AMAURY GUTIÉRREZ TRIUNFA CON "PUEBLO DE MI CORAZÓN"

LIBRE

Celebrando 55 años

LINCOLN-MARTI
Desde 1968

CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

AÑO 56 No. 2369 © 2021 Director: DEMETRIO PÉREZ JR. MIAMI, AGOSTO 25 DE 2021

AMAURY GUTIÉRREZ TRIUNFA CON "PUEBLO DE MI CORAZÓN" CONDENANDO A LA DICTADURA CUBANA

Hoy hablamos de un compositor y cantante que ha puesto, no un grano de arena, sino un tsunami de pasión y patriotismo en su última composición "Pueblo de mi corazón", como homenaje a las protestas en Cuba; aunque está exiliado, es de los que piensan regresar cuando la isla se libere de yugo que la estrangula desde hace más de seis décadas.

"¡Patria o vida!".

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA LIBRE DE ROBERTO CAZORLA
NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA

La sublevación pacífica que se inició en Cuba el pasado 11 de julio, no ha servido solamente para prender la mecha de una lucha que no parará hasta que el pueblo (que se cansó de repetir *"Sí, Bwana"*, eche del poder a los dictadores *"matrimonio"* formado por Raulina Castro y Díaz-Canela fina, alias Ana Lasalle. Tengo la fe de que no tardarán en salir de la isla (si es que no les pasan por el paredón como hicieron ellos con miles de inocentes) *"como bola por tronera"*.

Y es que las protestas no han cesado en la isla, mucho menos ha mermado el coraje de un pueblo formado por las últimas dos o tres generaciones que han gritado ***¡Basta!,*** así como tampoco los millones de cubanos en el exilio han bajado la guardia. Entre esos están varios artistas pertenecientes a diferentes facetas del arte. Hoy vamos a hablar de un compositor y cantante joven que ha puesto no un grano de arena, sino un tsunami de pasión y patriotismo en su última composición ***"Pueblo de mi corazón"***, como homenaje a las protestas en Cuba, y ha dicho que, aunque está exiliado, es de los que piensan regresar cuando la isla se libere de yugo que la estrangula desde hace más de 62 años. Con dicha canción, Gutiérrez está conquistando el corazón de los radioyentes españoles, ya que su canción se ha convertido en un himno comprensible, aplaudido y entendido por una inmensa mayoría. ***"Pueblo de mi corazón, si tú mueres, muero yo. / Cada chico que se fue me partió la vida en dos, / que puedo hacer, la impotencia me desborda. / Hoy gritaré, gritaré versos que cortan",*** así comienza dicha canción con la que Amaury Gutiérrez hace su aportación a una causa que, de vivir José Martí, lo aplaudiría. Dicha canción el cubano la estrenó en el *"Show de Carlucho" (Univista TV),* pero ya su canto esperanzador cruzó el mar y llegó a España, donde miles de cubanos exiliados y latinoamericanos de diversos países se la han agradecido y lo han felicitado por su tan necesaria aportación. ***"Libertad, libertad es el sueño que nunca murió. Vive hoy más que nunca y Cuba despertó. Sé***

Gran talento.

(PASA A LA PÁGINA 3)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

"PUEBLO DE MI CORAZÓN, JULIO 11 ES Y SERÁ EL DÍA DE LA REDENCIÓN, Y EN LA HISTORIA QUEDARÁ, AMANECER DE LA LUZ Y LA ESPERANZA"

(Viene de la página 2)

que vendrá un mañana lleno de esplendor. Ya no habrá tanto odio y tanto dolor, viene saliendo el sol", dice el estribillo, que ha generado cientos de comentarios de elogios en las redes sociales del artista cubano. ***"Pueblo de mi corazón, julio 11 es y será el día de la redención, y en la historia quedará, amanecer de la luz y la esperanza, un renacer, un gigante se levanta",*** continúa cantándole a la isla prisionera que le dio el ser.

"MAMA DOLORES"

Otros de los logros musicales de Amaury Gutiérrez fue unir su voz a la de Baby Lores, Descemer Bueno, Insurrecto, El *"Uniko"*, Eddy K y Yanet *"Trueno"* Aguilera.

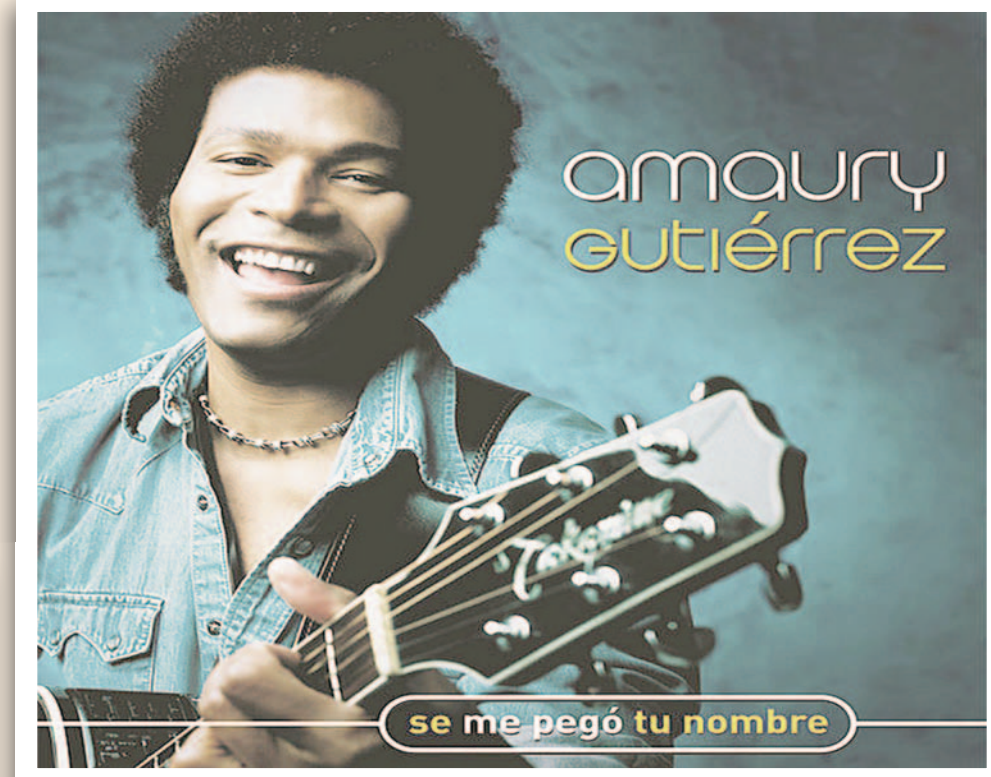
Amaury Gutiérrez llegó al mundo el 9 de septiembre de 1963, en plena efervescencia de la nauseabunda revolución. Su labor es la de cantautor y guitarrista. Considera y admira a Francisco Céspedes como maestro. En 2011 obtuvo el Premio Grammy Latino por el mejor álbum cantautor. ***"Cuando estaba cursando la secundaria pensé en dedicarme a la música, mi primera oportunidad me llegó al responder a una convocatoria de la Escuela de Instructores de Arte, institución que me concedió una beca".*** Desde entonces supo enfatizar en lo vocal aprendido en la academia, sino por el sentimiento que les pone a sus creaciones, mucho más cuando las interpreta. Suele darle a cada obra suya un toque melancólico, de soledad *"patriótica"*, que resulta entendible sobre todo por los que estamos exiliados como es su caso. Creció oyendo a Pablo Milanés (alias *"Mama Dolores"*) Gaetano Veloso, Rubén Blades (hijo de la cantante cubana Anolan Díaz), Andy Montañez, Stevie Wonder, y un largo etc. De los más geniales.

En cuando a su estilo de trabajar: ***"Suelo poseer más facilidad para la composición musical primero y posteriormente desarrollo el texto, conservando como instrumento principal, mi inseparable compañera: la guitarra".***

Grabó su primer álbum en 1999 y lo nominaron al Grammy Latino, llegando a vender más de 800.000 copias. También está en posesión de varios premios más, entre ellos, Premio Onda

¡Muy bien acompañado!

Otro de sus discos.



Cubano y patriota.

en España en el 2000. En 2009 tuvo uno de sus mayores triunfos en la celebración de un concierto 20th Aniversario como artista profesional con una producción de Jossel Calveiro, Reinaldo *"Pachy"* López y Fernando *"Teo"* Calveiro, donde se le unieron invitados como Luis Enrique y Gema Corredera, entre muchos más. Ha grabado 7 álbumes en solitario y colaborado en 6 más. Ha compuesto varias canciones para telenovelas, entre ellas *"Perdóname todo"*, para *"Marilú"*. En 2012 formó parte del elenco de "*co-coach"* en el equipo de Andrés Cepeda en la primera edición del *"Talent Show" "La Voz Colombia*", aportando su opinión profesional de los aspirantes.

MÉXICO, SEGUNDA PATRIA

Su nombre completo es Amaury Gutiérrez Brufau, y nació en el barrio San Antonio de las Vueltas, en el municipio Camajuaní, provincia de Santa Clara, Cuba. ***"En noviembre de 1989, conoció al cubano Arturo Sandoval, en el Festival de Jazz de Santa Clara, quien lo recomendó como cantante para el grupo "Afrocuba", y en el verano de 1990 se mudó para la ciudad de La Habana como vocalista de esta importante agrupación, con la cual trabajó durante 2 años y realizo sus primeras giras internacionales a Venezuela y México. Fue en esta etapa donde comenzó a dejarse su pelo largo como parte de su imagen que lo ha identificado hasta hoy".***

"En el verano de 1992 abandonó al grupo "Afrocuba", y se enroló con la Orquesta "La Ley" interpretando géneros musicales como salsa y sones cubanos. Con esta agrupación viajó a México el 14 de febrero de 1993, y jamás regresó a Cuba". ***"Desde entonces, México es mi segunda patria",*** sostiene. En el país azteca vivió 11 años hasta el 24 de diciembre de 2003, a los 40 años, se mudó para la Ciudad de Miami, estados Unidos. Desde entonces no ha dejado de trabajar, ni de viajar llevando por gran parte del mundo sus canciones que tienen el aroma de un exilio que, si Dios quiere, está a punto de finalizar.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**

Sociedad Interamericana de Prensa (S.I.P.)

MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters yotros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:
EFE: Newscom much more than news The Washington Post
AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "$ubordinacione$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta

Vote a través de: www.libreonline.com

El 39% de los propietarios de negocios pequeños en EE.UU. tiene fe en una recuperación económica nacional en los próximos doce meses, mientras que el 50% así pensaba en julio y el 67% en marzo, según una encuesta dirigida a 560 pequeños propietarios por el WSJ.
¿Tiene usted fe, hoy en una recuperación económica en el país en los próximos doce meses?

❑ Sí ❑ No

A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: www.libreonline.com
Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ÚLTIMA HORA GRÁFICA

Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

CUBA BATE UN NUEVO RÉCORD CON 9.907 CASOS DE COVID-19 EN UN DÍA

LA HABANA, (EFE).- Cuba registró este martes un nuevo máximo diario de casos de covid-19 con 9,907, en una jornada en la que se contaron 92 fallecimientos, según el Ministerio de Salud Pública (Minsap), y se mantiene como uno de los países con mayor incidencia del virus en el mundo.

La isla acumula 602,526 diagnósticos positivos y 4,710 muertes registradas a causa del coronavirus SARS-CoV-2 desde el inicio de la pandemia, en marzo del año pasado.

Con una tasa de incidencia de más de 1,200 casos por cada 100,000 habitantes en los últimos 15 días, Cuba se sitúa entre los cinco países del mundo más afectados por la covid-19.

Las 45,529 muestras analizadas en la víspera detectaron 9,886 casos autóctonos y 21 importados, según el parte diario del Minsap.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Cree usted que todos los maestros y personal educativo deben tener que ser requeridos a vacunarse contra el Covid-19 para poder desempeñarse en este nuevo curso escolar?

Sí	72.73%
No	27.27%

NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de PRENSA

Tú también puedes ser un Corresponsal de LIBRE
Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad
Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a:
fotos@libreonline.com o a:2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

Comentarios Radiales

MENSAJES INSPIRACIONALES DE
Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí

Radio Mambí WAQI 710 AM

Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenos su dirección electrónica a:
demetrioperezjr@yahoo.com

Véanos en televisión 24 horas
www.lincoln-marti.tv

LA CARA FEA DE LA MENTIRA

Rev. Martín N. Añorga

Vamos a empezar por el diccionario. La lexicóloga María Moliner ofrece una sencilla definición: **"mentira:** cosa que se dice sabiendo que no es verdad, con intención de que sea creída". Ateniéndonos a este concepto, se hace evidente que todos, de alguna forma, en determinada circunstancia de la vida, hemos dicho nuestras "mentiritas", las que para tranquilidad de la conciencia las hemos vestido de blanco. ¿Quién no ha oído hablar de "las mentiritas blancas?".

Hace años, no sé cuantos, leí un libro de ciencia-ficción cuyo autor no hay manera de que lo recuerde, solamente sé que era inglés. En el libro se hablaba de que las personas debieran tener un pequeño bombillo en la frente, el que se encendería cada vez que se dijera una mentira. La mejor manera de ahorrar energía eléctrica en horas de la noche hubiera sido la aplicación de esa novedad. Lo cierto, sin embargo, es que hay personas que no pueden mentir sin darlo a conocer. Esquivan la mirada, se sonrojan, les tiembla la voz, y se enredan cuando dicen algo que no es cierto. Lamentablemente son pocas las personas las que exhiben estos síntomas, aunque para que no sean descubiertas debieran tener en cuenta, a la hora de mentir, este pensamiento de Pierre Corneille: **"se necesita buena memoria después de haber mentido".**

Si le preguntáramos a un clérigo, o a un cristiano de perfil conservador, la afirmación sería categórica: "¡la mentira es un pecado!". Esto se reafirma claramente en el Catecismo de la Iglesia Católica, "la mentira consiste en decir falsedad con intención de engañar. El Señor denuncia en la mentira una obra diabólica: *vuestro padre es el diablo, porque no hay verdad en él; cuando dice la mentira, dice lo que le sale de dentro, porque es mentiroso y padre de la mentira" (Juan 8:44)*". (Epígrafe 2482).

Nosotros creemos que no todas las mentiras son iguales, y al decir esto confiamos en la comprensión de nuestros amigos del campo pastoral. Desde un punto de vista estrictamente personal hemos llegado a la conclusión de que hay **cuatro tipos** de mentiras. Por supuesto que debe haber personas que piensen de manera diferente, y disponible estoy para que me expongan sus opiniones.

Existe la que hemos llamado **la mentira social.** No creo que se vaya al infierno, por mentiroso, el viejo amigo que me abrace en una sala funeral y me diga enfáticamente: **"¡Estás igualito!"**. Quizás han pasado veinte años, se me haya caído el pelo y se me haya ensanchado el vientre, y aunque el supuesto amigo piense a sus adentros que luzco más viejo que Matusalén, el hecho de que me mienta con compasivo cariño no lo descalifica como un hombre de honor. Esa mentira social es cortés, respetuosa y útil. No puede calificarse de hipócrita ni de nociva. Al contrario, es simpática, cordial y refrescante.

Pero existe también **la mentira compulsiva**, la que tiene ribetes de enfermedad. Hay personas que todo lo exageran, lo inventan o lo deforman. Es el chisme y desencadena los rumores. Lo único positivo es que a este tipo de mentiroso pronto lo ubicamos en nuestra lista de gente a la que no puede hacérsele caso. Como dice el humorista Milton Berle: **"puedes adivinar cuándo miente, solo hay que esperar a que empiece a mover los labios".**

La mentira compulsiva suele ser divertida por lo exagerada e "increíble" que es. Un análisis psicológico revelaría que es producto de la fantasía en la que viven personas que están desencantadas con su realidad. A estos mentirosos hay que tratarlos con paciencia y con una apropiada dosis de comprensión. No hacen daño si ante lo que dicen se utiliza el sentido común.

Tenemos también **la mentira de auto-beneficio.** Esta es la que se usa en una solicitud de empleo, en una venta y hasta en una declaración amorosa. Es la mentira con la que buscamos beneficiarnos. En estos días, precisamente, hay un proceso investigativo en el sistema escolar relacionado con supuestas maestras que falsificaron sus títulos académicos con tal de adquirir el puesto al que aspiraban. Es la mentira clásica de los políticos. Recordamos la pregunta de Milton Berle, **"¿Si Washington nunca dijo una mentira cómo fue que llegó a ser presidente?".**

Las mentiras egoístas son peligrosas porque basadas en ellas se otorgan a veces posiciones de trabajo que resultan riesgosas para personas inocentes. Un médico sin sus créditos académicos es una amenaza pública, como lo es cualquier profesional en cualquier otro campo. Estas mentiras suelen descubrirse y la persona que las utilizó sufre la vergüenza de un despido y a veces hasta tiene que enfrentarse a las Cortes de Justicia.

Ahora bien, **la mentira insidiosa**, la que se dice con el propósito de desacreditar a una determinada persona, es la que puede justamente catalogarse en la ubicación de pecado. Mentir para hundir a alguien de quien quisiéramos vengarnos o que simplemente no queremos, es una forma de acción criminal. Aquello de que "no me lo crean, pero dicen que ...." es cobardía y delito. La mentira insidiosa ha destruido matrimonios, ha fragmentado instituciones y hasta ha creado guerra y conflictos familiares. Los que las dicen son gente sin un solo hálito de dignidad.

En efecto, la mentira es un componente social que ha echado raíces. Para bregar con su existencia debemos tener la habilidad de determinar las intenciones de los que las dicen. Si es una mentira cortés, aunque no la creamos, debemos recibirla con resignación. Si se trata de un mentiroso compulsivo, debemos mirarlo con incredulidad que se le haga evidente, pero con la virtud de no hacerle caso. Si se trata del mentiroso mal intencionado que busca beneficiarse de sus estratagemas y embustes, debemos ser firmes en nuestra reacción, haciéndole saber que está actuando impropiamente y que no estamos dispuestos a convertirnos en cómplices de sus manipulaciones.

Ahora bien, el mentiroso mal intencionado y cargado de perversidad debe ser considerado como alguien a quien no podemos otorgarle ni confianza ni respeto. Hay un viejo proverbio español que reza así: "nadie es más fácil que engañar a un hombre honrado". No debemos jamás abrirle espacio al que denigra a una persona ausente, al que lanza acusaciones improvisadas y sin comprobar y al que por inconfesables razones arrastra al fango la moral ajena.

Lo ideal sería no decir mentiras jamás; pero ¿quién le dice a una dama setentona lo que realmente parece?, ¿o quién deja saber todos los detalles de su vida en una solicitud de trabajo? Hay mentiras soportables y las hay insoportables. El \secreto está en conocer la diferencia. Y saberla de veras que puede determinar nuestra propia tranquilidad.

Después de pensar en los riesgos de la mentira haríamos bien en citar una permanente orden legal de plena vigencia: **"La verdad, toda la verdad y nada nada más que la verdad".**

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL JEFE DE LA CIA SE REUNIÓ EN KABUL CON EL LÍDER LOS TALIBANES

WASHINGTON, (EFE News).- El director de la CIA, **William J. Burns**, mantuvo una reunión secreta en Kabul el lunes con el líder de facto de los talibanes, **Abdul Ghani Baradar,** para discutir la delicada situación creada en la capital afgana, informa este martes el diario The Washington Post.

Se trata del encuentro cara a cara de más alto nivel entre los talibanes y la administración de Joe Biden desde que los radicales islámicos tomaron la capital afgana, según funcionarios estadounidenses familiarizados con el asunto que hablaron al citado diario bajo condición de anonimato.

El presidente envió al responsable de la CIA, un veterano del Servicio Exterior y el diplomático más condecorado de su gabinete, en medio de un frenético esfuerzo por evacuar a las personas del aeropuerto internacional de Kabul, en lo que Biden ha llamado "uno de los puentes aéreos más grandes y difíciles de la historia", destaca el diario.

William J. Burns.

La CIA se negó a comentar los detalles de esta reunión con los talibanes, pero las discusiones trataron probablemente de la fecha límite inminente del 31 de agosto en la que Biden pretende que el ejército estadounidense concluya su transporte aéreo de ciudadanos estadounidenses y aliados afganos. EFE

LIBRE

FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl. on July 4, 1966.
LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966, en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA

LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN OBTENERLA RENOVADA LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS 12:00 DEL DÍA.
SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR CORREO CADA MIÉRCOLES, a cualquier lugar del mundo.

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE, DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON CORRESPONSALES ESPECIALES PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com
SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US

CONTÁCTENOS

PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:
Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135
Tel: (305) 267-2000
(305) 642-1000
Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:
www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:
main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26
Para suscripciones ver página 26

For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:
(305) 267-2000 - (305) 642-1000
English: (305) 643-4889

LIBRE
ISSN 1097-718X

WRITE TO US / ESCRÍBANOS
Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: **www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora**. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo **Criterios**.No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital http://www.libreonline.com/ lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

Rev. Martín N. Añorga

5

Vamos a empezar por el diccionario. La lexicóloga María Moliner ofrece una sencilla definición: **"mentira:** cosa que se dice sabiendo que no es verdad, con intención de que sea creída". Ateniéndonos a este concepto, se hace evidente que todos, de alguna forma, en determinada circunstancia de la vida, hemos dicho nuestras "mentiritas", las que para tranquilidad de la conciencia las hemos vestido de blanco. ¿Quién no ha oído hablar de "las mentiritas blancas?".

2 42

Señores, pongamos las cartas sobre la mesa. Volquemos una mirada al pasado, y entendamos que, desde los finales del siglo XVIII, Cuba, que hoy tiene la figura de un caimán disecado, por el hambre que la ha torturado, resulta el pastel que los comunistas han ansiado, que, como auras tiñosas, jamás han dejado de volarle por encima para perforarles la yugular.

El tiro de gracia se lo pegó el artero Fidel Castro, hijo de "la semilla del diablo". Parir un monstruo de siete cabezas, tiene que haber sido una hiena,...

Roberto Cazorla

48

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

COLABORADORES

Aristides Pumariega M.
CARICATURAS

Demetrio J. Pérez, Esq.
ENGLISH/INGLÉS

Germán Acero
REPORTERO

ENGLISH / COMMENTATORS

Fernando J. Milanés, M.D.

Dr. Néstor Carbonell Cortina

Esteban Fernández

COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE

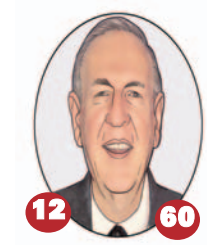
Enrique Ros (†)

Daniel Pedreira

María Teresa Villaverde Trujillo

Gustavo Sánchez Perdomo

María Ortega



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

MENSAJE INSPIRACIONAL

THOMAS EDISON

Era mitad del siglo XIX y se escuchaba en las oficinas de la Escuela Primaria de un pequeño pueblo de Ohio de los Estados Unidos la siguiente conversación entre una maestra y una madre:

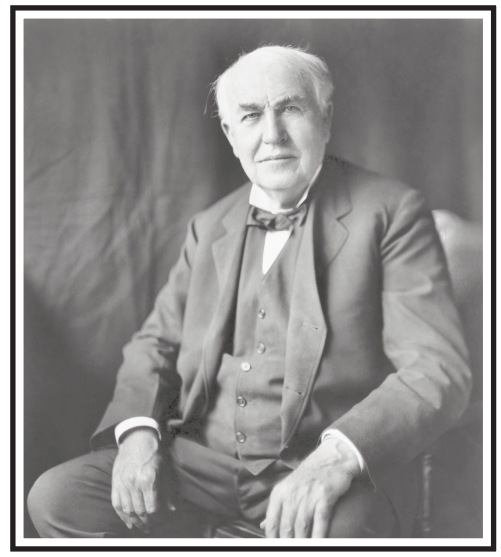
"El niño tiene un leve retraso mental que le impide adquirir los conocimientos al mismo ritmo que sus compañeros de clase, es más apropiado que deje de traer a su hijo a esta escuela y le busque otra más apropiada"

A la mujer no pareció afectarle mucho la sentencia de la maestra, al contrario, se encargó de que su hijo entendiera que él no poseía ningún retraso.

Pocos años después, con solo 12 años, fundó un diario y se encargaba de venderlo en la estación del ferrocarril de Nueva York.

Y eso no es todo, se dedicó a estudiar los fenómenos eléctricos, y gracias a sus estudios logró perfeccionar el teléfono, el micrófono, el megáfono, y otros inventos como el fonógrafo, por citar solo algunos.

Que lejos quedaba en el recuerdo del niño, las palabras de su maestra.



En la vida de este hombre, todo parecía ir sobre ruedas hasta que de pronto un día se encontró con un gran obstáculo, su mayor proyecto se estaba desvaneciendo ante sus ojos. Había buscado incansablemente la forma de construir un filamento capaz de generar una luz incandescente, pero que al mismo tiempo resistiera la fuerza de la energía que lo encendía.

Pero no había manera de encontrar lo que buscaba.

Los que financiaban sus proyectos estaban impacientes, sus competidores parecían acercarse a la solución antes que él, y hasta sus colaboradores se encontraban desesperanzados.

Después de tres años de intenso trabajo uno de ellos le dijo: "Thomas, abandona este proyecto, ya llevamos más de tres años, lo hemos intentado en más de dos mil formas distintas y solo conocemos el fracaso en cada intento".

La respuesta no se hizo esperar y se dirigió a él con la misma vehemencia que su madre había tenido unos 25 años atrás: "No sé que entiendes tu por fracaso, pero de algo sí estoy seguro, y es que en todo este tiempo aprendí que antes de pensar en dos mil fracasos he descubierto más de dos mil maneras de no hacer este filamento y eso me da la pauta de que estoy encaminado". Pocos meses después iluminó toda una calle utilizando la luz eléctrica.

Su nombre fue Thomas Edison, una persona que sabía que es posible vivir de Gloria en Gloria, y que aun en las tormentas más fuertes de la vida, supo ver el pequeño sendero que lo llevaría al éxito.

LLAMAN A TU PUERTA

Durante mucho tiempo un famoso pintor se dedicó con mucho amor a la que consideraría la obra maestra de su carrera artística. Una vez terminada, fue presentada ante una gran asistencia de público, periodistas y críticos.

Fue impactante ver como la obra era recibida por todos los presentes con un caluroso aplauso de reconocimiento.

En la pintura se puede observar a Jesús tocando suavemente la puerta de una casa. Lo que más resalta en este lienzo es la luz y por sobre todo la realidad del mismo Jesús, que parece convencido de recibir una respuesta del otro lado, sabiendo que la persona que busca estaba exactamente ahí.

Los críticos coincidían que la obra era totalmente perfecta, pero uno de ellos que observaba la pintura con mucha atención, notó algo. De inmediato llamó a su autor y le preguntó: Señor, su obra es casi perfecta, sino fuera por un pequeño detalle, la puerta no tiene cerradura, ¿como es posible que haya olvidado tan importante detalle?

El pintor con una sonrisa y mucho amor, le explicó a su crítico: Las puertas a las que llama Jesús no tienen cerradura por fuera, solo por dentro, Él jamás va a abrir o forzar una puerta, solo el dueño puede hacerlo.

Buscando sus autores

ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí
Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES

SECRETARIO DE SEGURIDAD DE EE.UU. EN MIAMI

"LA CASA BLANCA SIGUE HACIENDO ESFUERZOS PARA APOYAR LOS INTENTOS DE LIBERTAD EN CUBA", ASEGURA MAYORKAS

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

"Los esfuerzos de la Casa Blanca por apoyar los intentos de libertad del pueblo cubano siguen adelante, a un mes de las protestas públicas más sonadas, de que se tengan noticias en la isla en varias décadas".

Al menos así lo testimonió en su visita el jueves a Miami el Secretario del Departamento de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Alejandro Mayorkas, quien se reunió con líderes cubanoamericanos.

Mayorkas, de origen cubano, sin titubeos insistió en que " la administración Biden "se mantiene firme en solidaridad con el pueblo de Cuba y su anhelo de vivir en libertad".

"El gobierno de Biden apoya en solidaridad al pueblo cubano y sus pedidos por libertad. Me uno al compromiso del Presidente Biden de hacer rendir cuentas al régimen, apoyar al pueblo cubano y asegurarnos que los cubano-estadounidenses sean una parte vital de los esfuerzos", dijo Mayorkas.

"La reunión fue muy productiva", dijo tajantemente la alcaldesa del Condado Miami Dade, Daniella Levin Cava, quien fue uno de los personajes principales que estuvo con Mayorkas en Miami, junto con el alcalde la Ciudad de Miami, Francis Suárez.

Los alcaldes Daniella Levin Cava y Francis Suárez fueron los anfitriones de la reunión con Mayorkas.

Los líderes de la comunidad cubana, que asistieron a dicha reunión en el salón padre Félix Varela , aseguraron que Mayorkas les aseguró que "líderes como usted pueden apoyar y trabajar con la administración Biden en apoyar y lograr la libertad para Cuba". "Miami Dade está de pie con el pueblo de Cuba y con los vuelos de la libertad", dijeron algunos de los allí presentes a Mayorkas, en un diálogo franco y sincero, que se efectuó en la mañana del jueves.

En el mismo acto se reveló, por parte de Mayorkas, que el gobierno de la administración Biden impuso sanciones a tres funcionarios involucrados en la represión de las protestas antigubernamentales en Cuba.

"Esto, según Mayorkas, como un gesto para obligar al gobierno cubano a "rendir cuentas". Los sancionados bajo el amparo de la Ley Magnitsky fueron el general Roberto Legrá Sotolongo, Director de Operaciones del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el segundo al mando del Estado Mayor; el general Andrés Laureano González Brito, jefe del ejército central; y Abelardo Jiménez González, titular de la Dirección de Establecimientos Penitenciarios, que pertenece al Ministerio del Interior.

Mayorkas también dialogó con representantes de la iglesia como el arzobispoThomas Wenski.

"Ellos "fueron responsables de la represión y la brutalidad en respuesta al grito de libertad del pueblo cubano el 11 de julio", advirtió y comentó con firmeza Mayorkas a los allí presentes, entre ellos también el Arzobispo de Miami Thomas Wenski.

Las sanciones –de acuerdo con Mayorkas—imparten el congelamiento de bienes y la prohibición de viajar a Estados Unidos. La ley Magnitsky permite castigar a violadores de los derechos humanos en todo el mundo.

Sin tanto protocolo pero con medidas de bioseguridad se cumplió la reunión de Mayorkas en el salón Félix Varela de La Ermita.

Mayorkas aseguró que la Casa Blanca sigue adelante con los esfuerzos para lograr la libertad en Cuba.

"Esta administración está con el pueblo cubano", dijo Mayorkas quien añadió que" dió garantías de que la administración no desarrollará una política hacia Cuba sin la aportación de los cubanoamericanos".

Mayorkas, quien también habló con los periodistas, entre ellos del periódico LIBRE, aseguró que "la administración Biden estaba muy centrada en encontrar formas de reducir el retraso de los visados", quizás, de los viajeros entre los EEUU y Cuba.

A este acto, entre otros asistieron, **Omar López Montenegro**, de la Fundación Nacional Cubanoamericana, y la opositora **Rosa María Payá**, al igual que **Felice Gorordo,** presidente ejecutivo de eMerge Americas y cofundador de Roots of Hope; **Manny Díaz,** ex alcalde de Miami y presidente del Partido Demócrata de la Florida, y **Yotuel Romero**, cantante del grupo de hip-hop cubano Orishas. Y la representante demócrata **Debbie Wasserman Schultz.**

El cantante Yotuel Romero, quien dará un concierto el 28 de agosto e n Miramar en apoyo al pueblo cubano, no salió muy contento de dicha reunión tras opinar que "no hubo soluciones prácticas o de fondo en torno al logró de la libertad para Cuba".

Y Rosa María Payá, hija del desaparecido líder Oswaldo Paya, solamente se limitó a revelar que se trató de la iniciativa par a impulsar programas que logren extender el servicio de Internet para los cubanos ya que a través de esta plataforma la oposición puede hacer denuncias escritas y fotográficas de la represión en la isla por parte del régimen castrista.

En la tarde Mayorkas se reunió el presidente de la National Haitian American Elected Officials Network, el concejal Alix Desulme, el Dr. Dean-Philippe Austin, de Haitian-Americans for Progress, la directora ejecutiva de Family Action Network Movement, Marleine Bastien, y el embajador Patrick Gaspard.

Ya bien entrada la tarde Mayorkas habló con los socorristas que trabajaron en la respuesta al colapso del edificio en Surfside en el mes de junio y donde perecieron casi un centenar de personas. No trascendió nada sobre lo tratado en dicha reunión a puertas cerradas.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Alfabetización en familia

¿Por qué es importante leer con nuestros Hijos?

Los padres juegan un papel muy importante en el desarrollo de la lectura y escritura de sus hijos, el amor hacia la lectura comienza en casa, los padres son el mejor ejemplo para sus hijos. Cada vez que usted lee un cuento a su hijo le está despertando el interés por la lectura, aumentando su vocabulario y llevándolo a un viaje feliz de fantasía y sueños.

En esta relación mágica, niño-adulto-libro, el padre y la madre son los encargados de maravillar a su hijo con el libro y de descubrirle el mundo sorprendente que guarda, estos momentos de lectura son muy gratificantes, porque están además envueltos en afectividad.

Al leer en voz alta los niños adquieren la información y habilidades que ellos necesitan para ser exitosos en la escuela, reconocen letras, sonidos, palabras, aprenden cómo funcionan los libros, exploran el mundo que los rodea, reconocen la diferencia entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

NUEVE IDEAS ÚTILES PARA LOS PADRES

1. Cuando leas un cuento a un niño, tómate el tiempo necesario.

2. Siéntalo a tu lado, lectura y ternura unidos.

3. Cuando te pida que le leas un cuento, no lo hagas esperar, atiéndelo lo antes posible.

4. No le impongas una lectura si no le apetece.

5. No cambies las frases de un cuento que ya has leído, a él le gusta escuchar exactamente la misma historia, lo necesita.

6. Durante la lectura, «no borres» las palabras que te parezcan demasiado difíciles para él, estas le permitirán ampliar su vocabulario y las palabras «misteriosas» alimentarán su imaginación.

7. No le expliques todo lo que pasa en la imagen, déjalo descubrirlo.

8. Déjalo tocar sus libros cuanto le apetezca aunque los estropee, pero enséñale antes a quererlos, poco a poco aprenderá a respetarlos.

9. Para él y para ti la lectura debe ser un placer compartido.

Ana Narciso
Miami, Fl.

¿Qué es el sentido numérico y por qué es importante?

El sentido numérico es la capacidad de contar y reconocer números, identificar las relaciones entre números y comprender cómo usarlos de diversas formas, como medir, comparar o estimar. El sentido numérico es algo que comienza a desarrollarse muy temprano. Es probable que el primer razonamiento de los niños pequeños sea sobre situaciones numéricas, y su primera representación matemática probablemente sea de números

Es importante que los niños pequeños conozcan sobre sentido numérico porque proporciona una base para comprender nuestro sistema numérico y las operaciones básicas, los padres juegan un papel muy importante en apoyo de aprendizaje para sus hijos, puedan explicarles conceptos matemático usando el vocabulario específico en torno a estos conceptos, Las actividades matemáticas se pueden integrar fácilmente en su rutina diaria. La forma en que estructura su entorno y los materiales y recursos que proporciona a los niños les ayudará a comprender y practicar las habilidades y los conceptos matemáticos.

CINCO IDEAS ÚTILES PARA LOS PADRES:

1) Brinde una variedad de actividades que ayudan a los niños a comprender los conceptos de correspondencia uno a uno.

2) Realice actividades de conteo significativo para ayudar a su hijo a reconocer el número y relacionarlo con la cantidad.

3) Practique juegos de mesa que ayuden a desarrollar habilidades matemáticas (Parchís).

4) Leer libros que desarrollen destrezas matemáticas diariamente "the black dots".

5) Clasificar por colores con elementos de la naturaleza.

Las matemáticas son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser lógicos, a razonar ordenadamente y a tener una mente preparada para el pensamiento, la crítica y la abstracción.

Rosa Santillán
Miami, Fl.

DE LA ZARZUELA AL BOLERO

El Templo Hebreo Cubano Beth Shmuel de Miami Beach fue testigo de todo un acontecimiento teatral la noche del sábado 7 de agosto.

Dos géneros que no se relacionan en los intrínsicos recobecos del pentagrama musical, se unieron esa noche por la gracia de un sentimiento en común: la emoción.

Cinco voces, dos pianistas y un trumpeta se encargaron de proponernos la entrega y de que forma. Los solistas encabezados por la soprano cubana **Eglise Gutiérrez** nos deleitaron con romanzas y dúos de zarzuelas españolas como Luisa Fernanda, El Gato Montés, Don Gil de Alcalá, Maravilla, Gavilanes entre otras.

También la zarzuela cubana desfiló por el escenario con selecciones de **Cecilia Valdés y María la O** y boleros de grandes autores como Pedro Flores, Armando Manzanero, Maria Grever, Consuelo Velázquez, Rafael Hernández , Lecuona y otros que harían la lista interminable.

Junto a **Eglise** (de quien un periodista argentino escribió "no se ha escuchado una ovación igual desde María Callas en el Teatro Colón" en ocasión de su debut en Lucía de Lammermoor en dicho teatro de Buenos Aires), también responsables de este exitoso concierto estuvieron las sopranos Marinel Cruz y Laura de Mare, el tenor Peter A. Rivera y la revelación de la noche el barítono Eleomar Cuello. Los maestros Roberto Berrocal, Denise Quesada y Alberto Alfonso se encargaron del acompañamiento musical. Cada entrega mejor que la anterior y el público ovacionaba cada número premiando las interpretaciones. Momentos estelares muchos, pero no puedo dejar de mencionar La Salida de Cecilia Valdés por todo el elenco y el popurrí final de la selección de boleros. Un repertorio espectacular.

