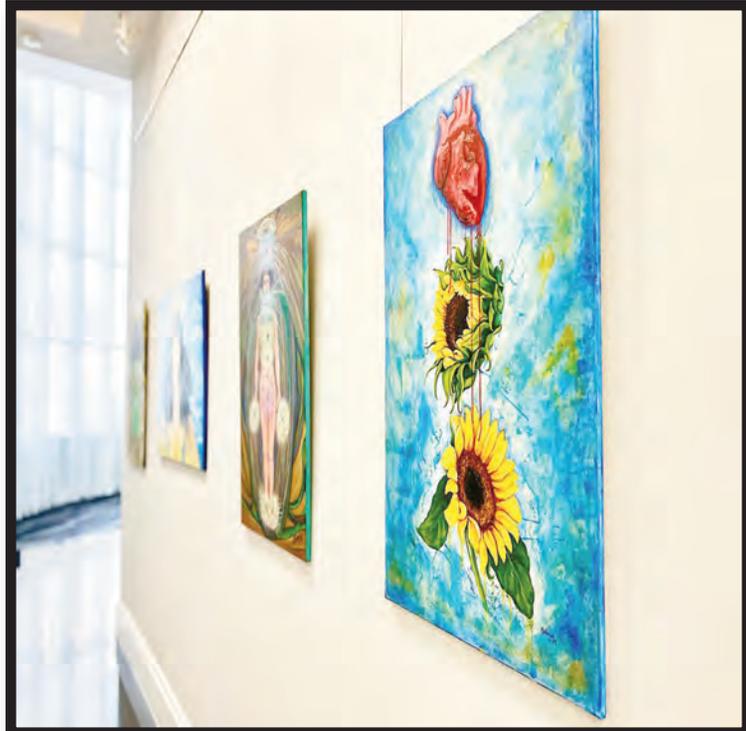
El modernismo del arte hispano en los Estados Unidos.



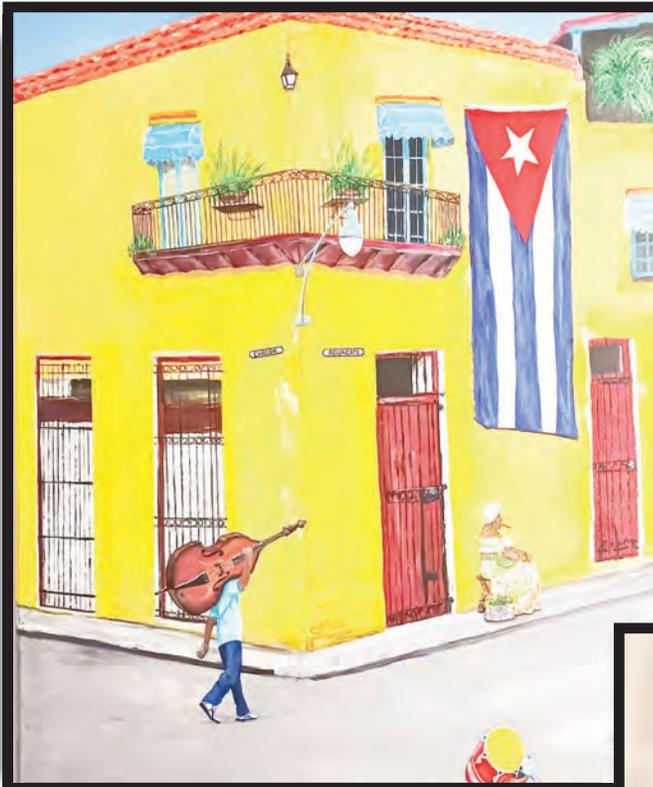
La famosa artista Bárbara Rangel fue una de las grandes pintoras que allí exhibió sus maravillosas obras.

La princesa Yamile Liz Martínez engalanó con su presencia esta exhibición en la que estuvieron artistas cubanos

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



La mano de los artistas latinos maravilló a los asistentes a esta exhibición con motivo de la Herencia Hispana.



Los artistas cubanos también se lucieron en la presentación de sus obras.



Estas pinturas mostraron el gran avance en el arte contemporáneo de los artistas latinos como la argentina Susana Cícero.



Una de las obras fue alusiva a la cafetera colombiana que trabaja en el campo y produce el mejor de estos granos.



Mucho público asistió a esta exhibición en el Milander Park de Hialeah.



La princesa Yamile Liz Martínez engalanó con su presencia esta exhibición en la que estuvieron artistas cubanos.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

BRASIL: EL GRAN PAÍS DEL FUTURO ETERNO

W

inston Churchill, allá por la década de los 60's, al ser preguntado en una entrevista periodística sobre el potencial de Brasil, dijo: "Brasil siempre será el país del futuro". Pero, en realidad, pasado medio siglo de aquella expresión del brillante estadista inglés,

Brasil sigue siendo el país del futuro elusivo. Es como el tren que nunca llega. Vive, en una espera eterna, aguardando ese prometido futuro grandioso que, por muchas razones, desde la economía, hasta su estratégica posición geopolítica, se merece. Brasil, la primera potencia económica, política, y militar de las Américas, exceptuando a Estados Unidos y Canadá, debe asumir, decididamente, el rol de líder entre las naciones latinoamericanas y no México, como pretende su presidente Andrés Manuel López Obrador.

Desde hace un siglo, o más, politólogos de diferentes latitudes e ideologías, han concluido con lo anteriormente dicho, basados en su localización, su extensión geográfica, su enorme riqueza natural, el tamaño de su población, tocando ya los 215 millones, y sus características particulares, que lo hacen, indiscutiblemente, el líder político y económico de América Latina. Pero esas proyecciones, todas lógicas, naturales, e inevitables, siempre se han quedado para el futuro y ese futuro parece estar confinado a una indefinida eternidad. ¿Por qué?

Este estancamiento, o parálisis, de la nación más importante de nuestra región, obedece, en primer lugar, a la reticencia o carencia de coraje de sus líderes a tomar la responsabilidad de un liderazgo que naturalmente le corresponde. Brasil es un gigante, entre todas las naciones del continente, que vive, ilógicamente, en el letargo del futuro perenne. Y no es, ni justo, ni entendible al modo político natural.

Traigo estos comentarios a raíz de las elecciones presidenciales que toman lugar en estos momentos en Brasil, donde se debate un proceso electoral en un tono populista por parte de ambos candidatos, el actual presidente, Jair Bolsonaro, y el ex presidente Luis Inacio Lula da Silva.

Como ninguno de los candidatos obtuvo el 50% en



En el país del futuro eterno: Brasil, habrá una segunda vuelta el 30 de octubre.

las elecciones del domingo, habrá una segunda vuelta señalada para el 30 de octubre.

Todos los "polls", de nuevo equivocados, daban como posible ganador a Lula, con una ventaja de 10 a 15 puntos sobre Bolsonaro; pero los resultados fueron mucho más apretados que lo previsto y terminaron Lula con 48.2% y Bolsonaro con 43.4%, diferencia que debe ser resuelta en la segunda vuelta.

Todas las elecciones presidenciales, en cualquier nación, tienen algo de interesante. Se trata, supuestamente, del destino del país. Y eso no es cosa de juego. Sin embargo, éstas, exhiben peculiaridades no acostumbradas, con uno de los candidatos, Lula da Silva, con un extenso récord de corrupción que lo envió a prisión, y que, según las encuestas, podría ser electo nue-

vamente a la presidencia.

No obstante, a juzgar por los números de la primera encuesta el pasado domingo 2, del mes en curso, las posibilidades de un triunfo de Jair Bolsonaro en la segunda vuelta, no deben ser desechadas, y algunos expertos políticos de Brasil, afirman que el presidente será reelegido.

Conviene advertir, que, en el presente ambiente político en la parte sur de nuestro continente, donde la corriente izquierdista avanza sin detención, las elecciones presidenciales de Brasil alcanzan una relevancia de perspectivas elevadísimas.

El votante brasileiro se encuentra en la disyuntiva

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

El presidente Joe Biden es uno de ellos, aunque no llega a extremos fatalistas. Su posición es la del rompecabezas. Por un lado, quiere liquidar, eliminar, la industria energética, sobre todo en lo que se refiere al gas y petróleo; y por el otro, implora a los árabes, a Venezuela, a la OPEP, y a cualquier nación que tenga petróleo, que extraiga, por favor, el máximo de sus pozos. En resumen, la OPEP no aumentará su producción, sino que, al contrario, la reducirá en 2 millones de barriles diarios, para confirmar aquello de que, al que no quiere caldo, tres tazas.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

entre un regreso a la corrupción extrema de Lula, y su gavilla de bandidos, o la reelección de Bolsonaro, que, aunque lejos de la perfección, no ha tenido acusaciones a larga escala de impropiedades en su gestión de gobierno.

Lula durante sus dos términos en la presidencia, acumuló vulnerabilidades que aún lo persiguen, y que le pudieran arrebatar sus aspiraciones, como el episodio de la Operación "Car Wash", que culminó con el descubrimiento de una cadena de racquets que envolvía bancos de desarrollo, mal uso de fondos de la compañía petrolera Petrobras, lavado de dinero, sobornos, y diversos otros crímenes asociados con el Partido de los Trabajadores que fue el trampolín que lo impulsó a la presidencia.

Todas estas actividades ilícitas, perpetradas desde la presidencia, las pagó Lula a un alto precio.

En el año 2017, luego de una larga investigación por la fiscalía federal, explotó la bomba de la corruptela, y Luiz Inacio Lula da Silva, entonces ex presidente, fue condenado a una sentencia de nueve años, posteriormente aumentada a doce, por otra corte, por los delitos de corrupción y lavado de dinero.

El año pasado, después de otros fallidos intentos anteriores, la Corte Suprema encontró que Lula había sido juzgado en una jurisdicción equivocada, y la condena, consecuentemente, por virtud de un tecnicismo jurídico, fue anulada, y Lula fue liberado, pero nunca exonerado.

Con estos antecedentes, Brasil se enfrenta el 30 de octubre, a dos candidatos bien conocidos: Lula, con la imagen de un benevolente populista, con un pasado criminal prometiendo moderación, y Bolsonaro proyectando un conservadurismo cultural que ha traído a su país un marcado avance económico pese a los efectos de la pandemia. Los resultados de la primera vuelta pueden ser el preludio para un chance de triunfo en su segunda oportunidad, contando con que los brasileños, no hayan olvidado los costosos tropiezos de Lula con la ley.

Cualquiera que sea el veredicto de los votantes, Brasil seguirá siendo, siempre, el país del futuro.

BALCÓN AL MUNDO

La OPEC+ es ese cartel que controla y chantajea al mundo con la producción de un producto esencial para el funcionamiento normal de la economía mundial. Los países que integran esa entidad saben, con absoluta certeza, lo imprescindible de su valor. Lo necesario que resulta para las necesidades humanas, aparte de los beneficios que ofrece para el disfrute más placentero de la vida, como el automóvil, el avión, el aire acondicionado y los muchos artículos de primera necesidad que se derivan de él. Tanto lo saben, que, con todo su derecho, lo explotan al máximo.

Se trata del petróleo. Quiéranlo o no los alucinados del cambio climático, los agoreros de la calamidad global, el petróleo y el gas son comodidades de las cuales el ser humano, en este siglo XXI, no pueden, todavía, prescindir de él.

Es un factor tan determinante, que nadie, en sus plenos cabales, puede o debe ignorar. Pero hay quienes, en una ciega y absurda obsesión, pretenden su eliminación aduciendo teorías controversiales, y muy discutibles, con la espeluznante amenaza del exterminio de nuestro planeta en la próxima década.

El presidente Joe Biden es uno de ellos, aunque no llega a extremos fatalistas. Su posición es la del rompecabezas. Por un lado, quiere liquidar, eliminar, la industria energética, sobre todo en lo que se refiere al gas y petróleo; y por el otro, implora a los árabes, a Venezuela, a la OPEP, y a cualquier nación que tenga petróleo, que extraiga, por favor, el máximo de sus pozos. En resumen, la OPEP no aumentará su producción, sino que, al contrario, la reducirá en 2 millones de barriles diarios, para confirmar aquello de que, al que no quiere caldo, tres tazas.

