

CLUB LIBRE

Celebrando 56 años



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

LA SALUD DEL PRESO POLÍTICO PLANTADO BASILIO GUZMÁN

UN APORTE A “LIBRE” DEL PATRIOTA TAMBIÉN “PLANTADO” ERNESTO DÍAZ, SECRETARIO GENERAL DE “ALPHA 66”, AGRUPACIÓN PATRIÓTICA CON MUCHOS MÁRTIRES Y MERECEDORA DEL MÁS ELEVADO RESPETO

Durante estas últimas semanas he venido recibiendo infinidad de llamadas de personas interesadas por el estado actual de la quebrantada salud de **Basilio Guzmán**, ex prisionero político plantado que cumplió 22 años de encierro en las cárceles de la tiranía comunista de Cuba, la mayor parte del tiempo desnudo o vistiendo sólo un harapiento calzoncillo en los calabozos de tortura de la tristemente célebre prisión de Boniato.

Muchos de los que se preocupan y preguntan por él tuvieron similar experiencia a la de Basilio. Son también ex prisioneros políticos plantados con largos años de agonías sufridas en las infernales ergástulas castrotristas.

A ese grupo de heroicos luchadores no tengo que ofrecerles detalles sobre el valor histórico que representa el aporte de Guzmán a la lucha por la libertad de Cuba.

Ellos, al igual que yo, conocen muchas de las interioridades de su vida, matizada de humildad y perseverancia desde los albores de su infancia.

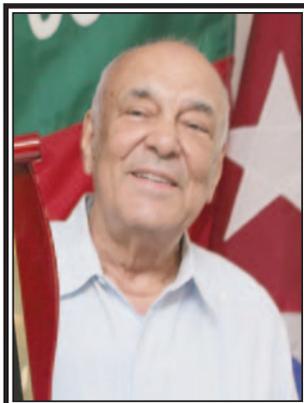
De honradez y disposición al amor de quienes conforman su círculo de amistades y al conjunto de sus seres queridos. Sin embargo, la admirable fortaleza de espíritu de este hombre, que se muere a pedazos desafiando a la muerte con valor, probablemente ya en la etapa final de su auspicio, me mueve hoy a escribir unas líneas.

Y no sólo sus compañeros de cárcel son los que constantemente se preocupan por él. Infinidad de amistades que Basilio ha ido estableciendo a partir de su excarcelación en 1984 y comparten con este hombre afectuoso un cariño espontáneo, se mantienen al tanto de su situación.

Otros de los muchos que a diario se interesan por conocer sobre las condiciones actuales de salud de Basilio Guzmán son sus compañeros de lucha de Alpha 66, la organización que desde hace ya varios años él ha tenido la responsabilidad de representar en la importante ciudad de Washington DC.

Conocen las actividades que a pesar de los días difíciles ha venido desarrollando él a fin de mantener encendida la llama que, simbólicamente, arde al pie del monumento, simbólico también hasta el momento cuando Cuba sea libre.

Para nosotros es la forma impostergable de demostrar nuestra admiración y gratitud a ese numeroso grupo de mártires de nuestra organización caídos en combate en



Ernesto Díaz Rodríguez



Basilio Guzmán Marrero

distintos escenarios de lucha en la Isla cautiva, como Vicente Méndez, José Rodríguez Pérez, Luis Aurelio (Yeyito) Nazario Pérez, entre otros que en símbolo de dignidad fueron allí a regar con su sangre generosa la semilla de la libertad, en aras de la felicidad y la paz de la familia cubana.

O murieron aquí, como los legendarios dirigentes de Alpha 66, defendiendo las trincheras de la intransigencia fértil de este histórico exilio, como el incansable Andrés Nazario Sargén y el venturoso Dr. Diego Medina, símbolo en su condición de médico de sensibilidad humana y de ternura.

Es triste haber perdido a este conjunto de hombres valerosos sin que hayan tenido la dicha de haber visto a Cuba libre de las cadenas con que durante más de seis décadas ha venido asfixiando a su desdichado pueblo la tiranía comunista. Y triste es contemplar el deterioro progresivo de Basilio Guzmán.

Por eso, para que recen por él junto a nosotros, aquellos que sin conocer su historia tengan la oportunidad de leer estas palabras que escribo con el corazón, para ustedes también, en honor a este ejemplo de amistad que desde los días de confinamiento en las cárceles de la tiranía nos ha hermanado a Basilio y a mí.

DESPUÉS DE LA NOCHE

Tengo en mis manos su libro Después de la noche, y su reseña me conmueve. Por eso los invito a que, al igual que yo, se impregnen de esta historia, conmovedora y sublime:

“Basilio Guzmán nació en una zona campestre, no lejos del poblado de Campo Florido, provincia de La Habana, donde se desarrolló su infancia y los primeros años de su juventud. Proveniente de una familia

humilde, dedicada a labores agrícolas, tuvo una época de su niñez sumamente difícil. Por entonces vivía en un mundo de mágicas ensoñaciones, y esas maravillosas fantasías, nos confiesa, borraban sus tristezas y desolaciones”.

“Como hombre de principios y de ideales muy bien definidos, desde su temprana juventud tuvo Basilio conciencia de su responsabilidad histórica, lo que lo llevó a convertirse en un ferviente defensor de la libertad y la decencia gubernamental”.

“Por esas razones, en su temprana adolescencia se incorporó a la lucha contra la dictadura de Fulgencio Batista, lo que lo llevó a sufrir acoso y persecución por parte de las fuerzas represivas. Años más tarde, tras el ascenso de Fidel Castro al poder y sus imposiciones arbitrarias e insaciable autoritarismo, Basilio Guzmán retomó nuevamente la lucha en defensa de un adecuado orden de respeto y estabilidad nacional”.

“Por su desafiante oposición en su afán de impedir el establecimiento de un sistema de gobierno comunista, fue una vez más acosado y perseguido. Más de 22 años de innecesaria prisión, sujeto a todo tipo de humillaciones, torturas psicológicas e inhumana violencia carcelaria, fue el precio a pagar, excesivamente alto, por su amor a Cuba y a las instituciones democráticas”.

“Una suma abismal en sufrimientos y la espantosa crueldad de sus carceleros, a pesar de su fortaleza de espíritu, han marcado la vida de este ex prisionero político cubano que, al igual que muchos otros de sus compañeros de infortunios, gigantes como él en dignidad y en sacrificios, se han convertido en legendarios héroes de la patria”.

“Después de la noche, esta amena obra literaria donde su autor simbólicamente nos toma de la mano, para que juntos a él transitemos por los escabrosos, pero fértiles caminos de su vida, puede significar para nosotros un aporte importante y aleccionador, que nos ayudará a un mejor entendimiento de esa oculta realidad, preñada de sinsabores y miserias, impuesta con espantosa crueldad al pueblo infeliz, por la inhumana tiranía comunista de Cuba”.

En realidad es mucho lo que hoy pudiera decirles sobre la personalidad histórica y humana de este formidable amigo. De su lucha. De su nobleza de alma. Del conjunto de valores que lo hacen grande e inolvidable en el cumplimiento de un destino que con fortaleza de espíritu y admirable valor él ha sabido satisfacer a cabalidad. Dios lo bendiga.

VOLODYMYR ZELENSKY,

**EL PRESIDENTE DE UCRANIA, DE 44 AÑOS,
GRAN EJEMPLO DE RESISTENCIA HEROICA**



Valiente y heroica la actuación del presidente Zelensky, de Ucrania al frente de su nación.

Sin retroceder en la defensa, el presidente democráticamente electo, agota todos los recursos para defender su nación.

Los hechos alentaron las ambiciones rusas: la posible afiliación de Ucrania a la OTAN y la subestimación de Putin por sus rivales, razones que no justifican esta masacre no provocada, y que despiertan la condena mundial.

A TODOS LOS PUEBLOS, ORGANIZACIONES INTERNACIONALES Y GOBIERNOS DEMOCRÁTICOS DEL MUNDO

Nosotros, los abajo firmantes, veteranos todos del **Directorio Revolucionario Estudiantil**, que combatimos junto a otras organizaciones revolucionarias cubanas a la dictadura de Fidel Castro, desde que descubrimos su traición a la Revolución Democrática y Humanista Cubana del primero de enero de 1959.

Que fuimos los organizadores y participantes de la **Protesta Estudiantil del 5 de febrero de 1960**, por la visita a Cuba de Anastas Mikoyan, el dirigente soviético que ordenó a los tanques rusos aplastar en sangre el levantamiento libertario húngaro de 1956, queremos dejar constancia de nuestra solidaridad

con el heroico pueblo ucraniano y su presidente democrático, Volodimir Zelenski, por su lucha heroica contra la barbarie genocida de Vladimir Putin, que intenta ahogar en sangre la libertad y autodeterminación de Ucrania como país soberano.

A todos les pedimos, con el debido respeto y humildad apoyen a Ucrania en la medida de vuestras posibilidades.

Los firmantes:

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**



MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como
 AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.



LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta
 Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

EEUU VETA IMPORTACIÓN DE CRUDO, GAS Y CARBÓN DE RUSIA POR INVASIÓN DE UCRANIA

Estados Unidos prohibió este martes las importaciones de petróleo, gas natural y carbón de Rusia, como castigo a la invasión de Ucrania, aunque reconoció que la medida va a suponer un coste para sus propios ciudadanos por el aumento del precio del combustible.

El presidente de EE.UU., Joe Biden, anunció el veto en un discurso en la Casa Blanca, antes de partir hacia Texas, el mayor estado productor de petróleo y gas del país.

Este paso "significa que el petróleo ruso no será aceptado en puertos de EE.UU. y que el pueblo estadounidense asestará otro golpe fuerte a la maquinaria de guerra" del presidente de Rusia, Vladímir PÚtin, remarcó Biden, quien

subrayó que tiene el apoyo tanto del Partido Demócrata como del Republicano.

En la práctica, la prohibición, que tiene efecto inmediato, supone el bloqueo por parte de EE.UU. de cualquier compra nueva de crudo y de ciertos productos petroleros, gas licuado y carbón rusos, además de cancelar las entregas de contratos existentes.

VETO A INVERSIÓN EN SECTOR ENERGÉTICO RUSO

Un funcionario de alto rango del Gobierno de EE.UU. aclaró en una llamada con periodistas que la medida se materializa también en la prohibición de nuevas inversiones estadounidenses en el sector energético ruso.

¿Cree que el gobierno de EE.UU. debe compensar a las partes afectadas que se ven forzadas a elevar el precio de los combustibles o pagarlo como consumidores?

Sí

No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Cree es el momento para desenmascarar y detener la maldad comunista en el mundo?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Comentarios Radiales



MENSAJES INSPIRACIONALES DE **Demetrio Pérez, Jr.**

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenos su dirección electrónica a: demetrioperezjr@yahoo.com



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

NOS ACOSA EL TEMOR



Rev. Martín N.
Añorga

En estos días la palabra que más se escribe y que más se menciona es la palabra “temor”. Una pregunta que brota de todos los labios es la de la posibilidad de una tercera guerra mundial. Tal posibilidad, por supuesto, es remota, pero cuando se menciona reiteradamente se clava en nuestra atención. Los analistas y conocedores para tomar decisiones, estudian todas las alternativas, y en el mundo están preparadas todas las armas para cubrir cualquier emergencia que pueda llegar a propagarse a nivel mundial.

Ciertamente estamos viviendo tiempos jamás concebidos, desde la pandemia que se ha llevado tantas vidas, la crisis de Afghanistan y ahora nos ha sorprendido tristemente la locura de Vladimir Putin de invadir al heroico país de Ucrania, quien la despertado la solidaridad total del mundo libre ante esta gran injusticia. Ucrania ha sido el blanco de una invasión masiva sin precedentes, un golpe tan cobarde que nos ha impactado como si ocurriera en nuestra tierra.

Sí, el temor nos acosa, los pueblos se preparan para defenderse porque ignoramos las consecuencias que podamos sufrir todos ante la amenaza de un sicópata como es Vladimir Putin. Lo que nos inquieta y asombra, por sorpresiva y cobarde, es la alianza de Cuba, Venezuela y Nicaragua a Rusia y probablemente otros en menos escala.

Las circunstancias en que vivimos, nos anuncian la presencia de inesperados conflictos bélicos entre los cuales estamos en el deber de defendernos. Los países en su mayoría “hasta ahora” se han limitado en el simple uso de la palabra, amenazas imprecisas, sanciones y actitudes críticas mientras perecen miles a diario en ese heroico país, Ucrania.

Este conflicto bélico ha transformado la tranquilidad de los países vecinos e islas vecinas. Inglaterra y Francia, que mantie-

nen intereses económicos y fraternales con estos países, se han mantenido ajenos al conflicto que les rodea y les amenaza, aunque lo que nos preocupa de manera cierta y directa, es la pasiva actitud de Estados Unidos. El presidente de nuestra nación, en su discurso anual, no expresó una clara posición de Estados Unidos en este conflicto que ya alcanza límites extremadamente peligrosos. Nos toca a nosotros los civiles tomar nuestras medidas defensivas y protectoras de la comunidad.

Con humildad recomendamos que nos unamos reverentemente ante Dios, pidámosle paz y unidad espiritual para todos, amigos y enemigos. Orar unos por otros es la manera ideal de terminar con conflictos indeseables.

Sabemos que en una comunidad mixta, hay personas que piensan de una forma y otras de diferente manera. En medio de nuestros naturales distanciamientos, tratemos de armonizar las diferencias entre situaciones que afectan nuestra comunidad. Al fin y al cabo, nos está uniendo a todos el mismo temor ¡El de la amenaza de la guerra...!!

El tema del temor hay que enfrentarlo. El miedo es real e inevitable, pero debe vencerse en sentimientos de esperanza y seguridad.

Gracias a Dios, en nuestro territorio no tenemos conflictos bélicos y debemos estar preparados para cualquier eventualidad ajena a nuestro modo habitual de vivir.

Hemos contemplado con horror a través de los medios de comunicación los bombardeos, atropellos a la población civil, ataques malignos y abusos personales además de la destrucción de un hermoso país con sus edificios, monumentos y plazas, iconos de su historia nacional. Los extranjeros buscan su lugar y abandonan sus posiciones, lo cual crea una crisis eco-

nómica de impredecibles consecuencias.

Nos impresiona profundamente la conducta del valeroso presidente de Ucrania, Volodymyr Zelenskyy, junto a su pueblo como defensor de su libertad y los ucranianos que valientemente resisten a costo de sus vidas, sin medir las consecuencias. Para todos ellos, elevemos nuestras más fervientes plegarias por su liberación. Dios bendiga y proteja al heroico país de Ucrania.

Nos conmueve la solidaridad de numerosos países del mundo, proclamando su apoyo a Ucrania. Nosotros recordamos con asombro, por medio de la televisión el brusco asalto que sufrió en plena vía pública una mujer con su niño en los brazos. Esa escena nos hizo pensar en la forma opresiva que sufren los ucranianos.

Nos inquieta la ausencia de apoyo militar a las fuerzas ucranianas. La televisión se ha convertido en una acusación permanente que no conmueve más allá del lamento verbal. Hasta ahora, Ucrania se ha visto desprovista del apoyo militar de sus declarados amigos. Un círculo militar alrededor de la insensitiva presión de las fuerzas rusas, deben ser contenidas de manera frontal ante la violencia poderosa del ejercito ruso.

Es triste que nuestros niños, en sus años de crecimiento vivan rodeados de tanta hostilidad en el mundo. Pobres niños ucranianos que están sufriendo en sus carnes, el hierro candente que los marcará para siempre.

Lamentamos que espacios pacíficos en las zonas placenteras y turísticas, se conviertan en campos de batalla. Reclamamos apoyo universal desde este romántico espacio del sur de Estados Unidos.

Terminamos reclamando que Dios salve a América!

NUESTRA PORTADA DE COLECCIÓN

Esta gráfica de portada lo dice todo, entre las tantas demostraciones de condena a través del mundo, al afán avasallador del imperio comunista.

En estos 14 días desde el 24 de febrero a este miércoles 9 de marzo de 2022, más de dos millones de personas han sido forzadas a abandonar Ucrania, a razón de más de 150,000 civiles por día.

Al cierre de esta edición de LIBRE



Polonia parecía dispuesta a enviar sus jets Mig-29 a Rammstein.

El presidente Biden anunció el veto a todas las importaciones de petróleo ruso, gas y energía a EE.UU., renglón que deriva un 43% del presupuesto del Kremlin.

El petróleo y combustible en general subiendo desmedidamente por encima ya de \$ 1.50 en las dos últimas semanas y vaticinándose que superará el barril los \$180 en los próximos meses.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

**For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:**
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

En estos días la palabra que más se escribe y que más se menciona es la palabra "temor". Una pregunta que brota de todos los labios es la de la posibilidad de una tercera guerra mundial. Tal posibilidad, por supuesto, es remota, pero cuando se menciona...

12 24

¡Qué pena que no exista un General McCarthy para fumar a las liendres que controlan a Hollywood! Cuatro españoles comunistas están nominados al Oscar 2022. Veremos si en la próxima-inmediata entrega exponen una estatua de Putin y le prenden fuego por asesino de lesa humanidad. No lo creo.



Roberto Cazorla

46



Adalberto Sardiñas Cruz

Creí, por varias semanas, que la invasión rusa a Ucrania no se produciría. Lo consideraba absurdo. Ilógico. Una guerra innecesaria en la que no habría ganador, carente de un motivo legítimo para su justificación. Pero, desafiando el sentido común, la prudencia, y el más elemental respeto a la libertad y la soberanía de Ucrania, ...

COLABORADORES



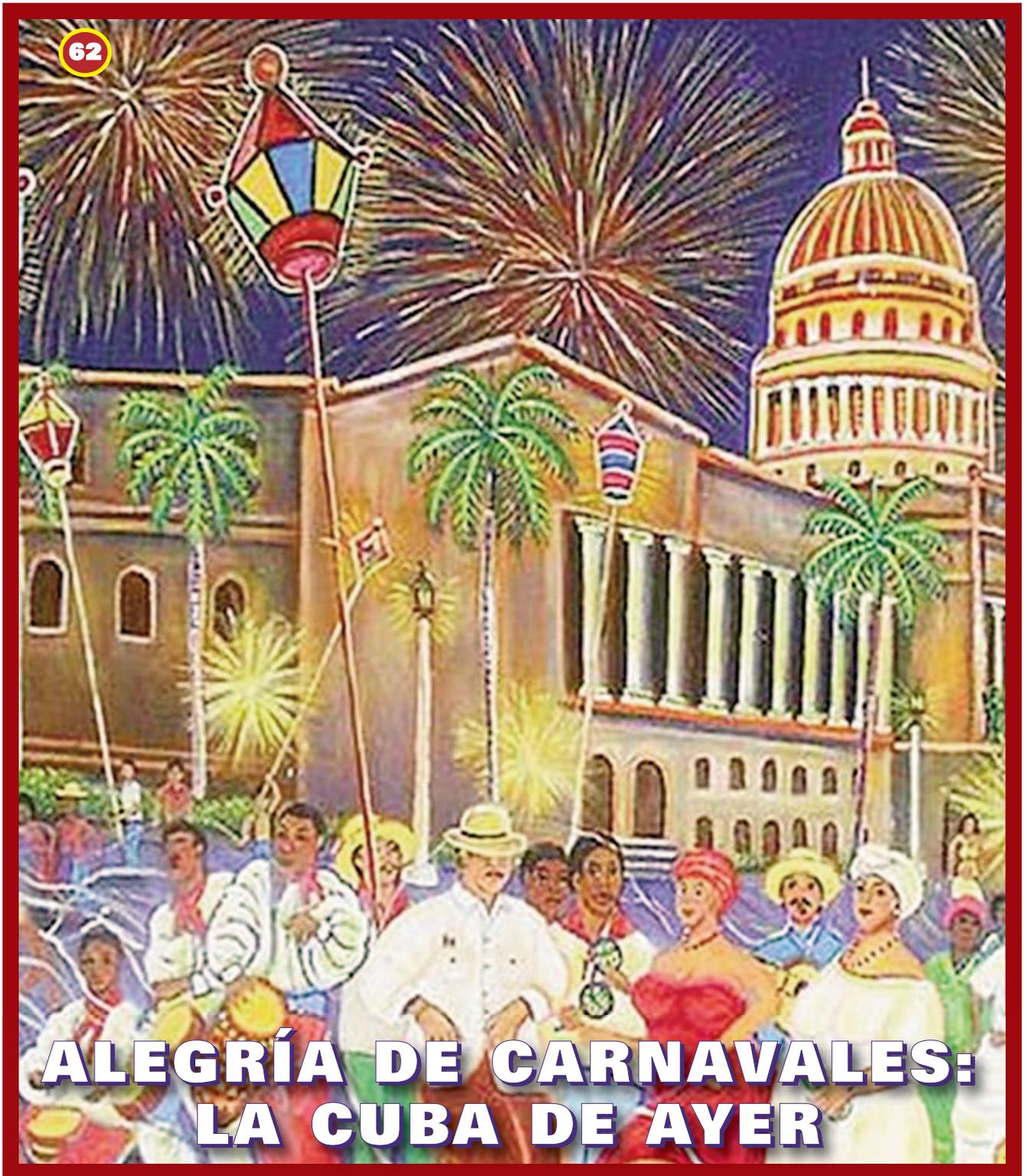
Aristides Pumariega M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO



ALEGRÍA DE CARNAVALES: LA CUBA DE AYER

62

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Daniel Pedreira



Dr. Néstor Carbonell Cortina



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Fernando J. Milanés, M.D.



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

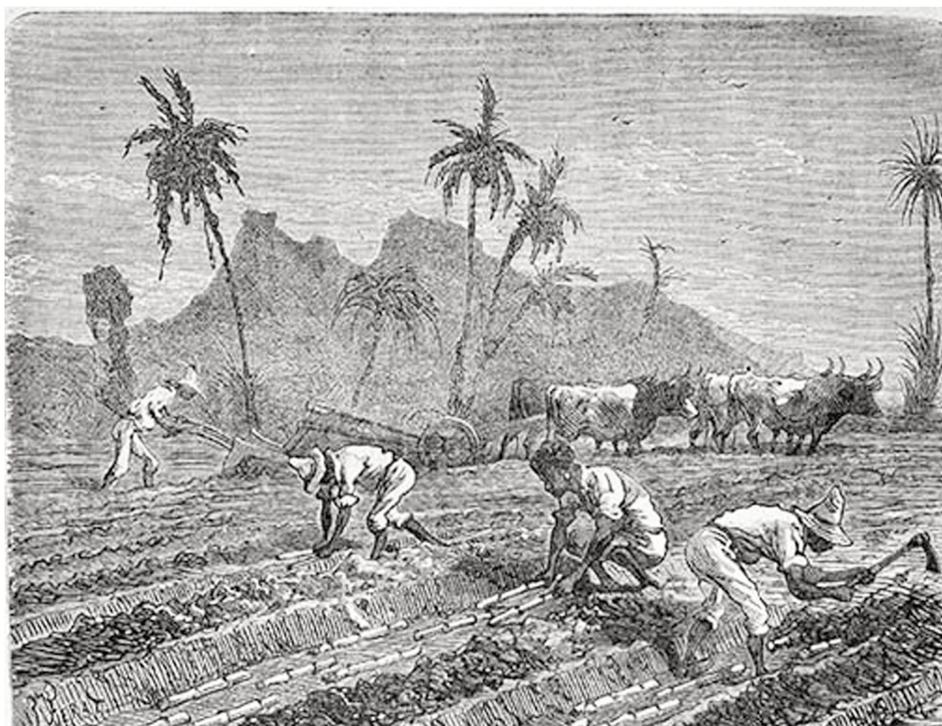
LAS MACUQUINAS DE DON MAXIMINO

(PARTE X DE XX)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

AL MISMO ASUNTO
y en fin sonarlas con deleite raro; todo esto es describir en un soneto
la vida miserable del avaro. *Manuel de Zequeira y Arango.*

El apogeo de las pasiones se derramó la noche temprana en que corrió el rumor incierto, sobre el descubrimiento de una rica veta de oro en las profundidades de una gruta cercana. Al momento el sacerdote, desplegando símbolos religiosos, apuntalados por las armas de sus acólitos, reclamó, en nombre de la iglesia católica, la propiedad del lugar. El Alférez en minoría de hombres, con los soldados y esclavos que le habían permanecido leales, rechazó la pretensión del cura y arremetió, al grito de *¡Viva el rey!*, contra lo que calificó de desobediencia a la corona. Primero los contendientes intercambiaron insultos que escupieron los primeros disparos. Hubo heridos y repliegue de hombres. El alférez Gonzalo, aprovechando el lapso de incertidumbre, lanzó un ataque a fondo. El tiroteo se generalizó y los más cercanos se agredieron con armas blancas. Evelio, apegado a su inseparable pistola, en tanto las imprecaciones de los hombres se contaminaban de pólvora y sangre, sacando ventaja del caos homicida, de la recua sustrajo dos mulos con arreos apropiados; una alforja llena de alimentos y un porrón de barro con agua. También, añadió un fusil y proyectiles suficientes; todo lo ocultó en la maleza cercana. Seguidamente, tomó un gajo de guayabo seco y con paja y trapos hizo una tea que untó en brea. Sigiloso, se aventuró a escasos metros de la ruina. Valiéndose de las manos fue al nacimiento del tallo de unos arbustos que crecían entre lajas y pedazos de rocas. Una a una apartó las piedras y descubrió una delgada plancha metálica, enmascarada por una capa vegetal de hierba corta. En la tierra, a punta de dedos, buscó los límites de la tapa hasta topar con un cerrojo de mecanismo simple. Lo recorrió; levantó la plancha y la



Trabajando en los campos de Puertas Abiertas.

boca oscura del pasadizo estrecho, que lo conduciría a las macuquinas y lingotes de oro de don Maximino, satisfizo sus expectativas anteriores. Con un cerillo de azufre prendió la antorcha y, con ella por delante, se introdujo en el conducto. A sus oídos, antes de volver a cerrar el acceso, llegó el fragor, cada vez más encarnizado, de la lucha: *Así, mátense con odio rabioso; tanto odio rabioso y avaro que los elimine a todos*, deseó, embebido de egoísmo.

A gatas llegó a la cámara. Alzó la tea de luz temblorosa y terminó de incorporarse. ¡No!, la madre de Falcón no había mentido ni exagerado el relato. Allí estaban, cubiertos de polvo y amortajados en telas de arañas, los arcones de madera, rebosantes de macuquinas y el entarimado con cientos de lingotes de oro. Evelio, con regocijo perplejo, reconoció el resto de

la pieza. Observó que en las paredes, cada cierto espacio, había mecheros de aceite, encima de repisas de madera sólida, listos para ser encendidos. Con la antorcha prendió las lámparas artesanales; el polvo, que sobrepasaba la centuria, crepitó en los pabilos y la claridad se acentuó: ¡Soy rico! ¡Inmensamente rico...! , primero fue pensamiento que terminó en exclamación sonora.

— En todo caso somos ricos — la voz de sor Eugenia, a sus espaldas, corrigió.

Sorprendido se volteó.

La monja, desprovista de toca y velo, le apuntaba con un revólver.

— ¡Sor Eugenia! ¿Qué hace aquí...?

— Lo mismo que Usted, distingui-

do abogado e investigador aficionado a las ciencias históricas y antropológicas — respondió con sorna.

— Sabía que algo tramaba. Todo el tiempo sentí su presencia cerca de mí.

— Supe que se había dado cuenta, pero también supe que no podía eludirme. Puertas Abiertas resulta demasiado pequeña para nuestros apetitos.

Más calmado, a la luz de los mecheros, reparó en la figura femenina. Sin toca ni velo, una cabellera negra azabache, no muy larga, le caía en los hombros y enmarcaba un rostro joven de belleza singular.

— Supongo que no es monja. ¿Me equivoco...? — especuló, rehaciéndose de la sorpresa inicial.

— No se equivoca, como tampoco me equivoco cuando digo que Usted no es ningún caballero. ¿Me equivoco...?

Con distensión aparente rió y procurando extraer la pistola trató de desplazarse a un ángulo, menos iluminado, de la pieza.

— ¡Si lo intenta le disparo! — ella se adelantó y dirigió el cañón del arma al pecho del joven.

— ¡Vaya, vaya...! La monjita conoce el manejo de las armas — profirió frustrado. — ¿Dónde se hizo de esa pistola?

— Hace un tiempo que me acompaña. Es un revolver inglés *collier*, regalo de un canalla. ¿Desea saber algo más...?

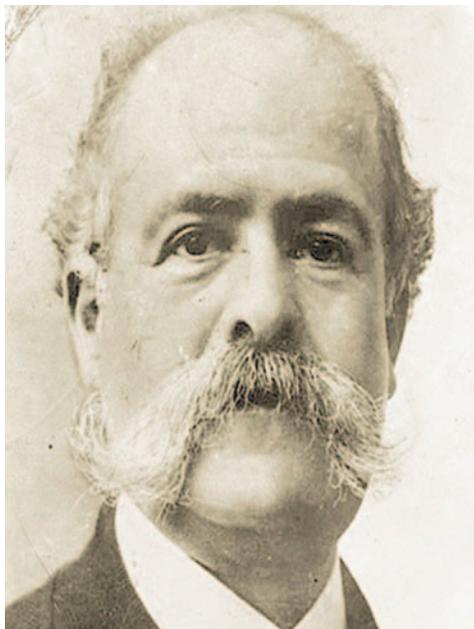
(Continuará la semana próxima)

DOS VIDAS QUE PARECEN DOS NOVELAS

POR RAFAEL SOTO PAZ (1949)

UN POETA CON TIERNO SENTIDO HOGAREÑO

Dos características señalan la obra poética de Juan De Dios Peza: su estricta tradición española y su tierno sentido hogareño. Lírico frondoso, no tuvo complejidades ni tampoco preocupaciones de cincelador obstinado en la forma. Cantó los menudos menesteres de lo cotidiano en cualquier matrimonio burgués y como afirma un historiador de la literatura mexicana. “Peza no sintió la vida sino en la mirada clara del niño o en la cascada de rizos del colegial. Por ello su visión no ha sido extensa ni tampoco penetrante. Era un buen viejo de cabeza blanca y grandes mostachos que en su poesía cuenta las gracias de los nietos...”



Juan de Dios Peza.

de bondad, dióle un señorío que hoy- y tal vez nunca-, nadie le disputa allí donde le desgarró la vida: el rincón doméstico. “Ningún poeta mexicano ha sido tan reconocido en el extranjero; pero como bien dicen que no hay renombre sin amargura, cuando Peza adquiere popularidad la crítica comienza a ensañarse con él. Es que ya soplaban para la lírica otros vientos, y ella llevaba camino de transformarse”.

La producción poética de Peza es abundante en extremo. Más de una veintena de libros que se inicia con “Poesías” (1873) y “Canto a la Patria” (1876), hasta “Hojas de Margarita” (1910), con algunas obras teatrales y de historia literaria, resumen la labor de este bardo íntimo y efusivo que el 16 de marzo de 1910, recibió tranquilamente la muerte en su ciudad nativa.

La popularidad de Peza fue muy grande en su tiempo. Ahora muy pocos le recuerdan, no obstante haber dado a la poesía mexicana un sello personalismo que nadie le puede disputar.

Hijo de un miembro prominente del Partido Conservador, Juan de Dios Peza nace en la capital de México, el 29 de junio de 1852. Ingresa en la Escuela Preparatoria en 1867, y aquí tiene de maestro al gran Ignacio Ramírez, “en poesía, un clásico puro y rancio, y en el terreno político, el más firme e implacable destructor de la tradición”. Más tarde, Peza inicia sus estudios de medicina, carrera que abandona para dedicarse a la literatura y el periodismo.

En 1878 marcha a Madrid como segundo secretario de la Legación Mexicana y en la Villa y Corte el joven azteca trata a las figuras más destacadas de la intelectualidad española, hecho que se iba a traducir con el tiempo en un sincero amor por la tierra progenitora. A su regreso a México, -cuenta el biógrafo-, un drama familiar hiere a Juan de Dios Peza en lo más íntimo del alma. Es entonces cuando el poeta sonoro, cordial, grandilocuente y un poco retórico que había cantado al amor y a la Patria, se encontró a sí mismo en el dolor; se hace el cantor del hogar y de los niños; su musa, llena de tristeza resignada, de ternura y

UN CUBANO INTRODUJO EL PERIODISMO EN COLOMBIA

En la historia de la cultura colombiana aparece un cubano como uno de sus máximo propulsores **Manuel del Socorro Rodríguez**, fundador del periodismo en Colombia, nació en Bayazo el 5 de abril de 1758, fruto de un español y una mulata bayamesa. Sus padres son pobres y el hijo, desde niño tiene que ganarse el sustento como aprendiz de carpintero. Anheloso de superación, robando horas al sueño y al descanso hasta hacerse de una sólida cultura. Su inteligencia privilegiada va abriéndole paso a través de las dificultades materiales y llega a ser una de las personas más cultas de Bayazo, destacándose como escritor notable, poeta brillante y excelente orador. Cultiva también las bellas artes y se distingue como pintor y escultor de mérito.



Manuel del Socorro Rodríguez.

Después de laboriosas gestiones, Manuel del Socorro logra, por intermedio del Capitán General de la Isla, don José de Ezpeleta, presentarse a exámenes el año 1788, en el Seminario de San Carlos de La Habana, y “obtuvo un éxito tan completo que fue el asombro de los profesores y de la comisión examinadora”.

Por su valor literario las tesis presentadas fueron reproducidas, años después, en “E Mensajero semanal”, que publicaba el P. Varela en New York. “Con estos trabajos literarios y otros científicos – escribe un biógrafo-, que desempeñó con asombro del Jurado y público, dio a conocer Rodríguez que no había limitado su inteligencia a las materias sobre las que solicitara examen: había recorrido casi todas las ramas de los conocimientos humanos; historia, matemáticas, humanidades, poesía, ciencias morales, bellas artes y astronomía, por la que tenía particular predilección”.

Al ser trasladado Ezpeleta a Nueva Granada, se lleva a Rodríguez a dicho Virreinato y lo nombra direc-

tor de la Biblioteca de Santa Fe de Bogotá. Desde ese cargo Manuel del Socorro Rodríguez realiza una obra cultural profunda, y su nombre va unido a todas las empresas científicas y literarias que son útiles al país. En 1791 funda el primer periódico editado en Colombia: “El Semanario”, Luego promueve la construcción del Observatorio, el sabio cubano abrió un curso de Cosmografía, iniciando la juventud colombiana en esa ciencia.

La casa de Manuel del Socorro en Bogotá vino a ser centro de reunión de lo más selecto intelectualmente en Colombia. En él la política tampoco fue un mundo aparte. “Se unió – advierte el referido biógrafo- como toda su patria adoptiva, al movimiento republicano que fermentaba en toda la América española; más, no vio el éxito, pues en dicha ciudad de Bogotá falleció en marzo de 1818, hacia el día 17, dejando inédita su historia de la fundación de la enseñanza y con sus obras, un nombre imperecedero en la memoria de los colombianos, lo mismo que en la tierra

LA ASOCIACIÓN DE VETERANOS DE BAHÍA DE COCHINOS, BRIGADA DE ASALTO 2506, APOYA AL PUEBLO UCRANIANO

De acuerdo con sus principios y valores se pronuncia nuevamente antes los graves acontecimientos a que está sometido el pueblo Ucraniano, mostrando su apoyo y admiración a la resistencia de las fuerzas ucranianas a la invasión Rusa que están dando una lección de coraje, de valentía y determinación para proteger la soberanía del país.



forma en que ha defendido la Patria y su pueblo, luchando contra un enemigo con fuerzas superiores a las de Ucrania, con su comportamiento se ha ganado la admiración y respeto a nivel mundial de los países libres

El presidente Volodymyr Zelensky ha demostrado un valor y liderazgo que ha inspirado al mundo con la

NOS VISITAN EN LA CASA MUSEO DE LA BRIGADA

El viernes marzo 4, 2022 el conocido periodista y escritor mexicano Víctor Hernández, mantuvo una extensa entrevista con nuestros hermanos brigadistas Ricky Sánchez Valdez

y Johnny López de la Cruz presidente de la Brigada para un próximo trabajo periodístico sobre la historia de la Invasión de Bahía de Cochinos.

En la imagen el escritor mexicano Víctor Hernández aparece con el Col. Johnny López de la Cruz y Ricky Sánchez Valdez.



El presidente de la Brigada Col. Johnny López de la Cruz le hace entrega de un cuadro del escudo de la Brigada a la Sra. Madre de 94 años de edad, de la conocida activista Nieves Pimienta del estado de New Jersey.



En la imagen con los brigadistas Humberto López Saldaña y Santiago Jont Camejo, el conocido incansable luchador Manolo Benítez, miembro de la operación Makassi que combatió en el Congo, contra las tropas castristas, teniendo en su haber realizado múltiples misiones a Cuba, venía acompañado Cosme Salas, que nos traía varias fotografías de sus familiares fallecidos que participaron en la Invasión de Bahía de Cochinos.



VISITAS A LA CASA DE LA BRIGADA 2506

POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA

Reproducimos varias imágenes de algunas de las muchas visitas en recientes días a la Casa del Museo de la Brigada.

Grupos de jóvenes de New Jersey, activos en la lucha por la libertad de Cuba, acompañados por Brigadistas y miembros de otras organizaciones cubanas. Visitaron la Brigada el 24 de febrero. El grupo se llama SOS Cuba-New York. Con el Col Johnny López de la Cruz, y Hugo Sueiro Ríos, jefe del batallón 2 de infantería.



Madre e hija Maestras de New Jersey.



Cuatro jóvenes de New York comparten con el Col. Johnny López de la Cruz, presidente de la Brigada.



Jóvenes de New York en la Casa de la Brigada con Johnny López de la Cruz presidente de la Brigada, que se mantuvo todo el tiempo atendiendo a los diferentes grupos de visitantes a la Casa de la Brigada.

† MARÍA SOLEDAD SANTANA

Recientemente recibimos la triste noticia del fallecimiento ocurrido el pasado 2 de febrero, en la ciudad de Valencia, Venezuela de la Sra. **María Soledad Santana**, esposa de nuestro querido hermano brigadista amigo **Pedro Santana Fuentes** Brig. #3121, Compañía H del Batallón 2 de Infantería.

hacemos llegar nuestro más sentido pésame a sus hijos: **Charo, Pedro y Orlando**, a nuestro querido hermano brigadista y amigo **Pedro Santana Fuentes**, que ha estado residiendo por más de 50 años en Valencia, Venezuela.

Elevamos una oración por la paz y el descanso eterno de la señora **María Soledad Santana**.

Al consignar tan triste fallecimiento les

† ROLANDO OTERO HERNÁNDEZ
DOB 4/18/1941, DOD 2/24/2022
BRIG # 2731. BATALLÓN DE PARACAIDISTAS. COMPAÑÍA A, ESCUADRA 3

Con profundo dolor hemos recibido la triste noticia del fallecimiento en horas tempranas de la mañana del jueves febrero 24, 2022 de nuestro querido hermano brigadista y amigo **Rolando Otero Hernández**, de la Compañía A, Esc. 3 del batallón de Paracaidistas, que descendió en las inmediaciones de Palpite durante la invasión de Bahía de Cochinos, donde se distinguió por su arrojo y valentía, un hombre de coraje, a su regreso de las cárceles castrista como prisionero guerra, se integró de nuevo a la lucha, participando con el Golden Falcon

Parachute Club.

