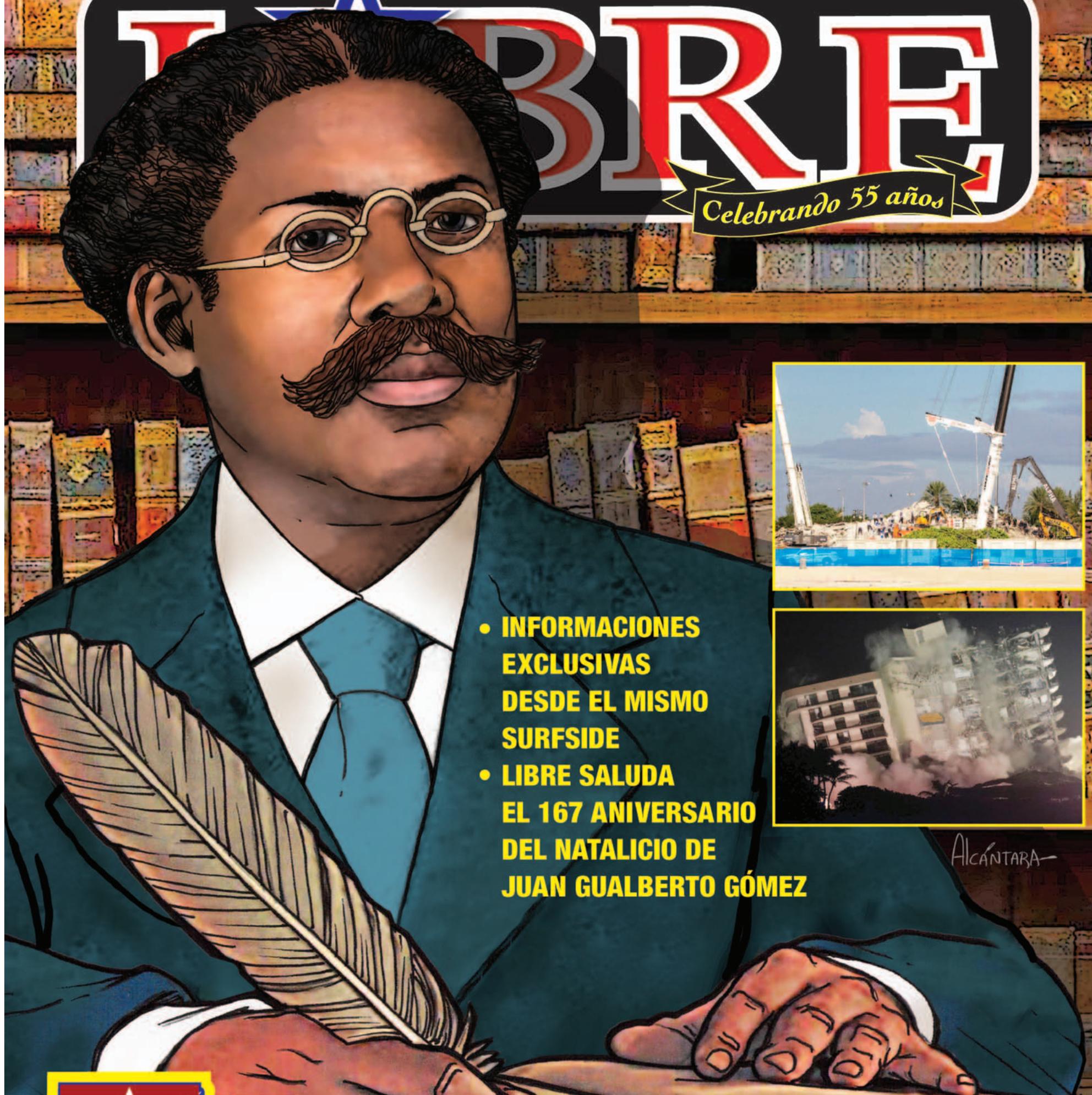


# LIBRE

Celebrando 55 años



- INFORMACIONES EXCLUSIVAS DESDE EL MISMO SURFSIDE
- LIBRE SALUDA EL 167 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE JUAN GUALBERTO GÓMEZ



ALCÁNTARA



**CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12**

**(305) 642-1000**

**50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.**

PRIMERA DE DOS SEMANAS - EN HONOR AL 167 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE JUAN GUALBERTO GÓMEZ

# A 167 AÑOS DEL NATALICIO JUAN GUALBERTO GÓMEZ

**A** los veinte años, hallándose en París, —no en ocio, sino en vida de trabajo, de estudio, de superación— Juan Gualberto Gómez escribe estas palabras: "El amor de la patria es más que una virtud, es un deber, es más dulce que un deber, es un gozo que el cielo nos ha prodigado a todos los seres de la creación." Son palabras que marcan la gravedad de una juventud. Juan Gualberto Gómez, romero luminoso de ideal, se ponía en camino, diáfano y puro, por los senderos del patriotismo.

El patriotismo, en Juan Gualberto Gómez, tuvo un maestro inicial: Francisco Vicente Aguilera. El joven menudo, de piel oscura y hablar fácil y elegante, el alumno de la Escuela de Artes y Manufacturas de París, vio en el patriarca bayamés, en aquel hombre de rostro ascético, un maestro ejemplar.

La tesis de la independencia, la tesis separatista, queda depositada para siempre en el alma de Juan Gualberto Gómez por la siembra germinal de Aguilera, por todo lo que irradiaba de místico, de raigal, del espíritu franciscano de Aguilera. La ordenación patriótica de Juan Gualberto no podía ser mejor cuando años adelante, para la tarea del 95, la de la guerra justa, su espíritu hizo comunión plena con el de Martí. Por eso, en un aniversario más, Juan Gualberto Gómez, Cuba entera, con pleno estado de conciencia, sabe que la honra a este hombre excepcional es bien merecida, porque Juan Gualberto, en cada instante, en cada hora, hasta su muerte en la pobreza, en aquellos lúgubres días de marzo de 1933, fue un constante e irreprochable servidor de la patria.

Hombre de profunda cultura, asistido por una sensibilidad vibrante, su ideal de democracia y de libertad, es, claro está, un impulso de toda su alma. Pero junto a ese impulso, se encuentran siempre, en magnífica alianza, el fervor y el razonamiento. Es que Juan Gualberto pertenece al linaje de los grandes fundadores, a la estirpe de los forjadores de pueblos, a los que no limitan la tarea al presente, a lo cotidiano. El sabe que no basta tan sólo con crear la hueste mam-bisa, sino que, en el servicio de la patria, habrá que tenerse siempre muy en vigencia indeclinable la jerarquía de la República y la eminente dignidad del hombre.

Cuando la República llega, Juan Gualberto Gómez es un hombre de cuarenta y ocho años. Ha crecido en el destierro, en las prisiones, en el combate separatista, en la prédica, al través de la tribuna y del periodismo. Se encuentra, lleno de impaciencia y de fe, en la cita sagrada del 24 de febrero. Lo que define ese combate es su mirar preocupado hacia el futuro. Iba a ser, por lo tanto, el hombre sin descanso, el hombre que no debilitaría su brazo, su voz, su escritura, su acción de político, de legislador, de ciudadano, en la siembra pródiga de luminosos y altos ideales. Para Juan Gualberto Gómez, servidor de la patria, única-

mente la muerte, —la muerte en la dignidad y en la pobreza— le aportó el descanso.



En su ideario de servidor de la patria hay un postulado esencial: Cuba no puede estar siempre, sin acabar nunca, aprendiendo a gobernarse. Era la protesta contra el beato conformismo corruptor, contra el absurdo cómodo y utilitario de los que trataban de justificar las aventuras culpables, —la liviandad administrativa, los eclipses de la libertad, las abyeccas falsificaciones del sufragio, el despotismo gubernamental— con el pretexto de la República de reciente creación. Para Juan Gualberto, en su lucha republicana, había una necesidad vital: "Es necesario que la República se sienta sola para que sola haga su aprendizaje. Solo los pueblos que han podido andar solos son los que han podido afirmarse, mejorar y progresar."

Bien entendido: esa soledad no era, por así decirlo, el deporte altanero del lobo solitario, ni un ejercicio del orgullo o del aislamiento. En lo humano, en lo profundamente humano de Juan Gualberto, esa República que se siente sola, quería decir por encima de todo, un aprendizaje cotidiano del dolor, de la reflexión, de la experiencia cumplida. En esa soledad la que predominaba sobre todo, era el amor de la patria, el respeto de la patria, una tarea de todos los días. Una tarea sin desistimiento, sin desviaciones, sin caducidad

Murió pobre, infinitamente pobre, el mulato insigne que hizo su aprendizaje de Cuba, su dolor de Cuba, su dignidad de Cuba, en la fuente purísima de Aguilera y de Martí.

En un gran debate senatorial, clamando contra el coro de los Tartufos que para amparar sus desmanes reclamaban la injerencia extraña, proclamó este credo: "Tengo más amor patrio que amor propio."

Toda su vida, —alta, pura, fuerte, intransigente en el bien, conciliatoria para la unión digna, no para la falsa concordia que se funda en la legitimación de lo turbio, de lo mendaz, de lo violento— la ajustó a ese principio. Por eso, hoy en este 167 aniversario de Juan Gualberto Gómez, rendimos homenaje a su memoria, porque cada cubano sabe que ese hombre de origen tan humilde hizo de su combate lo que él escuchara tantas veces de los labios incomparables de Martí: hay que saber clavarse en la cruz todos los días. Su vida es un ejemplo. Su obra está en pie. Y muchas de sus palabras, por su resonancia patriótica, por la potencia de su mensaje, tienen un acento de eternidad.

Al cumplirse el 167 aniversario del repúblico inmortal, LIBRE rinde homenaje devoto a Juan Gualberto Gómez, en el tributo al hombre que fue siempre, irreprochable y sin dimisión, un cruzado luminoso de la patria, de la democracia y de la libertad y dedicándole esta edición de julio 7 de 2021, en dos tomos que finalizaremos la emana entrante. ¡Honor al matancero ilustre!

# "LA FLORIDA AMENAZADA EN SUS DOS COSTAS: ELSA, QUE SE VA ACERCANDO COMO HURACÁN POR EL OESTE Y LA TORRE DE SURFSIDE QUE SIGUE DESCUBRIENDO VÍCTIMAS POR EL ESTE"

*Así expresó el martes en conferencia de prensa en Surfside, la Teniente Gobernadora de la Florida Jeanette Núñez, rodeada por un grupo de funcionarios locales*

**M**ientras la tranquila área de Surfside, bien convulsionada a raíz del desplome de una de las Torres Champlain, en el 8777 Collins Avenue, amanecía este martes tratando de recuperar la normalidad, sin dejar a un lado las riesgosas tareas de los socorristas en busca de los restos humanos del lugar, el número de personas muertas, ascendía a 32, mientras los desaparecidos a 113, reinando consternación, lamento y solidaridad junto a los familiares de muertos y desaparecidos.

El puente de control de tráfico establecido en la calle 96, así como el



corredor de emergencia que se extendía hasta la calle 163, amanecieron desaparecidos, mientras que se permitía el acceso de tráfico a la zona, contribuyendo a regular la circulación vehicular en el área, donde centenares de camiones de todo el país continúan su avanzada en la recogida de escombros ya revisados por los socorristas, esta vez con la interferencia de la tormenta tropical convirtiéndose en huracán que pasaba por el oeste.

**MÁS REPORTAJES E INFORMACIONES SOBRE LA TRAGEDIA DE SURFSIDE, DESDE EL LUGAR DE LOS HECHOS, EN PÁGINAS INTERIORES DE ESTA EDICIÓN.**

**LIBRE** www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**



**MIEMBRO DE:** Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).  
**SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:**  
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos  
**NEWSCOM**, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.  
**REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:**  
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.  
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

**SERVICIOS NOTICIOSOS:**

AP, AFP, REUTERS y otros.

**LIBRE** es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

**VOTE en la próxima pregunta**  
 Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

## ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

### LA TORMENTA TROPICAL ELSA ATRAVIESA CUBA SIN CAUSAR ESTRAGOS

**LA HABANA, (EFE).**- Cuba respira aliviada después de que la temida tormenta tropical Elsa atravesara este lunes la región centro occidental del país dejando solo fuertes lluvias y vientos, sin haber causado importantes daños personales, en las infraestructuras o en la agricultura, según las primeras evaluaciones.



virulencia tras azotar las Antillas menores y bordear la costa sur de La Española, dejando en sus primeros días un saldo de 3 muertos y daños en viviendas y árboles.

Elsa, que la semana pasada se presentaba en el Caribe como la quinta tormenta y el primer huracán (alcanzó fuerza de categoría 1) de la temporada en el Atlántico, fue perdiendo

A su paso por aguas del sureste de Cuba con una velocidad de más de 100 km/h dejó fuertes ráfagas de viento y copiosas lluvias en las provincias orientales, llegando a dañar cultivos de plátanos, pero lo que más se temía era su entrada de lleno a la isla, que se produjo en la tarde del lunes por la suroccidental península de Zapata.

Ante la falta de personal ¿qué cree está sucediendo... falta de empleo o disfrute de desempleo?

- Falta de empleo
- Goce de desempleo



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

Vote a través de: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)  
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

### ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Resultado de la última pregunta

Y qué opinan los lectores de la Florida, sobre quienes vienen de otros países solo a vacunarse.  
 ¿Apoyan esa cortesía o no?



## NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

**PRESS**  
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad  
 Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: [fotos@libreonline.com](mailto:fotos@libreonline.com) o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135

## Comentarios Radiales



**MENSAJES INSPIRACIONALES DE Demetrio Pérez, Jr.**

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenlos su dirección electrónica a: [demetrioperezjr@yahoo.com](mailto:demetrioperezjr@yahoo.com)



Véanos en televisión 24 horas [www.lincoln-marti.tv](http://www.lincoln-marti.tv)

# LOS CELOS



Rev. Martín N. Añorga

Generalmente esta explicación no se hace, pero en este caso es necesaria, porque este trabajo va dedicado a un matrimonio amigo que estuvo a punto de disolverse por un agudo sentimiento de desconfianza. Se trata de un matrimonio cristiano de quince años, con la grata presencia de dos hijos. Una tarde, a pesar del coronavirus, se me acercaron para conversar y lo que me pidieron fue algo totalmente absurdo. Debido a que fui yo quien los casó vinieron a pedirme que disolviera el compromiso establecido entre ambos. “Yo caso, pero no divorcio”, les dije añadiendo que en lo que sí me especializaba era en mantener unidos a los que querían separarse. Y surgió la idea de que era oportuno escribir sobre el tema y así lo he hecho, y gracias a Dios, los dos que querían divorciarse por celos regresaron unidos y felices al hogar.

**La palabra celos cuenta al menos con cinco acepciones, y de cada una puede escribirse un capítulo. Brevemente las mencionamos;**

- **Impulso íntimo** que inclina a realizar buenas obras.
- **Esmero en el cumplimento** de un deber.
- **Envidia** del bien ajeno.
- **Apetito sexual de apareamiento** de los seres irracionales.
- **Sospecha de que la persona amada** pone su amor en otra persona.

En mi experiencia de consejería pastoral he encontrado tres características que suelen exhibir las personas celosas. Lo primero es una falta excesiva de seguridad personal. Y en casi todas las ocasiones una ausencia de confianza total en la persona que se ama. Recobrar la confianza en uno mismo, una vez que ésta se debilita no es tarea fácil, porque no se trata de un mal que se reduce con medicamentos ni con el esfuerzo que se haga en procura de la recuperación. Un proceso de terapia psicológica pudiere ayudar. Nosotros hemos conocido a personas que vigilan a sus cónyuges, le registran a solas la cartera, rastrear sus llamadas telefónicas y hasta alquilan detectives para que les sigan los pasos. Sufren mortificantes suposiciones y arruinan de manera dolosa la relación matrimonial. Todo por falta de confianza en sí mismas y por falta de confianza en la persona que aman. Los celos, a veces, se justifican pero otras tantas veces se inventan.

**Una característica negativa de la persona celosa es la de anidar sospechas generalmente infundadas. Madeleine de Scudere, gran autora francesa escribió sobre temas religiosos y psicológicos. Vamos a citar dos pensamientos suyos: “Un celoso siempre encuentra más de lo que busca”, y “la imaginación debe estar siempre subordinada a un juicio razonable”. Si fuéramos capaces de controlar las ideas fugaces y confusas que pasan por**

**nuestra mente seguramente que superaríamos nuestra tendencia a los celos. Hay un viejo dicho, cuyo autor desconozco, que es muy gráfico: “tú no puedes evitar que una paloma se te pose en la cabeza, pero puedes evitar que haga un nido”.**

La tercera característica que he encontrado en casi todas las personas celosas consiste en llevar cuenta de las supuestas infidelidades ajenas y la tendencia casi infantil de atender rumores que les encantan compartir a personas mal o bien intencionadas, pero que siempre actúan de manera impropia. Hay hombres y mujeres, que arrastran recuerdos penosos de miembros de sus respectivas familias, incluso a veces de sus propios padres. Ciertamente debemos despojarnos de cargas innecesarias y establecer nuestras relaciones en un fundamento de amor, admiración y confianza, desechando pensamientos negativos, rumores indignos y recuerdos nocivos de un pasado palidecido por el tiempo. El reconocido autor ruso, Ivan Bunin, quien dejó atrás su propia patria en mayo del año 1919 cuando el régimen bolchevique se estableció en Rusia y pasó el resto de su vida entre París y Los Alpes, escribió una frase que nos cautivó: “Los celos son una falta de respeto para la persona que se ama”. Por supuesto, a veces las simples expresiones de un celo pasajero demuestran el interés que tenemos en nuestra pareja. A todos nos gusta que nos quieran de forma total y cautivadora.

**Vamos ahora a analizar algunas expresiones que promueven los sentimientos de los celos. No sé quien lo dijo, pero lo he oído repetir desde mi niñez: “Piensa mal y acertarás”. En mis sesiones de consejería he oído repetir esta otra afirmación: “yo me celo nada más de lo que veo”. Ambas expresiones no tienen que ser necesariamente exactas. Pensar mal de nuestra pareja y alojar en el cerebro pensamientos sombríos, es un absurdo. Y confiar ligeramente en lo que me dicen mis ojos es correr el peligro de una injusta apreciación de la realidad. Porque en muchos casos, yo distorsiono lo que creo que veo con un manejo engañoso de mi imaginación. Los celos son la intoxicación del alma, de tal manera que muchas personas celosas sufren innecesariamente, no por lo que es, sino por lo que suponen.**

Una pregunta que solía hacerles a las parejas que participaban de sesiones de consejería matrimonial, era esta: “¿Se aman ustedes suficientemente para permitir que cada uno haga lo que quiera hacer en determinado momento?”. La respuesta, casi inmediata, y a dúo era un rotundo “¡No!”. Siempre les citaba estas sabias palabras de San Agustín: “¡Ama, y haz lo que quieras!”. Es claro que la persona que ama no le hace daño a la persona amada. La exitosa escritora irlandesa Jean Iris Murdoch nos legó una larga hilera de pensamientos sobre el poder del amor, y citamos estos dos: “Solamente aprenderemos a amar,

amando”, y “el verdadero amor siempre conlleva la gracia de una certeza”.

**“No hay nada imposible para quien de veras ama”, escribió Pierre Corneille. El amor excluye los celos infundados y necios. San Pablo define el amor en su primera carta a los Corintios en estos términos: “el amor no se deleita en la maldad, sino en la verdad. Todo lo disculpa, todo lo cree; todo lo espera, todo lo soporta”. Nada es más alentador que ver a una pareja feliz, amable y confiada. A menudo no podemos evitar momentos turbios, pero existe una romántica frase que dejo como una pizca de esperanza: “¡Quiero reñir contigo por el gusto de hacer las paces!”.**

Queremos en este trabajo insistir en una nota realista y romántica. No sé quien es el autor de la misma: “Amor sin celos no lo dan los cielos”. Es curioso el origen etimológico de la palabra “celos”. Aunque no todos los estudiosos coinciden en esta apreciación, la mayoría acepta la tesis de que el vocablo procede del griego “zeo”, que significa literalmente “hervir”. En una canción de Madame Deshoulières, la afamada escritora y poetisa francesa, se escuchan estas palabras: “Unos pocos celos despiertan un amor feliz que se duerme”. Ciertamente los celos inofensivos son una filiar de la coquetería femenina y una forma que tienen los hombres de halagar a la mujer que aman.

**Evitemos siempre los celos que brotan de nuestra falta de seguridad, de nuestra fracturada imaginación y nuestras suposiciones asociadas a recuerdos tristes y a rumores inexactos. Los celos, como subproducto de un amor sincero y creativo, son ingredientes que le añaden sabor a la sazón matrimonial.**

Roland Barthes escribió en uno de sus ensayos esta simpática expresión: “como todo celoso sufro cuatro veces .... por ser excluido, por ser agresivo, por estar loco y por ser vulgar”. Recuerdo a un compañero de mis lejanos días de seminario que un día me dijo que estaba muy enamorado de su esposa porque era encantadoramente celosa. Pensando en estas palabras he llegado a la conclusión de que a menudo los celos son un disfraz del amor.