El presidente nos recuerda aquel formidable comediante argentino, Pepe Biondi, que, en medio de su confusión, repetía: ¿dónde me pongo, ¿dónde me pongo?

Decídase, Sr. presidente: o con los ambientalistas, o con el pueblo que sufre el alto costo de la gasolina debido a su errónea política energética.

Vladimir Putin, con el aplauso y aprobación del parlamento ruso anexó cuatro poblaciones, ciudades, o extensiones de terreno a los que ni siquiera controla. El ejército ruso las mantuvo por un breve espacio de tiempo, pero los ucranianos lo sacaron con ofensi-



Putin anexó cuatro poblaciones, ciudades, o extensiones de terreno a los que ni siquiera controla.

vas exitosas que obligaron a las tropas a dejar armas, municiones y tanques que ahora son usados por el ejército ucraniano.

Cuatro narcosobrinos venezolanos delincuentes fueron canjeados por siete americanos, personas decentes, que Nicolás Maduro había condenado para mantenerlos como fichas de intercambio político. El canje no ha sido más que una desvergüenza procaz en nombre de la compasión humana.

Pero éste es el comienzo. Detrás se esconde la maniobra de Biden de acercarse a Maduro en busca de petróleo. Habrá entente. Maduro sabe que ya no puede contar con la ayuda rusa y los chinos, a su vez, como Estados Unidos, sólo quieren el petróleo venezolano que es abundante, pero solamente requiere el "know how" tecnológico para extraerlo en cantidad adecuada para su exportación.

Todo parece indicar que el futuro de Díaz Canel como presidente de Cuba se está reduciendo. Algunos aseguran que la alta jerarquía comunista está disgustada con su actuación y que sólo lo sostiene en su posición el apoyo de Raúl Castro cuya salud es muy cuestionable.

Pero, en realidad, qué importa, y a quién le importa Díaz Canel en Cuba, si los que mandan, en definitiva, son los militares. Su presencia o ausencia del panorama nacional, será siempre irrelevante. Él lo sabe, y nosotros también.



Una misión del agente DELTA

EL COLMILLO ATÓMICO



Por OSCAR F. ORTIZ

CAP. XXXI DE XXXII

Comencé a ascender los peldaños de la maltratada escalera que conducía a la tercera planta de aquel edificio; Tilson tomó el ascensor. Aunque nuestro destino era el mismo, habíamos convenido en subir por rutas disímiles.

Intenté permanecer sereno todo el tiempo que tardé en llegar al apartamento que nos concernía, pero no era tarea fácil teniendo conciencia de que si me atrapaban portando un fusil desmantelado iría a dar con mis huesos a las frías mazmorras de la Lubyanka. Perspectiva poco halagüeña para un joven soldado estadounidense de veinticuatro años. Por eso cargaba conmigo la infame «píldora negra» de la CIA.

Una mordida antes de tragarla y zás, el cianuro se regaría por mi lengua encargándose de sacarme de mis tormentos...

Pero aún no me habían atrapado y tenía una misión que cumplir.

Ya Tilson estaba esperando al final del largo pasillo; cuando yo comencé a caminar sin prisa hacia la puerta del apartamento, él hizo lo mismo. Nos cruzamos a mitad del camino fingiendo no conocernos, pero la rápida mirada muda que me lanzó decía bien claro: «ha llegado la hora.»

Puedo garantizarles que no noté síntomas de nerviosismo en él, ni siquiera se veía tenso, pero el hombre era un vetera-

no en estas lides (de los mejorcitos) y el terreno que pisábamos era un coto de caza conocido para él.

Además, sus ex socios de la CIA, al enterarse de quién era el blanco en este caso y que

campo, habíamos acordado que fuese él quien despejara la senda.

Lo vi detenerse frente a la puerta del apartamento adecuado y golpearla con los nudillos. Ambos sabíamos que el habi-

nuez de Adán de un codazo.

Entramos.

Tilson arrastró el cuerpo inerte del ruso y lo sentó en el piso, la espalda recostada contra una pared. La sangre de su tráquea



acabarían ellos anotándose el punto por puro peso de la lógica, accedieron a facilitarnos la tarea sin comprometerse del todo.

Tanto Tilson como yo habíamos sido avituallados por la Estación Moscú con pistolas «Makarov», de la misma clase empleada por los oficiales de la KBG y credenciales falsas que nos identificaban como miembros del Komitet. Pero mi dominio del ruso por aquella época todavía era macarrónico, Tilson lo parlaba mucho mejor que yo. Por eso, y por su mayor experiencia en el

tante era un hombre solitario, la CIA nos había dado esa información, y que silenciándolo nadie más nos molestaría en el inmueble durante el tiempo que tomara llevar a cabo la tarea que se nos había asignado.

Después de unos segundos la puerta se abrió hacia adentro y por ella asomó el rostro duro y ajado de un hombre que aparentaba unos cuarenta años de edad. Tilson le sonrió débilmente y le mostró su carnet falso de la KGB con la zurda; cuando el tipo se inclinó hacia delante para escudriñarlo, le aplastó la

quebrada comenzó a brotarle por la boca y a empaparle el pecho de la camisa enguatada que llevaba. En pocos segundos el hombre expiró. No era un civil, había pertenecido a la milicia guardafronteras de la KGB y era miembro leal del Partido comunista.

Por eso había sido escogido; bueno, por eso y por la privilegiada ubicación del bloque de apartamentos donde moraba...

¡Justo frente por frente al cuartel general de la KGB!

(Continuará la semana próxima)

La cita será el sábado 15 de octubre a las 2:00 P.M. en la Biblioteca John F. Kennedy localizada en 190 West 49th Street, Hialeah



Los invitamos a que se nos unan en la tarde del sábado 15 de octubre para disfrutar de este homenaje al escritor matancero **Oscar F. Ortiz**, quien ha dedicado la mayor parte de su obra al género policíaco y al thriller de espionaje, estilo Hard-Boiled, manteniendo un sostenido empeño que cuenta ya con más de 2 décadas y múltiples publicaciones.

Su movimiento literario “El Rival del Noir”, fundado en el año 2000 con la aparición de su serie de novelas de espionaje “Archivo: Delta”, inmediatamente seguida por la publicación del libro de cuentos detectivescos “SanPedro Investigador” (entre otros) son los cimientos de una amplia y sólida plataforma literaria construida libro a libro por este novelista cubanoamericano para dar continuidad a un género tan aclamado, como lo es la “novela negra”, inventado por el genio Edgar Allan Poe y glorificado durante el siglo XX por sus más destacados exponentes: **Dashiell Hammett, Raymond Chandler y Mickey Spillane.**



La cita será el sábado 15 de octubre a las 2:00 P.M. en la Biblioteca John F. Kennedy localizada en 190 West 49th Street, Hialeah, Florida 33018. Teléfono (305) 821-2700. La entrada y el parqueo serán gratuitos y se servirá un bufet al final del evento.

Los oradores invitados serán: **Ray Guiu, Ignacio Cárdenas Acuña, Josep Ferran Valls, Jesús I. Callejas y Raúl Tápanes Estrella.**



EL SANTO CULTO

UNA NOVELA DE TERROR BASADA EN HECHOS REALES

LOS SOSPECHOSOS. Dos negros brujos dedicados a practicar ritos oscuros.

LOS DETECTIVES. Arcadio Montoya (único inspector con experiencia en la jefatura de la policía matancera y Gilberto Miraflores, un joven sargento de la Guardia Rural,

LA VÍCTIMA. Cecilia, una niña tan tierna como hermosa, de solamente ocho años de edad.

OSCAR F. ORTIZ (Matanzas, Cuba - 1959) es una fuerza arrolladora en el campo de la "novela negra". Su estilo, además de ser ameno, conlleva el poder de impacto de un proyectil de alto calibre. Ganador del "Único Accésit" en el concurso PREMIO INTERNACIONAL DE CUENTOS ENRIQUE LABRADOR RUIZ 2006 con su cuento policíaco *La culpa fue de Hammett* y declarado finalista en el concurso TALLER DE ESCRITORES TELEMUNDO 2006.

¿Quién mató a la niña Cecilia?

OSCAR F. ORTIZ



A meses de mis 99 años en exclusiva para LIBRE

Manuscrito estas líneas desde un restaurant de Miami



Por Luis Conte Agüero

El hijo del dueño y con-
dueño me saluda. Su mano
afectuosa, se suma a los
múltiples saludos de este restau-
rante amigo donde además de
millares de turistas organizados,
comercial y sentimentalmente
millares de cubanos exiliados se
juntan diariamente para consumir,
conversar, satisfacer el buen gusto
y evocar la patria que no olvidan y
que late todavía en el corazón
esperanzado.

**La multitud viene y va, recuer-
da, permanece, espera.**

Este restaurante, además de serlo
en grado mayor y magno es como
templo de recuerdos y esperanzas.
Y mientras escribo, en un pasillo
pleno de clientes en multitud, no se
cansan ni descansan palabras
claves como Dios, democracia,
libertad.

**Y un niño bebé que responde
a mi saludo con su pie derecho en
la cuna y su mano izquierda en
movimiento.**

Yo manuscrito estas líneas, los
dedos comienzan a cansarse, pero
cariños y amistades no descansan
en expresiones de afecto y
reconocimiento. Confieso que me
enorgullece ser querido y acaso
contribuye al reconocimiento y dis-
tinción una guayabera tremenda-
mente roja que esta tarde estreno.

**Es tanta la cubanía que me
enorgullece comprobar que mis
98 años cumplidos y las semanas
del año 99 permanecen y testifi-
can al confirmar. Algunos no
recuerdan mi nombre y no vacilan
al preguntarme. Cuando digo el
Conte Agüero confirman el**

**apretón de manos en saludo y la
sonrisa en afecto y un contagio
de patria: patriotismo.**

Me llamo Jorge Correa, dice un
saludo que llega a este pasillo con-
movido de afectos ¡increíble!
Pienso, no lo digo, no quiero lucir
mi sonar fatuo, pero en verdad qué
hermosa tarde de encuentros en
cariño y saludo confieso que reju-
venece tanto afecto. Y es que, al
ocupar una silla y una mesita en el
pasillo, entusiasta y contento, un
renacimiento contento se confirma
y esparce. Creo haber saludado 100
veces en la tarde de Conte contento
y Agüero feliz.

**Conste que este Conte no
exagera y que estas líneas
manuscritas son interrumpidas
frecuentemente por los mismos
saludos que las inspiran. La
geografía de las instalaciones
permite y hasta propicia la abun-
dancia de saludos en cariño. Y no
escribo el nombre del restaurante
para que no se piense en un
comercial. Pues pagado no es. Sin
embargo, no puedo ni debo
renunciar a la emoción del sentir
y escribir, orgulloso y veraz.**

Con verdades vivo y para ellas, y
millares y millares de nacidos en
Cuba o hijos y descendientes de
nacidos en nuestra isla todavía pri-
sonera no renunciamos a la esperan-
za ni al esfuerzo por una Cuba
libre, democrática, cristiana y de
Dios.

**Jamás renunciaré a la esperan-
za y a el esfuerzo que la busque
en conquista y derecho al hecho
que la realice. Muchos pueden
renunciar. ¡Para mí a la libertad
no se renuncia, se insiste en bus-**

**carla, y conquistarla o reconquis-
tarla como sol humano!**

Y hay medios Demetrio, como el
tuyo, como LIBRE, y acentuando
como confirmación.

**Hoy se habla más de protestas
en Cuba, la definición de con-
quistar la libertad o de recuperar
la voluntad de conquistar es
definición axiomática irrenuncia-
ble, como posesiva.**

¡Y cómo renunciar a ideal tan
hermoso y enaltecedor!

**Aunque el cúmulo de años
secuestra y estorba. ¡No impide
la insistencia en el anhelo! Y muy
orgulloso, me siento por no
renunciar a una esperanza activa
que con las 50 estrellas mantiene
encendida la estrella original que
inspiró esta pasión por la liber-
tad, la democracia y Dios.**

El camino y el destino es contin-
uar sin cansancio y sin descanso.
La cubanía es una nombredad, una
voluntad de patria y fe irrenuncia-
ble y honrosa, que enorgullece e
impulsa.

