

PLEGARIA A LA VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE

Por el siempre recordado amigo de LIBRE ERNESTO MONTANER (Exilio, 1966)

Señora: Dulce Madre del Hijo Omnipotente, Tú, que todo lo puedes, ilumina mi frente para que mi palabra te llegue, sin desmayo, cabalgando en el potro luminoso del rayo; no en la parte del ala que mata y extermina, sino en otra, la blanca: el ala que ilumina.

Dame tu luz, ¡oh Madre! que es la luz que redime, para hablarte de un pueblo que solloza y que gime.

Madre: a un pueblo que sangra le hace falta tu luz porque es la misma sangre del Señor en la Cruz. Escucha, Dulce Madre, la verdad transparente del tormentoso río que nos cubre la frente.

Las doce campanadas de un año que moría eran doce advertencias, del monstruo que vendría.

Eran doce rugidos de bronce, que en el viento eran doce llamadas por el advenimiento del apóstol mentido, del falso redentor: el corazón de Judas...las barbas del Señor.

Muy poco sabe el hombre de las cosas arcanas al descifrar mensajes de bronce en las campanas. Así sorprende el monstruo que ante todos asoma, y trae sobre los hombros una blanca paloma.

Hombros merecedores del ruín escarabajo, ¡ Jamás una paloma se ha posado tan bajo! Ciegas, las multitudes le siguen con afán. Las multitudes nunca saben a dónde van.

Buscan del paraíso perdido las virtudes. ¡ Oh trágico espejismo para las multitudes! Virtudes que quisieran hallar en un "encuentro", buscándolas "por fuera", sin buscarlas "por dentro".

Sin saber que las plantas se cubren de matices porque hay aguas muy hondas que bañan sus raíces. Y que las multitudes que olvidan sus virtudes engendran "un tirano" para las multitudes.

Ese tirano: ese, que llega de repente con la paloma al hombro y un reptil en la frente. El que de pueblo en pueblo va sembrando la ira, el odio, el exterminio, la infamia y la mentira.

El que todo lo roba, ambicioso y rapaz: a los ricos sus bienes y a los pobres la paz. El que le llama "hermano soldado", en ocasiones, al que después enfrenta contra los paredones.



Mural de la Ermita de Miami, por Teok Carrasco.

El que hablándole a un pueblo de sus grandes verdades le cercena, de un tajo, todas sus libertades. El que diciendo: "¿armas, para qué?" al final hace de cada casa un pequeño arsenal.

El que iza una bandera roja, totalitaria, por sobre la que luce la estrella solitaria. El que aparta a los niños de Martí y de Maceo, y una hoz y un martillo les brinda por trofeo.

El que no los prepara para ser ciudadano, porque los quiere viles: los quiere milicianos, delatores, que entreguen hasta a su propia madre. Como él que no respeta ni la tumba del padre.

Así sacia sus sedes en la sangre que estanca el diabólico monstruo de la paloma blanca. El que bajó a los llanos desde la abrupta sierra para inculcar el odio, para sembrar la guerra.

El que de las infamias marchará siempre pos, enemigo de todos. Y enemigo de Dios.

Señora: por la sangre del Hijo derramada pon tus manos divinas en la Patria angustiada. Perdónalos, ¡ Oh, Madre! si te olvidan aquellos que más te necesitan. Tú no te olvides de ellos.

Virgencita del Cobre, Nuestra Santa Patrona: en el nombre del Padre y del Hijo, perdona. Y enséñanos a todos a perdonar. Que un día, cuando florezca el huerto de la filantropía,

cuando bajen las aguas de la ruda tormenta, cuando en la tierra muda se proyecte irredenta la Cruz, la Cruz aquella de la Crucifixión, regresaremos todos al amor y al perdón.

Haz el milagro, Virgen: irrumpe en las corolas como la vez aquella que surgiste en las olas. Haz a los malos buenos. Y a los buenos mejores Como haces en las sombras brotar los resplandores.

Que cuando tus bondades nos envuelven en luz eres más Madre, Madre del Señor en la Cruz. ¡SALVA A CUBA, Señora del amor verdadero! Que hoy es Cuba, la Patria, quien sangra en el madero.

"NO HAY PATRIA SIN LA CARIDAD DEL COBRE"

No hay Patria sin la Caridad del Cobre", así decía aquel inolvidable cubano el Dr. Jorge Mañach.

Por eso en esta ocasión, coincidiendo exactamente con el **Día de la Virgen de la Caridad del Cobre,** centramos esta edición en su fecha conmemorativa con una imagen de primera plana que guardábamos para publicar de Juan Carlos Alcántara, que sin duda sigue con nosotros al igual que su madre Dominica.

Y compartimos este mensaje con el mural de Teok Carrasco, que resalta en la Ermita de la Caridad del

Cobre, obra grande que logró culminar el inolvidable Obispo Agustín Román, aquel que una vez nos invitó a analizar los apuntes aquí publicados de la Virgen de nuestro bien recordado Dr. José Manuel Rodríguez Haded, Director de "El Republicano", de Matanzas, gran amigo, quien nos parece ver cuando sirviendo de Sinodal de la Especialidad de Periodismo del Distrito Yumurí de los Boy Scouts, en los años cincuenta, nos llevó a examen en los talleres del periódico que dirigía; gran experiencia de formalización de vocaciones tempranas, que hoy seguimos ejerciendo a unos sesenta años más tarde.



El verso estelar de Ernesto Montaner no puede faltar con su Plegaria a la Virgen de la Caridad del Cobre, aquella que motivó una reunión en la Villa de El Cobre, el 24 de septiembre de 1915, presidida por el Mayor General independentista Jesús Rabí que agrupó a seis generales y a más de 2,000 veteranos, para elevar una solicitud al papa reinante, Benedicto XV, pidiendo que la iglesia declarase Patrona de Cuba a la Virgen de la Caridad, cuya positiva reacción de entonces oficializó la devoción popular a la Santa

Cachita, inaugurándose su Santuario en El Cobre el 8 de septiembre de 1927 y cuya visita a La Habana, en 1952, su primera salida de aquel Santuario, sirvió para presidir la Misa Pontifical que encabezaba el Cardenal Manuel Arteaga, con un desbordamiento popular y oficial en la Avenida del Puerto, para celebrar el Cincuentenario de la joven república nacida en 1902, pasaje que con gusto traemos a este ejemplar, como parte de un conjunto de materiales alusivos en tributo conmemorativo.

Invitados todos a esta edición #2371, año LVI en honor a la Caridad del Cobre, en otro esfuerzo conmemorativo de LIBRE.



IBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.



MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES: Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos

NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters votros. Articulistas de The Washington Post. REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:

Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE. Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países. **SERVICIOS NOTICIOSOS:**





The Washington Post

AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinacione\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: * twitter





youtube **



myspace





edangeng samixèng al ae Etrov Vote a través de: www.libreonline.com

¿Cree justo multar a una institución o empresa por

exhortar a su personal a estar vacunados contra el Covid-19?

□ Sí





A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

SIP: "EL PERIODISMO INDEPENDIENTE EN CUBA ATRAVIESA SU PERÍODO MÁS CRÍTICO"

1 periodismo independiente en Cuba "atraviesa su período más crítico en décadas", advirtió la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) al entregar a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) un informe con los resultados de su reciente "misión virtual" al país caribeño.



"El periodismo independiente de Cuba atraviesa su período más crítico en décadas; pero, al mismo tiempo, vive su momento de mayor conexión con el pueblo y la responsabilidad histórica de reflejar un proceso de participación ciudadana inédito desde el comienzo de la dictadura socialista". afirma la SIP en su informe, dado a conocer.

EKCUESTA WOKLIKE

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Considera que el presidente Biden ha manejado acertadamente la crisis de Afganistán?

Sí

100%

0%



OTICIAS EN VIDEO

imágenes al momento en: www.libreonline.com

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de

Tú también puedes ser un Corresponsal de







MENSAJES INSPIRACIONALES DE Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí

Comentarios Radiales



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenos su dirección electrónica a: demetrioperezir@yahoo.com



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA VEJEZ

ace algunas noches me encontré en una funeraria con una compañera de mis días de estudiante en "La Progresiva" de Cárdenas. "Estás igualito", me dijo. Me quedé mirándola, y le contesté: "¿Tan mal estaba yo hace cincuenta años?".

Para muchos la edad avanzada es como una carga que hay que disimular. Le tenemos horror a la vejez. Esa es la razón por la que abundan tantas clínicas de cirugía plástica en nuestro entorno y hay tantos salones de belleza que les roban años a las mujeres y les cambian a los hombres la blancura de las canas por un cabello color azabache, sin mencionar aquellos a los que les insertan una peluca en la desértica sabana producida por la impía calvicie. Evidentemente, como dijo Mark Twain, "la edad madura es aquella en la que todavía se es joven, pero con mucho más trabajo".

El envejecimiento es un proceso natural de desgaste asociado a la acción del tiempo. Todo ser vivo nace, crece, se desarrolla, se reproduce, envejece, y muere. A lo largo de la historia la duración de la vida humana se ha extendido. Hace diez mil años el hombre no solía pasar de los veinticinco años. Harvey Allen, autor estadounidense (1889-1949), escribió estas palabras en una de sus novelas: "crece tan rápido como puedas. Es beneficioso. El único tiempo en que usted vive completamente su vida es de los treinta a los sesenta años". En La Biblia se afirma que "los días de nuestra vida llegan a setenta años, y en caso de mayor vigor, a ochenta años. Con todo, su orgullo es sólo trabajo y pesar, porque pronto pasa, y volamos". No obstante, nos encanta lo que dice Chauncey Depew, ex senador estadounidense fallecido a sus 93 años, "la edad no es cuestión de años que se suman, sino de experiencias positivas que se disfrutan".

Ciertamente, sin embargo, la vejez no es fácil, sobre todo en Estados Unidos. Cuando llegamos a viejos -aquí suelen decir que la tercera edad se marca a partir de los 65 años-, viene la jubilación (el desempleo forzado con una mínima compensación), en muchos casos la soledad en un hogar que ya no es nuestro y del que no podemos salir sin autorización de aquéllos que antes estaban para obedecernos. Si nos falla la salud y el sentido común se convierte en menos común, nos amenaza el "home" donde uno suele sentirse como si estuviera en la antesala del cementerio. Nada nos hace envejecer con más rapidez que el pensar incesantemente en que nos hacemos viejos, por lo que queremos afirmar que hay que aprender a vivir la etapa de la vejez, disfrutándola. Dada la alternativa, no hay cosa mejor que

estar vivos.

El secreto es llegar a viejo, pero sin envejecer. Sabemos que la vejez es la época de las medicinas, de la visita a los médicos, de la frugalidad en los alimentos y la dificultad para los movimientos. A algunos se les imposibilita conducir un automóvil. Conozco a un anciano que me confesó: "antes, cuando manejaba, no podía mirar a las muchachas en la calle. Ahora no me importan los caminos sino las que caminan". Ciertamente, la vejez puede disfrutarse. No se paga en los autobuses, se recibe un 15 o un 20% de descuento en casi todos los restaurantes, se paga la mitad de la entrada en los cines, y nos alcanza el tiempo para ver televisión, hablar con los amigos o dormir la siesta.

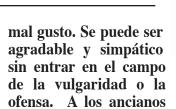
Es increíble que a estas alturas los sabios no se hayan puesto de acuerdo para explicarnos por qué y cómo se produce el envejecimiento. Hay, incluso, los que han dividido nuestra edad. Tenemos, para algunos, la biológica la psicológica y la social. Otros hablan de niñez, adolescencia, adultez y vejez. Pero a fin de cuentas la meta es llegar a disfrutar tantos años como podamos, de la mejor manera que podamos.

Lamentablemente con el aumento de la edad comienzan los riesgos de las enfermedades: la artritis, los problemas digestivos y cardiacos, las caídas, los dolores de espalda, la escasez de audición y de visión y hasta los trastornos de la memoria, por lo que una persona, ya de edad ligeramente avanzada, debe disfrutar de las mejores cosas de la vida, antes de que lleguen como dice La Biblia, "los malos tiempos".

La vejez es la mejor etapa de la vida para gozar de los recuerdos. Alguien dijo que a sus años gozaba pensando en las cosas que hizo, pero que, recordando, lamentaba las que pudo hacer y no hizo. A veces, sin embargo, los recuerdos no se acomodan como las piezas de un rompe cabeza y nos conformamos con inventarlos.

Hoy día tenemos la mala costumbre de diagnosticarle el Alzheimer a cualquier persona mayor que sufre olvidos, o se desorienta o habla desordenadamente. Debemos recordar que la mente de un octogenario no trabaja con la misma eficacia como la de un hombre de cincuenta. No podemos pedirle a un Ford del "40" que ande igual que un Mercedes Benz del 2021, ¿porqué, pues, vamos a exigirle a nuestros mayores un determinado grado de normalidad cuando la vida le ha ido robando atributos y recursos?.

Algo que me molesta es ver que les hagan bromas a las personas de edad. Hay individuos que creen que las divierten con burlas o chistes de





Rev. Martín N. Añorga

(no me gusta la palabra, y por cierto, va entrando en desuso), hay que respetarlos, admirarlos y agradecerles.

Para terminar este trabajo voy a compartir un decálogo que he compuesto para que nos orientemos en nuestro trato con las personas mayores de edad, los de la familia y con todos los que tratemos:

- (1) Da gracias a Dios por los viejos. Ellos nos han antecedido para dejarnos el disfrute de todo lo que existe.
- (2) Complácelos, A las personas mayores les encanta que las atiendan. Ignorarlas es una manera de ofenderlas.
- (3) **Préstales atención.** Si te hablan, escúchales y respóndeles. A veces un viejito a solas se pasa el día sin pronunciar palabra.
- (4) Déjalos interactuar con los niños. Privar a los anciano de contacto con sus nietos o con los niños en general es hacerles creer que son repulsi-
- (5) Permíteles y provéeles alguna actividad: andar con las plantas, cuidar de los animalitos, preparar algún alimento. En fin, dales la oportunidad de que se sientan útiles.
- (6) Invítenles, aunque sea ocasionalmente, a que les acompañen a algún lugar: sencillamente a pasear, o a un restaurante o a hacer una visita.
- (7) Hay varias agencias que proveen programas recreativos y de entretenimiento. Algunas disponen de transporte y ofrecen meriendas y almuerzos. Investigue donde haya una e inscriba a las personas mayores de su familia.
- (8) Cuando tengan que dejar a las personas mayores en la casa entréguenles un teléfono celular que no limiten los minutos. Son un medio de seguridad y compañía.
- **(9) Sea cariñoso con sus ancianos.** Un beso al despertar, al salir y al llegar, y uno antes de dormir, son pedacitos de cielo que les regalamos.
- (10) Finalmente, llévelos todos los domingos a la iglesia de su preferencia. Acercarse a Dios y tener amigos son dos bendiciones de las que nunca debemos privarles.

TRES DAMAS CUBANAS EN HUELGA FRENTE A LA ONU RENUEVAN ESTRATEGIA



Las manifestantes Anisley Perez, Niurka Préstamo, y Yamisderky Pelier se vieron obligadas a deponer la huelga por su delicado estado de salud.

as cubanas depusieron este domingo la huelga de hambre en reclamo por la libertad de Cuba que iniciaron el 28 de agosto en las afueras de la sede de Naciones Unidas en Nueva York, pero aseguraron que regresarán el 14 de septiembre para seguir manifestando y ser escuchadas por la

comunidad internacional.

En una directa desde su perfil de Facebook, Pérez mostró como eran trasladadas sus dos compañeras hacia un hospital. "Nuestros cuerpos se colapsaron y por eso vamos a deponer la huelga, pero esto sigue", afirmó.

Según anunció, las tres irán a Miami a reunirse con congresistas, influencers y todos aquellos que puedan ayudar para organizar una caravana que transite desde el sur de la Florida hasta la sede de la ONU y, una vez allí, exija al mundo que voltee a ver a Cuba, que "está muriendo".



Niurka Préstamo. Foto Cortesía de BelgoCuba.

Las fechas previstas por las manifestantes son del 14 al 21 de septiembre. En ese período estará sesionando el septuagésimo sexto período ordinario de sesiones de la Asamblea General de la ONU, una ocasión propicia para continuar la batalla.

"Este campo de batalla que hicimos no lo vamos a dejar. Vamos a coger fuerzas y recuperarnos, para venir en caravana y hacernos escuchar", dijo Pérez, que reiteró que las principales peticiones de su protesta son intervención humanitaria en Cuba, dos buques hospitales para las costas de la isla y el cese de la membresía del gobierno cubano en la Comisión de Derechos Humanos.



Yamisderky Pelier

LIBRE

FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl. on July 4, 1966. LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966, en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com Servicios noticiosos y afiliaciones en pág. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER DIRECTOR - FUNDADOR:

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135 Tel: (305) 267-2000 (305) 642-1000 Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria: www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico: main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call Para contratar publicidad y anuncios:

(305) 267-2000 - (305) 642-1000 English: (305) 643-4889

> LIBRE ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos. Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

TABRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

Somos causa e institución para servir las libertades y democracias en el mundo, no para servirnos de ellas

OPINIONES

Rev. Martín N. Añorga

5

Hace algunas noches me encontré en una funeraria con una compañera de mis días de estudiante en "La Progresiva" de Cárdenas. "Estás igualito", me dijo. Me quedé mirándola, y le contesté: "¿Tan mal estaba yo hace cincuenta años?".

Para muchos la edad avanzada es como una carga que hay que disimular. Le tenemos horror a la vejez. Esa es la razón por la que abundan tantas clínicas de cirugía plástica en nuestro entorno ...

42

"Las Checas", marcaron un antes y un después en la reciente historia de España. eran lo que en Cuba es "Villa Marista", centros de torturas y asesinatos. En esta "Espuela", aparece una fotografía en la que se señalan los sitios en los que ejercían. A los españoles que aún viven y que fueron testigos de aquel "HORROR" con mayúsculas, se les ponen los pelos de punto. Fue la época más negra en la que, los "protagonistas" fueron los comunistas, formaban la banda de criminales denominados "El Frente Popular", abrigados por la II República.



Roberto Cazorla

COLABORADORES



Aristides
Pumariega M.
CARICATURAS

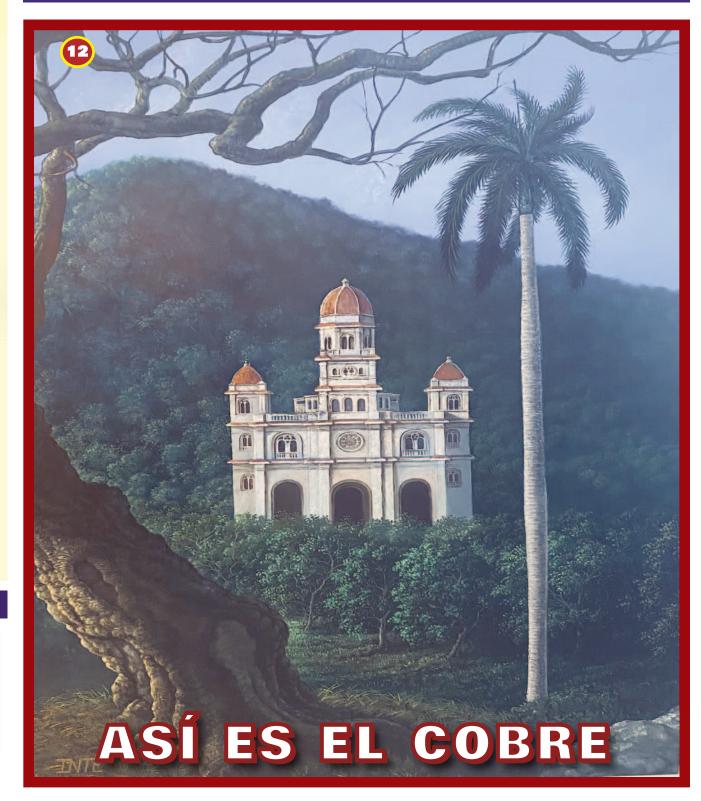


Demetrio J. Pérez, Esq. ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero REPORTERO

Especiales de LIBRE en esta edición



ENGLISH / COMMENTATORS

Columnistas y Corresponsales de LIBRE



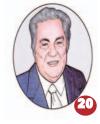
Fernando J. Milanés, M.D.



Dr. Néstor



Esteban Fernández



Enrique Ros (†)



María Teresa Villaverde Truiillo



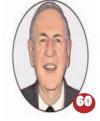
Daniel Pedreira



Gustavo Sánchez Perdomo



María Ortega



Alvaro J. Alvarez





MI ESPOSA NO TRABAJA!

sta reflexión está dedicado a todas esas grandes mujeres, las que salen de sus hogares a algún centro de trabajo y las que se quedan en casa. Para todas, un gran abrazo afectuoso.

Conversación entre un esposo (H) y un psicólogo (P):

P: ¿Qué hace para ganarse la vida señor González?

H: Yo trabajo como contador en un banco.

P: ¿Su esposa?

H: No trabaja. Ella es un ama de casa.

P: ¿Quién hace el desayuno para su familia?

H: Mi esposa, ya que ella no trabaja.

P: ¿A qué hora por lo general se despierta su esposa?

H: Ella se despierta temprano porque tiene que organizarse antes de poder sentarse desayunar: Pone la mesa, organiza el almuerzo para los niños de la escuela, se asegura de que estén bien vestidas y peinadas, si tomaron desayunaron, si se cepillaron los dientes y se llevan todos sus útiles escolares

P: ¿Cómo van sus hijos a la escuela?

H: Mi mujer los lleva a la escuela, ya que ella no trabaja.

P: Después de llevar a sus hijos a la escuela, ¿qué hace ella?

H: Por lo general tarda en resolver algo en la calle, como el pago de facturas o hacer una parada en el supermercado. Una vez de vuelta a casa, debe tener a tiempo el almuerzo. Sirve la mesa, ordenar la cocina y



luego se encargará de lavandería y limpieza de la casa. Ya sabes, como es eso.

P: Por la noche, después de regresar a casa desde la oficina, ¿Qué haces?

H: Descanso, por supuesto. Pues estoy cansado después de trabajar todo el día en el banco.

P: ¿Qué hace tu esposa en la noche?

H: Ella hace la cena, nos sirve a mis hijos y a mí, lava los platos, ordena una vez más la casa. Después le ayuda a los niños a prepararse para dormir, dar leche caliente que les gusta beber, verifica que laven sus dientes.

Esta es la rutina diaria de muchas mujeres en todo el mundo, empieza por la mañana y continúa hasta altas horas de la noche. ¿A esto se le llama

"no trabaja"?

Ser Ama de casa no tiene diplomas, pero cumple un papel clave en la vida familiar.

Disfrute y aprecie a su esposa, madre, abuela, tía, hermana, hija... porque su sacrificio es invaluable.

Alguien le preguntó...

¿Usted es una mujer que trabaja o es sólo "ama de casa"?

Ella respondió:

Yo trabajo como esposa del hogar, 24 horas al día.

Soy una madre,

soy mujer,

soy la hija,

soy el despertador,

soy el cocinero,

soy la criada,

soy el maestro,

soy el camarero,

soy la niñera,

soy enfermera,

soy un trabajador manual,

soy un agente de seguridad,

soy el consejero,

soy el edredón,

No tengo vacaciones,

Ni tengo la licencia por enfermedad.

No tengo día libre

Trabajo día y noche, estoy de guardia todo el tiempo.

No recibo sueldo y... Aun así, suelo escuchar la frase:

"Pero ¿Qué haces todo el día?"

Dedicado a todas las mujeres que dan su vida por el bienestar de sus familias.

La mujer es como la sal: su presencia no se recuerda, pero su ausencia hace que todo se quede sin sabor.

Buscando sus autores



ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES

¡BÁRBAROS EN LA PUERTA!

Por Alberto Sánchez Bustamante, Especial para LIBRE

Un llamado a las armas por parte de expertos en Economía según la historia

e acuerdo con Ludwig Von Mises,
"Atacar al capitalismo es atacar la propia civilización." La defensa dependerá de hombres y mujeres "que hagan uso del rico tesoro que proporciona el conocimiento económico]. Pero si no lo aprovechan y toman en cuenta sus enseñanzas y advertencias, [los anti-capitalistas] destruirán la economía y acabarán con la sociedad y la raza humana."

¿DÓNDE ESTAMOS AHORA?

Como sabemos, nos encontramos ante un caos de cálculos.

Se trata de un juego gigantesco de "suma negativa" en el que cada jugador agarra rápidamente un trozo del pastel mientras éste se achica ante los ojos de los jugadores.

El estado-bienestar, estado intervencionista, no produce mejoría. Cada intervención engendra otra. La burocracia es la única "industria" que tiene su crecimiento garantizado. Cada nueva regulación grava al sector privado y extrae de las fuentas productivas los recursos que pasa a las improductivas. El capitalismo es el único juego de "suma positiva" en nuestro predio.

En resumen, el caso contra el capitalismo es indefendible. Es humo y espejos. Tiene sus raíces en la envidia y la malicia. Lo genera una asombrosa ignorancia de la economía sólida, que es parte de un rechazo más amplio de la razón misma.

Los anticapitalistas--nuevos bárbaros-- si llegan a salirse con la suya, finalmente destruirán no solo el capitalismo, sino también la educación, la ciencia, la tecnología, la literatura, el arte, los derechos individuales, la prosperidad, y, de hecho, la civilización misma. Esto no vendrá como una avalancha de nieve, cayendo en cascada por la ladera de una montaña.

Ha sido, y sigue siendo, como un chorro de agua, erosionando muy lentamente la superficie de una roca hasta que, finalmente, ésta desaparece. Se podría decir que la humanidad se está doblegando y cayendo en el colectivismo.

¿QUÉ HACER?

Debemos involucrar a los académicos y legisladores, y difundir las opiniones emitidas por otras figuras influyentes, tanto en sus libros como en persona. Y tenemos que educar al público en toda oportunidad. Sabemos que la tarea no es fácil, pero nos acompaña la verdad.

Los colectivistas tienen sus tentáculos inmersos en cada orificio oscuro del cuerpo político. Podemos y debemos combatirlos firmemente, desenmascarándolos a la luz de la razón, la libertad y la economía de Menger, Bohm-Bawerk, Mises y Rothbard.

En esta gran campaña, quizás podamos animarnos con un pensamiento esbozado hace mucho tiempo por un gran patriota estadounidense, Samuel Adams:

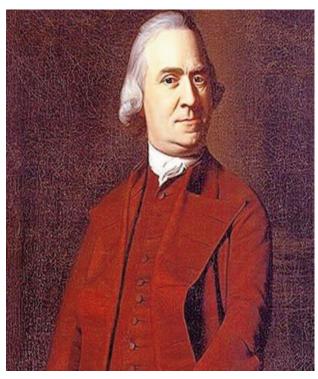
"No se requiere una mayoría para prevalecer, sino más bien una minoría airada e incansable, ansiosa de atizar fuegos de libertad en las mentes de las personas".

RESPECTO A CUBA

Respecto a Cuba, hasta que llegue el día tan ansiado de la liberación, ¡dediquémonos a ser esa minoría iracunda e incansable...!

Recuerden que el mérito y los logros, o la falta de ellos, determinan el éxito o el fracaso de una persona o de un pueblo.

La envidia y el resentimiento parecen estar



Samuel Adams, patriota de EE.UU.

ocultos en lo profundo de alguna parte primitiva de muchas psiquis humanas.

En el libro "Envidia: una teoría del comportamiento social" de Helmot Schoeck, él explica "la convicción del envidioso de que la prosperidad del envidiado, su éxito y sus ingresos son de alguna manera culpables de la privación del primero, de las carencias que sufre y siente."

Esta tendencia ha llegado a contagiar a miembros educados de nuestra sociedad moderna, que deberían estar exentos de este malhadado comple-

En este momento histórico, precisa tener en cuenta todos estos factores utilizados por los políticos para influir en las próximas elecciones norteamericanas, en las que está en juego el futuro de nuestro sistema democrático de libre empresa.



Fue casual la presencia del fotógrafo en este trance de felicidad femenina. Ella le había pedido a Cacha que le publicara la foto. Los velorios se celebran en la noche de la víspera de su día.



Un cabildo reglano. La Virgen morena en alto. Detrás el altar donde se oyó misa antes de pasear por las calles.

LAS FIESTAS DE LA CARIDAD Y LA VIRGEN DE REGLA EN LA TRADICIÓN POPULAR

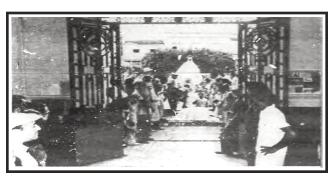
GRÁFICAS DE LOS ALTARES, VELORIOS Y CABILDOS Por Andrés Castilio. Fotos: José Amador



La devoción por la Virgen reúne a familiares ante el altar.



Rito frente al mar del cabildo, frutas, cantos y oraciones. Después la ceremonia se cierra con botellas de miel, para endulzar las aguas.



Es parte de la liturgia de los cabildos en Regla que "Yemayá" dance alegremente ante las puertas del Ayuntamiento para saludar al Alcalde Municipal.



Las urnas que contiene a las vírgenes, que la devoción carga en parihuelas, revelan la presencia de un antiguo cabildo.



Los tambores, con sus toques, abren la marcha del cabildo.

AFGANISTÁN Y EL CARCAMAL

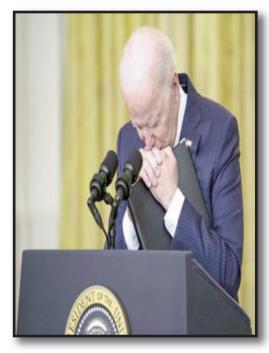
o sabía que es un inepto, y estoy seguro que ustedes también lo saben, pero el desastre y arroz con mango que ha formado Joe Biden en Afganistán es de padre y muy señor mío.

Ya sé que muchos de ustedes piensan que es un viejo sinvergüenza, izquierdista, rabo verde y jamonero, sin embargo, encima de eso su senilidad la hace obvia cada vez que se ve obligado a leer 10 párrafos en el telepromter.

Hasta el bobo de la yuca sabe que él tiene a su alrededor un grupo de comunistoides que son los que les dan las órdenes, que cortan el bacalao, y escriben sus discursos. Y él siempre confuso y cancaneando.

Yo no quiero dármelas de gene-

ral George Patton ni nada parecido porque hasta un muchachito de



11 años puede deducir que en Afganistán primero había que sacar a los ciudadanos americanos, acto seguido sacar a los que colaboraban con las tropas, a los trabajadores de la Embajada, y por último (después que en tierra no quede ni un solo ser humano candidato a que los asesinos les puedan cortar la cabeza) entonces sacar a todos los soldados.

Y a los que se les dificultara mucho condenar esta situación que se avecina (miles de muertos en Afganistán y la gran posibilidad de ataques terroristas a suelo norteamericano) son los que habiendo sido advertidos votaron por este viejo carcamal que siendo parte del Senado se ha equivocado en todos y cada uno de los acontecimientos en el

ámbito internacional.

Odio dármelas de adivino porque me



equivoco en el 90 por ciento de mis predicciones, pero en tres cosas he dado en el clavo, dije que Fidel Castro destruiría a Cuba desde 1959, me he pasado más de 10 años sosteniendo que el tuerto Alejandro Castro Espín sería el nuevo dictador de Cuba, y que Barack Obama y Joe Biden serían extremadamente nocivos para USA y para el mundo.

Y ¿quieren una última predicción? Dos barrabasadas grandes como esta y KAMALA HARRIS será la presidenta. Eso está previsto

¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE DECIR PRESENTE!

ay hombres que nacen para dar luz. Son como un faro luminoso en la lucha por la libertad de los pueblos. Vicente Méndez fue uno de ellos. Por eso no nos sorprendió cuando recibimos la noticia de que Agustín Figueroa Galindo, otro de los guerreros de la dignidad que irradian destellos de hidalguía, al frente de un grupo de valerosos cubanos, tan valerosos como él, había fundado el Movimiento por la Libertad de Cuba Coronel Vicente Méndez, en medio de una ola de represalias y atropellos que mostraba la ferocidad del régimen comunista de Cuba contra todo el que se atreviera a alzar la voz contra su inhumana política de terror y de muerte. Fue un gesto de admirable valor, de admirable reconocimiento el haber tomado la figura emblemática de este bravo luchador, Vicente Méndez, histórico en su trayectoria de combate frontal contra los que robaron a Cuba su felicidad.