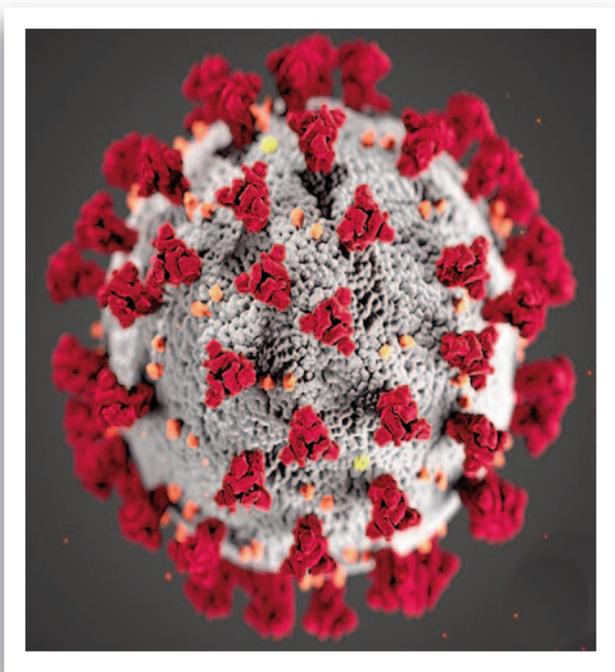
**Para terminar, debo ofrecer un consejo a las personas casadas. Recuerden que el matrimonio es un acuerdo y un compromiso. El acuerdo es amarse en toda ocasión y el compromiso, luchar a ver quién se porta mejor. En el libro bíblico de Cantares hay una frase que define, en la voz de una mujer enamorada, de forma diáfana y real lo que es la perfecta unión conyugal: “yo soy de mi amado, y mi amado es mío”.**

# EL COVID NO HA TERMINADO

**A**unque no se llegó al 70% que el presidente Biden promovió para el 4 de julio, un 66% de adultos (más de 100 millones de personas) al menos han recibido una dosis de vacuna.

Es importante que todos se esfuercen para no perder o desperdiciar la oportunidad protectora ante cada uno.

Jóvenes y adultos deben desafiar el reto.



Cada persona no vacunada constituye una oportunidad para la propagación del virus. Dicen los expertos que la casi totalidad de las víctimas del nuevo contagio son personas no vacunadas. Si no, pregunte.

Si usted no se ha vacunado ¡hágalo urgentemente! La oportunidad salvadora está en sus manos. Nuevas ramas del virus están apareciendo en esta comunidad y solo con una estricta precaución puede prevenirse y erradicarse ¡No sea una víctima!



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY  
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.  
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,  
en Miami, Fl.

**DISTRIBUTED ON WEDNESDAY**

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE  
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN  
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS  
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR  
CORREO CADA MIÉRCOLES,  
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,  
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN  
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,  
CON CORRESPONSALES ESPECIALES  
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

## CONTACT US



## CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER  
DIRECTOR - FUNDADOR:**

**Demetrio Pérez, Jr.**

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

[www.libreonline.com](http://www.libreonline.com)

Electronic mail / Correo electrónico:

[main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

**For advertising, please call  
Para contratar publicidad y anuncios:**

**(305) 267-2000 - (305) 642-1000**

**English: (305) 643-4889**

**LIBRE  
ISSN 1097-718X**



## WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.

You may reach us via e-mail: [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.

Puede enviarlos por correo electrónico a [main@libreonline.com](mailto:main@libreonline.com)

## EDITORIAL POLICY

*To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:*

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com), is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

## POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

*A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:*

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: [www.libreonline.com](http://www.libreonline.com). Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

**LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD**

**SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS**

**OPINIONES**

5



Rev. Martín N. Añorga

Generalmente esta explicación no se hace, pero en este caso es necesaria, porque este trabajo va dedicado a un matrimonio amigo que estuvo a punto de disolverse por un agudo sentimiento de desconfianza. Se trata de un matrimonio cristiano de quince años,...

46

En realidad, ¿qué pasó? El resultado, trágico, fatal, incomprensible, lo sabemos: más de 160 personas, que inocentemente dormían a esas horas de la madrugada, perecieron en la más bizarra e irónica de las circunstancias. ¿Dónde se siente más segura la persona, que, en su hogar?, sea éste, a ras de tierra, ...



Adalberto Sardiñas Cruz

12 28



Roberto Cazorla 44

Adiós, pero no un adiós eterno, porque como las grandes que producen una obra "inmortal", jamás se van para siempre. La señora Fiallo ha aceptado un sustancioso contrato que le ofreció Dios, nuestro Señor, con el fin de que escribiera programas adecuados para los ángeles.

12



**COLABORADORES**



Aristides Pumariaga M. CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq. ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero REPORTERO



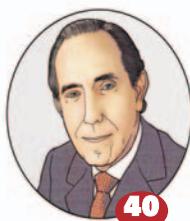
Juan Carlos Alcántara PORTADA

**ENGLISH / COMMENTATORS**

**COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE**



Fernando J. Milanés, M.D.



Dr. Néstor Carbonell Cortina



Esteban Fernández



Enrique Ros (f)



María Teresa Villaverde Trujillo



Daniel Pedreira



Gustavo Sánchez Perdomo



María Ortega

**¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.**

PRIMERA DE DOS SEMANAS - EN HONOR AL 167 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE JUAN GUALBERTO GÓMEZ

# CÓMO CONOCÍ A JUAN GUALBERTO

**F**ue el 15 de junio de 1916. Había sido designado cronista, parlamentario de la Cámara. Un ujier al advertir mi bastón, me sugirió galopase hacia un pequeño local situado debajo de la escalera. Abandoné el báculo benigno, El pequeño local estaba poblado por bastones de diverso empaque. Había algunos negros, brillantes, que remataban en puños de plata. Había un enjambre de cocomacacos, andosos, amarillentos, coriáceos, de estructura cachiporral y demolitoria. Entre aquellas trancas, unas peras, otras enfáticas y parlamentarias se recogía, callado, humilde, precavatorio, un paraguas dentro de su funda. La tarde no era lluviosa. Era una tarde de junio cuajada de calor. Ascendí por otra calera, crispada, retorcida, hasta Jefatura de Despacho. El timbre invocaba a sesión. Dotado de mi tarjeta de cronista parlamentario, llegué por primera vez hasta la tribuna de la prensa.

Como suele decirse, había pimienta molida en el aire. Liberales y conservadores chocaban con rudeza. La Cámara, para el combate cotidiano, era un palenque de selección. Los sucesos se precipitaban. El 30 de junio terminaba el año económico, y en torno de las cifras del cuaderno de presupuestos, la minoría liberal desplegaba el asalto contra el gobierno conservador del general Menocal. En la Cámara, la diferencia entre mayoría y minoría, era de dos o tres votos.

Si se enfermaban tres representantes conservadores, de inmediato los liberales podían fallar una decisión. Días antes, Menocal había aceptado un segundo período presencial. El general Loynaz había anunciado a través de un documento de rango histórico, la tragedia que asomaba para Cuba por “la aspiración al poder desde el poder”.

De repente lo vi. Allí estaba Juan Gualberto Gómez, pequeño,

**U**na tarde de junio de 1916.— El debate presupuestal.— Un hombre de sesenta y dos años que nunca envejeció.— El arte de la polémica sin vituperios. - El fondo evangélico de Juan Gualberto.— Sus años de París le dieron la claridad— Unas palabras que tienen el valor de un testamento moral.

POR MIGUEL DE MARCOS (†) (1954)



Juan Gualberto Gómez "fue acaso el cubano que estuvo más cerca del pensamiento de Martí".

menudo, dentro de un traje modesto de alpaca negra; la corbata fatigada, de nudo denso, que brotaba de un cuello rígido; la

cadena del reloj en ornamento del chaleco de piqué. Sobre el rostro oscuro, de labios muy gruesos, las gafas de oro tenían un aire

profesoral. La breve mosca rizada debajo del labio; los cabellos enroscados con pocas brechas blancas partidos en dos; “el peinado al medio” de los primeros años republicanos. Tenía entonces sesenta y dos años. Era el líder de la minoría liberal.

Comenzó inmediatamente el debate. José María Collantes, conservador, escueto —un poeta que vestía siempre de negro para darle más calado a sus ofertorios líricos— defendió el anteproyecto presupuestal. Cuando Juan Gualberto me irguió en su escaño un poco perdido entre las osaturas musculosas y exuberantes de Orestes Ferrara y Carlos Mendieta, cesaron todos los murmullos. Pensadlo bien: entonces no había micrófonos ni amplificadores. Juan Gualberto no se complacía en los deleites declamatorios. Su voz era amortiguada, urbana, cortés. Pero desde la primera sílaba comprobaba su fuerza dialéctica, un señorío de la palabra que se fundamentaba en la sobriedad.

Recuerdo aquel discurso. Prescindió rápidamente del examen pormenorizado de la ley presupuestal para entrar resueltamente en el tema angustiado de aquella hora: la reelección presidencial. Conducía el debate sin extremar los vocablos, sin emitir rugidos. Tenía sesenta y dos años, pero aún no era don Juan sino Juan Gualberto. Viéndolo, aún con el paraguas que fue el ingrediente preferido en las caricaturas de Torriente, en “La Política Cómica”, nadie pensaba en un anciano. En cambio, a los sesenta y dos años, en el vórtice de una ruda pugna política, era lo que fue siempre, hasta la hora de su muerte, en su casita humilde de Managua: un preocupado por la libertad, un devoto de Cuba, un ser de inteligencia y de bondad, acaso el cubano que estuvo más cerca del pensamiento de Martí.

(PASA A LA PÁGINA 9)

# CUBANOS: SI QUERÉIS SALVAR TODAS VUESTRAS DIFICULTADES: ¡AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS!

(VIENE DE LA PÁGINA 8)

Recuerdo aquel 15 de junio de 1916. Aquella tarde yo hice mi primera crónica parlamentaria, mi primera reseña de una sesión de la Cámara. El destino fue angélico conmigo, porque esa primera reseña descansó enteramente sobre el discurso de Juan Gualberto Gómez en el debate presupuestal.

Al día siguiente, cuando llegué a la Cámara, allí en el despacho de Vicente Pardo Suárez —aquel Vicentón fraterno, sobre cuyo rostro trigueño se abrían con denuedo unos bigotes de manubrio— escuche más discretamente a Juan Gualberto. Me daba las gracias con aquella cortesía tan suya, con aquella afabilidad que tornaba su palabra en bendición. Es que nada le complacía tanto como estimular a un periodista joven. Me contó un poco, porque el timbre empezaba a llamar a sesión, sus años de París.

—Era por el 1874. Yo tenía veinte años. Empecé a escribir en los periódicos para ganarme la vida. Escribí mi primera crónica, una crónica teatral sobre el estreno de “La fille de Madame Angot”. El director repelió el trabajo. Pero era generoso. Me lo dictó. Lo rehizo con mis propias palabras, poniendo orden en los párrafos, objetividad en los juicios. Me ofreció una lección eterna. Me adiestró en la humildad y me enseñó el milagro de la claridad periodística.

Aquellas palabras de Juan Gualberto Gómez, en la Jefatura del Despacho de la Cámara, una tarde de junio de 1916, me daban por así decirlo, la clave de su manera oral, de su arte tribunicio, de su técnica periodística. Aquella tarde de 1916 yo recordaba al Juan Gualberto editorialista de “La Lucha”; aquellos artículos que trituraban un régimen, sin vituperarlo, que preparaban una revolución, la Revolución de Agosto, sin descender a los vocablos herpéticos, injuriosos o declamatorios. En efecto, Juan Gualberto Gómez,

fue algo más que periodista. Desde luego, sé lo que vais a decirme: su prisión de Ceuta, su trayecto junto a Martí su obra en la primera Constituyente, sus tareas en la Comisión Consultiva, en la Cámara y en el Senado. Pero siempre regresaba al periodismo. Y acaso fue ese periodismo, ese ejercicio tenaz, voluntario y lúcido, quien le adjuntó al señorío de su patriotismo, la destreza de un estilo.

Ese estilo poseía la claridad. Era neto, exacto. La República, en los primeros años, tenía una tendencia marcada al dispendio verbal. La tribuna política era una invitación persistente a los grandes tenores. La prosa periodística procedía de anchas cantera románticas. Juan Gualberto, desde el primer momento, le había dado a su palabra una modulación justa. Por haber estado más cerca de Martí que nadie, por ser uno de los fundadores de la República; por haber sido en la Constituyente de 1902 el más obstinado combatiente contra la Enmienda Platt, le dio a la nobleza de su patriotismo, a la verdad entrañable y profunda de su patriotismo, un aire de recato, de gesto tranquilo. Unos meses antes, en esa misma Cámara, al terminar el panegírico de Antonio Maceo, había dicho: “Cubanos si queréis salvar todas vuestras dificultades, no tenéis más que hacer una cosa: amaos los unos a los otros”. Pero eso fue dicho con su hablar sereno, sin rasgarse las vestiduras, sin poner los ojos en blanco.

Aquella tarde de junio de 1916, al día siguiente del debate presupuestal, mis veintidós años incompletos fueron al encuentro de Juan Gualberto Gómez como a la magia de un deslumbramiento. Aquel hombre menudito, de traje tan modesto, venía desde 1878 por los caminos de la historia de Cuba. Tenía sesenta y dos años.



Juan Gualberto Gómez y José Martí en los extremos.

Pero el día antes durante largas horas, había sacudido al gobierno de Menocal, obligando a callar a sus adversarios. El día antes, desde su escaño, había trazado el cuadro de las desventuras que se ponían en marcha. Pero en su requisitoria no había deslizado ningún vituperio y cuando después de una controversia agotadora se reinstaló en su escaño, tenía, por así decirlo, la augusta serenidad del caballero que se apacigua —las manos juntas, el corazón sin escorias loa ojos en un horizonte nuevo— después del buen combate.

No dimitirá nunca en mí el recuerdo de aquella tarde de 1916. Mi debut en la crónica parlamentaria coincidía con un debate sobre el cual Juan Gualberto Gómez había desplegado sus dotes de orador, de polemista, de combatiente magnífico. Con su cordialidad seductora deshizo mi timidez. ¿De dónde procedía ese hechizo? Seguramente de su sensibilidad, de su amor por las ideas. A los sesenta y dos años era un joven. Aun viviría hasta 1933. A su yacija humilde, con el corazón próximo a rompersele, por la enfermedad y por la angustia, conservaba su decir mesurado y discreto, su palabra sin desaliño, su patriciado

patriótico que volvía siempre a la raíz evangélica del “cubanos: amaos los unos a los otros si queréis rebasar vuestras dificultades”.

Aquella tarde de 1916, en que hablé por primera vez con Juan Gualberto, traté de que me ofreciera en anecdotario viviente los aspectos de mi vida. Me interesaba, desde luego, su camino de sembrador de ideales junto a Martí. Pero me interesaba también su formación literaria, su gusto por la medida en una época de desorbitaciones verbales, sus años de París, su ergástulo de Ceuta, su combate en la Constituyente, su devoción inextinguible por Alfredo Zayas, su regreso al periodismo, para ganar su vida con abnegación y trabajo, pero también como quien se refugia en esos claustros de meditación de los que hablara Sainte-Beuve.

Me contempló con curiosidad. Sus ojos petulantes de inteligencia y de bondad brillaban detrás de sus guías. Sonrió largamente. Era el hombre sin caducidad, sin vejez, con aquella voz lenta, que se endulzaba en las últimas sílabas. Habló despacio. La vida hay que llenarla con lumbres eternas: la verdad, la claridad, la belleza, la primacía de los valores del espíritu. Junto a esas jerarquías tan puras, ponga usted siempre, que es joven y empieza a vivir, la fe. Deseche lo incierto y lo oscuro. Tenga siempre el sentimiento de la justicia. No se entregue a los odios abominables ni las declamaciones insinceras. ¿Va usted a ser siempre periodista? En ese caso, trate de conservar siempre como una divina fragancia, la curiosidad del hombre y el gusto de la vida.

Iba a seguir hablando. Pero el timbre, obstinado, apelatorio, llamaba a sesión. Lo vi entrar en el hemiciclo. Tengo una estampa de aquella tarde única en los ojos y en el alma.

# MURIÓ ABEL HOLTZ

**E**ste lunes se llevaron a cabo las honras fúnebres en memoria del recién fallecido **Dr. Abel Holtz**, nativo de Placetas, Las Villas, Cuba, quien encabezara una gran familia en unión de su esposa **Fana Holtz** entregando su alma al Creador este viernes 3, a la edad de 86 años.

En Cuba se graduó de Abogado y Contador Público en la Universidad de La Habana, en 1956.

Llegó a Miami en 1961, radicando con su esposa **Fana** y sus hijos **Daniel** y **Javier** en la isla San Marino, a la entrada de Miami Beach e incorporándose a una firma hipotecaria en la Avenida Brickell, en cuya tarea tuvo gran éxito.

Posteriormente encabezó una institución bancaria de relieve nacional y mantuvo siempre una participación muy activa en las cuestiones patrióticas, empresariales y humanitarias de esta comunidad, manteniendo un perfil muy elevado y respetado en su fe y militancia judía.

Bien compenetrado con su esposa **Fana**, el apellido de ambos dio razón a muchas obras de gran



Abel y Fana Holtz.

servicio social, educacional y humanitario, siendo el **Hospital Infantil Holtz**, su obra cumbre de beneficio social.

Al tanto de cuanto tema pudiera interesar o bene-

ficiar a un necesitado; no vacilaba a la hora de agilizar relaciones y contactos en beneficio ajeno.

Sensible a las manifestaciones del arte, no pasaba por alto el auspicio a obras y eventos que solicitaban su apoyo.

Lleguen nuestras condolencias a su viuda, su amor de juventud y esposa de 64 años, la señora **Fana Holtz**, a sus hijos **Javier** y **Daniel**, nietos y biznietos, y a su sobrino **León Holtz**. A su hija política **Andria**, sus nietos **Matthew** y su esposa **Grace**, bisnietos **Broke Ava**, **Nicole**, **Andrew**, **Brandon**, **Aaron** y **Lauren**. Le sobreviven sus hermanos **Moisés** y **Jaime** y sus hermanos políticos **Isaac** y **Oscar**, en unión de sus esposas **Berta** y **Anita**.

Donaciones pueden ser hechas en su memoria al **Holtz Children's Hospital** a través del sitio [www.jacksonhealthfoundation.org](http://www.jacksonhealthfoundation.org) o llamando al (305) 585-4483.

¡En la paz del Señor descanse el alma del buen amigo **Abel Holtz**!

E.P.D.



## JUAN GUALBERTO GÓMEZ, Tema central

**A**l cumplirse 167 años del natalicio del patriota **Juan Gualberto Gómez** y **Ferrer**, en **LIBRE** nos creemos en el compromiso de dedicarle buena parte de esta edición a honrar su ejecutoria y memoria, en una serie de dos tomos que concluiremos la semana entrante.

Queridos lectores: Bueno es que quienes lo conocen, lo refresquen; y aquellos a quienes le impidieron estudiarlo, tengan hoy oportunidad de refrescarlo o aprenderlo.

Esa es una de las razones de la existencia de **LIBRE**, no para justificar cheques; sí para cumplir una misión orientadora y veraz.

# CARTA A MI MADRE EN EL CIELO



**Esteban  
Fernández**

**Mami:** Al llegar a USA inmediatamente me uní a los más recalcitrantes e intransigentes de los exiliados. Derrocar al castro por la fuerza era la única solución y, al mismo tiempo, llegué a la conclusión de que “enviar un solo peso o visitar a la Isla era una traición”.

**No solamente una traición a Cuba sino a mis “hermanos de lucha”. Y, desde luego, eso era lo mismo que me había inculcado mi padre al yo salir.**

Las cartas desesperadas tuyas queriendo saber “dónde yo estaba” me conmovían y arribaban tres o cuatro meses después de haber sido enviadas.

Las misivas me llegaban -a través de intermediarios- a Fort Knox y Fort Jackson donde yo entrenaba para desembarcar en Cuba, a la casa de Carlos Zárraga, me llegaban a la Casa de Seguridad del JURE donde aprendía telegrafía, a las montañas de Puerto Rico, o al Barco Madre Venus, a la Base Naval Las Calderas en Santo Domingo donde estaba detenido.

Mis respuestas eran confusas y tardías - porque muy tarde las recibía- y a veces ni papel ni sobre ni sellos tenía. Al mismo tiempo tenía que mentirles, o esconderles donde estaba y cuales eran mis verdaderas intenciones libertarias.

**Mientras a mi pueblo llegaban fotos de jóvenes en Universidades, vestidos de peloteros, retratados junto a carros deportivos, y visitantes, yo no podía ni debía enviarles fotos junto a los guajiros del Escambray los capitanes Vicente Méndez y Edel Montiel.**

Las cartas de mi padre eran de apoyo total y decía cosas como: “Dondequiera que estés yo sé que estás cumpliendo con tu deber de buen cubano”. Le envié las visas y papi nunca quiso salir de allí.

