



GRACIAS

PRESIDENTES

LUIS LACALLE POU, DE URUGUAY Y MARIO ABDO BENÍTEZ, DE PARAGUAY

**POR DENUNCIAR EN LA CELAC A
CUBA, NICARAGUA Y VENEZUELA**

APADRINAN A 80 PRESOS DEL 11 J

En marcha campaña “Estoy Contigo” para derrocar tiranía cubana

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

En momentos en que el gobierno comunista de la isla atraviesa uno de sus peores momentos sociales y económicos, en Miami se anunció la puesta en marcha de una poderosa campaña denominada “Estoy Contigo”, para acelerar la pronta caída de la tiranía cubana.

El presidente de la organización “Rescate Jurídico”, Santiago Álvarez, anunció en una conferencia de prensa en la Casa del Preso, que el objetivo es fortificar todas aquellas fuerzas opositoras que pueden contribuir al derrocamiento de la tiranía cubana” que ya lleva más de 60 años en el poder.

“Básicamente nuestro objetivo es apadrinar a los presos del 11J en Cuba y ayudarlos en su ardua batalla que han emprendido para lograr algún día ser libres y soberanos en una patria donde no haya ninguna huella más del comunismo de los Castro”, asentó Álvarez.

Álvarez, simultáneamente, anunció que se ha decidido renovar la Junta Directiva de la organización Rescate Jurídico en vista de la dolorosa muerte de algunos de sus miembros que fueron afectados por la pandemia del Covid-19.

“Todo esto está enmarcado dentro de nuestra política de asumir la defensa legal de activistas pro derechos humanos, opositores y presos políticos cubanos, que han padecido los horrores de un sistema comunista que ha sumido en la miseria y el caos a la isla y a su pueblo”, agregó.

Álvarez concretó que la ayuda será de 40 dólares cada mes y, por un año, a fin de que los presos se puedan sostener económicamente, pese a su encierro decretado por la tiranía que los condenó arbitrariamente a varios años de cárcel por no comulgar con ese sistema comunista.

“Ya tenemos más de 80 patrocinadores ayudando al sostenimiento

de esos 80 presos quienes recibirán personalmente la ayuda económica de sus propias familias, la cual ha sido concretada y será enviada desde Miami, por parte de los directivos y personal de Rescate Jurídico”, reiteró.

“Dentro de Cuba podemos resaltar el apoyo y la ayuda que nos ha dado Iván Hernández Carrillo, del Partido por la Democracia Pedro Luis Boitel y, también, hemos respaldado a Félix Navarro, al igual que a las familias de los presos, los opositores y otros, quienes no tienen a nadie quien los ayude”, agregó.

“Tenemos una serie de exiliados en Miami y otras partes de los Estados Unidos que están dispuestos a adoptar un preso y darle una cantidad mensual de 40 dólares, por un año, para evitar que el sistema comunista pueda destruir a estas personas que han luchado con sacrificios por la libertad”, insistió.

“Esto es una muestra de que el exilio está siendo generoso con las familias de los presos en Cuba ya que el sueldo mínimo allá es de 30 dólares, pero nosotros les vamos a dar 40 directamente al preso, quien mediante una fotografía va a saber quién es el que lo está ayudando desde el exilio”, concluyó.

Santiago aclaró que desde el establecimiento en el 2005 de la Fundación Rescate Jurídico se ha recaudado fondos para la defensa legal de los activistas pro derechos humanos, opositores y presos políticos cubanos.

“Asimismo se ha brindado asistencia para víctimas de violaciones de los derechos humanos y financiamiento educacional y administrativo para organizaciones promotoras de ideales democráticos”, agregó.

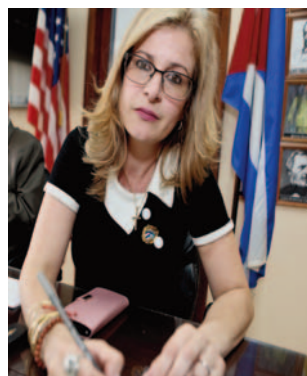
“También nuestra fundación se ha esmerado en distribuir manuales que sirvan para el entrenamiento sobre cómo oponerse efectivamente a la dictadura castrista y cómo trabajar hacia el cambio”, concluyó



El presidente de Rescate Jurídico, Santiago Álvarez, explicó a la prensa los alcances de la campaña “Estoy Contigo”.



Orlando González, igualmente, participó en la conferencia de prensa en la Casa del Preso ayer martes.



La directiva Liu Santiesteban quien pasó a integrar los comités claves para la ayuda a los presos cubanos.



Pedro Fernández, asimismo, juramentó como nuevo miembro de esta poderosa organización del exilio.



Emilio Palomo, alto directivo de la organización “Rescate Jurídico”, quien asistió a la charla con la prensa.



La nueva junta de Rescate Jurídico que pondrá en marcha la campaña “Estoy Contigo” para ayudar a presos cubanos junto con invitados especiales como Ángel de Fana y Luis González Infante.

EDITORIAL

GRACIAS, PRESIDENTES LUIS LACALLE POU, DE URUGUAY, MARIO ABDO BENÍTEZ, DE PARAGUAY Y AL PRESIDENTE GUILLERMO LASSO, DE ECUADOR

En LIBRE no podemos pasar por alto las manifestaciones del sábado en la reunión en México de la titulada "Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños" (CELAC), donde los presidentes Luis Lacalle Pou, de Uruguay y Mario Abdo Benítez, de Paraguay, alzaron sus voces para denunciar la falta de libertades en Cuba, Nicaragua y Venezuela.

Ni tampoco ignorar las expresiones de las últimas semanas del presidente Guillermo Lasso, de Ecuador, y las manifestaciones de fin de semana del ex presidente mexicano Felipe Calderón, quien rechazó categóricamente la presencia vergonzosa del títere cubano en los actos de la independencia de México y de la senadora mexicana Lilly Téllez.

A través de estos sesenta años hemos tenido muchas manifestaciones, e incluso el exilio militante recibió en estas seis décadas a muchos de esos ilustres amigos cuyos mensajes no pasaron por alto.

Con gusto dedicamos nuestra edición a estos presidentes y amigos solidarios, y a estos renglones unimos unos versos del Dr. Gonzalo Curi, aparecidos en nuestra edición de enero de 1967, en la que le decía a los presidentes de América:

“Prudente es no seguir el desafío virando las espaldas a los ruegos y mandatos del Señor Jesús, y no seguir haciéndole a un pueblo lo que no quisierais que a vuestros pueblos fuere hecho”.

"Las Américas siempre fueron diferentes a los demás continentes. Mientras las mantengáis en diferencia, todo ira bien;

“Pero si permitiréis el establecimiento del odio como sistema, cual su instrumento siembra aquí, habréis perdido las Américas, y con ellas al mundo”.

¡Que el mensaje de gratitud lleve acompañado el reto de la solidaridad para que palabras y hechos marchen aparejados seguros de que hay que seguir!.

LIBRE www.libreonline.com Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.



MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como
AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE **newscom** **The Washington Post**
much more than news
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta
Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

BIDEN HOMENAJEA A QUIENES LUCHAN POR LA DEMOCRACIA EN CUBA Y VENEZUELA

El presidente, Joe Biden, rindió homenaje este martes a los manifestantes y activistas que, a su juicio, mantienen "viva" la democracia en países como Cuba y Venezuela, durante su primer discurso ante la Asamblea General de la ONU.

"Puede que los autoritarios del mundo quieran proclamar el final de la era de la democracia. Pero lo cierto es que el mundo democrático está en todas partes", aseguró Biden.

"Está vivo en los activistas contra la corrupción, los defensores de derechos humanos, los periodistas, los manifestantes pacíficos en primera línea de esta lucha en Bielorrusia,



Birmania, Siria, Cuba, Venezuela y en muchas otras partes", agregó.

Esa fue la única referencia de Biden a Latinoamérica y el Caribe durante su primer discurso ante la ONU, más allá de una alusión al trabajo de su Gobierno con la Organización de Estados Americanos (OEA) para mejorar

la sanidad y las oportunidades económicas en el continente.

El discurso de Biden fue en buena parte un alegato a favor de la democracia, que describió como "la mejor herramienta" que existe para "aprovechar completamente el potencial humano".

¿Cree que la vacuna contra el Covid-19 debe ser requisito a cumplir en la edad temprana de los niños, al igual que las otras vacunas de prevención?

☐ Sí

☐ No



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Merece Cristóbal Colón se le destruya un busto cuando para honrar a otros no es necesario derribar lo existente?

No		100.00%
Sí		0.00%



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS

Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad

Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, FL 33135



Comentarios Radiales



MENSAJES INSPIRACIONALES DE Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenlos su dirección electrónica a: demetrioperezjr@yahoo.com



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA DUDA

Oí a un predicador señalar la duda como un pecado. Yo creo, sin embargo, que es menos malo agitarse en la duda que descansar en el error. La duda suele ser el camino, a veces angosto y tortuoso que nos conduce al encuentro con la verdad.

El vocablo duda proviene del latín “dubitare” que significa “no decidirse entre dos cosas o actos”. Naturalmente, la duda surge en muchas situaciones diferentes y puede suscitarse inquietamente a la hora de tomar decisiones personales.

Si fuéramos a establecer una lista de los diferentes tipos de dudas que asaltan nuestra mente, no nos alcanzaría el tiempo ni el espacio, porque la duda es una variante permanente -valga la paradoja- en todos los seres humanos.

Mencionemos la duda amorosa, que es la fuente inagotable de los celos. Dudar de la persona con la que mantenemos una relación de amor es llenar de amargura una de las experiencias más gratas de la vida. Muy a menudo las dudas son meras suposiciones o productos de la imaginación. Cuando la sombra de una sospecha enturbia nuestro concepto de la lealtad, la felicidad se resiente y la paz se ausenta.

George Dudamel explicaba la base de la fidelidad en esta simple confesión: “nunca he engañado a mi mujer. No es ningún mérito: la amo”. El resumen de Francisco Zorrilla es formidable: “ser leal es la mayor valentía”.

¿Cómo podemos vencer la duda amorosa? Blas Pascal expuso este pensamiento: “es una desgracia dudar, pero es un deber indispensable indagar en la duda”. Ciertamente vivir azuzado por la inseguridad es un tormento. Hagámonos tres preguntas: “¿Qué me induce a la duda?; ¿Con qué elementos concretos cuento para dudar?, y ¿he discutido de forma razonable y sensata mis dudas con la persona que amo, sin provocarla a una irascible actitud? Existe un viejo refrán -no sé su procedencia-, que es muy oportuno considerar: “tú no puedes evitar que una paloma se te pose en la cabeza; pero puedes evitar que haga nido”. Yo sugiero a los que duden mortificados de la lealtad ajena a que busquen ayuda. Un clérigo o un psicólogo pueden ayudar. Un amigo o familiar a veces contribuye por razones de solidaridad o por otros motivos a agravar la situación.

Cuídese del método para resolver sus dudas. A nadie se le ocurriría resolver la duda acerca de que un revólver esté cargado o no, dándose un tiro en la cabeza para comprobarlo. La frase genial de San Agustín debe prevalecer: ““ante la duda, abstente”.

Hablemos de la duda conceptual, propia de estudiantes, profesionales, investigadores y curiosos en general. Hoy día este tipo de dudas suele resolverse con un celular, una tableta, una computadora o con un diccionario de bolsillo. De alguien leí este razonamiento: “es de importancia para quien desee alcanzar una certeza en su investigación, el saber dudar a tiempo”.

Si repasáramos la historia descubriremos que grandes logros e inventos fueron alcanzados a partir de las dudas de sus ejecutores. “alguien sentenció que “la duda es uno de los nombres de la inteligencia”.

Vuelvo al inicio de este tema, y me pregunto “¿es realmente la duda un pecado? Si analizamos algunos incidentes bíblicos nos daremos cuenta de que, en efecto, la duda en algunos casos se condena frontalmente, pero en otros casos se presenta como un camino que conduce a la fe. Tenemos el típico ejemplo de Job, el siervo sufriente, que pasó por etapas de dolor, tristeza y angustia; pero una vez superada la experiencia, reconoció que conocía a Dios de oídas pero que finalmente le vio en la dádiva de su misericordia. .

¿Es el ateísmo una duda? No lo es, sino que se trata de una errónea concepción de la realidad, ¿Puede usted negar algo o a alguien que no existe? El ateo niega lo que no es, y lo que no es no puede ser negado por su inexistencia. Sin embargo dudar sobre la posibilidad de la existencia de Dios es una manera sutil de creer, no es una negación absoluta sino una manera de moverse entre la fe y la incredulidad. En casos como estos hay que repetir una estrofa de Martín Lutero: “Nuestro Dios es la muralla, es la sólida armadura que en cualquier lugar ampara”. No permita jamás que las dudas le sacudan la fe. Haga que sea la fe la que les sacuda las dudas y aproveche la oportunidad para su crecimiento espiritual.

Hay cierta duda que suele tener peligrosas consecuencias. Es la duda en uno mismo. Cuando pasamos revista a nuestras facultades y vacilamos en confiar en las mismas, de antemano estamos vencidos. A la persona que haga todo lo que puede, no podemos decirle que no hace lo que debe.

Al que sustenta la actitud pasiva de aceptar todo lo que le dicen o todo lo que lee, y termina dudando de su propio discernimiento, le huyen las oportunidades con las que la vida quisiera premiarle.

Recuerde siempre que la duda es un instrumento de victoria, nunca una carga de derrota. Hay que aprender a manejar las dudas. No hay que huir de ellas, porque aprenden nuestra ruta y nos

siguen. Hay que aprender a dominarlas con carácter, sentido de justicia y apego a la verdad.



Rev. Martín N. Añorga

No quiero dar la impresión de que soy un apolo-gista de la duda. Desafío la duda que hace posada en nuestra mente, la que se queda en nosotros nublándonos la razón y horadando nuestra fe; pero acojo la que desata mi interés, promueve mi espíritu investigativo y me lleva a soluciones.

En el Nuevo Testamento hay tres incidentes, entre otros, que nos ilustran la duda como instrumento. En su última cena con sus discípulos Jesús anunció que uno de ellos habría de traicionarlo. Eran doce, y todos levantaron la voz dando a entender, cada uno, que existía una sombra de dudas sobre su lealtad. El hecho fue que estos dudosos apóstoles, con la excepción de Judas, se echaron sobre el hombro la futura valentía de propagar e Evangelio.

Y tenemos a Tomás, el testarudo discípulo que dudaba de la resurrección de Jesús. Todos sabemos que sus dudas se desvanecieron tan pronto se encontró frente a frente con el Señor, Después de este minuto de gloria fue un servidor incondicional de Jesús.

¿Y qué me dicen de Pedro? Quiso andar, como Jesús, sobre las aguas; pero en el intento se llenó de pánico al hundirse en la profundidad del lago empujado por el peso de sus propias dudas. De esa experiencia surgió el más impetuoso, dinámico y exitoso de los apóstoles. Nos ha legado, entre muchas otras, la preciosa noción de que a Jesús no tenemos que imitarlo, sino entregarnos a Su voluntad.

Para terminar este modesto trabajo quiero compartir dos citas que nos provocan creativos pensamientos. El primero es de Blas Pascal, hombre de extraordinaria inteligencia y admirables logros, anteriormente mencionado: “Aquel que duda y no investiga, se torna no solo infeliz, sino también injusto”.

Y el otro es del sabio filósofo René Descartes: “dudo de todo, pero al dudar estoy pensando, y si pienso, existo”.

Ciertamente, la duda que se investiga revela verdades que nos permiten el ejercicio de un juicio respetable y apropiado, y la duda que a veces nos inquieta ejercita nuestra inteligencia y le añade valor a nuestra propia existencia humana.

¡Bendita sea la duda que me conduce a la verdad!

CARTA DE GRATITUD DEL PRESIDIO POLÍTICO AL PRESIDENTE LUIS LACALLE POU

Sr. Luis Lacalle Pou
Presidente
Palacio Presidencial
Uruguay

Sr. Presidente:

Nosotros, los abajo firmantes, formamos parte del Presidio Político Cubano que desde hace 62 años nos mantenemos de pies, sin descansar, luchando desde aquel fatídico primer día del año 1959, cuando desde, entre bambalinas, la peor tiranía que ha conocido nuestra América, se apoderó de vidas y haciendas en nuestra desdichada Patria, Cuba.

Hemos visto cómo, usted Sr. Presidente Lacalle, desde su curul en el foro de La CELAC en ciudad de México, se ha expresado frente al enviado, como su presidente, la tiranía castro-comunista.

Ha sido de gran satisfacción para nosotros el haberlo oído a usted, de viva voz, frente a los dignos mandatarios de países de Latinoamérica, defender el sistema democrático, los derechos humanos, la libertad de expresión conculcados desde hace 6 décadas en nuestro país, Cuba, así como expresarse contra las agresiones, torturas, encarcelamientos y desapariciones físicas aplicadas por las fuerzas represivas del régimen contra miles de Cubanos que cansados de tanta infamia salieron pacífica y voluntariamente a las calles de decenas de ciudades y pueblos pidiendo, no comida para saciar el hambre que padecen si no Libertad y repudio al régimen comunista.

Hubiéramos querido extender nuestro agradecimiento a los demás dignatarios presentes en dicho foro pero, el temor a las extensas garras castristas no les permitieron ponerse al lado de un pueblo y su lucha por terminar, sin odios ni venganzas, con el

terror impuesto por la fuerza de las armas de un régimen esclavizados

Gracias, muchas gracias Sr. Presidente, porque como dijo nuestro Apóstol José Martí, "Para Cuba... ya es hora"

Rufino Alvarez, Presidente; Frente Nacional Presidio Político Cubano; José L. González Gallarreta, Presidente Presidio Político Cubano; Dr. Alfredo García Menocal, Secretaría General Consejo Presidio Político Cubano; Eva Rosette, Secretaria General Ass. Presos Políticos y Combatientes, Ex- Club; Dr. Pedro Fuentes Cid, Director Presidio Político Cubano; Nelis Rojas Morales, Presidenta Coordinadora Internacional Ex-Presos Políticos Cubanos; Olimpio Díaz, Secretario General Unión Ex-Presos Políticos, California.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA
LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

**For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:**
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES



Rev. Martín N.
Añorga

5

Oí a un predicador señalar la duda como un pecado. Yo creo, sin embargo, que es menos malo agitarse en la duda que descansar en el error. La duda suele ser el camino, a veces angosto y tortuoso que nos conduce al encuentro con la verdad.

46

Tenemos de nuevo un presidente débil. Lo tuvimos antes, en la persona de Jimmy Carter, y la historia, en su terco empeño repetitivo, nos lo regresa en la disminuida autoridad de Joe Biden. Peor aún, éste nos viene ausente de credibilidad.

América, es una nación fuerte, no frágil, sometida, ...



Adalberto
Sardiñas Cruz

12

32



Roberto
Cazorla

Que nadie me diga que el engendro de "dictadorsillo" Miguel Díaz-Canel, no es el vivo retrato de aquella actriz española, comunista e H. de la G. P. Ana Lasalle. Vieja pérfida que sin ser cubana ni una P. se entrometió en el destino de nuestra Cuba, apoyando a los mayores verdugos y sembrando el pánico ...

COLABORADORES



Aristides
Pumariaga M.
CARICATURAS



Demetrio J. Pérez,
Esq.
ENGLISH/INGLÉS



Germán
Acero
REPORTERO

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

33

DÍAZ-CANEL COMA Y VÁYASE



ENGLISH / COMMENTATORS



Fernando J.
Milanés, M.D.



Dr. Néstor
Carbonell Cortina



Esteban
Fernández



Enrique
Ros (†)



María Teresa
Villaverde Trujillo



Gustavo
Sánchez Perdomo



María
Ortega



Daniel
Pedreira



Alvaro J.
Alvarez

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



MENSAJE INSPIRACIONAL

EL SILLÓN

Estoy sentado en el sillón que hace muchos años obsequié a mi madre, tantos que no recuerdo pero que ella desocupó cuando siendo anciana, dejó este mundo para ir con el Creador.

En este sillón, mientras sus manos temblorosas tejían, su mente cansada urdía con sus reflexiones, aquellos recuerdos de su infancia, felices algunos, tristes los más pero, la alegría de haber tenido hijos la recompensaban, se había constituido en su inseparable amigo.

Estoy sentado en este sillón, mismo, en el que muchas veces a mi madre vi sollozar por pesares que ella cargaba, así como, traté de hacerle sonreír para ayudarla a ocultar sus penas, aquí solía decir palabras de amor maternas y, también prestaba atención a mis logros.

Estoy sentado en este sillón en el que mi madre feliz pero vanamente esperaba la visita de sus tantos descendientes, recordándola bañadita y despidiendo aroma a jabón, pero, casi nadie se acordaba de ella y resignada a su soledad, de nuevo seguía su rutina sin un reclamo o reproche, el fin



de sus días.

Estoy sentado en este sillón, tal como ella lo hacía, recordando mi niñez, travesuras, la adolescencia, mis estudios y posteriormente mi vida de hombre formada con mi fiel compañera, desde luego, el nacimiento de mis hijos, sus juegos, porque no también sus desavenencias.

Pero con felicidad siempre. A su

vez, mis hijos me hicieron muchas veces abuelo, tantos nietos que ya son mayores, y queremos tanto por ser quienes son.

Como es natural, nos quedamos solos mi esposa y yo, pero, después de varios años mis hijos menores nos dieron un regalo más, un nieto y una nieta a quienes quiero mucho porque llevan sangre de mi sangre, genes de mis genes y, tal vez por el sentimentalismo de la edad, para mí, son ángeles que llegaron en el ocaso de mi vida.

Estoy sentado en este sillón que más bien es de los recuerdos, pero, ¡aquí estoy! Porque lo siento parte de mi vida de mi existencia, de mí mismo. Ahora bien, aquí lo dejaré el día que mi madre me diga que El Señor me reunirá con ella, así es, lo dejo para que alguno que lleve mi sangre, me recuerde y pueda tejer también sus recuerdos, alegrías, sinsabores y triunfos, porque de esa forma nunca moriré, seguiré viviendo mientras alguien me recuerde, de esa manera, como mi madre me sonríe, yo lo haré... Dios lo sabe... Donde me encuentre.

SOY TU PADRE

Soy tu padre, la persona quien te hará la vida fácil o difícil.

Soy tu padre quien te dirá lo que harás y que mi recompensa no será un "gracias papá" sino otra vez lo mismo.

Soy tu padre y tu bien sabes que soy tu amigo en esos momentos divertidos pero soy tu padre en los momentos más difíciles de tu vida.

Soy tu padre y aun no te conozco porque tú no me lo permites solo porque tu pensamiento es decir que ya eres grande.

Soy tu padre a quien respetarás te guste o no te guste.

Soy tu padre por decisión propia no por que me obliguen.

Soy tu padre y lo único que quiero es que seas mejor que yo y que tengas

todo lo que yo una vez no tuve.

Soy tu padre y voy a decir de ti cuando eras niño y dependías de mí, porque esa época es la que más me gusta ya que dependes de mí. Pero has crecido y ahora tengo que aceptarlo pero en este techo tú eres mi pequeño.

Soy tu padre y siempre veo por ti, ¿Tu haces lo mismo? O sólo piensas en mí como quien te da dinero y te regaña.

Buscando sus autores



ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí
Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



LOS ARTISTAS, DEVOTOS DE LA CARIDAD

La idea de este reportaje fue sugerida por el caso de la Familia Chang: Raul, Hilda y Liduvina, que invocaron la ayuda de la Santísima Virgen de la Caridad del Cobre en medio de la tragedia del vapor “Euzquera”...Olga Chorens y “Tony” Alvarez también invocaron a nuestra Patrona en momentos de prueba cuando viajaban por Suramérica...Un recorrido reporteril ante los altares de la Virgen de la Caridad, nos ha evidenciado de manera indiscutible que todos los artistas cubanos son devotos de nuestra Patrona.

(Fotos y Textos de Charlie Seiglie) (1950)

(PASA A LA PÁGINA 25)

El día primero de septiembre de 1948 naufragó frente al banco La Serrana, el vapor “Euzquera”, en el que viajaba el elenco completo del circo “Razzore”.

Entre los artistas, iba la troppe Chang, compuesta de 3 hombres y 2 mujeres, cubanos los 5. Mientras los náufragos luchaban con las olas por salvarse y salvar a sus seres queridos, **Hilda Chang** invocó a la Virgen de la Caridad. Ella, su hermana **Liduvina y Raúl Chang**, estaban a bordo de un bote salvavidas.-Virgencita Milagrosa del Cobre, sálvanos y te prometo levantarte un altar para venerarte toda la vida...

Allá en el fondo de aquel mar embravecido, quedaron **Gilberto y Felipe**. En el bote iban 9 personas: las únicas que sobrevivieron de la terrible tragedia.

Por eso, al pie de la imagen, la familia Chang ha puesto **12 Juanes**. Los otros representan a **Santiago Bravo, César Godínez, Felipe Blas, Eulalio Ruben, Juan Castellanos, Jesús Vargas, Raúl Chang e Hilda y Liduvina García**. Estos tres últimos aparecen en la fotografía con sus hijos. Superpuesta la imagen de la Virgen Milagrosa, tallada en madera, en el altar prometido en medio de la tragedia.

En el escenario del teatro “Martí” hay una imagen de la Patrona de Cuba adquirida por suscripción entre los artistas. A las 12 de la noche del día 7, Olga Salas la tomó en sus brazos. Las bailarinas de su conjunto la siguieron con flores. Cuando había llegado al centro del escenario todos los artistas cubanos que trabajaban en el Bataclán, seguían en silencio. Fue una procesión maravillosa, que nos sobrecogió de emoción a cuantos la presenciáramos, por cuanto ofrecía de contraste con el género drolático que se estaba exhibiendo dos pasos más allá de las cortinas.



También en el escenario del teatro “América”, los artistas cubanos tienen una imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre y a ella se encomiendan en los angustiosos momentos anteriores al debut. La noche del 7, se sucedieron ante la imagen, maravillosas escenas de mística emoción, como esta en la que aparecen las bailarinas Milagros, Marina Mayo y Onelia. Milagros y Onelia pertenecen al conjunto de Gustavo Roig, que estaba actuando aquella noche en el “América”, Marina Mayo había ido de visita.

ATENCIÓN, VECINOS DE PALMIRA, COLÓN, MATANZAS

En un estudio que hago sobre la décima criolla cubana, a mi mesa llega el nombre de un poeta llamado **Ceferino Pérez**, que me dicen nativo del barrio de **Palmira**, en el municipio de **Colón**, provincia de **Matanzas**, y que alcanzó relieve como poeta repentista.

A quien pueda brindarme información sobre él, su vida, su trabajo poético o su paradero actual, mucho les agradecería la enviaran a la redacción de ese periódico **LIBRE**, a mi nombre.

*Inocente Sánchez
Hialeah, Fl*

EL DINERO NO CONQUISTA LA FELICIDAD

“Relaticidad”. Trato de imitar a mi amigo Máximo Caminero. Pero no siempre me sale.

Según creo, es más lógico buscar el bienestar, y no la felicidad, que algunos dicen alcanzaron.

Según se sabe por las noticias, grandes artistas aparecen muertos en su habitación: estaban solos.

Con toda su fama y todo su dinero y estaban solos.

A otros que no eran artistas, pero tenían mucho dinero también les ha ocurrido lo mismo.

La moraleja podría ser que el dinero no conquista la felicidad.

En la tradición hispana es algo muy terrible que un moribundo, no tenga alguien quien le encienda una vela y le rece una oración.

Un viejo merengue dominicano habla de un muerto "en la carretera" y que Juanita Morel "le encendió una vela".

Por supuesto, no ignoramos que el dinero no conquista la felicidad.

Pero una condición necesaria para el bienestar es poder pagar, sin demasiado sacrificio, los "billes".

Sí, todos los "billes". Que para una persona o una familia deberán ser siempre los necesarios y no "mas de la cuenta".

Y esa realidad al final de cada mes es un factor muy útil para uno sentir el bienestar.

Otro factor, y me parece el más importante es con quien me siento a comer, con quien hablo, con quien me acuesto. Con quien y cómo comparto mi vida. Bueno, aquí habrá que ver como uno trata de disfrutar.

Lo bueno de cada una de esas personas, que algo bueno tiene todo ser humano.

Eso es lo uno, y lo más importante.

Lo otro es que, digamos que no con mucha frecuencia, pero sí ocurre, algunas gentes del entorno tienen cuernos como los toros... y embisten. Yo soy un fan del torero y lo practico. Al toro se le deja pasar... nunca se le enfrenta. Se le deja pasar. Como el torero, usted lo ha visto, se le presenta el capote, y el toro pasa.

Otro renglón de la conquista del bienestar es cómo se divierte usted y su familia, en el caso de que no sea soltero. Todos necesitamos alguna diversión. La computadora y la TV, tienen una gran capacidad para divertirnos. Divertirnos sanamente, si usted aprende a buscar lo sano. Y de otro modo muy perjudicial, si usted descuida sus elecciones. Ahí lo dejo.

Pero debo decir algo de la o las discotecas. Que son lugares muy frecuentados por la gente joven.

La discoteca es un lugar donde es difícil escuchar una conversación seria. Mucha música y mucho ruido. Y esto no es casual. Y aquí también la visibilidad tiene sus trucos y los tragos.

De modo que, el lugar es propicio para el engaño. Y si la chica viene ya engañada por la moda, que es casi siempre un engaño. Entonces, no me pregunten de dónde salen tantas madres solteras y tantos niños sin padre.

Bueno, si hablamos de felicidad y de bienestar, habrá que cuidarse de los vicios. Con frecuencia vemos la noticia de alguien que murió de una sobredosis. Bueno, de una sobredosis de una droga ilegal o prohibida.

De modo que los vicios son enemigos de nuestro bienestar. Y más que eso todavía, es fácil enviciarse y luego bastante difícil vencer el vicio.

En Deuteronomio leemos: "No tendrás otros dioses delante de mi porque yo soy un Dios celoso."

