

LIBERTAD

Celebrando 56 años



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

LA REPRESIÓN SE AGIGANTA

EL FRACASO COMUNISTA CADA VEZ MÁS A RELIEVE

Tiranía castrista decreta duelo oficial por el atentado al ex Primer Ministro japonés, Shinzo Abe y por la muerte del ex presidente angolano Dos Santos, mientras tratan de pasar por alto el fallecimiento del General Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, lo cual silencian tras la íntima ceremonia en presencia de sus cenizas y no de su cadáver, llevada a cabo en el Ministerio de las Fuerzas Armadas, a pocas horas de conocerse su desaparición.



Mientras escenas como estas, de las manifestaciones populares del 11 de julio de 2021 eran recordadas, surge un informe que revela que unas 700 personas aún siguen detenidas a raíz de las protestas del 11 de julio mientras, que el profesor Julio M. Shilling, nos dice en la página 13, que *Prisoners Defenders* asegura que son 1,235 personas.

“Regulaciones castrocomunistas” a los medios, en un país donde no hay prensa y mucho menos libertad de expresión.

Bajo un llamativo letrero del “Centro de Prensa Internacional Minrex-Cuba”, la tiranía acaba de anunciar a través de sus voceros controlados, un supuesto “anteproyecto de ley de comunicación social” para regular los contenidos en la prensa y sin reconocer otro tipo de propiedad sobre los medios de comunicación locales que no sea el estatal, tal y como señala su llamada “Constitución”. Se prohíbe el empleo de contenidos “para hacer propaganda a favor de la guerra, de un estado extranjero hostil a los intereses de la nación, el terrorismo, la violencia, la apología del odio entre los cubanos, con el objetivo de desestabilizar el estado socialista de derecho”, cuando los únicos desestabilizadores han sido los Castros y sus secuaces que han mantenido al pueblo sojuzgado durante estos 63 años de persecución, cárcel, paredón y total destrucción de la nacionalidad cubana.



El fracaso económico, laboral y operacional a la vista de nuevo en este inicio de semana con apagones por un déficit máximo de 11% de su demanda, lo cual no saben explicar y menos responder, cuando son ellos los únicos culpables de todos estos fracasos.

¡ABAJO LA DICTADURA!



Abajo la dictadura!, así gritaban el contenido de su mensaje estos jóvenes cubanos de manera espontánea que salieron a condenar a la tiranía de La Habana en las calles de Madrid, donde otras reuniones se llevaron a cabo y donde estuvo presente la vocera del Partido Vox, de abierta ascendencia familiar cubana libre, Rocío Monasterio.

En París, en la Plaza de la Replublique, hubo presencia de cubanos exiliados. Aquí aparece nuestro columnista y corresponsal

en la capital francesa Gustavo Sánchez Perdomo en unión de su esposa Flora, reclamando la liberación de los prisioneros cubanos.

En las páginas interiores constancia de presencia en Santa Cruz de Tenerife, y reportajes estelares de Germán Acero en las calles de Miami y Washington, D.C.

Nuestra solidaridad con esas víctimas de la opresión comunista cubana a quienes no abandonaremos.



LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.

SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters
y otros. Articulistas de The Washington Post.

REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:



AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta
Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EE.UU. IMPONE RESTRICCIONES DE VISADO A 28 FUNCIONARIOS CUBANOS CASTRISTAS PERO NO REVELA SUS IDENTIDADES

El Departamento de Estado de Estados Unidos anunció que impondrá restricciones de viaje a 28 funcionarios cubanos por su papel en la represión de las protestas antigubernamentales del 11 de julio de 2021 en ese país.

Las restricciones suspenderán "la entrada para no inmigrantes a los Estados Unidos de funcionarios y empleados del Gobierno cubano y del Partido Comunista Cubano", según un comunicado emitido por la oficina y firmado por el secretario de Estado, Antony Blinken.

Aunque el anuncio no entra en detalle sobre las personas a las que afectarán estas



sanciones, sí especifica que entre ellos hay "miembros de alto nivel" del partido "responsables de determinar políticas nacionales y provinciales".

Brasil, bajo el presidente Bolsonaro, acaba de declarar que comprará a Rusia todo el petróleo que pueda a bajo precio.

¿Lo apoya o condena?

Apoya

Condena



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Cree que la reciente muerte del general Luis Alberto López-Callejas, de 62 años, fue por razones naturales, o ejecutada por rivalidades dentro de los altos mandos castristas?

Razones naturales		50.00%
Rivalidades		50.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Comentarios Radiales



MENSAJES INSPIRACIONALES DE Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenos su dirección electrónica a: demetrioperezjr@yahoo.com



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

EL ESTORNUDO



Rev. Martín N. Añorga

Estábamos sentados a la mesa en un restaurante con un grupo de amigos, cuando un corpulento señor de una mesa cercana a la nuestra estornudó de forma tan violenta que nos regó nuestros platos con sus secreciones nasales. El problema es que los estornudos se producen en serie, y este individuo, en lugar de apartarse o salir del local, continuó con una hilera interminable de ruidosos y humectantes estornudos.

Se suscitó, pues, una conversación sobre el tema. Alguien dijo que era una mala educación de muchos norteamericanos (creo que aludir a esta única nacionalidad es un tanto discriminatorio) la costumbre de sonarse en público la nariz después de haber comido. Eso, en efecto, puede evitarse, pero en cuanto a los estornudos, una de sus características es que son inevitables. Es más, a veces, cuando se nos frustra el proceso de un estornudo nos sentimos insatisfechos.

El Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas (Salvat Editores, S.A.) nos ofrece la siguiente definición: “un estornudo es un acto reflejo convulsivo de expulsión de aire desde los pulmones a través de la nariz y la boca. Por lo común es provocado por partículas extrañas que provocan la irritación de la mucosa nasal. De hecho, el estornudo es un mecanismo de defensa del aparato respiratorio”.

En La Biblia (II Reyes 4:35) se habla de un milagro del profeta Eliseo, el que devolvió la vida a un niño recién muerto. Cuenta el texto bíblico que “el niño estornudó siete veces y abrió los ojos”. El número siete conlleva, en las Sagradas Escrituras, el sentido de perfección, y el hecho de estornudar es la expulsión del aire interno, lo que en este caso se utiliza como símbolo de echar fuera la enfermedad. En Job 41:18 se hace referencia a un probable monstruo marino, del que se afirma entre otras cosas, que “sus estornudos dan destellos de luz”, una expresión para aludir al concepto de fuerza y poderío.

Por medio de un estornudo, increíblemente, el aire sale disparado por la boca a la extraordinaria velocidad de más de 120 kilómetros por hora, abarcando un área de más de seis metros cuadrados. Son inevitables debido a que se producen por estímulos exteriores que no podemos controlar. Hay casos en que son provocados por problemas alérgicos relacionados con los perfumes, el polen, el polvo, la pimienta, los productos químicos o cualquier otra sustancia imaginable. Algunas personas estornudan como reacción a una luz brillante directa, como la del sol, y en el caso de los restaurantes debido al aroma de los alimentos o a los ingredientes con los que están cocinados. Un dato interesante es que, según las tradiciones populares, resulta imposible estornudar

manteniendo los ojos abiertos.

El libro de récords de Guinness cita el caso de un hombre que estuvo estornudando a intervalos por tres años consecutivos. Tenía que aprovechar a la carrera los espacios disponibles para beber agua y comer algo ligero, y menciona también Guinness el hecho de estornudos que han provocado la muerte. Hay casos en que las infecciones virales que se manifiestan por medio de la gripe o resfriados se contagian a otras personas saludables a través de los estornudos, de aquí la costumbre de decir “salud”, o en inglés “God bless you”, a la persona que estornuda frente a nosotros. Separarnos de ellas es razonable, criticarlas o juzgarlas como imprudentes o mal educadas es injusto porque son víctimas de actos irreprimibles.

Sobre el estornudo se han ido formando a través de los años sorprendentes supersticiones. Nos hemos dado a la tarea de recopilar algunas de ellas, y empezamos mencionando que los egipcios y los griegos creían que el estornudo era una advertencia de los dioses a personas que participaban de actos punibles.

Algunos creen que estornudar al levantarse de la cama o al terminar una comida es señal de que vamos a sufrir un inesperado quebranto en nuestra salud. Otros afirman que la criaturita que estornuda al nacer va a ser feliz y genial. Los supersticiosos están seguros de que virar la cara hacia la izquierda para estornudar es un presagio de mala suerte, virarla a la derecha es anuncio de que seremos favorecidos por la buena suerte.

Cuando alguien estornudaba los griegos exclamaban “¡vivid!”, o “¡que Júpiter te ayude!”. En la edad media la gente creía que el alma se escapaba del cuerpo por medio de un estornudo, y si el diablo andaba cerca se robaba el alma. De aquí el deseo de bendiciones para el que estornuda. Una creencia popular entre personas de poca cultura es la de que si nos apretamos la nariz para evitar un estornudo se nos explotan los oídos o se nos salen los ojos. Otros hasta creen que se pueden romper los pulmones. La cierto es que no es tan calvo que se le vean los sesos, pero ciertamente la sabiduría popular suele tener sentido. Lo mejor que podemos hacer cuando estornudamos es cubrirnos la boca y la nariz con un pañuelo o una servilleta o voltear a cabeza hacia donde no haya nadie. Los que se cubren con las manos el rostro deben lavárselas de inmediato antes de tocar objetos o personas, especialmente niños.

Hace tiempo leí en algún sitio esta interpretación del acto de estornudar: “Un estornudo pide un deseo. Dos estornudos, un beso te darán. Tres estornudos, te decepcionarán. Cuatro estornudos, una carta recibirás. Cinco estornudos, un regalo te harán. Seis estornudos, de viaje te irás. Más de

seis, la muerte está dándote vueltas”.

A veces el estornudo es material para temas humorísticos. El compilador Ralph L. Woods disfrutaba contando que “en Ohio había una familia de individuos tan vagos que eran necesarios dos de sus miembros para estornudar: uno echaba la cabeza hacia atrás y el otro producía el ruido”. Y otro de sus chistes era el de decir que “tenía un amigo que era tan narizón que cuando estornudaba, la gente, a cien metros, creía que estaba lloviendo”.

La palabra estornudar proviene del latín *sternutare*, y se trata de un vocablo onomatopéyico, es decir que se crea como una imitación del sonido que se hace al estornudar.

En inglés el término “sneeze” es una onomatopeya que se basa en el sonido del estornudo femenino.

Debiéramos terminar diciendo que a pesar de que existen numerosos mitos acerca del estornudo, lo único cierto es que el mismo se trata simplemente de un reflejo natural sin mayores consecuencias. Sin embargo, a menudo puede ser un síntoma gripal o viral que nos avisa, un poco sonoramente, que debemos ir al médico. Cuando estornudamos no se nos detiene el corazón como se creía en la antigüedad. Si somos capaces de hacerlo, y nos interesa, podemos mantener los ojos abiertos sin peligro de que se nos dañen. La vieja teoría de que una mujer recién embarazada puede detener el embarazo con un estornudo que le haga expulsar líquidos de la parte íntima de su cuerpo, no pasa de ser un absurdo mito.

Lo que nos corresponde es ser conscientes para con las personas que nos rodean cuando sentimos el irresistible impulso de estornudar. Las normas de cortesía que debemos mantener son tan evidentes que no vale la pena citarlas.

A veces un estornudo es el principio de una grata conversación que pudiere desembocar en una gran amistad, ya que cualquier persona que nos quede cerca exclamaría “¡Jesús!, y nosotros al darle las gracias podemos empezar a platicar, como se diría en México.

Para muchos es un placer estornudar. Sentimos un alivio que nos deleita, se nos limpian los conductos nasales, se ensanchan los pulmones, se afilan las cuerdas vocales, se ejercita el diafragma y se exhala un suspiro gratificador.

Así que si estornuda, después de haber leído hasta aquí, permítame que le diga que “Dios le bendiga”.

EN LA PLAZA WEYLER, EN SANTA CRUZ DE TENERIFE, TAMBIÉN SE GRITÓ ¡LIBERTAD!



Sin alborotos ni fanfarrias, LIBRE en su lugar de siempre y con las mismas razones y postura que cuando surgimos en 1966, cincuenta y seis años atrás.

Por eso, presentes decimos como siempre en nuestra denuncia a la barbarie castrocomunista, y recogemos también los pasajes que muchos ignoran y que la confianza en este medio y la seguridad de sentirse escuchados y atendidos nos hace que envíen compatriotas y fuentes desde

tantos lugares, a la vez que nuestras cámaras locales y servicios noticiosos dan fe de esos acontecimientos que tanto a ustedes y nosotros interesan.

Bien importante para nosotros el poder recoger relevos juveniles que no tardan en incorporarse y movilizarse, nuevos bríos que necesitamos alentar en el duro bregar.

Mantener vivo el recuerdo de esa gesta de rebeldía del 11 de julio de 2021 es otra razón de existencia de LIBRE.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

**For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:**

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga

5

Estábamos sentados a la mesa en un restaurante con un grupo de amigos, cuando un corpulento señor de una mesa cercana a la nuestra estornudó de forma tan violenta que nos regó nuestros platos con sus secreciones nasales.

11, 22,25,34....

Un clamor social desatado el 11 de julio de 2021 dio como resultado dos días de intensas manifestaciones que sacudieron a cerca de 50 localidades de Cuba al grito de "Libertad" y "Tenemos hambre", cuando se acentuaba la crisis económica que envuelve a la isla, la peor en seis...



Germán Acero
REPORTERO

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Sobre las elecciones de medio término, señaladas para el 8 de noviembre, gravitan dos temas, de no ligero peso, en los cuales el Partido Demócrata cifra sus esperanzas para mantener la mayoría en la Cámara, y ganarla en el Senado, ahora dividido en partes iguales. Los dos temas, el aborto y el control de armas, importantes...

25

MADRE Y FISCAL PARA JUEZ

ALICIA GARCÍA PRIOVOLOS



COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Dr. Néstor Carbonell Cortina



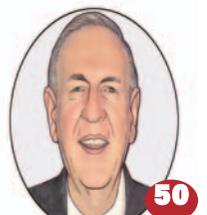
Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Fernando J. Milanés, M.D.



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

EL ESTERTOR DE LA MEMORIA

(IV DE IV)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

Al recuerdo de Pablo Pastrana Bencomo, un cubano desterrado que no conocí el cual, aferrando su vieja maleta de isla extraviada, murió en las vías de un tren, cargado de nostalgia y desmemoria tentadora.

El autor.

—Papá, ¿te acuerdas de nuestra llegada a Hialeah? —la hija lo rasura con una maquinilla eléctrica y no para de hablar. Me acuerdo que todavía estabas fuerte y querías buscar trabajo en lo que fuera. Pero... — desconsolada mueve la cabeza —no sé qué pasó que empezaste a cambiar... Y mira ahora como estás que ya no reconoces a nadie y ni la boca quieres abrir —desfogó un sollozo, pero al momento se animó. — ¡Qué buen mozo has quedado!, y eso que me falta peinar.

La infecundidad floral de los framboyanes, el paisaje sin palmas reales, el desmadre que amargó el azúcar del ingenio y opacó el sol del batey, lo llevaron, junto al resto de la familia, a emigrar. En el destierro, de muchas maneras, trató de rehacer su vida laboral, pero los años pasaron y de *hombre orquesta*, pisada a pisada, devino en anciano dependiente.

Paulatinamente, sus días se fueron limitando al butacón reclinable. La memoria desdibujó el presente; cristalizó en el batey del ingenio y prescindió del lenguaje. Las palabras quedaron en el olor a melaza, el jagüey del sí y la figura de la esposa, extraviada en el camposanto. También, en el café recién colado, los hijos pequeños, el estallido rojo de los framboyanes; pitazos de tren, tañido de guitarras y cantores guajiros; la borrachera del cura, el traqueteo de su buldócer y las risas felices... felices risas....

La hija humedeció, en colonia infantil, las greñas mansas y con un peine pequeño las alisó.

—Hoy no comerás en el butacón. Es Nochebuena y nos sentaremos a la mesa. Para evitar embarres al cuello te amarro una servilleta grande. Pero, bueno, si te embarraras, no importa: hoy es Nochebuena. Papá, ¡qué buena me ha quedado la yuca!... ¡blandita, blandita! Y de los frijoles



negros... ¡ni te cuento!

La hija, concluida la cena, lo desvistió. Limpió la cara hendida de restos de comida y enjuagó la boca de suavidad infantil. Luego, lo atavió con un pijama a cuadros blancos, azules y rojos. Auxiliado por las manos protectoras llegó al dormitorio pequeño y se tendió en la cama estrecha.

—Que duermas bien. Recuerda que mañana tenemos fiesta. Es Navidad y aniversario de bodas. Desde mi cuarto estaré pendiente de ti. —Lo miró con arrobo triste y apagó la luz.

Acostado, boca arriba, en la oscuridad de la habitación, escuchó la sirena del central, olfateó la melaza y entendió que era hora de ir a trabajar: *El buldócer necesita petróleo; tengo que ir al ingenio...* Además, era el día de su boda. Con la agilidad de *hombre orquesta* se lanzó del lecho. De la coci-

na le llegó el trajinar de la esposa, envuelto en aroma de café. Se vistió con la habitual ropa de trabajo; calzó las botas rústicas y cubrió la cabeza con la manoseada gorra del cienfueguero equipo de pelota. Nunca fue del Almendares, Habana o Marianao. No era hombre de cambios o fanatismos de última hora. Fue hasta el clóset y recuperó la maleta modesta, color azul, con la que había llegado a Hialeah y que guardaba la poca ropa que de la Isla trajo.

En la cocina, junto a la esposa, saboreó el primer café del día. Era temprano y los niños aún dormían. El pitazo del tren matutino lo alertó. Desayunó apurado. La besó en la frente y salió al agradable amanecer de diciembre: el día de su boda.

El llamado del tren se aproximaba. Apuró el paso y atravesó el batey: *El buldócer necesita petróleo; tengo que ir*

al ingenio... Caminó más aprisa y el fragor cercano de la locomotora que, con fricción metálica, engullía rieles y tiraba de los vagones le hizo comprender que para llegar al batey debía subir al tren. Se detuvo en medio de los rieles nocturnos de Hialeah. Con los brazos, por encima de la cabeza, levantó la maleta. La luz lo encegueció; la maleta azul escapó de sus manos, se abrió y al aire de luna desparramó, junto con sus zapatillas plásticas, la poca ropa que de la Isla había traído... Nada importaba; ya estaba en el tren del regreso. El batey se acercaba y pronto, desde las ventanillas del vagón, vería el follaje de los framboyanes. No, no llegaría tarde. Era Navidad; 25 de diciembre...el día de su boda.

**Trafidismo: Léase castrismo. Parte del anagrama Celso Trafid Zur que contiene el nombre Fidel Castro Ruz*

FIN



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: becas@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.

LEJOS DE PROHIBITIVOS ECONÓMICAMENTE... TODO ACCESIBLE PARA SERVIRLES.



**VPK GRATIS para niñ@s de 4 años de edad de 9 a 12 del día o de 1 a 4 de la tarde
ALMUERZO CALIENTE GRATIS PARA AMBOS HORARIOS**

VISITANTES DOMINICANOS

Tuvimos la grata visita procedente de la ciudad de Santiago de los Caballeros, República Dominicana de la familia de **Carlos Zegenhirt Méndez**, nieto de Pepe Méndez dueño de la otrora famosa marca de tabacos y cigarrillos "Regalías el Cuño" en la Cuba Republicana. Mantuvimos una muy cordial y amena conversación con **Carlos Zegenhirt**, que mostró tener unas profundas raíces patrióticas, y lo orgulloso de sentirse entre nosotros y en sus deseos de contribuir con la Casa de la Brigada, prometiendo regresar próximamente para continuar conversando y ver el excelente documental Veritas.



En la imagen con **Carlos Zegenhirt Méndez**, su esposa **Carolina** e hija con **Humberto López Saldaña** y el presidente de la Brigada **Rafael Montalvo Gutiérrez**.

INTERCAMBIO DE IDEAS

Un intercambio de ideas y planificación de trabajo se realizó entre los miembros de la Directiva. Estuvieron presentes **Rafael Montalvo Gutiérrez**, presidente de la Brigada; **Profesor Dr. Eduardo Zayas Bazán**, **Humberto López Saldaña**, **Profesor Dr. Jorge Giró Puyans** y el licenciado **Humberto (El Chino) Argüelles**.



Rafael Montalvo Gutiérrez presidente de la Brigada, **El profesor Dr. Eduardo Zayas Bazán**, **Humberto López Saldaña**, **Profesor Dr. Jorge Giró Puyans** y el licenciado **Humberto (El Chino) Argüelles**.

FAMILIARES DE BRIGADISTAS

El martes julio 12, tuvimos la visita en **La Casa de la Brigada** a **Sergio Rodríguez** hijo de nuestro querido hermano brigadista el médico **Sergio Rodríguez Sánchez** (ya fallecido) miembro de la tripulación del LCI **Bárbara J**, que con su gran poder de fuego estuvo protegiendo en **Bahía de Cochinos** al



En la imagen otros visitantes en la Casa de la Brigada, donde aparecen con los brigadistas que platicamos sobre la historia de **Bahía de Cochinos**: **Carlos León Acosta**, **Rafael Montalvo Gutiérrez** presidente de la Brigada y **Humberto López Saldaña**.



En la imagen los brigadistas: **Dr. Jorge Giró Puyans**, **Rafael Montalvo Gutiérrez**, presidente de la Brigada; **Humberto (El Chino) Argüelles Fiallo**. Al centro **Sergio Rodríguez**, **Dr. Eduardo Zayas Bazán** y **Humberto López Saldaña**.

Houston hasta que un proyectil de la aviación enemiga dañó unas de sus hélices, **Sergio Rodríguez Jr.**, se hacía acompañar de varios familiares, y nos trajeron una foto para colocar en los paneles de la pared, quedaron en regresar próximamente para continuar conversando y tener la oportunidad de ver el documental **Veritas**.



GRITO DE LIBERTAD JULIO 11, 2021

Por **Humberto López Saldaña**

En la Casa de la Brigada las banderas cubana y de la Brigada 2506 permanecieron a media asta en solidaridad con el levantamiento popular, clamando Libertad, al cumplirse el primer aniversario del 11 de julio.



Los eventos realizados en conjunto con la **Asamblea de la Resistencia Cubana** contaron con las palabras iniciales de **Rafael Montalvo Gutiérrez** presidente de la Brigada, en reconocimiento a todo un pueblo que en las calles clamaron Libertad.

Se rezó un **Rosario** en la **Ermita de la Caridad** organizado por la organización **M.A.R por Cuba** que preside la valiente dama **Sylvia Iriondo**.

Se distribuyeron banderas cubanas en la calle 40 y avenida 87.

En la noche tuvimos un festival de música en el **Museo de la Diáspora Cubana**.

HERMANOS BRIGADISTAS, HERMANOS CUBANOS DONDE QUIERA QUE ESTÉN

Hace un año, los cubanos en un derroche de Valentía, salieron a la calle y clamaron por la ansiada Libertad. Se enfrentaron a pichones de tiranos que salieron con órdenes de apagar el grito con toda la violencia necesaria.

calles, campos, mares y se oía en todo el mundo.

Fueron abrumados y muchos encarcelados, pero cuando se dispó el humo de la batalla quedó claro que ese grito de Libertad no se podía encarcelar. El grito, rompiendo las cadenas, volaba por las

Hoy les enviamos a estos cubanos un abrazo de solidaridad, una promesa de jamás abandonarlos ni abandonar la Libertad de Cuba y un compromiso de continuar la lucha hasta el momento inevitable en que la Libertad alce el vuelo sobre nuestra tierra.

Rafael Montalvo
Presidente, Brigada 2506.



JOSÉ ANTONIO CARREÑO GONZÁLEZ



DOB 12/2/1933,
DOD 7/5/2022
BRIG.# 2935

COMPAÑÍA JEFATURA

Con gran dolor hemos recibido la triste noticia del fallecimiento en horas de la mañana del 5 de julio de 2022, de nuestro querido hermano brigadista y amigo **José Antonio Carreño González** de la sección de

suministros de la Jefatura de la Brigada, que dio pruebas de heroísmo en **Bahía de Cochinos**.

Al consignar tan triste fallecimiento les hacemos llegar nuestras más sentidas condolencias a su viuda **Yolanda**, a sus hijos: **Tania**, **Jorge** y **Abel** y demás deudos y amistades.

Nos informan que los servicios fúnebres se efectuaron el viernes ocho de julio.

Señor concédele el descanso, la paz y brille siempre la luz eterna a nuestro querido hermano brigadista y amigo, que en campo de batalla en **Bahía de Cochinos** combatió con coraje y valentía.

LIS CUESTA NO SABE QUE "LA PRIMERA DAMA" ES RAÚL...



Esteban Fernández

Por su bien ojalá Lis Cuesta haya visto el video de Ramiro Valdés llamando a su marido Miguel Díaz Canel en plena televisión cubana y él se rió sumisamente.

Porque supongo que Miguel Díaz Canel perfectamente sabe que "él no es nadie allí", que es un peón, un títere, que el puesto que ocupa es simplemente un préstamo, un tape, una pantomima y que él está ahí cogido con alfileres. Pero, parece que a ella no le llegó ese memo.

Lis Cuesta debía mirar en el espejo retrovisor al pasado para saber lo facilito que le parten el carapacho a todo el que se envalentona allí, se confunde, y se cree que de verdad "está cortando el bacalao" en Cuba.

O ¿ustedes no creen que alguien debía contarle sobre la gran man-

dada al quinto piso del carijo que les dieron a Manuel Urrutia, a Osvaldo Dorticós, a Roberto Robaina, a Carlos Aldana, a Carlos Lage, al energúmeno de Felipe Pérez Roque, cuando se tragaron el gran paquete de considerarse importantes e imprescindibles en aquella cloaca llamada Cuba y aquella finca privada propiedad de la familia Castro?

Que se entere lo que le pasó al coronel Pedro Tortoló cuando su mujer se bajó del avión cargada de efectos eléctricos después de la humillante derrota en Granada.

Pero, parece que él no le ha pasado la información a Lis, entonces ella de verdad se está creyendo el cuento de que es la Primera Dama, que su marido es un temible dictador. Vaya, anda alardeando, derrochando dinero y hasta vistiéndose

de tamal mal envuelto como se ve en las fotos.

Cuando lo cierto es que eso no funciona así en Cuba, hoy "menos que menos" donde él está puesto ahí "de dedo" y tiene que esperar a que le digan lo que tiene que decir. En Cuba hasta la prensa no dice nada sin tener el permiso previo para decir y mentir.

Porque lo interesante del caso es saber si Lis Cuesta se encuentra en pleno conocimiento de que ella realmente no es "primera dama ni de una cuartería en La Habana Vieja". Si se equivoca y se sigue lanzando en parejerías mete en tremendo aprieto a su marido y van a terminar limpiando cacas de murciélagos en una cueva abandonada.

Ya es hora de que Lis Cuesta se baje de la nube y sepa que él que manda en Cuba no es Díaz Canel

sino El tuerito Alejandro Castro

Espín, que su mujer ni chista, jamás hace un alarde público y el 99 por ciento de mis compatriotas ni sabe quién es.

A Vilma Espín la dejaron salir a la palestra pública simple y llanamente para acallar la fama de pájaro del chicle masticado Raúl.

Eso hasta Dalia Soto del Valle lo entendió al dedillo, lo aceptó e hizo muy bien su papel de ser una figura fantasmagórica en Cuba.

Vamos a ver si esta "gata igualada" lee este escrito y entiende que su marido va a durar menos que un merengue en la puerta de un colegio, a no ser que ella acepte calladamente que la verdadera "primera dama" es Raúl.

El pueblo no aguanta más apagones y miseria

CUBA SUMERGIDA EN UNA AGUDA CRISIS A UN AÑO DE LAS PROTESTAS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Un clamor social desatado el 11 de julio de 2021 dio como resultado dos días de intensas manifestaciones que sacudieron a cerca de 50 localidades de Cuba al grito de "Libertad" y "Tenemos Hambre", cuando se acentuaba la crisis económica que envuelve a la isla, la peor en seis décadas.

Lo que ya es una realidad es que el pueblo no está dispuesto a aguantar más tanta miseria y la escalada de apagones que ha sido disfrazada por el régimen ante la falta del petróleo que le daba el régimen de Maduro para alimentar las plantas de la isla.

El cubano de a pie no hace sino maldecir a todo momento porque, pese a las remesas que reciben del exilio en Miami, ahora no se encuentran los alimentos y si los hay están por "las nubes" debido a

los altos precios en los mercados populares.

Un año después de las protestas del 11 y 12 de julio, las dificultades sociales y económicas se mantienen e incluso han empeorado en algunos sectores como el transporte o el suministro eléctrico.

"Centenares de manifestantes han sido juzgados y condenados a penas severas mientras el gobierno multiplica actos culturales, recreativos y deportivos que hagan olvidar el descontento y aletargar las posibles beligerancias ante el aniversario del inusitado levantamiento popular que sorprendió a Cuba y al mundo", opinó Ramón Saúl Sánchez, del Movimiento Democracia en Miami.

Jorge Gil, jubilado de 72 años en La Güinera,



La oposición prepara, sin dar fechas, nuevas protestas en Cuba ante la difícil situación que vive la isla en los actuales momentos.

reconoció que la protesta fue el resultado de años de abandono del régimen para con el sufrido pueblo. Habló frente a los cimientos de lo que era su casa. La vivienda fue derribada para su reconstrucción, como parte del programa de mejoramiento oficial. Los materiales no han llegado y él sigue viviendo con su familia en un lugar prestado.

(PASA A LA PÁGINA 12)

PUEBLO Y DIRIGENTES ANTICASTRISTAS HABLAN CON LIBRE

(VIENE DE LA PÁGINA 11)



Ramón Saúl Sánchez, del Movimiento Democracia, cree que ahora si no está muy lejos la finiquitación de la libertad en Cuba.

Enfrente, en una casa recién pintada, habita Isabel Hernández, de 44 años. Uno de sus hijos también está preso por marchar. Pero para Wilbert Aguilar, hay una “tristeza generalizada”. Niega que los manifestantes sean “contra revolucionarios”. “No les encontraron armas, su única arma era la voz”, alegó.

12 MESES DE CASTIGO

Y es que estos 12 meses han estado marcados por el bloqueo unilateral estadounidense, una galopante inflación que tiene los precios por las nubes, el transporte en situación crítica, averías en importantes centrales termoeléctricas que provocan molestos apagones y, por si fuera poco, la isla lidia con la mayor infestación de mosquitos transmisores de dengue en los últimos 15 años.

Eso sí, la escasez de combustible se traduce en colas kilométricas para llenar los depósitos. “Me avisaron que iban a sacar y vine a las dos de la madrugada para poder repostar. A esa hora no había tanta gente”, dijo Mabel Martínez, quien fue despedida de su trabajo en el gobierno por apoyar las marchas.

Por lo mismo, los camiones de basuras recolectan con menos frecuencia provocando montañas de desechos por los suelos y pestilenia ambiental. Ese es el panorama que “pinta” Mabel sobre la actual situación en la isla.

“La búsqueda de alimentos en tiendas donde solo se puede pagar en tarjetas de divisas ya no es tan masivo como al principio de su apertura. Ahora, “la matazón” está en las tien-

das que venden en moneda nacional”, afirmó Doña María, quien dijo que la solución no es irse de Cuba.

Son largas y exasperantes y se ha dado más de una riña incluso con arma blanca o a tirones de pelo por saltarse la cola cuando el salario medio ronda los 3.838 pesos cubanos que, a cambio oficial, serían 153 dólares y al cambio paralelo unos 38,38.

EL SALARIO MEDIO

Según el economista Pedro Monreal, el salario medio es “apenas un 18 por ciento mayor que el valor de la canasta básica en La Habana (3.250 pesos)”.

Desde octubre de 2021 hasta el pasado febrero, el índice de precios minoristas creció el 12,2 por ciento, por lo que el salario medio habría perdido aproximadamente el 6 por ciento menos de seis meses

Justamente, las dificultades para conseguir alimentos y medicinas fueron el desencadenante de las marchas que comenzaron en San Antonio de los Baños.

Prendida la mecha, se extendieron por varias ciudades y poblaciones de la isla donde se mezclaron las legítimas reivindicaciones con el vandalismo, los saqueos y los llamados contra el gobierno.

MÁS REPRESIÓN

A un año del aniversario de esas protestas Alessandra Pinna, directora de programas de América Latina y el Caribe de la organización Freedom House, dijo que tras las marchas del 11J en la isla hay “un esquema de represión generalizada” y muchos activistas fueron detenidos o debieron exiliarse.

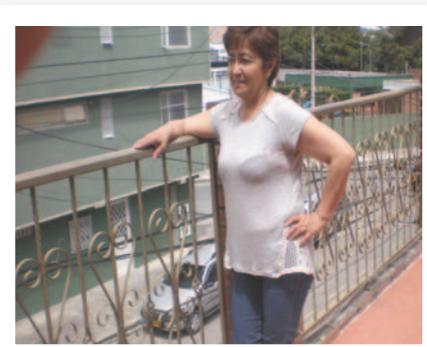
“El costo político es cero”, se lamentó la directiva de Freedom House, al recordar que Cuba actualmente es uno de los 47 miembros del Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, a la vez que la comunidad internacional no ha respondido con la misma magnitud que cuando se trata de Venezuela o Nicaragua.

Cubanos del exilio han convocado manifestaciones solidarias con los presos del 11J en España, Francia,



Doña María afirmó que ni con plata que haya se pueden conseguirlos alimentos debido a la escasez.

Italia, Alemania, Chile, Uruguay, Estados Unidos y Canadá. Pero, un año después, pocos esperan que dentro de la isla vuelva a darse un movimiento así. Disidentes afirman que las autoridades les dejan claras las salidas: exiliarse, callarse o ir a la cárcel.



Mabel Martínez sostuvo que la escalada de apagones tiene al borde de la desesperación a los isleños.

Para el académico Arturo López-Levy, exiliado en EE. UU., la oposición necesita comprender que la economía es lo que causa la ira entre los cubanos. Es una oposición que en su agenda está cada día más desconectada de los principales motivos de protesta inmediata que tiene el sector descontento de la población cubana.

Según datos de fronteras estadounidenses, 140, 000 cubanos han ingresado en este país desde octubre, siendo el mayor éxodo registrado desde los años 80.

La también vice presidenta de la Unión de Periodistas y Escritores de Cuba asegura que “los medios han dejado de mirar lo que sucede en la isla y solo queda el submundo de las plataformas sociales que envía sin cesar señales apocalípticas a través de la guerra desinformativa”.

Y sostiene que “si hay una zona oscura de los acontecimientos del 11 y 12 de julio de 2021 en Cuba es la de la responsabilidad de las plataformas estadounidenses”.

Muchos cubanos, sin dar nombres, están esperanzados en que la reapertura de sanciones del gobierno de la administración Biden contra altos funcionarios de la isla, pueda en el futuro tener repercusiones en favor del pueblo y de sus ansias de libertad.

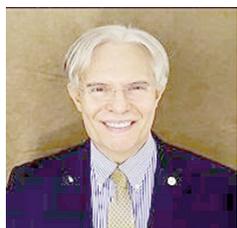
Los isleños no creen en las informaciones de la prensa oficialista, en el sentido de los daños que se han presentado en algunas plantas de electricidad, ya que “todo eso no es más que una trama de l gobierno comunista para disfrazar los apagones provocados por la falta de petróleo”.

DESESPERADOS

“Estamos desesperados. Los alimentos se echan a perder en los refrigeradores. Y en las noches no podemos dormir porque no hay energía para los ventiladores. Esta situación está insostenible. Creo que ahora si no vamos a aguantar más”, dijeron isleños sin identificarse por temor a represalias.

LAS 5 LECCIONES QUE NOS DEJÓ EL LEVANTAMIENTO CUBANO

La guerra de liberación de Cuba continúa. El 11J fue un paso fundamental en el camino hacia la victoria.



Julio M. Shiling

Este lunes se cumplió un año del Levantamiento Cubano del 11 de Julio (11J). En toda la isla, en más de 72 localidades, cientos de miles de cubanos de a pie salieron a las calles para exigir la libertad y el fin del régimen comunista. Más de 1,235 personas, según Prisoners Defenders, languidecen en la cárcel por motivos políticos. La mayoría de ellas son jóvenes y sin antecedentes de oposición o activismo de movimientos disidentes. ¿Qué nos dice este acontecimiento seminal un año después?

EL PUEBLO CUBANO TIENE CONCIENCIA DEMOCRÁTICA

El hecho de que en aquel épico domingo de julio pasado los cánticos de las masivas manifestaciones fueran llamamientos a un cambio sistémico, nos dice mucho. La urgencia por el respeto de los derechos humanos naturales y básicos fue la norma en todas las protestas. Una transición democrática, tras un proceso de liberación ordenado, era el denominador común. Las reclamaciones de alimentos, artículos de aseo y otros artículos de primera necesidad, tan limitados como en la Cuba castrista, no eran motivo de queja. El hecho de que este inmenso y pacífico levantamiento cívico no haya sido ensayado, pone de manifiesto la existencia de una desarrollada cultura de la libertad entre los cubanos.

EL TOTALITARISMO ESTÁ VIVO EN CUBA

El castrocomunismo reaccionó como era de esperar. Detenciones masivas, palizas brutales, torturas al por mayor y juicios falsos que evocan el legalismo socialista que legitima la barbarie fue la respuesta de la dictadura. El uso del terror estatal fue llevado a cabo de forma expeditiva por la policía política, las milicias paramilitares y los equipos de fuerzas especiales. Aparentemente, la sociedad cubana descontenta puede no haber sido el único segmento de la población al que se dirigió.

