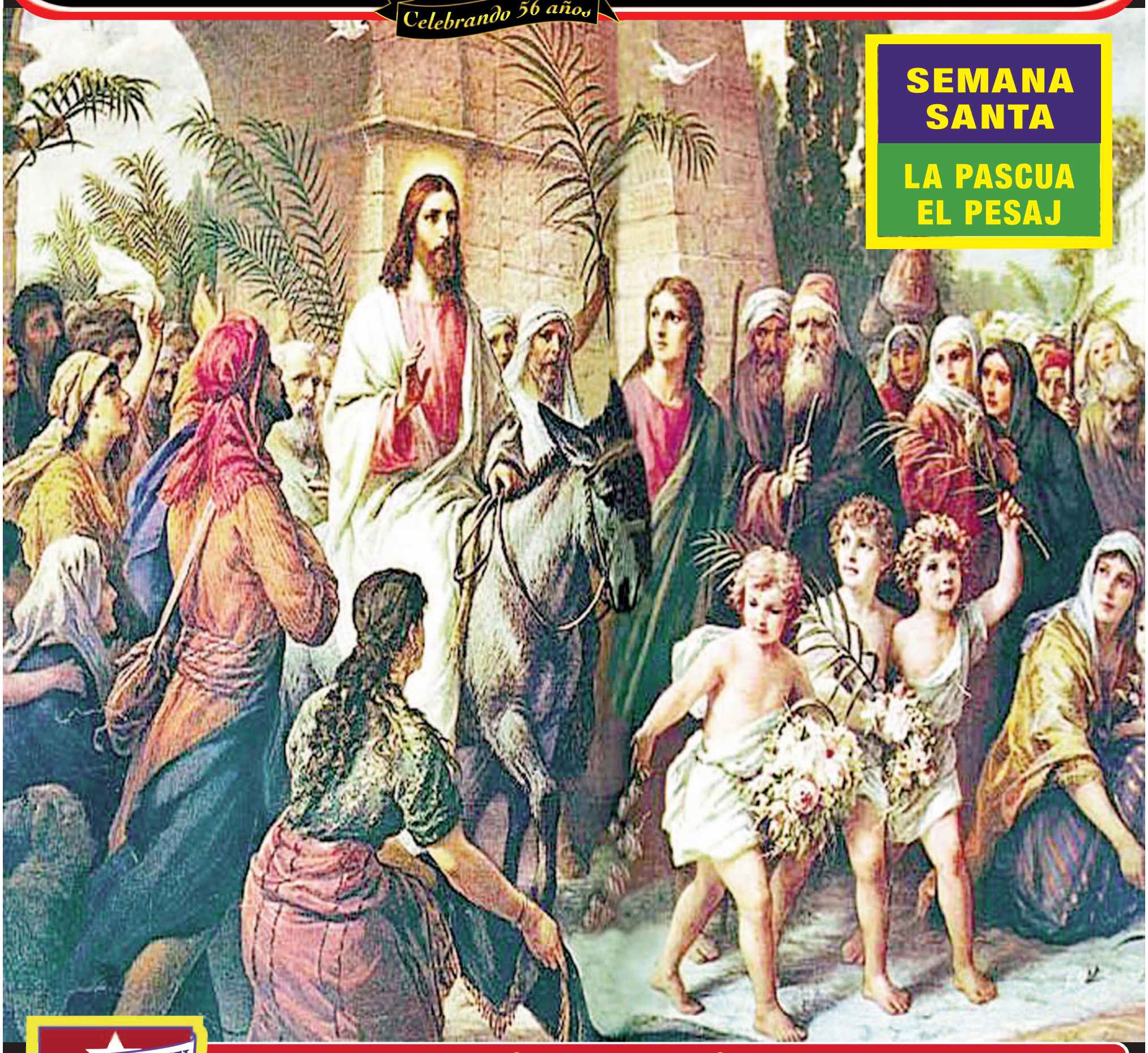
LIBRE

Celebrando 56 años



SEMANA SANTA

LA PASCUA EL PESAJ

LINCOLN-MARTI
Desde 1968

CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

AÑO 56 No. 2402 © 2022 Director: DEMETRIO PÉREZ JR. MIAMI, ABRIL 13 DE 2022

JUEZ KETANJI BROWN JACKSON

LA PRIMERA MUJER FLORIDANA Y NEGRA QUE LLEGA A LA CORTE SUPREMA DE EE.UU.

A sus sobrados méritos personales y profesionales vale también destacar la buena influencia familiar de unos padres ejemplares de Miami–Dade.

OTRO EJEMPLO DE QUE ¡ SÍ... SE PUEDE!

Con una votación de 53–47, el Senado confirmó el jueves 7 a la **juez Ketanji Brown Jackson** como la miembro 116 de la **Corte Suprema de los EE.UU.** haciendo historia al convetirse en la primera mujer floridana y de la raza negra, que como ella misma expresó con orgullo: "**solo tomó a su familia una generación para ir de la segregación al máximo organismo judicial de la nación".**

Con su selección la Corte Suprema llega a tener por vez primera a cuatro mujeres en su grupo, dos negros y una latina, sin alterarse su mayoría conservadora compuesta por seis selecciones republicanas, ahora en sus 233 años de existencia.



Juez Ketanji Brown Jackson.

Aunque la Vice Presidente **Kamala Harris** presidió, no tuvo oportunidad o necesidad de usar su voto de desempate. De los 100 senadores, solamente 11 se identificaron como hispanos, asiáticos o negros.

LA INFLUENCIA FAMILIAR Y LA MESA QUE TANTO CONVOCA

La jueza **Jackson** ha expresado en varias ocasiones que su decisión de dedicarse al Derecho se debió a que su padre **Johnny Brown**, cambió la enseñanza de Historia por el Derecho en los años setenta.

Mientras el padre ocupaba la mesa del comedor con sus libros de abogacía ella llenaba sus cuadernos de colorear junto a él.

Su padre se graduó y llegó a ser el Abogado en Jefe de la Junta Escolar de Miami–Dade, mientras su madre **Ellery Brown** fue

El ejemplo de esta Juez
KETANJI BROWN JACKSON
debe servir de inspiración a nuestras nuevas generaciones

Directora de la Escuela de Artes New World en Miami, siendo ambos primeros graduados universitarios en sus respectivas familias.

Procedentes de Washington, en 1988 la **juez Jackson,** se gradúa de **Miami Palmetto Senior High School,** donde fue presidente de su clase y estrella de su curso de debate.

Cursó estudios en la **Universidad de Harvard, donde se graduó "Magna Cum Laude"**, trabajando después como reportera e investigadora de la Revista Time.

En 1994 regresó a Cambridge, Massachusetts, para continuar estudios en Harvard, siendo editora de su revista legal.

En 1996 después de graduarse Cum Laude, trabaja en la Oficina del Juez de la Corte del Distrito de Massachusetts, **Patti B. Sares.**



Ketajh Brown, hermano de Ketanji y sus padres Johnny Brown y Ellery Brown.



Leila Jackson, Talia Jackson hijas de Ketanji y su eposo Patrick G. Jackson.

Contrae matrimonio con el cirujano **Patrick Graves Jackson,** quien tiene un hermano gemelo, **William Jackson**, cuya esposa Dana es la hermana de **Janna Ryan**, haciendo a la juez **Jackson** familia del Ex–Presidente de la Cámara **Paul Ryan,** republicano por Wisconsin.

Estando en la práctica privada da a luz a su primera hija **Talia**, a quien sigue **Leila** en el 2004, posteriormente continúa su itinerario de muchas realizaciones hasta ser escogida este jueves último para reemplazar al **juez Breyer** en la Corte Suprema de los EE:UU., esperándose su toma de posesión durante este verano.

LIBRE, al recoger este sumario de la espléndida carrera de la Juez Jackson le desea los mayores éxitos en el ejercicio de tan suprema misión felicitando a su familia en pleno, a su esposo, el **Dr. Patrick Graves Jackson,** hijos y demás familiares, y muy en particular a sus padres **Dr. Johnny Brown** y su madre **Ellery Brown.**

El ejemplo de esta **Juez Ketanji Brown Jackson** debe servir de inspiración a nuestras nuevas generaciones, seguras de que **¡Sí... se puede!**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters yotros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: Newscom much more than news AP, AFP, REUTERS y otros. The Washington Post

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "$ubordinacione$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

Parte del decálogo comunista es la penetración de la juventud norteamericana a través de la droga. ¿Percibe un reforzamiento de esa estrategia en las calles de EE.UU. y está dispuest@ a combatirla?

❑ **Sí** ❑ **No**

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

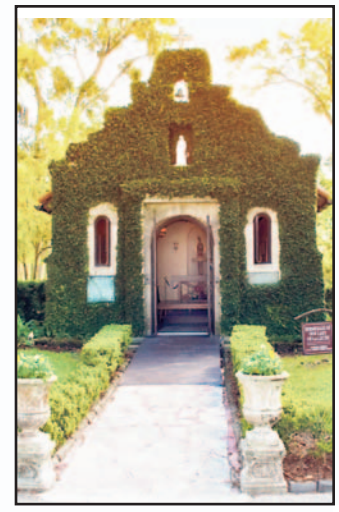
La marihuana ha sido discriminalizada por la Cámara Federal, pendiente de la votación del Senado. ¿Respalda o no esa decisión congresional?

No	85.71%
Sí	14.29%

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

SAN AGUSTÍN: 456 AÑOS CONMEMORANDO LA SEMANA SANTA Y LA PASCUA



POR ANA MENGOTTI

Fundada en 1565 en la costa este de Florida y habitada de manera continua hasta nuestros días, San Agustín conmemora desde hace 456 años la Semana Santa y la Pascua, una tradición que hoy en día gira en torno a la ermita de Nuestra Señora de la Leche y la catedral, dos de las joyas de la ciudad más antigua de EE.UU.

Antes hubo otros asentamientos urbanos o ciudades en el país, pero no perduraron sin interrupción hasta la actualidad como sí lo ha hecho San Agustín, que es actualmente uno de los destinos turísticos más importantes de Florida, después de Orlando y Miami.

La historia pesa mucho en San Agustín e historia y catolicismo van aquí de la mano como en el resto de la América hispana.

UNA VIRGEN CORONADA

La imagen original, que procedía de España y fue traída por Menéndez de Áviles y su gente, fue destruida, al igual que la ermita, en un ataque a la ciudad por parte de los británicos en el siglo XVIII y la que hoy preside el modesto altar de esta capilla es muy reciente y en cierto modo diferente a las anteriores.

El Papa Francisco decidió darle la corona pontificia a la Virgen de la Leche y al niño Jesús que tiene en los brazos, un privilegio que solo tienen otras tres imágenes católicas en EE.UU.

Mucho más grande que la ermita es la basílica catedral erigida donde estuvo la primera parroquia establecida de EE.UU. Actualmente, es la sede de la diócesis de San Agustín, encabezada por el obispo de origen matancero, Felipe de Jesús Estevez.

Toda la liturgia de Semana Santa se puede seguir desde la catedral, cuyo edificio actual es de finales del siglo XIX, pues el anterior, del siglo XVIII y construido sobre la iglesia original del XVI, se quemó.

Wilson Camelo, portavoz del Ayuntamiento local, subraya a Efe que la ciudad, de unos 14.000 habitantes, un 6 % de ellos hispanos, ha recuperado e incluso superado los niveles de afluencia de turistas que tenía antes de la pandemia y espera a miles de personas durante la Semana Santa y la Pascua.

NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de LIBRE
Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a:
fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

Comentarios Radiales



MENSAJES INSPIRACIONALES DE
Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí

Radio Mambí WAQI 710 AM

DE RODILLAS ANTE LA CRUZ



Rev. Martín N. Añorga

Todos los años el Viernes Santo se celebra con interesantes, inspiradores y contundentes sermones sobre las Siete Palabras pronunciadas por el Señor Jesús desde la cruz. Hoy nosotros queremos fijarnos en las personas, que en el Monte Calvario, observaban el espectáculo infame de la crucifixión, casi todos con el dolor de las lágrimas nublándoles los ojos; pero otros con el morboso gozo animándoles el gesto ofensivo y la repulsiva exclamación manchándoles los labios. ¿Qué le decían al Jesús de la cruz los que transitaban frente a su dolor?. Veamos:

La primera expresión fue de **desprecio:** -¡Eh, tú, que derribas el templo y en tres días lo vuelves a levantar ... bájate de la cruz!. (Marcos 15:29).

Los hombres de su época no entendieron que Jesús proclamaba el mensaje de la Resurrección y quedaron atrapados por el fatalismo de la muerte. Tampoco se dieron cuenta de lo que Jesús afrontó en el Calvario fue el precio pagado por nuestra propia liberación. ¡Si Jesús se hubiera bajado de la cruz, los que estaríamos clavados a la misma seríamos nosotros.

La segunda expresión fue de **demanda**: "¡Salvó a otros ... que baje de la cruz ese Mesías, Rey de Israel, para que veamos y creamos!" (Marcos 15:31).

Si queremos conocer la verdad sobre una persona a menudo vale la pena oír lo que dicen sus enemigos. Los sacerdotes y los maestros de la ley, impulsados por su odio, quisieron ofender a Jesús, y sin embargo, lo definieron. La **demanda** que hicieron al Señor, en su cumplimiento, es precisamente el corazón del Evangelio: Jesús descendió de la cruz para confirmar que es el Mesías y el Rey de Israel.

La tercera expresión fue de **decepción:** ".. a Sí mismo no puede salvarse..". (Marcos 15:31).

Nuestras expectaciones de Dios suelen convertirnos en "asesores de Dios". No oramos para pedirle que nos dé humildad para hacer lo que El nos manda, sino que oramos para que El haga lo que le mandamos. Y como eso no trabaja así, terminamos decepcionándonos. Los decepcionados de Dios forman un ejército. Los de ayer, igual que los de hoy, tenemos que aprender que Jesús, en el Calvario, jamás consideró la posibilidad de "salvarse a Sí mismo", pues su único propósito fue el de concedernos el milagro de nuestra propia salvación.

La cuarta expresión fue de **desafío:** "¡Si tú eres el Mesías, sálvate a ti mismo y sálvanos también a nosotros...!" (Lucas 23:39).

Esta frase la pronunció uno de los criminales que estaban a su lado. Lo que pidió fue librarse del castigo de la cruz, no del castigo de sus pecados. En el **desafío** que lanzó a Jesús, había más que trazas de esperanza, huellas de egoísmo. Lo mismo sucede con nosotros, que queremos tener a un Dios como guarda espaldas, alguien que pueda librarnos de los problemas en los que nos metemos por nuestra inclinación a la maldad. Al Jesús de la cruz no se le desafía, se le obedece.

La quinta expresión es de **devoción**: "Jesús, acuérdate de mí cuando comiences a reinar" (Lucas 23:42).

No todo lo que se le dijo al Cristo de la cruz fue denostador y ofensivo. Uno de los dos malhechores que fueron crucificados junto a El tuvo una actitud de pura **devoción** para con el Señor. ¿Cómo ver a un Rey con las sienes horadadas por las espinas, las manos clavadas a un madero y el cuerpo desnudo y mal herido?. Unicamente por el camino de la fe. Para nosotros debiera ser ejemplar este gran canto de esperanza. De veras, más allá del dolor de Jesús florece nuestra paz y es en su muerte donde se arraiga la seguridad de nuestra vida.

La sexta expresión fue de **duda:** " .. Ha puesto su confianza en Dios, ¡pues que Dios lo salve ahora, si de veras lo quiere! ...." (Mateo 27:43).

Esta frase condicional, "si de veras", es probablemente la más común manifestación de la **duda.** ¡Cuántas veces nosotros mismo hemos orado tratando de orientar la voluntad de Dios presionándola con la duda!. Los que estaban alrededor de la cruz probablemente tenían argumentos serios para dudar; pero en el esquema de la vida cristiana, la fe tiene que agigantarse cuando nosotros empequeñecemos. A Jesús no podemos "acondicionarlo": usar con El conjunciones condicionales es una confesión de dudas. Ahora bien, si la duda es un trampolín que nos lanza a la fe, ¡bienvenida!; pero si es un pantano en el que nos hundimos, mejor que la desechemos.

La séptima expresión fue de **descubrimiento:** "¡Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios!. (Marcos 15:39).

Este **descubrimiento** no fue revelado a ninguna de las autoridades judías, ni a los que de una u otra forma habían tenido contacto con Jesús. La convicción de la divinidad de Jesús fue revelada nada menos que a un capitán del ejército romano. Es que Dios se especializa en tenderle un puente de cordialidad a los enemigos. El testimonio de este "pagano", para usar la terminología de los tiempos bíblicos, es el fundamento teológico de todo el proceso de la crucifixión. El drama de Jesús es la culminación del plan de Dios para la redención del pecador. Este es un plan divino. ¡Jesús es Dios, y como tal, tiene el poder y la autoridad para obrar el milagro de nuestra salvación!.

Las actitudes de los que fueron testigos de la crucifixión las hemos señalado por medio de estos elocuentes vocablos: **desprecio – demanda – decepción – desafío – devoción – duda y descubrimiento.**

Probablemente en medio de esta variedad de sentimientos se ha movido, a lo largo de la historia el corazón humano. Lo que deseamos en este **Viernes Santo,** es que desechemos la duda, la rebeldía o la decepción y que nos abracemos al Señor imbuidos de devoción y proclamando a otros el gran descubrimiento de que El es el **Redentor** bendito de nuestras vidas. ¡Amén!.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

"Bésame mucho" en el Día Internacional del Beso

Apesar de celebrarse a nivel mundial, el Día Internacional del Beso no ha sido reconocido por la Unesco, pero su historia comenzó el 2013, cuando una pareja de origen tailandés obtuvo el récord del beso más largo del mundo, con un tiempo de 58 horas, 35 minutos y 58 segundos, durante los cuales sus bocas estuvieron unidas. De esta forma los dos tailandeses rompieron su propio récord logrado el año anterior cuando su beso había durado 46 horas.

El beso ha sido y es protagonista en todas las artes, la literatura, la poesía, la pintura, la música o el cine, con más o menos éxito, pero en todas sus facetas, se cuentan por miles las escenas o melodías inolvidables que logran erizarnos la piel y desear introducirnos en una historia ajena.

LIBERACIÓN DE HORMONAS DE PLACER Y ALEGRÍA

Aunque también el beso tiene su parte racional y científica que sabe eliminar con bisturí las sensaciones románticas que nos trasportan al cielo. En cuanto a los músculos, cuando besamos utilizamos hasta 36, y el músculo del corazón pasa de un estado de reposo a acelerarse en sólo breves instantes.

Dos de los actores más atractivos del cine de mediados del siglo pasado, Grace Kelly y Gary Grant, fueron protagonistas de uno de los besos más míticos del cine en "Atrapa a un ladrón".



A pesar de las desavenencias en la vida real entre Clark Gable y Vivien Leigh, el beso protagonizado por los dos actores en "Lo que el viento se llevó" hizo historia y les proporcionó a ambos un buen puñado de Óscar en la gala de 1939.

En la filmografía infantil, el beso entre "La dama y el vagabundo", clásico de Disney de 1955, los dos simpáticos perros acercan cálidamente sus labios hasta darse el que posiblemente se convertiría en el primer beso cinematográfico para muchos niños y, quizás, inolvidable.

Y el beso para despedir a todos los besos, incluso los que se han quedado en el tintero, el que separó finalmente a Ingrid Bergman y Humphrey Bogart con un "Siempre nos quedará París", al concluir su historia de amor en un triste aeropuerto de Casablanca, ciudad marroquí y homónima del filme.

LIBRE

FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl. on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966, en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN OBTENERLA RENOVADA LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS 12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR CORREO CADA MIÉRCOLES, a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: **www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora**. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo **Criterios**.No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga

5

Todos los años el Viernes Santo se celebra con interesantes, inspiradores y contundentes sermones sobre las Siete Palabras pronunciadas por el Señor Jesús desde la cruz. Hoy nosotros queremos fijarnos en las personas, que en el Monte Calvario, ...

32

La Semana Santa en Sevilla, fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en 1980. En el siglo XVI ya tenía reconocimiento en el extranjero, momento en el que se creó el mayor número de cofradías. Lo que se conmemora cada año es la Pasión de Cristo, días en los que la ciudad de Sevilla se transforma, ...



Roberto Cazorla

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Tome usted cualquier artículo publicado hace diez años sobre la crisis de inmigración, léalo, y le parecerá que está leyendo una narración de lo que está aconteciendo en la actualidad, pero, con la diferencia de que ahora, el fenómeno de la crisis se presenta más agravado. La crisis ha ido escalonando hasta alcanzar,,,

COLABORADORES



Aristides Pumariega M.
CARICATURAS

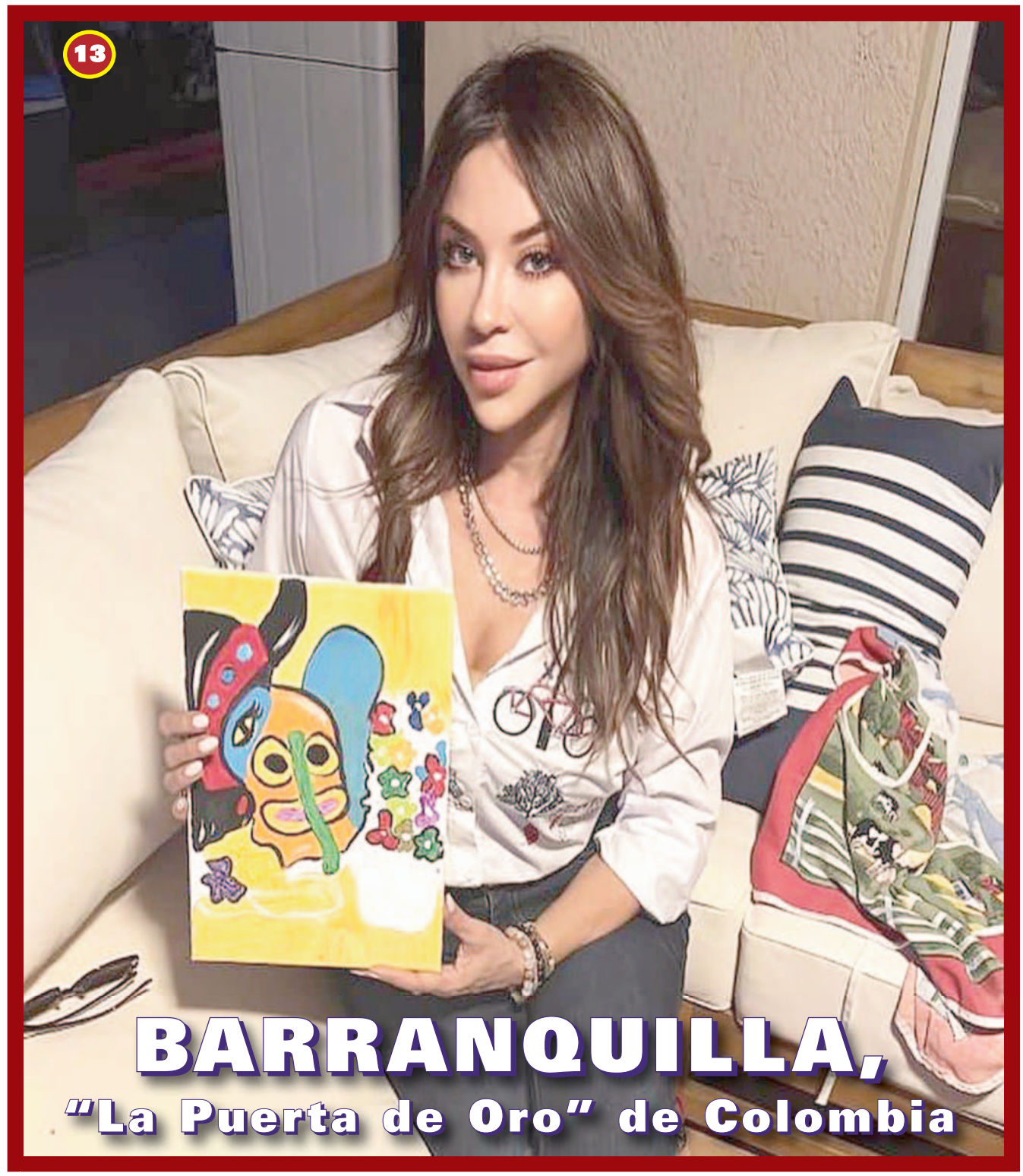


Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



ENGLISH / COMMENTATORS



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



Dr. Néstor Carbonell Cortina



Daniel Pedreira



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Fernando J. Milanés, M.D.



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

LAS MACUQUINAS DE DON MAXIMINO

(PARTE XV DE XX)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

AL MISMO ASUNTO
y en fin sonarlas con deleite raro; todo esto es describir en un soneto la vida miserable del avaro. *Manuel de Zequeira y Arango.*

— ¿Por qué tanta especulación sobre tu persona...? —Evelio interrumpió el relato.

—Sencillo. Una mujer sola, joven, agraciada, refinada y culta; hablando más de un idioma, con solvencia económica y un halo de misterio, en cualquier sociedad es foco de interés y habladurías.

— ¿Habrás tenido muchos pretendientes?

—Me sobraban.

— ¿Y amantes...?

Dalia soltó una risita irónica y respondió.

—Los necesarios para mantener la leyenda —cambió la expresión y acotó. —Al poco tiempo vino la debacle.

Evelio bebió de la botella y se dispuso a escuchar.

Los envíos de dinero abruptamente cesaron. Como tenía suficiente como para pasar una buena temporada, al principio, la demora la atribuí a inconvenientes causados por la distancia. Sin embargo, a dos meses de la interrupción, vino a París el agente comercial y amigo de padre. Nos citamos en un discreto café de barrio y me dio la noticia que volvería a cambiar mi vida.

Aunque a padre no lo pudieron implicar en mi fuga y desaparición, aquellos que pedían mi cabeza, llenos de envidia, resentimiento y racismo, no se tragaron el cuento e iniciaron, contra él, una campaña de descrédito personal, moral y comercial que lo condujo a la ruina económica. No obstante, hombre previsor, había ocultado, en metálico y joyas, recursos suficientes que le permitieron poder seguir sosteniéndome en el extranjero y él vivir decorosamente.

De la pérdida del capital y propiedades familiares me enteré esa tarde, en el pequeño café, por boca del amigo. ¿Por qué Usted nunca me puso al corriente de la situación? Callé a pedido de él, respondió. Y ahora, que el dinero se ha agotado es que decide que se me informe... El hombre, incómodo, se movió en el asiento. Tomó un sorbo de café y me miró apenado. Conociendo a su padre, presumo que todavía hay suficiente dinero. Perpleja lo miré. Carraspeó y jugueteó con la taza vacía. Hace unos meses murió de manera repentina. Celoso de todo lo que concernía a su protección y bienestar a nadie le dijo donde ocultaba el remanente de la fortuna. El secreto se lo llevó a la tumba, a no ser que Usted tenga idea de donde pudo haberla escondido, sugirió. La notica de su fallecimiento, se sumó al dolor del destierro involuntario, pero no mostré síntomas visibles de alteración. Haciéndome cargo de la situación respondí con voz lenta. Si yo volviese a Santiago de Cuba es probable, aunque no seguro, que diese con el escondite, pero eso, como bien sabe, es imposible. ¿Y no tiene ideas...? Con las manos hice un gesto ambiguo y él prosiguió. Yo sí puedo ir a Santiago de Cuba, pero necesitaría disponer de pistas concretas. Imposible darlas



Dalia

porque no las tengo. Conmigo fue dadivoso, pero hermético en cuanto a sus negocios y fortuna líquida. El amigo suspiró desalentado. En esas condiciones no es factible viajar allá. Se consumiría, sin miras de éxito, tiempo y recursos. Además, correría el riesgo de hacerme, ante las autoridades, sospechoso. Lo comprendo, dije, resignada a la realidad. El hombre, discretamente, de uno de los bolsillos de la vestimenta extrajo un fajo grueso de francos. Tome, es un obsequio personal, en nombre de la gran amistad que me unió a su padre. Es lo último que puedo darle, ya que no soy persona de gran fortuna. Por urbanidad, rechacé el regalo, pero él insistió. Acéptelo, le aguarda un futuro incierto y esta será la última vez que nos veamos. Roja de vergüenza, sin hablar acepté los billetes y temblándome las manos los introduje en el bolso de mano. Emocionado, murmurando palabras de aliento, me besó las mejillas y abandonó el café. Hasta el día de hoy no he vuelto a verle. Era un hombre mayor; tal vez haya muerto, pero lo recuerdo con agradecimiento y afecto.

— ¿*Qué* sucedió después...?, Evelio se interesó.

—Ahorré, siempre pensando en volver a Santiago para tomar venganza, el dinero disponible y me dedique a escoger como amantes a hombres pudientes que pudiesen mantener mi estilo de vida. También, aprendí diferentes juegos de naipes y apostando, invariablemente el dinero del galán de turno, gané lo suficiente como para incrementar mis ahorros. No obstante, el deseo de retornar para castigar y eliminar físicamente a los que ayudaron a malograr mi existencia y arruinaron a mi padre cada vez crecía más. Por otro lado, eso de ser puta de lujo no va conmigo. Lo hacía por necesidad, pero sentía asco de mí y desprecio por los burgueses adinerados, y algunos con títulos nobiliarios, que se acostaban conmigo y en público mostraban posturas puritanas y conservadoras. Aunque la vida no me ha tratado bien y parte de mi proceder pasado lo desmiente, soy incapaz de dejar de creer en el amor.

(Continuará la semana próxima)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

La vieja Bodega Española

Por Eladio Secades (1955)



Ya no quedan bodegueros de los de antes. De los que despachaban en camiseta de media manga. Y los lunes se ponían el saco de alpaca, los zapatos con ruido y el cuello almidonado para ir a la Lonja. Había unas corbatas de engancharse.

El lazo quedaba tieso en el cuello, como una puntera de zapato. Cuando volvían al establecimiento y se quitaban el cuello, experimentaban el mismo alivio de quien acaba de pasar una tortícolis.

Cuando tenemos tortícolis se nos queda la cabeza muy tiesa, como si estuviésemos escuchando una ópera. Aquellos bodegueros que encontraron en el calcetín de lana un anticipo de la Caja de Ahorros, eran un poco odiados. Porque en el trabajo no querían confianza.

Cuando la mulata pedía permiso para hablar por teléfono, la dejaban pasar. Pro sin entrar en relajo. A pesar de que venía sin corsé. Porque el negocio era el negocio.

Los que han hablado de amor por teléfono en una bodega, ya nunca podrán olvidar cómo salen corriendo las ratas y cómo huelen los dientes de ajo. Como no hemos podio olvidar los que entonces íbamos al colegio cómo olía el papel español que nos daban para los temas.

El papel español huele a baraja española. Pero aquellos bodegueros de antes eran tan nobles en el fondo, que creían todos los cuentos de enfermedad que llegaban del solar.

Y fiaban por año. Había que ser muy bodeguero español para que la familia que se mudó de la cuadra se fuese sin pagar la cuenta. Y encima dejar que en el cartel de se alquila pusiesen aquello de "la llave en la bodega".

La teneduría de libros del establecimiento se llevaba por acumulación. En una gaveta. Pero el sobrino era honrado. Los norteamericano para las bodegas modernas han inventado sobrinos mecánicos en las cajas contadoras.

La América es el continente hacia donde han corrido los sueños de aventuras de los otros continentes. El español venía a la América porque tenía un tío en la América.

La contabilidad de la Compañía Trasatlántica era una sucesión de sobrinos siguiendo la ruta de los tíos. En Cuba el español empezaba de sobrino. Con el pantalón de pana y los cachetes rosados.

Y terminaba de tío. Con el traje de dril cien y el hígado enfermo. Y a lo mejor hasta con un hijo doctor. Como el español emigrante en su juventud trabajó mucho, quiere tener la satisfacción de que su hijo trabaje poco. Y lo hace doctor.

Con lo que, efectivamente, consigue a veces que no trabaje nada. Los que se doctoran aquí pasan trabajo no teniendo trabajo. Porque nosotros creemos que ni los profesionales ni los espectáculos deben cobrarnos.

Todos tenemos un médico amigo. A quien con disimulo consultamos en medio de la conversación de amigos. Como el que no quiere la cosa. El emigrante español primitivo era una gran fórmula de esperanza.

Compuesta por el corazón que traía de la aldea y los bigotes que le crecían en la América. Esos bigotes que no hemos vuelto a ver desde que desaparecieron los amoladores ambulantes. Caminaban distancias enormes sacando aire y saliva a un silbato. El amolador, sin enterarse, practica la mitad del ciclismo.

Con una sola rueda y un solo pie. Siempre el Amolador me dio pena, porque era el gallego más honrado que cuando se ponía a trabajar, sudaba chispas. Al joven emigrante después de desembarcar le decía el tío: "Mira lo que haces. Aquí tienes un porvenir".

Y le hacía entrega del catre en la barbacoa y del recibo de la Quinta. Era cuando al mencionar en la contabilidad que no se llevaba lo que ganaba el dependiente, se incluía la comida y el lavado de la ropa que no tenía.

El bodeguero de hoy relajea más. Pero fía menos. Es el bodeguero de grocery. Para el español aplatanarse es malearse un poco. Pasar por el patio solar. Aproximarse a la conga y a la bolita. Ladearse el sombrero y pasarse un pedazo de alma a la cintura. A pesar de nuestros intelectuales, el español no comprende el género afro-cubano hasta que pasa una mulata sin relajo. Entonces reconoce que Guillén tiene talento.

Más que los tratados comerciales y que las fiestas en las embajadas, ha hecho por la compenetración de los dos pueblos el que por primera vez echó tocino y chorizo en el ajiaco criollo.

El español de antes no hubiese concebido jamás que sus hermanos de raza llegasen a ese colmo de modernismo que es jugar al tute y cantar las cuarenta con barajas de nylon. Hay un tipo de español que no se aplatana nunca. A la lengua no le entra la ese.

A los pies no le entra el son. Tan pedante como un español hablando fingido con la ese, es un cubano hablando fingido con la zeta. Al llegar a la letra, frena la idea. Y es como si masticara en voz alta.

Hay que reconocer la extinción del peninsular, asturiano o gallego, que tenía el orgullo de haber pagado treinta años el recibo del Centro, sin haber tenido que ir al médico. Los gallegos y los asturianos no se conciben ellos mismos si no existe un motivo de comparación. El edificio social. La Casa de Salud.

El balompié en Cuba tuvo sus mejores días cuando los gallegos iban a ver si perdían los asturianos. Y los asturianos iban a ver si perdían los gallegos. Al salir del campo llevaban la anotación en los ojos. El domingo era el día del balompié y las romerías.

Porque el domingo es el día más español de la semana. Desde que nos levantamos comprendemos que es domingo porque los periódicos pesan más. Nos asomamos a la ventana y parece que el cielo se ha lavado la cara. El vecino a quien nunca vemos, nos saluda, llevando dentro de un pijama a listas la alegría de no tener que ir al trabajo.

El empleado cesante es una sucesión de domingos. Es el domingo cuando nos fijamos que la familia de enfrente tiene un canario. Muchos españoles de comercio llegaron tristes a la vejez, porque no han podido olvidar cuando de mozos les tocaba quedarse de guardia en el almacén.

Sin más aliciente que "La Marina" y el taburete. Se aburrían y terminaban sacándose los botines y poniéndose a escribir a España. En aquellos almacenes los empleados de la oficina trabajaban en banquetas giratorias. Que fueron hechas para los pianistas y se las cogieron los peritos mercantiles de las calles de muralla y Mercaderes.

Verdaderamente el español se aplatana cuando quiere que las mujeres le cuesten menos. Que ya es parecerse al cubano. Todas las mujeres cuestan. La que no cuesta dinero, cuesta disgusto. Que es peor. No meter el corazón en estas cosas del amor, es querer pagar el amor aprecio de factura. Los que antes estimaban la belleza femenina por el peso, estaban comparando a la mujer con el cerdo. La esposa aumentó treinta libras.

Y creían que acababa de hacer un buen negocio. La sacaban a paseo. Para ver como los flecos del mantón bailaban sobre las caderas. Pertenecemos a una raza que cuando le dice un piropo a los ojos de una mujer, le mira a las caderas. Pertenecemos a una raza que cuando le dice un piropo a los ojos de una mujer, le mira a las caderas. No tenemos la sinceridad de nuestra vehemencia.

Y decimos ¡bendita sea tu madre", porque nos gusta la hija. Hollywood y los maestros de cultura física han desligado el amor del potaje. Hoy se lleva la mujer antena. La abrazamos y parece que nos abrazamos a nosotros mismos. Hay que sentirse ventrílocuo en la intimidad no sabe si cuando habló la mujer, en realidad fue él quien habló.

Donde más pronto se aplatana el español es en las vidrieras de tabacos y cigarros. Donde el policía deja la capa y apunta un terminal. Las vidrieras de tabacos y cigarros son la médula del negocio de termínales.

El aplatanamiento llega a la cúspide cuando el español coge el teléfono para recibir el misma la jugada A la piedra, peseta y peseta. Nikel en prima a la jicotea Todo para el quede Pareja de cuatro y diez y diez. Puñalada, tapa y tapa. Es conveniencia histórica el consignar que es más fácil que se aplatane un asturiano que un gallego. Cuando al cabo de los años el español emigrante vuelve a su tierra y allí le llaman americano, comprende lo que ha cambiado en Cuba. Entonces siente la nostalgia de una patria que no es la suya. Es decir, siente la nostalgia al revés. y quiere regresar. Porque extraña el relajo. Y piensa que la palabra gallega no es ofensa, sino cariño. Es un amor que acaso no sepa explicar. Pero si tuviese que poner una bodega en Vigo. no se le ocurriría otro nombre que "La Farola del Morro".

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

DIVINA PROVIDENCIA UNA EN 8 MILLONES

Un relato a LIBRE del brigadista Fernando Marquet, desde Los Angeles, Ca.

"Ya prisionero y en manos de los castristas, cuando nos transportaban en rastras camiones hacia La Habana, pasó por esta experiencia única" dice a LIBRE Fernando Marquet, también es conocido por Marqueti.

Custodiado por un miliciano en la puerta de la rastra, este soldado cuando llegaba a los pueblos entre Girón y La Habana, hacían paradas mandatorias para que el "populacho" se nos viniese arriba con insultos y tirarnos huevos y tomates.

El miliciano de marras se bajaba y subía con unas naranjas que habían estado arriba de un trozo de hielo. Nosotros después de no poder comer o tomar nada debido a la guerra el combate y el hundimiento del barco Houston del cual tuve que tirarme al agua, antes de que explotara. Le pedí que me diera aunque fuese un hollejo, pero no accedió.

Más adelante él me pidió un pedazo de mi uniforme de soldado camuflageado, y en poco tiempo entramos en un trueque de uniforme por naranjas.

Ya llegando a la Habana me pidió que le diera la chapita de perro o el ID, que llevabámos colgado del pecho, y con cierta duda accedí, pues el mismo decía mi nombre F. Marquet, mi número de soldado y el tipo de sangre y era indispensable pero no partí con el mismo por par de naranjas.

Lo triste de esta experiencia , es que yo siendo hijo único, mi padre se encontraba en La Habana y mi madre en Miami, sin saber absolutamente nada de mi paradero, si estaba herido, muerto o si había sido capturado y prisionero de los castristas.

Horas y días de llamadas a Miami y viceversa a La Habana. Para saber de nuestro destino. Mi padre todos los días bajaba de su oficina en la Lonja del Comercio a tomar café a las 10 de la mañana, y ese día cuando llegó a la cafetería la muchacha que atendía le dijo a mi padre que su novio había estado en Girón y había capturado a un mercenario, y les enseña los pedazos de mi uniforme que adornaban el kiosko, y sigue insistiendo y hasta le dice mire Marqueti, tengo hasta la chapita de perro del mercenario que capturó, y le enseña a mi padre mi chapita. Ella era la novia del miliciano con el cual yo tuve el intercambio.

Mi padre se quedó blanco y sin habla, y la muchacha del kiosko le dice ¿Marqueti usted, ¿está bien?.

Esta chapita dice F. Marquet y usted es Marqueti, Ud, lo conoce, y le dice: ¡es mi hijo!, ¿cómo lo capturó? , ¿está bien?, y ¿dónde está?, a lo que la muchacha le explica está bien, estaba con un pariente y están bien, no están heridos. Sí, él hasta estaba cambiando naranjas, un signo que le dio a entender a mi padre "sí tiene que ser el mío, buscando comida como siempre".