Varios años han transcurrido desde aquél trascendental momento cuando el grupo de seguidores de Vicente Méndez salieron a las calles enarbolando el nombre de ese mártir heroico, uno de los grandes idealistas de Alpha 66, ;y de Cuba!, dejando así fundadas las bases para una lucha sin contemplaciones. Una lucha sin temores, porque el miedo había quedado anclado en el pasado, junto a la resignación de vivir sin libertad, aceptando en actitud sumisa toda imposición, que es una forma de vivir sin decoro.

Ahora resurge nuevamente, con mucha más fuerza, el poder de ese pueblo que, inspirado en la razón y el historial de lucha de **Vicente Méndez**, el pasado 11 de julio en actitud de justificada rebeldía, en múltiples ciudades de la Isla salió a las calles exigiendo libertad, en desafiante grito de justicia contra el odio y la maldad; contra la vil opresión de los Castro y su maquinaria de sangrientos represores.

Fue buena la iniciativa de Agustín Figueroa de crear este movimiento por la libertad de Cuba, inspirado en la figura histórica de Vicente Méndez. Y es buena la pujanza de este equipo de valientes cubanos que en los días actuales, entre las fuerzas opositoras de nuestro país integran la punta de lanza que proporcionará la estrepitosa caída de la tiranía.

Para todos los que conocimos a Vicente Méndez y con él compartimos alegrías y tristezas es motivo de orgullo que se reconozca su lucha y se le tome de bandera. Porque fue él un cubano ejemplar es oportuno que se le tome de inspiración y de ejemplo. Nació con el don de amar y de hacer el bien a su pueblo. Por eso no vaciló en tomar las armas cuando Fulgencio Batista, con un golpe de estado motivado por la ambición de poder y carencia de escrúpulos derribó al presidente constitucional de nuestro país, Carlos Prío Socarrás, elegido por voluntad del pueblo en elecciones libres, democráticas, pluripartidistas. Fue el comienzo de una etapa de degradación moral, de desenfrenada violencia, tanto por los nuevos amos golpistas como por los revolucionarios de ocasión que sumieron a la nación cubana en bochornosa etapa de lucha por la preservación de un poder corrupto en sus fundamentos e intenciones, como los árboles que nunca dan frutos ni sombra porque nacen torcidos. Fue el final de la legalidad, el fin del derecho a la prosperidad y al respeto, la guadaña que cercenó toda esperanza de vivir en armónica convivencia, en un país donde la política interesaba mucho menos que el tabaco, la músi-

Y esta desesperanza, aún muy joven todavía pero con profundas raíces de respeto a las instituciones democráticas, a la voluntad de su pueblo, a lo que significa la elección del bien sobre el mal para la consagración de un ideal de amor y de justicia no encontró otra alternativa que, ignorando los privilegios temporales que pudieran representarle sus grados de oficial, ganados por su lucha contra la dictadura de Fulgencio Batista, defendiendo el derecho a la libertad de su pueblo en la cordillera montañosa de El Escambray, nuevamente empuñó las armas y se fue a combatir contra la tiranía insipiente de Fidel Castro y sus camaradas disfrazados de "verde olivo" para ocultar su naturaleza comunista, su apertura siniestra a esa ideología perversa y sombría, que por más de seis décadas ha venido convirtiendo a Cuba en el más desolador escenario de miseria, de acoso y de muerte que ha sufrido en su larga historia país alguno de América Latina.

Asfixiado en el desarrollo de su lucha, a causa de la prometida ayuda en armamentos que nunca fue cumplida, y en busca de

otras posibilidades que le permitieran reanudar el combate contra la dictadura de turno, a **Vicente Méndez** lo acompañaron su experiencia y la suerte, lo que le permitieron burlar los cercos tendidos por decenas de miles de militares y efectivos de la milicia castrista y escapar del país, trasladando de manera temporal su escenario de lucha hacia los Estados Unidos, donde recibió abrigo y una nueva apertura a sus posibilidades de reorganizarse y obtener los recursos necesarios para regresar a Cuba en lucha por la libertad.

Fue Alpha 66 la organización de combate que tuvo el privilegio de incorporar a Vicente Méndez a sus filas. Finalmente, durante la madrugada del 17 de abril del año 1970, acompañado por un grupo de jóvenes valientes, conscientes de su responsabilidad histórica e idealistas como él, desembarcó en la costa oriental de la Isla, cayendo herido de muerte en desigual combate contra las fuerzas de la tiranía comunista de

Pero su muerte no ha sido en vano. La heroicidad de sus acciones de lucha son hoy un símbolo inspirador para la juventud cubana. Para esa parte de la oposición conscientes de que no hay otra forma de reconquistar la libertad y hacer que en nuestro país renazca la libertad, la esperanza en un futuro mejor, de respeto a la dignidad humana, de progreso y de paz que salir a las calles en forma masiva, y tomar los derechos que nos corresponden, en el golpe final por el que tanto hemos esperado para poner de rodillas a la tiranía.

Ha llegado la hora de decir presente. Las estructuras del castrismo tienen grietas. Son como un árbol donde el tiempo y la aridez han desconchado su follaje. Ha convertido en lodo sus raíces. La fuerza de la razón y el destierro definitivo del miedo darán a Cuba su libertad. ¡Ha llegado el momento de decir presente!

Ernesto Díaz Rodríguez, Secretario General de Alpha 66 Ex prisionero político cubano con más de 22 años de encierro cumplidos. Miami, Fl.



DEVOCIÓN DE CUBA

ASÍ ES EL COBRE

Rara paradoja: lo celestial y lo terreno se tocan.- Piedras de las minas, evocaciones y símbolos.- Asedio de guías, vendedores, mendigos y la unción.- La Imagen, las columnas, los altares, la carroza.- Manos rugosas y cansadas.- Rostro del Cobre, hechos, resonancias.- La hora del regreso y del recuento.



En las formas más diversas llegan los peregrinos.



El Santuario del Cobre

Textos y Fotografías por Alberto Baeza Flores (1950)

l término de El Cobre cuenta en los cálculos de los aspirantes de las dos actas de Representantes que han quedado pendientes.

Así se habla de votos y de reliquias de candidatos y de misas santas y milagros celestiales de dinero de proposiciones terrenas, de ciertas y demandas muy de la calle y de la vida menuda y cotidiana y también se habla del fervor hacia la Virgen milagrosa, de los peregrinos que empiezan a afluir este año, de la celebración de las grandes romerías y festividades en honor de la Patrona de Cuba.

La tierra y el cielo están mezclándose, allí monte adentro, en ese término que toda Cuba, reconoce pronuncia con voz emocionada: El Cobre, Santo.

PIEDRAS DE LAS MINAS, EVOCACIONES, SÍMBOLOS

En el café "El Porvenir", en la Carretera Central y frente al camino que conduce al Santuario, suena el ritmo, que medio Oriente está bailando: "Vivo en la montaña con mi compañera". La letra y el ritmo montuno van acompañando a los peregrinos que han llegado a desayunar cerca del Santuario.

Antes de tomar la ruta final hacia el Santuario acuden las imágenes, las visiones de El Cobre visto desde la carretera que va enhebrando montañas. Con sus tonos color naranja pálido y rojo de tierra viva las torres, todo el Santuario semeja un juguete milagroso, un símbolo encantado. Las montañas son como madres que van rodeando la construcción y la amparan, extendiendo sus grandes faldas verdes y pródigas.

En "El Porvenir" se venden; los velones, las velas, los recuerdos y, también, al igual que en la Villa y en el Santuario: "las medidas de la Virgen". Las medidas son de diversos colores, pero todas llevan una imagen de la Caridad. Las cintas de raso que llevan impresas

(PASA A LA PÁGINA 13)

ASEDIO DE GUÍAS, VENDEDORES, MENDIGOS, PEQUEÑOS COMERCIANTES DE OCASIÓN, ASEDIABAN AL VISITANTE

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

las palabras que dicen la autenticidad del símbolo y una acción: "Medida bendita y tomada a la Sagrada Imagen y autenticada por Fr. Valentín Zubizarreta y Unamunsaga, Arzobispo de Santiago de Cuba. Declarada Patrona de Cuba por su Santidad Benedicto XV". "Dulcísima Madre de la Caridad defiéndeme de todo mal, ahora y en la hora de mi muerte. Amén. Llévame siempre contigo".

La Virgen ha hecho innumerables milagros. Las piedras le dieron nombre a la Villa, cuando fue descubierto el mineral. El Rey Felipe III ordenó que las minas fueran explotadas y la antigua Villa de Santiago del Prado bautizada por Villa del Cobre. El mineral está unido también a la historia de la primera lámpara de la Virgen, pues, después de recogida la imagen en el mar, por el morenito Juan Moreno y los dos criollos aindiados (los lectores recuerdan que la Imagen de la Virgen viajaba sobre una tabla pequeña y las olas no la tocaban, ni la sal ni la espuma dejaban en ella huella alguna) Don Francisco Sánchez de Moya, que era entonces Administrador de la Propiedad, ordenó le construyeran una Ermita y en ella le mantuvieran una lámpara de cobre, encendida.

Fue al ir a depositar el aceite en la lámpara que el Sacristán notó una noche, que la imagen había desaparecido, reapareciendo, después, frente a la misma lámpara de cobre, encendida. Todo esto sucedía hace tres siglos. Las piedras también recuerdan aquella vez que se descubrió una veta de rico mineral, pero que pasaba debajo de la Iglesia donde se veneraba a la Virgen.

El Administrador de la mina resolvió trasladar, a otro sitio la Iglesia, para no obstruccionar la extracción del mineral, pero la veta riquísima se endureció, en tal forma, que picos, palas y todas las herramientas que trajeron, se rompieron al querer partir el mineral.



En las formas más diversas llegan los peregrinos.

ASEDIO DE GUÍAS, VENDEDORES, MENDIGOS Y LA UNCIÓN

A las puertas del Santuario, una pequeña nube de vendedores, guías improvisados, pequeños comerciantes de ocasión, asedian al recién llegado:

-"No... si no voy a comprar, pero ahora, nada... ¿me entiendes?: nada..."

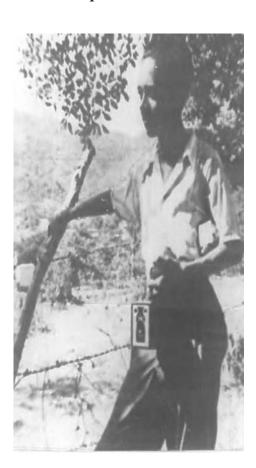
- "Tengo una medalla grande la Caridad, para que la vea... Mire yo se la regalo... Si usted la quiere... es suya... tómela... Llévesela, es de plata pura... es un regalo para usted...".

Generalmente el regalo importa unos cincuenta centavos o más. En la parte del Santuario, donde las muchachas de la Asociación Católica venden las mismas medallas, estas medallas populares resultan siempre, a mucho menor costo.

LA IMAGEN, LAS COLUMNAS, LOS ALTARES, LA CARROZA

La imagen de la Virgen es acaso, la más pequeña de todas las imágenes sagradas que se veneran en el gran Santuario. Las columnas sostienen bóvedas imponentes v todo está como indicando una rendida unción, pero todos los ojos se vuelven hacia la Patrona de Cuba. La Imagen es más bien diminuta, menuda, breve, pero irradia una magia de fervor tal que los peregrinos solo están pendientes de ese altar mayor, que es todo él. Una gran corona. Pero el templo tiene, también otros altares muy hermosos y dignos. Por ejemplo: las manos de ebanistas muy sensitivos tallaron un bello altar para Cristo Rey. El altar de la Pasión es muy digno. Arriba el Cristo de la Cruz lleva el santo madero por el mundo, hacia el calvario y, en la parte de abajo se encuentra la figura de Cristo Muerto, que tiene

ya casi tres siglos de tallada. En el Sagrario se encuentra la Santa Faz, que ha tocado el lienzo de la Verónica. El altar de San José tiene la imagen del padre de Cristo, con el hijo suyo, niño, con sus brazos arriba y, en la parte inferior, un artístico Nacimiento reproduce, admirablemente, la escena inolvidable de Nazareth. Santa Teresita del Niño Jesús tiene, también, su altar y su devoción. San Isidro Labrador, está en el suyo, santo de las pródigas lluvias, y recuerda la gran sequía que azotó al Cobre y a la región Oriental, en tiempos pasados. San Roque, manto de los enfermos contagiosa y de los que sufren epidemias está, también en el Santuario. El altar de San Isidro lo obsequió una familia que obtuvo del santo espléndidas cosechas y el de San Roque lo ordenó un canceroso desahuciado por todos los médicos que lo habían asistido.



Ernesto Coloma, fotógrafo obligado del Cobre, con su "camarita de cajón" que facilita por ochenta centavos, con película puesta. "Soy el fotógrafo de aquí", me

(PASA A LA PÁGINA 14)



EL ALTAR DE SAN JOSÉ TIENE LA IMAGEN DEL PADRE DE CRISTO, CON EL NIÑO CON SUS BRAZOS ARRIBA

(VIENE DE LA PÁGINA 13)

La carroza, que sale en las grandes procesiones de la Virgen, lleva, en su fina y artística construcción, maderas de los mejores y más ricos árboles de Cuba.

MANOS RUGOSAS Y CANSADAS

Cuando los feligreses dejan el templo mismo y van camino del Camarín de la Virgen o de la Cripta de los Milagros, una hilera de manos, rugosas, pedigüeñas, cansadas, viejas, pergaminosas, como la piel de la tierra en la sequía, se tienden, sin desmayos sin cansancios, hacia los peregrinos que van repartiendo dádivas, pagando promesas, "haciendo caridades".

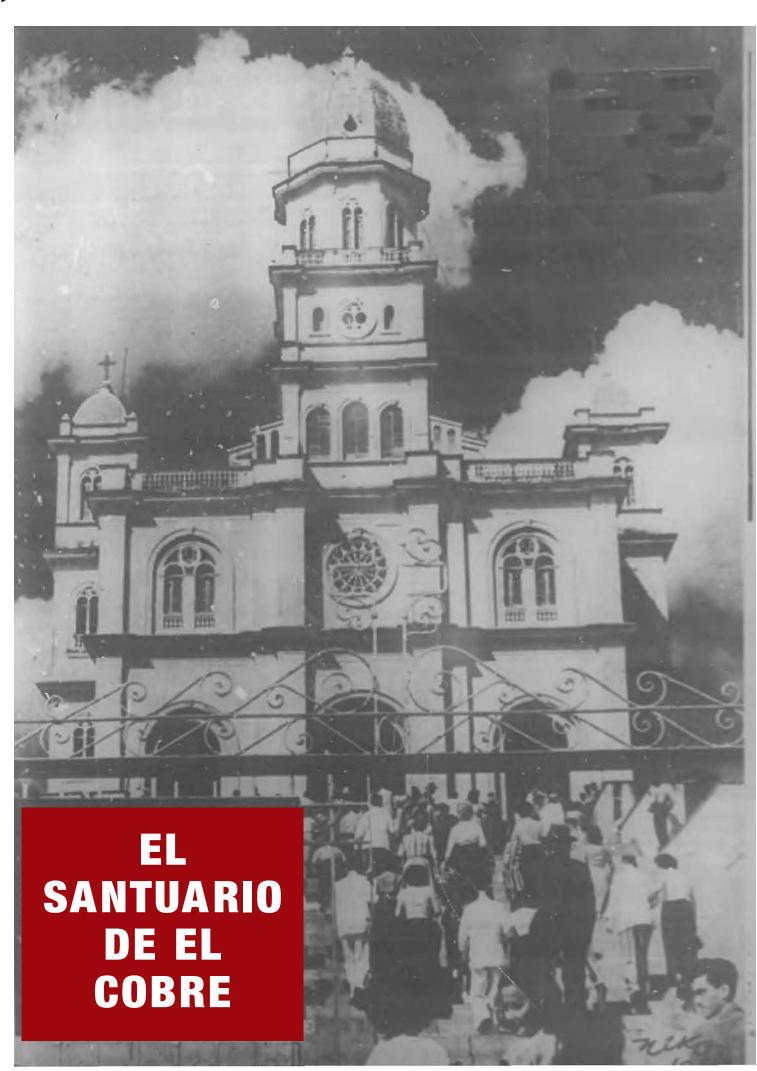
ROSTRO DEL COBRE, HECHOS, RESONANCIA

Pero hay que decir algo sobre El Cobre. El término está matizado por nombres de santos: nombres indígenas o símbolos de la naturaleza cubana. La Sierra del Cobre cruza por el centro, y van como escoltándola las estribaciones de la Sierra Maestra. Montaña, café y azúcar, frijoles, maíz y frutas, caseríos, veneración, naturaleza bravía.

LA HORA DEL REGRESO Y DEL RECUENTO

Es la hora del regreso. Queda allá el desierto de "siete cotorra", lejano, que es como un arcoiris. La verdad es que yo no vi los siete colores sino un color pardo de pobreza, de dolor, de vejez de antigüedad innumerable. Queda también, el pequeño templete viejo, al que los niños de El Cobre le dan nombre de "Santuario del entierro".

Queda la música flotando aún, el sentido de religiosidad mágica que parece elevar el Santuario mismo y las colinas, y más atrás, en la Cripta de los Milagros, queda la bandera que los mambises le llevaron a la Virgen y queda la madre que se acercó, hasta el altar, y se arrodilló con la criatura de Dios en los brazos.



LA FIESTA DE LA CARIDAD EN LA HABANA



El libro de rezo, el incienso azucena.



Y junto a ella, San Lázaro y la de Regla.

a fiesta de la Caridad no empezaría hasta las doce. El cicerone es Manuel Madan. Es más que eso; es la llave mágica esta noche para todos los altares privados de La Habana.

Empieza por advertirnos que no habrá toques ni cantos ni danzas ni en La Habana, ni en Regla, ni en Guanabacoa. Quizás no los haya ni siquiera mañana ni pasado. El Ministerio de Gobernación ha cursado una orden a los alcaldes prohibiendo cabildos, asientos y bembeses. Ni por la de la Caridad, que es el sábado, ni por la de Regla, que es el domingo, habrá ritos paganos.

Nuestra Patrona sin equivalencias yorubas y lucumíes... hasta cierto grado. No se pueden deslindar totalmente en el pueblo. Se mezclan siempre un poco en nuestros ritmos y emociones. Con tambor o sin él habrá siempre alguna forma de cabildos. Pues cabildo es en principio tan solo una reunión de personas que se



"Ni la Santa Trinidad te cubre de Resplandor".

Por Lino Rivas Calvos (1950)

juntan para adorar en privado, una imagen. Y esta noche hay muchas de esas reuniones en La Habana.

Y en alguna de esas, quizás en voz bajo y a puertas cerradas, puede que algunos estén cantando al filo de las doce algo por este estilo: Ere queté mio pó – ere queté mio pó- amildara, amildara – Ere queté mio pó.

LA CASA GRANDE

Madan quiere llevarme primero a una casa grande. Algo muy fino en altar, nos dice, por de pronto. En la casa del señor Lucas Núñez en el centro mismo de la urbe. Hay un gran patio con altas matas que desde temprano, está colmado de fieles. La patrona está aún velada en su trono. No hay nada de pagano ni ruidoso en esta congregación. Las azucenas y las arecas ascienden hasta el cielorraso.

LA IMAGEN REMISA

Madan tiene otros altares finos que mostrarnos. Vales parece celebrando una victoria china con sus bombillos fotográficos. Pero a mi me gusta más pasar sigilosamente por los barrios, ver el pueblo humilde en comunicación con la Patrona. La Virgen de la Caridad es amante del pueblo, pero no



"Virgen de la Caridad Patrona de los Cubanos".



En hogares y establecimientos, el sábado amaneció florecido de pequeñas capillas.



"Virgen de la Caridad, líbranos de todo

de las exhibiciones ostentosas. No le gustan los desfiles ni las procesiones. Hace mucho tiempo, en una epidemia de viruelas, la sacaron a las calles. Lejos de calmarse, el mal cundió más devastadoramente.

No gusta a la Patrona que la perturben. Quiere permanecer recogida y prístine como en sus primeros tiempos. Con ánimo de embellecerla, alguien taponeó una vez el agujero que tenía en una mano. Cuentan que desde entonces ha sido más remisa en hacer milagros.

LEYENDA INDIA

Cuentan que, por 1511, cerca de un siglo antes de su aparición a los Tres Juanes, Alonso de Hojeda regaló una pequeña imagen a un jefe indio del sur de Cuba. El indio estaba en guerra con otras tribus. Al principio, amparado por la Virgen, obtuvo grandes victorias, y mandó que nadie pudiera tocarla, ni nombrarla fuera del templo que le había hecho "salvo su real persona y las mujeres en trance de dar a luz". Luego ocurrió algo que la leyenda no cuenta.



BEYONCÉ, EL FULGOR DE UNA ESTRELLA

POR AMAIA OSUNA.

Beyoncé estrena nueva década, la de los 40, y lo hace en uno de los mejores momentos de su vida personal como profesional. A pesar de su juventud, la explosiva artista posee una larga trayectoria dentro de la industria musical que la han convertido en todo un icono del pop internacional, querida y aplaudida por todos.

Beyoncé, la estrella del pop nacida en Houston cumple 40 y lo hace en un año en el que ha hecho historia al convertirse en la artista femenina con más premios Grammy: 28 galardones en lo que lleva de carrera.

DESDE PEQUEÑA SUPO QUE LLEGARÍA A SER ESTRELLA

(PASA A LA PÁGINA 24)

Beyonce Giselle Knowles-Carter, más conocida como Beyoncé o Queen B, tuvo claro desde niña que sería una gran estrella de la música. Empezó a cantar a los cuatro años, y cuentan que no había concurso musi-

cal en Houston -su ciudad natal- al La artista en entrevista a la publicación Harper's que no se presentara. Bazaar, ha desvelado que su nuevo disco está a punto de llegar: "Llevo más de año y medio Formó varios grupos musicales, hasta que Îlegametida en el estudio de grabación", recoron las Destiny's Child noce Beyoncé. Algo que esperan sus y, con ellas, la fans, que no han vuelto a saber fama. La banda prácticamente nada desde "Lemonade" (2016), su formada en 1993 iunto a sexto y último disco LeToya hasta la fecha. Luckett, Han pasado ya LaTavia Roberson y cinco años y lo único de Beyoncé en el mercado es el Kelly álbum "Everything is love" (2018) junto a su marido Jay-Z, y que presentaron como The Carters, además de su participación en la banda Rowland ocupó el prisonora de la película de "El mer puesto en las listas R&B con su disco debut, rey león" y poco más. ganaron tres premios Grammy y vendieron 60 Aún así, este millones de discos. mismo año, en la última edición de los Grammys, Beyoncé Pero aquello le sirvió, sobretodo, para preparar sumó cuatro premios más a su lista: su salto como solista y así, en 2003 se une a Jaymejor canción rap, Z, desde entonces su mejor actuación manager (y después su rap, mejor actuación R&B y pareja y marido), para mejor vídeo grabar un adelanto de su primer álbum en musical, consolitario, "Dangerously in Love" que la convirtiéndose, con 28 gramófonos sagró como artista obtenidos, en solista en todo el la artista mundo, vendió 11 femenina más millones de copias y premiada. ganó cinco Grammys. Su famoso single"Crazy in Love", un tema esencialmente romántico que se mueve entre el



JENNIFER LÓPEZ Y BEN AFFLECK JUNTOS DE NUEVO

Aproximadamente dos décadas después de iniciar una relación y 17 años después de ponerle fin, Jennifer López y Ben Affleck se dan una segunda oportunidad.

POR MATEO CASTILLO

rimero fueron los rumores, luego las fotos tomadas por los fotógrafos y, por último, la confirmación en redes sociales. El pasado 24 de julio ella cumplía 52 años y publicó varias instantáneas en Instagram, la última era la de un beso entre ambos: Jennifer Lopez y Ben Affleck, juntos.

Es la pareja del verano, pero no es nueva. Esta es la secuela de una historia que empezó hace casi dos décadas.

Loópez y Affleck se conocieron en 2001 durante el rodaje de la película "Gigli", una cinta sin mucho éxito en la que interpretan a un criminal de poca monta y a una asesina a sueldo, que deben trabajar juntos en el secuestro del hermano de un fiscal.

Por aquel entonces, la cantante y actriz aún estaba casada con su segundo marido, el coreógrafo y rapero Chris Judd, más conocido como Puff Daddy. Se casaron en septiembre de 2001 y en junio de 2002 ya se habían separado.

Cuando conoció al actor por primera vez sintió, según publicó la revista People en 2016, que ya estaba, que era el elegido.

"A veces siento que lo que piensas que son las personas y cómo las ves cuando las amas es diferente a cuando se revelan más tarde", añadió Jennifer.

A finales de julio de 2001, en el 32° cumpleaños de ella, López y Affleck fueron fotografiados en actitud cariñosa y, dos días después, ella formalizó la separación de su segundo matrimonio al solicitar el divorcio.

La pareja se convirtió en el blanco - perfecto de los paparazzi práctica-

mente desde el principio. "No intentamos tener una relación pública", dijo ella a People, "Coincidió que estábamos juntos en el nacimiento de la prensa sensacionalista y fue como 'Dios mío'. Fue mucha presión", añadía.

Esa presión quedó recogida en el vídeo de "Jenny from the Block", en el que aparecía también Affleck. Incluía imágenes de cámaras de vigilancia e imitaba el seguimiento de los paparazzi mientras ellos dos cenaban fuera o tomaban el sol sobre un yate.

"Si de algo me arrepiento es de haber hecho el vídeo musical. Pero pasó hace años. Lo he dejado atrás", dijo él en 2008 a Daily Record.

Entre portada y portada, la relación iba viento en popa a toda vela y en noviembre de 2002 saltó la noticia: estaban comprometidos. Poco después, ella publica su nuevo álbum "This Is Me... Then", en el que hay una canción llamada "Dear Ben" y que contiene una dedicatoria, según publicó Today, que reza "Eres mi vida... mi única inspiración para cada letra, cada emoción, cada sentimiento de este disco".

Cuando llegó el momento de dar el sí quiero, la pareja frenó sus planes. "Debido a la atención excesiva de los medios alrededor de nuestra boda, hemos decidido posponer la fecha", dijeron por medio de un comunicado.

"Cuando nos vimos considerando seriamente contratar tres 'novias señuelo' en tres lugares diferentes, nos dimos cuenta de que algo no estaba bien.

Empezamos a sentir que el espíritu de lo que debería haber sido el día más feliz de nuestras vidas podía verse comprometido".

Pero tras el aplazamiento, la

(PASA A LA PÁGINA 25)



Jennifer López y Ben Affleck caminan por la isla de Capri el pasado julio en actitud muy cariñosa. EFE/EPA/Giuseppe Catuogno.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.





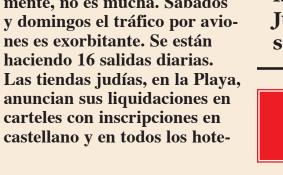
La entrada de la Jefatura de la Policía de Miami en 1950.

a temporada veraniega en Miami está abierta desde hace un mes. Se anuncian razonables precios en los hoteles y algunas oportunidades en ciertos artículos. El calor es mucho más sofocante que el de aquí y a los policías se les ha retirado la obli-

gación de usar corbata. Con todo lo cual la Ciudad Mágica continúa representando el poderoso atractivo turístico que han creado sus comerciantes, quienes se frotan las manos de puro gozo pensando que los dos meses venideros significarán para ellos muchos pesos cubanos canjeados en dólares.

Coincidente con esa apertura de temporada, desde hace unos 15 días el turismo cubano está arribando a la ciudad más al sur de la Florida. La migración momentánea-

mente, no es mucha. Sábados nes es exorbitante. Se están haciendo 16 salidas diarias. anuncian sus liquidaciones en carteles con inscripciones en castellano y en todos los hote-





El Jefe de la Policía de Miami, Mr. Walter E. Headley, durante la entrevista recientemente sostenida con nuestro colaborador. El Jefe Headley parece y actúa como un industrial de su país, desempeñando desde hace dos años ese cargo político, único en la Policía.

LA POLICÍA DE MIAMI

NIÑEZ Y TRÁNSITO, SU MAYOR PREOCUPACIÓN (1950)

Una organización de 567 hombres que vigila una población de 247,242 habitantes -Lo que asombra el policía de Miami al turista cubano.—Un sueldo de \$250 y 8 horas de trabajo. No se ve a un policía, pero éste lo está viendo a usted,-Una institución en que no influye la política-192 semáforos que vigilan par sí solos-La admirable Sección Juvenil. —Un jefe que parece un Industrial—La sección del Harlem miamense.

Por Ernesto Aguilera Jr. Fotos de A. Sauri (1950)

les se le da la "Bienvenida a los amigos cubanos". Los hoteles de la ciudad mantienen un precio Standard y ya Flagler Street y Miami Avenue comienzan a poblarse de parejas de criollos. Curioso: los maridos van atestados de los paquetes; las mujeres siguen curioseando.

Lo curioso que Miami y como ella todas las ciudades estadounidenses, con su persistente tráfico diario, mantengan invariablemente una sosegadora quietud. No solo no hay ruidos innecesarios sino que hay establecidas penalidades para quienes los ocasionen. La razón de que Miami no tenga ruidos es

(PASA A LA PÁGINA 19)

CINCO CENTAVOS COSTABA LA HORA DE PARQUEO EN 1950 EN PERSEGUIDORAS Y MOTOCICLETAS PATRULLABAN LA CIUDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

ese hombre uniformado de azul y beige, en camisa, sin corbata, provisto de revólver al cinto y una placa policíaca, a quien curiosamente el cubano ve accionar continuamente en las esquinas del área comercial. No importa que sobre él, en mitad de la calle, penda un semáforo automático, indicando con sus cambios de luz la trayectoria del tránsito de vehículos y peatones. El policía miamense, haciendo continuamente accionar el silbato, ayuda a facilitar el paso de transeúntes y evita así el porcentaje de accidentalidad. En esa forma se le ve de sol a sol, en tanto sus colegas, en perseguidoras y motocicletas, patrullan durante el día y la noche el área de 53 millas cuadradas que comprende la ciudad de Miami.

Es preciso advertir que a la policía miamense le preocupan específicamente estas dos



Un infractor del tránsito acude muy de mañana a satisfacer la multa.



Este vigilante es Hill Chalk. Se ha hecho famoso en perseguir a los "remolones", Vedle, provisto de una tiza, marcando las llantas de los autos estacionados en parqueos públicos. Así cuida de que los automovilistas no se pasen del tiempo que la ciudad concede con cinco centavos.

cosas: tránsito y niñez. Sobre ambas ejerce una especial vigilancia. Del tránsito por la enorme cantidad de vehículos, en circulación, en cuanto a la niñez, para evitarle accidentes de vida y desafueros a lamentar en el mañana.

La policía de Miami es un cuerpo mixto en el que laboran por igual hombres y mujeres. Actualmente tiene a su cargo una vigilancia de 53millas cuadradas de tierra y mar que se extienden por la Bahía Biscayne hasta la Calle 79 por esta hasta la Avenida 37 en la porción Noroeste siguiendo por esta Avenida hasta Hardie Avenue en el Suroeste de la Ciudad. Es un área de unas 100 cuadras de largo por unas 42 de ancho en la cual se incluye la Bahía y el

Para ser aspirante a policía es necesario poseer ciertos indispensables requisitos principalmente estatura, y peso límite y conocimientos generales. Un puesto de policía no se obtiene por gestiones políticas, se precisan aptitudes y pasar un examen general. Logrado éste, el aspirante es enviado a la Academia de la Institución donde cursan estudios por 398 horas, que incluyen 49 materias. Al terminar la graduación el agente ha recibido nociones de las siguientes materias: Educación física, reglas y regulación, judo, idioma castellano, historia de la Policía, Organización y Administración policíaca, geografía de la ciudad, relaciones con el público, psicología.

Ley Constitucional, fotografía, Ley Criminal, Ley de Arresto, Contactos Juveniles, Casos de Huelgas, Ley de Evidencias, Ley sobre Calumnias, diversos tipos de investigaciones, modo de actuar en la Corte en la Persecución de los Narcóticos y en los Sistemas Judiciales entre otras.

Durante unos dos meses el aspirante a Policía se entrena en la Academia, edificio de dos plantas, construído por los españoles y cedido a la institución por el alcalde John Bewell en 1912. Es un edificio sobrio con terrenos anexos para diversas prácticas, entre ellas las de tiro al blanco, donde también radican los establos y el departamento de balística.