**Acaso ya los músculos no
alcancen, pero la convicción con-
firma y ordena continuar.**

Duele que los Estados Unidos de
hoy no sean aquellos cuya bandera
juramos; bandera que amamos más
que antes porque quienes ahora las
representan no aplican sus estrellas
a la isla donde nació.

**Esta pena no me invita al aban-
dono, hay quienes ven imposibili-
dades y renuncian, y son muchos
los felices por la nueva patria.**

**Hay otros como yo, que juran
sinceramente por las 50 estrellas
y que precisamente por ese jurame-
nto no renuncian al amor a la
estrella original. Precisamente ese
amor inspiró y fundamenta el
amor por las otras. ¡Es la misma
luz, la misma fe, el mismo credo!**

Y cómo duele y lastima que hoy
los Estados Unidos de América,
quienes deben representarlo en
poderes y Gobierno financien y
asistan a quienes en la isla tiranizan
matan, encarcelan, persiguen, lasti-
man.

**El Presidente de los Estados
Unidos financiando los comu-
nistas de la isla, apoyando a
quienes reprimen estimulando su
permanencia en el mando donde
desmandan ¡Desmandan!
¡Palabra extraña, no recuerdo
haberle escrito antes!!**

El desmando abusivo y cruel.

**Se comprende que periodos de
cuatro años de gobierno no
garantizan la democracia como
sistema, pero la complicidad con
la tiranía y comunista repugna y
asquea. Y este periodo continúa
al anterior iniciador de la com-
plicidad totalitaria.**

Los Estados Unidos ya no son
capitanes de la libertad en América
y el mundo. Su actual Presidente y
Obama apoyan al castrato asesino.
Lo protegen y lo ayudan
financieramente. Yo mismo tuve
años de honor y riesgo, tanto que
unas 20 cuerdas de Miami tienen
mi nombre, ¡Gran honor y man-
damiento! eran otros tiempos que
urge recuperar para caminos y des-
tinos de total nobleza.

RAQUEL "ROCKY" EGUSQUIZA SE INCORPORA A LA FUNDACIÓN CULTURAL LATIN GRAMMY® COMO DIRECTORA EJECUTIVA

La Fundación Cultural Latin GRAMMY®, la entidad filantrópica de La Academia Latina de la Grabación®, ha nombrado a Raquel "Rocky" Egusquiza directora ejecutiva de la organización, con vigencia inmediata.

"Es un gran placer, darle la bienvenida a Rocky a la Fundación Cultural Latin GRAMMY. Su dedicación, energía y ética laboral indudablemente ayudaran a que la Fundación continúe su gran crecimiento y alcance un mayor nivel de reconocimiento internacional", dijo Manuel Abud, CEO de La Academia Latina de la Grabación.

Antes de incorporarse a la Fundación Cultural Latin GRAMMY, Egusquiza se desempeñó como directora ejecutiva de la Miami Marlins Foundation además de vicepresidenta de Diversidad, Equidad e Inclusión de los Marlins. En ambos cargos, se dedicó a crear y fomentar una cultura de diversidad e inclusión, en el campo de pelota y más allá, lo que tuvo gran impacto en el personal, los aficionados, los jugadores y la comunidad. Se unió a los Marlins tras trabajar en NBCUniversal Telemundo Enterprises, donde fue vicepresidenta de Asuntos Comunitarios y dirigió sus alianzas y actividades de responsabilidad social corporativa e interacción con la comunidad.

Anteriormente ocupó diversos cargos de responsabilidad social corporativa, diversidad, mercadeo multicultural y asuntos gubernamentales en destacadas entidades, entre ellas AARP, Ford Motor Company y AT&T. Su experiencia también incluye su labor como directora ejecutiva de la delegación legislativa del condado de Miami-Dade, auxiliar de la comisión del condado y auxiliar legislativa del Senado de Florida.

Como parte de su infalible compromiso para promover cambios,



Raquel "Rocky" Egusquiza.

fue una de las fundadoras del Congressional Hispanic Leadership Institute, la Hispanic Association on Corporate Responsibility Corporate Executive Forum, la PRO Sports Assembly y la Maestros Foundation, que creó como homenaje a su madre, pasada maestra de escuela pública, con el fin de ayudar a latinos a completar carreras en la educación. Además, su pasión por la cultura latina es evidente en su pasado servicio como miembro de la junta del Smithsonian Latino Center y la junta asesora latina del Kennedy Center.

Actualmente se desempeña como miembro de las juntas de Meals on Wheels America, la Florida Education Foundation, la South Florida for Progress Foundation y la Greater Miami Chamber of Commerce.

Egusquiza obtuvo una licenciatura de humanidades en Ciencias Políticas de la Universidad de Miami y se diplomó en humanidades de Miami-Dade College. Ha obtenido certificados de posgrado de la Facultad de Negocios de Harvard y la Universidad de California en Los Ángeles.

En su nuevo cargo, Egusquiza trabajará directamente para Manuel Abud y el Consejo Directivo de la Fundación Cultural Latin GRAMMY.

FORTUNA SMUKLER (BICHACHI)

PRESENTA A LIBRE SU CANDIDATURA PARA NORTH MIAMI BEACH



Con más de 20 años de servicio a la comunidad, y una espléndida actuación como Comisionada de la Ciudad de North Miami Beach, y hondas raíces en esta comunidad, hace por este medio un llamado a todos los vecinos de North Miami Beach para que la honren con sus votos anticipados desde ahora y presenciales el martes 8 de noviembre, planteando en su plataforma:

• Seguir luchando por las reducciones fiscales

y eliminación de los gastos superfluos.

• Contratar más oficiales de policía para proteger sus calles, familias y niños ante el peligro del crimen.

• Seguir trabajando por los programas de biblioteca, servicios de parques para niños y adultos, así como mejorar los servicios de recogida de basura.

Su sitio cibernético: www.votefortunamb.com



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO INMEDIATO Y PARA NUEVO CURSO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	 Mouse Pad/ Almohadilla para ratón	 LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial	 CUFF LINKS/ Yugos	 BOOK BAG/ Jaba de libros	 TIE/ Corbata	 WATCH/ Reloj Pulsera
 SWEATER/ Suéter	 JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS	 DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo	 JUMPER PANT/ Pantalón	 JUMPER SUIT/ Traje Deportivo	 (T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)	 CAP/ Gorra
 PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	 PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 SWEATSHIRT/ Sudadera	 Portable cup/ Vaso portable	



SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

EL PAPA FRANCISCO, AMBULANCIAS Y DIVISIONES

Cuando medio mundo vio el 20 de septiembre de 2015 a Zaqueo Báez Guerrero correr hasta el papamóvil del papa Bergoglio en La Habana interpellándolo antes de ser sacado a rastras de allí por los esbirros castristas y que al día siguiente se supo que la policía había impedido a Miriam Leiva y a Marta Beatriz Roque ir a verlo pese a las invitaciones cursadas por la nunciatura, hasta el más pinto de la paloma comprendió que los dados estaban cargados. Ni chistó el no-santo padre. Mucho menos sus colaboradores. No se sabía, pero en aquel momento bullía en la olla vaticana la trapisonda que desembocaría meses más tarde en la visita de Barack Obama a La Habana. En silencio tenía que ser, un silencio que duraba desde 1959 y que continúa hasta hoy. No es sin embargo el mutismo lo que caracteriza a este hombre, cuya expresión deviene florilegio cuando de glosar a favor de regímenes opresores se trata.

Pasemos por encima de las declaraciones lamentables de hace pocas semanas ungiendo a Raúl Castro y no aludamos la expulsión del superior de los jesuitas recién eyectado de la isla. No nos detengamos tampoco en la baba prodigada por el pontífice desde que en febrero se produjo la agresión rusa a Ucrania. Obviemos las continuas intervenciones lenificativas que Jorge Mario vierte en toda coyuntura que le permita ilustrar su credo socializador, echando mano en cada caso que trata a sofismas y medias verdades. Tornemos la mirada en dirección a China Comunista y particularmente hacia Hong Kong.

El domingo pasado los activistas por la democracia en China que distribuyen su semanario en varios puntos del centro de la capital francesa, es su forma valiente de denunciar los crímenes del partido comunista y del gobierno de Xi Jinping, hacían énfasis en un enésimo crimen de los chinos al que Francisco se ha asociado por omisión. Dedicaron a su cardenal heroico la portada del tabloide.

En efecto, la pantomima del juicio abierto en Hong Kong contra Joseph Zen Ze Kun, cardenal católico retirado de 90 años (Shanghai, 1932) es un episodio más de la guerra abierta que el comunismo chino opera desde 1949 contra la libertad de cultos y una parte de su población. Las tergiversaciones y el culipandeo vaticano no han cesado desde entonces, cuando Mao se hizo con el poder. Han dejado en la cuneta, y no solo cuando la Revolución



El cardenal Joseph Zen, combatiente heroico por la democracia en Hong Kong.

Cultural, a miles de clérigos como en su momento hicieron en Cuba con Miguelito, nuestro inolvidable Padre Loredo. Después de una comparecencia preliminar ante el tribunal de Kowloon, Zen y otros cinco coacusados quedaron listos para ser triturados "legalmente" por la aplanadora china en un juicio espectacular señalado para el 26 de este mes.

Las cartas marcadas de esta partida chino-vaticana están hace meses sobre el tapete. De un lado de la mesa un país comunista, del otro una curia que desde Roma ha abandonado deliberadamente al digno cardenal resistente que rehúsa para sí y para su rebaño el ucuse impuesto a los honkongueses, con la anuencia de un Occidente que rehúsa posicionarse frente a un país que lo ataca frontalmente. Se vio con desfachatez y arrogancia durante la crisis sanitaria mundial provocada por un Covid probablemente "made in China"; se está viendo diariamente con el pillaje de los mares del mundo sometidos a la piratería operada por su flota pesquera que impunemente saquea las reservas sin respetar vedas, acuerdos y fronteras.

El "crimen" de los enjuiciados -los seis están detenidos desde el 10 de mayo de este año, con el anciano cardenal recluido en su domicilio por su avanzada edad- consiste en haber apoyado las

manifestaciones de 2019 y 2020 en las cuales una parte de la población reclamó libertades que les son negadas y respeto a los acuerdos de 1997 suscritos con Inglaterra. Como es bien sabido todo pacto concluido con una dictadura solo obliga a quienes tienen la ingenuidad de creer en él. Puesto ante la disyuntiva de oponerse a los chinos o someterse a su diktat el Papa Francisco escogió cínicamente abandonar a Zen a su suerte. Hace pocos días, durante el vuelo de regreso desde Kazajstán declaró, respondiendo a una pregunta acerca del asunto, que "se necesita un siglo para entender a China y ninguno de nosotros vivirá cien años; además es un país que no me apetece calificar de antidemocrático".

La suerte de Zen hace tiempo estaba echada. Antes de ser arrestado, durante una visita que hizo a Roma, el argentino peronista rehusó recibirlo. Es el mismo hombre que a mediados del año 2020 se negó a leer públicamente una declaración de apoyo a los católicos chinos, a pesar de que su alocución ya había sido distribuida a los corresponsales acreditados en Roma. Jamás había criticado a China después de su entronización: decidió no hacerlo tampoco aquel día, en vísperas de la puesta en vigor para Hong Kong, de la llamada Ley de Seguridad Nacional del 30 de junio de 2020.

Desde su encierro, que no por domiciliario deja de serlo, Zen no ha cesado de criticar con severidad la traición de la más alta jerarquía católica a sí mismo, a su causa y a una iglesia mártir y del silencio que hace pensar en las de algunos de los países quedados detrás de la Cortina de Hierro cuando la Guerra Fría. Toda la retórica del actual Papa, que acaba de renovar el colegio cardenalicio sembrando decenas de nuevos prelados que aparentemente le serán incondicionales para su política de fin de reino, es la de "enraizar a largo plazo" lo mismo en China como en el mundo ortodoxo. Una ortodoxia hoy tan hostil al catolicismo casi como cuando el Cisma. A largo plazo los que vivan verán la validez de la obstinada apuesta del jesuita. En lo que toca a Cuba y a China no suscribo la amoralidad de sus posiciones y los comunistas seguirán sacando provecho de su obstinada tozudez. Es un ideólogo. Sin embargo no hay que perder tiempo disparándole a la ambulancia papal, que ya lo dijo Stalin cuando le preguntó a un ministro francés aquello de "¿cuántas divisiones tiene el Papa?".