*Dr. José Tiberio Castellanos
Fort Worth, Tx.*

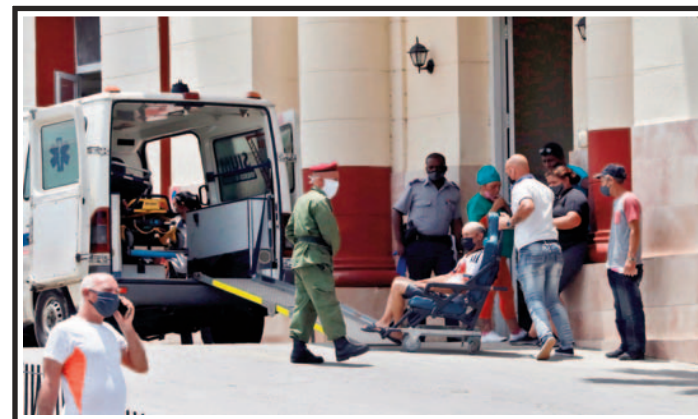
INAUGURARÁN TRAMO DE CALLE CON EL NOMBRE DE JACINTO ACEBAL

Para este jueves 23 de septiembre ha sido fijada la ceremonia de develamiento de una Placa de calle con el nombre de "**Jacinto Acebal Way**", convocándose a todos sus amigos para este día 23, a las 10:00 a.m., en la **Calle Cuatro del South West entre las Avenidas 87 y 89.**

Honrados en **LIBRE** al saber de este gesto que evoca la memoria de un gran exponente cubanoamericano de marcada trayectoria en las filas del **Departamento de Correo de los Estados Unidos**, donde además de servir al personal en sus funciones, encabezó numerosas cruzadas de militancia cubana, social y patriótica, y muy en particular la aparición del **sello postal dedicado al Padre Félix Varela.**

ANTE EL PELIGRO DEL COVID-19 UNA RECETA PARA LA REHIDRATACIÓN CASERA

Sabiendo lo que están sufriendo miles y miles de cubanos por el abandono clínico en la isla, las condiciones amenazantes en los hospitales y el irrespeto total por las vidas en riesgo, comparto mi experiencia con una familia amiga, sobre una señora mayor totalmente deshidratada.



Acudí a los contenidos de Google para estos casos y obtuve un elaborado casero muy fácil de preparar para proteger a ese enfermo deshidratado.

LA RECETA

Los ingredientes para esa **Sal de Rehidratación Casera**, son los siguientes:

Un litro de agua hervida o filtrada; 2 cucharaditas de azúcar; una cucharadita de sal; una pizca de bicarbonato de sodio y el zumo de un limón.

La doctora que atendió a esa paciente al verla al siguiente día, solo pudo exclamar: ¿qué has hecho que te has recuperado tan rápidamente?. Y no podía creer la doctora que ese preparado, con ingredientes tan apropiados, hubiera podido hacer tan grande diferencia. Divúlgenlo pues muchos lo necesitan.

TOQUE DE QUEDA

Las calles de Cuba desoladas después de las tres de la tarde, hora en que implantan la ley marcial, y no permiten a nadie en sus calles. Cualquiera que la viole, va preso, y si usa bicicleta u otro medio se lo incautan.

En los hospitales las condiciones son paupérrimas. Alumnos universitarios sin la más mínima experiencia, recién ingresados, expuestos a esa ola de contagio, sin las batas apropiadas y menos aisladores o respiradores de cualquier tipo. Y sin equipos médicos para atender a pacientes o protegerse ellos en el ejercicio de ese riesgo.

Las condiciones higiénicas las peores. Los vómitos, diarreas y demás estados imprevistos, a todo riesgo en salones, pasillos, salas y habitaciones. El papel higiénico no lo pueden llevar de las casas pues no hay en las tiendas ni establecimientos. Carencia absoluta de papel higiénico, imaginen cómo están esos baños.

El ingreso a los hospitales controlado a través de unas unidades de barrio que nada resuelven, solo prolongan el mal. Por supuesto, los jefes exentos de todos esos riesgos, recibiendo medicamentos del exterior para ellos y sus allegados.

El gobierno aprovechando la situación para reforzar la represión. Compadecemos a ese pueblo en estos momentos tan críticos.

*Lourdes Valdivieso
New York, N.Y.*

CUMPLEAÑOS DE ESTEBITA

Fue la primera vez que veía el rostro de una mujer. La vi sólo por 20 minutos. Pensé: "¿Quién será esta anciana?" Perfectamente recuerdo su voz, sólo fueron cuatro palabras, pero esas cuatro palabras las llevo grabadas en mi mente. Dijo: "Ana, es un varón". Me parece que fue ayer.

Inmediatamente supe su nombre porque "Ana" le respondió: "¡Gracias, Eulalia!" Ana sonaba adolorida, pero aliviada. Parecía que había pasado un terremoto.

La miré y ella me devolvió la mirada con una dulce sonrisa. Sólo dijo: "Mira, Esteban, se parece a ti". EULALIA LA COMADRONA asentía como dándole la razón a Ana María.

Fue entonces cuando a duras penas

pude fijarme en Esteban Fernández Roig. Era alto, delgado, tenía un tabaco "Pita" en su boca. Imagínense, ahora participar en un paritorio fumándose un habano hubiera sido un sacrilegio. Se dirigió a mí y me dijo unas palabras que



nunca he olvidado: "Oye ¡los machos no lloran!"

Ana, sonriente, lo reprendió: "Esteban, no asustes al recién nacido, déjalo que lllore todo lo que le dé la gana". Y me dio un beso.

Alguien tocaba a la puerta de la casa de Pinillos 463 de un pueblo llamado Güines. Yo ni idea tenía de dónde estaba. Se trataba de Eugenio Domínguez Guerra más conocido como "Eugenito el Concejal". Le dio un abrazo a Esteban, lo felicitó, y papi le dijo "¡Eugenito, míralo es cagaíto a mí!" Yo pensé "Yo no me parezco en nada a ese viejo".

Esteban alardeó: "Eugenito, el muchacho está enterito, ya cogió el tete con la mano izquierda y te aseguro que va a ser zurdo igual que yo. Es más, va

a ser primera base de los New York Yankees" ...

Me aterró cuando la señora

Eulalia sacó de un maletín una tijera para cortarme el cordón umbilical. Pero, como ya "el hombre del tabaco" me había advertido que no debía llorar, yo ni chisté.

Eulalia se despidió diciendo: "Tengo que irme porque la esposa de Enrique Domínguez Jurado va a dar a luz en los próximos 20 minutos".

Mi padre le llevó el maletín hasta el carro de alquiler de Carrillo, le dio unos cuantos pesos. No muchos. Más nunca volví a verla.



Esteban Fernández

Cuba castrista hoy

Por Jorge Hernández Fonseca

Cuba, gracias a Dios --y a la lucha permanente de sus mejores hijos-- despertó. 62 años de un sufrido letargo, "revolucionario" de inicio, convertido posteriormente en pesadilla dictatorial por la traición de un hombre ególatra, imbuido de una ideología discriminatoria, hoy mantiene y refuerza la filosofía policiaca-represiva como patrón de gobierno. Hay una constitución para ser cumplida por "los otros", porque la verdadera filosofía dictatorial es: quien manda, por encima del partido y del gobierno, son los gendarmes de la criminal policía política, sin ley ni orden.

El marxismo, sustrato ideológico del castrismo tiene en Cuba su mejor exponente práctico, expuesto impudicamente por el dictador fundador de semejante bodrio opresivo: "Con la revolución todo, fuera de la revolución nada". Esa frase es la "revolución misma". La constitución y sus leyes, son letra muerta frente a la interpretación frontizadora de la fuerza policial ejecutora de semejante monstruo armado y listo para la paliza y el asesinato. Batista, Trujillo y Somoza fueron recatadas hermanitas de la caridad ante la "revolución" de los hermanos Castro.

En medio del desastre nacional cubano, Raúl Castro impone en la "presidencia" de la isla al hombre más insulso que encontró entre sus represivos seguidores. Hombre que es incapaz de refrenar los ímpetus represivos de las hordas policiales y que ante el reclamo pacífico y masivo de un pueblo cansado de tanta hambre y desatención, salió simplemente "a matar". Esa señal pacífica debería haber servido para una respuesta respetuosa con el pueblo, que no sólo no fue escuchado, sino que el espíritu policial se manifestó de la forma que sabe: horca y cuchillo.

Ya se ve la luz al final del largo túnel. Raúl Castro, probablemente muerto --o próximo a fallecer-- dará con su mutis el pistoletazo de salida de los cambios políticos que nos llevarán, en sucesivos encontronazos, a la anhelada clarinada democrática que los hijos de esa isla martirizada merecen. Díaz Canel será depuesto de inmediato por el sector histórico militar, del cual saldrán, más temprano que tarde, los patriotas que acaben con esa pandilla de facinerosos que mandan en Cuba como si fuera una cárcel donde nadie tiene derecho, siquiera al alimento.

La Cuba castrista policial y represiva escribe hoy sus últimos días, si bien luctuosos ¡los últimos!



Eduardo Luján (1930-2021)

A la edad de 91 años, dejó de existir el domingo último a consecuencia de una antigua dolencia cardíaca, el conocido locutor y figura radial, **Eduardo Luján**.

Lo conocimos desde sus tiempos en WMIE y WQBA La Cubanísima y guardamos recuerdo grato por su profesionalismo e integridad.

A todos sus deudos nuestro pésame.

ASHLEY A LOS 17 AÑOS

Dedico estas décimas a mi querida "sobrina-nieta" Ashley Fernández, quien el pasado 16 de Septiembre cumplió 17 años. Ella es hija de los esposos Annette y Javier Fernández.

1

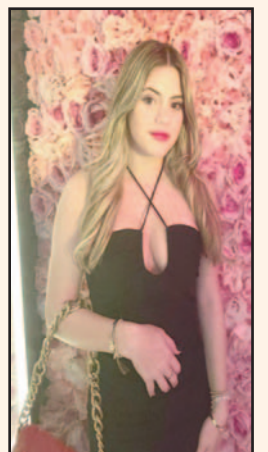
Con rango de "casi abuelo" es la felicitación que lanzo con emoción en imaginario vuelo.

A una joven, con anhelo de que la llegue a escuchar. Ella es un dulce cantar, es delicada y hermosa. Ashley es la joven preciosa que quiero felicitar.

2

Con sus 17 años Ashley es toda una mujer. Yo no lo puedo creer, lo digo a propios y extraños. Ha escalado esos peldaños, pero en mi mente, que va, siempre pequeña estará como cuando era chiquita, pequeñita, pequeñita... y por siempre lo será.

Raúl Tápanes Estrella
Miami, Fl.





Roberto Cazorla

PABLO (“MAMÁ DOLORES”) MILANÉS: “¡SOLA VAYA, SOLA VAYA, QUE “PA” MIAMI NO VAYA”!

De acuerdo a la permisividad de las leyes estadounidenses, respecto a chivatos comunistas, traidores, culpables cubanos, que recorren la “presunta” primera potencia mundial, riéndose de ellos, llenándose de dólares para entregarle una parte a la dictadura castrista, dice poco del país al que siempre he aplaudido.

Era muy frecuente en la Cuba pre comunista, que usáramos una serie de refranes que, supongo, el sanguinario régimen de la Hoz y el Martillo ha eliminado del vocabulario criollo para imponer el suyo surrealista que no entiende ni la madre que los malparió.

Entre ellos estaba “sola vaya”, surgida entre los creyentes populares de que la lechuza auguraba males o anunciaba la muerte y, cuando las oían en las noches, lanzaban la expresión (aterrados): “Sola vaya, sola vaya, que “pa” mi casa no vaya”. Además, se le aplicaba a la gente que, por su forma de expresarse retorcida, resentida y con envidia, no se deseaba tener la más mínima relación con ella.

En este caso, al enterarme que Pablo (“Mamá Dolores”) Milanés, está a punto de iniciar una gira por

los Estados Unidos, se lo he aplicado a su despreciable figura de traidor, zorro y chota. Siempre he dicho que no me moriría sin ver a miembros de la sanguinaria familia de los Castro vacacionar en Miami Beach. Sí, porque desde que en Estados Unidos se bajaron los pantalones ante los asesinos cubanos, permitiendo ese famoso “intercambio”, (que sigo sin entender), ese entra y sale de degenerados, traidores, chivatos que presidieron y presiden “Comités de Defensa”, he visto entrar y salir de Miami a muchos que fueron cómplices y tienen un pasado tinto en sangre. ¡Jamás lo entenderé!

Nunca mi capacidad mental podrá expresar hasta qué punto llega el odio que siento y profeso por los comunistas en general, pero mucho más por aquellos que se desgarraron las tripas apoyando a la dictadura del pernicioso Fidel



Hace el ridículo.

Castro. Por supuesto que el único que puede perdonar o castigar es nuestro Señor, ese Dios que, aunque me cueste reconocerlo, a veces pienso que se ha quedado durmiendo la siesta. Jamás de los “jamases”, quien escribe, dejará de maldecir a todo aquel que cuando más necesitaba el sátrapa a consolidar su dictadura, le ayudaron, entre ellos muchísimos intelectuales y artistas de todas las ramas del arte. Aunque al paso del tiempo se echaron hacia atrás y, cuando vieron cómo se fusilaba, se perseguía, torturaba y corría la sangre a lo largo de toda la isla, se arrepintieron. Entre ellos se me ocurre mencionar al que hoy presume de ser tremendamente de derecha y muy democrático: Mario Vargas Llosa. Fue uno de los centenares que apoyaron al siniestro “Frankenstein”, alias Fidel Castro.

HUERFANOS DE PATRIA

Pero los que se llevaron la “medalla de oro” entre los miles de cubano que gritaron “¡Patria o muerte!”, “¡Si Fidel es comunista que me pongan en la lista”!, etc., en cuanto al mundo musical, fueron Pablo (“Mamá Dolores”) Milanés y Silvio Rodríguez. A esa pareja que durante toda su vida han ejercido de embajadores de la dictadura más sanguinaria que haya existido en el continente americano, si los viera muriéndose de sed, yo, Roberto Cazorla, les aplastaría la yugular para que desaparecieran del planeta. “*Tanto delito tiene el que mata a la chiva, como el que le aguanta las patas*”. ¡Y que Dios me perdone! Soy tan radical en cuanto al des-



Con su hija también cantante.

(PASA A LA PÁGINA 13)

¿CUÁNTOS SE HAN DETENIDO A PENSAR, HASTA QUÉ PUNTO MILANÉS Y EL RESTO SON TRAIIDORES?

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

precio por el comunismo, que en la lista incluyó a gente de mi sangre, comenzando por mi única hermana, sus hijos y toda la familia de su marido, que por el miedo a que me J. la salida, no pude ir a Matanzas a despedirme de mi santa madre. De los millones de exiliados que rodamos por el mundo (habiendo nacido en la *“Tierra más hermosa que ojos humanos vieron”*), ¿Cuántos se ha detenido a pensar hasta qué punto, Milanés (la Myrta Silva negra), Silvio Rodríguez, alias *“ginebrita”*, y el resto de traidores, ¿son culpables de nuestra desgracia? ¿A que seamos huérfanos de patria?

De acuerdo a la permisividad que usan las leyes estadounidenses referente a los chivatos, comunistas, traidores, culpables cubanos, se paseen por la “presunta” primera potencia mundial, riéndose de ellos, llenándose los bolsillos de dólares para luego entregárselos a la sanguinolenta dictadura castrista, dice muy poco de ese país al que siempre he aplaudido. Pero... “¿se les cayó el tabaco!”.

La gira de la “gordiflona”



Otro millonario comunista.

Milanés será por cinco ciudades estadounidenses entre el 16 y el 24 de octubre, y estará el día 21 en el “Charles Dodge City Center” de Embroque Pinnes, en Broward. Además, actuará en San Francisco,

Los Ángeles, Nueva York y Washington. ¡Casi nada! Durante los pasado julio y agosto, realizó otra gira por España, donde vive en una lujosa mansión en uno de los barrios más caros de la Capital del Reino. ¡Cómo todos los comunistas, él es tremendamente sencillo y humilde!

“LA BIEN PAGÁ”

Sabemos que, a Pablito Milanés, el régimen que tanto ha defendido y promocionado lo metió de cabeza en el Campo de Concentración UMAP. Entonces el tipo prometía musicalmente y la dictadura reflexionó sacándolo y poniéndole: *“si prefería trabajar para el gobierno o seguir metido en el campo de concentración de homosexuales”*. Se vendió como una perra infecta (respetando a la raza canina) y se convirtió en representante plenipotenciario de la banda mafiosa encabezado por las hermanastras Castro. Ello le permitió recorrer el

mundo mintiendo e intentando convencer a los *“mentecatos”* las bondades y humanidades del comunismo. Mientras, iba depositando grandes sumas de dinero en paraísos fiscales, con residencia en España, México y, ¡vaya usted a saber! Sus nietos estudian en un famoso y caro colegio alemán en Madrid. Vaya, que vive mucho mejor que lo hacía en Cuba el millonario Julio Lobo.

En esta ocasión no actuará en Miami, pero sí en el condado de Broward, en el sur de Florida. El muy canalla ha titulado dicha gira *“Días de Luz”*, espero que no se referirá a la luz de la isla cubana que tanto él colaboró a que se fundiera.

El pasado julio, el hipócrita y colaborador de verdugos, declaró refiriéndose a las protestas pasivas que brotaron en la isla: *“Es irresponsable y absurdo culpar y reprimir a un pueblo que se ha sacrificado y lo ha dado todo durante décadas para sostener un régimen que al final lo que hace es encarcelarlo. ¡Desde hace mucho tiempo estoy denunciando las injusticias y errores en la política y gobierno de Cuba!”*.

“Tarde has llegado, marqués, a volver “arrepentío”, dice una copla española que cantaba en la Cuba pre comunista el “Niño de Utrera”.

No te lo crees ni tú mismo, *“Mamá Dolores”*. Te aconsejo que te retires de los escenarios, que ya, *“ni cantas, ni comes frutas”*. Además, contemplarte, considero que es un insulto a la estética. *Pablitín*, tu presencia al exilio cubano, le produce arcadas y en ti ven derramamiento de sangre por haber sido colaborador de tantos asesinos de lesa humanidad. Espero que en cada concierto haya cubanos que te tiren huevos clucos y te recuerden lo malvado que has sido, que eres *“la bien pagá”* de la dictadura castrista.



Traidor total.

PLANEÓ TRUMAN EN CAYO HUESO LA NUEVA POLÍTICA INTERNACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

POR CRISTÓBAL A. ZAMORA (1950)
(FOTOS DE JEFF BRODENHEAD)



La "Little White House" es una modesta construcción de madera que el Presidente de los Estados Unidos usufructúa dentro de la más asombrosa sencillez.

Cuando las primera tropas norteamericanas cruzaron el paralelo 24 el día 25 de junio pasado, ya se tenía en

Washington la certeza de que Rusia cumplía la primera fase de su expansión europea, control de los países Bálticos, Polonia, la



La aparente normalidad mundial se debió que obtuviéramos un permiso especial para visitar la base naval de Key West.

Esperaban los Estados Unidos una acción comunista en el sudeste de Asia.- Supuestas vacaciones de Truman en la "pequeña Casa Blanca".- Eisenhower y Bradley veranean en Key West.- Una imponente flota vigila y espera en la base naval del Cayo.- La visita a la modesta casa del Presidente norteamericano.- La carretera militar número uno construida sobre el mar.- En el diminuto islote, cuna de la libertad de Cuba, se fijaron las bases de la lucha a muerte por la supervivencia norteamericana.



En los jardines de la "Pequeña Casa Blanca" se reunieron los jefes de las fuerzas armadas para estructurar sus planes. Mientras el general Eisenhower permanece sentado, le rodean - de izquierda a derecha- los generales Denfield, Bradley y Vanderberg.

Europa Central, habría de ocuparse en el desarrollo de su plan en la viabilización inmediata de su viejo sueño de hegemonía oriental, paso previo para la dominación comunista del

mundo. Ya habían completado también los Estados Unidos su nuevo programa militar, derivado de la nueva táctica a seguir frente al progresivo avance del comunismo.

(PASA A LA PÁGINA 15)

TRUMAN PREVENIDO PARA LO PEOR. ES DECIR PREPARADO PARA ACEPTAR EL RETO DE LA RUSIA SOVIÉTICA DONDEQUIERA QUE ÉSTA TUVIERA A BIEN PRODUCIRLO

(VIENE DE LA PÁGINA 14)

nismo internacional.

La aseveración puede ser hecha ahora sin ambages, porque se les ha puesto de manifiesto la verdad de las vacaciones de Truman en Key West el año pasado, cuando el presidente norteamericano congregó en su “Pequeña Casa Blanca” del cayo floridano a los más altos jefes de las fuerzas armadas del país.

Meses antes del acontecimien-



Los más altos jefes de la “U.S. Navy” también fueron invitados a pasar sus vacaciones en el diminuto Key West.

to de la península coreana – cabe comprobarlo ahora – los yankees habían delimitado la zona de más cercano peligro en Asia: la Indochina francesa, Birmania y Siam, y habían considerado, aunque en segundo plano, la tirante situación interna de Corea y la posibilidad más menos remota, de una agresión de la China roja al Japón. Así fue que la noticia de la invasión comunista de Corea, transmitida telefónicamente por Dean Acheson a su jefe mientras éste se hallaba en Independence, si bien es verdad que no estuvo exenta del elemento sorpresa, no es menos cierto – valga la paradoja que encontró a Truman prevenido para lo peor. Es decir preparado para aceptar el reto de la Rusia soviética dondequiera que ésta tuviera a bien producirlo.

Y es tal como lo decimos porque a estas conclusiones definitivas, determinantes en el futuro de la humanidad, había llegado la población cubana de Cayo Hueso desde muchos meses antes de surgir el grave incidente de Corea. En la pequeña isla – “labrada y hermoçada por el esfuerzo cubano”, según la frase de Martí se sabía y se proclamaba con orgullo que el pequeño



En la amplia conferencia de prensa efectuada por aquellos.

pueblo había sido señalado por el arcano – segunda vez en su corta existencia para el desarrollo de importantes acontecimientos históricos.

VACACIONES EN LA BASE NAVAL

Hace justamente un año que se iniciaron en Cayo Hueso los eventos políticos-militares.

El 21 de agosto de 1949, hallándose de visita en Miami con motivo de los festejos del “Día de Cuba” (Cuban Holyday), los periódicos informaron al público de la llegada del presidente Truman a la Florida.

En compañía del Sr. Dick Hunter, destacado comerciante de la localidad, quien amablemente nos sirvió de cicerone, recorrimos por espacio de dos horas la extensa área de la “U.S. Naval Station” en cuyos terrenos se halla ubicada muy significativamente la residencia veraniega del presidente de los Estados Unidos. Dondequiera que nos diri-



El inquietante problema de Corea y Harry Truman “descansaba”, en la base naval de Cayo Hueso.

gimos la mirada durante el largo paseo, fue impresionante la visión que tuvimos del poderosos arsenal norteamericano.

Gigantescos diques, enormes maquinarias, espaciosos tanques de combustible, magníficos talleres de mecánica, se

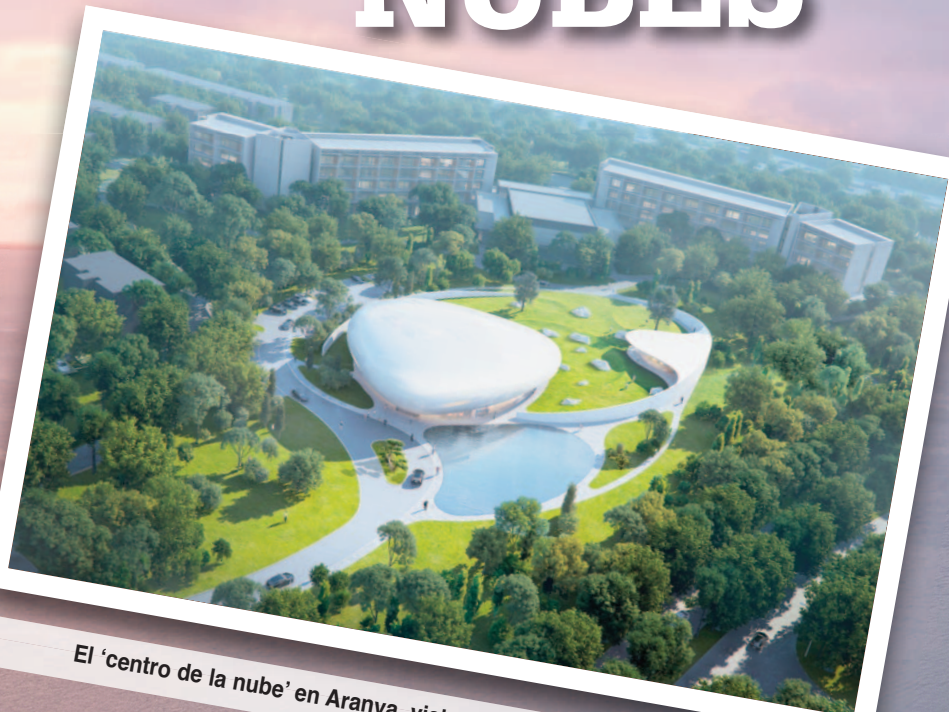


El “Williamsburg”, yate personal de Truman, atracado a los muelles de la base naval durante uno de sus viajes a Key West.

(PASA A LA PÁGINA 28)

EDIFICIOS 'HIJOS' DE LAS NUBES

Un centro cultural y artístico, un museo científico-tecnológico y un espacio público polivalente, en distintas ciudades chinas, son destacados exponentes de la arquitectura más vanguardista y estilizada, que se inspira en una de las manifestaciones más bellas y omnipresentes de la naturaleza: las formaciones nubosas.



El 'centro de la nube' en Aranya, vista aérea (foto MAD Architects).



Museo de Ciencia y Tecnología de Hainan, vista acuática (imagen MAD Architects).

POR RICARDO SEGURA

Al observar alguno de sus diseños más recientes, podría afirmarse que los arquitectos de MAD Studio últimamente tienen la cabeza en las nubes, pero esos notables edificios tienen los pies bien puestos sobre la tierra, al estar firmemente cimentados y sólidamente contruidos.

Tres de los proyectos de esta firma (www.i-mad.com) con sede en China y que se caracteriza por su arquitectura futurista basada en una interpretación contemporánea de la visión oriental de la naturaleza, se inspiran en esas grandes formaciones algodonosas de vapor de agua que flota en la atmósfera: las nubes.

Sus formas redondeadas, su color blanco y su aspecto etéreo hacen pensar en nubes mágicamente convertidas en edificios, pero en lugar de estar destinados adisiparse y convertirse en lluvia, han sido diseñados y edificados para durar siglos y ser visitados y utilizados por millones de personas.

EL PABELLÓN CULTURAL CLOUDSCAPE EN HAIKOU

En abril de 2021 abrió sus puertas el centro Cloudscape en Haikou, un espacio público y cultural urbano único diseñado por MAD, para ser utilizado por los ciudadanos y visitantes de esta ciudad portuaria, en el extremo sur de China.

Esta edificación con una forma fluida y escultural de hormigón es el primero de los dieciséis pabellones



Pabellón cultural Cloudscape en Haikou (foto MAD Architects y CreatAR).

(PASA A LA PÁGINA 23)

STELLA MCCARTNEY: 50 AÑOS Y DOS DÉCADAS AL FRENTE DE SU MARCA

La modista es hija del miembro de The Beatles, Paul McCartney, y desde el inicio ha hecho del respeto por los animales y el medioambiente uno de los pilares de sus colecciones.

POR MATEO CASTILLO

Su madre fue, entre otras cosas, fotógrafa y su padre es músico, pero Stella McCartney no siguió los pasos de ninguno de los dos y decidió poner su creatividad al servicio de la moda. La diseñadora británica cumple este 13 de septiembre 50 años coincidiendo este año con el vigésimo aniversario de la firma que lleva su nombre.

McCartney nació hace 50 años en Londres y se convirtió en la tercera de los cuatro hijos, tres en común y uno que aportó Linda de una relación anterior, del matrimonio formado por Linda y Paul McCartney. Su padre era miembro de la, tal vez, banda más famosa del mundo: The Beatles. “Eran legendarios en público, pero corrientes en casa”, se lee sobre ellos en la página de la diseñadora.

Se crio a saltos entre la ciudad y la campiña inglesa, en una etapa en la que tomó consciencia sobre la importancia de proteger el medioambiente y el respeto por los animales. “Fui una privilegiada”, dijo a Vogue en una ocasión, “crecí en una granja orgánica; vi las estaciones. Mis padres eran vegetarianos, eran agentes de cambio”, añadió.

En una entrevista con Interview Magazine en 2012, el periodista le preguntó si la reacción de su padre cuando leía algo que habían escrito sobre él le había causado alguna impresión. “Sí, pero como cualquier padre, ¿sabes?”, dijo. “No creo que mi padre realmente leyera sus críticas. Nunca comprábamos periódicos, nunca. No los compro ahora. Así que tengo que decir que crecimos realmente aislados de esa parte de nuestra vida”, añadió. “Quizá en una burbuja. Hubo momentos en los que todo estaba presente y luego, la mayoría de veces, no era parte de la rutina diaria. Era solo el trabajo de papá”.

La propia diseñadora contó al medio una anécdota sobre cómo convivía con la fama de sus progenitores. “Mi papá bromea diciendo que cuando era pequeña, estábamos en Escocia, y él salió en la tele, me di la vuelta y dije... ¡Eres Paul McCartney! Fue un poco raro”.



SU ELEGANTE SASTRERÍA

En el discurso que pronunció en 2014 en una entrega de premios, McCartney habló de su precoz interés por el mundo de la costura cuando era una niña. “Toda mi energía fue para averiguar cómo podía hacer carrera en la moda”, dijo según publicó Fashionista. A los 12 años diseñó su primera prenda. A los 15 años, un amigo de la familia le regaló unas prácticas en Saint Laurent, Ungaro y Christian Lacroix.

Así que no tardó mucho en comenzar su formación en Central St. Martins, parte de la Universidad de las Artes de Londres, considerada una institución en el mundillo, por la que pasaron otros modistas como John Galiano o Alexander McQueen. “Se graduó en 1995 y se volvió inmediatamente reconocible por su elegante sastrería, la estética atrevida y la energía masculina de su ropa de mujer”, se lee en su página.

Dos años después aterrizó en Cholé, contratada por Vendôme Luxury Group como Directora Creativa, para renovar y revitalizar la marca. En 2001, se lanzó a su propia aventura creando su casa de lujo, Stella McCartney, y presentó su primera colección en octubre de ese mismo año. Ninguna de las prendas bajo su etiqueta contribuyen a la crueldad animal, no están confeccionadas con pieles, cuero o plumas, por ejemplo.

“Me imagino vikingos sentados alrededor de una olla, hirviendo los últimos huesos del alce que han despellejado para obtener la piel y creo, vaya, estamos todavía allí”, dijo la modista a Vogue en 2019. “Creo que el momento del que estoy realmente orgullosa es de construir un negocio sin usar animales. Y, con suerte, cambiar la percepción de la gente de cómo se puede hacer moda de lujo”, dijo a Interview Magazine.

No solo ha prescindido del uso de cuero o pieles, también ha apostado por alternativas a materiales que tienen un alto impacto en el medioambiente, como el PVC, a través de la innovación.

