

LIBRE

Celebrando 56 años

**CARNAVAL, FIESTA Y DESENFRENO ANTES DE LA PENITENCIA,
PARA DAR PASO A LA CUARESMA HASTA LLEGAR A SEMANA SANTA**



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

LA CANDELARIA PATRONA DE CINCO PUEBLOS CUBANOS



... y "La Candelaria" era la virgen del amor grande, cuya tradición tiene sabor a tierra húmeda y caliente, a guardarraya soleada, a tabaco, a caña, a café...

FERVOR

Fervor silencioso, hondo, sostenido y grave. Fervor sin ostentación, sin alardes, sin la vanidad de lucir la fe como se luce un estridente adorno personal ¡Fervor de hombres, mujeres, ancianos y niños! ¡Comunión sencilla, colectiva y sincera, de todo un pueblo en la eucaristía de su propio hondón espiritual!

Esa es la expresión más cabal de la misa y la procesión de "La Candelaria" en Consolación del Sur, los días dos de febrero de cada año.

EN CONSOLACIÓN

Ni el boato excursionista hacia Santiago para rendirle culto a "La Caridad". Ni la algarabía conmemorativa de "La Tutelar". Ni la rivalidad deportiva de los altares a Santa Bárbara. Ni las limosnas con micrófono de San Lázaro y el Rincón. Ni Yemayá. ni Ochum, ni Changó ni Chaocó ni ninguno de esos viejos ritualismos africanos que ñañigos y brujos, a ciencia y paciencia de los sacerdotes del cris-

tianismo, han venido haciendo progresar en nuestro país para producir una fantástica, una increíble confusión de símbolos y tradiciones religiosas.

¡Sólo una Santa! ¡Solo un altar! ¡Solo un rito, una creencia, una fe sin mixtificaciones! Rito, creencia y fe hacia una virgen que por histórica equivocación, se convirtió en Patrona de Consolación del Sur y luego en la venerada santa de Morón, del Wajay, de Ceiba Mocha y de cinco pueblos más de la República incluyendo por supuesto el propio término de Candelaria que le rinde culto sincero pero sin la proyección popular de Consolación ¿Qué representa esta virgen para más de 200 mil cubanos? La pregunta iba cobrando fuerza en nuestro espíritu al paso de estos últimos años, en que escuchaba el relato de sus milagros, la historia de sus promesas cumplidas, la relación de los personajes públicos que año tras año, vela en mano, iban a darle las gracias a "La Candelaria" por alguna esperanza realizada. Y allá fuimos, a Consolación del Sur, este dos de

Una virgen que no está en el santoral africano. Patrona de Consolación, de Morón, del Wajay, de Candelaria y de Ceiba Mocha. Doscientos mil cubanos le rinden fervoroso culto. Al fundarse la Iglesia, pidieron una imagen de "Nuestra Señora de Consolación" y de España enviaron la virgen de la Candelaria. El pueblo no quiso" que se devolviera. Interminable cadena de milagros. Virgen del amor grande y hermoso y no de las frivolidades. La adoran agricultores e industriales. Resuelve problemas agrícolas y económicos. Inponente misa con coros y orquestas. Gigantesca procesión en que el pueblo acude con velas en la mano y todas las casas se iluminan con luces de bengala. La histórica promesa para que Batista retornase al poder.

POR ALBERTO ARREDONDO. FOTOS DE RAÚL AMPUDIA (1955)

febrero de 1955 a ver con nuestros propios ojos y a recibir, en nuestro propio pecho, las emociones de aquellos singulares festejos religiosos.

PATRONA POR EQUIVOCACIÓN

La realidad, en estas cosas de la fe popular, siempre está mezclada a la leyenda Y en la charla desordenada y sencilla con las gentes del pueblo, la verdad histórica se va integrando como las piezas de un fascinante rompecabezas.

En 1690 se levantó la primera Iglesia como Templo rústico, de criollas maderas, para sostener la fe entre los trabajadores de un extenso hatu ganadero.

Alrededor de la Iglesia surgió Consolación del Sur, cuyos pobladores -consternados y temerosos— la vieron arder por los cuatro costados un aciago día de 1844.

A golpes de coraje se comienza a levantar un nuevo Templo, que en 1888 cae al suelo desplomado. Era más la voluntad que la capacidad técnica y la virgen de "Nuestra Señora de la Consolación" que había modelado, un esclavo devoto en 1760, chamuscada y rota, necesitaba una urgente sustitución, sobre todo, para que figurase en el Altar Mayor de la Nueva Iglesia que se proyectaba construir.

A España escribieron los Sacerdotes después de una suscripción popular que encabezara doña

Catalina Dueñas y Gómez, esposa de Manuel Díaz Arrastía, abuelos de Paco Gómez el hoy conocido industrial de la madera, secundados por familias como las de O'Cherony, Rodríguez, San Pedro, Bugada, Ubieta, Cuervo, Callava y Chirino.

Casi al terminarse la Iglesia, llegó de España el ansiado paquete donde se suponía habría de venir "Nuestra Señora de la Consolación". Abierta la caja en un sencillo ceremonial religioso, los asistentes se miraron entre sí, llenos de asombro. Aquella no era "Nuestra Señora de la Consolación". La virgen que había llegado era "La Candelaria".

REACCIÓN POPULAR

El padre cura y algunas beatas quisieron ocultar la noticia para devolver silenciosamente la imagen equivocada y reclamar con toda urgencia una auténtica "Nuestra Señora de la Consolación".

Pero la discreción no fue lograda. Pronto el pueblo conocía la verdad y en pública manifestación reclamaba que "La Candelaria" se quedase en el nuevo Templo y fuera la Patrona de Consolación.

De nada valieron los argumentos en contrario, principalmente de los miembros de la Hermandad de "Nuestra Señora de la Consolación", creada en 1755 por el Obispo Morell. Para las masas populares la equivocación no era

(PASA A LA PÁGINA 3)

LA CANDELARIA ES LA QUE PREMIA Y CASTIGA, SEGÚN FIELES

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

equivocación, sino un envío del cielo, un mandato religioso, un obsequio de la divina providencia, sobre todo, aquello era anuncio, para los que recordaban la “candelada” que en 1844 destruyó el Templo, de que la simbólica “Candelaria” no permitiría jamás que una Iglesia fuese pasto de las llamas en Consolación.

Ni siquiera pudieron convencer a los consolareños las agresivas reclamaciones de Candelaria, que enarbolando toda clase de derechos y argumentos, exigían que aquella virgen les fuera entregada.

¡La Candelaria se quedó en Consolación del Sur y con ella en el altar mayor se inauguró la Iglesia el año de 1875!.

Desde entonces, con cuatro días de fervorosa fiesta religiosa -ahora reducida a tres- fue estableciéndose un ritual como no lo tiene ninguna otra virgen del santoral católico que practicamos!

LA VIRGEN DEL AMOR GRANDE

El término de Candelaria -pese a su nombre similar al de la Virgen y pese a que también tiene por Patrona a “La Candelaria” -nunca ha podido asistir al grandioso espectáculo anual que brinda Consolación en sus tres días de festejos (1, 2, 3 de febrero). Acaso se deba a la fe, al entusiasmo, a la emoción, al fervor que desde aquel mismo año 1875 despertó “La Candelaria”.

Cuanta promesa se le hacía, pronto era promesa cumplida. Madres que rezaban por los hijos en la guerra y que pronto los abrazaban sin que hubieran recibido un rasguño. Sequías tenaces que desaparecían tras un ruego conjunto a “La Candelaria”. Paráliticos que no sanaban con las prodigiosas aguas sulfúricas de San Diego y que sin embargo caminaban después de un fervoroso rezo a la Virgen. Deshaucios inminentes, que eran sorprendentemente prorrogados.

Difíciles viajes a La Habana, que culminaban en éxitos comercia-



La misa es imponente. Coros gigantescos la acompañan, y de las habaneras orquestas, salen las cuerdas (violines y chelos) para darle grandiosidad a un rito que con toda unción por amplificadores el pueblo consolareño en 5 kilómetros a la redonda adora.

les. Enfermos que la ciencia no curaba y que después de una visita a “La Candelaria” milagrosamente eran sanados.

Inundaciones del Río Hondo, del Herradura o del San Diego que amenazaban con barrer a todas las cosechas y que súbitamente se detenían cuando la guajirada en masa acudía a la iglesia, llenaba el parque y lanzaba al aire la imponente, la majestuosa sinfonía de una oración.

Ante ella, ante la virgen sencilla y sonriente, no había separación de razas ni antagonismos de creencias políticas. En los rústicos bancos de la iglesia se sentaban lo mismo el rico comerciante, que el harapientonegro de la peonada agrícola.

Con la vela encendida y enterrando los pies en el fango de las calles recién azotadas por la lluvia, iban

codo con codo, como hermanos por la fe, el peninsular recalcitrante que luchaba por la Madre Patria y el criollo corajudo que anhelaba la independencia.

PROMESAS DE AMOR

Detalle curioso acentuado en la era republicana: la tradición milagrosa de “La Candelaria”, apenas contiene promesas de amor. Quizás algún día le pida conseguir novio u obtener marido. Pero será la excepción.

La virgen consolareña donde ha demostrado estar a tono con la fe asombrosa que inspira, es en las cuestiones económicas, en los problemas del trabajo, en las angustias de la sociedad complicada, en los dramáticos altibajos de la salud. Su historia tiene sabor a tierra húmeda y aromosa, a guardarraya soleadas, a tabaco, a caña y a café.

SU DIVINA TRADICIÓN

Su divina tradición sabe del mundo cruel de los negocios, de la realidad angustioso del cuerpo y del espíritu, de la trágica inseguridad ante el porvenir y de los tempestuosos conflictos del presente. Es la virgen del amor grande, y no del amor pequeño.

Es la santa del hogar estable y no de la aventura frívola. Es la que llamando, produce realidades conjuntas. Es la que premia y la que castiga, porque en el fascinante relato de sus milagrerías increíbles, lo mismo se recuerda al que logró la esperanza imposible, que al que fue castigado por no cumplir una promesa.

Es la virgen simbólica de “la candelita” pero una candela, una llamarada que como la del relámpago, ilumina sombras y a veces presagia tormentas.

Por eso, por todo eso se le ama, se le venera y también se le teme. La Candelaria es la virgen a la quien ningún devoto traiciona nunca, porque sabe que ya no podrá más nunca erguir la cabeza ni sostener firme la vela en una de las grandiosas procesiones de Consolación del Sur.

LA MISA Y LA PROCESIÓN

La Misa de la Candelaria siempre ha sido imponente. Famosos Sacerdotes de La Habana acuden año tras año a cumplir el rito en el hermoso Templo de la Consolación.

Coros majestuosos como el del Divino Pastor, se preparan mes a mes para respaldar una misa cuyas sonoridades emotivas inundan todo el pueblo a través de amplificadores.

Las más grandes orquestas de La Habana, como tributo obligado que les dará acceso a los bailes de “La Unión”, tendrán siempre que adiestrar los violines y sus chelos para que sus cuerdas puedan acompañar eficazmente una de las más hermosas misas de la República.

Para oirla, con la aurora se levanta todo el mundo en los mil doscientos kilómetros de

(PASA A LA PÁGINA 16)

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**



MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como
AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: **newscom** **The Washington Post**
much more than news
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: **twitter** **facebook** **youtube** **myspace** **linkedin** **Google**

VOTE en la próxima pregunta
Vote a través de: www.libreonline.com

Las conversaciones Biden-Putin sobre Ucrania.

- ☐ Diplomacia
- ☐ Comedia



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

PRIMER FALLO POR SEDICIÓN TRAS EL 11J EN CUBA, CON PENAS DE HASTA 20 AÑOS

LA HABANA, (EFE).— La tiranía castrista condenó este lunes por sedición a 20 manifestantes que participaron de las protestas antigubernamentales del 11 de julio pasado — entre ellos cinco menores de edad — a entre cinco años de limitación de libertad y 20 años de cárcel, informaron activistas.

Este fallo del Tribunal Provincial de Holguín (Oriente) es, según explicó a Efe la activista de Justicia 11J Salomé García Bacallao, la primera sentencia conjunta por el delito de sedición que se dicta en el país a raíz de las manifestaciones del pasado julio.

Los 15 condenados mayores de edad, personas — en su mayoría hombres — de entre 18 y 59 años, han recibido penas de cárcel por debajo de la petición de la fiscalía. Ningún encausado ha



sido declarado no culpable.

Hay dos condenados a 20 años de prisión, tres a 18 años, dos a 17, uno a 15, dos a 14, dos a 12 y dos a siete. Además, un joven de 18 años fue sentenciado a 5 años de "trabajo correccional sin internamiento".

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Celebra usted el Día de San Valentín con igual brío e ilusión que en tiempos de juventud?

Sí		66.67%
No		33.33%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a:
fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL. 33135



Comentarios Radiales



MENSAJES INSPIRACIONALES DE **Demetrio Pérez, Jr.**

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenlos su dirección electrónica a: demetrioperezjr@yahoo.com



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Cuba y sus lágrimas



Rev. Martín N. Añorga

Si yo fuera un individuo carente de convicción religiosa, afirmarí que Cuba es una tierra de mala suerte; pero tal concepto lo atenúa mi fe, así que prefiero reconocer, aunque el dolor me taladre el alma, que Cuba es una Isla empapada en lágrimas.

Nuestra Patria fue la última colonia de España en América que se deshizo de las cadenas después de sufrirlas por siglos. No es que los cubanos no lucharan por su independencia, sino que todos los actos de heroísmo que asumieron terminaron en la desesperanza, Incluyendo la guerra del “95” que desembocó en el gobierno interventor de Estados Unidos, algo que aunque demoró la exaltación de nuestra bandera resultó positivo para el futuro inmediato de la Isla. Nuestra bandera, a intervalos de tempestades, pudo mantenerse orgullosamente erguida por 57 años. Hoy, ensombrecida por la infame presencia de un nefasto régimen comunista, es una lágrima de franjas y estrella.

Desde los inicios históricos del descubrimiento, de una u otra forma, los cubanos se han enfrentado al férreo poderío de la metrópoli. Imposible detallar en el espacio de que disponemos los actos heroicos que cubren de dignidad nuestra historia. De forma incompleta y dispersa podemos mencionar, a título de ejemplos, la brava insurrección de los vegueros, los que tenían opciones para disponer de la venta de sus cosechas y fueron injustamente privados de ese privilegio. Esta insurrección provocó la renuncia del entonces gobernador Vicente Raja que se vio precisado a regresar a España.

Durante el gobierno del Marqués de Someruelos, en 1809, floreció en Cuba un espíritu libertario que creó precedentes para el futuro independentista de la nación antillana. De destacar es el hecho de la rebelión de los esclavos que fue violentamente aplastada con la ejecución por medio de la horca del dirigente negro José Alfonso Aponte y ocho de sus compañeros. No podemos apartar de nuestra mente la idea de que Cuba, desde su descubrimiento hasta hoy, ha permanecido cautiva en la prisión de una lágrima.

Bajo el gobierno un tanto conciliador de Francisco Dionisio Vives se malogró la rebelión conocida como Soles y Rayos de Bolívar que surgiera en el seno de la masonería. Una guerra que se planeó con sentido común, con estrategia definida y claro propósito de libertad para todos los cubanos, fue interceptada por espías que el gobierno español infiltró entre la insurgente organización. Posteriormente, sin resignarse ante la derrota, surgió la conspiración del Aguila Negra, con su cuota de mártires y presos. Una larga teoría de movimientos conspirativos siguieron a los mencionados. Recordamos la Conspiración de La Escalera, la de La Mina de la Rosa y las expediciones de Isla Redonda y las de Creole, Cleopatra y el Pampero.

Hay que dedicarle un espacio de gratitud al heroísmo de un venezolano que amaba a Cuba con verdadero corazón de cubano, Narciso López, quien no fue tan solo un reiterado conspirador en contra de la tiranía

colonialista de España, sino que fue la primera persona que concibió la imagen de nuestra bandera, diseñada por Miguel Teurbe Tolón, y que ondeó sobre territorio nacional, en la ciudad de Cárdenas, el 19 de mayo de 1850 en la primera expedición libertadora concebida por el valiente y venerado venezolano. Este insigne patriota fue apresado y condenado a la terrible muerte en garrote; pero antes de su ejecución pronunció estas lapidarias palabras: “Mi muerte no cambiará los destinos de Cuba. ¡Cuba, por ti muero!”. De nuevo las lágrimas cubrieron de tristeza nuestro cielo.

Se produjo, poco más de una década después, la Guerra de los Diez Años, sin que en los años previos dejaran de producirse sacrificados intentos independentistas. El 27 de noviembre de 1871 tuvo lugar el cruel fusilamiento de ocho jóvenes estudiantes de medicina, acusados falsamente de profanar la tumba del periodista español Gonzalo Castañón, hecho que históricamente hemos seguido conmemorando con justificada tristeza. Este infame crimen resaltó el miserable comportamiento de los gobernadores que España enviaba a Cuba para mantener bajo su dominio a la última colonia que le quedaba en América.

La Guerra de los Diez Años contó con patriotas estelares entre los que recordamos a Carlos Manuel de Céspedes, Antonio Maceo, Máximo Gómez, Ignacio Agramonte y muchos otros. En la guerra final que nos condujo a la victoria tuvimos a José Martí, quien murió en los inicios de la misma, a los cuarenta y dos años de edad en Dos Ríos, provincia oriental de Cuba, abatido por las balas del enemigo. Su muerte, inesperada y anticipada, privó a la guerra de su más preciado ideólogo y a la nación liberada a quien debía haber sido su más brillante y connotado líder. La ausencia de Martí ha sido siempre llorada, aunque haya transcurrido más de un siglo de su trágico deceso. En los años de su adolescencia el Apóstol, en su presidio político en Isla de Pinos, escribió estas proféticas palabras: “la lágrima es la fuente del sentimiento eterno”. A Martí siempre lo recordaremos, como a una flor blanca rociada de lágrimas.

Una vez concluida la guerra de Independencia, por medio de acuerdos de los cuales fueron excluidos los cubanos, se estableció en la Isla el gobierno interventor de Estados Unidos. Fue un período de reorganización y restauración. Al cabo de cuatro años la poderosa y amiga nación del Norte entregó las riendas del gobierno al presidente Tomás Estrada Palma; aunque no por ello se secaron las lágrimas de nuestros cubanos ojos. Por 57 años se sucedieron en Cuba diferentes gobernantes, y con contadas excepciones todos tuvieron su ciclo de inquietudes que afectaron a la población del país.

Nuestra historia, desde el descubrimiento en octubre del 1492, hasta hoy, ha estado salpicada de lágrimas; pero las de ayer, las que antecedieron a la invasión castrista, tuvieron frutos y alumbraron caminos. Las de hoy son estériles, desconsoladas, furtivas y

tan cruelmente abusadas, que nos marcan el corazón.

Castro bajó de la Sierra aupado por la leyenda del vencedor; pero pronto demostró que en realidad era un individuo vencido por el rencor, el ansia de gobierno, el crimen, la arrogancia y el deshonor. El horroroso desfile de los fusilamientos quebrantó la vida de miles de cubanos, la mayoría jóvenes con hambre de ideales y dolor de patria. Los encarcelamientos, arbitrarios y sombreados de injusticias, con condenas infames de decenas de años, han privado a centenares de miles de niños de la compañía de sus padres. Cuba se ha convertido en un llanto que opaca la luz del sol.

Los que piensen que durante estos largos años de aterrador sistema comunista en Cuba se ha extinguido el fervor patriótico, deben revisar la historia. Desde instaurada la llamada “revolución”, hasta hoy, han surgido innumerables opositores y combatientes: los alzados del Escambray, los estudiantes universitarios, los numerosos intentos de infiltrar militarmente la Isla, la heroica jornada de Playa Girón, las Damas de Blanco, y los valientes que de continuo desafían al régimen son hechos que demuestran que la heroica sangre cubana sigue regando de gloria los paisajes de la Isla y que justifican las lágrimas de mujeres, niños y hombres anhelantes de que la justicia decapite a los traidores tiranos que deshonoran con sus crueldades la patria que les vio nacer. La Brigada 2506, Alpha 66, el Movimiento de Recuperación Revolucionario, la Junta Patriótica Cubana y decenas de otras patrióticas organizaciones no han dejado un solo momento de mantener la lucha en contra del infame sistema comunista impuesto en nuestra patria.

Castro, y sus monigotes “sucesores” lamentablemente, ha superado con creces todas las arbitrariedades, todos los crímenes y toda la barbarie que sufrió Cuba durante el coloniaje español. En su más de medio siglo de ultrajante dictadura, se desplomaron nuestras instituciones, se contaminó nuestra cultura y se ha profanado la Memoria de miles víctimas que para siempre llorarán familias fragmentadas.

Sin respetar nuestro histórico dolor, pisoteando las lágrimas de todo un pueblo, en un olvido infame y cobarde al presidente Barack Obama se le ocurrió tender sobre Cuba un ramo de olivo. Premiar a Cuba con un impropio restablecimiento de relaciones diplomáticas es una profanación.

Hoy los cubanos que amamos a nuestra patria al verla víctima de una nueva traición nos llenamos el corazón de frustración y tristeza.

Hemos perdido a Cuba como una perla lanzada al mar. San Agustín dijo que “las lágrimas son la sangre del alma”, y tenía razón el santo varón. Los cubanos vivimos hoy con el alma inundada de sangre.

DR. AURELIO DE LA VEGA: OTRO GRANDE QUE AQUÍ DESPEDIMOS

Con honda pena y sintiendo también perder a un buen amigo, como nos confía en sus cartas amables, consignamos el fallecimiento ocurrido el sábado, a los 96 años de edad, del Maestro **Dr. Aurelio de la Vega**, orgullo de la música clásica universal, quien nos honrara con su lectura, suscripción y amistad.

Nacido en La Habana el 28 de noviembre de 1925, de la Vega culminó sus estudios formales en música con un doctorado en composición del Instituto de Música Ada Iglesias en 1958, destacándose por su estilo



vanguardista y original.

En 1959 partió al exilio, estableciendo su residencia en Los Angeles, California, donde continuó su aplaudida carrera, de la cual nos hemos hecho eco aquí.

LIBRE al consignar tan lamentable pérdida, hace llegar sus condolencia a su viuda Anne Marie de la Vega, así como a todos sus demás deudos.

¡En la paz del Señor descansen el alma del **Dr. Aurelio de la Vega Saavedra!**

La última carta que nos dirigió



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, FL.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, FL.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRITORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

**For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:**
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N. Añorga

5

Si yo fuera un individuo carente de convicción religiosa, afirmarí que Cuba es una tierra de mala suerte; pero tal concepto lo atenúa mi fe, así que prefiero reconocer, aunque el dolor me taladre el alma, que Cuba es una Isla empapada en lágrimas.

12 42

Todo el que sea responsable, vive con miedo letal, con el que, como los pulpos tiene tentáculos. No hay alguien más malo que un comunista. Esa especie considerada inhumana. El que no viva con el miedo que tiene el rostro de Satanás, no tiene idea de lo que se avecina.



Roberto Cazorla

46



Adalberto Sardiñas Cruz

A simple vista, y sin un análisis detenido, suena bien, y luce una solución viable para un fenómeno de tan complejo impacto en la economía popular. Pero, ahondando en la cuestión, vamos encontrando que lo que, al parecer, nos lucía simple, es mucho más complicado, y que, un simple ajuste de precio, no resuelve el origen ...

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN



**MADELÍN Y JUAN D'ARCE
"FLECHADOS POR EL AMOR"**

ENGLISH / COMMENTATORS

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



Dr. Néstor Carbonell Cortina



Fernando J. Milanés, M.D.



Gustavo Sánchez Perdomo



Evelyn Linares



Daniel Pedreira



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA NOVELA BREVE EN LIBRE

LAS MACUQUINAS DE DON MAXIMINO

(PARTE VIII DE XX)

POR J. A. ALBERTINI, ESPECIAL PARA LIBRE

AL MISMO ASUNTO
y en fin sonarlas con deleite raro; todo esto es describir en un soneto
la vida miserable del avaro. *Manuel de Zequeira y Arango.*

El cuñado comenzó reseñando lo bien que le iba en el negocio de los ingenios; las inversiones que estaba efectuando en la compra de esclavos y ampliación de las plantaciones cañeras. En determinado momento derivó la charla y fue directo: *¿A qué parte de la herencia aspiras?* Evelio lo estudió con sonrisa cínica y aclaró. *Para hablar de herencia está mi madre, que hasta ahora sigue viva. Con ella es con quien Emelinda y yo tenemos que tratar.* El cuñado le dio una chupada al tabaco; por boca y nariz lanzó una columna de humo satisfecha y prosiguió. *Doña Asunción rechaza tocar el asunto y Emelinda ha delegado en mí para tratarlo. Tu madre, en el futuro cercano, se irá a vivir con nosotros y los nietos, pero antes es conveniente, por el bien familiar, que obtengas lo que te corresponde y hagas tu vida separada de la nuestra. ¿Qué derecho tienes para hablarme así?*, incómodo se puso en pie. *Tranquilo. Vuelve a tomar asiento que ya te cuento, el otro pidió pausado.* Conteniendo la cólera regresó al sillón. *Sé, y tú hermana también, por averiguaciones pagadas que hice en Madrid, el estilo de vida que allá llevaste, mientras engañabas a los tuyos. Es más, llegaste aquí diciendo que ya eras abogado y que el diploma, por trámites burocráticos, al momento del regreso, no estaba listo. ¿Qué pretendes con este chantaje?*, se supo desenmascarado. *Pretendo que no pongas tus manos derrochadoras en el patrimonio de mi mujer e hijos. ¿Tú y Emelinda aspiran a darme menos de lo que*

me toca? Exactamente lo que te pertenece; luego que descontemos los cinco años en que has estado malgastando el dinero, por cierto, abundante que el difunto don Paco enviaba para tus estudios de mentiritas, recalco el calificativo. ¿Y si le digo a mamá que pretendes beneficiar a tu mujer a costa de lo mío? Entonces la enteraría de las andanzas del hijo mayor y tanto Emelinda como yo le recomendaríamos que por herencia total te fijase, de por vida, una pensión modesta. Ella, frente a la evidencia, no se negaría. Tus embustes y comportamiento egoísta e irresponsable hablan por tí, el cuñado acotó.

Evelio, por un lado, no queriendo defraudar el amor y admiración que la madre sentía por él, y por el otro temiendo recibir menos de lo ofrecido, terminó aceptando los términos impuestos. La casona, varias caballerías de tierra, algún ganado, doce hombres esclavos y tres negras domesticas, añadiendo el trapiche que producía mascabado y raspadura pasaron a poder suyo. Realmente Emelinda y el marido quisieron, al máximo, recortarle el patrimonio, pero doña Asunción que, por no separarse de la hija y los nietos, había accedido ir a vivir con el matrimonio, exigió que la vivienda familiar le fuese otorgada al joven: *Aquí naciste y aquí formarás tu familia*, la cándida señora, en presencia del notario y los testigos, dijo al entregarle la propiedad.

Tan pronto entró en posesión de la herencia, Evelio retomó el estilo de vida licenciosa que dis-

frutó en Madrid. La casona se convirtió en un sitio de juergas, juegos y sexo con mujeres, negras libertas, blancas y mulatas, de vida fácil. Sin nadie que se ocupara de administrar y producir, los campos dejaron de rendir y el ganado, carente de pastoreo adecuado, mermó la entrega de leche y carne. El trapiche pasaba jornadas completas sin caña que moler y los esclavos, sin capataz, se embriagaban, reñían entre sí y se alimentaban hurtándole a la propiedad aves de corral, cerdos, chivos y hasta alguno que otro añojo.

En ese estado de cosas, Evelio, acosado por deudas y amenazas de acreedores, tan deshonestos como él, empezó a vender los bienes. Por suerte o desgracia, para la familia, doña Asunción no llegó enterarse de los excesos del hijo, ya que una amigdalitis fulminante tronchó su existencia.

Desesperado, en busca de efectivo, hipotecó la casona y se preparó para un duelo con un temido rufián vasco al que, en el juego de naipes, había estafado. Alterado, estaba comprobando el funcionamiento de una pistola española, modelo 1815, cuando el esclavo Amancio, del que se decía era uno de los tantos hijos naturales que a lo largo de su vida Falcón procreó, llegó a la casona con la noticia: *Amo, ayer en la tarde un vendedor ambulante de remedios y oraciones paró en el trapiche. Pidió agua; raspaduras e hizo un cuento...* Evelio, ensimismado en sus pensamientos, apenas prestó oídos.

Levantó el arma descargada. Cerró el ojo izquierdo y en el vacío, afinó la puntería: *...desembarcaron en Casilda y van en Busca de Puertas Abiertas... ¿Qué dices...?*, la curiosidad lo atrapó. Entonces, Amancio tuvo que repetirlo, varias veces, lo contado por el caminante.

En cuestión de horas, apostando a la suerte y la veracidad de la leyenda, conocedor de que la propiedad estaba perdida y que su vida corría peligro, le escribió una nota al vasco alegando que, por razones perentorias, se veía impedido, hasta nueva fecha, a posponer el duelo. En la cintura, bajo las ropas, ocultó la pistola. Luego se embolsilló el efectivo disponible; liberó a los esclavos, le prendió fuego a la casona y se alejó, galopando en la yegua Maravilla. Con el postrer crepitar de las llamas en sus oídos, al pensar en los acreedores, tuvo una ocurrencia de alegría perversa: *Cenizas y cascos es lo que van a cobrar... ¡Sanguijuelas cabronas!*

Y en la misma hora en que Evelio emprendía una nueva fase de su vida tumultuosa, en la cercana villa trinitaria, por paradojas del destino, el verdugo municipal José María Peraza, inconforme porque el condenado a la horca se resistía a morir, alentado por las voces patibularias de los presentes, abrazó la cintura del reo y sumó su peso de manera tan rotunda que la cabeza del infeliz casi se desprendió del cuerpo, convulso de reflejos moribundos.

(Continuará la semana próxima)

XLVI TRIBUTO HONRANDO A JOSÉ MARTÍ

convocado por las escuelas LINCOLN-MARTÍ en Miami

HORARIOS DE TELEVISIÓN

America TV

Channel 41, 439, 12, 15, 17

Saturday / Sábado 19

at 1:00 p.m. and 3:30 p.m.

Sunday / Domingo 20

at 9:00 a.m. and 4:30 p.m.

From Monday thru Friday / De lunes a viernes

Up to / Hasta February 18 at 12:30 p.m.

Te Veo

Channels 3, 48.2, 47.2, 82

Saturday / sábado 19, at 9:00 a.m. and 4:30 p.m.

Sunday / domingo 20 at 9:30 a.m.

From Monday thru Friday / De lunes a viernes

Up to / Hasta February 18 at 4:30 p.m. and 11 p.m.



WFUN 48.2 MIAMI NORTH MIAMI

WJAN 47.2 MIAMI SOUTH MIAMI

COMCAST 82

ATLANTIC BROADBAND 3

AT & T UNIVERSE 41



américatevé

Xfinity HD 439 / DADE 12 / BROWARD 15 / AT&T U-verse

DIRECT TV 41 / DISH 41 / ATLANTIC 17

ROKU

Americatevé.com

7 días / 24 horas al nombre que aparece abajo en YouTube



LINCOLN-MARTI TRIBUTE TO JOSE MARTI 2022

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ALFABETIZACIÓN EN FAMILIA

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER CON NUESTROS HIJOS?

Los padres juegan un papel muy importante en el desarrollo de la lectura y escritura de sus hijos, el amor hacia la lectura comienza en casa, los padres son el mejor ejemplo para sus hijos, cada vez que usted lee un cuento a su hijo le está despertando el interés por la lectura, aumentando su vocabulario y llevándolo a un viaje feliz de fantasía y sueños.

En esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre y la madre son los encargados de maravillar a su hijo con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda, estos momentos de lectura son muy gratificantes, porque están además envueltos en afectividad. Al leer en voz alta los niños adquieren la información y habilidades que ellos necesitan para ser exitosos en la escuela, reconocen letras, sonidos, palabras, aprenden cómo funcionan los libros, exploran el mundo que los rodea, reconocen la diferencia entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

9 IDEAS ÚTILES PARA LOS PADRES

1. Cuando leas un cuento a un niño, tómate el tiempo necesario.

2. Siéntalo a tu lado, lectura y ternura unidos.

3. Cuando te pida que le leas un cuento, no lo hagas esperar, atiéndelo lo antes posible.

4. No le impongas una lectura si no le apetece.

5. No cambies las frases de un cuento que ya has leído, a él le gusta escuchar exactamente la misma historia, lo necesita.

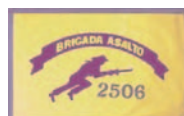
6. Durante la lectura, «no borres» las palabras que te parezcan demasiado difíciles para él, estas le permitirán ampliar su vocabulario y las palabras «misteriosas» alimentarán su imaginación.

7. No le expliques todo lo que pasa en la imagen, déjalo descubrirlo.

8. Déjalo tocar sus libros cuanto le apetezca aunque los estropee, pero enséñale antes a quererlos, poco a poco aprenderá a respetarlos.

9. Para él y para ti la lectura debe ser un placer compartido.

Liliam P. Hernández
Miami, Fl.



BRIGADA 2506

POR HUMBERTO LÓPEZ SALDAÑA

FERNANDO MARQUET, ORGULLOSO PADRE, SU HIJA ACTUÓ EN EL SUPER BOWL

Nuestro querido y muy activo hermano brigadista **Fernando Marquet Martínez**, Brig. # 3691 Batallón 2 de infantería, todo un orgulloso padre, nos deja saber que su querida hija **Jennifer Marquet**, actuó en la importante posición de

Stage Manager en este gran espectáculo a nivel nacional del Super Bowl, entre Los Angeles Rams, y Cincinnati Bengals.

Un abrazo **Fernando** y nuestras felicitaciones.

† ROSENDO RODRÍGUEZ IBARBIA DOB 8/23/1932, DOD 2/11/2022. BRIG # 3239 BATALLÓN ARMAS PESADAS. SECCIÓN CAÑÓN 57mm ESCUADRA 1

En las tempranas horas de la mañana del viernes 11 de febrero, nos informan sus familiares del triste fallecimiento en la ciudad de Cooper City, en Broward, de nuestro querido hermano brigadista y amigo **Rosendo Rodríguez Ibarbia**, que tuvo una actuación destacada con la sección del cañón 57 del Batallón de Armas Pesadas en el teatro de operaciones de

Bahía de Cochinos.

Al consignar tan lamentable fallecimiento les hacemos llegar nuestras más expresivas condolencias a su viuda **Lidia**, a sus hijos **Ana**, **José**, **Rosendo**, demás familiares y amistades.

¡Concédele Señor el descanso, la paz y brille siempre la luz eterna a nuestro querido hermano brigadista y amigo!

DESDE MOGADISHU, SOMALIA

El 11 de febrero, tuvimos una interesante y agradable conversación con **Ambia Amed** una “researcher medical” y su esposo el **Dr. Hassan Mahmoud**, especialista en riñón, residente por varios años en Boston MA, oriundos de Mogadishu, Somalia. See habían conocido en Arabia Saudita, fue una muy cordial y amena conversación de diferentes tópicos y quedaron muy impresionados con nuestro relato del episodio histórico de la invasión de Bahía de Cochinos. Al despedirse nos comunicaron que nos visitarán nuevamente.



En la imagen con el Dr. Hassan Mahmoud y su esposa **Ambia Amed**, oriundos de Somalia, aparecen los brigadistas

Humberto (El Chino) Argüelles Fiallo y **Humberto López Saldaña**.



FELIZ DÍA DE LA ACCIÓN CATÓLICA CUBANA - 94 AÑOS CON LA ESTRELLA Y LA CRUZ

El viernes conmemoramos un año más de la fundación en La Habana de la **Federación de las Juventudes de Acción Católica Cubana** por el Venerable Hno. Victorino De La Salle.

nuestra patria; para que ocurra el milagro y el Venerable Hermano Victorino sea elevado pronto a los altares, y por todos los Federados que ya descansan en la Patria celestial.

Pidamos a Dios por la libertad de

¡Felicitaciones a todos los Federados en su día!



El Instituto de la Memoria Histórica Cubana Contra el Totalitarismo y Plantados

Conmemorando el 12º Aniversario de la Muerte del Preso Político

Orlando Zapata Tamayo

Les invita a la presentación del documental



Miércoles, 23 de febrero de 2022

6 P.M.



1508 SW 8th St, Miami, FL 33135

En conmemoración del 12º aniversario de la muerte del preso político cubano **Orlando Zapata Tamayo**, acompañenos en la presentación de este documental, que recoge testimonios procedentes de Cuba y marca un hito en la trayectoria del Instituto. Encarcelado durante la Primavera Negra de 2003 y declarado Preso de Conciencia por Amnistía Internacional en 2004, Zapata Tamayo dio su vida por la libertad de huelga de hambre el 23 de febrero de 2010 tras 85 días en huelga de hambre. Este documental cuenta con los relatos de personas dentro de Cuba que conocieron a Zapata Tamayo y fueron testigos de su dedicación y sacrificio a la causa de la libertad de Cuba.

Para más información, por favor contacte a **Pedro Corzo**, (305) 498-1714

EL GALLEGO CUBANO

A todos los españoles los clasificábamos como “gallegos”. Parece que creíamos que en España cuando un ciudadano quería emigrar hacia Cuba le preguntaban: “¿Usted es de Galicia?” y si respondía que “No” entonces le negaban la salida.

Alguien en el parque Martí, a media cuadra de mi casa, siendo yo un muchachito de 7 años, dijo: “Estebita es galleguito porque su abuela es gallega, me lo dijo mi mamá”... Pero mi padre me aclaró: “Ese y su mamá están locos, mi madre Concepción Roig era catalana”... Y ahí fue cuando yo me di cuenta del grave error nuestro. Y me puse a indagar al respecto...

La primera pista para distinguir a un “gallego” era que cuando se ponía bravo le ponía a Dios un “re” delante. Solamente había que portarse un poquito mal delante de un “gallego” y nos decía: “¡Re-Dios, pórtese bien muchacho!”

Algo interesante era que cuando el “gallego” ponía un negocio casi siempre traía de España a un sobrino para que lo ayudara en las labores. No sé por qué pocas veces traía a un herma-

no, a un primo o un tío, siempre era un “sobrino”...

Incomprensible era para mí poder asimilar la enorme atracción que ellos sentían por la Isla de Cuba, un país donde todas las fechas patrióticas, las celebraciones y los héroes eran producto de una larga lucha en contra de sus antepasados. No tengo ni la menor idea de como “se sentían por dentro” al respecto, pero lo cierto era que aceptaban eso con estoicismo, con resignación y muchas veces hasta con muestras de solidaridad.

Jamás vi en Cuba a un “gallego” con una foto de Valeriano Weyler en su casa. Sin embargo, en mi casa, mi padre (hijo de una catalana como les dije anteriormente) tenía en la sala una enorme foto de Máximo Gómez.

Mi “gallego” preferido era el actor Federico Piñero. Mi simpatía por él no era por “gallego” sino por Almendarista, y nada disfrutaba más que escuchar a “Sopeira”-en su programa radial junto a “Chicharito”-pidiéndole a Julián que “tocara la gaita” tras el triunfo de mi equipo favorito. A mi padre le encantaba el

cubano Emilio Ruiz conocido como “el chino Wong”...