¡Qué destino el de mi querido padre, abatido y angustiado sin tener noticias y desconocer de mi paradero! Y el mismo por esas cosas de la vida, va a tomarse un café al lugar en una isla de ocho millones de personas donde le informan que su único hijo está salvo y vivo!.

¿Coincidencia?. No. ¡Divina Providencia!.







Aparecen Fernando Marquet, Otto Fritz, Jorge Más Canosa, René Luis Pelly y Jesús Angulo.



Ya se encuentra a la venta el libro de nuestro colaborador de LIBRE Esteban Fernández

"UN CAFECITO CUBANO PARA EL ALMA"

Lo pueden adquirir a través de Amazon o enviando $19.95 a: 14750 SW 26 St. Miami, Florida 33185

PRÓLOGO DE DEMETRIO PÉREZ, JR.

Desde el 21 de noviembre de 2007 nos hemos honrado en **LIBRE** con las colaboraciones de nuestro estimado compatriota y amigo **Esteban Fernández.**

Una sección amena, que cubre desde la clásica estampa criolla hasta el puro reaccionar del cubano de siempre, sin pasar por alto el sentido patriótico que inspira y da razón a estos comentarios regulares.

Su lectura no nos puede ser ajena. Afinidades generacionales nos facilitan el entendimiento y hasta proximidades geográficas acercan a Güines con Matanzas.

Si **Hugo Byrne** físicamente estuviera presente mucho disfrutaría esta recopilación histórica de su hermano **"Estebita",** aunque en ausencia bendice con su talento esa selección de trescientas preferencias que para honra de todos sus lectores, amigos y simpatizantes hoy tenemos oportunidad de compartir aquí.

En sus paisajes literarios **Esteban Fernández** no oculta su orgullo regional y familiar, llevándonos con ellos a las conversaciones con su padre quien desde el primer día de aquel enero de 1959 anticipó lo que otros se resistían a pensar; el mensaje de prevención de la madre adorada, al tanto de los mas mínimos detalles hasta saberlo en Rancho Boyeros, cruzando "la pecera" en el camino a la libertad, sin faltar aquel ¡Viva Cuba Libre! que se exclamaba al escapar de la peligrosa isla prisión y asomarse bajo las alas de Pan American a un nuevo destino, valiéndole mucho las oraciones maternas ante el peligro que mucho enfrentó.

Sin parecer una persona violenta y mucho menos guerrillera, sus actuaciones hablan por si mismo, habiendo ocupado roles en diferentes actos patrios que hablan de su caudal de arresto, entrega y valentía a la hora de defender libertades arrebatadas.

Dominando un giro tan sensible como los contenidos humorísticos mezclados con motivaciones supremas, sabe este cubano de cuerpo entero como mantener motivado al lector en un relato agradable, sin presunciones intelectuales y sin apelativos inapropiados.

Y para saludar este esfuerzo que dista bastante del interés o el beneficio propio, convirtiéndose más en sacrificio espontáneo, no podemos pasar por alto al recordado Maestro **Agustín Tamargo** cuyo verbo, elocuencia y gran predicar los coloco en muchas oportunidades al tributo a su amigo Esteban.

Gracias Esteban Fernández por este otro aporte que bien se hace constar en acta. Decía el Apóstol que "más puede la simpatía que la envidia, porque hay sobre la tierra más flores que serpientes, y en el cielo más nubes azules que oscuridades anunciadoras de huracán". ¡Premiemos a este autor amigo con nuestra lectura, comentario y recomendación!.



¡JOSÉ DE LOS CUBANOS!



Esteban Fernández

Rápidamente voy a hablar de José Martí. Y comienzo por decirles que no intento escribir algo nuevo de Martí porque esa es una misión prácticamente imposible. O, por lo menos, si hay algo novedoso yo no tengo ni la menor idea de que cosa es.

Se ha hablado de José Martí en todas y cada una de las faceta de su vida, de niño, de joven, de preso, de poeta, de maestro, de escritor, de patriota, de padre, de hijo, de hermano, de esposo, de amante y terminando como mártir. Para agregar tendría que copiar.

Por lo tanto, me conformo humildemente con exponer mi criterio de cómo nos servimos nosotros de José Martí, del ser humano que un coterráneo güinero, llamado Francisco Riverón Hernández, bautizó como "José de los Cubanos" y que siempre hemos tenido a nuestra disposición.

Es José "nuestro" y por lo tanto siempre ha sido fuente de inspiración de mis compatriotas. Y mía también. Sin contemplaciones y sin encomendarnos a nadie lo utilizamos los buenos y lo malos. Le achacamos nuestras virtudes y nuestra herencia Mambisa y hasta le endilgamos barbaridades y suposiciones absurdas como la de "haber sido el guía espiritual del ataque al cuartel Moncada".

¿Qué escritor cubano no ha incluido en su repertorio y hasta en sus libros versos provenientes de su cerebro privilegiado como "Tiene el leopardo un abrigo..." o "Cultivo una rosa blanca..."? Hasta ha servido para embellecer la canción "La Guantanamera".

¿Cuantos patriotas cubanos, ayer y hoy, han terminado un discurso diciendo "Con todos y para el bien de todos"? Y hoy en día con tristeza tenemos que admitir que en la tierra que ha dado un Fidel Castro y un Ramiro Valdés, y medio millón de esbirros, no se puede hacer nada "con todos" ni desearle "el bien a todos".

"Si Martí viviera otro gallo cantaría" nos encanta decir y hasta cantar. Sin embargo, la amarga realidad es que si existiera en la actualidad se moriría de vergüenza ante tanta desvergüenza. Y si no fuera así y pudiera sobreponerse a la gran pena entonces la tiranía lo hubiera eliminado en una de las limpias del Escambray. Es más, mucho antes Raúl lo hubiera vendado y fusilado en enero de 1959.

¿Tenía defectos? Quizás, no lo pongo en dudas. Pero prefiero no enterarme de ellos o ignorarlos. No quiero escuchar críticas de él ni mucho menos divulgarlas.

Con tanto H.P. que ha parido la Isla de Cuba, con tantas cabuyas y guásimas que necesitamos los cubanos para colgar a los malos, lo menos que podemos poseer es unos pocos héroes del pasado para mantenerlos en pedestales. Y número uno fue, es y será eternamente José de los Cubanos. Nuestro paladín particular.

Abro el banderín, le lanzo simbolicamente una rosa blanca y espero que todos los escritores cubanos comiencen este 2022 con un aguacero de ensayos en honor del hombre grande de los cuatro acentos. Utilicémoslo porque nuestro es.

MISA POR LA VIDA Y MARTIRIO DE
VIRGILIO CAMPANERÍA ÁNGEL Y ALBERTO TAPIA RUANO

El lunes 18 de abril del 2022 se conmemora el 61 aniversario del fusilamiento de los estudiantes universitarios cubanos **Virgilio Campanería Ángel y Alberto Tapia Ruano.**

Sus familiares, compañeros y amigos invitan a los que los conocieron y al pueblo en general a la Santa Misa que se celebrará en recuerdo de sus vidas y martirio por Cristo y Cuba.

El acto se llevará a cabo el lunes 18 de abril a las 7:30 de la noche en la Iglesia St. Kevin, Calle 40 (Bird Road) y 127 avenida.



Virgilio Campanería Ángel



Alberto Tapia Ruano

VIRGILIO CAMPANERÍA ÁNGEL

Nació en La Habana el 5 de agosto de 1938. Cursó primera enseñanza en el Colegio de Belén y la segunda enseñanza en el Colegio Baldor y en la Havana Military Academy.

Luchó contra el gobierno de Batista y sufrió prisión. Estudió en le Escuela de Derecho de la Universidad de La Salle y luego en la Universidad de La Habana.

Comenzó a combatir contra el sistema totalitario implantado por Castro formando parte de la organización **Salvar a Cuba** (SAC) y luego en el **Directorio Revolucionario Estudiantil** (DRE) como Coordinador Nacional de Suministros.

Es detenido el 27 de marzo de 1961 y fusilado en las primeras horas de la madrugada del 18 de abril de 1961 en los fosos de la Fortaleza de la Cabaña. En La Cabaña escribe su carta de despedida:

La Cabaña, abril 17 de 1961

A mis compañeros estudiantes y al pueblo de Cuba en general:

En estos momentos me encuentro esperando la sentencia del tribunal que me juzgó.

La muerte no me preocupa, porque tengo fe en Dios y en los destinos de mi Patria. Mi muerte será otro paso atrás de los que creen que pueden ahogar con sangre las ansias de libertad del pueblo cubano.

No le temo, que venga la muerte; yo voy feliz porque ya veo libre a mi Patria, ya veo cómo suben jubilosos mis hermanos la gloriosa Colina, ya no habrá más odio entre hermanos, ya no habrá gargantas que pidan paredón. Todo será amor entre cubanos, amor de hermanos, amor de cristianos.

Pobre Cuba, cuánto has sufrido, pero la Cuba nueva surge del odio para sembrar el amor, de la injusticia para sembrar la justicia, justicia social, no demagogia engañadora de pueblo; una Cuba madura porque ya conoce todos los engaños y a todos los farsantes; una Cuba para los cubanos y «con todos y para el bien de todos».

A ti, estudiante, te cabe esta gloria de liberar a la Patria y de levantar esa Cuba nueva.

¡Viva Cristo Rey! ¡Viva Cuba Libre!

¡Viva El Directorio Revolucionario Estudiantil!

Virgilio Campanería Ángel

ALBERTO TAPIA RUANO

Nació en La Habana en 1937. Cursó sus estudios de primera y segunda enseñanza en el Colegio de La Salle del Vedado. Continuó sus estudios en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de La Habana.

Comienza sus luchas por la libertad de Cuba en el movimiento Salvar a Cuba (SAC) y luego en el Directorio Revolucionario Estudiantil (DRE).

Es detenido el 27 de marzo y fusilado el 18 de abril de 1961 en los fosos de la fortaleza de La Cabaña.

Sus ideales se expresan en la carta de despedida a sus padres:

La Cabaña, 17 de abril

Queridos viejos:
Acabo de recibir hace unos momentos la ratificación de la Pena de Muerte y es por eso, ahora que ya estoy en el final, que les escribo estas líneas. No me creerán pero puedo asegurarles que nunca he tenido tanta tranquilidad espiritual como en este momento: me siento con sinceridad muy contento presintiendo que dentro de poco estaré con Dios, esperando y rezando por Uds.

Hoy en el juicio vi a mis hermanos y padrinos llorando. ¿Y eso por qué? No y mil veces No. Sé que lo de hoy es doloroso para Uds., pero quiero que se sobrepongan y piensen que Dios en su infinita bondad me ha dado esta gracia de ponerme a bien con Él, y todos deben agradecérselo.

Adiós viejucos, tengan mucha fe en la Vida Eterna que yo intercederé por todos Uds.

Viva Cristo Rey

Besos y abrazos, no lágrimas, a todos.
Adiós hermanos, padrinos y familia.
Fe en Dios.

Alberto

¡José Antonio Echeverría, con tus ideas en marcha!

José Antonio Echeverría... Presente
Porfirio Ramírez... Presente
Alberto Aguiar... Presente
Virgilio Campanería Ángel...Presente
Alberto Tapia Ruano....Presente
Juanín Pereira Varela...Presente
Marcelino Magaña... Presente
Ernesto Díaz Madruga...Presente
Pedro Luis Boitel...Presente

Y todos los Mártires
Por la Libertad de Cuba... Presente

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ONDEARON LAS PALMAS EN MIAMI CLAMANDO POR LA PAZ CON HONOR MUNDIAL

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El Domingo de Ramos fue muy significativo este año porque los cientos de miles de palmas en todas las iglesias de la ciudad ondearon abiertamente ante un cielo azul clamando por la paz mundial en momentos en que la guerra en Ucrania no cesa.

En la parroquia del Buen Pastor, en Kendall, las personas se reunieron para hacerse de una palma y con el padre Jesús oraron los fieles allí presentes para pedir por la paz mundial en todos los países azotados por la violencia.

"Hoy, cuando estamos clamando por el perdón como lo hizo el Papa, aquí en esta parroquia estamos invocando que cese la violencia y los odios en el mundo entero ", dijo en tono de advertencia el sacerdote Jesús tras bendecir las palmas.

"Gracias a Dios este año también estamos felices porque hemos podido volver a los actos presenciales de la Semana Santa", afirmó por su parte Patricia, una empleada de familia, quien tenía en sus manos un rosario y una palma.



Miles de personas acudieron a las iglesias de Miami a celebrar el Domingo de Ramos.



De forma presencial la bella ceremonia del Domingo de Ramos en iglesias de Miami.



Hubo palmas para todos los feligreses de Miami.



El padre Jesús de la iglesia de Good Shepherd en Kendall bendiciendo las palmas.



Antes del inicio de cada misa se repartieron las palmas.



La fe de los cristianos al menos en Miami se mantiene y más aún en Semana Santa.



Multitudinarias las celebraciones del Domingo de Pascua en iglesias de Miami.



A la entrada de las iglesias los voluntarios repartieron las palmas.



En familia se celebró este inicio de la Semana Santa con el Domingo de Pascua.



Feligreses de Miami celebraron que los oficios de Semana Santa hubiesen vuelto de forma presencial.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Galería de pinturas, la maravilla de arte

La “Batalla de flores” abrirá las puertas del Carnaval de Barranquilla en Coral Gables

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Una organización de damas de la sociedad colombiana convocó a un gran evento donde las participantes elaboraron hermosos cuadros alusivos al **Carnaval de Barranquilla** que “arrancará” oficialmente el próximo **30 de abril** en Coral Gables.

Este evento artístico colmó todas las expectativas ya que las participantes se lucieron elaborando cuadros con figuras alusivas a ese carnaval que, con el correr de los días, ha cobrado demasiado interés en el público de Miami.



Oficialmente el Carnaval de Barranquilla arrancará en Coral Gables el 30 de abril con la “Batalla de las Flores”.



Esta dama honró a este festival elaborando un hermoso cuadro con una de las figuras emblemáticas de este festival.



Barranquilla es llamada “la Puerta de Oro” de Colombia.



No podían faltar en las figuras los colores de la bandera patria.



En familia se quiso este año honrar al Carnaval de Barranquilla.



Las colombianas se sientan muy patrióticas con este carnaval.



Figuras alusivas a las costumbres son muy resaltadas en la fiesta barranquillera.



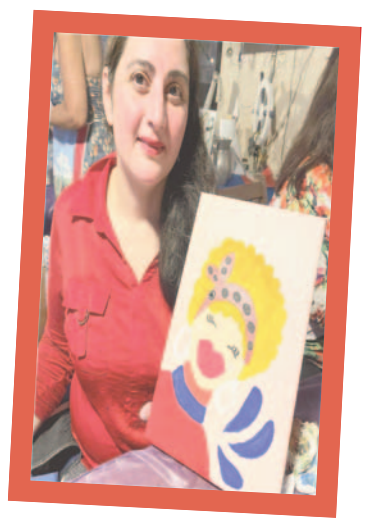
Los afros le han imprimido la alegría a este carnaval callejero.



Este carnaval es el más popular en Colombia por esta fecha.



Los toros de las corralejas se han tomado la publicidad de este carnaval colombiano.



La negra vendedora de arepas es la más popular en el puerto de Barranquilla.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CULTURA CUBANA
ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

LAS OBRAS PÚBLICAS EN LA PROVINCIA DE MATANZAS

CARRETERAS.—PUENTES.—EL ACUEDUCTO DE MATANZAS. FERROCARRILES.

Como datos curiosos, sin pretender recopilar los que formarían la Historia de las Obras Públicas en Matanzas, citaremos algunas:

La primera Cárcel que hubo en Matanzas fue un cuarto alquilado en 1756 a Juana López de Cuéllar. Solamente en 1840 se dejó de alquilar cuartos particulares a ese objeto, trasladando los presos al edificio construido con ese fin en la Plaza de Fernando VII o de San Francisco.

Ese mismo año la Diputación Patriótica nombró una Comisión para estudiar los medios para disecar los pantanos inmediatos.

Valdés Domínguez cita los nombres de los Comisionados y el dictamen rendido por ellos.

A mediados del siglo XIX empezaron las mejoras del Puerto de Matanzas.

En aquella época era bastante reducida la labor de O. P.

La idea de un acueducto para Matanzas fue lanzada desde el año de 1845 por el señor Manuel del Portillo, quien trataba aprovechar las aguas del Río de San Agustín, pero no encontró apoyo.

Otras gestiones hizo el Coronel Francisco de Albear y Lara, ingeniero militar, y tampoco obtuvieron éxito.

En 1859 Andrés del Portillo volvió sobre el proyecto y hasta reconoció varios manantiales para llevarlo a la práctica, lo que sin embargo no se hizo.

En Septiembre de 1860 La Aurora publicaba una **Memoria y Presupuestos del Acueducto de Matanzas** por el Ingeniero mexicano Juan F. Sánchez y Bárcena. Siguieron el ante-proyecto en 1863 y el Proyecto en 1867, pero supongo que la sociedad Bárcena y Hernández citada por Quintero sea esta misma, que por escasez de recursos abandonó la empresa poco después de haberla empezado.

Hasta 1871, según el mismo Quintero, los señores Fernando Heydrich, alemán, y G. Faura y Casanellas representando un grupo de capitalistas obtuvieron la concesión del actual acueducto.

En aquel entonces el acueducto, a pesar de sus imperfecciones, resultaba una obra de extraordinaria importancia y utilidad.

Para cerciorarme de la veracidad de los informes obtenidos sobre el Acueducto actual, informes que reconocí inexactos, solicité del Sr. Alfredo Heydrich autorización para visitar los manantiales y las obras ejecutadas por la Compañía.

En un buen Ford y por un camino no siempre bueno, recorrí los 14 kilómetros que separan Matanzas del manantial de Bello, o de Benavides, el más antiguo de los que surten de agua la ciudad de Matanzas.

Antaño el agua se represaba en un depósito socavado en el terreno, pero más tarde se revistieron de cemento has paredes interiores y se formó un fondo artificial con piedras muy gruesas.

No hay tanques, y el agua baja a Matanzas por la ley de gravedad, y con poca fuerza, ya que la altura de la represa es de 23 metros solamente.

Una turbida movida por el agua del río Cañas, una caldera de 100 HP. y un motor de unos 125 constituyen toda la maquinaria. El agua bombeada pasa directamente a la tubería de hierro, de 15 pulgadas de diámetro; la misma, de procedencia belga, que se instaló en 1872.

Está en magníficas condiciones todavía; por lo tanto es inexacto que por estar picada, deje pasar materias orgánicas. Todo el acueducto está cubierto.

La represa contiene agua muy clara, aun cuando las vegetaciones abundantes le den una apariencia desfavorable, empeorada por el cisco del carbón que se deposita sobre la superficie, yéndose poco a poco hacia el dique con el sobrante del líquido.

A pesar del cisco y de las algas, el agua aparece casi cristalina en el vaso.

No creo difícil la instalación de un filtro sencillo de grava, carbón y arena.

En San Juan, en donde se reúne al cubierto del polvo el caudal de agua de 7 manantiales, la tubería es de 12 pulgadas solamente, pero se proyecta cambiarla por otra de 24 pulgadas de acuerdo con las indicaciones de Sanidad que también aconseja represar el líquido para remediar la escasez actual. El líquido va para Matanza directamente.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

REVELACIONES SOBRE EL SANTO GRIAL

El historiador Carlos Taranilla, uno de los principales estudiosos del legendario recipiente o copa utilizada por Jesucristo en la Última Cena y autor de un libro de referencia sobre este tema, desvela algunos de los aspectos más sorprendentes sobre la venerada reliquia religiosa, fruto de sus recientes investigaciones.

POR RICARDO SEGURA



Cáliz de oro como los utilizados en la misa. Foto de Sunny Sunflower en Pixabay.

Con el nombre de Santo Grial se ha venido denominando desde el siglo XII, al cáliz en el que, según la religión cristiana, Jesús instauró el sacramento de la Eucaristía durante la Última Cena, de acuerdo con Carlos Taranilla (León, España 1956), licenciado en Historia del Arte y en Filosofía y Letras.

El historiador Taranilla es autor de 'El Santo Grial' una obra de referencia en el mundo hispanohablante sobre el mito y la historia de la reliquia por excelencia del cristianismo, en la que arroja luz sobre los orígenes del mito, el contexto histórico en que se forjó la leyenda y la posibilidad de que el cáliz de la Última Cena se conserve en la actualidad.

Este cáliz "es el mismo en el que -como dice el evangelio apócrifo de Nicodemos- José de Arimatea recogió la Sangre del Redentor que brotaba en la herida abierta en su costado durante la crucifixión por la lanza del centurión Longino", señala Taranilla.

"De ahí que se lo conozca con ese nombre, el Santo Grial, una corrupción o adaptación del francés 'Saint-Graal' o 'Saint-Grail': "Sangre Real", aludiendo precisamente a que había contenido la divina sustancia" (la sangre de Cristo), puntualiza.

Para alimentar la confusión, existen un par de términos similares en provenzal ('grasal' o 'grasau') y en catalán ('gresal' o 'gresol') que significan plato, vaso o recipiente, y por otra parte el Cáliz de la Última Cena se identificó con el 'Grial' de las leyendas artúricas (relacionadas con el Rey Arturo o Arthus y los Caballeros de la Tabla Redonda), según este autor.

Sea como sea, para Taranilla "el Santo Grial solo existe en el terreno del mito", según afirma basándose en sus investigaciones.

"El término 'Santo Grial' apareció por primera vez en la obra del trovador francés de la Champaña, Chrétien de Troyes, titulada Perceval o el Cuento del Grial (Perceval ou Li Contes del Graal, en versión original) escrito hacia 1180", explica Taranilla.

LA COPA DE LA ÚLTIMA CENA

Señala que "con este vocablo se designaba un recipiente en el que se llevaba la comunión bajo la especie del pan (no del vino) a un rey enfermo".

El autor falleció dejando inacabada la obra y, debido a la fama que esta había adquirido, otros trovadores la continuaron, entre ellos Robert de Boron, realizando una 'traslatio' (traslación) hacia los tiempos evangélicos al emparentar la narración con el evangelio apócrifo de Nicodemo para relacionar dicho recipiente con el cáliz de Jesucristo.



El Cáliz de Doña Urraca, señalado como el Santo Grial de Cristo, dentro de su nueva urna antibalas compuesta por tres cristales de 23 milímetros de grosor unidos con láminas de buitral incoloro, presentada hoy en el Cabildo de la Real Basílica de San Isidoro de León.

"A partir de entonces, la copa de la última cena se comenzó a denominar con este término ('Santo Grial'). Pero estamos hablando de doce siglos después de la narración evangélica, que es el único referente tanto para el mito como para la supuesta reliquia", señala Taranilla.

(PASA A LA PÁGINA 57)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

NACIÓ, VIVIÓ Y MURIÓ PARA SALVARNOS

ESTAMPAS DE LA PASIÓN POR ORLANDO YANES. (1955)

SEMANA SANTA: fiesta por excelencia de toda la Cristiandad. Hora de recogimiento, de examen de conciencia, de comunicación con la vida eterna.

Se han sucedido los siglos; se han derrumbado los imperios; por tierra han rodado credos y doctrinas; pero siguen vivos en los corazones de los hombres la prédica y el ejemplo de Jesús.

Evocar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo es hacer una llamada a la puerta de esos sentimientos buenos, de esos sentimientos generosos que laten (aunque a veces embotados por el fragor, la brutalidad y la locura de la tierra) en el corazón de todos los hombres.

Tan hondo, tan arraigado está en nuestras almas el sentimiento cristiano que bastarán unas simples estampas —Jesús clavado en la Cruz, la tormentosa tiniebla del Calvario, la Soledad de la Dolorosa con el cuerpo del Hijo, la Resurrección...— para que a nuestro espíritu se agolpen los actos y las enseñanzas del Divino Drama: el drama y las enseñanzas que la humanidad no podrá jamás olvidar so pena de precipitarse a su perdición.

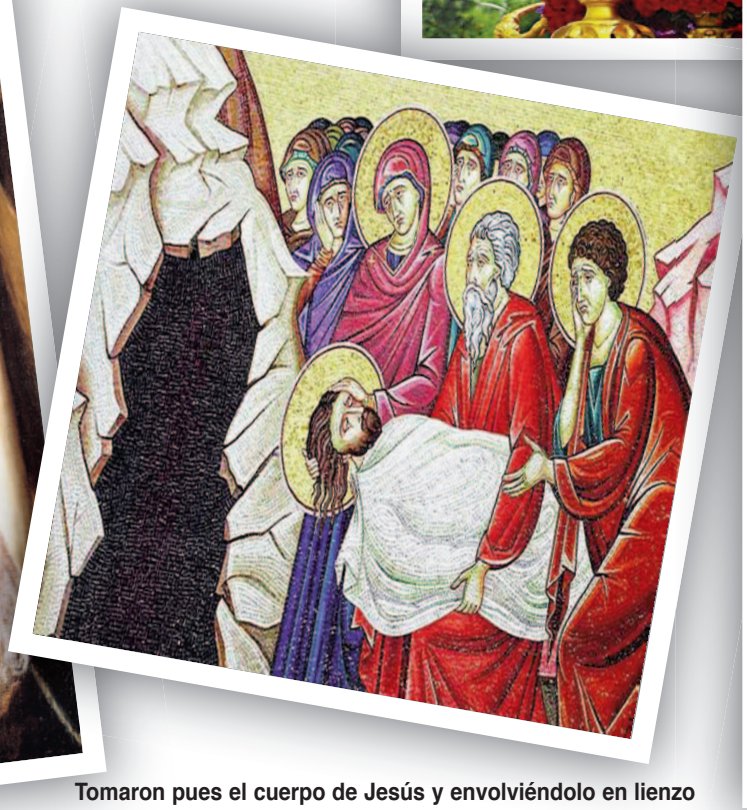
De ahí que todos los años en esta fecha debamos volver a refrescar en nuestras mentes aquellos hechos y aquellas parábolas que nunca mueren, porque tienen validez para todos los tiempos y para todos los hombres.

Piedad, amor, resignación, sacrificio, humildad... Nunca la humanidad, frenética y ensoberbecida, ha tenido más necesidad de esas grandes virtudes cristianas, a las que sólo podrá llegar volviendo, como en el recogimiento que se aconseja en esta fecha, a Aquel que nació, que vivió y que murió para salvarnos.

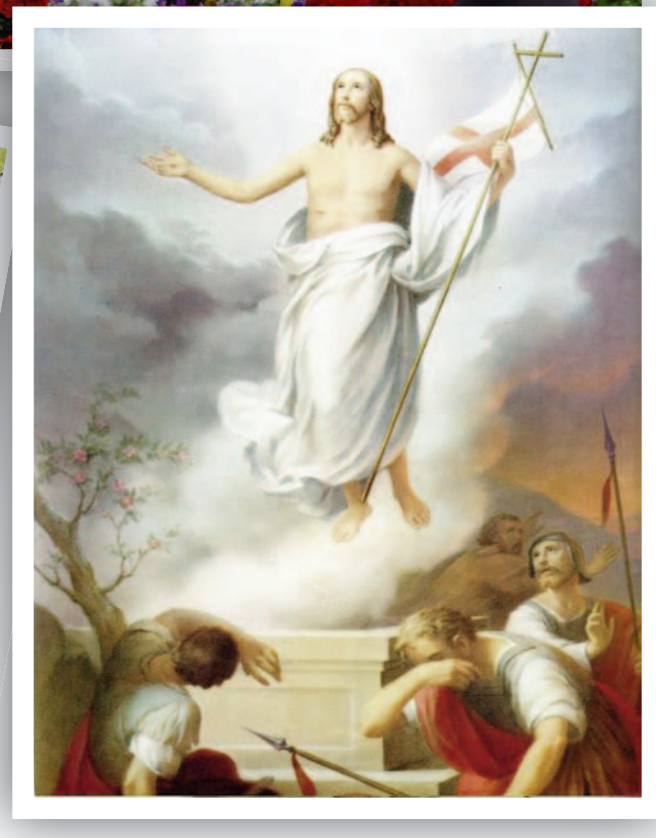




Cristo en la Cruz.



Tomaron pues el cuerpo de Jesús y envolviéndolo en lienzo con especias, como es costumbre de los judíos sepultar. Y en aquel lugar donde había sido crucificado, había un huerto de sepulcro nuevo en el cual no había sido puesto ninguno.



Y al tercer día se alzó de su sepulcro, y luego se les apareció a sus discípulos.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL DRAMA DE LA PASIÓN

POR GASTÓN BAQUERO (1955)

Permitásenos una observación inicial: estos días de la Semana Santa, de la Semana de Pasión, tienen hasta en la propia calidad del aire, hasta el recogimiento de los mismos elementos, la expresión peculiar, un tono severo y solemne.

Estos días no son los mismos del año. Parece que la luz, el aire, el día y la noche, comprenden también la tierra está siendo recorrida por un recuerdo terrible, por una emoción que al reducirse lo hizo con tanta fuerza, que hasta hoy percibimos su resplandor, su intensidad.

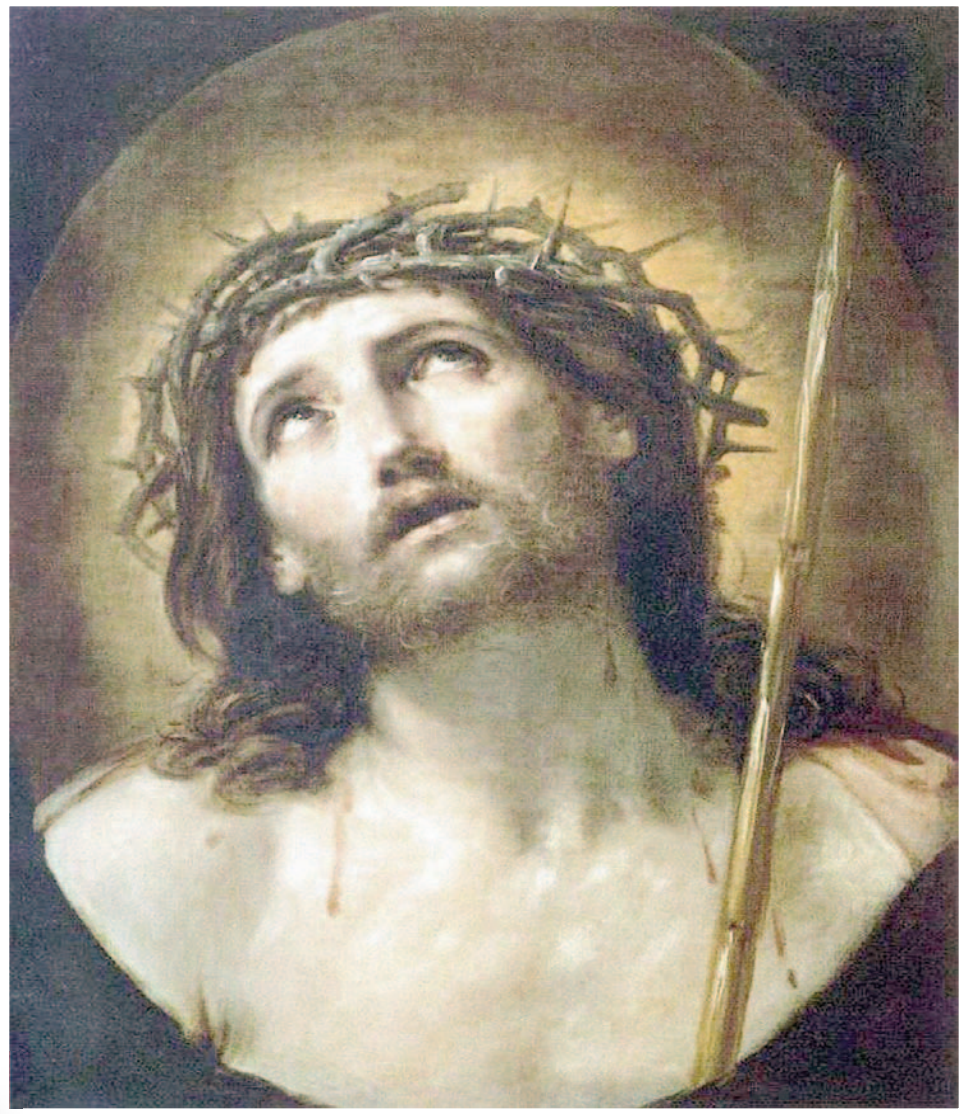
La naturaleza también está de duelo. Está, por lo menos ensimismada, y como apenas activa. Se tiene la sensación de que en estos días la propia naturaleza se ha vuelto recuerdo, y se asoma a vivir en su memoria los pasos tremendos de la Pasión de Jesús.

¿Y el hombre? Se observará que acaso ser la influencia del ambiente, acaso tan solo por la contaminación espiritual del contorno, todos los hombres creyentes o no, sienten en estos días la presencia de algo enorme, extraño, que no aciertan a explicarse, pero que aún contra su voluntad les pesa en el recuerdo, y nos les deja en paz, sino que les hace cavilosos y tristes.

Crédulos e incrédulos, son por estos días seres humanos que sienten sobre su conciencia la majestuosidad, la grandeza, el misterio del Drama de la Pasión.

Y esto que se deja dicho, y que se explica por su sola realidad, que es algo comparable con solo echar la mirada afuera no puede deberse sino a una cosa: a que todos consciente o inconcientemente, sentimos la sensación de que ese Drama tiene que ver con nosotros, sentimos que de un modo u otro somos coopartícipes de él.

No hay que poseer cultura religiosa, ni práctica del rito, para que en una ocasión dada , y esta es la ocasión excepcional, se nos imponga la sustancia de la religiosidad, la fuerza de sus misterios y secretos ¿Qué Drama fue este que aún hoy, veinte siglos después, conserva intacta su potencia, su acción sobre espectadores tan remotos? ¿Qué ocurrió en Jerusalén durante aquellos días para que la humanidad siga emocionadamente recordando y meditando el sentido, la importancia, la grandeza de aquello?



LA CORONA DE ESPINAS

Esta es la ciudad de Jerusalén, corazón de Judea. Por el año 782 de la fundación de Roma, aquella ciudad es también el corazón de las luchas enconadas que liberaba la nación judía contra sus opresores. Solo recientemente se había llegado a conseguir un tratamiento más benévolo, una mayor libertad para los que vivían bajo el dominio romano.

Todavía recordaba Jerusalén los horrores de cuando gobernaba Herodes. La vida de éste tocaba a su fin al anunciarse treinta y tantos años antes, que había nacido el Cristo, el que venía a libertar a su pueblo, a levantar el yugo milenario que pesaba sobre su raza. Cuando nació ése al que los suyos llamaban Jesús, o sea, Salvador, y Emmanuel, o sea, Dios con nosotros, Jerusalén vivía aún bajo el horror del último castigo impuesto por los romanos a los rebeldes hebreos: cuarenta jóvenes fueron convertidos en antorchas vivientes por haber intentado derribar el Agulla de oro colocada por Roma en la fechada del Templo… Pero ahora, en estos días del gobierno de Poncio Pilatos, las relaciones entre judíos y romanos han llegado a una zona de calma de concesiones, de acuerdos.

Tiberio está en Capri. Quiere esto decir que el imperio está podrido. Aquí en Jerusalén el Sanedrín manda espiritualmente sobre las masas. Se practican los ritos de la más pura religión judía, se vive en una atmósfera de rígida observancia de los preceptos, por una parte, y de endemoniados, magos, taumaturgos, e iluminados por otra. Los custodios implacables de la letra de la

(PASA A LA PÁGINA 18)



LA SENTENCIA

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ES SEMANA SANTA

POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO, SE SIENTE LA PRESENCIA DE LA PIEDAD, DE LA BONDAD, DE LA CONVIVENCIA HUMANA COMO OBLIGACIÓN DE AMOR

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

Ley, han llegado a un tecnicismo abrumador: la sutileza de los exegetas toca en un punto tal de esterilidad, que ha hecho prácticamente inexistente el espíritu de la Ley.

Los fariseos, los escribas, los levitas viven disputando en torno a las más complicadas distinciones. Hay unas setecientas modalidades a considerar cuando se trata del repudio de una mujer. Todo es sometido a la casuística, al seco análisis. Y la Ley se ha hecho estéril. El pueblo ha perdido la comunicación viva y amorosa con la religión, con su Dios. Sin embargo, en una raza rebelde e infinitamente mística, que no cede, ni en lo político ni en lo espiritual. Vive soñando con la venida de un Libertador, con la llegada del Mesías. Si el Banhedrín está de acuerdo con Roma gobierna desde el Africa hasta el Rhin, desde la Bretaña al Eufrates, pero hay una nación eternamente rebelde. Los judíos han sufrido veinte derrotas terribles, pero no ceden. Esperan, respiran en el aire el mensaje del Señor. Sueñan y confían en la llegada del Salvador.

De pronto la noticia corre de boca en boca. Hay uno que llega de la Galilea, uno que ha estado en Jerusalén de pasada alguna vez, y que se tiene, según el creer de los que le han visto obrar milagros y han escuchado sus palabras, por el verdadero Mesías, por el Esperado. Ya se hablada de él hace mucho tiempo. Pero ahora, en estos días de la pascua de Nizan, en cuya víspera el pueblo inmola un cordero, crece el rumor de su llegada. Está cerca, está haciendo milagros a toda hora, todo día, sábado inclusive. Había al pueblo sencillamente. No es un retórico, no exprime los vericuetos de una orden de la Ley, sino que dice directamente palabras, parábolas, que todos son capaces si no de comprender, si de sentir como llenas de un eco misterioso, como cargadas de un auténtico mensaje. El pueblo siente revivir la comunicación con su Dios a través de ese joven galileo, que no ha estado en cátedras, que no ha estudiado los grandes textos de la Ley, que apenas sabe nada, pero que es rico de una sabiduría natural, reflejada inspirada.

Es tanto lo que ha hecho, que el pueblo tiene ya una fe irreprimible en él. ¡No solo por sus milagros, que son muchos y extraños, sino porque habla directamente al corazón, y pasa por encima de los rebuscamientos y sofismas de los fariseos y sacerdotes. Este hombre ha sido capaz de levantar a un muerto de la tumba, pero también ha sido capaz de proclamar que por la voluntad del padre el matrimonio es indisoluble, que viene a tratar con los humildes y a anunciarles el Reino de los Cielos, que viene a descubrir en el corazón del hombre los caminos que llevan a la presencia del Padre. Se rodea de pobres, de enfermos, de pecadoras de tullidos, de tristes.



LA CRUCIFIXIÓN



EL DESCENDIMIENTO

Por primera vez en el mundo, se siente la presencia de la Piedad, de la Bondad, de la convivencia humana como obligación de Amor. La Roma imperial no conoce la piedad. Séneca y Marco Aurelio, paganos, desprecian la pobreza y la misericordia. Marco Aurelio ha dicho que la misericordia es debilidad: Séneca, que la conmiseración es un vicio del corazón. Ser pobre, es un delito y un oprobio. No había piedad en Roma, sino armas. Y entre los duros exegetas de la Ley, entre los incorruptibles guardianes de la Letra Antigua no había sitio tampoco para la piedad. Su corazón estaba seco y oprimido por el peso de la retórica. ¡Cómo tenían que sentirse uno y otros romanos imperiales y hebreos del ritual, cuando cundía la noticia de que el taumaturgo que en Betania había levantado a un muerto era el mismo que decía "Bienaventurados los mansos y humildes! Porque ellos poseerán la tierra". Como tenían que sentirse cuando sabían que las gentes saltan enloquecidas al encuentro de aquel joven desconocido y se le someten en cuerpo y alma por la sola imposición de sus palabras, de sus gestos de sus obras.