En mi opinión una noche para recordar por largo tiempo y para repetir .

Felicitaciones a Martí Productions responsable por poner todo este elenco en función y engrandecer el arte en nuestra ciudad en estos tiempos tan difíciles que nos ha tocado vivir. Foto: Edén Blanco.

Humorismo

Con una máscara rara,
que ya a todos agobia
un joven tiene una novia,
pero no le vio la cara.
Mi primo en Santa Clara
una mujer conoció,
de ella se enamoró
pero le dio una perreta
al verla ya sin careta,
y a una vieja se encontró.

Y una muchacha muy bella,
a un enmascarado vio
y él también se le acercó
y se puso a hablar con ella.
Pero siguiendo la huella
del amor sin desengaño
ella sintió algo extraño,
y su careta le quitó
y asombrada se encontró
a un viejo de ochenta años.

A damas y caballeros,
jóvenes y jovencitas
quítenles las mascaritas,
y vean sus caras primero.
Y ese virus majadero,
puedan controlar mejor
antes de escoger pareja
y que sea alguna vieja
o un viejo ya sin sabor.

A una mujer, sin complejo,
quítale la mascarita
y así sabrás si es bonita
o fea como un cangrejo.
Y ya quítate el complejo
del cuerpo solo mirar
de una persona al pasar
sin su cara ver primero
mejor quédate soltero,
y no te quieras casar.

Osvaldo Batista
Granada Hills. Ca.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

¡SOY FELIZ!

Esteban Fernández

Si ven que estoy escribiendo menos es porque estoy dando los primeros pasos en la recopilación de 200 de mis mejores escritos en un libro que se llamará **Un cafecito cubano para el Alma** con la ayuda del abogado **Jadir Hernández** y la amiga **María Argelia Vizcaíno.**

Les cuento que soy de los pocos que en lugar de quitarse la edad me agrego años, y estoy disfrutando de la mejor etapa de mi vida . Me parece que **"En la actualidad los 70 son los nuevos 50s".**

Ni hago alardes de fortuna, ni lloro miseria. Mis allegados simplemente saben que no les represento un peligro ya que no les voy a pedir ni suplicarles nada, y al mismo tiempo no creen que tenga mucho para dar. Mi consigna en la vida es la de Francisco Vicente Aguilera y Tamayo cuando dijo: **"Nada tengo mientras no tenga Patria".**

Pero... desde luego que si tengo algo: mi gran tesoro reside en que tengo dos hijas, una nieta y dos nietos que quiero y me quieren.

Tengo una amiga muy bella, que adoro y me hace feliz y que ha sido y es fuente inagotable de inspiración para realizar este libro.

Se acabó esa época en que tenía que hacer cosas que no quería hacer. Me convidan a cien fiestas y reuniones y voy a tres cuando más. Ante cada invitación respondo "¡Quizás vaya!" Y después voy si me da la gana, de lo contrario no voy. Eso lo decido en el último minuto.

Mis pocos obsequios son los salidos del corazón y jamás -como tenía que hacer antes- por obligación.

La causa que defiendo jamás me ha producido remuneración alguna, estoy orgulloso de que haya sido de esta forma y le doy gracias a Dios porque eso me ha permitido una libertad total al redactar o expresar mis ideas.

De salud quizás no soy un roble, pero nunca- ni cuando tenía 20 años- he presumido de serlo.

Sigo siendo Almendarista, Yanquista, cubano de pura cepa.

No troto, pero camino bastante sin apuro. Voy y vengo a mi antojo, me acuesto cuando quiero y me levanto cuando me da la gana.

No tengo la mota de Elvis Presley pero tampoco me parezco a "Kojak". No me pinto el pelo y nadie me lo cree, y me importa tres pepinos que cada cual crea lo que crea.

No, no aparento ser tan joven como mis nietos pero estoy muy conforme con parecerme mucho a mi padre que siempre ha sido mi ídolo.

Y lo más importante: Dedico todo el tiempo que deseo a la crítica acérrima contra la tiranía castrista.

¡ME UNO AL LUTO DE NUESTRO SEMANARIO "LIBRE" POR EL FALLECIMIENTO DEL GRAN GENIO JUAN CARLOS ALCÁNTARA...!

Muy apreciado compatriota **Demetrio Pérez Jr.** y a toda familia de **"LIBRE":**

Lloro con ustedes por el fallecimiento del gran genio de la pintura **Juan Carlos Alcántara.** Llegue a nuestro Dios en esta hora su hermosa alma al lado de su mamá la gran pintora la **Dra. Dominica Alcántara.**

Alma Rosa Gil
Miami, FL

"Se nos fue Johnny Ventura"

Se fue el Caballo Mayor,
que fue aquí, Johnny Ventura
para cantarle en la altura
sus merengues al Señor.
Puede ser, que esté mejor
cantando entre la paz,
armoniosa y eficaz
que la gloria proporciona
y todo se acondiciona
con eficacia veraz.

Entre infinidad de autores
estará el dominicano
¡divirtiendo al "mundo arcano"
y a todos los bailadores!.
Allá, no tendrá temores,
todo es felicidad,
descanso y tranquilidad,
que la paz, la facilita
¡y el que va allí, de visita
vive allí, la eternidad!

Barnet Vasallo
West Palm Beach, Fl.

Enviado por E. Vargas, Miami, Fl, denunciando el abandono de esa esquina de Miami.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA COMPAÑÍA DE PINTURAS KLI-PER, S.A.

Por Alvaro J. Alvarez, Exclusivo para LIBRE

La Compañía de Pinturas **Kli-Per**, **S.A.** es una de las firmas manufactureras de pintura más importante de Cuba y estaba radicada en el Reparto Capdevila (**1**), en el kilómetro 7 de la carretera de Rancho Boyeros. Con sus 60 obreros ocupaba el segundo lugar entre las 5 existentes atendiendo al monto de las ventas. La empresa fue fundada en junio de 1934 por sus propietarios **Lucas F. Viera** y **G. Symington**. Cuando el negocio inició su marcha, la firma llevaba el nombre de **Symington & F. Viera**, situada en la calle Valle #50 en La Habana. En junio de 1938 la denominación de la firma había sido cambiada por la de **Pinturas Kli-Per, S. A.** y en la mesa ejecutiva estaban: **Lucas F. Viera**, Presidente; **Eladio F. Viera**, Vicepresidente; **G. Symington**, Tesorero; **Alfredo Canal**, Vicetesorero y Administrador y el **Dr. Ángel Díaz Soto**, Secretario.

En 1940, el Sr. Symington se separó de la Cía. para atender problemas personales. El Sr. Lucas F. Viera era propietario también de una importante ferretería, bajo el rublo de **Calvo y F. Viera**, ubicada en La Habana.

Comenzaron sus labores, con un negocio reducido y algunas ventajas en cuanto a los impuestos sobre materias primas en Aduanas, concesión ésta que le fue conferida por el Presidente de la República, **Gerardo Machado**, quien había sido también propietario de una fábrica de pinturas.

El Frente de la Fábrica.

El Jefe de Oficinas Sr. Leopoldo Costales y un mecanógrafo.

Los envases de diluyentes.

La palabra **Kli-Per** fue idea del Sr. Viera porque cuando estaba pensando qué nombre ponerle a la marca industrial, vio una embarcación cuyo nombre era **Clipper**, de allí se le ocurrió el presente nombre de la casa.

En marzo de 1937, **Paul Nickse Viera**, un primo del Sr. Lucas, ingresó en la empresa como vendedor industrial. Y fue de mucha ayuda en 1939 cuando una terrible tormenta, dañó la planta y las mercancías causando una fuerte pérdida económica, en los locales y los productos. En el mes de octubre de 1944, otro violento ciclón otra vez destrozó el edificio, echando a perder completamente las existencias y el almacén de materias primas. La tempestad causó la pérdida total del negocio tan laboriosamente iniciado por este grupo de hombres de empresa. Se logró reconstruir el edificio con la ayuda de la Embajada de los EE.UU., porque debido a la II Guerra Mundial, en pleno desarrollo, se dificultaba adquirir los materiales para la reedificar la planta.

Obrero en la Prueba de Colores

En ese mismo año comenzó a trabajar con ellos como Superintendente de la Planta, el **Sr. Mike González** quien había estado 22 años en la planta cubana de Sherwin-Williams. El Sr. González debido a su gran experiencia fue de una ayuda incalculable en la formación de pinturas, esmaltes, barnices, resinas acidoalcohólicas, etc. Logrando poseer los productos de pintura más adelanta-dos en calidad y con una línea completa, mantenían el segundo lugar del conjunto de ventas en toda la Isla, entre las cinco fábricas

(PASA A LA PÁGINA 13)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

El Reparto Capdevila. Su origen histórico se remonta a mediado del siglo XIX, con la aparición del primer tejar denominado Santa Beatriz, propiedad de Vicente Capdevila, en 1870, en el kilómetro 7 del camino de Vento

(Viene de la página 12)

de pintura establecidas en el país. Todas ellas alcanzaban los 7 millones al año, con una población cubana, de algo más de 5 millones de habitantes.

Las ventas anuales de Kli-Per eran de $600,000 y esperaban incrementarlas hasta llegar, en los dos próximos años a un millón. A pesar de la empresa poseer grandes minas de *gilsonita* ***(2)*** y *baritas* ***(3)*****,** necesitaban comprar esos productos en el extranjero.

En febrero de 1949, el Sr. Paul Nickse fue designado Vicepresidente y Eladio, el hermano del Sr. Lucas dejó su cargo para dedicarle todo su tiempo a la ferretería.

El Sr. Lucas F. Viera, había sido presidente, promotor y propietario de Cerámicas Kli-Per hasta su muerte en 1958, cuando sus herederos la vendieron.

(1) El Reparto Capdevila. Su origen histórico se remonta a mediado del siglo XIX, con la aparición del primer tejar denominado Santa Beatriz, propiedad de **Vicente Capdevila**, en 1870, en el kilómetro 7 del camino de Vento. En el último cuarto del siglo XIX, cuando comienza la industrialización de la alfarería, Vicente Capdevila, propietario del tejar de su propio nombre, montó en 1890 un tejar más moderno que producía diariamente 15,000 ladrillos macizos y 8,000 huecos, con el primer horno Hoffman de producción continua. En 1911, cambió su nombre por "Ladrillos Capdevila S.A".

Obreros en el Dpto. de Fijación en los envases.

Vista parcial de las Oficinas.

Un sobre de las Pinturas Kli-Per S.A

Entre los tejares más conocidos que existieron en Capdevila se recuerda entre otros a: **Tejar Capdevila**, **Santa Beatriz**, **Santa Rosalía** y **La Paila**. Estos tejares asimilaron un numeroso grupo de jornaleros procedentes de otros sitios de La Habana que se establecieron en el lugar y dio origen al denominado Reparto Capdevila. Entre las familias más antiguas de este lugar se encuentra la familia de los **Tejadas**, los **Blancos**, los **Membielas** y los **Rodríguez**. Antes de 1959, Capdevila era un lugar casi despoblado, con áreas suburbanas con cientos de pequeños lotes de tierra en manos de un puñado de campesinos y tierras del Estado. Todo ello formando una faja en forma de embudo invertido que circunda la ciudad de La Habana. Sin embargo, aquí vivían más trabajadores procedentes de la ciudad que campesinos. Su población se incrementó a partir del establecimiento de varias industrias: **Terraloza**, **Pinturas Kliper**, etc. Durante la década de los cincuenta y como resultado del boom económico durante el gobierno de Batista, los vecinos económicamente más pudientes comenzaron a construir sus viviendas en sitios retirados de la capital. Fue entonces cuando se crearon los barrios del **Biltmore**, **Nuevo Vedado**, **Reparto Flores**, **Aldabo**, **Alta Habana**, y otros que tienen una historia más reciente. Es otro de los resultados del Plan FHA, desarrollado por los inversionistas habaneros en esos años.

Obreros envasando las pinturas.

Esta información pone fin a la idea errónea de algunos pobladores que buscaban el origen de dicho nombre en el capitán español **Federico Capdevila**, defensor de los estudiantes de Medicina, que nunca tuvo propiedad alguna en estos parajes.

(2) La **Gilsonita** es un hidrocarburo que se forma naturalmente a partir del petróleo en la corteza terrestre. Es adecuado para la producción de color y en la producción de adhesivos. Es un mineral que se produce en un número limitado de países y tiene muchas aplicaciones en diversas industrias. Se conoce también como **asfaltita** y su principal producción se encuentra en los estados de Utah y Colorado, así como en las regiones occidentales de Irán. En otras palabras, Irán tiene una de las mayores reservas de gilsonita. Canadá, Australia, Rusia e Irak también lo producen. Pero Irán tiene su principal fuente y tiene una de las mayores reservas de asfalto natural del mundo.

Como resultado, ofrece el precio más bajo.

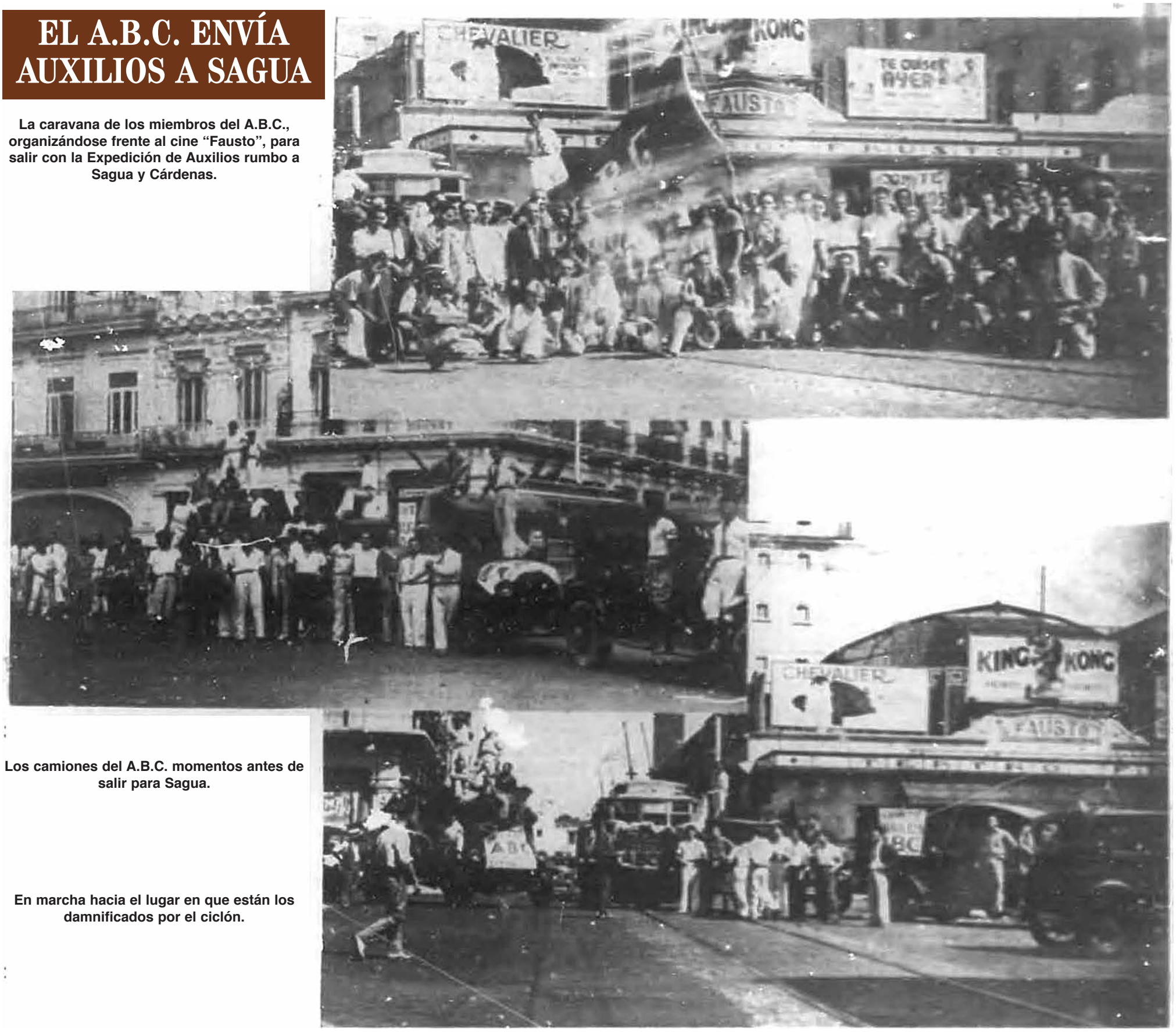
(3) Barita es un aditivo para las pinturas. Su nombre químico es sulfato de bario y se utiliza en recubrimientos debido a su cualidad de resistencia a la corrosión e inercia química. El sulfato de bario no reaccionará con ningún otro producto químico y no se volverá amarillo. Es un polvo blanco brillante que se puede utilizar como una base de color neutro para todos los compuestos de color. China, India, Marruecos y México están entre los mayores productores de barita.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EXPEDICIÓN DE AUXILIO. CÁRDENAS Y SAGUA ENTRE LOS MÁS AFECTADOS

EL A.B.C. ENVÍA AUXILIOS A SAGUA

La caravana de los miembros del A.B.C., organizándose frente al cine "Fausto", para salir con la Expedición de Auxilios rumbo a Sagua y Cárdenas.



Los camiones del A.B.C. momentos antes de salir para Sagua.

En marcha hacia el lugar en que están los damnificados por el ciclón.

Esta página recoge varios aspectos de la Expedición de Auxilios organizada por los miembros del A. B. C. para socorrer a las víctimas del ciclón de Sagua la Grande.

Todos los gestos altos tienen la más profunda admiración y sus ejecutores son dignos del más cálido aplauso. Pero especialmente en el caso de la Expedición organizada por el A. B. C. tenemos que sentirnos satisfechos de que nuestras organizaciones revolucionarias no sólo sientan la responsabilidad del momento histórico y político del país sino que, además, tengan sentimientos nobles que les hacen favorecer a los hermanos en desgracia.

Actitudes así, simbolizan a la nueva Cuba, a esta Cuba verdaderamente con todos y para todos, que lo mismo sacrifica la ida de sus hijos en aras de los ideales libertarios, que sacrifica la hacienda y los escasos centavos de que se dispone en estos días, en beneficio de los que la desgracia abate.

"Cubanos todos, imitemos este hermoso ejemplo y ayudemos a los habitantes de Sagua, muchos de los cuales carecen de pan y albergue", así decían los llamados de entonces.

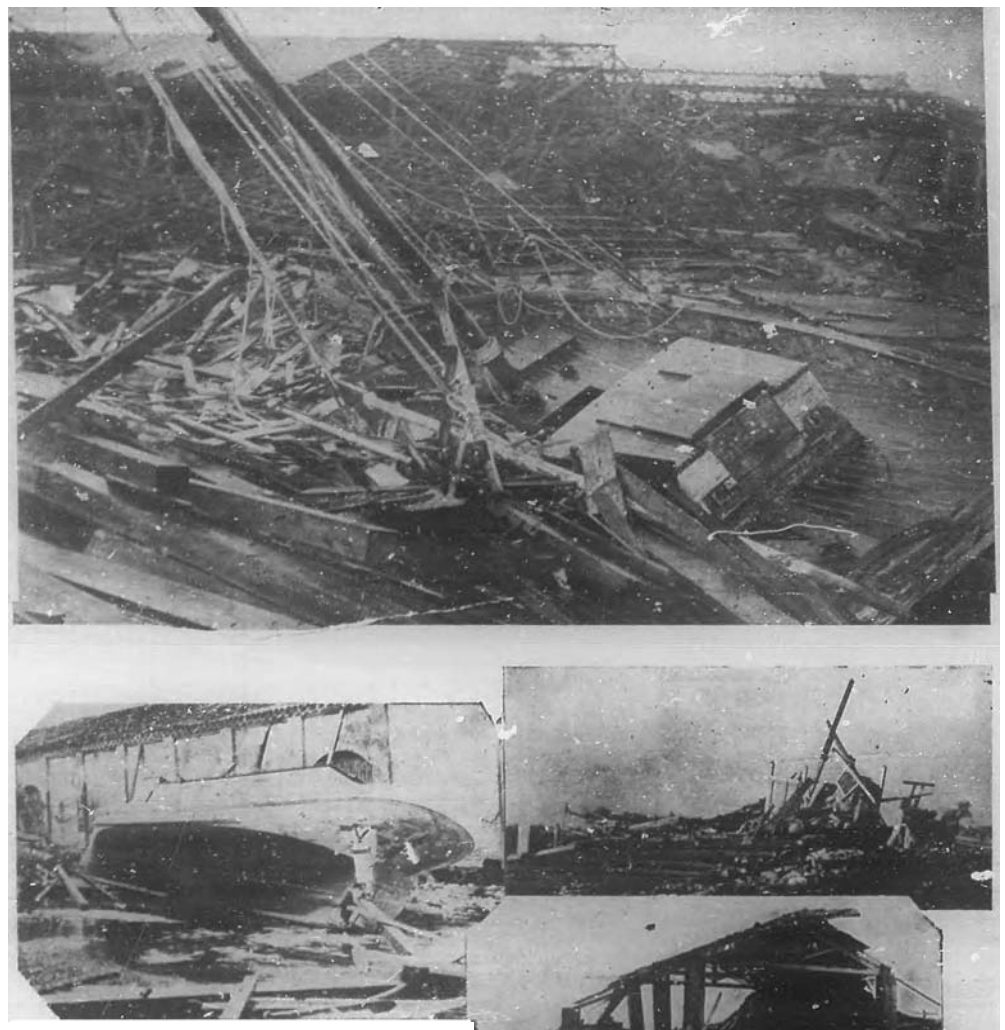
7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL CICLÓN DE 1933

¿Quién no vivió u oyó hablar del Ciclón del 33?

Distintos aspectos de los daños causados por el Ciclón en esta ciudad. Arriba una familia contempla desolada en que quedó convertida su casa. Segunda fila: Dos escenas similares a la anterior. Abajo: aprisionado por las tablas en desorden, un auto, que ya no volverá a lucir su pintura, reluciente por las calles de la villa.

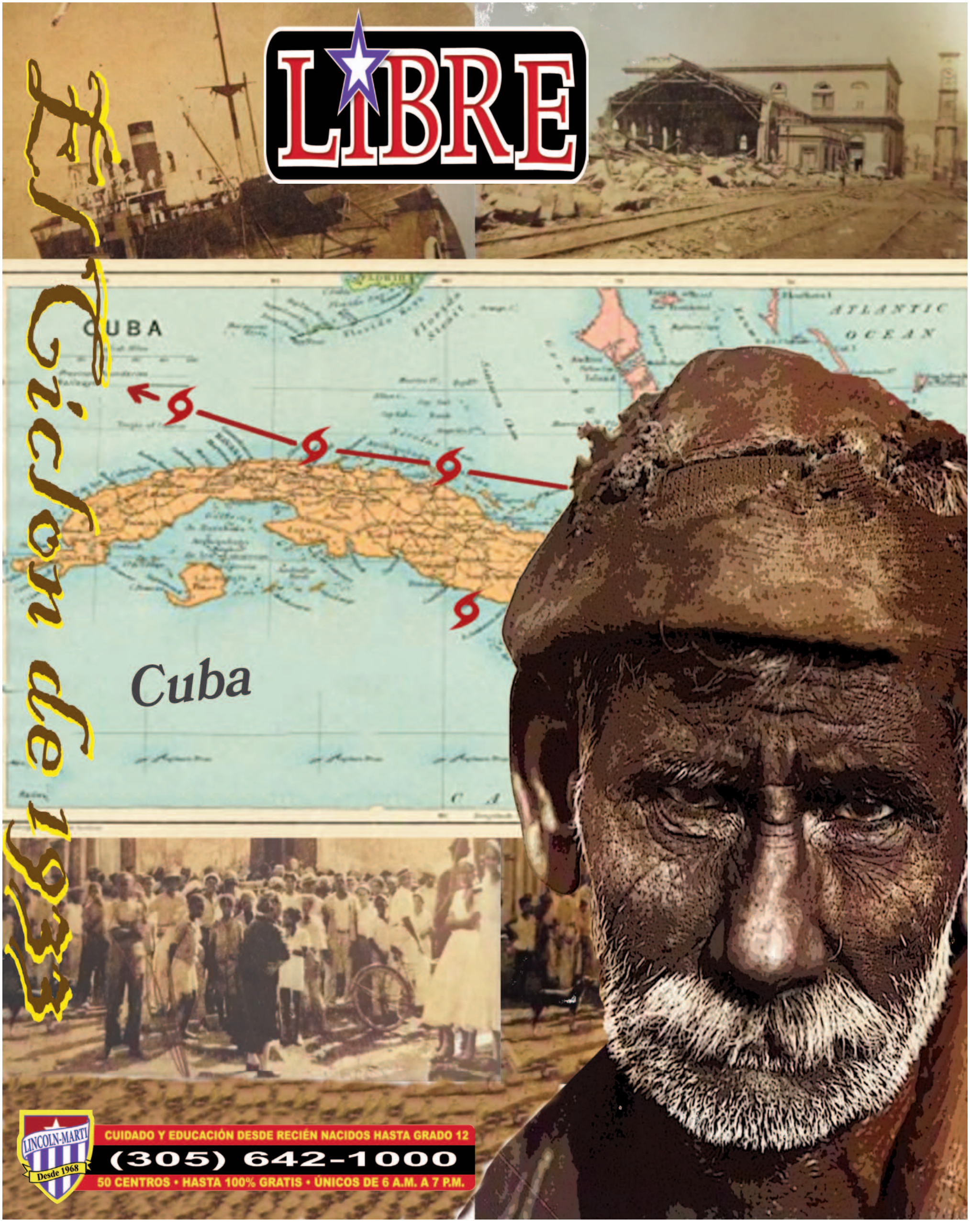
El ciclón, enemigo incontrolable del Trópico, con su furia de ráfagas y su azote de lluvias, realizó su funesta visita a la costa Norte de Cuba, dos semanas atrás. Ciudades enteras quedaron arrasadas a su paso: Cárdenas, Colón, Matanzas, Sagua, Perico… fueron víctimas propiciatorias del meteoro insaciable. Millares de personas, pobres y ricas, han quedado nivelados todos por al sed destructora de la tormenta.



El ciclón de Cárdenas
Distintos aspectos de los daños causados por el meteoro a su paso por a hermosa villa norteña, a la que convirtió en un montón de ruinas. Obsérvense, abajo a la derecha, las condiciones en que quedó la Estación de Ferrocarril.

DESPUÉS DEL CICLÓN
Una embarcación en plena calle, a muchos metros de distancia del mar, vagones destruidos, hierros y cables retorcidos, laberintos de tablas deshechas, piedras y escombros… He ahí lo que dejó en Cárdenas, atestiguando la furia del paso, el meteoro que azotó la costa Norte de la República.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.


LIBRE
Ediciones de 1961
CUBA
ATLANTIC OCEAN
Cuba
LINCOLN-MARTI
Desde 1968
CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12
(305) 642-1000
50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

U.S. AIR FORCE
1109
62ND AW
445TH AW
LIBRE

UNA GENERACIÓN DE ESTADOUNIDENSES SE PREGUNTA PARA QUÉ LUCHÓ EN AFGANISTÁN

WASHINGTON, (EFE News).- ¿Mereció la pena tanto sacrificio? Esa es la pregunta -sin respuesta- que una generación de soldados estadounidenses se hace ante el ascenso al poder de los talibanes y la destrucción del modelo de sociedad occidental que intentaron construir en Afganistán.

Unos 800,000 jóvenes estadounidenses han luchado en la guerra de Afganistán desde su inicio tras los atentados del 11 de septiembre de 2001.

Según el Pentágono, 2.352 han perdido la vida y más de 20.000 resultaron heridos, aunque las cifras podrían ser más altas debido a la dificultad de contabilizar los suicidios y los problemas de salud mental.

Chris Velázquez es uno de los nombres que se esconden detrás de los números. Estuvo en la provincia afgana de Helmand entre marzo y diciembre de 2009, pero al volver abandonó los marines y durante casi una década estuvo lidiando con el miedo y la ansiedad del síndrome de estrés postraumático, alimentado por el abuso de estupefacientes.

Con el paso de los años, se dio cuenta de que su experiencia en Afganistán fue una "pérdida de vida y tiempo" no solo por el daño que sufrió, sino porque cree que EE.UU. no supo entender Afganistán y ocupó el territorio durante casi 20 años intentando construir sin éxito una nación.

SIN MISIÓN Y SIN PLAN DE ESCAPE

"Mucha gente, muchos veteranos de guerra creen que detrás habría como un 'gran plan' sobre lo que estaba pasando, pero no se dieron cuenta de que, en realidad, detrás de todo solo había un grupo de gente intentando hacer conjeturas", reflexiona en una conversación con Efe.

Considera que Washington nunca tuvo clara su misión y, por eso, no le extraña el caos que rodea la evacuación de ciudadanos estadounidenses y colaboradores afganos.

De la misma opinión es Jeremiah Knowles, quien era un "niño de 19 años" cuando en 2008 comenzó a trabajar

Vista de varios miembros del Ejército estadounidense en Afganistán. EFE/MARK WILSON / POOL/Archivo

como analista de inteligencia en la base militar Camp Phoenix, en el este de Kabul y famosa por ser uno de los objetivos preferidos de los talibanes para perpetrar atentados suicidas.

Casi no salía de la base, pero en una ocasión le ordenaron ir a un pueblo para recolectar información de inteligencia.

Les dijo a los locales que iba a "revisarles la vista", pero en realidad se dedicó a hacerles exámenes de la retina y tomar sus huellas dactilares para meterlos en una base de datos que servía a Washington para identificar a los afganos, en caso de que fueran arrestados.

"Cualquier ayuda a la población civil se hacía para servir los intereses de EE.UU.", dice a Efe Knowles con un punto de amargura.

Y por eso, poco a poco, llegó a la conclusión de que la guerra fue "inútil". "Solo trabajamos con la versión de Afganistán que era favorable a Occidente, pero no trabajamos con el pueblo afgano", observa ahora.

SUBIDAS Y BAJADAS

Otros, sin embargo, tienen una visión diferente y creen que la guerra tuvo dos caras: una positiva con el debilitamiento de Al Qaeda y otra negativa con un reguero de muertes.

En Facebook, el teniente general James "Jim" Slife, jefe del Comando de Operaciones Especiales de la Fuerza Aérea, consideró que vivió "altibajos", con momentos triunfales como la muerte de Osama Bin Laden en 2011 y otros amargos como los "innumerables" soldados que envió al campo de batalla y que, en algunos casos, nunca volvieron.

"Como a muchos, me cuesta encontrar sentido a todo esto", confesó hace unos días el teniente general, quien entre 2002 y 2011 estuvo "entrando y saliendo" de Afganistán constantemente.

Slife no está solo entre los altos mandos militares estadounidenses que dedicaron buena parte de su carrera a la guerra de Afganistán.

El propio Secretario de Defensa de EE.UU., Lloyd J. Austin III, quien lideró a soldados en el campo de batalla entre 2003 y 2005, reconoció recientemente en una rueda de prensa que la caída de Kabul en manos de los talibanes es algo "muy personal" para él.

"Esta es una guerra en la que luché, que lideré. Conozco el país. Conozco a la gente y conozco a los que lucharon a nuestro lado", afirmó Austin.

Aún quedan en Afganistán casi 6.000 militares estadounidenses con el objetivo de asegurar el aeropuerto de Kabul y permitir la huida de los ciudadanos estadounidenses y sus colaboradores afganos.

En total, junto a EE.UU., otros 51 países -entre socios de la OTAN y aliados- han participado en la guerra de Afganistán.

Además de las vidas estadounidenses, la guerra ha dejado 66.000 militares y policías afganos muertos, además de unos 47.200 civiles fallecidos y otros 2,5 millones que han tenido que huir de sus casas, según datos de la ONU y de la Universidad Brown, dedicada a investigar los costos del conflicto.

MÁS DE 350 AFGANOS HAN PEDIDO ASILO EN ESPAÑA

MADRID, (EFE).- España recibió desde el pasado jueves a 555 afganos que huían de su país, de los que 354 manifestaron ya su intención de solicitar protección internacional.

Hasta ahora, 445 personas llegaron en vuelos españoles y otros 110 en aviones del Servicio Europeo de Acción Exterior, a lo que hay que sumar los 260 evacuados que aterrizaron este lunes en la base aérea de Torrejón, próxima a Madrid, en un avión que volaba desde Dubai, con lo que el número de evacuados a España ascenderá a 815.

El último vuelo llegó a Madrid con 177 personas, 110 colaboradores de España y otros 67 de Estados Unidos.

El ministro español de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, José Luis Escrivá, cifró en 91 el número de afganos que reciben ya cobijo en distintos centros de acogida repartidos por toda España.

En la base aérea de Torrejón, el Ejército instaló un campamento con capacidad para albergar a 800 personas y de él se trasladaron ya a varias decenas de afganos, tanto a centros de acogida del Estado -en el caso de los que piden asilo en España- como a otros países europeos.

Por otra parte, la Base de Morón, (Sevilla,sur), de utilización conjunta con Estados Unidos, prepara un barracón de grandes dimensiones para acoger a los primeros refugiados afganos colaboradores con EE.UU. que serán evacuados de Afganistán en las próximas horas, con un modelo de acogida similar al que se sigue en Torrejón, informó a Efe este lunes el presidente del comité de empresa de la Base, José Armando Rodríguez.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EN MIAMI BUSCAN AYUDA PARA SUS FAMILIAS

RELATAN EL MIEDO, LA DESOLACIÓN, LA MUERTE Y LA DESTRUCCIÓN DEL FATAL TERREMOTO QUE ACABÓ CON HAITÍ

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

En el vecindario de la Pequeño Haití deambulan día y noche familiares en busca de ayuda para sus seres queridos que quedaron en la miseria debido a la devastación dejada por el cruel terremoto donde murieron más de 2, 000 personas.

"En todos los lugares habitacionales de Haití sólo hay agua de inundación, miedo, desolación, edificios y casas destruidas, así como muerte y miles de heridos, porque el panorama es de horror", dijo Pablo Michelete, un vendedor de lotería que ayuda en labores de donaciones para los sobrevivientes.

"Los mayores daños están en la ciudad de Petit-Trou-de-Nippes, a unos 125 kilómetros al oeste de la capital, Puerto Príncipe, a una profundidad de 10 kilómetros", donde sucedio el sismo, según Michelete, quien estaba en la iglesia Notre Dame Haití donde reciben ayuda y donación para sobrevivientes en el vecindario de Miami.

"En Les Cayes de Haití, los residentes trabajan sin parar para remover y limpiar los escombros producidos por el terremoto de magnitud 7, 2 del sábado. Muchos de ellos emplean sus propios medios ante la falta de ayuda del gobierno", insistió Michelete.

"Alrededor de 1,2 millones de personas, entre ellas 540,000 niños, se han visto afectadas por el terremoto de 7,2 grados de magnitud que sacudió el suroeste de Haití el pasado sábado por la mañana. La mayoría de gente pobre duerme en las

Greig expresó que se necesita mucha ayuda para los miles de sobrevivientes,

calles. Y no tiene alimentos, ni agua", agregó Michelete.

"En Los Cayos estamos muy impactados. Mucha gente ha pasado la noche en la calle porque las casas están muy afectadas y no ha parado de temblar la tierra. Ahora llueve mucho, y la gente sufre porque tiene que dormir bajo el agua", aseguró Pablo.

"El departamento Sur, al que pertenece Los Cayos, fue el más afectado, mientras los de Grand'Anse, Nippes y el Noroeste también cuentan cientos de víctimas. Cada día las brigadas encuentran más muertos y heridos bajo los escombros", insistió este hombre haitiano.

"En la localidad costera de Los Cayos, que sufrió fuertes daños, algunas familias rescataron lo que pudieron y pasaron la noche en un campo de fútbol al aire libre, relató Pablo, quien dijo que se necesitan medicinas y ayudas para los niños como pañales.

Esta dama es voluntaria en el centro de ayuda para los haitianos desamparados.

"El domingo en la mañana, la gente hacía fila para comprar lo poco que había disponible: plátanos, aguacates y agua en un mercado callejero local", agregó Michelete, quien perdió a cuatro miembros de su familia.

"Algunos en Los Cayos agradecieron a Dios por haber sobrevivido al sismo, y muchos fueron a la catedral de la ciudad, que parecía libre de afectaciones aunque la residencia del sacerdote quedó destrozada", enfatizó Pablo, quien se salvó porque tuvo que venir de urgencia a Miami a una diligencia.

La gente de buen corazón llevó mucha ayuda los haitianos que perdieron todos sus bienes.

Pablo perdió a varios miembros de su familia y otros quedaron en la absoluta miseria.

Jimm vino a recoger ayuda para los miles de damnificados por el terremoto.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

EL CLANDESTINAJE EN CUBA

Un estudio minucioso de la lucha clandestina cubana, a cargo del historiador Enrique Ros (†)

Una obra que reconoce la valentía, entrega y sacrificio del pueblo cubano en la batalla por su libertad

1963: AÑO DE LUCHA, JUICIOS, CÁRCELES Y FUSILAMIENTOS (III DE IV)

El mes de marzo de 1963 lo emplea el régimen en anegar con sangre la provincia.

Roberto Alfonso es fusilado en la ciudad de Bolondrón el 23 de aquel fatídico mes. Muere Evaristo Boitel Beruvides, de Jovellanos, cuyos hermanos y padre también perdieron su vida frente al paredón. Fusilan a Mario Bravo; el mismo día 23 es ejecutado Ramón Correa Coto en Agramonte; luego Israel Delgado, de Pedro Betancourt; muere Roberto Hernández Trujillo, de Bolondrón; Facundo Herrera y Leopoldo Herrera, el primero de Matanzas y el segundo de Cidra; y así, decenas y decenas de cubanos, en menos de 30 días, perdieron su vida en la más pequeña de nuestras seis provincias.