Al consignar tan triste fallecimiento les hacemos llegar nuestras más sentidas condolencias a su hermano, demás familiares y amistades. Al momento no tenemos información de sus honras fúnebres, con la posibilidad de que sus restos descansen en el Panteón de la Asociación de Combatientes de Bahía de Cochinos.

Señor concédele el descanso, la paz y brille siempre la luz eterna a nuestro querido hermano brigadista un hombre sacrificado por lucha.

EL ODIO

Viví 17 años sin conocer y sin utilizar la palabra "odio", sin experimentar ese sentimiento, ni sabía lo que era eso.

En mi casa no se hablaba de ese tema, nadie para mi merecía ese denigrante apelativo, y no hacía nada para recibir el odio de nadie. En mi colegio, en las iglesias, el cura y el pastor, predicaban el amor por el prójimo.

Si, conocí a pesados, a lijosos, a equivocados y hasta a ladrones, pero jamás puse en la categoría de odioso a nadie... Solo los ignoraba, les daba de lado.

Fue en los comienzos del año 1959 que inocentemente me atreví a decir: "Aquí están sucediendo algunas cosas que no me gustan" ... Eso fue

todo. Nada del otro mundo. Y me cayó carcoma.

Yo era un muchachito y recibí como flechas envenenadas (las cuales solo había visto en las películas de indios y cowboys) las terribles acciones de tipos que me sorprendieron extraordinariamente.

Al subir la parada en mis críticas



contra la recién estrenada dictadura se fue incrementando el odio contra mi humilde persona. Yo no salía de mi asombro.

Pero, eso no fue lo más importante, porque "el que se daña no es el odiado sino los que odian". Lo malo, lo terrible, lo increíble, lo triste, fue que yo - poco a poco- fui **incrementando mi aborrecimiento contra el régimen imperante** y contra los esbirros locales y nacionales...

Y mi desdén inicial pasó de ser suave y medido a convertirse en brutal, en mortal, en eterno, en a sangre y fuego.

Y he llegado al extremo de que cuando alguien me pregunta: "Esteban ¿Qué es lo que te ha mantenido -y te mantiene- durante 63 años, encarnado en la

tiranía"? yo trato de dar una respuesta bonita, elegante y patriótica, sin embargo, mi constancia es solo motivada por **mi aversión** contra los que han destruido a Cuba.

Yo pondría las cenizas de Fidel Castro, a la plana mayor castrista, a todos los torturadores, Guarda fronteras, Tropas especiales, chivatientes (de ayer y hoy, aunque en la actualidad tengan 95 años y estén retirados) en una isla desierta y les tiraría **la bomba atómica.**

Y después muy feliz me iría a las afueras del Versailles a celebrar el acontecimiento.



Esteban Fernández

¿QUÉ PASA EN EL CONSULADO DE DANIEL ORTEGA EN MIAMI?

En Miami hay una gran comunidad nicaragüense de la cual nos sentimos orgullosos por la integración de tantas familias con otras comunidades aquí radicadas y por la manera que otros exhiben sus costumbres y tradiciones alimenticias, religiosas y fraternales de manera tan encomiástica.

Me llama la atención las "colas" que se forman en el consulado de Daniel Ortega en Miami. Últimamente se habían reducido algo, pero el viernes se volvieron a incrementar allí en Flagler entre las avenidas 13 y 14, frente a San Juan Bosco.

Raro que no informa sobre lo que motiva esa movilización repentina en el consulado, al cual tradicionalmente muchos acuden para legalizar documentos, pero ahora parece que para viajar al país, aunque pregunto ¿a establecerse permanentemente a estancia temporal?.

Mi esposo es nicaragüense. Llevamos aquí mas de 25 años residiendo y jamás pisaríamos la tierra de los Ortega-Murillo. Me gustaría saber que mueve esas "colas" en el Consulado de la Pequeña Habana.

*Maritza Alemán
Pequeña Habana*

USTEDES MARCAN LA PAUTA PERIODÍSTICA

Qué orgullo siento cada vez que leo una edición de **LIBRE**.

El viernes vi un reportaje hasta con las mismas fotos principales de **Meme Solís**, que ya ustedes lo habían publicado el miércoles 2. Días atrás la portada de **LIBRE** sobre los carnavales internacionales y las celebraciones religiosas reproducidas casi una semana más tarde que ustedes.

Sin duda, con sencillez y paso firme "**LIBRE marca la pauta**" y trae el material que buscamos los latinos de aquí.

Y no puedo contenerme, "se la devoraron" con el sitio web traducción simultánea al inglés de todos los textos para que nuestros niños y jóvenes se integren a esta comunicación integración con las principales redes sociales. Publican en lo escrito y digital las notas de pésame sin costo para las familias y no se aprove-



chan de las celebraciones nacionales para ediciones de lucro, aunque son presentaciones de lujo.

¡Adelante, LIBRE! Yo no creo en las encuestas que responden a los intereses de quienes la pagan y contratan, pero invito a los detractores a ir a los comedores, barberías, peluquerías y al corazón de nuestras barriadas y vean los miércoles que **LIBRE** acapara los corazones de los que queremos los latinos de aquí.

*Isela Sánchez
Hialeah, Fl.*

SUSCRÍBASE A



**Y LÉALO EN
www.libreonline.com
en español e inglés
en traducción simultánea**

MUY BUENO EL TRABAJO SOBRE YELLOWSTONE

Quiero felicitar a **LIBRE** por el trabajo histórico del Parque Nacional de Yellowstone, que ahora veo que el domingo los copiaron. El que imita fracasa.

El 150 aniversario de este Parque Nacional invita a una recordación solemne.

Solo me resta coincidiendo con el novelista y ambientalista Wallace Stigner, "nuestros parques nacionales son absolutamente americanos, absolutamente democráticos". Así lo siento.

*Mary García
Hialeah, Fl.*

“MAYITO”: “CUANDO UN AMIGO SE VA...”

“*Cuando un amigo se va/ queda un tizón encendido/ que no le puede apagar/ ni con las aguas de un río*”. Y Mayito para mí eran la frescura de las aguas de los ríos Yumurí, Canímar o del San Juan, de Matanzas; una catarata de paz, armonía y amor a la vida. Presumían de haber creado una familia ejemplar. El arribo de varios nietos le convirtió en accionista absoluto de la llave que abre la mansión del agradecimiento a Dios.

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA
LIBRE DE ROBERTO CAZORLA
NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA

Algunos amigos afincados en Miami se han extrañado que yo no haya escrito unos renglones sobre la partida de Mario Tápanes (“Mayito”), he de confesar que cuando Demetrio Pérez Jr., (Nuestro director) me comunicó tan desdichada noticia, me quedé en “Shock”. Tanto, que he tenido que esperar a que mi mente y sensibilidad estuvieran preparadas para despedirle a mi manera, por medio de las páginas

de este semanario que él tanto “amaba”. Fue uno de sus mejores y más puntuales colaboradores. Cada trabajo suyo era un relámpago de inteligencia y sensibilidad: se sintió cubano hasta lo más profundo de su naturaleza. Defensor de la libertad, fue uno de los abogados más respetados en Los Ángeles (California) donde vivió siempre junto a su inigualable esposa Gloria Medero, hijos y nietos: Formaban una familia ejemplar.



Celebrando “El Día del Matancero Ausente”.



Mayito, Gloria y Cazorla.

Alberto Cortés, cantautor argentino afincado en España (para mí era más poeta), escribió la canción más hermosa relacionada con la amistad. Su primera estrofa dice “*Cuando un amigo se va/ queda un espacio vacío/ que no lo puede llenar la llegada de otro amigo*”. No hay verdad más verdadera. Su ausencia resulta insustituible. Quizá por eso tardé en demostrar mi dolor por su ausencia.

Siempre que yo asistía a Miami invitado por Demetrio Pérez Jr., con motivo de la celebración de “*El Día del Matancero Ausente*”, coincidíamos Mayito, Gloria y yo, y nos pasábamos horas recordando los tiempos que vivimos en la calle Zaragoza número 5 (altos) entre las calles Río y Medio) en Matanzas. Cada viaje nos despedíamos con nostalgia y con la esperanza de que Dios nos permitiera reunirnos al año siguiente. Se marchó con el interés de invitarme a Las Vegas, lugar que solía visitar frecuentemente con su esposa Gloria. Nunca lo complací. Lo lamento.

ABOGADO COMO SU PADRE

Nos conocimos casi pasando la adolescencia de los tres. Gloria Medero, hija de Don Antonio Medero e Isabel Hernández, ocupaban la casa en la dirección que menciono más arriba, cuyo aposento contaba con 7 dormitorios. Las dos que quedaban al fondo, se la alquilaron a mi madre, en las que nos alojamos mi vieja, mi hermana y yo. Le permitieron a mi madre que montara un “*tren de cantinas*” (comida a domicilio), la cual yo repartía por gran parte de la ciudad. Allí vivía la familia Medero, con sus hijos Gloria, Irma y Ernesto. Mayito vivía en la calle del Medio, casi esquina a Zaragoza, ambos eran estudiantes; Mayito se preparaba para ser abogado como su padre, y Gloria para ser maestra, pues le apasionaba enseñar. Todos fuimos creciendo. Hasta que descubrimos que, entre ambos existía algo más que las relaciones normales entre primos, ya que Isabel,

(PASA A LA PÁGINA 13)

“CUANDO UN AMIGO SE VA/ UNA ESTRELLA SE HA PERDIDO/ LA QUE ILUMINA EL LUGAR/ DONDE HAY UN NIÑO DORMIDO”.

VIENE DE LA PÁGINA 12

madre de Gloria, era hermana de la madre de Mayito, esposa del Dr. Mario Tápanes. Surgieron comentarios entre los conocidos. Algunos nada sutiles sobre lo que podría suceder si dos primos contraían matrimonio. Otros, como yo, lo celebraba, a que formaran una pareja envidiable, repleta de vida, ambos eran como los sonidos que desde hace década le faltan a la vida: los de la verdadera alegría y el agradecimiento a Dios por habernos permitido vivir una etapa tan hermosa y repleta de ilusiones.

“*Cuando un amigo se va/ queda un tizón encendido/ que no se puede apagar/ ni con las aguas de un río*”. Y Mayito, a la vez que Gloria, para mí, en el exilio, eran la frescura de las aguas de los ríos Yumurí, Canimar o del San Juan, de Matanzas. Eran una catarata de paz, armonía y amor a la vida. Presumían de haber creado una familia ejemplar. El arribo de varios nietos les convirtió en dueños absolutos de la llave que abre la mansión del agradecimiento a la vida.

Aunque yo me trasladé a La Habana, para convertirme en lo que era mi ilusión, en actor profesional, solía regresar a Matanzas casi todas las semanas, lo que me permitía continuar mi contacto con la pareja de novios formada por Gloria y Mayito. Pero llegó la putrefacta revolución y, tuvimos que dispersarnos como hormigas. Yo a España y ellos a Estados Unidos. Al cabo de cierto tiempo, volvimos a tener contacto a través de internet. Y, repito, nuestros encuentros en Miami todos los años nos servían para continuar siendo los mismos amigos de aquella adolescencia.



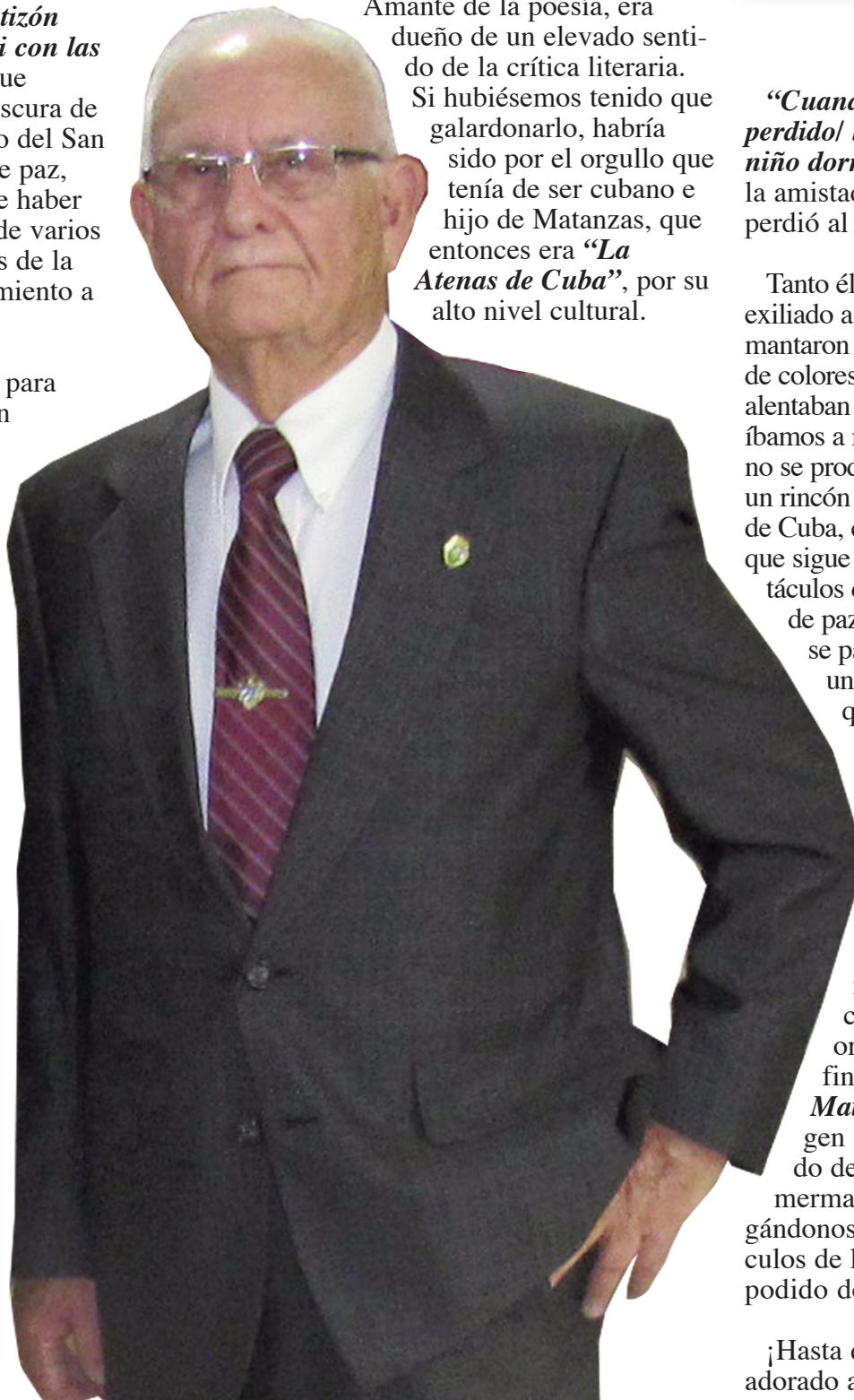
A. Cortés con R. Cazorla.

SU ORGULLO DE SER CUBANO Y DE MATANZAS

Mayito era uno de esos seres que parecen haber inventado la ética, el respeto, la consideración al semejante. Aparte era tan cubano como la arrogancia de un flamboyán. Era un gran entendido en la historia de Cuba, y conocía todos los desmadres de la dictadura comunista, a la que combatió con ferocidad, siempre a través de las páginas de este semanario. Apasionado por la lectura y de todas las expresiones artísticas que le impresionaban, lo convertían en un hombre especial.

Amante de la poesía, era dueño de un elevado sentido de la crítica literaria.

Si hubiésemos tenido que galardonarlo, habría sido por el orgullo que tenía de ser cubano e hijo de Matanzas, que entonces era “*La Atenas de Cuba*”, por su alto nivel cultural.



Su querida Matanzas.

“*Cuando un amigo se va/ una estrella se ha perdido/ la que ilumina el lugar/ donde hay un niño dormido*”. Mayito brillaba en el campo de la amistad lo mismo que la estrella que se le perdió al poeta Alberto Cortés.

Tanto él, como Gloria, sabían de mi soledad de exiliado a tanta distancia de las cosas que me amantaron en una Cuba que era libre y repartidoras de colores y alegría. Me enviaban consejos, me alentaban y me confirmaba la esperanza de que íbamos a regresar a la isla. Desdichadamente ello no se produjo, no creo que ocurra, pero él está en un rincón del cielo precisamente que queda encima de Cuba, desde el que puede contemplar la sangría que sigue derramando un país atrapados en los tentáculos del comunismo. Era católico, un remanso de paz a través de su voz; era todo humanidad, se parecía a pocos. Dios lo había hecho con un material especial, como el que usa para que no perdamos la ilusión del todo.

“*Cuando un amigo se va/ queda un terreno baldío/ que quiere el tiempo llenar/ con las piedras del hastío*”.

Pero el sitio que dejó vacío Mayito nada ni nadie podrá habitarlo. Nos queda su imagen del amigo incondicional, eterno, pues siempre estará en nuestros corazones, le recordaremos como cuando lanzaba toneladas de orgullo mientras celebrábamos en la finca de nuestro director, el “*El Día del Matancero Ausente*”. Sin duda, esa imagen suya será la que conservaré; convencido de que, “*cuando un amigo se va*”, nos merma la velocidad de nuestros latidos, obligándonos a permanecer atrapados por los tentáculos de la pena. Eso me ocurrió. Por eso no he podido despedirlo hasta el día de hoy.

¡Hasta que nos veamos nuevamente, querido y adorado amigo!

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

FILÁNTROPOS

Casal (José María).—Figuró bastante en la mejor época intelectual de Matanzas, aunque el licenciado J. M. Casal fuese un distinguido abogado y literato habanero.

Nació en 1801 y falleció en 1874 en New York.

Su filantropía era conocida de todos, debiéndose a su iniciativa y esfuerzos la fundación de la Casa de Beneficencia, de Matanzas. La Diputación de la Sociedad Económica y el Sr. Antonio García Oña, Gobernador de Matanzas, le ayudaron eficazmente en la realización de su proyecto filantrópico.

Cortinas (Andrés).—Benefactor del Hospital Santa Isabel en Cárdenas. Legó a esa Institución de Beneficencia 20,000 escudos, anteriormente al año 1867. Creo fuese español.

Estrada (Enrique).—Benefactor, a cuyo altruismo y perseverancia, la ciudad de Matanzas debe el edificio de los Bomberos del Comercio.

Ferrin y Rivera (Juan).—Benefactor del Hospital Santa Isabel, de Cárdenas, al cual legó en 1871 \$19,222.61.

García (Manuel Francisco).—Virtuosísimo presbítero, doctor en Teología y ex párroco de la Catedral de Matanzas.

Nació en Matanzas en 1794, falleciendo en 1867, de acuerdo con los datos del historiador J. A. Escoto, y según algunos de sus familiares, en 1864.

Mucho debe su ciudad natal al presbíte-

ro García, sacerdote ejemplar, filántropo y amante del bien, en la más pura acepción de la palabra. Introdujo en Matanzas la Segunda Enseñanza, y figuró en la Sección de Educación de la Sociedad Patriótica Amigos del País. En esta ciudad fue Vocal Nato de la Junta Inspector de las Escuelas Gratuitas, de la del Hospital de Santa Isabel y de la Comisión de Instrucción Primaria etc.; fue Regente de las Cátedras de Filosofía y Matemáticas, etc.

El P. García en 1840 promovió la construcción del Cementerio general. Discípulo del P. Varela, el P. García era muy popular en Matanzas, en donde practicaba la caridad generosamente, dispuesto siempre a secar lágrimas de los que sufrían por cualquier motivo.

Era un hombre de carácter y un creyente sincero, y se cuenta de él, que estando enfermo y habiéndole asegurado el médico, que el quebrantar los votos era el único remedio aconsejable, el P. García contestó serenamente encontrarse dispuesto a morir, pero sin faltar a sus juramentos.

S. M. había agraciado al Dr. García con varias condecoraciones y privilegios por los servicios prestados a Matanzas.

García (Martina).—Benefactora matanceña. Hizo donaciones en efectivo a favor de la Casa de Beneficencia de Matanzas y de otras Obras Pías.

García (Francisco de la O).—Habanero, benefactor de la (Casa de Beneficencia, de Matanzas, en cuya ciudad residió varios años.

Nació a fines del siglo XVIII y siendo

joven se encontró mezclado en la conspiración de los Soles de Bolívar. Donó \$10000 a la aludida Casa de Beneficencia, para establecer un Departamento de Niños, lo que no se ha hecho.

Gómez Araujo (Antonio).—Filántropo de Cárdenas. Murió en 1900. Legó \$10,000 al Hospital de Santa Isabel; \$4,000 al Asilo de Ancianos en la misma ciudad: una casa para Escuela, etc.

González de Chávez (Nicolás).—Presbítero residente en Matanzas, a cuyo altruismo se debió en 1846 la fundación del Hospital de San Nicolás, para mujeres. Su legado fue importante: le secundaron en su obra filantrópica D. Manuel del Bustillo y María de J. Antonia Armas.

Dejó primero \$29,960 para el Hospital de San Nicolás y más tarde otros 14,000 pesos.

Hernández (José Elías).—Alcalde de Matanzas, natural de Baracoa, en donde había nacido a principios del siglo XIX. Establecióse en Matanzas en 1833 abriendo un bufete de abogado. Más tarde, elevado a la Alcaldía de la ciudad, fue tan útil a Matanzas durante varias calamidades públicas que la asolaron, que todavía perdura la fama del Ldo. José Elías Hernández como filántropo y benefactor.

Se vio complicado en la conspiración de Narciso López, lo que le obligó a emigrar a los Estados Unidos.

Murió en Nassau en Enero de 1878.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

PONCE VIVO

Una semblanza del gran pintor

por Enrique Labrador Ruiz



Los niños, 1938, Óleo sobre tela; 95 x 123 cm
Colección: Surgimiento del arte moderno (1927-1938).

Innumerables veces me he dicho en estos días que si toda la gente que ha plañido por la muerte de Fidelio Ponce le hubiera comprado un cuadro, al cabo bien baratos para su valer y su valor, pues ¡hombre!, el pobre Ponce no se hubiera muerto de hambre como fue su muerte real, la muerte del buen artista, ya que morir de hambre no es tanto dejar de comer todos los días como prescindir forzosamente de la cámara de oxígeno a su oportuna hora. Y digo el buen artista porque además de saber serlo es necesario demostrarlo en sus formas valerosas; desprecio al ignorante de toda calidad, menosprecio al rango de circunstancias, absoluto desdén por los ladinos acomodados, etcétera. Y vengan derrotas pero no adyecciones.

Da grima pensar cómo todo el mundo después que no hay que hacer nada en silencio, según Dios manda, sino con escándalo publicitario, empieza a lamentarse del “caso” Ponce, pero sin añadir que hay otros “casos” porque eso implicaría ayuda hoy, efectividad económica de algún modo y de lo que se trata es de cosa de trascendencia mañana: la postura protectora más barata.

¡Y la de protectores que me encontré la noche del velorio rondando al imbeato! Una muchacha, una señora, una muchacha más: unos tipos del comercio, unos tipos de no sé que otras actividades, otros tipos semejantes y cada protector con su media docena de ponces por lo menos a buen recaudo.

“Buitres –tronaba sordamente Luis Martínez Pedro–; los buitres que tienen la presa”. Ha trabajado con fiebre y fatiga, echando los pulmones, me recuerdan; según se acercaba la agonía los “protectores” proliferaron. Y otros compañeros: “Ponce era, después que tuvo su hijo, la mejor víctima para los mariscales del acaparamiento.

Cuando vivió su bohemia ¿qué le importa a él cinco o cincuenta? Su época de vino, su época de dormir donde cogiera la noche, ¿qué tenía que ver con la venta? Pero nacido Miguel Ángel Dominico y nacido como todos a pedir su leche y su pan a horas fijas y sus pies descalzos a reclamar desde el fondo de la conciencia del pintor algo para su inocente desnudez, el feroz Ponce, el Ponce de cáscara amarga, al atrabiliario, el maldiciente ¿a vender, a vender! Si a esto se agrega en últimas (en unas últimas muy largas) eso que se llama hemoptisis, asfixias..., complétese el amable cuadro.

He visto llorar a algunos pintores en el entierro del pintor; sabían por qué lloraban. Uno hubo que encargó unas flores (Carlos Enríquez aseguran) y su modestia irónica o una inmensa incertidumbre hizo poner en la cinta: “Aquí te espero:

Modigliani”. Su sueño definitivo lo devana en tumba provisional; la hora de la resurrección le va a alcanzar allí. Pasa a la finitud como anduvo en el errante vivir; era toda alma y su destino como alma consistía en serle fiel a esa inconstancia levitadora que le ponía fuera de las necesidades terrenas, fuera del asunto humano, al margen de la mecánica de todos los días y de las nóminas placenteras y de las complacencias ministeriales secretariales, abominables de las oficinas y los departamentos. Se salvó del panteón y si hubiera tenido unos avisados cruzados de su causa también se hubiera salvado de otras peligrosidades póstumas. Lo digo sin pizca de retórica; esto es así; es decir, tiene que ser así.

Sin aire paródico de ninguna clase hablo de un Ponce no acongojado por el grotesco humorismo de los finales. El hizo algunas travesuras de cuyos ingredientes se satura la anécdota, la suelta incontinencia ante hipócritas, lo que desmoraliza al muñeco de paja de una virtud de poco alcance.

No entiendo con qué, el extravagante que era se inventaba viajes y más viajes. “¿Dónde estuviste?”, “Vengo de Londres y Marsella”. “Hay un cuadro mío en un museo de Oslo”. “¿Te gustó Oslo, de verás?”. Y la respuesta: “En Londres no pinté, mucha niebla...En Marsella, ya sabes, ¡las mujeres!... Mi cuadro del museo de Oslo es una doncella desnuda ¡Doncella!. Y yo delante”. “¿Cómo, en qué posición tú?” “Delante; mirándole por entre las piernas; así y se agachaba y se recogía. Y después: “¿Pero tú crees que un cubano como yo se va a desteñir?.

Tampoco le hablé en inglés a nadie. Yo decía quiero caviar y me traían caviar, quiero de esto y de aquello ¡y ahí está!. En el museo de Oslo me dijeron: ¡Oye Ponce tu eres genial!

El artista había pintado la muerte desde todos los ángulos, en todos los sitios: la muerte al piano, la muerte en el jardín, las tísicas; la muerte en el tocador; en la gran cena, en el baile de máscaras, los cristos agonizantes; la muerte dulce o artera, pero nunca desnarigada o fea; si ridícula. Y era su rostro el que pintaba; el rostro suyo hecho del rostro de Alfredo y de Fidelio, el rostro del pintor secreto que dentro de él afloraba para nosotros. ¿Quién no vio alguna vez a Ponce soñando cuadros que es, como decir pintándolos ya secretamente, relatándolos? ¡Miren que chiquita más picúa! Tiene unos pies, y unos ojitos de rata, legañosos. Mi nombre retumbaba en su boca y él creía que yo no me llamaba más que así, de un solo golpe, sin pausa alguna. “Bueno, figúrate, ¡qué mamarracho es que se parece a mí, con esa nariz de vianda!”. Y su gran fealdad de hombre atormentado se iluminaba, se hacía buena, fabulosa, almibarada; se hacía bonita con sus muertes.

No entiendo alguno de sus críticos que esa eterna figura de Ponce, con sus altos guantes, con sus sombreritos a la moda, con sus cuellos de flor o tenebrosas de encajes blancos y cofias traslúcidas o afectadas de misterio sensible, de transparentes llamas, sonrisa inútil y perversidad de canapé abandonado no podía ser otra cosa sino la muerte misma en toda su

apacible presencia, tomaron ellos, digo, el sesgo de la tontería interpretadora: “Es un caricaturista del deseo; un infatuado de la burla; un promotor de risas agrias”, sin comprender lo trágico de esos gestos dentro del cerco obsesionante de sus preferencias.

Al haberle visto pintar, en ciclos de gran ardimiento y lucidez maestra, limpiando lo pintado con la punta del calcetín, interrogando y apostrofando lo que restaba de la embestida de su genio. (“¿Te crees que vas a ser hermosa, no? Si vieras como vas a ser...”) dando vueltas a elementales conceptos pictóricos, metiendo en rincones del lienzo la idea de espacio o en primer término desdoblamiento de tiempo, trasfondo de los esbozos muy madurados, otras singularidades de su oficio y de su pasión a tono con las mudanzas de un carácter pocas veces uniforme, le hubieran creído loco, blasfemo. ¡Y no! El sólo era un especialista de atrapar la más fugitiva faceta de eso que se opone a la negligencia y la invalidez cotidiana; fue un áspero escardador de las tinieblas con todo y su aspecto de banalidad y chocarrería, con todo y su sombrero hundido, con todo y su dudosa elegancia que a veces le daba por ostentar. ¿Qué quería Ponce? Nada. Un ser de irrealidad sin otra cortesía que la muy urbana de anunciar su desaparición a cada paso, no quería nada excepto que lo dejasen hacer los desatinos de su gusto (en pintura y el resto) con su cruz a cuestas, la única cruz gozosa y altanera, la cruz del derrochador. Se mofaba del fraude de la vida.

Vestía ahora la túnica del filósofo, ciertas subordinadas alegrías iban a tomar su cuerpo, crisoles de luz echaba a borbotones nacidos de sus espulgos y trapicheos de lector ansiosa hasta que la necesidad, en su forma más expresiva, él hacía decir: “Hoy me lo estoy figurando, vamos a comer a “la oriental”. Lo que no quería decir a la suntuosa manera oriental ni aun siquiera que fuese verdad que se comiera sino, posiblemente, que se iría. A “La Oriental”, calle de Zanja o por ahí; frijolitos negros, carne con papas, boniato frito; mesura y buena educación de gente que no pregunta mucho. Esa su especial fineza fue lo que se le hizo tal vez más sensible cuando ya postrado en el lecho que habría de ser su lecho mortuario, tornóse preventivo y misericordioso hacia sus visitantes: “¡No te acerques viejo; todo esto está lleno de microbios, vuelan, vuelan!”

Ahora es cuando está vivo, entero y vivo y rescatado y nada ocioso. Para esto trabajó siempre la fortaleza decidida de su alma, el gigante espíritu a trechos aporreado y como esfera de reloj inútil, su derrochante facha de inquietador. Cuenta y réditos; él lo ha cobrado todo para ser en su punto el contradictorio de siempre, es decir, el hombre sin otro apuro como no fuera la necesidad de quedar.

“NI CHILLAR, NI HABLAR GRITANDO”, dice esta especialista siguiendo la clase de locución del Maestro Modesto Vázquez, aquí publicada la semana anterior

Es una herramienta muy valiosa que utilizamos constantemente, pero a la que no solemos prestar demasiada atención hasta que da problemas. Sin embargo, teniendo en cuenta sólo unas cuantas precauciones, podemos prevenir molestias y trastornos en la voz.

POR PURIFICACIÓN LEÓN

¿Cómo sería nuestra vida si no pudiéramos conversar con nadie en todo el día, responder a una llamada de teléfono ni cantar? Para todas estas cosas, y para algunas más, utilizamos la voz, un instrumento que requiere algunos cuidados.

Lo primero a lo que debemos prestar atención es a la respiración. “La voz es un chorro de aire que sube desde nuestro diafragma y, al pasar por nuestras cuerdas vocales, las hace vibrar produciendo un sonido. Si nuestra respiración es superficial o torácica, si respiramos oralmente, si existe algún impedimento para el correcto paso del aire o para la regulación de su salida, nuestra voz puede verse afectada”, explica Claribel López Rodríguez, logopeda del centro Cuarto de Contadores, ubicado en Leganés (Madrid).

Asimismo, la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello (SEORL-CCC) subraya que es necesario **vocalizar bien y respirar de manera cómoda para evitar forzar y elevar la voz, sobre todo en profesiones donde el uso de la voz es continuo, como en el caso de los profesores.**

Esta entidad advierte de que no hay que utilizar el aire pulmonar residual al hablar. “**Nunca se debe hablar con el resto final de aire y sentir sensación de ahogo. Esto es un comportamiento de esfuerzo y ocurre cuando se marcan las venas del cuello al hablar**”, describe.

Otro aspecto a tener en cuenta es la alimentación pues, aunque a priori no lo parezca, también afecta a la voz. Claribel López explica que la calidad de los alimentos que ingerimos influye en nuestra digestión y, por tanto, en los ácidos gástricos que generamos. Estos ácidos producen unos vapores que suben por el esófago y llegan a la faringe y a la laringe. Si la digestión es muy pesada, los ácidos son más fuertes y pueden dañar la mucosa que protege nuestras cuerdas vocales. “**Alimentos que contengan cafeína, azúcares, ácidos, bebidas carbonatadas, mentol, etc. pueden dañar nuestra voz**”, indica la logopeda.

De igual modo, la SEORL-CCC subraya la importancia de la hidratación. Esta entidad recomienda beber unos dos litros de agua diarios para que la mucosa que recubre las cuerdas vocales esté bien hidratada.

Por otro lado, Claribel López advierte de que hay diferentes sustancias que pueden dañar las cuerdas vocales, sobre todo, el tabaco y el alcohol. No obstante, la logopeda señala también la lejía, **los productos de limpieza, los ambientadores, los perfumes, etc. Según explica, dichos productos contienen químicos que, inhalados de manera constante, pueden irritar y dañar el aparato fonador.**

NO CARRASPEAR

En este sentido, la SEORL-CCC recalca que el tabaco es un factor irritante para la laringe. “**El humo pasa entre las cuerdas vocales y predispone para que aparezcan lesiones benignas como edemas o pólipos. Además, es la principal causa de cáncer de laringe**”, manifiesta. De la misma manera, esta entidad aconseja evitar los lugares con humo y las áreas polvorientas, así como procurar no hablar en ambientes muy secos, pues la sequedad ambiental resta protección a las cuerdas vocales. “**Es conveniente utilizar un humidificador, evitar los ambientes con mucha calefacción o aire acondicionado y abrir y ventilar las habitaciones para renovar el aire**”, apunta.

Otra de sus recomendaciones es no carraspear, pues el carraspeo es un movimiento fuerte y violento que supone un esfuerzo traumático para las cuerdas vocales. “**Algunas alternativas pueden ser: tragar saliva, beber pequeños sorbos de agua o realizar una tos sorda (sin juntar las cuerdas vocales)**”, manifiesta.

El descanso también es muy importante para el cuidado de la voz. La SEORL-CCC indica que la fatiga corporal se refleja en la voz. “**Se debe descansar para obtener el máximo rendimiento vocal. Hay que dormir más de seis horas y descansar antes de utilizar mucho la voz, sobre todo, los profesionales de la voz**”, precisa.

Asimismo, es necesario dejar descansar la voz. “**8 horas hablando en el trabajo, la charla del café, la llamada de teléfono importante y contar cómo te ha ido el día cuando llegas a casa suma un total de 11 horas utilizando la voz. Si sólo descansas entre 7 y 8 horas, deberás buscar periodos de reposo vocal para dar una tregua a tus cuerdas**”, recomienda Claribel López.

Por último, la SEORL-CCC aconseja no chillar ni hablar gritando. “**Debemos acomodar nuestro uso de la voz a nuestras posibilidades reales y conocer las posibilidades de nuestro aparato fonador para saber hasta dónde se puede llegar sin realizar esfuerzos**”, puntualiza.

Esto es especialmente importante en tiempos de pandemia cuando la mascarilla se ha convertido en un artículo indispensable en nuestro día a día. De hecho, un trabajo publicado en “Journal of Voice” concluye que el uso de la mascarilla induce a la necesidad inconsciente de aumentar el esfuerzo vocal lo que, con el tiempo, puede incrementar el riesgo de desarrollar disfonía funcional. “**Hay que tener claro que es el mal uso de la voz y no la mascarilla lo que puede perjudicarnos**”, afirma Pedro Cabrera, miembro de la Comisión de Laringología, Voz, Foniatría y Deglución de la SEORL-CCC.

Entre los consejos para hacer un buen uso de la voz con la mascarilla, el doctor Cabrera destaca la importan-

cia de “controlar las ganas de elevar y forzar la voz para sentirnos escuchados pues todo ello, además de repercutir en nuestra capacidad respiratoria, puede tener consecuencias para las cuerdas vocales y causar molestias como ronqueras o disfonías”.

“Es necesario respirar de forma cómoda y calmada, sin utilizar el aire residual y sin sensación de ahogo, vocalizar bien y hablar claro y lento para evitar tener que repetir”, recuerda el especialista.





Colaboradores Eméritos (†)
Memoria eterna a quienes imprimieron
huellas imborrables en estas páginas de LIBRE,
desde 1966 hasta el presente,
y hoy recordamos con amor, respeto y gratitud.
Ell@s son parte importante de nuestra historia.
¡Los recordamos, queridos amigos!

Dominica Alcántara
 Juan Carlos Alcántara
 Agustín Alles Soberón
 Antonio Alonso Avila
 Emilio Alvarez Valdés
 Américo Raúl Amieva
 Emilio Arechaederra
 Lázaro Asencio Suárez
 Mario Beovides Álvarez
 Alberto Boix Comas
 Reinaldo Bragado
 David Broder
 Francisco Bustamante
 Eugenio del Busto
 Hugo J. Byrne
 José Cabrera Riesgo
 José F. Camacho Lagos
 Benito L. Carballo
 Fernando J. Carrandi Valdés
 Emilio Carrillo
 Diego Chávez
 José R. Chelala López
 Aurelio de la Cruz
 Juan Felipe de la Cruz
 Gonzalo Cuní
 Ramiro Curbelo
 Ezequiel Demetrio Centellas
 Juan Rubén Denis
 Delia Díaz Álvarez de Villar
 René Domínguez Hernández
 Martín Escudero

Arminda Mari Espinosa
 Rolando J. Espinosa Carballo
 Humberto Fernández Savlo
 Héctor J. Fortún
 Luis García Longres
 Mercedes García Tudurí
 Tony García
 Xiomara García
 Orlando Gómez-Gil
 Luis González Lalondry
 Concepción (Concha) Guerra de Marrero
 Reinaldo Herrera
 Juan Juig
 Charles Krauthammer
 Aleida León Durán
 Salvador Lew
 René Armando Leyva
 César Marín
 José Marín
 Jaime Marzol Ibargüen
 Pedro Milián Hernández
 Luis Molina Ballester
 Ernesto Montaner
 Lourdes Montaner
 Elio Montenegro Falcón
 Fefita Montenegro Falcón
 Eduardito Monzón
 Alejandrina Morejón Lima
 Rodolfo Moreno Boscowitz
 Lourdes Negret García Gárciga
 Osvaldo Ozón

Felino Padrón
 Demetrio Pérez Arencibia
 Armando Pérez Roura
 Antonio Pimental Herrera
 Angel Pío de la Portilla y del Portillo
 Jaime Ponsdomenech
 Lesver de Quirós
 Roberto Rodríguez de Aragón
 Lionel Rodríguez de la Torre
 José Manuel Rodríguez Haded
 Juan Amador Rodríguez
 Manolo Rodríguez Fleitas
 Vicente P. Rodríguez
 Guillermo Romay
 Enrique Ros
 Max Ignacio Salvador
 Daniel San Román
 Alberto Santamarina
 Nélica Santana de Gómez Fluriach
 Arístides Sosa de Quesada
 Onell Soto
 Agustín Tamargo
 Mario M. Tápanes
 Mario U. Tápanes Hernández
 Aurelio Torrente Iglesias
 Abelardo Valdés Astolfi
 Olga Valdés Calatayud
 Sarvelio Del Valle
 Gabriel Villar Rocés
 Rolando del Villar Arnold

Si sabe de alguien que falta, repórtelo a:
 demetrioperezjr@yahoo.com. O al 2700 SW 8 St., Miami, Fl 33135

“LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE ES UN SERIO EMPEÑO DE ALTA CULTURA AL SERVICIO DEL PAÍS”, DR. FELIPE MARTÍNEZ ARANGO

Pocas veces Oriente se ha movilizad o con tanto entusiasmo tras una idea como el que desplegó en días pasados demandando la ayuda del Estado para la Universidad de Oriente. Era cosa de ver hasta sentirse contagiado el ir y venir de lo mejor de oriente aunando voluntades para la solicitud al Jefe del Ejecutivo. Y es realmente halagador constatar que no hubo una sola voluntad remisa.