Otro “gallego” muy simpático era Adolfo Otero en su genial papel de “Rudesindo Caldeiro y Escobiña” en la Tremenda Corte... No me gustaba el “médico chino” porque mi madre me decía que “Hoy no te salva ni el médico chino de un cintazo”...

Los hijos de los “gallegos” nacidos en Cuba casi todos ya perdían la “zeta”, sé casaban con cubanas, y ya sus hijos eran cien por cien cubanos. Usted les preguntaba: “¿Qué cosa eres tú?” y respondían orgullosos: “Soy cubano pero “pichón de gallego”? Y muchas veces el que así contestaba sus abuelos eran asturianos, valencianos o isleños...

Y al igual que hoy nuestros hijos conocen y quieren a Cuba “de oído” (por tanto escuchar nuestras historias y nuestras añoranzas) los herederos de los españoles en Cuba también aprendieron a querer a España viendo las lágrimas en los ojos de sus abuelos cuando alguien simplemente comenzaba a recitar: “Para Aragón en España tengo yo en mi corazón, un

lugar todo Aragón, franco, fiero, fiel, sin saña”...

Y es que esa poesía venía de la inspiración del más grande de los cubanos hijo de españoles, del más sagrado, del más sublime. Es como si hoy un hijo nuestro fuera el héroe más grande de los Estados Unidos, y todavía tuviera en su corazón a CUBA.

Ese poema lo vi por primera vez en la sala, de adorno, de Don Mariano Domínguez (en la foto) un gran baluarte de Aragón en mi pueblo, fundador de la Esquina de Tejas y de la gloriosa Viña Aragonesa...

Desde luego, quiero aclarar que el bandido Ángel María Bautista Castro Argiz -y un montón de españoles comunistas que también nos cayeron en Cuba- ojalá nunca hubiera pisado la tierra cubana. ¡Qué pena que no emigró a la Conchinchina! Hoy yo estuviera escribiendo en Prensa Libre en una patria libre. Vaya...



Esteban Fernández

La devoción de Nuestra Señora de la Altagracia

Como sabemos, o suponemos, al menos. La devoción a La Altagracia, tiene su origen en el desempeño exitoso de las cincuentenas higueyanas y seybanas en la Batalla de la Limonade. 21 de enero de mil seiscientos noventa y uno. Los vencidos en la Limonade eran franceses y piratas. Todavía no existía la comunidad haitiana. Digamos esto de el origen dominicano de la devoción a la Altagracia, pues se entiende que ya se conocía esta devoción en Extremadura de donde uno de los fundadores de Higuey trajo el cuadro que hoy veneramos en la Basílica.

Desde los años 60 o un poco después yo veía casi todos los años pasar por Santo Domingo, esas guaguas haitianas de muchísimos colores, rumbo a Higuey. Me enteré que ellos también rendían culto a la Altagracia.

Aquí en Miami, (Misión La Altagracia, de la Parroquia Corpus Chisty,) en las misas del día de la Altagracia a las que yo he asistido, ya hace años venían unos cuantos haitianos. (Más mujeres, mucho más mujeres que hombres) Y el oficiante, en varias ocasiones un Obispo dominicano que tenía su poquito de lengua francesa, los saludaba cariñosamente, en un aparte de la Homilía o al final de la misa.

El caso actual es que aumentando tanto el número de haitianos el Día de la Higueyana, se adopta ahora la costumbre de una misa a las 12 de del mediodía en Creole para los haitianos y una misa en Español para los dominicanos a las 7 de la tarde.

*José Tiberio Castellanos
Miami, Fl.*

EL CASTRO-FASCISMO

El ministro de economía cubano acaba de acuñar el sello fascista de la dictadura cubana, que se auto declaraba “socialista” (con tránsito hacia el comunismo) al expresar impudicamente --y como si nada-- que quitarle dólares a un pueblo que gana en pesos, es la salvación nacional.

Que discurso tan diferente al del 1959, cuando se declaraba que la “revolución” se hacía “por el pueblo, con el pueblo y para el pueblo”, cuando ahora se justifica como de vida o muerte el exigirle a ese mismo pueblo que consiga dólares “como sea”, si quiere desayunar, almorzar y comer cada día, en un país que se gana en pesos y donde el dólar está “perseguido”. Eso sólo tiene un nombre: “Fascismo”, y como ha sido engendrado por los hermanos Castro, pues Castro-Fascismo es el nombre más conveniente en el diccionario de la actual ignominia cubana.

La cúpula castrista 2022 “gobierna” para mantenerse en el poder y no para servir a su pueblo, que es el objetivo de todo gobierno. Un categoría “dirigente” cuyo objetivo es impedir a toda costa y a todo costo el desarrollo de la capacidad emprendedora de su pueblo, con leyes draconianas que lo limitan, impiden y cercenan como potenciales productores de los bienes y servicios que su pueblo está pidiendo a gritos y que la burocracia castro-fascista impide.

Las agobiantes limitaciones que los gerentes de la

dictadura castrista imponen a su pueblo, harían palidecer de envidia a Adolfo Hitler, Benito Mussolini o Francisco Franco --principales líderes fascistas del Siglo XX-- que si hubieran obligado a semejantes barbaridades a sus propios pueblos, no hubiera sido necesario la entrada de EUA en la Segunda Guerra Mundial, porque los mismos pueblos, alemán, italiano y español, los hubieran eliminado, ya que aquel fascismo se enorgullecía de gobernar internamente para sus pueblos, sin la estulticia castrista.

El castrismo adicionalmente condena a penas de 25 y 30 años a jóvenes que lo único que han hecho es venir a público a manifestarse pidiendo “libertad”, cantando “Patria y Vida” y gritando “no tenemos miedo”. Es altamente aterrador que el Mundo mire hacia otro lado, cuando la injusticia castro-fascista cae con un peso desproporcionado contra lo mejor de la juventud de la isla. Pero ya se vislumbra la luz en el horizonte, con el brillo marcado por el 11 de Julio de 2021.

Ya el pueblo de la isla ha perdido el miedo, sobre todo las mil familias que tienen hijos y padres condenados injustamente, sólo para provocar el terror. Vamos a ver “a cómo tocamos” cuando les falte Raúl --a punto de “rendir cuentas” ante la divina providencia-- tribunal al que nadie escapa, por poderoso,

*Antonio Jorge Hernández Fonseca
Miami, Fl.*



Roberto Cazorla

¿USTED SABÍA QUE EXISTE UN MIEDO “UNIVERSAL”, CREADO EN UN PAÍS QUE NUNCA DEBIÓ DE EXISTIR?

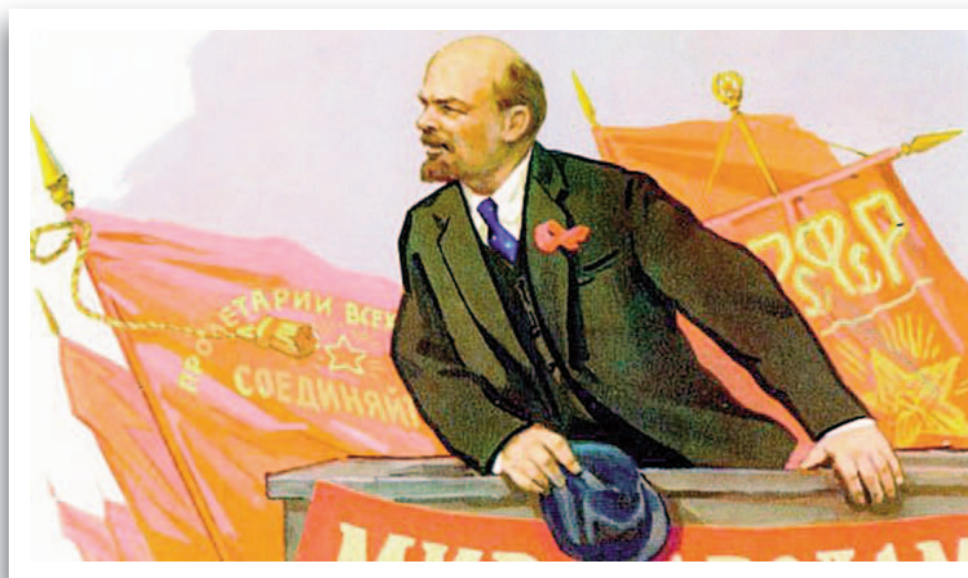
Todo el que sea responsable, vive con miedo letal, con el que, como los pulpos tiene tentáculos. No hay alguien más malo que un comunista. Esa especie considerada inhumana. El que no viva con el miedo que tiene el rostro de Satanás, no tiene idea de lo que se avecina.

Soy cristiano, católico de los que casi nunca van a la iglesia porque considero que la tengo en mi casa, en un altar presidido por nuestro Señor, San Lázaro y un número de imágenes que considero “milagrosas”. Creo en Dios fervorosamente. Pero ello no me impide pensar que también Él se ha equivocado, que ha cometido sendos errores. La lista de acontecimientos que considero “injustos” sería tan extensa que necesitaría todas las páginas de “LIBRE”.

Cuando nacemos, la palabra “miedo” ya la tenemos tatuada. Crecemos con esa palabra. Miedo a caernos, a cruzar una calle, a las tormentas, y a muchas actitudes del hombre (léase humanidad). La palabra “miedo” es una pieza más de nuestra vestimenta, si no tenemos miedo nos sentimos desnudos. Nos navega por nuestras venas presumiendo que lo hace en un velero de dicha y de placer. Es cruel, no conoce la piedad, ni

sabe los oscuros colores que lo sostienen dentro de nosotros hasta el último día de nuestra existencia.

Conocemos todos los miedos, pero existe uno que sobrepasa a todos los que nos mantienen alerta. Ese miedo lo crearon los monstruos Lenin y Marx que afirmo, no eran terrenales. Aunque nos cansamos de analizar hasta qué punto existía el proyecto de la destrucción del mundo, dentro de ellos y de los que colaboraron a crear el



H. de la G. P.

Aunque la mayoría no se entera, lo tiene al doblar de la esquina, vigilando, esperando, pensando cómo nos va a asustar más de lo que estamos.

mos que decir constantemente: “Sí, Bwana”.

NARCOTRAFICANTES

El que tiene un ápice de responsabilidad, vive con el miedo más mortífero, con el que, como los pulpos tiene tentáculos. No hay alguien más malo que un comunista. Esa especie que jamás podría considerarse humana. El que no viva con el miedo que ellos crearon con el rostro de Satanás, es porque no tiene idea de lo que se avecina, de lo que seremos dentro de un tiempo. El miedo al comunismo es el único que no descansa, que disfruta saltando de un corazón a otro que solamente aspira a vivir en paz, sin ser atacado por esa epidemia que resulta la ideología de la Hoz y el Martillo. Yo tengo miedo. Quizá por mi edad, ese miedo que engendra el comunismo no me convierta en uno de sus “manjares”. Pero ese miedo con MAYÚSCULAS no se puede comparar ni con el de la muerte.

(PASA A LA PÁGINA 13)



Miedo letal.

“Miedo” más pavoroso que iba a sacudir el mundo hasta que se convirtiera en el miedo que, como los reptiles venenosos, se arrastra por todo el globo terráqueo fingiendo pureza, bondad, la felicidad del hombre. Imposible convencernos de que exista en la especie humana gente tan putrefacta capaz de crear el miedo que abarcará todo el futuro: Ese miedo se llama “comunismo”. Es el miedo que no se toma ni una semana de vacaciones.



Lagarto... lagarto!

LE TENGO MIEDO A MUCHÍSIMAS COSAS, PERO NINGUNO DE ELLO ES TAN VENENOSO COMO EL QUE ME INSPIRA EL COMUNISMO

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

Jamás la mayoría pensó que, como el comején, (que devora lentamente las entrañas de la madera), les iba a perforar la yugular. Ese Miedo hundió a Cuba en el peor de los abismos, sus despreciables impulsores se lo trasladaron a Venezuela (“¡Cuán cretino el pueblo venezolano que teniendo el peor de los miedos al doblar de la esquina se la dejaron colar!”), y Venezuela, con su padillas de narcotraficantes que ha extendido sus tentáculos al resto de Latinoamérica, nos demuestra que el miedo que produce el comunismo es el más intenso, el más sanguinario, el eterno porque, no se detendrá hasta que los chinos lleguen a Nueva York y derrumben la estatua de la Libertad, para colocar una de Mao, quien fuera uno de los mayores bárbaros del siglo XX, que dejó morir de hambre a más de 50 millones de chinos.

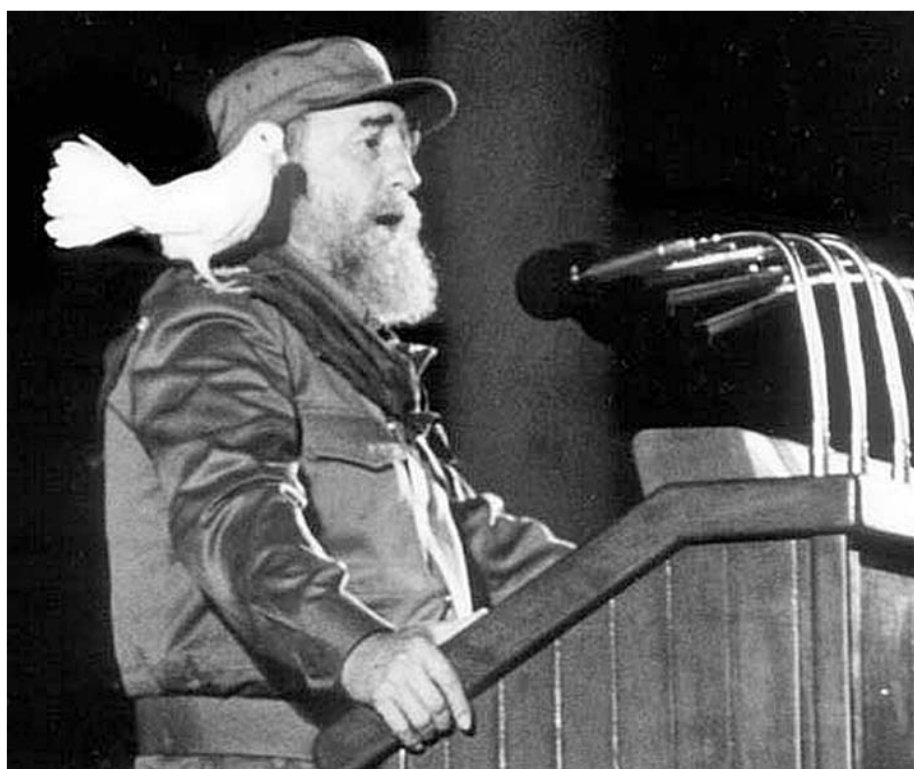
FULGENCIO BATISTA

Existen muchos tipos de miedo, pero el más cruento, persistente, vengativo, es el miedo al comunismo. A los 12 años, yo sabía de la existencia de ese miedo que, detrás del telón de acero de la ex Unión Soviética (actualmente el H. de la

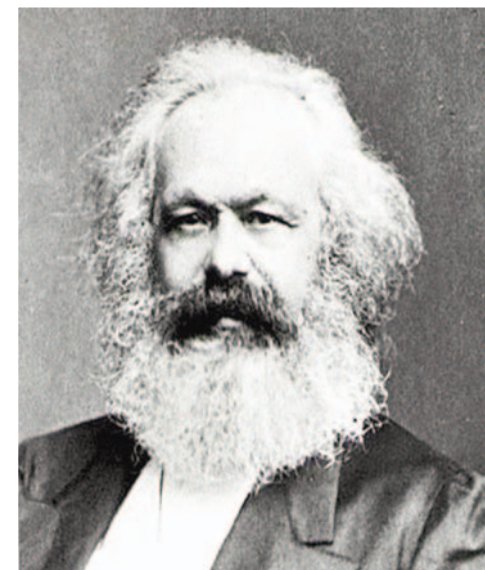
gran P. Putin, siguen funcionando como Stalin), pues me leía la revista “*Selecciones de Reader’s Digest*” los crímenes y el miedo perenne en tan desdichado país. Hablando de los errores cometidos por nuestro Señor, crear ese pedazo de tierra que llamaron Rusia, fue uno de sus “*pecados capitales*”. ¡Se imaginan un mundo sin la existencia de Rusia y de China, los dos cánceres que no se han dado por

vencidos a lo largo de la historia?

Le tengo miedo a muchísimas cosas, pero ninguno de ello es tan venenoso como el que me inspira el comunismo. He vivido lo suficiente, he disfrutado de lo que significa vivir en libertad, el respeto a la vida y donde la gente olía a humanidad, pero ese miedo



Estás en el infierno.



K. Mark, un monstruo.

no se aparta de mí porque sé que se está extendiendo por todo el planeta y que futuras generaciones no podrán deleitarse del aroma que tiene la democracia, ni vivir bajo la “dirección” de hombres como Francisco Franco, Fulgencio Batista, Augusto Pinochet, etc. Hombres que tenían solamente un “¿defecto?”: quitarse del medio a los comunistas que pretendían introducirle a su pueblo el miedo incurable. ¿Saben que Europa está temblando de miedo, porque la monstruosa “¿Unión Europea”, está haciendo lo posible para que el miedo no decaiga, para que el comunismo devore hasta las entrañas del más inocentes de los mortales?

“Los comunistas, como los bárbaros, necesitan traidores que les abran las puertas”: Luis Carrero Blanco, ex presidente de España. Y son éstos los que producen el miedo interminable, el que sí es un virus que no lo cura ni “un médico chino”.

A veces, cuando tengo que estampar mi rúbrica, pongo: **Roberto Miedo.**

¿Esquizofrenia? ¡Es posible; tengo mis razones!



La prostituta de Europa.



Mao, otro H. de P.

CULTURA CUBANA ADOLFO DOLLERO

LA PROVINCIA DE MATANZAS Y SU EVOLUCIÓN (1919)

Visitas a los hospitales de Matanzas.- La Ermita de Monserrat.- El Cuartel de Bomberos del Comercio.- La Estación Sanitaria.

La sala mencionada posee también una colección magnífica de instrumentos de cirugía, de auto-claves y una buena dotación de material quirúrgico.

El Gabinete de análisis, a cuyo frente está el culto y joven facultativo doctor Florencio de la Portilla, está muy bien montado. Pueden hacerse en él toda clase de análisis clínicos, habiendo podido observar entre su material una Incubadora de la casa The Freas Electric Oven; una Centrífuga de Víctor, eléctrica, para sangre: otra de mano; esterilizadoras por calor seco (auto-claves); un ureómetro de Morey; un lactobutirómetro, de Marchand; un aparato Backoch para análisis de leche de vaca: un microscopio; una destiladora de acetona, etc., etc.

El total de los análisis fue en 1917 de 1061.

Anexo al Laboratorio hay unas jaulas en donde se crían curíeles y conejos para los experimentos científicos.

La farmacia perfectamente montada, posee además un refrigerador Mulford para sueros y vacunas de todas clases.

¿Qué más pudiera yo decir?

La Colonia Española de Matanzas puede ufanarse de haber llevado a cabo, y ahora de sostener y mejorar continuamente una obra muy hermosa y muy encomiable; y el doctor Armando Estorino, director del sanatorio y los Doctores Luis D. Díaz cirujano, y Florencio de la Portilla, médico auxiliar y

bacteriólogo, de haber contribuido eficazmente con sus afanes y su cultura científica a la realización de los ideales del grupo entusiasta que está al frente de la mencionada Colonia.

Una última nota. En el año pasado se gastaron en el Sanatorio 30,303.99 pesos.

Al concluir la visita al Sanatorio, subimos hasta la Ermita de Montserrat, que domina el hermoso Valle del Yumurí.

Alrededor de la Capilla la Colonia Española posee unos terrenos que a pesar de ser pedregosos son a propósito para las giras campestres de los socios.

La carretera que lleva para la meseta está muy bien cuidada.

Unas casuchas de madera, algunas vacas, un molino de viento para subir el agua desde una profundidad de 130 m aproximadamente; unos asientos de cemento, y la base de la Casa de España que se proyecta construir en el punto más elevado, pero que hasta ahora se ha limitado a los sólidos muros de hormigón hidráulico.

La Ermita, fundada por los catalanes y dedicada a la Virgen del terruño, es hoy un símbolo de la unión lograda entre casi todos los componentes de la colonia de España. Reúne todos los estandartes de las provincias que duermen amparados por la bandera de la nación española. Flota en la Ermita una aureola de poesía y de amor a la patria que seduce.

El altar mayor, casi escondido entre un paisaje de corcho de Cataluña, salpicado de aldeas y de recuerdos, se me antojaba un suspiro reprimido por la tierra lejana.

D. Segundo Botet, hijo de padres catalanes, ha regalado el armonium; D. Pedro de Urquiza y Bea, presidente de la Colonia-Española, costó el piso de mosaico y el zócalo de la sacristía, D. J. M. Altuna arregló y mandó a barnizar las bancas, y D. Antonio R. Mazón, dio siempre cuerpo y alma a la dirección de las obras.

Aletea la concordia en ese rincón de España.

Un hermoso cuadro, atribuido al pincel de Murillo, adorna una de las paredes del Sanatorio: por desgracia, un pincel muy inferior profanó el lienzo para restaurarlo.

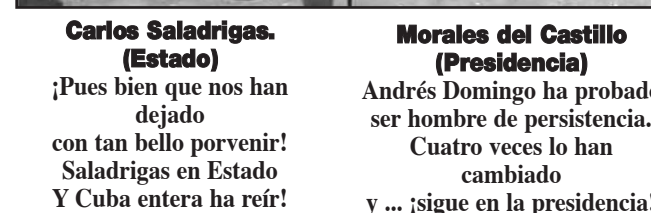
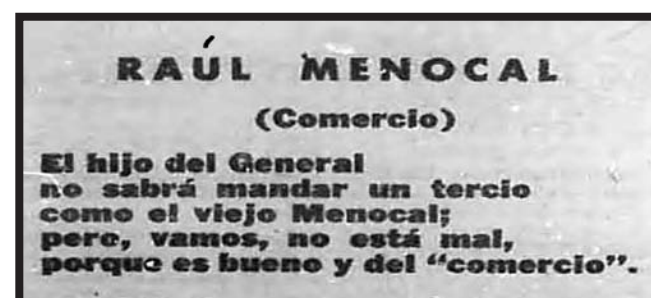
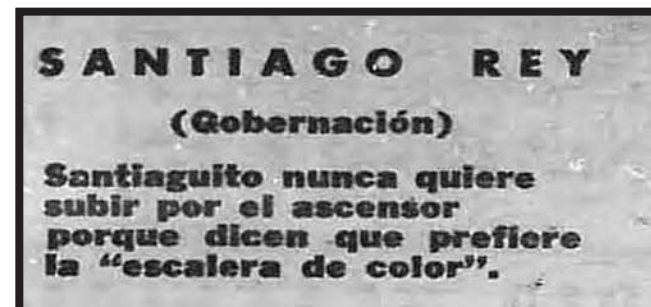
Yo creo que la Colonia concluirá con levantar el Palacio o la Casa de España con los hermosos arcos de estilo morisco que figuran en el proyecto, y su mirador elegante y ligero.

He visitado también el Cuartel de Bomberos de Matanzas sorprendido que una institución de tanta utilidad no haya todavía perdido ese carácter de fundación privada que la distingue de casi todas sus congéneres, a pesar de la subvención que le concede el Honorable Ayuntamiento (#750.00 mensuales).

(CONTINUARÁ LA SEMANA PRÓXIMA)

EL NUEVO GABINETE SE PROCLAMA Y HAY POR CADA MINISTRO UN EPIGRAMA

Por Ernesto Montaner. Ilustraciones de Viera (1955)



SI IMPONENTES ERAN LA MISA Y LA PROCESIÓN, SENCILLAMENTE MARAVILLOSO ERA EL ESPECTÁCULO DE LAS CASAS ILUMINADAS ENCENDIENDO LUCES DE BENGALA AL PASO DE LA VIRGEN

(VIENE DE LA PÁGINA 3)

Consolación. Para asistir a ella, vienen a caballo curtidos vegueros de Herradura o a pie hermosas guajiras de Palenque.

De "La Laguna", "La Rayada" o "Ceja del Negro" descienden por entre las quebradas húmedas y hermosas, negros gigantes con ojos llorosos como de niños inconsolables, y blancos musculosos cuyos rostros, cuajados de arrugas, solo ilumina el fulgor religioso de la mirada a la Virgen.

Y guaguas repletas desde La Habana y Pinar del Río, desde San Cristóbal y Candelaria. Y caravanas interminables que por todas las rutas, los caminos y las serventías, llegan hasta el centro de la población a ofrecerle un tributo a la Candelaria, o a pagar una promesa cumplida.

Música, canciones, flores, palomas, pero sobre todo, fervor, sincero fervor en una manifestación pública que a nuestro juicio rebasó las treinta y cinco mil personas.

LUCES Y PERSONAS

Si imponentes eran la misa y la procesión, sencillamente maravilloso era el espectáculo de las casas iluminadas encendiendo luces de bengala al paso de la Virgen.

En cada hogar un fuego artificial, una pequeña candelada para la Candelaria, y en todo el pueblo, los vecinos con velas en las manos, desde puertas, portales y ventanas, saludando a la virgencita milagrosa y buena.

Ni viéndolo como lo vimos, podemos describir aquella policromía de luces y colores, aquel rutilante hormigueo de diez, quince y veinte cuadras en que cada creyente, contribuía al esplendor gigantesco de un original espectáculo religioso.

Espectáculo en el que descolla la virgen de la mirada triste y la boca chiquita contraída, sentada sobre un trono dorado que si inicialmente



CEIBA MOCHA, MATANZAS

costó tres mil pesos, ahora se le calcula un valor de más de doce mil pesos.

Nada detenía el desfile. Ningún obstáculo impedía el rítmico paso de la multitud. Ni el bache, ni la zanja, ni el pedregal o el fango.

En otros años, por esas calles desfiló Wifredo Fernández, el gran artífice de la política, siempre renovando promesas en los altibajos de su brillante carrera política. Ernesto Asbert también acudía a la procesión, achacándole a la virgen sus iniciales triunfos en la vida pública del país. ¿Lo habrá ahora la virgen castigado que ya no acude con frecuencia a las fiestas de la Candelaria?

Marcelino Garriga que año tras año, hasta su muerte, venía a pedirle a la virgen la salud que ya le devoraba una enfermedad implacable. Macho Ferro que acudía en horas de triunfo y ahora dicen que la virgen lo tiene castigado. Ya no se contempla su figura pequeña y nerviosa en los desfiles de la procesión.

MÁS FIGURAS

León Cuervo Rubio, con toda la familia, los magistrados Callava y Chirino y hasta los azucareros Arturo Mañas y Jorge Barroso que el año pasado acudió a Consolación a cumplir una promesa que le hicieron a la Candelaria en momentos dramáticos para Cuba y para ellos.

El ex senador José Manuel Gutiérrez, bastón en una mano y vela en la otra, como apoyándose, a la vez, en la tierra y en el cielo.

Y así cientos, miles de políticos, comerciantes, industriales, banqueros y gentes del pueblo, humildes pero fervorosos, que transitaban por esas simbólicas calles de Consolación acompañando a la Candelaria en su única salida anual.

Gentes que después iban hacia las engalanadas "garitas" del parque a comer las tradicionales butifarras consolareñas, el lechón con mojo o el tamal caliente. O que se dirigían a la aristocrática sociedad "La Unión" o a cualquiera de los otros centros públicos o privados.

O que se entretenían en las aceras a comprar imágenes y medallas o a probar la suerte en los mil juegos de azar cuyos tributos se emplean en mejoras para el pueblo y adornos para la virgen.

DESFILE DE 1955

Allí, junto con hombres y mujeres que rivalizaban en el esfuerzo de cargar el cuarto de tonelada que pesan la virgen y el trono, al lado de modestos agricultores o bien vestidos comerciantes, hombro con hombro vimos este año al doctor Carlos Saladrigas y Zayas. electo senador por Pinar del Río. que con su señora esposa, venían a ofrecerle un respetuoso homenaje de gratitud a la Candelaria.

Contemplamos al Alcalde "Ñengo" Fernández, que después de la procesión, develó, entre rutilantes bengalas, una imagen de la Virgen y le pidió ayuda física y moral para desenvolver con éxito su mandato.

Saludamos a Rubén Darío Rodríguez, ex Ministro de Educación que llegaba a formularle una promesa a la Candelaria. Destacábase el ingeniero Amadeo López Castro y su esposa Corali Rodríguez San Pedro que desde

(PASA A LA PÁGINA 29)

Carmen Valdivia habla del 60 aniversario del éxodo infantil cubano de unos 14,048 niños

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Con lujo de detalles y muy bien documentados **Carmen Valdivia**, quien hizo parte del éxodo infantil cubano, que protagonizaron 14,048 niños, preparó una brillante exposición como homenaje al 60 aniversario de la Operación Pedro Pan en el Museo Americano de la Diáspora Cubana.

La exposición "Operación Pedro Pan: 60 aniversario del éxodo de los niños cubanos", con objetos personales y documentos de viaje de algunos de los 14,048 niños que entre 1960 y 1962 fueron llevados a Estados Unidos sin sus padres, abrió ya sus puertas al público.

Valdivia, directora del Museo Americano de la Diáspora Cubana, con sede en Miami, relató que "noventa y cinco agencias de bienestar social gestionaron esta relocalización", para presentar la más importante exhibición de todo lo que enmarcó esta increíble odisea humanitaria.

Sostuvo que de los 14,048 menores de edad que salieron solos de Cuba, en esos 23 meses, 6,584 se ubicaron con amistades de la familia o parientes ya establecidos en EE. UU. y otros 7,464 quedaron bajo la protección del Programa de Niños Cubanos del Buró Católico.

Lo más sorprendente es que en este museo con mapas se han registrado todos los nombres de los niños que viajaron sin sus padres durante la operación que ya es catalogada como la más importante que se ha hecho entre Estados Unidos y Cuba.

Pero también hay que desta-



Valdivia admitió también que, en Cuba, en esos momentos, no se respetaban los derechos de los niños. Aquí en una charla con estudiantes.



Experimentados y bien documentados presentadores instruyen al público visitante sobre la Operación Pedro Pan.

car, según Valdivia, que aquí se muestran otros objetos que pertenecieron a los niños, como objetos personales, además de otras pertenencias que hicieron parte de los utensilios personales de los chiquillos que estuvieron en campamentos y en iglesias.

"Hemos logrado recopilar importantes documentos, como videos y fotos, de todo lo que aconteció durante los vuelos que trajeron a los niños a los Estados Unidos, los cuales constituyen la más importante historia sobre la Operación Pedro Pan jamás mostrada en Miami", reveló.



Fueron muchos años sin ver a nuestros padres, pero, a la larga valió la pena, admitió Carmen Valdivia, ahora la directora del Museo Americano de la Diáspora Cubana.

De acuerdo con Valdivia, no se le ha dado toda la importancia que merece este éxodo de más de 14,000 niños. "Se conoce poco, en parte porque al principio fue algo secreto", pero lo cierto es que los estudiantes, sobre todo, se han interesado en Miami por apreciar esta exposi-

ción.

"Estamos haciendo honor de nuestros padres por el gran sacrificio que hicieron con nosotros y, por eso, hemos podido ahora vivir en libertad, junto con nuestras familias, lo cual es un regalo para tenerlo muy en cuenta, así como el gesto dado por los Estados Unidos para acogernos en su territorio", expresó Valdivia.

"Nosotros veníamos como refugiados porque pensábamos que el problema político se iba a solucionar pronto en Cuba, y entonces, nos regresaríamos lo más rápido posible, pero eso no ocurrió y nos tocó quedarnos definitivamente aquí", insistió.

"Con nosotros Estados Unidos se ha portado divinamente, pese a que perdimos a nuestra patria, pero acogimos en cambio la oportunidad de llegar al país más poderoso del mundo, donde sembramos raíces y logramos oportunidades personales y profesionales", aceptó.

"Nuestra fe y nuestra educación fue lo único que pudimos traer de Cuba. Lo bueno de este país, así lo comprendimos, es que todo el mundo puede lograr lo que está dispuesto a lograr, como hacer dinero, o vivir una vida tranquila o estudiar y capacitarse profesionalmente, recalcó Valdivia quien es arquitecta.

Admitió finalmente que los niños, en el fondo, traían una gran capacidad educativa ya que la mayoría había estudiado en los más prestigiosos colegios privados que había en ese entonces en Cuba, de gran renombre, lo cual les permitió acoplarse fácilmente en los claustros norteamericanos.



MENSAJE INSPIRACIONAL

SUEÑOS

Y así después de esperar tanto, un día como cualquier otro decidí triunfar.

- Decidí no esperar a las oportunidades sino yo mismo buscarlas.
- Decidí ver cada problema como la oportunidad de encontrar una solución.
- Decidí ver cada desierto como la oportunidad de encontrar un oasis.
- Decidí ver cada noche como un misterio a resolver.
- Decidí ver cada día como una nueva oportunidad de ser feliz.

Aquel día descubrí que mi

único rival no eran más que mis propias debilidades, y que en éstas, está la única y mejor forma de superarnos.

Aquel día dejé de temer a perder y empecé a temer a no ganar, descubrí que no era yo el mejor y que quizás nunca lo fui.

Me dejó de importar quién ganara o perdiera; hora me importa simplemente saberme mejor que ayer.

Aprendí que lo difícil no es llegar a la cima, sino jamás dejar de subir.

Aprendí que el mejor triunfo que puedo tener, es tener el derecho de llamar a alguien "Amigo".

Descubrí que el amor es más

que un simple estado de enamoramiento, "el amor es una filosofía de vida".

Aquel día dejé de ser un reflejo de mis escasos triunfos pasados y empecé a ser mi propia tenue luz de este presente; aprendí que de nada sirve ser luz si no vas a iluminar el camino de los demás.

Aquel día decidí cambiar tantas cosas.

Aquel día aprendí que los sueños son solamente para hacerse realidad.

Desde aquel día ya no duermo para descansar, ahora simplemente duermo para soñar.

(Walt Disney)

LA ZORRA Y EL CHIVO EN EL POZO

Cayó una zorra en un profundo pozo, viéndose obligada a quedar adentro por no poder alcanzar la orilla.

Llegó más tarde al mismo pozo un chivo sediento, y viendo a la zorra le preguntó si el agua era buena. Ella, ocultando su verdadero problema, se deshizo en elogios para el agua, afirmando que era excelente, e invitó al chivo a descender y probarla donde ella estaba.

Sin más pensarlo saltó el chivo al pozo, y después de saciar su sed, le preguntó a la zorra cómo harían para salir allí.

Dijo entonces la zorra:

- Hay un modo, que sin duda es nuestra

mutua salvación. Apoya tus patas delanteras contra la pared y alza bien arriba tus cuernos; luego yo subiré por tu cuerpo y una vez afuera, tiraré de ti.



Le creyó el chivo y así lo hizo con buen gusto, y la zorra trepando hábilmente por la espalda y los cuernos de su compañero, alcanzó a salir del pozo, alejándose de la orilla al instante, sin cumplir con lo prometido.

Cuando el chivo le reclamó la violación de su convenio, se volvió la zorra y le dijo:

- ¡ Oye socio, si tuvieras tanta inteligencia como pelos en tu barba, no hubieras bajado sin pensar antes en cómo salir después!

Antes de comprometerte en algo, piensa primero si podrías salir de aquello, sin tomar en cuenta lo que te ofrezcan tus vecinos.

Buscando sus autores



ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí
Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

MEMORIAS DE UN CUBANO COMBATIENTE QUE YA CUMPLIÓ 88 AÑOS DE EDAD

Llegué a este país en septiembre 3 de 1962, voy a cumplir 60 años en este país. Después de haber ido a Cuba infiltrado con la CIA, ya perdí las esperanzas de volver a Cuba, la tuve con el presidente Trump, quien siempre quiso cumplir lo que prometió, lo hizo a toda costa con tantos enemigos que se buscó, ya se que voy a morir en los Estados Unidos, la última vez que vi a mis padres fue en 1961 cuando la invasión de Bahía de Cochinos incluso llegando a mi casa no pude entrar porque los milicianos ya me estaban esperando, el día de hoy mis padres ya murieron, lo que yo quería era ir a ver a mi mamá al cementerio de Caimanera y a mi padre al cementerio de Santa Clara en Vueltas.

Ya que en vida no los pude ver durante 60 años, tampoco puedo regresar a su tumba, tenía un solo hermano, lo traje de visita ya murió, está enterrado en Santiago de Cuba.

Hoy día al cabo del tiempo recordando la visita del presidente de los Estados Unidos Hussein Obama acompañado con algunos cubanitos guerrilleros que existen en los Estados Unidos, y no dejando de pensar en abril 20 del 2000 los sucesos del niño Elián González, quien fue asaltado por inmigración con armas largas en casa de su tío en el South West.

EL DERRIBO DE LAS AVIONETAS

En febrero 24 de 1996 el derribo de las avionetas de Los Hermanos al Rescate en aguas internacionales, todo esto bajo la presidencia demócrata, se hicieron los sordos ante tal hecho que solo lo que hacían para proteger vidas de los cubanos que salían de Cuba en balsa, esas avionetas desarmadas, que podemos seguir esperando de las actuaciones de este partido demócrata que los cubanos que hemos querido ser libres... ha sido un fracaso.

Hace cuestión de unos días no recuerdo la fecha, un cubano nombrado Simón Ferro que ha sido embajador en Panamá del gobierno demócrata dijo; que ahora slteníamos un presidente que no es amigo de Rusia como lo era el presidente Trump. Trump tenía a Cuba, Venezuela y Nicaragua apretada con sanciones obligándolos a que entraran en democracia y olvidaran la dictadura, pero eso les molestaba a muchos interesados por conveniencia propia que eso no pasara, en donde estaría Simón Ferro cuando el Sr. Hussein Obama fue a visitar Cuba a darlo todo a cambio de nada- *qué mala memoria tiene ese*

diplomático de Panamá, la única esperanza que tuve ya la perdí de ver a mi Cuba libre.

Hoy día tenemos un gobierno demócrata, qué podemos esperar... lo peor.

En Cuba había una frase, *si Fidel es comunista que me pongan en la lista que yo me quedo con él, los Yanquis son guanajos*, pasando todo eso recordando cuando el presidente de los Estados Unidos fue a poner la mano en los hombros a Raúl Castro este le levantó la mano y no se la dejó poner encima.

Nunca le dijo presidente a Obama, solo una buena persona, fue recibido no como un presidente de una nación sino como el Sr. Hussein Obama. En Cuba en los 17 meses que estuve alzado en el monte muchas veces fui perseguido con más de 2,000 y 3,000 milicianos, ya no hay milicianos, todo están en los Estados Unidos.

Caí prisionero en Cuba el 25 de diciembre de 1958 cuando el triunfo de la revolución, vi muchos camiones con hombres y mujeres visitando a todos los hombres que estábamos presos, esa era una operación para acusar a gente de los que estábamos presos incluyendo a aquellos que le dieron un trompón a un comunista., no se la suerte que corrieron. Hoy día tenemos un gobierno no confiable para los que queremos libertad y combatimos aquel régimen, por el momento no sabemos lo que va a pasar durante estos tres años. Quitaron en Colombia a la Farc como organización terrorista, se supone que antes que se termine este mandato también se lo quiten a Cuba, esos son los comentarios en este momento, Dios quiera que no pase.