Iguales actos de heroísmo se multiplican de Pinar del Río a Oriente. El cubano, dentro de la isla, sin esperar ni confiar en la ayuda externa que no llegaría, incendia cañaverales, asalta camiones militares, ataca guarniciones de soldados en un heroico esfuerzo por romper las cadenas que lo oprimen.

Al terminar el mes de marzo, lleno de acciones realizadas por cubanos en el exterior y dentro de la isla, el régimen se muestra comprensiblemente preocupado.

Desde Moscú, los soviéticos tratan de calmar la intranquilidad de los hermanos Castro. El 3 de abril, pocos días después de los sorpresivos y efectivos ataques, llegan palabras, tan sólo palabras, de apoyo:

«Ninguna provocación de los contrarrevolucionarios cubanos detendrá a los marinos soviéticos».

Distintas motonaves soviéticas celebran actos de «solidaridad con la Revolución Cubana». y de condena a los ataques realizados a los buques Lgov y Baku.

La demanda del régimen de Castro para que *«cesen los ataques piratas desde territorio de Estados Unidos».* surte efecto. El Presidente Kennedy da a conocer medidas que restringen las actividades de los exiliados cubanos para evitar actos como los realizados contra las naves soviéticas. A este efecto destina el gobierno de Washington seis aviones, seis patrulleros y seis barcos de menor calado para reforzar el servicio de guardacostas en la zona situada al este de la Florida, Cuba y Puerto Rico. Castro estaba de plácemes.

El 4 de abril, a los pocos días del ataque se produce un enfrentamiento entre guerrillas alzadas en la provincia de Matanzas y miembros del Ejército Rebelde. Mueren en el encuentro, entre otros, Orlando de Armas Hernández y Felicito Martínez González que operaban en las cercanías de Pedro Betancourt.

En el mes de mayo de 1963 la resistencia recibía otros duros golpes.

Para el Primero de Mayo se había planeado por el Frente Anticomunista Revolucionario Interno un atentado contra Fidel Castro en la Plaza de la Revolución. Fueron detenidos Pedro Hernández Álvarez, Enrique González, Francisco Cepero Capiro, e Indalecio Ferreiro.

El 4 de aquel mes fueron detenidos y procesados, en la Causa 300 de 1963, Hans Gengler Ebner, Rafael Suárez González y Mario Pedraza Martí, del Directorio. El día 9, Emilio Llufrío comparece ante las cámaras de televisión revelando acciones realizadas por la Triple A.

Pero los cubanos combatían desde distintos frentes.

Aunque la lucha continúa, Castro se empeña en cantar victoria. Así, al hablar en Cárdenas el 19 de junio, repite, una y otra vez, que ha destruido

PASA A LA PÁGINA 21

DOS POTENCIAS, LA INGLESA Y LA NORTEAMERICANA, UNEN SU PODERÍO MILITAR PARA DETENER A 17 COMBATIENTES CUBANOS QUE EN UNA LANCHA PRETENDÍAN REALIZAR UNA ACCIÓN COMANDO

VIENE DE LA PÁGINA 20

la oposición interna:

«Los contrarrevolucionarios han sido aplastados». «Las bandas contrarrevolucionarias han sido barridas de la provincia». «Hemos barrido las bandas». «Hay que seguir combatiendo, sin embargo, contra el enemigo, contra los intentos de traer explosivos, de introducir saboteadores y de organizar nuevas bandas». «Seguirá contra ellos la lucha implacable en todos los frentes; seguirá la revolución a la ofensiva, barriendo todos los baluartes del enemigo».

Pero, poco después, se contradice. No ha sido aplastada **toda** la «contrarrevolución».

«Los bandidos...han sido reducidos a un 50% en Las Villas y ahora emprenderemos la barrida final contra ese 50%. No quedará una sola banda, no quedará un solo bandido». dice Fidel en la clausura de la Reunión Nacional Azucarera donde se ve obligado a admitir un nuevo fracaso:

«Ya pasó la zafra más baja desde el triunfo de la revolución».

Días después fueron juzgados y fusilados en Las Villas **Macario Quintana Carretero y Aquilino Zerquera, acusados de haber sido los que habían dado muerte a Conrado Benítez.** El 30 de junio vuelve a funcionar el paredón. Son cuatro combatientes los que caen aquella noche: **Ángel Paleo Nieto, José Manuel Rodríguez Suárez, Rasiel Royer Zagarel, y Enrique García Palomino.** Se les había acusado de enviar informaciones militares, políticas y económicas a la Agencia Central de Inteligencia. En la misma causa son condenados a 20 años de prisión, **Manuel Álvarez Panego, Luis Prieto Fernández e Ignadio Madruga Alonso** y, a doce años de prisión, **Manuel Álvarez Pita.**

La «contrarrevolución». que *«estaba aplastada»*. continúa activa. El 15 de agosto el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias se ve obligado a informar que han sido *«apresados piratas agentes de la CIA, en Cayo Anguila, posesión inglesa, situado en el banco de Cayo Sal»*.

CAYO ANGUILA I

Los grupos anticastristas no quieren darle tregua al régimen. Dos potencias, la inglesa y la norteamericana, unen su poderío militar para detener a 17 combatientes cubanos que en una lancha pretenden realizar una acción comando contra el gobierno castrista.

Permanecerán presos en Nassau por varios días los 17 cubanos. Así describe la prensa internacional la *«heroica acción»*. de las dos grandes naciones baluartes del mundo democrático:

«Una nave de guerra británica, guiada por un avión de patrulla norteamericano, interceptó y capturó a un grupo de exiliados cubanos que se dirigía hacia Cuba en una incursión de guerra».

Ya antes, a mediados de febrero, como hemos narrado, ocho exiliados cubanos, que se habían detenido brevemente en Cayo Elbow, Bahamas, habían sido secuestrados por tropas castristas y conducidos a Cuba. Fue un mes después, el 12 de marzo, que se dio a conocer el vandálico hecho. El gobierno de Las Bahamas había ocultado la noticia.

No serán éstos los únicos servicios que la corona británica le presta a Castro y al tolerante gobierno norteamericano. El 31 de marzo otro grupo de 17 combatientes cubanos que se había detenido momentáneamente en uno de los cayos de la cadena de las islas Exuma era detenido por la fragata inglesa «London Derry». No había sido fortuita la presencia de la fragata inglesa en aguas de Las Bahamas. El barco de la marina británica acababa de ser transferido a Las Bermudas para *patrullar las aguas de Las Bahamas, de acuerdo con las órdenes de la Cancillería dirigidas a impedir ataques piratas contra Cuba».* La detención de los diecisiete combatientes se había producido el 31 de marzo.

¿Cuál era ese barco? ¿Quiénes, los organizadores de esta expedición? ¿Por qué se dirigen y se detienen por breve tiempo en aquel cayo?. Ni la prensa de Miami ni la de Nassau ofrecieron detalles. Esta es la verdadera historia:

La «Alianza para la Libertad de Cuba». fundada por el ya anciano pero prestigioso, Gral. Generoso Campos Marquetti, contaba, entre las muchas organizaciones a ella adheridas, con los «Pinos Nuevos, Comandos de Acción». Ésta última adquirió a través de Carlos Hevia (sin relación alguna con el Ingeniero Carlos Hevia que fuera por muy breve tiempo presidente de la República y, luego, candidato a la presidencia) el barco Violynn III. Juan Vargas, experto en soldadura y el Ing. Jorge Taraja prepararon la embarcación para realizar acciones comandos colocándole una base sobre la que instalaron una ametralladora, desmontable, calibre 20 y, a través de Santiago Babún, adquirieron, por conducto del abogado Juan Ramón García, del MRR, las armas necesarias que Babún había comprado en Norfolk, VA.

Pero antes de partir el Vyolinn III, Orlando Bosch solicitó de «Los Pinos Nuevos, Comandos de Acción». que trasladasen al cayo de Las Bahamas a un grupo de expedicionarios del MRR, comandado por Evelio Duque, que allí serían recogidos por otra embarcación para ser infiltrados en Cuba.

Los hombres del Vyolinn III, dirigidos por Zacarías Acosta iban a realizar una acción comando contra un barco carguero. El grupo de Evelio Duque iba a infiltrarse en Cuba.

(Continuará la semana próxima)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Giménez en acto con representativos de América

"NECESITAMOS UNA POLÍTICA MÁS AGRESIVA PARA SELLAR LA LIBERTAD FUTURA EN CUBA"

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para **LIBRE**

El congresista federal **Carlos Giménez** se mostró de acuerdo en que la actual administración del presidente Joe Biden tiene que implementar una política más agresiva para deponer la tiranía comunista que gobierna a Cuba.

Giménez se reunió en un ato con líderes de América Latina, entre ellos, de Colombia y Nicaragua, donde escuchó peticiones para que en el Congreso de los Estados Unidos abogue por una política estadounidense que ayude a defender y revivir la democracia en estas naciones.

Los activistas nicaragüenses Ana María Margarita Abaunza y Enrique Zelaya le pidieron a Giménez que los ayude para que en el Congreso de los Estados Unidos se inicie una gestión política a largo plazo para que haya elecciones libres en esta nación centroamericana.

Abaunza advirtió que la dictadura de Ortega y su esposa desde ya tienen todo controlado para ganar las elecciones presidenciales en Nicaragua luego de una arremetida para detener a todos los aspirantes presidenciales que no comulgan con la tiranía impuesta por esta familia.

Giménez reiteró que no ha visto ningún gesto positivo de la administración Biden para contrarrestar el poder que tiene la tiranía de Raúl en Cuba, a excepción de las sanciones impuestas a militares, que en nada ayudan para alejar del poder al comunismo.

"Mientras no haya una política de fondo por parte de los Estados Unidos, el comunismo seguirá firme en Cuba, mientras el pueblo se hace sentir en las principales provincias de la isla llevando a cabo protestas", aclaró Giménez.

El congresista Giménez dijo que hay que implementar una política más agresiva para deponer la tiranía que gobierna a Cuba.

Aparecen Olga Berrío, Yolanda Macías y Serafín Macías.

Están Enrique Zelaya, Ana Margarita Abaunza y María Ferré.

"Este presidente no tiene una postura firme contra el régimen pese a que los Estados Unidos tiene la mejor tecnología del mundo para establecer información y control a las comunicaciones dentro de la isla y el resto del mundo que podrían ser útiles para debilitar a ese régimen", sostuvo.

"Todavía no ha respondido si la va a instalar y cuáles planes tiene para enfrentar a esa tiranía y sabemos, además, que está rodeado de personas que están mucho más a lado de la apertura con el régimen", agregó Giménez.

"Yo no espero mucho de este presidente. Y sobre los viajes humanitarios que su gobierno ha comenzado a apoyar hacia la isla, prefiero, no comentar sobre esto", insistió Giménez, quien aclaró que no se puede hacer mucho en el Congreso porque no hay mayoría republicana.

Denunció que no hay personas que sean moderadas dentro del partido demócrata lo cual hace que todo en el Congreso sea distinto y muchas veces votan con el extremo hacia el socialismo siendo dominada esta colectividad por personajes **como la misma Vice Presidente Harris".**

"Aunque Biden dice que es centrista es, quizás, el presidente más radical que ha habido en los Estados Unidos. Y así lo ha demostrado en los primeros siete meses de su actual gobierno. Y la única forma que podemos parar esto es cambiando, lógicamente, el Congreso y en el año 2024 al Presidente", afirmó.

Activistas centroamericanos y de América del Sur se reunieron con el congresista Carlos Giménez en Miami.

Aparecen Nelson González, Gustavo Castellón y Ricardo Matallana.

"Porque yo creo que este Presidente no va a hacer nada y, menos, en países como Nicaragua, Perú, Cuba, Venezuela o en Colombia, donde las izquierdas están atentando contra la libertad y la democracia de forma flagrante", repitió una y otra vez.

"Porque muchos miembros de su partido están muy contentos con todo lo que está pasando. Y lógicamente tenemos que controlar todo esto hacia el año 2022. Tenemos que quitar a Nancy Pelosi, y colocar a McCarthy como el Presidente de la Cámara y poner una mayoría en el Senado", sintetizó.

"Están imponiendo una ideología marxista que están llevando a las escuelas donde están nuestros hijos. Están enseñando adentro, también esto en el Ejército de los Estados Unidos. Y estamos viendo que, si se dice esto en Facebook, entonces, te quitan o te bloquean", concluyó.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL ACTO DE LOS HÉROES DE LA LIBERTAD

"El cambio en Cuba es irreversible y será lento, pero llegará"

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

"El proceso de cambio en Cuba es irreversible pero lento, advirtieron artistas que se han sumado a las actividades que se cumplen e Miami en apoyo al pueblo cubano, que mantiene su lucha en las calles de la isla para lograr un día no muy lejano la libertad.

Uno de ellos es el activo comunicador Alexander Otalora, quien estuvo en una gala que se presentó en el Big Five de Miami, donde hubo un gran homenaje a los "Héroes de la Libertad", que proclamaron una ley para ilustrar como cátedra a los niños en las escuelas sobre los desastres del comunismo.

"El proceso hacia un cambio en Cuba no tiene marcha atrás, pero va a ser lento", advirtió también por otra parte el pintor **Omar Corrales,** quien también ha unido fuerzas con otros artistas que actualmente exponen en la galería Futurama de la Pequeña Habana.

Los artistas cubanos igualmente vienen preparando otras actividades para resaltar el papel del arte como catalizador del movimiento pro democracia en la isla, al cumplirse más de un mes del estallido de las protestas.

Pero también se ha visto que los poetas y los músicos también han hecho sentir su voz en Miami como el famoso cantante **Willy Chirino** quien ha recibido el apoyo unánime de otros colegas que inclusive están componiendo canciones acerca de toda esta lucha por la libertad en la isla.

Por ejemplo "El Espacio 23", sede de la colección del empresario y filántropo estadounidense de origen cubano **Jorge Pérez,** fue el escenario del panel de discusión **"Patria y Vida: Escuchando a Cuba",** con el actor y cantante **Yotuel Romero.**

E inclusive a este certamen se unieron los artistas multidisciplinarios **Tania Bruguera y Coco Fusco** y el curador artístico **René Morale**s, quienes se concentraron en el tema de ahora denominado **"Patria y Vida",** que recorre todos los rincones de Miami actualmente.

Artistas cubanos, como Omar Corrales, al igual que Bárbara Rangel y Ninoska Pérez Castellón, se han sumado a la lucha en apoyo al pueblo cubano.

El comunicador Alexander Otalora, junto con Sonia América Valdéz, al igual que la senadora estatal Ana María Rodríguez, en unión de su hijo.

Romero, uno de los creadores e intérpretes de la canción **"Patria y Vida",** la banda sonora de las protestas en Cuba según su propia definición pidió paciencia y mantener la fe en que se puede alcanzar la "libertad" después de **"62 años de dictadura".**

"Yo creo que cada cosa tiene su tiempo, su proceso, lo que pasó es un paso grande que no tiene retroceso. Cuando se planta una semilla no se puede esperar que el árbol salga ya, la semilla está germinando", afirmó también el cantante del grupo Orishas antes del panel, en el que Fusco insistió en la misma idea de ser pacientes.

"Tu rabia y tu descontento no son útiles", señaló la artista, escritora y curadora al hacer una serie de recomendaciones a los cubanos de la diáspora para ayudar a que se cumpla el deseo de libertad de los cubanos de la isla.

Entre sus recomendaciones está la de no lanzar amenazas de **"invasión" porque eso hace que otros países cierren filas para defender a Cuba. "El cambio es lento, hay que seguir presionando porque lo que necesitan los cubanos en este momento es el apoyo de otros países",** dijo Fusco.

A su juicio, lo importante es que el mundo entienda que **"Cuba no es la revolución, no es el poder, no es el estado, sino la gente, el pueblo de Cuba",** agregó, mientras que Omar Corrales, confió en que la lucha terminará con el sellamiento de la libertad para Cuba después de miles de batallas.

El artista radicado ahora en Miami destacó la importancia de la canción "Patria y Vida" porque "le dio las palabras" a los cubanos que no sabían cómo expresar lo que pensaban de la marcha de su país y captó un sentimiento conjunto.

Romero mencionó que el arte tuvo "un gran papel" en las protestas y no solo la canción, también el Movimiento San Isidro y el 27N, como se conoce a los jóvenes artistas que participaron en una protesta para pedir libertad de expresión el 27 de noviembre de 2020 ante la sede del Ministerio de Cultura.

Varios otros artistas, como **Bárbara Rangel**, han pintado un inmenso mural en un garaje de la Pequeña Habana, donde dejaron con sus pinceles impreso todo ese sentimiento de lucha por la libertad de Cuba advirtiendo que **"hay que romper definitivamente las cadenas".**

Finalmente, el cantante **Yotuel Romero,** uno de los intérpretes de **"Patria y Vida"**, el himno de los que reclaman un cambio en Cuba iniciará una gira mundial este agosto en el sur de Florida. **El "tour" comenzará el sábado 28 de agosto en el Anfiteatro del Miramar Regional Park, en Miramar, en la vecindad de Miami.**

El comentarista Benjamín de Yurre le entregó una placa al activista Alexander Otalora.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LA MUERTE DE JUAN CARLOS ALCÁNTARA

“Se nos fue un excelente ser humano y un grandioso colaborador de LIBRE”

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Tanto el hermano **Nelson** como los amigos y conocidos de **Juan Carlos Alcántara**, el diseñador que dejó de existir la semana pasada en Miami y que tenía a su cargo la elaboración de las portadas de este periódico, coincidieron en opinar que **“se nos fue un excelente ser humano y un grandioso diseñador gráfico”.**

La familia, con su esposa Cecilia a la cabeza, se dio cita el pasado domingo en una funeraria de la Pequeña Habana, para darle el último adiós a este querido personaje, cuyas obras fueron colocadas en el sitio donde fue velado su cadáver, como algunos cuadros de paisajes, que tuvo a bien resaltar en sus últimos trabajos durante los últimos meses de su vida.

Hasta este sitio arribaron jóvenes, que estuvieron ligados a la vida de Juan Carlos, quien fue un hombre entregado en vida, como lo resaltó su esposa Cecilia, a cada semana elaborar con un genio y talento maravilloso las portadas del periódico **LIBRE**, que merecieron las mejores opiniones de los lectores en general.

Están Cecilia Alcántara y Noelia Talavera en el sepelio de Juan Carlos.

Aparecen Olenka Vileia, Stewen Remgero y Yenny Sotomayor.

Las señoras María Itumoe y Lauraine Werlan durante las exequias de Juan Carlos.

“Se nos fue un excelente ser humano y un grandioso diseñador de periódicos”, afirmó con nostalgia pero con mucho orgullo su hermano Nelson, radicado en Georgia quien estuvo allí en la funeraria, junto con los otros miembros de la familia, quienes se mostraron muy nostálgicos con su partida, los cuales solamente se limitaron a resaltar su obra artística en vida.

Nelson , quien es el hermano del fallecido diseñador Juan Carlos.

Una corona del periódico LIBRE fue colocada junto a los restos mortales de Juan Carlos.

Conocidos y amigos fueron hasta una funeraria de Miami para darle el último adiós a Juan Carlos.

Ante una obra de Juan Carlos los asistentes firmaron en el libro de condolencias.

Aramand y Melissa Shah en la funeraria donde velaron el cadáver de Juan Carlos.

Los presentes reconocieron el gran vacío que deja entres sus conocidos Juan Carlos.

Aparecen Frank Bolaños y Cecilia Alcántara,la esposa del fallecido diseñador Juan Carlos.

Los reunidos comentaron la vida tan profesional y exitosa que tuvo Juan Carlos en Miami.

Hubo mucho dolor entre los conocidos de Juan Carlos por su fallecimiento en Miami.

Los asistentes no pudieron contener las lágrimas ante la inesperada desaparición.

José García estampó su firma en el libro de condolencias lamentado el fallecimiento de Juan Carlos.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Un sentido adiós al destacado diseñador gráfico

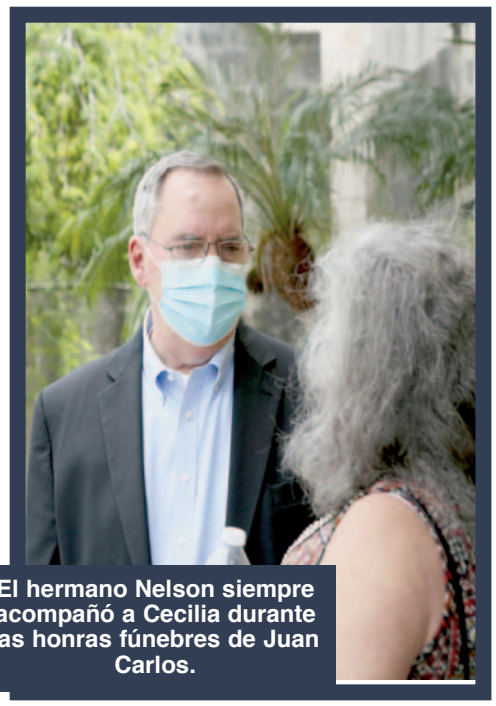
Juan Carlos, te amaremos y extrañaremos por siempre”

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El padre **Elvis González,** en sencillas palabras, reiteró que el amor nunca muere así los seres humanos se hayan ido en paz para la otra vida, al resaltar el vacío que dejó en toda su familia con su partida el brillante diseñador gráfico **Juan Carlos Alcántara.**

Su esposa **Cecilia** estuvo acompañada en la capilla de un cementerio de la Pequeña Habana, por sus familiares y conocidos, quienes llevaron sus restos en un ataúd hasta su última morada en medio de las lágrimas y los recuerdos que él dejó en todos ellos.

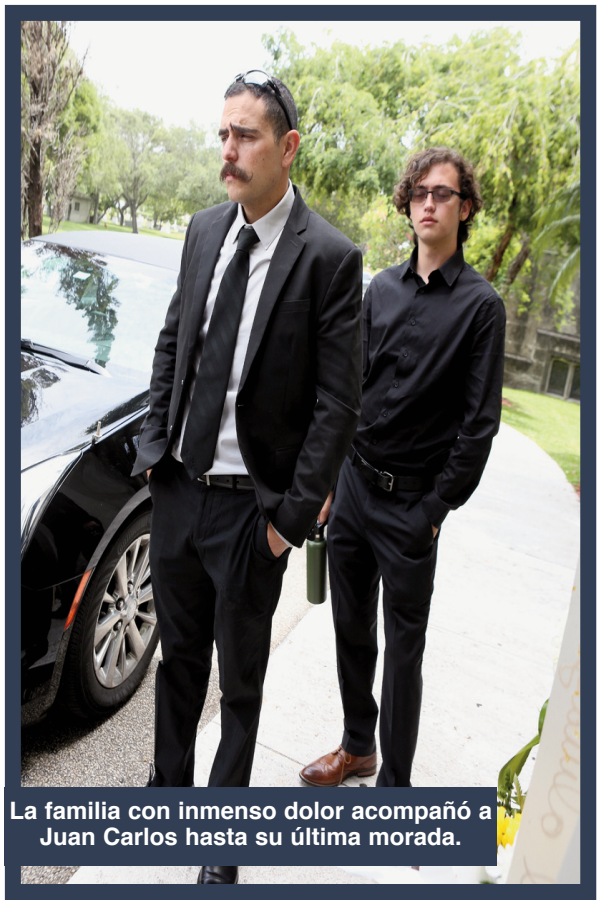
La familia no pudo ocultar el gran dolor que le causó la súbita muerte de Juan Carlos.



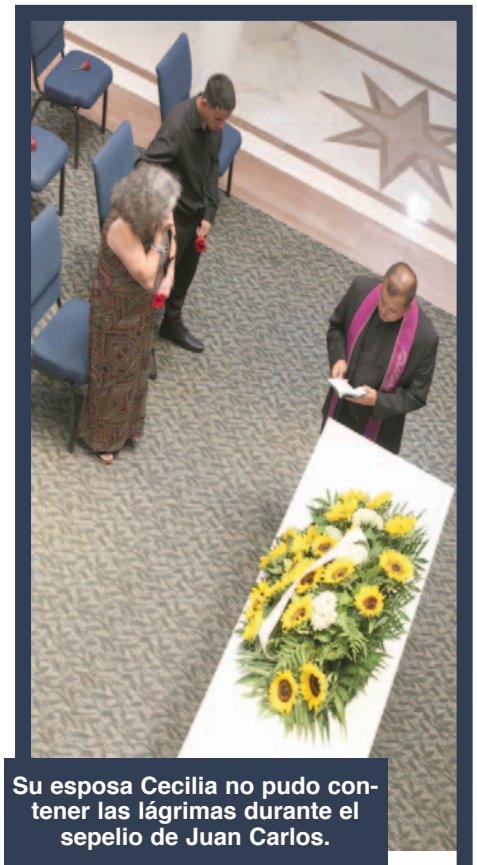
El hermano Nelson siempre acompañó a Cecilia durante las honras fúnebres de Juan Carlos.

Un momento de tristeza al despedir a Juan Carlos.

Los asistentes recibieron una flor en la capilla del cementerio Woodlawn.



La familia con inmenso dolor acompañó a Juan Carlos hasta su última morada.



Su esposa Cecilia no pudo contener las lágrimas durante el sepelio de Juan Carlos.

El último adiós a Juan Carlos en la capilla de cementerio Woodlawn.

Momentos tristes antes del oficio religioso.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LIBRE
Celebrando 55 años

$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99
se require pruebas de jubilación

OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99

HOY
SUSCRÍBASE
$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
$99.99
(CON PRUEBAS)

52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

☐ $149,99 AL AÑO

☐ OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS $99.99 AL AÑO

Mi nombre _____ ( ) Teléfono _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Código Postal _____

( ) FAX _____ @ E-mail / Correo electrónico _____

ADJUNTO: ☐ Cheque/Check ☐ Giro Postal / Money Order

Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

☐ VISA ☐ MasterCard ☐ DISCOVER ☐ AMERICAN EXPRESS

Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.: _____

Fecha de vencimiento de la tarjeta _____ Code _____ Firma autorizada _____

Suscríbase electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal
PayPal VERIFIED

RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año

O mande su cheque a:

LIBRE

2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com
(305)267-2000

Efemérides un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2020

Agosto						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

25

SANTOS: José de Calasanz, Luis Rey, Nemesio, Eusebio, Vicente, Ponciano, Julián

FRASE DEL DIA: "La poesía no quiere adeptos, quiere amantes.".

Federico García Lorca

EFEMERIDES

1871.- Las autoridades coloniales españolas fusilan en los fosos de La Cabaña al poeta Juan Clemente Zenea, apresado días atrás en cumplimiento de una misión encomendada por el gobierno de la república en armas. Había colaborado con publicaciones literarias matanceras.

1879.- Inicio de la Guerra Chiquita. Los revolucionarios dirigidos por Calixto García emprendieron un nuevo intento de luchar contra el régimen español. Esta guerra fracasó por la falta de unidad.

2011.- El multimillonario Warren Buffett rescata al Bank of America con 5.000 millones de dólares.

2017.- En el exterior del Palacio de Buckingham, en Londres, es abatido una persona al apuñalar a dos oficiales de policía.

2018.- John McCain (81), militar y político estadounidense (n. 1936).

2019.- Fallece Fernanda Young (49), escritora, guionista, presentadora y actriz brasileña (n. 1970).

2020.- África erradica el polio. Es la segunda enfermedad erradicada en la región desde la viruela hace 40 años.

26

SANTOS: Teresa de Jesús Jornet e Ibars, Ceferino, Simplicio, Abundio, Alejandro

FRASE DEL DIA: "Esperar es siempre temer".

Jacinto Benavente

EFEMERIDES

1789.- En plena Revolución Francesa, la Asamblea Constituyente aprueba la "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano".

1890.- Se realiza en los Estados Unidos la primera ejecución por silla eléctrica.

2005.- El huracán "Katrina" comienza a azotar EE.UU. y causa siete muertos en Luisiana y Florida.

2015.- La periodista Alison Parker y el camarógrafo Adam Ward son acribillados en la ciudad estadounidense de Roanoke mientras realizaban una entrevista en vivo. El acto fue grabado por la cámara de Ward.

2017.- Corea del Norte lanza tres proyectiles de corto alcance que cayeron en el mar de Japón.

2018.- Neil Simon (91), escritor, productor de cine y guionista estadounidense (n. 1927).

2019.- En Coyuca de Catalán y Ciudad Altamirano, México, suceden una serie de tiroteos, donde también hubo quema de autos y asesinato de personas.

2020.- Fallece Gerald Carr (88), astronauta e ingeniero aeronáutico estadounidense (n. 1932).

27

SANTOS: Aroncio, Cesáreo, Margarita, Roldán, Eutalia, Mónica, Lamberta

FRASE DEL DIA: "Realmente soy un soñador práctico; mis sueños no son bagatelas en el aire. Lo que yo quiero es convertir mis sueños en realidad".

Mahatma Gandhi

EFEMERIDES

1971.- Se anuncia la nacionalización de la industria del cobre en México.

1985.- Golpe militar en Nigeria: es derrocado el régimen del presidente Buhari.

2002.- Fallece en la ciudad de Miami, a los 83 años el periodista José "Cheo" Camacho Lagos. Fue desde sus inicios uno de los principales, fieles y más entusiastas colaboradores de "El Matancero Libre", hoy **LIBRE.**

22016.- una emboscada del grupo insurgente Ejército del Pueblo Paraguayo, autodeclarado marxista-leninista, deja a 8 militares muertos en el norte de Paraguay.

2017.- Se manifiestan en Barcelona incluyendo al rey Felipe VI de España y al Gobierno de Mariano Rajoy. Esto a raíz de los atentados en Barcelona y Cambrils.

2018.- Claude Goutin (88), artista francés (n. 1930).

2019.- Nicolás Leoz (91), dirigente de fútbol paraguayo (n. 1928).

2020.- Muere Lute Olson (85), entrenador de baloncesto estadounidense (n. 1934).

28

SANTOS: Agustín, Clemente, Moisés, Antés, Pelagio, Gerlinda, Adelina, Viviano

FRASE DEL DIA: "Los amores mueren de hastío, y el olvido los entierra".

Jean de la Bruyere

EFEMERIDES

1515.- Fundación de Santiago de Cuba por Diego Velázquez. Está entre las siete primeras Villas cubanas fundadas por orden de Diego Velázquez. Esta villa, apenas fundada, fue trasladada del lado oeste al este de la bahía de su nombre, y sustituyó a Baracoa como la capital de la isla.

1996.- Carlos y Diana de Gales obtienen la sentencia definitiva de divorcio.

2011.- Muere en combate el militar Hamis Al Gadafi, hijo del coronel libio.

2012.- Francia abre una investigación sobre la muerte en 2004 de Yaser Arafat, en un hospital de París.

2015.- Kyle Jean-Baptiste (21), actor estadounidense; accidente (n. 1993).

2018.- Tatiana Kuznetsova (77), cosmonauta rusa (n. 1941).

2019.- La activista medioambiental Greta Thunberg llega a Nueva York, Estados Unidos tras quince días de travesía en el Océano Atlántico para asistir a una ronda de conferencias en la sede de las Naciones Unidas el 23 de septiembre.

2020.- Fallece Chadwick Boseman (43), actor, guionista y dramaturgo estadounidense; cáncer de colon (n. 1976).

29

SANTOS: Día del Martirio de Juan el Bautista, Adelfo, Basilia, Cándida, Sabina

FRASE DEL DIA: "El tiempo es un maestro de ceremonias que siempre acaba poniéndonos en el lugar que nos compete. Vamos avanzando, parando y retrocediendo según sus órdenes. Nuestro error es imaginar que podemos buscarle las vueltas".

José Saramago

EFEMERIDES

1949.- La Unión Soviética detona su primera bomba atómica.

1975.- Destituyen al presidente de Perú, Gral. Juan Velasco Alvarado: lo reemplaza el general Francisco Morales Bermúdez.

1982.- Muere Ingrid Bergman, en el día de su cumpleaños. Actriz cinematográfica estadounidense de origen sueco.

2011.- Libia: Una multitud sale a las calles de Trípoli y empieza a celebrar el aparente fin del régimen de Gadafi.

2014.- Obama, dispuesto a actuar en solitario contra Siria.

2015.- Antonio Ceccarini (65), futbolista italiano (n. 1949).

2016.- Un atentado en la ciudad yemení de Adén causa 71 muertos.

2017.- En Kabul (capital de Afganistán) se produce un atentado terrorista cerca de la embajada de Estados Unidos.

2018.- Choques entre milicias en Libia dejan 26 muertos en Trípoli.

2019.- En Colombia se rearma las FARC con Iván Márquez y Jesús Santrich. Se acusa al gobierno de Nicolás Maduro de dar apoyo a esa guerrilla.

2020.- Muere Clifford Robinson (53), jugador de baloncesto estadounidense (n. 1966).

30

SANTOS: Amadeo, Félix, Bonificio, Celedonio, Santa Rosa de Lima

FRASE DEL DIA: "Mira hacia atrás y ríete de los peligros pasados.".

Walter Scott

EFEMERIDES

1967.- El Senado de los Estados Unidos ratifica la designación de Thurgood Marshall como primer juez negro del Tribunal Supremo.

1993.- El rey Hassan II de Marruecos inaugura en Casablanca la Gran Mezquita que lleva su nombre, la mayor después de la de La Meca.

2011.- Bolivia: El Tribunal Supremo condena a entre 3 y 15 años de prisión a dos ex ministros y cinco ex jefes militares del presidente Sánchez de Lozada por la masacre de decenas de civiles en las protestas de 2003.

2014.- . Los fondos reservados revelan los objetivos de EEUU en Inteligencia.

2015.- Brad Anderson (91), dibujante estadounidense (n. 1924).

2016.- Jim Adelson (91), periodista estadounidense (n. 1925).

2017.- Louise Hay (90), escritora y oradora estadounidense (n. 1926).

2018.- Vanessa Marquez (49), actriz estadounidense; asesinada (n. 1968).

2019.- Fallece Valerie Harper (80), actriz estadounidense (n. 1939).

2020.- Fallece Ángel Faus Belau (84), periodista y catedrático universitario español (n. 1934.

31

SANTOS: Arístides, Dominguito, Ania, Rufina, Vicente, Albertino, Ramón

FRASE DEL DIA: "El amor propio es el más grande de todos los aduladores.".

Walter Scott

EFEMERIDES

1970.- El presidente de Perú, Juan Velasco Alvarado, nacionaliza los principales bancos del país.

1990.- Se firma en Berlín el tratado de unificación de las dos repúblicas alemanas.

1993.- El Congreso de Venezuela destituye al presidente Carlos Andrés Pérez.

1997.- Diana Spencer, princesa de Gales, muere de madrugada en París en un accidente de automóvil en el que también fallece su acompañante, el millonario egipcio Emad (Dodi) Al Fayed y el chofer.

2012.- El Tribunal Electoral de México valida los comicios presidenciales del 1 de julio y la victoria de Enrique Peña Nieto, del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

2016.- Michel Temer asume como Presidente de Brasil tras ser destituida Dilma Rousseff.

2017.- En la plaza Medborgarplatsen, en Estocolmo (Suecia), un policía queda herido luego de que un hombre lo apuñalara con un cuchillo.

2018.- Luigi Luca Cavalli-Sforza (96), biólogo y genetista italiano (n. 1922).

2019.- Muere Anthoine Hubert (22), piloto de automovilismo francés; accidente de competición (n. 1996).

2020.- Muere Pranab Mukherjee (84), escritor y político indio, presidente de la India entre 2012 y 2017.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

La música Cubana en el Japón

Por FERNANDO ORTIZ (1954)

RELACIONES ARTÍSTICAS ENTRE EL PUEBLO DEL SOL NACIENTE DE ASIA Y EL DEL SOL NACIENTE DE AMÉRICA

Nuestra música mulata, y por mulata raigalmente nacional, lo que se está estudiando fuera de aquí ese característico y valioso aporte de la música indígena de Cuba a las vibraciones de la moderna cultura universal. Ella constituye nuestra más genuina y extensa exportación, aunque no pese muy poco en la balanza comercial, Nadie pide **"azúcar cubana"** para endulzar su alimento o su bebida, porque todos los azúcares puros son química y anónimamente iguales; y muchos siguen -pidiendo por esos mundos "tabacos habanos", pero las más de las veces no los hallan por caros, o los compran engañados, pues la falsificación del tabaco de Cuba es una de las más extensas y cínicas tareas de la criminalidad universal, privilegiada e impune.

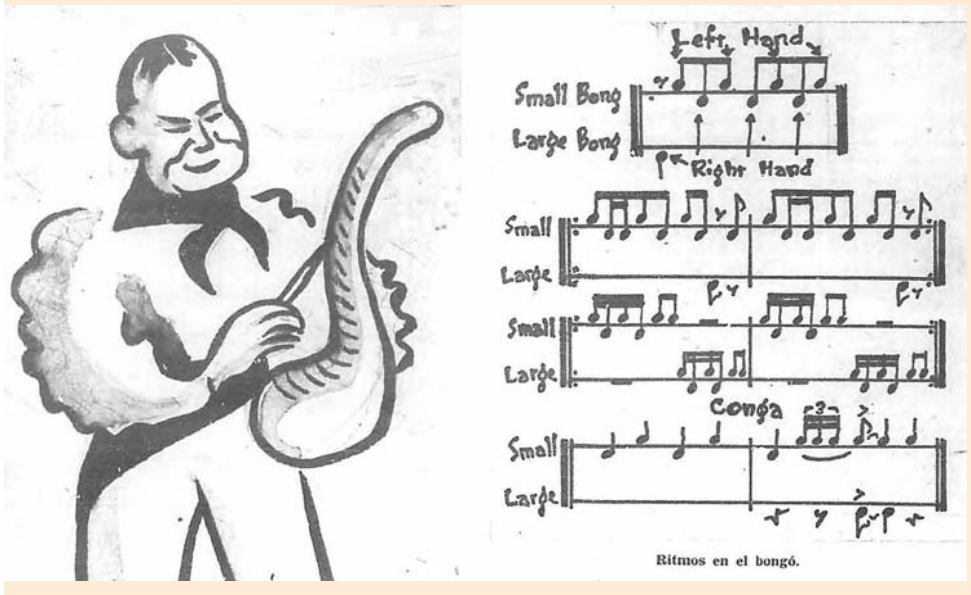
En cambio todos los centros cosmopolitas de bailoteo piden más y más música de ritmaciones afrocubanas y ésta se obtiene libremente con fluencia torrencial, sin aduanas ni tratados, si bien ya cunden las mixtificaciones y los productos mecanizados traídos por el frenesí lucrativo que ha invadido el mundo y monetiza todos los valores humanos, basta ésos que se suelen llamar espirituales aun cuando estén casi siempre basados en el vientre. Hoy hablaremos de las influencias musicales de Cuba en el Japón tema grato sobre todo después de haberse reanudado a poco las relaciones Internacionales entre Cuba, cabeza del Archipiélago Antillano, y el vigoroso pueblo nipónico, cuyas Islas y cayeríos, por su posición levantina y antemural del Viejo Continente, son como las Antillas de Asir.