Desde el 11 de julio de 2021, veintitrés militares de alto rango y oficiales de la seguridad del Estado han muerto misteriosamente. Dieciséis de estas muertes se produjeron en los 60 días posteriores al levantamiento cívico nacional. Esto huele raro y sugiere que las fuerzas de contrainteligencia del castrismo, sello de los regímenes totalitarios, han estado excepcionalmente ocupadas. La férrea organización de la socie-

dad y el poder político, todo ello contorneado para la supervivencia del régimen, no termina con la simple promoción de la ineficacia política entre la oposición y la disidencia. También exige la vigilancia constante de los ejecutores de la dictadura. Hannah Arendt escribió todo esto en Los orígenes del totalitarismo.

EL SISTEMA DE PRISIONES POLÍTICAS EN CUBA TIENE UNA PUERTA GIRATORIA

El engrosamiento del sistema de gulag en Cuba ha servido para intentar aplastar cualquier fuerza que desafíe su poder. Encerrar a personas inocentes durante largos periodos de prisión, someterlas a torturas y a actos de salvajismo también está diseñado para disuadir a los potenciales luchadores por la libertad. Sin embargo, históricamente, los presos políticos cubanos también han

Las garantías del mexicano Andrés López Obrador, otro aliado incondicional, de que los cubanos no serán acosados en su camino hacia la frontera sur de Estados Unidos, era el plan.

El resultado ha sido el mayor éxodo en el plazo previsto del que se tiene constancia. Hace unas semanas, la administración Biden entregó al régimen de Castro una reversión de muchas de las políticas de Trump. Esto es algo que la dictadura cubana había estado pidiendo.

ESTADOS UNIDOS HA RENUNCIADO A LOS ESFUERZOS DE SOLIDARIDAD DEMOCRÁTICA DE CUBA

Las importantes manifestaciones masivas del 11J, establecieron una oportunidad que la administra-



sido utilizados como peones de negociación con Occidente. El 11J confinado en las cárceles castristas bien podría ser canjeado por concesiones de una administración americana.

LA INMIGRACIÓN SIGUE SIENDO UN ARMA

El fomento estatal de los éxodos masivos hacia Estados Unidos ha sido un modo eficaz de ejercer presión política sobre Washington. Desde 1959, la dictadura marxista se dio cuenta de que la geografía podía servir bien a su propósito subversivo. Cuatro meses después del 11J, la Nicaragua de Daniel Ortega abrió sus puertas a la estampida de cubanos.

ción Biden perdió. Los cubanos podrían haber utilizado el mismo posicionamiento moral que los ucranianos recibieron de Washington. Había un enorme número de opciones para elegir. No se ejerció el aprovechamiento de la militancia patriótica dentro de la población de la isla y la defensa de la libertad cubana. Esto fue muy lamentable.

Cuba será libre y democrática. Los procesos históricos son dinámicos. El valiente levantamiento cubano del 11 de julio no desaparecerá. Una nueva generación de opositores se ha incorporado. La batalla no ha terminado. La guerra de liberación de Cuba continúa. El 11J fue un paso fundamental en el camino hacia la victoria.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

VISITAS A PLANTELES DE INSTRUCCIÓN Y EDUCACIÓN DE MATANZAS (Oficiales y Particulares)

En la Escuela número 2, dirigida por el distinguido patriota **D. Tomás F. López**, observé algunos sistemas nuevos para la instrucción y la educación de los niños.

En Cuba se deja una cierta libertad de iniciativa al Director o Directora, lo que resulta muy beneficioso para los alumnos, cuando el primero o la primera tienen buen sentido e inteligencia.

El señor López conoce a todos sus alumnos por el número asignado a cada uno. Cuando desea cerciorarse de sus adelantos, uno de ellos extrae un número de la bolsita que los contiene todos. El alumno a quien corresponde el número sorteado, se levanta en el acto, y contesta la pregunta formulada por el maestro antes de sacar el número.

De este modo todos están siempre alerta, y al mismo tiempo el sorteo resulta para ellos una diversión.

¿Cuál es la zona de calor en la América del Sur? ha preguntado el Director, que tiene también a su cargo las aulas del quinto y sexto grado.

Enseguida se sortea el número: sale el cuatro.



Escuela Pública de Matanzas.

Y el alumno a quien corresponde el número 4 deja su asiento para ir a marcar en el mapa la zona caliente de la América del Sur.

A otro, en la misma forma, toca indicar la zona templada y los países comprendidos en ella.

Hay niños que se agitan nerviosos para lucir su saber, pero todo es inútil. En la escuela del Sr. Tomás F. López no hay ni preferencias ni injusticias: solamente la casualidad decide quien debe contestar, lográndose así que la atención

esté despierta continuamente.

En esa Escuela la asistencia arroja un porcentaje más alto: sobre 256 matriculados, asisten 185 niños.

Se ejecutan en la Escuela número 2 notables trabajos de pirografía y de Sloyd. Entre los primeros vi un mapa de la Isla bien acabado.

Hay también un pequeño museo de historia natural y varios instrumentos de física, a propósito para una escuela más elevada.

Se sirve el desayuno a los alumnos pobres, y también en ese plantel, los niños más pudientes prestan ese servicio a sus camaradas menesterosos.

El señor López es buen Director y buen maestro, como ha sido buen patriota. Por su labor obtuvo el primer premio Torriente, para Directores de Escuela.

Los otros premiados fueron la Sra. Antonia Núñez de Villavicencio (primer premio también) ; y la Srta. María Quiroz y José Tomás Rodríguez, (segundos premios).

Esos son los hombres que hacen bien a Cuba.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

LA CARRETA



Caminaba con mi padre cuando él se detuvo en una curva y después de un pequeño silencio me preguntó:

¿Además del cantar de los pájaros, escuchas alguna cosa más?

Agudicé mis oídos y poco después le respondí:

- Escucho el ruido de una carreta.

- Eso es -dijo mi padre-. Es una carreta vacía.

Entonces, le pregunté: ¿Cómo sabes que está vacía, si aún no la vemos?

Mi padre respondió: - Es muy fácil. Cuanto más vacía está, mayor es el ruido que hace.

Me convertí en adulto y, cuando veo a una persona hablando demasiado, interrumpiendo una conversación, siendo inoportuna o violenta, presumiendo de lo que tiene, sintiéndose prepotente y menospreciando a los demás, tengo la impresión de oír a mi

padre diciendo:

“Cuanto más vacía la carreta, mayor es el ruido que hace”.

La humildad consiste en callar nuestras virtudes y permitirle a los demás descubrirlas.

Recuerda que existen personas tan pobres que lo único que tienen es dinero. Y nadie está más vacío que aquel que está lleno de egoísmo, de un supuesto “mi mismo”. Como dice la sabiduría popular, **“envejecer es inevitable; madurar es opcional.**

Buscando sus autores

ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí
Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES



MENSAJE INSPIRACIONAL



CUBA, CUANDO ERA REPÚBLICA, HONRÓ A LA VIRGEN DE FÁTIMA EN LOS ACTOS DE LA SEMANA MARIANA



Santuario Nuestra Señora de Fátima, Portugal.

Cuba rindió a Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a través de actos de la **Semana Mariana** uno de los homenajes más puros de mayor dimensión espiritual que se hayan celebrado a lo largo de toda su historia.

Y al igual que ha venido sucediendo allí donde fuera honrada la embajadora divina, lo mismo en el Viejo como en el Nuevo continente, nuestra república ha estado sumergida en un destello de gracia mariana, la tierra criolla recibiendo los frutos de esa jornada, traducidos en las conversaciones, en las curaciones repentinas (cuya calidad milagrosa habrá de sujetarse a severa investigación científica) y en los cientos de almas que después de un largo divorcio con la Fé, han vuelto al seno de la Iglesia y como San Pablo en el camino de Damasco, encontrando la ruta de la Verdad.

LA COVA DE IRIA

La **Semana Mariana** en honor de la Virgen de Fátima tiene su origen en una serie de hechos milagrosos asociados a nuestra propia época.

De esas apariciones de la Virgen que han dado lugar a la **Semana Mariana** la historia recoge y la iglesia testifica toda una serie de acontecimientos que hacen ver a las claras la mano de Dios.

Fue un 13 de Mayo, el de 1917 año de trágico resplandor en Europa asolada por la guerra, cuando da inicio en el desconocido villorrio de Fátima, pedregal con rara vegetación y escasa hermosura

situado en la Extremadura Lusitana a 100 kms de Lisboa, la historia de las apariciones de la Virgen. Son videntes, tres pastores sin zapatos ni letras, tres niños de Aljustrel; Lucía de Jesús, Francisco y Jacinta Marto, hijos de pobres labradores sin más que un pedazo de tierra de la Cova de Iria, con un rendimiento tan exiguo que apenas alcanza para el sustento de la prole y del rebaño de ovejas —una treintena— que los tres pastorcillos guían diariamente hacia las

dimensión de universalidad, sacudido a diario por las convulsiones de carácter social, y político que están haciendo de nuestros días, época de zozobra intermitente.

LA PRIMERA APARICIÓN

Era el mediodía del propio 13 de mayo los tres pastores cuidando su rebaño, cuando la Virgen María hizo su primera presentación milagrosa en la Cova de Iria.

Fugaz y sonoro relámpago, como si fuera aviso del Cielo, anuncia la buena nueva, ciega y asusta por un instante a los tres niños portugueses.

Pronto el miedo sin embargo dará simultáneamente paso al asombro y del asombro al éxtasis ante la presencia de una doncella “toda hecha de luz” que Lucía, Francisco, y Juanita contemplan a pocos pasos, colocada sobre la verde copa de diminuta encina. La narración que los videntes, hacen horas después ante el pueblo incrédulo y desconfiado, sobre la extraña aparición, da a la blanca Señora una figura esbelta con edad entre los quince y los dieciocho años, vestida con manto de purísimo blancor que le cubre desde la cabeza a los pies.

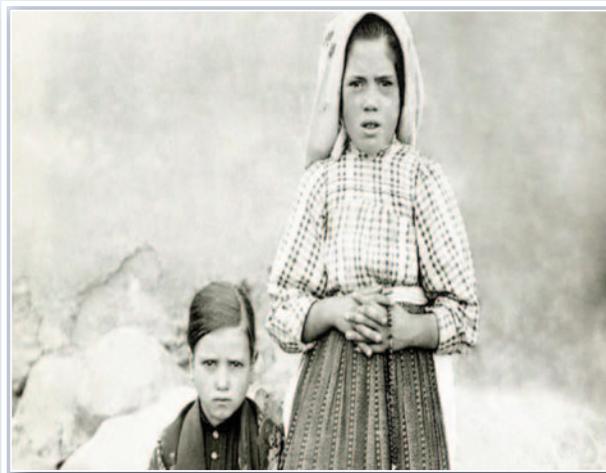
El rostro, de una “nobleza de líneas irreprochables, iluminado de resplandor, tenía un no sé qué de sobrenatural y divino. Sereno y grave dejaba traslucir una tenue sombra de tristeza. Las manos, más blancas que azucenas las tenía juntas, a la altura del pecho, en actitud de orar: de la derecha pendíale un rosario de cuentas nacaradas, terminando en una cruz como de plata bruñida. Sus pies rosados y desnudos. Envueltos en una nubecilla, rozaban apenas las tiernas ramas del arbusto donde se posaban”.

“No tengáis miedo que yo no os haré ningún mal” esas fueron según las declaraciones de los pastores las primeras palabras de la embajadora celestial.

El 13 de Junio también al mediodía y tal como en su primera aparición la Virgen de Fátima volvió a aparecer a los tres niños esta vez aconsejando a sus videntes la inclusión, después del rezo de cada ministerio del rosario de la siguiente súplica:

“Oh mi Jesús, perdónanos, líbranos del fuego del infierno, lleva las almas todas para el cielo, principalmente a las que más precisen”. Texto que según hace notar el destacado poeta Anteo de Figueredo es el exacto y no el que aparece impreso alterado indudablemente con la buena intención de hacerla más conforme con las formas teológicas para contar las almas del pur-

(PASA A LA PÁGINA 18)



Jacinta Marto y Lucía Santos.

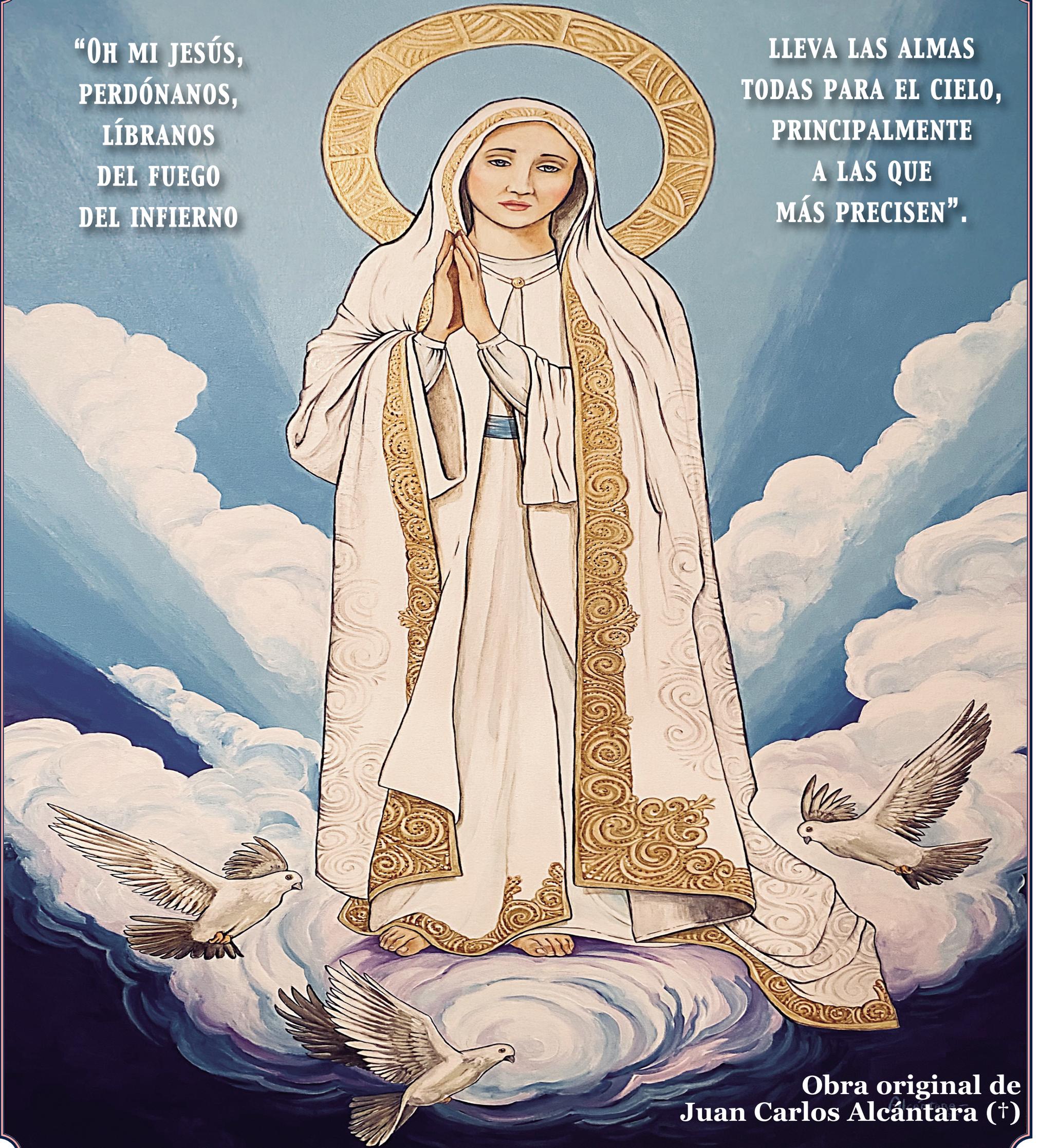
afueras de Fátima, en plan de pastoreo.

La mano de Dios sin embargo suele verse casi siempre a través de las cosas mínimas y humildes. Y la providencia quiso esta vez también que fuese en ese escenario de bucólica sencillez, en ese pedazo de tierra yerta, seca, sin gracia de los pinos bienolientes, lejos de las cascadas y del verde frescor de los campos bien abonados donde la Virgen se apareció milagrosamente al mundo conturbado de nuestra época y que fueran confidentes esos tres chiquillos de Aljustrel, Lucía, Francisco y Jacinta, niños de diez, nueve y siete años.

La relación de las apariciones, tal como declararon los pastores y certifica la Iglesia, constituyen en su conjunto uno de los hechos mas providenciales, consoladores y extraordinarios de nuestro siglo, ensangrentado ya por dos guerras con

“OH MI JESÚS,
PERDÓNANOS,
LÍBRANOS
DEL FUEGO
DEL INFIERNO

LLEVA LAS ALMAS
TODAS PARA EL CIELO,
PRINCIPALMENTE
A LAS QUE
MÁS PRECISEN”.



Obra original de
Juan Carlos Alcántara (†)

HOY DÍA, FÁTIMA ES UNO DE LOS PUNTOS DE PEREGRINACIÓN MÁS DESTACADOS DEL ORBE CADA 13 DE MAYO

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

gatorio.

A esta segunda aparición, sucedieron otras muchas, todas en el día 13 en las cuales la Virgen María hacía de confidente a los tres pastores de consejos y mandatos, destacándose entre sus mensajes una premonizada narración de cada aparición que haría interminable este trabajo periodístico. La recomendación de la devoción a la Inmaculada Concepción de María, la oración persistente por la conversión de Rusia, el rezo lo más frecuente posible del Santo Rosario, el amor al Romano pontífice y la invitación a la penitencia como medio de desagravio y purificación.

FÁTIMA, LOURDES PORTUGUESA

Las apariciones de la Virgen en Fátima, fueron conocidas inmediatamente en todo el mundo. Como reguero de pólvora las noticias de la Cova de Iria fueron pasando de boca en boca, respaldadas y confirmadas día a día por los milagros que comenzaron a obrarse por la Providencia a través, de la Intersección de la Virgen.

Paralíticos que caminaron, mudos que hablaron, ciegos que vieron, cancerosos que curaron con solo impetrar la gracia de María bajo su equivocación de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, testimonios que la iglesia ha aceptado previa una intensa y fuerte investigación como suele hacerse siempre en los casos en que lo sobrenatural se impone a lo material.

El ralo pedregal, el desconocido terruño de Fátima, en la Extremadura comenzó a convertirse en sitio de peregrinación, Portugal comenzó a tener su Lourdes portuguesa. Miles de fieles provenientes de los cuatro puntos cardinales comenzaron a llegar a Fátima, fuente de milagros y escenario de intensa devoción mariana. El 13 de mayo de 1924, se decía la Misa en el lugar de las Apariciones, una "lluvia de rosas descendió del cielo", fenómeno que afirmó haber presenciado, previa declaración jurada y entre muchas otras personas, el Vice Cónsul de los Estados Unidos en Lisboa, Mr. Reb Martins.

Hoy día, Fátima es uno de los puntos de peregrinación más destacados del orbe. Cada día 13, miles y miles de peregrinos van a postrarse ante el Santuario, de Fátima. El espectáculo que en esos

días se presenta a la vista esta al margen de todo calificativo. Pocas veces la Fé toma expresiones tan hondas, y la devoción mariana se muestra con mayor calado que en esas peregrinaciones de Fátima en unión del Padre Felipe Rey Castro S. J. y del doctor Claudio Escarpenter. El 13



Lucía, Francisco y Jacinta Marto (de izquierda a derecha), dijeron haber visto a la Virgen María en mayo de 1917.



Peregrinación Santuario de Nuestra Señora de Fátima.



Casa de Francisco y Jacinta Marto.

de Julio de 1915 el autor de este artículo tuvo la feliz e inolvidable oportunidad de constatar que Fátima atesora, la confianza sin límites que la humanidad ha puesto en ese pedazo de tierra privilegiada escogida por la providencia para ser escenario de apari-

ciones marianas.

Pero ya no es Fátima tan sólo el lugar donde la Virgen del Rosario de Fátima hace milagros y recibe la ofrenda de miles de fieles. El cable nos viene trayendo en ese sentido día a día las más confortadoras informaciones sobre el paso de la Virgen de Fátima por los cinco continentes, y de las gracias que Ella, como reguero de luz va dejando por donde pasa.

Negros cintillos de prensa o los flashes nerviosos de las radios nos testifican los desbordamientos de Fé que la Virgen origina a su paso por España, por

Italia, por el Canadá, por la Argentina. Y fue a Cuba cuando le tocó la hora de gracia de su ofrenda a María, mediante esa Semana Mariana que allá se realizó.

Labios cubanos, pechos cubanos, han estado musitando estos días como una gran plegaria nacional en honor de la Virgen, el campo Mariano en la Avenidad del Puerto, fue como un inmenso escenario natural donde se han efectuado, uno tras otro los actos solemnes de la Semana Mariana; desde la misa de comunión de hombres en la medianoche sabatina del 21 en que comulgaron cerca de 15 mil hombres, hasta el pontifical en honor de la Virgen del Cobre del día 20, pasando por esa conmovedora clausura de la Semana, en las primeras horas de la noche del domingo cuando doscientos mil pañuelos blancos agitados al viento en señal de homenaje a la Virgen, puntearon en la negrura de la noche lluviosa, los votos marianos de nuestro pueblo.

RESUMEN DE LA SEMANA MARIANA

Estos grandes acontecimientos espirituales, esas manifestaciones devotas de todo un pueblo que muestra a flor de piel su solera cristiana no tienen resumen. Más bien son como antesalas que anuncian el porvenir seguro de una nación, que afincan esperanzas para el futuro, pincelado en lo social en lo moral; pero que cuenta como resguardo en la noche de lo incierto y de lo porvenir, con esos altos pañuelos desplegados el domingo en la Avenidad del Puerto y que fueron mecidos, junto con la brisa marinera por el viento de la Fé y la esperanza mariana.

CENTRAL VALLEY RECUERDA A SU RESIDENTE MÁS FAMOSO: EL PRIMER PRESIDENTE DE CUBA

Por Mario Lazo (1954)

Entre las cartas muy gratas que he recibido de los lectores de mi artículo sobre el primer Día de la Independencia de Cuba, publicado en "The Havana Post" el pasado 20 de mayo, quizás la más inesperada haya sido la de un amigo que desde los Estados Unidos me informa que en la escuela pública de cierto pueblecito de aquel país aún se celebra todos los años el "Día de Palma", para honrar la memoria del primer Presidente de la República de Cuba. Indagando los antecedentes de datos tan interesantes he dado con un episodio casi olvidado que bien pudiera llamarse un apunte de la historia de Cuba.

Todas las biografías de Don Tomás Estrada Palma nos cuentan que después de haber sufrido prisión en España y de cierto tiempo en Honduras, el futuro Presidente se dedicó a la enseñanza en un colegio para varones latinoamericanos en Central Valley, en el Estado de Nueva York, pero la mayoría casi pasa por alto este período. Esto es natural, dados los dramáticos acontecimientos que lo precedieron en la vida de don Tomás y los honores que aún habría de recibir. Pero ciertamente de un lector por lo menos, se despertó una viva curiosidad por conocer por qué Estrada Palma escogió ese lugar en particular, ya que Central Valley en aquella época era un remoto pueblecito de campo que consistía solamente de unas cuantas haciendas y una tienda mixta, con una población total de no más de doscientos o trescientos habitantes.

¿Por qué tuvo que ser Central Valley en vez de alguno de tantos otros lugares adonde hubiera podido llegar por designio o por accidente? ¿Y cómo se desenvolvía la

vida cotidiana del patriota cubano y de su familia en ese ambiente sencillo y rústico?

Las respuestas a esas y otras preguntas se las debo a la Sra. de Hohn Stainton, de Central Valley, cuyo padre y cuyo abuelo estu-



Don Tomás Estrada Palma con su señora e hijos. En las rodillas de la madre, Candelaria. En el centro Tomás, el segundo hijo; y de pie, a la izquierda del padre, José, el mayor. Detrás del grupo, Mrs. Susan Cornell. La foto fue tomada en Newburgh, N.Y.

vieron íntimamente ligados a la familia de Estrada Palma durante su estancia en ese pueblo.

Por la señora de Stainton he podido conocer que la vida de Estrada Palma como maestro de escuela en los Estados Unidos no fue, como generalmente se supone, una breve permanencia, sino que se prolongó por espacio de más de quince años, durante los cuales, en la rutina diaria del aula, Don Tomás se habrá preguntado con frecuencia si jamás volvería a llevar una vida activa en su amada Cuba.

Por las notas de la señora de Stainton y por un libro muy intere-

sante publicado en 1937 por su padre, Edward Cornell, a la sazón distinguido abogado de Nueva York, se puede reconstruir la historia.

David Cornell, padre de Edward y abuelo de la señora de Stainton, era un hombre de unos treinta y cinco años cuando en 1865 o 1866 fundó en su propia casa, en Central Valley, un pequeño colegio para internos, que contaba, en sus inicios, con unos veinticinco alumnos, incluyendo algunos vecinos del pueblo que asistían como externos.

David Cornell parece haber sido un hombre extraordinario. Sus padres eran cuáqueros, pero él era alegre y divertido, y le gustaba organizar actos literarios y dramáticos.

narias. Su esposa, una dama de aspecto muy distinguido, era amante de los buenos libros y aficionada a la pintura.

Casi desde sus comienzos el colegio empezó a atraer alumnos latinoamericanos.

Un verano un caballero cubano que residía en la ciudad de Nueva York, nombrado Mario Pomares, fue con su familia a hospedarse con los Cornell y tanto le impresionó el ambiente de aquella casa, que envió al colegio como alumno a un joven cubano nombrado José Frías, hijo de un amigo suyo de La Habana. El muchacho permaneció varios años en el colegio, y cuando enfermó de parálisis infantil, le acompañó de regreso a La Habana uno de los hijos de David Cornell. A partir de entonces muchachos cubanos



Escuela de Don Tomás Estrada Palma en Central Valley. New York. 1900.

Había sido agricultor y agrimensor y tanto él como su esposa ejercieron el magisterio en los escuelas públicas de la comarca. Pero David parece haber tenido además la facultad de ganarse la amistad de personas extraordi-

y de otros países latinoamericanos empezaron a venir al colegio en cantidades cada vez mayores, llegando a constituir su característica dominante.

(PASA A LA PÁGINA 51)

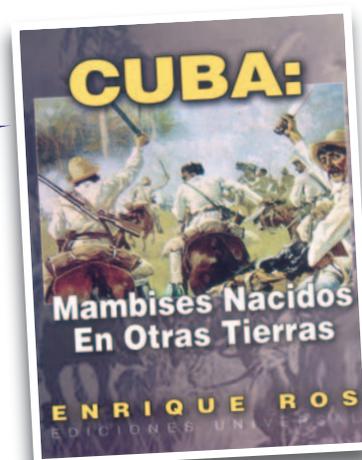


Enrique Ros (+)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA:

MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

PRESENCIA MEXICANA EN NUESTRAS GUERRAS EMANCIPADORAS (I DE III)

EN EL PERRIT LLEGA UN MEXICANO EXCEPCIONAL

Si nacen hombres para ser militares, uno de éstos es Gabriel González Galbán quien, nacido en la ciudad de México en 1846, a los 16 años, ingresa en el Colegio Militar de Chapultepec. Incorporado al Ejército Mexicano combatió a los invasores franceses en más de 30 acciones, entre ellas, su primera, en Atlixco, Querétaro y en el Sitio de Puebla. Terminada la guerra contra Maximiliano en México pidió su licenciamiento para combatir por la independencia de Cuba. No vendría solo; junto a él estará otro de sus coteráneos José Inclán polémica figura de la que hablamos ampliamente en estas páginas.

González Galbán llegado a La Habana en enero de 1869 se pone en contacto con la Junta Revolucionaria de La Habana. Parte hacia Jagüey Grande para unirse a los que en la provincia de Matanzas se levantan contra la metrópoli española. Antes de incorporarse a las fuerzas es detenido y marcha a Nueva York embarcándose allá, por inquietud militar, a las



General de Brigada, Gabriel González Galbán.

órdenes del General Thomas Jordán en el Perrit que lo coloca al frente de la organización que llamarán «Rifleros de la Libertad».

La expedición del Perrit que salió de Nueva York en mayo de 1869, coincide

con el triunfo de las fuerzas del Ejército Mexicano contra la invasión francesa que había culminado con el fusilamiento del emperador Maximiliano en mayo de 1869 en Querétaro. Casi todos los mexicanos con experiencia militar que llegaron a Cuba habían servido, lealmente, en el Ejército Mexicano frente a las tropas francesas de ocupación.

Con este grupo llega González Galbán en el Perrit para desembarcar en la península de El Ramón el 11 de mayo de aquel mismo año.

Ya estamos en 1876 y en el Cafetal de González (Loma del Jíbaro), en Las Villas, combate este incansable insurgente, que honraba a su país nativo, siempre bajo el mando superior de Gómez, a una columna de caballería formada por dos escuadrones del Regimiento de Lanceros del Rey y guerrillas de Villa Clara. Junto a González Galbán estarán el Teniente Coronel Enrique Loret de Mola y las escoltas de los generales Julio Sanguily y Manuel de Jesús Calvar. La batalla fue ganada por las fuerzas cubanas pero demoró el avance de

PASA A LA PÁGINA 21

¿Quién es aquel mexicano que arriba en el Grapeshot? Se trata de un joven militar, Rafael Estévez que al desembarcar por Baitiquirí, cerca de Guantánamo fue hecho prisionero.

VIENE DE LA PÁGINA 20

nuestras fuerzas invasoras.

Sirviendo a las órdenes de Agramonte participa en el ataque a la guarnición de Las Yeguas (Caridad de Carobabo) el 26 de julio de 1872 donde encontró una oposición más fuerte que la esperada; continúa en Camagüey y en agosto toma parte en el ataque a Nuevitás bajo el mando de Máximo Gómez junto al Teniente Coronel Henry Reeve y los Coroneles González Guerra y Gregorio Benítez, tomando la ciudad.

González Galbán se distinguirá en la histórica batalla de Palo Seco (12 de enero de 1873), que comentaremos en esta obra, de nuevo bajo las órdenes de su mentor Máximo Gómez; y en la de Naranjo-Mojacasabe donde la infantería oriental y la caballería camagüeyana eran comandadas por Gómez y las fuerzas ibéricas dirigidas por el Brigadier Bastiones. Siempre junto a Máximo Gómez, el valioso mejicano interviene en otra de las más importantes batallas: Las Guásimas (15 al 19 de marzo, 1874) comandando Máximo Gómez a infantes de Las Villas y Camagüey y caballería de esta última provincia.

En las Guásimas (Marzo 15, 1874) se ganará sus galones y la confianza del Generalísimo Máximo Gómez quien le daba las instrucciones finales para la gran batalla que se avecinaba. Así instruye al mejicano González Galbán:

«Marche usted a encontrar ese enemigo: lo hallará en las casas del potrero. Provóquelo, resístalo y permita que se entere del número de hombres que le acompañan; entonces él lanzará fuera de su cuadro la caballería, la que enva- lentonada por el número y la fuga, cargará a ustedes por el carril. Huya usted y atráigalos sobre la emboscada de la infantería, que el resto me toca a mí».

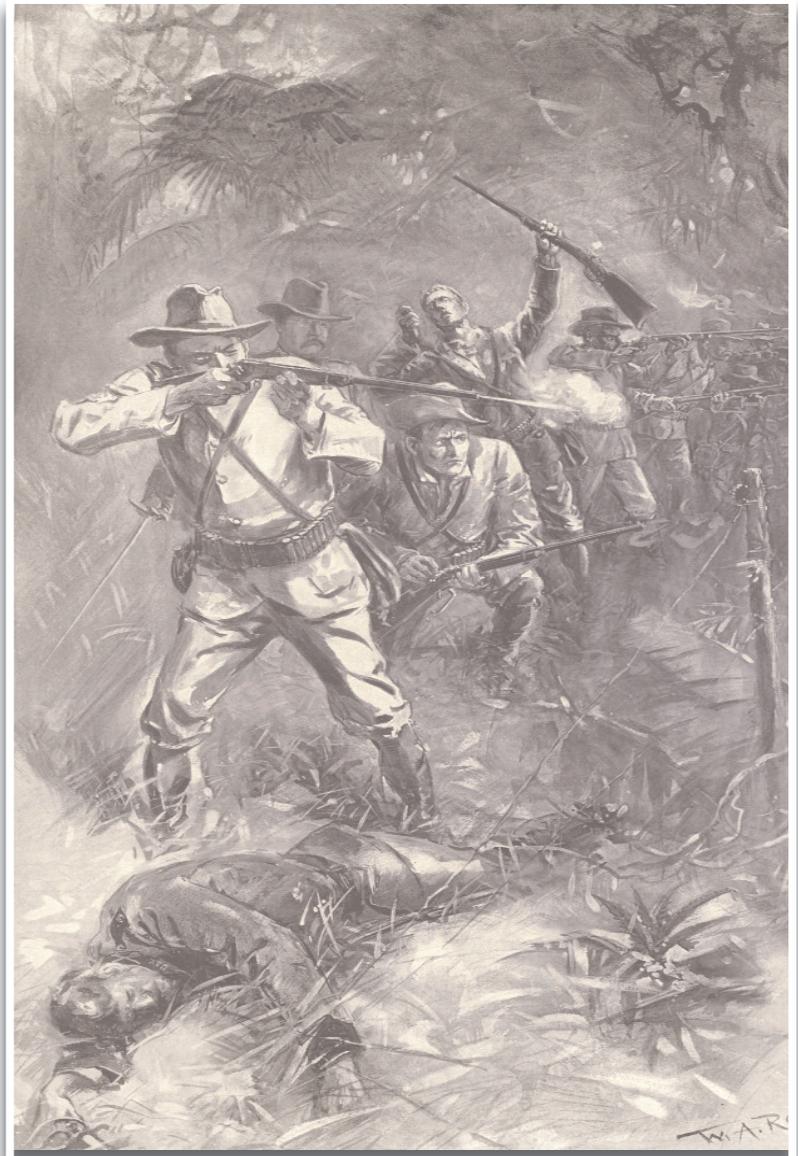
González Galbán cumplió aquellas instrucciones. En su persecución partió la caballería española que al llegar al sitio previsto por Gómez quedó despedazada por el inesperado fuego de la infantería mambisa allí emboscada.

Se convertirá este inteligente y valeroso mejicano en uno de los representantes de Máximo Gómez cuando se estén discutiendo las bases que conducirán al Pacto de Zanjón. Al aceptarse, Máximo Gómez parte de Cuba, y marcha de Santa Cruz a Manzanillo. Lo acompañarán entre otros los peruanos Orocio Prado y José Bonilla junto a Collazo, Salvador Rosado y Rafael Rodríguez.

Al iniciarse la Guerra del 95 Gabriel González Galbán -que en aquel momento se había reincorporado al ejército de México- ofreció sus servicios para volver a servir en el Ejército Libertador cubano pero, desafortunadamente, el Partido Revolucionario Cubano, presidido por Tomás Estrada Palma, no aprobó su ingreso en las filas libertadoras.

OTROS MEXICANOS LLEGAN A CUBA

En aquel año de 1869 otras dos importantes expediciones arriban a costas cubanas. La primera de estas llega a bordo del vapor Grapeshot el mes de mayo de aquel año. Vienen en ella 18 expedicionarios, entre ellos un mexicano y dos norteamericanos. ¿Quién es aquel mexicano que arriba en el Grapeshot? Se trata de un joven militar, Rafael Estévez que al desembarcar por Baitiquirí, cerca de Guantánamo fue hecho prisionero.



Batalla en las Guásimas, 15 marzo de 1874.

Trasladado a Santiago será fusilado aquel joven mexicano el 21 de junio de 1869.

La otra expedición es la de El Salvador, organizada por la Junta Central Republicana de Cuba y Puerto Rico, de Nueva York que trae, como jefe de mar y de tierra, a Rafael de Quesada, el hermano de Manuel. Llegan, junto a este gran cubano, seis hombres nacidos en otras tierras: colombianos, mexicanos, venezolanos, franceses y norteamericanos; uno de estos últimos es William A. Ryan quien había participado en la Guerra de Secesión que recién terminaba en el país vecino.

(Continuará la semana próxima)

EN EL EXILIO, APOYO TOTAL AL 11J

“PROTESTAS CALLEJERAS LLEVARÍAN EN EL FUTURO A LA CAÍDA DEL RÉGIMEN”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El exilio se puso de pie este lunes en la conmemoración del aniversario de las protestas del 11 de julio, en Cuba, advirtiendo que esta será una de las formas pacíficas más efectivas para llevar en el futuro a la caída del régimen comunista en la isla.

En la sede de la Brigada 2506 se cumplió una de las más importantes reuniones a las que asistieron connotados líderes del exilio quienes advirtieron que están a la par en pie de lucha con los opositores a fin de allanar por fin el camino que conduzca hacia la libertad en la isla.

En otras áreas de Miami, asimismo, se presentaron caravanas y bullas callejeras de automóviles portando banderas de Cuba, haciendo resonar sus altoparlantes llamando al apoyo con los disidentes en la isla para lograr la caída del régimen comunista.