**Mientras tanto, las tuyas, mi sufrida y adorada madre, si bien no eran de quejas me decías invariablemente: “¡Por aquí estuvo fulanito, les trajo a sus padres ropas, alimentos, medicinas, ese sí es un buen hijo!”**

Es decir, que él que no le había tirado ni un hollejo de naranja al régimen “era un gran hijo” y yo que estaba dispuesto a jugarle la vida por salvar a Cuba no lo era. Y quizás eso era cierto.

**Durante Camarioca mi amigo Jorge Riopedre trató de sacarlos de Cuba, y a través del Mariel Milton Sorí hizo lo mismo, pero ustedes no salieron. Quede muy claro para tí que el régimen asesino JAMÁS me hubiera permitido visitar a la Isla.**

Después de abandonar la lucha beligerante, fui a California y desde allí seguí en contacto con los más aguerridos de los combatientes. Se reunieron en mi entorno los valientes y violentos muchachos de La Juventud Cubana de Los Ángeles para fajarnos constantemente con los castro-comunistas locales.

**Para mis amigos y para mí siguió siempre siendo un pecado capital visitar Cuba y hasta enviar un simple centavo a la Isla. Esa actitud ha sido eterna de mi parte y tu sabes fue un pedido de mi padre.**

Yo pensaba que cuando Cuba fuera libre - habiendo recibido la causa mi humilde cooperación- me podría sentar contigo por horas para brindarte una convincente explicación. Pero falleciste antes.

**Sólo quisiera que esta carta - empapada en lágrimas- pudiera llegar hasta el Cielo, hasta donde tú estés, la leyeras y en tu inmensa bondad aceptaras las razones patrióticas que motivaron mi actitud que tanto te hizo sufrir.**

Pero, que conste, mami, que **no me arrepiento de nada**, mi lucha por derrocar a la tiranía es mi mayor orgullo en la vida y sigo firmemente creyendo que la única solución es a través de las armas.

Tuyo, Esteban de Jesús.



## ELSA CASAS

El miércoles 30 de junio dejó de existir plácidamente en su hogar, rodeada de sus seres queridos, la respetable dama **Elsa Casas**, a la edad de 92 años, siguiendo a su esposo **Juan Casas**, fallecido en el año 2005.



A sus nietos **José Ignacio Rasco III** y su esposa **Jacqueline Chisholm Rasco; Juan Carlos Rasco; Annette Rasco Sánchez** y su esposo **Francisco León Foti y Andrew Foti;**

**Alessandra León, Mariana y Francisco León.**

Sus honras fúnebres tuvieron lugar el viernes en la noche, seguida por una misa el sábado en la mañana en la Iglesia St. Agnes, de Key Biscayne.

LIBRE hace llegar sus condolencias a todos los deudos de tan estimada familia. E.P.D.

Llegados al exilio en 1961, vivió en la ciudad de Key Biscayne y fue muy activa en la parroquia St. Agnes.

Hacemos llegar nuestro más sentido mensaje de condolencia a sus hijas, **Ana Casas Rasco** y su esposo **José Ignacio Rasco Jr.**, y **Mari Casas León** y su esposo **Francisco León.**



**KATHERINE FERNANDEZ RUNDLE  
STATE ATTORNEY**

**ELEVENTH JUDICIAL CIRCUIT  
IN AND FOR MIAMI-DADE COUNTY**



## GUN VIOLENCE VIRTUAL TOWN HALL MEETING

“I would like to invite you to join our July 7th Gun Violence Virtual Town Hall Meeting being held on July 7, 2021, at 6:30 p.m., via Zoom.

I, along with some of our outstanding community leaders and Miami-Dade’s leading police officials, will be discussing gun violence within the context of the crucial role played by community involvement in these efforts.

We will outline how the community is a key element in solving crimes, particularly these horrific crimes of gun violence. Additionally, I and our police chiefs will explain the various functional elements of our crime-fighting and prosecutorial systems, how these systems operate and how they aim to protect all of this community’s residents.”

State Attorney Katherine Fernandez Rundle



**SUSCRIPCIONES  
305 267-2000**



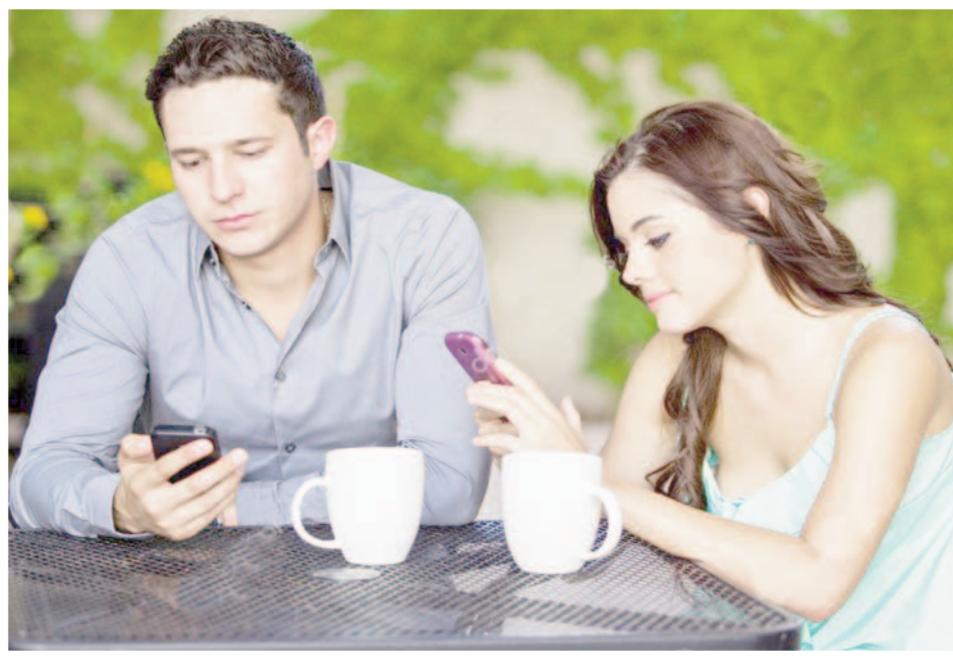
Roberto Cazorla

# EL CELULAR: ¡UN ARMA DE DOBLE FILO!

Algunos se llevarán las manos a la cabeza exclamando lo peor de mí por la forma de pensar respecto a dicho pequeño “monstruo”, inventado precisamente para deshumanizarnos más.

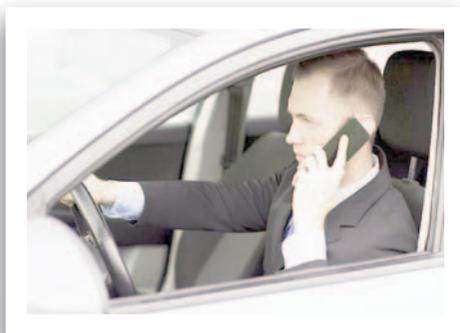
Hace unos días, tuve que atravesar Madrid capital para acudir a una cita con mi editor, el poeta cubano Felipe Lázaro, con el fin de puntualizar algunas cosas relacionadas con mi nuevo libro “Las Entrañas de la Duda” (La Pandemia que nos asola), que está a punto de ver la luz. Habíamos quedado a la una del mediodía, pero como soy de los que prefieren esperar a que le esperen, a las once y media me encontraba sentado en la terraza de la cafetería que está en una esquina de la calle Enrique Larreta (Plaza de Castilla), cita a la que también acudió mi amiga-hermana la fotógrafa Lucía del Pozo.

Tanto Lázaro como Del Pozo, llegaron diez minutos antes de la una. Yo llevaba en dicha terraza el tiempo suficiente como para asimilar y convencerme de que estamos viviendo en un mundo de cadáveres vivientes, en una época en la que la inmensa mayoría de los que componen nuestra “extraña” raza, ha perdido la individualidad, dedicando el tiempo que permanecí solo, en contar las “¿personas?”, que cruzaba por delante de la mesa en la que me encontraba.



Indiferencia total.

El 99% de los transeúntes iba hablando por el “móvil” (celular), absorbidos por la conversación que, estoy seguro, era banal, y sí la medicina que los que controlan el mundo, nos la recetaron obligándonos a inge-



Provocando accidente.



Tienen el cerebro comido.



Arma de doble filo.

riria: el laxante que nos obliga a que vomitemos nuestra propia personalidad y nos pasemos la mayor parte del tiempo pensando en las “musarañas”, y no en cómo nos están transformando en marionetas.

No dudo que el celular es uno de los inventos más “milagrosos” que se han inventado, también el más “nocivo” que se dedica a reventar la personalidad propia de la mayoría floja de piernas. Aceptemos que resulta un arma de doble filo.

El celular, ha provocado que los ciudadanos, a nivel mundial, se conviertan en los robots que, la “mano que mueve la cuna”, se ha propuesto: anularnos como persona, transformarnos en un rebaño de muñecos más pasivos que las marmotas.

Semejante y “diminuto” instrumento tiene la capacidad de dominar a los humanos hasta convertirlos en inquilinos de la indiferencia, en pasotas que pasan hasta de sí mismos.

## UNA AUTOPISTA

Lo más escalofriante, es cómo tan “esquizofrénico” aparato ha llegado a las manos de niños y adolescentes con la edad de creer en los reyes magos.

He presenciado escenas patéticas en un restaurante de la esquina de mi casa, en la en dos mesas unidas, una familia degustaba los platos del día y, al extremo de dicha mesa, 3 criaturas que no pasaban de 8 o 10 años, estaban embelesados con sus celulares. Le habían servido su comida, pero les era indiferente.

La mayoría de ellos tienen acceso a la pornografía y a todo lo terrorífico que el hombre es capaz de crear. He visto infinidad de parejas de

(PASA A LA PÁGINA 13)

# JAMÁS SOPORTARÍA MANTENER HORAS HABLANDO POR ESA DIMINUTA “BOMBA DE RELOJERÍA”

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

supuestos novios en una terraza, en un parque o en un autobús, absorbidos por tan diabólico “aparejo”, demostrando que se han transformado en indiferentes al amor, a la pasión, al deseo de rosar las manos o las mejillas de su pareja.

Cuando a alguien se le estropea el carro en una autopista o en cualquier sitio alejado de la civilización, el celular es tremendamente útil. Pero como la bebida, que podemos bebernos un día un “Mentirita” (“Cuba Libre”), pero no significa que tenemos que convertirnos en alcohólicos.

La bebida alcohólica, una de las drogas que más muertes causan en el planeta, no se prohíbe porque es otra de las formas de matar más rentables para los que controlan el negocio.

Así es esta “¿humanidad?” en la que nos encontramos nadando desnudos de buenas intenciones, huérfanos de piedad y rodeados de un planeta de odio que compite con el globo terráqueo.

Sé que algunos de los que lean este artículo, se llevará las manos a la cabeza exclamando lo peor de mí por la forma de pensar respecto a dicho pequeño “monstruo”. Mucho más en Estados Unidos donde creo que la mayoría duerme con uno introducido en los oídos.

Sé que me llamarán ridículo, primitivo, bizantino, etc. Pero tengo el



¡Pobre criatura!

placer de haber leído succulentos e instructivos artículos de psicólogos, psiquiatras y sociólogo, relacionados con el daño que puede ocasionar el celular si no se usa debidamente. Es tanto su dominio que también es especialista en matarnos las neuronas.

Tengo uno, pero para comunicarme con dos amigas y dos amigos que son mis “ángeles de la guarda” y, recorro a él cuando la necesidad me obliga.

Jamás soportaría mantener horas hablando por esa diminuta “bomba de relojería”. Lo detesto; me altera los nervios cuando me asomo a la calle y hasta los ladrillos llevan un



Cazorla (izquierda) L. del Pozo y Lázaro.

celular conectado. Me irrita.

Me resisto a caer en el jamo de los que creen que no existe otra forma de invertir el tiempo. ¡Con tantos libros que nos quedan por leer! ¡Qué también en los celulares pueden leer? Resulta antipoético, y nos devora la vista. ¡Negativo!

## EN UNA LETRINA

Otro de los fenómenos que resulta feroz, es la televisión, que se transmite en España. Hace muchos años que en ningún canal emite un programa musical, de entretenimiento, ni cultural.

La televisión que vemos en



Como borregos.

hace 25 años fue maltratada por el que fuera su esposo, el tertuliano televisivo Antonio David Flores, de cuyo matrimonio nacieron 2 hijos que, desde muy niños, prefirieron vivir con su padre, no con la madre y su nuevo marido.

Hasta la ministra de Igualdad, Irene Montero, pareja del despreciable Pablo Iglesias, alias “El Coleta”, llamó a dicho canal para apoyar a la Carrasco, cuando ella no tiene ni “puta” idea de lo que ocurrió hace tanto tiempo.

La Montero, que fue nombrada ministra, cuenta con el currículo más pobre del mundo: ¡Solo fue cajera en un supermercado! Las “feminazis” encabezadas por la presentadora Carlota Corredera, se han encargado de apoyar las mentiras de la Carrasco y desde hace 4 meses, no se habla de otra cosa en la mayoría de los canales.

El pueblo, drogado por un tsunami de calumnias contra un hombre que jamás fue condenado por maltratador, se vanagloria demostrando cuán mediocre y perverso son los millones de españoles que se dejan arrastrar por el último que llega. España se está ahogando, no el mar, sino en una letrina de heces fecales en la que la lanzaron sus propios hijos.

¿Dónde están la personalidad y sana arrogancia ibérica?

España, son el fiel retrato de la que se emite en países ensangrentados como Cuba, Venezuela, Nicaragua, etc. Donde la única voz es la de los dictadores comunistas e H. de la G. P. Como la mayoría de los canales están controlados por grupos mafiosos, comenzando por el “Canal 5”, propiedad del pandillero y corrupto italiano Silvio Berlusconi. La mayoría de la población española si no tiene cerebro de mosquito, la televisión la ha embobecido como ha hecho el celular.

En el citado “Canal 5”, se ha transmitido un documental contado por Rocío Carrasco, hija de la cantante Rocío Jurado, en el que narra (la mayoría no la cree) que

PRIMERA DE DOS SEMANAS - EN HONOR AL 167 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE JUAN GUALBERTO GÓMEZ

# JUAN GUALBERTO GÓMEZ FERRER

## (1854-1933)

**E**L próximo lunes 12 de julio conmemoraremos 167 años del natalicio de **Juan Gualberto Gómez y Ferrer**. Lo que él hizo a través de una existencia fecunda de setenta y nueve años, es cosa que pertenece a la historia, pero lo que sí es necesario subrayar es la entereza con que este hombre singular y extraordinario mantuvo incólume sus ideales patrióticos, sin una claudicación, sin un altibajo, sin una vacilación. Por eso pudo decir, con muchísima razón. El día que le condecoraron con la Gran Cruz de Carlos Manuel de Céspedes, **que no había diferencia entre el Juan Gualberto con Cruz y el Juan Gualberto sin Cruz.**

En el ingenio “Vellochino”, término municipal de Sabanilla del Encomendador. Provincia de Matanzas, vive el matrimonio Fermín Gómez y Serafina Ferrer. Ambos eran esclavos pertenecientes a la dotación de aquella fábrica de azúcar, propiedad de doña Catalina Gómez. Cuando la esposa espera la hora de dar a luz un hijo el padre toma una decisión, la de comprar, de acuerdo con las leyes vigentes, la libertad de aquel vientre para que el hijo no nazca esclavo. Por veinticinco pesos pagados al amo, se adquiere ese derecho. Así, el 12 de julio de 1854, nace Juan Gualberto Gómez y Ferrer.

En el batey del ingenio donde los padres trabajan, comenzará a crecer el niño. Mientras los padres sirven el hijo estudia. Aprende con facilidad. Pronto sabe leer y escribir. En aquel medio esclavista saber leer y escribir es todo una conquista.

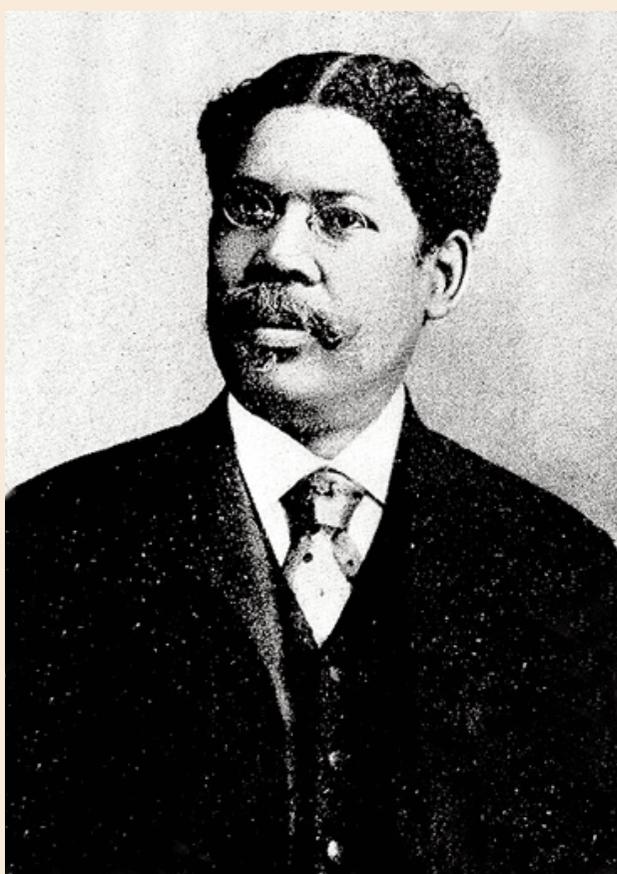
Cuatro años tiene cuando a

sus oídos llegan las primeras noticias de la Guerra de Secesión. Los esclavos cubanos clavan sus ojos en los Estados del Norte que tienen por líder a Abraham Lincoln. En los barracones de los ingenios circula en secreto una canción, una cuyos versos dice:

*“Avanza. Lincoln, avanza”.*

En la casa JGG lee los periódicos de La Habana con las últimas noticias. Los esclavos tienen puestas sus esperanzas en el triunfo de Lincoln.

Como el niño resulta inteligente los padres deciden sacrificarse enviándolo al colegio Nuestra Señora de los Desamparados, en La Habana, que dirige Antonio Medina



Juan Gualberto Gómez.

**E**L próximo día 12 de julio conmemoramos el 167 aniversario del natalicio de Juan Gualberto Gómez y Ferrer, el insigne patriota y destacado periodista cubano que consagró su vida a la lucha por nuestra independencia por la superación de su raza y por el establecimiento de una república asentada sobre bases genuinamente democráticas. Esta Sección está dedicada íntegramente, en esta oportunidad, al ilustre hombre público cuyo centenario conmemoramos. Así aspiramos a rendirle el merecido homenaje a quien vivió constantemente preocupado por nuestro destino como nación, a quien aspiró, sin desmayo, a una República democrática, sin dictaduras, sin arbitrariedades, sin imposiciones, a una República donde todos los cubanos nos considerásemos en el pleno derecho al disfrute de su régimen. Saludamos pues, en el primer centenario del natalicio de Juan Gualberto Gómez la esperanza de que la República se logre tan espléndida en conquistas democráticas como él lo hubo deseado.

**POR JORGE QUINTANA (†) (1954)**

y Céspedes, un maestro negro que se ha inspirado en la obra de don José de la Luz y Caballero. Cuatro años lleva en aquel colegio, cuando en Oriente se sublevaron los cubanos contra el dominio español. La noticia de aquel acontecimiento convierte a la capital de la isla en un hervidero de pasiones. La noche del 22 de enero de 1869 los voluntarios asaltan el Teatro Villanueva. Entre los espectadores se encuentra **Juan Gualberto Gómez**. Enterarse los padres y tomar una decisión son hechos que suceden. Enviarán a París al hijo para que estudie el oficio de carruajero. En mayo de ese mismo año, en el vapor “La France”, se embarca el jovencito recomendado en la capital francesa a Mr. Binder, un verdadero artesano en carruajería.

El maestro francés enseña al hijo de los

esclavos del “Vellochino”, todos los secretos del oficio. Pero el joven aquel es demasiado inteligente para destinarle a un oficio. En las horas libres asiste a cursos donde aprende matemática, historia, lengua francesa. En 1870 acompañando a doña Catalina Gómez van a París los padres de Juan Gualberto. Mr. Binder les explica que es una gran lástima no hacer un esfuerzo y proporcionarle una carrera. Los padres comprenden y deciden entonces enviarlo a la Escuela Mungo para que estudie. La guerra franco-prusiana le sorprende en el empeño. Viví intensamente la tragedia del sitio de París por las huestes teutonas que manda Bismarck, la sublevación de la Comuna y las luchas entre la III República que pugna por estabilizarse sobre 18 ruinas de imperio de Napoleón III.