Debemos estas informaciones a varios japoneses a quienes expresamos nuestra gratitud Primeramente al señor Kikuya Kimura, cofundador de la "Sociedad de Estudio de la Música Iberoamericana" de Tokio, único compañero japonés con que contamos en la internacional "Societé des Americanistes" con sede en París, y muy activo etnólogo de su patria, con investigaciones acerca de la historia del tabaco y otros temas. Este profesor, da a conocer noticias dispersas en sendas cartas, cuenta con su breve monografía "La Música Cubana en el Japón", publicada en japonés y en colaboración con el señor S. Sibata, por la revista de Tokio La Música Iberoamericana. Otro informante ha sido el maestro Tadaaki Misago, director de la orquesta tokiana, titulada Tokio Cuban Boys, aunque en ella todos los músicos son japoneses y ninguno ha estado jamás en Cuba. De este maestro recibimos un interesante artículo Sobre los Instrumentos Rítmico de la Música Cubana, De los citados escritos vamos a reproducir y glosar sendos párrafos, que son de interés para los cubanos.

Debemos también estar agradecidos a quien nos tradujo esos escritos del japonés al español. Su personalidad es

El Profesor Kikuya Kimura.

El Maestro Tadaaki Misago.



Ritmos en el bongó.

El guayo japonés.

un dato interesante para apreciar lo enmarañadas que van siendo las relaciones entre los seres humanos de cunas, naciones, lenguas y culturas distintas. La generosa traductora es la Hermana María Paula, una joven monja católica brasileña, nacida en ese gran país de América, de padres japoneses y desde hace pocos años instalada con éstos en el asiático País de los Cerezos Floridos. Nos escribe en un bello portugués, diciéndonos que de niña en su repertorio de piano gustaba de "su bonitas y tan graciosas músicas cubanas". El texto castellano de su traducción es su primer escrito en este idioma, tan parecido al lusitano. La traducción es muy sencilla y discreta, pero la monjita insiste modestamente en pedirme excusas y nos ruega que cualquier rectificación que hagamos no será para ella una humillación y, aunque lo fuera, "solo podría hacerle bien". Sin duda es una sincera religiosa, llena de virtudes, y ajena a la sutil tentación diabólica de ese paradójico "orgullo de la propia humildad", que, según los teólogos, a muchos ingenuos les impidió salir a los cielos por el alardear de ya tener ganada la gloria por sus virtudes. Desde nuestra jerarquía de bisabuelos, nos inclinamos ante la Hermana María Paula y su ejemplar modestia.

El profesor Kimura nos dice que "la popularidad de la música cubana domina ahora en todo el pueblo japonés". Ello obedece a complejas razones que son principalmente las mismas que hoy llevan las vibraciones de Cuba a todos los ámbitos de la cultura mundial; pero no nos detendremos en analizarlas. Ese aprecio japonés de la música folclórica de Cuba es muy significativo por proceder de un pueblo muy artista y de música propia, rica y de milenaria tradición.

RUMBAS Y MAMBOS COMPUESTOS "A LA JAPONESA"

El Japón no es un país sin arte, joven frívolo y novelero, servidor de las modas extranjerizantes, es una nación que ha sabido transculturarse rápidamente, injertando sobre su añeja troncalidad asiática, las mejores yemas de las culturas occidentales, que con gran vigor han renovado su destino sin perder la savia propia de su abolengo. El pueblo japonés posee una música, antigua y moderna, con caracteres peculiares que la distinguen no sólo de la música blanca de Occidente sino también de la llamada. Oriental. Aún hoy día se oyen allí músicas clásicas o folklóricas de los períodos Nara y Hel correspondientes a los siglos VIII a XII de la era cristiana.

UN BONGÓ AFROCUBANIPÓNICO

Esas peculiaridades hacen, como ocurre con la música negra y la afrocubana, que aquella muy rítmica y hasta con cuartos de tono, no pueda transcribirse exactamente con la solfa de los europeos. Y, como la popular de Cuba, aquélla se ha formado con seculares influencias lejanos (Persia, India, China y Corea) fundidas por el propio genio nipónico. tan despierto como el cubano para adaptar a su gusto las músicas exóticas. Así como en Cuba, de la melodía de cualquier ópera o canción

(Pasa a la página 29)

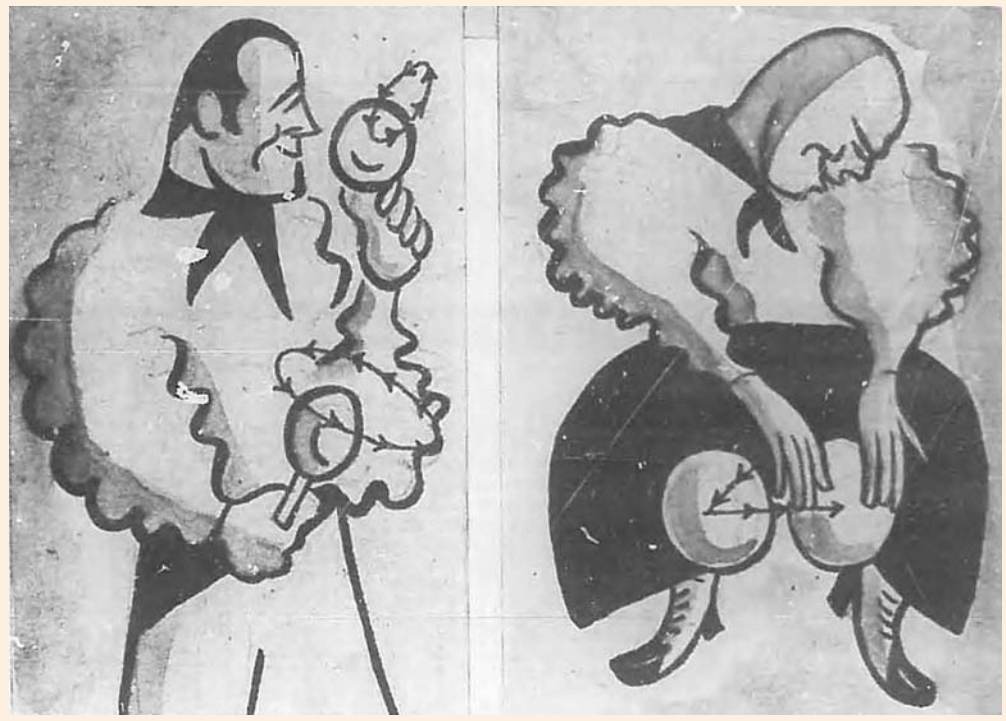
7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

La música cubana que se ha ido popularizando en el Japón es la música bailable que hoy pudiéramos decir cabaretera: es música mulata que brota del pueblo y se tipifica por el influjo africano

(VIENE DE LA PÁGINA 28)

europea hacemos un danzón o una rumba, "metiéndola en los palos" e impregnándolas de sandunga afroide, allí ya han amestizado algunas de sus milenarias canciones al estilo del jazz, y ya componen mambos afrocubanos sazonados "a la japonesa", acompañadas de aerófonos, cordófonos y membranófonos que hacen allí el papel de nuestros clarinetes o cornetas las cuerdas del tres y los membranas del bongó o la tumbadora. Las bellezas melódicas y rítmicas de la música japonesa pueden en parte apreciarse en Cuba por las colecciones de diversos fonográficos, particularmente por el álbum editado por la Kokunal Bulke Sinkekal de Tokio. Un buen modelo que debiera imitarse por las cubanas comisiones de Turismo, escuelas y conservatorios, que por lo general son despreciativas de nuestra música folclórica, y más que ayudarla y fortalecerla, como una de las fibras más fuertes en la trama emocional y cultural de nuestro nacionalismo, suelen contribuir a perderla en una vulgaridad dolarizada y extranjeriza.

"La música cubana, nos dicen Kimura y Sibata, abrió su camino en el Japón cuando se importó en el año 1920 el disco de "El Manisero", música de Moisés Simon y tocada por "Don Aspiazu and His Havana Casino Orquestra". Fue después de la primera guerra mundial, cuando a la vez que boys norteamericanos extendían su jazz en Europa, ya cansada de machichas y tangos, las orquestas de Cuba introducían en Estados Unidos y luego en los pueblos trasantlánticos los cálidos ritmos afrocubanos. Así el pregón folklórico de un anónimo y tabanero vendedor de maní, que en la segunda mitad del siglo XIX sirvió de base a una Danza Cubana de Gotschalk, de nuevo se exportaba de Cuba en el siglo siguiente con la etiqueta del maestro Simon. ¡Triunfo de esa música, mulata por su desconocido autor el manisero de La Habana, y por Gotschalk y Moisés Simon que la prohijaron y difundieron! Así pasaron unos treinta años, en los cuales "lo característico era que el pueblo japonés exigía de esa música cubana solamente el ritmo, que le sirviera musicalmente para bailar. Nada le importaba su ejecución instrumental (...) Después de la última guerra mundial se comenzó a apreciar la instrumentación típica y la música básicamente cubana fue poco a poco interpretándose con sus propios instrumentos. Esto se debió a que después de la guerra llegó al Japón mucha gente conocedora de la verdadera música cubana y a la influencia del jazz y sus heteróclitos instrumentos."



Japonés maraquero

Como dice Kimura, "no se puede afirmar que esa música sea la legítima sino la muy norteamericanizada, como es la de Xavier Cugal. A los japoneses les gusta la música cubana norteamericanizada más que la influida por Europa, lo cual se debe en gran parte a la orquesta dirigida por Cugat, no sólo por sus discos sino por su visita en mayo de 1953. Ahora la popularidad de la música cubana ha sido aumentada por la orquesta de Xavier Cugat. Los discos de las orquestas de Lecuona Cuban Boys y de Pérez Prado. Sobre todo, el Mambo de Pérez Prado goza de buena fama Incomparable; pero las piezas de música cubana, destacadas ya desde antes de la guerra son principalmente Siboney de Ernesto Lecuona, Tabú y Babalú de Margarita Lecuona. Conga de Noche de Elíseo Grcnet. Cubanacán, Moisés Simón y otras escogidas por las orquestas de Rico Grenet, Machito, Miguelito Valdés y Arsenio Rodríguez".

Pero no nos engañemos, la música cubana que se ha ido popularizando en el Japón es la música bailable que hoy pudiéramos decir cabaretera: es música mulata que brota del pueblo y se tipifica por el Influjo africano, así por su prodigiosa rítmica como por otros caracteres que ahora está estudiando y fijando la musicología etnográfica; pero aún no se han oído en el Japón los cantos y músicas más genuinamente airoides que se conservan todavía en Cuba en las comparsas carnavalescas de La Habana y Santiago y en las fiestas de las religiones afrocubanas que suele oírse por la radiofonía y la televisión con gran éxito de auditorio popular. En el Japón se sabe que la música cubana que ellos oyen no es la legítima, como dicen. No obstante, no puede decirse que esa buena música cubana, que hoy lleva calor de trópico a los pueblos fríos, no sea legítima. Lo es, sin duda, pero no es la genuinamente folclórica, la que mana de las diversas fuentes del folk de Cuba. Esa música cabaretera de nuestra mayor exportación es como los exquisitos vinos de Europa que, al embotellarlos para cruzar el Atlántico, los encabezan con alcoholes y nos llegan, aún legítimos pero a veces picado» y todavía sabrosos, pero ya con mixtificación por razones que se dicen climáticas y suelen ser monetarias. Músicas y vinos con buenas marcas que conservan las tentaciones avivadoras de los placeres sensuales, más son ajustados al paladar a veces estragado de los consumidores, más en número que en calidad, para que se vendan bien y produzcan lucro.

Orquesta de los "Tokio Cuban Boys". Al frente están los músicos con instrumentos cubanos: clave, conga, bongó, timbales. Algunos visten "smoking" con mangas de olán fruncido y gran sombrero mexicano.

Actualmente la música cubana se difunde en el Japón por la radiofonía y sobre todo por el Impulso del maestro T. Misago y su Tokio Cuban Boys, unos jóvenes japoneses que se visten con guayaberas; o mejor, trajeados con esas camisas de mangas de volantes fruncidos y rizados, como los faralaes de las batas mujeriles, que en este siglo se han hecho oficialmente típicas por una caprichosa estilización de la Indumentaria secular de los habaneros negro curros y mulatas de rumbo. "Ahora se cuentan en el Japón numerosas estaciones de radiotelefonía privada, establecidas después de la segunda guerra, y la estación nacional de N. H. K. (Asociación Japonesa de Radiotelefonía) que ya existía antes de la guerra y por ellas el pueblo japonés puede apreciar la música cubana todos los días; aparte de que continúan introduciéndose los discos recién grabados".

"La Orquesta Tokio Cuban Boys fundada y dirigida por el señor Tadaaki Misago, el favorito del pueblo japonés, según Kimura, es la que se destaca más en el país, ocupando el primer puesto en cuanto a la música cubana en el Japón, no sólo por dichas trasmisiones y los discos sino también por la real ejecución musical.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Empresarios apoyan la reconstrucción de una Cuba Libre

"¡TODOS AL PARO NACIONAL; LA LUCHA DEBE SEGUIR EN LAS CALLES DE CUBA Y MIAMI!"

POR GERMÁN ACERO E.
Exclusiva para LIBRE

Una veintena de empresarios dieron su total respaldo a la reconstrucción de Cuba, una vez se logre la libertad, luego de que el exilio decidió apoyar el paro nacional que se proyecta en la isla, advirtiendo que las protestas deben seguir en las calles de Miami y del país caribeño.

Los hombres de empresa firmaron una declaración durante una reunión en la sede de la Brigada 2506, en la Pequeña Habana, donde se comprometieron a ayudar a la reconstrucción de la isla y, mientras tanto, a abstenerse de invertir en la isla.

Luis Zúñiga, del Consejo por la Libertad de Cuba, opinó en torno a la reapertura de viajes humanitarios a la isla dispuestos por la administración Biden, de que el problema de Cuba no es de **"supremas necesidades"** sino del desmonte del gobierno comunista que no le ha cumplido al pueblo.

El presidente de la Brigada 2506, **Johnny López de la Cruz,** hizo un llamado al Ejército y a la Policía de Cuba, para que baje las armas contra el pueblo y se ponga al lado de aquellos que quieren la libertad y la democracia para la isla.

Johnny López de la Cruz, asimismo, reiteró que "lo que está sucediendo en Cuba es un terrorismo administrado por el régimen en contra del pueblo y, lo peor, se están cometiendo delitos de lesa humanidad y aquellos que estén involucrados en el futuro tendrán que responder ante la justicia".

Un grupo de 20 empresarios firmó una declaración para ayudar a la reconstrucción de Cuba una vez llegue la libertad.

López de la Cruz, quien se refirió al pasado cuando los brigadistas emprendieron la lucha contra el régimen de Fidel, insistió en que **"el fin de la dictadura se acerca porque simplemente no tiene futuro y esto es grave para los militares quienes deben cambiar y deponer sus armas contra el pueblo",** agregó.

A Luis Zúñiga, del Consejo por la Libertad de Cuba, lo acompañan Fausto Díaz y Danny Quiróz.

"Esa ferocidad y crueldad que el régimen ha desatado contra el pueblo indica temor y miedo ante lo que se augura como el comienzo de la libertad en la isla", aseguró López de la Cruz, quien también resaltó la lucha que libraron todos los miembros de la Brigada 2506 para devolverle la libertad a la isla en 1961.

Sergio Pino, líder de los empresarios, reiteró que el pueblo de Cuba necesita libertad para levantar una nación donde haya esperanzas y progresos para sus habitantes, sin necesidad, de que se imponga la violación de los derechos, el arresto, la muerte y la opresión .

Los empresarios, igualmente, se comprometieron a garantizar la participación del pueblo en las decisiones de la nación, al igual, que reconocer y proteger la libertad de gestión económica y adoptar medidas urgentes para proteger la seguridad del rescate del patrimonio nacional.

El presidente del Directorio Democrático, **Orlando Gutiérrez Boronat**, por su parte, insistió en que ya **"se está viendo una luz al final del túnel"**, insistiendo en que hay que seguir la lucha para crear una nación libre y soberana donde sus habitantes puedan vivir en paz y en progreso.

Asimismo, se mostraron partidarios de legalizar de inmediato, en una era republicana, a todos los partidos políticos y demás organizaciones y actividades de la sociedad civil, con el fin de restaurar el orden constitucional del país.

Aparece con María Antonieta Lima, Silvia Iriondo de la organización MAR por Cuba.

Están con Humberto López Saldana, los brigadistas Carlos León Acosta y Guido Conill.

El empresario Joe José Luis Chi sirvió como garante de la declaración por "Una Cuba Libre".

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

AMOR CON HUMOR SE PAGA

-Maestra, ¿Cómo sale el hijo de rata y perro?
-Niño… un ratón y un perro no pueden tener hijos.
-Pues mi mamá cree que sí. Dijo que la rata de mi papá tuvo un hijo con la perra del barrio.

-Mamá ¿Por qué me llamo Claudio?
-Porque yo me llamo Claudia
-Uf… ¡Menos mal que no te llamas Ana!

-Desde que me separé, no puedo dormir bien…
-¿La extrañas tanto?
-No, hombre…es que se llevó la cama.

-¡Qué mala suerte la mía…! Llego tarde al trabajo y me despiden. Cuando voy a buscar mi auto, me lo han robado. Al llegar a mi casa, mi mujer está con otro. Y cuando decido poner fin a todo esto, llegas tú y te tomas mi veneno. ¡Qué suerte tengo, caramba!

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LOS MAESTROS CUBANOS INVITADOS A HARVARD EN EL AÑO 1900

Más de 1,200 jóvenes cubanos compartieron durante ocho semanas en la Escuela de Verano para maestros cubanos en Harvad.

ABREUS
Leonor Aulet Serrano
Josefa Espino Castellón
Hortensia Aulet Serrano
José T. Espino Castellón
Federico Pérez de Camino

AGUACATE
Concepción Cuffi Oiral
Pelayo Alfonso y Cordero

ALACRANES
Emilia Pérez
Dolores Díaz
Asunción Guzmán
Carmen Valdivía
Manuela Galindo
María Dolores Valdés
Blanca Campos
Vicente Cárdenas
Antonio Rodríguez Valdéz
Lázaro Bango
Juan José de León
Carlos Quintero

ALQUÍZAR
Antonio María Martínez
Juan Marquetty
Isidoro Penichet González
Rafael Moedano Cabrera

ALTO SONGO
Natalia Pérez Formoso
María Robinsón Tapia
Eduardo Martínez Portuondo
Joaquín Solá Bles Alto Songo

ARTEMISA
Concepción Echevarría Alfonso
Rosa Gatke Sonchay
Elena Piloña Figueroa
María Aruz Rabell
Ramona Rabell
Mercedes Sánchez Zayas (Int.)
Manuel Núñez Reves
Claro Díaz Díaz
Oliverio Sánchez Alfonso
Félix Bautista Rodríguez
Pedro Sánchez Chaple
Lorenzo Sánchez Alfonso (Int)

BAHÍA HONDA
José Hernández Noldan

BAINOA
Bernardo Alfonso
Miguel Mateo

BARACOA
Angela Ramírez
Loreto Amores
Ana Abril
Manuel Rubio Valdés
Manuel Ramos
Luis Urgelles
Francisco Urgelles
Cayetano Conde
Joaquín Mirabent
Manuel Harmant
Ramón Sánchez
Enrique Guilarte
Alberto Conde
Adelaida Urgelles

BATABANÓ
Avelina Hernández
Ramiro Rocaberti
Juan Antonio Cortés
Francisco González
Isidro Albayna
Francisco de la Paz

BAUTA
Encarnación Muñoz
María de Jesús Corrons
Dulce María Armand
Carlos Valdés Rosas
Joaquín Pumariega
Enrique Rodríguez
Adolfo H. Ballesteros
José Iglesias
Manuel Palomino
Ramiro Brito

BAYAMO
Consuelo Castellanos Tamayo
María Teresa Hernández
María Jesús Tamayo
María Fajardo Telles
Blanca Amargos Mujica
Nicasio Pérez Calleja
Mario de Cárdenas Milanés
Santiago Palacios Castellanos
José Cayetano Zalbanillo
Rafael Guyonet Ñañez

BEJUCAL
Rebeca Ouiñones
Justino Báez
Agueda Faulín
Raquel Quiñones
Angela Villazán
Matilde Varona
Esther Aymerich (Int.)
Alfredo Muñiz
Fernando Miranda
Maximiliano Aymerich

BOLONDRÓN
Pedro Díaz Hernández
Fernando de la Vega Pérez
Ramón Díaz Esmith
Manuel Maza Servia
Jesús García Orozco
José Miguel Guedes Cartaya
María Alonso de Dantín
Benigna Serrano
Esperanza Moliner
Estela Alonso Cepero

CABAÑAS
Matilde Delataz

CABEZAS
Luisa Gil Aguilar
aime S. Romeu

CAIBARIÉN
Cayetano Bueno Herrera
José L. Vidaurreta Colomines
Felipe Navarro Sol
Alejandrina Morales
Carmen Sánchez Bofill
Luz Rosado
Blanca Orisonda
Manuel Palacio Triana [intérprete]

CALABAZAR
Tomás Antonio Ruiz Pegudo
Ramón Lasanta
Ricardo Miramón Casanova
Adolfo Rodríguez Aguado
Rafael Terga Vinsac
Jacinto Piña Martínez
Mercedes Torres
José Jacinto Llanes
Francisco González
César J. Muñíz

CAMAJUANÍ
Gertrudis Roja
María Y. Florit Hernández
Alaria Balmaseda de Poveda
Luz Blanca Pérez Carrillo
Bernardo Amargós Alberich
Antonio Florit Piris

CAMPECHUELA
Gertrudis Ramírez
Ramón Cañete
Eugenio Fernández B.
Carlos Gaudarilla

CANASÍ
Victoria Jiménez Medina

CANDELARIA
Florinda de los Santos
Josefa Fernández Puente
Delfina Ruiz
J. Angel Labastida

CANEY
Nemesia Desquirón
Magdalena Loperena
Emilio Chauvin
Julio Chacón

CANO
Clorinda Ruiz
Nicerata González Pérez
Sara Argibay Prons
Angelina Zamora Brito
Carlos Valdés Codina
Abelardo Brito Díaz
Juan Franeiseo Zamora
Jorge Portela y García
Gabriela Barrera
Antonio R. Florido
Enrique Alvarez Fraga
Alfredo Castro

CÁRDENAS
América Font
Concepción Fierro
María Núñez
María Esteban
Polonia Martínez
Julia Calleja
Caridad Ibarbia
Adela Font
Francisca Guitard
Micaela Fernández
María L González
Estela Babot
Micaela Romani
Rosa M. Corrales
María Jorge
Eugenia Leclerc
Julia Leclerc
Amelia García
María M. Rozadilla
Celestina Herrera
Regla Oliveri
María de los Angeles Díaz
María I. Palacios
Hermidia Gou
María T. Arruebarena
Lucila M. Vizcaíno
Mercedes Argüelles
Soledad Torres
Olimpia Finalé
Margarita Martínez
José M. Cabrera
Jacinto Herrera
Federico Moreno
Alfredo Aymé
Pedro J. Sust
Joaquín Gil Aguilar
Néstor Herrera
Andrés Suárez
Juan Vinageras
José M. Vázquez
Heriberto D'Irichitty
Nicasio González
Pedro Maicas
Gustavo Casimajón
Ramón Viña
Francisco Martínez
Abelardo Herrada
Francisco Valdés
Andrés Reyes
Rafael Martínez
Vicente Aguirregaviria
Benito P. Beato
Federico Galigarcía

CARLOS ROJAS
Elvira Florido

CARTAGENA
Carlota Rodríguez Armas
Justo de la Guardia.
Ricardo de la Torre Poly
Francisca Ugarte Marcayda

CATALINA
Laudelina Fragas Alvarez
Florinda Fragas Alvarez
Magdalena Valdés Bacallao
Manuel Gil Delgado
Alberto Menté y Gil
Severino Fundora

CEIBA DEL AGUA
Berta Elizalde
Angel Espinosa Cabrera

CEJA DE PABLO
Rita María Suárez
Marcos Antonio de Villiers
Ramón Campuzano
Ignacio Suárez
Felipe Pereira

CIEGO DE ÁVILA
Maria Josefa Jiménez Hernández
Sabás Zabalia Sánchez

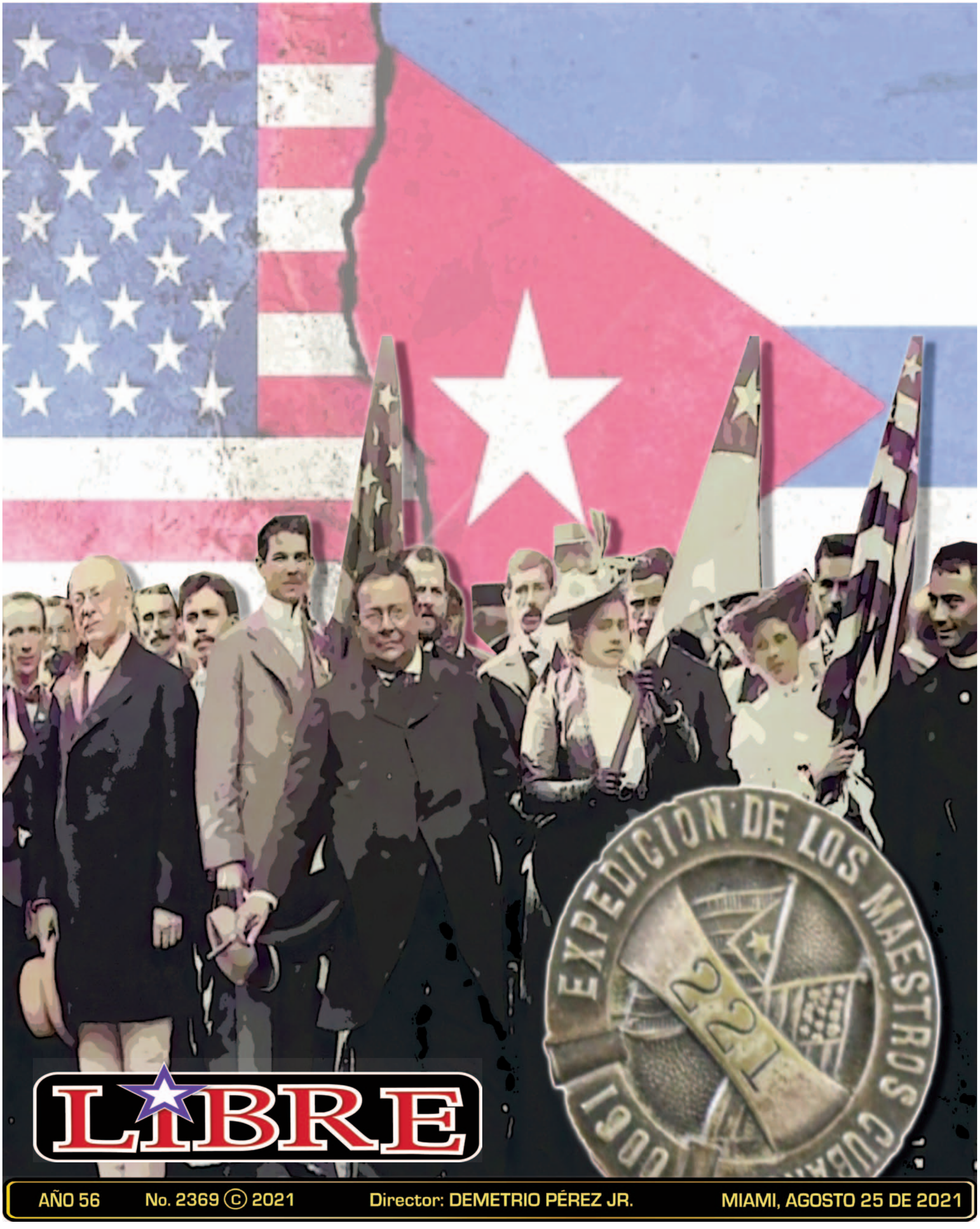
CIENFUEGOS
Adolfina Nethol
Carmen Dorticós, viuda de Delange
María Luisa Collado
Ernestina de la Torre
Caridad García
María Luisa Rodríguez
María Dorticós y Puertas
Blanca Vilaseca
Pura de la Torre
Flora Dorticós
Francisca Digat, viuda de Andreu
Petronila Pereira
María Caridad Hernández
Dolores Benet
Waldina Pradera, viuda de Azpiazu
Eduvigis Pérez, viuda de Rosa
Aurora Andreu
Anisia Cortés
Rosa María Vasquez
Julia Molina
Margarita Molina
Alberto Martínez Blanchard
Flora Ramos
Bárbara Alvarez Vda. de Carbó
Elena Balmañya
Carmen Gracia
Manuela Comallonga
Ana Modesta Savón
Rosalía Castiñeyra
Amanda Casabuena
Angela Alvarez
Francisco Castro
Pedro Antonio Aragonés
José María Soler
Luis Bustamante
José Morte
Ginés Escanaverino y Moreda
Agustín Mellado
1129. Julio César Cuellar
Nilo Díaz de Villegas
Eduardo Cabrera
Gerónimo Urquiola
Benito Galens
Antonio L. Ramos
Ramón Lapido
José Morales
Pablo L. Rousseau
Antonio Hernández Castiñeyra
José Rupiá y Posada
Manuel Suárez del Villar
Esteban A. Carrasco
Dr. Eudaldo Gómez [Médico]

CIFUENTES
Julia González
Emilia Chamberlain
Regina F. Rivero
Daniel Martínez
Ignacio Díaz
Antonio Stincer

COBRE
Carmen Fernández Jiménez
Francisca Rosa Rossell Fernández
Aurora Jambú Leliebre
Miguel Balanzó
Francisco Laguna Tersy
Antonio Laguna Tersy

(PASA A LA PÁGINA 34)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



LIBRE

AÑO 56 No. 2369 © 2021 Director: DEMETRIO PÉREZ JR. MIAMI, AGOSTO 25 DE 2021

LISTA DE AQUELLOS MAESTROS ESCOGIDOS POR MUNICIPIOS

(VIENE DE LA PÁGINA 32)

COLÓN
Laudelina Estány
Belén Lobato
Juana R. Alonso
Blanca R. Turienzo
Clotilde Olivera
Lutgarda García
Edelmira Martínez
Eloísa González
María Z. Alonso
Luz Oliva de Diez
Mercedes R. Escobar
Justina García
Edith Pardo
Rodolfo J. Cancio
Primo Sánchez
Cornelio Sánchez
Rosendo Bardo
Tranquilino Conde
Quiterio Moreno
Avelino Santaclara
Antonio Carrillo Quesada

CONSOLACIÓN DEL NORTE
Néstor Clavell Garrido
Francisco Ruiz Aponte
Alberto M. Santos
Federico del Collado y Porlier

CONSOLACIÓN DEL SUR
José L Concepción
Oscar Cabrisses
Salvador Valdés
Carlos M. Prieto
Eduardo Domínguez
Elisa del Pino
Antonia Llorens
Sara O. Chereny
Mercedes Enríquez
María T. Adam(Int.)

CRUCES
Caridad Alva Junco
Concepción Fernández Misa
Francisco Vázquez Hernández
José García
Luis Ruiz Porras
Aurelio Chavarri Pedraza
José Manuel Macías González

CUEVITAS
Valentina Valdés de Mier
Matilde Fanjul
América Prado
Domingo García Pozo

ESPERANZA
Generosa Acosta Rodríguez
Domitila Ramírez Alvarez
Emilio Martínez Osuna
Manuel Pino García Alemán
Elias Gómez Pérez

GIBARA
Edeltnira Aguilera
Angelina Cruz
Teresa Martín Baez
Marina Romero
Manuel Silva
Fernando Cruz
Armando Garrido
Emilio F. de la Vega
Manuel Juztis
Manuel F. de la Vega
Pedro Garrido
Enrique Martínez Ochoa

GUACAMARO
Valeriano Guirola
Jesús Dávalos

GUANABACOA
Dulce María P. Corona
María Luisa de Loynaz
Inés Castro
Margarita Poncet
Amelia Adán
Marina Bombalier
América de la Vega
María J. Suárez Coronado

De izquierda a derecha Charles W. Elliot, rector de la Universidad de Harvard, Clarence Mann, administrador de la Escuela de Verano y Alexis E. Frye, superintendente de Escuelas de Cuba, por nombramientos del ejército cubano.

Blanca R. Guasch
Hortensia Poncet
América Romero
Angélica González
Ignacio S. Loynaz
José Elías Torres
Enrique Eligio
Miguel Valera
Aurelio Armengol
Juan Almoira

GUANAJAY
Inocencia Plasencia
José Rodríguez Veliz
Antonio Ecay y S. Aguirre
Heriberto Vesa y Fillart
Román del Castillo y La Rúa
Cecilia Taillefer (int.)
Dolores Cisneros Sánchez
Elisa Sánchez Meléndez
Fidela Soler y Font
Rafaela Alvarez
Concepción Cruz Padrón
María Luisa Monet
Facunda Monet

GUANTÁNAMO
Srta Beneclie
Srta Solórzano
Caridad Rodríguez
Concepción Herrera
Leonor Giribet
M. Josefa Sannier
Francisca Arce
Emilia Polanco
Carmen Rivas
Eloína del Valle
Justa Suñol
Dolores Calvo
Mrs. M. A. Brooks
Pablo Morlote
Ernesto Bondet
Regino Boty
Joaquín Pérez
Rafael Mesa
José V. Castillo
Eduardo Carbonell

GÜINES
María Mercedes Tolosa
Virginia Castellanos Castellanos
Dolores Trujillo Arredondo
Mercedes Hernández Valle
Manuela Suris
Vitalia Tolosa
Julia Trujillo Arredondo (Int.)

Juan Manuel Sarmiento
Pablo J. Montes Sardiñas Nicolás García Pérez
Félix Roussille Malherve
Manuel García Cárdenas
Luis Arredondo Casanova
Francisco Vall Jiménez
Isidoro García Batista
Guillermo Ferraez Zamora
Francisco J. Castellanos

GÜIRA DE MELENA
María H. Andreu
José de la Luz Sánchez
Pedro Albares Mellado
Eladio Fernández
José Antonio S. Martín
Gustavo Chartrand
Rafael de la Nuez

HABANA
Dr. Frank E. Menocal (Médico)
Matilde Peters (Int.)
Emilia de Castro
América Sainz
Amada Miranda
Adelaida Piñera
Concepción Martínez
Blanca Rensoli
Josefa Reol
Florinda Rodríguez
Magdalena Pardo
Isabel Ariza
Carolina Poncet
Eladia Sainz
Mercedes Albuern
Leonor Mora [Int.]
Angela Landa
Paula Concepción
Filomena Frava
Amparo Espina
Teresa Menocal
Amalia Coroalles
Rosa Rendón
Africa Arredondo
María Iduate
Ramona Valdés
Amada Roque
Elena Salazar
Irene Coto González
Clemencia Barinaga
Delfina Piñera
Luisa Arrangoiz
Marta Martínez
Carmen Chapuzat
Tomasa Miranda Alquízar

Emilia Nin
Lucila Ariza
Isabel Parrilla
Micaela de los Reyes Galindo
Caridad Tortosa
Aurora Roque Medina
Eloísa Piñera
Amelia Martínez
Josefa Mola
María Teresa Landa
Blanca Pers
América Acosta
María Dehogues

Universidad de Harvard.