LLEGUÉ A EE.UU.

Y tengo algo que decir, llegué a los Estados Unidos con un fusil y cuatro milicianos por delante, un fusil checo ruso M3 que fue mi vida durante 17 meses huyendo, lo reclamé y nunca quisieron devolvérmelo porque era un arma rusa, fusil que de eso dependió mi vida para poder llegar a los Estados Unidos. Gracias a los Estados Unidos por permitirme regresar y hablar con mis compañeros conforme se los prometí que yo regresaba, jamás he recibido ayuda monetaria de los Estados Unidos, me dediqué a trabajar porque no me quedaba otra opción fue todo lo que hice.

Hoy estoy retirado, con ningún derecho de ayuda solamente recibo lo que

aporté al Medicare, sin embargo, los que nunca han trabajado y han venido a los Estados Unidos tienen Medicare y Medicaid, cheque, alquiler de bajos recursos y sellos para comida.

Los primeros que vinimos buscamos ayuda de regreso a Cuba para nuestra liberación, después de 1966 los que regresaron buscando ayuda porque se lo habían quitado todo, tenían que ir al campo a cortar caña para que los comités les dieran la salida para poder salir de Cuba., y yo me pregunto, están en los Estados todos esos comité y milicianos.

Hay un grupito que, si ha venido buscando el sueño americano, están trabajando y luchando como hicimos los primeros que llegamos aquí, el otro grupito solamente viene por el sueño del cheque, de los sellos y bajos recursos, de lo que deben agradecernos a los primeros que llegamos porque antes no había nada de eso y muchos nos decían de ese grupito traicionan o lo revolución por irse de Cuba.

¿POR QUÉ “GUERRILLERO”?

Y para qué mencionar que un porcentaje de ellos lo agradecen y otros hasta se ofenden porque les descuentan 7 pesos de los sellos y la palabra que he oído de esa gente, *pa la guiña que me dan me quitan siete pesos*, y lo más triste de todo que ese grupito de guerrilleros que ese nombre que le doy son recuerdos de mi abuelo veterano de la guerra de independencia de 1998, y yo le decía ¿por qué guerrillero?, la respuesta era, por un plato de comida estando en los fuertes de los españoles ayudándolos y nuestras familias muriendo en el monte de hambre y miseria.

Esto es todo por hoy seguiremos memorizando porque falta mucho en lo poquito que me queda de vida por ver y oír en estos cuatro años que quedan de este gobierno porque diplomáticamente siempre ganan los socialistas en todas las negociaciones.

No dejando de comprender que muchos republicanos han sido guerrilleros y han llegado hasta votar por el partido demócrata por ir contra Trump porque se sintieron ofendidos por lo que hizo y estaba haciendo, lo que no hizo ningún presidente republicano, una de las cosas para terminar, cambió la embajada para Israel e hizo que la Ley Helms-Burton entrara en vigor.

Pedro López
Spokane, Washington



EL VICEPRESIDENTE DE LOS EE.UU. RICHARD NIXON PRUEBA LOS ZAPATOS CUBANOS

En su visita a Cuba el Vicepresidente de los E.U. Richard Nixon quiso comprobar personalmente la magnífica calidad de los zapatos cubanos cuya fama ha traspasado las fronteras nacionales.

Véase lo que declaró a un periodista el día en que depositó una ofrenda floral ante la estatua de nuestro Apóstol José Martí.

A un empleado de peletería, que lo abordó identificándose, dijo mister Nixon: “Ayer compré zapatos cubanos. Espero que sirvan”.

Esto demuestra que los esfuerzos que ha realizado la Industria Cubana del Calzado por mejorar el calzado de producción nacional ha llegado, o través de la propaganda llevada a cabo por la CRIC, al conocimiento de todas las esferas sociales de Cuba y del extranjero.

Esperamos Excelentísimo Sr. Richard Nixon que haya sido grata su estancia en Cuba.

**CRIC
Comisión Reguladora de la Industria
del Calzado.
la industria del Calzado.**



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

CUBA: MAMBISES NACIDOS EN OTRAS TIERRAS



Una obra que reconoce la enorme contribución y el alto número de libertadores nacidos en otras geografías.

ESPAÑÓLES EN LAS FILAS INSURRECTAS (II DE VIII)

GUISA: OBJETO DE CONTINUOS ATAQUES

Guisa, cercano a Bayamo, fue una de las primeras poblaciones atacadas y tomadas por las fuerzas cubanas al inicio de la Guerra de los Diez Años. El primer ataque que recibió esta pequeña población se realizó el 13 de octubre de 1868 por un grupo insurrecto dirigido por el abogado Francisco Maceo Osorio. Cuatro meses después, el 15 de febrero, es nuevamente atacado por fuerzas comandadas por el Mayor General Modesto Díaz en cuya acción el refuerzo que enviaban los españoles fue detenido por la caballería que comandaba el entonces Coronel Calixto García. Y vuelve a ser Guisa teatro de otra importante operación militar cuando el 4 de enero de 1872 lo atacan fuerzas bajo el mando conjunto de Máximo Gómez y Calixto García en una operación que forzó a los voluntarios que la defendían a refugiarse en el fuerte junto con los soldados regulares. Habían pasado unos pocos meses y volvía a ser atacada por una fuerza, de nuevo comandada por Calixto García e integrada por la Segunda Brigada de la División Cuba Holguín.

No era Guisa un poblado indefenso. Contaba con varios fortines rodeados de fosos y trincheras y una guarnición integrada por una compañía del Regimiento Antequera y un número crecido de voluntarios. Además, en el segundo ataque realizado por Matías Vega junto con tropas de Calixto García, el 17 de octubre de 1872 volvió Calixto García, con tropas adicionales de Flor Crombet y del Comandante Mariano Torres a atacarla y en esta ocasión ocuparon aquel poblado fortificado. Volverá Guisa a hacer teatro después de ese encuentro en la Guerra de Independencia cuando es atacado por el Mayor General Calixto García el 28 de noviembre de

1897 con fuerzas combinadas del Brigadier Saturnino Lora, el Coronel Víctor Ramos y la infantería de Baracoa comandada por el Coronel Adriano Galán. Volvamos a Matías Vega.

Luego de su ataque a Guisa acompañando a Calixto García, el español Matías Vega es ascendido a teniente coronel y posteriormente, el 27 de junio del 73, a coronel al ser trasladado a Camagüey para subordinarse al Mayor General Máximo Gómez. Fue herido de gravedad en el combate de Naranjo-Mojacasabe el 10 de febrero de 1874 cuando fuerzas integradas por la infantería oriental y la caballería camagüeyana, bajo el mando



Manuel Suárez Delgado.

superior del Mayor General Máximo Gómez, combatieron contra una columna española compuesta de los batallones de infantería Rayo, León, Aragón, Cortés y Libertad.

Gran importancia tuvo esta batalla, a la que recientemente nos hemos referido, en la que participaron tropas cubanas comandadas por Antonio Maceo, Máximo Gómez y Julio Sanguily frente a fuerzas españolas dirigidas personalmente por los brigadieres Báscones y Armiñán y a la que volveremos a mencionar en distintas partes de esta obra cuando hablemos de algunos de sus participantes.

Sigamos con Matías Vega Alemán quien, de regreso a Oriente se va a identificar con los sediciosos de Lagunas de Varona el 26 de abril de 1875. Se une brevemente a las fuerzas de Vicente García pero pronto se incorpora a las de Antonio Maceo.

Recién había desembarcado en La Habana Martínez Campos (3 de noviembre de 1876) cuando Maceo se estaba dirigiendo a su campamento de la Anguila para iniciar la concentración de fuerzas y comenzar, cuanto antes, su proyectada invasión de Baracoa. Para esto contaba con el español Matías Vega. Como primer paso ataca la guarnición de Sagua de Tánamo mientras otras tropas se apoderaban de los caseríos de Cedro, Juan Díaz y Zabala.

LA DERROTA DEL PRÍNCIPE FRANCISCO DE BORBÓN

Van avanzando los mambises por las tierras vírgenes de Moa. El 22 de diciembre (1876) se encuentran Maceo y Vega Alemán en los alrededores

PASA A LA PÁGINA 21

UN ESPAÑOL, DE PADRE VENEZOLANO Y MADRE CUBANA

VIENE DE LA PÁGINA 20

res de Baracoa. El 23 de aquel diciembre atacaron el poblado de Sabanilla apoderándose del mismo y aniquilando a la guarnición pero tienen una dolorosa pérdida: el Coronel Emilio Noguera ha sido gravemente herido y muere al día siguiente. Es herido también en ese ataque Guillemón Moncada. Quien se encontraba en Baracoa como Comandante Militar era Francisco de Borbón, un príncipe de la Casa Real de España a quien habían colocado en aquel sitio aislado para que no corriera mayores riesgos en las otras regiones de Oriente donde continuamente se combatía. Mientras se luchaba en los alrededores de aquella ciudad, este Borbón se veía forzado a mantenerse encerrado en Baracoa.

Pero, desobedeciendo las prudentes instrucciones del general español Sabas Marín, comandante general del Departamento Oriental, de mantenerse a cubierto de cualquier ataque de los cubanos, en los primeros días de enero (1877) el Príncipe de Borbón, al frente de sus tropas se decidió a avanzar hacia donde creía que las fuerzas mambisas habían abandonado el antiguo cuartel general español. En ese momento, el 7 de enero, le avisan a Maceo de la fuerte columna comandada por el Príncipe de Borbón. De inmediato traza el general cubano su plan de ataque.

La Segunda Brigada, al mando de Guillermón Moncada, ocuparía el centro; desplegadas en las vías se situaron las fuerzas de la Primera División al mando del Coronel A. Valton, y el Regimiento Holguín con el puertorriqueño Rius Rivera al frente. El ataque lo inició el Comandante Torres que murió en el combate. Maceo ordena una carga general y, en menos de un cuarto de hora, el Borbón y sus tropas fueron arrollados violentamente sobre sus reservas y, arrojados de sus últimas posiciones, fueron perseguidos por la caballería cubana hasta dentro de la ciudad de Baracoa, perdiendo la vida 52 militares, entre ellos un capitán y un teniente (José L. Franco describe en detalle esta acción en su obra ya citada).

A los pocos días, el 9 de enero (1877) estando Maceo solo con las fuerzas del entonces Coronel Matías Vega se tiene que enfrentar a una columna española de más de 2,000 hombres pero Maceo se limitó a hostilizar la columna para continuar hacia Sagua de Tánamo. Son los días en que Estrada Palma ocupaba la presidencia. En la Cámara de Representantes, el 6 de mayo se hacía público el ascenso a Mayor General del Brigadier Antonio Maceo. Coincide con las noticias de que en Santa Rita, Camagüey, se había amotinado Vicente García. Era lo que el Mayor General Vicente García planteaba como un programa político-social.

Pero Matías Vega, el intrépido canario, no deja



Calixto García.

de luchar.

Estuvo posteriormente combatiendo junto al Mayor General Vicente García. Meses después, en enero de 1877 incursiona en la región de Baracoa junto al Mayor General Antonio Maceo. Al siguiente año (10 de febrero, 1878) se acoge Matías Vega al Pacto de Zanjón.

Tomará parte en la Guerra Chiquita, en la provincia de Oriente. Al iniciarse la Guerra de Independencia ingresa al Ejército Libertador el 15 de marzo de ese año. Poco después se incorpora al Estado Mayor del Mayor General José Maceo quien lo coloca al frente de la Brigada Sagua-Mayarí. Atacará Mayarí el 8 de mayo de 1896 y participará Matías Vega en el combate de Loma del Gato el 5 de julio de ese año donde murió José Maceo y pasa a subordinarse a Calixto García.

Mencionemos ahora a otro español, también canario.

UN ESPAÑOL DE PADRE VENEZOLANO Y MADRE CUBANA

Nacido en Santa Cruz de Tenerife, Canarias, el 20 de junio de 1837 el **Mayor General Manuel Suárez Delgado**, de padre venezolano y madre

cubana, había ingresado, a los quince años en la Academia Militar de Toledo, donde conoció al cubano Enrique Collazo quien, luego, sería su compañero de armas en Cuba.

Será en 1855 cuando, muerto el padre pidió ser trasladado al ejército en Cuba, para acompañar a la madre quien deseaba regresar a su patria. No marchará solo, vendrá con su hermano José que llegará a ser capitán del Ejército Libertador. De regreso temporal en su patria nativa, España, pide a fines del año 1861 su baja definitiva y el 10 de octubre del 68 viaja hacia Nueva York y se pone en contacto con las figuras de la Junta Revolucionaria Cubana y formará parte de la compañía que bajo el nombre de Rifleros de la Libertad llegaba a la Bahía de Nipe el 11 de mayo de aquel año en la histórica expedición del Perrot bajo el mando del General Thomas Jordan a quien nos referiremos con frecuencia.

Este español, Suárez Delgado, de padre venezolano, fue asignado a las órdenes de Ignacio Agramonte quien lo nombra Jefe de la Brigada de Caonao.

En junio (1870), es herido cuando fuerzas del Brigadier Bernabé Varona atacan el fuerte Lázaro López de Ciego de Ávila; combatirá después en el Mijial y participará, a las tres semanas (junio 22) en la toma del poblado de Bagá, jurisdicción de Trinidad, y en la destrucción de su ingenio, dirigido por el Brigadier Manuel Peña (quien en abril de 1872 cayó prisionero y murió fusilado). Algunos historiadores afirman que la toma de Bagá ocurrió en abril de 1871.

En junio de ese año fue designado Juárez Delgado jefe de la Brigada Este de Camagüey y en 1872 toma parte de las acciones de Sebastopol y Cascorro.

Y habrá de destacarse en Naranjo Mojacasabe este español que tan valerosamente luchó por la independencia de esta tierra que tan generosamente lo recibió. Y en Las Guásimas, su contribución fue notable para que las tropas mambisas pudieran pasar la trocha de Júcaro a Morón en su marcha hacia Las Villas (enero 1875), bajo el comando de Gómez.

Extraordinaria confianza tenía el General Máximo Gómez en este valeroso combatiente que lo acompañó al cruzar Camagüey para su entrevista con el General Vicente García el 20 de julio de 1876 con el fin de viabilizar las diferencias que aún existían luego de Lagunas de Varona y que no pudieron evitar la sedición de Santa Rita (mayo 11, 1877).

(Continuará la semana próxima)

OTRO RELATO HISTÓRICO EN LIBRE

La Vida Heroica y Accidentada del General La Fayette

La Fayette! Una escapada genial hizo popular este nombre, desconocido hasta entonces. Fue en la primavera de 1777: el marqués de La Fayette tenía veinte años; a los dieciséis años se había casado con la señorita De Noailles de Ayen, que sólo tenía quince. Oficial desde esa época, vivía con ella, cuando no estaba en el regimiento —y no lo estaba casi nunca en su castillo de Chavaniac, en Auvernia. sólida construcción señorial con cuatro torres y un campanario.

Iba poco a la Corte, donde no agradaban mucho, a pesar de su exquisita cortesía y su afabilidad a toda prueba, la libertad de su lenguaje y la indocilidad de sus ideas.

Aunque adoraba a su joven esposa y a su hijo, estos afectos no eran suficientes para llenar su

vida. ¿Qué sería esa vida? Igual que la de mucho», sin duda sin sorpresas, sin grandes acontecimientos, sin aventuras.

La impaciencia y la arrogancia de su carácter se rebelaban ante la perspectiva del camino tan fácil y uniforme que le ofrecía el porvenir y que se prolongaba, hasta perderse de vista, sin un obstáculo que vencer, hasta la lejanía de la vejez. Su ardiente imaginación soñaba con un camino más accidentado y menos directo que le mostrara aspectos imprevistos. Pero, ¿dónde podía encontrarlo y qué azar tomaría por guía?

Se hablaba entonces en las gacetas, de cuando en cuando, de acontecimientos ocurridos en América, tierra de ensueño que muy pocos franceses habían explorado todavía.



General La Fayette.

Las aventuras y las vicisitudes del héroe francés que ayudó a los Americanos a conquistar su independencia no caben en un breve artículo. El historiador G. Lenotre se limita aquí a relatar las peripecias más sobresalientes de su existencia, pero evoca al mismo tiempo una de las figuras femeninas más ilustres de la historia de Francia: la señora de La Fayette.

POR G. LENOTRE (1955)

Las poblaciones del nuevo continente luchaban por conquistar su independencia; pero eso acontecía tan lejos de Versalles y de la Ópera que no despertaba el interés de los parisenses. El joven marqués de La Fayette, abrumado por la ociosidad de Chavaniac, vio allá el empleo de su exuberancia y su necesidad de acción y decidió ir a combatir por la causa de la federación americana.

Equipó por su cuenta, secretamente, un barco destinado a transportar bajo su dirección a varios oficiales instruidos, capaces de formar y disciplinar las tropas federales. Después de seis meses de espera y de preparativos, se embarcó en Burdeos el 26 de abril de 1777.

Llevó con él cincuenta nobles que seguían su ejemplo huyendo de la vida demasiado plácida del viejo mundo, en busca de aventuras bajo otro cielo.

La travesía fue favorable: después de siete semanas de navegación, el barco que llevaba a La Fayette y a sus entusiastas compañeros, ancló frente a Georgetown, Carolina del Sur, y enseguida el Marqués partió para Filadelfia, donde estaba reunido el Congreso de la Unión.

Solicitó dos favores; el de servir como simple voluntario y el de no recibir ningún sueldo.

Lo nombraron mayor general del ejército americano; Washington le ofreció la rústica hospitalidad de su casa, y de un extremo al otro del país, un inmenso clamor de alegría acogió a aquel joven que aportaba a los insurgentes el apoyo de su espada y el saludo fraternal de Francia.

Pero, enfrascándonos en el relato de las proezas del hombre a quien llamaron "el héroe de ambos mundos", nos arriesgaríamos a remover toda la historia de las postrimerías del siglo XVIII y de la mitad del siguiente.

Más vale volver a Chavaniac para encontrar allá a la señora de La Fayette y para seguir en esa admirable figura de francesa el reflejo del brillante destino de

su esposo.

María Francisca de Noailles de Ayen, Marquesa de La Fayette, aceptó dócilmente el éxodo de América; se quedó en su castillo de Auvernia, ocupándose de la educación de sus hijos: Jorge y Anastasia.

Lo mismo que las esposas antiguas, que se consagraban pacientemente al hogar mientras los hombres estaban en la guerra, la joven Marquesa se resignaba a la soledad y esperaba confiadamente que los acontecimientos le devolvieran a su amado.

Las noticias de América eran escasas y lentas en llegar, y las cartas que afortunadamente se recibían, tenían varias semanas de retraso.

Pasaron los días, los meses, los años; La Fayette apareció al fin, a principios de 1779, pero para irse nuevamente; volvía en busca de refuerzos y a defender en Francia la causa de los insurrectos. Apenas tuvo tiempo para abrazar a su esposa y a sus hijos. Pronto se marchó de nuevo. Lo acogieron en Boston con entusiastas aclamaciones; ganó tres batallas y tomó por asalto los reductos de Yorktown, victoria que decidió a Inglaterra a concertar la paz.

De regreso nuevamente en Francia, el joven vencedor fue recibido en París como un héroe: el rey lo nombró mariscal de campo —¡a los veintiséis años!— las pescaderas del mercado le ofrecieron un ramo de laureles, suprema consagración de la gloria, y la reina María Antonieta quiso conducir a través de París, en su propia carroza, a la Marquesa de La Fayette hasta el palacio de Noailles, favor sin precedentes.

Esta, habituada desde la infancia por la prudente Duquesa de Ayen, su madre, a "desconfiar de las ilusiones", preveía ya los Ineluctables reveses de esa formidable popularidad; hubiera preferido a todo ese ruido la tranquila vida familiar, lejos del tumulto y las aclamaciones de la multitud; desconfiaba instintivamente de esos arrebatos populares,

(PASA A LA PÁGINA 23)

ERA EL DUEÑO DE PARÍS; SIEMPRE QUE SALÍA POR LAS CALLES, UNA MUCHEDUMBRE DELIRANTE RODEABA SU CABALLO BLANCO

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

pero se resignaba a eso porque le agradaba a su esposo.

Cuando su marido se embarcó por tercera vez hacia el territorio, ella hubiera deseado con toda su alma retenerlo, conservarlo a su lado. ¿Pero de qué manera?

Esta vez la apoteosis esperaba allá al libertador. Washington se apresuró a recibirlo y le ofreció la hospitalidad de su retiro de Mount-Vernon: el Congreso de la joven república le confirió, para él y sus descendientes perpetuamente, el título de ciudadano de los Estados Unidos; le dieron su nombre a varias ciudades de la Unión, el estado de Virginia regaló a los habitantes de París un busto de mármol del héroe, y la provincia de Nantucket le rogó que aceptara un queso gigantesco, fabricado con leche de todas las vacas de la región.

Regresó, por fin, a Francia en el verano de 1784; había terminado su obra en el extranjero y se veía nuevamente en el viejo mundo un poco asombrado de los prejuicios seculares que encontraba y haciéndose sospechoso —hay que decirlo— a todos los partidarios de las antiguas tradiciones, que consideraban como un peligroso aguafiestas a ese revoltoso fundador de repúblicas y ese emancipador de pueblos.

En Francia, país de la cortesía, no le manifestaban sino con amables reticencias esa inquietud justificada; pero en Prusia se practicaba menos los buenos modales.

Una vez que La Fayette pasó por Berlín, mientras viajaba a través de Alemania, el viejo Federico II quiso verlo y, después de haber contemplado pensativamente las facciones de aquel aventurero francés, le dijo en tono de guasa:

—Yo conocí a un joven que, habiendo visitado regiones donde reinaban la libertad y la igualdad, intentó establecer todo eso en su patria, ¿Sabe usted lo que aconteció?

-No.

—¡Pues lo ahorcaron!

¡Lo ahorcaron! ¿Qué probabilidad habla de que se realizara algún día la predicción del célebre filósofo? La Fayette se echó a reír.

Ignoraba aún que el entusiasmo de las multitudes tiene flujos y reflujos más perversos que los del mar. No tardó mucho en saberlo.

LA POPULARIDAD

Pasaron siete años.

La señora de La Fayette permanecía sola



General La Fayette.

en su castillo de Auvernia. Durante esos siete años, el renombre de su esposo había aumentado continuamente: el pueblo de Francia soñaba a su vez con la independencia y estimaba que el hombre que había roto las cadenas de los americanos estaba destinado a procurar la libertad.

El castellano de Chavaniac era el ídolo de los multitudes, desde el primer día de la revolución. Adorado como nunca lo había sido el rey, era como una especie de Mesías libertador para todos los que esperaban, de los grandes cambios que se preparaban, el retorno estable de la edad de oro.

Era el dueño de París; siempre que salía por las calles, una muchedumbre delirante rodeaba su caballo blanco.

Desconfiada, la Corte lo trataba con consideración y lo mimaba. Era comandante general de las guardias nacionales y por lo mismo, jefe de un poderoso ejército dispuesto a marchar a su primera señal. Su retrato estaba en todas las casas humildes, su nombre en todas las bocas, su culto en todos los corazones.

El dotó a Francia de una nueva bandera azul, blanca y roja: presentándola a los electores parisienses, predijo que esos tres colores darían la vuelta al mundo.

Y luego, de súbito, el viento cambió y se convirtió en tormenta: en octubre de 1791. La Fayette se vio obligado a renunciar a la milicia burguesa y lo enviaron al ejército del Norte. Pero la monarquía cayó; ahora el héroe despertada sospechas por su condición de noble. A punto de ser arrestado “como rebelde”, llegó a la frontera con veinte oficiales; un destacamento alemán lo detuvo y lo condujo a Namur.



George Washington.

Aristócrata para los revolucionarios franceses, fue tratado como revolucionario por los enemigos, quienes se alegraron de poder castigar al fin a aquel hombre que había perturbado el nuevo y el viejo mundo.

El 10 de octubre de 1782 el castillo de Chavaniac fue cercado por la fuerza armada de una banda de revolucionarios.

La Marquesa de La Fayette fue arrestada en calidad de esposa de emigrado, conducida al Puy y retenida como rehén.

Acogió buenamente la catástrofe que esperaba desde hacía tiempo: se mostró altiva y hasta insolente con las autoridades de que dependía su libertad, y su valor resultó tan impresionante que le permitieron regresar a Chavaniac, donde quedó prisionera bajo palabra.

Allá supo que La Fayette, detenido por las vanguardias enemigas, había sido conducido a Bruselas, donde gobernaba el príncipe de Sajonia teschen.

Este alemán suponía que la Fayette poseía el tesoro del ejército le sugirió que se lo entregara; pero el general francés le contestó que había salido de Francia sin dinero y que de ningún modo se hubiera atrevido a robar la caja que contenía la paga de sus soldados.

- Seguramente en mi lugar Vuestra Alteza se lo hubiese llevado – agregó.

Inmediatamente lo enviaron a la fortaleza de Wesel y lo encerraron en un calabozo. Sus carceleros le aconsejaron que suministrara al rey de Prusia algunos informes, que ese monarca necesitaba, acerca de la fuerza y las posiciones del ejército francés: La Fayette replicó fríamente:

- El Rey de Prusia es bastante imperti-

nente.

Lo llevaron a Magdeburgo y lo metieron en una sombría celda subterránea; le negaron papel, tinta y plumas, para comunicarse secretamente con algunos amigos, utilizó pedazos de su ropa y un palillo de dientes mojado en hollín desleído.

Del registro de su maleta había podido salvar dos libros: “El Sentido Común” y “La Inteligencia”. Que pronto le fueron confiscados, lo que lo indujo a decir festivamente, en presencia del suboficial que lo vigilaba, que la inteligencia y el sentido común eran en Prusia objetos de contrabando; y le demostraron que tenía razón castigándolo por esa ocurrencia: Lo trasladaron a Neiss, región pantanosa de Ilesia, a doscientas leguas de Magdeburgo, y lo encarcelaron la fortaleza.

De allá logró hacerle llegar a su mujer, por conducto del embajador americano, unas breves palabras casi ilegibles, trazadas sobre un pedazo de tela: “Estoy vivo todavía”.

Lo tenían encerrado en una celda de tres pasos de ancho y cinco de largo, sin aire y sin luz; parees enmohecidas, heladas, cuatro puertas provistas de candados; no le permitían libros ni periódicos; lo vigilaban de día y de noche. Estaba enfermo, tosía, tiritaba de fiebre.

La Marquesa pensó enseguida en partir para reunirse con su amado cautivo. ¿Pero cómo podría irse de Chavaniac donde la retenía su palabra de honor? Además se hallaba sin recursos suficientes para emprender un recorrido tan largo y arriesgado, pues no recibía ya ninguna renta y tenía deudas.

Comprendió que debía resolver ante todo esta dificultad: la falta de dinero. Se dirigió a gouverneur Morris, representante de los Estados Unidos, quien le contestó generosamente enviándole cien mil libras.

La Marquesa pagó sus deudas más imperiosas se guardó el resto de esa suma, esperando una ocasión que le permitiera ir a ver a su esposo. La idea de que su compañero vivía en una tumba lejos de ella, ponía a su corazón “en un estado tan desgarrador que ninguna expresión podía describirlo”.

El terror fue “puesto a la orden del día” el 5 de septiembre de 1793: el 17, la Convención decretó la terrible ley de los sospechosos. El 12 de noviembre la Marquesa de La Fayette fue arrestada de nuevo y encarcelada en Briude, donde permaneció seis meses; luego llegó la orden de trasladarla a París.

Antes de separarse, probablemente para siempre, de sus hijo Jorge y sus hijas Anastasia y

(PASA A LA PÁGINA 24)

LLEGÓ A PARÍS DESPUÉS DE NUEVE DÍAS DE VIAJE Y LA ENCARCELARON EN LA PRISIÓN DE LA FORCE

(VIENE DE LA PÁGINA 23)

Virginia. Esta última, nacida después de la guerra americana, llevaba el nombre de una provincia de los Estados Unidos, les recomendó que si ella moría, trataran por todos los medios de reunirse con su padre.

Llegó a París después de nueve días de viaje y la encarcelaron en la prisión de La Force.

Morada horrible: las presas estaban alojadas allí más o menos como las fieras en las jaulas de un jardín zoológico; los enormes perros del portero ladraban sin descanso; el alboroto no cesaba nunca; los carceleros, armados con barras de hierro, daban tremendos golpes en las rejas de las ventanas.

Al cabo de unos días la condujeron al Plessis, depósito de presos donde Fouquier-Tinville, el acusador público, escogía a los infortunados que iban a perecer en la guillotina.

Estaba allí muy cerca del patíbulo en el cual caían diariamente las cabezas de los que fueron amigos de su esposo.

Todos los días, al anochecer, entraban carretas llenas en el patio de la prisión, llevándole al alcalde nuevos “huéspedes”, y todas las mañanas penetraban bajo el pórtico otras carretas, en busca de los que debían ser decapitados.

Los ujieres del tribunal recorrían los pasillos pronunciando veinte nombres; los nombrados tenían un cuarto de hora para prepararse.

Los rodeaban, los exhortaban a la resignación, se colocaban en fila para verlos pasar, para saludarlos por última vez, para recibir sus supremas recomendaciones.

En aquel vestíbulo de la muerte, la señora de La Fayette vivió durante largas semanas. Sabía que detestaban su apellido tanto como lo habían adulado, y todos los días esperaba oírlo resonar a la hora de la llamada.

Le servían la comida – potaje de judías mal cocinadas- sobre una mesa común, sucia y fea, en una escudilla y con una cuchara de madera.

Las comensales pertenecían a todas las clases de la sociedad. Condesas y marquesas se sentían al lado de actrices de la Opera; la señora de Richelieu tenía su asiento la lado de una mujer de apellido Moreau, una gigante que había matado de un puñetazo a su rival, durante una riña. Había ramerías, marquesas, verduleras y burguesas, algunas puleras y coquetas; otras, andrajosas y llenas de parásitos.

En ese revoltijo la señora de la Fayette



Adrienne de La Fayette.

encontró a su prima, la Duquesa de Duras; las dos parientas, que la vida mundana había distanciado, se reconciliaron allí y renació entre ellas un afecto perdurable.

Unos días después de ese encuentro, tuvieron que darse pruebas de su mutua amistad. La señora de La Fayette se encargó de comunicarle a su prima la noticia de que el padre y la madre de ésta, el mariscal y la mariscal de Mouchy, habían perecido en un cadalso. Poco más tarde, la señora de Duras se encargó de una misión igualmente dolorosa respecto a la señora de su prima: la guillotina acababa de decapitar a la abuela, la madre y la hermana de la señora de La Fayette.

Cuatro días después el terror finalizó de pronto.

Se abrazaron alegremente en los pasillos del Plessis: a cada momento la puerta se abría, y se oía a la multitud gritar en la calle: ¡Libertad!

Más de mil presos libertados sin juicio en los primeros días de Fructidor: la señora de La Fayette no figuraba en la lista de esos afortunados. Su nombre, que tanto la enorgullecía, la hacía sospechosa aún.

A instancias del embajador de los Estados Unidos, obtuvo el favor de “continuar su arresto” en un sanatorio, donde pasó el otoño de 1794, rudo tiempo de hambre y privaciones de que se consolaba pensando que pronto podría seguir su camino hacia Alemania, con el fin de reunirse con su esposo que Prusia, cansada de torturarlo, había cedido a Austria que ahora estaba preso secretamente en la ciudadela de Olmutz.

EL SOCARRÓN EMPERADOR DE AUSTRIA

Una de las constataciones más interesantes de esta dramática historia debe ser que la república americana no abandonó a la esposa de su libertador: El Ministro de los Estados Unidos se ocupaba de ella con perseverancia; al reconocimiento de ese noble pueblo tanto como a los esfuerzos de la señora de Duras, la señora de La Fayette debió su liberación definitiva.

Se refugió primeramente en casa de su tía, la Condesa de Segur; la miseria era tan grande que la ilustre familia vivía del producto de los sainetes que escribía el Conde de Segur y que representaban con éxito los pequeños teatros de París; los muchachos cultivaban hortalizas y recogían leña seca.

La señora de La Fayette se apresuró a proteger a su hijo Jorge de las perturbaciones que su alma inquieta presentía aún: decidió enviarlo a los Estados Unidos. El joven se embarcó en Burdeos, con nombre supuesto, en compañía de un profesor encargado de presentarlo a Washington y de no dejarlo hasta el momento en que toda la familia pudiera, según los deseos de la Marquesa, encontrarse reunida en “la tierra de la libertad”.

Tranquila así respecto a la suerte de su primogénito, corrió a Chavaniac donde permanecían sus hijas pero estuvo con ellas solamente ocho días. En torno a la mesa familiar había un puesto vacío, el puesto de ausente. Hacía cerca de un año que no tenía noticias de su esposo.

¿Este había sucumbido a los malos tratamientos? ¿Vivía aún? Nadie lo sabía.

La Marquesa salió de Auvernia con sus hijas. Al pasar por París, tomó un pasaporte para Filadelfia, continuó su camino y se embarcó ostensiblemente en Dunkerque en un buque americano que partió enseguida y se dirigió hacia Hamburgo donde ella sus hijas desembarcaron unos días más tarde.

Por fin iba a poder realizar el piadoso deseo que, desde hacía tres años, más que las catástrofes y los peligros personales, había ocupado todos sus pensamientos y guiado todas sus acciones.

En Hamburgo obtuvo del cónsul de los Estados Unidos un pasaporte para Viena.

Admirable y rarísimo ejemplo de gratitud política; dondequiera que la república americana tenía un agente, a la esposa de La Fayette le bastaba presentarse para ser protegida.

Con un pasaporte a nombre de la señora Motier, ciudadana americana, con este nombre atravesó toda la Europa, llegó a Viena y obtuvo una audiencia del Emperador de Austria, quien la recibió con cortesía y ante el

cual se prosternó implorando la libertad de su esposo.

Francisco II, emperador de Austria, estaba dotado de una singular propensión a la ironía, según su comportamiento con aquella madre y aquellas niñas infortunadas; guardaba un feroz rencor al hombre que los soberanos de Europa usaban de haber desencadenado sobre sus cabezas el huracán revolucionario, sembrando locamente a través del mundo ideas de independencia.

Se excusó de no poder conceder a la esposa de aquel temerario el favor que solicitaba, alegando que “eso no dependía de él”, que “el asunto era complicado...”

Pero para darle a la Marquesa una prueba de su interés y mostrarle que apreciaba realmente su abnegación conyugal, consintió en ordenar que la encarcelaran con el hombre que ella reclamaba y que participara en los sucesos de su cautiverio.

Además, lo encontrará bien alimentado, bien tratado – le dijo-. Su presencia será para él otro placer.

REUNIDOS EN OLMUTZ

Alegremente, la marquise se encaminó enseguida con sus hijas hacia Olmutz.

El 24 de octubre de 1795, cuando divisó en el horizonte las paredes y las torres de la vieja ciudad morava. Sintió una especie de desvanecimiento y se preguntó “si tendría la fuerza de soportar la inmensa dicha que iba a experimentar”.

Después de haber atravesado los puentes levadizos y los fosos, se hallaron en el patrio de la ciudadela. Un oficial las recibió y las entregó inmediatamente al carcelero.

En efecto, no eras visitantes sino prisioneras las viajeras que acaban de llegar, pues la orden del Emperador era formal. Las registraron les quitaron el dinero que llevaban y sus estuches de viaje: las empujaron hacia un oscuro pasillo; vieron un patio donde vigilaban treinta hombres armados y una especie de claustro rodeado por las puertas de los calabozos.

El carcelero buscó la llave que convenía; la cerradura rechinó; se abrió una puerta y luego otra. ¡Qué emoción!

“Bien alimentado, bien tratado”, había dicho su Majestad el Emperador, burlón o mal informado.

Bajo una bóveda de escasa altura, apareció sentado un hombre flaco; estaba pálido, encorvado, patillado, vestido de lienzo gris; miró, sin

(PASA A LA PÁGINA 25)

LA FAMILIA DE LA FAYETTE SE INSTALÓ EN UN LEJANO CASTILLO, PROPIEDAD QUE POSEÍA POR LA HERENCIA DE LA DUQUESA DE AYEN

(VIENE DE LA PÁGINA 24)

comprender, a aquellas desconocidas que entraban.

¿Quién era aquella señora de pelo canoso? ¿Y aquellas jóvenes, casi mujeres?...

La Marquesa no pudo relatar a su esposo las peripecias de su vida pasada sino por la noche, después de la comida. El ignoraba todo lo que había ocurrido en el mundo desde hacía tres años; ignoraba los peligros que habían amenazado a su mujer y sus hijos, las persecuciones sufridas, y también los acontecimientos políticos, los cambios, las guerras, los horrores del Terror y la gloria de nuestros soldados.

Fue necesario hacerle saber todo eso de una vez, sin orden, al azar de los recuerdos.

Ella le relató su miserable vida en el Plessis, su agonía de varias semanas, con el temor, al despertar todas las mañanas, de no poder ver la puesta de del solo. Y quiso que él también le contara sus sufrimientos, los refinamientos de crueldad de los carceleros prusianos, y además una tentativa de evasión combinada por Huger, un joven americano que fue condenado por ese motivo a trabajos forzados. Pues hay que reconocer, una vez más, que los americanos, agradecidos a su libertador, no lo abandonaron nunca.

¿No sería esa protección oculta lo que salvó del patíbulo a la mujer? ¿No fue esa lejana asistencia lo que impidió a Alemana hacer desaparecer al esposo, como hizo desaparecer a numerosos presos en los subterráneos de Prusia y Austria?

LA FELICIDAD EN EL FONDO DE UN CALABOZO

Los “placeres” prometidos por el emperador Francisco II eran bastante reducidos.

No le permitían ninguna comunicación con el exterior, ningún auxilio religioso, ni siquiera ir a misa, aunque la celebraban un una capilla contigua al edificio: ningún servidor, hombre o mujer; tenían que servirse de una sola cuchara de estaño, sin tenerdor ni cuchillo.

Ni pluma, ni papel, ni tinta; la señora de La Fayette escribió la vida de su madre, con un palillo de dientes y un poco de tinta de China, al margen de las hojas de un volumen de Buffon, cuidadosamente escondido.

Pero el duro cautiverio en el húmedo calabozo acabó por dañar la salud de la Marquesa: estuvo enferma durante once meses, sin disponer siquiera de un sillón para aliviar la incomodidad del camastro sobre el cual pasaba los días y las noches, asistida por un médico que se expresaba en latín y entraba en la prisión bajo la vigilancia del oficial



Castillo de La Fayette.

de guardia.

La prisionera se dirigió al Emperador, solicitando la autorización de ir a Viena con el objeto de consultar a un médico que hablara de manera comprensible.

Le contestaron que si salía de Olmutz no se le permitiría regresar.

La Marquesa prefirió quedarse.

LA HORA DE LA LIBERACIÓN

Más allá del mar, los ciudadanos de la libre América se indignaban sabiendo que el hombre a quien debían su independencia continuaba encarcelado.