“En esta nueva fase de lucha no nos detendrá nadie. Absolutamente nadie”, dijo Rafael Montalvo, presidente de la Brigada 2506, que apoyó las protestas que hubo en Miami, donde el exilio se puso de pie para apoyar toda forma de lucha en la isla contra el comunismo.

Una de las marchas más numerosad fue la que se hizo en Washington frente a la Casa Blanca y otras en los edificios de la Corte Suprema de Justicia y la Embajada de Cuba en la capital norteamericana exigiendo libertad para los presos por las protestas del 11J.

“Protestas callejeras podrían en el futuro llevar a la caída del régimen”, insistió Montalvo, quien aseguró que ahora con la muerte de López Calleja se desatará una “rapiña” por el cargo que dejó vacante este, entre ellos, “El Cangrejo”, quien es nieto de Raúl Castro.



Ruidosas manifestaciones en apoyo a los disidentes en Cuba se cumplieron en Miami el lunes.



En la sede de la Brigada los opositores dijeron “presente”.



El presidente brigadista Rafael Montalvo con los miembros de la Casa del Preso.



Las líderes del movimiento “Mar Por Cuba” se manifestaron en Miami.



Con Osiel González, Rafael Montalvo, aparecen Humberto López y Jorge Gutiérrez Izaguirre.



En la sede de la embajada de Cuba en Washington se pegaron carteles pidiendo la liberación de los presos políticos.

(PASA A LA PÁGINA 23)

EN WASHINGTON Y MIAMI CLAMOR DE PUEBLO

(VIENE DE LA PÁGINA 22)



Frente a la Corte Suprema de Justicia en Washington los exiliados cubanos clamaron por la libertad.

En Miami las protestas de apoyo se prolongaron hasta bien entrada la noche del lunes.



Bertha Antúnez y María Antonieta Lima, entre otras, en el acto de apoyo en la Brigada de la Pequeña Habana.



El exilio dijo que se debe aprovechar este momento de crisis del régimen para hacer caer la muralla.



Patria y Vida fue el grito del pasado lunes en las calles de Miami.



En la calle ocho los manifestantes clamaron por la liberación de los presos políticos.



Frente a la Corte Suprema de Justicia en Washington los exiliados cubanos clamaron por la libertad.



El exilio se pone de pie en Miami para apoyar todas las formas de libertad en la isla.

(PASA A LA PÁGINA 27)

ELEGANCIA Y GLAMUR DE INSPIRACIÓN FLAMENCA

Por Amalia González
Manjavacas

La celebración de la primera edición SIMOF de Madrid ha vestido de lunares y volantes la capital española. A la cita han acudido más de 1,600 personas y se ha colgado el cartel de "no hay entradas" en la mayoría de los desfiles. Los asistentes han podido conocer las colecciones y a sus diseñadores en un "showroom" donde también podían disfrutar de un espacio con marcas andaluzas.

Esta I edición del Salón madrileño celebrada en el Hotel Wellington, en una de las calles más elegantes y exclusivas de Madrid, Velázquez, ha sido una ocasión única para diseñadores y asistentes. Un sitio muy visual, donde el acto fue amenizado con canto flamenco, solo faltaba algo de baile..., pero como nos dicen sus organizadores... "es la primera edición fuera de Sevilla".

La modelo y empresaria Raquel Revuelta (que fue Miss España 1989) presidenta del Salón Internacional de la Moda Flamenca (SIMOF) de Sevilla desde su fundación hace 30 años, y organizadora ahora también del SIMOF Madrid explica que "ha sido un éxito rotundo.

Además del traje flamenco, el de feria, también hay toda una moda diseñada para vestir de gala, de invitada, para momentos especiales y como no, de novia.

"También un vestido de inspiración flamenca en un híbrido de invitada y flamenca muy icónico, andaluz y a la vez versátil para todo tipo de actos. Buscamos llevar nuestro sello más claro a Madrid y nuestras clientas y el público lo ha entendido y le ha gustado, ya esperamos una segunda edición más fuerte y más grande", anticipa.



Primer salón internacional de moda flamenca SIMOF celebrado en Madrid, 23 de junio al 24 de junio. A la izquierda (primera línea) Raquel Revuelta, presidenta de Simof junto a la Infanta Elena, premiada Flamenco en la Piel y asistente a la inauguración del Salón. Ambas lucían looks de inspiración flamenca en lunares blanco sobre negro. Foto cedida.

Para Pilar Vera, "los desfiles han tenido una categoría excelente. Esperemos que haya continuidad porque creo que es muy beneficioso para la moda flamenca, incluso en otras fechas".

«He hecho una colección cápsula para Simof Madrid con cambios en algunos diseños, he mantenido las chaquetillas que llevo haciendo varias temporadas y que se vieron en Simof, nuevos estampados para las faldas, vestidos midi para ferias y otros eventos especiales. Es la línea a seguir, un vestido versátil que vaya de la flamenca a la fiesta según los complementos con los que lo combines", explica Vera.

Otro de los diseñadores estrella fue

Alejandro Andana, ganador del certamen de diseñadores noveles de SIMOF 2022.

"SHOWROOM"

Durante la cita los visitantes pudieron disfrutar también un "showroom" en el que participarán todos los diseñadores que han acudido al encuentro.

En el "showroom" los visitantes, el público, pueden ver y tocar las colecciones que han desfilado, conocer a los diseñadores, establecer relaciones con los diseñadores para futuras compras, incluso probarse o comprar las prendas..., o al menos alguna pieza de bisutería, y a precios asequibles a todos.

UNA JOVEN Y EMPRENDEDORA ABOGADA

Con sus dos hijos "guerrea" para alcanzar un puesto como juez del condado Miami Dade

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

A primera vista todo el mundo queda atónito cuando Alicia García Priovolos, apoyada por sus dos hijos menores, "guerrea" ante el público para conseguir votos que le permitan llegar a un puesto como juez del Condado Miami Dade.

"Lo hago porque estoy comprometida a servir a nuestra comunidad", afirmó Alicia, en un acto público, donde sus dos hijos, una niña y un niño, repartían la propaganda que ella entregaba para conseguir los votos necesarios para ser juez de la corte del Condado Miami Dade. La justicia, aunque usted no lo crea, entra por casa", reiteró Alicia, luego de explicar que ella se ha puesto también en la tarea de enseñarle a sus dos hijos lo que significa administrar justicia en bien de la humanidad.

"Administrando justicia, con honestidad, también colaboramos para hacer un mejor país con ciudadanos honorables y rectos que comprendan que respetar las leyes les da éxitos en sus vidas y una gran tranquilidad en sus conciencias", afirmó Alicia.

ORGULLOSA DE LA JUSTICIA

Alicia, nacida en los Estados Unidos, dijo que se siente orgullosa de la justicia en esta gran nación dado que es una de las mejores en el mundo por sus normas y leyes que le permiten, muchas veces, a los ciudadanos mejorar sus calidades de vidas tras rehabilitarse después de haber cometido algún delito.

Pero esta aspirante a juez, igualmente, tiene méritos suficientes para llegar a este cargo, ya que tiene más de 16 años de experiencia en litigios como Fiscal Estatal Auxiliar en la Oficina de la Fiscalía Estatal de Miami Dade.

Y, como si fuera poco, el compromiso inquebrantable de Alicia de buscar y afianzar justicia, la llevo a ser nombrada Directora de la Unidad de Trata de Personas, donde recibió los máximos honores por su ardua tarea profesional.

Alicia es hija única de inmigrantes trabajadores y ha sido la primera en su familia en asistir y graduarse de la Universidad Internacional de la Florida (FIU) en Leyes. Ahora está casada y con sus dos hijos recibe el apoyo suficiente para llegar a ser juez del condado.

"Desde el 2018 vengo trabajando, tanto a nivel estatal como federal, en cuestiones que tienen que ver con la

justicia. Me ha apasionado mucho litigar en casos de tráfico humano porque me conmueven los casos que allí se ven de tanta injusticia social", explicó Alicia a LIBRE.

POR LOS NIÑOS

"Me duele en lo más profundo de mi corazón ver casos en que los niños, de

ambos sexos, son víctimas de la explotación de los traficantes humanos y, en otros, cuando se ven involucrados los chiquillos en violencia criminal", apuntó.

"Por eso, me he interesado mucho en llegar a ser juez, para ayudar a todas estas personas que muchas veces se ven impedidas para poder recibir una justicia digna que les permita seguir viviendo como verdaderos seres humanos", sostuvo.

"Mis hijos han sido claves en esta dura tarea porque, de paso, han aprendido a dialogar con la humanidad, a la cual le expresan y le explican por qué su madre aspira a ser juez del condado", insistió Alicia.

SOFÍA Y LUCAS

"Sofía y Lucas (mis hijos) han sido positivos en esta campaña que ha sido dura porque me ha tocado convencer a la gente para que me dé su apoyo con su voto y, ellos al ver a los niños, se muestran muy amables y me prometen que lo harán para que yo pueda cumplir con este sueño profesional", agregó.

"Mis padres María Rosa García Martínez (madre) y Ramón García (padre), los dos se regresaron a España, cuando yo tenía apenas 17 años, pero yo me quedé sola en este país trabajando y luchando para hacerme profesional y definir también mi vida sentimental", recordó.

"Ellos—mis padres habían venido en los años 70 a Estados Unidos y yo nací, precisamente, aquí en aquellos tiempos, decidiendo inicialmente ser fiscal y luego litigar con casos muy serios en el área de homicidios y



Alicia García Priovolos hacer parte de una familia donde los valores morales y la ética cuentan mucho en el desarrollo de la personalidad humana.

tráfico de personas y, siempre, he estado en las Cortes para aprender cómo funciona allí la justicia", explicó.

JUNTO AL PUEBLO

"Quiero ayudar al pueblo, a ese pueblo por el cual he luchado en los estrados judiciales, con la ilusión de llegar bien arriba, en este caso, como juez. Una juez del pueblo y del condado", resaltó Alicia quien dijo que "hay que esforzarse y estar con la comunidad la cual, al fin de cuentas, es la que te ayuda a llegar a un cargo como este".

"Estoy muy agradecida, primeramente, con Dios y luego con el pueblo, porque a pesar de mi juventud he logrado cumplir con mis sueños en lo concerniente con la justicia", aseveró.

"Estudí en la universidad y, allí, saqué el título de leyes, recibiendo la ayuda de mi esposo, quien también es abogado, llamado Jhon Priovolos. Él siempre me ha apoyado y este año decidimos hacer la campaña con ayuda de nuestros hijos", enfatizó.

"Siento tremendo orgullo de trabajar con mis hijos quienes quieren ser parte de esto y de lo que su mamá quiere", resaltó, luego de advertir que "hay que hacer lo bueno y lo debido y hacer justicia con honestidad y pulcritud".

"Es difícil hacer una campaña de estas, sin dinero, pero tengo tremendos colaboradores como lo son mis hijos. Nunca estamos libres. Estamos siempre en reuniones porque allí es donde podemos convencer a nuestro pueblo de lograr que voten por mí", enfatizó.

"Hay que hablar con las personas, para que vean quién soy, y aunque sea con una sonrisa me dan la promesa de que votarán por mí, pese a que mi familia, que ahora está en España, no cree en mi objetivo, en mis sueños, y en mis ambiciones profesionales en este país tan poderoso", dijo finalmente la joven señora que ha escogido la carrera legal ahora camino al campo judicial.

LIBRE

Celebrando 56 años

\$149.99 AL AÑO PARA JUBILADOS 99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99

HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)



52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ ()
Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() @
FAX _____ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check (VIENE DE LA PÁGINA 22) Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

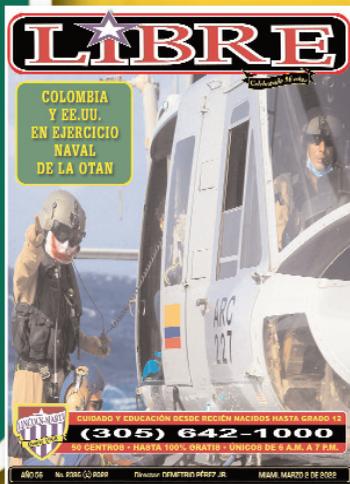
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: _____

Fecha de vencimiento de la tarjeta _____ Code _____ Firma autorizada _____

Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

EL EXILIO SOLIDARIO CON EL SUFRIDO PUEBLO DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 23)



En esta hora tan definitiva para Cuba el pueblo recibió el apoyo del exilio.



Los jóvenes cubanos solo piden que se abran las compuertas de la libertad en la isla.



Hasta altas horas de la noche hubo movilización de los exiliados cubanos.



En la calle 40 los exiliados también se manifestaron por el pueblo de Cuba.



La nueva juventud cubana dio su apoyo a sus colegas en Cuba.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

Julio

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

13 SANTOS: Enrique, Anacleto, Joel, Eugenio, Sara, Miropes, Teresa de Jesús de los Andes

FRASE DEL DIA: “No dejes apagar el entusiasmo, virtud tan valiosa como necesaria; trabaja, aspira, tiende siempre hacia la altura”.

Rubén Darío

EFEMERIDES

1938.- Encuentran en México los restos de los aviadores españoles Barberán y Collar.
1960.- La convención nacional del Partido Demócrata de Estados Unidos domina al senador John F. Kennedy como candidato presidencial.

SANTOS: Camilo de Lelis, Humberto, Francisco Solano, Focas, Optaciano, Adela

FRASE DEL DIA: “Cuando el misterio es demasiado impresionante, es imposible deso-bedecer”.

Antoine de Saint-Exupéry

EFEMERIDES

1789.- La Toma de la Bastilla.
1976.- Jimmy Carter gana la candidatura para presidente del Partido Demócrata en Nueva York (EE.UU.).
2007.- Rusia abandona el tratado de Fuerzas Armadas Convencionales en Europa (FACE), uno de los acuerdos de desarme de la Guerra

1989.- Los cubanos Antonio de la Guardia y Armando Pedro, condenados a muerte por tráfico de drogas.
2018.- En Pakistán se produjeron dos atentados en los mítines electorales de Bannu y Mastung; donde en el primero, una bomba explotada desde motocicleta dejó 5 personas muertas y otras 37 heridas; y en el segundo, un ataque suicida mató a 149 personas e hirió a otras 186.
2019.- Paolo Sardi (84), cardenal italiano (n. 1934).
2020.- En las Elecciones presidenciales de Polonia, Andrzej Duda es reelegido presidente.
2021.- Alexander Stefanovich (76), cineasta, productor y guionista ruso; coronavirus (n. 1944).

Fría, suscrito en 1990.
2009.- EE.UU. y Cuba califican de “fructífera” su reunión de migración, la primera desde 2003.
2016.- Un camión arrolla a una multitud de personas en la ciudad de Niza, en Francia, cerca de la frontera con Italia, dejando a 85 personas sin vida y a 303 heridos.
2019.- Fallece Pernel Whitaker (55), boxeador estadounidense; accidente de tráfico (n. 1964).
2020.- Regis Philbin (88), actor, cantante y presentador de televisión estadounidense; infarto.
2021.- En Europa Occidental las inundaciones causan al menos 205 muertes y grandes daños.

SANTOS: Marina, Carmen, Arsenio, Federico, Emiliano, Materno, Arnulfo **17**

FRASE DEL DIA: “El ocio es el padre de todos los vicios, y es el coronamiento de todas las virtudes.”.

Franz Kafka

EFEMERIDES

1959.- El impuesto Osvaldo Dorticós, asume el cargo de presidente de Cuba, por Fidel Castro.
1982.- Miguel de la Madrid gana las elecciones presidenciales de México.
2010.- Varios atentados contra los pro gubernamentales Consejos de Salvación provocan 52 muertos en distintos puntos de Irak, en una de las jornadas más sangrientas para esta milicia desde su formación en 2006.
2014.- El plan de alto el fuego egipcio choca con el veto de Hamás.
2015.- Buddy Buie (74), compositor, productor y editor estadounidense; infarto agudo de miocárdio (n. 1941).



2016.- Nadia Mechaala (20), tenista española; accidente de tráfico.
2017.- En Venezuela, la Asamblea Nacional jura los nuevos magistrados del Tribunal Supremo de Justicia.
2018.- Burton Richter (87), físico y profesor universitario estadounidense, Premio Nobel de Física en 1976 (n. 1931).
2019.- Fallece David Hedison (92), actor estadounidense (n. 1927).
2020.- En España, se emite por última vez el programa matutino Los desayunos de TVE después de permanecer 26 años al aire.
2021.- Pilar Bardem (82), actriz española (n. 1939).

18 SANTOS: Pedro de Cadireta, Vicente de Paul, Elías, Arsenio, Macrina, Justa, Rufina

FRASE DEL DIA: “Nunca te das cuenta de lo que has hecho; sólo puedes ver lo que queda por hacer.”.

Marie Curie

EFEMERIDES

1553.- María Tudor es proclamada reina de Inglaterra.
1969.- El Apolo XI, con los astronautas estadounidenses Armstrong, Aldrin y Collins, se pone en órbita alrededor de la Luna.
2010.- Sesenta personas mueren y 150 resultan heridas al chocar un tren de pasajeros que se dirigía a Calcuta contra otro que estaba detenido en una estación ferroviaria del estado nororiental indio de Bengala.

2014.- Las ONG de China, entre la sospecha y la libertad.
2015.- Arabia Saudita informa de la detención de 431 presuntos miembros de Estado Islámico, siendo frustrados múltiples ataques suicidas.
2016.- Aldo Monti (87), actor italiano (n. 1929).
2017.- El senador Republicano por Arizona y el excandidato a presidente de Estados Unidos, John McCain le detectan un tumor cerebral.
2018.- En Cuba se lleva a cabo una reforma constitucional.
2019.- Muere César Pelli (92), arquitecto argentino (n. 1926).
2020.- En la India y Nepal las inundaciones del río Brahmaputra matan a 189 personas y dejan a 4 millones de personas sin hogar.
2021.- Nenad Stekić (70), atleta olímpico serbio-yugoslavo (n. 1951).

15 SANTOS: Rosalía, Antiocho, Atanasio, Buenaventura, Ignacio de Acebedo, Vladimiro

FRASE DEL DIA: “Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad”.

Albert Einstein

EFEMERIDES

1996.- La UE aprueba represalias comerciales contra Estados Unidos por la “ley Helms Burton”.
1997.- Es asesinado el diseñador de moda italiano Gianni Versace de dos disparos en la cabeza a la puerta de su mansión de Miami Beach (Florida, EE.UU.).

2014.- Una declaración con Vargas Llosa y Suárez Illana pide acción a Rajoy.
2017.- 2 turistas alemanas mueren apuñaladas y 8 resultaron heridos en una playa en Egipto.
2018.- Finaliza la Copa Mundial de Fútbol de 2018 en Moscú, capital de Rusia y la Selección de Francia se consagra campeón del mundo por segunda vez tras derrotar en la final a la Selección de Croacia por 4-2.
2019.- Muere Hugo Tolentino Dipp (88), historiador, político, abogado, educador y diputado dominicano (n. 1930).
2020.- En Macedonia del Norte, se celebran elecciones parlamentarias.
2021.- Libero de Rienzo (44), actor, guionista y cineasta italiano; infarto (n. 1977).

SANTOS: Nuestra Señora del Carmen, Atenógenes, Fausto, Sisenando, Vitaliano

FRASE DEL DIA: “Siempre se debe preferir la acción a la crítica.”.

Theodore Roosevelt

EFEMERIDES

1878.- Fuerzas cubanas que operaban en la Ciénaga de Zapata y que no aceptaron el Pacto del Zanjón, atacaron y tomaron el fuerte español de Jabaco, ocasionándole 11 bajas mortales al enemigo. Se demostraba de esta forma que la paz alcanzada en el Zanjón sería efímera y además se mantenía viva la llama de la rebelión cubana, como había proclamado Maceo en la Protesta de Baraguá.
1959.- Fidel Castro monta un “simulacro” de renuncia al cargo de Primer Ministro y asigna a Osvaldo Dorticós Torrado como presiden-

te.
2003.- A los 78 años, muere en Nueva Jersey, la legendaria cantante cubana Celia Cruz, conocida como la “reina de la salsa”.
2017.- En Venezuela, se lleva a cabo un plebiscito en rechazo de la Asamblea Nacional Constituyente impuesta por el presidente de Venezuela Nicolás Maduro.
2018.- Fallece Robin Jones (64), baloncestista estadounidense (n. 1954).
2019.- Muere John Paul Stevens (99), juez y jurista estadounidense (n. 1920).
2020.- En Paramaribo, toma posesión Chan Santokhi como 9.º Presidente de Surinam sin público debido a la pandemia del coronavirus, sucediendo a Dési Bouterse.
2021.- José María Gay de Liébana (68), economista, analista y académico español; cáncer de riñón (n. 1953).

SANTOS: Ansejiso, Elías, Macrobio, Pablo, Vulnaro, Casia, Macronia, Margarita

FRASE DEL DIA: “Hay verdades que uno sólo puede decir después de haberse ganado el derecho a decirlas.”.

Jean Cocteau

EFEMERIDES

1810.- Día de la Independencia de Colombia.
1869.- Ignacio Agramonte ataca la ciudad de Camagüey, Cuba, en la lucha por alcanzar la independencia.
1879.- Fundación del “Ateneo, de Matanzas”, importante institución cultural neopoblena.
2009.- Alberto Fujimori es condenado a casi ocho años de cárcel por corrupción y suma ya tres condenas.
2014.- EE UU acumula pruebas contra Rusia

y pide respuesta a la UE **19**
2015.- Cuba y Estados Unidos restablecen oficialmente sus relaciones diplomáticas canceladas en 1961, con la apertura de las embajadas.
2017.- En España, el cuerpo del artista del surrealismo, Salvador Dalí, es exhumado para realizarse una prueba de paternidad.
2018.- XIX Congreso Nacional Extraordinario del Partido Popular, en el que se elige al sucesor de Mariano Rajoy en la presidencia de dicho partido. Pablo Casado Blanco es elegido nuevo presidente del PP.
2019.- Fallece Peter McNamara (64), tenista australiano (n. 1955).
2020.- El parlamento egipcio aprueba desplegar tropas en Libia para apoyar a su aliado.
2021.- Iván Noel (52), compositor, productor y cineasta libanés-francoargentino; suicidio (n. 1968).

LA REVELACIÓN DEL ANALISTA PEDRO ROIG

López-Calleja se llevó a su tumba todo el entramado y gran secreto de la poderosa "Gaesa" en Cuba

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

MUY PODEROSO

Con su muerte inesperada el general Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, sin lugar a dudas, se llevó a su tumba el gran secreto y entramado de la poderosa "Gaesa", ya que era el presidente ejecutivo del Grupo de Administración Empresarial, perteneciente a las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).

Fue tanto el poder del general López Calleja, quien era considerado como el "cerebro" económico del régimen castri-
trista, además de ser el ex yerno de Raúl Castro, fue sancionado por el gobierno de Estados Unidos debido a su desempeño frente al grupo empresarial.

López-Calleja, como si fuera poco, controlaba todos los negocios del ejército cubano con intereses en diversos sectores en la isla, por lo cual se había constituido en una de "las piezas claves" de la revolución de los hermanos Castro.

Según el analista político y profesor Pedro Roig, el alto militar cubano y presidente de uno de los mayores conglomerados empresariales estatales de la isla, Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, dejó también en un total misterio su inesperada muerte.

López-Calleja—como si fuera poco según Roig—como general de división asesoraba al "presidente" Miguel Díaz-Canel, además de tener el alto y clave cargo de ser presidente ejecutivo del Grupo de Administración Empresarial (Gaesa).

López-Calleja, igualmente, deja dos hijos de su matrimonio con Débora Castro Espín, hija mayor de Raúl Castro. El más conocido ha sido Raúl Guillermo Rodríguez Castro conocido como "El Cangrejo", quien ganó popularidad por ser durante años el guardaespaldas de su abuelo Raúl Castro.

"López-Calleja, siempre, estuvo en la mira del gobierno de los Estados Unidos, que lo sancionó por su desempeño frente al grupo GAESA, un conglomerado de decenas de empresas controladas por el ejército cubano con intereses en los sectores de turismo, inversión financiera, importación/exportación y remesas de la economía", reveló Roig.

"Siempre fue un hombre muy poderoso dentro de los tentáculos del régimen ya que igualmente manejaba el conglomerado militar GAESA integrado por más de 50 empresas, siendo considerado un hombre clave en el país, aunque frecuentemente en un segundo plano del que destacaron "una brillante hoja de servicios a la patria y a la revolución cubana", opinó Roig.

"Pero, además López-Calleja trabajó para el Ministerio de Comercio Exterior, las FAR y la contrainteligencia militar, además de Gaesa. Era miembro del comité central del partido desde 2011 y desde el año pasado pertenecía también a su núcleo duro, el buró político", aseguró Roig.

Participó - de acuerdo con Roig - en la Comisión Política Económica desde su creación en 2006 y en 2011, encabezó la comisión del Gobierno cubano para la atención a la Zona Especial de Desarrollo del Mariel, un proyecto de promoción económica.

"López-Calleja comenzó a crecer, dentro de la política comunista, como estudiante ocupando diversos cargos en la Federación Estudiantil de la Enseñanza Media (FEEM) y militó en la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Cursó estudios universitarios en la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

SUS INICIOS

"Sus inicios fueron en el Ministerio de Comercio Exterior y después en el Ministerio de las FAR, donde ejerció de enlace del ministro con la dirección de Colaboración Económica del ministerio y, posteriormente, fue jefe de sección y de departamento", recordó Roig.

"Y en 1990 pasó a prestar servicios en la contrainteligencia militar y, como muchos militares cubanos, cumplió misión internacionalista en la República Popular de Angola. En 1996 se le designó para dirigir el Sistema Empresarial administrado por el Grupo de Administración Empresarial "Gaesa".

"Debido a la alta publicidad generada por la repentina muerte del general López-Calleja, creo, que el círculo del poder militar en Cuba va a tener que



Pedro Roig dijo que el régimen tendrá de cara al futuro que reorganizar a "Gaesa" tras la muerte inesperada del general Luis Alberto Rodríguez López Calleja.

reestructurar a "Gaesa" repartiendo la autoridad entre otras entidades financieras", aseguró Roig.

GAVIOTA

"Una de ellas "Gaviota" quizás sería la dirigida por el general Luis Pérez Rospide y la otra "Cimex" orientada por el brigadier general Héctor Oroza Basutin, que maneja operaciones por \$1,000 millones de dólares anuales y una larga lista de militares retirados y miembros de la reserva", explicó.

El General de Brigada Luis Pérez Rospide, de 73 años de edad, presidente de la poderosa empresa militar Gaviota S.A., no ocupa espacios en la prensa oficial, y no es conocido más allá de los círculos empresariales de la industria turística internacional con quienes negocia jugosos contratos.

"En las mieles del poder el general Pérez, ahora quizás su misión, sería construir hoteles en asociación con empresas extranjeras, para crear la infraestructura que necesita el plan de desarrollo turístico cubano", comentó Roig.

"La sucesión del poder se podría ver disminuida por la vicepresidenta actual, coronela Ana Guillermina Lastre, ya que ellos no tienen el tiempo adecuado para restablecer el poder de mando de López-Calleja, puesto que ha sido un secreto de estado los números financieros de Gaesa durante mucho tiempo", relató.

"Pequeñísimos círculos de militares son los que pueden conocer los negocios legales e ilegales que recibe Gaesa actualmente por lo que el golpe es brutal teniendo en cuenta que el régimen prepa-

ró por más de 30 años a López-Calleja dentro del mundo internacional de los negocios", insistió.

"Sobre todo y, especialmente, en lo concerniente al acceso decisivo a los inversionistas en Cuba. Y, al morir López-Calleja, Cuba ha perdido esa representación internacional con los inversionistas extranjeros, ya que éste se había ganado ese sitio en ese mundo", aseguró.

"Y el que lo sustituya, tiene que crear ese mundo sensible, sobre todo en los estados financieros, ya que el general fallecido tenía una vasta experiencia, difícil en el fondo, de superar ahora en estos momentos tan críticos para la marcha de la revolución comunista", agregó.

"López-Calleja manejaba mágicamente todos los negocios. Y el general Pérez hace más de 20 años venía teniendo con éste una gran y mayor confianza, sobre todo, en momentos en que "Gaviota" controlaba más de 40 mil habitaciones en Cuba", insistió.

"Y Cimex, por su parte, controlaba toda la operación de los que vienen a ser o a dirigir las remesas que son billones de dólares. Todo esto, como se sabe secretamente, es controlado por generales quienes tendrán que pensar en la reorganización de "Gaesa de cara al futuro", apuntó Roig.

"Mientras tanto pondrán a la coronela a jugar un papel parecido al que tiene Díaz Canel con un libreto previamente escrito en el que tiene que decir lo que deba decir, pero, lógicamente, sin tener la confianza que necesita la cúpula del régimen para depositar en ella su fe y eso falta por verse", concluyó.

¿ QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA) ?

1- Forma adecuada de escribir el espacio de tiempo que incluye toda la duración de algo.

- A) Periodo
- B) Período
- C) Las dos anteriores son correctas

2- Palabra escrita correctamente.

- A) Desahucio
- B) Desaucio
- C) Deshaucio

3- Expresión escrita correctamente.

- A) Ese es el Presidente del Gobierno
- B) Ese es el presidente del Gobierno
- C) Ese es el presidente del gobierno

4- Adjetivo escrito correctamente.

- A) Hebrío
- B) Compungido
- C) Exausto



5- Frase escrita correctamente.

- A) No me gustan las manzanas, sino las fresas. Si no hay fresas, prefiero cerezas
- B) No me gustan las manzanas, si no las fresas. Si no hay fresas, prefiero cerezas
- C) No me gustan las manzanas, sino las fresas. Sino hay fresas, prefiero cerezas



6- Sinónimo de presuroso

- A) Advnedizo
- B) Acucioso
- C) Alharaca

7- Expresión correcta

- A) Tienes que ser responsable, no puedo estar todo el día detrás tuya
- B) Tienes que ser responsable, no puedo estar todo el día detrás de tí
- C) Tienes que ser responsable, no puedo estar todo el día detrás de ti

8- Designa a un signo de puntuación representado por un trazo horizontal

- A) Ralla
- B) Raya
- C) Guión

9- Frase correcta

- A) Digiste que vendrías
- B) Dijiste que vendrías
- C) Dijistes que vendrías

10- Metal más pesado (de los tres).



- A) Iridio
- B) Plata
- C) Hierro

11- Verdadero nombre de Marilyn Monroe.

- A) Norma Jean Baker
- B) Leslie Monroe
- C) Jennifer Monroe



12- Fecha del ataque japonés a Pearl Harbor.

- A) 6 de agosto de 1945
- B) 7 de diciembre de 1941
- C) 9 de mayo de 1939

13- Segundo hombre en pisar la luna.

- A) Ben Wallace
- B) Nail Amstrong
- C) Edwin Aldrin

14- Nombre de uno de los satélites de Júpiter.

- A) Titán
- B) Luna
- C) Europa

RESPUESTAS AL REVÉS

1- (C) Período o período (del latín períodos) se utiliza regularmente para designar el intervalo de tiempo necesario para completar un ciclo repetitivo, o simplemente el espacio tiempo que dura algo.

2- (A) Desahucio es la denominación que recibe el aviso de terminación de ciertos contratos de tracto sucesivo, tales como el arrendamiento y el contrato de trabajo.

3- (A) Los títulos, cargos y nombres de dignidad, como rey, papa, duque, presidente, ministro, etc., que normalmente se escriben con minúscula (→ 6.9), pueden aparecer en determinados casos escritos con mayúscula. Así, es frecuente, aun-que no obligatorio, que estas palabras se escriban con mayúscula cuando se emplean referidas a una persona concreta, sin mención expresa de su nombre propio: El Rey inaugurará la nueva biblioteca. También es costumbre particular de las leyes, decretos y documentos oficiales, por razones de solemnidad, escribir con mayúsculas las palabras de este tipo: el Rey de España, el jefe del Estado, el Presidente del Gobierno, el Secretario de Estado de Comercio.

4- (B) Compungido: dicho de una persona que se refiere a contrastarse o dolerse de alguna culpa o pecado propio, o de la aflicción ajena.

5- (A) "Sino" es una conjunción adversativa que se emplea para contraponer dos conceptos: No me gustan las manzanas, sino las fresas. En cambio "si no" está constituido por una conjunción condicional (si) y el adverbio de negación (no). Aparece en oraciones condicionales: Si no hay fresas, prefiero cerezas.

6- (B) Acucioso significa: diligente, presuroso, solícito, rápido.

7- (C) Ti, pronombre personal de segunda persona, se escribe sin acento ortográfico, a diferencia de lo que ocurre con mi y sí.

8- (C) El guion (-) es un signo ortográfico con la forma de un trazo horizontal muy corto, aunque puede haber variaciones de diseño según la fuente tipográfica. El guion tiene una función básicamente morfológica, es decir, une palabras y otros elementos y normalmente aparece en su interior, como en palabras compuestas.

9- Dijiste: Segunda persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo decir (Dijiste que vendrías). Pretérito perfecto simple del verbo decir: La conjugación del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo ser es: Yo dije, tú dijiste, él dijo, nosotros dijimos, vosotros dijisteis, ellos dijeron.

10- (A) El metal más pesado del mundo es el iridio, hasta tal punto que un cubo de este elemento de 30 centímetros de lado pesa alrededor de 650 kilos. El iridio está situado en el grupo 9 de la tabla periódica, con número atómico 77 y símbolo químico "Ir". Además de pesado, es muy escaso y resistente a la corrosión.

11- (A) Norma Jeane Mortenson, posteriormente Norma Jeane Baker y más conocida por su nombre artístico Marilyn Monroe —seudónimo que luego registraría legalmente— (Los Angeles, 1 de junio de 1926-íbid., 5 de agosto de 1962), fue una actriz de cine estadounidense y una de las más populares del siglo XX, considerada como un ícono pop y un símbolo sexual.

12- (B) El ataque a Pearl Harbor fue una ofensiva militar sorpresa efectuada por la Armada Imperial japonesa contra la base naval de los Estados Unidos en Pearl Harbor (Hawái) en la mañana del domingo 7 de diciembre de 1941.

13- (C) Edwin Eugene Aldrin, Jr. (Glen Ridge, Nueva Jersey, 20 de enero de 1930) es un ingeniero, doctor en ciencias, coronel de la USAF y astronauta de la NASA retirado. Fue la segunda persona en pisar la Luna en la legendaria misión del Apolo 11.

14- (C) Europa (satélite) es el sexto satélite natural de Júpiter en orden creciente de distancia y el más pequeño de los cuatro satélites galileanos. Fue descubierta en 1610 por Galileo I y nombrado por Europa, la madre del rey Minos de Creta y amante de Zeus. Simon Marius sugirió el nombre tras su descubrimiento, pero este nombre, así como el nombre de los otros satélites galileanos, no fue de uso común hasta mediados del siglo XX.

1- (C) Período o período (del latín períodos) se utiliza regularmente para designar el intervalo de tiempo necesario para completar un ciclo repetitivo, o simplemente el espacio tiempo que dura algo.

2- (A) Desahucio es la denominación que recibe el aviso de terminación de ciertos contratos de tracto sucesivo, tales como el arrendamiento y el contrato de trabajo.

3- (A) Los títulos, cargos y nombres de dignidad, como rey, papa, duque, presidente, ministro, etc., que normalmente se escriben con minúscula (→ 6.9), pueden aparecer en determinados casos escritos con mayúscula. Así, es frecuente, aun-que no obligatorio, que estas palabras se escriban con mayúscula cuando se emplean referidas a una persona concreta, sin mención expresa de su nombre propio: El Rey inaugurará la nueva biblioteca. También es costumbre particular de las leyes, decretos y documentos oficiales, por razones de solemnidad, escribir con mayúsculas las palabras de este tipo: el Rey de España, el jefe del Estado, el Presidente del Gobierno, el Secretario de Estado de Comercio.

4- (B) Compungido: dicho de una persona que se refiere a contrastarse o dolerse de alguna culpa o pecado propio, o de la aflicción ajena.

5- (A) "Sino" es una conjunción adversativa que se emplea para contraponer dos conceptos: No me gustan las manzanas, sino las fresas. En cambio "si no" está constituido por una conjunción condicional (si) y el adverbio de negación (no). Aparece en oraciones condicionales: Si no hay fresas, prefiero cerezas.

6- (B) Acucioso significa: diligente, presuroso, solícito, rápido.

7- (C) Ti, pronombre personal de segunda persona, se escribe sin acento ortográfico, a diferencia de lo que ocurre con mi y sí.

8- (C) El guion (-) es un signo ortográfico con la forma de un trazo horizontal muy corto, aunque puede haber variaciones de diseño según la fuente tipográfica. El guion tiene una función básicamente morfológica, es decir, une palabras y otros elementos y normalmente aparece en su interior, como en palabras compuestas.

9- Dijiste: Segunda persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo decir (Dijiste que vendrías). Pretérito perfecto simple del verbo decir: La conjugación del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo ser es: Yo dije, tú dijiste, él dijo, nosotros dijimos, vosotros dijisteis, ellos dijeron.

10- (A) El metal más pesado del mundo es el iridio, hasta tal punto que un cubo de este elemento de 30 centímetros de lado pesa alrededor de 650 kilos. El iridio está situado en el grupo 9 de la tabla periódica, con número atómico 77 y símbolo químico "Ir". Además de pesado, es muy escaso y resistente a la corrosión.