Nestora Moynelo
Mercedes Almeyda
Marcela Hernández
María Menocal
María Teresa Soler
A. Burns
Aurora Nussa
Paulina Oxamendi
Rosario Pino
María Teresa Duarte
Magnolia Caneda
Victorio R. Ventura
María Ascención Tejera
Carmen Santos Quintero H

Matilde Pons
Mercedes Morales
Eulogia Saldívar
Carmelina Cadalso
María Josefa Gotay
Virginia Rodríguez
Lidia Faura
Luz Cárdenas
Guadalupe Ramírez
María Manuela Arrangoiz
Rosa Pollí
María Teresa Salazar
María Luisa Nussa
Matilde de Puig
Brígida Fresneda
Dolores Rega
Luz Cotriña
Ana Victoria Lerceff
Aurelia Bárzaga
Ana Pando Atalay
María Luisa Sánchez
Blanca Rosa Ramos
Amparo Arredondo
Emilia García y Díaz
Elena Rambla
Catalina Villalonga
Elena Cancio
Wilhemina Dehogues
Leonor Diago
Florinda Talet
Miriam Heymann
Pilar Lluy
Catalina Adams
Caridad Pardo
Leonor Garrido
Rosalía Coll
Ana María Borrero
Carmela Fe Tiant
Agnes Suárez
Julia Martínez
Luisa Patiño de Morales
Fortuna Patiño
Sara Patiño
Adriana Billini
María Auja
Emilia Nin de Rodríguez
Carolina Seva
Josefina Loynaz del Castillo
Elena Urquizo de Hevia
Grace Minus

Elizabeth Evans
Pedro Valdés Caballero
Gualterio Oñate
Justo Falcón
Rómulo V. Noriega
José Luis Hevia
Cándido Grave de Peralta
Prisco Odio
Manuel Carnesolta
Leopoldo García
Nicolás Pérez
Ismael Painceira
Rogelio de Juan
Joaquin Estapé
Gustavo Leiva

Juan Francisco Zaldívar
Antonio Fraga
Pedro Tapia
Angel Muiña
Bernabé Cortázar
Isidro Pérez Martínez
Federico Santur
Tomás Cañas
Antonio Génova de Zayas
Prudencio Fernández Solare
José Cagigal
Enrique Vallés
Juan J. Marrero
Garlos de Pedroso y Scull. [Instituto]
Gabriel J. Mancebo
Leónides Vicente
José Edito Aparicio
Angel Aguiar
Juan Paneque
Justo Pastor Díaz
Miguel Fernández Ventura
Eduardo Pulgarón
Tiburcio Aguirre
Vicente Suárez Fernández
Juan Rodríguez Bas
Pedro A. Gutiérrez
José Abreu Cabañas
Felipe Fernández Luna
Manuel Pedroso Pórtela
Guillermo Domínguez (Universidad)
Alfredo Martínez
José P. Alacán Habana
Eugenio Molinet
Arístides Agüero
Ignacio Garrido Escuela Profesional
Benito Lagueruela
Antonio Fernández de Castro
Dr. José Francisco Anciano (Médico)
José Cancio
Miguel Fernández de Velazco
Luis Biosca Comellas
Evangelina Martínez
Francisco Henares(Universidad)
Félix Ramos Duarte(Inspector)
Domingo Fernández de Castro
Pbro. Manuel Ruiz.
Leopoldo Betancourt
Carlos V. Miranda
Bruno V. Miranda
William H. Morales
Alexis Everett Frye
Eduardo Morales de los Ríos

HOLGUÍN
María J. Carballo
Mercedes Gorina
Gloria Castellano
Josefa Penia
Concepción Guillén
Escilda Batista
Rosalía Betancourt
Josefa Dominicis
Consuelo Pérez
Rosario Palenzuela
Carolina Ochoa
Manuela Cruz
Luisa Ochoa
María Rosario Angulo
Leonor Miranda
Antonia Paz
Caridad Rubio
Mercedes G. de Peralta
Dolores Alvarez
Manuela Reyes
Manuela Rodríguez
Estilita Díaz
Elvira Guillén
Leonor Hidalgo
Caridad Torres
Josefa Aguilera
José Dominicis
Antonio González
1419. Pablo H. Díaz
Pedro G. Rodríguez
Francisco Suñol
Leopoldo García
Rodolfo Fobi
Ramón Ferrer
Ernesto Aznares
Oswaldo Angulo

(PASA A LA PÁGINA 35)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LOS MAESTROS CUBANOS CONMEMORARON CON HONOR EN EE.UU. EL 4 DE JULIO DE 1900

(VIENE DE LA PÁGINA 34)

Carlos de la Torre
José Pérez Fuentes
Angel R. Luque
Laureano Santiesteban
Alfredo Santiesteban
Prisciliano Cruz
Vicente Puig
Antonio Gutiérrez
Juan Berlinche
Enrique Aguilera
Nicasio Vidal Pita
Elías Llera
Luis Fuentes
Luis Goya
Manuel Gallego
Eduardo García

ISLA DE PINOS
Enrique Mateo
Eusebio Herrera
Nicolás Moreno
Nicolás Hernández

JAGÜEY GRANDE
Ana Castro
Mercedes Aran
María Teresa Castro
Laudelina Fernández
Rosario Ortega
Elisa Rodríguez
Corona Ortega
Adolfo Alvarez Ulmo
Arturo Gutiérrez

JARUCO
Casta María Aguiar y Navarro
Francisco de la Huerta Obradors
Manuel Valaret Hidalgo
Adolfo Manrara Hernández

JIGUANI
Rafael Valero Cossio
Salvador Esteva Milanés
Agustín Martínez Pruna
Isabel Lora

JOVELLANOS
Rita Domínguez Villada
María Josefa Moynelo y Domínguez
Rosa María Valdés y Fernández
Caridad Prado Muñoz
Carmen Ortega y Navarro
Mario Fondevila Cairo

LA SALUD
Sixto Lima Fraginet
Gumersindo Cabrera Regalado

LOS PALACIOS
Luis Ramírez de Arellano

MACAGUA
Carmen Jiménez de Bermúdez
Juana Quevedo Estrada
Antonio Sabater Moreno
Agustín Vázquez Escasena

MACURIJES
Ana Torra Batlle
Eloísa González Espinóla
Inés Ponce Horta
Blanca R. Soto Pérez
María Josefa Agostini
José Manuel Ortega
Arturo R. Díaz Coto
Miguel Vivó Bonet
Miguel Uriarte Díaz

MADRUGA
Concepción T.lnnes
Emelina Martínez

MANAGUA
Mercedes Flía
José Manuel Macho

MANZANILLO
Elisa Olazabal
María Ramírez
Inés Anglada
Leopoldina Castillo
Consuelo Alvarez
Emelina Izaguirre
Antonia García
María L. Torriente
Delfina Pascual
Amalia Bosch
Caridad Reyna
Primitiva Vallejo
Lucía Sacasas
Cira Ramón
Amparo Guardia
Amelia Fernández
Emilia Aguilera
Amanda Manduley
Rosa Fonseca
Angela Oliva
Antonia Rodríguez
Francisca Guerra
Evelio Rodríguez
Juan León Santiesteban
Belisario Rodríguez
Miguel Benavides
Rafael Guardia
Nicolás J. Acosta
I. José Roca Matas
Francisco Vilalta
Angel Caragol
José C. Benítez
José Caronas M.
Carlos Falcón
Miguel de la Guardia
José C. Guerra
Fernando Camps

MARIANAO
América Urbano
Sabina Martínez
Eva Figueroa
Margarita Guerra
María Guerra
María Machado
María Josefa Martínez
Gaspar Pichardo
Pedro Pablo Navarro
Francisco V. Machado
Desiderio Arjona

MARIEL
José Rencurrell Alonso
Fernando Valdés Mariel
Marco Aurelio Rencurrell

MARTÍ
Emelina Márquez
Serafina Ramos
Juliana Hernández
Felicia Sardiñas
Felina Perdomo
José María Sardiñas
Alberto Barroso
Diego Barreto

MATANZAS
Manuela Rodríguez García
Manuela Vilaret
Antonia Núñez
María A Pajares
Justa Betancourt
Leonor Blanco
Amelia Sicre
Clara Caraballo
Angela Hernández
Ángela Valdés
María Rodríguez Cartaya
Belén Núñez
Dolores Fuentes
Florinda Vila
Micaela Morales
María Teresa Font
Lidia Sapbla
Rosa María Dally
Ruperta Verrier
Odila Quesada
Josefa Pajarés
Juana R. Hernández
Zoila Otero
Mercedes Torrens
Ana M. Pajarés
Clotilde Barrena
María Fernández
María de Jesús Ramos
Carlota Pujadas (Int)
América Andricaín (Int)
Laureano Gil
Antonio Basterrechea
Tomás F. López
Francisco León Ramos
José de Castro Palomino
Luis E. Quesada
Juan Manuel Marías
Jacinto Roque del Sol
Rogelio López
Domingo Aguiar
Pedro Reol
Francisco Carballo
Rodolfo P. Tió
Manuel Estrada
Esteban de Cárdenas
Carlos Bello
Mario Díaz
Ramón Manguart
Ramón Mathieu
Emilio López
Bernardo Alvarez
Gabriel Quesada
Octavio Delgado
Carlos Caballero
Laureano Rodríguez
Alfredo Pérez Hidalgo
Prudencio Bacelo
Eduardo Lens
Victoriano Barroso
Mario Byrne
Luis Fernández Oropesa (Int)
Tancredo Cruz
Rafael Iturralde
Francisco Pérez Martell
Mateo J. Fiol (Catedrático)
Juan S. Michelena
Pedro Diez Muro
Eduardo Díaz [Director del Instituto]

MÁXIMO GÓMEZ
Herminia González Castro
Matilde Treserra Darna
América Noble Navarro
Carlos Betancourt Biart

MELENA DEL SUR
Evangelina Carmona Guerra
Anisio Alfonso Alvarez

MORÓN
Adelaida Oria
Rafael Acosta
Calixto Subiráts
Pedro Subiráts
Emilio Fernández
Laura Dulzaides
Hortensia Muina

NIQUERO
Patroeinia Pinillo de Lotti
Modesta Cedeño Quiñones
Armando Mazorra Pulido

NUEVA PAZ
Felicia Rueda
Adelina Dechard
José S. Vilar
Rafael García
Luis M. López
Enrique Rodríguez

NUEVITAS
Obdulia Ruiz
Josefa Xiques
Narciso Monreal
Mario Miranda
Sergio Estrada
Walfredo Rodríguez
Luciano Finci, (intérprete)
Dr. J. R. Ariza, [médico]
José R. Rodríguez

PALMA SORIANO
Pablo Cancino Martí
Francisco Tapia Puente

PALMILLA
Isabel Triana

PALMILLAS
Marcos Díaz
Carlos Rousselot
Pedro Fuentes
Juan Sánchez
Adolfo de la Cuétara

PALMIRA
Rosario Moreno
Julia Alfonso
María de la C. Izquierdo
América Ballester
Fernando M. Acosta
Luis Velázquez
Rafael Siverio
Manuel Portela

PERICO
Mercedes Calvo
Custodia Reyes
Manuel S. Gordillo
Manuel Ibáñez Viciedo

PINAR DEL RÍO
Gertrudis de la Rionda
Mana Antonia Insua
Amalia Ferrerde Fuentes
Fortuna Oramas Valdés
Margarita Carranza
María Rosa Nareda
Isolina Fernández Hidalgo
Carolina Cofiño
Eva Aymerich
Paulina Agard
Adela Aymerich Aulet, (Int)
Pedro Márquez y Rivas (Instituto)
José Miró y Castro
Rodolfo Rodríguez de Armas
Rafael Conte
Isidro Soler
Manuel Montes Zapatero
Antonio Díaz
Luis F. Morales
Adolfo Castellano
Gerardo Eloseguí
Gonzalo Carmona
Eduardo D. Roque
Tomás Valdés Morejón
Segundo Foste y González
Antonio Martínez Cruz
Guillermo Martínez Vera
Leopoldo Febles Montes de Oca
Pedro Rubio y Cañal
Eulogio Alberro y Flores
Lucas Ponzoa Rodríguez
Arturo Jurdán y Lindó
Eduardo Iglesias
Celestino Pérez Rubio
Concepción Alfonso y Caso Luengo
Lucio Garcia
José María Sánchez Canals
José Avendaño y Aguilar
Emilio Alfonso y Caso Luengo
Manuel María Azcuy.
Emiliano C. Borrego
Fernando Caiñas
Arturo Aymerieh
Manuel Martínez Mora
Bernardo de la Rionda Díaz
Plácido Vázquez San Luis
Joaquín Pimentel San Luis

PLACETAS
Emilia M. Fortún Wilson
Petrona La Valette
Justo Ledesma (Academia)
Próspero Rojas
Antonio Capestany
Juana La Valette
Marta Dod
Susana Dod

PUERTO PADRE
Emilia Ezpeleta Pérez
Osmunda Ezpeleta Pérez
Miguel Barceló Pérez
Miguel Angel Barceló Reyes

PUERTO PRÍNCIPE
Ana Margarita Guerra
Pilar Massaguer
Rita Larrauri
Rosa Xiques
Angela M. Miranda
Dolores Larrúa
Mercedes Reyna Carnet
Elvira Montoulveu
Angela Betaneourt A
Clemencia E. de la Torre
María Agero
Teodomira de Latorre
Inés Lama
Caridad Parras
Olivia Molina
Teresa Nogueras
Porfiria Nogueras
Emilia Agramonte
Clemencia Xiques
Mercedes Hebrián
Angela Recio Adan
Loreto Cebrián
Esther Parrado
Angela Morel
Lidia Zayas Bazán
Leopoldina Molina
María Eusebia Rodríguez
Angela B. Comas
María Teresa Guerra
Carmela Ponce de León
Elina Jiménez
Isolina de Torres
Ana Reyna Cannet
Aurora Montoulveu
María Teresa Ramos
Gloria Vilaseca
Camila Socarrás
Sofía Pradas
Antolina Juárez
Isabel Fernández
Agustina Moreno
José S. García
Juan Oms Guevara
Manuel Rodríguez Pérez
Miguel Casas Areu
Emilio Céspedes
Francisco Ramos
Manuel E. Agüero
Angel Laca
Fermin Abad Agüero
Roque Vilardell
Luis Estrada Medrano
Eduardo Vega R.
Antonio Fuentes
Otilio Nápoles
Juan de la C. Perrosvers
Armando Silva
Angel Morales
Alfredo Hernández
Pedro Camacho
Angel Hernández
Octavio Rubio
Francisco Rincón
Felipe Correoso
Antonio Márquez
Rafael Zayas Bazan
Manuel Rodríguez Artiles
José Soler
Ricardo López C.
América Caballero
Ricardo Bryon
Elena Figueroa

QUEMADOS DE GÜINES
Rosalía A. Isoba
Armando Rodda
Enrique Gutiérrez
Maximiliano Isoba
Luis Machado

QUIVICÁN
Rosa María Mejías Romero
Luis Luis-Jorge y Mendoza

RANCHO VELOZ
Francisca Siverio
Obdulia Ibáñez
Clara Aruca
Magdalena Siverio
Isabel Siverio
Micaela Sansón
Alejandro González de Mendoza
Ramón Isoba
Rafael Sentmana
Roque Castro

Maestros cubanos en la conmemoración del 4 de julio.

(PASA A LA PÁGINA 36)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LOS EDUCADORES CUBANOS MUCHO APORTARON A LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CUBANA

(Viene de la página 35)

RANCHUELO
Adelaida Hernández de Enríquez
María Luisa Vidal Loza
Victoria Rey Guerrero
Amelia Hernández Hernández
Rosario Abreu Vargas
Felipe Yanes Sosa
Francisco Pardo Valdomar
Rogelio García González

REGLA
María del Carmen Anido
María E. Maruz
Ana Clara Azpéytia
Adalghisa Scott
Eloísa Galbrait
Elena Rivero
Manuel Jacinto Herbello
Rogelio Martínez
Ismael Clark
Gabriel Mas
Manuel A Barrera
José M Guerra
Ignacio Herbello

REMEDIOS
Juana Carrillo
Victoriano Rivero
Rosa Laredo
Antonio Martín
Gertrudis Valera
Rosa Llibre
Julia Liñero
Francisca Barnet
Rosa Carrillo
María Luisa González
Concepción Rodríguez
Amelia Soto
Antonia Perdomo
Mercedes Ayala
José Alvarez Ferrer
Alberto Ayala
Julio García
Nicolás Loyola
Rafael González
Delfín Balmaseda
Luis M. Martín
Enriqueta Davara R
Emilia Isla

RODAS
Hortensia Pérez
Ana Rodríguez
Ana Castro
Elena Sánchez
Isabel Sánchez
Mario Ruiz
José Muzarrieta
Antonio G. Abreu
Ramón Reyes
Ramón Iznaga
Ramón Jiménez
Carlos de Soto

ROQUE
Ernestina Barreto
Rosa C. Ibarra
Matilde Ibarra

SABANILLA DEL ENCOMENDADOR
Francisco Olivella
Oscar Vinageras

SAGUA DE TÁNAMO
Baldomero Garriga
Leonor Boladeres

SAGÜA LA GRANDE
Luis P. Guerrero
Francisco A. Díaz
José Pallí
Eduardo A. Prieto
Alejandró Miramón
Miguel B. Pausant
José Valdés Moreno
Rita Machín
Rita Machado
María J. Iglesias
Concepción Cruz
Inés Alfert
Lucrecia Lessasier
Matilde Núñez
Blanca E. Morales
Filadelfia Alcover
Rosa Galván
Teresa Silvety
Aurora Basail
Clara Luz Núñez
Guillermina Martínez
María Josefa Bory
Marie Picón
Mrs. Tabares

SAN ANTONIO DE LAS VEGAS
Elisa Espinóla Medina
María Amelia Sigler Pereira
Pedro Ramírez de Arellano
Arturo C. González Toledo

SAN ANTONIO DE LAS VUELTAS
José Méndez Gradan
Rafael Túnes Ramírez
Consuelo Franch de Herrera
Purificación Herrera Franch
Restituta Nodal Rojas
Eloisa Martínez Valdés

SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
Gloria Hernández
Engracia Morera
María Antonia Daumont
María Cordier
Otilia Hernández
Ascanio Fonseca
Miguel María Pérez
José María Navarrete
Enrique Lara
Dionisio Mederos
Félix Pino
Antonio Toymil
Pedro P. Salas

SAN CRISTÓBAL
María de Jesús Hernández
Pilar Hernández
Dolores Hernández
Esteban Alvarez Alvaré
Leopoldo Mazzana
Esteban Alvarez Alvaré
Leopoldo Mazzana

SAN DIEGO DE LOS BAÑOS
Osear Fernández Fontecha
José Francisco Fors

SAN DIEGO DEL VALLE
Herminia Lima Migueler
Rosario Muñoz Rodríguez
María Romero León

SAN FELIPE
Antonia Hernández Enriquez
Justo Fernández Calderón
Manuel Ortega O'Halloran
Francisco Martell Lorenzo
Rosa María Salazar Mesa
Herminia Salazar Mesa

SAN FERNANDO
Victoria Amargós
María Belén Hernández
María Martínez
Amalia Suco
Juana Monzón (Int.)
Manuel Ruiz Guillet
Manuel Ruiz Cagiga
Fernando Palacio

SAN JOSÉ DE LAS LAJAS
Edelmira Peoli
Josefina Rosado Caimó
Arcadia Oliva Núñez
Matilde Valdés Martínez
Heliodoro García Rojas
Santa María del Rosario
Antonio Estrada
Adolfo S. Jiménez

SAN JOSÉ DE LOS RAMOS
Concepción Braña y Peña

Esto maestros que representaban a todo el territorio eran la primera hornada a los que tanto mérito se les reconoce, en tiempos de paz, de la identidad cubana, de los valores cívicos, durante el siglo.

SAN JUAN DE LAS YERAS
Antonia Capdevila
Micaela Machado
Jacoba Gattorno
Cayetana Somano

SAN JUAN Y MARTÍNEZ
Carlos T. García y Morejón
José Sánhez Núñez
Emilio Aymerich

SAN LUIS (CUBA)
Mercedes Martínez
María Manzano
Mariana Corría
Ricardo Ariza

SAN NICOLÁS
Mercedes Mulkay Armengol
Francisca González Castillo
Carolina Peraza Quesada
Antonio de la Riva Rodríguez
Norberto Alberto Enrique
Ramiro F. Morís Blanco
Carlos González Llanes
Aniceto Hernández Santamarina

SANCTI SPIRITUS
María Luisa Conde Castañeda
María Luisa Díaz Ventosa
Enriqueta Pérez García
Josefa Renzolí
Amelia Sánchez Arias
María Luisa de la Hoz Pérez
Irmenia de Valdivia Meneses
María Pérez
Manuel Jané Román
Marcial de Valdivia Betancourt
Ramón Valdés Marín
Tomás Tallet Lugo
Mamerto Marín Bravo
Juan Esquitín Renzolí
José Fernández Valdés
Joaquín Pérez Castro
Manuel Villar Jiménez
Guillermo Suárez Conde
Sixto Fernández de Castro de la Torre
Adelaida Martínez Rodríguez
María Gramatges Jiménez
Antonio Suárez Marín
Aracelia Más Cabrera
Josefina Múgica Fernández
Angelina Pérez García
Emilia Zabalia Sánchez
María Brunet Ramírez
María Jacinta Valle

SANTA ANA
Sofía Avalos
Juana Albrech
Avelina Grima
José M. Ordóñez
Domingo Pichardo

SANTA CLARA
María Cecilia Díaz
Antonia Estañol
Dolores Gutiérrez
Cándida Pedraza
Inés María Alemán
Clara Marina Gross
Carmen Gutiérrez
Elvira Campos
Marina Anido
Dulce MaríaTristá
Concepción Avalos
María Estañol
Josefa Rodríguez Mora
Angela Anido
Josefa Mora
Angélica López
Adelaida Fernández
Elena Martell
Victoria Pedraza
Isabel Rodríguez
María Luisa Rodríguez
Luisa del Cañal
Frank Agramonte
Juan Rojas
Angel Haza
Pedro Camps
Mariano Hernández
José de J. Prado
Gerardo Rojas
Luis Salinas
José Bonau
Gerardo González
Arturo Hernández
Oscar Ledón
José Oms
Eduardo Pegudo
Idalberto del Pico
Nicanor Quintero
Néstor Fernández
Carlos E. Pichardo
Gaspar Ramos

SANTA CRUZ DEL SUR
Carlota Alvarez
Natalia Martínez
Enrique Lorenzo
José R. Peralta
Pedro Juárez
Margarita Monano

SANTA ISABEL DE LAS LAJAS
Socorro Garballo Montero
Carolina Larralde
Camilo González Soto
Juan Gil y Sedeño

SANTA MARÍA DEL ROSARIO
Ana Pons de Zamora
Rosa Pons

SANTIAGO DE CUBA
Tomás Jardines
Caridad Alayo
Caridad Martínez
Concepción Caignet
Caridad Lacoste
María Luisa Alayo
Leonor Escanaverino
Pilar Trapiello
Elvira Canal
Aurora Briso
Concepción Buch
Valentina Pujals
Juana Vázquez
Rosa Causse
Mariana Guerra
Ubaldina Maldonado
Mercedes Telles.
Parmenia Jiménez
Carmen Blanco
Caridad Pérez
Isabel Masó
Delia Tellez Suárez
Josefa Pumarol
Josefa Torres
Josefa del Castillo Bravo
Genoveva Roig
Clarisa Móller
Susana Yidaud
José A. Alayo
Juan Cruz
Asencio Villalón
Eduardo Beltrán
Jorge Chavez
Ginés Escanaverino
Francisco Dellundé
José Dolores Pullés
Francisco Gallinat
Teodoro Prior
Alfredo Mena
Luis M. Portuondo
Juan Valiente
Leopoldo Ruiz Tamayo
Luis Cuza
José R. Villalón
Ramón Martínez
Idolomiro de la Torre
Fernando Ciria Vinent
Francisco Bravo Acosta
Doctor Parreño
Miguel Ibarra Lavigne
Enrique Tintoré
Osvaldo Jardines
Silvano Boudet
Pbro. Desiderio Mesmier

SANTIAGO DE LAS VEGAS
Sara Díaz
Antonia García Aparicio
Pedro Lozano
José Trujillo
Fernando J. Hernández
Angel M. Ledón
Juan Orovio
José Noroña

SANTO DOMINGO
Sixta Tintoré de Zabalza
Estrella Ferriol
Belén Quirós
Antonia Domínguez
Gertrudis López (Int.)
Balbino Pérez
Antonio Gómez

TAPASTE
Fernanda Pascan Martín
Vicente Verges Mir

TRINIDAD DE CUBA
Narciso Zerquera
José Echerri
Teresa Pomares de Díaz (Int.)
Enriqueta A. Peláez
Angelina Martínez
María Cajigas
Flora Cadalso
Arcadio Recio
Roque Sotolongo
Marino Domínguez
Rafael Rodríguez
Gustavo Cadalso
Mariano Domínguez
Antonio Mora
Bartolomé Vidal
Rafael de León
Daniel Power
Federico Boschen
Sofía Jones
Juan Entralgo

UNIÓN DE REYES
Rosa Campos
Dulce María Docal
Fidela Ara
Justa Cernuda
Justina Barrachina
Paulina Medina
Carolina Díaz
José Aróstegui
José Alagüe
José Limes

VEREDA NUEVA
Francisco Paisat Ramos
José Crespo Escobar
Francisco Montero Delgado

VIÑALES
Adolfa García de Sánchez
Altagracia Sánchez García
Soledad Sánchez García
Francisco Gómez Noda
Luis Planes Domínguez
Francisco Sánchez García
Alberto Nodarse Uurrutia

YAGUAJAY
Teresa Pelaez Laredo
Julio Lleó
Francisco Moreno

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

DE CARA A LAS PRESIDENCIALES EN NICARAGUA

“Si Estados Unidos no da un apoyo sincero a Nicaragua la dictadura Ortega ganará”

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El activista y ex miembro de los contras, Enrique Zelaya, advirtió e n Miami que, si Estados Unidos no le da el apoyo necesario al pueblo de Nicaragua, la familia de la tiranía Ortega ganará las próximas elecciones presidenciales en este país centroamericano.

Zelaya reiteró que el poder de los Estados Unidos puede exigirle a la tiranía de Ortega que en Nicaragua se realicen unas elecciones pulcras y libres ya que, si no sucede esto, Ortega hará el fraude para continuar en el poder”.

“Es por eso que este país con su Congreso tiene que liderar la lucha contra el socialismo y el comunismo que se está expandiendo peligrosamente por América Central y América del Sur amenazando la estabilidad democrática”, agregó Zelaya.

“La única realidad es que los Estados Unidos se ha portado muy mal en e l sentido de que ha dejado avanzar el comunismo en el traspatio de su propio territorio y tiene que admitir que los comunistas lo único que quieren es arruinar a Nicaragua”, denunció Zelaya.

“En esto nosotros solo servimos como puente nada más. Y este es el momento que tiene que decidir el país del norte si nos ayuda a nosotros a pelear contra el comunismo y el socialismo”, insistió Zelaya quien hace “lobby” ante los congresistas de Miami para tener un apoyo en su lucha.

“Por ejemplo en Nicaragua en la década de los 80s los campesinos dieron su vida parando el comunismo en Centroamérica y, al final, nos abandonaron”, dijo Zelaya quien fue del cuerpo médico de los contras.

“Eso debe repetirse y no se puede admitir, como ahora, que esa tiranía siga haciendo de las suyas en Nicaragua, inclusive, deteniendo y privando de la libertad a quienes aspiran a competir en las presidenciales contra la mafia de la familia Ortega”, sintetizó.

Los activistas nicaragüenses ven con suprema preocupación que no haya candidatos contra Ortega en las próximas elecciones porque estos han sido detenidos para que gane la tiranía.

Ana Margarita Abaunza reiteró que si EE.UU. no pone su mano en Nicaragua la familia Ortega seguirá en el poder.

“Nos están abandonado, como están haciéndolo con el pueblo de Afganistán, sin ver el peligro que se cierne contra estas naciones donde la extrema izquierda está desestabilizando políticamente todo el hemisferio y no sabe qué va a pasar en el futuro”, añadió Zelaya.

“Aquí Colombia y Perú están en peligro. Toda la América. Al menos que nos den chance de luchar contra esas tiranías. La guerra de los contras en Nicaragua propició que no se diera el triunfo de los tiranos y entonces estos la cambiaron y se apoderaron de los consejos supremo-electorales”, dijo.

“Hay que fabricar leyes para que esos tiranos como Ortega, que se han robado seis veces las elecciones en Nicaragua, sigan haciendo lo que les plazca. Y ya nadie los castiga cuando los han debido de perseguir a través de la justicia internacional “, sostuvo.

Enrique Zelaya quien hizo parte de los contras aseguró que es vital el apoyo de EE.UU. para derrocar la tiranía de Ortega en Nicaragua.

“Porque ellos como Ortega y Maduro allí entrenan en su s países a los comandos terroristas a los cuáles les compran también armas. Estos tiranos están aliados con los terroristas del Oriente Medio”, denunció abiertamente Zelaya.

“Los congresistas tienes que coger la bandera y luchar porque en estas naciones impere de nuevo la democracia y no el comunismo como está sucediendo ahora y el caso más reciente se presentó en el Perú donde ganó un líder de la izquierda”, agregó.

“Si no se puede hacer nada, entonces, vamos a quedar a merced del socialismo y el comunismo. El apoyo de Estados Unidos es vital. Si no lo hay, creo yo, que vamos a seguir con el comunismo y la tiranía en Nicaragua”, aseguró.

“La familia Ortega tiene poder. Y no han bastado las sanciones impuestas por los Estados Unidos para controlar a esa tiranía porque la familia Ortega hace lo que quiere políticamente allí”, concluyó el activista nicaragüense.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)

Daniel I. Pedreira

OSVALDO CALVO EN SU 90 ANIVERSARIO

Este mes se celebra el 90 aniversario del natalicio del reconocido actor cubano Osvaldo S. Calvo. Nacido en La Habana el 29 de agosto de 1931, Calvo obtuvo un título de mecanógrafo. Comenzó su carrera artística en "Radio Teatro Ideas Pazo", bajo la dirección de Paúl Díaz. Actuó en "Ondas del Trópico", "La Voz del Aire", "García Serra", C.O.C.O. (con Tony López) Cadena Azul y C.M.Q. Radio y Televisión. Al partir al exilio en 1960, Calvo continuó su carrera artística en México, Puerto Rico y los Estados Unidos con múltiples actuaciones el teatro, televisión y cine. Calvo falleció en Miami Beach, Florida el 9 de mayo de 2008, dejando una gran huella en las artes cubanas.

La vuelta a Cuba.

Osvaldo Calvo.

OSVALDO CALVO ON HIS 90TH ANNIVERSARY

This month marks the 90th anniversary of the birth of renowned Cuban actor Osvaldo S. Calvo. Born in Havana on August 29, 931, Calvo earned a degree in typing. He began his artistic career in "Radio Teatro Ideas Pazo", under the direction of bajo Paúl Díaz. Calvo performed in "Ondas del Trópico", "La Voz del Aire", "García Serra", C.O.C.O. (with Tony López) Cadena Azul, and C.M.Q. Radio and Television. After going into exile in 1960, Calvo continued his artistic career in México, Puerto Rico, and the United States with multiple performances in theatre, television, and film. Calvo passed away in Miami Beach, Florida on May 9, 2008, leaving an important mark in the Cuban arts.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

EL CABALLO

Lilo Vilaplana, el laureado director de *Plantados* y *La muerte del Gato*, regresa con un nuevo largometraje. **El Caballo,** una comedia negra sobre la realidad cubana. *"Ha sido complicado filmar en tiempos de pandemia, pero hemos superado los retos y hemos vuelto a demostrar que, a pesar de los obstáculos, se puede hacer cine en Miami"*. Lilo vivió 17 años en Colombia donde dirigió series emblemáticas, como *El Capo*, *La Mariposa* y *Arrepentidos*, y en México donde fue el director de *Perseguidos*.

En Miami, donde radica hace siete años, ha extendido su labor cinematográfica con películas como *La casa vacía*, *Irene en La Habana* o *Los Ponedores*. Ha dirigido también teatro y para televisión *Dueños del paraíso* y tres temporadas de *Leyendas del Exilio*.

En **El Caballo,** Marcos Miranda aportó la historia original, y Vilaplana es uno de los guionistas, y como en otras de sus obras, la difícil realidad que enfrentan sus personajes, está dada a través de un contexto absurdo por naturaleza y no por elección. Los personajes de Lilo se ven atrapados no sólo en sus conflictos personales, sino, sobre todo, en las contradicciones que les impone el entorno. Víctimas y victimarios del mundo alucinante, cruel y despiadado en el que les toca transcurrir. Por eso: risa, angustia y reflexión bailan una difícil cuerda floja en la trama de ***EL Caballo*.**

Una película sobre la realidad de la isla, en la que más allá del humor, muchos cubanos se reconocerán y descubrirán escenas de una vida que les tocó sin haber optado por ella.

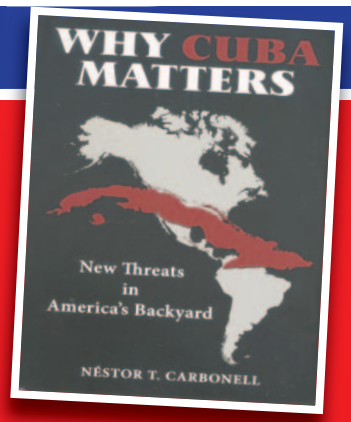
El Caballo con Ariel Texidó, Alina Robert, Adrián Mas, Grettel Trujillo y Fabian Brando, en los papeles estelares, acompañados de Boncó Quiñongo, Alejandro Gil, Yerandi Basart, Tamara Melian, Abel Rodriguez, Toni Benítez, Gilberto Reyes, Zelma Morales, Guillermo Cornelio, Alejandro Milian, Héctor Vilató, Diddier Santos Moleiro y Estrella Guerra.

Esta nueva producción de Vilaplana Films se estrena el próximo 25 de Septiembre en el Teatro Artime (900 SW 1 st Street. Miami. Fl. 33130) a las 7 de la noche.

Pueden adquirir sus entradas en:
Manuel Artime Theater - EL CABALLO

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ENGLISH



WHY CUBA MATTERS

Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 6: I Inside a Doomed Expedition: The | Bay of Pigs (January-April 1961)

The lunch meeting took place the next day, April 13, at the Century Club in New York, with Berle, Schlesinger, and John Plank, a specialist on Latin America from Harvard, who had been designated Miro-Cardona's liaison with Washington. Following are the contrasting versions of the momentous discussion—Schlesinger's and Miro-Cardona's—not fully covered by historians and analysts:

According to Schlesinger's account, highlighted in his book A Thousand Days: John F. Kennedy in the White House, Miro-Cardona "was much irritated because CIA had not cut him in on the invasion. ... His particular concern ... was the question of the United States military support. ... He displayed resistance and incredulity at the statement that no United States troops would be used."

Berle told him, according to Schlesinger, "We'll take you to the beaches," but this did not satisfy him. "Berle then said that it [the invasion] could not succeed without an internal uprising, and that, if one came, we would provide the democratic Cubans with the things necessary to make it successful. Once the provisional government was established on the beachhead, we would offer all aid short of United States troops."

Miro-Cardona "went on to tell us," Schlesinger wrote, "that, if the provisional government was established and things then began to go badly, he planned to call for help from all the nations of the hemisphere—including the United States. He said with solemnity, 'This help must come.'"

Schlesinger further stated in his book, "I returned to Washington considerably depressed. Whatever Miro was told [implying that someone may have assured him that US troops would be available], it was evident he simply would not believe he could not count on US military support. He is a serious person, I reported to the president, and will not be easily moved from his present position."

Miro-Cardona's version differs sharply from Schlesinger's.

According to his notes, Berle informed him at the outset that "the Soviet embassy in Washington had privately expressed some interest in exploring with them a peaceful solution to the Cuban problem which would enable the exiles, including the Council leaders, to return to the Island." When Miro-Cardona flatly rejected the proposal as a Castro-Soviet diversionist ploy, Berle told him, "We just wanted to hear your views on the subject, but please keep this in confidence."

Schlesinger did disclose in his book that George Kornienko, the counselor of the Soviet Embassy in Washington, had approached him on April 12 (one day before the Century Club meeting with Miro-Cardona) to explore a possible deal with the United States on Cuba. According to the historian, neither Kennedy nor Rusk saw much in this trial balloon and dismissed it. If that was the case, why then was this reportedly dead issue raised with Miro-Cardona and silenced by Schlesinger in the latter's recount of the meeting? Was the White House hoping that the Council leader would agree to a possible rapprochement with Castro and thereby provide the president with political cover to call off the invasion? Intriguing questions that remain unanswered.

Miro-Cardona then turned to the central issue of United States military support. He wrote in his notes: "When I expressed concern about the president's statement, Berle explained that for the very same reason that [Miro-Cardona] proclaim that the invasion will be Cuban, the president has to deny US participation. But, Berle stressed, our agreement stands—'nuestros pactos quedan en pie' were the exact words he used." This, Miró-Cardona interpreted to mean that the agreement reached at Berle's home on April 6 regarding the additional fifteen thousand troops remained in effect.

Why didn't Miró-Cardona probe further? Was he reading too much into Berle's vague response in Spanish? Or was it, as suggested by Schlesinger, that the exile leader, "as a driven man, probably heard what he desperately wanted to hear"? There may have been some wishful thinking on the part of Miró-Cardona, prompted by his strong belief that the United States had too much at stake to allow the invasion to fail. But regardless of Miró-Cardona's interpretation, it is hard to fathom why President Kennedy's decision not to provide US military support to the invasion was only discussed with the head of the Cuban Revolutionary Council when the brigade, geared for battle, was already on its way to Cuba.

Before the Century Club lunch ended, Miró-Cardona told Berk that he could not continue in the dark as far as the invasion plans were concerned and requested that a high-level military liaison be designated to brief him. Berle promised to fulfill his request.

The following day, April 14, US general Barley met with Miró-Cardona and Tony Varona at the Blackstone Hotel in New York. It turned out to be a courtesy visit with virtually no briefing. The general listened to Varona's recommendation that the brigade land in Trinidad but did not disclose that the Trinidad plan was precisely what the CIA and the JCS had proposed to President Kennedy, who vetoed it as too spectacular and only accepted the whittled-down Bay of Pigs alternative. To fend off any questions, Barley gravely intoned that "in times of war the civilian leadership must yield to the military." Before leaving, he did mention, in broad terms, that some raids on Castro's airfields would take place the following morning (April 15).

The Council leaders would only learn, after the fact, that the D-2 raids, carried out by brigade pilots posing as defectors, were cut in half by the president and later suspended. This enabled the Castro regime to retain enough T-33 jets and Sea Fury fighters to sink or severely damage several of the defenseless brigade ships on D-Day.