Desde el funcionario público que comprendió que sería un ataque directo a a más cara aspiración de la provincia, hasta el humilde obrero y el sencillo campesino, incluyendo a los estudiantes, intelectuales, profesionales, comerciantes, todos fueron uno en la rápida decisión de reclamar, para Oriente, la ayuda oficial a su primer centro docente.

“Y es que Oriente tenía a Universidad antes que La Habana, nos decía con vehemencia oriental, uno de los auspiciados de la idea, y la perdimos por lanzarnos a la lucha por la independencia. A los cincuenta años de existencia republicana tal parece que el castigo se mantiene con terquedad inconsciente. Olvídense además que nos hemos desarrollado, que poseemos la tercera parte de los habitantes de la República y que son de la región que más mejor tributa a los gastos de la nación y olvídense, además que necesitamos la Universidad no para convertirla en una nueva fábrica de títulos de médicos y abogados, sino para dotar de técnicos útiles al desarrollo de nuestras industrias, de nuestra agricultura, de nuestra minería. No es cosa de vanidad intelectual, sino de necesidad impuesta por el desarrollo mismo de la economía que no puede ningún gobernante, ni ninguna institución detener a su capricho”.

Y así eran todos. El estudiante se colgaba a la espalda el cartel de propaganda y paseaba orondo por el centro de la ciudad. Las alumnas repartían manifiestos colocaban en las solapas de los visitantes y en las de algunos que otro santiaguero despreocupado, el sello donde consignaban su esperanza.

En el automóvil que pasaba o en el tranvía que se detenía, en el medio de la calle, en la pared, en todas partes, como una especie de ojo de Dios bíblico, estaba el grito angustiado de Oriente reclamando su universidad.

LA IDEA UNIVERSITARIA EN ORIENTE

Hablamos brevemente con Felipe Martínez Arango, viejo compañero de

luchas revolucionarias y uno de los más entusiastas animadores de la idea. La entrevista fue en su oficina de Relaciones Culturales de la Universidad de Oriente. Su afán de investigador le llevó a la indagación histórica.

En la Universidad de Oriente no hay cátedras vitalicias, no hay cátedras que sean consideradas como propiedad particular o feudo privado de los profesores que las “ganaron”. Sucede muchas veces que esos profesores victoriosos en oposiciones “ganadas” largos años atrás, pierden todo interés en superarse científicamente, se anquilosan en sus conocimientos y estancan durante varias décadas sus cátedras vitalicias, con gravísimo daño para la enseñanza.

Se ha escogido, pues, en la Universidad de Oriente, el sistema de provisión de cátedras vigente en las Universidades más prestigiosas de Norteamérica y de Europa, el sistema de largas pruebas, de un año o más de duración, para seleccionar a los profesores. El procedimiento es el siguiente: se escoge al candidato por concurso de méritos (intelectuales, morales y pedagógicos), y se le designa para que profese durante un año. Si su actuación resulta satisfactoria, se le nombra



Grupo de alumnos de la Universidad de Oriente al abandonar las aulas.

por otro año. Si al cabo de esta segunda prueba se confirma su aptitud docente, se le otorga un nombramiento por uno, dos o tres años más. Al término de cinco años de servicios aprobados podrá contratarse al profesor por cualquier tiempo siempre que no sea superior a diez años.

De esta manera, el profesor es perfectamente probado, en un período que puede oscilar de uno a cinco años. Y solo después haberse acreditado con plena eficacia, a través de un lustro de servicios, su capacidad docente, podrán hacerse contrato por diez años. Desde luego, el profesor que no rinde aun cuando pase satisfactoriamente, queda eliminado en la prueba del primer año. Pero aun cuando pase ésta con buen éxito, podrá eliminarse en las de los cuatro años subsiguientes, si no se mantiene en un constante proceso de eficiencia y superación.

UNA ENTREVISTA CON EL DR. FELIPE MARTÍNEZ ARANGO POR JORGE QUINTANA (1949)



Consejo Universitario de la Universidad de Oriente. De izquierda a derecha doctores E. Pujols, J. Vázquez, F. Martínez Anaya, F. Salcines, J. de Moya, P. Cañas Abril. G. León, A. García Viñals y Felipe Martínez Arango.

El sistema, en el fondo, viene a ser también un tipo de concurso –oposición, pero que exige largas y constantes pruebas, por uno o más años, en lugar de las pruebas efímeras y falsas de la oposición tradicional en Cuba.

VIDA ECONÓMICA

La Universidad ha funcionado con las matrículas de sus quinientos alumnos. Pero al mismo tiempo ha contado con donaciones particulares. Entre ellas figura la del senador y hacendado Federico Fernández Casas que se ha establecido a sí mismo un impuesto de un centavo por cada saco de azúcar que produce su central “América”. Por ese concepto ya contribuyó al año pasado con tres mil pesos. Aspira con ello a que todos los hacendados de la región oriental comprendan la necesidad que tiene la industria azucarera de técnicos que se instruyan allí mismo, y contribuyan con su modesto centavo por cada saco de azúcar que se produce en Oriente, con lo que anualmente la Universidad contaría con una buena cantidad de dinero.

A ello hay que añadir \$5,000.00 que donó la Cámara de Comercio y el hecho de que los profesores no reciben retribución alguna por sus servicios. Por lo demás la Universidad no recibe del Estado cubano ayuda económica de ninguna clase.

ASPIRACIÓN

“Aspiramos a dos cosas, nos dice el doctor Martínez Arango, a darle calidad y rango a las facultades clásicas – Filosofía, Pedagogía, Derecho, Ciencias Comerciales – y al desarrollo de aquellas facultades que en un orden puramente práctico tienden a

crear nuevas fuentes de ingreso para el país, liberando al cubano de su condición de paria económico.

A esos efectos ya tenemos funcionando a la Facultad de Ingeniería Química Industrial y la de Montes y Minas que ha organizado la más eminente autoridad en esa materia en Cuba: el ingeniero Calvache.

No somos una fábrica de títulos más, ni una empresa burocrática para auto designarnos sueldo sino un serio empeño de alta cultura al servicios del país.

Hay un hecho que quisiéramos destacar. Se trata de la proyección antropológica que le damos a los cursos que en la Universidad se explican. Uno de esos empeños se tradujo, en la investigación realizada en Hongoloso donde los alumnos dirigidos por el profesor doctor Cañas abril llevaron a cabo, prácticamente, sobre el terreno mismo, la indagación geológica de la zona, el aspecto histórico, que estuvo a mi cargo, lográndose grandes aciertos sobre todo en lo que refiere a la influencia de la cultura francesa en la Sierra Maestra.

En el orden de la atención inmediata, por parte del gobierno, la Universidad de Oriente aspira a que se le ayude con veinte mil pesos mensuales para poder equipar tres laboratorios de química y dos de física, ya que solamente la Universidad trabaja con parte de los laboratorios de la Cuban Manning y el del Instituto de Santiago de Cuba. Y en el aspecto legal aspiramos a una legislación congresional que ubique adecuadamente, en la institucional y en lo económico, a la Universidad.

Las sociedades que fundaron los españoles (I de II)

La vida oficial que gira en torno a la Capitanía General y a la milicia Cuba desde mediados del siglo era forzosamente para la Metrópoli tierra urgida de soldados, se siente como reforzada en muchos aspectos por la iniciativa privada, que aflora en grupos de la comunidad capaces de empresas creadoras.

Hay prensa, esto es, opinión y pugna de ideas. Y aun cuando el país, dividido en dos grandes corrientes que jamás podrán conciliarse, alienta en el subsuelo la discordia que en definitiva va a dirimir la guerra de independencia, la paz material permite a los que no viven de la ubre oficial y sí de su trabajo personalísimo.

Dentro de la población genuinamente española, dos mundos, prácticamente, comienzan a su vez a convivir. El uno se sustenta en el poder político y militar. Es el de los empleos y prebendas, el que se relaciona con Madrid y sigue los caminos que traza la Corte. El otro es el de los españoles que hicieron de la tierra nueva de América campo de faena y de trajín sin término; el de la riqueza privada y el trabajo en firme, el del hijo del pueblo venido en tercera sin más armas que la resistencia física y la voluntad de triunfo. Forman en él, a lo largo del tiempo, todos los hombres que como Cortés quemaron las naves.

Hemos visto en los artículos precedentes las primeras formas por los españoles utilizados para encontrar solución a las circunstancias que hieren su sensibilidad, y qué resultados alcanzaron. Veamos ahora de que se valieron para coronar las aspiraciones que tendían a una vida más culta y más alta. Si las “Beneficencias”, responden al bien que hay que hacer a los demás, las llamadas “sociedades regionales”, con “Quinta” y “Centro”. Van derechamente dirigidas a proveer donde el poder colonial no provee sino en limitadísima medida. Los dos grandes móviles de los españoles que las crean están en la necesidad imperiosa de hacerse de letras, que en la tierra natal no aprendieron, y en la no menos imperiosa urgencia de salvar la salud combatiendo la enfermedad y la muerte.

No estorbó en este caso peculiarísimo de Cuba el individualismo tradicional de la raza española. El hombre de la península experimentaba –es lo cierto– una transformación real sobre este suelo. Quizás la segunda escuela formativa de su carácter que era el trabajo duro y la ausencia de amparo doméstico, completaban su personalidad, injertándole determinadas caracte-

POR CÉSAR GARCÍA PONS (1949)



“Unidad Quirúrgica” del Centro Gallego. El primero e marzo de 1904, pasaba a manos (a la del Centro Gallego) “La Benéfica” con todos sus enseres.

rísticas. (Por algo cuando arribaba a España, le distinguían allí llamándole “americano”). En última instancia, lo evidente es que ese hombre fue capaz de organizar solo y sin ejemplo alguno el esfuerzo solidario más grande, más poderosos y útil del mundo.

Y, como la suma de su voluntad rectora y de sus representación colectiva, funciona incluso un comité de Sociedades Españolas con Sanatorio, integrado por sus presidentes. Se nombran Centro Gallego, Asociación de Dependientes del Comercio, Centro Asturiano, Centro Castellano, Asociación Canaria y Sociedad Hijas de Galicia. Veamos su orígenes.

Nació la primera el 23 de noviembre de 1879, una tarde de domingo y en la sala de “Tacón”, donde se reúne un grupo reducido de gallegos animados del deseo de asociarse para fundar algo así como lo indicado recientemente por el director de “El Eco de Galicia”, Alvarez Insúa, en un artículo en que proponía a sus coterráneos la creación de un “Ateneo Gallego”. Por ahí tomaron enseguida los iniciadores, y la institución, que con local propio y todo abrirla sus puertas en Prado y Dragones el once de enero de 1880, se nombraría “Centro Gallego, sociedad de

instrucción y recreo”. Conforme al enunciado cumplieron sin demora el fin de su constitución. A base de servicio gratuito por los que fungirían de maestros, se organizó una sección de instrucción y un programa de clases de este corte: Religión y Moral, Gramática Castellana, Escritura, Aritmética, Teneduría y Cálculos Mercantiles, Historia Universal y de España. Inglés y Francés. No alcanzaba para mucho el dinero recaudado, pero los fundadores no eran remisos a ponerlo de su peculio. Así como uno prestó fianza personal para garantizar el pago del alquiler del local (doce onzas oro cada mes), otros hacen ponina y reúnen los 2 mil pesos que faltan para echar adelante la institución. Con esto arranca el Centro Gallego.

Le sigue la aparición de la Asociación de Dependientes del Comercio. Como su propio nombre expresa, ésta se separa del carácter regional de la anterior. Es de “dependientes” y los móviles de su fundación son otros. El que la concibe brinda a los que invita a asociarse casi un programa de reivindicaciones sociales; hay que lograr el cierre de los establecimientos a las ocho en lugar de las once de la noche, etc. En ese momento la iniciativa reviste los caracteres

de una lucha de clases. Los dueños de almacenes y tiendas ponen la oreja atenta. En tanto, el iniciador logra adeptos. El once de abril de 1880 los reúne en “Payret” y se acuerda el establecimiento de la sociedad.

Cinco años después aparecen en el escenario de estas fundaciones, con parejos propósitos, los asturianos. La iniciativa de la fundación es fruto de una intensa borrasca en el seno de la colonia. Veamos como fue. “Despedíase el año 1885 – dice con buena información un comentarista de nuestros días- dejando en Asturias estela de desventuras. Cangas de Tinero, Tineo, Pola de Allande y otros municipios de la región occidental sufrían los rigores de spantosa miseria con sus cosechas agrícolas arrasadas por tempestades de nieve y granizado, con sus ganados famélicos, exhaustos, y sin reservas en los graneros, ofreciendo desolador conjunto de pobreza.

Las juntas de socorros creadas entre los asturianos de La Habana pusieron la visa en la Sociedad de Beneficencia que los propios asturianos sostenían. Y a ella acudieron. Empero sus directores entendieron que escapaba a los fines de la institución ir con sus fondos más allá del auxilio debido a los desamparados en La Habana, y de la negativa surgió la discordia entre los hasta entonces buen llevados asturianos.

Cuando el siglo agoniza hay ya en torno a estas instituciones toda una vida de relación que forma en el seno de la ciudad un mundo aparte, pero tan sólido, tan definido, tan firme en su camino, más breve, tan útil a la comunidad misma, que los más grandes sucesos –el cambio de soberanía en la Isla, por ejemplo- los respetan y reconocen. Así de igual modo que los Capitanes Generales saludaban los actos importantes de las sociedades con su presencia en ellos, la inauguración de un edificio, la creación de un servicio –el primer Presidente de la República, el día mismo en que los pueblos del mundo saludaban la bandera del nuevo Estado, el veinte de mayo de 1902, penetraba con su gobierno en los salones del Centro Gallego. Ya la discordia había pasado y Cuba- entendió Don Tomás – requería el concurso fecundo de todos sus moradores.

En 1913 el Centro Gallego echó abajo el viejo teatro Tacón. En su lugar puso la soberbia construcción con que muestra, en el Parque Central de la ciudad, una propiedad suya que es un orgullo del país.

(Continuará la próxima semana)

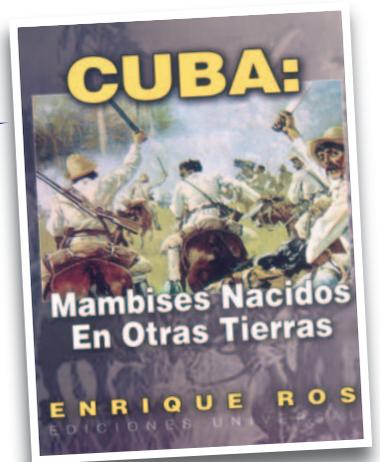


Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA:

MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

ESPAÑÓLES EN LAS FILAS INSURRECTAS (V DE VIII)

LOS HERMANOS HERNÁNDEZ VARGAS

Dos españoles hermanos nacidos en Las Canarias se incorporan a las fuerzas insurrectas cubanas. Uno de ellos Jacinto Hernández Vargas nacido en Tenerife el 12 de mayo de 1865 y que a los doce años viajó a Cuba para reunirse con sus padres, ya establecidos en el poblado habanero de San Antonio de las Vegas donde comenzó a desempeñarse como juez municipal, contrayendo matrimonio con la cubana Florinda Pérez.

Jacinto Hernández Vargas, era ya alcalde de aquella población habanera y tras conversación con Máximo Gómez", cuando la columna invasora llegaba a aquella provincia, subordinándose al entonces Teniente Coronel Adolfo del Castillo, y días después al Mayor General Antonio Maceo. El canario Hernández Vargas asumió el mando de la brigada que, hasta su muerte, dirigía el General de Brigada Adolfo del Castillo el 25 de octubre del año 1897. Participará en varios combates; entre ellos el de el Plátano, el Navío, la Güira y Flor de Mayo.

Como decíamos, Jacinto Hernández se incorporó a las tropas comandadas por el General Adolfo del Castillo, junto con los miembros de la comunidad de San Antonio

entre los que se encontraban Daniel Perea, Agustín Valle, Clemente Acosta, Nano Valderrama, Felipe y Braulio García y otros insurrectos. Inmediatamente participa en el asalto a Bejucal, San Felipe, San José de las Lajas y otros.

Hernández Vargas, alcalde de San Antonio de las Vegas cuando llegaron a la provincia de La Habana las fuerzas invasoras, se compromete en una entrevista con Máximo Gómez para levantarse en armas. Se elabora un plan de alzamiento entre Jacinto y su hermano Faustino que, como expresamos, tenían a su cargo el Cuartel de Voluntarios. Fue jefe de la Brigada Centro de la Segunda División del Quinto Cuerpo sustituyendo al Brigadier Adolfo del Castillo. Su zona de operaciones abarcaba los poblados de Bejucal, San Felipe Quivicán, Güines, San José de las Lajas y Melena del Sur.

Antes de asumir el mando ya el español Jacinto Hernández había participado, bajo el comando de Mayía Rodríguez y Alejandro Rodríguez, protegidos por el Teniente Coronel Rosendo Collazo, en la batalla de Flor de Mayo (14 de mayo de 1896) contra los batallones de los Regimientos Barbasro y Albuela que estaban al mando del Coronel Francisco Rodríguez. En el encuentro murió el Alférez Alberto Collazo, hermano de Rosendo.

Vuelve Jacinto a servir a las órdenes José María Aguirre cuando este campamento de El Plátano es atacado el 3 de diciembre de 1896 en cuyo encuentro muere el Teniente Coronel Verdecía.

Su hermano, Faustino, siendo jefe del Cuartel de Voluntaria se apropió de 64 fusiles que allí se encontraban y de 188 fusiles Remington y 14,000 cápsulas que habían solicitado al general Arsenio Linares para movilizar a los vecinos y enfrentar la invasión. El 10 de febrero de 1898 los dos hermanos Jacinto y Faustino se alzaron con 384 hombres obteniendo el grado de comandante a do por Máximo Gómez.

Al morir el Brigadier Adolfo del Castillo, Jacinto, repetimos ocupó la jefatura del Centro de la Segunda División del Cuerpo que tenía como centro de operaciones los poblados de Bejucal, San Felipe, Quivicán, Güines, San José de las Lajas y Melena del Sur.

Finalizando la Guerra de Independencia Hernández Vargas tomó el poblado de Güines y el 16 de julio de 1900 fue elegido alcalde de esa ciudad y poco después participó activamente en la política. En 1908 resultó electo representante. Murió el 8 de mayo de 1951.

PASA A LA PÁGINA 21

DE LA CORUÑA, GALICIA, LLEGA JOSÉ ALVAREZ PÉREZ EN 1874 CUANDO CONTABA TAN SÓLO 3 AÑOS DE EDAD

VIENE DE LA PÁGINA 20

Su hermano Faustino, se incorpora a los insurgentes atacando el fuerte de la Loma Vista Alegre en San José de Las Lajas (15 de Junio de 1897). Posteriormente murió macheteado por una guerrilla.

Al terminar la guerra Jacinto participó políticamente en Güines donde fue electo alcalde de aquella ciudad y respaldó el levantamiento que se produjo en agosto de 1906 en la inscripción de reelección de Don Tomás Estrada Palma.

Pero otros peninsulares también se unen a la causa cubana. En Cádiz, España, nacía Diego Dorado a quien sus amigos llamaban «el andaluz». La familia se trasladó a Cuba y pronto comenzó el jovial Diego a crear estrechos lazos de amistad con muchachos de su misma edad. Juntos se hicieron hombres. Los unía el innato sentimiento de rebeldía y de rechazo a la opresión. Junto a muchos de sus mejores amigos, en los primeros meses del 68 comenzó a colaborar con la Junta Revolucionaria de Sancti Spíritus preparando con Marcos García Castro el al/amiento de los hombres de aquella región que se realizó el 20 de febrero de 1869. Recibiendo el ascenso a coronel el 15 de noviembre del siguiente año estando subordinado al General de Brigada Marcos García.

Participa en las acciones de Paso del Castaño y Santa Elena formando parte de la División de Sancti Spíritus. y muere en la acción de Las Varas (Pozo Azul) combatiendo a las guerrillas de Castilla, en la finca Las Varas, también conocidas como Pozo Azul; precisamente el mismo sitio en que 24 años después se producirá una intensa batalla dirigida por el entonces Mayor General Carlos Roloff y el General Serafín Sánchez que ocasionaría grandes bajas a ambas partes.

Hablemos de otro español.

José Sabino Caillet Barrantes, español, era alférez del Segundo Regimiento de Lanceros de la Reina cuando pidió su licenciamiento en La Habana el 4 de mayo de 1852.

Se traslada a la jurisdicción de Bayamo donde contrajo matrimonio con una joven cubana. Pasa luego a Las Villas. Había tenido relaciones de amistad con el Presidente Carlos Manuel de Céspedes y al iniciarse la Guerra de los Diez Años le ofreció sus servicios al ya Presidente Céspedes quien, por su capacidad militar lo ascendió a brigadier en reconocimiento, también, a sus labores conspirativas. Participó en varias acciones y al morir en combate, Carlos Manuel de Céspedes le escribe a su viuda el 5 de julio de 1871 expresando lo siguiente:

«Apreciable amiga: Con harto sentimiento he sabido la irreparable pérdida que ha hecho de su querido esposo, y de mi fiel amigo y de la Patria, de uno de los más leales, decididos y ardientes defensores de su independencia, por lo que estamos de pésame, y tengo el imprescindible deber de manifestar a usted mi aguda pena, y mi disposición a ofrecerle mis servicios en cuanto está en mis facultades, y no los menos sagrados de fraternidad y patriotismo con el malogrado amigo Caillet».

Nacido en España pero asentado desde muy joven en la provincia central cubana, José Caillet se unió a los comienzos de 1869 a los insurrectos cubanos en La Esperanza y en el mes de marzo el Presidente Céspedes lo nombró jefe de la División de Sagua la Grande con grado de coronel. Fue muy corta la vida militar de este hombre que participa en el ataque a Guaracabuya el 4 de septiembre de 1869 y muere en el combate de Manajanabo (también conocido como Manajuabo), al este de la ciudad de Santa Clara sirviendo en las fuerzas del Mayor General Federico Fernández Cavada al alistarse a una fuerza de Los Voluntarios de Cádiz.

También adquiere la finca Corralito, en Cauto Embarcadero y al iniciarse la Guerra de los Diez Años, como sabemos, ofreció al Presidente Céspedes sus servicios.

En junio de 1871 cayó combatiendo durante un enfrentamiento con la contraguer-

rilla del Segundo Regimiento de Caballería del Rey.

**JOSÉ ÁLVAREZ PÉREZ,
«EL GALLEGO»
Y ALVARO CATÁ JARDINES**

De la Coruña, Galicia, llega José Alvarez Pérez en 1874 cuando contaba tan sólo 3 años de edad. Su familia se radica en Matanzas y creciendo y haciéndose hombre junto a los jóvenes de aquella región no resulta sorprendente que «el Gallego», como todos lo conocían, se alzara el 2 de junio de 1895 junto a aquel amplio grupo de amigos en Alacranes, incorporándose a las fuerzas del entonces Coronel

En el primero, Coliseo, participa en el asalto a esa población cuando se han unido las fuerzas del General Máximo Gómez y del Lugarteniente General Antonio Maceo en el mes de diciembre de aquel año. La población estaba protegida por tropas españolas que formaban parte de los batallones Regimiento de Asturias y Regimiento de Navarra. Participarán en este combate fuerzas del Mayor General Serafín Sánchez comandadas por el Comandante Loynaz del Castillo y la mayor importancia de este encuentro fue la de impedirle a Martínez Campos, que dirige personalmente las tropas, detener la marcha de la columna invasora.

Terminaba octubre (1895) cuando cruza Gómez la provincia por la trocha de Júcaro a Morón y ya en territorio villareño sostiene los combates de Las Delicias, La Campaña, Monte Oscuro y otros, y habrá de encontrarse con Maceo el 29 de noviembre (1895) en el potrero Lázaro López, en Sancti Spíritus donde analizan los puntos para continuar la invasión hacia Occidente. Juntos, Gómez y Maceo, librarán los combates de Iguará, Casa de Tejas, el Quirro, Mal Tiempo, La Colmena y Coliseo, comenzando, semanas después su quinto encuentro en la provincia de La Habana para atraer las tropas enemigas y facilitarle a Maceo el pase de sus tropas para culminar con la invasión en Mantua.

(Continuará la próxima semana)

EL HOMBRE MÁS PELIGROSO DE EUROPA

Un gigante rubio en uniforme de paracaidista entró en un cuartel americano cerca de Salzburgo, Austria, el 17 de mayo de 1945. Se llevó vivamente la mano a la gorra, en la cual ostentaba de calavera de la Guardia Escogida de Hitler.

- El teniente coronel Otto Skorzeny, de los, SS, se entrega – dijo, como ladrano.

Rendición. Los alemanes habían venido a ser tan comunes como las raciones K para el soldado americano de servicio. Le señaló, descuidadamente, con el pulgar:

- Está bien, Otto. Pasa a la jaula.

El oficial lo miró con ojos relampagueantes, viró, la luz cayó sobre las apretadas filas de medallas, sobre los ojos de un azul de hielo, en un rostro hermoso y atrevida, con una cicatriz desde la oreja izquierda a la barbilla. Un americano, perdido en un gastado uniforme, con un brazalete de letras desvaldas (C.I.C.) miró fijamente a la muñeca del oficial alemán:

- ¡El reloj de Mussolini! – observó. Así que ¡usted es el Skorseny, el principal agente secreto del enemigo en la lista del Cuerpo de Contra-espionaje?

- Los cazadores de espías del ejército no tenían enemigo más amenazador que este astuto e intrépido aventurero de seis pies cuatro pulgadas de alto y 220 libras de peso. El había dirigido la operación secreta en gran escala contra las fuerzas americanas. Mediante ingeniosas estrategias había sembrado la confusión detrás de nuestras líneas en la crisis de la Batalla Saliente. Mediante amenaza de asesinato había ejercido coerción sobre el Estado Mayor de Eisenhower, forzándolo a mantener al comandante en jefe aliado virtualmente prisionero en su cuartel general durante diez días.

El Fuehrer proyectaba un último golpe frenético, una estrategia de la desesperación. Contra el desprevenido frente americano, en los escabrosos Ardenes, defendidos con pocos hombres para acumular fuerzas en otras partes, lanzó sus últimas reservas estratégicas, encabezadas por divisiones blindadas escogidas. Penetrando a través de las frágiles líneas americanas acometieron hacia el norte, cercaron la mitad de las tropas inglesas, americanas y canadienses en Europa, tomaron enormes cantidades de provisio-

nes y amenazaron un buen puerto, Amberes. Hitler pensaba paralizar a los EE.UU. e Inglaterra el tiempo suficiente para que los alemanes pudieran producir bombas “V”, cohetes, aviones de reacción y submarinos de nuevo tipo para ganar la guerra, después de todo. Un plan demasiado optimista pero no fantástico.

- Estoy decidido – prometió Hitler a unos pocos líderes en secreto- a ejecutar esta



Otto Skorzeny, el osado nazi de la cicatriz en la cara, tan fácil de reconocer, todavía no ha sido detenido.

operación sin tener en cuenta el riesgo. Pero hay un obstáculo: el Mosa. ¿cómo vamos a apoderarnos de los puentes para que nuestras Panzers puedan cruzar?... Ya lo tengo. ¡Llaman a Skorzeny!

El soldado favorito de Hitler había empezado una carrera fabulosa en 1938 cuando a los 30 años, en parte por amor a la aventura, se había incorporado al partido nazi austriaco. Cuando vino la guerra, dirigió a los paracaidistas en guerra de guerrillas contra los guerrilleros rusos. Fue a Yugoslavia y ayudó a impedir que Mihailovitch y Tito se unieran contra los

Trama el asesinato de Eisenhower. Secuestró a Mussolini. Sus fanáticos Greifer mataron miles de soldados americanos en la Batalla del Saliente. ¡Y todavía andaba suelto!

POR THOMAS M. JONSON (1949)

alemanes. En mayo de 1943, Skorzeny eligió 200 desesperados del ejército, la marina y la aviación y los SS, y los preparó para misiones secretas.

La crema de estos le ayudó en el golpe más audaz y triunfal de la guerra: el rescate de Mussolini. Mandó un agente, llevando rosas para la supuesta novia italiana de Skorzeny, a través de un cordón de guardias para volver e informar que el Duce estaba preso por los italianos en un apartado hotel de montaña que había sido convertido en lujosa cárcel. Estaba en lo alto del Gran Sasso, el más alto pico de los Apeninos, 6,000 pies sobre el nivel del mar.

Skorzeny voló sobre el nido de águila y lo fotografió. Luego proyectó, con infinita minuciosidad, un aterrizaje sin motor. Deslizándose a bordo del primer aeroplano sin motor, con solo ocho hombres, rompió el radio italiana. Antes de que los restantes cincuenta alemanes hubieran aterrizado en seis deslizadores más, 400 italianos, incluyendo dos generales estaban alineados a punta de pistola y Skorzeny estaba abrazando a un asombrado y encantado Mussolini.

En el norte de Italia el Duce creó un nuevo gobierno que ayudó a los alemanes a prolongar la resistencia. Mussolini dio a Skorzeny un reloj de pulsera incrustado; Hitler le dio la Cruz de los Caballeros; y otras misiones delicadas.

Cuando Petain se resistió a las demandas del Fuehrer, fue la banda de Skorzeny la que rodeó la casa del anciano dictador

francés hasta que de Petain capituló. En octubre de 1944, los espías alemanes informaron que el regente Nicholas Horthy de Hungría estaba a punto de renunciar a su sociedad con Hitler y unirse a Stalin. El hijo de Horthy sería el mediador. Fue capturado, después de una lucha a tiros, por Skorzeny y sus hombres. El apuesto líder escaló entonces el muro del castillo del almirante, pero halló que Horthy había escapado después de transmitir por radio la rendición de Hungría. Laguen reveló el escondrijo de Horthy y, mientras los rusos cañoneaban las puertas, Skorzeny lo llevó, cautivo, a Munich.

En su secreto cuarto de guerra, el 22 de octubre, su rostro todavía via contraído por los efectos de la explosión, el Fuehrer confió a Skorzeny la temeraria estrategia que iba a ejecutar. Skorzeny iba a elegir de entre todas las armas una unidad especial de 2,000 bravos, todos los cuales debían hablar inglés. Irían uniformados de americanos y cruzarían las líneas americanas, penetrando en la retaguardia como espías, sabotadores y sembradores de desmoralización. Iban a tomar y defender los puentes sobre el Mosa para que cruzara el cuerpo principal. Skorzeny debía estar preparado en menos de dos meses.

El blondo gigante reunió sus hombres en Friedenthal (valle de la paz) cerca de Oranienburg, y los familiarizó con el equipo, las armas, la instrucción, el rango y las costumbres de los americanos.

- No son demasiado marciales – les mandó-, Nada de hacer sonar os tacones.

Les enseñó la manera, estilo americano, de abrir un paquete de cigarrillos, y les dio marcas americanas. Aprendieron a blasfemar en americano y otros términos de argot. “Okay, Buth!” vino a ser un santo y seña. Se les suministraron tarjetas de identificación americanas, dinero

(PASA A LA PÁGINA 23)

EL PRIMER EJÉRCITO EMPEZÓ EL 22 DE DICIEMBRE A JUZGAR A LOS PRISIONEROS GREIFER EN UN TRIBUNAL MILITAR. SUS VARIAS COARTADAS FUERON RESUMIDAS EN DOS FRASES

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

americano, licencias para conducir automóviles, y hasta cartas y fotos de los Estados Unidos. La operación se tituló Greif, que significa coger o agarrar.

Pero la operación no podía ocultarse completamente. El servicio de espionaje del Primer Ejército Americano capturó un orden mandando a los soldados alemanes que hablaban inglés que se presentaran a Skorzeny. Siendo conocida la reputación de Skorzeny, el coronel Benjamín A. Dickson informó el diez de diciembre que, evidentemente, presagiaba operaciones especiales de sabotaje, ataques a cuarteles y otras instalaciones vitales por especialistas de infiltración o paracaidistas. Añadió: "un prisionero de guerra extremadamente inteligente manifestó que se estaban reuniendo todos los medios posibles para una ofensiva desesperada".

Altos oficiales aliados de espionaje, sin embargo, creyeran que el ataque no vendría, o que vendría por otra parte. No mandamos más tropas a los Ardenes ni reforzamos sus débiles defensas. A través de esta "bruma otoñal", el diez y seis de diciembre, atacaron los nazis.

Tres ejércitos alemanes, diecisiete divisiones, seguidas por doce más estaban entrando en la más recia batalla de la historia de América. Miles de cañones alemanes se abrían paso a través de los escarpados Ardenes coronados de nieve. En tanto, los americanos de Skorzeny, en jeep americanos capturados, estaban haciendo zafra. Dando a otras unidades alemanas señales preconvertidas, levantando cascos o haciendo pestañear linternas de colores, los equipos de jeeps penetraban en nuestro frente. Descubrieron pistas de aterrizaje y depósitos de provisiones y exploraron las rutas por las cuales nuestros refuerzos trataban de llegar. Esto ayudó a la artillería a causar fuertes bajas.

Sembraron los caminos con árboles derribados, cortaron hilos de teléfonos. Dislocaron nuestro tránsito confundiendo señales de carreteras y destruyeron camiones quitando avisos de los campos de minas. Un Greifer, uniformado de policía militar americano se paró en un cruce de camino y mandó un regimiento americano por el camino equivocado.

El 11 de diciembre, agentes secretos americanos descubrieron dos aparentes tenientes



Otto, el soldado favorito de Hitler.

americanos que estaban en un jeep viendo pasar nuestros refuerzos. Interrogados, presentaron chapas de identificación, documentos de inoculación médica y relatos detallados de sus experiencias en el ejército desde su entrenamiento en Camp Hood. Casi satisfechos, uno de los agentes preguntó:

- ¿Han estado alguna vez en Tejas?
- No -dijo un alemán-, Nunca.
- Manos arriba! - dijo el agente-, Camp Hood está en Tejas.

Luego en Lieja -un cruce del río Mosa- uno de los objetivos especiales de Skorzeny, los ocupantes de un jeep preguntaron audazmente por el puesto de mando Zona de Comunicaciones. Al instante, los cuatro fueron rodeados por policías militares fuertemente armados. Cuando llegó Wallach, tenían uno de los alemanes desnudo, temblando de miedo y totalmente mudo. Pero el otro, un blondo teniente mal afeitado cedió a la táctica de la "vergüenza" y pronto estaba nombrando y describiendo todos los oficiales de Skorzeny y dando más detalles de la organización y los planes.

El Primer Ejército empezó el 22 de diciembre a juzgar a los prisioneros Greifer en un tribunal militar. Sus varias coartadas fueron resumidas en dos frases. Por un oficial: "o obedecí órdenes, Si me mandaran matar a mi madre, tendría que hacerlo". Por un soldado: "Por la patria hacemos cualquier cosa".

Todos fueron convictos de violar las leyes de la guerra llevando uniformes enemigos detrás de las líneas para recibir y cometer espionaje y sabotaje. La sentencia de muerte

fue ejecutada en Aix la Chapelle. Bélgica, por un pelotón de fusilamiento. Los primeros tres nazis cogidos fueron fusilados la víspera de Navidades de 1944.

Nadie sabe cuántos Greifers fueron muertos en acción. Un cálculo oficial dice que fueron ejecutados 130. El servicio secreto americano transmitió sus nombres por radio en Luxemburgo con detalles de su plan y descripción de oficiales todavía no capturados, especialmente Skorzeny.

El corpulento austriaco había esperado tan cerca de la pelea que recibió una herida de cascote. Esperaba una oportunidad de mandar lo que quedaba de su 150a. en su misión de muerte y engaño. La transmisión radial fue prueba de que la oportunidad se le había dado de las manos. Los americanos sabían tanto, que no podía tener éxito. De mala gana, Skorzeny dijo a sus decepcionados desesperados que se quitaran los uniformes americanos. La operación Greif era "kaput". Lo mismo todo el esfuerzo alemán por la victoria en el Saliente. Los americanos, contraatacando, la convirtieron en una costosa derrota.

Skorzeny desempeñó entonces un papel secreto pero importante en el empeño de demorar y hacer costoso nuestro avance al interior de Alemania. Como jefe del Servicio de Espionaje alemán, plantó agentes secretos criminales de muchas razas, dondequiera que los alemanes estaban a punto de retirarse. Algunos tenían escondrijos subterráneos en los bosques, equipados con alimentos, municiones y explosivos. Los explosivos estaban ingeniosamente enmascarados. Algunos eran de pasta y podían adherirse a rincones del piso o del cielorraso en cuarteles y puestos de mando abandonados.

Estos agentes rezagados tenían aparatos de radio o palomas mensajeras para informar sobre que depósitos de municiones estaban volando. El último "gadget" de Skorzeny fue la cápsula de veneno que permitió a Goering e Himmler suicidarse antes de que los ahorcaran.

Cuando Skorzeny se rindió a los americanos, dijo que jamás había intentado matar a Eisenhower. Ese era un cuento que había inventado para inflamar a sus

hombres. Sabía que algunos de ellos serían capturados y que contarían la historia, y con eso agravarían nuestra confusión. Dijo cortés, pero firmemente:

- Si lo hubiera intentado, lo habría conseguido.

Ante un tribunal de nueve oficiales, en Dechau, el fiscal retiró algunos cargos, incluyendo implicación en la notoria matanza de prisioneros americanos en Malmedy. Skorzeny juró que muchos otros, además de sus Greifers, incluyendo soldados rusos e ingleses, habían llevado uniformes del enemigo, y que él había dicho a sus hombres que llevaran los suyos para pasar las líneas, pero que se los ocultaran antes de disparar un tiro.

El ocho de septiembre de 1947, el tribunal, después de una deliberación de dos horas y media, libertó a Skorzeny y siete de sus ayudantes.

-Me han juzgado imparcialmente - dijo Skorzeny, y no me han causado ningún daño físico, aunque estuve veintidós meses incomunicado. Mi única queja es que alguien ha "liberado" el reloj que me dio Mussolini.

Como oficial SS Skorzeny tenía que afrontar entonces un tribunal de desnazificación alemán. En su prisión recibió cartas de América, incluyendo ofertas de ayuda, aparentemente debido a los relatos de prensa que habían despertado compasión aquí en algunas mentes.

La mañana del 25 de julio de 1948, sus carceleros alemanes hallaron su celda vacía. Un día después recibieron una carta de él diciendo que "los comunistas alemanes, llenos de odio contra mí, están tratando de impedir un juicio objetivo". Su esposa desapareció también.

