

EL LIBRE

Celebrando 56 años



**CELIA
CRUZ:
A
19
AÑOS
DE
SU
ADÍOS**

16



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

GAESA: The Havana Drug Cartel

Who was Luis Alberto Rodríguez López -Callejas?

by Pedro Roig J.D., Janisset Rivero and Leon Hirzel, ESQ

It was a perfect storm. An immense catastrophe. When on December 31, 1991 the Soviet Union collapsed and disintegrated, Fidel Castro was devastated. The fall of the Berlin Wall signaled the Cold War historical victory of the U.S. Castro's perception of being on the winning side of the ideological conflict was now an unequivocal mistake. Communism had fallen into the abyss of its own fallacies. From the very beginning Castro was wrong fighting for a decrepit and dysfunctional dogma. The Cuban Revolution was a colossal failure and Cubans paid dearly for Castro's mistakes.

In the mid-1980's, the CPSU General Secretary Mikail Gorbachev, initiated the restructuring of the Soviet Economy, "Perestroika" and a liberal political openness, "Glasnost" an attempt to end the "era of Soviet economic stagnation". It turned out to be a decisive factor in the collapse of the communist Eastern satellites in Europe and the disintegration of the Soviet Union. By the late 1980's, Gorbachev new thinking reforms had distance the Soviet economy from the Castro's outdated Marxist ideology. It was evident that the economic arrangement between Cuba and the Soviet Union was not compatible.

Cuba had depended heavily on the generous annual Soviet subsidies to fuel its undiversified economy. Cuba bought oil from the Soviet Union below the international price, and sold sugar to the Soviets at twice the international value.

In 1991, the cancellation of the Soviet Union subsidy had evolved into Castro's desperate struggle for survival which the Cuban dictator euphemistically described as "a special period in time of peace". Between 1990 and 1993, Cuba's devastated economy lost over 80 percent of its foreign trade, and its GDP spiraled down 30 percent.

The Cuban economy was collapsing. Fidel Castro was desperately looking to survive in power. Without international investors, no credit, no commercial markets, and no capital in his financial reserves, Castro rapidly turned to Colombia's drug Cartel. A multi-billion illegal enterprise.

Since the 60s, Cuba has been provi-

ding weapons and medical sanctuary to the Colombian guerrillas that were also trafficking cocaine and marihuana. The America Department led by Manuel Piñero (barbarroja) were in close and active relationship with them. Fidel Castro did not hesitate. Drug trafficking and laundering cash turned into the survival source of the Cuban Communist revolution. Geographically Cuba was the per-



Chilean President Salvador Allende, Manuel Piñero Losada, and Fidel Castro

fect base, 90 miles from the billion dollar U.S. drug's market.

But drug trafficking had to be carefully guarded as the revolution's supreme secret. Immediately, disinformation and "Active measures" campaigners were set in motion: the case against General Arnaldo Ochoa was a deception masterpiece. The charismatic army leader was accused of drug trafficking, brought to trial, and swiftly executed. It was a fallacy, a betrayal, and a media success that controlled the news from Cuba for several



General Arnaldo Ochoa during the Military Court Trial (1989)

months, laying the groundwork for Castro's denial of his partnership with the Colombian drug cartels.

GAESA: THE CUBAN CONGLOMERATE

The revolution was in a desperate need of cash. Gorbachev has canceled the Russian subsidy but Castro was willing and ready to enter the clandestine drug trafficking. The infrastructure was well crafted. Secrecy was the top priority. Fidel and Raul Castro selected a group of loyal, disciplined, and well trained Army Officers for clandestine operations. General Julio Casas Regueiro, a member of Castro's inner circle of power, was appointed to lead the supremely vital ste-



General Julio Casas Regueiro



Julio Casas Regueiro with Fidel and Raul Castro.

alth operation. "Grupo de Administración Empresarial" Gaesa. Over 35 years later, Gaesa operates as a financially secret conglomerate of corporations that control the Cuban economy including remittances, drug trafficking, money laundering, and tourism General Julio Cesar Regueiro, served under Raul Castro in the

Sierra Cristal and became a close and trusted friend. Casas was an accountant that used his financial background to create and administer "Gaesa", a lucrative economic enterprise. Raul Castro instructed Julio Casas to train Luis Alberto Rodríguez López-Callejas in the business administration of the growing military financial enterprise.

From Gaesa's very beginning, Raul Castro's son in law was closely tutored in commerce, investment, banking, foreign affairs, and secrecy by General Julio Casas. Today he has over 30 years of financial experience and is GAESA's President.

CARLOS LEHDER AND THE MEDELLIN CARTEL

In 1991, Carlos Lender, a leader of the Medellin Cartel testified as a witness in the trial of Panama dictator Manuel Noriegas in a Miami Federal Court. When asked by the defense Attorney Frank Rubiro: "Did you go to Cuba to visit your friend Robert Vesco?" Lehder answered: "Yes". During his witness testimony, Lehder stated that in the first trip



Pablo Escobar and Carlos Lehder

to Cuba in 1981, he negotiated an agreement with Raul Castro for trafficking drugs and laundering cash.

During the trial, Carlos Lehder testified that in a second meeting in 1984, which included Robert Vesco, Raul Castro agreed to facilitate for the Medellin Cartel the Sandinistas control of Nicaragua as a drug base for large cargo of cocaine trafficking to be later sent to the U.S. Today Nicaragua is a drug trafficking sanctuary, used by the Colombian and Mexican cartels.

(CONTINUED ON PAGE 28)

LA MAGIA DEL 4 DE JULIO BAJO UN SOL RADIANTE EN LA ISLA DE KEY BISCAIYNE



Este joven llamó la atención con este símbolo tan patriótico de los Estados Unidos.



Con suprema alegría los participantes disfrutaron de la parada patriótica en esta primorosa isla.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Como nunca el sol se hizo más resplandeciente durante la hermosa parada del 4 de Julio en la paradisíaca isla de Key Biscayne donde sus habitantes se colocaron a ambos lados de la vía para ver pasar las hermosas carrozas durante la recordación de esta fiesta de independencia norteamericana.

Los asistentes fueron testigos de la gran demostración de patriotismo, orgullo y espí-

ritu estadounidense en el desfile anual del 4 de Julio de Key Biscayne, donde ondearon las banderas y las vivas a la libertad de los Estados Unidos.

Con carrozas, carritos de golf y artistas brillantemente decorados, este evento deslumbró en la mañana del lunes cuando el desfile recorrió la vía principal ubicada en el corazón de Key Biscayne mientras las playas se llenaron de bañistas que disfrutaron de comida y esparcimiento náutico



Las banderas ondearon como nunca en esta patriótica parada callejera.



Navegando por un mundo de libertad en la fiesta de independencia.



Muy en alto los globos que exhibieron maravillosamente los colores de la bandera de EE.UU.



Una de las paradas más tradicionales de la Florida por su fervor patriótico.



Reinas y furor juvenil en la parada de Key Biscayne.



Los jinetes despertaron los aplausos durante el largo recorrido del pasado lunes.



Los niños sintieron esa admiración tan popular que despierta todos los años las fiestas de independencia.



La belleza juvenil sirvió de marco a este desfile de la recordación de independencia.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta
Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

UN INFORME ALERTA DE POSIBLES REBELIONES "DE MAGNITUD" EN CUBA A CORTO PLAZO

Cuba puede ser escenario de rebeliones de magnitud a corto plazo, según un informe del observatorio cubano de conflictos (occ) divulgado este martes, que señala que las 258 protestas de junio pasado superaron en 11 a las del mismo periodo de 2021.

En el reporte de junio, considera que la posibilidad de "una o varias rebeliones de considerable magnitud es extremadamente alta al corto plazo, ocurran o no el presente mes de julio".



¿Cree que la reciente muerte del general Luis Alberto López-Callejas, de 62 años, fue por razones naturales, o ejecutada por rivalidades dentro de los altos mandos castristas?

Razones naturales

Ejecutada por la tiranía



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Apoya la ilegalización del aborto en la Florida?

Sí 50.00%
No 50.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Comentarios Radiales



MENSAJES INSPIRACIONALES DE Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenos su dirección electrónica a: demetrioperezjr@yahoo.com



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

LA VEJEZ



Rev. Martín N.
Añorga

“La vejez no es tan mala cuando consideramos la alternativa”, dijo Maurice Chevalier, y tiene razón. Las personas de “de la tercera edad” que todavía andamos por las calles de la ciudad tenemos que agradecer a Dios su bondad al permitirnos ese privilegio. Es, sin embargo, algo interesante que no sepamos exactamente cuando empieza la vejez. Hasta días recientes consideramos que en la edad de la jubilación, los 65 años, se inicia la vejez, pero debido al progreso de los recursos médicos de la actualidad, hoy día se trabaja hasta los 75 años. Mi punto de vista personal es que la vejez empieza cuando empezamos a sentirnos viejos. Me gusta la reflexión de Charles Augusto Sante cuando escribió estas palabras: “envejecer es todavía el único medio para vivir mucho más”.

El Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato de la Vejez se celebra el 15 de junio de cada Año, una fecha oficial de las Naciones Unidas (ONU) con el objetivo de concienciar y denunciar el maltrato, el abuso y sufrimiento a los cuales son sometidos muchos ancianos en distintas partes del mundo. Cada año se elige un tema para celebración de este día mundial. En 2022 el tema fue “Combatir el abuso hacia nuestros mayores”. Ciertamente las personas que han logrado llegar a una edad avanzada, en nuestra sociedad actual están sujetos a pruebas inesperadas. Las razones son variadas. Los tamaños de nuestras viviendas se han reducido por los altos precios de los alquileres, en la mayoría de los hogares todos los adultos trabajan y no cabe otra alternativa que dejar el cuidado de los ancianos en manos ajenas. Lamentablemente en muchos otros casos hay hijos y familiares que toman decisiones abusivas en medio de

la obligación que tienen con las personas de avanzada edad que fueron sus proveedores, guías y respaldo moral. Gabriel García Marques dijo algo que debíamos tener en cuenta: “Un hombre sabe que se está haciendo viejo porque empieza a parecerse a su padre”. Tal como fueron nuestros padres, si cumplieron con su sagrado deber paterno, así debemos ser nosotros. Las arrugas deben ser indicadores simplemente del sitio donde estuvieron todas las sonrisas. Yo no puedo ser como mi padre era, pero si puedo imitar sus atenciones y precauciones, sus ejemplos y su conducta.

Me preguntó alguien qué pienso yo de los asilos para ancianos y de las casas particulares en las que se abren las puertas para cuidar a los viejitos de nuestra familia. Mi respuesta es que hoy día, en muchas ocasiones, se hace necesario acudir a ese tipo de ayuda disponible. Eso sí, lo que es infame y amoral es dejarlos alejados y abandonados. Cumpliendo con mi labor pastoral he visitado asilos y casas particulares donde se albergan ancianos que por diferentes razones no pueden vivir bajo el mismo techo que sus familiares. Los he visto felices, habladores, sonrientes, limpios y comunicativos. Son los que reciben la visita diaria de familiares y amigos. Al orar con ellos se les ilumina el rostro y dicen un sólido y festivo amén. En otros casos los he visto cubiertos por frazadas, serios, mustios e indiferentes. Son los que tienen la soledad como el único amigo y la tristeza como su única compañía. Tal situación debe ser una de las prioridades en nuestra misión como seres humanos con el corazón dedicado a amar a los necesitados.

¿Tiene la vejez alguna característica de alegría y felicidad?, me preguntó una

anciana que visitaba en el hospital. Confieso que no estaba preparado para contestar esa pregunta, pero se me ocurrió decirle que cuando llegamos a cierta edad nuestros recuerdos son la fuente de nuestra alegría. Al llegar a mi oficina se me ocurrió crear “el club de los recuerdos”. Nos reuníamos una vez a la semana el viernes por la tarde. Todos eran personas de más de sesenta años y pasábamos un rato delicioso. Recuerdo la ocasión en que se nos unió Narciso, un joven que nos trajo bombones de regalo. Preguntó por qué no había jóvenes en el grupo, y sonriente le citó Alfredo un pensamiento de cuyo autor no se acordaba: “los viejos desconfiamos de la juventud porque hemos sido jóvenes”.

Algo muy importante en la vida de personas de avanzada edad debiera ser la fe religiosa. Nos damos cuenta de que se nos acortan nuestros caminos y debemos estar preparados para saber a donde vamos. Generalmente decimos que nos vamos al cielo y lo afirmamos sin una fe definida. El que escribe este modesto artículo tiene 95 años de edad. Sé que escasean los espacios del futuro y que nos espera el encuentro con la eternidad; pero no veo el cielo como un montón de nubes y como un descanso personal como el que prometen en los cementerios. No he estado en la altura infinita más allá de las nubes, pero mi fe me conduce a la persona de Jesucristo, que en mi vida me brindó su amor, fue mi consuelo y mi esperanza. Los que lloren mi muerte deben pensar en mi vida renovada y eterna en la santa compañía de Jesús. Termino con estas palabras del salmo 61:4: “Anhele habitar en tu casa para siempre y refugiarme debajo de tus alas.”

LA SUCESIÓN DE L.A RODRÍGUEZ LÓPEZ-CALLEJA

Aunque hasta la tarde del martes la prensa nacional e internacional ha pasado bastante por alto el supuesto y sorpresivo fallecimiento del general Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, máximo jerarca del grupo de administración empresarial (GAESA) de las fuerzas armadas castroistas, no cabe duda que varias razones forzaban al correspondiente plan de sucesión que evitara condiciones desestabilizadoras en la cúpula gobernante.

Mientras unos sostienen que López-Calleja llevaba más de cinco años con un grave padecimiento respiratorio que era tratado en los salones privados del CIMEX, no faltan quienes aseguran desde las esferas más allegadas el padecimiento de Covid-19, adquirido a fines del 2020 que le agravó el estado de salud, ya bastante quebrantado.

SUCESORÍA TEMPORAL

Lo aparentemente cierto es que la primera coronel Ania Guillermina Lastres Morera, asumió el cargo para el que se venía entrenando en los últimos tiempos, con rango interino, asegurando otros recién llegados de la isla que la posición



Ania Guillermina Lastres Morera.

podiera interesar al premier Marrero Cruz, bien familiarizado con las operaciones de GAESA.

LOS FUNERALES

En la mañana del sábado se llevó a cabo una ceremonia fúnebre en la sala Granma del Ministerio de las Fuerzas Armadas (FAR), donde estuvo Raúl Castro al frente de los ritos acompañado por José R. Machado Ventura, que vivía al lado del fallecido en las viviendas robadas a sus legítimos dueños en el reparto habanero Kholy. Del cadáver solo presentaron las cenizas, como siempre en estos actos, para evitar posibles reclamos derivados de los análisis posteriores.

Solo la cúpula mayor participó en esa ceremonia privada, mientras los demás invitados esperaban en un salón contiguo al que tuvieron acceso una vez finalizada la ceremonia oficial superior.

Hasta aquí las informaciones logradas desde el interior de la isla, el aeropuerto de Miami y reporteros clandestinos, absteniéndonos de difundir rumores sin confirmar que afectarían la credibilidad de LIBRE.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA

LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.

SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

**For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:**

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

La vejez no es tan mala cuando consideramos la alternativa”, dijo Maurice Chevalier, y tiene razón. Las personas de “de la tercera edad” que todavía andamos por las calles de la ciudad tenemos que agradecer a Dios su bondad al permitirnos ese privilegio.

12 13

Un tren eléctrico que en la Cuba pre comunista funcionaba, desde que el comunismo aterrizó, provocando apagones todas las noches, si dicho tren funcionara, sería un milagro. La travesía del tren desde Casablanca a Versalles (Matanzas)...



Roberto Cazorla

46



Adalberto Sardiñas Cruz

El programa del Social Security, ha cumplido sus 88 años. ¡Felicidades! Es uno, acompañado del Medicare, de los grandes logros sociales más importantes alcanzados en el siglo XX. El pueblo americano es más seguro, más protegido y relajado, al contar con esa malla protectora en el horizonte de su vida.

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO



22

“APRENDIMOS A AMAR A ESTE PAÍS, FESTEJANDO CON FERVOR EL 4 DE JULIO”

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Fernando J. Milanés, M.D.



Dr. Néstor Carbonell Cortina



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ESTERTOR DE LA MEMORIA

(III DE IV)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Al recuerdo de Pablo Pastrana Bencomo, un cubano desterrado que no conoció el cual, aferrando su vieja maleta de isla extraviada, murió en las vías de un tren, cargado de nostalgia y desmemoria tentadora.

El autor.

—Papá, si te dijera que las Navidades, fin de año o cualquier otra celebración que extraño están ligadas al batey del central y no a la ciudad donde conocí a mi difunto, viví parte importante de la juventud, desarrollé mi profesión y tuve a los jimaguas. ¡Qué va, como el batey no hay dos! —ella, a sabiendas que la mente del anciano navegaba en brumas indecifrables, aireó un rescoldo de nostalgia.

La primogénita, siguiendo los pasos de la madre, estudió magisterio, se estableció en la capital provincial; contrajo matrimonio y aportó el primer nieto. Suceso que coincidió con la toma violenta del poder político en la Isla por *Celso Trafid Zur* y sus seguidores, que honrando el apellido paterno de su líder indiscutible se hacían llamar *trafidistas*.

A poco, la ola arrebatadora del *trafidismo*, con rugir de motores, olor a petróleo y pisadas de esteras metálicas, irrumpió en el batey del central arrasando, al paso de la maquinaria pesada, con todo vestigio de vegetación, incluyendo arboledas maderables y frutales. Él, parado junto a su añoso *Caterpillar* fue testigo mudo e impotente de como los palmares circundantes, al resistirse a la embestida de los tractores tradicionales fueron, palma real tras palma real, derribadas por los potentes buldóceres franceses, *Richard Continental*, modelo *CD-10*, cuyos operadores, colocando verticalmente las cuchillas, golpeaban y empu-



Zafra azucarera.

jaban los troncos, hasta que las raíces estallaban en borbotones de tierra ultrajada y las esbeltas y orgullosas palmas, envueltas en estruendo agónico de pencas y desparramo de racimos de palmiche, resultaban inmoladas.

Uno con atributos de jefe se le aproximó y dijo: *Has cuidado bien de este viejo buldócer, pero el progreso no necesita del pasado.* Y al indagar el porqué de tanto destrozo vegetal el funcionario respondió: *Haremos una gran zafra azucarera que romperá los récords anteriores y, para sembrar la caña necesaria, vamos a requerir hasta el último palmo de terreno. El orden y el progreso del trafidismo han llegado al batey de este ingenio. Somos la Brigada de Desmonte e*

Invasión, el hombre afirmó y a partir de allí se iniciaron cambios drásticos. A duras penas, gracias a que los vecinos aceptaron un decreto gubernamental que cancelaba, por belleza excesiva, la floración veraniega de los framboyanes, el batey pudo conservar, de manera precaria, los árboles que por décadas habían ofrecido cobijo y colorido

No es que me queje de mis años fuera del batey. En mi matrimonio fui muy feliz viviendo en la ciudad. De hecho, allá nacieron mis hijos. Y del exilio, en este gran país, aunque al principio fue duro, tampoco me quejo...pero... ¡Qué va, como el batey no hay dos! —la hija, los ojos arrasados en lágrimas

navideñas, exclamó.

Y, entonces, el nuevo orden progresista se empeñó, desgranando palabras con eslabones de consignas y arrastre de cadenas promisorias, en trastocar y revolcar de manera sistemática la existencia apacible de los vecinos del batey. Ella, la maestra, por no ser educadora confiable, fue sustituida y la familia tuvo que desalojar la vivienda escolar. Él, impotente vio como su inseparable buldócer *Caterpillar* resultó, según palabras de un funcionario, *descontinuado*; convertido en chatarra y pocas piezas de repuestos que terminaron arrinconadas en polvo de olvido.

Fueron épocas en que, paradójicamente, los que pretendían hacer el cielo terrestre, revivieron y aplicaron leyendas bíblicas como las del fratricidio, las plagas y el personaje que al cantío de un gallo renegó de sus creencias y valores. Y en aquel fragor de esterilidad pegajosa el esposo, a las puertas del cementerio pueblerino, perdió a la compañera de vida. Y por mucho que trató de reencontrarla o recomponerla de nada le sirvió su fama de *hombre orquesta*.

Fueron épocas en que el café matutino y vespertino perdió aroma y paladar. Fueron épocas en que el silbato del tren matutino y vespertino le supo a llanto. Fueron épocas que indigestaron la memoria y la escupieron en tierra ajena.

(Finalizará la semana próxima)



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: becas@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**



**POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA
ESPECIAL PARA LIBRE, DESDE LA CASA DE LA BRIGADA 2506**

DESDE CAMBRIDGE, REINO UNIDO (INGLATERRA)

El miércoles último visitaron la Casa Museo de la Brigada una muy amistosa familia de Cambridge, Inglaterra, con quienes estuvimos conversando sobre la historia de la invasión de Bahía de Cochinos.

En la imagen con los amigos ingleses aparecen los brigadistas Carlos León Acosta y Humberto López Saldaña.



DESDE KANSAS CITY, MISSOURI



Procedentes de Kansas City, Mi, la directora Universal Festival, venía con sus tres jóvenes hijos. En el transcurso de nuestra conversación nos solicitó una copia del documental Veritas que narra la historia de la Brigada para presentarlo en un próximo festival de cine.

En la imagen con la Directora del "film festival" y sus jóvenes educados hijos los brigadistas Carlos León Acosta y Humberto López Saldaña.

DESDE DENVER, COLORADO

El martes, en horas de la tarde, visitó La Casa Museo de la Brigada una joven profesora residente de Denver, Colorado, a quien atendió el profesor y brigadista Eduardo Zayas Bazán, quien tuvo a su cargo la presentación del "tour" o recorrido que ofrece la Brigada.

En la imagen la joven profesora de Denver, Colorado atendida por nuestros hermanos, Dr. Eduardo Zayas Bazán y Carlos León Acosta.



ASÍ NUESTRA BRIGADA 2506 SIGUE CUMPLIENDO SU ROL HISTÓRICO DE DESPERTAR LA CONCIENCIA DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS, A TRAVÉS DE ESTOS CONTACTOS DIRECTOS CUYOS RESULTADOS SE CONVIERTEN EN ADHESIONES Y SIMPATÍAS AL DEBER DE SOLIDARIDAD CON EL SUFRIDO PUEBLO CUBANO.

HONROSA VISITA DEL CORONEL JOSEPH (JOE) LUKITSH



Marina (ya fallecido) y el Cor. Manuel Granado Díaz, más tarde trabajaron juntos en el Pentágono. Sus respectivas familias tenían un gran grado de amistad. Durante la larga estancia del Cor. Joe Lukitsh en la Casa Museo de la Brigada, nuestros hermanos Carlos León Acosta y el Cor. Manuel Granados Díaz, les sirvieron de anfitrión conversando de diferentes tópicos militares en relación a la Invasión de Bahía de Cochinos, al finalizar vieron el excelente documental de Veritas.

El martes 28 de junio, tuvimos la honrosa visita del Cor. Joseph Lukitsh, durante la guerra de Vietnam, como 2nd Jefe de Operaciones en el tercer cuerpo de las Fuerzas Especiales USA Army, compartió responsabilidades con dos de nuestros hermanos sus grandes buenos amigos el Cor. Néstor Pino

En la imagen el presidente de la Brigada Rafael Montalvo Gutiérrez, Pachi Portuondo Castro, la hija del Cor. Lukitsh, Cor. Manuel Granado Díaz, Cor. Joe Lukitsh con su esposa, unas amistades, Humberto López Saldaña, Dr. Eduardo Zayas Bazán y el estelar presentador Carlos León Acosta.

EN LA BIBLIOTECA DE LA BRIGADA

En la tarde del viernes nuestro hermano brigadista Frank Marty visitó con dos amigos a los cuales los había invitado para que conocieran el Museo de la Brigada y la historia de la invasión de Bahía de Cochinos, prestando gran atención a nuestra reseña.

En la imagen con los visitantes aparecen Humberto López Saldaña, la Dra. Adriana Cantillo, Frank Marty Díaz, Andrés Manso Rojas y el Cor. Manuel Granado Díaz.



SEIS MESES EN FORT BENNING

Me recuerdo de ellos claramente cuando compartimos seis meses de entrenamiento en Fort Benning, Ga.

Celsio, Félix Sosa e Irenaldo Padrón que era un hombre de fuerte constitución física y más fuerte todavía eran sus principios y carácter.

Padrón durante un ejercicio que tuvimos de Hand to Hand Combat con unos palos que simulaban fusiles con otro distinguido miembro de la Brigada, no recuerdo su nombre, pero el ejercicio pasó de practica a ser un combate real

entre ambos a un punto que un instructor por motivos de seguridad tuvo que parar el entrenamiento para evitar lesiones serias entre ambos.

Mis respetos y admiración por estos mártires de nuestra lucha por la democracia y libertad de todos los pueblos especialmente el de Cuba que todavía hoy padece una ignominiosa dictadura comunista que tal parece está llegando a su fin.

*Capt. Andrés Vázquez
Brigada 2506
Marina de Guerra*

ACOMPÁÑENME A UN VIAJE AL PASADO

Vamos a visitar al Platanal de Bartolo, ver al Gallo de Morón, ir a Perico y visitar el lugar exacto donde corrieron los liberales.

Poderle estrechar las manos a los **Guapos De Yateras** y también poder ir de cacería utilizando la Carabina de Ambrosio.

Echarle salsita a las butifarras del Congo, ir a Luyanó para ver a Bigote de Gato, encontrar a Matías Pérez, conocer a Olga la Tamalera, y sobre todo encontrar a Adela (la de "me lo dijo Adela") aquella chismosa que "vio al dentista con un tremendo vacilón".

Vamos a montar en el Burro de Bainoa y en La Mula que tumbó a Genaro.

Acompañame a capturar la pelota que Miñoso

hacía bailar el Chá-chá-chá, me gustaría ir a Prado y Neptuno a ver si por ahí todavía pasa la "engañadora", me gustaría encontrar a Catalina para que me compre un guayo.

Desearía hablar con el Bobo de la Yuca, conocer al Hombre de la Casa Prado.

Me gustaría ver al Caballero de París porque yo tengo mucho interés en que podamos abrazarlo.

Uno que me interesa muchísimo encontrar es a Pelencho el de "Ave María, Pelencho, que bien me siento".

Desde luego, no hay nadie en el mundo que a mí me gustaría conocer más que a la Guajira Guantanamera ¿dónde estará metida esa campesina?

Me gustaría visitar a Balance el borracho de la Taberna de Pedro para ver si ya dejó la bebida, conocer a "la mujer de Antonio que camina así".

Desearía conocer al policía Tiburcio Santamaría y al periodista S. Vinagreta y Unga de Vaca de Zig Zag.

Quisiera que me presentaran a Flora la de "Anota Flora", ir "a donde el Diablo dio las tres voces" y visitar todos los establos de Cuba para ver si todavía viven Azabache, Centella y Tormenta. Los caballos de los Tres Villalobos.

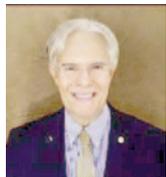
Vaya, que se apunte el que quiera acompañarme.



Esteban Fernández

LA TRANSICIÓN DE CUBA A UNA CLEPTOCRACIA

La transición de Cuba a una cleptocracia. Los nuevos "empresarios" de Cuba comunista son cuadros celosos. Son los guardias rojos de Fidel.



Julio M. Shiling

La política nunca es estática. Las transiciones pueden ir en el sentido de la democracia o dirigirse en la dirección opuesta, hacia otras variantes de gobierno dictatorial. El castrocomunismo está sufriendo un cambio fraudulento. Se mueve en este último caso. El régimen castrista está inventando una "sociedad civil" espuria. Una falsa "oposición", de carácter leal, también está colonizando Occidente. Cada día es más visible la aparición de una clase "empresarial" acicalada, estructuralmente afín al castrismo. Esto es para acomodar los falsos esquemas de "privatización" y "liberalización" diseñados para engañar a los americanos. Una cleptocracia cubana, en sintonía con el putinismo como modelo, pero conservando su base totalitaria, se despliega ante nuestros ojos.

LA SOCIEDAD CIVIL DEFINIDA

El posmodernismo y los marxistas culturales han hecho del embrollo del lenguaje y los conceptos, una industria. A veces, incluso las personas bienintencionadas caen en la confusión. Es necesario definir los términos fundamentales. La sociedad civil es la suma de todas las instituciones, organizaciones y asociaciones cuya esencia y funciones son independientes de todo poder político y entidades públicas.

Los regímenes totalitarios erradican la sociedad civil. Por lo tanto, todas las actividades de la sociedad dependen, de una u otra forma, del aparato dictatorial fusionado Estado/Partido. En Cuba comunista existen sectores de la sociedad que son opositores, disidentes, descontentos e inconformes. Esto no constituye, sin embargo, una sociedad civil. Las dictaduras, estrictamente del



modelo autoritario, sí contienen una sociedad civil. Estas variantes no democráticas, pero no totalitarias, solo controlan la esfera política y no la económica o social.

Es vital que "empresarios" etiquetado así por el régimen castrista, no sean categorizados engañosamente como "sociedad civil". Esta manipulación brutal de los términos establecidos, sirve al propósito de falsear la realidad a través de proyecciones de imágenes distorsionadas. Esta estrategia subyace a los objetivos políticos. En el caso del comunismo cubano, está orientada a facilitar la supervivencia del régimen.

DISEÑAR EL SISTEMA ECONÓMICO PARA SOSTENER EL PODER POLÍTICO

La Unión Soviética soportó el coste de mantener el castrocomunismo durante treinta y dos años. Régimen parasitario por naturaleza, durante los últimos treinta y un años, las fuentes de ingresos en divisas han variado, según las circunstancias. Altamente pragmático, pero consistente y oportuno en las fortificaciones represivas, la urgencia siempre presente de la búsqueda de capital ha sido una continuidad. La formación de empresas

mixtas con compañías extranjeras, el turismo subvencionado, los préstamos de los bancos occidentales, las remesas del exilio, el narcotráfico, el petróleo venezolano, el alquiler de mano de obra médica esclava, el tráfico de datos de inteligencia y el descomunal ejercicio del capitalismo de Estado dirigido por mega-empresas militares, como GAESA, han sido medios para adquirir dinero.

No se ha tratado solamente de asumir el asombroso costo del terror estatal para mantener a los cubanos encadenados. Un grupo de élite en el alto escalón del poder ha construido un imperio oligárquico saqueando la riqueza de Cuba. La mayoría de sus descendientes han adoptado la ciudadanía y la residencia en el extranjero, para eludir potencialmente la justicia en una Cuba libre. El comunismo, en la isla, ha seguido un patrón familiar de otros antiguos países socialistas en este sentido. Los que están en el poder hablan como comunistas, pero viven como capitalistas.

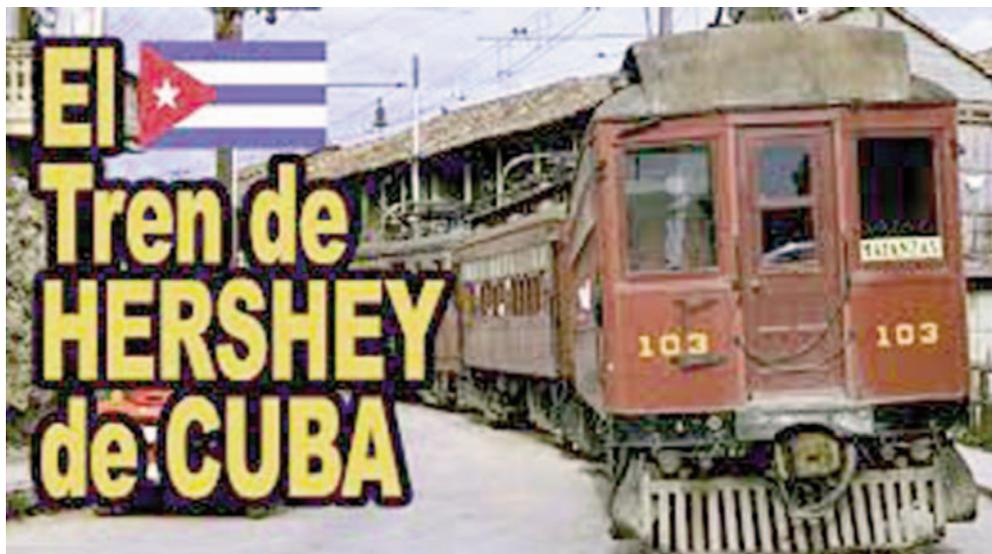
LA ESTRATEGEMA DE LAS MICRO, PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS DEL CASTROCOMUNISMO

Desde la década de 1990, la dictadura comunista de la isla ha hecho propuestas para un acercamiento condicional con su vecino del norte. La aplicación laxa del embargo americano contra el régimen castrista y las lagunas de la Ley de Democracia Cubana de 1992, facilitaron el acceso a ciertos productos de Estados Unidos. Esto supuso el inicio de una campaña de relaciones públicas agresiva, por parte del castrismo, dirigida a los productores americanos, a los actores políticos y a las asociaciones de presión comercial que continúan hasta ahora.

(PASA A LA PÁGINA 25)

EL TREN DE HERSHEY (DE CASABLANCA A VERSALLES, MATANZAS), ARTEFACTO DE MADERA Y HERRUBRE, TAMBIÉN ERA POESÍA

Un tren eléctrico que en la Cuba pre comunista funcionaba, desde que el comunismo aterrizó, provocando apagones todas las noches, si dicho tren funcionara, sería un milagro. La travesía del tren desde Casablanca a Versalles (Matanzas) ofrecía un estado que aumentaba los latidos del corazón; les restregaba a los viajeros la variedad del color verde, especialmente la del Valle de Yumurí. Un paisaje que se queda en la memoria hasta el final de la vida.



Pura nostalgia.



También tenía poesía.