Realizing that the April 15 raids were but a prelude to the invasion, Castro had enough breathing space to ward off any attempt by the underground to ignite an uprising. In an unprecedented wave of arrests across the island, as many as one hundred fifty thousand to two hundred thousand

CONTINUED ON PAGE 41

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

From April 15 to April 19 the brigade flew thirty-six missions over Cuba. Eight of its planes were downed and fourteen pilots were killed, four of them Americans

CONTUNUED FROM PAGE 40

suspects were packed into stadiums, theaters, and music halls. Among those detained were key activists of the resistance movement who had not been apprised of the imminent invasion.

One of the freedom fighters, Jose Basulto. a member of the brigade infiltration team operating on the island, managed to avoid arrest. When he received a belated CIA coded message to rise and blow bridges, he wired back with a mix of distress and stinging sarcasm: "Impossible torise. Most patriots in jail. Thanks for your damned invitation. Closing transmission."

Having crippled the resistance movement and overcome the limited air strikes, Castro threw down the gauntlet. On April 16, the day after the strikes, in a staged event reminiscent of Adolf Hitler's rallies, Fidel gave a stirring speech, ostensibly to honor seven Cubans killed in the raids. But the speech was much more than a eulogy or even a morale booster. It was a message to Washington, one of defiance and glee. With his strident voice and fiery gaze, a stabbing finger pointed north, Castro thundered: "What they [the imperialists] cannot forgive is that we have made a socialist revolution right under the very nose of the United States!"

This was the first time Castro publicly admitted that the revolution he had spawned was socialist. Not the silken socialism of Scandinavia, but the harsh Stalinist version of Marxism-Leninism, spewing anti-US venom and spurring Moscow's expansionist design.

The invasion went ahead on the seventeenth with virtually no support from the underground, hamstrung by mass arrests, and with no air cover to protect the ships and the troops during the landings. In the letter that accompanied the Bay of Pigs plan, Colonel Hawkings had issued this stern warning: "This is a marginal plan. It will succeed only if all elements of the plan are left intact. Also, all of Castro's fighters must be destroyed on the ground prior to the landings. If only one of his fighters is left intact, the invasion forces must withdraw at once. Otherwise, this operation will result in a complete disaster."

The brigade's old B-26 medium-range bombers were no match for the enemy's T-33 jets. Sea Fury fighters, and B-26 bombers-iba! remained operational after the curtailed July 15 raids (a total of seven planes). The tail gun turrets of the brigade's bombers had been removed to reduce weight and allow the mounting of two droppable fuel tanks on the wings. The extra fuel was necessary for the long flight from the Puerto Cabezas, Nicaragua, rear air base to Cuba. The planes required nine hours to turn around for a second mission from Nicaragua.

Despite their vulnerability, no fighter escort was provided to protect the bombers, particularly from the feared T-33's. These small jet trainer/fighter planes were much faster than the brigade's bombers. They carried rockets under their wings and two. 50-caliber machine guns with a lethal velocity of seventeen hundred rounds per minute.

From April 15 to April 19 the brigade flew thirty-six missions over Cuba. Eight of its planes were downed and fourteen pilots were killed, four of them Americans.

Still, against all odds, the brigade's infantry battalions and paratroopers were able to seize early on a beachhead forty-two miles long and twenty miles deep. But lack of ammunition made it impossible for them to hold their tenuous positions. They had spent most of their ammunition the first day, and the resupply had either gone down with the two bombed ships or was out at sea aboard the other defenseless vessels and landing crafts that could not return to offload their cargoes.

Even with scarce ammunition, and under heavy bombing, the brigade troops fought with remarkable resilience and courage, as evidenced in the battle of La Rotonda, a strategic intersection near Playa Larga where combat raged for more than six hours. Erneido Oliva, the wiry and magnetic former officer of the Cuban army and second-in-command of the brigade, took a firm stand with three hundred seventy men and three tanks. They stymied the advance of over twenty-one hundred soldiers and more than twenty tanks and inflicted heavy casualties on Castro's forces: five hundred dead and one thousand wounded. Oliva had twenty dead and fifty wounded.

At dawn on April 18, after the first wave of Castro's forces had withdrawn, one of their heavy Stalin tanks suddenly approached La Rotonda. The brigade soldiers in that area were exhausted and nearly out of ammunition. Some had started to head toward the beaches. To set the example, Oliva placed a 57 mm cannon in the middle of the road, knelt down, and faced the enemy tank. Luckily for Oliva, the tank stopped, the hatch opened, and the driver got out and approached him.

"Are you the commander of these men?" he asked Oliva.
"Yes," he replied.

"I congratulate you because these men are heroes. I would like to fight with you."

This is a testament to the bravery and military deftness of the brigade officers and soldiers. It is also a hint of what they could have achieved had they ruled the air, as planned, and had had enough ammunition to hold the beachhead and enable the Council leaders to form a government-in-arms and secure international recognition and support. If those two conditions had been met, the outcome of the Bay of Pigs could have been starkly different. This, of course, is conjecture, but highly plausible. What we do know for certain is that absent air cover to obtain vital resupply and reinforcement, the brigade was encircled by Castro's troops on D+2 and forced to retreat to the beaches.

The last messages sent by the military chief of the brigade, Jose "Pepe" San Roman, reflect the mettle of this stalwart commander in the face of disaster. The dispatches were recorded by Grayston "Gray" L. Lynch, the US Army captain and CIA officer who went ashore at the Bay of Pigs with the brigade's frogmen to mark the landing areas and subsequently handled communications from the command ship Barbara J.

Well aware of the desperate situation of the brigade and of President Kennedy's decision not to provide US military support, Lynch told San Roman, "Remember, Pepe, that if things get too bad, we will come in and bring you out."

Pepe: "No, Gray, we will not leave this island. We will fight to the end here if we have to. Thank you, but we will not evacuate."

Pepe (later): "Tanks closing on Blue Beach from north and east. They are firing directly at our headquarters." Then: "Fightingt3noeach. Send all available aircraft now!" And: "In water, out of ammunition. Enemy closing in. Help must arrive in next hour."

Pepe's last words: "I can't wait any longer. I am destroying my radio now." The radio went silent. It was over.

As Grayston Lynch poignantly wrote, "The brigade's fight was ended. Its men were not defeated in battle, nor did they surrender. They simply ran out of ammunition, and the fighting slowly died away. ... Many have called the Bay of Pigs invasion a fiasco. It was not a fiasco—it was a tragedy. For the first time in my thirty-seven years [of service], I was ashamed of my country." This from a decorated army officer who had been wounded at Normandy, at the Battle of the Bulge, and at Heartbreak Ridge in Korea; had served with the Special Forces in Laos; and had received three Purple Hearts, two Silver Stars, and one Bronze Star with a V for valor.

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Roberto Cazorla

La Espuela

ANTONIO GUITERAS, HUBIERA SIDO TAN ASESINO COMO FIDEL CASTRO

Señores, pongamos las cartas sobre la mesa. Volquemos una mirada al pasado, y entendamos que, desde los finales del siglo XVIII, Cuba, que hoy tiene la figura de un caimán disecado, por el hambre que la ha torturado, resulta el pastel que los comunistas han ansiado, que, como auras tiñosas, jamás han dejado de volarle por encima para perforarles la yugular.

El tiro de gracia se lo pegó el artero Fidel Castro, hijo de *"la semilla del diablo"*. Parir un monstruo de siete cabezas, tiene que haber sido una hiena, no una mujer. Lo repito, siendo yo hijo de una mujer (una santa) analfabeta y de un padre violador, siniestro, salvaje, a los once años escribí mi primer sonetillo; a los 12; entre los varios trabajos que desempeñé, vendía el periódico *"El País"*. Antes de llevarlo a las casas de los abonados, me lo leía entero sentado en una alcantarilla que había frente al cuartel de la Guardia Civil, en mi pueblo Ceiba Mocha. Aquella criatura que fui, que no había irrumpido aún en la pubertad, a través de la revista ***"Selecciones del Reader's Digest",*** conocía los ríos de sangre que corrían por los Estados que formaban la ex Unión Soviética.

En 1935, una Huelga General intentó derrocar a Machado; Guiteras pasó a la clandestinidad y planteaba exiliarse en México, junto a otros comunistas, para llevar a cabo una expedición armada hacia Cuba, para hacer la Revolución por la vía armada. ¿Se dan cuenta que lo que hacen los comunistas todavía, aparece en el guión de las víboras Karl Marx y Friedrich Engels?

En plena adolescencia mi madre, hermana y yo, nos trasladamos a Matanzas capital, donde conocí a la que sigo considerando ***"la mejor poetisa de Hispanoamérica":*** Carilda Oliver Labra. Lo poco que sé, el haber tenido a alguien que despertara al *"poeta"* que vivía dentro de mí, se lo debo a ella que hasta que llegó el momento de exhibirse tal como era políticamente, dejó de existir para mí. Sigo agradeciéndole a la que solía mentirme piadosamente; jamás me confesó que era comunista hasta el punto de escribirle un ***"Canto a Fidel",*** que ni a Jesucristo se lo habría dedicado tan amorosamente. Llegó a decir: ***"Fidel es tan inmenso, que no cabe en un poema, hay que hacerle una epopeya",*** para mí dejó de existir, aunque no su genial obra poética.

FAMILIA ACOMODADA

Siempre me sorprendió que Carilda tenía fijación con los universitarios comunistas, primeros en prender la mecha para que la isla ardiera desde una punta a la otra. Me hablaba de Antonio Guiteras Holmes, Julio Antonio Mella, Rubén Martínez Villena como si hubieran sido modelos a seguir. Ignoraba que yo conocía el historial de aquellos comunistas futuros destructores de Cuba. Cuando irrumpió la fétida revolución de Fidel Castro, fue marginada durante casi dos décadas. Durante una tertulia que celebraba en Matanzas, fue víctima de un acto de repudio por parte de la chusma comunista adiestrada por asesinos de alta gama. Tuvo que ingresar en el Hospital porque le fracturaron la pelvis. Continuó soportando humillaciones y todo tipo de vejación, lo que no impidió que, al morirse el dictador, le dedicara una homilía que ni a *"Manolete"* se la hubieran escrito tan amorosamente. Búsquenlo en Internet, amigo, para que se vomite de asco. El comunismo soterrado de la mejor poetisa de Latinoamérica, en su *"Canto a Matanzas"* le dedica una de las décimas al que fue inaugurado como *"Parque Machado"* el 29 de mayo de 1929; a través del tiempo le han llamado *"Parque Matanzas", "Parque Julio Antonio Mella"* (retorcido comunista), *"Parque de los Poetas", "Campo Marzo"* (por el Golpe de Estado de Batista aquel 10 de marzo), finalmente, *"René Fraga Moreno"* que tiene que haber sido tremendo comunista. Carilda escribió: ***"Aunque a tu parque mejor/ ese bello como un cuarzo/ le llaman algo de marzo/ que es llamarle lo peor/. Pero la gente de honor/ la gente con dignidad/ le sigue llamando Mella/ porque rima con estrella/ con vergüenza y libertad".*** Mella, era otro Fidel Castro en la Universidad de La Habana. ***¡Manda "carayo"!,*** como diría un gallego.

Extranjero intruso.

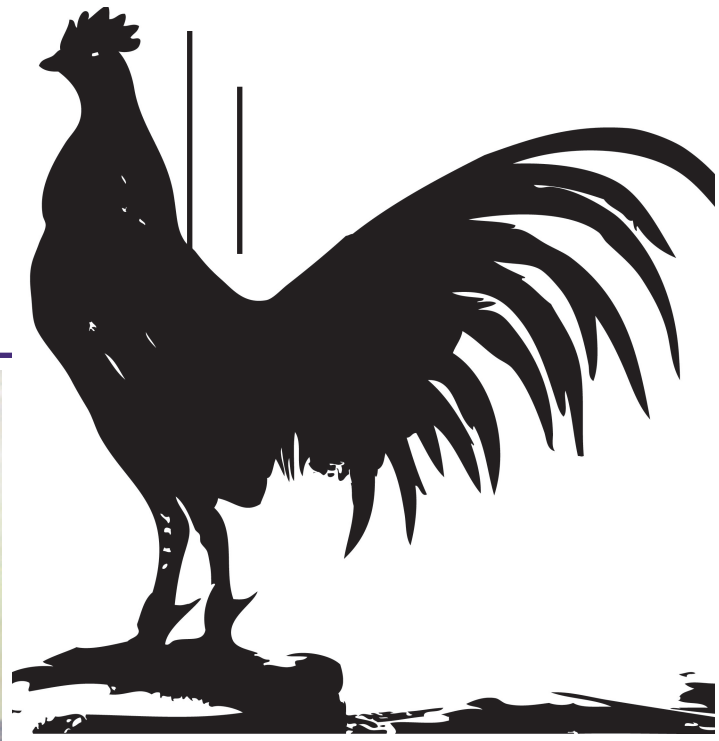
Mirada de malo.

(PASA A LA PÁGINA 43)

Dese el *UR*, lanzó el *"Manifiesto al pueblo de Cuba"* (que no era su pueblo ni un carajo), exponiendo un programa centrado en la unidad de todas las fuerzas antimachadistas. (Fidel lo copió al pie de la letra). Fíjense bien en lo que dijo entonces el comunista *"pionero": "Solo la fuerza de la unión de todos los hombres –aunque posean diferentes tendencias políticas- envueltos en la lucha, por lograr un régimen de libertad y justicia, podría lograr el triunfo de una verdadera Revolución"*. Pudo haberlo firmado años después Fidel Castro.

Duró poco.

El Che de entonces.



Fidel Castro.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

Antonio Guiteras Holmes, había nacido en Filadelfia, (Pensilvania, Estados Unidos), el 22 de noviembre de 1906. Fue comunista pionero que presumía de revolucionario y subrayaba que era antiimperialista. Como todos los comunistas que presumen de anticapitalistas, era hijo de familia acomodada. Creció oyendo las historias de su tío, José Ramón Guiteras, quien diera su vida por la libertad de Cuba durante la primera guerra de independencia y las de su tío abuelo irlandés, John Walsh uno de los más importantes líderes de la independencia de Irlanda.

En 1913, la familia viajó a Cuba, radicándose en Matanzas capital y, posteriormente se trasladaron a Pinar del Río. Guiteras participó en la *"Reforma Universitaria"* (¿?), y en la agitación estudiantil dirigida por Julio Antonio Mella, sólido pilar del partido comunista que, como todos, iba de pacifista y de ***"padre nuestro que estás en los cielos".*** Guiteras, como todos los *"sabuesos"* que le rodeaban, apoyaba la acción revolucionaria del estudiantado, pues desde entonces se fueron destacando sus sentimientos antiimperialistas, y condena enérgicamente la política injerencista del Embajador de los Estados Unidos en Cuba. Como buen comunista, lo primero que lanzan junto al espumarajo de su sucia boca, es el desprecio y el odio al imperialismo, único sistema que permite ser libres.

TAMBIÉN PIONEROS

En 1932 rompió con los caudillos nacionalistas y fundó la *"Unión Revolucionaria" (UR)* agrupando a las organizaciones que ya lideraba. Siempre apareció en primera fila en la lucha contra la tiranía (para los comunistas todo huele a tiranía, y el comunismo a misa de domingo) de Gerardo Machado (1925-1933).

Dese el *UR*, lanzó el *"Manifiesto al pueblo de Cuba"* (que no era su pueblo ni un carajo), exponiendo un programa centrado en la unidad de todas las fuerzas antimachadistas. (Fidel lo copió al pie de la letra). Fíjense bien en lo que dijo entonces el comunista *"pionero": **"Solo la fuerza de la unión de todos los hombres –aunque posean diferentes tendencias políticas- envueltos en la lucha, por lograr un régimen de libertad y justicia, podría lograr el triunfo de una verdadera Revolución"***. Pudo haberlo firmado años después Fidel Castro.

Para Guiteras Julio Antonio Mella, fundador del Partido Comunista de Cuba, era su ídolo, su compañero entrañable que compartían las mismas maldades: ¡Adelantarse en la destrucción de la isla! Era uña y carne con otro comunista enfermo de odio, Rubén Martínez Villena. ***("¡Dime con quién andas, y te diré quién eres…!".*** Fueron pioneros de la mayor desgracia cubana.

En 1935, una Huelga General intentó derrocar a Machado***, entonces Guiteras pasó a la clandestinidad y planteaba exiliarse en México, junto a otros comunistas, para llevar a cabo una expedición armada hacia Cuba, para hacer la Revolución por la vía armada.*** ¿Se dan cuenta que todo lo que hacen los comunistas actualmente, está escrito en el guion de las víboras Karl Marx y Friedrech Engels?

No saben, cuánto lamento no tener más espacio para narrarles la cruenta historia de Antonio Guiteras Holmes que no se completa en esta *"Espuela"*, porque dicho *"sujeto"*, de haber seguido vivo, hubiera sido tan asesino como Fidel Castro.

Fue ajusticiado en *"El Morrillo"*, Matanzas (Cuba), el 8 de mayo de 1935. Su pensamiento liberador y antiimperialista se encuentra bien expuesto en los documentos que escribió, y quedó evidenciado en su corta pero macabra vida, ansioso de imponer en una isla (que no era suya), la peor desgracia creada por el diablo: El comunismo.

"El Morrillo", donde fue ajusticiado.

Parque "Machado", Matanzas.

Monumento y todo.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EN LA BAHÍA DE MATANZAS

Por María Teresa Villaverde Trujillo

El 6 de julio de 1980 por orden directa del Partido Comunista, fue hundida a tiros en la Bahía de Matanzas, Cuba, frente al Río Canímar, una nave que llevaba niños muchos de los cuales murieron. No hubo protestas internacionales por la masacre.

Vista aérea del Río Canímar hasta la bahía de Matanzas.

Paisaje, Río Canímar.

Bahía de Matanzas.

EL ETERNO SUFRIMIENTO DE NUESTRA PATRIA

LOS NIÑOS DEL RÍO CANÍMAR

Notas ofrecidas por Lionel Rodríguez de la Torre.

La embarcación turística "XX Aniversario", de dos pisos y construida de ferrocemento, salió desde el muelle bajo el puente de la Vía Blanca para su recorrido por el Río Canímar en Matanzas, Cuba, con unos 50 pasajeros, muchos de ellos niños que, con sus padres y familiares, festejaban el fin de clases.

La nave, custodiada por un miliciano, navegaba por entre los bosques que siglos antes habitaban indios al mando del cacique "Caneymar". Sobre una colina, un sencillo monumento recuerda el sitio de un encuentro a tiros en que murieron el líder nacionalista Antonio Guiteras y uno de los soldados que lo perseguían. El final de la ruta, conocida como "la estrechura", lo marca un frondoso e improvisado parquecito donde subieron al barco dos miembros del Servicio Militar Obligatorio (SMO), los hermanos Sergio y Silvio Aguila Yanes, de 19 y 18 años de edad respectivamente, quienes portaban sendas "jabas" o bolsas dentro de las cuales ocultaban fusiles automáticos soviéticos AKM a los que habían quitado las culatas para hacerlos más cortos, dos bayonetas, once cargadores de bala, una brújula y cuatro luces de bengala. Aparentemente contaban con el apoyo de tres pasajeros, dos hombres y una mujer. El buque inició su retorno y los dos jóvenes precipitaron la acción que habían planeado, sacaron de las bolsas sus AKM y conminaron al timonel a salir a la bahía y poner proa al mar, rumbo a Estados Unidos. El miliciano resistió y recibió un balazo mortal en el pecho. Los ingenuos asaltantes permitieron que el guardia fuese llevado a la orilla en un bote auxiliar de la nave y eso sirvió para dar la alarma prematura a los milicianos del muelle que pidieron refuerzos y comenzaron a disparar. En ese momento el Partido Comunista de Matanzas celebraba una reunión de la que participaban su Secretario General, Julián Rizo Alvarez y el Jefe del Ministerio del Interior, Mayor Romelio Pérez León quienes al ser informados fueron a la desembocadura del río y aún sabiendo que la nave llevaba una carga inocente de muchos escolares.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

HABÍAN ORDENADO "HAGAN TODO LO NECESARIO PARA QUE NO PUEDAN SALIR DE LA BAHÍA"

Lanchas patrulleras y un pequeño avión se unieron a la cacería agregando sus disparos a los que se hacían desde tierra, ante los azorados ojos de bañistas y transeúntes. Rizo ordenó que una nave dragadora de casco de acero que por allí trabajaba fuera lanzada contra la endeble ferrocemento. Dentro de la "XX Aniversario" todo era pánico, los padres trataban de proteger a sus hijos que lloraban, algunos viajeros querían que la fuga se consumara, otros clamaban por piedad, varios se lanzaron al mar o intentaban bajar al fondo del buque que finalmente fue embestido y partido en dos por la arenera. ¿Cuántos murieron?

Tal vez se sepa cuando Cuba sea libre.

Puente del Río Canímar.

Un acta oficial cita como muertos a: Sergio Aguila Yanes, uno de los secuestradores. Mirta de Armas Naranjo, Onelia Quintana, Delio Gómez González, Juan Domínguez Alfonso, Vicente Fleitas Cabrera, José San Juan y su hija Marisel San Juan, de 11 años de edad, Osmani Rosales, de 9 años; Marisol Martínez, 17; Lilian González López, de solo tres años.

Los testigos hablan de muchos desaparecidos y once supervivientes. Los cadáveres recuperados fueron entregados a sus familiares con órdenes severas de "velorio discreto" en las únicas dos funerarias de la ciudad y entierro rápido. El féretro con el miliciano muerto, por el contrario, fue paseado por la ciudad como "un héroe". El libelo local solo habló del "combatiente" y no se refirió a la matanza. Un parte oficial daba cuenta del arresto "de los secuestradores", que fueron acusados de "piratería" y otros cargos. La sentencia si fue ampliamente divulgada. Fueron condenados los jovencitos Silvio Aguila Llanes y Roberto Calbeiro León a 30 años de prisión, Humberto Martínez Rosabal a 15, Rey Angel Lorenzo a tres y Mercedes de la Caridad Cervera Llanes a dos años. Mercedes logró después llegar a la Florida. El destino de Rey Angel Lorenzo siempre ha estado envuelto en especulaciones. Julián Rizo fue ascendido a la Secretaría Nacional y a miembro "alterno" del Buró Político del Partido Comunista de Cuba.

La matanza del Río Canímar fue como un horrible anticipo de lo que vendría después, la espantosa masacre del remolcador "13 de marzo".

Nunca la dictadura comunista fue condenada por aquello ni en la gran prensa ni en los organismos internacionales ni por los gobiernos y políticos que hacen negocios con el régimen castrista y tratan de prolongarlo y taparlo.

¡Descansen en paz las víctimas del comunismo!.

Vista aérea del Puente del Río Canímar.

EL RÍO CANÍMAR

Un atractivo sitio pero de tristes recuerdos.

El Río Canímar nace en la región de Santa Ana, recibiendo aguas de numerosos afluentes en su curso hacia el norte. Se dice es el más caudaloso de todos los ríos que desembocan en la Bahía de Matanzas y es navegable con lanchas por unos 12 kilómetros.

La ciudad fue fundada en 1693 con el nombre inicial de San Severino y San Carlos de Matanzas.

Es conocida como la Atenas de Cuba e incluso llamada la Venecia de América por sus ríos, puentes y canales. Además se le otorgó el apodo de Ciudad de los Puentes.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EN LA MESA

AGUACATE, UN SANO PLACER

POR PABLO GUTMAN.

Lo llaman el oro verde y cada vez más personas desean incluir en su dieta y disfrutar en la mesa esta joya gastronómica, rica en nutrientes clave y propiedades saludables. El aguacate se ha convertido en uno de los 'superalimentos' más amados, valorados y demandados por los consumidores.

"El aguacate ya está en boca de todos" según el dietista y experto en nutrición Rubén Bravo, una afirmación aplicable, no solo en términos gastronómicos, sino porque también está cada vez más presente en los comentarios favorables de muchos expertos y consumidores sobre las virtudes de este alimento.

Esto se debe por una parte a sus cualidades organolépticas (percepción por medio de los sentidos) consistentes en el excelente sabor y textura cremosa de esta fruta, originaria de México, y por otro lado se fundamenta en sus innumerables propiedades nutricionales y beneficiosas para la salud del organismo, de acuerdo a Bravo.

Este dietista y experto en gastronomía, que dirige el departamento de nutrición del Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO) es coautor del libro 'AvoLovers' ('amantes del avocado', otro de los nombres del aguacate, también conocido como palta), cuyo subtítulo, 'El placer por lo sano', resume la doble vertiente del aguacate: delicioso y saludable.

"Esta comida reconfortante y placentera, rica en vitaminas, minerales y grasas saludables, es ideal para desayunos, comidas y tentempiés. ¡Cualquier hora del día es adecuada para comer un aguacate!", señala Pelle Lundborg (pellelundborg.com) coautor del libro y cultivador ecológico del aguacate en Málaga (sur de España).

Una fruta ideal para el desayuno o un tentempié (foto IMEO)

MUY COMPLETO Y NUTRITIVO

"El aguacate es una fruta y, por consiguiente, su nutriente prioritario es el agua, pero tiene una importante diferencia con el resto de las frutas y es que también es rico en grasas, especialmente monoinsaturadas como el ácido oleico", explica a Efe Carmen Escalada, nutricionista clínica del IMEO.

"Debido a esto, su consumo nos aportará una importante cantidad de vitaminas liposolubles (se pueden disolver en grasas) como la E y la provitamina A, aunque también posee vitaminas hidrosolubles (se puede disolver en agua) como la B6 o la C", puntualiza Escalada.

"En cuanto a los minerales, el aguacate destaca por su aporte en potasio, que es mayor que el del plátano y, en segundo lugar, por su contenido en magnesio, seguidos de fósforo y calcio. Asimismo, aporta una nada despreciable cantidad de fibra vegetal", destaca esta nutricionista.

También llamado avocado o palta, lo apodan "el oro verde" (foto IMEO).

Confirma que, debido precisamente a esa composición nutricional, "el aguacate es un alimento óptimo para incluir en nuestra alimentación de manera habitual".

"En primer lugar, es un alimento altamente saciante por lo que es útil cuando queremos reducir la cantidad de comida que ingerimos o bajar de peso", explica.

"Además, tiene un potente efecto protector de nuestro sistema cardiovascular ya que contribuye a reducir los niveles de colesterol LDL (el llamado colesterol 'malo' por sus efectos perjudiciales) y aumentar los de colesterol HDL o 'bueno'(beneficioso para la salud)", especifica.

"El consumo regular de aguacate también resulta provechoso para los deportistas que tengan un importante desgaste o sobrecarga muscular y para el buen desarrollo de los embarazos, ayudando a prevenir enfermedades en el feto

(PASA A LA PÁGINA 47)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

El aguacate como “un super alimento que toda dieta debería incluir", desmiente categóricamente una de las creencias más extendidas: que la grasa del aguacate puede ser perjudicial

(Viene de la página 46)

como la espina bífida”, puntualiza esta nutricionista.

“Por otro lado, esta fruta tiene unas potentes propiedades antioxidantes que ayudan al control del envejecimiento y a mantener la piel saludable y también contribuyen a mantener una buena salud visual y a evitar las cataratas”, enfatiza.

Por último, Escalada destaca que, incluir este alimento en nuestra dieta, “ayuda a evitar el estreñimiento y puede jugar un papel esencial en la reducción del estrés y la ansiedad”.

VERSÁTIL Y MUY RECOMENDABLE

Por su parte Bravo, que considera al aguacate como “un superalimento que toda dieta debería incluir", desmiente categóricamente una de las creencias más extendidas: que la grasa del aguacate puede ser perjudicial.

“Es todo lo contrario: su grasa incluye un 15 % de grasas saturadas (necesarias en su justa medida) y un 85 % de grasas monoinsaturaddas y poliinsaturadas (beneficiosas para la salud), con elevados niveles de Omega 3, un ácido graso muy saludable en todas las etapas de la vida: niñez, juventud, embarazo y a partir de los 45 años de edad”, destaca.

También resalta sus niveles de vitamina K (liposoluble), “vital para la coagulación de la sangre y el fortalecimiento de los huesos”, y lo considera “un alimento estrella para los deportistas, al favorecer una buena recuperación después de un duro entrenamiento y la protección de las partes blandas de las articulaciones”.

“Su consumo, no solo alimenta nuestra salud por dentro, al ayudar a mantener en buena forma el sistema inmunológico y la salud cerebral, sino que además nos embellece por fuera, al aportar luminosidad a la piel y reducir su deterioro”, según Bravo.

Los nutrientes del aguacate lo convierten en un superalimento (foto IMEO).

El aguacate es muy versátil en materia culinaria (foto IMEO).

Respecto a su consumo, el nutricionista indica: “Solo gozaremos de su buen sabor si está madura, por lo que, si aún está verde, tendremos que almacenarla en un lugar seco y fresco, a unos 18 grados centígrados, hasta que haya madurado, y solo entonces podremos refrigerarla. Si la guardamos antes de tiempo en la nevera, perderá parte de sus propiedades”, advierte.

Para saber si el aguacate está maduro, Bravo sugiere retirar el rabillo de su parte superior. Si el color que observamos en su interior es amarillo, la fruta estará en su punto, si es verde todavía no habrá llegado a su punto óptimo, y si es de color oscuro, estará un poco pasado.

“Además de las cualidades y virtudes nutricionales de un alimento tan sano, me encantan las posibilidades que ofrece en la cocina: se puede machacar, untar en una tostada, hornear, marcar un poco en la parrilla, hacer batidos, cremas, tartas, mousses , y utilizarlo para preparar ensaladas, bocadillos, salsas, bebidas o postres. ¡Las posibilidades son infinitas!”, concluye.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Roberto Cazorla

SI ME OBLIGAN A ELEGIR: ¡"DICTABLANDA" DE DERECHA!

Las grandes obras se las debemos a los "dictablandos". Gerardo Machado nos dejó las más monumentales, de las que los cubanos han disfrutado: la carretera central de punta a punta de la isla; los mejores hospitales, (entre ellos el de "Maternidad" en Matanzas), "Capitolio Nacional", hoteles "Nacional" y "Presidente"; edificio "Bacardi", "Centro Asturiano", y decenas de obras que perduran porque fueron fabricadas por amor al país

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA LIBRE DE ROBERTO CAZORLA
NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA

Cuando oigo a los mediocres, analfabetos en cuanto a la historia política que el hombre ha contaminado llevándolo al borde de la *"muerte"*, se me ponen los pelos de punta, me cuesta trabajo entender tanto cinismo, tanta maldad y tanto revanchismo.

Voy a comenzar por la *"vida"* de Cuba, porque, hasta el 1 de enero de 1959, fue mía. La existente a partir de entonces, se la obsequio al más miserable del planeta. Desde que tuve sentido de razón, supe que las mayores *"tragedias"* que padecíamos producidas por los propios cubanos, eran las *"broncas"* en algunos *"solares"* que existían en las afueras de las ciudades. En Matanzas (capital) ocurrían en el barrio de Simpson, en el que la mayoría de sus habitantes eran de raza negra. Sucedían escándalos provocados por los celos entre parejas, o por culpa de muchachos malcriados que le J. la vida al vecino y éste protestaba, provocándose encuentros entre las familias. Pero de ahí, los problemas no pasaban. Sin embargo, donde sí ocurrían asesinatos, tiroteos entre los grupos de estudiante, la mayoría comunista y querían adelantarle a Cuba la miseria y la criminalidad que le llegó aquel fatídico 1 de enero de 1959, con la pandilla de mafiosos, asesinos bajos las alas de Satanás, léase Fidel Castro. La Universidad de la Habana siempre fue un nido de aprendices de gánsteres, asesinos que lo que querían era apoderarse del poder y convertirse en millonarios. ¿Ejemplo?: ¡La dinastía Castro y sus secuaces lame traseros!

Centro Asturiano de La Habana.

En aquella Cuba, por muy pobres que fuéramos, ni en sueño llegamos a pensar que nuestro pedazo de pan dependería de una libreta de racionamiento. Sabíamos palear las necesidades de la forma más humilde y compartida con los vecinos. Lo poco que teníamos, era nuestro. Y punto.

¿Me puede detallar, cualquier mal parido que con el comunismo llegó la felicidad, la bonanza y el respeto a los derechos humanos? ¡Una M. más grande que la Catedral de Burgos!

"COMITÉS DE DEFENSA"

Es indiscutible, que los países deberían de ser dirigi-

La Habana Comunista.

dos por hombres de valía, elegidos por la mayoría, gobernar democráticamente hasta e tiempo que los que votan quieran. Pero como eso no existe ni en sueños, es que la violencia, los asesinados en plena vía pública (estamos viéndolo en estos momentos en la gangrenosa Cuba comunista), es lo que impera. Lo preferible, es que nos gobiernen *"dictablandos"* de derecha y si son militares mejor. Jamás durante el mandato de Fulgencio Batista, yo experimenté algo que me dijera que vivía bajo un criminal dictador. Me enteré que lo tachaban de dictador cuando irrumpieron las serpientes de *"Sierra Maestra"*.

Es más, vamos a remontarnos a los tiempos del también llamado "dictador", Gerardo Machado. Tanto Batista, como él, si perseguían a alguien, si los encarcelaban, era por su obsesión de imponer el

F. Batista.

comunismo. Por nada más. Ni Machado, ni Batista, crearon *"Comités de Defensa"*, una raza denominada *"chivata"*, ni los hijos denunciaban a los padres, ni los padres a ellos; al familiar más lejano si era posible y, ni se diga al vecino. Desde que existe la sangría comunista en la isla, ¿cuántas obras han fabricado? ¿Cuántos bienes materiales ha facilitado al pueblo? Señores, Gerardo Machado, repasando la lista de sus monumentales obras, de las que desde entonces los cubanos han disfrutado, cito algunas como: la carretera central desde una punta a la obra de la isla; los mejores hospitales, entre ellos el de *"Maternidad"* a la entrada de la ciudad de Matanzas, el *"Capitolio Nacional"*, los hoteles *"Nacional"* y *"Presidente"*; el edificio *"Bacardí"*, el *"Centro Asturiano"*, y decenas de obras que perduran porque fueron fabricadas con interés y amor al país.

Que me nombres los *"dictablandos"* de derecha, que no hayan fabricado obras monumentales con el fin de dejarle al país una seguridad que, en caso de ser invadido por el comunismo, jamás la obtendría. El comunismo solo destruye moral, física y material en cuanto a dejar que ciudades como La Habana, se caiga a peda-

(PASA A LA PÁGINA 13)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

No hablemos de cómo Augusto Pinochet dejó a Chile: navegando en oro. Convertido en una de las primeras potencias en Hispanoamérica. ¿Qué era *"asesino"* ?, ¿con quién?

(Viene de la página 12)

zos y sea el hazme reír de los turistas cretinos que la visitan.

GOBIERNOS DE DERECHA

Y cito unas pocas obras que de no haberlas fabricado Francisco franco, hoy España encabezaría la lista de países tercer nudistas. Franco Fabricó 182 pantanos, gracias a los cuales el país siempre ha tenido agua potable a borbotones; (pantanos que los comunistas del partido *"Unidas Podemos"* quiere dinamitar simplemente porque los fabricó el *"dictador"* ¡Ya quisieran ellos!). Creó la mejor Seguridad Social de Europa, fabricó pueblos enteros para los obreros y gratuitamente. España fue la primera potencia mundial en la construcción de buques grandes y petroleros; creó centenares de bibliotecas en todo el país, el *"Valle de los Caídos"* (donde estuvieron sus restos hasta que al pérfido Pedro Sánchez se le metió entre ceja y ceja sacarlos de allí), y cuya obra arquitectónica ha sido y sigue siendo una de las más visitadas y halagadas en el viejo continente. La lista de obras hechas durante el mandato de Franco es tan enorme que no hay espacio en estas páginas para enumerarlas. Y fueron obras de los mal llamado *"dictadores"*. ¿Qué han fabricado los comunistas en Cuba en los 62 años que llevan ejerciendo el mal? En España, las decenas de hospitales que se han fabricado los han hecho los gobiernos de derecha, como el de José María Aznar y Esperanza Aguirre como presidenta de la Comunidad de Madrid. En este caso, los ha sustituido en obras la actual presidenta Isabel Díaz Ayuso, de derecha y fiel defensora del pueblo esclavizado de Cuba.

No hablemos de cómo Augusto Pinochet dejó a Chile: navegando en oro. Convertido en una de las primeras potencias en Hispanoamérica. ¿Qué era *"asesino"* ?, ¿con quién? Sé que la vida es sagrada hasta la de los animales, pero tras haber sido testigo de los crímenes

F. Franco.

A. Pinochet.

del comunismo, apruebo que *"dictablandos"* como Pinochet hayan perseguido y eliminado de la faz de la tierra a los peores enemigos de la especie humana: los comunistas alienígenas. Si Pinochet irrumpió, se debió a la aparición del monstruo Salvador Allende que ya había instalado el comunismo apadrinado por el sátrapa Fidel Castro. ¿En qué C. se ha convertido Chile tras la desaparición del que más lejos hacía *"pipí": Pinochet*? Un desastre, como son el resto de los países bananeros en manos del comunismo, Nicaragua, Venezuela, Cuba, Ecuador, Bolivia (hasta hace poco), Argentina, etc. Antes de que los diabólicos comunistas se apoderen del continente americano, ruego al Señor que surjan *"dictablandos"* de derecha y, si son militares, mejor. Creo que es la única manera de que todo el continente no muera de hambre y sea eliminado con las armas de los hijos de Lenin, Stalin y Fidel Castro.

G. Machado.

Capitolio Nacional, La Habana.