“¿Es satisfactorio tener que trabajar duro en la parte de la invención?”, le preguntó una periodista de The Guardian en 2019, “No, no es como si dijera: ‘Oh, no voy a usar PVC porque el desafío me hará más creativa’”, contestó. “Es como, ‘bueno, eso es una mierda, y encima solo tengo tres lentejuelas que puedo usar en dos combinaciones de colores en lugar de las 5.000 que usarán los demás’. Si todos los demás fueran sostenibles podríamos tener un terreno de juego nivelado, por lo que tengo la sensación de que es injusto, pero es mi elección y creo mucho en mis razones para trabajar de esta manera”.

En 2018, la diseñadora se hizo con el control total de su empresa

(PASA A LA PÁGINA 24)

LOS 26 AÑOS GLORIOSOS DEL TRÍO MATAMOROS

Un chofer de alquiler, un empleado de Sanidad y un herrero, se reunieron en 1924 hace ahora 26 años y 6 meses en Santiago de Cuba... y quedó formado, para no separarse más, el famoso Trío Matamoros... Eusebio Delfín los animó a venir a La Habana... Grabaron discos en New Jersey en 1925... Iniciaron la conquista de La Habana en el teatro "Campoamor"... Después, México, República Dominicana, Puerto Rico, España, Francia, el Continente americano... ¡26 años! Una pintoresca anécdota de sus primeros éxitos: don Bartolo preguntó ¿quién es este Matamoros?.. Un homenaje nacional muy merecido en diciembre.

Por Don Galaor (1950)
(Fotos Exclusivas de Charlie Seigle)



26 años haciendo esto todos los días. Ensayan. Estudian canciones nuevas. Se reúnen. Cantan...

Hace ahora 26 años, se reunieron en Santiago de Cuba, un chofer de alquiler, un empleado de Sanidad y un herrero. Los tres cantaban. El sanitario y el herrero, a dúo. El chofer de alquiler había perdi-

do un trabajo de mucho porvenir en un aserradero porque se pasaba la noche cantando serenatas y tocando en fiestas. Y, claro se quedaba dormido en el trabajo.

Un día el chofer oyó cantar el

(PASA A LA PÁGINA 19)



Miguel Matamoros.



Siro Rodríguez.



Rafel Cueto.

EL CHOFER DIJO SU NOMBRE: MIGUEL MATAMOROS. EL EMPLEADO DE SANIDAD, DIJO EL SUYO: RAFAEL CUETO Y EL HERRERO, EL SUYO: SIRO RODRÍGUEZ

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

dúo del sanitario y el herrero.

¿Quiénes son esos muchachos que cantan? –preguntó.

Y alguien le respondió:

El más grueso es del barrio de Tívoli. Y el que toca la guitarra es de Santiago, de la Plaza de Marte.

¿Quieres que te los presente? Ahora mismo te lo iba a pedir. - Pues ven conmigo.

El chofer llevaba su guitarra. El que los presentaba era un político, y llamó a los del dúo diciéndoles:

¡Muchachos! Quiero presentarles un colega.

Por primera vez las voces se acoplaron en un trío para decir: **¡Mucho gusto!**

El chofer dijo su nombre: **Miguel Matamoros.** El empleado de sanidad, dijo el suyo: **Rafael Cueto** y el herrero, el suyo: **Siro Rodríguez.**

Miguel Matamoros dijo a sus nuevos amigos: - Me gustó mucho como cantan y tocan ustedes...

Siro respondió por él y por Cueto: - También nosotros lo oímos a usted y nos pareció magnífico.

Parece que nos comprendemos. - Agregó Miguel: - **¿Qué les parecería si formáramos un trío?**

Esta vez habló Cueto un poco sorprendido: - **¿Un trío? ¡No estaría mal!**

¡Y ya no se separaron más! Ensayos, fiestas, reuniones, serenatas, constituyeron "su trabajo" inicial. En una de aquellas fies-

tas, Eusebio Delfín, que se había popularizado con dos canciones primorosas: "La Guinda" y "En el Tronco de un Arbol". Los oyó cantar. Y los convenció de que debían venir a La Habana.

Vino **Matamoros, Cueto y Siro** se quedaron en Santiago, trabajando en sus respectivos empleos. Traía en un bolsillo una tarjeta de Delfín para los señores Lastra y Castro. En aquellos días, la aspiración máxima de los compositores e intérpretes, consistía en grabar discos. No traían dinero. Y no era cuestión de sentarse en un parque a esperar la oportunidad de conectarse con los representantes de la RCA Víctor. Y se colocó de lo que sabía. Se hizo chofer de alquiler. Su automóvil parqueaba en la piquera de príncipe y Espada.

Matamoros no deja de sonreír recordando aquellos días:

Un amigo me presentó a don Julián Lastra. Don Julián me llevó al señor Juan Castro. Me escucharon. Les gustó mi voz. Don Juan puso un reparo. Me dijo que una sola voz era difícil que tuviera aceptación en el público. Y me recomendó que



Del fondo de una maleta empezaron a sacar fotos amarillentas. Música ya olvidada. Programas que los llenan de emoción.

formara un trío o un septeto.

¿Y usted qué dijo?

- Que el trío lo tenía, pero el septeto habría que formarlo. A esto me respondió el señor Castro que si lo hacía podía tener la seguridad de que nos grabarían los discos.

- **¿Se fue usted a Santiago con la noticia?**

Con semejante promesa no

había tiempo que perder. Me fui a Santiago dispuesto a organizar el septeto y afinar el trío. Para ganarme la vida, mientras las cosas iban lográndose en el campo de la música, volví a colocarme de chofer con don Bartolo Rodríguez, dueño de un almacén de víveres.

¿Pero no regresaron enseguida?

¡Qué va! No nos aventurábamos a perder los empleos y venir a La Habana a correr una aventura. Al cabo del año, fue a Santiago Juan Castro con el jefe de grabaciones de la RCA, con tan buena suerte para nosotros que la noche que llegaron a Santiago, cantábamos Siro, Cueto y yo en una función del teatro "Aguilera".

¿Y del septeto, qué?

- El septeto estaba organizado. Y lo escucharon Castro y su acompañante a la terminación de la función del "Aguilera". Pero Castro optó por el trío.

¿Vinieron a grabar a La Habana?

- Fuimos a grabar a New Jersey. Yo le pedí permiso a mi patrón Don Bartolo para dar un viaje, pero no le expliqué las razones del viaje. En New Jersey el Trío Matamoros grabó sus primeros éxitos: "El que Siembra su Maíz", "Olvido", "Sos de la Loma", "Promesa" y otras canciones hasta un total de 14. Al cabo de un mes estábamos los tres en nuestros respectivos trabajos.

- **¿Pero cómo?**

- ¡Amigo! De algo teníamos que vivir. Mientras el público nos diera su veredicto.



En New York, hace dos años, con el inmenso Tito Guizar, tan cordial con todo lo cubano.

(PASA A LA PÁGINA 22)



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

EL CLANDESTINAJE EN CUBA

Un estudio minucioso de la
lucha clandestina cubana, a cargo del
historiador Enrique Ros (†)



Una obra que reconoce la valentía, entrega y sacrificio del pueblo cubano en la batalla por su libertad

LOS COMPROMISOS CONTRAÍDOS SE PONEN EN VIGOR (III DE VI)

UNA OPERACIÓN DE INFILTRACIÓN

En el mismo mes de septiembre el barco comandado por Guillermo Cancio se encuentra en una operación diversionaria frente a La Habana.

La intensa lluvia de aquella noche sin luna no les permitía identificar, con exactitud, la posición en que se encontraban cuando se acercaban a la costa. Para cerciorarse, y porque se trataba de una operación diversionaria, decidió Cancio disparar varias luces de bengala con la intención de provocar a la radio cubana a hablar y, así, identificar con precisión el punto en que se encontraban. «La reacción fue casi inmediata y oímos a la estación de Bahía Honda y al puesto de La Gobernadora reportar las bengalas a la CLT, mientras que un reflector de alta potencia, situado al oeste de la punta, comenzó a barrer el mar», recuerda Cancio. Continuó navegando el buque a lo largo de la costa hacia La Habana disparando el resto de las bengalas cuando se encontraba a la altura del Morro. Terminaba así aquella operación que perseguía atraer la atención de las fuerzas cubanas hacia un lugar bien distante de donde, en ese momento, se estaba produciendo una infiltración.

«Las incursiones filibusteras». mantenían en jaque al gobierno cubano. Afirma Raúl Castro que los «episodios del Bolivia, Casilda y Santa Lucía desbordan los límites». de ataques, más o menos «por la libre»... se utilizan «elementos militares que no están al alcance de cualquier pandilla sin respaldo oficial». El gobierno castrista, quiere, con esta escandalosa denuncia, hacerse oír en el Potomac. También en Moscú. Lo consiguie.

El 11 de septiembre era Pravda quien «examinaba, una por una, las últimas agresiones contra Cuba, desde el ataque al Bolivia al bombardeo al Central Brasil»... y advierte: «ese camino es sumamente peligroso».

Pravda —el órgano oficial del gobierno moscovita— hace un apropiado recordatorio a los «compromisos contraídos», que califica de «compromisos sensatos».

«Todos los pueblos aclamaron el arreglo pacífico de la Crisis del Caribe el pasado año por medio de un compromiso sensato. Pero si las fuerzas agresivas quieren, otra vez, retrotraer al mundo a aquella situación, deberán recordar a la Unión Soviética y sus promesas concretas de ayudar a Cuba a defender su

independencia. Den por descontado que la Unión Soviética cumplirá sus promesas».

La «promesa concreta». seguirá vigente. Burlándose de la conocida debilidad de Kennedy, la prensa cubana se hizo eco de la advertencia de Pravda y aseguró que «hasta un analfabeto de Harvard entenderá la cosa».

El mensaje llega, esta vez, alto y claro, a Washington. Ante la advertencia soviética y el oportuno recordatorio de los «compromisos contraídos». no se permitieron nuevos ataques a las instalaciones cubanas ni incursiones a las costas de la isla. Con excepción de un ataque a un aserradero en las zonas de Banes, provincia de Oriente, que fue producido «por un barco pirata, al amparo de la oscuridad». El aserrío —situado en Cabo Guin— quedó destruido. «Después de perpetrada la fechoría, la embarcación huyó rumbo norte».

Vuelve a ser el Ministerio de las Fuerzas Armadas el encargado de difundir la noticia e indicar «la dirección». que toman «las naves piratas». Es un recordatorio, en español, a «los compromisos contraídos». Refrescado antes, en ruso y en inglés. A

PASA A LA PÁGINA 21

A BORDO DE LAS EMBARCACIONES SE ENCONTRARON NUMEROSAS ARMAS. UNA CUARTA UNIDAD, FUE ENCONTRADA EN EL RÍO MIAMI

VIENE DE LA PÁGINA 20

partir de aquella fecha no se permite ni un solo ataque a las costas cubanas ni a las organizaciones que gozaban del favor oficial ni a aquéllas que actuaban por la libre. Kennedy, que andaba de prisa, a espaldas de todos, por los caminos del acomodamiento y, también, de la eliminación física, no quería entorpecer esas rutas con los escollos que podían surgir por el camino de la acción.

Mientras, la Jefatura de la Seguridad del Departamento de Seguridad del Estado ordena la captura de Orlando Martiniano de la Cruz Sánchez, Juan Israel Cazañas León, Jesús Plácido Rodríguez Mosquera, Luis Beltrán Arencibia Pérez, Francisco Blanco de los Cuetos, el Ingeniero Federico Hernández González y otros a quienes acusa de pertenecer a las organizaciones «Frente Interno de la Unidad Revolucionaria (FIUR)» y «Triple A». y de planear volar la tribuna del acto que se realizaría por el aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución. La detención no es recogida por la prensa.

El 22 de septiembre un cable de la UPI da a conocer que *«exiliados cubanos a quienes se interceptó cuando trataban de salir de Miami Beach hacia Cuba dijeron que son víctimas de persecución por negarse a aceptar órdenes de la Agencia Central de Inteligencia»*.

La acusación hecha por el grupo de exiliados «Comandos L». fue reiterada por otra agrupación de exiliados, el Movimiento Insurreccional de Recuperación Revolucionaria. El MIRR dijo que *«la Agencia Central de Inteligencia está mal intencionadamente, desviando, empeñando y hasta corrompiendo el movimiento contra Castro»*.

Para clarear de obstáculos la ruta, «los compromisos contraídos». se siguen ejecu-

tando. En octubre 20 de 1963 tres embarcaciones *«fuertemente armadas y tripuladas por 21 cubanos»*. fueron detenidas por los guardacostas cuando se dirigían hacia Cuba en una operación organizada por Comandos L.

A bordo de las embarcaciones se encontraron numerosas armas. Una cuarta unidad, cargada con combustible, fue encontrada en el Río Miami. Pedro Muíño, vocero de los Comandos L, expresó que iban a iniciar la guerra de guerrillas en Cuba con las armas que les fueron ocupadas. Denuncia Muíño *«el celo desplegado por las autoridades de este país, vigilando y persiguiendo a los grupos cubanos anticastristas no sometidos»*. Esto, afirma el dirigente de Comandos L, «contrasta con la impunidad manifiesta de que gozan los agentes de la CIA... que continúan engañando a los cubanos, añadiendo páginas bochornosas a las ya escritas».

Ya desde los campamentos de Nicaragua y Costa Rica han comenzado a realizarse acciones.

VENTAJAS DE UN ACOMODO CON CASTRO

En su política hacia Cuba, la Administración recorre todos los caminos menos el de enfrentarse a Castro o respaldar a los cubanos que lo combaten. Es la misma ruta trazada, y andada, por el Presidente Kennedy semanas antes de su muerte en Dallas.

En noviembre 12, 1963 —cuando ya se están realizando conversaciones para un acercamiento con Castro— se redacta un extenso memorándum de tres páginas a un solo espacio, enumerando la respuesta que debe darse a los argumentos que la oposición pudiera esgrimir en contra de ese acomodo. Luego de la prolija recopilación, se saca, en su punto 6, una conclusión:

«Existen numerosas ventajas que resul-

tan de un discreto acercamiento con Castro».

Mientras la Administración va en busca de ese acomodo, los combatientes cubanos, ya sin respaldo alguno de la administración norte-americana, continuarán su lucha.

CONTINÚAN SUSPENDIDAS LAS ACCIONES DE SABOTAJE

El 22 de noviembre de 1963, en las calles de la ciudad de Dallas quedó troncada la vida de John F. Kennedy el joven presidente norteamericano.

En los últimos meses de su administración se alentaban y facilitaban pequeñas acciones de sabotaje al tiempo que se recorría, con prisa, el camino del entendimiento con Castro. Al asumir la presidencia, Lyndon B. Johnson mantiene junto a él los mismos funcionarios que sirvieron a Kennedy. Recibirá las mismas sugerencias.

Las acciones de sabotaje están, por supuesto, suspendidas porque los funcionarios de la Administración de Johnson no quieren, en forma alguna, que vaya a realizarse cualquier otra operación encubierta que lesione las buenas relaciones que se están cultivando.

John Crimmins, que está al frente de la oficina del Coordinador de Asuntos de Cuba, ha expresado con gran claridad esa preocupación en su conversación con Gordon Chase luego de haber asistido a la reunión de más alto nivel que se celebró con el Presidente Johnson el 7 de abril de 1964:

«Algo no quedó muy bien precisado en la reunión sobre operaciones encubiertas. El Presidente debe entender que, aunque las operaciones de sabotaje, están suspendidas, es posible que otras operaciones encubiertas puedan crear problemas».

(Continuará la semana próxima)

¡Chico! Lo que están haciendo con nuestra música es intolerable. La están corrompiendo, esa es la expresión...

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

Matamoros cuenta que algunos meses después del regreso de New Jersey, iba él guiando el auto de don Bartolo por la calle de Enramada de Santiago de Cuba.

¿Qué busca esa gente ahí? – Preguntó Don Bartolo.

No sé, don Bartolo. Esa es la tienda “La Dichosa”, agencia de la RCA Víctor. Estarán regalando algo.

Bueno. Cuando me dejes en el almacén entérate qué es lo que pasa. Si es algo que me conven-ga me lo dices.

- Sí, don Bartolo.

Miguel dejó a su patrón en el almacén y volvió a “Dichos”. Pasaba algo que habría de proporcionar-le la primera gran alegría de su vida de artista. Pasaba que habían llegado los discos del trío Matamoros y que la gente de Santiago se los disputaba como pan.

Cuando regresó a contárselo a don Bartolo sin mencionarle los nombres de los artistas, don Bartolo le pidió que le comprara

un disco de aquellos antes que se terminaran.

Don Bartolo tocó el disco.

Está muy bonito – dijo- ¿Quiénes lo cantan?

Leyó. Allí decía. **Trío Matamoros.**

Oye, Miguel estos Matamoros, ¿son parientes tuyos?

- No. don Bartolo, no son parientes míos. El que canta en ese disco soy yo...

Don Bartolo recordó el viaje de Miguel a Estados Unidos. El artista se disculpó. Don Bartolo le dijo que se sentía orgulloso de que su propio chofer fuera uno de los integrantes del Trío Matamoros.

Y entonces, ya populares, ¿qué hicieron?

- Vinimos a La Habana contratados por Ernesto Smith en 1928. Nos presentamos en el teatro Campoamor. Los llenos se sucedieron y el éxito del trío quedó patentizado. Vinieron más contratos. La Habana era nuestra. Y renunciamos definitivamente a lo que habíamos sido. Siro se olvidó de la herrería. Cueto renunció a

su puesto en Sanidad. Yo me olvidé del volante.

¿HAN PASADO 26 AÑOS!

Se dice pronto. ¿verdad, Matamoros”. ¿Verdad?, Cueto?

¿Verdad, Siro Rodríguez? ¡Sin embargo, fueron 26 años de dedicación heroica a un folklore que quieren mixtificarlo y degenerarlo los cultivadores del éxito fácil, desde que ustedes se han reunido en trío!.

En 1929 se fueron a México. En 1930 a la República Dominicana. En 1931 a Puerto Rico. En 1932, a España y de España a Francia. Los parisenses aplaudieron nuestras canciones a través de las limpias y criollísimas interpretaciones de Miguel, Siro y Rafael, en el mismo teatro que Gardel había impuesto el ritmo del tango argentino: el “Empire”. Volvieron a España, cantaron en Madrid, Barcelona, Santander, Asturias, los puertos gallegos de La Coruña, Vigo y Pontevedra.

¿26 años! Con el Trío en las capitales de Centro y Suramérica. Con el conjunto en La Habana y el interior de Cuba, en bailes, funciones teatrales y programas de radio. Manteniendo contra todas las influencias de lo fácil, de lo volandero, la pureza melódica, espiritual de nuestro cancionero.

¿No está pidiendo esa conducta ejemplar del más antiguo de nuestros conjuntos, un homenaje?

Cuando Miguel Matamoros me oye esto, se apresura a explicarme:

Algo de eso tenemos en proyecto. Un homenaje que tenga carácter nacional. Pensamos que sea en diciembre, al final de una gira artística por el interior de la República, que



En Buenos Aires, con los gerentes de la RCA Víctor argentina, escuchando sus propias canciones.

vamos a comenzar precisamente un día de estos, en septiembre.

Hemos estado hablando casi dos horas, en la casa de Cueto. Los tres se fueron a registrar el fondo de una maleta en busca de fotografías históricas para agregar a la información gráfica de Charlie Seigle.

Cuando vuelven, sorprende a Miguel Matamoros con esta pregunta:

¿Qué opina usted del momento musical cubano?

¡Chico! Lo que están haciendo con nuestra música es intolerable. La están corrompiendo, esa es la expresión...

Con el mambo, ¿verdad?

- ¡Claro, viejo! El mambo es una mezcla de la música antigua cubana con la estridencia del foxtrot. Es decir, mientras unas partes a dúo o trío vienen haciendo lo que hace el “tres” (nuestro típico “tres”) otras partes hacen un contra-canto a dúo o trío. Esto es el mambo, ni más ni menos. ¡Un cubano vestido de jugador de golf!.



En la entrevista.

EL EDIFICIO MULTIPROPÓSITO ARANYA CLOUD CENTER, SE SITUARÁ CERCA DEL MAR Y AL VERLO DESDE LA DISTANCIA SE ASEMEJARÁ A UNA NUBE FLOTANDO EN EL BOSQUE

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

costeros que se construirán para rejuvenecer esta histórica urbe y mejorar el espacio público a lo largo de la costa.

En el lado sur del pabellón hay una biblioteca y un espacio de lectura con capacidad para 10.000 libros, así como un área audiovisual multifuncional gratuita y abierta para uso público.

Por su parte, el área norte del edificio cuenta con una cafetería, baños públicos, baños sin barreras, duchas, una sala de guardería, un área de descanso y un jardín en la azotea.

El edificio, ubicado en una zona tranquila entre la tierra y el mar, es sumamente escultórico, y sus formas orgánicas también crean espacios interiores únicos, donde las paredes, suelos y techos se fusionan de maneras impredecibles, a la vez que se difuminan los límites entre el interior y el exterior.

Las aberturas circulares del edificio recuerdan los agujeros forjados por la vida silvestre o los mares, difuminando el límite entre la arquitectura y la naturaleza.

Los diferentes tamaños de esas aberturas permiten que entre la luz solar al interior y se cree una ventilación natural para enfriar el edificio, una ciudad con clima cálido durante todo el año. A través de esos agujeros, la gente observa el cielo y el mar.

El espacio principal de lectura en forma de cascada, que conecta el primer y segundo piso, también permite actividades de intercambio cultural, mientras que la zona de lectura infantil, que está separada, cuenta con lucernarios, huecos y nichos que estimulan el deseo de los niños de explorar.

La forma estructural del Cloudscape crea varios espacios y plataformas semi-exte-
riores, que también sirven como espacios para que la gente pueda leer y contemplar el mar.

EL 'CENTRO DE LA NUBE' EN ARANYA

El edificio Aranya Cloud Center que MAD proyectó para la localidad de

Aranya en Qinhungdao, en el noreste de China, se situará cerca de la pintoresca costa de Beidaihe y ha sido diseñado para aparecer como una 'nube flotante'.

Una vez finalizada, esta construcción que se erigirá en las proximidades del mar, ofrecerá un nuevo espacio público polivalente para Aranya, una de las comunidades artísticas y culturales costeras más vibrantes de China.

El edificio, que tendrá grandes espacios abiertos y paredes móviles, está diseñado para albergar una variedad de funciones, contando con una sala de conferencias de prensa, un pequeño teatro y un espacio para exposiciones. Por fuera, estará rodeado por un paisaje esculpido denominado 'jardín de piedra blanca'.

Cuando se vea desde la distancia, el Aranya Cloud Center será como una "nube flotando en el bosque" con una forma pulida y reflectante activada por la luz, el cielo y el paisaje cambiantes.

En su entrada, una piscina reflejará el edificio y las nubes del cielo, difuminando los límites entre arquitectura y naturaleza, y entre interior y exterior.



Museo de Ciencia y Tecnología de Hainan, vista acuática (imagen MAD Architects).

La forma de nube se consigue mediante una serie de estructurales monumentales en voladizo, la más grande de las cuales alcanzará 30



El pabellón principal del futuro Museo de Ciencia y Tecnología de Hainan, también en la ciudad de Haikou, contará con un espacio de exposición permanente, un planetario, un teatro de pantalla gigante y un teatro aéreo y tendrá la forma de una nube, con el telón de fondo de la selva tropical, según MAD.

metros de longitud. Como resultado de estos voladizos, la sólida masa blanca del edificio parecerá flotar sobre una planta baja acristalada, cuando se vea por dentro o desde fuera.

El espacio interno principal del edificio, la sala de usos múltiples, parecerá extenderse hacia el cielo a través de un techo giratorio. Una serie de tragaluces permitirán la entrada de mucha luz natural al interior.

EL MUSEO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE HAINAN

El futuro Museo de Ciencia y Tecnología de Hainan se situará en la costa oeste de la ciudad de Haikou (Hainan, China), estará rodeado de estadios deportivos y un Parque Nacional de Humedales y será una importante atracción turística para el puerto de libre comercio de Hainan.

Con el telón de fondo de una rica selva tropical, el pabellón principal de este museo tendrá la forma de una nube y contará con un espacio de exposición permanente, un planetario, un teatro de pantalla gigante y un teatro aéreo.

Desde la distancia, el edificio futurista parecerá emerger de la ciudad, mientras

que los visitantes que ingresan al área del museo lo verán flotando sobre la jungla.

La estructura interior del museo constará de tres grandes núcleos, entramados curvos, rampas en espiral y un tejado. Un tragaluz en la cúpula del museo bañará el espacioso atrio con luz natural. Un espacio de exhibición en espiral e inclinado ascenderá cinco pisos desde la sala central.

La experiencia de la exhibición comenzará en el quinto piso, donde el ascensor se abrirá a una plataforma de observación de 360 grados con el mar y el paisaje urbano visibles en la distancia.

Allí los visitantes explorarán las galerías de tecnología y espacio antes de bajar por una rampa hacia las galerías del océano y las ciencias de la vida en el cuarto piso, las galerías de matemáticas y ciencias en el tercer piso, y el área de experiencia interactiva multimedia y el parque infantil, en el segundo piso.

En el exterior, un dosel ondulado se extenderá desde el pabellón principal en todas las direcciones creando un espacio para acomodar al público en el clima húmedo y lluvioso de Haikou.

ACTRICES COMO KATE HUDSON Y CAMERON DÍAZ; CANTANTES COMO BEYONCÉ Y RIHANNA Y OTRAS PERSONALIDADES COMO LA ABOGADA AMAL CLOONEY HAN VESTIDO SUS CREACIONES

(VIENE DE LA PÁGINA 17)

después de 17 años al comprar la participación del grupo Kering. Y en 2019, cerró un acuerdo con el conglomerado multinacional fran-



Una de las creaciones de Stella McCartney. Ninguna de las prendas bajo su etiqueta contribuyen a la crueldad animal, no están confeccionadas con pieles, cuero o plumas, por ejemplo. EFE/Yoan Valat



La diseñadora Stella McCartney, en el centro, junto a las actrices estadounidenses Reese Witherspoon (i) y Kate Bosworth. EFE/JUSTIN LANE.



Stella y su padre, el exBeatle Paul McCartney, en una imagen de 2014.. EFE/ANDY RAIN.



La diseñadora británica Stella McCartney cumple 50 años. EFE/NEIL HALL.

cés LVMH Moët Hennessy Louis Vuitton para seguir desarrollando la marca, de la que ella sigue siendo la principal dueña.

Actrices como **Kate Hudson**, **Charlize Theron**, **Cameron Díaz** y **Jane Fonda**; cantantes como **Beyoncé** y **Rihanna** y otras personalidades como la abogada **Amal Clooney** han vestido sus creaciones. También firmó los vestidos de la recepción nupcial de **Meghan Markle**, **Ellie Goulding** y el mono de **Gwyneth Paltrow** y el de novia de **Madonna** en su boda con el director **Guy Ritchie**.

EN LA EMISORA RHC-CADENA AZUL SE VENERA UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL COBRE, EN UN ALTAR QUE MANDÓ A LEVANTAR AMADO TRINIDAD

(VIENE DE LA PÁGINA 9)

El camarín de la escultural Sandra, en "Tropicana", mide escasamente un metro cuadrado. Devota fervorosa de la Virgen mulata, construyó en tan reducido espacio un altar que estuvo encendido desde las 12 de la noche y por el que desfilaron todos los artistas que trabajan en aquel elegante cabaret.



En la emisora RHC-Cadena Azul se venera una imagen de la Virgen del Cobre, en un altar que mandó a levantar por su cuenta el presidente de la empresa, señor Amado Trinidad. Todos los artistas de esa emisora, a las 12 de la noche, habían prendido una velita a la Patrona. Y el recitador oriental Luis Carbonell, que es artista de CMQ, fue hasta la emisora rival expresamente a dar gracias a la imagen milagrosa haciendo arder, entre cien más, una velita.



Olga Chorens y Tony Alvarez, habían hecho promesas a la Caridad en distintos momentos de su larga gira.

Olguita en Buenos Aires, se vio en peligro de dar a luz a su hijita. Tony, agradecido por haberlo salvado a él y a su esposa de sufrir el terrible terremoto de Ambato, Ecuador, donde tenían que actuar el mismo día de la catástrofe. Ellos tienen la certeza que fue la Caridad del Cobre la que dispuso las cosas en forma de que actuaron el día anterior y que el terremoto se desatara dos horas después de abandonar ellos Ambato. Por eso visitaron varias velaciones. La casa del hermano de Mimí Cal, la de la familia Chang y se quedaron en la de Cándida Quintana. Olga Chorens hizo las veces de "bartender", pero Tony Alvarez "echó un pie", feliz, después de cinco años de no disfrutar de estas tradicionales fiestas de la Caridad del Cobre.



Mimí Cal, le ha pedido a la Virgen de la Caridad para ella: que le proporcione el anunciado viaje a España. Y le pidió también para su esposo Leopoldo Fernández, de quien se está divorciando: que sea muy feliz y que siga teniendo éxito en su carrera de cómico genial. En horas tempranas, la noche del siete, fue a casa de su hermano a ayudarlo a arreglar el altar. Después, se fue con un grupo de compañeros a visitar otras velaciones de la Virgen Milagrosa.



Mimí Cal y Alicia Rico estaban distanciadas. Más que distanciadas: estaban "peleadas a muerte", por cuestiones profesionales. Durante largos años este disgusto de las popularísimas artistas fue creciendo. ¡No se podían ver ni en fotografías!. Pero en la noche de la Caridad, ambas coincidieron en la fiesta de Candita Quintana y se abrazaron. Se abrazaron con sincerísimo ánimo de reconciliarse. Sin que nadie interviniera. Sin reproches. El gesto partió de ambas a la vez. Espontáneo. Sincero. La Patrona había hecho un milagro.



Esta es Trini Reyes, bailarina española. Coincidió su debut con la semana de la Caridad.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**

**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**



52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- ☐ **\$149.99 AL AÑO**
☐ **OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO**

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @
FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order
 Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

☐ VISA ☐ MasterCard ☐ DISCOVER ☐ AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbase electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



**2700 SW 8St., Miami, FL 33135
www.libreonline.com
(305)267-2000**

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2020

22 SANTOS: Digna, Emérita, Iraides, Jonás, Exuperio, Inocencia, Vidal, Mauricio, Víctor

FRASE DEL DIA: “El miedo es natural en el prudente, y el saberlo vencer es ser valiente”.

Alonso de Ercilla y Zúñiga

EFEMERIDES

1789.- Se establece la US Post Office.
1862.- Abraham Lincoln firma la Ley sobre La Abolición de la Esclavitud en Estados Unidos.
1863.- El presidente estadounidense Lincoln pronuncia su discurso de Emancipación.
1975.- El presidente estadounidense Gerald

SANTOS: Lino, Adamnano, Benito, Andrés, Juan, Pedro, Antonio, Constancio

FRASE DEL DIA: “El más feliz es aquel de quien el mundo habla lo menos posible, sea en bien o sea en mal”.