La Policía de Miami fabrica

(Pasa a la página 22)





Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

EL CLANDESTINAJE EN CUBA

Un estudio minucioso de la lucha clandestina cubana, a cargo del historiador Enrique Ros (†)



Una obra que reconoce la valentía, entrega y sacrificio del pueblo cubano en la batalla por su libertad

LOS COMPROMISOS CONTRAÍDOS SE PONEN EN VIGOR (I DE VI)

1 28 de octubre del pasado año (1962), cuando Kennedy y Kruschev convienen los términos que pondrían fin a la Crisis de los Cohetes, el presidente norteamericano reafirmó al premier soviético que «los compromisos contraídos serán prontamente ejecutados».

De inmediato, tomó la administración Kennedy «todas las medidas necesarias para evitar que unidades de cubanos exiliados, con uno de sus ataques que realizan en busca de publicidad, afectaran el acuerdo a que se ha llegado».

El 31 de marzo de 1963 el gobierno, que ya había decomisado bar-cos, equipos y armas a varios grupos combatientes, emitió nuevas órdenes. Éstas alcanzaban a todos los militantes y activistas.

El Departamento de Justicia envió a los dirigentes y miembros de las agrupaciones revolucionarias cubanas órdenes terminantes de permanecer dentro de la zona del Condado Dade. Trataban, así, de impedir nuevos ataques de los exiliados contra Castro.

La comunicación era aún más estricta: «Se le prohibe a usted salir del territorio de los Estados Unidos hasta nueva orden». Las sanciones a los violadores de este confinamiento eran severas: multa de \$5,000.00 o condena de hasta cinco años de prisión. El FBI entra de inmediato en acción visitando e

interrogando a los dirigentes cubanos en Miami.

Todos sabían lo que había originado la restrictiva medida de Robert Kennedy. El 28 de marzo, Comandos L había atacado en la bahía de Caibarién, como ya comentamos, al carguero ruso BAKU que tenía anclada, a pocos metros, una fragata de guerra cubana.

Pocos días antes, «una nave de guerra británica guiada por un avión de patrulla norteamericano, interceptó a un grupo de exiliados cubanos que se dirigían hacia Cuba en una incursión de guerra».

El hermano del Presidente, quien, desde sus propias oficinas había planeado, controlado y apoyado acciones contra Castro, no podía permitir, ahora, que los exiliados actuaran. Mucho menos, que lo hicieran por cuenta propia. A esto se había comprometido con Dobrynin y, su hermano, con Kruschev. Eran «los compromisos contraídos aquel 28 de octubre».

Quien le responde es Orlando Bosch. Lejos de acatar la medida, el dirigente del Movimiento Insurreccional de Recuperación Revolucionario (MIRR) anunció que estaba organizando otro raid contra un barco ruso en aguas cubanas. En igual forma responden Alfa 66 y el Segundo Frente del Escambray.

Aureliano Sánchez Arango emitió la nota

discordante. El viejo combatiente, apagados ya sus ímpetus revolucionarios, aconseja que «los exiliados no deben actuar de manera que trastornen las actividades que se están desarrollando a un nivel más elevado, como parte de un plan general». El dirigente del Movimiento Revolucionario Triple A se auto designaba vocero de la política norteamericana.

No está solo Aureliano. Desde La Habana llegan, también, palabras de respaldo al ucase kennediano. «El Primer Ministro Cubano, Fidel Castro, elogió al gobierno de los Estados Unidos en un discurso, por haberse opuesto al ataque de refugiados a Cuba». (Cable de la UPI de abril 22, 1963).

Este era el panorama de la lucha contra el régimen castrista el 26 de julio de 1963 fecha que, incompresiblemente, destaca Bohemia con un amplísimo artículo con fotos y mensajes autógrafos «del Comandante Guevara dirigidos al Comandante Cubela». Lo escribe el propio dirigente del Directorio Revolucinario. El destaque es poco usual. Las frases laudatorias:

«En este artículo el Comandante Rolando Cubela, uno de los heroicos protagonistas de la batalla y el triunfo, describe una de las fases más encarnizadas y decisivas de la operación..." «Se trata de una página inédita de la gesta revolucionaria que Bohemia

Pasa a la página 21

ES EL GENERAL FABIÁN ESCALANTE QUIEN AFIRMA EN LA CONFERENCIA DE ANTIGUA QUE FUE EN MARZO DE 1961 CUANDO CUBELA FUE RECLUTADO POR LA CIA

VIENE DE LA PÁGINA 20

ofrece a los lectores».

¿Qué persigue la prensa controlada de Castro elogiando desmesuradamente, sin una razón evidente, a un comandante que no es de la vertiente del 26 de Julio ni la del Partido Socialista Popular? ¿Por qué, en una conmemoración de una fecha como la del 26 de Julio en la que Cubela no tuvo participación alguna, se reproducen mensajes de Guevara al Comandante Cubela? ¿Conocía ya la inteligencia Cubana que desde 1961 mantenía Cubela contactos con la Agencia Central de Inteligencia? ¿Ignoraba esto la Inteligencia Cubana o querían ofrecerle al dirigente del Directorio Revolucionario una falsa confianza para llegar a conocer quienes más estaban «contaminados»? Por supuesto, no lo ignora.

Es el General Fabián Escalante quien afirma en la conferencia de Antigua que fue en marzo de 1961 cuando Cubela fue reclutado por la CIA, aunque no ofrece prueba para esta aseveración que da a conocer treinta años después de aquellos hechos. Igualmente informa, sin tampoco mencionar la fuente, que en el otoño de 1963 Cubela estaba envuelto en un plan para asesinar a Castro que conduciría a una insurrección armada.

Los intentos contra la vida de Castro continúan. Se ha preparado uno para ejecutarlo cuando en el mes de septiembre se celebre en La Habana la serie mundial de béisbol juvenil. Un mes antes son detenidos Osvaldo Valentín Figueroa Gálvez, Reynaldo Figueroa Gálvez y José Manuel Rodríguez Cruz, miembros de la organización «Movimiento de Liberación Nacional». Meses después, Felipe Alonso Herrera. Las autoridades castristas los asocian con Alberto y Frank Grau Sierra que serán calificados, por supuesto, como «agentes de la CIA».

La lucha dentro de Cuba se mantiene. Algunas acciones se realizan con éxito; otras se frustran. En el propio mes de septiembre son apresados militantes de las organizaciones «Ejército de Liberación Nacional». y Frente Interno de Liberación» que fraguaban un atentado contra Castro. Son arrestados Nemesio Cubillas Pérez, Ángel Miguel Arencibia Vidán, Alfonso Torquemada Tendero, Marino Bailac Valdez y otros El atentado lo iban a realizar en la residencia de Celia Sánchez. Durante meses no se hacen públicos estos encarcelamientos.

TRIBUNALES CON SENTENCIAS DICTADAS ANTES DEL JUICIO

El Tribunal Revolucionario de Las Villas, en la Causa 5 del 29 de enero aquel año, el Ministerio Fiscal, representado por Humberto Jorge Gómez pide 30 años de prisión a Pablo Cepero López, Juan Gilberto Cepero López, Reinaldo Cepero López, Clemente Veliz Castellanos, Antonio Pérez Veliz Castellanos, Humberto Hernández Morejón y Lázaro Hurtado Lara. Otros doce acusados recibirán condenas de diez.

El 11 de febrero de 1963 se celebra el juicio oral y público ante el Tribunal Revolucionario de La Habana por delitos «Contra la integridad y estabilidad de la nación« en la Causa 33 de 1963. Se le pide 30 años de prisión a Manuel Sabas Nicolades y 20 años a René Santos Gómez, Gerardo Morera del Campo, Francisco Fernández de Reyes, Abel Quiliado García, José de la Caridad Linares, y Miguel Ángel Lunas Covar. Veinte acusados se les condenaron a distintas penas de prisión.

El 18 de abril de 1963 se celebra el juicio, ante un Consejo de Guerra Ordinario, de la Causa No. 484 de 1962 por el delito «Contra la integridad y estabilidad de la nación». Los enjuiciados son: Julio Hernández Rojo, Raúl Cay Gispert, Laureano Rubiera (Feíto), Juan Valdés de Armas, Raúl Cay Hernández y Lester García Rosales. El fiscal pide 30 años para Julio Hernández Rojo y distintas condenas de prisión para los demás acusados. Preside el tribunal el Teniente Raúl Quintana Sainz.

Siguen los juicios. El próximo se celebra el 19 de abril, comienza la vista sobre la Causa 302. La presidirá el mismo Teniente Raúl Quintana Sainz. Están acusados Carlos Samper Vega, Rafael Gómez Fernández, Gerardo Lalo Pastrana, Ignacio Fernández Barroso, Juan de Armas Castellano, Benigno Pérez Vivanco y otros tres, entre ellos, una mujer, Elba González Fernández. Poca ayuda –o ninguna– recibían los cubanos anticastris-

tas. Al extremo que en una reunión de José Miró Cardona, Presidente del Consejo Revolucionario Cubano con Robert Kennedy, Secretario de Justicia, aquel califica a éste en los peores términos y horas después renuncia a la presidencia del Consejo, y tras amenazas, solicita asilo en Costa Rica que le es concedido por el presidente Orlich.

El 18 de marzo de 1963 en la Audiencia de Matanzas comienza el juicio de los cubanos acusados en la Causa No. 32 en la que el fiscal pide pena de muerte para Roberto Delgado López, Luis Pérez Larrosa, Roberto Pérez Alonso y Ramón Correa Acosta y severas condenas de prisión para una veintena más.

Dos días antes, el 16, se celebra el juicio contra Juan Falcón Zamar, Arturo Mugarra Pupu, Manuel Reyes García, Felipe Santiago Estévez Fuentes y varias decenas más de cubanos para todos los cuales el fiscal pedía 30 años de reclusión.

El 4 de aquel mes muere Luis Rodríguez, Coordinador de Acción Militar. Muere también Jorge Espino y otros. Ese día es fusilado Pedro Murgado, Coordinador Militar del M.R.R.

El día 2 se había celebrado en Pinar del Río el juicio seguido por el delito «Contra los poderes del estado». en el que son procesados José Manuel Almero Campagnioni y Julio Hernández Muñoz. Preside el tribunal el teniente Carlos Mendoza Cabrera. El fiscal será Juan Francisco Rivera Díaz. Termina febrero con otras Causas contra la Seguridad del Estado. La Causa 53 por la que son condenados a morir frente al Paredón Pedro René Hernández García v Antonio Alonso Hernández. Se dictará sentencia de 30 años de reclusión a José Manuel Martínez Bernal, Eladio Claro Galván y Héctor Parra Pérez. A una docena más de acusados se les condenará a penas que oscilarán entre 12 a 20 años de prisión.

Felipe Vidal Santiago solicita de los Estados Unidos que se le conceda estado de «beligerancia». al grupo que él dirige. Ese mismo día Al Burt informa en su columna de Miami Herald que cuatro bombas dejadas caer sobre la refinería de petróleo de La Habana fallaron de explotar.

(Continuará la semana próxima)



EL SUELDO MENOR DE UN POLICÍA ERA \$223 AL MES TRABAJABAN 8 HORAS DIARIAS DURANTE 6 DÍAS A LA SEMANA

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

sus propios cartuchos. Junto a la Academia existe el pequeño departamento donde dos expertos operarios elaboran diariamente las balas calibre 38 y 45 que necesita la Institución.

El sueldo menor que devenga un policía miamense es de \$223. Esta paga la percibe el vigilante de 2da. Clase. El vigilante de primera gana \$250 mensuales, trabaja 8 horas diarias durante seis días por semana, con un día franco y en muy contadas ocasiones es acuartelado. Además, disfruta anualmente de periódi-

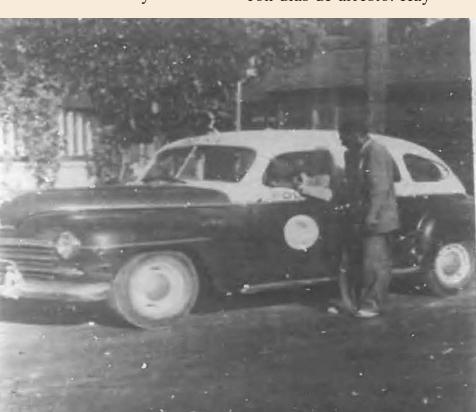


El barrio negro de Miami es una ciudad dentro de otra. Por eso no podía faltarle su propia Iglesia. Este es el pórtico de una de las principales, radicada en la avenida Segunda. En nada envidia en construcción v magnitud a las meiores de la ciudad. El domingo se ve concurrida de mañana a noche.

cas licencias, está asegurado de por vida y no le preocupan los cambios políticos.

La mayor vigilancia policíaca se ejerce sobre el tránsito urbano, mediante patrulleros y motociclistas. Se cuida mucho que los "drivers" no violen las leyes de parqueo y defrauden a la municipalidad en las alcancías recaudadoras que existen en las zonas de parqueo de las calles. Salvo en el perímetro comercial, donde la poste se rinde por policías uniformados a pie, quienes se encargan de encauzar el tránsito, toda la otra vigilancia de la City se hace por medio de vehículos en contacto directo con las dos plantas receptoras-transmisoras del Departamento.

Miami tiene una población de 247,242 habitantes, la cuarta parte de la población habanera. En sus calles hay instalados 192 semáforos y se estudia



Un carro patrullero de la sección de color. El hombre de civil es un detective de la barriada, cuya única misión es vigilar y reprimir el delito en el llamado Harlem miamense.



Este antiguo edificio de piedra, obra de la arquitectura española, fue donado en 1912 por el alcalde Sewell para la Academia de la Policía de Miami. Aquí se adiestran los futuros guardas, cursando 49 materias en más de 300 horas de estudio.

la colocación de otros 12 más. Estos semáforos funcionan día y noche y exceptuando los del

área comercial, los restantes no tienen vigilancia. Las infracciones son castigadas con multas: las reincidencias con días de arresto. Hay

infractores, desde luego, pero se les atrapa.

La ciudad de Miami tiene establecidos en las calles lugares de parqueo. Cada espacio para vehículo tiene instalado en la acera un aparato-alcancía. El automovilista deposita un níquel y tiene una hora de parqueo.

Otro departamento importante de la Policía de Miami es el de Detectives. En él laboran cuatro grupos, a cuyo cargo están las cuatro zonas en que se ha dividido la ciudad. Este departamento tiene por misión la de investigar robos, asaltos, reyertas, alteraciones, estafas, hurtos y muertes accidentales. Los homicidios y casos de menores no son atendidos. Tampoco les compete el hurto o robo en las tiendas. De la investigación de los Detectives conoce la Corte en la instructiva de los casos, en forma algo similar a la labor que en Cuba realizan las Policías Judicial y Secreta.

LABRE

Vigorosa y emotiva expresión de la fe que el pueblo cubano tiene en su Patrona Nacional: un policía se descubre respetuoso ante la imagen, mientras la sostiene sobre el transporte que la conduce desde el aeropuerto a la capital.

En hombros de la suprema jerarquía católica de Cuba y apoyada por las manos de autoridades y público, la imagen de la Caridad del Cobre fue llevada desde el avión hasta el transporte automóvil.

Así de rodillas y vistiendo el hábito de su congregación, estos niños y adolescentes esperaron la llegada de la imagen de la Caridad del Cobre en el aeropuerto de Rancho Boyeros.



GRANDIOSO RECIBIMIENTO A LA CARIDAD DEL COBRE

Fotos de "Tony" Martín, Romay, Caparros y Vales. (1952)

proximadamente doscientas mil personas presenciaron el desfile de la imagen original de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba, a lo largo de su recorrido desde el aeropuerto de Rancho Boyeros hasta el Campo Mariano instalado en la Avenida del Puerto. A su paso por las calles de la capital las multitudes creyentes arrojaron flores y elevaron preces en escenas de legítimo

fervor. En el aeropuerto se le recibió entre vítores y a los acordes del Himno Nacional.

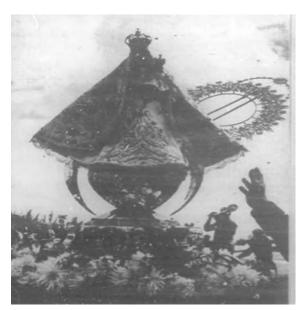
Traída en un avión militar a La Habana desde su Santuario Nacional en El Cobre y para que su presencia contribuyese a los festejos católicos en la capital, ante el Cincuentenario de la República (1902 -1952).



La Sra. Marta Fernández Miranda de Batista, besa el anillo del Cardenal Arteaga, mientras el Presidente Batista saluda a un alto dirigente de la organización católica. Les acompaña el Jefe del Ejército General Francisco Tabernilla.



A pesar de efectuarse en descampado, todos los oficios religiosos celebrados en honor de la imagen del Cobre, se distinguieron por la depurada armonización que les logró la jerarquía eclesiástica.



Silueteada bajo un cielo luminoso, con sus más espléndidas galas.



Salida por vez primera del Santuario del Cobre, donde se estableció el 8 de septiembre de 1927, presidió la conmemoración del Cincuentenario de la República (1902-1952)



CON MÁS DE 20 AÑOS DE CARRERA, Y 6 DISCOS EN SOLITARIO, LA CANTANTE Y COMPOSITORA AFROAMERICANA MEJOR PAGADA DE LA MÚSICA HA VENDIDO CERCA DE 100 MILLONES DE COPIAS

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

rhythm & blues moderno, el hip-hop, el reggae y el dance-pop, demostró, una vez más, su gran capacidad y talento para componer y expresar sus sentimientos.

ABANDERADA DEL PODER FEMENINO

En sus puestas en escena Beyoncé sobresale como pocos artistas, por sus dinámicas y altamente coreografiadas actuaciones. En una de sus presentaciones más impactantes, la de su cuarto álbum titulado '4', de 2011, la diva aparecía rodeada de entornos apocalípticos y ataviada con impresionantes vestimentas tribales, que nos mostraba una Beyoncé abanderada absoluta del poder femenino en el planeta.

Su single "Girls" (Who Run The World) se apoyada en una impactante coreografía visual, una sorprendente y original performance en la que la reina del R&B mostraba, una vez más, cómo está cada vez más cerca de su idolatrada Tina Turner en lo que a actitud y fuerza musical se refiere.

Con solo seis discos de estudio en el mercado, Beyoncé ocupa el quinto puesto en la lista de los cantantes más ricos con un patrimonio valorado en unos 500 millones de dólares.

A finales de 2019 ya sumaba nada menos que 630 premios en total y se convertía en la artista femenina más galardonada de la música, superando a la mismísima Whitney Houston.

Sus éxitos, sin embargo, no terminan ahí. Entre otros récords, también fue la primera afroamericana en ser cabeza de cartel en el famoso festival de Coachella Valley y la artista a la que una conocida firma de refrescos de cola ha pagado más dinero por un solo anuncio.

En 2011 se convirtió en la primera mujer mulata en recibir el premio del año de la Sociedad Americana de Compositores. En 2014 lideró por segundo año consecutivo la clasificación de la revista Forbes de cantantes femeninas mejor pagadas de la historia. También fue incluida en la lista de la revista Time de las 100 personas más influyentes del mundo en 2013 y 2014.

ALGUNAS CURIOSIDADES SOBRE LA DIVA

Cuentan sus biografías que, cuando era niña, su padre Mathew Knowles la hacía correr 1.5 kilómetros mientras cantaba,



La cantante estadounidense Beyoncé Knowles.EFE/Jimmy Morrison.

para que aprendiera a desenvolverse mejor en el escenario.

Saltó a la fama tras convertirse en la vocalista principal del grupo femenino "Destiny's Child", dirigido por su padre, pero el grupo se disuelve en 2000 en medio de una polémica al denunciar LaTivia Roberson y LeToya Luckett a su padre por mala administración, algo que le costó pasar por una depresión.

Tras superar esta etapa, debutó en el cine, en la comedia "Austin Powers in Goldmember" (2002) interpretando el papel de Foxxy Cleopatra.

Conocida por ser «sexy, seductora, atrevi-

da y provocativa» sobre el escenario, Beyoncé no siempre tuvo la rotunda seguridad y poderío que le caracteriza. Al principio, necesitó crear un personaje para protegerse y superar los nervios frente al público, así creó un alter ego, Sasha Fierce, para separar su personalidad real.

La revista People reconoció a Beyoncé como la celebridad mejor vestida de 2007. Desde entonces sus "looks" tan sexis como sofisticados, levantaron pasiones y todo tipo de imitaciones. Consciente de ello, abrió junto a su madre una línea de ropa "House of Deréon", en homenaje a su abuela, Agnes Dereon, que era costurera.

Nacida un 4 de septiembre, se casó un 4 de abril con Jay-Z quien también nació un día 4 (de diciembre) y su cuarto álbum como solista no pudo titularse de otra manera que '4'. No cabe duda de cuál es su número favorito.

EL AMOR DE SU VIDA: EL RAPERO JAY-Z

El gran amor de su vida ha sido el también músico Jay-Z (1969) a quien conoció cuando apenas tenía 18 años. Tras años de relación casi en secreto, se casaron en 2008 en una discreta ceremonia con apenas invitados.

Con él tiene tres hijos y junto a él superó hace unos años una crisis matrimonial surgida tras confesar Jay-Z, cuando ya era un secreto a voces, que había sido infiel a su mujer.

Muy emotivo fue aquel 28 de agosto de 2011 cuando durante su actuación en los MTV Video Music Awards, la artista anunció al mundo su primer embarazo. Tras terminar su actuación se acarició el vientre y dijo: "Quiero que sientan el amor que está creciendo dentro de mí". Aquel anuncio batió récords de tuits por segundo.

Blue Ivy Carter nació en enero de 2012, y cinco años después, en junio de 2017 los mellizos, Sir y Rumi. Ellos son el motivo por el que la artista ha estado centrada en su familia en estos últimos años.

Ahora Beyoncé entra en una nueva década y quiere -dice- "exprimir al máximo todo lo que está por llegar" al lado de los suyos. Eso sí, sin olvidarse de los que llevan apoyándola durante todo este tiempo, sus fans: "Quiero que mis 40 sean divertidos y llenos de libertad, la misma que siento cada vez que me subo al escenario", ha comentado la artista.

SU ANTERIOR RELACIÓN NACIÓ A FINALES DE JULIO DE 2001. EN EL 32º CUMPLEAÑOS DE ELLA, LÓPEZ Y AFFLECK FUERON FOTOGRAFIADOS EN ACTITUD CARIÑOSA Y, DOS DÍAS DESPUÉS, ELLA FORMALIZÓ LA SEPARACIÓN DE SU SEGUNDO MATRIMONIO

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

boda nunca se celebró. En enero de 2004 se confirmó la ruptura.

"Amo a Ben, es un gran tipo, pero fue mucho para los dos estar bajo ese tipo de asedio durante dos años seguidos. Estábamos en la portada de todas las revistas, todas las semanas, no sé, era algo extraño", dijo Lopez en una entrevista en The Graham Norton Show en

"Nuestra relación, creo, sufrió por eso. Esa no es la única razón... Nunca culparía a los medios de nada, pero creo que definitivamente jugó un papel en la dinámica de nuestra relación", agregaba la artista.

"Al principio fue un enamoramiento, qué pareja más interesante", dijo Affleck a principio de 2021 en el podcast Award Chatter sobre el papel de los medios, "luego hubo un montón de resentimiento contra mí, contra Jennifer", continuó.

"La gente fue jodidamente mala con ella, sexista, racista. Se escribió mierda despiadada sobre ella de manera que si lo escribieses ahora te despedirían", aseguró el actor.

Y cada uno siguió su camino. En junio de 2004. Lopez se casó con el también cantante Marc Anthony y Affleck hizo lo propio con la también actriz Jennifer Garner en 2005. Lopez tuvo dos hijos y Affleck, tres. Ambos se divorciaron de sus respectivas parejas algunos años después.

En abril de 2021 saltaron las primeras noticias sobre la pareja pasando tiempo juntos, ella va había roto con el ex jugador de béisbol Álex Rodríguez y él con la actriz Ana de Armas.

Un viaje a Montana, unas fotos juntos en Miami, luego una instantánea de un beso en un restaurante...hasta la reciente foto del beso que la cantante publicó en Instagram el día de su cumpleaños.

En ciertas imágenes que la pareja ha ido dejando en los últimos meses, algunos han encontrado un patrón: se parecen mucho a fragmentos del vídeo "Jenny From The Block", que cumple 20 años en 2022.

Ben Affleck en Los Angeles en 2020. EFE/EPA/DAVID St.Onge teorizó en el podcast "Busy Philipps is Doing Her Best" sobre la posibilidad de que la pareja lo estuviese recreando, después de que Aflleck se dejase ver con el mismo reloj que ella le regala en el vídeo. La foto robada en el restaurante, ambos cantando la canción, el paseo sobre el yate en la misma pose... . A raíz de estas, quizá no tan casuales, coincidencias la especulación llegó a internet: ¿estarán haciendo un remake para el aniversario del

Jennifer López en Beverly Hills en 2020. EFE/EPA/NINA PROMMER.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

vídeo? ¿Será una estratagema publi-

citaria? ¿Significa que la relación no

Si alguna de estas lecturas resulta ser

verdad, solo el tiempo lo dirá. Por el

momento y hasta que se demuestre lo

contrario, son una pareja disfrutando de

una segunda oportunidad, casi 20 años

después. La realidad es que ¡Jennifer ha

es real?

vuelto!.





S149.99 ALANO PARA JUBILADOS 99.99



se require pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS SOC.OO



| OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO | | | |
|---|------------------------------------|--------------------|------------------|
| | | () | |
| Mi nombre | Teléfono | | |
| Dirección Ciudad | | Estado | Código Postal |
| Ciudad | | ESTAGO | Codigo Postai |
| FAX | E-mail / Correo electrónico | | |
| □ VISA | ☐ Cheque/Checobrar a la tarjeta ma | arcada la cantidad | DOTALES. |
| Fecha de vencimien | to de la tarjeta | Code | Firma autorizada |

RECÍBALO en su hogar o empleo durante

52

semanas del año



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135 www.libreonline.com (305)267-2000

Ju

2

9

16

23

30

Vi

3

10

17

24

Sá

4

11

18

25

Septiembre

1

8

15

22

29

Lu Ma Mi

7

14

21

28

6

13

20

27

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2020

La Habana, especialmente en la Calle Reina, se

1986.- Se decreta el estado de excepción en

Chile v se practican centenares de detenciones

tras el atentado del día anterior contra Pinochet.

2017.- Dr. Horacio Aguirre (92), fundador

propietario de "Diario Las Américas", secuelas

2018.- Chelsi Smith (45), modelo y reina de

2019.- Camilo Sesto (72), cantante, composi-

de accidente vascular encefálico (n. 1925).

belleza estadounidense, fue Miss Universo

1995; cáncer hepático (n. 1973).

2016.- Hannes Arch (en) (48), piloto austría-

celebraba el Congreso Nacional Católico.

co; accidente de helicóptero (n. 1967).

SANTOS: La Natividad de Santa María Virgen, Nuestra Señora de Guadalupe, Alta Gracia, María de las Virtudes

FRASE DEL DIA: "Ordenar bibliotecas es ejercer de un modo silencioso el arte de la crítica."

EFEMERIDES

1961.- Gritos contra la tiranía en las nuevas festividades de la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba, grupos numerosos de cubanos gritan: ¡Viva Cristo Rey!, ¡Abajo el comunismo! y ¡Abajo Fidel!, en las calles de

Jorge Luis Borges

tor e intérprete español (n. 1946). 2020.- En Colombia, el abogado bogotano Javier Ordóñez es brutalmente asesinado. Munich una visita de seis días a su

Baviera natal (Alemania).

cano (n. 1946).

do 10 muertos.

e Irán a 9 km.

Ordóñez.

2011.- Interpol emite orden de

Saif Al-islam y su cuñado, Abdulá al Senusi.

tor, investigador, lingüista e historiador mexi-

2015.- Víctor de la Cruz (69), poeta, traduc-

2017.- El huracán Irma golpea Cuba, dejan-

2018.- Un sismo de magnitud le pasa en Irák

2019.- Robert Frank (94), cineasta y fotógra-

fo estadounidense de origen suizo (n. 1924).

en las protestas por la muerte de Javier

2020.- En Bogotá, mueren 11 personas y

cientos son heridos durante los enfrentamientos

detención contra Gadafi, su hijo

SANTOS: Nuestra Señora de Aránzazu. Nuestra Señora de Gracia, Severiano, Felicia

FRASE DEL DIA: "Un ordenador es para mí la herramienta más sorprendente que hayamos ideado. Es el equivalente a una bicicleta para nuestras mentes".

Steve Jobs

Mark Twain

EFEMERIDES

1897.- Desembarca el brigadier Rafael de Cárdenas en Boca Ciega, Cuba.

1933.- Se disuelve la Pentarquía en Cuba, el llamado gobierno colegiado por cinco comisionados, uno de ellos el Dr. Grau, quien quedó como Presidente Provisional de la República a partir del 10 de septiembre.

2006.- El Papa Benedicto XVI inicia en

FRASE DEL DIA: "Un hombre con una

1960.- Se funda la OPEP. La Organización

1987.- El Papa Juan Pablo II llega a Miami,

idea nueva es un loco hasta que la idea

Agapio

de Países Exportadores de Petróleo.

en el primer día de su visita a los Estados

1994.- La VIII cumbre del Grupo de Río

exige reformas democráticas en Cuba y el fin

triunfa".

Unidos.

EFEMERIDES

SANTOS: Nuestra Señora de

las Maravillas, Salvio, Salvino,

del embargo de EE.UU. a la isla.

2008.- Ingrid Betancourt, política colombiana secuestrada por las FARC, es galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2008.

2012.- Hasan Sheij Mohamed es elegido presidente de Somalia y sucede a Sharif Sheij Ahmed. Se pone fin a la transición iniciada en 2004 con el apoyo de la ONU.

2017.- La NASA detecta la mayor llamarada solar de la década de categoría X9.

2018.- Se inicia una huelga indefinida en Costa Rica, a donde salen a las calles miles de personas a pelear en contra del Plan Fiscal, esta manifestación afecta servicios como salud y educación.

2019.- Daniel Johnston (58), músico, cantautor y artista estadounidense (n. 1961).

SANTOS: Nuestra Señora Santa María de Lluc, reina de Mallorca v Nuestra Señora de la Fuensanta.

Autónomo

FRASE DEL DIA: "No hay cristales de más aumento que los propios ojos del hombre cuando miran su propia persona.".

Alexander Pope

EFEMERIDES

1931.- Un ciclón causa la muerte de más de 700 personas y centenares de heridos en Honduras británi-

1953.- John F. Kennedy se casa con Jackeline Bouvier.

2008.- El Papa Benedicto XVI viaja a Francia, donde se entrevista con su presidente, Nicolás Sarkozy, y visita el santuario de Lourdes, en el 150 aniversario de las apariciones de la Virgen.

2014.- La OMS eleva a 2.400 los muertos de 4.800 casos del brote de ébola.

2015.- explosión en India deja al menos 105 muertos.

2016.- un terremoto de 5,3 grados azota el sudeste de Corea del Sur.

2017.- En Barcelona, frente a la Templo

Do

5

12

19

26

Expiatorio de la Sagrada Familia se produce una falsa alarma terrorista luego de que se localizara una furgoneta sospechosa, lo que provocó el cierre

de ese recinto y

calles aledañas.

2018.- El Huracán Florence golpea Estados Unidos.

Sarkozy.

2019.- Fallece Ruth Abrams (88), jueza estadounidense (n. 1930).

2020.- Se llevan a cabo elecciones para la presidencia del BID, donde gana el cubano-americano Mauricio Claver Carone para un periodo de 5 años.

SANTOS: Juan Crisóstomo, Felipe, Julián, Maurilio, Eulogio, Amado,

FRASE DEL DIA: "La raíz de todas las pasiones es el amor. De él nace la tristeza, el gozo, la alegría y la desesperación.".

Lope de Vega

EFEMERIDES

1788.- New York se convierte en la capital de los Estados Unidos.

1961.- Se anuncia el compromiso oficial de casamiento de Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia, reyes de España.

2005.- El presidente Bush asume la responsabilidad en la gestión del desastre provocado por el "Katrina".

2011.- Un tribunal argentino absuelve al ex presidente Carlos Menem de la acusación de contrabando de armas a Croacia

2015.- En la gobernación de Guiza, en el desierto occidental de Egipto, el ejército egipcio ataca vehículos que transportaban a turistas mexicanos y egipcios. Al menos 12 personas murieron y 10 más resultaron heridas.