Washington, presidente de los Estados Unidos, daba la orden a todos sus representantes acreditados ante las diferentes cortes de Europa, de no dejar ignorar la inquietud del pueblo americano por la suerte de La Fayette. Hasta le escribió una carta confidencial al Emperador de Austria “suplicándole que concediera al prisionero permiso para ir a los estados Unidos con la condición o la restricción que se le antojara”.

El Soberano austriaco continuó implacable.

Las señora de La Fayette no permanecía inactiva; se ha dicho de esta mujer enérgica que, desde el fondo de la tumba donde la habían sepultado voluntariamente dirigía toda una diplomacia para luchar contra la de la Corte de Viena”.

Precisión de pensamiento, límpida rapidez de la forma, lógica tenaz, prudencia, ingeniosidad para sugerir proyectos ya argumentos, todo eso estaba en las cartas patéticas y firmes “que conseguía escribir, a pesar de la vigilancia de sus guardianes, y remitirlas a las cancillerías extranjeras”.

Tantos esfuerzos tuvieron al fin su resultado. Bajo la presión de la opinión unánime, el gene-

ral y sus familia fueron puestos en libertad.

Salieron de Olmutz, el 19 de septiembre de 1797; el padre enflaquecido, extenuado; la madre, arrastrando sus piernas roídas por las llagas; las hijas con fiebre y casi paralizadas.

El viaje duró quince días. Cuando llegaron a Hamburgo, fueron entregados por el residente austriaco al ministro de los Estados Unidos. Había allí americanos que celebraron esa liberación tan deseada.

Después de cuarenta y ocho horas de descanso, La Fayette y su familia fueron a Dinamarca y se quedaron en Witmold donde los esperaba la hermana de la Marquesa, la señora de Montagu.

NUEVAMENTE EN PARÍS

A principios de 1800, La Fayette obtuvo la autorización de regresar a Francia; pero Bonaparte, temeroso de que otra popularidad perjudicara la suya, concedió el favor con una condición: el proscrito se comprometía a vivir retirado, lejos de París, y a no intervenir en los asuntos públicos.

La familia de La Fayette se instaló en un lejano castillo, propiedad que poseía por la herencia de la Duquesa de Ayen.

Pasaron los años. La Marquesa murió, el 24 de diciembre de 1807. Después de los funerales, La Fayette hizo tapiar la puerta de la habitación donde había muerto. Hablando de su difunta esposa, le escribió a un amigo unos meses más tarde:

“Durante treinta y cuatro años, su ternura, su bondad, su abnegación su generosidad encantaron, embellecieron y honraron mi vida, y yo estaba tan habituado a todo lo que ella era para mí, que no la separaba nunca de mi propia existencia. Cuando nos casamos, ella tenía quince años y yo dieciséis; desde entonces se consagró totalmente a mí,

y mi vida era lo único que le interesaba...”

La Fayette retirado de todo hasta el fin del Imperio. Los grandes acontecimientos de 1814 y 1815 lo despertaron de ese letargo, pero pronto reconoció que no había sitio para él en el nuevo orden de cosas.

En 1824 quiso volver a ver la tierra americana, teatro de su gloria más pura. El congreso puso a su disposición un barco del Estado, que entró en las aguas de Nueva York el 16 de agosto de 1824; una escuadra de nueve buques empavesados, preparados por los supervivientes de las guerras de Independencia, lo acompañó hasta el puerto.

El recibimiento revistió un carácter de extraordinaria grandeza. La estancia de La Fayette en los Estados Unidos se prolongó durante catorce meses que constituyeron una marcha triunfal en los veinticuatro Estados de la Unión.

La Fayette regresó a Francia en octubre de 1825.

Cuando murió, a los setenta y siete años de edad, el 20 de mayo de 1834, la muchedumbre parisiense se mostró más curiosa que entristecida; con esa actitud contempló el paso del cortejo fúnebre en el cual marchaba una delegación de los Estados Unidos; varios americanos llevaban abierta la bandera mortuoria. Y así el acompañamiento atravesó toda la capital hasta el cementerio.

La tierra de Francia cayó sobre el féretro mezclada con tierra americana “especialmente envidia para el caso”, según dijeron los periódicos.

Allá, del otro lado del mar, se celebró una grandiosa manifestación fúnebre; el Congreso otorgó a la memoria del libertador los mismos honores que a la del ilustre Washington.

Esta perennidad del reconocimiento de todo un pueblo a un extranjero, es único en los anales del mundo, y es esa gratitud lo que embellece más aún la célebre frase pronunciada hace tiempo por el representante de los Estados Unidos, sobre la tumba de La Fayette.

A principios de julio de 1917, cuando llegaron a París los destacamentos de tropas que acudieron a ayudar a Francia a triunfar sobre la barbarie, hicieron su primer peregrinaje al cementerio lejano y casi desconocido por los parisienses donde duerme el vencedor de Yorktown, bajo una lápida que los americanos nunca han dejado sin flores y sin banderas estrelladas; y allí el jefe de nuestros valientes aliados, como si respondiera a una llamada, lanzó este grito sublime, este grito de fidelidad y agradecimiento: **“¡Aquí estamos, La Lafayette!”**



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**

**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**



52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ \$149.99 AL AÑO
☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

☐ VISA ☐ MasterCard ☐ DISCOVER ☐ AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbase electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com

(305) 267-2000 (305) 642-1000

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2021

16 SANTOS: Elías, Julián, Samuel, Antimo, Faustino, Samuel, Nicolás

FRASE DEL DIA: “Lo pasado ha huido, lo que esperas está ausente, pero el presente es tuyo”.

Alonso de la Torre

EFEMERIDES

1812.- Nace Henry Wilson, vicepresidente de Estados Unidos y líder del movimiento contra la esclavitud.

1903.- El gobierno de Cuba cede Caimanera a Estados Unidos para la Base Naval.

2016.- Venezuela aprueba el proyecto de ley de amnistía y reconciliación, que contempla una amnistía para muchos políticos

SANTOS: Alejo, Donato, Rómulo, Silvino, Beatriz, Policronio, Fintano

FRASE DEL DIA: “Más vale la pena en el rostro que la mancha en el corazón.”.

Miguel de Cervantes

EFEMERIDES

1836.- Nace Gustavo Adolfo Bécquer, poeta romántico español.

1979.- China invade territorio vietnamita y ocupa varios puestos fronterizos.

2009.- EE.UU. acusa al multimillonario Robert Allen Stanford de un fraude de 8.000 millones de dólares.

2015.- Argentina pide a EE UU incluir el caso AMIA en sus negociaciones con Irán. La Casa Blanca rechaza tratar con Teherán la

encarcelados desde 1999, cuando el expresidente Hugo Chávez tomó posesión de la presidencia.

2018.- Se registra un sismo de magnitud 7.2 Mw, a 11 kilómetros al sur de la ciudad de Pinotepa Nacional, Oaxaca, México.

2019.- En Cuba, las Fuerzas Armadas Revolucionarias respaldan a Nicolás Maduro ante la amenaza de Estados Unidos de preparar una acción militar contra Venezuela en favor de Juan Guaidó.

2020.- Inicia una serie de protestas en la República Dominicana tras la cancelación de las elecciones municipales.

2021.- Comienzan manifestaciones y protestas violentas en Cataluña, España en defensa hacia la libertad del rapero Pablo Hasél.

investigación del atentado terrorista de 1994.

2016.- un ataque terrorista contra el Ejército de Turquía deja 28 muertos y 16 heridos en la capital, Ankara.**2017.-** Un tiroteo en un centro comercial del distrito de Independencia, en Lima, Perú, acaba con la vida de 5 personas, incluyendo el perpetrador, y deja heridas a otras.

2018.- Gumersindo España Olivares (83), artesano juguetero mexicano (n. 1935).

2019.- Muere Sam Savage (78), escritor estadounidense (n. 1940).

2020.- Lawrence G. Tesler (74), científico computacional estadounidense (n. 1945).

2021.- Rush Limbaugh (70), locutor, comentarista político y escritor estadounidense; cáncer de pulmón (n. 1951).

millones de dólares, para luchar contra la recesión y activar el crédito al consumo y a las empresas.

2017.- En la carretera Valencia-Gülgüe (España) colisionan un autobús y una mezcladora de cemento causando 17 muertes y 55 heridos.

2018.- Günter Blobel (81), biólogo, bioquímico, médico y profesor universitario alemán nacionalizado estadounidense, Premio Nobel de Medicina en 1999; cáncer (n. 1936).

2019.- Cees Haast (80), ciclista neerlandés (n. 1938).

2020.- José Fernando Bonaparte (91), paleontólogo argentino (n. 1928).

2021.- El Perseverance aterrizó en Marte.

17

18 SANTOS: Anselmo, Alejandro, Cándido, Cirilo

FRASE DEL DIA: “Mediocre alumno el que no sobrepase a su maestro.”.

Leonardo Da Vinci

EFEMERIDES

1949.- Los representantes de EE.UU., Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, firman un pacto de defensa mutua.

2009.- La Reserva Federal estadounidense anuncia la compra de bonos del Tesoro de largo plazo por un máximo de 300.000 millones de dólares y de títulos hipotecarios por 750.000

SANTOS: José, Apolonio, Amancio, Quinto

FRASE DEL DIA: “Nunca hay que dejarse dominar, incluso cuando crees que el otro sabe lo que más te conviene.”.

Paul Auster

EFEMERIDES

1896.- Llega a las costas cubanas el vapor Three Friends, que en su primer viaje trasladó a 54 expedicionarios, bajo el mando del General de Brigada Enrique Collazo Tejada, y desembarcó por la playa de Varadero, apoyando decisivamente con hombres y pertrechos a la causa de la independencia.

2003.- Seis personas secuestran a punta de cuchillo un avión cubano y vuelan a Estados

Unidos.

2017.- En Ecuador, se celebran elecciones presidenciales. Lenín Moreno y Guillermo Lasso se disputarán la presidencia en segunda vuelta.

2018.- Un bombardeo aéreo causa la muerte de 98 civiles en el bastión rebelde de Guta Oriental, a las afueras de Damasco.

2019.- En Galápagos, Ecuador, se halla una hembra de tortuga que se creía extinta desde 1906. Se trata de Chelonoidis Phantasticus.

2020.- En Hanau, Alemania, un desequilibrado asesina a 10 personas antes de suicidarse.

2021.- Jerold Ottley (86), director musical y director de orquesta estadounidense; coronavirus (n. 1934).

19

20 SANTOS: Amonio, Anatolio, Teodosia, Eufemia

FRASE DEL DIA: “No pienso nunca en el futuro porque llega muy pronto.”.

Albert Einstein

EFEMERIDES

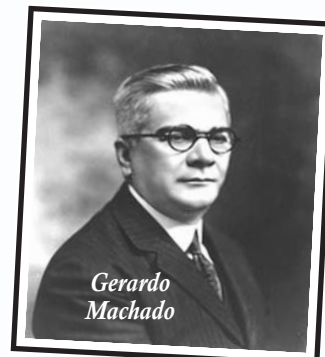
1928.- Se firma en La Habana, por los representantes de las naciones hispanoamericanas, Cuba entre ellas, el acta final de la Sexta Conferencia Internacional Americana, en la cual se inserta, entre otras, una convención que define y regula la organización y funciones de la Unión Panamericana.

1930.- Huelga general contra Machado. Esta acción simultánea y unida de los obreros y que puso más que en crisis al gobierno del tirano, hizo que el proletariado cubano comenzara a valorar su fuerza y comprender la misión histórica que le estaba encomendada.

1938.- Se efectúa en Cuba el primer sorteo de los Boletos de la Lotería Nacional.

2015.- Moody's rebaja la deuda de Rusia a bono basura.

2016.- Moisés Dagdug Lützow (65), empresario y político



Gerardo Machado

21

SANTOS: Filemón, Lupicino, Serapión, Fabiola

FRASE DEL DIA: “Yo amo la verdad, quiero y deseo que todos me la digan.”.

Plauto

EFEMERIDES

Empieza la primavera

1979.- Primera pena de muerte por inyección letal en Estados Unidos.

2009.- Es detenido en México el narcotraficante Sigifredo Nájera Talamantes, responsable directo de la tortura y ejecución de nueve militares y de un atentado al consulado de Estados Unidos.

2012.- Varios militares perpetraron un golpe

SANTOS: Deogracias, Lea, Bienvenido, Octaviano

FRASE DEL DIA: “Un idealista es una persona que ayuda a otra a ser próspera.”.

Henry Ford

EFEMERIDES

- Día Mundial del Agua

1872.- Es ascendido al grado de Coronel del Ejército Libertador, Antonio Maceo; por sus condiciones admirables de mando, que le capacitaban para la dirección de la guerra, recibió ese diploma firmado por Céspedes.

2011.- Un Tribunal israelí condena al ex presidente de Israel, Moshé Katsav, a siete años por violación y agresión sexual.

2016.- El Estado Islámico perpetró atentados

Febrero						
Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

co mexicano; asesinado (n. 1950).

2017.- Fuerte sismo de 5,3 sacude Panamá, el sismo más fuerte desde hace muchas décadas.

2018.- Judy Blame (58), diseñador de accesorios, director de arte, estilista de moda e icono del punk británico (n. 1958).

2019.- Muere Jimmy Rayl (77), baloncestista estadounidense (n. 1941).

2020.- Uber regresa a Colombia pero con contrato antes de instalar aplicación.

2021.- Estados Unidos deporta a Alemania a guardia de campo de concentración nazi de 95 años.

de Estado contra el presidente de Mali, Amadou Toumani Toure.

2014.- Detroit presenta un plan para salir de la bancarrota con recortes a los pensionistas.

2015.- La aeronáutica mexicana también crece lejos de la frontera con EE UU.

2016.- El ciclón Winston azota las islas Fiyi.

2017.- El presidente de la República Argentina, Mauricio Macri, hace una visita oficial a España.

2018.- Billy Graham (99), predicador evangelista estadounidense (n. 1918).

2019.- Russell Baker (93), periodista estadounidense (n. 1925).

2020.- Lisel Mueller (96), poeta y escritora alemana (n. 1924)

2021.- Rusia informa a la OMS de primeros casos de gripe H5N8 en humanos.

dos terroristas en la ciudad siria de Homs y en la capital Damasco, que dejan a 184 personas muertas.

2017.- En Bolivia, se realizan protestas favor y en contra de una posible reforma de la ley para que el presidente Evo Morales pueda presentarse a las elecciones de 2019.

2018.- Richard Edward Taylor (88), físico y profesor universitario canadiense, Premio Nobel de Física en 1990 (n. 1929).

2019.- Se realizan en la frontera colombo venezolana los conciertos Venezuela Aid Live y Hands Off Venezuela.

2020.- Mike Hughes (64), especialista de cine estadounidense (n. 1955).

2021.- En Latinoamérica los canales de Fox premium son reemplazados por Star Premium y en todos sus canales inician sus transmisiones tras un anuncio de Disney.

22



MEMORIAS DE UN PÁRROCO

Monseñor Jenaro Suárez Muñiz Los relatos de El Padre Jenaro, de 1965

(VI DE XXI)



En 1929 fundó la Unión de Caballeros Católicos, rompiendo el hielo de la indiferencia.

También entonces, y para obtener que muchos enfermos, cuyas familias "temían asustarlos si llamaban al Padre", recibieran los Santos Sacramentos, se fundó la **Asociación de la Buena Muerte**, en cuya actuación tanto se distinguieron las **Sras. Ester Polanco, Lía Andux, Chichi Dumás, Angélica Oliva** y otras que lograron el que gran número de dolientes, si llegaban por entonces a ponerse en trance de trocar el tiempo por la eternidad, pudieran presentarse ante el Clavígero celestial con la cara menos manchada.

MIS CABALLEROS CATÓLICOS

En 1929 tuvo lugar la fundación de los **Caballeros Católicos de Cuba**, obra apostólica, pionera de la **Acción Católica**, fundada a través de los campos criollos por el invicto e incansable sagüero Dr. Valentín Arenas y Armiñán.

¿Quién podrá en estas páginas enumerar las proezas de "Valentín" y sus colegas de las otras provincias que al grito de "**Con la Cruz por Dios y por Cuba**" salieron a recorrer la Isla agrupando a los hombres católicos? Bástenos saber para nuestro propósito que la Asociación quedó fundada en la Catedral y cuya historia consta en los libros de actas que celosamente llevaron Secretarios como **Oscar Pardiñas** y otros, escribiendo en páginas de oro el historial de aquel grupo en que formaron **Emiliano Moreno, Raimundo Urréchaga, Tito Hernández, Domingo Russinyol, Oscar Pardiñas, Ezequiel Caballero, Fernando Quintanal, Santiago Bilbao, Pedro Arechavaleta, Juan J. Urquiza, Antonio Suárez, José Almodóvar, Tiburcio Alonso, Germán Gutiérrez, José Justo, Francisco Trujillo, Evaristo Cotilla, Antonio**

González, Joaquín de Rojas, Pedro Pablo Martínez, Prudencio González, Remigio Bernet, Arturo Busot y otros que fueron después secundados en el andar de los años por la pléyade de jóvenes que, con el **Dr. José M. Rodríguez Haded, Antonio Bechily, José y Narciso Mier, Orlando Curbelo, Sixto Ramos, Ignacio de Rojas** y otros que, del foro o de la medicina honraron con sus títulos a la Asociación, honrándose ellos, ya que, en frase de Martí: "**Honrar, honra**".

LAS DAMAS DE LA PARROQUIA

También en este tiempo y para evitar que nuestros queridos hermanos punteados, ansiosos de obrar el bien de la humanidad, no se apoderaran del Comité Antituberculoso, que en todas las provincias estaba en manos de las **Damas Isabelinas**, se procedió a la fundación de **La Corte de San Carlos**. Damas de abolengo religioso y de gran prestigio, con **doña Beba Avendaño, Carmen Solaún, Ana M. Gener, Eulalia Ayo, Berta Michelena, Evangelina Michelena, Pastora Viera, Pilar Pardiñas, Narcisa y Julia Madán, Graciela Mena, Lucía Tió, Corita Martín, Teresa**

Penichet y otras, que se aumentaron en número y labores, dejaron escritos con caracteres áureos los fastos de la beneficencia cristiana, llamada con el nombre precioso de Caridad, y no con el espúreo de filantropía.

La historia gloriosa de esta Corte, llegada a su gran apogeo bajo la Gran Regencia de la **Sra. Edelmira Saíenz de Alcebo y la Srta. Amelia Martín y Villaverde**; pero la historia de esta benemerentísima Asociación no es para mi pluma y menos en estas circunstancias. Baste para su gloria, las tómbolas que cada año celebraban en Ceiba Mocha recaudando fondos con qué llevar a los hogares de tuberculosos el alimento cotidiano, que, a la vez que les sanaba el cuerpo, les salvaba las almas.

Funcionaban también las Señoritas de la Caridad en el Colegio "La Milagrosa". Y dentro de los límites de la parroquia, el notable **Albergue de Santa Ana**, obra debida a una Hija de la Caridad del colegio "San Vicente de Paul", llamada Sor Angela con las Madres Católicas, y sostenida más tarde debido al tesón, desinterés y decisión de la **Sra. Angélica Fernández de Suárez**, secundada

por no pocas señoras y señoritas de las que ella era el alma máter y el acicate continuo. A ella se debe la construcción del salón escuela parroquial, que se levanta sobre la sacristía de la Catedral, a ella la construcción del magnífico Salón-Biblioteca y Sala de Actos para las Damas de Acción Católica, levantado sobre el antiguo "almacén" de la Catedral y que era mas bien cuarto de desahogo; a ella, con la cooperación de **doña Ofelia Rodríguez de Ramos**, el auge que últimamente tomaba la enseñanza del Catecismo, obra en la que, con el tesón, celo y piedad que le es característica, tomaron parte activa, **Rosa María, Ana Saavedra**, benemérita catequista que, sin pupitres ni bancos, a la intemperie del sol, en los campos de "Ojo de Agua", con abnegación sin igual, llevaba el pan del Evangelio a multitud de niños y niñas en los que no hubo jamás discriminación alguna, presentando cada año el cuadro tierno de las Primeras Comuniones.

Digno de mención especial es el que, en el Roperio de la Parroquia se conservan alrededor de cien trajes blancos para las Primeras Comuniones, con sus zapatos, lazos y coronas, obra realizada personalmente por **Rosa María**, alma de los catecismos, a ella se debe la adquisición de las telas y la confección, pues fue ella quien de casa en casa halló siempre la cooperación decidida de personas que, a la dádiva no pocas veces de la tela, añadían el mérito de la confección. Si esta benemérita señorita no tuviera otro pregón que lo narrado ya sería gloria suficiente... Pero es quien, con maestría inaudita, lleva el Archivo parroquial desde hace varios años, sin haber percibido haberes de ninguna clase.

(Continúa la próxima semana)

LA CANDELARIA: UNA SANTA MILAGROSA Y DE INUSITADA TRASCENDENCIA EN LA VIDA COTIDIANA

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

tiempo inmemorial no han faltado una sola vez a las fiestas de "La Candelaria" de quien son creyentes devotísimos.

Emotivas anécdotas se relatan en círculos y corrillos sobre la vinculada que está "La Candelaria" y sus milagros a la vida de este matrimonio que lleva 29 años de ejemplar desenvolvimiento. Y hasta se afirma —por íntimos amigos de Amadeo y Corali— que en cierta ocasión la Virgen le devolvió la salud después que ya los médicos lo habían prácticamente deshauciado.

Observamos al líder ortodoxo Edmundo López Hidalgo, esperando el paso de la procesión con toda la familia. Estaba también Ramón Álvares, líder del Partido Auténtico, con una gravedad que acusaba la realización de una promesa. A Luis Alberto Rublo, Sub Secretario de Hacienda, al lado del prestigioso médico consolareño Raúl Ferrer y Nussa.

Desfilaban también el banquero Bugada, el Administrador del Banco del Canadá señor Modesto García, el tabacalero Octavio Montoto, el Administrador de la Comisión de Fomento Angel Manuel Coll y su esposa Amparo Gutiérrez de Coll que todos los años regala una canastilla al niño que nazca el día de la Candelaria.

Enrique González, Administrador del Industrial Bank, ex Alcalde del pueblo y persona muy querida de quien se dice "Que si la Candelaria no lo hizo triunfar en la reelección, es porque algo habrá habido entre él y la virgen."

Tuto Fernández, el nervioso y discutiéndose jefe del progresismo en Consolación, que aunque no llevaba la clásica vela, en cambio lucía el histórico bastón de puño de plata que recordaba los tiempos de Wifredo. Para Tuto, aquella era su fiesta, pues cree que la Candelaria le ayudó a salir electo Representante en el número uno.

Vimos a Mario Obeso, Supervisor de la General Electric y el cual imagina que su cartera siempre está llena, porque la Virgen le ayuda en todos sus negocios. A Ramón Gómez, hermano del maderero Paco, Domingo O' Chorony, José de la Concepción, Tesorero de una gran empresa habanera y centenares de personalidades más, llegadas de la capital y de toda la provincia, que harían interminable la relación.

Ante ese recuento de fervorosos creyentes de la Candelaria, el periodista tiene que llegar a la conclusión de que efectivamente estamos ante el caso —poco divulgado en el resto de la República— de una santa excepcionalmente milagrosa y de inusitada trascendencia en la vida cotidiana de más de doscientos mil cubanos.

¿QUÉ MILAGROS?

Ahora bien ¿qué milagros se cuentan de ella? ¿Qué milagros que escapan a la vulgaridad de los problemas domésticos, los asuntos de negocio y las cuestiones personales?

¿Qué milagros que no sean la fulminante detención de la sequía horrible de este año, las inundaciones de hace dos, favoreciendo el cultivo del arroz en una zona ayer inhóspita y hoy floreciente y rica?

¿Qué milagros ha hecho la Candelaria que por su notoria trascendencia, expliquen a toda Cuba la razón de su fama y de su fe?

Brevemente, tratemos de exponer uno solo de ellos que llegan hasta el periodista con las características de la verdad histórica.

EL MILAGRO DE BATISTA

El dos de febrero de 1952 nadie podía presumir que Batista retornaría al Poder en la forma tan sorprendente y audaz como lo hizo el 10 de marzo posterior.

Pero cierta señora perteneciente a una vieja y prestigiosa familia



Trovadores de toda la provincia, llegan para ofrecer sus cantos y sus improvisaciones, no por humildes menos sinceras.

consolareña —la Señora Amparo Gutiérrez de Coll— llena de fervor y preocupada por los sucesos que venían conmoviendo al país, le pidió a la Candelaria que Batista volviese nuevamente a la Presidencia.

En prenda de fe le ofreció varias promesas, una de las cuales era que ella lograría que el líder del 4 de septiembre fuese al altar de la Candelaria en Consolación y le encendiese una vela a la virgen.

Calcúlese la explosión emocional de esa señora consolareña cuando se produjo el 10 de marzo. Desde entonces realizó innumerables esfuerzos por ver al general Batista y convencerle de la necesidad de que la ayudase a cumplir su promesa.

Por fin recientemente pudo conversar con la primera Dama, quien se sorprendió agradablemente de aquella noticia que por primera vez llegaba a sus oídos. Marta Fernández de Batista, católica como es, comprendió enseguida el valor de la petición y prometió a la Señora Gutiérrez de Coll que este año, en cualquier escapada que pudiera darse su esposo, ella le acompañaría hasta Consolación para colocarle las velitas a la Candelaria.

El periodista podría hacer diversos planteamientos analíticos. Los cubanos, a su vez, pueden pensar lo que

les dicte la lógica, la fe o la imaginación. Pero para aquella dama, como para miles de consolareños que conocen la promesa, fue la Candelaria la que logró ese hecho político tan singular y trascendente

ADVERSARIOS SE JUNTAN

Y no se crea, por eso, que la Candelaria ha de tener o tiene una marcada inclinación a los hechos militares o una absurda predilección por un hombre político determinado.

En su misa, en su procesión, hemos visto a auténticos de Prío y a auténticos de Grau, a ortodoxos de uno y otro bando y a enemigos personales del propio Batista, musitando oraciones, encendiendo velas y ofreciendo promesas.

Hasta el que esto escribe, zarandeado por el destino, fracasado por la traición y la deslealtad en un gran empeño periodístico y editorial, por primera vez acudió a la Virgen de la Candelaria como hombre apasionado que es, para pedir premios y pedir castigos, para implorar, desde la entraña de esta nueva fe que nos renace, de este llamear incontenible que inflama nuestro espíritu, que exista justicia en la tierra para los hombres capaces y leales y haya castigo, también, para quienes pudiendo sembrar flores aromosas, se dedican a elaborar piedras filosas y agresivas.

Ojalá "La Candelaria", virgen sencilla y buena, santa del amor inmenso, patrona de los bellos esfuerzos, escuche los ruegos y las oraciones de quienes vela en mano —llama en alto— la acompañamos en este histórico 2 de febrero de 1955.

Toda Cuba tiene que inclinarse ante esta Santa, que por estar divorciada del santoral africano y de los bárbaros ritualismos ñáñigos, está feliz y tranquila, replegada en su dorado altar de Consolación, prodigando el consuelo, haciendo milagros y robusteciendo la fe de quienes la tienen como madre, como guía, como Patrona y como virgen celestial capaz de vencer todos los imposibles.



QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Primeros en usar el yeso en la medicina

- ☐ A) Egipcios
☐ B) Persas
☐ C) Griegos

2- Miedo a ir a trabajar

- ☐ A) Ergofobia
☐ B) Homofobia
☐ C) Lacanofobia

3- País donde se realizó el primer trasplante de corazón en humanos



- ☐ A) Sudáfrica
☐ B) Estados Unidos
☐ C) Suecia

4- Significado del miedo conocido como *filofobia*

- ☐ A) Miedo al amor
☐ B) Miedo a los gatos
☐ C) Miedo a la pobreza

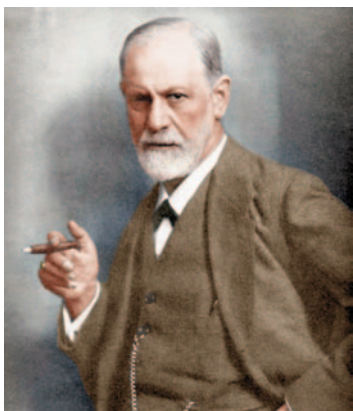
5- Tratamiento popular usado a principios del siglo XX para tratar la epilepsia

- ☐ A) Extracto de sábila
☐ B) Veneno de serpiente
☐ C) Polvo de piedra caliza

6- País donde se encuentra el único pueblo conocido en el mundo como libre de cáncer

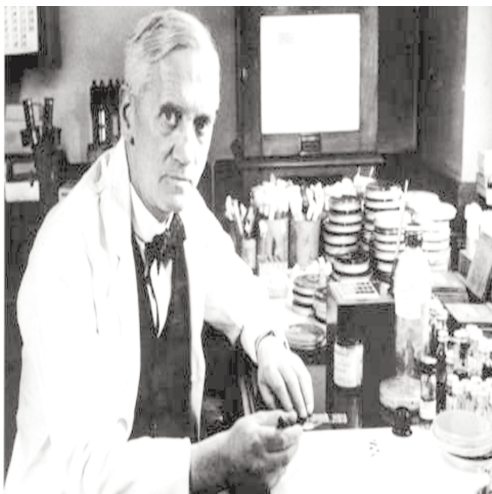
- ☐ A) India
☐ B) España
☐ C) Israel

7- Primer hombre de ciencia en utilizar la cocaína como anestesia local



- ☐ A) Herodoto
☐ B) Sigmund Freud
☐ C) Aberroe

8- Primer antibiótico



- ☐ A) Tirotricina
☐ B) Pirimidina
☐ C) Penicilina

9- Primeros en practicar la circuncisión

- ☐ A) Egipcios
☐ B) Mayas
☐ C) Aztecas

10- Profesión u oficio de quien realizó la primera cesárea moderna

- ☐ A) Castrador de animales
☐ B) Partera
☐ C) Veterinario

11- Emperador romano que libró a los médicos de la obligación del servicio militar

- ☐ A) Constantino
☐ B) Augusto
☐ C) Vespasiano

12- Instrumento médico más usado

- ☐ A) Rinoscopio
☐ B) Estetoscopio
☐ C) Otoscopio

13- Sistema de conexiones nerviosas que permite transmitir y tener información del medio que nos rodea.

- ☐ A) Sistema cardiovascular
☐ B) Sistema vascular
☐ C) Sistema nervioso

14- Órgano más grande del cuerpo humano

- ☐ A) La piel
☐ B) El hígado
☐ C) Pulmones

RESPUESTAS AL REVÉS

1- B) Se atribuye a Rhazés (850-923 d.C.), **médico persa**, la utilización del yeso por primera vez en medicina, en su tratado médico "*Hawī*". Otro persa, Abu Mansur Muwaffak describió la colocación de yesos para fracturas y otras lesiones óseas de los miembros. Hay una gran lista de fobias, cada una describe un miedo extremo y obsesivo. La **ergofobia** es el miedo a ir a trabajar.

2- A) Hay una gran lista de fobias, cada una describe un miedo extremo y obsesivo. La **ergofobia** es el miedo a ir a trabajar.

3- C) El primer trasplante de corazón en humanos lo realizó cirujano Christian Barnard en 1967 en un hospital de **Sudáfrica**. Realizó un trasplante de corazón a un hombre de 55 años llamado Louis Washansky que padecía una miocardiopatía y murió dieciocho días más tarde. El Dr. Barnard no era consciente de la gran hazaña médica que estaba realizando, y ni siquiera avisó a responsable del hospital de que iba a realizar esa operación que marcaría un hito.

4- A) **Filofobia** significa miedo al amor.

5- B) A principios del siglo XX, el **veneno de serpiente** de cascabel era un tratamiento popular para la epilepsia. Con la noticia de un epiléptico que se vio libre de ataque durante dos años, después de haber sido mordido por un crotalio, algunos médicos se apresuraron a tratar a pacientes epilépticos con este veneno. Algunos informaron que tuvieron éxito, pero la mayor parte determinaron que el veneno no tenía ningún valor. Su empleo estaba en todo caso abandonado totalmente en 1930.

6- A) Solamente se conoce un pueblo en el mundo que está libre totalmente de cáncer en cualquier forma. **Son los hunda, de Cachemira (estado nortño de la India)** conocidos también por su gran longevidad.

7- B) Antes de que **Sigmund Freud** se dedicara al psicoanálisis, hizo trabajos de neurología y fue el primero que trabajó en el empleo de la cocaína como anestésico local. La Utilización de la cocaína para dolores menores y las grandes abanzas a su eficacia condujeron a una ola de adicción a la cocaína en Europa antes de que se conociera el hecho de que creaba hábito.

8- C) La **penicilina**, el primer antibiótico, fue descubierta por accidente en 1928. Una placa para experimentos bacteriológicos fue dejada accidentalmente por el doctor Alexander Fleming en su laboratorio en

Inglaterra. Un experimentador que se cuidó con el moño que estaba utilizando y parte de él fue arrastrado por el viento a través de una ventana abierta. Fue a parar al cultivo destapado de *estafilococos* de Fleming. Al día siguiente, el bacteriólogo escocés halló en el plato un área clara donde la penicilina del moño había estado matando las bacterias.

9- A) **Los egipcios** practicaban la circuncisión, hace 5.000 años: el trozo de prepucio escindido al joven varón, se enterraba en las tierras de labranza para obtener mejor cosecha.

10- B) La primera operación de cesárea moderna la realizó en 1500 un **castrador de cerdos** suizo llamado Nufer Alespachin a su propia mujer, Elizabeth. Empleó una técnica similar a la que usaba con las cerdas preñadas.

11- C) El emperador romano **Vespasiano** libró a los médicos de prestar el servicio militar. Esto provocó tal aumento de estos profesionales que, en el año 160 de nuestra era, Antonio Pío se vio obligado a limitar el número de médicos públicos.

12- B) El **estetoscopio** es una herramienta siempre presente en el amplio instrumental médico. Su invención data del año 1816 cuando el médico francés René Laënnec, quien padecía camente murió de tuberculosis siendo un reconocido experto sobre esta enfermedad, tuvo que pasar consulta a una roliza mujer afectada de una enfermedad cardíaca. La invención del estetoscopio constituyó una auténtica revolución en los círculos médicos de la época, siendo el primer estalón que constituiría el llamado diagnóstico moderno, basado en interpretar las respuestas de los pacientes en función de lo hallado con el instrumental del galeno.

13- C) **Sistema nervioso**: Es el sistema de conexiones nerviosas que permite transmitir y tener información del medio que nos rodea.

14- A) La **piel** es el mayor órgano del cuerpo humano o animal. En el ser humano ocupa aproximadamente 2 m², y su espesor varía entre los 0,5 mm (en los párpados) y los 4 mm (en el talón). Su peso aproximado es de 5 kg. Actúa como barrera protectora que aísla al organismo del medio que lo rodea, protegiéndolo y contribuyendo a mantener intactas sus estructuras, al tiempo que actúa como sistema de comunicación con el entorno, y éste varía en cada especie.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



— Cuando tenga hijos, no los castigaré quitándoles el celular, sino el cargador, y veré el miedo en sus ojos cuando su batería vaya bajando poco a poco...



— Buenas... tiene tarjetas de San Valentín, que digan "Para mi único y verdadero amor?"
— Sí, claro...
— Por favor, deme diez.



— Mamá, papá, ya tengo novia.
— ¡Qué bueno hijo, lo felicitamos, pero no la vaya a preñar.
— No, Tranquilos, ella no quiere tener mas hijos, ya tiene tres.



— Puri... ¿Y tu marido?
— En el jardín.
— Pero... no lo veo.
— Tienes que cavar un poco.

PEDRO ROIG DA A CONOCER ESTAS HISTORIAS

LAS BRUTALES Y SALVAJES TORTURAS ORDENADAS POR FIDEL CONTRA PILOTOS HÉROES NORTEAMERICANOS EN VIETNAM



El analista político Pedro Roig dio a conocer las brutales y salvajes torturas ordenadas por Fidel Castro contra pilotos americanos, prisioneros de la guerra de Vietnam.

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El odio de Fidel Castro contra los Estados Unidos nunca paró y ahora se sabe que funcionarios cubanos, bajo cobertura diplomática en Hanoi durante la Guerra de Vietnam, torturaron brutalmente y mataron a prisioneros de guerra estadounidenses.

Pero lo más cruel de todo esto—según el analista político y catedrático Pedro Roig—a estos pilotos (prisioneros de guerra) los golpearon brutalmente en un programa de sumisión ordenado por Fidel Castro y sancionado por los nor-vietnamitas.

Roig señaló que “ésto fue denominado el “Programa Cubano” por el Departamento de Defensa y la CIA, e involucró a 19 prisioneros de guerra estadounidenses. Un informe de la Agencia de Inteligencia de la Defensa (DIA) señala que “El objetivo de los interrogadores era obtener la sumisión total de los prisioneros...”

“En abril de 1999, la historia de los oficiales de Castro que torturaron a los prisioneros de guerra estadounidenses

en Vietnam se publicó en un libro de investigación “Honor Bound” escrito por Stuart Rochester y Frederick Kiley”, reveló que “casi a diario durante un año, el hombre al que los prisioneros de guerra llamaban “Fidel” los azotaba con tiras cortadas de llantas de goma hasta que sus nalgas colgaban hechas trizas”.

“Los prisioneros de guerra estadounidenses dieron a su cárcel el nombre de “el zoológico” y a sus torturadores cubanos los nombres “Fidel”, “Chico” y “Pancho”. Al comandante del campo vietnamita se le dio el nombre de “el bulto” debido a un crecimiento de un tumor graso en el medio de su frente”, dijo.

“En su libro “La fe de mi padre”, el difunto senador John McCain, piloto derribado y hecho prisionero en Vietnam del Norte, escribió: “En el zoológico, la tortura masiva era una práctica rutinaria. Durante un tiempo, el personal del campamento en el Zoológico incluía a un cubano de habla inglesa, llamado por los prisioneros “Fidel”, que disfrutaba doblegando a los estadounidenses, incluso cuando la tarea requería que torturara a sus víctimas hasta la muerte”, señaló Roig.

“El comportamiento de sumisión total establecido por los psicópatas de Castro incluía inclinarse ante un guardia vietnamita, fumar cigarrillos frente a otros prisioneros o hacer declaraciones grabadas para ser publicadas por los medios de propaganda comunista”, aseguró.

“Desde el comienzo de la Revolución (enero de 1959), Castro tenía una obsesión por las técnicas utilizadas en las torturas de los presos de los heroicos grupos clandestinos en las cárceles de Cuba”, explicó el analista político.

“El nivel de agonía del prisionero de guerra estadounidense fue un infierno. Los agentes de Castro colocaron a los prisioneros que esperaban en celdas al lado de la cámara de tortura, para que pudieran escuchar los gritos infligidos a los prisioneros que sufrían”, añadió.

“A su regreso a los EE. UU un informante citó a un prisionero de guerra diciendo: “La anticipación de las golpizas se convirtió en una amenaza mayor que la golpiza real. Nerviosos al punto de soltar las entrañas cuando escuchaban la llave en la cerradura”, sostuvo.