11- (A) Norma Jeane Mortenson, posteriormente Norma Jeane Baker y más conocida por su nombre artístico Marilyn Monroe —seudónimo que luego registraría legalmente— (Los Angeles, 1 de junio de 1926-íbid., 5 de agosto de 1962), fue una actriz de cine estadounidense y una de las más populares del siglo XX, considerada como un ícono pop y un símbolo sexual.

12- (B) El ataque a Pearl Harbor fue una ofensiva militar sorpresa efectuada por la Armada Imperial japonesa contra la base naval de los Estados Unidos en Pearl Harbor (Hawái) en la mañana del domingo 7 de diciembre de 1941.

13- (C) Edwin Eugene Aldrin, Jr. (Glen Ridge, Nueva Jersey, 20 de enero de 1930) es un ingeniero, doctor en ciencias, coronel de la USAF y astronauta de la NASA retirado. Fue la segunda persona en pisar la Luna en la legendaria misión del Apolo 11.

14- (C) Europa (satélite) es el sexto satélite natural de Júpiter en orden creciente de distancia y el más pequeño de los cuatro satélites galileanos. Fue descubierta en 1610 por Galileo I y nombrado por Europa, la madre del rey Minos de Creta y amante de Zeus. Simon Marius sugirió el nombre tras su descubrimiento, pero este nombre, así como el nombre de los otros satélites galileanos, no fue de uso común hasta mediados del siglo XX.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Hip...¡Claro que es MIAO! Hip... ¿qué querías, cerveza?



—Mi querida, hoy voy a hacerte lo que nunca te ha hecho nadie... ¡Perfecto! Ya puedes tender la ropa, poner la lavadora y limpiar el cuarto de baño.



—Oye, amiga...¿Tú hablas con tu marido después que haces el amor?
—Bueno...pues si tengo minutos en el móvil, sí...pero si no, hasta que llegue a casa.



—¿Y qué horas son estas de llegar al corral? —Para eso soy el jefe del gallinero... —Sí...pero la de los huevos...¡ soy yo!

MIÉRCOLES, 13 DE JULIO DE 2022



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS
(CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.
Pedreira



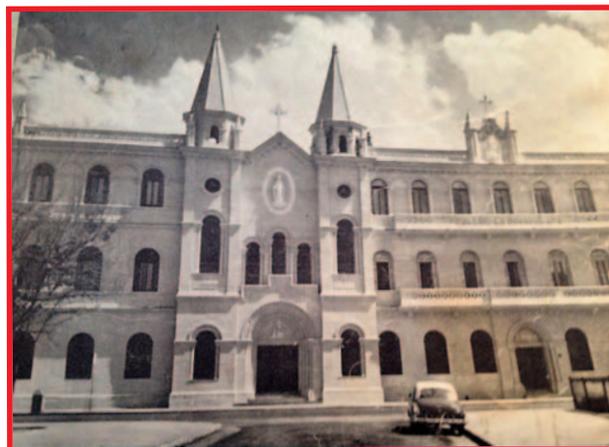
Sor Hilda Alonso.

ADIÓS A SOR HILDA ALONSO (1921-2022)

En días recientes recibimos la triste noticia del fallecimiento de la querida religiosa cubana Sor Hilda Alonso Llevada. Nacida en San Juan y Martínez, Pinar del Río el 10 de febrero de 1921, Alonso estudió en el Colegio La Inmaculada en La Habana hasta el bachillerato y obtuvo un doctorado en Pedagogía de la Universidad de La Habana en 1946. Ese mismo año ingresó en la Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, haciendo sus primeros votos en 1951. Fue directora de La Inmaculada hasta 1959 y del Colegio de Belén en Santiago de Cuba entre 1960 y 1961. A raíz de la represión religiosa de la dictadura castrista, Sor Hilda partió al exilio en Puerto Rico, donde fue directora del Colegio La Milagrosa en Ponce y superiora de la Casa de Estudios de la Universidad Católica de Ponce. En 1971 vino a Miami para establecer la comunidad religiosa de las Hijas de la Caridad antes de regresar a Puerto Rico. Volvió a Miami definitivamente en 1981, donde continuó ejerciendo su vocación religiosa ayudando al prójimo hasta su fallecimiento el 5 de julio a los 101 años. Su vida de fe y servicio nos sirve de inspiración a todos.

FAREWELL TO SISTER HILDA ALONSO (1921-2022)

In recent days we received the sad news of the passing of beloved religious leader Sister Hilda Alonso Llevada. Born in San Juan y Martínez, Pinar del Río on February 10, 1921, Alonso studied at the La Inmaculada School in Havana through high school and received a doctorate in Pedagogy from the University of Havana in 1946. That same year she joined the Company of the Daughters of Charity of Saint Vincent de Paul, professing her first vows in 1951. She was the director of La Inmaculada until 1959 and of the Belén School in Santiago de Cuba from 1960 until 1961. As the Castro dictatorship's repression against religion began, Sister Hilda went into exile in Puerto Rico, where she served as director of La Milagrosa School in Ponce and superior of the House of Studies of the Catholic University of Ponce. In 1971 she came to Miami to establish the religious community of the Daughters of Charity before returning to Puerto Rico. She returned to Miami definitively in 1981, where she continued to exercise her religious vocation by helping those in need until her passing on July 5th at the age of 101. Her life of faith and service serves to inspire us all.



Colegio de La Inmaculada.



Sor Hilda Alonso haciendo
sus primeros votos en
1951.



En Miami en 1971.



**TODAS
LAS ESCUELAS
CHARTER
“LINCOLN-MARTÍ”
HAN
OBTENIDO
GRADO “A”**

**GRACIAS,
Miami
de todo corazón**

Ver  **YouTube LINCOLN-MARTÍ GRADUATIONS 2022**

Luis Alberto Rodríguez López-Calleja

EL GENERAL CONSIDERADO EL "CEREBRO ECONÓMICO" QUE SOSTENÍA LAS ARCAS DE LA TIRANÍA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Sin lugar a dudas que pasará mucho tiempo en que el régimen comunista que gobierna a Cuba pueda, de la noche a la mañana, reemplazar al general Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, considerado desde mucho tiempo atrás como el "cerebro económico" que sostenía las arcas de la revolución de los Castro.

Y esto se deduce a simple vista porque López-Calleja, tenía a su disposición todo el manejo económico de varias decenas de empresas, sobre todo de tipo turístico, que eran manejadas y controladas por los máximos jerarcas militares de la revolución comunista en la isla.

"El general Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, fue en esencia, el cerebro financiero de la dinastía castrista", dijo con acento muy seguro Ossiel González, directivo del Movimiento Alpha 66 que opera en Miami.

GAESA A LA DERIVA

"Con la muerte de ese poderoso general, a ciencia cierta, el imperio GAESA queda a la deriva", insistió González para referirse al poder del manejo económico que tenía este militar en el seno de la revolución de los hermanos Castro desde hacía más de tres décadas.

"Se han muerto muchos generales de esa dinastía revolucionaria, pero de todos ellos, Luis Alberto Rodríguez López-Calleja era clave y esencial en los destinos y manejos económicos de la dictadura que ahora tendrá que buscar difícilmente un sucesor", reiteró González.

"Estimo que va a pasar un buen tiempo en que esa tiranía se pueda rehabilitar de este golpe ya que no hay sucesores para ello, de muchas cualidades, que puedan asumir

fácilmente el rol de importancia que tenía López Calleja en el esquema y dirigencia del régimen comunista", estimó Ossiel.

"La cuestión, en el fondo, no es de



Ossiel González aparece con Sara Martínez Castro, Ernesto Rodríguez, Silvia Iriondo, entre otros.

tipo político sino económico, lo cual es un duro golpe para el régimen que tiene en el mercado turístico en la isla, sus mayores ingresos para sostener el aparato retrógrado en el país", reiteró González.

"Y esto se suma, igualmente, a la cantidad de rumores que corren por toda Cuba de que el pueblo se prepara para reivindicar el aniversario de las potestas del 11 de julio, que marcaron la mayor afrenta en las calles contra el actual presidente Díaz Canel".

UN MAMARRACHO

"Díaz Canel, ni quita ni pone, porque es un mamarracho de la revolución, que tiene que ajustarse a lo que digan sus superiores, como Raúl, lo cual ha representado para el régimen un verdadero chasco su designación de los manejos políticos de Cuba", explicó González.

"La muerte del general Luis

Alberto Rodríguez López-Calleja, como dijo alguien recientemente, es en la arquitectura del castrismo, un derrumbe mucho mayor que el del hotel Saratoga", agregó González quien aseguró que el régimen "pasa

de parentesco con Raúl Castro, Rodríguez López-Calleja resulta insustituible a todas luces", aseguró González.

"Queda en pie, por supuesto, el conglomerado GAESA que él dirigía, y continuará el propósito oficial de dejarle al pueblo el sálvese cómo puedan, mientras jerarcas y familiares ejercen la rapiña del país", insistió González.

"La desaparición de Luis Alberto Rodríguez López-Calleja, en circunstancias muy oscuras, resulta un mazazo para un régimen cada vez más vulnerable, con un país en ruinas, bajo una represión cada vez más feroz y con cada vez más protestas", expresó el directivo de Alpha 66.

"La dictadura, poco a poco, ha ido perdiendo a sus mayores jerarcas que dirigían la cúpula castrista, lo cual disiente, sobre todo, porque algunos poderosos como Raúl Castro, ya no tienen la fuerza física suficiente para revivir los ideales con que nació la revolución comunista en Cuba", concluyó.

EN LA INCERTIDUMBRE

¡Y, al igual que otros generales, la muerte de López-Calleja ha quedado en la incertidumbre, porque las causas de sus muertes las ha manejado el gobierno oficialista de la Isla, dando explicaciones no muy claras en el pueblo y en el mundo político!, sintetizó.

El general de división, recién fallecido, era miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y jefe del V Departamento del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (MINFAR). Y apareció en 2016 junto a Raúl Castro en la lista los más corruptos del mundo que elabora OCCRP, Proyecto de Informes sobre Crimen Organizado y Corrupción.

por su peor momento de crisis política, social y económica".

"Y de todos esos rumores, que corren de boca en boca por la isla, yo creo también que el derrumbamiento del hotel Saratoga, en el fondo fue un ardid para intimidar a muchos generales, como López-Calleja, que han osado enfrentarse a las directivas de la revolución comunista", agregó Ossiel.

"López-Calleja, siempre, se recordará como el hombre fuerte del neocastrismo, el arquitecto del capitalismo corporativo y autoritario, quien se encargaba de construir en Cuba hoteles de lujo mientras la población moría sin medicamentos y en la absoluta desatención médica", recordó Ossiel.

INSUSTITUIBLE

"Yo creo, personalmente, que, dada su preparación, dado su recorrido por el organigrama del poder y los lazos

La opinión del historiador Juan Manuel Salvat

“LA MUERTE DE UN GENERAL DE LA NUEVA CLASE EN CUBA”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

La imprevista muerte del general de división cubano, **Luis Alberto Rodríguez López-Calleja**, ha disparado las conjeturas sobre su desaparición y también las posibles consecuencias para el presente de los cubanos, en el Archipiélago y en todo el mundo.

Esta es la respetable opinión del conocido historiador Juan Manuel Salvat, quien por años ha estado vinculado con los asuntos de la isla, siendo uno de los más populares representantes de librerías en Miami a través de Ediciones Universal.

“El hecho de que han muerto, en un corto tiempo, muchos generales, ha llevado a algunos, con cierta razón, a creer que allá se había disparado una purga secreta”, insistió Salvat luego de que la prensa se ha hecho eco sobre la muerte de López-Calleja.

“Perlas de Stalin y Fidel Castro fueron aparatadamente públicas y muy bien preparadas con la destrucción psíquica de los encausados”, recalcó Salvat quien siempre ha seguido de cerca todos los acontecimientos de la vida política en la isla desde Miami.

TOTAL OCULTAMIENTO

“Todo esto es posible pero muy difícil de llegar a demostrarse como una verdad razonable. Hay noticias de que quizás su salud venía quebrantada hace meses. Pero todo se oculta bajo el secretismo de la sombrilla castrista”, denunció Salvat.

“No hay dudas de la importancia que tenía el personaje fallecido. Acumulaba todo el poder del Grupo de Administración Empresarial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (GAESA), largo nombre, pero quizás, después de la Seguridad del Estado (represores), el más importante organismo del régimen castrista”, recordó Salvat.

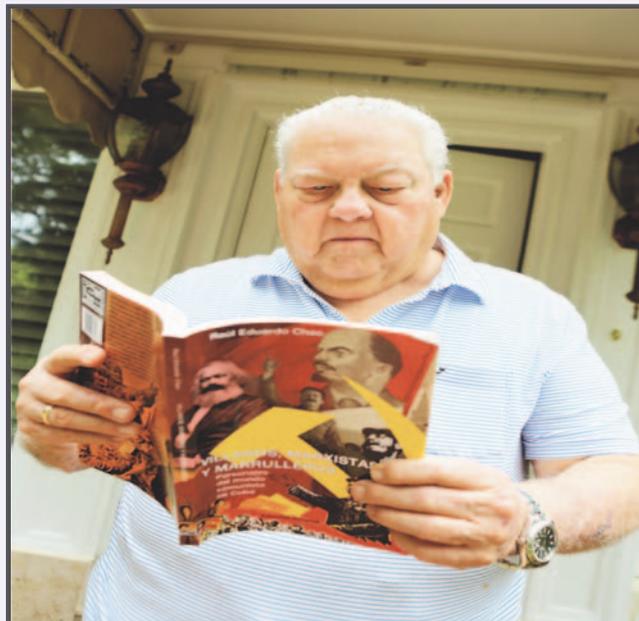
Hay economistas que suponen que los ingresos de GAESA constituyen más del 60% de las rentas del país y, por ello, Luis A. Rodríguez, controlaba industrias, hoteles, gasolineras, comercios y cuanto objeto que pudiera generar ganancias”, agregó.

“Nada más parecido a un “holding” capitalista, como lo describía Ángel Lozano en un artículo del periódico español El Mundo”, opinó Salvat, quien reiteró que López-Calleja era una especie de “cerebro” económico al servicio del régimen de los Castro.

“Nadie sabe quién será el personaje que saque de la manga el jefe máximo en la sombra, para reemplazar al general de división llamado a rendir sus últimas

cuentas frente al Creador”, señaló Salvat.

“Sin dudas será el día más nervioso y triste de su vida. Es cierto que el régimen sufre con su pérdida,



Salvat siempre ha estado atento al desenvolvimiento de la política en Cuba como historiador.

pero seguramente lograrán reemplazarlo. Así lo han hecho durante estos largos 63 años de poder total y continuo”, recalcó.

ESTA NO ES LA SOLUCIÓN

“Lo que considero más importante es que el pueblo cubano, de allá y de acá, no vea en estos hechos el principio de una solución a la funesta realidad cubana. Murió Fidel y el régimen totalitario continúa. La solución solo vendrá de nosotros mismos”, agregó.

“Y de nuestro quehacer inteligente por lograr una salida a nuestros problemas, una posibilidad de libertad, justicia y solidaridad para todos los cubanos”, sostuvo Salvat luego de que el mundo político se hace conjeturas múltiples sobre las causas reales de la muerte de López-Calleja.

“Con ojo avizor para que el cambio sea realmente hacia la democracia y no a otro régimen más o menos dictatorial, como pasó en Rusia al caer el soviétismo”, insistió Salvat en su respetable opinión acerca de lo que vendrá ahora para el régimen tras la muerte de este general.

“Los cubanos, sin embargo, en la Isla demuestran, cada día más, el sentido opositor hacia un cambio pacífico”, presagió Salvat luego del tremendo golpe que significará para la tiranía castrista la muerte

de este importante general.

“Sin embargo las redes sociales han ayudado mucho a que unos y otros, dentro y fuera de Cuba, puedan intercambiar opiniones y mostrar la rebeldía ante la esclavitud humana que significa el régimen”, acotó Salvat.

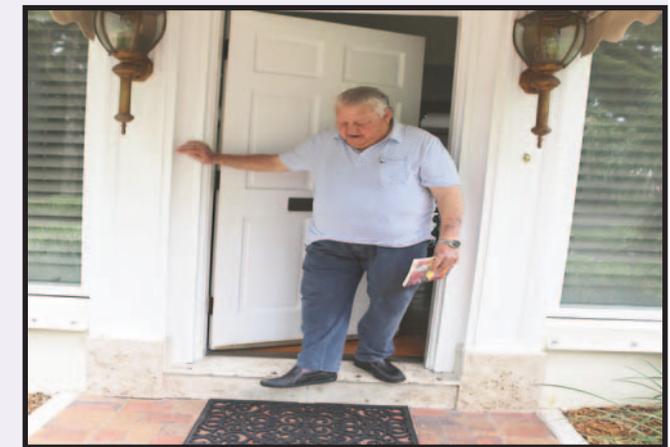
¡APOYEMOS!

“Esto se irá masificando y dando una oportunidad real a ese cambio, a pesar de la terrible represión después de las masivas demostraciones del 11 de julio pasado con gritos de Libertad y Patria y Vida”, insistió.

“El exilio debe apoyarlos con todas las posibilidades que nos brinda la libertad en que vivimos y lo mucho que hemos alcanzado como exiliados por todo el mundo”, sintetizó el importante historiador.

“Pensábamos que la tercera generación exiliada iba a olvidarse de Cuba. Pero la cantidad de jóvenes preocupados por el destino del país, la montaña inmensa de creación cultural que sigue ocupando a los jóvenes, muestra posibilidades muy positivas”, enfatizó.

“Dios quiera que sepamos aprovechar las circunstancias, que suavicemos el ego soberbio que muchas veces empañó nuestro sendero nacional, que aprenda-



Desde su casa Juan Manuel Salvat continúa pensando en el mundo de los libros.

mos a dar sin recibir cuando se trata del bien común”, advirtió Salvat.

“Y que volvamos a la lectura martiana que señala caminos hermosos para el futuro, si aprendemos a no desviarnos. Dios así lo quiera y que todos trabajen para lograr la nación de hermanos con un destino común con todos y para el bien de todos”, concluyó.

MISS EMPLEADA 1949 AMÓ LA VIDA SENCILLA EN UN HOGAR MODESTO

El triunfo no envaneció a Estela Vázquez Herrera, Miss Empleada 1949. Sabe que ha ganado popularidad, que se le han abierto muchas puertas, pero nada de eso le hace perder la cabeza. Parece como si se hubiera propuesto estudiar convenientemente la mejor actitud en caso de triunfar. Y a decir verdad lo ha logrado plenamente.

DÓNDE COMIENZA A GESTARSE UNA VICTORIA

El Ministerio de Educación, que es uno de los más amplios del aparato gubernamental jamás había logrado elegir ni una dama. La apatía, la poca atención que se le prestaba al concurso que anualmente organiza la Cooperativa de Empleados del Ministerio de Educación, donde ella presta servicios como Secretaria del Jefe del Negociado de Retiros y Licencias.

La primera vez que se estableció el concurso lo ganó una candidata de las oficinas del Primer Ministro. Las otras dos veces fueron dos empleadas del Ministerio de Hacienda. Era pues una verdadera cuestión de honor.

Estela Vázquez Herrera nos relata la historia.—Una vez que me decidí a aceptar que se lanzara mi candidatura, no me iba a echar atrás. El Ministro doctor Aureliano Sánchez Arango fue visitado por mí. Me llevó al Subsecretario. Le pedí que me ayudara. No había razón para que el Ministro de Educación quedase fuera de toda clasificación.

—¿Y el Ministro se portó bien?

—Ya lo creo, nos respondió al instante. Se le envió una circular a todas las Juntas de Educación. No hubo presión. Hubo sencillamente el deseo de triunfar. Y ya usted lo ve. Hemos triunfado.

MISS EMPLEADA. UNA VIBOREÑA DE TODA SU VIDA

El diálogo está entablado. Cuando una mujer bonita, que derrocha toda la simpatía innata de la criolla, se sienta a hablar con un periodista, de su vida, el diálogo es siempre interesante. Porque no hay vida de mujer que sea absurda. Y más aún, si esa mujer se llama Estela Vázquez Herrera.

—Usted es habanera ¿no?

—Ya lo creo. Como que nací en la Víbora, que es lo más habanero de esta

Donde comienza a gestarse una victoria. La primera vez que el Ministerio de Educación triunfa en el concurso de Miss Empleada. La niñez. Lo que fue y no es. La gran aspiración: un hogar. Deportes, cine, música, baile. Una burócrata perfecta. La única cesantía se lo proporcionó el Ministro Alemán. Incierto que se le hubiera dejado cesante. Joyas, perfumes. Una vida modesta. Dialogó con el Presidente de la República. La carrera Administrativa y la Inamovilidad. Final.

Por Jorge Quintana (1949)

ciudad. Aquí crecí, aquí estudié, aquí me he criado, aquí he vivido siempre.

Entonces usted más que habanera es viboreña. Tengo entendido que los viboreños suelen poseer una especie de orgullo natural por su patio.



Miss Empleada, se dejó retratar en su residencia. La belleza criolla se manifestaba en todo su esplendor.

—Pues yo soy de esas...responde Miss Empleada.

LA NIÑEZ DE MISS EMPLEADA

En el rostro de Estela Vázquez Herrera se advierte cierta resignación. Sabe que la vamos a someter a un interrogatorio que tiene mucho de esa cosa inquisitorial a que estamos tan acostumbrados los periodistas. Y se dispone, entre alegre y nerviosa, al libre juego de la pregunta y la respuesta.

—Cuéntenos algo de su niñez aquí en la Víbora.

—Nada de particular. Mi padre falle-

ció cuando yo tenía cuatro años. Quedamos mi madre, una hermana y yo. Como no nací rica me tuve que enfrentar con las estrecheces. Sobre todo en la época de Machado, que fue cosa que afectó a todos. Yo comencé a estudiar en la Inmaculada. Pero los años malos me obligaron a abandonar aquel colegio e ir a la Escuela Pública.

—¿A cuál fue usted?

—A la Escuela Pública número 70, que está aquí en la Víbora.

—¿Conserva algún recuerdo grato de aquella etapa de su formación escolar?

—Bueno no se qué decirle.

—¿Y de alguna maestra?

—La doctora Margarita Guerra fue mi maestra predilecta en la Escuela Pública. La he recordado siempre con un especial afecto.

—¿Por qué?

—Tal vez por su carácter. Era muy bondadosa. Nos animaba entusiasmándonos por el estudio. Era una de esas maestras que se prenden en el recuerdo a los alumnos y hacen del mismo una estela imborrable. A los trece años concluí la enseñanza primaria. Mis familiares me enviaron a la Academia Berriz, de aquí de la Víbora, a estudiar mecanografía y taquigrafía. Después a la casa, a esperar la oportunidad de conseguir un empleo.

LO QUE FUE Y NO ES...

—¿Y de amores?

—Ninguno.

El periodista advierte que hay algo de incierto en la respuesta.

—Es curioso. ¿Nunca ha tenido usted novio?

Miss Empleada baja sus bellos ojos negros. Estoy seguro que en una mano escondida estuvo haciéndole la seña clásica de los que están diciendo una mentira. Pero al fin triunfa la verdad, acicateada por la voz de la conciencia. Y confiesa.

—Sí, tuve un amor. Pero para qué hablar de eso. Ya pasó. Lo que fue y no es...como si no hubiera sido. Y sonrío. Comprendemos que estamos indagando demasiado hondo. Salimos a la superficie, tratando de no herir.

—¿Y ahora no tiene novio?

—No, amigos nada más.

—¿Cuál es el tipo de hombre que le agrada?

—Nada de pepillos, exclama sin vacilaciones. Me gusta el hombre responsable, formal. Me agradaría sentirme protegida. Un hombre serio, respetuoso de sí mismo, que sea agradable, que me hable bien. Me agradaría un hombre con quien pudiera hablar mucho tiempo sin aburrirme. Nada de tedios.

—¿Rico o pobre?

—No me interesa. Si reúne esas condiciones puede hacerme feliz, ya sea rico o ya sea pobre. Lo importante es que se sepa adueñar de mi espíritu por la vía diáfana de los ideales.

En la cara amable de Miss Empleada hay como un destello revelador de las grandes ilusiones. Es innegable que hemos pisado el terreno de las confesiones íntimas. Preferiríamos seguir por ese camino, cuyo final nadie sospecha. Pero el tiempo y la misión informativa obligan a salirnos de él.

LA GRAN ASPIRACIÓN: UN HOGAR

—¿Cuál sería, pues, su gran aspiración?

—Un hogar mío. Sentirme la dueña y señora de mi casa. Saberme amada por un hombre y amar. Sentirme considerada en eso conque todas las mujeres soñamos: la familia propia.

Casi hemos adivinado que a Miss Empleada le gustan los niños. Pero queremos estar seguros. Le hacemos la pregunta. Hemos acertado.

—Claro que sí. Los niños son el complemento ideal del matrimonio. ¡Ya lo

(PASA A LA PÁGINA 37)

ME GUSTA LA MÚSICA CON DELIRIO. LA BAILABLE PORQUE SIRVE PARA ESO, PARA GIRAR A SU COMPÁS, HACIÉNDONOS OLVIDAR MUCHAS COSAS DURAS DE LA VIDA MISMA

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

creo que si me gustan!

DEPORTES, CINE, MÚSICA, BAILE

Veamos otro aspecto de la cuestión. Habíamos ido para indagar muchas cosas de Miss Empleada. De pronto advertimos que tenemos algunas notas, pero que aún faltan muchas más. Y variamos nuevamente de tema.

—¿A usted le gustan los deportes?

—Si se trata de practicarlos, me encantan los acuáticos. Y desde luego que me lleven a bailar todos los sábados.

—¿Cuáles bailes prefiere?

—La música cadenciosa ejerce una influencia peculiar sobre mi temperamento. De ahí que de la música cubana me apasione por los boleros y de la norteamericana prefiera los blues y algunos fox trots.

—Bueno, me ha hablado de los deportes que le gustan para practicar, pero ¿querría decirnos los que no le gustan en ese mismo sentido?

—Comprendo. Por ejemplo, yo soy fanática del baseball.

—¿Habanista o Almendarista?

Al periodista, que es habanista mil por mil, le clava un alfilerazo, cuando responde:

—Almendarista de toda la vida.

—¿Y el cine?

—Ya lo creo que me entusiasma, Charles Boyer es un actor que me encanta. También Ingrid Bergman.

—¿Y de la música? Hemos leído que a usted le entusiasma también mucho la música. ¿Es eso cierto?

—Me gusta la música con delirio. La bailable porque sirve para eso, para girar a su compás, haciéndonos olvidar muchas cosas duras de la vida misma. La española por su alegría contagiosa, que siempre pone un poco de íntima vivacidad en el entusiasmo dormido. La clásica por ese sabor de buen gusto que nos deja en el espíritu después que la escuchamos.

—¿Y no toca usted?

—Nada. Escucho. Le cojo el gusto. ¿Le parece poco?

—¿Y el teatro?

—Sí, sobre todo el teatro popular español. La zarzuela es cosa que me place hasta escuchar por radio.

UNA EMPLEADA PERFECTA

Hablemos de su trabajo. Miss Empleada es una burócrata ejemplar, no protesta. Se siente contenta con trabajar en una oficina pública.



En un rincón del sofá, Miss Empleada sonríe. Estela Vázquez Herrera tiene el atractivo de su juventud, belleza y simpatía demasiado a flor de piel. He aquí el secreto de su espléndido triunfo.

—Puedo decirlo sin ruborizarme. Me gusta mi trabajo. Hace cinco años que obtuve ese empleo. He llegado a ser la Secretaria del Jefe del Negociado doctor Leiseca. Mi trabajo me impone la obligación de seguir los expedientes de retiro desde que se inician hasta que se archivan, unas veces resueltos favorablemente y otras denegados.

—¿Pero es esa solo una razón?

—Bueno, tal vez también encuentre otra explicación en el hecho de que a mi siempre me ha agradado sentirme responsable. Actuar en la vida con cierta independencia.

—¿Es cierto ese rumor que he escuchado en más de una ocasión, desde que usted fue electa?

—¿Cuál?. El que estoy cesante. No. Yo solamente estuve cesante cuando el señor José Manuel Alemán llegó al Ministerio. Entonces yo cobraba por el Inciso K. A los doce días me repusieron. Es más cobré mi sueldo íntegro porque había seguido trabajando. Pero ahora no hubo nada de eso. Yo pertenezco a la plantilla de mi negociado. Y de la plantilla casi

nadie se ha quedado fuera. Además, cree usted que si el Ministro me hubiera cesanteado me habría enviado esas flores. Lo mejor que me pudiera haber regalado, en esas condiciones era la reposición. Ya ve usted que ha sido tan fino que me ha enviado esas flores con su felicitación.

—¿Cuál ha sido su mayor emoción? ¿Cuándo la eligieron Miss Empleada?

—Esa fue una de ellas. Pero en un plano de confesiones, le diré que tanto como ese triunfo, me emocionó mi llegada esta mañana a la oficina. Mis compañeros me esperaban alborozados. Había fotógrafos. Parecía aquello una fiesta. Me agradó sobremanera el saber que todo era por mí. Nunca me habían halagado tanto. Comprendí de repente, que mi triunfo era compartido por todos. Agradecí de corazón las felicitaciones. Eran las más sinceras. Al fin y al cabo yo había triunfado por el tesón de ellos.

JOYAS, PERFUMES. UNA VIDA MODESTA

—¿Y las joyas?

—Dejaría de ser mujer si no me gustaran. Otro tanto me acontece con los perfumes. ¿qué quiere usted? Las mujeres hemos sido, somos y seremos siempre así.

—¿Y no le gustaría aprovechar esta popularidad para enderezar sus pasos por otros senderos?

—A ver, explíquese mejor.

—Si, por ejemplo, no le gustaría ser estrella de radio, pongamos por caso.

—No. Nada de eso me atrae. Ya le significó cuál es mi gran aspiración. Una vida sencilla y modesta. Es cuestión de vocación. Mi vocación es esa. Vivir a plenitud, sencillamente, haciendo de la modestia una virtud.

DIALOGO CON EL PRIMER MAGISTRADO. PROMESAS

Esta mañana visitó usted al Honorable señor Presidente de la República. ¿Por qué no me cuenta esa entrevista?

—Por qué no. Nada hay de misterioso en ello. Adivino que a veces los periodistas hablan de misterios para conocer los detalles que ellos saben valorar después en la información. El Presidente nos recibió a todas las electas esta mañana. Es un hombre cordial y amable. Estaba extrañado de que no le pidiéramos nada personal.

—¿Cómo fue eso?

—Sí, verá usted. Nosotros le solicitamos el establecimiento de la carrera administrativa y la inamovilidad de los empleados públicos. Es algo que todos los años demandamos como una gracia del Primer Magistrado. Esperamos algún día poder obtenerla. No me negará que eso constituye un sueño, un ideal, una ilusión. Pero en lo personal nadie le pidió nada. Hasta que el Presidente insistió.

—Es raro, nos dijo, que ustedes no pidan nada personal, cuando aquí viene todo el mundo a pedir, ¿ninguna de ustedes está cesante?

Como algunas de las que habían resultado electas damas habían sido afectadas por el replanteo burocrático, aprovecharon la oportunidad para recordar esa situación.

—Pues todas serán repuestas, dijo el Presidente. Después dirigiéndose a mí, me preguntó:

—¿Y la reina, no quiere nada?

—Bueno, puesta en ese plano yo desearía un ascenso.

—Eso está concedido.

—¿Y usted qué cree?

—Pues que me lo darán, ¿no le parece a usted justo?

Nosotros no respondemos. Para qué. Demasiado bien sabe Miss Empleada cuanto nos alegraría que le concedieran ese ascenso que tan bien ganado se tiene por muchas razones, entre las que su competencia burocrática, su simpatía personal, y el esfuerzo realizado, ocupan lugar prominente.

—Después, continúa Miss Empleada contándonos, el Presidente nos prometió asistir a la fiesta de la coronación que se celebrará el próximo día primero de agosto en el Teatro Principal de la Comedia. Será un honor recibir el galardón que confirma nuestro triunfo, de las manos del Primer Magistrado de la República.

FINAL

La entrevista toca a su fin. Miss Empleada está agobiada por los compromisos ineludibles que de súbito le ha traído la popularidad. Nos retiramos convencidos de que Miss Empleada 1949 ha logrado sumar, a su belleza de criolla, ese fino sentido de la sensibilidad femenina.

“LA LEY ANTICOMUNISTA FUE CREADA ANTE LAS TREMENDAS ATROCIDADES DEL COMUNISMO”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“La ley anticomunista fue creada ante las tremendas atrocidades del comunismo”, dijo en forma categórica el comisionado Joe Carollo, después de hacer una ardua defensa del sistema democrático que rige en la mayoría de los países libres del mundo.

Carollo, quien presidió un acto de reconocimiento a quienes redactaron este proyecto de ley, entre ellos la legisladora estatal Ana María Rodríguez, reiteró que en las aulas debe renacer la enseñanza de lo que ha sido el comunismo en algunos países.

“Hemos visto la destrucción total, tanto de los países como de sus pueblos, hoy sumidos en la más absoluta miseria”, recordó Carollo tras poner como ejemplo a naciones como Cuba, Venezuela y Nicaragua, donde los dictadores sembraron el odio y la destrucción.

COMUNISMO SALVAJE

“El comunismo ha sido salvaje en todo el mundo, desde que se asentó en Rusia, porque ha debilitado todos los esquemas de la democracia, así como de la libertad, sumiendo a sus pueblos en la desgracia total”, admitió Carollo.

“Por eso debemos cerrar filas en todos los países amantes de la libertad para que ese cáncer político no se siga propagando más por el planeta ya que ahora mismo está haciendo estragos en regiones del continente como en centroamérica y suramérica”, recalzó.

“Y hemos contado con la fortuna de que esta ley comience a promulgarse en la Florida, en todas las aulas escolares, donde desde niños, los estudiantes aprendan todo el entramado de destrucción que



Carollo reconoció a líderes como Ana María Rodríguez y Benjamín de Yurre por haber creado esta ley que rige desde el primero de julio en todas las aulas escolares de la Florida.



Ana María Rodríguez y Benjamín de Yurre explicaron la importancia y trascendencia de esta ley.

provoca el comunismo a su paso por países libres y soberanos”, insistió.

“Hoy estamos reconociendo la tarea de líderes de nuestra comunidad, como la legisladora Ana María Rodríguez, quien puso a caminar esta ley que seguramente se extenderá luego por otras áreas de nuestro país para evitar que el comunismo



El comisionado Carollo dijo que se hacía necesario infundir esta ley desde edades tempranas para que no se dejen “lavar el cerebro” por las ideas comunistas.

no dañe las mentes de nuestras juventudes”, enfatizó.

El activista Freddy Solorzano, del exilio venezolano quien estuvo en el acto dijo que en Florida ahora es obligatorio que las escuelas públicas enseñen acerca del comunismo ya que los dictadores precisamente infunden su maldad política en los muchachos en edad escolar “lavándole el cerebro”, afirmó.

“Esa ley recibió la firma del gobernador Ron DeSantis para asegurar que los estudiantes del estado conozcan acerca de las consecuencias sufridas por las víctimas del comunismo, tal como ocurrió en Cuba, Venezuela y Nicaragua”.

Solorzano recordó que a partir de ahora todos los maestros de las escuelas públicas del estado de la Florida deberán dedicar al menos 45 minutos para darle a sus estudiantes una lección acerca de las “víctimas del comunismo”.

“Allí, en esas clases, los maestros les hablarán a sus alumnos sobre las consecuencias sufridas por distintos pueblos que han vivido bajo este tipo de régimen, ésta fija el 7 de noviembre como el Día de las Víctimas del Comunismo”, recalzó.

“Hay pasajes y lecciones en esa ley en



Carollo habló de las atrocidades del comunismo en países como Cuba, Venezuela y Nicaragua.

los que se incluye la enseñanza de lo realizado por Mao Zedong en China, Joseph Stalin en Rusia y Fidel Castro en Cuba, así como “la pobreza, la hambruna, la violencia letal sistémica y la supresión de la libertad de expresión”, explicó Solorzano.

DEL COMISIONADO DE EDUCACIÓN

El comisionado de educación estatal, Manny Díaz, quien se excusó por no poder asistir a este acto, mandó un mensaje en el que recuerda que “las lecciones se basarán en el currículum escolar desarrollada por la Fundación Memorial de Víctimas del Comunismo, una organización que conmemora a las víctimas de estos regímenes y promueve la educación de los males del comunismo”.

ANA MARÍA RODRÍGUEZ

La senadora estatal Ana María Rodríguez, quien agradeció el gesto del comisionado Joe Carollo, recordó que esta ley entró en vigor el pasado primero de julio, tras la firma del gobernador y que grupos pro-democracia, especialmente desde el sur del estado (impulsados en su mayoría por el exilio cubano y venezolano), llevaban tres años pidiendo



Líderes del exilio venezolano y cubano asistieron al acto de reconocimiento de los autores de la ley anticomunismo.

do la aprobación de esta medida.

“De esta forma Florida se está consolidando como el gran bastión anticomunista y antisocialista de los Estados Unidos”, afirmó y expresó que “El proyecto surgió en Miami tres años atrás, impulsado por el activista cubano-venezolano-americano Benjamín De Yurre”.

“La ley (código HB5) exige que las clases acerca del gobierno de los Estados Unidos (conocidas muchas veces como educación cívica), incluyan una discusión comparativa de ideologías políticas que, como el comunismo y el totalitarismo, entran en conflicto con los principios fundacionales del país”, explicó.

“Y, además, se le instruirá al Departamento de Educación que haga un compilado de historia oral de aquellos que han sido “víctimas de las filosofías de gobierno de otras naciones” y hoy viven en un país capitalista, para poder preservar esos testimonios”, reiteró.