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA LIBRE DE ROBERTO CAZORLA NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA

“El balanceo del tren me preocupaba. Todas las ventanillas estaban cerradas. Encima de nosotros paquetes que contenían trigo elaborado. En el asiento apareado al mío, iba una niña lo suficientemente gruesa como para estar desprovista de la figura humana que la mayoría suele aceptar sin reparo. Su cabeza hundida se proyectaba desde los hombros, como si quisiera desprenderse de su cuerpo. Los cabellos cortos y rizados le daban el aspecto de un ser que no pertenecía a nuestro mundo. Llevaba puesto unos espejuelos que delataban su cortedad visual. Me di cuenta de su esfuerzo para descifrar los paraderos que describía el boleto que la acreditaba viajar en aquel molesto, pero pretérito y diferente artefacto. ¡Avendaño. Armentero. Concuní...”. Por el énfasis que les ponía a las palabras, a aquellos nombres de pueblos que aparecían en su boleto, adiviné que viajaba sin compañía. Se detuvo en aquel nombre y pensé que por sus hombros se hundía también aquella palabra. Me miró y comprendí que la



En Casablanca.

pena se llenaba de ella. Por primera vez tuve existencia para su razón. Me despertaba una curiosidad superior a la que despierta una rosa alojada por la

frente del mundo. Pero su cabeza, redonda y mundial contra la ventanilla, y con una rapidez de muñeca inconforme, cerró los ojos. Su vesti-

menta era negra. Hasta aquel momento yo no había descubierto que iba vestida de luto. Mi atención se había depositado en su rara personalidad, en su fealdad y en su mirada que era como si a través de ella me miraran millones de seres interplanetarios al mismo tiempo. Una parada del tren provocó que el miedo y ella se identificaran. Miré a través del cristal que daba a mi lado y vi un número de animales. Pensé que, si hubiésemos estado en época de Navidad, lo indicado sería regalarle un nacimiento. Tuve la seguridad de que siempre la habían ignorado. Otro césped se ampliaba en el paisaje: ¿Por qué no se bajaba y caminaba sobre él? Expuse mi mirada por lo largo del pasillo y vi a un hombre negro, delgado y vestido de blanco: lograba el parecido con un fósforo sin vida. —“Canasí, próxima parada!” La voz que acababa de oír la avivó y, sacando un peine de su cartera (también negra) lo puso en función. El tren fue deteniéndose. Con dificultad la extraña pasajera se puso de pie.

(PASA A LA PÁGINA 13)

Milton Hershey, empresario estadounidense (1857-1945), estuvo en Cuba con el propósito de encontrar el material para su industria chocolatera radicada en Pensilvania, Estados Unidos.

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

Descendí por los tres escalones que nos separaban del andén. “Cinco minutos de parada”. Al escuchar que nos advertían un receso... en aquel pequeño pueblo llamado Canasí, decidí bajarme para contemplar la soledad enmudecida de aquel paisaje que, aunque lo hubiese visto en una de esas postales que se envían a los amigos desde diferentes sitios del mundo, nadie me podría negar que era un paisaje cubano. Después de unos segundos miré hacia lo lejos y pude ver que, al frente, sobre una loma se levantaba un muro con forma cuadrangular agrupando a un enorme número de cruces. Por el camino que conducía a aquel cementerio, como una voz sin sonido, inclinada, caminaba una niña gruesa y vestida de negro”.

MILTON HERSHEY

Mis lectores se preguntarán ¿a qué viene da publicación de este breve cuento, pues nada menos que fue escrito a mis 13 años, viajando en el tren de Hershey, de Casa Blanca a Versailles (Matanzas). Quizá para muchos dichos artefactos le será indiferente, pero a los que entonces éramos niños o adolescentes, que nunca podíamos viajar en otro tipo de transporte, nos resultaba uno de los más coloridos regalos que nos hacía Dios.

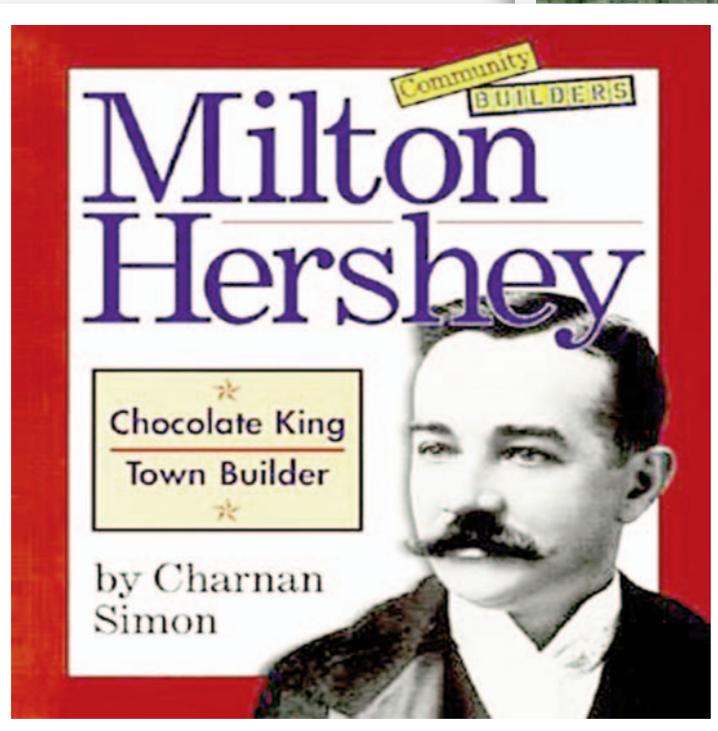
Los vagones eran de madera y, por dentro, las barras para agarrarse los pasajeros, estaban cubierto de herrumbre. Pero cuando nos sentábamos en uno de sus asientos, pensábamos que íbamos a aterrizar en la luna (de la que entonces no se hablaba casi nada). En conjunto, además, resultaba poético. Al menos los que tienen el privilegio (o la desdicha), de emocionarse hasta cualquier detalle creado



Milton Hershey.

por el Señor. Viajar en uno de aquellos trenes, producía la sensación de que atravesábamos la parte más relumbrante que Dios había creado. Atravesar los tantos valles, contemplar la poesía y la sencillez de aquellos pequeños pueblos, en cuyas estaciones siempre había hombres mayores sentados, algunos con un periódico en las manos. Todo era un verso convertido en huracán, una demostración de la belleza que ostentaba aquella Cuba pre comunista.

Milton Hershey, empresario estadounidense (1857-1945), estuvo en Cuba con el propósito de encontrar el material para su industria chocolatera radicada en Pensilvania,



Biografía de M. Hershey.

Estados Unidos. “A dos kilómetros al sur de la ciudad de Santa Cruz del Norte fundó el “Central Hershey”. Tras la creación del Central, fabricó el Batey para los trabajadores. Mr. Hershey, creó 140 kilómetros de vías férreas para la transportación de la materia prima, la caña de azúcar, que entonces era dulce..., puro almíbar, ocurría en la Cuba que no había sido incendiada de miseria por el comunismo. “En 1920 llegaron a Hershey los primeros coches de motor eléctrico Brill, construidos en 1917 en Pensilvania. La primera línea eléctrica del ferrocarril de Hershey, comenzó a funcionar en enero de 1922 entre Hershey y Matanzas. El 5 de octubre de 1922 se inauguró la línea entre Hershey y



El Valle de Yumurí.

Casablanca, La Habana”.

“Después de bordear el nordeste de la bahía, se dirige hacia el Este atravesando barrios de la ciudad como Guiteras, Guanabacoa, Berros, Barrera y pasa por debajo de todas las playas de Este, hasta Guanabo Viejo”.

Un tren eléctrico

nismo aterrizó, provocando apagones todas las noches, si dicho tren está funcionando, es todo un milagro. La travesía del tren desde Casablanca a Versailles (Matanzas) ofrecía un estado de laxitud, una exageración de latidos en el corazón, que le restregaba a todos los que viajaban en dicho tren, la variedad del color verde, especialmente en el Valle de Yumurí. Un paisaje que se queda en la memoria hasta el final de la vida. “Como ya el antiguo central dejó de existir, el tren se alimenta de la energía que proporciona una subestación en Hershey y otras dos, una en Elisa en las afueras de La Habana y la otra en Margot cerca de Corral Nuevo en Matanzas”.

Para muchos, el tren de Hershey no era sino una inmensa cámara fotográfica que almacenaba las fotografías entre un latido y el otro del corazón. Me entristece saber que nada de aquel tren que me inspiró un humilde cuento a mis 13 años, no exista, o se haya convertido en algo que pasó al olvido, como la mayoría de las cosas que fortalecían nuestra historia, borrando de un plumazo el orgullo de haber nacido en una isla que fue la envidia de todo el Caribe.

“El último recorrido completo del Tren de Hershey, desde Casablanca hasta Matanzas, fue el 1ro. De mayo de 2017”.

¡Y que en paz descance!



Una de las estaciones.

co que en la Cuba pre comunista funcionaba, creo que, desde que el comu-

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

VISITAS A PLANTELES DE INSTRUCCIÓN Y EDUCACIÓN DE MATANZAS (Oficiales y Particulares)

En la escuela número 22, aludida, se da a unos 50 niñas una taza de café con leche y algunas galleticas.

El lunes toman chocolate.

Seis niñas, escogidas entre las de mejor posición social, sirven el desayuno a las pobres, aprendiendo así de una manera práctica, los dictados del altruismo.

Las clases empiezan a las 8.30 con mucha exactitud.

La escuela de la señorita Hernández está admirablemente dirigida.

Las niñas, (unas 250 aproximadamente, sobre 390 matriculadas) pertenecen a una de las barriadas más pobres de Matanzas, cu la parte denominada, por eufemismo, Versalles. Sin embargo todas están vestidas con pulcritud: y es que cada día, a su ingreso, se les pasa una revista especial de aseo.

En las aulas se leen máximas de moral muy elevada, escogidas entre las mejores de José de la Luz, el gran educador cubano.

Se tiene un registro, teniendo en cuenta la asistencia a las dos sesiones del día, y cada maestra tiene también un Diario de Clases en el que anota las asignaturas, de acuerdo con el Horario establecido.

Cada bimestre hay un examen, que se

repite por consecuencia cinco veces durante el año escolar. Al finalizar el año hay un examen general.

En los exámenes de bimestre, el Inspector Escolar se cerciora personalmente de los adelantos de los alumnos. Hay un Registro en el que el Inspector deja su firma cada vez que visita una Escuela; sin embargo, el director o la directora tienen que avisar directamente la Superintendencia cuando se ha efectuado una visita de inspección, y la duración de la misma.

El Inspector debe examinar el expediente que se forma a cada alumna para reunir sus cuadernos y los trabajos bimestrales, fijándose si la calificación está de acuerdo con los segundos.

La calificación máxima es de 5 puntos, y corresponde a sobresaliente.

En la Escuela de la señora Hernández pude observar orden, limpieza, y silencio absoluto en las aulas.

El dibujo es objeto de atención preferente en las escuelas cubanas, y no es



Niños tomando leche.

escaso el número de alumnas que demuestran para este estudio magníficas disposiciones.

Muy adelantadas encontré a varias de las niñas de la escuela número 22, y cito gustoso a Amelia Roque, Alicia Jaén, Julia Hormaza, Mercedes Sierra, etc., de las que se demuestra orgulloso, y con justicia, la señora Directora.

Encontré también perfectamente atendida la clase de los trabajos manuales; notables muchos de ellos.

La Escuela está dotada de una máquina de coser.

En el quinto y sexto grado el estudio del inglés es obligatorio.

El aumento continuo de la población escolar en Cuba es asombroso; y la Escuela a que acabo de referirme, de 3 aulas con 75 alumnos que tenía en 1902. ha alcanzado una matrícula casi quintupla que exigiría siquiera diez aulas, si no fuese tan grande la desproporción entre las almonas matriculadas y las que asisten a las clases. Las últimas, como lo hemos visto, representan solamente un 60% de las primeras.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)



MENSAJE INSPIRACIONAL

LA MARIPOSA BLANCA

“Había una vez en Japón un anciano cuyo nombre era el de Takahama, y que vivía desde su juventud en una pequeña casa que él mismo había construido junto a un cementerio, en lo alto de una colina. Era un hombre amado y respetado por su amabilidad y generosidad, pero los lugareños a menudo se preguntaban por qué vivía en soledad al lado del cementerio y por qué nunca se había casado.

Un día el anciano enfermó de gravedad, estando cercana ya su muerte, y su cuñada y su sobrino fueron a cuidarle en sus últimos momentos y le aseguraron que estarían junto a él todo lo que necesitara. Especialmente su sobrino, quien no se separaba del anciano.

Un día, en que la ventana de la habitación estaba abierta, se coló una pequeña mariposa blanca en el interior. El joven intentó espantarla en varias ocasiones, pero la mariposa siempre volvía al interior, y finalmente, cansado, la dejó revolotear al lado del anciano.

Tras largo rato, la mariposa abandonó la habitación y el joven, curioso por su comportamiento y maravillado por su belleza, la siguió. El pequeño ser voló hasta el cementerio que existía al lado de la casa y se dirigió a una tumba, alrededor de la cual revolotearía hasta desaparecer. Aunque la tumba era muy antigua, estaba limpia y cuidada, rodeada de flores blancas frescas. Tras la desaparición de la mariposa, el joven sobrino volvió a la casa con su tío,



para descubrir que este había muerto.

El joven corrió a contarle a su madre lo sucedido, incluyendo el extraño comportamiento de la mariposa, ante lo que la mujer sonrió y le contó al joven el motivo por el que el anciano Takahama había pasado su vida allí.

En su juventud, Takahama conoció y se enamoró de una joven llamada Akiko, con la cual iba a casarse. Sin embargo, pocos días antes del enlace la joven falleció. Ello sumió a Takahama en la tristeza, de la que conseguiría recupe-

rarse. Pero sin embargo decidió que nunca se casaría, y fue entonces cuando construyó la casa al lado del cementerio con el fin de poder visitar y cuidar todos los días la tumba de su amada.

El joven reflexionó y entendió quién era la mariposa, y que ahora su tío Takahama se había reunido al fin con su amada Akiko".

Un hermoso cuento de origen japonés que nos habla sobre el amor, concretamente de un amor capaz de trascender el tiempo e incluso la muerte. Un amor eterno.

Buscando sus autores

ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí
Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES



CELIA CRUZ: ESTRELLA CUBANA Y UNIVERSAL



Por Néstor Carbonell Cortina

Poco después de asistir al apoteósico funeral de Celia Cruz en Nueva York, que culminó con la misa de cuerpo presente en la Catedral de San Patricio el 22 de julio del 2003, le rendí homenaje a la inolvidable estrella y compatriota. He aquí un resumen de mi tributo, que reitero al conmemorarse este mes el décimo noveno aniversario de su fallecimiento.

Mucho se ha escrito sobre Celia Cruz, antes y después de su fallecimiento en julio del 2003. Pero a pesar de todo lo publicado, seguimos preguntándonos ¿cuál fue la clave de su magia cautivadora y singular?

¿Fue acaso su genio artístico brillante y hechicero? ¿O su voz sonora y fuerte, caldeada por el sol e impregnada en melao y aguardiente? ¿O fue quizás su ritmo sandunguero, vibrante como el bongó y lleno de pimienta y salero? ¿O fue su jovialidad contagiosa y su amor rebotante y sincero?

Cada quien tendrá su propia opinión sobre el éxito musical de Celia, pero nadie podrá negar que fue arrollador y sin fronteras. Prendió en todas las latitudes, desde el Japón hasta Finlandia, desde la India hasta la Argentina. Traspasó todas las barreras de lenguas, razas, culturas, capas sociales y edades. Fue como un fenómeno sísmico, de amplísimo radio y gran intensidad, desatado por una mujer excepcional, que, siendo muy cubana, llegó a ser universal.

No le fue nada fácil a Celia alcanzar la cima de la fama. De cuna humilde, tuvo que escalarla, peldaño a peldaño, con supremo esfuerzo, disciplina y tesón. Cuando comenzó a trabajar en 1949 con el conjunto “La Sonora Matancera”, encaró recelos y rechazos, y los venció con su temple risueño y su talento innovador.

Sus canciones “Yerberero Moderno”, “Burundanga” y “Caramelos”, entre otras, le granjearon en Cuba popularidad y fervor.

Al exiliarse en 1960, Celia se dio cuenta de que había que acrecentar el interés del público anglosajón, europeo y asiático en la música latina con raíces afrocubanas. Sin perder su peculiar estilo, lo ajusta y actualiza a tono con las corrientes en boga. Es así que la “Guarachera de Cuba” pasa a ser la “Reina de la Salsa”, en estrecha hermandad musical con el “Rey del Timbal”, Tito Puente. Colabora después con muchos otros maestros, incluyendo a Johnny Pacheco, con quien graba clásicos como “Quimbara” y “Bemba Colorá”.

La versatilidad de Celia le permite cantar junto a grupos de rock y jazz, estrenarse en el “rap” y entonar la “Guantanamera” en Italia junto a Luciano Pavarotti. Su trayectoria artística fue espectacular. Graba más de 70 álbumes, y éstos le generan una cosecha abundosa de discos de platino y oro, amén de cinco Premios Grammy y dos Premios Grammy Latino, y un centenar de galardones y títulos honoríficos otorgados por prestigiosas instituciones alrededor del mundo.

Es evidente que esa gran criolla tuvo más que “tumbao”; tuvo ángel, es decir, simpatía electrificante, afinidad emotiva con su público, y don maravilloso de alegrar. Ese don no se manifestó en Celia como técnica estudiada y barnizada para magnificar su impacto popular. Brotó naturalmente en ella como efluvio de su chispeante personalidad.

Su risa jacarandosa no denotaba pose fingida ni frivolidad. Celia padeció y sufrió, como muchos cubanos, los zarpazos del infortunio, pero en vez de albergar pesares, levantó los ánimos y esparció felicidad. Su grito inconfundible de “¡Azucaaaar!”, más que un decir, fue un filosofar.

Repartió dulzura estimulando a los marginados, aplaudiendo a los exitosos y consolando a los necesitados

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Según ella, hay que endulzar las penas, porque “la vida es un carnaval”. Y triunfó en su noble empeño, no destilando amarguras, sino la miel de su bondad.

Repartió a raudales esa bondad con su participación en numerosos conciertos benéficos, con donaciones caritativas, con su apoyo entusiasta a más de veinte telemaratones de la Liga Contra el Cáncer, y, últimamente, con su Fundación Celia Cruz. Pero, por encima de todo, repartió dulzura estimulando a los marginados, aplaudiendo a los exitosos y consolando a los necesitados.

Celia fue un símbolo de radiante cubanía por su amor a la Patria, nobleza de espíritu, y gracia populachera sin vulgaridad. Ella no politizó su arte, pero le impartió dignidad, rompiendo con la tiranía y negándose a cantar en su tierra sin libertad. Permaneció en el exilio con nostalgia y dolor, llevando a Cuba en el pecho prendida como una flor.

Tuve el placer de conocerla personalmente en Puerto Rico, en el año 2000, con motivo de un concierto privado que ella nos dio a varios cientos de ejecutivos internacionales de PepsiCo. Mi esposa y yo fuimos a verla en el hotel unas horas antes del concierto. Nos recibió con la sonrisa a flor de labios y los brazos abiertos, como si fuésemos amigos de siempre. No hubo en su cálido recibimiento artificialidad ni afectación. Genuina,

natural y sencilla era Celia, lo mismo en la Casa Blanca que en su habitación. Cuando tocamos el tema de Cuba, se tornó melancólica y seria. “Mi mayor anhelo –nos dijo– es poder visitar la tumba de mi madre, a quien no pude enterrar, y cantarle a mi pueblo querido cuando

pañamiento. Ella era, por sí sola, una orquesta.

Al despedirnos, le recordé que el auditorio esa noche de adustos ejecutivos de treinta países era bastante heterogéneo y apagado. Con picardía en los ojos, me contestó:

radiación la debilitaron considerablemente, pero Celia siguió desplegando su sonrisa y luchando hasta el final. Como obsequio de despedida, grabó su último álbum, “Regalo del Alma”. Y lo terminó con una canción, no sombría ni triste, sino vibrante y esperanzadora: “Yo Viviré.”

Sus funerales, tanto en Miami como en Nueva York, fueron apoteósicos. Los presidieron dos símbolos de la Cuba Eterna: la Virgen de la Caridad del Cobre y la Bandera de la Estrella Solitaria. En las ceremonias se produjo un desbordamiento de celebración y de luto: celebración por la alegría que Celia regó, y luto por el pesar que su vacío dejó. Fue el merecido tributo a una incomparable artista de jubilosa pasión, que nos legó con su música lo mejor de su corazón.

Ese corazón sigue latiendo, porque Celia no ha muerto: sólo ha cambiado de

domicilio. Su escenario ahora es más amplio y luminoso que el que tenía en la tierra. Con la fe de los creyentes, me dirijo a ella en su nueva morada celestial: Celia, tú que con fama bien ganada llegaste a ser Celia del mundo, seguirás siendo para nosotros, tus coterráneos, Celia de Cuba. No olvides a la Patria que tanto te quiere. Reza para que pronto cese el calvario que sufre bajo un régimen de oprobio y maldad. Y cuando llegue el día de la redención añorada, cántale desde el Cielo a tu pueblo el himno hermosísimo de Bayamo para que retumbe vindicado en toda Cuba en la marcha triunfal de la libertad.



llegue el día de su libertad.”

Al discutir el programa musical acordado, sugerí varios cambios de última hora – algo que suele ser inaceptable para muchas estrellas. Celia, escoltada por su entrañable compañero, Pedro Knight, y por su inseparable manager, Omar Pardillo, consintió gustosa. Y cuando le rogué finalmente que incluyera en el concierto uno de sus añosos clásicos, “Maní Picao,” nos dijo: “Deja a ver si me acuerdo.” De pronto, para nuestra gran sorpresa, se puso a cantarlo en el cuarto con toda la potencia de su voz y el ritmo de su cuerpo. Comprobé que Celia no necesitaba acom-

“No te preocupes. Yo acabo de regresar de Montecarlo, y si a la gente allí la hice vibrar, a tus colegas los pondré a bailar.” Y así fue. El espectáculo esa noche, más que un concierto tradicional, fue una verbena tropical. Los adustos ejecutivos no permanecieron largo rato en sus asientos. Inflamados por la música, saltaron con sus parejas al escenario para compartir el ardor cimbreado de Celia. Vimos de cerca cómo gozaba: ella cantando y el público arrollando.

Unos pocos años después, todavía con muchas energías y ansias de vivir, la atacó un cáncer implacable. La operación quirúrgica y el posterior tratamiento de

La opositora Jackeline Guiza habla de la trama

¿Que hay detrás de los diálogos ultra secretos entre los EE.UU. y Venezuela en Caracas?

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

¿Qué hay detrás de los diálogos entre la administración Biden y el régimen de Nicolás Maduro? Esta es la pregunta que se hacen ahora los analistas políticos luego de develarse la trama que hay en el fondo de estas ultra secretas conversaciones que se han mantenido en absoluta reserva.

Lo único cierto es que el interés es muy grande, no solo por adquirir petróleo de uno de los países más poderosos de producción del crudo negro del mundo, sino porque Estados Unidos no ve con buenos ojos la relación de Maduro con Irán y China y los quiere fuera del alcance del dictador.

Pero hay otra inquietud bien grande y es qué ¿pasaría con el gobierno interino de Guaidó que trató de incursionar en algunas naciones del planeta e, inclusive, nombró embajadores como fue el caso de Estados Unidos donde funge como tal Carlos Vecchio, tras el final de estos diálogos?

Biden, últimamente, según la analista política Jackequelin Guiza, ha estado haciendo contactos al más alto nivel diplomático y con gran secreto con algunos mandatarios latinoamericanos como ha sido el caso de sus conversaciones con el presidente mexicano Manuel López Obrador.

Biden fue más allá y lo recibió en la Oficina Oval de la Casa Blanca, el 18 de noviembre de 2021, en Washington,



Guiza dijo que el gobierno del presidente Biden espera que el crudo venezolano pueda ayudar a Europa a reducir su dependencia de Rusia y redirigir algunos de los cargamentos de Venezuela desde China.

donde acordó que López Obrador colaboraría con “atajar” los cientos de miles de inmigrantes que todos los días marchan hacia los Estados Unidos por la frontera.

Biden está supremamente preocupado porque los inmigrantes, provenientes de México y otras naciones centroamericanas, además de Colombia y Venezuela, han organizado caravanas para entrar ilegalmente a los Estados Unidos a través del Río Bravo.

Lo más preocupante es que el pasado 28 de junio en San Antonio Texas murieron más de 50 inmigrantes que iban en una

rastra y, otros, resultaron heridos, luego de que los sobrevivientes hicieron graves denuncias sobre el estado mecánico del vehículo que provocó la tragedia.

Guiza reveló a LIBRE que “altos funcionarios demócratas del gobierno de Biden viajaron discretamente y envueltos en un aire de secretismo a Caracas” para dar los primeros pasos de lo que se rumora también será un acuerdo para pactar una serie de asuntos entre estas dos naciones.

Guiza aseguró también que irónicamente la principal alianza de partidos políticos de oposición en Venezuela no fue convo-

cada por la delegación norteamericana que viajó al país para continuar conversaciones con la dictadura de Nicolás Maduro.

Pero fuera de contexto y a espaldas de estas reuniones, hubo otras entre miembros de la administración de Biden, con funcionarios del régimen bolivariano, que orienta Nicolás Maduro, lo cual no ha sido visto con buenos ojos entre los republicanos estadounidenses.

Esto, según Guiza, es supremamente delicado puesto que en la oposición está en el ala del gobierno interino que lidera Guaidó, lo cual se prestaría para que se sabotearán las conversaciones y futuras negociaciones entre la administración de Biden y el régimen de Maduro.

Guiza dijo que de buena fuente supo que, durante los acercamientos entre Caracas y Washington, iniciados el 5 de marzo, unas semanas después de la invasión de Rusia en Ucrania, se trataron temas energéticos.

La delegación estuvo encabezada por Roger Carstens, enviado especial para asuntos de rehenes; y Jimmy Story, el embajador de EEUU en Venezuela, que tiene su sede en Colombia en lugar de Caracas.

El viaje a Caracas también fue “para discutir sobre el bienestar y la seguridad de los ciudadanos estadounidenses en Venezuela”, concluyó Guiza.

(PASA A LA PÁGINA 16)

LIBRE

Una edición histórica de colección será publicada el próximo 20 de Julio en tributo al Ingeniero Agrónomo de origen matancero Salvador Fernández Bertrán, en el centenario de su natalicio (octubre 7, 1922), fallecido en Caracas (Febrero 10, 1985) y dejando a sus 62 años de edad huellas imborrables en el Movimiento Scout Mundial.

Notas y gráficas para su publicación pueden dirigirse a **LIBRE, 2700 SW 8 St., Miami, Fl 33135** o a libre@lincoln-marti.com



A PROPÓSITO DEL 4 DE JULIO

“Todos los hombres nacen iguales y todos están dotados por el creador de ciertos derechos inalienables, entre ellos, derecho a la vida, a la libertad y a la prosecución de la felicidad”

Confieso que entiendo lo segundo. Y creo firmemente, “Que todos los hombres somos hijos de Dios y herederos de su hijo Jesucristo.”

Ahora, me van a perdonar pero se me hace muy difícil entender que todos nacemos iguales. Vemos claramente algunas diferencias.

Unos nacen a los nueve meses de la espera. Y otros se adelantan unos meses. Les llamamos sietemesinos.

Unos nacen con muy buena salud y perfección física y mental. Otros traen al nacer defectos e imperfecciones que no quiero mencionar.

Digo entonces, para que nadie se confunda QUE creo y entiendo que para unos y para otros, los nacidos con perfección física y mental y los nacidos con imperfecciones, todos están dotados por el creador de ciertos derechos inalienables, entre ellos, derecho a la vida, a la libertad y a la búsqueda de la felicidad.

Pero nadie va a convencerme a mí de que son iguales al nacer el hijo de una



pareja bien llevada, o mejor dicho de una pareja de cristianos, que el hijo de una madre soltera.

Como cualquiera podría observar o conocer, esto de nacer de madres solteras acarrea, en una mayoría de casos, una situación económica desventajosa. Baste decir que aunque son muchas las mujeres que trabajan sigue siendo el hombre el principal proveedor de madres e hijos.

Otra cosa es esta de la que hablan poetas y enamorados ("Novia mía, novia mía, cascabel de plata y oro") el asunto del hijo deseado. Bueno, los Sicólogos también saben muchas cosas de este tema. Como la buena salud mental de madres satisfechas y niños felices.

*Un abrazo,
Dr. José Tiberio Castellanos*



FALLECIÓ EN MIAMI LA SRA. AGUSTINA BATISTA DE TÁPANES ESTRELLA

El 15 de Junio próximo pasado falleció en esta ciudad de Miami la **Sra. Agustina Batista de Tápanes Estrella**, que fuera esposa del conocido locutor de la emisora radial WRHC-CADENA AZUL, **Luis R. Tápanes Estrella**, quien mantiene su programa “Ecos y recuerdos porteños”.

La Sra. Batista de **Tápanes Estrella** era miembro de una muy estimada familia de La Atenas de Cuba, donde había nacido el 9 de Noviembre de 1938. Se graduó de bachiller en ciencias y letras en el Instituto de Segunda Enseñanza, completó estudios de contabilidad, y en Matanzas residió hasta su salida hacia el exilio en Miami, en 1967, junto a sus hijas **María Elena** y **Jackeline Tápanes**, ya que su esposo había salido vía

España y la esperaba en Estados Unidos.

En este semanario **LIBRE** lamentamos sinceramente este fallecimiento y hacemos llegar nuestras condolencias a su esposo **Luis R. Tápanes Estrella**, a sus hijas **María Elena** y **Jackeline**. También a su hermana **Nelly Batista**, a sus sobrinos y demás familiares que residen en Cuba.

Finalmente nuestro pésame a su cuñado, el locutor y escritor **Raúl Tápanes Estrella**, que en múltiples ocasiones ha sido nuestro colaborador.

Elevamos una oración al Todopoderoso por el eterno descanso del alma de la **Sra. Agustina Batista de Tápanes Estrella**.

INAUGURAN CENTRO INTEGRADOR PARA EL MIGRANTE EN MATAMOROS, EN NORTE DE MÉXICO

Con el objetivo de dar alojamiento a por lo menos 500 personas migrantes que esperan asilo en Estados Unidos, autoridades mexicanas inauguraron en la ciudad fronteriza de Matamoros, Tamaulipas, el Centro Integrador para el Migrante (CIM) “Valentina Ramírez Avitia”.

El edificio, que anteriormente fungía como una universidad privada y que estuvo abandonado por algunos años, es la sede de un refugio que en su primera etapa comienza operaciones con una inversión de 30,4 millones de pesos (1,4 millones de dólares) y que será resguardado por autoridades federales.

“La estrategia del gobierno de México no es contener a las personas, sino integrar y direccionar esos crecientes flujos de población en tránsito a los cauces legales abiertos para ser admitidos por nuestros

vecinos del norte mientras les aseguramos condiciones dignas”, expresó la titular de la Secretaría de Bienestar, Ariadna Montiel Reyes, durante la inauguración del recinto.

En años pasados la crisis migratoria en esta localidad que colinda con Brownsville, Texas, dejó imágenes deplorables al erigirse un campamento a orillas del río Bravo donde casi 3.000 personas llegaron a habitar el lugar en condiciones inhumanas.

UN CIM FUNCIONAL

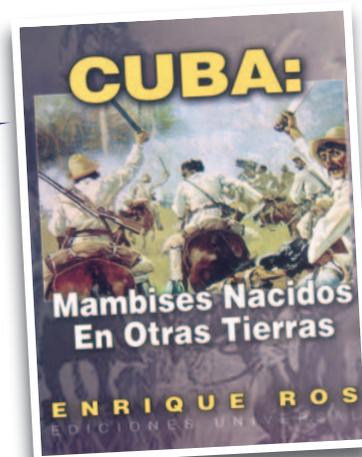
El CIM cuenta con varias áreas en las que se brindarán servicios a los migrantes como salud, educación, vinculación laboral, trámites federales, además que tendrá pabellones para hombres solos, mujeres sin acompañamiento o con hijos y familias.



Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA: MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

VALIOSA INCORPORACIÓN DE COLOMBIANOS (III DE III)

Volvamos ahora al colombiano Adolfo Peña. El 13 de julio de 1895 participa en el combate de Peralejo; el próximo mes en el de Sao del Indio formando parte de la columna invasora que llegaría a Mantua el 22 de enero del 96.

Este colombiano poco recordado en la historia de Cuba, participa, también, en otro histórico combate: el de Mal Tiempo el 15 de diciembre del 95 y en el de Calimete el 29 de diciembre. No hemos encontrado una campaña que se realice en el occidente donde no esté presente este hombre extraordinario.

Al morir el coronel pinareño Carlos Socarrás en la acción de Cacarajícara el 30 de abril de 1896, Maceo nombró a Peña jefe del regimiento Cacarajícara.

Será el 8 de agosto del año 96 que Maceo, ya en la provincia occidental, le entrega a Peña el mando de ese Regimiento que operaba en las zonas de Bahía Honda, La Palma y Vinales.

Habrá de distinguirse Adolfo Peña Rodríguez el 4 de octubre de 1896 en el combate de Ceja del Negro, lugar situado a unos doce kilómetros de la ciudad de Pinar del Río que fue una de las más destacadas luchas de la Campaña de Pinar del Río, de las tantas libradas por el General Antonio Maceo en aquella campaña donde también se distinguieron las tropas comandadas por Vidal Ducasse y Rius Rivera.



General Avelino Rosas Córdoba.

Posteriormente el antioqueño Adolfo Peña sirve a las órdenes del General de División Pedro Díaz y participará en los últimos encuentros de la Guerra de Independencia.

Terminada la guerra fue jefe de la policía en Consolación del Sur, Marianao y La Habana y en 1,900 dirigió en la capital el periódico «El

Cubano», fundado por el General Enrique Collazo.

Espíritu inquieto Adolfo Peña a comienzos de 1901 regresa a su patria y muere combatiendo en la que se llamó la Guerra de los Mil Días, en el encuentro de Pierres el 20 de septiembre de aquel año.

AVELINO ROSAS CÓRDOBA. GLORIOSO COMBATIENTE DEL CAUCA

Pero debemos distinguir y honrar a otro colombiano. Nacido en 1856 en la ciudad de Dolores, cerca de Popayán, en el Departamento de Cauca, Avelino Rosas Córdoba fue miembro del Ejército Colombiano en cuyas filas alcanzó el grado de coronel.

En 1874 defendía con las armas la presidencia de José Balta en Perú; y se trasladó a Quito donde se unió a quienes conspiraban contra el Presidente García Morera (asesinado el 6 de agosto de 1875) y volvió a Colombia donde en Cauca estuvo con las fuerzas del gobierno para combatir al radicalismo en los enfrentamientos de Los Charcos, Manizales y El Pindó.

Acontecimientos políticos ocurridos en Bogotá en 1876 motivaron su destierro a Venezuela de donde fue expulsado en 1892 por haber participado en un movimiento revolucionario.

PASA A LA PÁGINA 21

Termina el año 96 Avelino Rosas con el grado de General de División, Jefe de la División del Quinto Cuerpo de Matanzas, y de inmediato, participa en el Combate de Santa Teresa.

VIENE DE LA PÁGINA 20

Residía Rosas en Curazao cuando el Mayor General Antonio Maceo le escribió invitándolo a participar en la guerra de independencia de Cuba. Aceptó y partió hacia Nueva York, a donde llegó en enero de 1896 para ponerse a disposición de la delegación cubana en el exterior. Partiría en la frustrada expedición del vapor Hawkins que, bajo el mando del Mayor General Calixto García, naufragó frente a las costas de Nueva York el 26 de enero de 1896. Pero este inquieto colombiano llegará el 24 de febrero de aquel año (1896) en la primera expedición del vapor Bermuda, también dirigida por Francisco Leyte Vidal que desembarcó por Maraví, el 24 de marzo de aquel año, luego de haber fracasado la primera expedición de aquel barco (*Bermuda*) en la misma fecha del mes anterior.