2017.- se inicia el diálogo con Oposición y el Gobierno Venezolano en República Dominicana.

2018.- Muere Roxana Darín (87), actriz y guionista argentina (n. 1931).

2019.- Un incendio en el Hospital Badim en Río de Janeiro deja 11 personas muertas y 77 heridos.

2020.-John Ferris (71), nadador y medallista olímpico estadounidense; cáncer de pulmón (n. 1949).

SANTOS: Nuestra Señora de la Cueva Santa, Proto y Jacinto hermanos, Vicente

FRASE DEL DIA: Siempre se repite la misma historia: cada individuo no piensa más que en sí mismo.

Sófocles

EFEMERIDES

1973.- Pinochet encabeza un alzamiento militar en Chile que culmina con la muerte del presidente Salvador Allende y la toma del poder.

1980.- Se aprueba en referéndum la nueva Constitución de Chile.

1991.- La URSS decide retirar sus tropas de Cuba, calculadas en once mil hombres.

2001.- Dos aviones de pasajeros se estrellan contra las Torres Gemelas en el World Trade Center de New York y un tercero contra el

Pentágono en Washington en el mayor atentado terrorista realizado dentro de los Estados Unidos. El grupo terrorista Al-Qaida que lideraba el fundamentalista Osama Bin Laden fue el sospechoso número uno de los atentados.

2014.- El chikungunya llega a Colombia. El virus, que es transmitido por mosquitos y no tiene tratamiento.

2016.- Leonard Haze (61), músico estadounidense; afección pulmonar (n. 1954).

2017.- En Estados Unidos, el huracán Irma se degrada a categoría 2 a su paso por la península de Florida.

2018.- Richard Newbold Adams (94), antropólogo estadounidense (n. 1924).

2019.- se conmemoran 18 años de los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 perpetrados por Al Qaeda.

SANTOS: La Exaltación de la Santa Cruz. Cereal, Salustia, Víctor, Rósula

FRASE DEL DIA: "Desciende a las profundidades de ti mismo, y logra ver tu alma buena. La felicidad la hace solamente uno mismo con la buena conducta.".

Sócrates

EFEMERIDES

1847.- Las tropas norteamericanas ocupan la Ciudad de México.

1901.- Theodore Roosevelt asume la presidencia de los EE.UU. ante el asesinato de William McKinley.

1960.- Se crea la OPEP (entidad que agrupa a los países exportadores de petróleo).

1960.- El tirano de Cuba parte a la XV Asamblea General de la ONU y sostiene su primer encuentro formal con el Primer Ministro

soviético Nikita Kruschev.

2012.-El Gobierno de Japón estable el objetivo de abandonar la energía nuclear en la década de 2030. 2014.- Contador impone su pedigrí

El ciclista español se adjudica su tercera Vuelta sin fallar ningún día.

2015.- Fallece Gladys Vera (66), cantante venezolana

2017.- Corea del Norte lanza un nuevo misil y obliga a Japón a emitir una alerta para que su población busque refugio.

2018.- Max Bennett (90), bajista de jazz y músico estadounidense (n. 1928).

2019.- Muere el terrorista Hamza bin Laden, hijo del terrorista Osama bin Laden.

2020.-14 de septiembre: Se descubre fosfano en la atmósfera de Venus, un posible indicador de actividad biológica en

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

"El muerto es de ustedes... pero el entierro, nuestro"

A 60 AÑOS DE AQUEL HORRENDO CRIMEN DE LA TIRANÍA CASTRISTA

CÓMO REACCIONÓ LA DICTADURA ANTE ESTE OTRO ASESINATO



Los castrocomunistas, maestros de la mentira, el engaño y el crimen, trataron de tergiversar la muerte del integrante de la Juventud Obrera Católica Arnaldo Socorro, achacándosela a los "curas falangistas" y al "imperialismo yankee", según comunicado del "Ministro del Interior" Ramiro Valdés. No respetaron ni el nombre correcto, llamándole Armando a quien era Arnaldo.

A RAIZ DE LA PROCESIÓN DEL DOMINGO 10

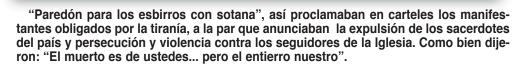
Para las 5:30 de la tarde del domingo 10 de septiembre se anunciaba la procesión de la Virgen de la Caridad desde los púlpitos de las distintas iglesias en su culto dominical de la provincia de La Habana.

El Obispo Eduardo Boza Masvidal estuvo muy activo en las tareas organizativas junto a los religiosos jesuítas Fernando Alvarez Arango, Silvio González, Alberto Villaverde, Baltazar de Madrigal y los dirigentes de Acción Católica y de la Juventud Obrera Católica, Dr. José Ignacio Lazaga, Alberto Cao, José de Jesús Planas,

Reinol González, Jesús Cabriella, Dr. Mateo Jover y Andrés Nazario y su propio secretario el padre Agnelio Blanco.

Desde las 3:00 p.m. en adelante empezaron a acudir a la Iglesia de la Caridad numerosos feligreses dispuestos a participar en la procesión de las 5.30, viéndose en esta gráfica la primera fila de la marcha provocadora orquestada por la titulada Federación de Mujeres Cubanas que encabezaran Vilma Espín y las llamadas "Organizaciones Revolucionarias Integradas" (ORI), en respuesta a la procesión del domingo y para atribuir a la iglesia la muerte de **Arnaldo Socorro.**





Presididos por esta bandera cubana, un enorme público confuso acompañó después el cadáver del joven Arnaldo Socorro Sánchez, de 17 años, natural de Unión de Reyes y vecino de Merced # 267 altos, en La Habana, en su camino al Cementerio de Colón, no quedando duda sobre la fatídica intervención castrocomunista en el asesinato de Socorro, cuyo sepelio lograban acaparar los comunistas en el poder, sobre lo cual encontrarán denuncia y detalles en la página 29, a la derecha de ésta.

Los concurrentes al Cementerio llevaban en hombros el féretro de Arnaldo Socorro, víctima del salvaje atentado llevado a cabo por la tiranía, tratando de culpar a la oposición





Los concurrentes al Cementerio llevaban en hombros el féretro del militante católico Arnaldo Socorro, víctima del salvaje atentado llevado a cabo por la tiranía, tratando de culpar a la oposición.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Desagraviando el recuerdo de aquel joven asesinado

ARNALDO SOCORRO SÁNCHEZ: EL MÁRTIR DE LA CARIDAD DEL COBRE

POR JULIO ESTORINO, CON EL TESTIMONIO DE EDUARDO DE LA FUENTE

enía apenas 20 años y se llamaba Arnaldo Socorro Sánchez. Había nacido en Unión de Reyes, un pequeño pueblo de los llanos matanceros, el 20 de mayo de 1941. Desde los diez años vivía en La Habana, adonde la familia se había mudado en busca de mejores horizontes. Bien parecido, de mirada clara y honda, el muchacho vivía la hermosa fe de los humildes.

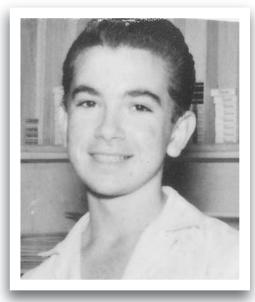
Sus padres, Gregorio y Carlota, habían sabido inculcarle los valores firmes de los que, siendo muy pobres, son, a la vez, muy íntegros. Arnaldo, por su parte, se había hecho miembro de la Juventud Obrera Católica.

-"Voy a la procesión" dijo, en medio de una celebración familiar, y se fue, rumbo a la Iglesia de La Caridad, en el corazón de La Habana. Era domingo, 10 se septiembre de 1961 y era aquella una procesión con ribetes singulares.

Corrían días de severas confrontaciones entre la dictadura castrista y la Iglesia Católica. La persecución religiosa no conocía las púdicas sutilezas que vendrían después y los obispos de aquella época advertían visionariamente sobre los avances del marxismo, encarnando las más legítimas aspiraciones de un creciente sector de la población que, desengañado del fidelismo, trataba de detener el total despojo de la nación cubana.

Destruidas todas las instituciones del país y controlados por el gobierno todos los medios de difusión, la Iglesia se había convertido en el último reducto de la libertad, como si ésta regresara totalmente a su origen, Dios

En tales circunstancias, aquella no podía ser una procesión cualquiera. Inevitablemente, la fe se identificaba con el rechazo al sistema ateo que se imponía en Cuba a sangre y fuego, y tanto el gobierno como el pueblo sabían que la manifestación religiosa sería también un termómetro de los sentimientos populares respecto al régimen; un régimen que, aparentemente, temía no salir muy bien de aquella prueba.



Arnaldo Socorro.

EL TEMPLO Y ALREDEDORES

A eso de las dos de la tarde el templo y sus alrededores reventaban de público. Según iban llegando las personas, se enteraban que la procesión estaba suspendida, debido a las artimañas de las autoridades. Monseñor Eduardo Boza Masvidal, Obispo Auxiliar de La Habana y también párroco de La Caridad, era no solamente un pastor querido por sus fieles, sino, además, uno de los más respetados críticos de la voraz dictadura que se imponía a los cubanos. Consciente de lo caldeado del ambiente, pidió a los fieles que regresaran a sus hogares, pero estos no se fueron. Tal vez entendían que, en aquellos momentos, la casa de la Madre era el único hogar.

Eduardo de la Fuente nos lo cuenta. Él estaba allí, junto a aquel muchacho a quien no conocía: ..."la situación estaba caliente... los milicianos nos rodeaban y comunistas vestidos de civil trataban de infiltrarse entre los católicos... nosotros tratábamos de mantener la calma sin renunciar a nuestros derechos... El tiempo transcurría y la multitud crecía... Vi allí a un militar que se arrancó sus galones y entró a la iglesia a rezar... Un ómnibus se detuvo frente al templo y el chofer dijo a los pasajeros: "Señores, todos somos cubanos. Vamos a la procesión"... Todos se bajaron dando vivas a Cristo Rey... Un negro se enfrentaba a un miliciano y le gritaba: "¡Mátame, maric... que yo quiero ser el primero en caer, para que no se diga que los negros somos ñánga-"Comenzaba a oscurecer -sigue contando Eduardo- y la tensión se hacía inaguantable. Aquel muchacho, Arnaldo Socorro, se hizo de un cuadro de la Virgen de la Caridad y lo elevó en sus manos... lo seguimos, pretendimos salir hacia la calle Reina, pero los castristas nos repelieron a puro golpe... regresamos y nos reagrupamos. En una esquina de la iglesia, un hombre fuerte, de pull-over y pantalón verdeolivo, portando una metralleta checa, abrió fuego...

ARNALDO AMETRALLADO

- "Arnaldo cayó al suelo manando abundante sangre... lo recogimos y corrimos con él. En un automóvil lo llevamos a la Casa de Socorros de Corrales, donde lo dejamos... Se tomó la decisión de que la procesión continuaría, porque ya entonces nos comprometía la sangre de aquel muchacho... Partimos nuevamente... En el Prado nos echaron encima los camiones militares y ya por el Capitolio se atrincheraron y comenzaron a disparar... Milagrosamente no hubo más muertos... Regresamos a la iglesia con el cuadro de la Virgen que Arnaldo había enarbolado"...

Eduardo de la Fuente se conmueve todavía ante el recuerdo de aquel día. Y se indigna todavía al recordar lo que vino después: el gobierno se apropió del cadáver de Arnaldo, aquel joven católico y opositor, asesinado por el propio régimen. Los medios de prensa, todos ya en poder de la dictadura, dijeron que se trataba de un joven revolucionario que había tratado de detener la manifestación de los "esbirros con sotana" y que había sido asesinado desde el interior de la iglesia por el padre Agnelio Blanco, uno de los sacerdotes de La Caridad. Después se supo que, a la sazón, el padre Blanco se encontraba en Isla de Pinos. Al tratar de protestar, los familiares del mártir fueron tajantemente advertidos: -"El muerto es de ustedes, pero el entierro es nuestro". Y así fue. Le rindieron honores de combatiente caído en combate y un dirigente comunista, Jesús Soto, despidió el duelo con un encendido discurso cuajado de falsedades.

SACERDOTES EXPULSADOS

Aquel joven cubano fue despojado no

solamente de su vida, sino también de su identidad religiosa y democrática. La verdad se supo, de boca en boca, y Cuba se estremeció de dolor. Siete días más tarde el Obispo Boza Masvidal y 130 sacerdotes más, serían expulsados de la isla a punta de fusil

Hoy sesenta años después, es justo que esa verdad se divulgue ampliamente y que la memoria de aquel joven cubano que ofrendó su vida a los pies de la Santísima Virgen María de la Caridad del Cobre, en testimonio de fe y de amor patrio, sea debidamente desagraviada. En estos días en que honramos de forma especial a la Virgen Mambisa, Arnaldo Socorro estará también, sin duda, orando por Cuba.

* Julio Estorino nació en 1943, es periodista, miembro fundador del Municipio de Unión de Reyes en el Exilio, exiliado en Miami desde 1963. Eduardo de la Fuente es un activista cubano, nació en 1941, y reside exiliado en Miami desde 1962.

MISA POR EL LX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL MÁRTIR ARNALDO SOCORRO

ste 10 de septiembre se cumplirán 60 años de la muerte del mártir Arnaldo Socorro, ametrallado en las calles de La Habana durante la histórica procesión de la Patrona de Cuba, Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, en 1961. Para rendir tributo a su memoria, y orar por Cuba en estos momentos que parecen ser cruciales para nuestro pueblo, estamos invitando a todos ustedes, sus familiares y amigos para la correspondiente conmemoración:

Santa Misa por la libertad de Cuba y el bienestar del pueblo cubano. el sábado, 11 de septiembre de 2021, a las diez de la mañana, en la Iglesia Corpus Christi; 3220 NW 7 Ave. Miami, FL 33127

Dado que esta conmemoración coincide con el 20º aniversario del ataque a las Torres Gemelas de NY, estaremos orando también por los Estados Unidos.

La misa será oficiada por el Padre José Luis Menéndez, quien también será el predicador.

Se observarán todas las medidas de protección contra el coronavirus.

LABRE

FORO "DICTADURA DE CUBA Y LAS AMÉRICAS"

"Sólo un fuerte y sólido frente común mundial podrá ayudar a derrotar a la dictadura comunista en Cuba"

Importantes analistas internacionalistas coincidieron en opinar que "sólo un gran frente común mundial podrá ayudar a derrotar a la dictadura en Cuba" después de más de 60 años de estar en el poder el gobierno comunista liderado por los Castro.

En el foro "Dictadura de Cuba y las Américas" los expositores aseguraron que los pueblos de los países dominados por el comunismo han hecho su tarea bien pero, se necesita de un apoyo internacional para que se concrete el retiro del comunismo, en esas naciones como Nicaragua y Venezuela y Cuba.

El ex ministro boliviano Carlos Sánchez Berzaín resaltó que los dictadores ahora mismo están en crisis debido a la crítica situación económica de naciones como Venezuela, Cuba y Nicaragua, donde la pandemia ha desatado crisis humanitarias que han debilitado esas estructuras comunistas.

"Venezuela, Cuba y Nicaragua, es un problema de los mismos pueblos que tienen que arreciar sus políticas de oposición contra esos regímenes, tal y como sucedió en Cuba, donde se ha dado un primer paso en firme para debilitar políticamente y socialmente a la dictadura castrista".



El ex presidente Lenin Moreno dijo que la democracia en Ecuador se salvó cuando él asumió la presidencia en reemplazo de Rafael Correa quien quería llevar al país hacia el comunismo total.



El ex alcalde Tomás Regalado participó en el foro y habló sobre la actual situación política en Cuba.

"Van a terminar rehabilitando a un criminal y a una dictadura como Maduro y de cara al futuro vendrá una reacción de esa tiranía arrestando a todos aquellos opositores que se opongan a su mandato en las calles", resaltó Berzaín.

"Y el problema es que Guaidó nunca ejerció como presidente interino v nunca se rodeó de ese apoyo internacional necesario para derrotar a Maduro pese a que la comunidad mundial lo apoyó, pero no supo capitalizar ese apoyo tan necesario en un momento tan crítico y clave para Venezuela", sostuvo.

"Cuando las dictaduras se están cayendo, entonces, los dictadores recurren a iniciar un diálogo con la oposición para oxigenarse, comenzando de nuevo cero, como la transición que hubo en Bolivia y luego en Venezuela", resaltó.

Organizado por el Instituto Interamericano por la Democracia (IID) en Miami, el evento presentó a notables voces de la región para abordar el tema cubano y la extensión de los hilos castristas en Latinoamérica, como el ex presidente Lenin Moreno, del Ecuador.

"Dictadura de Cuba y las Américas" abordó, esencialmente, el tema cubano y la extensión de los hilos castristas en Latinoamérica, ya

que ha provocado una desestabilización de la democracia en este continente que aún mantiene viva la represión dictatorial como ha ocurrido en Cuba", agregó.

Participaron, asimismo, Enrique Aristeguieta Gramcko, Jorge del Castillo, Daniel Hadad, Félix Llerena, Tomás Regalado, Miguel Ángel Rodríguez, Carlos Sánchez Berzaín y Berta Valle, entre otros, quienes expusieron la situación política en el continente americano.

"Unas elecciones en dictadura donde los tiranos mantendrán su poder violando todas las reglas electorales, porque tienen la maquinaria necesaria para ganar y mantenerse en el poder por muchos años más, no garantizan en nada que pueda haber una futura apertura democrática", aseguró.

"Hay en este continente ahora una fase democrática y una fase dictatorial en la que Cuba es la principal plataforma de la expansión del comunismo.



El ex ministro boliviano Carlos Sánchez Berzaín dijo que es necesario un frente común mundial para apoyar el proceso de cambio político en Cuba en los próximos meses.

Hay además crisis en el Perú y en México. En ese contexto es muy suigéneris lo que hay políticamente ya que la gente cree que las dictaduras están ganando", dijo.

"Pero también es cierto que hay dictaduras en esas naciones, pero sin pueblo. Porque hemos visto la reacción de la gente en esos países como Nicaragua, Venezuela y Cuba, que han colocado en estado crítico a los comunistas creando además desestabilización de poder", aseguró.

"Hasta que Cuba sea libre no podrá haber estabilización democrática en América. Y hay que aprovechar, precisamente, esos índices de popularidad de los dictadores, que ha caído abajo, para apurar un cambio en el futuro", agregó.

"Por eso los dictadores han desatado, ante este fenómeno, una represión sin precedentes contra la oposición y ya lo hemos visto tanto en Cuba, como en Venezuela y en Nicaragua, donde Díaz Canel, Maduro y Ortega, han puesto en prisión a los líderes de estas revueltas", reveló.

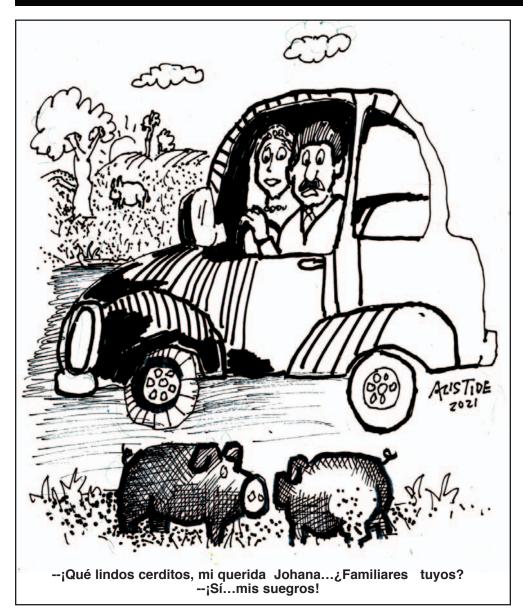
Esos regímenes no tienen economía. Son regímenes que han puesto en hipoteca a estas naciones para las próximas cuatro décadas. Para dejar r a esos países en la total miseria. Los han hipotecado al máximo para poder dominar al pueblo. Y provocar así crisis humanitarias sin solución", añadió.

"Son (los dictadores) un grupo de delincuencia organizada que han sometido a los pueblos en estados de esclavos políticos de dictaduras que están al borde de la crisis, pero con la consecuencia que tendrán que desaparecer en futuro ,ya que así lo ameritan las actuales circunstancias políticas en que se debaten". insistió.

Tomás Regalado, por su parte, admitió que en Cuba se están dando pasos muy importantes en el camino hacia la libertad y pidió al mundo libre ayudar en estos propósitos democráticos en los cuales el pueblo ha venido haciendo una tarea bien importante y decisoria para el futuro de la isla.



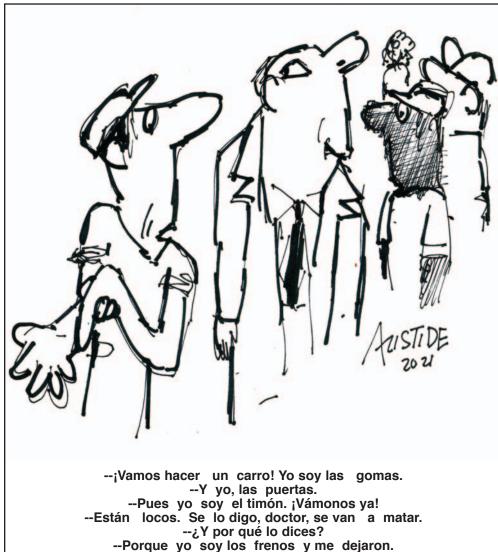
AMOR CON HUMOR SE PAGA





chancleta y me duró una semana.







MIÉRCOLES, 8 DE SEPTIEMBRE DE 2021

ONCE DE SEPTIEMBRE

inieron de la Arabia Saudita, digo eran naturales de esa nación, al menos diecisiete de ellos.

Que unos dos o tres más eran de otro origen. Me parece que el número exacto de estos (iba a llamarles asesinos. Pero no, eso es poco). Su origen, no es lo más importante., si no su formación ideológica, las ideas, los odios que tenían en su maniatado cerebro). (¿Alguien habrá estudiado esto?)

Lo siguiente es lo inaudito, lo difícil de explicar: Vinieron a nuestro país como amigos. Bien recibidos. Sonrisas.

¿Abrazos? No. Los abrazos los damos los hispanos.

¡Qué lo pasen bien!. Vienen a tomar un curso en el manejo de esos grandes aviones de pasajeros. Pero no exactamente eso querían aprender. Solo manejarlos ya en el aire. No más, no necesitaban aprender más de estos aviones. Todos iban a morir en el aire. Ellos que eran suicidas, y los miles de pasajeros de los aviones.

Bueno, lo que más me intriga es que nadie se extrañara de la presencia de estos jóvenes en suelo americano. Estoy asombrado de esto. Muy asombrado de esto. Han tenido contacto con mucha gente durante las semanas (no sé cuantas) de su entrenamiento.

no, que alguno de ellos le podría haber llamado la atención a alguna mujer (eso siempre ocurre) en los lugares donde comían. En el hotel donde vivieron. En fin. ¿A ninguna mujer le llamó la atención la cara, la conducta de alguno de ellos?.

No menciono aquí el numeroso elemento humano que se emplea en vigilar, estudiar, cuidar la seguridad de la pacífica gente del país. Nadie notó nada.

Los profesores e instructores de vuelo, donde se entrenaron estos Angeles del Demonio, tampoco advirtieron nada.

Ni advirtieron que los jóvenes de Bin Laden no estaban interesados en el aterrizaje de los aviones.

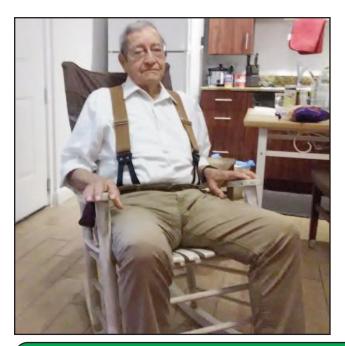
No estaban interesados más que a lo que vinieron. Vinieron a matar, a destruir. Y nadie advirtió sus intenciones.

Bueno, resulta lógico suponer que además de recordar cada año la fecha del 9/11, las autoridades del país y también el pueblo americano en general debieran abrir los ojos.

Bueno, yo no me puedo quejar. Ustedes ya lo saben o lo suponen. Mi seguridad la espero de lo Alto. De más arriba de lo que fue la altura de Las Torres Gemelas.

Fort Worth, Tx.

Dr. José Tiberio Castellanos De estos hombres jóvenes, me imagi-EN LOS 95 AÑOS DEL DR. JOSÉ TIBERIO CASTELLANOS



l publicar esta imagen actualizada y renovada, plácenos saludar y felicitar al estimado lector de LIBRE, Dr. José Tiberio Castellanos, quien estará celebrando su 95 onomástico próximamente en la ciudad tejana de Fort Worth, en unión de su querida familia.

Nuestras felicitacio-

PIDO FOTO DE VALLA DE CUBA COMUNISTA CERCA DE GAINESVILLE

n amigo mío pagó esta valla en la I-75 viniendo del Norte hacia Gainesville, debe estar cerca de la bajada (Exit) 404 de High Springs y antes de la 390 de Gainesville.

Como yo no sé la ubicación exacta les digo entre las Salidas 404 y la 390, pero más cerca de la 404 que es la bajada para tomar la Carretera 236.

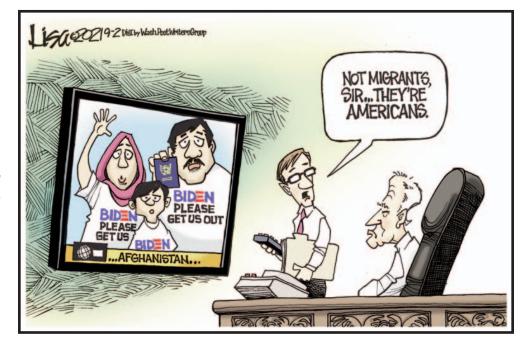
Para que sepan que en este país ya no

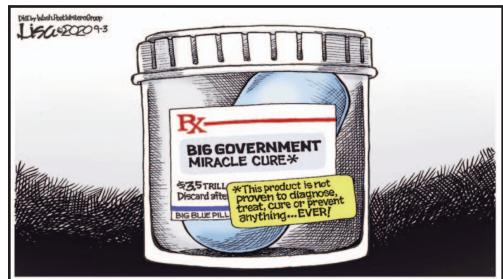
se puede decir la verdad sobre Cuba, no pudo ponerla en Gainesville se lo negaron y ese fue el sitio más cercano a Gainesville que le permitieron, Tuvo que cambiar varias veces de compañías de publicidad.

Corran la voz para ver quien es el primero que le toma una foto y me la envía a la redacción de LIBRE

> Alvaro J. Alvarez Miami. Fl.







"EL LABOR DAY LO FESTEJAMOS PERO TRABAJANDO DÍA Y NOCHE PARA NO PERDER LA PAGA"



Los jóvenes que laboran en negocios de la Pequeña Habana también tuvieron buenas ganancias.



"Aquí en Miami hay que trabajar todos los días para evitar los bajones económicos", insistió esta negociante.



Mariela tiene un restaurante y aseguró que le fue muy bien en las ventas por el Labor Day.

POR GERMÁN ACERO E. EXCLUSIVA PARA LIBRE

ara la mayoría de los trabajadores a "destajo" el Labor Day no fue propiamente un día festivo ya que tuvieron que trabajar día y noche para no perder la paga que estuvo muy buena debido a la afluencia de turistas a todos los negocios de Miami.

"Me dediqué a trabajar para coger buenas propinas ya que, como todos los años anteriores, nos hemos dado cuenta de que este puente largo de Labor Day produce muy buen trabajo y paga tanto en la noche como en el día ", dijo Arcadio Jiménez.

"Aquí ya los trabajadores como nosotros no nos fijamos en que es día festivo, sino que es uno más, en el que tenemos que trabajar para no perder ni siquiera un día de trabajo ya que además la situación está bien difícil como para desaprovechar un buen dinerito", exclamó Aurora Piedrahita.



"En mi negocio todos los días son buenos, pero, en estos festivos, las ventas se multiplican", afirmó Aurora.



Trabajadores a "destajo" o por cuenta propia también hicieron sus buenas ganancias en estos festivos.



"Al que trabaja Dios lo ayuda", es el slogan de esta dama, quien dirige un restaurante latino en Miami.

Este dúo que se ha hecho famoso en un restaurante de la Pequeña labana también trabajó en los días festivos.



SE RUEDA DOCUMENTAL DE LAS EX PRESAS POLÍTICAS

LAS EX PRESAS POLÍTICAS: ¡TAMBIÉN SE LA JUGARON EN LA LUCHA CONTRA LA TIRANÍA!

POR GERMÁN ACERO E. EXCLUSIVA PARA LIBRE

l primer set del rodaje del documental sobre las ex presas políticas cubanas ya arrancó en firme con la filmación de los elencos de actrices que protagonizarán a mujeres mártires de la lucha en Cuba como la ex prisionera Gloria Solano.

Allí se presentaron las actrices que encarnarán los papeles de aquellas mujeres que sufrieron prisión, torturas y vejámenes, durante su permanencia en las horrenda se inhumanas cárceles cubanas y quienes aportaron en sus entrevistas material sobre esa dura etapa por la libertad frente al comunismo.

Lilo Vilaplana será el director de este documental cuyos fondos comenzaron a recaudarse durante una gala en el Big Five a donde asistieron todas estas valientes mujeres que aun hoy subsisten en el exilio como Eladia Aguilera.

Alicia del Busto es, quizás, también una de las grandes figuras de la lucha de las ex presas políticas en Cuba y, a pesar de todos esos sufrimientos por no poder ver libre a Cuba, aún no ha perdido la capacidad de amar reír y soñar. Y sigue dando la batalla desde el exilio.

Vivió en Cuba hasta que fue liberada luego de doce años de cárcel por oponerse con ideas acciones y palabras al régimen tiránico y despótico que se instauró en Cuba a partir de 1959. Era hija del conocido abogado civil **Octavio del Busto** quien



Las actrices que participarán en el documental ya iniciaron el rodaje en la sede de la Casa del Preso.



Gloria Solano y Martica de la Paz Valdés, entre otras, han aportado su historia para la realización de este documental que será interpretado por actrices profesionales.

trabajaba en el despacho de su hermano **Fernando**, también abogado penalista.

Fernando del Busto, su tío y padrino de bautizo formó parte del grupo de abogados que trabajaron en la creación de la Constitución de 1940, razón por la que siempre escuchó en la familia que en el país los cambios que se necesitaban debían estar encaminados en el cumplimiento de la Constitución y las leyes.

a Batista del poder.

los cambios que se necesitaban debían estar encaminados en el cumplimiento de la Constitución y las leyes.

Pero cuando los rebeldes tomaron el poder y ese equilibrio se rompió, sus pasos la llevaron a sumarse a las organizaciones clandestinas que comenzaron a gestarse a partir del mismo año 1959. Su familia nunca se sumó a ningún grupo como el

Confiaban en que en la isla se llevaría a cabo un proceso de elecciones democráticas para restablecer el orden constitucional. Aspiraban a la recuperación del orden constitucional con las elecciones de 1958 del Dr. Andrés Rivero Agüero quien había salido electo presidente en las elecciones a finales de

Movimiento 26 de Julio y otros que buscaban sacar

1958.

Pero cuando Batista partió de Cuba hacia República Dominicana, Andrés Rivero Agüero se sumó al grupo que lo acompañaba y más tarde el 4 de mayo de 1960 testificó ante el Senado de los EE.UU. sobre la amenaza comunista a la nación norteamericana a través del Caribe por parte del grupo de rebeldes que se habían instaurado en el poder.

En medio de esa ausencia de la figura elegida para ocupar la presidencia llegaron a la capital los grupos de rebeldes comandados por Fidel Castro. Fueron unos meses muy difíciles en los que muchos cubanos decidieron mostrar su desagrado con la forma en que se iba imponiendo un gobierno no elegido democráticamente.

En el mismo año 1959 Alicia, quien ya tenía una hija muy peque-

> ña, se enroló con el Movimiento de Recuperación Democrática (MRD) junto a Adolfo Rey, Fernando López del Toro, Pablo Márquez, entre otros y al mismo tiempo colaboró con Rescate Estudiantil que dirigía Manuel Antonio de Varona (Tony Varona).

Su hija quedó al resguardo de sus padres mientras que ella junto Abel de Varona y Juárez, sobrino de Tony Varona comenzó a colaborar desde la clandestinidad

con la preparación de acciones para apoyar a los primeros grupos que planeaban alzarse.