Hasta ese momento nada de la inquietud cubana de la época ha logrado hacerse fuerte en su espíritu. En julio de 1872 llega a París el Vicepresidente de la República que pugna por estabilizarse sobre la rui-

(PASA A LA PÁGINA 15)

# JUAN GUALBERTO EVOCA A FRANCISCO VICENTE AGUILERA Y LO LLAMA “MI MAESTRO EN EL AMOR A LA INDEPENDENCIA”

(VIENE DE LA PÁGINA 14)

nas del imperio de Napoleón III.

Hasta ese momento nada de la inquietud cubana de la época ha logrado hacerse fuerte en su espíritu. En julio de 1872 llega a París el Vicepresidente de la República en Armas, Francisco Vicente Aguilera. Como necesita un amanuense que conozca correctamente francés, los cubanos le recomiendan a Juan Gualberto Gómez. Y es así como el patricio bayamés y el hijo de los esclavos del “Vellochino” se conocen y ayudan en la empresa de ser útil a la patria. Andando los años JGG evocará a la figura de Aguilera y le llamará “mi maestro en el amor a la independencia”.

En 1874 la situación de los padres es crítica. No pueden seguirle sosteniendo los estudios y así se lo hacen saber, indicándole la conveniencia de regresar a Cuba, pero JGG toma otra decisión: la de quedarse en París, para lo cual tendrá que buscar trabajo. Es entonces cuando decide hacerse periodista. En la “Revue Gazette de Theatres” le dan la oportunidad que necesita. Así se inicia una brillante carrera periodística, a través de la cual servirá como pocos los grandes intereses de su patria cubana.

Tres años después, en 1877, regresa a Cuba. Es un separatista convencido. En París conoció a Claudio Brindis de Salas. En La Habana será su representante organizándole conciertos que dejan algún dinero al insigne violinista y a su empresario. En La Habana libraré violenta controversia defendiendo a Brindis, a quien por ser negro, críticos indocumentados de la reacción española le quieren negar todo mérito. Con Brindis se traslada a México. Allí conocerá a Nicolás Azcárate, quien sigue creyendo en las reformas como una solución. A pesar de las diferencias ideológicas, Azcárate y JGG logran hacer una excelente amistad. Allí están juntos cuando les llega la noticia del Pacto del Zanjón. Para JGG es

una derrota cubana y como tal la siente en lo más vivo. Azcárate, por el contrario, ve en lo pactado la posibilidad de dar a Cuba un régimen de libertades, al través del cual puedan plantearse, en mejor forma, las ansiadas reformas que España siempre ofrece, pero que jamás llega a materializar. Es Azcárate quien convence a JGG de que su puesto está en Cuba, donde donde puede hacer mucho en la defensa de su causa y también en la de su raza.

Al año siguiente ya está instalado en La Habana. Trabaja con Adolfo Márquez Sterling, en “La Discusión”. Por mediación de Azcárate conoce a José Martí. Juntos conspiran preparando la jornada de la Guerra Chiquita. El 1º de agosto de 1879 sale a la calle el primer número del semanario “La Fraternidad” que dirige Juan Gualberto Gómez. Veinticinco días después se reinicia la lucha de los mambises en Oriente. Tres semanas más tardes José Martí es arrestado en La Habana, precisamente cuando acababa de almorzar con JGG. Las autoridades españolas deportan a Martí e inician la persecución contra Gómez. Poco después éste también es arrestado y remitido a España. El 8 de mayo de 1880 sale para Cádiz. Al llegar le trasladan al castillo del Hacho, en Ceuta. Desde La Habana, Azcárate se interesa con Labra por la suerte del prisionero y el influyente autonomista consigue primero que le liberen de la prisión dándole la ciudad de Ceuta por cárcel. Más por el momento el desterrado prefiere quedarse en Ceuta donde reanuda su actividad periodística escribiendo para “La Discusión” de La Habana. En marzo de 1881 la tenacidad de Labra logra que le concedan al desterrado el derecho de residir en Madrid, pero JGG demorará más de un año en realizar el viaje, entre otras razones porque le atraen mucho los amorosos brazos de Manuela Benítez, una andaluza que ha endulzado sus dolores, dándole además su primer hijo.

En 1882 ya está en Madrid. Su actividad ahora es incansable. Labra le lleva como redactor a



Juan Gualberto Gómez, a los quince años.

“El Abolicionista”, donde pronto llega a ser jefe de Redacción. Después funda otro periódico titulado “La Tribuna”. Más tarde asume la dirección del periódico republicano “El Progreso”. Es secretario de la Sociedad Abolicionista de Madrid, que tiene por presidente a Labra. Trabaja como cronista parlamentario. Da clases de idiomas y matemáticas. En 1884 es redactor en “El Liberal”. Es esta la época en que sostiene la polémica con José del Perojo, donde defiende a los autonomistas, sin hacerse responsable de esa tesis política. Lo que él defiende en todo lo que se puede lograr a través de la obra de los autonomistas, sin hacerse responsable de esa tesis política. Lo que él defiende es todo lo que se puede lograr a través de esa obra de los autonomistas.

El 25 de agosto de 1885 comienza a enviar sus colaboraciones a “La

Lucha” de Antonio San Miguel. Al año siguiente comienzan a llegar a Madrid los diputados electos por el autonomismo cubano. Miguel Figueroa es de los que mejor amistad hace con el periodista. Cuando Figueroa habla por primera vez en las Cortes, JGG envía a “La Lucha” de La Habana una bellísima crónica recogiendo la impresión magnífica que el brillante orador cubano produjera.

Pero al año siguiente el mantenimiento, por su parte, de su opinión separatista, coloca en crisis sus relaciones personales con los autonomistas, que aprovechan la ocasión para lanzarle alguno que otro ataque velado en las columnas de “El País” de La Habana. Llegan a amenazarle con hacerle perder la corresponsalía de “La Lucha, pero él no cede ante ninguna amenaza. Al fin deja “La Lucha” y acepta la corresponsalía de “El Radical” -de La Habana, mientras edita “El Pueblo”, otro periódico republicano en Madrid. Las dificultades le aumentan. Su mujer, enferma gravemente. Desde Cuba los padres le reclaman.

En 1890, después de diez años de ausencia, regresa a La Habana. El Tribunal Supremo de España ha declarado lícita la propaganda carlista y republicana. JGG considera que por analogía, la propaganda separatista es también lícita. En La Habana se encuentra con Martín Morúa Delgado que hace periodismo. En vez de unirse ambos hombres, ya que tienen, por denominador común, el mismo empeño, en todos los órdenes, se distancian llegando a atacarse y polemizar públicamente. Jamás se reconciliaron.

El 30 de agosto de 1890 reaparece “La Fraternidad”. En el artículo titulado “Nuestro Propósito” ya anuncia cuál será su programa. El 4 de octubre es nuevamente arrestado y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción que le procesa por calumnia a la autoridad. El motivo ha sido un artículo

(PASA A LA PÁGINA 22)

# DELIA FIALLO:

## ADIÓS A LA EMPERATRIZ DE LA TELENOVELA

Abrió el “mercado” de la telenovela en Europa, comenzando por España, con su inolvidable “Cristal”. Ofreció conferencias y charlas sobre el género de la telenovela en universidades y centros culturales de todo el país. Admirada por Corín Tellado y Guillermo Cabrera Infante, entre otros.

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA LIBRE DE ROBERTO CAZORLA NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA



Con Cazorla y L. Ferrer Apto. De Cazorla.



Apto. Cazorla, con Luisa M. Güell, B. Pascual, Paul de Alba, un amigo de Luisa.

Adiós, pero no un adiós eterno, porque como las grandes que producen una obra “inmortal”, jamás se van para siempre. La señora Fiallo ha aceptado un sustancioso contrato que le ofreció Dios, nuestro Señor, con el fin de que escribiera programas adecuados para los ángeles.

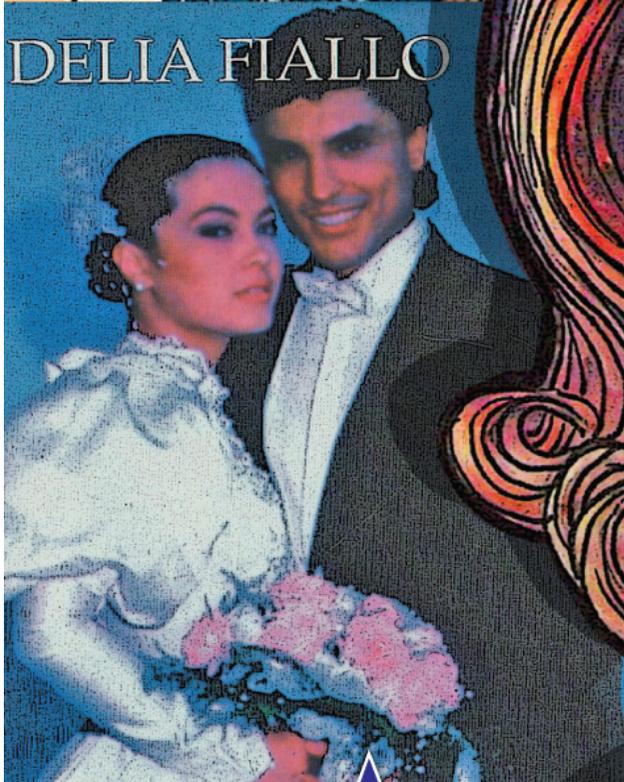
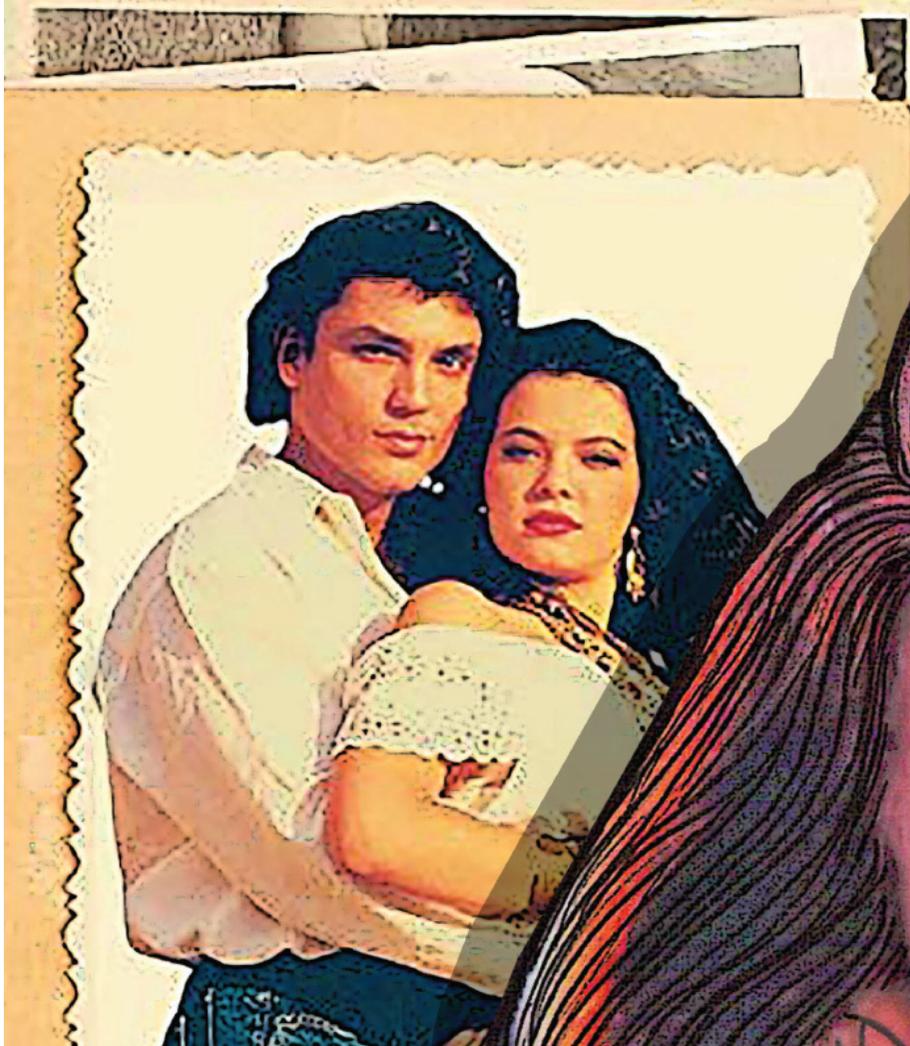
Cuando leí su partida, un escalofrío recorrió cada poro de mi naturaleza: Delia Fiallo fue una mujer que tuvo gran importancia en mi vida. Fuimos amigos. Nos conocimos en La Habana, cuando yo recién llegado al mundo de la actuación, mi coteráneo **Armando Pérez Roura** me la presentó en la cafetería de C.M.Q y, a la vez, le dijo que cuando tuviera un papel en sus novelas entonces radiales, me diera una



Con L. Ferrer, apto. Cazorla.

(PASA A LA PÁGINA 18)

# KASSANDRA



**LIBRE**  
Celebrando 55 años

**DELIA FIALLO**

# PODRÍA ESCRIBIR UN LIBRO CON LAS ANÉCDOTAS QUE VIVÍ EN COMPAÑÍA DE AMBOS. FUE DELIA LA QUE ABRIÓ EL MERCADO DE LA TELENVELA EN EUROPA

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

oportunidad. Gesto inolvidable del que tuviera la mejor voz radial de la Cuba pre-comunista y de Miami hasta que también tuvo que aceptar un contrato que le propuso nuestro Señor. Estoy seguro que ya se habrán encontrado y, juntos, seguirán siendo los “*monstruos sagrados*” que fueron entre nosotros.

Tanto Delia como su marido Bernardo Pascual, estarán “*alojados*” en mi memoria y en mi agradecimiento hasta el momento en que ambos iniciaron el viaje que todos tenemos que realizar.

Podría escribir un libro con las anécdotas que viví en compañía de ambos. Fue Delia la que abrió el mercado de la telenovela en Europa, comenzando por España, y con su inolvidable “*Cristal*”, protagonizada por otra gran amiga, Lupita Ferrer, Jeannette Rodríguez y Carlos Mata. El impacto que causó en España, fue tan fuerte que, a la hora de su transmisión, la gente dejaba de trabajar para seguir la trama de “*Cristal*”. Reacción que se repetía con todas sus telenovelas en este país que se llamó España. A partir de entonces, se emitieron decenas de títulos.

## CORÍN TELLADO

Fue estrella refulgente en España. Fue invitada varias veces por Televisión Española (estatal) para ser entrevistada de los programas más brillantes, algo que ha desaparecido para darle paso a la televisión que, desde hace varios años estamos padeciendo porque resulta la más “*cutre*” (ignominiosa). Fue entrevistada en los medios de comunicación más prestigiosos, entre ellos diarios como “*ABC*”, y revistas como “*Diez Minuto*”, “*Lectura*”, “*Dígame*”, etc. Fue invitada a dar conferencias sobre el género de la telenovela en varias universidades y centros cultura-



**DELIA FIALLO:  
“LA MADRE DE LA TELENVELA”**

Una señora grande... grande!



Con L. Ferrer, Apto. Cazorla.

les del país. Fue celebrada y admirada por la también “*monstruo sagrado*” de la novela romántica, Corín Tellado. Guillermo Cabrera Infante le dedicó varios artículos a su obra.

Volviendo a nuestra Cuba pre-comunista, cuando en C.M.Q, Radio Progreso y Canal 4, supieron que yo me iba del país, me prohibieron la entrada a dichos centros, lo que significó mi ruina económica. Delia y Bernardo, en dos ocasiones, hicieron una colecta entre los compañeros con el fin de aportarme algún dinero para poder comer hasta mi partida. Gesto que nunca olvidaré. Ambos, él como director, y ella como autora, siempre me daban un papel en sus novelas, demostrando con ello la amistad y el respeto que sentían hacia Armando Pérez Roura que nos presentó.

Siempre que venían a Madrid yo los agasajaba en mi apartamento, les invitaba a ver algún espectáculo teatral y disfrutábamos de un Madrid cuando se decía: “*Desde Madrid al Cielo*”. Una de las anécdotas protagonizadas por el feliz matrimonio, fue una noche en que me invitaron a cenar en el Hotel “*Palace*” (uno de los más lujosos de la capital) y, el refi-

(PASA A LA PÁGINA 19)

## Era una señora en toda la extensión de la palabra. Culta e inteligente hasta sorprendernos. Tenía un gran sentido del humor

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

namiento de los camareros era tan cansino, que no disfrutamos dicha cena porque no se separaban de nuestra mesa esperando que hiciéramos el más mínimo gesto para que nos preguntaran: “¿Desea algo señor?” A ella: “¿Qué desea señora?”. Nos reíamos disimuladamente, pues llegamos a sentirnos incómodos por tanto cumplido. Nunca olvidaré que de postre pedí un helado y me lo trajeron en un plato que tenía el tamaño de la batea en la que mi madre lavaba ropa de militares en mi pueblo natal, Ceiba Mocha. Aquellas bolas de helado se derritieron y tuve que degustarlas como si fuera una sopa. Nos atacamos de la risa. **“Mejor que nos vayamos a la calle y nos comamos una buena ración de calamares empanados, que es lo que me apetece”**, dijo Bernardo. Y salimos del hotel en el cual estaban alojados, y disfrutamos de los lugares sublimes que entonces ofrecía la ex **“Capital del Reino”**. Fue la primera vez que ambos conocieron el famoso **“Bar Chicote”**, el cual la mayoría de sus clientes eran artistas de todas las facetas del arte y periodistas de renombre, y el cual Agustín Lara celebraba en su chotis **“Madrid”**.

### RABIOSAMENTE ANTICOMUNISTA

Siempre que yo visitaba Miami todos los



Cazorla, con O. Caballín y A. Navarro, bailarín, Miami.

años, me abrían las puertas de su lujosa mansión en Coral Gables, y a la vez invitaban a otros amigos entre los que nunca faltaron Lupita Ferrer y la gran amiga de todos los artistas, Olga Caballín.

Está de más hablar aquí de los centenares de novelas que escribió de su inspiración, así como adaptaciones de grandes obras de autores de renombre. También que sus novelas triunfaron en todos los países del continente americano y gran parte de Europa, siendo España la que le abrió las puertas a



Con Cazorla, en Madrid.

su triunfo en el viejo continente.

Era una señora en toda la extensión de la palabra. Culta e inteligente hasta sorprendernos. Tenía un gran sentido del humor. Vivió tremendamente enamorada de su marido Bernardo Pascual que, dicho de paso, fue uno de los hombres más bellos y deseados de la farándula cubana. Fue madre y abuela amantísima. Su familia era lo máximo, intocable; siempre la mantuvo alejada del **“mundillo”** de la farándula. Era elegante y hubiese podido ser una modelo de pasarela impresionante, porque le sobraba clase, estilo, señorío.



Con Cazorla, hotel Palace, Madrid.

Había nacido en La Habana, el 4 de julio de 1924, y estudió Filosofía y Letras en La Habana, llegando a recibir un doctorado en 1948, y comenzó a escribir novelas en 1949, siendo su primera adaptación la novela **“Soraya”**, que se emitió en Cuba en 1957, resultando un **“bombazo”** de éxito, lo que se repitió en decenas de países. En 1966 se exilió con su familia en Miami, donde escribió gran parte de sus obras, aunque visitó en diferentes ocasiones Venezuela para supervisar las producciones. **“Entonces logré contactar con los propietarios de Venevisión a través de nuestro amigo y compatriota Enrique Cuscó, a quien siempre le estaré agradecida”**, dijo en una de las entrevistas que le hice para la Agencia Efe.

Como lo fueron muchas de las estrellas cubanas, encabezadas por la Reina del Bolero, Olga Guillot, Delia Fiallo también fue una luchadora incansable por la libertad de Cuba, rabiosa anticomunista, desde lo más profundo de su alma. Siempre que la entrevistaban, lanzaba dardos encendidos contra los dictadores Castro y su retahíla de sicarios.

Delia Fiallo salió de gira interminable desde Miami, el pasado 29 de junio de 2021.

¡Sé feliz también escribiendo para los Angeles, añorada amiga!



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

## EL CLANDESTINAJE EN CUBA

Un estudio minucioso de la lucha clandestina cubana, a cargo del historiador Enrique Ros (†)



Una obra que reconoce la valentía, entrega y sacrificio del pueblo cubano en la batalla por su libertad

### 1962: AÑO DE ACCIONES COMANDOS. ARRESTOS Y LUCHA CLANDESTINA (XI DE XI)

#### EL ATAQUE DEL DRE AL «ROSITA DE HORNEDO».

**E**n 1962 los cubanos siguen combatiendo a la tiranía. Dentro de la isla y con ataques comandos. Uno de éstos, frente a las costas de la capital.

El 24 de agosto de 1962 un grupo de estudiantes del DRE parten, de un puerto en el Caribe, hacia las costas de La Habana. Van en dos barcos. El buque madre será un P.T. uno, entre otros, que se acercarán a las costas cubanas, el Juanín, realizará la temeraria acción. Al frente de ellos estará Juan Manuel Salvat y junto a él, Bernabé Peña, Isidro Borja, Leslie Nóbregas, José Basulto, Alfredo Fontanils y otros.