En Cuba Rosas fue situado a las órdenes de Calixto García como miembro de su estado mayor y luego pasó a la provincia de Ca-magüey al frente de los regimientos Jacinto y Máximo Gómez el 28 de junio de 1896. Se mantiene activo aquel año y participa en los combates de La Marina el día primero de agosto de 1896, donde fuerzas a su mando se enfrentan a una columna de unos 2,000 efectivos que custodiaban un convoy que se dirigía a Guáimaro y al que le ocasionaron numerosas bajas en Machuca,

Flor de Mayo, Lugones, el Desmayo y Paso de las Damas y en el Sitio a Cascorro, que los mencionaremos a continuación.

Termina el año 96 Avelino Rosas con el grado de General de División, Jefe de la División del Quinto Cuerpo de Matanzas, y de inmediato, participa en el Combate de Santa Teresa.

Dos meses después, sirviendo a las órdenes del General en Jefe Máximo Gómez, toma parte en el ya nombrado combate de Machuca, cerca de Camagüey, enfrentándose a la columna del General Jiménez Castellanos, que iba en auxilio de una tropa que estaba sitiada en Cascorro. Ya el 21 de enero de aquel año se había enfrentado, con fuerzas del Cuartel General del Ejército Libertador, a una columna del Coronel Roque en la región de Flor de Mayo en las cercanías de Güines, La Habana. Y el 4 de noviembre vuelve a chocar, junto a las fuer-



El General de División Avelino Rosas Córdoba en Cuba en 1897.

zas del General en Jefe Máximo Gómez, con la combativa columna del incansable General Adolfo Jiménez Castellanos en Lugones, cerca de Cascorro cuyas fuerzas enemigas ascendían esta vez a unos 4,000 hombres que habían salido de Minas en auxilio de las tropas que continuaban sitiadas. Luego de aquel combate las fuerzas de Gómez se unen en «La Conchita» para reunirse con las del Mayor General Calixto García.

Se mantiene activo el colombiano Avelino Rosas Córdoba que llegará a ser General de División. La guarnición de Cascorro había estado sitiada y, como hemos visto, a su auxilio había partido la columna dirigida por el activo General Jiménez Castellanos que ahora regresaba a Nuevitas y con la que vuelven a enfrentarse las tropas de Máximo Gómez auxiliadas por las del Coronel Rafael Cabrera en el sitio conocido como el Desmayo el 8 de octubre de 1896, tratando de obstaculizar la llegada del general español.

El 31 de diciembre del 96 es nombrado Rosas General de División y Jefe del Quinto Cuerpo de Matanzas, y dos días después participa (2 de enero de 1897) en el encuentro de

Santa Bárbara -donde acampaba el Gobierno de la República en Armas y el Cuartel General del Ejército Libertador- con una columna que conducía un convoy para Arroyo Blanco que pasaba por las proximidades del campamento. La Brigada de Sancti Spíritus, bajo el mando del Brigadier

José Miguel Gómez atacó la columna española que prefirió no entablar combate y continuó su marcha siendo hostilizada por los cubanos del Regimiento Taguas.

Al terminar la guerra, se desempeñaba Rosas como Jefe del Estado Mayor del entonces General de División Alejandro Rodríguez (no confundirlo con José María Rodríguez (Mayía), con quien también sirvió Avelino Rosas) y pide su retiro.

El inquieto Avelino Rosas Córdoba fue electo al congreso en su país de origen y se vio envuelto en la guerra civil que allí se desarrollaba, pasando a Venezuela donde participó en el derrocamiento del Presidente Anduesa Palacios, pero el nuevo Presidente Joaquín Crespo lo envió a prisión y lo expulsó en 1892 del país.

Juran los nuevos ciudadanos

“APRENDIMOS A AMAR A ESTE PAÍS, FESTEJANDO CON FERVOR EL 4 DE JULIO”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Lucas Arregui, de origen argentino, se declaró inmensamente satisfecho de haber logrado hacerse ciudadano americano, precisamente, en un acto previo a los festejos del 4 de Julio que conmemoran la Independencia de los Estados

Unidos.

“Hoy fue el día más feliz de mi vida porque ahora puedo estar, sin ningún riesgo, habitando en esta gran nación donde los sueños americanos, si uno se los propone, los puede lograr algún día no muy lejano”, exclamó sosteniendo en sus manos la bandera norteamericana.

En distintas ceremonias de juramento, en los centros de inmigración de Miami, más de un centenar de personas se hicieron ciudadanas, en medio del fragor del sentimiento norteamericano, de estar ahora legal en esta gran nación.

“Este día me sentí inmensamente feliz de haber conseguido la nacionalidad norteamericana porque esto me permitirá, en el futuro, avanzar en mi vida y en mi estado migratorio, como ciudadana cubana que vino a los Estados Unidos bajo la legalidad buscando el sueño americano”, afirmó Raquel Valdes.



Raquel Valdes, oriunda de Cuba, afirmó estar más feliz que nunca porque ahora sí podrá consolidar el sueño americano



Rostros alegres de haber podido alcanzar la ciudadanía norteamericana



Rostros alegres de haber podido alcanzar la ciudadanía norteamericana

FUSIÓN DE ORÍGENES, A LA HORA DE JURAR LEALTAD A LA GRAN NACIÓN NORTEAMERICANA



Un orgullo y tranquilidad ahora de permanecer legalmente en esta gran nación.



Muchos se hicieron acompañar de sus familias.



Después de la pandemia ahora las ceremonias pueden hacerse de forma presencial.



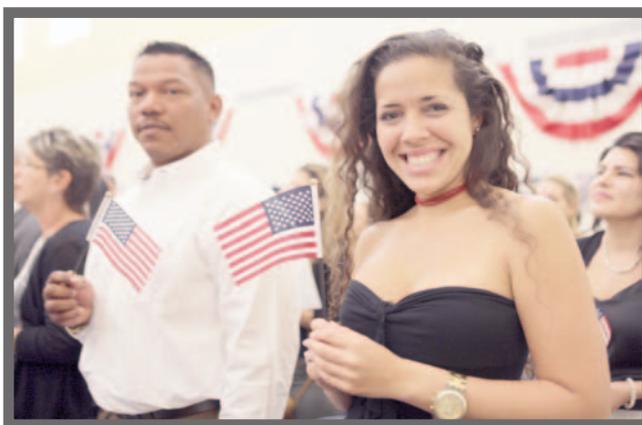
Algunos ciudadanos invocaron el juramento a la bandera durante la ceremonia en inmigración de Miami.



Personas venidas del Oriente Medio también accedieron a juramentar como ciudadanos americanos.



Un orgullo y tranquilidad ahora de permanecer legalmente en esta gran nación.



Inmigrantes latinos, preferencialmente, formaron el grupo mayoritario que se hicieron ciudadanos.



Ciudadanos de distintas nacionalidades concurren a la ceremonia de juramentación en Miami.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Miramar, Miami y El Doral, serán sedes

En Miami, el Festival del “Gran Parrandón” rompe fuegos en la independencia de Colombia

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Después de la pandemia, que impidió estos actos patrióticos el año pasado, volvió la alegría, los bailes, las danzas, los vallenatos y la cumbia para celebrar la fiesta de la independencia de Colombia, ahora



El baile es la mayor pasión de los colombianos en las fiestas patrias.

Los colombianos son considerados los mayores “rumberos” de Suramérica y más aún festejan su independencia.

en tres lugares, como son Miami, El Doral y Miramar.

El mayor festejo será en el **Miami-Dade County Fair and Exposition**, donde estarán presentes los mayores cantantes de vallenato y cumbia, además, de conocidas orquestas que abrirán los espectáculos a las cinco de la tarde del 24 de julio.

Asimismo, en el el downtown de la ciudad de el Doral, también en julio 24, se celebrará una parranda con desfiles típicos de grupos de bailes y danzas de Colombia, así como exposiciones de artesanías y de pintura de artistas de este país.

Por otra parte, artistas y vendedores locales, celebridades colom-



Jorge Bermúdez, promotor de eventos, dijo que la fiesta de este 2022 para celebrar la independencia de Colombia, será una de las más grandes que se haya organizado en Miami.



La cumbia es la más importante danza de los colombianos.

bianas, y comida típica, serán el “abrebocas” de la fiesta en la ciudad de Miramar, donde estará el famoso cantante Jorge Celedon, el Grupo Gale, and Colombian Salsa Legends **Javier Vásquez, Charlie Cardona y Jhon Lozano.**

Pero a esta fiesta También asistirá el Champeta Urbana Artist Kevin Florez, además

(PASA A LA PÁGINA 25)

COLOMBIA Revevirá su orgullo en su Festival de Miami



(VIENE DE LA PÁGINA 24)

de otros conocidos cantantes de música caribeña, siendo su escenario The Miramar Regional Park Amphitheater entre el 17 y el 18 de julio.

Asistirá igualmente la agrupación Ortega Brothers, que condensa la música clásica con la música popular, dando maravillosos estilos de sinfonías para agrandar a los cientos de colombianos y latinos que estarán allí ese día para celebrar la independencia.

Jorge Bermúdez, quienes promotor de eventos, informó que este festival cuenta con una alineación de estrellas que incluye a varios artistas colombianos ganadores de premios; Jorge Celedón, Grupo Gale y las leyendas colombianas de la salsa Javier Vásquez, Charlie Cardona, Jhon Lozano y Kevin Flórez Champeta Urbana por nombrar algunos, más artistas que se agregarán a la alineación.

“Vamos a revivir la fiesta grande de Colombia”, dijo el cónsul Pedro Valencia, quien se unirá a esta celebración apoyando también la presentación y coronación de las reinas colombianas residentes en la Florida.

Lo más destacado de estos eventos es que se anunció también el montaje de casetas que venderán comida especial típica

colombiana y para ello sus dueños traerán las delicias desde las distintas provincias de este país para atender a los asistentes.

“Desde hacía mucho tiempo, debido a la pandemia, no habíamos podido organizar una venta de esta clase donde los rumberos de Colombia, al igual que las fiestas populares en este país, podrán gozar de las orquestas invitadas para este evento”, recordó Bermúdez.

“La fiesta promete ser una de las más destacadas porque varios de los cantantes invitados, entre ellos Charlie Cardona, hicieron parte del famoso conjunto El Binomio de Oro, que está considerado como uno de los más populares e importantes de Colombia”, insistió.

En una de estas fiestas, en el Miami-Dade County Fair and Exposition, también se prevé la presentación del famoso grupo del Carnaval de Barranquilla, que hará un desfile especial, con todas las reinas e integrantes como el “momo” que es uno de los principales personajes.

Se incluyó, igualmente, la presentación de reconocidos trovadores como “Tachuela”, que han sido la sensación en esta clase de certámenes, por su versatilidad para cantar haciendo alusión a personajes y momentos actuales sean tanto de tipo político como de tipo social.

LA TRANSICIÓN DE CUBA A UNA CLEPTOCRACIA

(VIENE DE LA PÁGINA 11)

El régimen de los Castro ha percibido correctamente un desafío constante a su dominio tiránico. Tanto interna como externamente, los cubanos nunca han aceptado de brazos cruzados el dominio marxista-leninista. Esto explica la preocupación del castrismo por implantar el modelo chino o vietnamita (Estado leninista con economía híbrida). Ha recurrido a modificaciones económicas dirigidas tácticamente, diseñadas para hacer creer a Estados Unidos que es una economía liberalizada. El objetivo final es la transferencia de riqueza americana a través de créditos subvencionados por los contribuyentes para las importaciones y un mercado para sus operaciones capitalistas estatales. Además, la consolidación de un ejército de cabildeo comercial con sede en Estados Unidos que venda los intereses del castrismo resultaría muy beneficiosa en los planes de supervivencia de La Habana.

LA ESTRATAGEMA DE LAS MICRO, PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS DEL CASTROCOMUNISMO

Desde la década de 1990, la dictadura comunista de la isla ha hecho propuestas para un acercamiento condicional con su vecino del norte. La aplicación laxa del embargo americano contra el régimen castrista y las lagunas de la Ley de Democracia Cubana de 1992, facilitaron el acceso a ciertos productos de Estados Unidos. Esto supuso el inicio de una campaña de relaciones públicas agresiva, por parte del castrismo, dirigida a los productores americanos, a los actores políticos y a las asociaciones de presión comercial que continúan hasta ahora.

El dictador Raúl Castro redobló las revisiones económicas después de 2006. Denominado “raulismo” para denotar los diferentes enfoques del poder en comparación con su hermano, Fidel, las medidas imitaban la liberalización en abstracto. En los detalles, el raulismo no era más que una farsa coreografiada y contorneada para depender de los dólares de la nación cubana en el exterior. Mientras los cubanos inundaban la frontera sur de Estados Unidos, se esperaba que los recién llegados proporcionaran un flujo constante de capital. Las maniobras económicas raulistas fueron concebidas para engañar a Estados Unidos, haciéndole creer que el cambio había llegado a Cuba. Obama se tragó el anzuelo castrista.

La reconciliación Castro-Obama no hizo nada por los derechos humanos, ni por los espacios de derechos civiles. Finalmente, se engañó a Estados Unidos haciéndole suponer que Cuba marxista había pasado la página. Obama racionalizó su política de distensión tropical disparatada, articulando que la inexistente “sociedad civil” se beneficiaría. Los monstruos capitalistas estatales

del castrismo florecieron exponencialmente y los cuentapropistas no estatales fueron aplastados. Trump devolvió la racionalidad a la política americana y revirtió la mayoría de las dádivas de su predecesor.

Biden, el supervisor del tercer mandato presidencial de Obama, había prometido reactivar la disensión de Estados Unidos con el comunismo cubano. Entre el 10 y el 16 de mayo de 2022, inició ese proceso. La reunión secreta con la delegación de la dictadura cubana, semanas antes en Washington, dio sus frutos para La Habana. Entre las bondades que el presidente americano entregó al régimen castrista está la licencia otorgada por la Oficina de Control de Activos Extranjeros para que un fondo de inversión extranjera directa de Estados Unidos pueda “invertir” en una empresa cubana. Esto no ocurría desde 1960. La junta castrocomunista tendió la trampa y Biden cayó en ella.

Como reacción al Levantamiento Cubano del 11 de julio, el régimen castrista promulgó el Decreto-Ley 46 al mes siguiente. Esto puso en marcha la “legalización” (sin sentido en el legalismo socialista) de las micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes). Dejando de lado las enormes deficiencias, cuando se comparan con las empresas occidentales y la ausencia de protección de los derechos de propiedad, la mentira de la “sociedad civil”, que se ajustaba a la narrativa del comunismo cubano y a la falacia de la “liberalización”, tenía un mecanismo de racionalización para embaucar a Estados Unidos.

Un informe exhaustivo de Gelet Martínez Fragela, de ADN América, ha desenmascarado a los actores principales del régimen castrista y a los miembros de su familia como beneficiarios y agentes primordiales de la iniciativa Mipymes. Esto es crucial para entender el subterfugio del comunismo cubano para sobrevivir. El empleo privilegiado del poder del Estado/Partido por medio de empresas “privadas” en el esquema del MIPYMES sirve cinco tareas principales: (1) camufla el capitalismo estatal concesionario (potencialmente de fuentes mal habidas) como liberalización económica; (2) los individuos dirigidos por el Estado son considerados erróneamente como sociedad civil; (3) podrían resultar ganancias económicas para la dictadura cubana; (4) las falsas impresiones sobre el cambio en Cuba podrían impactar en la opinión pública americana; (5) la domesticación social y la represión podrían profundizarse.

Estados Unidos y Occidente se equivocaron con Rusia en 1991. Confundieron la “privatización” con la maquinación cleptocrática. El régimen de los Castro va por ese camino. Los nuevos “empresarios” de Cuba comunista son cuadros celosos. Son los guardias rojos de Fidel. Estados Unidos no debe ser parte de esto. Ser engañados por la tercera dictadura totalitaria más duradera del mundo sería trágico.

LIBRE

Celebrando 56 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99

HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)



52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() _____ @ _____
FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: _____

Fecha de vencimiento de la tarjeta _____ Code _____ Firma autorizada _____

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

6 SANTOS: María Goretti, Carísimo, Dion, Isaías, Rómulo, Severino, Dominica

FRASE DEL DIA: "Nunca he pretendido que me tengas por superior, a condición de que no me tengas por inferior".

Gonzalo Torrente Ballester

EFEMERIDES

1866.- Se inaugura en México el Museo de Arqueología, Historia y Etnografía.

2010.- El dictador argentino Jorge Videla asume su responsabilidad en la represión durante el último gobierno de facto (1976-1983), al declarar en la segunda audiencia del juicio oral y público por delitos de lesa humanidad.

2011.- El primer ministro británico, David

Cameron, anuncia una investigación oficial sobre el escándalo de las supuestas escuchas ilegales de "News of the World", perteneciente al magnate Rupert Murdoch.

2018.- Más de 25 muertos y 40 heridos tras explosión de fábrica pirotécnica en México.

2019.- Muere Cameron Boyce (20), actor y bailarín estadounidense; epilepsia (n. 1999).

2020.- En Colombia 45 personas fallecieron y al menos 19 resultaron heridas tras la explosión de un camión cisterna que transportaba combustible en el norte del país.

2021.- En el Krai de Kamchatka en Rusia ocurre un accidente en el Vuelo 251 de Petropavlovsk-Kamchatsky, dejando como saldo 28 muertos y ningún sobreviviente.

SANTOS: Cirilo, Ampelo, Edda, Fermín, Germano, Marcial, Peregrino, Benedicto XI

FRASE DEL DIA: "La pregunta más urgente y persistente en la vida es: ¿Qué estás haciendo por los demás?"

Martin Luther King

EFEMERIDES

1950.- Se realiza la primera emisión de la televisión color, en los Estados Unidos.

1960.- Fidel Castro anuncia la nacionalización de todas las empresas de los Estados Unidos en Cuba.

1981.- Sandra Day O'Connor es la primera mujer en integrar la Corte Suprema de los Estados Unidos.

1989.- Arnaldo Ochoa es condenado a pena

de muerte, junto a Antonio de la Guardia, Amado Padrón y Jorge Martínez. Otros recibieron penas de prisión que van de 15 a 30 años.

2018.- Juan Carlos Cosarinsky (72), cantante, músico, locutor, productor, empresario y presentador argentino; herida de bala (n. 1945).

2019.- En Chicago, Estados Unidos, finaliza la Copa de Oro de la Concacaf 2019 donde México es campeón por undécima ocasión al vencer con un gol solitario de Jonathan Dos Santos a Estados Unidos.

2020.- En Colombia el presidente Iván Duque se extiende la cuarentena hasta el 1 de agosto.

2021.- En Haití es asesinado el presidente de ese país Jovenel Moïse.

2017.- En Venezuela, el líder opositor Leopoldo López abandona la cárcel para cumplir condena en su domicilio bajo el arresto domiciliario, otorgado por el Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela alegando motivos de salud.

2020.- En la provincia de Bagua en Amazonas, Perú es hallado un helicóptero de la Fuerza Aérea desaparecido horas antes con todos los tripulantes muertos.

2021.- En Caracas, Venezuela inician los Enfrentamientos en la Cota 905 entre las fuerzas policiales contra las bandas delictivas de 'el Koki' (Carlos Luis Revete), 'el Vampi' (Carlos Calderón Martínez) y 'el Galvis' (Garbis Ochoa Ruíz).

8 SANTOS: Isabel, Isaías, Adrián III, Auspicio, Eugenio III, Aquila, Priscila

FRASE DEL DIA: "Puedes dar un mejor sermón con tu vida que con tus labios."

Oliver Goldsmith

EFEMERIDES

1796.- El State Department de los Estados Unidos expide el primer pasaporte.

1969.- Comienza la retirada de tropas estadounidenses en Viet Nam.

2008.- El ordenador encontrado junto al cadáver del jefe de las FARC, Raúl Reyes, revela que Francia pagó un multimillonario rescate en 2003 para liberar a Ingrid Betancourt, aunque la operación fracasó porque al emisario francés le robaron el dinero.

SANTOS: Nuestra Señora Reina de la Paz, Nuestra Señora de los Milagros, Agilulfo, Anatolia, Cirilo

FRASE DEL DIA: "No podemos modelar a nuestros hijos según nuestros deseos, debemos estar con ellos y amarlos como Dios nos los ha entregado".

Goethe

EFEMERIDES

1873.- El generalísimo Máximo Gómez asume el mando de Camagüey, después de la caída del General Ignacio Agramonte.

1981.- El dirigente guerrillero nicaragüense Edén Pastora renuncia a sus cargos y vuelve a la lucha.

2011.- El cantautor argentino Facundo

Cabral, de 74 años, es asesinado a balazos en la capital guatemalteca cuando se dirigía al aeropuerto.

2015.- David M. Raup (82), paleontólogo y morfológico estadounidense; neumonía (n. 1933).

2017.- Irak anuncia la victoria sobre la banda terrorista Estado Islámico en Mosul.

2018.- Oliver Knussen (66), compositor y director de orquesta británico (n. 1952).

2019.- Muere Ross Perot (89), político y empresario multimillonario estadounidense (n. 1930).

2020.- Brasil acumula un total de 1 millón de infectados por coronavirus, siendo el segundo país del mundo en llegar a esa cifra.

2021.- Fallece LaDarrell McNeil (27), jugador de fútbol americano estadounidense (n. 1993).

SANTOS: Nuestra Señora de Atocha, Cristóbal, Ascanio, Félix, Honorato, Marcial

10

FRASE DEL DIA: "La amistad es un alma que habita en dos cuerpos; un corazón que habita en dos almas".

Aristóteles

EFEMERIDES

1962.- Martin Luther King es arrestado durante una manifestación en Georgia, EE.UU.

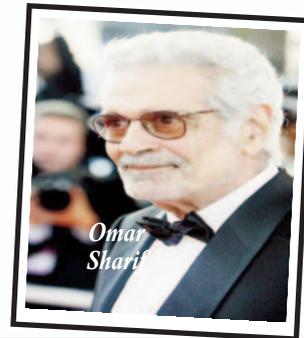
1992.- El ex-presidente panameño Manuel Noriega es condenado a 40 años de cárcel por tráfico de drogas.

2004.- Asesinan al periodista estadounidense Paul Klebnikov, director de la edición rusa de la revista "Forbes", quien investigaba la procedencia de las fortunas en Rusia.

2012.- La Corte Penal Internacional condena a Thomas Lubanga a 14 años de prisión por reclutar a niños soldado en la República Democrática del Congo.

2015.- Fallece Omar Sharif (83), actor egipcio; ataque al corazón (n. 1932).

2016.- En París (Francia) Finaliza la Eurocopa 2016 y Portugal es Campeón por primera vez de Europa tras vencer 1-0 en la prórroga al anfitrión Francia.



Omar Sharif

11

SANTOS: Benito -Patrón de Europa-, Abundio, Basino, Pío I, Sabino, Olga (Reina)

FRASE DEL DIA: "Trabajo deprisa para vivir despacio".

Montserrat Caballé

EFEMERIDES

1800.- Nace José de la Luz y Caballero, una de las más notables figuras de las raíces pedagógicas, reformador de la enseñanza.

1955.- El Congreso estadounidense autoriza que la moneda lleve la leyenda "In God We Trust".

2011.- Partidarios del presidente sirio, Al Asad, atacan las embajadas de EEUU y Francia, en protesta por la visita de sus embajadores a la ciudad de Hama, escenario de grandes protestas contra el régimen sirio.

2015.- El conocido narcotraficante mexicano "El Chapo Guzmán", jefe del cartel de

Sinaloa, fuga de la cárcel del Estado de México.

2016.- Paco Camarasa (52), editor español (n. 1963).

2017.- El expresidente del Perú Ollanta Humala y su esposa, la ex primera dama Nadine Heredia son condenados a 18 meses de prisión preventiva por el Ministerio Público del Perú por su implicación en el Caso Odebrecht.

2018.- Santiago Galindo (59), actor y productor de televisión mexicano; suicidio (n. 1959).

2019.- Se reporta por primera vez caída de Twitter a nivel mundial.

2020.- En Johannesburgo, Sudáfrica, un ataque en un templo deja un saldo de 5 muertos y 40 detenidos.

2021.- Final de la Eurocopa 2020. La selección de Italia derrota a Inglaterra en el Estadio de Wembley (Londres), desde los penales consiguiendo su segundo título europeo tras el primer título conseguido en 1968.

de mantener relaciones sexuales con una menor hace 33 años.

2017.- El iceberg A-68, de 6000 km² de tamaño, se separa de la plataforma Larsen C. Se trata del segundo iceberg más grande jamás datado.

2018.- Fallece Gerardo Fernández Albor (100), médico y político español (n. 1917).

2019.- Muere Fernando J. Corbató (93), informático estadounidense (n. 1926).

2020.- China reporta la muerte de 141 personas y el daño de 28,000 hogares, afectaron a 38 millones de personas en Wuhan desde junio causadas por el aumento de las aguas de 433 ríos de la cuenca del río Yangtze, 33 de los cuales alcanzan niveles récord, en China central y oriental.

2021.- Sandra Timmerman (57), modelo, cantante y actriz neerlandesa (n. 1964).

Julio

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2018.- José María Setién (90), obispo español (n. 1928).

2019.- En la ciudad de Puebla de Zaragoza, México, se fabrica el último ejemplar del Volkswagen Escarabajo o mejor conocido como "Vocho", tras 81 años de producción e historia.

2020.- Expertos de la OMS viajan hasta China con el fin de descubrir el posible origen de la COVID-19.

2021.- Finaliza la Copa América 2021. Argentina derrota a Brasil en el Estadio de Maracanã (Río de Janeiro) por 1 a 0, y rompe la sequía de 28 años sin salir campeón.

SANTOS: Abundio, Félix, Juan Gualberto, Nabor, Ignacio Clemente Delgado

FRASE DEL DIA: "Nunca entendemos lo poco que necesitamos de este mundo hasta que nos damos cuenta que lo hemos perdido".

J. M. Barrie

EFEMERIDES

1815.- Nace Mariana Grajales, madre de los Maceos, mujer valiente y decidida, quien inspiró a sus hijos en el concepto de "liberar la Patria o morir por ella".

1987.- R. Branson y P. Lindstram realizan con éxito la travesía del Atlántico Norte a bordo del globo Virgin, tras dos fracasos previos.

2010.- Suiza rechaza extraditar a Roman Polanski a Estados Unidos, donde está acusado

12

Fidel Castro ordered an active measured campaign on Vesco's "economic crimes," to cover up Cuba's drug trafficking and laundering illegal cash. Vesco was free in 2005 and moved back to his home. In 2007, Robert Vesco died in Cuba.

(FROM PAGE 2)

ROBERT VESCO: A MAJOR LINK WITH THE DRUG CARTELS

Robert Vesco was a successful American financier, who later became a fugitive from the FBI while living in Cuba.

In 1976, Vesco was indicted by a Federal Grand Jury on charges related to looting millions of dollars from investors and other related financial crimes. For several years, he lived in Costa Rica where he paid large amounts of money to avoid extradition to the U.S. justice system.

Around 1984, Vesco was authorized by Fidel Castro to live in Cuba, where he enjoyed several homes, a yacht, and a private plane. At this time, Gorbachev was beginning to implement the "new thinking" restructuring of the Soviet economy and Castro was highly concerned with the Russian subsidy.

For 12 years, Robert Vesco served as one of Castro's trusted liaisons to the Colombian drug cartels. In 1996, Castro jailed Robert Vesco with a laconic indictment for "economic crimes", but refused to extradite him to the U.S. Vesco lived comfortably in his virtual incarceration. Again, Fidel Castro ordered an active measured campaign on Vesco's "economic crimes," to cover up Cuba's drug trafficking and laundering illegal cash. Vesco was free in 2005 and moved back to his home. In 2007, Robert Vesco died in Cuba.

ORIGINAL AIR: February 5, 1991.
Written, Produced, and Directed by
Stephanie Tepper and William Cran
(Excerpts)

ANNOUNCER:

In Havana last fall, Fidel Castro boasted that there was hardly any country less hospitable to drug trafficking than Cuba. But tonight, through DEA surveillance tapes and interviews with former Cuban officials and drug-runners, FRONTLINE investigates how Castro used drug smuggling as a political weapon.

NARRATOR:

Off the coast of Florida, U.S. Customs practice tracking a suspect plane. Small aircraft are the workhorses of the Colombian cocaine trade. A Customs plane sneaks in behind the bandit's tail, where he can't be seen, and waits for him to make the drop. This is the story of how, for 10 years, part of this narcotics traffic has passed through Cuba. A former intelligence officer now in exile, Manuel de Beunza was familiar with Department MC's operations.

MANUEL de BEUNZA, Cuban

Intelligence Officer: [through interpreter] The function of the department was to create private companies in different parts of the world that officially didn't belong to Cuba but actually were totally Cuban. Through these companies, they broke the blockade. They were involved in illegal businesses like false passports and drug deals and sales, etcetera.



Robert Vesco.

NARRATOR:

By the early 1980s, the cocaine being flown across the Caribbean was worth billions. Colombian smugglers bought whole islands like Norman's Key in the Bahamas. This was one of their landing strips. But Cuba could offer certain advantages, not least of them more reliable landing facilities, and that's how Cuba began to cash in on the drug trade.

Ms. RACHEL EHRENFELD, Author, "Narco-Terrorism":

They were paid for their services. They provided a safe haven. They provided passports. They provided fuel. They provided radar services and escorts of boats. And for that, they were paid. In addition, they were taking commission from each shipment of drugs that went through Cuba.

NARRATOR:

Cuba allowed several major drug smugglers to hide out on the island. In 1982, one of them set up home here at the Marina Hemingway. Though Robert Vesco was indicted in 1989 for smuggling over a ton of cocaine through Cuba, he is still living there.

Mr. De BEUNZA:

[through interpreter] I've seen Robert Vesco in House Number Four which was given to him by Fidel and I've seen him on Fidel Castro's own yacht, the Yarama. They were fishing together.

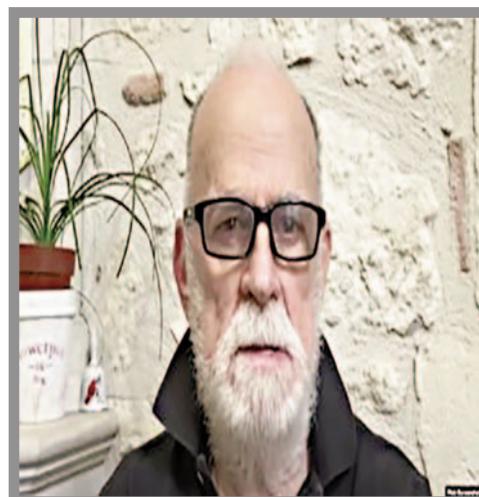
NARRATOR:

Vesco arranged for one of his business

associates to visit Cuba. This is Carlos Lehder, a founding member of the Medellin Cartel.

CARLOS LEHDER-RIVAS, Convicted Narcotics Trafficker:

Without the permission of Fidel, I could have never gone into Cuba.



Rafael del Pino.

INTERVIEWER:

So Fidel Castro gave you permission to enter Cuba?

Mr. LEHDER:

He gave permission to the authorities so I can go into Cuba and meet with Bob.

INTERVIEWER:

And you think Vesco requested that?

Mr. LEHDER:

The permission was requested by Bob, yeah, by Vesco.

NARRATOR:

By the time Carlos Lehder visited Havana, Cuba had been offering facilities to smugglers for almost four years. But there is also evidence that Cuba and even Castro himself was beginning to play a more active role in the drug trade. The former intelligence officer Manuel de Beunza recalls a meeting with Fidel Castro. He says his own boss, Cuba's intelligence chief, General Jose Abrantes, was there and that drugs were on the agenda.

NARRATOR:

In Panama, FRONTLINE traced two of the businesses named by de Beunza. One of them was a shipping form called Happy Line. The other was a trading concern called Mercurio.

INTERVIEWER:

You say that Castro ordered the Happy Line be established. Now, how do you know Fidel Castro personally ordered that?

Mr. De BEUNZA:

[through interpreter] Because I was pre-

sent. I know Fidel Castro and I was at the meeting where the company was set up.

NARRATOR: Though it's not clear how much business Cuba was doing in its own right, by the mid-'80s the U.S. Coast Guard was detecting a dramatic increase in drug activity off the Cuban coast.

JEFF KARONIS, Lt. Commander, U.S. Coast Guard:

We would observe in the middle of the day, an airdrop going on inside Cuban waters. We were observing from outside, in international waters. The scenario would be for a small twin-engine airplane with maybe 1,000 to 2,000 pounds of cocaine, fly over

Cuba, drop the drugs to a pre-designated rendezvous point to several boats, usually what we call "fast boats," high-powered boats that are capable of 40 to 60 knots, sometimes. And then it would exit back down off Cuba and many times it would be under the eyes or at least a Cuban military vessel would be in the immediate vicinity, right on scene with them.

NARRATOR:

It became so blatant, the drugs were dropped in broad daylight within sight of the Las Americas Restaurant, one of Cuba's top tourist attractions. The volume was so high that in a 12-month period U.S. law enforcement collected intelligence on 64 incidents. From these, a pattern begins to emerge. Cuba's coast guard directed most yachts and fast boats to these six harbors. The navy allowed the larger drug ships to dock in six bigger ports. The air force had responsibility for light planes, which landed at Varadero Air force general Rafael del Pino is the most senior officer to defect from Cuba.

General Rafel del Pino, Cuban Air Force:

[Defected, May 28, 1987] The permission to overfly Cuba has to come from the ministry of defense.

NARRATOR:

The minister of defense is Raul Castro, Fidel's brother.

RAFAEL DEL PINO

Gen, del PINO:

Several times I received orders from Raul Castro's office and also from General Abrantes's office to let the airplane cross over Cuba.

INTERVIEWER:

Now, what kind of orders did you get?

Gen. Del PINO:

Just, "Tomorrow at 14 Zulu is gonna to fly an airplane like this, this, two engines, and just let it fly."

(CONTINUED ON PAGE 29)

WHO WAS Luis Alberto Rodríguez López Callejas?

(FROM PAGE 28)

CUBA: THE DRUG TRAFFICKING COMMUNIST REVOLUTION

On April 8, 1993, The Miami Herald editorial stated, “The evidence of the Castro Regimen’s involvement in drug trafficking is voluminous and compelling. So, it is the evidence that Fidel Castro’s block network of domestic spies makes him aware of everything of consequence that happens inside Cuba.”

On July 15, 1997, Emilio T. Gonzalez presented a research analysis published by the University of Miami – Cuban Studies Association titled: “The Cuban Connects Drug Trafficking and the Castro Regime”. It said (Excerpts): “The United States did not publicly accuse Cuba of narco-trafficking until 1982. On November 5, 1982, it was reported that a federal grand jury in Miami had indicted four senior Cuban government officials on charges of conspiring to use Cuba as a safe haven while transporting drugs into the United States from Colombia. The Miami Herald, November 5, 1982, on Page 1A and The New York Times, November 20, 1982, on Page 1. The four officials were Fernando Ravelo Renado, former Cuban Ambassador to Colombia; Gonzalo Bassols Suárez, former Deputy Chief of Mission under Ravelo; René Rodríguez Cruz, a member of Cuba’s intelligence service and President of the Cuban Institute of Friendship with Foreign Peoples (ICAP); and Vice Admiral Aldo Santamaría Cuadrado, the Commander of the Cuban Navy.” Drug trafficking was a dishonorable, highly embarrassing criminal enterprise for Fidel Castro’s image.