- Este hombre tiene muchos seguidores que están en libertad- dijo su fiscal, el coronel Alfred J. Rosenfeld-, se cree que han formado un movimiento secreto y que están esperando que él tome la dirección. Es el hombre más peligroso de Europa.

El hombre de las estratagemas anda todavía suelto. Aunque unos dicen que está en América y otros que está todavía en Austria, el blondo gigante de la cicatriz, tan fácil de reconocer, todavía no ha sido detenido.

HOLLYWOOD: EL KREMLIN ESTADOUNIDENSE

¡Qué pena que no exista un General McCarthy para fumigar a las liendres que controlan a Hollywood! Cuatro españoles comunistas están nominados al Oscar 2022. Veremos si en la próxima-inmediata entrega exponen una estatua de Putin y le prenden fuego por asesino de lesa humanidad. No lo creo. No tienen lo que hay que tener. Están vendidos como perras. ¡Es perentorio una nueva "Caza de brujas"!

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA
LIBRE DE ROBERTO CAZORLA
NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA

Estamos cerca de la celebración de uno de los acontecimientos cinematográficos más denigrante, falso, que, se sostiene gracias a las víboras que ejercen la ideología más cancerígena que se haya inventado: el comunismo (*Sé que no faltará gente que diga que tengo fijación enfermiza con esa banda mundial de H. de P. Si es cierto que existe otra vida, yo, desde ella, continuaré derramando el odio que me inspiran semejante sátrapas. ¡Y que me llamen feo!*)

Ver desfilar por la alfombra roja a

celebridades luciendo modelos de las firmas más cotizadas, enjoyadas, y ellos con los esmóquines que parecen funerarios, se me pone la carne de gallina. Creo que no existe otro espectáculo semejante formado por millonarios en su mayoría; famosos a nivel mundial, que viven en sendos palacios rodeados de criados y las comodidades típicas de la casta que resultan. Esos sátrapas, el 98% son comunistas. Presumen de tener en su casa la bandera de la Hoz y un Martillo detrás de la puerta de entrada de sus palacetes. Han convertido a Hollywood en el Kremlin estaduni-



General McCarthy.



Más feo imposible.



Desi y Lucille.

dense. El lugar donde la hipocresía desciende como el agua de las Cataratas del Niágara. Hollywood es el rincón del mundo artístico donde más víboras, escorpiones, arañas "pelúas" y todo tipo de insecto venenoso deambulan en el oxígeno que se respira. No se puede ser comunista si en las venas, en vez de sangre, no corren ríos de cicuta.

Dicho espectáculo a mí, me resulta maquiavélico. Es la entrega de premios en la que más reivindicaciones salen a la luz. Los zorros galardonados, cuando tiene el micrófono delante, echan espuma por la boca condenando al capitalismo y promocionando las virtudes y humanidades del comunismo. ¡El espectáculo es tan contradictorio, que produce deseos de gritar hasta que se nos revienten las cuerdas vocales! Este año coincide con la guerra que el mal parido Putin le declaró a Ucrania, y se harta de amenazar al globo terráqueo diciendo que, si le sale de sus pinreles, aprieta un botón y "adiós mariquita linda". Esperemos a ver si reivindican la paz, si condenan a lagarto ruso que debió de ahogarse con el cordón umbilical antes de ver

la luz.

EL STALIN

Una de las mayores sorpresas ha sido la nominación del matrimonio "soviético" Javier Bardem-Penélope Cruz (actriz mediocre, un globo inflado que cuando revienten salpicara de heces hasta a la madre que la parió). También están nominados los españoles Alberto Iglesias, fiel colaborador de Pedro Almodóvar, por lo tanto, tiene que ser tremendo comunista. "Dime con quién andas, y te diré quien eres". Además, Alberto Mielgo, otro español nominado por la dirección del cortometraje de animación, "El limpiaparabrisas" que, será descomunal panfleto, relacionado con un pobre inmigrante africano que limpia parabrisas de los carros en cualquier esquina de España. Como todos los años, asistirán el "Stalin" del cine español, Pedro Almodóvar, rodeado de su harén de mujeres que quieren ser excéntricas y lo que hacen es el ridículo, presumiendo de su imperio, y a la vez promocionando el sistema que ha

(PASA A LA PÁGINA 25)

¡QUÉ PENA QUE NO EXISTA UN GENERAL McCARTHY PARA FUMIGAR A LAS LIENDRES QUE CONTROLAN A HOLLYWOOD EN ESTOS MOMENTOS!

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

causado solamente en la ex Unión Soviética más de 100 millones de muertos. Citar aquí a todos los que están nominados, sería hacerle propaganda y no me interesa. Ellos no le dan agua a un sediento.

Otra de las sorpresas es que a Barden lo hayan nominado por su trabajo en *“Being the Ricardos”*, donde encarna al cubano Dezi Arnas. Al unísono, su mujer, Penélope Cruz, lo está por el filme *“Madres Paralelas”* que, seguramente se trata de otro panfleto comunista. De lo contrario, no creo que los que eligen a los candidatos sean anticomunista, ya que ellos, forman una tribu de cínicos que quieren que Occidente se desplome y alcanzar el mando mundial. Pregunto: ¿No hay actores latinoamericanos en Estados Unidos, que hubiesen encarnado a Desi Arnaz? Los hay, y a montones! Pero Hollywood es el Kremlin de los Estados Unidos, hacen como *“Juan Palomo, yo lo cocino y yo me lo como”*. Hollywood, desde hace décadas, está controlado por la izquierda y el colectivo Gay. Los homosexuales son parte de los que *“cortan el jamón”*. Pura mafia.

“FEMINAZIS”

El matrimonio comunista español siempre ha criticado al capitalismo, a Estados Unidos, pero cuando ella parió la primera vez, fue en uno de los mejores hospitales de Estados Unidos, donde alquilaban toda una planta para ellos, la familia y los amigos *“cómplices”* de ideología. Viven en tremendos palacios en



Kidman y Barden.

España y Estados Unidos. Cada uno de ellos está en posesión de un Oscar. Él ha estado nominado en cuatro ocasiones. Solo falta que, en esta próxima entrega, ambos sean galardonados, no por sus trabajos, sino porque son *“fieles a la causa”*. En las últimas entregas, han estado dedicadas a desprestigiar a hombres célebres, de acusarlos de violadores, todo manipulado por las actrices *“feminazis”*. Siempre aprovechan para hundir a alguien. Veremos si en la próxima-inmediata entrega exponen una estatua de Putin y le prenden fuego por asesino de lesa humanidad. No lo creo. No tienen lo que hay que tener. Están vendidos como perras. Son lame traseros de los que mueven *“la mano negra en el cine”*, y todo lo relacionado con la cultura. Por

mucho que quieran metérsola con *“cuchara de piña”*, no podrán, porque si alguien tiene un físico contrario al de Dezi Arnas, es Javier Barden, que posee el rostro de matón de banda *“alcaponiana”*. Hará el ridículo como cuando encarnó a nuestro poeta Reinaldo Arenas.

En esta ocasión, a Lucille Ball la encarna Nicole Kidman que, seguro que pertenece a la *“jauría”* moscovita de la Meca. Como que el director, Aaton Sorkin, tiene que pertenecer a la *“agrupación”* vampírica ansiosa por ver el derrumbe del capitalismo, el mismo que los situó en el lugar que ocupan y los colmó de privilegios. Barden no lo tendrá fácil, y se tendrá que enfrentar a los dos favoritos: Will Smith por *“El método*

Richard” y Benedict Cumberbatch por *“El poder del perro”*.

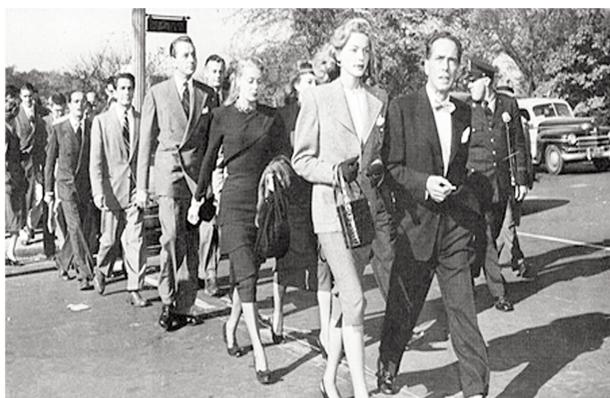
“Ser los Ricardo” es un filme sobre la actriz, pionera de la televisión, Lucille Ball (1911-1989). La historia se desarrolla durante una semana concreta de la producción de la exitosa serie de la época *“I Love Lucy”* cuando Lucy y su marido, Desi Arnaz, se enfrentan a una crisis que podría terminar con sus carreras y con su matrimonio.

Este año se entregarán los Premios Oscar en Los Ángeles el próximo 27 del presente marzo.

“En pleno contexto de Guerra Fría, tras finalizada la II Guerra Mundial y la expansión del comunismo por Europa y Asia, en Estados Unidos se gestaba un fuerte odio al comunismo que fue llevado a su máxima expresión por el senador republicano, Joseph McCarthy. Fue el 9 de febrero de 1950, en el club de mujeres republicanas de la ciudad de Wheeling, en Virginia Oeste, donde advirtió tener una lista de 205 personas miembros del Partido Comunista que trabajaban dentro del Gobierno. A la vez, aparecieron decenas de artistas famosos, directores y técnicos cinematográficos que fueron juzgado por intentar introducir el comunismo en la Meca del Cine”.

¡Qué pena que no exista un General McCarthy para fumigar a las liendres que controlan a Hollywood en estos momentos!

¡Señores, es inminente una nueva *“Caza de brujas”*!



Lauren Bacall, comunista, marcha a Washington.



Javier Bardem y Penélope Cruz nominados a los Oscar 2022

Los “soviéticos” millonarios.



¿En qué se parecen?

LIBRE

Celebrando 56 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ () Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() @ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

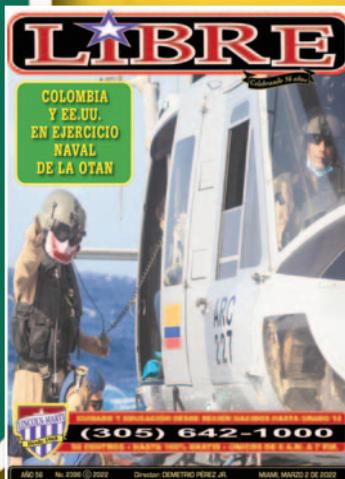
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: _____

Fecha de vencimiento de la tarjeta _____ Code _____ Firma autorizada _____

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

NACE UN PUEBLO DETRÁS DEL CEMENTERIO



Detrás del solemne portón de la vetusta necrópolis de Cristóbal Colón, reposa eternamente un pueblo. Cerca de tres generaciones enteras. Hombres y mujeres que rompieron con su misión terrenal, descansan para siempre sobre los fríos y calcificados barrotes de las sepulturas.



La primera impresión, ya fuera del sagrado recinto, es deprimente. Parece una región primitiva y preñada de miseria y calamidades. Pequeñas casas de madera. ¿Sabrán estos niños que forman un pueblo que está empezando a nacer?



Esta panorámica no puede ser más elocuente. Allá a lo lejos, un pueblo esplendoroso con construcciones suntuosas. Al centro el pueblo que ya rindió su cometido y acá emergiendo de la pobreza, el pueblo que nace confiado en su trabajo, seguro de que el estancamiento y los obstáculos los rompen el avance y la actividad de los hombres.



Las gigantesca verja de hierros al fondo del Cementerio. A partir de este lugar, se insiste sobre algunas versiones relacionadas con fantasmas de macabro aspecto; extrañas siluetas que bailan sobre los muros y gritan, cuando la capital duerme tranquila.



Por el aspecto de esta Agrupación, que agrupa a los pequeños propietarios y a vecinos entusiastas y laboriosos, podemos darnos cuenta de que a ellos no les ha llegado aún la hora de la superación.



Vamos atravesando este apacible lugar; a ratos en el mediodía, impresionante y solitario; en otros, en la tarde, concurrido y hasta animado si se quiere. Directo caminado por la Avenida Central, conduce a una inédita y enorme puerta, obra también del arquitecto Calixto de Loira, que ha sido desde 1871 espectadora de los más ratos acontecimientos.



Para realizar la gran obra de paz, y poder abrir los cimientos de futuras casas; se hace necesaria la dinamita. Con precisión y coordinación inteligente, bajo la responsable vigilancia de un artillero militar que da fe de la dinamita empleada.

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

| Marzo | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Lun | Mar | Mié | Jue | Vie | Sáb | Dom |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

9 SANTOS: Francisca Romana, Cándido, Dagoberto, Gregorio

FRASE DEL DIA: "Uno está tan expuesto a la crítica como a la gripe."
Friedrich Dürrenmatt

EFEMERIDES

1896.- Juana Borrero, hija del poeta y médico camagüeyano Esteban Borrero Echevarría, muere en Key West, Florida.
1959.- Se crea Barbie, la muñeca más famosa del mundo.
2013.- En Kenia, Uhuru Kenyatta es elegido presidente en la primera vuelta con el 50,07% de los votos. La Corte Suprema

SANTOS: Melitón, Dionisio, Gayo, Macario

FRASE DEL DIA: "La alegría más grande es la inesperada."
Sófocles

EFEMERIDES

1952.- El presidente cubano Carlos Prío Socarrás es derrocado por un golpe militar dirigido por Fulgencio Batista y Zaldívar.
1998.- Augusto Pinochet deja la jefatura del Ejército para ocupar un escaño vitalicio en el Senado de Chile.
2016.- Keith Emerson (71), músico y pianista inglés, cofundador y miembro de Emerson, Lake & Palmer (n. 1944).
2018.- Se produce un ataque químico en la población de Duma, Siria dejando decenas

11 SANTOS: Eulogio, Eutimio, Cándido Piperián

FRASE DEL DIA: "Temo a un solo enemigo que se llama, yo mismo."
Giovanni Papini

EFEMERIDES

1876.- Nace en la manigua en plena Guerra de los Diez Años, Francisco (Panchito) Gómez Toro, hijo del generalísimo Máximo Gómez y de Bernarda Toro, creció en medio del fervor revolucionario de la familia y de los soldados. Fue ayudante y amigo de Maceo.
2009.- El presidente de EE.UU. firma una ley que flexibiliza las medidas para viajar y enviar medicinas y alimentos a Cuba.
2017.- Dos atentados suicidas dejan un saldo

SANTOS: Gregorio, Teófanos, Inocencio, Egduno, Fina

FRASE DEL DIA: "El pesimismo conduce a la debilidad; el optimismo al poder."
William James

EFEMERIDES

1919.- Estalla en Egipto un movimiento nacionalista contra los ingleses.
1959.- La Cámara de Representantes de EE.UU. aprueba el ingreso de las islas Hawái como Estado número 50 de la Unión.
2008.- Eliot Spitzer, gobernador de Nueva York, dimite tras conocerse que contrató servicios de prostitutas.
2013.- Comienzo del cónclave en el que se elegirá al sucesor del Papa emérito Benedicto XVI.

determinará si el resultado anunciado por la IEBC (Comisión Electoral Independiente) es legal.

2016.- Irán realiza varias pruebas de misiles balísticos con carácter disuasivo, según informó.
2019.- Muere Harry Howell (en) (86), jugador de hockey sobre hielo canadiense (n. 1932).
2020.- Se registra una caída de la Bolsa de Valores en el mercado global, más conocido como Lunes Negro (2020), debido al virus SARS-CoV-2, sufriendo así la mayor caída desde el año 2008.
2021.- En Túnez 14 migrantes fallecieron y 139 fueron rescatados tras el naufragio de dos embarcaciones frente a Sfax.

de fallecidos y heridos. El Gobierno ruso ha acusado a los Estados Unidos y sus aliados de ser el responsable del ataque.

2019.- Un avión Boeing 737 de la compañía Ethiopian Airlines se estrella cerca de Adís Abeba pereciendo sus 157 ocupantes.
2020.- En la Ciudad de México, se registra el choque de 2 trenes en la estación Tacubaya del metro de dicha ciudad, dejando un saldo de 1 muerto y 41 heridos.
2021.- Comienza un terremoto político en España, donde una moción de censura en Murcia provocó en plena pandemia la caída del Gobierno de Madrid, uno de los grandes polos económicos europeos, y amenaza con desestabilizar otras regiones como Andalucía y Castilla y León.

de 74 muertos, la mayoría peregrinos musulmanes chiitas procedentes de Irak, y 120 heridos en un aparcamiento de autobuses a las puertas del cementerio Bab al Saghir, Siria.

2018.- En el Congreso Nacional de Chile, en Valparaíso, asumió el 37.º presidente de Chile, Sebastián Piñera, para el periodo 2018-2022.
2020.- La OMS declara la crisis por el COVID-19 como pandemia, siendo la segunda crisis de salud en el siglo XXI y el milenio III en ser declarada como pandemia.
2021.- En Reino Unido, la farmacéutica AstraZeneca suspendió la distribución de lotes de vacunas en varios países de Europa y Asia por episodios tromboembólicos entre los casi 5 millones de personas vacunadas.

12 2014.- Cuba violó el embargo a Corea del Norte, según un informe de la ONU.

2015.- Magda Guzmán (83), actriz mexicana; infarto (n. 1931).
2016.- se realizan protestas en Caracas (Venezuela) exigiendo que el presidente Nicolás Maduro renuncie al cargo.
2018.- Bud Olsen (77), baloncestista estadounidense (n. 1940).
2019.- En México se rompe récord de calor en el mes de marzo, con 31.4 grados Celsius.
2020.- Se detecta primer caso de coronavirus en Cuba siendo el décimo tercer país en latinoamericano en contraer esa enfermedad.
2021.- 8 personas murieron y otras 47 resultaron heridas en un atentado terrorista con coche bomba en Afganistán.

SANTOS: Macedonio, Ramiro, Rodrigo, Salomón

FRASE DEL DIA: "Compra lo necesario, no lo conveniente."
Ovidio

EFEMERIDES

1957.- Se produce en La Habana, Cuba, el ataque simultáneo al Palacio Presidencial y a Radio Reloj.
2001.- El gobierno del Presidente George W. Bush, planea gastar al menos 550 millones de dólares en el combate contra las drogas en Colombia y países vecinos.
2013.- El cardenal argentino Jorge Mario Bergoglio es elegido Papa, adoptando el nombre de Francisco. Es el Papa número 266 de la historia, el primero americano y el primero jesuita.
2017.- Escocia anuncia que solicitará un nuevo referéndum de independencia, luego de que en el que fuera convocado en 2014, ganara la opción de seguir dentro de Reino Unido.
2018.- El Presidente de los Estados Unidos Donald Trump anuncia el despido de su Secretario de Estado Rex Tillerson, su sucesor en el

13

Ovidio



Mike Pompeo

cargo es el director de la CIA Mike Pompeo. Gina Haspel es nombrada directora de la CIA.
2019.- Se reporta la caída a nivel mundial de las redes sociales de Facebook, Instagram y WhatsApp, los servidores se restablecieron en la noche.
2020.- Se detecta primer caso de coronavirus en Uruguay siendo el décimo séptimo país latinoamericano en tener esa enfermedad.
2021.- En Bolivia arrestan a la ex mandataria Jeanine Añez por conspiración y terrorismo relacionados con los sucesos de octubre de 2019 que provocaron la renuncia de Evo Morales.

14 SANTOS: Valentín, Cirilo, Metodio, Eleucadio, Vidal, Próculo, Felícula, Agatón

FRASE DEL DIA: "La vida es como una cebolla, se va deshojando capa a capa, y a veces te hace llorar."
Carl Sandburg

EFEMERIDES

1817.- El general San Martín entra triunfalmente en Santiago de Chile, plaza abandonada por las tropas españolas.
2003.- El primer mamífero clónico, la oveja Dolly, es sacrificada.
2012.- Al menos 359 presos mueren en el incendio de la Granja Penal de Comayagua, una cárcel de la región central de Honduras.
2014.- Cuba suspende sus servicios consulares en Estados Unidos por falta de un banco.

SANTOS: Jovita, Saturnino, Decoroso, Juan Bautista de la Concepción, Georgia

FRASE DEL DIA: "El pasado siempre está presente."
Maurice Maeterlinck

EFEMERIDES

1862.- La Compañía Ron Bacardí es fundada en Santiago de Cuba, por el inmigrante catalán Don Facundo Bacardí Masso.
1874.- Máximo Gómez triunfa en la Batalla de las Guásimas, lugar ubicado al sur de la provincia oriental cubana, llamada Camagüey.
1898.- Explosión del acorazado estadounidense "Maine" en el puerto de La Habana.
2007.- Fallece Robert Alder, de 93 años, físico austriaco inventor del telemando.
2015.- Fallece a los 87 años el poeta esta-

2015.- La Casa Blanca se implica en la crisis de los puertos de la costa oeste.
2016.- Rusia anuncia el final de su intervención militar en la Guerra Civil Siria.
2017.- En un cementerio clandestino de la ciudad de Veracruz (México) se hallan por lo menos 250 cráneos.
2018.- Fallece el físico teórico, astrofísico, cosmólogo y divulgador científico británico Stephen Hawking aportador de la famosa radiación de Hawking, en Cambridge, Reino Unido, luego de padecer durante 55 años de esclerosis lateral amiotrófica.
2019.- Juan Cueto (76), escritor y articulista español (n. 1942).
2020.- España entra en cierre de fronteras después de que el país se vea afectado por la pandemia de coronavirus el día antes de declarar el estado de alarma.
2021.- Comenzaron las Elecciones generales de Honduras de 2021.

dounidense Philip Levine.

2016.- Peter Maxwell Davies (83) compositor y director de orquesta británico (n. 1934).
2018.- Tom Benson (90), empresario y dirigente deportivo estadounidense, dueño de los New Orleans Saints y New Orleans Pelicans; influenza (n. 1927).
2019.- 51 personas mueren y otras 49 resultan heridas en los atentados terroristas contra dos mezquitas en Christchurch, Nueva Zelanda.
2020.- En la República Dominicana, se celebran elecciones municipales, después de ser suspendidas por la JCE el pasado 16 de febrero debido a problemas técnicos.
2021.- Stephen Bechtel Jr. (95), empresario e ingeniero civil estadounidense (n. 1925).

15



MEMORIAS DE UN PÁRROCO

Monseñor Jenaro Suárez Muñiz

Los relatos de El Padre Jenaro, de 1965

(IX DE XXI)

A la Pila se le proveyó de magnífica tapadera de caoba, combinada de manera que, encajando en el tabique, no sea preciso removerla cuando haya que usar la fuente. Más tarde se procedió al actual atuendo, colocándole zócalo de azulejos de Sevilla, obra costada por el Sr. Juan José Alcozer.

Hay además un cuadro que representa el Bautismo de Jesús, obra ejecutada con esmero pero que carece de originalidad, aunque las imágenes, de tamaño natural, ofrecen anatomías dignas de artista. El marco en que se encerraba, elegante y severo, exactamente igual al que orla el cuadro de Santa Victoria o Santa Bárbara, sobre el altar del Calvario, fue necesario sustituirlo por el actual, pues estaba destruido por el comején. El que tiene, de estilo limpio y severo, de madera de caoba, barnizado a muñeca.

4) La recién fundada Asociación de la Buena Muerte, presidida por la Sra. Ester Polanco de García, secundada por Da. Elisa de las Heras de Sarria. Da. Chichi Dumás de Suárez y otras, se hizo cargo de la restauración del antiguo y casi demolido altar del Señor de la Misericordia, imagen venerable, antigua y de leyenda. Original obra de imaginero, pero de una realidad magnífica que reproduce el momento de la muerte del Buen Señor, por lo que en un tiempo fue llamado el Señor de la Inspiración, o tal vez, de la expiración. Diósele la forma actual. La ejecución fue concedida al citado Sr. Mijenes. Procedióse también a tornear una

nueva cruz de madera incorruptible, pues la que tenía era pequeña y poco artística. Cómo un rasgo de mi devoción filial, séame lícito hacer constar que esta cruz fue labrada y confeccionada por el piadoso artesano que la pulió con todo cariño de cristiano, que a la vez satisfacía los deseos del hijo sacerdote; mi padre, D. Rafael Suárez y Menéndez. Sirva este recuerdo en sufragio de su alma sencilla, a la vez que de ruego a los que ésto leyeren para que recen por él. Púsosele suppedáneo de marmolina color alabastro, encomendado al Sr. Eirín y la decoración del mismo color, al Sr. Domingo Díaz. Bajo el suppedáneo y en una caja metálica fueron depositados en tarjetas ad hoc, los nombres de los donantes para dichas obras.

5) Tocóle su turno al altar de Nuestra Señora de la Caridad que, excepción hecha de la hornacina, es el mismo que tenía desde muy antiguo: pero fue necesario aumentar, elevándola, la peana de la imagen, regalo del devoto Sr. Roberto Andux y colocar a manera de retablo la modesta pintura que ostenta al fondo de la hornacina, obra ejecutada por el Sr. Norberto Garbalosa, amigo y compañero mío de colegio en Santiago de las Vegas. Se le dotó de suppedáneo de mármol como está.

6) En la capilla del Sagrado Corazón había dos altares, uno dedicado a Nuestra Señora del Sagrado Corazón, que es el que está ahora, y otro, antiguo, de caoba en estilo clásico sencillo y que parece ser el primitivo altar mayor de la iglesia, antes de 1888

en que el ínclito Barnada regaló el actual monumental. En este altar estaba la venerable imagen del Nazareno, que yo, a imitación de las venerandas de Roma guardé para sacarla al culto en los días de la Cuaresma. Lo cual dio lugar a un acrecentamiento de culto, pues durante la Cuaresma es alumbrada con numerosos cirios y flores, siendo llevada la imagen en procesión durante los via-crucis cuaresmales. Antes de ser retirada, fue objeto de una decoración del rostro y las manos, que reflejan el dolor y la angustia del Divino Paciente. La obra, magistralmente ejecutada, fue realizada por un pardo conocido por "Murillo". El antiguo altar fue donado por Mons. Saínz a la iglesia parroquial de los Arabos. Quedó en la capilla el altar de N. Señora del S. Corazón, cuya imagen iue guardada para ceder su puesto a la nueva imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que hoy está sobre un pilar a la entrada del archivo, cuando se adquirió la actual y se hizo la restauración, como se dirá en su sitio.

7) El altar de San José desdecía del templo, así por ser de pequeñas proporciones, en comparación con los demás, como por la pobreza del estilo, imitación sencilla de gótico, rodeado de una baranda a manera de comulgatorio que obstruía el paso de la nave, por lo que, con permiso del Sr. Obispo, la mandé quitar y se le regaló el barandaje al Colegio San Vicente de Paúl, a petición del correcto y cristianísimo caballero D. Jacobo Carrillo de Sanfle. Se le puso un sagrario en consonancia con su estilo y se coloca-

ron a los lados del Santo Patriarca, las imágenes de San Antonio ya existente antes y una nueva de San Francisco adquirida entonces y que es la que esta en el altar de Fátima. Siempre bullía en mi mente (volver a traer para el Santo Protector de la Iglesia, su primitivo altar, del estilo, guato y calidad de los demás del templo, pero era menester esperar a tiempos más propicios, como se dirá en su sitio. Se le puso suppedáneo de marmolina color amarillo claro, que se destruyó durante el tiempo de la gran reparación en 1926, de que se hablará en su lugar.

8) Por este tiempo se restauró la pintura de los antiguos pulpitos de la iglesia, obra realizada por el Sr. Díaz y costada por la familia Zanetti.

9) Con motivo de la dedicación de la iglesia de San Miguel de los Baños, Mons. Saínz llevó allá una de las campanas de la torre, así como el armonio que servía para los cultos menores. No satisfecho yo con una campana menos, trabajé hasta conseguir una, regalo del Sr. Fundora y que se bendijo bajo la advocación y nombre de Sta. Rosa de Lima, cuya devoción había quedado grabada en mí por ser una de las principales fechas que se celebraban en el Colegio Pío Latino Americano de Roma, y fecha en que vestí definitivamente la sotana. Una muestra de las tantas misericordias de Dios para conmigo.

(Continúa la semana próxima)



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Continente al que pertenece Ucrania

- A) Asia
- B) Europa
- C) Africa

2- Cuarto idioma más hablado en Estados Unidos

- A) Español
- B) Chino
- C) Tagalo

3 - Personaje literario creado por Miguel de Cervantes



- A) Amalal
- B) Teresa
- C) Dulcinea

4- País de origen del escritor Silvestre de Balboa

- A) Venezuela
- B) Cuba
- C) Colombia

5- Poeta autor de los versos: "...!Vida, nada me debes! Vida, estamos en paz!"



- A) Mario Benedetti
- B) Amado Nervo
- C) Antonio Machado

6- Escritor de la novela El Lazarillo de Tormes

- A) Anónimo
- B) Cervantes
- C) Homero

7- Personaje cuyo nombre es sinónimo de alcahueta

- A) Concordia
- B) Sabrina
- C) Celestina

8- Obra en la que el autor dedica un cántico completo al Infierno

- A) La Divina Comedia
- B) La Odisea
- C) La extrema Derecha

9- Primera ciudad fundada en el hoy territorio de Estados Unidos



- A) San Agustín
- B) San Francisco
- C) San Petersburg

10 - Religión cuya creencia incluye unos 330 millones de dioses

- A) Judaísmo
- B) Hinduismo
- C) Taoísmo

11 - Emperador romano que legalizó el cristianismo

- A) Constantino
- B) Marco Aurelio
- C) César

12- Número de papas, hasta ahora, en la iglesia católica

- A) 156
- B) 209
- C) 264

13- Cantidad de países en el mundo

- A) 205
- B) 197
- C) 243

14- La palabra "Brunéi" se refiere a:

- A) Un país
- B) Una marca de ropa
- C) Un ron popular

RESPUESTAS AL REVÉS

1- (B) Ucrania es un país en Europa del Este en el Mar Negro. La tierra tiene un área total de 603,550 km² y una costa total de 2,782 km. Esta área es aproximadamente 1.2 veces el tamaño de España. Esto hace que Ucrania sea el segundo país más grande de Europa después de Rusia y el 45° del mundo. Más de la mitad de los habitantes (70%) viven en las ciudades.

2- (C) El tagalo, el idioma de las Filipinas, es el cuarto idioma más hablado en los Estados Unidos. Este idioma, junto con su variedad más generalizada filipino, es hablado por cerca de 2 millones de estadounidenses filipinos, y está fuertemente promovido por organizaciones civiles filipino-americanas y consulados filipinos.

3- (C) Dulcinea del Toboso, mujer imaginaria y perfecta inspirada en la vulgar lingüista Aldonza Lorenzo, nunca aparece "en persona" en la novela *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, escrita por Miguel de Cervantes.

4- (B) Espejo de Paciencia es un poema escrito en 1608 por Silvestre de Balboa, escribano del cabildo de Santa María del Puerto del Príncipe. Se la considera como la primera obra literaria cubana.

5- (B) Amado Nervo, seudónimo de Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz (Tepic, en ese entonces en Jalisco, hoy en Nayarit; 27 de agosto de 1870, Montevideo, Uruguay; 24 de mayo de 1919), fue un poeta y prosista mexicano, perteneciente al movimiento modernista. *Ame, fui amado, el sol acarició mi faz. Uno de sus versos más conocidos: ¡Vida, nada me debes! Vida, estamos en paz!*

6- (A) El Lazarillo de Tormes es la primera novela picaresca de la literatura española. Su autor es anónimo. Fue publicada en 1554, en pleno apogeo de la literatura de caballerías y romances, cuenta, en primera persona, las aventuras y desventuras de Lázaro, o Lazarrillo de Tormes, desde su nacimiento y paso por diferentes amos, hasta su llegada a pregonero de la ciudad de Toledo.

7- (C) Alcahueta o alcahuete es una persona que facilita los encuentros amorosos o que trabaja para otra persona con el fin de conseguir esas relaciones. Por tanto, la acción de alcahuetear es la de hacer de mediador o encubridor de relaciones sexuales ilícitas. Un sinónimo generalizado de alcahueta es "celestina" nombre de la obra *La Celestina* atribuida a Fernando de Rojas del año 1499 (su primera edición). En ella, la alcahueta Celestina, es uno de los principales personajes que interviene en el trama de los amores de Calixto y Melibea.

8- (A) El *Infierno* (en italiano *Inferno*) es la primera de las tres cánticas de *La Divina Comedia* del poeta florentino Dante Alighieri. Los sucesivos cantos son el *Purgatorio* y el *Paraiso*. Esta formada por 33 cantos, más uno de introducción, y cada canto está subdividida en tercetos y habitantes por Km².

9- (A) San Agustín de La Florida es la primera ciudad fundada en el territorio hoy considerado de Estados Unidos, siendo habitada de manera permanente desde entonces. Recién iniciado el mes de abril de 1513, Juan Ponce de León avistó tierra en lo que en un principio creía que era una isla y posteriormente resultó ser una península: Florida. Era el 8 de abril, un día que coincidía con la celebración de la Pascua Florida, motivo por el que el expedicionario decidió llamar a aquella nueva tierra La Florida. El 8 de septiembre de 1565, el célebre marino Pedro Menéndez de Avilés se hizo con el control de aquella tierra fundando la primera ciudad a la que nombro como San Agustín de La Florida. (A-6-B) El hinduismo es una religión muy rica y compleja.

10- (B) Los hindúes creen que hay unos 330 millones de deidades; es una cifra que simboliza el infinito, mostrando las formas infinitas de Dios. En los Vedas aparecen un total de 33 dioses. Esta afirmación es seguida por la palabra en sánscrito "koit" que puede usarse con el significado de "clase", pero también puede usarse para hacer referencia a un número igual a 10 millones y ha podido haber una mala interpretación.

11- (A) Constantino I (271 - 337) fue Emperador de los romanos desde su proclamación por sus tropas el 25 de julio de 306, y gobernó un Imperio romano en constante crecimiento hasta su muerte. Se le conoce también como Constantino el Grande o, en la Iglesia ortodoxa, las antiguas Iglesias orientales y la Iglesia católica bizantina griega, como san Constantino. Legajador de la religión cristiana por el Edicto de Milán en 313, Constantino es conocido también por haber refundado la ciudad de Bizancio (actual Estambul, en Turquía). Llamada «Nueva Roma» o Constantinopla (Constantinópolis; la ciudad de Constantino). Convocó el Primer Concilio de Nicea en 325, que otorgó legitimidad al cristianismo en el Imperio romano por primera vez.

12- (C) A lo largo de la historia ha habido 264 papas y 266 papados reconocidos oficialmente por la Iglesia católica, esto se debe a que Benedicto IX accedió en tres ocasiones al papado. De entre todos los papas, 42 han ejercido el pontificado durante menos de un año y 10 lo han ejercido durante más de 20 años.

13- (C) En el mundo hay 243 países, de ellos 195 poseen reconocimiento internacional.

14- (A) Brunéi, con una población de 406,000 personas, es uno de los países menos poblados del mundo y presenta una moderada densidad de población, 70 habitantes por Km².

AMOR CON HUMOR SE PAGA





CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS



Daniel I.
Pedreira

CENTENARIO DE ZENAIDA MANFUGÁS

En el mes de febrero se conmemoró el centenario del natalicio de la reconocida pianista cubana Zenaida Manfugás. Nacida en Guantánamo, Oriente el 22 de febrero de 1922, Zenaida Elvira González Manfugás comenzó a estudiar piano a los cinco años de edad. Dio su primer concierto en el Anfiteatro de la Avenida del Puerto de La Habana en 1949, y para 1952 comenzó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Luego estudió en París antes de regresar a Cuba en 1958. Manfugás logró grandes éxitos en Cuba y alrededor del mundo. En 1976, se mudó a Elizabeth, Nueva Jersey, continuando su carrera musical en los Estados Unidos. Manfugás falleció en Elizabeth el 2 de mayo de 2012, siendo considerada una de las mejores intérpretes de la música instrumental cubana.



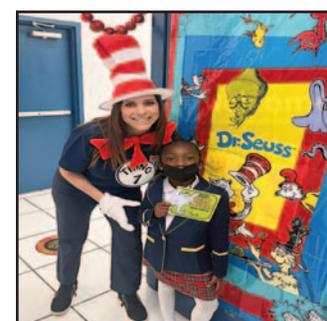
Zenaida Manfugás at 100

This February marked the centennial of the birth of renowned Cuban pianist Zenaida Manfugás. Born in Guantánamo, Oriente on February 22, 1922, Zenaida Elvira González Manfugás began to study piano at the age of five. She played her first concert at the Amphitheater of Port Avenue in Havana in 1949, and in 1952 she began her studies at the Royal Conservatory of Music of Madrid. Later, she studied in Paris before returning to Cuba in 1958. Manfugás achieved great success in Cuba and around the world. In 1976, she moved to Elizabeth, New Jersey, continuing her musical career in the United States. Manfugás passed away in Elizabeth on May 2, 2012, being considered one of the best interpreters of Cuban instrumental music.



LINCOLN-MARTÍ HONRA LAS HISTORIAS DEL DR. SEUSS

Lecturas en voz alta, canciones infantiles, exposiciones de libros y júbilo desbordante, prevaleció durante toda la pasada semana en las escuelas LINCOLN-MARTÍ. El motivo lo marcaba la fecha conocida como Día Nacional de la Lectura o Día de Dr. Seus. Cientos de estudiantes vistieron trajes y disfraces con temas alegóricos a libros previamente seleccionados por cada grupo, y en coordinación con los maestros y la administración participaron en un hermoso festival de lectura y aprendizaje inolvidables.



TODOS TENEMOS GRIETAS

Un cargador de agua de la India tenía dos grandes vasijas que colgaba a los extremos de un palo y que llevaba encima de los hombros. Una de las vasijas tenía varias grietas, mientras que la otra era perfecta y conservaba toda el agua al final del largo camino a pie, desde el arroyo hasta la casa de su patrón. Pero cuando llegaba, la vasija rota sólo tenía la mitad del agua.

Durante dos años completos esto fue así diariamente. Desde luego, la vasija perfecta estaba muy orgullosa de sus logros, pues se sabía perfecta para los fines para los que fue creada. Pero la pobre vasija agrietada estaba muy avergonzada de su propia imperfección y se sentía miserable porque sólo podía hacer la mitad de todo lo que se suponía que era su obligación.

Después de dos años, la tinaja quebrada le habló al aguador diciéndole: "Estoy avergonzada y me quiero disculpar contigo porque, debido a mis grie-



tas, sólo puedes entregar la mitad de mi carga y sólo obtienes la mitad del valor que deberías recibir".

El aguador apesadumbrado, le dijo compasivamente: "Cuando regresemos a la casa, quiero que notes las bellísimas flores que crecen a lo largo del camino".

Así lo hizo la tinaja. Y en efecto vio muchísimas flores hermosas a lo largo del camino; pero de todos modos se

sintió apenada porque al final, sólo quedaba dentro de sí la mitad del agua que debía llevar.

El aguador le dijo entonces: "¿Te diste cuenta de que las flores sólo crecen de tu lado del camino? Siempre he sabido de tus grietas, y quise sacar el lado positivo de ello. Sembré semillas de flores a lo largo de todo el camino por donde vas, y todos los días las has regado, y por dos años yo he podido recoger estas flores para decorar el altar de mi Maestro. Si no fueras exactamente como eres, con todo y tus defectos, no hubiera sido posible crear esta belleza".

Cada uno de nosotros tiene sus propias grietas. Todos somos vasijas agrietadas, pero debemos saber que siempre existe la posibilidad de aprovechar las grietas para obtener buenos resultados.

