LA REINA EMÉRITA SOFÍA ESTUVO EN MIAMI

LIBRE

Celebrando 56 años

LINCOLN-MARTI
Desde 1968

CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

AÑO 56 No. 2408 © 2022 Director: DEMETRIO PÉREZ JR. MIAMI, MAYO 25 DE 2022

A BORDO DEL NAVÍO ESPAÑOL JUAN SEBASTIÁN ELCANO, LA REINA SOFÍA DESLUMBRÓ MUY ELEGANTE

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Definitivamente la Reina Sofía se "robó" todas las miradas a bordo del navío Juan Sebastián Elcano, que atracó en el Puerto de Miami, donde presidió un acto en el que deslumbró y demostró que es una de las mujeres más elegantes del mundo.

La Reina Sofía conmemoró así en Miami los 500 años de la primera circunnavegación. La madre de Felipe VI reapareció en Estados Unidos, unos días antes de que se produjera la esperada reunión en Zarzuela, próximamente en esta semana que comienza.

Una imagen vale más que mil palabras y esta es elocuente. La reina Sofía (83 años) sorprendió mostrando su faceta más elegante y luciendo una gran sonrisa en Miami.

Esto antes de que empiece la cuenta atrás para que llegue el reencuentro más esperado del que ya se conocen todos los detalles. Mientras su marido, al que no ve desde hace dos largos años, regresa a España, y ella cumple con su agenda oficial.

En su primera aparición en Miami ha deslumbrado con un llamativo vestido largo azul con flores bordadas, ligero escote, zapatos metalizados y gran profusión de joyas, como es su costumbre.

La esposa de Juan Carlos de Borbón (84) participó en varios actos conmemorativos del quinto centenario del fin de la primera circunnavegación de la Tierra, en coincidencia con la escala del buque-escuela Juan Sebastián Elcano, en el puerto de esta ciudad de la Florida.

Y estuvo hasta el 21 de mayo, justo a tiempo para tomar su vuelo de vuelta a Madrid, donde asistió a la reunión que se realizó el pasado lunes 23 en Zarzuela.

El buque-escuela arribó al puerto de Miami el pasado 18 de mayo y ese mismo día tuvo lugar una mesa redonda sobre la expedición iniciada en 1519 por Fernando de Magallanes y Juan Sebastián de Elcano que culminó en 1522 con el regreso del segundo al mando de la nave "Victoria" después de completar la primera circunnavegación.

Con la "presencia de su majestad la Reina Sofía" participaron en "La primera globalización", que se celebró en el Museo de Arte Pérez (PAMM), los profesores Ida Altman, de la Universidad de Florida, Carla Rahn Phillips, de la Universidad de Minnesota, Kris Lane, de la Universidad de Tulane, y Richard Kagan, de la Johns Hopkins University.

Asimismo el pasado 20 de mayo se presentó en Miami la versión digital del Diccionario Biográfico Español (DBüe) a bordo del Juan Sebastián Elcano, también con la presencia de la reina.

En este acto intervinieron Susan Parker, directora ejecutiva de la Sociedad Histórica de San Agustín, Jaime Olmedo, director técnico del Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia, y Carmen Iglesias, directora de esa institución.

Además de la Reina Sofía estuvo en Miami durante la escala del Juan Sebastián Elcano el contralmirante Santiago Barber López, secretario de la Comisión del Ministerio de Defensa, para la Conmemoración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo.

Barber participó el pasado 20 de mayo en un Acto en Memoria de la Armada que tuvo lugar en la Plaza de la Marina Española, situada en un parque a orillas de la bahía de Vizcaya, cerca de la dársena donde permaneció el buque-escuela durante su visita a Miami.

La Reina Sofía presidió en Miami el arriado solemne de bandera del buque escuela de Juan Sebastián de Elcano.

Saludó efusivamente a todos los invitados que estuvieron a bordo de ese navío español.

El comisionado José "Pepe" Díaz en el acto en el Museo Pérez tuvo la oportunidad de dialogar con el capitán del navío español.

La última vez que el Elcano visitó Miami fue en marzo de 2020 en medio de la pandemia de Covid-19, por lo que todas las actividades previstas a bordo y en tierra, así como las visitas al barco, construido en 1927, fueron canceladas.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LOS REYES EMÉRITOS EN MIAMI Y MADRID EL LUNES

Mientras la Reina Emérita Sofía participó en varias actividades en Miami la semana anterior, que incluyeron la visita del navío Juan Sebastián de Elcano al Puerto de Miami, en Madrid el Rey Emérito Juan Carlos visitó durante once horas el Palacio de la Zarzuela, su residencia durante 57 años, reuniéndose con su hijo, el Rey Felipe VI, hasta regresar el lunes a Abu Dabi, donde ha fijado su residencia, a bordo de un avión privado que partió del Aeropuerto de Madrid-Barajas.

Doña Sofía regresó el domingo de Miami, mientras su esposo acudió a Sanxenxo (Pontovedra) antes de presentarse en la Zarzuela. En la reunión familiar no pudo estar presente la Princesa Leonor, que cursa el Bachillerato Internacional en un Internado de Gales, y tampoco acudió la Infanta Cristina, hermana del rey Felipe VI.

En contraste con la exposición mediática de su estancia en Sanxenxo, la visita de Juan Carlos I a la Zarzuela ha estado rodeada de absoluta discreción.

La agenda de la Familia Real estaba en blanco para el lunes, sin ningún acto oficial programado, y la casa del Rey se había limitado a señalar que la visita del padre del monarca a la Zarzuela constituía "un encuentro familiar en el ámbito privado".

Por su parte, el Alcalde de Sanxenxo, Telmo Martin, ya ha anunciado que estará de vuelta entre el 14 y el 19 de junio, para defender el Título Mundial de la clase 6Mr que ganó con el Velero Bribón en Finlandia en 2019.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters yotros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "$ubordinacione$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

La semana pasada un juez anuló el cumplimiento del Título 42, que impide el acceso de inmigrantes a EE.UU. por la frontera de México por razones del Covid, contagios y argumentos de salud. El viernes 20, otro juez de Lousiana ordenó que este lunes 23 reentrara en vigor el Título 42 que impide el acceso de inmigrantes por la frontera de México. ¿Ha estado usted al tanto de estas decisiones judiciales y/o sabe lo que está ocurriendo en la frontera?

❑ **Sí** ❑ **No**

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

CHAVES RESCINDE ACUERDO DE "COOPERACIÓN EDUCATIVA" ENTRE COSTA RICA Y CUBA COMUNISTA

El presidente de Costa Rica, **Rodrigo Chaves,** anunció la rescisión de un memorando de cooperación en materia educativa que el país tenía vigente con Cuba desde el año 2019.

"Tomamos esta decisión después de analizar la situación actual en nuestro sistema de educación y las reformas que se necesitan para sacar adelante al país después del apagón educativo de los últimos años", expresó Chaves en un escueto comunicado de prensa.

Según el Gobierno costarricense, que no dio más razones para esta decisión, la rescisión tiene "efectos inmediatos" pero "no afectará ningún proyecto conjunto en marcha".

El memorando de cooperación fue suscrito el 29 de abril de 2019 entre el entonces ministro de Educación de Costa Rica, Edgar Mora, y el embajador de Cuba en San José, Danilo Sánchez.

Costa Rica rompió sus relaciones diplomáticas con Cuba en 1961, pero los vínculos fueron restablecidos el 18 de marzo de 2009 por el entonces presidente de Costa Rica y Premio Nobel de la Paz, Óscar Arias.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

1,478,977 inmigrantes han entrado por la frontera mexicana en 2022, ¿le ofrece usted su bienvenida al "Sueño Americano"?

No	60.00%
Sí	40.00%

NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de LIBRE
Aquí darás a conocer lo que sucede **en tu comunidad**
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a:
fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

Comentarios Radiales

MENSAJES INSPIRACIONALES DE
Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí

Radio Mambí WAQI 710 AM

Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenos su dirección electrónica a:
demetrioperezjr@yahoo.com

Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

UN PASADO QUE SE HACE PRESENTE

Rev. Martín N. Añorga

El próximo lunes 30 estaremos celebrando el **'Memorial Day"**, frase que traducida al español sería "Día de Recordación". Se trata del día que dedicamos cada año para honrar la memoria de todos los héroes que han muerto a lo largo de la historia americana en actos de servicio a la patria. En sus inicios esta celebración fue conocida como el "Decoration Day", en referencia a la costumbre de adornar las tumbas de los mártires de la Guerra Civil Americana que ofrendaron sus vidas en aras de la unidad americana y de los derechos de cada ser humano a vivir en libertad.

Existen diferentes versiones relacionadas con la fecha exacta en que se dio inicio a esta celebración, añadido el hecho de que más de dos docenas de ciudades en el país han reclamado el privilegio de haber sido las primeras en conducir actos recordatorios de nuestros héroes nacionales. Hay, sin embargo, documentación sobre un grupo de mujeres de los estados sureños, que se organizaron para honrar a sus familiares muertos en la Guerra Civil Americana, decorando las tumbas de los mismos, aún antes de que el conflicto bélico llegara a su final. Como parte de esta celebración se cantaba un himno, publicado por Nella L. Sweet, en el 1867, cuyo título traducido al español sería: "Arrodillémonos ante el sitio en que para siempre duermen nuestros héroes amados".

Para terminar con las conjeturas, y no sin polémicas, el presidente Lyndon Johnson, en mayo del año 1966, por acuerdo del Congreso, declaró que fue en la ciudad de Waterloo, Nueva York, donde se condujo la primera celebración del Día de Recordación. Los que se han opuesto a esta medida se basan en el hecho de que debido a los duros años de la Guerra Civil hubo varios sitios en los que se celebraron, casi coincidentemente, ceremonias de rememoración dedicadas a los militares muertos en la contienda. No obstante, hoy día se tiene a Waterloo como un símbolo geográfico del sentir de los americanos ante el sacrificio de los que, por sus ideales y el futuro de libertad de la patria, entregaron sus vidas. Probablemente no haya otro sitio en la nación en el que hoy día se celebre el Memorial Day con tanto fervor, reverencia y atención mundial como es el Cementerio Nacional de Arlington, frente al río Potomac, en la Capital de la nación.

El Memorial Day fue oficialmente proclamado el 5 de mayo del 1868 por el General John Logan, comandante nacional del Gran Ejército de la República, con su Orden General Núm. 11, y la celebración se llevó a cabo el 30 de mayo del mismo año. El primer estado en adoptar oficialmente esta celebración fue el de Nueva York, en 1873. Siete años después ya todos los estados norteños la habían adoptado. Los estados sureños se ajustaron a fechas diferentes hasta finales de la Primera Guerra Mundial, cuando la celebración dejó de estar relacionada exclusivamente con la Guerra Civil, incluyéndose en la misma a los millares de los héroes americanos que murieron en el doloroso conflicto mundial.

En el año 1971 el Congreso aprobó la llamada ley "de celebración nacional", escogiéndose el último lunes del mes de mayo para el Memorial Day, o Día de Recordación. Aunque esta fecha es de acotación federal y se honra en todos los estados de la Unión, todavía en muchos estados sureños, sin agravios a la aceptación de este acuerdo, se continúa honrando la memoria de los soldados Confederados en fechas diferentes: el 19 de enero en Texas, el 26 de abril en Alabama, Florida, Georgia y Mississippi; el 3 de junio en Lousiana y en Tennessee.

La observación tradicional del Memorial Day, en los tiempos que corren, ha disminuido de parte de la mayoría del pueblo americano. Este hecho se debe a varias razones. Lo primero es que nuestras generaciones actuales estén desligadas de los sucesos bélicos en los que la nación ha participado. De la Guerra Civil solo se habla en los libros de texto de historia, y las dos Guerras Mundiales son eventos que se han oscurecido ante los problemas del terrorismo internacional a que nos enfrentamos, dada la realidad de que en la América de hoy la tendencia a aprovechar cualquier grieta en el almanaque para el descanso y la diversión, han ido quitándole preponderancia a los brillos de las proezas de ayer.

Con el propósito de reeducar y recordarles a los americanos el importante significado del Día de Recordación, en el Congreso, en diciembre del año 2000 se acordó una resolución llamada, y traducimos el título del inglés, "El Momento Nacional de Recordación", que reclama que cada americano, a las 3:00 PM, hora local en cada sitio, detenga sus actividades, cualesquiera que estas sean, y le dediquen un pensamiento a los héroes de la patria y eleven una oración al Señor por el futuro de América.

Este "Momento Nacional de Recordación" es un paso inicial que promueve el necesario espíritu patriótico de todos los que vivimos en los Estados Unidos. Los que no se hallen en actividades recreativas o comprometidos por sus obligaciones de trabajo, debieran sumarse a los desfiles locales y participar de alguna de las muchas actividades que iglesias, logias, clubes y asociaciones cívicas llevan a cabo en casi todas las comunidades. No podemos correr el riesgo de olvidarnos de la historia, porque una actitud como esa compromete nuestro propio futuro. Cosas tan simples como extender una bandera en la fachada de nuestros hogares, aprovechar la hora de la cena para hablar con nuestros hijos acerca del deber de recordar a los héroes patrios, y llamar a una estación de radio y pregonar nuestro amor por América, son pasos que contribuyen a elevar nuestra calidad humana.

Los inmigrantes que suman millones y los que de otras latitudes se han insertado legalmente entre nosotros, deben sumarse a la celebración del "Memorial Day". Si hoy tenemos un país de brazos abiertos, corazones amables y férrea voluntad de trabajo, si hoy día gozamos de libertad y de derechos inalienables, todo se debe a los que antes de nosotros nos regaron el horizonte con la fertilidad de su sangre.

Los que procedentes de otras latitudes quieren vivir en los Estados Unidos renegando del suelo que pisan y de la bandera que a todos ofrece su amparo, son indignos de vivir en esta tierra. A la casa ajena no se viene a detestar a los que nos abren las puertas. El Memorial Day es para todos. Invitamos, pues, a los que gozan del presente de América sin venerar su historia, a que hinquen rodilla en tierra y den gracias al Creador por los dones de la libertad, la paz y las oportunidades para la conquista del triunfo y la felicidad.

Celebrar el Día de Recordación es una honrosa manera de pagar parcialmente nuestra deuda con la historia.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

MAYORKAS: FRONTERAS DE EEUU "NO ESTÁN ABIERTAS" Y CONTINUARÁN LAS EXPULSIONES

WASHINGTON, (EFE).- Las fronteras de Estados Unidos "no están abiertas" y el país seguirá expulsando migrantes "cuando sea apropiado" bajo el Título 42, dijo el martes el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas.

"Estados Unidos continúa aplicando sus leyes de inmigración y las restricciones en nuestra frontera sur no han cambiado", afirmó el funcionario en un mensaje y vídeo de dos minutos en su cuenta de Twitter.

"Individuos y familias siguen sujetos a las restricciones fronterizas, incluida la expulsión", añadió.

El Gobierno del presidente Joe Biden había marcado para el 23 de mayo la rescisión de la norma sanitaria conocida como Título 42, activada desde marzo de 2020 por su predecesor, Donald Trump.

Pero un juez federal en Luisiana dejó el viernes pasado en suspenso la decisión de abandonar la aplicación de la norma, en respuesta a una demanda de varios estados.

Esta política, que autoriza la expulsión expedita de migrantes a quienes se considere una amenaza para la salud pública, ha llevado al rechazo en la frontera de más de 1,8 millones de

Alejandro Mayorkas.

migrantes con el argumento del riesgo que representan por la pandemia de covid-19.

"Los individuos y familias no deberían poner en riesgo sus vidas al emprender una travesía peligrosa sólo para ser devueltos. Los individuos y grupos familiares que sean interceptados seguirán siendo expulsados, cuando sea apropiado, bajo el Título 42", dijo Mayorkas.

Y aquellos que no puedan establecer una base legal para permanecer en el país, también serán expulsados, agregó.

Mayorkas apuntó que la Patrulla Fronteriza ya encara **"un número de migrantes a niveles históricos debido a los grandes movimientos de gente que huye de la violencia, la corrupción, la pobreza, el cambio climático y otras tribulaciones".**

"Las cifras podrían aumentar aun más debido a la confusión acerca de recientes órdenes en tribunales, y los contrabandistas siguen divulgando información equívoca para su propio lucro. Estamos preparados", declaró el funcionario.

Añadió que el Departamento de Seguridad Nacional **"está ejecutando su amplio plan, que abarca a todo el Gobierno, para manejar los actuales y potenciales incrementos en nuestra frontera de forma segura, ordenada y humana, congruente con la aplicación de nuestras leyes".**

Aseguró que las autoridades también están disuadiendo la migración irregular al sur de la frontera "en sociedad con el Departamento de Estado, otras agencias federales y naciones en todo el Hemisferio Occidental".

LIBRE

FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US

CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X

WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: **www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora**. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo **Criterios**.No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5

Rev. Martín N. Añorga

El próximo lunes 30 estaremos celebrando el 'Memorial Day", frase que traducida al español sería "Día de Recordación". Se trata del día que dedicamos cada año para honrar la memoria de todos los héroes que han muerto a lo largo de la historia americana...

12 | 42

"Me siento español hasta lo más profundo de mi ser, pero si no existiera mi España, habría querido ser cubano", palabras que me dijo el considerado "Ángel de España". Sobre nombre que le iba como anillo al dedo.

Roberto Cazorla

46

Adalberto Sardiñas Cruz

La creencia, entre algunos politólogos y prominentes analistas en el campo de la política internacional, de que es China la mayor amenaza contra esta nación, y no Rusia, tiene una indiscutible validez lógica, pero el análisis no debería terminar en ese limitado concepto, y ampliarlo, sería, no tan sólo prudente,...

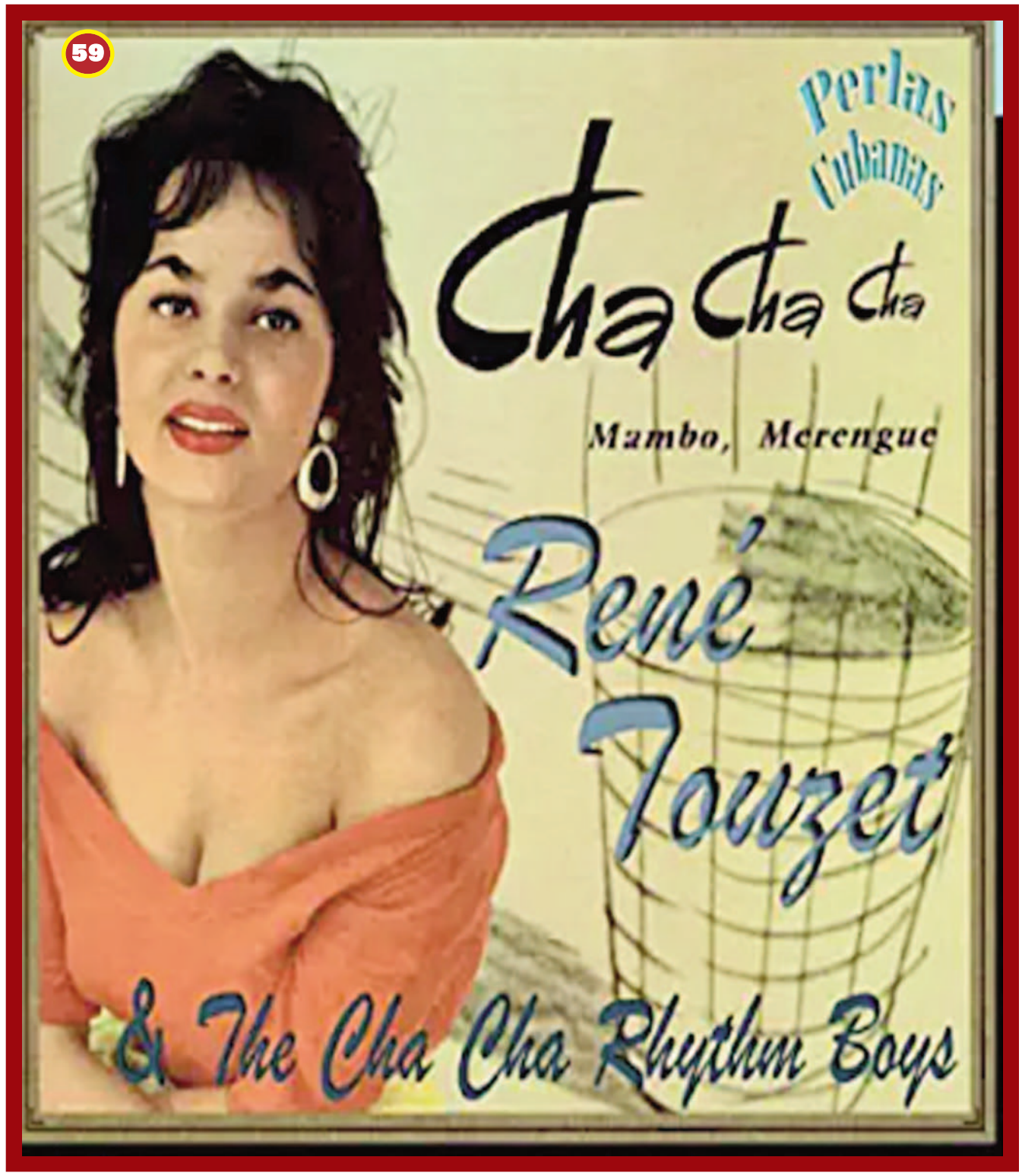
COLABORADORES

Aristides Pumariega M.
CARICATURAS

Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS

Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



ENGLISH / COMMENTATORS

Esteban Fernández

Enrique Ros (†)

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

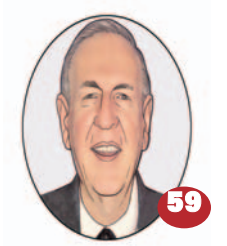
Daniel Pedreira

Dr. Néstor Carbonell Cortina

Gustavo Sánchez Perdomo

Evelyn Linares

Fernando J. Milanés, M.D.



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

LAS MACUQUINAS DE DON MAXIMINO

(PARTE XXI)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

AL MISMO ASUNTO
y en fin sonarlas con deleite raro; todo esto es describir en un soneto la vida miserable del avaro. *Manuel de Zequeira y Arango.*

Faltando poco para regresar al frío norteño, les informó a las tías y al primo que dedicaría un día completo para, saliendo en un ómnibus turístico desde la misma Trinidad, visitar las ruinas de Puertas Abiertas. *¿Qué vas a buscar allí...?,* una de las ancianas, extrañada, inquirió. *Siempre, desde niño, a pesar de la distancia, en el seno de la familia se hablaba de Puertas Abiertas, don Maximino su oro y macuquinas. Los abuelos lo hicieron hasta que murieron en suelo ajeno. Después mis padres siguieron la tradición de la leyenda. No sé, exactamente, por qué, pero siento curiosidad,* respondió.

Aunque en guagua no queda lejos, nunca he estado allí. Pero he oído decir que a no ser por dos ruinas de piedra, todo lo demás es construcción reciente. Turismo, puro interés turístico*, el primo aportó. *Si quieres, te acompaño*, se ofreció. *Te lo agradezco, pero prefiero ir solo.

—Don Maximino fundó y pobló Puertas Abiertas con indios antillanos, sobrevivientes de las encomiendas, y esclavos africanos. A todos les concedió la libertad pero, obsesionado por el oro, creó una sociedad tiránica y endogámica... — la palabra la había tomado el guía masculino.

El recorrido, alternando las explicaciones bilingües de uno u otro cicerone, avanzaba. La mayoría de los visitantes formaban grupos o parejas. Sin embargo, ella captó su interés por, al igual que él, estar sola y su figura irradiar una fuerte sensación de conocimiento previo que agitó su yo interno y tachonó el pensamiento con imágenes de reminiscencias incomprensibles. Cruzaron miradas y ella liberó una sonrisa. Sus atributos físicos; rostro aceitunado de belleza singular, cabellera negra azabache que le rozaba los hombros y cuerpo sensual, lo zarandearon con la certeza de un conocimiento previo que se atascaba en evanescencia estupefacta. Impensado se aproximó y a modo de introducción dijo.

—Parece que somos los únicos turistas solitarios.

Ella acentuó la sonrisa y respondió.

—Ya lo había notado.

—Me llamo Evelio —se presentó y extendió la diestra.

—Dalia —y estrechó la mano masculina.

— ¿Eres extranjera...?

—Si lo dices por mi español madrileño con acento francés, aciertas a medias. —Hizo una pausa y explicó. — Nací en Santiago de Cuba, pero siendo pequeña, cuando la tiranía totalitaria de los hermanos *Trafid Zur y la parentela* se adueñaron de la Isla, mi familia emigró a Europa. Crecí y me eduqué entre España y Francia.

— ¿Vives en la Isla...?

—Resido en Madrid. Esta es mi primera visita.

Una expresión de asombro risueño bailó en las pupilas del joven.

— ¡Qué casualidad! Mis padres, por el mismo motivo, se establecieron en los Estados Unidos y también este, después de tantos años, es mi primer viaje — la miró de hito en hito y observó. — ¡Hasta creo que somos de la misma edad!

—Es posible, pero a una mujer no se le habla de edad —apuntó divertida.

Valle de los Ingenios, Trinidad, Cuba.

Rieron con naturalidad.

—Santiago de Cuba queda lejos. ¿Qué buscas en Puertas Abiertas...?

— ¿Y tú...? Dalia rebotó la pregunta.

—Soy de Trinidad; muy cerca de aquí. Puertas Abiertas formó y forma parte de un conjunto de leyendas locales que mi familia, conservando la tradición local, se llevó al exilio. Aún no has respondido... —le recordó.

—Aunque los míos son santiagueros en mí sucedió algo semejante a lo tuyo. Exactamente no sé por qué, pero la presencia de Puertas Abiertas, don Maximino y sus excesos; las macuquinas y las barras de oro fue, más que una historia cualquiera, una realidad lejana que rondaba, de manera inexplicable el recuerdo familiar.

—Siempre existe la posibilidad de un remoto vínculo sanguíneo — Evelio aventuró. —No todos los habitantes, según la historia, murieron en el desastre final.

—Lo he pensado —aceptó reflexiva. — ¿A qué te dedicas...? —avivándose interpuso.

—Me acabo de graduar de abogado. Aún no ejerzo.

— ¿Dónde has estudiando?

—En Filadelfia. ¿Y de ti qué...?

—Soy traductora y trabajo para una editorial franco-española.

— ¿Pero vives en España?

—Sí, Madrid es mi base, aunque viajo mucho a París.

— ¿Te agrada tu trabajo?

—Digamos que no me disgusta. Sabes, de niña y adolescente acaricié la idea de convertirme en monja misionera. Sor Eugenia, ese fue el nombre que escogí. ¿No sé por qué te cuento estas cosas...?

—Y yo quise ser jugador profesional. Antes de entrar a la universidad, por un tiempo, me fui a la ciudad de Las Vegas, en Nevada. No fue una buena experiencia —recordó con una sonrisa irónica. —Creo que hemos hecho eso que llaman empatía —de forma indirecta respondió.

—En realidad, no me eres extraño.

—Te conozco de toda la vida; esa es la sensación que tengo —Evelio dijo.

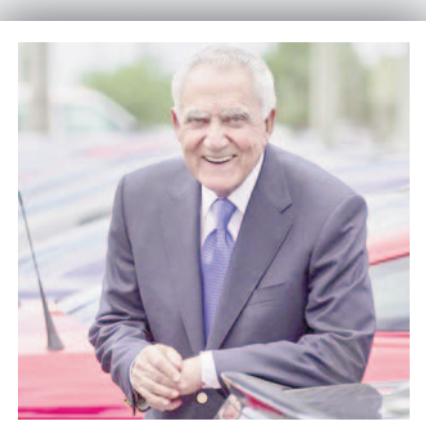
—Estas dos maltrechas ruinas de piedra son las únicas construcciones genuinas que restan de la comunidad original de Puertas Abiertas... —la guía proseguía su trabajo.

(Continuará la semana próxima)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Despedido el lunes el empresario Gus Machado

Fallecido el 16 de mayo en esta ciudad, a los 87 años de edad, tras un intenso padecer, este lunes 23 fue despedido con sentidas ceremonias el conocido empresario automovilístico y figura de esta comunidad G**us Machado,** cuyo nombre daba inspiración y razón a conocidas empresas y realizaciones sociales y comunitarias.



Establecido en Miami en 1956, llegó a obtener en 2003 el más alto galardón nacional en venta y servicio de la firma Ford Motor Company, teniendo una activa intervención en numerosos proyectos sociales, educativos, humanitarios y patrióticos.

LIBRE hace llegar sus más sentidas condolencias a su viuda **Liliam Martínez Machado,** a sus cuatro hijos, cinco nietos, a sus buenos amigos **Remedios y Fausto Díaz Oliver,** a su gran allegado **Víctor Benítez,** vicepresidente de su firma y demás deudos.

En la paz del Señor descanse el alma de este querido villaclareño, nativo de Caonao, en las inmediaciones de Cienfuegos, que es ejemplo de dedicación, sacrificio, entrega y perseverancia.

E.P.D.

SRA. ROSA COUCE

Con profundo dolor hemos recibido la noticia del fallecimiento el pasado miércoles 18 de mayo de la Sra. **Rosa Couce e**sposa de nuestro querido hermano brigadista **Jesús Couce Linares**, (#2453) prestando un importante trabajo en la sección de armamentos y abastecimiento de la Fuerza Aérea de la Brigada, en Guatemala y en el centro de operaciones en Nicaragua.

Les hacemos llegar nuestras más expresivas condolencias a nuestro hermano **Jesús Couce**, a sus hijas: **Luisa Machín, Lourdes Padrón, Rosemary Cortés,** a sus nietos **Alexandra y Michael Machín, Daniel y David Padrón, Ozzy y Cassie Cortés,** demás familiares y amistades.

LOURDES LUIS

Hemos recibido con inmenso dolor la noticia del fallecimiento en horas de la mañana del sábado, de la Sra. **Lourdes Luis,** esposa de nuestro querido hermano brigadista y amigo **René Luis Pelly,** Brig. #3089 del Batallón de Armas Pesadas Mortero 4.2, y madre de **Carlos Luis** ejecutivo del Museo de la Brigada y **René Luis** que preside un comité del Museo.

Al consignar tan triste fallecimiento les hacemos llegar nuestras más sentidas condolencias a su esposo **René Luis Pelly**, a sus hijos: **Lourdes, Pablo, Álvaro, Pedro, José,** a nuestros apreciados amigos **Carlos** y **René Luis.**

Concédele Señor el descanso, la paz y brille siempre la luz eterna, a la distinguida dama y amantísima madre.

LA BRIGADA EN EL MIAMI DADE SCHOOL BOARD

Por Humberto López Saldaña

Imagen efectuada después de la presentación ante los miembros del School Board de Miami-Dade County apoyando la implementación de House Bill 395 - Victims of Communism Day.

De izquierda a derecha: **Mario Jiménez**, hijo de Brigadista, nuestro vicepresidente **Eduardo Zayas-Bazán** representando a la Brigada, **María Teresa Rojas,** miembro de la Junta Escolar y patrocinadora del acuerdo, y **Guillermo Andrés Traconis,** representando a Venezuela.

NUESTROS FAMILIARES

En días pasados tuvimos la grata presencia en la Casa **Museo de la Brigada de familiares** de nuestros hermanos brigadistas con los cuales estuvimos compartiendo.

En la imagen aparecen M**aría Teresa Zorrilla** hija de **Vicente R. Zorrilla** (Ya fallecido) Brig. #3611 de la Operación 40, **Taty Lambert** viuda de **Eduardo Lambert** Brig. # 3208 Batallón 1 de Paracaidistas, **Janet Ray** hija del Mártir de la Brigada **Capt. Thomas (Peter) Ray,** a la derecha el **Capitán W. Taylor** USA Army destacado en Fort Braggs North Carolina y familia, con los brigadistas: **Carlos León Acosta, Humberto López Saldaña, Rafael Montalvo Gutiérrez** presidente de la Brigada y **Humberto (El Chino) Argüelles Fiallo,** que estuvo a cargo la presentación del Tour.

En un aparte aparecen **Humberto (El Chino) Argüelles, Rafael Montalvo Gutiérrez,** presidente de la Brigada, **María Teresa Zorrilla y Taty Lambert.**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Ernesto Rodríguez, de Alpha 66

FALTAN AHORA OTROS MARTÍ, MACEO Y GÓMEZ, PARA SELLAR LA FUTURA LIBERTAD EN CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El Secretario General del Movimiento Alpha 66, Ernesto Rodríguez, dijo "que definitivamente, ante las traiciones de algunas administraciones de los EE.UU. no nos queda más remedio que acentuar la lucha ya que "nosotros, los cubanos, somos los únicos que podemos derrocar esa tiranía comunista en la isla".

Rodríguez, dijo que no nos debe sorprender la decisión de la administración de Biden, hacia Cuba, **"porque lo que ha querido hacer es repetir la vieja política de Barack Obama hacia la isla, otorgándole concesiones para que pueda seguir perpetuándose en el poder".**

"Definitivamente tenemos que conseguir otros líderes como Martí, Maceo y Gómez, quienes se unieron de frente en su lucha para tratar de liberar a la isla del monstruo del imperialismo español, que quería subirse al poder para dominar a un pueblo indefenso, que lo único que clamaba era libertad", sostuvo.

"Ellos precisamente, fueron los que soñaron con un país libre e independiente, en momentos en que arreciaban las ansias del dominio español para tratar de apoderarse del poder en Cuba desatando guerras y batallas armadas e infernales", afirmó.

"Llevamos años y más años soportando esa tiranía luego de que otros valientes cubanos fueron llevados al paredón de la muerte tras oponerse al dominio de los dictadores de turno en épocas aciagas para la isla", resaltó.

"Pero lo más increíble es que, después de muchos años, hemos visto resurgir la valentía del pueblo cubano que, pese a los arrestos y condenas, se ha alzado con pundonor para mandarse a las calles y exigir libertad", destacó.

"Ese pueblo que ha demostrado valentía para enfrentar a una tiranía, ahora en las calles, luego de que la tiranía lanzó una feroz cacería arrestando a indefensos jóvenes a quienes ha juzgado inmisericordemente sin juicio y puestos tras las rejas únicamente por clamar libertad", añadió.

"Ese es el pueblo que ha seguido el ejemplo de Martí, de Maceo y de Gómez, ya que no se rinde, pese a que exponen sus vidas aún siendo jóvenes, porque están convencidos que los cubanos son los únicos que pueden liberar a Cuba del infame comunismo", expresó.

Ernesto Rodríguez destacó sin embargo la valentía del pueblo cubano que sigue, como en julio pasado, desde las calles enfrentado al régimen para exigir libertad.

"Esa oxigenación ahora de la administración de Biden, no es que una copia de la política de Barack Obama, que le dio prebendas a los Castro para que la tiranía se perpetue en el poder en el futuro cerrando los pasos que se hubieran podido haber dado para lograr la libertad de la isla", destacó.

"Nuestro pueblo tiene que seguir el ejemplo de esos grandes patriotas, quienes aún a costa de sus propias vidas, enfrentaron y dirigieron las luchas para evitar que los imperios foráneos pudiesen hacerse al poder en la isla", agregó.

"El 126 aniversario del histórico encuentro el 5 de mayo de 1895 de José Martí, Máximo Gómez y Antonio Maceo en la finca La Mejorana, para definir el rumbo de la Guerra Necesaria iniciada el 24 de febrero de ese año, es un homenaje a quienes supieron forjar la unidad por encima de criterios diferentes", opinó.

"Esa reunión de los tres principales dirigentes político-militares cubanos es uno de los hechos más debatidos por los historiadores, pues se supone allí se discutió la estrategia para conducir la guerra y la forma y organización del gobierno independentista, con criterios diferentes sobre este último aspecto", comentó.

"Los historiadores plantean diferentes hipótesis. Sin embargo, parecen coincidir en que allí quedó bien definido que José Martí, el delegado del Partido Revolucionario Cubano, era el máximo dirigente de la Revolución y el Mayor General Máximo Gómez sería el General en Jefe del Ejército Libertador y quien, junto con el Mayor General Antonio Maceo, conducirían la guerra", explicó.

"Se estima por varios historiadores que durante la entrevista hubo diferentes criterios en relación con la forma de gobierno, ya que Martí propugnaba la formación de un gobierno civil, con un Presidente y un Consejo o Cámara de Representantes con amplias facultades, pero sin posibilidad de interferir sobre la conducción de la lucha armada que estaría regida por la jefatura militar. Maceo, por el contrario, se dice era partidario de una Junta de Generales con mando y una Secretaría General, aspectos que quedaron pendientes de resolver después por la Asamblea Constituyente de la República en Armas", relató.

"Otro aspecto importante, supuestamente tratado, fue que, tanto Gómez como Maceo, eran partidarios de que Martí regresara al extranjero cuanto antes, donde estimaban sería más útil a la Revolución, criterio no compartido por Martí, quien entendía que en Cuba estaba su lugar", insistió.

"Martí y Gómez fueron aclamados con júbilo por una tropa de más de mil hombres, y luego el Apóstol les explicó el giro que debían tomar las acciones en Cuba", añadió Rodríguez, quien ahora libra su lucha, pero desde el pertrecho del exilio cubano en Miami.

"Después de las palabras de Martí, confirmadas por testimonios de varios presentes, los tres grandes hombres se abrazaron con fuerza en presencia de las tropas que celebraron con gritos de júbilo y alborozo aquel abrazo, revelador de la necesaria unidad para el triunfo de la contienda", enfatizó.

"Allí se despidieron, Maceo partió a continuar sus operaciones en esa región, mientras Martí y Gómez reanudaban su marcha hacia el oeste a cumplir el compromiso con la Patria. Sería esa la última vez que Maceo viera a Martí, pues el Apóstol murió en combate al cargar contra los españoles 14 días después, el 19 de mayo de 1895, de cara al sol como él había querido", concluyó.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA OPINIÓN DE LOURDES MENA ROSELLÓ SOBRE MI LIBRO "UN CAFECITO CUBANO PARA EL ALMA" Y SOBRE SU AUTOR

Esteban Fernández

Justo, 25 minutos antes de la presentación de su segundo libro **Un cafecito cubano para el alma,** Esteban Fernández caminaba apresurado por el estacionamiento de la Junta Patriótica junto al abogado Jadir y su padre Jesús Hernández. Al verlo, corrí hasta darle alcance y lo llamé: "Estebitaaaa" … Logré acaparar su atención y le dije: "Acabo de leer su libro, me ha gustado muchísimo y me gustaría saber algo".

