

LIBRE

Celebrando 56 años

**COLOMBIA
Y EE.UU.
EN EJERCICIO
NAVAL
DE LA OTAN**



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

PUTIN: ¿PROVOCARÁ OTRA GUERRA MUNDIAL?

EN ESPAÑA, LA “ZORRERÍA” COMUNISTA SE PUEDE CORTAR CON UNA TIJERA

¿Cómo es posible que hoy existan hombres tan crueles capaces de bombardear ciudades matando a miles de inocentes? ¿Los niños, ancianos, desvalidos, merecen morir ardiendo por la metralla de los misiles de los que presume Putin? ¿Occidente se va a quedar con los brazos cruzados? ¿Quieren que estalle otra guerra mundial para lograr su propósito: un gobierno mundial? ¿Convertir en esclavos a los que queden con vida?



Sin piedad.

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA
LIBRE DE ROBERTO CAZORLA
NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA

He escrito decenas de veces que, uno de los mayores errores de Dios, fue darle un espacio en el mapamundi, a ese pedazo de tierra que llaman Rusia. (Pienso lo mismo sobre China). Desde el primer instante de su creación, el diablo le asignó la categoría del país con más monstruos que quieren la destrucción del planeta; carentes de sensibilidad; desde que salieron de la placenta, se les acuñó el sello de “*la gente más infernal del mundo*”. Rusia fue, desde su creación, hasta hoy, (lo será hasta que termine con el resto del globo terráqueo), el país dominado por Satanás; huele a sangre de inocentes: Rusia inventó el mal.

Lo estamos viendo con la actuación del pérfido Putin, en Ucrania. Putin nació con el diablo en sus venas. No olvidemos que, desde los tiempos de la ex Unión Soviética, fue uno de los asesinos de la terrorífica “KGB” (en Cuba “Villa Marista”), donde torturó y



Refugiados en el Metro.

asesinó a miles de inocentes- Nunca entenderé (bueno, sí, la política ha sido, es y será una letrina de excrementos de elefantes) cómo el mundo occidental ha tolerado, permitido intercambio, tratándolo como a un demócrata, siento uno de los mayores malignos del Universo.

Cuando el mundo estaba sacudido por la Guerra de Afganistán, en España no se celebraba un acto cultural o de lo que fuera, que los comunistas no lo encabezaran con pancartas en las que decían: “*No a la guerra!*”. Aquel suplicio duró una eternidad. La mayoría de los artistas en este país, son comunistas, pero viven como reyes; se dejaron la piel exigiendo y lanzando su “*¡No a la guerra!*”, hasta cuando iban al baño. El pasado mes, se celebró la entrega de los Premios Goya del cine, ya Putin amenazaba con atacar a Ucrania, sin embargo, no hubo un hijo de la Gran Bretaña

(PASA A LA PÁGINA 3)

¿ACASO OCCIDENTE SE VA A QUEDAR CON LOS BRAZOS CRUZADOS ANTE SEMEJANTE CRIMEN?

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

que saliera con un cartel de “*¡No a la guerra!*”. Lógico: esta guerra la declara Putin, el dictador soviético que adoran. En lo ancho y largo de España, no se ha visto ni un acto de repudio a esta guerra. Todos callan como meretrices. Y es que aquí, la zorrería comunista se puede cortar con una tijera. La hipocresía, la maldad, el odio y el deseo de devorar a occidente, es plato de cada día. Pero ¿qué podemos esperar de los comunistas españoles, si apoyan a las dictaduras bananeras, y se dan besos de tornillo con los dictadores cubanos, venezolano, etc. Señores, no se crean que esta guerra ha surgido de un día para otro, puesto que ello entra en los planes que desde hace décadas los que manejan el mundo, los “*de la mano negra que mueven la cuna*”, saben que esta guerra significa la ruina de occidente. Ya, en España, la gasolina, el gas, la electricidad, y una serie de productos han subido de precio de forma alarmante. Esta guerra provocará la carencia de alimentos, incluso hasta el pan, ya que, Ucrania ha sido el país que más trigo ofrece al resto de Europa.

BRAZOS CRUZADOS

Pronto comenzarán a faltar artículos de primera necesidad. Es el propósito de los comunistas que tienen la batuta para mover el mundo a su antojo. Que en pleno siglo XXI, se produzca una guerra con el peligro de que se convierta en otra mundial, es tan anacrónico que produce arcadas. Y es que, mientras exista un dictador ruso como Putin, mientras Rusia siga en el mapa y no la hunda un terremoto que entierre primeramente la momia de Lenin, estaremos con la “*Espada de Damocles*” encima de nuestras cabezas. Rusia fue, es y (si no se le paran los pies), seguirá siendo el terror mundial, la mayor desgracia de la humanidad.



Vergüenza en pleno siglo XXI.

Aunque los socialistas-comunistas que nos des gobiernan, no ha manifestado su condena al dictador soviético, ni han salido a la calle con el cartel de “*No a la guerra*”, los ucranianos que residen en España, sí han recibido el apoyo de multitudes de ciudadanos de a pie, de los que odian el comunismo. En una de esas manifestaciones frente a la Embajada de Rusia, se aparecieron Javier Barden y “su” Penélope Cruz apoyando a los ucranianos de España; lo hicieron de dientes para afuera. Hipócritamente. Las palabras que expresaron condenando a Putin, no se las creyeron ni ellos mismos.

¿Cómo es posible que en estos tiempos (aunque de mucha confusión) existan hombres tan crueles capaces



La huida sin destino.



No hay derecho.

de bombardear ciudades con un resultado de centenares..., miles de muertos inocentes? ¿Y los niños, ancianos, desvalidos, merecen morir ardiendo por la metralla de esos malditos misiles de los que tanto presume Putin? ¿Y la OTAN, LA Unión Europea, la ONU, la OEA, todas las instituciones que, supuestamente, fueron creadas con el fin de ayudar a los países que lo necesitan? ¿Acaso Occidente se va a quedar con los brazos cruzados ante semejante crimen? ¿Esas organizaciones mafiosas, lo que quieren es que estalle otra guerra mundial para alcanzar su propósito: un gobierno mundial? ¿Convertir en esclavos a los que quedan?

“PAJARRIACO”

“*He tomado la decisión de una ope-*



Un par de zorros.

ración militar especial, y le pido a los ucranianos deponer las armas. Mi misión es proteger y defender a la ciudadanía”, expuso el desalmado dictador.

El esclerótico presidente de Estados Unido, Joe Biden, condenó el ataque a Ucrania y advirtió que “*solo Rusia es responsable de la muerte y destrucción que traerá este ataque, y Estados Unidos y sus aliados y socios, responderán de manera unida y decisiva. El mundo exigirá responsabilidades a Rusia*”. ¿Y aquí paz, y en el cielo gloria! También el mundo le “*pedirá responsabilidad*” a Occidente por bajarse los pantalones, por incumplir los compromisos que, presuntamente, tenía la OTAN, por ejemplo.

Existe una pregunta en el aire: ¿Por qué Putin ataca a Ucrania? El cínico, durante uno de sus discursos, se refirió a los “*ocho años que el pueblo ha sufrido un genocidio*”. Pero hay más razones”.

Sea lo que sea, ametrallar a un país impulsado por la avaricia y el complejo de “*Papa Dios*”, no le da derecho a asesinar a miles de inocentes. El verdugo con orejas de burro quiere demostrarle al mundo “*pajarriaco*” que el comunismo rancio no ha muerto, y que no tardará mucho en que aquellos países que fueron desangrados por el comunismo, vuelvan al redil soviético y, junto con los chinos miserables, tener el control del mundo. Mientras, la primera potencia mundial, Estados Unidos, se permite el “*lujo*” de elegir como presidente a un anciano comunista, al que le quedan “*tres noticieros*” porque, ya está “*luciendo*” en su rostro el color de un cadáver que nunca descansará en paz.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**



MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:

AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta
 Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

¿Cree es el momento para desenmascarar y detener la maldad comunista en el mundo?

Sí No

UCRANIA Y LA INFLACIÓN CENTRAN EL DISCURSO DE BIDEN SOBRE EL ESTADO DE UNIÓN

WASHINGTON, (EFE).- La guerra en Ucrania y la inflación en Estados Unidos centraron este martes el primer discurso del presidente estadounidense, Joe Biden, sobre el estado de la Unión.



tara "la importancia de que Estados Unidos sea un líder en el mundo", según la portavoz de la Casa Blanca, Jen Psaki.

Con la popularidad de Biden en descenso y las elecciones legislativas cada vez más cerca, la Casa Blanca confiaba en aprovechar el discurso del mandatario ante ambas cámaras del Congreso para defender sus políticas a nivel nacional, sobre todo en el plano económico.

"(Biden) describió los pasos que ha dado no solo para apoyar al pueblo ucraniano, sino (...) para mitigar el impacto de la invasión de Ucrania en la economía global y en el pueblo estadounidense", dijo Psaki.

Pero la invasión rusa de Ucrania ha obligado al presidente a dar un mayor peso a la política exterior en su discurso, y se esperaba que resal-

Al mismo tiempo, el mandatario quiere dar prioridad al tema que, según las encuestas, preocupa más a los votantes estadounidenses y puede afectar su voto en las elecciones de medio mandato en noviembre: la economía.



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Confía o le gustaría invirtieran sus bienes, salarios o retiros en alguna de las versiones de moneda digital?



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St - 33135 Miami, Fl.



Comentarios Radiales



MENSAJES INSPIRACIONALES DE Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenlos su dirección electrónica a: demetrioperezjr@yahoo.com



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

EL FUTURO



Rev. Martín N. Añorga

Víctor Hugo, el laureado escritor francés, escribió estas certeras palabras: “**el futuro, fantasma de manos vacías, que promete todo y no tiene nada**”. Hoy, a principios de este año 2022 estamos abrumados con promesas, profecías, visiones y especulaciones. Son incontables los que nos anuncian lo que habrá de suceder en el futuro, y lamentablemente de la credulidad de la que son víctimas muchas personas se aprovechan los agoreros, los astrólogos, numerosos pastores, santeros y cartománticos.

Ciertamente nadie puede anticipar lo que sucederá mañana. He leído horóscopos de diversos escritores que detallan el futuro de las personas de acuerdo con el signo del zodiaco en que han nacido. A menudo se trata de generalidades que pueden aplicarse a cualquier persona. En otros casos, sin embargo, se hace específica la información.

Probablemente muchos hablemos del zodiaco sin saber de qué se trata. A pesar de que los signos que contiene fueron creados por los Caldeos, la palabra zodiaco procede del griego (zoo, animal, y diakós, camino). Con excepción de tres, los otros nueve signos zodiacales son animales, probablemente de ahí el origen de la palabra.

Como tema de interés, mencionemos los signos y su significado: Aries es representado por un carnero; Tauro, evidentemente se refiere a un toro; Géminis significa gemelo, y el término está asociado al vocablo usado por los Mayas para referirse a los días y a los años y entre los romanos al número II (Dos); Cáncer, cangrejo; nombre insertado en la nomenclatura médica debido a la forma en que suele extenderse el maligno tumor; Leo, claro es que se trata del león; Virgo, es virgen, concepto no asociado a la virgen María, sino que se representa por una figura femenina defendiendo su virginidad; Libra, es signo asociado a una pesa; Escorpio, cuyo glifo al igual que el de Virgo es la letra M, con una cola y un aguijón que representan a un escorpión, es figura que a la vez se asocia al planeta Marte, el dios romano de la guerra y la agricultura, el cuarto planeta desde el Sol; Sagitario, vocablo que traducimos por arquero. El símbolo de este signo es una flecha; Capricornio, literalmente chivo cornudo (chivo, caper, y cornudo, cornus); Acuario, es patente que se trata del agua y Piscis no deja dudas de que alude a los peces.

No deja de ser interesante que los astrólogos de ayer y hoy, y mencionamos entre otros el fallecido Walter Mercado, Silvia Rioja, Reinaldo Dos Santos y Mario Marini, puedan anunciar los sucesos del futuro no de manera unánime cuando basan sus predicciones en los mismos signos zodiacales mencionados y tomando como referencia secciones espaciales que se hallan en pleno y constante movimiento. Un hecho que me confunde es que para cada signo suele señalarse un número de suerte.

¿Pueden tener la misma suerte las personas en sus diferentes signos, establecidos por la fecha de su nacimiento? Tampoco entiendo que las estrellas, como mencionan los visionarios del futuro, puedan ser las que determinen las características humanas individuales; pero en fin, cada cual cree lo que considera su verdad, lamentablemente, muchas veces sin detenerse a estudiar la validez de la supuesta verdad a la que se adhieren.

No podemos ignorar en un trabajo como éste los doce signos del Zodiaco Chino, tan usado en nuestros días relacionado con los juegos de azar. Cuenta la tradición que Buda (Siddhartha Gautama), filósofo religioso hindú del quinto siglo antes de Cristo, considerando su muerte como cercana decidió reunir a todos los animales de La Tierra para dejar testimonio de su última voluntad. El hecho es que la rata fue la primera en presentarse y acto seguido solamente otros once: el buey, el tigre, el conejo, el dragón, la serpiente, el caballo, la cabra, el mono, el gallo, el perro y el cerdo. Con estos animales configuró Buda las diferentes secciones del Zodiaco. No debemos creer que éste es un tema brumoso de la antigüedad, pues todavía se sirven del mismo, astrólogos y místicos videntes.

Según filósofos y astrónomos chinos de pasados siglos los cinco elementos que formaban la base del Universo son el metal, la madera, el agua, el fuego y la tierra. Estos cinco elementos son asignados a cinco planetas: Mercurio, el agua; Venus, el metal; Marte, el fuego; Júpiter, la madera y Saturno la tierra, y todos la fuerza universal que ejerce su influencia sobre el individuo, al igual que lo hacen Yang (el Sol) y Ying (La Luna). Parecería que estamos hablando de un primitivismo olvidado; pero ciertamente estos conceptos se hacen reales y actuales en visionarios que se creen dotados con una cabal visión del futuro.

Vamos a referirnos brevemente a un curioso manejo de los números que asociamos con las facetas adivinatorias de los llamados videntes. Partamos del año 2016 (2+0+1+6), que según la numerología estará marcado por la energía del número 9. En numerología los ciclos son de 9 años, por lo tanto es un número de cierres que representa el final de una etapa. Todo lo que se inició en 2013 concluye este año, sea para bien o para mal.

Para calcular el número de cada persona hay que sumar el día más el mes de su nacimiento. Por ejemplo, alguien que haya nacido el primero de diciembre (1/12) procede a esta suma 1+1+2 = 4, y a este total se le añade el año en curso cuyo número sabemos que es el 2. Entonces el total sería 2+4= 6, lo que significa que el número asignado por los astros en este caso ha de ser el 4. Según la numerología conocer el número personal permite descubrir oportunidades de superación así como atenuar las consecuencias de situaciones adversas.

ción así como atenuar las consecuencias de situaciones adversas.

Es práctica muy difundida asignarle significado a los números tanto como a los sueños. Los asiduos a los juegos de azar fijan sus esperanzas en la selección de un número determinado que se asocie a algún incidente personal. Los astrólogos se basan en la tesis de que los números determinan la suerte futura y a cada signo le adjudican cifras prometedoras.

La Biblia, libro sagrado de los cristianos, contiene su propia numerología, aunque sin el propósito de relacionar los números para predeterminar el futuro. Las tres características de los números en La Biblia son la cantidad, el simbolismo y el mensaje. El uso del número para expresar cantidad es prácticamente universal; pero en Las Sagradas Escrituras el simbolismo de los números se asocia a la idea de la revelación divina. A título de ejemplo mencionamos los siguientes: 1, Dios; 2, Hombre; 3, Totalidad; 4, el Cosmos; 5, “algunos” y 7, “Perfección”. El resto es un reto para los estudiosos. Con el propósito de conservar verdades esotéricas o secretas se practica la combinación de números y letras.

El futuro es tema tan inquietante y sugestivo que muchos ideólogos se han levantado para explorarlo. Román Polanski dijo una frase que estimamos oportuna: “es tan absurdo añorar el pasado como predecir el futuro”. Para aquellos que de una forma u otra respetan La Biblia son oportunas estas palabras:

“Cualquiera de ustedes, hombre o mujer, que sea nigromante o espiritista, será condenado a muerte” (Levítico 20:27).

“No consultéis adivinos ni agoreros ni a los que quebrantan mi voluntad consultando las estrellas” (Deuteronomio 18:12).

Es claro que la astrología, las adivinaciones numéricas, la idolatría en busca de razones y el fanatismo de creer en manipuladores del futuro no tiene la aceptación de Dios. El mañana está en sus manos y nuestra lealtad consiste en seguir los caminos que El nos señale sin tratar de anticiparnos al cumplimiento de su voluntad.

Hacia el futuro nos dirigimos pero uno no disfruta la meta antes de conquistarla. No permitamos que manos ajenas, mal intencionadas o aparentemente bien intencionadas, interfieran con nuestro mañana. Lo que va a pasar lo determina Dios en su omnímodo poder y solamente por medio de una revelación directa que de El nos alcance, seremos capaces de tener atisbos del futuro que quiera depararnos.

UNIVERSALIZAR EL LEGADO MARTIANO, MANERA BUENA DE HACER PATRIA



Muchos afectos nos decían este fin de semana, ¡Gracias LIBRE por mantener el ideario martiano!

Por eso nos place traer esta placa y busto de Doña Leonor Antonia de la Concepción Micaela Pérez Cabrera, la madre de Martí, nacida en Santa Cruz de Santiago, Tenerife (Islas Canarias), el 17 de diciembre de 1828 y a quien se le honra en su lugar nativo.

Gustavo Sánchez Perdomo, nuestro corresponsal y articulista de LIBRE en París, nos cumple este encargo al llegar a Tenerife a celebrar este fin de semana los 50 años de su hijo Gustavo en unión de su nieta Yadhira y su mamá Ismarys, no escatimando a la hora de cumplir el encargo martiano y traernos esta foto del busto del Apóstol en la Plaza Constitución en la ciudad de La Laguna, en Tenerife, Islas Canarias.



Bueno que cada lector en viaje personal tenga a bien compartir estos recuerdos que son símbolos históricos.



Busto de Doña Leonor Pérez Cabrera, Parque de García Sanabria, Santa Cruz, Tenerife.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

**For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:**

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga

5

Víctor Hugo, el laureado escritor francés, escribió estas certeras palabras: “el futuro, fantasma de manos vacías, que promete todo y no tiene nada”. Hoy, a principios de este año 2022 estamos abrumados con promesas, profecías, visiones y especulaciones. Son incontables los que nos anuncian lo que habrá de suceder en el futuro, y lamentablemente de la credulidad de la que son víctimas muchas personas se aprovechan los agoreros, los astrólogos, numerosos pastores, santeros y cartománticos.

2 12 24 42

He escrito decenas de veces que, uno de los mayores errores de Dios, fue darle un espacio en el mapamundi, a ese pedazo de tierra que llaman Rusia. (Pienso lo mismo sobre China). Desde el primer instante de su creación, el diablo le asignó la categoría del país con más monstruos que quieren la destrucción del planeta; carentes de sensibilidad; desde que salieron de la placenta, se les sacó el sello de “*la gente más infernal del mundo*”.



Roberto Cazorla

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



JENNIFER O'GRADY
SE IMPONE EN CÍRCULOS TELEVISIVOS DE CALIFORNIA

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



Alvaro J. Alvarez



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



Daniel Pedreira



Dr. Néstor Carbonell Cortina



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Fernando J. Milanés, M.D.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

LAS MACUQUINAS DE DON MAXIMINO

(PARTE IX DE XX)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

AL MISMO ASUNTO
y en fin sonarlas con deleite raro; todo esto es describir en un soneto
la vida miserable del avaro. *Manuel de Zequeira y Arango.*

En los días posteriores al arribo a Puertas Abiertas el cura y la monja dieron con tumbas y osamentas dispersas que motivaron una sepultura colectiva y misas diarias, al aire libre, para los expedicionarios y las almas de los lugareños muertos.

El alférez Gonzalo, en principio, y dos soldados especializados, tomando evidencias dispersas se dieron a la tarea de levantar croquis y mapas del lugar, señalado como fue o pudo haber sido la vida de los pobladores, sus fuentes alimenticias y fin trágico.

Ríos y arroyos, en busca de oro o vestigios, se exploraron. Cazadores de fortuna y traficantes rastrearon la tierra después que, de forma esporádica, comenzaron a aparecer macuquinas acunadas en México y Perú. El descubrimiento de las macuquinas generalizó la codicia y destapó riñas frecuentes en las que, para evitar derramamientos de sangre, mediaron los soldados. El propio alférez Gonzalo cayó en la tentación del oro fácil y desatendiendo parte de sus deberes puso a la mayoría de los esclavos a buscar, para él, macuquinas.

Los únicos, porque el padre Augusto no escapó a la seducción, que se mantuvieron ecuanimes y en apariencia ajenos a la fiebre dorada, fueron Evelio y sor Eugenia. Ella mientras más macuquinas eran descubiertas, más énfasis ponía en el rescate de osamentas, almas



Barracón de esclavos.

herejes y construcción de un cementerio adecuado. Evelio, por su parte, fingió interesarse en los aspectos históricos y geográficos del valle aunque, en lo hondo de su ser, renovó el aliento y bendijo la memoria de Falcón. El hecho de hallarse, sin esfuerzos extremos, las macuquinas mexicanas y peruanas corroboraba que don Maximino, pícaro hasta después de muerto, las usó como señuelo que alejara manos extrañas de la riqueza principal.

A Evelio, gracias a las confidencias de Falcón, le resultó sencillo identificar, de las dos ruinas

de piedra, cuál era la que poseía el subterráneo furtivo. Supo, en la que detectó rastros de alimentos y cosechas, que esa no era su objetivo y centró el interés en la otra. La cuestión estribaba en ubicar la entrada secreta al sótano donde yacía la fortuna de Puertas Abiertas. La búsqueda al fin resultó exitosa. Pero, durante el tiempo empleado, para no levantar recelos en los demás, sobre todo en la enigmática sor Eugenia, se condujo como el joven abogado que decía ser; amante espontáneo de la historia y la antropología.

A la par del proceder calculado de Evelio y la incógnita de

sor Eugenia, como si la avaricia y egoísmo mesiánico de don Maximino hubiesen dormido durante más de un siglo, para despertar con bríos renovados en la conciencia y actuación de los expedicionarios, a medida que las horas y los días transcurrían, el comportamiento general se degradaba. El alférez Gonzalo, valiéndose de su jerarquía y control de las armas, argumentando que las macuquinas de oro y plata pertenecían a la corona, decretó la requisita de las monedas halladas, con el propósito avieso de adueñarse de toda pizca metálica que brillase con reflejos de sol o luna.

Cuestionar los requerimientos del militar no impidió el despojo y los que opusieron resistencia activa encontraron la muerte al instante del acto o, con posterioridad, resultaron enjuiciados y ejecutados en remedo macabro y desconocido, para el Alférez, de los tribunales de don Maximino.

Frente a la avidez desmedida del alférez Gonzalo, con igual ímpetu, se alzó la de fray Augusto que, parapetado tras la falacia del divino diezmo eclesiástico, reclamaba parte del botín obtenido o por descubrir. La disputa motivó un encontronazo cruento entre la avaricia laica y la teológica que alineó, en uno u otro bando, a soldados, esclavos y civiles.

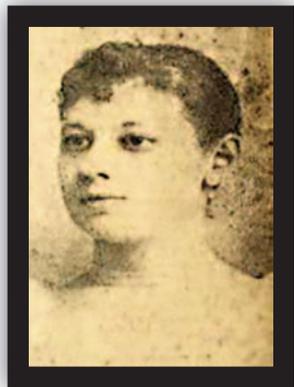
(Continuará la semana próxima)

RENÉE MOLINA SU RELACIÓN CON MARTA ABREU Y CON LA HABANERA "TÚ"

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

El sacerdote Gil Miguel de la Isola, investigador y miembro de la Fundación Marta Abreu de Estévez dice esto: "Una carta de **Renée Molina de García-Kohly**, hija de Teresa Quijano de Molina una gran amiga y amiga ella también de Marta Abreu, arroja datos inéditos e interesantísimos de la gran dama de Santa Clara, de sus gustos y detalles de su personalidad".

Gracias a este sacerdote sabemos la Sra. Renée falleció a los 91 años y sus restos descansan en este Cementerio en Flagler y la 53 Avenida de Miami. Su localización es en la parte central del cementerio y muy cerca de la 53 Ave.



Renée Molina.

La Sra. **Renée Molina** se casó con **Juan de Dios García Kohly**, ella también utilizaba el apellido Grossetaite y no sabemos por qué.

Quando inauguraron el

Teatro La Caridad el 8 de septiembre de 1885 en Santa Clara, la entonces niña de 12 años, Renée estaba sentada junto a **Marta Abreu** en su palco. Cuando Renée se casó con Juan de Dios, **Marta Abreu** le trajo desde París, el ajuar de novia.

Renée disfrutó del cariño y la amistad de Marta Abreu porque su madre Teresa Quijano era una gran amiga de Marta. Yo creo adivinar, tal vez, por Marta no haber tenido una hija, pues **Cecilia** murió recién nacida.

Eduardo Sánchez de Fuentes y Peláez, nació en la casa de # 605 de la Calzada del Cerro el 3 de abril de 1874 y falleció en la calle G #158, Vedado, el 7 de septiembre de 1944, a los 70 años.

Su padre, Eugenio, era autor dramático y poeta; y su madre, Josefina Peláez, pianista y cantante.

Compositor y escritor cubano. Fue autor de varios libros sobre la historia de la música folclórica cubana.

Comenzó su aprendizaje musical de la mano del pianista holandés **Hubert de Blanck** y de los maestros **Carlos Anckerman** e **Ignacio Cervantes**. Este último dejó profundas huellas de música criolla en el joven pianista Eduardo.

Considerado como uno de los compositores cubanos más importantes del siglo XX, Eduardo Sánchez de Fuentes es recordado tanto por la creación de música popular como clásica, esta última con un lenguaje dentro del romanticismo y el posromanticismo.

Pero quizás su creación más recordada sea la habanera "Tú", con la que inició su catálogo y escribió a los 16 años; una canción con un marcado refinamiento criollo.

Se dice que esta célebre pieza la interpretó por primera vez en público en 1892 cuando el joven estudiante de Derecho tenía 18 años, en una tertulia en la casa de **Marta Abreu** y **Luis Estévez**, donde habitualmente se realizaban veladas para familiares y amigos de la pareja.

El hasta entonces desconocido Sánchez de Fuentes se sentó al piano y empezó a tocar una pieza preciosa. Al final de la función, la bella y emocionada señorita de 19 años, Renée Molina (**Renée Grossetaite de García Kohly**) le preguntó al pianista ¿cómo se llamaba esa canción? reflexionando por un momento y con el deseo de tratar familiarmente a la muchacha (que en esa época no era costumbre llamar a las persona por su nombre de pila hasta que no habían alcanzado los lazos de amistad), respondió: "Se llama Tú".

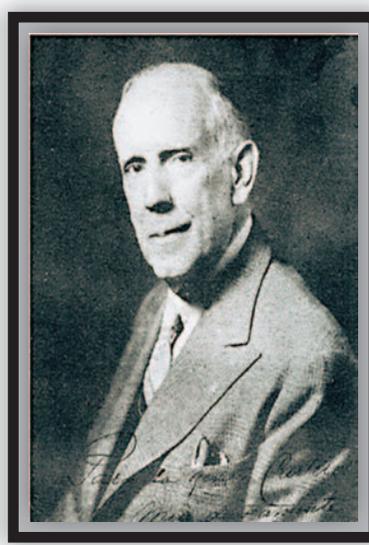
Luego su hermano Fernando escribió la letra y al firmar utilizó el pseudónimo de Fernan Sánchez.

La primera publicación de **Tú** constó de **5,000 ejemplares** y se puso a disposición del público el 3 de julio de 1894. Se publicó mediante un contrato firmado entre Eduardo Sánchez de Fuentes y el Dr. González Gurquijo, dueño de una Farmacia en la calle San José, quien pagó esa primera edición.

Cuando estalló la **Guerra del 95**, la lírica canción devino un canto épico, de amor y de esperanza para los independentistas. Por aquel **Cuba eres tú**, la mujer aludida fue identificada como la **Patria**. Cuentan que fue **José A. Ramírez** quien concibió los versos patrióticos que se cantaban con la melodía de "Tú",



Fragmento de la partitura de la habanera "Tú", del compositor Eduardo Sánchez de Fuentes.



acompañada con el **Tres** o la **Guitarra**, se exaltó la proeza mambisa de la invasión a Occidente.

Graduado en 1894 de Licenciatura en Leyes, desde 1904 Sánchez de Fuentes fue registrador de la propiedad en Manzanillo y otras ciudades cubanas. Después de su retorno a la capital cubana, él y otros intelectuales fundaron la **Academia Nacional de Artes y Letras**, en 1910, de la que llegó a ser presidente en el período 1930-1942.



Lápida de Renée en el Cementerio Flagler Memorial Park.

Su catálogo comprende casi todos los géneros de la creación musical: ópera, zarzuela, opereta, cantatas, ballet, música de cámara, música sinfónica, piano solo y un significativo número de canciones.

En 1911, el ya prestigioso creador, asistió como delegado al Congreso Internacional de Música celebrado en Roma, a ese mismo evento asistiría como invitado en 1929 pero en esta ocasión convocado desde Nueva York. Durante ese año participó, en compañía de Alejandro García Caturra, en el Festival Iberoamericano de Barcelona.

Entre sus mejores composiciones están: **Corazón, Mírame Así, Linda Cubana, Para**

Que No Me Olvides, La Niña de Guatemala, Madrigal, etc.

El **lied**, la **habanera**, la **criolla** y el **bolero**, fueron modalidades de la canción abordadas por el compositor y expresaron un acercamiento de su producción musical al plano de la música popular. El propio compositor planteó:

"Es necesario que se haga por nuestros autores una labor de estilización, tomando de nuestra música los motivos más populares, vistiéndolos armónicamente, espiritualizándolos".

No puede pasarse por alto que este polémico músico fue el primer compositor cubano en crear para la danza teatral. Uno de sus grandes éxitos en esta esfera fue el **ballet Dioné**, estrenado el 4 de marzo de 1940, en el Teatro Auditorium de La Habana, por los entonces bisoños bailarines **Fernando, Alberto y Alicia Alonso**. La pieza de Sánchez de Fuentes marcó el camino para lo que sería la compañía de ballet clásico de Cuba.

Eduardo Sánchez de Fuentes dejó una extensa obra en el horizonte musical, sin embargo, ninguna tan popular como la **Habanera "Tú... melodía que lo despidió en su sepelio**.

Habanera "TÚ"

En Cuba, la isla hermosa del ardiente sol, bajo su cielo azul, adorable trigueña, de todas las flores la **Reina** eres tú.

La palma que en el bosque se mece gentil tu sueño arrulló, y un beso de la brisa al morir de la tarde te despertó.

Fuego sagrado guarda tu corazón, el claro cielo su alegría te dio, y en tus miradas ha confundido Dios, de tus ojos, la noche y la luz de los rayos del Sol.

Dulce es la caña pero más lo es tu voz que la amargura quita del corazón, y al contemplarte suspira mi laúd bendiciéndote, hermosa sin par, porque **Cuba** eres tú.

Y al contemplarte suspira mi laúd bendiciéndote, hermosa sin par, porque **Cuba** eres tú, porque **Cuba** eres tú.

ANDRÉS SOLARES Y SU DEVOCIÓN A LA LIBERTAD

POR SARA MARTÍNEZ CASTRO, SECRETARIA DE CULTURA DE ALPHA 66

He tenido el inmenso privilegio de leer *Cuba: The Disaster of Castro's Revolution* del magnífico escritor e historiador Andrés J. Solares. No se trata de un libro cualquiera sino de esos que vale la pena tener a mano como vía de consulta para acudir a ellos una y otra vez. Es, en fin, un minucioso y brillante análisis del proceso de destrucción, a todos los niveles, de la fatídica revolución castrista en nuestra patria.

Para hablar de esta obra monumental hay que destacar la admirable trayectoria de su autor como ex preso político y defensor de los derechos humanos. Solares se graduó de ingeniero civil en la Universidad de La Habana en 1968 donde además fue un destacado conferencista. También estudió en la prestigiosa Universidad de Gales, en Gran Bretaña, donde se especializó en Administración Portuaria y Naviera gracias a una beca de la Unesco. De regreso a Cuba impartió cursos en Economía. Fiel a sí mismo, sus ansias de libertad y justicia lo impulsan a formar un partido político en contra del régimen castrista. Es condenado a prisión y enfrenta su cautiverio con inquebrantable dignidad. Durante ese tiempo pasó años en celdas de castigo donde conoció de primera mano la maquinaria de terror instaurada por el castrismo. En 1987 Amnistía Internacional lo designa Prisionero de Conciencia y su caso es uno de los tres que esta organización presentó ese año ante la Conferencia Mundial de Derechos Humanos en Ginebra. Fue liberado en 1988 gracias a una intensa campaña promovida por Amnistía Internacional, America's Watch y Of Human Rights. También fue de vital importancia la intervención personal de los Senadores Roberto Dole y Edward Kennedy, así como las solicitudes presentadas por el Congreso de los Estados Unidos, las autoridades británicas, y muchas importantes figuras políticas a escala mundial.

Algunos hombres, de espíritu indomable, se crecen ante la adversidad sin que la maldad de la tiranía logre doblegarlos. De esta madera está hecho Andrés Solares y lo único que lograron sus carceleros fue que reafirmara su inquebrantable compromiso de no darse por vencido.

Este libro analiza la estructura política del país antes de las dictaduras de Batista y Castro. Uno de los aspectos descritos en estas páginas es la falta de libertad política y de expresión en la isla que la dictadura comunista pone en vigor mediante un sistema que incluye los comités de

vigilancia en cada cuadra y las brigadas de respuesta rápida que cometen actos de repudio donde predomina la violencia.

También se describen las dificultades para obtener alimentos y otros bienes de consumo así como el pésimo estado de los servicios de salud para el cubano de a pie mientras que la alta cúpula del poder y los extranjeros son atendidos en hospitales donde disponen de la mejor atención médica. El autor también describe el papel de la inteligencia cubana y la intervención militar directa en varias regiones del tercer mundo.

Uno de los capítulos que considero de primordial importancia es aquel donde se establecen las alternativas para el futuro de Cuba. Y, como complemento del mismo, al final se señalan algunos de los principios básicos del Partido Revolucionario Cubano inspirados en los postulados de nuestro Apóstol José Martí.

Es importante señalar que cuando Solares llega a tierras de libertad no olvida a los presos políticos que habían quedado atrás y dedica sus mayores esfuerzos a gestionar su liberación. Para ese fin recopila datos y prepara listas actualizadas donde aparecen los nombres de cada uno de ellos y sus condiciones de salud. Estos reclamos de libertad sobre los presos políticos fueron presentados ante organismos internacionales de los derechos humanos. Además, Solares participa en programas radiales y escribe en periódicos y revistas, hace viajes al exterior, y un sinnúmero de actividades para dar a conocer la situación de sus hermanos cautivos.

Recomiendo encarecidamente la lectura de *Cuba: The Disaster of Castro's Revolution* y expreso mis respetos y honda admiración al escritor Andrés J. Solares por su extraordinario estudio de la realidad de Cuba bajo la dictadura castrista, su vasta labor investigativa y su aporte fundamental a la historia de nuestra patria.

Nota: Sara Martínez Castro nació en Cuba en 1950. Exiliada desde 1970. Se graduó con honores de Miami-Dade College, estudió literatura española e hispanoamericana en St. Thomas University. Obtuvo certificado de periodismo de la Universidad de Miami. Autora del poemario "La soledad detenida", 1986. Su obra poética ha sido premiada en certámenes literarios internacionales y además aparece en antologías, periódicos y revistas de Estados Unidos, España y Argentina. Es secretaria de cultura de Alpha 66 y preside el Comité de Escritoras del PEN Club de Escritores Cubanos en el Exilio.



EN LA CASA DE LA BRIGADA 2506

POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA

VISITAS EN LA CASA DE LA BRIGADA

El lunes 21 de febrero, 2022 recibimos la agradable visita de una familia de tradición militar, el CWD US Army helicopter pilot (Ret) Javier Rodríguez, estaba acompañado por su hijo del mismo nombre Lt. Col. Javier Rodríguez, 482nd Maintance Squadron commander, fue un verdadero placer conversar sobre asuntos militares, el piloto de helicopter Javier nos habló de su tiempo cuando prestó servicio en Fort Bragg North Caroline, The Airbone Division. The Lt Col, Javier Rodríguez se interesó mucho en saber y hacer preguntas de la operación de la Invasión de Bahía de Cochinos.



Cruz, presidente de la Brigada, CWO Javier Rodríguez, su hijo Lt. Col. Javier Rodríguez, su joven hijo, y Humberto (El Chino) Argüelles Fiallo.

En la imagen aparecen después de nuestra presentación, el Col. Johnny López de la

ELECCIONES EN LA BRIGADA

Queridos hermanos brigadistas quisiera usar esta oportunidad para darles a conocer que hemos confeccionado una candidatura para participar en las próximas elecciones de la Asociación de Veteranos de Bahía de Cochinos, Brigada de Asalto 2506.

Me acompañan en la candidatura valiosos brigadistas, como:

Presidente: Rafael Montalvo, Bon2

Vice Presidente: Eduardo Zayas Bazán, H. Ranas

Secretario: Guido Conill, Bon 2

Tesorero: Humberto López, Bon 5

Directores: Humberto Díaz Argüelles, Bon 2; Carlos León, Bon 1; Humberto Martínez, Bon 5; Jorge Giro, Fuerza Aérea; Alberto Varela, Fuerza Aérea; Armando Bolet, Bon 1.

Todos estamos comprometidos a continuar la labor de los últimos años de preservar la Casa Museo y el legado de la Brigada y man-

tener en alto y presente en el ámbito nacional e internacional los valores que nos llevaron un 17 de abril, a ofrecer nuestras vidas en aras de la libertad de nuestra Patria.

También es necesario destacar que nos vemos de cara a una tiranía castrista que se encuentra idiotizada, débil y vulnerable y compartimos el frente de batalla con un pueblo Cubano que no se amedrenta y comienza a sentir el fin de la catástrofe de la siniestra dictadura castrista. La Brigada 2506, consciente de su rol histórico está determinada a participar en esta última batalla, acompañada por nuestros descendientes y por un ideario incorrupto.

Nos comprometemos a continuar esta lucha y les pedimos nos honren con tu confianza y tu voto en las próximas elecciones.

Rafael Montalvo,
Fusilero, batallón 2, Brigada 2506

¡CUIDADO CON COLOMBIA!

En Colombia, el 60% del electorado ha votado contra la democracia. O quizás no. Ha declarado que es lo mismo el Socialismo del Siglo XXI que la Democracia.

Muy claramente el 60 por ciento. Los Uribistas han obtenido un 40 por ciento de los votos. Los demás electores y el presidente Santos han obtenido el sesenta por ciento restante. Entre estos, un grupo Marxista ex Guerrillero que ahora es "Humano".

¿Desde cuando? habría que preguntar. Desde siempre, responderían muchos colombianos: el sesenta por ciento.

Bueno, usted recordará aquella ayuda o cooperación americana que se llamó "Plan Colombia". Dinero, aviones y muchos técnicos contra el cultivo de las plantas que producen las drogas. Y, por supuesto, también contra los laboratorios donde se refina el asunto.

Y no recuerdo si el Plan era también contra la Guerrilla Marxista. No lo recuerdo. Y no lamento en nada este olvido.

Pero, puede usted creerme si le digo que el Plan Colombia fue, déjeme llamarlo así: un ilustre fracaso.

Y recuerdo que tanto en Colombia como en USA los gobiernos de entonces eran políticamente correctos.

Los de ahora no. Digo, el actual gobierno americano.

Cuyo presidente hasta malas palabras dice a veces. El colombiano no, Santos anda en algo más ilustre todavía que la misma corrección política.

José Tiberio Castellanos
Miami, Fl.

CARTA ABIERTA A RAÚL CASTRO



Esteban
Fernández

Mi misiva es simplemente para defecarme en ti y en la hora en que naciste. Para mí no eres más que un gusarapo, un acomplejado, un anodino desprovisto de carisma y sin educación.

¿Dónde estudiaste la carrera militar? ¿A qué Universidad fuiste? ¿En qué combates participaste en la Sierra Cristal? ¿Dónde estabas cuando la guerra contra los alzados en El Escambray? ¿En qué parte de Playa Girón estabas en abril del 61?