Resaltó que esta ley era supremamente necesaria porque “la fundación Víctimas del Comunismo realizó una encuesta en la que determinó que uno de cada tres millennials en los Estados Unidos tiene una visión favorable del comunismo”.

Concluyó que “entre estas nuevas leyes figura también la aprobada el pasado 7 de abril (HB233), que da herramientas a los estudiantes para denunciar a los profesores que intenten defender teorías, entre éstas el comunismo, por sobre otras”.

“Como hija y nieta de refugiados cubanos, mi familia conoce de primera mano los peligros del comunismo y las fatales consecuencias de los regímenes totalitarios. Que este proyecto de ley sirva como herramienta para asegurar que la historia no se repita en nuestra gran nación”, sintetizó la senadora Ana María Rodríguez.

ENGLISH/INGLÉS

MY FREE EXPRESSION

By Fernando J. Milanés, M.D.



ARE WE A JUDEO-CHRISTIAN COUNTRY?

The answer to this question has been discussed by many scholars, more knowledgeable and wiser than me.

Regardless, like many, I worry that the fact that this issue is questioned at all and parallels the philosophical division of conservatives and liberals; might also be a factor in the unquestionable decline in our culture, values, and the country in general.

The latest (July 2014) Pew comprehensive survey on religion and public life shows that **83.1% of our adult population call themselves believers in a religious faith, 78.4% Christians.**

Only 4.5% are atheists or agnostics, and 12% unaffiliated.

I personally believe in a God or Creator, and in the value of faith, even if I do not practice any particular religion.

Does our Constitution call for a separation of church and state, thus forbidding the religious symbols that are common in our daily life? Do we have a clear legal vision by our Supreme Court on this matter? Can a country have a secular government and be a Judeo-Christian nation?

My answers would be, no, no, and yes. The often-cited separation of church and state does not appear in our Constitution anywhere including the first amendment.

The restriction present to assure our individual right to practice any religion or none, is aimed at our rulers, to note; "Congress should make no law respecting an establishment of religion or prohibiting the free exercise thereof..."

The wording separation of church and state came from a letter by Thomas Jefferson responding to a query by the Danbury Baptist association and referred mainly to the anti-federalist notion, shared by James Madison, of states' rights in Virginia and their Statute for religious freedom vs. the Church of England.

Regardless, the Supreme Court in 1947 cited Jefferson's words when upholding New Jersey's

law reimbursing Catholic schools for usage of public transportation as not violating the first amendment (Everson vs. Board of Education, 1947).

In other cases, our highest court has prohibited practices like reading the Bible, religious instruction, prayers, banning teaching evolution, and or posting the Ten Commandments, among others, in public schools as unconstitutional.



On the other hand government usage of words like "in God we trust" in our currency and buildings has been considered symbols of our culture and not of a religious nature. There is no doubt that our forefathers were religious and based their government framework in the Judeo-Christian idea of liberty and individual freedom as part of a "self-evident, God given right".

Our Constitution even though it mentions "not to do work on the Sabbath" and dates the document as "the year of our Lord" was written with the clear intent of it being a secular work.

Most objections to the idea of calling our nation Judeo-Christian are based in the "Treaty of Tripoli", that denies our being a Christian Nation, and the declaration of President John Tyler in a letter dated in 1843 on the same vein. To this history we should add the recent statement by our President Obama in 2009, that when delivering a speech in Turkey declared "that the

United States did not consider itself a Judeo-Christian nation".

Other liberals cite that the values attributed to the Jewish and Christian religions are copied from Greek philosophers as Epicurus. Conservatives claim in turn, that Tripoli's treaty was written by a known "free thinker" Joel Barlow, and that every President starting by George Washington have reiterated their believe in God and his role in their governance.

In conclusion, there is no doubt in my mind that our nation's background and that of our founders was based in the principles of their religious faith, these being the rights of the individual, rejecting the prevailing European collectivism.

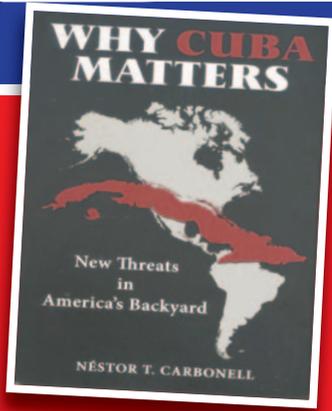
Their faith in a God and Creator, that gave us the right of liberty, also gave us values to follow like adherence to work and sacrifice, generosity, love to others, all entrenched in the teachings of the Old and New Testaments, or a Judeo-Christian tradition.

These same ethics are the basis for the laws that encourages freedom to worship or not, in their own individualized desire. It is not intended to abandon the majority view and practices that have been responsible for the uniqueness and greatness of our society.

Unfortunately, the rights of minorities have turned into dominance of ideas that are not shared by most, and we are witnessing how a small number of our population have begun to erode our beliefs that are entrenched in past generations and should be taught and encouraged by families, religious, and educational institutions.

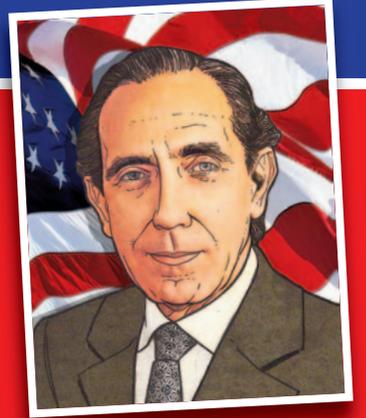
A fear of suppressing minority rights has been converted into a rule by the few, and our Judeo-Christian upbringing attacked in its core.

Our traditional family unit is being destroyed in its foundation, fewer persons as per Pew claim to practice a religion, and our rulers spouse collectivism and dependency. It we do not awaken as a nation we will succumb to these changes for the worse.



ENGLISH

WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 16: Two Sides of the Cuban Saga: Repression and Resistance

Despite their encouraging record, Cuban Americans would require further progress to close the achievement gaps versus the total US population. They could possibly do so if they continue to work hard and aim high.

The Cuban exodus sharply increased after the Bay of Pigs debacle and the Missile Crisis settlement, which froze the island in the Cold War, ended anti-Castro military operations from the United States and Latin America, and dashed all hopes to liberate the island anytime soon.

Among the largest waves of Cuban exiles were the Freedom Flights, which from 1965 to 1972 brought about two hundred seventy thousand Cubans to Miami. Also important was the 1980 Mariel boatlift, which in a few weeks flooded Florida with one hundred twenty-five thousand refugees, including several thousand convicts, misfits, and spies seeded by the Castro regime.

But the most daring wave was the one in 1994 by some thirty-eight thousand rafters (balseros) who braved the treacherous Florida Straits on anything that floated, including the inner tubes of pneumatic tires. Many never made it.

Another moving chapter of the Cuban exodus story is known as Operation Pedro Pan. It involved the airlift from 1960 to 1962 of more than fourteen thousand unaccompanied children sent by their Cuban parents to the United States, before the latter could also leave or escape from their captive country.

In her Operation Pedro Pan book, published in 1999, Yvonne Conde, a distinguished freelance writer and a Pedro Pan refugee herself, explains what prompted the airlift and how it was carried out. She also vividly describes, with dozens of personal stories, the odyssey of the children spirited out of Cuba without their parents.

As noted by Yvonne, Castro's minister of education said in 1960 that "the teacher has an unavoidable obligation to transmit revolutionary thinking to students." That meant Communist indoctrination, mili-

tary drills, Castro glorification, anti-American slogans, and grueling work in a promiscuous environment at government labor camps in the countryside.

Alarmed parents who could not leave the country immediately desperately sought ways to send their children to the United States and secure



The most daring wave was the one in 1994 by some thirty-eight thousand rafters (balseros) who braved the treacherous Florida Straits on anything that floated, including the inner tubes of pneumatic tires. Many never made it.

temporary care for them. Two key individuals responded to the rapidly spreading panic: James Baker, former headmaster of the private American school in Havana, Ruston Academy, and the priest Bryan O. Walsh, who headed the Catholic Welfare Bureau in Miami, Florida.

They initially worked separately but soon joined efforts to lead what turned out to be a complex, large-scale, and risky humanitarian mission. Baker, in Havana, with the assistance of a group of volunteers

(mainly women and a few men), covertly processed the applications involving unaccompanied children between five and eighteen years old and secured airline reservations to Miami. Walsh, in Florida, was able to obtain thousands of visa waivers for the children, exceptionally authorized by the State Department, and handled emergency accommodations, including shelters managed by the Catholic Welfare Bureau, food supply, and where possible, scholarships for schooling.

This passage to liberty, under trying circumstances, was starkly personified by a little Cuban girl who arrived unaccompanied at Miami International Airport. She was spotted by a volunteer with a sign pinned to her dress. It read: "My name is Carmen Gomez. I am five years old. Please be good to me."

Relatives in the United States and foster families who generously opened their homes to the refugees generally did their best to fill temporarily the absence of the children's parents. For some children, the reunification with their mothers and fathers took months; for others it took years; still for others, it never happened.

The children's initial adjustment was hard and, in certain cases, painful with psychological breakdowns along the way. But by and large, the children matured with steel in their spines and gratitude in their hearts, rose to the challenges over time, and seized the opportunities afforded by this generous country, in freedom.

One of them was Carlos Eire, who as a Pedro Pan was airlifted to Miami when he was twelve. Several years ago, he wrote about his personal saga as an unaccompanied refugee in his book Learning to Die in Miami. Carlos poignantly describes his lost childhood in a vanished but not forgotten country (Cuba), as well as his onerous but inspiring assimilation into the United States. Here he became a National Book Award-winning author and a highly regarded professor of history and religious studies at Yale University.

Sadly, the Cuban exodus has never stopped, but it has taken different modalities. Here's one of the

CONTINUED ON PAGE 41

BOFILL WAS IMPRISONED IN 1980 AND REMAINED COMMITTED TO THE CAUSE BEHIND BARS WITH OTHER DISSIDENTS WHO HAD ALSO BEEN ARRESTED. HE LATER WENT INTO EXILE IN THE UNITED STATES, AND THE BROTHERS GUSTAVO AND SEBASTIAN ARCOS-BERGNES THEN SUCCEEDED HIM AT THE HELM OF THE CCPHR ON THE ISLAND

CONTUNUED FROM PAGE 40

most remarkable ones: Eager to escape, and depending solely on their ingenuity and audacity, several Cuban self-made mechanics and friends converted a 1951 Chevy pickup truck into a vessel, attaching the driveshaft to a propeller and using fifty-five-gallon drums for flotation.

These refugees, in the dark of night, boarded the craft on July 16, 2003, and cruised to Florida at eight miles per hour. To their surprise and chagrin, the US Coast Guard intercepted them just south of Key West, sank the vessel, and repatriated them back to Cuba. The only satisfaction these hapless refugees got was the title bestowed on them by the press: "truckonauts."

Despite being harassed and closely watched by Castro officials, three of the original truckonauts made a second attempt to reach Florida in February 2004. Their new and improved vessel, with a passenger count of eleven, was crafted from a 1959 Buick. The interior was welded to be watertight, the prow of the boat was attached to the front of the car, and, amazingly, the car remained fully operational with its tires on. The bold objective was to reach landfall near Miami, discard the boat parts, and leisurely drive to a relative's home in Lake Worth, Florida—all as befit truckonauts, in style.

Although the truckonauts could not fully carry out their plan as originally conceived, this ocean crossing had a happier ending than the first attempt. Detained by the US Coast Guard, the group this time was sent to the US base in Guantanamo. After a lengthy stay there, they were granted safe passage to Costa Rica. From there, they covertly crossed three countries and sneaked through the Mexico-US border. Having made it to the US mainland, they qualified under the wet foot, dry foot policy of the 1966 Cuban Adjustment Act to remain in the country and apply for expedited resident status and subsequently US citizenship.

Since the wet foot, dry foot policy is no longer in effect, the difficulties for Cuban refugees to enter the United States are now much greater. Yet the exodus surged in 2015 and 2016, surprising those who felt that the Obama-Castro thaw would minimize or at least contain the urge to leave the island.

Notwithstanding the numerous waves of Cuban refugees seeking asylum abroad, the anti-Castro resistance on the island has remained alive for more than sixty years. Its genesis and evolution over time merits a brief review.



Ricardo Bofill and Marta Frayde, founded in Havana, in 1976, the Cuban Committee Pro Human Rights (CCPHR).

GENESIS OF THE HUMAN RIGHTS / DISSIDENT MOVEMENT

Under President Lyndon Johnson, the United States stopped pursuing or supporting regime-change attempts in Cuba. The CIA, for its part, started to dismantle the camps used by Cuban exiles in the United States, Central America, and the Caribbean to launch raids against the Castro regime.

It took awhile for anti-Castro activists on the island in the late 1960s to adjust to this stunning reality. Most, however, did not give up the struggle for freedom and remained in Cuba. But since it was not feasible to obtain military aid from the United States and neighboring countries, they shifted gears and decided to pursue their resistance through peaceful means. One of those activists, Adolfo Rivero-Caro, provided details of the birth of this movement in Cuba in a paper he circulated in Miami on September 28, 2003.

Inspired by the 1975 Helsinki Security and Cooperation in Europe accords, designed to lessen Cold War tensions, and by the human rights organizations that emerged behind the Iron Curtain, two anti-Communist Cuban leaders, Ricardo Bofill and Marta Frayde, founded in Havana, in 1976, the Cuban Committee Pro Human Rights

(CCPHR). Their objective was to foster a democratic transition in Cuba, and their strategy was civil disobedience and peaceful resistance.

Frayde, who was a fervent supporter of Castro's revolution until he publicly embraced Marxism-Leninism, became a target of Fidel's rage when she started to oppose him. Convicted on fabricated espionage charges, she was sentenced in 1977 to twenty-nine years in prison. Frayde was eventually released and expelled to Spain, where she continued her human rights crusade until her passing in 2013 at the age of ninety-three.

Bofill was imprisoned in 1980 and remained committed to the cause behind bars with other dissidents who had also been arrested. He later went into exile in the United States, and the brothers Gustavo and Sebastian Arcos-Bergnes then succeeded him at the helm of the CCPHR on the island.

As a result of mounting international pressure, largely spurred by the CCPHR, Castro decided, for the first and only time, to allow the visit in 1988 of a United Nations delegation to assess the human rights situation in Cuba. During that visit, more than one thousand Cubans conveyed to the delegation firsthand accounts of major violations of human rights on the island. Their detailed testimonies were included in a four hundred-page UN report, which made an impact on those who were oblivious to the plight of the Cuban people.

The CCPHR then proposed a National Colloquium in Cuba with representatives of all the sectors of the population, including the Castro regime. The proposal (which did not materialize) infuriated the anti-Communist hard-liners, who accused the proponents of collaborating with the oppressors. The heated debate that ensued turned ad hominem and caused unfortunate clashes. But when passions subsided, the human rights cause regained strength and stimulated the creation of other dissident organizations on the island, including covert in-home librarians with publications outlawed by the regime, and independent journalists, professionals, and artists.

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)

Gritos de Libertad, en La Pequeña Habana

“LLEGÓ LA HORA DE APURAR LA ANSIADA LIBERTAD EN CUBA”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para **LIBRE**

Murales se levantaron emotivos en la sede de Latin Quarter para mostrar la exhibición de “Gritos sin Rostro” que develó la realidad de lo que está sucediendo en Cuba tras la conmemoración del primer aniversario de las protestas del 11 de Julio en las que fueron arrestados jóvenes opositores.

Esta fue una exhibición más de los actos que se programaron en la ciudad de Miami para celebrar el aniversario primero de esas protestas que pusieron a “temblar” al régimen luego de que el pueblo se lanzó a las calles para exigir libertad.

Yuri Pérez, quien lidera la organización Latin American Programs Manager, que organizó el evento, afirmó que “Llegó la hora de apurar la ansiada libertad en Cuba”, luego de advertir el apoyo que da el exilio a la oposición que enfrenta al régimen en la isla tras el aniversario de las protestas del 11 Julio.



Hombres y mujeres se pusieron de pie para solidarizarse con el pueblo cubano al recordar la fecha del 11 de Julio.



Los jóvenes cubanos dijeron Si a la lucha por la libertad en el primer aniversario de las protestas del 11 de Julio.



Jóvenes exiliados cubanos lanzaron todo su apoyo a sus compatriotas que enfrentan al régimen en la isla.



Este líder en su patineta veloz arrió la bandera de Cuba durante una exposición ambulante.



Con esta exposición se solidarizaron los artistas cubanos en Miami con los dirigentes de las protestas en la isla.

(PASA A LA PÁGINA 43)

EL EXILIO JUVENIL AHORA MÁS QUE ANTES, ESTÁ UNIDO PARA APOYAR LAS LUCHAS POR LA LIBERTAD DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Lo único que quiere la nueva juventud en Miami es que se abran las puertas de la libertad en Cuba.



“Gritos del Silencio sin rostro” fue una exposición que apoya la lucha que libra la oposición en Cuba por la libertad.



La juventud cubana se hizo sentir durante la exposición el domingo en una galería de la Pequeña Habana.



Los jóvenes cubanos en Miami, al igual que los de Cuba, ansían la pronta libertad en la isla.



El exilio juvenil ahora más que antes está unido para Apoyar las luchas por la libertad en la isla.



Los jóvenes cubanos nunca darán “su brazo a torcer”, mientras no exista libertad en la isla.

MÚSICA, TIEMPO Y NACIONALIDAD

EL DANZONETE CUMPLE NOVENTA Y TRES AÑOS

Por Armando Cruz Cobos (1949)

De 1935 a la fecha “Cuba se convierte en antena receptora de música cubana (?) escrita por extranjeros en el extranjero en vez de seguir siendo la antena emisora de su propia música”.



“Ese mal llamado nuevo danzón debieron denominarlo con más justeza y cobardía artística: “danswing”, nos dice el creador del danzonete, que se declara irreductible enemigo de esas chapucerías imitativas.

Viene a tono pues, con este reportaje que se escribe en la oportunidad de cumplir el danzonete sus veinte años, que gozemos polémicamente –y en homenaje al maestro Aniceto Díaz: creador quizás del último de los géneros populares ciertamente nuestros en música– las particularidades que informan el caso musical vernáculo. Ni que decirse, que no seríamos cabales si pasáramos por alto un evento como denominado Día de la Canción Cubana, hasta el presente no ajustado a las proyecciones artístico-retroactivas y fines eminentemente actuales que sugiere el Decreto 703 de marzo de 1945.

Puesto que se trata de un instrumento legal, arqueológico en cierto modo, encaminado a la defensa de lo que hemos dado en llamar nuestro cancionero tradicional, y porque muy lejos han estado las convocatorias libradas al efecto de los concursos, y así mismo las celebraciones del día de la canción cubana, de estimular siquiera a nuestros compositores y melodistas, no

sería posible abordar con propiedad el tópico que nos ocupa sin impugnar críticamente las interpretaciones dadas ayer y hoy por la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, al susodicho Decreto del Presidente Grau San Martín. Empero, comencemos por el principio.

Retornemos a encontrarnos con el nacimiento del danzonete, allá por el ocho de junio de 1929, glosando, de pasada sus antecedentes y credenciales folklóricas.

CONTRADANZA, DANZA, DANZÓN Y DANZONETE

Hay un sesgo evolutivo que enlaza, por la presencia del cinquillo, a la contradanza, la danza, el danzón y el danzonete. (Es muy cierto, que de manera deliberada el maestro Aniceto Díaz elimina la figura legendaria en nuestro pentagrama de las cinco corcheas seguidas. Pero, consigue mantener el sabor cubano sobre la base más universalista de: una corchea, dos semicorcheas y dos corcheas continuadas. No es en verdad el cinquillo. Mas, es su mismo espíritu rítmico.)

Los negros franceses introdujeron ese ingrediente típico por Santiago de Cuba. Y Manuel Saumell lo consagró llevándolo persistentemente a sus clásicas contradanzas. De éstas el cinquillo pasaría al danzón, cuya paternidad podría atribuírsele por igual al propio Saumell que al músico matancero Miguel Faílde.

“La verdad es que el danzón –afirma Alejo Carpentier– tal como se tocó a partir de 1880, es una mera ampliación de la contradanza, con las puertas abiertas a todos los elementos musicales que andaban por la isla, cualquiera que fuese su origen. Hay un neto acento saumelliano en su introducción de ocho compases (repetidos) que se inicia, muy a menudo, con un tema de catadura clásica –correspondiendo, exactamente a la prima de la contradanza a pesar de su título nuevo de introducción.

En la segunda parte, o “parte de

clarinete” se trabaja casi siempre sobre el cinquillo. Se vuelve a la introducción, y se pasa a la “parte de violín”, más melódica, que hace de adagio, antes de cerrar con el período inicial. En los primeros danzones de Faílde, dicha fórmula está plenamente definida, dotándose, pues, la contradanza de un nuevo período de dieciséis compases.

Este esquema se observa hasta principios del siglo XX, en que se enriqueció el danzón con una coda (o cuarta parte) muy movida, sacada generalmente de una rumba, de un pregón, o de un canto de carácter afrocubano”.

En cuanto a sus diferencias coreo-



gráficas, la contradanza y el danzón las observan en el hecho de ser la primera un baile de figuras o pieza de cuadros; y el segundo, “un baile de parejas enlazadas”. ¿La Danza es anterior al Danzón? –Tentados estamos de afirmar que ambos géneros son poco menos que musicalmente coetáneos.

Ignacio Cervantes personifica brillantemente la danza, que en su plano insigne se mantuvo más fina, más clásica, sin remedos o transcripciones del tema popular. Lo cubano palpita en las danzas cervantinas de modo esencial, por virtualidad del acento. Incluso el ritmo que trasunta de la contradanza. Por lo demás, Cervantes se identifica con Saumell “en la manera de hacer”.

La suma de compases es idéntica a la que empleara el maestro por excelencia de la contradanza: 16 en la prima y



16 en la segunda.

El reinado del danzón alcanzó notable longevidad. Todo un largo trecho de la vida cubana se enmarcó entre sus notas, compases y denominaciones.

Precisamente cuando el Son había hecho su entrada triunfal en los salones, desplazándolo casi del todo, y condenando a los músicos de atril al ostracismo, es que Aniceto Díaz concibió el danzonete.

El Son venía de Oriente. Traía consigo la fuerza de un ancestro selvático. Resumía en la incitación de sus percusiones toda una gama insólita de ritmos bárbaros. El barracón del ingenio volcaba a su a través la inédita batería que de viejo atesoraba. En los medios urbanos más calificados aquellos rugidos que producía el “bongosero” arrastrando sus dedos sobre el cuero tostado de unos tambores, aquel ritmo primario hecho en los flejes de la marímbula; el toque tintineante que brotaba de la desarraigada reja de un arado, y el gutural sonido que emergía de una botija, a más de la cháchara de las maracas, el croar de las claves, el punteo y rallado del tres, y el coro

(PASA A LA PÁGINA 45)

CON ESE ORGULLO ARTÍSTICO, PROFESIONAL O DE HOMBRE QUE NO PODÍA SABERSE CONDENADO A LA INANICIÓN SIN REBELARSE, BROTARON EN MÍ –DE MÍ–, LAS MODALIDADES QUE IRÍAN A CONVERTIRSE UNOS DÍAS DESPUÉS EN EL DANZONETE

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

de voces del sexteto, debían concitar



la atracción que el Son se ganara en pelea abierta con el Danzón.

Lo atrayente del Son no radicaba tan sólo en la presencia de su batería. Todo él era algo positivamente nuevo. Puro ritmo. Caliente, cambiante, lleno de esencias psico-sexuales originarias. Aniceto Díaz, matancero como Faílde, director de orquesta y hombre que vivía musicalmente del Danzón, sufrió el destronamiento del viejo rey de nuestros solares y creó el Danzonete.

LA HISTORIA DEL DANZONETE

“La historia del Danzonete no comienza con su estreno que tuvo lugar en la Sociedad Casino Español de Matanzas el ocho de junio de 1929. Empieza en mi cerebro— aquí dentro, nos subraya Aniceto Díaz palpándose la frente— no puedo decir el día ni la hora de qué mes. Es el caso que yo vivía del Danzón. Tenía mi orquesta, con muy reputada fama en todo el país. De pronto los bailes comenzaron a escasear para nosotros. Recuerdo que una noche, en ocasión de hallarme tocando un baile con mi orquesta, observé que el público no bailaba. O mejor que sólo lo hacía cuando alternaba con nosotros un Sexteto, conjunto aquel que no integraban músicos de atril sino ejecutantes improvisados de raros instrumentos. El Son un nuevo ritmo, con el fox, nos desplazaba.

Estudí cuidadosamente el nuevo género. Sopesé sus detalles más salientes. Vi que se trataba de melodías sencillas y de ritmo unánime. Una buena parte de la sociedad no gustaba del

Son, sea porque no lo entendía, o fuere porque primaban en su ánimo las tradiciones; pero el Son triunfaba”. (Aniceto Díaz nos lleva al piano para mostrarnos musicalmente lo que nos enuncia.)

Prosigue: los sexteteros eran legos en música escrita, pero aún cuando tocaban lograban efectos sorprendentemente originales. El Son de aquellos días era un montuno de ocho compases. Tenía la desventaja de una cierta monotonía. Sin embargo, las voces ampliaban sus recursos y hacían menos notable su carencia de timbres orquestales.

De estas observaciones calladas, con el acicate de la competencia que

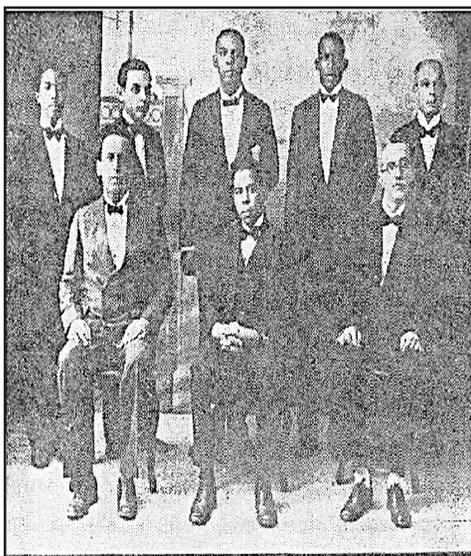


Foto de la reputada orquesta de Aniceto Díaz, que estrenara en el Casino Español de Matanzas el 8 de junio de 1929 el danzonete inicial “Rompiendo la Rutina”. Un alborozado grupo de matanceros ilustres, encabezado por Fernando Lles, corrió a felicitar al coterráneo cuando sonaron los compases finales de la primera de las seis veces en que el danzonete fuera ejecutado aquella noche.

el Sexteto implicaba, y con ese orgullo artístico, profesional o de hombre que no podía saberse condenado a la inanición sin rebelarse, brotaron en mí –de mí–, las modalidades que irían a convertirse unos días después en el danzonete.

El viejo Danzón no ofrecía nada nuevo a los bailarines. Desde Miguelito Faílde, pasando por Venzuela y demás destacados cultivos del Danzón, éste no había

cambiado. Permanecía estacionario, igual en su estructura. Era un género que parecía caduco. Decidí partir del Danzón, respetándolo pero transformándolo en otro género que participara de las innovaciones que nos traía el Son; voz humana y ritmo unánime. Por lo mismo prescindía del clásico cinquillo, tan difícil de ejecutar para músicos que no fueran del patio, y aún para muchos nacidos en nuestro suelo. La primera parte del Danzonete— un bailable coordinado técnicamente, nos arguye su creador— es una introducción de ocho compases que no se repiten, y que contrariamente al Danzón que así lo observa, cierra en la tónica y no en la dominante.

Le sigue a esta parte una segunda, o parte de violín integrada por treinta y dos compases, que vuelven a la introducción para pasar a una tercera parte, construida sobre un motivo de 16 o 32 compases. Este trío se inicia con la trompeta y se repite con la voz humana: canto. Seguido del cantable se pasa al estribillo, mediando un preámbulo de cuatro compases a modo de preparación, mientras se acelera un poco el tiempo. El estribillo, según lo expresa su nomenclatura, se repite a su voluntad, pasándose de él a la Coda para terminar el bailable con otra corrección”.

En los periódicos de la época fue recogido el estreno del Danzonete. El cantante Antonio Aguiló tuvo a su

cargo la parte vocal aquella noche del ocho de junio de 1929 en el Casino Español de Matanzas. Y cuando sonaron los compases finales la primera de las seis veces en que fue ejecutado a la sazón, un alborozado grupo de matanceros ilustres como Fernando Lles, Vicente Carneado, Pedro Urquiza, Juan Cortizo, José Ností, doctor Miguel Beato, doctor Armando Estorino, César Carballo, doctor Carlos Pérez Jorge y muchos más corrieron a felicitar al coterráneo creador del Danzonete. Pocos días después se tocaba en La Habana.

El Danzonete vino a menos, más y más, a partir de 1940. Su eclipse no ha sido total, pero el mismo Aniceto Díaz reconoce que su género, salvador en 1929 de los músicos de atril, presenta apariencias de ocaso. Las charangas prosiguieron tomando de los tríos con guitarras nuevos estilos y géneros que antaño le llegaban a través del Danzonete. Guarachas, sones, boleros rítmicos, rumbas, pregones, boleros tropicales, etc., por su parte las orquestas de Jazz enfilaban sus recursos de timbre hacia los géneros afrocaribinos. Congas y más congas, lamentos negros, y nuevos estilos como “Bruca Maniguá” de Arsenio Rodríguez y “Babalú” de Margarita Lecuona —por ejemplo— evidenciaron las amplias posibilidades que la orquesta de Jazz ofrecía a modernas partituras instrumentales.



El Danzonete música para bailar en pareja.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

LA INFLACIÓN, Y NO EL ABORTO, DECIDIRÁ EN NOVIEMBRE

S

obre las elecciones de medio término, señaladas para el 8 de noviembre, gravitan dos temas, de no ligero peso, en los cuales el Partido Demócrata cifra sus esperanzas para mantener la mayoría en la Cámara, y ganarla en el Senado, ahora dividido en partes iguales.

Los dos temas, el aborto y el control de armas, importantes de por sí, no ocupan, en las prioridades del electorado, el primer lugar en el capítulo de sus preocupaciones. Los supera, por margen considerable, la inflación, seguida de la alta tasa criminal predominante en la nación.

Los demócratas, huérfanos de una agenda atractiva para los comicios próximos, se han visto favorecidos por la decisión de la Corte Suprema de derogar *Roe vs Wade*, y la excesiva proliferación de masacres que ha elevado, en la conciencia nacional, el reclamo por la prohibición, muy justificada, de ciertos tipos de armas.

Estos son, incuestionablemente, asuntos de trascendencia, pero, en los días actuales, no serán, por su propio peso, suficientes para imponerse en las elecciones que se aproximan. Los demócratas, obviamente, no lo ven así. La mayoría se siente optimista. ¿No está el 60% en favor del aborto? Pero la emoción le nubla la visión de la realidad. Es posible que la aparición de estos dos asuntos afecte, ligeramente, el resultado de noviembre, y que la derrota electoral que se prevé no sea tan devastadora. Mas, por ahora, todo indica que los republicanos recuperarán la Cámara Baja, y posiblemente el Senado, por cómodo margen.

La decisión de *Roe vs Wade*, indudablemente trabajará en favor de los demócratas, sobre todo en los estados que favorecen el aborto, y es por eso que, al final, posiblemente, se produzca un leve beneficio en el bando de éstos, de carácter marginal.

Por otra parte, existen factores positivos, emergentes desde principios del presente año, en el lado republicano. Los republicanos en las últimas encuestas, antes, y después del fallo de la Corte Suprema, mantienen una sólida ventaja en términos de entusiasmo, y el desplome en los números de aprobación de la política del presi-



En las próximas elecciones del 8 de noviembre, será la inflación el factor determinante.

dente son factores sobresalientes en unas elecciones que tendrán lugar en poco más de tres meses. A esta proximidad de esos comicios, el 64% de la población, incluyendo una mayoría de votantes independientes, y una gran porción de demócratas, culpan al presidente Biden por la persistente inflación que aflige al país. Así las cosas, no es difícil deducir, que, a la luz de la aritmética política, a Biden, y a su partido, no le alcance el tiempo para corregir los errores antes de noviembre 8.

Una de las dificultades que los demócratas confrontan con el tema del aborto es su ambigüedad. Su mensaje en cuanto al tópico ha carecido siempre de cohesión. No han podido concretar, aparte de su posición "pro choice", cómo, cuándo, y bajo qué circunstancias el aborto debería ser legal.

En un enfoque debatible, se puede argüir que los giros del imponderable, en este caso el fallo de la Corte Suprema, les ha revitalizado un tema semi dormido, mas la oportunidad parece escapárseles por la ausencia de

una estrategia efectiva para capitalizarla. No obstante la amplia aprobación pública sobre el aborto, la realidad es que, aún existe, dentro de esa mayoría, una falta de conocimiento sobre el tema. Inclusive, muchos, dentro del 60% que apoya el aborto, estiman que, en algunos casos, el procedimiento debería ser ilegal.

Como se puede ver, en el asunto, delicado en extremo por la fuerza de las emociones, hay espacio para el debate abierto y amplio.

El tema no luce, ni promete, ser la clave que esperaban los demócratas para cambiar su evidente precaria situación en los cortos meses restantes para el evento electoral que promete la recomposición, en número y proyección política, del Congreso a partir de noviembre.

No deja de sorprender cómo los demócratas insisten en políticas y estrategias que tienden a dañar

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

La Habana se derrumba. Se cae a pedazos. En verdad, la triste y dura realidad se aplica a toda la Isla. Las últimas fotografías y videos captados por los turistas, ofrecen un cuadro desolador. Cientos de edificios en extrema depauperación, con el inminente riesgo para la vida de sus habitantes. Una nación que solía vivir en prosperidad, en la primera mitad del pasado siglo, se desmorona por la maléfica combinación de la furia de los elementos, y la corrosión de la ineptitud del sistema comunista.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)



sus propios intereses.

Ante el efluvio inicial por haber encontrado un tema prometedor para la campaña en la decisión de la Corte, el presidente Biden comenzó a agitar el cotarro, pidiéndole al Congreso terminar el filibuster para codificar Roe como ley. Él sabía, o debería haber sabido, o alguno de sus asesores debió haberle aleccionado, que esa era una mala idea, un disparate sin el menor chance de éxito. ¿Dónde estaban los votos? ¿En qué mundo ilusorio está viviendo el presidente? Es necesario que alguien, en su universo de consejeros, lo traiga a la realidad. Es por el bien de la nación.

Mientras la decisión de la Corte Suprema tendrá, sin duda, un impacto de amplia recursión en millones de mujeres americanas, en el próximo proceso electoral no será lo mismo. Las expectativas demócratas serán reducidas por el montante de crisis que agobian al partido y a su presidente.

Al final, no serán, ni el aborto, ni el control de armas los que decidirán el resultado de noviembre, sino la inflación, y la incertidumbre de una economía que vive bajo la amenaza de una recesión.

BALCÓN AL MUNDO

La Habana se derrumba. Se cae a pedazos. En verdad, la triste y dura realidad se aplica a toda la Isla. Las últimas fotografías y videos captados por los turistas, ofrecen un cuadro desolador. Cientos de edificios en extrema depauperación, con el inminente riesgo para la vida de sus habitantes. Una nación que solía vivir en prosperidad, en la primera mitad del pasado siglo, se desmorona por la maléfica combinación de la furia de los elementos, y la corrosión de la ineptitud del sistema comunista.

Sabemos las deficiencias del sistema. Las han sufrido muchos países, en varios continentes. Pero no se manifiesta y ejemplariza esa miseria en ninguna otra nación más que en Cuba. Se puede afirmar, sin temor al error, que es allí, en esa infortunada isla del Caribe, donde se ha ensañado, con más odio bárbaro, el engendro estalinista con el disfraz de una revolución que nunca fue justiciera, ni noble, ni honesta.

Y la pregunta que se inició, hace 60 años, sigue en pie: ¿hasta cuándo?

El precio del petróleo sigue bajando por la presión de una economía mundial que se debilita. La demanda va en disminución. La gente maneja menos por lo elevado del precio de la gasolina. Cuando la población comience el inevitable ajuste por el reclamo del bolsillo, veremos una reducción en la inflación.

Pero no se apure, que eso no será este año, ni el siguiente. Tomará un largo tiempo para que disfrutemos, de nuevo, aquel 2% de inflación que teníamos 16 meses atrás, antes de la llegada de los progresistas al poder.

Se rumora dentro de las filas republicanas, un movi-



La Habana se derrumba.

miento, por ahora incipiente, llamado "trompismo sin Trump". Pudiera ser muy interesante.

La administración de Biden inició demanda legal contra Arizona porque ese estado requiere prueba de ciudadanía para votar en las elecciones presidenciales.

Simplemente lógico. No es ofensa para ningún ciudadano. Muestre su ciudadanía y ejerza su derecho al sufragio.

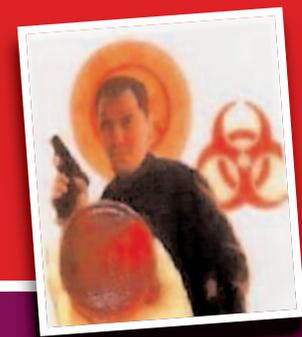
EL COLMILLO ATÓMICO



Por OSCAR F. ORTIZ

CAP. XVIII DE XXXII

Una misión del agente DELTA



Leo tragó en seco y se apresuró a asentir con la cabeza gacha, todavía manteniendo la vista clavada en el piso. No le había agradado mucho que el ruso lo llamara «cabrón», y mucho menos que lo regañara como si él fuera un párvulo travieso, cuando lo que había hecho era salvar la situación... Pero por dos mil quinientos machacantes a la semana (y otras cositas más importantes que había en juego) valía la pena tragarse la rabia y fingir una humildad que estaba muy lejos de sentir.