On June 6, 1982, an important Cuban official, Major Florentino Aspillaga, a Ministry of Interior’s intelligence officer, defected to the U. S. from his diplomatic post in Czechoslovakia. According to Aspillaga, Cuba was actively operating as a narcotics transit point moving drugs from Colombia into the United States. Colombian drug traffickers were said to maintain a fleet of 13 ships and 21 aircraft that operated inside Cuban territory. This fleet was under the protection of an elite commando unit that deployed only with Fidel Castro’s personal approval. Prior to these accusations, Aspillaga had accused the Cuban government of high level corruption within the Cuban Ministry of Interior. With the economy in ruins and the end of the Soviet Union subsidy, there was no financial alternative other than: food rationing, lower standards of living and Colombia’s drug trafficking.

GAESA IN CONTROL

With miserable results, the “Special

Period” was perceived as a NEVER ending economic failure. On October 28, 2020, a distressful news was given by Alejandro Gil, Cuba’s Minister of Economy and Planning. He said that between 2020 and 2021, the Gross Domestic Product (GDP)



GAESA Headquarters.

has dropped 13%. This is the financial disaster facing Luis Alberto Rodríguez López-Callejas: Cuban economy’s Tzar.

Luis Alberto Rodríguez López-Callejas belonged to a new communist upper class that has its roots in the old Republic bourgeoisie, (1902-1958). His father was Guillermo Rodríguez del Pozo, a medical doctor that joined Raúl Castro’s guerrilla and reached the rank of Division General in the Cuban Revolutionary Army (FAR). He was close to Raul Castro (his galician father Angel Castro, a veteran of the Spanish army, built a fortune in Oriente province) and to the founder of GAESA, Army General Julio Casas Regueiro, whose family was also a member of Cuba’s Republic middle class.

Luis Alberto’s mother was Cristina López-Callejas Hiort, full professor and doctor in Economic Science of the Center on International Migration. She became an expert in Demographic studies. Cristina’s major task was to study the components of the Cuban exiles. When Fidel Castro appointed Cristina López-Callejas to head the investigation team of Cuban migration with special focus on Miami, her son Luis Alberto was just a teenager, who later married Raúl Castro’s daughter Deborah (divorce). From this time on, Luis Alberto joined the intimate power elite of the Castro’s family. His son with Deborah is Colonel Raúl Guillermo Rodríguez Castro, chief of his grandfather’s personal escort.

Luis Alberto Rodríguez López-Callejas

is a Major General of the Cuban Revolutionary Armed Forces (MINFAR), a member of the Communist Party Politburo and the Executive Director of Grupo de Administración de Empresas S.A (GAESA). A gigantic conglomerate

– GAESA’s laundry monies through the huge remittances, tourist industry and commercial enterprises.

LEADING MILITARY CUBAN COMMANDER IN VENEZUELA

of state and mixed enterprises that manages the legal and illegal financial deals of the Cuban Government (highly secret operation), including the Port of Mariel’s developing enterprises, and a distribution partnership with the Colombian and Venezuelan drug cartels. General Rodríguez is the czar of the economy and a powerful heir to the military clannish dynasty.

GAESA MAIN ENTERPRISES

– GAESA manages every money making operation in Cuba, including GAVIOTA and CIMEX enterprises.

– GAVIOTA operates the profitable tourist hotel chains with over 40K rooms throughout the island and controls the tourist industry in partnership with several international hotel corporations, Spain’s Melia, Sheraton’s Starwood and the Swiss – based Kempinski.

– CIMEX operates around 2800 retail outlets, including the 1100 Panamericana Stores, Gas Stations, Fast Food Cafeterias, commercial offices, construction companies, Rent a Car and Taxi Services among dozens of profitable enterprises.

– GAESA employs several thousand retired military personnel and does not disclose financial records. This is a top-secret enterprise. Luis Alberto Rodríguez López-Callejas, obviously Raul Castro, his son Alejandro Castro and a few selected individuals, have access to GAESA financial data.

There is a selected group of MINFAR-MININT officers active in the Havana Cartel.

According to Insight Crime: Colombian Narco Cartels would run their drug trade through Venezuela. Venezuela “Cartel de los Soles” received and actively protected and moved the drug shipment through military and naval bases.

From Venezuela the Cubans have direct control of the shipment to central America where the drug is sold to the Mexican drug cartels.

The Cubans have also close links with the cartels that deal with the European Union. The Cuban economy is barely surviving through the remittances, drug trafficking, money laundering and medical international subsidies that are not restricted by the U.S. embargo.

Meanwhile, future events will continue to take us by surprise like the massive pacified protest marches, of July 11, 2020, of the young generation raised in the grip of a shattered economy, alienated from the decrepit discourse of communism.

Every day of their lives, the angry younger Cubans have to face the ruins brought about by Fidel Castro’s revolution. Without faith in the Marxist doctrine, this courageous Cuban generation lives in the shadows of hopelessness and a volcanic rebellion.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Completa el refrán: "Más vale lo malo conocido que..."

- A) lo bueno por conocer
- B) lo peor por conocer
- C) lo malo conocido en el pasado

2- Apócope se relaciona con:

- A) Falta de claridad
- B) Cambio de lugar de un sonido en un vocablo
- C) Acortar el final de una palabra

3- Palabras cuyo significado es el



mismo que "aforo"

- A) Tosco
- B) Linaje
- C) Capacidad

4- País que fue el primero en independizarse de España

- A) Haití
- B) Argentina
- C) México

5- Escritor de " España, aparta de mí



este caliz"

- A) Gustavo Adolfo Bécquer
- B) Gabriel García Márquez
- C) Cesar Vallejo

6- País donde está la estatua Cristo Redentor

- A) Argentina
- B) Brasil

C) Ecuador

7- Es un nenúfar

- A) Una enfermedad
- B) Un árbol
- C) Una planta

8- Gentilicio de los habitantes de La India

- A) Indú
- B) Indio
- C) Indonés

9- Tipo de ganadería que se ocupa de las vacas



- A) Porcina
- B) Bovina
- C) Ovícula

10- Correspondiente con el significado de "sempiterno"

- A) Inmortal
- B) Igual
- C) Indefenso

11- Vocablos que se corresponde con el significado de "yunta"

- A) Pareja
- B) Imagen
- C) Desierto

12- En la Revolución Industrial se produjo una revolución agraria, tecnológica, de transporte y:

- A) Humana
- B) Demográfica
- C) Ganadera

13- Escritor de "El escarabajo de Oro"?

- A) Charles Perrault
- B) Los hermanos Grimm
- C) Edgar Allan Poe

14- Artista que pintó "Baco"

- A) Caravaggio
- B) Rembrandt
- C) Renoir

RESPUESTAS AL REVÉS

- 1- (A) El refrán dice: "más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer"
- 2- (C) Apócope es la pérdida o desaparición de uno o varios fonemas o sílabas al final de algunas palabras. Cuando la pérdida se produce al principio de la palabra se denomina aferesis, y si la pérdida tiene lugar en medio de la palabra se llama sin-copa. (Ej: recientemente □ recién.
- 3- (C) El término aforo se refiere a la capacidad total de las localidades de un teatro u otro recinto de espectáculos públicos:(el salón de actos tiene un aforo de mil personas) .También significa cálculo de la capacidad y del valor de los géneros o mercancías existentes en un depósito para el pago de derechos.
- 4- (B) Argentina proclamó su Independencia el 9 de julio de 1816. La Declaración de Independencia de la Argentina fue una decisión tomada por el Congreso de Tucumán que sesionó en la Casa de Tucumán ubicada en la ciudad de San Miguel de Tucumán de las entonces Provincias Unidas del Río de la Plata por la cual, el martes 9 de julio de 1816, declaró la formal ruptura de los vínculos de dependencia política con la monarquía española e inmediata-mente, el 19 de julio, renunció a toda otra dominación extranjera.
- 5- (C) España, aparta de mí este caliz es un poemario escrito por el poeta peruano César Vallejo en los últimos meses de 1937 y que fue publicado después de su muerte, en 1939. Esta formado por un conjunto de quince poemas, el último de los cuales da el título a la obra.
- 6- (B) El Cristo Redentor o Cristo de Corcovado es una estatua de 30 metros, con el pedestal de 8 metros de Jesús de Nazaret con los brazos abiertos mostrando a la ciudad de Río de Janeiro, en Brasil. Está situada a 710 metros sobre el nivel del mar en el Parque Nacional de la Tijuca, en la cima del cerro del Corcovado. Fue inaugurado el 12 de octubre de 1931, después de aproximadamente cinco años de obras.
- 7- El término nenúfar se aplica, en general, a plantas acuáticas con flores que crecen en lagos, lagunas, charcas, pantanos o arroyos de corriente lenta, estando usualmente entrizadas en el fondo. Los antiguos egipcios veneraban los nenúfares del Nilo, a los que solían llamar "lotos". Florece en la noche y se cierra por la mañana, esto simbolizaba la separación de deidades y era un motivo asociado a sus creencias sobre la muerte y el más allá.
- 8- (B) Según la el diccionario de la Real Academia de la Lengua, las personas naturales de La India son "Indios".
- 9- (B) La ganadería bovina es la rama de la actividad agropecuaria dedicada a la producción vacuna. El ganado vacuno o bovino es aquel tipo de ganado que está representado por un conjunto de vacas, bueyes y toros que son domesticados por el ser humano para su aprovechamiento y producción.
- 10- Sempiterno/ a significa que durará siempre; que, habiendo tenido principio, no tendrá fin (perpetuo).
- 11- (A) Yunta se refiere a pareja de personas, de aves o de otras cosas. Par de bueyes, mulas u otros animales que sirven en la labor del campo o en los acarreos.
- 12- (B) Las innovaciones tecnológicas de los ingleses tuvieron amplias proyecciones en la sociedad del Siglo de las Luces. Se produjo a la par la explosión demográfica, entre 1730 y 1750. En efecto, bajó la tasa de mortalidad, disminuyeron las epidemias y se mantuvo alta la tasa de natalidad.
- 13- (C) El Escarabajo de Oro (título original en inglés: The Gold Bug) es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe. Su lenguaje es sencillo pero con muchas alusiones a obras de otros autores, a citas de autoridad, y un criptograma. Las tablas matemáticas son las pistas.
- 14- (A) Baco (en italiano, Bacco) es un cuadro del pintor italiano Caravaggio. Está realizado al óleo sobre lienzo y tiene unas dimensiones de 98 centímetros de alto por 84 de ancho. Se conserva en la Galería de los Uffizi de Florencia, Italia.

SOFÍA VERGARA, REINA LATINA DE LA TELEVISIÓN ESTADOUNIDENSE

LIBRE la saluda en su 50 cumpleaños

Por Miriam Soto.

Saltó a la fama como modelo y presentadora, y su papel de Gloria Delgado-Prichett en la serie 'Modern Family' la convirtió en una de las actrices cómicas más destacadas de la televisión estadounidense. También en una de las intérpretes mejor pagadas y de las mujeres latinas más influyentes de la industria.

Durante once temporadas, Sofía Vergara fue Gloria Delgado-Prichett, uno de los personajes protagonistas de la celebrada comedia televisiva estadounidense 'Modern Family', que la consagró no sólo como una de las actrices latinas de referencia en Hollywood sino como una de las actrices mejor pagadas de la televisión estadounidense.

Un papel con el que no sólo se ganó al público: ganadora en cuatro ocasiones del premio del Sindicato de Actores al mejor reparto de comedia en televisión, Vergara optó en tres ocasiones al premio a la mejor actriz de comedia, y obtuvo en cuatro ocasiones la nominación a mejor actriz de reparto tanto en los premios Emmy como en los Globos de Oro.

En una faceta totalmente distinta, pronto protagonizará la producción de Netflix 'Griselda', una miniserie producida por los creadores de 'Narcos' en la que Sofía Vergara se meterá en la piel de la narcotraficante colombiana Griselda Blanco, conocida también como "la madrina de la cocaína" o "la viuda negra".

Blanco estuvo al frente de uno de los carteles de la droga más importantes del mundo hasta su asesinato en 2012. "Griselda Blanco fue un personaje cuyas tácticas despiadadas pero ingeniosas le permitieron dirigir un imperio de mil millones de dólares años antes que muchos de los capos más notorios que tanto conocemos", aseguró la actriz colombiana en un comunicado tras el anuncio de la miniserie.

En 'Griselda', dirigida por el también colombiano Andrés Baiz y que contará con seis episodios, Vergara interpretará a una de las fundadoras del cartel de Medellín y que adquirió un enorme poder en el mundo del narcotráfico en la década de los setenta y los inicios de los ochenta, pionera en la estrategia de exportar droga a Estados Unidos.

Tras pasar casi dos décadas encarcelada en Estados Unidos tras su detención en 1985, fue deportada a Colombia, donde vivió en la clandestinidad hasta que fue asesinada en 2012 en una carnicería de un barrio popular de Medellín.

Poco tiene que ver con la Gloria Delgado que hizo célebre en 'Modern Family', un personaje que en más de una ocasión la actriz de Barranquilla ha recordado los estereotipos a los que ha tenido que enfrentarse para hacer un hueco en la meca del cine.

"Creo que siempre seré estereotipada, pero no tengo miedo de serlo. Soy latina. Tengo este acento. Tengo suerte de haber obtenido este papel y haberle demostrado a la gente que puedo ser divertida", decía sobre el éxito de su personaje en 'Modern Family', al que llegó después de muchos años de audiciones en las que nadie sabía dónde ubicarla precisamente por esos estereotipos.



Sofía Vergara estrenará próximamente la serie de Netflix "Griselda".
EFE/EPA/NINA PROMMER

"Soy rubia natural. Pero cuando comencé a actuar, iba a las audiciones y no sabían dónde ponerme porque era voluptuosa y tenía acento, pero tenía el cabello rubio. Era ignorancia: pensaban que todo latino se parece a Salma Hayek".

DE LA TELEVISIÓN LATINA AL ESTRELLATO DE HOLLYWOOD.

Nacida en Barranquilla (Colombia),

el 10 de julio de 1972, Sofía Margarita Vergara comenzó su carrera profesional como modelo publicitaria y de pasarela, hasta saltar a la fama tras su participación como presentadora en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, y poco después se trasladó a Miami, donde firmó un contrato de exclusividad con la cadena Univisión.

La colombiana ha participado en más de una veintena de películas, en varias de ellas como actriz de doblaje, la última de ellas 'Koati' (2021), de la que también es productora, y en televisión, además de como actriz, ha destacado por su labor como jurado en el programa 'America's Got Talent' desde el año 2020.



Sofía Vergara cumple 50 años.
EFE/EPA/NINA PROMMER

incluyó entre las 100 mujeres más poderosas del mundo, lista en la que Vergara ocupaba el puesto 32, y entre 2013 y 2020 fue una de las actrices mejor pagadas, no sólo de la televisión estadounidense, sino del mundo.

Casada desde el año 2015 con el actor Joe Manganiello (conocido entre otros trabajos por su papel en la serie 'True Blood'), Sofía Vergara tiene un hijo, Manolo, nacido en 1991, fruto del primer matrimonio de la actriz con el colombiano José Luis González.

Por entonces la revista Forbes la

MIÉRCOLES, 6 DE JULIO DE 2022



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira

RECORDANDO A HORTENSIA COALLA

Este 9 de julio se conmemora el 115 aniversario del natalicio de la reconocida cantante lírica cubana Hortensia Coalla (1907-2000). Coalla nació en La Habana en 1907, y a temprana edad incursionó en el canto lírico, protagonizando las zarzuelas clásicas de Gonzalo Roig y Ernesto Lecuona. Al partir al exilio, continuó participando en espectáculos musicales en los escenarios. Coalla falleció en Miami el 21 de julio de 2000, no sin antes dejar una fructífera carrera musical que enaltecó al canto lírico cubano.



Dejó una fructífera carrera musical que enaltecó al canto lírico cubano.



En concierto.



Con Ernesto Lecuona.

REMEMBERING HORTENSIA COALLA

This July 9th marks the 115th anniversary of the birth of renowned Cuban lyric singer Hortensia Coalla (1907-2000). Coalla was born in Havana in 1907, and at an early age she began to make inroads into lyrical singing, performing the classic zarzuelas (operettas) of Gonzalo Roig and Ernesto Lecuona. After going into exile, she continued to participate in musical events on different stages. Coalla passed away in Miami on July 21, 2000, not before leaving a fruitful musical career that exalted Cuban lyrical theater.



En el exilio.



De joven en el exilio.



CAMPAMENTOS DE VERANO EN LINCOLN-MARTÍ



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Sintieron el 4 de Julio como suyo junto a Conte Agüero

EL EXILIO CUBANO EN MIAMI TAMBIÉN SE CONTAGIÓ DEL PATRIOTISMO AMERICANO

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El Dr. Luis Conte Agüero, quien celebró su cumpleaños en el Antiguo Víctor Café de Miami, relató su historial de vida en los Estados Unidos donde realizó una notable misión tanto en el exilio como en las huestes del gobierno norteamericano afianzando la libertad en América Latina.

“Yo estuve en misiones diplomáticas, encargado por gobiernos de América Latina, sustentando la defensa de la libertad, así como en Cuba, además de haber colaborado y haber sido exaltado por organismos como la CIA”, señaló Conte Agüero, quien fue condecorado por el Movimiento Dariano.

En la fiesta de su cumpleaños Luis Conte Agüero nunca se imaginó que sus compatriotas e invitados se fueran también a contagiar del patriotismo americano al dar gracias a esta gran nación de haberlos recibido en su seno de libertad en el marco de la celebración del 4 de Julio.

Uno de los asistentes y organizadores, Mario Echeverría, quien llevó una gigantesca bandera de los Estados Unidos al acto, recordó que este emblema patrio se lo regalaron a él cuando juramentó como ciudadano norteamericano.



Aparecen con Mario Echeverría la señora Mayda Rodríguez y Alberto Ramos.



Dos grandes luchadores por la libertad en el exilio de Miami como son Mario Echeverría y Dr. Luis Conte Agüero.



Con Héctor F. Schwerert están Nancy Guerrero y Eduardo Pérez.



Magaly Alfonso junto con Manuel Paneta.



Están Liliana Ros, Mariela Jewtt y el ex alcalde Tomás Regalado, además de Héctor F. Schwerert.



Están con Roosevelt Bernal la pareja conformada por Juan y Maritere Garau.



Fabrizio y Mary Alpasos.



José Carlos Prado y su esposa Judith junto con Ángel de Fana.



Conte Agüero narró su historial en el exilio sirviendo a la libertad de Cuba y a los intereses de los EE.UU.



Las juezas Vivian del Río y Lody Jean junto con Randy Espinet.



Personajes del exilio cubano festejaron la fiesta patriótica del 4 de Julio frente a la bandera de EE.UU.

De castigo le dieron 20 años de cárcel

“YO FUI LA MUJER MÁS ANTICOMUNISTA QUE HUBO EN CUBA”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Lo que hice contra el régimen comunista en Cuba, si lo tuviera que hacer de nuevo, ahora no me temblaría mi decisión para hacerlo otra vez”, afirmó con un tono alto de voz la opositora Ana Rodríguez, a quien como castigo le dieron 20 años de cárcel en aquella época.

“En prisión me curté y, por el contrario, me volví más guerrera para seguir luchando contra ese régimen, tanto el de Batista como el de Fidel, que me convirtieron en la mujer que más años estuvo tras las rejas en la isla”, recordó Ana.

Pero sus sufrimientos no cesaron, ni siquiera en el exilio de Miami, porque hace algunos meses el dueño de una propiedad donde ella vivía, la amenazó con botarla a la calle, y Ana tuvo que acudir a las almas caritativas como la comisionada Marta Pérez para que le solucionaran su problema habitacional.

EN 1961

“Fui a prisión porque luché contra el gobierno de Batista. Yo sabía lo que iba a pasar, y luego me arrestaron en febrero del 61 cuando estaba en mi casa en Bejucal que está cerca al sur de La Habana. Me hicieron cargos. Me dieron 30 años. Algunos ratos fueron domiciliarios”, aseveró.

“En prisión estuve a veces solitaria por muchos meses. Nos trasladaban de una a otra cárcel como una forma de castigo. Considero que fui más libre dentro de la prisión que fuera de ella”, sostuvo en aquella tarde de verano.

¿Por qué razón? porque yo continuaba protestando y diciéndoles lo que pensaba de ellos (los comunistas). Eso me produjo castigos. Pero era libre. Nunca me doblé. Por el contrario, me convertí en la rebelde más anticomunista que, en esos



Ana dijo que se emocionó mucho el pasado 11 de julio cuando los jóvenes salieron a la calle a pedir libertad desafiando la ira del régimen comunista.

momentos, había en Cuba”, recalzó.

LAS IGLESIAS SE DOBLARON

“La población en aquel entonces, sintió miedo. Los partidos políticos habían desaparecido. Las iglesias se doblaron. Guardaron silencio: tanto la católica, como la protestante, la bautista y hasta los judíos, todo el mundo. Guardaron silencio para plegarse”, resaltó.

“Y nunca acepté que ellos fueran autoridad. Eso me costó mucho castigo. Y a mi familia persecución e intimidación”, recalzó mientras tomaba un sorbo de agua natural.

“El régimen siempre trató de chantajearme con la familia para que me doblegara para que les dijera a quién de mi familia quería más. Y así buscar, más adelante, una rendición. Durante los últimos 14 años de mi prisión casi

nunca los vi”.

“Cuando venían a visitarme estando yo en Guanajay, obligaban a mi madre a que se sometiera a una serie de vejámenes, por lo cual decidí que no vinieran a verme más. Por todo eso hicimos también una protesta. Fue grande. Y ruidosa. Pero luego vinieron los castigos más severos”, aseguró.

“Yo cuidaba de mi familia. Prefería sufrir yo en vez de ellos. Era mi madre, mi padre y mis dos hermanas. Filiberto Rodríguez, Juana María Hernández y Milagros y Magda. Ellas ahora viven en New Jersey”, reveló tranquila y sosegada.

Mi padre comenzó a los 8 años a trabajar. Llegaba a la casa y se cambiaba el uniforme escolar por el de fatiga de trabajo. Un día llegó a la cocina para que le sirvieran la comi-

No me arrepiento nunca de lo que hice. De haber luchado contra el comunismo. Ni hoy. Ni mañana. Ni nunca. Yo creo en la reencarnación y cuando resucite, entonces, volveré a luchar nuevamente contra el comunismo”, afirmó sonriente.

“Además no puedo regresar a un país que ya no entiendo. Pero sí creo que los sacrificios nunca serán en vano o inútiles. Quisiera volver a una Cuba como lo era antes, con dignidad, llena de amor a la patria y a la bandera y con la gente luchando por la decencia y la libertad de uno por los otros”, enfatizó.

A LOS 42 AÑOS

“Cuando llegué de prisión, a los 42 años, comprendí que no podía tener una pareja porque estaba invadida de violencia. Y reflexioné que mi esposo, a lo mejor, no me podría levantar la voz porque lo iba a reprender y eso, a la larga, lo del matrimonio no iría a funcionar”, sintetizó.

“He sido una guerrera tremenda, Nunca me imaginé que en un país poderoso me fueran a sacar de mi casa. Yo entré a EE.UU. cuando Carter y Castro discutían cuál de los dos violaba más los derechos humanos. En un momento determinado cuando iban a romper las relaciones, Fidel le mandó hábilmente los prisioneros políticos a Carter.

Eran los 80s y yo salí en el último indulto”, relató.

“En mis momentos de soledad añoro a Cuba. Cuba siempre será mi patria. Pero esta dictadura de ahora no produce nada. Lo único que produce es odio y abandono del territorio. Y en la única nación del mundo donde hay hambre y miseria, los ciudadanos, todos, siguen muriendo por la libertad”, concluyó.



En una ocasión fue recibida en la Casa Blanca por el entonces presidente republicano George Bush.

da y fue cuando vio que las vasijas las habían virado. No había comida. Se dio cuenta de lo que había ocurrido”, relató.

“Por eso se decidió a trabajar para que el régimen no nos maltratara ni nos quitara la comida. Y con su salario compraba alimentos y nos los traía a la casa. Y se dio cuenta así de esta manera de la maldad de ese régimen comunista”, añadió Ana.

LO QUE EN REALIDAD HICIERON EN YALTA FRANKLIN D. ROOSEVELT Y J. STALIN

El pueblo norteamericano ha tropezado con grandes decepciones en su relaciones con la Unión Soviética desde 1945. Esto ha dado por resultado una aceptación muy extendida de la idea de que en Yalta se sacrificaron intereses vitales de los Estados Unidos para apaciguar a la Unión Soviética. Tal idea es falsa.

Es importante que el público sepa exactamente lo que ocurrió en Yalta y, es casi tan importante, que sepa lo que no ocurrió. Yo estuve presente en Yalta como Secretario de Estado, y hay algunos hechos que tal vez sean conocidos sólo por mí desde la muerte del presidente Roosevelt y de Harry Hockins.

Por qué Roosevelt obtuvo un triunfo diplomático. De cómo Stalin cedió en cuanto a Polonia y la ONU. Por qué F.D.R. favoreció el veto en Yalta. Stalin consiguió muy poco de lo que habría podido tomar por la fuerza. Yalta contribuyó a acortar la guerra y libró al mundo de peores tragedias.

Por Edward R. Stettinius, Jr. (1949)

resultado de la amarga decepción por lo ocurrido después. Surgieron dificultades, no por los convenios concluidos en Yalta, sino por haber

del presidente Roosevelt y del primer ministro Churchill para colocar al mundo en el camino de una paz perdurable.

LLEGAN LOS LÍDERES A UN ACUERDO

La conferencia de Yalta duró siete días: del 4 al 11 de febrero de 1945. Fue no solamente la reunión más larga de los tres líderes de la guerra, sino también la primera vez que en una conferencia oficial los tres líderes llegaban a acuerdos fundamentales sobre problemas de la postguerra, a diferencia de meros pronunciamientos de fines y propósitos.

Dos de los más discutidos asuntos sobre los cuales se tomaron acuerdos se referían a la organización mundial de las Naciones Unidas y a Polonia. ¿Qué concedió el mariscal Stalin sobre esos asuntos?

En el convenio sobre la organización mundial, la Unión Soviética aceptó la fórmula norteamericana para votar en el Consejo de Seguridad. Originalmente, los rusos querían una amplia facultad de veto en todas las decisiones del consejo en que estuviese implicada en un conflicto una de las grandes potencias. Pero los Estados Unidos insistieron en que el veto no debía de aplicarse cuando el consejo tratase de conseguir una solución pacífica, frente a sanciones económicas y militares. Y el mariscal Stalin accedió al fin.

John Foster Dulles informó a la delegación norteamericana en San Francisco el 26 de mayo de 1945, que “el embajador Gromyko le había dicho recientemente que la fórmula de votar representaba un gran compromiso desde el punto de vista ruso”.

Por las discusiones de Yalta estaba claro que el mariscal Stalin se hallaba primordialmente interesado en una alianza de Gran Bretaña, los Estados Unidos y la Unión Soviética. Sin embargo, al lograr que accediera a la fórmula norteamericana para votar, el presidente Roosevelt pudo conseguir más que una alianza de las grandes potencias.

LOS ESTADOS UNIDOS FAVORECÍAN EL VETO

Es absolutamente incorrecto que se les concedió el veto a los miembros permanentes sobre casi todas las cuestiones sólo por la insistencia rusa. La delegación norteamericana, en Dumbarton Oaks y después, favorecía el veto de las grandes potencias sobre asuntos que comprendían sanciones. La delegación de los

(PASA A LA PÁGINA 37)



(Desde la izquierda) Winston Churchill, Franklin Roosevelt y Joseph Stalin en la Conferencia de Yalta, 1945.

Los anales de la conferencia de Yalta revelan con claridad que la Unión Soviética hizo más concesiones a los EE.UU. y Gran Bretaña que las obtenidas de éstos. Los convenios a que llegaron el presidente Roosevelt, el primer ministro Churchill y el mariscal Stalin fueron, en general, un triunfo diplomático de los Estados Unidos y Gran Bretaña.

Los ataques a la conferencia de Yalta, excluyendo los que están motivados por un odio ciego a Franklin D. Roosevelt, son realmente el

dejado de cumplirlos la Unión Soviética.

Yalta fue un honrado esfuerzo por parte de los Estados Unidos y Gran Bretaña para determinar si podía alcanzarse o no una colaboración a largo plazo con la Unión Soviética.

Creo firmemente que cuando se tengan todas las pruebas, y cuando se mire a la conferencia en su debida perspectiva, Yalta devendrá un símbolo, no de apaciguamiento, sino de un sabio y valiente empeño por parte

EL PRESIDENTE ROOSEVELT NO “ENTREGÓ” NADA SIGNIFICATIVO EN YALTA QUE ESTUVIERA EN SU PODER RETENER. LOS CONVENIOS, POR OTRA PARTE, ACELERARON LA TERMINACIÓN DE LA GUERRA Y REDUJERON CONSIDERABLEMENTE LAS BAJAS NORTEAMERICANAS

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

Estados Unidos había sido informada de que el Secretario de la Guerra, el Secretario de Marina y los Jefes del Estado Mayor Conjunto estaban unidos sobre este particular, como cuestión fundamental de política militar. Estimaban que los Estados Unidos no debían de unirse a ninguna organización mundial en que pudiera hacerse uso de sus fuerzas sin su consentimiento. El veto era favorecido también por los miembros del Congreso que fueron consultados sobre los planes para las organizaciones de las Naciones Unidas. Toda la controversia sobre la facultad del veto de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad pasa por alto el hecho de que, de todos modos, no es el veto sino el uso o mal uso de esta facultad de vetar lo que ha impedido la efectividad del Consejo de Seguridad.

Otra concesión hecha por la Unión Soviética sobre la organización mundial tuvo lugar cuando retiró su solicitud de 16 votos frente a la posición adamantina de los Estados Unidos y Gran Bretaña.

La Unión Soviética también retiró su solicitud de que Gran Bretaña y los Estados Unidos convinieran en Yalta en invitar a Ucrania y a la Rusia Blanca a la sesión de apertura de la conferencia de San Francisco.

Otros asuntos en que convino la Unión Soviética incluían la definición norteamericana de los países que debía de invitarse a la Conferencia de San Francisco. Como resultado de ello, las Naciones Unidas que declararon la guerra para marzo 1º de 1945, pudieron tomar parte en la conferencia como miembros fundadores.

Todavía más, el presidente Roosevelt en el derecho de discusión plena y franca, en la organización mundial. Aunque eso no le agradaba mucho a la Unión Soviética, el Presidente expuso con claridad que todas las naciones tenían derecho a ser oídas. Como resultado, las naciones más pequeñas han podido hacer uso de la Organización de Naciones Unidas como un foro o tribuna para presentar al mundo sus puntos de vista.

Hasta aquí las concesiones obtenidas por Mr. Roosevelt sobre la organización mundial. ¿Cómo le fue en cuanto al problema de Polonia?

DOMINA EL EJÉRCITO ROJO

Esta resultó ser la más discutible y difícil de todas las cuestiones debatidas en Yalta. Mientras los tres líderes se reunían, las tropas

británicas y norteamericanas acaban de recu-

frontera occidental polaca se estableciera en la



Reunión de las delegaciones aliadas en el primer día de la Conferencia de Yalta. Los soviéticos, dirigidos por Joseph Stalin, están a la izquierda; los estadounidenses, dirigidos por el presidente Franklin D. Roosevelt, están a la derecha; y los británicos, encabezados por el primer ministro Winston Churchill (de espaldas a la cámara), están en primer plano.

perar el terreno perdido en la Batalla del Bolsón. Los aliados aún no habían cruzado el Riu. En Italia, nuestro avance se había detenido en los Apeninos. Las tropas soviéticas, por otra parte, habían invadido casi toda Polonia y la Prusia Oriental y habían llegado a algunos puntos sobre el río Oder en Alemania. La mayor parte de Hungría había sido liberada, ocupada la parte oriental de Checoslovaquia, y los partidarios yugoslavos habían retomado Belgrado en octubre de 1944.

Para febrero de 1945, pues, Polonia y toda Europa oriental, excepto la mayor parte de Checoslovaquia, se hallaban en manos del Ejército Rojo. Como resultado de esta situación militar, no se trataba de lo que Gran Bretaña y los Estados Unidos permitirían a Rusia hacer en Polonia, sino de lo que ambos países podían persuadir a la Unión Soviética que aceptara.

El presidente Roosevelt se negó, como el Primer Ministro, a aceptar la petición rusa de que el límite occidental de Polonia fuese el occidental río Neisse. El mariscal Stalin por fin retiró su demanda y convino en dejar que la

conferencia de paz.

POLONIA NO FUE “VENDIDA”

No se trató de una “venta” de la democrática Polonia, acusación que se ha hecho extensamente, sino de un compromiso contraído por el mariscal Stalin de permitir que se organizara un nuevo gobierno en un país que se hallaba enteramente a su merced. Lo malo no fue la fórmula de Yalta sino que la Unión Soviética no cumplió los términos del convenio.

El presidente Roosevelt no “entregó” nada significativo en Yalta que estuviera en su poder retener. Los convenios, por otra parte, aceleraron la terminación de la guerra.

La Conferencia de Yalta también hizo posible la creación de la Organización de Naciones Unidas. Los acontecimientos ocurridos desde Yalta han dificultado el funcionamiento efectivo de las Naciones Unidas. Pero yo estoy convencido de que las Naciones Unidas todavía pueden llegar a ser la más grande realización de la historia, tendiente a construir un mundo estable y pacífico.

En Bayfront Park y Parque José Martí

A ORILLAS DEL RÍO MIAMI SE VIVIÓ CON TODO FUROR LA FIESTA DEL 4 DE JULIO



Una enorme bandera de los Estados Unidos sirvió de marco a la fiesta en el Bayfront Park.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Los espectáculos que se vivieron en el BayFront Park y el Parque José Martí por la fiesta del 4 de Julio fueron, sin lugar a dudas, muy concurridos por el público que se dio cita allí y disfrutó de comidas y bebidas y al anochecer de un espectáculo de juegos pirotécnicos maravilloso.

A las orillas del río Miami la gente vivió toda una fiesta con presentación de artistas organizada por el comisionado Joe Carollo quien

también apoyó el espectáculo de artistas en el BayFront Park bajo la dirección artística de Miguel Ferro.

Estuvieron en tarima, la orquesta Latin All Stars, con melodías que reflejan la naturaleza multicultural de Miami, y Timbalive, uno de los conjuntos del patio más aplaudidos por el público.