Quiero decirte que desde que te vi por primera vez en CMQ televisión, durante los primeros días del año 1959, me caíste mal. Así de fácil. Tu cola de caballo, tu cara despiadada y achinada así como tus gestos, me resultaron repugnantes. Después, al recibir la noticia de que mataste sin juicio, a mansalva, a un grupo de soldados en Oriente, comencé a odiarte. Comprendí que además de feo eras un criminal nato.

Inmediatamente, la mayoría de los cubanos nos dimos cuenta que las estrellas de Comandante que tenías en los hombros fueron un

regalo de tu medio hermano. Todos llegamos a la conclusión de que ese fatídico parentesco era, y sigue siendo, la razón de tu ascendencia en la cúpula directriz de la satrapía, porque sin el monstruo mayor a tu lado no hubieras llegado ni a payaso de un circo en Birán. Eres y siempre serás una rata de caño sucio.

Tu poca inteligencia y gracia quedan totalmente opacadas con tu criminalidad. A mí me encantaría saber con exactitud cuantas muertes tú has provocado u ordenado. No existe un solo asesino en serie que te supere en maldad. Charles Manson, Richard Ramírez, Ted Bundy, el estrangulador de Boston, son unos niños de teta comparados contigo.

Tú estás a la altura de tu hermano, de Mao, de Stalin, de Genghis Khan y del Che Guevara. Quizás ni tú mismo sepas cuantos son los que han caído por tu culpa. Los cementerios y el fondo del mar Caribe están atestados con tus víctimas y las de tu medio hermano.

En el mundo entero los seres

humanos están anonadados ante las muestras de abusos cometidos últimamente por los esbirros del régimen. Aunque ahora tu le pasas la culpa a Miguel Díaz Canel.

Me imagino lo mucho que debes reírte de la sorpresa internacional por estos acontecimientos recientes, porque tú, igual que yo y todos mis compatriotas, sabemos que han sido 63 años de crímenes, de abusos, de torturas, de encarcelamientos contra todos los cubanos que discrepan con ustedes.

Recuerdo que una vez leí tus bur-las de la molestia enorme que le producías a tu madre cuando siendo un niño matabas a las gallinas de la finca provisto de una cuchillita Gillette. Y la alegría que te causaba (palabras textuales tuyas) ver el "sangrerío" que formabas. Lo que demuestra que eres una hiena desde que naciste.

Sinceramente, si no fueras tan perverso me daría mucha pena contigo por esos rumores que te persiguen prácticamente desde que abriste los ojos al mundo de que "eres el hijo de la criada de la

casa", y la inseguridad de si tu padre fue Ángel Castro o el Guardia

Rural Felipe Mirabal, y la pena que te causa todavía esa vieja foto que ocultas en la que estás tiernamente cargado en los brazos de Fulgencio Batista.

Todos los días le pido a Santa Bárbara que como regalo te lance un rayo en el mismo centro de tu cabeza. Eso es lo menos que mereces por -junto al otro hijo de...Lina- haber arrasado con la nación cubana.

Quede claro que con las únicas palabras que he coincidido con Fidel Castro era cuando decía: "Raúl no es más que un mariconzón"...

Siento en todo mi ser -al igual que millones de mis compatriotas- que tu madre, no se haya hecho un par de abortos que hubieran salvado a Cuba.

Esteban Fernández

QUIERO LEER UN TEXTO ESCRITO POR UN PROFESIONAL, NO POR UN POLÍTICO

No sé si ha llegado a Santo Domingo. O si podría aparecer en alguna librería o biblioteca de Miami, un texto sobre la independencia de Haití. Mejor decir Liberación de los esclavos y expulsión de los blancos en Haití. Creo que así es mejor.

Quisiera yo leer un texto escrito por un profesional de la historia, no un político.

Yo no he tenido la ocasión de leer ese texto. Y, a veces, como no he leído esas historias, salvo algo en la Historia de Cuba, que yo aprobé en el Instituto de La Habana. Donde aparecía algo de algunos franceses huyendo en botes de la matanza de los blancos en Haití. Y que habían llegado a las costas de Oriente. Y que allí sembraron cafetos y bailaron o enseñaron los bailes de moda en Francia en ese entonces. Bailes que también se bailaban en Haití, la rica colonia francesa. Y dicen en Cuba esos que escriben sobre asuntos folklóricos, que esos franceses, escapados de la matanza de blancos en Haití, trajeron a Cuba La Contradanza. Ritmo que está en el origen de muchos ritmos cubanos.

Creo que ese paréntesis o digresión, que yo empecé, como no he leído esas historias, se prolongó tanto que casi me pierdo en mi objetivo. Pero, no vuelvo atrás. Sigamos: como no he leído esas historias, las invento.

Como no tengo a mano una Historia de la Revolución Francesa y lo que sigue puede ser pura invención mía, pues sigamos sin ese texto. Bueno, digamos que usted y yo, seguramente conocemos

esas tres palabras que son las que todo el mundo conoce: **Libertad, Igualdad y Fraternidad.**

Escribiendo de la Revolución Francesa, con el significado de esas tres palabras podemos todavía, aunque no tengamos aquí el texto, decir muchas cosas

Digamos primero que la **Libertad** es un derecho de todo ser humano. Y que para poder usar ese derecho se ha necesitado derramar mucha sangre. Y, tomemos en cuenta sólo la que se ha derramado desde aquel Sermón de Montecino al día de hoy, cuando cada día se habla en la TV y otros medios de la violación de los Derechos Humanos.

La tal Igualdad es otra cosa. Los regímenes socialistas proclaman la igualdad de derechos. En Cuba, todos tienen derecho a colocarse en la cola y conseguir al final un rabito de yuca. Son iguales en la miseria. Aquí en USA no somos todos iguales. Todos tenemos el derecho a comprar un apartamento. O a rentar una vivienda. Unos pueden pagar mil dolares de renta. Otros, teniendo esa misma libertad, no pueden pagar esa renta.

Por eso, esa tercera palabra, **Solidaridad**, que sí, funciona y vive en esta sociedad, se intercambia muchas veces con uno de los deberes de los Gobiernos: **Seguridad Social.**

Para mí, lo oscuro de este tema haitiano que ahora trato, es el momento cuando a Puerto Príncipe llegaron las noticias del

triunfo de La Revolución, cortadas ya las cabezas del Rey y la Reina de Francia y otros pormenores.

No tenemos videos de esos momentos. Pero a mí como a usted, nos gustaría ver las caras de los funcionarios del gobierno colonial, tras esas primeras noticias. ¿Que hacemos? se preguntarían entonces esos franceses que antes no habían notado que los esclavos africanos eran también seres humanos. **¿Por qué ahora?, Libertad, Igualdad, Fraternidad.**

Esa fue la consigna que llegó del gobierno revolucionario. Y... ¡A los botes! Sí, a los botes, los que estaban en la ciudad y cerca del puerto. Pero, ¿y aquellos que en los cultivos, hacían trabajar con su látigo a los esclavos? No me parece que estos pudieron llegar a los botes.

Pero tengo la curiosidad por saber si estando tan cerca del Este de Haití, el Oriente cubano, pocos franceses pudieron llegar allí.

Dejo a otros la explicación. Mis conocimientos de este capítulo comienzan con la aparición en mi texto de Primaria (Bernardo Pichardo) de unos líderes de las masas de ex esclavos. Vamos a llamarles líderes: Dessalines que fue un matón, hasta que lo mataron a él. Y Tousant Luverture de quien puede decirse muchas buenas cosas. Y que, víctima de una traición murió en una cárcel de Francia.

José Tiberio Castellanos
Miami, Fl.

DIEGO MONCAYO: EL ECUATORIANO QUE HUYÓ DE KIEV Y TERMINÓ EN LA FRONTERA RUSA

Por Fernando Arroyo León

QUITO, (EFE).- **Diego Moncayo** es para las autoridades ecuatorianas un caso especial, pues al momento del bombardeo en el aeropuerto de Kiev salió huyendo con sus tres compañeros de apartamento, embarcaron en un tren, no se percataron del rumbo y terminaron en la frontera con Rusia.

Así lo relató a Efe su madre **Jeaneth Mendoza**, que logró hablar con Diego el mismo día del bombardeo y desde entonces no se ha separado del teléfono móvil esperando noticias suyas.

"**Vi las noticias y le llamé**", relató la madre tras contar que su hijo vivía en Kiev en un apartamento compartido con otro joven ucraniano y dos chicas de esa misma nacionalidad.

Esa noche, los jóvenes ucranianos habían llamado a Diego para advertirle de que saliera de inmediato hasta la zona del metro, donde le esperaban para tomar una decisión, porque la situación "se va a poner fea".

"Tenemos que salir de aquí", se dijeron y fueron a comprar billetes de un tren que saldría a las nueve de la noche del mismo día, pero que se había retrasado, mientras corrían los rumores sobre el inminente bombardeo.

Según comentó Jeaneth, su hijo y compañeros no sabían que pasaba con el tren ni su rumbo y luego se

percataron que estaban en Sumy, muy cerca de "la zona de conflicto", con una oscuridad inmisericorde y en medio de un toque de queda.

"Está todo oscuro y no se ve nada", había dicho Diego mientras hablaba con su madre que le sugirió buscar una escuela o una universidad donde obtener refugio.

"**Se fueron a una escuela, donde durmieron, y me dijo que ahí habían 250 personas**". Al alba salieron a la carretera para hacer autostop, pero ningún conductor les ayudó.

Regresaron a la escuela y se emocionó al ver unos tres carros grandes que él creía que eran de ayuda humanitaria, continuó la madre con el relato que entrecortó, al recordar que en ese momento uno de los compañeros de viaje de su hijo le había advertido de que los camiones seguramente pertenecían al ejército ruso.

"**Las chicas empezaron a llorar desconsoladamente**" y los muchachos fueron a explorar el lugar para planear un escape por la parte trasera de la escuela, donde encontraron a militares en posición de combate.

"**Eran ucranianos**", por los distintivos que llevaban en sus ropas, lo que les motivó a seguir por el camino que custodiaban, justo antes que empezaran a escucharse tiros.

El cuarteto de jóvenes se embarcó como pudo en un vehículo de abastecimiento de comida para las tropas ucranianas, hasta que lograron llegar a un sitio entre Sumy y Kiev, donde una de las chicas tenía una casa.

Jeaneth dijo estar muy preocupada por la situación de su hijo, pues los esfuerzos diplomáticos para evacuar a los ecuatorianos se han concentrado al otro lado de Ucrania, en las fronteras con Polonia, Eslovaquia y Rumanía.

Las autoridades ecuatorianas ya han contactado con ella y con su hijo, pero la mujer aseguró que aún no tiene resultados sobre la ayuda que recibirá Diego para tratar de abandonar Ucrania de una forma segura.

El caso relatado por Jeanneth sobre su hijo, es uno de los muchos dramas que viven las familias de los más de 700 ecuatorianos que fueron sorprendidos por la operación militar rusa en Ucrania.

Hasta la tarde de este lunes, más de 380 ecuatorianos habían logrado salir de Ucrania luego de cruzar las fronteras hacia países vecinos, la mayoría de ellos por sus propios medios o con la ayuda de las autoridades de su país.

Según los datos obtenidos por las autoridades ecuatorianas, 250 ecuatorianos habían logrado llegar ya a Polonia, 48 a Eslovaquia, 71 a Hungría, 10 a Moldavia y 2 a Rumanía.

BULGARIA SUSPENDE LA EMISIÓN DE MEDIOS ESTATALES RUSOS POR DESINFORMAR

SOFIA, (EFE).- El regulador de medios de comunicación de Bulgaria ha suspendido las emisiones de la televisión estatal rusa RT y la agencia Sputnik por desinformar y difundir contenido que incita al odio.

El regulador del país balcánico que pertenece a la Unión Europea (UE) tomó esta decisión debido a "la grave violación del derecho internacional" por parte de Rusia y "la usurpación de la integridad territorial (de Ucrania) por medio de una intervención militar".

El cierre se argumenta como una forma de proteger los intereses estatales y públicos de Bulgaria y evitar la desinformación sobre la invasión y la difusión de contenidos que inciten al odio, lo que puede poner en peligro "la seguridad y el orden público".

dad y el orden público".

La decisión puede apelarse durante un plazo de 14 días, aunque entra en vigor de forma inmediata salvo si hay un tribunal que suspenda su aplicación.

Distintas plataformas digitales como Facebook, Instagram o Youtube han bloqueado desde este martes también las emisiones de estos medios en los países de la Unión Europea.

La Comisión Europea (CE) dijo el lunes que RT y Sputnik no son "medios de comunicación" sino parte de la "maquinaria de guerra de Rusia", lo que justifica el veto de sus emisiones en territorio comunitario como parte de las sanciones contra el Kremlin.

LOS MINISTROS DE EXTERIORES DE OTAN TRATARÁN UCRANIA EL VIERNES EN BRUSELAS

BRUSELAS, (EFE).- Los ministros de Exteriores de la OTAN se reunirán el próximo viernes en Bruselas en una cita extraordinaria para abordar la invasión rusa de Ucrania, informó la organización este martes en un comunicado.

El secretario general de la Alianza, **Jens Stoltenberg**, informará de los resultados de la reunión del Consejo del Atlántico Norte, el máximo organismo de toma de decisiones de la OTAN, en formato de ministros de Exteriores, en una rueda de prensa prevista el viernes a las 12.30 (11.30 GMT), precisó.

La OTAN indicó que se tratará de una reunión presencial de los ministros aliados, en el cuartel general de la Alianza.

Stoltenberg volvió a recalcar el martes, en una rueda de prensa conjunta con el presidente de Polonia, Andrzej Duda, en la base aérea militar polaca de Lask, que la OTAN



"no va a ser parte del conflicto" y "no va a enviar tropas a Ucrania o mover aviones al espacio aéreo ucraniano".
"Rusia debe poner fin de inmediato a la guerra, retirar sus tropas de Ucrania y participar

de buena fe en los esfuerzos diplomáticos", instó a Moscú.

Destacó, además, que, por primera vez en la historia, la OTAN está desplegando su Fuerza de Respuesta en el contexto de la defensa colectiva, y anunció que tropas francesas están llegando ya a Rumanía como avanzadilla de esa fuerza.

Los aliados están prestando todo tipo de apoyo militar, con el envío de material, de armas antitanque, de sistemas de defensa antiaérea y toda clase de equipamiento militar a Ucrania, además de ayuda humanitaria y económica, recordó el secretario general.

LATINO SUPLICA AYUDA PARA TRAER DE UCRANIA A SU HIJO SECUESTRADO POR LA MADRE

LOS ÁNGELES, (EFE).- César Quintana, padre de un menor estadounidense que se encuentra en Ucrania, suplica por ayuda a las autoridades de EE.UU. para traer al país al niño de 2 años, quien fue secuestrado por su madre en 2020 y llevado a Mariúpol, un puerto del sureste de ese país que ha estado bajo fuego desde la invasión rusa.

"Esto es una pesadilla que se vuelve cada vez más terrible y de la que no puedo despertar", dijo a Efe Quintana sobre la situación de su hijo Alexander.

"Estoy pidiendo que alguna autoridad en Estados Unidos me ayude a traer a Alexander a su casa. Algún senador o congresista, el Departamento de Estado, la Casa Blanca; que alguien me ayude. Mi hijo nació aquí y su vida corre peligro en Ucrania", manifestó.

El calvario para este latino de raíces mexicanas comenzó cuando su esposa, Antonina Aslanova, estadounidense de origen ucraniano, desapareció de su casa en el condado de Orange (California, EE.UU.) el 16 de diciembre de 2020 con el pequeño Alexander.

Todd Hylton, portavoz del Departamento del Alguacil del condado de Orange, en el sur de California, confirmó a Efe que en esa fecha la institución recibió un reporte de secuestro e inició una investigación.

Aunque se lanzó una alerta inmediata para ubicarlos, la madre y el niño desaparecieron. Semanas después Quintana se enteró de que habían viajado a Ucrania.

Ambos se instalaron en Mariúpol, la segunda ciudad más grande de Donetsk, una de las regiones rebeldes cuya independencia ha reconocido Rusia, junto a Lugansk.

Quintana cree que Aslanova tomó la decisión presionada por su familia en Ucrania y por problemas con las autoridades de California tras acumular cuatro infracciones por manejar bajo la influencia del alcohol o drogas (DUI, en inglés).

UNA TRAVESÍA BUSCANDO SU HIJO

En un intento por recuperar a su hijo, el latino viajó a Ucrania en marzo de 2021 y tras varios meses pudo ver al pequeño. "No se le había olvidado el español. Le dije 'Dame un besito' y me entendió", cuenta el frustrado padre.

En Ucrania se enteró de que la madre había tramitado un pasaporte ucraniano para Alexander y que con ese documento logró sacarlo de Estados Unidos.

El hecho de que Alexander obtuviera la nacionali-



Fotografía cedida por César Quintana donde aparece junto a su hijo Alexander quien se encuentra en Ucrania desde que su esposa, Antonina Aslanova, estadounidense de origen ucraniano, desapareció de su casa en el condado de Orange (California), el 16 de diciembre de 2020, con el pequeño. EFE/ Álbum César Quintana.

dad ucraniana ha representado el mayor obstáculo para que Quintana recupere a su hijo.

Según las respuestas de las autoridades del país europeo a las peticiones del padre, el niño debe estar bajo custodia de la madre y las leyes ucranianas prevalecen sobre las estadounidenses.

El latino también buscó apoyo de la embajada de Estados Unidos en Ucrania y asegura que no encontró mayor respaldo ni un camino legal para hacer valer sus derechos como padre.

Tras 10 meses en Ucrania, Quintana tuvo que regresar a California en enero porque su visa vencía y corría el riesgo de ser deportado. "No pude traerlo conmigo", refirió.

MILES DE DÓLARES PARA RECUPERAR A SU HIJO

El hombre asegura que en Ucrania la madre del niño y su familia le exigieron miles de dólares para devolverle al pequeño y que en los meses que estuvo allí tuvo que darles dinero para que le dejaran verlo.

Florencia Gómez, madre de Quintana, sufre por ver la situación de su hijo y su nieto.

"No sé si ellos creen que mi hijo o nosotros somos millonarios porque tenemos una casa. No saben que aún no terminamos de pagarla. Mi hijo apenas tiene un negocio que le permite vivir", contó a Efe Gómez.

La noticia de la invasión a Ucrania la semana pasada añadió más frustración y angustia para Quintana y Gómez.

Este fin de semana la familia de Alexander en Mariúpol aseguró que el pequeño estaba bien, pero que la situación era muy delicada.

Gómez dice que ha visto vídeos que envían desde la región que muestran el horror de la guerra. "Es terrible. Es más cruel de lo que se ve en televisión. Necesitamos que nos ayuden para sacarlos", ruega la inmigrante, oriunda de Michoacán (México).

LA PETICIÓN

Quintana ya buscó respaldo de la organización iStand Parent Network, que ayuda a padres y madres de niños secuestrados por sus parejas, pero la invasión rusa ha empeorado la situación, por lo que el hispano emprendió una búsqueda de apoyo entre congresistas de Estados Unidos.

"Le pido al senador (demócrata) Alex Padilla que entienda mi situación, que él es padre y que me ayude para recuperar a Alexander, que nació en el estado que él representa (California)", manifestó.

Incluso ha pedido a las autoridades del condado de Orange que olviden la investigación y los cargos de secuestro contra Aslanova para que ella pueda regresar con el niño.

"Fue una equivocación, pero no es justo que mi hijo pague por eso", consideró Quintana, quien atribuye parte del problema a la depresión que ella sufre desde la muerte del gemelo de Alexander en el momento de su nacimiento.

También está solicitando que los cargos por DUI contra Aslanova sean tratados con benevolencia.

"No va a regresar si cree que va a ir a la cárcel. Entonces tenemos que darle alguna opción", dijo sobre su esposa, a quien conoció en California mientras ambos trabajaban en una escuela.

"Yo voy por ellos hasta donde tenga que ir, incluso a Ucrania, pero quiero a mi hijo de vuelta. No voy a descansar hasta hacerlo", sostuvo.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

Visitas a los hospitales de Matanzas.- La Ermita de Monserrat.- El Cuartel de Bomberos del Comercio.- La Estación Sanitaria.

En las ciudades modernas, el de bomberos es casi siempre un servicio municipal, que debe funcionar de una manera constante y segura, sin verse expuesto a sufrir las consecuencias de una eventual disminución de los ingresos que le dan vida.

El Cuerpo de Bomberos del Comercio Número 1 ha sido fundado en 10 de Julio de 1884 por Rafael B. Hamel ¿ciudadano inglés? autorizado por el Gobierno de la Isla. Hamel fue el primer jefe.

Pero, con anterioridad, había habido el indispensable cuerpo, porque desde 18 de Noviembre de 1836 ya se había publicado un Reglamento del Cuerpo de Honrados Obreros y Bomberos de Matanzas, reimpresso después en 1847.

Actualmente desempeña el cargo de Jefe del Cuerpo de Bomberos del Comercio, el señor D. Rafael Alandete y Jiménez, quien tuvo la cortesía de acompañarme en mi visita, proporcionándome los datos más indispensables.

El primer cuartel fue proporcionado por el señor Francisco Junco, quien cedió gratuitamente una casa de su propiedad en Milanés número 10.

En esa fecha el Cuerpo contaba solamente con un carro de escaleras y un caballo.

En 1885 ya había la bomba San Carlos, dos caballos, 3.000 pies de mangueras, un calentador y los demás útiles más indispensables; más tarde el Ayuntamiento entregó la bomba Matanzas y otros accesorios que habían pertenecido a los Cuerpos de bomberos disueltos desde hacía varios lustros.

Varias otras adquisiciones se hicieron en 1890 y 1891, hasta que en 7 de Marzo de 1897 fue colocada con toda solemnidad la primera piedra del edificio actual, cuyos planos habían sido trazados gratuitamente por el Ingeniero Sr. Bernardo de la Granda y Callejas, Jefe del mismo Cuerpo.

La inauguración tuvo efecto el día 12 de Agosto de 1900, y el 2 de Diciembre de 1917 se descubrió solemnemente la lápida que perpetúa la memoria de Enrique Estrada, a cuyo altruismo y perseverancia Matanzas debe ese tan útil y hermoso edificio.

En la actualidad el Cuerpo cuenta con 4 bombas de vapor, un extinguidor químico, 3 carros para

mangueras, 1 carro de auxilio, 1 carro de escaleras, 1 de ambulancia, 1 carretel para cable, 1 cañón lanza cabos, 9 caballos de raza americana, y todos los demás accesorios para extinguir los incendios, como mangueras, etc.

Desde su fundación basta la fecha, el Cuerpo de Bomberos ha prestado sus servicios en 895 casos, entre incendios, ciclones, inundaciones, etc.

He admirado el orden y la limpieza del local y del material, que prueban la eficaz dirección del actual jefe señor Alandete.

Es por demás curioso el ver como los caballos al oír el toque de alarma se colocan en seguida en su puesto para que el personal encargado de ello enganche los arreos para salir violentamente, así como al oír otra señal, se separan espontáneamente de los carros comprendiendo que se ha acabado su tarea.

El cuartel de Bomberos de Matanzas tiene un gran patio y en él hay una hermosa estatua de un guerrillero cubano, obra de un artista de Italia.

En el fondo, un chalet de madera. Antaño allí se proporcionaba a muchos alumnos instrucción musical gratuita.

Por desgracia, la insuficiencia de los ingresos mensuales obligó el Cuerpo a suspender las lecciones, y hoy la Banda Municipal aprovecha, también gratuitamente, el mismo local para sus ensayos.

Otra nota simpática para los filántropos y altruistas en general, y para nosotros, los italianos en particular, es la colecta de que se hizo iniciador el Cuerpo tantas veces citado. Me refiero al Paseo de Beneficencia organizado a principio de 1909 para las víctimas del terremoto de Messina (Dic. 1908).

Las señoritas y los Bomberos recogieron en sus alcancías en aquella ocasión unas 1,450 liras.

Las ventajas que el Cuerpo de Bomberos del Comercio ha reportado a la ciudad de Matanzas, no se reducen solamente a los servicios propios de una institución de esta naturaleza. Se le debe también la creación de la Estación Sanitaria, inaugurada el día 27 de Agosto de 1893.

La Estación Sanitaria es propiamente una Casa de

Socorros para los casos de urgencia y ha prestado y presta magníficos servicios a la población.

Desde su fundación recibieron asistencia médica en ella 47,469 lesionados, las ambulancias prestaron servicio 5.847 veces; se hicieron 1,096 radiografías y 2,829 aplicaciones de los rayos X.

Asistí a una curación hecha con todas las prescripciones de la ciencia moderna, porque la Estación Sanitaria está bien dotada de material quirúrgico y aséptico, felicitando por ello al Director Sr. Dr. Antonio Font Cuesta, que con altos sentimientos de filantropía presta sus servicios gratuitamente, así como los médicos don Francisco A. de Quesada, D. Antonio Font Tío y D. Vicente Tormo.

El practicante señor Samuel Cabrera, cuyas tareas son incesantes y por demás útiles, merece también una nota de encomio porque el exiguo sueldo de que disfruta no puede de ninguna manera recomendar su abnegación.

Anexo a la Estación Sanitaria está el Dispensario de Niños Pobres, fundado también por el tres veces benemérito Cuerpo de Bomberos del Comercio, siendo inaugurado el día 26 de Agosto de 1894.

La creación del Dispensario está ligada con el nombre ilustre del Dr. Domingo L. Madán, quien fue su primer Director hasta el 30 de Septiembre de 1898.

Actualmente lo es el mismo Dr. Antonio Font Cuesta, Director de la Estación Sanitaria, cuya bondad no necesita ya ser pregonada.

En el Dispensario, que posee un Departamento de Rayos X, habían sido asistidos hasta la fecha 20,039 niños.

Y ahora un comentario imparcial.

El Cuerpo de Bomberos, la Estación Sanitaria, y el Dispensario de Niños son fundaciones, las tres, anteriores al primero de Enero de 1899.

Es, pues, justo reconocer que en tiempo del Gobierno de España se hacían también obras buenas y útiles.

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

DOCE PASOS PARA ENFOCARSE EN VEZ DE DISPERSARSE

Efectuar las actividades de una en una en lugar de afrontar varias al mismo tiempo, nos permite recuperar la atención, la productividad y la felicidad, según el autor de un nuevo método para "hacerlo todo mejor", sin caer en los malabarismos mentales a los que a veces nos aboca la multitarea o 'multitasking'.

El arte del malabarismo, consistente en manipular varios objetos a la vez manteniéndolos en equilibrio o arrojándolos al aire sin que se precipiten, es un espectáculo llamativo que requiere mucha destreza y coordinación física y mental, pero no parece ser la mejor opción para realizar las tareas cotidianas o actividades laborales.

La investigación en neurología concluye que existe un cuello de botella en nuestra función cognitiva y, cuando hacemos más de una cosa a la vez, nos volvemos menos eficientes y más propensos a cometer errores, según Thatcher Wine, autor de 'El método de las 12 monotareas', quien propone "hacer las cosas de una en una para hacerlo todo mejor".

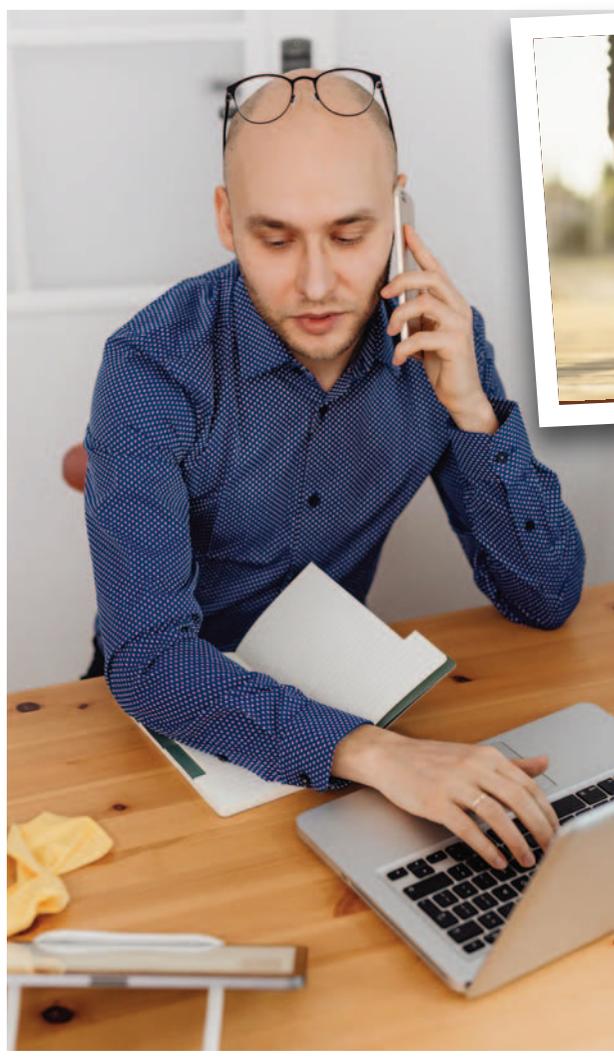
Wine (www.thatcherwine.com) es el fundador y director general de Juniper Books, una empresa especializada en bibliotecas personalizadas, tiene un gran número de seguidores en Instagram (www.instagram.com/thatcherwine) y ha publicado su método en un libro titulado 'The Twelve Monotasks' en inglés.

Quando hacemos más de una cosa a la vez, en lo que se conoce como 'multitasking' o 'multitarea' y nuestros sistemas se sobrecargan y se bloquean, según Wine, quien sostiene que "estamos programados para hacer monotareas, es decir, para concentrarnos en una sola tarea a la vez".

"Estar muy ocupado no significa hacer un buen trabajo y es un error asociarlo con el éxito", destaca Thatcher Wine, que tiene su base de operaciones en Boulder, Colorado (EE.UU.).

"Cuando hacemos las cosas con toda nuestra atención, sintonizando completamente nuestros cuerpos y nuestros cerebros en una sola actividad —como leer un libro, hablar con alguien o prestar atención a nuestro entorno mientras damos un paseo— pueden ocurrir cosas sorprendentes", según este autor.

Asegura que, cuando nos centramos en lo que estamos haciendo, dónde estamos y



La multitarea nos dispersa mentalmente. Foto de Karolina Grabowska en Pexels.

con quién estamos, "podemos redescubrir nuestra capacidad de disfrutar de la vida, conectar con los demás y tener éxito en todo lo que hacemos, y eso nos hace más felices, productivos y presentes en todos los aspectos de nuestra vida".

"Para estar menos estresado, sentirse más feliz y ser más productivo, no se necesitan retiros espirituales ni gurús. Solo se necesita dejar atrás la multitarea y empezar la monotarea", señala.

UN ILIMITADO PODER

Para Wine, debemos entrenar y fortalecer los 'músculos' de la monotarea, ya que se han atrofiado a causa del estado constante de ocupación, lo que hace probable que nos distraigamos al oír el sonido de la enésima notificación del 'smartphone' o al sentir la necesidad de responder a un correo electrónico más.

Basándose en las últimas investigaciones en psicología, neurociencia y



Caminar favorece la atención plena. Foto: IMEO

'atención plena' este autor propone practicar doce actividades cotidianas que fortalezcan nuestra capacidad cognitiva y emocional para concentrarnos en una sola tarea a la vez, reconstruyendo y ampliando nuestra capacidad de atención, y que son las siguientes:.

LEER

"Leer hace que los ojos se concentren en un solo punto. Mediante el simple acto de dejar a un lado el teléfono y tomar en nuestras manos un libro, estamos optando por la monotarea", indica.

CAMINAR

"Aunque parezca una actividad simple, al andar centramos la atención en lo que nos rodea (lo que vemos y oímos, el suelo bajo nuestros pies) y recuperamos la conexión de nuestro cuerpo con nuestra presencia integral en el mundo". comenta.

ESCUCHAR

"Al escuchar de verdad, ya sea a nuestros hijos o en una cita, conectamos con los demás infinitamente mejor que al estar distraídos simultáneamente otros pensamientos y acciones". añade.

DORMIR

El autor opina que "dormir reinicia el cuerpo y el cerebro, de manera que estemos sanos y dispongamos de la energía física y mental necesaria para prosperar. Prestar atención al sueño conlleva beneficios que permean al resto de facetas de nuestra vida".

COMER

"En vez de comer deprisa debemos

hacernos conscientes de lo que ingerimos y concentrarnos en los alimentos sobre la mesa, qué sabor tienen y qué clase de compañía nos brindan aquellos con los que compartimos la experiencia", asegura Wine.

DESPLAZARSE

"Es preferible dirigir nuestra atención hacia el viaje en sí, viviendo el presente y centrarnos en llegar a alguna parte y disfrutarlo, en lugar de sentir la necesidad de hacer dos cosas a la vez, poniéndonos en riesgo a nosotros y a otros", según opina.

APRENDER

"Ya sea que aprendamos un idioma, practiquemos un deporte o algo relacionado con el trabajo, concentrarnos en una sola cosa a la vez mejora las habilidades para asimilar conocimientos y desbloquea nuestro casi infinito potencial", afirma con rotundidad.

ENSEÑAR

"Tenemos diversas oportunidades de ser didácticos. Una de las mejores formas de pulir una habilidad es enseñándola. Prepararse para la enseñanza requiere una intensa concentración y reconocer el carácter limitado de nuestro propio conocimiento", asegura.

JUGAR

"Tomarnos un momento para nosotros mismos, divertirnos y jugar nos ayuda a deshacernos de la intensa concentración requerida para tareas anteriores, relaja el cerebro y consigue habitar plenamente nuestros cuerpos y ser más productivos", asevera.

MIRAR

"Al observar en detalle tanto lo cercano como lo más amplio, admiramos la belleza y complejidad de aquello que nos rodea. Al detenemos a inspeccionar visualmente y a fondo un objeto corriente, cambia nuestra comprensión de dicho objeto", según comenta.

CREAR

"Traer al mundo algo que antes no existía, desde escribir una nota a nuestros hijos hasta poner en marcha una empresa, son algunas de las monotareas más mágicas y gratificantes, y nos permite interiorizar nuestras posibilidades, que son únicas e ilimitadas", dice Wine.

PENSAR

"Dedicar un tiempo al pensamiento como una tarea en sí, en vez de usarlo solo como combustible para las actividades diarias, nos ayuda a alcanzar la excelencia y pone de manifiesto cómo delegamos una gran parte del trabajo cognitivo en dispositivos y en otras personas", concluye este experto.

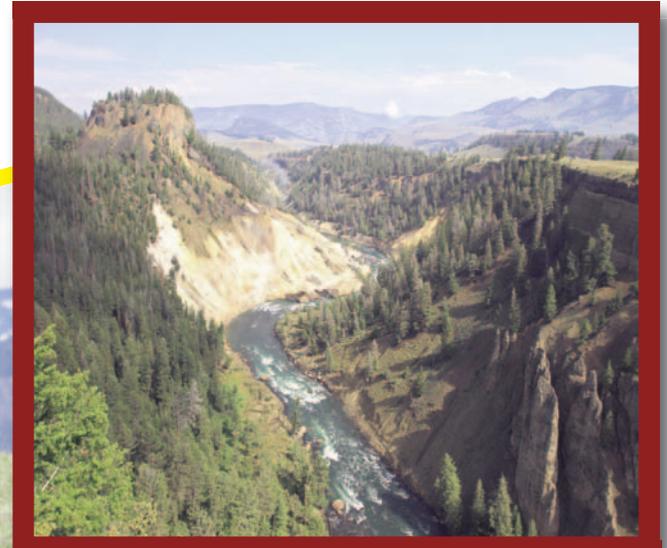
LA GRAN BELLEZA DEL PARQUE NACIONAL DE YELLOWSTONE

POR ISABEL MARTÍNEZ PITA

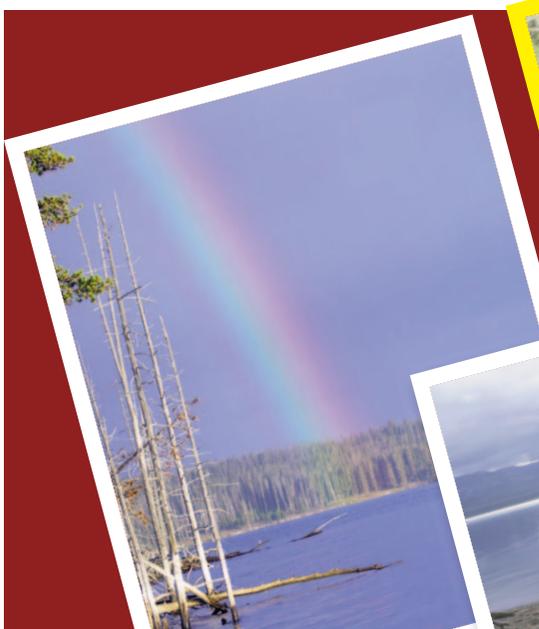
Con 8.903 km² (3.437,5 millas cuadradas) de amplitud y situado en lo alto de un punto con actividad volcánica, Yellowstone se ubica en el estado de Wyoming y se extiende hasta los de Montana e Idaho, formando el núcleo del Gran Ecosistema.

Esta amplia zona boscosa, una de las más atractivas de Estados Unidos, fue

El parque también es rico en recursos culturales e históricos con 25 sitios, monumentos y distritos en el Registro Nacional de Lugares Históricos (lista oficial del Gobierno Federal de



Vista desde el mirador de Calcite Springs. Foto cortesía de "National Park Service"



Piragüistas por el lago Yellowstone con el atractivo del arco iris.



En sus casi 9.000 kilómetros cuadrados de superficie se encuentran impresionantes lagos.

El Parque reúne a una gran variedad de especies de animales salvajes. Foto cortesía de "National Park Service"



El Parque Nacional de Yellowstone está considerado como uno de los más bellos del mundo.

proclamada como Parque Nacional de Yellowstone por el presidente Ulysses S. Grant -18^o presidente de este país entre 1869 y 1877- el 1 de marzo de 1872, con el fin de "preservar y proteger el paisaje, el patrimonio cultural, la vida silvestre, los sistemas y procesos geológicos y ecológicos en su estado natural para el beneficio y el disfrute de las generaciones presentes y futuras", según indica un comunicado de la dirección del parque.

Yellowstone es uno de los ecosistemas naturales casi intactos más grandes que quedan en el planeta y posee las colecciones más activas, diversas e intactas de características geotérmicas combinadas con más de 10.000 sitios hidrotermales y la mitad de los géiseres activos del mundo.

las propiedades históricas).

El 1 de marzo se cumplió el 150 aniversario de la declaración del Parque Nacional de Yellowstone, uno de los ecosistemas de zona templada casi intactos más grandes de la Tierra, cuyas zonas hidrotermales, vida silvestre, vegetación, lagos y sus grandiosas formaciones geológicas como el Gran Cañón del río Yellowstone hacen de este lugar uno de los más bellos del planeta.



Yellowstone recibe a más de 3 millones de visitantes todos los años que vienen de todas partes del mundo.

ESTA AMPLIA ZONA BOSCOSA, UNA DE LAS MÁS ATRACTIVAS DE ESTADOS UNIDOS, FUE PROCLAMADA COMO PARQUE NACIONAL DE YELLOWSTONE POR EL PRESIDENTE ULYSSES S. GRANT (1869-1877)



Uno de los famosos geiser de Yellowstone, uno de los lugares más visitados del Parque Nacional.

YOGUI, EL OSO MEJOR DIVULGADOR DE YELLOWSTONE

En la televisión fue el oso Yogui, protagonista de una serie de animación, creada por la productora Hanna-Barbera, a principios de la década de los 60, el que dio a conocer al mundo este parque y sus géiseres.

Yogui, representaba a la raza de osos grizzly, que se encontraba en la lista de Especies Amenazadas durante más de 40 años, hasta que el Departamento de Interior de EE. UU, en 2017, anunció su recuperación, situación que fue celebrada como uno de los grandes éxitos de conservación del país, gracias a la colaboración entre “socios federales, estatales, de las tribus y privados”, según indicó el entonces secretario de Interior Ryan Zinke.

Las tribus nativas americanas establecidas 10.000 años antes de que Yellowstone se convirtiera en Parque Nacional, eran las que mantenían el equilibrio ecológico de la zona mediante la caza, la pesca y la recolección de plantas. También extraían obsidiana, piedra volcánica que se usaba para la protección, limpieza y purificación personal, así como las aguas termales que extraían con fines religiosos y medicinales.