El levantó ligeramente su mano izquierda indicando el reloj, pero a su vez su rostro tenía una sonrisa tan amable que me dio "luz verde". Así que, sin vacilar, dije: -¿Siempre usted quiso ser escritor?" - Estebita respondió a mi pregunta: -Desde niño me gustó leer, mi padre me inculcó la lectura y al recibir la revista Bohemia, los dos la leíamos y mi padre me hacía preguntas sobre la lectura. Pero un día mi padre y yo, al leer un artículo, tuvimos diferentes opiniones.

Entonces con solo 10 años escribí a la revista, y el escritor que era Miguel Ángel Martín viendo que era un niño el que le escribía, se sorprendió y decidió responderme la carta dándome la razón. Muy envalentonado se la mostré a mi padre y el viejo orgulloso me dijo: "Chico eres un mojón muy atrevido".

Al escuchar a Estebita decir esto me sonreí y quedé sorprendida por su gran carisma y memoria. Siguió diciéndome: -Mi padre fue Procurador Público en nuestro pueblo de Güines, le interesaba la política, y se dedicaba a ella, le decía a mi madre: yo solo "procuro" poner pan en la mesa. El viejo fue el primero que me dijo: "Fidel Castro es un gánster, de él no espero nada bueno, tras enterarse del vil ataque al cuartel Moncada.

Estebita siempre se mostró sonriente, y continuó diciéndome: -No me considero escritor, tengo escritos más de tres mil artículos, de ellos solo me gustan una veintena, gracias a Dios parece que a mis lectores les gustan casi todos".

"Te cuento Lourdes que llegué a Miami con solo 17 años con una sola idea en mi mente: regresar a Cuba con las armas para liberarla de la tiranía. Inmediatamente surge la Crisis de Octubre de los cohetes en Cuba y me integro al US ARMY con la intención de liberar a Cuba.

Al salir del Ejército me uní a la JURE, al grupo de anticastristas cubanos más recalcitrante que ha tenido la lucha anticastrista, el capitán Vicente Méndez, y los ex combatientes del Escambray"

Me sigue diciendo Esteban: "Con estos combatientes estuve en Miami, en el buque Madre llamado "Venus" en Puerto Rico dispuestos todos a entrar a Cuba con las armas. Fuimos interceptados, llevados a isla Beata en República Dominicana, y detenidos por 49 días".

Su rostro que antes estaba sonriente y amable ahora mostraba pesar y me dijo: "Mis padres en Cuba recibieron muchas malas noticias sobre mí. Fueron días difíciles para mi pobre madre, mi viejo y mi hermano.

Al terminar momentáneamente la lucha armada, me fui a California, los norteamericanos que antes nos habían apoyado, después del pacto -K-K- de no agresión nos traicionaron y la lucha contra la tiranía se volvió un delito en Estados Unidos".

En California fundamos La Juventud Cubana de Los Ángeles, junto a un grupo de patriotas cubanos, para sabotear y protestar en actos y actividades pro castristas patrocinadas por los comunistas en EEUU . Pero teníamos la vigilancia del FBI 24 horas al día.

Ese fue el momento que comencé a escribir una columna llamada la Nota Breve en el periódico "20 de mayo" la cual tuvo mucha aceptación y escribir se volvió la mejor trinchera .

De pronto vimos unas personas salir del edificio de reunión y atravesar el parqueo. Miré el reloj, faltan 5 minutos para la una. Le di las gracias a Esteban, tengo que decir que pensé encontrar a un señor mayor, serio y circunspecto, para ser más exacta, voy a usar esa frase despectiva tan ofensiva e irrespetuosa usada por los castristas para denominar a los viejos cubanos del destierro "un recalcitrante dinosaurio del exilio" tan lejos de la verdad como todo lo que viene de ese régimen criminal.

Esteban es todo lo opuesto: Elegante, inteligente, muy amable y sus palabras son sencillas pero contundentes. Leí su libro, y lo recomiendo.

Esteban Fernández Gómez, llamado por sus lectores **"nuestro Estebita" o como cariñosamente lo llamaba su mamá "Esteban de Jesús"**, tiene un estilo propio, cada anécdota contada por él, tiene la peculiaridad de hacernos sentir que nos pertenece.

Al describirnos tan bien, reconocemos que ¡son nuestras cosas! Esas que dimos por perdidas, las que nos queman por dentro nuestras vidas, al leerlas nos llegan en forma de aromas, sabores, dicharachos, frases dichas por un ser querido, unas nos hacen reír y otras llorar, bellos paisajes del pasado pintados por el prodigioso pincel de Esteban, por esa razón es llamado "costumbrista" así como un día tuvimos un talentoso escritor llamado Cirilo Villaverde.

Los cubanos más jóvenes, llenos de inquietud en el corazón por conocer "La Verdad" tratando de hilvanar la historia encontrándonos siempre con una maraña de mentiras, deben acudir a este libro y a Estebita.

Para esa juventud Esteban no es un cuenta cuentos más, es un amigo, un hombre con una vida totalmente coherente con sus principios … Un anticastrista incansable, sincero y transparente, el extremo opuesto al tirano. Por eso los lectores jóvenes le dicen "maestro".

Y, me preguntarán… Y, ¿Qué encontraste tú? En este libro encontré muchas verdades, palabras y pensamientos que mi padre nos decía a mis hermanos y a mí.

Nos despedimos, muy complacida por sus palabras y al despedirnos le dije: "Estebita, gracias, espero una segunda colada".

Lourdes María Mena Roselló

CATALINA HERNÁNDEZ BARQUERO

Muy congratulada en la oportunidad de su onomástico, el pasado viernes 20 de mayo, allá en la Florida central, la joven **Catalina Hernández Barquero**, a quien saludamos desde estas páginas de **LIBRE** rodeada de las flores que hasta ella llegaron para la ocasión.

Nuestro saludo extensivo hasta sus padres **Ligia Barquero de Hernández** y **Pedro E. Hernández,** sus abuelos maternos **Carlos Barquero** y **Carmen Araya** y paternos **Guillermo (Willy) Hernández** y **Adelaida Guía de Hernández.**

Enhorabuena, **Catalina.**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

PEDRITO RICO
("EL ÁNGEL DE ESPAÑA")
HABRÍA CUMPLIDO NOVENTA AÑOS

En 1958, aterrizó en Cuba, donde se convirtió en ídolo nacional, incluso las calles de cada ciudad que visitaba se cubrían de banderas españoles de un lado al otro del alumbrado eléctrico. "Muchos artistas veteranos que había triunfado en Cuba, como Amparo Rivelles y su madre, Dña. Fernanda Ladrón de Guevara, me contaban que, "el día que pisara La Habana", me iba a costar lágrimas dejarla". Fue precisamente en Cuba donde obtuvo el primer "Disco de Oro" de su "adolescente" carrera.

Amaba a Cuba.

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA LIBRE DE ROBERTO CAZORLA
NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA

"Me siento español hasta lo más profundo de mi ser, pero si no existiera mi España, habría querido ser cubano", palabras que me dijo el considerado ***"Ángel de España".*** Sobre nombre que le iba como anillo al dedo. Era una de las personas más seductora que he conocido a través de mi carrera periodística. Poseía una educación, una clase, un estilo también fuera de la escena, que, sin duda, hubiese podido ser un ángel, pero de los que Dios cría en su mansión de buenos modales. Era de una humanidad impactante, nada soberbio, nada de vanidoso. Agradecido porque el Señor le había concebido las virtudes necesarias para ganarse el corazón de millones de seres. ***"Lo único que creo que Dios se olvidó referente a cuando me creó, fue que se quedó corto de material y no me hizo con la estatura de Gary Cooper",*** me dijo empapado de risa. (nada tenía que ver con la gente de Castilla que despiden por sus poros lo anti gracioso, pues la mayoría son secos, introvertidos, parecen que mastican cenizas extraída de las llamaradas creadas por el diablo).

Vestuario original.

Pedrito vivió mucho tiempo en un edificio continuo adonde yo vivo, en la hoy modernísima Avenida del Río Manzaneares ***("Cuando estoy lejos, tan lejos como el mensaje que se olvida/ digo que vivo al lado del Manzaneares/ y hasta Dios me pide la dirección exacta",*** digo yo en un canto dedicado a dicho río, único que atraviesa a Madrid y lo hace a 20 metros de mi casa.

A dicho edificio se le denominó ***"El edificio de los artistas",*** pues en él vivieron artistas cubanos, entre ellos: la cantante lírica y reina de las zarzuela en la isla, Maruja González; los bailarines Marta Castillo y Miguel Chequi; el compositor cubano Hugo Cruz Artiga, la vedette cubana Selma Pedroso, Nelia y su esposo, bongosero, ella ex componente del dúo ***"Reneé y Nelia", "Satán"*** un negro bongosero que trabajaba en el espectáculo de Lola Flores; varios miembros de un ballet flamenco español, el pintor y estilista que maquillaba a las grandes estrella de C.M.Q.TV., entre ellas Rosita Fornés, Alejandro Galindo, la cantante Luisa María Güell, etc.

ELDA, ALICANTE ESPAÑA

A Pedrito Rico solía verlo varias

(PASA A LA PÁGINA 13)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

AL MARCHARSE EN UNA GIRA ETERNA PARA ACTUAR CON LOS ÁNGELES (COMO ÉL), SE ROMPIÓ EL MOLDE. HUBO UNA ÉPOCA QUE SE RUMOREABA QUE IMITABA A ANTONIO AMAYA, CONOCIDO COMO *"EL GITANILLO DE BRONCE".* PERO RESULTA QUE CUANDO ANTONIO AMALLA VISITÓ AMÉRICA, LA CRÍTICA, GENERALMENTE, LO *"ACUSARON"* DE IMITAR A PEDRITO RICO

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

veces en la cafetería que hay en la esquina de mi calle tomando café. Siempre amable con toda la gente. Nunca le cobraban lo que desayunara. Sentían adoración por él. En cierta ocasión me dijo: ***"Querido amigo, yo he probado el café de casi medio mundo, pero ninguno me sale como el cubano".*** Sentía adoración por todo lo relacionado con la isla. Más de una vez llegó a comentarme sus escapadas a Varadero, en plena noche, con un grupo de amigos, a bañarse y regresar a La Habana a altas horas de la mañana. Me hablaba del entonces actor principiante y que con la revolución se convirtió en un excelente dramaturgo, Héctor Quintero, con el que me comentó que había mantenido una amistad muy profunda y que, durante sus estancias en Cuba, Héctor había sido su cicerone. Casi siempre viajaba a nuestra isla con su señora Madre una mujer que cruzaba todos los muros de la elegancia y el saber estar: ¡Toda una dama!

Además de cantante, era bailarín (incluso de ballet, pero nunca ejerció como tal) y actor. Había alumbrado con su aparición la región de Elda (Alicante, España), el 7 de septiembre de 1932. Su nombre de pila era Pedro Rico Cutillas Ver. Debutó en el Teatro ***"Ruzafa"*** de Valencia, siguiendo sus actuaciones en el Teatro ***"Price de Madrid"***. En 1965 le llegó un contrato de Argentina para debutar en el Teatro Avenida, teatro dedicado a la zarzuela, especialmente con compañías españolas. Desde su primera aparición se convirtió en ***"El Ángel Español"*** para decenas de miles de españoles afincados en la tierra del tango. Lo adoraron desde que se bajó del avión.

Muy juvenil.

En 1958, aterrizó en Cuba, donde también se convirtió en todo un ídolo nacional, incluso las calles de cada ciudad que visitaba se cubrían de banderas españolas de un lado al otro del alumbrado eléctrico. ***"Muchos artistas veteranos que había triunfado en Cuba, como Amparo Rivelles y su madre, Dña. Fernanda Ladrón de Guevara, me contaban que, "el día que pisara La Habana", me iba a costar lágrimas dejarla".*** Fue precisamente en Cuba donde obtuvo el primer ***"Disco de Oro"*** de su ***"adolescente"*** carrera. Tras visitar la primera vez nuestra isla, viajó a Venezuela donde también fue galardonado con el premio "***Guaicaipuro"*** por resultar el mejor cantante extranjero. Desde que aterrizó en Cuba la primera vez, los periódicos se

Con Cazorla. Madrid.

pusieron de acuerdo para ***"considerarlo un cubano más",*** debido a su forma de saber ganarse el corazón de la gente. Visitó todos los países que forman la América Latina, pero el que más veces repitió fue Cuba, incluso llegó a tener propiedades en la famosa Rampa del Vedado, donde se alojaba con su madre que muchas veces le acompañaba. Incluso a la señora no le hacía mucha gracia subirse a los aviones, y la dejaba en La Habana (muy bien cuidada) a la que había convertido su ***"cuartel general",*** desde donde salía al resto del continente.

LA ENVIDIA

Su repertorio estaba formado por las típicas canciones y coplas españolas, flamenco, melódico y a

Con su madre en Cuba.

veces interpretaba boleros cubanos, género por el que sentía una gran admiración. ***"¡Que suerte tienen los cubanos por haber creado, para mí, uno de los géneros musicales más hermosos como es el bolero!"***

Su extraordinaria colección de camisas vaporosas y coloridas fueron famosas en toda América. Era totalmente original. Además de la forma que tenía de maquillarse, tanto, que sirvió para levantar perversos comentarios y agrias críticas de sus detractores (No olvidemos que la envidia reina en cada rincón del planeta). Lo que les fastidia es que un Pedrito Rico jamás se repetirá. Al marcharse en una gira eterna para actuar con los ángeles (como él), se rompió el molde. Hubo una época que se rumoreaba que imitaba a Antonio Amaya, conocido como ***"El Gitanillo de Bronce".*** Pero resulta que cuando Antonio Amalla visitó América, la crítica, generalmente, lo ***"acusaron"*** de imitar a Pedrito Rico. Y es que, como … ***"¡La vida tiene sorpresas, sorpresas te da la vida!".*** Entre los diversos galardones, ostentaba la medalla al Mérito en el Trabajo por su dedicación a la música folclórica española. Los trofeos conquistados en todos los países latinoamericanos, suman centenares. Grabó 68 discos y protagonizó 5 película: ***"Vestida de novia"*** (1966); ***"Buenas noches, Buenos Aires"*** (1964)***: "Feria de Sevilla"*** (1962); ***"Venga a bailar el rock"*** (2957) y ***"El ángel de España"*** (1957, ésta dirigida por la insigne actriz española Ana Mariscal.

Inició su gira sin regreso el 21 de junio de 1988, tomando uno de los aviones sin regreso en el aeropuerto de Barcelona dedicado solamente a los ángeles del Señor.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

EVOLUCIÓN DE LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA EN LA PROVINCIA DE MATANZAS. (SIGLOS XVIII, XIX Y XX)

D. Antonio Guiteras, el día primero de abril de 1869, confió a D. José Delmonte la dirección de La Empresa, pero desgraciadamente por muy corto tiempo, pues fue clausurado en definitiva algunos meses más tarde.

Durante la vida del Colegio **La Empresa** también la I. P. había progresado en Matanzas y algunas Escuelas reunían ya más de 100 alumnos, según reza la Guía del Profesorado Cubano por Mariano Dumás Chancel (año 1868).

También se abrieron en ese período de casi treinta años varios Colegios particulares, especialmente para niñas, cuya educación hasta entonces había sido muy descuidada.

Manuel Flórez dirigía eu 1841 el Instituto de Educación San Salvador, y el catalán José Tomás Ventosa se distinguía por sus afanes en pro de la enseñanza.

Francisco Javier de la Cruz y Sebastián Morales fundaron un buen Colegio en 1844: El Siglo XIX, dirigido más tarde por Salvador Condaminas.

Ventosa, poco antes de la mitad del siglo pasado, no solamente protegía el Colegio de Santo Tomás, y el de niñas pobres, sino que el 10 de octubre de 1849 implantó también otra Escuela gratuita que se intituló a su nombre.

Y a pesar de los esfuerzos de algunos hombres de buena voluntad y amantes del progreso, por aquel entonces Santos Suárez, al ocuparse de las condiciones de la I. P. en Cuba, pedía 2279 escuelas y 5116 maestros.

A mediados del siglo pasado entre los mejores planteles existentes se mencionaban el de San Carlos, en la calle Río (en 1850), dirigido por Miguel Bracho y el de Santa Teresa, para niñas, fundado por Pío Campuzano, profesor del Colegio La Empresa, (a. de 1851) y hombre de gran valer.

Luis Gonzalo de Acosta e Ignacio Ma. de Acosta, dos años más tarde impartían la enseñanza en el Colegio Matancero, y Néstor Moinelo en el Colegio El Liceo allá por el año de 1858.

En La Habana, los profesores Guerrero y Céspedes ya habían fundado la Revista Idea, que se ocupaba de asuntos del profesorado, con positiva ventaja para ese (cuerpo tan benemérito).

El año de 1855, en los Anales de la Junta de Fomento, se publicó un informe sobre I. P.

De 1859 a 1863 se fundaron varios otros - colegios: el de San Juan Bautista, de San Ramón, de Isabel II (en Versalles), El Progreso (1863) dirigido por Domingo Russinyol, y por fin el Colegio de Instrucción Superior Elemental cuyo Director era el Sr. Mariano Dumas Chancel, profesor de Cádiz.

Casi por esa misma época se abrieron la de N. S. de las Mercedes; de N. S. del Amor Hermoso; de N. S. del Rosario; de N. S. de la Caridad del Cobre; de N. S. de La Luz; de Santa Rosa; de N. S. del Carmen (dirigida por la Sra. Clara Franco de Dumas, esposa del pedagogo ya citado) etc. (La mayor parte de estas últimas escuelas o colegios, eran para niñas).

Y la Sociedad Económica sostenía la de Santa Isabel.

Según Pezuela, por el año de 1863, el presupuesto de I. P. en la provincia alcanzaba 12468 pesos fuertes, sin tener en cuenta lo que gastaba el Ayuntamiento de Matanzas.

Por 1866 Ramón Barquín había abierto también una Escuela (San José de Calasauz) costeada por él mismo, pero la falta de recursos, le obligó a cerrarla algunos años más tarde.

Por fin en 1868 Antonio Luis Moreno y Nicanor A. González fundaron un muy buen Colegio en Pueblo Nuevo.

El Porvenir fue sin duda uno de los mejores de Matanzas, y de él salieron alumnos que fueron más tarde honra de su Provincia natal.

También por esa época se fundó el buen Colegio de niñas titulado Santa Margarita (Contreras 60); Directora: la Sra. Margarita Sánchez Quiroz de Castro, Palomino.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Su esposa Lucy presidió el emocionante acto

"LA CALLE CHAMACO GARCÍA, PARA RECORDARLO Y VENERARLO POR SIEMPRE EN MIAMI"

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

"La calle Chamaco García, es para recordarlo y venerarlo por siempre en Miami", dijo supremamente emocionada **Lucy** la esposa del fallecido cantante, luego de que el comisionado **Manolo Reyes** presidiera la designación de este lugar, con el nombre del ilustre y admirado artista cubano.

"Este ha sido el mayor homenaje que se le ha dado a Chamaco ya que las nuevas generaciones de cubanos podrán recordar con emoción y patriotismo el recuerdo de este gran artista que llevó muy en alto el nombre de Cuba en todos los escenarios", apuntó **Lucy.**

El comisionado **Manolo Reyes,** quien fue el impulsor del decreto que designó esta calle a nombre de **Chamaco García Way**, se mostró orgulloso que en Miami haya un área en la cual se pueda recordar la historia de este afamado artista.

"Este es un homenaje que se le ha hecho a Chamaco en tierras de libertad porque él, toda la vida, quiso estar aquí. Vivir aquí. Y mostrar su arte aquí. Donde pudo acariciar el sueño de la libertad. Y dejarle a su pueblo del exilio el mejor regalo de su vida como fue su voz y su talento", añadió Lucy.

Chamaco García por fin ya tiene su calle en Miami en el sector de la avenida 27 Ct y Flagler.

Lucy aparece con la empresaria y artista Tania Martí.

Con Pedro Román están Selva Reyes, Manolo Reyes y Lucy García.

Aparecen con Lucy García, además,Manolo Reyes, Willy Chirino y su esposa Lissette.

Están Lidia Baguet, Catherine Baguet, Miguel Angel Sante, Naty Sante y Manolo Reyes.

Con Willy Chirino aparecen, entre otros, Alejandro Jaén y Orlando González Esteva.

Aparecen con Celso Ahumada, los colegas David García, Anna Fernández y Sheiza Revuelta.

Con Mario aparecen otros invitados a la inauguración de la calle de Chamaco García.

El cantante Willy Chirino arribó junto con su esposa Lissette al acto de Chamaco en Miami.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Los últimos cien días de Martí

Por Ramón Vasconcelos (1947)

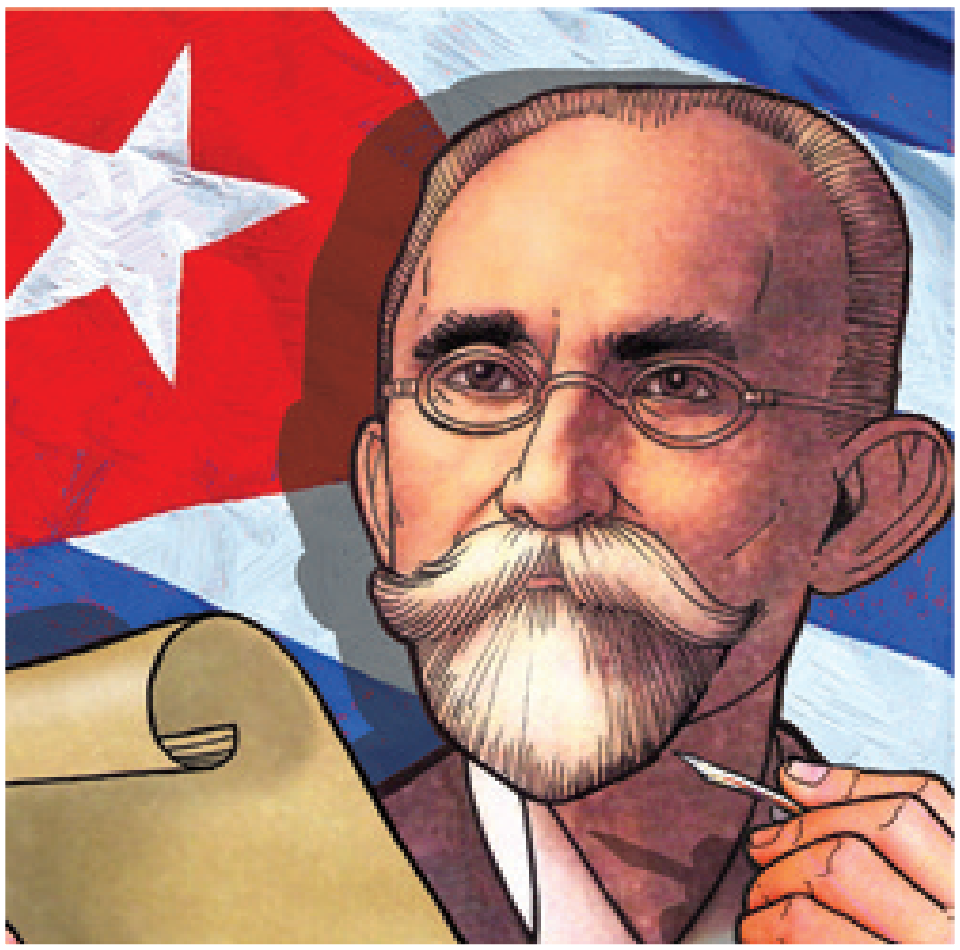
La caída de Martí en Dos Ríos, quiero seguirlo de cerca y de prisa en los últimos cien días de su vida, disparada como una flecha hacia el blanco irrevocable del martirio.

Era su vocación. Lo deseaba en medio de las urgencias desconsideradas y las intrigas descorazonadas de la emigración, en la que se multiplicaba sin desatender ni posponer ninguna de sus actividades habituales. Escribía cartas copiosas unas veces y otras lacónicas como órdenes telegráficas, despachaba comisiones patrióticas, cortaba las hojas de las ediciones frescas y las glosaba, y todo mientras daba los toques finales al plan revolucionario. "Al vuelo del ferrocarril, explicaba a Gualterio García, - tengo que escribirle esta carta… ya usted sabe cómo trabajo, de noche y de día".

No podía ser de otro modo para que el concierto de voluntades y la coordinación de los esfuerzos desembocaran a su debido tiempo, ya muy próximo, en el movimiento insurreccional, que debía ser simultáneo en Oriente y Occidente para que no fuese posible localizarlo y sofocarlo.

Ya andamos por el 17 de enero de 1895, Juan Gualberto Gómez ha abonado el terreno de la isla. Pero las noticias que Martí tiene que comunicarle no son buenas. El plan de Fernandina ha fracasado. Por la delación de un antiguo coronel veterano, el "Lagonda", el "Amadia" y el "Baracoa" caen en poder de las autoridades norteamericanas con todas las armas y pertrechos adquiridos con grandes sacrificios. Martí está desolado, pero no desalentado. La traición del coronel Fernando López de Queralta lo indigna: "Ante todo, déjeme declararle a usted, y en usted a todos nuestros amigos, de todas partes, escribe a Juan Gualberto, que es mi pensamiento el de redimir la Isla de toda obligación de sujetar sus movimientos a los que de afuera no han de cesar, y han de rematarse con fortuna…" Y aconseja: "Si aguardan, callen y fíen. Mi opinión personal es que jamás, empezar sin connivencia previa de 20,21 (Camagüey y Oriente), y alguna sólida conexión en las Villas… No teman desmayos ni especies injustas. Andaremos como la luz. Aguardarían y sabrían pronto".

"Fue un hombre entre los hombres. El hombre cabal con mayúscula.



Máximo Gómez.

Todo Martí está en ese estilo profético y sugerente. Pero por estos mismos días, bien para despistar o bien para consolarse con las apostillas literarias al margen de la actualidad, redacta en "Patria" ágiles impresiones sobre Sucre y Gutiérrez Nájera. Sobre Guyau y Delavigne. Sin embargo, en una nota que destila amargura hace referencia a la vileza del delator. "Y él pasaba, decidor y dichoso, frotándose

(Pasa a la página 17)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

TODO FEBRERO ES DE HALLAZGOS COMPENSADORES PARA MARTÍ EN TIERRA DOMINICANA. POR TODAS PARTES LE SALEN MANOS CORDIALES, CADA FRASE ES UN HOMENAJE, CUANTOS LO SALUDAN LE VEN LA ESTRELLA DE LOS PREDESTINADOS EN LA FRENTE

(Viene de la página 16)

las manos, recalentando el ojo mortecino, la cara fofa deshecha en risas, y se acercó a los cubanos de la mesa: **"¿Con que barquitos, eh?"… Acaso el vil que habla así del peligro de muerte de los compatriotas, del esfuerzo patente y puro de su compatriota, más respetable mientras más infortunado, lleva en la lengua el nombre de la patria a cuyos defensores deshonra, los defensores que tienen por lo menos la voluntad y el valor de morir".**

Escribe, sin tregua, con el mismo fervor patriótico. A José Dolores Poyo, su amigo dilecto: "A mí, acá, en cuanto toco, eso me aumenta en vez de quitarme las fuerzas". A Juan Gualberto: "Me hierven las indicaciones, pero todas las acalla el temor de parecer que quiero influir sobre otra determinación de ustedes". A Serafín Sánchez: "Debo tener dentro de tres días en el puño lo preciso para, de un golpe inmediato de la cabeza, echarlo todo a movimiento. No lo veré ahora. No puede ser. Placer menos; pero el tiempo vuela. Lo que yo iba a hacer, se hará".

Al fin, la orden de levantamiento en el interior de un tabaco que recibe y transmite Juan Gualberto. Es bien conocido: "**Se autoriza el alzamiento simultáneo, o con la mayor simultaneidad posible, de las regiones comprometidas… Se considera peligroso todo alzamiento de Occidente que no se haga a la vez en Oriente… Se asegura el concurso inmediato de los valiosos recursos ya adquiridos y la ayuda continua e incansable del exterior".** El treinta de enero todavía fecha las cartas en Nueva York: "Ni a Paulina ni a Ruperto los recuerdo nunca sin que sienta como una sonrisa en el corazón". Arabel Serra: "Por donde quiera que yo ande, hable de usted, hablo con usted, espero en usted, coraza contra toda maldad, flor de toda ternura y hermano mío. Esté yo aquí o allá, haga como si lo estuviese yo siempre viendo". Termina enero de 1895. A Serafín Sánchez: "Adiós. En el primer vapor, salgo".

Sale en el primer vapor, con las copias sin perderle pie ni pisada. Arde la emigración en impaciencia y en suspicacia; para unos se hace tarde, para los otros se explota la industria revolucionaria. Martí, que ha debido quedar en el extranjero, sumando amigos y levantando fondos, siente el ultraje de los intrigantes y decide marchar a la manigua. A Enrique Collazo le había dicho en enero de 1892 hace justamente tres años: "Creo que no me falta el valor necesario para morir en defensa de Cuba". Lo probará muy pronto. Viaja a Santo Domingo. Se siente ligero, como si hubiese arrojado un fardo pesado después de llevarlo encima largos años por entre obstáculos que parecían infranqueables. Va a darse un abrazo con Máximo Gómez. De la modesta casa dominicana saldrá en definitiva la revolución libertadora.

Juan Gualberto Gómez.

El catorce de febrero muy de mañana parten para Santiago de los Caballeros.

"Con el primer sol salimos del alto, y por entre cercados de plátano o maíz, tabaco o yerba llegamos, echando por un trillo, a Laguna Salada, la hacienda del General: a un codo del patio, un platanal espeso: a otro el boniatal: detrás de la casa, con cuatro cuartos de frente, y de palma y penca, está el jardín, de naranjos y adornapatios, y rodeada de lirios, la cruz desnuda y grande, de una sepultura", El 15 de febrero, anota: "Soñé que, de dos lanzas, sobre la lanza oxidada no daba luz el sol, y era un florón de luz y estrella de llamas, la lanza bruñida. Del alma perezosa, no se saca fuego. Y admiré, en el batey, con amor de hijo, la calma elocuente de la noche encendida, y un grupo de palmeras, como acostada la una en la otra, y las estrellas, que brillaban sobre sus penachos. Era como un aseo perfecto y súbito, y la revelación de la naturaleza universal del hombre".

Quien así describe la noche del trópico no es el bordo que prepara el recital del círculo literario, sino el redentor de Cuba que prepara su inmolación en la manigua insurrecta.

Todo febrero es de hallazgos compensadores para Martí en tierra dominicana. Por todas partes le salen manos cordiales, cada frase es un homenaje, cuantos lo saludan le ven la estrella de los predestinados en la frente.

Llega el primero de marzo a Haití. "Se pasa el río Masacre y la tierra florece. Allá las casas caídas, y un patio u otro, y el suelo seco, o un golpe de árboles, que rodea al fuerte de Bel-Air, de donde partió, cuando la independencia, el disparo que fue a tapar la boca del cañón de Haití…"

Pincelada impresionista e impulso liberador se entrelazan constantemente en el diario de Martí como la hiedra a los viejos muros. El 2 de marzo el pensamiento se le escapa hacia la tierra natal, hacia lo que deja detrás y lo que tiene por delante. "Duerme mal, el espíritu despierto. El sueño es culpa, mientras falta algo que hacer. Hojeo libros viejos". Libros, libros.. Franklin, Le Pongeon, Goethe. "Otro libro es un Goethe, en francés. ¿Y qué dice ese Goethe? "En Goethe, y mucho más lejos, en la Antología griega, y en la poesía oceánica, como los pantunes, se encuentran los ritornelos, refranes y estrambotes que tiene la gente novelera, y de cultura de alfiler, como cosa muy contemporánea: la profecía: censura de las nimieces de hoy, y huecas elegancias, se encuentran, enteras, en los versos sobre "Un chino en Roma".

Y ahí tenemos ya al erudito y al modernista olvi-

(Pasa a la página 18)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL 19 DE MAYO, MARTÍ LE ESCRIBE UNA CARTA AL GENERAL GÓMEZ, QUE HA IDO A ENCONTRARSE CON MASÓ, EN QUE LE EXPRESA SU TEMOR: "NO ESTARÉ TRANQUILO HASTA VERLO LLEGAR A USTED. LE LLEVO BIEN CUIDADO EL JOLONGO"

(Viene de la página 17)

dando al expedicionario. Todo insurgente es enemigo del fisco y amigo del que lo burla, porque la burla es una forma de agresión al fuerte. "Cuando los aranceles son injustos, o rencorosa la ley fronteriza, el contrabando es el derecho de insurrección. En el contrabandista se ve al valiente, que se arriesga; al astuto, que engaña al poderosos; Al rebelde en quien los demás se ven y admiran".

Tres de abril. Dos trazos rápidos y certeros, un boceto: "Pasan volando por lo alto del cielo, como grandes cruces, los flamencos de alas negras y pechos rosados. Van en filas, a espacios iguales uno de otro. De timón va una hilera corta. La escuadra avanza ondeando".

Desde el 25 de marzo Gómez y Martí han firmado el Manifiesto de Montecristi, programa de la Revolución. En el mismo Montecristi le ha escrito a Federico Henríquez Carvajal la carta que se considera, con la de Mercado, su testamento político. "Yo evoqué la guerra: mi responsabilidad comienza con ella, en vez de acabar. Para mí la patria, no será nunca triunfo, sino agonía y deber. Ya arde la sangre. Ahora hay que dar respeto y sentido humano al sacrificio; hay que hacerle viable e inexpugnable, la guerra; si ella me manda, conforme a mi deseo único, quedarme, me quedo en ella; si me manda clavándome el alma; irme lejos de los que mueren como yo sabría morir, también tendré valor.. De mi espere la deposición absoluta y continua. Yo alzaré el mundo. Pero mi único deseo sería pegarme allí, al último tronco, al último peleador: morir callado. Para mi ya es hora".

El 2 de abril desembarcan en Playitas, Máximo Gómez, Martí, Francisco Borrero, César Salas, Ángel Guerra y Marcos del Rosario, en total seis hombres verdaderos. Ya están en Cuba libre. Otro cualquiera describiría en tono heroico la proeza. Martí, con las manos cubiertas de ampollas en su aprendizaje de remero, nos lo cuenta en una página de antología: "Nos ceñimos los revólveres. Rumbo al abra. La luna asoma, roja, bajo una nube. Arribamos a una playa de piedras. La Playita (al pie de Cajobabo). Me quedo en el bote el último vaciándolo. Viramos el bote y el garrafón. Bebemos Málaga. Arriba por piedras, espinas y cenagal. Oímos ruidos, y preparamos, cerca de una talanquera. Ladeando el sitio, llegamos a una casa. Dormimos cerca, por el suelo".

Muerte de José Martí.

Está jubiloso. Todo es nuevo para él: el monte firme, el café con miel de abejas, la jutía asada, la filosofía agreste, la marcha con el fusil y cien tiros encima. "A la cintura cruzamos el río… a zapato nuevo, bien cargado, la altísima loma, de yayas de hoja fina, majagua de Cuba. Vemos, acurrucada en un "lechero", la primera jutía: En esa iniciación mambisa, se le van los días de abril. El primero de mayo anda por Ti Arriba. "El sol brilla sobre la lluvia fresca; las naranjas cuelgan de sus árboles ligeros: yerba alta cubre el suelo húmedo: delgados troncos blancos cortan, al cielo azul, la selva verde; se trenza a los arbustos delicados el bejuco, a espiral de aros iguales, como la mano de hombre, caen a tierra de lo alto meciéndose al aire, los cupeyes; de un curujey. Prendido a un jobo, bebo el agua clara: chirrían, en pleno sol, los grillos".

Hay un gran almuerzo de campaña. Es el primer contacto entre dos sistemas que acabarán por reñir. "Maceo y Gómez hablan bajo, cerca de mí… Nos vamos a un cuarto a hablar. No puedo desenredarle a Maceo la conversación: "¿Pero usted se queda conmigo se va con Gómez? Y me habla, cortándome las palabras, como si fuese yo la continuación del gobierno leguleyo, y su representante. Y en tono herido, "lo quiero, me dice, menos de lo que lo quería", por su reducción a Flor en el encargo de la expedición, y gasto de sus dineros".

Maceo mandará las fuerzas de Oriente y dirigirá las operaciones. "Dentro de quince días, dice Maceo a Gómez, estarán con usted, y serán gentes que no me las pueda enredar allá el sabio Martí".

Martí se siente ofendido, triste. "En la mesa opulenta y premiosa, de gallina y lechón, vuélvese al asunto: me hiere y repugna. Mantengo, rudo el Ejército, libre y el país, como país; con toda su dignidad representado. Muestro mi descontento de semejante conversación, a mesa abierta, en la prisa de Maceo por partir. Que va a caer la noche sobre Cuba, y ha de andar seis horas. Allí cerca, están sus fuerzas: pero no nos lleva a verlas: las fuerzas reunidas de Oriente- Rabí, de Jiguaní; Busto, de Cuba; las de José, que trajimos. A caballo, adiós rápido. "Por ahí se van ustedes", y seguimos con la escolta; ya entrada la tarde, sin los asistentes, que quedaron con José, sin rumbo cierto, a un galpón del camino, donde nos desensillamos.Van por los asistentes; seguimos a otro rancho fragoso, fuera de los campamentos, abiertos a ataque. Y así, como echados, y con ideas tristes, dormimos".

Esta escena se produce el 5 de mayo. ¿Qué ha ocurrido el seis, qué reflexiones ha volcado Martí en su diario, que las hojas correspondientes a esa fecha han desaparecido?. En lo adelante se concreta a la anécdota y al descubrimiento de nuevos encantos en la montaña oriental. El Cauto, el "río amado".

El seco y recio Generalísimo tiene para el río un saludo distinto, de antiguo amigo: "¡Ah, Cauto, cuanto tiempo hacía que no te veía!" El diez, Martí vuelve a ver el Cauto, esta vez crecido y turbio.

El 19 de mayo, Martí le escribe una carta al general Gómez, que ha ido a encontrarse con Masó, en que le expresa su temor: "No estaré tranquilo hasta verlo llegar a usted. Le llevo bien cuidado el jolongo". Cerca de la una de la tarde llega Máximo Gómez al campamento. Martí y Masó arengan a la tropa. El propio general Gómez dice unas palabras de aliento. Se oyen tiros en la avanzada. "¡A caballo", ordena el general. **"Siga con toda la gente detrás de mí",** le grita Masó. Y dirigiéndose a Martí: **"Retírese hacia atrás, éste no es supuesto".** Martí desobedece la orden, y seguido de Angel de la Guardia, que responde a su invitación, espolea el caballo y cae en la emboscada, bajo el plomo del enemigo, de cara al sol, como había expresado en versos que recitan los niños con las escuelas.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Jorge Monteagudo, un amigo leal de siempre

"ARTURITO FUE UN FARMACÉUTICO DE GRAN RENOMBRE Y UN SERVIDOR MUY HUMANO DEL EXILIO EN MIAMI"

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Uno de los farmacéuticos más reconocidos de Miami, **Jorge Monteagudo,** no tuvo sino palabras de elogio para recordar la memoria del boticario **Arturo Díaz Artiles,** cuyo nombre fue honrado con un calle en una importante arteria de Miami, por el gobernador Ron DeSantis.