CORONEL EARL COBEIL

“El coronel Earl Cobeil, piloto de un F-105 de la Marina, fue el peor caso registrado por los interrogadores en el “Programa cubano”. “Ver a Cobeil caminando de regreso de la cámara de tortura fue una experiencia horrible. El hombre apenas podía caminar; se movió lentamente, dolorosamente. Su ropa estaba hecha trizas. Sangraba por todas partes, terriblemente hinchado, sucio, negro y morado de pies a cabeza. La cabeza del hombre estaba baja: no hizo ningún intento de mirar a nadie. Había pasado por mucho más que las palizas diarias”, indicaron presos cautivos con el coronel Cobeil.

“Su cuerpo estaba desgarrado; astillas de bambú estaban incrustadas por todo el cuerpo ensangrentado y había lo que parecían ser marcas de pisadas

de la manguera en el pecho, la espalda y las piernas”, resaltó Roig.

“Fidel” le dio un puñetazo en la cara al hombre, empujándolo contra la pared. Luego lo llevaron al centro de la habitación y lo obligaron a inclinarse sobre sus rodillas. Gritando de rabia, “Fidel” tomó una manguera de goma de un guardia y la azotó tan fuerte como pudo en la cara del hombre”, destacó.

“El prisionero no reaccionó. No gritó ni parpadeó. Una y otra vez, una docena de veces el cubano le aplastó la cara al hombre con la manguera”, denunció Roig, en esta historia que se conoce ahora y que pone al descubierto la maldad del desaparecido dictador cubano.

“El coronel Earl Cobeil, prisionero de guerra, fue golpeado en el “Programa Cuba” hasta quedar completamente catatónico, incapaz de responder a ninguna orden. Fue catalogado como muerto en el cautiverio de Vietnam”, recoge el libro de Earl Cobeil.

“Fidel” medía más de seis pies, tenía poco más de 30 años, era musculoso, erguido, con pleno dominio del inglés, con jerga estadounidense y conocimiento personal de muchas ciudades del sureste de los Estados Unidos desde Miami hasta las Carolinas, al final de 1958, aseveró Roig.

“Fidel” ha sido identificado por algunos de los prisioneros de guerra en el “Programa Cubano” como Fernando Vecino Alegret, quien vivió en los Estados Unidos por extensos períodos de tiempo, incluyendo Miami, y estudió en la Universidad de Alabama, hasta que se unió a la guerrilla castrista en 1958”, reiteró.

“Hoy, a sus más de 82 años, es general de brigada retirado de las FAR cubanas, y veterano de las guerrillas castristas. Las agonizantes torturas infligidas por oficiales cubanos en Vietnam contra prisioneros de guerra estadounidenses es otro capítulo criminal del odio obsesivo de Fidel Castro hacia Estados Unidos”, concluyó.

UN HOGAR DE GRANDES ÉXITOS

MADELÍN Y JUAN FUERON “FLECHADOS” POR EL AMOR

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Madelín y Juan D'Arce le apostaron al amor y, a la larga, ganaron.

Todo comenzó, increíblemente, durante un encuentro en un Taco Bell en Miami. Ahora esta pareja puede gritar a los cuatro vientos que es supremamente feliz y que ha alcanzado los éxitos totales en los campos sentimental y profesional.

Esta pareja, muy joven todavía, tiene tres hijos. Dos hembras y un varón. Con una sonrisa ellos han confesado que se han casado dos veces, una por la iglesia, y otra por la corte. Ella es abogada y él litiga en actividades y asuntos de justicia.

Prácticamente la relación arrancó cuando ellos iban a un club u organización de honores políticos e, inclusive, alguna vez tuvieron una disputa no muy seria porque ella quería ser la presidente y él también en esos momentos.



El matrimonio de Juan y Madelín es un ejemplo ante la sociedad de hoy de perseverar en lo sentimental y profesional.

sería etapa de rehabilitación.

En el 2008 ella regresó como estudiante visitante en FIU, en la Escuela de Leyes, concretándose también por fin la promesa de unirse en matrimonio y, a la vez, graduarse ella en marzo del 2008 lo cual fue un paso definitivo en las vidas de estos dos jóvenes.

“Todo ha marchado bien porque hemos estado en el mismo vínculo del movimiento laboral y hemos conocido a mucha gente que, poco a poco, se ha familiarizado con nuestras vidas hasta el punto de que en ciertas ocasiones le preguntan a ella que cuál es el vínculo que tiene conmigo debido a su apellido de casada”, afirmó Juan.

“Esto, porque ella, visita mucho las cortes debido a su profesión de abogada. Hacer vínculos de esposos así de esta manera no es nada fácil”, reiteró Juan, quien resaltó que luego de toda esta experiencia profesional se comprometieron en tener hijos.

“Vinieron los hijos. Dos niñas y un niño. Hubo, en medio de esta relación, entonces una ceremonia de consagración matrimonial”, después de que yo me postulé como candidato a un cargo como representante estatal”, expresó Juan.

“Pero aquí, entonces, nos dimos cuenta de algo. Que preferíamos dedicarnos

a nuestros hijos que empeñarnos a desarrollar actividades políticas. Queríamos criarlos con todas las reglas morales y educativas de estos tiempos tan difíciles antes que hacer cualquier otra cosa”, aseguró.

“Hemos dedicado nuestra vida a trabajar y a tener hijos. A la larga ésta es la felicidad de un hogar. A ambos nos gustan los niños. Y hemos sabido con sabiduría orientarlos bien. Y asistimos a la escuela y hablamos con los profesores y estamos al tanto de su desarrollo intelectual”, reveló Juan.

“Ellos han crecido en medio de la vida de hogar y de matrimonio con principios. Son inteligentes y juiciosos. Están aún pequeños. Pero han respondido a todas nuestras expectativas como padres de familia”, advirtió.

“Yo fui maestro de las Escuelas Públicas del condado. Y esto me sirvió mucho para ponerlo en práctica con mis hijos”, reveló Juan quien prácticamente la mayoría de su juventud la dedicó a servir a la comunidad.

“Ella compagina mucho con las personas. Es una mujer de honor. De amar también a los animales. Y cocina supremamente bien rico y delicioso. El amor llega también por la cocina”, sostuvo Juan en su charla con este magazín.

¿Falta algo por hacer? Ella aspira ser

juez del condado y Juan a estar en un cargo relevante en la Corte. Por ahora el matrimonio está dedicado a mantenerse a la altura en sus posiciones profesionales y en darle el mayor tiempo posible a velar por el bienestar de sus tres hijos.

“Vemos el pasado y repasamos nuestros problemas y lo que nos atrasó para que no repercutan en nuestros hijos de cara al futuro. Están pasando muchas cosas que afectan a la familia y hay que pensar en resolver los problemas de la mejor manera posible”, enfatizó.

“Y esto lo hemos visto reflejado en las cortes donde se ventilan muchos problemas de familias que caen en desgracia por la falta de estímulos espirituales y apoyos verdaderos de hogar”, sostuvo.



Ambos tienen muchas ambiciones profesionales en la rama de la justicia del condado Miami Dade.

“La pandemia nos unió. Estuvimos más unidos que nunca. En familia. En casa. Enfrentando todos los problemas que causó esta pandemia. Y estuvimos más dedicados a la educación de nuestros niños los cuales estudian en St. Brendan Elementary”, sintetizó.

“La vida nos dio el privilegio de tener unos hijos maravillosos. Los hemos visto más familiarizados con nosotros como padres. Y nos guardamos contra el temor del contagio porque algunas veces salimos a la calle y regresamos al hogar con temor”, concluyó.



Con muchos tropiezos supieron salir adelante fortaleciendo una familia de amplios principios morales.

Madelín tiene un título de abogada de la Universidad Internacional de La Florida (FIU) y Juan es líder en educación con un título de Global University. “Estábamos en clase, cualquier día, cuando la invité a comer junto con unos amigos de estudios y allí se “hizo el milagro de Taco Bell”.

Esa fue como la primera cita en serio en la relación de Madelín y Juan. Entre el 2003 y el 2005, prácticamente, la relación se fortaleció pese a que Madelín sufrió un delicado accidente de tránsito y tuvo que dedicarse durante un buen tiempo a una

"SI LA PELÍCULA NO HACE LLORAR A TODOS LOS CUBANOS, HE FRACASADO"

Ninón Sevilla, la chispeante actriz, es el consuelo moral de los cubanos exilados en Ciudad México, y a sus buenos oficios apelo para obtener una entrevista con Emilio Fernández, director de la producción "La Rosa Blanca".

Una vez más, no es remisa la diestra generosa de la rumbera, ahora convertida en actriz de carácter, y con relativa facilidad obtenemos el propósito deseado, a pesar de que el célebre cineasta mexicano no tiene ciertamente fama de asequible.

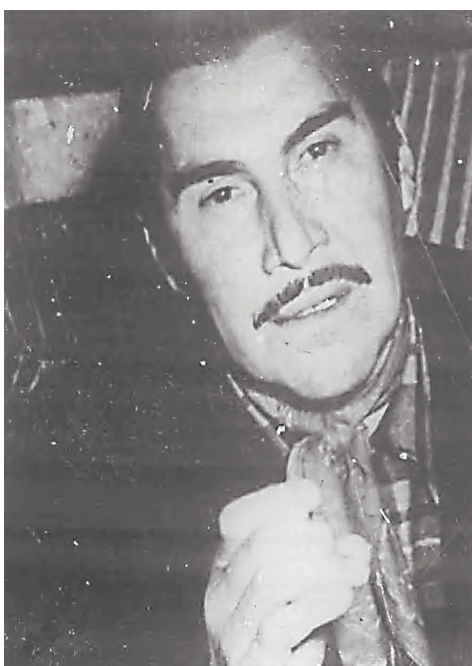
El lujoso automóvil de la cubana turbulenta se detiene en Zaragoza 51, colonia Coyoacán, en el hermoso castillo, única propiedad de "El Indio", construido en nueve años y a un precio de dos millones de pesos mexicanos. Un sirviente de acentuado acento típico nos recibe, pero de inmediato el propio entrevistado asume el papel de anfitrión, y obsequioso y gentil, nos conduce a recámara donde entre tragos de mezcal, ayudado por sal y polvo de gusanos del maguey, se produce el animado diálogo. Son testigos de la conversación, bastante polémica: Ninón, su "standing" Maricruz Bustamante, la hija de ésta. Yolanda Vázquez, la actriz Amada del Llano que, bajo la dirección de Fernández, ahora protagoniza la cinta en filmación "La Rebelión de los Colgados", y una imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre que se halla en la cabecera de la cama.

Fernández. -Quiero decirle, amigo, que esta es la primera entrevista que concedo para la prensa. Ahora accedo porque está prácticamente terminada la película.

Conte.—Agradezco sus deferencias, pero vayamos al grano. En los diversos problemas habidos en Cuba con motivo de la filmación de "La Rosa Blanca", hubo algunas malas interpretaciones. Por ejemplo, aquí en Ciudad México me he encontrado con algunos de sus compatriotas que han expresado su disgusto porque algunas zonas de opinión pública cubana no estuvieran conformes con su designación como director. Son víctimas de un error informativo; lo cierto es que nadie opuso reparo alguno a su nombre porque el pueblo cubano conoce de su valía como director (internacionalmente admitida) y comprendió la necesidad de que un consagrado dirigiera la filmación

(Diálogo con "El Indio" Fernández)

Por
LUIS CONTE AGÜERO (1954)



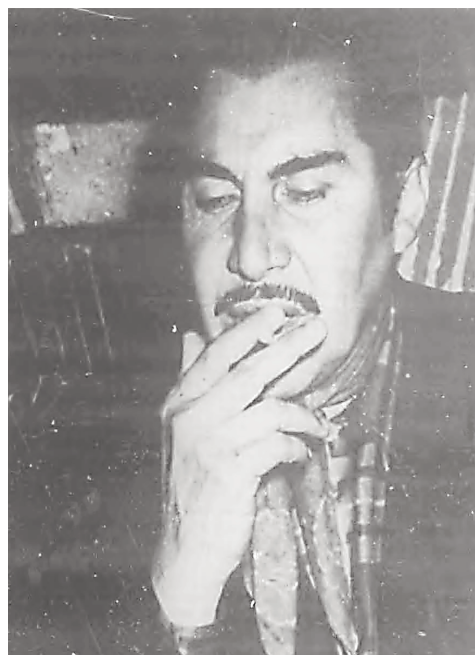
"El Indio" Fernández: "Un personaje se halla bien interpretado, no cuando logra calcar su figura externa, sino su "yo" interior".

y asumiera la mayor responsabilidad. Ahora bien, las objeciones iban dirigidas a otros aspectos del asunto, por ejemplo, al actor Roberto Cañedo como protagonista. En ese sentido se señala su mayor estatura que el Apóstol Martí.

Fernández.— Comprendo perfectamente bien esa preocupación y no seré yo quien niegue que hay efectivamente una diferencia de estatura. Pero más que el cuerpo importa el alma. Un personaje se halla bien interpretado, no cuando se logra calcar su figura externa, sino su yo interior. Lo que importa es el espíritu de Martí, recoger su temperamento y carácter, sus gustos y sus afanes.

Conte.— Es que el público hubiera deseado ambas cosas, el parecido físico y el espiritual, para que así el protagonista de Martí les entrara por los ojos y por el corazón.

Fernández.— Estoy seguro de que la calidad de la personificación hará olvidar cualquier diferencia externa. No era sin embargo que hemos olvidado lo físico, por el contrario, ello me preocu-



"Estoy seguro de que la calidad de la personificación hará olvidar cualquier diferencia externa".

pó mucho y nos hemos acercado bastante al ideal. El maestro Lizaso vio unas escenas y dijo que la caracterización era sorprendente. Por otra parte, Martí no era tan bajito como algunos dicen; nosotros hicimos la prueba con el traje de él que hay en el museo. Además, según, avance la película, el público dirá que Cañedo es un chaparro, que debía ser más alto para protagonizar a Martí. Otra de las cuestiones es que las fotos de la película, brindadas como avances, muestran al Martí de la juventud, y los cubanos tienen grabada la imagen del de los últimos años. Yo estoy más que satisfecho de la semejanza física.

Conte.— Ojalá sea como usted dice; no obstante, hay otros motivos de discrepancias, como el acento. Se sabe que Cañedo tiene una marcada pronunciación mexicana. Luis G. Urbina afirmó que Martí tenía un acento ligeramente costeño, pero nada mueve a pensar que se pareciera a ustedes en la pronunciación. Sólo vivió algunos años en México y nació en Cuba de padres españoles, estuvo en otros países de habla hispana como Guatemala, Venezuela, Santo Domingo,

residió mucho tiempo en los Estados Unidos, hablaba inglés y francés y traducía alemán. Es lógico pensar que hablara con el sobre-español a que se refirió Unamuno, tanto por el vocabulario (absorbido en su peregrinar y en sus lecturas continuas) como por la dicción un tanto universalizada, aunque conservando el matiz cubano por dos razones: su cultura enorme que le hacía algo impermeable al ambiente, y su deseo de hacer ostensible su condición de cubano como embajador espiritual de su patria irredenta.

Fernández. — Esas apreciaciones son muy interesantes, y es posible que las comparta en su totalidad, pero también en un punto carece de información verdadera. El Martí joven lo interpreta magistralmente el actor cubano Julio Capote, con una voz y una dicción envidiables. En cuanto a Cañedo nos hemos esforzado por lograr esa universalidad cubanizada, y lo hemos logrado. Cañedo es un hijo entrañable mío y en esta oportunidad ha logrado la mejor interpretación de su carrera. Ya Cañedo no es Cañedo, es Martí. Siente el personaje de manera tal que ya terminada la película, quiere continuar en el papel en la vida corriente. Será un ídolo del pueblo de Cuba.

Conte.—¿Y del guión? Mauricio Magdaleno no ha sido del agrado de muchos martianos porque en su obra "Fulgor de Martí" tiene algunas expresiones irrespetuosas para el Apóstol.

Fernández.— Un guión es un género literario que no se estudia en los centros de enseñanza y requiere una especialización práctica. Escritores magníficos no saben hacer un guión. Puede haber mejores guionistas que Magdaleno y mejores martianos, pero no hay nadie que concilie como él los dos requisitos.

Conte.— No obstante, su guión para "La Rosa Blanca" tuvo que ser modificado constantemente porque tenía muchos errores.

Fernández. — Eso es lo que se acostumbra. Un guión, lo dice la palabra, es una guía, una orientación que tiene que ser modificada sobre la realidad

(PASA A LA PÁGINA 35)

¡YO SOY TAN CUBANO COMO USTED! YO LO CUIDO. LO HE COLOCADO ANTE UN ESPEJO. USTEDES TIENEN LA GRAN SUERTE DE QUE HAYA NACIDO EN CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

del terreno, en el proceso de filmación.

Conte.—Cierto, sin embargo, las modificaciones han sido de carácter histórico, lo que evidencia que no fue concebido con toda la documentación indispensable.

Fernández.—Mire quate, como decimos por acá. Eso no tiene importancia. ¿Han sido hechas las correcciones o no? A eso es a lo que hay que atender. No a si hubo errores o anacronismos, sino a que no los haya cuando se exhiba la película. El guión es bueno y los errores se han ido corrigiendo.

Conte.—Bien, eso lo decidirá el tiempo. En relación al asunto de la película, ¿es cierto que se tratan escabrosamente cuestiones de la vida íntima? No es que tema a la exhibición de todos los pasajes de su vida, pero me preocupa el enfoque de los mismos. Además, esos detalles no son propios de la primera película basada en su existencia.

Fernández.—Nadie opina lo contrario. Es una película biográfica; llevamos a la pantalla diversas estampas de su vida ordenadas cronológicamente, y nos detenemos en las principales. Las cuestiones íntimas han sido tratadas con absoluta dignidad. Vea, Martí nació gigante; ¡hasta su estilo literario se parece desde su juventud hasta su muerte! De él pueden hacerse varias películas, por ejemplo, una hasta en el presidio político, otra de su estancia en España, México, Guatemala y Venezuela; otra de su residencia en los Estados Unidos organizando la revolución, y una de los últimos momentos de su lucha, desde Playitas hasta Dos Ríos.

Conte.—Esa condición de panorámica de la película, ¿no obliga a tratar superficialmente algunos aspectos sustanciales de su hermoso vivir?

Fernández.—Es posible, y por eso casi todas las películas sobre grandes hombres que se han filmado, han versado sobre un detalle saliente de sus vidas. Eso se ve en César, Cleopatra, Colón, Espartaco, Juárez, Escipión "El Africano", María Eduardo, Zola. No hicimos lo mismo en "La Rosa Blanca" porque queríamos una visión de conjunto. Le repito, creo que en el futuro deben filmarse otras películas

de asunto martiano. Tal vez yo mismo las haga, así como pienso hacer otras sobre Finlay (cuyo mérito pretenden los norteamericanos dársele a otro). Maceo y Agramonte.

Conte.—Todo eso está muy bien, pero hablemos de ésta. ¡Hay que cuidar a Martí!

Fernández.—¡Yo soy tan cubano como usted! Yo lo cuido. Lo he colocado ante un espejo. Ustedes tienen la gran suerte de que haya nacido en Cuba, que



El director de "La Rosa Blanca" prepara una escena, confiando en que su Martí será realmente Martí, y en que "haré llorar a todos los cubanos".

allí se diera el milagro, ¡bendito sea Dios!, para bien de la humanidad, pero Martí pertenece a todos, y no deben absorberlo egoístamente. Todos tenemos derecho a homenajearlo. Nadie hay en la América Latina del pelo de Martí; es superior a Bolívar. Siempre tendió su mano hermana al mundo. Su luz continental es cada vez más grande, pero no es suficientemente conocido, y yo quiero que lo conozcan más, en América, en Europa y en todas partes, hasta en Rusia y Checoslovaquia. Muchos dicen Martí, Martí, Martí pero no saben quién es, y hay que enseñárselo.

Conte.—Hay que enseñarles al Martí verdadero; y no una caricatura. Martí es para nosotros la más alta expresión de la nacionalidad y lo protegemos con devoción religiosa.

Fernández.—Es que en ese caso yo estoy con ustedes; yo estoy del lado de los mismos que me atacan porque comprendo que no lo hacen por mal-dad sino por celo de Martí. Me alegro

de las censuras, y hasta de las injustas, porque así me obligaron a poner mayor interés todavía. Pero no hay derecho a obstaculizar una obra grande, por temores infecundos. Es más, hubo quien censuró que se invirtieran doscientos o trescientos mil pesos, sin pensar que Martí les legó la patria. Para él todo es poco. Esta película en los Estados Unidos no hubiera costado menos de dos millones de pesos. Nosotros hemos hecho milagros. Vea la parte del presidio político, que es una de las más emocionantes, la hicimos en un solo día, y con dinero de los propios artistas, porque ya no había un centavo. Y a pesar de todo, ¡le hemos dado en la madre! ¡Qué actuación la de ese chamaco Capote, y ha sido ignorado! La de Gina Cabrera, Raquel Revuelta y todos. ¿Ha visto a Juan Gualberto y Máximo Gómez?

Conte.—¿Se siente usted orgulloso?

Fernández.—¿Y usted qué dijo? Pues sí. Soy discípulo de John Ford, el mejor director del mundo, y le aseguro que se van a sentir orgullosos de mí. ¡Qué bueno que me tocó a mí hacer Martí! Ya he hecho mi aporte. Soy un pequeño rayo de luz...un pequeño rayo de luz...



Póster de la película "La Rosa Blanca".

Conte.—¿En la inmensidad del sol martiano?

Fernández.—¡Lindo! Eso mismo. "Un pequeño rayo de luz en la inmensidad del sol martiano". Yo soy un soldado de Martí, y qué ¿acaso en una guerra un tipo porque es soldado no vale? He sufrido mucho en este asunto pero

Martí me enseñó a sufrir y aguantar. He luchado contra todos, no importa ya verán quién tiene la razón.

Conte.—Falta otro tema capital que preocupa mucho a los cubanos amantes de la libertad. Se asegura que la película no recoge el mensaje libertario del apóstol, porque es auspiciada por la dictadura de Batista, y el gran mensaje redentor del "Santo de América", eje y espíritu de toda su obra y su obrar, equivaldría a una gran denuncia.

Fernández.—A mi no me interesan los gobiernos, son siempre transitorios, el más bueno pasa, y el "peor" también. Pero le juro que fue Batista quien me pidió primero que nadie que sacara a Martí, a Martí como es. En la película está el mensaje libertador de Martí, y también el mensaje antimperialista. Es una injusticia creer que el gobierno de Cuba me ha puesto trabas.

Conte.—Es que no era dable esperar otra cosa de ese "gobierno".

Fernández.—Pues no hay tal. Yo admiro mucho a Batista, pero no hubiera aceptado dirigir una película mediatizada. Ya verán los cubanos si es Martí o no es Martí, si no los hago llorar a todos, he fracasado. Aplaudirán la película con delirio en todos los cines.

Conte: A pesar de su euforia, lo cierto es...

Fernández.—Mire doctor, ahora cenemos unos frijoles refritos que ahí les tengo; no hablemos más del asunto, mañana voy a brindarle en los estudios Churubusco una exhibición especial de los rushes de la película. Tal vez yo no le haya convencido, pero la película sí lo hará.

Conte.—Ahora sí ha hablado la sabiduría. Vista hace fe.

Fernández.—Y no olvide, dígame a todos los cubanos que yo practico los versos:

Cultivo la rosa blanca
en julio como en enero...

Y en la voz de "El Indio" Fernández acentuaba su sabor de universalidad la poética prédica de José Martí.

EL HEROÍSMO DE LAS PRESAS POLÍTICAS PLANTADAS

Todo parece indicar que el éxito de la película **Plantados** ha servido de inspiración para la realización de una nueva cinta cinematográfica, al igual que la que recoge la borrascosa vida entre rejas de los prisioneros políticos cubanos. Estos hombres de lucha, confinados irónicamente a prisión por su amor a la libertad, a pesar del elevado precio a pagar por su heroica rebeldía, durante largos años soportaron torturas y el ensañamiento vil de sus carceleros. Fueron ellos, en franca demostración de su fortaleza de espíritu, capaces de imponer su voluntad de acero y de vencer, aún a pesar del brutal aislamiento y las bestiales represalias a que fueron sometidos.

Para garantizar la transparencia de los hechos que conforman el eje central donde giran estos sutiles eslabones de historia, infinidad de estos exprisioneros de los que sufrieron tan desgarradora experiencia fueron entrevistados por el experimentado Lilo Vilaplana, que estuvo a cargo de la dirección y la parte esencial del guión de la película, tejiendo de manera maravillosa cada recuerdo, cada vivencia que les fue narrada por los sobrevivientes del presidio político plantado que sirvieron de apoyo a tan importante proyecto.

Ahora ha tocado el turno para la creación de un adicional largometraje. Esta vez las protagonistas son las ex presas plantadas. Ese grupo de indomables mujeres donde ha de ser recreado cada uno de los pasajes históricos, que asombrarán al mundo por la magnitud de su injusto martirio. Por la espantosa crueldad y el grado de sufrimiento a que fueron sistemáticamente sometidas, no era posible dejar que estas valientes luchadoras quedaran en el olvido. Es difícil hacer predicciones sobre los conceptos éticos o la sensibilidad de esa parte de la humanidad que por intereses políticos, económicos o de cualquier otra índole, mientras la tragedia de estas víctimas se multiplicaba, optaron por mantenerse de espaldas a esta realidad absurda y sombría, sin importarles que su censurable actitud, en vergonzoso acto de insensibilidad o cinismo los convertía en cómplices de la tiranía comunista de Cuba. Aunque no es mucho lo que podemos esperar de estos desertores de la dignidad y la abundancia de falso humanismo, el origen tan de moda en la frívola conducta de una parte considerable de los insertados en el radicalismo de esa izquierda extremista radica en el odio y la envidia. Mucho es el daño que estos hipócritas disfrazados de santos y de humanistas hacen a la libertad y a los valores de civilización y justicia, actualmente erosionados en este país y que afecta la estabilidad de la democracia que ha hecho grande a esta hermosa nación norteamericana.

Conociendo sus grandes aciertos cinematográficos, no es de sorprender que, al igual que la cinta **PLANTADOS**, la dirección de esta nueva película sobre el grupo de corajudas mujeres que optaron por mantener su intransigencia estoica en defensa de su ideología, de sus principios democráticos, haya sido asignada al encumbrado director Lilo Vilaplana, quien con su formidable

equipo de trabajo en un plazo no lejano pondrá al alcance de la comunidad internacional, en vivo testimonio cinematográfico, la verdadera historia, escrita con amor, con pasión y con sangre de las heroínas del presidio político cubano..

Para nosotros, en Alpha 66 y para los que de una u otra forma arduamente hemos luchado para que se conozca esa doliente realidad del atropello cometido por los verdugos de la tiranía sobre ese grupo de extraordinarias mujeres. Hay muchas cosas que contar de cada una de ellas. Pero en conjunto todas, como distintivo común, se negaron a aceptar las arbitrarias y humillantes imposiciones de sus opresores. Es por eso que merecen nuestra admiración y respeto.

La noticia de esta anunciada película, ya en manos su ejecución del laureado director Lilo Vilaplana, es motivo de alegría. Sabemos de las maquinaciones de que a través de los años los de la cúpula castrista se han venido valiendo para intentar ocultar la verdad sobre el odio y el desprecio que los mueve contra sus adversarios políticos. Y no sólo contra las víctimas encarceladas, que entre rejas han tenido que sufrir la más ensañada violencia carcelaria, sino también contra la indefensa población. Pero ya a su tiempo de maldad y a sus mentiras les está llegando su fin. La fragilidad del sistema opresor quedó bien demostrada durante la jornada de protesta nacional el pasado 11 de julio.

Hoy es un día de espontánea solidaridad con las víctimas del castrismo. Por eso es bueno dar a conocer que quienes integramos nuestra combativa organización, nos sentimos solidarios con el proyecto de esta nueva película que su director, Lilo Vilaplana, ha querido distinguir con el título de **plantados**. También es buena la ocasión para demostrar idéntica solidaridad a aquellos que han dado calor a la iniciativa de hacer de este sueño una palpable realidad, surgida esta idea fecunda de la fértil imaginación de Reinol Rodríguez, uno de los grandes luchadores por la libertad de Cuba, y a los integrantes del grupo de trabajo que junto a él continúan luchando por incrementar los fondos para la realización, en el plazo más breve, de esta impostergable cinta cinematográfica. Es por eso que se hace de vital importancia la continuidad de otras generosas donaciones económicas.

Y porque para la solidaridad humana en todo momento ha de haber un espacio de confraternidad y un reconocimiento justo para aquellos que luchan por la libertad de su pueblo, nuestra mano siempre estará tendida en gesto de gratitud hacia cada una de las víctimas que en nuestro país guardan prisión por su lucha en defensa de los derechos que le corresponden a su oprimido pueblo.

*Ernesto Díaz Rodríguez
Ex prisionero político cubano
Secretario General de Alpha 66*



Juez Dr. Mario P. Goderich

El jueves último dejó de existir en esta ciudad el respetado Juez **Dr. Mario P. Goderich**, nativo de Santiago de Cuba, graduado de la Escuela de Derecho de la Universidad de La Habana y posteriormente, en 1966, de la Universidad de Miami.

A través de los Municipios de Cuba en el Exilio compartimos mucho con su padre, el **Dr. Mario Goderich**, quien representaba a la provincia de Oriente.

En 1975, el **Dr. Mario P. Goderich** fue designado en la Corte de Reclamos Industriales; en 1978 Juez del 11no en la Corte del Tercer Distrito, siendo el primer cubanoamericano en ocupar asiento en estas tres Cortes.

Estuvo entre los fundadores de la Asociación de Abogados Cubanoamericanos (CABA) siendo su primer presidente, habiendo publicado numerosos trabajos profesionales y recibiendo incontables honores por sus ilimitadas contribuciones a nuestra sociedad.

Sus honras fúnebres tuvieron lugar este martes.

Nuestras condolencias a su compañera **Ginette Garrandes** quien lo acompañó hasta su despedida en paz en su hogar, a sus hijos **Mario, Zuleyka y Marcia**; sus hijas políticas **Janine y Janessa**, nietos y bisnieta, con un recuerdo especial para sus padres en la eternidad **Mario y Virgina**.

E.P.D.



Otto Fresneda

La Junta Patriótica Cubana y las organizaciones que la integran consignamos el triste fallecimiento de nuestro Vice-secretario el señor **Otto Fresneda**.

El velorio tendrá lugar este miércoles 16 de febrero, de 6:00 p.m. a 10:00 p.m. en Miami Memorial Plan-Westchester, 9800 SW 24 Street, Miami, FL. 33165

La Junta Patriótica Cubana se une en

oración para que brille en él la luz perpetua.

Hasta todos sus deudos nuestras más sentidas expresiones de condolencia.

¡Descanse en Paz el señor **Otto Fresneda**!

*Por la Junta Patriótica Cubana,
Iván Virgilio Sánchez
Presidente*



Suscríbase
(305) 267-2000



AJEDREZ A LA CARTA

Por Raúl Almeida

"El ídolo de Güines gana y pierde en Berlín"

El gran maestro cubanoamericano Leinier Domínguez se despidió del Grand Prix de Berlín al no poder imponerse al armenio Levon Aronian.

El torneo contó con un total de 24 jugadores agrupados en 6 apartados y únicamente el primero de cada conjunto pasaba a la siguiente etapa.

Leinier se ubicó en el D junto a los GM Wesley So (EE.UU), Alexey Shirov(ESP) y Pentala Harikrisma(IND).

Domínguez considerado el ajedrecista cubano de mejores resultados después de José Raúl Capablanca brilló en la etapa clasificatoria dejando en el camino a sus oponentes siempre en calidad de remontada ya que se repuso para empatar y forzar en los desempates la mayoría de los cotejos.

Fue precisamente su compañero de equipo, So, quien puso en duda el avance del criollo, nacido en Güines, cuando le derrotó en la cuarta ronda. Sin embargo, poco a poco llegó su recuperación, hasta que una victoria sobre el español Alexei Shirov se combinó con una división de honores entre Wesley y el indio Pentala Harikrishna para forzar la ronda de desempate.



Leinier enfrenta a Aroniam en las semifinales del Gran Prix de Berlín 2022.

del Grupo D.

El panorama quedó listo para conocer quienes serían los 2 finalistas del GranPrix de Berlín 2022.

La primera semifinal tenía a Richard Rappor (líder del Grupo B) e Hicaro Nacamura (puntero del C) como sus protagonistas. El vencedor pasaría a la Gran Final en donde debe medirse al ganador del Match semifinal 2 entre Leinier Domínguez y el Armenio Levon Aroniam quien por desavenencias con su Federación cambió de bandera y ahora juega por EEUU.

En la considerada mejor partida del torneo Aroniam hizo inclinar el rey del antillano quien conducía las piezas negras.

El Gambito de Dama aceptado condujo a posiciones con muchas variantes que analizar, situación que desencadenó apuros de tiempo para el cubano quien luchó hasta el final sin poder contrarrestar la ventaja material de su oponente. Con suficiente tiempo en el reloj Levón consiguió materializar muy bien el final de un enfrentamiento rico en combinaciones ganadoras poco visibles al razonamiento humano.

Muchos aficionados soñaron una vez más con una remontada histórica de Domínguez.

Con trevejos claros y obligado a ganar para forzar el desempate escogió nuevamente la apertura Italiana que lo había traído hasta estas instancias.

Posiciones parejas con algunos temas tácticos no llevaron más que a la igualdad luego de 31 movimientos, suficiente para que el recién estrenado estadounidense obtuviera su pase a la final.

Si analizamos bien el panorama podemos observar que de los 4 semifinalistas, 3 jugaron con la bandera de EEUU aunque ninguno de ellos nacido en este país.

Pese a la eliminación, el oriundo de Güines ganó cuatro puntos ELO en la lid (ahora tiene coeficiente de 2756), y se agenció siete unidades en la carrera del Grand Prix.

Económicamente consiguió un premio de 12,000 dólares cifra pactada para los semifinalistas.

En la otra llave, Hikaru Nakamura empató con el húngaro Richard Rapport y accedió a la final, donde se las verá contra Aronian.

El torneo de Berlín dio inicio a una serie de tres eventos que a la postre otorgarán par de plazas para el Torneo de Candidatos a la corona mundial, en poder del noruego Magnus Carlsen.

El cinco veces campeón nacional de Cuba nacido el 23 de septiembre de 1983, ya es considerado un veterano en el juego de las 64 casillas.

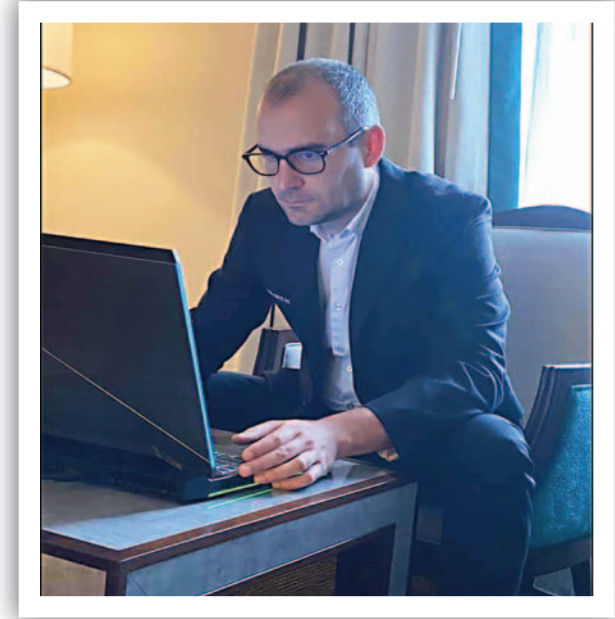
Posición en el torneo	Premio	Posición en el torneo	Premio
Ganador	24.000	3° del grupo	7.000
Subcampeón	18.000	3° del grupo	7.000
Semifinalista	12.000	3° del grupo	7.000
Semifinalista	12.000	3° del grupo	7.000
2° del grupo	9.000	4° del grupo	5.000
2° del grupo	9.000	4° del grupo	5.000
2° del grupo	9.000	4° del grupo	5.000
2° del grupo	9.000	4° del grupo	5.000

Tabla de premios correspondiente al Grand Prix de Berlín 2022.

Su responsabilidad en los entrenamientos, su entrega y dedicación a este deporte lo mantienen actualmente en la élite del ajedrez Mundial.

Su mejor ELO histórico lo consiguió en el el 2014 con un total de 2768 ocupando el número 10 del ranking mundial.

La forma deportiva demostrada por Domínguez Pérez en este certamen comprueba su fortaleza y demuestra que aún el ídolo de Güines gana y pierde con los mejores del mundo al más alto nivel.



Leinier preparándose para afrontar un torneo. (Foto tomada de su perfil en Facebook)

En esa instancia, pactada inicialmente a dos partidas rápidas de 15 minutos, más 10 segundos de descuento tras cada movimiento, Leinier abrió conduciendo la piezas negras y firmó la paz con su adversario luego de 42 jugadas de un Gambito de Dama Aceptado.

Más tarde, con la ventaja del primer movimiento, el cubanoamericano acudió a la Apertura Italiana que desarrolló con precisión hasta obligar a So a inclinar su rey luego del lance 34. Esta victoria lo llevó a semifinales como líder

EL LANZADOR VENEZOLANO MIGUEL CABRERA

“ESTOY FELIZ POR HABER TRIUNFADO EN TIERRAS DE LIBERTAD”, DICE UNA DE LAS ESTRELLAS DE LOS “TIGRES DE DETROIT”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE



El gobierno de la ciudad de El Doral aclamó a Miguel por ser uno de los pocos venezolanos que ha triunfado en el béisbol mundial.

“Estoy feliz por haber triunfado en tierras de libertad”, dijo el pelotero venezolano Miguel Cabrera, luego de haber recibido una proclama por su exitosa carrera en las Grandes Ligas de los Estados Unidos, que le confirió el concejal de El Doral Peter Cabrera el pasado jueves.

Cabrera, quien difundió también un sentido mensaje para los niños venezolanos, les pidió que sigan practicando el béisbol ya que algún día, como él, podrán llegar a la fama mundial ya que ahora es uno de los mejores lanzadores de los “Tigres de Detroit”.

“Ha sido todo un esfuerzo grande, desde que era un niño, comencé a jugar la pelota en los diamantes venezolanos”, reiteró Cabrera, quien tiene firmado un jugoso contrato hasta el año 2023 tras ganar millones de dólares durante su carrera profesional en los Estados Unidos.

El concejal Peter Cabrera, por su parte, se mostró orgulloso de haber

honrado la carrera profesional de este fenómeno del béisbol de las grandes ligas, “porque es un ejemplo viviente de que cuando uno persevera, entonces, alcanza sus sueños”.

“Este muchacho ha hecho su carrera a punta de muchos sacrificios, pero ahora está supremamente contento, porque ha llegado a la fama del béisbol de las Grandes Ligas, donde se le considera un fenómeno del lanzamiento”, apuntó Cabrera en un acto en el Concejo de El Doral.

“500 JONRONES”

“Precisamente no hace mucho Cabrera llegó a los 500 jonrones en la MLB, convirtiéndose en el primer venezolano en integrar el club 500 de las Grandes Ligas, lo cual lo pone como un fenómeno en el juego de la pelota”, opinó Peter.