En España aún no se ha asentado el comunismo como aspiran los perversos Pedro Sánchez y secuaces del *"Coleta"*, sin embargo, media España está siendo destruida. Incluso, están intentando que el idioma castellano desaparezca, que sea una lengua inferior. ¿Alguien ha conocido mayor aberración? Agarrándose de la J. Pandemia, los comunistas se están aprovechando para darle a España un giro tan vertiginoso que no la va a conocer ni *"Don Quijote de la Mancha"*.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

CALLE EN HONOR DEL BRIGADISTA ALVAREZ GIMENO

"Hay que revivir la lucha de los héroes para afianzarla pronta libertad en Cuba"

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

"Hoy en este acto en honor al nombramiento d e una calle para el brigadista **Miguel Alvarez Gimeno,** queda demostrado que hay que revivir la vieja lucha de los héroes, para afianzar la pronta libertad en Cuba", dijo **Humberto López Saldaña.**

El comisionado Joe Carollo, quien fue artífice de lograr este reconocimiento para Alvarez Gimeno, exaltó las virtudes de éste durante su participación en los teams de infiltración cuando se lanzó la operación de Bahía de Cochinos, en 1961, para intentar deponer al régimen comunista de Fidel Castro.

"Alvarez dedicó su vida a la lucha por la libertad e, inclusive, estuvo en el Congo luchando contra los comunistas, porque su único afán era de que los pueblos pudieran vivir sin ataduras dictatoriales ni opresiones conta los derechos humanos" resaltó Carollo.

En el acto, en una área de la Pequeña Habana adyacente a la sede de la Brigada 2506, estuvieron el presentes el presidente de esta organización, Johnny López de la Cruz, así como los tres hijos de Alvarez Gimeno, llamados Miguel Jorge y Carmen Cecilia, al igual que Alberto Valera.

Santiago Alvarez y Ernie Abreu, igualmente, rindieron también un homenaje al desaparecido brigadista quien fue pieza clave en la lucha por la libertad en Cuba en 1961 cuando se intentó deponer el régimen comunista de los Castro que estaba en el poder.

Los hijos de Alvarez, igualmente, agradecieron el gesto dado por la Ciudad de Miami a su padre, nombrando una calle en su honor, destacando que éste ha sido uno de los mayores homenajes atribuidos a su memoria como valiente luchador en la Brigada 2506.

Santiago Alvarez, por su parte, recordó que Alvarez Gimeno fue uno de los fundadores de su organización llamada Rescate Jurídico, siendo también un héroe de lucha durante su participación en Bahía de Cochinos.

En la Casa de la Brigada 2506 aparece la familia de Miguel Alvarez Gimeno junto con algunos miembros de esta organización del exilio de combatientes.

Una proclama le fue entregada a la familia por parte de la Ciudad de Miami tras el nombramiento de una calle en honor de Alvarez.

Los hijos de Alvarez Gimeno orgullosos mostraron las placas con el nombre de este ilustre brigadista en una calle de Miami.

El presidente de la Brigada 2506 y otros militantes de esta organización, como Humberto López Saldaña en el acto.

El presidente de la Brigada 2506, Johhny López de la Cruz, resaltó la tarea de Alvarez en los *teams* de infiltración durante la operación de Bahía de Cochinos.

La familia y autoridades de la Ciudad de Miami posaron tras el develamiento de la placa con el nombre del ilustre brigadista.

Santiago Alvarez le rindió un homenaje a Alvarez Gimeno por ser uno de los fundadores de su organización "Rescate Jurídico".

Carmen Cecilia, la hija de Miguel, destacó las virtudes de su padre como miembro de la familia y como militante de la Brigada 2506.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

DECONFLICT AND POSSIBLE DOES NOT CUT IT!!

BY FERNANDO J. MILANÉS MD.

Possible definition; Able to be or become; potential. Having as much or as little of a specified quality as can be achieved. That may exist or happen, but that is not certain or probable.

Conflict definition; Refers to a sharp disagreement or collision as in interests or ideas and emphasizes the process rather than the end [the conflict over slavery]; fight, a rather general word for any contest, struggle, or quarrel, stresses physical or hand-to-hand combat; , struggle implies great effort or violent exertion, physical or otherwise [the struggle for existence]; contention most frequently applies to heated verbal strife, or dispute [religious contention broke out]; contest; refers to a struggle, either friendly or hostile, for supremacy in some matter [athletic contests, a contest of wits.

The stated future actions expressed by the Assistant Secretary of State, the Secretary of Defense, and the Chair of the Joint Chiefs left much to be desired.

We the people hoped that they would be the ones to explain what the plan was to get our American citizens and our Afghan allies out of harm's way.

Everyone was extremely disappointed with our president Biden's reasoning and expressing his responsibility using Truman's "the buck", as if it were a train that made multiple stops before arriving at the final and only destination.

Our Vice-president remains AWOL accompanying our Secretary of State. Finally we heard the main tactics to be

utilized consisted of "deconflicting" and doing as much as "possible" to achieve our mission.

I cannot fathom a weaker form of confronting a cruel and radical opponent.

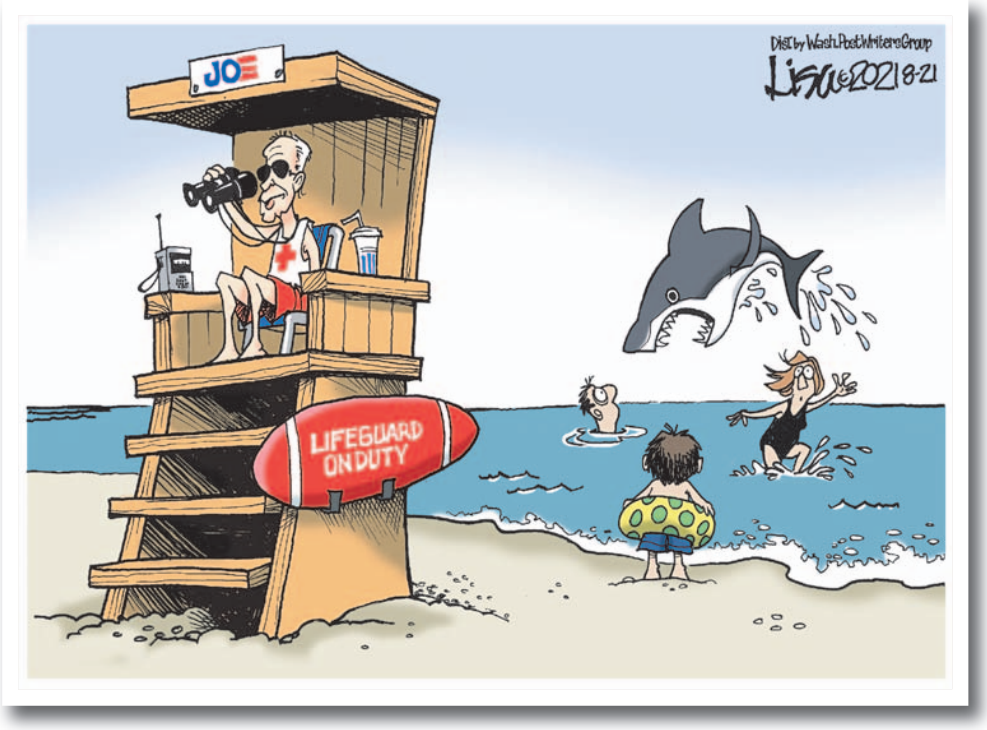
Chamberlain in his appeasement of Hitler sounded tougher than them. You should explain clearly to the Taliban thugs, that if they would not allow safe passage for our troops to pick up our people they WOULD have a conflict in their hands against the full power of our armed forces, and that "not possible" is NOT an option!

So much for "America is back", and supporting NATO.

We have shown ourselves as weak, cowardly, incapable fools and Europe is already strongly criticizing us, but internally thinking "if Trump would only be the President!"

Do you miss him yet?

Even with his personality flaws, or maybe "because of", the words deconflict and possible would not have been symbols of our needed measures.



DISGRACEFUL

BY FERNANDO J. MILANÉS MD.

"One Democrat who spoke to Obama recalled the former president warning, 'Don't underestimate Joe's ability to f* things up,'" Politico reported. "Speaking of his own waning understanding of today's Democratic electorate, especially in Iowa, Obama told one 2020 candidate: 'And you know who really doesn't have it?**

Gates, secretary of defense by former President George W. Bush in 2006 and retained by former President Barack Obama until 2011, chronicling his time as defense secretary, said Biden had been "wrong on nearly every major foreign policy and national security issue over the past four decades."

Biden went on to say that adequate forces and equipment were already in place, adding that he intended for the United States to continue to aid the Afghan government — just not with boots on the ground. *One reporter asked whether a Taliban takeover was inevitable once U.S. forces cleared the region, and Biden said it was not. "No, it is not, because the Afghan troops have 300,000 well-equipped — as well-equipped as any army in the world — and an air force against something like 75,000 Taliban. It is not inevitable"*

rationale of needing to return the troops back to our country. This was baffling, as this was the same as Trump's plan that he had just disapprove of.

What has and is happening in Afghanistan with the rapid departure of our remaining troops and most important, discontinuing our intelligence and air support to that Nation's army is nothing short of disgraceful.

As such it will be part of our history as a dark passage of our foreign policy.

There are many factors and decisions that have contributed to this takeover of a country by a band of inhuman killers that will share power with our sworn enemies of Al Qaeda, Isis, and Nations like Iran, China and Russia.

Politics aside, this tragedy happened under the mandate and instruction of our President Joe Biden. He, as noted above, has never been able to prove his reputation as a foreign policy expert.

So, it was with great interest that I watched his public appearance this afternoon.

"Better late than never" I thought hoping to hear some valid reasons for his actions and an assumption of responsibility.

After all, this is the credo of every noted statesman. Of course as I truly expected it was not.

His first tirade was to blame others including Afghan's army and leadership, his advisers and as usual former president Trump.

Then he criticized the war, our prolonged stay, and late departure, not emphasizing the ordeal was launched by his Obama/Biden administration as the "real needed war" vis a vis Iraq.

Then he justified his actions with the

The only, but most important difference, was that in his hurry of outdo Trump; he hurried the withdrawal to an extent that surprised many, mostly the Afghan army and leaders.

This army he now blames as cowardly has been successfully holding up against the Taliban with the US only adding air, logistical, and intelligence support.

In short, it was not the plan that failed but the execution.

On this, he has only himself to blame as his attempt to justify it because of faulty intelligence or Army leaders advise was strongly denied and refuted by them.

In fact they warned that a rapid withdrawal would indeed bring the chaos, we are now living.

After the elimination of Osama Bin Laden, an action that Biden objected to, and the elimination of the first Taliban regime, did we need to stay?

Was the neoconservative ideology of "nation building" wrong?

Were both the Iraq and/or Afghanistan's wars necessary?

These are legitimate questions, but at present the recent actions backfired, should be condemned, and responsibility assumed by the ones who decided on it.

Now we can only hope that the thousands of our citizens and allies that are still in situ are able to evacuate without further loss of life.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

LINCOLN-MARTI
Desde 1968

NO SOMOS DE TEMPORADA
¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!
¡53 años no se improvisan!

• Desde recién nacidos hasta el grado 12 • Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?
VPK
Si es así, puede participar en el programa V.P.K. GRATIS.
Visite www.elcmdm.org y matricule a su niño/a hoy.

¿Cómo obtener la Beca McKay?
Para alumnos que asisten a aulas de Educación Especial en escuelas públicas o privadas y quieren trasladarse a LINCOLN-MARTÍ, sin costo.
La condición financiera no es requisito.
Deben matricularse visitando la página cibernética en www.floridaschoolchoice.org
McKayScholarship

Teenage Parents (TAPP)
Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?
Desde recién nacidos hasta 5 años.
Para familias que trabajan.
http://spe.schoolreadiness.org/pe

¿Cómo obtener la Beca Step Up?
• Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
• Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
• Alumnos de sexto grado en adelante, deben haber asistido el curso anterior a una escuela pública.
• El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
• Para inscripciones: www.stepupforstudents.org
Step Up for students

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv
Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

FLORIDA CITY
(305) 242-2535
151 East Lucy St.
(SW 328 St & East US1)
(0 - 8) C11MD1844

HOMESTEAD
(305) 245-5533
28800 SW 152 AVE
(0-5) VPK / KINDER - 12
ESE AND REGULAR C11MD2029

(305) 248-7666
15198 SW 288 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1492

(305) 246-0666
510 N Krome Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0610

(305) 246-2223
137 NW 10 St.
(0-5) VPK / K - 4 C11MD0411

CUTLER BAY
(305) 259-8888
22121 SW 112 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0581

PERRINE
(305) 252-0717
9810 WAYNE AVE
(West of US1)
(0-5) VPK/KINDER C11MD0489

PALMETTO BAY
(305) 969-0285
9401 SW 168 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0491

KILLIAN
(305) 253-5535
13301 SW 117 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1388

HIALEAH
(305) 556-4111
3580 W 84 St.
(K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283

(305) 826-4214
7665 W 32 Ave.
(0-5) VPK / K - 8
ESE AND REGULAR C11MD0079

(305) 825-0599
14 W 45 PL (Street)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1499

HIALEAH
(305) 884-1570
1750 E 4 Ave.
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
KINDER - 12

(305) 882-7676
1725 E 4 AVE
(0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350

(305) 883-1222
90 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER - 4
SPECIAL AND REGULAR EDUCATION
C11MD0740

(305) 887-3217
110 W 11 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0696

WEST MIAMI
(305) 264-7529
1335 SW 67 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0372

MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO
(305) 325-2000
905 SW 1 St.
(0-5) VPK - K
EARLY HEAD START C11MD0583

(305) 324-7322
1001 SW 1 St.
(K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION
C11MD2026

(305) 326-8885
221 NW 8 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0600

(305) 285-7270
880 SW 8 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1258

(305) 643-2626
450 SW 16 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD1422
EARLY HEAD START

(305) 643-6443
904 SW 23 Ave.
(0-5) VPK/ K - 6 C11MD0389

(305) 642-2424
1023 SW 27 Ave
(AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH)
(0-5) VPK / K-1 C11MD0376

(305) 643-6658
812 NW 22 Ave.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0593

(305) 326-7776
1550 NW 14 St.
(0-5) VPK / KINDER C11MD0598

(305) 324-0099
1521 NW 13 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK C11MD0029

(305) 696-2511
2111 NW 103 St.
(K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823

(305) 693-3441
10285 NW 21 Ct. (Ave.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD0830

(305) 207-7722
350 NW 118 Ave.
(0-5) VPK / K -2 C11MD1308

(305) 227-2277
890 SW 143 Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1510

(305) 229-5777
15600 SW 8 St.
(0-5) VPK / K-2 C11MD1760

MIAMI BEACH
(305) 673-9130
1700 JEFFERSON Ave.
(0-5) VPK / K-1 C11MD1632

(305) 865-3207
2217 Normandy Dr. (71 St.)
(0-5) VPK / KINDER C11MD1533

KISSIMMEE
(407) 530-5000
2244 Fortune Road
(0-5) VPK - 5 C09OS0136

GRATIS TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

HIALEAH
(305) 827-8080
3500 W 84 St.
KINDER HASTA 12mo.

MIAMI
(305) 325-1001
970 West Flager St.
KINDER hasta 12mo.

FLORIDA CITY
(305) 242-3330
147 East Lucy St.
(U.S.1 & 328 St. East)
KINDER HASTA 10mo.

KISSIMMEE
GRATIS VPK / K-4th
(407) 530-5000
2244 Fortune Road
CHILD CARE
(O-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M.
(305) 642-1000
www.lincoln-marti.com

PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

UNA GUERRA FRANCO RUSA, CON BURBUJAS, ESTÁ COMENZANDO

El tedio que suele reinar aquí durante julio y agosto fue interrumpida en el sector vinícola cuando se supo del comienzo de una crisis entre Francia y Rusia consecutiva a la promulgación la ley federal rusa 345-FZ que establece la obligatoriedad de modificar el etiquetaje en toda botella de champán colocada en su mercado interior. Lo que los rusos están buscando es imponer su propio brebaje "achampañado" doquiera que les sea posible. Se sabe de la fabricación à la française de varios tipos de vinos durante el zarismo, incluyendo "champán ruso". Confiscados al implantarse el bolchevismo Stalin ordenó en 1928 fabricarlo nuevamente para proporcionárselo a los obreros y a los campesinos soviéticos a un precio razonable y justo. En consecuencia lo que está sucediendo ahora es una vieja historia transformada en coyuntura comercial del Siglo XXI y azuzada por Vladimir Poutine.

Los soviéticos siempre han exportado sus licores. Tengo mi propia historia a propósito del shampanskoye. A finales de 1962, corrían las semanas que siguieron a la Crisis de Octubre unido a un gran desconcierto entre quienes queríamos emigrar. Estábamos "embarcados". No había más vuelos hacia Estados Unidos. Pero la vida no se había detenido y fui una noche a cenar al Salón Rojo del Hotel Capri con una despampanante trigueña a la que, costara lo que costara, deseaba impresionar. Queriendo tirar un farol, cuando se presentó el capitán a tomar la orden se me ocurrió preguntarle si había champán en la carta. Desde lo alto de su prepotencia aquel hombre me respondió "¿francés o ruso, compañero?. Opté por el segundo porque era el más barato. No podía imaginar que aún les quedaba del francés en stock y menos que los rusos estaban enviando el suyo. Fue mi primera vez con la burbujeante bebida, por así decirlo comunista, que circunstancialmente facilitó otra primera vez con aquella chica seducida y luego abandonada en el camino de la vida.

Lo cierto es que la actual tempestad franco-rusa ha provocado la interrupción de las exportaciones de champán a Rusia. Para enviar sus botellas los franceses, se permite mantener el nombre champagne en la etiqueta del producto, pero añadiéndole una pegatina en cirílico que es la escritura rusa que designa el contenido como "vino espumante". Solo podrán ostentar en lo adelante la palabra "shampanskoye" las botellas Made in Russia. Una mentira tan flagrante como arbitrario resulta su materialización. Comercialmente estamos hablando de millones de euros.

Tres ministros franceses están tratando de capear el temporal. Por un lado está la afrontación planteada a los viñerones: el burbujeante producto se produce en la región siguiendo el método que inventó Dom Pérignon a fines del Siglo XVII. Por el otro el nombre es una DOC (denominación de origen controlada) registrada en el mundo entero desde 1936. Francia tiene en esta puja el apoyo de la Unión Europea y del comisario auropeo para el comercio. Y la fecha no es casualidad: es ahora que se preparan los embarques que estarán en el mercado al final del año para las fiestas, período de las mayores ventas: 300 mil botellas y 33 mil hectáreas de viñas sobre el tapete. El alma de Jeanne-Alexandrine, la mítica "viuda"de Pommery, debe estar agitándose en el Purgatorio: fue gracias a sus iniciativas que el champán moderno nació en Reims como producto de una segunda fermentación y del uso de nuevas levaduras.

Hace más de treinta años España rebautizó cava su espumoso cuando en 1986 fue admitida en la UE. Hasta China Comunista aceptó en 2013 la DOC del champán francés, valga la redundancia. Mientras, algunos países (Estados Unidos, Brasil, Argentina y varios ex soviéticos) persisten ilegalmente en dar el nombre champán a sus producciones respectivas, pero sin llegar a prohibir como ahora hacen los rusos de denominar como tal al original en sus mercados.

La voluntad de proteccionismo planteada por Rusia esconde probablemente intereses económicos muy importantes que pudieran estar asociados al círculo personal de Poutine. Y cae además en medio de un contexto de tensiones existente entre Rusia y la Unión Europea. En este enredo hay que comprender que los jerarcas de la economía rusa están estimulando un sector de la agricultura rusa porque se intenta revivir la siembra de uvas maltrecha desde que Gorbatchev mandó a arrancar los viñedos so pretexto de lucha contra el alcoholismo de los rusos. La ley ostenta por otro lado una dimensión geopolítica interior porque es en Crimea, península de Ucrania que se apropió Poutine de a porque sí en 2014, donde se producen las uvas utilizadas en el shampanskoye.

Como es habitual en este tipo de contencioso los negociadores están obrando más allá de las declaraciones troniturantes que se han leído en algunos medios. Busines must go on. Además otras bebidas alcohólicas pudieran verse implicadas en situaciones similares, concretamente para con productos excepcionales como el coñac (cocgnac) y el armañac (armagnac). Como más de la mitad del mercado del champán esta en manos de la gigantesca compañía LVMH, líder mundial de productos de lujo en actividades como la moda, el perfume, relojería, etc. puede presumirse que algún arreglo podrá ser negociado. Bernard Arnault, gran patrón del holding pudo hacer entrar en razones a Donald Trump en 2019: ¿ por qué no a Vladimir Poutine?. Affaire à suivre y ¡salud!.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

3 CONSEJOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA JUBILACIÓN PARA MUJERES

POR MARÍA ORTEGA

Un día de 1939, Ida May Fuller pasó por la oficina local del Seguro Social en su ciudad natal de Rutland, Vermont, para preguntar sobre los beneficios del Seguro Social. Sabía que había estado pagando al Seguro Social y quería saber más. Al año siguiente, recibió el primer pago de beneficios del Seguro Social —$22.54 — que llegó con el número de cheque 00-000-001. La historia de Ida todavía tiene lecciones para las mujeres de hoy —y comenzó cuando ella obtuvo la información que necesitaba.

Hoy, registrarse para obtener una cuenta personal my Social Security en www.ssa.gov/myaccount (solo disponible en inglés) puede ayudarle a obtener información personalizada para que pueda planificar su jubilación. Nunca es demasiado tarde para comenzar a planificar. Ida tenía 65 años cuando comenzó a recibir pagos de beneficios, pero vivió mucho más allá de su expectativa de vida de 65 años y 4 meses. De hecho, Ida vivió hasta los 100 años y recibió pagos de beneficios del Seguro Social durante 35 años.

Es importante crear su cuenta personal my Social Security lo antes posible. Con su cuenta, puede ver cálculos de beneficios futuros, verificar sus ganancias y ver los impuestos calculados del Seguro Social y Medicare que ha pagado. Verificar las ganancias es importante porque su beneficio futuro se basa en su historial de ganancias.

Los pagos de sus beneficios del Seguro Social proporcionarán solo una parte de sus ingresos previos a la jubilación. Es posible que deba ahorrar más para tener ingresos adecuados para acomodar su estilo de vida que desee durante la jubilación.

Los ahorros deben ser una parte activa de su plan para cuidar de usted y del futuro financiero de su familia. Ida nunca se casó. Ella se mantuvo a sí misma. Sin embargo, es posible que se quede viudo o se divorcie y tenga que mantenerse durante varios años más. A diferencia de la época de Ida, puede conectarse por internet para ver si tiene derecho en ww.segurosocial.gov/beneficios/jubilacion para recibir los beneficios como cónyuge actual, cónyuge sobreviviente o excónyuge. Podría tener sentido desde el punto de vista financiero reclamar esos beneficios en lugar de sus propios beneficios ya que los pagos podrían ser más altos basados en el historial de su propio ingreso.

Le exhortamos a seguir el ejemplo de Ida y planificar su futuro financiero. Comparta esta información con su familia y amigos —y ayúdenos a correr la voz en las redes sociales.

AGILIDAD MENTAL

LO QUE NO SE COMPRA

El dinero —decía solemnemente un "habitante" a otro es lo más importante que existe. Con dinero puedes lograr cualquier cosa. - Y sin embargo, hay una cosa que se puede tener sin dinero.

¿Qué es?

—Deudas.

* * *

LA BUENA COSECHA

A un condenado a muerte van a servirle la última cena.

—Puedes pedir todo lo que quieras

—le advierte uno de los carceleros.

¿También una botella de champagne?

—Ciertamente. ¿De qué año lo quieres?

Del 1960.

* * *

PREVISIÓN

Un matrimonio escocés viajaba en el tren de Glasgow a Londres.

En todas las estaciones del recorrido, el marido se baja y compra dos billetes hasta la próxima. Por fin, el conductor, extrañado por tanto va y viene y cansado de taladrar billetes, estalla:

-¿Pero se puede saber adonde van ustedes?

—A Londres contesta el escocés.

Entonces, porqué no ha tomado billetes hasta la capital? Se habría y me habría ahorrado trabajo.

Imposible responde el escocés el médico me ha advertido que mi mujer está muy mal del corazón y puede morirse de un momento a otro.

* * *

PAZ A LOS MUERTOS

Un antiguo actor cinematográfico regresa a Hollywood después de haber actuado con éxito en el Broadway newyorquino durante diez años. En un club se encuentra con un productor para quien había trabajado como un esclavo en películas de tercera categoría.

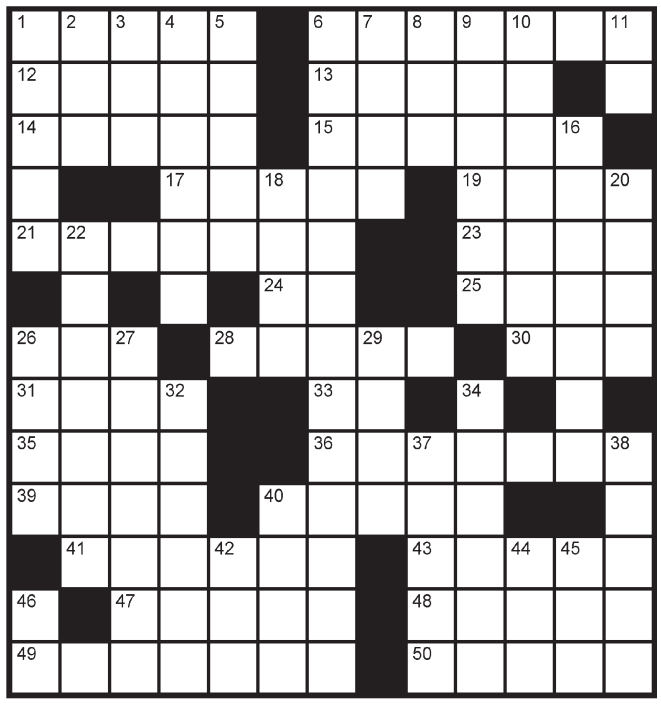
— ¡Todavía vivo, viejo! —exclama el actor abrazándole— ¡Que alegría volver a verte! Yo creí que te habías muerto.

—¿Cómo se te ocurrió esa idea? le interrumpe el productor fulminándole con la mirada.

—Para decirte la verdad - -murmura el actor he estado con muchos de los que trabajan en tus películas en otra época y todos hablaban bien de ti.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



Horizontales

1. Que se puede hacer sin gran trabajo.
6. Pozal, pozuelo.
12. Región del centro sureste de Grecia.
13. Que tiene muchos ojos (cavidades).
14. Isla situada al sudeste de Grecia, en el mar Egeo, próxima a Turquía.
15. Narración, cuento.
17. Soga que ata dos o más caballerías.
19. Pensión para estudios.
21. Establecimiento donde se vende lana.
23. Res vacuna de entre uno y dos años.
24. Símbolo del neón.
25. Antigua moneda italiana.
26. Oficial del ejército turco.
28. Acción de sacar.
30. Macizo montañoso de Níger.
31. Película cinematográfica.
33. Antigua ciudad de Caldea.
35. Acepta, recibe.
36. Relativo al origen o al comienzo de las cosas.
39. Quieren, estiman.
40. Que no deja pasar la luz.
41. Mamífero carnívoro de Sudamérica de patas largas y grandes orejas.
43. Acabe el líquido alojado en una capacidad.
47. Máquina para medir el tiempo.
48. Perder enteramente la vista.
49. Crema de chocolate y almendra o avellana.
50. Pabellón exterior del oído.

Verticales

1. Caja con caras de vidrio, dentro de la cual va una luz.
2. Uno con cuerdas.
3. El prototipo del caballero andante.
4. Perteneciente a Icaro, personaje mítico.
5. Sigla de Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation.
6. Parte de un vehículo destinada a transportar los equipajes.
7. Hace mal de ojo.
8. Planta crucífera hortense.
9. (... I, la Católica, 1451-1504) Reina de Castilla.
10. Especie de rifa en que se sortean diversos premios.
11. En sánscrito, símbolo de Brahma.
16. Instrumento músico de viento.
18. Presto, fácilmente.
20. Alero del tejado.
22. Antojo (lunares).
26. Pequeña úlcera blanquecina que se forma en la membrana mucosa de la boca.
27. Almagre.
29. Caja de hechura de arquita que tiene diversos usos.
32. (... II, de Portugal, 1889-1932) Ultimo rey de Portugal.
34. Admitir uno en su casa o compañía a otra persona.
37. Arbusto rosáceo espontáneo en las Antillas.
38. Pasará la vista por lo escrito.
40. Serón grande y redondo.
42. Yerno de Mahoma.
44. (Vicente, 1750-1791) Patriota dominicano, que luchó contra la esclavitud.
45. (... Mahal) Mausoleo construido cerca de Agra, maravilla del arte indio.
46. Iniciales que aparecen en las recetas médicas.

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

Lincoln-Martí Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

CON GRANDES OPORTUNIDADES DE EMPLEO PARA EL NUEVO CURSO 2021 - 2022

IR A: 2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO

ARIES
(21 marzo - 20 abril).

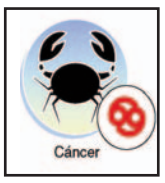
El dinero no te suele sobrar, pero en estos momentos puedes hacer pequeños sacrificios y guardar algo para poder llevar a cabo ese viaje pendiente con las personas que más quieres. En esta ocasión tendrás suerte.

TAURO
(21 abril – 20 mayo).

En estos momentos puedes situarte como protagonista total en tu ámbito laboral, por tu entrega y buenas ideas recientes, pero no menosprecies la ayuda que puedan prestarte, porque te ganarías algunos enemigos sin motivo.

GÉMINIS
(21 mayo – 21 junio).

Tu vida sentimental no ha estado exenta de tensiones en los últimos días, pero habrás tenido experiencias que te servirán de mucho en el futuro. Para empezar, lograrás afrontar las diferencias con tu pareja de forma más civilizada.



CÁNCER
(22 junio – 22 julio).

Hoy es el día adecuado para que pongas las cartas encima de la mesa en el trabajo. Te encuentras lo suficientemente sereno como para plantear tus quejas sin perder los papeles a la primera contestación autoritaria. No podrás comprar algo que deseas mucho.

LEO
(23 julio – 22 agosto).

Te sentirás más solitario que de costumbre, y tendrás la necesidad de acabar cuanto antes tus responsabilidades, para encerrarte en casa. Un día así lo tenemos todos y lo mejor será que lo afrontes con serenidad.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre).

Te urge uno de esos típicos días hedonistas, en los que tienes ganas de dejarlo todo atrás y no preocuparte más que de tu propio bienestar. Ese egoísmo será comprendido por tus seres cercanos, conscientes de que necesitas un poco de aire fresco.

LIBRA
(22 septiembre – 22 octubre).

No tientes a la suerte invirtiendo en negocios de riesgo, y mucho menos en el juego, actúa con cuidado ahora que la estabilidad económica de la familia puede cambiar de la noche a la mañana,

ESCORPIO
(23 octubre – 21 noviembre).

Los éxitos pueden llegar en cualquier momento, y serán grandes, pero debes evitar que te afecten al ego y repartir méritos con quienes te han ayudado, en ocasiones incluso desinteresadamente. Prepararás unas vacaciones a lo grande.

SAGITARIO
(22 noviembre – 22 diciembre).

No te preocupes si no encuentras comprensión en tu familia, son cuestiones pasajeras y al cabo de poco tiempo llegará una reconciliación. Tiempo favorable para tu economía, podrías pensar en hacer gastos importantes o alguna inversión.

CAPRICORNIO
(23 diciembre – 21 enero).

Parece que los agobios se alejan y vuelves a atravesar un período de serenidad. Aunque algunos problemas puedan haber quedado en el tintero, tendrás el talante necesario para hacerlos frente sin dificultad.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero).

Puede ser un buen momento para ausentarte en el trabajo, tus compañeros se involucrarán en prestarte ayuda. Aprovecha para realizar ese viaje que tanto tiempo llevas planeando. Buena racha con el dinero; tu intuición sigue sin fallarte.

PISCIS
(22 febrero – 20 marzo).

Hoy darás una lección de diplomacia y de saber estar. Se te van a presentar un par de ocasiones contradictorias con personas allegadas como protagonistas. Sabrás salir muy airoso y quedarás muy bien de cara a la galería, aunque eso no te libre de críticas maliciosas.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

PARA GUSTO...EXISTEN LAS FLORES (II)

A cada flor se le 'asigna' un significado:

Geranio: amor a la tierra. Cariño y armonía.
Geranio escarlata: Consuelo.
Geranio oscuro: Melancolía.
Geranio rosa: Preferencia.
Geranio trepador: beneplácito de la novia y o amigos.
Girasol: Alegría infantil, espontaneidad, inmadurez, variabilidad.
Gladiolos: Símbolo elegante de la solemnidad, así como de tristeza por ausencias.
Helecho: Armonía. Espiritualidad.
Hiedra: Fidelidad matrimonio, resignación.
Hierba centella: Deseo de riqueza
Hinojo: Fuerza, templanza.
Hisopo: Limpieza.
Hojas de Laurel: Símbolo de triunfo y victoria. Terquedad.
Hortensia: Frialdad. Aborrecimiento. Pude representar también la feminidad de las mujeres mayores.
Iris azul: Noticias placenteras.
Iris blanco: Esperanza.
Iris: Elevación del espíritu.
Jacinto: Constancia, afectos, beneplácito.
Jazmín: Sensualidad.
Junquillo: Deseo, potencia sexual.
Lagrima: Agitación.
Lila: Primer amor, inocencia, juventud.
Lilium: Representa el lujo y la belleza.
Limonuin: Rusticidad, primitivo.
Lirio blanco: Pureza.
Loto: Elocuencia, inteligencia, integración.
Lunaria: Sinceridad.
Madreselva: Lazos de amor, fraternidad.
Magnolia: Amor a la naturaleza, simpatía
Malva real: Ambición.
Marbles: Alegría.
Margarita: Infancia e inocencia. Esperanza en el amor puro.
Membrillo: Tentación, lujuria.
Menta: Virtud, lozanía.
Mimosa: Alegría juvenil, sensibilidad.
Mirto: Amor, fraternidad, seguridad de hogar.
Naranjo: Seducción.
Narciso: Egoísmo, belleza interior
Nardo: Cita.
Nenúfar: Pureza de corazón.
Olivo: Paz.
Orquídea: Belleza, dulzura, sentimiento sublimes, Flor nacional Colombiana.
Ortiga: Crueldad, castigo.
Osmunda: Ilusión.
Primavera: Gracia.
Protea: Salvajismo y rareza.
Pulsátila: locura y sentido primitivo.
Rosas Rojas y blancas: Unión.
Rosa: Amor.
Rosa blanca y roja: Mezcla de sentimientos.
Rosa sin espinas: Sin miedo.
Rosa sola: Inocencia.
Rosas Amarillas: Pese a su belleza no es recomendable regalarlas, porque se relacionan con la envidia y los celos cuando existe relaciones amorosas. Pero si lo que se tiene es una amistad son las mas recomendadas, sirven también para felicitar.
Rosas Blancas: Además de ser elegantes y sobrias, se asocian con la pureza e inocencia. Por ello son las más utilizadas en ramos de novias, en los bautismos, primeras comuniones, Convalecencias, honras fúnebres y ceremonias religiosas en general.
Rosas rojas y amarillas: Felicitaciones.
Rosas Rojas: Expresan amor y pasión, quizás por esta razón son las preferidas por los enamorados.
Rosas Rosadas: Están ligadas a la felicidad y al crecimiento espiritual, por ello no pueden faltar en las fiestas de quince años, los nacimientos y grados. Además de ser una bella manera de transmitir agradecimiento a familiares y amigos.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

F	A	C	I	L	■	P	O	C	I	L	L	O
A	T	I	C	A	■	O	J	O	S	O	■	M
R	O	D	A	S	■	R	E	L	A	T	O	■
O	■	■	R	E	A	T	A	■	B	E	C	A
L	A	N	E	R	I	A	■	■	E	R	A	L
■	N	■	O	■	N	E	■	■	L	I	R	A
A	G	A	■	S	A	Q	U	E	■	A	I	R
F	I	L	M	■	■	U	R	■	A	■	N	■
T	O	M	A	■	■	I	N	I	C	I	A	L
A	M	A	N	■	O	P	A	C	O	■	■	E
■	A	G	U	A	R	A	■	A	G	O	T	E
R	■	R	E	L	O	J	■	C	E	G	A	R
P	R	A	L	I	N	E	■	O	R	E	J	A

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

ENTREGA EL COMISIONADO JOE CAROLLO MOCHILAS Y ÚTILES ESCOLARES EN EL SEGUNDO DíA DE CLASES EN LA PEQUEÑA HABANA

Alexandra Díaz, con gran júbilo recogió los útiles que le correspondían vistiendo completo uniforme escolar.

Este martes, el Comisionado de Miami **Joe Carollo** presidió una ceremonia de entrega de mochilas y útiles escolares en su visita al centro **LINCOLN-MARTÍ** de la Pequeña Habana que es parte del distrito municipal que representa en la Comisión de Miami.

Con cálidos aplausos fue recibido, sin vacilar de inmediato al dirigir un mensaje de aliento, fe y seguridad a los pequeños escolares, que de manera ordenada iban recogiendo los útiles allí compartidos.

"Ustedes pueden llegar a donde se propongan, estudien, sigan los consejos de sus padres y familiares, tengan fe y seguro que lo lograran", declaró **Carollo** a la vez que recibía una Medalla Conmemorativa en su honor.

Muy alentadora la presencia del gobernante local en los predios escolares, sobre todo tratándose del segundo día de escuela en este curso 2021-2022 que acaba de iniciarse.

El equipo Carollo se encargó de facilitar el acceso de los escolares a los artículos disponibles.

El Comisionado Joe Carollo mezclado con los estudiantes que lo esperaron con prolongados aplausos.

Carollo se involucró en la repartición de los útiles, dando oportunidad a los niños de escoger colores.

Amplias mesas , cargadas de mochilas y útiles, esperaban por los escolares desfilantes.