En pocas horas lo realizado por aquel grupo de estudiantes será noticia mundial. Han ametrallado el hotel en que se encuentran alojados funcionarios y militares soviéticos.

Desde La Habana la agencia cablegráfica A.P. da a conocer que «*el ataque desde el mar provoca pánico. Uno de los disparos dañó el salón de recep-*

*ciones del hotel; otro dañó seriamente una de las paredes que, horas después fue cubierta con numerosas banderas para ocultar el daño. Un tercer disparo hizo blanco en el salón de recepción del hotel destruyendo sus paneles de cristal. Cundió el pánico en todo el hotel.*»

Los estudiantes, dirigidos por Juan Manuel Salvat utilizaron un cañón de 20 milímetros y los ocho hombres que iban en uno de los barcos, en el «Juanín», varios rifles automáticos. El otro barco lleva 15 estudiantes con seis carabinas M-1 y 3 rifles Browning automático. Iban en el P.T. que se mantuvo más alejado con sus 15 tripulantes.

Por supuesto, Castro inmediatamente responsabilizó a los Estados Unidos de aquel ataque. Nada tuvieron que ver el gobierno ni las agencias norteamericanas con aquella acción que el Directorio había planeado durante los últimos 40 días. El DRE, con aquella riesgosa operación, quería demostrar a todos que Castro era vulnerable a pesar del respaldo que le ofrecían tropas soviéticas en suelo cubano. Declaraba el dirigente

estudiantil que «*el exilio no podía ni puede continuar esperando la liberación de manos extrañas que no sienten ni quieren sentir el dolor de un pueblo oprimido.*»

Al día siguiente el propio Fidel Castro admitió que «*barcos armados habían cubierto con disparos de cañón toda la zona portuaria*», admitiendo que el cañoneo había ocurrido como a las 11:30 de la noche, dañando varios edificios: el Hotel ICAP, el Teatro Chaplin y otros que fueron blanco de varios proyectiles blindados.

#### LA PRENSA MUNDIAL DESTACA LA NOTICIA

Los cables describiendo la temeraria acción procedían de La Habana, Londres, Lima, París, Washington y otras capitales. El ataque se realizó en un lapso de 7 minutos. De acuerdo a cables de la AFP de La Habana «*los agresores abrieron fuego con ametralladoras pesadas de 20 milímetros y cañones de repetición de 57 milímetros, según reveló el primer examen de los proyectiles.*»

PASA A LA PÁGINA 21

# Los cables describiendo la temeraria acción procedían de La Habana, Londres, Lima, París, Washington y otras capitales

VIENE DE LA PÁGINA 20

El Departamento de Estado no demoró en responsabilizar al Directorio Revolucionario Estudiantil de aquel hecho declarando que «no podían aprobar que se utilizase el territorio de Estados Unidos como base de acción naval». (Cable de la UPI, de agosto 25, enviado desde Hyannis Port, Massachussets).

El domingo agosto 26, el «Sunday News», destaca en grandes titulares que «Los Estados Unidos denuncian el bombardeo a Cuba». En titulares menos escandalosos: «Amonesta a Exiliados Sobre Nuevos Ataques».

El New York Post en su edición de agosto 26 da a conocer en su titular «Barcos Ametrallan La Habana». El Herald Tribune, de Nueva York, informa, también en la primera plana, la acción del Directorio la que califica de una posible causa de una crisis internacional. Por supuesto, para Castro sólo hay un responsable. Hace declaraciones, similares a las formuladas cuando meses atrás se había producido la invasión de Bahía de Cochinos:

«Nosotros hacemos responsable a



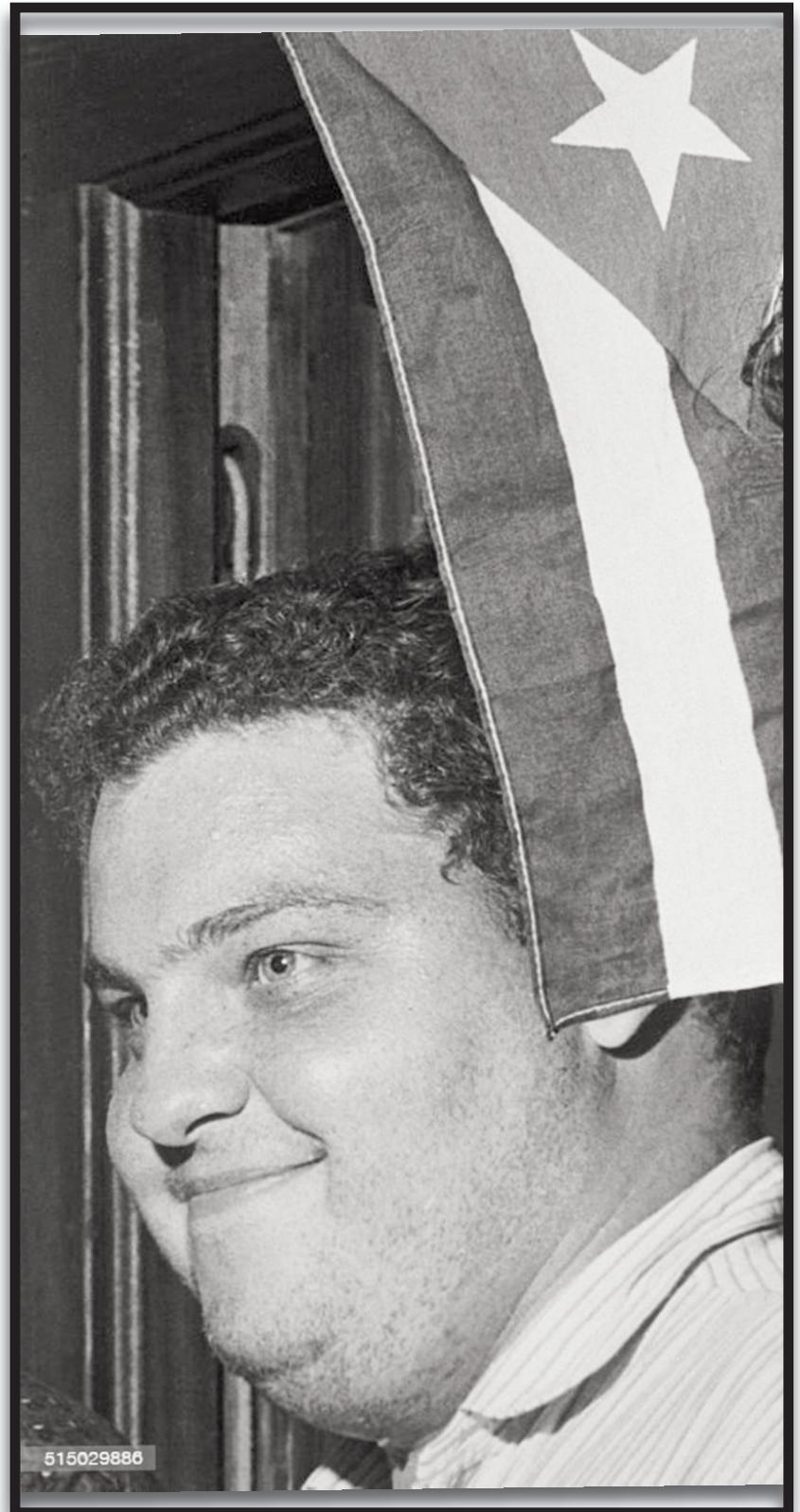
PT Boat del Directorio Revolucionario Estudiantil, comprado en campañas de recaudación entre exiliados cubanos. Este barco participó, como refuerzo, en el ataque al hotel Rosita de Hornedo y luego se llevaría a la base de la isla Catalina de República Dominicana, cerrada por las presiones del gobierno norteamericano sobre el dominicano.

*los Estados Unidos por este nuevo y cobarde ataque a nuestro país y denunciamos ante el mundo los planes agresivos del imperialismo que se preparan contra Cuba».*

Otro periódico de Perú despliega en su primera plana: «bombardeo a La Habana crea tensión bélica». El Sunday Star, de Washington,

D.C. es otro de los tantísimos periódicos, que resaltan la noticia: «Grupos de Exiliados de Miami atacan La Habana». y, por supuesto, el Miami Herald en su edición del domingo 26 de agosto destaca la noticia del día: «La Habana Ametrallada por Exiliados de Miami».

Aparece en aquella edición una foto de la zona que había sido atacada por el Directorio. Igual lo hace el Miami News. Otros calificativos recibe el ataque de la prensa cubana: «La Agresión Filibustera a La Habana». Y otro titular «Cínica Confesión de los que Realizaron el Hecho». Así describe Revolución, dirigida por Carlos Franqui el sorpresivo ataque de los miembros del Directorio Revolucionario Estudiantil. La Estrella de Panamá cubre declaraciones de alguno de los miembros del Directorio. Y la Revista Time, en su edición de septiembre 7 publica foto y descripción de aquel hecho. Aparece también, con información bastante distorsionada, en el Excelsior de México D.F. del lunes 27 de agosto. Jules Dubois en columna para el Diario Las Américas habla de la



Juan Manuel Salvat, líder del anticastrismo (DRE).

acción de los heroicos estudiantes. Publican artículos elogiosos Sergio Carbó «Cañonazos Gloriosos y Argollas Humillantes», y Humberto Medrano: La Operación «Pitirre». La Bohemia Internacional, que ya se publicaba en Nueva York, le da amplia cobertura.

(Continuará la semana próxima)

# El 24 de febrero no se produce el alzamiento Juan Gualberto se subleva con Pedro Betancourt en Ibarra

(VIENE DE LA PÁGINA 15)

publicado en “La Fraternidad” titulado “A la cárcel”. El 25 de octubre la jefatura de policía lo pone nuevamente a disposición del Juzgado de Instrucción acusado de proposición a la rebelión y calumnia a la autoridad. Al ser absuelto por la causa seguida como consecuencia del artículo “A la cárcel” es puesto en libertad, pero por breves días, pues el 4 de enero de 1881, es otra vez arrestado bajo idénticos cargos. Esta vez había publicado en “La Fraternidad” un artículo titulado “La política de la cobardía” que el fiscal consideró injurioso. El 14 de marzo se dispone su libertad por esta causa, pero continúa pero por otra, no saliendo efectivamente a la calle hasta el 29 de abril.

El 13 de marzo de 1891 la Audiencia de La Habana le ha condenado a dos años, once meses y once días de prisión correccional por haber publicado en las páginas de “La Fraternidad”, un artículo titulado “Por qué somos separatistas”. Contra la intensidad del trabajo Del 23 al 27 de julio de 1892 celebrase en La Habana el Congreso de Sociedades Negras. Casi todo lo que allí se discute y acuerda es obra de JGG. En agosto de ese mismo año, cuando trabaja como editorialista en “La Lucha”, recibe la visita de Gerardo Castellanos, enviado por José Martí. Así se incorpora al movimiento del Partido Revolucionario Cubano. Martí le designa su Delegado en Cuba. En enero de 1893 edita “La Igualdad”. Está de lleno metido en el proceso conspirador. Ajusta los trabajos finales. Mantiene los contactos, envía avisos, notas, informes. Por esa época muere Figueroa. El 16 de octubre la Sociedad “La Tertulia” de Remedios organiza una velada conmemorativa. Hasta allá se va JGG. invitado para pronunciar el discurso principal.

Colabora en “La Revista Cubana” que dirige Enrique José Varona. El 31 de julio el Fiscal le denuncia por una Carta dirigida a



Casa de Juan Gualberto Gómez.

Serafín Ramírez. Se le instruye un nuevo proceso, pero el 13 de junio de 1894 el Fiscal desistió de mantener su acción penal. El 7 de agosto de 1893 es denunciado nuevamente por una “Crónica Política” publicada en “La Revista Cubana”. El 2 de noviembre de ese mismo año la Sección Segunda de la Real Sala de lo Criminal de la Audiencia de La Habana le absuelve, ordenando el sobreseimiento de la causa.

El año de 1894 es de intensa actividad. La conspiración que desde los Estados Unidos dirige Martí reclama de JGG mucho sigilo. A fines de ese año todo está listo aguardando por la orden de Martí. Pero en Fernandina naufragan muy nobles intenciones. Martí decide, antes de dar la orden del levantamiento, a pesar del fracaso de Fernandina, consultar a JGG en Cuba. Este a su vez, consulta con los otros jefes provinciales y locales, reportando a Martí que fije la fecha.

El 30 de enero José Martí, José María Rodríguez y Enrique Collazo redactan y suscriben la orden del levantamiento que remiten a JGG a La Habana en un tabaco que trae el patriota Duque Estrada. Ya con la orden,

JGG convoca a los jefes inmediatos a una reunión en La Habana y a los que están más distantes les envía agentes que le notifiquen la decisión.

El Domingo 24 de febrero de 1895 no producirá el alzamiento. Por su parte Juan Gualberto Gómez se ha comprometido con Pedro Betancourt a sublevarse con éste en Ibarra. El 23 sale de La Habana, escapándose de a la policía y dejando de concurrir a una invitación que para conversar en Palacio, le ha hecho el capitán general don Emilio Callejas. El 24 de febrero ya está en Ibarra. Solamente están allí López Coloma, Latapier y otros, Pedro Betancourt, detenido por los españoles, no puede llegar. Los soldados españoles marchan sobre Ibarra. Inmediatamente los sublevados abandonan el lugar dirigiéndose a Guayabal de Santa Elena donde permanecen hasta el 28 en que la Guardia Civil rodea el campamento mambí, lográndose escapar algunos, entre ellos JGG, que se dirige entonces al ingenio “Vellochino”, donde naciera en 1854. Su propietario es un buen amigo y puede protegerle.

En efecto cuando se encuentran con el hacendado éste le informa de la prisión de Betancourt en Matanzas y su inmediata deporta-

ción, de la prisión de Sanguily, Aguirre y Carrillo, en fin del fracaso. En aquella región ellos son los únicos sublevados. Insiste mucho en convencerlo para que se presente y hace aún más, trae a su presencia al teniente de la Guardia Civil Leoncio del Junco, que le aconseja se acojan al indulto ofrecido por el general Calleja imposible resistir. De hecho está perdido y entra en Sabanilla del Encomendador, su pueblo natal para rendirse. Una orden del Gobernador de Matanzas hace que le conduzcan a la capital de la provincia, donde es encerrado en el Castillo de San Severino. Allí se encuentra con López Coloma que también ha sido preso en el campo. El 2 de marzo es trasladado a La Habana JGG irá al castillo de El Morro, López Coloma a La Cabaña.

El 15 de agosto de ese mismo año es juzgado y condenado a veinte años de prisión. El 3 de septiembre vuelve a embarcarse como deportado a España. Llegan a Ceuta y es encerrado en el Castillo del Hacho, cargado de cadenas, en un calabozo inmundo, rapada la cabeza y sin comunicación. Un centinela se apiada de él y le saca una carta dirigida a Labra. La gestión de éste logra, una vez más, que le humanicen la prisión. Por de pronto le sacan del calabozo, le dejan escribir, le quitan las cadenas, y le levantan la incomunicación. Allí permanece todo el año de 1896 hasta 1897 en que es trasladado a Cartagena.

En octubre de ese mismo año la muerte de Cánovas varía la política en Cuba. Al sanguinario de Valeriano Weyler le sustituye Ramón Blanco Erenas. Como primera providencia, para ganarse a los cubanos a los que pretende someter ofreciéndole la autonomía, dicta una amplia amnistía.

El 12 de marzo de 1898 abandona la prisión JGG España está a punto de iniciar la última fase de su lucha por defender las colonias de América, aceptando la declaración

(PASA A LA PÁGINA 23)

# En 1905 los liberales nacionales se fusionan con los villaclareños bajo José Miguel Gómez

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

de guerra de los Estados Unidos. Haciéndose pasar por un ingeniero dominicano JGG atraviesa España y se dirige a París. El mismo Labra le ha recomendado que no permanezca en la península.

En la capital francesa visita a Betances y se embarca para Nueva York donde se pone a disposición de Tomás Estrada Palma que le utiliza, por el momento, en una misión de propaganda cerca de las emigraciones del Sur de los Estados Unidos. En esa tarea está cuando recibe la noticia de que dos Cuerpos del ejército le han designado Representante a la Asamblea que deberá reunirse en Santa Cruz del Sur. No espera más el impaciente patriota y se dirige a Cuba. Es de los primeros en llegar al sitio fijado. Inmediatamente se entrega a la tarea de limar asperezas. Primero es lograr que Calixto García no renuncie y concurra a la Asamblea. Después zanjar las diferencias personales entre Calixto García y Bartolomé Masó. En todo ello evidencia mucho tacto diplomático JGG.

El 24 de octubre de 1898 comienza sus labores la Asamblea. JGG es designado miembro de su Comisión Ejecutiva. Los trabajos de la asamblea tropiezan con dificultad, Hay que batallar mucho. De Santa Cruz se trasladan los asambleístas a El Cano y finalmente al cerro, en la ciudad de La Habana. La Asamblea choca con el general Máximo Gómez. Velando por los fieros de la Asamblea. JGG y Manuel Canguily no vacilan en atacarle llegando a proponer su destitución como jefe del Ejército Libertador y su pase al escalafón de la reserva. Y colocados ya en ese plano, llevan su carga más al fondo, desautorizando también a Gonzalo Quesada que había estado actuando como Encargado de Negocios de la Revolución Cubana en Washington. El 30 de junio de 1899 se disuelve la Asamblea, quedando una Comisión Ejecutiva, de la que forma parte JGG. para liquidar la ejecución de sus acuerdos.

Es entonces cuando resulta designado para integrar como Vocal la Junta de Educación de La Habana El 21 de abril de 1900 organiza el Comité Gestor del Partido republicano de La Habana, del que toman parte además Domingo Méndez Capote y Manuel Sanguily. En el programa que se redacta, JGG se cuida, muy mucho, de fijar claramente las aspiraciones, que quedan reducidas a tres puntos. esenciales: constitución de los Ayuntamientos, Asamblea Constituyente y elecciones generales. El 8 agosto reanuda su actividad periodística editando "Patria" como órgano del republicanismo habanero. Desde sus columnas combate un nuevo brote anexionista. El 18 de agosto se constituye la Asamblea Provincial del Partido Republicano. JGG resulta electo Vicepresidente de la misma Oriente le ofrece una acción como Delegado a la Asamblea Constituyente, saliendo electo en los comicios celebrados a esos fines el 15 de septiembre.

El 5 de noviembre, en el antiguo Teatro Irijoa, hoy Teatro Martí, comienza sus labores la Asamblea.



Foto familiar de JGG.

JGG es un líder natural de la misma. En todo se le ve intervenir con sagacidad y espíritu patriótico. Sus ideas avanzadas encuentran, día a día, manera de evidenciarse. Defiende el voto a la mujer, se declara contrario a la pena de muerte, defiende el sufragio universal, aspira a que la

República sea de verdad la que soñaron. Los hombres que por ella en una u otra forma se han sacrificado.

El 24 de febrero de 1901 ya está redactando el texto constitucional cuando surge el conflicto planteado por el senador Orville Platt, presentando una enmienda a la



Foto familiar de JGG.

Ley de Presupuestos del Ejército de los Estados Unidos, través de la cual cercena toda la soberanía de la aun no constituida República de Cuba. JGG se declara enemigo de la Enmienda Platt. La combate despiadadamente. Nada le convence. Primero es en la Comisión para dictaminar sobre las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos. Cuando la Comisión acuerda acceder a la Enmienda Platt JGG redacta un voto particular. Y en esa actitud le vemos mantenerle en la Asamblea. El 9 de septiembre de 1901 la Asamblea aprueba la Enmienda Platt, incorporándola como un Apéndice al texto constitucional. Pero entre los votos contrarios a tal cosa, está el de JGG.

El proceso comicial se acerca JGG ha pensado en apoyar la candidatura presidencial de Tomás Estrada Palma pero con la condición de que éste se comprometa a realizar toda clase de gestiones para la derogación de la Enmienda Platt. Cuando TCP rechaza esa condición, JGG no

vacila en ofrecer su apoyo a la candidatura del general Bartolomé Masó. El 31 de diciembre se celebran las elecciones generales. A última hora el masoismo se ha retirado y Estrada Palma concurre como candidato único, logrando, fácilmente el triunfo. JGG retorna al periodismo, Edita "La República Cubana". Desde sus columnas desarrolla activa campaña contra la Enmienda Platt. Para defender los derechos del negro se organiza el Comité de Veteranos y Sociedades de Color. Nada racismo hay en ello. Lo que se quiere, a lo que se aspira es a que no haya discriminaciones por razones del color de la piel, a que el negro sea igual que el blanco en cuanto al ejercicio de sus derechos ciudadanos.

En 1902 interviene buscándole un conflicto a la huelga que con extraordinario vigor han mantenido los tabaqueros. El 21 de diciembre de ese mismo año, el Partido Republicano Independiente se fusiona con el Partido Nacional Independiente. En lo sucesivo se llamará Partido Liberal Nacional. En los comicios de 1903 figura como candidato a representante por los liberales de Oriente. Obtiene una abrumadora cantidad de votos, pero en las Juntas le escamotean el triunfo y resulta suplente.