Thomas Jefferson

EFEMERIDES

1868.- Grito de independencia de Lares y constitución de un gobierno republicano en Puerto Rico, presidido por Francisco Ramírez. Las tropas realistas dominan la insurrección.
1973.- El general Perón y su esposa Isabel regresan al poder con el apoyo del 60 por ciento de los votantes en las elecciones presidenciales argentinas.
1983.- El Senado de los Estados Unidos

24 SANTOS: Nuestra Señora de la Merced, Ama, Tirso, Félix, Pacífico, Pablo, Tata

FRASE DEL DIA: “La política saca a flote lo peor del ser humano”.

Mario Vargas Llosa

EFEMERIDES

1852.- Se hace la demostración de un invento, el dirigible.
1957.- La Convención Reformadora declara en vigencia el texto de la Constitución de 1953.
1996.- EE.UU, Francia, Reino Unido, China y Rusia firman en la sede de la ONU, en Nueva York, el tratado de prohibición completa de pruebas nucleares, en un acto al que se suman otras 66 naciones.

SANTOS: Nuestra Señora de la Fuencisla, Alberto de Jerusalén, Atanasio, Irene

FRASE DEL DIA: “Amar no es mirarse el uno al otro; es mirar juntos en la misma dirección”.

Antoine de Saint-Exupéry

EFEMERIDES

1900.- Se celebran elecciones para elegir a los miembros de la Convención Constituyente que dotará a la Isla de Cuba de una Constitución.
1907.- Muere Rosa Castellanos, conocida como “La Bayamesa” por ser oriunda de Bayamo, pero con su vida y acción consagradas en Camagüey, Cuba, dedicada al cuidado de enfermos y heridos.
1967.- La Organización de Estados

Ford sale ileso del atentado de una ama de casa, aparentemente enajenada, que le disparó en la ciudad de San Francisco.

2012.- Portugal da marcha atrás en la protesta subida del 7 % de la cuota de los trabajadores de la Seguridad Social, anunciada el día 7, y estudia otras alternativas.

2016.- Lucrecia Capello (80), actriz de cine, teatro y televisión argentina (n. 1935).

2017.- Rafael Calonge, músico y director de orquesta español.

2018.- Esteban Beracochea (72), futbolista y entrenador uruguayo (n. 1946).

2019.- Muere Tezla Abastida (23), periodista hondureña (n. 1995).

2020.- Agne Simonsson (84), futbolista y entrenador sueco; neumonía (n. 1935).

aprueba el proyecto de Ley que establece una estación de radio llamada Radio Martí.

2015.- Fracasa el Golpe de Estado perpetrado en Burkina Faso, el gobierno golpista liderado por Gilbert Diendéré renuncia al poder y Michel Kafando es restituido como presidente interino del país.

2017.- Charles Bradley (en) (68), cantante estadounidense; cáncer de estómago (n. 1948).

2018.- Charles K. Kao (84), ingeniero eléctrico, investigador y docente chino, Premio Nobel de Física en 2009 (n. 1933).

2019.- Se produce la quiebra de la compañía británica Thomas Cook, la operadora turística más antigua fundada en 1845.

2020.- Juliette Gréco (93), cantante y actriz francesa (n. 1927).

2002.- Entrega a Juan Carlos I en el Real Teatro de Las Cortes de San Fernando (Cádiz) del I Premio “Cortes de la Real Isla de León”, a los valores constitucionales y defensa de las libertades democráticas.

2017.- En Francia se celebraron elecciones al Senado, donde el partido de Los Republicanos mantienen su mayoría en la cámara alta.

2018.- Vicente Bianchi (98), pianista, compositor, director de orquesta y coros chileno (n. 1920).

2019.- La líder de la Cámara de Representantes de Estados Unidos Nancy Pelosi inicia un juicio político contra el Presidente de Estados Unidos Donald Trump.

2020.- Corine Rottschäfer (82), modelo y reina de belleza holandesa (n. 1938).

Americanos (OEA) condena al gobierno de Cuba y propone iniciar el bloqueo económico.

2015.- Tommie Green (59), baloncestista y entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1956).

2017.- Se celebró el Referéndum de Independencia del Kurdistan iraquí, donde una amplia mayoría de la población regional vota a favor de la independencia. El Gobierno de Iraq no reconoce los resultados.

2018.- Jack McKinney (83), entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1935).

2019.- Terremoto en Indonesia de magnitud 6.5 en escala de Richter dejan 20 muertos.

2020.- Sripathi Panditharadhyula Balasubrahmanyam (74), cantante, compositor, actor, productor de cine y artista discográfico indio; coronavirus (n. 1946).

26 SANTOS: Cosme y Damián, Amando, Colmán, Cipriano, Justina, Teocisto, Nilo

FRASE DEL DIA: “Amistad que acaba no había comenzado”.

Pablo Siro

EFEMERIDES

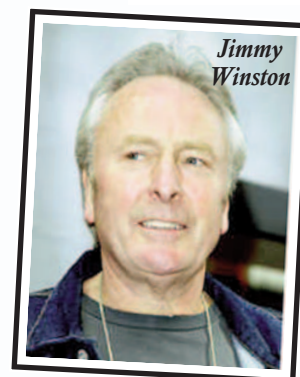
1973.- El Concorde vuela de Washington, DC a París en 3h 33m.

1854.- Se publica el primer número de la revista habanera “No me olvides”.

1984.- Gran Bretaña y China llegan a un acuerdo para el regreso de Hong Kong a China en 1997.

2010.- El Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), del presidente Hugo Chávez, gana las elecciones legislativas, pero pierde la mayoría cualificada en la Asamblea Nacional.

2016.- En Colombia, el gobierno y la guerrilla de las FARC-EP firman los acuerdos de paz en la ciudad de Cartagena, en un intento de poner fin a un conflicto de más de 50 años.



Jimmy Winston

2017.- En Arabia Saudita el rey Salman Abdulaziz permite que las mujeres puedan conducir automóviles.

2018.- En Costa Rica se lleva a cabo la denominada "Marcha de los Cuatro Gatos", donde participaron aproximadamente 1,000,000 de personas, convirtiéndose en la

marcha más grande del país.

2019.- Terremoto en Chile de magnitud 6.1 en escala de Richter, no se reportan muertos ni heridos.

2020.- Fallece Jimmy Winston (75), tecladista de rock y actor inglés (n. 1945).

27 SANTOS: Vicente de Paúl, Antimo, Leoncio, Euprepio, Adolfo, Florenciano

FRASE DEL DIA: “El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona”.

Aristóteles

EFEMERIDES

1822.- Firma de un tratado entre Guatemala y México, por el que se fijan definitivamente las fronteras entre ambos países.

1964.- La Comisión Warren hace público el informe sobre el asesinato de John F. Kennedy, según el cual Lee Harvey Oswald es el único responsable del atentado de Dallas.

2010.- Las FARC designan a “Pastor

Alape” como nuevo miembro de su Secretariado en sustitución de su jefe militar “Mono Jojoy”.

2012.- La NASA informa de que las cámaras del Curiosity proporcionan la primera prueba de que hubo agua en Marte.

2015.- elecciones al Parlamento de Cataluña de 2015.

2016.- Placido Andriolo (92), historiador italiano (n. 1924).

2017.- Hugh Hefner (91), psicólogo, militar, empresario y editor estadounidense, fundador de Playboy (n. 1926).

2018.- Marty Balin (76), cantante y compositor estadounidense (n. 1942).

2019.- Gene Melchiorre (92), jugador de baloncesto estadounidense (n. 1927).

2020.- En Uruguay se celebran elecciones departamentales y municipales.

SANTOS: Wenceslao, Marcial, Lorenzo, Alarico, Alodio, Ausencio, Doda, Everardo

FRASE DEL DIA: “Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”.

Albert Einstein

EFEMERIDES

1871.- Promulgación en Brasil de la ley denominada de “viente libre”, precursora de la abolición de la esclavitud, que no llegará hasta 1888, pero que permite que los hijos de esclavos nazcan libres a partir de entonces.

1956.- Luis Somoza ocupa el puesto de presidente en funciones de Nicaragua, al morir su padre, Anastasio Somoza García, víctima de las heridas de un atentado ocurrido ocho días antes en Nicaragua.

2009.- Roman Polanski se opone a su extradición a EE.UU. Francia y Polonia

piden a Hillary Clinton, que intervenga para liberarle.

2013.- La Francia de Hollande convierte a los gitanos en mercancía electoral.

2014.- Nicolas Sarkozy vuelve a estar al acecho del Elíseo.

2016.- Shimon Peres (93), político y escritor israelí; derrame cerebral (n. 1923).

2017.- El primer ministro de Japón Shinzo Abe disuelve la Cámara baja de la Dieta de Japón y convoca a elecciones anticipadas.

2018.- En la laguna Chuuk ameriza el Vuelo 73 de Air Niugini; muere una víctima y sobreviven las 46 personas que viajaban a bordo entre pasajeros y tripulantes.

2019.- En México, un accidente en una montaña rusa causa 2 muertos y 2 heridos.

2020.- El presidente Iván Duque Márquez extiende el aislamiento selectivo hasta el 31 de octubre.

28

TERMINADO EL EXTENSO E INTERESANTE RECORRIDO FUIMOS A ECHAR UN VISTAZO A LA “LITTLE WHITE HOUSE” (LA PEQUEÑA CASA BLANCA), LA RESIDENCIA MENOS APROPIADA PARA PASAR UNAS VACACIONES DE CUANTAS HEMOS VISTO

(VIENE DE LA PÁGINA 15)

ofrecieron a nuestra admiración.

Junto a los muelles de concreto, largos y anchos se arracimaban buques de guerra de todos los tipos y tamaños en un alarde bélico imponderable, acorazados, destroyers, remolcadores, buques de salvamento y cazasubmarinos. Más allá, sujetos a espigones especialmente diseñados, gran cantidad de sumergibles se alineaban en larga y compacta hileta. Luego supimos, que aquel espacio estaba destinado a la base de submarinos de Cayo Hueso, una de las más importantes de esta arma que posee la Unión Americana.

Terminado el extenso e interesante recorrido fuimos a echar un vistazo a la “Little White House” (La Pequeña Casa Blanca), la residencia menos apropiada para pasar unas vacaciones de cuantas hemos visto. Es una modesta construcción e madera propiedad del Estado –dependiente de la

Secretaría de Marina que el Presidente usufructúa dentro de la más asombrosa sencillez. Diríase el hogar de un modesto rentista, de un pequeño burgués, tal es la disposición del menaje moderado. Toda la casa está arreglada con modicidad, según el practicismo yankee, desposeída de cuestiones supérfluas, condiciones que la hacen cómoda, grata y acogedora.

Al calor de las endeble paredes el Presidente “no ha descansado nunca”, según la expresión popular – enfrasado, como se le ha visto allí, en el tratamiento de los grandes problemas que confronta conjuntamente con su país, el mundo convulso de hoy. En cambio del supuesto reposo presidencial, ha habido en aquella casa trascendentales reuniones del alto mando norteamericano con vista al futuro de la humanidad, y, al decir de los cubanos del Cayo, el nombre de Cuba se ha pronunciado en aquel recinto reiteradamente al trazarse los planes de la



Acompañado de su hija Margaret el Presidente se escapa frecuentemente a Key West. En la foto ambos bajan del avión que los condujo al pequeño islote.

defensa continental.

UN CUBANO PROMINENTE

Arturo Boza es un cubano de gran predicamento en Cayo Hueso. Nació allí, pero descendió en línea directa de los primeros Boza que llegaron al Cayo en 1848, a raíz del fracaso de la conspiración libertadora de “La Mina de la Rosa Cubana”. Se ha abierto paso en lo económico y hoy es propietario del restaurant “Delmónico”, situado en la amplia Avenida Duval, y presidente de la Cámara de Comercio

Latinoamericana de Cayo Hueso. Con él hicimos un recorrido por la carretera número uno, que conecta el pequeño islote con la populosa ciudad de Miami.

Es aquélla una carretera de más de doscientos kilómetros de largo sin una sola depresión en todo su extenso recorrido, sin un bache. Ha sido construida sobre la dilatada cayería prácticamente sobre el mar, con el Atlántico a un lado y el Golfo de México al otro, evidentemente con propósitos milita-

(PASA A LA PÁGINA 29)



Algo insólito, fuera de lo común y corriente, estaba ocurriendo en el “cubano” Cayo Hueso.

ENTRÁBAMOS EN LA CIUDAD DONDE MARTÍ ACARREARA LOS PRIMEROS FONDOS DESTINADOS A LA INDEPENDENCIA DE CUBA

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

res y a un costo de veinte millones de pesos.

Arturo Boza nos llevó por la amplia vía hasta la base aérea de los dirigibles, situada a su borde, muy cerca de la ciudad. La concentración de los gigantes del aire constituye un maravilloso espectáculo que se divisa desde varias millas de distancia. Los gigantescos zeppelines, que tienen a su cargo la vigilancia de la osta floridana, brillaban al fuerte sol del mediodía con los más vivos reflejos. Sus enormes estructuras, tan vulnerables al ataque de los aviones, los hacen prácticamente nulos en labores verdaderamente guerreras, pero, ello no obstante, estas naves son de gran utilidad a los Estados Unidos en el patrullaje de sus costas.

Sin embargo, olvidamos el paisaje interesante, cuando nuestro acompañante cubano al fin comenzó a hablar de lo que más

no interesaba saber de las importantes reuniones que días atrás, habían tenido lugar en la “Pequeña Casa Blanca”, de Key West.

Es verdad habló Boza que la suspicacia criolla ha venido especulando con la inusitada importancia que se le ha dado de un tiempo a esta parte, a nuestra pequeña ciudad. Los cubanos todos unos más y otros menos hemos estado escarbando en las razones de las destacadas visitas que hemos tenido últimamente.

Y ¿han llegado a algunas conclusiones? Indagamos.

Personalmente no podría contestarle dijo Boza-, pero se rumora aquí que el Gobierno espera alguna acción comunista en Asia y que la Casa Blanca” han tenido por objeto trazar una nueva política internacional para la Unión.

Pusimos oído atento. Recuerde el lector que los acontecimientos



Uno de los largos puentes sobre el mar en la carretera que une al Cayo con el continente. El de la foto no es el más largo, otro hay de siete millas de extensión.

de Corea no se habían producido. Arturo Boza continuó.

A lo que parece, los Estados Unidos se disponen a parar los pies a Rusia de una vez y para siempre. La decisión se ha tomado ya en las reuniones habidas en esta tranquila y acogedora isla nuestra.

Boza había dicho esto con mal disimulado orgullo. Luego, ya sin rebozo, sin rodeos, dijo:

Llévese la seguridad de que aquí, en el histórico y cubano Cayo Hueso, se han arreglado las cosas para que el mundo pueda seguir viviendo en paz.

Entrábamos en la ciudad donde Martí acarrearía los primeros fondos destinados a la independencia de Cuba. Nuestro amigo toma por la Avenida de Simonton rumbo al hotel donde nos hospedábamos. A manera de despedida agregó a lo dicho:

Hablando en cubano, señor Zamora, yo creo que los comunistas se cogerán el fondillo con la puerta. No darán un paso más sin encontrar la horma de

sus zapatos.

Subimos a nuestra habitación rumiando lo que nos había expresado en cubano Boza. Luego, ya en el avión que nos condujo a La Habana, nos preguntamos in mente si en los nuevos planes de la gran nación habría sido considerada en su justo valor la América nuestra la de Bolívar, la de Martí, la de Hidalgo. Porque cada día se nos hace más evidente que sin el aporte de una América verdaderamente libre y democrática, jamás verán los Estados Unidos en la lucha a muerte que fatalmente los espera.

Ojalá que en las trascendentes conferencias del diminuto islote cuna de la libertad de Cuba, se haya reconocido el derecho indiscutible de nuestros pueblos a gozar de una democracia plena. De otra manera es una afirmación categórica – ningún plan confeccionado por los Estados Unidos logrará asegurar la supervivencia del poderío norteamericano, ya que lo ha dicho Henry Wallace, “para ganar la pelea a Rusia hay que dar más de lo que Rusia ofrece”.



El presidente de los Estados Unidos de América llega a la base naval americana donde estaba ubicada su “residencia temporal”.



Nattacha Amador: Estuvo en la cumbre de los Premios OTI

Se fue una talentosa y maravillosa actriz cubana

Nos dejó tristezas, pero también alegrías. Ya no estará más entre nosotros la talentosa y maravillosa actriz cubana Nattacha Amador. La muerte la sorprendió cuando ella menos lo esperaba.

Pero ahora recordamos sus triunfos y derrotas. Pero quedaron más éxitos que otras cosas en su exitosa vida profesional como artista.

Murió en medio del cariño de la familia en Aurora, Colorado. Quería vivir más pues apenas tenía 72 años de edad.

Sus recuerdos están ahora en boca de su hija, la actriz **Yamilé Amador**, quien recalcó que su madre vivió durante mucho tiempo en Miami, pero luego debido a sus enfermedades, decidió irse para Colorado, ya que así se lo sugirió su hijo menor.

“Hoy estamos de luto y llenos de dolor porque se fue una increíble actriz. Vivió y murió por el arte. Tenía cualidades especiales como su voz afinada y dulce”, así siempre la recordaremos.

“En Miami alcanzó fama y poder en el mundo de las tablas. Al final de cada presentación llovían, como nunca, los aplausos del público”.

“Fue la reina, modestamente, de la escena. Eso era lo que todo el público comentaba en Miami. Se ganó todo este éxito gracias a su talentosa carrera profesional”.

El recuerdo más lindo que tenemos de ella es cuando se convirtió en una actriz que hizo parte de un grupo que inauguró el teatro Avante con la obra Electra Garrigó de Virgilio Piñera en



Su deseo más grande, es que ella quiso que sus cenizas se esparcieran desde la colina más alta de Aurora. Le sobreviven tres hijos, dos nietas y cuatro bisnietos. Aquí aparece con dos de sus hijos Micky y Yamilé, el otro es Rafael.

1978.

Y luego, vinieron más éxitos como su escena en **“Una Caja de Zapatos Vacía”**, además, de **“La noche de los asesinos”** y **“Bodas de sangre y La Chunga”**.

Bien opinaron los más talentosos directores de aquella época que **Nattacha** fue una actriz y cantante muy talentosa y versátil. Y, en escena, una estupenda y fiel amiga.

El recuerdo profesional de ella, como persona y actriz, siempre permanecerá en nuestras mentes. Y también presentimos que el público tendrá momentos de sentimiento ahora que ella ha fallecido. Y de compañeros como la actriz Griselda Noguera.

Ahora Griselda recordó que trabajó al lado de **Nattacha** en una obra muy famosa y que dio

mucho de qué hablar en Miami llamada **“La Casa de Bernarda Alba”**.

Y me atrevo a recordar y coger entrelíneas un comentario periodístico que hizo Arturo Arias Polo de que el escritor y crítico musical Daniel Fernández nunca olvidará las actuaciones de Nattacha en la zarzuela Cecilia Valdés y en La Chunga, de Mario Vargas Llosa.

Ella fue hija del afamado periodista y locutor radial **Juan Amador Rodríguez**. Vino a Miami con su familia de apenas 10 años. Y siempre se inclinó por la actuación siendo muy joven acaparando aplausos a granel.

Por ejemplo, en 1970, debutó en la comedia **“Una chica en mi sopa”**, compartiendo roles con Osvaldo Calvo. Y, claro está, esta-

llaron sus éxitos profundos y profesionales siendo muy apetecida en la agenda de los directores. Y en los comentarios de los periodistas de la farándula de los grandes periódicos en Miami en aquella época.

Repasando su vida profesional, ahora me acuerdo, sus montajes en que participó como **“La Casa”**, de Bernarda Alba, al igual que **“El hombre de La Mancha”**, **“Balseros”**, **“Chamaco”**, **“El baúl de los disfraces”**, y muchas más.

Pero también alcanzó la fama en la televisión donde actuó en telenovelas como **“El magnate, Guadalupe”** y en series y humorísticas como **“¿Qué pasa USA?”** Y su talento la llevo igualmente a destacarse en doblajes al inglés de dramatizados en español.

Pero lo más importante es que cerró con broche de oro su carrera profesional tras su presentación en el Festival de la OTI 1981. Allí **ocupó el primer lugar con el tema “Dale tiempo al tiempo”**, del trovador Pedro Tamayo. Y sobresalió cuando se hizo al segundo premio, en la edición internacional del evento con la misma canción.

Cuando no estaba en las tablas, entonces, se dedicaba a tocar el piano en un bar de Miami. Y puso de moda el sitio **“La Zorra y El Cuervo”** (ubicado en el desaparecido Centro Vasco de la Calle Ocho).

En Cuba siempre ocupó un lugar especial en la vida de su familia. Aunque salió muy pequeña, y nunca regresó, su patria era lo primero.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Papá... tengo problemas con mi esposa...
-Mira, hijo, para llevarte bien con tu esposa, solo debes aprender cuatro letras del alfabeto: O, B, D, C.



-Paco, mi amor...¿por qué lloras?
-Loli, recuerdas cuando tu papá me amenazó que si no me casaba contigo, yo pasaría 20 años en la cárcel...
-¡Sí...!!! ¿Y...?
-¡Hoy habría salido, Loli...Hoy habría salido!!!



Alberto manda su ropa a lavar con una nota: "Usar más jabón al lavar los calzoncillos". Cuando recoge su ropa, también hay una nota: "Usar más papel para limpiarse el cu..."



-Vecino...¿Qué le pasa?
-He dejado las llaves dentro, y no puedo abrir ...
-¿Usted sabe inglés...?
-NO... ¿Y qué importa eso?
-Dicen que hablar inglés abre muchas puertas...

DÍAZ-CANEL:

LA REENCARNACIÓN DE ANA LASALLE:

“¡COMA Y VÁYASE!”

Felipe Calderón, ex presidente azteca:
“Es inaceptable el protagonismo en las fiestas del bicentenario de la consumación de la independencia de un dictador que encierra a decenas de ciudadanos cubanos. Sería el colmo que en el día de los “Niños Héroes”, que representa la lucha contra el extranjero, hablara un extranjero. Esto es una aberración en todos los sentidos. Me opongo a ello”.

**UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA
 LIBRE DE ROBERTO CAZORLA
 NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA**

Que nadie me diga que el engendro de “dictadorsi-
 llo” Miguel Díaz-Canel, no es el vivo retrato de aquella actriz española, comunista e H. de la G. P. Ana Lasalle. Vieja pérfida que sin ser cubana ni una P. se entrometió en el destino de nuestra Cuba, apoyando a los mayores verdugos y sembrando el pánico entre los actores en C.M.Q. Radio y Televisión. Era ella una de las que iba a la representación de la embajada americana a pegarle con un bate al que estuviera en la cola esperando para pedir visado y huir del infierno que tanto ella colaboró.

La nueva Ana Lasalle, ha llegado a México por cuarta vez, pero en esta ocasión, un buen grupo de intelectuales (¡Ya era hora!) y artistas, les faltó poco para lanzarles los escupitajos típicos de un mexicano borracho a base de tequila. Como todos los esbirros, tampoco el amante de *Raulina* Castro se dio por enterado. Así son de descarados y de “lenguajizos” todos los de su pandilla de criminales. Fue invitado por el

delirante y “tequilero” presidente Andrés López Obrador a la celebración del inicio de la independencia. Esta visita de Ana Lasalle en compañía de su mujer (vivo retrato de “*Juanita Jabón Candado*”), fue despreciado no solo por intelectuales y artistas, sino también por un grupo de políticos que, por su reacción parece que sí tienen dignidad y respeto a la democracia.



Puro esperpento.



A. Lasalle y “Tequilita”.

El incoloro, que parece un escarapate antiguo, que está a mil años luz de la imagen de lo que tiene que ser un presidente, se echó a la espalda todos los insultos y desprecio que le lanzaron los mexicanos

civilizados, y no (me imagino) dependientes del tequila como el anciano delirante Obrador. Ese anciano ridículo que no se quita de la boca frases como la siguiente: **“Ojalá que el presidente Biden actúe en esa grandeza y ponga fin para siempre la política de agravios hacia Cuba”.** ¿Qué tipo de agravios, “chamaquito”? Suponiendo que así sea, ¿cómo va a reaccionar un país al cual han estado 62 años responsabilizándolo de todos los males del planeta?

PEOR DE LOS VIRUS

La senadora del partido conservador “*Acción Nacional*” (PAN), Lilly Téllez, refiriéndose al famoso episodio protagonizado por el cínico dictador Fidel Castro y Vicente Fox, sucedido en abril de 2002, en el momento de celebrar-

(PASA A LA PÁGINA 38)

DÍAZ-CANEL COMA Y VÁYASE



EL HÉROE Y SU HEROÍSMO



La información periodística decía lacónicamente que una doctora italiana se había inyectado un tumor maligno para demostrar que el cáncer era contagioso.



Pasteur trabajando con sus animales enfermos -algunos con terribles enfermedades como la rabia- fue un héroe, con su maravillosa lección de paciencia.

POR ANTONIO ORTEGA. (1950)

Tal vez no hubiera sido necesario el terrible experimento. Acaso el método empleado no haya sido bien planeado, lo que añade más patetismo al suceso. Pero el hecho en sí, sí merece destacarlo.

Es el caso que en Milán, la doctora Clara Joles Fonti, bella y joven médica, cortó la piel del pecho de una mujer atacada de cáncer y se lo injertó en su propio seno. Trataba de demostrar que el virus del cáncer es contagioso. Días después el examen médico reveló que en el lugar del injerto se estaba desarrollando un tumor canceroso. ¿Prueba esto que el agente producto del

El heroísmo, no por inútil deja de ser heroico. Y la joven y linda doctora italiana ha tenido un bello gesto heroico. No el de esos héroes que arden rápidamente en un momento de exaltación cualquiera, sino ese humilde heroísmo silencioso de todos los días que puede identificarse con la paciencia. Morir en el frente de batalla de cara al enemigo, encendidos de miedo y del alcohol, puede hacerlo cualquiera, y aún eso vale a veces un monumenato en mármoles y bronce. Inocularse el cáncer para saber si éste es contagioso y condenarse con ello a una larga y dolorosa enfermedad terminada por una muerte horrible, es dura tarea de



“Morir en el frente de batalla, de cara al enemigo puede hacerlo cualquiera, y aún eso vale a veces un monumento en mármoles y bronce”.

cáncer -si es un virus- es contagioso, o simplemente demuestra que un tejido canceroso injertado en un tejido sano sigue desarrollándose allí como tal tumor maligno?. No sabemos, ni nos importa, porque lo que nos interesa destacar es el gesto, el gesto heroico. Y el gesto está condensado en estas palabras de la doctora Joles Fonti: “El cáncer es contagioso, yo misma soy la prueba”.

paciencia ante el sufrimiento que pocos se atreven a llevar a cabo.

Eso es lo importante: Saber que aún existen seres humanos capaces de sentir hasta su últimas consecuencias por la propia vida nada vale “comparada con la victoria de

(PASA A LA PÁGINA 35)

NO SE PUEDE SER HEROICO COMIENDO EMPANADAS DE POLLO, O BESANDO MUCHACHAS, POR MUCHAS EMPANADAS QUE SE COMAN O MUCHOS BESOS QUE SE DEN

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

poder preservar a la Humanidad de uno de sus más terribles azotes, hasta ahora no descubierto en su origen". Así dijo la joven y linda doctora Clara Joles Fonti, después de haber prestado uno de sus pechos - sin dudas bellos y jóvenes como ella- para el terrible experimento.

El hecho no es el único en la historia. Todos conocemos de referencias los dramáticos y peligrosos experimentos de Koch con el carbunco, para demostrar que los microbios eran la causa de las enfermedades. Todos sabemos del experimento de aquel doctor Garré, de Basilea, que tras inocularse el antrax dijo sencillamente: "Ahora me consta que este microbio es el causante de los forúnculos".

Pasteur trabajando con sus perros rabiosos, Roux y Yersin manipulando la toxina difterica, fueron dos héroes al "relenti". El francés Thuiller murió tratando de descubrir el agente del cólera morbo asiático. Jupille, ayudante del sabio ruso Metchnikoff, murió tragando vacilos virulentos del cólera para estudiar la transmisión de esta enfermedad. Los colaboradores de Bruce se dejaron picar por moscas tsesé, incubadas en el laboratorio, para demostrar que no transmitían la enfermedad del sueño al hombre.

El alemán Taute hizo igual y con idénticos fines inyectándose sangre de animales atacados de nagana. El italiano Sola permitió que el doctor Grassi le encerrara en una habitación durante un mes en compañía de los mosquitos transmisores del paludismo. Maisonnneuve se dejó inocular la sífilis para demostrar las presuntas propiedades curativas del ungüento gris.

Y más recientemente aún, en la propia Cuba, todos conocemos los espantosos experimentos realizados por la misión Reed con sus colaboradores Lazear y Carroll y los soldados Kssinger, Folk y Jernegan, el civil John J Moran, el doctor Cooke y todo aquel grupo de voluntarios anónimos que sacrificaron su salud, y algunos sus vidas, para demostrar que las aseveraciones que hacía más

de veinte años venía haciendo aquel "loco" médico cubano llamado Finlay eran absolutamente ciertas y que el mosquito era el transmisor de la fiebre amarilla.

Pero dejemos estos casos excepcionales y tratemos de investigar, en lo posible, el trasfondo de lo heroico. Decía Galdós que "a veces nos piden heroísmo, que es la virtud reconcentrada en un punto y momento, a veces paciencia que es el heroísmo diluido en una larga serie de instantes".

Es decir, que ambas virtudes son idénticas, ahora bien, mientras que la primera tiene que reconcentrarse en un punto y momento, la segunda tiene que diluirse en el tiempo. El héroe es, para el vulgo, solamente el primero, aunque para las largas tareas de paciencia se reserva también y con más justicia, el apelativo de heroico. En principio debe admitirse que toda acción personal, desahogada, excesiva, fuera de lo corriente, en favor de los demás, es acción heroica. Lo que caracteriza precisamente al héroe es su desinterés, su falta de egoísmo, puesto que, aunque algunos individuos realicen su acción con vistas a la remuneración de la gloria, de poco vale ésta al individuo si para conseguirla precisó aniquilarse previamente. El desinterés, es por tanto, el primer factor heroico.

Pero para producirse el acto es necesario que el hombre pueda escoger, que tenga oportunidades tanto de realizarlo como de no llevarlo a cabo. Cuando le fuerzan a uno a realizar el acto desmedido, desahogado, de lo heroico no hay heroísmo, sino resignación -cobardía de manada, que es lo opuesto al valor individual de toda acción heroica.