¿DESPUÉS DE QUE UNA PERSONA FALLECE, SE REUTILIZA EL NÚMERO SOCIAL DEL FALLECIDO (A)?

POR EVELYN LINARES

¿En qué año comenzó el Seguro Social

B. Linares, Miami, Florida

Respuesta:

La Ley del Seguro Social fue firmada por FDR el 14/8/35. Los impuestos se recaudaron por primera vez en enero de 1937 y los primeros pagos únicos y globales se realizaron ese mismo mes. Los beneficios mensuales continuos regulares comenzaron en enero de 1940.

¿En qué año comenzó Medicare?

A. Torres, Westchester, Florida

Respuesta:

Medicare se convirtió en ley el 30 de julio de 1965, pero los beneficiarios pudieron inscribirse por primera vez en el programa el 1 de julio de 1966.

¿Cuándo comenzaron el COLA?

I. Abner, Margate, Florida

Respuesta:

Los COLA se pagaron por primera vez en 1975 como resultado de una ley de 1972. Antes de esto, los beneficios aumentaban irregularmente para congresos especiales.

¿Después de que una persona fallece, se reutiliza el número social del fallecido (a)?

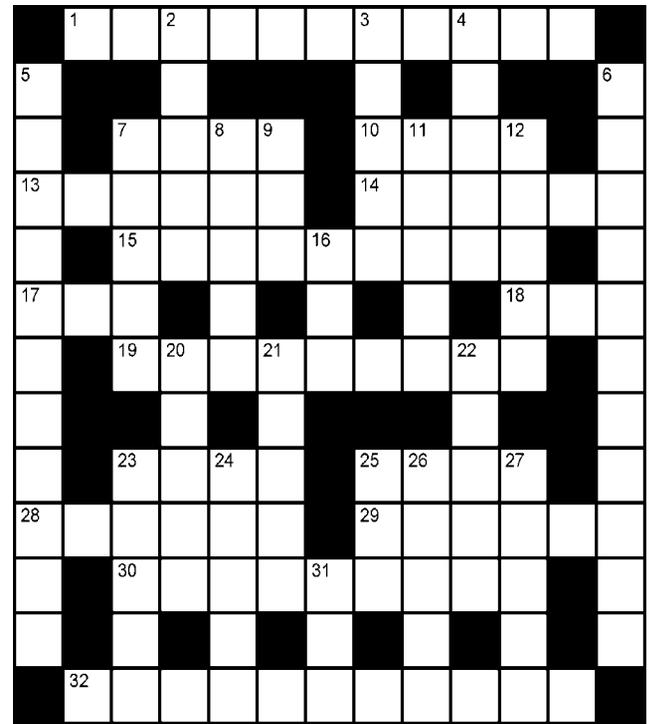
L. Richardson, North Palm Beach, Florida

Repuesta:

No. No reasignamos un número de Seguro Social (SSN) después de la muerte del titular del número. Aunque hasta ahora hemos emitido más de 453 millones de SSN y asignamos alrededor de 5 millones y medio de números nuevos al año, el sistema de numeración actual nos proporcionará suficientes números nuevos para varias generaciones en el futuro sin cambios en la numeración. sistema.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

1. Contrario a la reverencia.
7. Deslucir, manosear.
10. Especie de chirimoya indígena de la América meridional, cultivada en Filipinas.
13. Pez marino equineidiforme, que se adhiere a otros peces y a objetos flotantes.
14. Señalaba la tara de los embalajes.
15. Sitiarán, bloquearán, cercarán.
17. Forma del verbo haber.
18. Prefijo "tres".
19. Caerá enfermo o padecerá alguna enfermedad.
23. Rey impío de Israel, esposo de Jezabel.
25. Obtiene lo disputado en una justa o torneo.
28. Más interior o interno.
29. Loar.
30. Enfermedad aguda, febril y contagiosa.
32. Calidad de católico.

VERTICALES

2. Del primer color del

espectro solar (pl.).

3. Soga que ata dos o más caballerías.
4. Esposa del hijo.
5. Capturaban.
6. Carta en que la esfera celeste o la terrestre está representada por un plano.
7. Forma masa.
8. Paso el trigo por el arel.
9. Unidad de radiactividad.
11. A hora avanzada del día o de la noche.
12. Perfecto y libre de toda culpa (fem.).
16. Ciudad del sudoeste Nigeria.
20. Expresarse verbalmente.
21. Mamífero carnívoro cánido, parecido al perro, muy voraz (pl.).
22. Perteneciente al riñón.
23. Familiarmente, amamanta.
24. Que tiene amistad.
25. Ciudad francesa, capital de Altos Alpes.
26. Planta crucífera de adorno, de olor agradable.
27. Rinoceronte.
31. Río del Asia Central.

AGILIDAD MENTAL



MELCHOR, GASPAR Y BETANCOURT

En el parquecito de las afueras un grupo de damas de la vecindad montó un lindo Belén, con su nacimiento, sus carneritos y, desde luego, sus reyes magos. Las organizadoras relevaban al policía, para cuidar del Belén y a veces explicar el significado de cada figurita a los ignorantes. Explicaba una de ellas, algo distraída una tarde:

—Este (señalando a uno de los reyes), es Melchor. Y este (apuntando al otro) es Gaspar. Y éste (indicando al tercero, pero con la mente "ida" hacia un nombre bien conocido) es Betancourt.

AMOR DE CARPINTERO

El padre, carpintero de oficio, se hallaba inclinado sobre la cuna del bebé y su expresión parecía indicar éxtasis, admiración y todo lo bueno que pueda sentir un padre. La madre

que lo vio, fue hacia él, le echó los brazos al cuello, y le dio un beso:

—Este beso, por tus pensamientos —dijo ella.

Sacado de su ensimismamiento, dijo el carpintero:

—La verdad, que no me explico cómo es que pueden hacer una cuna como esa por cuatro pesos.

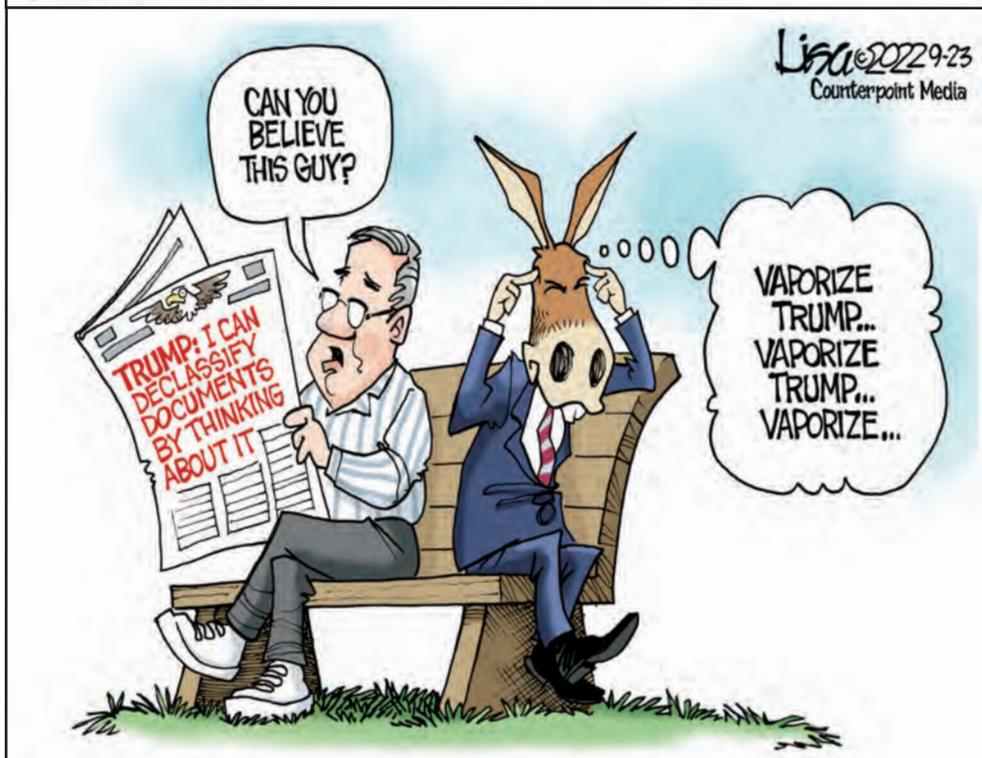
LA CONFESIÓN DE LA MISS

La solterona americana llevaba muchos años en Cuba. Por fin la muerte se acercó a ella; y ella llamó a la enfermera:

—Quiero pedir un favor: que no me pongan "Miss" en el epitafio.

La enfermera pensó rápidamente que la americana había renegado a última hora de su origen, y quería que le pusieran "Señorita". Pero añadió la moribunda:

—"I havent MISSED so much as you think" (no he desaprovechado tanto como usted cree)



LAS ACTIVIDADES REVOLUCIONARIAS DE LOS HERMANOS ACEVEDO INQUIETAN A LAS AUTORIDADES DE MATANZAS

(VIENE DE LA PÁGINA 38)

marzo ataca al pueblo de Santa Ana, destruyendo el Ayuntamiento, la Iglesia y sesenta casas.

Las actividades revolucionarias de los hermanos Acevedo inquietan a las autoridades de Matanzas. Una finca del Alcalde Municipal es asaltada, incendiada y destruida. El iracundo Alcalde decide tomar venganza. Y es tan valiente que no sale al campo a hacerle frente a los sublevados, sino que toma la venganza en el joven Armando Acevedo que vivía con la familia en la ciudad. Así parece asesinado, este hermano menor de los Acevedo, pagando con ello otra contribución, en sacrificios, a la gran causa de la liberación de la patria esclavizada. Con cuanta razón afirmaba Manuel de Quesada años antes, refiriéndose al conde de Valmaseda, que "la ferocidad es el valor de los cobardes".

En junio de 1896 el teniente coronel Guillermo Acevedo concurre a la concentración de fuerzas cubanas movilizadas para defender el alijo de la expedición que ha traído a Playa de Camacho, cerca de Varadero, en la jurisdicción de Cárdenas, el coronel Ricardo Trujillo. Son las armas de esta expedición las que le permiten al general Lacret retar a combate a los coroneles Brualla y Aldea. En el Hato de Jicarita se atrincheran los cubanos. El general Lacret confía el éxito de la operación al brigadier Eduardo García, quien tiene por segundo al teniente coronel Guillermo Acevedo. A propuesta del general Lacret y por su heroica conducta en esa acción de guerra, se le asciende a coronel, encargándose de organizar la infantería de la Brigada Sur de Matanzas.

En este mando permanece hasta el mes de noviembre de ese mismo año, en que el mayor general José María Rodríguez le llama a integrar su Estado Mayor, tomando parte en todas las actividades, o sea este jefe que vino, desde Oriente para asumir el mando de la jefatura del Departamento Militar Occidente.

En este mando concluye la campaña de la Guerra de Independencia. No ha salido de la provincia de Matanzas. En su hoja de servicios figuran los combates que por regla

general los jefes matanceros tuvieron que librar, combates desiguales, las más de las veces, sin parque, hospitalizados perseguidos por un enemigo implacable que sabe hacer la guerra sin dar tregua ni pedir cuartel.

A propuesta del mayor general a José María Rodríguez se le asciende a general de brigada, con antigüedad del 24 de agosto de 1868.

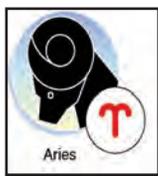
Se licencia en el ejército Libertador con ese rango, dedicándose a cultivar las tierras de su propiedad. Vive en la mayor modestia, pero le inquieta el destino de la República. Pasa el Gobierno Interventor de Estados Unidos. Asciende al poder don Tomás Estrada Palma. Va a la reelección. Segunda Intervención de los estados Unidos en Cuba. Nuevas elecciones y ganan los liberales. Es presidente de la República el mayor general José Miguel Gómez. En su retiro el general Guillermo Acevedo observa atento el desastre de la República. No puede más su inquieto espíritu y se subleva.