Monteagudo ha tenido, además, el privilegio de tener su negocio, una reconocida farmacia sobre la Calle 24 (Coral Way) con la avenida 17, en el vecindario donde una hija de **Díaz Artiles**, tiene una famosa óptica desde hace muchos años.

"Ellos han sido mis vecinos por mucho tiempo y se trata de una familia muy honorable y trabajadora, ya que Arturito tuvo una famosa farmacia, que sirvió a toda la comunidad del exilio, sobre la Avenida 23 con la popular Calle Ocho", recordó Jorge.

"Sé también que tiene un hijo, **Arturo Díaz Jr,** siendo su padre oriundo de Santa Clara, Cuba, donde siempre se le recuerda mucho, ya que al igual que yo, sirvió mucho a la comunidad y en Miami, lo hizo en aquellos tiempos, en que comenzaron los éxodos de exiliados hacia Miami", insistió Jorge.

Del Municipio de Placetas, Arturo Artiles y Ondina García-Artiles.

"Arturito fue dueño de la Farmacia Santa Clara, y al igual que mi farmacia, era una de las más reconocidas en aquellos tiempos en Miami , siendo ahora la existente la mía, que es muy apreciada por la clientela que sabe que aquí se les sirve con humanidad y cariño", reiteró Monteagudo.

"Arturito, era tremenda persona. Era muy conocido en toda el área de la Calle Ocho. Siempre, al igual que yo, se interesó por mantener bien surtida de medicinas la farmacia, lo que provocó que fuera muy popular ya que la gran clientela allí encontraba de todo para atender su salud", insistió.

Noelia Ramos, una vieja cubana del exilio, derramó muchas lágrimas cuando habló con **LIBRE,** para recordar la memoria de Arturito , **"ya que así lo llamaban sus clientes, porque aunque no tuvieran ellos plata, él les fiaba las medicinas con tal de que pudieran curarse de los males que los aquejaban".**

"El ayudó a mi esposo y a mis hijos. En esos tiempos no teníamos seguro médico, por lo cual nos tocaba que nos orientara Don Arturito, quien además sabía mucho de medicina, ya que nos comentaba los remedios que necesitábamos para curarnos de nuestras afecciones de salud", afirmó la mujer.

El boticario Jorge Monteagudo tuvo palabras de elogio para recordar la memoria de su colega Arturo Díaz Artiles.

"Algunos clientes, inclusive, no tenían plata para las medicinas y él, con ese gran corazón que tenía, se las fiaba. Todos los días, desde muy temprano, había un desfile por toda la Calle Ocho, de personas que esperaban que Don Arturito las atendiera, ya que él cerraba bien entrada la tarde", sostuvo.

"Sus manos eran bondadosas y mágicas. Nunca, pero nunca, un cliente se quejó. Por el contrario, siempre venían al otro día a la farmacia, para darle gracias a Don Arturito, quien tenía, una mano bendecida para ponernos las inyecciones que nos aliaban", aseguró.

"Y sus consejos eran sabios. Nos advertía de la gravedad de nuestras dolencias y, en la mayoría de ocasiones, nos aconsejaba que debíamos irnos para el hospital, pues nuestros males eran de alta cirugía", insistió Noelia.

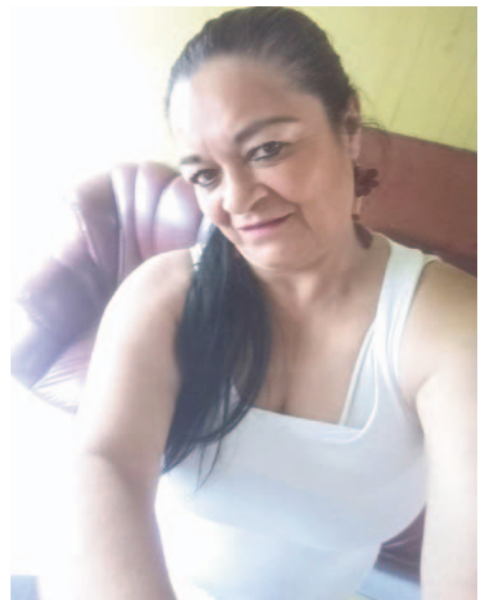
"Sus jarabes, sus pastillas y sus inyecciones, fueron como un milagro para curar nuestros males. Los clientes tenían fe y creían mucho en él. Vivían asombrados de los diagnósticos que nos daba porque, a los pocos días, ya estábamos curados y bien de salud. Dios lo tenga en su gloria", enfatizó la cubana.

"Don Arturito, valga la pena recordar, salvó a uno de mis hijos de una bronconeumonía que tenía. Una noche duró hasta altas horas de la noche atendiendo a mi hijo. Sus remedios, a la semana, ya lo tenían mejor. Era mejor que un médico. El sirvió con amor a su prójimo", recalcó,

Todo el que venía de Cuba, en aquellos tiempos, como no tenía seguro ni plata, acudía a la farmacia de Don Arturito porque allí resolvía sus problemas de salud, con o sin dinero. Lo curioso era que él tenía como una farmacia aparte, donde guardaba los remedios, para darle a la gente de bajos recursos", sintetizó.

"Don Arturito, según me comentó en vida, que había nacido en Santa Clara en 1920 y en 1961 emigró para los Estados Unidos. Operó su farmacia durante 40 años. Recibió también muchas distinciones como la otorgada por United Way Dade County con Gold Award por servicios a la comunidad".

"El 25 de febrero de 1995 se declaró el "Artiles Day" Y también como honor se le distinguió como miembro y fundador de la Cámara de Comercio. Y también en cierta ocasión le fueron conferidas las llaves de la ciudad por sus servicios a la comunidad a través de su negocio", recordó Noelia.



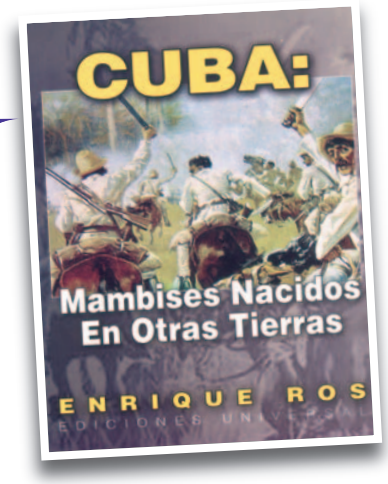
La señora Noelia Ramos dijo que fue un personaje condecorado y exaltado tanto por la empresa privada como por las autoridades públicas ya que le otorgaron premios y distinciones y las Llaves de la Ciudad.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA:
MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

LIBERTADORES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS (II DE V)

COMUNICACIÓN DE LINARES PLASENCIA A MIGUEL ALDAMA

El primero de diciembre de 1876 el General Antonio B. Linares de Plasencia escribió, desde La Guaira, a Miguel Aldama, Agente General de la República de Cuba en Armas, solicitándole autorización para constituir una Agencia General o Comité con el objeto de recaudar fondos para la causa cubana y gestionar ante las autoridades nacionales el reconocimiento de la beligerancia de las armas cubanas.

Componían el Comité solicitador, entre otros, el propio Linares de Plasencia, los coroneles Ignacio Arias y Gerardo Urbaneta y el Dr. Fernando Aurrecoechea -dos de cuyos hijos habían muerto combatiendo en la isla.

Aldama accedió a la solicitud enviando una credencial que acreditaba a Linares como representante de Cuba en Venezuela, pero sus gestiones fueron obstaculizadas por las actividades de otro grupo, opuesto a Aldama, que perseguía iguales fines.

AMADEO MANUIT. VALIOSO VENEZOLANO POCO CONOCIDO

En abril de 1870 Céspedes había designado a Donato Mármol primer jefe del Distrito Cuba teniendo como segundo al Mayor General Máximo Gómez. Ahora considera Mármol lograr su proposito de avanzar hasta Guantánamo pero un mes después de su designación es atacado de viruela y muere (1870). Lo sustituirá Máximo Gómez que queda al frente del Departamento Oriental. En próximas páginas nos referiremos con más detalles a esta atinada sustitución.

Amadeo Manuit.

Pero otro venezolano continuará la lucha. Es Amadeo Manuit que ya desde 1860 residía en Oriente donde se casó con la cubana Lorenza Ortiz y fue de los primeros en incorporarse a las filas de la guerra del 68 en la jurisdicción de Holguín. El 30 de octubre atacaba infructuosamente la ciudad, repitiendo el ataque, esta vez manteniéndola en asedio durante todo el mes de noviembre. Este intrépido venezolano, Amadeo Manuit, ha peleado desde el primer día junto a Maceo Osorio (no confundirlo con Maceo Grajales) y Julio Grave de Peralta que tantas dificultades tuvo con el norteamericano Thomas Jordán.

Debemos destacar los reiterados esfuerzos de Amadeo Manuit por tomar la plaza de Holguín que contaba entonces con una guarnición de 80 efectivos dirigidos por el Comandante Francisco Feliú. En su primer intento (30 de Octubre, 1868), consumidas sus escasas municiones se vio obligado a retirarse, pero volverían a atacar la ciudad Manuit y Grave de Peralta dos semanas después mejor organizados y con mayores armamentos. En este segundo asalto el Comandante Feliú solicitó un parlamento, tiempo que aprovechó para recibir refuerzos que había solicitado.

Por varios días se mantiene tomada la ciudad hasta que en diciembre los insurgentes se ven obligados a levantar el sitio al llegar una columna española de refuerzo dirigida por el Brigadier Francisco Méndez de Denegassi y el Coronel Marcelino García Obregón.

Una vez reiniciadas las operaciones llegó desde Gibara una columna española que estuvo permanentemente hostigada por los hombres de Grave de Peralta y Manuit haciendo más difícil el intento de tomar la ciudad por las tropas cubanas que habían

(PASA A LA PÁGINA 21)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

SE UNE A LAS FUERZAS CUBANAS OTRO VENEZOLANO, SANDALIO AGUADO QUE PRONTO ALCANZARÁ ALTOS GRADOS MILITARES (ASCENDIDO A CORONEL EL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1872) CON SÓLO 20 AÑOS DE EDAD

(Viene de la página 20)

ahora quedado al mando de otro gran hispanoamericano, el dominicano Luis Marcano que tan brillantes servicios prestó a la causa cubana.

Participó después el venezolano Manuit en numerosos combates, siendo herido en el encuentro de Melones el 30 de mayo de 1870. Un mes después, en junio la partida de Manuit fue sorprendida en su campamento temporal por una guerrilla del Regimiento de la Corona en el sitio conocido por «Melones», en la jurisdicción de Holguín. En el encuentro Amadeo Manuit fue herido mortalmente.

Continúa la incorporación de valiosos combatientes venezolanos y de muchos que llegarán de otras tierras.

Se une a las fuerzas cubanas otro venezolano, Sandalio Aguado que pronto alcanzará altos grados militares (ascendido a coronel el 11 de septiembre de 1872) con sólo 20 años de edad, y aunque cae enfermo muere combatiendo en campaña. Son éstos: Manuit, Salomé Hernández, precursores de otros valiosos venezolanos llegados en el *Perrit*.

SALOMÉ HERNÁNDEZ. VENEZOLANO QUE ASCENDIÓ A MAYOR GENERAL

Salomé Hernández Villegas, nació en Calabozo en el estado de Guárico, Venezuela, el 8 de julio de 1841. Después de haber prestado servicios en el ejército de su país, emigró a Cuba antes de iniciarse la guerra del 68 radicándose en Las Villas.

Fue uno de los principales jefes del alzamiento en Las Villas de 1869. En ese año ataca Potrerillo y el Ingenio Dos Hermanos y, bajo el mando del Mayor General Adolfo Fernández Cavada combate en diciembre del 69 en el poblado de Arroyo Blanco al que, sólo cinco meses antes ya lo había atacado apoderándose de más de 70 fusiles. No descansaba este intrépido y casi desconocido insurgente venezolano que en marzo 16 (1869), bajo el mando de dos generales también nacidos en el exterior, Carlos Roloff, polaco y Francisco Villamil, español, combate contra la columna del Coronel Morales de los Ríos en la primera semana del propio mes.

Días después, el 10 de marzo de aquel año atacaba el venezolano Salomé Hernández el caserío de Camajuaní poniendo en libertad a todos los prisioneros. A los tres meses, en julio ataca e incendia el caserío de Arroyo Blanco, presenta armas, y el 3 de septiembre toma el ingenio Santa Rosa y en la próxima semana está combatiendo en Jogosí. Siete días después en Meneses. El 4 de aquel mes ataca Bacanal causando a los españoles más de cien bajas. Días antes había ocupado el poblado de Caguayayón y lo mantiene en su poder hasta el 25 de aquel mes.

No descansa el venezolano Salomé Hernández. El 27 de octubre vuelve a atacar y ocupa el Ingenio Dos Hermanos del que era propietaria la familia de su antigua esposa, y terminaba noviembre cuando une sus fuerzas a las del general gallego Francisco Villamil para enfrentarse en Loma de Suazo a la columna del coronel español Fortún. Comenzará el año 1870 defendiendo los campamentos de Cambao y Santa Rosa que eran atacados precisamente por el Coronel Fortún, a quien vuelve a enfrentarse el 12 de abril de aquel mes en Pedro Barba.

Se une a estos extraordinarios foráneos, (Villamil, Salomé Hernández), el dominicano Modesto Díaz quienes, en camino hacia el campamento de Carlos Manuel de Céspedes se enfrentan, cerca de Puerto Príncipe, a una columna española. Sigue su avance Salomé Hernández. Ya está en la provincia Oriental y une sus fuerzas villareñas a las del Brigadier Luis Figueredo. Juntas, atacan y toman el poblado de Yara. Han llegado los villareños al campamento del Padre de la Patria, en Holguín.

Presente estará también Salomé Hernández Villegas, ya convertido en Mayor General, cuando bajo las órdenes de su colega en rango militar, el polaco Carlos Roloff, ataca y toma el poblado de Santa Rosa en las proximidades de Cienfuegos y, nuevamente junto a las tropas del General Francisco Villamil vuelve hacia el este y ataca y toma el poblado de Jobosí, a unos 40 kilómetros de Sancti Spíritus. Participa en muchos otros encuentros este venezolano cuyo nombre apenas vemos aparecer -si es que alguna vez se ha nombrado más de una vez- en las ingratas páginas de la historia.

Salomé Hernández que, repetimos, alcanzó el grado de Mayor General en la Guerra de los Diez Años, no dejó de combatir en aquella gesta. Luego de participar en los combates de Cambao y Santa Rosa (el 22 de enero de 1870), sostuvo un encuentro el 12 de abril en Laguna de Enmedio contra los coroneles Fortún y Bonilla y, una semana después volvió a enfrentarlos en Pedro Barba, Nazareno, Hernando y Placetas.

Luego de aquella intensa acometida contra las fuerzas españolas en Las Villas el Presidente Céspedes ordenó que la División villareña, al mando de Salomé Hernández, se trasladara a Camagüey. Al llegar a aquella provincia describe su llegada el Coronel Ramón Roa:

«Pocos momentos después entraba en el campamento el General Salomé Hernández, hombre serio, de valor estoico, y tomó el mando del mismo como le correspondía. Sumadas todas las personas ascendían a unos 1,200 hombres».

Enfermo, une sus tropas a las del entonces General de Brigada Luis Figueredo para atacar, el 29 de septiembre de 1871, al poblado de Yara que es tomado y destruido completamente. A los tres meses, el 24 de diciembre, moría este valeroso venezolano que combatió en las provincias de Las Villas, Camagüey y Oriente.

Ha muerto el aguerrido general venezolano Salomé Hernández. Para sustituirlo nombra Céspedes a otro coterráneo de aquel, al General Manuel María Garrido Páez pero éste no reúne las imprescindibles condiciones de mando necesarias para esta tarea.

Céspedes sentiría la muerte de aquel venezolano-cubano. Escribe a su esposa Ana en una de sus cartas (enero 1872): «Los Generales ***A. Cavada y Salomé Hernández han fallecido de calentura. Mucho los siento a todos».***

En la misma misiva Céspedes le dice a su esposa: «Llegó la noticia que recibí aquel día de haber fallecido de calentura el General Salomé Hernández, sujeto muy apreciable y que hará gran falta en Las Villas, a cuyas fuerzas pertenece la que está ahora escoltando al gobierno».

Hasta el escritor español Francisco de Camps Feliú en ***«Españoles e Insurrectos. Recuerdo de la Guerra de Cuba»*** escribía de Salomé Hernández: ***«Salomé Hernández era un hombre de finos modales».***

(Continuará la semana próxima)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

¿ES LA ENERGÍA ATÓMICA UN MITO?

La medicina nuclear tiene un rol clave en el diagnóstico y tratamiento de cáncer.

Un experto en la materia afirma de modo pesimista que nunca podremos disponer de la energía atómica con los conocimientos actuales, y pasa a razonar detalladamente su afirmación.

POR J. D. RADCLIFF (1950)

Ya es hora de que le echemos una buena ojeada al átomo.

Una persona no tiene que tener demasiada cantidad de sangre de elefante en las venas para recordar todo lo que se decía que el átomo iba a hacer por nosotros. Todavía hace solo cinco años iba a proporcionarnos automóviles con combustible suficiente para que durara lo que la máquina misma, y fornalias domésticas para la calefacción, con trocitos de uranio del tamaño de guisantes que durarían décadas. Íbamos a tener aeroplanos y barcos que marcharían interminablemente, abriendo una nueva era al transporte barato.

En cuanto a proyectos más ambiciosos, íbamos a tener energía barata suficiente para irrigar el Sahara y proporcionar aire acondicionado a los trópicos. Y calor atómico bastante para derretir la capa de hielo que cubre Groenlandia, abriendo este gigantesco refrigerador al cultivo.

Han transcurrido ya diez años desde que Otto Hahn fue testigo de la primera fisión de un átomo de uranio en el Instituto del Kaiser Wilheim en Berlín y ninguna de esas cosas ha cedido. Hasta ahora el átomo no ha desempeñado siquiera su primera misión pacífica; la producción de energía eléctrica. A pesar del gasto de millares de millones de dólares, no ha producido fuerza eléctrica bastante para alumbrar un bombillo de veinte bujías.

Cuando fue arrojada la bomba de Hiroshima, se nos arrojaron a nosotros algunas cifras ofuscantes.

Una bicoca de 45 toneladas de material fisionable suministraría toda la energía que se necesita en los Estados Unidos por un año. Añadiéndole 55 toneladas a aquella cantidad tendríamos bastante para suministrar energía al mundo entero.

Cierto número de hombres de ciencia usualmente cautos predecían sin rebozo que dispondríamos de energía atómica dentro de cinco años. Los escritores de temas científicos, redactaron entusiastas informaciones apoyando la idea. El público adquirió la noción de que la energía atómica se hallaba al doblar de la esquina. Luego los cálculos fueron revisados y en vez de cinco se dijo que dentro de diez años. El Dr. Arthur Compton, Canciller de la Universidad de Washington, en St. Louis no hace mucho que elevó la cifra de años de 25 a 50. Mr. Bruce R. Prentice de la General Electric, estuvo contento con esa afirmación, y luego añadió algo que debiera de haber figurado en grandes titulares de la prensa. No había seguridad, dijo, de que alguna vez lográramos disponer de energía atómica.

Ahora hay una cosa absolutamente clara. No existe un ejemplo comparable en la historia de que tantas personas se hayan despistado en tan gran escala. El átomo iba a liberar al hombre, excusándolo de la sórdida obligación de trabajar. La energía sería tan barata que resultaría una necedad molestarse en cobrar por ella. El hombre moderno era obsoleto, etc. Luego, de repente, descubrimos que estas cosas van a ocurrir después que la mayoría de nosotros esté muerta. O acaso no van a ocurrir nunca.

¿Cómo es eso? ¿Qué ha sucedido?

La falacia básica sobre la idea de la energía atómica ilimitada está contenida en el famoso informe Smyth titulado "Energía Atómica para fines Militares".

Este libro sugería que todo el mineral de uranio de alto grado que hay en el mundo se convirtiera en energía, habría energía bastante para subvenir a las necesidades de los Estados Unidos en 200 años. Esto, claro está, no incluía las necesidades de energía de ningún otro país, aún los países que poseían los depósitos de uranio. Ni incluía el aire acondicionado para Nicaragua o la calefacción de Alaska. Además, Smyth admitía que sus cifras eran optimistas. Desde entonces, cálculos más conservadores han reducido su cifra de 200 años a 50 años. Y aún en esto hay engañifa.

Esas dos cifras presuponen que podamos capturar toda la energía de todo el uranio. De acuerdo con las pruebas actuales esto es poco más que un sueño vano. Primero el uranio U-235, el único combustible atómico hoy conocido, se haya presente en proporción de una sola parte en cada 139 partes del uranio U-235 no combustible. Esto reduce la cifra de Smyth a poco más de un año. El hecho de que la fisión no sea completa la reduce aún más. Lo mismo hace otro hecho: que nunca podríamos adquirir completa eficiencia en extraer calor de la reacción, convirtiéndolo en vapor y haciéndolo correr por una turbina.

Consideremos todos estos datos y de ellos surgirá una cosa. El mundo solo tiene uranio bastante para abastecer las necesidades de energía de un país, los Estados Unidos, por solo unos pocos meses.

Eugene Ayres, primer químico de la Gulf Research and Development Company, calcula que la producción de bombas sola, a los niveles corrientes, agotará la provisión mundial de mineral de alto grado dentro de 30 años.

Los vulgarizadores científicos han ayudado a formar el error suponiendo que había uranio disponible de un modo interminable fuera de los ricos depósitos del mineral. Se hacía notar que el uranio es el vigésimo quinto elemento más abundante en la corteza terrestre 1,000 veces más abundante que el oro, 100 veces más abundante que la plata, cuatro veces más abundante que el plomo.

En su mayor parte, esta vasta horda de uranio ocurre en las rocas graníticas, a razón de unas pocas partes por millón. Por cualquier conocimiento medio de recuperación es tan imposible de extraer como, pongamos por caso, el oro del agua del mar. El Dr. L.C. Graton, ingeniero de Minas de Harvard, duda de que podamos extraer uranio de las tales rocas a cualquier precio.

Es apenas factible extraer uranio aún de los depósitos de relativo alto grado, tales como los depósitos de carnosita de la meseta de Colorado. Hicimos uso durante la guerra de esta fuente que rinde un décimo del uno por ciento de uranio, pero cesamos de hacerlo tan pronto como fue posible conseguir mineral de África. Casi la misma situación existe en cuanto a otros depósitos de baja graduación, el uranio contenido en las turberas de Madagascar, en los terrenos de desechos de las minas de cobre de Inglaterra, en los minerales de oro trabajados en el África del Sur.

Para todos los fines prácticos, el mundo ha tenido tres fuentes de mineral de uranio de alta graduación: uno en el Lago del Gran Oso en el Círculo Ártico en Canadá; otro en Joachimsthal en Checoslovaquia y los depósitos de Shinkologwe en el Congo Belga. En la época preatómica, estas tres fuentes se trabajaban para obtener su radio, siendo el uranio un producto sucedáneo sin importancia usado principalmente para colorear cerámica y dientes postizos. Hoy desde luego, el radio es el producto accesorio de la producción de uranio.

¿Cuál es la situación en los Estados Unidos? Aparte de los depósitos de menor cuenta en Colorado y estados contiguos, no poseemos cantidades considerables de uranio. La Comisión de Energía Atómica considera esto suficientemente alarmante como para respaldar una agresiva pesquisa que tiene algunas de las señales de una anticuada fiebre del oro. Un panfleto da instrucciones a los presuntos buscadores sobre la manera de usar los contadores Geiger y otros artefactos. También da una lista de los premios por cada hallazgo, $10,000 por un depósito que contenga tan poco como cuatro toneladas de uranio; más ricos tantos por ciento si los depósitos pasan de esa can-

(PASA A LA PÁGINA 23)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

PARA TODOS LOS FINES PRÁCTICOS, EL MUNDO HA TENIDO TRES FUENTES DE MINERAL DE URANIO DE ALTA GRADUACIÓN: UNO EN EL LAGO DEL GRAN OSO EN EL CÍRCULO ÁRTICO EN CANADÁ; OTRO EN JOACHIMSTHAL EN CHECOSLOVAQUIA Y LOS DEPÓSITOS DE SHINKOLOGWE EN EL CONGO BELGA

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

tidad. Hasta la fecha no ha tenido que pagar ni una sola bonificación de $10,000.

EL URANIO DE RUSIA

Rusia se halla en una situación muy parecida. Axiomáticamente, la biblioteca es el mejor lugar en que buscar minerales, puesto que la corteza de la tierra ha sido completamente estudiada por los geólogos. No hace mucho, el Dr. D.B. Shimkin, de Harvard, acudió a esa fuente para ver cómo andaba Rusia en cuanto a las perspectivas del uranio. He aquí su conclusión: Rusia no tiene depósitos de importancia. Una posterior substanciación de ese aserto procede del hecho de que ya en 1946 Rusia tenía en movimiento 60 grupos de exploración, frenéticamente buscando uranio.

Todos estos hechos distintos indican que hay una aguda escasez de uranio en el mundo. Encima de eso, el U-235 combustible, es extremadamente difícil de extraer de un U-238 no combustible. Con todos nuestros vastos gastos, Niels Bohr, pionero atómico, no hace mucho que calculó la producción de material fisionable en siete libras diarias, cantidad muy alejada de las toneladas que se necesitan para suministrar los requerimientos mundiales de energía.

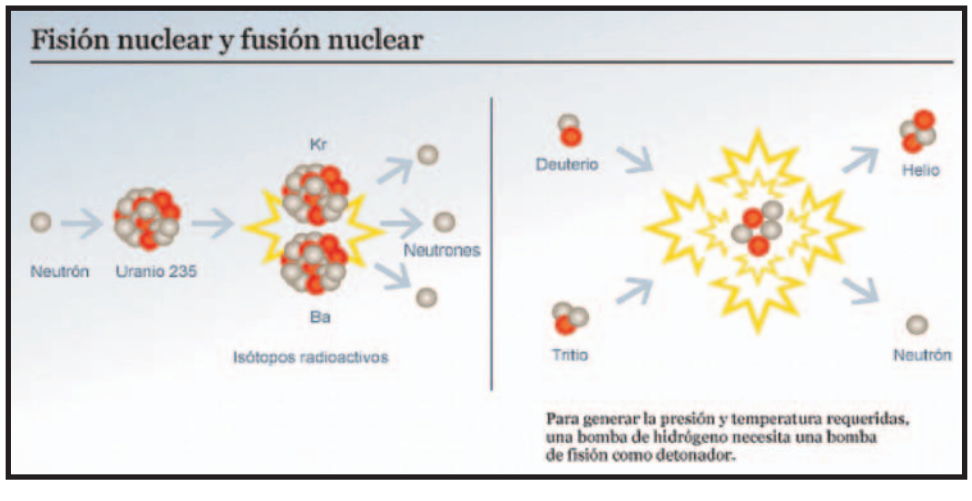
Teniendo presente todo esto, ¿es probable que Lima, Ohio, tenga una planta de energía atómica en un futuro previsible? ¡O qué estemos manejando un Chevrolet movido atómicamente! Por supuesto que es harto posible quemar uranio para fabricar energía. Al mismo tenor, si los gastos son considerables, es también posible producir energía quemando corbatas francesas pintadas a mano, Chanel Nº5 o caviar seco.

El costo de una planta de energía atómica, y una muy eficiente por cierto, sería tan alto que marearía. Hace tres años los ingenieros de la Monsanto Chemical Company hicieron las especificaciones para una planta de energía atómica de 75,000 kilowatts. Llegaron a la conclusión de que costaría $25,000,000 contra $10,000,000 que costaría una planta de carbón del mismo tamaño. Y la energía que generaría constaría considerablemente más que la electricidad producida por el carbón.

Frente a esto datos la disparidad no parece demasiado desalentadora. Pero todos los cálculos para instalaciones atómicas han sido notoriamente descabellados. Como ejemplo diremos que se calculó que una planta de elaboración de plutonio costaría $6,000,000. Cuando se arrojó el último cubo de concreto se había pagado más de tres veces esa cantidad. Con esta incapacidad de calcular con precisión los costos se enfrentarían indudablemente los constructores de una planta de energía atómica.

Otro punto se ha hecho cada vez más claro a medida que paraba el tiempo. Durante cierto lapso puede que hayamos pensado en las plantas de energía atómica como en pequeños cajones negros con alambres eléctricos saliendo de ellos, suministrándoles ilimitada energía a comunidades aisladas. Démosles de lado a eso. Su única posible planta de energía atómica sería una cosa maciza que costaría millones de dólares, en vez de los millares que pagan las comunidades pequeñas por reducidas plantas Diesel.

La idea de un automóvil atómico es completamente absurda. Una sola cosa obstaculiza esa perspectiva. Un motor atómico que produzca los caballos de fuerza que requiere un auto ligero necesitaría una coraza de 50 toneladas para proteger a los pasajeros de la radiación.



Diferencia entre fisión nuclear (bomba atómica y fusión nuclear (bomba nuclear).

Ventajas de la energía atómica.

AÚN MÁS DIFICULTADES

Si no estamos hartos ya de dificultades veamos unas cuantas más. Por el momento nadie sabe de qué materiales se construirá una planta de energía atómica. Bajo el bombardeo de los neutrones, varias substancias tienen el hábito de transformarse en otras cosas: el nitrógeno en carbono; el silicio en fósforo; el platino en oro; el oro en mercurio. ¿Qué le sucedería, pongamos por caso, al acero de tungsteno usado en la construcción de una planta de energía?. Al cabo de las pocas semanas podría trocarse en algo muy diferente, algo que no haría lo que se suponía hiciera el acero.

Supongamos que se logren vencer todas estas dificultades, que tengamos uranio barato, y que sepamos cómo construir una planta. ¿Habremos llegado entonces al día en que la energía sea tan barata que resulte una mentecatez cobrar por ella?

La respuesta, ¡ay! Es que no. El combustible desempeña un papel paliativamente inferior en el costo de la electricidad. Los costos de mayor cuenta son el mantenimiento, la distribución, la manufactura, y el interés sobre la inversión. Si el carbón fuera desde mañana gratuito, las cuentas por energía eléctrica no bajarían más de 25 centavos. Seguiría habiendo un precio alto en tal sistema, que tendría que ser absorbido por alguien.

DIFERENCIA ENTRE BOMBA ATÓMICA Y BOMBA NUCLEAR

Bomba atómica, bomba nuclear: ¿qué no son lo mismo? Es fácil confundirlas, y en gran medida se debe a que los nombres con las que las conocemos son algo imprecisos.

Hay que empezar con los nombres. Mientras que a la **bomba atómica se le conoce científicamente como bomba de fisión**, a la bomba nuclear (o termonuclear) se le conoce **como bomba de fusión.** Y esto por una sencillo motivo: ambas bombas funcionan con base en principios que tienen que ver con los átomos de ciertos elementos, pero tienen un funcionamiento distinto. De hecho, y como lo habrás imaginado, los principios que rigen el funcionamiento de cada bomba son básicamente opuestos.

La bomba atómica funciona dividiendo átomos complejos en unos más pequeños, mientras que la bomba nuclear une átomos pequeños formando otros más grandes. Al principio de dividir los átomos se le conoce **como fisión nuclear**.

Por otro lado, al principio de unir átomos simples para formar otros más grandes se le conoce como **fusión nuclear**. Y de hecho es un proceso que experimentamos día a día. El sol, por ejemplo, produce su luz y energía por medio de la fusión nuclear; en su centro que está a 17 millones de grados Celsius de temperatura los átomos se fusionan debido a la presión y al calor.

Entonces, la bomba de fisión divide los átomos, mientras que la bomba de fusión (o termonuclear) une átomos pequeños para formar otros más grandes.

Hablando de forma un poco más precisa, digamos que los átomos fusionados son por lo general el deuterio y el tritio (componentes del hidrógeno), y al hacerlo forman un átomo más grande, como el de hidrógeno. Por esta razón a la bomba nuclear también se le dice bomba de hidrógeno o bomba H. Mientras que la energía liberada con la fisión está limitada a la cantidad de material que sirva para la detonación, teóricamente hablando, la energía liberada por la fusión nuclear puede ser infinita.

Continuando con las bombas, aclaremos lo siguiente. Es verdad que son distintas y tienen un funcionamiento propio, pero la bomba termonuclear requiere de la detonación de una bomba de fisión que la catapulte, y lo necesita por las razones que mencionábamos: el hecho de que se necesita una temperatura y una cantidad de energía muy elevadas para hacer que dos o más átomos se unan. Esa energía es proporcionada por el estallido de una bomba atómica, o bomba de fisión.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ESTAMPAS DE TRINIDAD

¿CUÁL FUE EL DESTINO DE LOS PALACIOS Y TESOROS DE TRINIDAD...? ¿CUÁL HA SIDO EL DESTINO DE LOS TESOROS DEL MARQUÉS DE BORRELL?

Por el Dr. Luis M. González Peña (1950)

Yo también me he dejado seducir por las leyendas trinitarias; un incauto viajero más que ha sido arrastrado por la irresistible fuerza atractiva de la magia en que la vetusta ciudad envuelve a cuantos la conocen.

No he venido en busca de sus famosos "entierros" ni a comprar alguna de las joyas de las grandiosas mansiones que en un tiempo hicieron de la ciudad esplendorosa el joyel más preciado de la Isla. ¡Son tantos y tantos los viajeros que alaban en mil adjetivos diferentes el encanto único de la más legendaria de nuestras ciudades coloniales! Pues bien, yo también quiero "descubrir" algo inédito de ese museo histórico viviente cuya fragancia de siglos nos transporta como por magia a los días de Hernán Cortés o el Barón de Humboldt. Y por eso voy a hacer el viaje, aunque no sea la obligada excursión de Semana Santa, pues vale la pena esta peregrinación laica a la ciudad donde la historia es mitad fantasía, mitad realidad y toda engalanada por la más exquisita tradición colonial.

EL CAMINO DE HIERRO POR LAS SIERRAS

La trabajosa arribada se hace a través de la imponente barrera de las altas sierras que defienden celosamente a Trinidad. La obra de ingeniería es maestra y portentosa. Saliendo por tren desde Santa Clara, el camino viene siendo lo corriente de todo panorama cubano hasta que llegamos al central Escambray o Agabama. El primer indicio se presenta cuando a la derecha de la vía férrea se divisa la espumosa cascada del Agabama, que se precipita en un brusco desnivel toda hirviente, cuesta abajo por sus rápidos. Es la primera cita que se dará el tren con el asiduo caudal del río, que luego juguetea a todo lo largo del trayecto, sin soltar la senda férrea, hasta las mismas puertas de Trinidad, como un guardián celoso que no permite libertades a su custodio.

Al pasar por el pueblo de Fomento (o Jumento, como antes se llamara) nos sorprende la mole de Piedra Gorda, un extraño montículo de piedra granítica que parece querer cerrar al tren su libre paso; más adelante, comienzan en lontananza las elevadas siluetas de las montañas azuladas, las de Sancti Spíritus a la izquierda y a la derecha las de Trinidad, recortadas contra el claro horizonte del cielo cubano. Ellas cierran el espacio visible y uno se preocupa pensando en qué manera el tren podrá pasar su barrera al parecer infranqueable. Va abriéndose paso la línea entre risueños y angostos valles y los riachuelos tributarios del agabama, con sembradíos minúsculos donde se levantan bohíos en que habitan los solitarios cultivadores que como curiosos ermitaños se arrestan a desafiar las iras de las formidables crecidas del caudaloso río.

Ahí tenemos de nuevo el río a la vista, conduciendo en sus turbias aguas los restos del último aguacero. El Agabama nace en las alturas que se encuentran directamente al sur de Santa Clara, en el mismo centro de la provincia villareña, en las Sierras de Escambray; corre directamente al sur y sirve de línea divisoria a los dos grandes grupos montañosos de Trinidad y Sancti Spíritus. Surte de agua a Santa Clara (actualmente se construye una presa que podrá abastecer con abundante líquido a la ciudad que actualmente muere de sed) el río nos persigue, unas veces a la izquierda, otras a la derecha, pasando y repasando la vía varias veces. Los puentes tendidor sobre el mismo son una maravilla de la ingeniería que honra a nuestra patria. Cuando los ingenieros tuvieron que acometer la gran empresa de unir a Trinidad con el resto de la Isla, el principal problema consistía en cómo poder atravesar la difícil y alta Sierra; pero solicitaron el concurso del río y éste brindó la ciclópea tarea que por milenios había realizado, serruchando pacientemente durante largos períodos las duras rocas, abriéndose paso por las abruptas sierras donde hizo un angosto valle que los ingenieros aprovecharon cómodamente para trazar la senda de hierro. Algunos de los puentes, de plateada estructura de acero, tiene cerca de 200 pies de altura, tanto que el viajero contiene la respiración mientras la locomotora se sofoca y jadea sobre los abismos donde asientan sus pilares los puentes gigantescos.

Valle de los Ingenios, así se ve en la actualidad.

LA ATALAYA DE IZNAGA

Hemos dejado atrás la barrera de las sierras y estamos en la llanura del estupendo valle de Trinidad, mirando con ojos del recuerdo podemos ver el humo de cincuenta ingenios manejados y explotados por la esclavitud, sangre y dolor africano, que dio millones a los ricos propietarios de hace un siglo, quienes hicieron de este valle un emporio de riquezas sin paralelo en el pasado de nuestra Isla.