El cierre del espectáculo lo hizo la cantante cubanoamericana Génesis Díaz, quien interpretó el Himno Nacional de Estados Unidos, con el show de fuegos artificiales de trasfondo.



Una mini cabalgata de bellos caballos de paso fino sorprendió a los asistentes a la fiesta en el Tropical Park.



Los latinos sintieron como suya la fiesta del 4 de Julio.



El equipo del comisionado Joe Carollo apoyó la fiesta del 4 de Julio.



Un gran concierto con afamados cantantes se cumplió en el Bayfront Park.



La familia latina también se contagió de la fiesta patriótica de los Estados Unidos.



A orillas del río Miami se festejó la independencia de EE.UU.



Una fiesta que se vivió en familia el pasado lunes.



El Comisionado Joe Carollo con Leida del Pino.

Amaury Gutiérrez emocionó a los asistentes en la fiesta en el Parque José Martí.



ENGLISH/INGLÉS

MY FREE EXPRESSION



By Fernando J. Milanés, M.D.

ARE WE ABANDONING OUR DECLARATION OF INDEPENDENCE?

When in the Course of human events, it becomes necessary for one people to dissolve the political bands which have connected them with another, and to assume among the powers of the earth, the separate and equal station to which the Laws of Nature and of Nature's God entitle them, a decent respect to the opinions of mankind requires that they should declare the causes which impel them to the separation.

We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights, that among these are Life, Liberty and the pursuit of Happiness.

Written by Thomas Jefferson 7/4/1776

"I sought for the greatness and genius of America in her commodious harbors and her ample rivers – and it was not there . . . in her fertile fields and boundless forests and it was not there . . . in her rich mines and her vast world commerce – and it was not there . . . in her democratic Congress and her matchless Constitution – and it was not there. Not until I went into the churches of America and heard her pulpits aflame with righteousness did, I understand the secret of her genius and power. America is great because she is good, and if America ever ceases to be good, she will cease to be great."

Alexis de Tocqueville, Democracy in America

Much has been changed from the original version of our Declaration of Independence written by Thomas Jefferson. Remaining though were the so often repeated words that are able to synthesize the reason for our existence.

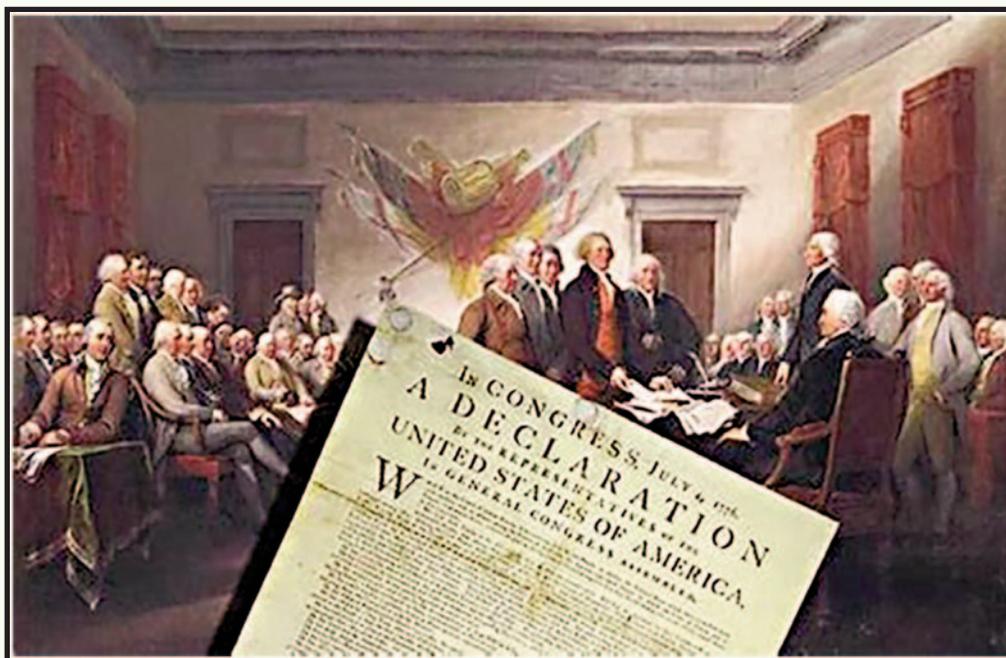
All persons are created equal, and with the ability to pursue happiness.

Biology dictates that at birth, even with physical and psychological characteristics that are unique to each newborn, every baby has the same instincts that guarantee the preservation of life and the species.

These instincts are accompanied by pleasures which develop into desires. Initially the satisfaction of these desires is instant.

A baby is hungry, cries, is fed, and feels instant pleasure. A slow and painful process start as the newborn grows, matures and reaches adulthood.

The maturation process ends when the change from instant to delayed gratification is achieved. This is where Jefferson's words



"pursuit" is a key. To pursue implies will and will requires freedom to act. To "have" is not a right, it is a choice and the consequences of these "choices" are your responsibility, good or bad.

Every person has to choose from being led by a minority that will give you instant gratification in exchange for your will and responsibility or go through the painful process needed to maintain your freedom and achieve the ultimate pleasure of being truly free.

Tocqueville had doubts about the preservation of the "new" system of governing in America, with their separation of powers and the fact of the States assuming most of these powers.

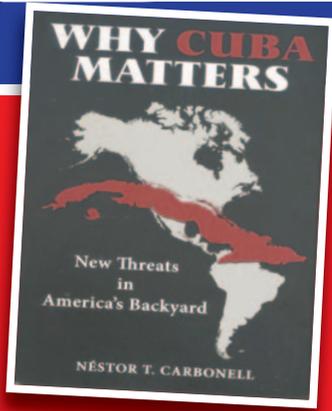
He actually predicted that the form of government implanted would last only as long as the existing moral qualities of the citizens remained.

Unfortunately, a lethal mix of success, advance technology and a different quality in many of our immigrants has changed "we the people".

It has not been a sudden change or an unanticipated one. For decades many (myself included) have written about the erosions of our basic values enumerated brilliantly by Thomas Jefferson. Tomorrow we will remember and celebrate by going to the beach, partying, and exploding fireworks. Not much thought to the bravery of the signees that placed themselves, family, and fortunes at a terrific risk including prison and/or execution. When are we going to return to what our Creator gave us as self-evident truths, the rights to control our way to live, are free, and pursue our happiness?

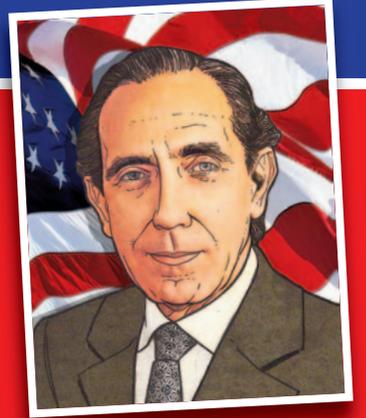
Make no mistake! Presently we are forced and constrained by a vocal minority. We are coerced in our speech, assembly, what to protest, what names our products and sport teams are allowed, what books to read and/or movies to watch, what is our gender, what our children are taught, whom to support when voting, which race to discriminate, and encouraged to see this country as evil since its inception starting on July 4, 1776.

Tomorrow, we not only should admire our forefathers courage, but make it a precedent to follow the text of the Declaration, and teach our children to also start living the words with a new proclamation "that we shall implement what was given by our creator, will not let a vocal minority take our given rights to be free to have our Life, Liberty and pursuit of happiness back, and if fight we must, then fight we will!"



ENGLISH

WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 16: Two Sides of the Cuban Saga: Repression and Resistance

These estimates, however, do not encompass the thousands of Cubans believed to have drowned trying to flee the island in rickety boats or man-made rafts. Nor do they include any of the hundreds of thousands killed by Communist guerrillas in Latin America abetted or inspired by Castro. Just in Colombia, government tallies indicate that the killings exceeded two hundred twenty thousand over five decades. Equally high is the number of casualties estimated in Castro-supported wars in Guatemala and other Central American countries.

According to the Cuba Archive, the mass killings by firing squad on the island started on January 12, 1959, just eleven days after the triumph of the revolution. Seventy-one men in the far-eastern city of Santiago de Cuba—most of them career officers of the island's armed forces and police—were accused of being Batista supporters. They were subjected to a summary trial by an ad hoc "revolutionary tribunal" and found guilty without due process or evidence of the alleged crimes. By order of Raul Castro, who was stationed in Santiago, they were sentenced to death.

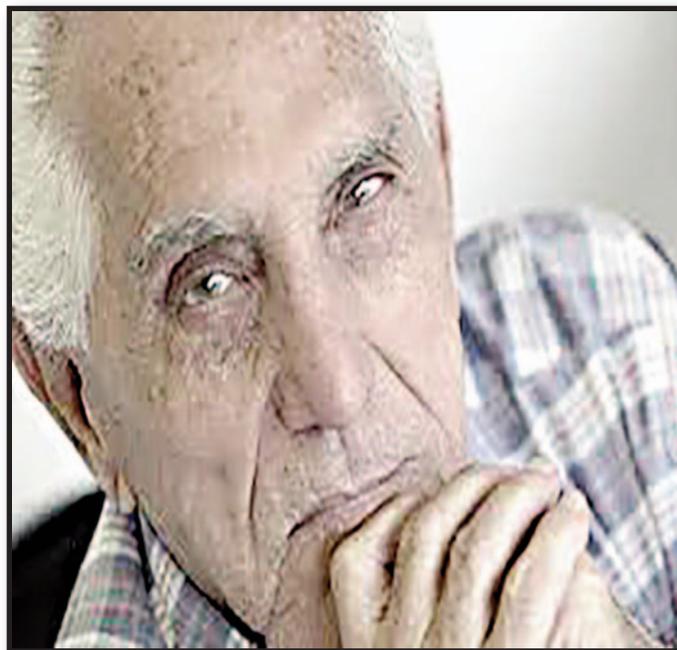
In the early morning hours of the twelfth, they were lined up in pairs and shot by firing squad in front of ditches that had been dug in a shooting practice field in San Juan Hill. The mass graves were then filled by a bulldozer. Witnesses report that several of the men were buried alive.

Since numbers don't show the full human impact of the killings, consider one particularly heart-wrenching narrative. It describes how seven Resistance students and young graduates, accused by the Castro regime of counterrevolutionary crimes, faced the firing squad on April 17, 1961—the day of the Bay of Pigs landings.

The report was chronicled by an eighteen-year-old bachillerato (high school) graduate, Tomas (Tommy) Fernandez-Travieso, who was in the same holding area in "La Cabaña" fortress in Havana with his seven young compatriots just before their execution. Tommy was also going to be executed, but considering his age, he was sentenced at the last minute to thirty years in prison. He served nineteen, after which time

he came to the United States and wrote several books and other publications, including the following intimate account of his comrades' last goodbyes:

Tommy described the show trial, which lasted only twenty minutes, interrupted by the roar of tanks that were rushing to the Bay of Pigs. Pending execution by firing squad, the prisoners were kept in a holding area at "La Cabaña" for-



Mario Chanes de Armas was in prison for one day short of thirty years, longer than Nelson Mandela, and became a leader in prison of the plantados.

ress in Havana. The cell, with fluorescent light, had two bunk beds without mattresses and a hole in the floor that served as toilet.

The first to be escorted by two armed guards to the execution area was Carlos. He hugged Tommy through the bars and asked him to look after his daughter. He left her his ring. The second to go was Efren. He left his cigarette lighter to his wife. The third, Virgilio, lifted the spirits of the remaining prisoners when he told them that he was going to scream

in front of the firing squad: "Long live Christ the King, and long live Free Cuba!" And he did. Others defied their executioners by singing the national anthem as they left the cell.

Of the eight young prisoners in La Cabaña holding area awaiting execution on April 17, 1961, only one was left to tell the story: Tommy Fernandez-Travieso.

CASTRO'S PRISONS: A LIVING HELL

Thousands of anti-Communist Cubans have recounted, privately or publicly, their horrific stories of torture, including putrid food and squalid living conditions, in Castro's prisons. They all suffered immensely behind bars, but no one longer than Mario Chanes de Armas. He fought side by side with Fidel Castro against the Batista dictatorship but turned against Fidel when the latter embraced communism and betrayed his pledge to restore freedom in Cuba.

Chanes de Armas was in prison for one day short of thirty years, longer than Nelson Mandela, and became a leader in prison of the plantados—those who rejected "rehabilitation," involving submission to Communist brainwashing and repudiation of democracy. Planted squarely on his principles, and with faith in God, Mario endured countless periods of isolation, as well as brutal physical and mental torture. He remained unbowed during his ordeal, came to Florida after he was finally released, and rested in peace in 2007 without uttering a word of hatred or revenge.

Another giant of the resistance movement, Armando Valladares, became one of the most renowned prisoners of conscience. As an early young supporter of the revolution, he took a job in the Office of the Ministry of Communications of the Castro regime as a postal clerk. His allegiance ended when he witnessed the totalitarian trend of the regime. Having voiced his philosophical opposition to communism, and refusing to put on his desk the slogan "I'm with Fidel," he faced fabricated charges of terrorism in 1960 and was given a thirty-year sentence. He served twenty-two.

CONTINUED ON PAGE 41

THE CASTRO REGIME, SECOND TO NONE IN THIS HEMISPHERE AS THE LONGEST AND MOST VICIOUS VIOLATOR OF HUMAN RIGHTS, ALSO HOLDS THE INFAMOUS RECORD OF HAVING TRIGGERED THE LARGEST MIGRATION OF POLITICAL REFUGEES, RELATIVE TO POPULATION, WHO HAVE FLED TO THE UNITED STATES IN THE LAST SIX DECADES

CONTUNUED FROM PAGE 40

After he was released, thanks to strong pressure from numerous personalities, including French president Francois Mitterrand and human rights organizations, Valladares wrote a book in the United States titled *Against All Hope* (English version). It was published in 1986 by Alfred A. Knopf and became a best seller. It vividly narrates his harrowing prison experiences.

Armando gives us a picture of the hell he suffered after he refused Communist "rehabilitation" (like Chanes de Armas) and tried to escape. He said: "I spent eight years locked in a blackout cell, without sunlight or even artificial light.... [The dreaded "drawer cell"] was ten feet long [and] four feet wide, with a hole in the corner to take care of my bodily needs. No running water. Naked. Eight years."

In those punishment cells, guards would dump buckets of urine and feces over the prisoners, who warded off rats and roaches as they tried to sleep. Guards constantly woke them with long poles to ensure they got no rest.

Valladares added: "All of the torture, all of the violations of human rights, had one goal: break the prisoners' resistance and make them accept political [Communist] rehabilitation."

"For many people," Armando noted, "it wasn't practical to resist. Better to sign the paper and leave. But for me ... it would have been spiritual suicide."

THE HIDDEN GULAG

Not content with persecuting dissidents and human rights activists, Castro went after males seventeen years and older who were deemed unfit for the revolution and required rehabilitation. Those males, profiled by the Cuban ruler as "scum of society, deadbeats, and degenerates," were mainly active homosexuals (or effeminate deemed prone to homosexuality) and religious "zealots." Among the latter were Jehovah's Witnesses, Protestants of several denominations, and Catholics, including a priest who later became the cardinal of Cuba, Jaime Ortega.

To corral and subject them to forced labor and corrective measures, Castro created in late 1965 the so-called Military Camps to Aid Production (UMAP was the acronym in Spanish) in the east-central province of Camaguey. One of the first people to reveal the existence of those camps, hidden within the lush vegetation of sugar fields, was a Canadian correspondent (Paul Kidd) who managed to enter one of the two hundred units where some thirty thousand to thirty-five thousand internees were confined at one point. In the 1966 article he wrote for *United Press International* before being expelled from Cuba, Kidd described the camp he saw—enclosed by ten-foot-high barbed wire with machine guns in each watchto-

wer and ferocious dogs keeping watch below.

Living conditions were horrible, lacking running water and basic hygiene. Most internees slept in bunk beds (or hammocks, if no beds were available) with jute sacks slung between wooden beams for mattresses and were obliged to work at least sixty hours per week planting and harvesting



Two former Cuban intelligence agents estimated that of the approximately thirty thousand to thirty-five thousand UMAP internees at its peak, about five hundred ended up in psychiatric wards, seventy died from torture, and one hundred eighty committed suicide.

sugar or performing other agricultural tasks. Those who refused or failed to meet the daily production quota were denied food for several days, family visits, and the paltry seven dollars a month (in local currency) that some of the well-behaved received. In his report of the brutality that prevailed in the concentration camp, coupled with Communist indoctrination every night, Kidd wrote: "The Cuban population has now been carried to the brink of Stalin-type era of persecution."

The UMAP's camps have been described in eerie detail by prolific Cuban American author and resistance leader Enrique Ros, who called them Castro's Gulag, and by Nestor Almendros and Orlando Jimenez Leal in their 1984 documentary *Improper Conduct*. According to their reports, Jehovah's Witnesses, along with Gideons International and Pentecostals, were particularly targeted because Castro viewed these secretive "pseudoreligious [fanatics] as agents of the CIA, State Department, and Yankee policy." If they refused to wear the camp uniforms or failed to comply with their guards' orders, they faced harsh punishments including beatings, being buried in the ground up to their necks, or standing in latrines filled with excrement up to their waists.

Homosexuals were also exposed to inhuman tre-

atment. They were housed in segregated camps featuring a sign that read "Work Will Make Men Out of You." Apart from forced labor and frequent torture, the gays were exposed to Pavlovian experiments. According to several internees, if they did not respond like "machos" after watching films of heterosexual sex shown to them, they were not only denied food but also given electric shocks that left them temporarily catatonic. That's how the Castro gurus thought they could "cure" homosexuality.

By mid-1968, under tremendous pressure from international organizations, including the Inter-American Commission on Human Rights, which recorded the atrocities of Castro's concentrations camps, the Cuban ruler ended the UMAP's forced labor camps and turned most of them into military units. Two former Cuban intelligence agents estimated that of the approximately thirty thousand to thirty-five thousand UMAP internees at its peak, about five hundred ended up in psychiatric wards, seventy died from torture, and one hundred eighty committed suicide.

THE EXODUS

The Castro regime, second to none in this hemisphere as the longest and most vicious violator of human rights, also holds the infamous record of having triggered the largest migration of political refugees, relative to population, who have fled to the United States in the last six decades.

According to Pew Research Center, over two million Cubans from all walks of life, including the refugees' direct descendants, resided in the United States in 2013—the date of the survey. They represent close to 20 percent of the island's current population. The additional Cuban refugees who arrived here during the last six years were not included in the survey.

Many of the refugees and US-born descendants have excelled as doctors and teachers, bankers and entrepreneurs, scientists and artists, entertainers and athletes. Taken as a whole, Hispanics of Cuban origin rank higher in most measures than the rest of the Latino population in the United States (calling all Latin Americans Hispanics, disregarding multiple nationalities, idiosyncrasies, and races, is a misnomer, but that is the census classification).

As reported by Pew, in educational attainment, one-quarter of Cubans ages twenty-five and older—compared with 14 percent of all US Hispanics—have obtained at least a bachelor's degree. In income, the median annual earnings for Cubans ages sixteen and older was \$25,000 in 2012—greater than the median earnings for all US Hispanics (\$21,000). And in homeownership, the rate of Cubans owning homes (55 percent) exceeded that of all US Hispanics (45 percent).

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)



Roberto Cazorla

La Espuela

AQUELLA ESPAÑA QUE APUÑALEARON POR LA “ESPALDA”

ARTÍCULO de opinión de Roberto Cazorla, desde Madrid.
Si alguien quiere referirse a favor o en contra siéntase libre de enviarlo.

S

i pudiéramos subirnos a un helicóptero, para contemplar el mapa de la Península Ibérica, nos daría un infarto, pues desde que la convirtieron en 17 comunidades, grupo de corruptos, que desde entonces con el malgobierno del sátrapa José Luis Rodríguez Zapatero, iniciaron su andadura por el mundo de los oligarcas. La enemistad de los españoles existe desde mucho antes de los Reyes Católicos. Desde que ese grupo de enemigos de lo que ha sido y es para los latinoamericanos (que sí tienen o han tenido madre), ha sido “La Madre Patria”. El odio entre las “comunidades” (ahora le llaman así), se puede fragmentar con un serrucho. España siempre ha sido una nación culta. Recordemos que fue el país en el que nunca se ponía el sol.

Con el “arribo” a la presidencia de Rodríguez Zapatero, (que mantiene un amor a lo Romeo y Julieta con el gorila Nicolás Maduro), fue cuando a España le pegaron la prime-



Fachada Agencia EFE.

ra puñalada por la “espalda. Desde entonces se convirtió en un burdel (como Cuba que el turismo va para disfrutar de sexo joven y barato), en “la Cueva de Ali Babá y sus miles de ladrones”. Nunca pensé que la España que me abrió los brazos en 1963, aquella que despedía humanidad por sus poros, hubiese “parido” tantos enemigos que están empeñados en hundirla en un pozo de excremento. Pedro Sánchez (el Pinocho por mentir tanto), tomó el poder pactando con los partidos independentistas, terroristas (incluso con miembros de la banda terrorista ETA que lleva a cuenta casi 2 mil muertes, incluso niños). Uno de los partidos más fuertes y que tienen a la población con el rezo en los labios, fue uno de los que apostó por Pedro Sánchez, lo que significa que está comprometido hasta los tuétanos. Otro de los partidos que le dicta al “presunto” presidente lo que tiene que hacer, es “Esquerra Republicana”, el que, si tienen que matar a la madre de cada uno lo hacen por conseguir la independencia de Barcelona (Cataluña).



La Gran Vía entonces.

RECIEN LLEGADO

Aparte de apuñalar a España los corruptos que apoyan y aplauden hasta con las pestañas a las cruentas dictaduras latinoamericanas, comenzando por la admiración, el respeto y de “huele trasero”, del asesino de lesa humanidad Nicolás Maduro, a España le han desgarrado una de sus mayores virtudes: la humanidad de los españoles. Esta España se convirtió en el burdel de Europa, durante el nefasto desgobierno de Mariano Rajoy, aquel señor que presumía de su partido de derecha, cometió tantísimos errores, que el “imberbe” Pedro Sánchez le puso una moción de censura, y, como en ese momento el “Pinocho” estaba más solo que la una, no le quedó otro remedio que pactar con 4 de los partidos que han sido terroristas y



Con compañeros de EFE.

(PASA A LA PÁGINA 43)

Con José Luis Rodríguez Zapatero, (mantiene un amor a lo “Romeo y Julieta” con el gorila Nicolás Maduro), fue cuando a España le pegaron la primera puñalada. Desde entonces (políticamente) se convirtió en un burdel (como Cuba donde el turismo solo va en busca de sexo joven y barato), España es “la Cueva de Ali Babá y sus miles de ladrones”.

PODRÍA YO ESCRIBIR UN LIBRO CON ANÉCDOTAS HINCHADAS DE HUMANIDAD QUE VIVÍ EN PRIMERA PERSONA. AQUELLOS ESPAÑOLES ERAN COMPENSIVOS Y NO ESCATIMABAN EN AYUDAR A CUALQUIER EXILIADO CUBANO. NO INMIGRANTES, COMO LA MAYORÍA ACTUALMENTE QUE SOLO IRRUMPEN, ILEGALMENTE, CON EL FIN DE COLABORAR A QUE ESPAÑA TERMINE DE DESANGRARSE.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Con grandes amigos de EFE.

que están empecinados en que España explote. ¿El resultado de aquella mezcla de corruptos? Lo que estamos padeciendo. Han logrado convertir a los españoles en seres indiferentes, inhumanos, en personalistas, factores que, cuando yo aterricé en ella, no existían. Aquellos españoles de las décadas 60, 70 y mitad de los 80, se los tragó la tierra.

Podría yo escribir un libro con anécdotas hinchadas de humanidad que viví en primera persona. Aquellos españoles eran comprensivos y no escatimaban en ayudar a cualquier exiliado cubano. No inmigrantes, como la mayoría actualmente que solo irrumpen, ilegalmente, con el fin de colaborar a que España termine de desangrarse.



Cazorla ensaya con R. Muñoz.

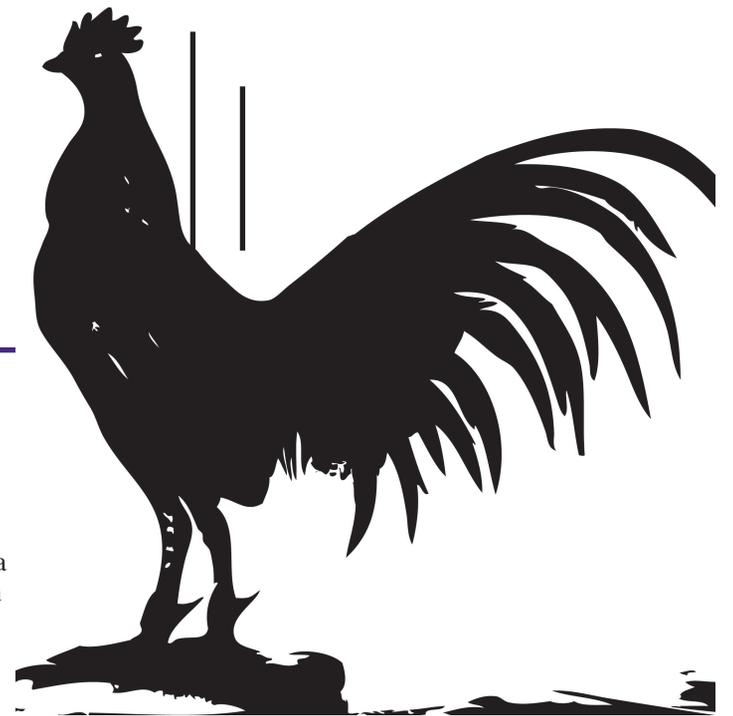
Recién llegado yo a Madrid (1963) entré a una cafetería de la Puerta del Sol a tomarme una taza de café con leche. Conocía a los camareros, pues entonces yo vivía en la calle Espartero N° 6, casi esquina a calle Mayor, o sea, en plena Puerta del Sol. Por ello llegué a tener cierta relación con los camareros y camareras. Aquel día que entré a dicha cafetería, a mi lado había un matrimonio joven con dos niños casi adolescentes. Cuando oyeron mi acento, me preguntaron: “¿Perdone señor, ¿usted es cubano?”. “Sí”, respondí con mi orgullo de ser cubano de la Cuba pre comunista. La Cuba siguiente, me importa un pepino.

Aquella noche, me invitaron a cenar a su casa la cual estaba a 5 cuadras de la Puerta del Sol. Yo nunca había visto unas fuentes rebosadas de jamón ibérico (el mejor de España), ni de lonchas de queso manchego. Fue la primera vez que me bebí dos vasos de vino tinto, que, tiene que haber sido del bueno porque no me causó ni mareo.

Así era el español de entonces; les salía por los poros ramalazos de humanidad, comprensión y de amabilidad. Aquel matrimonio se pasó el tiempo preguntándome sobre Cuba. “Es que todo nos resulta tan surrealista, que cuesta trabajo creerlo”. Le subrayé palabra por palabra, incluso, les conté que, lo que sabían era nada comparado con la realidad. El abuelo de ella había hecho fortuna en aquella Cuba tan lejana. De ahí su interés por la desdichada isla.

“AGENCIA EFE”

Mi primer trabajo como periodista fue en una humilde agencia situada en la calle Peña Prieta, barrio de Vallecas (hoy a dicho barrio si entras a partir de las 9 de la noche, es posible que te asalten o te degüellen algún parásito perteneciente a alguna de las bandas latinas que tienen a España palpitando de miedo (lo he dicho varias veces). Era mi primer trabajo como tal. Me pagaban mil quinientas pesetas al mes y tenía que entregarles un reportaje diario. Mientras realizaba dicho trabajo, llegó a Madrid el actor cubano René Muñoz, que aquí había protagonizado 3 películas, una de ellas pertenece al número de filmes más rentables de este país: “Fray Escoba”. Y René me propuso irme con él a una gira. “Son solamente 3 meses. Pide permiso y vente conmigo (en dicho reparto estaba mi inolvidable amiga Lita Romano. Pedí permiso, me lo dieron. Aquellos 3 meses se convirtieron en 9. Al regreso, en la Agencia no me volvieron a aceptar. Me había quedado sin trabajo. Una noche me encontraba con unos amigos cubanos conversando en la esquina de la calle Chinchilla y Gran Vía. Por nuestro lado pasó un amigo que había sido compañero en aquella pequeña Agencia. Me preguntó qué estaba haciendo. “Tres de los que estábamos en “Hace Prensa”, estamos en la Agencia Efe. Si quieres te presentamos al jefe y quizá te acepte como colaborador, aunque sea”. Entonces estaban de “moda” los seriales en las revistas y periódicos. “Prepárate la sinopsis de un serial. Te lo presentamos y se lo muestras”. Aquel serial lo titulé “El



René Muñoz en el filme “Fray Escoba”.

Arte Huye de Cuba”.

Cuando llegó el día de presentarme (amparado por aquellos que habían sido mis compañeros en “Hace Prensa”) me llevaron al despacho del director, Amadeo Lladó. Le entregué mi trabajo y, con enorme profesionalidad, le echó un vistazo y, mirándome me dijo: “Roberto, con leer solamente el título me interesa. Creo que puede ser un éxito”. A continuación, le dijo a mi ex compañero de “Hace Prensa”. “Fernando Montejano, lleve a Roberto al laboratorio y preséntele a los fotógrafos, pues a partir de ahora, usted, Roberto, se va a quedar como colaborador de la casa. Antes, quiero que vaya a la caja y que le den el dinero que indica este recibo, pues nuestro compañero me ha dicho que usted no la está pasando bien económicamente. Mañana yo me voy de vacaciones durante un mes. Cuando regrese terminaremos nuestra charla”. Cuando tomamos el elevador, leí aquel recibo y ponía la cantidad de 2.000 pesetas. Un dineral entonces.

Los españoles de hoy (no hay regla sin excepción), ignoran lo que significan las palabras humanidad, compasión, sentirse bien parido. Ninguna de estas escenas que he narrado, desde el diabólico José Luis Rodríguez Zapatero, brillan por su ausencia.

¡Aquella España fue apuñaleada por la espalda! Nos sentimos como barcos a la deriva, sin la esperanza de que aparezca un puerto donde atracar y que la gente siga sintiéndose “humana”, y conserve, aunque sea un cuarto del abrazo que tanto anhelamos.

MATANZAS A PUNTO DE PERDER SU MÁS IMPORTANTE FUENTE DE SUSBSISTENCIA ECONÓMICA

Como si poderosas fuerzas ignotas pugnarán por compensar con otras limitaciones y estrecheces su desmesurada belleza natural, opacándola con alguna de las angustias del vivir y el padecer; la ciudad yumurina viene arrastrando, desde hace muchos años, la pesada cadena de la insufi-



El transporte de las hojas de henequen requiere una laboriosa preparación previa. Están protegidas por aguda lanza terminal y gruesas espinas defienden los bordes, haciendo necesaria la intervención del machete antes de confeccionar los bultos que, con auxilio de la cargadera a la espalda del obrero, son trasladados al camión.

ciencia e incertidumbre económica, a virtud de diversas causas, entre las que no es la menor, la indiferencia oficial y la falta de acción eficaz de sus hombres política y socialmente representativos.

La proximidad a La Habana que la absorbe y mata su comercio, la escasez territorial de la provincia y de cierto tipo de recursos naturales, la paralización de su puerto y el fiasco de su Zona Franca—sueño de una noche de verano, con copiosa florecencia de esperanzas e ilusiones ya casi mustias— han circunscripto las posibilidades de vida de la provincia y aún de la ciudad, el rendimiento de un puñado de ingenios,

Por L. González del Campo (1949)

de unas cuantas industrias y al burocratismo presupuestal.

De las industrias—una ubicada en Cárdenas, otra en Jovellanos— son realmente matanceras, por su localización en el espacio y por su rendimiento, la fábrica de rayón— hoy casi paralizada— algunas destilerías productoras de licores y la fábrica de jarcias que, por el número de brazos que utilizaba, por el trajín laborioso y por la inversión de su nómina proletaria, era la más importante industria de la ciudad hasta el último



Plantaciones adultas de henequenén. Tienen cuatro años, están sembradas a cinco pies de distancia de planta a planta y cada una produce de 16 a 15 hojas cada seis meses, por espacio de 20 años, con un rendimiento en fibra del 3% del peso de cada hoja.

sábado, a las diez de la mañana, en que cerró sus puertas, desplazando a centenares de obreros y condenando a la falta de pan a más de mil familias matanceras.

Pero aún, sin Vía Blanca, Varadero podría ser extraordinario, único centro turístico, cuyos beneficios alcanzarían a toda la provincia, si los habitantes de la maravillosa península— paleta de matices de azul de mar y blanco

de arenas— tuvieran un sentido más positivo y humano del emporio de beneficios que tienen en sus manos.

Varadero— sin la protesta de Matanzas, que sepamos— se ha convertido en playa de ricos—¡tanto jugo han querido extraerle a la lengüeta de tierra que Dios les dió!— donde se hace imposible el acceso de la población media del país y donde es una perfecta tontería del turista extranjero acudir a tirar su dinero.

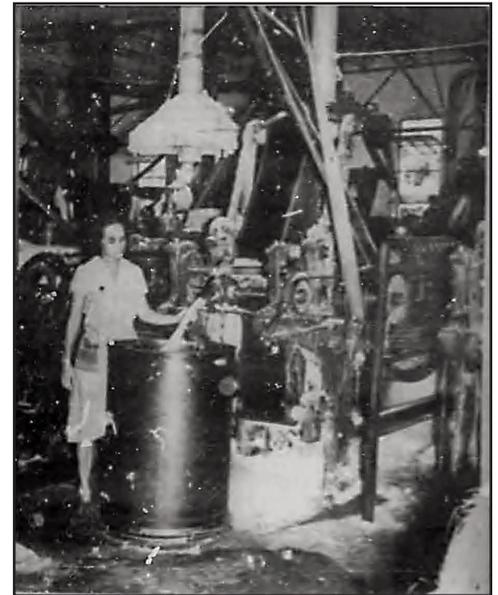
UN MOTIVO DE DUDAS Y VARIOS MOTIVOS RAZONABLES

Aunque testimonios de industriales norteamericanos acusan la misma escasez de rendimiento por hora—hombre nuestro— que hacen ascender a un 50 por ciento— nos queda un resto de duda, porque la



Ya aquí va ganando en blancura, en limpieza, en finura, en sedosidad, mediante la acción de la máquina y de los elementos químicos y físicos que la van librando de impurezas.

industria henequenera difiere en varios aspectos de la industria textil, con sus telares más complicados, sus hilos sutilísimos y sus téc-



El peinado de la fibra, es la más importante operación previa: por eso consta de tres pasos, de los cuales la joven testifica el primero.

nicas complejas. La industria henequenera, por otra parte, es autóctona de Yucatán, fue creada y practicada por los Mayas hace más de un milenio, es hoy servida eficientemente en su doble aspecto agrícola e industrial por los indios



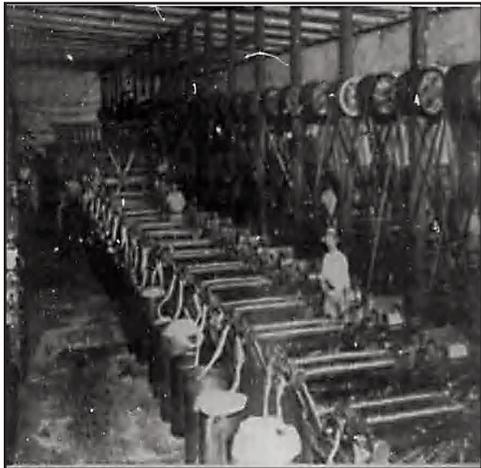
He aquí una vista general de la planta de la Compañía de Jarcia de Matanzas, donde se ejecutan las tres operaciones de confección de jarcias y cordeles, todo por la acción de la electricidad y con el auxilio de maquinaria tan moderna, que alguna ha sido introducida en Cuba diez años antes que en Estados Unidos.