El gobierno dispone de medios para sofocar el movimiento. Pronto el general Acevedo con el grupo que lo secunda que no es muy numeroso, es aplastado por la fuerza todopoderosa del ejército que manda el mayor Gral. José de Jesús Monteagudo. Le arrestan. Le procesan. Lo encierran en una prisión. Está muy enfermo. En medio de las discusiones legales en torno a la calificación del delito, cometido, fallece en La Habana el Gral. Guillermo Acevedo el 23 de febrero de 1912. Tiene 49 años.

Unas semanas después de fallecido, la Sala Primera de lo Criminal de la Audiencia de La Habana, condena al extinto general de nuestro Ejército Libertador a la pena de veintinueve años, seis meses y dos días de reclusión temporal por haber encabezado una sublevación para obligar a dimitir al gobierno que consideraba responsable del desastre de la República. La muerte había impedido que el destino de ese libertador fuese el de acabar sus días tras las rejas del presidio, tan solo porque había ambicionado que la República respondiese al verdadero ideal de los que la habían forjado.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tendrás capacidad para resolver dificultades cotidianas con facilidad y rapidez. Los problemas de salud y de dinero te importarán

poco, ya que el amor te tiene totalmente abducido. Te propondrás mantener rigurosamente tu dieta y los cuidados del cuerpo.

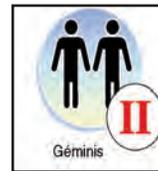


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

El estrés acumulado puede producirte un malhumor que no tiene por qué sufrir tus allegados, así es que hoy tendrás la obligación de

contentar en casa a todos, sobre todo si tienes hijos. Tu pareja tendrá muchos deseos de compensarle.

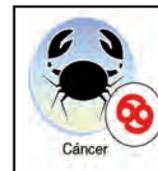


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tu imaginación va a hacer que hoy te muestres original y divertido, tanto en tu imagen como en tu comportamiento. Estarás muy

influenciado por tu pareja, que no deja de mandarte mensajes de socorro en la relación. Buen momento para atenderlos.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Acabarás el día con buen humor y contactos con amistades muy valiosos para tus intereses de los próximos meses. Se te abrirán

nuevas oportunidades para explorar terrenos que estabas deseando transitar desde hace tiempo.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Comenzarás desde cero en el tema financiero, tras haber cumplido con tus deudas personales o bancarias. Has aprendido

algunas lecciones sobre el peligro de financiar aspectos no fundamentales en tu vida y ahora irás mucho mejor en se terreno.



VRIGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Vivirás hoy con una especie de varita mágica a cuestas para solucionar todo tipo de problemas relacionados con las manualidades, los pequeños arreglos, los juegos

de ordenador, todo lo que requiera habilidad, paciencia y minuciosidad.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Los planetas y su fuerza te dotarán de la fuerza necesaria para superar esta jornada de tristeza y nostalgia. Todos terminamos

sobreponiéndonos a días así, todos tenemos alguna dificultad que nos afecta, y tú también podrás, no lo dudes.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Recibirás noticias importantes a través de una carta o del correo electrónico. Estarán relacionadas con alguien que puede influir en tu futuro. No desperdicias

la oportunidad y aunque no te apetezca, sé todo lo sociable que puedas.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Se avecinan cambios inesperados en el trabajo que pueden alterar tu salario o tu status. Trata de renegociar las condiciones de tu contrato y no decaigas

en el intento, lucha por lo que consideras justo. Reflexiona antes de tomar decisiones.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Necesitas una limpieza de toxinas. Puedes empezar por dar un amplio paseo nada más levantarte y otro antes de acostarte. Pero hoy puede ser un

buen día para acelerar ese ritmo y ponerte a hacer ejercicio más agresivo.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

La paciencia puede convertirse hoy en tu principal virtud. Tendrás que mostrar el ánimo tranquilo para equilibrar todo lo que ocurre a tu alrededor.

Convulsiones familiares, laborales y hasta sociales pueden repercutir en tu vida.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Tendrás claro que debes tomar ciertas decisiones antes de que pasen muchos días, pero también sabes que has de maduraras para tener la seguridad

de que no te equivocas. No dejes que los demás te presionen más de la cuenta, aunque sea por gente que te quiere.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Aristóteles creó a los Peripatéticos

El nombre de su escuela peripatética, nace del análisis de su método de enseñanza. La palabra deriva del griego peripatêtiko, que traduce “los que pasean”, “los que caminan”, “los itinerantes” o “los trotamundos”.

Entre tenues rayos de sol y bajo la sombra de los árboles, **Aristóteles** creó un método de enseñanza tan único y particular, que fundó una escuela con su nombre.

Aristóteles tenía una metodología diferente al momento de enseñar. Si bien los demás enseñantes (maestros) solían reunir a su grupo de escuchas en patios, sentados en círculos, Aristóteles dictaba sus clases caminando por jardines y áreas comunes.

Aristóteles diseñó una estrategia de aprendizaje que maximizara el nivel de comprensión. Según sus análisis, variar constantemente el entorno de sus clases, haría que los estudiantes aprendieran con mayor facilidad, puesto que los alejaba del tedio de la rutina.

Otras hipótesis aseguran, que la necesidad de dictar clases caminando y en lugares itinerantes, nace de la imposibilidad de rentar un lugar propio en Atenas. Las leyes de la época prohibían que los extranjeros compraran propiedades; él, al ser macedonio, no tenía ese privilegio, a diferencia de su maestro Platón. Es por esto, que la escuela peripatética fue un concepto diferente.

Uno de los grandes pupilos de Aristóteles fue Alejandro Magno. El gran sabio fue el encargado de enseñarle todo lo que necesitaba para convertirse en rey. Ambos eran confidentes y grandes amigos. Años después, el escritor griego Pseudo Calístenes publicó un libro en el que recopilaba todas las cartas íntimas entre ellos.

Su camino por el mundo de la enseñanza comenzó tras ser el tutor de Alejandro Magno, quien se convirtió exitosamente –gracias a los consejos de su maestro–, en conquistador y rey de Macedonia. Tras su rotundo éxito, Aristóteles comenzó a ser reconocido y admirado por su sabiduría. Tiempo después, se mudó a Atenas, en donde trabajó en conjunto con Platón. Si bien fue su seguidor, no compartía gran parte de su filosofía por lo que, tras su muerte, Aristóteles se independizó formando el famoso Lykeion, o Liceo.

En su espacio, promovía el entrenamiento físico y mental, así como

la estimulación intelectual de sus discípulos. **Su meta principal, era lograr que cada uno pensara por sí mismo, creara ideas únicas basadas en sus propias concepciones morales,** en lugar de simplemente seguir sus enseñanzas.

Sus métodos de enseñanza se basaban en responder “por qué” de todas las cosas, utilizando como información las experiencias y hechos comprobables.

Los libros que se conservan de sus enseñanzas no son más que resúmenes de las lecciones que les daba a sus alumnos. **Era un hombre muy sabio y de intereses muy amplios.** Admirador de las ciencias de la naturaleza y las ciencias sociales. Su obra fue muy extensa, pero se dedicó primordialmente a tres clases de ciencias:

-**Las ciencias retóricas,** las que buscan el conocimiento por el conocimiento. (Ejemplos: en sus libros Física; Historia de los animales; Sobre el alma; Metafísica; etc.).

-**Las ciencias prácticas,** aquellas cuya finalidad es el conocimiento para llegar a la acción. (Ética a Nicómaco, libro que dedicó a su hijo, es un excelente referente).

-**Las ciencias poéticas,** que tienen como propósito conocer los sentimientos para lograr expresarse. (Su tratado La poética, analiza cómo el arte funciona como mecanismo de cohesión entre los seres humanos).

Aristóteles fue el creador del arte del razonamiento y la dialéctica. Le dio importancia a la lógica y renunció a la “teoría de las ideas” de Platón, dando paso a un método único que consistía en filtrar delicadamente opiniones hasta que surja la verdad, única y exacta.

Los peripatéticos, se encargaron de continuar su legado tras su muerte, enfocándose con especial atención, en el comportamiento de la naturaleza.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	I	R	R	E	V	E	R	E	N	T	E	
A			O			E		U			P	
P		A	J	A	R		A	T	E	S		L
R		E	M	O	R	A		T	A	R	A	B
E		A	S	E	D	I	A	R	A	N		N
H		A	S		L		F		D		T	R
E		A	D	O	L	E	C	E	R	A		S
N			E		O			E				F
D		A	C	A	B			G	A	N	A	E
I		N	T	I	M	O		A	L	A	B	A
A		E	R	I	S	I	P	E	L	A		I
N		T		G		L		L		D		O
		C	A	T	O	L	I	C	I	D	A	D

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PAELLA DE QUINOA

INGREDIENTES

1 Cucharadita aceite de oliva extra virgen
 1 Cebolla picadita
 1 Pimiento rojo en rojaditas finas
 1 Pimiento verde en rojaditas finas
 4 Dientes de ajo picados
 1 Cucharadita de pasta de tomate
 1 Cucharada de hilos de azafrán
 1 Taza de quinoa lavada y sin cocinar
 2 Tazas de caldo de pollo sin sal
 1 Lata de tomates enlatados (10 oz)
 1/4 Cucharada de sal gruesa
 1 lb Camarones silvestres grandes, pelados y desvenados (no congelados) 30 camarones aproximadamente
 1 Libra de calamares
 3 Cucharaditas de perejil de hoja plana fresco picado
 1 Limón amarillo cortado en 8 pedazos.

INSTRUCCIONES

• Calienta a fuego medio-alto el aceite en una sartén grande de hierro o paellera.

• Añade la cebolla, los pimientos y el ajo. Cocina, revolviendo ocasionalmente, hasta que los vegetales estén tiernos (aproximadamente 8 minutos).

• Una vez los vegetales estén tiernos, agrega la pasta de tomate y el azafrán a la sartén, revolviendo hasta que esté bien mezclado.

• Agrega la quinoa, el caldo, los tomates y la sal. Es importante que llegue a su punto de ebullición y luego reduces el calor a medio. Inmediatamente tápalo y déjalo cocinar a fuego lento hasta que el líquido se absorba y la quinoa esté tierna (aproximadamente 20 minutos).

• Agrega los camarones y los calamares en la mezcla de quinoa.

• Tapa y déjalo cocinar hasta que los camarones y calamares estén cocidos (aproximadamente 5 minutos).

• Finalmente, apaga el fuego agrega el perejil y los limones como decoración.



BOCADITOS DE LIMÓN

INGREDIENTES

Harina de trigo- 225 g
 Azúcar Moreno- 65 g
 Mantequilla- 150 g
 Zumo de limón- 180 ml
 Azúcar- 60 g
 Huevos- 3
 Ralladura de limón al gusto
 Chocolate blanco para repostería- 180 g

INSTRUCCIONES

• Precalentando el horno a 180 grados con calor arriba y abajo y posición media de la rejilla.

• Engrasamos un molde cuadrado de 24 centímetros de lado.

• En un bol mezclamos la harina con el azúcar moreno, añadimos la mantequilla en dados y vamos haciendo unas migas con los dedos. Aplastamos estas migas en la base del molde sin subirse a los laterales de manera uniforme y hornearmos la base 15 minutos. Dejamos enfriar.

• Mientras preparamos la crema de limón. Derretimos al microondas con cuidado de que no se queme el chocolate blanco para postres, un minuto y medio a 500W será suficiente.

• En un cacito mezclamos los huevos, el azúcar, el zumo de limón, la ralladura y el colorante alimentario si lo deseamos y hacemos cocer esta mezcla removiendo si parar justo hasta que parezca que empieza a hervir y la crema haya espesado ligeramente. Volvamos la crema sobre el chocolate blanco derretido y removemos con una espátula hasta conseguir una crema lisa.

• Volcamos esta crema encima de la base horneada y movemos ligeramente el molde para que quede nivelada. La dejamos templar y después reservamos en la nevera un mínimo de tres horas hasta que endurezca. Una vez sólida la cortamos en porciones con un cuchillo bien afilado.

• Servimos fría con azúcar glas espolvoreado.



Por José "Chamby"
Campos

Deportes de Mi Miami



¿Qué pasa con los Marlins?