Dedicado a todos mis amigos, que aprovechan sus grietas para hacer crecer hermosos jardines.

PERDÓNAME CUANDO ME QUEJO

Hoy, en un ómnibus,
vi una chica con cabello dorado
y deseé ser tan rubia como ella.

Cuando de pronto se levantó para irse
vi que cojeaba por el pasillo,
Tenía una sola pierna y usaba muleta
Pero cuando pasó, sonreía.

Oh, Dios, perdóname cuando me quejo,
Tengo dos piernas, el mundo es mío.
Me detuve para comprar caramelos,
El muchacho que los vendía era tan encantador,
Conversé con él, parecía tan contento,
Si llegaba tarde no me preocupaba.

Y mientras me iba, dijo
"Gracias, has sido tan amable,
Es lindo conversar con gente como tú, sabes, soy ciego".

Oh, Dios, perdóname cuando me quejo.
Tengo dos ojos, el mundo es mío.

Más tarde, cuando iba caminando por la calle
Vi un chico de ojos azules,
Se paró y miraba a otros jugar,
No sabía qué hacer.

Me detuve un momento y luego dije:
"¿Por qué no te unes a los otros, querido?"
Siguió mirando hacia delante sin decir ni una palabra.
Entonces me dí cuenta que no podía oír.

Oh, Dios, perdóname cuando me quejo
Tengo dos oídos, el mundo es mío.

Con pies que me llevan a donde quiero ir.

Con ojos para ver el brillo del sol.

Con oídos para oír lo que sé.

Oh, Dios, perdóname cuando me quejo.

En verdad he sido bendecido, el mundo es mío.

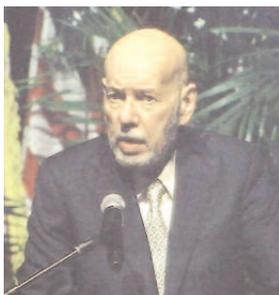
*Este poema es sólo para recordar lo
mucho que tenemos que agradecer
Da lo mejor al mundo y lo mejor volverá a ti.*

Buscando sus autores

ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí
Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES



LOS COCHES DE BAYAMO



Este ciudadano que sale de viaje solicita el concurso de uno de los coches de Bayamo, no sin antes ajustar el importe del servicio.

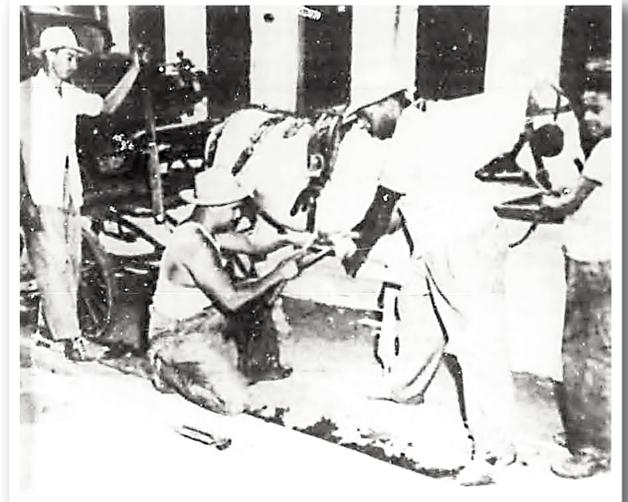
Un reportaje gráfico de Isaac Astudillo (1949)

Una de las cosas más típicas de Bayamo, los coches de punto a los que el pueblo denomina "Las Duquesas", ofrecemos en esta información gráfica. En total hay en Bayamo 34 de estas máquinas de tracción animal que cobran veinte centavos por carrera. A los turistas se les alquilan por horas, a un peso cincuenta por hora. Estos modestos artefactos resuelven gran parte del problema del tránsito urbano de Bayamo y durante la pasada guerra, y pese a la escasez de gasolina, "Las Duquesas" resolvieron a la perfección el transporte de la ciudad.



Estas tres colegialas utilizan el popular método de locomoción para retornar a sus casas. No resulta caro: una carrera, 20 centavos.

Un accidente. No corriente. De vez en cuando las gomas se salen de las ruedas. ¡Y esta vez iba completo! Pero la cosa tiene fácil arreglo.



También "Las Duquesas" se ponchan. Y estos coches se ponchan cuando el caballo pierde una herradura. Pero el ponche se coge fácilmente.



Para las horas de dolor también está listo el coche de punto de Bayamo. Este lleva una corona de flores, último tributo a un muerto.



Hay otra clase de averías más graves. Los viejos hierros se descomponen también. Y entonces no hay más remedio que ir a ver un cirujano de coches: un herrero.



La piquera. A un costado del parque, "Las Duquesas" – así les llaman a estos coches de punto–esperan a posibles clientes.

LAS RIQUEZAS DE CUBA

LA CRÍA DEL GANADO CEBÚ

UN REPORTAJE MONTUNO DE DELIO VALDÉS (1949)

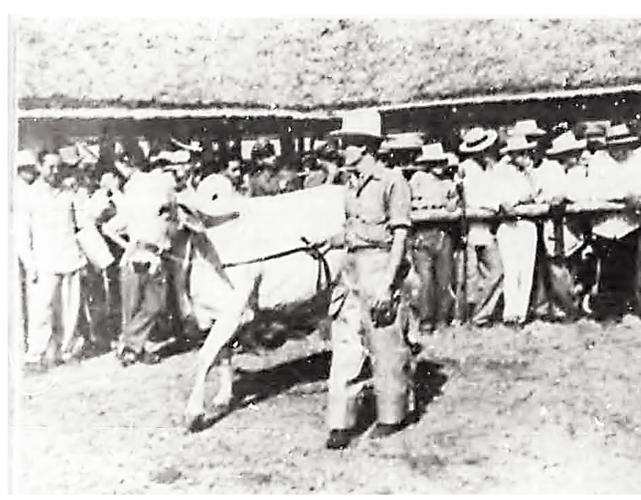
Es época de Feria Ganadera en Sancti Spíritus. La simpática ciudad villaclareña viste sus mejores galas para recibir en su suelo a los criadores de ganado de toda la Isla, para albergar en sus cuadras a los más finos ejemplares de ganado vacuno y caballar de todo el territorio. La singular belleza de los ejemplares exhibidos y la natural curiosidad del periodista nos hace dirigirnos al azar al feliz propietario de una hermosa res premiada.

Encontramos a un joven fornido, de piel curtida por el sol tropical. Es de los llamados pequeños ganaderos, pero prefiere que se le clasifique entre los criadores pobres de ganado vacuno.

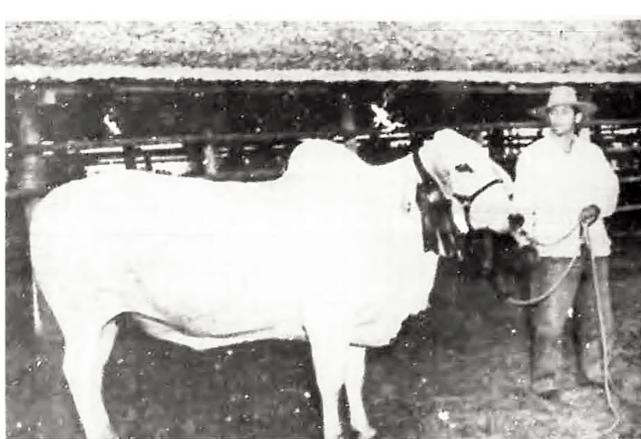
Víctor Espinosa, perteneciente a la tercera generación de una familia de criadores de Cabaiguán, nos habla con el entusiasmo del hombre joven y con la experiencia de quien desde los quince años, en que quedara huérfano de padre, abandonara sus estudios secundarios y el confort de la vida en la capital, con el solo propósito de dar carrera a siete hermanos y el de lograr la obtención de un tipo standar de ganado cebú fino.



Es día de Feria Ganadera, el pueblo viste sus mejores galas, los monteros se acicalan de acuerdo al magno acontecimiento rural.



El desfile de bellísimos ejemplares es interminable. Jueces y espectadores admiten de que la justa está reñidísima. Reina gran entusiasmo entre los expositores.



La singular belleza de esta res y la natural curiosidad del periodista nos hizo tratar de llegar hasta el mismo corazón del monte para ponernos en contacto con la naturaleza, ver de cerca en su ambiente, a estos bellos exponentes de una de nuestras riquezas agro-pecuarias.



Ya comienza a asomarse el sol tras las lomas. El hombre del monte gusta de comenzar sus faenas con los albores de la mañana. Las bestias están listas para la marcha.



Ambos, el hombre y la bestia hacen un acopio perfecto para el cuidado del ganado; ya los caballos conocen el camino hacia donde las reses pacen tranquilamente.



Del ganado adulto se han separado ejemplares para irse a las cuadras a engordar y prepararse para ir a competir en la Feria Nacional Ganadera. Su criador los observa diariamente, nota el progreso en libras de sus animales.

(PASA A LA PÁGINA 37)

ES DIGNO DE VERSE A ESTOS BELLOS ANIMALES EN SU AMBIENTE, SIN CERCAS NI AMARRES CON LA LIBERTAD RELATIVA QUE LES OFRECEN LAS GRANDES EXTENSIONES DE TERRENO DE LOS POTREROS

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

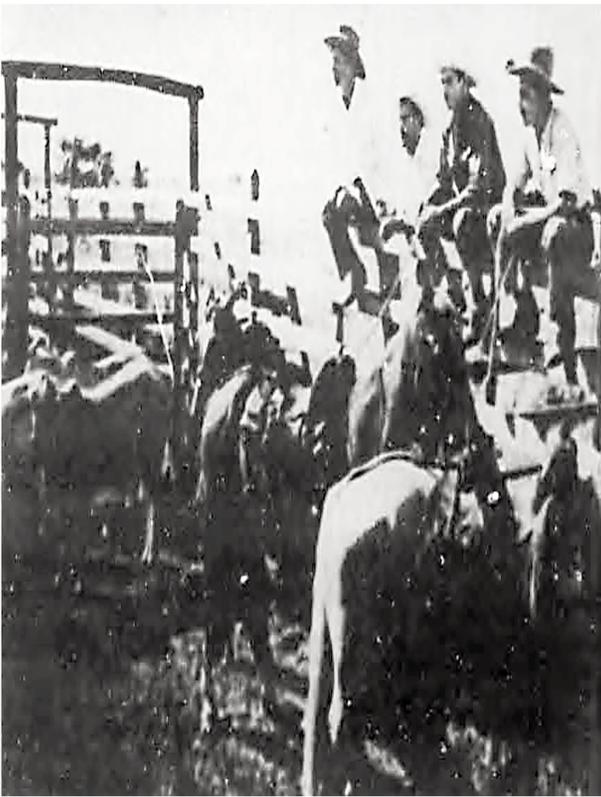
Su especialidad es el descornamiento de las reses desde su primera edad. Este sistema para la mayoría de nosotros desconocido, y que nos hacía suponer el nacimiento por cruces continuados de reses descornadas o "monas", ofrece la ventaja de la seguridad de la vida del hombre y la bestia que manipulan el ganado en el monte.

Los trabajos y la lucha de este ciudadano modesto, que con un gran espíritu de superación ha logrado conseguir un tipo standar de ganado cebú, considerado por muchos expertos quizás como el mejor de Cuba, nos dio tema para el desarrollo de este trabajo gráfico, que se publica en homenaje al ganadero pobre, al criador, que no sólo mira el enriquecimiento personal, sino el mejoramiento del ganado cubano, la superación pecuaria de Cuba con respecto a otros países. "Yo amo al búfalo como a mi propio hijo—nos dice Espinosa—. El me dio lo suficiente para mantener a mi familia y hacer a siete hermanos profesionales universitarios. Los dos más pequeños son mis asesores técnicos, uno es Agrónomo y el otro Veterinario y en mi rancho unimos los conocimientos de ellos con los años de experiencia y práctica mía.

Vaya con este trabajo gráfico un mensaje de estímulo y felicitación a todos los criadores de ganado vacuno de Cuba, especialmente a los productores pobres y hagamos votos porque la lucha de estos hombres del monte logre consolidar la riqueza agropecuaria de esta bella y fértil isla de Cuba.



Cuando ya la distancia que los separa del montero es menor, las reses hacen un alto y esperan la llegada de los visitantes.



La tarea más difícil es la de reconocer, entre las reses, las que no están marcadas y vacunadas. Pronto serán separados los terneros de sus vacas; el ganado fino del destino para ordeño o ceba.



Con una cuchilla estéril, se le han cortado los pitones, donde radican las células óseas generadoras de los cuernos. Un hierro candente esterilizará la herida y eliminará definitivamente la zona generadora del cuerno, la res, que momentáneamente sufre el dolor de la operación, sanará en pocos días, pero en un futuro no podrá hacer víctima de sus potentes astas a ningún animal u hombre en el campo.



Es digno de verse a estos bellos animales en su ambiente, sin cercas ni amarres con la libertad relativa que les ofrecen las grandes extensiones de terreno de los potreros.



Se ha cerrado el grupo para el recuento, todavía van llegando las últimas reses.



Ya cae la tarde, el sol trata de fugarse por detrás de las lomas. Aprovechando los últimos fulgores del día, el ganadero suelta otra vez el ganado.

EN LA CUBA DE 1949

UN MINISTERIO PARA CADA PROVINCIA

Los derechos de las provincias. El movimiento de las instituciones cívicas en 180 ciudades. La abusiva centralización de La Habana. La Habana ciudad congestionada. Magnificencia y pobreza.

Por el Dr. José Chelala (1949)

Hay municipios y provincias que ingresan en el Tesoro de la Nación en calidad de impuestos, varios millones de dólares anuales y, sin embargo, sufren un abandono oficial inaudito. Hay aún más; existen regiones tabacaleras como las de Pinar del Río cuyas oficinas residen en La Habana: zonas cafetaleras orientales de gran riqueza cuyo Instituto del Café vive en La Habana, y así podrían multiplicarse los ejemplos de contradicciones y arbitrariedades.

Hace varios años que nos llegó desde Pinar del Río el impulso de un gran movimiento cívico. Un grupo de hombres y mujeres, muy reducido, más modesto que iluso, se propuso demostrar el caudal de riquezas materiales y morales que encierra el cubano cuando se le ofrece el ejemplo de una conducta honrada, generosa, saludable para la convivencia social. A través del "Comité todo por Pinar del Río", han hecho por aquella ciudad y su provincia más que todos los gobiernos sucedidos en 46 años de República. Santiago de Cuba, Camagüey, Trinidad, Caibarién, Cárdenas, Matanzas, Cienfuegos hasta completar las 180 ciudades y pueblos, tienen hoy su Comité Cívico Local, verdaderas organizaciones para la educación y el fortalecimiento cívico de nuestra Nación.

Sus obras públicas, sanitarias, educacionales y de varios aspectos, representan varios millones de dólares que han sido administrados con la honradez y limpieza que no han tenido ninguno de nuestros gobiernos. En el momento actual, el movimiento nacional de esas agrupaciones de mejoramiento local constituye la fortaleza de los principios cívicos y patrióticos. Su vertebración nacional ha sido lograda a través de tres congresos.

En Occidente y Oriente se celebra anualmente "El Día de la Dignidad Ciudadana" durante el cual todo el pueblo contribuye con dinero o trabaja, bajo la dirección del Comité Cívico Local. Y ahora nos llega también desde Pinar del Río, otro movimiento que ha prendido, ya en Oriente, el prestigioso, cubano ejemplar y ex-presidente del "Comité Todo por Pinar del Río", elaboró la idea e inmediatamente fue

apoyada por el Comité. Silenciamos los nombres porque así nos lo ha impuesto el Comité. Para este movimiento cívico, primero cuentan las obras, después el ciudadano, y entre los dos, la familia, el hogar y la patria.

Pinar del Río nos hace llegar su moción y la acogemos convencidos de que pro-



Armando Maribona: este problema, de por sí muy grave, será aumentado ahora que existen 70 mil automóviles

ducirá grandes beneficios a nuestro país. Reclama un ministerio para cada provincia, para descentralizar el poder de La Habana y desarrollar la vida económica-social de todas las regiones, dando iguales oportunidades de desenvolvimiento a las fuentes de riquezas que son abandonadas sistemáticamente por todos los gobiernos.

El proyecto no es localista ni regionalista; por el contrario, lo que se ha hecho hasta ahora, concentrando todas las atenciones en las necesidades de la Capital sin un menosprecio y abandono completo del resto de la República ésto si es un localismo sin paralelo. El gobierno del Dr. Carlos Prío Socarrás parece que está dándose cuenta de esta arbitrariedad.

LA ABUSIVA CENTRALIZACIÓN DE LA HABANA

"Yo soy habanero, pero reconozco la injusticia que se comete con las provincias, cuyas peticiones se pierden entre los papeles de los funcionarios, y cuyo clamor queda ahogado en el torbellino de los ruidos capitalinos. Dr. Martínez Márquez, en El País".

"La Prensa de La Habana, la hipertrófica, centralizadora y absorbente metrópoli capitalina, por lo mismo que abarca más, aprieta menos a la hora de mostrar las grandes insuficiencias de cada rincón apartado de esta Isla de cuerpo en desmedro y cabeza deforme. Todo el infortunio de Cuba radica en que se olvida, se desa-

tiende, se soslaya un deber irrecusable de hacer justicia en los municipios de la República. Dr. Arturo Alfonso Roselló".

"En numerosas ocasiones he expuesto en artículos, conferencias y discusiones en instituciones cívicas, que el grado extremo de centralización a que hemos llegado en Cuba, es una de las causas más poderosas de algunos de los peores males



Gastón Baquero: el Gobierno ignoraba la existencia de Pinar del Río.

administrativos, políticos y sociales que se hacen sentir en la República. Esa centralización en lo político y administrativo a que nos hemos ido inclinando sin medir sus funestas consecuencias, es una mala herencia del coloniaje. Dr. Ramiro Guerra".

"Para realizar las aspiraciones de su pueblo, la Cuba del futuro no deberá florecer en una sola ciudad, sino en un agro lleno de verdes sitios y haciendas y de resplandecientes comunidades; en la tierra de una clase campesina en que se hallan fundido la dignidad, el encanto y la inteligencia que son inherentes características del pueblo de esta Isla".

EL PROBLEMA SANITARIO

Está sintetizado en estas palabras: La Organización sanitaria está altamente centralizada. Las oficinas centrales del servicio de sanidad pública cuentan con un personal numeroso y desempeñan una gran variedad de actividades. Este personal técnico centralizado limita sus actividades en gran parte en la Ciudad de La Habana y raras veces penetra el interior.

PROPORCIÓN DE MÉDICOS, HABITANTES Y CAMAS.

La Habana tiene concentrado el mayor núcleo de esta profesión, el mayor número de camas y de hospitales. En el interior de la isla, el Gobierno proporciona un médico por cada 13 mil habitantes y en La Habana

uno por cada 2,964. En el interior del país hay una cama gratuita de hospital por cada 1700 habitantes y en La Habana tenemos una cama por cada 180 habitantes.

La Habana y sus alrededores cuentan con facilidades adecuadas para la asistencia médica de hospitalización. Sin embargo no se ha elaborado sistema alguno para que la gran masa del pueblo cubano, que vive en el interior reciba buenos servicios médicos y de hospitalización.

Los servicios de sanidad pública en Cuba deberían extenderse para satisfacer las necesidades del pueblo del interior de la Isla. La tendencia en el pasado ha sido hacia la concentración de los trabajos en La Habana. El interior se encuentra relativamente descuidado.

Debemos agregar: "Está lejos de nuestro propósito el querer criticar esfuerzos del Gobierno Nacional para hacer de La Habana la ciudad más bella y más saludable de los trópicos. Debemos reconocer sin embargo, que La Habana y los alrededores constituyen sólo una pequeña fracción de la población total de Cuba.

Las secciones rurales en donde se encuentran la riqueza nacional y los recursos de Cuba, en donde vive la gran mayoría del pueblo y en donde existen sin resolverse los principales problemas de sanidad pública, han sido en gran parte abandonadas a sus propios recursos.

Con mucha frecuencia el Gobierno central ha iniciado algún trabajo en La Habana con el propósito de hacerlo extensivo a las provincias, y la extensión nunca se ha llevado a efecto.

RECAUDA PERO NO REDISTRIBUYE

Las recaudaciones que se hacen en todas las provincias son enviadas a la capital de la República, donde es de presumir que se redistribuirán; pero poco o nada de ésto ocurre. De 100 que envía una provincia, si recibe 1 es mucho.

El movimiento iniciado en Pinar del Río, bajo el lema de "Un Ministerio en cada Provincia" ha tenido ya eco en Oriente y Camagüey.

Estamos seguros de que esta tesis pinareña, sentida por todos los pueblos y campos burlados y abandonados, ha de provocar una gran polémica pública. Nosotros estamos ya definidos. Lucharemos por "Un Ministerio para cada Provincia". ¿Qué posición tienen al respecto los jefes de cada partido político?

¡GLORIA A LAS MUJERES DE UCRANIA!

En este “Día Internacional de la Mujer”, M.A.R. Por Cuba (Madres y Mujeres Anti-Represión) expresa su mayor solidaridad con las madres y mujeres de Ucrania que heroicamente defienden sus familias, su nación y su libertad.

El mundo ha sido testigo del coraje y resistencia de las mujeres de Ucrania. Hemos sentido su dolor ante el brutal ataque por parte de Rusia/Putin que ha resultado y continúa despiadadamente resultando en la masacre de inocentes, entre ellos un gran número de bebés, niños, ancianos y civiles.

Las mujeres de Ucrania constituyen una inspiración y ejemplo para nosotras y para miles y miles de mujeres alrededor del mundo que sufren la falta de libertad en países bajo regímenes comunistas en nuestro Hemisferio como Cuba, Nicaragua y Venezuela, así como para las mujeres de un creciente número de países que viven bajo la constante amenaza de ese mal que azota a la humanidad como Taiwán, Colombia y otros muchos.

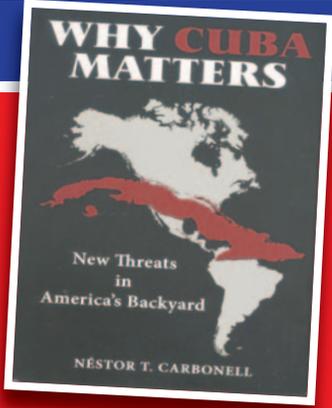
En este “Día Internacional de la Mujer”, saludamos a las valientes mujeres ucranianas y oramos por la libertad, independencia y soberanía de Ucrania.

¡Gloria a Ucrania! ¡Gloria al Presidente Zelensky! ¡Gloria a sus mujeres!



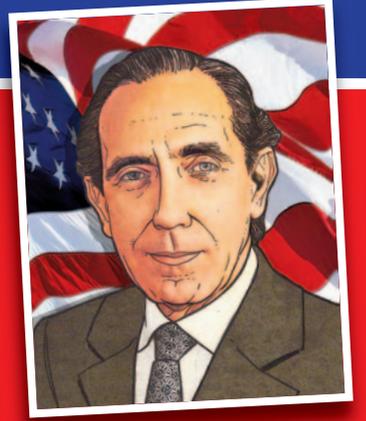
¡Todas Somos Ucrania!

*Sylvia G. Iriondo
A nombre de la Junta Directiva
y miembros de M.A.R. Por Cuba*



ENGLISH

WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 11: Castro's Detente Game: From Johnson to George H. W. Bush

The ambassador's primary goal in Nicaragua, as outlined by the State Department, was to "promote democratization and improvement in the human rights situation while maintaining neutrality." The initial impact of his human rights thrust was encouraging. Somoza lifted the state of siege imposed at the end of 1974 and allowed the civic opposition to be more vocal in criticizing the dictator and calling for reforms.

However, a tragic event occurred that inflamed the nation. On January 10, 1978, Pedro Joaquin Chamorro, the director of the newspaper La Prensa and one of the most prestigious anti-Somoza civic leaders, was shot dead as he drove to his office. Most of the enraged population held the dictator responsible for the assassination without hard evidence. Mass demonstrations, strikes, and violent clashes with the police rocked the major cities, and the Committee of National Dialogue canceled the meeting with Somoza.

Under those unsettling circumstances, the moderate opposition leaders hoped that the United States would weigh in to help arbitrate the power struggle and prevent chaos. But Ambassador Solaun was again instructed by the State Department not to meddle in the internal affairs of Nicaragua.

Since the ambassador was barred by Washington from taking an overt stance or even playing a mediation role, he privately approached Somoza's respected uncle Luis Manuel Debayle in the hope that he might persuade his nephew to foster an orderly path to the rule of law and elections before it was too late. Given the growing opposition to the dictatorship from all quarters, Solaun stressed that, in his view, not as ambassador but as a friend of Nicaragua, the status quo would not likely hold through 1981.

Somoza was fuming when he summoned



Anastasio Somoza Debayle was a officially the President of Nicaragua from 1 May 1967 to 1 May 1972 and from 1 December 1974 to 17 July 1979.

Solaun to his officer "What is this message that you have sent me through my uncle," he sputtered, "that the Nicaraguans accuse me of being a dictator and have turned against me ... and that the Somoza dynasty has to end before 1981?"

The ambassador let Somoza blow off steam and calmly explained why it behooved him to seek a political solution to the acute crisis that was convulsing the nation. He then touched on the delicate subject of the dictatorship. With disarming frankness (which Somoza occasionally accepted and even enjoyed), Solaun quipped with a roguish smile: "I know you don't like to hear about the dictatorship. But after all, Mr. President, with all due respect, you are a dictator." More surprised than annoyed by the blunt remark, Somoza dropped his pretense and chuckled.

Solaun's unconventional approach produced some positive results. In June 1978, Somoza announced a series of liberalization measures that included the amnesty of some political prisoners, an invitation to the OAS Human Rights Commission to conduct a survey in Nicaragua, and guarantees for the safe return of an elite exiled group of nonradical Nicaraguans known as the Twelve who were backing the Sandinistas.

Then, instead of keeping the pressure on Somoza to make sure he honored his promises and shortened his term, the White House made an incredible about-face and decided to send a letter of appreciation to the dictator over Carter's signature. Solaun objected to the letter on the grounds that it would send the wrong signals to Somoza, but he was overruled.

The letter was leaked to the Washington Post, which published on August 1 a front-page article headlined "Carter Letter to Somoza Stirs Human Rights Row." The lead paragraph read: "President Carter, overriding State Department objections, has sent a personal letter congratulating Nicaraguan president Anastasio Somoza for promises to improve the human rights situation in his country." The article concluded that the human rights policy "seemed to veer back and forth, drawing charges that its policy toward Somoza is confusing, inconsistent, and ineffective."

In Nicaragua, the word spread that Carter had sold out to Somoza. Three weeks later, on August 22, the Sandinistas raided the national palace and captured the fifteen hundred people in it. Somoza, who was away, decided not to storm the palace and gave in to most of the Sandinistas' demands, including the release of fifty-nine political prisoners, the payment of

CONTINUED ON PAGE 41

WHILE THE SANDANISTA TAKEOVER IN NICARAGUA WAS NOT PRECISELY A CARBON COPY OF THE CASTRO ASCENT IN CUBA TEN YEARS EARLIER, OMINOUS SIGNS WERE SIMILAR.

CONTUNUED FROM PAGE 40

\$500,000 in cash, and the publication in the newspapers of the rebels' call to arms to overthrow the Somoza dictatorship.

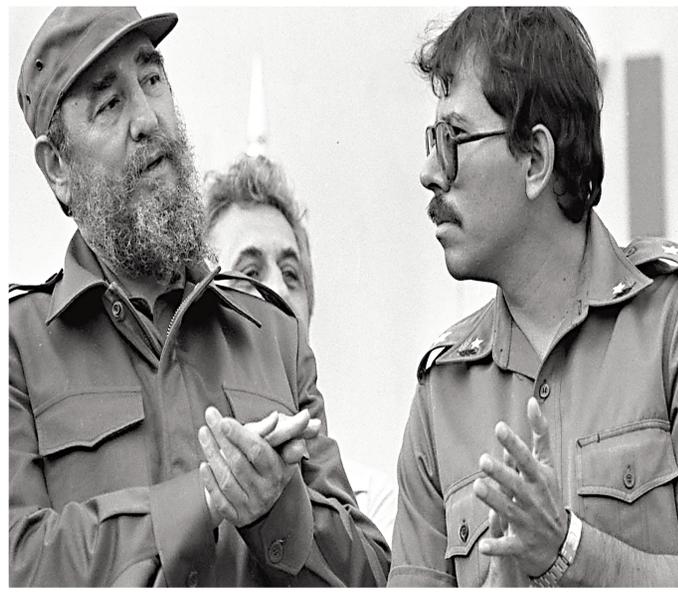
As a result of the successful commando-type assault on the palace and Somoza's seeming capitulation, the insurrection led by the Sandinistas gained momentum. They soon were able to propel guerrilla attacks and popular uprisings in four major cities of the country.

In December 1978, following the failure of a mediation initiative sponsored by the United States, Castro started to play a more visible role in the struggle. He unified the three factions of the Sandinista Front meeting in Havana and persuaded them to accept a Marxist hard-liner, Tomas Borge, as the coordinator of the amalgamated Sandinista forces. Between late May and July 19, 1979, Castro shipped to the guerrillas in Nicaragua, via Costa Rica, a large amount of arms in twenty-one flights.

In June, after the Sandinista offensive had peaked. Carter finally decided to end his "noninterventionist policy" toward Nicaragua. Hoping to secure broad support for collective action, the United States advocated the creation of an OAS peacekeeping force that would ease out or remove Somoza, ensure the cessation of hostilities, and help to establish a provisional government of national reconciliation that would hold free elections.

The precedent was the 1965 OAS peacekeeping force that stabilized the Dominican Republic during Lyndon Johnson's presidency. But there was one salient difference: Johnson obtained the reluctant support of the OAS only after he had deployed US troops to Santo Domingo, whereas Carter ruled out any US unilateral armed intervention. Not surprisingly, Carter's feckless proposal was resoundingly rejected by the OAS.

Absent a strong US stance backed by boots on the ground, most of the moderate opposition sectors in Nicaragua, as well as the leaders of Venezuela, Costa Rica, and Panama, cast their lot with the Sandinistas. And when both the OAS and the United States finally called for the immediate and definitive end of the Somoza dynasty—an ultimatum no longer couched in diplomatic



Castro shipped to the guerrillas in Nicaragua, via Costa Rica, a large amount of arms in twenty-one flights.

language—the dictator resigned and left the country on July 17, 1979.

However, the caretaker government that replaced the Somoza regime with some moderates on board was short-lived, and the demoralized national guard collapsed after most of its chiefs left the country and went into exile. The political and military vacuum that ensued enabled the Sandinista junta to seize effective control of the country without much difficulty.

While the Sandanista takeover in Nicaragua was not precisely a carbon copy of the Castro ascent in Cuba ten years earlier, ominous signs were similar. The Sandinistas began to build a powerful army and repressive system, and some of the hard-liners holding key positions in the junta did not conceal their Marxist-Leninist tendency and hatred of Yankee imperialism. Their hearts were clearly with Fidel, who covertly shipped Soviet arms to Managua, along with military advisers to train the soldiers and schoolteachers to indoctrinate the students.

Still, the Carter administration decided to give the Sandinistas the benefit of the doubt. This seemed to be the White House's rationale, or mirage, to engage them: "Whether the Sandinistas were Communists or not, perhaps it would be better to treat them like Democrats, and maybe the Sandinistas—or rather some of the key leaders—might even begin to behave like Democrats. As they dealt with the hard realities of governing ... the new Nicaraguan leadership might come to realize

that the United States and the Nicaraguan private sector had more to offer than Cuba or [Marxist] ideology."

Imbued with wishful thinking, Carter invited Daniel Ortega, the Sandinista leader, and other members of the governing coalition to the White House in September 1979. In the course of the cordial conversation, Ortega told the president that they would welcome "frank and unconditional support from the United States." He also stressed that their principal task was reconstruction and that they "were not a factor in the radicalization of El Salvador ... or of Guatemala."

Confident that US relations with the Sandinistas could improve by offering them more incentives, Carter increased the economic aid to Nicaragua up to \$100 million in humanitarian assistance, loans, and grants. But in January 1981, shortly before the inaugural of President-Elect Ronald Reagan, Carter's rapprochement fell through.

US intelligence reports, backed by aerial photography, revealed that the Sandinista government was providing significant amounts of arms and military equipment to the radical insurgents in El Salvador. The shipments, which originated in Havana, were made from Managua by boat, by land (through Honduras), and by air.

This conclusive and alarming evidence forced the president to suspend aid to Nicaragua—a recognition that his attempt to normalize relations with the Sandinistas had failed, and a further embarrassment to his beleaguered administration, struggling in the final hours of his presidency to obtain the release of the American hostages in Iran.

Ronald Reagan (1981-1989)

When Reagan took office, he quickly became aware that a major immediate threat to US security lay in Soviet-Cuban expansionism in our backyard: Central America.

A few days prior to his first press conference, Reagan had received reliable intelligence confirming that the Soviet Union was providing the arms that were being shipped through Cuba and then distributed by Nicaragua's Sandinista National Liberation Front to radical guerrillas in El Salvador.

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)

CUMPLEAÑOS DE ISABELA MEDEROS



La niña **Isabela Mederos** celebró el pasado miércoles dos su séptimo cumpleaños, feliz de estar con sus amiguitos de la clase de 1er grado en **LINCOLN MARTÍ**.

COMMUNICATION AND LOVING ENVIRONMENT THROUGH BETTER COMMUNICATION AND COOPERATION WITH YOUR CHILDREN

Communication is the cornerstone of any meaningful relationship effective, honest and open conversation in a family can lead to nurturing, caring and trusting bonds that will last a lifetime.

Parents set the tone for the kind communication that goes on in their household by treating each other with respect and by encouraging, disciplining and guiding their children with word and actions that show respect and honesty everyday life with its stressful, hurried pace can wreak havoc on family life, and communication lines can get frazzled or broken.

Establish guideline: every family hold have a set of ground rules including ways to communicate for instance, no yelling or screaming is allow end in the home everyone, including adults, must follow those rules.

Conversation time: it's important for the family to establish a time to talk, preferably dinnertime. This is a special time for family members to share information about their day

parents ask open questions to encourage unstructured communication.

Body language: body language is important look your children in the eyes when you talk to them truly listen to what they have to say encourage further conversation by patting their back or smiling at them.

Provide choices: to avoid appearing authoritative, parents should offer choices whenever possible ask the child to choose between two shirt or two pairs of pants when dressing tell a child he can go out and play if he cleans up; if not, he can stay inside this supports a child's natural desire to feel more independent and in control of his or her own behavioral.

In my humble opinion communication with our children and students is a guideline to be followed for this brings us achievements, which will affect the future of our children who are our legacy in this life and our future representative.

*Libia López
Miami, FL.*

ENSEÑAR A TRAVÉS DEL JUEGO

El juego es una actividad natural, libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad, porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, una forma de ser. de estar frente a la vida y en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje del niño.

Cuando las dinámicas del juego hacen parte de los espacios de aprendizaje transforman el ambiente, brindando beneficios tanto para el maestro como para el estudiante. Se pasa el tiempo

entre risas, textos y juegos.

Los juegos inspiran a los niños a pensar, crear, concentrarse ya que contribuyen al desarrollo de la atención, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para seguir regla, para de esta manera comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y convicción.

Los juegos son oportunidades para introducirse en el maravilloso mundo del saber.

El enfoque siempre debe ser, crear estrategias que descubran y desarrollen habilidades

EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LOS TRES AMORES DE DARÍO

Por Héctor Darío Pastora

Rubén Darío, testimonio de amor y desafío ante los prejuicios sociales de la mujer en la España del Siglo XIX y de su época, convirtió a una humilde campesina y analfabeta, es una gran dama, de dignidad e historia a "La Princesa Paca", hoy inmortalizada en la literatura y la televisión.

En el memorable Día Internacional de la Mujer 8 de Marzo, hay una mina inagotable en la vida y la literatura de Rubén Darío, del Príncipe de las letras Castellanas, en su genial y dramática vida, pero muy sensible, al capítulo de las "musas de carne y hueso" y las platónicas de sus líricas, de sus aventuras cosmopolitas, pero en especial sus tres amores esenciales.

Su primera esposa, la escritora Rafaelita Contreras de Darío, Stella, 1890, año de su matrimonio, murió en San Salvador, 26 de enero de 1893; Madre de su primogénito Rubén Darío Contreras. "Lirio divino, lirio de las Anunciaciones".

Su segunda esposa: Rosario Emelina Murillo, "La Garza Morena", matrimonio novelesco un 8 de marzo de 1893, en Managua, Nicaragua. Efímera unión conyugal de pocos meses, que reviven en los últimos meses de la vida del Poeta, después de 22 años en 1915.

Deseo ante todo destacar la dimensión revolucionaria del Bardo, con respecto al desafío de la elección que hizo de convertir a una humilde mujer española, analfabeta y campesina, Francisca Sánchez del Pozo en su tercer amor el de mayor convivencia (1899-1914) "Lazarillo de Dios en mi camino" su esposa frustrada.

Recobra vigencia recurrir a la lectura de la novela, *La Princesa Paca*, (así la llamó Amado Nervo) escrita por su nieta la periodista Rosa Villacastín y Manuel Franciso Reina y llevada a la Televisión española, para valorar en su profundidad humana, moral y ética, la decisión de Rubén Darío de elegir a la humilde campesina como compañera de su vida, en la España del siglo XIX, donde "imperaba una sociedad muy conservadora y enclaustrada".

Finalmente triunfó el amor ante las circunstancias adversas. Las lágrimas suelen brotar ante la narrativa de amor y ternura de los encuentros de la mujer humilde de Navalsauz, que Darío llevaría poco después a su residencia de Madrid y posteriormente a París, Francia.

Podemos decir que Rubén Darío, el Padre del Modernismo Literario hispanoamericano y Padre de la Patria, es uno de los paladines de la defensa y dignidad de la mujer, así lo testimonió con su "Lazarillo de Dios en mi sendero, Francisca Sánchez, acompañame", durante 15 años. Mujer emblemática de la superación social e intelectual, tuvo como maestro a su Darío, a Valle Inclán y a Amado Nervo y fue admirada por los mejores amigos del Bardo. siendo ya Ministro Plenipotenciario, es decir Embajador de España, y como cónsul de Nicaragua y periodista en París, endulzó su hoja de "Laurel" y le dio tres hijos, sobrevivió únicamente Rubén Darío Sánchez, (Guicho) nacido en París.

El poeta rindió culto a la mujer en verso y prosa, en las páginas del arte, expresa "La delicadeza del corazón de la mujer encuentra en todas partes material de deleite íntimo y fruición espiritual refinada".

talentos, y sobre todo el mejor desarrollo del niño, fomentar vocabulario, motricidad fina, motricidad gruesa etc.

Desde este punto de vista, el juego no es solo una actividad naturalmente feliz, sino una opción en el desarrollo del niño.

Es importante que los padres sepan que el juego es probablemente el aspecto más importante de la vida de un niño, la importancia del juego reside en que ayuda al desarrollo físico, emocional y social del niño, basta los juguetes más sencillos permiten al niño explorar las dimensiones del espacio, manipular, armar y desarmar, crear

nuevas formas y se tocan más sensible al color y a la textura de los materiales.

Padre cuando juegues con tu hijo, involúcrate, fíjate y haz comentarios que aniden a mejorar sus habilidades, expresar sentimientos positivos, saber esperar, pedir permiso, compartir.