Después de hecho, el individuo forzado a realizar la acción excesiva, pide no la consideración de sus semejantes, sino -como el cuento- el nombre de la persona que lo empujó. Él mismo sabe que lo que llevó a cabo -puesto que lo realizó tras del empujón-, no fue por decisión propia -heroica-, y por tanto nada vale su gesto. Por eso Máximo Kahn, refiriéndose a sus compatriotas dice de éstos que "no habiendo aprendido a huir, el hombre español puede ser



Experimentaciones que se hicieron en Cuba. Finlay estaba en lo cierto.

temeroso o temerario, pero ni cobarde ni heroico.

La cobardía como reacción instintiva ante un posible peligro no se produce en él, porque la cobardía es la actitud del individuo que siempre cuenta con recursos para un retroceso. La certeza de no poder eludir el peligro exterior se ha ido cristalizando en él tan densa y escuetamente, que prefiere ir a su encuentro retirándose en si mismo y preparándose todos los días, la sonrisa en los labios.

El heroísmo lo confiere la sociedad. El héroe solitario no es un héroe. Realizar actos desmedidos en favor de uno mismo es instinto de conservación. Sacrificarse por la propia perduración es lección de egoísmo.

Por eso la sociedad premia y enaltece a sus héroes. Por agradecimiento y por excitar a la emulación de los actos heroicos. Es decir, por sentido de la propia defensa. "La multitud -según Gustavo Le Bon- respeta la fuerza y no ve en la bondad sino una especie de debilidad que le impresiona muy poco. Lo que la multitud exige de sus héroes es la fuerza y la violencia" fuerza y violencia en defensa de ella misma. Gusta también de la sencillez del acto heroico, porque todo lo complicado no lo comprende y esto lo irrita. Sencillez, lo que no excluye la forma impresionante de la presentación. Porque "todo

lo que sea digno de ser conocido ha de presentarse a mayor parte de los hombres en forma lo más breve e impresionante posible para que penetre en ellos".. por lo tanto -como apunta sagazmente Keyserling- "el verdadero intermediario de lo espiritual no es hoy el autor de gruesos volúmenes, sino el periodista".

Por último el héroe necesita en su acción de la presencia constante de la muerte. El héroe debe coquetear con ella a lo largo del acto heroico, sin lo cual éste deja de tener tal categoría. No sólo es lo excesivo, lo desmesurado, lo que caracteriza al héroe. No se puede ser heroico comiendo empanadas de pollo, o besando muchachas, por muchas empanadas que se coman o muchos besos que se den. Aparte de que estas actividades son egoístas y no sociales, y el desinterés personal es uno de los factores del heroísmo. Es necesario también la presencia de la muerte, la inminencia de la muerte. El héroe debe saber dialogar con ella, frente a frente, y tutearla.

No precisamente morir -aunque a veces sea necesario-, sino jugarse la vida, exponerla. Sin este peligro, el comerse bacilos de cólera, morbo asiático o el injertarse tejidos cancerosos

(PASA A LA PÁGINA 36)

HOY YA NADIE PERSONALMENTE PUEDE HACER NADA EXCESIVO Y DESINTERESADO POR LOS DEMÁS PORQUE ESTOS QUIEREN HACERLO POR SI MISMOS. ADEMÁS, PORQUE INDIVIDUALMENTE YA NO HAY NADA QUE HACER

(VIENE DE LA PÁGINA 35)

en el pecho, serán tan solo sendas estupideces. Si realizando la hazaña se ignorase el peligro se merecería el calificativo de insensato, pero nunca el de héroe. Nadie iría a ver una corrida de toros en la que éstos tuvieran sus tarros amputados y sustituidos por otros de goma. Ir hoy a Miami es hoy un paseo: en tiempos de Rosillo era una heroicidad. He aquí como la muerte monta siempre sus bambalinas en torno de la figura del héroe.

Los héroes primitivos bajaron en parte de los cielos de Grecia. Los dioses condescendieron a unirse con los mortales dando lugar a los héroes clásicos.

El cristianismo, con su nuevo concepto del mundo, dio un nuevo sentido al heroísmo, comenzando por prodigar esos alevines del héroe que son los mártires. Hoy los tiempos han cambiado y estamos de nuevo en vísperas de una nueva modificación del concepto de lo heroico.

Hoy ya nadie decide nada personalmente y es lógico que el héroe encarne en otros personajes. Otros, aunque en lo fundamental sigan teniendo las mismas características de los antiguos.

Hoy las muchedumbres lo deciden todo, dirigidas por los que han sabido interpretar sus reacciones simplistas y han tenido el coraje y la decisión de ponerse delante de ellas. Esos dirigentes han comprendido el alma infantil de sus masas (la observación de la semejanza de la psicología colectiva con la psicología infantil es de Freud), y les han dado lo que apetecían: seguridad, juego, pan y toros, trigo y circo. La fórmula es antigua, la psicología humana también.

Hoy ya nadie personalmente puede hacer nada excesivo y desinteresado por los demás porque estos quieren hacerlo por sí mismos. Además, porque individualmente ya no hay nada que hacer. ¿Qué puede hacer el hombre, el pobre hombre aterrorizado, ante un bombardeo atómico? ¿Puede manifestarse su noble disposición hacia lo heroico ante una divi-



“Hoy las muchedumbres lo deciden todo”. Sus dirigentes le han dado lo que apetecían: Seguridad y juego, pan, toros, trigo y circo”.

sión de tanques hostiles?. Por eso las masas han inventado sus propios héroes, que ya no exponen sus vidas por el bienestar de la multitud, sino por su entretenimiento. Por ello el héroe actual es el aviador, el boxeador, el torero, el pelotero, el chofer, el futbolista...

Héroes hechos en un día -cuando rompieron un récord o batearon tres jonrones- y olvidados en un día también. Porque las masas gustan del hombre improvisado, al que pueden aupar y derribar a su gusto, ya que en el fondo desprecian todo esfuerzo disciplinado y son incapaces de una acción paciente - a lo sumo son pacientes con el infortunio. Y gustan también de destrozar sus ídolos como el niño goza en destripar el lindo caballito de cartón que tanto aprecia. Por la curiosidad alegre de saber que es lo que tiene dentro y para adquirir la triste verdad de que está relleno de nada.

Por otra parte es cierto, como afirmaba Hebbel, que la burla es la prueba de la solidez de lo serio, lo que no pueda soportar la burla tiene pies endebles”. Pero la burla siempre supone una crítica, un diálogo, una razón. Pero ¿cómo reaccionar ante un sonido estridente?. Las masas tienen un ruido anónimo, un grito de burla, un aullido crítico ante el cual se disuelve el más acendrado heroísmo. Quiero decir que no hay héroe

que sea capaz de resistir una trompetilla.

¿Significa esto que “en la situación ecuménica que empieza” sus mártires, que serán héroes con el tiempo, nada valen?. No. Todos intuimos con Keyserling, que de nada sirven el talento y los sentimientos elevados ante la fuerza que representa un jefe comunista. Sólo los perezosos o los cobardes se niegan a ver esta realidad. “En el estado actual, el mundo que nace no es un mundo donde sea posible una omisión productiva, los jefes bolcheviques son hoy los que marcan el paso. Sólo quien valga tanto como ellos, por el espíritu y la voluntad, tiene porvenir histórico y eso puede significar algo”. Ese es el caso. Para luchar con éxito contra “los consecuentes jefes bolcheviques” y preservar nuestra forma de vida.

Es sintomático el caso de las diversas iglesias cristianas que se hallan tras “la cortina de hierro”, que hasta la fecha no han sabido producir ni un solo mártir ni un solo héroe. Ninguna de las

víctimas de la persecución comunista ha sabido tener un gesto excesivo, desinteresado, coqueteando con la muerte. Las notas diplomáticas y las encíclicas han protestado el desafuero y se han lamentado de la injusticia, pero sin dar lugar a ningún acto de heroísmo. Y esto es lo grave y desalentador.

Por eso, y ante el gesto de la doctora italiana Clara Joles Fonti, hemos escrito estas líneas apresuradas sobre un tema que nos preocupaba de antiguo, resulta confortador y hermoso el saber que aún existen personas capaces de ofrecer su vida “para preservar a la Humanidad de uno de sus terribles azotes”, sin tratar de batir ningún récord, sino sencillamente por “seguir con humildad la tradición de la ciencia”.

No importa que aún no se sepa si el agente productor del cáncer es un virus o si el experimento de la doctora italiana ha sido mal planeado. Lo importante es destacar el gesto, el gesto heroico de esta mujer. De esta mujer joven y linda que ha sabido ofrecer algo más importante que su vida. “Creo haber llegado a la verdad, Dios quiera que haya llegado a la verdad”, dijo cuando supo que tenía cáncer”. Y ante esto solo cabe el respeto emocionado y las lágrimas en los ojos porque ante acciones así, el hombre se siente orgulloso de pertenecer al género humano.



El héroe actual es el aviador, el boxeador, el pelotero, el futbolista, el chofer...Héroes hechos en un día-cuando rompieron un récord o batearon tres jonrones.

Honran a los héroes del 911

“EE.UU. VIVIRÁ EN FUNCIÓN DE SALVAGUARDAR SUS FRONTERAS ANTE AMENAZAS MUNDIALES”

**POR GERMÁN ACERO E.
LIBRE EXCLUSIVA**

Autoridades administrativas y policiales advirtieron en el homenaje a los héroes caídos durante los atentados a las torres gemelas en Nueva York y el Pentágono que Estados Unidos mantendrá siempre vigentes todos sus planes de seguridad para evitar amenazas terroristas mundiales.

La alcaldesa Daniella Levine Cava opinó que el mundo ha cambiado en los últimos tiempos debido a las amenazas y a las guerras mundiales y es por eso que Estados Unidos siempre debe estar en alerta ante esos hechos

violentos.

El comandante policial **Freddy Ramírez** por su parte, reiteró que los organismos de seguridad nunca han bajado su guardia desde aquellos atentados del 911 y estarán siempre en alerta máxima para salvaguardar sus fronteras y su seguridad nacional.

Tropas de la policía y equipos de los bomberos hicieron un minuto de silencio en memoria de todas las personas y funcionarios que murieron en esos terribles atentados tras colocar ofrendas de flores en el mausoleo que se construyó con los nombres de víctimas del terrorismo y la violencia.



Las tropas en calle de honor en los actos de recordación del 911 en Miami.



Dolor por los caídos en los actos de servicio en EE.UU.



Tropas de policía y de bomberos hicieron la izada de la bandera en el Tropical Park.



Ofrendas florales en el mausoleo de las víctimas del terrorismo y la violencia.



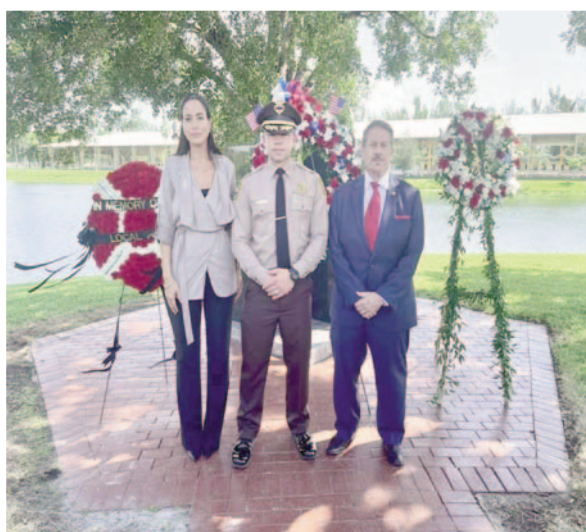
Autoridades que asistieron al acto de recordación de los héroes caídos durante los atentados del 911.



El jefe de los bomberos recordó a los héroes que cayeron en los atentados del 911 en Nueva York.



Un minuto de silencio en memoria de los caídos en los atentados del 911 en EE.UU.



Entre otros el jefe policial Freddy Ramírez y el comisionado José "Pepe" Díaz.



Autoridades del condado como la comisionada Rebeca Sosa asistieron al acto de recordación de los héroes caídos.

¡Pero qué bien colocados los tiene mi admirado ex presidente Felipe Calderón! En nombre de todos los cubanos exiliados anticomunistas hasta los tuétanos, le hago llegar nuestra más cálida felicitación y nuestro agradecimiento. ¡Que Dios le dé mucha vida!

(VIENE DE LA PÁGINA 32)

se la Cumbre Extraordinaria de Las Américas en la ciudad de Monterrey, cuando el entonces presidente intentando evitar un encuentro incómodo entre el dictador cubano y el entonces presidente de Estados Unidos George W. Bush le espetó su famoso: **“Usted, señor Castro, coma y váyase”**. Además, en su cuenta “Twitter”, la senadora sostuvo: **“Los ciudadanos de este país rechazamos sus saludos y su presencia. A usted lo apoyan políticos mexicanos de su misma calaña. Usted representa a una sarta de bribones parasitarios que atentan contra la libertad, los derechos humanos y la democracia. Coma y váyase”**. Juro por Dios y San Lázaro que, si tuviera delante a dicha señora, le besaría los pies. Personajes con esa valentía y calidad humana, como ellas, son las que necesita esa América Latina que los Castro contaminaron con el peor de los virus: ¡El comunismo!

Ana Lasalle y “Juanita Jabón Candado”, fueron invitadas de honor del esclerótico López Obrador para los festejos de la **“VI Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y caribeños (CELAC)”**, como si de un mandatario democrático se tratara.

El ex presidente Felipe Caderón con acento condenable, afirmó sin tapujo: **“Es inaceptable el protagonismo en las fiestas del bicentenario de la consumación de la independencia de un dictador que encierra a decenas de ciudadanos cubanos. Sería el colmo que en el día de los “niños Héroe”, que representa la lucha contra el extranjero, hablara un extranjero. Esto es una aberración en todos los sentidos. Me opongo a ello”**. ¡Pero qué bien colocados los tiene mi admirado ex presidente Felipe Calderón! En nombre de todos

los cubanos exiliados anticomunistas hasta los tuétanos, le hago llegar nuestra más cálida felicitación y nuestro agradecimiento. ¡Que Dios le dé mucha vida!

ANALFABETO

El **“niño mimado”** de la tiranía. Siendo descendiente de españoles, tuvo la poca vergüenza de echarle con el rayo al descubrimiento de América por habernos bajado de la mata. **“Tanto el presidente López Obrador como yo, rechazamos la conquista española, hay que aceptar que aquello fue uno de los mayores genocidios de nuestra historia americana”**. ¡Qué hijo de la Gran Bretaña! ¿cómo le llamas a los miles de asesinados por tu



Felipe Calderón.

cochina revolución comunista en la isla cubana? ¡Pero que maldita y retorcida eres, Ana Lasalle! Qué



Con “Juanita Jabón Candado”.



La familia monstruo.



Senadora Lilly Téllez.

sabes tú de historia, si, aunque hayas pasado por la Universidad (¿?) eres un esperpéntico analfabeto. ¡Cómo se delata que la Raulina te amamantó con el veneno de la víbora que él ha llevado en sus vísceras!

El periodista y académico cubano residente en México José Raúl Gallego, afirmó: **“Un mandatario que tiene que esconderse hasta cuando viaja al extranjero... ¿Por qué?”**

No olvidemos que, en 1955, el gobierno mexicano de entonces, le permitió al mal parido Fidel Castro que, bajo su amparo, organizara la mayor desgracia que ha sufrido un país latinoamericano como Cuba. México permitió que el sanguinario preparara el

Movimiento 26 de julio, facilitándole que partiera en su yate Granma, junto a varios asesinos, entre ellos el bien degollado Ernesto (Che) Guevara que, maldito sea hasta su recuerdo. **“No podemos invitar a unos y a otros no, México tiene una relación de amistad con todos los pueblos”**, justificó el **“Viejito Chichí”**, ¿Lo recuerdan en la TV cubana de la Cuba pre comunista?

El **“reumático” “tequilero”** Obrador, insiste con la **“matraca”** de que **“Biden cese los agravios a Cuba, destacando el papel del pueblo de la nación caribeña por resistir 62 años ante el bloqueo estadounidense. Ningún Estado tiene derecho a someter a otro pueblo, considerando una hazaña histórica lo sucedido tras la revolución cubana. Díaz-Canel representa a un pueblo que ha sabido defender con dignidad su derecho a vivir libres e independientes sin permitir la injerencia de ninguna potencia. Ojalá que el presidente Biden, quien posee suficiente sensibilidad política, actúe con esa grandeza y ponga fin para siempre a la política de agravios hacia Cuba”**.

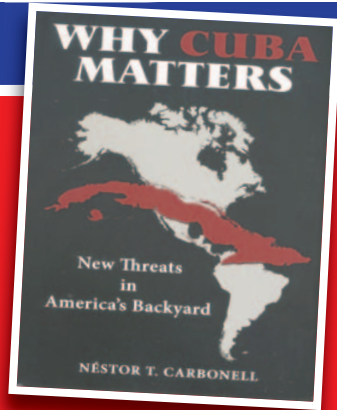
López Obrador, una **“ñinga “pa” tí”**. Te aconsejo: Come y lárgate de este mundo.



LIBRE

Celebrando 55 años

EN ESTE MES DE LA HISPANIDAD, LIBRE HONRA A NUESTRA OLGA GUILLOT, LA REINA DEL BOLERO, QUIEN ABRIÓ SU RESIDENCIA DE MÉXICO A LOS REFUGIADOS CUBANOS Y NO DEJÓ UN INSTANTE DE LUCHAR POR LA LIBERTAD DE CUBA.



ENGLISH

WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 7: The Battle of the OAS and the Mongoose Plots (Mid-1961- Early 1962)

He also told Goodwin, “You should not believe that Fidel is a moderate surrounded by a bunch of fanatic and aggressive men, and might conceivably be moved over to the Western side. He is one of us and always has been.”

With that as a preamble, articulated with glacial calmness, Guevara proceeded to convey his core message: “We don’t want a true understanding with the US,” he said, only a “modus vivendi.” The terms he spelled out included: no return of confiscated properties, only payment “in trade”; elections eventually, but with a “one-party system”; close ties with the Soviet Union but no (formal) military alliance; and agreement

to “limit” the activities of the Cuban Revolution in other countries, signaling, however, that its growing “impact” would possibly spawn a socialist revolution in the Americas.

In exchange for this “grand” overture, the Castro regime expected from the United States a free flow of goods, services, and credits to Cuba (i.e., no economic embargo) and an undertaking to stop any attempt to overthrow the Cuban government.

Goodwin told Guevara that he had no authority to negotiate with him, but upon his return to Washington he recommended to the president to “seek some way of continuing the belowground dialogue which Che had begun. We can thus make it clear that we want to help Cuba and would help Cuba if it would sever Communist ties and begin democratization.”

It seems that Goodwin didn’t quite get Guevara’s message, perhaps because it wasn’t as explicit as the one he conveyed to the president of Argentina, Arturo Frondizi, on August 18, immediately after the Goodwin

parley.

Frondizi was one of the “doves” in Latin America who advocated a rapprochement with the Castro regime and who opposed any attempt to isolate Cuba. He thus decided to have a secret meeting with Guevara, Argentina’s bete noire. Without revealing to his military aide the name of the mysterious individual he was supposed to greet at the airport, the president said, “You will see someone descend from the plane who you are going to recognize. Escort him to your car and bring him to Olivos [the presidential residence]. That man must talk to no one.”

Needless to say, despite all these precautions, the ultrasecret meeting soon became public, to Frondizi’s regret.

According to the record of Frondizi’s mediation efforts, the Argentine president met with the guerrilla leader for more than an hour. During their amicable conversation over a succulent bife lunch, Frondizi informed Guevara that he was advocating a comprehensive understanding between Latin America and the United States without excluding or isolating Cuba. And he stressed that only through social, economic, and cultural development, and not through violence, could Latin America resolve its problems.

Guevara, without raising his voice or gesticulating, drew an “explosive” picture of Latin America and predicted that it would soon become “another Vietnam.” Only through “armed struggle,” he postulated, “could the countries in this hemisphere liberate themselves from imperialistic influence.” While Cuba wished to remain within the Inter-American System, he reiterated that small and poor countries could not eschew the “path of violence.” (Such was the harmonious modus vivendi that

Guevara and the Castro brothers had in mind.)

Following his meeting with Frondizi, Guevara left for Brazil, where he was solemnly decorated by President Janio Quadros. When the guerrilla maverick arrived in Havana, he declared, beaming with joy, that with the support of leading Latin American governments, efforts to isolate the Cuban regime would be quashed.

TURMOIL IN THE EXILE COMMUNITY, AND REIGN OF TERROR IN CUBA

Guevara’s triumphal Latin American tour, hyped by the media, enraged the Cuban exiles in Miami and heaped further strain on the embattled president of the Revolutionary Council, Miró-Cardona. His prestige had been severely tarnished by the Bay of Pigs tragedy, and five months later he couldn’t really show that Washington was earnestly supporting the liberation of Cuba beyond empty promises and best wishes. The only thing that appeared to be on Kennedy’s agenda was the Alliance for Progress, which most exiles dismissed as a delusion or a distraction.

Meanwhile in Cuba, Castro was tightening the screws on the captive population. Executions of opponents continued apace. These included Catholic students and young graduates—vanguard of the harassed resistance movement—who bravely defied the firing squads with a stirring cry: “Viva Cuba Libre. Viva Cristo Rey!”

By the end of 1960 and early 1961, all independent newspapers had been closed, and all radio and television stations were under state control. The government took over private

CONTINUED ON PAGE 41

It seemed to the exile chiefs that unless the Organization of American States (OAS) condemned and ostracized the Castro regime, the White House would not seriously consider any military action in Cuba

CONTUNUED FROM PAGE 40

schools and universities, and Raul Castro became the chief of the purged armed forces. On the political front, steps were taken to integrate the revolutionary organizations, paving the way for a one-party (Communist) state under Fidel Castro's omnipotent rule. To intensify surveillance and strengthen its totalitarian grip, the regime created the Committees for the Defense of the Revolution (CDRs), which monitored the movement of individuals in virtually every block.

Against this background, Miró-Cardona felt compelled to raise troubling issues in Washington without holding back his grievances and concerns. At a meeting held at the White House with Richard Goodwin and Robert Woodward, assistant secretary of state for Latin America, he complained that the CIA made his task of enlarging the Council very difficult, if not impossible, by financing behind his back groups of Cuban exiles who wished to pursue a competing or independent course. That only weakened the resistance to the Castro regime.

Miró-Cardona also referred to the Cubans who, at his behest, were joining the US Army. "The question in his mind was whether he was simply encouraging them to become professional soldiers or whether they were equipping themselves for an invasion of Cuba." Miró-Cardona recognized that a US unilateral invasion of the island was likely out of the question, but he needed to be reassured that the Cubans were being recruited into the US Army for an eventual joint action with other compatriots and friendly nations to overthrow the Castro-Communist regime.

At the end of the meeting, not having received a satisfactory response to his issues and concerns, he told Goodwin and Woodward that he would retire to Baltimore for a couple of days to reflect on the course of action he would likely take.

Miró-Cardona, son of a hero of Cuba's war of independence against Spain and father of a Bay of Pigs combatant who was taken prisoner, was a man of honor. Mild-mannered and professorial in his comportment,

he tried to skirt futile controversies and seek honorable compromises. Within the exile community, he was criticized, however,

for lack of decisiveness and a proneness to wishful thinking. His boundless patience was attributed by some to a deficit of leadership steel. But now that patience had reached the limit of his endurance. Even his health was at risk. His shortness of breath and the deep rings under his bloodshot eyes worried his doctors.

Having thought long and hard about his predicament, Miró-Cardona tendered his resignation as president of the Cuban Revolutionary Council on September 11, but he averred that he would continue the struggle as an adviser and foot soldier of the resistance movement. That same day, he wrote a letter to President Kennedy to apprise him of his decision. With due respect and aplomb, he referred to the issues that prompted his resignation, thanked the president for his courtesies, and urged him to support the liberation of Cuba.

The president, surmising the implications—and embarrassment—of losing the only Cuban exile leader semiofficially recognized by the White House, sent Miró-Cardona this letter dated September 14:

Dear Dr. Miro-Cardona:

I write to express my confidence in your leadership of the Cuban Revolutionary Council. The United States Government deeply admires the distinguished service you have already rendered to the cause of a free Cuba; and I hope you will continue to lead this fight until your country is liberated from the tyranny which has been imposed on it. I am sure that any problem arising from your relationship with the United States can be worked out in the spirit of mutual cooperation and common aspirations which lie behind all our efforts.

**Sincerely,
John F. Kennedy**

Following the president's instructions, an agreement was reached with Miro-Cardona to bolster his leadership position, increase the funds allocated to the Cuban Revolutionary Council for propaganda and underground activities, and keep him abreast of any US support provided to anti-Castro groups not connected with the Council. A CIA officer was assigned to Miró-Cardona, and the door was left open for such meetings

with the president as may be urgently required to further the cause.

Having made meaningful progress to strengthen the alliance, albeit without an explicit US commitment of military action against the Castro regime, the exile leader withdrew his resignation and resumed his post.

THE BATTLE OF THE OAS (SEPTEMBER 1961-JANUARY 1962)

The Miró-Cardona crisis had been averted, but another, bigger challenge lay ahead for the Cuban Revolutionary Council. It seemed to the exile chiefs that unless the Organization of American States (OAS) condemned and ostracized the Castro regime, the White House would not seriously consider any military action in Cuba (beyond contingency planning). But standing in the way of OAS sanctions were the appeasers of Latin America—primarily the leaders of Argentina, Brazil, Chile, and Mexico—who, out of sympathy for the Cuban Revolution or fear, wanted to accommodate Castro.

The leader of the appeasers or conciliators, as they preferred to be called, was the president of Argentina, Arturo Frondizi, who, even after listening to Che Guevara's ode to violence in this hemisphere, felt that a deal could be worked out with the Cuban regime. This was implied by Frondizi during his September 26 meeting with Kennedy in New York City. The Argentine president opposed any new attempt to overthrow the Castro regime and was not keen about sanctioning or isolating Cuba. He emphasized "that the solution to the problem must be found within the framework of the OAS" (Cuba included). From his perspective, the priority was to proceed vigorously with the Alliance for Progress and postpone any OAS Meeting of Consultation to address the Cuban situation.

Although Kennedy voiced the need to isolate Cuba, he reiterated that "any action taken by the United States had to have the support of Argentina. So, in essence, the president granted a veto power to Frondizi and his gang of appeasers to block any effective OAS action against the Castro regime.

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)

¡La Cuba que se ama, resplandeció en Miami!

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Los lugares más emblemáticos de la Cuba republicana, resplandecieron en Miami. Allí estaba el Tropicana con sus hermosas bailarinas de ataque. Y la famosa Bodeguita del Medio. Y, por supuesto, no pudo faltar el Malecón de la Habana.

Hubo tres días en los que los cubanos de a pie pudieron saborear la cer-

veza y el ron cubano. Y fumar sus exquisitos tabacos. Y también hubo almacenes de ropa con los diseños exclusivos de las costureras de aquella época.

Y, claro está, la música nunca faltó porque, entre otros, se presentaron famosos como **Albita y Carlos Oliva**, además de orquestas con sabor a Cuba, que pusieron a todo el mundo a bailar en un ambiente que se recordó a la isla de siempre llena de amor republicano.



El popular cortadito que todas las mañanas hacia el deleite de los isleños.



Los famosos teatros de aquella época recobraron sentimiento.



La recordación de las tiendas de antaño en Cuba.



El malecón habanero que nunca desaparecerá de los recuerdos de los cubanos.

“Las ex presas políticas han sido claves en la conquista por la libertad en Cuba”

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

“Si no hubiera sido por las ex presas políticas, el régimen tirano de Fidel Castro, hubiese ganado en un cien por ciento la guerra por la libertad en Cuba, según dijo la ex presa Elba González durante un picnic para recaudar fondos para la próxima película de esta organización en Miami.

González reiteró que la lucha de las ex presas políticas frenaron, en parte, la arremetida que desató Castro contra los opositores, después de cientos de luchas que estallaron en Cuba cuando el régimen se alzó con el poder.

“Al igual que los hombres luchamos, hombro a hombro contra esa dictadura, por lo cual varias fuimos a prisión tras la arremetida del régimen para acallar todas las voces de oposición que se alzaron en la isla”, insistió Elba quien estuvo en prisión 6 años en 1962 durante un levantamiento civil.

Elba hace parte de las mujeres que mostrarán la lucha de las presas políticas cubanas por rescatar la democracia en un proyecto audiovisual de Lilo Vilaplana, que ya dirigió “Plantados”, donde se muestra el dolor también de los opositores en aquella época de terror.

Este nuevo proyecto cinematográfico de denuncia, se produce tras el éxito cosechado por la película “Plantados”, la historia poco conocida de los prisioneros políticos del castrismo a partir de los años 60 que se negaron a vestir el uniforme de presidio y fueron torturados por ello.

“Contra nosotras hubo abusos, golpes y humillaciones”, relató Elba en un picnic en un parque de Miami, al cual asistió Vilo Vilaplana, quien dirigirá también la película, que todavía no tiene título, donde demostrará con realismo y crudeza “lo que pasó con las presas políticas cubanas”.

“Y cómo abusaron de ellas, de los golpes y de las humillaciones que sufrieron a manos de las milicianas”, denunció Vilaplana, quien ha dirigido con mucho éxito esta clase de rodajes en el exilio de Miami desde hace años.

“Esta es la mejor forma de rendirle admiración y gratitud a estas mujeres”, dijo por su parte la comisionada Raquel Regalado, quien les entregó una proclama, declarando oficial el Día de las Ex presas Políticas Cubanas, tras relatar historias de estas valientes mujeres en el exilio y en Cuba.

“La historia de toda esta lucha, asimismo, las ex presas la ayudarán a escribir y a relatar. Esto sucederá cuando Cuba no siga bajo el yugo del comunismo. Quiero morir viendo a Cuba libre y soberana”, insistió Elba quien estuvo tras rejas en las cárceles del G2, en Guanajay y en Guanabacoa.



Aparecen el ex alcalde Julio Martínez, el ex alcalde Tomas Regalado, Jorge Gutiérrez Izaguirre “El Sheriff”, la comisionada Raquel Regalado y Beba Dante.



Con Angel de Fana están Maritza Lugo y Sergio Rodríguez.



La comisionada Raquel Regalado entregó una proclama declarando oficial el Día de las ex presas Políticas Cubanas.



Con Ramón Domínguez, presidente de los Municipios de Cuba, están Elia Kassem, Luis González Vega y Eddy Riquenes.



La ex presa política Elba González aparece con Félix Tito.



Con Tomás Regalado aparecen las ex presas Elba González, Juana Piloto, Gloria Solano, Concha Sangil, María Cristina Oliva y Alicia del Busto.



Jean Carlos Camabal en representación del alcalde Juan Carlos Bermúdez, de la ciudad de El Doral, también entregó una proclama a las ex presas políticas cubanas.



Con Silvia Iriondo están, entre otros, Ramón Conte y Raúl Vallejo, además de Marucha Gutiérrez Sánchez Bella.