Ya Jesús constituía un peligro. Si se les ocurría o si tenía el proyecto de alzarse en jefe de aquellas gentes. Roma vería amenazado su poder y el Sanedrín tendría que hacer frente a un cisma o a una rebelión acaso mortal. Se le consideraba "tan funesto para la religión como para unidad nacional". Era posible que por su culpa, los ánimos soliviantasen y Roma volviera al tratamiento cruel de antaño. Perderían

(PASA A LA PÁGINA 19)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

JESÚS QUEDA CONDENADO A MUERTE. HA DE ORDENAR QUE SALGAN EN SU BUSCA Y LE TOMEN PRISIONERO DONDEQUIERA QUE SE ENCUENTRE

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

los hebreos lo que habían adelantado. Y además, este orgulloso taumaturgo se atrevía a pensar por su cuenta en materia religiosa, y pasaba por encima de toda autoridad, contradecía, barrenaba preceptos, creaba nuevas normas, conquistaba incansablemente prosélitos fervorosos.

Jesús se acerca a Jerusalén. El milagro de la resurrección de Lázaro ha colmado la medida. Calfás convoca el Sanhedrin, en su casa de campaña, sobre la colina que hoy lleva el nombre de Colina del Eiffel Consejo. Acuden los príncipes de los sacerdotes, algunos escribas, los pontífices, fariseos. Comienzan como acostumbran, a discutir los detalles, las minucias. Pero Calfás se pone en pie y dice rotundamente: ¡No entendéis! Toda la nación va a perecer: una sola cosa importa: que un hombre muera para salvarla.

Jesús queda condenado a muerte. Ha de ordenar que salgan en su busca y le tomen prisionero dondequiera que se encuentre. Van en su busca los fariseos; no le hallan, porque ha abandonado la Judea. Misteriosamente, sin embargo, los deseos del Sanhedrin se cumplirán: el propio Jesús decide volver. Viene a cumplir su destino, viene, por sus propios pasos y conscientemente al encuentro de la muerte. Seguido por el creciente fervor de las gentes, Jesús llega a la aldea de Betfages, inmediata a Jerusalén, prepara la última etapa. Como estaba escrito, entró a vencer la ciudad rebelde, montado en un humilde juramento. Entró en Jerusalén para morir. Era el Domingo de Ramos.

Antes de decidirse a entrar en la ciudad ha llorado. Lo ha hecho porque veía que la redención del mundo, era un quehacer que necesitaba, todavía, el sacrificio definitivo. Llora porque sabe que los hombres tienen endurecido el corazón. Llora por piedad, llora de lástima por aquella ciudad y por todas las que fueron y son. Va a entregarse como prenda que sacie la ambición, la sed, el hambre, el odio, la maldad del mundo. Va a derramar su sangre para que el hombre no vuelva a derramarla nunca más: a dar ejemplo de que solo asciende a los cielos quien renuncia a todo por el amor a los otros, por piedad. Se llena de valor y penetra en la ciudad, seguro que penetraba la muerte.

Va al templo. Echa a los que habían convertido en industria la Casa de Dios. Sana a los ciegos. Los niños se sienten embriagados de amor, y dicen: "Hosanna al Hijo de David!" Los príncipes de los sacerdotes y los escribas sienten crecer el peligro. Este hombre constituye por si solo una rebelión. Hay que exterminarlo a toda costa, rápidamente. Y Jesús, que lee el odio en sus mirada y el temor en su entrañas, no se aparta ya un instante de apurar su misión. Pasa la noche fuera de la ciudad, en Betania. Cuando regresa el lunes por la mañana, entabla primero con sus diálogos decisivos. Hasta ahora, Jesús, aun cuando había dado pruebas de su divinidad, no había mostrado íntegramente los secretos de su corazón. Jesús comienza aquí a explicar a todos que no viene a discutir los valores terrenales, sino los del cielo. El alma del hombre es su problema y su meta. No, él no viene contra Roma; tampoco viene a arrebatar el poder a los príncipes de los sacerdotes. Viene a realizar un acto extraño, un acto que ninguna religión había soñado jamás: el de entregarse en sacrificio al par que dejaba constancia de su divinidad.



LA PIEDAD DE MIGUEL ANGEL.

El pueblo se vuelve contra él. Este hombre no dice lo que ellos querían. Este no es un rebelde, pretende cosas inofensivas. Soñaban los hebreos con el Reino de los Cielos, pero este hombre habla de un Reino de los Cielos que no consiste en dominar naciones, sino en abandonar lo terrenal, lo efímero, por aligerar la carga material y hacer cercano el camino del cielo. Jesús, que comienza a ser perseguido porque se le tiene como la potencia que domina al pueblo, acaba siendo condenado porque el propio pueblo le desprecia y odia. Los mismos discípulos huyen de él le pierden la fe momentáneamente. Cuando confesó en la última Cena que volvería y que ofrecía el vino de la Nueva Alianza del Nuevo Testamento, de la Nueva Doctrina, los discípulos no pudieron comprender. Si ya estaba aquí, si era el Mesías, ¿por qué no imponía de una vez el Reino de Dios". ¿por qué hablaba de que habrían de velar en previsión de que volviera un día cualquiera en el porvenir? Y sobre todo, ¿por qué si es Hijo de Dios, se deja dar muerte por mano de los hombres?

Jesús pone en evidencia, para siempre la condición humana. Demuestra con hechos que un hombre necesita cavar muy hondo dentro de sí para no ser tratado como Judas o desleal como Pedro. En este tránsito último de Jesús, esto saca a relucir de modo cegador el fondo impío del hombre. Es preciso que la maldad llegue a su expresión mayor, es preciso demostrar al mundo, para siempre, que cuando los hombres viven en pecado, cuando ponen el interés material por encima del alma, son forzosamente más inhumanos, más crueles, más sanguinarios que los seres irracionales. Hasta este momento hasta la muerte de Jesús, el mundo vivía bajo el pecado, y no lo sabía. Se practicaban religiones que no tenían una base de piedad, de misericordia, de universalidad. No importaba la deformación de la sustancia del hombre. Es Jesús quien demuestra con su propia muerte, y para esto muere, que ante Dios todos los hombre son iguales, porque todos viven bajo pecado y todos pueden acogerse sin distingo alguno, a la piedad infinita de Dios.

Jesús muere no por él, sino por los demás, por todos. Muere por los que le querían y por los que le odiaban y más por estos que por aquellos. Sabe que ahora en este duro trance de su muerte, los hombres se están dejando llevar malignamente por la crueldad y la injusticia. Pero sabe porque para esto ha venido, que inmediatamente después de su muerte, el hombre cambiará. No se hará perfecto, pero tendrá conciencia. Aun viviendo en el pecado, se sentirá siempre apreciador de un bien superior, de una ley de justicia, de una meta de bondad. La obra de Jesús consistió en llevar hasta su última expresión la naturaleza humana, para que en este límite se reconociera la presencia de lo divino. En el Camino, la Verdad y la Vida. Trae como Signo de Dios, la esperanza a los hombres. Después de él, inmediatamente después de haber padecido como padeciera el mundo conoció una nueva forma de conciencia. Con Jesús entra el arrepentimiento en el mundo, entra la conciencia; entra el reconocimiento del pecado y el anhelo de redención.

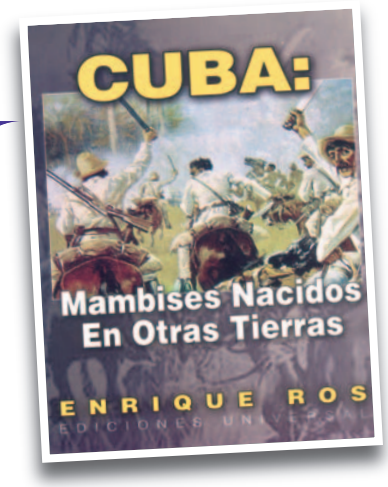
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA:
MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

LOS DOMINICANOS Y SU APORTE ESENCIAL (II DE VI)

En octubre el estoico dominicano atacaba el poblado de Barrancas y era nombrado segundo jefe del estado de Oriente cuya jefatura ocupaba el Mayor General Francisco Vicente Aguilera y, a los pocos días, el 24 de aquel mes estaba combatiendo en el Macio y el 4 de mayo en la Vicana. No se detiene el Marcano de mayor graduación. El 16 de mayo (1870) ataca el campamento El Congo al sur de Manzanillo y concluidas esas operaciones es asesinado al recibir en la ingle un disparo por un miembro de sus tropas oculto en las malezas. Se sospechó de Juan Hall. Así terminó la vida del segundo de los hermanos Marcano.

El más joven era Félix, oficial de la reserva del ejército español en su país. Junto a sus hermanos se alza en Jibacoa y participa en la zona de Barrancas y Bayamo. Activo en los encuentros con tropas españolas se mantiene distante de las tensiones existentes en las filas revolucionarias, por eso se abstiene de votar en las demandas que circulan y conducirán a Lagunas de Varona pero, poco antes del 95, toma parte de la conspiración que será conocida como la Paz del Manganeso, en Oriente y en la que llevará a la Guerra de Independencia en la que no pudo participar por encontrarse inválido. El más pequeño de los Marcano morirá en Santiago de Cuba el 17 de abril de 1915.

Existe una relación familiar entre dos prominentes dominicanos que, como veremos, será muy favorable para la causa cubana: Modesto Díaz era tío político de Luis Marcano Alvarez quien como mayor general al iniciarse la guerra del 68 organizó y dirigió, junto a Céspedes el ataque y toma de Bayamo, plaza que era defendida por su tío Modesto Díaz.

Modesto Díaz Álvarez, como hemos dicho, había nacido en Baní, República Dominicana, en 1826. Fue miembro del ejército español en su país y jefe militar de la provincia de San Cristóbal.

Llegó Modesto a Cuba con los últimos militares que salieron de aquella república en 1865, con el grado de brigadier de las reservas dominicanas al servicio de España.

Pronto será llamado nuevamente al servicio, lo que se produce en Cuba por el alzamiento del 10 de octubre del 68 en que es movilizado y recibió la misión de defender el cuartel de Bayamo ante el ataque de los cubanos a esa ciudad. La guarnición de Bayamo se componía de 120 soldados de línea y alguna milicia integrada fundamentalmente por negros y mulatos. El jefe de la plaza era el teniente coronel Julián Udaeta.

Ya desde el día 17 Céspedes había enviado instrucciones a Francisco Vicente Aguilera para que, con sus fuerzas, ocupara el camino de Holguín a Bayamo para impedir el movimiento de tropas enemigas hasta esta última ciudad.

El mismo día, 17 de octubre, los patriotas cubanos, en número cercano al millar, se presentaron frente a la ciudad. Marcano, nombrado jefe de operaciones, organizó el ataque y al día siguiente en horas de la mañana dos columnas de caballería entraron simultáneamente por el norte y el sur, avanzando por las calles principales hasta llegar a la Plaza de Armas, que se encontraba defendida por una compañía de bomberos dirigidos por el jefe dominicano y algunos oficiales españoles.

El plan que había elaborado Udaeta para la defensa de la ciudad era que los irregulares estuvieran en la primera línea defensiva y los regulares concentrados en los cuarteles, lo que resultó un error porque al iniciarse el ataque gran número de milicianos y bomberos de color se unió a los patriotas.

Al tercer día de iniciado este encuentro los insurgentes dispararon a uno de los cuarteles con una pieza de artillería ocupada en Cauto Embarcadero, lo que aceleró la rendición de las tropas que defendían la cárcel contra la que fue dirigido el fuego de la artillería mambisa.

SE INCORPORA EL DOMINICANO MODESTO DÍAZ

Fue este el momento en que Luis Marcano conversó con su tío Modesto Díaz y lo persuadió de que se pasase a integrar las filas de los insurrectos.

Llevado por Luis Marcano a la presencia de Carlos Manuel de Céspedes, el entonces Brigadier Modesto Díaz dijo: **«Cuente usted que la causa de Cuba tendrá en mí a un fiel servidor, y como prueba de mi buena fe, permítame estrechar su mano».**

James J. O'Kelly en «La Tierra del Mambí» destaca sus cualidades personales. Su reconocida

PASA A LA PÁGINA 21

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

GÓMEZ, JUNTO CON OTROS MUCHOS ANTIGUOS MILITARES, PARTÍA HACIA SANTIAGO DE CUBA DONDE COMIENZA A CONSPIRAR, ANTES DEL 10 DE OCTUBRE, CON OTROS CUBANOS. AL COMENZAR LA GUERRA ESTARÁ SIRVIENDO A LAS ÓRDENES DE DONATO MÁRMOL

VIENE DE LA PÁGINA 20

habilidad: «José Modesto Díaz tenía una astucia natural y una inventiva para las estrategias, mucho más valiosa que cualquier suma de conocimientos de esa clase adquirida en los libros... además, de valiente e indomable sabe perfectamente lo que quiere hacer».

Acepta Modesto Díaz y el Presidente Carlos Manuel de Céspedes, con la generosidad que mostró siempre en otorgar grados militares, concedió a Modesto Díaz el de teniente general.

De inmediato comenzó Modesto a mostrar su habilidad cuando al frente de un grupo de hombres mal armados emboscó, en el río Babatuaba a una columna española que se dirigía de Manzanillo a Bayamo forzándola a retirarse.

Días después en el mes de noviembre fuerzas de Modesto Díaz atacan y ocupan la finca fortificada Chapada a orillas de Río Canti11o en cuyo encuentro muere el Capitán Pedro M. Gómez, segundo al mando de las tropas de Modesto Díaz. No se había producido la pacificación anunciada por Valmaseda.

Subordinado ahora al Mayor General Vicente García en el territorio de Las Tunas realiza Modesto dos ataques a la columna del propio Conde de Valmaseda, cuando ésta avanzaba desde Camagüey para reconquistar a Bayamo. El primer ataque se produce en la finca Dolores el 31 de diciembre de aquel año (1868) y, a los dos días en el Rompe. No se detiene el intrépido dominicano. El 15 de febrero (1869) ataca el poblado de Guisa en la jurisdicción de Bayamo, en cuya acción el entonces Coronel Calixto García, cumpliendo órdenes de Modesto Díaz, contuvo en las cercanías al refuerzo enemigo que había sido enviado desde Bayamo.

Cuatro días después (1869), Modesto el valioso dominicano, era nombrado jefe de distrito de Bayamo. En 1870 sobresale en varias importantes acciones: combate en Paso del Cauto y el 13 de marzo ataca y toma el poblado de el Horno a unos 12 kilómetros de Bayamo, y en el Macio, en el sureste de Yara, sostiene dos importantes encuentros en el mes de abril: el primero cuando el día 15 se enfrenta al batallón de San Quintín, y el 24, con las fuerzas combinadas de Luis Marcano, los dos generales dominicanos sostienen cruento combate contra una columna integrada por batallones de los regimientos España, Bailen y Matanzas que forzaron a los españoles a retirarse al sufrir numerosas bajas.

El 17 de abril (1871) fuerzas de Modesto atacan y toman el pueblo de Guá, a unos 27 kilómetros de Manzanillo; operación que habrá de repetir, en el mismo sitio, el 26 de octubre del siguiente año cuando Modesto Díaz junto con tropas del Brigadier Manuel Calvar derrotó a la guarnición de voluntarios, 37 de los cuales pasaron a formar parte de las filas independentistas. Muchos civiles se incorporaron también a las tropas insurgentes.



Máximo Gómez.

Situación parecida se va a producir el 16 de mayo (1870) en el poblado de Buey donde tropas bajo el mando de Modesto Díaz atacaron sorpresivamente tropas dirigidas por el propio Conde Valmaseda aunque en esta operación no se produjo rendición de voluntarios ni incorporación de civiles. En 1871 este sobresaliente hombre deja la jurisdicción de las Tunas; en marzo del 72 regresa a la jefatura del distrito de Bayamo pero, pronto, pasa a ocupar una más alta posición en el distrito de Manzanillo.

En julio del 69 se habían producido importantes cambios en la composición del Ejército Libertador y se daba a conocer que los dominicanos Máximo Gómez, Modesto Díaz y Luis Marcano, junto con los cubanos Francisco Vicente Aguilera y Donato Mármol, eran designados mayores generales. El venezolano José María Aurrecoechea (pronto sabremos de él) había sido nombrado General de Brigada junto con los cubanos Francisco Javier de Céspedes, Calixto García y Luis Figueredo. Y confirmados sus grados de coroneles, entre otros a Mariano Lono, José de Jesús Pérez, Juan Luis Pacheco y Manuel Calvar.

HABLEMOS DE MÁXIMO GÓMEZ. EL GRAN DOMINICANO

Cuando Máximo Gómez nació la parte occidental de la isla se hallaba ocupada por los haitianos. La diferencia de lenguas, intereses y culturas fueron aumentando el distanciamiento entre los dos grupos. En 1844 se organizó la República Dominicana como estado independiente. Pronto recibió ataques haitianos (Dajabón, La Estre lleta, Beller, Cañada Honda, Sabana de Pajonal, Azua, La Caleta, Nelba y Las Matas de Farfán) que continuaron hasta 1855 cuando Máximo Gómez sirviendo al ejército dominicano en la caballería de Baní, se distinguió en el combate de la Sabana de San Tomé, el 22 de diciembre de 1855 que detuvo provisionalmente las invasiones haitianas. Pero surgió el período de la anexión a España.

Al nacer Máximo Gómez en Baní (1836), repetimos, Santo Domingo estaba anexada a la República de Haití y era la haitiana la bandera que ondeaba en toda la isla. Santo Domingo rompió sus lazos con el país vecino en 1844 lo que dio inicio a un difícil período de guerras entre las dos naciones. En 1856 invade a Santo Domingo el Emperador Souloque y Máximo Gómez se alista como soldado contra la invasión haitiana. Los haitianos son derrotados en la Batalla de Santomé, el 22 de diciembre de 1855 en la que participa Máximo Gómez.

En 1855 ante la amenaza de los haitianos de invadir a su país, se enroló en el ejército dominicano con el grado de alférez. Su primera prueba de fuego la recibió en el Combate de San Tomás y por su acometividad fue ascendido al grado de teniente.

En 1863 ocurre la anexión de Santo Domingo a España, Gómez, como muchos militares luchó en favor de la anexión a España. Como medida que detuviera las invasiones haitianas.

Máximo Gómez durante esos años se desenvolvía como Secretario de Administración de San José de Ocoa. Aparentemente no participó en la guerra como militar cuando tropas españolas abandonaron Santo Domingo y muchos banilejos, con sus familias, se refugiaron en Santiago de Cuba.

Gómez, junto con otros muchos antiguos militares, partía hacia Santiago de Cuba donde comienza a conspirar, antes del 10 de octubre, con otros cubanos. Al comenzar la guerra estará sirviendo a las órdenes de Donato Mármol.

(Continuará la semana próxima)

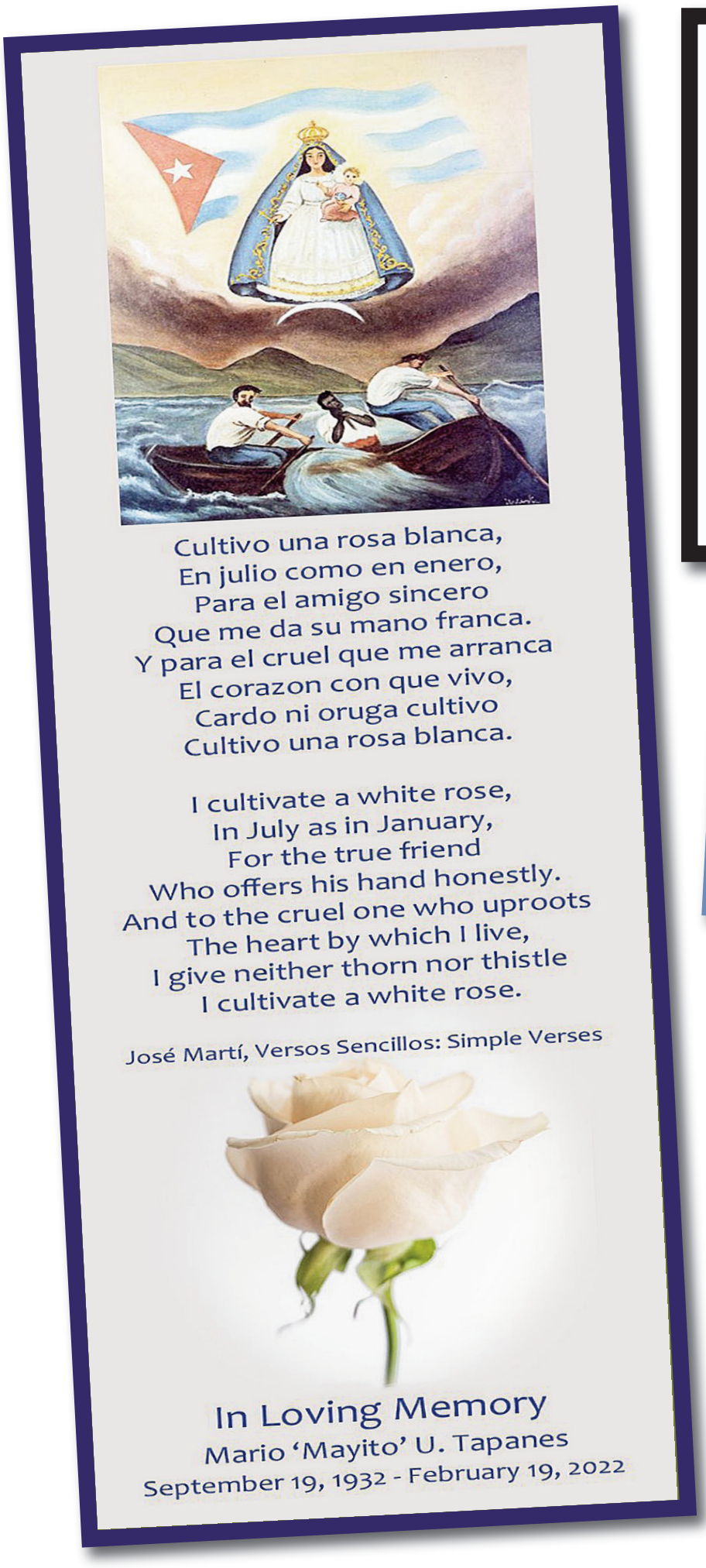
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

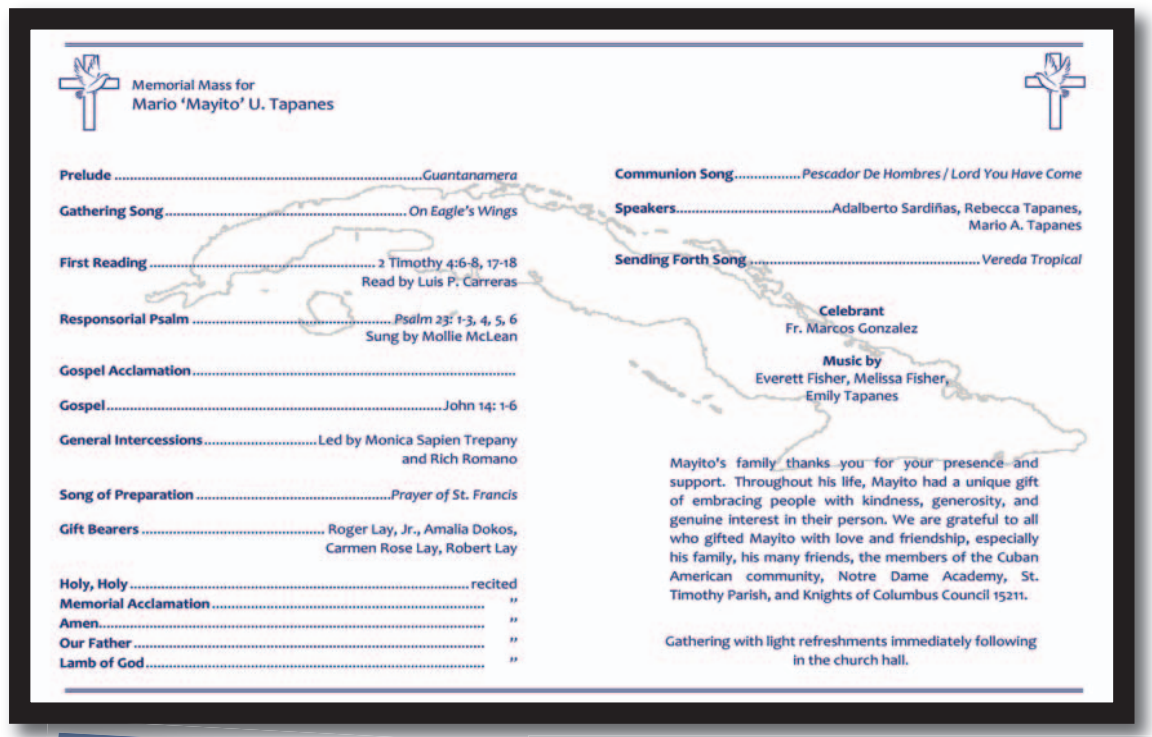


Mario U. Tápanes (†)

UNA MISA POR SU ALMA

EL VIERNES EN LOS ANGELES... MUCHO LO RECORDAMOS





Memorial Mass for
Mario 'Mayito' U. Tapanes

Prelude ..... *Guantanamera*
Gathering Song ..... *On Eagle's Wings*
First Reading ..... 2 Timothy 4:6-8, 17-18
Read by Luis P. Carreras
Responsorial Psalm ..... *Psalm 23:* 1-3, 4, 5, 6
Sung by Mollie McLean
Gospel Acclamation .....
Gospel ..... John 14: 1-6
General Intercessions ..... Led by Monica Sapien Trepany and Rich Romano
Song of Preparation ..... *Prayer of St. Francis*
Gift Bearers ..... Roger Lay, Jr., Amalia Dokos, Carmen Rose Lay, Robert Lay
Holy, Holy ..... recited
Memorial Acclamation ..... "
Amen ..... "
Our Father ..... "
Lamb of God ..... "
Communion Song ..... *Pescador De Hombres / Lord You Have Come*
Speakers ..... Adalberto Sardiñas, Rebecca Tapanes, Mario A. Tapanes
Sending Forth Song ..... *Vereda Tropical*

Celebrant
Fr. Marcos Gonzalez

Music by
Everett Fisher, Melissa Fisher, Emily Tapanes

Mayito's family thanks you for your presence and support. Throughout his life, Mayito had a unique gift of embracing people with kindness, generosity, and genuine interest in their person. We are grateful to all who gifted Mayito with love and friendship, especially his family, his many friends, the members of the Cuban American community, Notre Dame Academy, St. Timothy Parish, and Knights of Columbus Council 15211.

Gathering with light refreshments immediately following in the church hall.







Misa de Mario U. Tápanes
St. Timothy's Catholic Church
10425 West Pico Blvd. Los Angeles
California 90064.

Friday, April 08, 2022 at 2:00 pm.
Reception following at the Parish Hall.

Father Marcos Gonzalez conducted the memorial mass.

His ashes were interred at Holy Cross Cemetery in a private family ceremony.



7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

DR. MARIO U. TÁPANES HERNÁNDEZ
UNA VIDA DE FAMILIA, FE, LEY Y PATRIOTISMO

LIBRE se honra al recoger este tributo dedicado a nuestro prestigioso colaborador y gran amigo **Dr. Mario U. Tápanes Hernández**, quien junto a su padre, que preside la foto familiar en unión de su esposa Aurelia, tuvieron el privilegio de un ejercicio acumulado de más de 100 años de experiencia legal en la ciudad de Matanzas primero y continuada en el estado de California por el recién fallecido **"Mayito"** y seguida por sus hijos **Mario** y **Patricia.**

Otro colaborador que mucho nos honra, **Adalberto Sardiñas Cruz**, usó de la palabra en el oficio religioso junto a **Rebecca Tápanes** y **Mario A. Tápanes,** resaltando los méritos y virtudes que acompañaban al fallecido.

Y desde la gráfica juvenil, al calor de aquel suelo yumurino en que acariciaron su amor **Gloria** y **"Mayito"** hasta los recuerdos de su quehacer patriótico, familiar, humano y social, rodeado de su gran trofeo familiar, sin faltar el brazalete del MRR al cual sirvió en nombre de la Libertad cubana, pagando con el encierro en las prisiones del "San Severino" de Matanzas.

¡No es más que un hasta luego.....no es más que un breve adiós!, así le decimos al también Scout en sus tiempos juveniles, faceta que recordamos en los encuentros matanceros cuando se reunía aquí con sus viejos colegas de entonces **Rolando Del Villar Arnold** (†) **y Luis Pérez Vega** (†) integrantes los tres de la Tropa #3, que dirigía el **Dr. Joe Rosell.**

Nos veremos, querido **"Mayito".**



TRES GENERACIONES LEGALES CON MÁS DE 100 AÑOS DE EXPERIENCIA

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

NEW YORK FUE AYUDADA POR LOS BILINGUAL VOLUNTEERS OF AMERICA, INC. OF THE CITY OF NEW YORK

Durante los años 1977, 1978 y 1979, tuve la oportunidad de cooperar con la Educación de Adultos en la ciudad de New York, brindando mi aporte voluntario como Maestro de Inglés como segunda lengua, para la Asociación nombrada **"Bilingual Volunteers of America, Inc. of the City of New York".**



A la derecha, el Profesor Taylor en Washington DC. el 22 de abril de 1978, pidiendo la restitución de fondos para la Educación de Adultos en New York City.

Esta institución fue fundada por el **Profesor Dr. José García Mazas**, para que la comunidad pudiera continuar estudiando el Equivalente de High School, así como que aprendieran Inglés como Segunda Lengua. El Dr. García Mazas hizo saber que la institución era **"Non-profit organization, for the education of the underprivileged"** y la necesidad de su creación fue debido a que se había cancelado el presupueto para la educación de adultos, en New York City. Durante ese tiempo yo me encontraba trabajando en el Banco de Nova Scotia, en Wall Street, en Manhattan, a la vez que asistía al Mercy College, en Dobbs Ferry, en Westchester County, en New York.



En traje blanco el Profesor Dr. José García Mazas y a la izquierda Eugenio B.Guas, maestro voluntario para los Bilingual Volunteers of America en el City College en NY (1977 al 1979).

La necesidad de esta educación voluntaria para adultos me fue informada por la maestra cubana Amapola Alvarez que enseñaba Matemáticas como maestra voluntaria para el Equivalente de High School. Fue al revalidar su título de maestra, que la Sra. Alvarez, en el 1978, estudió el "Master of Science in Education, with a Major in Bilingual Education and Early Childhood"., mudándose para Miami, en 1979, donde fundó una Guardería (daycare), que nombró "Happy Children", donde trabajó alrededor de 15 años.

Fue muy difícil la tarea del Prof. Dr. García Mazas, para que se le permitiera el uso de distintos Centros Educativos ya establecidos, y que no se usaban los sábados por la mañana, que era el horario necesario para el desarrollo del programa voluntario. El programa de ayuda educacional pudo instalarse en los siguientes centros educativos:

1) Manhattan Community College
2) La Guardia Community College
3) Teachers' College of Columbia University
4) City College.

Tanto la Profesora Amapola Alvarez, como yo, fuimos miembros de la Facultad que se estableció, en el City College, en Shephard Hall, en la calle 138 y la Avenida Convent, en Manhattan, donde habían matriculados alrededor de 300 estudiantes, habiendo 1,200 repartidos en los otros centros, o sea, el total de estudiantes atendidos por los "Voluntarios Bilingües de América, Inc., era alrededor de 1,500.

Debido a las inclemencias del tiempo, la asistencia era entre 75 y 80%, habiendo un total de 20 estudiantes por maestro. Según los informes del diario "La Prensa", de enero 23, 1977, las clases eran completamente gratis para los estudiantes pero, el "City College"cobraba cierta cantidad de dinero por estudiante, para permitir el uso del espacio los sábados por la mañana, y proveía de calefacción, luz y otras necesidades, razón por la cual los estudiantes cooperaban con una cuota al matricularse, ya que el programa no recibía ninguna ayuda del gobierno para cubrir los gastos que cobraba el City College. Por razones del limitado ingreso salarial de los estudiantes, solo pagaban por inscribirse los que tenían los recursos.

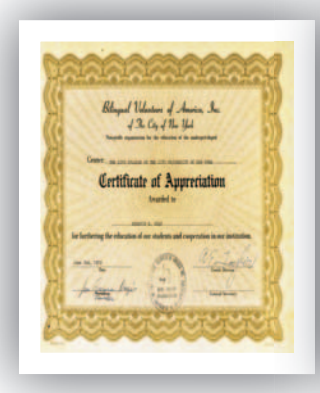
Debido al período navideño no pudo darse clases durante el mes de enero y, en febrero, al reanudarse las clases, nuestra aula No. 203, no tenía calefacción, razón por la que los estudiantes no podían quitarse los abrigos, ya que la temperatura se mantenía bajo cero, casi todos los días, situación que se arregló para el mes de marzo.

Después de ejercer como profesional de la Educación, durante muchos años, la actividad de la Profesora Alvarez no se ha detenido, ya que se mantiene activa en las oficinas de Contabilidad de sus hijos.

El trabajo de Eugenio se ha mantenido conectado con la educación ya que, aunque ahora retirado, continúa trabajando como voluntario en los Scouts, ya que fue un miembro de la Asociación de Scouts de Cuba durante su niñez y hasta el 1961, en que terminaron los Scouts en Cuba. En el 1980, continuó realizando actividades Scouts, mientras era maestro en PS-128-M.

Puede decirse que la labor educativa de Eugenio, en New York, se mantuvo desde el City College , hasta la parte norte de Manhattan, estando la escuela PS128-M, localizada en Wasshington Heights, donde viven muchos nativos de la República Dominicana, cuyos padres siempre cooperaron con la escuela, participando de las distintas actividades donde se requería su presencia,

Eugenio B. Guas



Manhattan Community College.



La Guardia Community College.

EN LA CASA MUSEO DE LA BRIGADA 2506

POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA



Desde Maryland nos visitó Chris Baker, el padre James Baker fue el co-creador con Monsignor Bryan Walsh de la operación Pedro Pan, James Baker estaba encargado de sacar a los niños de Cuba y Mosignor Walsh de recibirlos e instalarlos en diferentes hogares. 14,000 fue el total de niños por esta humanitaria gestión que lograron salir y no haber podido ser adoctrinados por el régimen castrista.

En la imagen aparece Chris Baker, amigo de Ricky Sánchez desde que estudiaban en La Habana en Ruston Academy, Chris y Ricky recordaron a su amigo y condiscípulo Rolando Rodríguez al estar junto a la foto en el panel de los brigadistas fallecidos.



El pasado martes 29 de marzo, nos visitó desde Wilmington, NC. La oficial de la US Air Forces Elizabeth Johnson, con su hijo Elliot Johnson, mientras conversamos sobre la historia de la Invasión de Bahía de Cochinos, les mostramos, diferentes aspectos del Museo, tuvieron palabras de agradecimientos, por nuestra atención brindada.

En la imagen Elizabeth Johnson y su hijo Elliot, Chris Baker y nuestro hermano Ricky Sánchez.

Invitan a presentación del libro POBRE CUBA



Pen Club de Escritores Cubanos en el Exilio y Ediciones Universal los invitan a la presentación del libro:

Pobre Cuba. Mis memorias de Alberto Muller, el que se llevará a cabo el miércoles, **27 de abril, 6.30 pm** en el Big Five Club: 600 S.W. 92nd Avenue Miami.

Sepan así.

UCRANIA EN SU CRUZADA MORAL CONTRA LA TIRANÍA RUSA HACE REFLEXIONAR A OCCIDENTE

El orden mundial globalista, que convirtió a China en la fábrica del mundo y a Rusia en el proveedor de petróleo y gas de la Unión Europea, es éticamente antioccidental.



Julio M. Shiling

A medida que la invasión de Rusia contra Ucrania, con su consiguiente genocidio y "crímenes de guerra" flagrantes, supera su primer mes, Occidente parece recuperarse de una crisis de identidad. Muchos defensores de Putin en el mundo libre etiquetan al Estado ucraniano como una herramienta "globalista" y miran al déspota ruso como una fuerza contra el "globalismo". Hay una grave contradicción en ese razonamiento. Ucrania y el principio de la soberanía nacional y los valores democráticos pueden resultar un revulsivo necesario para Occidente.

Para la precisión semántica, Occidente no es una cuestión de geografía. Es un abanderado de un conjunto de valores que fomentan las nociones de gobierno consensuado, sociedades libres, Estado de derecho y derechos naturales. Las antítesis de este prototipo sociopolítico, versiones de gobierno totalitario o autoritario autocrático, se han beneficiado enormemente del orden posterior a la Segunda Guerra Mundial de una mancomunidad mundial.

Este paradigma internacionalista se ha visto subrayado por la premisa de que las relaciones económicas son instigadoras primordiales de la conducta política. China, Vietnam, la antigua URSS, la Rusia de Putin, y actores políticos como George Soros, han sido los principales beneficiarios de este modelo. Este parangón globalista es antioccidental. Este es el "globalismo" que los apologistas de Putin no ven.

Cuando los partidarios bienintencionados de Rusia argumentan que Ucrania está en la "esfera de influencia" del país euroasiático, están pisoteando los principios de autogobierno y nación. Aunque, irónicamente, muchos de estos adoradores de Putin se autodenominan "nacionalistas", están negando la base del derecho de una nación a existir territorialmente. En otras palabras, están pervirtiendo el nacionalismo para adaptarlo a una narrativa histórica e ideológica sesgada. No se puede ser nacionalista en su país y creer que Ucrania y los ucranianos no tienen derecho a las mismas normas de soberanía.

El orden mundial globalista, que convirtió a China en la fábrica del mundo y a Rusia en el proveedor de petróleo y gas de la Unión Europea, es éticamente antioccidental. Regímenes despóticos como el chino y el ruso han sido premiados como ganadores del "dividendo de la paz" que siguió a la caída del comunismo soviético.

Esta visión de un orden mundial priorizaba el acomodo comercial global y consideraba que los malvados podían ser civilizados por sus enredos financieros con Occidente. Ha ocurrido lo contrario. Los regímenes no democráticos de Rusia y China han utilizado su influencia contra el mundo libre para avanzar en sus objetivos hegemónicos. El segundo ha sido más furtivo y asimétrico. El primero, al no contar con el respaldo financiero y tener más limitaciones de tiempo, ha recurrido a tácticas más directas.

Las agresiones armadas rusas post-soviéticas contra otros países incluyen Moldavia y Transnistria (1990-1992), Georgia (2008), Ucrania (2014-actualidad) y Siria (2015-actualidad). A través de la ciber-guerra, el régimen de Putin ha atacado a Estonia (2007), Lituania (2008), Georgia (2008), Kirguistán (2009), Kazajistán (2009), Ucrania (2014-actualidad), Alemania (2015) y Estados Unidos (1996-actualidad). La Rusia de Putin reconstruyó rápidamente su relación con la Cuba comunista, además de establecer asociaciones subversivas con otras dictaduras socialistas en Venezuela y Nicaragua. Irán y sus milicias de Hezbolá son de facto tropas de la legión extranjera rusa.

Ucrania, y su cruzada moral contra la tiranía rusa, ha abierto los ojos del mundo libre y le ha hecho reflexionar. El esquema global que tanto ha potenciado a China y Rusia está siendo reconsiderado y potencialmente deconstruido. Esto es lo mejor que le podría pasar a Occidente.

El presidente ucraniano Volodímir Zelenski habló recientemente (a distancia) ante la ONU y planteó correctamente un dilema moral para la organización internacional. Que un "agresor y fuente de guerra bloquee las decisiones sobre su propia agresión", afirmó Zelenski al referirse al puesto permanente de Rusia en el Consejo de Seguridad de la ONU y su capacidad de vetar cualquier remedio efectivo, presenta una contradicción estructural que socava la misión de la institución. "Si su formato actual es inalterable y simplemente no hay salida", añadió, "entonces la única opción sería disolverse por completo". Occidente ha redescubierto sus raíces en Ucrania.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE

Celebrando 56 años

$149.99 AL AÑO

PARA JUBILADOS 99.99

se require pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99



HOY SUSCRÍBASE $149.99 POR UN AÑO

PARA JUBILADOS $99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

☐ $149,99 AL AÑO

☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) FAX @ E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

☐ VISA ☐ MasterCard ☐ DISCOVER ☐ AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

Suscríbase electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com

Pague por PayPal

PayPal VERIFIED

RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8St., Miami, Fl 33135

www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Martin Palouš, ex embajador checo

"NO SE PUEDE NEGAR QUE EN UCRANIA HAYAN OCURRIDO HORRENDOS CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD"

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El ex embajador checo, **Martin Palouš,** dijo que no se puede negar que en Ucrania hayan ocurrido horrendos crímenes de lesa humanidad, tras advertir también que Putin está "en el lado perdedor" de la invasión a esta nación, azotada por una guerra lanzada por Rusia.