Aquí en el valle se erguían las chimeneas de aquellos pequeños ingenios coloniales (meros trapiches al lado de los colosos modernos), movidos mitad por vapor y mitad por trabajo animal y esclavo. Sacaban el azúcar llamada moscabada, miel endurecida en las gavetas del ingenio, que luego era transportada en bocoyes o toneles de madera por un trozo de ferrocarril que iba desde el valle hasta Casilda, el puerto trinitario, donde esperaban los barcos para llevar fuera de Cuba el azucarado producto. Fue de aquí donde sacaron sus tesoros los ricos y orgullosos señores de la edad de oro de Trinidad, con los cuales hicieron sus maravillosos palacios. Y de aquí salió también el dinero para levantar esa majestuosa torre solitaria, que ahora se levanta a la derecha del tren en nuestro viaje a la ciudad. Esta atalayante vigía de la llanura que alcanza a ver desde un alto mirador las aguas del mar del sur es la famosa torre de los hermanos Iznaga, cuyas leyendas corren en alas del tiempo hasta gastarse y cambiarse cientos de veces. La grácil silueta de sus siete pisos, tres cuadrangulares, de igual tamaño, luego uno pequeño, octogonal, encima uno de igual forma, pero más alto y columnas lisas y empotradas, que se prolongan sobre alto piso pequeño, como una cornisa, y por último, otro piso octogonal que repite las columnas, aunque algo más bajo, coronado por una aguja, todo ello formando un original conjunto arquitectónico, elegante, y a la vez imponente y severo.

Muchas son las leyendas tejidas alrededor de la famosa torre que domina la rica llanura trinitaria. Me han contado que eran dos hermanos de la linajuda familia de los Iznaga, cuyo palacio todavía se levanta majestuoso en frente del Cantero, en la calle Desengaño, en Trinidad. Según se cuenta, estos dos

(PASA A LA PÁGINA 25)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL ENCANTO DE TRINIDAD ESTÁ EN LA SEDANTE APACIBILIDAD DE SUS CALLES Y CASONAS. SIENTE UNO EL TIEMPO DETENIDO, DOMINADO, INMOVILIZADO

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

hermanos se propusieron, de mutuo acuerdo, una peregrina porfía; el uno construiría una torre tan alta que podría ver hasta el mar y el otro replicaría la altura de la torre de su hermano en un pozo tan profundo como alta fuera la torre.

Así se empeñaron en la pueril tarea con bríos impetuosos. Efectivamente, la torre se alzó airosa, con mano de obra esclava y el producto del dinero que daba el ingenio de la familia; también el pozo fue profundizando la tierra hasta increíble hondura. Nadie sabe quién ganó la tonta apuesta pero todo el mundo si sabe que aquella familia, como las demás de aquellos días vino a menos, a su completa ruina, debido a los derroches desmedidos y el afán de competencia vanidosa de sus ricos contendientes.

Como testigo de aquella empresa, en un llano desolado hoy, entre viejas casonas de rojas tejas criollas, y medio derruídos barracones de apariencia miserable, sombreados por jorobados cocoteros y rojísimos flamboyanes, se levanta orgullosa y altanera la Torre de Iznaga y no muy lejos de ella un viejo pozo de profundidad que da vértigo, mudos testigos de la soberbia vanidad de hombres de su tiempo, lugar donde los consejos de los viejos esclavos hace rondar el espíritu fantasmal de los dos hermanos, produciendo acaloradas discusiones en las altas horas de la noche, allá arriba en el último piso de la tétrica torre. No puede uno menos que recordar al poeta: "las torres que desprecio al aire fueron, a una gran pesadumbre se rindieron..."

LA PIEDRA SAGRADA

Hemos llegado al término del viaje. El pequeño convoy se ha detenido y una pequeña columna humana se lanza frenética para capturar las maletas de los pocos viajeros. La impresión primera de la ciudad es de cierto desencanto, pues a la primera ojeada no ve uno lo mucho que le han contado sobre la vetusta ciudad. Excepto el viejo cuartel que sirve de estación al tren, todo el panorama circundante es relativamente moderno y la apariencia normal de cualquier otro pueblo de Cuba.

Echamos a andar por la calle de Santo Domingo, única calle asfaltada de Trinidad por considerársele como carretera que va desde Casilda hasta el otro extremo de Sancti Spíritus, una vez que sea terminada esta vital vía de comunicación. Esa es la razón suprema por la cual se acudió a que el profano pavimento moderno pudiese ser colocado sobre las santas y sagradas piedras trinitarias que tienen tantas generaciones sobre sus pulidas y redondeadas "chinas" pelonas como la misma ciudad.

Calles de la ciudad de Trinidad con sus "chinas pelonas" empotradas.

Es fama que los trinitarios amen tanto el pasado de la ciudad y sus tradiciones que prefieren andar en sus flamantes vehículos del último modelo en sus piqueras por las horribles calles de desiguales piedras, dando saltos y tropezando, antes que sea tocada una sola de aquellas redondas "chinas pelonas", que fueron colocadas por presidiarios; dicen algunos que procedían de Tierra Firme, de donde las traían los galeones y bergantines españoles, como lastre, dejándolas después de cargarse de azúcar en el puerto de Casilda. Lo particular del empedrado trinitario es que sus calles tienen el declive o canal en el centro, en vez de junto a las aceras, llevando una línea o hilada de piedras mayores en el medio, tan bien tirada que se ve a todo lo largo como si fuese tirada a cordel.

Algunos rebeldes, especialmente choferes, han pretendido en más de una ocasión desenterrar todas las piedras y pavimentar las calles al estilo moderno, pero la tradición es tan poderosa como inútiles los esfuerzos innovadores. Dicen los amantes del tiempo viejo que por esas piedras resonaron los botines de Don Diego Velázquez, las sandalias del Padre de las Casas, los claveteados zapatos de Hernán Cortés y las fieras pisadas de los piratas que fueron derrotados por los bravos trinitarios, y por lo tanto no van a desprenderse de sus santas piedras de cuatro siglos.

LOS PALACIOS TRINITARIOS

Hemos entrado poco a poco en la parte alta y vieja de la ciudad. El panorama ha cambiado prodigiosamente; tal parece que llegamos a una ciudad cual si se hubiera quedado adormecida mágicamente hace cien años. Toda ella respira un sueño de siglos, una quietud de sepulcro, una ciudad enterrada en vida. No se escuchan los ruidos estridentes de las modernas y bullangueras ciudades cubanas. Todo el ambiente es raramente quieto, con tranquilidad de cementerio.

El encanto de Trinidad está en la sedante apacibilidad de sus calles y casonas. Siente uno el tiempo detenido, dominado, inmovilizado. Mirando las altas ventanas voladas, de maderas retorcidas por el arte barroco, los inmensos tejados de tejas criollas, enmohecidos con el tinte verde y gris del tiempo, nos va invadiendo el sopor delicioso del que retrocede al pasado, del que se va quedando dormido a la sombra del olvido.

Trinidad tiene un valor único que resumen sus palacios y se desprende de su opulenta arquitectura colonial. Un buen remedio para el atormentado viajero que ve nuestra moderna época atómica.

Es asombro de todo viajero cuando contempla por vez primera los viejos palacios trinitarios el contraste entre una ciudad relativamente pequeña y pobre y sus monumentales edificaciones datan del año 1800 y antes, cuando los ricos terratenientes, dueños de los ingenios del rico valle, se dieron a la vanidosa porfía de superarse los unos a los otros en despliegue de lujo, ostentación y riqueza en sus respectivas viviendas.

Cuentan las tradiciones que en cierta ocasión estaban reunidos una noche en amistosa tertulia tres de los afortunados potentados del rico valle trinitario, Don Pedro Iznaga, Don José Mariano Borrell, Marqués de Guáimaro y Don Juan Guillermo Béquer, quienes hicieron la peregrina y presuntusa apuesta a ver quien de ellos haría una edificación más suntuosa y artística.

Los tres se dieron a la porfía con bríos incontenibles: arquitectos españoles y franceses fueron traídos, artistas italianos contratados, obreros expertos y artesanos de todas partes fueron mandados a buscar, mientras que la dura mano de obra recayó, como siempre sobre las espaldas de los infelices esclavos de las numerosas dotaciones que contaban sus acaudalados dueños.

Don Mariano Borrell trajo un pintor italiano que decoró su palacio con preciosas guirnaldas, cuadros en los paneles y en todas las habitaciones, tanto del palacio trinitario como el de Guáimaro, lujosa residencia veraniega que superaba en esplendor a la propia de la ciudad. Hay una serie de frescos decorando las salas y saletas de ambos palacios, con escenas representativas de Europa, jardines todos perteneciente a la época renacentista. Los medallones y las grecas decorativas como también las cenefas son de notable colorido y gracia, aunque bárbaramente sepultados hoy bajo la capa de una lechada que incultos profanos cometieron en años recientes...Hay en el palacio de Guáimaro, en el corredor posterior que da hacia el río,

(PASA A LA PÁGINA 27)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE

Celebrando 56 años

$149.99 AL AÑO

PARA JUBILADOS 99.99

se require pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99

HOY

SUSCRÍBASE $149.99 POR UN AÑO

PARA JUBILADOS $99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

☐ $149,99 AL AÑO

☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) FAX @ E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

☐ VISA ☐ MasterCard ☐ DISCOVER ☐ AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbase electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com

Pague por PayPal

PayPal VERIFIED

RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año

O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8St., Miami, Fl 33135

www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

VUELVO AL PRESENTE. LOS MUDOS PALACIOS CUENTAN HOY UNA HISTORIA BIEN DIFERENTE. ¡ CUÁN FÁCIL SE ESFUMÓ LA POMPA Y GLORIA DE AQUEL TIEMPO DORADO!

(VIENE DE LA PÁGINA 25)

una extraña pintura que las gentes dicen representaba al diablo, pues su fondo es rojo y por sobre la brutal lechada se vislumbra algo como la cara satánica.

De estas lechadas sólo se salvaron las altas cenefas junto a los medallones, más los cuadros al fresco que han soportado raspados y otras mutilaciones. Este palacio de verano tiene un portalón con majestuosas arcadas de medio punto, de una gracia y fuerza imponderables, como no hay otras arcadas coloniales en ningún edificio de la isla con mayor belleza, quizás excepto las del Palacio de los Capitanes Generales.

Iznaga levantó una enorme casona con una escalera y un zaguán propios de un castillo medieval; un patio reducido de acuerdo con las enormes proporciones de los altos corredores que lo cierran por tres lados y una fea y alta pared, sin balcón al patio. Todo el mérito del palacio Iznaga está en sus balcones corridos, que dan a la calle sobre el alto piso, hechos con bien torneadas maderas del país, al estilo trinitario de su época. Por lo demás, ni la fachada ni el interior revelaron gran genio en su rico constructor, pues fió toda la grandeza a sus enormes proporciones.

Pronto se vio que de los tres contendientes Béquer se llevaría las palmas de la victoria. Su palacio era una joya maravillosa; digo "era" porque del mismo sólo puede ver hoy en día el curioso visitante una lisa pared desnuda que levanta su solitario lienzo sobre la calle.

EL PALACIO CON PISOS DE ONZAS DE ORO

Don Juan Guillermo Bécquer mandó traer mármoles de Carrara en grandes cantidades, para las columnatas, los pisos y las paredes de sus numerosas escaleras. Tenía una cúpula dorada, según me cuentan, parcida al estilo de la cúpula del Capitolio, la que en estos recientes fue desmontada íntegramente y vendida para un palacio de la capital o de Cienfuegos, según otros. El palacio tenía un aljibe con columnas semejantes a una logía morisca. En la Iglesia Mayor de Trinidad todavía se puede ver hoy en día un tramo de la preciosa escalera de hierro fundido, una maravilla de calados y decoraciones, que recuerdan las verjas y barandales que se ven en la parte francesa de la vieja ciudad Mobile.

Ante la desventaja que los orgullosos señores trinitarios veían en la edificación de Béquer, la humana envidia no pudo resistir la prueba en aquella competencia desmedida de lujo y boato. Al ver la grandeza de su palacio, voces susurrantes comenzaron a echar a rodar la especie de que Béquer no podría concluir su palacio, pues le faltaría el dinero necesario. Y pronto llegó a oídos del rico señor la insidiosa calumnia, a lo cual contestó con un gesto muy suyo y muy de su época, como de suprema vanidad; hizo saber en toda la asombrada sociedad trinitaria que los pisos de su palacio serían pavimentados con onzas de oro...

LAS DESGRACIAS Y TESOROS DEL MARQUÉS DE BORRELL

La fácil leyenda en torno a los antiguos palacios de Trinidad florece en profusión, espontáneamente. Oyendo a los viejos se enmaraña uno en las tradiciones que se diluyen en el pasado, conturbando la historia.

Hay, sobre la figura de Don Mariano Borrell, múltiples leyendas que flotan desde tiempos inmemoriales, levantando a su alrededor una figura mítica que hoy en día tiene proporciones imposibles de delimitación.

Aquel señor era Coronel del ejército español, la autoridad militar superior en la ciudad y el departamento del centro de la Isla pues entonces Trinidad era la capital de la provincia del centro. Tenía ricas condecoraciones, que usaba en los días de fiesta, cuando con los demás condes y marqueses, las señoras condesas y camareras de la Reina, asistían a la Iglesia; las señoras vestían malacós y los señores iban de negros levitones y sombreros de copa.

El Marqués de Borrell tenía grandes propiedades, en ingenios suyos y con participación en los de otros socios, gran cantidad de "piezas de esclavos" o dotaciones, a los que a la usanza vestía de coleta y baquetilla. En sus ingenios se fabricaba el azúcar de aquella época.

Regresaba cierta noche a su palacio cuando en la oscuridad del camino sonó el disparo de un arcabezazo, sintiéndose herido en el pecho. Disparando rápidamente sus pistolas, logró darle alcance al asesino, que resultó ser un esclavo de su propia dotación. Tras mucha lucha con el mismo, al fin logró arrancarle la horrible confesión: había sido pagado y mandado por la esposa e hijo mayor de Borrell.

Después de esta horrenda confesión, pareció que el demonio se había apoderado del magnate; cuentan las leyendas que mandó fabricar una jaula de hierro para la esposa y el primogénito, a fin de que espiaran su crimen, pero no hay indicios históricos de tan terrible pena. Pero hay una cosa cierta en este drama sombrío: aquel hombre que tenía tantas riquezas y sin embargo no tenía el amor de los suyos (quién sabe por qué), decidió que ya que ellos le deseaban la muerte a causa de su mucho oro, éste nunca iría a parar a las manos codiciosas de ambos. En efecto los desheredó completamente y se dispuso a enterrar o esconder sus tesoros de suerte que ni ellos ni nadie jamás los disfrutarían.

ADIÓS A TRINIDAD

Estoy terminando mi recorrido en el pasado trinitario. Quedo absorto y meditativo mientras desde el mirador de Cantero mis ojos pasean la mirada atónita por encima de los centenarios tejados de la vieja Trinidad. La tarde huye azorada desde las últimas cumbres besadas por el sol poniente, allá en las sierras del Guamuhaya. El Pico Potrerillo y los Topes de Collantes estañan envueltos en nimbos rosáceos, mientras que en las bravas estribaciones hace rato han descendido las sombras de la noche hacia los profundos valles.

Mirando desde la eminente altura del viejo palacete medio en ruinas, las brillantes piedras en hiladas de las retorcidas callejuelas semejan remordimientos del pasado en medio de las cuatro veces centenarias techumbres. ¡Cuántas tragedias yacen sepultadas en el olvido del pasado debajo de las tejas que cobijan ese mar de edificaciones multiformes!

Vuelvo al presente. Los mudos palacios cuentan hoy una historia bien diferente. ¡Cuán fácil se esfumó la pompa y gloria de aquel tiempo dorado! Ahora sólo escucho el apagado tañir de bronca campana, que desde la torre del vecino campanario edificado por el Padre Valencia viene a recordarnos las bíblicas sentencias: vanidad de vanidades, todo vanidad.

En las vacías y silenciosas estancias se inicia el desfile fugaz de las sombras aladas, verdaderos dueños de los palacios actuales: los murciélagos tenaces que habitan los rincones todos de los vastos aposentos; los insectos y reptiles huyen a mi paso y las aves asustadas corren a esconderse entre las grietas ruinosas de los grandes palacetes de los Iznaga, Béquer, Cantero y de Borrell.

Torre de los Iznaga, un símbolo de Trinidad.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

25

SANTOS: Beda el Venerable, Gregorio VII, Bonifacio IV, María Magdalena

FRASE DEL DIA : "No hables, en manera alguna, hasta que tengas algo que decir."

Samuel Butler

EFEMERIDES

1900.- Se inaugura en Palermo la estatua de Domingo Sarmiento realizada por el escultor Augusto Rodin.

1947.- El Senado de EE.UU. aprueba el Acta Nacional de Seguridad, por la que se crea la CIA (Agencia Central de Inteligencia).

2011.- Oprah Winfrey, la persona más influyente de la televisión estadounidense, se despide de su programa después de 25 años en antena.

2018.- Muere José Hawilla (74), empresario, abogado y periodista deportivo brasileño; falla respiratoria (n. 1943).

2019.- En Sevilla, en el estadio Benito Villamarín, el Valencia Club de Fútbol alza su 8ª Copa del Rey en su centenario, tras los goles de Kevin Gameiro y Rodrigo Moreno imponiéndose al FC Barcelona por 2-1.

2020.- Se celebran Elecciones parlamentarias en Surinam.

2021.- Carlos Gil Aceituno (78), futbolista y preparador físico argentino (n. 1942).

26

SANTOS: Felipe de Neri, Eleuterio, Zacarías, Felicísimo, Paulino, Máxima

FRASE DEL DIA: "Saber que se sabe lo que se sabe y saber que no se sabe lo que no se sabe: sabiduría.".

Alphonse Karr

EFEMERIDES

1737.- La Virgen de Guadalupe es proclamada Patrona de México.

1929.- Se inaugura el primer tramo de la Carretera Central Habana-Matanzas con la presencia de Gerardo Machado, el que también inauguró otras obras como un parque en Ceiba Mocha, primer pueblo matancero por donde cruzaba la carretera.

2009.- Obama designa para el Supremo de EE.UU. a la jueza de Nueva York Sonia Sotomayor, primer magistrado hispano del alto tribunal.

2017.- Tom Dumoulin gana la centésima edición del Giro de Italia.

2018.- El Real Madrid se proclama campeón de la UEFA Champions League ante el Liverpool FC en Kiev tras vencer por 3-1.

2019.- En Perú, a las 02:41 (hora local) se produce un fuerte terremoto de magnitud 8 en la escala richter.

2020.- En Minnesota, Estados Unidos se realizan una serie de protestas por la muerte de George Floyd.

2021.- En Estados Unidos, un tiroteo en San José, California dejó como saldo 10 personas muertas incluyendo al agresor.

27

SANTOS: Agustín de Cantorbery, Eutropio, Bruno, Federico, Acacio, Elías

FRASE DEL DIA: "El secreto de la genialidad es el de conservar el espíritu del niño hasta la vejez, lo cual quiere decir nunca perder el entusiasmo".

Aldous Huxley

EFEMERIDES

1895.- Son expuestos los restos de José Martí en el cementerio de Santa Ifigenia.

1969.- Comienza la construcción de Walt Disney World, en Orlando, EE.UU.

2007.- Deja de emitir en Venezuela, Radio Caracas TV (RCTV) y se suceden las protestas.

2009.- Una veintena de muertos y cientos de heridos en un ataque suicida contra las fuerzas de seguridad en Lahore (Pakistán), el mayor atentado en la operación militar a gran escala contra los talibanes.

2017.- Armando Fleites (87), médico y guerrillero cubano.

2018.- En Colombia se celebran elecciones presidenciales.

2019.- Bill Buckner (en) (69), jugador de béisbol estadounidense (n. 1949).

2020.- En Negrar se dio a conocer que bajo el terreno de unos viñedos se había dado el descubrimiento de una villa romana del siglo III d. C. con sus mosaicos en un buen estado de conservación.

2021.- Fallece Robert Hogan (87), actor estadounidense (n. 1933).

28

SANTOS: Justo, Senador, Germán, Emilio, Feliciano, Luciano, Eladio, Pablo

FRASE DEL DIA: "Jamás desesperes, aun estando en las más sombrías aflicciones, pues de las nubes negras cae agua limpia y fecundante.".

Miguel de Unamuno

EFEMERIDES

1957.- Son asesinados los expedicionarios del yate Corinthia en las inmediaciones de la Sierra Cristal, en Oriente. Entre los masacrados ese día está Ernesto Ceballos Baeza, quien había nacido en la ciudad de Matanzas el 17 de noviembre de 1921.

2007.- Suicidio del ministro de Agricultura y Pesca japonés, Toshikatsu Matsuoka, inmerso en un escándalo de corrupción.

2015.- Reynaldo Rey (75), actor, comediante y personalidad televisiva estadounidense; infarto cerebral (n. 1940).

2016.- Real Madrid gana su undécima (11) Liga de Campeones de la UEFA tras vencer en los penales 5-3 al Atlético de Madrid.

2017.- Tom Dumoulin gana la centésima edición del Giro de Italia.

2018.- Muere María Dolores Pradera (93), cantante y actriz española (n. 1924).

2019.- Muere Carmine Caridi (85), actor estadounidense (n.1934).

2020.- En Colombia, el presidente Iván Duque anuncia ampliación de aislamiento preventivo hasta el 1 de julio por incremento de contagios y muertes en el país.

2021.-- En Colombia se extiende la emergencia sanitaria hasta el 31 de agosto.

29

SANTOS: Restituta, Martirio, Conón, Alejandro, Teodosia, Andrés, Amón, Sofía

FRASE DEL DIA: "Dios no quiere hacerlo todo, para no quitaros el libre albedrío y aquella parte de la gloria que os corresponde.".

Nicolás Maquiavelo

EFEMERIDES

1870.- Fusilamiento del Coronel Oscar Céspedes y Céspedes, hijo del Padre de la Patria Carlos Manuel de Céspedes, en la Villa de Puerto Príncipe (Camagüey).

Manuel Antonio Noriega

1917.- Nace John F. Kennedy, 35to. Presidente de los EE.UU. (1960-1963).

1987.- El viceministro de Defensa cubano, Rafael del Pino Díaz, se fuga a EE.UU. en una avioneta con su mujer y sus hijos.

2014.- Zuluaga suaviza su posición sobre el proceso de paz. colombiano.

2015.- Joseph Blatter fue reelegido como presidente de la FIFA, consiguió así su quinto mandato.

2016.- Ralph Ketner (95), empresario, militar y filántropo estadounidense (n. 1920).

2017.- Muere a los 83 años el dictador panameño Manuel Antonio Noriega.

2018.- En Lieja (Bélgica), un ciudadano islamista asesina a dos policías y a un estudiante antes de ser abatido; reclamando su autoría el Estado Islámico.

2019.- En Budapest -capital de Hungría- el naufragio de un barco turístico con rumbo al Danubio deja siete muertos y doce desaparecidos.

2020.- Estados Unidos rompe relaciones con la OMS.

2021.- En Oporto el Chelsea conquista su segunda UEFA Champions League.

30

SANTOS: Félix I, Exuperancio, Gabino, Sico, Anastasio, Juana de Arco

FRASE DEL DIA: "Psiquiatría: El único negocio donde el cliente nunca tiene la razón.".

S. Kent

EFEMERIDES

1928.- Se constituye en Matanzas, Cuba, la primera Asociación de aficionados a la radio, como prueba de auge creciente de este medio de comunicación en el seno de la sociedad yumurina.

2011.- El Gobierno alemán adelanta el apagón de las centrales nucleares a 2022.

2012.- Liberado el periodista francés Roméo Langlois tras 33 días secuestrado por las FARC.

2014.- 151 países comprometen 4.400 millones para el Medio Ambiente.

2015.- Fallece Beau Biden (en) (46), abogado y político estadounidense, fiscal general del estado de Delaware; cáncer de cerebro (n. 1969).

2016.- Rafael Romero Bolívar (79), baloncestista y entrenador venezolano; enfermedad ósea (n. 1937).

2018.- Dan Kneen (en) (30), piloto de motociclismo manés; accidente en competencia (n. 1987).

2019.- En Chile, un tornado arrasa la ciudad de Los Ángeles, en la Región del Biobío; luego, 24 horas después, una tromba marina causó daños severos en las ciudades de Concepción, Hualpén y Talcahuano.

2020.- La NASA lanza en colaboración a SpaceX el Crew Dragon Demo-2.

2021.- Tras casi 24 años de sequía de títulos, el equipo de fútbol mexicano Cruz Azul, se corona campeón en la final del fútbol mexicano Guard1anes

31

SANTOS: Petronila, Cancio, Vidal Gertrudis, Gala, Silvio, Alejandro

FRASE DEL DIA: "La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.".

Aristóteles

EFEMERIDES

- Día Mundial Sin Tabaco.

1965.- Jim Clark es el primer extranjero en 49 años en ganar las 500 millas de Indianápolis.

1988.- EE.UU. y la U.R.S.S. acuerdan en Ginebra sus diferencias sobre la aplicación del Tratado de Misiles Nucleares de Alcance Medio (INF).

2000.- Muere Ernesto Antonio Puente "Tito Puente", "El Rey del Timbal", músico puertorriqueño.

2005.- "The Washington Post" confirma que Mark Felt fue la "Garganta Profunda" que reveló el "Watergate".

2015.- Fallece Rodolfo Martínez Tono (88), abogado, economista, diplomático y funcionario público colombiano, fundador del Servicio Nacional de Aprendizaje.

2017.- El primer ministro de Serbia, Aleksandar Vučić, es nombrado presidente.

2018.- Francisco Romero (80), cantante argentino (n. 1937).

2019.- En Virginia Beach, un tiroteo con arma de fuego en un edificio municipal deja 13 muertos y 4 personas heridas.

2020.- La cifra de contagiados por el coronavirus se eleva a 6 millones.

2021.- En Colombia se extiende aislamiento selectivo hasta el 1 de septiembre.

Mayo

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

MEMORIAS DE UN PÁRROCO

Monseñor Jenaro Suárez Muñiz

Los relatos de El Padre Jenaro, de 1965

(XIX DE XXI)

PERSECUCIÓN A LA IGLESIA. DESTIERRO

Prisiones, cambios obligados de párrocos, pues muchos salían al exilio, inseguridad en los cultos, pues bastaba solamente leer las proclamas matrimoniales para que cualquier chiquillo u otra persona gritase, interrumpiendo los cultos: **"esa es una pastoral que está prohibido leer".**

Demás está decir la que se armaba dentro del templo, y más de una vez el sacerdote tuvo que salir y esconderse.

En ese estado de incertidumbre, llegó el 17 de abril de 1961 en que hicieron prisioneros a un gran número de sacerdotes en toda la nación, con el pretexto de que "estuvieran defendidos en caso de una invasión extranjera".

Sacerdotes expulsados de Cuba... el comunismo les arrebataba sus escuelas y los arrojaba del país...

Como el clero en su buena porción era español, y no se podía tachar de norteamericano, se le tachó y casi oficialmente de "falangista", se le llamó esbirro con sotana y, si no fuera porque en realidad el pueblo cubano, no mostró jamás animosidad violenta contra la iglesia y los sacerdotes, hubieran sido incendiadas muchas de nuestras iglesias y maltratados de obra los sacerdotes.

De la Diócesis de Matanzas, caímos diez compañeros que, por tres largos e interminables días estuvimos recluídos en un caserón sin acabar de construir, al que faltaba el agua y los servicios más elementales para la higiene, tirados en el suelo, despojados de nuestros trajes talares, ni siquiera, no obstante estar todos en el mismo salón, nos permitían hablar.

Allí estaba el benemérito Tito Hernández, que, desde los días de su adolescencia se había dedicado de lleno a obras de apostolado: Adoración Nocturna, Catéquesis, escuelas de distintas disciplinas, pues es hombre de vastos conocimientos, que empleó sin interés alguno, en ayudar y preparar a una cantidad ingente de jóvenes matanceros, que le deben a él la carrera de que muchos viven.

Es lo cierto que, ordenado sacerdote, se dedicó a la formación y dirección de la Juventud Católica. Quizás por eso el demonio se ensañó y en los días de la prisión sufrió vejámenes y dicterios que, si en boca de hombres avezados al lenguaje de los burdeles, son asquerosos, en labios de aquellas marisabidillas armadas de metralletas, envalentonadas porque el adversario estaba inerme, sonaban a blasfemia y desvergüenza.

Gracias a las gestiones del P. Joaquín Cores, que tenía amistad con los jefes de las milicias, se logró el traslado de los diez sacerdotes, en calidad de "retenidos" al Obispado, donde con más comodidad y piedad estuvimos hasta el día 30 de abril en que nos dijeron que estábamos libres.

(Continúa la semana próxima)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

1- **Autora de la frase *"Todo puede tener belleza, aún lo más horrible"***

○ A) Frida Kahlo
○ B) Mata Hari
○ C) Madre Teresa

2- **Precursor del concepto 'nirvana' (iluminación espiritual)**

○ A) Mahoma
○ B) Cristo
○ C) Buda

3- **Escritor de las llamadas Analectas**

○ A) Confucio
○ B) Hegel
○ C) Marx

4- **Autor de la frase: *"una vida sin examen no merece ser vivida"***

○ A) Platón
○ B) Sócrates
○ C) Aristóteles

5- **Su legado se recoge en una serie de diálogos**

○ A) Homero
○ B) Hobbes
○ C) Platón

6- **Fundador de la teoría llamada 'escolástica'**

○ A) Tomás de Aquino
○ B) René Descartes
○ C) K. Marx

7- **Creador de la teoría del "Superhombre"**

○ A) F. Nietzsche
○ B) J. Stalin
○ C) T. Roosevelt

8- **Se le atribuye la frase: *"el fin justifica los medios"***

○ A) B. Russell
○ B) P. Sartre
○ C) N. Maquiavelo

9- **Significado en español del *"cogito ergo sum"*(latín), de Descartes**

○ A) "Todo puedo comprenderlo"
○ B) "Pienso, por tanto existo"
○ C) "Todo a su tiempo"

10- **Acusada de espía durante la Ira Guerra Mundial**

○ A) Mata-Hari
○ B) Eva Perón
○ C) Ana Bolena

11- **Teórico de la fracasada filosofía comunista**

○ A) E. Kant
○ B) C. Marx
○ C) F. Hegel

12- **Líder británico durante la II Guerra Mundial**

○ A) Schopenhauer
○ B) Churchil
○ C) Thatcher

13- **Isla en la que murió Napoleón Bonaparte**

○ A) Maldiva
○ B) Elba
○ C) Santa Elena

14- **País de origen del papa Francisco**

○ A) España
○ B) Holanda
○ C) Argentina

¿QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)

RESPUESTAS AL REVÉS

1- A) Todo puede tener belleza, aún lo más horrible, es una frase de **Frida Kahlo,** quien fuera la artista mexicana probablemente más célebre de la historia, nos habla acerca de la belleza como algo que puede ser visto en cualquier lugar si se tiene las gafas adecuadas.

2- C) **Buda (Siddhartha Gautama)** c. 563-483 a. C. India Fundador del budismo como vía para lograr el nirvana (iluminación espiritual) y liberarse así del ciclo terrenal de la reencarnación. Una de sus frases:¡Es difícil disciplinarse a sí mismo! Pero podrás enseñarlo a los demás, con el ejemplo, y entonces lo habrás logrado contigo mismo."

3- A) Las **Analectas** son la versión por escrito de una serie de charlas que Confucio (551-479 a. C. China) dio a sus discípulos así como las discusiones que mantuvieron entre ellos. El título original en chino, Lún Yu, significa "discusiones sobre las palabras" (de Confucio). Escritas durante el período de Primaveras y Otoños, las Analectas son el mayor trabajo del confucianismo . Siguen teniendo influencia entre los chinos y en algunos países asiáticos aún hoy en día.

4- B) **Sócrates** fue uno de los fundadores de la filosofía occidental, a quien se atribuye la frase: "Una vida sin examen no merece ser vivida". Fue condenado a morir envenenado, en el año 399 a. C. Murió a los 70 años de edad, aceptando serenamente esta condena, método elegido por un tribunal que le juzgó por no reconocer a los dioses atenienses y corromper a la juventud. Según relata Platón en la Apología que dejó de su maestro, éste pudo haber eludido la condena, gracias a los amigos que aún conservaba, pero prefirió acatarla y morir.

5- C) **Platón,** filósofo griego (427-347 a.C.Grecia, discípulo de Sócrates. La obra platónica está constituida por un epistolario y un conjunto de diálogos. La finalidad de la filosofía de Platón fue fundar una comunidad humana sobre la base de la Justicia, que debe llevar a la felicidad individual y al bien común. La perfección de la persona humana debe ser la base de la perfección del Estado.

6- A) **Tomás de Aquino** fue un teólogo y filósofo católico perteneciente a la Orden de Predicadores, el principal representante de la enseñanza **escolástica ,** La escolástica fue la corriente teológico-filosófica dominante del pensamiento medieval y se basó en la coordinación entre fe y razón, que en cualquier caso siempre suponía una clara subordinación de la razón a la fe.

7- A) **Friedrich Nietzsche** fue un filósofo alemán del siglo XIX. Vivió entre los años 1844 y 1900 y debe su máxima fama a la afirmación "Dios ha muerto" y a su creencia de que tenemos que creer un hombre nuevo, un "superhombre" un espíritu capaz de crear nuevos valores no fundamentados en lo suprasensible y para ello es necesario que el hombre se sobrepase a sí mismo, dichos conceptos los expone en su obra "Así habló Zaratustra" (1883-1885).

8- C) La máxima "el fin justifica los medios" fue atribuida a **Nicolás Maquiavelo** por su pensamiento político caracterizado por muchos investigadores como déspota, frío y amoral. Según esta premisa, un gobernante debería utilizar todos los medios disponibles a su alcance, sin limitarse por la moral o la ética, con el objetivo de conseguir una meta que lo merezca.

9- B) La locución latina "**cogito ergo sum**", que en español se traduce frecuentemente como **"pienso, luego existo",** siendo más precisa la traducción literal del latín **"pienso, por lo tanto existo",** es un planteamiento filosófico de René Descartes , el cual se convirtió en el elemento fundamental del racionalismo occidental.

10- A) Margaretha Geertruida Zelle (alias **"Mata-Hari"),** fue una famosa bailarina de striptease, condenada a muerte por espionaje y ejecutada durante la I Guerra Mundial (1914-1918). En Julio de 1917, casi al final de la Primera Guerra Mundial. Fue procesada ante un tribunal militar en París. La acusaban de haber entregado secretos militares franceses a Alemania, tan vitales que habían costado la vida de no menos de 50000 franceses.

11- B) Karl Marx (1818-1883) Alemania Teórico social radical y filósofo del fracasado comunismo.

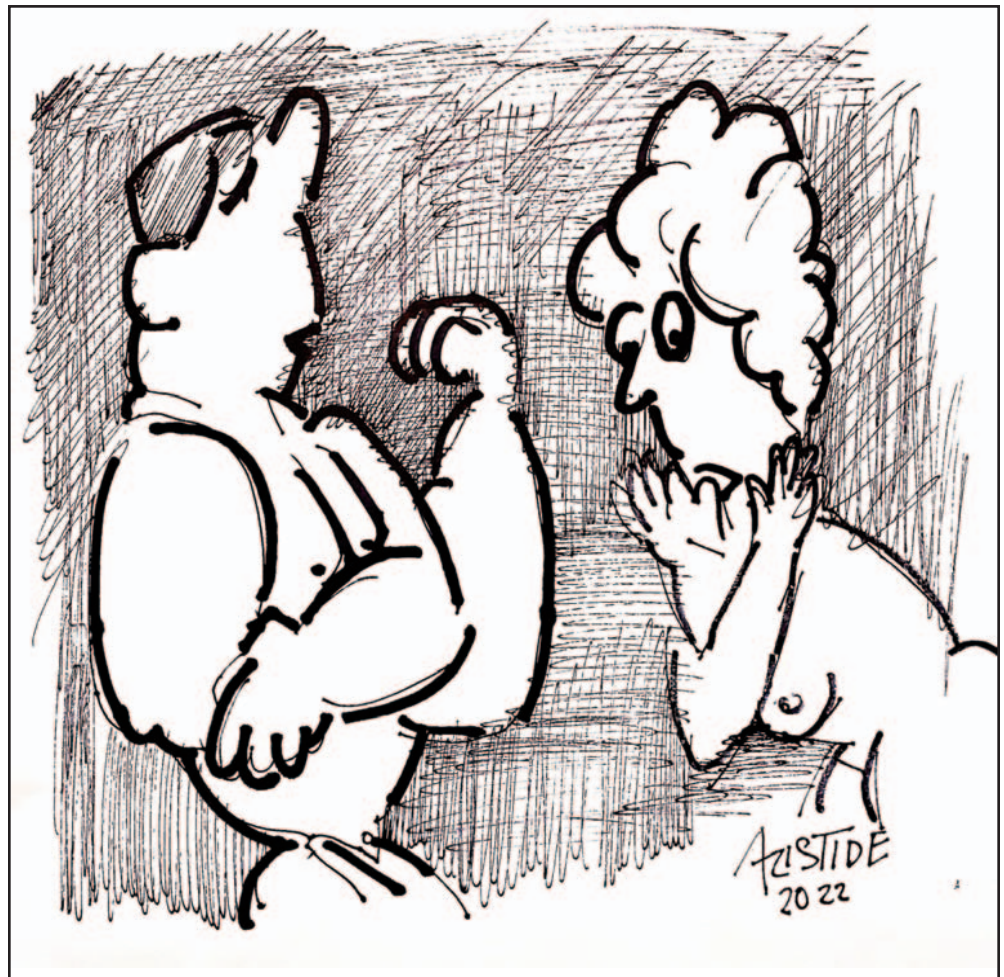
12- B) **Winston Leonard Spencer Churchill**, político y estadista británico, conocido por su liderazgo del Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial. Es considerado uno de los grandes líderes de tiempos de guerra y fue primer ministro del Reino Unido en dos períodos (1940-45 y 1951-55).

13- C) Napoleón Bonaparte murió en la isla de **Santa Elena,** con el estómago afectado por úlceras. Los médicos británicos dictaminaron cáncer, pese a que el forense describía una hepatitis tropical. En 1962, un dentista sueco analizó el ADN del cabello de Napoleón y concluyó que lo envenenaron con arsénico.

14- C) **Francisco**, de nombre secular **Jorge Mario Bergoglio** (**Buenos Aires , Argentina;** 17 de diciembrede 1936), es el 266.º y actual papa de la Iglesia católica . Como tal, es el jefe de Estado y el octavo soberano de la Ciudad del Vaticano . Tras la histórica renuncia de Benedicto XVI al cargo papal, fue elegido el 13 de marzo de 2013 en la quinta votación efectuada durante el segundo día de cónclave .