MÁS INFORMACIÓN DE ESTE TRIBUTO EN PÁGINA 48 Y 49

“Dedico la medalla de la Libertad a mis compañeros de lucha y a mis compatriotas”



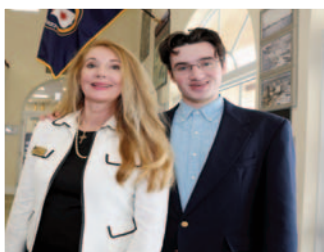
Con el Alcalde de Hialeah Jossie de la Cruz aparece William Rodríguez.



Anays Acuña y el Tasador de la Propiedad Pedro J. García.



Con Ramón Conte, Mirjo Collazo, Mimo Martínez, Jorge Gutiérrez Izaguirre, Armando Basulto, Roberto García Serra y Andrés Manso.



Están Patrick y Debra Kielly.



Aparecen A Sánchez y J. J. Jabussa.



Están Esteban Bovo, Félix Rodríguez, Marcel Felipe y Bibiana Bovo.



El brigadista Félix Rodríguez recibió con supremo orgullo y alegría una placa que le confirió el grupo escolar Lincoln Martí.



Los miembros de American Missile Crisis Juan Armando Montes, Jorge Luis Rodríguez y José Emilio Alvarez.



Salvador Miralles, Vicente Blanco Capote y Marilene Moisés.



María del Carmen y Enrique Urizar.



Salvador Miralles y Andrés Manso.

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

“Dedico la medalla de la libertad, que me fue conferida por el gobernador de la Florida, **Ron DeSantis**, a todos mis compañeros de lucha y a mis compatriotas”, dijo el jueves el insigne patriota **Félix Rodríguez** al hablar en un acto en el **Museo de la Ciudad de Hialeah Gardens** en honor de la **Brigada 2506**.

“Realmente es un honor que me ha conferido el señor gobernador pero, en verdad, yo dedico este homenaje a tantos cubanos que han ofrendado su vida, muchos de ellos quienes ya han fallecido, pero los cuales nunca tuvieron ese reconocimiento que deberían de haber tenido”, agregó.

“Y también a aquellos presos políticos que han cumplido tantos años en prisión durante la lucha por la libertad de Cuba. Ellos son los verdaderos recipientes de esta medalla”, insistió **Rodríguez**, quien estuvo acompañado por su familia presidida por su esposa **Rosita**.

Rodríguez, igualmente, agradeció infinitamente la condecoración que también le hizo llegar **Demetrio Pérez Jr**, fundador de las Escuelas **LINCOLN MARTÍ** y del periódico **LIBRE**, “por su abnegada lucha por la libertad de Cuba y por su testimonio de

reconocimiento a su obra invariable y su gesto en Bolivia”.

“Comparto esta medalla también con mi esposa **Rosita**, al igual que con mis hijos, quienes por muchos años me han acompañado en toda estas luchas por mi patria y por la libertad”, reiteró el ex agente de la CIA.

Personajes de la política, como el candidato **Esteban Bovo**, por la alcaldía de Hialeah, al igual que los congresistas **Mario Díaz Balart** y **Carlos Giménez**, estuvieron en el acto al cual también asistieron delegados de otros países como Guatemala.

La vicegobernadora, **Jeanette Núñez**, dijo emocionada ¡Viva Cuba!, luego de resaltar la personalidad y el coraje y valentía militar de **Rodríguez**, a quien calificó como una leyenda de toda esta lucha, que se inició con la famosa operación de Bahía Cochinos.

Rodríguez, al final de su intervención, no pudo ocultar la preocupación que siente por todo lo que está pasando actualmente en los Estados Unidos, advirtiendo que “si perdemos el Senado y la Cámara de representantes nosotros dejaremos de vivir en un país llamado Estados Unidos de América”.



Entre otros, Armando Basulto, Renato Pérez Linares, William Rodríguez y Archie Kielly.



Regresa la magia de los colores

Por María Teresa Villaverde Trujillo



Foto Archivo María Teresa Villaverde Trujillo.

Regresa el *Otoño* al Hemisferio Norte y la primavera se hace sentir en el Hemisferio Sur.

El Sol pasa el primer punto de Libra ofreciéndonos el Otoño

El primer punto del equinoccio otoñal de este año se hace sentir en día 22 de este mes de septiembre extendiéndose la temporada por ochenta y nueve días y horas.

Es celebrado por distintas culturas jugando cada una un papel importante de acuerdo a las creencias.

En los tiempos antiguos se interpretaba como que en ese lapso de tiempo el Mundo estaba en "equilibrio".

Quizás por tal motivo el Otoño es considerado la estación del "balance".

El 'día' y la "noche" tienen la misma duración en todos los lugares del planeta Tierra, aunque debemos tener en cuenta la hora precisa en que suele suceder en cada zona terrestre. Sin embargo, por el ambiente actual no parece que el *verano* haya deseado decir *adiós*, al menos no acá en el sur de Nueva Inglaterra, porque aun se siente la temperatura algo alta, soleados y hermosos.

El Sol asomará por el Este y se ocultará por el Oeste, dando inicio por lo tanto al primer día del Otoño.

La palabra *equinoccio* significa igual-noche, porque en un equinoccio la duración del día y de la noche es similar. En días previos, el Sol asomara algo más al norte y los días serán más largos que la noche. Y las noches serán más largas que los días, ...cada vez más y más, hasta llegar al solsticio de invierno.

Los equinoccios son los dos puntos de la esfera celeste en que la eclíptica corta el ecuador.

Como todos sabemos se dice que la órbita del planeta Tierra alrededor del Sol no es igual todo los años debido a que la traslación tarda mas de un año hay 5 horas, 48 minutos y 45.8 segundos adicionales cada doce meses- por tal motivo los solsticios y los equinoccios varían en uno o dos días y al ocurrir surge el cambio de estación entre los días 20 al 23.

El cambio de una estación a otra, así como de un estado de asoleamiento a otro no se produce de forma repentina; el mismo movimiento de rotación y traslación terrestre produce un cambio constante y gradual que acontece con el sucesivo transcurrir de los días, semanas y meses.

LA DENUNCIA DE UNA DOCTORA CUBANA ANTE LA MUERTE DESGARRADORA DE SU PADRE POR COVID-19 EN SANTIAGO DE CUBA, ORIENTE

Con un gran dolor en mi corazón les comento que alrededor de la una del mediodía acaba de fallecer mi papá, y le prometí hacer público todo el maltrato que recibimos por parte de la Gobernadora de la provincia de Santiago de Cuba Beatriz Yonshon y del Director del Hospital Provincial Saturnino Lora, y la violación de protocolo del lado de Especialidades de dicho hospital.

La historia es larga y se que esto no me va a devolver a mi papá pero algo tiene que suceder con los directivos de esta provincia porque no puede ser que nada funcione.

MI RELATO

Todo comenzó cuando mi papá tuvo que venir de Segundo Frente a cuidar a mi hermana de 8 años de edad la cual estaba positiva a la Covid en el centro de aislamiento Mariana Grajales, porque su madre se encontraba con el otro hijo menor en el Balcón del Caribe igualmente positivo a la covid mi hermano.

El miércoles 1/09/2021 llega mi papá a la Mariana Grajales, luego de tres días allí comienza con síntomas respiratorios, decaimiento y pérdida del apetito, tuve que llamar al médico del centro de aislamiento para que le hicieran una glicemia(19) y le tomaran la presión(150/100mmhg), me vi en la obligación de precisar al médico para que trasladaran a mi papá para Especialidades del hospital provincial debido a que además de los síntomas respiratorios era Hipertenso, Diabético y Obeso,

Luego de seis horas esperando un carro y mi papá sintiéndose peor decido llamar a la Gobernadora le expliqué todo y en vez de llevar a mi padre para Especialidades, lo dejaron tirado como un perro en el cuerpo de guardia del hospital provincial, descompensado aún de la diabetes.

Me veo en la obligación de explicarle al médico de guardia por teléfono todos los diagnósticos que él tenía y los medicamentos que debían administrarle, ya había perdido 1 ciclo de rocefín debido a esto, luego de 2 días allí le hacen PCR y da negativo, y con que me encuentro nuevamente con el dichoso tema de la cama, que no había del lado del provincial, o sea que estaban violando los famosos protocolos.

El domingo 5/09/2021 a las 9 de la mañana me presenté con el Director del hospital que casualmente estaba en el cuerpo de guardia y le expliqué el caso de mi papá que llevaba 3 días negativo al PCR con todas sus patologías en especialidades sin ni siquiera hacerle una glicemia o chequearle la presión, y la respuesta del director del hospital provincial Saturnino Lora fue que no había cama, qué cómo quiera el estaba recibiendo tratamiento médico, cosa que no era cierto, y que los del cuerpo de guardia tenían prioridad, y me mandó a hablar con el director de especialidades, el mismo muy amablemente me atendió pero reconoció que se estaban Violando los protocolos.

Estando allí mando a hacerle una glicemia

y cómo era de esperar la tenía en 19, además que comenzó con falta de aire y mi pregunta hacia el fue que si tenía que esperar a que muriera para que apareciera una cama.

Bueno al final debía esperar al lunes, y para mi sorpresa no había llegado a la casa y apareció una cama para mi papá, el lunes comenzó a descompensarse, con ligera falta de aire, el martes 7/09/2021 deciden trastalar a mi papá para terapia intensiva reportado de muy grave con pronóstico reservado, se pasó 10 días desde el comienzo con Ceftriaxona, la cuál mi hermano y yo tuvimos que comprar en la calle porque en el Hospital Provincial no había, ni en Terapia intensiva, además de Atracurio y Midazolam porque en la Terapia del hospital provincial Saturnino Lora no había para los pacientes graves.

Y yo una doctora cubana, tuve que comprarlos en la calle para hacer la estancia de mi papá un poco mejor, había que cambiarle el tratamiento de Ceftriaxona ya que llevaba 10 días con ese antibiótico y no mejoraba, y compré Meropenem pero debido a que una sobrina de mi papá se quejó nuevamente con la Gobernadora, tuve otro altercado con el director del hospital provincial, no me lo aceptaban en terapia y ayer hicieron un traslado del medicamento del hospital oncológico por todas las quejas que ya habían, incluso tuve que resolver un levin porque tampoco había.

Ahora yo me pregunto por qué no nos quitamos la careta ante el mundo y dejamos de seguir con la mentira. Hoy en menos de 4 horas fallecieron 5 personas y todos los familiares bajo las mismas circunstancias de tener que traer los medicamentos y tener que ponerse fuerte con los médicos.

Sepa Gobernadora y directivos del Hospital Provincial Saturnino Lora que voy a llevar esto hasta las máximas consecuencias. Era mi papá, como yo le digo a mis 3 hermanos menores de edad que ya no lo vamos a tener entre nosotros, cómo hago para abastecerlos con la alimentación en tan precaria situación que estamos viviendo, o acaso una chequera les va a devolver a su papá, cómo le hago entender a mi hermana de solo 8 años que nuestro papi está en el cielo.

Dios no fue justo con nosotros él sólo tenía 52 años, era un hombre lleno de vida, pero pueden estar seguros que ninguno de los familiares de los dirigentes de este país ni sus amistades pasan por esta situación que pasa el cubano de a pie, ni tienen que comprar medicamentos de uso Hospitalario a precios escalofrantes como tuvimos que hacer por salvarle la vida a mi papá.

Conmigo esta Revolución no puede contar para más nada, mi padre falleció gracias a todas estas negligencias, al burocratismo que se vive en Cuba y a la crisis sanitaria que hay.

El que dude de algo de lo que aquí publico les cuento que tengo más evidencias o los invito a venir al Cuerpo de Guardia del Hospital provincial Saturnino Lora a las 8 de la noche.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EN AFGANISTÁN, BIDEN ENCONTRÓ SU WATERLOO

T

enemos de nuevo un presidente débil. Lo tuvimos antes, en la persona de Jimmy Carter, y la historia, en su terco empeño repetitivo, nos lo regresa en la disminuida autoridad de Joe Biden. Peor aún, éste nos viene ausente de credibilidad.

América, es una nación fuerte, no frágil, sometida, absurda, e inexplicablemente, a frustraciones bochornosas, por virtud de presidentes débiles. Acaba de pasar en Afganistán, donde las graves consecuencias están aún por venir. Antes, aconteció en Vietnam; y posteriormente, en Irán, con la toma de la embajada y el secuestro de los funcionarios americanos mantenidos como rehenes por 444 largos días. Lamentables, vergonzosos puntos negros en el capítulo de nuestra política exterior reciente. Una imagen falsa del carácter y la fortaleza de la nación americana.

La toma de Kabul, en forma tan estrepitosamente dramática, con la innecesaria dolorosa muerte de 13 soldados americanos, y varios centenares de afganos, fue el punto culminante para el inicio de un caos de dimensiones históricas. Un fiasco infamante. Una humillación a la nación, cuya responsabilidad cae enteramente en las manos del presidente Biden. La sorpresa no fue sólo el colapso de un gobierno totalmente corrupto, y el rendimiento de un ejército inepto y desmoralizado. La sorpresa que enardeció a la nación fue la inhabilidad de la administración de Joe Biden para prever un desenlace tan repentino, que ha puesto en peligro a miles de americanos trabajando en esa nación, y a los traductores y aliados afganos, que arriesgaron sus vidas, cooperando con las tropas americanas.

Por todo método de cálculo, la caída de Afganistán ha sido una debacle colosal en la política externa de Estados Unidos. ¿Cómo pudo suceder? ¿Dónde estaba nuestro servicio de inteligencia, mientras los talibanes avanzaban hacia Kabul? ¿Cuáles eran los planes de Biden? Si la estrategia de Trump para la retirada no le parecía correcta, pudo haberla cambiado en los ocho meses que tuvo al frente del gobierno antes del



histórico colapso. ¿Acaso no derogó todos los decretos ejecutivos de aquél? ¿Qué falló? ¿Estaba el presidente en el limbo debido a un desacertado asesoramiento? ¿O decidió ignorarlos porque él sabía más y mejor? La posición adoptada por la Casa Blanca después del degradante desastre, de culpar al ex presidente Trump, y a otros presidentes anteriores, resulta una excusa desesperada. Un exceso de infantilismo tardío. Un yo no fui. El fracaso, y sus enormes consecuencias, que no van a ser ligeras, ni de corta duración, y la torpeza mostrada, antes, durante, y después del derrumbe, pertenecen, en su totalidad, a Joe Biden y su team de asesores. El fiasco del colapso y su consiguiente caos en el rescate de miles de americanos y afganos, es todo suyo, por la ineptitud de la operación y el calamitoso y desordenado planeamiento para la retirada, y no es más que el preludio de lo que le espera a esta nación en su capítulo de política extranjera. El eje central de esta crisis, no radica en el retiro de las tropas per se. Existía un

consenso, político y militar, de la retirada. Había fatiga humana, en todos los aspectos, y se hacía necesaria una salida, no vergonzosa y humillante, sino honrosa, digna, organizada, como corresponde a una gran nación, a una gran potencia. Y no fue así.

El desastre de la estampida imprime una imagen desoladora en el prestigio y la lealtad de América. Los aliados, se sienten, más que desprotegidos, traicionados. No se evacúa a los militares, antes que, a los ciudadanos americanos civiles, y a nuestros amigos y aliados. Si así lo hacemos, ¿quién quedaría para protegerlos de la barbarie de los talibanes? Pero así lo hicimos contra nuestros habituales principios tradicionales.

Nada importan las vueltas y revueltas que la administración está empleando para justificar la

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

Argentina está en crisis. Es decir, en quiebra económica. Debe astronómicas cantidades al Fondo Monetario Internacional y a varios bancos inversionistas en Estados Unidos, que no puede pagar, pero todavía quiere que le den más, en una nueva restructuración, que se elevará sin pago por toda la eternidad.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

torpeza de la gestión. La nación necesita respuestas a sus preguntas.

¿Por qué abandonamos Bagram, nuestra mayor base aérea, en el medio de la noche, sin siquiera decirle a los militares afganos de nuestra decisión, ni la razón para ella? ¿Por qué dejar atrás, en manos de los talibanes, cientos de helicópteros, aviones, tanques y material bélico de gran importancia, con un valor de casi 100 billones de dólares? ¿Qué pasó con nuestro liderazgo militar? ¿Le aconsejaron a Biden abandonar la base, sin advertirle que la estrategia para la retirada presagiaba un desastre? Éstas y muchas otras preguntas, hasta ahora, no han tendido respuesta. Es importante saber qué dinámicas estaban en juego en todo el planeamiento de la retirada, que obviamente, estaba fatalmente concebida. Biden, y su team, creen que la tormenta, eventualmente, pasará, y se han dado a la tarea de cambiar el tono del discurso, enfocando la atención en eventos ajenos a la cuestión de Afganistán. Pero la esencia de la tragedia persistirá porque hay mucho resentimiento y desolación cargando el peso y las consecuencias de la catástrofe.

Pensar que el episodio de Afganistán, con su ignominiosa retirada, y su anárquica evacuación, pasará al olvido en brevedad, sería una demencial ilusión al margen de un perímetro racional. El primer combate ha terminado. Pero la guerra no. El conflicto perdurará por muchos años más. La debacle provocada por la ineficiencia de Biden, y su grupo, ha creado un vacío que, incuestionablemente,

va a ser llenado. En efecto, ya está siendo llenado por los chinos. Los intereses geopolíticos siempre se imponen, indefectiblemente y Afganistán no será la excepción.

La tragedia de agosto, ha sido, no sólo una humillación para Joe Biden, sino para toda la nación. El carácter del presidente ha quedado permanentemente chamuscado porque le ha pegado directamente en su entera reputación. Le ha mentido a su gente. En sus discursos posteriores a la hecatombe, se ha tornado arrogante, desafiante y defensivo. La jovialidad cambió. En su lugar surgió un Biden irascible e intolerante. ¿Es que acaso no me entienden? Y por supuesto, nadie le entiende porque no ha sido capaz de explicar, con limpia claridad, el fiasco humillante que su actuación ha traído sobre el país. ¿Dónde quedó aquella transparencia ofrecida en los días de campaña?

El pueblo americano, y lo que es peor, y más preocupante, la comunidad internacional, sobre todo la que no guarda amor ni consideración para esta nación, lo perciben como un presidente débil e incompetente. La otra, la aliada, desconcertada, ha perdido un poco de fe en la permanente confianza depositada en esta nación, producto de tantos esfuerzos en común por la libertad humana en todas sus expresiones.

El presidente y su grupo protector pueden tratar de desviar la atención sobre el tema. Pero el hecho está ahí. No se irá. Y permanecerá en el legado de Joe Biden como un monumental fracaso político con serio daño a la nación.

Afganistán ha sido su Waterloo.

BALCÓN AL MUNDO

El dueto Fernández, Alberto y Cristina, quienes comparten el mandato de la nación argentina, sin que se pueda definir en términos precisos quién ejerce la presidencia, está en problemas con el electorado. En las elecciones primarias celebradas el pasado sábado, con vistas a los sufragios de diciembre, donde se elegirá la mitad de la Cámara, sufrieron un revés de proporciones alarmantes. Luce como un presagio de desastre para el oficialismo argentino, y, por ende, para el peronismo, esa sanguijuela adosada permanentemente a la corrupción nacional.

Argentina está en crisis. Es decir, en quiebra económica. Debe astronómicas cantidades al Fondo Monetario Internacional y a varios bancos inversionistas en Estados Unidos, que no puede pagar, pero todavía quiere que le den más, en una nueva restructuración, que se elevará sin pago por toda la eternidad.

Este es el infortunado dilema de los países con gobiernos populistas. Nadan hasta el cansancio sin jamás alcanzar la orilla. Viven en un eterno futuro.

La dictadura cubana se remilitariza, si tiene algún sentido la expresión. Después del estremecimiento de julio 11, todo el esbirrismo oficial fue compensado con ascensos. El nieto de Raúl, Alejandro Rodríguez Castro, alias "el cangrejo", fue ascendido de la nada, a teniente coronel. Su expediente militar se resume en su función de guarda espaldas del abuelo.

¿Ni siquiera tienen sentido del ridículo! Lo exhiben como una estela de honor.

La mayoría de los tax cuts aprobados en 2017 desaparecerán de ser aprobado por el Congreso el aumento de impuestos planteado por los demócratas. El plan propone un incremento del 21% actual al 26.5% a las corporaciones y de igual, subirán, los impuestos a los ricos y a muchos que no lo

son. Todavía se discuten los detalles, pero la subida viene. Es casi inevitable. Después del derroche bajo la excusa de la pandemia, y el cuento de la infraestructura, hay que comenzar a pagar la enorme deuda en que incurrimos. La deuda se extenderá hasta los hijos de los biznietos de la generación presente.

Los demócratas han sido siempre buenos para estas aventuras.

En California, el intento de remover al Gobernador, Gavin Newson, quedó corto. Fracasó. El resultado de las elecciones para su remoción no sorprendió a nadie. En un estado súper liberal, Newson, a pesar de su debatible política restrictiva en cuanto a la pandemia, el uso de la mascarilla, y el cierre parcial de muchos negocios, prevaleció por su actitud populista y los muchos millones empleados en efectiva propaganda para conservar su posición. Además, y éste fue un factor muy importante, los republicanos no tenían un candidato fuerte, y este obstáculo continuará para las próximas elecciones, si el partido no encuentra figuras de peso para contrarrestar el avance de la izquierda "progresista" demócrata, que encuentra en el socialismo la solución a todos nuestros problemas.

A cuatro semanas de la toma del poder por los Talibanes en Afganistán, los servicios de inteligencia occidental descubren un notable aumento de miembros de al Qaeda regresando a ese país desde Pakistán.

Afganistán volverá a ser el paraíso del terrorismo en la región. Están eufóricos los "combatientes" de Isis, Isis K, al Qaeda y toda la caterva musulmana enemiga de Occidente, y de USA en particular.

El peligro del terrorismo internacional no ha terminado. Regresa ahora con más fuerza, y mejores armamentos, gracias a la entrega de la base de Bagram con todo su poderoso arsenal.

Lo exaltó con honores por su ardua y recia lucha

“Usted ha sido un gran guerrero de la libertad”, le dijo el gobernador DeSantis al patriota Félix I. Rodríguez Mendigutía

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El Gobernador de la Florida Ron DeSantis no dudó un solo momento en calificar a Félix Rodríguez como un “guerrero de la libertad”, tras destacar la labor de éste brigadista en la lucha por la libertad de Cuba, durante la famosa y legendaria batalla de Bahía Cochinos en 1961.

En un gran tono DeSantis también resaltó toda la historia militar de Rodríguez durante otras famosas operaciones, como la ocurrida en Bolivia, donde fue capturado el “Che” Guevara y luego muerto por tropas de ese país.

El gobernador presidió la ceremonia en el Museo de la Ciudad de Hialeah Gardens en honor de la Brigada 2506, tras entregarle la Medalla de la Libertad al cubano-estadounidense Félix Rodríguez, quien también estuvo luchando en la Guerra de Vietnam (1955-1975).

Esta es una de las máximas distinciones que otorga el Estado de la Florida, a ilustres personajes como Rodríguez, a quien también lo felicitó y exaltó por su ardua y permanente lucha por la libertad, desde que el comunismo se tomó el poder en Cuba.

“Es un reconocimiento bien merecido”, dijo DeSantis, quien le colocó a este brigadista la medalla al cuello, luego de que se oyeron estrepitosos aplausos de los allí presentes, que provocaron que Félix dejará derramar unas lágrimas por su rostro tras sentir una honda nostalgia, alegría y orgullo.

DeSantis, quien felicitó también a la familia de Rodríguez allí presente, afirmó también que “me siento bien por estar en Miami y mucho mejor por estar aquí para honrar y celebrar a Félix Rodríguez, un hombre que ha entregado su vida, a la causa de la libertad por Cuba”.

El gobernador, igualmente, dedicó parte de su intervención a exaltar los triunfos de Rodríguez en la lucha por la libertad, siendo la principal su actuación frente a las tareas de Bahía Cochinos, en 1961, cuando se lanzó por parte de la Brigada 2506 una operación militar para liberar a Cuba del comunismo.

DeSantis, quien se lamentó de que pese a la valentía de los miembros de la Brigada 2506 no se hubiese conseguido un triunfo, en dicha operación, insistió en que “Aún así, nosotros nunca olvidaremos a los miles de combatientes de la Brigada 2506, que dieron su último sacrificio en esa batalla por la libertad”.

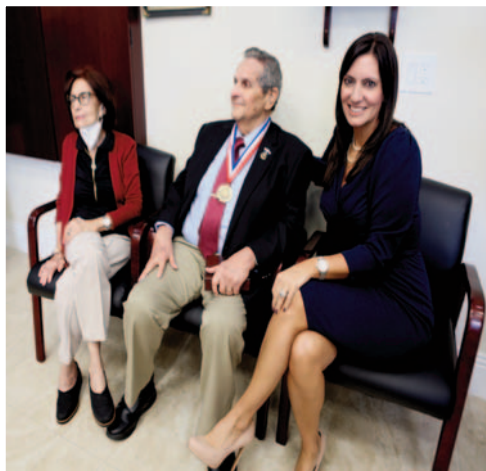
El congresista Mario Díaz Balart, quien le entregó una réplica de la bandera de los Estados Unidos que ondea en el Capitolio, puso a Rodríguez como un claro ejemplo de todo lo que constituye un verdadero patriota y defensor de la libertad.



Félix Rodríguez recibió la Medalla de la Libertad de manos del gobernador Ron DeSantis.



Rodríguez accedió a tomarse fotografías y “selfies” con sus amigos personales.



La vice gobernadora Jeanette Núñez también compartió una fotografía con Félix Rodríguez.



Los comisionados Javier Souto, René García y José “Pepe” Díaz, aclamaron a Rodríguez.



Aparecen el ex alcalde Julio Robaina y el candidato a la alcaldía de Hialeah Esteban Bovo.



Los congresistas Carlos Giménez y Mario Díaz Balart.

FÉLIX ISMAEL RODRÍGUEZ MENDIGUTÍA

HONOR A QUIEN HONOR MERECE



Juan Chardiet con lujo de detalles reseñó la historia militar de Rodríguez.



La vice gobernadora Jeanette Núñez, por su parte, entró gritando en su intervención que "Viva Cuba" y exaltó el heroísmo de Rodríguez.



Rodríguez en su alocución le dio gracias a su familia por el apoyo que tuvo durante sus batallas por la libertad.



Díaz Balart le entregó a Rodríguez una réplica de la bandera de EEUU que ondea en el Capitolio.



El comisionado y chair José Pepe Díaz le entregó a Rodríguez una Proclama del Condado.



Orgulloso Rodríguez posó también con Benjamín León Jr, de León Medical Centers.



Compartieron esta charla José Basulto, Félix Rodríguez y Benjamín León Jr.



Archie Kielly, asimismo, hizo una elocuente presentación e historia de Rodríguez como héroe de muchas luchas por la libertad.



Están Bibiana Bovo y el comisionado condal René García.



Rodríguez se tomó también una fotografía con el gobernador DeSantis y parte de su familia.

Historia de la Brigada 2506 en la diáspora

“La lucha irá hasta lograr la libertad soberana de Cuba”

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

“La lucha irá hasta lograr la libertad soberana de Cuba”, afirmó el coronel **Johnny López de la Cruz**, durante la inauguración de la historia de la Brigada 2506 en el **Museo de la Diáspora Cubana**, donde se colgaron fotos y otros recuerdos de la operación de Bahía de Cochinos el sábado pasado.

“La lucha aún no ha terminado. Comenzó en Bahía de Cochinos. Y siguió luego en el exilio de Miami. Seguimos al lado del pueblo. Y de los opositores que luchan contra esa cruel tiranía que ya lleva más de 60 años”, agregó López de la Cruz.

El presentador del acto, **Marcel Felipe**, también hizo alusión a la lucha de aquellos hombres que entregaron su vida para tratar de rescatar la libertad en la isla, luego de que el comunismo se subió al poder al mando de Fidel Castro.



Marcel Felipe y Johnny López de la Cruz durante el acto de apertura de la exhibición en el Museo de la Diáspora Cubana.



Están los miembros del equipo del museo, entre otros, Víctor Triay, Carmen Valdivia, Viviam María, Jesús Rosado y William Ríos.



El presidente de la Brigada Coronel Johnny López de la Cruz y la alcaldesa Daniella Levine Cava.



Humberto López Saldaña, miembro de la Brigada 2506, quien colaboró con la apertura de la exhibición.



Están con Eduardo Zayas Bazán, Lourdes Zayas Bazán y Eduardo Rosado.

La directora del Museo de la Diáspora Cubana, **Carmen Valdivia**, durante la exhibición de la Brigada 2506



Aparecen Emilia Baños de Sánchez, Diego Suárez y Vilma del Prado.



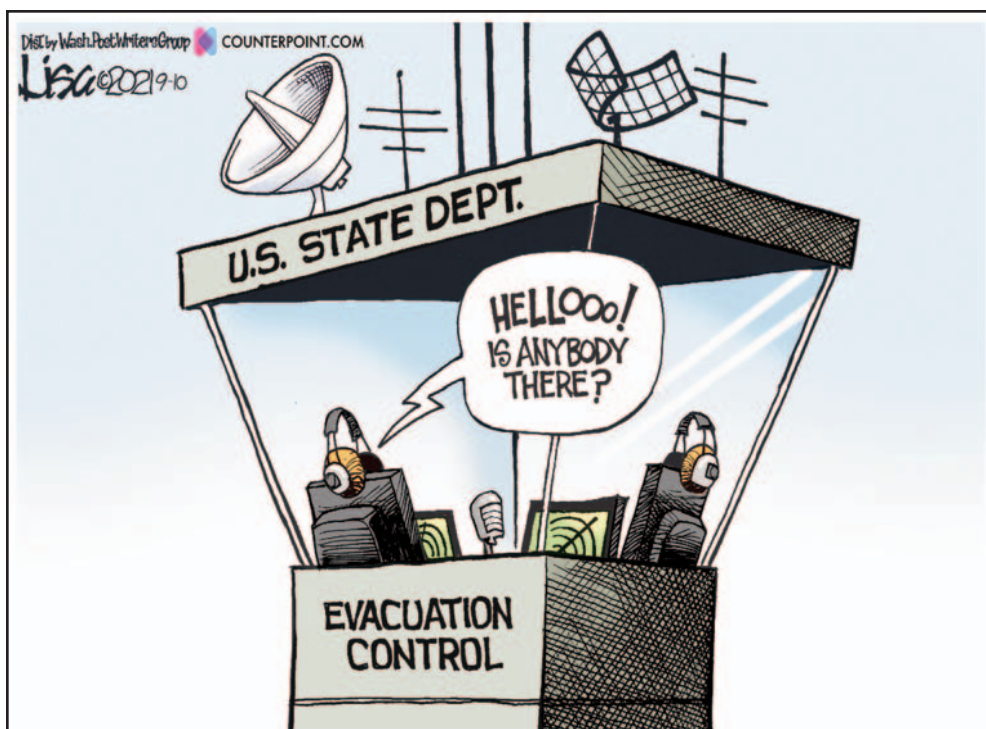
El ex combatiente Rafael Usatorres, recordando las batallas por la libertad.