—Sí, patrón. Le garantizo que no volverá a suceder. ¡Lo juro!

—¡Bien! Mantente alerta y no tendrás problema. ¿Qué vais hacer con el cadáver? No puede permanecer en el refugio.

—Claro que no. Lo arrojaré al río en cuanto pueda, pero voy a necesitar un carro; por eso vine a verlo. El que teníamos se jodió. ¿Puede conseguirme uno? Debe ser un vehículo robado.

Yuri suspiró, tanta complicación inesperada, precisamente una noche como aquella en la que había quedado en verse con Mirta...

—Okay —dijo al fin—, llama a Turco y encárgale otro... ¿Eso es todo?

—Sí, patrón. Siento haberlo importunado.

Pero al terminar la frase se percató de que el ruso ya no le prestaba atención. Pavenko se había vuelto a contemplar el paso de una hermosa hembra, una morenaza de lacios cabellos negros que cruzó por su lado vistiendo un sexi vestido rojo, corto y muy ajustado. La recién llegada caminó hasta una mesa desocupada y tomó asiento,



pero antes de hacerlo alzó una mano y con una sonrisa seductora a flor de labios saludó al afortunado ruso.

—¡Guau! —Exclamó Leo—. ¿Conoce usted a ese tronco de mujer?

El hombre de la KGB sonrió ligeramente.

—Bueno, sí; es una amiga... —pero ipso facto se tornó serio y le ordenó—. No pierdas más tiempo y corre a ver al Turco, Leo. Debemos tener un coche que funcione para nuestra próxima recogida en el muelle. Luego te daré una llamadita para ver qué tal te fue.

—Sí, claro. Que se divierta, patrón.

Con estas palabras donde se percibía cierto filo sarcástico, Leo le dio la espalda a su «jefe» y arrumbó hacia la salida del local. Sin embargo, el recuerdo de la bella morenaza persistía en él y lo hizo detenerse para volverse a contemplarla una vez más,

antes de marcharse. No se sorprendió al encontrarla conversando muy acaramelada con el ruso.

«Demonios», pensó. «La cara de esa zorra me es conocida... ¿¿Dónde rayos la he visto antes??»

Horas más tarde, una furgoneta «Ford», color marrón, entraba al lote de aparcamiento del edificio de apartamentos con Leo al volante. Después de estacionarla al fondo del departamento que ocupaban, el «neoyorkrrican» apagó el motor y se bajó del auto. Se introdujo una mano en el bolsillo del gabán y extrajo una aplanada cámara fotográfica con un flash integral. Leo examinó el artilugio a conciencia, comprobando que la cámara se hallaba lista para ser utilizada y la retornó a su lugar de origen. En sus labios danzaba una sonrisa de satisfacción mientras se dirigía caminando hacia la entrada principal del edificio. Pero, indudablemente, el recuerdo de la hembra que había visto en el night-club permanecía aún fresco en su memoria.

Mack escuchó los toques en la puerta; Lucas también. Esta vez no hubo titubeos, ambos mercenarios se incorporaron rápidamente y sacaron sus armas. El pelirrojo cruzó el espacio que lo separaba de la puerta desplazándose en silencio y con una coordinación de movimientos poco común en un hombre de su talla. Al llegar a unos palmos de la puerta se pegó a la pared con el arma lista y buscó a su socio con la mirada. Lo encontró parapetado en un ángulo de la cocina, apuntando la pistola que sostenía entre ambas manos hacia la puerta.

—¿Quién llama? —Proyectó Mack.

—¡Vamos, muchachos, abran! Soy yo, Leo.

El pelirrojo reconoció la voz de Leo y, sin bajar la guardia, adelantó un paso para descorrer los pestillos y quitar el seguro a la puerta. Una vez logrado esto, regresó a su posición de alerta con el revólver listo. —¡Adelante! —Proyectó.

Leo abrió la puerta y penetró al inmueble para toparse de narices con el largo y negro cañón de un monstruoso «Magnum».

—Tranquilo, Candy, aparta el cañón. Lo hicieron muy bien esta vez. Ambos tienen una faena que realizar, una vez hayan tirado el fardo en el East River, pueden tomarse el resto de la noche libre e ir a divertirse. Aquí tienen...

Dicho esto introdujo la diestra en un bolsillo y extrajo un rollo de billetes, del cual tomó doscientos dólares para dividirlos entre el pelirrojo y el negro a partes iguales.

—Va por la casa, ¿de acuerdo?

Al ver que Leo sonreía, los dos hombres intercambiaron una mirada, después se encogieron de hombros, aceptaron la plata y no tardaron en abandonar el apartamento con el ya rígido y azulado cadáver de Hippy Rick envuelto en un trozo de material impermeable. Leo los escoltó hasta la salida del fondo y esperó vigilando a que salieran para regresar al apartamento, echar los pestillos y sacar su cámara fotográfica del bolsillo.

Sonreía torvamente cuando murmuró: —Okay, amigo Yuri, veamos cuál es tu pequeño secreto.

(Continuará la semana próxima)

Hablando de pelota



DEPORTE

Por **ÁLVARO ÁLVAREZ**

EL EQUIPO DE BEÍSBOL ALLSTARS DE MIAMI

El equipo AllStars está integrado por muchachos de 13 años del Condado Miami Dade y como algo muy normal en estos días, fueron invitados para jugar un Torneo en la ciudad de Fort Myers, del jueves 16 al domingo 19



Omar Falcón.

de junio de 2022.

Formato del Torneo "13U PG City of Palms Championship":

- 10 Equipos en Total
- 2 Grupos de 5 Equipos cada uno (A y B)
- Cada Equipo Jugará 4 Juegos Garantizados.
- Ganadores del grupo (los 2 mejores equipos de cada grupo) avanzarán a los playoffs a partir del sábado 18, por la tarde.
- Sin Juegos de Consolación.

El Grupo "B" formado por los equipos: 5 Star Tampa Gold (de Tampa), SWFL Baseball 2027 (de Fort Myers), Miami Riptide Elite 13U (de Miami), AllStars 13U (de Miami) y Central Florida 5's (de Casselberry, situado a 13 millas al Norte de Orlando)

Al equipo AllStars le tocó jugar en el grupo "B" contra otros 4



Oswaldo Ozón.

equipos. El Torneo garantizaba jugar 4 juegos a cada equipo.

Según el Schedule inicial del jueves 16 y el viernes 17, cada equipo debería de jugar dos juegos cada día.

El sábado 17 se jugaría los Semifinales y el juego Final el domingo 19.



Victor Norori.

El Torneo comenzó el jueves 16 de junio, pero el equipo AllStars no pudo jugar ese día porque algunos padres se les presentaron situaciones que les impedían ir hasta Fort

Myers ese jueves 16, pero otros tres equipos sí pudieron jugar.



Anthony Giz.



Francisco Samuel Marínez.

Esa situación trajo como consecuencia que los dos equipos que no jugaron ese jueves 16, tuvieron que jugar el viernes 17 y el sábado 18 los juegos no jugados el jueves 16.

El equipo SWFL que es de Fort Myers ganó sus dos juegos del jueves y otro el viernes bien temprano, pero luego a las 12:30 perdió 7

x 1 contra el equipo AllStars, que jugaba su segundo juego, ese día.

Llegó el sábado 18, donde supuestamente se jugarían los Semifinales pero el equipo AllStars que había jugado y ganado dos juegos el viernes, tuvo que empezar desde las 8 de la mañana a jugar los dos juegos que le quedaban por jugar. Ese primer encuentro fue contra el equipo 5 Stars Tampa Gold y el AllStars ganó 13 x 9. Terminando ese juego se enfrentaron contra Central Florida y le ganaron 5 x 4. Resumiendo, AllStars hasta este momento había ganado sus cuatro



Juan Carlos Moreno.

juegos y era el único invicto de los cinco equipos del Grupo "B".

Con el cansancio típico por haber jugado dos partidos, en cuatro horas, el agobiante calor, sumado a la falta de lanzadores frescos, les llegó el turno de enfrentarse con el equipo SWFL, al cual le habían ganado el día anterior 7 x 1 y que estaba descansado ese día.

Lamentablemente, los muchachos del AllStars perdieron ese juego 10 x 1 que empezó a las 12:30 de la tarde en el terreno #1 del

(PASA A LA PÁGINA 57)

“MUERTE DEL GENERAL LÓPEZ-CALLEJA PODRÍA DESATAR UNA LUCHA DE PODER EN EL CASTRISMO”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Analistas políticos coincidieron en que la desaparición del general **Luis Alberto Rodríguez López-Calleja** podría, a la larga, desatar una lucha de poder dentro de la alta dirigencia de la revolución comunista en Cuba.

Esto si se tiene en cuenta que hay generales que aspiran a ese cargo tan importante que durante muchos años lo ejerció el general López-Calleja quien fue calificado por todo esto como un verdadero “Cerebro Económico” de la cúpula comunista.

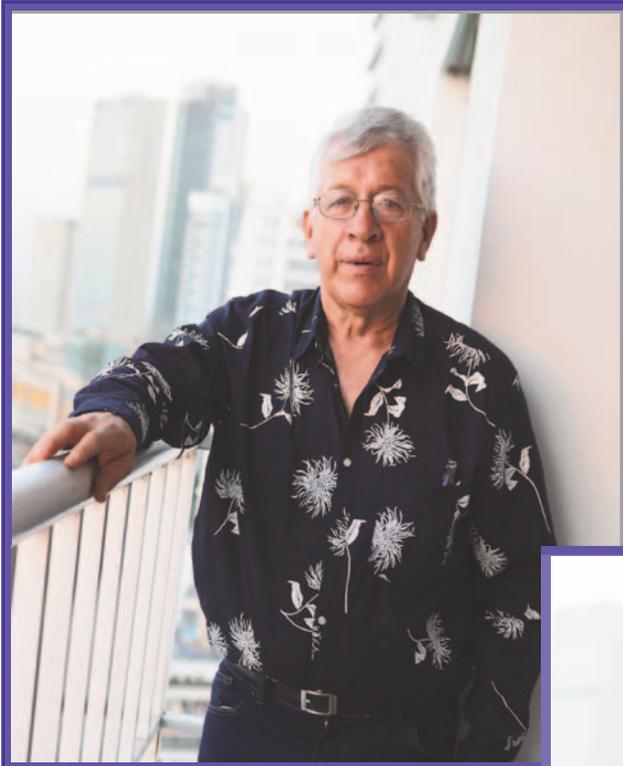
Quizás, en las mismas filas de la dirigencia comunista, ahora mismo hay una disputa por elegir al sucesor de López-Calleja, quien, por más de 30 años, estuvo al frente de “GAESA”.

“Hay muchas dificultades porque, en los actuales momentos, muchos hoteles de lujo de la vieja eran en Cuba necesitan urgentemente una remodelación y adecuación siguiendo los postulados del mundo moderno, para evitar que se presenten casos como el del hotel Saratoga”, dijo Gilberto Martínez.

Martínez, quien dirige en Miami el Movimiento “Por una Patria libre y soberana del Exilio”, afirmó que “Todo esto, sin lugar a dudas, desatará una lucha de poderes dentro del castrismo de las que no sabemos por el momento cuáles serán sus consecuencias inmediatas y a largo plazo en Cuba ya que hay una crisis económica, social y política, dentro de la dirigencia comunista”.

“Y es fundamental la designación de un sucesor de López Calleja porque, además, el gobierno comunista necesita adecuar rápidamente una política efectiva económica, para lidiar con el problema de los apagones.

“La revolución, prácticamente, ha agotado todos sus recursos para paliar con esta crisis y, de hecho, la caída de la producción de petróleo en Venezuela sumió a Cuba en una verdadera crisis que ha provocado los continuos apagones en la isla en las últimas semanas”, precisó Martínez.



Gilberto Martínez, en su apartamento de la playa, dijo que la desaparición de López Calleja podría desatar una pugna de poderes dentro del castrismo.

¿EL SUSTITUTO?

“De inmediato se necesita un general que asuma el puesto rápidamente de López-Calleja y, de una vez por todas, dé solución a este grave problema que ellos temen que pueda desatar nuevas protestas en el aniversario del 11 de julio cuando el pueblo se lanzó a las calles para exigir libertad”, acotó.

“Esta sería una buena disculpa para que la oposición tuviera el chance de protestar nuevamente con motivos valederos ya que los apagones han sacado de quicio a todos los cubanos debido a la crisis que está causando en todos los hogares de la isla”, agregó Gilberto.

“Todos los que se han empeñado en colaborar con la destrucción de la Patria, en apuntalar a ese sistema, deben tomar el camino de López-Callejas o renunciar”, insistió por su parte Prudencio Acosta, quien está afiliado a un movimiento de ex presos políticos en Tampa.

PÉRDIDA PARA LA MAFIA

“La muerte de Luis Alberto López Callejas es una gran pérdida para la mafia que (des)gobierna Cuba desde 1959, pero una oportunidad de oro para

la sociedad civil disidente. Hoy celebramos, pero pensando desde ya en cómo aprovechar esta coyuntura”, dijo el opositor Javier Ramírez de “Cuba Libre”.

“El castrismo se tambalea”. Acaba de morir el hombre que tenía el poder real en el país”, opinó Rafael Manzano, quien dirige células de oposición en varias provincias cubanas.

una entidad militar participara casi de igual a igual en el escenario económico cubano junto a otras empresas e instituciones estatales relacionadas con el turismo y la inversión extranjera”, concluyó.

EL PODER DE GAESA

“El poder de GAESA, tan solo como grupo hotelero, es indiscutible. Por ejemplo, para noviembre de 2014 Gaviota S.A. logró ubicarse en el número 55 del ranking de las 300 mayores cadenas del mundo, y en el número 3 de Latinoamérica”, recordó Supelano.

GAESA es la única entidad cubana “no auditable” por la Contraloría General y a la que le está permitido asumir completamente la actividad inversionista, constructora y de administración de sus instalaciones hoteleras, así como disponer, para su propio beneficio y de modo prioritario, de cualquier parcela o edificación proyectada o con potencialidades para la inversión extranjera”.

“Además controla las principales

entidades financieras —sin importar las disposiciones del Banco Central de Cuba—, entre ellas el Banco Financiero Internacional, Fincimex o el Havana International Bank de Londres (Havin Bank LTD)”, sintetizó.

Luis Alberto Rodríguez López-Calleja fue el encargado de generalizar e instituir en toda la economía cubana los métodos ensayados desde el Departamento Económico de las Fuerzas Armadas. Los ejemplos más recientes y polémicos serían, además de la voluntad de no detener la construcción de más hoteles —a pesar de la agudización de la crisis económica, del turismo y sanitaria— y la creación y multiplicación de las tiendas recaudadoras de divisas (MLC).



Gilberto, junto con su esposa Clementina, apoyan movimientos de oposición en Cuba desde Miami para impulsar un cambio político en la isla.

El periodista independiente Reinaldo Escobar afirmó que “La inesperada muerte del general Luis Alberto Rodríguez López-Calleja ha dado paso a una lista de interrogantes y a una montaña de especulaciones. Entre las preguntas que surgen habría que mencionar las que se refieren a su posible sucesor y si quien lo sustituya tendrá el mismo grado de concentración de poder que mantuvo el ahora fallecido”.

“En la dictadura cubana Luis Alberto Rodríguez López-Calleja no fue un simple militar u hombre de confianza encargado de los negocios. Fue considerado por quienes lo conocieron personalmente como el verdadero “cerebro financiero” del castrismo y a su gestión frente a GAESA durante los últimos años se debe que

CENTRAL VALLEY NO HA OLVIDADO NUNCA A SU FAMOSO VECINO Y QUIZÁS CUBA PUEDA DEMOSTRAR QUE TAMPOCO HA OLVIDADO A CENTRAL VALLEY

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

El señor Edward cree que fue por medio del señor Pomares que Estrada Palma vino a Central Valley y llegó a formar parte de la dirección del colegio. Esto ocurría alrededor del año 1879. En todo caso, es fácil suponer que David Cornell debió haber sentido durante largo tiempo la necesidad de contar con un colaborador que hablara el idioma y conociera las costumbres de sus alumnos más importantes.

Con Estrada Palma vinieron su esposa, quien, según el señor Cornell, era hija del Presidente de Honduras, y su pequeño hijo. Las familias de Palma y de Cornell vivieron juntas, y los Palma tuvieron dos hijos más en Central Valley.

La señora de Palma no hablaba inglés cuando llegó, y como es frecuente entre los niños, su pequeño hijo aprendió el idioma con más rapidez que ella. Dícese que antes de cumplir cinco años ya se daba cuenta cuando su madre no entendía algo, e instintivamente se lo traducía.

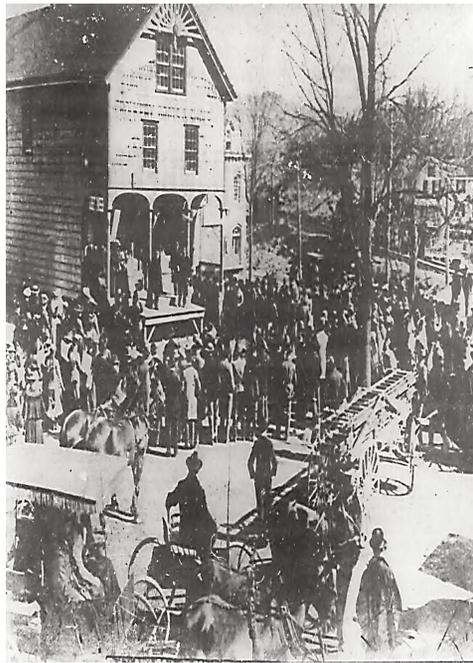
Durante la Guerra de los Diez Años y durante su reclusión en España, Estrada Palma había sufrido terriblemente y había visto matar a su madre ante sus propios ojos.

Estas experiencias le afectaron de modo muy hondo. El señor Edward Cornell recordaba que cuando Don Tomás vino a vivir con su familia, sus piernas les temblaban constantemente, a tal punto que cuando se sentaba a comer los artículos más frágiles del servicio de la mesa, con frecuencia se estremecía. A menudo mientras dormía se incorporaba en la cama gritando: "¡Madre. Madre mía!"

Estrada Palma vivió con extrema frugalidad en Central

Valley.

Siempre se caracterizó por su oposición a gastar dinero en sí mismo. El señor Cornell recuerda que Don Tomás usó un bombín durante tantos años que tomó un color casi blanco.



Central Valley despidió a Don Tomás Estrada Palma, primer Presidente de Cuba. Estrada Palma aparece en el portal con dos ciudadanos principales del pueblo, Mr. Iving Washburn, un abogado, y el Dr. Harding.

Este incidente me recuerda otro, de las tradiciones de mi propia familia. Durante la revolución de 1895, cuando los patriotas cubanos de Nueva York gestionaban el reconocimiento del Gobierno de los Estados Unidos, mi padre era miembro del cuerpo diplomático acreditado en Washington. Un día Don Tomás lo visitó para pedirle que le obtuviera una entrevista con el Secretario de Estado de los Estados Unidos. Mi padre así lo hizo pero le aconsejó que adquiriera un traje nuevo, porque el que llevaba puesto estaba muy raído. Palma le contestó que no tenía dinero para comprar ropa. Mi padre le recordó que poco antes había reunido más de \$13,000 para

Cuba. Palma le contestó que en efecto así era, pero que ese dinero le pertenecía a Cuba. Mi padre le explicó que si causaba buena impresión en el Departamento de Estado estaría sirviendo la causa de Cuba, pero Don Tomás persistió en su obstinación, y al fin mi padre tuvo que pedir prestado u obtener un traje en alguna forma para que Estrada Palma pudiera asistir a la entrevista.

Cualesquiera que fueran sus problemas personales. Estrada Palma nunca dejó de pensar y de luchar por la causa de la libertad de Cuba, y mientras vivió en Central Valley una de las personas que le visitaban de vez en cuando era el general Calixto García, a quien Edward Cornell recuerda porque aún mostraba la cicatriz de la herida de bala en la frente. José Martí también vivió algún tiempo en Central Valley.

Durante sus primeros veinticinco años el colegio estuvo establecido en la propia casa de los Cornell, pero alrededor de 1890 Estrada Palma compró un amplio edificio que había sido usado como casa de huéspedes y allí trasladó el colegio, que ya entonces se había convertido en colegio casi exclusivamente para latinoamericanos. Estrada Palma mismo asumió su dirección, pero David Cornell se mantuvo asociado a él y vivió con su familia en el nuevo local. Don Tomás retuvo la propiedad del edificio hasta 1899, aún después de haber partido de Central Valley. El edificio se encuentra todavía en pie con algunos cambios está destinado actualmente a una "especie de "camp" de verano, llamado "Camp Wildwood".

En 1895, comenzada la Segunda Guerra de Independencia, los cubanos de Nueva York convencieron a Estrada Palma de que se trasladara a esa ciudad, donde

presidió la famosa Junta Cubana, que bien pronto llegó a ser conocida por los lectores de todos los periódicos del mundo, y la cual, con la ayuda de cubanos acaudalados, financió la revolución. La familia de Don Tomás permaneció en Central Valley, viviendo en la mayor sencillez.

Cuando Estrada Palma fue electo primer presidente de Cuba, su familia, junto con David Cornell y la esposa, de éste, se reunieron con él en La Habana para asistir a su toma de posesión. Unos meses después el padre de la señora de Stainton, Edward Cornell y su esposa los visitaron, y quedaron altamente impresionados por los grandes banquetes, los bailes y los actos oficiales en los que según la señora de Stainton, la señora de Palma "se desenvolvía con tanta serenidad y gracia, como si nunca hubiera conocido la obscuridad y la pobreza. Tenía los modales de una reina, con gran sencillez".

Central Valley fue, entre dos revoluciones, un lugar donde la llama de la independencia de Cuba se mantuvo viva, pero la historia de la vida de Estrada Palma, es también la historia de una gran amistad —la de él con David Cornell. Los dos amigos fallecieron en menos de dos años de diferencia. David Cornell en 1906 y Estrada Palma en 1908, pero la señora de Stainton dice que algunos miembros de la familia de Palma aún suelen visitar a Central Valley de vez en cuando, y como ya he observado, los colegiales de ese pueblo se reúnen todos los años para rendir tributo al primer presidente de Cuba.

Central Valley no ha olvidado nunca a su famoso vecino y quizás algún día la República de Cuba pueda demostrar que tampoco ha olvidado a Central Valley.

¿VEN?: VIENE EL VIENTO A BATIR LA BANDERA



Por Luis Conte Agüero

A Nanito Vázquez, Cementerio Graceland, Miami, 13 de noviembre de 1999

¿Ven?: Viene el viento a batir la bandera, y la bandera parece escapar del féretro que cubre, y las manos hermanas de los ex presos políticos acuden presurosas a lograr que la enseña siga sobre el féretro. De múltiples modos podría interpretarse este hecho y su simbolismo de lucha, de afán, de esfuerzo inconcluso. La bandera escapa porque Nanito se va sin ver libre a su patria. Las manos de ex presos políticos vienen a decirle a la bandera en el féretro y a la bandera de flores que le enviamos, que ellas continúan la empresa de Nanito; que esta obra común será terminada.

Y esas manos son las más calificadas para la promesa de continuidad y de lealtad. Doce de esas manos venían con el féretro como queriendo alzarlo del suelo del cementerio al cielo de Dios. Otras muchas, como las de Eugenio Llamera que estaba más atrás- lo ví en sus ojos-, hubieran querido tener el honor de alzarlo. Los presos que compartieron prisión con él, gozaron del privilegio de conocerlo en su otro yo, la otra cara de lo mismo. Pues aquel hombre alto, fuerte, discutiendo, dominante, y hasta peleón, tenía un lado conmovedor de ternura y una pasión intacta por la amistad.

Recientemente, 60 líderes del Partido Ortodoxo Cubano visitamos San Agustín, y al final del viaje pedí al Dr. Alberto Fibla que nos volviera a contar la historia de Currucu que él había publicado una vez en la Revista Alerta.

Currucu era un pajarito negro que en la Prisión de Guanajay se posaba sobre el hombro de Nanito y lo acompañaba a todas partes. Dormía en la cama con

él en un nido hecho con tela del mosquitero. Y cuando estando Currucu fuera del pabellón, un cernícalo amenazó su vida, los compañeros de prisión de Nanito arrojaron al cernícalo objetos con la intención de espantarlo. Advertido Currucu por los gritos de los presos, regresó prontamente al pabellón.

Currucu comía en una cajita de fósforos las mosquitas y los otros alimentos que Nanito y los presos le reunían. Como el pajarito se daba con los presos y no con los carceleros, el día que faltó se produjo un plante general, y los carceleros tuvieron que esforzarse para convencer que ellos nada habían tenido que ver con la desaparición del pajarito querido.

Así era Nanito. Para que se ocupara del sonido de los actos nuestros, compramos entre los dos un equipo amplificador. El se quedaba manejándolo, de pie, detrás de la presidencia. Imaginen la cantidad de fotos recordatorias, de escenas testimoniantes de amistad y militancia... y en todas las demostraciones... y en todas las actividades, que para él constituían mandatos en homenaje a su hermano fusilado por la tiranía.

Como en aquel concierto de la Libertad en el Orange Bowl. Allí estaba Nanito. Su niña Geisha sobre sus hombros y en la manito derecha una bandera. Y la escena inspiró el discurso de aquella noche, porque vi en la bandera, patria, y en la niña, patria, y en el combatiente, patria.

Era un vicepre... no; ninguna organización se menciona esta tarde. No señor. De pronto, la noticia dolorosa, la larga inter-

vención quirúrgica de 14 horas de duración, los breves días de espera y desesperanza. Y el final. Muchos se negaban a creerlo. ¿Nanito, muerto?; Qué va! ¿No puede ser! Y el llanto justificado de los que deja, de los que aquí asoman lágrimas; de la viuda; la hermana...

Cosas extrañas las de la muerte. Llama a niños, a forzudos, a multimillonarios, a triunfadores en cualquier campo.

Confirma que esta etapa es un tránsito y que son estúpidas las ambiciones desmedidas, las querellas inútiles, las rencillas empujeadoras, las envidias, los aferramientos al poder.

Hay ambiciones que sí son nobles, por ejemplo, la de la libertad. Por la libertad se muere. Por la libertad se pelea. Por la libertad se padece prisión, persecución, destierro. Y la libertad de Cuba ordena a sus hijos no desmayar en la contienda.

Cuando cae un luchador, otros se incorporan a la lucha, y otros que ya luchan, luchan más. Esto es absolutamente necesario porque esta lucha presenta dificultades excepcionales, ya que enfrenta el hostigamiento de quienes debiendo ser aliados actúan como enemigos y se hacen indignos de la nación que gobiernan, la más poderosa y generosa de todas las naciones.

Y los representantes de esta nación no están solos en la mala conducta, en la de la complicidad con el enemigo común, en la de la indiferencia del dejar hacer, dejar pasar, que es legítima en el campo de la economía y que peca cuando se trata de la democracia y de los derechos humanos.

Esos flojos están prestos para reunirse en una Cumbre de Presidentes de América que por celebrarse en La Habana es espaldarazo al tirano y que pedirá el levantamiento del embargo norteamericano.

Dirán palabras lindas de pluralismo y democracia. Ya las dijeron en Valparaíso, Chile. Y el tirano las firmó; las firmó para violarlas.

Esta vez hará lo mismo. Volverá a sonreír y a firmar, y se burlará internamente y seguirá burlándose públicamente de todo y de todos, vigilando, amenazando, aterrorizando, encarcelando, asesinando. Y cuanto digan de decencia y dignidad no trascenderá internamente; no lo difundirán la radio ni la televisión ni los periódicos de la Isla; estará cerrado a cal y canto al pueblo cubano; será mercancía de exportación.

Se habla de crear una secretaría permanente. España busca recobrar el cetro latinoamericano. La corona vuelve por sus fueros. Si ésto fuera cierto y hubiera madre, un organismo así podría ser útil en el caso cubano recibiendo denuncias y denunciando violencias, violaciones, paredones. Esperemos.

Estoy puramente especulando. Todo ordena hacer un esfuerzo mayúsculo. Lo haremos. Siempre lo hizo Juan Manuel Vázquez.

Y ya ven, el viento vuelve en la tarde de luz. Ahora no puede batir la bandera, firmemente amarrada al féretro. Pues no puede batirla, la besa.

El viento amigo besa la bandera de Nanito, la bandera de Cuba.



PARÍS, FRANCIA

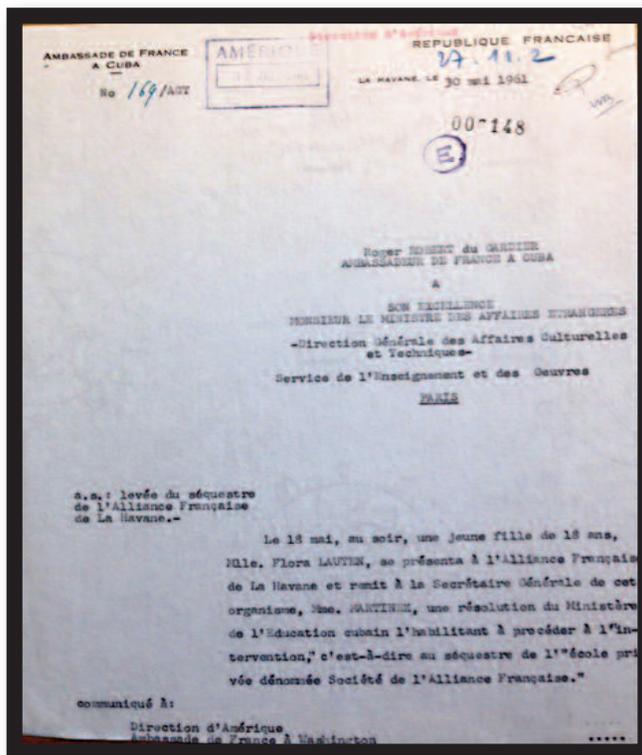
POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LA NUEVA VIDA VIEJA DE LA DIPLOMACIA FRANCESA

Terminadas las campañas electorales e instalados los nuevos ministros y representantes en sus bancas estamos pasando aquí a la etapa de la agitación social que es como en Francia suelen aludirse las huelgas. Proliferan las peticiones de aumento de sueldos y pensiones; florecen los paros y acciones "hit & run" que impactan en aeropuertos, trenes y hospitales coincidiendo con el comienzo de las vacaciones. Sin embargo una, que duró puntualmente 24 horas, pasó inadvertida: la que protagonizaron los funcionarios del cuerpo diplomático. Francia posee, con sus 162 embajadas y 235 consulados en los que globalmente laboran más de trece mil asalariados del gobierno, una de las estructuras más densas en el sector. Hay que añadir el bloque constituido por 877 establecimientos de una "red científico-cultural" francesa, consustancial a un ombliguismo querido desde siempre por las élites de la nación. La divisa no escrita que la preside es la de velar por "la irradiación" de la proyección internacional de Francia, de su mensaje y de su lengua.

Desde abril se había anunciado que el janazo venía llegando. Por lo tanto no es sorprendente que cientos de jóvenes empleados y estudiantes del sector se hallan agolpado ante las rejas del Ministerio de Exteriores a fin de manifestar su iracundo desacuerdo con una medida que por parte del gobierno encaja en la vieja quimera de reformar la administración pública, socarronamente calificada como intocable mamut. Como las verdaderas e indispensable reformas prometidas para las pensiones, el transporte y los puertos siguen siendo postergadas por temor a un estallido sindical capaz de paralizar el país, se han girado hacia la capillita diplomática considerándola inofensiva. En lo adelante habrá cortes presupuestarios e irán a cubrir los cargos en exteriores funcionarios procedentes de otras grandes escuelas porque la de exteriores será suprimida. El futuro dirá si como es el caso en otros países a comenzar por Estados Unidos, pueden seleccionarse en el resto de la sociedad personas capaces de asumir el méter diplomático sin haber sido específicamente formados para él. El futuro dirá y llega pues el tiempo de los advenedizos.

Desde los comienzos de su primer mandato en 2017 el presidente Emmanuel Macron había abordado esa cuestión reprochando durante la tradicional reunión anual de septiembre al cuerpo de embajadores, su falta de ductibilidad para adaptarse al mundo de hoy. Llegó hasta sugerir la posible existencia en su seno de un "estado profundo" enraizado y clasista, cualquiera que fuera la cabeza del ejecutivo. De ahí a imaginar deslealtades y suspicacias no había más que un paso. De todos modos con la instauración progresiva e institucional de la Unión Europea el papel de Francia en lo internacional se ha encogido pese a su membresía en el Consejo de Seguridad y en el cónclave de países que poseen oficial-



Facsimil de la comunicación del embajador en ejercicio a París dando cuenta de la intervención de la Alianza Francesa en mayo de 1961 © Archivo del autor.

mente el arma nuclear. Pero con factores muy agresivos que como la China comunista, la India y Turquía mantienen una ascensión imparables en términos de influencia, el peso de la diplomacia francoeuropea solo será eficaz cuando consigan una unidad real hasta el momento quimérica.

Este gambito del gobierno Macron me hace tornar la mirada hacia la Alianza Francesa, apéndice crucial en la proyección exterior de Francia. Desde su creación en 1883 quienes la concibieron apuntaban al propósito de reconquistar parte del planeta gracias a la lengua y a la cultura con posterioridad a la debacle sufrida en la guerra franco-prusiana. Siglo y medio después las escuelas dependientes de París existen en 131 países. Anualmente se inauguran como promedio ocho nuevas. Cuando hace siete años el entonces presidente François Hollande fue a La Habana abrió a bombo y platillo un nuevo centro en pleno Paseo del Prado de la capital.

No siempre el gobierno castrista tuvo esa disposición para con la Alianza. Cuando se materializó en mayo de 1961 la nacionalización de la enseñanza en Cuba algún funcionario trasnochado o sarampionado decidió que la de idioma amparada por los franceses en Calle G, Vedado era una escuela como las otras. En aquél momento todas sus simila-

res fueron siquitrilladas incluyendo la Berlitz y una pequeña que tenía una francesa bajo su propio nombre, la Escuela Trottier. Y de lo pensado al hecho dieron el paso enviando a una chica de 18 años como interventora.

Consta en el télex confidencial que el embajador mandó inmediatamente a París, foto del cual podrá el lector consultar en esta página: "se presentó en la Alianza una joven de 18 años, la Srta. Flora Lauten, portando una resolución del Ministro de Educación que la habilitaba para tomar posesión de la escuela y asumir su dirección provisional". Es verdad que la selección no podía ser mejor porque en 1961 Flora -que en 1960 había sido la última Miss Cuba despachada a un concurso de Miss Universo- era una pimpante muchacha que además hablaba bastante bien francés.

Durante las 48 horas siguientes los franceses movieron los caracoles al término de las cuales, y por intervención "de los niveles" en la persona de Raúl Roa entonces canciller, fue dejada sin efecto la intervención, regresando Flora a su apartamento de la calle Calzada. Ignorante de ese "hecho de armas" en su intenso bregar militante jamás lo abordé con ella, cuando en los años de la década 1970 nos veíamos con frecuencia. La Lauten, que así le decíamos, animaba entonces el Grupo de Teatro Escambray en La Yaya. Sigue en Cuba y hace un año se pronunció en favor de la juventud cubana después del 11/7 pidiendo "no más cárceles sin juicios públicos para nuestros jóvenes".

Por su parte la Alianza continuó su camino y no ha dejado de prosperar en Cuba. Tiene ahora dos locales en la capital y otro en Santiago de Cuba. Le han hecho al gobierno concesiones de todo tipo entre otras, al menos hasta que me marché de la isla en 1982, permitir que las autoridades filtraran las nuevas matrículas. Y en estas últimas seis décadas ha habido de todo, incluyendo profesores catalogados como espías y hasta agentes dobles, sin olvidar aquél nefando Jean Charles Vayssié quien borracho o enmariguanado le entró a una fila de niñas becasas uniformadas que cruzaban en fila la Quinta Avenida, matando a varias e hiriendo a más. Los archivos son plétóricos esos y otros asuntos: recién electo como presidente François Mitterrand en 1981 su ministro para la cultura Jack Lang proyectaba crear en La Habana un centro para todas las Alianzas del continente, una iniciativa que no se por qué el primer mandatario finalmente vetó.

En el marco de esta "diplomacia de influencias" será cosa de ver como se materializa en hechos concretos el actual giro que finalmente no ha hecho mucho ruido en París. Colocada en lo más alto del ideario francés, la francofonía es un tema acerca del cual, y en la parte que conecta con Cuba y el castrismo, volveremos a abordar próximamente en esta página.



EL SEGURO SOCIAL ESTÁ AQUÍ CUANDO ESTÉS LISTO PARA LA JUBILACIÓN

POR EVELYN LINARES



Cuando crea que está listo para jubilarse, estaremos aquí para ayudarlo a tomar una decisión informada sobre cuándo solicitar los beneficios.

Debe decidir en función de sus circunstancias individuales y familiares. ¿Sería mejor para usted comenzar a recibir beneficios temprano con una cantidad mensual más pequeña durante un período más largo? ¿O tal vez esperar un pago mensual mayor en menos tiempo?