(PASA A LA PÁGINA 45)

LE ASISTE TODA LA RAZÓN A LOS INDUSTRIALES DE LA JARCIA EN SU PROTESTA CONTRA LA TARIFA VIGENTE PARA EL LABOREO EN LOS MUELLES QUE CONTRIBUYE A RECARGAR OSTENSIBLEMENTE EL FLETE Y CON ESTE, EL PRECIO DE UN PRODUCTO QUE DIFÍCILMENTE PUEDE COMPETIR EN DEMANDA DE MERCADOS EXTRANJEROS CON TAN ABSURDAS EXACCIONES

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

mexicanos y cabe pensar que en cualquier aspecto nuestros hombres, más civilizados y hasta más



El hilado es la segunda fase de la producción industrial: la finísima fibra va siendo torcida hasta producir un hilo de diverso grosor, según cual sea el producto acabado que se pretende confeccionar. El hilo queda envuelto en un carrete de tamaño standard.

mecanizados, le han de servir con mayor eficacia, máxime cuando este tipo de hilado y torcido se verifica con máquinas más sencillas y con materia burda, sin más exquisitos requerimientos.

También le asiste toda la razón a los industriales de la Jarcia en su protesta contra la tarifa vigente para el laboreo en los muelles que contribuye a recargar ostensiblemente el flete y con este, el precio de un producto que difícilmente puede competir en demanda de mercados extranjeros con tan absurdas exacciones.

LA INDUSTRIA HENEQUENERA, HERENCIA CULTURAL DE LOS MAYAS

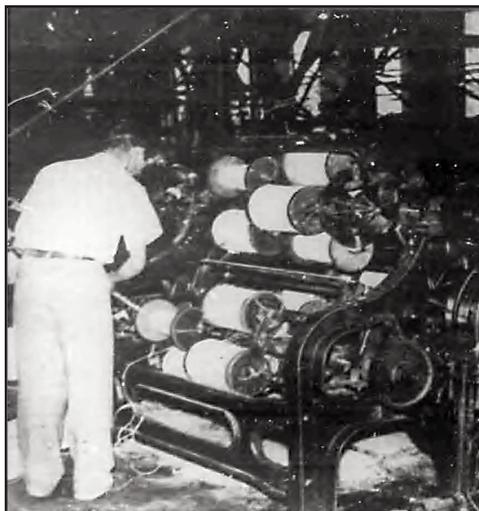
Cuando aún Europa se debatía entre las nebulosidades del medioevo, ya los Mayas, establecidos en el área cársica de Yucatán, cultivaban la *Agavo rígida*, de la que obtenían las sogas y cordajes que su civilización utilizaba en considerable cuantía. La planta que prefiere los suelos de caliza, pobre en vegetación y lluvias y de fácil drenaje y cuyo habitat predilecto se encuentra entre los 27° especialmente del área en torno a

Progreso, donde los Mayas la plantaban en agujeros abiertos a mano, a distancia de tres a diez pies.

Aunque la planta resiste— como ocurre en Cuba y en otras Antillas— lluvias más copiosas, la humedad que promedialmente apetece es de unas 35 pulgadas de lluvia anual, porque como toda vegetación de tierras áridas, depende para su abastecimiento hídrico, no del acaso climático.



La fibra ha sido secada por el sol, pero eso no basta para una industrialización adecuada. Por eso se recurre a la acción de esta secadora eléctrica que deshidrata hasta el límite los finos hilos vegetales.



En una segunda fase del hilado, el producto es trasladado de los carretes a los carreteles que serán instalados en las máquinas torcedoras.

co, sino de la humedad acumulada en sus hojas, verdaderos “algibes”, que, pese a la escasez lluviosa conservan reservas para soportar prolongadísimas sequías.

Es importante señalar que es planta cuyo cultivo reclama muy poca inversión, porque aparte de que las tierras que se le destinan resultan muy baratas por ser impropias para todo otro cultivo solo exige dos o tres limpiezas a machete hasta que rebasa la vegetación herbácea circundante.

La producción americana se obtiene en Florida, Bahamas, Antillas y especialmente en Yucatán, que controla la parte agrícola y la industrial del henequen al punto de servir hasta el 95 por ciento de la exportación mundial, lo que hace a los hijos de esa tierra más absolutamente esclavos de los destinos de esa fibra que lo somos nosotros del azúcar, que ya es bastante decir.

Se puede producir la planta en África, India, Java y otros países del Viejo Mundo, pero en ninguno como en Yucatán.

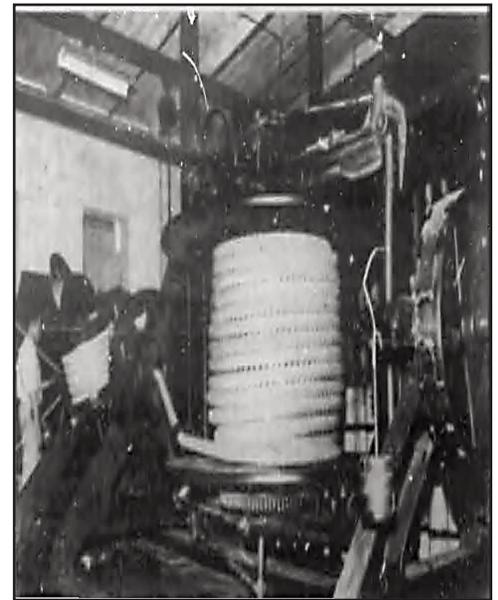
PRONÓSTICO DE FUTURO

No es el actual, el más grave problema que se avista para la ya importante industria henequenera



Un carro-motor de particular diseño, transporta los atados de sogas al almacén, colocándolos en la estiba sin necesidad de intervención del músculo humano.

nacional. Problema que de veras debe llamar la atención de los implicados en la industria y del gobierno cubano, es el que crea la sogas de nylon que ya se fabrica en EE.UU., que tiene la mitad del peso de la



El terminado o confección del calabrote, consiste en torcer los tres cabos que integran cada sogas, lo que hace una máquina que al mismo tiempo va confeccionando el rollo, que luego de envuelto, queda listo para el almacenaje y venta.

soga vegetal, que duplica su resistencia en tracción y que aunque su costo de producción es un poco mayor que el de la sogas natural, en este momento se están conduciendo experimentos químicos llamados a culminar en el abaratamiento del producto hasta ponerlo en condiciones de desplazar la sogas hecha de fibra natural.

Ahora es el momento y la oportunidad para que los industriales, los obreros y nuestro Gobierno, conduzcan experimentaciones con plantas como la rosella para perfeccionar la técnica de tejido con esta fibra, lo que abriría una fuente de riqueza en la producción de sacos para azúcar, desplazando el envase de yute del Ganges, y ofreciendo un renglón de producción a nuestra industria de cordajes y un medio ocupacional a nuestros obreros del ramo.

Ahora es que se impone el estudio profundo de las posibilidades de diversificación de los usos del henequén, para prevenirnos con tiempo y con acción inteligente, del hecho económico y comercial que se avista, que es, después de todo, más catastrófico y definitivo, que el cierre de la fábrica de Jarcia de Matanzas.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EL SOCIAL SECURITY Y LA AMENAZA DE SU “INSOLVENCIA”

E

l programa del Social Security, ha cumplido sus 88 años. ¡Felicidades! Es uno, acompañado del Medicare, de los grandes logros sociales más importantes alcanzados en el siglo XX. El pueblo americano es más seguro, más protegido y relajado, al contar con esa

mallla protectora en el horizonte de su vida. El diario vivir de hoy sería inimaginable sin la existencia del Social Security. ¿De dónde vendría el sustento? De él dependen 69 millones de americanos para la tranquilidad de sus últimos años. Es, además, una parte esencial de nuestra estructura económica.

Pero, ¿es esa tranquilidad, plena, incuestionable, con la recurrente amenaza de una posible insolvencia? Creo que, para el ciudadano promedio, en pleno retiro, o para los que se aproximan a sus beneficios, existe una legítima preocupación en cuanto a su sobrevivencia. Es natural. Es la última frontera para los que han dedicado sus mejores años, 30 o 40 de ellos, a una contribución permanente con la promesa de una jubilación, que, aunque no espléndida para estos tiempos, sirve, al menos, para cubrir sus necesidades básicas.

Y la pregunta que asoma con cada generación, siempre tiene el mismo tono de angustiada duda: ¿estaré el Social Security ahí, para mí, cuando llegue mi turno? Y la respuesta es: ¡Sí! Vendrán reformas. Se elevará, ligeramente, la edad de elegibilidad, serán mayores las contribuciones. En fin, el sistema se reformará como sucedió varias décadas en el pasado, pero, lo que debe primar en la mente del pueblo americano, es que el sistema llegó para quedarse. ¡Ya ven, ya cumplió sus primeros 88 años de los muchos 88's que le esperan!

Por supuesto que habrá baches en el camino. Siempre los hay. Las noticias, ocasionalmente, buenas y malas, vienen y van, pero, las instituciones, dentro de un país serio, como el nuestro, incuestionablemente permanecen.

Analizando el tema de la solvencia del Social Security, debemos hacerlo con un prisma de estable objetividad. Como dice el refrán, ni muy muy, ni tan tan.



El diario vivir de hoy sería inimaginable sin la existencia del Social Security.

En estos días he estado leyendo artículos sobre el tema que van, desde el pesimismo depresivo, hasta el éxtasis efusivo. Uno de ellos, publicado por Social Security Works, un grupo de apoyo que propone expandir los beneficios porque el sistema disfruta de robustas finanzas; y el otro, de la Alianza por los Retirados Americanos, similarmente, expresa que el Social Security y Medicare Trust Fund están tan fuertes y solventes, que pueden ampliar sus beneficios.

Por otro lado, el Comité “for a Responsible Budget” advierte que las últimas proyecciones sobre el Social Security muestran que el programa se inclina rápidamente hacia la insolvencia, y que, por tanto, hay que hallar soluciones ahora, ya, para evitar medidas drásticas como la de cortar beneficios. Nada de lo expuesto, como es de esperar, puede ser cierto. Son hipérboles que confunden. La realidad descansa en el centro de estas aserciones. El sistema no nada en abundancia, ni está a la orilla del precipicio de la insolvencia.

Echando a un lado la hojarasca, y con una mirada fría y cuidadosa, veremos la realidad de un sistema que ha trabajado excepcionalmente bien para el trabajador americano.

El futuro del Social Security es preocupante, si no se produce una reforma substancial en los próximos 10 años. Lo mismo aconteció 40 años atrás, y una comisión nombrada por el presidente Reagan, y presidida por Alan Greenspan, produjo las reformas necesarias que estabilizaron el sistema para los futuros 50 años. ¿Qué nos hace pensar, que, en esta década, o a principios de la próxima, no se van a producir las correcciones pertinentes para estabilizar el programa para el resto del presente siglo? Somos de la opinión de que así será.

Ciertamente el sistema que rige el Social Security, no es Nirvana. Tiene fallos, algunos fundamentales, pero tiene arreglo. La armazón no se derrumba.

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

A PUTIN, Y A RUSIA, LES HA IDO MUY MAL CON ESTA INSANA AGRESIÓN, Y AHORA EUROPA, POR SI LO HABÍA OLVIDADO, SABE QUE RUSIA ES TAN PÉRFIDA Y AGRESIVA COMO EN LOS NEGROS DÍAS DE LA UNIÓN SOVIÉTICA

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

Desde el 2010, el programa ha funcionado con un flujo de fondos negativo, es decir, los ingresos, consistentemente, han sido menores que los beneficios pagados a los retirados. Para ajustar el desbalance, el programa comenzó entonces a retirar dinero del "trust-fund", primero el interés, y luego el principal, para continuar cubriendo sus obligaciones. Una de las razones para este desajuste recae en la creciente desproporción entre la contribución por cada trabajador y lo pagado a cada recipiente del sistema. En el momento actual 2.7 trabajadores contribuyen por cada retirado. Obviamente, de no implementarse una corrección, el funcionamiento del programa, eventualmente, se tornaría insolvente.

No obstante lo dicho, esa posibilidad permanece distante, remota, y, a todas luces, imposible. Ninguno de los dos partidos políticos está listo para el suicidio.

Por el momento los beneficiarios del sistema tendrán que resignarse a la idea de que, en el futuro cercano, no habrá aumento de beneficios; pero, como recompensa, tampoco habrá un recorte de ellos. Seguiremos navegando contra viento y marea, como lo hemos venido haciendo por los pasados 88 años.

El más lógico desenlace para el sosiego del trabajador americano que depende y dependerá del Social Security para una vejez estable, vendrá del Congreso, a través de cambios que no tendrán que ser, necesariamente, draconianos.

Entre ellos se vislumbran, entre otros, un aumento de contribuciones del presente 12.4% al 15%, aumentar el tope de contribución ahora de \$132,900, y quizás ajustar el costo de vida del sistema. En fin, existe una amplia gama de recursos para equilibrar el sistema del Social Security que estará a disposición del Congreso.

¿Cuándo vendrán la reforma y los ajustes? Cuando la crisis se agudice. Es parte de nuestro cinismo político dramatizar la espera para extraer la mayor publicidad posible, y luego, reclamar créditos. Es parte del sistema.

Pero, de una forma u otra, el programa de nuestro Social Security seguirá en efecto, por los siglos de los siglos, para la tranquilidad del trabajador americano.

¡Amén!

BALCÓN AL MUNDO

Otra vez la tragedia migratoria alza la voz a la conciencia humana, para clamar con dolor de entraña, una solución que ponga fin a este calvario. Un camión rastra, de 50 pies de largo, amontonó en su vientre a más de 50 inmigrantes que pretendían entrar, ilegalmente, a Estados Unidos, vía San Antonio, en Texas. El calor, con 103 grados, los asfixió: 53 muertos, y 13 hospitalizados, entre ellos 4 niños, es el nuevo trágico saldo de la aventura.

Los dos grandes partidos políticos de la nación se culpan recíprocamente. Hacen bien. Ambos, por igual, comparten la responsabilidad por su ineptitud en el manejo de esta crisis, que, en vez de abatir, se desborda al extremo absurdo, alimentado por la indiferencia de los que están llamados a encontrarle solución.

Invitarles, tácitamente, a venir, con la velada promesa de aceptación, es una complicidad con la tragedia, que muchas veces, como acaba de suceder en San Antonio, termina en un sacrificio humano inaceptable.

Vladimir Putin gritó, pateó, y amenazó a Occidente si se atrevía a aceptar a Suecia y Finlandia como miembros de la OTAN.

¡Qué mal le fue!

Precisamente por su estúpida e injustificada invasión a Ucrania, dejando a un lado sus amenazas, ambas naciones, en pocas semanas, serán aceptadas y vivirán bajo la sombrilla protectora de esa poderosa organización, más vigorosa y unida que nunca.

A Putin, y a Rusia, les ha ido muy mal con esta insana agresión, y ahora Europa, por si lo había olvidado, sabe que Rusia es tan pérfida y agresiva como en los negros días de la Unión Soviética.



Vladimir Putin gritó, pateó, y amenazó a Occidente si se atrevía a aceptar a Suecia y Finlandia como miembros de la OTAN. ¡Qué mal le fue!

Días atrás, visitó Caracas, enviada directamente desde la Oficina Oval, una delegación para tratar "sobre la liberación de algunos presos americanos que aún quedan en Venezuela". Esa es la cortina de humo para esconder el verdadero origen de la visita. El grupo visitante fue a pedirle a Maduro ayuda petrolera. Biden, a estas alturas, a pesar de su catolicismo, es capaz de pactar con el diablo para obtener petróleo.

Éste es el presidente que prometió en campaña eliminar la industria del gas y el petróleo. ¡Let's go Brandon!

En Bogotá, se reunieron a puerta cerrada, por 30 minutos, el ex presidente Álvaro Uribe y el presidente electo, Gustavo Petro. Después charlaron en público con sus respectivos ayudantes. Uribe, será, el jefe de la oposición, y le ofreció cooperación a Petro. La necesita. El ex guerrillero y ahora presidente, gobernará con una minoría notable en el congreso.

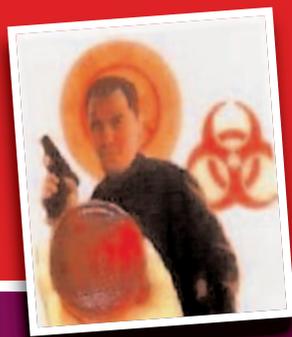
EL COLMILLO ATÓMICO



Por OSCAR F. ORTIZ

CAP. XVII DE XXXII

Una misión del agente DELTA



Leo dio un paso al frente y le mandó otro puñetazo al hippy, pero en esta ocasión Rick se agachó para eludir el golpe y se abalanzó sobre su atacante. Al chocar los dos hombres, Byers abrazó a Leo y lo proyectó hacia atrás. Cayendo ambos duramente y rodando por el piso. Haciendo girar su cuerpo, el «neoyorrican» se las arregló para quedar encima de Rick y aplastarlo contra el linóleo con su formidable peso. Se le sentó a horcajadas sobre el pecho y le inmovilizó ambos brazos con cada una de sus rodillas. Gruñendo una y otra vez, mientras intentaba liberar sus extremidades, Rick se percató de que sus esfuerzos eran fútiles. Leo lo tenía bien agarrado.

Lucas intentó interponerse entre ambos y separarlos, pero Candy Mack, que conocía mejor a Leo, le hizo señas para que no lo hiciera. Jadeando y rezongando como un toro, Leo agarró un puñado de la mata de pelos grasientos de Rick y tiró con fuerza para obligarlo a ladear la cabeza, exponiendo su cuello. Entonces le colocó la punta de su navaja de bolsillo contra la garganta y el hippy quedó petrificado.

—¿Qué dijiste que ibas a hacerme, cabrón? —Bisbiseó Leo.

Rick, todavía desafiante, pero sin poder moverse, le escupió a la cara. En represalia, Leo le hundió medio centímetro la punta de la navaja.

—¡Quítame tu gordo trasero de encima, escoria del Bronx! ¡Voy a mat...!

Pero no pudo terminar la frase por quedarse sin voz, y sin garganta. Leo no perdió tiempo en cercenársela.

Por unos segundos de espectral silencio, en la sala sólo se escuchó un leve gorjeo producido por el aire y la sangre que escapaba a borbotones por la garganta abierta del Hippy Rick. Leo limpió la filosa hoja de su navaja en la camisa del occiso y se incorporó con ella todavía en la mano. Con la violencia aún retratada en su semblante, se enfrentó a Candy Mack y a Negro Lucas.

—Saquen a este pedazo de mierda de aquí —les ordenó tranquilamente—. Tiren el cadáver en la bañera por ahora. Ya veremos luego lo que hacer con él. ¡Vamos, muévanse!

Ambos mercenarios se apresuraron a cumplir la orden.

—Ahora tengo que salir, pero regresaré con un carro para llevarme a esta carroña —dijo Leo cerrando su navaja y

guardándola al comprender que sus hombres no iban a darle problema, al menos por el momento—. ¡Tranquen la maldita puerta y pasen los cerrojos, coño!

¡Y manténganse alertas!

No hizo Leo sino abandonar el refugio, se coló en la primera cabina de teléfono público que encontró y telefonó al número de contacto que le había dado Yuri sólo para emergencias. No contestó Pavenko, lo hizo un contestador automático y Leo dejó dicho que se encontrara con él dentro de una hora —siempre se daban una hora de tiempo— en la discoteca latina. Leo iba decidido a matar dos pájaros de un tiro; quería informar al ruso de lo ocurrido con Hippy Rick y, por otra parte, como esa misma tarde el carro que servía de transporte para los viajes de recogida al Seaport Mall de South Street había sufrido una avería, Leo debía poner al corriente a Pavenko para remplazarlo.

El ruso lo encontró donde siempre, sentado al final de la barra en la discoteca. Caminó directamente hacia él y, aprovechando que el asiento contiguo estaba vacante, lo ocupó.

—¿Qué demonios sucede! Cuando te contraté me garantizaste que podías encargarte de cualquier problema.

Sobresaltado por el tono hosco del patrón, Leo refuló en su silla.

—Tranquilo, Yuri. Todo está bajo control. Sólo quiero informarte algo.

—¿Qué? —inquirió el ruso en tono hosco.

—Uno de los muchachos... Lo que ocurre es que decid aparecerme por allí sin anunciarme y los sorprendí con la guardia baja. Dos reaccionaron más o menos bien. Pero el tercero falló la prueba.

—¿Y...? ¿Qué sucedió?

—Pues, nada, los puse a todos en sus sitios, pero uno de ellos se lo tomó a pecho y me faltó el respeto...

Lo maté. Eso es todo... Aparte de eso, tenemos problemas con el carro; se averió.

Pavenko lo miró con dureza. Por un momento tenso, el ruso permaneció callado y pensando, a la vez que batallaba por no perder los estribos.

—¿Piensas que hiciste lo correcto, Leo? —Bisbiseó Yuri—. Escúchame, cabrón, con la plata que me están costando tú y tus malditos simios, puedo darme el lujo de despedirlos a todos y buscarme otro equipo mañana mismo... ¡Qué porquería de gente has contratado con mi dinero!

Resignándose a escuchar la reprimenda del patrón, Leo bajó la cabeza y aguardó en silencio a que el ruso se calmara un poco. Pavenko respiró profundo par de veces, bebió de su trago, y al fin logró serenarse.

—Asegúrate de que esos bastardos no vuelvan a fallar —dijo al cabo de un rato—. ¿Entiendes, cabrón? ¡Lo mismo va contigo!

(Continuará la semana próxima)



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO INMEDIATO Y PARA NUEVO CURSO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>PORTARRETRATO PICTURE FRAME</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMPER PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMPER SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>SCHOOL PIN/ Emblema Escolar de Solapa</p>	

ÚTILES ESCOLARES **SCHOOL SUPPLIES**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Vuelos aplazados y demorados

SE LE "AGUÓ" LA FIESTA DEL 4 DE JULIO A MILES DE VIAJEROS DE ESTADOS UNIDOS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Un verdadero caos han vivido los viajeros que se desplazaron a diferentes ciudades o estados de los Estados Unidos para pasar el 4 de julio, Día de la Independencia, junto con sus familias o sus amigos en uno de los puentes vacacionales más largos en Norteamérica.

En el Aeropuerto Internacional de Miami, inclusive, algunos pasajeros tuvieron que pasar allí la noche debido a que sus itinerarios de vuelo fueron aplazados debido a la gran demanda de viajeros en el fin de semana.

Cifras oficiales revelaron que unos 725,000 viajeros se desplazaron a distintas

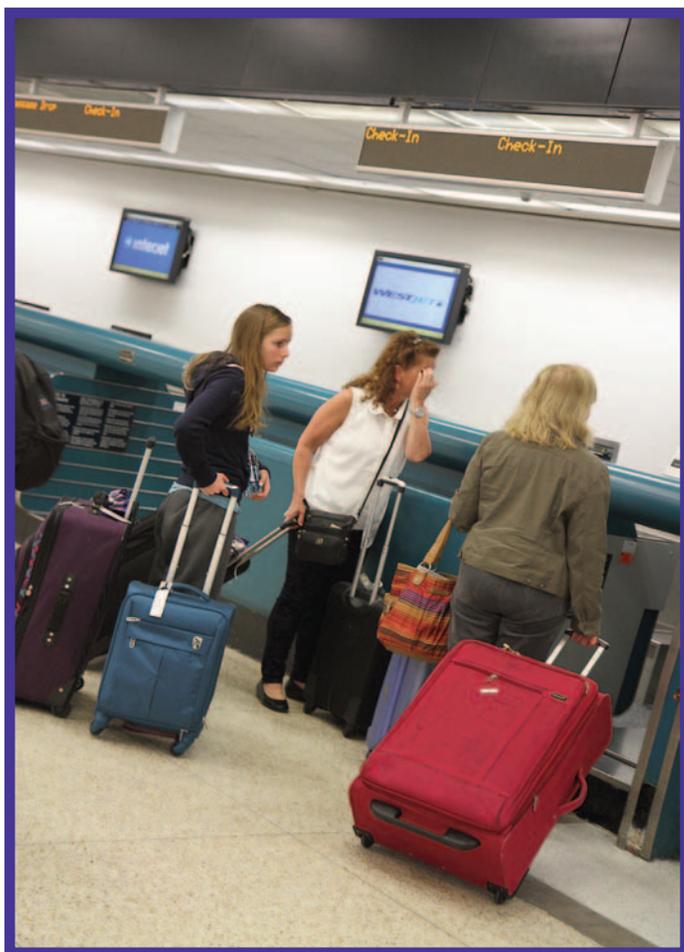
ciudades de los Estados Unidos en esta festividad y se cree que otro alto número de ellos no pudo viajar debido a cambios de itinerarios de vuelos a última hora.

Bernardo Urrutia, un pasajero de nacionalidad peruana, dijo que hizo tránsito en Miami rumbo a Nueva York, pero tuvo que pasar la noche en este aeropuerto local debido a que fue cambiado a última hora su itinerario de vuelo y solo pudo viajar ocho horas después.

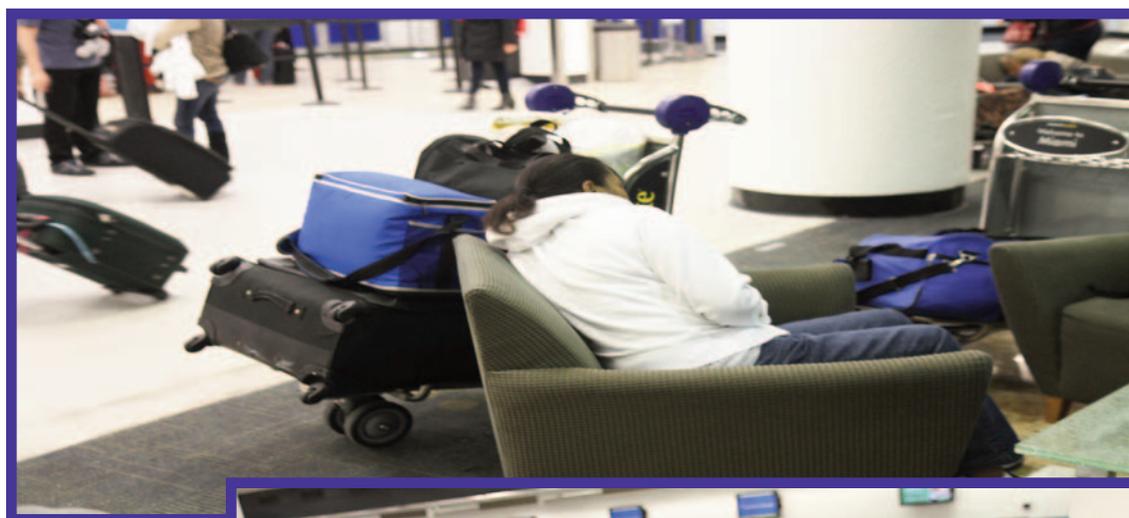
Hubo cierto malestar en este aeropuerto debido a que circuló la noticia de que varios vuelos se habían suspendido a causa de la falta de personal de pilotos y azafatas, pero luego, con tardanza, los aviones salieron hacia sus lugares de destino.



Algunos pasajeros tuvieron que pasar la noche en el aeropuerto debido a la suspensión de sus vuelos



Hubo mucha afluencia de pasajeros que aprovecharon el puente festivo del 4 de Julio.



Algunos tuvieron calma para esperar que su vuelo saliera, aunque con alguna tardanza.

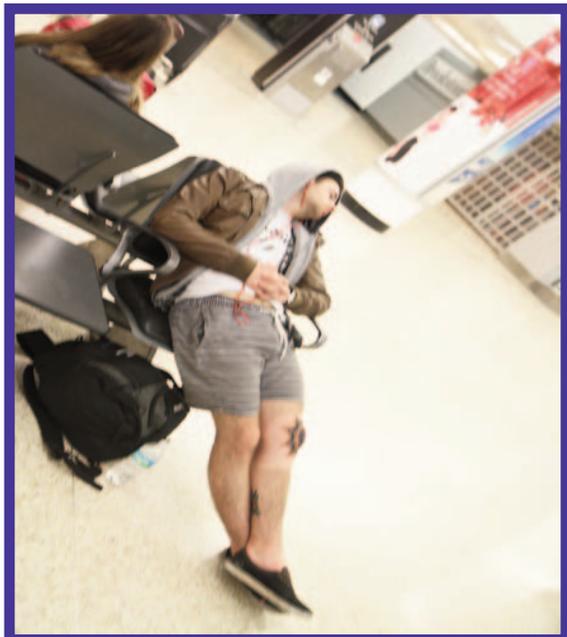


Las familias optaron por conciliar el sueño hasta el otro día que salieron sus vuelos.

(PASA A LA PÁGINA 51)

GRAN CAOS EN LAS SALAS Y PASILLOS DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MIAMI ANTE LAS SORPRESIVAS CANCELACIONES DE VUELOS

(VIENE DE LA PÁGINA 50)



Estas escenas se vivieron en el aeropuerto de Miami durante los días festivos.



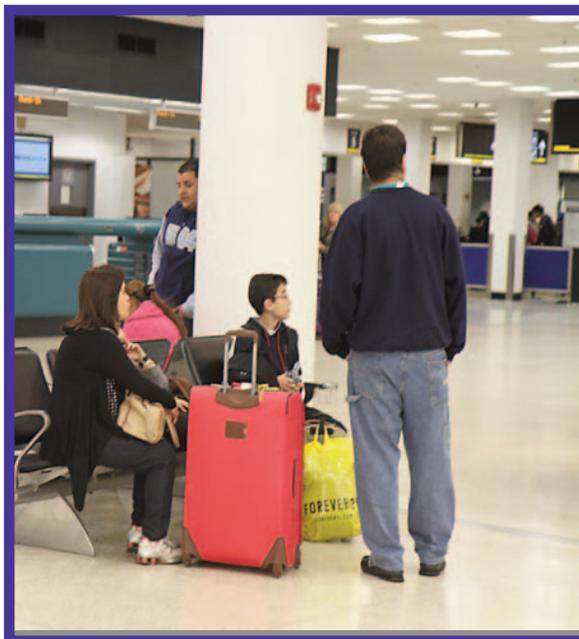
El aeropuerto de Miami se convirtió en un hotel temporal para los viajeros.



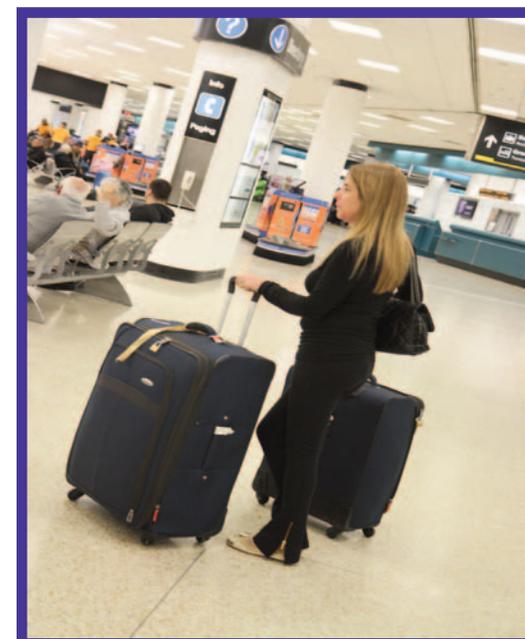
Hubo caos en el aeropuerto especialmente para viajeros que hicieron tránsito.



La terminal aérea parecía una "torre de babel" con pasajeros de todo el mundo deambulando.



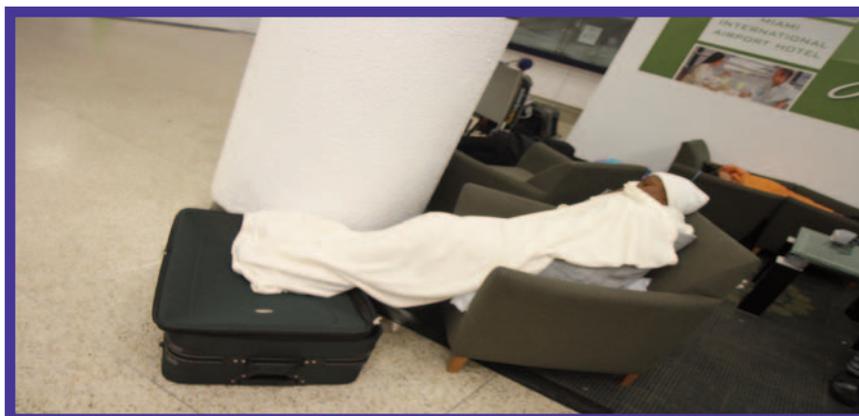
Muchos tuvieron que armarse de paciencia para esperar sus respectivos itinerarios.



Hubo congestión en el chequeo de los pasajeros sobre todo en las aerolíneas locales.



Todo el mundo afanado tratando de confirmar los vuelos.



Al saber que no podían viajar, entonces, prefirieron conciliar el sueño.

LIBERANDO AL CRISTIANISMO, EL RENACIMIENTO SE CRISTIANIZÓ



Por Luis Conte Agüero

Cuento con voz hermana cosas dulces de aquel Renacimiento florentino e italiano que se hizo europeo y mundial.

Digo con músicas de afecto aquella magia de resurrección. ¿Magia? o ¿fruto natural que llega de recónditas siembras y estalla en novedosos rumbos y en vitales reflorecimientos?

TRES CUENTAS EN EL COLLAR DEL CUENTO

¿Dónde comienza el cuento alucinante que rompió en madurez inmortal; en eternidades de pintura, escultura, arquitectura, medicina, ciencia, talladuras exactas de orfebre, portentosas ternuras del ingenio?

En este milagroso fruto lógico, todo influye y nada manda, mucho cuenta y poco obliga. Cada fenómeno tiene un peso en la balanza del prodigio.

Que Era Antigua; que Media; que Moderna:

Tal pedagogía, espesa pared artificial que cercena la historia, es mutilación propicia para párvulos y es matemática impropia.