En 1905 los liberales nacionales se fusionan con los republicanos villareños que tienen por líder al general José Miguel Gómez. El Partido se llamará Partido Liberal. Frente a la candidatura liberal el Partido Moderado ha presentado la candidatura reeleccionista del Presidente Estrada Palma, acompañado, en esta ocasión, por el general Domingo Méndez Capote como Vicepresidente. La campaña es violenta.

Para imponerse mejor TEP apela a la organización del llamado Gabinete de Combate. En Cienfuegos muere Enrique Villuendas. En los comicios Estrada Palma impone su voluntad. Previamente los liberales sin

(PASA A LA PÁGINA 24)

# El 5 de marzo de 1933 cerró para siempre sus ojos Juan Gualberto Gómez y Ferrer

(VIENE DE LA PÁGINA 23)

garantías han ido al retrainamiento. Máximo Gómez se muere declarando que se percibe el olor a revolución. Y así es en efecto. En mayo de 1906 toma posesión nuevamente Estrada Palma y en agosto los liberales se lanzan al campo de la insurrección. JGG sufre nueva prisión en el Castillo del Príncipe. Estrada Palma renuncia y el gobierno de los Estados Unidos se ve forzado a intervenir. El nuevo Gobernador Magoon designa una Comisión Consultiva integrada por doce miembros, a fin de que redacten una serie de leyes que se consideraran indispensables para la buena marcha de la República. JGG es designado Secretario de la Comisión Consultiva que redacta una Ley Electoral, una Ley Orgánica Provincial, una Ley Orgánica Municipal, una Ley Orgánica del Poder Judicial, otra del Servicio Civil, etc. En política se reconcilia con el zayismo y contribuye a la reorganización liberal. Cuando Zayas acepta la candidatura presidencial de José Miguel Gómez, el periodista JGG se declara contrario a ello y decide retirarse de la política.

Ya electo José Miguel Gómez decide atraérselo. Le designa Comisionado del Diario de Sesiones y del Archivo de la Comisión Consultiva y Académico Fundador de la Academia de la Historia. Cuando se produce la sublevación de los elementos del Partido Independiente de Color. JGG. es de los que condenan el movimiento, lanzando un manifiesto que suscribe junto con Nicolás Guillén. Generoso Campos Marquetti y otros. Después de liquidado el movimiento, censura la crueldad empleada para reprimirlo y aconseja la adopción de medidas que impidan, en el futuro, la repetición de situación similar.

En los comicios de 1912 retorna a la política para defender otra vez la candidatura zayista. En las elecciones generales pierde el Partido Liberal el poder, pero dos años después los liberales habane-



Homenaje en el cementerio.

ros eligen a JGG Representante a la Cámara por esta provincia. El 5 de octubre de 1915 toma posesión. El 7 de diciembre de aquel mismo año, pronuncia el elogio del general Maceo en la sesión solemne con que este cuerpo colegislador conmemora la efeméride. En 1916 es electo Senador. Cuando se produce la sublevación liberal en febrero, de 1917 el gobierno conservador ordena el arresto de JGG, pero inmediatamente se dispone su libertad. Será la última vez que sufra prisión por sus Ideas políticas. El 2 de abril toma posesión en el Senado de la República. En 1920 se reproduce la pugna entre zayistas y miguelistas dentro del liberalismo. Alfredo Sayas seguido por Juan Gualberto Gómez se lanza a la organización de fuerzas propias dando vida al Partido Popular.

JGG es factor decisivo cerca de los conservadores para lograr la integración de la Liga Patriótica, al través de la cual, conservadores y populares, postulan al Dr. Zayas candidato presidencial frente al general Gómez que ha obtenido la postulación en la boleta liberal. Pero -su sino es siempre luchar. Cuando al fin el Dr. Zayas está instalado en

la primera magistratura de la nación. JGG se siente agraviado por algunas actitudes que considera desaires. Y rompe con el zayismo.

En 1924 sus divergencias con el zayismo se ahondan porque el Dr. Zayas decide llevar al Partido Popular a la integración de un frente con los liberales para apoyar la candidatura presidencial del general Gerardo Machado y JGG es de los que creen que el Partido Popular debe mantener su alianza con los conservadores defendiendo, en esta ocasión, la candidatura presidencial del general Menocal. Los comicios del 1º de noviembre de ese año de 1924 dieron el triunfo a la coalición liberal-popular. JGG. a punto de abandonar el Senado por expirar su mandato, edita nuevamente a "Patria". Desde esas columnas fustiga al gobierno machadista.

Cuando se asesina a Armando André protesta y cuando se anuncia la intención de prorrogarse vuelve a protestar y cuando se manobra para reformar la Constitución de 1901, vuelve a protestar. Cuando el grupo Unión Nacionalista se organiza, uno de sus fundadores es JGG. El gene-

ral Machado trata de atraerse al viejo rebelde. Le concede la Gran Cruz de Carlos Manuel de Céspedes.

Los amigos le organizan un homenaje nacional en el Teatro Nacional. El 10 de mayo de 1929 se lleva a cabo aquel acto. Hablan Pedro Betancourt, Domingo Méndez Capote y Miguel Angel Céspedes. El Presidente Machado pronuncia unas palabras elogiosas y, finalmente, JGG contesta con un discurso en el que subraya enfáticamente que no es hombre que se doblega ni que abjura, ni da pasos hacia atrás. De este discurso es aquella frase que ha pasado a la historia: "El Juan Gualberto con Cruz es el mismo Juan Gualberto sin Cruz".

Pero está viejo. Los años le vencen. En 1932 ya ha roto con el nacionalismo. La crisis política nacional precipita su crisis personal. Un buen día de 1932 Orestes Ferrara tiene la osadía de invitarle a discutir en público una posible solución de la crisis nacional. La posición de Ferrara es muy desventajosa, porque para ello tendrá que defender lo que no tiene jamás defensa, el gobierno personal, la dictadura, la mandonería de los mal llamados Hombres Fuertes. Juan Gualberto Gómez es, a pesar de sus años, el mismo periodista de las grandes polémicas. Ferrara tuvo muy pronto que replegarse y dar por terminada la polémica, porque de haberla continuado JGG hubiera sacado mucho y muy buen partido para una causa.

Son los tiempos finales. Vive en una modesta casita de madera. Está muy enfermo. Maltrecho el cuerpo sufre en medio de la escasez económica. El 5 de marzo de 1933, cuando ya el régimen machadista se tambaleaba, cerró sus ojos para siempre Juan Gualberto Gómez y Ferrer, un cubano cabal, cuyo recuerdo vivirá eternamente entre los cubanos de todas las épocas, como un símbolo magnífico de patriotismo y lealtad a las ideas.



# MENSAJE INSPIRACIONAL

## LOS MENSAJES FELICES DE HARVARD

Los siguientes son los Mensajes Felices de Harvard, son un compendio de los 13 más importantes consejos dados a los alumnos inscritos en la Cátedra de llamado Mayor Felicidad que imparte un famoso Dr. en psicología especializado en la felicidad.

A primera vista pueden parecer simplones y demasiado sencillos pero si lo pensamos bien nos damos cuenta que se repite el patrón que tantas veces hemos escuchado: La felicidad está en las cosas Simples.

El israelí dicta en Harvard el curso **Mayor felicidad**, cada semestre atrae cerca de 1.400 alumnos

La felicidad es el anhelo de cualquier persona, pero muchas veces no se sabe cómo alcanzarla. Por esto, la Universidad de Harvard diseñó un curso que ayuda a conseguir ese estado, cátedra que se ha convertido en una de las más populares de esa prestigiosa casa de estudios.

La clase se llama **Mayor felicidad** y es dictada por **Tal Ben-Shahar**, un israelí experto en psicología positiva. A pesar de ser un curso electivo, cada semestre 1,400 alumnos de diferentes carreras se inscriben en él.

La cátedra está fundamentada en encuestas y estudios de campo sobre las características y componentes que permiten vivir felizmente. En ella Ben-Shahar, también conocido como el gurú de la felicidad, entrega 13 consejos que contribuyen a alcanzarla. Son tips bastante sencillos y fáciles de seguir. Y aquí están.

### 1. 30 MINUTOS DE EJERCICIO

Todos los expertos coinciden en que hacer actividad física es igual de bueno que tomar un antidepresivo para mejorar el ánimo. Treinta minutos de ejercicio son el mejor antídoto contra la tristeza y el estrés.

### 2. EL DESAYUNO ES CLAVE

Algunas personas se saltan el desayuno



porque no tienen tiempo o porque no quieren engordar. Estudios demuestran que desayunar ayuda a tener energía, pensar y desempeñar exitosamente las actividades.

### 3. AGRADEZCA LO BUENO

Escriba en un papel 10 cosas que tiene en su vida que le dan felicidad. Cuando hacemos una lista de gratitud, nos obligamos a enfocarnos en cosas buenas.

### 4. SEA ASERTIVO

Pida lo que realmente quiere y diga lo que piensa. Está demostrado que ser asertivo ayuda a mejorar la autoestima. Aguantar en silencio todo lo único que genera es tristeza y desesperanza.

### 5. GASTE EN EXPERIENCIAS

Gaste su dinero en experiencias, no en cosas. El 75 por ciento de las personas se siente más feliz cuando invierte su dinero en viajes, cursos y clases. En cambio, solo el 34 por ciento dice sentirse más feliz cuando compra cosas.

### 6. NO POSPONGA

No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy. Estudios demuestran que hay más ansiedad y tensión cuanto más se posterga. Haga listas semanales y salga de ellas.

### 7. SEA AMABLE Y SONRÍA

Siempre salude y sea amable con los demás. Solo sonreír cambia el estado de

ánimo. Además, la mayoría de la gente lo valorará y lo tratará mejor.

### 8. CUIDE SU POSTURA

Caminar derecho con los hombros ligeramente hacia atrás y la vista hacia el frente ayuda a mantener un buen estado de ánimo.

### 9. LA MÚSICA ES ESENCIAL

Está comprobado que escuchar música despierta deseos de cantar y bailar, lo que alegra la vida.

### 10. PIENSE EN LO QUE COME

Lo que consume tiene un impacto muy importante en su estado de ánimo. Por esta razón, lo recomendable es comer algo ligero cada tres o cuatro horas para así mantener los niveles de glucosa estables. No se salte comidas y evite el exceso de harinas blancas y el azúcar. Coma de todo y varíe los alimentos.

### 11. ACEPTE EL FRACASO

Acepte los fracasos como parte de la vida y aprenda de ellos.

### 12. CUIDE SU ASPECTO

El 41 por ciento de la gente dice que se siente más feliz cuando piensa que se ve bien.

### 13. RODÉESE DE SUS MEJORES RECUERDOS

Pegue recuerdos agradables, frases y fotos de sus seres queridos por todos lados, en su nevera, en su computador, en su escritorio... Rodéese de cosas que le recuerden momentos bonitos.

Quiero dejar mi comentario además sobre el punto 10, el cual es Piense lo que come. Creo que el consejo es bueno pero se pierde el mejor mensaje, Pensar lo que se come, ser consciente de cada bocado, disfrutarlo y agradecerlo seguramente trae tanto beneficio como el comer alimentos, orgánicos, alcalinos, ricos en nutrientes pero engullidos como un mero trámite de supervivencia.

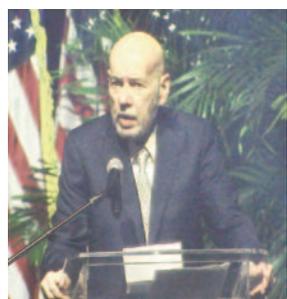
¡Qué seas Feliz!

## Buscando sus autores

**ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ**

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí  
Si desea una copia, búsquela en: [www.demetrioperezjr.com/comentarios](http://www.demetrioperezjr.com/comentarios)

**COMPARTA SUS COMENTARIOS Y MENSAJES INSPIRACIONALES**





**\$149.99 AL AÑO  
PARA JUBILADOS  
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA  
ESPECIAL  
PARA  
JUBILADOS  
\$99.99**

**HOY  
SUSCRÍBASE  
\$149.99  
POR UN AÑO  
PARA JUBILADOS  
\$99.99  
(CON PRUEBAS)**



**52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO**

- \$149,99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre ( ) Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

( ) @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO:  Cheque/Check  Giro Postal / Money Order  
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA  MasterCard  DISCOVER  AMERICAN EXPRESS

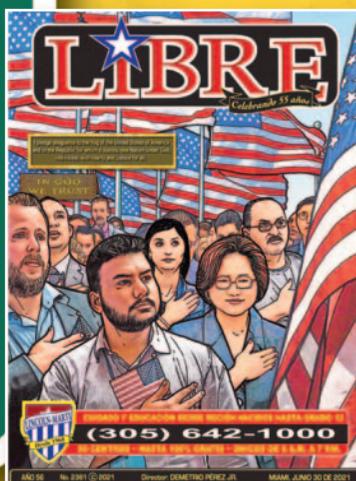
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente  
por "Internet" en:  
www.libreonline.com  
Pague por PayPal**



**RECÍBALO  
en su hogar  
o empleo durante  
52 semanas  
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135  
www.libreonline.com  
(305)267-2000

# DÍA DE LA INDEPENDENCIA DE EEUU EN HIALEAH EN MEDIO DE LA LOCURA MUSICAL, HUBO UN MINUTO DE SILENCIO POR LAS VÍCTIMAS DE SURFSIDE

POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Justo cuando en la noche del domingo se demolió el resto del edificio de Surfside, en la playa, cientos de personas agacharon la cabeza en señal de un minuto de silencio, convocado por el alcalde de Hialeah Carlos Hernández, para honrar la memoria de las víctimas y de los desaparecidos en esa tragedia.

Hernández estuvo celebrando en la noche del domingo en el estadio



Otro de los cantantes de Gente de Zona provocó pánico de emoción entre el público.

Milander Park la fiesta de la independencia de los Estados Unidos, donde animaron este acto multitudinario los cantantes de Gente de Zona Randy Malcom y Alexander Delgado, junto con Amaury Gutiérrez, quien ha rescatado por su patriotismo cubano libre.



El cantante Amaury Gutiérrez recibió el aplauso del público durante su presentación artística



Una cometa exhibió la bandera de los Estados Unidos volando sobre Miami Beach.

“Hoy en medio de este festejo yo les pido a ustedes que se haga un minuto de silencio y que oremos por las personas que allí desaparecieron en esa dolorosa tragedia que hoy nos enluta al pueblo floridano”, fue la petición del alcalde Hernández mientras se apagaron unas antorchas luminosas artificiales.



El alcalde Carlos Hernández se mostró complacido por la celebración de este evento artístico.



Onnis ondeó la bandera de los Estados Unidos durante la celebración.



El pueblo cubano se desbordó en alegría por la presentación del grupo musical Gente de Zona.

# UNA PAREJA IDEAL DE CUBANOS “SE FUERON UNOS BUENOS Y QUERIDOS VECINOS DEL BARRIO”



**POR GERMÁN ACERO E.**  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

**L**a pareja de los cubanos Gladys y Anthony eran unos de los tantos vecinos del condominio que se desplomó en la madrugada del jueves 24 de junio ya que según algunos moradores que sobrevivieron “estaban siempre pres- tos y atentos a solucionar los proble- mas de los demás”.

“Eran muy queridos. En las mañanas saludaban a todo el mundo con mucho cariño. Constituían una pareja muy queri- da. Se amaban mucho. Y en algu- nas ocasiones se sentaban al lado de la piscina para charlar y tomar el sol”, dijo Aurora, una muchacha que trabajaba allí para varias familias.

“En cierta ocasión les ayudé a preparar una pequeña reunión en el salón de fiestas del condominio ya que querían celebrar sus 59 años de casados. Siempre los recordaré por- que además eran muy amables y cariñosos”, expresó esta mujer.

“Ellos vivían en el noveno piso de este condominio. Sergio, su hijo, vivía en la torre contigua y los podía ver desde su balcón”, relató Aurora, quien no hace sino llorar porque allí también desapa- recieron otros amigos y familias a las que sirvió de alguna manera en el pasado.

“Esta pareja ya tenía 59 años de matrimonio. Se querían mucho. Ella era una esposa amable y fiel. El, por su parte, la acompañaba a todos lados y era muy amable con ella. Se querían mucho. Y despertaban la envidia entre otros matrimonios por- que se profesaban un amor sincero”, aseguró esta doméstica.

Sergio, el día de la tragedia, cuando se asomó tras ver el



Sergio Lozano con sus padres con quienes compartía durante mucho tiempo y más aún viviendo en el edificio que se desplomó.

estruendo cuando cayó la torre de 55 apartamentos, solo atinó a decirle a su esposa: “El edificio de mis padres ya no está ahí, se ha ido”. Luego se echó a llorar incesantemente.

Aurora, igualmente, contó como anécdota que la pareja había bromeado recientemente porque ninguno quería que el otro falleciera para no estar el uno sin el otro. “Era una pareja de un verdadero ejemplo de lo que es el matrimonio y el amor verdadero”.

“Para mí ha sido muy duro todo esto. Por fortuna, el día de la tragedia, me tomé el día libre. Al otro día, o sea el viernes, tenía que ir a arreglar varios apartamentos. Y chequear a varias señoras quienes les servía como asistente de salud”, afirmó Aurora.

“El ambiente en el Champlain Tower era increíble. Allí vivía gente muy educada y de buenas familias. Gente muy bondadosa. Muy huma- na. A mí varios de mis patrones me trataban como si fuera de la familia. Y en Navidad me hacían muchos regalos. Lo mismo que a mis hijos”, recordó.

“Algo que no podré olvidar es

que, una vez al mes, se festejaban los cumpleaños de los residentes. Y en la zona de entretenimiento, todos los días, la gente se regalaba y se obsequiaba postres y otros regalos. Allí lo que había era una gran familia. Y de todas las nacio- nalidades”, aseguró.



Los cubanos Antonio y Gladys lo que más amaban era viajar y disfrutar el mar.



Luis Bermúdez, quizás, falleció junto con su madre. Era un hijo muy entregado a su mamá.



Manuel Lafort, junto con su esposa y su hijo, también han sido declarados como desaparecidos durante la tragedia en el Champlain Towers.

“Tengo mucho dolor en mi cora- zón. Pero el matrimonio cubano de Antonio y Gladys me dio un golpe muy duro. Como a ellos nunca, pero nunca, podré reemplazarlos. Ni mucho menos encontrar una familia así con un corazón bien bondadoso”, enfatizó.

“Ellos siempre hablaban de su Cuba del alma. No la podían olvi- dar. Y tenían fe en que algún día, no muy lejano, podrían retornar a su país. Ultimamente comentaban que lo harían pero, únicamente, cuando no estuviera allí el comu- nismo”, replicó Aurora.

“Lo que más les gustaba era via- jar. Y lo hacían con su hijo. Tenía muchas fotos y recuerdos de lugares maravilloso que visitaron en el mundo. Amaban el mar. En las tar- des, cuando caía el sol, iban a mirar. Gladys y Antonio Lozano, de 79 y 83 años respectivamente, vivían en el mismo apartamento.

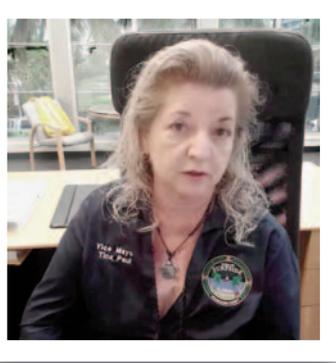
Las otras dos personas tenían 54 años, una de las cuales, Stacie Fang, era la madre de un chico de 15 años rescatado de los escom- bros el jueves por la mañana. Y se abrazaban y se consentían mutua- mente”, concluyó.



Aurora fue una persona muy apreciada porque les servía con honestidad a muchas familias que habitan la Torre que se desplomó el jueves 24 de junio.



Así estaban los escombros este martes 6.



TINA PAUL  
VICE-MAYOR  
SURFSIDE

# “SUS ORACIONES, GESTOS Y PALABRAS DE CONSUELO FORTALECEN A SURFSIDE”, DICE A LIBRE LA VICEALCALDESA TINA PAUL

Surfside is our home. It is a small seaside cosmopolitan Town. People who live in Surfside came here seeking tranquility and comfort by way of neighborhood closeness. The tragedy of the Champlain South building has brought the world to our doorstep amidst the heartbreak of loss of life and property.

tion and Jewish Community equally varied by country origins. The one thing we all have in common is our Love of place, for a community that transforms and keeps its identity as the most desirable place to live because of the beautiful simplicity that connects us. Now the world sees our special place and why we live here.

The 33154 zip codes is three communities that are integral to many facets of our living quality, with restaurants, shops, synagogues, churches, schools and our precious pristine beach. The strong New York connection among our residents includes myself, having come full circle back to my hometown.

We are grateful for our Town staff, residents and businesses volunteers, our neighboring Municipalities and the coordination by Miami-Dade County for the emergency first responders, State and Federal assistance including the Red Cross and FEMA and the International assistance for rescue and recovery.