“UN MOMENTO IMPORTANTE PARA EL MUNDO”

Según la ubicación del parque, situado en la convergencia de las áreas culturales y fisiográficas de Great Plains, Great Basin y Columbia Plateau, muchas tribus nativas americanas mantienen conexiones tradicionales con la tie-



Imagen del gran cañón del río Yellowstone.

rra y recursos de estas zonas, de ahí el interés de los nativos por mantener el parque libre de los abusos crematísticos y la destrucción del medio.

"El 150 aniversario de Yellowstone es un momento importante para el mundo", dijo el superintendente Cam Sholly. "Es una oportunidad para que reflexionemos sobre las lecciones del pasado mientras enfocamos nuestros esfuerzos para fortalecer Yellowstone y nuestras muchas asociaciones para el futuro".

Con la celebración de este 150 aniversario, a partir del 1 de marzo, las autoridades locales han previsto una amplia gama de actividades de divulgación, en las que las tribus nativas americanas han sido invitadas a participar directamente como parte sustancial de la existencia de Yellowstone.

Para conseguir estos objetivos se espera que durante todo el verano múltiples naciones tribales se encuentren presentes en Old Faithful, uno de los géiseres más visitados del parque, como parte del proyecto del Centro de Herencia Tribal, donde se instalará una gran aldea de tipis (tiendas cónicas, típicas de los indios americanos) en el parque cerca del Arco Roosevelt, el próximo agosto, para que sus miembros interactúen directamente con los visitantes sobre sus culturas y herencias. El parque, además, tiene previsto participar en la 15ª Conferencia Científica Bional sobre el Gran Ecosistema de Yellowstone, organizada por la Universidad Estatal de Montana, la Conferencia de Hospitalidad y Turismo del Gobernador de Wyoming y el Simposio del 150 Aniversario del Parque Nacional Yellowstone de la Universidad de Wyoming.

El parque, en su comunicado, también “agradece a la Reserva Indígena de Wind River (Eastern Shoshone y Northern Arapaho) y otras naciones tribales por planificar una reunión multitribal en la reserva de Wind River a finales de año”. Entre marzo y agosto, “el parque y los socios proporcionarán formas de reflexionar sobre los 150 años de protección del Parque Nacional de Yellowstone, resaltar los éxitos en el ecosistema y abrir un diálogo sobre las lecciones aprendidas de ayer, los desafíos de hoy y una visión para mañana. De particular importancia para Yellowstone durante la conmemoración es ser reflexivo, intencional, inclusivo e impactante”, concluye el comunicado de uno de los parques más grandiosos que se mantienen vivos en el planeta.

ESTRADA PALMA Y LA REVOLUCIÓN DE 1906

Se oye decir con frecuencia que la reelección de Don Tomás Estrada Palma provocó la revolución del año con Ferrara en su interesante libro "Mis relaciones con Máximo Gómez", asegura que aquella protesta era una defensa de las instituciones republicanas. Hubiéramos sido gobernados escribe Ferrara por clases y familias privilegiadas y los puestos políticos se hubieran transmitido de padres a hijos.

LA REVOLUCIÓN DE AGOSTO

La revolución de agosto, además de la protesta contra el abuso del Poder fue el estallido de la generación joven del 95, al faltar los jefes más acatados y respetados de la gesta libertadora. Hubiera surgido de todos modos.

La figura venerable de Don Tomás fue la causa aparente. En verdad era una necesidad "La vida de un pueblo, sus instituciones, sus creencias y sus artes -dice Le Bon en sus leyes psicológicas- no son más que un tramo visible de su invisible espíritu".

Las fuerzas retardatarias habían rodeado a Estrada Palma, mediatizado el país, reducido la independencia y desarrollado el temor; el fetiche del Poder intervencionista, insuflado en la nefasta Enmienda Platt.

Pero en su forma la revolución de agosto se mostraba como una suprema rebeldía contra el presidente y su corte de consejeros reclutados entre las viejas ideas y las de los jóvenes, cuyas edades y opiniones no hubieran podido compaginar jamás con las de los jóvenes separatistas que venían del fondo de la manigua redentora, ansiosos de otra cosa en el orden político y ciudadano. Después torció su camino y desvió su origen.

Al principio, en agosto, cuando rompió el movimiento armado, no se le dio en las esferas gubernamentales, mucha importancia. Los viejos y caducos enemigos solapados de la Independencia y de la República hicieron el mismo gesto de desdén que al estallar en Baire la guerra emancipadora. Pero a partir del tres de septiembre, toda la isla comprendió que estábamos en presencia de una conmoción muy honda.

El objetivo de las huestes rebeldes, acaudilladas por Enrique Loynaz del Castillo, Faustino Guerra y Ernesto Asbont, al caer presos, en los primeros momentos los jefes principales, Chucho Monteagudo, José Miguel Gómez, Carlos García Vélez, Carlos Mendieta, Manuel Piedra, Joaquín Castillo Duany y Juan Gualberto Gómez, era obtener la nulidad de las elecciones recientemente celebradas.

LAS GLORIAS DEL 95

Todos los días, justamente alarmados del sesgo de los acontecimientos, llegaba, a La

Habana, desde remotos y apartados rincones de la isla, los libertadores más distinguidos. Las glorias del 95 estaban aún frescas.

La República, presa entre las mallas de la Enmienda Platt, amenazaba eclipsarse. Había que evitarlo a toda costa. Entre estos ilustres soldados ee contaba una gallarda y juvenil figura, el mayor general Mario G. Menocal, fundador del cuerpo de policía de la capital, que venía a mediar entre el gobierno y los rebeldes.

Y con él celebré una histórica entrevista el doctor Alfredo Zayas y Alfonso, presidente del partido Liberal, que todavía no se había declarado públicamente a favor del movimiento revolucionario.

Pero no se entendieron bien. Menocal, en



La figura venerable de Don Tomás Estrada Palma fue la causa aparente de la revolución de 1906.

esta época, mostraba una marcada repulsa hacia los políticos, y recibió friamente al abogado de morro tres.

Al día siguiente, dándose cuenta de que Zayas era imprescindible, indagaba quienes podían acercarlo nuevamente al jefe civil de los liberales, y Alberto Barreras, que actuaba cerca de él (De Menocal) se ofreció de buena gana.

- Cuáles son las condiciones de los airados - preguntó Menocal.

POR CARLOS MÁRQUEZ STERLING (1950)

La reelección de Estrada Palma.- Juicios de Ferrara sobre la revolución de 1906.- Intervención del general Menocal y del doctor Alfredo Zayas en las gestiones para evitar la revolución.- La misión de los Veteranos.- El idioma de la autoridad.- Las ideas políticas y morales de Don Tomás. Su honradez acrisolada.- Pino Guerra, Loynaz del Castillo, Orestes Ferrara y Eduardo Guzmán.- El crucero "Denver".- 17 millones de pesos en el Tesoro.- Sesiones del Senado y la Cámara de Representantes.- Un gran discurso de Sanguilly.- La batalla del Wajay.- Teodoro Roosevelt se dirige a Gonzalo de Quesada.- Amenaza con la Intervención.

haría si estuviera sentado en mi puesto".

Al darse cuenta, de la verdadera índole de la gestión que representaban aquellos dos generales, mostró invencibles deseos de terminar la conversación que hechos posteriores han demostrado le fue profundamente desagradable.

Tomó el papel con las bases, redactadas por Zayas y se limitó entonces a dar esta respuesta: "Consultaré con Méndez Capote y con Dolz". Al retirarse Menocal y Agramonte, los siguió con la vista tristemente, desilusionado, desengañado. Creía que habían venido a ofrecerle su concurso. Pero después de oírlos les hacían el efecto de dos alzados más.

Estrada Palma no tenía la menor intención de entenderse con los rebeldes lo revelaron enseguida unas declaraciones que el mismo día de la entrevista con Menocal hizo públicas un periódico de los Estados Unidos. Enérgico, consciente de su cargo, aún cuando lo habían obtenido sin votos y contra la voluntad popular, hablaba un lenguaje que no dejaba espacio a la duda. "Nada tengo que conceder a los alzados -decía- y solo aceptaré el sometimiento incondicional de los rebeldes a la autoridad del Poder, que se mantendrá de todos modos, sin escatimar sacrificios".

AUTORIDAD EN SU RAZÓN

El idioma de la autoridad no consiste en su vigor, ni en su energía, sino en su razón. Estrada Palma estaba flato de ella. La noticia de la posición en que se colocaba el presidente, su terquedad, aumentada por la intriga y la ambición de los que no querían caerse, hizo un pésimo efecto en la opinión pública.

Los veteranos dieron por terminadas sus gestiones, y el Gobierno, con un ejército apenas de 2,500 guardias rurales, se dispuso a

(PASA A LA PÁGINA 19)

AL LLEGAR A LA BAHÍA DE LA HABANA EL CRUCERO "DENVER", EL PUEBLO TODO DE LA CIUDAD SE LANZÓ AL MALECÓN PARA VERLO CRUZAR EL CASTILLO DEL MORRO Y ANCLAR EN EL PUERTO

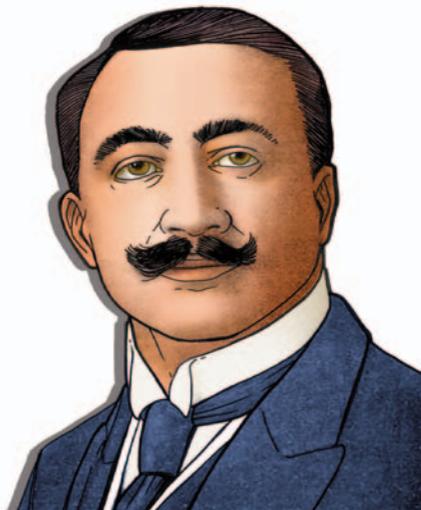
(VIENE DE LA PÁGINA 18)

hacerle frente a una revolución que a esas horas andaba por los quince mil alzados.

De todas las tragedias que han vivido nuestros grandes representativos, ninguna es más amarga que la de Estrada Palma en este oscuro minuto de su luminosa existencia.

Contemplando en el fondo de la historia sus sacrificios y sus desvelos por crear la República, el anciano patriota se sentía profundamente herido, y sufría intensamente entre las paredes del viejo palacio de los Capataes Generales en el que ocupaba la posición de un hombre acusado por las multitudes. Ese final de su vida era increíble. ¡Sus compatriotas querían echarlo, como si se tratar de un intruso!

Mordido por estos pensamientos, que no ocultaba y que en realidad no constituían el problema de la revolución, el presidente se contradecía constantemente. Observando, se



"Oreste Ferrara recorría Las Villas, cerca de Cienfuegos, armando grupos y levantando corazones".

piensa que no tiene opinión propia en el orden político, sino criterios morales respecto a determinadas materias, convirtiendo en puntos fijos, "clavados a su alma golpe a golpe, día a día". Lo que aduce en pro o en contra nunca es una intuición del momento.

Su célebre apotegma: "tenemos república, pero no hay ciudadanos", -dice Carlos Loysel- atestigua la poca movilidad de su mente abonada, en su vejez virtuosa, con los párrafos doctorales de su antigua correspondencia revolucionaria.

Los políticos profesionales de la época "tomasista" creyeron que la experiencia de un lustro de gobierno le había convencido de la tremenda desventura: ¡en Cuba no hay ciudadanos! Empero, más de un cuarto de siglo antes lamentabase en cartas a Benigno

y a Plácido Gener y la doctor Betances, de la terrible ausencia de ciudadanos en Cuba. "La psicología -agrega Loysel- de acuerdo, pues con la historia, reduce el mérito del apotegma a la vaguedad de una frase hecha y sin valor".

Ferrara, recorría Las Villas, cerca de Cienfuegos, armando grupos y levantando corazones. Y Eduardo Guzmán, lanzaba desde Santa Clara esta pasmosa declaración, hija legítima de la Enmienda Platt: "si pronto no hay un arreglo destruiré los ferrocarriles y las propiedades extranjeras".

Al llegar a la bahía de La Habana el crucero "Denver", el pueblo todo de la ciudad se lanzó al malecón para verlo cruzar el Castillo del Morro y anclar en el puerto. Un nuevo factor entraba en el problema. Ignorándose que venía pedido por el Gobierno. En la fortaleza de La Cabaña flotaba aún la bandera de la estrella solitaria; pero en los mástiles del barco norteamericano docenas de estrellas rutilaban entre las rayas azules y rojas de la enseña de Jorge Washington, incapaces, no obstante, de apagar los fulgores de la de Maceo.

SUSPENSIÓN DE GARANTÍAS

En el mensaje, enviado por el presidente Estrada Palma al Congreso, pidiendo la suspensión de las garantías constitucionales, escribía este párrafo: "Nadie pudo concebir que a los cuatro años de existencia libre y soberana, y con 17 millones en el Tesoro, ocurriese una rebelión armada".

Los días que se viven del ocho al 29 de septiembre de 1906 están cargados de historia. Se suspenden las garantías constitucionales, se promulga la ley de orden público, se encarcela, se roba, se mata. La revolución apacible había desaparecido.

En la Cámara de Representantes, atropo-



El Mayor General Mario García Menocal.

llada por la fuerza, se escuchaban gritos y acusaciones terribles. En el Senado, donde hay más respeto, por la calidad de sus componentes, el debate es dramático. Sanguilly, como siempre "verdaderamente inspirado", invoca la conciencia de los cubanos en pro de la paz, que la concordia y el amor a la patria no podían negarle a la República, en los instantes de verla descender a una gran hecatombe".

"De no hacerlo así -clamaba Sanguilly - ahí afuera está el futuro que nos contempla" - Y señalaba para la bahía, donde el comandante Colwell había desembarcado "sus marinos", que una orden tajante de Washington, le obligaba a reembarcar enseguida, en evitación de cheques con los cubanos, que se mostraban excitadísimos.

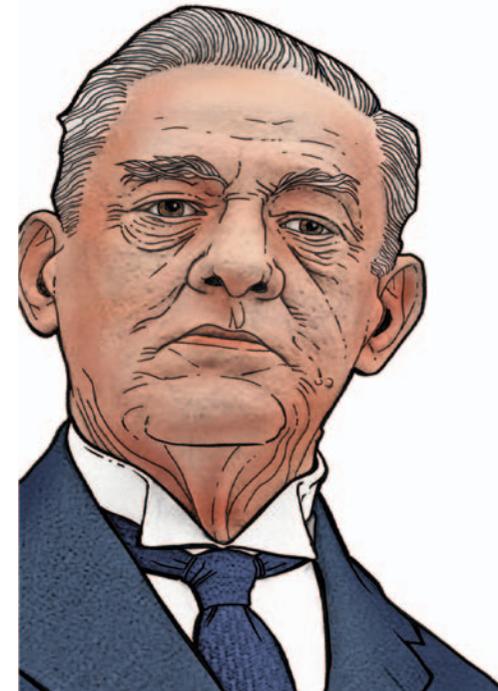


Sanguilly, como siempre, "verdaderamente inspirado", invoca la conciencia de los cubanos en pro de la paz.

Coincidiendo con las sesiones de Cámara y Senado, y con las medidas puestas en práctica con el Gobierno, los revolucionarios avanzaban sobre la capital sin encontrar mayores obstáculos. Pino Guerra, tomaba el Municipio de Los Palacios; Generoso Campos Marquetti se apoderaba de Guanajay; y Loynaz, cual un nuevo Aníbal, ante el que oda fuerza cedía fácilmente en unión de los brigadieres Dionisio Arencibia, Baldomero Acosta y Carlos Guas, al frente de dos mil alzados derrotaba decisivamente en el Wajay al general gubernamental, Alejandro Rodríguez.

Cuba es un gran incendio, decían los diarios norteamericanos. "El Times", de Nueva York, abultaba la gravedad de los hechos, y concedía en una cuenta graciosamente confeccionada, treinta mil revolucionarios sobre las armas.

Estas y otras noticias, de igual trascendencia, recibidas por Teodoro Roosevelt en la Casa Blanca, a través del Cónsul Steinhardt, que informaba a su gobierno que el "presi-



Alfredo Zayas, presidente del Partido Liberal, que todavía no se había declarado públicamente en favor del movimiento, se entrevistó con el general Menocal.

dente Palma" estaba dispuesto a renunciar, tanto al primer magistrado de la Unión, que se dirigió a Gonzalo de Quesada en catorce de septiembre. "Usted sabe muy bien-, le decía- cuán sinceros son mi sentimientos de afecto, admiración y respeto hacia Cuba. Usted sabe que jamás he hecho ni haré nada, tampoco, con respecto a Cuba,, que no sea inspirado en un sincero miramiento a favor de su bienestar".

LA CARTA DE ROOSEVELT

La carta de Roosevelt, no obstante no se limitaba a hacer votos porque los cubanos llegara a un arreglo rápidamente. En un análisis que tomaba más de seis largas cuartillas, explicaba los riesgos y peligros a que se exponía Cuba a causa de aquella desdichada querrela. "Necesariamente- agregaba Roosevelt- los cubanos tenían que vivir en paz". "Según el tratado que existe con nuestro gobierno- alegaba- Yo tengo como presidente de los Estados Unidos un deber que no puedo dejar de cumplir. El artículo tercero de este tratado da explícitamente a los Estados Unidos el derecho de Intervención para el mantenimiento en Cuba de un gobierno capaz de proteger la vida, las propiedades y la libertad individual de los habitantes".

Después de esta clara amenaza, el presidente Roosevelt terminaba la famosa carta diciendo: "Mando, al efecto, a La Habana, al Secretario de la Guerra Mr. Raft y al subsecretario de Estado Mr. Bacon, como representantes especiales de mi gobierno, para que presten la cooperación que sea posible a la consecución de evitar la intervención".

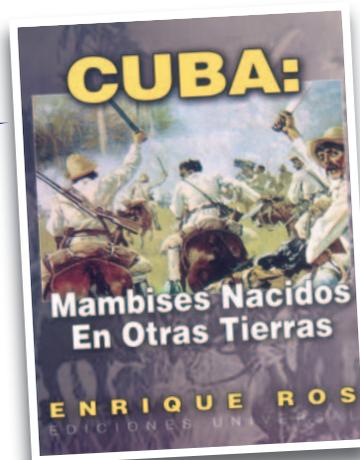


Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA:

MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

ESPAÑÓLES EN LAS FILAS INSURRECTAS (IV DE VIII)

Las últimas batallas comandando sus respectivas tropas el español Villamil y el cubano Fernández Cavada (quien morirá en 1871) tendrán como escenario Remedios y Sancti Spíritus. El último combate lo realizará el 8 de agosto de 1832 el admirado Francisco Villa-mil atacando el Fuerte en El Quemado y dos días después el de La Vega. En 1873 ya postrado, moriría el español Villamil que luchó con valor y limpieza por la libertad de Cuba.

VERSIONES OPUESTAS DE DOS CUBANOS EN LOS PRIMEROS CUATRO AÑOS DE LA GRAN GUERRA

Francisco Jiménez Cortés, más conocido como Pancho Jiménez, había nacido en Sancti Spíritus, alrededor de cuya zona, como miembro del Ejército Libertador peleó siempre bravamente. Su valor, que todos reconocían, no iba, necesariamente, unido a su conducta y comportamiento personal.

Francisco de Acosta y Alvear había nacido también, como Pancho Jiménez, en la isla. Pancho, con sus virtudes y defectos, amaba la tierra en que lo vio nacer. Acosta y Alvear se sentía más atado a las tropas que ocupaban a la isla como colonia, y tenía a su cargo la comandancia de Sancti Spíritus, Remedios y Morón. Ambos chocarían, militarmente, con frecuencia una y otra vez en aquella región vinareña.

Veamos tres o cuatro episodios narrados, separadamente por ambos personajes.

A Pancho Jiménez su carácter indisciplinado no le impedía librar combates en Guayabal, Ciego Potrero, Nuevas de Jogosí, la Caridad, y otros puntos que rodeaban Sancti Spíritus, ni el pundonoroso militar cubano de Acosta y Alvear se sentía avergon-



Julio Grave de Peralta.

zado de ser el comandante del Batallón de Orden, compuesto por presidiarios y por la más repulsiva escoria de las fuerzas españolas. Existió, entre estos dos hombres que vivían en Sancti Spíritus, mutua repulsión. Nos referiremos tan sólo a uno de los muchos incidentes ocurridos en la villa espiritana.

Transcurre el año 1874. Hay fiesta en la entonces pequeña ciudad. Pancho Jiménez avanza, con sus tropas insurrectas, hacia la Calle Amargura donde se encuentra la residencia del flamante Comandante del Batallón del Orden, don Francisco de Acosta y Alvear. Toca en ella, repetidamente y logra entrar y -repetimos las palabras del biógrafo Luis F. del Moral- «Pancho Jiménez, con su inesperada cortesía fuerza la inmersión del connotado personaje en el depósito de estiércol de sus caballerizas».

Veamos la descripción que de esta afrenta, sobre él cometida, relata Acosta y Alvear:

Hablando en tercera persona el militar que comanda orgullosamente las tropas españolas afirma que: «Unos de los 150 hombres llegaron a la casa del Brigadier de Acosta la que trataron de allanar, aunque no lo efectuaron». Pero todo el pueblo conoció el penoso incidente que no fue el único ocurrido entre estas dos personas bien conocidas en aquella comunidad. El segundo le

PASA A LA PÁGINA 21

EL ESPAÑOL QUIRINO REYES SE ALZÓ EN CIFUENTES, LAS VILLAS, EN LA GUERRA CHIQUITA, EN 1879, AL TIEMPO QUE EMILIO NÚÑEZ LO HACÍA EN LA CERCANA SAGUA LA GRANDE

VIENE DE LA PÁGINA 20

costaría su posición al militar cubano al servicio de España.

En su libro «Pasado y Presente de Cuba» publicado en Madrid en 1875 se refería, en ocasiones con respeto hacia los insurrectos. Luego de narrar este episodio con Pancho Jiménez, que antes mencionaba, terminaba en estos términos la descripción de aquel, para él bien desagradable incidente:

«En los tres cuartos de hora que permanecieron en la ciudad respetaron personas y efectos, pagando lo que tomaron y dejando en libertad a muchos jefes y oficiales que quedaron en la calle en dirección a los puestos que todos tenían — señalados en la orden general, a los cuales no acudieron las fuerzas de voluntarios ni bomberos, ascendentes las primeras a más de 800 hombres y unos 200 la segunda, dispersándose sus retenes, guardias y patrullas por la sencilla razón de no querer nadie singularizarse contra un enemigo que todo lo respetaba y a nadie dañaba, especialmente cuando la opinión pública persistía en la idea de que grandes fuerzas enemigas pronto invadirían el distrito».

Este coronel e historiador, Francisco de Acosta y Albear lamenta públicamente la inoportuna presencia en la isla del señor Ministro de Ultramar que realizó, hasta cierto punto, la expedita acción del gobernador y capitán general tan apremiantes, que hubiese motivado excitaciones altamente inconvenientes. Esta crítica le costaría su posición.

No todo era negativo en las afirmaciones del cubano de Acosta y Albear que comanda tropas españolas al hablar de los mambises: *«A los insurrectos, con apasionada injusticia, se les negaba valor e idoneidad para la guerra, cuando les sobraban estas cualidades y una abnegación sin ejemplo. Aunque no pudiesen utilizarla mientras no llegaron a tener buenas armas, municiones suficientes y organización, que, al fin con nuestros errores y negligencias, lograron poseer».*

OTROS ESPAÑOLES JUNTO A LOS MAMBISES

Llegan de la península ibérica otros

hombres. Algunos españoles que habían servido en las fuerzas militares de su país que al ser licenciados pasaron a Cuba, crearon familias, sólidas amistades y llegaron a sentir como propia la tierra que los había recibido con afecto y aprecio.

Este es positivamente el caso de Quirino Reyes el joven madrileño que habiendo nacido en 1847 viajó a Cuba y terminó la Guerra de los Diez Años con grado de Teniente del Ejército Libertador luego de tomar parte en varios encuentros. Participó Quirino Reyes Piedra en las tres guerras emancipadoras.

En la Guerra Chiquita se alzó en Cifuentes, Las Villas, en noviembre de 1879 al tiempo que Emilio Núñez lo hacía en la cercana Sagua la Grande y, muy distante de su área, se levantaban Francisco Carrillo en San Juan de los Remedios y Serafín Sánchez en Sancti Spíritus. Fue el de Las Villas un alzamiento algo demorado porque ya, en agosto se habían pronunciado en Oriente distintos dirigentes: José Maceo y Quintín Banderas, en Santiago, y en Holguín Belisario Grave de Peralta (su hermano Julio había muerto combatiendo en 1872). Desorganizada, y sin recursos, terminó muy pronto aquella insurrección.

Pero Quirino Reyes, como otros muchos, estuvo presto en el nuevo, y definitivo intento, que dio inicio a la Guerra de Independencia en 1895. El madrileño Reyes se alza en Sancti Spíritus junto con una docena de patriotas a las órdenes del Coronel Joaquín Castillo López, participando en el combate de Mal Tiempo con las fuerzas del Mayor General Serafín Sánchez, acompañando poco después a la columna invasora por las provincias de Las Villas y Matanz hasta el primero de enero de 1896 en que regresó a Las Villas octubre formaba parte del Estado Mayor del espirituario Sanchez.

Parecido fue el caso de Eduardo Cordón Arallona, nacido pequeño pueblo de Bujolousa, Granada, España, en 1826. E' del Ejército Español cuando fue trasladado a Cuba y después licenciado se radicó en Cacocum, Oriente. Ya tenía 40

años cua. el 14 de octubre del 68 se alzó junto con Julio Grave de Peralta a quien lo unía una estrecha amistad. Ya, desde antes, Julio, amable, afectuoso, había establecido las más cordiales relaciones con Carlos Manuel de Céspedes y otros, en los pasos previos que condujeron al levantamiento del 10 de octubre. Uno de ellos, la llegada del Perrit que comenzó a desembarcar hombres y materiales el 11 de mayo, responsabilidad que unió más al español amigo Eduardo Cordón con el cubano Julio Grave de Peralta.

Ya, desde el inicio de aquella lucha permanecieron vinculados Julio, Eduardo Cordón y Pedro María Mercier los que pudieron con prontitud asistir al desembarco del Perrit.

Como vemos, el español Eduardo Cordón es uno de los primeros en acudir en auxilio de los expedicionarios del vapor Perrit. Su vida fue lamentablemente muy corta porque poco después, cuando se encontraba acampado convaleciendo de una enfermedad, fue sorprendido por tropas enemigas y brutalmente asesinado a machetazos.

José Callejas, nacido en España, se había asentado en Esperanza, cerca de Santa Clara y a los pocos meses de comenzar la Guerra de los Diez Años el Presidente Carlos Manuel de Céspedes lo designó en marzo del 69 Jefe de la División de Sagua la Grande y participará en el ataque al pueblo de Guaracabuya el 4 de septiembre de 1869 pero morirá el español Callejas en el encuentro de Manajanabo, a unos pocos kilómetros de Santa Clara el 14 de mayo de 1869.

Este español, José Callejas, se había unido en Las Villas, a la causa cubana.

Como dijimos, poco tiempo de vida le quedará a este joven español que había alcanzado el grado de coronel cuando en el combate de Manajanabo, al este de Santa Clara, peleando junto a las tropas del Mayor General Federico Fernández Cavada muere en aquel encuentro contra una columna constituida por los Voluntarios de Cádiz.

(Continuará la semana próxima)

ASESINATO EN LA QUINTA AVENIDA

Misteriosa e intrigante, como su vida, fue la muerte del aventurero millonario Serge Rubinstein (Parte final)

CONTABA LOS ENEMIGOS POR DOCENAS

¿Quién tenía interés en suprimir a Serge Rubinstein del mundo de los vivos? Docenas y docenas de personas. Poderosos motivos hubieran armado muchos brazos para ultimar al aventurero millonario Stanley P. Stanley, el más cercano asociado de Rubinstein, nombró antes los investigadores a diez hombres de negocios, cualquiera de los cuales podía haber pagado con gusto un asesino para le librase del intrigante financiero.

Enre los primeros sospechosos se incluyeron a Estelle Gardness una amiga íntima que era la última persona que le había visto con vida y los criados de la mansión de la Quinta Avenida. Cinco personas además de Serge, habían dormido esa noche en la casa. Stella una madre de setenta y ocho años de edad; Genia Forrestier, su tía, de ochenta y dos años de edad; Katherine Petko, la cocinera Isabella Hughes, una criada de manos, y Ellen Fenke, camarera de la anciana Rubinstein por espacio de veinticinco años. Todas estas personas gozaban de la absoluta confianza del difunto. Los primeros en entrar a la casa, esa mañana, fueron el mayordomo, William Morten y el criado, Jim Morse. Este último fue el que más atribulado se mostró entre los miembros del personal doméstico. Ante la realidad de la muerte de Rubinstein, porque su amo le favorecía continuamente con regalos. Sin embargo, al abrirse el testamento del millonario se comprobó que le había otorgado 10,000 dólares a Morter, el mayordomo, pasando por alto a Morse y el resto del personal.

LA ÚLTIMA PERSONA QUE LO VIO CON VIDA

Estelle Gardner, la bella modelo con quien había pasado Rubinstein las últimas horas de su vida al ser interrogada declaró que había estado hasta la una de la mañana con Serge en el night club "Nino's Le Rue", en la calle 58, tomando a esa hora un taxi, en compañía de su galán y trasladándose a la residencia de éste. (Un chofer de alquiler confirmó más tarde esta aseveración, declarando que él condujo a la pareja hasta la dirección de la Quinta Avenida, a la una de la mañana) Continuando su declaración, Estelle afirmó que había estado junto con Serge hasta la una y treinta antes meridiano, en la planta baja tomándose un último trago y abandonando a

esa hora la casa. Serge, según ella, la acompañó hasta la acera y permaneció allí hasta que la vio abordar el taxi que la llevó hasta su hogar, en el número 338 al este de la calle 15. Días más tarde, se presentó a la policía el chofer Ernest La Médica, confirmando que había llevado en su carro a Estelle y Serge desde la calle 58 hasta la Quinta Avenida. El chofer que guiaba el taxi en que afirma Estelle que se trasladó finalmente a su casa, no ha aparecido aún, haciendo que los movimientos de la "favorita" de Rubinstein en la última noche de su vida estén envueltos en una neblina sospechosa, desde el momento de su llegada al palacete de la Quinta Avenida, la madrugada del jueves 7, en compañía de Serge.

LA MADRE DE RUBINSTEIN OYÓ



La madre de Serge Rubinstein, Stella de 78 años de edad, deposita una rosa sobre el ataúd de su hijo, muerto antes de que fuera sepultado en el Cementerio de Woodlan, en el Bronx neoyorquino.

VOCES MASCULINAS

Por otra parte, la madre de la víctima, en una charla informal sostenida con personas amigas en la funeraria donde se hallaba expuesto el cadáver del millonario en un costoso ataúd de cobre, valuado en 6,300 dólares, afirmó que al regresar a la casa, después de una función de ópera, alrededor de la medianoche, comprobó que estaba apagada la luz de uno de los ascensores del edificio de seis pisos, que era el que se usaba comúnmente a esa avanzada hora, lo que le hizo suponer que Serge se hallaba en la casa.

La anciana Rubinstein, que es algo

sorda, continuó diciendo que a esa hora había dio a su alcoba, en el cuarto piso, desvistiendo y poniéndose a leer un diario.

- Alrededor de la una de la madrugada -agregó- sentí el ruido de un portazo procedente del estudio de Serge. Escuché varias voces masculinas. Parecían mezcladas en una fuerte discusión.

LA MUCHACHA DEL ABRIGO CARMELITA

La versión de la señora Rubinstein, que se contradice con la de Estelle Gardner, ha sido discutida minuciosamente por los investigadores, y éstos se inclinan a pensar que, debido a su avanzada edad, la dama

pertado a amabas ancianas a las ocho y minutos de la mañana para darles la terrible noticia del asesinato de su familiar. El estado excitación en que se hallaban ambas, les había hecho confundir horas y personas.

OBRA DE UN ASESINO A SUELDO

Edgard J. Ennis, abogado de Rubinstein, así como Stanley P. Stanley, su más cercano asociado, aseguran que el cimime ha sido la obra de un asesino a sueldo.

Con excepción de Estelle Gardner, su última compañera, el resto de las muchachas que frecuentaban la última amistad de Rubinstein, han podido establecer coartadas que las libran de sospechas, momentáneamente. Entre ellas, la preferida, como todos los enterados han convenido en afirmar, era Betty Reed, soprano-colatura que durante varios años compartió la amistad del millonario y a quien el mismo legó 10,000 dólares en su testamento. Fueron interrogadas, igualmente, Pat Wray, secretaria en una de las oficinas de Rubinstein, que salía frecuentemente con él; Dorotea MacCarthy, una escultural modelo que había sido vista recientemente con Serge; Patricia Sinnott, bella pelirroja a quien había conocido Rubinstein en el baile del Año Nuevo Ruso, el 11 de enero, y con quien ha simpatizado profundamente la madre de la víctima. Patricia fue la única amiga de Serge que asistió al funeral. También interrogaron los detectives a Doris Stratton, una trigueña treintona que acudió llorosa a la estación de policía. Su nombre figuraba en uno de los libros de direcciones de Rubinstein. Y Bárbara Taylor-Cook, otra belleza amiga del acaudalado ruso, que había asistido en su compañía a una fiesta el sábado anterior a la fecha en que éste fue asesinado.

UN GRAVE INCIDENTE EN AGOSTO

En agosto 18 del pasado año, mientras Serge Rubinstein paseaba por el Parque Cenral, en las inmediaciones de su domicilio, un desconocido se le aproximó descargándole sorpresivamente un recio puñetazo en el rostro y dándose a la fuga, sin que el agredido pudiera alcanzarlo. Una semana después, en agosto 26, Rubinstein denunció a la policía que un hombre llamado Emmanuel Lester, de treinta y un años de

(PASA A LA PÁGINA 23)

¿ABANDONÓ ESTELLA GARDNER LA MANSIÓN DE RUBINSTEIN A LA UNA Y TREINTA DE LA MADRUGADA TRÁGICA PARA DIRIGIRSE A SU DOMICILIO PARTICULAR?

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

edad, que había estado conectado con un negocio ilícito para el contrabando de licores y robo de autos, había tratado de extorsionarlo, exigiéndole la suma de 55,000 dólares. Al ser arrestado, Lester declaró que él tenía presentada una demanda de 750,000 dólares contra el financista ruso, acusándolo de haberse apropiado de dinero en una transacción comercial entre ambos.

Desde entonces, en más de una ocasión se reportó que manos desconocidas habían lanzado piedras contra las ventanas del palacio de Rubinstein. En dos de ellas, habían sido atadas notas amenazadoras, "Pagarás tus deudas" – sentenciaba una.

Amigos allegados a Rubinstein le recomendaron que pidiera protección a la policía o contratara los servicios de un guardaespaldas. La anciana madre de la víctima afirma que en una oportunidad su hijo le expresó que él era demasiado hombre para usar guardaespaldas. Se ha comentado que durante cierto tiempo la policía brindó una vigilancia especial al millonario amenazado.

Lester, que cumplió un corto término en Sing Sing y se halla actualmente en California, en libertad bajo fianza, se presentó inmediatamente a la policía de su demarcación. "No tengo nada que ver con este asunto" – declaró. Y agregó, fieramente: "Ese tipo merecía el castigo".

Otro sospechoso, Lee Brooks, que tiene además una serie de "alias", ha sido interrogado por la policía.

Se sabe que existía una gran animosidad entre él y Serge, a raíz de un negocio emprendido por ambos en el Canadá, en el cual, según Brooks, el ruso "le había dado la mala". En 1945, Brocas se vio envuelto también en otro crimen, aun no resuelto, muy similar al de Rubinstein. Fue el de Albert E. Langford, ejecutivo de una firma textilera, que apareció con una balazo en la cabeza en una habitación del "Hotel Marguery", de Nueva York.

UN CASO SIMILAR OCURRIDO TREINTA Y CINCO AÑOS ATRÁS

Hurgando en los anales policíacos, se ha traído a colación el asesinato de un fabuloso jugador, Joseph B. Elwell, hallado por su criada, a las ocho y treinta y cinco de la mañana del 11 de junio de 1920, casi treinta y cinco años atrás, en su alcoba, en la casa del número 244 al oeste de la calle 70, en Maniatan. Como en el caso Rubinstein,

Elwell estaba vinculado a numerosas mujeres. Junto a su cadáver, que vestía pijama se halló un kimono femenino, así como unas zapatillas de mujer. El cheque de sus amigas íntimas no arrojó ninguna pista. Y el caso continúa abierto, señalando la conseja popular, desde entonces, que Elwell fue víctima de un marido celoso.

Volviendo al "affaire" Rubinstein, se ha sabido que Lee Brooks, uno de los sospechosos potenciales, declaró a la policía que tenía una demanda de cinco millones de dólares establecida contra Rubinstein y, tratando de probar que era ajeno al crimen, agregó que a él le interesaba más "cobrarlo a un Rubinstein vivo que echarse encima la preocupación de un Rubinstein muerto".

UN MURO DE IMPENETRABLE MISTERIO

El comisionado de Policía de la ciudad de Nueva York, Francis Adams, ha estado dirigiendo personalmente las investigaciones, auxiliado por Nelson, jefe de detectives. Centenares de personas ha sido interrogadas en el curso de dos semanas, sin que ninguna de ellas aportara nueva luz en el caso. Aunque la cartera de Rubinstein con varios centenares de dólares desapareció de su habitación, y las gavetas de su cómoda estaban abiertas y mostraban huellas de saqueo, los investigadores convienen en que no fue el robo el móvil del crimen, sino que se trató de darle la apariencia de tal al hecho, para desviar las pesquisas. Los asesinos no dejaron tras si marcas digitales ni otras evidencias que pudieran contribuir a su captura.

¿DARÁN CON LAS RESPUESTAS?

Están pendientes aún las respuestas para las siguientes preguntas, que encierran la clave del crimen: ¿Abandonó Estella Gardner la mansión de Rubinstein a las una y treinta de la madrugada trágica para dirigirse a su domicilio particular? ¿Se presentará el chofer de alquiler que, según ella, la llevó en su taxi hasta su casa? ¿Será cierto que en la madrugada del crimen varios hombres discutían en el estudio del millonario, despertando el ruido de sus voces a la madre de Rubinstein, una anciana medio sorda? ¿Qué hay de realidad en la versión de la "joven del abrigo carmelita" que recorría las alcobas del palacete de la Quinta Avenida aquella noche? ¿Aprovecharon el asesino o asesinos el momento en que Rubinstein despedía en la acera a Estella



Era un "Playboy".

Gardner para introducirse en la casa, esconderse hasta que el millonario dormía y estrangularle entonces? ¿Aprovecharon que Rubinstein había olvidado cerrar las puertas, como ocurrió en más de una ocasión? ¿O tenían en su poder las llaves de las cerraduras que eran cambiadas a corto plazo?

TESTAMENTO DE UN EXCÉNTRICO

Misteriosa, como su vida, ha sido la muerte de Serge Rubinstein, el millonario de cuarenta y seis años, estrangulado la madrugada del jueves 27 de enero en su residencia de Nueva York. Su excentricidad póstuma ha consistido en legarle la mayor parte de una fortuna de casi diez millones de dólares a sus dos hijas, para que entren en posesión de ella; después de cumplir los cincuenta años de edad! Mientras tanto las niñas recibirán 500 dólares mensuales cada una. El legado para la madre de Rubinstein, señala una pensión vitalicia de mil dólares mensuales para la anciana.

UN AMANTE CELOSO

Para fortalecer el aspecto pasional del crimen insoluble, los pesquisantes señalan al hecho de que Rubinstein, a pesar de ser tan mujeriego, era extremadamente celoso con cada una de sus amigas íntimas, habiéndose dado el caso de que a Pat Wray la sometiera a una vigilancia especial, llegando al extremo de colocar un micrófono en el lecho de la misma para tratar de sorprender sus conversaciones privadas. En una ocasión, Serge le hizo

escuchar a Pat una grabación que había hecho de una charla entre la bella secretaria y otra persona desconocida. El millonario tenía instalado el equipo grabador en un automóvil, en el exterior de la casa de su amiga, conectado con el micrófono oculto en la cama de ésta.

¿AFFAIRE INTERNACIONAL?

Los que han tratado de insinuar el aspecto político en las especulaciones sobre el crimen, afirman que Rubinstein había sido comisionado por el Kremlin para realizar una operación financiera de alta envergadura, la cual había despertado resentimientos en ciertos sectores norteamericanos. Para desvirtuar esta versión, se ha esgrimido la realidad del odio que separaba a Serge de los bolcheviques que persiguieron a su familia, obligándoles a abandonar el suelo natal.