Palouš habló en una conferencia sobre la violación de los derechos humanos en Ucrania que se realizó en el Museo de la Diáspora Cubana en Miami con participación de personalidades ilustres como el embajador norteamericano **Stephen Rapp.**

Martin, quien tiene un Doctorado en Ciencias Naturales en Química de la Universidad Charles de Praga. También ha estudiado Filosofía, Ciencias Sociales y Derecho, siendo uno de los mayores conocedores de violaciones de derechos humanos en el mundo.

Palouš, quien fue embajador de la República Checa en los Estados Unidos antes de asumir el cargo en las Naciones Unidas, censuró la actuación del gobierno de Putin en Ucrania aseverando que la guerra ha dejado cientos de miles de inocentes víctimas.

"Lo más terrible en Ucrania es que hay ferocidad de parte de las tropas rusas en sus actuaciones de guerra en distintas ciudades de esa nación donde han muerto mujeres, hombres y niños, en refugios, destrozados por las bombas de los tanques y los aviones", reveló.

"Es una guerra contra la humanidad misma. Son crímenes internacionales. Y tienen que ser investigados. Y sus culpables llevados a un tribunal internacional. La comunidad internacional tiene que ser responsable y castigar a los autores criminales", aseveró.

"La situación en los tribunales es complicada, pero hay tribunales que pueden juzgar a los responsables con pruebas firmes. Uno de ellos es el presidente Putin. Él es responsable directo", insistió **Palouš**, quien se lamentó de que no haya habido una solidaridad total para con los ucranianos.

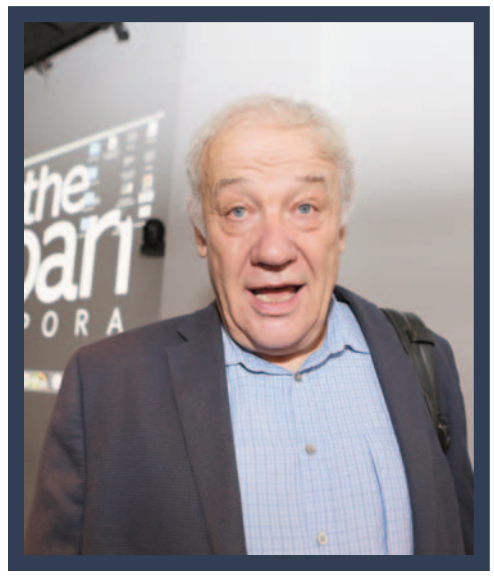
El ex embajador **Palouš**, asimismo, denunció que Vladimir Putin está **"en el lado perdedor. Y consideró que Occidente debe decidir entre "una sociedad abierta y democrática" y una visión "muy extraña y bizarra"** del mundo.

El ex embajador de la República Checa ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU), **Martin Palouš, hoy director de la iniciativa Václav Havel Center for Human Rights and Diplomacy en la Universidad Internacional de la Florida (FIU)**, dijo que es complicada la situación política en Ucrania.



Ernie Abreu se solidarizó con el pueblo ucraniano víctima de una guerra lanzada por Rusia

Consideró que, una vez más, el mundo se encuentra en una "encrucijada histórica" y que lo que conocemos el día de hoy será distinto tras la invasión del territorio ucraniano por parte de Rusia. **"Esto se debe a la actual reflexión sobre los valores**



El ex embajador Checo Martin Palouš dijo que Putin está "en el lado perdedor" de la invasión a Ucrania.

que conforman la concepción de Occidente".

"Creo que no hay duda de que nuevamente nos encontramos en una especie de encrucijada histórica, y que el mundo de mañana será diferente al que teníamos ayer, porque lo que el Sr. Putin decidió hacer realmente está cambiando toda la situación", afirmó.

"Mi experiencia en 1968, con los rusos, con la ocupación soviética, habla por sí sola. De nuevo, estamos en esta encrucijada histórica. Creo que Putin exageró un poco su juego. Creo que él ya está en el lado perdedor de las cosas", agregó.

"Todavía podemos discutir cuánto tiempo tomará, cuántas víctimas inocentes tendrán que morir aún debido a su comportamiento agresivo. Pero creo que ahora las cosas están mucho más claras que hace meses", añadió.

"Occidente parece estar más unido que antes, y el mundo sabe de qué se tratan las actividades de Putin en Ucrania y lo que el presidente Zelensky dijo al Congreso de los Estados Unidos, fue una declaración fuerte y clara", sostuvo.

"Mire, soy un ex diplomático y no un experto militar, así que ciertamente entiendo las sensibilidades de cualquier decisión de confrontar directamente a Vladimir Putin. Su gobierno todavía tiene armas nucleares a su disposición. Eso está muy claro", explicó.

"No debería ser una especie de esclavización de Ucrania o la destrucción de su espíritu y nación libre, y que están dispuestos a morir por ello. Entonces, creo que este es un gran dilema para todos los aliados occidentales", sintetizó.

"Tenemos que hacer todo lo posible para que la parte ucraniana gane aquí, esta batalla, digamos, la batalla de las ideas. Pero al mismo tiempo, entiendo que el enfoque básico de Occidente, de los Estados Unidos, es ayudar a los ucranianos, pero no participar activamente en el conflicto en sí porque esto podría dar al otro lado oportunidades para más escaladas", destacó.

"El mundo entero está observando lo que está pasando en Ucrania. La posición del mundo hacia la dictadura en Rusia tendrá efectos profundos para el régimen comunista de Castro, para el de Maduro, para el régimen de Nicaragua y, potencialmente, para Bolivia", concluyó.



En el Museo de la Diáspora Cubana se realizó un foro sobre la ocurrencia de crímenes de lesa humanidad en Ucrania.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

13

SANTOS: Hermenegildo, Martín I, Eleuterio, Eugenia de Córdoba, Justino

FRASE DEL DIA: "La guerra no consiste sólo en la batalla sino en la voluntad de contender.".

Thomas Hobbes

EFEMERIDES

1743.- Nace Thomas Jefferson, político y filósofo estadounidense, autor de la Declaración de Independencia y presidente de su país entre 1801 y 1809.

1849.- Nace en Camagüey, Cuba, Enrique José Varona, pedagogo, filósofo, político, periodista, educador y crítico literario.

1963.- Nace Gari Kimovich Kasparov, campeón del mundo de ajedrez.

2014.- El peor incendio de la historia de Valparaíso". Doce personas han muerto y cerca de 10,000 han debido ser evacuadas.

2016.- Nera White (80), baloncestista estadounidense, miembro del Salón de la Fama de Baloncesto desde 1992 (n. 1935).

2018.- En Lima se celebra la VIII Cumbre de las Américas, siéndole retirada la invitación al presidente de Venezuela, Nicolás Maduro.

2019.- Paul Greengard (93), neurólogo estadounidense, Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 2000 (n. 1925).

2020.- Muere Ann Sullivan (91), animadora estadounidense; coronavirus (n. 1929).

2021.- Slick Leonard (88), baloncestista y entrenador estadounidense (n. 1932).

14

SANTOS: Tiburcio, Valeriano, Máximo, Antonio, Justino, Telmo

FRASE DEL DIA: "¡Mi único deseo es conocer el mundo y las comedias que en él se representan!".

René Descartes

EFEMERIDES

- Día de las Américas.

1863.- Inauguración del Teatro Sauto en Matanzas, Cuba.

1912.- El barco británico Titanic choca contra un iceberg y se hunde a 150 millas de la costa de Terranova. Mueren 1513 personas de las 2224 que viajaban a bordo.

2007.- El ajedrecista Gari Kasparov es detenido durante una protesta contra el presidente ruso, Vladimir Putin, en Moscú.

2013.- Se celebran en Venezuela las elecciones presidenciales para escoger al nuevo presidente de la República tras el fallecimiento de Hugo Chávez, vence Nicolás Maduro con el 50.75% de los votos

2019.- Se reporta por segunda vez la caída de Facebook, WhatsApp e Instagram a nivel mundial especialmente en Europa y Asia.

2020.- En Estados Unidos al menos 34 muertos deja una serie de tornados en el sur del país. Las tormentas dejaron víctimas en al menos seis estados.

2021.- En Egipto el descarrilamiento de un tren a las afueras de El Cairo, deja como saldo 11 muertos y 98 heridos; es el tercer descarrilamiento de un tren de pasajeros en menos de un mes.

15

SANTOS: Basilisa, Anastasia, Paterno, Marón, Máximo, Quintiliano, Teodoro

FRASE DEL DIA: "No he nacido para un solo rincón. Mi patria es todo el mundo."

Séneca

EFEMERIDES

1452.- Nace en el pueblo toscano de Vinci, cercano a Florencia, el pintor Leonardo da Vinci, uno de los grandes maestros del Renacimiento.

2003.- Una clínica suiza aplica el "suicidio asistido" a una pareja sin enfermedades terminales.

2008.- El Papa llega a Washington para una visita de seis días con un mensaje de disculpas por los abusos sexuales perpetrados por sacerdotes.

2016.- Sismo de magnitud 7.0 sacude Japón.

2017.- Un atentado en la ciudad siria de Alepo causa la muerte de 126 personas contra un convoy de exiliados.

2019.- En París, Francia, se incendia la catedral de Notre Dame, quedando su techo destruido.

2020.- En Paraguay, en la localidad de Arroyos y Esteros, Departamento de Cordillera desaparece una niña de 7 años llamada Juliette, de nacionalidad francesa, lo cual ha desatado conmoción en el país así como muchas teorías de que sus propios padres la entregaron o asesinaron.

2021.- Walter Kaufmann (97), escritor alemán-australiano (n. 1924).

16

SANTOS: Toribio de Liébana, Fructuoso, Lamberto, Calixto, Cayo, Irene

FRASE DEL DIA: "La política no es una ciencia exacta, sino un arte.".

Otto von Bismark

EFEMERIDES

1972.- Se lanza la nave espacial estadounidense Apolo 16, de viaje hacia la Luna.

1996.- El príncipe Andrés de Inglaterra y su esposa Sara, Duques de York, anuncian su divorcio.

2007.- Un pistolero mata a 32 personas en la Universidad Politécnica de Virginia (EE.UU.) y después se quita la vida.

2015.- Stanislav Gross (45), político checo, primer ministro de la República Checa entre 2004 y 2005; esclerosis lateral amiotrófica (n. 1969).

2016.- Terremoto de magnitud 7.8 azota las costas de Ecuador dejando 670 fallecidos y más de 2000 heridos.

2017.- Corea del Norte lanza un misil desde su costa este, pero sin éxito, el día después de demostrar su poderoso arsenal militar.

2018.- Harry Anderson (65), actor, guionista, director y mago estadounidense (n. 1952).

2019.- En la ciudad de Puerto Montt, sur de Chile, una avioneta cae sobre una vivienda dejando seis muertos, el piloto y cinco pasajeros.

2020.- Muere Howard Finkel (69), anunciador de lucha libre estadounidense (n. 1950).

2021.- En Estados Unidos un tiroteo en un almacén de la ompañía FedEx en Indianapolis, dejó como saldo 8 muertos y varios heridos.

17

SANTOS: Landricio, Elías, Pablo, Isidoro, Marciano, Fortunato, Inocencio

FRASE DEL DIA: "Repito con la más vehemente convicción: la verdad está en camino, y nada la detendrá.".

Émile Zola

EFEMERIDES

1958.- Fallece en La Habana, Cuba, Rita Montaner, dueña de una de las voces mejor timbradas y armónicas del género lírico, mimada por los grandes públicos, cubano y mexicano principalmente.

1961.- Desembarco de patriotas cubanos en las arenas de Playa Girón.

2014.- Muere Cheo Feliciano, grande de la música portorriqueña.

2016.- Juan Miguel García Salas (43), piloto acrobático guatemalteco; accidente aéreo.

2017.- Una avioneta se estrella cerca de un supermercado en Lisboa (Portugal), falleciendo 5 personas.

2018.- El vuelo 1380 de Southwest Airlines despegó del Aeropuerto Internacional de Nueva York, tras 20 minutos después de despegar uno de los motores explota y hace que una ventana se rompa y succione a una pasajera la cual murió y solo hubo 7 heridos.



Rita Montaner

2019.- En Lima, el expresidente Alan García muere tras dispararse un tiro en la cabeza al ser detenido en su domicilio por el Caso Odebrecht.

2020.- Fallece Norman Hunter (76), futbolista inglés; coronavirus (n. 1943).

2021.- Johnny Peirson (95), jugador de hockey sobre hielo canadiense (n. 1925).

18

SANTOS: Apolonio, Eleuterio, Cosme, Eugenio, Eusebio, Atanasia, Abrahán

FRASE DEL DIA: "El desarrollo es el nuevo nombre de la paz.".

Juan Pablo II

EFEMERIDES

1819.- Nace Carlos Manuel de Céspedes, patriota cubano, alma del Grito de Yara, Padre de la Patria.

1874.- Máximo Gómez ataca y destruye el poblado de Cascorro, en la provincia de Camagüey, Cuba. Los soldados españoles se concentran en el fuerte principal, y los cubanos quedan dueños del pueblo.

1877.- Thomas Edison presenta su técnica de grabación sonora, el fonógrafo.

1955.- Muere en EE.UU. el físico alemán Albert Einstein, autor de la teoría de la relatividad.

2015.- Christopher Bayly (en) (69), historiador británico (n. 1945).

2016.- William Campbell (en) (75), ejecutivo estadounidense, miembro del consejo de administración de Apple entre 1997 y 2014 (n. 1940).

2017.- Un juzgado cita a declarar como testigo, en fecha aún no conocida, al presidente de España Mariano Rajoy, en marco del Caso Gürtel y de financiación ilegal de su partido.

2018.- En Nicaragua, se inician protestas contra la reforma del Seguro Social.

2019.- Orlando Enrique Sella (75), político y diplomático argentino (n. 1941).

2020.- En Nueva Escocia, Canadá al menos 23 personas murieron y varias resultaron heridas después de que un hombre armado disfrazado de policía disparara, el atacante fue identificado por la Policía Montada de Canadá como Gabriel Wortman, de 51 años. La masacre es la más mortífera de la historia canadiense.

19

SANTOS: León IX, papa; Jorge, Usmaro, Vicente, Sócrates, Dionisio

FRASE DEL DIA: "La cultura es la memoria del pueblo, la conciencia colectiva de la continuidad histórica, el modo de pensar y de vivir.".

Milan Kundera

EFEMERIDES

1882.- Muere el científico británico Charles Darwin, autor de la teoría de la evolución por selección natural de las especies.

1961.- Victoria de Playa Girón. La agresión de Playa Girón fue precedida por el bombardeo de los aeropuertos cubanos, para eliminar los pocos aparatos con que contaba la débil Fuerza Aérea Revolucionaria.

2006.- El Pentágono divulga los nombres de 588 personas que han permanecido detenidas en la base de Guantánamo (Cuba).

2011.- El tirano de Cuba, Raúl Castro, es elegido primer secretario del Partido Comunista de Cuba, cargo en el que sustituye a su hermano el dictador Fidel Castro.

2017.- Se celebran los 30 años de la primera aparición en televisión de la serie estadounidense Los Simpsons, en un corto transmitió durante El show de Tracey Ullman.

2018.- Miguel Díaz-Canel fue escogido por la Asamblea Nacional del Poder Popular como nuevo presidente de Cuba.

2019.- En Lima, el expresidente Pedro Pablo Kuczynski es sentenciado a 36 meses de prisión preventiva debido al Caso Odebrecht. D**2020.-** Falleció Felipe Michelini (59), político y abogado uruguayo (n. 1961).

2021.- Donald G. Murray (78), fotógrafo canadiense, afincado en España (n. 1943).

Abril

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



MEMORIAS DE UN PÁRROCO

Monseñor Jenaro Suárez Muñiz

Los relatos de El Padre Jenaro, de 1965

XIV DE XXI)

Los cuatro Evangelistas y el juicio ante Pilato... Ahí y así quedaba la decoración, pero la terquedad del Rector, recabó permiso para continuar la obra a cuenta y riesgo de la Parroquia y de la costumbre de seguir pidiendo.

Una vez más abrí suscripción fija por semanas o meses, hasta que un día, prodigio de San Carlos Borromeo, cuyo templo embellecíamos, nos trajo un cheque de la Sra. Sánchez, con cantidad suficiente para rematar y mejorar la obra que da a la Catedral de San Carlos el aspecto de las grandes iglesias romanas Fue entonces cuando se cambió el piso de las dos barbacoas que daban acceso al coro, poniéndolas en forma de herradura como se ven ahora, y se le puso piso de mármol al baptisterio, a la vez que, con un dinero particular, parte de la herencia de tierras que mi madre tenía en Asturias, y que me mandaron mis parientes, se dotó a la casa parroquial con el decente e higiénico baño y casa de servicios que ahora tiene, sustituyendo al anterior, que era incómodo y... Así dio remate a sus munificencias el Prelado, en cuyo haber está la restauración o edificación de varios templos de la Diócesis, pero el de su Catedral llena toda su historia, para su consuelo en la mansión de los justos...

Cuando gozaba ya del placer de poseer un templo magnífico, émulo de las grandes catedrales, el Señor lo llamó a contemplar el Templo donde el Cordero es la luz y las puertas son los doce apóstoles del Cordero.

Era el domingo 14 de marzo de 1937, Domingo de Pasión, cuando, como era ya tradición, se disponía a celebrar la misa en la que la Parroquia cumplía con el Precepto Pascual. ¡Cómo gozaba con aquel espectáculo de cientos y cientos de comunicantes, hombres, mujeres y niños, que hubo años de llegar a ochocientas comuniones! ¡Cómo gozaba en las Primeras Comuniones y cómo predicaba a los niños!

Vacante la Sede, gobernóla con acierto, discreción y efectividad, el joven sacerdote D. Manuel Trabadelo y Muiña, que era el primer



Monseñor Alberto Martín Villaverde, su antiguo discípulo, que se captó la simpatía y el cariño de su pueblo

Secretario de Cámara y Gobierno nombrado por el difunto Monseñor Saínz y Bencomo.

MONS. ALBERTO MARTÍN

Llegó por fin el suspirado día...

El día 14 de mayo de 1938 cundió la noticia de haber sido nombrado Obispo para regir la Diócesis matancera, el joven párroco de la iglesia del Espíritu Santo en La Habana, profesor de Matemáticas y Ciencias en el Seminario.

Grande fue la alegría, pues a la circunstancia de que yo, siendo Prefecto del Seminario en 1917, le di entrada al entonces casi niño Alberto Martín, se añadía el carácter serio del preconizado. Inmediatamente le puse un telegrama en que le decía: "Gra-tuiemur ad invicen", que quería decir: **felicitémonos ambos.** Al día siguiente me trasladé a La Habana, a congratularme personalmente y poner en sus manos la parroquia por si tenía algún plan. La respuesta sincera del antiguo discípulo fue: Sí, mi plan es que estés allí hasta que tú quieras. Y allí quedé.

Una nueva etapa comenzaba para la Diócesis y la Parroquia- Mons. Martín, dominado por la idea apostólica de renovar ciertas prácticas, amén de la publicación de un texto de catecismo, puso todo su empeño en reparar algunas iglesias, crear nuevas parroquias e infinidad de obras de carácter apostólico, urgido por la escasez de clero, acometió la empresa de atraer a los Padres Canadienses, a quienes dio la Parroquia y Vicaría de Colón, donde, con esfuerzos sobrehumanos edificó el Seminario de San Alberto y logró levantar un edificio para centro escolar, modelo acabado de local para escuelas superiores y obra colosal que sola ella puede llenar con gloria el período de gobierno de cualquier obispo celoso.

En la Diócesis confirmó las Conferencias Morales y Litúrgicas, restablecidas por Monseñor Trabadelo durante su gobierno, completó canónicamente el Tribunal Eclesiástico y se captó la simpatía y el cariño de toda Matanzas por su carácter jovial, su extremada caridad y su sencillez, hasta el extremo, más de una vez, de ejercer de portero del obispado.

Con generosidad espontánea contribuyó a reparar mi casa parroquial un tanto deteriorada y me dispensó, continuando la costumbre que ya tenía yo desde hacía años, de sentarme como comensal a su mesa. De mis relaciones personales con él y su buen padre, tía y hermanas, no he de decir sino que más que escritas con cálamo y atramento, están grabadas como era el deseo del Patriarca de Idumea, in sílice mei cordis.

(Continúa la semana próxima)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

1- Emperador romano que llegó a castrarse en público
○ A) Marco Aurelio
○ B) Justiniano
○ C) Heliogábalo

2- Etapas, en orden de sucesión, de Roma
○ A) Imperio-República-Monarquía
○ B) Monarquía-República-Imperio
○ C) República-Imperio-Monarquía

3- Nombre que significa *"Tierra entre ríos"*
○ A) Egipto
○ B) Mesopotamia
○ C) Arabia

4- Acostumbraban a inducirse el vómito en los banquetes, para seguir comiendo
○ A) Griegos
○ B) Romanos
○ C) Egipcios

5- Pensador griego que dijo: "Egipto es un don del Nilo"
○ A) Herodoto
○ B) Aristóteles
○ C) Sócrates

6- Cantidad de días festivos que tenía el calendario romano
○ A) 50
○ B) 100
○ C) 200

7- Esclavo romano que encabezó una gran rebelión en el 73 a.C.



○ A) Espartaco
○ B) Hércules
○ C) Herodes

8- Emperador romano que exigía ser adorado como el semidiós Hércules
○ A) Constantino
○ B) Cómodo
○ C) Claudio

9- Se dice que provocó el incendio de Roma
○ A) Nerón
○ B) Calígula
○ C) Augusto

10- Nombró a su caballo "Cónsul" de los romanos
○ A) Máximo
○ B) Tiberio
○ C) Calígula

11- Emperador romano que construyó la ciudad de Jerusalén



○ A) Constantino
○ B) Adriano
○ C) Cayo

12- Ordenó matar a su esposa y a 300 personas más por sospechas de infidelidad
○ A) Claudio
○ B) Nerón
○ C) Tiberio

13- Emperador que sufría de paranoia extrema, se sentía perseguido permanentemente
○ A) Diocleciano
○ B) Domiciano
○ C) Demóstenes

14- Emperador fanático de Alejandro Magno
○ A) Caracalla
○ B) Honorio
○ C) Graciano

¿QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)?

1- C) El emperador ***Heliogábalo*** fue reconocido por sus locuras, al extremo que llegó a castrarse en público, alegando que lo hacía por su devoción a un nuevo culto religioso al que pertenecía.

2- B) Las etapas históricas de Roma corresponden **a tres grandes períodos**: La **Monarquía** (del 753 a.C. al 509 a.C)/ La **República** (del 509 a.C. al 27 a.C.)/ \ El I**mperio** (del 27 a.C al 476 d.C).

3- B) La palabra **Mesopotamia** es de procedencia griega: "Mesos" quiere decir entre y "Potamos" significa río. Es decir la palabra Mesopotamia significa entre ríos o La Tierra entre Ríos. Mesopotamia cuenta con dos grandes ríos, El Éufrates y el Tigris, los cuales rodean todo el territorio, desde las montañas de Armenia hasta su desembocadura en el Golfo Pérsico.

4- B) Los **romanos** pudientes se provocaban el vómito para poder seguir comiendo en los banquetes. El emperador romano Vitelio (14-69 d.C.) introducía una pluma de ave, generalmente pavo real, en la garganta para así provocar las náuseas y el vómito. El Vomitorium, era el lugar donde los romanos pudientes, después de los banquetes, vomitaban la comida para poder seguir comiendo.

5- A) Para **Herodoto,** "Egipto era un don del Nilo". Sin el río Nilo, Egipto habría sido estéril y los grandes faraones no habrían gobernado con el esplendor que lo hicieron una de las naciones más prósperas del mundo antiguo. La civilización egipcia nació y floreció a lo largo del valle del Nilo, en unos 1200 kms que se extiende desde su primera catarata hasta su desembocadura en el Mar Mediterráneo.

6- C) El calendario romano tenía unos **200** días festivos, había uno o dos días festivos por cada día trabajado.

7- A) El nombre de **Espartaco** ha pasado a la historia por su rebelión contra el mayor imperio del mundo antiguo. Siendo un indiscutido luchador en la arena, organizó una revuelta en el año 73 a.C.

8- B) *El emperador Cómodo* (177 - 192 d.C.,), conocido como gladiador invencible, disfrutaba en los combates públicos, parándose en la arena y luchando como gladiador. Lo curioso es que no se exponía a riesgo alguno en ellos, sus adversarios lo dejaban vencer para que el **emperador Cómodo,** les perdonara la vida. Una particularidad fue, que exigía que lo adorasen como al **semidiós Hércules**, porque decía ser su descendiente directo.

9- *A) Nerón* (54 – 68 d.C.), reconocido como responsable de las muertes de su esposa, su madre y un medio hermano, entre otros hechos, como por ejemplo, lanzar a los cristianos para ser devorados por perros hambrientos y feroces, que los descuartizaban vivos. Se cree, que **Nerón** provocó el terrible incendio de Roma, donde se encontraba el Domus Aurea.

10-**C) Calígula** fue el emperador que nombró cónsul a su caballo. La función que tenía el animal era comandar a sus ejércitos, una anécdota que ha sido siempre muy comentada y recordada. Más conocido por su **barbarie y maldad,** se supone sin certeza sobre el hecho, que ordenaba despedazar a los criminales y servirlos a las fieras salvajes.

11- B) El **emperador Adriano** (117-138 d.C.) fue más conocido por los monumentos de colosales estructuras y dimensiones que realizaba. Vivía fascinado por la cultura, no dudó en construir en la ciudad de Jerusalén, su Aelia Capitolina de estilo griego. Creando así una revuelta muy violenta de los judíos contra la ciudad de Roma, por su capricho.

12- A) **Claudio**, el emperador que ordenó la ejecución de su esposa, ya que sospechaba que era infiel y que realizaba orgías. Pero no solamente **mandó matar a su mujer**, sino también a 300 personas sospechosas de participar y ser sus amantes.

13-B) El **emperador Domiciano** exigía un trato de dios a sus súbditos y entre sus paranoias, se cuenta que se sentía perseguido y creía sospechosa a cualquier persona, ordenando su muerte inmediatamente. Fue acusado de la muerte de su primo y su hermano, además de reprimir violentamente las rebeliones de su pueblo.

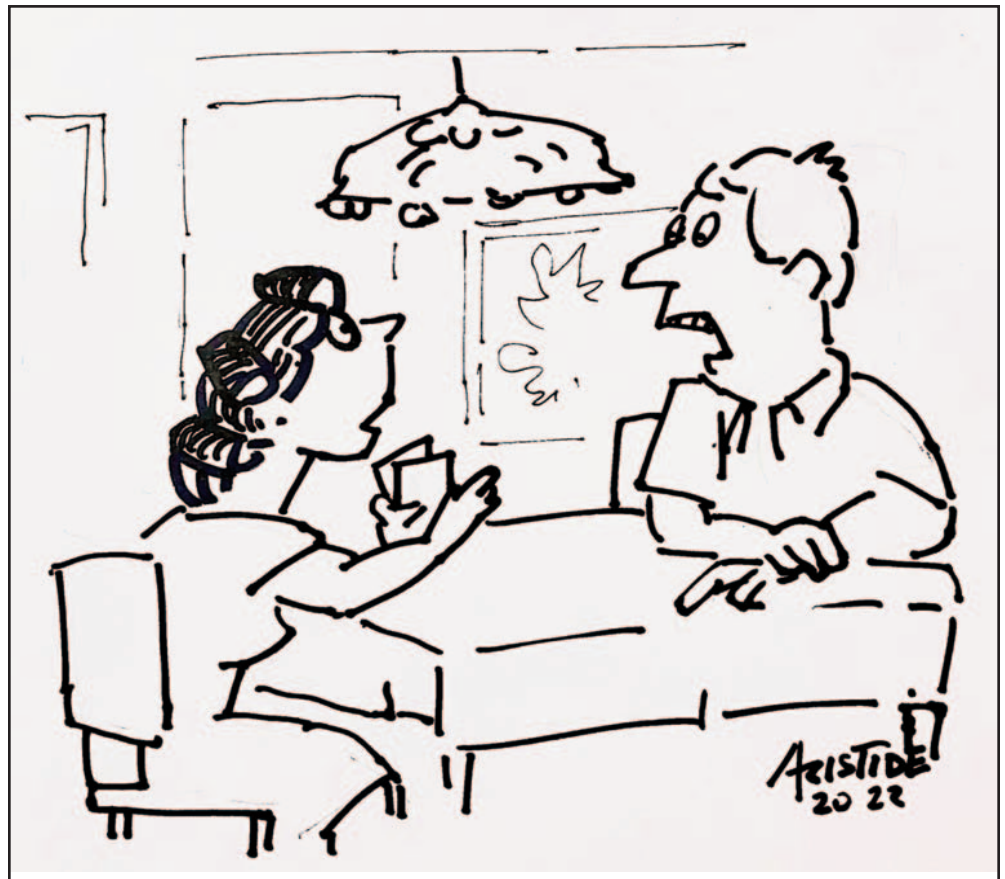
14- *A) **Caracalla*** (198-217 d.C.); este emperador fue un gran fanático en su tiempo del célebre Alejando Magno, al punto de vestirse como su héroe. Su inestabilidad mental, lo llevó a exiliar a su propia esposa y luego ordenar su muerte. Otra prueba más de su preocupante situación, que rozaba la demencia, fue el suceso en el cual el emperador Caracalla casi apuñala a su padre frente a su propio ejército.

RESPUESTAS AL REVÉS

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—Cariño, llevamos veinticinco años de casados y nunca me has comprado algo.
—Ah…no sabía que mi esposa vendía cosas.



—Felipe, nunca me has llevado a un crucero…
—¿Para qué? Siempre nos estamos cruzando: cruzamos del cuarto para la cocina; cruzamos del baño para la sala; cruzamos de la cocina para el patio...



—Si ya no me quieres, me lo dices y me marcho…
—Ya no te quiero.
—Amor, creo que debes pensarlo mejor…tómate tu tiempo…



—¿Fuiste a "Alcohólicos Anónimos"…?
—Sí, pero cuando llegué, nahhh de anónimos, nos conocíamos todos ¡puros brothers! Salimos y nos fuimos a celebrar en buena rumba el reencuentro.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

La Espuela



Roberto Cazorla

LA SEMANA SANTA EN ESPAÑA: UNA ESPINA EN EL GAZNATE DE LOS COMUNISTAS

Si algo les causa urticaria, sarampión, una espina atravesada en el gaznate a los comunistas españoles, es todo lo que esté relacionado con el cristianismo. Recordemos cuando los H. de la G. P. se apoderaron de la isla cubana, que una de sus predilecciones fue borrar de la mente las fechas relacionada con el cristianismo. Iniciaron una "caza de bruja", vigilando a los que asistían a misa, incluso si algún joven estudiante entraba a una iglesia, lo aplastaban haciéndole la vida imposible, intentando frustrarle las ilusiones de estudiante. Fui testigo de más de un caso.

La Semana Santa en Sevilla, fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en 1980. En el siglo XVI ya tenía reconocimiento en el extranjero, momento en el que se creó el mayor número de cofradías. Lo que se conmemora cada año es la Pasión de Cristo, días en los que la ciudad de Sevilla se transforma, y recauda decenas de millones de euros.

España, desgraciadamente, está siendo apaleada por un desgobierno socialista-comunista, ambos piensan de la misma forma y tienen el mismo propósito: borrar todo lo relacionado con el cristianamos. "Karl Marx y Friederich Engels, que fueron los que crearon el comunismo, unidos a los sátrapas Lenin, Stalin, si resucitaran, no tendrían los suficientes C. como para prohibirnos la Semana Santa", sostienen rotundamente Andrés Hernández, sevillano de pura raza y además católico hasta los tuétanos. En esta ocasión, los comunistas españoles se han cogido el trasero con la puerta, pues si alguna tradición ha echado raíces kilométricas, que no podría desterrar ni "la madre de los tomates", es el grandioso "espectáculo" que representa la Semana Santa en este país que se llamó España.



Impactante demostración de fe.

MARQUÉS DE TARIFA

Los que se han tenido que tragar la lengua han sido los componentes del Partido "Unidas Podemos", formado por lo peor de la raza humana, que son los que, desde la "oscuridad", silenciosamente, como reptiles venenosos, están intentando, lentamente, e introduciendo toneladas de maldad y odio, destruir una tradición que data desde 1521, cuando el Marqués de Tarifa, Fadrique Enríquez de Ribera, llegó a la ciudad de Sevilla procedente de Jerusalén. Aquel mundo que vio le sorprendió con el Vía Crucis de doce estaciones que se celebraba en Tierra Santa, que decidió hacerlo en Sevilla el primer vienes de marzo. El trayecto se iniciaba en su residencia, a la Casa de Pilatos, y llegaba hasta la Cruz del Campo. Este recorrido simbolizaba los 997 metros que Jesús caminó desde el pretorio de Pilatos hasta el Gólgota, sitio en el que fue crucificado.

"Este vía crucis se popularizó en Sevilla y comenzó a repetirse cada año el primer viernes de marzo. Las primeras comitivas no posesionaban imágenes, sino que llevaban solo una cruz parroquial y el sacerdote un crucifijo. Fue a mediados del siglo XVI, cuando el Concilio de Trento recomendó sacar pasos a la calle para legar a más fieles, momento en el que las hermandades empezaron a portar sus imágenes".

Debido a la pandemia creada por el virus inventado entre los chinos y Estados Unidos, la Semana Santa en España no se celebraron durante los dos últimos años; un mazazo en el corazón de cada andaluz y en general, a todos los españoles, puesto que, en toda la Península, en cada pueblo y ciudad, la Semana Santa se ha celebrado desde hace los siglos que cito más arriba. Este año se pronostica buen tiempo, que no va a llover y que la maldita pandemia ha sido, creo, vencida, o por lo menos la gente ha perdido

(Pasa a la página 33)

¿CREEN LOS COMUNISTAS QUE VAN A DESTRUIR ALGO TAN MILENARIO Y ARRAIGADO EN LOS GLÓBULOS DE LOS ESPAÑOLES (ESPECIALMENTE EN LOS ANDALUCES)? EN ESTE CASO NO PODRÁN HACER LO QUE HICIERON EN CUBA QUE, DURANTE CINCO DÉCADAS BORRARON DE LA MENTE EL SENTIMIENTO RELIGIOSO, PARA A LAS 6 O 7 DÉCADAS AFLOJAR CUANDO YA TODOS LOS NACIDOS EN ESE TIEMPO, NO TENÍAN NI P. IDEA DE LOS QUE ES ENTRAR A UNA IGLESIA Y REZAR, O DE ACUDIR A UNA PROCESIÓN. LA JUVENTUD CUBANA FUE PRIVADA DE EJERCER ESOS SENTIMIENTOS, POR LO QUE, EN ESTOS MOMENTOS, LOS ÚNICOS QUE ASISTEN A LAS POCAS IGLESIAS, SON OCTOGENARIOS, QUE A LA DICTADURA LE SON INDIFERENTES, INOFENSIVOS. ELLO LES PERMITE AFIRMAR QUE "EN CUBA HAY LIBERTAD DE CULTO".

(VIENE DE LA PÁGINA 32)



Verdaderas obras de grandes artistas.

el miedo. Existe un entusiasmo general en todo el país, mucho más en Sevilla, que se considera la "matriz" de tal celebración debido a la enorme cantidad de imágenes que salen a la calle y de las procesiones kilométricas, algo que, según algunos sociólogos, no se ha visto, ni se ve, en ninguna otra parte del planeta.

Desde hace dos años, la flamante líder del partido "Unidas Podemos", en la capital andaluza Begoña Gutiérrez, se ganó la antipatía del mundo cofrade y de los partidarios de una tradición religiosa muy arraigada en Sevilla por decir que en "Podemos todos no deciden los ciudadanos y si alguien llegara a plantear la prohibición de la Semana Santa, serían ellos quienes lo decidirían". El desprecio se multiplicó y las redes sociales se convirtieron en un polvorín contra el partido de Pablo Iglesias, uno de los personajes más despreciables en la "gangrenosa" política española.



Una espina atravesada.

PASIÓN DE CRISTO

Ellos, los comunistas, siempre tiene presente aquellas nefastas palabras del desgraciado (¡Nunca debió de nacer!), Karl Marx: "La miseria religiosa es, por una parte, la expresión de la miseria real. La religión es el suspiro de la criatura oprimida, el alma de un mundo sin corazón, porque es el espíritu de las condiciones sociales sin espíritu. El cristianismo es el opio del pueblo". "Su oposición a la religión se basaba sobre todo en este punto de vista en que creía que la religión mantenía a los seres humanos alienados de la realidad y retiene su verdadero potencial. Por consiguiente, consideró que la religión tenía que ser eliminada de la sociedad".

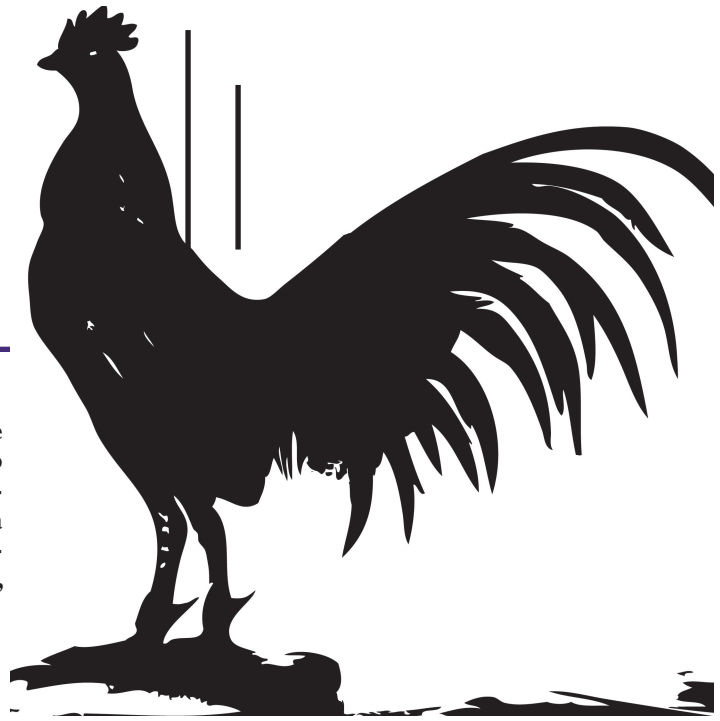
La Semana Santa en Sevilla, fue declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en 1980, no es reciente, sino que allá por el siglo XVI ya tenía reconocimiento en el extranjero, momento en el que se crearon la mayoría de las cofradías. Lo que se conmemora cada año es la Pasión de Cristo, días en los que la ciudad de Sevilla se transforma. Se llena de miles de visitantes interesados en conocer como es esta particular fiesta. Porque, aunque la Semana Santa de Sevilla es una cita religiosa, también una fiesta que se vive con intensidad. Gracias a la fama y



Impactante imagen.

a la enorme cantidad de visitantes, en Sevilla entran muchos millones de euros, trabajan miles de personas en restaurantes, cafeterías, y todo tipo de negocio de interés turístico.

¿Creen los comunistas que van a destruir algo tan milenario y arraigado en los glóbulos de los españoles (especialmente en los andaluces)? En este caso no podrán hacer lo que hicieron en Cuba que, durante cinco décadas borraron de la mente el sentimiento religioso, para a las 6 o 7 décadas aflojar cuando ya todos los nacidos en ese tiempo, no tenían ni P. idea de los que es entrar a una iglesia y rezar, o de acudir a una procesión. La juventud cubana fue privada de ejercer esos sentimientos, por lo que, en estos momentos, los únicos que asisten a las pocas iglesias, son octogenarios, que a la dictadura le son indiferentes, inofensivos. Ello les permite afirmar que "en Cuba hay libertad de culto".





La envidia de los comunistas.

"Durante el siglo XIX, la Semana Santa en Sevilla sufrió varios contratiempos que afectaron a su desarrollo como fue la invasión francesa, la desamortización de Mendizábal o la revolución de 1868, entre otros. Pero fue la infanta Luisa Fernanda de Borbón quien le dio un importante impulso y la restauración borbónica favoreció la aparición de nuevas hermandades, convirtiendo la Semana Santa de Sevilla en un reclamo turístico que continua vivo hasta hoy".