Si se exige imperativamente señalar hitos y linderos, túneles y puertas por donde invaden cambios, obsérvense la pólvora, la brújula, la imprenta, tres asombros de estreno, improntas reverdecientes de los tiempos.

Llega la pólvora a España en manos de los árabes, que ya la han usado defendiendo a Niebla, parto sangriento de artillería. Esta artillería trágica toca a Italia en el XIV; a Inglaterra y Francia después. Sitio de Tournai. Sitio de Calais.

Los arqueros ingleses derrotan en Crécy a la caballería francesa.

Los rústicos y lentos primeros cañones que se cargan por la boca, sitian y destruyen a los viejos castillos vencedores de las catapultas y de los arietes medievales.

Vuela el feudalismo en explosiones de pólvora. Se avanza del cañón pesado al cañón manual y al arcabuz individual. La abundancia de muertos y bajas alza la preocupación por los vivos ¡Impresionante ironía!

Las cruces que pueblan el campo de batalla desarrollan la cirugía y la medicina general.

Viaja el progreso en alas de la muerte y ... en olas de la brújula, aguja imantada que señala el norte.

Pedacitos de paja ya no sostienen la brújula en el agua. Flavio Gioia la suspende sobre un pivote y coloca el conjunto en una cajita o "bussola": brújula. Ya es brújula la brújula, y esta eficacia determina que los viajes no tengan que ser cortos, leales a los astros en la noche y a las costas cercanas en el día. Se abren rutas y metas entre Europa y el África, y en el Asia, y en la América, y en la circunnavegación del mundo.

Derrotan a los cansados nobles los prósperos burgueses del comercio.

Se achica el feudo. Se ensancha la ciudad. Se corona la nación. Se desarrollan poderosas monarquías. Invierten los comerciantes y fabricantes. Se acuñan monedas. Se imponen impuestos en efectivos, no en especias. Llenan aulas y centros de investigación estudiantes que al egresar buscan conocimientos más útiles.

Se demanda el experimento, el contrapunteo, la práctica entre la teoría y la experiencia.

Esta sed de saber impone que trapos y desechos machacados con agua constituyan la pulpa en la tinaja donde se hace el papel.

Ya la escritura no corresponde a las piedras o a las paredes de las grutas; tampoco a las tablas o a ladrillos secados al sol.

Han cesado el pergamino y el papiro.

Ha llegado el papel. Ha llegado su majestad el rey papel.

Llega a imprimirse, a distribuirse, a dominar en la amplitud hermosa de la idea, en la sonriente vastedad del sentimiento.

Juan Gútenberg -inventor en Maguncia de los caracteres móviles y la imprenta-edita una Biblia de 42 líneas. En este mismo año de 1453 en que los turcos selyúcidas atacan a Constantinopla.

UNA ACLARACIÓN

Sr. Demetrio Pérez Jr.
Director
Periódico Libre

De toda mi consideración

Agradezco sinceramente en nombre del Sr. Amalio de Marichalar, de mis hijos y en el mío propio la sensibilidad y respuesta de LIBRE y de usted al publicar el reportaje de la Marcha por la Vida.

También, su delicadeza al enviarme los ejemplares de LIBRE los cuales salen esta noche con destino a Madrid para ser entregados en manos propias al Sr. Amalio de Marichalar.

Sr. Pérez, he de hacerle saber que tanto en la publicación digital como en la edición impresa apareció un error que le ruego tenga a bien subsanar por cuanto se trata del nombre del Sr Amalio.

Los Marichalar son tres:
- Amalio de Marichalar, es el mayor de los hermanos y es quien ostenta el título de Conde Ripalda. El Sr Amalio es quien nos hizo llegar toda la información relativa a la marcha por haber

estado involucrado directamente en su preparación

- El Sr. Álvaro de Marichalar es el hermano conocido por sus vueltas al mundo en moto acuática encontrándose en este momento en plena travesía y habiendo salido de Key Biscayne. Es este nombre el que aparece en LIBRE aún cuando el Sr Álvaro no aparecía en referencia alguna.

- El otro hermano es el Sr. Jaime de Marichalar. El fue esposo de la Infanta Elena y padre de sus dos hijos.

De nuevo, agradezco su tiempo y atención así como su respeto de usted hacia las causas más nobles y justas. En lo adelante, le haré saber en avance de asuntos que puedan ser de interés de LIBRE, sus correspondientes serán muy bienvenidos.

Con el testimonio de mi respeto y admiración.

Sinceramente,

Celene Almagro
Miami Gardens, Fl.

¿QUÉ SIRVA DE EXPERIENCIA A QUIENES EQUIVOCADAMENTE ABOGAN POR EL COMUNISMO EN EE.UU.!

Este suceso tiene que ser recordado, para que las personas terminen de entender que el comunismo no sirve, ni servirá nunca. Ocurrió el 23 de agosto de 1989.



Alrededor de 2 millones de personas de Letonia, Estonia y Lituania formaron una cadena humana, que unió a los tres países, todo, para mostrar al mundo su deseo de escapar de la Unión Soviética y el comunismo que solo traía más sufrimiento y pobreza.

Nada más para que entiendan, esta cadena, se extendió casi 600 km. Una cadena que mostró como un modelo económico solo traía más hambre y miseria a la población, y un recordatorio, que deberíamos tener muy presente hoy por hoy.

Carmen Pérez
New York, N.Y.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

QUE CUARENTA AÑOS NO ES NADA, 1982-2022

La sociedad con sus ritos nos ha habituado a marcar fechas en lo histórico y en lo personal. Nos plazca o no, así es. El día del nacimiento siendo el más significativo, existen los renacimientos. Me apunto para mencionar uno, auténtico renacer, porque estoy cumpliendo 40 años de haber materializado el afán, no consumado durante las dos décadas anteriores, de huir del castrismo. Fue así que el 28 de junio de 1982 abordé con boleto de ida simple hacia París un DC-10 de Iberia en el aeropuerto de Rancho Boyeros. En una de las páginas de mi pasaporte el esbirro de servicio estampilló el infame cuño por entonces de rigor: Salida Definitiva del País. Premonitoria vileza del desgobierno porque en efecto jamás he regresado. De hecho empiezo a temer, ya casi a la vera de mis 80 años que nunca volveré al terruño. Valorando retrospectivamente aquél momento retomo una frase hecha: me fui de Cuba sin que Cuba se fuese de mi.

Todo ha cambiado durante las últimas cuatro décadas. En 1982 los pasajeros todavía caminábamos por la pista hasta la escalerilla de su avión. Antes de llegar a ella me topé con el ingeniero español de la compañía quien enfundado en un mono azul estaba haciéndole al aparato el chequeo de rutina previo al despegue. Se llamaba Rico y sin ser un amigo lo conocía bien. Entrando a la cabina apareció otra cara que no me era ajena en la persona de Milton, un chico que como adversario había cruzado sobre los tabloncillos del baloncesto. Ambos tuvieron la fina atención de hablarle al jefe de cabina para que nos atendiera a mi y a mi esposa como lo que prácticamente éramos, dos pobres de solemnidad sin un centavo encima. Fue de aquél sobrecargo que nos colmó de atenciones hasta Barajas, de quien recibimos una primera alerta en forma de pregunta: ¿cómo podíamos ser tan insensatos queriendo emprender una nueva vida, abandonando un país tan maravilloso como el nuestro, para ir a enfrentar el frío horrible que nos esperaba en Francia?. Aquél hombre que vivía en posfranquismo había probablemente olvidado qué significaba la palabra tiranía.

Desde luego que planteamientos como ese que aludo no faltaron al comenzar una nueva vida en París, lugar en el cual para empezar las gestiones para obtener papeles y un permiso para trabajar se hacían en dependencias cuyos empleados, si eran hispanoparlantes, descendían de republicanos españoles o eran chilenos fugitivos de Pinochet. Explicar en Francia como había sido la vida en Cuba y que habíamos encontrado en Francia la libertad de la que carecíamos en un país acogotado por el comunismo, no era un mensaje grato a interlocutores de izquierda cuando no de extrema izquierda. Es preciso recalcar que uno de los pocos

logros de la dictadura cubana ha sido crear un estado de opinión internacional favorable a ella en tanto que nación víctima de los aborrecidos Estados Unidos.

Mucha agua ha corrido bajo los puentes del Sena de 1982 a la fecha. Quienes parten de sus países la tienen cada vez más complicada. La semana pasada para no ir más lejos, decenas de personas decididas a cruzar fronteras en dirección de Occidente a lo que diera lugar, pagaron con sus vidas el intento, unos en el enclave español de Melilla, otros en Texas. Hechos así nos hacen siempre reflexionar en cuanto al tipo de vida que en el futuro deberán enfrentar las generaciones que reemplazarán la nuestra. Para complicar aún más la situación hay guerra en Europa y nadie puede predecir de que manera los mercados y los gobernantes van a intentar adecuar las necesidades de billones de personas que en gran parte del planeta van a estar muy pronto afrontando riesgos y penurias de gran magnitud. Una megaplexión migratoria no puede ser excluida y el tema acaba de ser puesto sobre la mesa en dos reuniones internacionales de alto nivel recién concluidas.

La presión demográfica ha evolucionado para peor desde mi viaje sin retorno de 1982. La novedad más alarmante viene de la industrialización y la criminalización del fenómeno emigratorio. Cuando uno carece de elementos de juicio cuesta trabajo comprender de que manera miles y miles de personas se resuelven a enfrentar todo tipo de peligro para llegar a Europa y a Estados Unidos. Aquí en Francia la porosidad de las fronteras terrestres que separan al país de Italia y de España permiten el ingreso ininterrumpido de ilegales que después malviven en un submundo cuya triste realidad puede observarse en muchas zonas de la capital.

Tales circunstancias eran mucho menos visibles para el párvulo en materia geopolítica que era en 1982. El comunismo internacional reinaba aún y Ronald Reagan presidía en Estados Unidos. Pocos meses después Jean-François Revel describió en su indispensable "Cómo terminan las democracias" de que manera nuestros países estaban minados interiormente por un quintacolumnismo que se valía de sus instituciones para actuar legalmente en aras de destruirlo y sustituirlo por el autoritarismo totalitario. La siguiente cita del libro ilustra el aserto: "...la democracia es ese régimen paradójico que ofrece a quienes quieren abolirlo, la posibilidad única de prepararse a ello en la legalidad y en virtud de derechos; e incluso de recibir a tal efecto el apoyo casi patente del enemigo exterior sin que ello se considere traición y una violación grave del pacto social. La

frontera es vaga y la transición fácil entre el opositor leal y el conspirador que viola a sabiendas las reglas del institucionalismo que aspira a abolir".

Es ese género de ataque frontal el que decenas de países cínicamente estimulados por Rusia y por China comunista, llevan a cabo hoy utilizando como instrumento a decenas de países africanos, creando migraciones provocadas gracias a las cuales se agolpan en las fronteras centenares de miles de descamisados, pobre gente que no son verdaderamente responsables de lo que hacen y de lo que ocurre como consecuencia de sus actos. Se vió hace dos meses cuando Bielorusia hizo presión en su frontera con Polonia, se ha visto antes en los bordes de Hungría y ahora mismo el presidente de Turquía acaba de renovar planteamientos chantajistas en la reunión de Madrid: o me entregan los que se nos oponen dándome de paso más dinero para administrar los campos de tránsito donde se hacinan los refugiados que viven en nuestro territorio, o abiremos las compuertas dejando partir a quienes quieran hacerlo. En la frontera sur de Estados Unidos existe con México un esquema parecido, agravado después de la llegada de Joe Biden a la Casa Blanca hace 18 meses.

Nada de esto que hoy se ha materializado era perceptible para el recién llegado que fui en 1982. Sin embargo ya estaban muy avanzadas las acciones de los "humanitarios" acusando de egoísmo al Norte que oprime, veja y explota al Sur. El lema universalista de estos profesionales del izquierdismo a ultranza viene dado por una frase inapelable "la diversidad es riqueza". No les falta el apoyo de los que ven en todo recién llegado a un futuro consumidor capaz de a la larga "hacer funcionar la maquinaria". Identificar el adversario no es difícil en las circunstancias actuales, pero lo que resulta casi imposible es implementar un estado de opinión mayoritario capaz de vencer un hostigamiento incesante al que, a mi juicio, ningún otro sistema se ha visto confrontado anteriormente.

A veces me pregunto qué pensará hoy aquél alabarero español de lo peor que en la cabina del Iberia intentó prevenirnos de acuerdo a sus estrechas concepciones de entonces. Mirando hacia aquél día y consciente de la evolución catastrófica de la vida en Cuba que sigue exhibiendo impunemente una represión reaccionaria, me invade una gran tristeza que jamás compensará todas las Torres Eiffel y los Campos Elíseos que pueda haber disfrutado en el Mundo Libre.

Cita con nuestros lectores dentro de cuarenta años para ver a cómo hemos tocado para entonces.



CELEBRA TU INDEPENDENCIA CON LA SEGURIDAD SOCIAL

POR EVELYN LINARES

Cada julio, nos enorgullecemos de celebrar la independencia de nuestra nación. Durante casi 90 años, nuestros programas han ayudado a brindar independencia financiera a millones de personas trabajadoras.

Tenemos útiles herramientas en línea como la Declaración del Seguro Social (Estado) y nuestra herramienta de estimación de beneficios que ayudan a las personas que aún no reciben beneficios. La Declaración muestra los beneficios a los que usted y su familia pueden tener derecho con hojas informativas personalizadas adaptadas a su edad y situación de ingresos.

La herramienta de estimación de beneficios le permite obtener estimaciones basadas en las diferentes edades en las que desea comenzar a recibir beneficios.

Estas herramientas pueden ayudarlo a planificar la independencia financiera que merece cuando se jubile. ¿No recibe beneficios? Puede aprovechar al máximo su experiencia en línea si tiene una cuenta personal de my Social Security.

Puedes:

- Obtenga su Estado de Cuenta al instante.
- Solicitar una tarjeta de Seguro Social de reemplazo (en casi todos los estados y el Distrito de Columbia).
- Averigüe si califica para los beneficios.
- Apelar una decisión que tomamos sobre su reclamo. ¿Ya recibe beneficios? Si es así, puede usar su cuenta personal de my Social Security para:
- Solicitar una tarjeta de Seguro Social de reemplazo (en casi todos los estados y el Distrito de Columbia).
- Obtenga una carta de verificación de beneficios instantánea para el Seguro Social, Medicare y Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI).



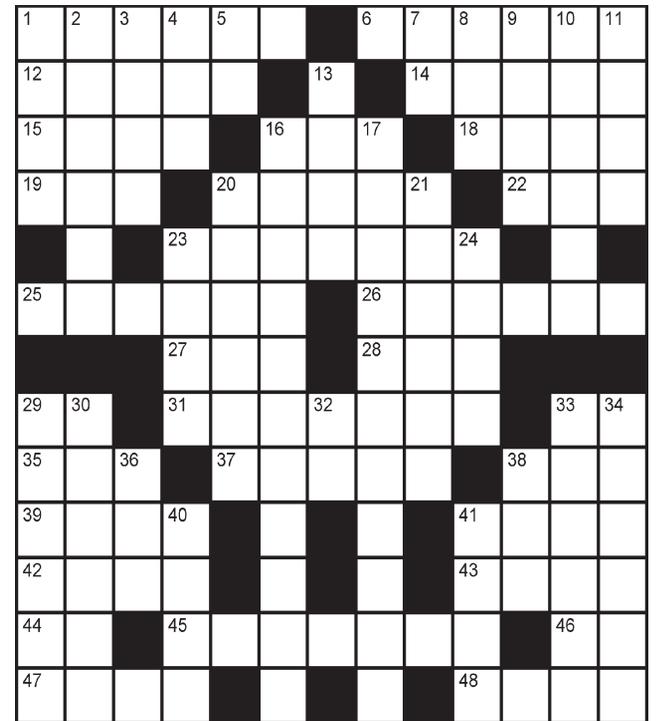
- Inicie o cambie su depósito directo. (Únicamente beneficiarios del Seguro Social)
- Verifique su información y el monto de su beneficio.
- Cambiar su dirección. (Únicamente beneficiarios del Seguro Social)
- Solicitar una tarjeta de Medicare de reemplazo.
- Obtenga una SSA-1099 o SSA-1042S de reemplazo al instante para la temporada de impuestos.
- Informe su salario si trabaja y recibe beneficios por discapacidad o SSI.

Puede crear su cuenta personal de my Social Security en www.ssa.gov/myaccount. Nuestro blog en blog.ssa.gov presenta mensajes e información directamente de nuestro comisionado interino y otros expertos. Puede suscribirse y recibir un correo electrónico cada vez que publiquemos un nuevo blog para que pueda mantenerse informado.

Desde el blog, también puede conectarse con nosotros en Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram y YouTube. Con tantos servicios e información útil disponible en línea, estamos aquí para usted cuando sea conveniente para usted.

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



Horizontales

1. Purifiquen una cosa.
6. Hijo de Abraham y Agar.
12. Mazo del batán.
14. Desgarbado, desaseado, sucio.
15. Actual nombre de Persia.
16. Abreviatura de "Ab urbe condita" ("Desde la fundación de Roma").
18. Lente biconvexa de corto foco y con mango o montura.
19. Percibir el sonido.
20. Copa mística que se suponía haber servido para la institución de la Eucaristía.
22. Entregar, donar.
23. Omnibus automóvil.
25. Aflojar o arriar muy poco a poco un cabo.
26. Género de plantas papilionáceas con flores en racimos colgantes.
27. Hermano del padre o madre.
28. En números romanos, 59.
29. Símbolo del californio.
31. Sentimiento legítimo de la propia estimación, nacido de causas nobles y virtuosas.
33. Símbolo del fermio.
35. Especie de cerveza inglesa.
37. Atavío, adorno.
38. En guaraní, yerba mate.
39. Tabla delgada sobre la cual se aseguran las tejas.
41. Sustancia viscosa y muy dulce que elaboran las abejas.
42. Pronombre relativo.
43. Palo de bandera.
44. A tempo.
45. Poner tiesa una cosa.
46. Antigua lengua provenzal.
47. Quitar algo de una superficie raspándola.

Verticales

1. Planta umbelífera, hortense, de raíz y tallo comestibles.
2. Sulfuro de hierro, mineral brillante, de color amarillo de oro.
3. Utilizar.
4. Licor alcohólico destilado de la melaza.
5. Preposición.
7. Símbolo del samario.
8. Molécula gramo.
9. Masa de nieve que cae de la montaña.
10. Soldado de caballería turca.
11. Alabar.
13. Isla griega del mar Egeo.
16. Descripción de las articulaciones.
17. Propio de caballeros.
20. Vela triangular.
21. Urna de piedra en que se solía sepultar a personas de distinción.
23. Hecho realizado por el hombre.
24. Instrumento músico de viento.
29. Sacar copia de un dibujo o inscripción por contacto del original con el papel, tela, etc., a que han de ser trasladados.
30. Instrumento músico de viento.
32. Antigua ciudad de Caldea.
33. Hijo del Sol y de Climene, a quien Júpiter castigó por su torpeza arrojándolo al Erídano.
34. Estado de Malaysia, situado en la costa sur de la península homónima.
36. E larga griega.
38. Preposición inseparable "del lado de acá".
40. Alero del tejado.
41. Liebre de la Patagonia.

AGILIDAD MENTAL



HIP HOP

Los dos donjuanes decidieron recorrer las calles de San Rafael y Galiano de punta a punta. Cada vez que uno viera una dama que hubiese conocido íntimamente diría "hip". El otro diría "hop". Al fin se haría el escrutinio de los "hip" y los "hop". El ganador pagaría el almuerzo. Terminando el recorrido descubrieron que estaban empatados pero en ese instante salieron de una tienda la esposa y la hija del que decía "hip".

–Hip, Hip– dijo éste triunfalmente.

–Hop, Hop– dijo el otro casi al mismo tiempo.

PONIENDO DE SU PARTE

La anciana campesina vino a la ciudad y subió a un taxi. Este empezó a brincar como un chivo por las calles. Le dijo la anciana al chofer.

–Por amor de Dios, vaya con cuidado; es primera vez que monto estas máquinas.

–No se ocupe, vieja–le dijo el chofer–. Si cada

uno pone algo de su parte, llegaremos sin novedad. Ya que es también la primera vez que manejo.

GATO CHIQUITO

El turista, se sentó en el parque y enseguida le cayó un pegajoso. Para empezar, y viendo que llevaba un bulto en el bolsillo de atrás del pantalón le dijo:

–¿Whisky, no?

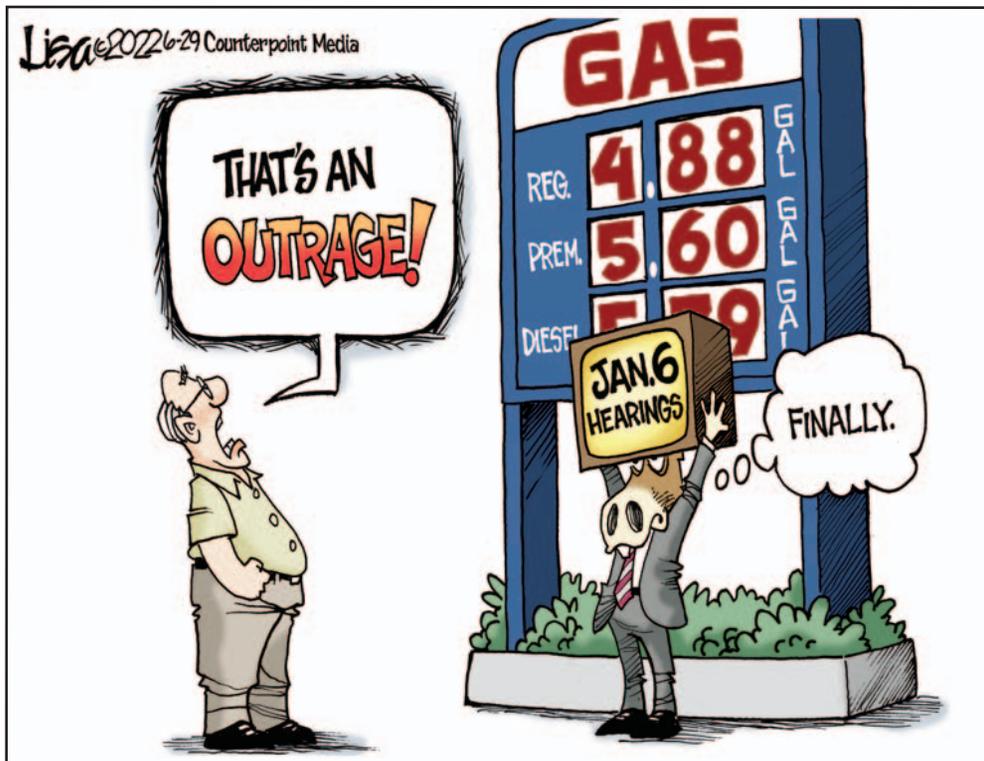
–No–contestó el turista, extrayendo lo que hacia bulto–Gato chiquito.

CUBIERTOS DE PLATA

Cada vez que había invitados en la casa la niña Olguita se portaba como toda una damita. Pero tan pronto se iban, volvía a ser la niña majadera de siempre. Le preguntó la mamá:

–¿Por qué no te portas siempre como cuando tenemos visita? Y contestó la niña:

–Es que... no se sacan todos los días los cubiertos de plata ¿verdad?



A VERY UNIQUE HONOR FLIGHT

I'm writing on behalf of Brigade 2506 and those members who also served in the US military Forces in Washington, DC

It would be a unique event (flight) that would bring a lot of attention to Honor Flights of South Florida.

William D Muir
305-342-8323

We have 3 members of the Brigade on the Vietnam Wall: Celso A Perez Rodriguez (6/4/1967), Felix Sosa Camejo (2/13/1968) and Irenaldo Padron Hernandez (5/6/1969).

PD - We invite you to visit our museum located at 1821 SW 9th Street, Miami FL. 33135 for more information.

Developments of Early Childhood

Early childhood refers to the second phase of the child. That is, from three years to six years. Unlike the first phase, the child has started to develop his brain and habits. Developments are found in four different areas: The first is the cognitive area. At this stage the child gains the ability to attribute unique intentions, beliefs, and motivations to others. The second is the area of language. The child improves control in the use of language itself. They rely on it for full communication. The third area is the social-emotional. This is where social relations are improved, although it also allows the lie to be more useful and effective as a resource. The child enjoys the company of other children with whom he grows up and learns to share games and achievements naturally. They accept agreements and intermediate solutions when there are conflicts between equals.

which is the ability to understand and anticipate the behavior, intentions and emotions of other people. It is the beginning of the process that helps the child to empathize with the other and put himself in her place.

During the process, the child discovers the pride of success, which leads to a higher level of concentration and persistence, and the desire to try new experiences that allow him to continue learning. For a child to feel proud of his performance and of himself, he needs his reference figures (parents, relatives and teachers) to have realistically shown that he is worthy of him. Shame, which appears at this age, acts as a regulatory element of behavior. As a result of shame, the person can limit her actions, so it can act both as a regulator of behavior and as a repressive element.

The Cognitive Area: The cognitive area in early childhood is where a child develops a sense of curiosity. This primary desire and interest cause them to explore everything around them. At this time, they will build their knowledge, study and detail, and propose relationships and ranks. This can be found through imaginary play, where the child manages to appropriate the reality of his environment, taking elements in order to represent a mental image.

The Motor Area: The physical and psychomotor development of children from 3 to 5 years of age is characterized by the improvement of skills acquired in earlier stages. As for fine motor skills, the child begins to scribble, marking the beginning of learning to write. He is increasingly aware of his own body, of his movements and their coordination.

The Language Area: The communicative area in early childhood with regard to language allows the child to enter their cultural environment and regulate their thoughts mentally. Although language appears approximately at the age of 20 months, long sentences and words do not form until early childhood. At this age, the child can ask and respond to questions and start conversations.

Their knowledge of the world begins to be structured as it generates schemes of the most common situations or characters for them. Children have a broader awareness of their environment. Between the ages of 3 and 5, children begin to recognize letters, which will mark the beginning of learning to write. He is increasingly aware of his own body, its movements and their coordination.

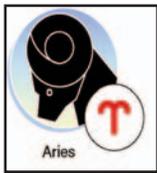
The Social-Emotional Area: Around four years of age, the child realizes that other people do not think or feel the same as him. This occurs thanks to the theory of mind,

As educators, it is our job to watch the growth of children. These areas include: the motor area, the language area, the social-emotional area, and the cognitive area. Every day we work to create a safer environment for children.

Liuba Placencia, 6/14/2022

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

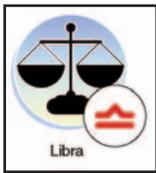


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Te podría llegar un dinero que no esperabas. Muy posiblemente esté relacionado con una antigua deuda que había olvidado cobrar, con una herencia o con una cesión de tipo familiar.

dado cobrar, con una herencia o con una cesión de tipo familiar.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

No debes ser egoísta es en el amor: para poder recibir, antes hay que estar dispuesto a dar lo mejor que haya en ti. En esta jornada tendrás la

oportunidad de satisfacer a tu pareja sin recibir una contraprestación inmediata.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Los Tauro os mostraréis coquetos en el día de hoy. Os arreglaréis demasiado y os apetecerá vestir de gala. El resultado será un éxito

pasmoso en el amor. Por otra parte, hoy tendrás ganas de averiguar la causa de todo lo que te pasa y bucearás en tu interior para conseguirlo.

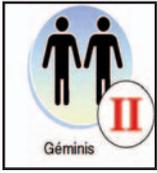


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Los cambios en tu trabajo te depararán más de una preocupación extra, aunque no te afectarán directamente, te sentirás agobiado de ver en el

mismo estado a tus compañeros. Tendrás que ponerte en tu sitio, e intentar que no te llegue la onda expansiva.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Hoy tu cuerpo te dará una señal de alarma. Conviene que visites al médico y te contemples un poco más; si

no lo haces ahora el daño puede ser mucho mayor. No pases tanto tiempo dándole vueltas al trabajo y concéntrate más en ti mismo.

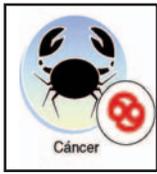


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Estás muy seguro de tu vida y tu escala de valores, pero un viaje de trabajo te hará conocer situaciones y personas

que te abran nuevas vías de conocimiento ante las cuales tendrás la necesidad de replantearte algunas cosas.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Estarás pendiente del teléfono o el correo electrónico, esperando ese contacto que se hace de rogar. Es

posible que hayan olvidado esa cita, pero no debes precipitarte y mostrar más interés del que realmente tienes.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Ese dolor de cabeza que te acompaña hace algunos días se te pasará, pero conviene que analices por qué te atormenta

cada vez que tienes que tomar una decisión. La respuesta a estas dudas está dentro de ti y ahí tienes que viajar si quieres conocerla.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Tomarás una noción espiritual de las cosas y le darás más importancia a ciertas cosas que no solías tomar en cuenta. En este estado

conocerás facetas de la gente y de las personas que no te esperabas y que se transformará en conocimiento para ti. Te encuentras bien de salud.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Recibirás comunicaciones familiares en breve. Atención: pueden ser noticias desconcertantes, que debes asumir

con ánimo tranquilo y espíritu positivo. Cuida la alimentación, puedes tener problemas gástricos.

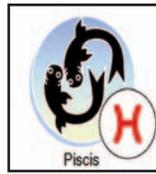


VRIGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Debes frenar un poco tu ritmo de trabajo, ahora es la época es adecuada para ello. Bajarás numerosos

elementos de tensión asociados a este ámbito, lo que repercutirá notablemente en tu vida personal.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Un intercambio de ideas más apasionado de lo normal con la persona amada puede enfrentarte a ella de la forma más inesperada. Es posible

que esté siendo influenciada por otras personas del trabajo o del grupo de amigos.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LEYES DE LA EDAD MEDIA, MEJOR 'PORTARSE BIEN'

En caso de graves daños, la muerte era el castigo que le esperaba. Para evitar una pena de muerte o un castigo en la época medieval eran frecuentes las ordalías o juicios de Dios.

La más conocida era hacer caminar al acusado sobre nueve rejas de arado puestas al rojo vivo, por supuesto con los pies desnudos. Si días después las plantas de sus pies estaban sanas sería absuelto. Otra ordalía habitual era arrojar al presunto culpable a un río con una piedra de grandes dimensiones atada al cuello. Si conseguía salir del agua recibía la absolución al haber manifestado Dios su inocencia.

La ordalía o Juicio de Dios era una institución jurídica que se practicó hasta finales de la Edad Media en Europa.

Su origen se remonta a costumbres paganas comunes entre los bárbaros y mediante ella se dictaminaba, atendiendo a supuestos mandatos divinos, la inocencia o culpabilidad de una persona o cosa (libros, obras de arte, etc.) acusada de pecar o de quebrantar las normas.

Consistía en pruebas que mayoritariamente estaban relacionadas con el fuego tales como sujetar hierros candentes o introducir las manos en una hoguera.

En ocasiones también se obligaba a los acusados a permanecer largo tiempo bajo el agua. Si alguien sobrevivía o no resultaba demasiado dañado, se entendía que Dios lo consideraba inocente y no debía recibir castigo alguno.

De estos juicios se deriva la expresión poner la mano en el fuego para manifestar el respaldo incondicional a algo o a alguien.

Otra manera de escapar de la acusación era hacer uso del derecho de asilo por el cual aquel que entrase en lugar sagrado -iglesia, catedral o



templo rural- era acogido por el santo patrón y recibía su protección.

El refugio se acomodaba en los atrios de los templos gracias a una triple galería de columnas adosada a la fachada occidental. Allí podían acogerse hasta doce fugitivos recibiendo techo y comida, siendo frecuentes entre ellos el adulterio y la embriaguez.

Era frecuente que los enemigos, para vengar sus afrentas, esperasen a que el acusado saliese del lugar sagrado para acabar con su vida. El papel protector de la Iglesia se afianzó gracias al privilegio de inmunidad por el cual el rey ofrecía a las tierras eclesiásticas (previa petición de un obispo o abad) la posibilidad de librarse de visitas, inspecciones o imposiciones de los funcionarios locales o de los señores que en zona inmune no podían llevar espada.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

A	P	U	R	E	N		I	S	M	A	E	L
P	I	S	O	N		Q		M	O	L	S	O
I	R	A	N		A	U	C		L	U	P	A
O	I	R		G	R	I	A	L		D	A	R
	T		A	U	T	O	B	U	S		H	
L	A	S	C	A	R		A	C	A	C	I	A
			T	I	O		L	I	X			
C	F		O	R	G	U	L	L	O		F	M
A	L	E		A	R	R	E	O		C	A	A
L	A	T	A		A	R		M	I	E	L	
C	U	A	L		F	O		A	S	T	A	
A	T		A	T	I	E	S	A	R		O	C
R	A	E	R		A	O		A	I	N	A	



BUTLER

Fotos de Raúl Vales (1949)

Quizás no sea una condición suficiente, pero si es condición necesaria la de ser amigo de un país, para ser Embajador en él. Y Robert Butler, americano, ingeniero, capitán, constructor y banquero, la posee a plenitud. Y además, en un país donde el protocolo no excluye las simpatías y el signo gubernamental es la cordialidad, la más alta personalidad del gobierno calificada de “buen amigo”.

Y debe ser así, por una anécdota que nos cuentan: en una entrevista con el presidente Truman, el embajador Butler le dijo: “El Dr. Carlos Prío dice que usted iba a ayudarlo y está esperando”. Truman contestó indirectamente: “I Like Prío”.

Entonces el Butler pro-Cuba precisó: “Pues es el momento y vamos a demostrárselo”. Y de ahí salió una decisión. Y Cuba vendió toda su zafra azucarera.

Jamás ha embarcado para su país sin regresar con alguna buena noticia para Cuba, y por eso es cosa de vigilar sus viajes. Su habilidad de diplomático y su discreción, parecen venirle de la época en que, en su fábrica

de St. Paul, batiera un récord fabricando más barcos que nadie para la guerra.

Su lema era entonces el mismo de ahora: nada de rumores, sino noticias responsables, “lo que no se puede escribir y firmar no se debe decir” y así, con él no hay respuestas “off the record”. Siendo el diplomático más importante del cuerpo acreditado en La Habana, es personalmente uno de los más cordiales; asequible y cortés. Y al hablar frente a la cámara, vigila la compostura en la palabra y en el gesto.

Cuando nos íbamos, volvimos involuntariamente la cabeza y vimos como se quitaba el saco para seguir trabajando; eso nos hizo suponer de que antes de que entráramos, también estaba así. Porque Robert Butler es un embajador que trabaja a “coat off” y “con la manga al codo”, por la buena amistad entre Cuba y Estados Unidos.