Isabella Cárdenas respondió a la pregunta televisiva con un hermoso mensaje.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ORQUÍDEAS: BELLAS, SEDUCTORAS Y LA FLOR MÁS EXTENSA DEL PLANETA

Las orquídeas son esas flores exóticas que se extienden por la mayor parte del planeta exhibiendo curiosas formas y expandiendo cientos de colores. Son las plantas más abundantes de la Tierra, ocupan la mayor parte de sus ecosistemas y tienen la peculiaridad de cambiar de aspecto para, en condiciones adversas, engañar a los insectos y lograr su polinización.

POR ISABEL MARTINEZ PITA.

La orquídea se extienden por todos los continentes y regiones del planeta, salvo los desiertos más extremos y las latitudes más frías.

Su mayor abundancia se observa en las zonas tropicales, porque "viajan hasta los trópicos buscando humedad y en su trayecto ocupan muchos ecosistemas distintos", asegura el biólogo Daniel Gómez.

"Solamente en Perú existen cerca de 2.500 especies, mientras en toda Europa apenas existen 300", subraya el biólogo, quien añade: "En el colmo de la sofisticación, algunas desarrollan unas flores con un parecido extraordinario con determinados insectos".

Las orquídeas, "con sus más de 25.000 especies, constituyen alrededor del 10% de todas las plantas vasculares, es decir, que tienen raíz, tallo y hojas", explica a Efe Daniel Gómez, biólogo del Instituto Pirenaico de Ecología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) (Jaca, Huesca, noreste de España).

Se extienden por todos los continentes y regiones del planeta, salvo los desiertos más extremos y las latitudes más frías. Sin embargo, su mayor abundancia se observa en las zonas tropicales y el 90 % de ellas nacen en este tipo de ambientes, porque "viajan hasta los trópicos buscando humedad y en su trayecto ocupan muchos ecosistemas distintos", asegura Gómez.

2.500 ESPECIES EN PERÚ

También se extienden por las zonas subtropicales de América, África y Sudeste asiático. "Solamente en Perú existen cerca de 2.500 especies, mientras en toda Europa apenas existen 300", subraya el biólogo.

"Cypripedium calceolus", orquídea llamada popularmente "zapatito de dama". Autor: Conchita Muñoz.

Entre estas plantas tropicales, abundan las epifitas, es decir las que viven sobre los árboles a gran altura sin necesidad de disponer de suelo ni desarrollar órganos subterráneos.

Una orquídea en el jardín botánico de Londres, Reino Unido, en 2018. . EFE/ Neil Hall

Según el biólogo, "aunque el origen evolutivo de las orquídeas se ha considerado reciente por la ausencia casi total de restos fósiles, su antigüedad se cifra ahora en varias decenas de millones de años".

"Una de las características reseñables de las orquídeas es su alimentación heterótrofa en las primeras fases de su vida. Es decir, que la germinación de la semilla y el desarrollo hasta la producción de hojas con clorofila requieren el concurso de un hongo que les nutre", indica el biólogo del CSIC.

Para Daniel Gómez, "esta relación, que se considera simbiótica o beneficiosa para ambas partes, es muy compleja y todavía poco conocida en algunos aspectos, pero permite a las orquídeas producir en cada fruto miles de semillas minúsculas, al no necesitar sustancias de reserva para su germinación y que resultan muy fáciles de ser dispersadas por el viento o por cualquier otro agente".

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

HISTORIA DE LA FAMOSA HATUEY, LA GRAN CERVEZA DE CUBA

Por Álvaro J. Álvarez. Exclusivo para LIBRE

La primera cerveza entró a la Isla por Oriente y venía de contrabando desde Jamaica. No es hasta 1762, con la toma de La Habana por los ingleses, que se importaría de manera legal y con la instauración del libre comercio, entraría en grandes cantidades. Decenas de marcas y casi todas inglesas, se ofertaban en tabernas, cafés, bodegas e incluso en boticas. Había cervezas que se anunciaban como propias para la familia, incluso se llegó al extremo de recomendarlas para *niños y mujeres en el período de lactancia*. Las damas, según la prensa de la época, preferían la marca **ALE** (inglesa) por ser suave y clara, además de *beneficiosa para los males del estómago*. Ale era de las cervezas de mayor demanda, junto con la **Cabeza de Perro**, también inglesa (irlandesa).

Odalys Fuentes y la Hatuey.

Hacia 1850, los cubanos consumían mucho la marca **Tennent Lager** (escocesa), al extremo que eran muchos los cubanos que antes de 1959, al pedir una cerveza decían: "*ponme una **lager***". Marcas alemanas, noruegas, norteamericanas, francesas, portuguesas, españolas y de otras nacionalidades trataron, durante la Colonia de derrotar a las **inglesas** en las ventas y alzarse con la supremacía en el mercado nacional. No lo lograron.

En el año 1958, Cuba poseía cinco fábricas de cerveza que producían cerca de 30 millones de litros anuales, para una población aproximada de 6 millones de habitantes. Si se tiene en cuenta el reducido consumo que del producto hacían las mujeres y los menores de edad, se puede inferir el alto consumo per cápita del producto entre los *bebedores*. El cubano de siempre ha sentido predilección por esta bebida. El mayor consumo de cerveza tenía lugar en bares y cantinas y algunos preferían hacerlo en la *bodega* de la esquina. Allí, en un ambiente familiar, conversaban con el dependiente saboreando una cerveza espumosa, **un vaso de lager,** con un *saladito de jamón y queso*, alternándolo con algunas *aceitunas*, mientras en la *vitrola* sonaba el bolero del momento. ¡Pero todo se perdió con la dictadura fidelista!

La cerveza cubana nace en **1841,** cuando **Juan Manuel Asbert** y **Calixto García** (no confundir con el patriota y militar mambí) empezaron a producirla en una fábrica en la calle San Rafael esquina a Águila. Trataron de elaborarla con el jugo de la caña de azúcar, que sustituiría a la cebada europea, pero el intento fue un **fracaso** y a partir de ese momento los criollos se contetaron con embotellar el refrescante líquido que llegaba en barriles, desde el exterior. Así lo estuvieron haciendo hasta 1883 que se instaló en la ciudad matancera de **Cárdenas** una fábrica para producirla. No duró mucho tiempo, pero en 1888 el alza de los impuestos sobre las importaciones aconsejó a los negociantes del patio su elaboración en Cuba. Surgía así el 21 de julio de 1888, en Puentes Grandes, "**La Tropical**", por obra y gracia de **la Familia Blanco Herrera,** la primera cerveza cubana, aún de baja calidad. No demoraría en mejorar cuando *maestros cerveceros* franceses y alemanes, contratados especialmente, terminaron dándole a la cerveza el **toque** necesario. En **1900** la compañía adquirió por $150,000 los terrenos de Puentes Grandes, donde finalmente instaló su fábrica La Tropical. En agosto de **1907** se inauguraron nuevos edificios y se amplió la fábrica. En **1909**, La Tropical absorbió a una de las más grandes fábricas cerveceras norteamericanas: la **Havana Brewery** (propietaria de la Fábrica de Cerveza y Hielo Tívoli). Nació así la cervecería La Tropical y Tívoli.

A tomar Hatuey y punto.

Cuatro grandes de Bacardí.

La Fábrica de Cerveza Hatuey en Santiago de Cuba. En 1918 la famosa compañía Ron Bacardí adquirió las instalaciones de la **Santiago Brewing Co., (1)** ubicadas en el barrio de **San Pedrito en Santiago de Cuba**. La intención era construir una nueva destilería Bacardí y poder dar servicio a la gran demanda que tenía este producto por toda Cuba y los Estados Unidos. Esto ocasionaría el nacimiento de la cerveza **Hatuey**. La nueva destilería fue inaugurada el 4 de febrero de 1922, el Presidente **Emilio**

(PASA A LA PÁGINA 60)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

La cerveza Hatuey salió al mercado el 13 de enero de 1927, gracias a un enlace empresarial entre los cerveceros de la Santiago Brewing Company y la Bacardí S.A.

(Viene de la página 59)

Bacardí Moreau (2), su sobrina **Enriqueta Schueg Bacardí** y el empleado **Marcos Martínez** izaron la bandera cubana por encima de la destilería.

Poco tiempo después, comenzó a funcionar una **fábrica de hielo** en las instalaciones de la antigua fábrica de cerveza. Sería en 1926, cuando la compañía Ron Bacardí decidió aprovechar las instalaciones de la vieja fábrica de cerveza y producir la bebida para el consumo nacional. La cerveza **Hatuey** salió al mercado el 13 de enero de 1927, gracias a un enlace empresarial entre los cerveceros de la Santiago Brewing Company y la Bacardí S.A. De la mano de **Joaquín Bacardí Fernández** y del genio para los negocios **Enrique Schueg Chassin**, creció la fábrica en sus inicios: tecnología que se renovaba a la par del desarrollo de la industria en el mundo, asesoría de maestros internacionales y la calidad del agua, traída directamente a la fábrica por tuberías desde los manantiales del poblado de **Santa María, en los altos de Quintero.**

Con el paso de los años, Hatuey adquirió el lema de **La Gran Cerveza de Cuba.**

Cuando uno escucha la palabra **Hatuey**, si es cubano, le vienen dos cosas a la mente: **el indio** y **la cerveza.**

Así decía el comercial: "**Hatuey**, ni amarga ni dulce, en su punto, como le gusta a usted".

En los '50, cuando todavía Cuba era feliz, en muchos lugares... Arroz, potaje, carne, plátano maduro frito **y el pan con mantequilla, por la casa, costaba, una completa 15 centavos, más 20 centavos por una Hatuey bien fría**. Con 35 centavos, ¡salías inflado!", dice William R. Hernández, en su comentario.

Tras la muerte de **Emilio Bacardí Moreau** (1844-1922), su cuñado, el señor **Enrique Schueg Chassin** (1862-1951) **(3)**, casado con su hermana **Amalia Bacardí Moreau**, se encargó de la presidencia de la empresa. Este contrató a **George J. Friedrich**, un alemán graduado de Maestro Cervecero (Master Brewer) y de Farmacia, que fue quién se acreditó la primera producción de Hatuey **(4)**, junto con otros diversos cerveceros alemanes que fueron los responsables de la gran calidad que adquirió la cerveza. Sus intenciones eran hacerse del primer lugar en el mercado, además de lograr distinguir a la Cerveza Hatuey, cómo lo habían hecho con el Ron Bacardí, por *su calidad*.

Enrique decidió ofrecer, con la compra de Hatuey. Esto garantizó que la cerveza creciera en popularidad rápidamente, hasta convertirse en la única cerveza fría que se conseguía fácilmente en la isla. Enrique Schueg pensó para Hatuey, el mismo principio que fue responsable del éxito del Ron Bacardí….. *Calidad,* es la clave. La Compañía sustituyó las cubas de madera por nuevas de acero inoxidable. El Sr. Schueg-Chassin decidió que Hatuey tendría un precio de acuerdo a su calidad. **Joaquín** el hijo de su cuñado José y de Carmen, desde muy joven, se convirtió en su *sombra,* era tanto su amor por la cerveza Hatuey terminaría siendo una parte muy importante en la calidad de la cerveza, como su Director Técnico.

La cerveza de todo el año.

Etiqueta Hatuey 1940.
Cerveceria Modelo, S.A.

Elvira Cape Lombard.

Joaquin F. Bacardí.

Durante sus primeros 21 años, la producción en la fábrica de cerveza de **San Pedrito**, en Santiago de Cuba, llegó a multiplicarse hasta 5 veces, al igual que las ventas. Con la intención de atender la creciente sed de los cubanos por la Cerveza Hatuey, se creó en **1946** una nueva instalación cervecera, **la Cervecería Modelo S.A**., en **El Cotorro**. De hecho, era un modelo de cervecería, rindiendo honor a su nombre. En tan sólo los primeros 19 meses de producción, llegaron a fabricarse unos 3.5 millones de litros de cerveza. Las ventas continuaron aumentando, lo que hizo nece-

(Pasa a la página 61)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

LA CERVECERÍA MODELO S.A., LA SEGUNDA FUNDADA EN 1946, ERA UNA DE LAS 3 FÁBRICAS DE CERVEZA Y MALTA HATUEY, CON 364 OBREROS Y 300 EMPLEADOS, UBICADA EN EL COTORRO Y ESTABA ASOCIADA CON LA CERVECERÍA CENTRAL S.A., CONSTRUIDA EN 1953, EN MANACAS, CERCA DE SANTO DOMINGO, LAS VILLAS Y CON LA CERVECERÍA HATUEY S.A.

(VIENE DE LA PÁGINA 60)

sario construir otra fábrica, pero en el centro del país. Así el 11 de noviembre de 1953 se inauguró, **La Cervecería Central S.A.**, en **Manacas**, en Las Villas que solamente en 1954 generó un beneficio de 1.6 millones de dólares. Eso hizo que en 1959 Hatuey ya controlaba el 50% del mercado nacional.

Etiqueta Malta Hatuey.

Joaquín Bacardí y Fernández-Fontecha (1901-1987). Hijo de José Bacardí Moreau (1857-1926) y de Carmen. Se graduó de Harvard con un título en ingeniería química y posteriormente asistió a la escuela de cervecería en Copenhague. Joaquín es reconocido como el primer **Maestro Cervecero** (Brewer) y fue Director Técnico de Hatuey. Se casó con Caridad Bolívar y Ferrer (1911-1986). Durante la década de 1950, **Joaquín** y el nuevo presidente **José Mario Bosch Lamarque (Pepín) (5)** fueron los responsables de llevar Hatuey al liderazgo que ocupó y del rápido crecimiento cervecero en Cuba, hasta que llegó la destrucción a nuestra patria.

La Cervecería Modelo S.A., la segunda fundada en 1946, era una de las 3 fábricas de cerveza y malta Hatuey, con 364 obreros y 300 empleados, ubicada en el Cotorro en el kilómetro 18 de la Carretera Central y estaba asociada con la **Cervecería Central S.A.,** la última y construida en 1953, en Manacas cerca de Santo Domingo, Las Villas y con la **Cervecería Hatuey S.A.**, la primera de las tres fundadas, en Santiago de Cuba, Oriente.

Era una filial de **Ron Bacardí S.A.** y todos los accionistas eran de su casa matriz. Su Presidente era **José M. Bosch** (casado con Enriqueta Shueg Bacardí) y sus Vicepresidentes **Joaquín Bacardí Fernández-Fontecha** y **Jorge Schueg Bacardí**. **José A. García Braojos** era su Tesorero y los cuatroVocales eran: **Dr. Pedro Grau Triana,** (médico cirujano, casado con la escultora Lucía "**Mimín**" Bacardí, 1893-1988, una de las 4 hijas de Emilio Bacardí con Elvira Cape, Mimín murió en Miami), **Armando J. Pessino Urbizzo**, **Santiago Herrera Serra** y **Adalberto Gómez del Campo Allard**, el esposo de **María Bacardí Gallard** (la hija de Facundo Bacardí Moreau con Ernestina Gaillard.

La compañia se organizó el 24 de junio de 1946 con un capital que se incrementó en 1951 a $4,000,000. Sus activos ascendían a $11,800,000, su capital líquido a $9,700,000, sus ventas brutas oscilaban alrededor de los $10 Millones y tenía una utilidad que fue descendiendo de $2,000,000 en 1954 a 1,600,000 en 1958. Eran cliente del **Trust Company**, con créditos de $1,400,000.

¡Que bien me siento, Pelencho!

El Sr. Rafael García, como vivía frente a la Cervecería, relata lo siguiente: *"Recuerdo aquellos pitos a las 7am, a las 12m y a las 5 de la tarde. La bandera cubana enorme que desplegaban en el frente del edificio. Los bellos jardines y la piscina olímpica para el disfrute de los empleados y sus familiares. En Navidades les ofrecían a todos los empleados una tremenda fiesta. Los alumnos de las escuelas los llevaban en excursión para que conocieran toda la elaboración de la cerveza, al final y todo gratis, un tremendo buffet para ellos y sus acompañantes. Además se efectuaban graduaciones escolares en aquellos bellos jardines. Agradezco a la firma Hatuey todos los gratos momentos que pasé durante mi niñez, en esa fábrica en mi pueblo El Cotorro y que todo se perdió gracias al malvado Fidel Castro y su malvada ideología. Ya no existe la cerveza Hatuey y ni la fábrica según tengo entendido. ¡Viva Cuba Libre y Viva Cristo Rey!"*

Museo Bacardí en Santiago de Cuba.

Ernest Hemingway mencionó a la cerveza Hatuey en su novela **El Viejo y El Mar**. En 1954 ganó el Premio Nobel de Literatura. En agosto de 1956 le dieron una tremenda fiesta de celebración en la cervecería Modelo del Cotorro y él aceptó ir porque, sus amigos pescadores pudieron acompañarlo, aún en *pantalones cortos y descalzos*. Hemingway era un visitante muy frecuente a las instalaciones cerveceras porque su casa-finca El Vigía, estaba en San Francisco de Paula a unos 8 km del Cotorro, yendo por la misma Carretera Central.

José M. Bosch - (Pepín).

La Cervecería Central S.A., en Manacas, Las Villas dedicada a la producción de Cerveza y Malta Hatuey. Situada a unos 220 km de La Habana, a 9 km de Santo Domingo y a la misma distancia de Colón que de Santa Clara. Luego de una minuciosa investigación se detectó que las tierras que ocupaba la cervecería poseía un manto freático abundante en agua, de exquisito gusto al paladar. La mayoría de los primeros trabajadores fijos de la cervecería participaron en su construcción y montaje, la mayoría de ellos procedían de los poblados de **Jicotea** y de **Santo Domingo**. Se seleccionaron mil de 7,000 aspirantes y finalmente 120 que pasaron a ser

(PASA A LA PÁGINA 62)

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

Ya estando en Miami, Pepín Bosch recomendó a su hijo Jorge Bosch Schueg (que tenía 35 años y había sido maestro cervecero en la fábrica de Santiago de Cuba y vicepresidente de la subsidiaria de Méjico), que hiciera los arreglos pertinentes para ayudar a los empleados de Bacardí que llegaran y no tuvieran dónde asentarse

(VIENE DE LA PÁGINA 61)

plantilla fija de la Cervecería. Allí había hasta graduados universitarios y estos obreros tenían muy buenos salarios en comparación con lo percibido por los obreros de otros centros laborales de la zona. Por eso, nunca hubo huelgas. La fábrica se inauguró el 11 de noviembre de 1953.

Las competencias de los anuncios comerciales eran muy divertidas. Hubo un tiempo que la cerveza Hatuey venía de Manacas y la campaña de la competencia decía: *"el movimiento de los camiones en la carretera podían quitarle calidad"*, a lo que Hatuey le respondió: "*que estaba probado lo contrario"*, a lo cual dijeron: "**Cerveza Hatuey, la mejor con su meneíto"** y salía una tremenda rumbera meneándose con sabrosura.

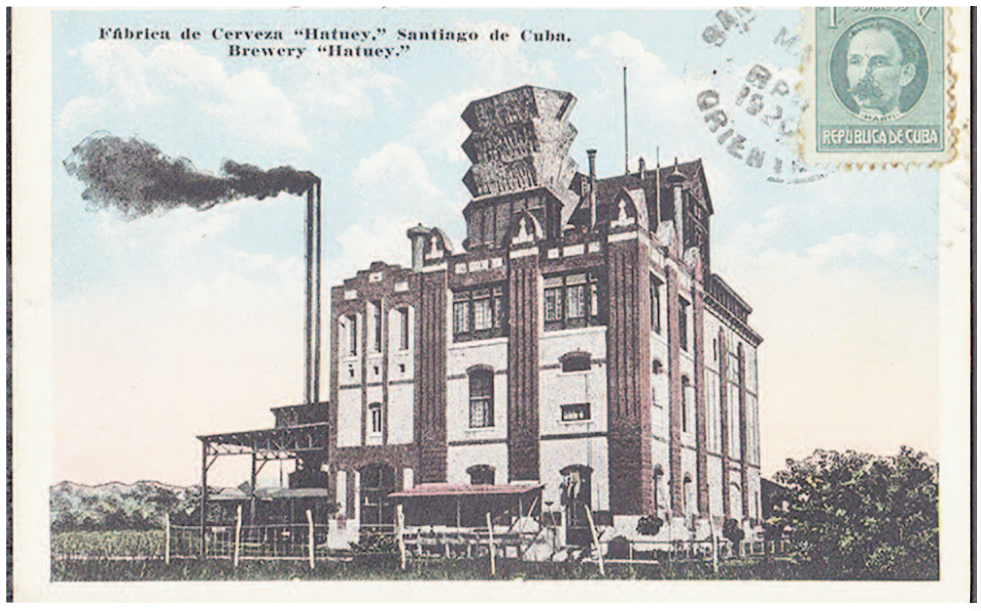
- Jacarandoso pedacito de Domingo…!Ud. se merece su **Hatuey** bien fría! -

- Qué bien me siento Pelencho!...Con **Hatuey** Jacarandosa. -

- Malta Hatuey…**La Malta de los Campeones**.-

La Malta Hatuey es un refresco carbonatado hecho a base de cebada, que es el quinto cereal más cultivado en el mundo. Aunque la malta es procesada como la cerveza, con cebada, lúpulo, levadura y agua, no contiene alcohol y el color caramelo es añadido dándole su color oscuro característico. Además es rica en vitaminas del **Complejo B,** en **glucosa** y **fructosa**. La malta se originó en Alemania, como una cerveza oscura, cuando la fermentación se interrumpió y dejó un residuo de azúcar en la cerveza. Dinamarca fue el primer país que la comercializó en 1859. La forma más consumida por el cubano era añadiéndole leche condensada, muy buena sobrealimentación para las mujeres embarazadas.

En sus últimos años de gobierno, los Bacardí se opusieron a Batista y apoyaron a Fidel Castro. Hasta permitieron que algunos de sus trabajadores se unieran a sus fuerzas rebeldes. Al triunfo de la revolución en 1959 la firma Bacardí, simpatizó con Fidel Castro y Cía. Calificándolos de *cruzados de la libertad,* en el primer número de ese año, de la Revista trimestral de la firma.



Cervecería Hatuey en Santiago de Cuba.

Mausoleo de Emilio Bacardí y Elvira Cape.

Un anuncio de la Hatuey.

Vilma Espín, la difunta esposa del actual dictador cubano Raúl Castro, era hija de José Espín el contable de Bacardí y socio minoritario de la firma. Los rebeldes emitieron un decreto de que no atacarían las instalaciones de Bacardí, y el jefe ejecutivo, José "Pepín" Bosch, acompañó a Castro en su primer viaje a EE.UU luego de que tomara el poder en 1959. Sin embargo, aquel viaje, que no quería hacer, le sirvió a Bosch para acabar de decidir su futuro, porque ya temía la dirección que estaba tomando el gobierno de Castro.

El 14 de octubre de 1960, tras 34 años de crecimiento ininterrumpido, la Compañía Ron Bacardí S.A. y Hatuey Cervecerías fueron robadas por Fidel Castro. Las ventas de Hatuey cayeron de 12 millones al año a apenas 1.5 millones anuales. Hatuey perdió el mercado que tanto trabajo le había costado conseguir. Actualmente, la cerveza Hatuey se distribuye en algunas regiones de los Estados Unidos con la autorización de Bacardí, EE.UU. Pepín Argamasilla, miembro de la familia Bacardí y que ha trabajado con Hatuey desde hace años, dijo: "*como maestro cervecero puedo garantizar que es fermentada de acuerdo con la receta original"*.

Ya estando en Miami, Pepín Bosch recomendó a su hijo Jorge Bosch Schueg (que tenía 35 años y había sido maestro cervecero en la fábrica de Santiago de Cuba y vicepresidente de la subsidia-ria de Méjico), que hiciera los arreglos pertinentes para ayudar a los empleados de Bacardí que llegaran y no tenían dónde asentarse ni familiares que los ayudaran. Ellos dos habían sacado de Cuba los certificados originales de las marcas registradas y estaban custodiados por sus abogados en Nueva York. Bosch y sus colegas estaban listos para entablar batallas contra Castro en todos los frentes. El 17 de octubre de 1960, **Bartolo Estrada**, el Presidente de Bacardí Imports, escribió una carta

La fábrica de Hatuey de Manacas.

abierta a todos los importadores y comerciantes de bebidas alcohólicas de los EE.UU, advirtiéndoles que su compañía emprendería acciones legales contra todo aquel que importara ron Bacardí desde Cuba. Así lo hicieron y ganaron su primer pleito al Royal Bank of Canada, en una corte de distrito en los EE.UU.

(1) Antes de 1919, la planta **Santiago Brewing Company** fue fundada por el Sr. Eduardo Chibás Guerra, el padre del líder del Partido Ortodoxo, **Eduardo Chibás Ribas**.

(2) Emilio Bacardí Moreau, escritor, autor de varias obras literarias y de la magna **Crónicas de Santiago**

(PASA A LA PÁGINA 63)

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento

En diciembre de 1958 William D. Pawley, un hombre de negocios conocido en Cuba, fue enviado por el gobierno de los EE.UU para negociar con Batista, su salida. El ofrecimiento consistía en que éste renunciara y saliera con su familia hacia su propiedad en Daytona Beach, sus partidarios no sufrirían represalias y EE.UU entregaría las armas

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

de Cuba, primer alcalde de Sto. de Cuba tras la Independencia, preso en España durante la Guerra del 95 y fundador del **Museo Bacardí** y de la actual **Biblioteca Provincial** de Sto. de Cuba. Su hijo Emilito fue Coronel y Ayudante del general Antonio Maceo.

(3) Los más valiosos y representativos elementos de la sociedad santiaguera le tributaron un homenaje de afecto y adhesión a Enrique Schueg Chassin, presidente de la Compañía Ron Bacardí. Patriota de probada ejecutoria, creador de riqueza cubana, industrial progresista, benefactor público y hombre de grandes méritos personales. Al banquete homenaje que tuvo lugar en **Rancho Club** acudió lo más granado de la capital oriental en número de más de 1,200 comensales, cifra nunca igualada en la ciudad en actos de esta índole.

(4) En 1511, Hatuey, un Cacique de la tribu de Taínos en La Española, huyó, con un grupo de hombres a Cuba, para escapar de las persecuciones españolas y organizó la primera forma de resistencia a los invasores, basado en los ataques rápidos y los escapes rápidos. Con la ayuda de un traidor, Velásquez lo cogió y lo quemó vivo. La leyenda dice que Hatuey fue atado a un palo de madera y el sacerdote español, Bartolomé de las Casas, intentó convertirlo a la cristiandad, ofreciéndole el Bautismo y el camino al Paraíso. Hatuey contestó que si también los españoles bautizados iban al Paraíso, entonces él prefería ir al Infierno.

Esta leyenda es sobre todo muy popular en la provincia de Oriente, sobre todo en Yara, el lugar dónde Hatuey fue quemado el 2 de Febrero de 1512. Se considera a Hatuey, el primer héroe cubano.

(5) José Mario Bosch Lamarque, más conocido como **Pepín** uno de los principales ejecutivos al frente de las firmas propiedad Bacardí. Graduado en ingeniería de la Universidad de Lehigh en el estado de Nueva York. Su primera esposa fue Enriqueta Schueg Bacardí, ella murió en 1975.

Una modelo y Hatuey.

Pepín, en 1958 estaba entre los primeros 15 hombres de negocios de Cuba.

En diciembre de 1958 a **William D. Pawley**, un hombre de negocios conocido en Cuba, fue enviado por el gobierno de los EE.UU para negociar con Batista, su salida. *El ofrecimiento consistía en que este renunciara y saliera con su familia hacia su propiedad en Daytona Beach, sus partidarios no sufrirían represalias y EE.UU entregaría las armas retenidas, de inmediato al gobierno provisional que se organizaría, el cual prepararía elecciones libres en 18 meses*. Ese gobierno estaría en manos de una junta cuyos integrantes Pawley también informó a Batista. Estos eran: el coronel Ramón Barquín, el general Martín Díaz Tamayo, el mayor Enrique Borbonet, **José Pepín Bosch**, de la firma Bacardí, y un quinto nombre que Pawley no reveló. La misión tenía un carácter secreto.

Bosch se desempeñó como ministro de Finanzas de Cuba entre 1949 y 1952 bajo la presidencia de Carlos Prío Socarrás. Vivió en Nassau hasta 1992, cuando se mudó a Coral Gables. Pero a lo largo de los años mantuvo estrechas conexiones con la comunidad de exiliados de Miami. Ayudó a fundar y a apoyar algunos de los primeros grupos de activistas exiliados en Miami. En 1964, pagó $5,000 al mes para ayudar a mantener

Hatuey, sabrosísima.

una organización llamada RECE, cuyo acrónimo en español significa Representación de Cubanos en el Exilio. El Sr. Bosch reclutó a un joven activista, **Jorge Mas Canosa**, para dirigir la organización, (**Polo Miranda** su tío fue el director de la cervecería de Manacas) Mas Canosa después sería el alma y el presidente de la poderosa **Fundación Nacional Cubano Americana**, el lobby de exiliados cubanos más grande del mundo. Bosch, era el Presidente y Accionista de la Compañía Ron Bacardí S.A, la más importante dentro de su sector y la tercera entre las principales industrias no azucareras por el número de trabajadores. Propietario del Motel Rancho Club en Santiago de Cuba; miembro del grupo de cubanos que controlaba el 20% del

Lucía Victoria Bacardí y Cape conocida por Mimin.

capital total de 7,700,000 de la Corporación Intercontinental de Hoteles S.A, arrendataria del Hotel Nacional; Presidente y **Propietario de la Minera Occidental Bosch S.A**, que operaba en Matahambre, Pinar del Río; dueño de importantes acciones en la Petrolera Transcuba S.A; accionista y miembro de la Junta de Directores de la Compañía Cubana de Fianzas; Miembro de la Junta de Directores y Accionista de The Trust Company of Cuba, el más importante banco del país; uno de los principales accionistas de Fomento de Obras y Construcciones S.A, propietaria del edificio FOCSA y Presidente del club privado La Torre, en la cima del propio edificio FOCSA. Vivía en una imponente mansión del Country Club de Marianao.

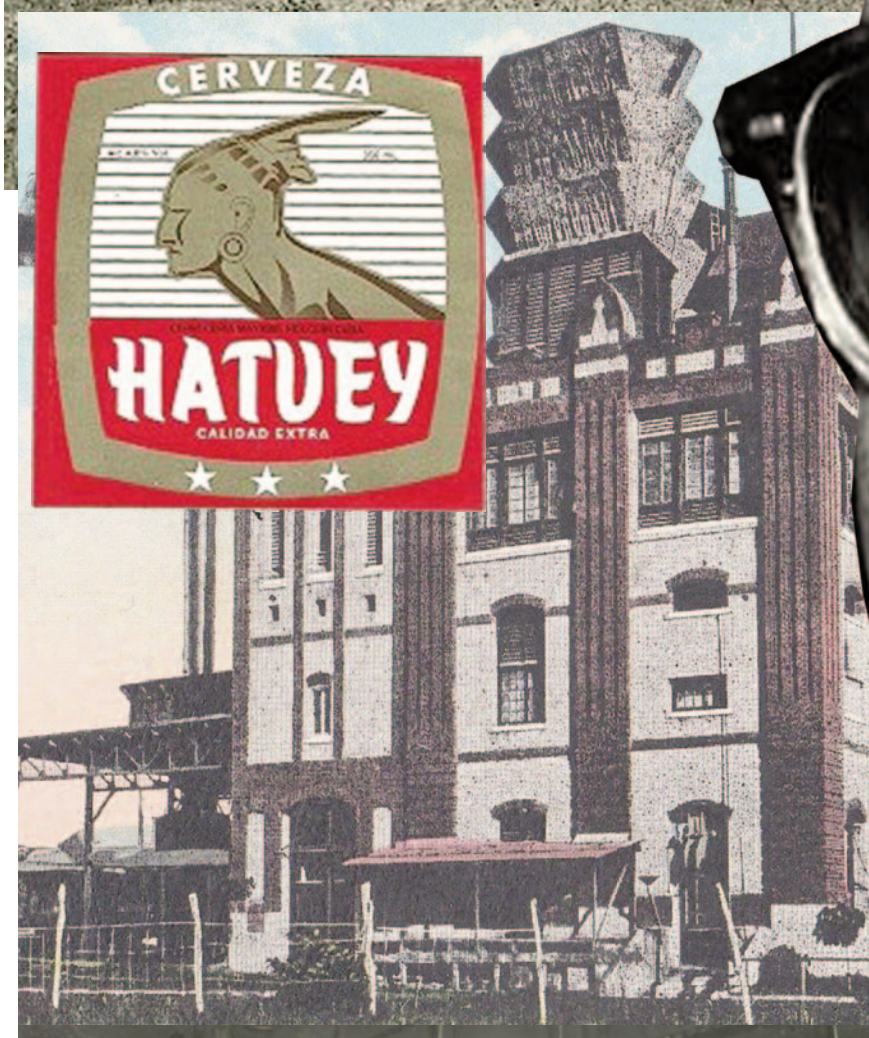
(6) Muchos de estos datos los encontré en el libro del Sr. **Jorge Luis del Rosal Covani**, un hijo de Marina Lydia Covani Bacardí que a su vez era hija de Marina Bacardí Cape (1889-1966) con Radamés Covani (1888-1963). Jorge Luis, nació el 11 de julio de 1939. Su padre fue Jorge Luis del Rosal Rosende. Su bisabuelo Emilio Bacardí Moreau (1844-1922), bisabuela Elvira Cape (1862-1933). Su tatarabuelo Facundo Bacardí Masso (1814-1886) y su tatarabuela Amalia Moreau (1822-1896). Su hermano **Roberto del Rosal Covani**, fue miembro de la Brigada de Asalto 2506, Batallón Especial, Escuadra de Armas #1471. Así como otro bisnieto de Emilio, **José "Pepín" Bacardí González**, Batallón Especial 3ra Compañía, Escuadra de Armas #1965.

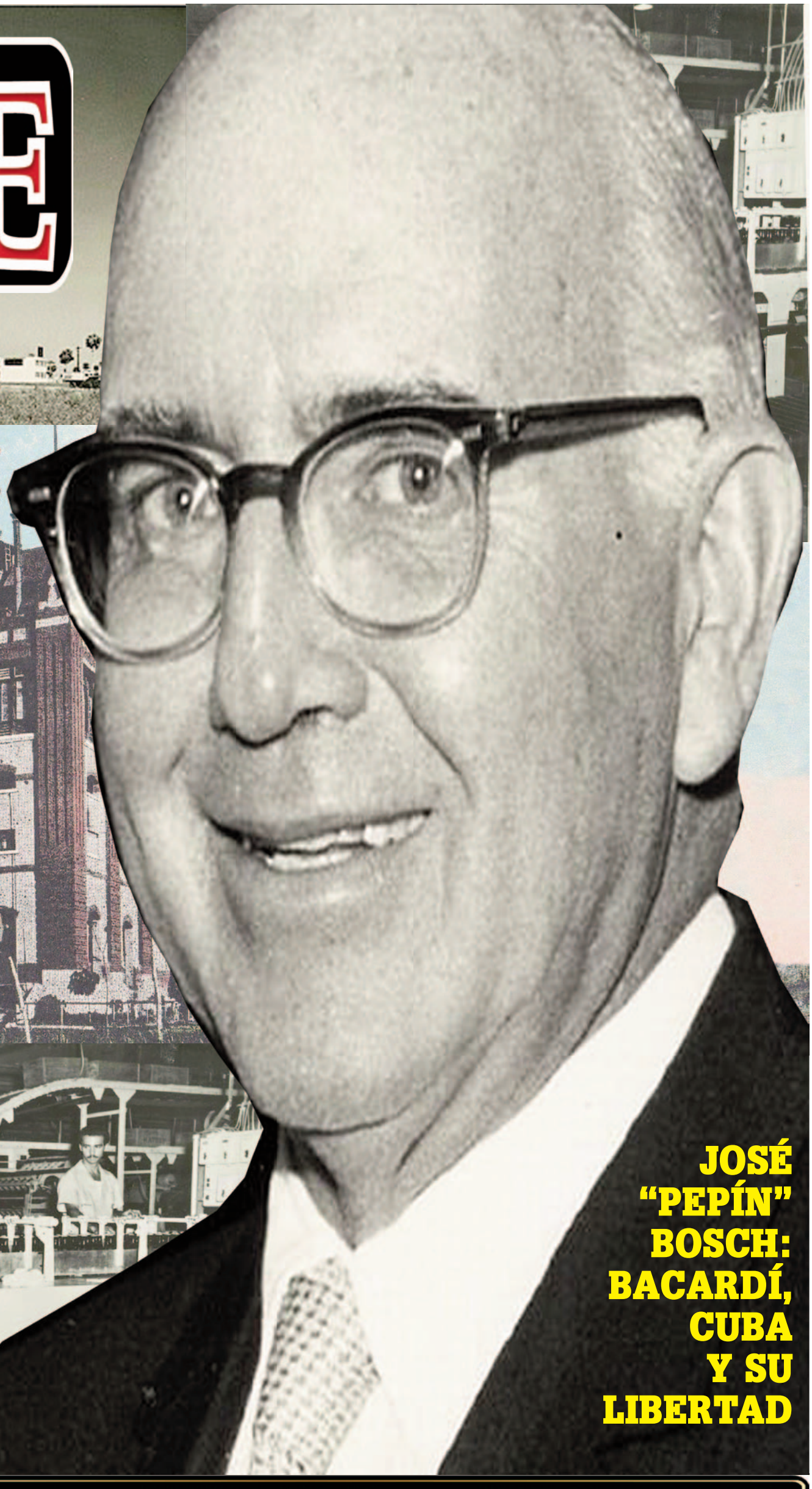
¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

ADDRESS SERVICE REQUESTED

LIBRE

Celebrando 55 años





JOSÉ "PEPÍN" BOSCH: BACARDÍ, CUBA Y SU LIBERTAD

AÑO 56 No. 2369 © 2021 Director: DEMETRIO PÉREZ JR. MIAMI, AGOSTO 25 DE 2021