La respuesta es personal y depende de varios factores, como sus necesidades de efectivo actuales y anticipadas, su salud y su historial familiar de longevidad. Lo que es más importante, debe estudiar sus futuras necesidades y obligaciones financieras, y estimar su futuro beneficio del Seguro Social.

La mejor y más fácil forma de estimar sus futuros beneficios del Seguro Social es con una cuenta personal de my Social Security. Puede crear su cuenta gratuita en www.ssa.gov/myaccount. Use su cuenta para ver cuánto podría recibir cada mes según la edad a la que desea comenzar a recibir beneficios.

Lo alentamos a sopesar todos los factores cuidadosamente antes de decidir cuándo comenzar a recibir los beneficios del Seguro Social. Esta decisión afecta el monto del beneficio mensual que recibirá por el resto de su vida y puede afectar los beneficios para sus sobrevivientes.

Recursos de jubilación en línea del Seguro Social ya sea que esté listo para conocer, solicitar o administrar sus beneficios de jubilación, nuestros recursos en línea le facilitan encontrar la información que necesita. ¿Cuán sencillo? ¡Puedes hacerlo desde tu computadora, tableta e incluso teléfono inteligente!

En nuestro sitio web, usted puede:

- Obtenga nuestras publicaciones.
- Calcule sus beneficios con una de nuestras muchas calculadoras.
- Encuentre su plena edad de jubilación.
- Infórmese sobre los beneficios para un cónyuge y miembros de la familia.
- Solicitar beneficios.

Administrar sus beneficios una vez que comience a recibirlos. Usted y sus seres queridos pueden descubrir una.

AGILIDAD MENTAL



LAVADO A LA MEDIDA

Rosita de siete años, se estaba preparando para salir. Preguntó desde el baño:

—¿Mamá, me lavo para el vestido de cuello alto o para el escotado?

ABEJAS CANCERBERAS

Convencido de que todo hombre debe tener un hobby, Esteban compró un libro de apicultura y unas cuantas colmenas, y las puso en el jardín. Algún tiempo después le preguntó un amigo cómo iban las abejas. Contestó el apicultor aficionado:

—Ah, muy bien. Todavía no he sacado ninguna miel, pero me han librado de todos los parientes.

NOVELA DE UNA JOVEN POBRE

Micaelita no era fea, pero era pobre y no encontraba marido. Por fin se le ocurrió una

idea: se fue a la capital de provincia, puso un anuncio diciendo que había perdido 500 pesos y luego otro que los había encontrado.

Se casó enseguida, y algún tiempo después el marido le dijo que necesitaba dinero para comprar un caballo.

—Mira—le dijo Micaela—: yo me las arreglé para procurarme marido; ahora arréglatelas tú para procurarte un caballo.

CULTURA FÍSICA

Manolito era un muchacho flaco, larguirucho, y cuando iba a la playa otros le revolcaban en la arena y en general abusaban de su fuerza.

Por fin tomó un curso de cultura física, y llegó a pesar 180 libras, todo músculo.

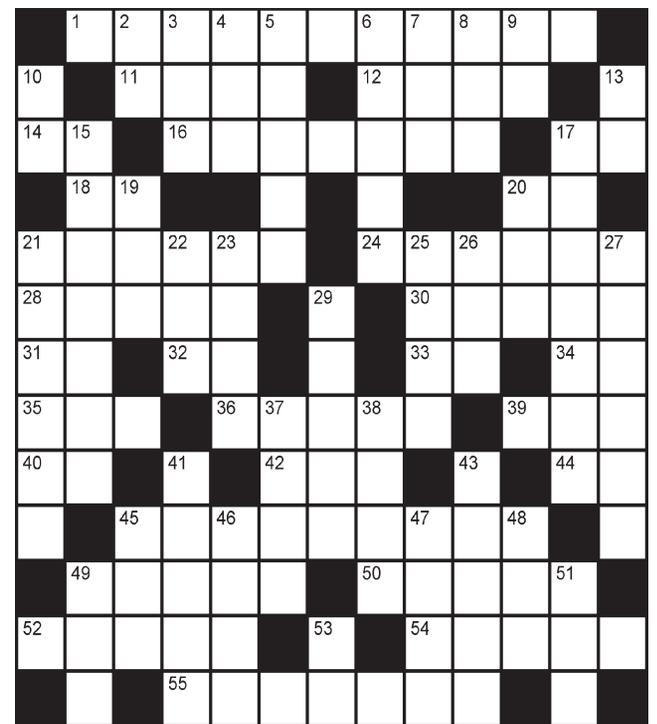
Entonces volvió a la playa dispuesto a tomar venganza y por la noche llegó todo descalabrado.

—¿Qué te pasó?—le preguntó su hermana.

—Nada—contestó— el tipo con quien me encontré pesaba 250.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.

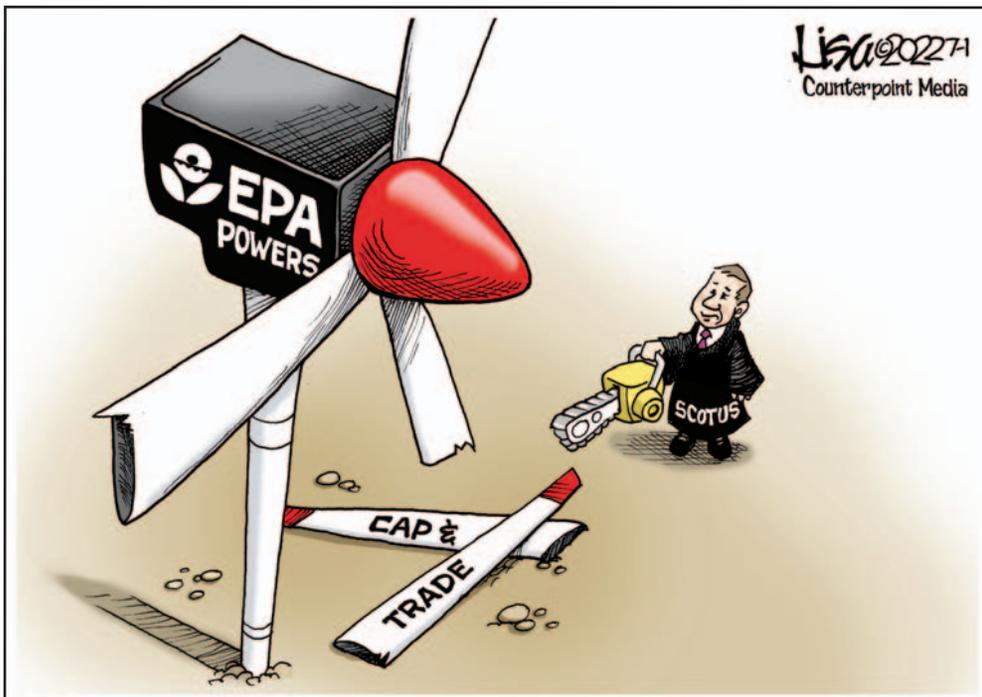
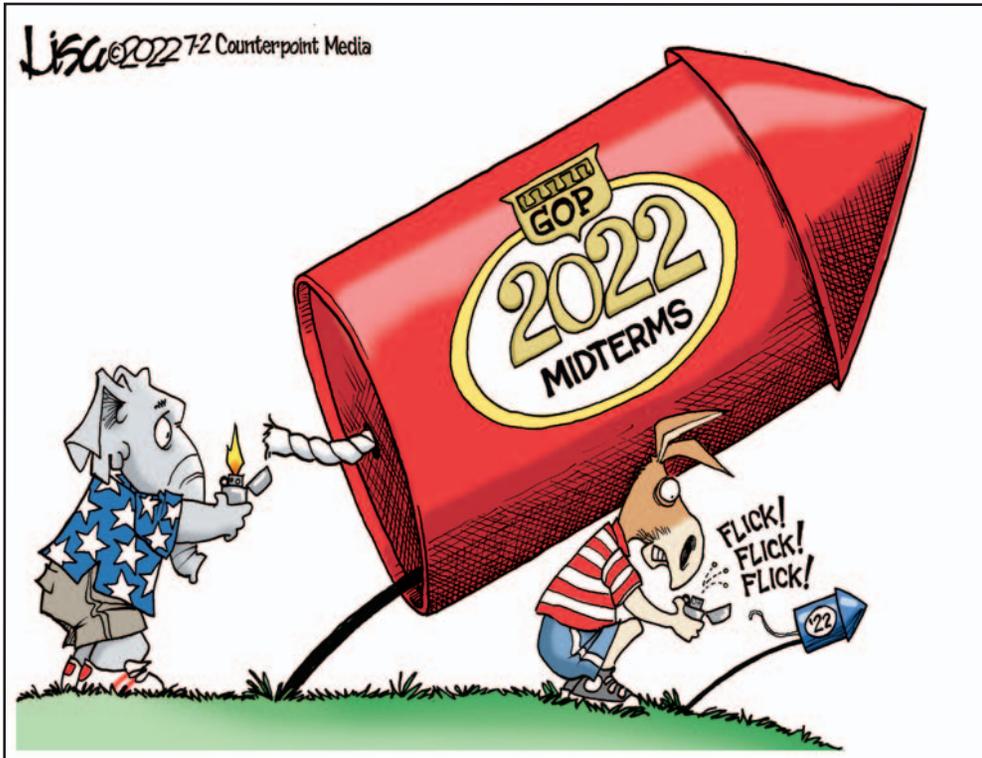


HORIZONTALES

1. Que amaestra.
2. Nota musical.
3. Antigua medida de longitud.
4. Reflexión del sonido.
5. Da condiciones de salubridad a un edificio.
6. Aparato de detección por medio de ondas hertzianas.
7. Especie de cerveza inglesa.
8. Uno y uno.
9. Terminación de aumentativo.
10. (Golfo de ...) Golfo de Ysselmeer, cerca de Amsterdam.
11. Relativo al pueblo amerindio que habitaba desde el actual Ecuador hasta Chile.
12. Ala de ave quitadas las plumas.
13. Símbolo del rubidio.
14. Onomatopeya de la risa.
15. Anúteba.
16. Las musas.
17. Símbolo del neodimio.
18. Símbolo del calcio.
19. Símbolo del samario.
20. En latín, "voz".
21. Pieza con un hueco helicoidal, que ajusta en el filete de un tornillo.
22. Cabeza de ganado.
23. Mueble para dormir.
24. Barranco u hoyo profundo.
25. Antigua ciudad de Italia, en Lucania.
26. Voz del verbo auxiliar haber.
27. Lámina delgada de cristal semiconductor en la que se forman circuitos integrados por depósitos de materiales.
28. Cesta o cajón del andariavel (pl.).
29. Derecho que adquiere quien se abona.
30. Aflojar, disminuir la tensión.
31. Símbolo del sodio.
32. Orificio terminal del aparato digestivo.
33. Dentro de.
34. Primera nota musical.
35. Muy distraído.
36. Reserva, prohíbe o limita.
37. Pruebo el gusto de una cosa.
38. Grado de elevación del sonido.
39. Proporciono, ofrezco, procuro alguna cosa.
40. Dios egipcio del sol.
41. Legalmente capaz o apto para una acción.
42. Orificio terminal del aparato digestivo.
43. Relleno del cigarro puro.
44. Dios griego del amor.
45. Arbol moringáceo de países tropicales, de fruto oleaginoso usado en industria.
46. Días de elevación del sonido.
47. Dios griego del amor.
48. Cualquier hongo de sombrillo.
49. Antorcha.
50. Artífice que trabaja en oro.
51. Gran sacerdote de Israel.
52. Cenit, punto de la esfera celeste.
53. Símbolo del platino.
54. Piedra que se utiliza como piedra preciosa.
55. Azúcar de leche.

VERTICALES

2. Nota musical.
3. Antigua medida de longitud.
4. Reflexión del sonido.
5. Da condiciones de salubridad a un edificio.
6. Aparato de detección por medio de ondas hertzianas.
7. Especie de cerveza inglesa.
8. Uno y uno.
9. Terminación de aumentativo.
10. (Golfo de ...) Golfo de Ysselmeer, cerca de Amsterdam.
11. Relativo al pueblo amerindio que habitaba desde el actual Ecuador hasta Chile.
12. Ala de ave quitadas las plumas.
13. Símbolo del rubidio.
14. Onomatopeya de la risa.
15. Anúteba.
16. Las musas.
17. Símbolo del neodimio.
18. Símbolo del calcio.
19. Símbolo del samario.
20. En latín, "voz".
21. Pieza con un hueco helicoidal, que ajusta en el filete de un tornillo.
22. Cabeza de ganado.
23. Mueble para dormir.
24. Barranco u hoyo profundo.
25. Antigua ciudad de Italia, en Lucania.
26. Voz del verbo auxiliar haber.
27. Lámina delgada de cristal semiconductor en la que se forman circuitos integrados por depósitos de materiales.
28. Cesta o cajón del andariavel (pl.).
29. Derecho que adquiere quien se abona.
30. Aflojar, disminuir la tensión.
31. Símbolo del sodio.
32. Orificio terminal del aparato digestivo.
33. Dentro de.
34. Primera nota musical.
35. Muy distraído.
36. Reserva, prohíbe o limita.
37. Pruebo el gusto de una cosa.
38. Grado de elevación del sonido.
39. Proporciono, ofrezco, procuro alguna cosa.
40. Dios egipcio del sol.
41. Legalmente capaz o apto para una acción.
42. Orificio terminal del aparato digestivo.
43. Relleno del cigarro puro.
44. Dios griego del amor.
45. Arbol moringáceo de países tropicales, de fruto oleaginoso usado en industria.
46. Días de elevación del sonido.
47. Dios griego del amor.
48. Cualquier hongo de sombrillo.
49. Antorcha.
50. Artífice que trabaja en oro.
51. Gran sacerdote de Israel.
52. Cenit, punto de la esfera celeste.
53. Símbolo del platino.
54. Piedra que se utiliza como piedra preciosa.
55. Azúcar de leche.



**POR HUMBERTO LOPEZ SALDANA
ESPECIAL PARA LIBRE, DESDE LA CASA DE LA BRIGADA 2506**

La Casa de la Brigada le dio la bienvenida a un grupo de jóvenes estudiantes del programa Hope for Miami y Promise Youth, teniendo a su cargo el tour del Museo de la Brigada y la presentación del premiado documental Veritas el brigadista Humberto (El Chino) Argüelles. A su conclusión El Chino Argüelles conversó en detalles de la historia de la Brigada.



En la imagen los jóvenes estudiantes de Hope for Miami, con los profesores Nicole Gullely y Quinton Parrish.

En la imagen nuestro presentador El Chino Argüelles, mientras describe aspectos del Museo de la Brigada a los jóvenes estudiantes. Participaron en la atención a los jóvenes estudiantes del Field Trip a la Casa Museo de la Brigada además: Armando Bolet Suárez, Andrés Manso Rojas, Humberto López Saldaña y el profesor Dr. Jorge Giró Puyans.

Regresa la Exposición de Salud y Seguridad del Comisionado Martínez



Coral Way, Miami, FL 33165.

“Después de una pausa de dos años debido a la pandemia de COVID-19, estamos emocionados de traer de vuelta este evento especial para los residentes del condado de Miami-Dade. La atención médica debe ser una prioridad, pero ir al médico y cuidar la salud no siempre es fácil ni asequible. Este evento ofrece a cada persona la oportunidad de recibir atención médica y asesoramiento en un solo lugar. Esperamos que todos aprovechen esta oportunidad para cuidar y aprender sobre su salud y bienestar,” dijo el Comisionado Martínez.

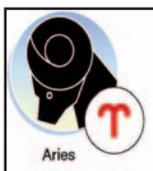
Comisionado del Condado de Miami-Dade Joe A. Martínez, Distrito 11.

El comisionado Joe A. Martínez invita a todos los residentes del Condado de Miami-Dade a asistir a la Exposición de Salud y Seguridad 2022 el sábado 6 de agosto, de 10 a. m. a 4 p. m., en el Centro de Exposiciones de la Feria del Condado de Miami-Dade/Miami-Dade County Fair Expo Center, 10901

Una gran variedad de servicios, todos gratuitos, estarán disponibles en la exposición, incluidos exámenes de salud completos, vacunas contra el COVID-19 para personas mayores de 5 años, mamografías, masajes y exámenes de detección de cáncer de próstata, por nombrar algunos. Además, se entregarán promociones gratuitas, que incluyen mochilas, útiles escolares para niños, teléfonos celulares y cascos de bicicleta para promover la conducción segura para niños y adultos.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Vivirás cierta vorágine en el trabajo, pero ten cuidado porque tus opiniones pueden afectar a los demás de forma definitiva. No

tomes decisiones antes de consultar a los implicados en las mismas y cambia impresiones también con tus superiores.

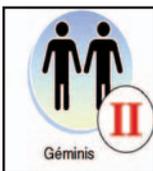


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Puede que adolezcas de una falta real de profundidad en tus propósitos. Es conveniente que te aclares las ideas y pongas

algo más de ambición en los aspectos que realmente te interesa mejorar en tu vida.

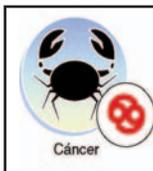


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tendrás ocasión de comprobar hoy cómo la imagen que se tiene de uno mismo es a veces diametralmente opuesta a la que verbalizan los demás. En ocasiones se trata de un problema de falta de análisis de los otros, pero debes buscar tus fallos de comunicación.

El espejo te devolverá una imagen desfigurada de la realidad, una fantasía. Para aliviar el malestar, nada mejor que una dosis de humor en buena compañía.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Las noticias que llegan del entorno familiar o de los amigos no pueden ser más favorables para sus intereses, aunque en tu caso supondrán

unos gastos con los que no contabas en estos momentos.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

El cuidado del cuerpo puede llegar a obsesionarte, impidiendo que disfrutes de los placeres que tienes alrededor. El espejo te

devolverá una imagen desfigurada de la realidad, una fantasía. Para aliviar el malestar, nada mejor que una dosis de humor en buena compañía.

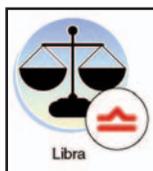


VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Los negocios familiares pueden tener mucho éxito en el día de hoy. Los beneficios aumentarán y habrá dinero para invertir en

mejoras. El presupuesto del hogar no va tan bien, no sabes por qué. Dedicarás bastante tiempo a investigarlo.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Parece que remonta la tendencia al desmoronamiento físico que atena a los nacidos bajo este signo en los últimos tiempos. Seguramente

las vacaciones o las perspectivas de ellas os den el impulso necesario para cuidaros más.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Se avecinan para los nacidos en este signo interesantes novedades en el terreno económico. Algún complemento salarial que ya no se esperaba,

un premio de lotería o una pequeña herencia servirán para ese capricho aplazado durante meses.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

No es bueno que te justifiques siempre que cometes un error. Haz examen de conciencia y toma buena nota para no volver a tropezar. Tu

atractivo y tu poder de comunicación están en alza, por lo que tu actividad social no decaerá.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Tus amigos van a necesitar tu ayuda, y no podrás defraudarles. En el terreno laboral, las circunstancias que te rodean pueden abrir nuevas

expectativas, y puedes acabar trabajando en lo que nunca hubieses imaginado. Contarás con la ayuda de la familia.

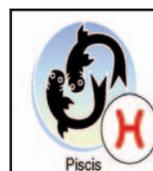


ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Dependerás de tus circunstancias económicas para hacer cualquier tipo de plan. Hoy recibirás noticias sobre un negocio

en el extranjero, una inversión o una herencia. La suerte te acompañará en el juego, con lo que podrías compensar pérdidas, si es que las hubiera.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Lograrás ponerte manos a la obra con un proyecto que tenías pendiente desde hace días encima de tu mesa y que no conseguías abordar.

Hoy te levantarás con ánimo renovado y con ganas de hacer de ti un profesional. La energía desbordante que te proporciona Marte tendrá la culpa.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

EL PEINE Y EL MAQUILLAJE...

El peine fue de los primeros utensilios creados en la Edad de Piedra. Antes de que existiera el peine, los primitivos utilizaban la mano para echarse hacia atrás la larga cabellera y por este motivo los primeros peines tuvieron la forma de esta herramienta universal: una mano abierta, hecha de madera, hueso o asta.

Luego, con la aparición de los metales, los peines se hicieron sucesivamente de bronce, cobre, hierro y también de materiales preciosos, como plata y oro. A más de un utensilio de aseo personal, los pueblos de la antigüedad consideraban al peine un elemento de uso religioso. Las mujeres lo llevaban colgando del cuello a modo de amuleto.

Los griegos primitivos, de culturas anteriores a la época de los poemas homéricos, consideraban que el sacerdote debía pasarse un peine por la cabellera antes de acercarse al altar, y esta costumbre persistió entre los pueblos helénicos y romanos hasta los albores de la Era cristiana. Una demostración de lo difícil que es desterrar ciertas costumbres humanas, es precisamente la supervivencia de esta tradición en Inglaterra, donde hasta el siglo XVI los abades se sometían a un peinado litúrgico antes de ser consagrados.

En cuanto a la forma, desde la más remota antigüedad hasta nuestros días apenas ha variado. Más ancho o menos, más largo o más corto, el peine sigue siendo semejante a los primeros que fabricó el hombre, aunque se hayan abandonado los metales preciosos en favor de los materiales plásticos, más livianos y económicos.

El maquillaje es universal y tiene sus orígenes en la Antigüedad, donde se hacía de diferentes maneras y con materiales diversos, pero con un mismo fin: ser más atractivos y mejorar el aspecto externo.

Las mujeres egipcias, al maquillarse, resaltaban sobre todo los ojos con colores fuertes: los párpados los pintaban con tonalidades vivas azules o verdes, que obtenían mezclando tierra, ceniza y tinta. Fueron también ellas las que iniciaron la moda de pintarse los labios, lo que hacían con un tinte compuesto de ocre rojo y óxido de hierro natural que extendían con un cepillo o palillo. Además decoraban las uñas y palmas de las manos, con un polvo extraído de la corteza y las hojas del árbol alheña. La cultura egipcia utilizaba aceites perfumados para mantener la piel humana flexible y tersa en el seco clima donde vivían, el jabón para la limpieza o baños rituales y los depilatorios para eliminar el vello que por razones religiosas era considerado impuro. En tumbas egipcias se han encontrado jarrones con ungüentos perfumados.

En Grecia y Roma perfeccionaron estas

costumbres porque ya empezó a cobrar importancia la piel, que se intentó blanquear con una mezcla hecha a base de yeso, harina, tiza y albayaide (carbonato básico de plomo de color blanco). También las pestañas se ennegrecían utilizando una mezcla de huevos de hormigas y moscas machacadas. Además, se usó el colorette en las mejillas y la piedra pómez para limpiar los dientes. Galeno, médico de la Antigüedad, creó la fórmula de la primera crema limpiadora que se utilizaría siglos más tarde, un similar a lo que hoy conocemos como cold cream.

Pero el verdadero auge del maquillaje se produjo en la corte de Francia, donde blanqueaban los rostros con polvos y una crema nacarada brillante a base de azufre. En los inicios del siglo XIX, surge el primer intento de eliminar las arrugas con un invento llamado el "esmalto de la cara", consistente en lavarse la cara con un líquido alcalino, después se extendía una pasta para rellenar las arrugas y encima se colocaba una capa de esmalte hecha con arsénico y plomo, que duraba aproximadamente un año. Si la máscara era muy gruesa se agrietaba al menor movimiento. Por supuesto que era insano y nada cómodo de llevar.

El maquillaje moderno se atribuye a la mitad del siglo XIX. El color rojo para los labios aparece en el año 1880, consistía en una pomada compuesta por mantequilla fresca, cera de abeja, raíces de un colorante natural llamado orcaneta y racimos de uvas negras sin pulpa que coloreaban sin producir efectos secundarios. Desde entonces hasta nuestros días, la cosmética ha dado un gran giro, ha crecido junto con el estudio científico de los ingredientes empleados en su elaboración. Hoy nos encontramos ante un inmenso mercado dedicado principalmente a la mujer para mejorar su imagen con toda clase de productos elaborados de forma industrial.

El maquillaje se utiliza actualmente al igual que a lo largo de su historia, como atractivo para realzar los rasgos más bellos del rostro y esconder o reducir los menos agraciados.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

	A	M	A	E	S	T	R	A	D	O	R	
I			I	N	C	A		A	L	O	N	N
J	A		A	O	N	I	D	E	S		R	B
		N	D		E		A				V	A
T	U	E	R	C	A		R	E	H	O	Y	O
O	B	L	E	A		A		L	A	X	A	R
C	A		S	M		B		E	N		D	O
I	D	O		A	C	O	T	A		D	O	Y
N	A		H	A	N	O		T		R	A	
O		B	A	S	T	O	N	E	R	O		S
	T	E	B	E	O		O	R	I	V	E	
Z	E	N	I	T		P		O	P	A	L	O
	A		L	A	C	T	O	S	A		I	

LIBRE FELICITA A ESTOS JÓVENES QUE CON SU GESTO DEMUESTRAN LO MUCHO QUE BRINDARÁN

(VIENE DE LA PÁGINA 49)



Juan L. Díaz-Carrero.



Karel Rodríguez.



Adrián Blanco.



Eisler Piloto.

nació en 1969 en Melena del Sur.

Parque Plex-Lee County.

El domingo 19 el equipo SWFL Baseball 2027 jugó contra los JCS Sluggers (de Naples) y se llevaron el trofeo ganador.



Brayden Farrell.



13U (de Greenacres en Palm Beach)

Nº	Nombre	Posición	Ht	Wt	BT	Escuela	Hometown
4	Adrián Blanco	OF	5-5	130	R/R	Mater Grove	Miami
26	Juan Luis Díaz-Carrero	SS/P	5-0	95	S/R	iMater Middle	Hialeah
9	Anthony Giz	1B/3B/P	5-7	125	R/R	John A. Ferguson	Miami
12	Karel Rodríguez	C/1B	5-3	125	R/R	iMarten Middle	Opalocka
25	Eisler Piloto	3B/P	5-0	110	R/R	Coha Academy	Hialeah
11	Francisco S. Marínez	1B/OF	5-1	113	R/R	Jorge Mas Canosa	Miami
7	Juan Carlos Moreno	2B/OF	4-11	107	R/R	Devon Air K-8 Center	Miami
23	Osvaldo Ozón	OF/1B/P	5-8	135	L/L	Our Lady of the Lakes	Miami
0	Victor Norori	2B/OF/P	5-4	107	R/R		Miami Gardens
3	Omar Falcón	C/P	5-9	140	R/R	Gulliver	Homestead
0	Brayden Farrell	3B/C	5-8	145	R/R		Coral Springs

El manager de AllStars es el cubano Luis Enrique Piloto, que



Luis E. Piloto.

Piloto, en su trayectoria deportiva de 1989 a 2005 tuvo un average al bate de .279, en 16 Series Nacionales, siempre como jardinero, con reconocidas habilidades ofensivas y defensivas. Participó en la Copa Intercontinental de 1995 celebrada en La Habana, junto a Orlando (Duque) Hernández, Arrojo y Contreras, tres lanzadores que luego llegaron a Grandes Ligas.

Su coach-ayudante es Reinaldo Carrero, que fue lanzador en La Habana.



Reinaldo Carrero.

RESULTADO FINAL DEL TORNEO

Primer Lugar: SWFL Baseball 2027

Segundo Lugar: JCS Sluggers (ganador del Grupo "A")

Tercer Lugar: AllStars

Tercer Lugar: Florida Banditos

ARTÍ Productions Inc. presents
"The Latin Crooners"
 Concierto Íntimo

Cuatro intérpretes, cuatro estilos recordando a Frank Sinatra, Andy Williams, Nat King Cole y otros...




GABY GABRIEL


LUIS SERRANO


SAMUEL CALZADO


ALBERTO VALDÉS

MUSICIANS:
 GARY LAWRENCE - Piano DON COFFMAN - Contrabass
 RAMÓN CASALES - Drums

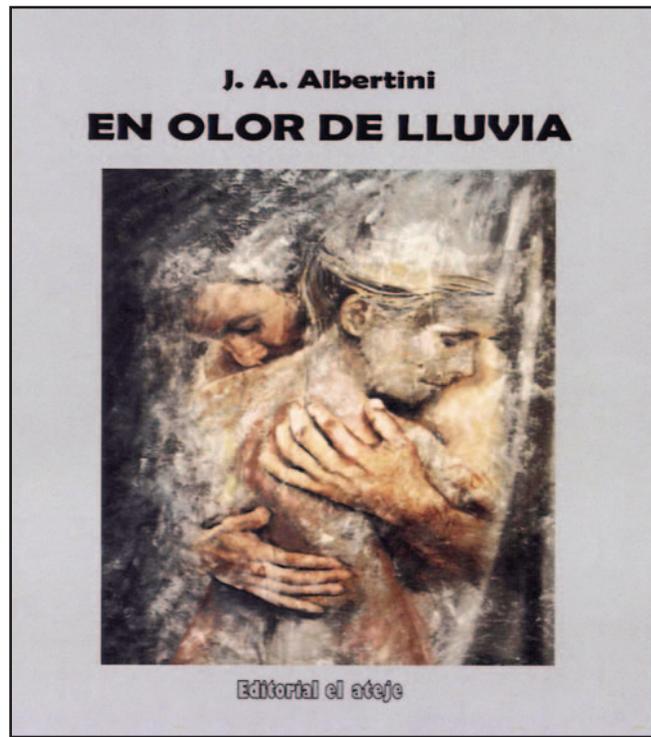
Sábado 27 de Agosto 8:00pm
 Domingo 28 de Agosto 4:30pm

Westchester Cultural Arts Center 7930 SW 40th Street, Miami, FL 33155
 Reservaciones 305-220-2863

TICKETS: \$47 MESAS NUMERADAS CASH BAR

ANUNCIA J.A. ALBERTINI "EL OLOR DE LLUVIA"

La presentación de la novela del escritor J. A. Albertini: "El olor de lluvia" será el próximo sábado 23 de julio, a las 3 de la tarde en West Dade Regional Library, 9445 Coral Way. Los presentadores serán Luis de la Paz y Pedro Corzo.



La poeta Sara Martínez Castro leerá fragmentos de la obra. Luego el propio Albertini partirá con los asistentes.

Esta presentación se enmarca dentro de las actividades que el Pen Club realiza mensualmente.

UN SERVICIO PÚBLICO DE LIBRE PRO ARTES

ALAGRÁN O LA CEREMONIA
 ESPAÑA - JOSÉ ANTONIO LUCÍA

JULIO 14, 15, 16 - 8.30 PM
 MIAMI-DADE COUNTY AUDITORIUM



36th INTERNATIONAL HISPANIC THEATRE FESTIVAL OF MIAMI

teatro avante MIAMI-DADE COUNTY NATIONAL HISPANIC THEATRE ARTS CULTURE BUILDS FLORIDA HARBORFRONT MIAMI BISCAYNE BAY

TICKETS: www.teatroavante.org

SUSCRÍBASE A



Y LÉALO EN
www.libreonline.com

En español e inglés
y en traducción simultánea.

LIBRE EN LA MESA



POR MARIA C. RODRIGUEZ

SANCOCHO DOMINICANO



INGREDIENTES

- 1 pollo entero, cortado en piezas
- 6 pedazos chuletas de cerdo
- 1 lb carne de res picada
- 1 lb de yuca en trozos grandes
- 2 papas grandes peladas y en trozos grandes
- 3 ó 4 plátanos en trozos medianos
- 1 ñame pelado y en trozos
- 1 yautía (malanga) en trozos
- 1/4 auyama (calabaza) pelada en trozos
- 2 mazorcas de maíz en trozos
- 1 aji grande verde picadito pequeño
- 1/2 ramito de perejil
- 2 cebollas rojas pequeñas picaditas
- 2 dientes de ajo machacados
- 2 o 3 hojas cilantro ancho
- 2 caldito de pollo
- 1 caldito de res
- 2 cucharadas de vinagre
- 1 cucharada de salsa inglesa

INSTRUCCIONES

- En un caldero grande se pone un poco de aceite (2 1/2 cucharadas) y un poco de azúcar (1/2 cucharadita) a fuego alto.
- Se le echa la carne toda junta para que ablande un poco y dore. Se tapa y se deja hasta que se cocine (20-30 minutos), moviendo de vez en cuando, hasta que se consuma gran parte del líquido.
- Se saca la carne y se deja aparte. Si está desbaratado el pollo se saca aparte

para que no se siga desbaratando y luego se le echa al final. Si la carne esta entera pues no importa, mejor.

- En el mismo caldero que se hirvió la carne se le echa agua (hasta la mitad del caldero) con el resto del líquido y se deja hervir; se echan los víveres y por encima las verduras para sazonar, se tapa dejándose hervir bastante (40 minutos aproximadamente) o hasta que los víveres estén cocidos.

- Luego se le echa la carne y la cucharada de salsa inglesa. Faltando como 10 minutos para que esté el sancocho se le echa el vinagre (2 cucharadas). Se prueba de sal y se le echa si le hace falta. Si se desean los bollitos de plátano, algo muy típico dominicano se le echan por encima y se dejan hervir hasta que esté el sancocho.

- Bollito de plátano: Se pela el plátano crudo y se guaya (ralla) fino. Se le agrega una agüita de sal y se forman bolitas con la mano de una pulgada de diámetro aproximadamente.

- Bollitos de harina de maíz: se mezcla la harina con un poco de leche con sal y una cucharadita de mantequilla. Se forman igual que los bollitos de plátano.

- (Para disfrutar a lo dominicano el rico sancocho acompáñalo con arroz blanco y aguacate).

TARTA SELVA NEGRA (POSTRE)

INGREDIENTES

- 4 huevos
- 1 cucharada sopera de levadura (polvo de hornear)
- 175g de azúcar
- 60g de mantequilla fundida
- 175g de harina
- 50g de cacao polvo
- 400ml de nata para montar (crema de leche)
- 3-4 cucharadas soperas de azúcar glas
- 2 cucharadas soperas de queso mascarpone
- Mermelada de fresa o cerezas
- Cerezas en almíbar
- 200ml de agua
- 100g de azúcar
- 1 copita de ron negro o licor de cerezas
- virutas de chocolate
- cerezas en almíbar

- Añadimos el cacao y la harina y levadura tamizada y por último las claras montadas con movimientos envolventes. Se hornea a 180° unos 45 minutos.

- Se deja enfriar y se parte en tres rodajas.

- Se monta la nata: para que la nata se monte bien y no se caiga hay que montarla en un recipiente muy frío, para ello metemos en el congelador el recipiente y la nata un rato antes de montarla, el azúcar siempre será glas y se pondrá cuando empiece a espesar, cuando ya esté consistente añadimos las cucharadas de queso mascarpone y batimos hasta que se haya incorporado bien.

- Hacemos el almíbar poniendo el agua y el azúcar al fuego, dejamos que hierva unos minutos y añadimos el licor. Se remojan los bizcochos con almíbar.

- Montamos la tarta poniendo un bizcocho remojado, mermelada de fresa, cerezas en almíbar (yo no le he puesto), bizcocho, nata, bizcocho y se cubre con nata.

- Lo adornamos con chocolate rallado o virutas de chocolate y cerezas en almíbar. Como mas os guste.

- Se precalienta el horno a 180°.

- Hacemos el bizcocho: Montamos las claras de huevo a punto de nieve.

- Se baten las yemas con el azúcar, se añade la mantequilla derretida y mezclamos bien.



LA GLORIA: UNA AVENTURA AMERICANA EN LA SIERRA DE CUBITAS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Creo que nunca se han mezclado dos hechos históricos que ocurrieron en el año 1900, quizás no estuvieron conectados pero fue algo significativo, el 4 de enero llegaron unos 200 norteamericanos a Nuevitas, Puerto Príncipe para crear la primera colonia yankee en la isla de Cuba y el 28 de junio el barco de guerra McClellan zarpó desde Nuevitas llevando a 226 maestros cubanos hasta Cambridge (Boston) llegaron el 3 de julio.

Era uno de los 5 barcos que después de haber tocado 14 diferentes puertos cubanos, recogidos, llegaron con un total de 1,273 maestros, escogidos al azar a través de las 6 provincias, para pasar un Curso Intensivo de 8 semanas en la Universidad de Harvard.

Boston se vistió de gala para recibirlos, mantenerlos y despedirlos. Todos los periódicos dedicaron sus titulares para resaltar aquel gran evento y Cuba nunca tuvo que pagar.

Los 5 barcos regresaron al Puerto de La Habana el 29 de agosto de 1900.

El 9 de octubre de 1899 llegó al Valle de Cubitas, en la costa norte de Puerto Príncipe (actual Camagüey), un equipo de técnicos y agrimensores estadounidenses encabezados por el ingeniero J. C. Kelly, encargados por la recién fundada Cuban Land and Steamship Company (con sus oficinas principales en el 32 de Broadway, en Nueva York), de medir las tierras recientemente adquiridas a precios ínfimos, parcelarlas y diseñar los planos de un nuevo asentamiento, al que calificaban como "la primera colonia de norteamericanos en Cuba".