Silvia Iriondo de MAR por Cuba y Humberto Argüelles, ex presidente de la Brigada 2506



Carmen Románach, Camilo Salamanca y Marcia Zorrilla.



THERE ARE NO LIMITS!

BY FERNANDO J. MILANÉS, M.D.



While there are limits to what we can do without personnel on the ground, without an airport with normal security procedures in place, we are working to do everything in our power to support those flights, and to get them off the ground. That's what we've done. That's what we will continue to do," he said.

"We've made clear to all parties; we've made clear to the Taliban that these charters need to be able to depart. And we continue every day, virtually every hour, to work on that," he continued.

The top US diplomat described it as "a complex situation."

Secretary of State Anthony Blinken, a person proven incompetent and undeserving for one of the most important positions responsible for our country, uttered this unfortunate statement in order to justify the cowardice and ineptness of our leaders to assure the safety of our citizens remaining in Afghanistan.

You are totally wrong Secretary!

When it comes to the safety of our citizens there are NO limits.

Of course, his utterance is only another proof of the failure of our present leadership.

Just this afternoon President Biden stated that safety of our people was the first duty of every President.

Was he apologizing and taking blame for the total disaster of our withdrawal from that country?

Not even close! He was speaking about the new rules that he is proposing

to control our behavior in order to stop the Delta Covid pandemic.

If only he would fight against the Taliban and terrorism with the same zeal as he tries to do against a virus and climate change!

We have the strongest military in the World. Unleash them and let them deal with our enemies with our power and not by weak, worthless words. And then there are "we the people"

In a few days we will mourn our dead from the attack on 9/11/2001. They were the same group we know believe have seen the light of goodness and peace. If our representatives will not, we will assume the challenge by our votes and total opposition of the attempt to control our lives by "wokeness" and free speech suppression.

We are not as weak as Biden, and followers think we are.

We are repulsed by the Blinkens and follow the bravery and patriotism as the ones that sacrificed themselves and stopped another plane destined for Washington.

Tom Burnett, 38, told his wife, "We're all going to die. There are three of us who are going to do something about it." Mark Bingham, 31, told the FBI, through his mother, that the hijackers claimed to have a bomb. The last words Jeremy Glick, 31, said to his spouse were, "We're going to rush the hijackers." But it was Todd Beamer, 32, connected with a GTE supervisor while attempting to reach his pregnant wife, who calmly and decisively uttered the iconic phrase: "Are you guys ready? Let's roll."

Time to roll again!

FRASES CRIOLLAS

POR ELADIO SECADES. (1950)

Nosotros somos temporeros de lo trágico. Los más perdurable en Cuba es el choteo. Se comprende la fe nacional en que a la larga todo se arregla entre cubanos. Hemos metido el relajo en un termo. Y creemos que no hay pena en el mundo que merezca que un pueblo viva con gesto de médico de cabecera.

Dichoso país que ha arrinconado lo trágico. Y que para divertirse necesita siempre una frase de moda. Aún en los momentos más estrechos de la historia, nos hemos seguido divirtiendo con la última pega.

Si de niños desarrollamos la malicia, es porque cuando nos dicen algo serio, antes de responder, preguntamos si es una broma. Todavía no se ha formado la conciencia ciudadana de que hablan los reformadores de la cosa pública, porque salimos a la calle con la preocupación de que un amigo nos acomode y de eso nada.

Hay criollos que son muy vanidosos. Usted les jura que cayó un régimen, o que se anuncia un cataclismo y la sospecha de que se trate de una broma, no les dejará ponerse trágicos. ¿A mi mismo? Y es que todavía no han podido olvidar aquello de que Hitler no quería paz ni guerra.

De nuestra porción de humanidad salen los que andan a caza del consonante. Y los virtuosos del dicharacho. Botó la pelota. Levantó el pollo. Ya la sugerencia a la mujer pretendida no es la declaración que se hace, sino el drama que se monta. El amor no entra por el corazón, sino por el cráneo. La seducción es problema de abacarar y meterle mano al repertorio. Juan Tenorio hubiera sido cubano si hubiese dividido sus aventuras en varios grupos. Las que se le cayeron, porque se puso fatal. Y las que se perdieron en la golilla.

La palabrería de solar no tiene importancia, por lo mismo que ha pegado en todas partes. En la alta sociedad se habla como en Prado. Se extraña a aquellas cubanas de jaqueca y miedo a trabajar en la calle, que no cruzaban las piernas y tenían pudor por el tamaño del escote. Habían vestidos que las viejas llamaban escandalosos.

Y las relaciones de amor mostraban un itinerario de decoro, sin la gran prisa de ahora. La reverencia. La poesía. Las manos cogidas. Y cuando mucho, el beso robado.

El cine tiene la culpa de que hoy día el beso tenga una técnica que consiste en aguantar la respiración. Es una especie de asfixia. Hay besos con tenacidad y violencia. Besos tremendos que llegan hasta donde el cepillo no toca. Antaño el matrimonio no era cosa de broma.

El viaje hacia el altar era un viaje sagrado y eterno. Del hogar, la señorita debía salir casada o muerta. Verdad que nunca se cansaba de proclamar la mamá de las muchachitas. Por lo mismo la boda era determinación que había que pensarlo. De lo que resultaban los novios crónicos.

Y las solteronas a las que les quedaba el consuelo de que no les habían faltado oportunidades. La víspera de la ceremonia la madre aconsejaba a la hija. Y el día de la ceremonia lloraban las dos. Y el padre se infundía valor diciéndole que era lo más natural. Que iban a ser muy felices y que algún día tenía que suceder. Claro que ya esos preámbulos van cayendo en desuso. Lo que sea, pero que sea pronto.

Yo asistí a una boda reciente que puede citarse como modelo de gentes modernas. La madre de ella estaba contentísima, porque era la última que le quedaba. Todas las últimas hermanas habían engrampado. La casa estaba llena de amigas que fueron a ver cómo lucía el novio y de amigos que querían ver a la novia con el velo, el temblor y el traje de

cho de la clase de mujer que se llevaba Luisito, le guiñó un ojo y le dio ánimo: -Dale camina.

Ya no se reprochan las formas. La chusma ha sido presentada en sociedad. Como todos maltratamos el idioma, los que hablan mal no se notan. Cualquier señorita nos confiesa que lo que más le priva del club es el tiroteo en el bar. Y que el otro día levantó una nota, que llegó a su casa que no creía en nadie. La mujer borracha deja de ser mujer, porque empieza a oler a amigó.

No hay peor borrachera que la muy frecuente que inflama el sentido de la amistad. Puede empezar en cualquier parte, pero que termina aferrada a cualquier solapa es

hay que entrarle a la paga. La madre confirma contrariedad. Se ha enterado de algo terrible.

-¿Saben quién se divorcia?

El viejo deja de tomar la sopa y observa a la esposa con atención.

-¿Otro divorcio?

-Concepcion y Arturo ya están en los trámites.

La dama sugiere:

-Incompatibilidad. La eterna incompatibilidad.

En eso salta una de las hijas modernas, que habla con la boca llena y sin soltar la cuchara,

-Seguro que la sorprendieron fuera de la base.

Puede aceptarse que el criollo es sentimental. Por las normas en el fondo. A pesar de su apego al relajo. Lo que pasa es que interpretamos nuestros dramas íntimos con lenguaje del género bufo. Del que mejora de situación decimos que está en la gloria, y del que cae en desgracia decimos que está hecho tierra.

Yo tengo un buen amigo que ha hecho de su vida un teatro para uso doméstico. Uno de esos tipos de chinchal de tabaquería que para hacernos el cuento se echan el sombrero de paja sobre la nuca y dejan de manotear para sujetarse los pantalones.

Él hace de la alegría una farola de comparsa y del corazón un cencerro de conga. Con cinco pesos en el bolsillo está "botao". Una sola vez lo he visto triste. Fue para contarme de la muerte de su padre. Viejo tronco de una familia encuadrada de virtudes. Sostén, orgullo y ejemplo de sus hijos que lo adoraban cordialmente.

Su padre era un hombre acaudalado de glóbulos rojos. Pero aquel día al llegar a la casa notó un movimiento de extraña inquietud. Pechos que querían explotar. Ojos que habían llorado. Hay en la vida ironías tan amargas, que lo que más se parece al llanto es el catarro. El anciano estaba grave.

Todo había sido de repente. El sacerdote debía llegar de un momento a otro. De la habitación salió un hermano que como loco se le colgó del cuello para decirle,

-Alberto papá guarda...

Las grandes desgracias sugieren ideas vulgares. Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde. Después de todo es un consuelo haber llegado a tiempo para verlo todavía con vida. El viejo que desertaba miró a los hijos reunidos entorno a su lecho de muerte. No puede existir sobre la tierra un silencio más hondo. Por fin detuvo la mirada en el mayor de los hermanos y con voz que se apagaba y se iba dejando le dijo:

-Me muero, Alberto...Hazte cargo de la orquesta...

He ahí como un cubano me contó la desdicha más grande de su existencia. Lo admirable del caso fue que Alberto, de verdad, se hizo cargo de la orquesta, asumiendo la batuta de padre. Sin serlo.



"y satisfecho de la clase de mujer que se llevaba Luisito, le guiñó un ojo y le dio ánimo: -Dale camina". Ilustración de Carlos.

cola. Sin que faltara la señora cursi que apuntara que formaban una pareja muy bonita.

Lo peor del casamiento no es el casamiento en sí, sino el momento en que los novios tienen que fugarse de la fiesta para quedarse solos, dejando atrás un decorado con júbilo de ponche y bocaditos. Hay que pasar por la sala, es decir, recibir apretones de manos, deseos de ventura y hasta chistes alusivos. El novio de esta boda estaba en el último cuarto con la muchacha, ya lista para la retirada.

Pero no se atrevía a salir. Que clase de paquete. El padre de él, que es hombre práctico y franco se creyó en el deber de intervenir en el asunto. De infundirle valor al hijo que estaba loco por iniciar la luna de miel. Miró el viejo los dieciocho años de la novia, de parte a parte y de arriba a abajo y satisfe-

calamidad que no tiene remedio.

En nuestra pequeña vida hay muchachas que jaman calo con quile. Sin dejar de ser distinguidas. A la toilette le llaman coba. Porque la defensa está permitida. El compañero viejo y calvo es simpático, pero el pobre está hereje.

La mamá se espanta porque a la niña le ha dado por hablar como los conductores de la ruta quince. Y no se explica dónde ha aprendido, porque en casa nadie. La señora pertenece a una época criolla que la mujer era incapaz en fijarse más de la cuenta en la belleza masculina. Ahora con la mayor naturalidad del mundo me dice que Juan está entero. Y que a Pedro no hay por donde entrarle. A la hora del almuerzo la niña apaga el radio y a gritos comienza a llamar a los hermanos. Vamos viejos, que



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

LAS INSIGNIAS EXILIADAS EN PARÍS

Es muy difícil establecer una fecha de comienzo para el movimiento relativamente reciente que se ha arrogado la tarea deconstructiva de la Historia con respecto a la esclavitud, a la negritud y a las discriminaciones acumuladas a lo largo de siglos como secuelas de ellas. Lo anterior que debería abarcar las consecuencias de todas las esclavitudes, se focaliza solo en las que son imputables al hombre blanco occidental. Esta más que claro que todo comenzó, para bien o para menos bien en Estados Unidos, no faltaba más. Hay materia abundante para escribir al respecto y el volumen del vandalismo social que se ha impuesto como dogma en las esferas universitaria y periodística es impresionante. El peso en la política politiquera de las asociaciones y de los agitadores profesionales es muy grande y es magnificada en las redes sociales, maléfico alfa y omega de la modernidad.

Una vez encaminados esos objetivos todo sirve de pretexto. Hace seis meses el inefable New York Times se sacó de debajo de la manga un estudio preparado por un catedrático universitario de Princeton que sostiene que las letras clásicas han contribuido a inventar la calidad de lo blanco como categoría predominante en materia de pureza y belleza. Otro buen señor de parecida laya se apeó con una teoría según la cual esas mismas letras clásicas asociado al estudio de las lenguas muertas han servido para apuntalar un pretendido imperialismo económico y la supremacía blanca en el mundo. Para resumir me permito afirmar que andan sueltos por ahí personajes así, que son militantes fanatizados, que hacen daño y que han creado émulo en una Europa Occidental cuyo vientre blando en la materia es Francia. De este lado del Atlántico proliferan, se han expandido como marabú en los potreros.

Cualquier leña es buena para alimentar esos fuegos reivindicadores. Como consecuencia suceden cosas que no por ridículas dejan de ser ilustrativas de los tiempos que corren. Todo parece indicar que vamos para peor. El protagonista de lo que hoy relatamos a nuestros lectores fue durante casi dos siglos un pequeño comercio que desde principios del XVIII se dedicó en París a la venta de café en grano, cho-



El cuadro-insignia que devenido manzana de la discordia.

colates, dulces y grageas. Posteriormente añadió unas mesitas y servía a los viandantes bebidas calientes, principalmente café. Así lo conocí yo cuando llegué a esta capital hace 40 años. Era en la Contrescarpe, una placita muy agradable y frecuentada del Barrio Latino. En su fachada, entre las dos ventanas del primer piso del inmueble, estuvo siempre el cuadro que probablemente le dió nombre: "Au Nègre Joyeux", que quiere decir "el lugar del negro alegre".

Los adalides de la negritud, siempre preocupados por denunciar las solas afrentas que convienen a sus sectarismos hemipléjicos, llevaban más de veinte años perorando en el barrio contra el cuadro. Los más cobardes hasta le tiraron piedras nocturnamente motivo por el cual el municipio lo protegió con una lámina de plexiglas. Pero en 2017 lo desmontaron para restaurarlo, solo que ya remozado cuando llegó el momento de ponerlo en su sitio los comunistas del municipio se opusieron pretextando que la imagen representada era "no acorde con los valores antirracistas de nuestros tiempos".

Sin embargo un somero examen de la ahora controvertida obra demuestra que lo que describe la escena es exactamente lo contrario a lo que denuncian los comunistas y otros extremistas con ellos emparentados. Vestido a la usanza de la

aristocracia del Ancien Régime el negro de pie con una copa en su mano no quiere ser en lo absoluto un criado sino un señor. Y la blanca que lo sirve mientras que él de pie brinda sonriente no es una señora representante de la clase opresora sino una doméstica vestida como tal. Desde luego que los denunciantes mentían a sabiendas para confundir y trastocar la realidad y el espíritu del anónimo autor original.

Al final ganaron los malos, como casi siempre en este tipo de asunto. Reina un verdadero terrorismo en la materia. El Consejo de París claudicó y votó el envío de la conflictiva insignia al Carnavalet, un museo que muy oportunamente cuenta con una sala dedicada a viejos carteles de comercios. Molestos una parte de los conservadores del patrimonio formaron una revuelta ante tal arbitrariedad y hubo que crear una comisión de historiadores para que dictaminara "histórica y patrimonialmente" la esencia del mensaje representado por el negro y la blanca de marras. La decisión de exonerar al cuadro de toda sospecha de racismo fue no obstante ignorada por los ediles, fieles cancerberos de lo políticamente correcto, cuando ya había sido emitida la orden de volver a ponerlo en su sitio. Fue entonces que para deshacer el entuerto hallaron la cómoda solución salomónica de remitirlo otra vez al citado museo donde a mi juicio permanecerá para siempre. Fue enviado con otros testimonios similares ni más ni menos que al exilio: tajantemente, sin siquiera informárselo a los historiadores antes convocados por ellos mismos.

El estudio había estipulado que habida cuenta del contexto histórico de la época no era posible apreciar en la pintura, ni estereotipos físicos ni actitudes despreciativas respecto a los negros o a otra clase social, cosa que en aquellos tiempos no era raro en el arte, y bueno es admitirlo. Lo cierto es que otro contexto - el actual con la alcaldesa en ejercicio Ana Hidalgo ya declarada candidata a las elecciones presidenciales del año que viene - determinaron el triunfo del más rancio racismo antiblanco del políticamente correcto. Visto lo cual concurrir el interrogante punto, ¿para qué sirven los historiadores?.



HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE POR INTERNET DEL SEGURO SOCIAL

POR MARÍA ORTEGA

Nuestros recursos de aprendizaje por internet para educadores son excelentes para enseñar a las personas sobre el Seguro Social! Es probable que un estudiante conozca a alguien que recibe beneficios por jubilación o por incapacidad. Esta podría ser una forma de relacionar nuestros numerosos programas con una nueva audiencia y mostrarles que nuestros programas ayudan a otras personas además de los jubilados. Comprender cómo el Seguro Social ayuda a los militares heridos y a los niños y adultos con una incapacidad puede enseñar a los estudiantes una mayor empatía y proporcionar un camino hacia el aprendizaje inspirado.

Ofrecemos un kit de herramientas para educadores para involucrar a los estudiantes y educarlos sobre nuestros programas. ¡Utilice el kit de herramientas para crear su propio plan de lecciones! El kit de herramientas incluye:

- Planes de lecciones con objetivos.
- Infografías y folletos para cada lección.

- Enlaces a páginas de internet del Seguro Social.
- Temas de discusión.
- Pruebas y exámenes con preguntas y respuestas

Puede acceder al kit de herramientas en www.ssa.gov/thirdparty/educators.html (solo disponible en inglés).

Como primer educador de su hijo, puede utilizar nuestro kit de herramientas para presentarle a su hijo o nieto la importancia de los programas del Seguro Social.

Valoramos y damos la bienvenida a los esfuerzos de los maestros para educar a los jóvenes que viven en EE. UU. Queremos ayudar a iniciar conversaciones con los estudiantes sobre los beneficios que el Seguro Social brinda a millones de personas. Comparta nuestro kit de herramientas con sus educadores favoritos hoy.

AGILIDAD MENTAL

SÍ, PERO NO TANTO

El matrimonio celebraba sus bodas de platino.
-Tantos años juntos y ni una discordia, ni una querrela, se maravilla uno de los invitados. Pero dice otro en broma
-Vamos señora, confíese al marido que alguna vez ha pensado en el divorcio.
Y confiesa la anciana brevemente
-No, en el divorcio, no. Cuando más en el asesinato.

LA MUCHACHA EN LA LUNA

Se hablaba de los progresos científicos de la astronomía. Decía uno:
-Los astrónomos cuentan con unos instrumentos poderosísimos. Hay telescopios tan grandes que si la luna estuviera habitada podrían ver caminar una muchacha por la playa.
Intervino un tercero.
-Todo eso está bien. Pero dígame: ¿una muchacha a esa distancia, que interés puede tener?

!AY, SÍ!

La guagua iba repleta. Sube un señor y el chofer cierra enseguida la puerta. En la acera una señora grita y golpea con los puños la puerta.
-¡Eso es insostenible! -grita-, dejan subir a mi marido, y a mí me dejan en la calle.
El chofer se vuelve hacia el hombre

-¿Es verdad eso?. ¿Esa mujer está con usted?
Contesta el hombre:
-¡Ay! Sí. ¡Desde hace veinte años!

DIEZ AÑOS DESPUÉS

El juez miró al acusado y le preguntó si había sido acusado alguna vez.
-Si señor juez. Hace diez años.
-Y luego -continuó el juez- ¿qué ha hecho usted durante esos diez años?
-Cumplir condena, señor juez- concluyó el reo.

EL POMO DE PÍLDORAS

La señora recibió la noticia de que su hijo ausente desde hacía más de quince años, regresaba a La Habana. Quiriendo que la hallara joven y hermosa, se compró un pomo de píldoras para rejuvenecer, se tomó la tercera parte. Poco después se presentó en el muelle, con un bebé y veinte años más joven. El hijo, naturalmente, no la reconoció. Lo llamó ella:
-¡Pepito, hijo mío, soy tu madre! ¿No me reconoces?
-¡Mamá! -exclamó el hijo-, ¿Cómo iba a conocerlo?, Te encuentro veinte años más joven. Y por lo que veo, tengo un hermanito.
-Ah, no -suspiró la madre-, Es tu papá, que se ha tomado todas las píldoras que quedaban en el pomo.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.

	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	
11							12					
	13						14					
15		16						17				18
19	20				21				22		23	
24				25				26				
27				28	29		30				31	
		32			33				34	35		
36	37			38				39		40	41	
42			43								44	
45		46								47		
48			49					50	51			
	52							53				

Horizontales

- Calidad de capcioso.
- (Zona ...) Se dice de la parte del mar comprendida entre los 200 y los 1000 m de profundidad.
- Anexar.
- Acción de mordicar.
- En números romanos, 201.
- Siglas del ácido desoxirribonucleico.
- Hace salir a uno de un lugar.
- Pequeña isla de las rías gallegas.
- Deslucir, manosear.
- Mitra del Papa.
- Formar idea de una cosa.
- Fuerza hipnótica, según Reichenbach.
- Nave, embarcación.
- Nota musical.
- A tempo.
- Príncipe ruso.
- Símbolo del neón.
- Piedra consagrada del altar.
- Especie fósil de elefante, perteneciente a la época cuaternaria.
- Última letra del alfabeto hebreo.
- Negación.
- Familiarmente, andrajos.
- Abreviatura usual de "mililitro".
- Pandero árabe.
- Siglas de la Organización de los Estados Americanos.
- Terreno donde abunda la enea.
- Luz del alba.
- Antipatía, animadversión.
- Cinco y uno.

Verticales

- Segundo hijo de Noé.
- Esparto (planta).
- En América, cerrar con pared de pirca.

- Juez entre los árabes.
- Río del Asia Central.
- (... de Miranda, Francisco, 1495-1558) Poeta, fundador del teatro portugués.
- Relativo al pueblo amerindio que habitaba desde el actual Ecuador hasta Chile.
- Dios de los gentiles.
- Sustancia viscosa que se saca de la raíz de la ajonjera.
- Patriarca israelita hijo de Jacob.
- Segundo marco que se clava en el cerco que está fijo en la pared, para poner en él las vidrieras.
- Que puede detonar.
- Que está fuera de regla.
- El prototipo del caballero andante.
- Río de Suiza.
- Preposición inseparable que indica separación.
- Una de las lunas de Júpiter.
- Casualidad, caso fortuito.
- Difteria en algunos puntos del aparato respiratorio, que suele ocasionar la muerte.
- (... en Hunze) Ciudad de Países Bajos.
- Conjunción latina "y".
- Se dice del caballo de pelo mezclado de blanco, gris y bayo.
- Tronco de la cola de los cuadrúpedos.
- Aceptas, recibes.
- Biznaga (planta).
- Tejido de mallas.
- Río de Asia, en la antigua URSS.
- Perezoso americano.
- Dativo del pronombre de tercera persona.

Inauguración de terminales y rampas

Miami, la ciudad cosmopolita de las rápidas autopistas y el transporte masivo moderno

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

La alcaldesa del Condado Miami Dade, **Daniella Levine Cava** al dar la nueva bienvenida al director de transporte, **Eulois Cleckley**, no dudo un sólo momento en afirmar que éste es un ávido usuario del transporte público.

“Él, seguramente, sabrá aportar una gran experiencia e ideas para transformar nuestro sistema de transporte y expandir la movilidad”, insistió Levine Cava, luego de que se inauguraran también importantes líneas rápidas para el transporte público de la ciudad

“Miami, será una ciudad cosmopolita del futuro, con autopistas rápidas y un transporte masivo por excelencia en el futuro”, afirmó por su parte el comisionado José “Pepe” Díaz, quien resaltó los avances de obras en terminales y estaciones tanto de trenes como de autobuses.

Esto sucedió precisamente en momentos en que autoridades locales inauguraron un nuevo proyecto de líneas de transportación rápida en el suroeste de Miami Dade. Esto para mejorar el servicio de transporte público de autobuses y trenes para los residentes y pasajeros que viajan desde Florida City hasta el centro de la ciudad de Miami.

Ahora tendrán más estaciones y corredores gracias al Proyecto que se considera un paso histórico, ya que tras varios años de planificación por parte de los funcionarios, se logró concretar el proyecto que fue aprobado a nivel estatal y federal.

Para la construcción de nuevas estaciones y traer un mejor servicio de transporte a los residentes del condado Miami Dade,

se efectuó la respectiva inauguración oficial del nuevo proyecto de línea de tránsito rápido para el suroeste del condado.

Tras una inversión de 100 millones de dólares las autoridades locales, legisladores y senadores anunciaron la construcción de la nueva línea de servicio de transportación pública como parte del “*Smart Rapid Transit Project*” para aliviar la congestión de autos en el condado.

“Con ello no sólo se ofrecen más paradas de buses sino también disminuye el tiempo de viaje para llegar a su destino cualquiera que este sea en la ruta desde Florida City hasta el centro de la ciudad de Miami”, explicó Díaz.

Daniella Levine Cava, asimismo, añadió que “hoy estamos dando un paso histórico, estoy feliz y orgullosa de este nuevo proyecto. No sólo para ofrecer la movilidad física sino también para traer nuevas opciones de transportación a todos nuestros residentes”.

Jimmy Morales, Director de Operaciones de Transporte Público de Miami Dade y quien se vinculó hace poco al equipo de trabajo de la alcaldesa Levine Cava, explicó que “es una línea de 20 millas con paradas para ayudar y evitar tráfico sobre la US-1”.

“En total se construirán 6 corredores y 14 estaciones de transporte público, algo que aseguran creará más empleos, mejorará la economía e innovará un nuevo sistema de transporte de buses y trenes para el futuro”, informó Morales.

Trascendió que desde el miércoles 1 de septiembre, los transbordos de autobús a tren (y viceversa) serán gratuitos, las rutas de transporte de enlace (circu-



Eulois Cleckley, quien será el nuevo director de transporte, del Condado Miami Dade.



También cobijará las estaciones de trenes que unen a otras ciudades como a West Palm Beach.



El congresista Carlos Giménez estuvo en el acto ya que el gobierno federal también ha invertido en estos proyectos.



Ahora se están adecuando los trabajos para el proyecto de Miami.

lador) serán gratuitas, y los pasajeros podrán comprar un pase mensual para el estacionamiento sin necesidad de tener un pase prepagado del transporte público.

“El transporte público no funciona sin las personas”, comentó por su parte la

comisionada **Raquel Regalado**, quien patrocinó la legislación para reducir las tarifas del transporte público.

“Queremos que sea lo más simple y económico posible para que todos vuelvan a usar los autobuses, el tren y el servicio STS en sus recorridos diarios”.



El comisionado y Chair José “Pepe” Díaz cortó la cinta de los nuevos proyectos de transporte rápido en la ciudad como el expressway SR 874.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Saldrás tarde del trabajo y podrás recibir una sorpresa de tipo sentimental con la que no contabas. Trata de estar a la altura y reprimir tu habitual sarcasmo ante lo inesperado. Suerte en los negocios y en la economía en general.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Momento propicio para que intensifiques tu vida social, asistiendo a algún tipo de reunión. Encontrarás la alegría, la excitación y las sorpresas que desde hace tiempo buscabas, siempre que no te mezcles con gente con la que sabes que no congenias.

TAURO

(21 abril - 20 mayo).

La comunicación, la discusión sobre temas de cierta relevancia se van a ver potenciados hoy en tu signo. Tienes la cabeza llena de ideas sobre tu futuro que conviene que encauces de alguna forma.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Dedicarás gran parte de tu tiempo a solucionar todo tipo de asuntos pendientes del trabajo. Te pondrás al día y te sentirás muy satisfecho y preparado para iniciar proyectos realmente interesantes. Aprovecha el raudal de energía que desprendes.

GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tienes que tomar tus propias decisiones tarde o temprano, y hoy puede ser una jornada que te marque la pauta en ese sentido. No siempre tendrás a tu familia o tu pareja para descargar en ellos la responsabilidad.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Atiendes demasiadas cosas a la vez en el trabajo; debes relajarte para que todo salga como quieras y delegar tareas en las personas competentes que forman parte de tu equipo. Día muy agradable con la pareja. No te enredes con discusiones absurdas y disfruta.

CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Tu vida sentimental sufrirá un enfriamiento después de la relación apasionada de los últimos meses. Aunque no debes preocuparte al tratarse de un cambio pasajero, intenta echar imaginación y crear ambientes románticos y seductores. Verás como todo se termina solucionando.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Serénate. Es cierto que alguien cercano no a ti no se ha portado de la forma más correcta, pero cometerás un error si tomas represalias. El tiempo pone a cada uno en su sitio.

LEO

(23 julio - 22 agosto).

Las cosas mejoran en el terreno económico, donde por fin parece que controlas los gastos más prescindibles y además llegan entradas inesperadas de dinero. Sería todo un logro que pudieses ahorrar para las vacaciones.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Los acontecimientos tienden a desbordarse en tu entorno en estos momentos, puede ser solo un sentimiento, por que hayas concluido tus vacaciones y tengas que enfrentarte ahora a cuestiones pendientes, pero no te alarmes, en breve estarás listo para la acción.

VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Hoy se puede producir un importante avance en unas negociaciones que te tienen con el alma en vilo. El trabajo estará muy marcado por una nueva temporada en la que tendrás que ser flexible y acomodarte a los cambios.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Una idea que aparece en tus sueños podría hoy traspasar la barrera de la fantasía y presentarse en tu mundo real. Te quedarás perplejo y por un momento dudarás en qué esfera te encuentras. Una discusión en el terreno sentimental hará que te pienses dos veces las cosas antes de decirlas.

LA 'BAYA MÁGICA' QUE CAMBIA EL SABOR DE LA COMIDA

POR RICARDO SEGURA.

Un nuevo suplemento alimenticio ayudará a reducir la obesidad de manera natural. Se extrae de una baya africana que contiene una sustancia capaz de transformar la percepción del sabor ácido en dulce, confiriendo un delicioso dulzor a los alimentos sin necesidad de añadirles azúcares ni edulcorantes artificiales.

Un nuevo alimento que convierte el sabor ácido en dulce presenta un gran potencial para reducir la obesidad, enriquecer la alimentación y beneficiar la salud, al contribuir a reducir la cantidad de azúcar y de edulcorantes que ingerimos para satisfacer nuestras ansias de dulzor en las comidas.

Así pueden resumirse las propiedades del complemento alimenticio, elaborado a partir de la baya africana 'Synsepalum dulcificum', cuya pulpa contiene una proteína denominada 'miraculina', capaz de hacer que los alimentos ácidos sean percibidos como deliciosamente dulces, según sus creadores.

Este complemento, que está en proceso de comercialización tras avalar su seguridad para el consumo humano, lo han desarrollado los investigadores y emprendedores españoles Guillermo Milans del Bosch y Loan Bensadon, cofundadores de la compañía emergente Baia Food Co (<https://baiafood.com>).