También se dedicaron a conseguir alimentos, medicinas y armas para los que irían rumbo a la Cordillera de los Órganos en Pinar del Río y en el Escambray en el centro de la isla. Otras de sus acciones estuvieron encaminadas a realizar preparativos para apoyar el desembarco de la Brigada de Asalto 2506.

De igual manera cumplió otras misiones para desestabilizar el sistema y demostrar que había



Alicia del Busto es una de las relevantes luchadoras contra la dictadura y su historia estará enclavada en este importante documental.

(Pasa a la página 35)

SE RUEDA DOCUMENTAL DE LAS EXPRESAS POLÍTICAS

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

oposición y lucha. Algunas de esas misiones incluyeron la destrucción de propiedades intervenidas por el gobierno que luego el sistema comunista calificó de "sabotaje y contrarrevolución".

Colaboró en acciones para concretar planes de la voladura de una refinería y la planta eléctrica de Tallapiedra, razón por la que en los documentos oficialistas cubanos la han calificado como una "terrorista".

Durante esos meses en que Alicia estuvo en el clandestinaje manejó información confidencial que luego el tribunal consideró como "acciones de espionaje para desestabilizar la revolución". De igual manera fue acusada de participar en la preparación de planes para atentar contra la vida de Fidel Castro.

La arrestaron en su casa el 4 de noviembre de 1960 con sólo 23 años de edad y a pesar de que no le encontraron algo que la inculpara, se la llevaron para someterla a uno de los tantos juicios que celebraron los tribunales castristas sin el debido proceso ni el respeto a la legalidad.

Luego se supo que hubo una delación por **Luis Tacornal Saíz** quien se infiltró entre ellos y se dedicó a pasar información al G-2. El traidor asistió al juicio para incriminar a la joven. (Ese mismo sujeto fue años después a la cárcel acusado de malversación).

El juicio lo celebraron el 16 de diciembre de 1960 en el Club de Oficiales de La Cabaña. Comenzó a la 1 p m del 16 y terminó a 3:45 de la madrugada del día 17. Junto a ella enjuiciaron a otras dos mujeres y a 24 hombres. Los 27 fueron acusados de los mismos supuestos delitos.

De las dos mujeres enjuiciadas junto a ella recuerda que, de **Dominga del Carmen García**, una vez que las sacaron del tribunal, nunca más supo de su destino. De otra de las sentenciadas Geraldine Shama empleada de la embajada de EEUU en Cuba que fungía como enlace de la CIA con los grupos opositores sí estuvo al tanto.

Luego de celebrar un junio, con otros varios grupos de conspiradores, fue trasladado desde La Cabaña para el vivac donde debían esperar la sentencia. La mantuvieron allí hasta el 14 de mayo de 1961 y finalmente la trasladaron para la cárcel de mujeres en Guanajay.

Al nutrido grupo de mujeres que habían ido juzgando y llevando para el vivac las dividieron en tres grupos para el traslado. Fue un operativo brutal dirigido por el comandante Ramiro Valdés.

A uno de esos grupos que protestó le dieron golpes, patadas. Lo más indignante fue que los encargados de maltratar a decenas de mujeres eran hom-



El director, igualmente, recogió la historia de otras como María Cristina Oliva, encarcelada nueve años entre Guanajay y Guantánamo; Ana Lázara Rodríguez; condenada a 16 años en Guanajay y castigada a la prisión de Baracoa en la causa 102 de 1961; y Miriam Ortega.



Las actrices ya comenzaron a rodar el documental en la sede de la Casa del preso.

bres, presos comunes de la cárcel en la Fortaleza de El Príncipe a los que les dijeron que si controlaban a las prisioneras les darían mejoras carcelarias como la rebaja de condenas.

Para Alicia aquella fue una jornada inolvidable por la crueldad de los represores. Recuerda que ese día para rematar el traslado de otro de los grupos llevaron a mujeres del Batallón Lidia Doce (con bayonetas caladas) para que se encargaran del custodio y traslado en guaguas de transporte herméticamente cerradas.

En Guanajay estuvo hasta el 1967 cuando empezó el cierre de Isla de Pinos y llevaron para ese lugar a grupos de hombres. Fue entonces que a las mujeres las trasladaron para una zona de máxima seguridad conocida como "América Libre" una finca de recreo situada en Callejón del Morado, del municipio Guanajay que la dictadura le había confiscado a Amador Odio y Sara del Toro.

El régimen tomó algunas medidas para aparentar que suavizaba la mano de hierro con los encarcelados y comenzó a liberar presos siguiendo criterios de edad y estado de salud. En el caso de Alicia no fue favorecida y la mantuvieron en la cárcel hasta 1972 en que finalmente pudo regresar a casa con su mamá y con la tristeza de que su padre murió estando en prisión y no le permitieron asistir a sus funerales.

Su hija a la que no había podido ver por mucho tiempo la esperaba en los EE.UU. Los padres de

Alicia habían quedado cuidando a la niña de ocho años, pero como no corrían tiempos de tranquilidad para la menor tomaron la decisión de que el padre de la niña ex esposo de Alicia se la llevara con él a los Estados Unidos.

Fue el 20 de junio 1979 en que por reclamación familiar viajó a Miami y se volvió a encontrar con la hija.

Cuando llegó a Miami enfrentó los retos del emigrante que quiere recomponer la vida en libertad. De inmediato buscó trabajo y empezó a labrar su camino. Conoció a Ramón Conde que cayó preso en Cuba durante la invasión por Bahía de Cochinos y también cumplió prisión en Isla de Pinos y otras cárceles por 25 años de sentencia. Se casaron para siempre y los dos se sumaron a todas las actividades del presidio político plantado contra el régimen apoyando los grupos de resistencia y sus acciones públicas y no públicas.

La pieza de este documental está siendo dirigida por el director cubano Lilo Villaplana, que ya dirigió "Plantados", y podría ser, de acuerdo con lo que logre recaudarse y las posibilidades económicas, tanto "una histórica película" como "un amplio documental"

Grupos del exilio cubano han decidido prepararse para este audiovisual sobre la historia de las presas políticas, para que legue a las nuevas generaciones "el sacrificio y la heroicidad de la mujer cubana, a través de su historia" y mostrará con realismo y crudeza "lo que pasó con las presas políticas cubanas, cómo abusaron de ellas, los golpes y humillaciones que sufrieron a manos de las milicianas".





CALABACÍN, GRAN FUENTE DE VITAMINAS

Por Purificación León.

El calabacín nos aporta muy pocas calorías y es rico en vitaminas y minerales. Además, se trata de un alimento muy versátil con el que preparar una gran cantidad de recetas

urante el verano el calabacín se encuentra en su momento óptimo. Esta hortaliza, cuyo nombre científico es 'Curcubita pepo', pertenece a la familia de las cucurbitáceas, de la que también forman parte el pepino, la calabaza, la sandía y el melón.

El calabacín, conocido asimismo como zapallito, calabacita o zuquini, dependiendo del país, es ligero y saludable.

VITAMINAS Y MINERALES

"Es rico, tanto en vitaminas como en minerales y fibra. Además, tiene un porcentaje bastante elevado de agua. Entre las vitaminas presentes en el calabacín, destacan la C, la A y la K. En cuanto a los minerales, predominan el potasio, el hierro y el magnesio", señala la dietista-nutricionista Sara Jiménez (https://sarajimenezh.com/).

Jiménez explica que la vitamina C contribuye "al proceso de reparación de células, al igual que a sanar heridas. Forma parte de una proteína que colabora en la producción de piel y favorece que se mantenga en buen estado. Además, ayuda a absorber el hierro de los alimentos vegetales ricos en este mineral".

Por otro lado, la vitamina A es importante "para la formación correcta de tejidos óseos como los huesos y los dientes y también lo es para el buen funcionamiento ocular. Por su parte, la vitamina

Un lote de calabacines. EFE/Juan Carlos Cárdenas. K, entre otras muchas funciones, participa en la coagulación sanguínea", detalla.

Respecto a los minerales, "el potasio ayuda a la contracción de los músculos y a que el ritmo cardiaco se mantenga estable. El magnesio también contribuye al mantenimiento del sistema muscular y favorece el correcto funcionamiento del sistema inmunitario. El hierro, entre otras cosas, colabora en el transporte de oxígeno y dióxido de carbono a las células del cuerpo y participa en la producción de sangre", manifiesta.

Asimismo, la especialista afirma que la fibra del calabacín, como ocurre con la del resto de frutas y verduras, además de mejorar el tránsito intestinal, regula la entrada de glucosa en la sangre.

"Es decir, ayuda a absorber de manera correcta y paulatina la glucosa (azúcar) del resto de alimentos, sin que haya una subida de ésta", puntualiza.

NO OLVIDAR HACER UNA VIDA SALUDABLE

No obstante, "todas estas propiedades presentes en el calabacín y en otras verduras de poco valen si no se lleva a cabo un estilo de vida saludable. La alimentación debe estar compuesta de alimentos reales y de calidad, primando siempre aquellos de origen vegetal como las frutas, verduras, legumbres, frutos secos y cereales", advierte la nutricionista.

En este sentido, la Organización Mundial de la Salud (OMS) recuerda que una dieta saludable "nos ayuda a protegernos de la malnutrición en todas sus formas, así como de las enfermedades no transmisibles, entre ellas la diabetes, las cardiopatías, los accidentes cerebrovasculares y el cáncer".

La Sociedad Española de Endocrinología y Nutrición (SEEN) destaca que la frecuencia diaria de consumo de vegetales más adecuada en un patrón dietético equilibrado sería de 5 raciones de fruta o verdura al día.

Esta entidad propone distribuir esta cantidad a lo largo de 5 o 6 comidas diarias, por ejemplo, con una ración de verdura en la comida y en la cena y una ración de fruta en el

El calabacín es una gran fuente e minerales y vitaminas. Foto: Purificación León.

> desayuno, la comida y la cena o bien en alguna de las ingestas entre horas (media mañana y media tarde).

El calabacín es ideal

para comidas y cenas por la gran cantidad de platos que se pueden preparar con él. Además, Sara Jiménez subraya que, al ser en gran parte agua, tiene pocas calorías. "Por cada 100 gramos, nos aporta 16 calorías

El calabacín puede consumirse con piel o sin ella, en función de las preferencias de cada uno. La nutricionista indica que en la piel se concentra gran parte de la fibra, por lo que puede ser interesante tomar en calabacín sin pelar.

aproximadamente", apunta.

"Si queremos mejorar nuestro tránsito intestinal es recomendable consumirlo con piel o, al menos, dejar algunas zonas del calabacín con ella. En cambio, si estamos pasando por un proceso de gastroenteritis y nos interesa una dieta un poco más astringente, es mejor tomarlo sin piel", precisa.

Con piel o sin ella, el calabacín es protagonista de una gran cantidad de recetas. Sara Jiménez propone prepararlo en un revuelto con huevo y tomate cherry.

Otras de sus sugerencias son calabacín relleno de soja texturizada y tomate frito natural, tallarines de calabacín con pesto o simplemente calabacín a la plancha con pimienta negra.

"El calabacín es una de las verduras más versátiles que podemos tener en la cocina y acepta muy bien cualquier combinación", expresa.



TRABAJAN DÍA Y NOCHE EN ZONA DE DESASTRE

Bomberos de Miami luchan contra el agua y los destrozos para rescatar a sobrevivientes

xactamente 16 años después de que el huracán Katrina azotara Nueva Orleans, causando 1.800 muertes, Luisiana siente ahora el flagelo del feroz huracán Ida. Y los bomberos de Miami vuelven a auxiliar a los damnificados de esta tragedia.

Torrenciales lluvias y algunos de los vientos más fuertes que hayan golpeado al estado han acabado con la electricidad en gran parte de la región, que está preparada para una devastación generalizada y una factura que asciende a decenas de miles de millones de dólares, informó uno de los rescatistas.

"Todo es desolación y ruina", afirmó Castillo, quien es uno de los jefes de estos comandos especializados en la búsqueda y rescate de sobrevivientes. Los vientos impulsaron tanta agua desde el golfo de

México que el río Mississippi comenzó a fluir en dirección contraria.

Peatones caminan por el Barrio Francés de Nueva Orleans, que también fue afectado por el huracán. La marejada ciclónica cubrió de agua la Ruta 1 de Luisiana, en Golden Meadow. Los sobrevivientes ahora avanzan por Bourbon Street durante un apagón en toda la ciudad de Nueva Orleans.

Trozos de los techos de edificios y residencias se ven tirados en la calle en el Barrio Francés. Los Bomberos cortan árboles para desbloquear el camino en Bourg, Luisiana. Muchas barcazas arruinadas quedaron atracadas en el río Mississippi cuando el huracán Ida tocó tierra.

Los peatones deambulan como locos al cruzar la desierta Canal Street en Nueva Orleans buscando ayuda. Cantidad de vehículos quedaron dañados después del colapso de la fachada de un edificio en Nueva Orleans.

Los diques fallaron o fueron superados en el laberinto de ríos y pantanos al sur de Nueva Orleans, donde cientos de familias quedaron sin hogar. Ida golpeó la costa del Golfo de Estados Unidos como una tormenta de categoría 4 el domingo con vientos de 150 mph, azotando la costa de Luisiana mientras se abría camino hacia el norte entre las áreas metropolitanas de Nueva Orleans y Baton Rouge.



Desesperados los residentes como Julián vieron cómo su casa se vino al piso y quedó destruída totalmente.



Enormes árboles fueron arrancados de raíz por los vientos y bloquearon vías y destruyeron casas.



Los vecinos andan en grupo para colaborar en la evacuación de los sobrevivientes.



El grupo de trabajo, también conocido como Florida Task Force-1, o FL-TF1, ha vuelto a responder al desastre en Nueva Orleans. Y sus miembros ya están en el terreno evacuando a sobrevivientes.



No hay energía en la mayoría de las localidades de Nueva Orleans ya que los árboles derribaron los postes de la luz.



Muchos niños perdieron a sus padres y deambulan en busca de protección familiar.



SE ATASCÓ CON UNA PEPA DE MAMONCILLO

Dos héroes de la Policía logran salvarle la vida a un niño en Sweetwater

POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

Los oficiales **Benito Junior** y **Samuel Dorcely** no lo pensaron d os veces cuando fueron llamados de urgencia por una abuela para que salvaran a su nieto que se habita atascado y no podía respirar al tragarse una pepa de mamoncillo.

En segundos **Benito** llegó a la residencia donde estaba la señora **Olga Rodríguez quien** les mostró a los dos policías al niño quien estaba prácticamente en estado agonizante debido a la ingestión de esa pepa que no le permitía respirar fácilmente.

Pero la sorpresa de **Benito** fue aún más grande ya que cuando llegó la familia estaba totalmente desesperada y lo único que le pedía a él era que salvara al niño para lo cual el oficial puso a prueba toda su experiencia adquirida para superar esta clase de emergencias humanas.

Después de unos segundos que mantenían impaciente a la abuela del pequeño de apenas meses, el uniformado logró que el niño vomitara la pepa de mamoncillo y pudiera, de lógico, volver a respirar sin ninguna dificultad.

Todos los rostros de los allí presentes estallaron en suprema felicidad y llovieron entonces aplausos para el oficial y otro de sus compañeros que acudieron al escenario de la emergencia y ,luego, fueron llamados por el alcalde **Orlando López** para recibir una Proclama.

Fueron distinguidos los dos oficiales en el marco de un programa llamado "Salvando Vidas". "Por eso yo junto al jefe de la Policía, **Plácido Díaz**, hemos tenido el placer de entregarle al Sargento **Benito** y al Oficial **Dorcely** dicho reconocimiento oficial, dijo el Alcalde López.

"Estoy orgulloso de nuestros policías que lograron salvar la vida de un niño que se estaba ahogando con una semilla. Gracias a la respuesta rápida y las técnicas que nuestro policías usaron, el niño pudo respirar y sobrevivir", dijo emocionado el alcalde López.



El alcalde Orlando López exaltó la oportuna acción rápida y profesional de los dos policías para salvarle la vida al niño.



El alcalde condecoró a Benito Junior y a Samuel Dorcely por esta acción tan humana y a tiempo para salvar la vida del menor.

"Esto demuestra que la policía, en definitiva, siempre estará atenta para ayudar a la comunidad. Con este gesto hemos demostrado que la policía de esta ciudad también está poseída de un gran sentimiento humano por su prójimo", señaló López.

Los dos policías resaltaron el esfuerzo que tuvieron que hacer, en medio de la escena que era una calle de Sweetwater, para tratar de salvar al niño **Gian Lucas Menéndez**, quien en esos momentos tenía totalmente bloqueadas las vías respiratorias.

Con varias palmas fuertes y rápidas en la espalda, el Sargento Benito trabajó para desalojar la semilla con éxito de la garganta del menor quien de inmediato comenzó a llorar pero, a la vez, a respirar ya muy bien mostrando un rostro de felicidad.

El oficial Samuel Dorcely miró a la boca del niño para quitarle la semilla. "Estaba yo, de lógico, un poco nerviosos. Pero muy seguro de lo que estaba haciendo. Y más aún cuando el niño arrojó por su boca la pepa de mamoncillo y comenzó entonces

a reír", dijo el uniformado.

Un video, como prueba reina de este caso, comenzó a rodar en las redes digitales mostrando a los dos oficiales en plena acción callejera cumpliendo una misión distinta a un robo o un atraco o un tiroteo como suele suceder a cada momento en los barrios de Miami.

"Hemos sido entrenados también para salvar vidas. Simplemente se activa, realmente no estás pensando. Solo confías en tu entrenamiento y fluye como el agua", dijo Benito, quien se mostró orgulloso de su labor como policía.

"Es un alivio. Y un gran orgullo repito. Soy padre y cuando ves a un niño en problemas como ese no puedes evitar pensar en tu propio hijo. Mi familia, luego de lo sucedido, está muy orgullosa de mí", afirmó Dorcely.

Gian Lucas y su abuela estuvieron allí por el momento especial que se le dio al caso y a la exaltación a los dos oficiales. La abuela de Gian no pudo ocultar y con lágrimas y a la vez con mucha felicidad agradeció a estos por haber salvado a su nieto.

"Quiero decir Gracias. Muchas gracias", dijo Olga Rodríguez, la abuela del niño. Pero para colmo de más felicidad la madre de Gian no pudo estar en la ceremonia porque estaba en un hospital de la ciudad dando a luz a otro hijo.

"Ella -mi hija - esta supremamente contenta con la noticia. Me encargó que le dé inmensas gracias a los dos policías por salvarle la vida a Gian. Este es un gesto también que mi familia siente porque siempre le estará agradecida a esos dos oficiales que se presentaron como unos ángeles bajados del cielo", sintetizó Olga.



La abuela Olga Rodríguez y su nieto Gian Lucas Menéndez estuvieron también en la ceremonia de condecoración de los dos oficiales en la alcaldía de Sweetwater.

MATTHEW MCCONAUGHEY, EN SUS PROPIAS PÁGINAS

POR MATEO CASTILLO

s uno de los actores más deseados y carismáticos de Hollywood, pero en el viaje de Matthew McConaughey hasta convertirse en lo que es hoy, a sus 51 años, ha habido rectas, curvas, salidas de la calzada, cambios de sentido y nuevas rutas que ha recogido en sus memorias, "Greenlights", recientemente traducidas al español.

En sus páginas, que salieron de diarios que fue nutriendo durante años, el actor habla, entre otros aspectos, de su familia, de momentos difíciles y de su carrera.

"Estas no son unas memorias tradicionales. Sí, cuento historias del pasado, pero no estoy interesado en la nostalgia, sentimentalmente, o en el retiro que la mayoría de las memorias requieren", escribe el actor en las primeras páginas de "Greenlights".

SU PADRE NO VIO SU TRIUNFO COMO ACTOR

También afirma que no se trata de un libro de consejos, que le gustan los predicadores, pero que no era su intención predicar o decir al lector lo que debe hacer. Un párrafo más adelante asegura "Este es un libro de jugadas, basado en las aventuras de mi vida".

La primera de ellas fue venir a este mundo. McConaughey nació el 4 de noviembre de 1969, como el último de los tres hijos de un matrimonio volátil que se divorció en dos ocasiones y se casó tres.

Sus padres intentaron tener otro hijo durante años sin éxito por lo que, cuando su madre, Mary Kathleen McCabe, se quedó embarazada de él, pensó que era un tumor.

El día que nació, su padre, James, no estuvo en el hospital, consideraba que el niño que estaba a punto de nacer no era hijo suyo.

Durante su infancia, a juzgar por algunas de las escenas que describe, fue testigo de una relación en ocasiones salpicada por el conflicto. "Cuento estas historias que son sangrientas, feas, y, a veces violentas", contó el actor a Today.

"Y creo que la razón por la que lo hago es que esos fueron tiempos en los que el amor que teníamos, que nunca estuvo en duda, fue más desafiado, pero nunca hubo la oportunidad de que fuese vencido", añadía.

Su padre rompió un dedo a su madre en varias ocasiones, por ejemplo. En una entrevista en Today, le preguntaron si cuando era pequeño creía que el

El actor Matthew McConaughey, ganador de un Óscar y un Globo de Oro por su trabajo en "Dallas Buyers Club", ha publicado recientemente sus memorias en español, titulado "Greenlights", en las que revela detalles de su vida y trayectoria.



El actor estadounidense Matthew McConaughey posa a su llegada a la ceremonia de la 90 edición de los premios Óscar, en el Teatro Dolby, en Hollywood, California. EFE/Saalik Khan

comportamiento de sus padres estaba mal. "Estaba asustado en ese momento, pero incluso entonces e inmediatamente después, nunca cuestioné el amor que tenían mamá y papá o el amor que nos dieron", dijo.

Jim McConaughey murió en 1992, antes de ver a su hijo convertido en la estrella que es ahora. Durante los primeros días de rodaje del filme "Dazed and Confused" el primer título en el que apareció, su madre le comunicó su muerte. Falleció de un ataque al corazón mientras practicaba sexo con su mujer, la madre del actor.

"Él siempre nos decía a mí y a mis hermanos, 'chicos, cuando me vaya, estaré haciendo el amor con vuestra madre'", escribió McConaughey.

"DALLAS BUYERS CLUB", SU GRAN TRIUNFO... DE MOMENTO

Matthew era buen estudiante y deportista. Se matriculó en la Universidad de Texas en Austin para estudiar derecho, pero su camino se desvió hacia la producción cinematográfica. Tras graduarse en 1993, se inscribió en una agencia local de talentos y más tarde conoció al director de casting Don Phillips, quien le habló de un personaje para el que estaba haciendo pruebas y le ofreció participar.

Así consiguió McConaughey su primer papel, el de David Wooderson en "Dazed & Confused", de Richard Linklater.

En "Greenlights" el actor dejó espacio para algunos momentos complicados, como los abusos sexuales que sufrió, cuando contaba con 18 años, por parte de un hombre que lo dejó inconsciente.

En otra parte del libro relata que fue chantajeado, con tan solo 15 años, para practicar sexo, o también que sufrió acoso sexual por parte de varias mujeres ricas durante su juventud.

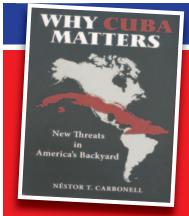
También tiene espacio en su relato para hablar sobre el amor. "Quince años después, ella es la única mujer con la que he querido tener una cita, dormir o despertarme junto a ella", escribió McConaughey sobre la modelo Camila Alves, con quien se casó en 2012 y con quien comparte la vida y tres hijos.

Se conocieron en julio de 2006. "No dije '¿quién es esa?". Dije '¿qué es eso?'. Tuvimos una gran conexión. Esa noche hablé mejor portugués y español que nunca desde entonces, ¿sabes a qué me refiero?", dijo el actor en una entrevista con Oprah Winfrey.

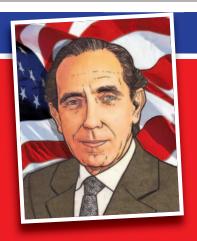
"Ella sabía qué era, quién era", escribió sobre ella en el libro para añadir: "Camila es una ley natural. Un nombre propio. Inevitable".



ENGLISH



WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 7: The Battle of the OAS and the Mongoose Plots (Mid-1961- Early 1962)

THE BAY OF PIGS FALLOUT (APRIL-MAY 1961)

n April 21, 1961, Secretary of Defense Robert McNamara met with the Joint Chiefs of Staff to assess the impact of the Bay of Pigs failure. He urged them to accept appropriate responsibility and avoid backbiting. He also disclosed that the president was going to establish a high-level committee to reexamine the entire operation and make recommendations.1 This committee, known as the Cuba Study Group, was chaired by General Maxwell D. Taylor.

Attorney General Robert Kennedy didn't wait for the formation of Maxwell Taylor's committee, which he joined, to express his strong views on the ill-fated invasion and its fallout. Not having been directly involved in the Bay of Pigs operation, he did not want to remain on the sidelines on matters pertaining to Cuba and national security.

On April 19, the same day the Bay of Pigs brigade, encircled by Castro's tanks and abandoned by the United States, fired its last shots, the attorney general wrote a memorandum to the president calling for a new muscular policy toward Communist Cuba. He stressed that "the immediate failure of the rebels' activities in Cuba does not permit us... to return to the status quo with our policy toward Cuba being one of waiting and hoping for good luck."

In light of the failed invasion, Robert Kennedy argued that "Castro will be even more bombastic, will be more and more closely tied to communism, will be better armed, and will be operating an even more tightly held state than if these events had not transpired." To address the looming danger, the attorney general mentioned possible actions, from a US armed intervention in Cuba

(which had been ruled out) to a military blockade of the island, preferably in concert with other members of the OAS.

The memorandum ended with this prescient warning: "The time has come for a showdown, for in a year or two years the situation will be vastly worse. If we don't want Russia to set up missile bases in Cuba, we had better decide now what we are willing to do to stop it."

Robert Kennedy's assessment of the Castro-Communist imbroglio (after the United States had missed a great opportunity to end it) was prompted by genuine concern. But it also reflected anger over the humiliation the Bay of Pigs disaster had brought to his brother. He described it in his memorandum as an affront to the nation: "the US having been beaten off with her tail between her legs."

The following day (April 20), the cabinet meeting convened by the visibly shattered president turned out to be a painful and rather chaotic postmortem of the Bay of Pigs—everyone jumping on everyone else. The attorney general was the toughest in his comments, mostly directed at the State Department. When Undersecretary of State Chester Bowles, sitting in for Secretary Dean Rusk, took exception to Robert Kennedy's stinging reproach, the attorney general turned "savagely" on him.

The liberal undersecretary, a Yale graduate who had made a fortune in advertising and later served as governor of Connecticut, congressman, and ambassador to India, did not take Robert Kennedy's zinger lightly. With a condescending tone, he characterized the attorney general and Vice President Lyndon Johnson in his notes on the cabinet meeting as newcomers "with no experience in foreign affairs,... involving complex politics, econo-

mics, and social questions that require both understanding of history and various cultures." And yet, according to Bowles, both were "determined to be experts at it."

The undersecretary of state would soon be eased out of his job, whereas Robert Kennedy became his brother's closest confidant, adviser, and partner, wielding considerable clout in foreign affairs, particularly on Cuba. He is believed to have been one of the instigators of the president's directive to the Defense Department "to develop a plan for the overthrow of the Castro regime by the application of US military force."

The plan, as summarized in Secretary McNamara's April 20 memorandum, was to include, among other things, an appraisal of the Cuban military forces; an analysis of alternative programs for accomplishing the objective, for example, a complete naval and air blockade versus an armed invasion; and a detailed statement of the US forces required. As a safeguard, the memorandum pointed out that "the request for this study should not be interpreted as an indication that US military action against Cuba is probable."

The president seemed interested in pursuing this matter, and on April 29 he met with Admiral Arleigh Burke and Secretary of Defense McNamara to review Contingency Plan I for the Invasion of Cuba by US troops. The plan envisioned a first wave of approximately sixty thousand troops, excluding naval and air units, and required twenty-five days of preparation from date of decision to D-Day. Complete control of the island would take about eight days, save for some anticipated guerrilla resistance in the mountains. The president concurred in the gene-

CONTINUED ON PAGE 41

THE EXILE LEADERS THOUGHT THAT THE MAIN PURPOSE OF THE MAY 2 MEETING WAS TO DISCUSS NEW PLANS FOR THE LIBERATION OF CUBA. THE PRESIDENT'S EMISSARIES, HOWEVER, HAD A DIFFERENT AGENDA.

CONTUNUED FROM PAGE 40

ral outline and asked to prepare the detailed instructions necessary to implement the plan.

Then, in less than a week, the president shifted gears. At the meeting of the National Security Council held on May 5, he put on hold all the military plans against the Castro regime and decided to pursue a nonconfrontational policy recommended by the State Department. The new Cuba policy called for intelligence gathering, propaganda (but no electronic warfare), censure and isolation of the Castro regime by the OAS, and economic aid to Latin America through the Alliance for Progress to contain the spread of Castro communism.

To placate the Cuban exiles, who blamed Washington for the Bay of Pigs disaster, it was agreed that US relations with the Cuban Revolutionary Council—the leading anti-Castro organization headed by José Miró-Cardona—should be improved and made more open but without recognizing the Council as a government-in-exile. It was also agreed that Cuban Americans should be encouraged to enlist in the US Army, but a separate Cuban military force was ruled out

The declassified State Department documents make no reference to two meetings with exile leaders that likely accounted for the inclusion of the Council-related items in the new Cuba policy. Thanks to the notes taken by Ernesto "Bebo" Aragon, Miró-Cardona's executive assistant and interpreter who attended both meetings, we learned what happened.

According to Aragon's records, handed to me prior to his passing, after Miró-Cardona and other Council leaders had rounded up the Bay of Pigs survivors in Central America and the island of Vieques, they were summoned to Washington for a high-level parley with US government officials. The meeting was held on May 2 in a private conference room at the Park Sheraton Hotel. Representing President Kennedy were Paul Nitze, then assistant secretary of defense, and Richard Goodwin, a thirty-year-old Harvard Law School graduate who had started with Kennedy as a speechwriter and soon became a special presidential assistant in charge of the task force on Cuba. (His purview was later expanded to cover Latin America.)

The exile leaders thought that the main purpose of the May 2 meeting was to discuss new plans for the liberation of Cuba. The president's emissaries, however, had a different agenda. Goodwin stated that he and Nitze were there at Kennedy's request to discuss the fate of the brigade prisoners and survivors, and the assistance to the families of the deceased. That was well received. But when Goodwin indicated that the agenda also included the relocation of Cuban refugees based in Miami—a sensitive issue perceived as a deliberate attempt to disperse and weaken the exile community—the Cuban leaders exploded in anger.

Before the interpreter could translate, the Council representatives fired a string of rebukes in Spanish at their befuddled interlocutors: "We didn't come here for this. We've been duped again. ... It's another betrayal. ... We want military support, not relocation!"

Miró-Cardona managed to restore order and asked Goodwin to convey to the president that the Cuban Revolutionary Council was prepared to discuss the items on his agenda, but only after the liberation plans had been mapped out. Thereupon, he tersely ended the discussion and told the president's envoys that he and his colleagues would return to Miami the following day.

Kennedy feared that the rift would flare up in public if not promptly and diplomatically defused. Two hours after the rowdy meeting had concluded, Goodwin called to inform Miró-Cardona that the president wanted to see him alone, but that Miró could bring his own interpreter if he wished.

The confidential meeting took place at the Oval Office on May 4. Accompanying Miró-Cardona was Aragon, who acted as interpreter for both his boss and Kennedy. According to Aragon's notes shared with me, the president, all by himself at the Oval Office, greeted the exile leader warmly and sat in the rocking chair he used to ease his back problem, flanked by two small sofas occupied by his guests. He calmly lit a Havana cigar and commented that he was running out of them. Without missing a beat, Aragon said: "Mr. President, with all due respect, I hope you will exhaust your supply of Cuban cigars soon so that we can help you get some more." Kennedy laughed heartily.

At the president's request, Miró-Cardona ticked off the salient points covered in a memorandum in Spanish he handed to Kennedy: recognition of the Council as a Cuban government-inexile; economic, technical, and military support to continue the struggle; reinvigoration of the underground movement; and recruitment and training of Cuban military units to serve as the vanguard of a future liberation force.

The president listened carefully and promised to review Miró-Cardona's aidememoire. He did advance, however, some pertinent observations. Kennedy explained why the United States could not recognize a government-in-exile, which, lacking territory and coercive power, could not exercise authority or command respect. He promised instead to back the Cuban Revolutionary Council and raise its profile in Washington.