LA AUTOPSIA MORAL DE SERGE

El rabino Julios Mark, oficiando en representación del templo a que asistía la madre de Serge Rubinstein, cuyo ateísmo era bien conocido, tuvo a su cargo la oración fúnebre en la capilla donde reposaban los despojos del difunto hombre de negocios.

- La palabra "paradoja", expresó, describe mejor que nada el extraño complejo, la ambigua e incuestionable personalidad psicopática de Serge Rubinstein. Poseía él una brillante mentalidad, pero acusaba asimismo, una evidente falta de sabiduría. Tenía genio para adquirir una fortuna, pero nunca aprendió que el dinero es tan buen siervo como terrible amo. Quiso amigos y nunca los tuvo, porque nunca comprendió que para tener amigos hay que estar dispuesto a serlo.

"Quiso amor, pero nunca supo que el amor hay que ganarlo, no comprarlo. Declaró una vez que los Estados Unidos eran el mejor de todos los países, y, sin embargo, se negó a tomar las armas para defender a su patria por adopción".

Ahí, en esos breves párrafos de la oración del rabino Mark, están encerradas la síntesis histórica y la autopsia moral de Serge Rubinstein, que en el frío encierro de su tumba del cementerio de Woodland, en el Bronx, estará echando de menos el calor de afecto que sus muchos millones, mal habidos, nunca pudieron comprarle.

PABLO CASADO TROPEZÓ CON EL MURO DE MADRID: ISABEL DÍAZ AYUSO

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO
DE ROBERTO CAZORLA PARA LIBRE

Pablo Casado, presidente del Partido Popular ha intentado derrotar a Isabel Díaz Ayuso inventándole una mentira, porque no soporta que sea la política más famosa dentro y fuera de España. Se ha cogido el C. con la puerta. Miles de manifestantes le piden que renuncie a la presidencia del partido y proclaman a Ayuso "Presidenta futura de España".

Soy de derecha, pero de los recalcitrantes. Es por ello que, desde que existen elecciones (con Franco no las había y España era lo más parecido al Paraíso) he votado al partido de derecha que, con el tiempo se convirtió en el Partido Popular. Dicha formación, se "despepinó" desde el instante que en él entró Mariano Rajoy, (conocido en los corrillos como "La trotona de Pontevedra" porque, en su época universitaria, se pasaba las noches saltando de un club gay a otro en Pontevedra y ciudades adyacentes), pero jamás fue "santo de mi devoción".

Si actualmente España está en manos de los comunistas empecinados en convertirla en un satélite de la maldecida ideología comunista, se lo debemos a él. Fue débil, flojo de piernas. Incluso se le llamó el "maricomplejín" por el temor que le tenía a los comunistas y a socialistas. Hacía lo que aquellos les ordenaban. Fue degenerando la situación hasta el punto de que Pedro Sánchez alias "Frankenstein", el personaje más agrio, detestable y odiado, le impuso una moción de censura. Claro que Sánchez no tenía ni donde caerse muerto, pero con tal de vivir en el Palacio de la Moncloa, le vendió el alma a Satanás pactando con cuatro o cinco partidos comunistas, entre ellos el despreciable y sanguinario "Bildu", formado por miembros de la banda terrorista ETA, causante de 1.200 muertes, donde se cuentan decenas de niños, pues fueron tan asesinos que volaron colegios repletos de criaturas inocentes. Con ese elemento Sánchez formó desgobierno, y Rajoy tuvo que salir con el rabo dentro de las patas.

Pasó un tiempo, y se celebró un congreso entre los componentes del Partido Popular, saliendo elegido presidente Pablo Casado, niño que carecía de experiencia política, un imberbe, incapacitado, ambicioso y más postalita que "Popeye el Marino". Desde que Casado puso los pies en la sede de dicho Partido en la calle Génova (Madrid), la forma de funcionar siempre fue turbia,



Díaz Ayuso.

(PASA A LA PÁGINA 25)

LOS POLITÓLOGOS DE VARIOS PAÍSES EUROPEOS Y DE ESTADOS UNIDOS, LA CONSIDERAN EL MAYOR “FENÓMENO EN CUANTO A UNA MUJER EN LA POLÍTICA DE EUROPA”

VIENE DE LA PÁGINA 24

inestable y carecía de hombría: también se bajó los pantalones delante de los de izquierda. Sin duda, dentro del Partido Popular han estado grandes luminarias, personajes de gran valía, entre ellos José María Aznar, que nos trajo la democracia, estabilidad y niveló la economía, que el mal parido José Luis Rodríguez Zapatero había dejado en la ruina.

“HIJA DE PAPÁ”

Los años de Aznar fueron brillantes, aunque muy combaticos por los comunistas. Era lógico, ellos odian hasta una cucaracha si no se pinta en el caparazón la hoz y el martillo. Mujeres como Esperanza Aguirre, que fue Presidenta de la Comunidad de Madrid, que anteriormente había desempeñado importantísimos cargos en el Congreso y fuera de él. A ésta la sustituyó en la presidencia de la Comunidad, Cristina Cifuentes, tan digna y preocupada por España como la señora Aguirre y Aznar. Los cabe-cillas del Partido Popular les hicieron la vida imposible: Cristina Cifuentes tuvo que renunciar a su puesto.

La portavoz del Partido Popular en el Congreso de los Diputados fue Cayetana Álvarez de Toledo, mujer valiosa y defensora del bienestar de España, que en el Congreso puso a temblar hasta las columnas. Cuando subía al podio el resto de los diputados olían a heces, pues se iban en los pantalones. No había existido otra que fuera tan radical y verdadera como la señora Álvarez de Toledo.

Con una carrera política plausible y una ostentosa cultura, porque durante una intervención le dijo a Pablo Iglesias, alias “El Coleta piojoso” “que él era hijo de un terrorista”, porque él antes la había ridiculizado llamándola “niña mimada”, “hija de papa”, etc. Todo porque la señora Álvarez de Toledo puso en su sitio a la alimaña comunista empecinada en destruir aún más a España. Por eso, Pablo Casado, presidente del Partido Popular, supuestamente de derecha, puso a la señora Álvarez de Toledo como un trapo, quitándola del cargo como Portavoz del partido en dicho Congreso. En vez de hablarle puesto una medalla, de premiarla por haber demostrado tener los C. que ningún de los partidos tienen, la humillan, la rebajan y, de ahí que dicha señora haya escrito el libro “Políticamente Indeseable”, el cual va por su décima edición. Aun así, Álvarez de Toledo insiste en permanecer dentro del Partido Popular porque, son muchos años dedicados a la causa y, no se va a rendir delante de un niñato..., moni-



Casado el cínico.



La foto habla.

gote como Pablo Casado ni de su brazo derecha Teodoro García Egea. Para ambos la mayoría de los españoles, ahora mismo, están pidiendo su dimisión.

MURO DE BERLÍN

Pero también Casado ha intentado destronar a la mujer que ha revolucionado a toda la comunidad de Madrid, así como al resto de España: Isabel Díaz Ayuso.

Los politólogos de varios países europeos y de Estados Unidos, la consideran el mayor “fenómeno en cuanto a una mujer en la política de Europa”. Casado, como Rajoy, carece de personalidad propia y, ante el triunfo apoteósico, fuera de lo normal, jamás ocurrido en este país, ha intentado destruir a Díaz Ayuso, siendo miembro y que tantos años ha trabajado para el propio Partido Popular.

Casado, ha tenido el cinismo, de inventarse, como miembros comunistas del desgobierno de Sánchez, una mentira del tamaño de una catedral, acusando a Díaz Ayuso de haberle permitido a un hermano cierto privilegios relacionado con las mascarillas para durante la primera etapa de la pandemia. La acusa de haber influido en su hermano para que obtuviera buena cantidad de dinero. Totalmente incierta. Casado fue tan perverso, que hasta nombró detectives privados para que averiguan a la familia de Díaz Ayuso. La que se ha formado ha sido la de madre. Desde el primer día en

que surgió el desparpajo de Casado, miles de seguidores de Díaz Ayuso se plantaron delante del edificio del Partido Popular con cientos de pancartas que decían: “¡Ayuso presidenta!”, pues la señora se ha ganado tanto el corazón de los españoles (especialmente del 98% de los madrileños) que la ven como futura presidenta del país.

Desde hace una semana, todas las tardes miles de personas se manifiestan a favor de Díaz Ayuso. Casado y su banda han hecho el ridículo. El resto de los barones del propio partido, los que los queda un poco de dignidad, sostienen que “Casado ha metido la pata, que no sabía con quien se metía”. En todo el país hay manifestaciones de miles de personas pidiendo su renuncia como presidente del Partido Popular, que se celebre urgentemente un congreso para que dicho personajillo salga como bola por tronera.

Todos sabemos la amarga historia del Muro de Berlín levantado por los comunistas de la Alemania del Este, hasta que la democracia de un empujón lo derribó y a tomar por el saco. Aquí, Casado ha cometido el error de tropezar con “El muro de Madrid” que resulta Isabel Díaz Ayuso. Las manifestaciones diarias son apoteósicas. Y solamente se escucha un grito: “¡Isabel presidenta!”.

En caso de que Ayuso se fuera del Partido Popular, los que somos de Vox, la estaremos esperando con los brazos abiertos.



La que se avecina.

LIBRE

Celebrando 56 años

\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99



se requiere pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99



HOY SUSCRÍBASE \$149.99 POR UN AÑO PARA JUBILADOS \$99.99 (CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149.99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ () Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

() @ E-mail / Correo electrónico

FAX _____

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

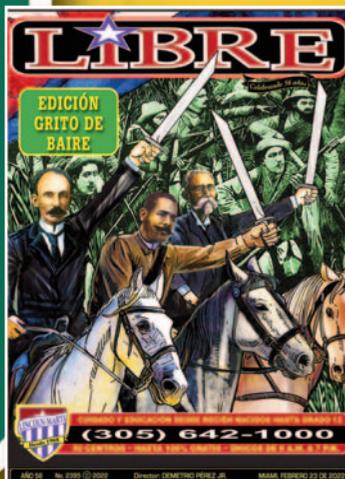
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: _____

Fecha de vencimiento de la tarjeta _____ Code _____ Firma autorizada _____

Suscríbese electrónicamente por "Internet" en: www.libreonline.com
Pague por PayPal



RECÍBALO en su hogar o empleo durante 52 semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

2

SANTOS: La Candelaria, Adalbaldo, Aida, Aproniano, Cornelio, Catalina de Ricci

FRASE DEL DIA: "El amor encontrará su camino, incluso a través de lugares donde ni los lobos se atreverían a entrar."

Lord Byron

EFEMERIDES

1515.- Se funda la villa de Santa María del Puerto del Príncipe (Camagüey), por orden de Diego Velásquez.

1880.- Propone el Dr. Carlos J. Finlay Barrés, en sesión de la Sociedad de Estudios Clínicos de La Habana, la creación de una comisión que estudie la fiebre amarilla.

2013.- En Paraguay, el candidato presi-

dencial, Lino Oviedo, fallece en un accidente aéreo, cuando retornaba de la ciudad de Concepción a la capital, Asunción.

2017.- Marisa Letícia Lula da Silva; secuelas de derrame cerebral (n. 1950).

2019.- Muere Tim Elkington (98), piloto y militar británico (n. 1920).

2020.- En Londres, Reino Unido se produce un incidente terrorista. Un yihadista identificado como Sudesh Amman ataca con un cuchillo a varios transeúntes, dejando 2 heridos antes de ser abatido por la policía. Estado Islámico reivindicó más tarde el atentado.

2021.- En Bolivia al menos 7 personas fallecieron al romperse una baranda en medio de una trifulca estudiantil en el edificio de Ciencias Financieras de la Universidad.

SANTOS: Adelino, Francisco Blanco, Azarias, Celerina, Oscar, Claudini, Blas

FRASE DEL DIA: "La confianza es madre del descuido."

Baltasar Gracián

EFEMERIDES

1872.- Se produce el Combate de Palmarito por Ignacio Agramonte, insigne patriota camagüeyano.

1901.- Comienza a aplicarse en Cuba, la teoría del doctor Carlos J. Finlay, para el saneamiento del medio ambiente contra la fiebre amarilla.

2016.- Muere John P. Riley, Jr. (en) (95), jugador y entrenador de hockey sobre hielo estadounidense (n. 1920).

2017.- Ataque a militar en París de 2017: un ciudadano egipcio ataca a un soldado francés en

el Museo del Louvre en París, respondiendo este con un disparo en el abdomen del atacante, hiriéndole de gravedad.

2018.- Károly Palotai (82), jugador y árbitro de fútbol y medallista olímpico húngaro (n. 1935).

2019.- El papa Francisco viaja a la ciudad de Abu Dhabi, celebrando en el país una histórica Santa Misa.

2020.- El gobierno checo, en relación con la epidemia de coronavirus SARS-CoV-2 emitió una prohibición de vuelos directos entre la República Checa y China a partir del 9 de febrero.

2021.- Larry Wahl (67), locutor y ejecutivo de comunicación estadounidense; mieloma múltiple (n. 1953).

3

4

SANTOS: Andrés Corsini, Remberto, Gilberto, Juan de Brito, José de Leonisa.

FRASE DEL DIA: "Un pueblo sin literatura es un pueblo mudo."

Miguel Delibes

EFEMERIDES

1789.- Los electores presidenciales eligen a George Washington como el primer presidente de los EE.UU.

1897.- El Gobierno español, presidido por Antonio Cánovas del Castillo, promulga un decreto de autonomía para Cuba y Puerto Rico.

2006.- Irán anuncia la reanudación de su programa nuclear.

2010.- Cuba paga a Venezuela 108.000

sucres por 360 toneladas de arroz a través del Sistema Unitario de Compensación Regional de Pagos (Sucre), la nueva moneda creada por la Alianza Bolivariana para las Américas, y que tiene una paridad de 1,25 dólares.

2018.- Super Bowl LII en Minneapolis, Minnesota, Estados Unidos. Las Águilas de Filadelfia obtienen el primer tazón de su historia.

2020.- En Japón un crucero de la línea Diamond Princess entra en cuarentena; después de confirmarse que 10 pasajeros fueron diagnosticados con el nuevo coronavirus (COVID-19) Por un período de 14 días frente al puerto de Yokohama.

2021.- En Nueva Zelanda ocurre una serie de terremotos, donde el más grande alcanza los 8.1 grados Mw, activando una alerta de tsunami en varios países del Océano Pacífico.

5

SANTOS: Felicia, Agata, Eleuterio, Jesús Méndez, Calamanda, Gonzalo de García.

FRASE DEL DIA: "¡Oh que aprisa piensa un vehemente deseo que no hay más que lo que piensa!"

Pedro Calderón de la Barca

EFEMERIDES

1880.- Se crea en La Habana el Centro Gallego, el principal centro español en el extranjero.

2005.- Se celebran elecciones presidenciales en Costa Rica que gana el ex presidente Oscar Arias.

2007.- Se conoce que el ex ministro colombiano Fernando Araújo, secuestrado en diciembre de 2000 por las FARC, huyó de la banda el

31 de diciembre de 2006.

2015.- La UE convoca en Barcelona un foro mediterráneo sobre yihadismo.

2016.- Héctor Viveros, cantante colombiano, vocalista del Grupo Niche en 1979.

2017.- Héctor Manuel del Villar Martínez (79), empresario, productor ganadero, comerciante y político mexicano; paro respiratorio (n. 1937).

2018.- Varios mercados bursátiles (Wall Street, S&P, NASDAQ) en Estados Unidos registran una súbita caída de casi 1,000 puntos.

2019.- Fallece Joe Fascione (74), futbolista escocés (n. 1942).

2020.- Muere Kirk Douglas (103), actor estadounidense (n. 1916).

2021.- El papa Francisco viaja a Bagdad (Irak) celebrando en el país una histórica Santa Misa.

SANTOS: Dorotea, Antoliano, Amando, Aventio, Guarino, Ina, Francisco Spinelli.

6

FRASE DEL DIA: "Si no conozco una cosa, la investigaré".

Louis Pasteur (

EFEMERIDES

1911.- Nace Ronald Reagan, actor y 40mo. Presidente de los EE.UU. (1981-1998).

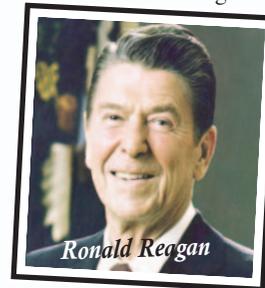
2008.- El presidente de la República italiana, Giorgio Napolitano firma el decreto de disolución de las Cortes y el Gobierno convoca elecciones para el 13 y 14 de abril.

2012.- El presidente de EEUU, Barack Obama, firma una orden ejecutiva que bloquea todos los activos del Gobierno iraní, incluidos los de su Banco Central en territorio estadounidense.

2013.- Terremoto de 8 grados en las Islas Salomón produce un tsunami que acaba con la vida de trece pobladores de las islas.

2016.- En Taiwán, un terremoto de 6,4 grados de la Escala de Mercalli dejó más de 500 heridos, 116 muertos y un desaparecido.

2017.- En Colombia, un



Ronald Reagan

Marzo						
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

sismo de 5,6 en la escala de Richter sacude el centro del país.

2018.- Ocurre el primer lanzamiento del Falcon Heavy, lanzando un auto Tesla al espacio.

2019.- En Estambul se colapsa un edificio que según los primeros informes se trata de una explosión de bomba, pero según los testigos del lugar el motivo fue la antigüedad del mismo.

Dejó como saldo preliminar 14 muertos.

2020.- Fallece de cáncer el ex-criminal colombiano Jhon Jairo Velásquez, alias 'Popeye'.

2021.- En Paraguay violentos incidentes dejaron un saldo de 1 muerto y al menos 18 heridos en Asunción. La oposición estudia impulsar un juicio político contra Mario Abdo Benítez.

7

SANTOS: Aduco, Angulo, Juliana, Felipe Ripoll, Helenca, Anselmo Polanco, Rictroda.

FRASE DEL DIA: "La ambición es como un torrente: no mira nunca hacia atrás".

Benjamin Jonson

EFEMERIDES

1950.- EE.UU. y Gran Bretaña reconocen al Gobierno vietnamita de Bao Dai.

1986.- Una revuelta popular derroca al presidente de Haití, el dictador Jean Claude Duvalier, quien huye del país.

1999.- Muere el rey Husein de Jordania.

2010.- Laura Chinchilla, candidata del oficialista Partido Liberación Nacional (PLN), gana las elecciones de Costa Rica.

2011.- Londres. Comienza la vista de extradición a Suecia de Julian Assange, fundador de

"WikiLeaks", por supuestos delitos sexuales.

2016.- Corea del Norte lanza su segundo satélite al espacio.

2017.- Fallece Norah McClintock (59) escritora canadiense (n. 1958).

2018.- John Perry Barlow (70), poeta, compositor, ensayista, bloguero, ciberactivista y letrista estadounidense; infarto (n. 1947).

2019.- Fallece Kelly Catlin (23), ciclista estadounidense (n. 1995).

2020.- En Kazajistán, al menos 8 personas murieron y docenas más resultan heridas en enfrentamientos étnicos entre kazajos, dounganes y hui en la aldea de Masanchi, a ocho kilómetros al norte de la frontera con Kirguistán. Cerca de 30 casas y 15 tiendas fueron destruidas en los enfrentamientos.

2021.- En una base militar de Bata (Guinea Ecuatorial) se producen una serie de cuatro explosiones que dejan al menos 98 muertos y 615 heridos.

SANTOS: Jerónimo Emiliano, Juvencio, Paulo, Lucio, Ciriaco, Elisenda, Josefina

FRASE DEL DIA: "El lenguaje ha de ser matemático, geométrico, escultórico. La idea ha de encajar exactamente en la frase, tan exactamente que no pueda quitarse nada de la frase sin quitar eso mismo de la idea."

José Martí

EFEMERIDES

1828.- Nace Julio Verne, novelista francés.

2002.- El Consejo de Ministros del Gobierno de España aprueba el Proyecto de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico.

2011.- Nairobi. Piratas secuestran en el Índico el petrolero de bandera italiana "Mv Savina Caylyn", con 22 tripulantes.

2013.- Cuatro personas mueren al caer una avioneta en la Universidad Nacional de Lomas

de Zamora en Argentina.

2015.- PSOE y PP confían aún en recuperar terreno perdido.

2016.- Sixto Butten (54), comediante dominicano; paro cardíaco.

2017.- Muere Peter Mansfield (83) físico británico (n. 1933).

2018.- Por segunda ocasión, Wall Street registra una caída de 4.14% en el índice Dow Jones.

2019.- En Brasil, alrededor de las (7:00 horas UTC-4) tiempo local, se registra un incendio en el centro de entrenamientos del equipo de Flamengo que deja un saldo de al menos 10 personas muertas.

2020.- Se celebran elecciones generales en Irlanda.

2021.- Fallece el humorista mexicano Ricardo González Gutiérrez, mejor conocido como Cepillín.

8



MEMORIAS DE UN PÁRROCO

Monseñor Jenaro Suárez Muñiz Los relatos de El Padre Jenaro, de 1965

(VIII DE XXI)

CORO PARROQUIAL

Una de las grandes necesidades de una parroquia para sus cultos, es sin duda la formación de un coro. Acometiéndose la empresa, quedando encargado de ello el entendido Sr Coadjutor **R. P. Puig**, que puso manos a la obra, obteniendo la cooperación de las hermanas **Monina y Lolita Rodríguez, Lolita y Celia Michelena, Libertad González, Asunción Ayo, María Isabel y Aurora Cabo, Consuelo y Concha Lamothe, Alicia Dávalos, Blanca Luisa Vallice, la Sra. Margarita Penichet**, los jóvenes hermanos **Marcote, Urrutia.**

Angel Aguirre, Vitin Garay, Torréns y otros que, a la llegada de D. Justo Ojanguren, nombrado organista por defunción del Sr. **Sáez**, llegó a formar un orfeón, cuyas ejecuciones repercutieron fuera de la ciudad, a la que la Providencia amable adjuntó el **R. P. José Larrea y Epela.**

El Sr. **Ojanguren**, notabilísimo organista y compositor, ejecutor de canto gregoriano y el **P. Larrea**, barítono de valiosísima melodía y gregoriano sin segundo, lograron que la Catedral de S. Carlos ofreciera, así en las misas parroquiales de los domingos y días festivos, como en las grandes solemnidades, hiciese la ilusión de asistir a los cultos de las grandes basílicas romanas.

Son notables los conciertos que, con motivo del **Sermón de las Siete Palabras el Viernes Santo**, ejecutaba el Orfeón, al que se añadían más cantores, hasta sesenta, para cantar las **Siete Palabras del Maestro Dubois**. A veces, con motivo de la arribada de algún barco español en domingo, los cantores de la tripulación se sumaban a nuestro coro. Las

melodías de **Perosi, Battman** y otros resonaron por varios años en nuestro templo.

Por fin, una de las prácticas introducidas por esta época fue el canto solemne de la Salve todos los sábados. Fueron decayendo tantos entusiasmos y labores por causas que no son de este sitio enumerar, pero que, de un modo o de otro, fueron el fruto de la siembra clandestina de la cizaña, no pocas veces sembrada, más que por el inimicus homo, por celos indiscretos y aditicios a los cuales, como dijo el clásico, es mejor no meneallos.

Más de una vez he pensado en aquella escena del Evangelio, en que los setenta y dos enviados por Jesucristo, al volver se quejaban de que había quienes predicaban sin ser del colegio, y el Señor les respondió que mientras no se presentaran como enemigos.

REPARACIÓN Y PINTURA DE IMÁGENES Y ALTARES

1) Se hizo necesario sustituir el **Sagrario del altar de la capilla del Sacramento**, pues aunque de caoba, no era como a mí me gustaba y mandé construir uno de cedro, conforme a modelo diseñado por el R. P. Pedro Pastor C. M. y que fabricó el que con el tiempo pudo llamarse el carpintero de la Catedral, el joven Juan Mijenes. Construido el Sagrario, de forma exagonal, se procedió a su decoración interior con bandas de seda labrada, obtenido todo ello por gestiones piadosas de la Asociación Eucarística, cuya presidenta era la Sra. Angela Pérez de Fernández, secundada por doña Angélica Oliva de Domínguez: la decoración exterior, en imitación de ónix y mármoles, fue confiada al decorador Sr. Domingo Díaz, que desde entonces quedó también consagrado decora-



Pila bautismal, de un solo bloque de mármol, en la que recibieron sus nombres cristianos quienes dieron esplendor y lustre a la Patria. dor de la Catedral.

La llave, hecha de una moneda de plata del tiempo de Carlos III. Este sagrario está hoy en el altar del Sagrado Corazón, cuando se adquirió el que hoy está en la capilla, riquísimo, de metal y bronce, comprado en Madrid. Conjuntamente se adquirió una imagen nueva de la Inmaculada, siendo colocada en la hornacina que hasta entonces ocupaba la imagen de Nuestra Señora del Amor Hermoso, imagen vestida, con corona y media luna, al parecer, de plata. Como recuerdo venerable se guarda en los armarios de la sacristía o ante sacristía.

2) Por este entonces, aunque ya antes de venir yo, estaba planeado, se procedió a la restauración del altar del Rosario, que constaba de urna con cristales en el centro, donde se daba culto a Nuestra Señora del Rosario, imagen antigua, que fue sustituida por la que ahora está sobre un pedestal en la capilla del Sagrario. A los lados, en repisas aparte estaban las imágenes de S. Francisco de Asís y la de San Sebastián.

Hecha la modificación merced a las gestiones de la entonces presi-

denta de la Asociación, la Srta. María de Jesús Ramos, conocida por Chuchita, y obtenida la nueva imagen, se procedió a la decoración del altar en color mármol rosa, a tenor del escabel o suppedáneo anteriormente encargado al Sr. Eirín. Es de marmolina rosada. Se procedió a la bendición que efectuó Mons. Saínz, se celebró una fiesta propiciada por la citada Srta. Ramos, secundada por otras señoras, entre las que se contaban Angélica Oliva, Caridad G. Pella, etc.

3) Parecióme lógico que, al arreglo del Sagrario, se procediese a un mejor acomodo del **Baptisterio**, ya que, además de ser como la puerta de entrada de la iglesia, encierra dentro una **Pila Bautismal**, que yo considero, después de haber visto las de diversas e importantes iglesias de Cuba, por la mejor de la Isla, pues a la antigüedad, cerca de 150 años, añade las dimensiones, ya que mide 1-20 m. de diámetro, siendo lo notable que la copa o fuente es de un solo bloque de mármol de Carrara, horadado y pulido dejando, conforme a las disposiciones canónicas de la época, el tabique enterizo.

El pie sobre que descansa, es otro bloque. El piso era de mosaico criollo, que andando el tiempo cedió su sitio al que hoy tiene de mármol. Se procedió ante todo a cubrir las vigas del techo, que es uno de los pisos de la torre del reloj, con un cielo raso de barrotillo, obra encomendada al Sr. Mijenes y su hermano, que era maestro de obras y buen albañil. El Sr. Díaz se encargó de la decoración sencilla, de color azul celeste aprisionado por viñetas de color poniente.

(Continúa la próxima semana)



MENSAJE INSPIRACIONAL

EL INGENIERO Y EL TORNILLO

Un día un ingeniero fue llamado a arreglar una computadora muy grande y extremadamente compleja. Era una computadora que valía 12 millones de dólares. Sentado frente a la pantalla, oprimió unas cuantas teclas, asintió con la cabeza, murmuró algo para sí mismo y apagó el aparato.

Luego procedió a sacar un pequeño destornillador de su bolsillo y dio vuelta y media a un minúsculo tornillo. Entonces encendió de nuevo la computadora y comprobó que estaba trabajando perfectamente.

El presidente de la compañía se mostró encantado y se ofreció a pagar la cuenta en el acto.

- ¿Cuánto le debo? -preguntó. - Son mil dólares le dijo el ingeniero.

- Si me hace el favor - respondió el presidente de la compañía para luego decirle

- ¿Mil dólares? ¿Mil dólares por



unos minutos de trabajo? ¿Mil dólares por apretar un simple tornillo? ¿Ya sé que mi computadora cuesta 12 millones de dólares, pero mil dólares es una cantidad disparatada! Le pagaré sólo si me manda una factura perfectamente detallada que lo justifique.

El ingeniero entonces asintió con la cabeza y se fue. A la mañana siguiente, el presidente recibió la factura, la leyó con cuidado, sacudió la cabeza y procedió a pagarla en el acto, sin dudarle.

La factura decía:

Servicios prestados: **Apretar un tornillo: 1 dólar**

Saber qué tornillo apretar: **999 dólares**

Total: **1,000 dólares**

MORALEJA DE LA FÁBULA DEL INGENIERO Y EL TORNILLO:

Esta fábula nos enseña que algunas personas que solicitan un servicio juzgan el valor de un trabajo con el tiempo que toma realizarla. Una fábula que enseña a los futuros profesionales que no todos los servicios que realicemos durarán varias horas en repararlo ó resolverlo, aquí vale tu conocimiento y tu habilidad para poderlo resolver en menor tiempo, y tiene ser valorado tan igual como te puedas demorar. Estudiar te tomó varios años y mucho dinero por eso las personas deben valorar a todo profesional por su capacidad. Para terminar aprende a hacer valer tus conocimientos y empieza a cobrar por tus servicios por lo que sabes, no por lo que haces.

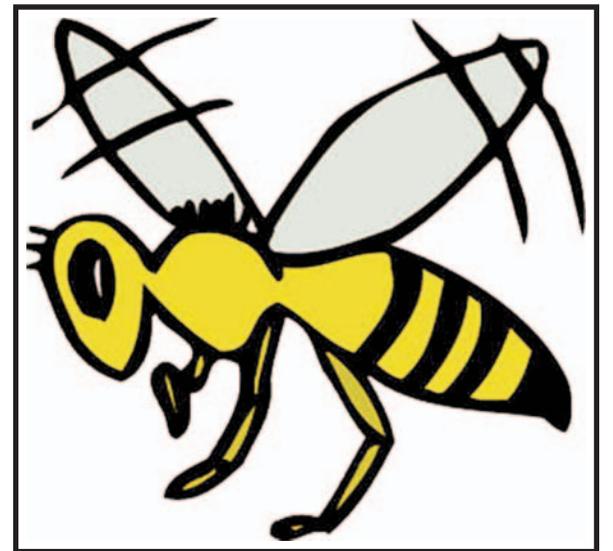
EL APICULTOR

Un ladrón se introdujo en casa de un apicultor durante su ausencia, robando miel y panales. A su regreso, el apicultor, viendo vacías las colmenas, se detuvo a examinarlas. En esto, las abejas, volviendo de libar y encontrándole allí, le picaron con sus aguijones y le maltrataron horriblemente.

-¡Malditos bichos -les dijo el api-

cultor-, dejaron marchar sin castigo al que les había robado los panales, y a mí que les cuido con cariño, me hieren de un modo implacable!

Muchas veces sucede que vemos con desconfianza a nuestros amigos, pero por ignorancia le tendemos la mano a quien es nuestro enemigo.

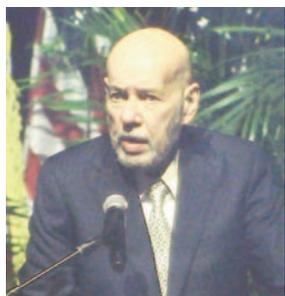


Buscando sus autores

ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí
Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES





QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Nombre del caballo favorito de Napoleón

- A) Marengo
- B) Waterloo
- C) Francois

2- Emperador que permitió "legalmente" que se eructara y se expulsase gases en banquetes y actos públicos



- A) Marco Aurelio
- B) Calígula
- C) Julio Cesar

3- Cuarto estado más poblado de Estados Unidos

- A) Hawaii
- B) Florida
- C) Rodhe Island

4- Verbo que en realidad no existe (incorrecto)

- A) Legitimizar
- B) Desinfectar
- C) Obstruir

5- Error de concordancia gramatical

- A) La primera ministra
- B) Veintiuna toneladas
- C) Te pido disculpas

6- Únicas aves que ven el color azul

- A) Buhos
- B) Palomas mensajeras
- C) Colibríes

7- Esposa del emperador Nerón; siempre salía acompañada de un rebaño de burras

- A) Cleopatra
- B) Agripina
- C) Popea

8- Rey que evitaba hacer cualquier cosa los días 21 de cada mes

- A) Luis XVI, Francia



- B) Fernando II, España
- C) Guillermo I, Inglaterra

9- Deformaban sus cabezas atándose tablas ajustadas

- A) Incas
- B) Aztecas
- C) Mayas

10- Pensador que dijo: "no dejes crecer la hierba en el camino de la Amistad"

- A) Aristóteles
- B) Platón
- C) Sócrates

11- País donde se originó la palabra "restaurant"

- A) Francia
- B) Italia
- C) Estados Unidos

12- Isla donde murió Napoleón Bonaparte

- A) Elba
- B) Santa Elena
- C) Alcatraz

13- Pintor que era estrictamente vegetariano



- A) Miguel Ángel
- B) Van Gogh
- C) Da Vinci

14- Río más extenso del mundo

- A) Mississippi
- B) Amazonas
- C) Amarillo

RESPUESTAS AL REVÉS

1- A) La victoria de Marengo (Italia) fue tan colosal que Napoleón llamó "Marengo" al caballo que montó durante aque-lla batalla. Aunque, tuvo otros caballos en estima, entre ellos, "Intendente": Marengo, fue siempre su predilecto.

2- C) Julio César dictó un edicto que permitía eructar y expulsar los gases en los ban-quetes. Este edicto fue dictado como consecuencia de los pro-blemas que uno de sus familiares tuvo en una comida en palacio. Estuvo a punto de morir por aerofagia al guardarse los gases por educación.

3- B) Florida, también llama-da la Florida, es un estado situado en la región Sur de los Estados Unidos. Limita al oeste con el golfo de México, al norte con Alabama y Georgia y al este con el océano Atlántico. Con más de 19,3 millones de habitantes en 2012, es el cuarto estado más poblado del país y con 170,304 kilómetros cuadra-dos, es el vigésimo segundo estado por superficie.

4- A) El verbo correcto es legi-timar, legitimizar no existe.

5- C) Lo correcto es decir "te ofrezco disculpas".

6- A) Los buhos son las uni-cas aves que pueden ver el color azul.

7- C) Popea (esposa de Nerón) en todos sus viajes se hacía seguir por un rebaño de trescientas burras, que cada mañana eran ordeñadas y así podía llenar su bañera de plata para su hidratante baño matu-rno.

8- A) Por recomendación de su astrólogo, Luis XVI de Francia evitaba hacer cosas los días 21 de cada mes. Sin embargo y pese a la recomendación no pudo evi-tar que el 21 de junio de 1791 María Antonieta y él mismo fue-ran arrestados, que el 21 de sep-tiembre de 1792 la monarquía fuera abolida de Francia, y que el 21 de enero de 1793 fuese condenado a muerte y ejecutado.

9- C) Los mayas deformaban las cabezas como decoración corporal atándose tablas. No era una técnica dolorosa y estaba más generalizada entre las élites.

10- B) "No dejes crecer la hierba en el camino de la Amistad", es una frase de Platón, pensador, sabio y filóso-fo griego de la antigüedad.

11- A) En 1765, un mesonero apellidado Boulanger abrió en París (Francia) una casa de comidas y a la puerta colgó el siguiente letrero: "Venid a mi casa, hombres de estómagos can-sados, y yo os restauraré". La frase tuvo tal éxito que, desde entonces, todas las casas de comidas se llaman "restauran-tes". Además debido a la fama de su repostería, Boulanger tam-bién es el "culpable" de que en Francia a las pastelerías se les llame "boulangeries".

12- B) Napoleón murió en la isla Santa Elena con el estóma-go afectado por úlceras. Los médicos británicos dictaminaron cáncer, pese a que el forense describía una hepatitis tropical. En 1962, un dentista sueco anali-zó el ADN del cabello de Napoleón y concluyó ue lo envenenaron con arsénico. Además, encontró dosis elevadas de tártaro emético, un vómito que elimina su rastro.

13- C) Leonardo da Vinci fue estrictamente vegetariano, llamó a los omnívoros "devoradores de cadáveres".

14- B) El río Amazonas, es el mayor río del mundo - 7.025 kilómetros -; su cuenca se repar-te entre Brasil, las Guayanas, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. Transporta hasta 70 veces más agua que el Nilo.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



—¿Te has copiado de Pedro en el examen?
 —No, maestra.
 —Entonces, ¿por qué en la respuesta de la pregunta tres, donde Pedro ha puesto "no lo sé", has escrito "yo tampoco"?



—Amor, ¿Por qué no puedes ser igual de romántico como los de las películas de antes, como Rock Hudson, Toni Curtis...
 —Porque a ellos les pagaban, y a mí no.



—¿Quién es...?
 —¡El amor de tu vida!
 —Nahh...mentiroso. La cerveza no habla.



—¿Alberto, cuál es tu plato favorito...y por qué?
 —Mi plato favorito... bueno, pues el plato hondo, porque le cabe más comida.

MIÉRCOLES, 2 DE MARZO DE 2022



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS



Daniel I.
Pedreira

Recordando a Eusebia Cosme (1908-1976)

Este 5 de marzo se conmemora otro aniversario del natalicio de la querida y reconocida actriz y declamadora cubana Eusebia Cosme. Nacida en Santiago de Cuba el 5 de marzo de 1908, Eusebia Adriana Cosme Almanza comenzó su carrera en Cuba, y en 1938 emigró a Nueva York. Allí se presentó en diversos sitios, como el Carnegie Hall y The Town Hall. Entre 1943 y 1945 tuvo su propio programa de radio, The Eusebia Cosme Show, en CBS Radio. Durante su larga carrera artística se dio a conocer extensamente por interpretar el papel de "Mamá Dolores" en la obra El Derecho de Nacer, novela de Félix B. Cagnet. Protagonizó este papel en teatro en Nueva York, y luego en la telenovela y en película de 1966, por cuya actuación recibió un Premio Ónix como mejor actriz. En 1964 comenzó a trabajar en cine y televisión, y vivió en la Ciudad de México desde 1966 hasta 1973. Actuó en películas como The Pawnbroker (1964) y Rosas blancas para mi hermana negra (1970). Vivió sus últimos años en Miami, donde falleció el 11 de julio de 1976, dejando una gran huella en la cultura cubana dentro y fuera de su patria.



Remembering Eusebia Cosme (1908-1976)

This March 5th marks another anniversary of the birth of beloved and renowned Cuban actress and declaimer Eusebia Cosme. Born in Santiago de Cuba on March 5, 1908, Eusebia Adriana Cosme Almanza began her career in Cuba, and in 1938 she emigrated to New York. There, she performed in different places, like Carnegie Hall and The Town Hall. Between 1943 and 1945, she had her own radio show, The Eusebia Cosme Show, on CBS Radio. During her long artistic career, she became well known for her role as "Mamá Dolores" in Félix B. Cagnet's novel, El Derecho de Nacer. She played the role in theater in New York, and later in the soap opera and 1966 film of the same name, for which she received an Ónix Award for best actress. In 1964, she began to work in film and television, and she lived in Mexico City from 1966 until 1973. She acted in films like The Pawnbroker (1964) and White Roses for my Black Sister (1970). She lived the last years of her life in Miami, where she passed away on July 11, 1976, leaving behind a significant imprint on Cuban culture within her homeland and abroad.



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO PARA ESTE CURSO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).</p>	<p>PORTARRETRATO PICTURE FRAME</p>	<p>LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial</p>	<p>CUFF LINKS/ Yugos</p>	<p>BOOK BAG/ Jaba de libros</p>	<p>TIE/ Corbata</p>	<p>WATCH/ Reloj Pulsera</p>
<p>SWEATER/ Suéter</p>	<p>JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS</p>	<p>DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo</p>	<p>JUMPER PANT/ Pantalón</p>	<p>JUMPER SUIT/ Traje Deportivo</p>	<p>(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)</p>	<p>CAP/ Gorra</p>
<p>PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).</p>	<p>GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).</p>	<p>PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)</p>	<p>SWEATSHIRT/ Sudadera</p>	<p>SCHOOL PIN/ Emblema Escolar de Solapa</p>	

SCHOOL SUPPLIES

ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDENI... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 64.



EDICIÓN GRITO DE BAIRE



CONCLUSIÓN DE ESTE TRABAJO

¿CÓMO LLEGÓ A CUBA LIBRE PANCHITO GÓMEZ TORO?