Verdadero respeto.

Es por ello que, la Semana Santa en España, es la espina que los comunistas tienen clavada en el gaznate y esa sí que no se la podrán sacar.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 64.



MENSAJE INSPIRACIONAL

EL SECRETO DE LA FE

No conocía a aquella anciana, simplemente fui a su casa a entregarle una carta de su hija, que vive fuera de su país y a la que no había visto por varios años. Allí nos recibió una buena mujer, su nuera, que vivía en la misma casa con su esposo, el hijo de la viejita. Sobre una pobre cama permanecía acostada tras haber sido sometida a una operación de caderas haciendo reposo el mayor tiempo posible. Caminaba muy poco, pero su mente estaba muy alerta.

Desde su colchoneta nos saludó con una sonrisa y no tardó en preguntarnos de donde éramos. Mi esposo y su hermana habían nacido en el campo en donde ella antes vivía y habían pasado su niñez en aquel vecindario. Muy pronto comenzaron a aflorar recuerdos que eran comunes a ambos, visitantes y residentes y se estableció una animada conversación. No se podía pasar por alto la bien alcanzada fama que tenía como "la mujer que corta los rabos de nube." La gente decía que ella hacía un conjuro y que los tornados se desintegraban antes de tocar la tierra. Jocosamente, la hermana de mi esposo le hizo saber el comentario de aquella gente. Ella rió. Todos nos miramos intrigados. ¿Qué secreto guardaba aquella diminuta anciana que lograba algo tan extraordinario? ¿Sería bruja? Ella me leyó el pensamiento.

_ Mucha gente pensaba que yo era bruja_ dijo, e inmediatamente agregó con una sonrisa_ pero yo no hacía nada de eso, no hacía ni magia ni nada.

_ ¿Que usted hacía? – Le pregunté yo, que de todos los que habíamos allí, era la única que no pertenecía al lugar.



Ella trató de incorporarse muy animada y con voz segura a pesar de su edad y su condición comenzó a contarnos.

_ Cuando veía venir un rabo de nube, yo salía para afuera y agarraba una tijera apuntando hacia arriba directo a donde se veía … y el rabo de nube se desintegraba.

_ ¿Eso nada más?- preguntamos todos estupefactos.

_ Eso nada más.

_ ¿Y usted que pensaba en ese momento? ¿Qué la movía a hacer eso?- pregunté incrédula.

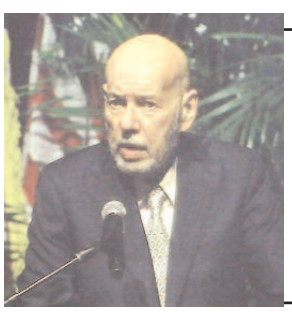
_ Yo veía venir el rabo de nube allá lejos y me decía, "fíjate si viene ese monstruo para acá, acaba con todo. Y hay tantos niños aquí. Si viene un rabo de nube, se les caen las casas, se pueden morir muchos niños inocentes y muchas madres también. Y los campesinos que están en el campo trabajando para mantener a su familia pueden perder la vida. ¿Y los animales, las vacas, las gallinas, los puercos…? Si el rabo de nube se lleva a los animales, los niños van a pasar hambre. Va a haber mucho sufrimiento. No, no, no, eso no se puede permitir, de ninguna manera puedo permitir que eso ocurra" y salía y agarraba mi tijera y con estos dos ojos miraba al rabo de nube a lo lejos y le decía "Con dos te miro y con tres te espanto, con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo."

En un tiempo aquello se desintegraba. Siempre hacía eso. Ya todo el mundo después me venía a buscar "Por ahí viene un rabo de nube", me decían y allá salía yo con mis tijeras y lo cortaba. No había rabo de nube que pasara por aquí. Todos se cortaban. La gente pensaba que yo hacía brujería, pero no, ni brujería ni magia, nada de eso.

Sin darse cuenta, la bendita mujer ponía en práctica algo que nadie más concebía. Aparte de que sentía compasión hacia el dolor y el sufrimiento de los más débiles y necesitados, no se dejaba llevar ni por el miedo ni por el conformismo. Eso es lo que la movía a pronunciar palabras de autoridad con fe, con seguridad dándole toda la potestad a una fuerza espiritual superior creadora y todopoderosa. Tenía la convicción de que lo que ella estaba haciendo daría buen fruto que tendría su implicación: el que se mantuviera la paz y la seguridad de su pueblo.

Ante esta fe, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo hacen el milagro. Posiblemente ese haya sido el principio que obraba en Jesus cuando él calmaba la tempestad: la compasión y la determinación. ¿Y para que le hacían falta las tijeras a la mujer que cortaba los rabos de nube? Ella las usaba solo como un acto de fe.

Buscando sus autores



ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí
Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES

MARDI GRAS, LA FIESTA INOLVIDABLE AL SON DE CLAUDIA DE CUBA Y JESÚS

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una de las fiestas más inolvidables que se haya realizado en el Big Five fue la que se hizo para celebrar el Mardi Gras al son de Claudia de Cuba y Jesús.

Alicia Álvarez se lució al invitar a un nutrido grupo de damas y caballeros que lucieron atuendos alusivos a esta fiesta tan tradicional en Miami.



Una fiesta donde resaltaron los atuendos alusivos a la fiesta de Mardi Gras.



La magia de una fiesta increíble en Miami.



Una recordada fiesta en el Big Five Club.



Una felicidad completa en la noche inolvidable.



Algunas damas llamadas cariñosamente "las Cotorritas" se divirtieron durante esta fiesta popular.



Los invitados le hicieron honor a esta tradicional fiesta.



Las máscaras llamaron la atención de los invitados.



Los caballeros también estuvieron a la altura de las damas en sus atuendos.



Y también hubo dólares a granel.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



La última cena. Juan de Juanes. 1555-1562. Museo Nacional del Prado.

LAS ÚLTIMAS CENAS

Por Purificación León

Jesucristo reunido por última vez con sus discípulos en torno a la mesa es una escena sobrecogedora que ha llamado la atención de grandes maestros de la pintura a lo largo de los siglos. Nos acercamos a algunas de estas emblemáticas últimas cenas y recorremos las ciudades que las albergan.

"El Señor Jesús, la noche en que fue entregado, tomó el pan, dio gracias, lo partió y dijo: «Esto es mi cuerpo, que se entrega por ustedes. Hagan esto en memoria mía». De la misma manera, después de cenar, tomó la copa, diciendo: «Esta copa es la nueva alianza que se sella con mi sangre. Siempre que la beban, háganlo en memoria mía»", así cuenta San Pablo, en su primera carta a los corintios, la última cena de Jesús.

Este es el momento en el que se instaura la eucaristía, uno de los pilares fundamentales de la fe cristiana. El jueves santo se conmemora este acontecimiento, así como el lavatorio de pies y el prendimiento en el huerto. De hecho, este fragmento de la primera carta de San Pablo a los corintios es una de las lecturas de la liturgia del jueves santo.

LEONARDO DA VINCI

Por su trascendencia para la religión cristiana, la última cena ha sido plasmada por múltiples artistas a lo largo de la historia. Una de las pinturas más famosas es la que realizó Leonardo da Vinci en el refectorio del convento de Santa María de Gracia en Milán (Italia) a finales del siglo XV.

En esta obra, encargada por el duque Ludovico de Sforza, Leonardo introdujo muchas novedades, la primera de ellas fue la técnica pictórica. A la hora de pintar sobre una pared, lo habitual era utilizar la técnica al fresco, que consistía en cubrir la pared con yeso y pintar con premura sobre el yeso húmedo. Así, a medida que el yeso se secaba y se endurecía, la pintura lo hacía con él y así quedaba fijada.

Sin embargo, Leonardo no quería pintar deprisa sino recrearse en los detalles. De hecho, tardó alrededor de tres años en terminar "La última cena". Para ello empleó óleos con los que iba impregnando la pared y dibujando poco a poco. Pero esta técnica no dio muy buen resultado y pronto la pintura comenzó a deteriorarse.

Otra novedad es el instante reflejado por Leonardo. Hasta entonces, los cuadros de la última cena mostraban a Jesús repartiendo el pan y el vino entre los doce. Es decir, se centraban la instauración de la eucaristía. En cambio, Leonardo plasmó el momento en el que Jesús anuncia que uno de los allí presentes le iba a traicionar. Además, sobre la mesa no está el cáliz, que es un elemento destacado en otras representaciones de la última cena.

"La última cena" de Leonardo ha sufrido diferentes adversidades a lo largo de los siglos. En primer lugar, la técnica escogida por el pintor no fue la más óptima de cara a la conservación de la obra. Después, el convento tuvo humedades que afectaron a la pintura. Por otro lado, los monjes, quizás cansados de que les llegara la comida fría, decidieron comunicar el refectorio (comedor) con la cocina. Para ello, abrieron una enorme puerta que destruyó los pies de Jesús que había pintado Leonardo. Pero, si todo esto no era suficiente, en 1943 los bombardeos de los aliados sobre Milán alcanzaron el convento de Santa María de Gracia. De las cuatro paredes del refectorio, solo dos quedaron en pie. En una de ellas estaba pintada "La última cena" del maestro italiano.

Esta obra es uno de los grandes atractivos de Milán. Otro ícono de la ciudad es su majestuosa catedral gótica. Su construcción comenzó en 1386 y no finalizó hasta 1965. En esos más de cinco siglos, diferentes arquitectos, escultores y artesanos dejaron su impronta en el edificio. El resultado es un templo de una gran originalidad. Quienes lo visiten, además de adentrarse en sus naves, puede recorrer el tejado paseando entre arcos, pináculos y estatuas y disfrutar desde las alturas de unas increíbles vistas de la ciudad. Junto a la catedral, se encuentra la galería

(PASA A LA PÁGINA 37)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

"EL SACRAMENTO DE LA ÚLTIMA CENA" ES UNO DE LOS CUADROS DE TEMÁTICA RELIGIOSA PINTADOS POR SALVADOR DALÍ. LOS DOCE APÓSTOLES ESTÁN COLOCADOS EN LA MESA DE MANERA SIMÉTRICA, SEIS A CADA LADO DE JESÚS. TODOS ELLOS VISTEN DE BLANCO, SALVO UNO QUE LO HACE DE COLOR AMARILLO. LA ESCENA NO SE DESARROLLA EN UNA GRAN HABITACIÓN SINO EN UN ESPACIO ENGLOBADO EN UN DODECAEDRO. DE HECHO, TODA LA COMPOSICIÓN SIGUE UN PATRÓN MATEMÁTICO

(VIENE DE LA PÁGINA 36)



El sacramento de la última cena. Salvador Dalí. 1955. National Gallery of Art. Washington. Chester Dale Collection.

Vittorio Emanuele II, un histórico centro comercial con restaurantes, cafeterías y muchas tiendas de ropa. No en vano, Milán es un referente mundial de la moda.

JUAN DE JUANES

Juan de Juanes pintó "La última cena" unos 60 años después de que lo hiciera Leonardo da Vinci y se inspiró en la obra del italiano, al menos en lo relativo al espacio y a la expresividad de los apóstoles. En cambio, el pintor español eligió plasmar el momento en el que Jesús instauraba la eucaristía.

Esta obra fue pintada para decorar la parte inferior del retablo mayor de la iglesia de San Esteban de Valencia (este de España). El cáliz que aparece sobre la mesa reproduce el que se guarda en la catedral de Valencia que, de hecho, se cree que podría ser la auténtica copa utilizada por Jesús en la última cena. La jarra y la jofaina que están delante de la mesa hacen referencia al lavatorio de los pies.

Todos los apóstoles llevan sobre la cabeza una aureola con su nombre, excepto Judas. Éste se halla de espaldas en una de las esquinas de la mesa, está vestido de amarillo, el color de la envidia, y esconde tras de sí la bolsa con las monedas.

"La última cena" de Juan de Juanes se expone en el Museo del Prado de Madrid. Esta gran pinacoteca forma junto al Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Reina Sofía, situados relativamente cerca, el llamado triángulo del arte de la capital de España. En las inmediaciones se encuentran también las fuentes de Cibeles y Neptuno, donde los dos equipos de fútbol de la ciudad acuden a celebrar sus títulos. Otros lugares emblemáticos de Madrid son la Puerta del Sol, la Plaza Mayor, el Palacio Real y la Catedral de la Almudena.

SALVADOR DALÍ

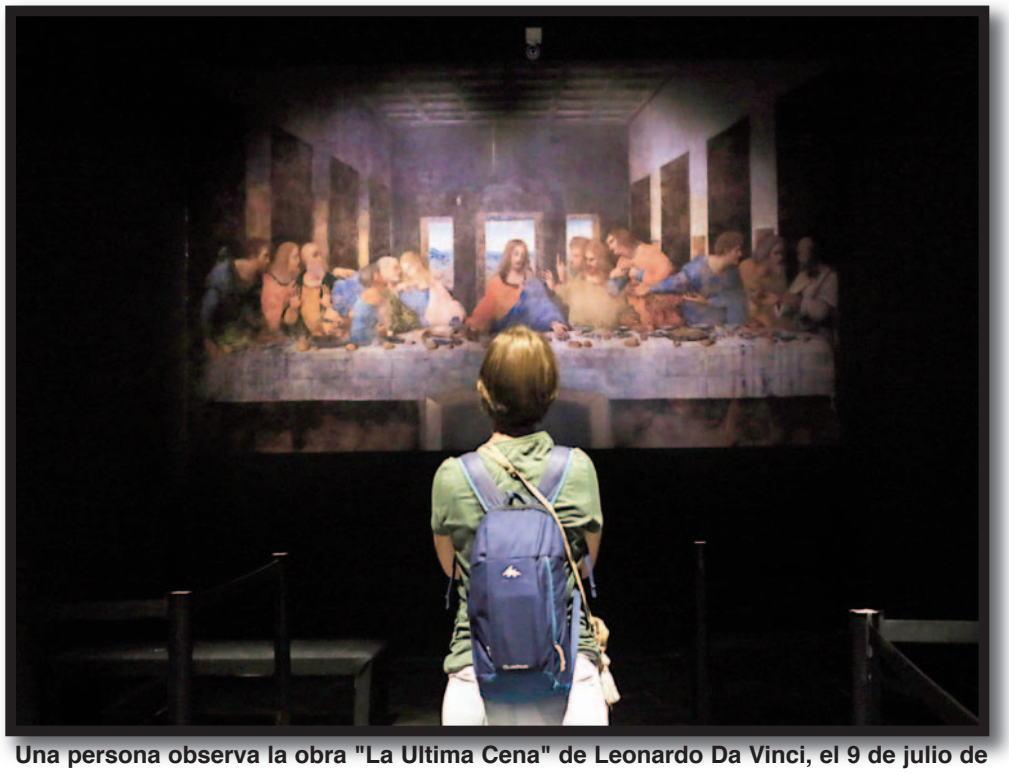
"El sacramento de la última cena" es uno de los cuadros de temática religiosa pintados por Salvador Dalí. Los doce apóstoles están colocados en la mesa de manera simétrica, seis a cada lado de Jesús. Todos ellos visten de blanco, salvo uno que lo hace de color amarillo. La escena no se desarrolla en una gran habitación sino en un espacio englobado en un dodecaedro. De hecho, toda la composición sigue un patrón matemático.

El propio Dalí explicó que quiso "materializar el máximo de instantaneidad luminosa y pitagórica a partir de la comunión celeste del número doce: doce horas del día, doce meses del año, los doce pentágonos del dodecaedro, doce signos del zodiaco alrededor del sol y los doce apóstoles alrededor de Cristo".

El propio Cristo parece no estar físicamente presente en la escena pues su cuerpo es parcialmente transparente. Además, los apóstoles están en actitud de oración y ninguno mira hacia él. El torso masculino de la parte superior del cuadro puede hacer referencia a Dios padre, aunque se trata del torso de un hombre joven y al creador se le suele representar como un patriarca de edad avanzada. Por su posición con los brazos abiertos, también se ha visto en este torso una alusión al Cristo resucitado. Sin embargo, no se aprecia ningún rastro de las heridas de los clavos.

El paisaje del fondo reproduce la bahía de Port Lligat, en el noreste de España, que era la vista que Salvador Dalí tenía de la costa mediterránea desde su casa.

Este cuadro de Dalí se expone en la Galería Nacional de Arte de Washington. La capital de los Estados Unidos tiene otros muchos atractivos para los visitantes como la Casa Blanca, el Capitolio, la biblioteca del congreso, el obelisco del monumento a George Washington o el memorial de Abraham Lincoln.



Una persona observa la obra "La Ultima Cena" de Leonardo Da Vinci, el 9 de julio de 2018, exhibida en la Galería del Palacio Municipal de Puebla (México).

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



LA PASCUA – EL PESAJ

Por: Carlos Luis Brito
Especial para LIBRE

A través de los siglos las tradiciones rabínicas, católicas, adventistas, de los mormones, de los Testigos de Jehová, etc., nos han atrapado inadvertidamente. Ello hace que esté de acuerdo con el Pastor Eduardo Yosef de Israel en que debemos "volver a las Escrituras" inspiradas por Dios. Así evitamos caer en costumbres que no son Bíblicas.

Se ha preguntado ¿qué espera Dios de nosotros? Él nos habló a todos (a ti y a mí). Lo hizo a través de Moisés en el Monte Sinaí y en el tabernáculo de reunión en el desierto.

No olvidemos que Moisés, descendiente de la tribu de Levi, no era judío y nunca lo fue. En su época no había judaísmo. Tampoco era israelita porque no había país alguno con ese nombre. Él era un mortal creyente en un solo Dios. En aquel momento él representaba a todo hombre ante el Señor.

Moisés era el líder de una multitud de personas descendientes de las doce tribus hijos de Jacob, hijo de Isaac y nieto de Abraham. Aquellos hombres, mujeres y niños que Moisés guiaba eran conocidos como "Los Hijos de Israel" porque descendían de Jacob, ahora nombrado Israel tras haber luchado con un ángel de Dios. Recordemos que el ángel del Señor fue específico: "No se dirá más tu nombre Jacob, sino Israel (Génesis 32:25-28)

Aquellos descendientes de Jacob, ahora Israel, seguían al Dios único manifestado en una columna de nube (Éxodo 13:21). Fue a ellos en el Sinaí donde el Señor les dio un grupo de ordenanzas escritas por él mismo e impresas en dos tablas que hoy conocemos como los Diez Mandamientos (Éxodo 20) que son la esencia de los 613 de la Biblia.

Con atención leamos Levítico 23:1-2: Adonai le dijo a Moisés que hablara con los "Hijos de Israel" y les dijera cuales serían "las fiestas solemnes del Señor", las cuales proclamarían como santas convocaciones. Entre ellas: "La Pascua". Sí… "La Pascua bíblica" que no guarda relación alguna con la que algunos celebran en diciembre.

El versículo 5 de Levítico 23 explica que el día 14 del primer mes del año (Nisán) es la Pascua de Dios que tiene que celebrarse en su fecha exacta, pero por falta de sincronización entre los calendarios, el anuario romano registra la fecha de forma cambiante. Puede caer en marzo o en abril.

En el 2022, el 14 de Nisán se registra el 15 de abril en el calendario romano actual. El Pesaj o la Pascua bíblica comienza al ponerse el sol y se extiende hasta el siguiente atardecer, que es el preciso momento en que nace otra fiesta solemne: Los panes sin levadura. (Levítico 23:6) Son dos fiestas unidas por sus fechas y separadas por sus razones. Ambas recuerdan el momento cuando el hombre, aquel que no se debía a ninguna nación salió de Egipto.

Rabínicamente la fiesta se celebra con muchos simbolismos que según ellos, es para recordar la historia sufrida en Egipto. Es un ritual festivo celebrado en la noche de la Pascua (no todo está en la Biblia).

Examinemos la historia: Tras la décima plaga y la muerte del primogénito del Faraón, los esclavos en Egipto, que en su mayoría eran descendientes de los doce hijos de Jacob, pudieron abandonar el lugar donde por largo tiempo fueron esclavizados (Éxodo 12:40).

Partieron apresuradamente; con tanto apuro que cocinaron las tortas (el pan) sin levadura porque la masa que habían sacado de Egipto no había leudado y no tuvieron tiempo para preparar la comida. (Éxodo 12:39)

Pero económicamente no estaban tan mal. Aquel pueblo se había preparado con anticipación esperando este momento. Por orden de Moisés pidieron a sus vecinos alhajas de plata, de oro, y vestidos y cuando salieron también llevaban ovejas y muchísimo ganado (Éxodo 12:35-38)

Éxodo 12:40-42 nos recuerda que los hijos de Israel habitaron en Egipto por cuatrocientos treinta años y pasado ese tiempo, en un mismo día, todas las tribus de Adonai salieron de su territorio pero, tras permitir que los "Hijos de Israel" salieran de Egipto, el Faraón dio la orden de obligarlos a regresar poniéndolos en una encrucijada (Éxodo 14:9): Las fuerzas del Soberano estaban detrás de ellos y delante, cerrándoles el paso, el mar de los juncos (conocido como el Mar

(PASA A LA PÁGINA 39)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

MUCHOS ASEGURAN QUE YESHÚA (JESÚS) FUE ASESINADO DURANTE LA PASCUA (NISÁN 14) OLVIDANDO QUE LA LEY PROHÍBE SACRIFICIOS ESE DÍA

(VIENE DE LA PÁGINA 38)



Rojo).

Entonces el Señor le dijo a Moisés: Dile a los hijos de Israel que marchen mientras tú extiendes el callado sobre el mar dividiendo las aguas. Entren todos por un camino seco (Éxodo 14:15-16) teniendo las aguas como muro a su derecha y a su izquierda (Éxodo 14:22) Y tan pronto llegaron a la otra orilla el Eterno le cerró el paso a los egipcios haciendo que todos perecieran bajo las aguas. (Éxodo 14:26-28)

El segmento de Éxodo 12:40-51 registra que los descendientes de las 12 tribus de Israel que durante cuatro siglos fueron esclavos en Egipto salieron del territorio egipcio y el recuerdo de esa noche está reservado para el Señor Dios afirmando lo expresado en Éxodo 12:14-15, que dice que la Pascua es un día para recordar, y que los descendientes de Jacob deben celebrarla por siempre como fiesta solemne para el Señor. La Pascua fue establecida como un estatuto perpetuo.

Aquellos hombres mujeres y niños que esa noche salieron de Egipto no eran judíos. Tampoco israelitas, ni había nación alguna con ese nombre. Aquella multitud no formaba parte de nación, estado, región o grupo alguno. Eran sólo descendientes de Jacob, ahora nombrado "Israel". Salían del territorio egipcio y entraban en tierra de nadie. Estaban totalmente solos a nivel humano, pero no desamparados a nivel divino. Se encontraban a cuarenta años de distancia de la "Tierra Prometida" pero guiados por el Eterno. Eran hombres mujeres y niños que por no deberse a nada ni a nadie, representaban a todo hombre ante Dios.



Aquella noche del 14 de Nisán fue muy importante, tanto, que Moisés les habla a todos diciéndoles que cuando lleguen a la tierra del cananeo, que destila leche y miel, harán esta celebración (Éxodo 13:4-5) ¿Esto quiere decir que la Pascua solo puede celebrarse dentro del territorio de Israel? ¡NO! Recordemos que Moisés celebró la Pascua en el desierto (Números 9:4-5)

¿Puede celebrarse la Pascua en otro día que no sea el 14 de Nisán? ¡SÍ! Pero solo como lo ordena el Señor. Números 9:9-12. Adonai le habló a Moisés, diciéndole que cualquier inmundo por causa de muerto o estuviera de viaje lejos, puede celebrar la Pascua en el segundo mes, a los catorce días y entre las dos tardes. La celebrará con panes sin levadura y hierbas amargas. No dejará del animal sacrificado para la mañana siguiente, ni quebrarán hueso del animal.

¿Son enero y febrero el primer y segundo mes del año bíblico? ¡NO! Los calendarios hebreo y romano no están sincronizados ni guardan los mismos meses. De acuerdo a nuestro Señor, el primer y segundo mes del año son Nisán y Lyar que caen entre marzo y abril en el calendario romano actual.

Moisés le dijo a los Hijos de Israel que cuando llegasen a Canaán, harían esta celebración (Éxodo 13:4-5) ¿Quiso decir que solo los descendientes de aquellos que entraron en la tierra prometida pueden celebrar la festividad? ¡NO!

Entonces… ¿Quiénes pueden celebrarla? Dios le dijo a Moisés y a Aarón: Esta es la ordenanza de la Pascua; ningún extraño comerá de ella. Más todo siervo humano comprado por dinero podrá comerla después de estar circuncidado. El extranjero y el jornalero no comerán de ella. Se comerá en una casa, y la carne no se llevará fuera de ella. Tampoco se quebrará hueso suyo. Lo hará toda la congregación de Israel. Más si algún extranjero habita contigo, y quiere celebrar la Pascua del Señor y esta circuncidado, entonces la celebrará, y será como uno de vuestra nación; pero ningún incircunciso comerá de ella. La misma ley será para el natural, y para el extranjero que habitare entre vosotros. (Éxodo 12:43-49)

¿Qué se utiliza para celebrar la Pascua de Dios? De acuerdo a la tradición rabínica, en la mesa no deben faltar las velas y los fósforos, una bandeja que contenga un huevo duro, hierbas amargas, papas hervidas, manzana rayada con nueces molidas y miel "jaróset", un hueso de cordero, matzá o matzos (pan ázimo), vino o jugo de uvas y un recipiente con agua salada. Debo agregar una jarra con agua, un recipiente para el lavado de las manos y toallita o servilleta para secarnos.

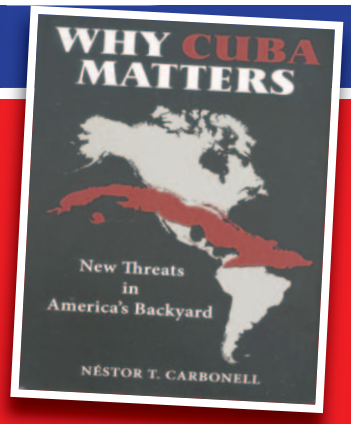
Justo al siguiente día, Nisán 15, al ponerse el sol comienza la fiesta de los panes sin levadura. Por siete días se comerán los panes sin levadura recordando la salida apurada de Egipto. Previo a la festividad, la casa debe ser limpiada sacando la levadura (panes, pastas, etc) porque cualquiera que comiere leudado entre el primero y el séptimo día, será cortado de Israel. (Éxodo 12:15)

Muchos aseguran que Yeshúa (Jesús) fue asesinado durante la Pascua (Nisán 14) olvidando que la Ley prohíbe sacrificios ese día. Si se hace un estudio profundo de las Escrituras encontramos que "Nuestro Redentor" fue colgado en el madero en la víspera de la Pascua y colocado en el sepulcro segundos antes de comenzar la festividad.



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ENGLISH



WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 12: CLINTON, CASTRO, AND THE POPE (1993-2001)

NO MORE SOVIET WINDFALL

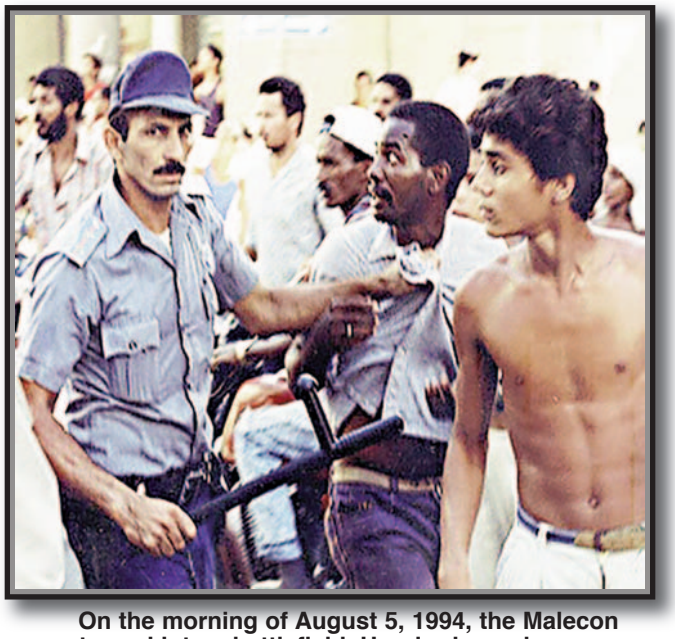
Following the implosion of the Soviet Union and the shutdown of Cuba's vital lifeline in 1991, the island lost more than 35 percent of its GDP in one fell swoop. While Cuba was receiving Moscow's massive aid, estimated to have totaled $65 billion over thirty years, Castro could dismiss and even deride the US "blockade" (economic embargo). This he did at a public rally in January 1969, asserting, "The blockade is now a matter of scorn and laughter." That was then, however, but such was not the case in the 1990s.

The dire situation that ensued forced Fidel Castro to introduce for the first time some market-oriented reforms (his miniperestroika) in the summer of 1993, which he labeled "the Special Period in Time of Peace."

Although most of the economy remained under government control, Castro allowed state farms to form cooperatives and licensed self-managed micro-businesses (no employees permitted), like home-based restaurants, bed-and-breakfasts, small artisan shops, and a slew of menial services. Fearing creeping capitalism, which could undermine the regime's totalitarian control, these reforms were later curbed and partly reversed.

Given the island's urgent need of capital, Castro amended the Communist Constitution to allow foreign companies to invest in Cuba in certain areas, but only in partnership, on a minority basis, with the government. Among the corporations that flocked to Cuba and invested there were Melia from Spain (tourism), Sherritt from Canada (mining/oil), Pernod Ricard from France (rum), Imperial Tobacco from the UK (cigars), Nestle from Switzerland (ice cream and soft drinks), Domos from Mexico, and Telecom Italy (telecommunications).

Most of these corporations experienced obstacles and frustrations, but nothing comparable to FirstKey's nightmare. As reported in a lengthy Wall Street Journal article dated June 28, 1999, FirstKey signed a joint venture agreement with the Cuban government in 1997 to increase the generation of power, which had dropped to a very low level, causing frequent outages



On the morning of August 5, 1994, the Malecon turned into a battlefield. Hundreds, perhaps thousands, of enraged Cubans began pouring into the streets shouting, "Libertad," "Viva Cuba Libre," and "Cuba, si. Castro, no."

across the island. The company's CEO at the time, Clarence Boudreau, a lanky thirty-four-year veteran of major engineering projects spanning the globe from Canada to China, thought he had hit the jackpot with the deal. "Everybody was pushing Cuba. It was the place to invest," he said.

His ecstasy, however, was short-lived. The Castro regime reneged on the contract, and FirstKey lost about $9 million spent on developing the project. To add insult to injury, the regime used FirstKey's plans to lure European firms to the very same project. "First there is [the] love affair," Boudreau bitterly complained, "and then they dispose of you like a wet rug."

The Clinton administration applauded Castro's miniperestroika and, to encourage deeper reforms, decided as a first step to ease US restrictions on US travel to the island. Visits were authorized under a "people to people" program fostering cultural and religious activities. The president and his inner circle were deluded by Castro's limited economic reforms, thinking they would lead to the liberalization of the regime. The Cuban ruler, however, had other plans to address the simmering unrest on the island.

THE TUGBOAT MASSACRE AND THE "MALECONAZO"

A Castro heinous crime in 1994 was the sinking of the tugboat 13 de Marzo. This was not an isolated or uniquely atrocious episode. It was preceded by the July 6, 1980, Canimar River massacre, when a large excursion boat attempting to flee the island was attacked by a Cuban air force plane and sunk by a freighter that rammed into it. According to the Cuban Archive (in exile), several dozen passengers, including children, were killed.

Regarding the 13 deMarzo tugboat mass murder, the Inter-American Commission on Human Rights reported that in the early morning hours of July 13, 1994, four boats belonging to the Castro regime sank the old tugboat seven miles off the Cuban coast. It was fleeing the island with seventy-two people on board.

The regime's boats attacked the runaway tug with their prows while at the same time spraying everyone on the deck, including women and children, with pressurized water. The pleas of the women and children to stop the attack were in vain, and the 13 de Marzo sank, killing forty-one people, including ten minors. Thirty-one passengers survived and bore witness to this abhorrent crime, which the Castro regime called "an accident."

Even inside Cuba, under tight government censorship, the news of the massacre at sea spread like wildfire and added fuel to the restlessness spiked by the grave economic crisis. These two factors, along with false rumors that ferries in Havana had been seized and were available to flee the island, contributed to a major antigovernment protest, or short-lived uprising, known as the Maleconazo, which preluded the Rafter Crisis.

The Malecon is the wide waterfront avenue that gracefully circles the bay of Havana like a dazzling necklace. It had generally been a peaceful area to relax, stroll, and enjoy the sea breeze, particularly

CONTINUED ON PAGE 41

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

WHEN A RAFTER WAS SPOTTED AND NEEDED URGENT ASSISTANCE, THE BROTHERS PROMPTLY ALERTED THE US COAST GUARD AND CIRCLED THE RAFTER UNTIL HELP ARRIVED

CONTUNUED FROM PAGE 40

when power outages, such as those endured by the population in the 1990s, made it unbearable to remain inside the crowded, dilapidated houses nearby.

However, on the morning of August 5, 1994, the Malecon turned into a battlefield. What sparked the spontaneous popular revolt is still open to debate, but the underlying causes are well-known: hunger, scarcities, despair, and oppression. Hundreds, perhaps thousands, of enraged Cubans began pouring into the streets shouting, "Libertad," "Viva Cuba Libre," and "Cuba, si. Castro, no."

The regime promptly unleashed its plainclothes shock troops (the Rapid Response Brigades), who lashed out against the unarmed crowd with sticks and iron bars. Despite the unremitting violence of the repression, it took the government thugs several hours to quash the rebellion, which had started to spread to surrounding streets. Only then did Castro show up in the Malecon to proclaim their great victory before the TV cameras.

THE RAFTER CRISIS

Castro was well aware of the existing restlessness across the island and realized that he needed a safety valve to release tension. Since the 1980 Mariel exodus worked well for him without any US reprisal, he decided immediately after the Maleconazo to launch another such exodus. Blaming the US immigration policies for encouraging Cubans to leave the island illegally, he announced that his government would not stand in the way of those who wanted to flee. That led to what is known as the Rafter Crisis.

During the months of August and September 1994, some thirty-five thousand Cubans of all ages took to the sea, mostly on flimsy inner-tube rafts. The objective of the rafters, known as balseros, was basically the same as that of the Mariel escapees: to reach the safe haven of Florida. But this time those fleeing Cuba were interdicted at sea by the US Coast Guard and diverted to the US naval base at Guantanamo, Cuba.

Many of the intercepted rafters were suffering from heat injuries and had no food or fresh water left. The few rafts with engines were mostly out of fuel and were drifting in the current. Several young'Soys and girls under the age of ten were found floating alone on inner tubes. They talked of how their mothers or fathers had been taken by sharks during the voyage.

A large number of rafts were found completely empty or broken into several pieces. It is estimated on the low side that 25 percent of the rafters were lost at sea—a heartbreaking tragedy.

Those who were picked up and sent to Guantanamo were housed in large tent cities rapidly constructed by military personnel at several sites of the US naval base. Camp conditions were challenging due to high heat, water shortages, and the large amount of trash. Thanks to the commendable efforts of the US Joint Task Force 160 in charge of Operation Sea Signal, and the assistance of the Cuban American (Miami) medical doctors who volunteered to treat the ailing rafters, the overall situation gradually improved.

Yet not all was orderly and peaceful. Owing to lingering uncertainties about their future—without a country and enduring indefinite detention—some of the Cuban balseros at the camp grew restless and staged riots. President Clinton realized that he could not keep thousands of Cuban refugees indefinitely fenced in Guantanamo. Mounting pressure to find a humanitarian solution forced the president's hand. After several months in limbo, most of the rafters were paroled into the United States.



Brothers to the Rescue was a nonprofit organization founded in May 1991 for the purpose of assisting and rescuing raft refugees fleeing Cuba and supporting nonviolent efforts of the Cuban people to regain their freedom.

CASTRO'S MANEUVER

While the migration turmoil Castro had set off was still rattling the Clinton administration, the Cuban ruler sent an unusual emissary to meet with the president and advocate on his behalf the normalization of US relations with Communist Cuba: the renowned Colombian novelist and Castro devotee Gabriel Garcia Marquez.

The meeting between the novelist and the president took place in September 1994 at the Martha's Vineyard summer house of the distinguished writer William Styron. When the cordial conversation over lunch turned to Cuba, Clinton explained why under the 1962 Cuban Democracy Act it would be very difficult, if not impossible, for him to lift the embargo absent a fundamental change in Cuba. However, bowing to pressure from Havana, the president made some concessions. He agreed to take in at least twenty thousand legal immigrants from Cuba annually, and in return he relied on Castro's word to use "mainly persuasive methods" to stop the rafter exodus.

The White House also announced in May 1995 that, under the new immigration policy, Cuban refugees intercepted by the US Coast Guard at sea ("wet foot") would be sent back to Cuba, while those who made it to US soil ("dry foot") would be allowed to remain and apply for expedited US residence. The weird logic or inconsistency to appease Castro was evident. Those caught before touching US soil would be treated as illegal immigrants and turned over to the Cuban dictator, whereas those who were able to sneak in were accorded the privilege of staying and applying for the coveted green card. With the "wet foot" provision, Castro got part of what he wanted.

THE SHOOT-DOWN

Emboldened by the Clinton administration's conciliatory response to the rafter exodus, Fidel Castro, along with his brother Raul and the upper echelons of the regime, masterminded the 1996 shoot-down by Cuba's air force MiGs of two small unarmed Brothers to the Rescue aircraft. This vile aggression killed three US citizens and one US resident flying on a humanitarian mission over international waters.

Brothers to the Rescue was a nonprofit organization founded in May 1991 (four years before the wet foot, dry foot policy was announced) for the purpose of assisting and rescuing raft refugees fleeing Cuba and supporting nonviolent efforts of the Cuban people to regain their freedom. Under the leadership of Jose Basulto, a Bay of Pigs veteran, the Brothers included some thirty young pilots of various nationalities who volunteered to fly in rickety Cessnas over the Florida Straits to carry out search and rescue missions.

When a rafter was spotted and needed urgent assistance, the Brothers promptly alerted the US Coast Guard and circled the rafter until help arrived. They would also toss down plastic water bottles, food, T-shirts, life jackets, and even radios bundled up in a bubble wrap. In their first eight months of operation, they reportedly flew 202 missions and saved 143 rafters. By 1996, lives saved by the Brothers at sea exceeded four thousand.

Apart from their humanitarian mission, Brothers to the Rescue relayed to the world films of desperate men, women, and children fleeing Communist Cuba on anything that floated. Castro, of course, was not happy with the negative publicity, but what really infuriated him was Basulto's daring incursion in January 1996, when he and three other pilots flying on two separate planes reached Cuban territorial airspace and dropped half a million flyers, which fell like confetti over Havana. The flyers listed articles of the UN Declaration of Human Rights and urged the Cubans to exercise those rights.

Castro, having viewed that foray as an intolerable provocation, vowed revenge. He instructed his "Wasp Network" of spies in Miami, engaged in infiltrating the US Southern Command and several Cuban American militant groups, to target Brothers to the Rescue. One of the spies who infiltrated the organization was Juan Pablo Roque, a dashing former Cuban air force pilot who feigned defection to the United States in 1992.

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



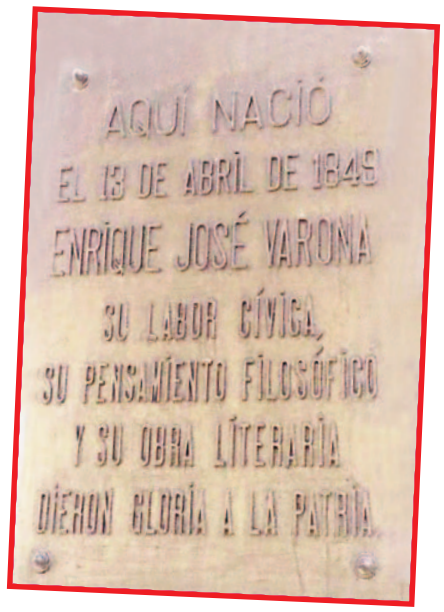
Daniel I. Pedreira



RECORDANDO A ENRIQUE JOSÉ VARONA (1849-1933)

El 13 de abril se conmemora otro aniversario del natalicio de Enrique José Varona Pero, uno de los intelectuales más importantes y respetados en la historia de Cuba. Natural de Camagüey, Varona tuvo una larga carrera como poeta, escritor, orador, filósofo y político, tanto durante las guerras de independencia como en la República, de la cual llegó a ser Vicepresidente. La vida y obra del Dr. Varona tuvieron un gran impacto en el desarrollo del pensamiento cubano y su legado aún vive.