El miércoles pasado concluyó la temporada regular de béisbol y una vez más **Los Marlins de Miami no lograron calificar para la post temporada.**

Desde la inauguración del nuevo parque el 5 de marzo del 2012 y el cambio de nombre ese mismo año; con excepción de la corta campaña del 2020 a causa de la pandemia, los peces jamás han podido ofrecer un equipo competitivo.

concurrancia decente todas las noches, tiene que presentar un producto atractivo en el terreno.

Es tiempo de parar de ofender a la fanatizada paciéncia y prometiéndole otro año más de reconstrucción.

Con la salida del manager **Don Mattingly**, quién llegó a un mutuo acuerdo con el equipo de no regresar en la próxima temporada; hay una necesidad inmediata de emplear su remplazo. En adición, el equipo despidió al vice-presidente Gary Denbo quién estaba a cargo de la evaluación de talento y desarrollo de peloteros y también se rumoran más



Joe Girardi.

despidos, sobre todo en el área de scouts.

Aparentemente la Gerente General Kim Ng, quién asumió el poder cuando Derek Jeter renunció, está limpiando casa y creando su propio estable. Desafortunadamente para la señora Ng, no hay mucho tiempo. El cliente ha sido engañado con mucha frecuencia. Por lo tanto, es de suma importancia que esas dos posiciones sean cubiertas rápidamente.

¿Quién será el nuevo timonel y encargado de encontrar y desarrollar talentos?

Hasta el momento no se ha escuchado sobre la segunda posición; sin embargo

entre los nombres que se especulan para dirigir, hay varios candidatos que tienen vínculos con Los Marlins o con el área.

He aquí algunos de los mencionados.

Joe Maddon- Antiguo timonel de Los Serafines de

Los Ángeles, Tampa Bay y Los Cachorros de Chicago, los cuales llevó a coronarse campeones después de una espera de más de 100 años. Hombre del béisbol actual y ferviente seguidor de los análisis de números.

Bruce Bochy-De todos los mencionados Bochy trae el mejor resumé. Ganador de 3 Series Mundiales con Los Gigantes de San Francisco. Dinámico dirigente y líder de dugout. Los Padres de San Diego también estuvieron bajo su mando. Se retiró hace 3 años, pero luce estar listo para dirigir de nuevo

Eduardo Pérez-Hijo de Tony Pérez, quién una vez fuera instructor de bateo de este equipo y reside en Coconut Grove. Eduardo en la actualidad es comentarista de televisión y no tiene experiencia en dirigir a nivel de Grandes Ligas. A su favor cuenta que ha pilotado en la liga invernal de Puerto Rico, La Serie del Caribe y la ronda de calificación para el Clásico Mundial.

Joe Girardi- Comenzó su carrera de manager con esta franquicia cuando los encuentros se llevaban a cabo en el estadio de Los Dolphins, previo a mudarse a La Pequeña Habana. Solamente estuvo un año, 2006, pero fue suficiente para que le otorgaran el premio del "Manager del Año". Tres años más tarde ganó la Serie Mundial con Los Yankees de Nueva York. Durante el curso de esta temporada fue despedido por el conjunto de Filadelfia. Fue miembro de Los Yankees durante el tiempo que Kim Ng trabajaba para dicha organización.

Raúl Ibañez-Jugador de Grande Ligas miembro de 5 equipos. Antiguo alumno



Joe Espada.

de Sunset High School y Miami-Dade College; fue miembro de los equipos de baseball de ambos recintos. En la actualidad se desempeña como Vice-Presidente De Las Grandes Ligas encargado de los árbitros, disciplina y situaciones dentro del terreno.

Aparte de estos 5 posibles candidates también han sido mencionados el otrora coach de tercera base Joe Espada y el ex-jugador de Grandes Ligas Miguel Cairo.

De todas maneras, señor Bruce Sherman

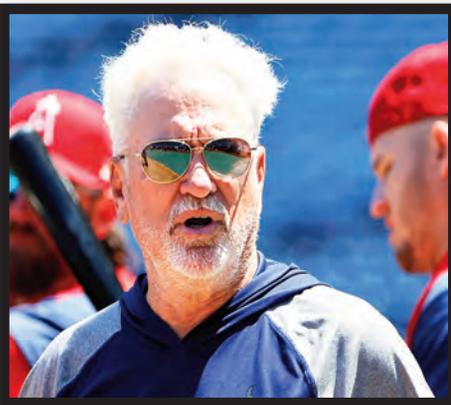


Raúl Ibañez.

y señora Kim Ng es tiempo que este condado y en particular la ciudad de Miami y sus residentes, muchos de ellos seguidores de Los Marlins; sean recompensados con un team de béisbol del cual se sientan orgullosos. Al fin de cuentas ayudaron a construir un estadio que es una obra de arte y que tristemente siempre esta vacío.



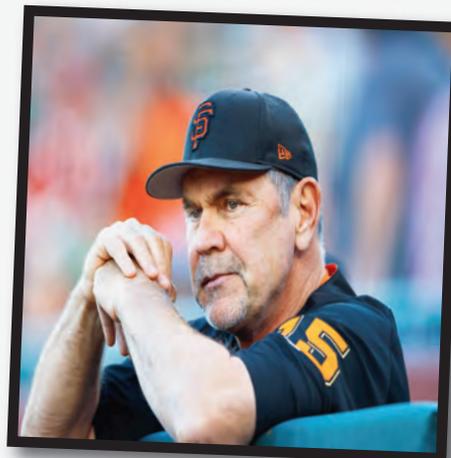
Miguel Cairo.



Joe Maddon.

¿Cuál es la perspectiva de esta franquicia? ¿Qué presupuesto tienen para el año entrante? ¿A quién van a nombrar manager?

En fin, que como en el pasado, las preguntas del fanático son siempre las mismas. Las respuestas la tienen el dueño y su gerencia. Cuando se va a dar cuenta esta administración, que, si quie-



Bruce Bochy.

re crear una audiencia fiel y llevar una

(PASA A LA PÁGINA 59)

Continúa el desliz de Los Huracanes de Miami

(VIENE DE LA PÁGINA 58)

Por tercer partido consecutivo La Universidad de Miami cayeron vencidos en Football Americano. Esta vez fueron derrotados por la Universidad de North Carolina 27 a 24.

Este revés es hasta la fecha el más costoso porque ambos equipos se encuentran en la misma división de la conferencia; de terminar empatados al final de la temporada, North Carolina llevaría la ventaja por vía de esta victoria.

Los visitantes abrieron el marcador y en ningún momento estuvieron detrás en la anotación. A solamente 6 minutos de haber comenzado el enfrentamiento, los norteños anotaron en un pase de 74 yardas tomando una ventaja de 7-0.

El segundo período fue el más activo de todo el juego. A los 8:44 los huéspedes marcaron de nuevo con una corrida de 2 yardas y la pizarra enseñaba 14-0. Miami ripostó con una marcha de 76 yardas en tres minutos y la cual cul-

minó dándole 7 puntos. De nuevo North Carolina anotó otro Touchdown a través de un pase de 15 yardas después de haber tenido posesión del balón por 4 minutos y medio. La diferencia otra vez era de 14 puntos. En un abrir y cerrar de ojos cuando faltaba solamente un minuto y medio para concluir la primera mitad, Los Huracanes sacaron fuerzas y anotaron dos veces; la primera gracias a una corrida de Henry Parrish que les otorgó 7 puntos y en la segunda recibieron 3 con un goal de campos de Andy Borregales, después de una intercepción, cuando culminaba la primera parte.

Mario Cristóbal y su tropa habían cortado la desventaja a solamente 4 puntos y la pizarra marcaba 21-17.

La segunda mitad fue testigo de mejor defensa por ambos conjuntos. En el tercer tiempo North Carolina anotó un goal de campo y subió la anotación a 24-17. En el cuarto y último capítulo los invitados anotaron otro gol de campo faltando casi 5 minutos y los

de Coral Gables anotaron por última vez gracias a una formidable atrapada del receptor Colbie Young cerrando la anotación final 27-24.

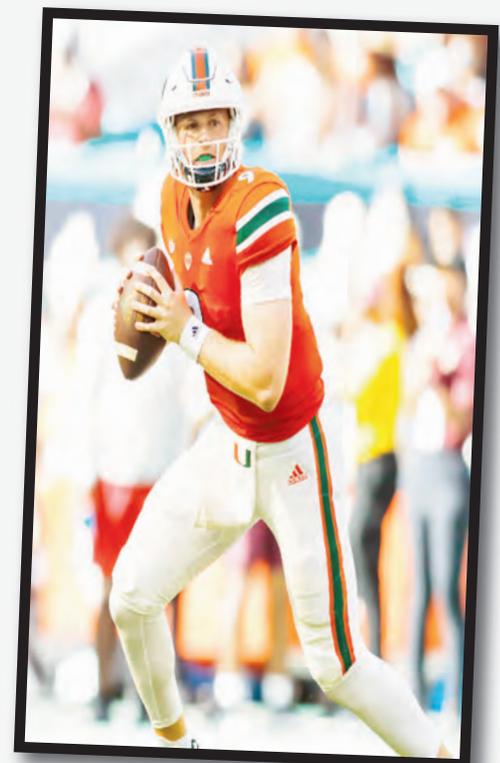
Cabe destacar la actuación del quarterback Tyler Van Dyke quién lanzó 57 pases y completó 42 para un total de 497 yardas.

Esta semana La Universidad viaja al estado de Virginia para enfrentarse a Virginia Tech.

Continuando con el Football Americano, este fin de semana fue desastroso para nuestra ciudad de Miami.

Primero, Las Panteras de La Universidad Internacional de la Florida, FIU, perdieron 33-12 frente La Universidad de Connecticut y el domingo Los Dolphins de Miami fueron derrotados 40 a 17 por los Jets de Nueva York en la ciudad de los rascacielos.

Esto fue todo en el Football Americano de Miami.



Tyler Van Dyke.

SIEMPRE SE REFERÍA A PLACETAS COMO UN PUEBLO ALEGRE Y NUNCA SE LE OLVIDABA, NI CUANDO SE FUE A VIVIR DEFINITIVAMENTE PARA LA CAPITAL

(VIENE DE LA PÁGINA 43)

Desentones Criollo, Me Da La Gana.

Fue animador junto a la vedette Bertica Serrano del programa Variedades Hatuey.

Como Placetas nunca tuvo mar y Rosendo era amante de las olas, de la arena y de sol, en 1951 la familia Rosell-Joffre se mudó para la playa de Santa María del Mar. Allí tenían a Leonor, una empleada doméstica que era de Cabaiguán, muy querida por todos ellos y se pasaba el día cantando el repertorio completo de Níco Membiela.

Cuando en 1953, José Fernández Valencia y Rosendo Rosell iniciaron un movimiento protesta para lograr el decreto ley, que obligaba a los cines de estreno, poner shows con artistas cubanos, la primera que se les unió fue Rita Montaner. Los tres principales del Sindicato de Músicos y Artistas vinieron a unírseles cuando vieron que la cosa iba en serio.

EN LOS CABARETS

En los cabarets Sans-Souci y Montmartre fue animador de espectáculos musicales. En 1954 en el escenario del famoso y lujoso Cabaret Montmartre en la producción El Solar y El Danzón, Rita y él



Foto de su boda con Martha.

fueron los protagonistas.

Hablando de Benny Moré: *“Fue un gran amigo mío. Lo fui a buscar al Alí Bar con Mario Agüero, que era el director del Montmartre. Y aceptó venir al Montmartre. Yo le dije, Benny, ahora estás en Grandes Ligas, cuida la posición. La noche que debutaba en el Montmartre, a la hora de salir a escena no tenía ninguna camisa limpia, pues los hermanos le habían usado las siete camisas que tenía allí. El ritmo vivía dentro de él. Y en un principio no le dieron la importancia que tenía porque sencillamente él no se la daba”.*

Rosendo, ese mismo año fue escogido como Rey Momo para el Carnaval de La Habana, algo que lo llenó de satisfacción.

Rosendo Rosell fue imagen de las cervezas Hatuey, Cristal y Polar. No fue solamente un humorista consagrado, sino que en su larga vida laboró en diferentes frentes culturales, y en todos se distinguió

poniendo muy en alto el nombre de la tierra que lo vio nacer para orgullo de los placeteños.