(Narración de un Expedicionario del "Three Friends")

Por JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DE CASTRO

La primera impresión que me hizo Francisco Gómez Toro, fue la de un joven adolescente abstraído en su propio yo. De aspecto fino, pero musculoso. Su cutis bronceado por el sol del trópico, resplandecía de limpio. Los modales distinguidos y muy reposados para un joven de tan escasa edad.

Nos llamó la atención a Manolo García y a mí, que otros pasajeros del "Seminole", aquellos a quienes el Comandante Raúl Martí nos había presentado como nuestros futuros jefes y oficiales, saludaban al joven Gómez Toro

(Esta segunda parte del relato entresacado de un manuscrito original del Alférez del Ejército Libertador, Francisco J. Morales Andreu, y otros documentos contemporáneos de los hechos que se describen -la correspondencia de Francisco Gómez Toro, amablemente facilitada por la familia del Generalísimo y una carta del Coronel del Ejército Libertador José R. Villalón, aparecida en el interesantísimo libro "Expediciones Cubanas", original del patriota, coronel Justo Carrillo y Morales, participante activo en numerosas empresas de índole análoga de la que aquí se describe- se ajusta fielmente al espíritu que animó al redactor de estas amarillentas páginas)

Gómez Toro. Nos dijo el Inglesito, añadiendo: -Viene incorporado a nuestra misma expedición.

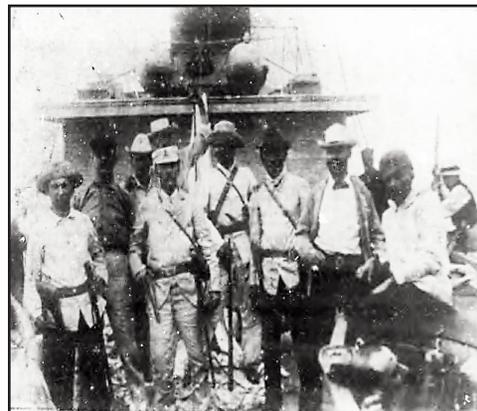
Fuimos presentados. Conversamos ampliamente sobre la identidad de aspiraciones, y al despedirnos esa vez, mientras Manolo y yo continuábamos conversando con los demás grupos de expedicionarios, Panchito Gómez volvió a la abstracción meditativa que parecía rodearlo. Debo añadir que esa modalidad de su carácter no tenía nada de fingido y de momento no nos impresionó en el grado que debía. No era en modo alguno un solitario, pues su afabilidad, y cortesía y generosidad en el trato con los compañeros, demostró siempre lo contrario; pero



Aquí está el grupo de los anónimos, con los que se sentía plenamente identificado el Teniente Panchito Gómez Toro. el autor del manuscrito en que se basa esta narración aparece en la foto, el entonces joven Alférez del E. L. Francisco J. Morales Andreu.

a veces, en ciertos momentos de su meditación, sus facciones tendían a endurecerse enérgicamente y su mirada adquiría una fijeza magnética, propia de los dominadores.

Las veces que hablamos con él mientras hicimos el viaje de Nueva York a Jacksonville, fueron la causa de que la simpatía que nos despertó su trato se intensificara. Era imposible hablar con él sin dejar de darse cuenta que se estaba en presencia de un ser superior a pesar de su extrema juventud. Muchos años después he leído que Martí escribió de él a su ven-



Esta fotografía muestra a la Plana Mayor de la expedición que al mando del General Rius Rivera vino en el "Three Friends". Son sus miembros Alférez Manuel García Cuervo; General Castillo Dunay; Capitán César Salas; Panchito Gómez Toro, General Rius Rivera; Comandante Raúl Martí; Comandante Donato Soto; Teniente Coronel Ing. José R. Villalón y el Práctico Carlos Silva.

erable padre, el Generalísimo Máximo Gómez: "De su elocuencia verdadera y en su edad, por lo sobria, sorprendente; es justo que le diga algo y de su corazón tan pegado al mío que lo siento como nacido del mío, nada le diré para no parecerle excesivo. Ya el conoce la llave de la vida, que es el deber; no creo haber tenido a mi lado criatura de menos imperfecciones".

Si el Maestro dijo palabras tan altas y tan justas respecto a quien era ya nuestro joven amigo, el lector imaginará cuáles eran nuestros sentimientos inmediatos.

Manolo y yo seguíamos sus pasos y en cuanta ocasión nos parecía propicia, nos acercábamos a él. Lo curioso, - y esto lo pienso ahora a los tantos años de aquella fecha- era cómo nos escuchaba y nos alentaba. Nacido como lo fue su padre, para libertador, y para apóstol, como el Maestro Martí, que lo tuvo a su lado varios meses, acompañándolo en su patriótica y dolorosa peregrinación, era modesto y sencillo como uno de nosotros. Las mismas fotografías que conservo, me sirven para constatar, a lo largo de los años, lo certero de mis impresiones de aquellos días. A ellas remito al lector para comprobarlo.

Al llegar a Jacksonville, se nos separó por grupos, para que al desembarcar llamáramos menos la atención de los espías españoles que pululaban en todas las ciudades costeras de los Estados Unidos. Se nos dio a cada grupo un esquema gráfico de nuestro recorrido y se nos envió al "boarding house", donde debíamos permanecer hasta nuestra salida para Cuba.

En Jacksonville fuimos atendidos por las familias cubanas que allí residían. Recuerdo que visitábamos una de apellido Cancio, cuyas hijas, muy distinguidas y entusiastas, nos invitaban a las pequeñas fiestas que se celebraban algunas noches. Aunque a estas modestas reuniones asistía la mayor parte de los jóvenes que habían llegado en el "Seminole", no vimos en ninguna de ellas a Panchito Gómez Toro. Supimos sí, que se hospedaba en casa del Delegado cubano en Jacksonville, el señor Huau, tan conocido por sus contribuciones a la causa cubana. En dichas



Sello conmemorativo donde aparece el "Three Friends" buque que llevó a Cuba en 1896 a los bravos y osados Generales cubanos con sus hombres, armas y municiones para ayudar a la causa de la Independencia y Libertad.

con efusiva atención y le hablaban con respeto al encontrarlo en sus paseos sobre cubierta.

Contestaba el aludido deferentemente, pero sin exageración alguna, devolviendo las cortesías recibidas. Prefería mantenerse apartado. Nuestra curiosidad por conocerlo, ya que era poco más o menos de nuestra misma edad, fue acrecentándose, y al encontrarlo en uno de sus paseos sobre cubierta en momentos de estar acompañados por el Comandante Martí, le preguntamos a éste quien era.

-Es el hijo de Máximo Gómez, Panchito

(PASA A LA PÁGINA 35)

LAS FAMILIAS CUBANAS, ADEMÁS DE LOS AGASAJOS A QUE ME REFIERO, NOS PROVEYERON DE VESTIMENTA ÚTIL PARA LA MANIGUA, Y ALGUNO QUE OTRO REMEDIO IMPRESCINDIBLE PARA LAS FIEBRES

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

reuniones, en las que cantábamos ingenuamente el Himno y otras canciones patrióticas, no vimos a Panchito; solamente nos lo encontramos alguna vez en la calle, acompañado ya del Capitán César Salas, con quien había salido de Santo Domingo y con quien había vuelto a reunirse en la ciudad donde ahora nos hallábamos. Pero si lo vimos en todas las prácticas que efectuábamos en las inmediaciones de la ciudad.

Recuerdo una vez que salimos bajo las órdenes del Comandante Martí a hacer ejercicios de remo en el río. Nos alejamos tanto que nos cansamos y tuvimos necesidad de alcanzar la orilla para recobrar nuestras fuerzas. Aprovechamos la ocasión para hacer prácticas de tiro. Como yo era absolutamente nuevo en esos menesteres, al disparar por primera vez con mi 44, puse la mano sin presión sobre la culata, y fue tal el retroceso del arma que sufrí una fuerte lastimadura. Al embarcarnos de nuevo en el bote para regresar a la ciudad, teníamos que remontar el río e ir contra la corriente, y recordo la solicitud cariñosa con que Panchito Gómez Toro vigilaba todos los movimientos de mi mano un poco inutilizada y su propuesta al Comandante Martí de que dejásemos el bote y nos internáramos por tierra, para evitarme mayores complicaciones en mi mano que ya comenzaba a hincharse. Así lo hicimos. Y en esa misma ocasión, al tener necesidad de atrevesar un sembrado que en esos momentos era atendido por un grupo de hombres ocupados afanosamente en sus tareas cotidianas, tuvimos un ligero incidente con estos campesinos que -o bien porque se asustaron de ver tantos hombres reunidos, o porque les pisáramos su sagrado pedazo de tierra- se molestaron y excitaron a tal extremo, que únicamente la discreción y diplomacia con que intervino Panchito en el conflicto que iba a avecinarse, pudo evitarlo por completo, siendo por el contrario, agasajado por aquellos pobres campesinos que al principio nos habían visto hostilmente.

Al fin, exactamente el día 3 de septiembre, recibimos órdenes de reunirnos en un lugar determinado en las inmediaciones de la ciudad, junto al río, y tuve la suerte de que en mi grupo viniese Panchito Gómez Toro.

Las familias cubanas, además de los agasajos a que me refiero, nos proveyeron de vestimenta útil para la manigua, y alguno que otro remedio imprescindible para las fiebres y otras



El joven Panchito Gómez Toro cayó en combate el 7 de diciembre de 1896 junto al Titán de Bronce, Antonio Maceo.

enfermedades tan corrientes entre los insurrectos cubanos. Como yo, a pesar de mi aspecto robusto, me encontraba algo debilitado por las angustias que había experimentado en mi primer intentona de unirme a los mambises, me cansaba visiblemente el peso de mi maleta. Pues bien, Panchito Gómez Toro, sin alarde de ninguna clase, tomó la mía, dándome la suya que era más pequeña y más ligera; y ante mi negativa, me dijo sonriendo, que era la primera orden que me daba. Ya se sabía entre los expedicionarios, que tenía grado de Teniente.

A las doce de la noche de ese día, tomamos un carro tirado por dos caballos, que avanzó por un camino carretero que proseguimos durante hora y media o dos horas, parando en un lugar solitario, escasamente alumbrado por algunas linternas de mano. Más adelante nos esperaba el Comandante Martí. A poco escuchamos el rumor de las aguas lamiendo las orillas y en la oscuridad percibimos un barco atracado al costado de un muelle desvencijado. Por fin pusimos pie en el "Three Friends", el heroico remolcador que tantas expediciones condujo a los campos de Cuba Libre.

Ya se encontraba estibada la carga. De manera que cuando subió el último expedicionario de nuestro grupo, nos separamos del muelle y emprendimos camino río abajo, hacia el mar. Por fortuna, la noche era profundamente oscura, pero no obstante, conteníamos el aliento para hacer el menor ruido posible y no respiramos hasta que escuchamos el rumor de las olas marinas batiendo el costado de nuestra pequeña embarcación.

A bordo llevábamos un cargamento de mil armas de fuego, desde los más modernos fusiles, hasta las más conocidas tercerolas Mausser y rifles Winchester; 500,000 tiros; 2,000 libras de dinamita;

otros elementos de guerra, y el famoso cañón de aire comprimido, construido personalmente por el Coronel José Ramón Villalón, que venía en la expedición y que fue el primero de su clase que se fabricó en el mundo y en Cuba el primer país donde se empleó con éxito. Este cañón se encuentra actualmente en el Museo Nacional. Venían a su cuidado tres o cuatro artilleros de nacionalidad americana.

El Jefe de Mar de la expedición era el general Castillo Duany, y el de Tierra, Juan Rius Rivera. Panchito Gómez Toro venía como ayudante de este último. La Plana Mayor la componían los distinguidos jefes que acabo de mencionar, el Comandante Raúl Martí, el de igual graduación, Donato Soto y el Capitán César Salas, incorporándose como Secretario del General Rius Rivera, mi compañero Manuel García.

"Por fin, el ocho de septiembre, y después de una travesía en la que burlamos con éxito la vigilancia de los buques españoles y que describe con mano maestra el propio Panchito en su carta a su señora mamá y su tíos:

"La alegría alumbró hoy los rostros tostados; han pasado los primeros días de navegación molesta por lo agitado del mar y los chubascos. El mar está esta tarde muy azul y muy hermoso el cielo. Tenemos a la derecha y al frente a Cayo Hueso. La gente va hecha toda una fiesta; levanto la cabeza y veo un artillero a quien le acaban de dar un Mausser, lo rastrilla y le da un beso en el gatillo. Diez o doce están metidos en uno de los botes y conversan. Aquí acomoda uno su charretera en el jolongo color de seda y las cien cápsulas las cuenta y las recuenta. Las escarapelas lucen en las alas de los sombreros, como estrellas. Ansío ya llegar. A bordo todos son afables y cariñosos para conmigo, como no puedo merecer. Adiós, el bote está en el agua y me espera el remar".

Esta carta la comenzó Panchito Gómez Toro el cinco de septiembre y la terminó el ocho, en el momento de desembarcar. Mejor que ningunas otras palabras, pintan las que acabo de copiar, el espíritu que lo animaba a él y a muchos de nosotros.

-Y después de burlar-como decía al

comienzo del párrafo anterior la vigilancia de los buques de guerra españoles y de haber efectuado sin proyectiles algunas prácticas con el cañón que llevamos a bordo, tomamos tierra, verificando el alijo bajo la dirección de los Comandantes Donato Soto y "El Inglesito".

A las lanchas todos a transportar el cargamento. En el segundo bote llegué yo, el Inglesito y yo juntos efectuamos el primer alijo.

Al encayar en la arena, recuerdo que salí del mar y besé el suelo porque me sentí ya en tierra sagrada. Nunca he gozado como en ese momento. Traíamos dinamita y municiones, que tan útiles fueron a la campaña que semanas más tarde desarrolló el Lugar Teniente General Antonio Maceo.

Al internarnos en la Isla, días después hicimos el primer contacto con una comisión enviada por el General Maceo, que había ido precisamente a explorar si ya había llegado nuestra expedición. Establecimos allí campamento y fui testigo de la actitud de Panchito en todo ese tiempo. En sus apuntes escribe él mismo lo que vivimos. Y tiene la suerte de establecer el primer contacto, como jefe de día, ostentando ya el grado de Capitán, con el General Pedro Díaz, a quien dio la bienvenida en nombre de nuestro jefe el General Rius Rivera. Recuerdo que conocí entre la escolta de Pedro Díaz al entonces Teniente Gálvez, que murió de Jefe del Departamento de Limpieza de Calles de la Ciudad de La Habana, ostentando el grado de Teniente Coronel, y como éste no tenía entre sus soldados ni entre los pacíficos que iban a transportar la carga de la expedición, quien supiese tomar nota del parque que se enviaba, haciendo la correspondiente clasificación, el propio Panchito me requirió a mí, poniéndome como futuro ayudante del General Díaz, ya que con él tuve la suerte de serlo a la primera semana de habernos incorporado a las tropas insurrectas.

Y aquí, precisamente en este punto, fue cuando nos separamos para siempre, el heroico joven de gigantesco espíritu que se llama Francisco Gómez Toro, cuyo nombre debía constituir un símbolo y un ejemplo para la juventud cubana de todos los tiempos y su modesto compañero de aspiraciones y de lucha por la independencia de su patria, de las penalidades que sufrí, yo no estimo necesario hablar aquí. Constan en mi hoja de servicios que se conserva en el Archivo del Ejército Libertador y en este manuscrito en el que narro mis peripecias y pienso donarlo como el mejor recuerdo de mi paso por la vida, a la mujer dulce y cariñosa, criolla sencilla y bondadosa que supo ser mi compañera en la vida.

¿CÓMO HABLAR POR RADIO?

Indiscutiblemente que hay voces que tienen ventajas sobre otras para ganar en calidad o agradabilidad cuando se producen a través de la radio. Es lo que vulgarmente llamamos una voz microfónica y que correctamente debemos llamar "voz radiofónica". Este tipo de voz no es muy corriente y aún en medios radiales no todos tienen el privilegio de poseerla. Entre los factores para una voz radiofónica agradable están: la articulación, y dicción claras, inflexiones, fraseo y énfasis del tono e intensidad de voz apropiada para la radiodifusión; y en términos generales el dominio de la técnica del micrófono.

TONO E INTENSIDAD

El tono y la intensidad o volumen de la voz que debe emplearse en la radio, es radicalmente distinto al que se utiliza comúnmente por los oradores públicos.

El que habla en un estudio radiofónico, no tiene por qué elevar su tono de voz, ni aumentar la intensidad o volumen, ni colocarla de manera que se proyecte a distancia.

El orador radial debe primero que nada desechar de su mente la idea de que se está produciendo en una plaza pública ante miles de personas.

En realidad (y esta es una gran ventaja que ofrece la radio para quienes sepan aprovecharla) la voz del orador radial se dirige personalmente; o sea en forma individual a miles y miles de personas a la vez, teniendo por tanto la ventaja enorme de convencer individualmente a millares de personas a un mismo tiempo.

NO "ORATORIA DE BARRICADA"

En la radio no cabe el contagio emocional colectivo que se obtiene en una plaza con una voz en cuello, de tipo melodramático y la más variada colección de frases huecas y altisonantes, lo que llamamos "oratoria de barricada", que tiende más a obrar sobre la sugestión (estímulo de la sub-conciencia) que sobre la razón.

por

Modesto Vásquez González,

Decano del Colegio Nacional de Locutores. (1955)

**La voz radiofónica.-Tono e intensidad de la voz en la radio.-
Articulación y dicción.-El camelo.-Respiración y redacción
radial.-Posición ante el micrófono.**



POSICIONES ANTE EL MICRÓFONO

En las fotos de la izquierda, que son las correctas puede observarse la distancia debida, la direccionalidad de la voz en el campo de captación y la forma de sostener el papel para que no bloquee el micrófono. Véase el contraste con la de la izquierda.

A TONO CON EL HOGAR

En la radio esos miles de oyentes están fragmentados en grupos de dos o tres y en ocasiones una sola persona sentada cómodamente en sus hogares, en un ambiente tranquilo y apacible, sin influencias psicológicas de carácter colectivo que les lleve por medio de la emoción a aceptar algo que en realidad no han comprendido, o que no les conviene.

A ellos hay que llegarle con una voz a tono con el ambiente hogareño en que se encuentran; una voz natural, con una pronunciación clara, sin estridencias, que valoriza con el conocimiento de los resortes de la técnica del micrófono y hace más fácil la comprensión, aceptación y perdurabilidad de lo que se dice.

Por eso decimos que en la radio la oratoria debe ser de tipo argumentativo, que tienda a convencer por la razón y no por la emoción.

PRIMER CONSEJO

Nuestro primer consejo para los ora-

dores radiales es, que huyan de todos los sistemas de impostación y colocación de voces que aparecen en todos los tratados hasta ahora publicados sobre oratoria pública.

Es completamente distinta la manera de hablar por radio, a la forma en que se hace en público. No quiere ello decir que esos tratados puedan resultar útiles en otros aspectos.

EL ARTE DE HABLAR BIEN

Paul C. Jagot, en su excelente obra "El Arte de hablar bien", al referirse al tono o elevación de la voz que debe utilizar el orador, recomienda lo siguiente:

1) Entonar siempre igual y tan bajo como podamos, las vocales a, e, i, o, u; después volver a empezar, subiendo una nota cada vez y así sucesivamente hasta emitir el sonido más agudo. Practicar en esta forma durante unos días, y entonces tratar de obtener el término medio de esa escala que será el tono apropiado para hablar.

2) Utilizando ese tono, hacer ejercicios leyendo mucho, sin cuidar de primera intención, otra cosa que mantener dicho tono. Más adelante se le dará valor a lo que leemos.

3) Procurar que al leer (siempre en ese tono medio) nos hagamos la idea de que la voz se proyecta a distancia, o sea lo que llaman los declamadores de teatro "situar la voz en la carreta", imprimiéndole un impulso psicológico para que se proyecte hasta las últimas filas con facilidad y sin agotamiento.

Esta fórmula que es ideal para la oratoria pública, resulta desastrosa para la oratoria eminentemente radiofónica, pues el tono promedio que con ella se obtiene resulta demasiado alto para la radio aparte de que en la radio no se emplea la misma impostación y proyección de la voz.

TONO CORRECTO

Valiéndonos de ese mismo sistema de Paul Jagot, podemos decir que el tono correcto para la radio viene a ser no el medio que él señala, sino el "cuarto grave", o sea la mitad más abajo.

La diferencia de un tono y otro podemos apreciarla cuando un artista de teatro con su voz impostada para proyectarla a distancia, y el tono requerido para ello, viene a actuar a la radio, y luce en completa desarmonía con el tono promedio del resto de sus compañeros de la radio.

El tono e intensidad o volumen de la voz que se requiera para el micrófono, es el mismo que utilizamos en una conversación normal cara a cara con una o más personas que se hallen a un metro poco más o menos de nosotros.

Las inflexiones y el énfasis dependen, desde luego, del contenido de lo que se habla, pudiendo variar también, aunque muy poco, el tono o la intensidad. Aclaremos que de la conversación común tomamos sólo el tono y la intensidad, pues la articulación y la velocidad son en la radio más pronunciada y más lenta, respectivamente.

(PASA A LA PÁGINA 37)

AL MICRÓFONO SE LE DEBE HABLAR LO MÁS DE FRENTE POSIBLE, A UN PIE DE DISTANCIA

(VIENE DE LA PÁGINA 36)

TONO SOBRE LO GRAVE

Waldo Abbot, profesor de oratoria radial de la Universidad de Michigan dice: “El tono de la voz de un orador público tiende a elevarse uno o dos tonos sobre lo natural.

Si usted habla en un gran salón o teatro, dirigiéndose a un auditorio numeroso, el volumen o intensidad de su voz será considerablemente mayor que lo normal, y el tono será quizás tres o cuatro veces más elevado que el nivel de una conversación.

El orador radial debe cuidar de mantener su tono como en una conversación natural, sobre lo grave”.

Y agrega: “Algunas personas hablan proyectando su voz sobre la cabeza, otros desde la parte posterior de la garganta, otras nasalmente; pero el orador radial competente hace su proyección como si fuera desde el diafragma, formando los sonidos en una boca flexible.

Los labios, la lengua, la boca en general deben utilizarse en forma flexible, para formar los sonidos; pero este debe “flotar” desde el diafragma. Así obtendremos una voz apropiada para la radio”.

RESULTADOS PERFECTOS

Para obtener resultados perfectos, es completamente indispensable que lo que se redacte para ser interpretado ante el micrófono, esté escrito para ser “hablado”.

Este es otro secreto de la radio; no leído. Dar la sensación de que se habla aunque en realidad se esté leyendo. Por eso la lectura radiofónica va más allá de la simple observación de los signos ortográficos que no comprenden muchas pausas y pausitas que nos facilitan la naturalidad expositiva.

El orador radial, para lograr su objetivo en este aspecto, debe valerse como lo hacen famosos actores y locutores, de ciertos signos convencionales que previamente han situado en el texto: tales como guiones, rayas, subrayas, de



Tipos de micrófonos más usuales.

prevención, etc.

Por otra parte es muy importante cuidar de articular correctamente y no hablar demasiado aprisa, pues no hay que olvidar que los oyentes no están delante de nosotros, y por lo tanto no pueden darse cuenta por la forma de nuestros labios y del rostro en general, qué palabra hemos dicho, que ellos no pudieron oír.

Una pronunciación clara es una gran ventaja para el orador, compensando en gran parte cualquier otra deficiencia de la elocución, aún la de aquellos que poseen una voz “radioeufónica”.

Recordemos siempre, que de la agradabilidad que produzcamos en el primer minuto de nuestra charla, depende que nos sigan escuchando.

DEFECTOS DE DICCIÓN

Pasando por alto los defectos de dicción, en extremo graves, más propios de ser tratados por un “foniatra”; y los que se observan más comunmente en personas carentes de los más elementales principios de cultura, tales como los vulgarismos y barbarismos prosódicos, vamos a tratar aquí de un defecto de la pronunciación muy común en personas que leen o improvisan generalmente bien, y aún en los propios profesionales de la palabra, al que denominamos en el argot radio-teatral “furcio” o “camelo”.

Este consiste en atropellar por precipitación y en un desequilibrio psico-verbal involuntario y fugaz, letras, sílabas y palabras.

Cabe aclarar que no debe considerarse

se como defecto de dicción en Cuba, el “seseo”, que consiste en cambiar la Z y la C cuando lleva el sonido de la anterior por S; y el “yeísmo” que es el cambio de la LL por Y.

Si usted y el promedio de las personas cultas de Cuba no hablan comunmente con Z y LL no hay razón para que luzcan afectados antinaturales y falsos, empleándolas ante el micrófono.

Si es aceptado por los más eminentes filólogos españoles que la V y la B sueñen fonéticamente iguales aún en el hablar más culto, ¿por qué no ha de aceptarse los mismo cuando a la S y la Z y la LL y la Y?

Desde luego, es lógico y sí resulta natural dicha pronunciación en los nacionales de España o de cualquier país donde comunmente se hable con C, Z, y LL.

EL “CAMELO”

Estamos propensos al “camelo”, cuando se nos presenta en la locución un caso de cacofonía o de aliteración.

Y es posible también el camelo cuando nos encontramos con palabras que contienen sílabas líquidas que constan de una o más vocales a las que proceden dos consonantes fundidas en un solo sonido, debiendo ser por fuerza una de estas consonantes de las clasificadas como líquidas.

Sílabas líquidas o contractas son: bra, ble, gre, pli, gia, etc. Palabras que contiene sílabas líquidas son por ejemplo Braulio, Trinidad, Prusia, Blandir,

Griego, Grueso, etc.

“CACOFONÍA”

En los casos de cacofonía de aliteración, debemos cuidar especialmente la pronunciación correcta de las vocales, aún más que las propias consonantes, dándoles su cantidad de sonido correspondiente.

Especialmente debemos subrayar en una primera lectura la vocal más propensa a ser atropellada, para que al leer, mentalmente imprimamos a la misma mayor intensidad y cantidad de sonido, y un cuidado esmerado en su dicción.

Ejemplo: “Dale lilas a las niñas”. Cuidando la pronunciación rotunda y diáfana de la I subrayada, no sólo evitamos atropellarla, sino que también dividimos psicológicamente la frase en dos secciones, con que se nos facilita la más clara y diáfana enunciación de la misma al hacerlo por partes.

Esto es, desde luego, una elaboración puramente mental, el efecto que debe dar la elocución es el de una frase completa sin romper la entonación armónica de la misma.

En el segundo caso de las palabras con sílabas líquidas o contractas para evitar el camelo debemos no cuidar precisamente la consonante líquida como es el impulso natural, sino la consonante anterior que articulamos exageradamente, imprimiéndole a la vez una buena intensidad y entonces pronunciamos esa sílaba como si en realidad el todo fuera una consonante explosiva.

Demás esta decir que tenemos que cuidar de no estar muy próximos al micrófono, para evitar el choque del aire violentamente espirado contra el mismo.

Ejemplo en la palabra trilogía, que habremos subrayado previamente en la lectura de ensayo, preparamos con tiempo la pronunciación rotunda y clara de la T, afirmando bien la punta de la lengua detrás de los dientes superiores distendiendo horizontalmente los labios para facilitar indi-

(PASA A LA PÁGINA 38)

LA REDACCIÓN RADIAL DEBE SER LLANA, SIMPLE, ARMÓNICA, SIN EXAGERACIÓN DE ADJETIVOS, ENTENDIBLE HASTA POR UN NIÑO DE 14 AÑOS

(VIENE DE LA PÁGINA 37)

rectamente una más segura articulación y entonces, forzando la articulación de esta consonante T, e imprimiéndole a la misma todo nuestro impulso mental, pronunciamos la sílaba completa como si en realidad se tratara dicho grupo fónico de una consonante explosiva.

LA PRÁCTICA CONTINUADA

La práctica continuada en los casos señalados nos aproximará a la perfección, que nunca será absoluta porque somos humanos y no máquinas parlantes. -Nos ayudará mucho una previa lectura del material, para subrayar y prevenirnos de los posibles “camelos”.

Se recomiendan muchos ejercicios para perfeccionar la articulación y la dicción, entre ellos el de hablar con pequeñas piedras en la boca, como se dice que hacía Demóstones; decir trabalenguas y muchos otros.

Un método sencillo consiste en leer diariamente en alta voz diferentes textos, exagerando la articulación de las letras, sílabas y palabras, dos o tres veces más que lo normal, como si se masticasen las palabras haciendo distintas muecas.

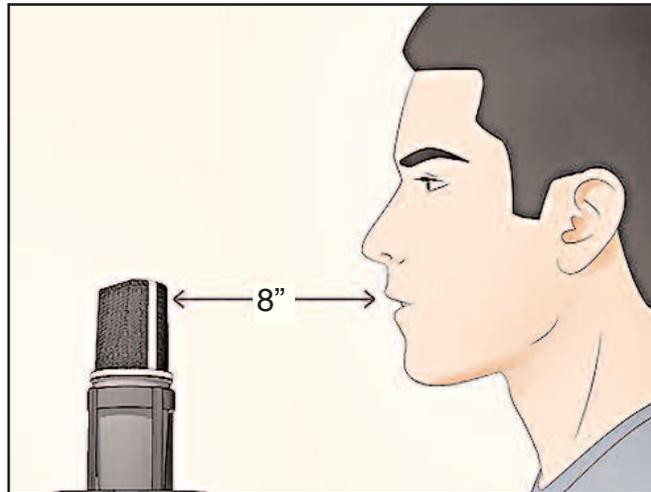
Ensáyese también hacer estos movimientos sin emitir sonido alguno, procurando que otra persona, por nuestros movimientos solamente pueda entender lo que queremos decir.

LA RESPIRACIÓN

La respiración en el micrófono aunque no debe ser tan exagerada como en la oratoria pública, pues la sensibilidad de este aparato no permite esas espiraciones tan voluminosas que saldrían por radio como una tormenta de aire, debe cuidarse mucho en el aspecto del dominio de la misma, para poder mantener el correcto ritmo de la lectura, y hacer las pausas y recalcos que se requieren en la elocución en el momento preciso.

Procuremos al hablar por radio, no tener el cinto o el cuello de la camisa apretados, y mantener la garganta lo más recta posible, para facilitar el

paso de la columna de aire impulsada por el diafragma a través de la laringe. Jagot, al igual que otros tratadistas, recomienda recitar en una sola espiración versos completos, comenzando por un verso endecasílabo y



Distancia correcta entre usted y el micrófono.

tratando de ir aumentando gradualmente el número de los mismos, sin descuidar la perfecta articulación, ni correr para acabar pronto.

Otros recomiendan hacer una inspiración profunda y luego soltar el aire lentamente soplando la llama pero dejándola doblada por largo tiempo sin apagarla completamente.

Ayuda también a la respiración silbar canciones melodiosas que obliguen a sostener ciertas notas.

En general es beneficioso todo ejercicio que tienda a tonificar los músculos abdominales y de la caja torácica.

Tener un buen control de la respiración ayuda también a calmar nuestros nervios.

En cualquier momento que nos sintamos nerviosos hacemos una profunda inspiración seguida de una lenta espiración y los resultados son maravillosos para el sistema nervioso.

LA REDACCIÓN RADIAL

Ahora bien, de nada valen todas las reglas hasta aquí apuntadas para hablar correctamente por radio, si no tenemos en cuenta que el material de lectura debe ser redactado para esos fines específicos de ser “hablado” por

radio.

Tengamos siempre en cuenta, que debemos escribir para ser “hablado”, no leído.

No deben buscarse las palabras en relación con su apariencia en la lectura impresa, sino seleccionarlas para el oído. Un lector tiene la página impresa ante sus ojos, y si no comprendió algo, puede volver la hoja y revisarlo; en la radiodifusión, las palabras que se escuchan una vez se van para siempre.

Otra cosa muy importante la redacción radial debe ser llana, simple, armónica, sin exageración de adjetivos, capaz de ser comprendida hasta por un niño de 14 años, que es el cálculo de promedio mental de la radioaudiencia, en los EE.UU y en Cuba.

No cometa nunca, por ejemplo, extranjerismo de decir: el “affaire” del azúcar; cuando todos comprenderían mejor: el negocio (el asunto o el pleito) del azúcar. Observe siempre esta regla: “El orador radial debe decir siempre cosas nuevas, valiéndose de expresiones viejas”.

EL ORADOR RADIAL

El orador radial, debe llevar su discurso escrito.

En primer lugar porque así lo exigen las leyes de radio, para dejar dos copias firmadas en la emisora; en segundo lugar para poder medirlo y así evitar que le corten antes de terminar; en tercer lugar para en la primera lectura de medición, se aproveche de paso y se hagan marcas y signos convencionales donde se necesiten; y en último lugar, debe estar escrito lo que va a leerse porque en la radio luce desastrosamente el titubeo, las pausas excesivas en espera de hallar el vocablo adecuado, las “muletillas”, los rodeos laberínticos, etc., tan propios del 90 %

de los que improvisan.

Como cálculo aproximado de medición, podemos decir, que una hoja de papel de máquina de escribir completa, a dos espacios, tiene un promedio de lectura de dos minutos, segundos más o menos.

AL MICRÓFONO: ¡DE FRENTE!

Al micrófono se le debe hablar lo más de frente posible, a una distancia promedio de un pie, tratando siempre de mantener la misma distancia y que la voz se proyecte dentro de su campo de captación. Algo así como si estuviésemos sujetos por un hilo de un pie de largo, de nuestros dientes, al centro de la rejilla del micrófono, tratando siempre de mantener tenso ese hilo y que nuestra boca quede en todo momento dentro del “cono de captación del micrófono”. El material de lectura, que debe estar escrito a dos espacios, terminando todas las hojas en párrafos completos, o sea en punto y aparte, para el fácil paso de las mismas durante una pausa y sin presillar, para evitar el doblez ruidoso de las hojas.

EVITEMOS EL “BACHE”

Cuando el orador es presentado por el locutor, debe evitar lo que en radio llamamos “bache” que es una pausa demasiado larga. Evítese el toser o “carraspear” la garganta. No se debe hacer ruido alguno que distraiga la mente del oyente.

Observando lo anteriormente expuesto y con la práctica constante, sabremos dominar el arma más formidable de los tiempos modernos para la propagación de las ideas.

Como bien dice en la parte que trata de la locución radial, en su libro Psicología Publicitaria el psicólogo argentino Víctor A. Mendía: “Aproximadamente el noventa por ciento de todos nuestras comunicaciones las efectuamos por medio de la voz; y si un texto impreso para la publicidad puede ser muy eficaz desde el punto de vista técnico, es innegable que la palabra (conteniendo un poder de convicción mucho mayor) magnificará en alto grado la eficacia del mensaje incluido en dicho texto”.

JENNIFER O'GRADY,

SE IMPONE EN CÍRCULOS TELEVISIVOS DE CALIFORNIA

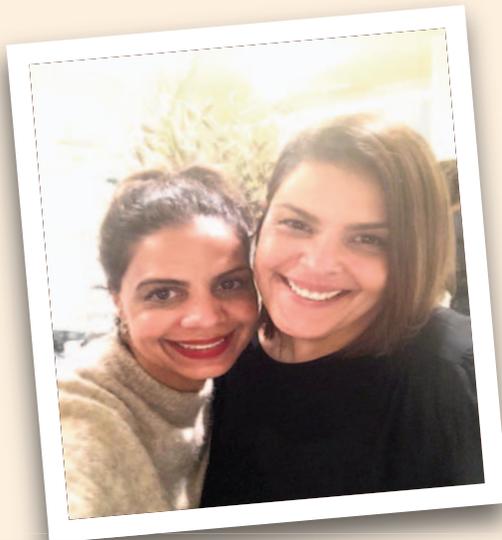
Muy felicitada por los éxitos que viene anotándose en la carrera fílmica, televisiva y de espectáculos la joven de ascendencia cubanoamericana **Jennifer O'Grady**, quien tuvo una reconocida intervención en el Super Bowl de semanas recientes en California, y cuyo rostro engalana esta nota informativa que publica **LIBRE**, apareciendo en la foto familiar junto a su hermana mayor, a la derecha, **Natalia Marquet**.

Desde su posición de "Stage Manager" (Jefa de Escenario) viene recibiendo los correspondientes créditos en programas televisivos como "Dancing with the Stars", "The Mask Singer", las Premiaciones Musicales y los famosos Oscars del Cine.

Para nuestra personal satisfacción se

trata de la hija del veterano brigadista 2506 **Fernando Marquet**, a quien saludamos desde estas columnas deseándoles la mejor continuación de esa cadena de éxitos que merecidamente viene conquistando y acaparando atención.

Felicidades, **Jennifer O'Grady**.



MAGNETISMO y profesionalismo sobran a **Jennifer O'Grady**

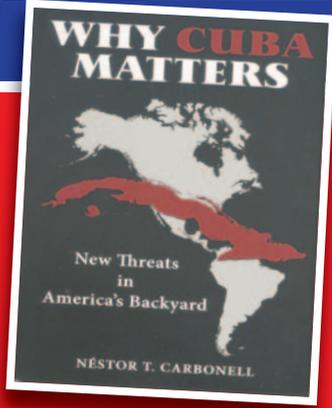
A pesar de lo riguroso de su trabajo, Jennifer es ciclista profesional, corredora y fanática del esquí en la nieve, entre muchas otras actividades deportivas.



En unión de su hijo y la mascota, desde las alturas de Los Ángeles.

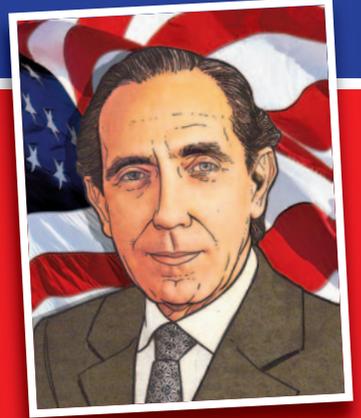


Jennifer junto a su padre el brigadista 2506 Fernando Marquet, después de hacer el recuento del éxito del Super Bowl 2022, que se llevó a cabo en el Stadium de los Rams, construido a un costo de más de un billón de dólares.



ENGLISH

WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 11: Castro's Detente Game: From Johnson to George H. W. Bush

ETHIOPIA FORAY

There was indeed some complacency toward Castro in the State Department. Our diplomats did not seem particularly alarmed by Cuba's 1977 foray, jointly with the Soviet Union, into yet another African country, Ethiopia. As a result of this impassive attitude, a clash ensued between Secretary of State Cyrus Vance and National Security Adviser Zbigniew Brzezinski. Vance held that the so-called Ethiopian crisis was a local incident triggered by a territorial dispute between two African nations, whereas Brzezinski maintained that the issue could mushroom into an international conflict with geopolitical implications.

Anticipating the influx of Cuban soldiers and Soviet war materiel to Ethiopia, Brzezinski warned that if Ethiopia and South Yemen were to link up with Moscow, access to the Suez Canal could be threatened. Given this potential risk, Brzezinski recommended the deployment of an aircraft carrier to the area as a show of US force.

Brzezinski was very much alone in his advocacy of a strong stance in Ethiopia. Wayne S. Smith, who oversaw Cuban affairs at State at the time, displaying what Jeane Kirkpatrick called a "Blame America First" proclivity, sharply criticized Brzezinski for his alleged "irresponsible rhetoric and his loose cannon approach to foreign policy." "And Secretary Vance, evincing uncharacteristic bursts of temper, flatly rejected any show of force in the Horn of Africa that could put US prestige on the line.

In the course of heated discussions, Brzezinski cautioned that lack of a meaningful US response to deter or restrain the Soviets and their Cuban proxies in Africa and elsewhere could jeopardize not only the desired detente but also a high foreign policy priority of the Carter



Fidel Castro en Etiopía con Mengistu.

administration: the ratification by the Senate of SALT II—the Limitation of Strategic Offensive Missiles Treaty to be signed by Carter and General Secretary of the Central Committee of the Communist Party Leonid Brezhnev.

Brzezinski lost this battle, but the ensuing developments gave credence to his concerns. By February 1978, Cuban troops in Ethiopia had increased to ten thousand or eleven thousand; Moscow had sent there four hundred tanks and some fifty MiG jet fighters; and the first deputy commander in chief of Soviet ground forces, Petrov, was the one providing direction for the Ethiopian military operations.

On May 25, 1978, Carter felt compelled to declare, "There is no possibility that we would see any substantial improvement in our relationship with Cuba as long as [its government] is committed to this military intrusion into the [internal] affairs of the African people."