Como maestros, nuestro objetivo es ayudar los niños a su desarrollo y con confianza en sí mismo para que continúen aprendiendo durante toda la vida insertándose en la sociedad.

*María Rosa Alemany
Miami, FL.*



Por Omar R. Goncebat

¿NUESTRO HIJO ESTÁ SUFRIENDO ALGÚN MALTRATO?

Señala que uno de los maltratos más frecuentes a un menor es el abuso sexual, que ocurre “cuando un/a adulto/a o niño/a mayor o incluso un grupo de niños humillan, vejan o ridiculizan la sexualidad o los genitales de otro niño/a”, según García Marqués.

Esto sucede “cuando se enseña pornografía al menor, se lo estimula sexualmente mediante la palabra o la exhibición, se lo expone o se lo fotografía desnudo con intenciones sexuales, o se mantienen relaciones sexuales delante suyo”, explica esta experta en su último libro “La prevención, la mejor protección contra el abuso sexual infantil”.

DISTINTOS TIPOS DE SITUACIONES ABUSIVAS

Un abuso sexual infantil o ASI también es una situación en la cual un adulto o un adolescente utiliza a un niño o niña menor para satisfacer su propia sexualidad o para estimular sexualmente al menor, o cuando uno o varios niños de la misma edad, fuerzan a otro niño sexualmente.

En muchas ocasiones el ASI va acompañado del abuso físico (violencia ejercida sobre el cuerpo del menor) y/o psicológico (actitudes, palabras y conductas negativas y nocivas hacia el menor) y/o negligencia (cuando no se atiende sus necesidades físicas básicas), según puntualiza esta experta.

Los indicadores o señales de que un menor está siendo maltratado que pueden ser percibidas por sus padres, dependen del tipo de maltrato que esté sufriendo, según García Marqués.

En el caso de que un menor esté sufriendo un ASI, uno de los indicios de este abuso es el fenómeno de identificación con el abusador. Esto consiste en que el menor les haga a otros niños más pequeños o de su misma edad, lo mismo que le han hecho a dicho menor, cometiendo abusos similares a los que ha sufrido.

Para abrir la comunicación con un niño de seis a once años, podemos recurrir a expresiones como “últimamente te veo ausente, enfado o triste” (u otra cosa que los padres noten), “tengo la sensación de que te está pasando algo difícil que guardas dentro” o “me gustaría que pudieras confiarme lo que te pasa, quizá pueda ayudarte...”.

CUANDO SE NORMALIZA LO QUE NO ES NORMAL

Los maltratos en general se suelen dar tanto dentro como fuera de la familia, aunque en el caso específico del ASI,

hasta el 87 por ciento de los episodios ocurren en el entorno familiar del menor, explica a García Marqués.

Señala que la edad a la que los menores sufren malos tratos en el ámbito familiar, van desde cuando son bebés hasta la adolescencia. Sin embargo, cuando son maltratados en su ámbito familiar 'normalizan' (viven como algo normal) ese maltrato, ya que es la realidad que conocen y no son conscientes de que las cosas podrían ser de otra manera.

“El maltrato está tan incorporado dentro de la familia que el menor no supone que las cosas puedan ser de otro modo. Es algo normal en el entorno donde vive”, señala esta psicóloga.

Explica que los niños no revelan el abuso sexual entre otras razones porque además de vivirlo y considerarlo como algo que ocurre normalmente en su entorno familiar, siguen queriendo al maltratador y en muchos casos dependen de esa persona.

CLAVES PARA PREVENIR EL MALTRATO INFANTIL

Para prevenir el maltrato, García Marqués considera “importante dar charlas sobre la prevención y detección del ASI, así como proporcionar información y formación en los colegios y otros centros, tanto a los padres como a los profesionales que trabajan en el entorno de los menores, para que todos sean capaces de detectar los indicios de un posible abuso”.

Consultada para saber qué pueden hacer los padres si detectan que una hija o hijo está sufriendo malos tratos o abusos, está psicóloga les recomienda “escuchar activamente al menor, sin negar, dramatizar ni exagerar lo que está contando”.

Para esta especialista es importante que los padres mantengan “una actitud tranquila y abierta, respirando con lentitud y profundidad, escuchando al menor con atención sin mostrar una preocupación excesiva, y que pongan por escrito lo que el menor les cuenta, lo más literalmente posible”.

Se recomienda a los padres que “calmen a su hij@ diciéndole que harán todo lo posible para protegerle y para que lo que le ha sucedido no le ocurra más”.

También aconseja llevar al menor a un psicólogo especializado en abusos para que determine y recoja pruebas de lo que el menor ha narrado, así como a un médico si el menor tiene síntomas físicos indicativos de un ASI, como las autolesiones o heridas en los genitales.

¿Su hija o hijo pequeño, en la pubertad o adolescente exhibe conductas o actitudes sexualizadas?

¿Muestra conocimientos sexuales no adecuados a la edad que tiene o muestra más interés por la sexualidad que los niños de su edad?

¿Su hija o hijo está experimentado regresiones a etapas anteriores de su desarrollo que ya había superado, por ejemplo, muestra una falta de control de sus esfínteres cuando ya los controlaba o se olvida del lenguaje o las palabras que antes manejaba?

Por otra parte ¿muestra una inusual tendencia a aislarse, a replegarse sobre sí mismo o a autolesionarse? ¿A veces lo nota deprimido? ¿Tiene dificultades para

relacionarse con sus iguales, o muestra una agresividad que no puede controlar?

Aunque estas conductas o actitudes inusuales o “raras” pueden tener diferentes causas, también podrían ser indicios de que nuestra hija o hijo están sufriendo alguno de los cuatro tipos básicos de maltrato que pueden afectar a los menores: físico, psicológico, sexual o a causa de una negligencia, explica la psicóloga clínica Margarita García Marqués.

García Marqués es una psicóloga clínica especializada en infancia, autoestima y abusos, fundadora de la Asociación para la Sanación y la Prevención del Abuso Sexual Infantil- AspaSi y pionera del método terapéutico del Niño Interior en el mundo hispanohablante.

LAMENTACIONES DE UNA MUJER BONITA

POR RAFAEL SUÁREZ SOLIS (1948)

Hacíamos tertulia en un restaurante a la salida de un concierto de la Orquesta Filarmónica de La Habana. La noche fría estaba calurosa de entusiasmo. Nuestra mesa era larga; pero más largas querían ser las conversaciones filarmónicas. Todos -profanos y entendidos- estábamos satisfechos de pertenecer a esa sociedad capaz de dar brillo artístico a ese lujo de la cultura que son los conciertos sinfónicos; y los nombres del doctor Armando J. Coro y el maestro Juan José Castro los poníamos más altos que el humo de nuestros cigarrillos. Pero había en la tertulia un madrugador impenitente que saltó de la armonía de la música al ruido de los negocios desde el trampolín de esta frase crematística:

-Al que madruga, Dios le ayuda. Y yo me levanto a las seis y media de la mañana.

A lo que replicó la voz de una dama, más dulce que una sinfonía de Schubert:

-No por mucho madrugar amanece más temprano. Si usted es un verdadero hombre de negocios: si quiere guardar a sus negocios la debida consideración, no madruga.

-¿Cómo se conoce que a usted no le vigilan los accionistas!

-Pero me vigila el sentido común; y el sentido común, en cuestiones económicas, se ilustra en una anécdota del malogrado Manolete. ¿Se la cuento?

-¿Por qué no? Hasta los banderilleros son ahora hombres de negocios.

-A Manolete le propusieron en México un buen negocio. Un buen montón de miles de dólares por figurar como protagonista de una película. Sólo tendría que dejarse retratar durante varios días a las siete de la mañana. El gran torero rechazó la oferta, y el empresario, por creer que había ofrecido poco precio por el trabajo, aumentó la tarifa. Pero Manolete le replicó: "No es el dinero lo que me hace considerar malo ese negocio. Ningún negocio es bueno si no nos permite dormir la mañana".

Fue entonces cuando otra señora bellísima, sentada a mi lado, dijo algo por lo bajo que me hizo olvidarme de Manolete y de Schubert. Las palabras de la hermosa mujer fueron éstas:

-¿Qué ganas tengo de vivir en un país donde se pueda ser mujer bonita!

Miré en torno de la mesa para buscar la causa de aquella extraña lamentación.

-No busque tan cerca-me advirtió-

Disimule y fíjese en aquel buen mozo solo en aquella mesa frente a un vaso de "high-ball", observándome a través del humo de su

cigarrillo rubio.

-La verdad es que una guayabera en este momento...

-Pudiera pasar lo de la guayabera, y hasta que no se abra el botón de los pelos del pecho. Incluso me son indiferentes sus calcetines a cuadros de colores violentos caídos sobre los zapatos sin lustre...¡Pero esos ojos!...

-¿Es que las señoras, ahora los prefieren azules?

-Ahora, como siempre, los preferimos decentes.

-¿Ojos decentes?... No conocía esa particularidad estética.

-Pues ya va siendo hora. Los ojos masculinos decentes deben ponerse de moda. Según los médicos, Don Juan y sus ojos indecentes están mandados a recluir en las clínicas. Yo agregaría que una medida igualmente higiénica, de profilaxis social, deberían dictarla los gobiernos. Mejoraría mucho la cultura en todos los sentidos. Hasta nos lo iba agradecer Beethoven.

-¿Beethoven?

-Usted no sabe el trabajo que cuesta oír la Novena Sinfonía al lado de unos ojos semejantes. Meten más ruido en un abanico de carey movido por un brazo cuajado de pulseiras para refrescar un escote sofocado por las pieles de silver fox.

-¿Pero si ese hombre está solo, silencioso y quieto!

-¿Quieto?, ¿Cómo se conoce que a usted no lo han desnudado nunca con los ojos! Tenga la seguridad de que desde allí ya me ha puesto en cueros. Sabe ya hasta cuál es el matiz de mi ajustador.

-Su escote, señora, y permítame la indagación, es de una timidez excesiva.

-Respete su smoking y olvídense de Arquímedes.

-¿Por qué meter a Arquímedes en el asunto de su escote?

-Porque Arquímedes es el maestro de ese joven. "Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo". Cuando esa tarea corresponde en este caso exclusivamente al ajustador.

-¿Exclusivamente?

-No cabe duda de que las manos del joven de la guayabera están haciendo prácticas ima-

ginativas con la hipotética palanca. Y eso podrá ser muy conveniente en la clase de Física del Bachillerato, pero yo no soy un instituto de Segunda Enseñanza.

-Pero si un instituto de belleza. Hizo un mohín muy gracioso para darme a entender que aquello no tenía ninguna gracia, al menos en aquel momento, y luego se inclinó hacia mí para decirme:

-Usted ya tiene bastante edad para resitir sereno una confidencia femenina. Míreme a los ojos y sepa que mi ajustador es de un matiz crema muy pálido. Aunque se asombre, usos unos pantaloncitos de encaje con una incrustación de raso en forma de hoja de parra puesta en el lugar conveniente. No se ría, porque eso pasa en las mejores familias.

¡Y nada más! El resto de mi ropa está a la vista. Muy bien. Usted tiene exactamente la edad tranquila que yo le calculaba. Las niñas de sus ojos decentes no han sufrido la menor alteración.

Me quité las gafas oscuras y la miré de soslayo.

esa clase de síntomas. Póngase las gafas y no se enfade; porque en su serenidad reside su mayor virtud. Y como usted es un hombre capaz de reflexionar al lado de una mujer bonita y sin remilgos, voy a seguir con mis lamentaciones en vista de que a nuestro hombre de negocios le ha impresionado el cuento de Manolete, y el tipo de la guayabera ha pedido otro trago para seguir documentándose.

Bebió el resto de su refresco, acomodó un codo en el respaldo de la silla, cruzó una pierna sobre la rodilla de la otra y obligó así al de los ojos indecentes a cambiar de postura para ver si había cometido algún error de cálculo con la imaginación. Mi vecina reanudó la confidencia de este modo:

-Si usted me preguntara, como tiene en la punta de la lengua, para qué nos adornamos las mujeres, le diría que para impresionar a las demás mujeres. Al hombre le interesa una mujer cuando hace el elogio de ella otra mujer. Es así como cumplimos pudorosas nuestro deber de exhibirnos. Como exhibicionistas por deber femenino y pudorosas por deber social. La mujer en un punto, está en la obligación de procrear con destino a la cultura.



"Usted ya tiene bastante edad para resitir sereno una confidencia femenina".

-No se esfuerce. Confirmando mi diagnóstico. A las mujeres es muy difícil despistarnos

(PASA A LA PÁGINA 45)

¿Y LE PARECE POCO SABER DISIMULAR? ¿NO INDICA AHÍ EL SECRETO DE LA SUPERIORIDAD DE ALGUNOS PUEBLOS? MI CULTURA ES ESCASA; PERO ME ATREVERÍA A DEFINIR LA CULTURA COMO EL ARTE DE DISIMULAR LA IGNORANCIA

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

-Luego no me negará que ha dado usted una cita a ese hombre.

-Sí; pero ese hombre se propasa. Se está comportando como un macho en vez de conducirse como un caballero. Pierde lo mejor de su condición social: el respeto del hombre a la mujer, del caballero a la dama. Y un hombre que no respeta a la mujer es un peligro en todos los sentidos de la convivencia.

-En todas partes pasa algo parecido. Lo que en los demás llamamos corrección, es sólo disimulo.

-¿Y le parece poco saber disimular? ¿No indica ahí el secreto de la superioridad de algunos pueblos? Mi cultura es escasa; pero me atrevería a definir la cultura como el arte de disimular la ignorancia. Cuando se habla de un pueblo culto no nos referimos a un pueblo de sabios, sino a un pueblo bien educado.

-Usted piensa en los pueblos septentrionales, donde la corrección es una consecuencia del encogimiento por el frío. En nuestro clima tropical todo se expande y se dilata: la voz, el gesto, el deseo.

-La cultura- y puede seguir llamándome petulante si quiere- consiste en hacer igualmente habitables todos los climas. Nuestro Don Juan, nuestro hombre tropical, lucirá en todas partes como un lord inglés si la educación lo refrigera. Sus libertades con la mujer han pasado de moda desde que las mujeres han conquistado la libertad. Hoy se nota la incultura de Don Juan al lado de las mujeres cultas. Resulta en nuestros días un simple vulgar delincuente. Freud tiene razón.

-Míreme al escote si quiere, pero escuche. Freud demuestra que todos los problemas del carácter y del temperamento brotan del libido, y que la condición sexual se plantea en la infancia. Don Juan además de mujeriego, era un ladrón, un camorrista, un irresponsable, un auténtico delincuente en todos los sentidos. La ley era su enemigo personal y la infamia su única ley. Con un cinismo que hablaba muy mal de los tribunales de justicia de su tiempo, mostraba en las tabernas una lista con setenta y dos nombres de mujeres burladas en un año; y no conforme con eso que llamaba hazaña, ponía al lado los de treinta y dos hombres muertos. Presumía además de jugador; escandaloso, mal hijo, audaz, provocador, sacrilego...lo decía su propia jactancia: "Y en todas partes dejé memoria amarga de mí."

Hoy lo llamaríamos un "gangster". Y un "gangster" de hoy con toda seguridad es un tipo social con una educación infantil parecida a la de Don Juan. Nuestro

pueblo, con una perspicacia muy aguda, da en llamar lujuria a toda ambición desenfrenada. ¿Qué es nuestra política, nuestra economía, nuestra ciudadanía, nuestra cultura, sino un mundo de lujuriosos lanzados a la conquista de cualquier cosa con una ametralladora en la mano? Fíjese. Ese tipo me está ametrallando con los ojos, con sus ojos prohibidos. No sé quién es; seguramente usted tampoco. Porque hoy cualquiera es cualquier cosa. Pero a lo mejor estamos hablando de un personaje, de un ministro, de un profesional, de un poderoso de algo, de alguien de quien dependen en gran parte los destinos del país.

-Quizás exagere usted. Está ofendida y



"El esquimal es muy generoso, y su mujer de una humildad exquisita".

generaliza demasiado. El pudor es una virtud muy irritable. La corrección no radica en las formas externas. El hábito no hace al monje. Acaba usted de ponderar el hábito, la corrección de los septentrionales. ¿Quiere usted acompañarme en un vuelo poco más allá de los 60 grados de latitud Norte? En un instante llegaremos a la zona ártica.

-¿A estas horas, con este traje y sin ropa interior?

-No va usted a acatarrarse. No nos vería nadie. Regresaremos antes de que nuestro amigo, el madrugador hombre de negocios, acabe de tomar su chocolate con tostadas. Ya hemos llegado. Y vea: los esquimales son caballeros tan correctos como a usted le gustan. Mucho más hospitalarios que los "chentlemen" londinenses. Su cortesía es verdaderamente álgida. Y como son muy cultos, sabe

que lo álgido es lo muy frío, y no lo muy caliente como suponen los "gangsters" de nuestra cultura. Cuando encuentran un hombre perdido en el desierto gélido le invitan a entrar en su tibia cabaña de hielo. Calman el hambre y la sed del caminante, y al llegar la noche le ofrecen su yacija. Pero no así como quiera. ¡Con mujer y todo! El esquimal es muy generoso, y su mujer de una humildad exquisita. El caminante ofendería gravemente al dueño de la cabaña si rechazara aquel delicado obsequio. La mujer, en aquella circunstancia, no es una dama, porque no está vestida; es una hembra. No lleva puesta en la cama mucho más ropa que usted ahora. Y una hembra es la necesidad mayor para un hombre perdido en el desierto. ¿Por qué no suponer que el hombre de la guayabera, a la vista de usted, no es

que no hay ley que se lo prohíba. Quizá me sepa casada. Quizá conozca la afición más apasionante de mi esposo. Mi esposo es un paciente y pacífico coleccionista de sellos de Correo. Pero ese hombre ignora, sin duda, que mi marido, además de coleccionar sellos, también colecciona blancos. Como otro tropical cualquiera es campeón de revólver. Y el tiro al blanco le pasiona tanto como los sellos de Correo. Pero más que a los sellos ama a su mujer, a la que no trata como hembra, sino como dama. Una dama a la que no tiene durmiendo en la yacija de una cabaña perdida en el desierto gélido como usted dice. Y si en el Polo Norte pueden brotar las amapolas, aquí la flor de marpacífico, tan roja como la amapola, se da silvestre. ¿Comprende?

-Si nos apasionamos no habrá manera de entenderse. Si no le molesta le diré que usted, como mujer es también un poco esquimal. Su pudor-óigame tranquila, hágase la sueca-varía algo de la noche a la mañana. Usted no se atrevería a lucir ese mismo escote en las tiendas al mediodía. Ese joven de encontrarse con usted en la tienda, tal vez pasase indiferente a su lado. Tengo la seguridad que no se acercaría a decirle que le hiciera el favor de desabrocharse los botones de la blusa para confirmar la belleza del escote que le había visto la noche anterior. Nuestros "gangster" son un poco agríos, pero son nuestros "gangster". Usted es muy pudorosa pero no hay que hacerse demasiadas ilusiones con el pudor. Es una cuestión de pulgada más o menos. Los vestidos de las mujeres siempre tienen la misma tela. Por la noche bajan y por la tarde suben. A unas horas el pudor está en las piernas y a otras en el escote. Y en cuanto al matiz del ajustador...

-¿Quiere usted hacerme el favor de quitarse las gafas oscuras?

Obedecí, me miró a los ojos, hizo una mueca muy graciosa con los labios y me dijo:

-No se tiña la partida de nacimiento. A su edad son muy peligrosas las expediciones árticas. Dedíquese a coleccionar sellos de Correo.

Y volviéndose en voz alta a la tertulia:

-Señores: recuerden que aquí hay un hombre de negocios que tiene la buena costumbre de levantarse a las seis y media de la mañana. Y quedan todavía muchos conciertos de la Orquesta Filarmónica. Mi esposo debe estar impaciente esperándome, porque también madruga. Sale de casa al amanecer. ¡Es un tirador formidable! Apaga un cigarrillo de un tiro a cincuenta pasos de distancia.

Cuando nos levantamos ya no estaba allí el joven de los ojos indecentes.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EL FIASCO DE AFGANISTÁN FUE LA LUZ VERDE PARA PUTIN

Cré, por varias semanas, que la invasión rusa a Ucrania no se produciría. Lo consideraba absurdo. Ilógico. Una guerra innecesaria en la que no habría ganador, carente de un motivo legítimo para su justificación. Pero, desafiando el sentido común, la prudencia, y el más elemental respeto a la libertad y la soberanía de Ucrania, sucedió de la manera más atroz y despiadada que pudiera imaginarse. Sin provocación, ni acto hostil mediante, el dictador ruso, Vladimir Putin, alegando cuestiones de seguridad para Rusia, amasó una fuerza militar desproporcionada, para atacar a su vecino, mucho más pequeño, pero fieramente celoso de su libertad y su democracia. Esta invasión injusta, indiscriminadamente criminal, y totalmente inhumana, le ha ganado a Rusia, y a Vladimir Putin, no solamente un desastre económico por las sanciones impuestas como represalia para castigar su crimen, sino una condena universal sin paralelo en lo que va de este siglo. Rusia, y su líder, Putin, ya empezaron a pagar un alto precio por la sangrienta aventura. Ambos son los nuevos parias del mundo actual. La repulsa general, entre los países serios de la comunidad internacional, los acosa. El mundo ya no puede mirar para el otro lado. Tiene que ver a Vladimir Putin como lo que es: un delincuente peligroso al mando de una nación con poderío nuclear, que puede desatar una conflagración mundial de proporciones apocalípticas, en cualquier momento. Ése es el Putin que ya se dio a conocer, y con el cual el mundo, con conocimiento de este monstruoso fenómeno, tendrá que lidiar de aquí en lo adelante.

En realidad, Vladimir Putin, es un sujeto obsesionado por un espíritu revanchista de reconquista, alimentado por un enredo de complejos paranoicos que lo acosan. Sueña con la grandeza imperial zarista y con la nostalgia de una Unión Soviética ya desmembrada y desaparecida. Y quiere rehacerla, por todos los medios, invadiendo, asesinando, y, hasta amenazando, con el exterminio mundial. Éste es el tétrico y preocupante panorama que nos presenta Vladimir Putin, por el hecho de tener en sus manos, infortunadamente, el acceso a un enorme



El 30 de agosto del 2021, Estados Unidos anunció el fin de la retirada de sus tropas de Afganistán tras casi 20 años de misión.

poderío nuclear, y, por ende, si le falla el equilibrio mental, el destino de cada uno de nosotros.

Sin embargo, Putin se equivocó con Ucrania. Le fallaron los cálculos. Pensó que la correlación de fuerzas, tan obviamente en su favor, comparada a la de Ucrania, le facilitaría la victoria en un par de días. Y no ha sido así. Cuando se escriben estas líneas, la confrontación lleva siete días de intensos combates, con las fuerzas rusas cometiendo ataques bárbaros, crímenes de guerra y destrucción masiva contra la población, y no han podido doblegar el espíritu firme y la determinación heroica de los ucranianos. Su presidente, Volodymyr Zelensky, y el gobierno en pleno, han dado el ejemplo, resistiendo el brutal embate con un coraje admirable. A estas alturas, no sabemos cómo va a desembocar esta tragedia que ya va costando miles de vidas y exorbitantes pérdidas materiales. Pero algo sí sabemos. Por ejemplo, sabemos, la ejemplar heroicidad del pueblo ucraniano en la defensa de su libertad y sus principios, y también sabemos, infortunadamente, que nunca recibieron la ayuda militar necesaria para resistir y atacar al enemigo con la contundencia requerida. Las sanciones a Rusia fueron efectivas, pero no suficientes. Se necesitaba más, mucho más que sanciones económicas que generalmente son tardías y lentas en su efecto, cuando la población moría bajo los bombardeos y misiles de los invasores rusos. Se necesitaban aviones para ser operados por los pilotos ucranianos, sin intervención extranjera, que era la gran preocupación de EE. UU y sus aliados para no contrariar a Putin; y se necesitaban los Stingers y morteros antitan-



La retirada de las tropas estadounidenses de Afganistán dio luz verde a Putin para tomar riesgos más allá de lo razonable.

ques que se debieron haber enviados desde noviembre, que, desde entonces, la inteligencia americana y europea, sabían de los planes agresivos de Putin.

No es desacertado, ni está fuera del contexto, ni de la ecuación en que se mueve esta injustificada guerra criminal, el infortunado y humillante nexa con el retiro de Afganistán. Existe una secuencia vinculante entre aquello y esto.

Con su deplorable actuación, el presidente Joe Biden elevó, ante los ojos del mundo, la imagen de un presidente americano débil, errático, indeciso, sin la mano firme que requiere la presidencia del país más poderoso del mundo.

Esta percepción, -y a veces en política, la percepción es más fuerte que la realidad- no pasó desapercibida para Vladimir Putin. La tomó como la luz verde que le permitiría tomar riesgos más allá de lo razonable. Y Ucrania, siempre presente en su enloquecida ambición imperial, merecía el riesgo de la reconquista, aunque el precio fuera alto. Y, sin duda, lo será, por un tiempo que no será breve.

Por su numérica superioridad y la asimetría en el poderío entre ambas naciones, la conclusión probable es que Rusia prevalecerá en su intento de tomar Ucrania. Sin embargo, una cosa es tomar, por la fuerza, y otra es retener. Y aquí la conclusión toma un giro

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

I APOLOGIZE FOR: LA INFLACIÓN QUE MI ADMINISTRACIÓN HA CAUSADO CON EL DESBORDE INNECESARIO DE MILES DE BILLONES PERSIGUIENDO UN NÚMERO LIMITADO DE PRODUCTOS Y CULPAR A LA PANDEMIA Y A LOS COMERCIANTES POR LA SUBIDA DE LOS PRECIOS

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

diferente. Para la mayoría de los expertos en estos eventos militares, Ucrania, por la ferocidad de sus sentimientos patrios, por su identidad como nación soberana, hará imposible la permanencia rusa en su tierra. Serán tiempos extremadamente difíciles, y a un costo que la economía rusa no podrá afrontar. Todo, en este contexto, está dentro de lo posible, inclusive, un derrocamiento de Vladimir Putin.

Un repaso, a vuelo de pájaro, por la historia reciente, nos ofrece una visión de un acontecimiento similar que nos invita a la reflexión y a la comparación.

Cuando los soviéticos, bajo Stalin, invadieron Finlandia en noviembre de 1939, estaban eufóricos y confiados en la convicción de una victoria pronta y relampagueante. Pero no sucedió como lo planeado. Los finlandeses pelearon bravamente contra los invasores, deteniéndolos próximo a la frontera. Sin embargo, Stalin no podía aceptar esa derrota. Estaba en juego la invencibilidad del Ejército Rojo y la pupila mundial observaba. Las tropas soviéticas se retiraron, se reorganizaron, y retornaron, meses más tarde, aplastando la principal fortificación de la defensa finlandesa en una costosísima ofensiva final. Sólo después de esta derrota, accedieron los finlandeses a los términos soviéticos.

Todo parece indicar que, en el teatro de hoy, en Ucrania, Vladimir Putin, siguiendo los pasos de su añorado ídolo, y embelesado con el aura de la invencibilidad militar rusa, se ha empeñado en una victoria a toda costa, sin límites en la rudeza de la crueldad y sin respeto al derecho internacional aplicado a todas las naciones.

En el momento en que la infantería, los vehículos blindados, la aviación y los helicópteros rusos rodean y destruyen a Kiev, y la OTAN y Occidente, se limitan, a distancia, a la aclamación y el entusiasmo por el coraje ucraniano, y repiten la oferta de sanciones al agresor, son los ucranianos los que, en dispareja proporción, continúan la lucha por el futuro de su soberanía.

Y como la historia, para que no la olvidemos, nos trae, de vez en cuando, pasajes de comparación, aquí tenemos que es posible, y tal vez probable, que los bravos ucranianos que hoy luchan por su integridad territorial, puedan hacer a los rusos lo que les hicieron a los alemanes en 1942-43 y conviertan a Kiev en el Stalingrado de Vladimir Putin.

BALCÓN AL MUNDO



El discurso del presidente Joe Biden sobre el Estado de la Unión fue una repetición aburrida de su agenda doméstica.

El Estado de la Unión, que cada año da al presidente la oportunidad de presentar a la población los logros de su administración, no fue bien aprovechado por Joe Biden. Lo más importante, tal vez lo único, fueron los primeros 11 minutos que dedicó a la invasión de Ucrania por Rusia. El resto fue pura hojarasca. El presidente habló de progresos inexistentes. Mencionó el aumento de salarios, pero silenció el hecho de que la inflación se ha tragado con creces ese ilusorio aumento. El presidente, que compite, con considerable ventaja, en convertirse el sucesor de Jimmy Carter como el peor presidente americano de la historia reciente, debió haberse disculpado, en un acto de honestidad, con el pueblo americano, y hablarle de esta manera:

I APOLOGIZE FOR:

La inflación que mi administración ha causado con el desborde innecesario de miles de billones persiguiendo un número limitado de productos y culpar a la pandemia y a los comerciantes por la subida de los precios.

El astronómico precio actual de la gasolina por haber paralizado el Keystone XL pipeline y limitado la producción nacional de crudo en nombre del cambio climático.

Por la inhabilidad de mi administración en resolver la crisis migratoria, que nosotros empeoramos al llegar al poder, convirtiéndola en crisis humanitaria.

Por la enorme humillación que le causé a la nación con la vergonzosa retirada de Afganistán.

Por haber fallado en prevenir la invasión de Ucrania, después de haber afirmado que “estábamos listos”, cuando no lo estábamos.

Eso debió haber dicho en un gesto de candorosa sinceridad con su pueblo.

Pero el presidente decidió ofrecer a la nación una repetición aburrida de su agenda doméstica del primer año, que le ha traído una pobrísima aprobación del 37% y una desaprobación del 55%.

En esta carrera, Jimmy Carter, que nunca le mintió a la nación, está perdiendo la competencia con Joe Biden, como el peor presidente americano de los últimos tiempos. A sus venerables 98 años, Mr. Carter puede estar tranquilo. Ya Joe Biden se ha ganado la desagradable etiqueta, y todavía le quedan tres años para seguir aumentando puntos a la cuenta.

MIÉRCOLES, 9 DE MARZO DE 2022

LIEUTENANT GOVERNOR JEANETTE NUÑEZ ANNOUNCES SPRING 2022 FLORIDA SPACE ART CONTEST FOR K-5 STUDENTS

The Lieutenant Governor Jeanette Nuñez announced the launch of the 2022 Florida Space Art Contest. With March being Youth Art Month, students are encouraged to create an art piece inspired by the theme Florida is the Place for Space: Celebrating Florida's Contributions to Space Travel and Exploration. Students in grades K-5 are invited to participate in the art contest. Student contest rules and guidelines can be found online at www.FloridaSpaceArt.com.

“As Chair of Space Florida’s Board of Directors, I am proud to launch Florida’s Space Art competition for K-5 students,” said Lieutenant Governor Jeanette Nuñez. “This is an exciting opportunity for students to showcase their creativity and artistic talent while highlighting Florida’s iconic space coast, space travel, and exploration. I look forward to seeing all the submissions that, no doubt, will be out of this world.”

Space Florida, as a key sponsor of the Lieutenant Governor’s Space Art Contest, believes supporting STEAM education initiatives are an integral part of its mission.

“Space has long inspired the human imagination and we are excited to support the next generation of Florida artists develop their talents as they experience space as no others have before them,” said Space Florida CEO Frank DiBello. “We are excited to support the Lieutenant Governor through this art contest.”

ABOUT THE FLORIDA SPACE STUDENT ART CONTEST

Lieutenant Governor Jeanette Nuñez’s Space Art Contest is open to all K-5 grade students

in Florida.

Each student will submit original, two-dimensional artwork based on this year’s theme. Submissions will be broken down in to two categories: K-2 and 3-5. Five original art pieces will be selected from each category, with a grand prize winner selected from each group.

ABOUT THE FEATURED ARTIST

Jonlouis Gonzalez is the Featured Artist for the 2022 Florida Space Art Contest. His work is inspired by his love for space. Last year, Jonlouis’ art flew with the SpaceX Inspiration4 crew and donated to charity.

“As an artist and as someone who grew up watching space launches from my hometown of Melbourne, I could not be more excited to be a part of this Space Art Competition,” said Jonlouis Gonzalez. “It is my hope that students across our state become creative and inspired by our astronauts who are sent on missions to improve life for all of humanity.”

FORMS AND GUIDELINES

Submit artwork to the address below:

**Space Florida
ATTN: Space Art Contest**

505 Odyssey Way, Suite 300

**Exploration Park, Florida
32953**

All entries must be received by 5 PM on Monday, April 25, 2022.

For more information about the contests please visit www.FloridaSpaceArt.com.



The Lieutenant Governor Jeanette Nuñez

RAMONA GARCÍA, PRIMERA REINA DEL CARNAVAL, HACE 114 AÑOS



Ramona I, primera Reina del Carnaval, elegida en 1908

Escenario—Una casita blanca escondida entre un monte de arecas y rosales. Barrio de Buenavista. Cerca de madera, derruida. De aquí, hasta donde está la casa que no llegó a terminarse, una acera de ladrillos rojos sobre la tierra. Cierta anarquía en el jardín que ocupa el terreno de la sala que no llegara nunca a fabricarse. Al fondo dos piezas de mampostería. Al penetrarse en la primera, que sirve de recibo, muebles quejosos por el uso. Y muchos adornos, adornos por doquier: figuras de porcelana, jarras de cristal, cuadros de bronce, retratos apagados. Detalles de esplendor lejano y presencia de vergonzosa pobreza. Mezcla de humilde romanticismo y señorial silencio. Gatos blancos y tristes. Perros alegres y labradores. Muchos gatos y perros.

Personajes: Sentada en una mecedora, una anciana. Ojos azules, fijos y vivaces. Amplia cabellera de plata.

Viste ropitas cuidadosas. Hay en ella un gesto de temor y de humildad a la vez. Al hablar, mira fijamente, como si quisiera inquirir la reacción del interrogante. “¡Ah no, no diga eso. Si ya no soy ni sombra de lo que fui...”, dice continuamente. Rehusa hablar del pasado, cuando todo en ella es pasado.

Otro personaje: su hija Rosita. Rosita Cortiñas y García. Delicada de cuerpo y de espíritu. Ágil, nerviosa. Alegre en la mirada. Ojos grandes y despiertos. Pasa de la risa rápida y abierta, a la honda tristeza de una mujer que sufre: el novio se caba de morir, la han dejado cesante en Hacienda. Ella, que es el único sostén de su madre.

Y otro personaje más: el periodista.

Sí, ya estamos en casa de Ramona García. Ramona I, Primera Reina del Carnaval que tuvo La Habana, el día 24 de febrero de 1908, pero antes, echando atrás escenario y detalles,

La elección y proclamación de una Reina en 1908.—No quería y la llevaron a la fuerza.—Tres centenes y un traje de “La Casa Grande”.—“Si yo hubiera sido una loca”.—Flores a los pies de Martí, del brazo de don Julio de Cárdenas. Mr Magoon ríe y concede.—25 mil pesos en regalos.—Obtuvo gracias e indultos.—Lecuona, Gran San Martín y Prío.—Una cesantía y sus consecuencias.

Un reportaje de F. Meluza Otero

vuelve el periodista a situarse en la calle, inquiriendo aquí y allá, donde habita ella. No hay mejor prólogo. Recuerdo que al llegar frente a su jardín, tuvo una vecina que “llamarla por el fondo”. Yo no había logrado hacerme oír, a través del tupido follaje que rodea la casita. Vi llegar, poco después. Aquella ancianita ágil y breve. Confieso que no sospeché, siquiera, quien fuera.

—¿Vive aquí la señora Ramona García?

—Sí, soy yo. ¿Qué desea?

—Señora, si es usted, vengo a hacerle una entrevista.

—Si pudiera ser hoy, suplicamos. Desde esta mañana ando por toda La Habana indagando por usted. Cuando en la esquina me dijeron que usted vivía aquí, vi los cielos abiertos.

—Pero, ¿usted dijo que yo había sido Reina del Carnaval?— dice asustada.

—No, no se inquiete. Pregunté solamente por la señora Ramona García, que tenía una hija llamada Rosita. Es todo lo que sabía.

—Ah, que alivio. Yo no quiero que sepan por aquí, que yo fui reina de nada. Hace tanto tiempo. Ya no soy ni sombra de lo que fui. Bueno venga otro día, otro día.



Ramona I junto al alcalde, Don Julio de Cárdenas.

—¿A mí?— responde asombrada, incrédula, casi uraña.

—¿No fue usted la primera Reina del Carnaval que tuvo La Habana? Estamos próximos a los carnavales.

—¡No, no, por Dios! Eso ya pasó hace muchos años.

El periodista insiste. Hay una firme resolución en ella. Como de algo que pasó, tanto, tanto, que no es posible recordar siquiera. Rogamos.

...Bueno, pero venga otro día, mi hija tiene que salir, otro día tal vez.

Y no abría la pequeña portada de madera, ni a tres tirones.

—Podría hablar con su hija Rosita?

—Está bañándose. Y luego, tiene que salir.

Aquella ancianita frágil como fino cristal y aquella portadita de madera, cayéndose sola, era invulnerable barrera. No abría. Y hasta sujetaba el pestillo, temiendo que fuese abrirse. Pero no me dí por vencido. Y aquí está la entrevista.

(PASA A LA PÁGINA 51)

CUANDO LLEGAMOS AL PARQUE CENTRAL, DESCENDÍ DEL CARRUAJE Y DEL BRAZO DE DON JULIO DE CÁRDENAS, FUI HASTA LA ESTATUA DEL APÓSTOL MARTÍ

(VIENE DE LA PÁGINA 50)



La Reina y sus damas durante un descanso.

UN JURADO EN 1908

Estamos en la salita, la señora Ramona García, su hija Rosita y el periodista. Ya han pasado los sustos y los temores: ya estamos casi en familia. Preguntamos a Ramona I cómo había sido su elección. Animada por su hija, habla la primera Reina del Carnaval que tuvo La Habana.

—Don Julio de Cárdenas, alcalde habanero, había echo una convocatoria para que los gremios obreros presentaran candidatas ante el jurado que debía elegir la primera Reina del Carnaval. En la fábrica donde yo trabajaba, “Susini”, eligieron a varias obreristas, entre las que me hallaba yo.

Una tarde, se me apareció en casa, yo vivía en Santa Irene 16, Santos Suárez—la Delegada y varias compañeras. Venían a buscarme para presentarme, aquella noche en el Centro Asturiano, donde había de reunirse el jurado. Yo me resistí. No quería. Casi a la fuerza me hicieron vestirme, tomando uno de los trajes que me había hecho para mi próximo matrimonio. Todavía me quedaba la esperanza de no ser elegida, ya que eran muchas las que se presentarían. Sinceramente, confieso que no quería. Me vistieron y casi a empujones me llevaron, entre risas y bromas.

—¿Me dijo que llevaba uno de los trajes de su boda?