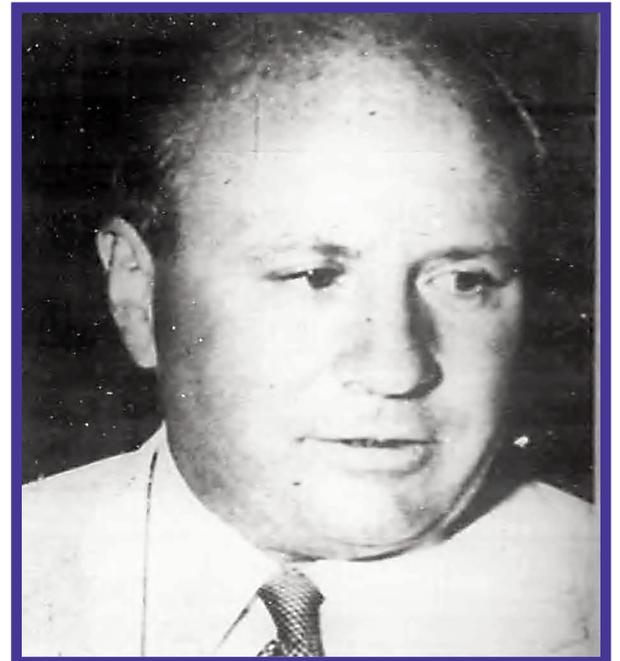
“El Cuatro de Julio, yo creo es un símbolo de libertad para todos los pueblos democráticos del mundo. Representa el fundamento de los principios de libertad de expresión, de reunión, de educación. Representa un sistema de gobierno donde la libertad y los derechos humanos se mantienen sobre todas las cosas. El Cuatro de Julio es un día en que el pueblo de mi país rinde homenaje a ese documento previsor y querido, que representa lo más grande en legado de democracia para los países que marchan al frente de la civilización: la Declaración de Independencia”

“Creo que un programa de obras públicas pudiera beneficiar grandemente a Cuba, sea este respaldado por capital local o extranjero, o ambos. Para tomar un ejemplo, el desenvolvimiento del transporte en Cuba resultaría a mi entender un excelente proyecto. En mi país el transporte ha sido uno de los mayores factores contribuyentes a nuestro éxito”.



“El punto cuatro del programa del Presidente Truman es un ejemplo vivo y concreto del espíritu de vida americano. De las palabras de nuestro Presidente vendrán nueva inspiración, nuevo coraje y determinación, para esos que desean para ellos y para otros una vida decente y una vida de libertad, paz y felicidad. Espero sinceramente que Cuba se beneficie con este programa, en el desenvolvimiento de su economía nacional”.

“Yo no saldré de La Habana hasta después del 4 de Julio. Pero debo declarar que cada vez que regreso a este país de una estancia en los Estados Unidos, siempre he podido traer alguna información alentadora para Cuba”.



“Tengo las más grandes esperanzas en el desenvolvimiento económico de Cuba. Creo que el pueblo cubano, también es optimista, pero a menudo no aprecia muchas de sus bendiciones. Cuba es un país progresista y, en mi opinión, tiene un brillante futuro. Yo creo que todos los pueblos democráticos deben tener confianza en ellos mismos y en sus países, y esto quiere decir que deben despojarse de cualquier temor que pudieran tener. En este sentido, las palabras de un gran hombre, el Presidente Franklin Delano Roosevelt, siempre han sido inspiradoras para mí: “Nosotros no tenemos nada que temer sino al propio temor”.



“Mr. Oliphant y Mr. McLarney fueron invitados a venir a Cuba por el gobierno cubano. Tengo entendido que antes de hacer el viaje, esos caballeros emplearon más de un mes en el estudio de reportes e informes que tenían a su disposición y que conferenciaron largamente en Washington con oficiales de la Embajada cubana, incluyendo al Embajador Gans, en problemas referentes a materias de impuestos”.



ECONOMÍA

CLAVES PARA INVERSORES PRIMERIZOS



Las inversiones dan frutos cuando se las riega bien. Foto de Nattanan Kanchanaprat en Pixabay.

Por Omar R. Goncebat

¿A quién no le gustaría mejorar su situación financiera? La clave, como en la mayoría de las cuestiones de la vida, no radica en desear o querer algo sino en saber cómo hacerlo realidad.

“Todos podemos, y además debemos, organizar nuestras finanzas para que nuestros ahorros no pierdan valor sistemáticamente. El problema es que, cuando se trata de invertir, la mayoría no sabemos ni por dónde empezar”, señala la experta financiera Natalia de Santiago (<http://natdesantiago.com>).

Son muchas las preguntas que le surgen a una persona cuando se dispone a dar sus primeros pasos en el mundo de las inversiones: ¿Puedo obtener ganancias con poco dinero? ¿Conviene invertir todo en bienes raíces o activos físicos, o es preferible diversificar? ¿Es mejor un fondo de inversión o apostar por las criptomonedas?

Para De Santiago, ingeniera de formación, financiera por vocación y especialista en el impacto económico del cambio climático “el éxito de cualquier inversión dependerá de uno mismo, ya que a invertir también se aprende, sin que nos haga falta hallar una inversión milagrosa que nos haga millonarios”.

“Para empezar a invertir tampoco hace falta que seamos ricos ni que nos

pasemos todo el día pegado a la pantalla del ordenador. Para sacar brillo a nuestras finanzas, conseguir que nuestro dinero crezca y trabaje para nosotros, basta con tener algunos ahorros y aprender a gestionarlos con un poco de tino”, asegura.

De Santiago ha trabajado en finanzas en París, Madrid y Múnich. En 2009 cofundó MyValue Solutions, una empresa pionera en tecnologías de ‘open banking’ (compartir información financiera de forma digital), en 2021 publicó su primer libro, “Invierte en ti”, y ahora acaba de lanzar su segunda obra: “Invierte con poco”.

Natalia De Santiago comparte con EFE algunas recomendaciones clave para invertir todos o parte de nuestros ahorros, para evitar que nuestro dinero vaya perdiendo valor con la inflación, y conseguir vivir mejor y más tranquilos:

NO HAY UNA INVERSIÓN PERFECTA PARA TODOS

“A cada persona le convendrá un tipo de inversión u otra en función de su situación económica, del plazo en el que va a necesitar el dinero y de su perfil de riesgo tanto el objetivo (cuánto puedo invertir) como subjetivo (cuánto riesgo puedo soportar sin perder el sueño)”, según De Santiago.

Señala que precisamente para eso, “antes de contratar una inversión, nos harán un ‘test de idoneidad’ para ofrecernos solo productos que se adecúen a nuestro perfil”.

ASESORARSE BIEN EN VEZ DE IMITAR AL CUÑADO

De Santiago desaconseja dejarse influir por personas no expertas o poco conocedoras del mundo inversor.

“No hay que dejarse llevar por influencias como la de ‘mi cuñado dice que...’, primero porque los cuñados solo hablan cuando los mercados van bien y luego porque la inversión que más le conviene a tu cuñado quizá no

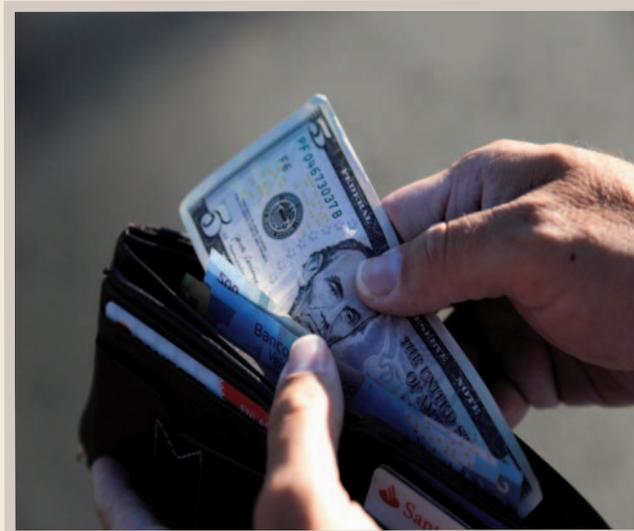
dades”, puntualiza.

Sin embargo, para decidir cuál es la inversión o combinación de inversiones que nos conviene, además de tener en cuenta la estructura de nuestro patrimonio y el horizonte temporal con que queremos invertir, es importante elegir inversiones que entendamos bien, que se adecúen a nuestra personalidad y tolerancia al riesgo, y a lo que buscamos, ya sea vivir tranquilos o liberar adrenalina, destaca.

LOS PRIMEROS TRES PASOS FUNDAMENTALES.

-Primer paso. “Lo primero es asegurarnos de que nuestra salud financiera es lo suficientemente buena como para empezar a invertir”, señala De Santiago.

Esto implica tener ahorrados por lo menos seis meses de salario neto, un nivel de deuda adecuado (que las cuotas de tus préstamos, incluida la hipoteca y los pagos fraccionados con tarjetas no sean más del 40 % de tus ingresos netos) y ser capaz de ahorrar por lo menos un 10% de tus ingresos netos, apunta.



Tenemos que decidir cuánto dinero queremos invertir y, sobre todo, a qué plazo. Es decir, cuándo vamos a querer recuperarlo, porque en función de eso nos convendrá un tipo de inversión u otro. EFE/ Francisco Guasco

sea la que más te conviene a ti”, advierte.

“Es más, la inversión que más te conviene a día de hoy puede no ser la que más te convenga dentro de unos años”, puntualiza.

Ante la duda, esta experta recomienda “dejarse asesorar y no tener vergüenza a preguntar todas las veces que haga falta, hasta que entendamos todo bien”.

UNA INVERSIÓN ACORDE A NUESTRA FORMA DE SER

“La cantidad y la diversidad de productos que se comercializan hoy en día y que permiten aportaciones mínimas de dinero, desde fondos de inversión hasta criptomonedas y microinversiones en un proyecto inmobiliario, es tanta que siempre se podrá encontrar una opción que se ajuste a nuestras necesi-

-Segundo paso. “Tenemos que decidir cuánto dinero queremos invertir y, sobre todo, a qué plazo. Es decir, cuándo vamos a querer recuperarlo, porque en función de eso nos convendrá un tipo de inversión u otro”, señala esta experta.

De Santiago aconseja empezar poco a poco, con una cantidad pequeña al mes, e invertir a largo plazo. “En otras palabras, invertir solo el dinero que no vayas a necesitar en los próximos tres o cinco años”, aconseja.

-Tercer paso. De Santiago recomienda comparar. “No hay que quedarse con lo primero que te ofrezca el banco de la esquina, sino pedir ofertas a tres bancos o gestoras distintas para ver qué te ofrece cada uno y asegurarnos de que entendemos bien todos los términos y condiciones y, en particular, los costes”, señala.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

QUIMBOMBÓ CON CARNE DE CERDO Y BOLAS DE PLÁTANO



INGREDIENTES

Quimbombó congelado en rueditas, bolsa de 16 onzas
 1 libra de filete de cerdo
 1 limón
 ½ cebolla de cocinar cortada en cuadrillos
 1 cubitos de caldo de pollo
 ¼ de pimiento verde cortado en cuadrillos
 2 hojas de culantro
 1 cucharadita de ajo molido fresco
 1 cucharadita de aceite de oliva
 1 ½ de taza de agua
 2 plátanos verdes medianos
 1 cucharadita de ajo molido fresco
 1 cucharada de aceite de oliva para sofreír el ajo

INSTRUCCIONES

- Descongelar el quimbombó. Una vez descongelado, exprimir el limón y echarle el jugo para evitar que quede baboso. Enjuagarlo con abundante agua y reservar.

- Cortar el cerdo en trozos de una pulgada. En una olla de presión añadir el aceite de oliva, el cerdo, la cebolla, las hojas de culantro, el ajo, el pimiento y sofreír.
- Mientras la carne se sofríe pelar y picar los plátanos en trozo pequeños.

Cuando la carne esté sofrida añadirle el agua, el cubito de pollo y los plátanos. Tapar la olla y después que haya cogido presión dejarla cocinar por 15 minutos.

- A los 15 minutos apagar el fuego y dejar que la olla pierda la presión.
- Mientras la olla pierde la presión preparar el mojo para el plátano. En un satén pequeño calentar el aceite, añadir el ajo y sofreírlo. Reservar el mojo.
- Destapar la olla y sacar el plátano. Hacerlo puré y añadirle el mojo mientras lo aplastas es posible que necesites añadirle un poco más de aceite de oliva para suavizarlo).

- Comenzar a preparar las bolitas. Utilizar una cuchara sopera como medida, colocar el plátano en la palma de tu mano y proceder a hacer la bolita. Repetirlo hasta terminar con todo el puré (rinde unas 10 bolitas).

- Añadir el quimbombó a la olla y cocinarlo a fuego lento, sin tapar la olla, hasta que esté blandito.

- Una vez el quimbombó esté cocinado añade las bolitas, revuelve y apaga el fuego.
- Servirlo con arroz blanco

DULCE DE PAPAYA (POSTRE)

INGREDIENTES

1 fruta bomba (papaya) pintona mediana.
 1 ramita de canela
 1 cdta de vainilla.
 2 1/2 tazas de azúcar.

INSTRUCCIONES

- Lavar la fruta bomba, pelarla y cortarla en trozos medianos o pequeños.
- Colocar los trozos de fruta bomba en una olla, agregarle el azúcar y la ramita de canela.
- Revolver, tapar la olla y cocinar por 5 minutos a fuego moderado, darle 5 minutos más con presión.
- Apartar la olla de la candela y dejar que disminuya la presión totalmente.
- Destapar la olla y comprobar el punto deseado de almíbar y que la textura de la fruta bomba sea cristalina.
- Una vez terminado el dulce incorpórele la vainilla.
- Si desea más espeso el almíbar cocine otros 5 minutos más con la olla destapada.
- (Servir solo o con alguna porción del queso que guste)



PEDRO JUNCO: El pinareño de “Nosotros”

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Atiéndeme, quiero decirte algo, que quizás no esperes, doloroso tal vez.....

Así comienza este bolero, crónica de una muerte anunciada.

Muchas versiones se han dado al público por diferentes escritores y todos afirman ser la verdadera. Pero la realidad es que existen tantas historias diferentes no solamente en cuanto a la musa que causó la inspiración de *Nosotros*, sino en cuanto a la vida del propio Pedro Buenaventura Jesús, el hijo de Pedro Nicolás Junco-Valdés y de María Regla Redondas-Ríos, (Nena). Una joven pareja de la próspera clase media pinareña, que se casaron el 11 de agosto de 1919.

Su padre era el representante en Pinar del Río de la Agencia de autos y camiones Ford ubicada en las calles Maceo y Cabada y al lado en Maceo #169, tenían su residencia.

Pedro Jr. nació el 22 de febrero de 1920 y a los cinco años empezó sus estudios en la escuela pública. Sus hermanos menores José, Orestes y María Antonia, comenzaron en el Kindergarten de la calle Máximo Gómez.

Luego Pedrito continuó en la Escuelas Pías (Escolapios) y la Academia Raymot. Ya para 1927 con siete años, comenzó a estudiar música con las hermanas Pintado, los que amplió con Delia García de Figarol y concluyó en el conservatorio Orbón donde se graduó de teoría y solfeo en 1933, a los 13 años.

Le gustaba jugar a la pelota y lo hacían en un terreno frente al negocio Ford de su padre. Practicaba boxeo con amigos en el portal de su casa y luego en la azotea. Además buen nadador.

En el año 1936 ingresó en el Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río donde compuso el poema Basta de amor, dedicado a una compañera de estudio.

El 13 de marzo de 1939, escribió en su diario: “Esta noche, sin quererlo, se me juntaron tres novias: Marta, Rosa y Silenia”.

El 31 de marzo de 1939 mientras estudiaba Historia Universal por la noche en su casa sintió una molestia, tosió y salió un poco de sangre. El 3 de abril al repetirle de nuevo fue otra vez a verse con el médico quien le indicó fuera al otro día a La



Quinta para hacerse una radiografía.

El 29 de agosto obtiene el título de profesor de piano, y es por esta época que compuso su primera canción *Quisiera*, días después su segunda canción *Tus Ojos*.

BACHILLER EN CIENCIAS Y LETRAS

Para 1940 se graduó de bachiller en Ciencias y Letras y es en la fiesta de clausura donde se dió a conocer públicamente como compositor. Sus canciones *Quisiera*, *Tus ojos*, *Soy como soy*, *Yo te lo dije*, se escuchaban por primera vez en público en la voz de Antonio (Tony) Chioldes.

Ese mismo año, en un concurso de la RHC Cadena Azul, obtuvo el noveno lugar con el

bolero *Quisiera*, interpretado por Reinaldo Henríquez.

Matriculó Derecho en la Universidad de La Habana, pero abandonó los estudios para dedicarse a la música y para quedarse auxiliando a su padre en la Agencia Ford, a cargo de la contabilidad del negocio.

En otro concurso de la RHC Cadena Azul alcanzó el primer lugar con el vals *Tranquilamente*.

Fundó en Pinar del Río la Asociación de Periodismo y Radio y la Sociedad Juvenil Rafael Morales. En la CMAB trabajó como locutor y ofreció recitales con sus canciones junto a su hermana María Antonia Junco y Tony Chioldes.

El 8 de octubre de 1941, el Diario La Marina publicó el poema *Versos míos para ti*, dedicados a los 15 años de una joven sanjuanera, inspiradora también de sus canciones *Soy como soy*, *Tu mirar*, *Te espero*, *Estoy triste*, *Cuando hablo contigo* y *Yo te lo dije*, el nombre de esta mujer: María Victoria Mora-Morales.

ENFERMEDAD Y MUERTE

En enero de 1942 en el teatro *Aida*, en la calle Vélez de Pinar del Río en la voz de Tony Chioldes se estrenó *Mi santuario* y en febrero de 1943 se cantó por primera vez la canción-bolero *Nosotros*, en la emisora pinareña CMAB. Poco después en la voz de Mario Fernández Porta se produjo el estreno por las ondas radiales de R.H.C, Cadena Azul, para todo el país.

En el mes abril de 1943 reapareció

(PASA A LA PÁGINA 61)

En abril de 1945 el cantante mexicano Pedro Vargas en gira por Cuba, entregó a los padres de Pedrito un pergamino otorgado por la Asociación de Artistas de México a la canción Nosotros

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

la enfermedad con toda su violencia, fue ingresado con urgencia y dicen que cogieron un peso macho y lo partieron en dos y solo podía entrar a verlo quien presentara la otra mitad.

El domingo 25 de abril, como a las 10 de la noche escuchó por radio su canción: Soy como soy, en la voz de René Cabel y murió poco después a las 11:58.

En abril de 1945 el cantante mexicano Pedro Vargas en gira por Cuba, entregó a los padres de Pedrito un pergamino otorgado por la Asociación de Artistas de México a la canción Nosotros por haberse mantenido en primer lugar en el Hit Parade mexicano por dos años consecutivos.

La obra de Pedro Junco abarca más de 36 canciones y un poemario de 21 composiciones.

amor, buen pianista, gran compositor y muy querido por sus amigos.

Como en el inicio de este escrito les decía, es increíble las diferentes musas que existen sobre la inspiración de su más conocido bolero.

SUS CANCIONES FAMOSAS

Vamos a comenzar por la canción que lo hizo famoso, o sea



María Victoria Mora Morales.

Nosotros.

El gran cubano y de Placetas, fallecido en 2010, Rosendo Rosell habló con su hermana María Antonia quien fue muy concreta en su versión, además el también pinareño Martínez Malo escribió hace muchos años sobre la verdadera historia de la musa inspiradora de Nosotros.

En su libro Orlando Calero (Chiquitico), dedicado a Pedrito del Junco y con fotos que muestran aquella época compartida con el célebre compositor, Chiquitico aclara el verdadero origen de la polémica canción, especificando que Pedrito se la dedicó a una muchacha que pasaba vacaciones en Pinar del Río con la cual estableció un romance que él quería romper cuando ella



Foto del niño Pedrito Junco Redondas.

regresara a La Habana, porque pensaba que eran muy jóvenes para tener que guardarse consideraciones, aclarando era por el bien de ella y que en la capital podría encontrar mejor futuro.

Pero la joven insistía y le planteaba que los dos podían mantenerse en contacto viniendo ella unas veces a Pinar y otras veces él visitándola en La Habana. Entonces Pedrito le confió a Chiquitico que en dos ocasiones trató de terminar, pero ella cortaba la conversación. Fue entonces que tomó la decisión final: “Le voy a hacer una canción que van a estrenar en La Habana por radio y en ella va el mensaje que le dará a entender el futuro de nosotros. Cuando la oiga le va a hacer caso”.

La misma la estrenó por radio Mario Fernández Porta (Guanabacoa 1917-Miami 1996) y coincidiendo su éxito con la muerte, al poco tiempo de Pedrito.

SU AMOR IMPOSIBLE

Aldo Martínez-Malo (1932-2001) en su libro Pedro Junco y su amor imposible, que dice ser su biógrafo y su amigo cuando era un niño de 12 años. Ser depositario de su archivo personal y ha contado que el compositor tuvo amores tormen-

tosos con mujeres casadas, con la trapezista de un circo ambulante, hasta enamoró a una monja, pero lo que nunca se supo fue si ella le correspondió.

Es la versión de Aldo la historia que más se conoce sobre el origen de Nosotros, porque según él, ese amor surgió en su propia casa, pues cuando aquello Pedro los visitaba todos los días tratando de ver pasar a esa hermosa muchacha que iba a oír misa al Convento del Inmaculado Corazón de María. El propio Aldo, que era un niño, le llevaba las cartas y servía de intermediario entre la enamorada pareja.

O sea Aldo Martínez-Malo se refería a María Victoria Mora-Morales.

En el libro Pedro Junco, viaje a la memoria, de Amado Martínez-Malo (Pinar del Río 1922) su amigo y hermano de Aldo, se puede leer: “Aunque amores sí tuvo muchos, solo le conocí a Pedrito una novia: María Victoria”.

“Se guardó mucho el secreto de que la pieza fue dedicada a una joven del pueblo San Juan y Martínez, de rostro dulce, pelo largo a quien el autor veía pasar. Surgió un amor profundo entre ambos, pero él ya estaba enfermo y no sabía cómo contárselo, así que pensó en componer el bolero. Quería decirle que estaba muriendo y por eso comienza: “Atiéndeme/ quiero decirte algo/ que quizás no esperes/ doloroso tal vez”, concluyó el musicólogo. Pedro Tito, como también lo conocían sus amigos, murió de tuberculosis, según Martínez Malo.

Otros dos periodistas Pedro Viñas Alfonso y Luis Sexto en Nosotros Que Nos Queremos Tanto, investigación que hurga en la bibliografía de la época, señalan que aunque muchas mujeres pudieron sentirse aludi-

(PASA A LA PÁGINA 62)



La Aragón en ritmo de Chá chá chá.

Pedrito fue muy famoso en su Pinar del Río, se paseaba sobre su caballo blanco por sus calles. Hombre apuesto y muy enamorado de 6 pies de estatura y un peso de 180 libras, con pelo y ojos negros. Con muchas historias de

ENAMORADAS AMBAS MUJERES DEL COMPOSITOR Y ÉL TAMBIÉN DE ELLAS, SE DISTINGUIERON DEL RESTO DE LAS OTRAS CON LAS QUE PEDRO JUNCO SE RELACIONÓ EN TÉRMINOS AMOROSOS

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

das, hay dos que no pueden dejar de formar parte del mito de musa en Nosotros.

Una es María Victoria Mora-Morales, la única novia que los amigos le conocieron a Pedro y quien con los años fue la autora del libro **Las campañas de Antonio Maceo en la historia militar de América**, ganador de un premio dotado por la Sociedad Colombista Panamericana, que se fue de Cuba y vivía en Nueva York, casada y madre de dos hijos. La otra fue Rosa América Cohalla Abrahantes, once años mayor que Junco, y poetisa con cierto renombre literario que vivía en Colón, su pueblo natal.

Enamoradas ambas mujeres del compositor y él también de ellas, se distinguieron del resto de las otras con las que Pedro Junco se relacionó en términos amorosos. Las dos mantuvieron un intenso intercambio epistolar con él, donde manifestaban sus sentimientos o inquietudes respecto a las relaciones que mantenían con este paradójico hombre.

Cuando cayó Machado en 1933 y se escuchaban las historias de rebeldía en la Universidad de La Habana. Pedrito peleaba a puñetazos contra los muchachos del ala izquierda en la Academia Raymat. Después, olvidaba las broncas para entregarse al romance, al deporte y a los libros con estremecimiento adolescente.

“Vivía lleno de ilusiones, de nobleza, pero al mismo tiempo muy activo. Era católico práctico, pertenecía a los Caballeros de Colón, pero no era fanático, aunque defendía sus convicciones, respetaba las ideas de todos”, contaba su amigo entrañable Orlando Calero (Chiquitico).

En 1940, María Victoria Mora

Morales, de unos quince años, alta, hermosa, de larga cabellera color castaño e insondables ojos oscuros llegó desde la finca El Gacho en San Juan y Martínez al Colegio Inmaculado Corazón de María de Pinar del Río, para terminar sus

María Victoria era hermana de Giraldo y Modesto Mora-Morales y yo creo eran todos parientes del Dr. Menelao Mora Morales, muerto en el ataque a Palacio el 13 de marzo de 1957 y que también era oriundo de esa misma zona del municipio de

ba, que Pedro, su padre, presentaba antecedentes del bacilo de Koch. Pedro González Márquez (Peter) hijo del Dr. Pedro González Batlle, médico y amigo de la familia Junco-Redondas en Pinar del Río, precisa “que su padre no creyó que fuese tuberculosis, porque nunca pudo detectar el bacilo de Koch en su saliva, aunque la radiografía revelaba una sombra pulmonar”. Fiel a su principio de atender a un paciente y no poder emitir un diagnóstico preciso, aconsejó a la familia su traslado hacia La Habana, para que especialistas de la capital, intentaran un diagnóstico exacto de una enfermedad cuya naturaleza no le resultaba clara.

El 14 de febrero de 1943, el propio Pedrito negó la posibilidad de que la tuberculosis fuera el mal que lo aquejaba.

Según cuenta María Argelia Vizcaíno, cuando ella publicó su artículo por primera vez en los '90 la llamó por teléfono desde la ciudad de Miami, Orlando Calero, más conocido por Chiquitico y le aclaró que era él el verdadero biógrafo de Pedrito, que además fue su amigo personal y después de su muerte siguió siendo gran amigo de la familia, también le contó anécdotas muy interesantes que muy pronto publicaría en un libro.

Un grupo de jóvenes en la playa Las Canas (25 kms al norte de Mantua) improvisaron una fiesta en una de las casas cercanas al mar. Pedro Junco permanecía retraído, apartado en un rincón de la sala, mirando sin ver, como aquel que espera la llegada de alguien. Salió rumbo al muelle, se recostó a la baranda, Sacó su pluma y un pedazo de papel estrujado y empezó a escribir las letras de Me lo dijo el mar.

La canción estaba dedicada a uno de sus grandes amores y mejor

Partitura del bolero: Nosotros.

estudios. Fue ahí en el Colegio, donde Pedro Junco que estudiaba en el Instituto de Segunda Enseñanza, la vio por primera vez.

Otra versión es que ella había matriculado primer año en el Instituto de Segunda Enseñanza y en los actos de la novatada fue que Pedro Junco la conoció. Cuando sus padres se enteraron de aquella relación se opusieron porque creían Pedrito era, muy mujeriego.

San Juan y Martínez.

Su prima Teresita Junco, contaba “Pedrito tuvo la certeza de que iba a morir cuando enfermó gravemente en septiembre de 1942”.

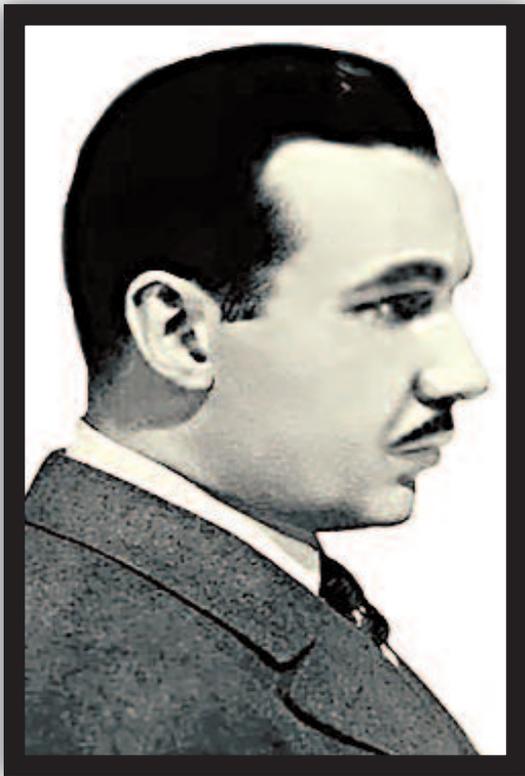
¿SU ENFERMEDAD?

Familiares y algunos de los amigos más íntimos, pudieron creer por un tiempo que padecía de tuberculosis, considerando, según se afirma-

(PASA A LA PÁGINA 63)

“¿QUÉ PONES PRIMERO, LA MÚSICA O LA LETRA?”, ÉL CONTESTÓ: “NO SÉ SI TE LO PUEDA EXPLICAR... YO NO PUEDO HACER NADA FORZADO, MIS DEDOS SE DESLIZAN SOBRE EL TECLADO Y VOY PONIENDO LAS NOTAS

(VIENE DE LA PÁGINA 62)



Pedro Junco Redondas.

amiga: Rosa América Cohalla Abrahantes (1909-1957) nacida en Colón, hermosa mujer de bellos ojos verdes, escritora, periodista, directora de revista, vocalista de prensa, cantante, animadora y reportera de diferentes diarios. Luego le declararía en una de sus cartas: “La escribí pensando en ti, en nuestro algo que no es”. Más que un amor idílico, Rosa América fue probablemente la única mujer a la que Pedro confiara sus aventuras, sin dejar de reconocer que también la amaba.

¿QUÉ PONES PRIMERO?

En cierta ocasión, un amigo de la infancia le preguntó: “¿Qué pones primero, la música o la letra?”, él contestó: “No sé si te lo pueda explicar... yo no puedo hacer nada forzado, mis dedos se deslizan sobre el teclado y voy poniendo las notas, voy expresando lo que siento dentro de mí, llevando la inspiración que me dicta el corazón... y va surgiendo la

melodía”.

Pedrito era el niño resuelto al que le molestaba que las clases de música coincidieran con sus juegos de pelota, porque llegaba tarde. El mismo que regalaba ropa a sus amigos más humildes para que no arruinaran su única muda de salir en el terreno.

Fue leyendo al talentoso Rosendo Rosell, que María Argelia Vizcaíno supo que en 1995 Chiquitico había sacado el mentado libro titulado: “Nosotros; El Pedrito Junco que yo conocí” con fotos que mostraban aquella época compartida con el célebre compositor.

Chiquitico aclara allí el verdadero origen de la polémica canción, especificando que Pedrito se la dedicó a una muchacha que pasaba vacaciones en Pinar del Río con la cual estableció un romance que él quería romper cuando ella regresara a La Habana, porque pensaba que eran muy jóvenes para tener que guardarse consideraciones. “Él decía que era por el bien de ella, que en la capital podría encontrar mejor futuro”.

Otro error, según Chiquitico, en que incurre el biógrafo autorizado por el gobierno totalitario de Cuba es que Pedrito no murió en la Quinta Covadonga sino en la Clínica Asociación Damas de la Covadonga, en la calle 17 # 251, esquina a J, en el Vedado y que la canción que escuchó en su lecho de muerte fue Gracia cantada por René Cabel, cuya letra termina así: “en la vida para un desengaño nuevo queda el consuelo de una experiencia más”. Todo esto ha sido confirmado por la hermana María Antonia Junco, que se exilió en Miami desde casi el principio del castrismo.

Su cuerpo fue llevado para su ciu-

dad natal, el mundo estaba triste ese lunes 26 de abril, Fue tendido en su casa de la calle Maceo, por donde desfiló el pueblo vueltabajero para rendirle el último tributo. El ataúd fue cubierto con la Bandera Cubana y la de los Caballeros Católicos. El cortejo recorrió la calle Martí en dirección contraria al tránsito paralizándolo la circulación de vehículos. A su paso, todos los comercios cerraron sus puertas y desde los balcones arrojaban flores. Además se dice que iban cantando Nosotros.

SU SEPELIO

Fue enterrado en el Cementerio Católico de Pinar del Río, en el panteón familiar marcado con el número 197, en el lado derecho de la entrada en una lápida “Pedro Junco y familia, 1949”. En el interior, lápidas y jardineras de mármol de Carrara. Sobre la tapia que guarda los restos una tarja “Pedrito tu recuerdo en nuestros corazones es una flor que nunca ha de secarse. Tus amigos. 23-6-43”. Incrustada en un óvalo de cristal, la foto clásica de Pedrito Junco, serio, con traje y corbata negros, de medio cuerpo, ladeado a la derecha y los brazos cruzados.

Rosa América escribió una nota póstuma para la prensa. En público ella declaraba ser admiradora y amiga: “Se han cerrado para siempre los ojos grandes y soñadores de Pedro Junco, precisamente en los momentos en que el embrujo de su música, en rápida ascensión se imponía fuera de nuestras fronteras. Su vida la matizó el amor, pero sin pasiones violentas, su vida fue acrisolada y caballeresca, un amor imposible...”.

María Victoria colocó una losa en el panteón de los Junco-Redondas, en la que no faltaron sus flores durante muchísimos años. Lo recordó siempre.

LAS POLÉMICAS

Ahora podemos decir que la

polémica sobre Pedro Junco está relacionada con:

- A quién le dedicó su famosa canción-bolero: **Nosotros**.

-La causa de su muerte fue tuberculosis o de anoxemia bronconeumonía.

-Murió en La Quinta Covadonga o en la Clínica Damas de la Covadonga, porque con tuberculosis tenía que estar ingresado en el Sanatorio La Esperanza o en el Hospital Las Ánimas.

-Qué canción cantaba René Cabel cuando murió, Gracia o Soy como Soy.

-Hay quienes creen que Pedro Junco nació en México.

La letra de Nosotros:

Atiéndeme, quiero decirte algo, que quizás no esperes, doloroso tal vez.

Escúchame, que aunque me duela el alma, yo necesito hablarte, y así lo haré.

Nosotros, que fuimos tan sinceros, que desde que nos vimos amándonos estamos.

Nosotros, que del amor hicimos un sol maravilloso, romance tan divino.

Nosotros, que nos queremos tanto, debemos separarnos, no me preguntes más, no es falta de cariño, te quiero con el alma, te juro que te adoro, y en nombre de este amor y por tu bien, te digo adiós.

Cantada por más de 400 cantantes en el mundo entero, Fernando Albuérne, Plácido Domingo, Julio Iglesias, Sara Montiel, Elena Burke, Rita Montaner, Luis Miguel, Los Panchos, Eydie Gormé, La Aragón, Lupita D’Alessio, la Pequeña Compañía, etc.

LIBRERÍA



*...No es falta
de cariño, te
quiero con el
alma, te juro que
te adoro, y en
nombre de este
amor y por tu
bien, te digo
adiós.*

60

**PEDRO
JUNCO
REDONDAS**

**EL
PINAREÑO
DE "NOSOTROS"**