THE SOVIET COMBAT BRIGADE IN CUBA

There were other nails in the coffins of Cuban detente and of SALT II. One of these was the disturbing news, leaked in November 1978, that the Soviets had shipped to Cuba MiG-23 fighter-bombers, which could potentially be reconfigured for a nuclear role. Much more serious, however, was the subsequent report of a Soviet combat brigade in Cuba. US intelligence agencies knew that Moscow had stationed on the island several thousand military personnel to advise and train Castro's army. But the encampment in Cuba of an actual three-thousand-strong motorized Soviet brigade with headquarters and readiness to strike, if necessary, seemed to have caught Washington by surprise and created quite a stir in the Senate.

Thinking that the United States had no real leverage to induce Moscow to back down short of threatening military action, the president in his televised address on October 1, 1979, tried to deemphasize the implications of the brigade, indicating that such a small force, with no airborne or seaborne capability, posed no threat to the United States.

Then, in an effort to salvage the SALT II treaty signed in June 1979, the president stated that "the brigade issue is ... no reason for a return to the Cold War. ... The greatest danger to American security is the breakdown of a common effort to preserve the peace, and the ultimate threat of a nuclear war." Carter ended his remarks by making an impassioned plea to the Senate to ratify SALT II, but to no avail. The treaty was doomed.

CONTINUED ON PAGE 41

CARTER ENDED HIS PRESIDENCY FACING MAJOR CRISES NOT ONLY IN IRAN AND AFGHANISTAN BUT ALSO IN CENTRAL AMERICA WITH THE EMERGENCE IN NICARAGUA OF A MARXIST-SANDINISTA GOVERNMENT LINKED TO THE CASTRO REGIME AND INTENT ON SUBVERTING NEIGHBORING COUNTRIES

CONTUNUED FROM PAGE 40

THE MARIEL EXODUS

The Mariel exodus, masterminded by Castro, was another incident that jolted the Carter administration. It was set off in April 1980 when a handful of desperate Cubans trying to flee the country crashed into the former residence of my wife's great-uncle in Havana, occupied by the Peruvian Embassy. When the ambassador refused to surrender those who had sought asylum to the Cuban authorities, Fidel exploded and said something like, "If you people want to leave, go ahead and leave! Everyone who wants to leave, go to the Peruvian Embassy."

Within hours, some ten thousand men, women, and children thronged the courtyard and spacious garden of the embassy. The police had to cordon off the area because there were thousands more trying to get in.

Had Castro lost his mind in a rage? Not so. His emotional outburst seemed irrational, but the actions he took were coldly devised and meticulously carried through. Aware of the restlessness in the country, beset by stagnancy, repression, and despair, Fidel needed a safety valve to release tensions. The embassy incident (contrived or not) served him well to stage a mass exodus. After encouraging the Cubans to break into the Peruvian Embassy, he himself publicly announced, "All those who want to leave [the island], go to the docks at Mariel" (a port west of Havana).

About one hundred twenty-five thousand people flooded the Mariel area before it was shut off. A "freedom flotilla," composed mainly of small, leaky boats manned by Cuban exiles from Miami, came to the rescue of relatives and friends. Most of the refugees belonged to the working class—poor fishermen, state tillers, laborers: the very Cubans Castro had promised to save from "capitalist exploiters" and "Yankee imperialism."

Among the refugees who were sealifted, Fidel infiltrated several thousand ex-convicts, misfits, and spies—a malicious surprise that angered and embarrassed the Carter administration. But more serious than that was the implied warning embedded in the exodus itself—an unspoken Castro warning that overhanged the United States like a sword of Damocles: "If you continue to blockade our country with economic sanctions, we'll unleash an even bigger mass exodus that will overwhelm Florida."



About one hundred twenty-five thousand people flooded the Mariel area before it was shut off.

Amid the Mariel exodus that rattled Carter's administration and may have contributed to his reelection defeat, the president did not confront Castro but rather offered him a deal if he would close Mariel and end the migration crisis with US cooperation. Carter would then be prepared to hold bilateral negotiations in the first quarter of 1981 to address all major issues with the ultimate goal of lifting the US embargo and normalizing relations between the two countries.

According to William M. LeoGrande and Peter Kornbluh, the offer was first conveyed to Castro in Havana by Paul Austin, CEO of the Coca-Cola Company, who apparently exceeded the terms of the White House offer, and subsequently by Peter Tarnoff, executive assistant to the secretary of state, who set the record straight. Both returned to Washington buoyed by Castro's seemingly positive frame of mind, which was not put to the test because of the president's electoral defeat. Yet to this day Carter regrets not having been more flexible with Castro and established full diplomatic relations with Cuba.

WHO LOST NICARAGUA?

Carter ended his presidency facing major crises not only in Iran and Afghanistan but also in Central America with the emergence in Nicaragua of a Marxist-Sandinista government linked to the Castro regime and intent on subverting neighboring countries.

There are those who lay the blame for "losing" Nicaragua squarely on Carter's dithering. This skewed accusation is unfair as there is enough blame to go around. No one is more culpable than the dictator Anastasio Somoza, who obstructed a democratic transition. The non-Sandinista opposition and the governments of several Latin American countries, particularly Costa Rica, Venezuela, and Panama, also share responsibility for eventually joining or supporting the insurrection led by the radicals. And the Carter administration bears blame for belatedly and half-heartedly attempting to avert the Sandinista takeover without any show of force or credible clout.

The inside story of this unfortunate development was shared with me by Washington's man in Managua during the critical 1977-79 period, Ambassador Mauricio Solaun. A short, dark-haired, unassuming scholar who peppers his intellectual acuity with dashes of wit and banter, Solaun was born and raised in Cuba. He studied law in Havana, earned an MA degree in economics at Yale University and a PhD in sociology at the University of Chicago, and for ten years was professor of sociology at the University of Illinois.

Given my long-standing friendship with Mauricio, which goes back to our college years at the University of Villanueva in Havana, I asked him point-blank: Considering his Cuban experience, was he truly unable to detect the Marxist ideology or tendency of the Sandinista leaders and their road map to seize power? Mauricio told me that he was well aware of the danger, but his hands were tied.

This is how he described his predicament. "I was to be a catalyst for change [pressing human rights] amid increasing turmoil, but I was forbidden to mediate the crisis, steer the process, and help to avert a political vacuum that could be filled by the radicals."

Robert A. Pastor, director of Latin American and Caribbean affairs on the National Security Council from 1977 to 1981, seemed to concur with Solaun's portrayal of his quandary in Managua. Pastor wrote, "There was a special poignancy in Solaun's service in Nicaragua. As a Cuban American, he, more than anyone, knew the cycle of events that had led to Castro's triumph and wanted to avoid a repetition. Yet Solaun could do little as he watched the worst-case scenario unfold before his eyes."

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)

SEAMOS JUSTOS: NO TODO FUE TAN IDÍLICO

Sigo diciendo que los mejores años de mi vida fueron en la Cuba pre comunista, década de los 50, y los quince años de franquismo en España. Me refiero al impacto de ver que la justicia funcionaba, que se cumplían las leyes; la seguridad ciudadana era premiable; no existían Comités de Defensa; que la gente era libre de vivir a sus anchas, menos el comunista activo. Nada de escándalo público. No existía un inmigrante ilegal (hoy son millones, la mayoría delincuentes, asesinos y violadores). Había solamente un negro: el cantante cubano Antonio Machín. No piensen que soy racista, porque mi abuela paterna era negra, casada con mi abuelo, gallego, oriundo de Pontevedra.

España era un remanso de paz, estabilidad, dentro de lo normal en un país que todavía “olía” a la pólvora de una Guerra Civil que, de no haber sido por Franco, hoy fuera un “aborto” de la ex Unión Soviética.

Vayamos a lo difícil que resultó adaptarme a la idiosincrasia de un país que, aunque nos había “parido”, no teníamos mucho en común. El castellano (para mí el idioma más hermoso), lo hablábamos diferente, atravesado: en un cubano retorcido, una de las razones por las que no pude ejercer mi carrera de actor porque había que hablar el castellano a la perfección. Nunca fui “chuchero”, ni hablaba la jerigonza que solo entendían los cuadrúpedos.

Uno de los paisajes que más me impactó



Pan con saliva.

Cuando llegaba a la Agencia Efe., se burlaban de mí preguntándome: “¿dónde había dejado las maracas”, por mis camisas de colores. Compañeros fotógrafos cuando olían mi colonia, se burlaban diciéndome que echarse colonia y usar desodorante era de “mari...”

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA LIBRE DE ROBERTO CAZORLA



Cazorla con I. Obermayer.



Cazorla en Pensión Mínguez.

fue el que ofrecían los vagones del Metro repleto de viajeros, todos vestidos de negro, de colores macabros, tétricos, parecían la eternidad del luto. Nada que me recordara los colores tropicales. Un panorama parecía a una inmensa colección de ataúdes negros. Yo recibía camisas de amigos de Miami, floreadas y, cuando llegaba a la Agencia Efe., se burlaban preguntándome “¿dónde había dejado las maracas”, porque me parecía a Antonio Machín. Compañeros fotógrafos, cuando se arrimaban a mí y descubrían que llevaba colonia, se burlaban diciéndome que eso de que los hombres se pusieran colonia y desodorante era cosa de “mari...”. Ellos apestaban a Fidel Castro: a caballo desbocado. Era tan desagradable, que el jefe nos daba frascos de ambientador para que lo echáramos en las sillas nuestras en las que a veces se sentaban; dejaban peste a “caca” de Chita la de Tarzán.

(PASA A LA PÁGINA 43)

EN LA PENSIÓN “MÍNGUEZ”, LA COCINERA DEL PATRÓN, UNA SEÑORA GALLEGA PURA PEDREIRA, (LE FALTABAN LAS ALAS PARA SER UN ÁNGEL)

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

BARRA DE PAN

Otro impacto fue cuando en una pensión (casa de huéspedes) lo primero que me preguntaban era que si quería la habitación con derecho al baño. No lo entendía. Preguntaba, y me decían que la ducha (un baño común) tenía que pagarla aparte. A un cubano que, no porque sea más limpio, sino porque el clima lo obliga a bañarse dos o tres veces al día.

En la calle Santa María de la Cabeza N° 12, dos hermanas solteras, me alquilaron una habitación, una noche, saliendo del baño, me las encontré de pie, junto a la puerta como dos generales de caballería. Le pregunté qué pasabas: *“Vemos que usted se ducha todos los días y ello nos produce mucho gasto. Por lo tanto, le rogamos que nos deje la habitación libre”*. A la mañana siguiente salí con mi maleta como un cohete.

Otro detalle desagradable: Cuando iba a una panadería por una barra de pan, la persona dependiente para coger el pliego de papel para envolverla, se mojaba los dedos en saliva, y, seguidamente agarraba la barra de pan, sin el menor escrúpulo. ¡Tremendo asco!

Siempre he sido noctámbulo, leer ha sido mi mayor *“vicio”*. Solía hacerlo en mi habitación de la pensión. Hasta que el *“patrón”* (dueño) me tocó en la puerta de forma agresiva diciéndome que *“no podía tener la luz encendida hasta tan tarde”*. Durante el invierno, los cubanos no nos moríamos de frío, porque *“Cárta”* (la iglesia católica) nos regalaba abrigos de los soldados muertos en la guerra de Vietnam. Lo recogíamos en una iglesia que aún existe en la calle López de Hoyo. Una cosa era oír a los gallegos (españoles) hablar en Cuba y otra en plena Castilla. Cuando llegué, al salir a la calle y decirle *“buenos días”* a alguien, cuando respondía el sonido era tan brusco, que sonaba como si me dijera: *“el coño de tu madre”*.



Cola comedor Auxilio Social.

Durante dos años estuve yendo a un comedor de auxilio social a almorzar y a comer (aquí cenar). Para la cena había que estar en la cola a las 5 de la tarde. Nos servían un consomé (caldo de pollo o de vaca), una tortilla a la francesa, un pedazo de pan y una fruta. A las 8 de la tarde yo, con veintitantos años, me desmayaba de hambre. Iba al Bar Flor, en la Puerta del Sol y me comía dos dulces *“bayonesa”* (el dulce español más rico, que costaban 2 pesetas), y un tazón de café con leche. Durante mucho tiempo lo hice en compañía de la actriz Lita Romano, que más de una vez tuve que sacar de la cola porque sufría ataques de ansiedad. Y es que el panorama era



Imperaba el sereno.

deprimente, más para ella que en Cuba había sido una diva de la comedia. El primer trabajo que tuve como periodista fue en una pequeña Agencia en la calle Peña Prieta (barrio de Vallecas); me pagaban 1.500 pesetas al mes y tenía que llevar un reportaje y 3 fotos todos los días. Le dije a Lita que no íbamos más al Comedor, que comeríamos en cualquiera de los pequeños restaurantes de la calle Echegaray, en los que con 20 o 25 pesetas, comíamos opíparamente.

CRISTINA MONTERO

En la mayoría de las casas de huéspedes no existía calefacción. Lo que sufríamos solo Dios lo sabía. En una ocasión, la bailarina cubana, Irma Obermayer, que vivía en la Pensión



Con Cristina Montero, poetisa.

“Mínguez”, con un grupo de cubanos, entre ellos quien escribe, Orestes Ibiricu, Armadito Navarro, Roberto Miñagorri, etc. Calle Espartero N° 6. Un día Obermayer compró un *“anafe”* eléctrico para no morirse de frío. El dueño la descubrió y el escándalo se oyó en los Pirineos franceses.

Nos moríamos de frío porque el sereno (que era quien nos abría la puerta) estaba lejos y nos arrinconábamos a la puerta temblando, congelados. Teníamos que darle un duro (cinco céntimos) por hacernos el favor de abrimos la puerta de la casa donde vivíamos. Los cubanos que, de no haber sido por la desgracia del comunismo, jamás habríamos vivido experiencias tan draconianas.

En la Pensión *“Mínguez”*, la cocinera del patrón, una señora gallega Pura Pedreira, (le faltaban las alas para ser un ángel). Con frecuencia, cuando yo llegaba a mi habitación a media noche, me encontraba dentro del escarpate un plato de comida que le *“robaba”* al patrón, cubierto con una servilleta, el cual yo devoraba desesperadamente. Nunca olvidaré aquel gesto tan repleto de humanidad.

Un poeta que yo había conocido en la Cafetería Alemana, Plaza de Santa Ana, me invitó a una tertulia literaria que se celebraba los jueves en uno de los salones del Palacio de Bellas Artes, creada y dirigida por la poetisa Cristina Montero, a la que me presentó el amigo y..., a partir de aquel instante, mi vida experimentó un cambio general hasta el punto de sostener rotundamente la frase tan cierta entonces: *“¡De Madrid al Cielo!”*.

Esto es una simple pincelada de lo que sufrimos los cubanos exiliados en España que todavía, sin grandes esfuerzos, se podía oír la explosión de una guerra provocada por los cancerígenos comunistas.

**Hay mucha competencia,
pero, probablemente,
Von Ribbentrop es**

EL TONTO MÁS GRANDE DE EUROPA

Ribbentrop, pálido y escuálido, habla al oído de Hitler y le susurra que la debilitada Inglaterra nunca peleará, haciendo que ciego al "fuehrer" su odio personal hacia Albión. Ahora se ha puesto de manifiesto lo tonto que es y ni siquiera el brillo de los uniformes de los "gángsters" nazistas, puede disimular su idiotez.

Por Harry Gregson (1940)

Escendido en las carboneras de un mercante holandés, en Montreal en 1914, se hallaba un joven de veinte y un años de edad que, a no ser por el polvo negro que le cubría los ojos azules y las mejillas suaves, hubiera sido posible reconocer como un sencillito alemán de insípida apariencia ansioso de abandonar los cortes de maderas y la pintura de puentes en Canadá para incorporarse al servicio de las fuerzas armadas de Alemania.

Veinte y cinco años más tarde, ese mismo joven, como consejero especial sobre asuntos extranjeros de Herr Hitler y segundo en poder en Alemania, hospedaba a mujeres elegantemente vestidas, diplomáticos tiesos y correctos y generales de cabeza rapada en una de las residencias más lujosas de Berlín: la villa de Ribbentrop en Dahlen, a cinco millas de distancia de Wilhelmstrasse.

Me parece estarlo viendo avanzar con la mano extendida, y una suavidad casi siniestra en el rostro hacia uno de sus invitados en el salón de recepciones de mármoles de su villa; o con la mano apoyada persuasivamente en el del Ministro del Japón, Mr. Oshima, recorriendo los extensos jardines en torno al "court" de "tennis" y la piscina, la sinceridad de su suave voz negada por la evasiva y sospechosa sonrisa que acompañaba a sus palabras.

Cuando dentro de otros veinte y cinco años se escriba la historia de esta nueva guerra europea, será sobre Herr Von Ribbentrop que recaiga la culpa principal. Fue Von Ribbentrop, un aventurero—pobre de valor e indigente de inteligencia, pero rico en argucias y malas intenciones—quien venció las dudas de Hitler en los tres primeros días del mes de septiembre de 1939, persuadiéndolo a hundir al mundo en una nueva calamidad. Será

sobre este hombre, cuyo conocimiento de los pueblos logrado a lo largo de prolongados viajes no fue lo bastante para prevenirlo contra el propio engrandecimiento y la loca ambición, sobre quién caiga la sangre de cientos de miles de vidas asesinadas, hombres, mujeres y niños, en Polonia y donde quiere que llegue la guerra.

TENORIO

Ribbentrop, desde sus años primeros, compartió el estado mental de la clase de oficiales alemanes dentro de la cual nació. Esta clase encuentra en el aspecto exterior—un uniforme de oficial—compensación a la falta de carácter interior.

Su padre, el teniente Richard Ribbentrop, fue miembro de esa clase militar más refinada, pero no menos arrogante, que encontró en la invasión de Francia en el año 1870 la gloria culminante de la política de "sangre y hierro" de Bismarck.

Aún antes de cumplir los veinte y cinco años, el joven Ribbentrop se preocupaba por tener una figura deslumbrante. Se consideraba un "tenorio" y en la Universidad de Orenoble, entre cuyos alumnos se encontraba en aquella época Ernest Toller, líder comunista con el andar del tiempo. Ribbentrop buscaba en sus conocimientos femeninos más que en los libros de texto el aprendizaje del idioma francés.

"Trop", como le decían sus compañeros, acostumbraba despertar a los buenos ciudadanos de Grenoble con sus griterías y escándalos mañaneros. Para quebrantar la estricta disciplina Abbe Lancelon, vice-rector de la Universidad con el que se albergaba en la "Rue Condoreet", "Trop" tenía una cuerda atada a la ventana de su cuarto para salir



Joaquín von Ribbentrop, el hombre que dijo a su amo que Inglaterra no pelearía por Polonia.

a la calle en horas que estaba prohibido hacerlo.

La extralimitada confianza de Ribbentrop en sí mismo engañaba a aquellos que no conocían las limitaciones de su mente. Me parece oportuno recordar aquí el incidente que me relató el dueño de un cabaret de París, una noche en que Ribbentrop se "graduó" años más tarde" cuando le iba bien como vendedor de vinos.

MATRIMONIO PROVECHOSO

El dueño del cabaret quería presentar una joven al despilfarrador Ribbentrop y acercándosele a él, le dijo:

—Señor, quiero pedirle un gran favor...

—Señor patrón—replicó Ribbentrop—le contestaré con las palabras de un viejo amigo mío: si es posible, está concedido; si no, lo será pronto.

Fue esta misma confianza en sí mismo lo que lo llevó años después tan lejos dentro de los círculos más aristocráticos de Berlín.

—Hay solamente un gran peligro para el Imperio Inglés: el comunismo,—dijo

en una reunión de distinguidos diplomáticos en la lujosa Embajada Alemana de Carlton House Terrace en Londres. Dentro de poco tiempo estarán usted de rodillas dándole gracias a Dios por la existencia de Alemania.

Meses después fue el instrumento que utilizó Hitler para negociar un pacto entre la Alemania nazista y la Rusia roja.

Un punto interesante para el psicólogo es saber si el mismo Ribbentrop cree en lo que está diciendo en el momento de exponerlo. Hitler es un neurótico, pero capaz de decir con absoluta sinceridad algo sobre lo que se retractará quizá horas después de haberlo dicho.

Ribbentrop es de un molde distinto: oportunista y maquinador, su profundidad de pensamiento, desde cualquier punto de vista es bastante corta. Su influencia en ciertos círculos extranjeros la ganó por medio de calculadas impudicias: temor al comunismo en ciertos círculos de clases superiores que han probado ser excelentes terrenos abonados para determinadas declaraciones que, en tiempos menos inquietos hubieran sido recibidas como ridículas.

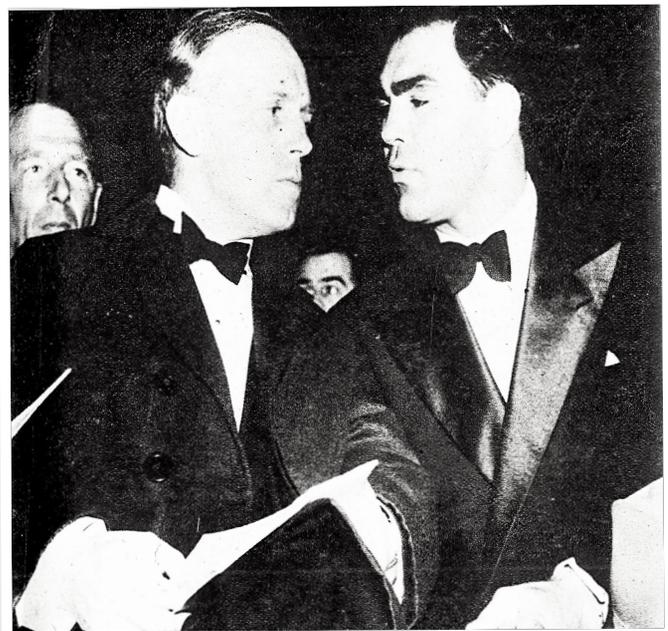
Dos factores son responsables de la promoción de Ribbentrop de la vida eventual de un trotamundos alemán al puesto del "segundo en Alemania": un matrimonio afortunado y su conocimiento de idiomas. En 1920, Ribbentrop estaba prácticamente sin un centavo. Había servido en el cuerpo de caballería en el frente ruso en la Gran Guerra, ganando dos de esas cruces de Hierro que con tanta liberalidad otorgaba en aquella época el Alto Mando Alemán.

Herr Hitler estaba en Munich, pensando en grandes planes para la

(PASA A LA PÁGINA 45)

TODOS BUSCABAN EL PODER, PERO NINGUNO ERA INDIVIDUALMENTE LO SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA ASUMIRLO

(VIENE DE LA PÁGINA 44)



Von Ribbentrop, cuando era Embajador de Alemania en Inglaterra, hablando con el boxeador Max Schmeling.

Alemania del futuro e ímpiosamente acosado por los ex-combatientes para quien el nacionalismo no había significado hasta ese momento más que sangre y miseria.

De sus primeros días en Francia. Ribbentrop había conocido al Marqués Melchor de Poilignac, miembro influyente de la "aristocracia del champagne" y presidente de la firma champañera de Pommery et Greno.

La suerte había tocado a las puertas de Ribbentrop. A menudo lo vi, con el tabaco entre los labios, gastando el dinero en el barrio de Montmartre de París. Sus viajes, por cuenta del Marqués, a través de Francia, Inglaterra y Alemania, le brindaron oportunidades, que debió aprovechar mejor, de conocer la mentalidad de esos pueblos.

Sus obligaciones como vendedor lo llevaron a Wiesbaden, donde el magnate alemán del "Sekt", Herr Henkell estaba ansiosamente buscando un marido para su hija Anna. Ribbentrop tenía la confianza y la conexión de la aristocracia. La rubia y domesticada Anna tenía el dinero.

Ribbentrop fue incorporado al negocio y restableció sus relaciones con la aristocracia, lo cual años después había de ser de tanta utilidad para Hitler.

Durante sus visitas a banqueros, industriales y otros potentados, Ribbentrop tuvo magníficas oportunidades para irles inculcando el temor al socialismo. Era el tema de todas sus conversaciones, mientras el gobierno social-demócrata de Alemania iba cargando de impuestos a los privilegia-

dos. En esto vio Ribbentrop una poderosa palanca para el mejoramiento de su posición.

Ribbentrop se fue a Munich y allí buscó a Hitler, que acababa de ser liberado de la prisión después de su golpe revolucionario abortado. El pulido, confiado y bien provisto Ribbentrop llegó como caldo del cielo providencialmente para el abatido Hitler.

Muchas fueron las entrevistas secretas entre Ribbentrop y Hitler. Dinero de banqueros e industriales comenzó a llover sobre las exhaustas escarcelas de Hitler. La maquinaria de propaganda echó a andar. El poder y la

influencia del Partido Nazista aumentaron enormemente.

SU PROPIO MINISTERIO DEL EXTERIOR

El sello sobre la ascensión al poder de Hitler y Ribbentrop fue puesto en una residencia estatal de Colonia casa del gran banquero Barón Schroeder, en enero de 1933.

La mayor de todas las calamidades — de acuerdo con la mentalidad alemana — había caído sobre la República. Los alemanes no tenían líder. Hindenburg, debilitándose mentalmente estaba rodeado de grupos representantes del Reichswehr, los socialistas, los nacional-aristócratas y los nazis.

Todos buscaban el poder, pero ninguno era individualmente lo suficientemente fuerte para asumirlo.

En enero de 1933, un lujoso auto conduciendo a Von Ribbentrop, pasó raudo frente a la Catedral de Colonia en dirección a la residencia del Barón de Schroeder. Poco después, otros dos autos llegaron. En ellos estaban Hitler y Von Papen, el intrigante aristócrata.

Ribbentrop salió de la conferencia con la sonrisa de mayor satisfacción de toda su carrera. Había logrado una coalición entre los aristócratas de Von Papen y los nazistas de Hitler.

Herr Hitler fue designado Canciller, el Reichstag fue incendiado y Von Ribbentrop emergió como el más poderoso consejero del "fuehrer".

El ex-oficial de caballería y ex-aventurero se compró una lujosa villa en Dehlem. Criados uniformados, "jazz bands" y veintenas de secretarios se convirtieron en sus constantes adjuntos.

La razón en la política exterior de Alemania se fue con el digno Ministro de Asuntos Extranjeros, Von Neurath. El lugar de diplomáticos de carrera fue ocupado por oportunistas uniformados y de tación alto, y para que fuera aún mayor la desgracia de la vieja escuela diplomática, Von Ribbentrop estableció su propio Ministerio del Exterior con todo género de lujos, en el hotel de Kaiserhof, lejos, muy lejos, de Wilhelmstrasse.

PRIMER PASO ATRÁS

Las máximas que guían la política exterior de Von Ribbentrop pueden definirse con estas frases: "Profesa amistad, pero bajo cuerda hunde a tu amigo"; "Firma pactos, pero desconoce tu firma a la primera oportunidad"; "Inculca el temor en tus amigos, para que tu poder sea mayor" ...

Le vi hacer lo que significa la primera de estas frases cuando, con cuarenta secretarios particulares y mecanógrafos, y una guardia especial de tropas de choque (la ostentación era una de las debilidades de Von Ribbentrop) llegó para hacerse cargo de la Embajada Alemana en Londres. Mientras afirmaba a Lord Londonderry y otros que consideraba la amistad anglo-germana como la gran obra de su vida, animaba una política de sabotaje a los intereses británicos en Palestina y urgía a los fascistas españoles a que tomaran Gibraltar.

Al mismo tiempo, estando en París y hablando sobre la amistad con Francia (incidentalmente, Daladier fue profesor de la Universidad de Grenoble cuando Ribbentrop estudiaba allí) se hallaba en negociaciones con las organizaciones de la extrema derecha francesa para provocar desórdenes internos en el país.

Los mejores amigos de Ribbentrop y de su señora durante muchos meses en Berlín fueron el Embajador japonés, Mr. Ochima y la esposa de éste. En la lujosa villa del enviado nipón en Berlín, en el Nollendorfplatz, se negoció la obra maestra de Ribbentrop: el pacto anti-comintern. Pero Ribbentrop olvidó a su amigo cuando un pacto con Rusia le pareció más conveniente a sus ambiciones.

Pero cuando Bettina, una de sus dos hijas, cayó enferma fue Ribbentrop quien envió un mensajero especial al famoso médico judío, doctor Olienick,

residente en Amsterdam para que le salvara la vida.

La falta de escrupulosidad no puede siempre dar buenos resultados. Si la denuncia del pacto naval entre Alemania e Inglaterra fue uno de los grandes triunfos de Ribbentrop, el pacto germano-ruso, que él negoció, pudo resultarle el primer paso atrás en su carrera diplomática.

El pacto—que se hizo con la intención de evitar que Francia e Inglaterra ayudaran a Polonia - fue llevado a Hitler al edificio de la cancillería en Berlín, flanqueado de estatuas, unos cuantos días antes de estallar la guerra. Pero Hitler aún dudaba en sumir al mundo en una nueva calamidad.

La cara la tenía sumida e inexpresiva. Consistentemente, en su manera suave y siniestra, Ribbentrop le afirmaba a Hitler que Francia e Inglaterra no pelearían.

Entonces Hitler invadió a Polonia. La suerte estaba echada.

Yo vi a Ribbentrop ascender de la condición de vendedor de vinos a su actual posición de riqueza y poder. Cambió su sencillo apartamento de Berlín por una villa palaciega en el aristocrático barrio de Dahlem. Las razones de su encumbramiento son varias. Su conocimiento del inglés y del francés impresionó a sus ignorantes colegas nazistas y a su aún más ignorante jefe, Hitler, que, ex-decorador de fachadas, no posee más idioma que el propio.

ESCASA MENTALIDAD

El aire pulido de Ribbentrop y su engañadora confianza en sí mismo fueron tomados erróneamente por el inculto Hitler como infabilidad diplomática. Su cínico desconocimiento de la amistad y su poco escrúpulo en faltar a la palabra empeñada convinieron a la política oportunista nazi y representaron, indiscutiblemente, determinadas ventajas temporales para la Alemania nazista.

Pero, contra todo eso, Ribbentrop es hombre de escaso poder mental. Su ambición desconoce las leyes de la lógica.

Y, sobre todo, sus aspiraciones contravienen los principios sobre los cuales está fundada la civilización.

El triunfo de la civilización, en consecuencia, marcaría el fin definitivo de Joachin Von Ribbentrop.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡54 años no se improvisan!*



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK GRATIS. Visite www.lincolnmarti.org y matricule a su niño/a hoy.

¿Cómo obtener la Beca McKay?

Para alumnos que asisten a aulas de Educación Especial en escuelas públicas o privadas y quieren trasladarse a LINCOLN-MARTÍ, sin costo. La condición financiera no es requisito. Deben matricularse visitando la página cibernética en www.lincolnmarti.org

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Alumnos de sexto grado en adelante, deben haber asistido el curso anterior a una escuela pública.
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escribanos a: main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY (305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0-8) C11MD1844	PERRINE (305) 282-0717 6800 Waring Ave (West of US1) (0-5) VPK / K-1	HIALEAH (305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0226	MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO (305) 325-2000 906 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0688	(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave. AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH (0-5) VPK / K-1 C11MD0026	(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1396
HOMESTEAD (305) 245-5333 28500 SW 162 Ave (0-5) VPK / K-2 (SW AND ALLAPATTAH) C11MD0099	PALMETTO BAY (305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0061	(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-KINDER C11MD 1369	(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (0-5) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026	(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0633	(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1910
(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492	KILLIAN (305) 263-5535 12301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD 0064	(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740	(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0066	(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0154	(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1700
MIAMI BEACH (305) 673-9130 1708 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD0092	HIALEAH (305) 556-4111 3580 W 84 St. (0-5) ESE AND REGULAR C11MD2292	(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696	(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1298	(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029	(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1532
CUTLER BAY (305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411	(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 5 ESE AND REGULAR C11MD0079	WEST MIAMI (305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0313	(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START	(305) 693-2511 2111 NW 103 St. (0-5) ESE AND REGULAR EDUCATION	KISSIMMEE (407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C09050136
CUTLER BAY (305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581	(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1491	(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 5 C11MD0399	(305) 643-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0630		

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH (305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER HASTA 12mo.	MIAMI (305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.	FLORIDA CITY (305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER HASTA 10mo.
---	---	--

KISSIMMEE GRATIS VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road CHILD CARE (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

LIBRE

CONCURSO DE DIBUJO ESCOLAR

TEMA LIBRE

Honrando nombre y significado de este periódico,

INVITAMOS

a todos los escolares públicos, privados, charters, de todas las escuelas, a participar en este Concurso de Dibujo Libre bajo estas reglas:

1. Los trabajos deben elaborarse a color, en lienzo o cartulina de no menos de 12" de ancho y 14" de alto, usando materiales, colores y técnicas de su preferencia de manera libre.

2. Se abre un plazo de presentación hasta el jueves 17 de marzo de 2022.

3. Máximo de presentación tres trabajos de dibujo totalmente libre por participante. La participación es gratis.

4. Se harán tres selecciones semanales, cuyos ganadores serán anunciados en las ediciones de este semanario de los miércoles 9, 16 y 23 de marzo de 2022.

5. Los trabajos se presentarán de manera anónima, aunque pueden llevar nombre o seudónimo del autor como firma. En sobre aparte cerrado incluirán nombre del autor, edad, escuela, grado, dirección completa y teléfono para contacto y deben llevar autorización o recomendación de padres o tutores.

6. Si existe el número de concursantes aptos tres premios (primera, segunda y tercera categoría) se anunciarán en las

cuatro ediciones de LIBRE antes mencionadas, bajo las siguientes reglas:

- **Clase 1:** Para el mejor trabajo entre alumnos de VPK y Kínder - \$200 y una placa.

- **Clase 2:** Para el mejor trabajo entre alumnos de 1° a 8° grado - \$400 y una placa.

- **Clase 3:** Para el mejor trabajo entre alumnos de 9° a 12° grado - \$600 y una placa.

7. El tribunal queda libre de hacer su selección siendo sus decisiones inapelables. Se otorgarán Diplomas de Honor a trabajos destacados.

8. Los trabajos serán propiedad del periódico LIBRE quien quedará en libertad de publicarlos y divulgarlos de acuerdo con sus reglas.

9. Los dibujos deben dirigirse a LIBRE, 2700 SW 8 St, Miami, Fl 33135 por correo o personalmente. Participantes de otras ciudades, estados o países son bienvenidos.

10. Repetimos que el tema es totalmente libre para dar oportunidad al talento infantil y juvenil, siendo la mayor intención alentar las vocaciones, facultades y talentos de nuestros sucesores generacionales, por encima de nacionalidad, religión, raza, sexo o cualquier factor separador. Juntarse es la palabra de orden.



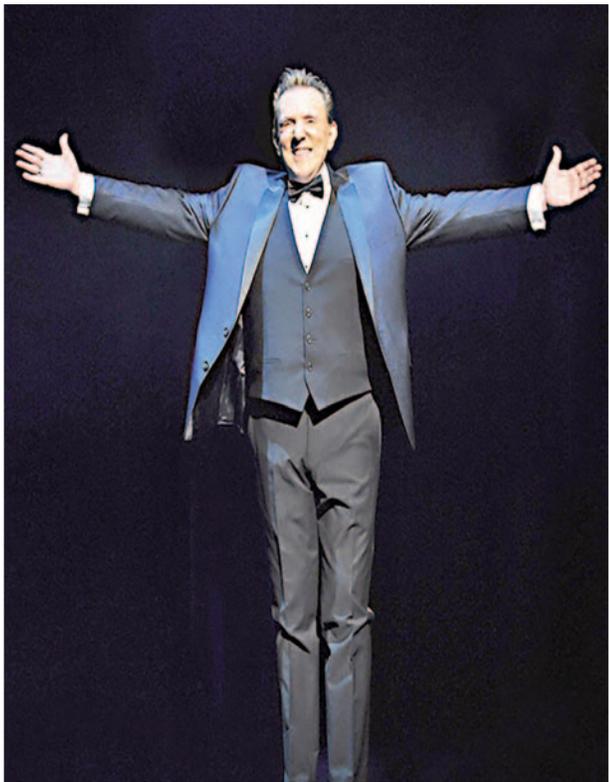
A close-up portrait of Meme Solís, a man with short brown hair, wearing a white suit jacket, a black shirt, and a black tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus, showing some vertical elements that could be part of a stage or set.

**MEME
SOLÍS**

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

MEME SOLÍS CANTANTE, COMPOSITOR, ARREGLISTA, MAESTRO Y SOBRE TODO UNA GLORIA DE CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



José Manuel Solís Fernández.

El Sr. Yin Pedraza Ginori (Eugenio Antonio) se refiere a Meme Solís de la siguiente forma: “*Meme no fue el primero (ni el último) de los artistas suprimidos, anulados, prohibidos en la Isla en que habían nacido y a la que habían entregado su arte. Borrados literalmente del mapa con el propósito de arrancarlos de la memoria colectiva de los cubanos. Pero con Meme se cebaron especialmente. Su permiso de salida llegó después de 18 años, período en los que muchos bajamos la cabeza atemorizados, cobardes y miserables, y miramos hacia otro lado como si nada estuviera pasando*”.

José Manuel Solís Fernández nació el 23 de septiembre de 1939 en **Mayajigua**. Su padre, Manuel (Loló) Solís, asturiano, llegó a Cuba alrededor de 1913, conoció a su madre Balbina Fernández, cubana pero hija de españoles, en Mayajigua (un pequeño pueblo villaclareño de la carretera Circuito Norte a media distancia entre **Chambas** (Camagüey) y **Yaguajay** (Las Villas)). Se enamoraron y su padre no regresó para Asturias, se casó con su madre y crearon una historia muy bonita por sus 65 años de matrimonio.

Su infancia fue muy linda, entre bicicletas y caballos. Y todos los días para **San**

José del Lago, un balneario a dos kilómetros que era un lugar para luna de miel, con cabañitas y lagos, donde Meme prefería estar siempre.

Sus padres tenían un hotelito, el único que había en Mayajigua. En la planta alta estaba la casa y en la parte de abajo una bodega, que se quemó cuando Meme tenía 4 años, entonces se mudaron para Santa Clara, donde buscaron una casa grande para tener muchachas de huéspedes que venían a estudiar, algunas eran primas y de Mayajigua. Con ese dinero pudieron mantenerse, hasta que el padre pudo encontrar un trabajo en el giro gastronómico. Entonces su madre sola, se ocupaba de la casa, desayuno, almuerzo y comida, para todas aquellas muchachas que iban a estudiar. Ahí empezó la segunda parte de su niñez, en

Santa Clara.

EL PIANO EN LA CASA

Meme tiene dos hermanas, mayores que él y una hermana menor, **Ana** que es médico. Su hermana **María Consuelo** (Kiki), quería ser maestra de preescolar y **Yolanda** quería ser maestra normalista. Kiki necesitaba un piano, pero no había dinero para eso. Sus padres se las arreglaron para comprarle el piano. Desde que ese piano entró a su casa, Meme quería tocarlo pero su madre le puso llave todo el tiempo, para que solo lo tocara Kiki. No querían que el niño se sentara y lo desafinara. Meme, con tristeza recuerda... ¡no tenían fe en mí! Se acostaba y soñaba que estaba tocando tal canción, pero no podía comprobar si era un sueño o si podía tocarla de verdad. Y pensaba: “¡Ay, pero que injusticia más grande!”.

Al fin Meme a los 5 años pudo tocar el piano de Kiki cuando fingió estar enfermo para no ir a la escuela. Ya se habían ido todos, estaban solamente su madre, planchando y una prima. Como él ya sabía donde la madre escondía la llave, logró encaramarse y cogerla. Empezó a tocar **Bésame Mucho**, que en aquellos tiempos estaba muy de moda. Su madre y su prima vinieron corriendo y se pusieron



Foto del Primer Cuarteto de Meme, en Santa Clara, 1956.

pálidas. Meme sabe que no tocó **Bésame Mucho** como la toca ahora pero tocó como recordaba en sus sueños. A partir de ahí continuó tocando el piano de Kiki, todos los días.

A los 6 años comenzó sus estudios de piano en el **Conservatorio Rita Chapú**, de Santa Clara. Luego ya algo mayor estudió en la **Escuela Normal de Maestros**.