SU SUELDO

Por aquella época Rosell ganaba casi \$1,000 mensuales, ¡que era un sueldazo!

En Radio Progreso, desde las 8 de la noche hasta el final y animado por Rosendo Rosell, tenían el espacio "Cerveza Cristal", con musicales variados como los que hacían Damirón, el negrito Chapusseaux (Chapusó) y Daniel Santos, entre cientos que pasaron.

Rosendo trabajó en El Casino de la Alegría desde 1956 como locutor de la Cerveza Cristal.

Siempre se refería a Placetas como un pueblo alegre y nunca se le olvidaba, ni cuando se fue a vivir definitivamente para la capital.

(PASA A LA PÁGINA 60)

EL 19 ENERO DE 1961, LOGRÓ EMBARCAR A SU FAMILIA PARA MIAMI CON LOS ÚNICOS \$300 QUE DISPONÍA. DESPUÉS, EL LOCUTOR JOSÉ IGNACIO LANZA LE PRESENTÓ A UNO DE LOS PILOTOS DE LA LÍNEA AÉREA BRANIFF, QUE PROMETIÓ RECOGERLO A SU REGRESO DE UN VIAJE A BUENOS AIRES. EL PILOTO CUMPLIÓ SU PALABRA Y ROSENDO ¡SE FUE DE POLIZÓN Y CON SOLAMENTE \$5 EN EL BOLSILLO!

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

Cuando se ponía nostálgico en La Habana salía corriendo para Placetitas a pararse en la esquina del Centro de Veteranos o en el Colegio de Luz y Caballero donde se educó. Hasta su fallecimiento mantuvo la esperanza de volver a verla.

Durante 1956 y 1957 Rosell participó en el Noticiero Cuba al Día, que se transmitía diariamente por CMQ Canal 6 de 1:00 a 1:30 pm.

El 19 enero de 1961, logró embarcar a su familia para Miami con los únicos \$300 que disponía. Después, el locutor José Ignacio Lanza le presentó a uno de los pilotos de la línea aérea Braniff, que prometió recogerlo a su regreso de un viaje a Buenos Aires. El piloto cumplió su palabra y Rosendo ¡Se fue de polizón y con solamente \$5 en el bolsillo!

ME FUI

Me fui, querían que fuera miliciano. Lo haría de nuevo si tuviera que hacerlo. Renuncié a casa propia, posición, nombre, pero no me arrepiento. Yo trabajaba con la cerveza Tropical, que tenía patrocinio en todas las emisoras, y cuando llegaba me daban una planilla para integrar el batallón de miliciano y yo me excusaba. Me tacharon entonces de gusano. Vivía en Santa María del Mar, en Calle 5ta y 3ra Avenida, una casa de dos plantas. Hoy creo que quedan solo las paredes de la casa. La desmantelaron tan pronto me fui.

Al principio vivió de algunos derechos de autor, que tenía retenidos.

El panorama que encontró en Miami fue desolador, pero como esperaba regresar a Cuba en unos 6 meses, trató de adaptarse a las circunstancias. Se alojó en un hotelito, junto con su esposa, hija y su suegra. Cuando le explicó al americano dueño del hotel que todo se lo habían quitado en Cuba, éste le respondió: ¿Por qué no llamó a la policía?

Se puso a vender tacitas de café Bustelo, de la única bodega decente que había en la 27 Avenida y ganaba 75 centavos la hora. A quienes lo reconocían, les decía: ¡esto es lo que queda de Rosendo Rosell! y por supuesto, le compraban para ayudarlo.

No me acogí al “welfare”, sino que traté de salir adelante y lo logré con la ayuda del público.

Caminando y caminando llegó hasta el Teatro Flagler (313 W. Flagler St.), donde el portero era Fidel Vega, su

iniciada la temporada, el 2 de noviembre de 1961, a los 58 años y en medio de un ensayo, falleció de un infarto Federico Piñero (el Sopeira de Chicharito).

Rosell vendió anuncios de radio y produjo un espacio con su nombre. Más adelante, grabó 22 discos de chistes con su voz.

SUS ESPECTÁCULOS

Organizó espectáculos que incluyeron muchas estrellas como

Raphael, Sarita Montiel, Pedro Vargas, Tito Puentes y Blanquita Amaro, en el Lincoln Center de Nueva York, junto al cineasta Manolo Alonso y a Víctor del Corral (fundador del Victor's Café en 1963 en Columbus Avenue y la 71 St. Luego lo trasladaron



Rosell en su casa de Miami-2008.

amigo en publicidad Guastella. Cuando lo reconocí le grité Fidel, él me dijo: “Por favor no me digas Fidel, ahora me llamo Jimmy, no quiero llamarme como aquel”.

El cuadro era deplorable, el empresario, Manuel Molina, un viejo malcriado, no logró amedrentarlo con todo lo negativo que le planteó. A los pocos días, armó una compañía de revistas (él se quedó con el 50% del negocio) con el cómico recién llegado Federico Piñero y un grupo de artistas que se sumaron al proyecto. Cobraban a 99 centavos la luneta y el primer día la cola le daba la vuelta a la esquina. Ese mismo día se enteró que su padre había muerto en Cuba.

Para sorpresa de todos, al mes de

para la calle 52).

En 1961 empezó a escribir sus dos columnas semanales Mundo de Estrellas en Diario Las Américas.

Hizo el Festival de la Canción, el Concurso Miss Cuba Libre, con mucho trabajo todo, pero con el respaldo de la taquilla, gracias a Dios. Tomás García Fusté y él vendieron comerciales en las bodegas. El primer anunciante que tuvimos para nuestro programa radial por la WMIE, a las 8 de la noche, fue Humberto García, el dueño de Jomares Market y Joseíto Rodríguez era su socio.

Hicieron el primer show cómico en Radio WMIE. Se llamó El Gran Show de Rosendo Rosell y era él mismo, quien hacía de locutor, ani-

mador, intermedio, acto...de todo.

En 1962 estando reunido en el Paladium, en Nueva York, con el empresario boricua Catalino Rolón, pudo hablar con Rafael Lay y Richard Egües, toda esa gente grande de la orquesta Aragón. Bacallao era formidable y fue él quien popularizó “Caimitillo Marañón” y “Cobarde”, números que grabó con la RCA Victor.

Los invitó y aprovechó para decirles lo que pensaba, que si se quedaban en los EE. UU. se iban a hacer millonarios, porque tenían una fama tremenda. Lay le dijo que no podía quedarse porque tenía a los familiares en Cuba. Rosell decía: “Todos eran amigos míos. Estaban equivocados, pero eran mis amigos”.

El 24 de febrero de 1965, su madre Aurora y su hermana María, fueron atropelladas en la calle Flagler, por un chofer imprudente, ambas fallecieron.

En la década de 1970, Rosendo aparecía en el Canal 23 de Miami con su programa, Buenas Noches con Rosendo.

En 1971 Rosendo participó en el Show del Mediodía que se originaba en los estudios de Radio Televisión Dominicana y ese día conoció a la atractiva y popular Charity Goico.

Rosendo contaba que La Orquesta Aragón fue la que lo catapultó a la fama como compositor.

“La Aragón fue la principal, pero también Fernando Albuerne, quien me grabó con una gran orquesta en los discos PANAR. Me grabó “Repítelo”, que fue un tremendo éxito”.

“Albuerne y yo hicimos muchos años después el espectáculo de La noche cubana en Madrid, Nueva York, París. Recorrimos medio mundo, cuando ambos estábamos en el exilio”.

(PASA A LA PÁGINA 61)

ESTANDO INGRESADO EN EL HOSPITAL HIALEAH, POR COMPLICACIONES RESPIRATORIAS, EL GRAN ARTISTA CUBANO ROSENDO ROSELL FALLECIÓ, EL DOMINGO 24 DE OCTUBRE DE 2010

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

CASTOR VISPO

Por supuesto solamente un hombre con muy buena memoria, como Rosendo, podía recordar esto:

“Castor Vispo era el mejor escritor humorístico de la historia de la radio cubana. Tú te parabas por detrás de la máquina de escribir de Castor Vispo y te tenías que reír. Recuerdo cuando llegaba por la mañana con unas ojeras tremendas a RHC Cadena Azul. ¿Qué pasa, Castor, ¿cómo estás?, le decía yo. Aquí, no me digas nada, chico, que me pasé hasta las cuatro de la madrugada buscando el final de La Tremenda Corte. Hasta que no encontraba el final, no se acostaba. Ahora, el que más rápido escribía de todos era Arturo Liendro, otro escritor español aplanado en Cuba. Nadie se acuerda de él, pero hubo una época en que escribía 9 programas de radio a diario. Talentosísimo, era de una fecundidad increíble. En esa época era hasta maestro de ceremonias del cabaret Tropicana. Se acostaba a las cinco de la mañana y al otro día estaba como yo, a las ocho de la mañana ante los micrófonos. En la Cuba aquella, se trabajaba enormemente, pero con alegría. Nadie se quejaba del trabajo que tenía. Había mucha gente con imaginación, pero el mejor era Castor Vispo, porque trabajaba más que todos. Yo extraño aquella libertad, a pesar de todo, había tremenda libertad para crear. Se hacían chistes fuertes contra el gobierno y nunca pasó nada”.

Como empresario fuera de Cuba, creó El Show de los Grandes, presentado durante muchos años en el Dade County Auditorium y el Oscar Latino, un trofeo, para honrar a relevantes figuras del arte cubano. Montó espectáculos junto a Tito Hernández, Álvaro de Villa, Pedro Román, La India de Oriente, Olga Lidia Rodríguez, Federico Piñero, Alberto Garrido, Lolita Berrio, Leopoldo Fernández (Trespátines) y Zoraida Marrero.

En 1986 le entregó un Oscar

Latino, al aplaudido cantante Fernando Albuérne, La Voz Más Linda de Cuba. Esta fue una de las últimas apariciones públicas de Albuérne.

El 17 de julio de 1988, fue nombrado Día de Rosendo Rosell en Miami. El 19 de noviembre de 1989 se le honró como Hijo Distinguido de Placetas por sus coterráneos del Municipio en el Exilio.

El 18 de abril de 2008, en su honor se hizo entrega de la Beca Rosendo Rosell en el Miami Dade College Wolfson Campus, auspiciada por el College y el Municipio de Placetas en el Exilio.

La calle 71 de Miami Beach, donde vivía, fue nombrada Rosendo Rosell Road.

(Rosendo Rosell Rd- SR 934- 71th St Bay Dr. to SR A1A/Collins Ave- City of Miami Beach - 7/1/2008)

UN DOCUMENTAL

Hugo Barroso le hizo en 2006 el documental: Yo soy Rosendo Rosell. Muy importante por ser un homenaje en vida y Rosendo pudo disfrutarlo.

Pili de la Rosa y Marta Pérez de Pro Arte Grateli, le entregaron la medalla Orden Gonzalo Roig por sus 60 años haciendo reír a sus miles de admiradores.

Recibió la Medalla Excelencia Nacional Cubana, otorgada por la directiva del Club San Carlos en Cayo Hueso (Key West).

Están sus huellas, en el Paseo Histórico de la Cultura en el Exilio (ALBA) creado por Pedro Román en la calle 44 entre la 4 y la 12 Ave. de Hialeah.

Rosell el 28 de julio de 1972 fue premiado con su segundo Disco de Oro por la empresa de los Discos Modiner, basado en las ventas del LP, Rosendo Rosell en Puerto Rico.

Rosendo fue el maestro de ceremonia de la Estrella en la Calle Ocho a Leopoldo Fernández,

Trespátines, la noche del 5 de octubre de 1996.

Rosell tenía su show en el Canal 17 de Miami, en uno de esos shows, cantó Fernando Albuérne.

Sus películas en Cuba, México y EE.UU.: Hitler soy yo (1946); Música, Mujeres y Piratas (1951); Siete Muertes a Plazo Fijo (1950); Casta de Robles (1948); Tahimi, la Hija del Pescador (1960); Ritmos del Caribe (1950); Los Paquetes de Paquita o Los Enredos de un Cubano (1956); Me casé con un Cura (1968); The Deathly Touch (1974); Un Marido a la Medida (1983).