Cabrera conectó el jonrón 500 en el sexto inning de un juego contra los Blue Jays de Toronto. “Tratamos de ser estrellas en el béisbol estadounidense, pero, créamelo, que esto no ha sido nada fácil”, sostuvo Miguel quien junto con el dominicano David Ortiz de los medias Rojas, han logrado esta hazaña.

“Cada día tratamos de ser los mejores. Hoy me siento bien. Y alegre por esta proclama. Todo ha sido una constancia. Algún día, soñé con llegar a las Grandes Ligas”, reiteró Miguel quien dijo que hay que ser humilde cuando se está en la cumbre de la fama.

“Todavía tengo muchos sueños. Uno nunca debe dejar de soñar. Los sueños siempre tienen que ser activos. Siempre sueño cosas buenas. De aquí que aconsejo a los niños que sigan jugando a la pelota y nunca dejen de soñar. Porque pueden llegar, como yo, a la cumbre del béisbol mundial”, acotó.

Los amigos de Cabrera, en este acto, recordaron que este pelotero es el primer venezolano en lograr esta cifra y se une a Berry Bonds, Hank Aaron, Babe Ruth, Alex Rodríguez, entre otros, quienes han alcanzado esta hazaña en la MLB.

“Miggy”, nacido en la ciudad venezo-

lana de Maracay, es el primer jugador de Detroit en alcanzar la marca y el sexto latinoamericano en llegar a los 500 jonrones. Igualmente, ostenta ser el segundo jugador activo con mayor cantidad de jonrones, detrás de Pujols, quien se unió al club el pasado 22 de abril de 2014 con los Angelinos y actualmente acumula 677.

Cabrera también recordó que, en Venezuela, todos los años, cuando el almanaque marca el 2 de julio, se inicia una nueva oportunidad para un centenar de jóvenes que sueñan con llegar a las Grandes Ligas, cuyos equipos entregan una bonificación a esos muchachos para reclutarlos en sus filas.

Gustavo Garagorri, quien es asistente del concejal Cabrera, también resaltó que ahora se puede traer a colación que el 2 de julio de 1999, los Miami Marlins firmaron a un joven aragüeño llamado José Miguel Cabrera Torres por 1.8 millones de dólares, el cual pasó a ser una de las mayores bonificaciones que un pelotero amateur del país había recibido antes.

“Desde su estreno en la gran carpa ha hecho historia, pues en su debut con los Marlins de Florida golpeó un jonrón para dejar en el terreno a los Devil Rays de Tampa Bay, con apenas veinte años”, apuntó en otro comentario Garagorri.



Sus “fans”, como Gustavo Garagorri y Arlette Sosa, estuvieron en el homenaje a Miguel Cabrera en la ciudad de El Doral.

CON 21 AÑOS

Con 21 años, Cabrera consiguió su primera temporada con más de 30 jonrones y asistió a su primer Juego de Estrellas. Así comenzó a escribir la historia de su vida en las Grandes Ligas, convirtiéndose en el jugador latinoamericano más valioso.

Cabrera anunció que después de una temporada satisfactoria en la que alcanzó los 500 jonrones en su carrera de MLB y se mantuvo sano, posiblemente se retirará, tras cumplir el contrato que le une a los Tigres de Detroit hasta 2023.

Pero a esto se suma los acuerdos por patrocinio que mantiene con marcas como Adidas, Franklin Sports, Topps y Wilson Sporting Goods y también hay que tomar



Miguel en compañía de Marion Troitino.

en cuenta sus inversiones como empresario, todo lo cual le lleva a tener un patrimonio neto que está entre los 125 y 150 millones de dólares según Celebrity Net Worth.

Este recuento sirve para explicar porque Miguel Cabrera es el venezolano con más dinero en la MLB. Otros jugadores de Venezuela han conseguido contratos multimillonarios, pero ninguno se acerca al astro de los Tigres de Detroit.

Los otros venezolanos con más dinero en MLB son Elvis Andrus, ahora con los Atléticos de Oakland (\$120 millones por su contrato de 2015 a 2022) y el joven Ronald Acuña Jr., que firmó con los Bravos de Atlanta un acuerdo por 100 millones de dólares hasta 2026.

LAS BELLAS Y EL ALCALDE



La crítica es sana, bien inspirada. Así no, chica ¡con más garbo! Y una tras otra desfila ante sus rivales, que hacen las veces de un sonriente juez. La ventaja está en que después la concursante podrá situarse en el grupo de las juzgadoras. Hay un ambiente de sana alegría, de rivalidad deportiva pudiera decirse. Porque después de todo, se saben bellas, jóvenes con capacidad para triunfar en la vida.



¿Es fácil caminar, verdad? Sí, pero en la calle, cuando se va de compras o en el hogar, despreocupadamente. No obstante, ejercitar esa cosa tan sencilla adquiere proporciones excepcionales en determinadas circunstancias, como es ésta de comparecer ante quienes han de juzgar la esbeltez, la postura, el donaire. A caminar, pues, ¡a ver que tal sale!

Ilusión fascinante para obtener efímero reinado.- Inconfundible belleza de la mujer cubana.- Cerca de cien señoritas en intensa competencia.- La selección de la Reina del Carnaval y sus Damas, una tarea difícil.- El arte de saber caminar.- Ensayos en el Parque Martí.- Una piscina que invita a la zambullida.

Reportaje de RODRÍGUEZ Y BARCALA (1954)

Como en años anteriores, al acercarse las fiestas carnavalescas, se organiza por el ayuntamiento de La Habana un concurso para elegir a la señorita que habrá de ostentar el efímero título de Reina del Carnaval y las que serán sus Damas de Honor.

En esta oportunidad el entusiasmo despertado por este simpático evento hizo que cerca de cien bellísimas señoritas se inscribieran para participar en el mismo, con lo que hizo más difícil la tarea de los integrantes del jurado seleccionador.

En este reportaje brindamos ocasión de apreciar la belleza de un pequeño grupo de concursantes, las que acudieron al Parque Deportivo Martí, donde les fueron tomadas las fotografías que publicamos.



El alcalde de La Habana, señor Justo Luis Pozo, brindó todo su apoyo al mejor éxito del concurso para elegir la Reina del Carnaval y sus Damas. Las bellas concursantes y el Alcalde deben sentir honda satisfacción ante el entusiasmo despertado por este simpático evento.



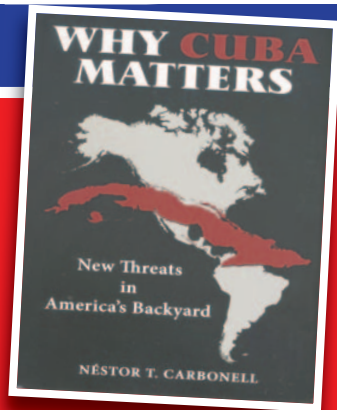
Cada una se siente confiada. Y en verdad, que tienen motivos suficientes para aspirar al trono del Rey Momo. Cerca de cien señoritas, de belleza similar a las que aparecen en la combinación gráfica, participan en el concurso para elegir la Reina del Carnaval. ¡Menudo trabajo han tenido los miembros del jurado para hacer la selección!



Un breve descanso, para poner energías. Y aún así, al parecer agotadas por el esfuerzo realizado, les brota con espontaneidad la fresca sonriza que les ilumina el rostro, dándoles esa inconfundible gracia que caracteriza a la mujer cubana.



A pesar de todo, sienten envidia. Sí, positivamente, están envidiosas de quienes disfrutaron el placer en la piscina, cuyas aguas son una invitación a la zambullida reconfortadora. Pero bueno estamos en invierno y, además, aquí han venido a prácticas muy distintas a la natación.



ENGLISH

WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 11: Castro's Detente Game: From Johnson to George H. W. Bush

According to Helms, Nixon ordered both tracks to be followed simultaneously, despite the reservations of the CIA's station chief in Santiago, who warned, "Parameter of action is exceedingly narrow[,] and available options are quite limited." In a follow-up message to Washington, he added, "Urge you do not convey impression that station has sure-fire method for halting, let alone triggering, coup attempts."

Nixon and Kissinger offered their respective versions of this episode. The president stated in his memoirs that having been "informed that our efforts were probably not going to be successful... I instructed the CIA to abandon the operation." He seemed to be referring to the coup attempt. Kissinger, for his part, asserted in his memoirs that Track II was "terminated by me" on October 15.

The fact is that both tracks either were aborted or failed to materialize, and Allende was confirmed as president by the national congress on October 24, 1970. As a result, Chile became an important theater of the Cold War. Moscow and Havana would try hard to consolidate their momentous gain, and Washington would seize every opportunity to thwart it.

During the first year of Allende's term in office, things seemed to be going his way. With his class warfare rhetoric, combined with agrarian reform, the nationalization of industries, and heavy spending, he was able to boost GDP growth by nearly 8 percent and fire up large swaths of the population. The Kremlin was pleased with the initial implementation of Allende's socialist agenda and continued to provide guidance and substantial funding to his government.

Castro also lent Allende his full support and carefully planned a grandiose trip to Chile to

bolster him. Like a Roman proconsul, Fidel arrived in Santiago in November 1971 with a large retinue of bodyguards, intelligence officers, and government aides and turned his state visit into a three-week nonstop roving spectacle.

He visited nine provinces and rallied the workers, incited the farmers, and aroused the students. But not all was show and harangue. Under the radar screen, Fidel strengthened Allende's Praetorian Guard—the black beret Grupo de Amigos Personales—mainly comprising an elite Cuban paramilitary force of proven loyalty to the Communist cause.

By early 1971, the economy began to turn against Allende, and the situation got worse the following year. Productivity had fallen, growth had virtually vanished, and the world market price of copper—Chile's main source of income—had collapsed. Since Allende's election in 1970, Chile's currency had been devalued on the open market by a stunning 10,000 percent.

The CIA could not take credit for "making the [Chilean] economy scream" as instructed by Nixon; the crisis was mainly triggered or aggravated by Allende's dismal policies. But the agency did take advantage of the ensuing malaise, fomenting angry protests that destabilized the government and paved the way for the military coup.

The KGB started to downgrade Allende's prospects of survival. They pointed to his "distractions"—frequent carousing as an inveterate womanizer. Although married, he had a collection of mistresses, but his favorite seemed to be his personal secretary, code-named MARTA by the KGB. There were reports of orgies held in a hideaway outside Santiago where Allende and other lecherous bigwigs and their courtesans watched sex films and cavorted.

But what worried the KGB the most was not Allende's dissipated life; it was his inability to purge the armed forces and security system and to bring them under his control. He was also criticized for his reluctance to crush the opponents who were stirring unrest. These deficiencies, the KGB highlighted, increased his vulnerability to a military coup.

Sure enough, irate protests escalated in 1973, along with several waves of strikes by truckers, among others. To complicate matters for the president, the opposition won the parliamentary elections held in March, and soon thereafter the congress declared that Allende's flagrant violations of the charter had given rise to a "constitutional breakdown," which called for appropriate action to restore law and order.

The stage had been set for the overthrow of the regime. Allende had declared that "if the hour comes, the people will have arms." By that he meant that he would mobilize militias and left-wing paramilitary groups if faced with an army revolt. The hour came, however, and he failed to live up to his promise.

The CIA certainly had sown the seeds of regime change, but the—agency apparently learned of the coup only two days before it was launched and was not directly involved in the planning or execution of the overthrow.

When General Pinochet and his military junta rolled the tanks on September 11, 1973, Allende entrenched himself in his presidential offices, defended by only fifty to sixty of his mostly Cuban Praetorian Guard and half a dozen officers from the Servicio de Investigaciones. Faced with inevitable defeat, Allende reportedly sat on a sofa of his office,

CONTINUED ON PAGE 41

CUBA REMAINED A CONTROVERSIAL POLITICAL ISSUE IN THE UNITED STATES, SO KISSINGER GUARDEDLY LOOKED FOR AN INTERMEDIARY TO MAKE INITIAL CONTACTS WITH THE CASTRO REGIME

CONTUNUED FROM PAGE 40

placed the muzzle of an automatic rifle (a gift from Castro) beneath his chin, and blew his brains out. (There is, however, a different account of Allende's death. According to several Cuban exiles with intelligence background and links, the Chilean president was shot by one of Castro's guards when he was about to surrender to the military.)

In the context of the Cold War, the overthrow of Allende's regime by the anti-Communist military junta was viewed as a victory by those who did not camp with the Soviets and with Castro. A second Cuba, with Chilean characteristics, had been averted. But the victory was not damage-free. It left in its wake a political casualty: the temporary eclipse of democracy.

This was the same fate of Argentina, Brazil, Uruguay, and other Latin American countries: when assailed by the Castro-Communist onslaught, they could not find a better option than military dictatorships. Democracy was not strong enough to fend off the threat and survive.

GERALD FORD (1974-1977)

The spirit of detente, which led to the opening of China and the lessening of tensions with the Soviet Union, lived on after Nixon's resignation. It prompted his successor, Gerald Ford, to make a serious attempt to put behind the "perpetual antagonism" between the United States and Cuba. The goal was to remove the obstacles that had impeded the normalization of relations. Past failures did not deter a further try.

This new rapprochement was actually initiated by Secretary of State Henry Kissinger late in the Nixon administration. Congressional pressure to turn over a new leaf on Cuba was mounting. Senators William Fulbright, Frank Church, and Edward Kennedy, among others, had introduced legislation to lift unilaterally the US embargo on Cuba.

In addition, several Latin American governments wanted to rescind the multilateral diplomatic and economic sanctions imposed by the OAS on Cuba. They believed that Castro-Communist subversion was a thing of the past. In any case, they argued, it was better to bring the chief instigator (Castro) back to the fold

than to keep him out.

Still, Cuba remained a controversial political issue in the United States, so Kissinger guardedly looked for an intermediary to make initial contacts with the Castro regime (as President Kennedy had done with journalist Lisa Howard following the Missile



Henry Kissinger, Ford's Secretary of State and National Security Adviser

Crisis). The choice this time was Frank Mankiewicz, a freelance journalist and former spokesman for Robert Kennedy who had recently shot a documentary on Cuba for CBS and was returning to Havana to interview Castro and write a book for Playboy Press.

According to Kissinger, Nixon was not enthusiastic about the emissary, but he went along with a message to Castro along these lines: "America in principle was prepared to improve relations [with Cuba] on the basis of reciprocal measures agreed in confidential discussions ... and was willing to show our goodwill by making symbolic first moves." The message stressed that "any substantial progress would depend on the strictest reciprocity on the part of Cuba."

Castro, who enjoyed playing the diplomatic game when it suited him, promptly responded with finesse. He asked Mankiewicz to bring back to Kissinger a box of Cuban cigars, courtesy of Fidel, along with a message expressing interest in a "relaxing of tensions."

A preliminary meeting was held on January 11, 1975, at a cafeteria in New York, by Deputy Undersecretary of State Lawrence Eagleburger with two Castro representatives: Ramon Sanchez Parodi, a senior official of the Cuban Communist Party, and Nestor Garcia, first secretary of Cuba's UN mission. This was followed by a substantive discussion on July 9 at the Pierre Hotel in Manhattan, led by Assistant Secretary of State for Inter-American Affairs William Rogers, who covered some of the steps approved by Secretary of State Henry Kissinger to relax tensions, phase out the embargo, and normalize relations.

After touching on several not-too-controversial issues like the release of eight Americans held in Cuban prison and giving the green light for family visits in both directions, the US delegation raised sensitive matters but toned them down to avoid early clashes. These included a reasonable limit to the continued Soviet military buildup in Cuba; restraint in the Castro regime's campaign calling for Puerto Rico's independence; containment of subversive activities in other countries; and compensation for US properties confiscated by the regime. (Discussion of potential break points, such as respect for human rights, transition to democracy, and nonalignment with the Soviet bloc, was left for subsequent meetings.)

As expected, the Castro delegates raised their own issues and demands, such as the lifting of the US embargo; payment of damages to Cuba; the end of CIA conspiracies, and the return of the US base of Guantanamo. But they did not engage in diatribes or walk out of the meeting. The members of the US delegation were quite satisfied with the results of the discussion and felt there was room for negotiation and ultimate compromise.

Eager to clinch a deal with Castro, the Ford administration offered several inducements to the Cuban ruler without any quid pro quo. First, the United States voted in favor of the July 29, 1975, OAS resolution, effectively ending the multilateral diplomatic and economic sanctions against the Castro regime. Then on August 19, President Ford eased the US embargo, allowing foreign subsidiaries of US companies to trade with Cuba, dropping foreign aid penalties on countries trading with the island, and permitting ships en route to Cuba to refuel in the United States.

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)



Roberto Cazorla

La Espuela

CUBA: “CASTILLO” DE DRÁCULA HABITADO POR VAMPIROS

Que en un país en el que la gente muere de hambre, de Sida, del Covid.19, etc. que para sobrevivir tenga que recibir dinero del exterior, presuma de que la venta de sangre y órganos humanos son una de sus más rentables divisas, merece que arda por los cuatro costados.

N

o me sorprende lo publicado en ciertos medios digitales referente a que Cuba, no es aquella isla que Cristóbal Colón consideró como: “La isla más bella que ojos humanos vieron”, sino una réplica del castillo de Drácula habitado por vampiros que se han enriquecido (aún más), con algo tan bajo ruin y perverso, como la venta de sangre humana.

Donarla es un gesto respetable mundialmente; porque en este mundo al que los comunistas han “descuaregingado”, ocurren tantas desgracias que la sangre donada puede salvar muchas vidas. “Una cosa es con guitarra y otro con bandurria “. Crear un mercado como han hecho los



Cuba y sus vampiros.

H. de la G. P. cubanos, que presumen de que una de sus divisas millonarias sea las que aporta el negocio de sangre y órganos humanos; no venden los pelos públicos de sus víctimas porque quizá no tengan tijeras ni máquina de afeitar.

Desde que surgió el sistema más espeluznante llamado comunismo; una de las crueldades reconocida (nunca por los comunistas capitalistas) es la imperante en los países de régimen estalinista. Una de sus divisas millonarias fue y es la venta de sangre y órganos humanos. Cuando escribo esta “Espuela”, China sigue siendo el país en el que más inocentes se fusilan. No dejará de hacerlo porque es enormemente productivo. Lo han convertido en otra industria. ¿Puede un humano estar tan vacío de vísceras para llegar a esos límites? ¡Claro! ¡Los comunistas que están pudriendo el planeta! Lo llaman su “Oro Rojo”. La venden como si fuera un “trapiche” de guarapo de caña. Es un escándalo tremebundo para los que respetan los Derechos Humanos. Pero el mundo de pérfidos magnates de la prostituida Unión Europea

(cogollo del que brota el pus que está soltando el mundo por todos sus poros).



Toda una industria.

Lo que se ha publicado al respecto, nos hace creer que estamos leyendo un cuento del autor más terrorífico que haya existido. En solo un año la dictadura cubana se ha embolsado 34,5 millones de dólares con la venta de plasma sanguíneo. Lo dice la “Organización no Gubernamental Archivo Cuba”. Resulta otro de los negocios más inmorales y asquerosos, y que no pretenden mantener en silencio, porque lo hacen desde hace décadas. Jamás le dicen al donante “normal” hacia dónde va su sangre.

PLENO SIGLO XXII

María Werlau, directora ejecutiva del Archivo Cuba, con sede en Puerto Rico, expuso a la Agencia de Prensa Efe.: “Esta organización tiene como misión principal documentar casos de muertes ocasionadas por el Estado cubano a lo largo de su historia, pero desde hace un tiempo se ha dedicado también a la

“esclavitud moderna”. Por ello hemos enviado un informe a la relatora especial de Naciones Unidas sobre la Trata de Personas”. ¡Pobre señora! Otra ingenua que cree que los organismos internacionales se interesan por las desgracias del pueblo cubano.



Violando los derechos humanos.

(PASA A LA PÁGINA 43)

En pocos meses, la isla “vampírica” perdía el 85% de su comercio exterior y el PIB se contraía en un 35% obligándolos a intensificar el comercio de exterior de algunos de sus productos estrella como la sangre y derivados, sin el conocimiento de los donantes. Los pobres cubanos que, en vez de sangre les corre por sus venas lejía o agua de lluvia estancada con gusarapos. ¿Se puede ser más cínico? ¿De qué está hecho el resto del mundo que no tiene en cuenta semejante crimen? ¡Nos habrán transformado en un planeta de simios y no nos hemos enterado?

(VIENE DE LA PÁGINA 42)



Jóvenes del S. Militar.

María Grazia Gianmarinario, visitó la isla donde presentó un trabajo relacionado con los múltiples dispositivos estatales de tráfico humano a gran escala que mantiene el gobierno cubano. Todavía está esperando respuesta.

Werlau, ciudadana estadounidense de origen cubano, afirmó: “Los datos oficiales publicados por Cuba señalan que la mayor parte de los ingresos estatales se deriva de los trabajadores temporales que el país envía al extranjero, pero estas estadísticas no reflejan otros ingresos procedentes de la explotación humana”. Y añadió: “Como ejemplo el trabajo de los presos los donantes de sangre o partes del cuerpo –órganos o glándulas- para un negocio que gestiona el Estado; los estudiantes que realizan trabajos agrícolas obligatorios y las considerables remesas que envían los emigrantes forzosos”.

Sucede en una isla caribeña en pleno siglo XXI, la que han convertido en el castillo de Drácula habitado por vampiros. En las puertas de Estados Unidos, la ex primera potencia mundial, y “¡no pasa na de na!”.



¡Cuánto cinismo!

Que en un país en el que la gente muere de hambre, sin medicinas, que si respira por la herida es por lo que recibe de Estados Unidos, país que los comunistas que pusieron en el altar al asqueroso y pestilente Fidel Castro, siguen considerado culpable de todos los males del planeta. ¡Cuán hipócrita es el mundo!

La donación de sangre es fomentada por el matrimonio “Raulina y Canela Fina”, según el matemático cubano Luis Madieto, programador de sistemas escolares en Miami. Fue donante de sangre durante 23 años. “Al principio me buscaban en carro y me regresaban a casa, pero en el “período especial”, la crisis económica de los 90 en Cuba. Eso se acabó, y tenía que ir en bicicleta, lo cual no es recomendable”, dijo a la Agencia EFE. Declaró que, según los dictadores, las misiones eran “un buen ejemplo a seguir”. “Otra forma de tráfico humano, es el negocio asqueroso que se ha montado la dictadura con la exportación de médicos con contratos leoninos es un negocio jugoso para el desgobierno,



Nadie se escapa.

ya que el Estado se queda con más de la mitad de los salarios. Pero los dictadores son tan mal nacidos que presumen diciendo que: “se trata de una iniciativa “voluntaria”. Ellos, asesinos que no le perdonan la vida ni a un aura tiñosa.

LOS MEJORES CLIENTES

“La esclavitud y venta de sangre para financiar la dictadura, desde brigadas médicas y de marinos a la venta de sangre, el castrismo ha comerciado durante muchas décadas con el trabajo y la vida de los cubanos para nutrir sus arcas en bancos suizos”, sostiene la periodista Susana Gavina.



En pocos meses, la isla “vampírica” perdía el 85% de su comercio exterior y el PIB se contraía en un 35% obligándolos a intensificar el comercio de exterior de algunos de sus productos estrella como la sangre y derivados, sin el conocimiento de los donantes. Los pobres cubanos que, en vez de sangre les corre por sus venas lejía o agua de lluvia estancada con gusarapos. ¿Se puede ser más cínico? ¿De qué está hecho el resto del mundo que no tiene en cuenta semejante crimen? ¡Nos habrán transformado en un planeta de simios y no nos hemos enterado?

La primera venta de sangre documentada por los Archivos de Cuba, tuvo lugar en 1964, señalándose como destinatario a Canadá. Comercio que permanece y que ha conseguido un volumen de ingresos importante para las arcas de los dictadores. Según la ONG entre 1993 y 2019 la dictadura había recibido más de 800 millones de dólares por la venta de sangre. Según sus datos, el mejor año habría sido 2011, ingresando 63 millones de dólares; los peores fueron 2008, con 14 millones de dólares. Los mejores clientes son Rusia, Irán, Venezuela, Brasil, Argentina y Ecuador.

¿Cómo se puede hacer fortuna con la poca sangre que le queda a un pueblo en el que, excepto los mandatarios, está rozando la leucemia, disecado, carente de glóbulos hasta parecerse a un pueblo de fantasmas?

Los cubanos tienen que donar desde los centros de trabajos obligados por los Comités de Defensa (nidos de ratas libidinosas); los que realizan el servicio militar. Es obligatorio. También para los presos. Cuando los dictadores tienen una necesidad imperiosa utilizan guaguas para recolectar sangre en las cárceles como si fuera agua putrefacta de las alcantarillas. Eso es poco para lo que tendría que decir sobre tan trágica realidad en una época en que se siembra calabaza en la luna.

TELÉFONO

por ANDRE BIRABEAU(1940)
(ILUSTRÓ ALVAREZ MORENO).

Si yo pudiera trazar un croquis de la escena, me comprenderían en seguida. Pero no puedo hacerlo. Por lo tanto, suplico que esfuercen la inteligencia y traten de comprenderme.

Vamos a ver... Lo primero que hay que imaginar es la posición de los teléfonos sobre el buró del señor Monistrol. Esos teléfonos son dos: uno de ellos, el que establece la comunicación con la ciudad, se halla a la derecha del señor Monistrol y, como se diría en el teatro, en el primer plano; el otro está igualmente a la derecha del señor Monistrol, pero en segundo plano, y es un teléfono privado que permite al señor Monistrol comunicarse con su apartamento particular situado dos pisos más arriba del que ocupa sus oficinas. ¿Tienen ahora una idea de la escena?

Entonces, creo que puedo ocuparme ya del personaje. El señor Monistrol vende tejidos al por mayor. Los vende con tanto éxito que la satisfacción se refleja en su rostro. Ese rostro es el de un hombre de unos cuarenta años.

El señor Monistrol es uno de esos tipos autoritarios que ocultan la rudeza de su temperamento bajo una máscara de bondad sonriente. Un hombre que dice a sus comisionistas: "Vamos, muchachos, pueden tratarme francamente, como a un amigo", y que no está realmente contento sino cuando le manifiestan una deferencia plena de temor.

Pues el señor Monistrol es vanidoso como un pavo. Y todavía el pavo tiene una excusa: su plumaje. El plumaje del señor Monistrol no lo autoriza para ser orgulloso, suponiendo que se pueda hablar de plumaje tratándose de un hombre completamente calvo. Pero no vamos a discutir sobre estas cuestiones que están al margen del asunto.

Lo que yo me propongo es mostrarlo a ustedes en su buró. Son las cuatro de la tarde y el señor Monistrol se dispone a hablar por teléfono. Utiliza el teléfono de la ciudad, el teléfono del primer plano. Llama a su buen amigo Felipe Plomel:

—¿Quién habla?... Buenas tardes, Plomel.. Bien, muchas gracias ¿Y tú? Mi esposa y yo vamos esta noche al Gymnase. ¿Quieres ir con nosotros? Tengo un palco. Podríamos esperarte en...

—Entre...

Acaban de tocar a la puerta. El secretario del señor Monistrol entra en la oficina y muestra una carta.

—Espérame un segundo. Plomel. No



cuelgues. Voy a firmar una carta.

Pone el receptor sobre el buró, del otro lado del secante, cerca del otro teléfono. Y lee la carta que el secretario le da para que la firme. Hace todo eso rápidamente. El secretario se aleja ya y mientras le grita la última disposición, el señor Monistrol extiende la mano para volver a tomar el receptor abandonado; su mano distraída va un poco más lejos y atrapa el otro receptor, el del teléfono privado.

El señor Monistrol no se da cuenta de su error. Acaba de dar la última orden a su secretario y reanuda la conversación con Plomel.

—¡Oye!...

Y escucha una voz que le contesta: "¿Qué?" Pero no es la voz de Plomel. Es la voz de la señora de Monistrol, naturalmente. Naturalmente para nosotros, que hemos visto el error. Pero, para el señor Monistrol eso se traduce de esta manera: ¡Mi esposa está en casa de Plomel!

El rostro del señor Monistrol, habitualmente rojo, se convierte en un inmenso tomate. Su mano se crispa sobre el receptor. Por no escribir una frase más expresiva pero menos correcta, diremos que gritó lo siguiente:

—¡Luisa! ¡No te vayas! ¡He reconocido tu voz! ¡Sé perfectamente que eres tú!

—¡Desde luego!— contestó la voz sorprendida de la señora de Monistrol.

—¡Ah! ¡Ni siquiera te atreves a mentir! ¡Respóndeme! ¿Qué haces ahí?

—¿Qué voy a hacer? Nada.

—¡Nada! ¿Qué valor! ¡Nada!

—Estoy leyendo.

—¿Leyendo? ¿Llamas leer a eso?

¡Sí, lees una novela de amor! ¡Cállate, miserable! ¡No puedo seguir escuchándote! ¡Continuaremos esta conversación luego, en casa!...

Y no cuelga el receptor: lo arroja furiosamente.

Dos pisos más arriba, la señora de Monistrol se pregunta si su marido no se habrá vuelto completamente loco. Como tiene la conciencia tranquila, se encoge de hombros y prosigue su lectura.

Pero el señor Monistrol no es un individuo tan sereno como su mujer. Experimenta de súbito el irresistible deseo de respirar aire, mucho aire. Durante un momento, piensa ir a casa de Plomel para decirles cuatro verdades a esos criminales. ¿Para qué? No los encontrará ya, seguramente. Y el señor Monistrol arrastra por las calles, al azar, durante dos horas, su cuerpo hinchado de indignación.

No es el sufrimiento lo que lo desespera, sino la humillación ¡Víctima de una traición, el señor Monistrol! Como un marido de comedia, como un cualquiera... ¡Traicionar así al señor Monistrol!

No puede reconciliarse con esa idea. Ser el jefe, el amo, el hombre que manda, que grita órdenes a los empleados y a los domésticos, que nunca ha permitido a su mujer emitir una opinión opuesta a la suya... ¡Un hombre así, verse engañado como un idiota!

Cuando regresa a su casa, el señor Monistrol no anda con reticencias oratorias. Va derecho hacia su mujer que está leyendo apaciblemente, y le grita a la cara:

—¡Pues bien, no creas que te burlas de mí! ¡No has empezado antes que yo! Me casé contigo por tu dote ¿Lo oyes bien? Y, quince días después de nuestro matrimonio, te engañé... ¡Y he seguido engañándote! ¡Con todas tus amigas! ¡Con la institutriz de tus hijos! ¡Con mis mecanógrafas! ¿Lo oyes? ¡Te he engañado constantemente! ¡Y si no me crees, voy a darte las pruebas! ¡Voy a abrir esta gaveta! ¡Toma! ¡son cartas que me han escrito las mujeres! Mira: Lulú, Gisela, Elvira . ¡Lee! ¡Verás que no soy yo el más estúpido de los dos!

Pone a la fuerza las cartas en las manos de su mujer. Ella ha escuchado todo eso paralizada de asombro, Pero al ver las cartas, su rostro cambia de expresión.

—¿Cómo?... ¡Oh!... ¡Oh!... ¡Miserable!..

—¿Y tú? ¿No estuviste hace un rato en casa de Plomel? ¿Me lo vas a negar ahora? ¿No me lo confesaste?

—¿Yo?—grita la mujer.

—¡Sí! ¡Por teléfono! ¡Cometiste la imprudencia de contestar por teléfono en casa de tu amante! ¡Ah! ¡No sabías que era tu esposo el que llamaba!...

—¿Qué dices?... ¿Esta tarde? ¡Pero si fue aquí a donde llamaste! Yo no he salido de aquí en todo el día.

—¿Cómo?...

El señor Monistrol mira a su esposa, sofocado. Y ve que la mujer no miente. Bruscamente, se da cuenta de que su mano se apoderó maquinalmente del otro receptor, mientras se alejaba el secretario. Tartamudea unas palabras, pero la mujer no escucha, desconcertada por la indignación.

La señora de Monistrol estruja entre sus manos las cartas, esas cartas reveladoras de traiciones esos documentos de la infidelidad de su esposo.

El señor Monistrol se pasa la mano por su cráneo despoblado. ¡Dios mío! ¡Un escándalo! ¡Un proceso! ¡El divorcio! "Escucha", balbucea nuevamente. Ella le tira la puerta. "Escucha..", suplica el hombre a través de la puerta. "Escucha"...

Pero la puerta está cerrada: han cortado la comunicación.

AQUÍ TODO EL MUNDO JUEGA...
(O Antón Pirulero, cada uno entiende su juego)
por Silvio



El que juega a la charada.



El que juega a las minorías.



Uno que juega con candela.



El que se juega la comida.



Y el que juega con el pueblo.



Adalberto
Sardiñas Cruz



¿ES EL CONTROL DE PRECIO EL REMEDIO A LA INFLACIÓN?

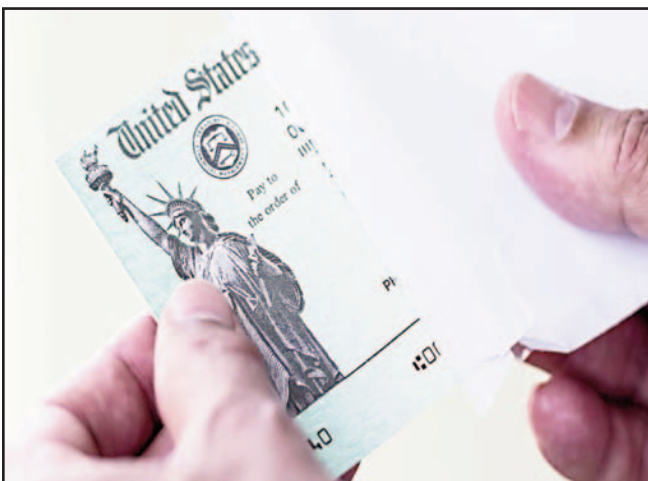
A

simple vista, y sin un análisis detenido, suena bien, y luce una solución viable para un fenómeno de tan complejo impacto en la economía popular. Pero, ahondando en la cuestión, vamos encontrando que lo que, al parecer, nos lucía simple, es mucho más

complicado, y que, un simple ajuste de precio, no resuelve el origen del problema.

Este experimento de control de precios y salarios, lo puso en práctica en 1970 el entonces presidente Richard Nixon, ante una aceleración, como ocurre ahora, en el precio de todos los artículos de consumo necesario, y de los no necesarios, que asfixiaban la economía americana. No funcionó. Tres años después, el control de precios y salarios fue eliminado por su rotunda ineficacia.

Ante este nuevo brote inflacionario, un número de conocedores sobre el tema, están, de cierta forma, considerando el control de precio, ya no de salarios, como una solución, que, medio siglo atrás resultó fallida.



El envío de cheques a gente que, en muchos casos no lo necesitaban.

Para aquellos empeñados en ignorar las lecciones de la historia, la aplicación de control para mitigar la inflación, siempre parece una sensible solución. Hay que entender que, en la mayoría de los casos, los pre-



Esta inflación que comenzó en el 2021 se debe a prácticas erróneas, siguiendo una agenda populista que ignora los principios elementales de la economía.

cios no son dictados por los poderosos vendedores, sino que son el resultado de un mecanismo por el cual consumidores y vendedores acuerdan el valor de determinado producto. Hay elementos, en la elaboración de los productos, que, al final, determinan el precio.

Básicamente, el alza de los precios se produce cuando no hay suficiente algo que el público, el comprador, demanda en exceso. Tratar de frenar el alza con la imposición de control, sólo producirá escasez de tal o tales productos en el mercado. Por lo tanto, el control oficial de los precios, en lugar de traer alivio al consumidor, en breve tiempo traerá más escasez, puesto que menos productos serán elaborados. El control de precios, como la administración de Nixon probó, en los años del 70 al 73, del pasado siglo, produjo negativas consecuencias de escaseces con desproporcionado perjuicio a la población más pobre. Eso produjo el cambio de rumbo en la batalla contra la inflación que al final fue derrotada por medios económicos tradicionales.

La inflación es dañina para la economía en gene-

ral, y más aún, para aquella parte de la población más empobrecida. Pero tratar de extinguirla con métodos de control de precios, podría resultar en calamidad económica.

La explosión inflacionaria que la población americana sufre en estos momentos, se exagera, en el término de un año, esencialmente por la pobre administración económica del actual gobierno. Para abatir los daños que la pandemia infligía en la sociedad americana, el gobierno implementó un sistema de ayuda que resultó, más que ayuda, un excesivo derroche de dinero extensivo a los que lo requerían, y a los que aún trabajaban, y cobraban sus salarios habituales. Era un reparto a manos llenas, indiscriminadamente, a los necesitados y a los no necesitados. Mucho dinero persiguiendo a un número limitado de productos.



Controles de precio significan escasez.

Esta medida del gobierno, y otras mal aconsejadas, como la limitación en la producción de gas y petróleo, produjeron un número de complicaciones que dislocaron el ritmo económico y nos trajeron la elevada inflación que sufrimos hoy.

La inflación la produce el gobierno. La eleva y la frena a su conveniencia. Para ambos escenarios dispone de mecanismos efectivos. Pero, al final, la inflación, que es muy dañina para las finanzas del pueblo, es muy conveniente y lucrativa para el

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

LA BALANZA COMERCIAL ENTRE ESTADOS UNIDOS Y CHINA, AUMENTÓ UN 27% EN FAVOR DE BEIJING, EN EL 2021, EN COMPARACIÓN CON EL 2020. TERMINAMOS EL PASADO AÑO CON UN DÉFICIT EN NUESTRAS TRANSACCIONES CON CHINA DE 859 BILLONES DE DÓLARES, CANTIDAD RÉCORD PARA TODOS LOS TIEMPOS, QUE DEMUESTRA, VERGONZOSAMENTE, NUESTRA DEPENDENCIA DE CHINA EN BUENA PARTE DE NUESTRA ECONOMÍA. LE COMPRAMOS MÁS, Y LE VENDEMOS MENOS. POR ESA DISPARIDAD, LA HEMOS ENRIQUECIDO HASTA CONVERTIRLA EN UNA FORMIDABLE RIVAL.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)



Mucho dinero persiguiendo a un número limitado de productos.

gobierno. A mayor precio de los productos, mayor el margen tributario que percibe el gobierno. Hay herramientas a la disposición del Banco Central para combatir la inflación. Al aumento en la tasa de intereses es uno de ellos, así como la disminución del dinero circulante. Lo que sería peligrosamente imprudente, como sugieren ciertos minúsculos elementos en la cofradía económica, es desempolvar la fracasada estrategia del control de precios que sólo lograría el advenimiento de una combinación de inflación y parálisis de crecimiento económico a la vez.

A grandes rasgos podemos definir la situación que confronta la nación en estos días, mejor decir, en los pasados 12 meses, como una subida en el nivel general de los precios causada por la desmesurada impresión de dinero, por el endeudamiento a altísimos niveles, por el envío de cheques a gente que, en muchos casos no lo necesitaban, lo cual aumentaba la demanda por una exigua cantidad de productos en el mercado.

Esta inflación que comenzó en el 2021 no es producto de trastornos económicos por sí, sino de prácticas erróneas, siguiendo una agenda populista que ignora los principios elementales de la economía.

El control de la inflación no radica en el "Price control" que predicen algunos "pundits", sino en las herramientas a la disposición de la Reserva Federal.

Ésa es una de sus principales obligaciones.