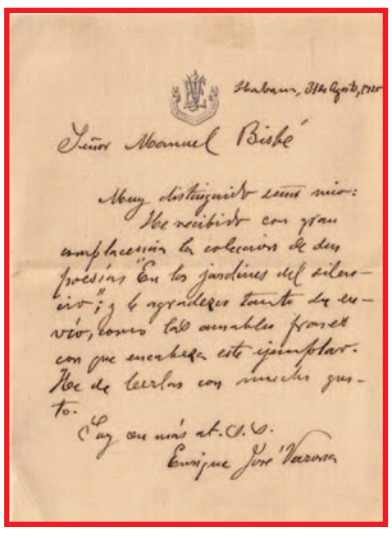
En esta casa nació Enrique José Varona, Camagüey, Cuba.

REMEMBERING ENRIQUE JOSÉ VARONA (1849-1933)

This April 13th marks another anniversary of the birth of Enrique José Varona Pero, one of Cuba's most important and respected intellectuals. Born in Camagüey, Varona had a long career as a poet, writer, orator, philosopher, and politician, both during the wars of independence and during the Republic, of which he became Vice President. Dr. Varona's legacy lives on, as his life and works had a great impact in the development of Cuban thought.



Last council of Wood's secretaries. This council was formed by Mr Diego Tamayo, Jose Varela Jado, Perfect Lacoste, Leopoldo Cancio, Enrique Jose Varona and Jose E. Villalon. On 20th May 1902, ended the government. Cigar card from the History of Cuba, Geografico Universal.



Carta a Manuel Bisbé de Enrique José Varona 1925.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEBEN DEMOSTRAR CÓMO LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SE EXTIENDEN MÁS ALLÁ DEL AULA TRADICIONAL Y HACIA NUESTRAS COMUNIDADES



Por Martin Karp

Educar a niños y adultos jóvenes requiere tener grandes maestros y un fuerte apoyo de la administración. Los modelos de comportamiento también son importantes. En el consorcio de escuelas de la Universidad Talmúdica con sede en Miami Beach, el Rabino Yitzhak Zweig y su equipo están enviando un fuerte mensaje a nuestros estudiantes.

La educación tradicional en el aula es importante. Sin embargo, debemos ir más allá de las cuatro paredes y contribuir de manera impactante y positiva a la comunidad en general. Bajo el liderazgo compasivo y atento del Rabino Zweig, la Universidad Talmúdica presta servicios sociales significativos y de gran impacto a la comunidad.

Por ejemplo, la Ko-Op de alimentos de la Universidad Talmúdica da de comer a 600 familias al año. La Ko-Op comenzó en 2009 (durante la última recesión) cuando la gente tenía dificultades para poner comida en la mesa. En la comunidad judía, en lugar de comer carne y pollo en el Shabbat, algunas personas comían atún enlatado.

La Ko-Op de alimentos ofrece una opción de bajo costo donde las familias necesitadas pueden comprar alimentos al precio más bajo posible. El programa se establece donde los alimentos de alta calidad están disponibles y las familias pueden hacer sus compras manteniendo su autoestima y dignidad.

Este programa también ha inspirado a cientos de voluntarios, por lo que los resultados positivos no sólo los sienten los beneficiarios de los alimentos, sino también muchos otros a quienes se les brinda una plataforma para ayudar a los necesitados.

Es increíble ver a cientos de familias experimentar un programa que básicamente dice: "te cubrimos las espaldas". Ver a las escuelas y a los estudiantes de la Yeshivá ayudando a la comunidad es alentador. Usted también puede ayudar a la Ko-Op llevar a cabo su misión a favor de nuestra comunidad con una contribución a través del sitio cibernético www.thechesedfund.com.

En particular, la Ko-Op tiene un impacto especial en la comunidad cuando se acerca la festividad de Pesaj en abril. En las semanas previas a Pesaj, la Ko-Op atenderá a unas 100-150 familias diariamente. Esto es significativo porque Pesaj suele ser un momento para grandes reuniones familiares: la Food Ko-Op permite a los anfitriones dar la bienvenida a los miembros de la familia extensa y superar los costos asociados al tener más invitados.

La Universidad Talmúdica también ofrece muchos otros programas que se extienden más allá de las cuatro paredes del aula tradicional. Por ejemplo, Bikur Cholim Suites es un programa de la Universidad Talmúdica para ofrecer hospitalidad a las familias que necesitan visitar a sus seres queridos hospitalizados en el Hospital Monte Sinaí.

La Universidad Talmúdica también dirige Mesoras Avraham Shiva Gemach, que ayuda a las familias a establecer hogares, según la costumbre, de forma que se acomoden a los dolientes y les presenten sus respetos.

Finalmente, la Universidad Talmúdica creó el programa Lending Gemach para ayudar a otros miembros de la comunidad, con el fin de conceder préstamos sin intereses a quienes necesiten ayuda financiera.

Todas estas iniciativas son ejemplos de cómo nuestras instituciones educativas deben demostrar que la enseñanza y el aprendizaje se extienden más allá de las cuatro paredes del aula tradicional.

Las contribuciones positivas e impactantes a nuestras comunidades más amplias son esenciales para la misión de nuestras escuelas y el éxito de por vida de nuestros estudiantes.

Martin Karp, Ed.D. es Decano de Asuntos Académicos y Participación Comunitaria en la Universidad Talmúdica y su consorcio de escuelas, que incluye la Escuela Primaria Yeshivá (YES), la Escuela Media Yeshivá y la Escuela Secundaria Mechina. Anteriormente, fue funcionario electo en la Junta Escolar de Miami-Dade durante 16 años y trabajó en el campo de la educación durante más de 30 años.

LINCOLN-MARTÍ CELEBRA LA PASCUA FLORIDA "EASTER´S DAY"

CENTRO 56











¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Martí en Madrid

José Martí llegó a España el 15 de enero de 1871, embarcado en el vapor "Guipúzcoa", que hacía el viaje La Habana-Cádiz.

No fue a España por placer, ni para ensanchar su horizonte cultural, sino deportado por las autoridades de la isla."El grito de Yara, que en 1868 había inaugurado la rebelión armada de los independentistas en Cuba, había conducido a Martí hacia el presidio en el penal de San Lázaro. En las canteras cercanas había trabajado varios meses ceñido por una cadena desde la cintura hasta los pies. Gracias a las gestiones de su padre, don Mariano, pudo pasar varios meses en la casa del catalán José María Sardá, en Isla de Pinos, que transcurren en un ambiente de serenidad y cariño proporcionados por la familia del catalán, propietario de las canteras del presidio. Ya que el señor Sardá no puede conseguir un indulto total, Martí es deportado a España el 15 de enero de 1871 a bordo del vapor Guipúzcoa".



Casa donde vivió José Martí durante su primera estancia en Madrid.

Desde Cádiz llegó a Madrid, con dieciocho años recién cumplidos, escasos recursos económicos y la salud quebrantada debido a su cautiverio. La dura experiencia del presidio le había convertido en un convencido revolucionario. Se aloja en la casa de huéspedes (pensión), de una tal Doña Antonia en la calle del Desengaño, 10, 4, segundo (En algunas cartas enviadas por Martí en esta época aparece la dirección: Calle Desengaño, 10, quintuplicado, segundo.)

En la primavera de 1872 se mudó de pensión a la calle Lope de Vega, 40, 4, tercero. Hoy esa calle se halla a unos cien metros de la Gran Vía; en su tiempo, un laberinto de callejas flanqueadas por casas modestas de dos a cuatro pisos, de las cuales aún existen algunas.

Nada mas llegar a la capital, Martí contacta con otros expatriados cubanos: Fermín Valdés Domínguez, a quien conocía desde los tiempos escolares y que será uno de sus grandes amigos a lo largo de su vida, y Carlos Sauvalle, a quien también conocía de antes, quienes son su vínculo de conexión con los distintos ambientes literarios, artísticos y políticos de la capital.

En seguida, en julio o agosto, escribe, en su humilde pensión de la calle de Desengaño "El presidio político en Cuba" (1871). El folleto, impreso en los talleres de Ramón Ramírez, San Marcos 32, de Madrid, se distribuye entre la comunidad cubana y llega a manos de políticos como Rafael María de Labra, defensor incansable de la abolición de la esclavitud en las Antillas, de Adelardo López de Ayala, ministro de Ultramar, y de periodistas como Francisco Díaz Quintero, director de "El Jurado Federal". Desde las páginas de este periódico, Martí y Sauvalle polemizan con el diario "La Prensa", defensor de la españolidad de las Antillas por haber calumniado (los llamó "filibusteros") a los cubanos residentes en Madrid.

Entre los cubanos que conocen el texto se encuentra doña Barbarita Echevarría, una criolla, viuda de militar "con alma de ángel" quien pronto empezará a prestar a Martí un respaldo afectivo y económico, encargándole de dar clases particulares a sus hijos y, por su medio, también a los hijos de otras familias. A la vez, su conocimiento del inglés le permitirá aliviar su precaria economía al ganarse algunos duros como traductor.

Martí aprovecha también su tiempo en la capital española para continuar estudios. Ese mismo año, 1871, se matricula en el primer curso de la Facultad de Derecho, en la cercana calle de San Bernardo y sigue asignaturas de Derecho Romano, Político y Administrativo que supera en mayo de 1872, aunque suspende la Economía Política.

Durante su estancia en Madrid Martí frecuenta el Ateneo, cercano a su domicilio, en la calle de la Montera, y la Biblioteca Nacional, así como las tertulias y reuniones de cubanos emigrados del Café Oriental, Café de los Artistas, de la Cervecería Inglesa, del Suizo y de la Iberia.

La asistencia a estas tertulias y reuniones le pone al corriente de las noticias de Cuba. Una de las que más le hiere es la del fusilamiento del poeta Juan Clemente Zenea en ese mismo año de 1871, en cuyo honor compondrá un poema.

En 1873 José Martí y su amigo Fermín Valdés, desencantados y desalentados por la política española, deciden marchar a Zaragoza. Allí Martí finalizará sus estudios de Derecho y de Filosofía y Letras, hará nuevas amistades y ganará un amor que no olvidará nunca, la aragonesa Blanca de Montalvo, una belleza rubia perteneciente a una distinguida familia de la ciudad. En noviembre de 1874 regresa a Madrid desde donde viaja a París para



Tarja del pueblo de Madrid a José Martí, en la casa del número 10 de la calle Desengaño, donde vivió en la pensión de Doña Antonia. La casa genuina fue derribada y en su lugar se construyó la actual, que sí conserva la numeración.

(Pasa a la página 45)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EN 1873 JOSÉ MARTÍ Y SU AMIGO FERMÍN VALDÉS, DESENCANTADOS Y DESALENTADOS POR LA POLÍTICA ESPAÑOLA, DECIDEN MARCHAR A ZARAGOZA

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



Algunas fuentes biográficas señalan que Martí vivió un tiempo en esta calle Concepción Jerónima, la misma calle en la que por primera vez se instaló en Madrid el gran pintor Diego de Silva Velázquez, a unos cincuenta metros del farolelo de bronce.

embarcarse al mes siguiente en el puerto de El Havre con destino a México.

Martí, no hay duda, debió de disfrutar de las tertulias de los típicos cafés madrileños, donde mantuvo encuentros ilustres. Cuántos escritores se hicieron en esos ámbitos.

En el famoso restaurante Botín, en la calle Cuchilleros, 17, considerado el más antiguo del mundo, pudo relacionarse con don Benito Pérez Galdós, quien le



Universidad Central de la calle San Bernardo, Madrid. A ese mismo edificio asistió José Martí a sus clases de Derecho.

impresionó vivamente. Acudía también al Café de El Español, donde antaño estuvo El Parnasillo, lugar de reunión de escritores románticos como Mariano José de Larra y José de Espronceda, hoy locales desparecidos con la prolongación del teatro Español, que tiene vuelta a la calle de Manuel Fernández González; la calle en la que vivió el que fue gran héroe nacional de Filipinas, José Rizal, a quien fusilaron las autoridades coloniales españolas.



El Teatro Reina Victoria de 1916, edificado sobre el solar en el que anteriormente estaba la Cervecería "La Inglesa", visitada a menudo por José Martí. Calle de la Carrera de San Jerónimo.



El Café Español al que asistía José Martí ya no existe. Se encontraba en la parte izquierda del Teatro Español, que fue ampliado. Plaza Santa Ana de Madrid.

En El Español conoció al político y premio Nobel, José de Echegaray, y a Nicolás Salmerón, que fue alto cargo de la primera república española. Otro lugar que frecuentaba Martí era la Cervecería La Inglesa, donde entabló amistad con los novelistas Leopoldo Alas Clarín y Armando Palacio Valdés, que tenían tertulia. Todavía volverá una segunda vez a Madrid, nuevamente deportado, de septiembre a diciembre de 1879, pero esta segunda estancia, reviste, según sus biógrafos, menos importancia.

Por último, LIBRE transcribe a continuación los párrafos de un artículo, "Lindo es Madrid", que Martí escribió en 1881, dedicado a las fiestas celebradas en la Villa y Corte con motivo del segundo centenario de la muerte de Calderón de la Barca y que demuestran el cariño que Martí tuvo por la capital de España a cuyos gobiernos combatió, ciertamente, por su errada y criminal política colonial, pero sin abjurar nunca de la patria de sus padres.



Casa Botín, el restaurante más antiguo del mundo. A él solía ir Martí, y en él pudo conocer a otro asiduo ilustre: el gran escritor Benito Pérez Galdós.



Academia de Bellas Artes de San Fernando, templo de escultores y pintores, adonde acudía José Martí en compañía de pintores como los Madrazo.

"*Lindo es Madrid en todo el mes de mayo, y en sus rubias mañanas. Amanecen con el día, faenas y amores: cuadrillas revoltosas ríen sin miedo de los chiste de don Juan de cuartel que, cesta al brazo, que es por cierto arma indigna de un soldado, las celebra y persigue; burrillas próvidas ofrecen al transeúnte su excelente leche; ábrense por manos perezosas de horteras soñolientos, las casas de prendas de la carrera de San Jerónimo, con sus estantes llenos de las menudas maravillas de los herreros de Eibar; las de paraguas y bastones, resto único de las afamadas covachuelas; y las casas de libros, donde en fraternal mezcla campean este cuento sabroso de Alarcón, aquel ceñudo poema de Núñez de Arce, cual panegírico inquisitorial del batallador Menéndez, el donairoso libro de Valera, la crítica traviesa de Palacio. Y discurren por las calles espaciosas, camino del Retiro, placer antes de reyes y hoy popular dominio, grupos de esbeltas niñas casaderas, escoltadas del cesante pensativo, de la madre provecta, del galanteador tenaz en aquella misma mañana recogido, mariposilla de verano, que dejará en el corazón su polvo de oro, y morirá con las primeras nieblas autumnales*".



Monumento a José Martí, situado en el Paseo de La Habana, Madrid.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



Adalberto Sardiñas Cruz

Pinceladas

LA CRISIS QUE NO SE VA

Tome usted cualquier artículo publicado hace diez años sobre la crisis de inmigración, léalo, y le parecerá que está leyendo una narración de lo que está aconteciendo en la actualidad, pero, con la diferencia de que ahora, el fenómeno de la crisis se presenta más agravado. La crisis ha ido escalonando hasta alcanzar la categoría de tragedia humana. Es una crisis que no se va. Ni disminuye. En nuestra frontera sur está presente, latente y creciente. Y, ni el gobierno actual, ni varios de los anteriores, han encontrado una salida viable para lograr una solución a este gravísimo y larguísimo problema humano. Y, lo que es peor, con la expiración del Artículo 42 de la ley de inmigración, el próximo 23 de mayo, el peligro de un desborde incontrolable en nuestra frontera suroeste, es potencialmente real.





¿Qué va a pasar cuando el Artículo 42 sea removido el próximo mes de mayo?

El Artículo 42 se instituyó el 20 de marzo de 2020 bajo la administración de Trump, como una medida de protección sanitaria hacia la población americana, y ha continuado bajo el gobierno de Biden. Hasta febrero pasado, 1.7 millones de emigrantes habían sido expulsados bajo esta política, y de esa cantidad, 1.2 millones, durante la administración de Biden.

¿Qué va a pasar cuando el Artículo 42 sea removido el próximo mes de mayo?

Con toda probabilidad, el gobierno va a confrontar retos formidables, incluyendo eventos migratorios masivos, de magnitud jamás experimentada, que pondrán a prueba nuestro sistema logístico y operacional en nuestra frontera, y, en el campo político, una amenaza para el Partido Demócrata con unas elecciones de medio término para el mes de noviembre.

A largo plazo, es posible que se logre una reforma en el proceso de asilo en la frontera, pero será en un prolongado largo plazo. En el cuadro a la vista, hoy, no se vislumbra una solución o alivio inmediato a una crisis que crece fuera de control.

Al margen de la tragedia humana por la que pasan estos emigrantes, miles de ellos exponiendo sus vidas en largas caminatas, o peligrosas travesías marítimas, es necesario entender que el origen de la desesperación está en el sufrimiento, el hambre, y la falta de seguridad en Centroamérica; y, en Cuba, los mismos factores, con el agravante de una absoluta ausencia de libertad.

Si es cierto que esta nación se ha formado con inmigrantes de todas partes, no es justo, ni realista, esperar que este país sea el automático receptor de todos los hambreados y desesperados del mundo, porque, en sus países de origen, existan gobiernos corruptos que no sean capaces de gobernar y proteger a sus ciudadanos de la miseria, o del crimen.

El desbordamiento emigrante de los últimos diez años, ha cambiado de perfil. Ya son ciudadanos de todos los continentes cuando antes eran de nuestros países vecinos. Los hay rusos, afganos, chinos, haitianos, y docenas de otros lugares, que anhelan "el sueño americano" como la solución a sus penurias, y quieren ingresar a este país como sea. Claro que emigrantes han existido siempre, pero no en la magnitud del presente.

El dilema migratorio es tan complejo y delicado, que diferentes congresos, dominados alternativamente por demócratas y republicanos, han tratado por 20 años y no han encontrado la fórmula mágica de balancear los intereses económicos y humanos para llegar a una solución justa para todos.

¿Qué hacer con los inmigrantes ilegales que han vivido en el país por 20 años? No son un puñado insignificante. Son más de 10 millones. ¿Deberíamos amnistiarlos, como piden muchos, extendiéndoles una automática condonación a su falta, o delito? ¿No sería esto un incentivo para cientos de miles para imitar su ejemplo, como está sucediendo ahora en la frontera, y otros miles que desde Centroamérica están planeando la aventura?

Si el presente nos parece complicado, el futuro inmediato, después de mayo 23, nos pudiera resultar alarmante. La administración de Biden no tiene un plan definido para lidiar con una situación que desde el principio contribuyó a empeorar. Está paralizada con todas las crisis que la agobian. Y no sabe qué hacer.

Para los activistas acalorados, y los progresistas

(Pasa a la página 47)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

PINCELADAS

RESULTA NAUSEABUNDO ESCUCHAR A LA REPULSIVA COMPARSA COMUNISTA DE VENEZUELA, NICARAGUA Y CUBA, REPETIR, COMO PAPAGAYOS, EL *SCRIPT* QUE LE ORDENA RUSIA PARA NEGAR QUE ESTÁ INVADIENDO A UCRANIA. EN SU ESTÚPIDA MALIGNIDAD, TRATAN DE JUSTIFICAR, Y NEGAR, LO QUE EL MUNDO ENTERO ESTÁ VIENDO CON SUS PROPIOS OJOS. EN UCRANIA LOS RUSOS ESTÁN MASACRANDO A LA POBLACIÓN CIVIL, DESTRUYENDO CIUDADES, VIOLANDO MUJERES, COMETIENDO CRÍMENES DE GUERRA Y DE LESA HUMANIDAD, A DIARIO, PERO ESOS TÍTERES LO NIEGAN PORQUE RUSIA LES PAGA PARA ESO.

(Viene de la página 46)



El dilema migratorio es tan complejo y delicado, que diferentes congresos, han tratado por 20 años y no han encontrado la fórmula mágica.

que dominan la agenda de Biden, la solución es simple: borrón y cuenta nueva. Amnistía para todos sin tomar en cuenta las negativas consecuencias que pudiera traer. ¿Son todos asimilables? ¡Qué importa! Ya están aquí y hay que legalizarlos. ¿Y los que esperan en el lado sur de la frontera? Que entren también a la tierra prometida.

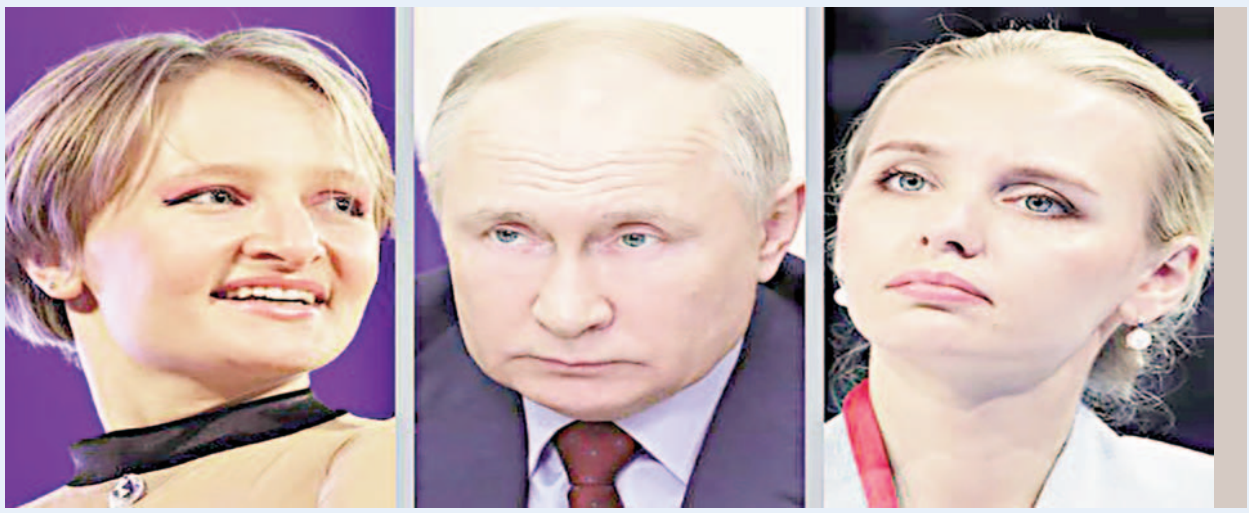
Al parecer, a estos activistas demagogos, no les preocupa que nuestras ciudades se llenen de inasimilables, ni que la sociedad sufra un deterioro en la escala de su nivel. Tenemos que ser selectivos a la hora de escoger quién merece ser aceptado permanentemente en nuestra casa.

La crisis migratoria va envejeciendo en nuestro entorno y se hace necesario, imperioso, echarla a un lado con una solución inteligente y sensible. Sería beneficioso para la estabilidad social y para la tranquilidad nacional. El país no puede vivir de crisis en crisis y la de inmigración se ha alargado demasiado. Esta administración tiene la obligación moral de enmendar lo que dañó con sus actos iniciales, provocando un caos que cada día se complica más.

De seguir las cosas como van, el "*melting Pot*" pronto se convertirá en un vergonzoso albañal.

Mayo será un mes decisivo.

BALCÓN AL MUNDO



Sancionan a hijas de Vladimir Putin, una nimiedad.

El presidente de Ucrania, Volodomir Zelenski le pidió a la ONU castigar a Rusia por la barbárica invasión a su país, o echarla del Consejo de Seguridad. Ninguna de las dos cosas va a pasar. Mientras persista el absurdo derecho al veto por cualquier miembro del Consejo de Seguridad, ninguno de sus cinco miembros va a ser castigado jamás.

Las Naciones Unidas tiene que ser reformada o perecerá. Una sola nación no puede vetar, y prevalecer, ante una flagrante injusticia como lo que está cometiendo Rusia.

*****

Resulta nauseabundo escuchar a la repulsiva comparsa comunista de Venezuela, Nicaragua y Cuba, repetir, como papagayos, el *script* que le ordena Rusia para negar que está invadiendo a Ucrania. En su estúpida malignidad, tratan de justificar, y negar, lo que el mundo entero está viendo con sus propios ojos. En Ucrania los rusos están masacrando a la población civil, destruyendo ciudades, violando mujeres, cometiendo crímenes de guerra y de lesa humanidad, a diario, pero esos títeres lo niegan porque Rusia les paga para eso.

Ninguno de ellos tiene un ápice de vergüenza y mucho menos dignidad.

*****

Los demócratas en la Cámara están montando un show propagandístico, con el tema del precio de la gasolina. Acusan a las compañías de petróleo sin aportar un razonamiento lógico y mostrando una ignorancia suprema de cómo funciona la industria energética.

Si quieren saber, de verdad, por qué la gasolina ha subido tanto, y los precios de todos los artículos han seguido el mismo curso, elevando enormemente la inflación, que le pregunten a Joe Biden. Él tiene muchas explicaciones al respecto, pero no se atreve a confesárselas al pueblo americano. El presidente ha provocado la inflación, y mira hacia todas partes, buscando chivos expiatorios.

¿Por qué el galón de gasolina costaba dos dólares menos un año atrás, y la inflación andaba por el 2%?

¿Por qué, Mr. President?

*****

Entre las sanciones aplicadas a Rusia se encuentran dos bancos importantes y las dos hijas de Vladimir Putin. También la esposa e hija de Lagrov, su canciller. Fuegos artificiales. Simbolismo. A estas alturas del juego esas son nimiedades que no alteran las reglas.

Hacen falta otro tipo de acciones. Estados Unidos pretende no involucrarse en el conflicto, pero ya lo está. El envío de armamentos en gran escala, ¿qué cosa es? Esa actitud timorata es desconcertante. Putin invade y arrasa en Ucrania y nosotros nos paramos a medir nuestros actos para no antagonizar al déspota.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



EL COLMILLO ATÓMICO



Una misión del agente DELTA

Por OSCAR F. ORTIZ

CAP. V DE XXXII

No vendría yo a enterarme de todo lo que acontecía hasta algunas semanas después, una vez ya estacionado en Fort Benning, Georgia. La operación Urgent Fury había tocado su fin y el U.S. Army dio la orden de efectuar mi extracción de la isla de Granada, sin pompa, porque a pesar de que se me llegó a considerar un héroe en ciertos círculos por aquella época no es menos cierto que se trataba de un heroísmo incógnito. Como no se anticipaban otros conflictos en que emplearme momentáneamente, el comandante del fuerte decidió utilizar mi pericia de experto tirador adiestrando a los nuevos reclutas que ingresaban a la Escuela de francotiradores del Cuerpo de Rangers. Su nombre era Silas Manor: un negro muy reservado de hercúleas dimensiones, con un corazón de oro y más patriota que George Washington.

Fue él el primero en percatarse de que el rumbo de mi vida estaba a punto de cambiar. La inesperada llamada llegó a través de su despacho, una fría mañana en los primeros días de enero en 1984. El teléfono que descansaba sobre su escritorio comenzó a timbrar. Yo casi podía escucharlo allá abajo, en el campo de práctica desde mi posición me era posible contemplar su maciza figura recortada en el marco de la ventana de su oficina, en la segunda planta; Manor tenía por costumbre vigilarme mientras me esmeraba en mostrarle a los alumnos de mi clase como se desarmaba y se volvía a ensamblar un fusil «Haskins», de largo alcance, en menos de sesenta segundos. A insistencia del repiquetear del timbre, mi comandante se alejó de la ventana y acudió a ocupar la silla giratoria tras Manor —gruñó al auricular y permaneció atento a la voz que se escuchaba al otro extremo de la conexión—.

¿Quién, el coronel Berkowitz de Washington, D.C.? Por supuesto que tomo la llamada. Lo próximo que supe sobre el asunto fue que un corchete de la Policía Militar se personó en las barracas buscando al sargento Coonan.



Esto ocurrió ya tarde una noche que yo había decidido recogerme temprano, ya que el día siguiente prometía ser tan largo como agotador. El primer síntoma de anormalidad lo noté en la enérgica actitud del gorila que enviaron a buscarme. El tipo era un zoquete; se defecó en mis galones de sargento al ordenarme con cierta petulancia que me vistiera rápidamente y lo siguiera al campo de faenas. Portaba una automática de calibre 45 en una lustrosa funda de cadera y en sus brazos un fusil de asalto M-16; su lenguaje corpóreo dejaba bien claro que se hallaba dispuesto a usarlo. Una vez completamente ataviado en zafarrancho de combate, fui conducido hacia un extremo del campamento y no tardé en percatarme hacia dónde me guiaba. Eso también me tomó por sorpresa, pues en ningún momento había escuchado rumores al respecto.

Nos dirigimos sin rodeo hacia una especie de cabaña construida con tablas y planchas de metal corrugado, era el sitio que llamábamos La Caseta. No había nada especial acerca del lugar, excepto que era el punto de reunión escogido por los estrategas del cuartel a cargo de asignar las misiones secretas.

Penetré al inmueble sin hacer preguntas estúpidas al escolta para las cuales aquel hombre no tendría respuestas. No era la primera vez que me veía involucrado en una situación similar. El interior de La Caseta tenía el aspecto de un despacho y en cierta forma lo era, paneles de imitación a madera cubrían las paredes, un amplio escritorio con dos sillas en el mismo centro de la habitación y algunos gabinetes de archivar, metálicos, alineados contra la pared del fondo. Sentado tras el escritorio había un hombre blanco, cercano a la edad mediana, con el cráneo totalmente afeitado y gafas de miope. Vestía de civil con un traje marca «Brook Brothers» y tenía pinta de banquero, pero a ojo de buen observador su prestancia militar se delataba en la forma que tenía de conducirse. No me engañó en ningún momento, saben, aquel tipo era de los que cargan galones sobre los hombros. Su rostro angular estaba sumergido en un grueso expediente que aparentaba leer mientras mordisqueaba la boquilla de una pipa hecha con madera de zarza, que aún mantenía sin prender. Lo observé todo detalladamente, pero mantuve el pico cerrado hasta que el hombre levantó sus ojos para posarlos en mí.

—Buenas noches, sargento.

—Buenas noches, señor —contesté a su saludo cuidadosamente, no habría galones visibles en sus hombros pero en el ejército lo primero que te enseñan es a ser respetuoso en todo momento.

—Puede referirse a mí como «señor», o «coronel»; ya no visto el uniforme de las fuerzas armadas, pero ostento el rango. Lo que ocurre es que prefiero no utilizar nombres de momento. ¿Le acomoda?

—Sí, señor.

—Muy bien, puede usted sentarse. Obedecí dejándome caer en la silla situada frente al buró. Los muelles del asiento protestaron bajo mi peso.—Cuando esta reunión termine, va usted a retornar a las barracas y olvidarse de que nos conocimos. ¿Me copia?

—Sí, señor.

—Vengo a hacerle una proposición que podría interesarle —el coronel hizo una pausa para abrir una de las gavetas del escritorio y extraer otro expediente, éste mucho más delgado que el que había estado estudiando a mi arribo. Lo depositó sobre el buró, justo encima del otro, y me clavó su glacial mirada.—He leído su hoja de servicios y, francamente, no he encontrado mucho en ella. Sin embargo, quiero asegurarme de que la información que contiene esté actualizada y sea la correcta. ¿De acuerdo?

—Sí, señor.

El coronel se acomodó sus lentes sobre el puente nasal y abrió mi parvo expediente.—Dice aquí que su nombre completo es Patrick Francis Coonan y que nació usted el diecinueve de noviembre de 1959, en Denver, Colorado, hijo de inmigrantes irlandeses, y que hoy por hoy es usted un sargento mayor en el Cuerpo de Rangers del Ejército norteamericano—breve pausa para volverme a mirar a los ojos antes de proseguir—. También dice que se graduó con honores de la Escuela de Francotiradores del Cuerpo de Rangers y que participó usted en la operación Urgent Fury, durante la invasión de Granada. Lo que no dice, sargento Coonan, es qué papel desempeñó usted en el ataque...

Continuará la semana próxima

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LINCOLN-MARTI
Desde 1968

NO SOMOS DE TEMPORADA
¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!
¡54 años no se improvisan!

• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

VPK
Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy

Transición de la Beca McKay a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales (FES-UA)

En el año escolar 2022-23, los estudiantes que hayan recibido la Beca McKay para asistir a una escuela privada deberán hacer la transición a la Beca Family Empowerment para Estudiantes con Necesidades Especiales, o FES-UA. Step Up For Students se compromete a hacer que esta transición sea lo más fácil posible para las familias de la Beca McKay y sus estudiantes. ¡Queremos asegurarle que todos los estudiantes de McKay que sigan siendo elegibles para el año escolar 2022-2023 tendrán fondos a través del programa FES-UA!
https://www.stepupforstudents.org/es/becamckay/

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.
http://spe.schoolreadiness.org/pe

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Alumnos de sexto grado en adelante, deben haber asistido el curso anterior a una escuela pública.
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

Step Up For Students

LINCOLN-MARTI TV

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY
(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0 - 8) C11MD1844

HOMESTEAD
(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2025

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY
(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE
(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0650

PALMETTO BAY
(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN
(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1386

HIALEAH
(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH
(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI
(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO
(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0506

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
812 NW 22 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0593

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0898

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH
(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE
(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09BS0136

GRATIS TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

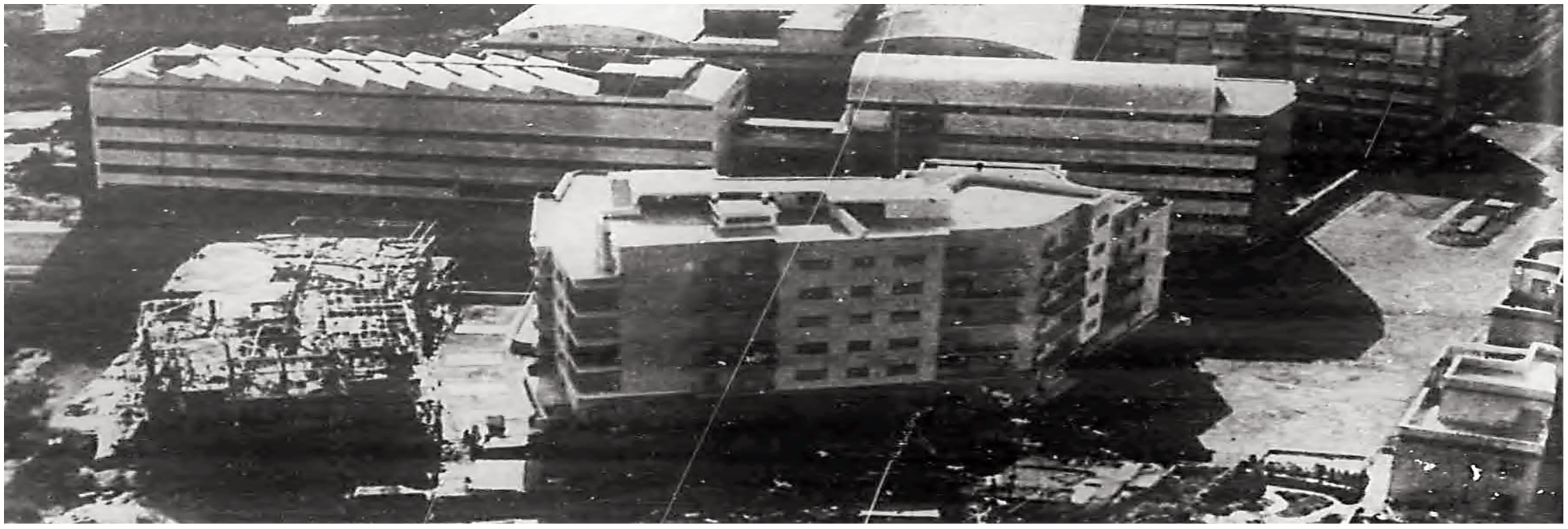
HIALEAH
(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER hasta 12mo.

MIAMI
(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY
(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER hasta 10mo.

KISSIMMEE
GRATIS VPK / K-4th
(407) 530-5000
2244 Fortune Road
CHILD CARE
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

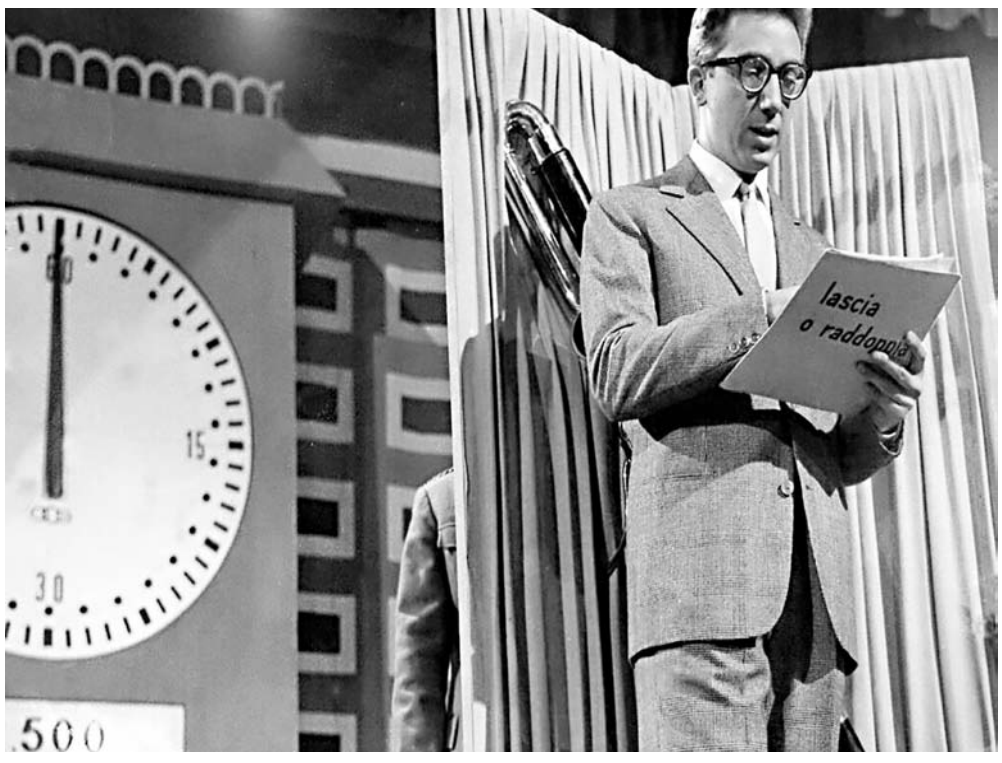
ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.
(305) 642-1000
www.lincoln-marti.com



Vista de conjunto de la nueva Ciudad de la RAI-TV, grandioso complejo de edificios en los que la televisión romana tendrá su sede definitiva. La "telecitta" de la capital de Italia ocupa 13,000 ms. cuadrados, comprende siete enormes estudios y un teatro gigantesco. El número de televisores de Italia ha ascendido en los últimos meses a 450,00, bajo el estimado de la competenca entre TV-Milán y TV-Roma. Con tal cifra, Italia, que estuvo por debajo de Cuba en las estadísticas mundiales de TV, le pasa en más del doble (nuestra isla sigue apareciendo con doscientos mil televisores).