To ensure good communications, the president told Miró-Cardona, "You and I should each designate a representative to discuss specific issues, forge consensus, and implement decisions. If our delegates fail to reach an accord, we should meet again." The president designated Richard Goodwin as his representative.

Kennedy agreed to proceed with the recruitment and training of Cuban military units but within the Armed Forces of the United States. He also favored revitalizing the Cuban underground and suggested that the details of the program and of the financial and technical assistance to the Council be discussed by their respective representatives.

The president ended the fifty-minute discussion by reiterating his full support for the Council. He expressed the hope that the new entente would further the cause of a free Cuba. Miró-Cardona thanked the president and, escorted by Goodwin, left the White House with a much-needed boost to face the disgruntled exile community, which had not yet recovered from the Bay of Pigs shock. Although he left the Oval Office with only vague promises, Miro-Cardona felt he had developed a good rapport with the president and could reach out to him if things didn't work out as planned.

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)





Roberto Cazorla

La Espuela

66

En una de las

temibles estaba en

Circulo de Bellas

Artes. Dicen que, si

levantan las losas

checas más

el sótano del

del sótano,

centenares de

cadáveres que los

Presuntamente, la

Comunista Rafael

dirigía el poeta

aparecen

lapidaban.

Alberti.

"LAS CHECAS": UNA NUBE SANGRIENTA EN LA HISTORIA RECIENTE DE ESPAÑA

AS Checas", marcaron un antes y un después en la reciente historia de España. eran lo que en Cuba es "Villa Marista", centros de torturas y asesinatos. En esta "Espuela", aparece una fotografía en la que se señalan los sitios en los que ejercían. A los españoles que aún viven y que fueron testigos de aquel "HORROR" con mayúsculas, se les ponen los pelos de punto. Fue la época más negra en la que, los "protagonistas" fueron los comunistas, formaban la banda de criminales denominados Erente Ponular", abrigados por la II República. En

"El Frente Popular", abrigados por la II República. En Estados Unidos *"Republicano"* significa la derecha, (presuntamente) anticomunista. En España la palabra *"República"* está maldecida, significa comunismo degollante, cruento como el impuesto a los cubanos.

"Las Checas" fueron centros para detener, requisas y asesinar a miles durante la Guerra Civil. En Madrid comenzaron en julio de 1936, y, en muchos casos, se prologaron hasta noviembre del mismo año, continuando algunas de ellas su actividad bajo otras formas. Más de 1,550 chequitas sembraron el terror en Madrid, asesinando a más de 4.000 inocentes; balance que denota su importante papel en la represión "frentepopulista". Las checas en la capital fue el resultado de más de 3 años de investigación del Instituto CEU de Estudios Históricos (Universidad CEU de San Pablo).

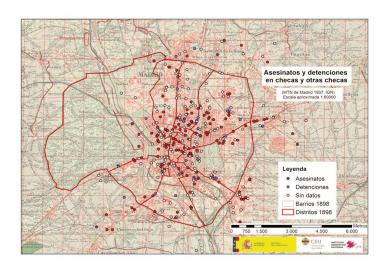
El escritor Agustín de Foxá, según los entendidos en la materia, escribió la mejor novela sobre los crímenes comunistas, mayoritariamente en Madrid: "Madrid, de Corte a Checa". "Las checas, cárceles sin ley creadas por partidos y sindicatos comunistas, ejecutaron a miles y sembraron el terror generalizado".

Presuntamente, la checa más temible, era dirigida por el poeta Rafal Alberti, posteriormente tan premiado, teniendo (presuntamente) un pasado tremendamente ensangrentado.

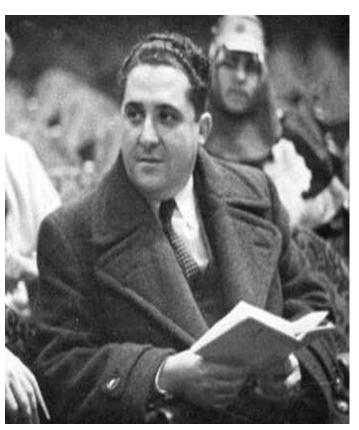
OCURRE EN CUBA

El escritor y periodista Julio Martín Alarcón: "Detuvieron a tres curas y se los llevaron a la checa de las Cuarenta Fanegas, un hotelucho de ladrillo incautado por la CNT de la carretera de Chamartín. Había polvo, olivos en torno del tranvía y viñas agrias. Al fondo, el colegio de los jesuitas, rodeado de unos pinos achaparrados, de ancha copa marítima. Presidía el tribunal un estudiante de bachillerato, ayudado por un mecánico. Les interrogaron - ¿Sois fascistas? -"No; nunca nos hemos metido en política", Era la peor contestación. Los llevaron a un cuarto desnudo, después de torturarlos, los fusilaron".

Según el diplomático y escritor español Agustín de Foxás: "Fue el mayor descontrol, ocurrido en toda España: se sucedieron las matanzas durante el maldito verano de 1936, antes de la más sistemática: Paracuellos, ya en otoño, Las checas eran cárceles improvisadas por partidos y organizaciones sindicales comunistas, con



Mapa checas en Madrid.



A. de Foxá.

carta blanca para detener, requisar y asesinar. Hicieron famosa la frase "te vamos a dar el paseíto", hasta que llegaba a un rincón solitario y los fusilaban por la espalda".

Como ocurre en Cuba y demás países bananeros que están aplastados por el comunismo; nunca se le daba oportunidad al condenado (siendo inocente) a defenderse, sin juicio: había de desaparecer a un fascista, aunque fuera cura, monja, estudiante, de derecha, a los que llamaban (como en Cuba) burgueses, enemigos de la revolución. A

(PASA A LA PÁGINA 43)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Una de las checas más temibles estaba en el sótano del Circulo de Bellas Artes. Dicen que, si levantan las losas del sótano, aparecen centenares de cadáveres que fueron lapidados.

El historiador Julián Casanova: "La checa provenía de las siglas rusas para "Comisión Extraordinaria Panrusa para la supresión de la Contrarrevolución y el Sabotaje", y consistían en "cárceles improvisadas organizadas en numerosos edificios incautados donde se asentaban comisiones de investigación creadas por partidos políticos y sindicales comunistas con carta blanca para detener, torturar y asesinar". Lo publicó en su libro de críticas, "República y Guerra Civil".



Torturas en plena calle.



Fusilamiento en Cuba.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

la mayoría de las monjas las violaban y luego asesinaban.

Una de las checas más temibles estaba en el sótano del Circulo de Bellas Artes. Dicen que, si levantan las losas del sótano, aparecen centenares de cadáveres que fueron lapidados.

El historiador Julián Casanova: "La checa provenía de las siglas rusas para "Comisión Extraordinaria Panrusa para la supresión de la Contrarrevolución y el Sabotaje", y consistían en "cárceles improvisadas organizadas en numerosos edificios incautados donde se asentaban comisiones de investigación creadas por partidos políticos y sindicales comunistas con carta blanca para detener, torturar y asesinar". Lo publicó en su libro de críticas, "República y Guerra Civil".

"TERROR ROJO"

Con un pasado-reciente tan negro y tan sangriento,



detenciones masivas en Madrid.

hace unos días, el presidente (¿?) Pedro Sánchez y los que forman su pandilla comunista, defendieron en el Congreso sus reacciones que son muy parecidas a las checas. Cuando las checas de Madrid difirieron notablemente del instrumento represivo y asesino soviético, aunque solo en la forma. En Madrid apenas se refirieron a ella con esa denominación. Así son de zorros y crueles los comunistas españoles que tenemos en el poder. Ni releyendo lo que significa la era más sanguinarias en los últimos tiempos, los comunistas siguen intentando que España sea una dictadura bolivariana. Ni colgándolos por los testículos, pagarían por tantos crímenes.

Otro historiador, Julius Ruiz, autor del libro "El Terror Rojo": "Ambos (las checas soviéticas e la guerra civil rusa entre 1917 y 1920 y los tribunales populares (como en Cuba) republicanos, se caracterizaron por su arresto arbitrario y sus frecuentes interrogatorios brutales "juicios" y ejecuciones. Sin embargo, los tribunales nunca se basaron conscientemente en las primeras, sobre todo en la forma concreta de llevar a cabo los asesinatos. Talcomo escribió Agustín de Foxá, Madrid dio buena fe del "cri-



Asesinos en potencia.



men motorizado": a las víctimas se las llevaban a dar un paseo" en un vehículo confiscado y se le fusilaba a las afuera de la ciudad, en las rusas existía un amplio abanico, aunque el preferido era el de un disparo en el sótano o en el patio de la cárcel".

Las evacuaciones sin juicio destinadas a fusilamientos masivos, para entender su alcance basta citar que ejercían como centros de detención y tribunales populares (como en Cuba) exprés sin ninguna garantía que en 24 horas resolvían contra el acusado su sentencia de muerte: un paseo por las tapias y zanjas del que no se regresaba. Los comunistas impusieron un terror revolucionario ya que estas comisiones de orden púbico formadas por elementos de partidos y sindicatos milicianos que ejercían sin ningún control, su propia justicia revolucionaria, que consistió en una cascada de asesinatos vilmente encubiertos como de seguridad contra elementos de la "quinta columna" y que se llevó por delante a cualquiera que tuviera buena posición económica, religiosa, de derechas, miembros de algún partido contrario al Frente Popular, militares, aunque fueran retirados. No caían solo los falangistas, los sacerdotes, los militares, lo aristócratas. La ola de sangre llegaba hasta los burgueses pacíficos. "El cerco se serraba. Se apretaba la esfera de los condenados. Ya no caían solo los falangistas (derecha), los sacerdotes, lo militares los aristócratas. La ola de sangre llegaba hasta los burgueses pacíficos, a los empleadillos, y a los obreros no sindicados. Se fusilaba por todo, por ser de Navarra, por tener cara fascista, por simple antipatía, los milicianos, como niños y como los brutos, eran arbitrarios, y lo mismo mutilaban a uno antes de matarlo que acababan debiendo con él unas copas de coñac para después darle el tiro de gracias".

Esto es una simple pincelada de los horrores cometidos por los comunistas. No obstante, España, hoy, la malgobiernan los comunistas. ¿Saben? En el fondo, me alegro que, por imbéciles, tengan que pagar como los cubanos, venezolanos y todas las víctimas del cancerígeno comunismo.

¡Le ronca los timbales!





Oración por Cuba y por su pueblo

Por María Teresa Villaverde Trujillo

sí fue que.....Corría el siglo XVII cuando tres hombres de nuestra tierra -de los más humildes- iban en canoa a buscar sal en la bahía de Nipe, -relató el negrito Juan Moreno en 1687- acompañado él de los hermanos de pura sangre india Juan y Rodrigo de Hoyos, conocidos por la tradición a través del tiempo como "los tres Juanes".

Había mal tiempo cuando iban por la desembocadura del río Mayarí que en aquellos tiempos estaba cerrado por un delta llamado la Vigía; más de pronto, inesperadamente, el cielo aclaró y sucedió la aparición de una imagen flotando entre ligeras nubes, sobre una débil tablilla...

"...vimos una cosa blanca sobre la espuma del agua, que no distinguimos lo que podía ser, y acercándonos pareció un pájaro y ramas secas" declaro el negrito Juan Moreno en en 1687 bajo juramento-.

Se dijeron entre ellos "parece una niña", y en eso reconocieron la imagen de "Nuestra Señora la Virgen Santísima Maria con el Niño Jesús en los brazos", manteniéndose bajo la inmensidad del azul cielo que parecía protegerla y a pesar de estar tan cerca del agua notaron que Su ropa se mantenía seca. Rodrigo de Hoyos leyó las letras grandes que habían sobre la tablita con la frase:

«YO SOY LA VIRGEN DE LA CARIDAD»

Ese fue el primer trono de la Virgen de la Caridad, el mar cuyas ondas suaves y ondulantes suelen bañar nuestras playas de finísima arena, aunque a veces también esas aguas chocan abruptamente contra ciertos tramos de rocosas orillas de la isla dando Ella a entender, desde entonces, que así se escribirían las páginas de la Historia de Cuba suaves a veces, violentas otras; ...empero, allí estaba siempre la Virgen a la par de nuestros hombres en las conspiraciones; junto a nuestros mambises en la manigua; en la plegaria en cada hogar; en las inquietudes y en las penas sufridas en el destierro por cada patriota,y en la esperanza de obtener libertad.

Sin embargo, no fue una, ni dos, ni tres las veces que Cuba estuvo en guerra. Hace poco, más de medio siglo –y ahora otra vez- noveles patriotas han estado ofreciendo sus vidas ...y el mismo pueblo sangrando, pero con la misma esperanza depositada en *María de la Caridad* y en su amoroso Hijo, rezándole por un cambio profundo –un cambio total de gobierno y sistema- que nos permita retornar a una amorosa visita y en una sola brazada reunirnos hasta formar el mas fuerte haz que la circunstancia y la alegría permitan realizar.



Virgen de la Caridad del Cobre
Imagen de autor desconocido.
Bajo la inmensidad del azul cielo apareció la "Reina
y Patrona de Cuba", ... tiempo después
coronándola SS Juan PaBlo II durante la Santa Misa
que celebró durante su Visita Apostólica a Santiago
de Cuba.

¡ORACIÓN POR CUBA Y POR SU PUEBLO!

A la Virgen de la Caridad del Cobre, Patrona de los cubanos

(Oración de Autor desconocido)

¡Dios te salve, María, llena de gracia!

Tú eres la Hija amada del Padre,
la Madre de Cristo, nuestro Dios,
el Templo vivo del Espíritu Santo.

Llevas en tu nombre, Virgen de la Caridad,
la memoria del Dios que es Amor,
el recuerdo del mandamiento nuevo de Jesús,
la evocación del Espíritu Santo:
amor derramado en nuestros corazones,
fuego de caridad enviado en Pentecostés sobre
la Iglesia, don de la plena libertad de los
hijos de Dios.



¡Bendita tú entre las mujeres
y bendito el fruto de tu vientre, Jesús!
Has venido a visitar nuestro pueblo
y has querido quedarte con nosotros
como Madre y Señora de Cuba,
a lo largo de su peregrinar
por los caminos de la historia.
Tu nombre y tu imagen están esculpidos
en la mente y en el corazón de todos los cubanos,
dentro y fuera de la Patria,
como signo de esperanza y centro de comunión
fraterna.

¡Santa María, Madre de Dios y Madre nuestra!
Ruega por nosotros ante tu Hijo Jesucristo,
intercede por nosotros con tu corazón maternal,
inundado de la caridad del Espíritu.
Acrecienta nuestra fe, aviva la esperanza,
aumenta y fortalece en nosotros el amor.
Ampara nuestras familias,
protege a los jóvenes y a los niños,
consuela a los que sufren.

Sé Madre de los fieles y de los pastores de la Iglesia, modelo y estrella de la nueva evangelización.
¡Madre de la reconciliación!

Reúne a tu pueblo disperso por el mundo.

Haz de la nación cubana un hogar de hermanos y hermanas para que este pueblo abra de par en par su mente, su corazón y su vida a Cristo, único Salvador y Redentor, que vive y reina con el Padre y el Espíritu Santo, por los siglos de los siglos.

Amén.

A Ti, Señora Nuestra, ruego que desde tu remanso de paz en las montañas orientales de mi amada isla, protejas ...a los que abandonamos el suelo patrio; ... a los que aún permanecen en la patria esclava; y cubras con Tu manto de piedad a todos aquellos que se encuentran en las cárceles cubanas por el sólo hecho de pensar en una Cuba Libre.

LIBRE

LABOR DAY EN LA PLAYA: SIN MUERTOS, PERO CON UN TREMENDO GOCE CALLEJERO

POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

as fiestas no faltaron y restaurantes y bares se vieron atestados de miles de turistas que llegaron el pasado fin de semana a Miami Beach para festejar el largo puente del Labor Day sin que se hubiesen presentado riñas o muertos.

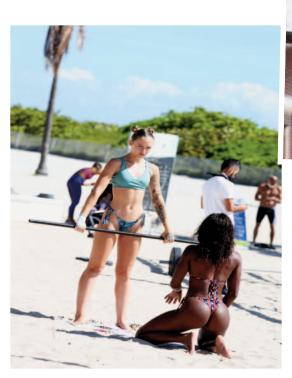
El fuerte dispositivo de la policía surtió efecto ya que no se presentaron altercados en la zona turística pese a que hubo algunos arrestados por conducir en estado de embriaguez debido a los retenes que se montaron en el vecindario de la Ocean Drive.

En el sector de la playa estuvo todo muy tranquilo y la rumba en la noche fue en calma pese a que todos los hoteles estuvieron atestados de tu-ristas que permanecieron en las calles hasta altas horas de la noche siendo custodiados por la policía.





La playa en todo momento estuvo atestada de bañistas pese a algunas lluvias que cayeron al atardecer.



Hombres y mujeres gozaron del entretenimiento en la playa de Ocean Drive.



Los turistas estuvieron tranquilos ya que se vieron rodeados de seguridad para disfrutar el puente festivo.

Hubo mucha afluencia de turistas que gozaron de la playa y de los bares y restaurantes en la zona.



Alcalde Hernández inauguró Villa Mariposa

"Nuestros adultos ya no tendrán que preocuparse por un techo en el futuro"

POR GERMÁN ACERO E. Exclusiva para LIBRE

Muchos estuvieron a punto de soltar lágrimas por sus ojos cuando el staff del alcalde de Hialeah, **Carlos Hernández**, les entregó un sobre con las llaves y los documentos de sus nuevas propiedades a 83 residentes de escasos recursos económicos en **Villa Mariposa**.

"Hoy he tenido el honor de anunciar la gran inauguración de Villa Mariposa. De esta manera los adultos pobres ya no tiene por qué preocuparse por tener un seguro en el futuro", insistió el Alcalde Hernández al cortar la cinta de la inauguración de esta nueva ciudadela residencial.

Villa Mariposa es un edificio nuevo en la comunidad de Seminola que atiende a la comunidad de ancianos y acepta vales de la Sección 8. El edificio albergará a 83 residentes de la tercera edad en 80 unidades de un dormitorio y 3 apartamentos tipo estudio.

Después de 20 años inauguraron un edificio en Hialeah para residentes que solicitaron una vivienda a través del plan ocho. A los 83 nuevos residentes del condominio **Villa Mariposa**, les entregaron las llaves de su nueva casa el martes.

La ceremonia estuvo engalanada por la presencia de la vice gobernadora de la Florida , Jeanette Núnez y el congresista federal Mario Díaz Balart, así como autoridades locales, entre ellos, los candidatos a la alcaldía de la ciudad de Hialeah Isis García Martínez y Esteban Bovo.

"Hoy después de muchos arduos trabajos de autoridades de la ciudad estamos cumpliéndole a los residentes al entregarles estos apartamentos que les permitirán una apropiada calidad de vida por el resto de sus vidas", dijo eufórico el Alcalde Hernández.

El burgomaestre recordó que este con-

junto residencial fue construido en antiguas viviendas que la ciudad comenzó a comprar y luego con dineros federales se adquirieron más terrenos y después de muchos esfuerzos ahora aquí está la vivienda para 83 personas de bajos recursos económicos.

"Nuestra deuda principal es con las personas mayores. Por eso es que hemos trabajado en todo esto porque es prioridad darle vivienda a los más necesitados. Y para que la juventud no abandone la ciudad ya que es el futuro de nuestro

país", insistió Hernández.

"Aquí estarán viviendo gentes mayores y gentes discapacitadas que no tienen suficientes recursos económicos para pagar una vivienda", añadió Hernández, quien ordenó a sus colaboradores entregarles un sobre con las llaves y los respectivos documentos de propiedad rentada.



El congresista Mario Díaz Balart compartió con esta señora adulta la adquisición de su nueva vivienda en Villa Mariposa.

AH CHARLES OPENING MARIPOSA OPENING THE ANALYSIS OF THE ANALYSIS OPENING THE ANALYSIS OF THE ANALYSIS OPENING THE

El corte de cinta dando por inaugurada la nueva residencial de Villa Mariposa.



El alcalde y los invitados enseñaron a la prensa el lujo de los nuevos apartamentos donados en Villa Mariposa.

Lucila, una de las nuevas residentes en Villa Mariposa, se declaró inmensamente feliz por tener un techo nuevo después de muchos años de sufrir en otras zonas residenciales donde pasaba miles de dolores de cabeza porque eran viviendas ya muy viejas y con problemas estructurales.

María del Carmen no podía creer lo que tenía frente a sus ojos cuando entró a su nuevo apartamento de lujo tanto en la cocina como en las alcobas y los baños "ya que en el pasado todo era un sueño que ahora estoy haciendo una realidad".



Los nuevos propietarios se hicieron acompañar de familiares para festejar el recibimiento de sus nuevos apartamentos.

MIÉRCOLES, 8 DE SEPTIEMBRE DE 2021



CUBA



Daniel I. Pedreira



La Virgen de la Caridad en el cine cubano

n el cine cubano, la imagen de la Patrona de Cuba jugó un papel protagónico en la película La Virgen de la Caridad, de 1930. La película silente, dirigida por Ramón Peón y con guión de Enrique Agüero Hidalgo, cuenta la historia de Yeyo, un joven campesino enamorado de Trina, la hija del terrateniente don Pedro del Valle, quien se opone al matrimonio de la pareja por la diferencia de clase entre los novios. Con fe y esperanza, la pareja busca la intercesión de la Virgen de la Caridad. La película contó con un elenco estelar compuesto por Julio Gallo, Diana Marde, Matilde Maun, Sergio Miró y Francisco Muñoz. La película es considerada una joya del cine cubano, debido a su tema religioso y visión crítica de la situación del campesinado cubano, al igual que sus elaborados encuadres y su sofisticado montaje.

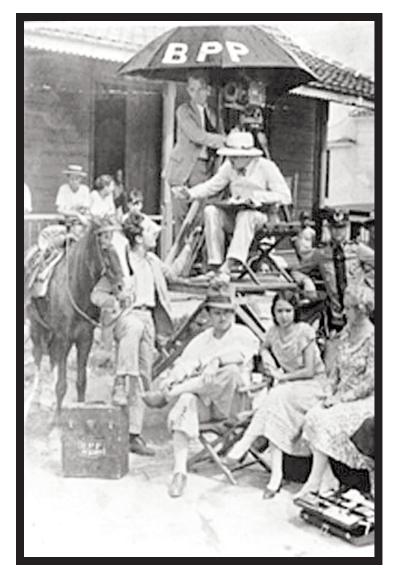


Escenas de la Virgen de la Caridad.

The Virgin of Charity in Cuban Cinema

n Cuban cinema, the image of Cuba's Patron Saint played a leading role in the 1930 film La Virgen de la Caridad (The Virgin of Charity). The silent film, directed by Ramón Peón and with a screenplay by Enrique Agüero Hidalgo, tells the story of Yeyo, a young farmer who is in love with Trina, the daughter of landowner Don Pedro del Valle, who opposes their marriage due to

their different social classes. With faith and hope, the couple seeks the intercession of the Virgin of Charity. The film starred Julio Gallo, Diana Marde, Matilde Maun, Sergio Miró, and Francisco Muñoz, is considered a gem of Cuban cinema, due to its religious themes and socially critical view of the plight of peasants, as well as its sophisticated composition and montage style.





La Virgen de la Caridad.





THALÍA, LA PRINCESA DEL POP LATINO, SIGUE "ARRASANDO"



Fue una diva en las telenovelas y lo sigue siendo en la música: a sus 50 años, Thalía continúa "arrasando con la vida" y con las redes sociales, sin dejar de brillar como toda una estre-

Thalía, su esposo Tommy Mottola y sus dos hijos en

el acto de la apertura de su estrella de la fama en

el Hollywood Walk of

Fame en Los Angeles,

California,

POR NORA CIFUENTES

Porque una de las estrellas del pop latino debe su nombre a una de las musas del arte dramático de la mitología griega, Talía. Y Thalía llevó esa identidad más allá, empoderando a la musa como artista más que laureada tras varias décadas, como diría su canción, "arrasando con la vida".

ARTISTA POR DESTINO DIVINO

Ariadna Thalía Sodi Miranda nació en Ciudad de México el 26 de agosto de 1971. Es hija de Ernesto Sodi Pallares científico, criminólogo y escritor, y de Yolanda Miranda Mange una empresaria

Ariadna Thalía, a la que conocemos más por su segundo nombre con origen olímpico y divino, es la menor de cinco hermanas: Laura Zapata, Federica, Gabriela y Ernestina Sodi completan el quinteto.

Con apenas un año de vida ya daba sus primeros pasos para ser una estrella: apareció en un comercial publicitario de refrescos. Y, a los cuatro años, ya tomaba clases de piano y ballet en el Conservatorio Nacional.

Eso sí, su primer sueño fue el de ser gimnasta olímpica, teniendo como modelo a seguir a Nadia Comaneci. De hecho, Thalía practicaba deporte desde niña, especialmente gimnasia, pero también béisbol

Además, en el Liceo Francés Mexicano, donde cursó su educación primaria, fue una brillante alumna que también soñaba con la biología o la psicología como posibles carreras.

Y es que la vena artística y profesional en Thalía es completamente polifacética. No solo es cantante y actriz, también ha escrito varios libros.

Estos son: "¡Belleza! Lecciones sobre el lápiz labial y la felicidad" (2007); "Thalía: ¡Radiante! Guía para un embarazo fabuloso" (2009); "Cada día más fuerte" (2011); y "Chupi el Binky que regresó a su hogar" (2013).

No obstante, el hecho de acudir con su hermana al teatro desde bien pequeña la hizo cambiar de vocación, despertando a esa estrella que estaba destinada a

REINA DE LAS TELENOVELAS

Aunque justo un año antes de la muerte de su padre Thalía ya había aparecido en la película "La guerra de los pasteles" (1979), su nombre no aparecía en los créditos. Y es que fue en otro formato de obra televisiva donde todo comenzó: las telenovelas.

Porque con tan solo siete telenovelas en su filmografía es considerada por muchos la reina de este género, pues sus actuaciones cosecharon fama internacional. Empezó en 1986 con "Pobre señorita Limantour" y siguió en 1987 con "Quinceañera", para después, en 1989, tener su primer papel protagonista

(Pasa a la página 49)





THALÍA ES TAMBIÉN LA "REINA DE LAS TELENOVELAS". PUES LA "TRILOGÍA DE LAS MARÍAS" FUE VISTA POR MÁS DE MIL MILLONES DE PERSONAS EN 180 PAÍSES.

VIENE DE LA PÁGINA 48)

en "Luz y sombra".

Pero su mayor éxito telenovelesco es la llamada "Trilogía de las Marías". Tres telenovelas dirigidas por Beatriz Sheridan, inspiradas en las radionovelas de la cubana Inés Rodena, en las que las protagonistas se llamaban María y eran interpretadas por Thalía, quien también ponía voz a la banda sonora.

Los títulos son: "María Mercedes" (1992). "Marimar" (1994) y "María la del barrio" (1995-96). Gracias a esta última la actriz tuvo un romance en la vida real con su compañero de la ficción, Fernando Colunga y este amor traspasó las pantallas durante tres

Se estima que la "Trilogía de las Marías" fue vista por alrededor de mil millones de personas en 180 países del mundo. Y de ahí que Thalía sea considerada la "reina de las telenovelas", pese a que después de este gran éxito solo protagonizó una última novela.

Porque en el último año del pasado milenio, Thalía puso punto y final a esta etapa de su carrera con broche de oro, de nuevo de la mano de Sheridan en "Rosalinda" (1999). Y ese mismo año protagonizó la película "Mambo Cafe".

BRILLANDO CON MÚSICA

También de niña Thalía comenzó sus primeros pasos como cantante: con 9 años pasó a formar parte del grupo Pac Man y se preparó para participar en el programa "Juguemos a Cantar". Cuando tenía 11 años, el grupo pasó a llamarse Din Din. Llegaron a participar en eventos y tener cuatro discos hasta su disolución en

Tras participar como solista en "Juguemos a Cantar", Thalía pasó a formar parte de Timbiriche, agrupación en la que estaban futuras celebridades como Paulina Rubio, con la que forjó una rivalidad, además de Benny Ibarra, Erik Rubín y Diego Schoening.

Con estos últimos se la relacionó sentimentalmente, aunque con quien mantuvo un noviazgo oficial fue con Diego. Entre tanto, con "Timbiriche", Thalía grabó hasta tres álbumes. Pero la joven destinada a ser una de las grandes estrellas del pop latino tenía que brillar por sí misma.

Voló del nido y, tras estudiar inglés, música, canto, baile e interpretación en California, regresó a México en 1990 y lanzó su primer álbum en solitario, que llevaba su nombre y estaba producido por quien en aquel entonces era su pareja, Alfredo Díaz Ordaz.

Un año después vio la luz "Mundo de cristal", el segundo y último álbum de Thalía con Alfredo quien, desgraciadamente, falleció en 1993. "Todavía conservo el anillo, el traje de novia y las tarjetas para enviar a los invitados", confesaba con nostalgia la actriz y cantante en el 2000.

Ya sin él lanzó, en 1992, su último álbum con el sello cienciar. Fonovisa, "Love". Y en 1994 firmó un contrato con Emi, por lo que en 1995 salió a la venta "Éxtasis", su cuarto álbum. Le siguieron el recopilatorio "Nandito Ako" y el disco "Amor a la Mexicana" en 1997.

ARRASANDO INEXTINGUIBLE

Pero con el nuevo milenio, vio la luz por fin el álbum que coronaría a Thalía como estrella internacional digna del trono del pop latino: "Arrasando" (2000) producido, igual que "Amor a la Mexicana" por Emilio

Estefan. A partir de ahí, su discografía sigue siendo prolífera:

Por ejemplo, recientemente lanzó un mensaje para las personas que padecen FOMO (miedo a perderse algo): 'Aprovecha la vida, los momentos que tienes. A veces está bien poner una pausa a todo y tan solo disfrutar la belleza del presente", escribió la artista.

Como un retrato de su inmarcesible poder, compartió también una publicación donde vestía un "look" inspirado en el de su éxito "Love" y revivía la coreografía: ¿Listos para celebrar mi cumpleaños virtual? Con "looks" 'thaliescos', atrevidos y divertidos. ¡A celebrar la vida y mi cumple este 26 de agosto!", dijo.



¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

"SERRANITO":"LOS GUITARRISTAS SOLEMOS SER UNOS SOLITARIOS DE HOMBROS CAÍDOS"



El guitarrista Víctor Monge "Serranito" durante la entrevista en su casa. Foto: Óscar B. Gallardo

POR ÓSCAR B. GALLARDO.

oda una institución en el mundo de la guitarra, Víctor Monge "Serranito" es historia viva del flamenco y de ese instrumento de las seis cuerdas. Intérprete desde su tierna infancia y también compositor, tiene innumerables galardones de instituciones y países por el arte que lleva en sus manos.

Inmerso en lo que él define como "mi última gira, la de despedida", está realizando un periplo por diversas ciudades que le llevará, entre otras a Sevilla, concretamente al barrio de Triana, donde en su ateneo le otorgará la Cátedra de Guitarra Flamenca, otra más en su carrera, además de crear un premio anual que llevará su nombre. Con él charlamos en Madrid.

Maestro, en 2017 sacó cuatro discos y le hicieron un libro escrito por José Manuel Gamboa: "Victor Monge 'Serranito', el guitarrista de guitarristas" (El flamenco vive) ¿ Qué supuso para usted?.

Para mí José Manuel es como un hermano menor. Un día le dije, ¿ por qué no escribes mis memorias? Le gustó la idea y nos pusimos a ello. Fue una gran satisfacción.

ADMIRADO POR NARCISO YEPES

A los veintiún años conoce y estudia junto al maestro Narciso Yepes, ¿ qué puede decirnos de este genio de la guitarra?.

Existe una confusión con esto. Don Narciso me escuchó tocar y le gusté mucho. A partir de ahí nos juntábamos y él me daba consejos, pero todos hablados, de palabra. Yo era muy joven en aquel entonces y los ponía en práctica al tocar la guitarra, pero nunca estudié con él. Con Yepes luego coincidí en varios lugares de gira y fuimos amigos, convirtiéndose en un gran admirador mío. Por supuesto, yo siem

iene 79 años y unas manos de oro que han recibido docenas de reconocimientos en todo el mundo. El guitarrista Víctor Monge "Serranito" se encuentra inmerso en su gira "de despedida" y reflexiona sobre sus orígenes y la evolución del mundo del flamenco y la guitarra en una entrevista.

Pre fui un gran admirador de ese genial maestro.