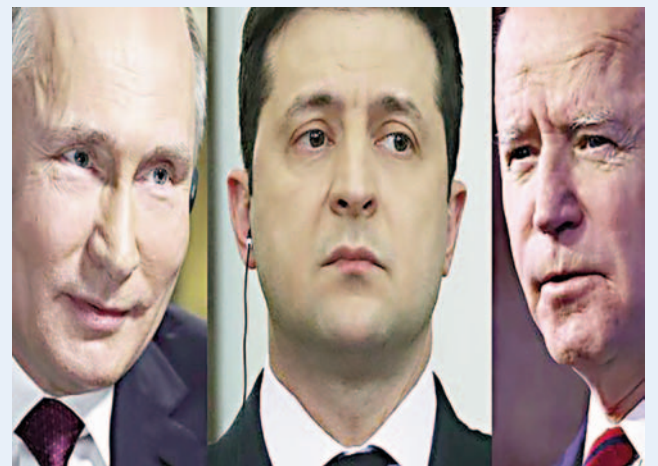
BALCÓN AL MUNDO

Anda en el Congreso un intento de ley que prohibiría a los congresistas trading stocks. Es decir, comprar y vender acciones de compañías, como hace cada persona en este país. Nos parece, no tan sólo absurdo, sino injusto. El SEC, que regula el mercado de valores, tiene sus reglamentos, entre los cuales existe la ilegalidad de "el inside trading" que prohíbe comprar, o vender, acciones basado en informaciones no accesibles al público en general. El que viola ésta, u otras leyes del SEC, será procesado, y castigado apropiadamente. Ha sucedido muchas veces, y la ley se ha aplicado en la forma, y con el propósito, para la cual fue creada. ¿Por qué, este tipo de castigo a una clase determinada de la sociedad? Si es cierto que ellos tienen, en ocasiones, información privilegiada, debido a su oficio, también es cierto que, para frenar cualquier desvío de los senderos legales, tenemos en los libros remedios jurídicos que son aplicables a todos los participantes en "la bolsa", sean ejecutivos de empresas, o congresistas.

Se trata de una maniobra política propagandista en tiempos en que, en la Casa Blanca, y en buena parte de la Cámara Baja, flota la bandera del populismo demagógico.

La balanza comercial entre Estados Unidos y China, aumentó un 27% en favor de Beijing, en el 2021, en comparación con el 2020. Terminamos el pasado año con un déficit en nuestras transacciones con China de 859 billones de dólares, cantidad récord para todos los tiempos, que demuestra, vergonzosamente, nuestra dependencia de China en buena parte de nuestra economía. Le compramos más, y le vendemos menos. Por esa disparidad, la hemos enriquecido hasta convertirla en una formidable rival.

Si continuamos por este camino, ¿hasta cuánto seguiremos siendo la primera potencia económi-



ca del mundo?

El presidente de Ucrania, Volodymyr Zelensky está haciendo lo mejor que es posible esperar bajo sus presentes circunstancias. Ha adoptado la política de bajo tono, sin dejar de ser firme y enérgico en la defensa de la soberanía ucraniana.

El joven presidente, comediante de profesión, sin experiencia política, pero con suficiente sentido común, ha entendido, perfectamente, su situación. Sabe que en crisis como la que atraviesa su país, es poco lo que él, o su gobierno, pudieran hacer para conjurar la crisis. Son las grandes potencias las que negocian, y siempre las pequeñas naciones, aunque dentro del ojo de huracán, quedan, como meros peones, al margen de las resoluciones. Fidel Castro, cuando la crisis de los cohetes, en 1962, aprendió la lección. Los cohetes fueron retirados de Cuba sin que su opinión contara para nada.

Todo depende de los intereses y la disposición del poder que esté a su lado para decidir el destino de las pequeñas naciones. Esperemos que EE.UU. esté en la mejor de las disposiciones, para respaldar hasta el final a los patriotas ucranianos.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968! *¡54 años no se improvisan!*



- Desde recién nacidos hasta el grado 12 - Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS.**
Visite www.lcsmi.org y matricule a su niño/a hoy.

¿Cómo obtener la Beca McKay?

Para alumnos que asisten a aulas de Educación Especial en escuelas públicas o privadas y quieren trasladarse a LINCOLN-MARTI, sin costo. La condición financiera no es requisito. Deben matricularse visitando la página cibernética en www.floridaschoolchoice.org

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Alumnos de sexto grado en adelante, deben haber asistido el curso anterior a una escuela pública.
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escribanos a: main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 Ave
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2024

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1482

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0531

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0409

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1555

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2288

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0979

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-KINDER C11MD1360

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
906 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0688

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 5 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH
(0-5) VPK / K-1 C11MD0375

(305) 643-6658
812 NW 22 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0693

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0694

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-5) ESE AND REGULAR C11MD0683

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0630

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09050136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER HASTA 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER HASTA 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincoln-marti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO PARA ESTE CURSO

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135 (POR AVE 27)
O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com

GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	PORTARRETRATO PICTURE FRAME	LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda O Pañoleta Oficial	CUFF LINKS/ Yugos	BOOK BAG/ Jaba de libros	TIE/ Corbata	WATCH/ Reloj Pulsera
SWEATER/ Suéter	JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS	DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo	JUMPER PANT/ Pantalón	JUMPER SUIT/ Traje Deportivo	(T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)	CAP/ Gorra
PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	SWEATSHIRT/ Sudadera	SCHOOLPIN/ Emblema Escolar de Solapa	

ÚTILES ESCOLARES

SCHOOL SUPPLIES

EN ACTO RELIGIOSO EN LA PEQUEÑA HABANA

ORAN POR LA LIBERTAD DE HONDURAS MIENTRAS CRECE LA INCERTIDUMBRE POLÍTICA

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

El ex- Cónsul de Honduras en Miami, durante una vigilia en la Pequeña Habana ante la virgen de Suyapa, exteriorizó sus temores de que este país pueda girar en cualquier momento hacia la izquierda tras la subida de Xiomara Castro al poder.

José Roberto Díaz, quien fungió hasta hace algunos meses como Cónsul General de Honduras en Miami, no pudo ocultar esos susurros que corren de boca en boca por las calles de Tegucigalpa de los coqueteos de Xiomara con la izquierda latinoamericana.

Varios de los líderes que estaban presentes en la vigilia, igualmente, mostraron su incertidumbre de que de pronto Honduras, al igual que Nicaragua y Venezuela, pueda caer en un gobierno de izquierda alimentado por la nueva mandataria Castro.

Carlos, quien es voluntario de una organización política del exilio hondureño, recalcó que ya en más de una ocasión, durante su campaña presidencial, la mandataria Xiomara Castro dio muestras de iniciar pronto coqueteos políticos con gobiernos de izquierda.

“Sus ideales políticos, afines con Manuel Zelaya, dejan ver a las claras que esta mujer podría dar una sor-

presa política en mi país, girando hacia la izquierda, luego de dejar entrever su apoyo a su colega venezolano Maduro”, sostuvo.

“Pero tampoco ha podido disimular que podría entrar en negociaciones bilaterales y de negocios con algunos países de la extrema izquierda, como Cuba, dadas sus ambiciones políticas para fortalecer la débil economía de Honduras”, insistió Carlos.

Rosmery Alonso, presidenta de la organización “Olanchos Unidos por Honduras”, dijo que el pueblo de su país confía ciegamente, hasta ahora, en que Castro podrá mantener en firme la democracia y la libertad para bien del futuro de esta nación.

“Es una mujer que ha dado muestras también de querer erradicar la corrupción en Honduras luego de una serie de escándalos de reconocidos políticos con el narcotráfico, que han llevado al descrédito de esta nación centroamericana en los últimos años”, sostuvo.

“Por el bien de Honduras, la actual presidenta debe preocuparse por respetar la Constitución y las leyes y, lógicamente, respaldar el mantenimiento de la libertad y la democracia, para reforzar sus relaciones diplomáticas con importantes naciones como los Estados Unidos”, comentó Jessica Handal.



Los asistentes clamaron porque se mantenga la democracia en Honduras.



El exilio hondureño en Miami ratificó que siempre estará al lado de la democracia.



En una vigilia en la Pequeña Habana se oró por el futuro político de Honduras.



Grupos culturales animaron la velada.



Los dueños de “Los Paisanos” estuvieron acompañados por la líder Jessica Handal.



En el sitio “Los Paisanos” el exilio de Honduras mostró temor de que la izquierda llegue a esta nación.



Un grupo de mariachis también le cantó a la virgen de Suyapa.



Autoridades religiosas y diplomáticas asistieron al acto religioso.

La comunidad hondureña aseguró que estará atenta a cualquier cambio intempestivo en este país.



ENGLISH / INGLÉS



A COUNTRY OF DOGS

BY FERNANDO J. MILANÉS, M.D.

A TRAGEDY IN FOUR ACTS

ACT I, WOLVES AND DOGS;

There was a time when humans and wolves in order to feed themselves contended in their pursuit of prey. Soon thereafter, humans realized that their competitors excelled in the search for the victims, and wolves learned that humans were stronger, better killers and left enough behind to satisfy their needs. A bond was formed and the animals started trusting the smarter species and a partnership ensued. This union made a different type of wolf, dogs, which, in most cultures have become a part of the human family. In exchange for the owners taking care of all their needs, these pets give loyalty, love, and at times security.

ACT II, IVAN PAVLOV;

Dr. Pavlov, a Russian Physiologist, noticed that his dog, being accustomed to be fed by him, started salivating just by his appearance. This happenstance made him try an experiment using bells. A dog's salivation is a normal impulse needed to digest food. After several sessions ringing a bell while feeding the animal, a response equal to the food stimulus was produced by the bell alone. This was a new learned behavior. It is known in Psychology as a conditioned response. Modeling Pavlov's experiments, a theory of human behavior and treatment was conceived, Behavior Therapy. Different species of animals were trained to learn new actions by using rewards, as often seen in different public spectacles. In recent decades, these conditioning theories have been practiced as a tool to guide customers towards a particular product, and even for the purpose of changing thoughts and/or mindsets.

ACT III, THE UNITED STATES;

Many forms of governance and several rulers have existed in the history of the world. Seeds of a form of Democracy were seen in the Greco-Roman days. Inexorably these empires went from an increase of knowledge, attempts for individual freedoms and territorial dominance to indulgence, strong rulers and self destruction. Regression and "dark" times were replaced by periods of renaissance and new empires, the latest the European. In this context the United States became a nation. The style of government in this new country was unique. We need to understand the difficulties that preceded the signing of the Declaration of Independence by the thirteen original colonies. United by distaste for the European monarchies and parliamentary system, they were at odds by regional interests and distrust for each other. A fear of the bigger colonies dominating the others by simple majority had to be overcome, and the signing was barely successful mainly due to the wisdom of our forefathers. Something new emerged. After careful crafting of a Constitution, clarifying rights by the first ten amendments "Bill of Rights", and brilliant explanation in the Federalist papers, a Republic was formed. Separation of powers in three equal branches, individual rights, and a limited government mainly centered in the states, with guidance by a progressive Constitution was the basis for the regime. There is no better explanation of the merits of our form of government that the one found on the two volumes Democracy in America (1835 & 1840) written by Alexis de Tocqueville. The key for



America's success he understood was based not only in its unique form of Democracy, but in the quality of its people and the press. He wrote "But one also finds in the human heart a depraved taste for equality, which impels the weak to want to bring the strong down to their level, and which reduces men to preferring equality in servitude to inequality in freedom".

ACT IV; A COUNTRY OF DOGS;

At the present time, we are living in a totally different country than the one our forefathers envisioned and Tocqueville so aptly described. Our original inhabitants prided themselves in hard work, and desired the riches these efforts could produce, at the same time accepting the potential failures. The economy was based in a free market, regulated by the laws of offer and demand and empowered by the Judeo-Christian moral values taught in the families and defined by their beliefs. Avarice was sinful, but ambition encouraged. Being charitable, helping others, respecting differing views, and self sufficiency were encouraged at an early age, while envy and disrespect to others was frowned upon. The press did its duty as a watchdog of the rulers to make sure the freedoms given in the Constitution to the people were not infringed on. In a book, former Secretary of the Treasury Timothy Geithner relates an incident when the White House encouraged him to state a falsehood in a public appearance, prompting him to refuse. He was told that if he spoke the truth it would be like a "dog-whistle" to the liberal voters. What was alarming was not the "prep" part that is part of politics but the awareness by our leaders of both parties that we have been conditioned to respond to politicians statements, just as Pavlov's dog was. The press has also changed its behavior to condition their journalistic duties to the whistles of the government. Of course the whistles will sound and we will respond to the call of our party. It should not surprise anyone this change of attitude. It was well anticipated, studied and put in practice by those that aspired to control our destinies, and achieved their goal by giving us entitlements, like treats, destroying our values and families, and limiting our freedom of expression, not by laws as our forefathers feared, but by a new method that we all succumb to "political correctness". The experiment is over, our market is not free, our population totally ignorant and dependent, our press absent, our values diminished, envy prevailing over admiration and the "one percent" that rules us claiming their objective to be the distribution of wealth accrued by the same "one percent". Once a country of wolves converted into a country of dogs.

FANNY, UNA SOBREVIVIENTE

NARRÓ LA HORRIBLE PESADILLA SUFRIDA TRAS HUIR DE LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZI

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Fanny aún está consciente a sus 99 años. Por eso retumba en su cabeza todavía la horrible pesadilla vivida en los campos de concentración nazi donde, de puro milagro, escapó y hoy puede contar su historia.

De la mano de su hijo Ernesto pudo ir en una silla de ruedas al Centro Comunitario Hispano. Él la cuida. Lo mismo Gisela la esposa de éste. Viven en Miami. Ella recuerda, con gran dolor el exterminio terrible de más de 8 millones de judíos.

Fanny tuvo que soportar desastrosos eventos físicos, mentales o emocionales, a lo largo de su vida. Se ha podido recuperar, de vez en cuando, gracias a los cuidados diarios y humanitarios de su hijo Ernesto Ackerman.

Esta dama, al igual que los dos judíos eslovacos, Lale, tatuador de prisioneros en el campo de concentración, y Gita Sokolov, quienes consiguieron contra todo pronóstico, sobrevivir al Holocausto, también pudo ella enfrentar todos los desafíos y también se salvó.

“Mi mamá estuvo en uno de los peores campos de concentración. En el propio Auswisch en Alemania. Fue llevada allí en trenes como ganado junto con otros miles de judíos donde se agolpaban unos encima de otros. Y, lo peor, tenían que hacer allí sus necesidades ante la mirada perpleja de hombres y mujeres”.

No había comida. Ni mucho menos agua. Al finalizar la guerra Fanny apenas pesaba 25 kgs. Sufría de una aguda y persistente pulmonía. Y estaba llena de piojos y padecía, además, de otras enfermedades. A la larga, un enfermero de la Cruz Roja la salvó.

Luego fue adoptada por una familia de nombre Svenson en Landscrona, en Suecia, donde trató de rehacer su vida. Y entonces se casó con el padre de Ernesto Ackerman. Posteriormente viajó la familia a Venezuela considerada por ella como el “país de las mil maravillas”.

Po eso el nombre de su hijo es Erno de descendencia húngara. Era el nombre de un hermano de Fanny quien murió de inanición en un campo de concentración. Era muy religioso. Murió por no querer comi-

da tratada por médicos inescrupulosos.

“Varios de mis familiares tenían hasta números tatuados en los brazos porque los verdugos los marcaban como al ganado con hierros calientes y con dicho número los fichaban para luego llevarlos a la cámara de gas. Por eso Fanny nunca podrá, mientras viva, tratar de borrar de su mente la pesadilla del holocausto.

Fanny podría recopilar las historias de algunos comediantes judíos que, una vez deportados a los campos, continuaron produciendo espectáculos y actuando también para sus torturadores. Era la única manera de salvarse de la cámara de gas que tenían ellos.

Fanny hubiese podido escribir un libro como Ginnete Kolinka, quien fue detenida por la Gestapo en Aviñón en 1944, siendo deportada luego a Auschwitz Birkenau y hoy, a sus 94 años, rompe una vida de silencio con un libro, que cuenta horrores vividos en los infiernos de los campos de concentración.

Ernesto, al profundizar sobre la historia de su madre, narró que “entre los pocos sobrevivientes había una niña, que con el paso del tiempo creció, y superó, hasta donde pudo, los traumas irreparables, para luego emigrar a Venezuela. Era Fanny.

Jaime Flórez, quien hizo la presentación, dijo que “nos hemos reunido hoy para cumplir con un deber de todos, para no olvidar semejante atrocidad, y que nunca más se vuelva a repetir en el mundo”.

“Porque hace 7 años la humanidad cerró uno de sus capítulos más tristes y vergonzosos con la liberación, por parte del ejército soviético, de los prisioneros de los campos de concentración de Auschwitz-Bikenaw, a 43 kilómetros al oeste de Cracovia, en Polonia.

En este acto también habló el rabino Avrohom Brashevitzky, Chabad de El Doral, quien se dolió de ese episodio, que marcó a toda la humanidad por el horror con que se cometió al morir más de 8 mil judíos en la cámara de gas.

Finalmente Flórez concluyó en que “la ola de crímenes que asola la nación ha impactado particularmente a la comunidad judía, obligando a los judíos estadounidenses a reprimir sus demostraciones públicas de judaísmo, como una forma de protegerse”.



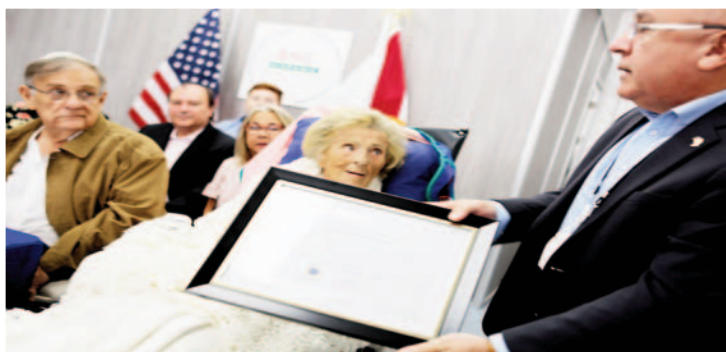
Fanny dijo que fue “la más horrible pesadilla vivida”.



Entre los invitados especiales estuvo Lorenzo DiEstefano.



Claudia Cárdenas, Elizabeth Santander y Stephanie Torres.



Fabio Andrade de American Community le entregó una placa a Fanny como reconocimiento a su gran valentía.



Acompañada de su hijo Ernesto, la valiente dama habló con los periodistas.



Aparecen el rabino Avrohom Brashevitzky y José Ángel Lagarbera.



Aparecen Jack Alfarny y Eva Malca.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LA DIPLOMACIA ANTE EL NAZISMO Y EL HOLOCAUSTO, UN RECUENTO

Somos muchos quienes habiendo vivido adolescencia y juventud en Cuba antes de 1959 recordamos como en ese ya lejano pasado apenas existían alusiones a la exterminación de judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Excluyendo personas iniciadas en el tema por alguna razón coyuntural no se podría decir que la cuestión fuera traída frecuentemente al orden del día nacional. Conste que Cuba no era un caso aislado en la materia, porque parece ser que incluso aquí en Europa existía un manto de silencio que la cubría.

Las cosas han cambiado y mucho. Mejor así porque desgraciadamente el antisemitismo es un vicio moral que muchos llevan en sus alforjas, cualquiera que sean sus orígenes. En la parte del mundo en la que el islamismo predomina, sin sorpresa la misa antisemita está dicha. Pero es un hecho que ese inadmisibles odio esta presente en medio mundo, se sirve sobre la mesa aderezándolo a manera plato fuerte en el pseudo combate religioso y político. Lo vemos por todas partes: en Inglaterra, en Estados Unidos donde se producen atentados contra sinagogas, si no en exabruptos como el que recientemente protagonizó a sus expensas Whoopi Goldberg en el programa de televisión The View.

Es sin lugar a dudas y por tal razón que la existencia de instituciones como el Mémorial de la Shoa resulta indispensable. Abierto al público en enero de 2005 en una callejuela de lo que fuera hace siglos la judería de la capital francesa, la institución atesora archivos de todo tipo abiertos al público gratuitamente. No mas flanqueada la puerta de entrada los visitantes caminan entre las paredes del Muro de los Nombres sobre las cuales están grabados alfabéticamente los de 76 000 deportados remitidos entre 1942 y 1944 desde Francia a los campos de exterminación. En aras de una mejor comprensión del fenómeno genocidiario en el Siglo XX las matanzas de armenios y ruandeses son también explicadas, junto a las judías en toda su magnitud a los visitantes. En coordinación con la autoridad competente, este singular museo auspicia y promueve programas dirigidos a escolares de todas las edades.

Actualmente el Memorial presenta hasta el 8 de mayo una exposición que intenta explicar como funcionó y actuó en Alemania el cuerpo diplomático acreditado en el país a partir de la llegada al poder de Hitler y su partido nacionalsocialista. Si como lo explicaron a la prensa sus comisarios, el papel de los periodistas que trabajaban en Berlín ha sido abundantemente analizado desde hace años, no es lo mismo en cuanto al comportamiento y a las acciones del cuerpo diplomático.



Desembarco, de vuelta en Amberes, de los pasajeros judíos del SS St. Louis el 17 de junio de 1939. ©Wiener Library/Mémorial de la Shoah, París

No se puede ignorar que el nazismo tenía simpatizantes y cómplices allende sus fronteras.

Testigos privilegiados con acceso a informaciones a veces confidenciales, a través de consulados que atendían a ciudadanos extranjeros implicados en múltiples actividades, los diplomáticos fueron objeto de atención y de notoriedad cuando se implicaron en coadyuvar a la expatriación de personas perseguidas por razones políticas o de víctimas en potencia por el solo hecho de ser judíos. Desde el final de la Segunda Guerra Mundial infinidad de documentos han permanecido literalmente enterrados en archivos militares y de la administración. Ya comienzan a salir a la luz. Hay que admitir que durante cierto tiempo, y por razones que por complejas no es posible abordar ahora aquí, las víctimas que sobrevivieron y sus familias fueron reticentes a divulgar sus experiencias y a donar sus archivos, susceptibles de exponer ante la opinión pública detalles horribles acerca del Holocausto.

Parte de los lectores de LIBRE conocen la cronología de la progresión hitleriana en la Alemania durante la década 1930. A pesar de la realidad las cancillerías se debatían en un marasmo de contradicciones y de intereses con frecuencia contradictorios. Sin embargo, los informes que muchos de entre

ellos enviaron a su superioridad demuestran que estaban al tanto no solo de lo que ocurría sino también de lo que se estaba gestando en materia de crímenes racistas. Los casos de Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos son paradigmáticos en estos aspectos. En este sentido, pero en circunstancias diferentes, tal realidad me remite a los reportes que enviaban a La Habana José María Chacón y Calvo en 1936 y los embajadores de Francia a París en 1959 y 1960. Desde luego siempre corresponde al poder político sopesar, interpretar y actuar en consecuencia. Es la eterna articulación que en diplomacia liga saber con hacer o no hacer, circunstancia que ahora mismo está sobre el tapete en conflictos de tanta actualidad como los que atañen a China, a Ucrania, a Rusia, al comercio internacional, al suministro de gas y a la crisis sanitaria.

En esta exposición el enfoque se precisa en la huida de los judíos hacia el exterior. El conocido caso del trasatlántico St. Louis, cuyos 937 pasajeros vivieron la odisea que sabemos en mayo de 1937, ocupa lugar predominante con un gran panel y varios cortes de noticieros que más o menos explican lo acaecido. Al final 583 de aquellos candidatos a una emigración que no fue a Cuba, perecerían de una u otra manera aniquilados por los nazis. Otros, varios miles, pudieron escapar hacia países que los acogieron, pero relativamente fueron muy pocos. Llama la atención los casi 20 000 que consiguieron ir en 1940 hacia un lugar tan insólito como la Concesión Internacional existente aún como enclave en el puerto de Shanghai: no era requisito tener visa para entrar en dos sectores ocupados por Francia e Inglaterra desde fines del Siglo XIX. Toda similitud con la situación actual de los cubanos que tratan de emigrar a donde sea y como sea, no es necesariamente una coincidencia.

Entre la diplomacia protectora de muchos protagonistas, la colaboradora de otros y la homicida de los alemanes, fue puesto en escena un ballet trágico que esta muestra museística y erudita permite recorrer en las salas de esta institución indispensable. Los países que luchaban contra el nazismo todo lo sabían, pero durante mucho tiempo faltó la voluntad de actuar y de salvar a una minoría que estaba siendo sacrificada en aras de una titulada solución final. En esta parte de la historia contemporánea que a estas alturas no ha terminado de escribirse, esta interesante exposición agrupa y suma elementos sustanciales, al juicio que podemos hacernos de eventos capitales de la historia del siglo pasado y de su proyección en el difícil presente que estamos recorriendo.



APROVECHANDO AL MÁXIMO LA SEMANA DE AMERICA SAVES

POR EVELYN LINARES

Este año, **America Save Week** se lleva a cabo del 21 al 25 de febrero con el tema Construyendo Resiliencia Financiera.

La semana es una oportunidad para que las organizaciones promuevan buenos hábitos financieros y para que las personas evalúen su propio estado de ahorro.

La planificación y el ahorro son claves para una jubilación exitosa. Cuanto antes empiece a ahorrar para la jubilación, mejor estará.

Las personas con un plan tienen el doble de probabilidades de ahorrar con éxito. Establezca una meta, haga un plan y guarde automáticamente.

Lo alentamos a comprometerse a ahorrar para America Saves Week en www.americasavesweek.org.

Visite nuestro sitio web para obtener más información útil sobre formas de ayudarlo a planificar su jubilación en www.ssa.gov/retirement.

Nunca se es demasiado joven para empezar a ahorrar. Si conoce a un trabajador más joven, ayúdenos a compartir nuestra información con

ellos.

Los trabajadores más jóvenes pueden pensar que tienen tiempo para posponer el ahorro para su futuro, pero cuanto antes comiencen, más podrá crecer su dinero.

Visite y comparta nuestro sitio web para trabajadores jóvenes en www.ssa.gov/people/earlycareer, donde encontrará recursos que pueden ayudarlo a protegerse hoy y mañana.

También tenemos una infografía que proporciona información útil sobre cómo ahorrar en www.ssa.gov/benefits/assets/materials/retirement/EN-05-10549.pdf.



AGILIDAD MENTAL



ESTILO EPISTOLAR

Todo el mundo sabe que el más grande escritor de cartas del mundo fue Voltaire. Su criado le pidió un día que le escribiera una para un pariente. Terminada dijo Voltaire:
-¿Quieres añadir alguna cosa, Baptiste?
Repuso Baptiste:
-Sí, señor, ponga: “perdona el estilo...me la ha escrito otro.”

VOCACIÓN

A la puerta de una iglesia juegan tres niños. Uno juega con un automóvil; otro con un avión; otro hojea una revista llena de muchachas en bikini. Preguntó el sacerdote que los vió:
-¿Cuándo sean grandes, qué quieren ser?
El del auto dijo que quería ser chofer; el del avión, que aspiraba a piloto de avión. El tercero se calló.
-¿Y tú, no deseas ser alguna cosa? -le preguntó el cura.
-Sí -dijo el fiñe-. ¡Grande!

LOS TOPOS

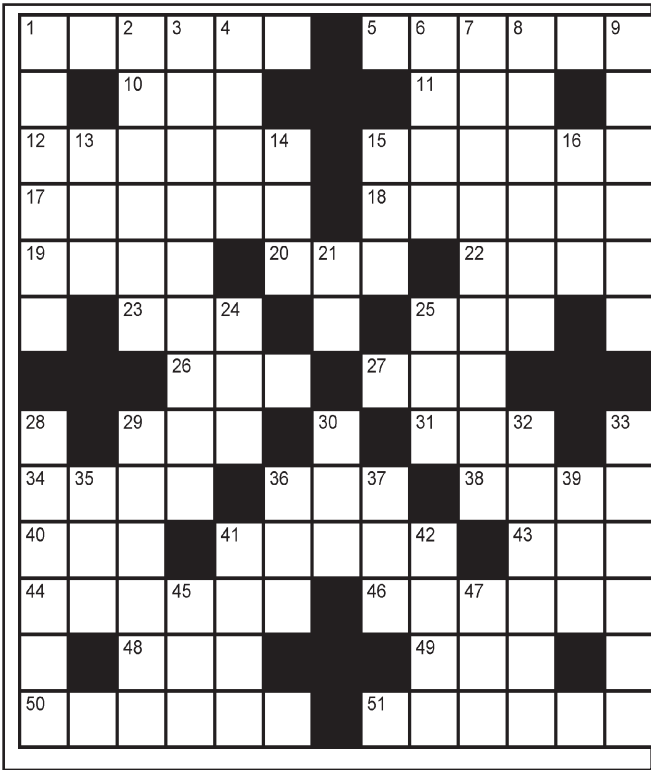
El profesor de fisiología se presentó ante los nuevos estudiantes de su curso, y dijo:
-Presten atención. Ustedes van a ser médicos. Un médico no se forma sólo con papeles, ni con conferencias. Todo lo que yo le enseñe será nada, si no ponen ustedes todo su corazón en aprender más. Los médicos que salen sin saber más que lo que le enseñan, son como los topos que trabajan en la oscuridad. Y los resultados son los mismos: montoncitos de tierra fresca.

ME DICEN GOYITO

A la vistosa damita le tocó sentarse en el banquete junto al nuevo ministro. En el aperitivo, se dirigió a él llamándole “Sr. Ministro”.
A media comida, le llamó “Dr. X...”
En los postres iba a dirigirse de nuevo a él, cuando el ministro se volvió hacia ella y le dijo:
-Me dicen Goyito.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



Horizontales

- 1. Someterá un manjar en un líquido a la acción del fuego para que se pueda comer.
- 5. Alcohol etílico.
- 10. Río que sirve de límite entre Paraguay y Brasil.
- 11. Reflexión del sonido.
- 12. Ve con atención y cuidado una cosa.
- 15. Natural de Alemania.
- 17. Eviten, eludan con arte y astucia.
- 18. Que se puede raer.
- 19. Señale la tara de los embalajes.
- 20. Hija de Cadmo y Harmonía.
- 22. Trío.
- 23. Piedra consagrada del altar.
- 25. Calle en poblado.
- 26. Gran extensión de agua salada.
- 27. Arbusto papilionáceo de Africa y Asia parecido a la casia.
- 29. Hueso de la cadera.
- 31. Adverbio latino, “textualmente”.
- 34. Cinco y uno.
- 36. Hermana del padre o madre.
- 38. Que no tiene órdenes clericales.
- 40. Se atreva.
- 41. Instrumento para preparar el hilado de la lana.
- 43. Nombre del fonio en la nomenclatura internacional.
- 44. Que se halla en su estado natural.
- 46. De Numidia, región de la antigua Africa.
- 48. Yunque de plateros.
- 49. Dios pagano del hogar.
- 50. Terco, porfiado, inobediente.
- 51. Macho de la paloma.

Verticales

- 1. Máscara para cubrirse la cara.
- 2. Moverá la tierra con la azada o pala.
- 3. Capa más superficial de la piel.
- 4. Iguala con el rasero.
- 6. Tejido que forman algunos animales.
- 7. Aceitunado.
- 8. Llama, denomina.
- 9. Extensión continua de una sola dimensión (pl.).
- 13. La primera mujer, según la Biblia.
- 14. Ave trepadora sudamericana.
- 15. Arete, pendiente.
- 16. Yerno de Mahoma.
- 21. Negación.
- 24. Símbolo de la amalgama, en la alquimia antigua.
- 25. Cabeza de ganado.
- 28. Ensordecer con ruidos o voces.
- 29. Segura, que no puede dejar de suceder.
- 30. Macizo montañoso de Níger.
- 32. Tela de algodón, especie de muselina, fina, suave y de colores variados.
- 33. Famoso (que tiene fama).
- 35. Pronombre demostrativo.
- 36. Semejante, parecido.
- 37. Siglas del ácido desoxirribonucleico.
- 39. En inglés, “Dios”.
- 41. Cerca de.
- 42. Sala donde se dictan clases.
- 45. Partícula que compone innumerables apellidos galeses.
- 47. Lo que no está bien.

PARÍS EN LA HABANA

Textos de DON GALAOR (1955)
Fotos de CHARLIE SEIGLIE



Cuando vió que la iban a retratar se cubrió con sus manos enguantadas.



Las hay bellísimas. De una hermosura impecable. Y les gusta ser fotografiadas.



La Gatita Blanca y el Gato Negro, ensayando minutos antes de salir a escena.

Entre las bailarinas que hacen de gatitas blancas, ésta se destaca por su belleza.



Una de las encargadas del vestuario discute con dos gigantes modelos. Una de ellas protesta. Las otras ni se enteran...

Cuando se inauguró, en 1889 el "Moulin Rouge", ya el teatro "Folies Bergère" era famoso en París. En la novela sobre la vida de Toulouse-Lautrec, Charles Zidler le explica al pintor sus proyectos de un restaurant-teatro:

-Tendré normalmente un espectáculo. Y no en un escenario, como en el "Folies", donde se necesita un telescopio para ver las piernas de las chicas, sino en el centro mismo de la pista, donde pueda verlas todo el mundo..."

El Folies, en español, "Las Locuras de la calle Bergere", está funcionando desde 1869, comenzó con vodevil, sketches de sátira política ¡y boxeo! La mezcla más rara y difícil que pueda darse en un teatro. En 1881, le cambiaron el nombre. Con muy poca fortuna se llamó "París Concert". Por muy poco tiempo también. En 1886 monsieur Lallemand se hizo cargo de la dirección artística y creó la revista, tal como ha llegado a nuestros días.

Fue de enorme resonancia para los espíritus timoratos de la época ver aparecer a la vedette del espectáculo desnuda de la cintura hacia arriba. Con todo, "Folies Bergere" aseguró su existencia atrayendo la atención de la multitudina-

ria población flotante que mantiene a París en primer lugar de las capitales europeas.

En 1918, apenas terminada la primera Guerra Mundial, Paul Derval se hizo cargo de la dirección de "Folies". Con la colaboración de Michel Gyarmathy, coreógrafo y escenógrafo de mucho talento, y con Madame Derval al frente del vestuario suntuosísimo, se dió más amplitud al espectáculo. Desde entonces no son las vedettes solamente las que se desnudan, sino las modelos monumentales ¡y hasta las coristas que bailan y cantan!

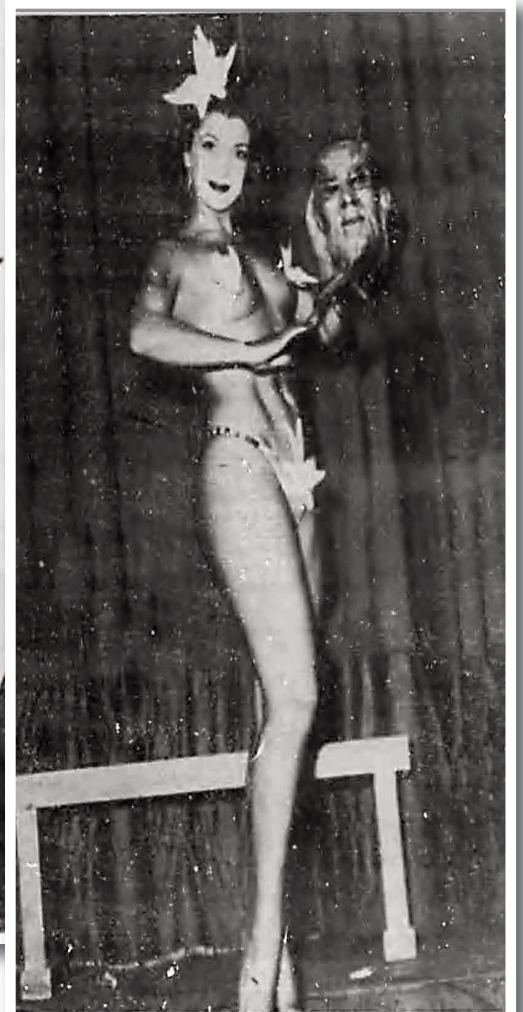
Desde hace muchos años, los cubanos que pueden darse el lujo de vacacionar en Europa, nos han venido hablando de las noches maravillosas del Folies Bergere.

Ahora, por primera vez en su historia, las Locuaras de la calle Bergere, de París, se presentan en América. Paul Derval, que las dirige desde hace treinta y dos años, viaja con su compañía. Esta información está hecha con su venia y con su colaboración. De otra forma, nos hubiera sido imposible. Porque las vedette, las modelos, las bailarinas que aparecen aquí tal cual aparecen en la escena, no pueden ver una cámara fotográfica sin protestar.



Trudy pregunta al fotógrafo ¿Estoy bien así?

Esta es Colette Fleuriot, al salir a actuar.



Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

La realidad te pondrá en tu sitio. Esa frase la has tenido que oír a modo de reprimenda en muchas ocasiones y

hoy tendrás ocasión de comprobar cuánta razón hay en ella. Mantendrás la esperanza en el terreno amoroso y no dejarás de luchar por la persona que quieres.

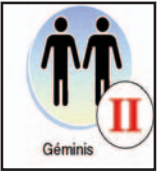


TAURO

(21 abril - 20 mayo).

Buena época para todos los asuntos relacionados con la economía y las finanzas. Puedes llevar a cabo los movimientos que

tenías pendientes y gestionar las cuentas compartidas. Si tenías en mente un giro radical en el amor, puede haber llegado el momento.

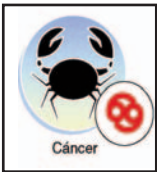


GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Estarás rodeado de una actividad frenética y tenderás a retirarte de la calzada y observar el movimiento de los demás. Buen día

para aprender de las actitudes de los que te rodean, también para aportar todo lo que creas que puede ayudarles. Buen estado de salud.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Tu sentido del deber cumplido y del trabajo duro te hace ir demasiado lejos en la interpretación de las órdenes de trabajo, lo que te puede causar problemas. Tómate con más filosofía tus labores, porque tienes capacidad suficiente para distinguir lo necesario de lo superfluo.

Leo

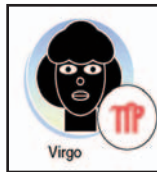


LEO

(23 julio - 22 agosto).

Los problemas domésticos que han requerido tu atención en los últimos días se van solucionando. Por

otra parte, tu estado de salud puede verse resentido por el exceso de presión. Tanto reto puede haber hecho mella sobre tu estómago.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

El horario de trabajo será algo importante a tener en cuenta a la hora de tomar la decisión de cambio. El sueldo es un asunto

también a considerar, pero lo que realmente te hará tomar la decisión serán las condiciones personales.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Todos los síntomas sobre las dolencias que te llegan en estos días de asueto podrían estar solo en tu cabeza, será una cuestión de mentalidad que busques satisfacciones añadidas a las que te produce el trabajo.

Escorpio



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Hoy tendrás la opción de compartir algo de tu tiempo con una persona muy querida a la que tenías olvidada últimamente. La pereza no

debe alejarte de estas oportunidades, que tal vez no se repitan.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Las relaciones con tus compañeros y hermanos serán un tanto difíciles, pero no por culpa tuya; tu predisposición es buena. Trata, en cualquier caso, de solucionar esos conflictos, siendo flexible e intuitiva para dialogar con cualquier persona.