CAMBIAR LA PERCEPCIÓN DEL SABOR

“El dulzor que produce el complemento alimenticio originado con esta fruta se consigue en dos pasos: primero se consume el deshidratado de la baya, por ejemplo, en forma de caramelos, y luego se ingiere el alimento cuyo sabor ácido se quiera transformar a dulce, por ejemplo una ‘kombucha’ (bebida fermentada de sabor ácido), un yogur o una limonada”, afirman.

Explican que el DMB está dirigido “a todos aquellos que quieran reducir la cantidad de azúcar y edulcorantes artificiales que ingieren, y ayudará a las personas con diabetes o con obesidad a adherirse a dietas restrictivas y a ser constantes en sus esfuerzos de tener una alimentación saludable, baja en calorías y azúcares”.



“Este complemento también facilitará el consumo de algunos alimentos interesantes desde un punto de vista nutricional, pero con mal sabor, como pueden ser los productos fermentados como el kéfir y los batidos vegetales o ‘smoothies de verdes’”, indican.

“Asimismo, ayudará a consumir frutas con bajo contenido de azúcares, por ejemplo poco maduras, o bien muy ácidas, como los cítricos, grosellas y arándanos rojos”, añaden.

Este complemento alimenticio se comercializará en forma de polvo liofilizado de la fruta, en comprimidos que se dispersan en la boca, en escamas y en gránulos, para atender a las necesidades de los distintos tipos de consumidores.

PROTEÍNA MILAGROSA

“La especie botánica Synsepalum dulcificum, también conocida como ‘miracle fruit’ (fruta milagrosa) se cultivaba tradicionalmente en Ghana, junto con árboles frutales cítricos como naranjas y limones, y solían tomarse unas bayas antes de consumir estas frutas ricas en vitamina C”, explica Bensadon.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

C	A	P	C	I	O	S	I	D	A	D	
B	A	T	I	A	L		A	N	E	J	A
M	O	R	D	I	C	A	C	I	O	N	
D		C	C	I	O		A	D	N	I	
E	C	H	A		O	N	S		A	J	A
T	I	A	R	A		T		I	D	E	A
O	D		B	A	R	C	O		R	E	
N		A	T		Z	A	R		N	E	G
A	R	A		M	A	M	U	T		T	A
N	O		H	A	R	A	P	O	S		M
T	A	R		S		R		M		O	E
E	N	E	A	L		C		A	L	B	O
	O	D	I	O		O		S	E	I	S



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I. Pedreira

Adiós al locutor Eduardo Luján (1930-2021)

En días recientes falleció el reconocido locutor cubano Eduardo Luján Muñoz. Nacido en La Habana, Cuba el 30 de enero de 1930, Luján comenzó su carrera como locutor al debutar en la radio cubana en octubre de 1950. Con los inicios de la televisión en Cuba, trabajó en Telemundo en 1953. Para finales de la década era locutor estrella de la CMQ. Tras la llegada del comunismo a Cuba, Luján y su familia pasaron dificultades para salir de Cuba, primero saliendo su esposa e hijos. Luján llegó al exilio en noviembre de 1960, reuniéndose allí con su familia. Continuó su carrera como locutor en Miami, tanto en radio como en televisión. A principios de los 1990, fue presentador del tiempo en el Canal 23, y fue comentarista deportivo de los Miami Dolphins. Trabajó en Radio y T.V. Martí durante los últimos 15 años de su carrera, retirándose un par de años antes de apagarse su voz el 12 de septiembre de 2021.



Eduardo Luján

Farewell to announcer Eduardo Luján (1930-2021)

Renowned Cuban announcer Eduardo Luján Muñoz passed away recently. Born in Havana, Cuba on January 30, 1930, Luján began his career as an announcer when he debuted on Cuban radio in October 1950. Upon the beginning of television in Cuba, he worked for Telemundo in 1953. By the end of the decade, he was a star announcer on CMQ. Following the arrival of communism in Cuba, Luján and his family faced difficulties to leave Cuba, with his wife and children leaving first. Luján arrived in exile in November 1960, reuniting with his family. He continued his career as an announcer in Miami, both in radio and television. In the early '90s, he was a weatherman on Channel 23, and was also a sports commentator for the Miami Dolphins. He worked in Radio and T.V. Martí during the last 15 years of his career, retiring just a couple of years before his voice was silenced on September 12, 2021.



Entrevistando a la cantante Lola Flores.



Con el compositor mexicano Armando Manzanero.



Eduardo Luján, en el programa de José Antonio Alonso.





NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡53 años no se improvisan!



• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?

Si es así, puede participar en el programa VPK. **GRATIS.**
Visite www.elcndm.org y matricule a su niño/a hoy.

¿Cómo obtener la Beca McKay?

Para alumnos que asisten a aulas de Educación Especial en escuelas públicas o privadas y quieren trasladarse a LINCOLN-MARTI, sin costo. La condición financiera no es requisito. Deben matricularse visitando la página cibernética en www.floridaschoolchoice.org

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan. <http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Alumnos de sexto grado en adelante, deben haber asistido el curso anterior a una escuela pública.
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org



Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com



FLORIDA CITY

(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0-8) C11MD1844

HOMESTEAD

(305) 245-5533
28800 SW 152 Ave.
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2024

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY

(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE

(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0489

PALMETTO BAY

(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN

(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1388

HIALEAH

(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH

(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI

(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO

(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK / K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
812 NW 22 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0593

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0833

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K - 2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH

(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1532

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE

(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09S0136

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH

(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER HASTA 12mo.

MIAMI

(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY

(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER HASTA 10mo.

KISSIMMEE

GRATIS
VPK / K-4th

(407) 530-5000
2244 Fortune Road

CHILD CARE
(0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.

(305) 642-1000

www.lincoln-marti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

FIESTA AZTECA EN EL MIAMI DADE COLLEGE

Los mariachis y el gran grito de: ¡México lindo y querido!

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El estruendo del sonido de los mariachis y el zapateo de las danzas hicieron vibrar a cientos de ciudadanos aztecas que concurrieron a la celebración del Día de la Independencia de México en el Miami Dade College de Kendall Campus el pasado 12 de septiembre.

Las danzas del Folclórico Azteca, además del grupo Tloke Nahauke, la Academia de los Niños Mariachis de Homestead y el grupo Ameyal, con la voz de Paolo Rubboli, hicieron estallar los corazones de los mexicanos en su día quienes se deleitaron con comidas típicas de los mejores chefs.



Los mexicanos disfrutaron su día patrio con danzas y canciones del folclor de su país.



Las artesanías locales no pudieron faltar en la fiesta de los mexicanos en Miami.



El cónsul Jonattan Chait y la comisionada Digna Cabral en la fiesta mexicana.



La riqueza del folclor y la cultura mexicana estuvieron por lo alto durante este acto.



Con el cónsul mexicano Jonattan Chait estuvieron el cónsul colombiano Pedro Valencia, además de Pascale Charlot, directora del Miami Dade College Campus, así como la comisionada de El Doral Digna Cabral.



Los niños también vibraron con emoción en la fiesta patria mexicana.



Una fiesta mexicana, pero en familia.



Con atuendos de su país los mexicanos celebraron su fiesta patria.

LOS PREMIOS NOBEL Y LAS MUJERES GANADORAS

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

Alfred Bernhard Nobel, hijo de Inmanuel Nobel y de Andrietta Ahlsell, nació en Estocolmo (Suecia) el 21 de octubre de 1833. Cuando contaba con 9 años, su familia se trasladó a San Petersburgo, donde él y sus tres hermanos: **Robert** (1829-1896), **Ludvig** y **Emil** recibieron una esmerada educación en ciencias naturales y humanidades.

Su padre regentaba una fábrica de armas que finalmente quebró. Al volver a Estocolmo, en 1863, con 30 años, **Alfred Nobel** creó su propia fábrica de nitroglicerina. Precisamente, perfeccionando sus estudios sobre la inestabilidad de los éteres nítricos de la glicerina, estudios con los que se jugó la vida, al sufrir una peligrosa explosión en septiembre de 1864 que destruyó gran parte de su primera fábrica y provocó la muerte de su hermano **Emil** (1843-1864), **Alfred Nobel** descubrió la forma de manipular de forma más o menos segura la nitroglicerina y posteriormente, la dinamita en el año 1867.

La dinamita fue rápidamente utilizada en los sectores de la construcción, de los transportes y de las obras públicas y, claro está, su potencial destructivo no pasó desa-

percibido para el mundo militar. Los pedidos de suministro de explosivos llegaban desde toda Europa y desde Estados Unidos.

Nobel registró durante su vida **350** patentes y esto dotó a **Alfred Nobel** de una grandísima fortuna pero también se fue engendrando en él la idea de que la utilización práctica de sus descubrimientos (dinamita, balistita, gelignita) conllevaría la aniquilación de muchas vidas humanas, dado que los conflictos bélicos serían mucho más cruentos y devastadores. Ese complejo de



Medalla Nobel.

culpa fue creciendo hasta que **Alfred Nobel** concibió la idea de destinar la mayor parte de su fortuna a incentivar los mejores esfuerzos del hombre en diversos campos de la ciencia, las artes o la diplomacia, cultivadas en favor de la humanidad.

También desarrolló sus capacidades literarias como para escribir poesía en inglés.

Dominaba cinco idiomas (sueco, francés, ruso, inglés y alemán).

Era un hombre solitario, nunca



Alfred-Bernhard-Nobel-portrait-Emil-Osterman-Foundation-1915.

contrajo matrimonio ni tuvo hijos. Pero fue la trágica muerte de su hermano Emil, en 1864, a causa de aquella explosión fortuita, la que llevó a Alfred a inventar una nitroglicerina estabilizada que sólo explotase con un detonador. Lo que hoy llamamos dinamita y que fue sólo una de las **350 patentes** que Alfred Nobel registró durante su vida.

Mientras germinaba la **historia de los Premios Nobel**, **Alfred Nobel** había trasladado la sede de su principal negocio, su laboratorio y su hogar a San Remo (Italia) en 1891, donde también residía la literata austríaca **Bertha Kinsky**, la única mujer (¿?) conocida en su vida. Así, el 27 de noviembre de 1895, **Alfred Nobel** firmaba en París un testamento que recogía expresamente la creación de la **Fundación Nobel**.

Desde 1901 se otorgan los premios en **Física, Química, Fisiología o Medicina, Literatura** y de **La Paz**. Estos fueron los **cinco primeros premios** señalados por

Nobel en su testamento. El de **Economía, no fue creado por Alfred Nobel**, sino que se comenzó a entregar en **1969** por iniciativa y con recursos del **Banco de Suecia**, con la denominación de **Premio de Ciencias Económicas** del Banco de Suecia en Memoria de Alfred Nobel, con el consentimiento y bajo la administración de la Fundación Nobel.

El premio de la Paz depende de un Comité seleccionado por el **Parlamento Noruego, el Storting**. La selección del Premio Nobel de Fisiología o Medicina es responsabilidad de la **Asamblea Nobel del Instituto Karolinska** quien debe nombrar cada año al ganador.

Mientras que los demás dependen de las **Academias Suecas** correspondientes.

Los Premios se otorgan a uno, dos o no más de tres candidatos para cada disciplina, lo que muchas veces complica la selección y hace

(PASA A LA PÁGINA 61)



Bertha Kinsky.

Pocos son los elegidos pero muchos son los que lo tienen de meta y han soñado alguna vez con alcanzarlo, hasta su raíz.

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

que un potencial cuarto candidato tenga que ser eliminado **—no hay reclamo posible**. Los Premios se entregan el **10 de diciembre**, en respeto al día de su fallecimiento, durante una gran ceremonia en Estocolmo y consisten en una medalla de oro, un diploma y una importante suma de dinero.

Recibir el Premio Nobel es considerado el pináculo de la carrera científica. Pocos son los elegidos pero muchos son los que lo tienen de meta y han soñado alguna vez con alcanzarlo. hasta su raíz.

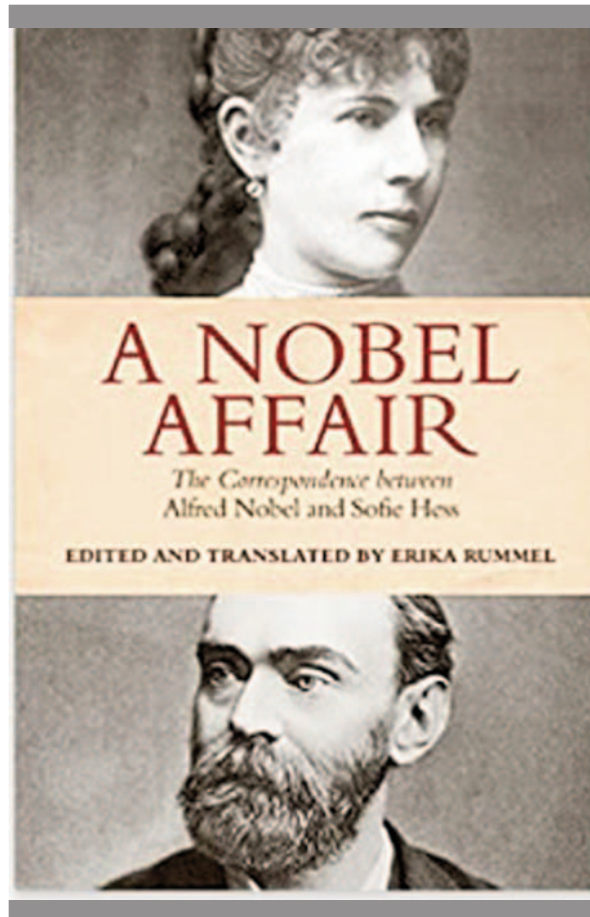
Pocas mujeres han ganado el Premio más importante del mundo, sin embargo, se dice que la inspiradora del galardón fue esa mujer: **Bertha Kinsk (1843-1914)**, único amor conocido de Nobel y que ganaría ella misma el **Nobel de la Paz** en 1905 por su novela **¡Abajo las armas!**

En 1876, Nobel puso un anuncio en un periódico de Viena que decía: *"Rico y bien educado anciano caballero busca señora de edad madura, versada en lenguas, como secretaria y ama de llaves"*. Lo de

llamarse a sí mismo anciano cuando sólo contaba 43 años dice mucho de la personalidad de Nobel.

Bertha Kinsky, una condesa de 33 años que había pasado por una mala época, contestó el anuncio. Hasta ese momento, ella había estado al servicio de la aristocrática familia **Von Suttner**, y había iniciado un romance con el joven heredero **Arthur** (1850-1902) pero sus padres no aprobaron la relación porque ella era pobre y le pidieron que se marchara. Así es como comenzó a trabajar para Nobel, pero solamente duró muy poco tiempo.

Nobel se prendó de la bella e inteligente Kinsky. Y no tardó mucho en confesarle su amor. Ella le dio las gracias pero le dijo que estaba comprometida con Arthur. Bertha y Arthur se fugaron poco tiempo después en 1876. Nobel sólo la vio dos veces más, pero mantuvieron correspondencia durante toda su vida.



El Libro sobre su amante Sofie

En 1892 Bertha invitó a Nobel a unirse al congreso sobre la Paz que ella misma había organizado. Él contribuyó no sólo con dinero, también asistió, pero lo hizo *de incógnito*.

En los últimos años de su vida, Nobel vivía en **San Remo**, muy cerca de su amada Bertha, en una relación ajena al matrimonio que escandalizaba a los bienpensantes pero que el dinero protegió de todos los avatares menos, de la muerte.

Al morir su hermano **Ludvig** (1831-1888) en Cannes, la prensa francesa se equivocó de nombre y Alfred Nobel pudo leer la noticia de su propia muerte con un horrible epitafio que decía: **«Ha muerto el mercader de la muerte»**. Es muy posible que esta noticia le impulsara a lavar su nombre, lo mismo que la influencia de la baronesa Bertha Kinsky-Von Suttner. **Su influjo fue, al menos, decisivo para el establecimiento del Premio Nobel de la**

Paz mientras que los demás premios reflejan los intereses de Alfred en su misteriosa y solitaria vida.

Después de ser acusado de alta traición contra Francia por vender Balistita (patente suya de 1887) a Italia, Nobel se había mudado de París a San Remo, Italia, su villa se llamó **Mio Nido**. En 1895, había desarrollado angina de pecho y allí murió a los 63 años de un derrame cerebral el **10 de diciembre** de 1896. Su hermano mayor Robert había fallecido 4 meses antes.

Desde su inicio hace 119 años, el Nobel se ha entregado a **933 personas**, de ellos **875 hombres** (93.8%) y **58 mujeres** (6.2%). La primera mujer que recibió el premio fue **Marie Curie**, en 1903, en el área de la **Física**, y lo volvió a recibir en el de la **Química**, 8 años después. Su hija **Irene** también recibió el Nobel de **Química**. Es notable que en ambos casos el premio fuese compartido con sus *respectivos esposos*. Sólo en otras dos ocasiones se ha otorgado el premio a un matrimonio, a los Cori (1947) y a los Moser (1963).

Nobel de **Física**=215 (211-H y 4 M) Nobel de **Química**=186 (179-H y 7 M)

Nobel de **Medicina**= 222 (210-H y 12 M) Nobel de **Literatura**= 117 (101-H y 16 M)

Nobel de la **Paz**= 107 (90 H y 17 M) Nobel de **Economía**= 86 (84 H y 2 M)

Estas estadísticas reflejan a las mujeres no les ha ido muy bien en las "economías mundiales".

El presente comentario resalta la participación femenina en el progreso de la ciencia.

En la historia de los **Premios Nobel de Medicina**, solo **12 muje-**

(PASA A LA PÁGINA 62)



Gerty Teresa Cori-fue la primera en 1947

Hasta ahora la única asiática ha sido la china Tu YouYou (1930) quien en 2015 se llevó el galardón por descubrir la eficacia de la molécula antimalárica de la planta *Artemisia annua*

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

res lo han ganado, 7 de los EE.UU., 1 de Italia, 1 de Francia, 1 de Alemania, 1 de Noruega y 1 de China.

El primer galardón de Medicina otorgado a una mujer fue a **Gerty Theresa Cori** en 1947 por su descubrimiento del mecanismo de la conversión catalítica del glucógeno, trabajando en la Universidad de Washigton. Aunque ella nació en Praga, Checoslovaquia en 1896 (casualmente en el mismo año que murió Nobel), estudió en la Universidad de Praga, era católica y vino para los EE.UU. en 1922. Falleció en Glendale, Missouri en 1957 de 61 años.

En 1977, otra americana, Rosalyn S. Yalow, (1921-2011) ella y su equipo fueron galardonados por el desarrollo de *inmunoensayos de hormonas peptídicas*. En 1983 Barbara McClintock (1902-1992) de Hartford, Ct. se convirtió en la primera mujer que ganó un Nobel de Medicina sin un equipo de trabajo detrás, gracias a sus descubrimientos de los *elementos genéticos móviles*.

En 1986, la italiana Rita Levi-



Terty Theresa Cori, Barbara McClintock, Rita Levi-Montalcini, Gertrude B. Elion, Christiane Nüsslein-Volhard, Linda B. Buck, Rosalyn Yalow, Françoise Barré-Sinoussi, Elizabeth H. Blackburn, Carol W. Greider, May-Britt Moser y Tu Youyou.

Las 12 Mujeres que han ganado el Nobel de Medicina

Montalcini (1909-2012) fue reconocida con este honor, por sus descubrimientos en los factores de crecimiento.

En 1988 Gertrude B. Elion (1918-1999) de Nueva York por su aporte para diseñar fármacos que pudieran eliminar o inhibir la reproducción de patógenos particulares sin dañar las células huésped.

La alemana, Christiane N. Volhard (1942) fue reconocida en 1995, junto al resto de sus compañeros alemanes por sus descubrimientos sobre el control genético en las primeras etapas del desarrollo embrionario.

Linda B. Buck, nació en Seattle, Wa. en 1947, fue la ganadora en 2004 por su trabajo sobre feromonas y los olores se detectan en la nariz y se interpretan por el

cerebro..

En 2008, le tocaría a la francesa **Francoise Barré Sinoussi** (1947) compartir el premio por descubrir la causa viral del cáncer cervical, que permitió el desarrollo de la vacuna del VHP.

En 2009 la australiana Elizabeth Blackburn (1948) y la americana Carol W. Greider (1961) ambas en la Universidad de California en Berkely, fueron las premiadas por descubrir la naturaleza molecular de los telómeros, los extremos de los cromosomas que sirven como tapas protectoras esenciales para preservar la información genética y por descubrir conjuntamente la telomerasa, una enzima que mantiene los telómeros.

La científica noruega May-Britt Moser (1963) se llevó el Nobel en 2014 por sus estudios sobre células

nerviosas en el hipocampo, un área ubicada en el centro del cerebro..

Hasta ahora la única asiática ha sido la china **Tu YouYou** (1930) quien en 2015 se llevó el galardón por descubrir la eficacia de la molécula antimalárica de la planta *Artemisia annua*.

Aunque parezca mentira, estos 4 dictadores y asesinos fueron propuestos al de la Paz: **Adolf Hitler** fue nominado en 1939 por el parlamento sueco. Además obligó a 3 alemanes premios Nobel a rechazar el galardón. **Benito Mussolini**, fue nominado en 1935. **Joseph Stalin** también estuvo nominado en dos oportunidades al igual que el dictador cubano **Fidel Castro**, propuesto en 2001 y 2010.

El español **Camilo José Cela**,

(PASA A LA PÁGINA 63)



La Novela premiada de Bertha Kinsky.

MUCHO MENOS CONOCIDO ES EL VERDADERO SUEÑO DE ALFRED NOBEL DE SER UN GRAN ESCRITOR Y DEJÓ UNA OBRA DE TEATRO TITULADA NEMESIS

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

eterno candidato al Nobel, obtuvo el laurel en 1989, justo cuando había declarado que “*daría con gusto el dinero del premio, con tal de conseguirlo*”. El caso fue que Cela acudió a Estocolmo, participó de la ceremonia, pronunció un hermoso discurso, *pero no regaló el dinero del premio*.

Ha habido ganadores del Premio Nobel de la Paz muy controversiales. **Rigoberta Menchú** de Guatemala lo ganó en 1992 y había mentido en varios aspectos de su vida personal en el libro escrito por Elizabeth Burgos, la comunista esposa de Regis Debray. **Yasir Arafat** premio Nobel en 1994, un terrorista, un ladrón de más de \$300 millones. **Barack Hussein Obama**

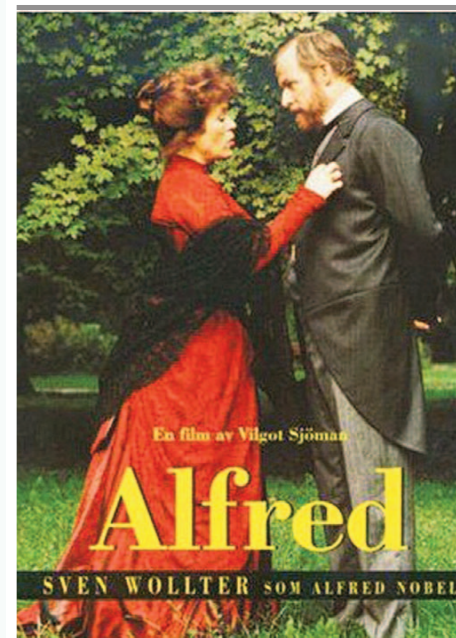
lo ganó sin haber logrado Paz alguna. **Juan Manuel Santos** en 2016 por lograr una Paz inexistente en Colombia hasta el día de hoy. Durante las últimas décadas se han otorgado muchos premios Nobel de la Paz a personas de connotada trayectoria izquierdista.

Ser galardonado dos veces es un hecho extraordinario del que, hasta el momento, solo pueden presumir 4 personas. **John Bardeen**, Física en 1956 y 1972. **Marie Curie**, Física en 1903 y Química en 1911. **Linus Pauling**, Química en 1954, de la Paz en 1962. **Frederick Sanger**, Química en 1958 y 1980.

Sólo en 1976 se quebró la solemnidad de la ceremonia de entrega. El premio de Economía había sido otorgado a **Milton Friedman**, a

quien se le acusaba de haber inspirado la política económica de **Pinochet** en Chile. Cuando Friedman se paró, un joven estudiante sueco se levantó de su asiento e increpó a gritos a Friedman por su supuesta responsabilidad en los sufrimientos del pueblo chileno. Por supuesto esto no fue casual, fue una obra preparada por la izquierda internacional. La selecta concurrencia quedó estupefacta, pero la ceremonia volvió enseguida a la normalidad.

Según el *New York Times* el médico norteamericano **Raymond Damadian** desconforme con el Premio Nobel de Medicina 2003 consideró que el jurado le dejó fuera injustamente de compartir el premio de \$1.3 millones con los dos galardonados, **Paul Lauterbur**

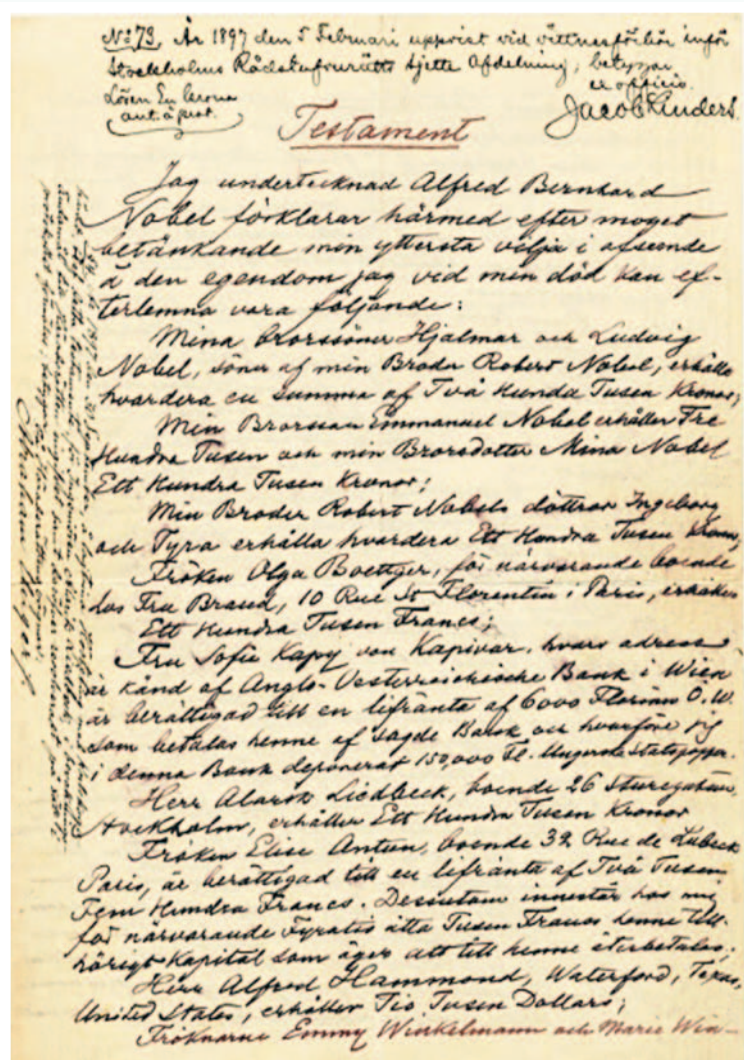


Película Alfred.

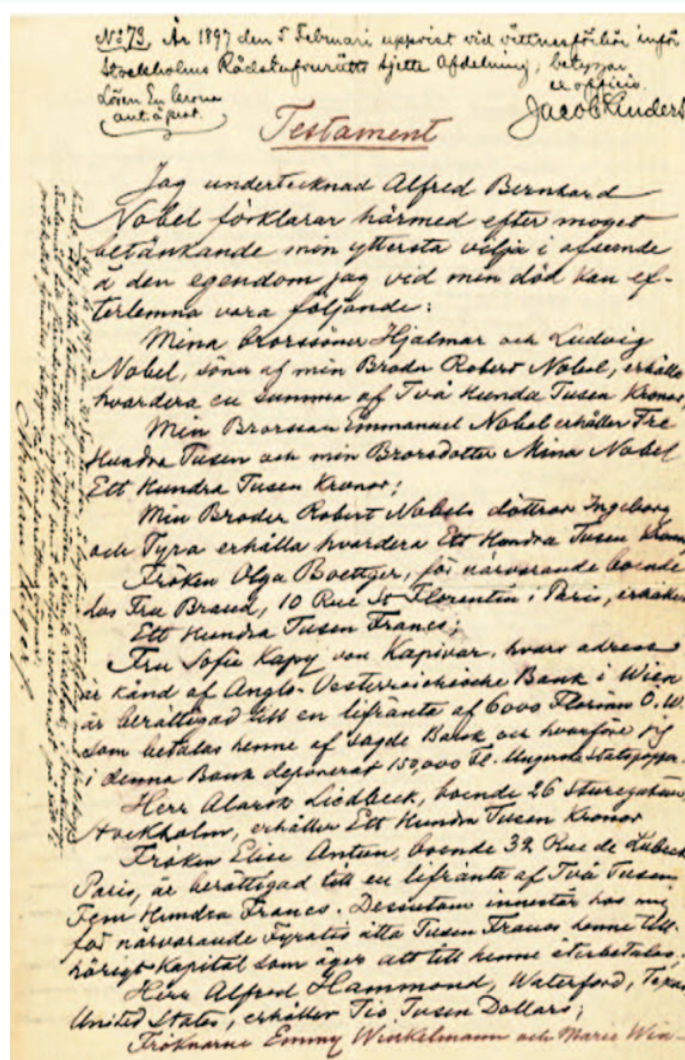
y **Peter Mansfield**. Ellos basaron todos sus descubrimientos en mis trabajos de los años setenta, sobre la resonancia magnética (MRI).

David Vilgot Sjöman (1924-2006), un conocido director de cine sueco, le dedicó su película **Alfred** en 1995. En su libro **¿Quién quiere a Alfred Nobel?** presentado el 29 de agosto de 2001, casi 100 años después del primer Premio Nobel, este director y ahora escritor, cuenta sobre manchas en la vida del inventor sueco. Ni el libro, ni la presentación, ni mucho menos los comentarios del director, han complacido a la Academia ni a la Fundación Nobel. El libro reunía 218 misivas sobre una relación del científico sueco con su amante **Sofie Hess**, una florista de 20 años, a la que instaló en París, en un piso muy elegante cerca de su domicilio con un sueldo mensual de medio millón de coronas, como agradecimiento a sus favores sexuales.

Mucho menos conocido es el verdadero sueño de Alfred Nobel de ser un gran escritor y dejó una obra de teatro titulada **Nemesis**. Seguramente que el Nobel que él mismo hubiera querido recibir no era el de Química sino... el de Literatura.



Primera Página de su Testamento.



Segunda Página del Testamento.



LOS NOBEL Y LAS MUJERES GANADORAS

LIBRE