El viernes 20 de abril de 1956 se creó una situación inesperada en **Santa Clara** porque el domingo 22 se iba a inaugurar el **teatro Cloris en el Gran Hotel** con el show **Cuba Canta y Baila**, con **Olga Guillot** y **Fernando Albuerno**. Pero Olga llegó desde el viernes y el dueño **Orfelio Ramos Valdés** quiso aprovechar la oportunidad y le pidió que cantara esa misma noche.

MEME CON LA GUILLOT

Pero su pianista **Bobby Collazo** no había llegado, entonces se les ocurrió buscar a Meme. Le alquilaron un smoking y se lo presentaron a la famosa artista. Cuando ella vió aquel espigado jovencito, no lo podía creer (tenía 17 años) pero le enseñó las partituras que tenía en la mano y se persignó. Meme no la hizo quedar mal, porque se sabía casi todas sus canciones y ya sabía leer música. **El concierto fue todo un éxito** y al finalizar el show, **La Guillot** se le acercó le pasó el brazo por encima y con un susurro maternal, como era ella le dijo: “*oye bien, niño, eres muy buen pianista, pero aquí nadie va a venir a buscarte, tienes que irte para La Habana*”.

Por supuesto, no pudo irse enseguida, pero seguían llegando a Santa Clara, cantantes a trabajar y todas preguntaban: “*Yo quiero saber quién fue el niño que acompañó a la Guillot. Quiero que me acom-*



Meme muy joven.

pañe”. **Xiomara Alfaro**, **Esther Borja** y otras más... Así fue como empezó a acompañar a todas aquellas cantantes.

SU PRIMER CUARTETO

Ese mismo año creó su primer cuarteto, integrado solo por mujeres, los ensayos eran por su casa, en la calle San Mateo. Formaron parte **Osiris Aguilar Valdés**, **Lila García**, **Bilín Cabrisas** y **Francis Domenech**. Dirigidas y acompañadas al piano por Meme, actuaron en el aquel famoso **cabaret Venecia** en la zona oeste de Santa Clara.

En 1958, las bombas del 26 de Julio estaban empezando afectar la vida musical en muchas ciudades de Cuba y Santa Clara no fue una excepción. Meme recordó el consejo de Olga Guillot. Y allá se fue José Manuel, a La Lisa, a la peluquería de una prima, donde en las noches le armaban un pimpampún mientras buscaba trabajo de pianista en la gran urbe, porque La Habana, con sus cientos de clubes con música en vivo, se desentendía de revoluciones.

EN LA HABANA

Fernando Albuerno, que estaba actuando en el **Salón Caribe del Habana Hilton**, lo ayudó y lo introdujo en la sociedad habanera, cuando le pidió a un periodista: “*ponle una nota a mi pianista para que se empiece a conocer*”. Mientras el fundador de la televisión en Cuba, **Gaspar Pumarejo**, le dio el nombre artístico de **Meme**, como lo llamaba una de sus hermanas. El rebautizado llegaría al popular **Club 21**, del Vedado, de la mano del dueño, **Raúl González Jerez**; semanas después acompañaba a **Elena Burke** en el **Casino del Habana Hilton**. Trabajó

(PASA A LA PÁGINA 50)

EN 1962 MEME SOLÍS FUNDÓ EN RADIO PROGRESO, JUNTO A ELENA BURKE Y EL COMPOSITOR-CANTANTE LUIS GARCÍA (1936-2004) EL PROGRAMA DIARIO A SOLAS CONTIGO, QUE SE MANTUVO EN LA PROGRAMACIÓN DE ESA EMISORA MÁS DE 20 AÑOS

(VIENE DE LA PÁGINA 49)

acompañando a **Fernando Albuerne**, **Esther Borja**, las **Hermanas Lago**, **Xiomara Alfaro**, el dúo **Las Capellas**, la mezzosoprano **Alba Marina**, **Rosita Fornés** y **Reneé Barrios**, entre otros intérpretes, en espectáculos y actuaciones en cabarés, clubes nocturnos, radio y televisión.

Comenzó a presentarse junto a **Elena Burke** en teatros y centros nocturnos, labor que le mereció la atención de la crítica musical.

CON ÁLVAREZ GUEDES

Álvarez Guedes con su sello **Gema** le grabó a Elena en 1959 su segundo LP, *La Burke Canta* y aquí el pianista fue Meme, era su primer LP y su primera decepción porque en la carátula solamente apareció la foto de Elena.

De los 12 números, 3 fueron compuestos por Meme (*Qué Infelicidad*, *Para Seguirte Adorando* y *Es una Verdad Quererte*), disco de larga duración considerado uno de los mejores que hizo la cantante a lo largo de su carrera, con **Guillermo Barreto**, en la batería, **Pablo Cano**, en la guitarra, **Papito Hernández**, en el bajo y **Ángel "Semilla" García**, en la tumbadora.

Meme a partir de ese momento empezó a ser considerado entre los mejores músicos acompañantes del país.

En diciembre de 1959 acompañó a **Elena Burke** en el segundo LP de ese año con el sello **Gema**, titulado *Gemas de*



Los Memes.

Navidad, con la participación de **Miguelito Cuní**, la orquesta de **Ernesto Duarte**, **Compay Segundo** con su grupo y **Rolando Laserie**.

Varios intérpretes comenzaron por esa época a incluir creaciones suyas en su



Cuarteto inicial.



Cuarteto Meme Solís.

repertorio, como **Fernando Álvarez**, "Cómo Pude" y **Doris de la Torre**, "Para Qué Ilusionarme".

Meme pasó a trabajar en el **Cabaret del Capri**, acompañando al cuarteto **Las D'Aida** porque como **Aida Diestro** (1924-1973) estaba con un brazo enyesado, él la sustituyó durante un año como pianista acompañante del cuarteto. Meme contó durante el programa con **Oscar Haza** en MegaTV, el pasado lunes 21 de febrero, que fue allí con Aida donde aprendió mucho para después adaptarlo al Cuarteto de Meme Solís, creado unos meses más tarde.

Las **D'Aida** eran en ese momento el cuarteto más popular de Cuba, con **Elena**, **Omara**, **Haydeé** y su solista **Moraima Secada**, que rompió con **Aida Diestro** a golpe de escándalo, como solo ella sabía hacerlo y entonces convenció a Meme de formar un cuarteto para ella.

En 1960 se creó el **Cuarteto de Meme Solís** con **Horacio Riquelme**, **Ernesto Martín** y **Moraima Secada**, grupo con el cual hizo un disco de larga duración con una orquesta de 30 profesores. Ese mismo año tuvo lugar en La Habana el debut de

otros cuartetos vocales que tendrían trayectoria destacada, como **Los Modernistas**, **Cuarteto Del Rey**, **Voces Latinas** y **Los D'Enríquez**.

LAS GIRAS

El **Cuarteto de Meme Solís** realizó giras por todo el país y dio a conocer sus composiciones, boleros mejicanos, baladas, bossanovas y rocks lentos. Debutaron en Televisión y de inmediato comenzó a ser



Miguelito, Meme, Farah y Héctor.

contratado para actuar en centros nocturnos como **El Gato Tuerto**, **Saint John's**, **Club 21** y **Tropicana**. En 1961 los columnistas de espectáculo lo proclamaron el mejor cuarteto mixto de Cuba.

En 1962 Meme Solís fundó en Radio Progreso, junto a **Elena Burke** y el compositor-cantante **Luis García** (1936-2004) el programa diario **A Solas Contigo**, que se mantuvo en la programación de esa Emisora (con Elena y otros intérpretes) más de 20 años. Durante los 8 años en que **Meme Solís** actuó en ese espacio se estrenaron obras de **Pablo Milanés**, **Marta**

Valdés, **Ela O'Farrill**, **Piloto** y **Vera**, y otros compositores cubanos de varias generaciones. El programa sirvió como vehículo para popularizar en Cuba el repertorio internacional entonces de moda, como baladas del francés **Michel Legrand** (1932-2019-*Los Paraguas de Cherburgo*), del alemán **Bert Kaempfert** (1923-1980-*Extraños en la Noche*) y de autores italianos y españoles.

Al poco tiempo, Meme Solís introdujo cambios de personal en su cuarteto, **Bobby Jiménez** sustituyó a **Riquelme** y **Raúl Acosta**, a **Ernesto Martín**. Meme y su cuarteto trabajaron en el cabaret del Capri junto a **Juana Bacallao** en la producción **Serenata Mulata**.

Un tiempo después tuvo un descomunal éxito en el cabaret del Capri en el espectáculo **La Caperucita se Divierte** junto a **Juana Bacallao** como la traviesa **Caperucita Roja** y **Dandy Crawford** como **El Lobo Feroz**, una producción de **Joaquín Riviera** y coreografía de **Tomás Morales**. Ese show merece ser recordado, todos que tuvieron la suerte de presenciarlo jamás lo han olvidado, porque quizás pocas veces en su vida se rieron tanto.

Año 1964, el **Rock** era una mala palabra, **Los Beatles** estaban prohibidos. ¿Los Meme? todavía no, porque cantaban boleros. **Moraima** cantaba agitando las manos, saltando, estremeciéndose, espectacular pero, muy difícil. En Cienfuegos fue la ruptura cuando Meme se enfadó por una salida intempestiva de **Moraima**, ella regresó a La Habana en avión, Meme y los otros dos en guagua. Entonces llegó el dilema....¿Quién sustituye a **Moraima**?, pues el **Mago de Oz** de **Mayajigua** encontró a una corista habanera del Casino del Capri, llamada **Fara García Callava** (1944-2020) que no cantaba pero era entonada y muy bien afinada. Primeramente le hizo una prueba y luego a ensayar horas y horas, hasta convertirla en **Farah María**.

Renovó el repertorio (del **Feeling** a la **Balada**) y cambió la armonía vocal. Cada uno se movería por su lado. Debutaron en el Canal 6 como **Los Meme**.

Un día se presentaron en el estelar de televisión **Desfile de la Alegría** vistiendo unos nunca vistos **trajes de vinyl negro** que fueron confeccionados de una lona traída desde Canadá para tapizar un Cadillac convertible y gracias a la fanática número uno de Meme, la entonces jovencita **Elena Tablada Moure**, hija del **Dr. Jorge Tablada** (ginecólogo) al cual yo conocí preso en la **cárcel de Morón** (**Raúl Castro** lo condenó sin juicio, hasta que a él le diera

(PASA A LA PÁGINA 51)

DENTRO DE UNOS DÍAS, EN EL AUDITORIUM DEL MIAMI DADE EN FLAGLER Y LA 29 AVENIDA EL SÁBADO 5 DE MARZO, MEME ESTARÁ EN SU CONCIERTO VUELVO CON LA ESPERANZA DE OTRO AMANECER

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

ganas ponerlo en libertad)

Elena II, fue suegra de David Bisbal. Los Meme daban muchas descargas en la casa de Los Tablada que estaba en Miramar junto al río Almendares.

Y entonces en plena excitación y en un acto nunca visto antes en Cuba en un show de TV, los cuatro cantantes se quitaron sus chaquetas negras y las arrojaron al público, como hacía **Raphael** en España. En ese mismo instante, el Cuarteto había firmado su sentencia de muerte. El **Chino Diéguez**, Director del programa, fue suspendido de sus funciones y hundido en el más cruel de los olvidos.

Finalmente Meme no resiste más y en diciembre de 1969 pidió la salida de Cuba. Como consecuencia, Meme fue retirado de toda vida pública y su cuarteto...**disuelto**. Los tres, Farah María, Héctor Téllez y Miguel Ángel Piña fueron obligados a repudiar la traición de su director, en sendas declaraciones por Radio y Televisión.

Recuerdo a principios de 1970 cuando yo estaba trabajando en una **fábrica de fósforos en la calle Falgueras #201 en el Cerro**, esperando cumplir los 27 para presentar mi salida. El audio allí era constante, durante 16 horas, había 2 turnos y siempre se oía el programa **A Solas Contigo** por Radio Progreso, pero esa noche **no hubo** programa sino las declaraciones de los tres, *echándoles con el rayo a Meme*. Aparentemente fueron obligados y ellos



Meme con Olga Guillot.

no tuvieron valor para negarse.

Meme quiso y pudo, adoptar la ciudadanía española de su padre asturiano y en **1987**, después de una espera de 18 años, logró salir de Cuba, gracias a la petición del entonces Presidente del Gobierno Español, **Felipe González**, junto con 20 presos políticos. Meme se



Meme Solís, se presentará el próximo 5 de marzo en Miami.

radicó en **Madrid**, donde volvió a triunfar y luego se mudaría para Nueva York, donde ha residido desde entonces. Sigue yendo a España para realizar sus Conciertos.

EN MIAMI

Pero su esperado reencuentro fue en septiembre de 1988, en el **Dade County Auditorium de Miami**. Entre banderas cubanas y lágrimas, su fanática de antes que ahora teñían canas, corearía una por una todas aquellas letras que marcaron una época. La magia de la música los devolvería a su juventud sacrificada, a su Isla en la memoria.

Desde entonces año tras año, Meme regresa al único sitio en todo el mundo donde tiene más fanáticos y siempre invita a su concierto alguno de los intérpretes anteriores a su etapa y los mezcla con voces nuevas.

Meme, premiado por Dios, pudo reanudar su actividad artística, actuando también junto a otros famosos artistas del exilio cubano.

En sus 63 años de carrera, ha compuesto más de 300 obras y ha grabado 15 discos. Se puede ver y oír una entrevista hecha en Cuba en 2010 donde estaban, entre otros, **Héctor, Miguel Ángel y Farah**, recordando aquellos tiempos con Meme. Al final hay comentarios de los lectores y **Bobby Jiménez** puso esto: *Muy lindos todos estos comentarios hablando del cuarteto de Meme del cual me siento muy orgulloso de haber pertenecido, pero siempre me hago una pregunta que me llena de tristeza.....¿dónde están y qué se han hecho los videos del Cuarteto de Meme Solís con Moraima Secada, Raúl Acosta, el propio Meme y un servidor, Bobby Jiménez?*

Yo me tomo la libertad de contestarte **Bobby: Cuando Santo Tomás de Aquino**

en el siglo XIII señaló los 7 Pecados Capitales (pereza, ira, soberbia, gula, lujuria, avaricia y envidia) tal parece que se los dedicó a los comunistas (que ya llevan 102 años) reyes del odio y de la envidia. Esos videos Bobby, están en la misma gaveta junto a los de Celia Cruz, Olga Guillot, Osvaldo Farrés y decenas de otros artistas que tuvieron que huir de su patria, buscando libertad, porque el castrismo es la única clase gobernante del mundo que ignora el triunfo de sus conciudadanos, debido a que odia al que no piensa igual.

EN NEW YORK

Meme luego de dejar Madrid, estuvo viviendo aquí en Miami, donde reside su familia, luego se mudó para Nueva York, desde donde continuó su trabajo musical y grabó varios discos, en solitario y con grupos vocales. Junto a **Luis García** y **Malena Burke** realizó dos discos compactos titulados "A solas contigo".

Durante una década mantuvo en el aire el programa radial El Show de Meme Solís. Produjo un disco compacto de la cantante argentina **Libertad Lamarque** y otro de **Olga Guillot**. Se ha presentado en giras artísticas por México, Puerto Rico, España, Nicaragua, Costa Rica y Santo Domingo. En Estados Unidos ha hecho temporadas en teatros de Broadway con espectáculos como *Nostalgia Tropical* (1993); *Serenata Antillana* (1994); *Cuba Libre* (1995) y *Habana under the Sea* (2003).

Ha participado y organizado conciertos en los cuales han actuado Celia Cruz, Susy Lemán, Paquito D'Rivera, Xiomara Laugart, Maggie Carles, Malena Burke, Argelia Frago, Annia Linares y Mirta Medina, entre otros.

EL CASO DE MEME

El caso de Meme Solís no fue el primero ni el último en que una figura artística fue borrada literalmente del mapa con el propósito de arrancarla de la memoria colectiva de sus compatriotas. **Celia Cruz, La Sonora Matancera, Paquito D'Rivera, Leopoldo Fernández, Olga y Tony, Doris de la Torre, Luis García, Julio Gutiérrez, Ela O'Farrill, José Antonio Fajardo** y tantos otros que no eran delincuentes sino grandes valores de nuestra cultura fueron suprimidos y anulados, tachados de la Isla en que habían nacido y a la que habían entregado su arte. Pero con Meme se cebaron especialmente. Su ostracismo interior duró nada menos que 18 años, en los que se le negó sistemáticamente el permiso para salir de Cuba.

A nosotros, los que trabajábamos en los medios de comunicación, jamás se nos

dio una explicación oficial, ni siquiera una que fuese mentira, sobre las razones del prolongado castigo que sufrió Meme. Simplemente, como en otras ocasiones anteriores, se nos bajó la orden de eliminarlo de la programación y ya.

Después de haber renunciado para poder salir hacia España y luego enterarnos que estaban suspendidas las salidas a partir del 31 de mayo de 1970, Meme aprovechó la invitación que le hizo un médico y amigo común para ir a mi pueblo Ciego de Ávila. Solamente recuerdo lo acompañaron, **Tomás Morales, Fornieles** (hermano del pitcher Mike) y **Puño**. Yo era entonces novio de **mi querida esposa Adelita** (qepd) la cual disfrutó tanto aquellas noches de descargas en casa de **Bernardo Valdés**, oyendo cantar a **Meme y a Tomás Morales** (1936-2019). El piano de Roma, si existe aún, debe acordarse de aquellos acordes del maestro (gloria de Cuba). Como **Adelita** también tocaba



Cuarteto en Miami.

piano y guitarra, se sabía todas aquellas canciones, gracias a su enorme sentido y oído musical, ella era una Meme más.

Desde que Meme llegó a Miami (donde ya vivía su hermana, la **Dra. Ana**) fuimos a todos sus conciertos desde el primero, hasta que...se pudo. Si Dios quiere y pensando en ella estaré el sábado 5 de marzo próximo disfrutando de esa música que marcó una época inolvidable durante aquellos años tan políticamente difíciles como, la década de los 60.

Meme Solís realizó una gira por España como parte de las celebraciones por los 60 años de su carrera. El 23 de noviembre de 2019 estuvo en el Ateneo de Madrid, una de las salas de conciertos más prestigiosas de la capital española, una presentación en la que tuvo como invitada especial la también cubana **Alina Sánchez**.

Dentro de unos días, en el Auditorium del Miami Dade en Flagler y la 29 Avenida el sábado 5 de marzo, Meme estará en su Concierto Vuelvo con la esperanza de Otro Amanecer y esta vez acompañado de: Silvana DiLorenzo, Rodrigo de la Cadena, Malena Burke, Xiomara Laugart, Haydée Milanés, los Latin Divos y su Cuarteto, donde cantan sus dos sobrinas.

VAN OCHO...¿CUÁNTOS QUEDARÁN?



NAPOLEÓN REYES, es improbable que los "Gigantes" decidan esperarlo.

Todavía los aficionados cubanos discuten apasionadamente sobre el balance de la Serie del Caribe, aún se ofrecen actos para la proclamación oficial del "Almendares", y ya los jugadores criollos se disponen a emigrar. La carrera de nuestros ídolos del baseball no tiene intermedios, se cubre sin pausas, sin treguas reparadoras, en violento contraste con el atleta norteamericano, que aprovecha los meses invernales para reparar el desgaste físico veraniego. Dos factores fundamentales han influido en la mentalidad del cubano para prolongar ese ritmo acelerado que positivamente acorta su horizonte como player en activo.

El principal radica en las posibilidades económicas del medio ambiental en que se desenvuelven.

El otro pudiéramos hallarlo en su temperamento. De esto último es ejemplo viviente Fermín Guerra que pudiendo limitarse a trabajar como manager de los Alacranes, se prodigó hasta el exceso en la defensa de la receptoría, desplegando una agresividad combativa de novato que anhela hacer el grado.

LA LIGA CUBANA

Hace tres semanas que terminó oficialmente la justa de la Liga Cubana, y muchos de los participantes en ese evento que abarcó casi cinco meses, se encuentran ya en los Estados Unidos, dispuestos a luchar en nuevos campos. La extensa red del baseball organizado

norteamericano ofrece a los atletas un vasto y confuso panorama, que abarca desde las Grandes Ligas a los circuitos de clase D. En toda esa complicada escala puede haber un puesto para el jugador en cuestión, y acaso surja el caso aparentemente insólito del hombre que en una ascensión meteórica vaya de una Liga de clasificación ínfima al big show, o también el hecho para algunos incomprensible del hombre que rehúsa ir a las Mayores para permanecer en un circuito de clase humilde.



FERMÍN GUERRA, resultó el mejor catcher de la Liga.

CONRADO MARRERO

Conrado Marrero está a punto de personificar la transición mencionada, si es que consigue hacer el grado con los Senadores de Washington, y Gilberto Torres no ofreció la versión del atleta que prefiere los "Havana Cubans" a los Atléticos del Filadelfia, cuando deshizo el contrato que había firmado con el venerable Connie Mack durante su paso por La Habana en la pasada campaña primaveral.

En un sector tan complejo resulta imposible determinar las posibilidades de cada uno de los jugadores criollos que atan sus bártulos e invaden las tierras del Tío Sam.

EL BASEBALL ORGANIZADO

El Baseball Organizado es un deporte honestamente practicado sobre el césped pero bloqueado por un sentido eminentemente financiero fuera del stadium. Sólo así se concibe que Gilberto Torres prefiera permanecer en la Liga Internacional de la Florida a retornar a las Mayores y que Limonar Martínez confronte el dilema de rechazar el contrato humillante del Chattannoga, que

Por René Molina

En una organización tan extendida, siempre habrá un puesto para el jugador profesional, y como todo es posible en el baseball norteamericano, pudiera repetirse este año el caso de Gilberto Torres, que prefirió jugar con los "Havana Cubans" y no con los "Atléticos" del Filadelfia en 1949.-Sólo Fermín Guerra y Roberto Ortíz están asegurados. Miñoso tendrá que ganar el puesto.

pretende pagarle muchísimo menos que los Havana Cubans a pesar de su denominación superior.

Esta primavera tendremos en los campos de entrenamiento de los equipos estelares, un crecido número de compatriotas. Hasta qué punto tendrán posibilidades de permanecer en el big show es cosa que corresponde decir al futuro, pero es innegable que, a excepción de la etapa bélica que abrió sin reservas las puertas del estrellato a cuantos eran capaces de fildear tres rollers consecutivos, nunca antes se habían reunido tantos cubanos en la simpática Liga de las Toronjas.

LOS SENADORES

Los Senadores del Washington encabezan la relación con un cuarteto integrado por Roberto Ortíz, Conrado Marrero, Willy Miranda y Sandalio Consuegra. Esa es al menos, la información oficial facilitada por Clark Griffith. Witto Alomá se unirá a los White Sox del Chicago; Orestes Miñoso a los Indios de Cleveland; Fermín Guerra estará otra vez en los Atléticos de Filadelfia y Napoleón Reyes tratará de recuperar un puesto en el squad de los Gigantes de New York.

De ese núcleo hay dos asegurados perfectamente: Ortíz y Guerra, el resto tendrá que salir a pelear a pecho descubierto y el que luce con mejores posibilidades es Miñoso, a quien los Indios obligaron a mantenerse inactivo durante el invierno con el propósito deliberado de ofrecerle una oportunidad amplia en la campaña de 1950.

Marrero, Consuegra y Witto Alomá lucen con chances remotos, y Willy Miranda y Napoleón Reyes no deben quedarse más allá del tiempo concebido para ajustarse al límite del roster oficial.

En el futuro inmediato de Ortíz hay un punto nebuloso. El gigante del Central Senado fue sometido a una delicada operación al regreso de Puerto

Rico y aunque los médicos que le asisten aseguran que nada influirá en su rendimiento, esto pudiera reflejarse en su estado de ánimo, creándole un complejo que le impida desarrollar libremente sus facultades en los primeros momentos.

De todos modos, Ortíz luce sin problemas en cuanto a su permanencia en el elenco senatorial, y acaso la extirpación de ese viejo mal que le aquejaba, contribuyó a proporcionarle elasticidad para los fildeos.

FERMÍN GUERRA

Respecto a Fermín Guerra, no hay un solo motivo que anime a mirar desconfiadamente su militancia en el conjunto norteamericano.

La situación de Miñoso hay que analizarlo diferente. El estratégico descanso invernal debe haberle proporcionado mayor punch y esto acrecenta sus chances de hacer el grado. Sin embargo todo depende de cuánto haga en la campaña de entrenamiento, sin olvidar que pudieran surgir otros más capacitados y disputarle el derecho a militar todo el año en la organización que controla Lou Boudreau.

Las exigencias sobre el descanso obligatorio invernal no pueden ni deben tenerse como pauta.

El Cleveland está interesado en Miñoso y trata de proteger sus intereses impidiéndole por todos los medios que corra algún riesgo, pero de ahí, a que la medida haya sido adoptada porque le consideran imprescindible al team dista un abismo.

Con todo el descanso recetado, con los múltiples cablegramas en que le afirmaban que se cuidara porque contaban con él para el verano de 1950, el criollo Orestes Miñoso puede ir otra vez de espaldas al San Diego "en

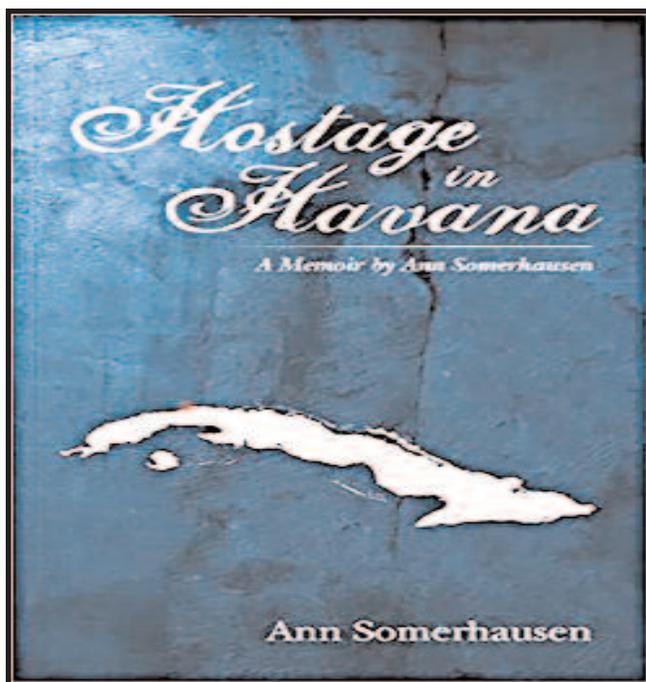
(PASA A LA PÁGINA 57)



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

"MIGUEL DE LA PAZ", UN ASESINATO CASTRISTA EN 1973



El libro testimonio de la viuda del embajador Somerhausen fue publicado en el año 2010.

A ludiendo recientemente el rol de la diplomacia mientras surgía y se consolidaba el nacionalsocialismo en el Tercer Reich alemán, no pude impedir recordar hechos que han marcado la historia en Cuba en ese campo que engloba lo político y lo administrativo. Sabemos que varios tratados y convenciones amparan en América Latina el asilo territorial y el asilo diplomático. Cuando personas perseguidas logran ingresar a embajadas y delegaciones de los países signatarios son protegidos y pueden aspirar a viajar al extranjero una vez que el gobierno les concede el salvoconducto de rigor.

Es fácil recordar y documentar cómo durante los siete años que precedieron el advenimiento del infausto castrismo, decenas de adversarios del régimen instaurado por Fulgencio Batista con posterioridad al golpe de estado de 1952, consiguieron evadir las persecuciones por esa vía. También ocurrieron acontecimientos lamentables que, como la violación policíaca en octubre de 1956 del recinto consular haitiano, contribuyeron a degradar la situación. Nadie podría discutir que en La Habana, relativo remanso de paz, se desarrollaron como refugiados políticos muchas personalidades latinoamericanas.

Con la llegada del castrismo centenares de cubanos buscaron su salvación tras los muros de las embajadas. En particular durante el año 1961. Es un tema que a mi juicio no ha sido convenientemente abordado por cronistas e historiadores. La frase de rigor era entonces "se metió en una embajada". Los motivos podían ser más o menos justificados, pero el principal era el miedo que inspiraba el creciente terror comunista. El propietario y director del colegio en el que estudié entró en la de Venezuela horas después de que intervinieran el plantel; y saltando la cerca de la uruguaya se libró de prisión o de fusilamiento un basquetbolista de nuestro equipo: implicado en la resistencia había ayudado a preparar un auto bomba que explotó en la Plaza Cadenas de la universidad habanera.

Más allá de lo que estaba amparado por los aludidos convenios entre países latinoamericanos, en la embajada francesa vivieron entre abril y noviembre de 1961 siete hombres y una mujer que el embajador describía a su superioridad como "albergados". En su auto los fue trasladando a embajadas amigas como las de Paraguay, México y Argentina desde donde marcharon al exterior. De esos ocho hay sobrevivientes en Miami y recientemente les envié documentos que encontré aquí en los archivos de Exteriores. Los hubo con menos suerte y unos cuantos pasaron muchos años sin poder irse. Pienso en un médico cuya "traición" Fidel la convirtió en afrenta personal y en los dos valientes que provocaron la crisis de la embajada del Perú en 1980.

Y están en otra categoría actos ilegales protagonizados por desesperados que a riesgo de sus vidas y de las de terceros han cometido lo irreparable. Tal vez algún lector pueda ponerle nombre y apellidos al caso de "Miguel de la Paz" que entrecorriera porque oficialmente no fue jamás identificado. Al final de la mañana del martes 17 de octubre de 1973 un mulato espigado, joven y amenazante entró en la Embajada de Bélgica (Calle 24 y 5ta Avenida, Miramar) revólver en mano, preguntando por el Embajador y trayendo encañonado al corresponsal permanente de la agencia AFP en Cuba al cual ya había capturado en su oficina. Entró allí sorprendiendo a todo el mundo en una época en la que las embajadas europeas carecían de postas de policías. Menos de 24 horas más tarde era cadáver, ultimado por un destacamento de seis miembros de

las llamadas "tropas especiales" fidelistas.

"Miguel de la Paz", que probablemente se había vuelto loco por lo insensato de su proyecto, pretendía que el embajador belga abordara con él su yate, fondeado en el Río Almendares, ¡y lo llevara para Miami!. Después de horas de conversaciones entró en el baile el embajador de Francia quien se constituyó solidariamente también en rehén, convenció al fugitivo de que podía negociar una salida a la crisis con las autoridades cubanas y "para facilitar las cosas" los trasladó a su embajada situada no lejos.

En muy poco tiempo las fuerzas especiales prepararon el asalto no sin antes el vicepresidente Carlos Rafael Rodríguez consiguiera del francés la insólita concesión, de paso contraria a todos los usos diplomáticos, de permitir el acceso al espacio amparado por la extraterritorialidad diplomática "de un pequeño grupo de expertos en artes marciales". Detrás de esta comedia estaba Fidel Castro en persona. A media mañana del día 18, en una operación relámpago, seis miembros del G2 sorprendieron con la complicidad de los franceses al asaltante que hirieron de un tiro en el hombro pero que "misteriosamente" llegó sin vida al hospital al que fue conducido. Posteriormente el viceministro cubano presentó sus excusas al francés alegando que los policías cubanos habían en efecto estado en posesión de sus armas pero que todo había sido "un lamentable error, un malentendido".

No hubo nota de protesta por parte de Francia. Los dos embajadores fueron reemplazados discretamente y medio siglo más tarde se ignora la identidad real ni las motivaciones de "Miguel de la Paz". Todo está detallado en el libro-testimonio *Hostage in Havana* de Ann Somerhausen, viuda del embajador de Bélgica. Su marido, y es la línea de lo que escribimos más arriba tocante a la diplomacia, tanto como su colega francés se metieron ambos la lengua en el bolsillo. Puede presumirse que secuestrador, de haber sobrevivido, habría sido fusilado en aquella Cuba de 1973. Pero lo cierto es que fue asesinado y que los diplomáticos implicados fueron cómplices involuntarios del crimen. La diplomacia mientras tanto hizo lo de siempre: mirar para otra parte con el agravante de que el régimen castrocomunista continúa en el poder disfrutando de la benevolente tolerancia que lo ampara desde 1959.



EL MES DE LA HISTORIA DE LA MUJER Y EL SEGURO SOCIAL

POR EVELYN LINARES

Cada mes de marzo, celebramos el Mes de la Historia de la Mujer. Es el momento de reflexionar sobre los logros de las mujeres. El Seguro Social ha desempeñado un papel vital en la vida de las mujeres durante más de 85 años.

Las mujeres tienen un promedio de vida más larga que los hombres, lo que significa que viven más años en la jubilación y tienen más posibilidades de agotar otras fuentes de ingresos. Es importante que las mujeres planifiquen con anticipación y de manera inteligente su jubilación.

Nuestras páginas de jubilación en www.segurosocial.gov/beneficios/jubilacion proporcionan información detallada sobre cómo los eventos de la vida pueden afectar los beneficios por jubilación de Seguro Social de una mujer. Estos eventos pueden incluir matrimonio, viudez, divorcio, trabajo por cuenta propia, servicio gubernamental y otros cambios de vida o carrera.

Su historial de ganancias determinará sus beneficios futuros, por lo que le recomendamos que verifique que esta información esté correcta.

Puede crear su cuenta personal my Social Security en www.ssa.gov/myaccount (solo disponible en inglés) y revisar su historial de ganancias. Si encuentra un error en su registro de ganancias,



es importante corregirlo para que reciba los beneficios que ganó cuando se jubile. Nuestra publicación, Cómo corregir su registro de ingresos del Seguro Social en www.ssa.gov/pubs/EN-05-10081.pdf (solo disponible en inglés) le proporciona detalles sobre cómo hacer una corrección.

También puede ver su Estado de cuenta de Seguro Social en su cuenta my Social Security, para cálculos estimados de beneficios futuros y otra información importante de planificación.

Si desea informarse mejor sobre cómo podemos ayudar a las mujeres a planificar su jubilación, consulte nuestro folleto por internet, Seguro Social: Lo que toda mujer debe saber. Puede encontrarlo en www.ssa.gov/pubs/ES-05-10927.pdf. Por favor, comparte esta información con su familia y amigos.

AGILIDAD MENTAL



LA VIRTUD NO PAGA

Un mendigo pide limosna. Un transeúnte saca un medio, pero antes de entregárselo le dice:

- ¿No irás a tomarte una copa?
 - Yo no tomo, señor -replica el mendigo.
 - Está bien! Pero a lo mejor vas a apuntarlo para la bolita.
 - No juego nunca, señor.
 - Podrá ser, pero entonces quizás lo gastes con mujeres.
 - No existen para mí, señor.
- Entonces, el caballero le coge súbitamente el brazo y le dice:

-Bueno te daré cinco pesos, pero vas a acompañarme a mi casa: quiero que mi mujer vea como termina un hombre que no tiene ningún vicio.

EL CÓNYUGE FAVORITO

La jovencita que ya tiene varios enamorados consulta con su mamá, pero ésta le dice: -Es mejor que pidas consejo a tu padre. Él ha hecho su matrimonio mejor que el mío.

LOS DERECHOS DEL HOMBRE

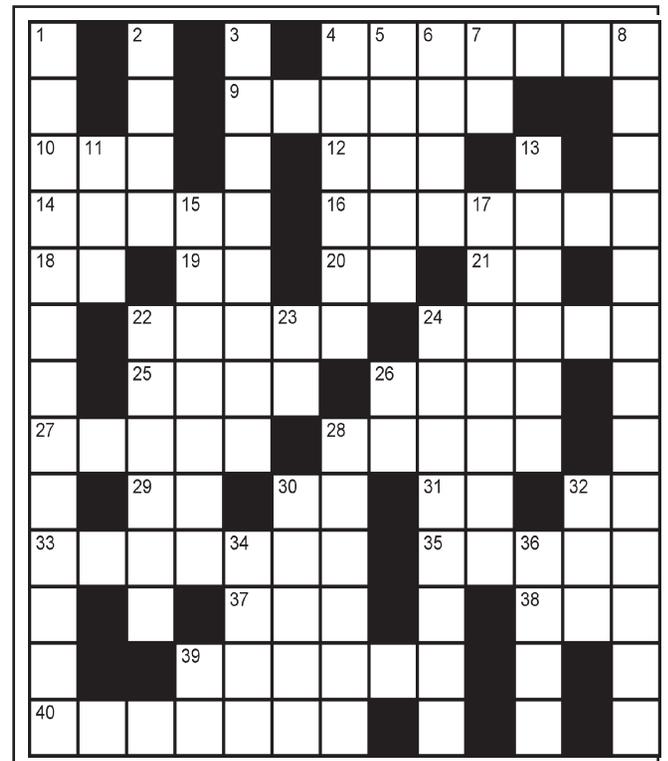
Según el sociólogo Hanri Mondor: "Cuando el segundo hombre apareció sobre la tierra los derechos del primero se redujeron automáticamente a la mitad. Por tanto dividan sus derechos por la población total del globo y comprenderán mejor muchas cosas".

PENSAMIENTOS

He aquí uno, muy profundo, de Zsa Zsa Gabor: "El sueño de toda mujer es casarse con un millonario por amor".

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



HORIZONTALES

4. Afecto personal, puro y desinteresado.
9. Manufactura.
10. (... de Miranda, Francisco, 1495-1558) Poeta, fundador del teatro portugués.
12. Dueña, señora.
14. Verano.
16. Escorzonera, salsifi de España.
18. Apócope de mamá.
19. Símbolo del meitnerio.
20. Dirigirse.
21. Terminación de infinito.
22. Era cronológica.
24. Altivo, presuntuoso, soberbio.
25. Grado de elevación del sonido.
26. Río que se forma en el Tíbet occidental por la confluencia de las corrientes de agua nacida en los glaciares del Himalaya.
27. Claro, que no admite duda.
28. Clavo grande, cuadrado y sin cabeza.
29. Símbolo del neón.
30. Pronombre posesivo de tercera persona.
31. Forma del pronombre de segunda persona del plural.
32. Símbolo de la plata.
33. Conceder.
35. Líquido incoloro, volátil, inflamable, compuesto de hidrocarburos de poco peso molecular, que se obtiene de la destilación del petróleo.

37. Especie de cerveza inglesa.

38. Arrope o zumo de una fruta mezclada con miel.
39. Ate, asegure algo por medio de cuerdas.
40. Rascacio, pez marino teleosteo perciforme.

VERTICALES

1. Quitar o arrancar las baldosas del suelo.
2. Consentimiento o mandato para que una cosa tenga efecto.
3. Que adolece de monotonía.
4. Gran península desértica en el extremo sudoeste de Asia.
5. Chupar la leche de los pechos maternos.
6. Ijada.
7. Conozco.
8. Privaban de sosiego.
11. Manija.
13. Soberano del antiguo Egipto.
15. Poner carga, obligación u otra cosa.
17. Antiguo instrumento de cuerda.
22. Alcohol etílico.
23. Símbolo del cobalto.
24. En aquel momento u ocasión.
26. En números romanos, el "2".
28. Agujero, huronera.
30. Muy inclinado a la lujuria.
32. Uno con cuerdas.
34. En música, escala.
36. Sensación producida por la pérdida de calor.
39. Antes de Cristo.

El poder curativo de la manzanilla



Por Isabel Martínez Pita.

Esta flor de olor agradable y sabor penetrante tiene su origen en Europa y se encuentra alrededor de jardines, y terrenos cultivados y secos en Europa, América del Norte y América del Sur, aunque se puede encontrar como flor silvestre en muchas extensiones de campos sin cultivar. De hojas blancas, es conocida por sus propiedades curativas desde la Edad Media, aunque no se empezó a sembrar hasta el siglo XVI en Inglaterra.

Hierba perenne, las flores amarillas de la manzanilla en forma de disco no superan 1 centímetro de diámetro y llegan a elevarse hasta 60 centímetros sobre el suelo; los pétalos blancos, alrededor de 20, que la rodean, están finalmente divididos en dos, lo que la hacen fácilmente diferenciable del resto de las flores.

Para su consumo existen realmente dos especies de manzanillas: la alemana (curiosamente llamada también húngara) y la romana (denominada también inglesa). El tipo alemán es el de uso más común en Europa continental y el que se emplea casi con exclusividad en Estados Unidos y Latinoamérica, mientras que el tipo romano es más común en Gran Bretaña. Aunque ambos son químicamente idénticos y se emplean con fines semejantes.

POESÍA PARA LA MANZANILLA

La manzanilla ha sido empleada durante siglos, y ha sido especialmente venerada en Europa, donde alcanzó el rango de medicina para todo. El gran poeta irlandés Thomas Moore (1779, Dublín, Irlanda -1852, Bromham, Reino Unido) incluso cantó sus alabanzas en un poema, sugiriendo que los médicos deberían agradecer los dones de la manzanilla portando guirnaldas con ella, pero fue a partir de la Edad Media cuando su popularidad no ha dejado de aumentar en todo el mundo.