Capricornio



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Buenas perspectivas para la fecundidad en el caso de desearla, pero si no es así, procura darte cuenta antes de que sea demasiado tarde. Tu mejor arma en estos momentos es el diálogo.

Acuario



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Probarás hoy a fondo la capacidad de organización y liderazgo que te confiere tu signo, porque los problemas profesionales y familiares coincidirán en el tiempo, y tendrás que tomar decisiones sobre la marcha. No te podrás quejar del resultado.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Tendrás que comenzar a confiar más en tu pareja. No exijas tanto a los demás y dedícate a buscar los puntos positivos que no has valorado en el pasado. Si sigues por el camino de la desconfianza, acabarás más solo que la una.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

EL CAFÉ...
MÁS QUE AROMA Y SABOR... (I DE II)

Cualquiera que sea la forma en que prefieras consumir café, existen tanto beneficios para la salud como ciertos inconvenientes a considerar.

Los amantes del café concuerdan en decir que “el café huele a cielo recién molido.”

LO QUE NOS APORTA
TOMAR CAFÉ

Incluso en dosis relativamente pequeñas de 250 miligramos, se ha demostrado que la cafeína estimula el estado de alerta y mejora el desarrollo mental.

Con 250 miligramos, algunas personas reportan una mejorada sensación de bienestar, felicidad, energía, alerta y sociabilidad.

Estudios sugieren que la cafeína puede ayudarte a realizar una variedad de tareas cognitivas, como reconocer patrones visuales, más rápido.

La cafeína permite a los atletas ejercitarse por más tiempo sin sentir agotamiento.

Aunque el mecanismo es aún desconocido, la cafeína afecta la utilización del glucógeno durante el ejercicio. El glucógeno es el combustible principal para los músculos. Una vez que se acaba, viene el agotamiento. La cafeína disminuye el uso de los depósitos de glucógeno durante la rutina de ejercicios hasta un 50 por ciento, permitiendo rutinas más largas.

Algunos investigadores han encontrado que la cafeína puede estimular potencialmente la liberación de endorfinas B y hormonas que deprimen la sensación de dolor o incomodidad.

Una buena taza de su negro licor, bien preparado, contiene tantos problemas y tantos poemas como una botella de tinta.

La cafeína constriñe los vasos sanguíneos y ayuda al cuerpo a absorber

los medicamentos de forma más rápida, esta es la razón por la cual es añadida a algunos analgésicos.

El café contiene minerales y antioxidantes que ayudan a prevenir la diabetes. El doctor Frank Hu, M.D., uno de los autores de El Estudio de Harvard (The Harvard Study), teoriza que esto podría ocurrir porque la cafeína estimula a los músculos a quemar grasa y azúcar más eficientemente.

Los antioxidantes presentes en la cafeína ayudan a estabilizar los radicales libres y detener su efecto nocivo. Si un radical libre se forma en una célula y no es neutralizado, podría dañar el ADN de la célula.

La cafeína mantiene activas las moléculas de dopamina, previniendo enfermedades como Parkinson y Alzheimer. Investigadores de Harvard han encontrado que los hombres que toman cuatro tazas de café con cafeína a diario, son menos propensos a desarrollar el mal de Parkinson que aquellos que se rehúsan a tomar bebidas con cafeína.

Tomar una cantidad moderada de cafeína puede ser terapéutico para las personas con asma. La cafeína en forma de café puede usarse para prevenir ataques de asma en casos de emergencia, pero no sustituye el medicamento.

(Continuará la semana próxima)

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

C	O	C	E	R	A		E	T	A	N	O	L
A		A	P	A			E	C	O			I
R	E	V	I	S	A		A	L	E	M	A	N
E	V	A	D	A	N		R	A	I	B	L	E
T	A	R	E		I	N	O		T	R	I	A
A		A	R	A		O		R	U	A		S
				M	A	R		S	E	N		
A		C	I	A		A		S	I	C		S
S	E	I	S		T	I	A		L	E	G	O
O	S	E		C	A	R	D	A		F	O	N
N	O	R	M	A	L			N	U	M	I	D
A		T	A	S				L	A	R		D
R	E	A	C	I	O			P	A	L	O	M

LA TABLA DE QUERALT CASTELLET ES SUIZA Y CUESTA 750 EUROS

por Alejandro Macías

La tabla de snowboard con la que la Queralt Castellet rozó el cielo de Pekín no está al alcance de cualquiera, cuesta 800 francos suizos (750 euros) y dispone de una innovadora tecnología basada en fibra de vidrio y fibra de carbono.

Castellet deslumbró al mundo con una actuación sublime en el 'halfpipe' de Zhangjiakou que la alzó al olimpo del deporte español con una histórica medalla de plata, su primera en unos Juegos y el quinto metal invernal para el olimpismo español.

Lo hizo sobre una tabla diseñada para volar. Personalizada a su gusto y decorada con una cara rebelde, acorde con el espíritu de la barcelonesa. La tabla de la marca suiza Play está fabricada a conciencia para la alta competición, con materiales de última generación que permiten mantener la estabilidad sin efecto adverso en la velocidad.

En una charla con Efe, el CEO de Cloud-9 (matriz de Play), Chris Spoerri, explicó que la tabla se adapta a la perfección a las necesidades de Castellet, sobre todo “en términos de equilibrio y flexibilidad”.

“El objetivo que nosotros perseguimos es conseguir mantener la estabilidad de la tabla en las transiciones entre las dos paredes pero sin perder un ápice de velocidad, para ello es fundamental que la tabla no tiemble y se mantenga plana”, precisó Spoerri.

“Quizás en torno al 10% de la plata de Queralt sea gracias a nosotros”, bromeó el suizo, quien destacó las cualidades de la catalana y enfatizó en la seguridad que le aporta la tabla para sentirse “libre” a la hora de

efectuar todos sus trucos.

En cuanto a los materiales que se utilizan para competir en un mercado exigente, en continua evolución, desde la compañía helvética afirman que tratan de marcar la diferencia con tablas endurecidas con recubrimiento de carbón y una composición de fibra de vidrio y carbono que permite hacer la tabla más controlable para los ‘riders’.

“Los deportistas que trabajan con nosotros pueden volar tranquilos, sin preocuparse por los materiales, siempre nos comentan que el valor más destacado que ofrecen estas tablas es la seguridad”, indicó Spoerri.

La campeona catalana, abandonada este año junto con el piloto de skeleton Ander Mirambell, no sólo llama la atención sobre los medios tubos: su carisma y su espíritu resiliente la han convertido en un personaje influyente para todos los amantes de la competición y del snowboard.

En la red social Instagram cuenta con más de 50.000 seguidores. Su enorme presencia en el universo ‘snow’ y su dilatada experiencia son algunos de los valores que más destaca la marca suiza de su patrocinio el cual esperan extender “por muchos años más”.

Castellet, a sus 32 años, se ha hecho un hueco en la historia del deporte español. La vida se lo debía después de una dura lesión en Vancouver 2010 y la trágica muerte de su entrenador y pareja, Ben Jolly, en 2015.

Pekín 2022 ha sido su año y su escenario. Lágrimas esta vez de alegría, su nombre en todas las portadas y la imagen de una española iluminando el cielo del gigante asiático sobre una tabla diseñada para cumplir un sueño.





CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



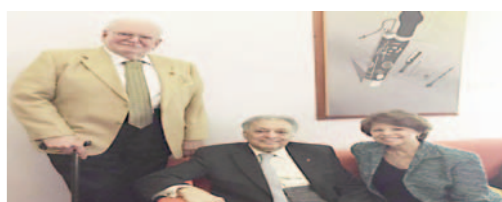
Daniel I.
Pedreira

Adiós a Aurelio de la Vega (1925-2022)

Desde Northridge, California nos llegó la triste noticia del fallecimiento, el 12 de febrero, del querido y recordado compositor cubano Aurelio de la Vega Saavedra. Nacido en La Habana el 28 de noviembre de 1925, de la Vega culminó sus estudios formales en música con un doctorado en composición del Instituto de Música Ada Iglesias en 1958. Durante su carrera musical en Cuba, se dio a conocer por su estilo vanguardista y original, a su vez dejando una huella importante en la gran antología de la música cubana. En 1959 partió al exilio, estableciendo su residencia en Los Ángeles, California, donde continuó su carrera como compositor y profesor de música. Durante este largo, pero fructífero exilio, de la Vega recibió numerosos reconocimientos y premios, entre ellos el Friedheim Award del Kennedy Center for the Performing Arts en Washington, D.C. (1978) y tres nominaciones para el Latin Grammy para Mejor Composición de Música Clásica (2009, 2012 y 2017). Desde esta columna le enviamos nuestro más sentido pésame a su viuda, Anne Marie Ketchum, y a sus demás familiares y amigos.



Componiendo.



En La
Habana,
1947

Con su esposa, la soprano Anne
Marie Ketchum de la Vega y el director
de orquesta Zubin Mehta,
Los Angeles, 2018.

Farewell to Aurelio de la Vega (1925-2022)

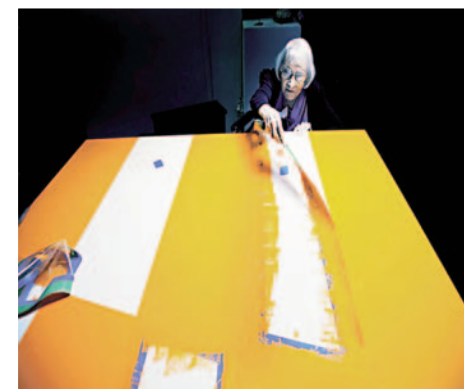
From Northridge, California we received the sad news of the passing, on February 12th, of beloved and remembered Cuban composer Aurelio de la Vega Saavedra. Born in Havana on November 28, 1925, de la Vega completed his formal education in music with a PhD in Composition from the Ada Iglesias Music Institute in 1958. During his music career in Cuba, he became renowned for his Avant garde and original style while leaving a significant imprint in the grand anthology of Cuban music. In 1959 he went into exile, establishing his residence in Los Angeles, California, where he continued his career as a composer and music professor. During this long, yet fruitful, exile, de la Vega has received numerous awards and accolades, among them the Friedheim Award from the Kennedy Center for the Performing Arts in Washington, D.C. (1978) and three Latin Grammy nominations for Best Classical Music Composition (2009, 2012 y 2017). From this column we send our deepest condolences to his widow, Anne Marie Ketchum, and to his family and friends.

Adiós a Carmen Herrera (1915-2022)

Otra triste pérdida para Cuba ocurrió en Nueva York con el fallecimiento de la destacada pintora cubana Carmen Herrera. Nacida en La Habana el 31 de mayo de 1915, Herrera residió en Nueva York desde 1954. Su arte expresionista abstracto y minimalista fue inspirado en gran parte por su tiempo en París durante los años 1930, época en que este movimiento artístico estaba en su apogeo. Hasta sus últimos días, Herrera siguió pintando, y sus cuadros se exhiben en el Museo de Arte Moderno (MoMA) en Nueva York, el Tate Modern en Londres, el Walker Art Center en Minneapolis, y el Museo Hirshhorn en Washington, D.C., entre otros. Herrera falleció en Nueva York el 12 de febrero. Con sus 106 años, Herrera era una de las máximas exponentes del arte moderno cubano en los Estados Unidos.



Carmen Herrera hace varios años.



En su estudio de Manhattan.



Carmen Herrera
junto a una de
sus obras.

Farewell to Carmen Herrera (1915-2022)

Another sad loss for Cuba occurred in New York with the passing of distinguished Cuban painter Carmen Herrera. Born in Havana on May 31, 1915, Herrera lived in New York since 1954. Her abstract expressionist and minimalist art were inspired in large part by her time in Paris during the 1930s, a time when this artistic movement was in full swing. Until her last days, Herrera continued to paint, and her paintings are on display at the Museum of Modern Art (MoMA) in New York, the Tate Modern in London, the Walker Art Center in Minneapolis, and the Hirshhorn Museum in Washington, D.C., among others. Herrera passed away in New York on February 12th. At age 106, Herrera was one of the highest exponents of Cuban modern art in the United States.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Pollo agridulce

INGREDIENTES

- 4-6 filetes de pollo
- 200 gr de Champiñones
- 1 cebolla
- 1 pimiento verde grande
- 1 pimiento rojo pequeño
- 100 ml de salsa de soja
- 200 ml de caldo del bote de la piña en almíbar
- 1 cucharada de harina de arroz (para espesar)

INSTRUCCIONES

Cortamos los filetes de pollo a dados y salpimentamos al gusto, reservamos en un plato.

Lavamos y cortamos a tiras los pimientos verde y rojo. Picamos la cebolla muy fina.

Lavamos y cortamos a cuartos

los champiñones.

En una cazuela grande con un chorrito de aceite de oliva, cuando esté caliente agregamos los dados de pollo y cocinamos por 5 minutos hasta que estés dorados.

Cuando el pollo esté dorado lo retiramos y reservamos en un plato.

En la misma cazuela agregamos los champiñones, los pimientos y la cebolla, doramos por 5-8 minutos.

Agregamos la salsa de soja y el caldo de la piña en almíbar y damos unas vueltas.

Agregamos a la cazuela los dados de pollo y cocinamos a fuego fuerte 5 minutos hasta que la salsa agridulce reduzca.

Agregamos una cucharada de harina de arroz para espesar la salsa un poquito y removemos enseguida para que no salgan grumos.

Servir al momento.



Tiramisú de coco



INGREDIENTES

- 6 yemas
- 1 vaso de azúcar
- 1 lata de leche de coco (400 gramos)
- Un poco de harina
- 500 gramos de mascarpone
- 1 vaso de nata
- 1 paquete de bizcochos de soletilla
- 1 vaso de café (puede ser descafeinado)
- Cacao amargo en polvo
- Coco rallado.
- Molde de unos 24-26 centímetro o uno de gran tamaño.

INSTRUCCIONES:

Separamos las yemas de las claras y estas últimas las reservamos para

otro postre.

Incorporamos las yemas, junto con el azúcar y la leche de coco a una cacerola.

Ponemos a fuego moderado y vamos removiendo sin parar, procurando que no hierva.

Añadimos un poco de harina a la mezcla y dejamos hasta obtener unas natillas bien cremosas. Dejamos enfriar.

Una vez frío incorporamos el queso mascarpone y la nata montada.

En un molde vamos colocando los bizcochos de soletilla que mojamos en un poco de café.

Encima una capa de la crema anterior. Este proceso lo repetimos hasta con tres capas de bizcocho y para terminar cubrimos de crema.

Espolvoreamos cacao amargo por encima y coco rallado. Reservamos por lo menos unas 4 horas en el refrigerador antes de consumir.

MANUEL PÉREZ GARCÍA UN VERDADERO HÉROE CAMAGÜEYANO

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE



Sgto. Manuel Pérez García.

No todos los días tenemos el agrado de leer valientes e interesantes historias como la de **Manuel Pérez** porque empezó su carrera militar siendo un adolescente y la terminó como paracaidista en la **Brigada 2506** con 51 años.

Manuel nació en la ciudad de Camagüey el 29 de julio, 1909 cuando el presidente **José Miguel Gómez** llevaba 6 meses en su cargo.

Era uno de los 8 hijos del matrimonio **José Pérez y Soledad García**, sus hermanos eran: José Ángel, Alfredo, Antonio, Francisco, Soledad, Josefa y Enrique.

Muy joven ingresó al Ejército Nacional de Cuba, del que eventualmente, obtuvo una honrosa baja después de servir en él por varios años y posteriormente emigró a EE.UU.

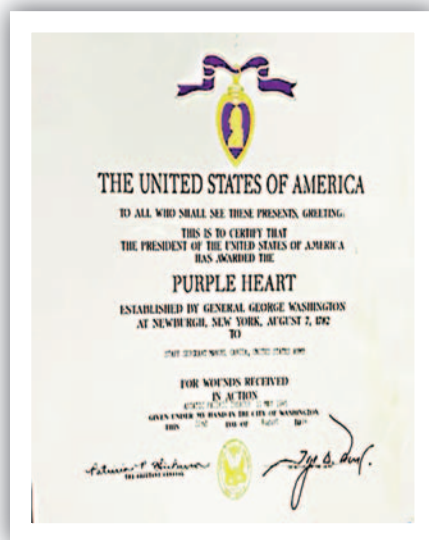
Casado con la Sra. Onelia Crespo y con seis hijos: Jorge, Guillermo, Rafael, Marta, Mirta y Mayra, el 7 de diciembre de 1941 lo sorprendió el ataque a Pearl Harbor, presentándose

voluntariamente para ofrecer sus servicios al país al cual le debía apoyo y lealtad.

Las fuerzas aliadas, bajo el mando del **General Douglas MacArthur** desembarcaron en la Isla de Leyte el 20 de octubre de 1944, cumpliendo su juramento de volver a Filipinas.

La Isla de Luzón, la más grande y septentrional de las Islas Filipinas y hogar de la capital Manila, sería el próximo objetivo de la **Flecha Roja** (**Red Arrow** era el nombre atribuido a la **32 División**). Aunque la captura de Manila era el premio obvio de esta campaña, el Teniente **General Walter Krueger**, comandante del Sexto Ejército, esperó hasta que la **32.ª División** y la **1.ª División de Caballería** llegaron a Luzón el 27 de enero de 1945, 18 días después de que las fuerzas estadounidenses hicieran una sorpresivo asalto anfibio en el golfo de Lingayen, en el camino hacia la capital.

SUS CONDECORACIONES



Cerificado Presidencial Corazón Púrpura.

Manuel se alistó el 12 de enero de 1944, sirvió unos 14 meses en combate.

Según sus documentos, las condecora-

ciones y citas de Pérez-García incluyen una **Estrella de Plata** con racimo de hojas de roble, y una **Estrella de Bronce**.



Cuadro de Medallas con 22 Medallas.

Roberto Acuña, su nieto, dijo que su abuelo ganó la medalla **Corazón Púrpura** después que una bala le rozara la cabeza en mayo de 1945. **Regresó al campo de batalla con una placa de metal en el cráneo.**

El PFC (soldado de primera con esta insignia en el brazo) **Manuel Pérez-García**, del **126th de Infantería**, “un soldado diestro en eliminar japoneses que había nacido en Cuba”, fue saludado en un pequeño y pulcro relato de cómo el reportero de **Red Arrow News** había ido al hospital para entrevistar a este soldado de 37 años a quien se le atribuía el matar o capturar a 83 japoneses y ser además, un soldado modelo. **Resultó que el chico ejemplar estaba ausente sin permiso, pero solo del hospital. Regresó con su equipo y salió en una patrulla de 6 días.**

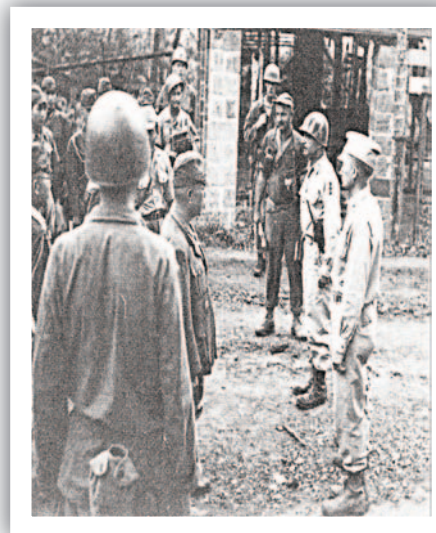
A lo largo de los años, Pérez-García les contó a sus familiares y amigos lo

que, su nieto Acuña llama sus **hazañas de la II Guerra Mundial**. Las historias, incluida la captura del famoso japonés el **General Tomoyuki Yamashita**, “El Tigre de Malasia”.

RECIBIÓ A YAMASHITA

Según versiones el Pentágono no le otorgó el crédito de haber sido el soldado que recibió a **Yamashita** cuando llegó al campamento para entregarse porque, tenían otro **Manuel Pérez** en record. Pero esto no tiene explicación posible porque como yo estoy poniendo en la nota más abajo, este soldado de **Oklahoma** y de origen mejicano murió en combate el **14 de marzo de 1945** o sea que cuando **Yamashita** se entregó el **2 de septiembre de 1945**, él estaba ya muerto.

El sargento **Manuel Pérez-García** insistió durante toda su vida que fue él y no el otro soldado el que capturó al general japonés.



Yamashita se entregó el 2 de septiembre de 1945.

El Teniente General del Ejército Imperial Japonés **Tomoyuki Yamashita** (conocido como el Tigre de Malasia) fue encargado de la defensa de Las Filipinas, derrotado decisivamente en las sucesivas campañas de

(PASA A LA PÁGINA 61)

EL GUERRERO CUBANO SIEMPRE LUCHABA EN AVANZADA, POR LO QUE HABÍA SIDO HERIDO REPETIDAMENTE EN EL SANGRIENTO COMBATE CUERPO A CUERPO DE LUZÓN.

(VIENE DE LA PÁGINA 60)



General Tumoyuki Yamashita.

Leyte y Luzón, Yamashita rehusó rendirse, refugiándose en el intrincado terreno de esa isla norteña de Luzón.

Cuando Japón decidió capitular en agosto del 1945, Yamashita, obedeciendo a sus superiores, descendió de su refugio montañoso el 2 de septiembre, con su estandarte, su sable y pistola.

El primer soldado norteamericano que se encontró Yamashita, fue el camagüeyano quien le quitó todo eso y aceptó la capitulación del Jefe de todas las fuerzas japonesas en las Filipinas. No fue por casualidad que el general japonés se tropezara con Pérez-García porque él siempre estaba en primera línea cazando a los remanentes de su Ejército.

El guerrero cubano siempre luchaba en avanzada, por lo que había sido herido repetidamente en el sangriento combate cuerpo a cuerpo de Luzón. Sumando más de **80 condecoraciones** y otras muchas citaciones por valor frente al enemigo.

La Campaña de Luzón terminó oficialmente el 4 de julio de 1945, aunque la **32.ª División** continuó con operaciones activas contra las fuerzas japonesas hasta el 15 de agosto, y aunque algunos hombres esperaban ser enviados a casa, la mayoría anticipó

que su próxima misión sería invadir el propio Japón.

La posición en el archipiélago se consolidó con la batalla de Luzón tras un fuerte combate. Con la reconquista de las Islas, **MacArthur** trasladó su cuartel general a Manila, con el fin de planificar la invasión de Japón, prevista para finales de 1945, la cual no se produjo por la rendición del Japón después de la segunda bomba atómica, el 9 de agosto.

Cuando la Segunda Guerra Mundial llegó oficialmente a su fin, la **División Flecha Roja (Red Arrow)** había pasado 654 días en combate en el Pacífico Sur, más que cualquier otra División durante la II Guerra Mundial.

SU REGRESO A LA VIDA CIVIL

Manuel Pérez-García fue dado de baja con honores el 18 de diciembre de 1945, como **Sargento de Estado Mayor de la 126ª Brigada de la 32ª División de Infantería**. Se quedó viviendo en los EE.UU y trabajando como mecánico.

SU HIJO

Al estallar la guerra de Corea en junio de 1950, la cual fue provocada por la agresión militar de la comunista Corea del Norte a Corea del Sur, su hijo **Jorge Pérez Crespo** se inscribió en el Ejército de los EE.UU siguiendo el ejemplo de valentía de su padre y estuvo 2 años en entrenamiento hasta que llegó a la península de Corea.

Jorge alcanzó el grado de sargento en una División de Tanques pasando luego a la Infantería y allí peleando fue donde encontró la muerte el 4 de mayo de 1952.

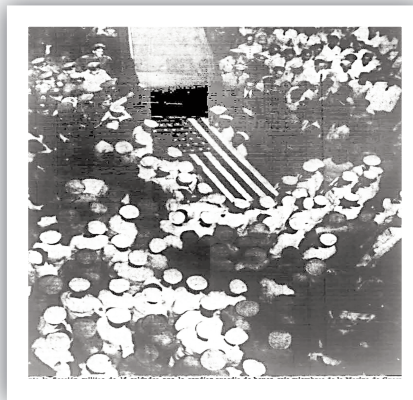
Su cadáver embalsamado y su féretro cubierto con la bandera americana recorrió una larga trayectoria, primeramente llegó a Japón, luego a California de allí hasta Nueva York para ser embarcado en el **vapor Varagua** con rumbo hacia La Habana, acompañado por su padre

Manuel.

El martes 15 de julio de 1952, a su llegada al muelle de la Gran Flota Blanca fue recibido por su abuela **Soledad García** sus hermanos, tíos y miembros de los distintos cuerpos de las Fuerzas Armadas Cubanas.

Ante una guardia de honor formada por 16 marinos, seis de ellos cargaron el féretro hasta la carroza fúnebre que lo transportó hasta el lugar donde se efectuaron los servicios funerales.

Su hermano **Guillermo Pérez Crespo** que también se había alistado en el Servicio Militar había llegado dos días antes (domingo 13) para estar presente en los funerales de su hermano.



Sepelio de Jorge Pérez Crespo, su hijo.

Manuel, su padre, cuando supo de la muerte de su hijo se había presentado en las oficinas de reclutamiento para alistarse como voluntario y participar en la Guerra de Corea pero fue rechazado por tener una edad fuera de los códigos militares.

CON EL PRESIDENTE TRUMAN

A su casa de 11 Old Broadway, Bronx, Nueva York, el presidente, **Harry S. Truman**, le envió una carta a Manuel Pérez-García el 9 de junio de 1952 donde le decía:

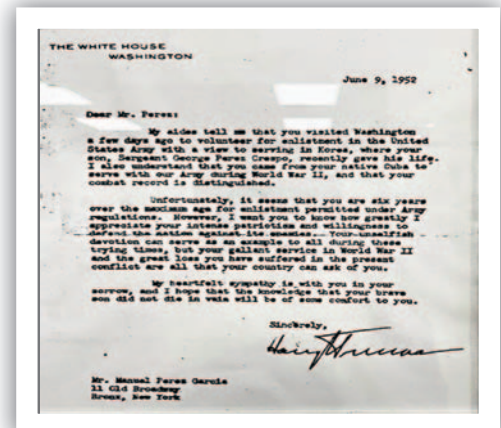
“Mis ayudantes me informaron que usted visitó Washington, D.C. hace unos días para ofrecerse de voluntario al ejército de los Estados Unidos con



Manuel Pérez García ya mayor en su hogar.

la idea de servir en Corea, donde su hijo, el sargento Jorge Pérez Crespo, recientemente ofreció su vida. Desgraciadamente usted tiene seis años por encima de la edad máxima de acuerdo con las regulaciones del ejército. Sin embargo, quiero que sepa lo mucho que aprecio su intenso patriotismo y disposición para defender a nuestro país contra sus enemigos”.

El **presidente Truman** y las regulaciones de su Ejército no permitieron al veterano altamente condecorado de la II Guerra Mundial fuera a pelear a Corea, pero 8 años después cuando



Carta de Truman a Manuel 9 junio 1952.

Manuel se enteró que estaban reclutando cubanos para pelear contra el

(PASA A LA PÁGINA 62)

EN LA MADRUGADA DEL 17 DE ABRIL DE 1961, MANUEL FUE UNO DE LOS PRIMEROS BRIGADISTAS EN PISAR SUELO CUBANO COMO MIEMBRO DE LA 3RA. ESCUADRA DE LA COMPAÑÍA "A"

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

comunismo en Cuba, enseguida se inscribió, aquí si fue aceptado y con **51 años**. Le asignaron el **Nº 3136** y fue transportado en un avión para recibir entrenando en los campamentos de la Brigada 2506, en Guatemala.

A pesar de su edad fue aceptado en el cuerpo de paracaidistas cuyo Jefe era **Alejandro del Valle**. Compartió el entrenamiento rudo y riguroso con compañeros hasta más de 30 años más jóvenes, sin la menor queja ni jactancia. Era disciplinado como el que más y no titubeaba en regañar duramente a sus compañeros al verlos violar esa disciplina. En suelo cubano combatió con valentía y arrojo.

LLEGÓ A GIRÓN

En la madrugada del 17 de abril de 1961, Manuel fue uno de los primeros Brigadistas en pisar suelo cubano como miembro de la **3ra. Escuadra de la Compañía "A", del Batallón 1 de Paracaidistas** que cayeron detrás y frente a las líneas castristas, con el mérito de haber sido uno de los prime-

carceleros con tal increíble desafío que lo tomaban por loco.

NO CONOCÍA EL MIEDO

Pérez-García fue capturado y condenado junto con el resto de los Brigadistas a 30 años de trabajo forzado. El Brigadista camagüeyano **Camilo Samayoa Álvarez** (#3201) estuvo preso con **Manuel Pérez-García en el Castillo del Príncipe**.

Camilo presenció un acto de con-



Después de la ceremonia de la entrega de la bandera a su viuda Onelia Pérez. Se observa el escudo de la Brigada de Asalto 2506.

frontación de Manuel con un grupo de soldados, cuando se subió a un muro del patio que se encontraba a unos cinco pisos más arriba el foso de la prisión. En el foso había una garita de soldados y comenzó a gritarle a los guardias que ellos eran unos cobardes.

Los soldados le ordenaron que se bajara inmediatamente del muro pero él rehusó y les gritó que le dispararan al pecho.

Los Brigadistas que presenciaron junto a Camilo ese acto de confrontación y valentía le rogaron que se bajara del muro. Inclusive estaba en peligro de caerse y morir. Después de unos 20 minutos, Pérez-García se bajó. **Camilo concluyó que su amigo**



Ceremonia de recoger la bandera militarmente en Cementerio de Arlington, Virginia

y compañero de Brigada, no conocía el miedo.

Manuel pasó unos 20 meses en la cárcel hasta que se produjo la liberación de los Brigadistas el 24 y 25 de diciembre de 1962. **Pérez-García** volvió a su oficio de mecánico. Cuando cumplió **100 años** la Brigada 2506 y sus amigos le ofrecieron un banquete que fue cubierto por la prensa local.

MUERTE Y DESCENDENCIA

Manuel Pérez-García murió el 9 de octubre de 2011 en el Hospital Monte Sinai, en Miami Beach a la edad de 102 años. Allí se encontraban su esposa, hijos y nietos. Hasta la fecha es el Brigadista que ha vivido más años.

Su nieto, **Roberto Acuña** dijo que las cenizas de su abuelo iban a ser enterradas en el Cementerio Nacional de Arlington, Virginia y un tiempo después allí se realizó la ceremonia final con la presencia de su esposa Onelia de 93 años, sus hijas Mayra, Mirta y Brigadistas de la 2506.

Ese día se pudo escuchar aquellas palabras del presidente Truman... "**aprecio su intenso patriotismo**".

En la Casa Museo del 1821 SW 9 St. sus compañeros Brigadistas le habían honrado con un servicio funeral el 12 de noviembre de 2011.

El museo tiene una caja con sus numerosas condecoraciones y cuelgan en la pared una bandera japonesa de combate y la bandera de los Estados Unidos que cubrió el ataúd de su hijo Jorge.

Después de **Audie Murphy**, que luchó en Europa, **Pérez-García** fue el soldado de infantería que más enemigos mató, logrando el sorprendente total de 83 soldados japoneses muertos en combate.

Manuel Pérez-García, valiente camagüeyano, héroe y patriota de Cuba y EE.UU.

La 32.a División reclamó los siguientes registros durante la Segunda Guerra Mundial:

654 días de combate, más que cualquier otra división en la guerra.

15,696 horas de combate, más que cualquier división y el 48 % del tiempo total que EE. UU estuvo en la II GM.

41 meses en el extranjero, con más de 21 meses en combate.

Responsable de 35,000 soldados japoneses muertos en acción.

11 Medallas de Honor.

157 Cruces de Servicio Distinguido.

49 Legión al Mérito.

845 Estrellas de Plata.

1,854 Estrellas de Bronce.

98 Medallas Aéreas.

78 Medallas de Soldado.

11,500 Corazones Púrpura.



Onelia Pérez, Mayda Rosales, Félix I. Rodríguez Mendigutía y Roberto Acuña, durante la ceremonia a Manuel Pérez-García en el Cementerio Arlington.

ros en entrar en combate.

Unos pocos días después supo enfrentar la derrota y la prisión con honor y estoicismo y encarando a sus

"EL PADRINO", UNA OBRA MAESTRA DEL SÉPTIMO ARTE

EN 1972 SE ESTRENÓ ESTA PELÍCULA, BASADA EN LA NOVELA HOMÓNIMA DE MARIO PUZO Y DIRIGIDA POR FRANCIS FORD COPPOLA, QUE QUEDÓ ESCRITA EN LA CARRERA DEL DIRECTOR Y EN LA HISTORIA DEL CINE CON LETRAS DE ORO



Póster de la nueva edición de "El Padrino", una cinta restaurada que se estrena a finales de febrero. IMAGEN CEDIDA POR PARAMOUNT.

Por Mateo Castillo.

Un joven Francis Ford Coppola llevó a los cines una película que quedó escrita en su carrera con letras de oro. También en la historia del cine. "The Godfather" ("El Padrino), un filme de mafiosos basado en la novela homónima de Mario Puzo y considerado una obra maestra del séptimo arte, cumple 50 años.

La historia del padrino llegó a las estanterías de las librerías tres años antes que al cine. Se publicó en 1969 y se convirtió en éxito de ventas en Estados Unidos ese mismo año. "Había visto un anuncio de 'El Padrino' de Mario Puzo en la sección de libros del New York Times y me llamó la atención porque la ilus-

tración de la portada sugería una historia sobre 'poder'", escribió Coppola en el prólogo de la edición celebratoria del medio siglo de la novela.

El nombre italiano del autor le hizo pensar en un intelectual de la talla de Italo Calvino o Umberto Eco. "Así que cuando me senté a leer el libro por primera vez, mi primera impresión fue de sorpresa y consternación", recordó el director, "esto era más como un libro de Harold Robbins o Irving Wallace, un 'potboiler' [una obra comercial escrita por dinero] lleno de sexo y tonterías. Sabía que estaba siendo considerado para dirigirlo y mi primera reacción fue rechazarlo".

Pero Coppola necesitaba el dinero y

decidió darle una segunda oportunidad. Lo volvió a leer detenidamente y tomó notas. "Lo que descubrí fue que acechando dentro había una gran historia de naturaleza casi clásica; la de un rey con tres hijos, cada uno de los cuales había heredado un aspecto de su personalidad", plasmó Coppola. "Pensé que, si podía extraer esa parte del libro y hacer la película sobre eso, entonces podría generar entusiasmo por ella". Coppola y Puzo trabajaron juntos en el guión.

MARLON BRANDO, UN ACTOR TÓXICO

Tenían la historia, necesitaban a sus protagonistas. Ahora resultaría prácticamente imposible disociar a Don Vito Corleone del actor que le dio vida, pero en aquel momento, el estudio no veía con buenos ojos a Marlon Brando, al que consideraban tóxico.

"Fuimos a su casa en Mulholland Drive y era temprano, no se había levantado", dijo Coppola hace unos años en una entrevista con la crítica Annette Insdorf, según recogió The Hollywood Reporter en 2017. "Suena un ruido sordo y la puerta se abre. Y entra ese hermoso hombre con cabello largo y rubio, vestido con una túnica japonesa".

Brando pronto supo por lo que estaban allí por algunos detalles italianos que Coppola había predispuesto. Según contó el director, se recogió el pelo hacia atrás, se oscureció el pelo con betún y se puso una camisa. Cogió algunos pañuelos de papel y los introdujo en la parte inferior de la boca. "Y entonces comenzó a actuar, pero sin decir nada", rememoró Coppola. Cuando en Paramount vieron la grabación de aquello, aceptaron.

Al Pacino fue otra apuesta de Coppola. "Cuando leí 'El Padrino', vi a Al en el papel de Michael", dijo Coppola según publicó The New Yorker en 1997. El estudio no estaba por la labor y sugirieron otros actores como Ryan O'Neil o Robert Redford. En una entrevista en vídeo con The Hollywood Reporter, el actor recuerda cómo los ejecutivos no lo querían allí y cedieron tras ver ocho minutos de su primera película, "Panic in Needle Park". "Fui realmente afortunado porque lo cambió todo", dijo Pacino.

Los otros elegidos para dar vida a los descendientes del padrino fueron James Caan, como Sonny Corleone, el primogénito; John Cazale, como Fredo, y Talia Shire, hermana de Coppola, como Connie Corleone. El reparto se completó con Diane Keaton como Kay Adams, Robert Duvall, en el papel de Tom Hagen, y Al Martino, como Johnny Fontane, entre otros.

La película no estuvo exenta de polémica. Durante el rodaje algunos políticos y grupos habían protestado por la imagen que se da en el libro de los italoestadounidenses. El productor de la cinta hizo una concesión al fundador de la Italian-American Civil Rights League, y conocido mafioso, y aceptó eliminar del guión las palabras "mafia" y "Cosa Nostra", según publicaron diversos medios.

Una vez en las salas "The Godfather" fue un éxito. La cinta dejó para la historia escenas como la de la cabeza de caballo en la cama del productor de Hollywood, Jack Woltz; la muerte del hijo mayor de Don Vito, Sonny; la del propio padrino o la del bautismo. También diálogos y frases que forman parte de la cultura popular: "le haré una oferta que no podrá rechazar", "algún día, y ese día puede que no llegue, acudiré a ti y tendrás que servirme" y "no preguntes por mis asuntos, Kay", entre otras.

"Para entonces yo tenía poco más de treinta años y había pasado de ser un joven director/escritor oscuro y empobrecido a tener un nombre. Es completamente verdad que Mario [Puzo] 'me hizo' y que su novela cambió mi vida", escribió Coppola sobre aquel trabajo. Un año después de su estreno, en la 45ª edición de los Óscar de 1973, "The Godfather" obtuvo diez nominaciones y finalmente se hizo con tres estatuillas, a mejor película, mejor guión adaptado y mejor actor (Marlon Brando).

En 1974, se estrenó "The Godfather II". Para el capítulo final de la trilogía, "The Godfather III", dirigido por Coppola, como las dos entregas anteriores, hubo que esperar 16 años, hasta 1990. Este año, la película volverá al cine restaurada, en un estreno limitado, para celebrar el medio siglo de la primera vez que "El Padrino" hizo a los espectadores una oferta que no pudieron rechazar.

EL 24 DE FEBRERO COMIENZAN LOS CARNAVALES EN EL MUNDO, TERMINANDO EL 1° DE MARZO, QUE SE INICIA LA CUARESMA CON 40 DÍAS DE RECOGIMIENTO Y AYUNO, PARA LLEGAR A SEMANA SANTA “LIBRES DE EXCESOS Y PECADOS” DEL 10 AL 16 DE ABRIL



Un hombre carga una cruz de madera, junto a un actor que realiza el personaje de Cristo durante la Semana Santa en Masaya (Nicaragua). Foto: Jorge Torres.



Roma resucita el carnaval más antiguo del mundo.



La imagen del Santo Cristo de la Hermandad de la Vera Cruz a su paso por la mezquita de Córdoba en su estación de penitencia, en la capital cordobesa. Foto: Salas.



Niza, cuando el Carnaval desemboca en el Mediterráneo. Foto: Oficina de Turismo.



Carnaval de Venecia, el más exquisito. Foto: Andrea Merola.



Santa Cruz de Tenerife, respirando carnaval. Foto: Cristóbal García.