CUBA EN EL NOVENO LUGAR DE LA TV MUNDIAL (1957)

El survey periódico del "World C Wide Handbook", de Dinamarca, reporta estas cifras en relación con la TV del mundo: Alaska: 14.000 aparatos; Argentina: 75.000: Alemania Occidental: 538.899; Alemania Oriental: 60.000; Austria: 3,146; Bélgica: 60,000; Brasil: 200,000; Bulgaria: 500; Canadá: 2.200,000; Colombia: 30,000; Cuba: 200,000; Corea: 600; Checoeslovaquia: 56,790; Dinamarca: 33,954; República Dominicana: 7.000; El Salvador: 7,000; Estados Unidos: 38.500.000; España: 2,000; Francia: 382.435; Filipinas: 9.000; Gran Bretaña: 17.500.000; Guatemala: 10,000; Guam: 1.000; Hawai: 200,000; Holanda: 75.000; Hungría: 4.000; Iraq: 1.000; Italia: 450,000; Irlanda: 2,000; Japón: 244,861; Luxemburgo: 1,050; México: 200.000; Mónaco: 6,000; Marruecos: 5,000; Noruega: 5,000; Polonia: 2,000; Puerto Rico: 80,000; Rusia: 1.300.000; Rumania: 1,000; Sar: 6,000; Suecia: 10.000; Turquía: 2,000; Uruguay: 10,000; Venezuela: 100.000; Yugoslavia: 4,000; Nueva Zelandia: 6,000.



Quizás el personaje más importante de Italia –si se mide la importancia por la popularidad– sea Mike Bingiorno, el animador del programa de "quiz" "Déjelo o Dóblelo" (en italiano "Lascia o Raddoppia).

Como se ve, Cuba se mantiene en los 200,000 televisores de que han hecho alarde los magnates durante varios años. Países que adquirieron la TV mucho después que nosotros, nos han sobrepasado o igualado. Detenerse es fracasar. ¿Qué pasa en Cuba con la TV?

Ahora Cuba está en noveno lugar, compartido con Hawai, Brasil y México, por debajo de los Estados Unidos, Inglaterra, Canadá, la URSS, Italia, Francia, la Alemania Occidental y Japón. La supersaturación llevada a efecto cuando comenzó la TV en nuestra isla y que produjo mundial sorpresa, al colocarnos en el cuarto lugar, no ha permitido otro movimiento que el de los que podríamos llamar televisores flotantes, esto es, la cantidad de televisores que se adquieren a plazo y se devuelven al poco tiempo, por no poder pagar los plazos mensuales o semanales a que obligan los contratos. Hay quien tiene un televisor sólo el primer mes. Cuba es así.

Pero es verdad que existe una gran parte de la población, sobre todo de la clase media, que no ha adquirido aún televisores por entender que la inversión no es útil. En muchas casas hay tocadiscos y no hay televisor. Hay automóviles y lavadoras, pero no televisores. Esto se debe a que nuestra TV ha decidido subestimar el gusto y la mente humanos y la mayoría de los programas que ofrece son insoportables y ofensivos para las personas de cultura media. Tal como están los espectáculos de televisión, en general, no tener un televisor —o no abrirlo— es protegerse.

De cualquier forma, electrónicamente escribiendo, Cuba no se ha quedado a la cola de los demás países. Y es más, dada nuestra pequeñez territorial y nuestra población, podemos ser juzgados todavía como una de las naciones más intrépidas —por no decir temerarias— en el desarrollo de la televisión. La influencia de ésta sobre los cubanos no es tan fácil medirla, dada la caraterística capacidad de nuestros compatriotas para "defenderse de los paquetes".

Mientrás tanto 46 naciones se han acostumbrado a vivir bajo el signo de la televisión. Más de 50.000,000 (cincuenta millones) de aparatos receptores de TV funcionan en el mundo y dos países más. Portugal y la India (ésta ha declarado oficialmente que avanzará 500 años con la implantación y extensión del maravilloso invento) están esperando contar con una audiencia masiva durante 1957. Delante y detrás de la Cortina de Hierro, la TV se expande con fuerza incontenible.

Es significativo que en la novela del ruso Vladimir Dudintsev —la novela que, habiendo sido escrita durante el fermento de la mendaz y fugaz desestalinización, y constituyendo un formidable alegato contra la burocracia soviética, ha enfurecido al Kremlin y ha soltado la jauría de la crítica oficial contra su autor. "No Sólo de

(PASA A LA PÁGINA 51)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

NEGAR EL ENORME PAPEL DE LA TELEVISIÓN, NO RECONOCER SUS INFINITAS POSIBILIDADES, SERÍA GANARSE EL DESCRÉDITO HASTA COMO PERSONA DE DOS DEDOS DE FRENTE

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

Pan", se menciona la televisión:

"Y tú, cámara de Lopatkin, es en vano que mantengas esa actitud. Es tiempo para nosotros de vivir bien. Podrías comprarte un automóvil y una villa en el campo..."

Y uno de los circunstantes añadió:

—Y un televisor. . .

Alguien contestó: —Sí, un televisor es una buena cosa.

Pero la voz de Lopatkin resonó rompiendo el silencio que a continuación se produjo:

—No sólo de pan vive el ser humano, si es un verdadero ser humano.

Aquí "pan", como en la respuesta de Cristo a la primera tentación del diablo: "Está escrito, no sólo de pan vive el hombre", simboliza lo material despreocupado del espíritu. La TV, que ha devenido, sin lugar a dudas, el mayor fenómeno social de los años últimos, está siendo empleada como guillotina de la imaginación, del alma y de la inquietud de los pueblos. Pero no lo está, al menos —ni siquiera como se ve, en Rusia—, haciendo impunemente. Está siendo combatida, descubierta, señalada como un peligro por la gente de espíritu de todos los países. No se combate la televisión en sí, reconocida como lo que es: una de las conquistas más asombrosas del talento y la capacidad creadora del hombre, sino el uso contra ese talento y esa capacidad creadora que hacen de ella los que la manejan. El caso es que en un mundo cerrado por el odio a la libertad y el afán de permanencia en el poder de la genontocracia ultraconservadora, la TV no puede tener otro oficio que el que le han dado: de tapa de zinc o de hierro sobre la verdadera vida de las naciones.

Se le maneja en el sentido peligroso para los pueblos porque del otro filo resultaría peligroso para los gobiernos. ¿No han prohibido en Gran Bretaña y tratan de impedir en los mismos Estados Unidos (ver un artículo de Jack Gould en el "New York Times" del domingo 31 de marzo, titulado "Big Brother") las discusiones sobre problemas políticos y sociales por televisión?

Es de todas formas un lío para los directores y supervisores la TV. Su poder es tanto que ya se le va por encima a la política. Mac Millan, el premier de Inglaterra, fue elegido, entre otras cosas, por su telegenia, porque en las telepantallas británicas —diecisiete millones y medio— "luce a la vez un gentleman y un hombre común". Los políticos están aterrorizados ante el fenómeno de la TV —que, por otra parte, es una registradora implacable de hipocresía y descubre en las caras que difunde hasta la última señal de pecado—. Basta que por ella aparezca alguien de espíritu independiente y que exhiba una personalidad agradable para que los que viven de la popularidad se echen a temblar (los conformistas a la línea de un partido o grupo no satisfacen a la opinión y, menos que a nadie, a la juventud).

Gobierno y Oposición se pusieron de acuerdo en Inglaterra para prohibir por TV las discusiones de problemas que hayan de ser tratados más tarde en el Parlamento. En resumen, la TV, con sus dos filos, es de tal prepotencia, que con ella no se puede jugar. Empecinada como está en servir de instrumento para mantener privilegios e injusticias mediante la creación de una atmósfera de embrutecimiento popular, se ve obligada, por otra parte, a tomar en cuenta la sed de noticias y de aprendizaje en general que la gente manifiesta cada día más.

Por estólida que sea, la TV no puede dejar de sospechar que cada día le será más difícil contentar al público y que, aún con el bombardeo constante de necedad que realiza dentro de las casas, algo de ella sirve para lo contrario de lo que se propone, esto es, algo de ella, que no puede dominar, en vez de alelar por completo a los que la ven, despierta y pone en un plan de crítica los cerebros humanos. Aunque sólo sea criticando los propios programas de TV —"qué malos están por ésto y por lo otro"— la gente aprende a ejercitar su capacidad discriminativa, sin la cual no vive una democracia, pero con la cual se hunde una dictadura.

Negar el enorme papel de la televisión, no reconocer sus infinitas posibilidades, sería ganarse el descrédito hasta como persona de dos dedos de frente. El futuro pertenece a la televisión. Mal sea para convertirla en persecutora implacable de la humanidad, como en la novela "1984" (en Francia se está usando para descubrir a los ladrones en los grandes comercios; en los Estados Unidos para vigilar las casas de apartamentos y las escuelas, además que para someter a continuo chequeo los movimientos de los presos, ese abuso aterrorizador de condena: en Alemania la utilizan los Departamentos de Regulación del Tránsito para espiar a los automovilistas que cometen faltas, ¡prepotente esbirra la TV); bien sea para hacer de ella una fuente de conocimientos, arte, educación y felicidad para los pueblos.

Hasta ahora en muchos países (en Cuba no), sirve los dos aspectos, el de enemiga y el de amiga (una de cal y otra de arena). Pero el rescate, la exigencia de mejores programas y espectáculos, corresponde a los televidentes.

En Estados Unidos las reclamaciones de las Universidades y de los grupos más alertas han obtenido 25 canales para transmisiones educativas. En Inglaterra la excelente experiencia del Tercer Programa de la Radio.



La animadora más popular de la TV británica es Sabrina, la que apenas habla. El número de cartas que Sabrina recibe después de cada transmisión es proporcional a la amplitud de su universal escote.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA SEMANA DE PASIÓN O EL DEBATE DEL PERDÓN

El sábado de aquella Semana Santa de 1955 no repicarían las campanas de gloria para los que sufren el calvario de la prisión política o el exilio, pero el debate de la amnistía sigue entre los apostóles del retablo nacional. **Hemos elegido a doce, hay muchos más apostóles en nuestro país, pero para estar a tono con las circunstancias, nuestro retablo como el de la pasión, sólo tiene doce; faltan Judas, que lo están presentando en el cine céntrico, y Cristo, digamos el hombre bueno, el hombre humilde que como siempre sigue crucificado**. Estos doce "apóstoles" dicen "aleluyas", cántico muy adecuado a estos días de 1955, pero en boca de ellos, cántico al fin, que si no dice literalmente lo que piensa cada uno se aproxima bastante. **Dejemos que los "apóstoles" entonen las "aleluyas" del perdón.**

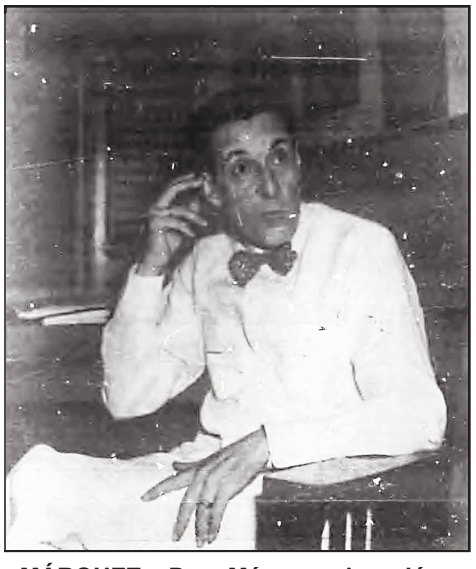
Por **Fernando Alloza**
Fotos de **Aldo Díaz** (1955)



BATISTA.– Quien tuvo que "madrugar" no perdona sin pensar.



MENOCAL.– Como en viejos tiempos idos, ni humillados ni ofendidos.



MÁRQUEZ.– Para Márquez el perdón es primera condición.



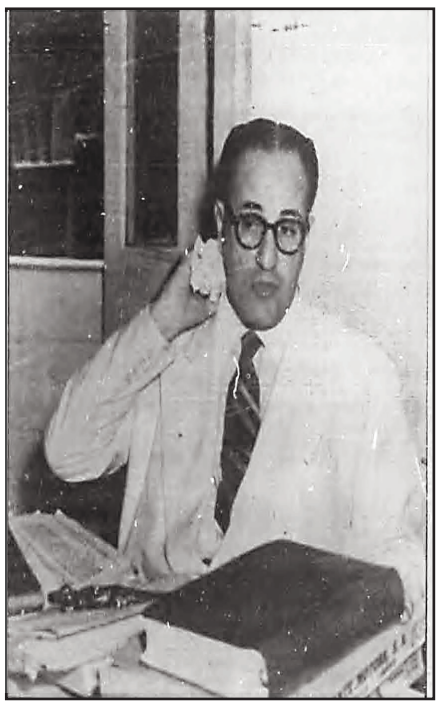
DORTA DUQUE.– Clamemos como los curas: Paz y Gloria en las alturas.



GRAU.– El que "madrugó" amnistía. ¡Qué sarcasmo! ¡Ave María!



SANTIAGO REY.– Caballeros, el perdón rima con revolución.



PELAYO.– La burla o la usurpación no es semilla de perdón.



ALLIEGRO.– Cómo encauzar la corriente estudia el "mago" de Oriente.



JUSTO LUIS.– Para el perdón no es momento; mi causa es la del sediento.



VARONA.– ¿A quién hay que perdonar a Cristo o a Satanás?



SUÁREZ RIVAS.– Ya fui amnistiado, Señor, por mi acta de senador.



GODOY.– ¿Semana Santa?...La mía con eso de la amnistía.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

DOMINGO DE RAMOS Y DE VOTOS EN FRANCIA

Hace dos días tuvo lugar la primera vuelta de las elecciones para presidente en Francia. La periodicidad es de cinco años. Como ya lo he explicado el sistema electoral y de gobierno es aquí "presidencial", totalmente diferente al de otros países. No se renueva la Cámara de Representantes simultáneamente y los senadores obtienen sus puestos mediante un complicado mecanismo indirecto que tiene que ver con las regiones y las alcaldías producto de otros escrutinios sexenales. Un enredo cuya columna vertebral son precisamente las regiones que es donde están anclados todos los camajanes que manipulan la politiquería.

Este año los candidatos para representante (diputados) pugilatearán sus bancas dentro de dos meses. Es decir que el futuro político tocante a la legislatura del país depende ahora mismo de muchos factores totalmente imprevisibles. Para presidente eran doce los candidatos que se presentaron ante los electores y han quedado de conformidad con la ley dos finalistas, el actual presidente Emmanuel Macron y Marine Le Pen por la derecha estigmatizada como "extrema". Ambos dirimirán la cuestión el próximo domingo 24. Como corolario de esta primera vuelta tres partidos históricos - comunista, socialista y republicano - han salido deshechos del escenario. Y lo peor es que no tienen para donde ir a pesar de poseer antenas en todo el país. De conformidad con la ley tampoco podrán rembolsar los llamados "gastos de campaña" al no haber rebasado el 5% de votos sobre el total expresado.

Ha sido muy extraña esta campaña que algunos de los candidatos comenzaron tempranamente, desde mediados del año pasado. Las incertidumbres propias al quinquenio que termina fueron muchas. Pienso por ejemplo en los chalecos amarillos protestando en todas partes, un diferendo que en sus prostimerías se reabsorbió malamente sin que el gobierno Macron solucionara los problemas que lo provocaron. Después a la crisis sanitaria provocada por el Covid-19 se añadieron un impasse económico generalizado; el consecuente *intríngulis* presupuestario con las impresoras de euros trabajando a todo dar; y finalmente la guerra de agresión desatada por Rusia contra Ucrania con Macron ejerciendo la presidencia rotativa de la Unión desde enero.

Lo digo con claridad: lo ciudadanos han mostrado una relativa indiferencia ante las gesticulaciones de los politicos enfrascados en un quehacer que de cierta manera los incomoda. Ha habido como una fatiga democrática y la ratificación de lo que se sabía: los 49 millones de franceses que votan piensan al hacerlo en su poder adquisitivo, en la inseguridad generalizada, en la inmigración incontrolable e incontrolada y en un nacionalismo que al tiempo que se expresa tímidamente juzga con desconfianza los diktats generados en la cúpula de la Unión Europea. La mitad de los electores culpan al gobierno actual de todas las fallas que les impiden vivir como desean y mirar hacia el futuro con un asomo de esperanza. Muchos de los candidatos que quedaron en la cuneta dejando como sobrevivientes a Macron y a Le Pen fueron víctimas de votaciones negativas dirigidas a sus formaciones. Se actúa contra y no por a la hora de depositar el sobre en la urna.



Elecciones en Francia 2022. Todas las opciones están abiertas en un país compuesto mayoritariamente de adultos hipócritas.

Zambullidos desde el lunes 11 todos los partidos -o dicho mejor, "escombros de partidos"- en la etapa decisiva que va a durar dos semanas, la disyuntiva es la misma de siempre: ¿ideas o tácticas?. El *leitmotiv* será para una parte de los factores "bloquear el camino a la extrema derecha", para la otra "salvar a Francia". La correlación de fuerzas está casi a nivel y será cosa de esperar que un debate en la televisión permita a ambos candidatos expresarse en cuanto a perspectivas y a proyectos. En una justa de ese tipo Macron tiene la ventaja de su habilidad retórica pero el balance de su ejercicio que finaliza podría ser un arma eficaz en manos de Le Pen. Comoquiera el 24 de abril estarán sobre el tapete la recomposición sociopolítica del país y el futuro de todos los partidos que intervienen en la vida pública. Nótese al mismo tiempo que el futuro del planeta desde un punto de vista ecológico ha desaparecido de la actualidad.

En el contexto de los resultados de esta primera vuelta de elecciones han vuelto a salir a la superficie las lógicas múltiples de lo que aquí califican de "voto útil", es decir votar o no votar de salida por el candidato preferido sino por aquél que mejor puede posicionarse frente a un enemigo previsto para la cita de dos semanas más tarde. Es por ello que todas las opciones están abiertas en un país compuesto mayoritariamente de adultos hipócritas que no dicen cuanto ganan y que no expresan por quién votan. No hay mayéutica que valga y pueden hacer cualquier cosa a la hora de los mameyes. En esa subtilidad confían Marine Le Pen y sus seguidores.

A la hora que escribo estas líneas los componentes más significativamente a la izquierda del prisma político hexagonal han llamado a votar por el actual presidente. Los encabeza un pérfido castrochavista que obtuvo el 22% de los sufragios. De la alcaldesa española de la capital ni hablo porque con su 2% esta desapareciendo del paisaje politiquero nacional y va a tenerla difícil para seguir al frente de la ciudad hasta que lleguen las olimpiadas dentro de dos años.

De buenas a primeras uno esta tentado a echarle mano a la literatura. Pienso por ejemplo en la novela Sumisión (Michel Houellebecq, 2015) que propuso en ella un presidente de origen magrebí electo en la Francia de 2027. Si no en Blaise Pascal que decidió no argumentar contra la existencia de Dios prefiriendo la estrategia de creer en ella para poder sentirse seguro de que escaparía a las llamas del Infierno. Los electores franceses sabrán pronto si votando hace dos días y proyectándose hacia el voto del domingo 24, cumplieron o no su deber cívico correctamente sin que vayamos a tener que mordernos la punta de los dedos durante los próximos cinco años.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



USTED Y SU FAMILIA PUEDEN SER ELEGIBLES PARA BENEFICIOS AUMENTADOS

POR EVELYN LINARES



Sabemos que sus circunstancias pueden cambiar después de que solicite, o sea elegible, para los beneficios. Si usted, o un miembro de su familia, recibe Seguridad Social o Seguridad de Ingreso Suplementario (SSI), ciertos cambios de vida podrían aumentar el monto de su beneficio.

Como parte de nuestra iniciativa potencial de derecho, queremos ayudarlo a identificar dónde podría calificar para un beneficio mayor. Por ejemplo, es posible que tenga derecho a beneficios más altos según su propio registro de ingresos o el registro de otra persona. Algunos de los cambios de vida que posiblemente podrían aumentar sus beneficios incluyen los siguientes escenarios:

• Si su cónyuge o excónyuge fallece, puede ser elegible para un beneficio de sobreviviente más alto según su historial de ingresos. La muerte de un excónyuge puede darle derecho a un beneficio de sobreviviente más alto incluso si ya está recibiendo un beneficio de sobreviviente en el registro de otro cónyuge. Lo alentamos a leer nuestra publicación, Beneficios para sobrevivientes, para obtener información adicional en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10084.pdf.

• Si recibe beneficios del Seguro Social en función del trabajo de su cónyuge y trabajó y ganó créditos, puede ser elegible para un beneficio de jubilación más alto en función de su propio trabajo. Puede ver nuestra página de Jubilación en www.ssa.gov/retirement.

• Si su hijo adulto fallecido proporcionó al menos la mitad de su manutención, puede ser elegible para un beneficio de padre más alto según el historial laboral de su hijo. Nuestra publicación, Beneficios para padres, incluye información que quizás desee considerar en **www.ssa.gov/pubs/EN-05-10036**.pdf.

Continuamos enfocando nuestra iniciativa Potencial de derecho a las personas que enfrentan barreras. Estas poblaciones incluyen personas mayores, niños con discapacidades, veteranos, beneficiarios de SSI y personas con dominio limitado del inglés. Nos enorgullece decir que desde que comenzamos la iniciativa en 2017, nuestros esfuerzos han resultado en aproximadamente $553 millones en beneficios retroactivos y totales mensuales pagados.

Consulte nuestra página Explorar los beneficios que puede tener en www.ssa.gov/potentialentitlement para obtener más información sobre los beneficios adicionales disponibles para usted y su familia. Puede usar su cuenta personal de my Social Security para verificar su beneficio e información de pago, junto con su registro de ganancias. Si no tiene una cuenta personal de my Social Security, ¡puede crear una hoy en **www.ssa.gov/myaccount**! Comparta esta información con sus amigos y familiares y publíquela en las redes sociales.

AGILIDAD MENTAL

SUMA ABRUMADORA

Pocas semanas antes de su muerte, el célebre dramaturgo Bernanrd Shaw recibió la visita de una dama de edad canónica, pero muy presumida, quien después de informarse del estado de su salud, le preguntó con coquetería cuántos años le calculaba. Con una imperceptible sonrisa Shaw contestó sin vacilar:

–Si me guio por el colorido de su pelo: 19 años. A juzgar por la tersura de su piel: 18 años. Pero si me fijo en su dentadura: 16 años.

–¡Qué galante es usted maestro! Exclamó la señora encantada.

– Si, contestó Shaw friamente, 19, más 18, más 16, suman 53 años.

No tiene usted porque darme las gracias.

RELATIVIDAD

La mujer pregunta insinuante al marido:

–¿No es cierto que los casados viven más tiempo que los solteros?

–No, lo que pasa es que se le hace más largo el tiempo.

CUMPLIMIENTO

Dos estrellas de cine, June y Joan, se encuentran en un estudio:

–¿Has visto mi última película?, pregunta June.

–Sí, responde Joan, y creo, en efecto, que es la última.

TRES CONSEJOS A LAS MUJERES

Hay tres cosas a las que una mujer debe y no debe parecerse:

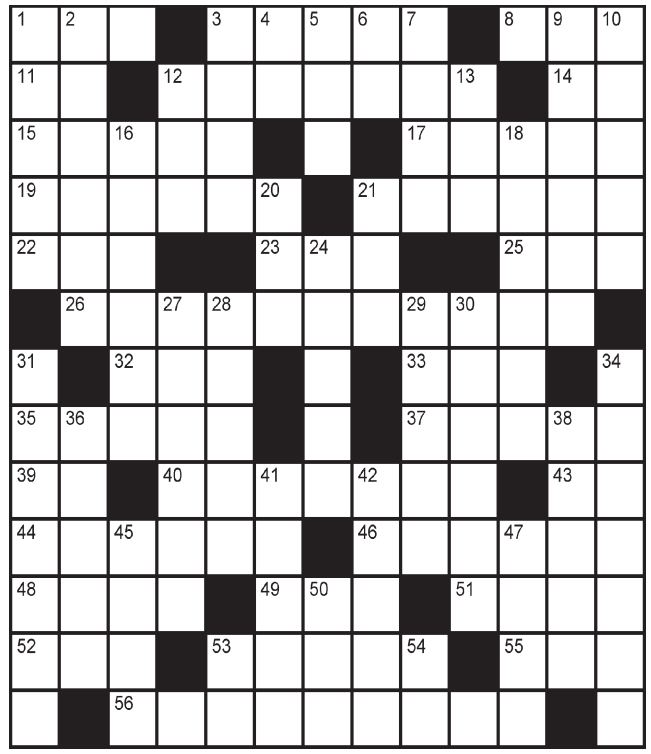
1) El cañonazo de las nueve. Como el cañonazo de las nueve debe ser de una perfecta puntualidad: pero no debe como él hacerse oir por toda la ciudad.

2) El caracol. Debe ser como el caracol que no deja nunca su casa; pero no debe como el caracol llevar encima de ella todo lo que posee.

3) El eco. Debe ser como el eco que no habla más que cuando le interrogan; pero no debe como el eco tratar de decir siempre la última palabra.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



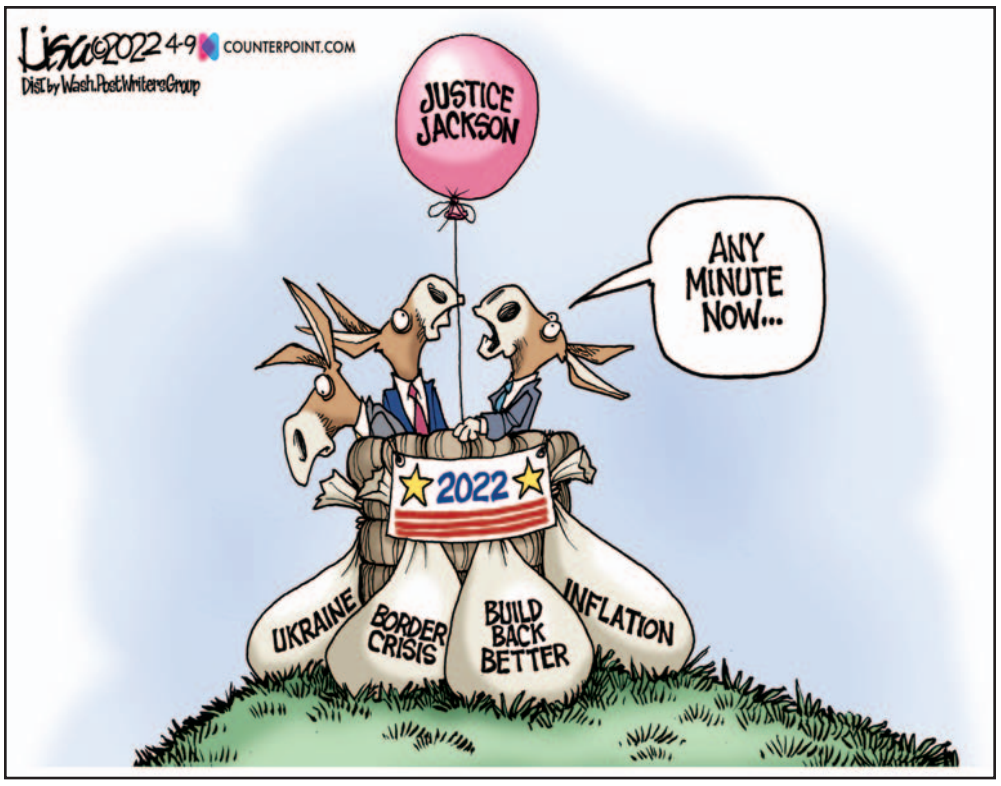
HORIZONTALES

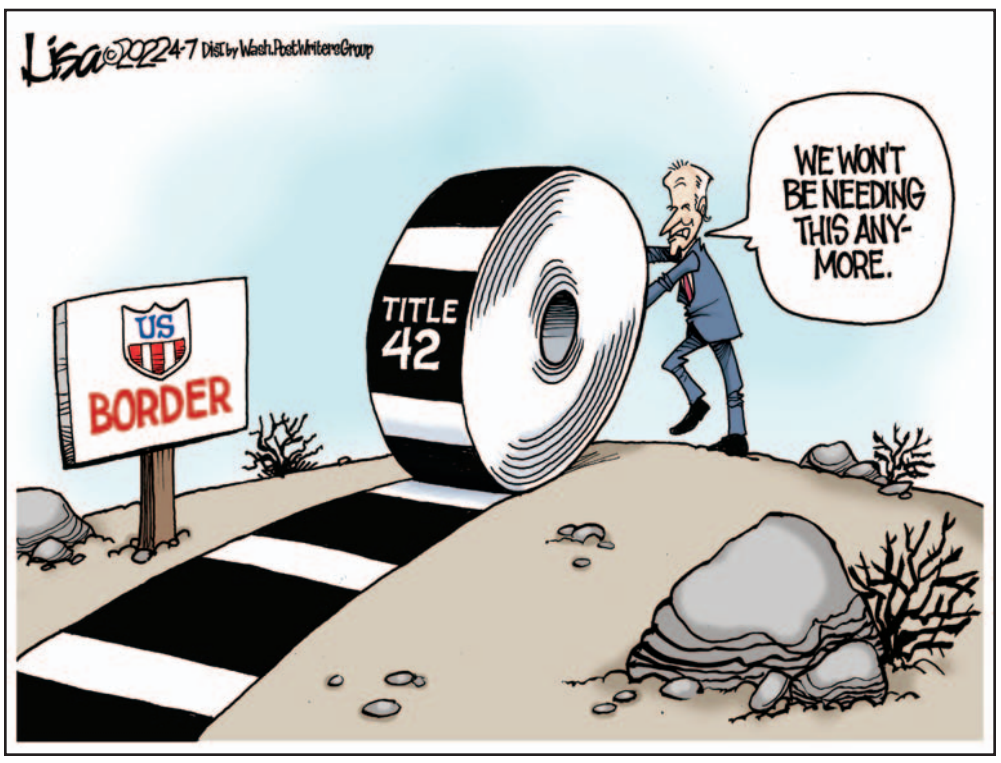
1. Antig., gobernador de provincia en Hungría.
3. Competidor de una persona o cosa que procura aventajarla.
8. Cólera, enojo.
11. Símbolo del Europio.
12. Se dice de la roca que se ha formado en el suelo, o en el fondo del mar, al aflorar a la superficie (masc.).
14. Pronombre personal de tercera persona.
15. Elemento químico gaseoso, halógeno.
17. Planta crucífera de adorno, de olor agradable.
19. Razón de la corriente neutrónica que sale de un medio, o la que, a través de una superficie límite, entra en el mismo.
21. Del Valle de Arán, en Lérida.
22. Igualdad en la altura o nivel de las cosas.
23. Taberna.
25. Criminoso, recluso.
26. Volverán una cosa a quien la tenía antes.
32. Cloruro de sodio.
33. Dativo del pronombre de tercera persona del plural.
35. Arbol meliáceo, de tronco alto, de madera muy estimada en ebanistería.
37. Ultima letra del alfabeto griego.
39. (“El mago de ...”) Famoso relato infantil.
40. Monaguillo.
43. A tempo.
44. Mancha de tizne.
46. Señalaba la tara de los embalajes.
48. Lamia (tiburón).
49. Entregar, donar.
51. Gran dios de la teogonía egipcia.
52. Río de Rusia, que nace al sudeste de Moscú.
53. Sucesión de cantidades que se derivan unas de otras.
55. Antigua medida de longitud.
56. Impregnar de creosota.

VERTICALES

1. Conceder becas.
2. Dar aullidos.
3. Superhumeral.
4. Onomatopeya de la voz de la vaca.
5. Utilizo.
6. Símbolo del litio.
7. Aovar.
9. Vuelven a leer.
10. Allano una superficie.
12. Nombre de la letra «r» en su sonido suave.
13. Onda en el mar.
16. Que padece obsesión.
18. En albañilería, hice que dos obras tuvieran la misma altura.
20. Río de Rusia.
21. Archipiélago filipino.
24. Mueble en forma de plano inclinado, para sostener libros o papeles.
27. Llanura dilatada de América y Africa, casi sin vegetación arbórea.
28. Antiguamente, octava parte del real columnario.
29. Esclavo de Esparta.
30. Pez marino equeneidiforme, que se adhiere a objetos flotantes.
31. En heráldica, tronco o rama de árbol que se figura con los nudos correspondientes a los ramos menores.
34. Lucifer (diablo).
36. Se dice del pan que se amasa sin levadura.
38. República de la parte centro-occidental de Africa.
41. Acción de ondear.
42. Elemento químico, metal de las tierras raras.
45. Elemento químico, metal de color blanco azulado.
47. Querer, estimar.
50. (... Magna) Obra cumbre de Raimundo Lulio.
53. Conozco.
54. Conjunción latina “y”.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento









THANK YOU, MICHELLE,

Written 6 years ago, unfortunately we are going backwards!

POR FERNANDO J. MILANÉS, M.D.

Michelle Obama has compared Donald Trump to a neglectful parent who lets their children gorge on sweets all day and stay up late.

The former first lady used the parenting allegory to compare her husband's presidency to that of his successor.

"I think what we see is what happens when we take things for granted. For the eight years Barack was president, it was like having the 'good parent' at home," she said at the Simmons Leadership Conference in Boston. "The responsible parent, the one who told you to eat your carrots and go to bed on time. And now we have the other parent. We thought it'd feel fun, maybe it feels fun for now because we can eat candy all day and stay up late, and not follow the rules."



It is rare when an ideology difference is explained as clearly as Michelle Obama did with her latest statement. For this we say, thank you Michelle for making my point. Using the most common names of the different political thoughts, progressives and conservatives, she defines her point of view as if the executive power's role is to guide "we the people" as if we were children. She completely misses the point. In the system that our forefathers established, and that has been eroded in the last decades, the power of governance rested in the population, not in the elected officials. Indeed, neither Obama nor Trump was voted in to be our "parents", just our employees.

We are able to choose eating carrots or candy if we so desire and do not need Obama to force carrots upon us, or Trump to give us candy. What is required of our Presidents is to assure us the availability of food, shelter, education, and healthcare, and equal opportunity to seek these necessities when and if we desire. We are not deplorable, uneducated, dumb, lazy, and/or unable to fend for ourselves. We do not wish to give a third party, our government, and our earnings so they can give us what we are able to acquire by ourselves.

We will eat candy and if we develop diabetes, we should pay our medical bills. If we would accept Obama's ideas, or other so called progressives, a ruse name for socialists, we would be giving him the authority to live our lives, force feed us "carrots" and make us submissive to his wishes and control. That is for socialism the end game. "We will think for you, decide for you, and in return promise that you will have your basic needs met".

What they don't make clear is that what they really desire is to take away your freedom let you live a meager life, as they enjoy the riches derived from your work. We are a country of immigrants. They came to this country to seek opportunity to achieve and individual freedom to do so. Has the purpose of our newcomers change to some that only desire opportunity to receive, and are accustomed to forego their individual freedom? If so, and only so, the dream of our creators would disappear and their worst fears come to pass. Is Trump's unlikely victory representing a calling call from those Americans in the "Red States" that many of us are not resigned to lose our rights?

Are the citizens that value a definition of freedom as one that not only assures that you are responsible for yourself, but by the same token it also makes you accept others as they are including gender, race and sexual orientation still the majority?. Can we espouse free trade, leadership starting at the lowest level, from individuals, to families, to communities, leaving the central government with fewer responsabilies, as defense, infrastructure, etc.?

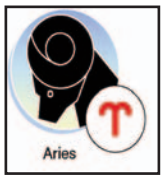
Are we the same "we the people" that believe in hard work, family unit, responsibility for our children, compassion for the less fortunate, in no discrimination, that whatever many tell us we don't mind a football team using the Redskins name, know that people with a penis are called men, and with a vagina women, that believing in God is a positive not negative behavior, and reject "political correctness" as an excuse for censorship?

If so, and if we are still the majority willing to have our voices heard, there is hope for this Nation, if not you better enjoy eating carrots.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Horóscopo

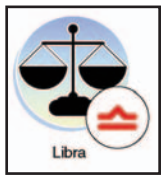
POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Caminos diferentes os van a llevar a un amigo y a ti a un mismo fin. Los dos pensasteis que el otro estaba equivocado y ahora os alegráis de encontraros de nuevo en el mismo punto. Vienen días de suerte en los naipes,...pero tienes que apostar dinero, si no, no ganarás.



LIBRA

(22 septiembre – 22 octubre).

Ten cuidado con las salidas nocturnas. Una cosa es divertirse y otra estropear tu reputación, tanto en la vida privada como en el trabajo. Debes ser más responsable, en especial si tienes a gente que depende de ti.



TAURO

(21 abril – 20 mayo).

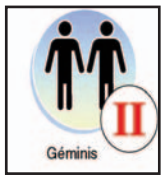
Tanto si trabajas como si estudias, hoy tendrás la oportunidad de demostrar tus aptitudes ante los demás, te espera un importante reto, un desafío, que te permitirá dar rienda suelta a tu creatividad. Servirá para probar tus fuerzas ante nuevos retos.



ESCORPIO

(23 octubre – 21 noviembre).

En tu naturaleza está ayudar a los demás, incluso cuando no te lo piden. Seguramente todos los días tienes ocasión de demostrarlo, pero hoy deberás pensarlo muy bien si no quieres verte implicado en lo personal en un asunto que ni te va ni te viene.



GÉMINIS

(21 mayo – 21 junio).

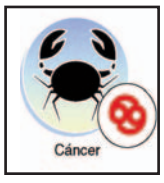
Pasarás el día ocupado con tus cosas. El trabajo te absorberá y no te dejará tiempo para los tuyos. Independencia disfrutarás aunque no la emplees en grandes cosas. Dificultades con las matemáticas y la contabilidad; tu cabeza no está ágil.



SAGITARIO

(22 noviembre – 22 diciembre).

Ajustarás tu presupuesto a las necesidades que se plantean en estos últimos días del mismo. Contarás con la colaboración de tu pareja o de tu familia, que renunciarán a planes sin ningún problema. Buen momento para intentar sacar partido de la naturaleza para el ocio.



CÁNCER

(22 junio – 22 julio).

Las labores y obligaciones relacionadas con la familia te llevarán mucho más tiempo del que estás dispuesto a gastar en ellas, pero serás consciente de que son necesarias. El mal humor del esfuerzo puede repercutir en tu relación con tu pareja.



CAPRICORNIO

(23 diciembre – 21 enero).

Si tienes aspiraciones artísticas procura darlas a conocer. No te falta inspiración y en un buen momento para trabajar en ello, porque contarás con ayuda desinteresada de parte de un amigo que conoce tus inquietudes. Buenas noticias de un familiar muy querido.



LEO

(23 julio – 22 agosto).

Te encontrarás más cansado de lo habitual, y si tu trabajo no está siendo más intensivo, es el momento ideal para que acudas al médico y te sometas a un chequeo. Tendrás ayuda de tu gente si el presupuesto no te llega.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Jornada para la nostalgia. Hoy te encontrarás con un recuerdo que creías olvidado y que te llevará a un tiempo en el que crees fuiste más feliz. Recapacita, porque siempre tendemos a olvidar las cosas negativas, y mira hacia delante.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

La energía interna y externa te dará hoy la dosis necesaria de concentración para sacar adelante todos tus proyectos. No te arredres ante los desafíos, tienes capacidad suficiente para afrontarlos. Ya sabes, no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.



PISCIS

(22 febrero – 20 marzo).

Las relaciones familiares tienden a complicarse, deberás dar algún consejo que te puede situar en una posición comprometida ante terceros. Se impone la prudencia, sobre todo para evitar discusiones que pueden llegar a extremos poco recomendables.

Datos Curiosos

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

LA BATALLA DE GAUGAMELA: 45 MIL CONTRA QUINIENTOS MIL, Y...VICTORIA!



Gaugamela se encuentra a unos 27 km al noreste de Mosul en la hoy Irak y a 52 Km de Arbela. Es un lugar histórico, y lo es porque desde que allí se libró la batalla de las grandes batallas. Alejandro Magno contra los persas comandados por Darío III. Allí Alejandro Magno demostró tener todos los movimientos posibles de una partida de ajedrez, perfectamente estudiados, además de un ejército que ejecutaba al momento y con maestría todas sus órdenes.

El impresionante ejército persa (Darío III) con cerca de 500.000 hombres de a pie y 45.000 de caballería. Disponía de una vanguardia de 15 elefantes traídos expresamente de la India y 200 carros de combate, tirados por cuatro o dos caballos y conducido por un solo auriga, con ambas ruedas guarnecidas de haces preparadas para segar líneas enteras de la formación enemiga.