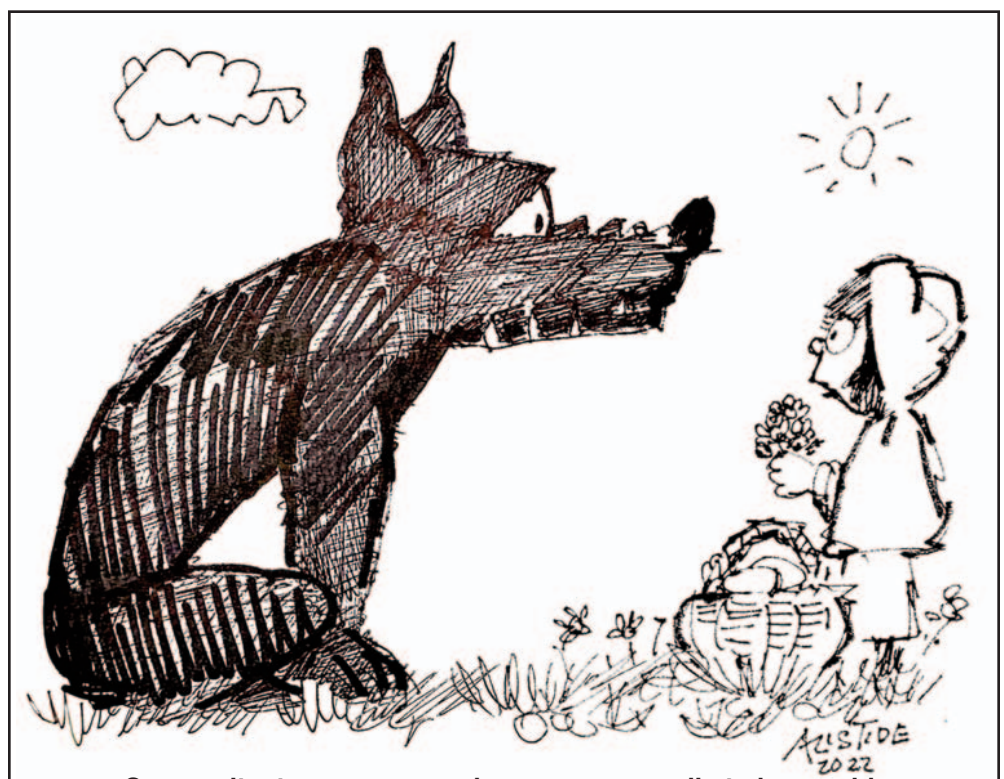
AMOR CON HUMOR SE PAGA

—Papá, ¿Cómo se llama eso de que uno se acuesta encima y otro debajo?
—¡Ah, hijo… eso se llama : "litera".
AL DIA SIGUIENTE:
—Papá, dice la maestra que vayas a verla y lleves la litera.



—¡Ay, mi amor…al fin nuestra noche de bodas…!
—Y para ti, esposa mía, me quito la camisa…
—¡Uyuyuy... Pacho qué músculos!
—Ahora, me quito el pantalón…
—¡Uyuyuy…Pacho qué piernas!
—Y ahora… ahora… me quito el calzoncillo
—¡Uyuyuy Noooo, Pacho!! ¿Qué Pachóóóóóó?

—Señora, ¿Le gustan maduros?
—Me gustan jovencitos, que yo los pueda manejar y…
—¡Señora, le hablo de los tomates!
—Aaaah, sí….sí, maduros.



—Caperucita, te voy a comer lo que nunca nadie te ha comido…
—A no ser que te comas mi cestica…

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)

Daniel I. Pedreira

Baruj Salinas, expone en el Museo Americano de la Diáspora Cubana en Miami.

Exposición con parte de la obra del destacado pintor cubano.

CELEBRANDO LA OBRA ARTÍSTICA DE BARUJ SALINAS

Entre los artistas más representativos del arte cubano del Siglo XX y XXI se encuentra Baruj Salinas. Nacido en La Habana el 6 de julio de 1935, Salinas estudió arte en la Universidad Kent State en Ohio, graduándose en 1958. Al partir al exilio en 1959, Salinas continuó desarrollando su obra artística en Miami, convirtiéndose en un activo miembro de la comunidad cultural del exilio cubano. Fue uno de los fundadores del Grupo de Artistas Latino Americanos (GALA). Su obra es un ejemplo del arte abstracto expresionista, considerado vanguardista para su época. En 1974, se relocalizó en España, comenzando un período en el cual su arte se convirtió aún más abstracto. Regresó a Miami en 1992, donde se ha mantenido activo y figura entre los máximos exponentes del arte cubano.

CELEBRATING THE ARTISTIC WORKS OF BARUJ SALINAS

Baruj Salinas is among Cuba's most renowned artists of the 20th and 21th centuries. Born in Havana on July 6, 1935, Salinas studied art at Kent State University in Ohio, where he graduated in 1958. He went into exile in 1959, continuing to develop his art in Miami and becoming an active member of the Cuban exile cultural community. He was one of the founders of the Group of Latin American Artists (GALA) His works are an example of abstract expressionist art, considered avant garde for its time. In 1974, Salinas relocated to Spain, beginning a period during which his art became even more abstract. He returned to Miami in 1992, where he has remained active and is among the principal figures in Cuban art.

La obra Language of The Clouds, de 2014.

Génesis.

LINCOLN-MARTI
Since 1968

UNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.
Child Care • VPK • K-12th • BECAS
(305) 642-1000
¡La escuela... para ti!

ÚNICOS

De 6 A.M. A 7 P.M.
para mejor servir a nuestras familias que trabajan.

OTRA RAZÓN

que hace a Lincoln–Martí
¡La escuela para ti!

UNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

LINCOLN-MARTI
Since 1968

(305) 642-1000

SCHOLARSHIPS/BECAS

MENSAJE INSPIRACIONAL

EL ÁRBOL DE MANZANAS

Hace muchos años existió un árbol de manzanas donde un pequeño niño solía jugar. Él le tenía un gran amor, pues podía treparlo, le daba sombra y alimento. Pero con el paso del tiempo, el pequeño creció y nunca volvió a jugar alrededor del enorme árbol. Un día, el muchacho regresó y escuchó que el árbol le dijo:

– Estoy muy triste, juega conmigo.

Pero el muchacho le respondió:

– Ya no soy el mismo niño que solía jugar en el árbol. Ahora quiero juguetes y necesito dinero para comprarlos.

– Lo siento -dijo el árbol-. No tengo dinero, pero puedes tomar mis manzanas y venderlas. De esta manera tendrás dinero para tus juguetes.

El muchacho se sintió muy feliz y procedió a cortar las manzanas, las vendió y obtuvo el dinero. Entonces, el árbol fue feliz de nuevo. Pero el muchacho no volvió después de la venta de las frutas, por lo que el árbol volvió a estar triste. Tiempo después, el muchacho -ahora todo un hombre- regresó y el árbol se alegró de verlo. Le dijo:

-¿Vienes a jugar conmigo?

-No tengo tiempo para jugar -le contestó -Debo trabajar para mi familia, pues necesito una casa para mi esposa e hijos. ¿Podrías ayudarme?

El árbol respondió:
-No tengo una casa para ti, pero puedes cortar mis ramas y construir una con mi madera.

El hombre cortó todas las ramas del árbol y, a pesar del sacrificio, esto hizo feliz al árbol. Sin embargo, después de haber construido su casa, el hombre no volvió y el árbol volvió a sentirse triste y solitario.

Un cálido día de verano el hombre regresó y el árbol preguntó con alegría:

-¿Jugarás conmigo?

-No. Estoy triste pues me estoy volviendo viejo. Quiero un bote para navegar y descansar. ¿Podrías darme uno?

El árbol contestó:

-No tengo un bote, pero puedes usar mi tronco para que construyas uno y así puedas navegar y ser feliz.

El hombre cortó el tronco y construyó su bote donde navegó por un largo tiempo. Después de muchos años, finalmente regresó con el árbol, pero este, preocupado, le dijo:

-Lo siento, ya no tengo nada que darte. No puedo darte sombra, manzanas ni madera.

El hombre respondió:

-Yo no tengo dientes para morder ni fuerza para escalar. También estoy viejo.

-Realmente no puedo darte nada -dijo el árbol con tristeza en sus palabras-. Lo único que me queda son mis raíces.

-Yo no necesito mucho en este momento, solo un lugar para descansar -contestó el hombre-. Las viejas raíces de un árbol son el mejor lugar para recostarse después de tantos años.

El hombre se sentó junto a las raíces del árbol, y el árbol volvió a ser feliz.

Esta podría ser la historia de todos nosotros. El árbol son nuestros padres. Cuando somos jóvenes, amamos a papá y mamá, y jugamos con ellos. Cuando crecemos, solemos olvidarlos y solo regresamos a ellos cuando necesitamos algo o estamos en problemas. Pero no importa lo que nos agobie, ellos siempre están allí para darnos todo lo que puedan y hacernos felices. Quizás hayas pensado que el muchacho de la historia fue cruel contra el árbol, pero así somos muchos de nosotros. Valoremos a nuestros padres mientras los tenemos a nuestro lado, y si ya no están en este mundo, haz que la calidez de su amor viva siempre en tu corazón.

Buscando sus autores

ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí
Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES

Sigue desabastecimiento en supermercados

EN SEGUNDOS, LAS MADRES AGOTARON TODAS LAS EXISTENCIAS DE LECHE EN POLVO PARA LOS BEBÉS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Otra vez todos los "stands" de los distintos supermercados que hay en Miami volvieron a registrar la escasez de leche en polvo para los bebés, luego de agotarse todas las existencias la semana pasada, lo que provocó una nueva alarma entre los progenitores que residen en esta ciudad.

Varios administradores de supermercados como Sedanos y Publix, reconocieron que habían llegado cientos de tarros de leche en polvo para bebés de la marca "Enfamil" pero, en segundos, estos fueron llevados por los clientes que los estaban esperando desde hacía días.

Juliana Sánchez Calderón dijo que la tal ley anunciada por la administración de Biden, que invocó que habrá producción de defensa para acelerar la fabricación de fórmula láctea para infantes, no dará ningún resultado porque el "problema se está agravando cada día que pasa".

"Tampoco creo en la promesa de Biden de que autorizó vuelos para la importación de suministros, ya que, en los anaqueles de los supermercados, actualmente, no hay ninguna clase de existencias de leches en polvo para los bebés, algunos de los cuales ya están enfermos por deshidratación y hambre".

Tatiana, por su parte, opinó que Biden enfrenta en estos momentos una creciente presión política en torno a la escasez del producto en el país detonada por la clausura temporal de la planta de producción de fórmula más grande de la nación como lo es "Enfamil".

"Lo único cierto es que no dejaremos morir de hambre a nuestros bebés por la irresponsabilidad del gobierno que no tuvo en cuenta que algún día se iba a presentar un problema tan grande que afectaría a la población infantil de los Estados Unidos", afirmó Beatriz.

"Es irónico que el gobierno, igualmente, tenga que admitir que ha autorizado al Departamento de Defensa el uso de aeronaves comerciales para traer desde el extranjero suministros de fórmula que cumplan con los estándares federales cuando se trata de un problema que se ha presentado en la primera potencia del mundo donde deben haber existencias incluso sobrantes", reiteró.

Los suministros de fórmula láctea de todo el país han quedado sumamente restringidos en las últimas semanas después de que un retiro de producto de Abbott Nutrition agravó los problemas en las cadenas de suministro de los fabricantes de fórmula, dejando menos opciones en el mercado y desatando la ansiedad entre los padres de familia, que tienen dificultades para proveer a sus hijos de este lácteo.

La mayoría de las madres confían en que los reguladores federales han llegado a un acuerdo para permitir la reapertura de la planta de Abbott Nutrition en Sturgis, Michigan, que había permanecido cerrada desde febrero por problemas de contaminación para que la distribución vuelva a su normalidad.

"Imagínese que hemos sabido que la FDA – Abbott anunció que tomará de ocho a 10 semanas para que los nuevos productos comiencen a llegar a las tiendas, mientras que nuestros hijos se mueren de hambre, debido a la falta de este producto alimenticio", afirmó por su parte Amelia.

Este matrimonio la está "viendo gris" para poder alimentar a su bebé en el futuro.

Esta madre está preocupada porque volvió otra vez la escasez de leche en polvo en las tiendas.

Esta madre espera sonriente que los supermercados se abastezcan pronto de la leche en polvo.

Las madres se preocupan mucho cuando no ven los tarros de leche en polvo en los "stands".

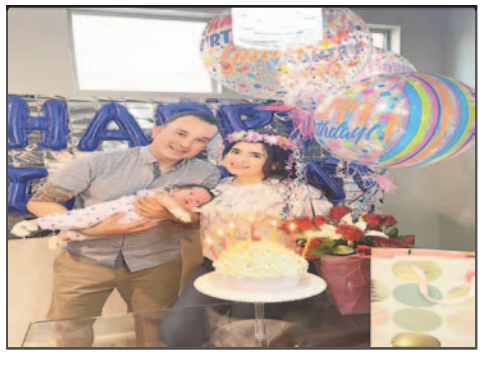
Los "stands" que almacenan la leche en polvo, por ahora, siguen vacíos.

Las madres "a punta de caricias" tratan de calmar el hambre de sus bebés.

Las tiendas todos los días cargan sus "stands" de leche en polvo, pero a los pocos segundos se acaba otra vez.

En Miami, al menos, sigue la escasez de leche en polvo para niños.

Juliana está feliz pero también preocupada porque no tiene leche para alimentar a su bebé.



Lina y Alfredo están preocupados por su bebé porque no tienen con que alimentarlo.

Las madres van todos los días a las tiendas para ver si ya llegaron las latas de leche en polvo.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LOS "PESAOS"

ELADIO SECADES (1951)

¿Podría llegarse a la completa definición del "pesao"? Pensar que se es muy simpático es el más corto camino para llegar a ser muy "pesao". Hay los graciosos. Y los pujadores de gracias. Casi todos tenemos un amigo, o un pariente "pesao".

"Pesao" es el que llega inesperadamente a nuestra casa y para demostrar que tiene confianza con la familia, sin avisar se mete en la cocina. Y ve en uno de los cuartos el orinalito del niño y el corset de la señora. La pena más grande que puede sufrir una mujer es que sea descubierto el corset que al llegar de la calle arrojó sobre una silla, poniendo así fin a las angustias de las masas contenidas por la dictadura de los elásticos. Las señoras muy gruesas enrollan a toda prisa y esconden el corset, como puede esconderse una deshonra muy íntima.

Claro que el corset está desapareciendo, o a punto de desaparecer. Por lo que tiene de complicado y de ortopédico. Ahora lo que priva es el "maiden form". Que en la mujer muy flaca es un secreto a voces. Y en la mujer muy gorda la peor de las derrotas que en el siglo ha sufrido la ley de gravedad.

En Cuba se ha ensayado distintos tipos de estilos sobre la pesadez y se han logrado doce clasificaciones distintas. Yo tengo mi propia definición y sustento y pruebo que el pesao, como el poeta no se hace, sino que nace. Es un fenómeno congénito. Es una desgracia hereditaria. De un padre "pesao" es muy difícil que salga un hijo con alma de castañuela. El niño empieza el calvario de su pesadez cuando la madre pretende que a los demás nos hagan gracia sus carganterías. Y nos da una patada en el pantalón, cuando ella pide que señale con el dedito donde está papá, y la mamá se muere de pena. Pero nosotros nos reímos fingido. Y decimos que no tiene importancia.

La pesadez humana aparentemente es una disposición espiritual negativa. Pero yo se que en su formación hay algo físico y por lo tanto ajeno a su voluntad. Así únicamente se explica que haya mortales que para caer "pesaos" no tengan más que llegar. Sin decir una sola palabra, ya nos habrán disparado unas tres patadas a la barriga con que el vulgo, de manera gráfica, diagnostica la antipatía del prójimo.

Con frecuencia oímos decir:
–Fulano me cae "pesao" y no sé por qué.

Lo que comprueba la existencia del "pesao" legítimo. Del "pesao" espontáneo. Del que no tiene que poner nada de su parte para serlo.

No espero que esta convicción pueda ser interpretada como un rasgo de inmodestia. Pero yo creo sinceramente que el criollo en general es simpático. Nuestra inclinación a esas tres grandes delicias que son el juego, la siesta y la botella en el gobierno, han forjado un alma nacional de sangre ligera. En Cuba el "pesao" escasea. Por eso cuando sale uno llama la atención. Nuestros "pesaos" eso si, son muy "pesaos". En nuestro medio la pesadez es punto menos que un pecado capital. Aquí llegan a perdonarse el robo y el crimen, pero no se perdonará nunca la pedantería. Por eso no nos cansamos de repetir: "Juan es un sinvergüenza, pero tiene gracia". O: "Pedro es honrado, pero el pobre es un bofe..." La simpatía es una virtud en cuyo nombre pueden cometerse las mayores atrocidades.

El "pesao" que más me choca, el que menos puedo padecer, es el amigo cariñoso en exceso que está con nosotros en las penas y las alegrías. El que en el entierro de un ser querido, en el momento crítico de sacar la caja, se abre paso entre los acompañantes y no para hasta que mete un pedazo de hombro bajo el féretro. Más afectado y más trágico aún que los mismos familiares. Ese tipo de "pesao" halla su mejor campo de acción en los velorios, y se pasa la noche de grupo en grupo, asegurando que le parece imposible que el muerto este muerto. Y le parece imposible, porque ayer mismo estuvo hablando con él. Cuando lo asombroso sería que en vez de hablar con él dos días antes, hablase dos días después. Ese es el "pesao" de densidad tremenda que después de darnos la lata con un cuento dramático, para provocar en nosotros un efecto definitivo, cuando termina el relato alarga el brazo y mostrándo la piel nos dice: "Todavía me erizo". A pesar de los autores dramáticos, las cosas que más erizan en la vida son el Himno Nacional y la gota de agua fría que resbala sobre el espinazo.

Ese mismo personaje es el que en las bodas, al ver una pareja de novios que no se deciden a ir al altar, pronuncia el consabido, idiota e inoportuno "a ver cuando se embullan ustedes". Es el tipo que cree en el destino. Piensa cambiar de vida con el Año Nuevo. Y de no hacerte el cuento largo.

Pujar gracias es otra cualidad del auténtico "pesao". Por esa razón son "pesaos" tantísimos humoristas. Hacer reír a los demás por obligación, es firmar un pacto con el mal gusto que es el chiste como método. Las personas que hacen alarde de que han viajado mucho están siempre a medio centímetro de caer mal. Aprovechan cualquier coyuntura de la conversación para deslumbrarnos con un recuerdo: "Una vez en Holanda", "Una noche en Bruselas", "Los ingleses no le dan importancia a esas cosas". Que es el mismo tipo de pesadez de las mujeres cultas. Hay mujeres que piensan que tres recetas de cocina, dos novelas color de rosa y la experiencia de un fin de semana en Miami, forman un poderoso equipo de cultura. Y ahuecan la voz. Hablan muy despacio y se piensan autoras de una frase genial y nueva cuando aseguran que todos los hombres son iguales. Creer de corazón que todos los hombres son iguales es no haber podido saciar el aliciente de la variación. Es verdad que hay unos más invéciles que otros.

Nuestra raza ha producido un "pesao" exclusivo, un "pesao" característivo e insufrible. El que quiere hablar en todas partes. El que experimenta el placer de dejarse oír, y oirse a sí mismo. El radio ha venido a empeorar este cuadro, el arte de la oratoria está en franca decadencia. Su quiebra se inició al decretarse el desuso de aquellos grandes puños de celuloide que se salían de las mangas y que los oradores con un golpe enérgico reintegraban a su posición primitiva, apoyando con el gesto una concepción feliz o subrayando una frase intencionada. Antes cuando los oradores cuando no sabían que iban a añadir, se daban un golpecito en los puños. Ahora apelan a aquello de ¡ah señoras y señores!. Los "pesaos" que creen que hablan bien, viven buscando una oportunidad para demostrarlo y solo necesitan que estén reunidas más de diez personas para hallar el pretexto y empezar a decir su discurso, y así disparan en calidad de falsa sorpresa, las tres sandeces que tenían ensayadas. Les da lo mismo un entierro que una piñata.

Como todo mal que no puede curarse, ni aún atenuarse a voluntad, la pesadez en el fondo es digna de compasión. Hay personas que sin poder evitarlo, siendo buenas son pararrayos de la antipatía. Jamás se podrá saber por qué se es un "pesao", o por qué se es simpático. La pesadez empieza antes de la cuna, y va más allá de la tumba. Por eso hay amigos que al llegar rompen grupo. Y cadáveres que son respetados por los gusanos.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Entregan Premios Pedro Luis Boitel a activistas

"LÓPEZ OBRADOR QUIERE CONGRACIARSE CON LOS DICTADORES DE TURNO DE CARA A LA CUMBRE DE LAS AMÉRICAS EN EE.UU."

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Líderes políticos junto con congresistas de México desataron un duro enfrentamiento con el presidente Manuel López Obrador porque, según ellos, lo que quiere es congraciarse con los dictadores de turno que pretenden sumir a la América en su peor caos democrático alentando al comunismo.

Al menos dos de los más influyentes políticos de México, quienes asistieron a la Primera Cumbre del Frente Hemisférico por La Libertad en Miami, René Bolio y Rogelio Márquez, dijeron que el pueblo de este país no comulga con las políticas izquierdistas de su presidente López Obrador.

Se refirieron a la postura de López Obrador quien pretende chantajear al mundo libre con la proposición de que mandatarios de Venezuela, Cuba y Nicaragua, tienen que ser invitados a la Cumbre de las Américas que tendrá lugar en Los Ángeles en junio próximo.

"Las dudas sobre la participación de Andrés Manuel López Obrador en la novena Cumbre de las Américas han expuesto un frente diplomático que va más allá de la relación del Gobierno mexicano con la administración de Joe Biden", opinó Rogelio Márquez, quien es senador mexicano.

Como se sabe el presidente Manuel López Obrador lanzó un aviso de si Cuba, Venezuela y Nicaragua no reciben una invitación formal él tampoco acudirá al encuentro regional, que fue convocado por el presidente Biden.

En el acto fueron entregados los Premios Pedro Luis Boitel los cuales recayeron en tres organizaciones de líderes cubanos, siendo ellos, José Luis Silva, de Movimiento de Oposición por Una Nueva República, al igual que "el Funki" Eliecer Márquez, director del Movimiento San Isidro.

También recibió este premio Donaida Pérez y Loreto Hernández, de la Asociación Yoruba de Cuba, quienes fueron destacados por su liderazgo, frente a todas las marchas que sucedieron el 11 de julio del 2021 en La Habana y otras provincias de la isla.

Marcell Felipe, de Inspire América Foundation, intervino y destacó la lucha que se debe librar en Cuba en momentos en que "el régimen huele a cadáver", luego de advertir el descalabro político en que se encuentra consumado el régimen de los Castro.

"La tiranía de Cuba, en estos momentos, atraviesa por su peor momento ya que todo sus vetustos líderes, así como algunos generales, fueron desaparecidos del mapa político por la revolución comunista".

Enfatizó que ahora la gran preocupación es Colombia ya que los grupos terroristas en América quieren que el poder quede en manos de un izquierdista para consolidar la política bolivariana y comunista del "Eje del Mal" ya que este país ha sido una "piedra en el zapato" para esas descabelladas pretensiones.

Lideres y activistas de América se dieron cita en este importante evento como la representante de Chile Chiara Barchiesi.

Los delegados mexicanos René Bolio y Rogelio Márquez se mostraron contrarios a la política de López Obrador quien tiene chantajeado al mundo para que inviten a tiranos a la Cumbre de las Américas.

Ramón Saúl Sánchez recibió el premio Pedro Luis Boitel otorgado al activista cubano José Luis Silva quien está detenido en la isla.

El activista "El Funki", Eliecer Márquez, director del Movimiento San Isidro, también recibió el premio Pedro Luis Boitel.

Luis Zúñiga, del Consejo por la Libertad de Cuba, repudió la política de Biden hacia la isla dándole preferencias al régimen comunista para que se perpetúe en el poder.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA CUBANÍA DE "TULA" DE AVELLANEDA

POR J. DE LA LUZ–LEÓN (1947)

Se me reprocha, con tanto "sprit" como buena intención, que en reciente conferencia en el "Lyceum" estableciendo un paralelo entre Gertrudis Gómez de Avellaneda y la novelista Fernán Caballero, yo no exaltara y ni siquiera comentara la cubanidad de la inmortal "Tula". Y es verdad.

Mas yo no podía afirmar una cosa en la que no he creído. Aparte de que esa conferencia no era una disertación patriótica; iba encaminada a refrescar páginas de historia literaria, olvidadas o desconocidas, muchas de ellas, del gran público. No se trata de halagar, por un nativo, y disertando en el mismo patio, los pruritos parroquiales de los nativos. Si me hubiera dirigido a un auditorio exótico, es posible que hiciera resaltar, forzando un poco los hechos y mi propio criterio, la condición de cubana de la Avellaneda. Es posible. Pero no probable, porque no se me alcanza el interés de sostener una tesis que, incluso demostrada plenamente, no añade un ápice a nuestro mérito, ni a nuestra grandeza.

Tenemos glorias suficientes para mostrarlas al mundo, que nadie osaría discutirnos. Y me parece más gallardo y más limpio resignarnos a perder –aparentemente– aquella que los otros nos disputan escarnizadamente. Al disputárnoslas nos tributan un real homenaje.

El pleito es muy viejo. Hoy, como al que evoca con dulce ternura, era un andaluz, teniente de navío, que lejos de amar a Cuba no tenía más que un deseo: abandonarla, olvidarla. Quería dejar sus huesos en Sevilla y pronosticaba para Cuba, Gertrudis lo afirma, "una suerte igual a la de otra isla vecina, presa de los negros". Esa isla era Santo Domingo, subyugada por los haitianos desde 1822 a 1844. Tan pronto como puede, la poetisa realiza los últimos votos del progenitor y confiesa que "acaso este ha sido el motivo de mi afición a estos países y el anhelo con que a veces he deseado abandonar mi patria para venir a este antiguo mundo".

Así, pues, más que para abrirle vastos horizontes a su arte incipiente, abandona la tierra de nacimiento obedeciendo a algo vital: el amor heredado a España. (La Fernán Caballero, esa otra española nacida lejos de la Península, fue a su vez formada por la madre en el culto a España. En fin de cuentas el influjo, materno en un caso, paterno en el otro, dio el mismo resultado, acentuado por la estadía de las dos escritoras en Sevilla: su españolización.)

La madre, al morir el teniente de navío, se casa nuevamente con un militar español que no siente la menor simpatía por Cuba y dice pestes hasta contra su clima, causante, según él, de las enfermedades que le agobiaban. Tula detesta al padrastro en que ve, como ocurre siempre en tales casos, un intruso y quizás un enemigo. Pero el intruso, sin embargo, favorece tácitamente sus planes de viaje y ella, a contrapelo pero en el fondo encantada, lo utiliza en tal sentido. Y el proyecto la saca del desaliento en que por entonces vivía: "amaba a España y me arrastraba a ella un impulso del corazón".

Cuando ya se ve lejos de Cuba decía en su biografía que si hermosas eran las noches de los trópicos que ella había gozado, más hermosas eran las noches del océano. Luego, aquí y allá, en sus memorias íntimas, se le escapa algún que otro suspiro al pensar en la isla. Pero España pronto la consuela. Cuba no aparecerá en su lira sino muchos años después, y en forma solemne, decorativa, casi "oficial": perla del mar, estrella del Occidente.

Claro está que un tan hondo amor a España no significaba en aquellos tiempos, como no significaría hoy, precisamente el despego por todo lo cubano. De acuerdo. No obstante, ya todo eso demostraba, al menos, la existencia de un terreno espiritual sobremanera abonado para la indiferencia hacia las cosas de la patria materna, como lo demostró después en la gran gesta revolucionaria de Céspedes.

Hay más. En 1846 la poetisa contrae matrimonio con Pedro Sabater, un valenciano diputado a Cortes, (antes ha sido la amante de otros dos españoles: Ignacio de Cepeda y el poeta García de Tasara los únicos hombres que marcan una huella perdurable en su corazón).

"Amaba a España y me arrastraba a ella un impulso del corazón".

Este primer marido muere a poco de la boda. Y héla aquí a sus treinta y tres años, no mejor de su belleza y su renombre, cortejada por españoles y cubanos. Son aquellos y no estos los que obtienen los favores de la ilustre viuda. Entre los que la galantean y quisieran llevarla al segundo tálamo hay un criollo de la buena sociedad, joven y rico. Tula lo rechaza, invocando mil sutilezas sentimentales (agudísimas por lo demás) y especialmente por estas razones que ella misma da: "es habanero, lo cual es para mí un gran defecto". Y luego: "la echa de joven pensador, inglesado, melancólico, excéntrico; pero a mí solo me parece un pedante de cierto género, propio del país en que nació".

Y se casa de nuevo en 1853, no con un cubano que pudiera adolecer de la pedantería de su país, sino con otro español, que sirve además a España como militar, el coronel Verdugo. En su compañía y la de un capitán general, como para darle al viaje una entonación de mayor españolidad, se traslada a Cuba. Tula tiene entonces cuarenta y cinco años. A esa edad una mujer de hoy estaría en el comienzo de la juventud, en aquella época cuarenta y cinco años suponían un desastre, el crepúsculo.

¿Qué la atrae a la tierra de su nacimiento? No la seduce, ni el "mal del país", esa íntima congoja del exilio que tan admirablemente cantaron Ovidio y Víctor Hugo. El móvil era una mera preocupación hogareña, restablecer la quebrantada salud del marido, cuyos pulmones son débiles –consecuencia de la puñalada que le dieran en Madrid– y necesitaba un clima más cálido para sanar. Cuba sirve de sanatorio y refugio y muy contenta del honor, que paga siñendo una fastuosa corona a las sienes de la peregrina.

Su estadía en Cuba fue de unos cinco años, justo el tiempo que vivió el cónyuge. A penas muere este, la patria se desvanece otra vez. ¡Qué le importa ya! Lo mejor es abandonarla, y ahora para siempre. Entre la tumba de Verdugo y la fuga de Tula, median escasamente ocho meses, de octubre del 63 a mayo del 64. Y sin duda se le antojaron muy largos.

Porque querrá morir lejos, pedirá que la entierren en su España bienamada, a las orillas del Guadalquivir, donde estrenó su primer drama, donde conoció la primera gran pasión, donde ¿por qué no pensarlo y en qué nos disminuye esto? –habría también querido nacer. Cuna y sepulcro forman para el corazón una sola parábola y el resto es accidente.

Cuanto antecede y que va dicho sin mucho orden, atañe a lo vital, a lo esencial de la existencia de Gertrudis Gómez de Avellaneda. Quedarían los hechos, las realidades de orden literario. Pero todo eso es en vano y nos llevaría lejos. ¿Qué valor tiene lo libresco junto a lo que manda de la vida? La mayor parte de los críticos peninsulares, escondiéndose en argumentos de fichero, proclaman a coro que Tula no es nuestra, sino de España. Dejémosle la ilusión.

Al fin Cuba no ha tenido nunca suerte con sus grandes poetas. Uno de ellos humilde y mulato cae bajo las balas, acusado de infidencia. Otro, tan melancólico como Musset, nos lo llevan maniatado al cadalso. Heredia lo prestamos a México. A Francia damos el otro Heredia de "Los Trofeos", que ni siquiera cita nuestro nombre en el único libro que escribiera. Ya estamos acostumbrados a perder por capricho del azar y de la historia, lo que nos dieron la tierra y el cielo. No por ello somos más probres. Por mi parte siento el orgullo de que Tula naciera en Camagüey, pero no la necesidad de proclamarla nuestra, ni disputársela a los que para sí la reclaman. Es una gloria de todos, una gloria del habla y eso basta. Lo justo en este viejo pleito, es la frase de Menéndez y Pelayo, por una vez imparcial: "aunque sea honra imperecedora de América por su origen, la Avellaneda pertenece enteramente a Europa por su educación y desarrollo y ocupa en justicia uno de los primeros lugares del Parmaso español de la era romántica".

"Mi buen amigo: aquí también le recordamos. Su amistad, flor lírica de aquel tiempo – ¡qué por pasado fue mejor!– no ha sido segada por la terrible cuchilla de los días sin presencia."

Cada memoria, es una golondrina que vuelve.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Lincoln-Martí Boutique

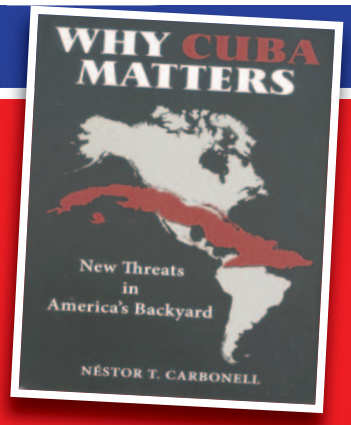
www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO INMEDIATO Y PARA NUEVO CURSO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

ENGLISH



WHY CUBA MATTERS

Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 14: Raul Castro's Rule and Bogus Opening

HEALTH CARE

Like education, health care used to be a much-lauded crown jewel of the regime's social support system, boasting one of the highest per capita ratios of physicians in the world.

The real star in the medical firmament was the municipal program of family doctors: teams of physicians and nurses dispatched to serve community clinics, schools, urban workplaces, and agricultural villages free of charge.

Among the benefits of dispatching a medical team to every 130 families—to live and work in the communities they serve—is a low mortality rate for live births. And that's what Cuba purportedly achieved. According to Index Mundi, Cuba's 2018 rate was 4.4 deaths per 1,000 live births—among the lowest in the world.

This lauded statistic reflects, in part, the island's staggering abortion rate. It is also worth noting that Cuba's pre-Castro infant mortality rate—32 per 1,000 live births in 1957—was already the lowest in Latin America and the thirteenth-lowest in the world, ahead of France, Belgium, West Germany, Japan, Austria, Italy, and Spain.

Today, however, the overall situation is markedly different. More than fifty thousand of the island's licensed physicians and medical personnel have been stationed abroad (along with teachers) to generate hard currency and support the Castro-Communist goals. The cash-strapped regime pockets the huge fees and related expenses charged to foreign governments and pays only a paltry salary to the Cuban professionals.

To help cover the deficit of doctors and other health-care personnel on the island, diagnosis and treatment have often become the bailiwick of nurses and medical students. As reported by reputable independent economists, most of the rural hospitals were closed in 2011, and 9 percent of the polyclinics were shut down. Those that remain open are typically in disrepair.

THE TALE OF TWO CUBAS

Given the continuing deterioration of the Cuban health-care system, why is it still praised by professed experts on Cuba, and why do foreign visitors, government officials, and celebrities continue to flock to the island for medical and cosmetic treatment?

The answer is simple. There are two Cubas today: the resplendent island that coddles affluent foreign visitors and dignitaries (along with Raul Castro and other high-level government officials), and the grim redoubt of totalitarian rule that is driving the locals deeper into despair. Cuba is indeed a model of deception, a Potemkin village set in the tropics—bright for foreigners with hard currency but dim for locals who have none.

Maradona was invited by Fidel Castro to detox at the exclusive La Pradera health farm and resort outside Havana—off-limits to the local population.

An example of the special care and attention lavished on well-heeled visitors and celebrities is the case of Diego Maradona, an Argentine regarded as one of the best soccer players of all time. Having suffered a heart attack in 2000 caused by an overdose of cocaine, Maradona was invited by Fidel Castro to detox at the exclusive La Pradera health farm and resort outside Havana—off-limits to the local population.

The extended treatment seemed to work, but a few years later Maradona suffered another severe heart attack, again triggered by cocaine. Shipped back to Cuba by his family and placed under Fidel's guardianship, Maradona underwent a more rigorous treatment at one of the island's exclusive upscale facilities specializing in mental health.

Although stricter this time, "Papa" Fidel maintained his soft spot for the athlete's celebrity (not to mention his hard currency). Maradona's treatment included a daily round of golf and the uplifting company of a gorgeous nineteen-year-old Cuban girlfriend.

In August 2011, Venezuelan president Hugo Chavez underwent emergency surgery to remove a baseball-size cancerous tumor in the pelvic area that had metastasized. He subsequently returned several times to Havana for chemotherapy and further surgery before his passing. Needless to say, the top-notch hospital facilities and special medical treatment accorded Chavez are not available to regular Cubans.

You don't have to be a dignitary or a celebrity to be pampered by the Castro regime so long as you are a friend of the revolution and carry hard currency. Foreign visitors and tourists can have access to various first-rate hospitals and health facilities, like Cira Garcia. As reported by Laurie Garrett, a senior fellow for global health at the Council on Foreign Relations, "Aside from posters of Che Guevara and Fidel Castro, Cira Garcia feels like a top European or North American clinic, as the thousands of patients who arrive every year from more than seventy nations could attest."

Package deals, reports Ms. Garrett, cover a wide range of services at very competitive prices—from a new knee ($6,850) to a titanium implant to correct a herniated vertebral disk ($4,863); from thigh liposuction ($1,090) to a face-lift ($2,540).

The key, according to Ms. Garrett, is that "all of the clinic's equipment appears to work, the pharmaceutical supplies are plentiful, the daily patient loads are small, and the doctors [sixty full-time physicians and forty specialist adjuncts] feel as though they have the tools and the time to do what they have long been trained to do."

What a stark contrast between the showcase hospitals that provide world-class care for Cuban government officials and well-heeled foreign visitors and dignitaries, and the public polyclinics that have become shells of their former selves. Since the free fall of the economy, many of Cuba's celebrated polyclinics lack stethoscopes and sterile gloves.

CONTINUED ON PAGE 41

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

ONCE KNOWN AS THE "SUGAR BOWL" OF THE WORLD, CUBA WITH ITS 163 MILLS PRODUCED OVER 20 PERCENT OF THE GLOBAL OUTPUT OF CANE SUGAR.

CONTUNUED FROM PAGE 40

Syringes are recycled, and disinfectants are in short supply. Patients must bring their own gowns and bedding and then clean them when they return home.

Here is the testimony of an American, Christopher P. Baker, who in 2012 escorted a National Geographic expedition to Cuba. During that trip, he accompanied one of the female participants who fell ill with a serious dental problem to the Clinica Internacional—a well-equipped, foreigners-only hospital in the large southern city of Cienfuegos. Having detected an abscess, the doctors referred her to the dental ward at Cienfuegos Hospital, open to the general public.

This is how Baker describes what he saw: "The hospital's broken windows and screens were an ill omen of worse to come. ... Dental instruments were sitting in a tray that hadn't been cleaned—not even wiped—in ages. A microscopic study might well have revealed every known bacteri[um] under the sun. ... Fortunately, the dentist didn't need to place any instrument in her mouth." An antibiotic was prescribed, which the international clinic had in stock.