—Sí, estaba al casarme. Hacía catorce

meses que llevaba relaciones. Me hubiera casado antes, pero enfermé. Aquella noche, aquella noche cuando entré en los portales del Centro Asturiano, la gente que se había congregado en los alrededores, comenzó a comentar en voz alta:

“Esa, esa será la reina”, “Es la más bonita”, “se llevará el gato al agua”. Cuando subí al salón me senté en una esquina casi arrinconada. No había forma que me hicieran salir de allí. Las otras aspirantes pasaban de un lado al otro del salón luciendo su porte y belleza. Cuando empezaron a contar los



Un carruaje por la calle Obispo.

votos de los miembros del jurado, mi nombre se oía en una proporción que me sorprendió. La gente se agrupaba ante mí. Hasta que me llevaron ante el jurado. Don Julio de Cárdenas me dió la mano felicitándome por haber sido electa, Reina del Carnaval de La Habana. Yo no salía de mi asombro. Las escenas de entusiasmo y alegría que se sucedían a mi lado, jamás he podido apartarlas de mi memoria. Una compañera de la misma fábrica salió electa Dama de Honor, en segundo lugar.

—¿Cómo era la proclamación, entonces?

—La noche del día 23, al ser proclamada en el Centro Asturiano, me dijeron que al día siguiente, fiesta del 24 de febrero y primer día del carnaval, tendría que ser presentada al pueblo de La Habana, en el paseo. Me entregaron allí el traje que debía lucir y la corona de flores. Era un regalo de “La Casa Grande”. Por cierto que tuve que pagar tres centenes para que me lo arreglaran. Poco antes de las doce del día 24, vino a buscarme a mi casa, el coche que me enviaba la señora Lila Hidalgo de

Conill. En otro coche iban las cuatro Damas. Nos llevaron hasta la fábrica donde yo trabajaba, en la calle de Carlos III, donde me esperaba el alcalde de La Habana y su comitiva. Él montó en mi coche y nos encaminamos hacia el Parque Central. A nuestro paso el pueblo no cesaba de apludir y lanzarme flores. ¡Qué animación por todas partes!

Los ojos de la ex-soberana, brillaban de alegría o de emoción. Tratamos, ayudado por su hija Rosita, que continúe la narración.

comienzos del siglo XX y pensemos un momento en la elección última de la reina del carnaval. La imagen me revolotea en la mente. Y lanzamos una pregunta:

—Ramona, ¿sabe usted que ahora se hace la elección de la reina del carnaval, haciéndola desfilarse en trusa?

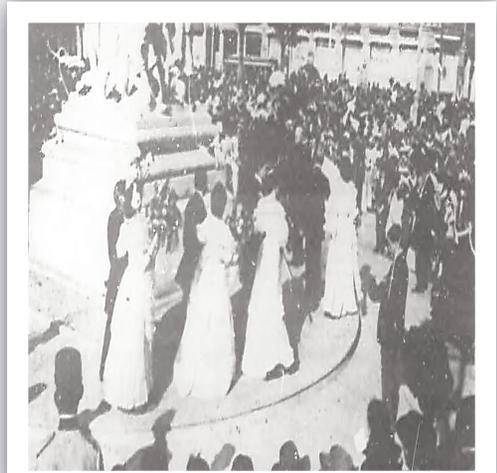
—¿Cómo? No, eso no puede ser. Dice horrorizada. Su hija Rosita nos ayuda a convencerla.

—¡Oh, que es eso! ¿Pero, es cierto? En trusa...trusa de esas que andan por aquí...?

Sencilla y simple La Habana de entonces. Ramona I, tuvo cuarenta días de esplendor, de agazajos, de homenajes y mimos por doquier. Veámos como vestían ellas, cómo los caballeros que la acompañaban, cómo aquel pueblo respetuoso que se emocionaba hasta llorar.

—Vamos, Ramona, cuénteme alguna anécdota de aquel reinado. Supongo, —soberana al fin— que tuviera una corte de admiradores.

—Si, tuve muchos admiradores, en el buen sentido de la palabra. Durante los



Caballeros severamente vestidos las acompañaban.

—Cuando llegamos al Parque Central, descendí del carruaje y del brazo de don Julio de Cárdenas, fui hasta la estatua del Apóstol Martí. Allí deposité las flores de mi corona. Las manos me temblaban. Y los ojos se me llenaban de lágrimas. La bondad infinita de Don Julio y su delicada caballerosidad, me daban valor. Distinguidos caballeros rigurosamente vestidos, acompañaban a las damas. Altos oficiales de la Policía. Funcionarios. El pueblo todo que no cesaba de ovacionarnos.

40 DÍAS DE REINADO

Cuarenta días duraron los festejos carnalescos de aquella primera fiesta popular que celebró La Habana de 1908. Días lejanos impregnados de sencillez y romanticismo. Cuarenta días durante los cuales Ramona I, era llevada y traída como niña mimada, como una reina feliz y venturosa. Había que verla con su traje blanco y flores sobre el busto, en el peinado, en las manos enguantadas, mostrando solo la belleza extraordinaria de su rostro y su alta cabellera negra. Imaginemos aquella estampa de

paseos, escoltaban mi carruaje una corte de estudiantes y oficiales de la Policía a caballo. Eran jóvenes, rumbosos, dicharacheros. ¡Pero que gentiles y caballeros! En aquella época la gente era así.

—Pero en toda época hubo enamorados—, nos atrevemos a decir.

—Sí, los tuve. Muchos. Buenos mozos,

(PASA A LA PÁGINA 52)

EN AQUEL TRANVÍA IBA UN CONDUCTOR, QUE SE LLAMABA RAMÓN CORTIÑAS. CON ÉL ME CASÉ, EL ÚLTIMO DÍA DE LOS FESTEJOS, SIENDO PADRINOS DE MI BODA EL ALCALDE DON JULIO DE CÁRDENAS Y SU ESPOSA ROSA ECHARTE, QUE LO FUERON TAMBIÉN DE MI HIJA ROSITA, ÚNICA QUE TENGO, PUES LA PRIMERA MURIÓ A LOS POCOS DÍAS DE NACIDA

(VIENE DE LA PÁGINA 51)



Era de una belleza serena.

ricos, distinguidos. Si, yo hubiera sido una loca. Pero nunca olvidé mi origen humilde. Jamás dejé de pensar que debía volver a ser una obrerita. Y ni el dinero, ni las joyas, ni las palabras bonitas y bien dichas, me hicieron cambiar. Y prueba fue que terminaron los festejos con mi matrimonio.

—Ya le oí hablar de casamiento, anteriormente.

—Cuando me eligieron Reina llevaba catorce meses de relaciones. Yo me hubiera casado antes, pero enfermé gravemente y tuve que posponer el matrimonio. El “reinado” me sorprendió con la habilitación hecha. ¿No le dije que llevé la noche de mi proclamación un traje de tornaboda?

Y de esa manera sigue su relato:

—Todas las mañanas, a las cinco y media, iba para la fábrica. En la calzada tomaba el tranvía. Jesús del Monte-Vedado. Trabajaba como revisadora en la fábrica de cigarros “Susini”, ganando un peso cincuenta centavos diarios. En aquel tranvía iba un conductor, que se llamaba Ramón Cortiñas. Con él me casé, el último día de los festejos, siendo padrinos de mi boda el Alcalde don Julio de Cárdenas y su esposa Rosa Echarte, que lo fueron también de mi hija Rosita, única que tengo, pues la primera murió a los pocos días de nacida. Así terminaron los festejos de aquel memorable Carnaval. Fue una boda regia, pero la Reina salió de la iglesia de la Merced, llevando a su conductor del brazo.

Ramona García, vuelve a decir lentamente, desgranando las palabras.

—Si yo hubiera sido una loca...

23 MIL PESOS EN REGALOS

Jamás fue persona alguna más festejada y obsequiada que Ramona García. Calcula ella que más de 25 mil pesos importan los regalos que recibió. Objetos de todas clases —algunos de estos aún veo en su humilde casita de Buenavista—cheques, ropa, joyas.

—Veinte años después, todavía usaba ropa de cama y medias que me regalaron. Carmela Nieto, siempre bondadosa, se encargaba de pedir regalos para mí en las columnas que redactaba. Los bomberos de



“...y se casó con el conductor Ramón Cortiñas...”

Regla me regalaron una pluma de oro con que firmé el acta matrimonial. Mire, es esta.

Rosita me muestra la pluma de oro. Y el velo que usó en la boda, y el abanico.

—Me amueblaron la casa toda, cristales, loza, cortinas, cuanto pudiera desear la persona más rica, lo tuve yo. Puede usted decir que lo he tenido todo, que lo he disfrutado todo.

—Una casa en la calle Concepción, en la Víbora, he oído decir que se la habían regalo también.

—Sí, una casa. La perdí cuando la enfermedad de mi esposo. Tres años hace que murió. Después lo he ido perdido todo, poco a poco. No me queda nada más que esas cosas que usted ve. Casi nada. Mi hija Rosita, fundadora del Partido Auténtico, solamente estuvo colocada once meses en Hacienda. En noviembre la dejó cesante Antonio Prío y desde entonces no entra nada en esta casa. No hay esperanza que la

repongan.

Ese mismo Ministro le dijo que no podía hacer por ella. Ya usted ve esta pobreza. Ya usted ve lo que es ahora, la que fue reina.

Ciertamente. Hay una relación muy acentuada entre lo que fue y es... entre lo que tuvo, y no tiene.

MR MAGOON RIE

La Habana entera estaba pendiente de la boda de Ramona I. Era una manera tierna y hogareña, muy siglo pasado, de dar fin a unos festejos populares con el consabido matrimonio. Un final feliz. Pero he ahí que la Reina se niega a casarse, en fecha fija, a renglón de programa o itinerario fijo. Ya ha dicho que no se casaría hasta colocar a su padre. No podía ella dejar en el desamparo a los autores de sus días, ya que era el único sostén de la familia. Y el padre no tenía trabajo y la Reina debía casarse por deseo y mandato popular.

Cuando don Julio de Cárdenas, austero y cordial iba del brazo de Ramona I, para saludar al Gobernador Mr Charles E. Magoon, insistía. La boda debería ser el broche de oro de los festejos y ella casarse el primer día de marzo. Ramona I seguía en sus trece. ¡No dejar a sus padres sin nada, no!

Mr Magoon se inclina ante la Reina del Carnaval, besa sus manos enguantadas de cabritilla blanca. Y don Julio en una frase oportuna le dice al Gobernador norteamericano que “la reina se negaba a casarse”.

¿“Qué es lo que exige?”— dijo Mr Magoon, aguntando la risa. Y la Reina habla, Don Julio iba traduciendo sus palabras. Y una sonora carcajada rompe la solemnidad del momento. Después dijo Mr Magoon: “su majestad, dígame a su padre que mañana, a las cuatro de la tarde, venga a verme para entregarle el nombramiento”.

Cuando daban las cuatro campanadas en el reloj del Palacio de la Plaza de Armas, Mr Magoon entregaba al padre de Ramona García un nombramiento en la Aduana de La Habana.

CONCEDIÓ GRACIAS Y OBTUVO PERDONES

Durante su reinado, Ramona I no abandonó su carácter afable, tierno,

humilde. La modestia, que en ella fue característica, sin empañar su belleza esplendorosa, no dejó de ser norma en su vida.

Para su hija Rosita, como lo fue para su esposo desaparecido, ella sigue siendo “Monona”, así le decían a la linda obrerita de “Susini” que fue la primera reina del carnaval habanero. Y es Rosita la que nos cuenta muchos detalles de su vida, que la madre trata de olvidar, repitiendo siempre: ya eso pasó...No soy ni sombra de lo que fui...”

En sus relaciones con personas influyentes ayudó a muchos. Intercedía por los necesitados. Ayudaba a quien tuviera necesidad de algún apoyo. Con frecuencia recibía carta de los presos. Logró el indulto de muchos de ellos que más tarde y en libertad acudían ante ella para besar sus manos de mujer buena.

Cuando fue electa Reina del Carnaval, tenía 26 años de edad. Su belleza era serena, dulce, firme. Su carácter tierno y bondadoso. Su humildad no tenía límites. Amó y ama la música. En eso su hija Rosita la hereda. Lecuona es su ídolo, desde luego, después de Grau y



Ramona en 1954, a los 72 años de edad.

Prio, a los que ansía ver abrazados a pesar de su cesantía.

—Ramona, usted que vivió días de esplendor y riqueza, que conoció el halago y los aplausos, que concedió gracias, que tuvo a sus plantas galanes y caballeros...¿qué es lo que más desea ahora que aquello está tan lejano?

—Ver a mi hija feliz.

¡Eso pide la primera Reina del Carnaval de La Habana, allá en el año 1908!



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LA COSTOSA FACTURA DE LA KREMLINOFILIA EN OCCIDENTE

Cualquiera que sea la evolución de los acontecimientos en Ucrania entre hoy sábado 5 de marzo y la puesta en venta de esta edición de LIBRE este escritor, que muy poco tiene de pitonisa, prefiere contentarse con una modesta reflexión respecto al alto precio que se está pagando en Francia como resultante de decenios de penetración rusa. Y conste que no es este Hexágono galo un caso aislado en la materia, ya que como reza el manido refrán "en todas partes cuecen habas".

Séneca lo enunció diáfano en una de las epístolas que dirigió a su amigo Lucilo al sugerirle que "hay que hacer trabajar la memoria porque es algo que conservamos cual vano depósito y si no la utilizamos corremos el riesgo de no poder hallarla cuando necesitamos de ella". Portando en mente el consejo del gran estoico se impone empezar por desplegar un buen mapa de Europa para tratar de comprender qué significa la agresión de Putin y cual pudiera ser su objetivo final. Como la Geografía siempre ayunta con la Historia ayudará ir mentalmente a los tiempos en los que Rusia era dirigida con mano de hierro por Iván el Terrible, por Catalina la Grande y por Stalin. Durante decenios los espías y los agentes rusos intervenían hábilmente en las cortes continentales, entre la nobleza ilustrada y en los palaciegos centros de poder europeos a fin de viabilizar los intereses zaristas, o los de los comunistas según el caso. El actual presidente es un continuador determinado de los gestos de sus predecesores, y es evidente que esta tan obcecado como aquellos por un irredentismo activo para con una Gran Rusia.

De la misma manera que a ninguna autoridad religiosa cristiana se le ocurriría intentar negociar en los países musulmanes en aras de crear en ellos iglesias e instituciones de su obediencia, cualquier gestión oficial u oficiosa tendiente a fundar entidades de mercado ideológico pro-occidental en China y en Rusia sería, no solo vetada sino reprimida sin miramientos por sutil que fuese. Los chinos y los rusos pueden sin embargo hacerlo en Europa de la misma manera que los religiosos musulmanes tienen todo género de garantías para instalarse y predicar aquí so pretexto de orientar y dar asistencia espiritual a sus ovejas.

El caso de Rusia es en ese aspecto paradigmático.

Se está viendo ahora mismo en Francia como los testaferros ideológicos del putinismo salen prestamente del bosque para ejercer sus dotes en la arena pública a cara descubierta. El caso más significativo, que no el único entre los políticos, es el de Marine Le Pen, candidata a la presidencia por el partido de extrema derecha que fundara su padre. Se sabe, y la interesada jamás lo negó, que su campaña política de 2015 fue financiada en parte gracias a un "préstamo bancario" moscovita. La fauna de jenizaros que exhiben y ejercen su rusofilia en París es eficiente y variopinta. Están en todas partes. Tal realidad se encuentra ligada y es tributaria de un pretérito sentimiento cuya nostalgia data de fines del Siglo XIX, cuando la Tercera República francesa y el Imperio zarista se pusieron de acuerdo firmando un tratado de cooperación que duró hasta la Revolución leninista de 1917. Existe aún cual rémora la secuela de aquellos polvos, convertida en un paquete mal envuelto de sentimentalismos y de idioteces glosados con referencias literarias mal traídas sumadas a "el misterio y el espiritualismo del alma rusa" entelequia travestida en presunto faros de la civilización cristiana. Entre los intelectuales, los políticos y los militares han figurado, generación tras generación, sus más devotos relevos de posta.

Entre 1892 y 1991 parte de esas ideas se solidificaron entre no pocos "tontos útiles" en Francia. Coadyuvaron dos guerras mundiales y la proliferación del ideal comunista, supuesto tributario de la Revolución Francesa de 1789. Hasta que desapareció un buen día la Unión Soviética. Como sabemos esa hecatombe que acabó con "el mundo del socialismo real" no provocó ni "el fin de la Historia", ni el encausamiento del liberalismo a la manera europea y democrática. Las modificaciones que en el mapamundi geoestratégico alteraron solo en parte la gestión de la realidad antes citada sin interrumpir la infiltración rusa. Tampoco la china, pero hoy es la primera la que nos ocupa. Los quintacolumnistas añadieron a las filiaciones pretéritas el dinero, mucho dinero. La historiadora y especialista en estudios soviéticos y post-soviéticos Cécile Vaissié, escribió hace cinco años un ensayo hoy indispensable para un buen análisis de la cuestión: "Les réseaux du Kremlin en France".

Las campañas de "seducción" han sido constantes, tocan todo los sectores de la sociedad habiéndose

incrementado durante las últimas dos décadas con el claro propósito de tratar de influenciar, a partir de la capital francesa como pivote, en los asuntos interiores de los países integrantes de la Unión Europea. Una vez más Francia resulta ser una especie de "blando vientre de Europa". Los agentes rusos han puesto en práctica una mezcla muy eficaz del soft power consustancial a estos tiempos de modernismo cibernético, con los procedimientos tradicionales de la KGB soviética en el seno de la cual lactaron y crecieron muchos de los actuales dirigentes rusos, con el Zar en Jefe Vladimir encabezándolos.

Ya en marzo de 2014 la anexión por Rusia - contraria al derecho internacional, pero administrada a manera de supositorio sin que el entonces Presidente Obama chistara - de la Crimea ucraniana, igual que los conflictos armados suscitados por el Kremlin en un Dombass que ahora será cercenado a la nación, fueron acompañados de una campaña masiva de comunicación intervencionista orquestada, querida y pagada por el poder central ruso. Ser en Francia pro-ruso significa plegarse incondicionalmente al discurso y a las campañas de la propaganda estatal moscovita.

El tema es de gran magnitud y no dudo que volveré a tratarlo próximamente. Desde La Habana el castrismo ha estado cooperando con los rusos de manera disciplinada y militante. Hay ejemplos documentados de la presencia de "diplomáticos" cubanos en varios affaires que han tenido a Francia como escenario. Los ingenuos que piensan que Rusia es una nación que merece ser venerada por sus monasterios y catedrales de techos dorados no conocen de la misa la media. Como ya escribiera Marx en 1857 incurrían en error quienes consideraban el Imperio zarista cual asunto de religión y de fe. Durante siglo y medio Rusia ha sido apreciada fuera de sus fronteras a través de un prisma deformante y sus clamores escuchados cual canto de sirenas, habiéndosele admirado alternativamente por motivos religiosos, racionales o políticos. Sin santificar por tanto a los ucranianos, que por así decirlo "bien bailan" y que distan a mi entender de ser "santos varones", Occidente está pagando por sus veleidades rusófilas pretéritas, sin que sepamos ni remotamente cual será el precio final de la factura en términos de costo humano, económico y político.



TRABAJADORES EN SU HOGAR E IMPUESTOS DE SEGURO SOCIAL

POR EVELYN LINARES



¿ Planifica pagarle a una persona de limpieza, cocinero, jardinero, niñera u otro trabajador doméstico por lo menos \$2,400 en 2022?

Si va a pagar al menos \$2,400 a una persona durante el año, lo que puede incluir transporte, comidas, y vivienda, usted tiene responsabilidades financieras adicionales que considerar.

Cuando usted paga al menos \$2,400 en salarios a un trabajador doméstico, usted **debe hacer todo lo siguiente:**

- Deducir los impuestos de Seguro Social y Medicare de esos salarios.

- Pagar estos impuestos al Servicio de Impuestos Internos (IRS, por sus siglas en ingles).

- Reportar los salarios al Seguro Social.

Notificar información precisa es importante ya que los empleados obtienen créditos para beneficios de Seguro Social y cobertura de Medicare.

Actualmente puede ganar crédito del Seguro Social o Medicare por cada \$1,510 en salarios que se reportan. Por lo general, las personas necesitan 10 años de trabajo para calificar para:

- Beneficios por jubilación (a partir de los 62 años).

- Beneficios por incapacidad para el trabajador y sus dependientes.

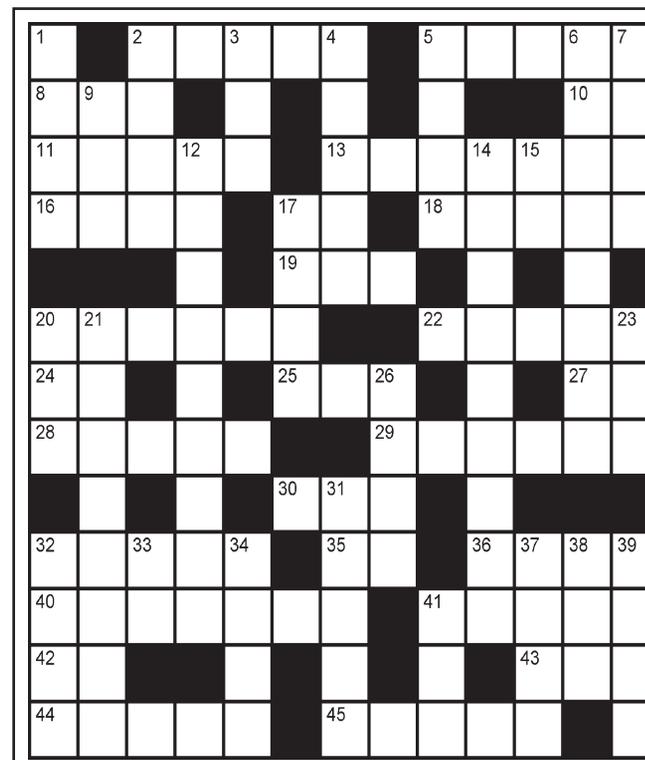
- Beneficios de sobrevivientes para la familia del trabajador.

- Cobertura de Medicare.

Puede informarse mejor sobre los ingresos de los Trabajadores domésticos en www.ssa.gov/pubs/ES-05-10921.pdf

CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

2. Punto de la esfera celeste, exactamente vertical con otro de la Tierra.
5. Arbol americano corpulento, parecido al cedro.
8. Parte de un todo (fem.).
10. Letra griega.
11. Pleito (proceso).
13. Cualidad de finito.
16. Oclusión intestinal a nivel del intestino delgado.
17. Símbolo del oro.
18. Relativo al oso.
19. Voz que, repetida, designa el nombre de la mosca africana portadora de la enfermedad del sueño.
20. Restos de fundición que quedan en el fondo del crisol.
22. Familiarmente, pedazo pequeño de alguna cosa.
24. Prefijo latino negativo.
25. (Vicente, 1750-1791) Patriota dominicano, que luchó contra la esclavitud.
27. Terminación de infinitivo.
28. Ser fantástico, espíritu elemental del aire.
29. Antiguo soldado de caballería alemana.
30. Panderero árabe.
32. Cobranza.
35. Nombre de la decimoséptima letra.
36. Alimento que Dios envió milagrosamente a los israelitas en el desierto.
40. Aceitoso.
41. Tela de algodón estampada de varios colores.
42. Preposición "debajo de".
43. Bisonte europeo.
44. Instrumento de hierro con unos garfios, que sirve para rastrear, o para aferrarse dos embarcaciones.

45. Célebre cazador griego, transformado por Diana en constelación.

VERTICALES

1. En algunos estados musulmanes, gobernador de una provincia o de una parte de ella.
2. Pruebe el gusto de una cosa.
3. Forma del pronombre "nosotros".
4. (... icterodes) Fiebre amarilla.
5. Hado.
6. Abrir los peñeros de las púas de un peine.
7. Lecho de las aves.
9. Bajo, despreciable.
12. Capa elevada de la atmósfera, entre los 80 y 400 km de altura.
14. Conjunto de dogmas y preceptos que constituyen la religión de Mahoma.
15. Pronombre personal de segunda persona.
17. Que no cree en Dios.
20. Preposición inseparable "del lado de acá".
21. Monocromo.
23. Elevé plegaria.
26. No acerté.
31. Alias, mote, sobrenombre.
32. Todo lo que tiene entidad.
33. Nombre de la primera consonante.
34. Variedad de besugo, de color rubio, ojos grandes y dientes como de sierra.
37. Pez marino teleósteo perciforme, de carne muy apreciada.
38. Apócope de norte.
39. Anona, arbolillo tropical.
41. Siglas de la organización gubernamental fundada el 8-12-91, compuesta por las antiguas repúblicas soviéticas y sucesora parcial de la URSS.

AGILIDAD MENTAL



PENSAMIENTO

“Un psiquiatra es un hombre que va al Folies-Bergere y contempla a los espectadores”.

LACONISMO

¿Por qué el Sputnik sólo dice bip-bip-bip? Porque es lo único que los rusos dejan decir a los satélites.

CRISIS

Francia está bastante amargada con la política norteamericana y se venga de ello haciendo chistes crueles. He aquí el último que circula por París:

-¿Sabe usted la diferencia política entre Francia y los Estados Unidos?
-Es que Francia cuando está sin gobierno,

por lo menos se entera de ello.

REPARTO EQUITATIVO

Un joven próximo a casarse pide consejo a un amigo que es ya un veterano del matrimonio.

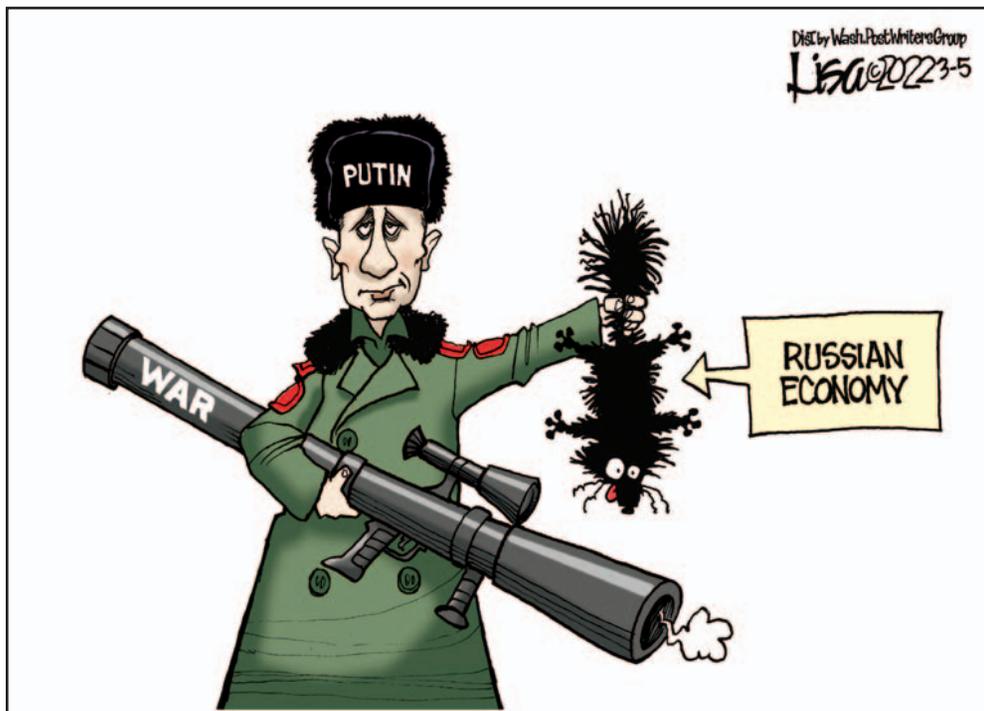
-Sigue mi ejemplo -le dice éste- mi mujer y yo nos llevamos perfectamente porque desde el día de nuestra boda acordamos que las decisiones importantes me correspondían a mí y las pequeñas a ella.

-¿Y cuáles son las pequeñas decisiones? -pregunta el neófito.

-Bueno mi mujer decide a qué escuela mandar a los chicos, si debemos mudarnos de apartamento, cómo colocar nuestros ahorros, etc., etc.

-¿Y cuáles son entonces las decisiones importantes que son de tu incumbencia?

-Bueno, por ejemplo: si se debe o no admitir a la China roja en la ONU.



ENGLISH / INGLÉS

A NEW HERO!



BY FERNANDO J. MILANÉS, M.D.



Meaning "man who exhibits great bravery" in any course of action is from 1660s in English. Sense of "chief male character in a play, story, etc." first recorded 1690s. Hero-worship is from 1713 in reference to ancient cults and mysteries; of living men by 1830s. In Homer, of the Greeks before Troy, then a comprehensive term used of warriors generally, also of all free men in the Heroic Age. In classical mythology from at least the time of Hesiod (8c.) B.C.E.) "man born from a god and a mortal," especially one who had done service to mankind; with the exception of Heracles limited to local deities and patrons of cities. the term is also used in a specialized sense for any figure celebrated in the ancient legends of a people or in such early heroic epics as Gilgamesh, the Iliad, Beowulf, or La Chanson de Roland.

refusing to be rescued.

In 1961, when member of Brigade 2506, a group of around 300 other members and two ships, Atlántico and Lake Charles waited anxiously for Washington (read John Kennedy) to give the order to comply with the air support that was promised to us. Finally belatedly the approval came. While waiting to join the fight, I was given the go ahead by the Ships Capitan to hear all of San Roman's pleas for air support, at his radio's short wave.

My anger grew and was teary-eyed up from the frustration of our inability to join our comrades. When ready to make our approach for our landing, the news came that it was too late. Orders came to change the reinforcement plan to a rescue operation. When advised, our Commander Pepe San Roman made another heroic decision denying the rescue with his words "we will never abandon our Homeland".

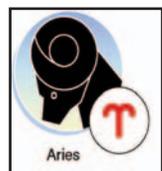
Ukrainian President Volodymyr Zelensky was asked to evacuate Kyiv at the behest of the US government but turned down the offer. Zelensky said in response: "The fight is here; I need ammunition, not a ride," according to a senior American intelligence official with direct knowledge of the conversation, who described Zelenskyy as upbeat.

As a member, not representing our association, have no doubts that they, led by Colonel De la Cruz and soon by Raffi Montalvo, a scion of Cuba's patriots, will join me in shouting "we fought, and continue to, for our freedom, but now we "are all Ukranians"

I still remember the effect that reading the children's version of La Chanson de Roland had on me. I had the image of his death after all his comrades had fallen,

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

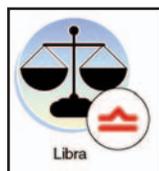


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tu salud dará muestras de flaqueza a lo largo del día, tal vez un enfriamiento te provoque dolores de cabeza, lo que no te

impedirá cambiar cosas de tu trabajo que no te gustan y tomarte un buen descanso el fin de semana.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Las asociaciones poco meditadas en negocios o inversiones pueden traerte por la calle de la amargura. Tienes que tener cuidado con tus

ahorros porque pueden ser interesantes para gente con pocos escrúpulos o malamente asesorados, aunque sean amigos.



TAURO

(21 abril - 20 mayo)

Exudarás hoy satisfacción por todos los poros de tu cuerpo para contar una buena.

Todos aquellos que te escuchen sabrán que estás plétórico. Esa alegría será enérgica y activa, se irá desprendiendo de ti para calar en quienes te rodean.

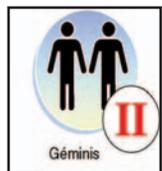


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Los impulsos renovadores harán hoy presa en ti y, además de dedicarte a la limpieza de tu casa, intentarás mejorar su aspecto y la decoración,

en la medida de tus posibilidades, aunque solo sea cambiando los muebles de lugar.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Los acontecimientos que ocurren a tu alrededor podrían llevarte por delante si te dejas arrastrar. Agárrate fuerte a tus principios

y a tus costumbres. Mantente firme en tus decisiones y entretén tu mente en otras cosas, como por ejemplo en la limpieza del hogar.

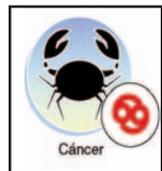


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Debes actuar con cautela en el trabajo; no entres en corrillos de cotilleo. En lo personal, podría surgir un romance a primera vista con alguien

de tu entorno social. Es el momento adecuado para iniciar una dieta y hacer algo de deporte.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Facilitarás la tarea a todos los que tienes a tu alrededor. Te mostrarás comprensivo y cederás en todo lo que

puedas. Recibirás felicitaciones por un trabajo bien hecho, aunque te quedarás con la sensación de que no ha salido todo lo perfecto que habrías deseado.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Hay sombras de carácter económico que amenazan tu signo estos días. No hay lugar para los

juegos de azar y procura no arriesgarte, ya que la suerte no te acompaña. En el trabajo tendrás que rechazar proyectos que a la larga no te convienen.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Es un momento idóneo para poner en marcha esos proyectos que has tenido

aparcados desde hace tiempo, sólo necesitas tomar la iniciativa y decidirte. No lo pienses más y lázate.

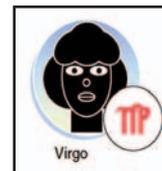


ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Si te sientes muy apurado desde el punto de vista económico, es posible que tengas un golpe de suerte y recibas una buena noticia en esa línea. El

dinero te entrará a cuentagotas, pero te llegará. Un problema familiar se resolverá satisfactoriamente.

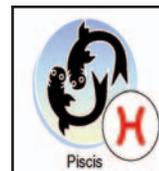


VRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Tu signo está un tanto escondido y tu futuro es incierto, te faltarán datos para interpretarlo. Por tanto, no te

sugestiones demasiado. Es posible que un asunto de trabajo sufra un cambio significativo, pero sin largo alcance.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Si las fuerzas te empiezan a fallar para determinadas tareas, lo mejor es que hagas caso de estos avisos y te cuides seriamente. No te preocupes, es algo pasajero, pero debes

ajustar tu organismo y tu salud a tus necesidades para no sufrir inútilmente.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

APUNTES SOBRE UCRANIA

Ucrania ocupa el cuarto lugar en el mundo por el número de personas con educación superior. La población de Ucrania es una de las más educadas, y el número de personas con educación superior por habitante en este país es mayor que el promedio mismo de Europa.

Una de las más grandes rutas históricas de transporte llamada "El camino de los vikingos a los griegos" corrió por el territorio de la moderna Ucrania. Fue un sistema de ríos y caminos de tres mil kilómetros de largo, entre todos entre todos estos ríos y caminos, que conectaba las tierras del norte de la Antigua Rus con las tierras eslavas del sur, así como el Mar Báltico con el Mar Negro. Durante la historia antigua, la Rus de Ucrania actuó como un puente entre los mundos de la Europa del Este y del Antiguo Oriente, Europa antigua, Bizancio y el mundo latino.

Ucrania renunció al tercer arsenal de armas nucleares del mundo. En 1991, cuando el país obtuvo la independencia, más de mil cabezas de combate nucleares y misiles, el tercer mayor potencial nuclear, después de Rusia y Estados Unidos fueron localizados en el territorio de Ucrania. Las cabezas de combate nucleares y misiles fueron trasladados a Rusia y los bunkers fueron destruidos. Como respuesta a este gesto, Ucrania ha recibido dinero de desarme y garantías de seguridad por parte de los estados nucleares.

Con una profundidad de 105 metros, la estación de metro de Arsenalna en Kyiv se considera la más profunda del mundo. Fue construida en 1960, muy cerca del moderno parlamento de Ucrania.

El mapa del mundo más antiguo conocido por la ciencia, así como el más antiguo asentamiento del Homo Sapiens se han encontrado en Ucrania, en el pueblo de Mezhdurechie. Su edad es de alrededor de 14.5 a 15 mil años. El mapa fue tallado en el hueso de mamut. El asentamiento fue hecho del mismo material.

Los ucranianos inventaron el avión con la mayor capacidad de carga en el mundo llamado "AN-255 Mriya". Fue diseñado originalmente para el transporte de las naves espaciales, pero ahora se utiliza exclusivamente para carga.

El texto del himno nacional de Ucrania en versión internacional tiene nada más seis líneas: cuatro en su estrofa y dos en su estribillo. El resto del texto se considera políticamente incorrecto, ya que deja ver las pretensiones de Ucrania sobre las tierras de Polonia y Rusia. Esto se puede explicar por el hecho de que el texto fue escrito en 1862 como un poema, cuando Ucrania como Estado aún no existía.

La más antigua constitución reconocida como tal en el mundo fue creada por un hombre de Estado ucraniano, Pylyp Orlyk. La constitución se redactó inmediatamente tras su elección como cabeza de las tropas de Zaporizhia el 15 de abril de 1710, décadas antes de que se crearan las

primeras constituciones europeas post-Ilustración.

La pequeña población ucraniana de Rahiv es el centro geográfico de Europa. En 1934, una competición lingüística celebrada en París aclamó al idioma ucraniano como una de las tres lenguas más hermosas del mundo (las otras dos fueron el francés y el persa).

1200 monumentos del famoso poeta ucraniano Taras Shevchenko están instalados en diferentes partes del mundo.

Una de las canciones más famosas de Navidad ucraniana "Shchedryk" (escrita por el compositor ucraniano Mykola Leontovich) es conocida mundialmente como "Carol of the Bells" o "Ring Christmas Bells".

La calle principal más corta, pero al mismo tiempo una de las más anchas y espectaculares es la calle Jreschátuk en Kiev. Su longitud total es de 1.225 metros.

Una de las piezas más famosas del museo de miniaturas en Kyiv es una pulga de tamaño natural con zapatos dorados. Esta pulga de oro fue creada por el destacado artesano ucraniano Mykola Syadrysty.

El instrumento ucraniano llamado "trembita" es instrumento musical de aire más largo en el mundo, tiene hasta 4 m de longitud. La trembita se pudo ver en 2004 en el Festival de la Canción de Eurovisión por la ganadora del concurso, la ucraniana Ruslana Lyzhychko, durante la realización de la canción "Wild Dances".

La moneda de plata más pesada del mundo se encuentra en Ucrania. Conocida como "10 años de restablecimiento de la grivna", se produjo en 2006 y pesa exactamente un kilogramo.

La cueva más larga en Ucrania se llama "Optimista" y se encuentra en Podolia. Es la cueva de yeso a una profundidad de 20 m de 216 km de longitud. Es la cueva de yeso más larga del mundo y la segunda más larga, después de la Cueva del Mamut en los EE.UU.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | | C | E | N | I | T | | S | A | M | A | N |
| A | V | A | | O | | I | | I | | | | P |
| L | I | T | I | S | | F | I | N | I | T | U | D |
| I | L | E | O | | A | U | | O | S | U | N | O |
| | | | N | | T | S | E | L | | C | | |
| C | U | L | O | T | E | | | C | A | C | H | O |
| I | N | | S | | O | G | E | | M | | A | R |
| S | I | L | F | O | | R | E | I | T | R | E | |
| | | C | E | | T | A | R | | S | | | |
| C | O | B | R | O | | P | E | | M | A | N | A |
| O | L | E | A | R | I | O | | C | O | T | O | N |
| S | O | | F | | D | | E | | U | R | O | |
| A | R | P | E | O | | O | R | I | O | N | | N |



Babe Ruth, el incoparable, también fue víctima del "jinx". En su primera temporada bateó para un promedio de 315 y luego bajó a 272.

En realidad, han sido los críticos especializados en la materia quienes han mantenido latente el terror supersticioso. Rico y fácil manjar publicitario, puede renovarse cada año con firmas agregadas a la caravana. En la tendencia opuesta se citan casos, apélese a hechos concretos, se mencionan nombres, pero todo ello resulta insuficiente para impedir que gane terreno el espectro del "jinx", que surge cada primavera para amenaza de los muchachos triunfadores en sus primeros pasos como big leaguers.