¿Y de Andrés Segovia?

Pasó algo parecido con el maestro Segovia. Llegó un día al fabricante de guitarras, don José Ramírez, que es como un segundo

padre para mí, y le dijo literalmente: "He estado escuchando en Granada a un guitarrista de flamenco, que es el que menos me disgusta" –risas -. Al contarle que me conocía y bien, el maestro le dijo: "¿ Por qué no organizamos una meriendacena con él". Así lo hicimos y allí, en su casa, nos conocimos e intercambiábamos desde entonces ideas

Usted empezó con el trío Los Serranos...

Fundé con mi hermano mayor el trío Los Serranos, yo tenía 12 años. Él cantaba y tocaba la guitarra con Eusebio Gilabert y, como yo era el pequeño de los

Serranos, de ahí me viene el sobrenombre "Serranito". A partir de entonces comencé a tocar flamenco de continuo.

UNA CARRERA "DE OÍDO"

¿Cómo desarrolló su carrera?.

La carrera en el flamenco se hacía, antes porque ahora ya hay más posibilidades, aprendiendo de oído y, si estabas trabajando ya, arrimándote a los grandes de la guitarra de quienes podías aprender más y, sobre todo, tocando para los cantaores y bailaores.

A mí me contrataron en el circo Price de Madrid para acompañar a todas las figuras que cantaban o bailaban. Con 15 años firmé el contrato, pero puse la condición de que también tenía que tocar yo alguna pieza en solitario. A partir de ahí me tomé muy en serio la idea de ser, algún día, solista de la guitarra.

Curiosamente don Juan Valderrama me contrató con 16 años, cuando estaba haciendo la película "El emigrante" (1958) en Barcelona. Cuando iban a rodar al grupo flamenco al que yo pertenecía, les faltaba un bailaor y me propusieron para hacer ese papel, así es que en el filme salgo bailando –risas-.

Su primer disco lo sacó en 1960 ¿ qué sensaciones le vienen al recordarlo?.

Estaba con Rafael Fariña, quien me cogió mucho cariño y le gustaba mucho que le acompañase. En aquella época tenía que grabar el cantaor un disco en Barcelona en una productora y yo iba como su guitarrista. Pero, cuando me escucharon tocar, le dijeron: "Oye Rafael, tu guitarrista es muy bueno, ¿ podría grabar el solo

alguna pieza?". El, con la voz grave les dijo: " A ver, ¡ cómo no va a poder grabar!". Y entonces improvisé ese disco que hicimos en dos o tres horas.

DE GIRA EN SEPTIEMBRE

¿Cómo vive la guitarra una persona que desde los 8 años está tocando y va a cumplir 80?.

Igual que si fuera mi hija –risas-. Áhora, con 79 años, he vuelto a la alegría y las ganas de dar conciertos. Me dieron un homenaje hace unos meses en Madrid y eso me dio alas para subirme otra vez a los escenarios. Estoy en una gira de despedida.

¿Cuántos conciertos dará?

He tocado en Algeciras, en Pamplona, en Córdoba donde tiene la Cátedra de Flamencología-, tengo que ir a Sevilla donde me hacen el reconocimiento de concederme la cátedra del Ateneo de Triana y un premio que llevará mi nombre. Pero iré por otras localidades a partir de septiembre.

Maestro, ¿ cuántas horas dedica al instrumento?.

Mucho, mucho tiempo. Los guitarristas solemos ser unos solitarios de hombros caídos, con dificultades para levantar las piernas y los pies, porque estamos muchísimas horas solos, estudiando solos... En la actualidad, diariamente no estoy menos de cinco o seis horas tocando la guitarra. Además, también estudio por las mañanas... y algunas tardes.

Además usted también sigue componiendo...

En el Flamenco, para destacar más o mejor tienes que tener una personalidad propia, hay que crear. Cuando estoy tocando e improviso, que lo hago continuamente, lo grabo o se lo muestro a otros.

¿Cómo ve la evolución del Flamenco?.

Para mí la guitarra es lo que más ha evolucionado, pero también lo han hecho el baile y el cante. Creo que la guitarra ha enchufado a los demás para esa evolución. No es que se toque mejor es que, armónicamente hablando, la guitarra actual ha mejorado mucho.

¿A quiénes destacaría de las nuevas generaciones?

Hay muchos y muy buenos. Voy a mencionar a tres, pero hay muchos más: José Antonio Rodríguez, Vicente Amigo y Antonio Rey. Ahora, la facilidad para aprender es mucho mayor. Creo que malos guitarristas no existen, porque la guitarra de por sí es muy difícil y hay que dar mérito, no solo al mejor o a los mejores, sino a todos los que la dominan.

TEXAS ABORTION LAW VS PLANNED PARENTHOOD

BY FERNANDO J. MILANÉS MD.





Roe V Wade; The Court held that a woman's right to an abortion fell within the right to privacy (recognized in Griswold v. Connecticut) protected by the Fourteenth Amendment. The decision gave a woman a right to abortion during the entirety of the pregnancy and defined different levels of state interest for regulating abortion in the second and third trimesters.

Justice William Rehnquist dissenting opinion, "the Court necessarily has had to find within the scope of the Fourteenth Amendment a right that was apparently completely unknown to the drafters of the Amendment."

14th amendment of the Constitution (1868)

Section 1. All persons born or naturalized in the United States, and subject to the jurisdiction thereof, are citizens of the United States and of the State wherein they reside. No State shall make or enforce any law which shall abridge the privileges or immunities of citizens of the United States; nor shall any State deprive any person of life, liberty, or property, without due process of law; nor deny to any person within its jurisdiction the equal protection of the laws.

he recently enacted Texas law making abortion after the fetus develops a heart-beat (approximately 6 weeks), has a unique presentation. Instead of the State's law enforcement being the watchdogs of the implementation, this task is left to the citizens who would receive financial compensation for denouncing the law breakers. This was a unique way to challenge the established Roe vs. Wade law.

This law, even if you approve the result of it was flawed in its justification. Even the late SCOTU brilliant liberal Justice Ginsburg said so.

Regardless ROE vs. Wade has stood every challenge made against it by the called Pro Life movement. Planned Parenthood, who is heavily financed by government and private institutions, was created to practice Eugenics, a form of "purifying humans by eliminating "inferior classes".

Blacks were targeted via abortions, and now even after renouncing the past abhorrent practice and in the guise of "women's health" the majority of abortions continued to be of future black lives.

In fact, there are more blacks aborted than the ones born. This racist act is never called as such by our anti-racist movements and fall in the category of the black lives that "don't matter".

SCOTUS opposite of MSM headlines did not judge the legality of the law. Planned Parenthood asked for an expedited ruling by SCOTUS which they denied because they was no precedent to make a judgment.

They only sent the decision back to the lower courts to decide on its constitutionality. To wit;

But in a brief ruling issued on Wednesday, a majority of the Supreme Court's justices disagreed. The ruling stated that abortion providers "raised serious questions regarding the constitutionality of the Texas law," but did not adequately address "complex and novel" procedural questions presented by the case.

Additionally, the court did acknowledge, "This order is not based on any conclusion about the constitutionality of Texas's law, and in no way limits other procedurally proper challenges to the Texas law, including in Texas state courts."

Obviously I am in favor of women's, like everyone's, rights, health, and liberty.

I resent and object to the idea that because I consider abortion on demands a crime that makes me against these important principles. Why do I consider abortion on demand a crime? Because I believe, as do many in my field, that life starts at conception and not at birth.

No one disputes the notion that at conception all the factors necessary for life are present.

If you, like I, agree on this premise you will also support the notion that the right of anyone to choose does not allow murder.

Another premise that I consider a false concept is the labeling of the right of women to stop the formation of another human life a health issue.

I agree on the tough decision that has to be made when both the life of the mother and the newborn are threatened, and cases of rape and/or incest are present. Personally, I agree with the view that consideration for aborting is justified. On the other hand, abortion on demand is, if health is to be considered, an impediment to well being, both physically because even if rare there are complications, but mostly because of the psychological permanent damage that it causes. On the more complex issue of abortion being a constitutional right, we would have to start with the Roe V Wade decision that interpreted the first item of the 14th amendment very, in my opinion, broadly to mean a right to privacy, and abortion part of that right. All these interpretations are deducted from a simple sentence that includes the word liberty, highlighted above, of that amendment that was originally intended to assure the full rights as citizens of the prior slaves.

Calling the latest ruling, a challenge to existing abortion law is not only premature, but false. It only stops the "emergency" asked for decision and advises starting with lower courts as is the norm.

If our Supreme Court is compelled to make rulings by interpreting the Constitution using a political prism, the arbiter of our separation of powers will be no longer, and the country would be subjected to the dangers that either the congress or the executive could be the sole branch to dictate our destiny. In the ambition of one political party, it is clear that their desire to federalize our election laws is in order to assure the victory of their candidates in the legislative and executive branches.

If that happens, only SCOTUS would be in the way of one party rule Nation. Misinterpreting the recent decision gives them ammo for their call to "pack" the Court and stop Senate's filibuster. That would be the end of our Country, and our forefather's dreams!





NO SOMOS DE TEMPORADA O ENTERO DESDE 1968!



años no se improvisan!

· Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito

para hijos/as de estudiantes

que desean terminar estudios en una secundaria.

Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS. y matricule a su niño/a hoy. Visite w

Para alumnos que asisten a aulas de Educación Especial en escuelas públicas o privadas y quieren trasladarse a LINCOLN-MARTÍ, sin costo. La condición financiera no es requisito. Deben matricularse visitando la página cibernética en

M

¿Cómo obtener la Beca Child Care? Desde recién nacidos hasta 5 años.

Para familias que trabajan. http://spe.schoolreadiness.org/pe

omo obtener la Beca Step Up'

· Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso. Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.

· Alumnos de sexto grado en adelante, deben haber asistido el curso anterior a una escuela pública.

El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.

· Para inscripciones: ww



cualquier hora en: www.lincoln-mar eanos

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535 151 East Lucy St. V 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE

(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666 510 N Krome Ave.

(305) 246-2223 137 NW 10 St.

CUTLER BAY

(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717

PALMETTO BAY

KILLIAN

(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave

HIALEAH

(305) 556-4111 3580 W 84 St.

(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079

HIALEAH

(305) 884-1570 1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION

(305) 882-7676 1725 E 4 AVE PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740

(305) 887-3217 110 W 11 St.

WEST MIAMI

(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave

(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0

> (305) 324-7322 SW 1 St.

StepUp

(305) 326-8885 221 NW 8 Ave.

(305) 285-7270 880 SW 8 St.

(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START

(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK/ K - 6 C11MD0388

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658 812 NW 22 Ave.

(305) 326-7776 1550 NW 14 St. 0-5) VPK / KINDER C11MD0590

(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511 2111 NW 103 St.

05) 693-3441 85 NW 21 Ct. (Ave.) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K -2 C11MD1304

(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave.

(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136

HIALEAH

(305) 827-8080 3500 W 84 St.

MIAMI

(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East)

VPK / K-4th

407) 530-5000 2244 Fortune Road CHILD CARE

(O-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincoln-marti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



París, Francia

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

UN CAMALEÓN CUBANO ESTÁ SUELTO EN FRANCIA

asé parte de la semana pasada revisando papeles viejos y menos viejos en la biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores donde están guardados los documentos relacionados con la diplomacia de este país desde el reinado de Luis XIV. Incursionar en ese tesoro es una tarea apasionante que requiere tiempo porque no siemspre las clasificaciones y el ordenamiento resultan pertinentes pese al profesionalismo que rige en el centro. Además de que concurren factores imponderables en cuanto a expedientes que por razones mal explicadas y peor comprendidas no están disponibles para consulta. Me he estado dedicando, y seguiré haciéndolo, a la revisión de papeles que proceden de Cuba para el período 1944 a 1981.

Un día de estos, tiempo al tiempo, será cosa de hacer referencia en crónicas futuras a algunos hallazgos interesantes que he hecho, pero por el momento baste decir que en lo que se refiere a las características de la dictadura que existe en la isla a partir de principios de los años 1960, los sucesivos funcionarios que han servido en la Embajada y en el Consulado de Francia en La Habana han remitido hacia sus superiores y a su ministerio de tutela reportes tan objetivos como precisos en cuanto a libertades políticas, censura en los medios de difusión, falta de garantías procesales en los tribunales y despliegue de una represión sin cuentos para con el pueblo cubano. Y como puede presumirse los diplomáticos galos han portado siempre una atenta vigilancia respecto a la penetración sistemática de la subversión cubana en las Antillas Francesas y en las naciones africanas de su antigua esfera de influencia, secuela del colonialismo.

En las carpetas etiqueteadas "affaires culturelles et de l'éducaton", más allá de los análisis que disecan el clima de control y de adoctrinamiento en universidades e institutos de segunda enseñanza de la isla hemos encontramos cartas de varios editores franceses instando a su embajada gestionar ante las autoridades comunistas permisos para que autores cuyas obras estaban apareciendo en París traducidas al francés pudieran viajar a fin de promocionarlas y

presentarlas al público personalmente. Los casos más significativos fueron durante la década 1970 los de José Lezama Lima y Reinaldo Arenas. Jamás accedieron, nunca pudieron salir de la gran cárcel en la que se había convertido la isla: el primero murió en su domicilio habanero y el segundo huyó a mediados de 1980 cuando la estampida por el Puerto del Mariel.

Los tiempos han cambiado. Hace tiempo que los escritores y los músicos que de una manera o de otra pactan con el régimen no confrontan las dificultades que Lezama y Arenas sufrieron. Esta nueva hornada que es complaciente con la dictadura no tienen problema ni para publicar ni para viajar, siempre que observen la consabida disciplina ideológica y política para con el gobierno y sus jerarcas. Reglas no escritas de un juego en el cual cada participante conoce y respeta tácitamente los límites. No tienen que emigrar cuando si no lo desean. A partir de tal configuración lo que viene después está delimitado por las condiciones del mercado, el talento y la acogida que público y prensa dan a artistas y a creadores. Es el caso actualmente con Leonardo Padura que está en Francia hace días.

Sobre el novelista, las novelas que ha publicado hace décadas, los premios que ha obtenido, sus intervenciones acerca de la actualidad a través de su blog y sus comparecencias ante los medios y en coloquios se ha escrito abundantemente. Y como no he leído "Como polvo en el viento", que es su última novela que acaba de ponerse a la venta traducida al francés, nada diré acerca de ella. Sin embargo el tratamiento que la prensa le ha dado al autor cubano en estos días es otra historia.

El editor de Padura en Francia le organizó con la salida del libro dos presentaciones en París y otras tres en ciudades importantes de provincia. Aparecieron artículos en la prensa especializada y una entrevista radial de 45 minutos en un programa matutino muy escuchado en France Culture perteneciente a Radio France. Si se mete en la coctelera lo que dijo en la radio y lo que le atribuyen en varios diarios el balance es, térmi-

no medio con papas, entre patético y lamentable.

Padura tiene una larga vida profesional apuntalada en su natal Mantilla, populosa barriada del sur de la capital cubana. El hombre, enfrascado en describir los personajes que creó para este nuevo relato de 640 páginas, "olvida" hábilmente ir a las raíces de las contradicciones que cada uno de ellos vive en la isla y en la emigración. Nadie es culpable de nada y según los gacetilleros franceses esos cubanos tratan de ser felices tomando ron Flor de Caña mientras continúan corajudamente adelante, " a pesar del del miedo, la miseria, la mentira y el exilio".

Lo más sutil del talento esquivo de este camaleón permanente se expresa no en lo que dice sino en lo que calla. Nadie puede creerle que la vida que y a pocas semanas de los hechos y las protestas en Cuba el 11-7, en decenas de barrios cubanos tan populares como Mantilla, Padura no pronuncia una sola palabra que resulte incómoda para con su gobierno de tutela, ni siquiera viéndose como se observa que el despelote es colosal y la crisis económica y sanitaria sin precedentes. Eso es el "padurismo" en estado puro para con una prensa francesa de la cultura que prefiere mirar para otra parte mientras ensalsa el vil silencio.

A veces para los creadores la lucidez viene con la vejez y con las conveniencias: Andreï Kpnchalovsky, cineasta ruso de 83 años ha esperado llegar al ocaso de su vida para mostrar en su última película "Queridos Camaradas" como decenas de agentes de la KGB tiraron en junio de 1962 sobre un grupo de obreros soviéticos que protestaban a las puertas de la fábrica en la cual trabajaban denunciando las inhumanas condiciones que sufrían: hubo 26 muertos y 110 heridos. Andreï y su esposa Yuliya participaban días después de los hechos en un festival italiano con la película que acababan de terminar. La historia, cíclica e inexorable, parece demostrar que los camaleones que se pliegan ante las dictaduras poseen un horizonte común delimitados por su interés y por su narcisismo. Es la línea de un Padura a quien no inmuta ni el polvo ni el viento.





PORTAL DEL SEGURO SOCIAL PARA LOS REPRESENTANTES DE BENEFICIARIOS

POR MARÍA ORTEGA

illones de personas que viven en los EE. UU. que reciben beneficios mensuales del Seguro Social o pagos de Seguridad de Ingreso Suplementario necesitan ayuda para administrar su dinero y pueden necesitar un representante de beneficiario. Un representante de beneficiario es una persona u organización que nombramos para recibir y administrar los beneficios de una persona.

Los representantes de beneficiarios deben conocer las necesidades del beneficiario para decidir el mejor uso de los beneficios para su atención y bienestar. Para ayudar con esta responsabilidad, los representantes de beneficiarios ahora pueden recibir, guardar, enviar por correo electróni-

co e imprimir una carta de verificación de beneficios para una persona a la que representan utilizando su propia cuenta **my Social Security, en www.ssa.gov/myaccount** (solo disponible en inglés.

Muchos representantes de beneficiarios son responsables de completar un formulario anual para contabilizar los pagos de beneficios que reciben y administran. Los representantes de beneficiarios pueden completar el formulario y devolverlo al Seguro Social por correo, o presentarlo convenientemente por internet en www.ssa.gov/myaccount/reppayee.html (solo disponible en inglés).

Visite www.ssa.gov/payee (solo disponible en inglés) si tiene preguntas sobre los representantes de beneficiarios.

AGILIDAD MENTAL



MORAL PRACTICA

El señor que vive en el piso de al lado se acerca un poco cohibido a su vecino y le dice:

—Creo que es mi deber prevenirle que esta mañana he visto a su hija besándose con el lechero.

Y el padre, indignado, exclama:

-¡Cielo Santo! perder su tiempo con él cuando estamos debiendo al bodeguero 20 pesos!

PRINCIPIO V FIN

El director de género frívolo hacía gala de sus éxitos ante un grupo de coristas:

—Habían de ver mi última revista, muchachas. Abrió el espectáculo una pelirroja que inflamaba al público con una danza verdaderamente atómi-

-¿Y quién lo cerró? preguntó una de las "girls".

–La policía.

PRONÓSTICO RESERVADO

Un don Juan incorregible ha ido acompañado por su amigo a visitar a un médico. Al salir de la consulta, el amigo comenta un tanto desorientado:

 No he comprendido lo que realmente quiso decir el doctor cuando te advirtió que no vivirías más de una semana si no cesabas de perseguir a las mujeres.

—Pues yo le entendí perfectamente —responde el don Juan— he-estado tratando de conquistar a su mujer.

ANTES... Y DESPUÉS

Un nocherniego, enemigo del matrimonio, sorprendió un buen día a sus amigos casándose en el mayor secreto. Algún tiempo después, aún estupefacto, sus amigos le preguntaron al ver que no había cambiado de vida:

-Por qué tomastes esta determinación?

-Ya me aburría de salir solo por la noche — fue la respuesta. —; Y ahora?

-Ahora se ha convertido en mi mayor placer.

SINCERIDAD

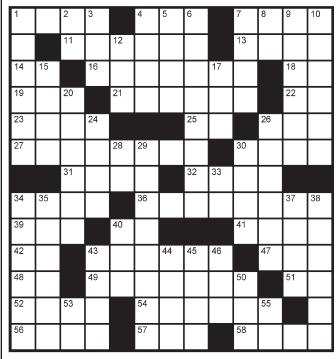
Un matrimonio se disputa como de costumbre y ambos esposos Se echan en cara todo género de culpas y agravios. Ya fuera de quicio, la mujer exclama:

¡Cuando pienso que tenía cuatro enamorados y que es contigo con quien me casé! ¡Te aseguro que el más tonto de los cuatro era mucho más inteligente que tú!

¡Ay! responde el marido tristemente. ¡Bien lo han probado!

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



Horizontales

- Tela, especialmente la de lana muy tupida y con pelo más o menos corto.
- 4. En este lugar.
- 7. Alero del tejado.
- 11. Poner apodos.
- 13. Palomo silvestre.
- 14. Observa, mira.16. Cordura, tino.
- 18. Símbolo del terbio.
- 19. Cantón de Suiza.
- 21. Estimular a las bestias para que aviven el paso
- **22.** Pronombre personal de tercera persona.
- 23. Se dice de aquello cuyas partes están separadas más de lo regular.
- 25. Símbolo del bromo.
- **26.** Cocí directamente a las brasas.
- 27. Que tiene aristas.
- **30.** Elevas por medio de cuerdas.
- 31. Perteneciente al rey.
- 32. En Marruecos, mercado.
- **34.** Erial.
- **36.** Teológico.
- 39. Muy piadoso.
- 40. Preposición.
- 41. Natural de Rusia.
- 42. El uno en los dados.
- 43. Libra de 16 onzas.
- 47. E larga griega.
- 48. En números romanos, "200".49. Tela de hilo muy engo-
- mada. **51.** Partícula inseparable
- privativa.

 52. Llego con las manos a
- algo sin asirlo.

 54. Sustancia de composición semejante a las hormonas y que es excretada por las plan-
- tas. **56.** Limpie y acicale. **57.** Quité algo de una
- 57. Quité algo de una superficie como raspán-
- 58. Esté encendido.

Verticales

- Pavor.
 En algunas provincias de Argentina, doña.
- 3. Tonto, lelo.
- 4. Aceptar la herencia.5. Venir de arriba hacia
- abajo por acción del propio peso.
- 6. Rebozo.
- 7. Ave rapaz diurna.
- 8. Símbolo del lutecio.
- 9. Duerna, masera.
- Arbol cupulífero, de hojas caedizas y bellotas por fruto (pl.).
- 12. Ansar, ave palmípeda.
- 15. Preparar las eras para sembrar.
- 17. Pandero árabe.
- De la Iliria, antigua región de la costa nordeste del mar Adriático.
- 24. De hueso.
- 26. Mercurio, metal.
- 28. Interjección "¡Tate!".
- 29. Hacer cosas diversas por turnos y sucesivamente.
- La sangre de los dioses en los poemas homéricos.
- 33. Terminación de alcoholes.
- **34.** Número de días en que el año solar excede al lunar
- **35.** Peñascos altos y escarpados.
- 37. Palo de bandera.
- **38.** Especie de escorbuto.
- **40.** Abreviatura usual de «doctora».
- **43.** Nitrógeno.
- 44. Vertiente de un tejado.45. Abreviación de taxíme-
- tro (coche).

 46. Gran sacerdote de
- 46. Gran sacerdote de Israel.50. Antigua medida de Ion-
- gitud.
 53. Nombre de la segunda consonante.
- 55. Terminación de infinitivo.





Lincoln-Martí Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO PARA EL NUEVO CURSO 2021 - 2022

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135

O envíe su resumé al fax (305) 649-2767 o empleos@lincoln-marti.com





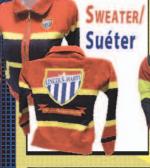


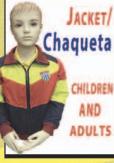






















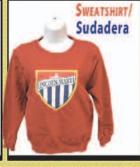


















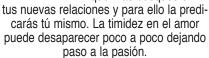
Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).
Te rodearás de personas afines que poseen la franqueza que necesitas en estos días.
La lealtad será el valor que más busques en





TAURO

(21 abril - 20 mayo). Llegan momentos a tu vida en los que tendrás que dar todo para seguir escalando en tus aspiraciones laborales. Tienes muchas posibilidades de

salir triunfante si se preparas adecuadamente, y tienes aún tiempo suficiente para ello.



LIBRA

(22 septiembre – 22 octubre). Serenidad y armonía en una jornada claramente marcada por la tranquilidad y la paz interior. Sólo querrás salir de este trance

para buscar una compañía apropiada para este momento tan especial y enriquecedor.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Mantente activo y no
abandones el ejercicio y el
deporte, porque además
de la vertiente física, te
vendrá muy bien para
sanear tu estado de ánimo

y tu bienestar mental. Superarás pequeños problemas relacionados con tu pareja si te atienes a sus juegos.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio). Notarás el respaldo sin fisuras de tu pareja en un momento clave en el que lo vas a necesitar para sacar adelante pro-

yectos o posicionamientos que se ven objetados o entorpecidos por personas cercanas. Buen día para las confidencias.



SAGITARIO

(22 noviembre – 22 diciembre). Aunque se acumula la tensión en el trabajo sabrás manejar la situación e incluso salir reforzado en algún momento. Si utilizas

estas energías de forma creativa podrías sacar provecho para tus intereses. Descarta todo aquello que te inquieta.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).
Tenderás a buscar
la comodidad en todo
lo que hagas. Ya ha
pasado el tiempo en
que la aventura y el
riesgo eran de tu

agrado. Ahora planeas vacaciones con facilidades de todo tipo, para descansar.



CAPRICORNIO

(23 diciembre – 21 enero).
Tendrás que cargar las
pilas porque la jornada profesional se presenta totalmente desorganizada y abigarrada. Ten paciencia y no
te aceleres, todo pasará

como siempre termina pasando. El amor te tiene reservada una agradable sorpresa que compensará tanto desconsuelo.



LEO

(23 julio - 22 agosto).
Hoy en el trabajo, tendrás deseos de iniciar proyectos nuevos y te irá muy bien en todos ellos. Vas a sentirte muy

audaz y decidido, y esta actitud te acompañará en todos los ámbitos de tu vida. Si tu corazón está solo, tu poder de seducción será imparable.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre). La confesión de un amigo puede llegar a preocuparte, aunque enseguida te darás cuenta de que está basada en la mentira.

Realmente tendrás más motivos para desconfiar de las causas que le han llevado a caer en la falsedad que para creer un ápice de lo que dice.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Hoy te levantas amante
de la soledad y no vas a
tener contacto con nadie,
salvo que sea necesario,
durante todo el día.

Emplearás tu tiempo en ordenar tu casa, leer un rato y escribir algunas cartas que tienes pendientes. Este día te vendrá bien para reordenar tus pensamientos.



PISCIS

(22 febrero – 20 marzo).
Es un buen momento
para reflexionar, para
meditar acerca de algo
que estás viviendo en
este preciso instante.
Tus habilidades comu-

nicativas estarán especialmente desarrolladas en estos días. Utiliza la palabra para materializar tus obje-

Datos Curiosos

Por María C. Rodríguez

Los Mayas y sus profecías

a civilización maya habitó una vasta región ubicada en Norte y Centro América, geográficamente en Norteamérica pero denominada Mesoamérica, en el territorio hoy comprendido por cinco estados del sureste los Estados Unidos Mexicanos que son, Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán; y en América Central, en los territorios actuales de Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador, con una historia de aproximadamente 3.000 años.

- Primera profecía: Según esta profecía, el 22 DE DICIEMBRE DE 2012 el Sol recibirá un rayo sincronizador del centro de la galaxia con el que se iniciará un nuevo ciclo. Será el fin del mundo de materialismo y destrucción en que vivimos y el inicio de una nueva etapa de respeto y armonía. Antes de ese día, la humanidad deberá optar entre desaparecer como especie pensante que atenta contra el planeta o evolucionar hacia una nueva Era de integración con el resto del Universo.
- La segunda profecía anunció que, a partir del eclipse del 11 de agosto de 1999, las transformaciones físicas en el Sol alterarían el comportamiento de los hombres. Dijeron que algunos perderían el control de sus emociones y otros afianzarían su paz interior para sincronizarse con los ritmos de la galaxia. Así podrán neutralizarse los cambios drásticos que describen las siguientes profecías.
- La tercera profecía dice que aumentará la temperatura de la Tierra y producirá desequilibrios climáticos y geológicos. La falta de sincronía entre nuestro comportamiento y la naturaleza traerá grandes problemas como la evaporación del agua de los suelos, incendios forestales y la destrucción de las cosechas. Serán vórtices de energía que limpiarán la superficie de la tierra, que son la manifestación de la inconformidad de nuestro planeta y de las energías elementales contenidas en su interior. La actitud que tomemos será crucial para sobrellevar esta época de crisis.
- La cuarta profecía: Aquí se predice una ola de calor que provocará el derretimiento del hielo de los polos. Según los mayas, este será el modo en que el planeta se limpiará y reverdecerá, pero a la vez se inundarán las costas y miles de personas que viven cerca del mar se enfrentarán a serios peligros.
 - Según la quinta profecía, si no sinto-

nizamos nuestro comportamiento con los ritmos de la naturaleza y la galaxia, antes del 2012 veremos fallar todos los sistemas sobre los que está basada nuestra civilización. Se producirá un colapso de la red informática, la electricidad, el sistema económico y la religión. A partir de estos hechos, el hombre verá la necesidad de reorganizar la sociedad de un modo más armónico y menos competitivo. y si a eso le agregamos el aumento en la actividad del sol, que puede causar daños irreparables en los satélites, la situación se complica. También puede suceder que los 19.000 objetos que se encuentran en la órbita de la tierra, al recibir una alta dosis de electromagnetismo del sol vean dañados sus componentes electrónicos y dejen de funcionar para siempre.

- La sexta profecía habla de la aparición de un cometa que traerá transformaciones físicas muy bruscas en nuestro planeta. A partir de sus cálculos, los mayas aseguran que existen altas probabilidades de que el cometa choque con la Tierra. Pero a la vez, sostienen que es posible desviar su trayectoria por medios físicos o psíquicos.
- En la séptima profecía los mayas nos dejaron un mensaje de esperanza. Dijeron que a partir de un esfuerzo voluntario por lograr la armonía y la paz interior, podremos desarrollar nuevos sentidos e integrarnos al funcionamiento de la galaxia. Así podremos reducir los efectos nocivos anunciados por las otras profecías y renacer en una nueva Era, "la Era de la Luz". Para los mayas los procesos cósmicos son cíclicos y nunca cambian. Lo que cambia es la consciencia del hombre que pasa a través de ellos, siempre en proceso de perfección.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

| Р | Α | Ñ | 0 | | Α | С | Α | | Α | L | Α | R |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Α | | Α | Р | 0 | ם | Α | R | | Ζ | U | R | 0 |
| ٧ | Е | | Α | С | _ | Е | R | Т | 0 | | Τ | В |
| U | R | _ | | Α | R | R | Е | Α | R | | Е | L |
| R | Α | ┙ | 0 | | | | В | R | | Α | S | Е |
| Α | R | _ | S | Т | Α | D | 0 | | - | Z | Α | S |
| | | R | Е | Α | L | | Z | 0 | O | 0 | | |
| Е | R | _ | 0 | | Η | Е | 0 | L | 0 | G | Α | L |
| Р | Ι | 0 | | D | Е | | | | R | U | S | 0 |
| Α | S | | Α | R | R | Α | Н | Е | | ш | Н | Α |
| С | С | | Ζ | Α | Z | G | Α | L | Α | | Α | Ν |
| T | 0 | C | 0 | | Α | U | Χ | _ | Ν | Α | | D |
| Α | S | E | Е | | R | Α | I | | Α | R | D | Α |

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

NUTRICOSMÉTICA: VITAMINAS PARA SENTIRTE BELLA

El dicho: "para estar bella por fuera tienes que cuidarte por dentro" nunca había sido tan cierto. La cosmética va más allá de la rutina en la piel porque hay vitaminas y alimentos que pueden ayudarte a lucir radiante.

POR NORA CIFUENTES.

ucir una piel joven y sana es una de las metas más habituales cuando se trata de belleza: una tez radiante es sinónimo de una apariencia más joven y saludable. Pero, si bien tenemos claro que la cosmética y las rutinas de cuidado facial son clave para lograrlo, se nos suele olvidar que la alimentación y los suplementos también son muy importantes.

Y es que la nutricosmética, para algunos todavía desconocida, va ganando terreno para ayudarnos a alimentar nuestra piel: descubre las vitaminas de la belleza y los ingredientes más importantes para lograrlo.