Baker continues: "The next day, while walking along Cienfuegos's main shopping street, the group paused to peruse the local pharmacy that serves local Cubans. I counted barely a handful of drugs (all locally produced) for sale in the sparsely stocked shelves. What a study in contrasts! The bare[-]bones Cubans-only pharmacies and the foreigners-only pharmacies fully stocked with imported drugs."

This is not an unusual or isolated occurrence. In November 2015, a couple from Canada, Barbara and John Johnston, were enjoying a most pleasant stay at a Cuban resort hotel in Cayo Santa Maria, reserved for foreigners, when Barbara became seriously ill. Following incessant vomiting and septic shock, she was transferred to a mainland hospital in the city of Santa Clara that serves the community.

This is how her husband describes the contrast: "When you're on the island and the resorts are beautiful and what you see is all really nice, but you get into Santa Clara and it was really a shock." According to John, there was no running water at the hospital, no antiseptic, and no blankets. The beds were stained, and the staff wore their street clothes in the intensive care unit.

The Johnstons' story did not have a happy ending. After enduring a thirty-six-day nightmare at the local deteriorated hospital where Barbara was poorly treated without any clear diagnosis, her family was able to airlift her to the United States, but alas it was too late to save her. Given her critical condition, she was flown to her hometown in Canada, where she passed away surrounded by her heartbroken husband, sons, and relatives.

MYTHS AND REALITIES OF RAUL'S REFORMS

Despite the shocking realities faced by the islanders, many foreigners were duped by Raul Castro's seeming pragmatism when he declared that Cuba must loosen central control of the economy, slash state subsidies and payrolls, increase private enterprises, and attract more foreign investments.

He later postulated, however, that he was just "updating Cuba's socialism," veering toward a model where central planning remains the leading force and capitalism is rejected, "but the market will not be ignored."

"...there was no running water at the hospital, no antiseptic, and no blankets. The beds were stained, and the staff wore their street clothes in the intensive care unit".

Let's see what he meant.

THE AGRO UPHILL BATTLE

Before the Castro-Communist takeover, Cuba was blessed with exceptional agricultural resources. Today it is in dire straits. Once known as the "sugar bowl" of the world, Cuba with its 163 mills produced over 20 percent of the global output of cane sugar.

Under Fidel Castro, brigades of soldiers, students, homemakers, and state employees from the cities were sent to the countryside to produce ten million tons of cane. The government even invited foreign sympathizers to cut cane in solidarity with the socialist revolution.

Following the artificial peak of close to eight million tons in 1989, sugar output plummeted. Cuban authorities then shuttered more than one hundred of its refineries and converted some three million acres of cane field to other crops or left them unfilled. In 2017-18, sugar production fell to 1.1 million tons, a 105-year low.

Even Cuba's richly flavored, slow-burning tobacco, the envy of the world, has not fared any better. According to official data from the National Statistics Office, accessed by the Wall Street Journal, Cuba produced ninety-one million cigars in 2014, down 58 percent from 2006. A number of the island's finest tobacco plantations are now mostly fallow farmland covered with thorny bushes.

Why? Tobacco farmers face two major problems: lack of resources and getting paid too little by the government, which is the sole buyer of 90 percent of what they produce. Efforts have been made to boost production, with some progress, but the industry fears that it may not be ready for any significant demand boom.

Once an exporter of other product categories such as coffee, fruit, seafood, and even meat, the island now cannot even cover local demand. Having to import nearly 80 percent of what Cuba consumes at a cost of about $2 billion per year—a burden the island can no longer carry—the Castro regime decided to boost agricultural productivity by doling out several million acres of fallow state land to over two hundred thousand small farmers.

This was a step in the right direction, but major drawbacks have lessened the impact of the reform. The state retained title to the land, granting only ten-year renewable leases (now renewable for twenty years) without providing the essential financing, input, and tools.

Despite efforts to raise agricultural productivity, Cuba is producing less food than it did in 1989. Farmers have to sell most of their production to a state agency (Acopio) at prices that are below what they,cculd get in a free market.

The dismal distribution system in the countryside, crippled by a shortage of trucks in good working condition, remains controlled by the state. As a result, fruit spoils before it reaches the final market.

LAYOFFS AND SELF-EMPLOYMENT

Raul Castro realized that the state could no longer afford to keep the bloated bureaucracy and plethora of hangers-on, so he signaled the need to lay off over one million government employees (about 20 percent of the workforce).

To assuage the impact of the phased layoffs, the regime rekindled and expanded the licensing of self-employed service providers called cuentapropistas. The cash-starved state fostered the conversion of home-based shops and services that had been covertly operating in the black market into taxable businesses, as was done in the 1990s before the Castro brothers curtailed them for fear of capitalist contamination. This time, however, the regime authorized the hiring of nonfamily employees.

Since in Cuba what is not expressly permitted is generally forbidden, the list of services that may be licensed is very long. However, following the recent consolidation of licenses, these services have now been reduced from 201 to 123.

Some of the allowed occupations cover such menial, if not odd, activities as pruning palm trees, sewing buttons, peeling natural fruit, refilling disposable cigarette lighters, and performing as clowns. One may repair box springs, mattresses, and umbrellas for a fee but may not sell them. Fortune-telling with tarot cards is also authorized.

Castro's purported liberalization wave has not yet reached Cuban professionals. Architects, engineers, doctors, and attorneys have been excluded from government licenses and barred from forming private firms.

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Roberto Cazorla

La Espuela

"NO, SEÑORES, LO QUE NOS ESTÁ SUCEDIENDO, LOS FILÓSOFOS E INTELECTUALES NOS LO ADVIRTIERON. HEMOS JUGADO A "LA GALLINITA CIEGA". PUES... ¡A TOMAR POR EL SACO!

El mundo de las letras está "repleto" de hombres geniales, filósofos, de previsores que, la mayoría, y en casi todo el mundo, nos han advertido la dramática situación mundial que estamos sufriendo, incluso tienen la bondad de prevenirnos con sus consejos "paternales" sobre lo que se nos viene encima. Pero nosotros, "pelillos a la mar", nos importa un pepino. Son pocos los que tienen conciencia de lo que dicen entre renglón y renglón. Al menos en este país que se llamó España, a todo aquel que tenga un mínimo de sensibilidad y de conocimiento de lo que se nos viene encima, se avergüenza de ver que lo único que interesa a la mayoría, es que salga el sol para sentarse en una terraza y beber cerveza y devorar platos de aceitunas y aperitivos. La mayoría ve pasar el tiempo, pero no se entera de que ese tiempo galopa a una velocidad vertiginosa, que no se detiene ni un segundo para introducirse en el alma de algunos con el fin de saber lo que piensa o sobre cómo ve el futuro inmediato.

En vista de que la obra de centenares de genios contemporáneo, la mayoría de las veces pasan "sin pena ni gloria", que, no sé si será por cobardía o ignorancia, pasan de ellos y, sobre todo, de lo que dice…, lo que nos avisan; algunos con un lenguaje coloquial y otros metafóricamente; pero siempre sus artículos tienen un mensaje que ¡pobre de aquel que no lo quiere entender, y mucho más los que lo desprecian por su ignorancia!

En vista de que, a los escritores contemporáneos, entre los que puedo mencionar a Pérez Reverte, Julián María, Fernando Sánchez Dragó, Federico Jiménez Losantos, y un extensísimo etc., vamos a retrotraernos a algunos de aquellos previsores que se dejaron la piel para advertimos, a ponernos en guardia, cuando el planeta está amenazado por un cataclismo irremediable.

SUS COLMILLOS

Comencemos por José Martí, el Apóstol de Cuba, uno de los genios que jamás se ha vuelto a repetir. Dijo:

"La Pasionaria"

Calvo Sotelo.

"Visitar la casa del opresor es justificar la opresión. Mientras un pueblo no tenga conquistados sus derechos, el hijo suyo que pise en son de fiesta la casa de los que se lo conculcan, es enemigo de su pueblo". Ello le viene como anillo al dedo a los miles de cubanos que tienen la osadía de visitar Cuba habiendo sido víctimas del régimen, incluso haber cumplido años de cárcel. También les va a los turistas inhumanos que viajen a Cuba en busca de sexo barato, mostrando su indiferencia a la miseria humana y material en las que vive el pueblo. "La guerra es un lugar donde jóvenes que no se conocen y no se odian se matan entre sí, por la decisión de viejos que se conocen y se odian, pero no se matan": Erich Hartmann, escritor alemán (1922-1993). ¿Cuántos tomaron al pie de la letra advertencia como ésta? Nadie. El hombre cada día alarga más sus colmillos con el fin de devorar la paz y la vida de inocentes que sólo quieren desarrollar el cargo que Dios les concedió en el instante de traerlos al mundo.

"Es más fácil engañar a la gente, que convencerlos que han sido engañados": Mark Twain, escritor y orador estadounidense (1835-1910). ¿Cuántos carentes de neurona, se han interesado por leer y asimilar las advertencias de estos genios? Nadie, o unos pocos. Por eso nos encontramos navegando en un río que corre en contra de nuestra forma de nadar.

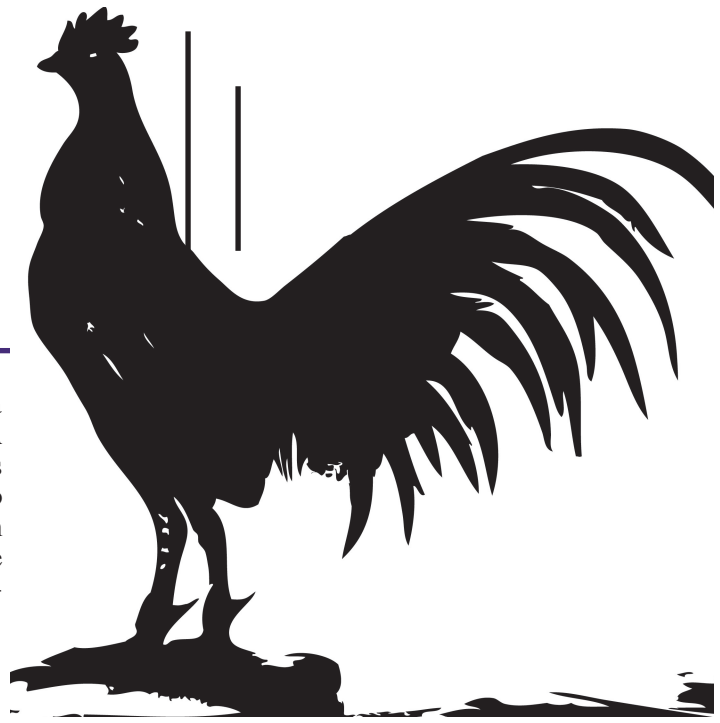
"Los musulmanes rechazan nuestra cultura y nos quieren imponer la suya. Yo los rechazo, y esto no es

(Pasa a la página 43)

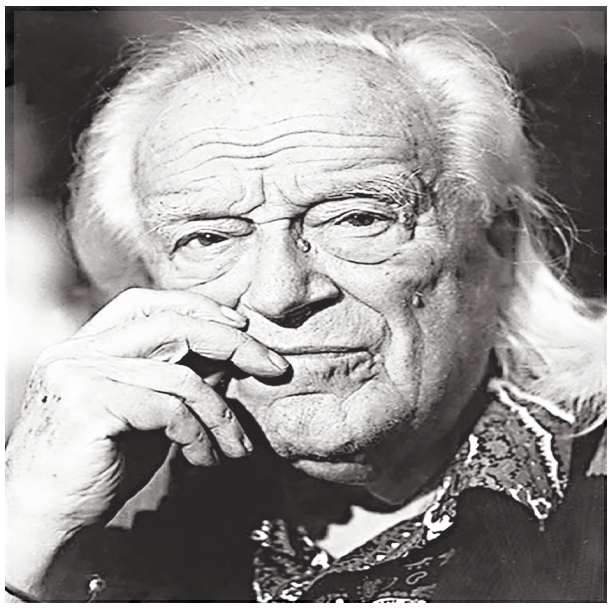
"Los musulmanes rechazan nuestra cultura y nos quieren imponer la suya. Yo los rechazo, y esto no es solamente mi deber con mi cultura, son los valores, mis principios, mi civilización... En el momento en que pierdes tus valores, y tus principios estás muerto. Punto": Oriana Fallaci, periodista y escritora italiana. "Visitar la casa del opresor es justificar la opresión. Mientras un pueblo no tenga conquistados sus derechos, el hijo suyo que pise en son de fiesta la casa de los que se lo conculcan, es enemigo de su pueblo" José Martí.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

"Usaremos a los idiotas útiles en el frente de batalla. Incitaremos el odio de clases. Desterremos su base moral. La familia, la espiritualidad. Comerán las migajas que caerán. El Estado será Dios": Vladimir Lenin, el mayor H. de P. que ha nacido en todo el planeta. Lo triste es que, habiéndolo advertido, ahí tenemos a Cuba, Venezuela, Nicaragua, Perú, Bolivia, Argentina, etc. Que están siendo fieles a las advertencias de semejante monstruo. España, señores, está a medio camino de empatarse con tan desgraciados países.
¡Qué viva la inteligencia y sensibilidad de las nuevas generaciones!!!!!!!!!



(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Alberti, poeta malévolo.

solamente mi deber con mi cultura, son los valores, mis principios, mi civilización. En el momento en que pierdes tus valores, y tus principios estás muerto. Punto": Oriana Fallaci, periodista y escritora italiana. (1929-2006). ¿Cuántos tomaron en cuenta sus advertencias? ¿Saben que España está inundada de musulmanes, que existen más mezquitas que iglesias católicas?, lugares donde además de conspirar contra nuestra cultura, adoctrinan a terroristas para tenerlos en reserva y utilizarlos cuando el momento lo exija.

LUIS CARRERO BLANCO

Carrero Blanco.

Dolores Ibárruri, la comunista más devoradora, come cadáveres, e H. de la G. P., se hartaba diciendo en pleno Congreso de los Diputados: "A usted, señor Calvo-Sotelo, le quedan pocos días de vida". A las 72 horas, el diputado Calvo Sotelo fue ametrallado en la puerta de su domicilio, en Madrid. Además, este monstruo con aspecto de bruja, se llenó la sucia boca afirmando: "Es preferible asesinar a 100 inocentes que dejar escapar a un fascista". Pera ella y sus perros sabuesos como Santiago Carrillo, Largo Caballero, Rafael Alberti (el poeta) y un grupo de asesinos rusos que estaban en Madrid con el propósito de apoderase de España, tuvieron que salir como bola por tronera. "Llegó Franco y mandó a parar". A esta hija de mala señora, le han levantado varios monumentos por toda España rindiéndole homenaje por su "humanidad y amor a España…" ¡Manda testículos! Fue esta mala mujer, en compañía de Carrillo, Alberti, Largo Caballero, etc., los que provocaron la Guerra Civil, con los traidores que componían el Frente Popular, la II República. Aún conociendo las ideas y propósitos de

E. Hartmann.

asesinas como dicha mala señora, gran parte del pueblo español, en estos momentos, apoya al desgobierno socialista-comunista (tanto monta, monta tanto) que venimos sufriendo desde que el "Pinocho" Pedro Sánchez nos malgobierna. ¿Qué merece un pueblo que se hace el sordo, para no tomar en cuenta la advertencia de los grandes escritores y de los malvados como la señora Ibárruri?

"Los comunistas, como los bárbaros, necesitan traidores que les abran las puertas": Luis Carrero Blanco, militar y político español asesinado por la banda terrorista ETA. (1904-1973). Ruego que me salga al camino un solo español que me diga que ha tomado al pie de la letra esta advertencia de alguien

O. Fallaci.

que sabía lo que afirmaba. Los comunistas, señores, solapadamente, están gobernando el mundo. "Todo lo que divide a los hombres, todo lo que los específica, aparta o acorrala. Es un pecado contra la humanidad": José Martí, apóstol de Cuba; poeta, político, ensayista, periodista y filósofo. (1853-1895). España es el país de Europa que mantiene una lucha enfermiza por la independencia de cada provincia. El odio existente entre catalanes y castellanos, se respira; el de los vascos con los gallegos, los valencianos con Andalucía, rechina. Los de Mallorca reniegan ser españoles. Los canarios viven en su "Torre de Babel". España, en cuanto a separatismo, es una bomba de relojería. Pero, ningún español se ha tomado la molestia de leer algunos de los pensamientos de José Martí.

"Usaremos a los idiotas útiles en el frente de batalla. Incitaremos el odio de clases. Desterremos su base moral. La familia, la espiritualidad. Comerán las migajas que caerán. El Estado será Dios": Vladimir Lenin, el mayor H. de P. que ha nacido en todo el planeta. Lo triste es que, habiéndolo advertido, ahí tenemos a Cuba, Venezuela, Nicaragua, Perú, Bolivia, Argentina, etc. Que están siendo fieles a las advertencias de semejante monstruo. España, señores, está a medio camino de empatarse con tan desgraciados países.

¡Qué viva la inteligencia y sensibilidad de las nuevas generaciones!!!!!!!!!

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

MANOLO REYES Y LA VIVIENDA ASEQUIBLE

"MUY GRAVE EL PROBLEMA DE RECORTE DE PÓLIZAS DE LOS SEGUROS PARA VIVIENDAS"

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

"Aunque no es de nuestro resorte, ya que es una cuestión estatal, veo, pero muy grave el problema del recorte de pólizas de seguros para las viviendas en el Condado Miami Dade", afirmó el comisionado **Manolo Reyes**, al referirse también al tema de la vivienda asequible en el futuro.

"Hay un fondo de 5 millones de dólares para ayudar a la gente en sus rentas, pero, con los comisionados, estamos monitoreando aquellos lugares donde hay situaciones críticas", resaltó Manolo Reyes, quien aclaró que el programa será durante seis meses en la ciudad de Miami.

"Ya conseguimos un terreno baldío bien grande para construir viviendas para familias pobres, o sea, de escasos recursos económicos, en el área de la 47 avenue y la primera calle del suroeste, agregó Reyes a **LIBRE**.

"Esas son un par de iniciativas para ayudar a familias de bajos ingresos con los altos costos de los alquileres. Aseguran que hay fondos de inmediato, y que pronto habrá viviendas asequibles, para así solucionar en parte esta crisis de techo", insistió Reyes.

"Los residentes que han sido parte de nuestra ciudad por más de tres años recibirán apoyo económico así mismo los residentes que han experimentado un aumento en la renta del 20 por ciento o más, igualmente, recibirán ayuda directa de mil dólares al mes y un máximo de 6 mil dólares", aclaró Reyes.

"Los fondos, como lo anunció el alcalde Francis Suárez, provienen de las ganancias de la criptomoneda. Y serían distribuídos en efectivo. Son 5 millones de dólares de los fondos generados sobre la innovación de la criptomoneda Miami Coin para un fondo de estabilización de los aumentos de rentas que hemos visto en estos días, que, en algunos casos, son casi el 50 por ciento", insistió Manolo.

"Y el otro plan es a largo plazo. Consiste en la construcción de un edificio de 96 viviendas asequibles llamado Citadel Village por el Pequeño Haití. La comisionada Christine King, dijo que está dispuesta a enfrentar la gentrificación, teniendo la oportunidad de quedarse en su comunidad", reiteró.

Reyes, asimismo, anunció que tiene un plan para construir un edificio de unas 40 unidades y casas en terrenos de su distrito. Tenemos 2 en el tintero, pero los 4 casos de viviendas de 4 cuartos serán construidos pronto y se va a aceptar aplicaciones y se ve a escoger al azar", aseguró Reyes.

"Una de las casas—de acuerdo con el comisionado reyes– estaría en este lote por la avenida 47 y la primera calle del suroeste. Pero aún no se han definido

Reiteró que esos programas serán a escala multifamiliar y a costo. "Tenemos que proveer vivienda a familias de escasos recursos económicos.

los requisitos para aplicar para estos planes de ayuda. Pero los detalles serán publicados en la página web de la ciudad de Miami.

"La vivienda es uno de los pilares de una economía robusta y un lugar adecuado para que todos críemos a nuestras familias", agregó Reyes, quien se mostró preocupado por la situación de los seguros de viviendas en la ciudad de Miami.

"Hay una cosa bien preocupante y es que, si los propietarios no acceden a estos seguros, prácticamente las compañías lo harán directamente, lo cual redundará en altos costos para estas personas que tendrán que pagar cuotas muy altas", explicó.

Reyes dijo que es una necesidad imperiosa, pero, hay otro gran problema de vivienda, porque están viniendo muchas personas para Miami desde otros estados. Y, por eso, en mi distrito vamos a iniciar construcción de casas multifamiliares. Serán a costo", resaltó.

"Hay también un edificio en construcción para unas 30 o más personas para ayudar a solucionar este problema ya que de todas las ciudades tenemos que colaborar y trabajar unidos para ofrecer más vivienda asequible tanto para compradores como para rentadores", añadió.

"Ha dado fruto esa ayuda para que paguen renta atrasada. Y también a los dueños de casas o apartamentos que tiene que pagar su hipoteca o gastos para mantener esos edificios. La ayuda ha sido directa. Cheque a los dueños. Para que no sean desalojados los inquilinos", recalcó.

"La quiebra de las agencias de seguros, que no quieren recibir pólizas, es algo extremadamente grande. Muchas personas o propietarios no han podido hacerlo, respecto a la situación con adquirir esas pólizas, a menos, de que ya hayan pagado el inmueble en su totalidad", aclaró.

"Las agencias de seguros ahora están imponiendo esas cuotas de seguros con altos precios y muchas están abusando porque obligan a las personas a que cambien el techo u otra reparación de los inmuebles para mantener esos seguros con las respectivas pólizas", denunció.

El comisionado Manolo Reyes dijo que están en camino una serie de programas en la ciudad de Miami para impulsar el mercado de la vivienda asequible.

"Yo, en carne propia, tuve que cambiar mi techo y otros accesorios, para mantener mi seguro. Es algo inaudito. Esto para que me aceptarán, pero están abusando de la necesidad que existe en este campo de la vivienda", sintetizó.

"Yo creo que el gobierno estatal se debe poner fuerte y decirles a esas compañías que no tienen tampoco la obligación de coaccionar a los propietarios de viviendas a que también, de paso, les den la aseguración de los automóviles. Es una presión ilegal. En Miami, al menos, tampoco quieren asegurar casas", concluyó.

"La solución, en el fondo, es poder comprar esos seguros en otros estados. Y que se abra el mercado y exista la competencia para que se acabe, de una vez por todas, con todos esos abusos que quieren también poner contra la pared al gobierno estatal", concluyó.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

El galón ya casi alcanza los 5 dólares

CAUSAN CAOS Y RABIETAS ENTRE LOS CONDUCTORES LOS ALTOS PRECIOS DE LA GASOLINA

A Mariela ahora le toca invertir más de 60 dólares para poner "full" el tanque de gasolina de su carro.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La mayoría de los conductores de Miami no pueden resistir la ira que les está causando las continuas alzas en los precios de la gasolina y, algunos, se descontrolan buscando las estaciones que tengan las tarifas más bajas cuando el galón ya casi arrima a los cinco dólares.

Lo irónico, según los conductores, es que en pocas cuadras las estaciones ya registran diferentes precios de venta al público, lo que es inconcebible, teniendo en cuenta que deben de ser estándares en todos los lugares de Miami.

"A medida que los precios suben, según los precios internacionales del petróleo, ya casi no tenemos dinero para "tanquear full" nuestro vehículo, porque ahora toca invertir más de 50 dólares para llenar al menos medio tanque de dicho combustible", opinó Gerardo.

"Y cuando uno tiene un vehículo de 8 cilindros el problema se agranda, porque ya la cuenta está por arriba de los 150 dólares, para llenar el tanque. Y, sin contar, que hay que poner el aire acondicionado, por el calor que hay en Miami, provocando que se acabe más pronto la gasolina", afirmó Mario.

Mariela, por su parte, opinó que "las estaciones están haciendo su agosto porque, a cualquier hora, le suben el precio al galón de gasolina sea corriente o extra. Y nadie, pero absolutamente nadie del gobierno local, controla estos abusos".

Los precios de la gasolina están "por las nubes" ya que el galón alcanza casi los 5 dólares.

Largas filas en las estaciones que tienen más barato el precio del galón de gasolina en Miami.

A Leonardo le ha tocado reducir el uso de su vehículo para ahorrar dinero.

Tatiana a lo mejor tendrá ahora que viajar en autobús para economizar más dinero.

Los conductores temen que el galón de gasolina regular pueda superar los 5 dólares en el futuro.

Los conductores con carros de 8 cilindros gastan ahora más dinero que nunca en "tanquear" sus vehículos.

El auto pequeño de 4 cilindros se está poniendo de moda en Miami porque no gasta mucha gasolina.

Dolor de cabeza de los choferes que tienen vehículos de 8 cilindros por el enorme gasto en gasolina.

Ahora los choferes de Miami piensan en tener vehículos eléctricos para economizar dinero en el futuro.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Adalberto Sardiñas Cruz

Pinceladas

RUSIA Y CHINA FORMAN EL NUEVO EJE CONTRA OCCIDENTE

La creencia, entre algunos politólogos y prominentes analistas en el campo de la política internacional, de que es China la mayor amenaza contra esta nación, y no Rusia, tiene una indiscutible validez lógica, pero el análisis no debería terminar en ese limitado concepto, y ampliarlo, sería, no tan sólo prudente, sino acertado, pues considerar el probable escenario no solamente con un solo actor, el chino, sino también el ruso, nos acercaría más a la probable realidad que nos espera de que ambos, en un momento dado de acontecimientos futuros, formarían un nuevo eje contra occidente. Ambos comparten la misma ideología y la misma hostilidad hacia esta nación, la OTAN y los principios que forman la civilización occidental.

Mientras el mundo no aparta la pupila, y la preocupación, de la invasión rusa a Ucrania, la actual administración en Washington, tal vez distraída por ese conflicto, o quizás con el propósito de aliviar las tensiones, mantiene la posición de que es China, no Rusia, su principal rival geopolítico, cuando ambos deberían estar combinados en el mismo escenario como aliados hostiles. Constituyen de hecho un eje embrionario que crecerá para enfrentar a esta nación cuando conflictos mayores se propicien en cualquier continente.

En los momentos en que la mayoría de las naciones condenan a Rusia por la invasión a Ucrania, China, es decir, su líder Xi Jinping, no ha tenido una palabra de condenación para la brutal agresión. Al contrario, se ha aliado con Putin, legitimando su criminal barbarie, en contra de sus repetidas afirmaciones por "el respeto a la soberanía y la integridad territorial de los pueblos" llegando hasta el cinismo de acusar a Estados Unidos de ser el líder instigador que dio pie a la invasión.

Pero, Europa, ve las cosas con un prisma diferente. Para ellos, el peligro de estas dos naciones hay que considerarlos de manera separada No lo ven con la peligrosidad de un eje como el existente en la Segunda Guerra Mundial. China, según los europeos, es asunto de Estados Unidos como competidor político, comercial y militar. Rusia es su peligro cercano. Como antes lo fue Alemania. Pero Alemania terminó formando un eje que atormentó y destruyó una buena parte de Europa, y negar, o ignorar, la posibilidad de un nuevo eje, Beijing-Moscú, como pretenden los europeos, acarrearía un precio inmenso para la seguridad y la paz mundial. Ucrania es la víctima hoy. Mañana podría ser Taiwán.

¿Un nuevo eje, Beijing-Moscú?.

Para Estados Unidos no sería una estrategia prudente separar, en la lista de sus desafíos, esa ecuación amenazante de estos estados, agresivos en su naturaleza ambiciosa por el control y hegemonía política global. Ambos persiguen los mismos objetivos: suplantar a esta nación como la primera potencia mundial económica y militarmente. No son competidores, en el sentido etimológico de la palabra, son enemigos. Y, como tales, tenemos que considerarlos en el planeamiento de nuestra seguridad y defensa. La amenaza China-Rusia representa un teatro, uno, no dos naciones actuando separadamente.

La visión de dos escenarios podría traer serias diferencias entre Estados Unidos, viendo a China como su principal amenaza, y los aliados europeos, considerando a Rusia como su amenaza existencial. Es necesario unificar esta visión en un solo blanco. Tomemos como ejemplo la guerra de Ucrania. Mientras Rusia invade y des-

(Pasa a la página 47)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

PINCELADAS

Los gobiernos de Cuba y Venezuela han llegado a un acuerdo de "reforma económica" con un eufemismo que no deja luz para el entendimiento. Nicolás Maduro explicó que su país, retornará parte de la economía al sector privado, vendiendo acciones a inversores, nacionales y extranjeros, de compañías que fueron expropiadas (robadas) a sus legítimos dueños. Es decir, primero les roban, y después les invitan a comprar pedazos de sus propios negocios ya depauperados, y en ruina, por la incapacidad de sus administradores comunistas

(Viene de la página 46)

truye, injustificadamente a una nación, China, en repulsiva complicidad, apoya y proclama una insostenible justificación para la agresión. En términos claros, ellos, los rusos y los chinos, en abierta colusión, están justificando las esferas de influencia.

Sin embargo, como cada mal tiene su contraparte, y viceversa, la tragedia ucraniana tiene la suya. Lejos de lo pretendido por Vladimir Putin, en primer lugar, anexarse a Ucrania, en segundo debilitar y dividir a la OTAN y tercero resucitar el bloque soviético, ha resultado en todo lo contrario. No ha podido lograr ninguno de sus objetivos, y Rusia, en consecuencia, terminará, después de la infortunada aventura, más debilitada militarmente, y en pésimas condiciones económicas.

Otro irónico beneficio de este conflicto en Ucrania es la lección que Estados Unidos y la OTAN han ofrecido al mundo, y especialmente a sus enemigos, de una unión monolítica en defensa de la libertad y los principios democráticos. Ucrania no está sola. Y si ha resistido bravamente rechazado la invasión rusa, se debe, incuestionablemente, al apoyo moral, material y militar de occidente.

Los rusos están sintiendo en carne propia el castigo por su agresión, y los chinos ante la reacción de EE.UU. y la OTAN, tienen que revisar sus planes de reconquista de Taiwán.

También el Pentágono está sacando sus conclusiones, y ajustando sus estrategias de acuerdo a las lecciones que le está proveyendo la guerra en Ucrania.

Siempre se aprende de los fracasos ajenos y los rusos, con sus ineptitudes y torpezas en los campos de batalla, están ayudando al poderío militar americano a mejorar algunos detalles en su manual de guerra, incluyendo las tácticas contra ejércitos que persisten en las obsoletas estrategias de la Segunda Guerra Mundial seguida por Joseph Stalin.

BALCÓN AL MUNDO

Los gobiernos de Cuba y Venezuela han llegado a un acuerdo de "reforma económica".

Los gobiernos de Cuba y Venezuela han llegado a un acuerdo de "reforma económica" con un eufemismo que no deja luz para el entendimiento. Nicolás Maduro explicó que su país, retornará parte de la economía al sector privado, vendiendo acciones a inversores, nacionales y extranjeros, de compañías que fueron expropiadas (robadas) a sus legítimos dueños. Es decir, primero les roban, y después les invitan a comprar pedazos de sus propios negocios ya depauperados, y en ruina, por la incapacidad de sus administradores comunistas.

Díaz Canel, por su parte, no ha dado detalles del plan. No puede. Bajo la férrea disciplina stalinista cualquier ensayo que departa del marxismo-leninismo nunca será aprobado por la claque de Raúl Castro. Y, además, Cuba, qué tiene que vender, ni ofrecer, si es un país mendigo, que vive, malamente de la caridad de sus compinches comunistas, o de las dádivas de sus aliados ideológicos, como López Obrador.

En ambos casos la treta no es más que otra farsa para el engaño y el robo. Las dos dictaduras desde sus inicios, se dedicaron al despojo ilegal de propiedades, negocios y fortunas que sólo han traído miseria a sus pueblos.

Ahora, agobiados por sus economías en profunda crisis, con el objeto de recaudar fondos, ofrecen venderle a sus ex propietarios, parte de lo robado que, probablemente, en poco tiempo, se los incautaran nuevamente.

Los cubanos tienen experiencia en estas cosas. Los robaron y los mandaron al exilio, para que, desde Miami, con las generosas remesas, continúen manteniendo a la dictadura que asfixia a los cubanos en la Isla.

Pero hay algunos, con suficiente fortuna, que estarían dispuestos a entrar en la ruleta con la esperanza de recuperar parte de lo perdido por sus antepasados.

De esos tontos útiles, viven los gobiernos pícaros, corruptos, y bandoleros, como Cuba y Venezuela.

*****

Dos amenazas penden sobre la estabilidad de América Latina: Petro, en Colombia, y Lula en Brasil. En mayo, Petro, de acuerdo a las últimas encuestas pudiera ganar la presidencia en la primera vuelta. Posible, aunque no probable.

En octubre Lula, recién salido de la prisión, podría convertirse en el nuevo presidente de Brasil derrotando a Bolsonaro. Ojalá que no suceda. Sería, una ganancia neta para los tiranuelos del continente.

*****

Todavía Washington no ha expresado su última decisión en cuanto a excluir de la "Cumbre de las Américas" a los tres stooges de las Américas.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL COLMILLO ATÓMICO

Por OSCAR F. ORTIZ

CAP. XI DE XXXII

Una misión del agente DELTA

La experiencia de llegar a la instalación naval de Anacostia resultó ser única para mi. Un oficioso «guía» que acudió a recibirme me dio un tour por la base, sin preocuparse en revelar su verdadero nombre y —al igual que había hecho el coronel en nuestra primera entrevista de Fort Benning— me ordenó que lo llamara «señor», o «maestro». Muy originales todos estos chicos de la fraternidad de la capa y la espada, pensé, pero opté por comprimir los labios para no decir nada que pudiera perjudicarme a la larga y obedecí.

Era un tipo alto y musculoso, muy parecido al actor James Caan, el Sonny Corleone de la película The Godfather, con hombros de trapecista y una nariz aplastada como epicentro de una faz dura y angular, de mentón cuadrado. Su edad estaría en la primera mitad de los cuarenta. También, al igual que el coronel Berkowitz, tenía los ojos glaucos de un perro esquimal, o un lobo del ártico. Un detalle que me llamó la atención sobre aquel menda fue su palidez; reflexioné que si no se debía a un posible estado enteco probablemente se debiera a una prolongada estancia en las regiones nórdicas del planeta; tal vez tras la Cortina de Hierro. Si era norteamericano o mantenía algún rango en el U. S. ARMY, no lo exteriorizó. Eventualmente llegué a conocer quién era, claro, pero eso no ocurrió hasta ya casi al final de mi adiestramiento; en el momento de mi llegada a Anacostia, la identidad de este «maestro» representaba una incógnita para mi.

Después de darme el recorrido de orientación por la base, me condujo hasta el edificio donde recibiría el adiestramiento y me mostró mi recámara. Cuando pregunté cuántos reclutas más compartirían la clase conmigo, me contestó que esa información aún no estaba disponible y que no comenzaríamos el entrenamiento colectivo hasta por lo menos dentro de un par de semanas. Aún no habían arribado todos los participantes. Añadió que no debería preocuparme por nada, pues mi grado de paga había sido incrementado considerablemente al abandonar Fort Benning y ya estaba corriendo como "danger pay" aunque no se me exigiera mucho durante esas dos semanas.

Lo próximo que hizo fue entregarme un delgado expediente, cuyo contenido estaba compuesto por ocho páginas mecanografiadas con gran nitidez. Resultó ser un manual que explicaba distintas formas de cómo llevar a cabo un asesinato a sangre fría.

—Tome esto como un preludio a su adiestramiento, pero tómeselo en serio. Casi todo lo que va a encontrar ahí ha sido preparado por una mente científica para la CIA. Todo es hipotético, pero téngalo en cuenta de todas formas cuando le toque salir al campo de operaciones.

Mi reacción inicial fue dedicarle una mirada entre cínica y despectiva al manual para asesinos, pero una vez más mi formación militar se impuso y logré controlar mis deseos de tirar aquel libreto al piso y luego pisotearlo; venir a enseñarme a mí a matar a sangre fría, a mí: un francotirador.

—Sí, señor —fue mi adusta respuesta.

Como si hubiera adivinado lo que me roía por dentro, el «maestro» sonrió con sus ojos y dijo: —Mire, Coonan, sé muy bien que usted es de los impacientes y que, como todos los reclutas que llegan a esta unidad, viene aquí buscando entrar en acción. Estudie ese manual, soldado, léalo y memorícelo de punta a cabo; lo estaré esperando mañana en la cafetería a las 08:00 horas para desayunar juntos. Allí le entregaré más material interesante que deberá memorizar. ¿Entendido?

—Sí, señor.

Me recogí en mi habitación con la intención de leer aquellas ocho páginas, pero no hice más que acostarme y poner la cabeza sobre la almohada me dormí. Tanto traqueteo y la excitación de comenzar una nueva vida como operador clandestino, lejos del cuartel, me habían producido cierto agotamiento mental. Después de un par de horas desperté, tomé una ducha y me puse un juego de pijamas antes de regresar a la cama y entregarme a la lectura...

«Es posible matar a sangre fría usando solamente las manos, pero son pocas las personas que poseen la habilidad necesaria para hacerlo correctamente. No obstante, un hacha, un martillo, una llave inglesa, un destornillador, un cuchillo de cocina, la base metálica de una lámpara, el uso de cualquiera de estos instrumentos puede funcionar...»

Al leer este párrafo me detuve a pensar por un instante. La información en el texto del manual distaba de ser apócrifa. Era conveniente leer todo aquello más de una vez, reflexioné, porque la mayoría de los hombres de acción norteamericanos que conocí en mi época veían las armas de fuego como el «arma máxima» (algo que fue clasificado como el síndrome de los cowboys entre los miembros de los servicios de Acción Directa), pero la realidad es que las armas de fuego, grandes o compactas, tienden a interponerse en el éxito de una eliminación cuando se opera en tiempos de paz y lejos de casa, en un entorno urbano. Tomé nota de encontrar una forma de vacunarme contra el síndrome de los cowboys, si es que pretendía graduarme como eliminador de La Cuadrilla, pero en el fondo tenía mis dudas... Partiendo de la base que soy un cazador nato, las armas de fuego y sus accesorios siempre han jugado un papel preponderante en mi vida, y aceptar lo que enseñaba aquel manual era como recibir una bofetada en el rostro.

Nuevamente hice acopio de mi autocontrol y la férrea disciplina militar para no revelar mis verdaderos sentimientos, mucho menos al «maestro» que me había servido de guía. En realidad, me dije, si esta era la única forma en que se hacían las cosas en La Cuadrilla, quizás aquel trabajo no fuera para mí...

(Continuará la semana próxima)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LINCOLN-MARTI
Desde 1968

NO SOMOS DE TEMPORADA
¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!
¡54 años no se improvisan!

• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

VPK
Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.
http://spe.schoolreadiness.org/pe

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
• Alumnos de sexto grado en adelante, deben haber asistido el curso anterior a una escuela pública.
• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

Step Up For Students

LINCOLN-MARTI TV

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY
(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0 - 8) C11MD1844

HOMESTEAD
(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY
(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE
(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0660

PALMETTO BAY
(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN
(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH
(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH
(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI
(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO
(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0500

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1298

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
812 NW 22 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0593

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0898

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0821

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH
(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE
(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09ØS0136

GRATIS TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH
(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI
(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY
(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE
GRATIS VPK / K-4th
(407) 530-5000
2244 Fortune Road
CHILD CARE
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.
(305) 642-1000
www.lincoln-marti.com

CONTESTACIÓN A MR. ROBINSON

Por Jorge Mañach 1954

La buena fe del americano común y su contraste.— "Vegetarianos y carnívoros".— La "falsa representación" en el lenguaje oficial.— Otra vez Guatemala y la United Fruit.— ¿Necesidad o superfluidad del apoyo comunista?.— La Embajada y las compañías extranjeras.— Necesidad de una defensa unívoca de la democracia.— Distingos sobre "neutralidad".— La "esquizofrenia" latinoamericana y nuestra personalidad dividida.— La tarea del futuro.

La carta de Mr. Brandon Robinson es un ejemplo de esa buena fe que uno tan generalmente encuentra en el norteamericano común. Sólo quienes no conozcan a ese pueblo podrán extrañarse de este aserto. En los Estados Unidos hay, por supuesto, como en todas partes, gente de todo linaje moral y psicológico, y en lo que toca a lo social algunas veces ocurre que sean los peores aspectos del alma americana los que determinen ciertos estilos de conducta común, como en el problema de la discriminación racial del Sur, por notorio ejemplo. Pero en la medida en que sea válida una generalización —como las hacemos respecto de los españoles, o de los franceses, o de cualquier otro pueblo—, el juicio que hagamos del americano común tiene que ser muy favorable. Mientras más se acerca al tipo medio, más evidente resulta su sanidad moral, su buena fe, su ingenuidad de niño grande, no reñida con un sólido sentido común. Si ese pueblo da de si, por motivos psicológicos y sociales que no hacen ahora al caso, algunas formas sociales censurables, también las tiene muy nobles y generosas. No debemos los latinoamericanos dejar que la ignorancia o el resentimiento ocasional nos cieguen ante eso.

Ahora bien; con frecuencia ha ocurrido y está aún ocurriendo en la historia de nuestras relaciones con los Estados Unidos el que sea, no la buena fe del americano común, sino algo muy distinto lo que se proyecte en la actitud oficial de Washington hacia nosotros. Esta observación dio motivo para que don José Vasconcelos, si no recuerdo mal, dijese alguna vez —cuando solía decir tales cosas— que los americanos eran "vegetarianos en su tierra y carnívoros en la ajena". Uno y otro adjetivos eran exagerados; pero la frase es válida para señalar cierta contradicción entre la índole del americano común —que veo representada en Mr. Brandon Robinson— y la índole ocasional de la política de los Estados Unidos hacia nuestros países, política que ha sido, con demasiada frecuencia, si no maligna, al menos desconsiderada, egoísta, burda y no muy abundante en sentido común.

Pero baste de introito. Vengamos a las observaciones que Mr. Robinson me hace, a propósito de mi “Carta a Eisenhower".

No halla él fundamento sufíciente para mi afirmación de que basta que un gobierno latinoamericano se oriente hacia una reivindicación económica de tipo más o menos "socializante" para que los Estados Unidos lo califiquen de ''comunista" y le pongan la proa. Me insta Mr. Robinson a que aduzca ejemplos de esa "falsa representación”.

Desde luego, estaba yo pensando al escribir eso en el caso de Guatemala principalmente, y en el de Bolivia hasta cierto punto, juzgando el primero por las declaraciones oficiales de Washington, y segundo por lo que sobre el régimen de Paz Estensoro se suele leer en periódicos y revistas de los Estados Unidos. Mas la "falsa representación" no tiene que consistir necesariamente en la imputación de comunismo. Esta es la que está de moda hoy, por las antipatías que concita. Cuando Cárdenas expropió en México los yacimientos petrolíferos, la imputación era distinta en el lenguaje, pero no en la intención. Cuando Sandino se alzó en Nicaragua, bastaba con calificarlo de "bandido". Lo esencial, insisto, no es la calificación, sino la actitud violentamente reprobatoria.

Si los ejemplos no son más abundantes, es porque tampoco suelen serlo los de insumisión nacionalista en nuestros países.

Ahora estamos ante el caso de Guatemala, y cabe preguntar: ¿es o no justa la imputación de "comunismo”? ¿está o no justificada la reprobación con los caracteres que Washington le está dando?

De la situación de Guatemala se saben, por lo menos, dos cosas: 1) que el gobierno del coronel Arbenz, siguiendo las orientaciones ya marcadas por su predecesor, ha desenvuelto una política de reivindicación agraria que le ha obligado a expropiar a la United Fruit Co. en las condiciones de compensación que ha estimado justas, por lo cual esa empresa ha puesto el grito en el cielo; y 2) que, efectivamente, existe en Guatemala un partido comunista muy activo, aunque mínimo, que colabora con el Gobierno y que, desde luego, apoya esa política agraria.

Lo primero no solamente es lícito, sino ejemplar y veo con gusto que Mr. Robinson apruebe las expropiaciones, sin más condición que la de pagar por lo que se expropie. Desde hace años sabemos que esos países de la América Central —las bananas república, como las llaman despectivamente por el Norte— vivían casi todos, y los más de ellos aún viven, condiciones políticas y sociales poco menos que primitivas. ¿Qué responsabilidad tenia la United Fruit en eso?

Sea todo eso histórico a no, lo cierto es que Guatemala se las arregló para llevar al poder, sucesivamente, a dos gobiernos de orientación democrática y social; que el segundo de estos gobiernos, el actual, estimó conveniente a los intereses del pueblo expropiar a la United Fruit de parte de sus tierras, mediante la compensación que consideró justa. Y que todo ello ha sido parte de una nueva política que ya se ha traducido en leyes sociales encaminadas a rescatar a Guatemala de las condiciones casi feudales en que sus masas vivían.

Desde el punto de vista de la United Fruit, la expropiación es, desde luego, lamentable. Pero a ese riesgo, entre otros, se exponen, a cambio de su pingue explotación, las empresas que invierten capitales fuera de su ámbito nacional. Estas inversiones no son sacrosantas en sí mismas. Ya el presidente Figueres, de Costa Rica, ha puesto en duda que sean realmente apetecibles. En todo caso, son respetables en la medida en que no pretendan perpetuar condiciones sociales contrarias a los intereses populares.

Cuando los favorecen de veras, ningún gobierno es tan estúpido que les ponga cortapisas. Si el gobierno guatemalteco lo ha hecho, señal parece ser de que la United Fruit toma de Guatemala mucho más de lo que le da. La expropiación de tierras latifundiarias para la mejor distribución de la propiedad agraria es una medida clásica de reivindicación de una economía nacional. La expropiación debe ser justamente compensada. Si la United Fruit ha sufrido expropiaciones injustas, normas civiles hay a las que puede apelar para defender su derecho ante los tribunales guatemaltecos. También las hay que regulan el derecho privado entre gentes de distinta nacionalidad. Si los tribunales guatemaltecos no le hicieran justicia aún podría la United Fruit llevar su caso ante el Tribunal de La Haya. Lo que decididamente no puede o no debe hacer la Compañía es movilizar a su gobierno para que le reivindique, por vía política, lo que considera injustamente perdido o indebidamente compensado.

El gran ideal de Bolívar está por realizar, no hay una América Latina unida. Frente a los Estados Unidos del Norte estamos “los Estados Desunidos del Sur”.

Desde el punto de vista de Guatemala la política de reivindicado agraria puede ser un error, lo cual dudo; pero los gobiernos legítimos tienen derecho a cometer errores en nombre del pueblo, y nadie lo tiene a venir desde fuera a leerles la cartilla. Si es un error, cuando el pueblo guatemalteco se convenza por su propia experiencia de que lo es, él mismo se cuidará de rectificarlo mediante un cambio de gobierno —si es que todavía hay en Guatemala democracia efectiva.

(PASA A LA PÁGINA 51)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

AQUÍ TOCO EL PUNTO CAPITAL: NO HAY UNA AMÉRICA LATINA UNIDA. COMO DIJO MADARIAGA: FRENTE A LOS ESTADOS UNIDOS DEL NORTE ESTAMOS "LOS ESTADOS DESUNIDOS DEL SUR"

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

¡Ah, pero ahí está la cosa! —me dirán—: es posible que cuando ese momento llegue no haya democracia efectiva en Guatemala, porque el poder ha caído en manos de los comunistas. Por ese camino va...

Aquí se plantea otra cuestión. Creo que no tengo necesidad de convencer a nadie de que no soy comunista, ni cosa que se le parezca. Contra el comunismo, nadie ha luchado más que yo en todos los terrenos, desde el político hasta el ideológico. Y una de las razones que tengo para no ser comunista es justamente ésa de que el comunismo postula un régimen político en que el pueblo no tiene posibilidad efectiva de rectificar los posibles errores de los gobernantes cambiando estos. Donde no hay una pluralidad de partidos y un voto popular genuino, sólo es posible la autorrectificación por el partido que monopoliza el poder, cosa a la cual se inclinan muy poco los gobiernos dictatoriales.

Siendo estos mis criterios de fondo, ya se supondrá con qué poco gusto vería a Guatemala, o a cualquier otro país iberoamericano, caer bajo el comunismo, ya fuese internacional o nacional, si es que este segundo existe. Pero ocurre que los partidos comunistas, en su fase aspirativa, siempre se ponen, por sentimiento y por cálculo político, de parte de las causas populares, sirviéndolas con extraordinaria combatividad. Cuando los oligarquías económicas y otras fuerzas conservadoras o regresivas acosan a un gobierno de proyección popular, éste, inevitablemente, busca todos los puntos de apoyo de que pueda disponer. Así parece explicarse el relieve del comunismo en Guatemala, que, por lo demás, se exagera mucho. Por lo mismo, cabe admitir que Arbenz no necesite realmente ese apoyo. Si así fuese, su política de colaboración con el comunismo sería, a mi juicio, un error, y lo mejor que podría hacer Arbenz sería desprenderme de "amigos'' que más le comprometen que le sirven.

Se sospecha que son sólo ciertos, intereses los que andan en juego. No deja de ser significativo que a los republicanos de Washington les preocupe particularmente Guatemala en el preciso momento en que esta se defiende de la United Fruit Company. . . Creo que si la política de reivindicación del estaño en Bolivia afectase más directamente a

"Abandonamos enteramente, en aras de un realismo miope, los "sueños" videntes de un Bolívar y de un Martí.

inversionistas americanos, ya nadie le habría quitado a Paz Estensoro el sambenito de comunista, a pesar de sus aparentes simpatías por Perón. Difícilmente puede rehuirse la conclusión de que el criterio oficial norteamericano tiende —desde que los republicanos están en el poder— a la "falsa representación" de todo régimen latinoamericano de orientación económica nacionalista y populista. Ni el mismo Perón se ha salvado enteramente de eso.

En primer lugar, no creo ni consecuente ni discreta la neutralidad absoluta en todos los casos. Los Estados Unidos son una democracia. Dicen estar defendiendo la democracia, en el mundo. "La Voz de la Democracia" se titula su programa radial de propaganda. Si la defienden en Europa, pero no la defienden en América, incurren en duplicidad y se exponen a la tacha de hipocresía. A algo peor se exponen: a que los pueblos latinoamericanos (nótese que digo los pueblos) pierdan fe en ellos y en la conciencia democrática. Y ése es el mejor servicio que los Estados Unidos le pueden hacer al comunismo. Por tanto, la política de neutralidad absoluta hacia la América Latina no es sólo inconsecuente, sino también torpe como política.

Mi conclusión es que los Estados Unidos deben también defenderse de la democracia en Hispanoamérica. El problema es como ha de ser esa defensa. No, desde luego por la intervención. Esta la rechazan nuestros pueblos hasta cuando sea con las mejores intenciones, como se vio en Cuba en el caso de Welles. Tampoco suspendiendo relaciones diplomáticas o como tales indispensables. Los Estados Unidos pueden defender la democracia latinoamericana simplemente no yendo más allá de esas relaciones indispensables. No poniéndoles cara de aprobación tácita a las dictaduras. No mostrándose obsequiosos hacia ellas. Para bien o para mal, la influencia psicológica —amén de la económica y de la política de los Estados Unidos sobre nuestros gobiernos es tan poderosa que basta, por lo común, la displicencia de Washington para que nuestros gobiernos espurios se escalofríen y para que se sientan alentados los pueblos que los combaten.

Pero justamente lo que los Estados Unidos vienen haciendo es más bien lo contrario. Por eso su "neutralidad" no lo es realmente. Es un modo de bendecir el hecho de fuerza so capa de tener que reconocerlo como tal hecho.

Mr. Robinson deja entender que estas actitudes se deben a que el poder en los Estados Unidos ha pasado a manos republicanas. Así parece, en efecto. Por eso, yo nunca vi esa perspectiva con tranquilidad, y me sorprende que Mr. Robinson sacase una impresión contraria de mis artículos del año pasado sobre la contienda electoral. A veces, por lo visto, uno quiere ser tan objetivo al informar, que no deja percibir claramente sus simpatías.

También tiene razón Mr. Robinson al decir que los latinoamericanos debemos mantenernos mejor informados sobre la política interna de los Estados Unidos y sobre las posibilidades ventajosas que ciertos organismos oficiales nos ofrecen, tanto en el ámbito norteamericano como en el de las Naciones Unidas. Eso pudiéramos hacer y mucho más. El día en que haya —como algún día lo habrá entendimiento y solidaridad entre nuestras democracias latinoamericanas, la acción conjunta de éstas mantendrá en los Estados Unidos una tarea continua de propaganda, es decir, de información de la opinión pública norteamericana sobre nuestros ideales e intereses.

Aquí toco el punto capital: No hay una América Latina unida. Como dijo Madariaga: frente a los Estados Unidos del Norte estamos "los Estados Desunidos del Sur". Por eso no nos ayudamos en absoluto unos a otros. Por eso no tenemos ni sombra de un mercado común, como lo tienen, aunque compitan entre el, los Estados de la Unión. Por eso no ayudan los combustibles de unos países latinoamericanos a la industrialización de otros. Por eso somos todos vendedores de materias primas a los Estados Unidos al precio que ellos fijan. Por eso, en buena medida, son pobres nuestros pueblos; y por pobres, incultos. Por eso la democracia se hace en ellos difícil, y los gobiernos dictatoriales encuentran pretextos para imponerse. Por eso: porque abandonamos enteramente, en aras de un realismo miope, los "sueños" videntes de un Bolívar y de un Martí.

Mr. Robinson se pregunta "qué es lo que se puede hacer en fin de cuentas", y él mismo se contesta: "Lo primero, trabajar por el restablecimiento del tipo democrático de gobierno y por la disolución y eliminación del tipo dictatorial"... Es lo primero, en efecto, entre otras razones, porque las dictaduras, aunque se entienden muy bien para ampararse unas a otras, nunca se solidarizan para grandes consignas americanas: cada cual cultiva sólo su lote de explotación política, generalmente en nombre de un "nacionalismo" minúsculo, pero bien calculado. Son insolidarias hacia afuera, como lo son también hacia dentro, ya que viven divorciadas de su propio pueblo.

"Resulta un poco absurdo —dice Mr. Robinson— esperar una política más liberal de parte de los Estados Unidos capitalistas, cuando la América Latina misma se muestra tan desatendida (schizoprenic) por ese lado"... Cierto. Pero nuestra "esquizofrenia" consiste en que tenemos una personalidad dividida. Dividida internamente para cada pueblo, porque el pueblo está de un lado y el gobierno va de otro; dividada también entre nuestros pueblos, porque sus gobiernos tiran cada cual por su lado. La América estará sana toda ella cuando se logre esa doble solidaridad individual y colectiva, y, con toda, esa fuerza justa, podamos situar nuestras relaciones de amistad con los Estados Unidos sobre bases de equilibrio. Mientras tanto, los entendimientos no serán —como esos de Caracas— más que acuerdos entre gobiernos... pura diplomacia oportunista, a beneficio del más fuerte.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Un paciente con diabetes utilizando un glucómetro. Foto de PhotoMIX Company en Pexels.

HACIA UNA "CURA FUNCIONAL" DE LA DIABETES 1

POR PABLO GUTMAN

Una “cura funcional” para la diabetes tipo 1, una enfermedad autoinmune en la que el sistema inmunitario de la persona ataca al páncreas degradando su capacidad de producir insulina, ha superado con éxito sus primeras pruebas en seres humanos.

En el primer estudio de este tipo, un equipo de investigadores de la Universidad de Columbia Británica (UBC) y la organización de asistencia sanitaria Vancouver Coastal Health (VCH) ayudaron a demostrar que un tratamiento para la diabetes 1 basado en “células madre” y administrado a través de un dispositivo que se implanta en el cuerpo, puede producir insulina.

Las “células madre” (“stem cells”, en inglés) son una de "las materias primas del cuerpo", al tener el potencial de convertirse en las demás células con funciones especializadas de nuestro organismo, como las musculares, sanguíneas y cerebrales, teniendo además la capacidad de dividirse y renovarse a sí mismas durante un largo tiempo.

El nuevo tratamiento de reemplazo celular se proporcionó como parte de un ensayo clínico de varios años a pacientes de la Columbia Británica (Canadá) que padecen una forma grave de diabetes tipo 1, que requiere administrar insulina a la persona porque su páncreas no produce suficiente cantidad de esta hormona.

UN ENSAYO ‘HISTÓRICO’ EN HUMANOS.

Ese ensayo descubrió que el implante experimental con “células madre” es seguro, bien tolerado y efectivo, un hallazgo calificado como “histórico” por la publicación especializada New Atlas, dado que ofrece señales prometedoras de que este tratamiento podría ofrecer una "cura funcional" para la diabetes cuando se perfeccione, según destaca.

“Con más investigación, este tratamiento basado en ‘células madre’ podría algún día eliminar la dependencia de las inyecciones de insulina y transformar el control de la diabetes tipo 1”, señala el autor principal del estudio, el doctor Timothy Kieffer, profesor de la facultad de Medicina de la UBC. Al comienzo del estudio de UBC-VCH, 15 pacientes se sometieron a cirugía en el Hospital General de Vancouver (HGV) en Canadá, donde les implantaron justo debajo de la piel unos dispositivos que contienen células desarrollados por la empresa de biotecnología ViaCyte (https://viacyte.com) con sede en California (EE. UU.).

Junto con la unidad principal de administración de dosis, que mide unos siete centímetros de largo y no más grueso que una tarjeta de crédito, a los pacientes se les implantó otro dispositivo más pequeño, denominado “centinela” (‘sentinel device’, en inglés).El dispositivo principal contenía millones de células cultivadas en laboratorio que originalmente provenían de una sola línea de “células madre” y fueron "entrenadas" para que maduraran transformándose en células beta.Las células beta son las responsables de producir insulina, la hormona que controla el azúcar en la sangre de una persona, explican desde la UBC.

UN SUMINISTRO INAGOTABLE DE CÉLULAS

Seis meses después de los implantes, los investigadores observaron que las células desarrolladas por ViaCyte habían sobrevivido y madurado con éxito hasta convertirse en células beta productoras de insulina, lo que ayudaba al cuerpo del paciente a detectar los niveles de azúcar en la sangre y liberar insulina cuando era necesario.

En este estudio se empleó un tipo de células denominadas “células del endodermo pancreático” (PEC) derivadas de “células madre”, las cuales sobrevivieron y maduraron convirtiéndose en células similares a células beta funcionales productoras de insulina, según explican los investigadores en la revista científica Cell Stem Cell (https://doi.org/10.1016/j.stem.2021.10.003). “Ahora estamos implantando una mayor cantidad de células en pacientes adicionales y esperamos que esto conduzca a una reducción significativa o a la eliminación de la necesidad de que los pacientes se inyecten insulina en un futuro cercano”, apunta el doctor David M. Thompson, director del Centro de Diabetes del HGV e investigador principal del estudio UBC-VCH.

“Los tratamientos para la diabetes tipo 1 basados en ‘células madre’ son increíblemente prometedores, ya que existe un suministro prácticamente infinito de células para tratar esta enfermedad”, según el doctor Kieffer. En teoría, un solo vial de “células madre” del tamaño del dedo de un bebé podría expandirse y convertirse en una cantidad suficiente de células productoras de insulina como para tratar a todos los que padecen diabetes en el planeta, según este investigador.

El estudio UBC-VCH es parte de un ensayo clínico internacional más grande, que estudia la efectividad de la terapia de reemplazo celular en pacientes en Canadá, EE. UU. y Bélgica.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

París, Francia

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LOS DISIDENTES CHINOS DENUNCIAN A XI JINPING

No creo que la amenaza que representa China Comunista para los intereses de Occidente y la estabilidad del planeta estén ocupando en nuestro enfoque de la actualidad el lugar relevante que debiera. Si por un lado algunas voces responsables se hacen escuchar sin ambages en la materia -ha sido el caso hace poco de Craig Feller ex jefe del Comando Sur de Estados Unidos - el hecho de que ese gigantesco país constituya la amenaza que él describió días atrás en una conferencia acerca de seguridad hemisférica para Latinoamérica, es un aserto que en poco resuena. Es una realidad que no parecen calar suficientemente en la opinión, porque los grandes medios la relegan o miran deliberadamente hacia otros escenarios. Por su parte China, siempre oportunista y en posición de fuerza, no interrumpe su ofensiva tan global como multiforme.

El presidente Xi Jingping lo tiene claro en cuanto a un objetivo de dominación mundial a corto plazo que el PCC no oculta. La actual guerra de agresión que Rusia ha emprendido contra Ucrania le viene muy bien en un cuadro que favorece buena pesca en río revuelto. Saca China provecho de las sanciones y de las tensiones creadas entre el país agresor y aquellos que sostienen como pueden al agredido. Como es natural la preocupación cardinal de los comunistas chinos es incrementar el control doméstico que han conseguido. Lenta pero implacablemente enraizan la omnipresencia de un sistema represivo cuya divisa es asfixiar el menor balbuceo en el debate público, gracias a medios electrónicos cada vez más sofisticados.

No están solos porque desde numerosos países africanos a la India hasta la totalidad de los gobernantes de izquierda en América Latina, con Cuba a la vanguardia, apoyan irrestrictamente a China en su empeño hegemónico. Haciendo campaña para las próximas presidenciales Lula da Silva también se ha afirmado como prochino pero montado en la cerca en lo que se refiere a Rusia y a Ucrania.

Días atrás se supo, o apenas como todo lo que tiene que ver con un país comunista, que el Covid estaba propagándose en China continental, especialmente en la ciudad-puerto de Shanghai, pivote del comercio del pais con el resto del mundo. Como resultado de una cuarentena inmovilizaron a la población, centenares de portacontenedores estaban bloqueados ya que los trabajadores portuarios tampoco podían salir de sus domicilios. Ni ellos ni nadie, porque las disposiciones sanitarias han sido a la tremenda. Desde que Donald Trump salió del escenario en enero de 2021, con la nueva administración se habla muy poco de las responsabilidades chinas en el origen de la pandemia en 2019. En París sin embargo hay chinos emigrados que no dejan de denunciar la dictadura. Y piden lo impensable, ni más ni menos que la disolución del Partido.

Militantes de Falun Gong denunciando los crímenes del comunismo chino en París. Foto de F. Villar, para LIBRE ©

Caminando la semana pasada por el barrio Les Halles, área donde estuvo durante siglos el mercado al por mayor y al detalle de la capital, encontré a varios militantes de Falun Gong, un grupo espiritualista víctima desde hace decenios de la hostilidad de las autoridades chinas. Estaban a un costado de la iglesia de Saint-Eustache entregando sus folletos y desplegables con información acerca del combate que siguen librando bajo un lema quimérico: "pongamos fin al partido comunista chino". Firmé sin mucha convicción la planilla que proponían a los pasantes. Gesto solidario, sin más, de mi parte. En mi país el diazcanelismo, que no tiene otra, apuesta por China que finalmente en materia de dinero contante y sonante apenas lo ayuda.

El régimen chino viene protagonizando una tragedia tras otra desde la proclamación de la "república popular" en 1949. La útima ha sido esta de la pandemia que tal vez hubiera podido evitarse si el PCC no hubiera mentido asumiendo responsabilidades, cuando todo comenzó. Disimularon descaradamente la existencia del virus en su territorio para abrirle una sombrilla a los cuadros dirigentes del Partido en Wuhan. Lo que vino después es historia. No hay la menor duda que manejado de otra manera el brote muchas vidas hubieran sido salvadas y una masa infinita de recursos no hubiera sido dilapidada en el planeta.

Si se procede a una enumeración sumaria podemos alinear la mal llamada Revolución Cultural con la política del hijo único, la masacre en la Plaza Tiananmen, la depuración étnica dirigida a los ugures y mongoles, la persecución contra los miembros de Falun Gong y la intensificación de la represión en Hong Kong.

Es nuestro deber incitar a los dirigentes de nuestros países a actuar enérgicamente contra China Comunista. Es necesario difundir todas las verdades que el combate contra el comunismo chino inspira. La sociedad china actual es una de las más despiadadas que la época contemporánea ha conocido con la imposición de un pretendido modelo que ha penetrado de manera metódica en la mayoría de la población del gigantesco país. Sin llegar a las pretenciones utópicas de estos infatigables militantes que vimos en París se impone la mayor vigilancia contra un régimen que avanza minuto a minuto descalificando a sus opositores estén donde estén. De cierta manera en La Habana el gobierno de la isla es uno de sus más incondicionales y aventajados alumnos.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL SEGURO SOCIAL HONRA A NUESTROS HÉROES MILITARES

POR EVELYN LINARES

En el Día de los Caídos, nuestra nación honra a los miembros del servicio militar que han dado su vida para preservar nuestras libertades. Las familias, los amigos y las comunidades se unen para recordar los grandes sacrificios de los militares y garantizar que sus legados perduren.

Los beneficios que brindamos pueden ayudar a las familias de los miembros del servicio militar fallecidos. Por ejemplo, las viudas, los viudos y los hijos dependientes pueden ser elegibles para los beneficios de sobrevivientes del Seguro Social.

Puede obtener más información sobre esos beneficios en **www.ssa.gov/survivors**. También ofrecemos apoyo a los guerreros heridos. Los beneficios del Seguro Social protegen a los veteranos cuando las lesiones les impiden regresar al servicio activo o realizar otro trabajo. Tanto el Departamento de Asuntos de Veteranos como el Seguro Social tienen programas de discapacidad.

Puede calificar para beneficios por discapacidad a través de uno o ambos programas. Lea nuestra nueva hoja informativa, "**Discapacidad del Seguro Social y Discapacidad de Asuntos de Veteranos: ¿Cómo se comparan?" en www.ssa.gov/pubs/EN-64-125.pdf.** Dependiendo de su situación, algunos miembros de su familia, incluidos sus hijos dependientes o su cónyuge, pueden ser elegibles para recibir beneficios del Seguro Social.

Los miembros del servicio militar heridos pueden recibir un procesamiento más rápido de sus reclamos por discapacidad del **Seguro Social**. Si es un veterano con una calificación de compensación total y permanente del 100 % del **Departamento de Asuntos de Veteranos**, aceleraremos su reclamo por discapacidad. ¿Quieres más

información sobre cómo podemos ayudar? Visite **www.ssa.gov/woundedwarriors** para obtener respuestas a las preguntas más frecuentes o para encontrar información sobre el proceso de solicitud.

¿Está pensando en jubilarse o conocer a un veterano que lo es? Los miembros del servicio militar pueden recibir beneficios del Seguro Social además de sus beneficios de jubilación militar. Para obtener más información, visite nuestra página web para veteranos, disponible en **www.ssa.gov/people/veterans**. Comparta esta información con las familias militares que conoce.

Honramos y agradecemos a los veteranos que valientemente sirvieron y murieron por nuestro país y a los miembros del servicio militar que sirven hoy.

AGILIDAD MENTAL

ESPOSAS ELOCUENTES

Dos caballeros compiten en alabanzas de sus respectivas "costillas". Por último dice uno de ellos:

–Mi esposa sabe tanto, que es capaz de hablar varias horas seguidas sobre cualquier tema.

–La mía tiene más mérito –replica el otro– no necesita de ningún tema para hablar todo ese tiempo.

SIGUIENDO LA TRADICIÓN

El viejo lord inglés va a visitar inesperadamente a su hijo que estudia en la misma Universidad en que estudió él. Llama a la puerta de la estancia en que se aloja su vástago. Antes de que la puerta se abra tiene que esperar varios minutos, durante los cuales se oye un apresurado corre–corre dentro de la habitación.

Al fin, el hijo abre y el viejo lord entra en la habitación.

–¡Qué casualidad! –dice a su hijo– esta es la misma habitación que yo ocupé. ¡Mira, mira! El mismo viejo lecho, los mismos muebles vetustos, la misma ventana desde la que se disfrutaba una vista maravillosa, la misma mesita en que pasé tantas horas estudiando y...pero es increíble –exclama al tiempo de abrir el armario– la misma... –y luego rectificando– no, la mía era trigueña.

RECTIFICACIÓN

El ensayo general de la obra que al día siguiente va a estrenarse, ha salido de los más caótico y defectuoso. El director, un hombre vehemente y colérico, perdido todo control, escenifica un monumental escándalo. A grandes voces, grita:

–¡Esto es increíble! ¡Inaudito! ¡Se diría que estamos en una casa de locos!

El primer actor rectifica flemáticamente:

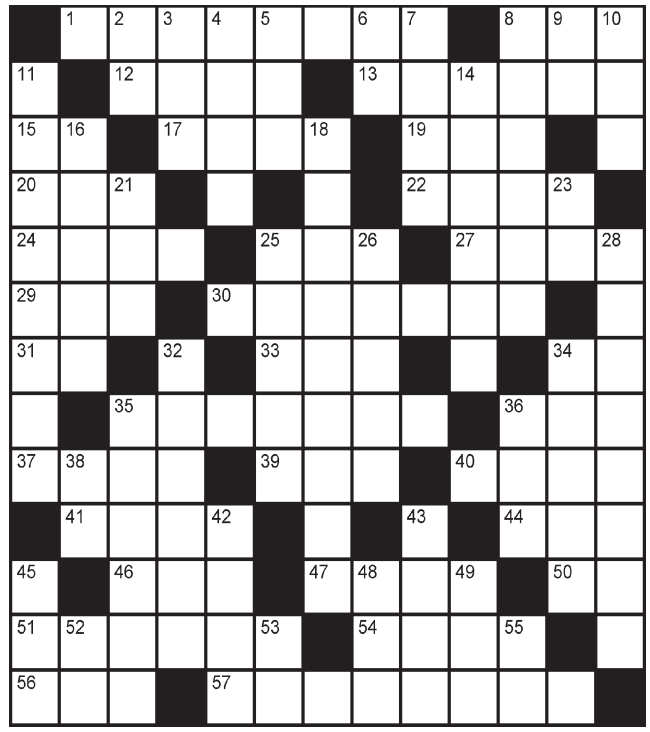
–¡No, mucho peor!

–¿Cómo que mucho peor? –ruge el director.

– Sí. Por lo menos en un asilo de locos, el director no lo está.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



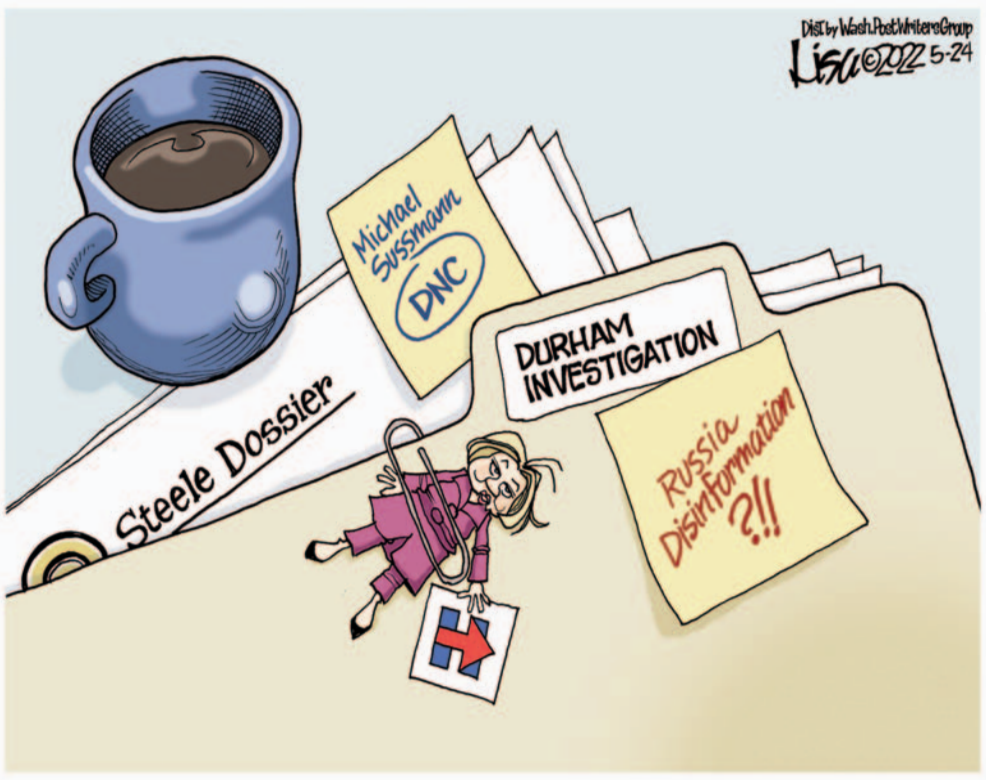
HORIZONTALES

1. Que se puede imitar.
8. Muy piadoso.
12. Adjetivo posesivo de primera persona del singular (pl.).
13. Fluir o escaparse un líquido o un gas hacia el exterior.
15. Observa, mira.
17. Te dirigías.
19. (Lengua de) Conjunto de dialectos romances hablados en Francia al norte del Loira.
20. En inglés, "uno".
22. Dríada.
24. Cardinal que expresa una cantidad nula.
25. Especie de cerveza inglesa.
27. El primer hombre según la Biblia.
29. Piedra consagrada del altar.
30. Colina (elevación de terreno).
31. (Armando, 1915-1985) Director argentino de cine.
33. En guaraní, yerba mate.
34. (Golfo de ...) Golfo de Ysselmeer, cerca de Amsterdam.
35. Repartimiento.
36. Roture la tierra con el arado.
37. Tiempo que se ha vivido.
39. Criminoso, culpado de un delito.
40. Juntar dos o más cosas.
41. Harto, muy.
44. De esta manera.
46. Gran sacerdote de Israel.
47. Vasija vidriada de barro, alta y sin asas.
50. Partícula inseparable privativa.
51. Da un estampido como un trueno.
54. Sala donde se dictan clases.
56. Interjección para animar.
57. Perteneciente o relativo al alfabeto usado en ruso y otras lenguas eslavas.

VERTICALES

2. En números romanos, "2000".
3. En números romanos, "3".
4. Piedra caliza muy porosa y ligera.
5. Manija.
6. Dativo del pronombre de tercera persona.
7. Superhumeral.
8. Pulcro, primoroso.
9. En números romanos, el "2".
10. Metal precioso.
11. Que se puede evocar.
14. De figura de lira.
16. Uno de los doce meses.
18. Sillar pequeño sin labrar, o toscamente labrado.
21. Período largo de tiempo.
23. (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
25. Ahuecar.
26. Altivo, presuntuoso, soberbio.
28. Najerano.
32. Padre de Icaro.
34. Refleja los colores del arco iris.
35. Raso muy sencillo.
36. Antigua medida de longitud.
38. Otorga, dona.
42. Elemento químico, metal de color blanco azulado.
43. Quinto color del espectro solar.
45. Muy distraído.
48. Quité algo de una superficie como raspándola.
49. Yerno de Mahoma.
52. Pronombre personal de tercera persona.
53. Perezoso americano.
55. Antes de Cristo.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



ENGLISH/INGLÉS

A MESSAGE TO GRADUATES

POR FERNANDO J. MILANÉS, M.D.

The man who never had to toil To gain and farm his patch of soil, Who never had to win his share Of sun and sky and light and air, Never became a manly man But lived and died as he began. Good timber does not grow with ease: The stronger wind, the stronger trees; The further sky, the greater length; The more the storm, the more the strength. By sun and cold, by rain and snow, In trees and men good timbers grow.

Douglas Malloch

In these times of Graduations when festivities and reflection go hand in hand, I would like to send an honest message to College students and the Faculty that should be striving to prepare them to survive the "real world".

Growing up is not easy, thus it is meant to be a slow progressing evolution that comes in stages producing initial fear and then thrill and satisfaction. The common element before the inevitable physical changes from newborn, to childhood, adolescence and finally adulthood is fear. At this time in your final education steps the pain associated with fear is the last barrier to overcome but maybe the hardest. Reflect on FDR's famous quote "there is nothing to fear but fear itself".

Do not give way to emotions, think before you act and act accordingly to your own goals. Imagine what you would wish to be like, and take the steps necessary to get there. Life is a marathon, and missteps will happen but keep looking ahead regardless. "All roads lead to Rome" as a medieval statement is applied to your present life. What is the best road for you?

In order to answer that question you are required to have an open mind and explore, read about, and listen to all different views without censorship or cowardice. Stay away from the ones, including some that might claim being your mentors, which are blocking your way.

These are false advisors that because of their own weakness, strive to keep you emotionally immature to feel the power of controlling you. Set your priorities and fulfill them in spite of false opposition. Respect and love everyone as it is the only way of receiving the same.

Look for true friendships based on equality, but always proactive and self-assertive, not passive or dependent.

Even in thoughts that you disagree with and might ultimately reject, you can find a bit of truth. If you want to be heard, learn to listen but never be afraid to voice an opinion or listen to criticism. As you continue this path apply the important principle of accepting delayed satisfaction as better than instant, and your initial doubts will start to abate.

Becoming an adult after achieving personal independence produces a sense of power that in itself brings lasting contentment and an appropriate self esteem.

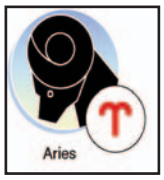
At the inevitable end you would have changed your fear to joy because as Paul Anka's famous song says you can tell everyone "I overcame obstacles, conquered doubts, gained love and respect and above all I did it my way".