El ejército macedonio, (Alejandro Magno) con unos 45.050 hombres, marchó de noche a ritmo forzado hasta situarse a apenas 5 kms. de las tropas persas. Sabiendo que en sus tropas había espías persas, hizo correr el rumor de que atacarían esa misma noche, sin descansar. Los persas fueron informados oportunamente por sus espías, y se mantuvieron en pie toda la noche esperando el ataque. Sin embargo, Alejandro aguardó y sus tropas descansaron. Por la mañana, los macedonios estaban más descansados. Aún así, antes de atacar, Alejandro, a lomos de su fiel caballo Bucéfalo, cabalgó frente a sus hombres y tras arengarlos se dirigió directamente a Zeus. Él era su hijo, clamó, hijo de un Dios, y la victoria tenía que estar con él, porque ningún dios podía perder. La moral macedonia al oir esas palabras subió.

Se lanzaron a la carga utilizando la clásica formación oblicua de Epaminondas, la cual esperaban los persas que empezaron a rodearlos; sin embargo, para desesperación persa, la línea oblicua empezó a desplazarse hacia la derecha atacando uno de los lados persas. Se vieron sorprendidos y mandaron a la caballería asiática contra el flanco derecho macedonio. Estos se colocaron en cuña, atrayendo hacia sí a los carros falcados (carros que en sus ruedas llevan instrumentos cortantes), y cuando éstos llegaron se situaron en columnas, de modo que los carros pasaron por medio sin apenas hacer daño. Las lanzas volaron por el aire hasta clavarse sobre las aurigas persas y su caballería. Fue una carnicería que terminó por ahuyentar a toda la caballería persa del flanco derecho macedonio.

El resultado: los persas huyeron en desbandadas al verse sobrepasado sus líneas, e incluso su rey, Darío, huyó cobardemente. Macedonia y aliados: 5.000 muertos; el imperio Persa: 40.000 muertos.

La victoria de Gaugamela fue importantísima en la Historia de la Humanidad. Grecia se había unido a oriente. La cultura helénica con la oriental. El legado de Babilonia, de Egipto, de Mesopotamia, cayó bajo manos griegas y se unificó una gran parte del mundo bajo un Imperio que sentó las bases de una nueva civilización. En Susa se representó la boda de Oriente con Occidente, se unificó la economía, se creó un mercado grandioso, el avance comercial fue el impulso que necesitaba Europa.

Después de la batalla de Gaugamela, Alejandro quiso continuar con sus conquistas adentrándose en Afganistán, en la India e incluso se planteó llegar hasta la misma China. Pero sus hombres estaban extenuados. Eran muchos años lejos de sus tierras, de sus gentes, y el motín de sus tropas se hacía cada vez más patente. Alejandro parecía haber enloquecido con sus propias victorias. Y sus ideales, según los que con tanto ánimo le seguían, se perdían y confundían con las costumbres orientales. Se le acusó de olvidar sus raices, tan puras, tan perfectas y mezclarla con sangre de "inferior calidad", las tensiones a su alrededor enturbiaron sus muchos años de conquistas.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

B	A	N	■	E	M	U	L	O	■	I	R	A
E	U	■	E	F	U	S	I	V	O	■	E	L
C	L	O	R	O	■	O	■	A	L	E	L	I
A	L	B	E	D	O	■	A	R	A	N	E	S
R	A	S	■	■	B	A	R	■	■	R	E	O
■	R	E	S	T	I	T	U	I	R	A	N	■
E	■	S	A	L	■	R	■	L	E	S	■	S
C	A	O	B	A	■	I	■	O	M	E	G	A
O	Z	■	A	C	O	L	I	T	O	■	A	T
T	I	Z	N	O	N	■	T	A	R	A	B	A
A	M	I	A	■	D	A	R	■	A	M	O	N
D	O	N	■	S	E	R	I	E	■	A	N	A
O	■	C	R	E	O	S	O	T	A	R	■	S

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL SANTO GRIAL NO PUEDE SER UN HECHO HISTÓRICO, PUESTO QUE SU ÚNICA FUENTE DE DOCUMENTACIÓN SON LOS TEXTOS SAGRADOS QUE NO TIENEN VALOR PROBATORIO

(VIENE DE LA PÁGINA 15)



Portada del libro 'El Santo Grial' (Edit. Almuzara)

"Por lo tanto, el Santo Grial no puede ser un hecho histórico, puesto que su única fuente de documentación son los textos sagrados que no tienen valor probatorio. Nace en la leyenda y ésta le ha transformado en un mito que ha perdurado a través de los siglos entre los buscadores de lo imposible", enfatiza.

¿LEYENDA O HECHO HISTÓRICO?

Por otra parte, a Taranilla le ha llamado especialmente la atención "el hecho de que tras narrar detalladamente los tres Evangelios sinópticos —no existe este pasaje en el Evangelio de San Juan— todos los pormenores de la Consagración, se hiciera el silencio en los textos sagrados sobre el cáliz, habiendo contenido en su interior nada menos que la sangre de Cristo".

No se volvió a mencionar al cáliz en los Evangelios, en los Hechos de los Apóstoles, o en las Epístolas, "ni siquiera cuando los primeros cristianos, sepultados en las catacumbas, perseguidos y devorados por las fieras, martirizados en las crueles persecuciones del Imperio romano, se agarraban a un clavo ardiendo para seguir manteniendo viva la llama de su fe", apunta.

"¿Dónde estaba `la madre de todos los cálices´, que no alimentaba a sus hijos con la 'sanguis' (vino transformado en la sangre de Cristo por el sacramento de la Eucaristía) del Salvador?", señala Taranilla



Carlos Taranilla presenta El Santo Grial en Radio Nacional de España

Añade que hasta finales del siglo IV (año 301 a 400 de nuestra era) no se produjo ninguna noticia sobre el cáliz.

En esa época varios peregrinos venidos de Tierra Santa mencionaron haber visto la reliquia, pero "sin que exista ninguna prueba que nos permita concluir que se tratara del auténtico recipiente que para los creyentes tuvo en sus manos Jesucristo, Evangelios en mano", según este autor.

Taranilla destaca que, en su libro sobre el Santo Grial, publicado en 2018 y prologado por Patrik Henriet, director de la escuela de Altos Estudios de la Universidad de París (Francia) ha aportado por primera vez documentación fehaciente para los creyentes sobre dos aspectos concretos sobre este tema, asegura.

Señala que en primer lugar, aporta la constatación de una 'authenticae' (la cédula que certifica para los creyentes la autenticidad de una reliquia) que se conserva en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Apostólica Vaticana.

Esta cédula está unida a un saquito de seda con la inscripción 'reliquias de illo calice domini salutare' («reliquias del salvífico cáliz del Señor») a la que se añade la siguiente inscripción: "frammento di legno in un sacchettino di seta color bruno con talloncino in pergamena" («astilla de madera en una bolsa de seda de color marrón con un pedazo de pergamino»).

Por lo tanto, si la reliquia que se conserva del cáliz del Señor es de madera, "el cáliz de la Última Cena también estaba labrado en este material", puntualiza Taranilla.

En segundo término, este historiador ha documentado el traslado del objeto que era venerado por los antiguos cristianos de la Ciudad Santa como el auténtico Cáliz de la Última Cena desde la basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén hacia Roma, entre los años 800-900 de nuestra era.

Aun así, las investigaciones históricas de Taranilla lo llevan a concluir, basándose en la evidencia que ha descubierto hasta ahora, que "el cáliz de Cristo, llamado Santo Grial a través de la leyenda, solo existe desde el punto de vista religioso".



Carlos Taranilla junto a la Fuente de los Niños (León España).

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LAS BELLEZAS LATINAS DESLUMBRARON EN LA PASARELA DE MIAMI



Las representantes de Cuba mostraron belleza y estilo en la pasarela.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Fue toda una fiesta de belleza. Desfilaron varias candidatas de los países latinos en la alfombra roja del hotel Holiday Inn West.

Fue el acto de Fashions de Reinas internacionales de la Florida organizado por Bryan Art Foundation.

Niños y jóvenes con necesidades especiales fueron los que se favorecieron con este certamen en el que cantó el talentoso Ryan Halleck Medina.

El evento estuvo presentado por la reconocida periodista de Univisión Eileen Cardet y William Duarte de "Grandes, Ricos y Famosos".

Asistieron muchas personalidades de la farándula, como los de "Ganas con Canas". Según informó Fedra Medina, quien actuó como relacionista público de este certamen de belleza y de humanidad.

Los fondos recogidos se destinarán a ayudar a niños con condiciones especiales.



Miss Florida y su compañera derrocharon alegría durante el desfile oficial.



Los presentadores, entre ellos Eileen Cardet, exaltaron la organización de este certamen.



El evento también se realizó para ayudar a personas con condiciones especiales.



Miss Honduras recibió muchos aplausos del público asistente.



Miss Hispanidad junto con la periodista Eileen Cardet.



Los niños también fueron parte de este acto en Miami.



Sin lugar a dudas Miss Honduras le tocó pasar varias veces por la alfombra.



Muchas fueron las personalidades que contribuyeron con la realización de este evento.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EN LA MESA

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CHUPE DE JAIBA

INGREDIENTES

8 rebanadas de pan blanco sin orillas

240ml de leche

120ml de crema

1 cebolla

1 pimentón rojo

1 pimentón verde

1 diente de ajo picado fino

1 cdta de Ají de Color Gourmet

40ml de aceite

2 cdas de Condimento para Pescado Gourmet

200ml de vino blanco

500gr de Jaiba

100gr de queso mantecoso rallado
Pimienta Negra Molida Gourmet a gusto

Sal a gusto

100gr de queso parmesano rallado para gratinar

INSTRUCCIONES

•En una fuente colocar las rebanadas de pan y remojar con la leche y la crema.

•Cortar la cebolla y ambos pimentones en cuadraditos. Luego, sofreírlos en una olla con un poco de aceite junto con el ajo y el Ají de Color Gourmet.

•Condimentar con el Condimento para Pescado Gourmet y revolver. Cocinar hasta que la cebolla esté blanda.

•Agregar el vino blanco y dejar reducir.

•Agregar las jaibas. Luego, agregar el pan remojado, junto con la crema y leche restante y cocinar por un minuto.

•Finalmente, agregar el queso mantecoso rallado y salpimentar a gusto. Mezclar bien.

•Colocar el chupe en pocillos de greda o pocillos resistente para el horno. Espolvorear con queso parmesano rallado.

•Calentar y gratinar el chupe en un horno a 200 ºC y servir de inmediato.



PIE DE LIMÓN (POSTRE)



INGREDIENTES

Mantequilla (Para la masa)-75 g

Azúcar glas (Para la masa)-40 g

Almendra molida (Para la masa)-15 g

Sal una pizca (Para la masa)

Ralladura de limón al gusto (Para la masa)

Huevo (Para la masa)-30 g

Harina de repostería (Para la masa)-125 g

Zumo de limón (Para la crema)-150 g

Huevo (Para la crema)-150 g

Azúcar (Para la crema)-130 g

Gelatina en láminas (Para la crema)-3 g

Mantequilla (Para la crema)-75 g

Azúcar (Para el merengue italiano)-100 g

Clara de huevo (Para el merengue italiano)-50 g

Agua (Para el merengue italiano)-40 g

INSTRUCCIONES

•En el vaso de un robot amasador con la pala, o bien en un bol, mezclar la mantequilla con el azúcar glas, la almendra en polvo, la sal y la ralladura de limón.

•Añadir el huevo y la harina, mezclar hasta conseguir una pasta. Envolverla en film y dejarla en el refrigerador durante 30 minutos. Una vez pase el tiempo, forrar un aro de pastelería engrasado ligeramente con mantequilla, una vez forrada la base y los laterales, la dejamos 30 minutos en el congelador. Precalentar el horno a 170 grados centígrados con calor arriba y abajo. Hornear la tartaleta durante 25 minutos. Dejarla enfriar.

•Para la crema de limón, poner en agua fría la gelatina a hidratar. En un cazo, mezclar el zumo de limón, los huevos y el azúcar. Cocer al baño maría hasta que espese. Separar del fuego y cuando la crema llegue a 60 grados, añadir la gelatina escurrida. Añadir la mantequilla a temperatura ambiente, mezclar con una batidora y dejar enfriar durante una hora.

•Verter la crema en la tartaleta fría, alisar con una espátula hasta el borde.Dejar 20 minutos de nuevo en el congelador. Mientras haremos el merengue italiano. Para eso, en un cazo, cocemos el azúcar con el agua. Ponemos un termómetro de cocina para controlar las temperaturas. Aparte en un bol ponemos las claras de huevo.

•Cuando el almíbar esté a 110 grados centígrados comenzamos a batir las claras con las varillas, y seguimos vigilando el almíbar y cuando alcance los 118 grados C lo separamos del fuego y lo vertemos por el borde del bol donde estamos batiendo las claras, añadiéndolo rápidamente y con cuidado al merengue. Seguir batiendo hasta que el merengue esté firme.

•Echamos el merengue en una manga pastelera y escudillamos el merengue por encima de la tarta. Con un soplete de cocina , quemamos ligeramente el merengue para tostarlo un poco. un truco cuando no hay soplete, es que se puede calentar el grill del horno a 200 grados C y tostarlo durante 2 minutos o hasta que lo veáis dorado.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



EL FLORIDITA,

LA CUNA DEL MEJOR DAIQUIRÍ, ES UN PRODUCTO DE LA CUBA ANTERIOR AL COMUNISMO IMPLANTADO EN 1959

Los comunistas lo único que han hecho allí, como siempre, es "robárselo" a sus legítimos propietarios

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Si usted sale de Barcelona a recorrer la costa mediterránea con rumbo Noreste a los 75 kms. llegará a un pueblo llamado Lloret de Mar. La historia describe que hubo una época en la que tuvo astilleros donde se construían barcos que viajaban hasta América. Y era en esas naves que zarpaban hacia América jóvenes con ganas de aventura, nada que perder y mucho por ganar, se enrolaban como marineros o cocineros para pagarse el pasaje, en busca de un porvenir aportando sus ideas de una vieja Europa a una joven América, en las postrimerías del siglo XVIII, durante todo el XIX y en los albores del XX.

De ese movimiento de personas de un lado al otro se ha concluído que los indianos (así llamaban a los que se iban a vivir a América) solo fueron mensajeros de un patrimonio gastronómico de un continente al otro, con mercaderías que viajaban para allí y otras que venían. Gracias a ello tenemos el chocolate, la patata, el pimiento o el imprescindible tomate.

Y del viaje de ida ha quedado para la posteridad el Daiquirí del coctelero Constantino Ribalaigua "El Constante" en su famoso local, El Floridita.

La emigración catalana a América tuvo un gran auge a mediados del siglo XIX, especialmente hacia Cuba, Méjico y Argentina.

UN MURO DIVISOR

En 1817 La Habana era una ciudad de poco más de 84,000 habitantes, protegidos por un sistema de fortalezas y murallas por el constante asedio de corsarios y piratas. Un muro dividía en dos la ciudad. Uno de los puntos principales de acceso a la ciudad amurallada fue la puerta de Monserrate, con su entrada en la calle Obispo y su salida a O'Reilly.

Al igual que las otras puertas, se abría a una hora de la mañana y cerraba a una hora determinada de la noche, señalado por cañonazos en la Fortaleza San Carlos de la Cabaña, el conocido cañonazo de las 9.

Alrededor de ese tiempo, el hielo hizo su aparición en La Habana. A pesar de que habían sido desembarcados por sus beneficios medicinales, se puso a su mayor uso en esta ciudad para bebidas frías y alejar el clima sofocante tropical.

UNA BODEGA DE COCHEROS

El lugar donde hoy se encuentra El Floridita fue en sus comienzos, hace más de dos siglos, una bodega muy visitada por los cocheros de punto que adquirían allí la harina que mezclada con agua daban a sus caballos.

La bodega como tal estaba poco surtida, pero entre aquella agua, que las bestias bebían en el mismo sitio y la cantina, sus propietarios hicieron una fortuna que les permitió retirarse ricos. Terminaron vendiendo y entonces se convertiría en La Piña de Plata.

El 6 de julio de 1817, en la esquina de Obispo y Monserrate, había una casona de ventanales, a la que acudían personas elegantes, músicos, militares, faranduleros y hombres de todo tipo gustosos de saborear la sabrosa ginebra compuesta, el vaso de agua con anís y panales, el típico vermú, el licor de piña o el sabroso aguardiente de guindas, mientras las señoras, en sus quitrines, bajo el quitasol de seda, saboreaban frutas, sorbetes y vasos de refrescos elaborados a partir de las frutas del país.

Allí, se podía calmar la sed con zumos, batidos de leche, una bebida con sabor a almendras llamado horchata y refrescos a base de frutas. También disponible las bebidas alcohólicas y para el final del siglo XIX, las primeras combinaciones: mezclas simples de ron, ginebra, vermut o coñac, que fueron los antepasados de los clásicos cócteles internacionales.

LA PIÑA DE PLATA

El bodegón La Piña de Plata se transformó durante la intervención militar de EE.UU en el cuartel general de los buenos catadores norteamericanos y sus cantineros fueron poniendo una nota de modernidad en las simples bebidas primitivas.

En 1888, en el # 32 de la calle Carmen, en Lloret de Mar, nació Constantí Ribalaigua Vert, de una familia de pescadores. Era el hijo más pequeño de Salvador Ribalaigua y Cristina Vert. Su padre emigró a La Habana como tantos otros lloretenses en busca de fortuna y en 1901 le pidió a su hijo Constantí (Constantino) que viniera para Cuba. Cuando llegó tenía 13 años, pero inmediatamente se puso a trabajar de mesero en un bar propiedad de otros lloretenses llamado Café Central, donde también trabajaba su padre Salvador.

En 1898, La Piña de Plata cambió su nombre por La Florida, con el objetivo de atraer a los visitantes cada vez más numerosas de los EE.UU, que pasaban por la península de La Florida. En ese momento era un bar abierto desde el que se podía observar a los transeúntes.

(PASA A LA PÁGINA 61)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

A UNOS 30 KMS. AL ESTE DE SANTIAGO DE CUBA ESTÁ LA PLAYA DAIQUIRÍ Y A 4 KM. HABÍA UNA MINA DE HIERRO. EL DIRECTOR DE LA MINA ERA EL INGENIERO ESTADOUNIDENSE JENNINGS COX

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

LA PLAYA DAIQUIRÍ

A unos 30 kms. al Este de Santiago de Cuba está la playa Daiquirí y a 4 km. había una mina de hierro. El Director de la mina era el ingeniero estadounidense Jennings Cox, cuando en 1898 lo visitó un colega, el italiano Giacomo Pagliuchi, ingeniero de minas, Cox quiso preparar un trago que fuera refrescante, se le había acabado la ginebra y tuvo que utilizar ron, le añadió zumo de limón y un poco de azúcar.

Aquello resultó muy agradable y Giacomo le preguntó como se llamaba el trago, pero como Cox no supo qué responder entonces Giacomo dijo: "pues le llamaremos Daiquirí" (el nombre de la mina de hierro). Una noche estaban ambos ingenieros en el Bar Americano del Hotel Venus (cercano al parque Céspedes y demolido en 1932) de Santiago de Cuba y pidieron un Daiquirí, por supuesto el cantinero no sabía nada de eso, entonces Cox le escribió la receta en un papel.

La bebida realmente no se extendió hasta 1909, cuando el almirante Lucius W. Johnson, un médico de la Marina de los Estados Unidos, probó la bebida y la introdujo en el Club del Ejército y de la Marina, de Washington, DC. Ya en 1913, en el Bar del Hotel Plaza de La Habana, el cantinero español Emilio González (falleció en 1940) conocido como Maragato, le ofrecía a sus clientes Daiquirí y también compartió su receta con su amigo, el cantinero de Lloret de Mar.

LA FLORIDA

Años después, El Café, como se le llamaba en la familia Sala al negocio, pasó a denominarse Café Restaurante La Florida. Entre sus empleados se encontraba un joven de Lloret de Mar (ciudad natal de la familia Sala) llamado Constante Ribalaigua Vert. En 1914, el catalán Costantino comenzó a trabajar como mesero y en 1918 se convertiría en dueño del local al adquirirlo a la familia Sala Parera, ya bajo su nombre definitivo.

El período de 1920 a 1933 conocido vulgarmente como La Ley Seca en los EE.UU produjeron una enrevesada intersección entre el licor y la legalidad, el auge del cóctel en EE.UU fue tanto una necesidad como una preferencia. Durante la Prohibición, los bares clandestinos en la nación del Norte, tenían acceso limitado a bebidas alcohólicas de calidad, lo que podían obtener era fuerte, con frecuencia casero y, a menudo, áspero al gusto.

Los camareros de la trastienda de todo el país tenían que ser creativos y agregar frutas frescas o guarniciones sabrosas para hacer que la ginebra (y el whisky y el ron) de la bañera fueran más agradables al paladar.



Constance Ribalaigua.



Jennings Cox y su receta del primer Daiquirí,1898.

Aquellos que podían darse el lujo de escapar de las restricciones de la prohibición viajaron al extranjero, pero Cuba, a solo 90 millas de la costa de Florida, fue un respiro cercano y bienvenido para los estadounidenses sedientos. Según cálculos, el turismo estadounidense a Cuba se duplicó entre 1916 y 1926, de unos 45,000 a 90,000 turistas al año.

El Floridita, pronto fue conocido como La Catedral del Daiquirí y Constantino Ribalaigua y Vert, su propietario, como el mejor cantinero del mundo. Constante para los Cubanos, creador de brebajes mágicos y en especial uno: El Daiquirí Frappé. Por El Floridita pasaba gente de los cinco continentes y se hizo popular internacionalmente.

APARECE LA BARRA

En la década del 20, Constantino mejoró la apariencia de su local y contrató a un ebanista de su pueblo llamado Esteban Pi para construir una barra de caoba de unos 30 pies de largo.

En 1924, nació el primer Club de Cantineros de Cuba convirtiéndose así en la asociación más antigua del gremio de los cantineros de un país del que se tenga registros oficiales en el mundo.

El objetivo era reunir en La Habana a cantineros de todo el país, compartir conocimiento, capacitación y elaboración de nuevos cócteles, en su esfuerzo por contribuir al desarrollo de la



El Floridita original.

coctelería nacional y su imagen a nivel internacional.

El origen del 7 de octubre como Día del Cantinero Cubano tiene varias versiones, sin embargo, un viejo cartel señala al día 7 como fecha, donde además aparece el emblemático cantinero español, radicado en Cuba y artífice del trago Daiquirí, Constantino Ribalaigua (Constante), que era una persona divertida que podía escuchar bien, algo muy importante para cada barra y los invitados lo adoraron por eso.

Y SURGE EL FAMOSÍSIMO DAIQUIRÍ

Constantino Ribalaigua era sagaz, sabía que necesitaba algo especial, algo que lo distinguiera de otro lugar, él llamó estilo propio para "tomar el día". Conocedor de todos los secretos de la barra, por lo tanto la respuesta está allí y no tardó en encontrarla.

Con ayuda de su máquina de moler hielo marca Flak Mak, recién traída de los EE.UU, picaba el hielo, lo conservaba en una caja con aislante y huecos en el fondo para mantener seca la nieve. Lo juntaba en una batidora con una onza y media de ron blanco, una cucharadita de azúcar, 5 gotas de marasquino, el jugo de medio limón y lo sirve en una especial copa de boca ancha previamente helada.

Ha puesto su sello al famosísimo Daiquirí Floridita, que dará la vuelta al mundo de la mano de famosos de todos los sectores. Con los años la bebida adquirió fama y el nombre se asoció al local.

Muchos de los clientes asiduos que acudían al Floridita solicitaban frecuentemente que Constante o Miguel les prepararan un Daiquirí, dándole nombre propio a ese cóctel que tuvo cada vez más aceptación y prestigio.

HEMINGWAY

Hemingway, en cambio, era un visitante tan asiduo que recibió una receta personalizada, servida con doble dosis de ron, el famoso Papa Doble, se describe en el libro Cócteles Floridita. Como era diabético y tenía un gusto muy amargo por las bebidas, el escritor era adepto a cuanto menos dulce, mejor. Por eso le sugirió al cantinero que preparara un Daiquirí sin azúcar. Años más tarde, se agregó a la receta jugo de toronja y marasquino. La idea era hacerlo más dulce y complacer a una mayor parte de la clientela. Así nació el Ernest Hemingway Special.

El Daiquirí #1 es: 2 oz. de Ron Bacardí, 1 cdta. de azúcar, el jugo de ½ limón, Hielo Menudito, batir y colar bien. El Daiquirí #2: 2 oz. Ron Bacardí, unas gotas de Curacao, 1 cdta. jugo de naranja fresco, 1 cdta. de azúcar, el jugo de ½ limón, hielo menudito, batir y colar.

El Daiquirí # 3 se conoce como Estilo Maidique (me imagino sea por el Senador Modesto Maidique (1890-1941): 2 oz. Ron Bacardí, 1 cda. Azúcar, 1 cdta. jugo de de toronja, 1 cdta. de marasquino, jugo de ½ limón verde, hielo frappe, batido y servir frappe.

Luego vino el Daiquirí # 4 o Estilo Floridita: 2 oz. Ron Bacardí, 1 cdta.de azúcar, 1 cdta. de Marasquino, el jugo de ½ limón, batirlo en licuadora con hielo y servirlo frappe.

El Daiquirí Floridita Especial: 1/3 oz. Whiskey, ½ oz Vermouth Martini Rossi, 1 cdta. Amer Picón, ½ cdta. Curacao, ½ cdta. de azúcar, 1 gota de Angostura, 1 cáscara pequeña de limón, hielo menudo, batir y colar bien.

Por su saber hacer y creatividad, Ribalaigua también era conocido como El Rey de la Coctelería, posiblemente creó unas 145 fórmulas.

EL PRESIDENTE

Otro cóctel típico del Floridita es el "Presidente" y fue idea del mayor general Mario García Menocal, siendo el tercer Presidente de Cuba

(PASA A LA PÁGINA 62)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

"NO TE MOLESTES EN DESCUBRIR IGLESIAS, EDIFICIOS O PLAZAS DE UNA CIUDAD. SI QUIERES CONOCER SU CULTURA, PASA UNA NOCHE EN SUS BARES"

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

Republicana (1913-1921) llegó una tarde al Floridita y pidió a Constante un trago. Entonces Constantino creó esto: ½ oz de Vermouth Chambery, ½ oz de Ron Bacardí Oro, ½ cdta. De Curacao, Hielo Picado, batir y colar bien, guindas o cherries y una corteza de naranja de adorno. Extendió su brazo y le dijo: "General, aquí tiene su Presidente".

De su ingenio nacieron mezclas tan famosas como la Mary Pickford, para esa actriz canadiense-estadounidense (1892-1979): ½ onza jugo de piña, ½ onza Ron Bacardí, ½ cucharadita Granadina, Hielo Picado, Batir y servir en una copa. El Havana Special, que respondía al nombre de una línea de viajes marítimos a Cuba desde Key West: 2 onzas Ron Bacardí, ¾ onzas jugo de piña fresco, ½ onza jugo de limón fresco, ¼ onza de sirope, 1 cda. licor marasquino, hielo picado y una cherry, cereza o guinda.

El Pepín Rivero Special: 1/3 oz. Leche Fresca, 1/3 oz. Crema de Cacao, 1/3 oz de Ginebra, ¼ oz. de Cointreau, ½ cdta. de azúcar, hielo abundante, batir bien y colar. El Josephine Baker: ½ de Brandy Pedro Domecq Soberano, ½ oz. de Vino Oporto, 1/3 oz. Brandy Apricot, 1 cdta. azúcar, la cáscara de un limón, la yema de un huevo, hielo picado, batir y colar bien, canela por arriba.



La barra del Daiquirí.

Al Floridita se le conoce como La Cuna del Daiquirí, por ser el lugar donde se hizo famoso, combinando en una receta específica los ingredientes primitivos, entre los que se encontraba siempre el ron Bacardí, elaborado en la destilería ubicada en Santiago de Cuba fundada en 1862 por el catalán Facundo Bacardí Massó (1814-1886), cuyos herederos eran amigos de la familia Sala.

Fue Constantino quien llevó por primera vez a la batidora el Daiquirí, creando así el Daiquirí frapeado.

El escritor Ernest Hemingway (1899-1961) arribó por primera vez a Cuba el 1 de abril de 1928, a las 22:50 hora local, acompañado de su segunda esposa Pauline Pfaiffer en el vapor Orita, haciendo escala de un viaje desde Francia hasta Key West. (Se casó cuatro veces)

Aunque hay otra versión que afirma que llegó a La Habana atraído por Jane Mason, la esposa del millonario George Grant Mason (representante en Cuba de la Pan American Airways).

En 1929 volvió a acercarse a las aguas cubanas con su barco Anita para pescar agujas, y es aquí cuando Cuba lo enamora perdidamente, tanto que en lo adelante vivió en La Habana hasta 1960.

"No te molestes en descubrir iglesias, edificios o plazas de una ciudad. Si quieres conocer su cultura, pasa una noche en sus bares". **La frase pertenece a Ernest Hemingway. Lo primero que**



Hemingway y el daiquirí "Papa Doble".

hizo cuando llegó a La Habana fue bebérsela entera.

MÁS DE HEMINGWAY

A Ernest Hemingway le gustaba levantarse temprano. Era el año 1938, escribía mejor por la mañana, de pie frente a su máquina de escribir, pulsando las teclas tan rápido como le llegaban las palabras. Fue una suerte, porque a las 11 am, el calor de La Habana comenzó a colarse en su habitación #511 en el Hotel Ambos Mundos en Obispo y Mercaderes. No podía pensar y mucho menos escribir, bajó desde el 5to. piso en el elevador Otis del Hotel y salió caminando por la calle Obispo, una de las calles más concurridas de La Habana, cuando había recorrido unas 8 cuadras necesitó ir al baño, entró en un bar, en la esquina Monserrate (Ave. de Bélgica), estaba reseco y no pudiendo resistir el encanto del Floridita, como se llamaba ese sitio, se sentó en la primera banqueta junto a la preciosa barra de caoba y pidió un trago refrescante. Por suerte, el cantinero Constantino Ribalaigua Vert siempre estaba esperando con su delantal blanco, la coctelera en la mano y las copas de cóctel alineadas en la barra de madera oscura. Un buen cantinero sabe la forma correcta de saludar a un cliente sediento, aunque un gran cantinero sabe que Ernest Hemingway no era el típico cliente sediento.



Folleto 1939 del Floridita.

Probó uno y dijo: "Eso es bueno, pero lo prefiero sin azúcar y ron doble". Así, Constante lo preparó a su gusto y le sirvió a él diciendo. "Ahí está papá". Así es como nació el Papa Doble o el Papa Hemingway. Luego le añadió zumo de toronja y se convirtió en el Hemingway Especial.

Martha Gellhorn, una excorresponsal de guerra de la Revista Time, su tercera esposa. Cansada de vivir en Ambos Mundos y del estilo de vida de Hemingway, llena de bares en La Habana Vieja, leyó un anuncio alquilando en $100 la finca de 15 acres El Vigía, en San Francisco de Paula, un barrio tranquilo, a 13 kms al Sureste del Floridita, (allí vivió hasta el 25 de julio de 1960 que se fue para Idaho y a los 342 días se suicidó con su escopeta de caza).

Hemingway más tarde la compró en $12,500, con los ingresos de la venta a Hollywood de los derechos de "Por quién doblan las campanas", su novela sobre la Guerra Civil española, que se convirtió en una película clásica protagonizada por Gary Cooper e Ingrid Bergman. Cooper, un amigo de Hemingway, estaba entre la larga lista de celebridades que viajaron a la finca en los años posteriores.

Habitualmente viajaba hasta El Floridita, para beber su daiquirí favorito en el que él llamaba "el mejor bar del mundo". Sentado en su misma banqueta, la primera en la barra.

Fue un cliente habitual del Floridita durante 22 años y así dejó constancia en su novela póstuma Islas en el



Caricatura de C. Ribalaigua-1939.

Golfo (1986). Se llevaba su termo lleno de Daiquirís, para la finca o para su barco.

Hemingway llevaba a todos los que lo visitaban a ver a Constantino. Todos iban al Floridita a tomar copas.

Según cuenta su sobrina Hilary Hemingway (que nació en 1961 se crió en Miami Beach y desde hace 6 años vive en Cape Coral) Ava Gardner y John Wayne se dejaron caer por los cócteles elaborados por Constante. Con una botella de Gordon's Gin en El Floridita, Spencer Tracy convenció a Hemingway de que Tracy debía interpretar el papel de Santiago, en la película El viejo y el Mar.

En una ocasión, Hemingway susurró a un compañero sentado en la barra de caoba que había agentes del FBI estadounidense sentados a pocas mesas de distancia, investigando cada uno de sus movimientos. Algo que con el tiempo se supo era verdad.

Phillip Greene, autor de un libro sobre él, dice que Hemingway se jactó con orgullo de haber bebido 17 de los daiquirís de Constante en el transcurso de una tarde en 1942 ¡eso es muchísimo Daiquirí!

MUERE EL MAESTRO DE LOS CANTINEROS

Constantino Ribalaigua Vert, murió el martes 2 de diciembre de 1952 a los 64 años y cuando lo supo, Hemingway escribió: "Ha Muerto el maestro de los cantineros. Inventó El Floridita".

En su edición del miércoles 3 de diciembre, el periódico Alerta reseñaba así su deceso: "Ayer pulcro como era, quiso afeitarse en las primeras horas de la mañana, como era su costumbre. Pero tan pronto comenzó el barbero su

(PASA A LA PÁGINA 63)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

MI DAIQUIRÍ EN EL FLORIDITA Y MI MOJITO EN LA BODEGUITA, ESCRIBIÓ HEMINGWAY

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

tarea, un colapso abatió al primer barman del mundo, a Constante I, emperador de los cócteles. El desfile incesante por la funeraria y la cantidad de coronas que se amontonan junto a su féretro, demuestran la firmeza de los afectos que sembró".

Su viuda Amparo Meilán estuvo administrando el negocio hasta el final, en 1963.

He tenido una referencia que fue un cantinero apodado Pedrín quien a partir de ese momento siguió atendiendo en sus visitas al Floridita al escritor Premio Nobel de Literatura de 1954 por su libro El Viejo y El Mar. En ese mismo año sus amigos colocaron su busto en el Bar.

Como Hemingway dependía mucho de la comida del Floridita para ofrecerla en sus fiestas en El Vigía, quien se encargaba de aquel servicio a domicilio era el hijo mayor



Gary Cooper y Hemingway en El Floridita, diciembre 1951

Constantino que había nacido en 1937.

La familia Ribalaigua-Meilán vivió primeramente en La Habana Vieja y luego en el Reparto Almendares. Su otro hijo Jorge estudió en el Colegio jesuíta de Belén.

Constante creaba un cóctel para un cliente y jamás lo cataba antes de servírselo ni después.

Fernando G. Campoamor (1914-2001) periodista que nació en Artemisa, cuyos libros y artículos tratan del Floridita. Era posiblemente uno de los mejores amigos de Hemingway y ambos visitantes diarios al bar de Constantino. Fue la persona a la que Ernest Hemingway le entregó la medalla de su Premio Nobel con la misión de que la colocara en el Santuario de la Virgen del Cobre en Santiago de Cuba, donde permanece desde entonces.

Según Campoamor la receta del Daiquirí Especial de Hemingway: 4 onzas de ron Bacardí, 2 cucharaditas de juego de toronja, 1 cucharadita de marasquino, 1 limón verde y hielo frappé. Batir bien y servir en una copa de champán. Fíjense que las 4 onzas son 120 ml de ron, una cantidad considerable que



Constante y Hemingway con amigos en El Floridita, 1946

indica que a Hemingway le gustaban cargados.

El Coctel Greta Garbo, 10 gotas de curacao rojo, 10 gotas de marasquino, ½ onza de jugo de piña, una onza de ron oro y hielo frappé. Batir y servir en una copa de champán.

Durante 34 años, Ribalaigua atendió a turistas, artistas, actores y expatriados, creando cócteles artesanales en un momento en que trabajar con licor apenas se consideraba un arte. Eventualmente, su oficio haría mundialmente famoso a El Floridita.

Los clientes habituales lo llamaban, simplemente, Constante. El periodista deportivo estadounidense Jack Cuddy, llegó a La Habana a principios de la década de 1930 para observar a los Gigantes de Nueva York en el entrenamiento de primavera, una vez le preguntó al hombre detrás de la barra del Hotel Nacional quien era el mejor cantinero de Cuba. Constante, dijo el hombre, sin dudarlo. Cuddy narró lo que sucedió a continuación: "Enviamos un comité de uno para hacer una llamada telefónica al Sloppy Joes, al Plaza, al Sevilla y al Prado 86. Volvió y dijo que el cantinero tenía razón. La votación fue unánimemente a favor de Constantino Ribalaigua".

El repertorio de Ribalaigua, comprendía los tres cocteles más populares de Cuba: el Daiquirí # 4, el Presidente y el Pepín Rivero. Constante fue el creador de los tres.

En 1953, El Floridita fue reconocido por la revista Esquire como uno de los 7 bares más famosos del mundo.

En los folletos del Floridita viene esta nota del científico H. W. Graham: Conozco el Bar de hombres del Waldorf Astoria de Nueva York, el Bar Savoy en Londres, y el Bar Americano en París. He tomado Whiskey en Shepheards; Ginebra y Angosturas en el Gran Oriental, en Calcuta. Conozco los Pisco Sours del Hotel Carrera de Santiago de Chile y los Planters Punches de Curazao. He visitado el Adlon en Berlín, el Bristol en Viena, la casa Chianling en Chungking, el Plaza en Buenos Aires. Pero dentro de mi experiencia LA FLORIDA ES EL MAXIMO BAR EN LA TIERRA.

Ribalaigua fue un maestro de su oficio en una época en la que no había ilusiones sobre el lugar del cóctel en la tradición de los licores. Inventó decenas de bebidas y adaptó decenas de otras. Sus brebajes y recetas finalmente regresaron a algunos de los mejores bares de los EE. UU.

El Daiquirí en sí no lo inventó Ribalaigua, pero sí lo perfeccionó. Fue el primero en agregar hielo picado.

En la actualidad en Lloret de Mar, existe una calle con su nombre, situado al lado del hotel donde Constante trabajó.

SUS INVITADOS

Ernest Hemingway invitaba al Floridita a todos sus amigos, políticos, intelectuales, actores de Hollywood como: Katharine Hepburn, Ava Gardner, Errol Flynn, Spencer Tracy, el duque y la duquesa de Windsor, Gene Tunney, Jean-Paul Sartre, Gary Cooper, Luis Miguel Dominguín, Tennessee Williams, Charles Scribner, Rocky Marciano, Samuel Eliot Morison, Lanham Buck, Herber Matthews, Graham Greene, Marlene Dietrich, Joaquín Sabina, Giorgio Armani, Pierce Brosnan, entre otros.

Incluso cuando Ernest Hemingway vivía en la Finca Vigía y ya no en el Hotel Ambos Mundos, manejaba desde su casa hasta el bar solo para tomar su amado Daiquirí. Según la leyenda, después de 2, 3, 4 daiquirís se le ocurrió la idea de su libro "Por quién doblan las campanas".

Pero su Daiquirí no solo era bueno para la creatividad, también lo necesitaba para soportar la vida difícil. Otro dicho de Hemingway: "Un hombre inteligente a veces tiene que estar borracho para pasar tiempo con idiotas".



Una copa del famoso Daiquirí.

Sus dos hijos Constantino y Jorge pudieron abandonar la Isla comunista, con rumbo a los Estados Unidos mucho antes de ser robado El Floridita por Fidel Castro en 1963.

Su viuda María Amparo Meilán, pudo salir en 1976, aunque su sobrino Antonio Meilán Rodríguez, se quedó trabajando en el bar, hasta que llegaron los saqueadores y allí siguió un tiempo más.

Actualmente la familia Ribalaigua-Meilán ha aumentado con 4 nietos y 8 bisnietos.

María Amparo, fallecida en el año 2000 descansa junto a su esposo Constantino en el Cementerio de Colón.

Mi Daiquirí en El Floridita y mi Mojito en La Bodeguita, escribió Hemingway.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ADDRESS SERVICE REQUESTED

LIBRE



UN PRODUCTO DE LA CUBA ANTES DEL COMUNISMO DE 1959

LOS COMUNISTAS LO ÚNICO QUE SABEN HACER ES "ROBÁRSELO" A SUS DUEÑOS

AÑO 56 No. 2402 © 2022 Director: DEMETRIO PÉREZ JR. MIAMI, ABRIL 13 DE 2022