DIETA COSMÉTICA

Es posible que, al oír hablar sobre los beneficios de la nutrición para la piel, pensemos en la alimentación, y es que "una dieta equilibrada contribuirá a tener una piel sana y bien nutrida", tal y como explica la doctora Paz Cerdá Escar, dermatóloga, en un artículo publicado en Doctología.

Sin embargo, si bien la alimentación es muy importante, la nutricosmética va más allá de nuestro menú diario: "Incluso en las mejores circunstancias, puede ser difícil alcanzar la dosis diaria adecuada de vitaminas y nutrientes con la dieta diaria habitual", explica a la revista Semana la experta en cosmetología Raquel González, CEO de Perricane MD.

De acuerdo con la doctora Cerdá, "algunas técnicas culinarias, la manera de cocinar, y otras sustancias presentes en los alimentos pueden inhibir la acción de estos micronutrientes".

Por ello, la recomendación de Raquel González es "tomar suplementos nutricionales específicos junto con una dieta equilibrada y antiinflamatoria, así como con los productos prescritos para cada piel. Es decir, aseguramos el consumo de compuestos fundamentales para la salud, el cuerpo y la piel".

VITAMINAS Y OMEGAS

Pero, ¿qué tipo de suplementos debemos ingerir entonces? Dependiendo del organismo regulador, los criterios pueden variar pero, por ejemplo, los requisitos exigidos por la Unión Europea para los nutricosméticos son: seguridad, eficacia, tecnología, biodisponibilidad, tecnología, pureza y sinergia.

Para Estefanía Nieto, Cosmetóloga y Directora Técnica de Omorovicza, la clave está precisamente en la "biodisponibilidad". Es decir "que incluyan combinaciones de ingredientes que el cuerpo absorba de manera fácil y efectiva", explicaba.

Y, ¿qué ingredientes deben tener nuestros nutricosméticos? Para Elisabeth San Gregorio, directora técnica de Medik8 "los suplementos ricos en Omega 3, aportarán ácidos grasos a la piel, favoreciendo su función barrera", según explicaba a la misma publicación.

Otros ingredientes interesantes son "principios como el ácido alfa lipoico o las vitaminas esenciales antioxidantes, para proteger el organismo, presentes en alimentos como el brócoli, las espinacas, las frambuesas o las fresas" dice San Gregorio.

Eso sí, no siempre es buena idea ele-

gir por nuestra cuenta estos suplementos: "en los casos de pieles reactivas o sensibles, es mejor consultar a un especialista antes de consumir alguno, para así evitar cualquier reacción alérgica", dice Paola Ramírez.

En la misma línea opina la doctora Paz Cerdá, "es importante valorar siempre cada caso individualmente bajo la supervisión de un especialista". Ya que "los profesionales de la estética, a través de tratamientos específicos, pueden recetar algunos nutricósméticos para ayudar al paciente a obtener mejores resultados".

SUPLEMENTACIÓN SOLAR

Y, aunque el verano está llegando a su fin, es conveniente recordar que esta suplementación no solo cuida nuestra belleza sino nuestra salud, ya que puede servirnos como protección solar para lucir un bronceado seguro.

"Es el caso de algunas píldoras para el sol que -según Clara Motos, experta en dermofarmacia y farmacéutica de DosFarma- prepara las células y refuerza la barrera de la piel contra el daño ocasionado por las radiaciones ultravioleta y los infrarrojos", según recogía el diario El Español.

Además de la protección y los antioxidantes, algunos suplementos suelen incluir un ingrediente ideal si queremos ponernos morenos "los betacarotenos, que estimulan la melanina y favorecen un bronceado más rápido", dice Motos.

Eso sí, a veces los suplementos hacen solo una de las funciones: proteger o broncear. Y, por si estaba pensando en dejarse el tubo de crema solar en casa, Motos señala que, en el caso de los primeros, "están pensados siempre como un complemento y no como un sustituto de la fotoprotección tópica".

Por supuesto, protegerse del sol va más allá del verano: "se deberían de tomar (las pastillas) todos los días del año, al igual que lo hacemos con nuestra protección solar tópica", insiste.

Aunque si lo ven demasiado, "el tiempo de suplementación más recomendable es iniciar el tratamiento en los meses de la primavera, hasta principios del otoño", recomienda la experta.





CELULARES A SALVO CUANDO LOS TERMÓMETROS SUBEN

POR DANIEL GALILEA

l calor, los rayos solares, las partículas, las cremas corporales, los líquidos, son enemigos de los celulares cuando suben las temperaturas, según una experta en reacondicionamiento de dispositivos, que ofrece consejos para evitar roturas y averías, incluyendo la protección del cargador y la batería.

Usar el celular con una funda protectora adecuada y alejarlo de los agentes sólidos, líquidos, aéreos y radiantes del ambiente que puedan afectar su integridad o funcionamiento, son dos medidas básicas para que el 'smartphone' sobreviva a los ambientes calurosos, según la experta Marta Cejudo.

El calor,el sol y la arena, son algunos de los enemigos del móvil en verano (Foto CertiDeal).

"Si el celular se ha sumergido o expuesto al agua ¡no hay que encenderlo!. El 'truco del arroz', es decir colocar el aparato, la batería y su tarjeta SIM en un recipiente cubriéndolos y rodeándolos con arroz crudo durante 24 horas, puede ayudar a eliminar la humedad al absorberla, pero quizá no sea suficiente", apunta.

El calor, el sol, la arena, la naturaleza, el agua, las bebidas refrescantes y los protectores solares, pueden ser aliados de nuestro disfrute y bienestar en las épocas calurosas del año, pero también convertirse en los principales enemigos de nuestro 'smartphone' si no tomamos algunas precauciones.

DECÁLOGO PARA SALVAR **CELULARES 'ARDIENTES'**

1.- ¡Cuidado con el sol!.

"El sol y las altas temperaturas afectan directamente a nuestros dispositivos, por ejemplo a sus baterías de litio, por lo que es recomendable alejarlos de los rayos solares directos, manteniéndolos bajo una sombrilla o en un sitio a la sombra.

Igualmente, hay que evitar dejarlos dentro del coche, puesto que la temperatura interior de los vehículos aumenta de manera considerable durante el día", advierte Cejudo.

2.- Refrescar el dispositivo (sin enfriarlo).

"Si se supera la temperatura máxima recomendada es conveniente sacar el móvil de la funda, apagarlo y dejarlo en un lugar fresco, o que le llegue el aire de un ventilador, pero sin intentar enfriarlo de manera rápida o forzada, para evitar que se produzca una condensación interna de humedad que puede afectar a los componentes del dispositivo", señala.

3.- Agua, enemigo implacable.

Aunque cada vez más teléfonos son resistentes al agua, según una encuesta de CertiDeal, a un 16% de los usuarios se les ha estropeado alguna vez el móvil por haberse caído en el agua, ya sea en la piscina, río o mar.

"Por eso es necesario informarse sobre el grado de protección IP de nuestro modelo, que indicará su resistencia al agua . Por ejemplo los dispositivos con IPX7 resisten permanecer sumergidos un total de 30 minutos a un metro de profundidad", indican desde la compañía.

4.- Primeros auxilios para un móvil 'ahogado'.

"Si el móvil se ha expuesto al agua o sumergido no hay que encenderlo bajo ningún concepto, sino secarlo, incluyendo todas sus piezas extraíbles y utilizando una servilleta o pañuelo de papel, pero nunca un secador, ya que podría dañarlo", afirma la experta.

"El 'truco del arroz', es decir colocar el celular, la batería y las tarjetas de memoria en un recipiente cubriéndolos y rodeándolos con arroz crudo durante 24 horas puede ayudar a eliminar la humedad al absorberla, pero quizá no sea suficiente y haya que recurrir a un técnico para su reparación", explica Cejudo.

5.- Enfundar el teléfono y proteger su pantalla.

"También conviene colocar sobre la pantalla una película protectora transparente, para evitar los arañazos producidos por los granos de arena o a las roturas debidas a golpes", asegura Cejudo.

6.- Atención a bronceadores y protectores solares.

"Es importante lavarse y/o secarse las manos antes de tocar el móvil, y en caso de que no disponer los medios para hacerlo, se puede recurrir a una toalla. No que hay que dar nunca por hecho que se tienen las manos limpias, ya que los aceites y cremas se quedan impregnados en la piel", según Cejudo.

7.- Comidas y bebidas: un riesgo añadido.



Los granos de arena de la playa pueden dañar el dispositivo o causarle arañazos (Foto CertiDeal).

"Los líquidos, incluidos los alimenticios, como refrescos y cervezas, ayudan a la oxidación de componentes, por eso es importante que no penetren dentro del teléfono. Por ejemplo, el azúcar de las bebidas se queda pegado en las pistas eléctricas de los dispositivos, pro-

vocando que su unan una con otras, dejando el móvil inservible", apunta la especialista.

"Si lo que se ha desprendido encima del móvil es comida sólida puede que no tenga consecuencias y sea suficiente con limpiarlo, pero si le cae encima una bebida, hay que secarlo con rapidez con un elemento absorbente", añade.

8.- Controlar el calentamiento de la batería.

"Cuando un teléfono se caliente, su calor interior suele provenir, sobre todo, de la batería. La temperatura óptima a la que debe estar un móvil es entre 15 y 20 grados centígrados, pero si queda expuesto al sol puede alcanzar los 35 o 40 grados, con lo que se calentará y su batería se agotará más rápido", según Cejudo.

"Además, cuando estamos fuera de casa y no tenemos conexión wifi, el sistema del 'smartphone' está todo el tiempo buscando una señal, lo que favorece el desgaste de la batería. Lo mismo ocurre con el `bluetooth'",

"Por otra parte, cuando utilizamos el teléfono como GPS a bordo del coche, el impacto directo del sol también hace que se sobrecaliente, aunque esto puede compensarse con el aire acondicionado del vehículo", refle-

9.- Precauciones en la Naturaleza.

"Pero, por otra parte, cuando se camina en entornos naturales se aconseja ir con las manos vacías, y más si aún si estamos en la montaña, para poder reducir el impacto o buscar un asidero en caso de tropiezo o pérdida del equilibrio. Por ello, es aconsejable llevar el celular guardado en una mochila, dejando así las manos libres y poniendo el dispositivo a resguardo de una posible rotura, a causa de un golpe o caída", indica Cejudo.

10.- Recargar el dispositivo en un lugar fresco.

"Tenga en cuenta que, al cargar el teléfono, el cargador también se calienta, por lo que es preferible hacerlo lejos de cualquier fuente de calor", concluye la experta.

París 2024, Los Ángeles 2028 y Brisbane 2032, la nueva ruta olímpica

POR JUAN A. MEDINA.

okyo 2020 da el relevo a París 2024, que a su vez entregará el testigo a Los Ángeles 2028 a la que espera Brisbane 2032 para encender su antorcha. Tras la justa de la capital japonesa, tres ciudades de otros tantos continentes se preparan para organizar las próximas ediciones de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de verano.

os Juegos de la capital francesa en 2024 verán el estreno de deportes como el breakdance y, según ha adelantado el presidente Macron, la ceremonia de inauguración se celebrará en el río Sena.

Los Ángeles 2028 pretende que los Juegos Olímpicos se adapten a la ciudad y no la ciudad a los Juegos. Los estadios y recintos de primera categoría que ya existen en su área metropolitana serán las sedes de los Juegos LA28.

La apuesta de Brisbane, ciudad del norte de Australia de 2.200.000 habitantes, se centra en que la mayoría de las instalaciones ya están en funcionamiento.

Con la concesión de los Juegos de 2032 a Brisbane, el Comité Olímpico Internacional (COI) cierra la nueva ruta del deporte olímpico, que tendrá su primera muestra dentro de tres años en París 2024, para seguir en 2028 en Los Ángeles y terminar en 2032 en la ciudad australiana.

"Es un paso más hacia la estabilidad", explicaba el presidente del COI, el alemán Thomas Bach, tras conocerse que Brisbane organizará los Juegos de 2032.

A falta de tres años para el encendido de la llama olímpica en el estadio Saint-Denis, el conocido estadio de Francia, que ejercerá como estadio Olímpico, ya se conocen algunos detalles, como los adelantados por el presidente francés, Emmanuel Macron.

El político ha asegurado que la ceremonia de inauguración será en el río Sena. "Queremos imaginar una experiencia inédita. Se hará en barcas y en los muelles y en todo lo que el Sena ofrece como escenario urbano" comentaba al diario deportivo L'Équipe.

Tony Estanguet, presidente del comité organizador París 2024, ha explicado que los Juegos parisinos, cuyo presupuesto inicial supera los 5.000 millones de dólares, serán costeados en un 97% por empresas privadas, y ha alabado la candidatura que encabeza como la de "los Juegos más sobrios de los últimos años, pues un 95% de las instalaciones ya existen".

PARÍS Y LOS ÁNGELES, POR TERCERA VEZ

Además del estadio Saint-Denis, inaugurado en

1998 para el Mundial de fútbol de ese año, se van a utilizar instalaciones como el Palacio de Versalles, para las pruebas de equitación, o la plaza de la Concordia para el baloncesto 3x3.

> Será la tercera ocasión en que París organice unos

Juegos Olímpicos, después de las ediciones de 1900 y 1924, y también será la tercera vez que la ciudad estadounidense de Los Ángeles acoja a la caravana olímpica.

La ciudad californiana tomará el testigo de París para ser anfitrión en 2028, como antes lo fue en 1932 y 1984, un proyecto del agrado del COI que pretende que los Juegos Olímpicos se adapten a la ciudad y no la ciudad a los Juegos.

El emblemático Staples Center, pabellón de baloncesto de Los Ángeles Lakers y los Clippers, acogerá la competición de este deporte; y otro recinto estelar de la ciudad como el Microsoft Teatro se convertirá en la casa de la halterofilia.

La Villa Olímpica no será estrenada, porque se utilizará las instalaciones de la prestigiosa Universidad de Los Ángeles (UCLA), como lugar de descanso de los deportistas.

Ubicada entre Hollywood y Santa Mónica, la UCLA está perfectamente dotada de residencias de primer nivel, instalaciones médicas y de entrenamiento y restaurantes. Nada que envidiar a anteriores villas olímpicas.

Tras la ciudad angelina llegará Brisbane, la ciudad australiana que fue elegida el pasado 21 de julio como sede de los Juegos de 2032.

Ubicada en el noreste de Australia, en el esta-

París se prepara para organizar los Juegos Olímpicos de 2024. IAN LANGSDON.

des de las ediciones de de de de Queensland, Brisbane será la tercera ciudad australiana que verán encender la llama

do de Queensland, Brisbane será la tercera ciudad australiana que verán encender la llama olímpica, tras las experiencias de Melbourne 1956 y Sídney 2000.

Como ocurre con las sedes precedentes, la apuesta de Brisbane se centra en que la mayoría de las instalaciones ya están en funcionamiento, aproximadamente un 80% de ellas, según los organizadores

Para Richard Colberk, ministro de Deportes australiano, los Juegos de Brisbane serán "asequibles, beneficiosos y sostenibles".

El foco principal de estos Juegos estará en el emblemático campo de cricket "Gabba" de la ciudad, que será acondicionado para las ceremonias de inauguración y clausura, así como para el atletismo.

Como inversiones, los organizadores afrontan la construcción de tres Villas Olímpicas, que después servirán como viviendas y locales comerciales, coste que saldrá del presupuesto inicial de 3.349 millones de dólares.

Brisbane, con más de 2.200.000 habitantes, cierra la ruta olímpica establecida por el COI para los próximos once años, tres Juegos en tres continentes distintos, con la esperanza de que, para entonces, la pandemia sea historia y los Juegos recuperen la gran fiesta del deporte que desde 1896 viene celebrándose.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Partagás, el cigarro que gusta más

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

in duda alguna la marca de cigarros Partagás es una de las marcas de tabacos más grandes de Cuba, reconocidos por millones en todo el mundo por sus habanos de sabor pleno, impecablemente presentados y llenos de una intensidad de aromas.

Jaime Buenaventura Ambrós Partagás y Ravell nació el 7 de diciembre de 1816 en Arenys de Mar, municipio y puerto importante del mediterráneo, situado a unos 40 km al N.E. de Barcelona, España.

Su padre Jaime Partagás Gras, que era sastre y su madre Teresa Ravell y Pallarolas tuvieron dos hijos: Jaime y Sebastián.

El 29 de julio 1831, con apenas 14 años embarcó hacia Cuba, como la mayoría de los españoles que marchaban a Cuba, para iniciar una nueva vida, Jaime que tenía ambiciones inmediatas de aprender todo



Ramón Cifuentes Torriello.

lo que pudiera sobre el tabaco pasó algunos años como proveedor de tabaco en rama, aprendiendo y obteniendo información de uno de los pioneros más grandes en la industria del tabaco, **Juan Conill y Pi**, (natural de Lloret de Mar, otro puerto catalán a 28 km al NE de Arenys de Mar y a unos 75 km de Barcelona) quien fue su primer empleador.

Este prominente personaje, lle-



Ramon Cifuentes LLano y Dolores Vento

gado a la Isla a principios de la década de 1800, era por aquellos tiempos, el más importante almacenista de tabaco en rama de Cuba. Persona de enorme generosidad, constituyó un eslabón inestimable de unión entre Cataluña y Cuba, ofreciendo sus conocimientos y experiencias a jóvenes catalanes recien llegados, cargados de ilusiones y ganas de trabajar en busca de mejores oportunidades en la Isla, llegando incluso a apoyarles económicamente a salir adelante con sus iniciativas. Juan Conill acogerá, encaminará y tute-



Edificio de la Fábrica Partagás-1845

lará los primeros pasos de Jaime Partagás así como de otros muchos catalanes que llegarían a triunfar en Cuba, en el mundo del tabaco y en los negocios en general, como por ejemplo los: Gener, Rabell, Roig, Ribas, etc.

De esta relación con Conill, Jaime aprendió las técnicas de almacenaje y fabricación de tabacos, del intercambio con los cosecheros y los secretos de la parte agrícola.

Como la mayoría de los catalanes de perfil más comercial que tabaquero, Jaime comenzó a hacer negocios en asociación con otro pupilo de Conill, el Sr. **Gerardo Martí** en una modesta fábrica familiar, su primer almacén de tabaco, establecido en 1840 en la esquina de Cristo y Teniente Rey, en La Habana.

En 1845, con capital propio y de su esposa **Catalina Puig Miró** (se

casaron en 1846), fundó su propia fábrica en la calle Barcelona (en aquella época se llamaba Cristina), esquina a Industria, donde tenía su almacén de tabaco en rama. Vendía entonces sus puros bajo la marca La Pureza de Partagás y en 1848 solicitó licencia al gobierno para registrar la marca La Flor de Cabañas Partagás y Compañía, nombre que tuvo que variar en 1854 por la demanda que le impusiera en 1851 Manuel González Carvajal, propietario de la marca H. de Cabañas y Carvajal, quien alegaba que Jaime hacía uso de su apellido (Cabañas) para aprovecharse del crédito de su marca y convencer a los compradores que su producto era lo mejor y más selecto. La disputa legal duró 5 años y finalizó con la sentencia firme de obligar a Partagás, a no usar dicha denominación para los productos que llevaba comercializando desde 1848.

(PASA A LA PÁGINA 63)

JAIME PARTAGÁS FUE EL PRIMER PROPIETARIO DE FÁBRICA TABACALERA QUE UTILIZÓ A UN LECTOR PARA LEERLE A SUS EMPLEADOS MIENTRAS TRABAJABAN

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

Más adelante se cambió la marca para **Real Fábrica de Tabacos Partagás**, lo de **Real** lo eligió porque ya se había convertido en un proveedor de tabacos para la nobleza de Europa y Asia.

Desde un principio Partagás, había comprado el Hato de La Cruz de 60 caballerías en Consolación del Sur zona conocida como **Vuelta Abajo** (1). Estas fincas le aseguraban el tener siempre disponible la materia prima para elaborar sus tabacos.

También estableció allí dos tiendas donde los agricultores podían adquirir (a crédito) todo lo que pudieran necesitar para sus hogares y el trabajo en el campo.

Jaime Partagás fue el primer propietario fábrica tabacalera que utilizó a **un lector** para leerle a sus empleados mientras trabajaban, además se le atribuye como el primero en experimentar con fermentación de tabaco y métodos de envejecimiento para aumentar la producción y preservar la calidad.

Partagás, fue un exitoso propietario de marca de tabacos cubanos que gastó su fortuna complaciendo a mujeres, su gran debilidad. Por eso estuvo envuelto en escándalos, dramas, leyendas y al final por supuesto, muchos enemigos, hombres celosos. Es difícil encontrar hechos específicos porque las leyendas y los mitos han pasado a través de décadas, aunque algunas cosas parecen reales.

El 18 de julio de 1868, Partagás



Retrato de Jaime Partagás.



Foto Familiar de junio 1922 - Ramón y Rosario.

murió asesinado mientras se encontraba en una de las planta-ciones de Vuelta Abajo. Se dice que por rivalidades en los negocios.

De su misteriosa muerte, hay dos versiones: una que fue muerto de un disparo. La otra versión dice que sólo estaba herido en la cabeza y se complicó con una meningitis que le causó la muerte un mes después. Sobre quién fue el asesino y el móvil del crimen también existen varias versiones: una, la de menos, es la del crimen pasional. Al parecer, viajaba mucho de La Habana a Vuelta Abajo a supervisar sus plantaciones, porque era un hombre tremendamente exigente y riguroso, aprovechando los viajes para desatar su otra gran pasión: las mujeres. El autor del disparo, según esta versión, podría haber sido algún marido engañado

que lo estaba esperando.

Otro móvil posible, un fabricante de tabacos Îlamado Pedro Mató Estalella, quien comido por la envidia de no haber alcanzado el éxito empresarial de Partagás, contrató a Antonio Díaz (un negro liberto), por una moneda de oro, para que lo matara. De hecho, fue Díaz quien cargó finalmente con la culpa. Otro sospechoso fue el asturiano Manuel González-Carvajal y Fernández, yerno de Cabañas, dueños de la marca Hija de Cabañas y Carvajal, que estuvieron en litigio con Partagás durante años por el nombre de una marca que era de Carvajal y que Partagás usaba en Inglaterra.

Tras su muerte, quedaron como propietarios de la Real Fábrica de



Ramón y Rosario Toriello-Boda en Ribadesella el 2-mayo-1903.

Tabacos Partagás y haciendas, su viuda Catalina Puig Miró y los hijos de ambos, José (1847), Teresa (1849), Clementina (1851), Catalina (1853) y Adela (1854), quienes se asociaron al asturiano **Juan Antonio Bances y González** (1820-1907) propietario de una de las mayores casas bancarias de la época, para finalmente venderle a él, la fábrica, sus marcas y las tierras en Consolación del Sur.

En 1888 cayó bajo control de capital británico que se retiró en 1896, manteniéndose como una de las *independientes*.

Luego en 1899 fue vendida por Juan A. Bances a **Ramón Cifuentes Llano** (1854-1938) **y a José Fernández López** constituyéndose como **Cifuentes**, **Fernández y Compañía.** La casa

(PASA A LA PÁGINA 62)



LA FÁBRICA DE TABACOS PARTAGÁS, PRODUCÍA 18,255,000 UNIDADES ANUALES CON SUS 400 TRABAJADORES, SIENDO LA SEGUNDA, CON EL 4.8% DE LA PRODUCCIÓN TOTAL

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

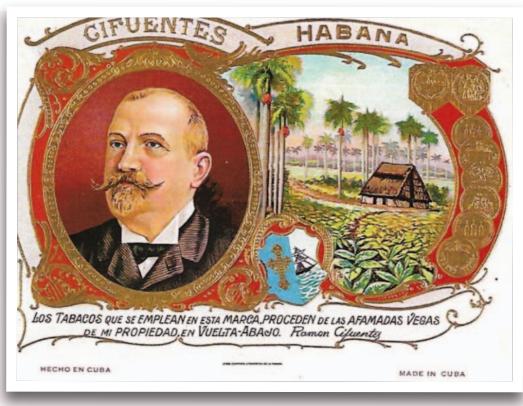
situada en Industria #172 la compraron ellos en 1906 en \$10,000. En 1914 compraron la del #170 para demoler las dos y allí construir la nueva fábrica, el arquitecto fue Alberto de Castro con Nicolás Almeida Cabrera como el contratista. Su valor era de \$60,000. La dirección actual es Industria #520.

Al retirarse José Fernández López en 1916, Cifuentes se asoció con Francisco Pego Pita, (2) y se creó Cifuentes, Pego y Cía. Ramón Cifuentes Llano (3) falleció el 23 de abril de 1938, entonces su hijo Ramón Cifuentes Torriello se hizo cargo del negocio. Pego Pita murió el 13 de noviembre de 1940, pero su viuda **Dolores Busto** y sus 6 hijos: Francisco, Santiago, Antonio, Leopoldo, Armando y Gloria, decidieron separarse de la firma, la cual el 12 de agosto de 1941, pasó al control único de la familia Cifuentes, siendo entonces reestructurada bajo la actual razón social, convirtiéndose los hermanos Ramón y Rafael Cifuentes Toriello, en los únicos gerentes de Cifuentes y Compañía.

La Fábrica de Tabacos Partagás, producía 18,255,000 de unidades anuales con sus 400 trabajadores, siendo la segunda, con el 4.8% de la producción total, superada sola-



Partagás y nada más.



Ramón Cifuentes.

mente por Menéndez, García y Cía, los productores de los taba-



Anillo Partagás.



Anillo Cifuentes Partagás.



Flor de Tabacos Partagás y Cía.



Cajetilla Partagás Superfinos.

cos **H. Upmann y Montecristo** y fundada en 1844. La tercera fábrica de tabacos era **La Tabacalera Cubana** con sus marcas **La Corona** y **Cabañas**, fundada en 1845.

La Partagás de Cifuentes y Compañía había sido, a mediados de la década de 1940, los mayores productores de tabaco de Cuba. Tenía el 23.76 % de la producción mecanizada y de todos los fabricantes, eran los de mayor proporción. En 1953 Partagás tenía un capital ascendente a \$1,500,000 y sus gerentes eran los tres hermanos **Ramón, Rafael y Manuel Cifuentes Toriello**. Era la 2^a fabrica más antigua de Cuba.

Ramón Cifuentes Toriello que nació en 1908, fue vicepresidente segundo de la **Unión de Fabricantes de Tabacos y Cigarros** y primer presidente de la **Unión de Fabricantes de Tabacos**, electo en abril de 1942.

El legendario tabaquero cubano Ramón Cifuentes Torriello, (1908-2000) murió el 3 de enero, por causas naturales en su casa de Madrid, tenía 92 años.

Hombre perfeccionista e intransigente en el antiguo arte de la fabricación de puros, Cifuentes aprendió el oficio de su padre, quien compró el negocio en 1899, iniciado por Jaime Partagás, que fundó la empresa en 1845.

Cifuentes amplió la gama de marcas de puros centrándose en mantener la calidad del producto. Los tabacos Partagás, hechos completamente a mano, adquirieron gran prestigio durante la década de los '20 y los '30.

El 15 de septiembre de 1960, Fidel Castro se apoderó de 16 fábricas de tabacos, incluida la fábrica Partagás y sus activos relacionados. A las 6:30 pm, los soldados ingresaron a la fábrica Partagás..." Entraron y dijeron: estamos aquí para intervenir la empresa", recordó Cifuentes en 1991."Y no me dejaron sacar nada de allí".

Los interventores (ladrones revolucionarios) cubanos le ofrecieron a Cifuentes **el puesto de jefe de la industria tabacalera de la nación**, pero él se negó. En

(PASA A LA PÁGINA 63)

LOS PRIMEROS TABACOS PARTAGÁS **NO CUBANOS** SALIERON AL CADO EN 1977 Y LA MARCA, QUE AHORA SE FABRICA EN LA PLANTA

MERCADO EN 1977 Y LA MARCA, QUE AHORA SE FABRICA EN LA PLANTA DE GENERAL CIGAR EN LA REPÚBLICA DOMINICANA, SE ENCUENTRA ENTRE LOS TABACOS PREMIUM MÁS VENDIDOS EN LOS ESTADOS UNIDOS

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

1961 abandonó Cuba, prácticamente sin un centavo y ya estando en Nueva York su esposa trabajó en el Departamento de Cristalería en Bloomingdales y él se fue a Connecticut para trabajar con la familia Cullman, los dueños de General Cigar Co. quienes posteriormente lo pusieron a cargo de sus operaciones de puros "premium" en Kingston, Jamaica, instruyendo a los trabajadores en el arte del tabaquero. "Él fue el responsable de enseñarnos cómo hacer un gran tabaco", dijo el presidente de General Cigar, Edgar M. Cullman. "Aprendí más de él sobre la calidad de un tabaco, que de cualquier otra persona".

En 1974, la familia Cifuentes hizo un trato con General Cigar para fabricar tabacos Partagás en Jamaica. Les pagaron cierta cantidad y prometieron pagar una regalía por cada tabaco Partagás que hicieran.

Los primeros tabacos Partagás **no cubanos** salieron al mercado



La Fábrica vista desde la calle Dragones.

en 1977 y la marca, que ahora se fabrica en la planta de General Cigar en la República Dominicana, se encuentra entre los tabacos **premium más vendidos** en los Estados Unidos en la actualidad, con más de **12 millones** de tabacos vendidos cada año. Están hechos con tabacos de relleno dominicanos y mejicanos, aglutinantes mejicanos y envoltorios cultivados en Camerún, África Occidental. En 1995, la compañía celebró el 150 aniversario de la marca con el tabaco Partagás

150 Serie Signature, edición limitada.

Para no confundir la marca Partagás cubana Habanos SA con la dominicana General Cigar se observa que en los tabacos de la versión cubana de Partagás se inscribe la palabra **Habana** en la **anilla** de los tabacos, mientras que en los dominicanos se lee, **Partagás 1845.**

Cifuentes Toriello tenía viviendas en Madrid y Nueva York.

En junio de 2020 se desplomó el techo del edificio Partagás, en La Habana, a pocos metros del Capitolio, según el sitio Cigar aficionado. El inmueble está siendo sometido a un proceso de restauración desde 2011.

Ahora, creo yo, la fábrica pertenece al Ministerio de Ruinas.

- (1) Vuelta Abajo, zona entre Pinar del Río, San Luis, San Juan y Martínez, con el que se identifica a la mejor tierra de Cuba y del mundo para el cultivo del tabaco. La región tiene una longitud de 140 km x 16 km.de ancho. Consolación del Sur está dentro de esa zona tabacalera.
- **(2) Francisco Pego Pita**. Todos los años en La Habana se celebra-

ba una importante carrera de caballos, por el Malecón y calles adyacentes. Los jinetes en su mayoría eran personas conocidas en la vida social habanera. Cifuentes Llano tenía fama de experto jinete. Dolores Vento, dama de sociedad, estaba sentada en el balcón de su palacete cuando un caballo resbaló y cayó en forma brusca, al suelo adoquinado, junto a su jinete, Ramón Cifuentes. Este llevaba un arma en su cintura, la cual se disparó hiriéndolo en una pierna. La bella Dolores bajó solícita a prestarle auxilio al herido y con ella de acompañante, su capataz Francisco Pego Pita. Allí mismo comenzó un romance entre dama y jinete que logró unirlos en matrimonio el 10 de diciembre de 1884. Además una fuerte amistad entre Ramón y Francisco, conocido como Pancho, camaradería que lo llevó a ser su hombre de confianza y luego su socio comercial.

(3) Ramón Cifuentes Llano, nació en 1854 en el poblado de Salvador de Moro en Ribadesella, Asturias (a 87 km al Este de Avilés y 119 km al Oeste de Santander), hijo de Manuel Cifuentes Alea y de Manuela Llano. Vino para Cuba en 1871, con apenas 17 años. Se casó con **Dolores Vento**, ella murió y Ramón comenzó una relación con Josefa Garrido (Pepa) cubana de 24 años con quien tuvo 3 hijos y nunca se casaron. En un viaje a Asturias, Ramón conoció y se casó en Ribadesella con Rosario **Torriello Milera**, el 2 de mayo de 1903, al regresar a Cuba y Pepa enterarse se suicidó. Ramón y Rosario tuvieron 5 hembras (Esmeralda, Rosario, Isolina, Estela y Lydu) y 3 varones (**Ramón**, Rafael y Manuel).

Ramon Cifuentes Llano introdujo en Cuba una famosa sidra asturiana, pero en Cuba se llamó **Covadonga.**

¡Partagás y nada más!



La Inmejorable de Cifuentes, Fernández y Cía. los

JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