Happy Graduation!.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Horóscopo

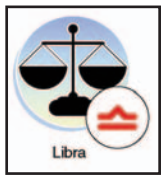
POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

El trabajo o alguna circunstancia similar te está haciendo alejarte de la vida social y eso repercute en la relación con tus amigos, por lo que harás lo imposible por reunir hoy a algunos de ellos para recuperar las relaciones que se enfrían.



LIBRA

(22 septiembre – 22 octubre).

Quizás te veas forzado a trabajar mucho más de lo habitual en estos días por encargos extras en la empresa, y lo peor es que no te podrás negar, te convendrá actuar con inteligencia y mano izquierda.

TAURO

(21 abril – 20 mayo).

Tanto si trabajas como si estudias, hoy tendrás la oportunidad de demostrar tus aptitudes ante los demás, te espera un importante reto, un desafío, que te permitirá dar rienda suelta a tu creatividad. Servirá para probar tus fuerzas ante nuevos retos.

ESCORPIO

(23 octubre – 21 noviembre).

Posibilidad de cambios en el terreno amoroso. Una tormenta o una reconciliación, pero en ambos casos puede ser definitivo. Soportarás tensiones familiares. El cuerpo está en forma, pero no debes descuidar la dieta.

GÉMINIS

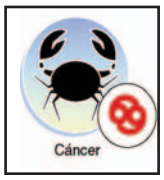
(21 mayo – 21 junio).

Tu familia está muy unida en los últimos meses y eso te hace sentir muy orgulloso de todos los que la formáis. Sin embargo, tu pareja tiene dificultades con ellos porque no puede evitar tener celos de la atención que les prestas.

SAGITARIO

(22 noviembre – 22 diciembre).

El ritmo intestinal irá poco a poco regulándose después de pasar unos días un tanto alterado. Con ello, cansancio y altos y bajos de ánimo. No esperes demasiado para tomar algún tipo de medida al respecto, podrías sufrir consecuencias indeseables a corto plazo.



CÁNCER

(22 junio – 22 julio).

Problemas con niños o mayores de la casa te llevarán hasta la desesperación ni no sabes delegar en otros miembros de la familia para solucionar cuestiones puntuales. Te ayudará mucho pensar en el viaje que te piensas montar próximamente.

CAPRICORNIO

(23 diciembre – 21 enero).

Debes crecerte ante las pequeñas dificultades que encuentres en el trabajo o en la actividad que realices, de lo contrario tus adversarios olfatearán tu debilidad y aprovecharán para atacarte. Mucho tacto en las cuestiones de amor.

LEO

(23 julio – 22 agosto).

Trata de llegar a un entendimiento con tu pareja, es un buen día para enfrentarte a tus responsabilidades hogareñas. Puede que sientas deseos de realizar un viaje de placer, pero todavía no ha llegado el momento.

ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Con problemas menores, tu percepción va a estar equivocada y en la mayoría de los casos será desproporcionada. Sin embargo, ante grandes dificultades te mostrarás equilibrado y tranquilo.

VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Es posible que se incremente ahora la dificultad para perder los kilos que te sobran o para dejar ciertos hábitos poco saludables, pero tendrás que ponerte a ello con determinación: es cuestión de salud.

PISCIS

(22 febrero – 20 marzo).

Buenos momentos para afianzar las carreras profesionales de los Piscis, en especial si dedican a actividades artísticas, alguien importante podría apoyar mucho sus intereses y encarrilar los éxitos a muy corto plazo.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

EL COLOR DE OJOS

Con menos frecuencia todavía es posible hallarlos en poblaciones de Afganistán e Irán, y algunas áreas del Oriente Medio, principalmente Israel y el Líbano.

Ojos azules: Una persona con los ojos azules tiene la pareja aa en ambos cromosomas. Los ojos azules son relativamente comunes en muchas zonas de Europa y fuera de este continente en áreas con poblaciones de ascendencia europea, como Canadá, Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda. En el resto del mundo son raros, la población mundial con ojos azules no supera los 150 millones. Los ojos azules contienen bajas cantidades de melanina dentro del iris; las longitudes de onda más largas de luz tienden a ser absorbidas por el epitelio de pigmento del iris, subyacente, y longitudes de onda más corta. Se produjeron por una mutación genética de un solo individuo hace entre 6,000 y 10,000 años. Los países nórdicos cuentan con un gran porcentaje de ojos azules, con un 80% en Suecia, Finlandia o Dinamarca. En individuos de ojos verdes se presenta como gen recesivo. Las islas británicas cuentan también con altos porcentajes de ojos azules, un 50% en el Reino Unido y un 60% en Irlanda, en Francia un 40%, respectivamente, mientras que en España, los Balcanes y norte de Italia es de un 20%. En Rusia, Alemania, Francia, Holanda y otros países del centro y este de Europa, como la República Checa, Eslovaquia, Estonia, Letonia y Lituania, los ojos azules están presentes en gran parte de la población. Existen diferentes tipos de azul, unos muy claros cercanos a grises, los azules normales y los azul marino, de un azul intenso.

Ojos grises: Los ojos color gris contienen la menor cantidad de melanina que cualquiera de los otros tipos. Un ejemplo de ojos grises puede ser el caso de una persona albina. OCA1A es la forma más completa del albinismo, y la mayoría de los que pertenecen a este grupo tienen ojos grises, mientras que el grupo OCA1B (la forma siguiente menos severa), la mayoría tienen ojos azul claro. Bajo amplificación, este tipo de ojos presentan el menor porcentaje de amarillo y marrón en el iris, estos colores mezclados son los que dan como resultado los ojos verdes o azules. En la mitología griega, Atenea era reconocida por tener los ojos color «gris como el mar». Son comunes en la Rusia Europea, Escandinavia, y los países bálticos.

Ojos de varios colores: Se dan por diferencias acusadas de melanina en determinadas zonas del iris. Presenta así un aspecto heterogéneo en el que se ven colores por separado sin mezclarse entre ellos.

Ojos rojos: Los ojos de una persona con albinismo pueden aparecer de color rojo bajo ciertas condiciones de iluminación debido a la muy pequeña cantidad de melanina. Verdaderos ojos rojos también existen en poblaciones albinas, pero son extremadamente raros.El efecto de ojos rojos en fotografías con flash hace que las personas de ojos azules y verdes aparezcan de color rojo. Obviamente, no es un color de ojo. Advertencia: No debe confundirse con la esclerótica enrojecida (también se dice coloquialmente "ojo rojo") ya que esto último se trata de una irritación ocular.

Ojos violetas: La aparición de ojos color violeta se debe a la combinación de iluminaciones rojas y azules. Algunos albinos tienen ojos de color violeta. Los ojos violetas son una forma de ojos azules.

Cambio de color de ojos: A menudo, los recién nacidos de piel más clara tienen ojos azules que eventualmente pueden cambiar al verde, color avellana o castaño oscuro. Éste posiblemente es el origen del modismo "siendo de ojos azules". Se piensa que la exposición al sol después del nacimiento activa la producción de melanina en el iris del ojo. Hasta los tres años de edad, los ojos producen y guardan bastante melanina como para modificar su color inicial. Los cambios en el color de los ojos de infantes son comunes. Este cambio podría producirse incluso en los adultos, como resultado de la exposición reiterada al sol. La luz del sol activa la producción de melanina en el ojo.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

■	I	M	I	T	A	B	L	E	■	P	I	O
E	■	M	I	O	S	■	E	F	L	U	I	R
V	E	■	I	B	A	S	■	O	I	L	■	O
O	N	E	■	A	■	I	■	D	R	I	A	■
C	E	R	O	■	A	L	E	■	A	D	A	N
A	R	A	■	C	O	L	L	A	D	O	■	A
B	O	■	D	■	C	A	A	■	O	■	I	J
L	■	R	E	P	A	R	T	O	■	A	R	E
E	D	A	D	■	R	E	O	■	U	N	I	R
■	A	S	A	Z	■	J	■	A	■	A	S	I
I	■	E	L	I	■	O	R	Z	A	■	A	N
D	E	T	O	N	A	■	A	U	L	A	■	O
O	L	E	■	C	I	R	I	L	I	C	O	■

LIBRE EN LA MESA

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CONEJO AL HORNO CON TOMILLO Y ROMERO

INGREDIENTES

1 Unidad de Pierna de Conejo

60 Mililitros de Vino blanco

2 Dientes de Ajo

1 Rama de Tomillo

1 Rama de Romero

1 Pizca de Sal

1 Chorro de Aceite

1 Pizca de Pimienta

INSTRUCCIONES

• Alistar todos los ingredientes para hacer esta estupenda receta de conejo al horno con tomillo y romero. Ten en cuenta que puedes seguir este mismo procedimiento con cualquier otra pieza de carne de conejo, como por ejemplo con unas brochetas.

• En un mortero triturar los ajos junto con 1 cucharadita de sal.

• Para sazonar la carne, debemos poner el conejo en una placa y frotar muy bien la pasta de ajo por todo el muslo de conejo. Coloca también las hojas de tomillo, romero y un chorro de aceite.

• Precalentar el horno a 180°C.

• Finalmente vertemos el vino blanco por encima, salpimentamos y llevamos el conejo al horno por 20 minutos. Si prefieres puedes colocar la carne en un molde refractario, no es imprescindible cocinar directamente sobre la bandeja del horno.

• Sirve el plato de conejo al horno con tomillo y romero simple y delicioso acompañado con puré de yuca o un timbal de arroz y verduras por ejemplo.

• El muslo de conejo al horno debe quedar con mucho aroma y sabor, y la carne verás que quedará ligeramente crujiente, toda una delicia que como ves es muy fácil de preparar.

SOUFFLÉ A LA DUQUESA

INGREDIENTES
(para 2 raciones)

Puré de patatas

Mantequilla

Sal

Jamón de York

Cebolla

Queso rallado

Leche

INSTRUCCIONES

• Se hace el puré de patatas según instrucciones del mismo y se aparta.

• Se pone en una sartén mantequilla y se le añade el jamón de york y la cebolla picados y se fríen.

• Una vez frito se le añade al puré de patatas, toda la mezcla se pone en una fuente a la cual se le pone por encima queso rallado y unos daditos de mantequilla alrededor para gratinar.

• Se mete en horno o microondas hasta que gratine.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: becas@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12mo, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LINCOLN-MARTI Desde 1968
CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12
(305) 642-1000
50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

RENÉ TOUZET, otro de los grandes de la música cubana

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

"Mira papá, si estudio contabilidad, yo simplemente seré un contador cualquiera, pero con la música puedo hacer algo importante"

NACIÓ EN LA FECHA DE LA CARIDAD DEL COBRE

René de la Caridad Touzet y Monte, nació en la barriada del Cerro, en La Habana, el viernes 8 de septiembre de 1916, fue el segundo de los tres hijos del matrimonio.

Su padre siempre fue un amante de la música clásica y quiso que René desde muy pequeño acostumbrara sus oídos a este tipo de música, a través del fonógrafo casero.

LA SALUD LO LLEVÓ A COJÍMAR

Siendo un niño René sufrió un accidente que le causó una lesión en su pierna derecha, su médico le recomendó caminar por la arena y la natación como terapia física, por eso la familia se mudó para el pueblo costero de Cojímar (situado a 2 kms. al este del Morro).

A los cuatro años sus padres le regalaron un piano de juguete que le hizo desarrollar enseguida su gusto por la música y desde ese mismo momento comenzó un verdadero interés por las melodías.

Touzet, le dedicó su canción Noche Cojimera, donde estuvo 18 años viviendo, luego se mudó para Santos Suárez.

En 1926, con nueve años aún, inició sus estudios formales de piano con el reconocido maestro José Echániz Maíz (1860-1926) el padre de José Echániz Justiniani (1905-1969), uno de los más reconocidos concertistas, de fama internacional y por supuesto, cubano.

Lamentablemente Echániz Maíz, murió unos pocos meses después, el 5 de diciembre y René se quedó sin maestro.

René Touzet (1916–2003).

Aparentemente, como el niño Touzet había nacido el mismo día de la celebración de La Virgen de la Caridad (8 de septiembre) ¡Sucedió un milagro! Les llegó un sobre y cuando su madre lo abrió, dentro había una nota de la Srta. Conchita Pereira, una brillante profesora de piano que había sido alumna también del maestro Echániz Maíz, comprometiéndose a darle clases gratis porque ella había oído era un niño musicalmente virtuoso, sabía la situación económica familiar.

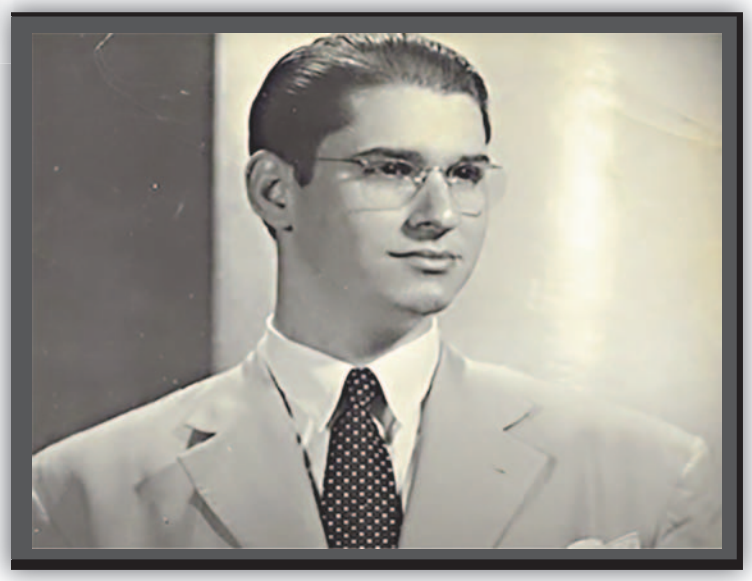
Como la Srta. Pereira vivía en Guanabacoa, bastante cerca de Cojímar, aceptaron de inmediato la oferta y así René pudo continuar sus estudios semanales, a media hora en autobús.

En 1930, con catorce años la profesora Conchita lo envió al Conservatorio de Alberto Falcón para examinar solfeo, piano y teoría. Le fue muy bien tocando la sonata para piano de Grieg y una polonesa de Lizt.

Touzet continuó sus estudios con la señorita Pereira y debido a su afiliación al conservatorio, pudo presentarse a los exámenes anuales de música en la institución.

También participó en muchos recitales y ganó varios premios de primer lugar en concursos de piano.

Aunque no tenía experiencia en composición, escribió en 1931 su primera pieza para piano cuando tenía quince años.



El siempre elegante René Touzet.

Lo tituló Un Vals para mi Maestra y se lo dedicó a la señorita Pereira. A los dieciséis años, fue elegido como el mejor alumno para representar a su clase en el recital final e interpretó la Fantasía en Fa Menor de Chopin.

Trágicamente, en 1932 falleció la señorita Pereira, René comentó al respecto: "Le debo todo a ella, no hubiera sido nada sin ella. Era una santa, sin embargo, como tantas buenas personas, murió de un cáncer horrible. La enterraron un día tormentoso y yo ayudé a llevar su ataúd por las calles de Guanabacoa, hasta el cementerio".

TENÍA UN DON PARA LA MÚSICA POPULAR

De vuelta en casa, la situación financiera de la familia se estaba deteriorando porque el padre de Touzet había perdido su trabajo. Una mañana, Touzet recibió un mensaje del músico y director de orquesta dominicano Luis Armando Rivera (1901-1986), preguntándole si estaba interesado en tocar en su banda. Touzet no tenía idea de cómo Rivera sabía de él, pero aceptó de inmediato la oferta y, por $1 la noche (el equivalente a un dólar), comenzó a tocar en la banda.

Touzet descubrió que tenía un don para la música popular y también se interesó por el jazz. Por esta época escribió su primera danza cubana titulada, Siempre en Clave (Siempre en ritmo).

EL ENCUENTRO CON LECUONA

El maestro Rivera, quien tuvo una relación profesional con el célebre compositor y pianista cubano Ernesto Lecuona (Luis, le hizo arreglos a su zarzuela El Torrente) en 1935 llevó a Touzet a la casa de Lecuona. Esto fue lo que contó

(Pasa a la página 60)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ESCRIBIÓ SU PRIMERA CANCIÓN TU BESAR (TUS BESOS) EN 1933. CUANDO TENÍA LA INSPIRACIÓN, PODÍA ESCRIBIR HASTA TRES CANCIONES EN UN DÍA. LOGRÓ ESCRIBIR UNA EN SIETE MINUTOS

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

luego René:

"Llegamos a su casa y yo no estaba nada nervioso. Toqué la danza y cuando terminé, Lecuona me dijo que la volviera a tocar. Entonces, me puse nervioso porque estaba seguro de que no le había gustado o no le gustaba mi forma de tocar, cuando terminé, me dijo, Sr. Touzet, sigue trabajando, sigue componiendo y eso es lo que he estado haciendo, hasta el día de hoy".

INSPIRACIÓN

Cuando su amigo Roberto De la Morena le pidió a Touzet que anotara una canción que había escrito para su novia y él recuerda haber pensado: "Si Roberto, que no es músico, puede escribir una canción, entonces yo también".

Escribió su primera canción Tu Besar (Tus besos) en 1933. Cuando tenía la inspiración, podía escribir hasta tres canciones en un día. Logró escribir una en siete minutos.

Touzet junto a Rosita Fornés, Orefiche y Estivill.

CON LA MÚSICA PUEDO HACER ALGO IMPORTANTE

En 1936, su padre quiso ingresara en La Escuela de Negocios para ser Contador Público.

Aunque le fue bien en los exámenes, le dijo a su padre:

"Mira papá, si estudio contabilidad, yo simplemente seré un contador cualquiera, pero con la música, puedo hacer algo importante"

Y con estas palabras convenció a su padre para que no siguiera insistiendo en su empeño.

A la vez que realizaba sus estudios de piano, trabajaba en la orquesta que se presentaba, como cuando en 1938 dirigió como pianista la orquesta de 16 músicos en La Taberna Cubana y en el Casino Nacional (situado en 9 y 120 donde luego se construyó el Country Club) integrada por: los trompetistas, José Patiño, Armando López y Arturo "Chico" O'Farrill; saxofonistas, Armando Romeu, Pedro Vila, Rafael Quesada, Gustavo Mas y Hugo Yera; violinista, José Andreu; guitarrista, Isidro Pérez; contrabajo, E. Andreu; baterista, Alberto Jiménez Rebollar y el cantante, René Márquez, entre otros.

Touzet con Arsenio Rodríguez y su grupo.

La orquesta tocaba por lo menos 16 de los números compuestos por René. Con ellos, Touzet grabó su bolero No te importe saber, inmortalizada por: Bing Crosby que fue el primero en cantarla en español y en Cuba fue Miguelito Valdés con la orquesta Casino de la Playa.

Luego Mitchell Parish (1900-1993) logró la versión Let Me Love You Tonight que fue cantada por muchos entre ellos: Frank Sinatra, Bing Crosby, Dean Martin, Nat King Cole, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan.

Lo mismo hacía en el cabaret Montmartre, uno de los tres grandes de la capital cubana, del cual muy joven llegaría a ser Director. Este cabaret situado en la Calle P entre Humbolt y 23 era de Efrén Pertierra Liñero (Remedios-1914-1998) también del restaurante Monseñor de 21 y O).

Ambos robados por Fidel Castro y en 1974 pusieron allí el Moscú que duró poco. Ahora todo ha sido derrumbado por el Ministerio Revolucionario de ruinas.

Entre los boleros más hermosos de la primera mitad del siglo XX figura, No te importe saber, compuesto de manera imprevista y en tan extraño lugar como, en un tranvía habanero.

Simultáneamente a esta inmersión en los géneros populares, Touzet mantuvo un vivo interés por perfeccionar su técnica y por adquirir conocimientos importantes en el género clásico.

Por la década del 40, notifican algunas de las fuentes consultadas, que recibió clases de piano de César Pérez Sentenat y de dirección de orquesta con el maestro Alberto Bolet. También queda registrado en algunas fuentes que en 1942 se perfeccionó con el cubano Joaquín Nin Castellanos (1879-1949) discípulo de Moritz Moszkowsky y Vincent D'Indy.

(PASA A LA PÁGINA 61)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

ESTOS COMPOSITORES COMO RENÉ TOUZET Y FRANK DOMÍNGUEZ, CREARON UNA SERIE ARMÓNICA DIFERENTE, DONDE LOS MÚSICOS INTERPRETABAN DE ACUERDO A SU SENTIMIENTO EN ESE MOMENTO, DE AHÍ SACARON EL NOMBRE DE "FEELING"

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Bossa Nova.

En 1945 visitaron Cuba, Sara Vaughn (1924-1990) y Billy Holliday (1915-1959) dos de las tres cantantes de jazz más famosas en los EE.UU.

Ellas llevaban en su repertorio aquel jazz meloso que enamoró a la nueva generación de compositores cubanos los cuales lo fusionaron con el bolero cubano.

CREADOR DEL "FEELING"

Estos compositores como René Touzet y Frank Domínguez, crearon una serie armónica diferente, donde los músicos interpretaban de acuerdo a su sentimiento en ese momento, de ahí sacaron el nombre de "feeling".

Un tipo de bolero jazeado cantado, en el cual el intérprete lo hace a su manera, como se encuentre, no hay reglas estrictas, creándose un nuevo tipo de música cubana, además de los 40 tipos diferentes del pentagrama cubano.

El país que más tipos de ritmos tiene en el mundo.

El centro de reunión de aquellos filineros fue en la casa de Tirso Díaz (1895-1967) el padre de Ángel (1921-2009) en el #1108 del Callejón de Hamel, una calle de 200 metros entre Aramburo y Hospital, barrio de Cayo Hueso (delimitado por Malecón, Zanja, Balascoaín e Infanta).

Un día Ángel fue a pelarse a una barbería cercana, en Aramburo, donde había un piano y lo tocaba maravillosamente bien, una jovencita muy gordita y muy simpática de nombre Aida.

Él la invitó a las descargas en su casa cercana y así fue como empezó el Cuarteto de Aida Diestro.

Pachanga diferente.

UNA CARRERA EXITOSA EN LOS ESTADOS UNIDOS

El 18 de octubre de 1944 un huracán con vientos de superiores a los 200 kms, causó muchos estragos en La Habana y el Montmartre perdió el techo. Después del ciclón Touzet se marchó a los EE.UU., donde se unió a una banda liderada por el catalán y violinista, Enric Madriguera (1902-1973).

La banda se trasladó a Hollywood, donde Touzet conoció a Desi Arnaz y estuvo con su banda durante tres años.

También trabajó como pianista, compositor y arreglista con Xavier Cugat, Carlos Molina y Stan Kenton.

Cuando el 6 de diciembre de 1947, Kenton y su banda estaban en el RKO Pathé Studios, en Nueva York, para realizar la histórica grabación de El Manisero, reforzó la sección rítmica con José Mangual, en los timbales; Carlos Vidal en la tumbadora; Machito en las maracas y René Touzet, en el piano. Kenton estaba fascinado por la música cubana y su grabación de El Manisero marcó un hito en la historia del jazz.

En 1949, René regresó a Los Ángeles para ampliar su formación con Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), compositor italiano de más de 200 películas de Hollywood, del que René fue discípulo de armonía y composición.

Durante la década del 50, Touzet se mantuvo a medio camino entre EE.UU. y Cuba, con una febril actividad que incluyó, en Nueva York, la de asesor musical y orquestador para Peer International Music Publisher, la mayor editora de música de EE.UU.

Touzet estuvo viviendo en Nueva York durante 8 años.

De 1953 a 1956, Touzet iba a Los Ángeles para dirigir el espectáculo musical el Disco de Oro de Hollywood, evento anual que se celebraba en homenaje a artistas latinos.

En 1954 grabó en Nueva York para la RCA Victor su notable LP Dinner in Havana, un disco instrumental con orquesta de cuerdas y vientos que recorre el repertorio cubano más clásico con obras de Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig, Osvaldo Farrés, Eliseo Grenet, José White, Miguel Matamoros, Enrique Jorrín y otros. Por estos años se vinculó con el productor Gene Norman, quien acababa de fundar en Los Ángeles su sello GNP (Gene Norman Presents).

Mr. Cha cha chá.

Con él registró en 1956 el LP, René Touzet & His Orchestra, el primero de una larga saga de producciones del cubano para esta marca, llevando a la Costa Oeste la música bailable cubana que reinó en esa zona por muchos años desde, mediados de los 50 hasta bien avanzados los 60.

LA ORQUESTA MÁS POPULAR EN LOS ÁNGELES

La orquesta de René Touzet fue considerada por muchos la más popular de Los Ángeles, y la primera orquesta de música netamente cubana, surgida en California, antes de la aparición de la salsa en Nueva York, por lo que podría considerarse uno de sus antecedentes en la Costa Oeste.

Touzet llevó hasta allí los ritmos de moda: el Mambo y el ChaChaChá, luego ya en los sesenta, el Bossa-Nova y la Pachanga.

René Touzet recorrió toda California, presentándose en numerosos nightclubs, salas de baile, emisoras radiales y canales de televisión.

MR. CHA CHA CHÁ

Importantes escenarios como el Crescendo, el Ciro's y el Hollywood Palladium, por sólo citar algunos, acogieron las presentaciones en vivo de Touzet y su banda para promocionar los discos grabados, en su mayoría, con el sello GNP.

Contribuyó mucho a la asimilación del Cha-Cha-Chá y luego la Pachanga, a partir de claves reconocibles por el público norteamericano con versiones de temas que les eran conocidos como Night and Day, Love for Sale, Caravan o Begin the Begin y temas latinos como Lisboa antigua, Mambo Inn o September

(PASA A LA PÁGINA 62)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ESTANDO DIRIGIENDO LA ORQUESTA EMPEZÓ A SANGRARLE LA NARIZ, SE PUSO UN TAPÓN HECHO DE UN PEDAZO DE SERVILLETA, PERO ESTANDO DE ESPALDA A LAS CÁMARAS CREYÓ NO SE VERÍA, LUEGO SE ENTERÓ QUE TODOS LOS TELEVIDENTES VIERON EL TARUGO EN SU NARÍZ

(Viene de la página 61)

La Orquesta de René Touzet.

Song. Para reforzar su vocación hacia el nuevo ritmo cambió, por un tiempo, el nombre de su orquesta a René Touzet and the Cha Cha Rhythm Boys.

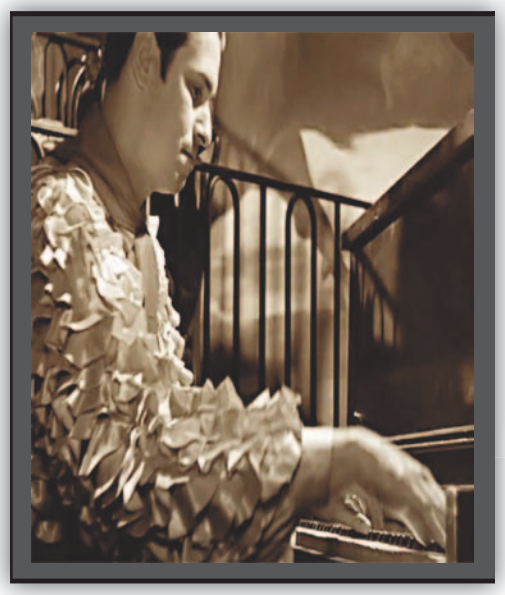
En todo el estado de California era reconocido como: Mr. Chachachá.

Con su orquesta marcó toda una época en el Crescendo Club, propiedad también de Gene Norman, quien solía utilizar la banda del cubano como anfitriona y acompañante de muchos de los músicos que contrató. En la práctica, era la banda oficial del sello GNP-Crescendo.

Memorable fue el arreglo Amarren al Loco de Rosendo Ruiz Quevedo (1918-2009), al Loco Cha Cha Chá, por la orquesta de Touzet y con Carlos Vidal en la voz principal, que llegó a hacer furor por aquellos años, grabada en 1957.

A propósito del éxito de El loco, el famoso compositor e intérprete afroamericano de rock-and-roll, Richard Berry reconoció la influencia de este tema en la creación de una de sus composiciones más famosas: Louie Louie.

En el libro The Fifties in America, su autor John C.



René Touzet en Guapachá.

Super señala: La inspiración y el impulso para crear Louie Louie vino de la canción El Loco ChaChaChá que interpretaba René Touzét.

Richard Berry hizo la letra, que contaba, en primera persona, la historia de un pescador jamaicano, de regreso a la isla donde lo esperaba su mujer, quien lo contaba al bartender que después le serviría su trago… En 1956, Louie Louie se convirtió en un gran éxito local en la Costa Oeste. Años más tarde, The Kingsmen realizan una versión de este tema, que lo catapultó al éxito a nivel nacional, hasta convertirlo en uno de los temas clásicos del rock-and-roll de los años 50.

En octubre de 1957, Touzét se encontraba en Los Ángeles y Gaspar Pumarejo lo invitó para participar en su famoso Festival 50 años de Música Cubana, con más de 30 músicos cubanos de todos los rincones del mundo y con los gastos pagados, luego dirigió la orquesta del Canal 2 de Televisión.

En febrero de 1958 regresó a Los Ángeles donde estuvo residiendo durante 14 años hasta mudarse definitivamente para Miami.

UNA OBRA PRÓLIFERA

La obra autoral de René Touzet lo sitúa por derecho propio entre los grandes compositores del siglo XX. Grabó 23 LP.

Olga Díaz y Touzét.

TRES ANÉCDOTAS

Estando dirigiendo la orquesta empezó a sangrarle la nariz, se puso un tapón hecho de un pedazo de servilleta, pero estando de espalda a las cámaras creyó no se vería, luego se enteró que todos los televidentes vieron el tarugo en su naríz.

La segunda: tocaba el piano acompañando al tenor Manolo Álvarez Mera (1923-1986) que estaba cantando Granada (escrita en 1932 por Agustín Lara) y en medio de la canción, el medio loquito de Álvarez Mera, empezó un anuncio de Coca Cola.

La tercera: el pianista puertorriqueño, José Luis Cáceres lo llamó una noche pidiéndole un guaguancó de su autoría, René le dijo nunca lo he escrito, pero voy a tratar. A los 3 días el pianista Cáceres ya lo estaba tocando.

Desde 1940, con su bolero Una canción para ti cantado por María Ciérvide, ganó el primer premio en un certamen donde debió medirse con los más importantes compositores de la época. Escribió casi un centenar de boleros y probablemente, el más universal haya sido No te importe saber, estrenado en la voz de René Márquez con la orquesta de Touzet, cantada por Miguelito Valdés con la orquesta Casino de la Playa y luego, por primera vez en un teatro, por Jorge Negrete acompañado por el propio autor.

(Pasa a la página 63)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA HISTORIA DE AMOR ENTRE OLGA Y RENÉ, NACIÓ UNA NOCHE POR ACCIDENTE, CUANDO A OLGA LE FALLÓ SU PIANISTA EN UN HOTEL EN CIUDAD DE MÉXICO Y POR ESAS COSAS DE LA VIDA, TOUZET ESTABA ALLÍ CON OTRO COMPROMISO Y LO INVITARON A ACOMPAÑARLA

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

La mexicana María Luisa Landín convirtió en éxito su obra Tu felicidad, y tuvo en Olga Guillot una de sus mejores intérpretes, haciendo éxitos de los boleros Cada vez más, Estuve pensando, Anoche aprendí, Cuando tú me quieras.

Olga en una entrevista, luego haber fallecido Touzet, le preguntaron sobre él y ella respondió: "que ella era muy liberada y atrevida y un día, recién conocerlo, le dije que él me gustaba y se asustó, la verdad es que yo me le declaré, de allí nació no solo ese bolero, sino una hija'. (refiriéndose a su única hija Olga María-1959 y al bolero La Noche de Anoche)

La historia de amor entre Olga y René, nació una noche por accidente, cuando a Olga le falló su pianista en un hotel en ciudad de México y por esas cosas de la vida, Touzet estaba allí con otro compromiso y lo invitaron a acompañarla.

Allí nació todo o casi todo, cuando dos días después le compuso ese bolero, uno de los grandes de su repertorio.

Entre los boleros más conocidos también figuran Has dudado de mí, Milagro de amor, Déjame creer, Parece mentira, Me contaron de ti, Si al fin te vas, Ansiedad de ti, Primera lluvia, Te beso y te regaño, Muy dentro de mí, Anoche Aprendí, Estuve Pensando, Cada Vez Más y Con Mil Desengaños. Pero su bolero preferido según lo contó en una entrevista por televisión de Miami en 1999 era: Así como tú eres.

INCURSIÓN EN LA MÚSICA DE CONCIERTO

Pocos conocen la profundidad de la creación de René Touzet en la llamada música de concierto.

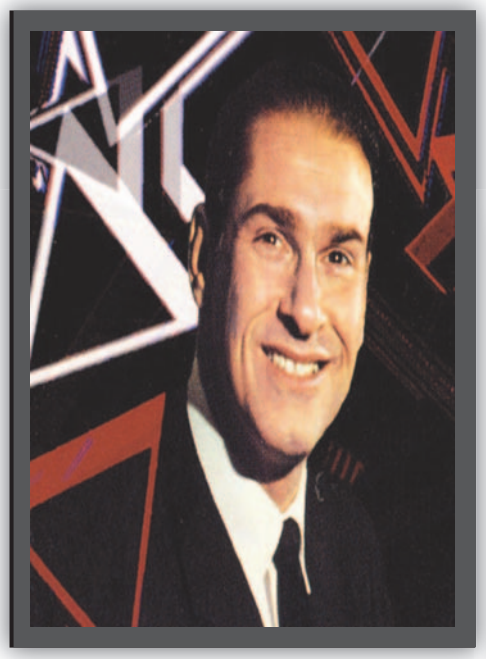
En 1972 Touzet se retiró de la música popular y se trasladó a Miami, dedicando sus años restantes a componer para el piano, en un estilo que mezcla música folk cubana y jazz con música clásica.

La colección de 40 danzas cubanas de Touzét es su obra más reconocida.

Touzet compuso como 600 canciones. Aproximadamente 100 danzas y en 1999 publicó 40 de sus favoritas, pero desafortunadamente se ha escrito muy poco acerca de ellas, a pesar de que, gracias a la influencia de la música clásica, cubana, y del jazz.

Touzet ofrece un sonido distinto y único en sus obras para piano. Sus composiciones son pianísticas, expresivas y llenas de color y de sabor, por lo que deben ser rescatadas y difundidas.

En sus obras para piano se concentra la madurez adquirida por el maestro René Touzet a lo largo de su exitosa carrera profesional.



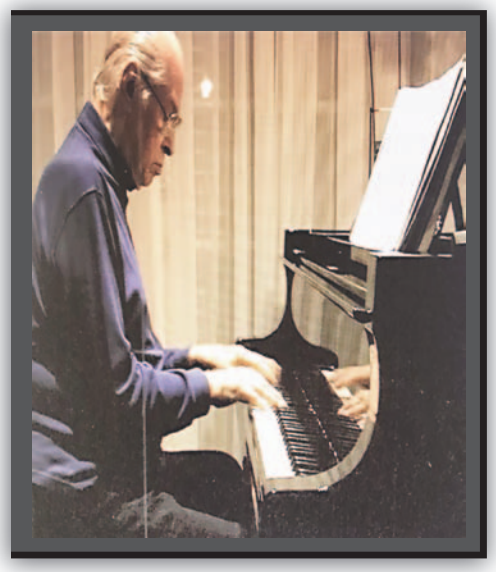
René Touzet, otro grande de la música cubana.

Si bien es cierto que siempre estuvo receptivo a recibir clases e información para superarse en conocimiento y dominio del instrumento, Touzet se consideró autodidacta en su trabajo composicional para piano.

El alcalde de Miami, Alex Penelas, declaró el 9 de septiembre de 2001 como el "Día de René Touzet".

ESPOSAS E HIJOS

René Touzet que se había casado en 1942 con Isabel González (1917-1991) y tuvieron dos hijas, Olivia y Nilda Touzet-González. Tuvo otras tres hijas: Olga María Touzet (con la cantante Olga Guillot), Lisa Bahadoor y Bonita Calderón (aparentemente de madre mexicana).



René Touzet y su piano.

Olga María con su madre.

Luego de fallecer Isabel, el maestro Touzet, se casó con Mercedes Remos Carballal (Mercy).

El sábado 14 de junio de 2003 pasadas las 9 de la noche, llegamos Silvio Llovio, su esposa Diana, mi esposa Adelita (qepd) y yo para cenar en el ya desaparecido restaurante El Viajante, en Flagler y la 73 Ave. Luego de sentarnos en una mesa cercana al piano que estaba tocando el maestro Baserva Soler, llegó el maestro René Touzet acompañado por su esposa y se sentaron en la otra mesa cercana al piano.

Nosotros no lo conocíamos personalmente, pero como mi querida esposa cantaba y tocaba muchas de sus canciones, empezó a pedirle algunas de ellas al pianista Soler.

Así fue hasta que Touzet se dio cuenta de aquello y nos saludó muy amablemente. Estuvimos hablando aunque brevemente hasta que ellos dos se marcharon.

Unas pocas horas después, el domingo 15, falleció en su casa, creo de un infarto al miocardio. Fui a la funeraria, en Bird Road y la 82 Ave., cuando me presenté a darle el pésame a Mercy, me dijo Ud. fue la última persona que habló con él.

El domingo 11 de noviembre de 2007, Martí Productions (Tania Martí) llevaron a escena un espectáculo, a modo de homenaje, con canciones del maestro René Touzet. Los intérpretes, grandes virtuosos del piano fueron: Olga Díaz, Raúl Ponzoa, María Letona Holloway por mencionar algunos.

Esta pieza musical fue inspirada en la diva de la danza española Rosita Segovia (1922-2003) que, en la década de los 40, cuando ella visitó La Habana, bailó en el Cabaret Montmatre, con la orquesta bajo la dirección de Touzet.

Dos de sus discípulas: Ada Linares, coreográfa, bailarina y cantante; Tania Guzmán, bailarina y actriz se unieron a Tania Martí, cantante y actriz para presentar Fantasía Española en el Teatro Artime.

Su hija Olivia Touzet-González de Martínez aseguró que escribió canciones hasta una semana antes de morir.

Su vida, dijo, queda simbolizada en una de sus grandes canciones: **Oye**, que dice:

"Oye, abre tus ojos, mira hacia arriba, disfruta las cosas buenas que tiene la vida".

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ADDRESS SERVICE REQUESTED

LIBRE

René Fouzet

AÑO 56 No. 2408 © 2022 Director: DEMETRIO PÉREZ JR. MIAMI, MAYO 25 DE 2022