Sin embargo, en muchas ocasiones la comunidad científica ha

La manzanilla, también llamada camomila, es una planta cuyas flores secas han sido utilizadas durante siglos en la medicina herbal. Ya en Egipto se usaba en el tratamiento de la malaria, en Roma para combatir las infecciones urinarias y en la Europa medieval se hizo muy popular como diurético y remedio para los trastornos digestivos. En la actualidad, se recurre a ella por sus propiedades antioxidantes, antiinflamatorias y antiespasmódicas.

puesto en duda los beneficios reales de la manzanilla que, por contraposición, ha sido merecedora de la confianza por parte de la inmensa población que siempre ha mantenido en su despensa esta flor seca para aliviar sus males estomacales,

que el aceite de manzanilla administrado por vía oral reduce la tensión arterial y ralentiza el pulso cardiaco y la frecuencia respiratoria en perros y gatos. Y ambos productos de la manzanilla contienen flavonoides, que han demostrado tener un efecto antiespas-



La manzanilla también se puede adquirir en herbolarios autorizados para elaborar infusiones. Foto: Anush Janbabián

los dolores menstruales de las mujeres o simplemente sus desvelos.

Pero el hecho es que la manzanilla ha sido utilizada a lo largo del mundo occidental durante tanto tiempo que su efectividad ya no es motivo de mucha discusión.

Por esta razón, los científicos no han seguido profundizando en las verdaderas razones para determinar el por qué de estas cualidades beneficiosas, sobre todo como sedante de la ansiedad nerviosa.

Los estudios realizados en animales sugieren una doble acción en el consumo de la manzanilla en su versión como aceite, y los efectos de esta flor como infusión. Así, se ha demostrado

módico, especialmente en los tejidos del tracto gastrointestinal.

La mayor parte de la investigación contemporánea sobre esta planta en humanos se ha centrado en sus beneficios por sus propiedades curativas, aunque, en estos estudios se resaltan sus cualidades sedantes y calmantes. Algunos estudios, en los que se proporcionaron dosis orales de extracto de manzanilla a pacientes que pasaban un proceso cardiaco, sugieren que ésta podría incluso ser un efectivo inductor del sueño.

Su capacidad para curar calambres en el tracto gastrointestinal convierte a esta planta en un remedio ideal para la ingestión nerviosa, las molestias estomacales e incluso las náuseas.

Los estudios demuestran que tiene también un efecto curativo cuando se aplica a las heridas de la piel, las abrasiones y las infecciones. Esto junto con su efecto antiespasmódico, puede explicar por qué se ha usado tradicionalmente para tratar las úlceras gástricas.

En Centroamérica, las mujeres embarazadas, al dar a luz, tienen por costumbre tomar infusiones de manzanilla junto con anís y romero para reducir la hinchazón del vientre que suele permanecer tiempo después del parto.

EFFECTOS SECUNDARIOS

La manzanilla se presenta bajo diversas formas, incluyendo el aceite concentrado, flores secas que se adquieren en herbolarios, e infusión en bolsitas que se introducen en el agua hirviendo y cuyo empleo es el más común.

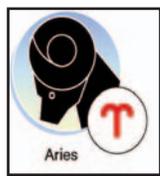
Una taza de infusión es la dosis adecuada para ayudar a rebajar el nivel de ansiedad y se puede tomar antes de irse a dormir. En cuanto al aceite de manzanilla, los proveedores señalan una importante advertencia y es que, debido a que este producto resulta caro, algunos proveedores lo adulteran, por lo que conviene consultar sobre la marca del producto.

En cuanto a sus posibles efectos secundarios, para la mayoría de la gente la manzanilla es extremadamente segura. No se considera tóxica ni creadora de hábito y tampoco produce efectos secundarios cuando se toma en cantidades moderadas. Sin embargo, algunas personas han padecido reacciones alérgicas, aunque éstas suelen aparecer con el consumo del aceite de manzanilla como consecuencia de las adulteraciones sintéticas que puedan tener.

Aun así, incluso dosis moderadas de manzanilla parecen desencadenar una respuesta alérgica en algunas personas, pero estos efectos se producen en el caso de ser alérgico a la ambrosía, los ásteres y los crisantemos, pues la manzanilla pertenece a la misma familia que éstas y hay que tener en cuenta que su parte más útil, la flor, contiene polen a la vez que pétalos.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

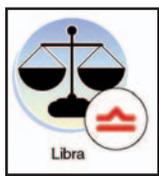


ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Deberás adaptarte a los cambios que se plantean en lo profesional; piensa que la versatilidad está muy valorada, y podrás

aprender nuevos cometidos que te enriquecerán profesionalmente. Te sentirás muy creativo con la persona amada; da rienda suelta a las emociones.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Tendrás que tomar decisiones importantes en tu lugar de trabajo y te conviene reflexionar antes. Las expectativas que tenías parece que no

se han cumplido y deberás meditar sobre la trayectoria profesional que quieres seguir.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Algunos gastos que esperabas te confirman que no vas a poder tomarte esos días libres que soñabas. No te hundas y trata de buscar un plan alternativo, por ejemplo algo relacionado con la naturaleza puede que sea lo más adecuado.

que sea lo más adecuado.

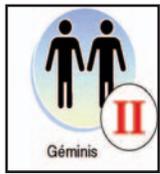


ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Es el momento de dejar de lado las melancolías y las añoranzas de lo perdido, no ganarás nada lamentándose de tu triste sino. Sigue adelante, porque una actitud positiva te hará crecer poco a poco hasta alcanzar tus objetivos.

que sea lo más adecuado.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Descubrirás accidentalmente las causas de la enemistad por parte de algún jefe, sobre quien que no te explicabas una actitud eminentemente agresiva o perjudicial para tus intereses. Te ayudará a reubicarte en la empresa o buscar algo nuevo.

que sea lo más adecuado.

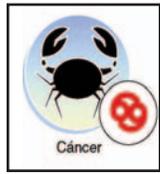


SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Es probable que, dada la posición astral de tu signo, inicies una temporada un poco crítica y confusa, de la que deberás salir sólo con tu propio esfuerzo. No cuentes con la ayuda de los demás, no te servirá.

que sea lo más adecuado.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Es probable que, dada la posición astral de tu signo, inicies una temporada un poco crítica y confusa, de la que deberás salir sólo con tu propio esfuerzo. No cuentes con la ayuda de los demás, no te servirá.

que sea lo más adecuado.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Inicias una etapa de cambios de humor y contradicciones que pueden desconcertar a las personas que te rodean. Trata de no enfadar demasiado a la pareja en este aspecto. En lo profesional, buenas perspectivas a nivel económico; aprovecha las oportunidades.

que sea lo más adecuado.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Un malentendido sin importancia puede desencadenar una discusión en la que te veas involuntariamente envuelto como protagonista. Controla tu carácter impulsivo, o acabarás lamentándolo. No es un buen momento para meterte en problemas.

que sea lo más adecuado.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

La paciencia puede convertirse hoy en tu principal virtud. Tendrás que mostrarte tranquilo y equilibrado para centrar todo lo que ocurre a tu alrededor. Convulsiones familiares, sociales y es posible que hasta políticas repercutirán en el desarrollo de tu vida.

que sea lo más adecuado.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

En el trabajo deberías ser más desconfiando quienes tienes más cerca, ya que hay una persona que

te ofrece una cara pero esconde otras intenciones, no muy buenas hacia ti.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

La vehemencia con que expresas tus sentimientos puede abrir una brecha de problemas con tu pareja. Deberás ser

más moderado y escuchar lo que tiene que decir tu media naranja, verás cómo sintonizáis más de lo que piensas.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

TE DIGO "TE QUIERO" EN 111 IDIOMAS

Español -Te quiero / Te amo
Africano -Ek het jou lief
Albanés -Te dua
Alemán - Ich liebe dich
Árabe -Ana behibak (a un hombre)
Arabic -Ana behibek (a una mujer)
Armenio -Yes kez sirumen
Bambara (República de Malí) -M'bi fe
Bangla (Bangladesh y Bengal en India) - Aamee tuma ke bhalo aashi
Bielorruso - Ya tabe kahayu
Bisaya (Islas Filipinas) - Nahigugma ako kanimo
Búlgaro -Obicham te
Camboyano -Soro lahn nhee ah
Chino cantonés -Ngo oiy ney a
Chino mandarín -Wo ai ni
Catalán - T'estimo
Cheyenne (Estados Unidos) - Ne mohotatse
Chichewa (centro y sur de África y Mozambique) - Ndimakukonda
Coreano -Sarang Heyo
Corso -Ti tengu caru (a un hombre)
Creole (Haití) - Mi aime jou
Croata - Volim te
Checo - Miluji te
Danés -Jeg Elsker Dig
Eslovaco - Lu`bim ta
Eslovenia -Ljubim te
Esperanto - Mi amas vin
Estonian - Ma armastan sind
Etiopía - Afigreki'
Persa -Doset daram
Filipino - Mahal kita
Finlandés - Mina rakastan sinua
Francés - Je t'aime, Je t'adore
Frisia (Países Bajos) - Ik hâld fan dy
Gaélico - Ta gra agam ort
Gaélico escocés - Tha gra`dh agam ort
Galés - 'Rwy'n dy garu di
Galego - Quérote
Georgiano -Mikvarhar
Griego - S'agapo
Gujarati (Gujarat - India) - Hoo thunay prem karo choo
Hiligaynon (Filipinas) - Palangga ko ikaw ó Guina higugma ko ikaw
Hawaiano - Aloha Au Ia`oe
Hebreo - Ani ohev ota (a la mujer)
Hebreo - Ani ohev et otha (al hombre)
Holandés - Ik hou van jou
Hmong (sur de China) - Kuv hlub koj
Hopi (Arizona, Estados Unidos) - Nu`umi unangwa`ta
Húngaro - Szeretlek
Indio (India, lengua oficial) - Hum Tumhe Pyar Karte hae
Inglés -I love you
Islas Feroe - Eg elski teg
Islandés - Eg elska tig
Ilonggo (Filipinas) -Palangga ko ikaw
Indonesio - Saya cinta padamu
Inuit (esquimales) - Negligevapse
Irlandés - Taim i' ngra leat
Italiano - Ti amo
Japonés - Aishiteru
Kannada (Karnataka - India) -Naanu ninna preetisuttene
Kapampangan (pampango o capampañgan Filipinas) - Kaluguran daka
Kiswahili (África, varios países) - Nakupenda
Konkani (India) - Tu magel moga cho
Latín - Vos amo

Latino - Iay ovlay ouyay
Lenguaje de signos - \.,/
Letonia - Es tevi miilu
Líbano - Bahibak
Lituania - Tave myliu
Luo (Kenia) - Aheri
Malayo - Saya cintakan mu / Aku cinta padamu
Malayalam (Kerala, en el sur de la India) -> Njan Ninne Premikunnu
Mallorquín - T' estim
Marathi (India) - Me tula prem karto
Mohawk (Ontario, Estados Unidos)- Kanbhik
Marroquí - Ana moajaba bik
Nahuatl (azteca - Centroamérica) - Ni mits neki
Navajo - Ayor anosh`ni
Ndebele (Zimbabwe) -Niyakutanda
Noruego - Jeg Elsker Deg
Pandacan (Filipinas) - Syota na kita!!
Pangasinan (Filipinas) - Inaru Taka
Papiamentu (Antillas holandesas) - Mi ta stimabo
Persa - Doo-set daaram
Polaco -Kocham Ciebie
Portugués - Eu te amo
Rumano - Te iubesc
Ruso - Ya tebya iubluiu
Serbio - Volim te
Setswana (Sudáfrica) - Ke a go rat
Sindhi (Pakistán) - Maa tokhe pyar kendo ahy
Sioux (Estados Unidos) - Techihhila
Swahili (África)- Ninapenda wewe
Sueco - Jag alskar dig
Suizo alemán -Ich lieb Di
Tagalo (Filipinas) - Mahal kita
Taiwanes - Wa ga ei li
Tahitian -Ua Here Vau Ia Oe
Tamil (India) - Nan unnai kathalikarae
Thai -Chan rak khun (a un hombre)
Thai - Phom rak khun (a una mujer)
Turco - Seni Seviyorum
Ucraniano -Ya tebe kahayu
Urdu (India y Pakistán) - mai aap say pyaar karta hoo
Valenciano - T'estime
Vasco - Maite Zaitut
Vietnamita - Anh ye^u em (a una mujer)
Vietnamita -Em ye^u anh (a un hombre)
Yiddish (Hebreo)- Ikh hob dikh
Yoruba (Nigeria) - Mo ni fe
Zazi (Kurdo) -Ezhele hezdege

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

D	F	M	A	M	I	S	T	A	D
E	I	O	B	R	A	J	E		E
S	A	N		A	M	A	F	S	
E	S	T	I	O		B	A	R	B
M	A		M	T		I	R		A
B		E	P	O	C	A		E	L
A		T	O	N	O		I	N	D
L	L	A	N	O		H	I	T	O
D		N	E		S	U		O	S
O	T	O	R	G	A	R		N	A
S		L		A	L	E		C	R
A			A	M	A	R	R	E	I
R	E	S	C	A	Z	A		S	O

EN UNA ORGANIZACIÓN TAN PODEROSA Y TAN EXTENDIDA, SIEMPRE HABRÁ UN PUESTO PARA EL JUGADOR PROFESIONAL. OCHO CUBANOS SALEN ESTE AÑO A LA CONQUISTA DE LOS MÁS CODICIADOS. ¿CUÁNTOS LOGRARÁN EL HONOR?

(VIENE DE LA PÁGINA 52)

busca de más sazón”, porque por encima de todos los magnates del BBO ponen sus intereses comerciales.

CONSUEGRA, INCÓGNITA

En relación con los otros que este año recibirán una prueba en Grandes Ligas, poco puede decirse si es que se pretende un estudio mesurado de sus posibilidades. Marrero va en plan de serpentinerero experimentado, frío, calculador, que acaso rinda dividendos como “relevo”.

Consuegra es la gran incógnita. Parece reunir todos los poquitos exigibles a un consagrado, pero a ratos se desdibuja y deja de lucir el hombre impresionante de las curvas endemoniadas.

Witto Alomá no ha podido proporcionar una base sólida sobre la que depositar un vaticinio.

Este invierno apenas hemos tenido ocasión de verle actuar. Las pocas veces que fue al montículo pasó sin penas ni glorias, y no tuvo en todo el programa un rato libre de preocupaciones creadas por dolencias físicas y ataques gripales.

NAPOLEÓN REYES

Napoleón Reyes se presenta también tras una cortina de humo que impide su catalogación. En el Cienfuegos no hizo nada digno de mención. Con sobrepeso y confrontando dificultades con el brazo, tuvo su más pobre campaña en Cuba.

Todavía es joven y tal vez su voluntad le salve, pero es improbable que los Gigantes decidan esperarle lo suficiente como para que el ex-caribe consiga recuperar la forma de sus días más esplendorosos.

El pequeño y ágil Willy Miranda va únicamente a ganar experiencia, a mejorar la técnica en Orlando, donde tendrán su cuartel general los Nats.

El chiquillo de las manos prodigiosas que en más de una velada asombró a los expertos con sus engarces milinanochescos y sus tiros portentosos a la inicial, requiere más edad y más peso, en otras palabras, más fortaleza



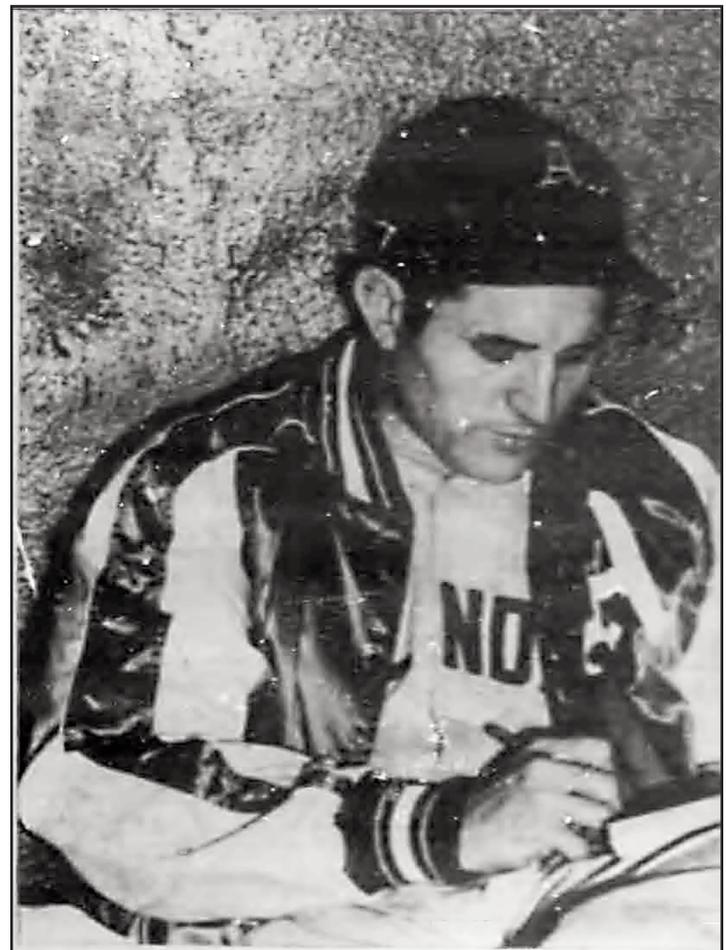
ROBERTO ORTÍZ,
fue sometido a una delicada operación.

física, y mientras no la adquiera lucirá imposible su conquista del galardón soñado.

OCHO CRIOLLOS

En total son ocho los criollos que aparecen en la relación de los que recibirán una prueba primaveral en equipos de Grandes Ligas. Dos lucen asegurados: Fermín Guerra con los Atléticos y Roberto Ortíz con los Senadores; cuatro tienen chances más o menos amplios: Orestes Miñoso con Cleveland, Conrado Marrero y Sandalio Consuegra con los Senadores y Witto Alomá con los White Sox del Chicago. Los otros dos deben regresar a las Menores: Napoleón Reyes, al Jersey City y Willy Miranda a la Asociación del Sur.

Eso es, al menos, lo que se aprecia juzgando las cosas a través de los acontecimientos observados durante los cinco meses de invierno, aunque no puede olvidarse que el baseball



CONRADO MARRERO,
nunca rinde dividendos como “relevo”.

en los Estados Unidos es un deporte sujeto a los imperativos del aspecto comercial que mueve millones de dólares.

En una organización tan poderosa y tan extendida, siempre habrá un puesto para el jugador profesional. Ocho cubanos salen este año a la conquista de los más codiciados. ¿Cuántos lograrán el honor?. Acaso tres o cuatro a lo sumo, y tal vez cristalice de nuevo el caso sorprendente de Gilberto Torres, que prefirió Los Havana Cubans al Filadelfia de la Liga Americana. Todo es posible en los feudos del Baseball Organizado, y no sería extraño que el sagüero Conrado Marrero se detuviera un instante en sus meditaciones nocturnas y regresara vislumbrando la posibilidad de comprar dos vacas más con el dinero obtenido defendiendo la franela de los Cubans durante el verano de 1950.

ORESTES MIÑOSO,
todo dependerá de cuánto haga en el entrenamiento.



REPORTAJE GRÁFICO

ANTES DE LA SELECCIÓN DE LA REINA DEL CARNAVAL



Grupo de muchachas, todas ellas candidatas al preciado título de Reina del Carnaval habanero. ¿Cuál de ella resultará escogida?

Aunque si bien se mira menos vestidas van en algunas playas. Nosotros nos limitamos a dejar constancia de las mismas.



POR ISAAC ASTUDILLO (1949)

No solo el tipo de pesar en la decisión final; los rostros cuentan también.

Después de lo que vimos hasta aquí, esta foto nada nuevo nos enseña. Así parecen comprenderlo los dos compañeros periodistas que aparecen a la derecha y lucen desencantados.



Y para que la pose sea desde todos los ángulo Astudillo tuvo que tomar esta fotografía.



No es que se despidan de alguien. Simplemente están posando para el fotógrafo.



Algunas instituciones religiosas han protestado de la forma de realizar la selección, es decir, de lo sumario de la indumentaria de las muchachas.



Grupo de muchachas, todas ellas candidatas al preciado título de Reina del Carnaval habanero. ¿Cuál de ellas resultaría escogida?

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CANELONES DE TERNERA



INGREDIENTES

(Receta para cinco personas)

350 gramos de pulpa de Ternera.

10 hojas de Lasaña.

Salsa bechamel:

500 ml de leche entera.

Tomillo fresco.

50 gramos de harina de trigo.

Pasta de ajo.

Sal.

Pimienta.

INSTRUCCIONES

•Llevar una olla a fuego medio agregándole una cucharadita de aceite de oliva o girasol. Adicionar las cebollas en trozos medianos para sofreírlos con sal y pimienta al gusto.

•Cuando la cebolla tome un tono transparente, agregar las ramas de tomillo, ajo en pasta y la harina de trigo para que se dore. Sofreír esta mezcla durante unos 5 minutos aproximadamente.

•Adicionar la leche y cocinar durante 10 a 15 minutos hasta que espese la salsa bechamel, una vez observes que toma consistencia retirar del fuego

y dejar enfriar.

•Una vez la salsa bechamel este fría procesar con un mixer o una licuadora y colar para retirar las ramas de tomillo y los restos de cebolla blanca que quedan en la salsa y reserva para ser utilizada más adelante en nuestra receta de canelones de ternera.

•Cortar la ternera en cuadros medianos y agregarle algún aromatizante que sea de tu elección en este caso adicione orégano seco al gusto.

•Cocinar las hojas de lasaña en agua caliente y reservarlas para poder rellenarlas con la ternera.

•Llevar un sartén a fuego medio y agregar una cucharada de aceite, una vez que está a punto, agregar la carne y sofreírla durante unos 10 minutos aproximadamente agregando sal y pimienta al gusto.

•Rellenar cada uno de los canelones con la ternera, si deseas puedes llevarlos a refractarias individuales, bañar con la salsa bechamel y espolvorear queso parmesano encima de cada uno de los canelones de ternera.

•Lleva cada uno de los canelones de ternera a gratinar al horno, a 180 grados centígrados, durante 10 minutos aproximadamente o hasta que el queso parmesano se derrita.

•Sírvalo espolvoreando orégano encima.

COPA DE NUEZ CON PIÑA

INGREDIENTES

1 lata (12 onzas de leche evaporada)

1 taza de nueces picadas

1 paquete 8 onzas de queso crema, cortado

1 frasco 12 onzas de mermelada de piña

1 trozos de piña fresca y hojas de menta



INSTRUCCIONES

•Verter la leche evaporada, las nueces queso crema y la conserva de piña en la licuadora.

•Licuar hasta que esté suave.

•Verter 1/2 taza de la mezcla en cada una de las 8 copas de postre o moldes para flan.

•Refrigerarlos durante 2 horas o hasta que estén bien fríos.

•Decorar con trozos de piña y hojas de menta, si lo deseas.

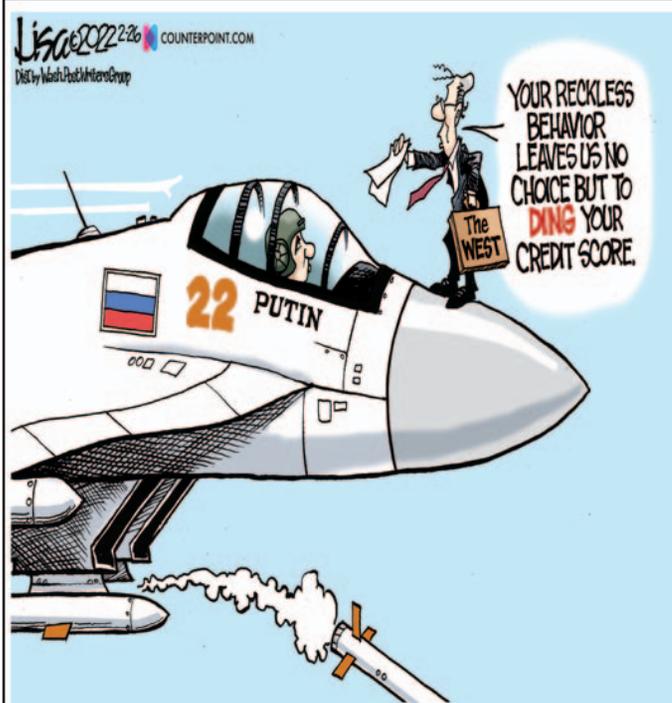


ENGLISH/INGLÉS



TIRANÍA DE LA MAYORÍA

BY FERNANDO J. MILANÉS, M.D.



(escrito 2013)

Los filósofos Griegos nos alertaron, John Adams lo mencionó y James Madison en sus Papeles Federalistas describió una posible solución a esta eventualidad. Las surgentes autocracias en América Latina y el hecho de que a nombre de la Democracia estas se estén logrando, nos llevan a analizar el tema y a revisar donde, a mi juicio, se explica mejor. Alexis de Tocqueville en su obra “Democracia en América” en 1835 hizo famosas las palabras que mejor describen estos cambios en nuestros países, y los que se vislumbran en este, “tiranía de la mayoría”.

Madison y los forjadores del sistema vigente en los EEUU, consideraron que una clara separación de poderes con un fuerte poder judicial, una Constitución con clara definición de una carta de derechos, aunque fueran medidas necesarias no era suficiente. Por eso se estableció una República Federalista donde se delegaba máximo poder a los estados, se limitaba al poder central y aunque en los estados se produjera una discriminación a una minoría por la opinión de la mayoría, con tanto control dividido y la garantizada libertad de opinión y movimiento, este peligro se evitaba.

Comenzando en Venezuela y siendo imitado en Bolivia, Nicaragua, Ecuador entre otros, el voto popular puede ser utilizado por el mandatario para cambiar las instituciones Democráticas, sojuzgar a los distintos poderes, incluyendo al judicial, a los deseos del líder y cambiar la Constitución.

El análisis de este fenómeno y del por qué el sistema de los EEUU hasta el momento es el que más ha perdurado y ha superado a las Democracias Socialistas prevalentes en Europa y Canadá nos lleva al poder individual. Tocqueville describe genialmente el ideal de todos de ser libre conjuntamente con la aspiración de que exista igualdad.

La promesa de paridad utilizada demagógicamente como “justicia social”, no es compatible con las ideas de los creadores de la República Norteamericana.

Si todos fuéramos iguales, por definición nuestras aspiraciones y opiniones serían idénticas y en una Democracia representativa el voto mayoritario sería siempre el mismo y controlaría a la minoría disidente sacrificando la libertad del individuo.

Esta realidad solo provoca una sociedad donde los ciudadanos se conformarían con ser similar pero con menor riqueza y resultaría, como ha sucedido, en gobiernos despóticos.

La tendencia humana de que los más “débiles” tratan de reducir a los más “fuertes” a su nivel, los convierte en individuos que prefieren una igualdad sin libertad, que libertad con desigualdad.

Como no nacimos semejantes, ¿cómo poder alimentar nuestra ambición de ser libre con la pretensión de equidad?. La solución propuesta por los promotores de los sistemas socialistas, alimentan la culpabilidad de los que más tienen y la envidia de los que no, y requiere un pueblo que la acepte ignorando el necesario sacrificio de su autonomía.

La ciudadanía en los EEUU tradicionalmente utilizaba sus diferencias sociales y de posesiones, como incentivo y no como excusa para justificar sus contrastes. Esta tradición estaba basada en una sociedad civil, donde el derecho individual se utilizaba para proteger a la colectividad y los “poderosos” a través de instituciones religiosas y civiles trabajaban hacia el bien general.

La base de esta sociedad tan envidiada y que atraía a todos, estaba en la cultura prevalente. Al igual que los Padres de este país comprendieron la importancia de la religión, la familia, la moral establecida por éstas, la educación libre y una prensa totalmente autónoma, para que sus objetivos de Gobierno se cumplieran, también lo entendieron sus enemigos. Tanto los que anhelaban a tomar el poder con los “ismos”, como los que con los nombres de “socialistas” y/o “progresistas” proponen el mismo perro con un collar menos apretado, esbozaron un plan, lento pero sistemático, para lograr el poder destruyendo la base de la sociedad establecida.

No se niegan los defectos de un sistema Capitalista, ni se ignora la necesidad de tener una autoridad que en cierto modo limite excesos, aunque se arriesgue alguna independencia. Se trata de establecer que el mejor impedimento a los sentimientos nocivos, que son naturales, se logran con límites individuales donde la responsabilidad de nuestras vidas sea exclusiva de cada cual, y que esta facultad es el máximo derecho que tenemos.

Estos límites se inculcan en la familia, escuelas, y centros religiosos, no en el afán de una “élite” gobernante.

La alternativa socialista sólo nos lleva a una vida de eternos niños dominados por un gobierno, que aunque se denomine como Democrático, se convierte en nuestros perpetuos padres.



Todos los centros LINCOLN-MARTÍ disponen de diferentes tipos de programas de ayuda

Si en algún centro no le brindan la debida orientación, favor dirigirse al (305) 642-1000 Extensión 0, o por correo electrónico a: becas@lincoln-marti.com

CUIDADO DE NIÑOS O VPK

Si está interesado en recibir ayuda para becas o vales de cuidado infantil o VPK, envíe una solicitud a la División de Aprendizaje Temprano de Florida en el siguiente sitio web:

<https://familyservices.floridaearlylearning.com/Account/logon>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja blanca que está en la esquina superior a la izquierda de la página. Haga clic en la caja y escoja "Spanish" del menú. Después vaya al enlace "haga clic aquí" en la página para crear una cuenta. Ingrese su dirección de correo electrónico y el personal de la agencia se comunicará con usted con más información.

K-12

Si está interesado en solicitar una beca escolar para los grados Kinder a 12^{mo}, envíe una solicitud a Step Up for Students en el siguiente sitio web:

<https://www.stepupforstudents.org/scholarships/scholarships-for-private-school/apply/>

Si desea ver la información en español, puede escoger el idioma en una caja negra que está en la esquina superior a la derecha de la página. Haga clic en "Aplicar Ahora" para hacer su solicitud.



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

LAS IGLESIAS ENFRENTAN LA GUERRA EN UCRANIA

Estoy muy agradecido con las Iglesias miembros de la Conferencia Europea por su apoyo, y por la fuerte declaración sobre la guerra en Ucrania. Eso es muy importante para nosotros.

El tema que ustedes han elegido es "el amor de Cristo mueve el mundo a la reconciliación y a la unidad", y me han pedido hablar sobre la guerra en Ucrania. La guerra es probablemente lo más lejano que uno pueda imaginar al amor de Cristo. Sin embargo, la guerra nos muestra -de una manera radical- el contexto real en el que la unidad y la reconciliación pueden suceder. Voy a comenzar mostrando la forma en que varias iglesias ucranianas han respondido a la agresión rusa, y luego voy a tocar tres aspectos: **unidad, interconexión y reconciliación.**

"La guerra es el padre de todos y el rey de todos; y a unos los ha mostrado como dioses, a otros hombres; a unos los ha hecho esclavos, a otros libres", dijo el filósofo griego Heráclito. Yo no sé si Ucrania surgirá de la guerra como esclava o como libre, pero Heráclito está en lo correcto al decir que la guerra es un punto de inflexión. Crea un nuevo orden y reestructura la sociedad. Es el momento en que la gente y las iglesias están llamadas a "tomar partido" y el estado de ambigüedad es intolerable.

DECLARACIONES DE LAS IGLESIAS UCRANIANAS

Ha habido muchos gestos de condena a la guerra y de solidaridad por parte de varios líderes eclesiales y organizaciones ecuménicas en todo el mundo, algunos muy inspiradores y otros un poco ambiguos. Aquí, me gustaría hablar en particular sobre la manera en que han respondido las iglesias en Ucrania y Rusia. Las iglesias han reaccionado de manera conjunta y también individual.

El Consejo de Iglesias de Ucrania, que reúne a 16 iglesias y organizaciones religiosas, incluidos judíos y musulmanes, emitió una declaración con palabras de apoyo a las fuerzas armadas de Ucrania y bendiciendo a los soldados, pidiendo a la comunidad



Compartimos fragmentos del texto de Pavlo Smytsnyuk, director del Instituto de Estudios Ecueménicos, ubicado en Lviv (Ucrania), presentado en la pre-asamblea Regional de la Conferencia de Iglesias Europeas (CEC), realizada el viernes último. El texto explica las reacciones de las diferentes iglesias ubicadas en la zona ante el conflicto desatado en el país. Traducido al castellano del texto original en inglés. Lo compartimos gracias al envío que nos hace la compatriota Teresa E. Fernández, escritora y gran activista católica.

internacional que ayude a detener la invasión rusa. Además, escribieron una carta al presidente Putin pidiendo que detenga la guerra antes de que sea tarde.

Los protestantes también han alzado la voz para condenar la agresión rusa abiertamente. La Iglesia Evangélica Luterana Alemana de Ucrania insiste en que la paz por la que debemos pedir debe ser "una paz justa que resulte en la expulsión del agresor de los territorios ocupados y en un castigo apropiado por los crímenes cometidos". Hicieron un llamado a todos los que sirven en las fuerzas armadas a unirse a la defensa del país, e invitan a "hermanos y hermanas del extranjero a que ofrezcan ayuda diplomática, de información y (...) y humanitaria". La Unión Ucraniana de Iglesias Evangélicas Batistas - que es probablemente la denominación protestante más grande en Ucrania - tomó una posición más pacifista: el pastor Antonyuk hizo un llamado comunitario a la oración (diciendo que nuestra arma es la oración) pero también mencionó la necesidad de ofrecerles hospitalidad a los

refugiados.

El momento es verdaderamente apocalíptico en el sentido etimológico del término: apokalypsis como desvelamiento, revelación. Las iglesias se revelan a sí mismas. Y también lo hacen las organizaciones ecuménicas.

Es irónico que los rusos que hablan en contra de la guerra son, a menudo, los así llamados "liberales secularistas", en lugar de los discípulos de Cristo. Aquí el filósofo ruso Vladimir Soloviev viene a la mente: en su libro El ocaso de la cosmovisión medieval dice: "si los que se llaman cristianos traicionan el propósito de Cristo - y lo hubiesen destruido, si hubiesen podido - entonces ¿por qué los que no se llaman cristianos, y que han renunciado de palabra a Cristo, no podrán servir el propósito de Cristo? En el evangelio leemos de dos hermanos; uno dijo "yo voy" y no fue; el otro dijo "yo no voy" y fue (...) ¿Cuál de los dos (...) hizo lo que quería su Padre?"

Para concluir. En el pasado mes de agosto, nuestro Instituto de Estudios Ecueménicos en Lviv lanzó un proyecto sobre el ecumenismo y la construcción de la paz - comenzamos estudiando casos de reconciliación en el

extranjero: los Balcanes, Israel/Palestina, de Irlanda del Norte, etc. Me gustaría citar una frase de la descripción del proyecto: "una manera de mirar la crisis de Ucrania puede ser a través de desfamiliarización. Con ello queremos decir mirar la situación a través de los lentes de otros conflictos, lo cual nos puede ayudar a mantener una distancia epistémica y emocional de la situación doméstica, permitiéndonos contribuir a una resolución racional y práctica del conflicto".

Ayer amanecimos en una situación en la cual la desfamiliarización ya no funciona, porque nuestras familias están bajo amenaza. No hay distancia emocional posible porque tanto la razón como el corazón nos llaman a detener este derramamiento de sangre. Este es el momento en que ser súper partes significa estar con aquellos que sufren y están aterrorizados. Este es el momento en que el amor de Cristo nos llama a estar unidos y apoyar a los que están siendo asesinados por el deseo de ser libres.

Bienaventurados los que trabajan por la paz, porque serán llamados hijos de Dios (Mateo 5, 9)

APARICIÓN DE LA VIRGEN MARÍA EN UCRANIA: LA PROFECÍA QUE DIO SOBRE EL FUTURO DE RUSIA

Una profecía Mariana entregada a los tres pastores de Fátima en el Siglo XX cobra vida en medio del enfrentamiento armado contra Ucrania

Una profecía Mariana entregada a los tres pastores de Fátima en el siglo XX cobra vida en medio del enfrentamiento armado de Rusia contra Ucrania por el control de territorio.

Uno de los momentos históricos de la religión coincidió con la **revolución rusa** y cómo esta había afectado a gran parte de su población. En medio del actual **conflicto armado entre Rusia y Ucrania**, ha retomado valor la **aparición de la Virgen María** en esta zona de guerra que mantiene al mundo en alerta ante las siguientes acciones violentas que estarían por ocurrir.

APARICIÓN DE LA VIRGEN MARÍA EN UCRANIA

En la **antigua Unión Soviética** la religión estaba restringida, tanto en su práctica como en la divulgación de la creencia. Esta limitación llamó poderosamente la atención del Vaticano cuando se informó que la Virgen María había hecho su aparición en **Grúshevo**, una localidad ucraniana. Esta presencia coincidió con la primera conmemoración del **desastre en Chernobyl**.

El caso de las **apariciones de María** causó que el papa **Juan Pablo II** solicitara que le **brindaran todos los detalles para hacer seguimiento de lo sucedido**, además de estar muy atento a las acciones de la URSS por este acontecimiento religioso.

Según las primeras informaciones que llegaron al santo pontífice, una mujer que se encontraba recostada en su ventana vio a la madre de Jesús en una pequeña capilla abandonada. Otros registros indican que **una niña logró verla cargando a su hijo en brazos**.

La noticia sobre la aparición de la virgen se divulgó rápidamente, ocasionando que los creyentes se acercaran al lugar llevando ofrendas para la mujer santa. Se precisa que aquellos que no lograban verla en su totalidad, podían apreciar **una figura brillante que se iluminaba intensamente**.



Este acontecimiento sorprendió al mundo por la zona en la que se registró la aparición de la Virgen María.

ACERCAMIENTO DE LA VIRGEN MARÍA EN UCRANIA

Algunos relatos religiosos exponen que en mayo de 1914 la Virgen se apareció a unos campesinos, quienes recibieron un mensaje sobre el destino del país. Ella les explicó que **Ucrania iba a perder su soberanía por 80 años**. Por ocho décadas sufrirán persecuciones, y que al término de estas la paz volvería a reinar y el territorio sería libre. Mencionó que una guerra mundial sería inminente y que **“Rusia se convertirá en un país sin Dios”**.

El país que actualmente se encuentra en **guerra con Rusia** ha sido testigo de innumerables apariciones de la madre misericordiosa. Otro momento cumbre fue su presencia ante una niña de nombre **María Kyzyn en 1987**. Ella logró verla vestida de negro junto a Jesús. Al reconocerla, llamó a su madre, quien le pidió que se arrodillara para rezar ante ella. **Su estancia duró aproximadamente un mes**, tiempo en el que llegaron fieles a ser testigo de este evento y brindar sus oraciones.

EL DESTINO DE RUSIA

En la aparición de Grúshevo, la Virgen María dejó estos mensajes para los rusos y el destino que enfrentarían al ver un futuro lleno de vio-

lencia y autoritarismo.

“Vendré a pedir la consagración de Rusia, mi corazón inmaculado y la comunión de reparación de primer sábado. Si mis deseos son satisfechos, el país se convertirá y reinará la paz. Sino, difundirá sus errores en el mundo, causando guerras y persecuciones a la Iglesia. Muchos buenos serán martirizados, el Santo Padre tendrá mucho a sufrir y muchas naciones serán destruidas, pero al final, mi corazón inmaculado prevalecerá”.

Los periodistas Darío Chimeno y Josemaría Navalpotro, autores del libro “Cien años de luz, Fátima un foco de paz desde 1917” comentaron a ACI en el 2017 que *“la Virgen, que es Madre, se aparece con un mensaje de aviso de un gravísimo peligro para la humanidad que llevaba consigo que muchas almas podían ir al Infierno. Como desgraciadamente hemos comprobado, en la historia, el comunismo ha traído muchas calamidades. Incluso hoy se viven sus últimos coletazos”*.

Navalpotro comentó que los escenarios de guerra causados por las autoridades rusas no solo son de corte político, sino lo que representan, el comunismo, al cual califica como materialista, que niega a Dios y *“en la práctica es cruelmente antirreligioso”*.

**NUESTRA
SEÑORA
DE
FÁTIMA.
Hará milagros**



Nuestra Señora de Fátima en todas las leyendas condena al comunismo cruel.