Como escritor: Apuntes con Buen Humor (1977); Pequeña Biografía de un Gran Pueblo, Placetas (1986); Cuentos Picantes; Vida y Milagro de la Farándula en Cuba (son 5 Tomos) y Mundo de Estrellas, su columna semanal en Diario Las Américas.

Curiosidades en la vida de Rosendo Rosell:

- La Orquesta Cubana de Rosendo Rosell tuvo como directores Adolfo Guzmán, Humberto Suárez y Rafael Lay en diferentes momentos con grandes músicos y como cantantes Julio Valdés o Cheo Junco.

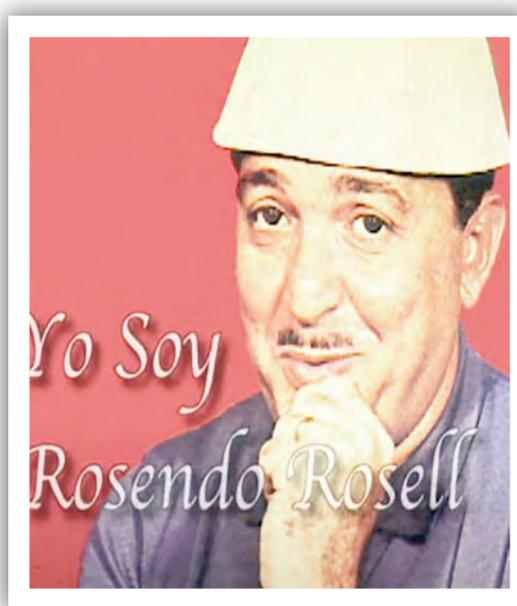
- En 1951 Rosendo ocasionalmente cantó en la TV, con la orquesta Havana Cuban Boys.

- El primer danzón chachachá que se estrenó en Cuba con la combinación del tumbao fue Caimitillo y Marañón, escrito por él.

- El bolero Cobarde, fue interpretado por primera vez, por la orquesta de Rosendo Rosell, con Richard Egües, el mismo que luego fue de la Aragón.

- Los primeros derechos de autor de su chachachá Calculadora, fueron a parar a manos de Fidel Castro, porque al exiliarse lo dieron por muerto y le robaron su dinero.

- Cinco de sus películas fueron



bajo la dirección de Manolo Alonso (1912-2006)

- Su bolero, El Último Aplauso, lo compuso a petición de su gran amigo, Fernando Albuérne, fue la última grabación del afamado cantante y lo cantó llorando.

- Su Chachachá, Sabroso lo compuso para un comercial de la Malta Hatuey.

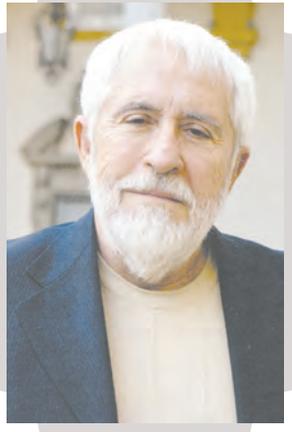
- En muchas de las fotos donde Rosendo aparece, él mismo se señala como... ¡este pobre cura!

Rosendo contaba que siempre fue muy optimista y se rodeaba de gente joven y atractiva para que le inyectaran energía. Prefería decir que se encontraba bien, aunque se estaba muriendo. Cuando alguien le decía “No volveremos a Cuba, ¿verdad?, le veía la tiñosa parada en el hombro y prefería no seguir hablando con él”

Cuando alguien le preguntaba ¿cómo te sientes? Rosendo le contestaba: “como Dios pintó a Perico, desbarata’o, pero alegre y contento”.

“Quiero que me recuerden con una sonrisa y no con lágrimas” ... Rosendo Rosell.

Estando ingresado en el Hospital Hialeah, por complicaciones respiratorias, el gran artista cubano Rosendo Rosell falleció, el domingo 24 de octubre de 2010.



Roberto Luque Escalona

JAN Y CUJE

RUSIA SIEMPRE HA SIDO UN PAÍS GEÓFAGO

El apetito por nuevos territorios se incrementó con el comunismo. Ahora pretenden quedarse con regiones del este de Ucrania, después de un referendo en el que debe de haber votado hasta Nikita Jruschov. Y eso que no han podido derrotar a los bravos ucranianos

Rusia siempre ha sido un país geófago. Al iniciarse el siglo XX era ya, con mucho, el país de mayor extensión territorial, a pesar de haberle vendido Alaska a los Estados Unidos, algo que sólo puedo entender si lo atribuyo a una excesiva ingestión de vodka por parte del Zar que entonces reinaba; basta mirar un mapa para darse cuenta de que Alaska está más cerca de Rusia que los Estados Unidos. Ha sido la única pérdida territorial - ¡Y qué pérdida!- en el devenir histórico de esa nación.

El apetito por nuevos territorios se incrementó con el comunismo. Poco antes de la II Guerra Mundial y al amparo del infame pacto Molotov-Von Ribbentrop con la Alemania nazi, despojaron a Finlandia de la región de Karelia, casi la mitad del territorio finlandés. Al concluir la guerra se quedaron con la ciudad de Konisberg, en la Prusia oriental, fundada por la orden de los Caballeros Teutónicos en la Edad Media; ahora se llama Kaliningrad. En el extremo oriente se quedaron con las islas Kuriles, japonesas, a pesar de que su aporte a la derrota de Japón fue irrisorio. Ahora pretenden quedarse con regiones del este de Ucrania, después de un referendo en el que debe de haber votado hasta Nikita Jruschov. Y eso que no han podido derrotar a los bravos ucranianos.

Aquí entre nos, los rusos no son en realidad buenos soldados. Son mejores que los chinos, pero eso cualquiera. Su doctrina militar siempre se ha basado en una población numerosa y en el absoluto desdén por la vida humana. A finales de la década de 1970, en Etiopía, los asesores militares rusos del dictador Mengistu trataron de convencer al general Arnaldo Ochoa, que estaba al frente de las tropas castristas, de que lanzara oleadas de hombres contra los somalíes. Ochoa se negó, alegando que Cuba sólo tenía 10 millones de habitantes, no 300 millones como la Unión

Soviética.

Por cierto, las atrocidades cometidas por los rusos en Ucrania me han hecho recordar a alguien seguramente asesinado por ellos. Me refiero al general George Patton, el más grande general americano desde que hay americanos y generales. “Salvajes, hijos de Gengis Khan” llamó a los soldados rusos por sus desmanes contra la población civil alemana.

Me pregunto qué se pudiera hacer con Putin. Si de mi dependiera, le administraría el mismo tratamiento que a su casi tocayo Rasputin, llamado, no sé por qué, “Rasputín”, quizás debido a su afición a las prostitutas. A Grégory Efimovich Rasputin le dieron a comer pasteles envenenados con cianuro, le golpearon en la cabeza con un pesado candelabro, le metieron dos balas en el pecho y lo arrojaron a un río, donde murió ahogado. Sería magnífico hacer lo mismo con Vladímir Nosequevich Putin.

***El domingo pasado se cumplieron 55 años de la muerte del Che Guevara, un argentino famoso, cuya fama es peculiar, pues nada tiene que ver con Argentina.**

Ese país siempre ha sido pródigo en celebridades. José de San Martín fue el máximo hacedor de la independencia de Chile y un factor importante en la de Perú, y Domingo Faustino Sarmiento fue, a mi modo de ver, el más ilustre Presidente latinoamericano. Juan Domingo y Eva Perón creo que no han dejado una herencia positiva, pero muchos argentinos no piensan así y su celebridad me parece incuestionable.

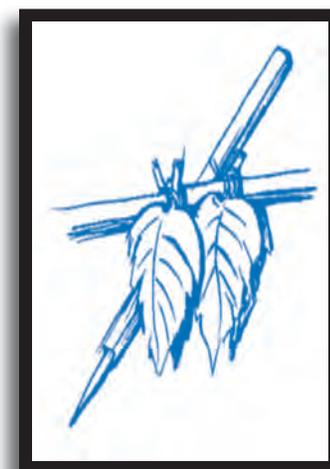
Vayamos al deporte, que tanta fama proporciona.

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAN Y CUJE

ME PREGUNTO QUÉ SE PUDIERA HACER CON PUTIN

Si de mí dependiera, le administraría el mismo tratamiento que a su tocayo Rasputin, llamado no sé por qué, “Rasputín”, quizás debido a su afición a las prostitutas, y a quien le dieron de comer pasteles envenenados con cianuro



(VIENE DE LA PÁGINA 62)

Luis Ángel Firpo no fue campeón mundial, pero sí protagonista de una de las más famosas peleas en la historia del boxeo. Campeones, y de los grandes fueron el pequeño Pascual Pérez y el grandote Carlos Monzón. El fútbol argentino ha producido tanta grandeza que sería tedioso nombrar a todos los grandes, de modo que me limitaré a los indispensables; Alfredo Di Stefano, Diego Maradona y Lionel Messi. En cuanto a Manu Ginobili, fue una estrella en la NBA, la “Liga Mayor” del baloncesto.

Si de música hablamos, el cantor popular de mayor permanencia que ha existido es, sin duda, Carlos Gardel, cuya voz no ha dejado de escucharse en las diez décadas que han transcurrido desde su muerte. Con los compositores y directores de orquesta pasa como con los futbolistas, de modo que sólo mencionaré a dos: Enrique Santos Discépolo y Astor Piazzolla.

Dos médicos argentinos han recibido el Premio Nobel de Medicina, Bernardo Hussay y Federico Leloir, y César Milstein el de Química.

Al hablar de Premios Nobel debo mencionar el de Literatura, que en argentina se ha escrito la mejor narrativa del siglo XX, con Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Ernesto Sábato. Ninguno de ellos ganó el Nobel, pero son superiores a la mayoría de los escritores que lo recibieron.

Aunque me tiene la vida hecha un hollejo, no puedo dejar de mencionar a Jorge Mario Bergoglio. Por muy mal que me caiga, un Papa es un Papa.

Como habrán podido apreciar, todos los mencionados se han destacado por su eficacia en aquello a lo que se dedica-

ron. Ahora, el que faltaba.

Ernesto Guevara, bautizado “el Che” para la Historia por un grupo de cubanos olvidados, es tan célebre como cualquiera de los anteriores, pero a diferencia de ellos, no hacía nada bien. Como combatiente siempre fue derrotado cuando se enfrentó a un militar profesional con ganas de combatir. Mal le fue contra el cubano Ángel Sánchez Mosquera en la Sierra Maestra, contra el surafricano Mike Hoare en el Congo y contra el boliviano Gary Prado en las serranías andinas. En cuanto a su desempeño como gobernante, no es posible encontrar mayor ineficacia, ni siquiera en un gobierno marcado por la más total incompetencia. En fin, que, a diferencia de sus otros compatriotas célebres, Guevara no hacía nada bien.

Rectifico. Algo hacía bien. Escribir. En Cuba se editaron sus obras completas, dos tomos de 500 páginas cada uno, que leí sin el menor espíritu de sacrificio. Se dejaba leer el Che Guevara. Parece que, en algún momento de su vida, este errático personaje pensó irse a París y dedicarse a escribir. Cuando se marchó de su tierra para no volver se dirigía a Venezuela. Evidentemente, para ganar dinero -que entonces Venezuela era el mejor lugar para eso- e irse a... Creo que, a París, el mejor lugar para escribir según un mito en el que creen muchos aspirantes a escritores y que a mí, que he escrito siete novelas en Miami y una en un pueblo de Texas, me pare tonto. Lo cierto es que Guevara, que todavía no era “el Che” se encontró en Quito con un compatriota que lo animó a ir a Guatemala y...el resto es historia conocida. Y lo de París y la literatura es sólo una suposición. En suma, que Ernesto Guevara quedará entre los argentinos famosos como el único que no hacía casi nada bien. Y lo que más o menos bien hacía, no parecía interesarle como para dedicarse a hacerlo.

LIBRE



**EL OFICIAL
GUSTAVO
ALMEYDA
SE GRADUÓ DE
TENIENTE**

35

En el Día de Colón

15