The cultural diversity here is rich with a strong Cuban, Latin and South American popula-

Your prayers, kindness and words of comfort provide Strength for Surfside.



La alcaldesa de Miami-Dade ¡presente!



Conferencia de prensa al lado de la playa.



Los bomberos en tareas de socorristas.



El gesto de solidaridad espontánea no falta.

## DUELO, RECUERDO, SOLIDARIDAD Y MUCHO AMOR ANTE LAS VÍCTIMAS

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



# QUÉ TANTO SABES (SELECCIONA)



1- Verbo que en realidad no existe (incorrecto)

- A) Legitimizar
- B) Desinfectar
- C) Obstruir

2- Nombre del caballo favorito de Napoleón

- A) Marengo
- B) Waterloo
- C) Francois

3- Emperador que permitió "legalmente" que se eructara y se expulsase gases en banquetes y actos públicos

- A) Marco Aurelio
- B) Calígula
- C) Julio Cesar

4- Cuarto estado más poblado de Estados Unidos

- A) Hawai
- B) Florida
- C) Rodhe Island

5- Error de concordancia gramatical

- A) La primera ministra
- B) Veintiuna toneladas
- C) Te pido disculpas

6- Únicas aves que ven el color azul

- A) Buhos
- B) Palomas mensajeras
- C) Colibríes

7- Esposa del emperador Nerón; siempre salía acompañada de un rebaño de burras

- A) Cleopatra
- B) Agripina
- C) Popea

8- Rey que evitaba hacer cualquier cosa los días 21 de cada mes



- A) Luis XVI, Francia
- B) Fernando II, España
- C) Guillermo I, Inglaterra

9- Deformaban sus cabezas atándose tablas ajustadas

- A) Incas
- B) Aztecas
- C) Mayas

10- Pensador que dijo: "no dejes crecer la hierba en el camino de la Amistad"

- A) Aristóteles
- B) Platón
- C) Sócrates

11- País donde se originó la palabra "restaurante"

- A) Francia
- B) Italia
- C) Estados Unidos

12- Isla donde murió Napoleón Bonaparte



- A) Elba
- B) Santa Elena
- C) Alcatraz

13- Pintor que era estrictamente vegetariano



- A) Miguel Ángel
- B) Van Gogh
- C) Da Vinci

14- Río más extenso del mundo

- A) Mississippi
- B) Amazonas
- C) Amarillo

# RESPUESTAS AL REVÉS

1- (A) El verbo correcto es legitimar, legitimizar no existe. Francia, y que el 21 de enero de 1793 fuese condenado a muerte (Italia) fue tan colosal que Napoleón llamó "Marengo" al caballo que montó durante aque-lla batalla. Aunque, tuvo otros caballos en estima, entre ellos, "Intendente"; Marengo, fue siempre su predilecto.

2- (A) La victoria de Marengo (Italia) fue tan colosal que Napoleón llamó "Marengo" al caballo que montó durante aque-lla batalla. Aunque, tuvo otros caballos en estima, entre ellos, "Intendente"; Marengo, fue siempre su predilecto.

3- (C) Julio César dictó un edicto que permitía eructar y expulsar los gases en los ban-quetes. Este edicto fue dictado como consecuencia de los pro-blemas que uno de sus familiares tuvo en una comida en palacio. Estuvo a punto de morir por aerofagia al guardarse los gases por educación.

4- (B) Florida, también llama- da la Florida, es un estado situa- do en la región Sur de los Estados Unidos. Limita al oeste con el golfo de México, al norte con Alabama y Georgia y al este con el océano Atlántico. Con más de 19,3 millones de habitan- tes en 2012, es el cuarto estado más poblado del país y con 170,304 kilómetros cuadrados, es el vigésimo segundo estado por superficie.

5- (C) Lo correcto es decir "te ofrezco disculpas".

6- (A) Los buhos son las uni- cas aves que pueden ver el color azul.

7- (C) Popea (esposa de Nerón) en todos sus viajes se hacía seguir por un rebaño de trescientas burras, que cada mañana eran ordeñadas y así podía llenar su bañera de plata para su hidratante baño matutino.

8- (A) Por recomendación de su astrólogo, Luis XVI de Francia evitaba hacer cosas los días 21 de cada mes. Sin embar- go y pese a la recomendación no pudo evitar que el 21 de junio de 1791 María Antonieta y él mismo fueran arrestados, que el 21 de septiembre de 1792 la monarquía fuera abolida de Francia, y que el 21 de enero de 1793 fuese condenado a muerte (Italia) fue tan colosal que Napoleón llamó "Marengo" al caballo que montó durante aque-lla batalla. Aunque, tuvo otros caballos en estima, entre ellos, "Intendente"; Marengo, fue siempre su predilecto.

9- (C) Los mayas deformaban las cabezas como decoración corporal atándose tablas. No era una técnica dolorosa y estaba más generalizada entre las élites. y ejecutado.

10- (B) "No dejes crecer la hierba en el camino de la Amistad", es una frase de Platón, pensador, sabio y filóso- fo griego de la antigüedad.

11- (A) En 1765, un mesonero apellidado Boulanger abrió en París (Francia) una casa de comidas y a la puerta colgó el siguiente letrero: "Venid a mi casa, hombres de estómagos can- sados, y yo os restauraré". La frase tuvo tal éxito que, desde entonces, todas las casas de comidas se llaman "restauran- tes". Además debido a la fama de su repostería, Boulanger tam- bién es el "culpable" de que en Francia a las pastelerías se les llame "boulangeries".

12- (B) Napoleón murió en la isla Santa Elena con el estoma- go afectado por úlceras. Los médicos británicos dictaminaron cáncer, pese a que el forense describía una hepatitis tropical. En 1962, un dentista sueco anali- zó el ADN del cabello de Napoleón y concluyó ue lo envenenaron con arsénico. Además, encontró dosis elevadas de tártaro emético, un vómito que elimina su rastro.

13- (C) Leonardo da Vinci fue estrictamente vegetariano, llamó a los omnívoros "devoradores de cadáveres".

14- (B) El río Amazonas, es el mayor río del mundo - 7.025 kilómetros -; su cuenca se repar- te entre Brasil, las Guayanas, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. Transporta hasta 70 veces más agua que el Nilo.

# AMOR CON HUMOR SE PAGA



-Doctor, quiero hacerme la vasectomía...  
 -Usted sabe que no podrá tener hijos...  
 -Sí...sí...claro.  
 -¿Lo ha consultado con su esposa, con sus hijos...?  
 -Hicimos una votación y 17 estuvieron a favor. Solo 2 se abstuvieron.



-Eres lo último en lo que pienso cuando me duermo y lo primero que pasa por mi cabeza cuando me despierto...  
 - ¿Me amas...?  
 -No... ¡Amo a mi celular!



- Hola, ¿Conchita?  
 - No, con Tarzán.



- Pues le cuento que mi hija se casó con un piloto italiano.  
 ¿Y la suya? - Con un vestido de seda.

# HACE MÁS DE 100 AÑOS SE HICIERON EMPRESARIOS SANTOS Y ARTIGAS

Por Don Galaor, Julio 1954 (†)

No va a ser posible reunir en el reportaje todo lo que han hecho de importancia **Pablo Santos** y **Jesús Artigas**, desde que decidieron unirse en sociedad para hacerle frente a cuanto negocio se les pusiera a mano.

No va a ser posible, y lo siento, porque en los años que permanecieron juntos ellos han hecho una gran parte de la historia de La Habana. Como buenos criollos llevaron a los negocios más que dinero — ¡no lo tenían ninguno de los dos! — la alegría de triunfar. Por eso, cada una de las empresas por ellos iniciada cuenta con un anecdótico riquísimo.

Pablo Santos y Jesús Artigas eran muy jóvenes cuando se conocieron, allá por el año de 1898, en Pinar del Río. Trabajaban juntos en un almacén de tabaco en rama. Dejaron de verse cuando el almacén cerró sus puertas y vuelven a encontrarse en La Habana en plena revolución contra don Tomás.

— ¿Pensaron ustedes ser empresarios cuando volvieron a reunirse?

— ¡Qué va! Además, ¿con qué íbamos a hacernos empresarios? ¿Y de qué? El cine estaba en sus comienzos. A La Habana sólo venían películas francesas de las casas Pathé y Gaumont, que compraban los propios exhibidores porque aún no se había creado la casa distribuidora.

Y claro. Ellos fundaron la primera casa distribuidora de películas, solicitando y consiguiendo la representación de la Casa Gaumont.

Las películas eran verdaderas maravillas de 200 pies. Se titulaban "A Papá la Purga", "El Piano Maravilloso", "La Venganza del Derviche", "La Colmena Maravillosa". Las películas que iban con éstas de relleno, se titulaban "Salida de Bomberos", "Los Chicos Hacen Novillos", "Baños de Mar en Sutro", "La Coqueta" y "La Confesión". El público con sus aplausos pedía la repetición de determinadas películas y con muchas vistas fijas, se completaba el programa.

La competencia no se hizo esperar. Y Santos y Artigas se hicieron empresarios para exhibir sus propias películas, abriendo un cine en la calle de San José, cerca del Parque de Trillo, al que llamaron "Dorado". Fue su primer fracaso.

Italia estaba produciendo películas de

**P**ablo Santos y Orihuela, natural de Guanabacoa, tenedor de libros y Jesús Artigas y Artigas, natural de La Salud, periodista, se establecieron sin dinero, allá por el año 1905, en la calle de Suárez No. 6. Sin dinero, distribuyeron películas, se hicieron empresarios de teatro, promotores de boxeo y propietarios del mejor circo que paseo su carpa por todos los caminos de Cuba. Sin dinero fabricaron oficinas propias en Industria y San José, y el teatro "Capitolio", que ahora se llama "Campoamor", y "Arena Cristal", en Zulueta, frente al "Martí" y el teatro "Principal" en Santa Clara.

¡Las cosas que han hecho Santos y Artigas sin dinero!



Don Pablo Santos cuenta anécdotas pintorescas a Don Galaor. Por su Charla desfilan años de intensa actividad en la que abundaron los golpes de fortuna y los éxitos más ruidosos.

mayor metraje que la competencia traía a La Habana a través de distribuidores más ricos en dinero. He aquí algunos títulos de las películas de 300 y 400 metros: "La Bandera", "La Novia de Voluntario", "El Carnicero de Meudon", "La Viuda del Marino".

Ya estaban en el mercado mundial, las películas de las casas "Ambrosio" y "Milano Films". Era accionista principal de la casa distribuidora que competía con Santos y Artigas **don Ramón Crusellas**, que un día, convencido de que su negocio era fabricar jabón, le vendió a plazos a Pablo y a Jesús todo el material que le correspondía.

— Y no sólo nos vendió sus películas

sino que nos ofreció su respaldo financiero para que compráramos en Europa. Ante las perspectivas que esto nos brindaba, decidimos que Jesús embarcara a España donde consiguió conexiones ventajosísimas.

— ¿Qué películas famosas estrenaron ustedes en La Habana?

— ¡Muchas! "Quo Vadis", por ejemplo, "Los últimos días de Pompeya", "Los 4 Jinetes del Apocalipsis", "El Hombre Mosca", de Harold Lloyd. Las películas de Francesca Bertini, Pina Menichelli, Gustavo Berma y otros.

Ya situados, con la distribución de películas europeas y americanas, amplían su radio de acción y se hacen empresarios de los dos "Polyteamas", el chico y el grande, que estaban instalador en la antigua Manzana de Gómez, y de "Actualidades", "Martí", "Nacional" y "Payret".

El cine cubano tuvo en ellos los verdaderos iniciadores con películas que produjeron ríos de oro. a saber: "El Capitán Mambí", "La Manigua" o "La Mujer Cubana", "El Rescate de Sanguily", "La Hija del Policía" o "En Poder de los Niños", "La Careta Social", "El Tabaquero de Cuba" y otras.



Jesús Artigas hablaba de sus audaces golpes de suerte.

— Por cierto, que cuando filmábamos "El Rescate de Sanguily", debíamos ofrecer una vista del Morro de La Habana, pero con la bandera española en lo alto del mástil. Le pedimos permiso al General Menocal, que era presidente de la República y nos había brindado toda clase de ayuda en nuestras empresas. Nos concedió el permiso. Pero cuando fuimos al Morro, el jefe de la fortaleza rotundamente nos negó permiso para arriar la bandera cubana.

— ¿Pero ustedes están locos? ¿Volver a ondear en el mástil del Morro la bandera española? ¡Hay que matarme primero!

Hasta aquel momento no se habían percatado de la trascendencia de su pretensión puramente cinematográfica.

— Sin embargo, traemos el permiso del Presidente.

— ¡No hay presidente que me haga bajar la bandera de la estrella solitaria de ese mástil!

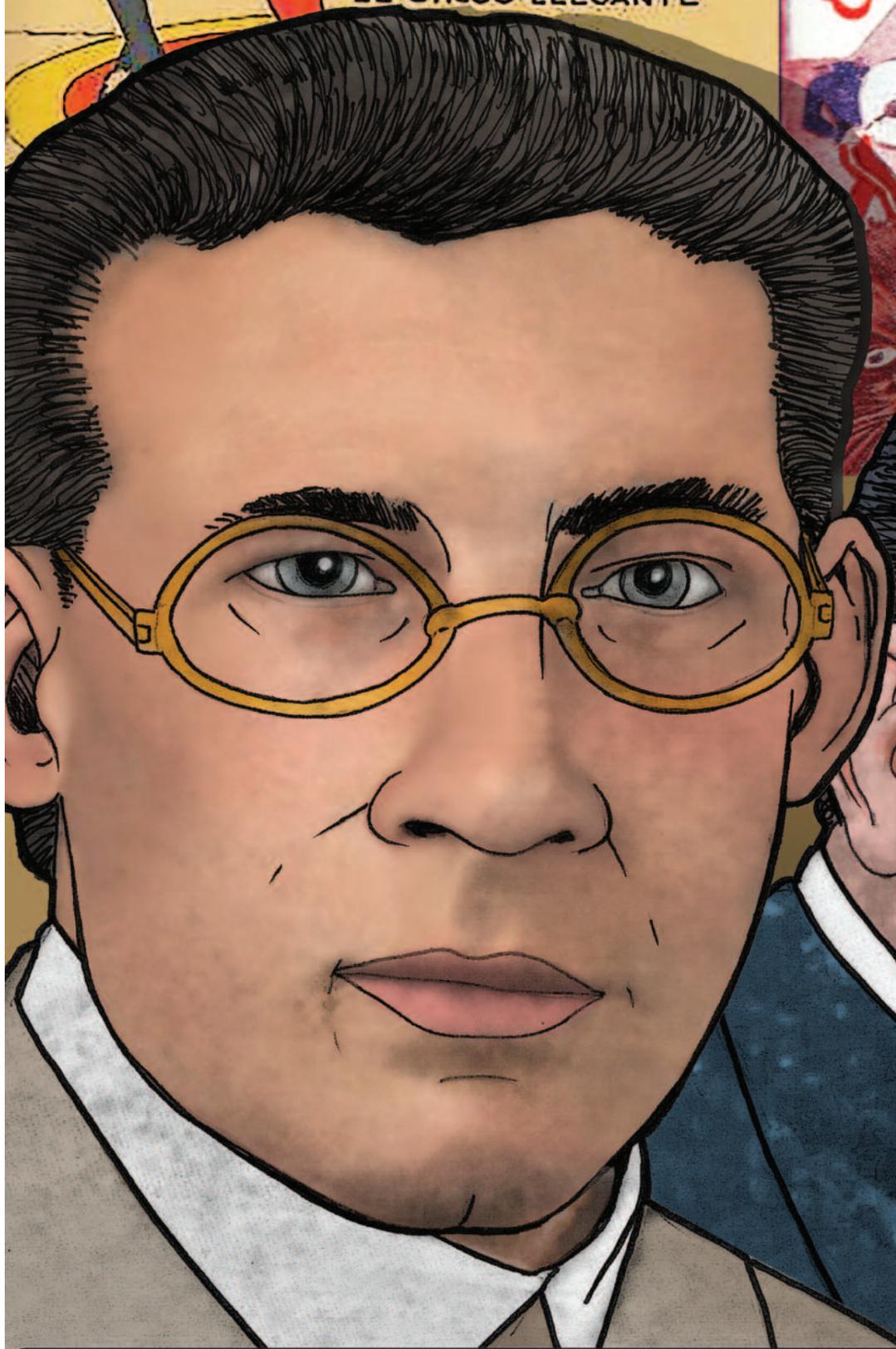
Los productores, Santos y Artigas, que se habían distinguido como verdaderos leones en materia publicitaria, vieron el filón. Y no cedieron. Volvieron a ver al General Menocal. El presidente insistió como jefe supremo de las fuerzas de mar y tierra, ordenaba que se permitiera a los señores Santos y Artigas a bajar la bandera cubana del mástil del Morro, izar la española y la americana, y volver a su puesto a la cubana.

Y así fue como por unos minutos, en plena República Independiente, volvió a ondear la bandera española en lo cimero del asta del Morro de La Habana. Ni que decir, que Santos y Artigas aprovecharon el incidente para hacer una propaganda a la película que abarrotó los teatros don de se exhibió.

A Santos y Artigas debió La Habana la presencia en sus escenarios, de Enrique Borraás, Esperanza Iris, María Barrientos, Penella, Ana Pawlona, Ernesto Vilehea, Paco Fuentes, Balaguer.

Construyeron el Arena Colón donde hoy están los edificios de la Cruz Roja y los Veteranos. Fueron promotores de boxeo y presentaron a los fanáticos habaneros campeones inolvidables, como Firpo, Paulino Uzcudum, Esparraguera, Black Bill, Ponce

(PASA A LA PÁGINA 34)



ALCANTARA

# NO ES LO MISMO EL CIRCO QUE EL TEATRO. NO CREO QUE LES CONVenga METERSE EN UNA AVENTURA TAN CARA COMO PELIGROSA.

(VIENE DE LA PÁGINA 32)

de León, Kid Charol, Aramis del Pino, Fierro, Lalo Domínguez. En aquellos días de su promotage boxístico, Kid Chocolate era quien anunciaba el número de cada round, ganando 50 centavos por noche. Fabricaron sus propias oficinas en Industria, donde está hoy el Círculo de Bellas Artes. Construyeron el teatro "Capitolio", que hoy se llama "Campoamor" y el teatro "Principal" de Sagua la Grande. Hasta un día que se hicieron empresarios de circo.

Sabido es que a La Habana no venía a principios de siglo más circo que el "Pubillones". Santos y Artigas tenían contratado el teatro "Payret" y ganaban mucho dinero. Todos los años al llegar el mes de diciembre, cedían el teatro al señor Antonio Vicente Pubillones, prestándole toda clase de cooperación. Pero en los principios de la temporada de 1915, Jesús Artigas tiene un compromiso. Necesita un palco del circo para servir a un amigo a quien debe atenciones. Pubillones le manda a decir que no le puede ceder palco alguno.

—¿Así es la cosa? ¡Pues dígame al señor Pubillones que el año que viene Santos y Artigas traerán su propio circo!

Una sonrisa de incredulidad se dibujó en los labios del famoso hombre de circo. El doctor Méndez Peñate, que administraba el teatro "Payret" les advirtió de los tremendos problemas que trae consigo la organización y funcionamiento de un circo.

—No es lo mismo el circo que el teatro. No creo que les convenga meterse en una aventura tan cara como peligrosa.

—No le tenemos miedo al trabajo. El próximo año el teatro "Payret" lo ocupará el Circo Santos y Artigas.

Y así fue.

Pidieron al banco 30 mil pesos para trasladarse a Estados Unidos en busca de atracciones. —¿Treinta mil pesos? ¡Eso no alcanza ni para empezar!— Le dijo el primer agente que visitaron.

Se miraron Pablo y Jesús a punto de descorazonarse. Pero no se descorazonaron. Se echaron a reír. Muchos agentes visitaron que les dijeron lo mismo. —Nos queda un hombre por ver —dijo Jesús.

Su hombre era Chass L. Sasse, representante del mismísimo Pubillones. Hombre de gran valía. Conocedor experto de los hombres, tanto como del negocio que los ponía frente a frente.

Y fue Sasse como un mentor de Santos y Artigas. Les habló claramente del artista de circo. De su carácter. De sus costumbres. Les aconsejó la mejor manera de manejarlos, de contratarlos. Con mister Sasse visitaron Jesús y Pablo los grandes circos de Hagenbeck y Wallace, el Spark Shows, The Four Robinson Show. Terminaron la gira en



Debut del circo Santos y Artigas en el Payret.

el Ringling, Barnum and Bailly, el circo más grande del mundo. John Ringling, director del famoso circo, hombre hermético, poco conversador, pero gran psicólogo, y su hermano Charles, acogieron con simpatía a los empresarios cubanos.

Jesús y Pablo aprendieron rápidamente. Los hechos, a partir del debut del circo, demuestran que fueron alumnos eminentes. Don Pablo, habla de aquel debut.

—Nos habían vaticinado el más rotundo de los fracasos. Muy pocos eran capaces de hablar de éxito. Los tradicionalistas abundaban en estos comentarios pesimistas: — ¿Pero cómo van a competir con Pubillones? ¿No comprenden que Pubillones es entre nosotros tradicional?