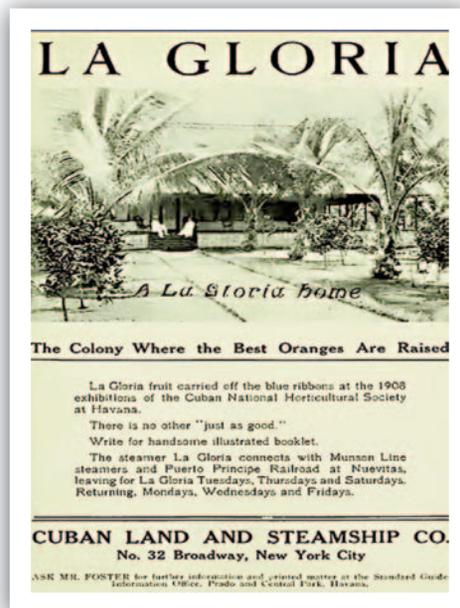
En las oficinas de la Cuban Land en New York, surgían de los imaginativos dibujantes varias ciudades inexistentes en el Valle de la Sierra de Cubitas como parte de una desenfrenada propaganda para la colonización de Cuba.

AQUELLOS PIONEROS

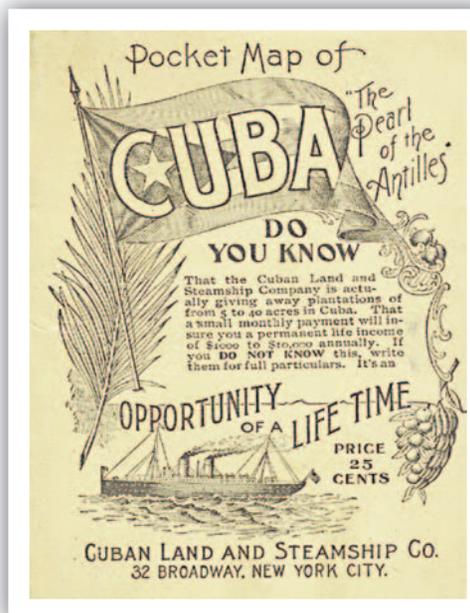
Los pioneros procedían de todos los estados de la Unión y se concentraron en New York para su embarque hacia Cuba.

El primer contingente, poco más de 200 hombres y una mujer, encabezados por el general Paul der Voorts,

partieron el 30 de diciembre de 1899 en el vapor Yarmouth capitaneado por E.O. Smitle.



La Gloria en Camagüey.



Un Folleto de Ventas de la Cuban Land and Steamship Company.

Al mediodía del 4 de enero de 1900 arribaron al puerto de Nuevitas, en la costa norte de la provincia, fueron recibidos por el General A. Bresler y Mister E. Park, presidente y encargado de la Cuban Land respectivamente.

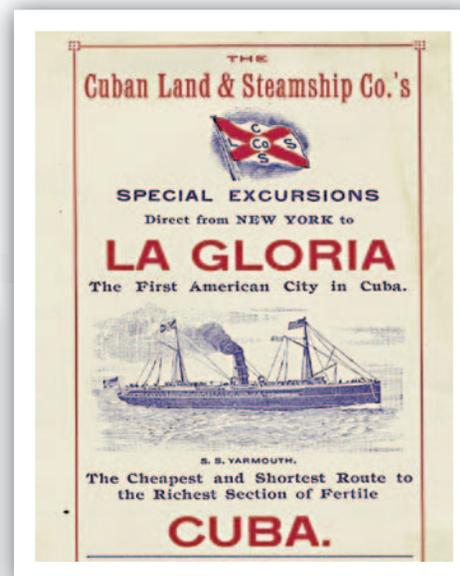
El lunes 8 de enero, de Nuevitas hasta

el puerto de Viaro (Puerto la Gloria), unos 160 de los futuros colonos se trasladaron en tres pequeñas goletas, dos eran cubanas y Emily B. de Florida.

Muchos norteamericanos se negaron a desembarcar al comprobar que se les habían engañado, pues en este puerto no existía ninguna construcción, sólo manglares y pantanos.

La Gloria está ubicada a 37 millas/ 60 kms. al Oeste de Nuevitas.

Limita al Norte con la Bahía de la



Folleto de excursiones desde Nueva York a La Gloria.

Gloria, Puerto Viaro y Puerto Piloto al Sur con Sola.

El río Máximo donde se encontraban las fincas Las Mercedes, Rincón Grande, San Agustín, San José de Canasí, Laguna Grande, el fundo de San Lorenzo de Viaro. Palm City, habitada, sobre todo por alemanes, estaba al Oeste a unos 15 kms.

COLONIZACIÓN DE TIERRAS

De inmediato se comenzó una campaña en los EE.UU. para estimular la colonización de vastas extensiones de tierras cubanas que, por su fertilidad la hacían presa codiciada. Se decía que la Cuban Land había fomentado una importante ciudad en el trópico, con carreteras, líneas

férreas, hoteles, un eficiente puerto, calles hermosas y parcelas, restaurantes, teatros y todas las comodidades con que podía contar una ciudad moderna.

En Cuba el ensayo comenzó casi simultáneamente en 37 localidades entre ellas estaban la Gloria City y una serie de poblados del Valle de Cubitas, tales como Garden City, City of Piloto, Palm City, Columbia City, Washington City, New Port, Port Viaro, etc. Así como otro en Ceballos, al Norte de Ciego de Ávila. Herradura City en Consolación, Pinar del Río. Barthe y Omaha en Victoria de Las Tunas, en Oriente. Columbia, Port Júcaro, McKinley, San Pedro, Los Indios, Santa Bárbara, Los Almácigos, San Francisco de las Piedras en Isla de Pinos y en 1913 residían allí más de 1,600 estadounidenses. Casi tantos como los pioneros.

En 1925 la inmensa mayoría del territorio pionero era propiedad de estadounidenses, los que se dedicaron a explotar extensas plantaciones de cítricos y frutales, que con el tiempo llegaría a ser el principal sostén económico de la Isla.

SOLO 160 LLEGARON

Sólo 160 miembros de esta expedición llegaron a la supuesta ciudad de la Gloria, después de atravesar cuatro millas de fango con la fiera plaga.

En la noche del 9 de enero levantaron tiendas de campaña y durmieron en el claro del monte donde debía de erigirse la ciudad.

Esta primera expedición del Yarmouth estaba compuesta por cuatro médicos, un abogado, un editor, algunos burócratas, varios comerciantes, tenedores de libros, maquinistas, mecánicos, albañiles, carpinteros, ex militares, un clérigo de Georgia, el reverendo A.E Sedan, el juez Groesnech, el doctor W.P. Pearce, campesinos, aventureros y buscadores de fortuna.

Se desarrolló una comunidad vigorosa que alcanzó su clímax hacia 1914, cultivando cítricos y vegetales, luchando contra el abandono y para salvar el sueño por lo que había abandonado su nación.

(PASA A LA PÁGINA 61)

SE HABÍA CONSTRUÍDO UNA CARRETERA DE PIEDRAS QUE LLEGABA HASTA PUERTO VIARO, ATRAVESANDO LA AVENIDA CENTRAL DE LA GLORIA Y SE EXTENDÍA HACIA LA SIERRA DE CUBITAS

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

EN LA GLORIA

El núcleo principal que fundó La Gloria, los agricultores eran familias muy trabajadoras, con un gran espíritu emprendedor, que comenzaron desde cero a laborar un pedazo de tierra comprada a la Cuban Land y ya hacia 1914 contaba con una población de alrededor de 3,000 norteamericanos a los que se le unieron decenas de polacos, alemanes, daneses, italianos y de otras nacionalidades y una fuerza laboral de unos centenares de cubanos y españoles, haitianos, jamaicanos y granadinos que trabajaban como peones.

El 25 de septiembre de 1909, Frederick P. Wilson, presidente de la Cuban Land Steamship Company envió al presidente José Miguel Gómez una carta pidiéndole la terminación de la carretera de 4 millas (6½ kms) desde el puerto de Viaro a La Gloria la cual tenía solamente 2½ millas (4 kms) ya concluidas y solicitaba un crédito de alrededor de \$7,000 para su conclusión, se argumentaba la posibilidad de exportar centenares de miles de pesos en frutas que ya producía el valle de Cubitas.

En 1914 La Gloria y su conjunto Valle de Cubitas llegó a su máximo auge.

La Gloria contaba con juzgado, estación de policías, cuartel de la guardia rural, alcaldía, oficina de correo y telégrafo, teléfono de Puerto Viaro, escuelas, biblioteca, luz eléctrica, alumbrado público, tiendas, fondas, cantinas, barberías, lecherías, panadería, fotógrafos, farmacias, médicos, herrerías, albañiles, una fábrica para hacer escobas, dos hermosos hoteles de dos pisos con bellos jardines y amplios ventanales.

Se había construido una carretera de piedras que llegaba hasta Puerto Viaro, atravesando la Avenida Central de La Gloria y se extendía hacia la Sierra de Cubitas, en busca de la ciudad de Camagüey, puente de concretos y vigas de madera sobre los arroyos. Junto al pueblo se había levantado un pequeño Central o Trapiche para elaborar mieles y azúcar, una imprenta que editaba un periódico dos veces a la semana, libros y folletos.

UN TRAPICHE MODERNIZADO

Se destilaba cerveza negra y rubia, servicios religiosos a cargo de dos iglesias, una metodista y la otra episcopal.

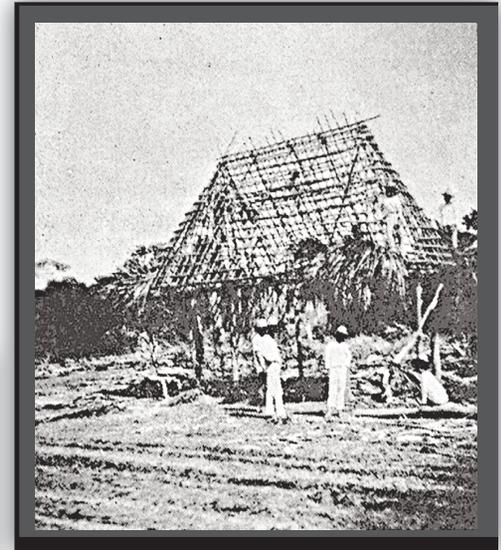
El ingenio de La Gloria era un trapiche modernizado, que pertenecía a una compañía norteamericana.

Esta finca tenía 11 caballerías de caña; sembradas 9 por colonos cubanos y 2 por norteamericanos.

El embarque se hacía por carromatos por el puerto de Viaro y de allí, en

y sombreadas por los framboyanes.

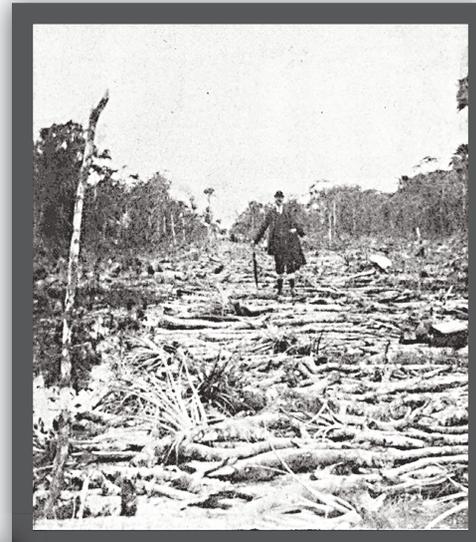
Había una orquesta de 12 músicos (5 mujeres y 7 hombres) con violas, violines, clarinetes y algunos instrumentos de percusión para las fiestas. Se cosechaban cítricos y un poco de vegetales y se importaba vía Nuevitas-New York los artículos que hacían falta.



Construyendo una casa en La Gloria.

La ley en EE.UU. que evitaba la entrada en el país de frutas procedentes del extranjero. Muchos se marcharon poco a poco, otros enloquecieron al comprender que solo restaba el fin.

Cada semana La Gloria quedaba más desierta, la gente se marchaba dejándolo todo abandonado, el pueblo se hundía.



El camino de troncos.

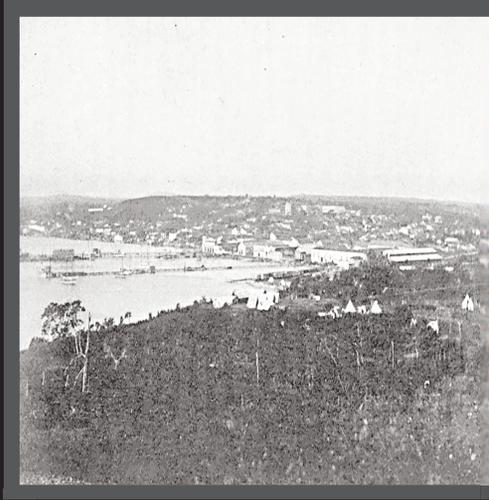


Foto de Nuevitas en 1900.

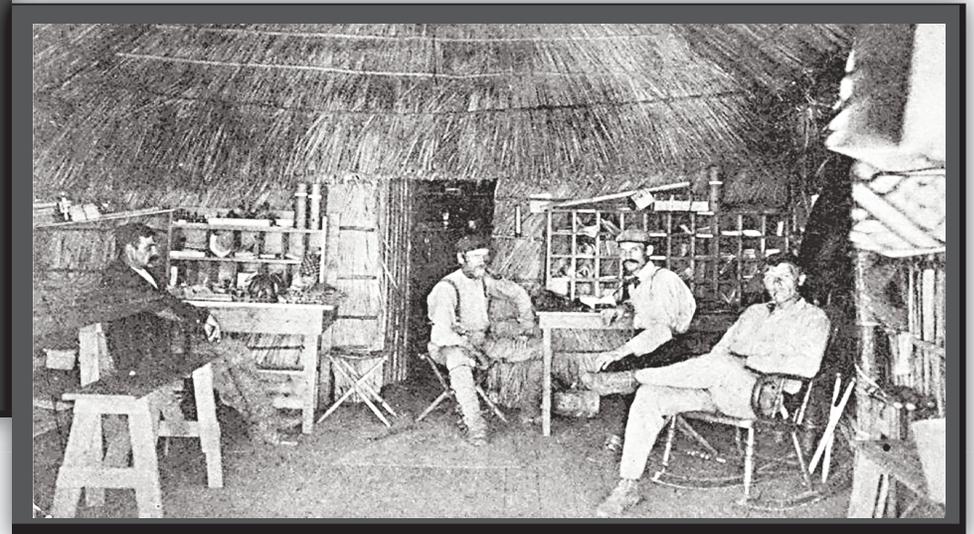
vapor hasta el puerto de Nuevitas.

Durante el año 1913 elaboró 200,000 galones de melado. Para la elaboración de este melado se empleaban 11 jornaleros que cobran de 1 peso a 1.50 diario.

Esta industria se dedicó especialmente a la elaboración de melado, que vendió en el mercado de Nueva York.

LAS CASAS DE CEDRO Y CAOBA

Las casas eran de cedro y caoba, esbeltas y espaciosas, las calles limpias



Interior de la casa del General Paul.

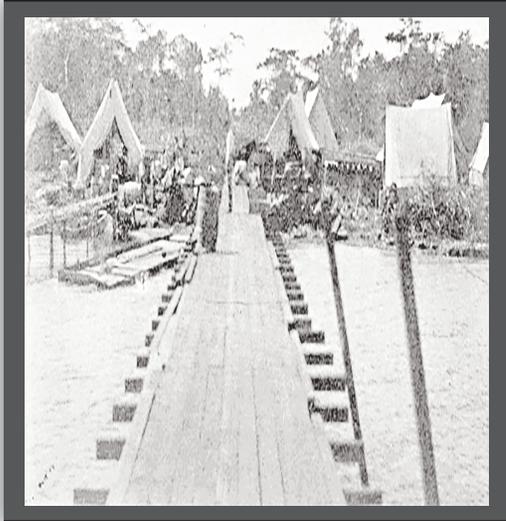
Con ruedas y rieles de sabicú un tranvía tirado por mulos viajaba entre la Gloria City y Viaro, el vapor La Gloria servía de comunicación y esparcimiento de las costas a la cayería.

En 1919 había 821 habitantes. Después del florecimiento viene el retroceso y la decadencia a partir del 1917, cuando muchos colonos abandonaron el lugar y solo quedaron allí los campesinos condenados a morir.

Después cuando casi nada quedaba, el ciclón del 1932, conocido como el de Santa Cruz del Sur, subió desde el sur y fue la destrucción definitiva.

Aún se encuentra en lo alto de la colina, el cementerio de los últimos norteamericanos que se quedaron y decidieron vivir allí, unidos a la decadencia de La

(PASA A LA PÁGINA 62)



El puente de La Gloria.

EN 1916 SE COMENZÓ LA CONSTRUCCIÓN DEL FERROCARRIL DEL NORTE, DEL EMPRESARIO MATANCERO JOSÉ MIGUEL TARAFÁ, QUE UNÍA PUERTO DE TARAFÁ (NUEVITAS) CON CAIBARIÉN Y SE INAUGURÓ EL 1º DE JUNIO DE 1919.

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

Gloria City.

EL FERROCARRIL DEL NORTE

En 1916 se comenzó la construcción del Ferrocarril del Norte, del empresario matancero José Miguel Tarafa, que unía



Foto de William Stokes el último colono en abandonar La Gloria en 1974 cuando murió.

Puerto de Tarafa (Nuevitas) con Caibarién y se inauguró el 1º de junio de 1919.

La construcción del ferrocarril no salvó el desarrollo de La Gloria, pero tampoco hubo un ramal de conexión con La Gloria.

Unos dicen que la causa real de su decadencia era la prohibición del gobierno de EE.UU. de la entrada de frutas procedentes del Caribe, debido a las enfermedades existentes en el área, pero las causas reales eran las competencias que se establecían con los productos nacionales que eran más económicos y llegaban más frescos al mercado.

Solamente los más duros y osados permanecieron trabajando el campo en sus cultivos de cítricos, caña de azúcar y ganado.

LOS RESTOS DE AQUELLOS PIONEROS

De algunos de aquellos pioneros, sólo quedan sus nombres en las tumbas en el cementerio, como el de William Stokes que nació en Florida el 13/dic/1899, o sea que llegó de bebé a La Gloria.

Su padre Aurelius de 29 años y su

madre Flora de 36. Se casó con Mary Reid (1905-1981) y tuvieron 4 hijos entre

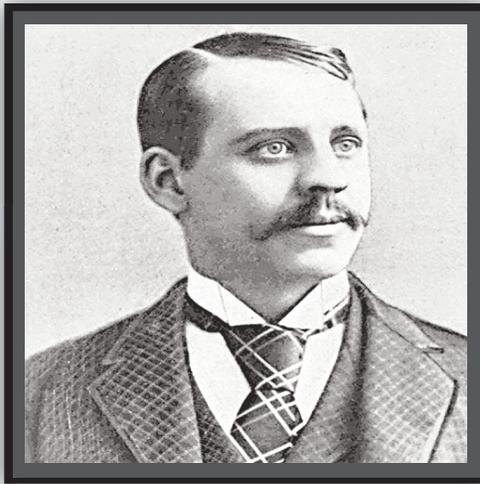


Foto de James M. Adams.

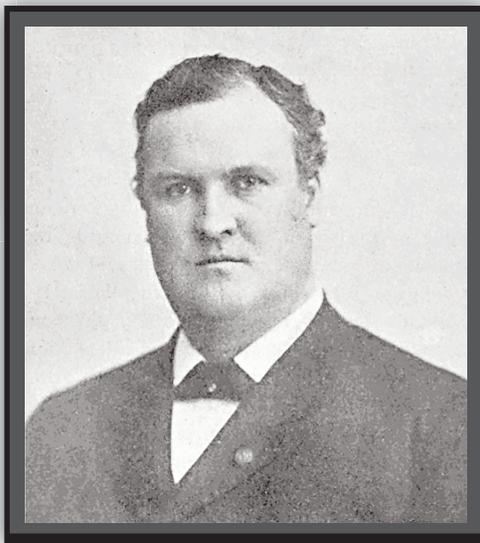


Foto del General Van der.

1925 y 1928, Robert, Ralph, Margaret y Flora. Williams se quedó y falleció en La Gloria en abril de 1974. Su familia se había marchado para EE.UU., su comercio quebró, pero él siguió solo en su pedazo de tierra.

Su hermano Laurence J. que nació en La Gloria el 19/dic/1902 falleció en Fort Wayne, Indiana el 24/nov/1996. El tuvo dos matrimonios, con Rose Bell Wright (1901-1991 Fort Wayne) y 5 hijos.(Tharon, Gatlhell, Leuma, Helen, Nancy y Yuanita). Luego se casó con Violet F. (1906 y murió en Fort Wayne) y una hija, Flora (1927).

Una residente cubana de La Gloria de apellido Martínez, aún siente nostalgia por el pasado de La Gloria, ella fue criada por los padres de William Stokes y hablaba un inglés casi perfecto.

Cuando le preguntan responde con una

tristeza en sus palabras: “La Gloria era toda americana. hermosas casas americanas, la iglesia Metodista estaba allí y la Episcopal estaba allá”, dice señalando desde su pequeña casa de hojalata y madera.

Como muchos cubanos de su generación, la Sra. Martínez habla de su juventud antes de la revolución de 1959 con una mezcla de romanticismo y nostalgia.

“Tengo que defender a los americanos porque mucha gente pasó hambre y les dieron trabajo y comida en los campos de naranjas y mandarinas”, dice. “Ahora La Gloria no sirve para nada”.

James M. Adams, con 37 años, era uno de aquellos colonos que llegaron a La Gloria en el primer grupo el 8 de enero de 1900 y escribió *Pioneering in Cuba* (Libro 1901) sobre la vida en La Gloria durante aquellos primeros meses.

Boyd Levenberger escribió en 2013 su libro de 324 páginas, *La Gloria an American Colony* sobre la historia de más de 100 familias de La Gloria.

CEBALLOS Y LA GLORIA: LA HISTORIA DE DOS ASENTAMIENTOS NORTEAMERICANOS EN CAMAGÜEY

A unos 13 kilómetros al Norte de la ciudad de Ciego de Ávila en la provincia de Camagüey se encuentra un pequeño pueblo llamado Ceballos.

En los primeros años de la década de 1870 los españoles empezaron a construir la Trocha de Júcaro a Morón para impedir el paso de los mambises hacia el occidente de la Isla.

Durante la Guerra del 1895 el ejército español aumentó los Fortines a 68. La Trocha orientada de Norte a Sur cubría los 68 kilómetros entre las dos costas y para movilizar sus tropas con rapidez construyeron un ferrocarril de vía estrecha.

Ceballos está localizado en la misma Trocha como a 40 kms. de Júcaro y a 28 kms. de San Fernando (al norte de Morón).

A fines de febrero de 1899, un Batallón del 27 de Infantería de los EE.UU., bajo el mando del mayor John Cornisa, ocupó la zona de La Trocha. Uno de aquellos oficiales destacados allí, George H. Guillet, natural de

Nueva York, observó las posibilidades económicas de la zona (casi virgen en su totalidad) y consiguió los terrenos comprendidos entre los fortines 35 y 44. Según *El periódico El pueblo*, de Ciego de Ávila, en su edición del 19 de diciembre de 1905.

Lo cierto es que los primeros pasos para la adquisición de las propiedades se dieron en la primavera de 1899. Poco después, en el otoño de 1900, Guillet, junto a otros inversionistas estadounidenses y españoles, creó *The Development Company of Cuba*. De ese año a 1902 se hizo poco, salvo perfeccionar títulos y realizar experimentos.

El 6 de marzo de 1903 se iniciaron litigios entre el juzgado municipal de Ciego de Ávila y el de Morón por los “terrenos llamados Sánchez, finca o caserío Ceballos”. Los moronenses pedían explicaciones de por qué *The Development Company of Cuba*, poseía terrenos que ellos consideraban de su propiedad.

A PRINCIPIOS DE 1903

En los primeros meses de 1903 comenzó el cultivo de cítricos. Solo en las zonas de Piedras, Tres Ceibas y El Noventa, se sembraron 10,000 árboles de toronja y naranja traídos de La Florida, EE.UU. Los directivos de *The Development of Cuba*, satisfechos por el éxito de las cosechas, aumentaron las plantaciones. Poco después llegaron más capitales y fuerza de trabajo especializada, atraídos por la campaña propagandística emprendida en los EE.UU. y el mudarse para Ceballos, se puso de moda.

EL FERROCARRIL DE JÚCARO

El ferrocarril de Júcaro a San Fernando, Morón, lo utilizaba y operaba la fuerza militar de ocupación de los EEUU. Los terrenos eran llanos, rojizos (tierra colorada) por su alto contenido de hierro, con suficientes cañadas y agua corriente. Había mucha madera, densa manigua, yerba de guinea de gran tamaño, terreno vegetativo de 10 a 40 pies de profundidad.

Al horadarse el suelo de cualquier lugar, se obtenía agua dulce y pura. Caían lluvias esporádicas y en buena cantidad, adecuadas para el cultivo de cítricos. La temperatura fluctuaba de 91 a 48 grados Fahrenheit, con un término medio de 86 a 62 bajo. Los vientos Alisios soplaban desde las 8:00 am hasta las 6:00 pm, refrescando la atmósfera en los días más

(PASA A LA PÁGINA 63)

LOS COLONOS ESTADOUNIDENSES COLOCARON LA PRIMERA PIEDRA DEL PUEBLO DE CEBALLOS EN 1902 MIENTRAS EN LOS ALREDEDORES FLORECÍAN LAS GRANJAS QUE EXPERIMENTABAN CON EL CULTIVO DEL ALGODÓN, LA CAÑA Y EL TABACO

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

calurosos. El terreno en general y las condiciones del clima hacían el lugar ideal para propósitos residenciales de personas del norte.

UN EMPORIO DE POSIBILIDADES

A Souvenir of Ceballos, el folleto propagandístico de The Development Company of Cuba, insertaba un artículo escrito en 1900 por Frank Presbey, titulado Memorias of Vacation Days, que decía: la isla de Cuba es un emporio de posibilidades. Cuatro siglos han pasado desde que fue descubierta pero se puede decir que en el pasado reciente ha sido redescubierta y traída

experimentaban con el cultivo del algodón, la caña y el tabaco, pero lo que en realidad impulsó la economía del lugar fue el cultivo de los cítricos y en 1906 ya habían plantados más de 200,000 árboles de naranja y toronja por los norteamericanos.

Tres años más tarde, propietarios norteamericanos y de otras nacionalidades poseían en Ceballos 394 caballerías y 20 acres. La mayoría eran de "The Development Company", que tenía 243 caballerías. El resto eran de otros colonos y compañías, entre ellas: The Ceja Grande Land Co., Northern Co., Georgia Land Co., Ellis P. Miller, Hewitt State, Elsa Company, Wilian I. Callison y Phillip Booth.

LA ESPECULACIÓN

También se desarrolló alrededor del negocio un fiero proceso de especulación: El acre de tierra (poco menos de media hectárea) que las compañías fundadoras habían comprado a unos \$6, fue vendido por estas a los granjeros hasta \$65.



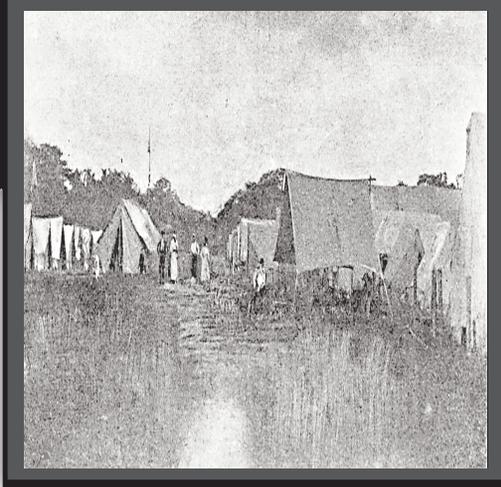
Una de las primeras casas de La Gloria.

bajo penetrantes rayos de luz y progreso, desarrollo e iniciativa. Su riqueza de suelo y recursos naturales, sus pródigas promesas futuras han sido mostradas al mundo, tiene condiciones que sólo necesitan el toque de la empresa nortea para hacerla el territorio más rico del mundo.

EL TERRITORIO MÁS RICO DEL MUNDO

Su fértil suelo, sus bosques primitivos, su riqueza mineral combinan para hacerla la meca de americanos enérgicos y emprendedores. Mejor propaganda, ninguna. El llamado al toque de la energía nortea, a hacer a Cuba el territorio más rico del mundo. Contribuiría a que muchos colonos llegaran a Cuba o invirtieran sus capitales, llenos de ambiciones.

Los colonos estadounidenses colocaron la primera piedra del pueblo de Ceballos en 1902 mientras en los alrededores florecían las granjas que



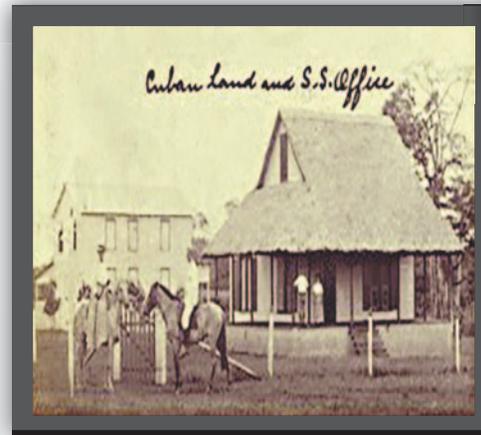
Los primeros techos en La Gloria.

En la misma medida en que creció el negocio agrícola creció también el pueblo. Ceballos causaba admiración en el entorno del empobrecido campo cubano, contaba con fábrica de hielo, planta de luz eléctrica (que fue la primera que existió en la provincia de Camagüey), alcantarillado, Banco, empackadora de cítricos, una fábrica de vinagre, campos de golf, canchas de tenis y hasta un hotel campestre de primera categoría, El Plaza, de dos pisos, escaleras de mármol, 365 confortables habitaciones con agua corriente, luz eléctrica y una torre mirador, que se construyó a un costo de \$150,000, una fortuna para la época.

I GUERRA MUNDIAL

Sin embargo, el sueño duraría menos de veinte años. Entre 1914-1918 EE.UU. entraría a la Primera Guerra Mundial y pondrían en cuarentena a las frutas cubanas, principal producto de exportación de la colonia de Ceballos. A esto se unirían las tropelías cometidas por los alzados contra el presidente Mario García Menocal en la llamada Chambelona, que destruirían propiedades a diestra y siniestra por toda la zona, incluyendo el Banco.

Pero lo que daría el tiro de gracia a la colonia de Ceballos sería, irónicamente, otro proceso especulativo: Tras el fin de la Primera Guerra Mundial el azúcar alcanzó precios fabulosos y se disparó el valor de la tierra. Muchos colonos vieron ventaja en arrasar los campos de cítricos que había costado muchos años fomentar para sembrar caña de azúcar, mientras que otros, sencillamente, vendieron sus tierras a los colonos y centrales y regresaron a su país.



La Oficina de la Compañía en La Gloria.

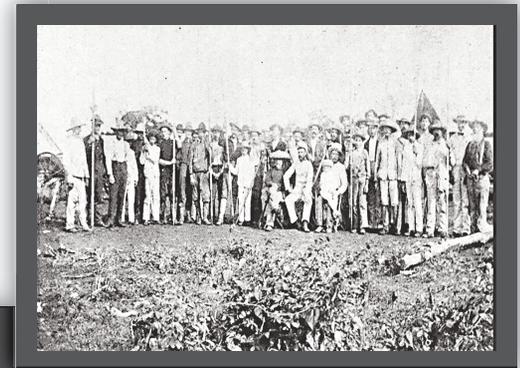
Al finalizar las vacas gordas los que habían decidido quedarse a fomentar colonias de caña se encontraban cubiertos de deudas que no podían pagar y perdieron sus propiedades. De esa forma triste, Ceballos, que había sido próspera colonia se convirtió en un pueblo más, perdido en la inmensidad del Camagüey.

GRANDES INVERSIONISTAS

Uno de aquellos grandes inversionistas extranjeros fue Camillo Ruspoli y Caracciolo (Roma- 1882 - La Habana 1949) Segundo y último Príncipe de Candriano, segundo hijo de Emanuele Ruspoli, I Príncipe de Poggio-Suasa y su segunda esposa Laura Caracciolo de los Príncipes de Torella, Duques de Lavello, Marqués de Bella. Se casó en Roma, el 29 de abril de 1905 con la Baronesa

madrileña Marie Marguerite Blanc (1884-1961), hija del barón italiano Albert Blanc y su esposa Natalia Terry y Dorticós, Dama de la Real Orden de la Reina María Luisa, con quien tuvo un hijo único: Emanuele Alberto dei Principi Ruspoli (Roma 1906 - París 1929), soltero y sin descendencia.

El Príncipe Camilo Ruspoli fue militar italiano durante la I Guerra Mundial, parlamentario y exiliado en La Habana con su esposa. Durante su vida en Cuba, a partir de los años '30, el matrimonio mantuvo durante varios años un campamento de verano en la



Un grupo de colonos.

ciudad de Mariel, que atendía niños indigentes de la zona.

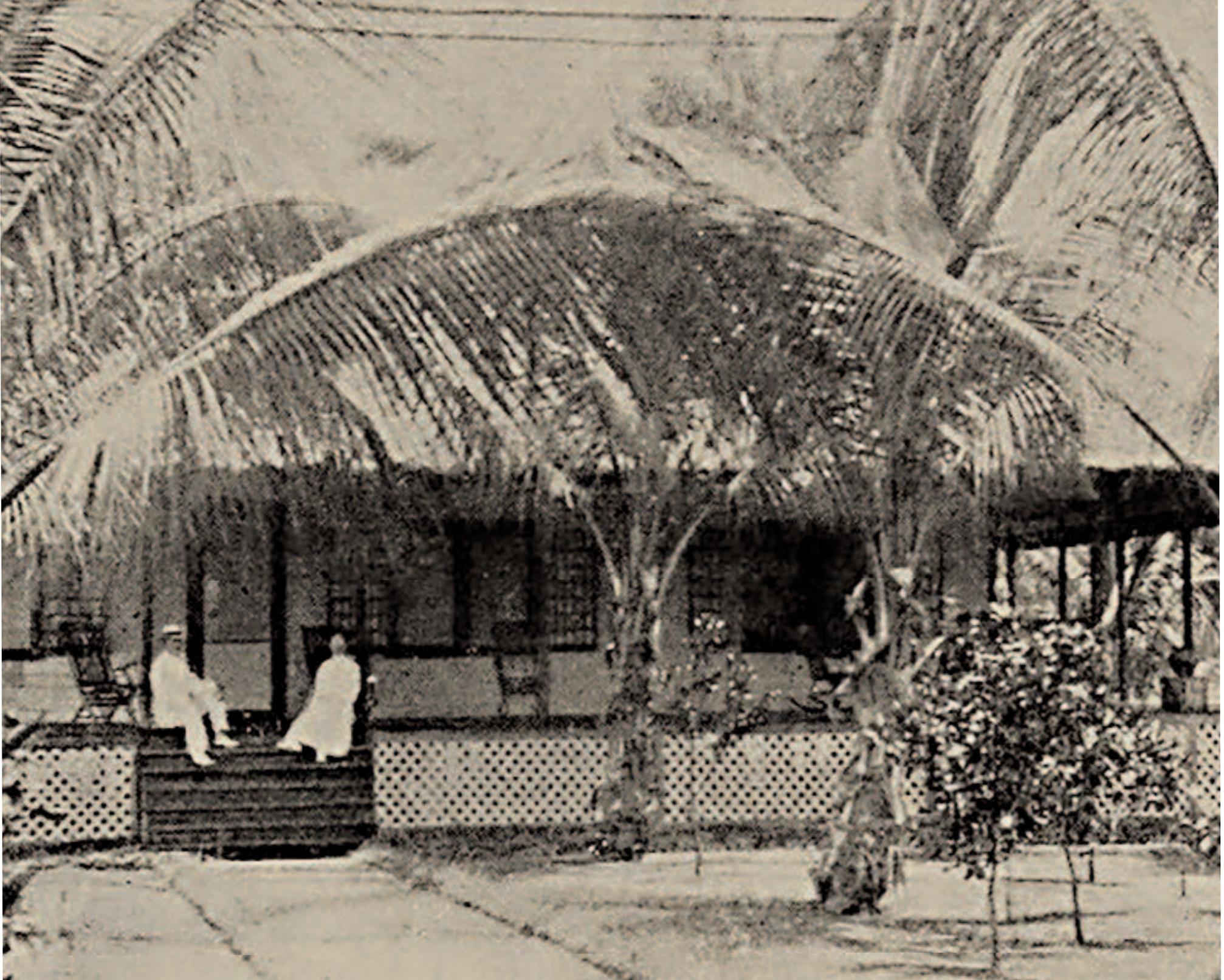
EL CAMBIO, DESTRUCCIÓN, ROBO Y ADOCTRINAMIENTO COMUNISTA

A diferencia de La Gloria, los naranjales de Ceballos se mantuvieron en manos de cubanos hasta que fueron robados poco a poco, por Fidel Castro. Luego en la década del '70 el gobierno totalitario construyó 12 Escuelas Secundarias (llamadas ESBE) en toda el área de Ceballos donde los estudiantes fueron llevados desde sus casas para vivir y estudiar en estas escuelas.

Los obligaban a trabajar por las mañanas en los naranjales cercanos y el estudio era por las tardes. Logrando con este fin la destrucción de la familia al quitarles a los padres su derecho de criar a sus hijos bajo su cuidado diario y bajo un mismo techo.

Por supuesto como todas las locuras inventadas por el Bandido en Jefe, con el tiempo aquello fracasó completamente, las construcciones si existen aún, están destruidas y/o han sido utilizadas con otros fines, de acuerdo al Ministerio de Ruinas del "Gobierno Revolucionario" de los Castro.

EL LIBRE



LA GLORIA: UNA AVENTURA AMERICANA EN LA SIERRA DE CUBITAS

60