Ya han ganado categoría de tradición, y en los planes de los equipos es imprescindible dejar un margen de duda junto al nombre del principiante que tuvo "buen año" en la contienda anterior.

Ahora mismo, con motivo de las recientes declaraciones de Lou Boudrea en un banquete ofrecido en su honor, varios cronistas norteamericanos han colgado otra sábana blanca sobre el fantasma del "segundo año" paseándole sobre los atemorizados Indios del Cleveland. En ese acto el joven y brillante piloto del Cleveland destacó la importante influencia ejercida por dos de sus novatos en el pasado campeonato. El pitching de Gene Bearden y el batting de Larry Doby.

Bearden, que aún lleva planchas de aluminio en el cráneo y en la pierna izquierda como recuerdo de las heridas recibidas en el torpedeamiento del cruceo Helena, en campaña con un récord de veinte victorias y sólo siete derrotas y resultando después héroe de la Serie Mundial. El abánico Larry Doby supo sobreponerse a los complejos mentales creados por el problema étnico y terminó la campaña con un promedio de 301, que tuvo sobre el césped un rendimiento notable, ya que entre sus conexiones se incluyeron catorce cuadrangulares y 23 dobles. Boundrea mencionó también el jardinero Allie Clark, y al catcher Joe Tipton, otros debutantes en Grandes Ligas, y deslizó la risueña observación de que con el apoyo de ese elemento joven, Cleveland estaría en condiciones de repetir en 1949 y mantener un equipo championable en el lustro venidero.

Sus palabras sirvieron de tema a crónicas repletas de erudición, en las cuales se desenterraron recuerdos justificadores del "jinx" omitido por el mentor de los Campeones en su optimista vaticinio.

Un veterano comentarista neoyorquino recordó que en esta misma campaña de 1948, los equipos que obtuvieron el pennant el año anterior, fracasaron de retenerlo por el descenso en barrena de novatos que habían alcanzado la consagración mientras servían de guía inspiradora al conjunto. En 1947, los Yankees del New York conquistaron el

¿EXISTE EL "JINX" DEL SEGUNDO AÑO?

Por René Molina (1949)

Aunque numerosos astros de las Grandes Ligas han pasado incólumes por sobre la prueba de fuego del segundo año, la teoría del "jinx" que pesa sobre los novatos consagrados, ha cobrado arraigo obligando a dejar un margen de duda junto al nombre del principiante a la hora de vaticinar las posibilidades de los equipos.

gallardete por la actuación de un fenomenal jovencuelo nombrado Frank Shos, que ganó catoce desafíos y perdió solamente cinco.

A casi todo el mundo se le suben a la cabeza las primeras glorias. A Frank Shos le llegaron solamente al estómago. Con un sobrepeso funesto, el muchacho no pudo mantener el ritmo de 1948, liquidando con un pobre balance de nueve ganados y diez perdidos que costó a los Yankees el título por el cual estuvieron peleando hasta el penúltimo día de la temporada. En la Liga Nacional la historia se repitió con Brooklyn. Los Dodgers alcanzaron el cetro con la ayuda del maravilloso novato Harry Taylor, que ganó casi todos los encuentros cruciales del team y también por la contribución efectiva de "Araña" Jorgensen que cubrió a tono brillante la esquina caliente, manteniendo una ofensiva consistente. Los dos muchachos confrontaron problemas con el brazo. Taylor que había debutado con un récord de 10 y 5, terminó esta campaña pasada con una marca de 2 y 7 en cuanto a Jorgensen, resultó una pérdida definitiva al contraer una bursitis que temporalmente ha destruido su carrera.

En el recuento también se incluyen las experiencias vividas por los Yankees en 1940 y por los Cardenales años anteriores.

El "jinx" también ha elegido sus víctimas entre inmortales del deporte. Cuatro nombres que aparecen en el Hall de la Fama, lo padecieron en su segundo año. Babe Ruth debutó con un promedio de 315 y en el siguiente bajó a 272. Mickey Cehrane, descendió de 381 a 273 y Hughie Jennings de 300 a 232. En cuanto a Christy Mathewson, para muchos el más grande pitcher de todos los tiempos, desconcertó momentáneamente a los expertos al terminar su segunda campaña con trece ganados y dieciocho perdidos, después de haber debutado con un impresionante récord de veinte y 17.

Como podrá apreciarse, la relación obliga a mirar con respeto la vieja teoría: pero si revisamos la lista de los que superaron su situación inicial, concluiremos por saturarnos de excepcionalismo. Sin necesidad de apelar a épocas remotas, puede citarse un quin-

teto de astros que centralizan la atención de los aficionados.

Joe Di Maggio debutó en 1936 con los Yankees del New York y respondió a la publicidad logrando un promedio de 323. su faena cooperó a la victoria de su equipo en la Liga Americana. Al siguiente año el "Clipper" mejoró su marca a 346, y los Yankees ganaron otra vez. Ted Williams, el as de ases de los Red Sox de Boston, cubrió su primera campaña en 1940 con un batting de 327, aumentándolo a 344 en el año del "jinx", y llevándolo luego a 406 en su tercera temporada.

Johnny Mize, el fornido inicialista de los Gigantes del New York ingresó en los Cardenales el mismo año que DiMaggio en los Yankees. Su batting fue de 329, y después lo amplió a 364. Enos Blaughter, otra figura estelar, debutó con un discreto promedio de 279 en el año 1939, y en la siguiente campaña lo elevó a 320. El otro integrante del grupo estelar es Stan Musial, también del St. Louis, que debutó en 1942 con una marca de 315, contribuyendo a que su team conquistase el penant de la Liga Nacional, y luego ganó el champion bat en el próximo año con un promedio de 357.

Como refuerzo a la tesis, pueden citarse otros muchos hombres populares. El pitcher Ewell Blackwell era un novato en 1946, cuando ganó nueve y perdió trece con los Rojos de Cincinnati. Un año después fue el primer serpentinero de ambas ligas, con 22 triunfos y ocho reverses, incluyendo entre sus laureles una racha de 16 victorias consecutivas. Ralph Branca, otro serpentinero debutante en 1946, se contentó con tres victorias, y luego alcanzó 21 éxitos con los Dodgers de Brooklyn.

Del pasado remoto también es posible traer datos contundentes. Ty Cobb bateó 320 en su primer año y en el siguiente logró treinta puntos más. Tris Speaker comenzó con 309 de promedio y en el próximo torneo logró 340.

Ante ellos está la interrogación de cada primavera...¿Caerán víctimas del "jinx" del segundo año?.

La temporada de entrenamientos de los equipos de Grandes Ligas acaba de iniciarse, y los novatos que alcanzaron un lugar prominente en 1948, sienten sobre sus hombros la responsabilidad del segundo año.

A través del tiempo, ha ganado fuerza la leyenda del "Jinx" que persigue en su segunda campaña a los hombres que triunfaron en el debut. La historia del base ball registra múltiples casos que contribuyen a ratificar la teoría, y aunque de los archivos se han extraído datos que muestran el reverso de la medalla, la superstición innata en el ser humano ha dado calor a la creencia de que todos los jugadores que escalan el estrellato en su primera presentación, invariablemente ven mermar su rendimiento en el siguiente campeonato. Alrededor del tema se ha polemizado mucho, porque quienes insisten en barrer el prejuicio que tanto afecta a los atletas noveles, hallan respaldo en pruebas irrefutables. Hank Greenberg, Tony Lazzeri, Lou Gehrig, Roger Hornsby, Pie Traynor, Tris Speaker, Ty Cobb, George Sialer y muchos otros que han sido súper-astros lucieron mejor en sus segundas temporadas, después de haberse impuesto en su debut.

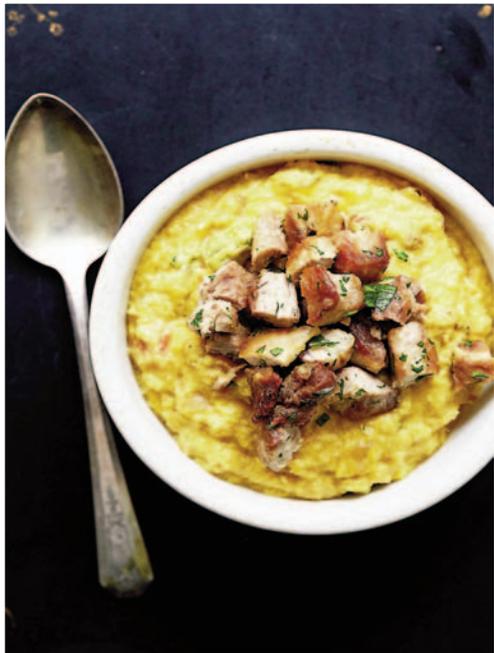
Cinco de las grandes figuras del momento, también pasaron incólumes por sobre la prueba de fuego. A pesar de eso, la tesis de la "jettura" para los que salen a su segunda temporada ha ganado arraigo, aprovechando algunos casos aislados de viejas glorias a las que se adiciona la cosecha anual de rigor, justificable y lógica en eventos donde el empleo de material humano alcanza cifras extraordinarias.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

TAMAL EN CAZUELA



INGREDIENTES

1 libra de carne de cerdo (sin huesos ni grasa)

1 cebolla pequeña

1/2 pimentón verde sin semillas

2 limones

3 cucharadas de aceite de oliva

1/8 libra de manteca de cerdo

3 dientes de ajo finamente picado

8 onzas de pasta de tomate

1 cucharadita de comino

1 y 1/2 tazas de harina de maíz amarillo

1 lata de maíz dulce en crema (cremoso)

2 tazas de agua

1 cucharadita de sal

1/2 cucharadita de pimienta

INSTRUCCIONES

•Cortar la carne de cerdo en trozos pequeños y finos. Puedes pasar la carne por un procesador de comida para que quede enteramente molida, pero eso ya depende de tu gusto.

•Colocar la carne de cerdo en un bowl y rociar el jugo de los limones sobre éste. Luego cortar los dientes de ajo en trozos delgados y mezcla con el cerdo. Dejar reposar mientras cortas la cebolla y el pimentón en trozos pequeños.

•Una vez tengamos el pimentón y la cebolla cortados, colocar una sartén grande a fuego medio/alto, calentar una cucharada de aceite de oliva y cocinar el cerdo asegurándonos de que no se queme el ajo. Reducir el fuego a bajo y agregar la cebolla, el pimentón y el resto del aceite de oliva. Cocinar hasta que la cebolla tome un color transparente. Agregar la pasta de tomate y dejar cocinar a fuego lento.

•Mezclar la harina de maíz, el comino, la sal, la pimienta y el maíz dulce en la licuadora hasta que todos los ingredientes estén bien combinados. Servirlos en una olla grande.

•Agregar el agua a la olla con la mezcla de harina de maíz. Revolver bien con una cuchara e incorporar la mezcla del cerdo con la pasta de tomate en esta misma olla. Volver a revolver.

•Cocinar a fuego medio hasta que la mezcla comience a hacer burbujas y bajar el fuego para cocinar a fuego lento durante unos 20 minutos aproximadamente. Revolver constantemente para que la preparación no se pegue a la olla. Una vez la mezcla se sienta compacta y puedas clavar una cuchara de palo en el centro sin que ésta se caiga, el tamal estará a punto y podrás apagar el fuego.

•Servir porciones individuales en cazuelas de barro.

SOUFFLE DE PIÑA Y DULCE DE LECHE

INGREDIENTES

3/4 de taza de harina

1/3 de taza de azúcar

1/2 cucharadita de sal

4 huevos grandes (claras y yemas separadas)

4 cucharadas de mantquilla sin sal (2 derretidas y 2 temperatura ambiente)

2/3 de taza de mascarpone

1/4 de taza de zumo de limón

Ralladura de 1 limón

1/2 cucharadita de extracto de vainilla

1 cucharada grande de rodajas de piña en su jugo, dulce de leche al gusto.

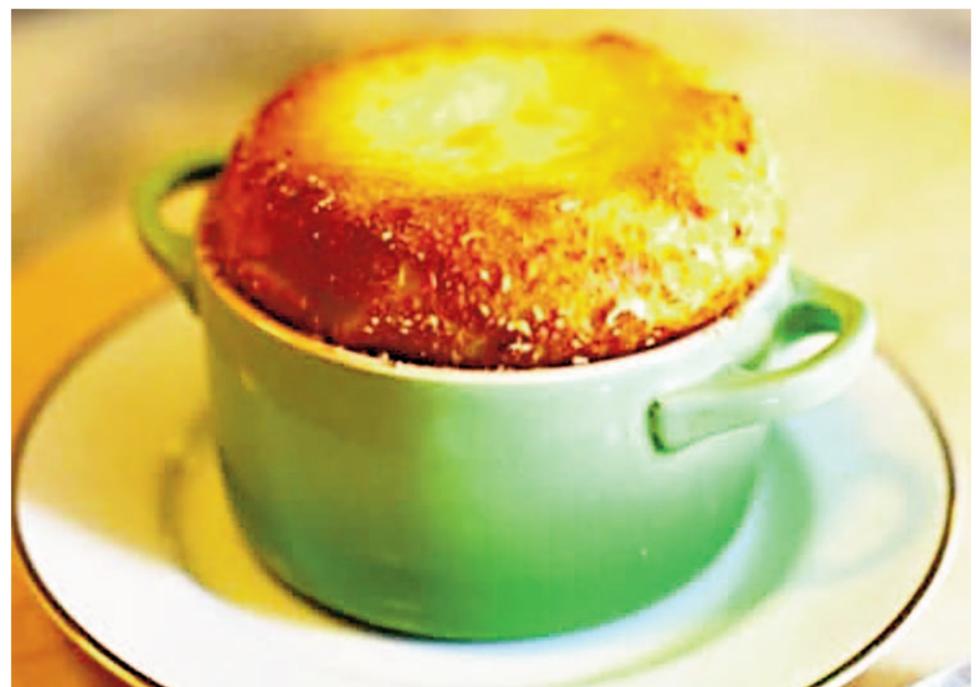
INSTRUCCIONES

•Precalentar el horno a 190° C. En un cuenco pequeño, mezclar la harina, el azúcar y la sal. En un recipiente mediano, mezclar las yemas de huevo, el queso mascarpone, 2 cucharadas de mantquilla derretida, la ralladura de limón y la vainilla. Agregar los ingredientes secos a la mezcla húmeda y mezclar bien.

•En otro tazón pequeño, batir las claras de huevo a punto de nieve. Añadir una cucharada pequeña de las claras de huevo y mezclar para aligerar la masa. Incorporar las claras de huevo restantes y mezclar con una espátula con movimientos envolventes hasta que se mezclen.

•Poner dos cucharadas de mantquilla derretida en un molde y extender la masa uniformemente por él. Cubrir con rodajas de piña y llevar al horno por unos 20-25 minutos o hasta que el soufflé se infle y se dore ligeramente por encima.

•Servirlo caliente, regado con dulce de leche.



OSVALDO FARRÉS, UNO DE LOS GRANDES COMPOSITORES CUBANOS DE TODOS LOS TIEMPOS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Fernando Gurmensindo Farrés Vázquez así fue bautizado uno de los grandes compositores, no solamente de Cuba sino del mundo entero. Su apellido Farrés, realmente Farré, es de origen catalán.

Nació en Quemado de Güines (19 km. al Oeste de Sagua La Grande) el 13 de enero de 1902 en la calle Hnos. Abreu (3ra Avenida Sur # 3). Su padre **Fernando Farrés**, era de Corralillo y su madre **Caridad Vázquez** de Santa Isabel de las Lajas. Su maestra de tercer grado, Francisca Díaz al ver sus aptitudes, señaló que su pueblo le quedaba pequeño, que debía viajar a la capital.

Durante sus primeros 10 años en La Habana tuvo muchos empleos por corto tiempo: escaparatista, montador de muelles en una colchonería, mensajero en bicicleta, almacenero, empleado bancario, ilustrador, pintor paisajista y hasta decorador de carrozas del Carnaval habanero.

Trabajó varios años en compañías de publicidad para las cuales realizaba dibujos y diseños gráficos, redactaba eslóganes y anuncios comerciales con letra y música que adquirieron rápida popularidad, tanto para el jabón **La Llave** como en la **Fábrica de Cerveza La Polar** donde llegó a ser jefe del departamento de publicidad y fue realmente allí donde comenzó su carrera de compositor musical, además durante 5 años fue diseñador de ropa femenina para la famosa tienda **El Encanto**, gracias a sus cualidades pictóricas.

HOMBRE GENEROSO Y BUENO

Los que lo conocieron lo tenían como un hombre generoso y bueno, amigo de sus amigos, un criollo típico, jovial, desprendido y con tanta música dentro que le brotaba a raudales.

En realidad **Oswaldo Farrés** no leía música pero tocaba el piano de oído. No podía llevar sus inspiraciones al papel pautado. Música y versos le brotaban al mismo tiempo y los memorizaba.

Gran compositor y melodista, esta condición fue tan importante que bajo la dirección del maestro Gonzalo Roig la Corporación Nacional de autores musicales, estableció dos categorías Compositor Melodista como una sola condición la de autor musical por la existencia de varias personas que desconocían la técnica Musical y los secretos del Pentagrama.

En sus inicios, compuso algunos



El compositor cubano más interpretado.

números musicales que comenzaron a interpretar tríos y cantantes cubanos, pero que no alcanzaron entonces gran difusión. Nuestro Son es considerado como su primera composición realizada en colaboración con **Ramiro Gómez Kemp** (década del 30).

Halló esa veta por casualidad, en 1937 preparaba con cinco muchachas, en un estudio de CMQ Radio, una promoción de la cerveza Polar cuando un locutor comentó: "Ahí está Farrés con sus cinco hijas". En el acto, **Farrés** se comprometió a escribir una guaracha con ese título. Al cabo, no fueron cinco hijas, sino cinco hijos: **Pedro, Pablo, Chucho, Jacinto y José**, que no tardarían en ser conocidos en toda Cuba luego que **Miguelito Valdés** montara la pieza con la **orquesta Casino de la Playa**.

Dijo en una ocasión: "Jamás pensé en convertirme en compositor. Ni la canción ni la música entraban en mis planes y mucho menos imaginé que llegaría a vivir de ellas".

Solamente **Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig y Oswaldo Farrés** pudieron vivir en Cuba de sus derechos de autor. En inglés, fue **Bing Crosby** quien le dió a Farrés sus mayores ganancias y el **Trío Servando Díaz** en *Acércate Más* y *Tres Palabras*.

En 1942, **Josefina del Peso** ya había terminado el bachillerato y fue acompañar a su hermana, la actriz **Asunción del Peso**, hasta la CMQ, en Monte y Prado, donde Farrés iba muy a menudo por ser el jefe de Publicidad de la Cerveza Polar y ya había compuesto su popular guajira *Mis Cinco Hijos*.

UN PIROPO QUE HIZO HISTORIA

Cuando **Fina** iba caminando por el pasillo, Farrés se le acercó y le dijo con picardía: "señorita, esas piernas las pidió prestadas o son tuyas". En Cuba los piropos eran muy comunes, variados y a veces, hasta ocurrentes. Fina nunca supo como su padre se enteró, pero aquel piropo hizo explosión en su casa, porque Farrés era mucho mayor que ella y divorciado (pecado mortal para la época), entonces para tratar de alejarla de aquella posible relación, la enviaron a Santa Clara a casa de una tía, pero de nada valió.

Hasta allá llegó **Farrés** con el mensaje que escuchara La Hora Polar, donde Pedro Vargas estrenaría la canción que él había escrito para ella. Cuando el Tenor de Las Américas cantó: "Toda una vida, me estaría contigo, no me importa en qué forma ni dónde, ni cómo, pero junto a ti...", ella se enamoró perdidamente y para siempre de aquel hombre, sin importarle que le llevara tantos eneros.

Farrés estaba divorciado de la Sra. Miró con quien tuvo dos hijos: **Oswaldo** y **Sira** (y una nieta).

Al fin en 1945 pudo casarse con su adorada **Josefina (Fina) del Peso**, muchísimos años menor que él y vivieron en Calzada N° 302, esquina a I, Apartamento 2, en El Vedado.

En 1943 se convirtió en compositor exclusivo de la cadena de radio CMQ, donde realizó el programa publicitario **La Hora Polar**. En ese mismo año compuso *Toda Una Vida* y *Estás Equivocada*.

COMPOSITOR DESTACADO

En una encuesta realizada entre 1943 y 1944, a una asociación de periodistas cubanos, Farrés fue considerado, *el compositor más destacado de Cuba*.

Sus boleros románticos alcanzaron fama internacional, como *Tres Palabras*. Estando en La Habana la mejicana **Chela Campos**, muy de moda, le insistió en que le hiciera una canción. **Farrés** le respondió que a veces no le llegaba la musa y pasaba meses sin escribir, pero Chela ripostó: "Ay, maestro, no se me haga el difícil, que con tres palabras se hace una canción". Farrés protestó: "No me llames maestro" (él mismo se decía maestro de nada), llegó a la casa y escribió su inmortal bolero y esas palabras son... *cómo me gustas*.

Compuso en 1944, Para que Sufras; en



FINA, su esposa, su musa.

1945, No Me Vayas a Engañar; en 1946 y en 1947, *No, No, y No*.

Frecuentaba **Oswaldo Farrés**, las tertulias de los jueves, en Villa Manuela, barrio La Palma en Arroyo Naranjo, la casa de Juanita Gómez, hija del prócer **Juan Gualberto Gómez**. Allí se hablaba de literatura y de arte, además Oswaldo tocaba el piano cuando alguien le insistía.

Una de las hijas de Juanita, cada vez que era invitada a bailar, respondía a su acompañante "quizás, quizás..." y de tanto escuchar aquella frase, **Farrés** compuso en 1946 la letra de su famoso bolero y lo estrenó, en aquella casa señorial, dedicándosela a la muchacha que dio origen al tantas veces repetido estribillo.

EL BAR MELÓDICO

(PASA A LA PÁGINA 60)

PRÍO LE PIDIÓ UN TEMA MUSICAL PARA SU CAMPAÑA PRESIDENCIAL Y FARRÉS, JUNTO A TONY FERGO, COMPUSO UNA CONGA: "AHÍ VIENE LA APLANADORA CON PRÍO ADELANTE Y EL PUEBLO ATRÁS"

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

También en ese mismo año fue cuando en Farrés lanzó **El Bar Melódico**, en Radio Cadena Azul y le pidió a Fina que fuera la coordinadora del programa.



Caridad la Mamá de Osvaldo Farrés.



Farrés en el Bar Melódico

Luego pasaron a CMBF TV y de ahí a **CMQ TV** en horario estelar, los miércoles a las 9 p.m. Osvaldo, con su audacia campesina entrevistaba a los artistas, contaba anécdotas de la Farándula y a veces ponía a Fina frente a las cámaras y le pedía que cantara, algo que ella hacía muy bien porque cantando boleros había sido ganadora en La Corte Suprema del Arte.

Trece años permaneció El Bar Melódico en los primeros lugares de popularidad y por allí pasaron todas las estrellas que llegaban a Cuba, como: **Josephine Baker, Nat King Cole, Maurice Chevalier, Sara Montiel, Lola Flores, José Mujica, Ortíz Tirado, Lucho Gatica, Rita Montaner** y muchos otros, además pintores, escritores, gente de pueblo, porque Farrés decía no había

grandes ni chiquitos y disfrutaba mezclándolos a todos.

LA SALA DE CONCIERTOS

Una vez al mes, celebraban La Sala de Conciertos, con grandes figuras líricas como: Manolo Álvarez Mera y la orquesta de Paul Csonka, con 101 músicos.

En Nochebuena, celebraron **La Cena de las Estrellas**, siempre con sabor cubano, puerco asado y fricasé de guajaro.

Farrés componía por inspiración, letra y música le venían juntas, eso ocurría en un santiamén, como si una voz misteriosa le dictara sus canciones. Luego, corría hasta Fina, texto en mano, para que se aprendiera la melodía y se la cantara a una pequeña grabadora. Luego llamaba a un músico de escuela para que le escribiera las notas en el pentagrama. Podía ser Fernando Mulens, su entrañable amigo u otro cualquiera.

Tenía un oído musical muy especial y si a la hora del arreglo los orquestadores se equivocaban en una nota, de inmediato saltaba.

En sus canciones había algo mágico, porque de sólo oírlas, el público las repetía hasta hacerlas suyas.

En un día podía componer más de una, pero a veces estaba semanas sin la inspiración.

Farrés era amigo de **Carlos Prío Socarrás** y cuando estaba en la campaña electoral de 1948, Prío le pidió un tema musical para su campaña presidencial y Farrés, junto a **Tony Fergo**, compuso una conga: "*Ahí viene la aplanadora con Prío adelante y el pueblo atrás*". Tras la victoria de Prío, éste le dijo: "pide por esa boca" o sea que le pidiera lo que quisiera por su canción a lo que Farrés contestó: "*se la escribí al amigo, no al presidente*".

Mary Tarrero fue la esposa de Prío, la gracia y la belleza de esta mujer inspiró Osvaldo Farrés a escribir el tema **Sensación**, tras una gira internacional que ella realizó con su esposo. "*Yo lo he visto con mis propios ojos, lo he sentido con el corazón/allá en tierra hermana la cubana triunfó*", dice la canción de Farrés.

Pocos compositores cubanos tuvieron tantos éxitos como Osvaldo, lo que producía envidia, hubo rumores de que compraba sus canciones, pero todo fue una bajeza.

Era un hombre tierno, con disposición



Farrés en 1943

para las letras amorosas, pero su producción abarcaba todos los géneros, desde guarachas, sones, boleros, rumbas, congas y hasta zarzuelas.

Su canción preferida fue sin duda alguna.... *Madrecita*.

Farrés recibía muchas cartas, en 1954 le llegó una, escrita por una niña que vivía en la ciudad de Camagüey y le pedía una canción en honor a su fallecida mamá. Sin dudarlo salió a la terraza se sentó y en unos pocos minutos compuso *Madrecita* en honor a su adorada madre Caridad, a la madre de la niña camagüeyana y a todas las madres del mundo.

Caridad nunca la pudo escuchar porque desde joven se había quedado sorda, pero si pudo leer la letra. Una canción sencilla, directa y hermosa, sobre todo en la voz de Fernando Albuérne, que los niños de Cuba y muchos países la cantan en las escuelas, el Día de las Madres colocando en su pecho una flor roja o blanca si son huérfanos: "*aunque amores yo tenga en la vida, que me llenen de felicidad, como el tuyo jamás madre mía, como el tuyo no habré de encontrar...*"

SUS BOLEROS

Sus boleros románticos alcanzaron fama internacional y Fina contaba, Farrés como católico quiso visitar Israel y lugares sagrados como **Belén** (territorio de Palestina) durante el viaje el chofer, un hombre de barba negra y espesa, puso en su carro *Quizás, Quizás, Quizás*, pero cantada en hebreo.

Ella le dijo: "*Mi esposo es el autor*" el taxista paró el auto se bajó y empezó a cantarla, bajaba y subía la cabeza en señal de respeto.

Farrés la escribió en 1946 para ser el tema musical de la serie "**Coupling**" luego fue introducida a los E.E.U.U. por **Nat King Cole** en su *Nat King Cole* en



Farrés en 1947

Español en 1958.

Una noche de frío y lluvia, caminaban los dos cogidos de la mano por una calle londinense, cuando una silueta a su lado les pasó silbando una de sus canciones.

Otro día estando en el famoso cabaret **Lido** de París, tocaron *Acércate Más y Tres Palabras*, ella logró empujarlo para que saludara al director de la orquesta. Farrés se puso colorao cuando encendieron las luces junto a una fanfarria de trompetas y el animador anunció en francés, inglés, alemán y español que allí se encontraba el famoso compositor cubano Osvaldo Farrés y el enorme cabaret se vino abajo en aplausos.

Las canciones de Farrés fueron exportadas desde Cuba al mundo entero y traducidas a diversos idiomas.

SE FUE UNA ÉPOCA

Con Farrés, bromista, juguetón, piropeador, jaranero, un cubano mil por mil, se fue toda una época de Cuba, cuando todavía alguno podía decir que "la cubanidad es amor", para sustituirlo por todo lo contrario.

Llegaron entonces los tiempos del odio, del rencor, de la envidia, de la destrucción, que siguen hasta hoy. Aquel Vedado que recuerdo, ya no existe más.

Todos estos cantantes han cantado sus canciones: Nate King Cole, Bring Crosby, Maurice Chevalier, Tony Martin, Edith Piaff, Johnny Mattis, Kate Smith, Tino Rossi, Doris Day, Ezio Pinza, Edie Gourment, John Gary, Julio Iglesias, Pedro Vargas, Toña la Negra, Elvira Ríos,

(PASA A LA PÁGINA 61)

UNO DE LOS MÁS TRISTES MOMENTOS DE SU VIDA FUE CUANDO PERDIÓ A SU MADRE. ASÍ COMPUSO, YA EN EL EXILIO, *TRISTEZA Y ACARÍCIAME*

(VIENE DE LA PÁGINA 60)



Bailando con su esposa Fina.

Marco Antonio Muñoz, Los Panchos, Celia Cruz, Paco de Lucía, Xavier Cugat, Andrea Bocelli, Il Volo, José Feliciano, Luis Miguel, Charles Aznavour, Olga Guillot, Enrique Iglesias, Plácido Domingo, Paloma San Basilio, Katina Rainieri, Lucho Gatica, Daniela Romo, Xiomara Alfaro, Fernando Allende, Mijares, Alfredo Sadel, José José, Javier Solís, Hilda Bracero, Rocío Jurado, Natalie Cole, Connie Francis y muchos más.

Su esposa Fina recuerda: “cuando Fidel llegó a La Habana, Farrés me advirtió que teníamos buscar algo para poder irnos, porque eso iba a ser un desastre. Preparamos un contrato en España, para escribir una zarzuela, nos fuimos el 23 de diciembre de 1962 y nunca más regresamos. Saquearon nuestra casa de la Avenida Calzada. Toda la música, las fotos con los más grandes artistas del mundo, los discos atesorados por décadas, los quemaron en medio de la calle. El compositor premiado por la Orden Carlos Manuel de Céspedes, la más alta que otorgaba Cuba, se convirtió en traidor por el único delito de querer vivir en libertad”.

EN EE.UU.

Farrés y Fina se establecieron en North Bergen, N. J. donde vivieron el resto de sus vidas.

Nunca detuvo su producción musical y allí creó su propia productora **Osvaldo Farrés Music Corporation** que administró la publicación de sus temas en EE.UU. Entre los números que escribió por esa época se encuentran *Egoísmo*, grabado por **Celia Cruz** en 1966.

Uno de los más tristes momentos de su vida fue cuando perdió a su madre. Así

compuso, ya en el exilio, *Tristeza y Acaríciame*. En 1964 otra pieza suya, *Un Caramelo para Margot*, se convirtió en un éxito en la voz de **Pacho Alonso**, que la cantó en ritmo pilón y que no demoró en ser interpretada por otros grupos, entre esos el cuarteto **Los Modernistas**.

También escribió la música de una obra teatral titulada **Josephine** con el libreto de **Pedro Román**, esta se estrenó el 23 de mayo de 1975 en el **Miami-Dade County Auditorium**. Luego de su muerte su esposa siguió al frente de la corporación.

En 1980 **Selecciones del Reader's Digest** publicó una entrevista en la que dijo: “La música, al igual que los perfumes, es portadora de elementos intangibles que, unidos a una mirada, o al roce de una mano, hacen posible el nacimiento de un romance que, extendiéndose más allá de ese momento, puede prolongarse toda una vida.”



“Un simple hombre pero tocado por Dios”.

Sus canciones fueron incluidas en muchas películas, algunas de las que han utilizado su música son: *Saludos amigos* (1942), *Embrujo antillano* (1947), *Siete muertes a plazo fijo* (1950), *Viva la juventud* (1956), *Acapulqueña* (1958). La banda sonora del filme de **Almodóvar** *La Mala Educación* lo reafirma..... Farrés sigue de moda.

En 1981, la Sra. **Gilda Mirós** les hizo una entrevista al matrimonio y Farrés le explicó que tocaba el piano para componer, que él no se consideraba pianista, existe mucha información donde dicen él no tocaba ningún instrumento, eso no es cierto.

También en esta entrevista Farrés le cuenta a la Sra. Mirós la verdadera histo-

ria sobre *Madrecita*, algo muy distinto a versiones muy difundidas que dicen su madre **Caridad** le recriminó por no haberle dedicado una canción a ella. Quién verdaderamente lo inspiró y lo llevó a escribir *Madrecita* fue aquella carta de la niña camagüeyana en 1954, aunque sin duda alguna se la dedicó a su madre.

Farrés le repitió varias veces a **Gilda**, la mujer siempre fue su inspiración por ser lo más bello del universo. Ese día tenía 79 años y se consideraba muy afortunado por haber estado casado durante 36 años con su adorada **Fina**, su novia, su esposa, su amante y su musa de inspiración.

Le pregunta también cual considera su canción más escuchada mundialmente y contestó lo siguiente: “Desde 1950 era miembro de la sociedad de autores, compositores y editores de música de París (SACEM) y ellos editaban un boletín semestral donde le llegaba la información de quién cantaba sus canciones, como se alternaban en el primer lugar, Quizás, Quizás, Quizás, Acércate más y *Tres Palabras*, él consideraba un empate entre estas tres”.

TAMBIÉN PINTOR

Porque todos esos óleos de guaracheras y cubanas palmas que asoman en las paredes de mi casa, aclara **Fina del Peso**, los pintó **Farrés** sin recibir una sola clase de pintura.

Le preguntamos: ¿Un artista total? Respondió: “Un simple hombre, pero tocado por Dios”.

Osvaldo Farrés falleció, viendo televisión, el 22 de diciembre de 1985, pocos días antes de cumplir 83 años.

TRIBUTOS AL MAESTRO

El homenaje “post mortem *Toda una Vida*” un magnífico espectáculo organizado por su viuda, en el teatro Park de Union City, N. J. el 23 de septiembre de 1995 el décimo aniversario de su fallecimiento. En este espectáculo actuaron figuras muy conocidas de la Farándula que interpretaron sus canciones más conocidas.

La presencia y actuación entusiasta de artistas muy conocidos le dieron realce al acto como **Meme Solís** quien comentó que **Fina** había sido su guía y su musa inspiradora durante 43 años.

Al final del espectáculo, todo el elenco artístico, cantó a coro *Madrecita*...una

canción que ha recorrido el mundo y es un himno a Las Madres. El eco de su nombre se escucha en todas partes, así como “*Dime si te vas conmigo*.”

El domingo 1 de abril de 2012 en el Dade County Auditorium se ofreció un homenaje recordando a **Osvaldo Farrés**, el escenario lo ambientaron como se veía en Cuba en la TV el programa el Bar Melódico, con los músicos, el bar y las mesas alrededor de las cuales estaban los artistas. Siete cantantes interpretaron treinta canciones de **Farrés**.

Pedro Román entregó medallones de reconocimientos a distintas personalidades del arte. La música estuvo a cargo del maestro **Baserva Soler** y su grupo. **Martha Picanes** y **Pedro Román** condujeron el evento en compañía de la Sra. **Fina Farrés**, los hijos y nietos de ella estaban en primera fila en el público, que llenaba el teatro.

El 21 de agosto de 2016 hubo en el mismo teatro de Flagler, **Toda Una Vida El Musical** que reflejó la vida del compositor cubano, sus éxitos internacionales, sus programas de radio y TV, su vida amorosa con **Fina** y todo contado a través de sus canciones. Libreto y dirección de **Pedro Román** y un elenco estelar con **Jorge Hernández (Farrés)** y **Mirtha Medina (Fina)**.

En una funeraria en Union City, N.J. el compositor y cantante **Meme Solís**, el 26 de julio de 2018 tocó *Toda una Vida*, durante el velorio de su gran amiga **Fina**.



Farrés y Fina.

Toda una vida me estaría contigo no me importa en que que forma ni dónde ni cómo, pero junto a ti. Toda una vida, te estaría mimando te estaría cuidando como cuidó mi vida que la vivo por ti.

CARNAVAL DE LA HABANA, 1956

LIBRE habla con la declamadora **Bertila Pozo**, participante en el Reinado de Carnaval 1956 con el número 71, y quien lo considera "el evento que cambió su vida", resumiendo sus respuestas en estas manifestaciones:

"Cuando aspiré al Reinado de los Carnavales en el año 1956, trabajaba como locutora en Telemundo Canal 2, donde los colegas de empleo me animaron a concursar. Ya entonces me había graduado de la Escuela Normal para Maestros y estudiaba Pedagogía en la Universidad de La Habana".

"Era huérfana de padre desde que tenía 5 años, y mi madre estuvo muy de acuerdo con la posible aspiración, resultando posteriormente seleccionada como Dama del Carnaval".

"A la par le comenté al Alcalde que era maestra y me gustaría ejercer mi profesión aparte de emplearme en la televisión, designándome para ocupar un aula en la Escuela de Chicos Valdés Rodríguez, donde ejercí como maestra de Segundo Grado durante dos cursos mientras seguía ocupando mi posición televisiva en horas de la noche".

"Al cabo de ese tiempo el Municipio de La Habana construyó el Hospital Municipal Mercedes del Puerto que fue un centro clínico modelo en América por sus adelantos científicos y comodidades, dando la casualidad que el hospital estaba muy cerca de mi casa y le pedí una entrevista al Alcalde y cuando me la dio le expresé que estaba muy agradecida por la oportunidad que me había brindado de trabajar como maestra, pero debido a que también cumplía funciones en la televisión, me resultaba agotadora la tarea de cumplir a cabalidad con ambos empleos, y que a unas cuerdas de mi casa estaban por inaugurar el hospital y que si pudiera cambiar mi plaza de

maestra por una posición de oficina en el hospital. El alcalde cortésmente me dijo que le permitiera salir de la oficina, dejándome esperando un largo rato, en cuyo intervalo llamó a la Directora de la Escuela Valdés Rodríguez y le preguntó sobre mi actuación en esos dos años en el aula; la Directora "me puso por las nubes", le dijo que durante todo ese tiempo no había faltado un solo día a clases, mostrando gran sentir de compromiso y deber. Después supe que llamó a quien más tarde fue mi esposo, que era el Jefe de Sanidad Municipal y le preguntó si ya tenía alguna persona para el puesto al que yo aspiraba, informándole que tenía en su oficina a una persona con excelentes referencias y el mejor informe de parte de su directora, respondiéndole él: pues "viejo" si eso es así, nómbrela. Aquello cambió mi vida".

"Unos días después conocí al Dr. Rolando Pozo y el resto de la historia me hizo muy feliz al poder formar una familia de la cual nos hemos sentido muy orgullosos. Eso sucedió en 1958, estando yo en los preparativos del matrimonio cuando ocurre el primero de enero de 1959 y Rolando con su padre y hermano se asilaron en la Embajada de Paraguay y la boda se pospuso hasta que Rolando comenzó a trabajar como médico en el Centro de Refugiados Cubanos y me mandó a buscar para casarnos. A su muerte, llevábamos 50 años de casados, dejándome la herencia maravillosa de mis dos hijas".

"Por eso entenderán cómo cambió mi vida la participación en aquel **Carnaval habanero de 1956**".



Bertila la noche de la coronación.



Ceremonia de la coronación.



Noche de la elección, Bertila es el número 71.



Viaje a Miami, Carnavales de Tampa.



Desfilando por el Malecón habanero.

ALEGRÍA DE CARNAVALES: LA CUBA DE AYER



Desfilando por el Paseo del Prado, La Habana.



LIBRE



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.