—Frente al teatro "Payret" se habían instalado las tiendas de exhibición y por ellas desfilaba numeroso público viendo los fenómenos, las fieras y las carrozas que en gran cantidad se habían adquirido.

—Todo aquello daba la sensación de algo grande, no visto jamás en Cuba. El día anterior al debut, paseamos por La Habana una gran cabalgata. Elefantes, caballos, ponies, jaulas con fieras, tres carrozas con música, otras carrozas alegóricas tiradas por hermosos caballos, aurigas regimiento uniformados, muchos coches con artistas, otros con empleados del circo y al frente de la cabalgata, después de la policía montada que iba abriendo la marcha, y de los heraldos que a toque de corneta anunciaban el paso de la caravana, íbamos Artigas y yo, en un landó tirado por dos parejas de caballos blancos.

— El itinerario se había anunciado previamente en todos los periódicos, en pasquines y hojas sueltas. Fue un verdadero día de fiesta para los habaneros. El público se aglomeraba en las calles y balcones vitoreando el paso del primer circo cubano.

— La noche del debut, el teatro se abrió a las siete de la tarde, cobrándose precios que en ninguna época se habían fijado en un circo: 2.60 la luneta y 15 pesos los palcos. La cola llegaba desde "Payret" hasta más allá del Diario de la

Marina. Artigas atendía al público en el pórtico del teatro y Santos estaba aún en la Aduana esperando la llegada del acto principal del programa, la familia ecuestre Los Hannefords. Los caballos vinieron en el ferris y desembarcaron a las ocho y media de la noche. La función estaba anunciada para las 9. Aparte de los facilidades que los empleados de la Aduana le prestan a Santos, había el problema de herrar los caballos con herraduras de goma antes de entrar en la pista que se había instalado en el escenario. El tiempo apremiaba. Pero Santos y Artigas estaban dispuestos a no dejarse vencer por ninguna dificultad. Y trajeron fraguas y herreros al sótano del "Payret" para, poder tener los caballos en la pista a la hora anunciada.

— Los caballos salieron a realizar el acto sin previo ensayo. Desconocían la pista, como es fácil suponer. El principal de la familia Hanneford, Poodles, al ejecutor su acto, fue lanzado desde el lomo de uno de los corceles hasta el palco de la música El hombre se incorpora tan pronto cae, vuelve a la pista y termina su acto en medio de una ovación delirante.

— En la segunda temporada también sucedieron cosas peregrinas. Se hundió el piso del escenario al paso de los caballos de Davenport. Los elefantes se resistieron a subir por una rampa que partía de la calle hasta la pista, y el acto de trapecios fracasó de manera escandalosa.

El público lanzó su veredicto implacable: —¡Este año no es tan bueno el circo



Carpa del circo Santos y Artigas.



El circo se movía por ferrocarril.

como el año pasado!

Pero Santos y Artigas no se arredraron. Tenían números en reserva. Entre ellos, la Familia Hanneford, que reapareció en medio de una ovación tan estruendosa y prolongada, que las mujeres de la troupe se echaron a llorar.

Al interior salieron dos circos en gira: el Circo Azul dirigido por Pablo Santos, y el Circo Rojo, dirigido por Jesús Artigas. Viajaban en su tren especial, propiedad del circo. Con locomotora y veinte piezas, dormitorios, restaurantes, oficinas, corrales para los caballos y casillas destinadas a las carrozas de equipajes.

En La Habana se festejaba todos los años el éxito del circo cubano, con un espléndido banquete al final de cada temporada. Ofrecían el banquete oradores ilustres como Eduardo Dolz, Varela Zequeira, Lucilo de la Peña y el doctor Alfredo Zayas, ya electo presidente de la República.

En 1918 el horizonte nacional resultaba pequeño para los grandes empresarios. Y se organizó una gira que comprendió Panamá, Guayaquil, Iquique, Moliendo. Antofagasta, Valparaíso, Santiago de Chile, toda la costa hasta la Patagonia, Mendoza, Buenos Aires, La Plata, Bahía Blanca, Montevideo, todo el Brasil, Barbados, Jamaica Curazao, Venezuela, Colombia y al cabo de los dos años, regreso a La Habana. Terminada la temporada habanera, el circo fue trasladado a Mérida, Yucatán y a la Ciudad México con éxito extraordinario. Después, Santos y Artigas se limitan a sus temporadas en La Habana y sus tournés por el interior. En 1931 y 32, la situación caótica de Cuba les impidió traer el circo. Después, reanudaron sus labores sin interrupción.

Larga y en extremo tediosa sería la tarea de seguir cronológicamente la historia del Circo Santos y Artigas. Baste insistir en que sus empresarios nunca escatimaron gastos ni sacrificios por seguir ofreciendo a los cubanos la gracia, la alegría y la emoción de ese espectáculo que nunca muere.

El circo, vanguardia de las fiestas de diciembre y año nuevo, clarinada de alegría para la muchachada, perdurable recuerdo para todos. Santos y Artigas, sin dinero, instalaron en la calle de Suárez su oficina. Años de lucha, años prodigando alegría, y emoción a los públicos. Varias generaciones de cubanos agradecidos a estos hombres excepcionales que mantuvieron en alto la carpa del circo y recorrieron con ella todos los caminos de Cuba, llevando a los niños de todas las edades el espectáculo que nunca muere.

¿Verdad que ya va siendo hora que se les rinda el homenaje que se merecen? ¿Dónde están las condecoraciones que su cubanismo reclama? ¿Dónde los honores oficiales que se merecen más que muchos?

# EL DESASTRE DE SURFSIDE

# LA ESTRUCTURA QUEDÓ DEMOLIDIDA

**M**ientras un cordón de conos continuaba desviando el tráfico durante el fin de semana hasta el amanecer de este martes, por la avenida Collins, desde la Calle 85 hasta la 163, crearon una carrilera de emergencia para la circulación de los vehículos oficiales de la

Policía y los Bomberos de Miami-Dade, la Patrulla de carreteras de la Florida y las villas adyacentes de Surfside, Bal Harbour y Bal Harbor Islands. Más de 350 socorristas que cumplen turnos de 12 horas, hicieron un alto en su sagrada tarea para permitir la demolición de los que quedaba en pie



Los ingenieros, al analizar el parqueo, demuestran que faltaban refuerzos de acero para fortalecer las estructuras.



El Gobernador Ron DeSantis, en compañía de su esposa Casey, oraron ante el mural allí levantado, después de participar en una conferencia de prensa el fin de semana. Presente también la vice gobernadora Jeanette Núñez, quien compartió el mensaje con los medios hispanos.



Imágenes del destruido edificio, horas antes de ser totalmente demolido. La Asociación de Propietarios ahora culpa a la Villa de Surfside por demorar las aprobaciones para los permisos que ellos reclamaban para superar las deficiencias.



Junto a la Vice Alcalde de Surfside, Tina Paul, aparecen el Rabino Shimshon Tzubeli; David Weberman y Shaya Weberman, en la escena de las tareas de socorro y rescate de las víctimas del colapso del Champlain Towers South (Foto de Arhlene Ayalin).



Pablo Rodríguez aparece con una foto de su mamá Elena Blasser y de su abuela Elena Chávez con su hijo John, tanto Blasser como Chávez no han sido encontradas.

del Champlain Tower South, 8777 Collins Avenue y cumplir así la orden ejecutiva decretada por el gobernador de la Florida Ron DeSantis, y la alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava, que requería la demolición de la Torre en pie, en momentos en que la tormenta tropical Elsa amenazaba al estado de Florida.

La orden se cumplió con éxito el sábado. Rescatistas y socorristas continúan su riesgoso y delicado trabajo.

Los familiares de las víctimas, en medio de la indescriptible tragedia son recibidos, consolados y alentados por los vecinos del área, reviviéndose el alto concepto de la cooperación vecinal.



# Homenaje al Apóstol de Cuba

Por María Teresa Villaverde Trujillo



**"Escasos, como los montes, son los hombres que saben mirar desde ellos, y sienten con entrañas de nación, o de humanidad."**

Esa frase de José Martí se halla inscrita en la base del busto que fue inaugurado en Cuba en mayo 21 de 1953, del hombre que consagró gran parte de su vida a luchar por la independencia de nuestra patria.

El busto de José Martí está localizado en el Pico Turquino, el punto más alto de la isla, a 1,974 metros sobre el nivel del mar; en la Sierra Maestra ubicada en el sureste del país, la de mayor altitud con una extensión de 250 km de largo por 60 de ancho.

Entre cumbres, ríos, y bosques -atractivos naturales de esa región oriental – igual se halla la Gran Piedra, una roca de 70 mil toneladas ubicada a 1,225 metros de altura; la tercera roca más grande del mundo registrada en el Libro Guinness de los Récords.

En esa localidad se encuentra la denominada Sierra Turquino que alcanza su máxima elevación en el Pico Real Turquino al cual se llega por una vereda que conduce al caminante, a través de tonalidades de colores de su exuberante flora, hasta dominar la cima. Antes de llegar al busto de José Martí el visitante admira la belleza del Pico Suecia, y después la del Pico Cuba –ambos como antesala del Real Turquino-.

La fauna de esta región es una de las mayores de la isla en cuanto a diversidad.

La iniciativa de situar un busto de José Martí en la mayor elevación de Cuba estuvo a cargo de un grupo de miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos del Seminario Martiano, La Habana.



La idea de este homenaje al Apóstol cubano surgió de unas maestras pinareñas miembros de la Asociación, autoras de la idea de colocar la imagen del Maestro en lo más alto de la Sierra Maestra cuando eran alumnas del Seminario Martiano e hicieron colectas en el puro interés de situarlo allí precisamente en el 1953.

La escultura, un busto fundido en bronce de ciento sesenta y tres libras de peso, fue realizado por la escultora cubana Jilma Madera nacida en la ciudad de La Habana en 1915 pero criada en la provincia de Pinar del Río. Gonzalo de Quesada y Miranda viabilizó el dinero mediante la Fragua Martiana para el traslado de la obra en una embarcación hasta Ocuja y desde ese punto hasta su colocación definitiva.

## PICO REAL PARQUE NACIONAL TURQUINO

Es donde se localizan las alturas más importantes de la Isla de Cuba: el propio Pico Turquino -1974 metros-, el Pico Cuba -1872- y el Pico Suecia -1734-; además de conocerse el lugar como un paraje ideal para la práctica del ecoturismo. El Saltón, cascada de 30 metros de altura, cerca de la cual existen importantes reservas de aguas minero-medicinales.

José Martí, Apóstol de Cuba, en el Pico Real Turquino, Oriente, Cuba, el majestuoso escenario natural del país. (1953)

# EDELMIRA LA CUBANA QUE PUDO SER REINA DE ESPAÑA

Por: Álvaro J. Álvarez. Exclusiva para LIBRE

**J**uan Carlos I tal vez no habría sido Rey si en la vida de su tío, **Alfonso de Borbón y Battenberg**, no se hubiera cruzado **Edelmira Sampedro y Robato**, una cubanita nacida en Sagua La Grande, el 5 de marzo de 1906.

Su padre **Luciano Sampedro Oejo** nació en 1862, Matienzo, Cantabria llegó a Cuba alrededor de 1880. Su madre **Edelmira Robato y Turró**, nació en 1876 en Sagua La Grande, Cuba, aunque de origen asturiano, era prima del profesor y escritor **Jorge Mañach**.

Luciano había sido dueño del central *Resolución* hasta 1910, luego dueño de la planta de alumbrado público, de almacenes, colono, ganadero y presidente del Casino Español en Sagua la Grande.

**Edelmira**, con 26 años se estableció junto a su madre y su hermana en la localidad suiza de *Lausana*, para restablecerse allí de una leve patología respiratoria y fue entonces cuando conoció en el sanatorio de *Leysin* al príncipe de Asturias, **don Alfonso de Borbón y Battenberg**, alto, rubio y de ojos azules, hijo primogénito del **Rey Alfonso XIII** y de la **Reina Victoria Eugenia**.

Enfermo de hemofilia, el hijo mayor de **Alfonso XIII** se enamoró de Edelmira y al igual que al duque de Windsor el flechazo le costó la corona pues ella no pertenecía a la realeza.

Se vieron una noche en un cine en la ciudad suiza de *Lausana* y se enamoraron. Pero realmente todo fue adverso para esta joven pareja desde el principio.

La familia real española no aceptó el compromiso y Edelmira pronto tuvo que sufrir la presión de los mensajeros de **Alfonso XIII** (ya exiliado en París) que le quitó a su hijo sus 5 coches, le redujo su asignación mensual y lo obligó a renunciar su derecho a la sucesión, cosa que realizó el



El feliz matrimonio.



Foto de Edelmira Sampedro Robato.

**11 de junio de 1933**, 10 días antes del matrimonio

Nadie de la Casa Real asistió a la boda civil celebrada en Lausana o la religiosa en la Iglesia del Sagrado Corazón, en *Lausana*, Suiza, el 21 de junio de 1933. Las invitaciones que el conde de Covadonga envió a amigos y conocidos le fueron devueltas "*con pesar*".

Frente a la amarga oposición de su padre, el príncipe dijo: "*Yo la quiero y quiero casarme con ella, que Juan Carlos, tenga el trono*". (Juan de Borbón y Battenberg, conde de Barcelona 1913-1993).

Edelmira es una "*persona dotada de todas las cualidades para hacerme dichoso*".

Tras la boda, el príncipe usaría el título de **Conde de Covadonga** y sería su hermano don **Juan Carlos de Borbón**, quien heredaría el de príncipe de Asturias, título que pasaría a su hijo **Juan Carlos I** y luego al actual rey **Felipe II**.

Por un lado, los celos desproporcionados de **Edelmira** y por otro, la hemofilia sufrida por **Alfonso**, harían muy difícil su vida juntos. La pareja enfrentó dificultades desde un comienzo y, tras una breve estancia en París, donde durante algún tiempo se movieron en los más altos círculos sociales, **Edelmira** partió sola hacia Cuba, dejando atrás a su esposo con el que se reconcilió en Nueva York. Finalmente se afincaron en La Habana.

La pareja se rompió de vez en cuando, pero siempre se reunieron hasta 1937 cuando ella lo acusó de tener otra mujer. Era el final y en la ciudad de Nueva York, **Alfonso** pidió que se anulara el matrimonio y en La

Habana, **Edelmira** pidió el divorcio, que finalmente llegó el **8 de mayo de 1937**.

Ella le exigió una pensión de 100 dólares mensuales y todos los regalos que había recibido de él. En esa ocasión, la acusación de **Edelmira** se basó en hechos. **Alfonso** estaba viéndose secretamente a otra cubana, la modelo **Marta Esther Rocafort-Altuzarra** (1913-1993). Se casaron el 3 de junio de 1937 en La Habana y se divorciaron unos meses más tarde.

**Alfonso** tuvo un accidente automovilístico en Miami, por las heridas recibidas, agravadas por su hemofilia, falleció el 6 de septiembre de 1938. Fue sepultado en el Cementerio *Woodlawn*, 3260 SW 8 St. En 1985, por decisión del rey **Juan Carlos I**, sus restos fueron llevados al **Panteón de los Príncipes en El Escorial**.

Edelmira no viajó a Madrid, pero acudió al aeropuerto de Miami para despedir el féretro del hombre que en 1933 renunció al trono español para

(PASA A LA PÁGINA 38)



Edelmira y Alfonso en 1933.

# EDELMIRA ES UNA "PERSONA DOTADA DE TODAS LAS CUALIDADES PARA HACERME DICHOSO".

(VIENE DE LA PÁGINA 37)



Alfonso, Príncipe de Asturias y su primera esposa, Edelmira, Condesa de Covadonga, en 1934.

ser su esposo. Después de todo esto la Familia Real de España la trató bien y le concedió todos los derechos de una viuda reconociéndola como la única esposa del príncipe de Asturias luego convertido en conde de Covadonga.

Tras la muerte de éste, las relaciones con su familia política mejoraron (la apodaban *La Puchunga*), por lo que se le concedió una pensión de viudedad e incluso le dieron algunas joyas tras la muerte de su antigua suegra, **Victoria Eugenia**.

**Edelmira**, después de 1959, vino para Miami, no volvió a contraer matrimonio, vivía en el 722 Cadima Avenue, (muy cerca de la Biblioteca) en Coral Gables, hasta su muerte el 23 de mayo de 1994. Esta mujer, que nunca concedió una sola entrevista, está enterrada

en el Cementerio *Woodlawn* en la Sección 17 #38. A la **Condesa de Covadonga**, se le recuerda como una mujer discreta, elegante y fiel al recuerdo del marido infiel.

Su hermana Elizarda (1905-1983) fue la segunda esposa del hacendado cubano **José G. Gómez Mena y Vila**, dueño de centrales y cuya primera esposa **Olga Seigle** es la abuela de los hermanos **Pepe y Alfonso Fanjul** (dos de los amigos más leales que conserva Juan Carlos I) hijos de **Alfonso Fanjul y Lilian Rosa Gómez-Mena y Seigle** que habitualmente reciben al padre de **Felipe VI** en sus propiedades de *La Romana* (República Dominicana) y en Palm Beach, Florida.

En el obituario que le dedicó tras su muerte en 1994, el diario ABC relató una conversación en la que el padre del Rey **Juan Carlos I, don Juan de Borbón**, mostraba su admiración por **Edelmira**. El conde de Barcelona estaba emocionado por una llamada que le



Alfonso y Edelmira.

había hecho su ex cuñada para interesarse por la salud de la reina **Victoria Eugenia**. *"Edelmira es una buena mujer, ha llamado varias veces por teléfono, interesándose por la salud de mamá. ¡Imagínate, en sus circunstancias, huída de Cuba con lo puesto, y con lo que cuesta una conferencia!"*, dijo don Juan.

*Nota: María Teresa Mestre Batista (actual María Teresa de Luxemburgo y Gran Duquesa) nació en Marianao el 22 de marzo de 1956, hija de José Antonio Mestre Álvarez y de María Teresa Batista Falla se casó en 1981 con el Gran Duque Enrique I de Luxemburgo.*



Marta Rocafort.



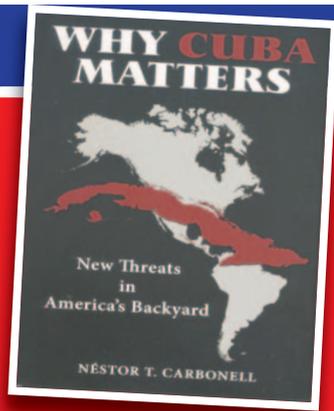
Casa familia Sampedro en Sagua la Grande.



Lápida de las Hermanas Sampedro.

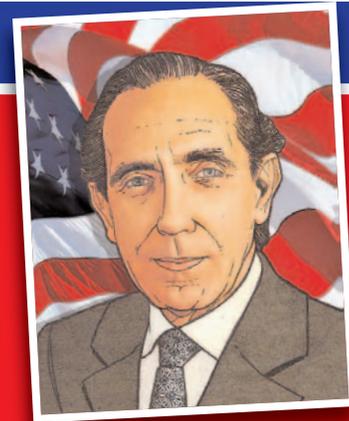


ALCÁNTARA



ENGLISH

# WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

## CHAPTER 5: The Cloak and the Dagger—Joining the Exile Front (Mid-1960)

**B**issell intimated that a standby force, preferably of non-Americans, may be required for the later action phase. He also advised the group that if local resistance (the anti-Castro US-trained force) was unable to accomplish the mission, there may be a need for air action and the possible occupation of the Isle of Pines in Cuba for a base of operations.

When the secretary of defense Thomas Gates asked whether US officers and men would be involved in the backup force, Dulles dodged the query and missed a great opportunity to discuss that likely contingency. He insisted that a decision on the backup force be deferred.

The national security adviser Gordon Gray, sensing reluctance to face up to this critical issue, "pointed out that it would be unwise to mount any kind of an operation without the determination to see it through, and that an abortive effort would be worse than no effort at all."

President Eisenhower was even more emphatic. He said that he "would go along [with any proposed plan] so long as the Joint Chiefs, Defense, State, and the CIA think we have a good chance of being successful." Regarding the need to increase the budget for the operation, he indicated that "he wouldn't care much about the kind of cost; indeed,... he would defend this kind of action against all comers, and that if we could be sure of freeing the Cubans from this incubus [less than one line declassified], it might be a small price to pay."<sup>12</sup>

### ANTI-CASTRO GUERRILLAS IN CUBA

Inside the island, Fidel Castro's popularity was rapidly declining as a result of his draconian measures, from massive confiscations to the obliteration of the free press to arbitrary executions and

arrests. Widespread discontent was compounded by the manifold disruptions produced by Fidel's totalitarian reengineering of society. The government-support programs designed to alleviate the crisis while creating state dependency (food supply, housing, health care, and education) had not yet been fully implemented. In that chaotic environment, nothing seemed to work other than propaganda, which was relentless; spying, which was pervasive, and military training, which was mandatory.

Still, the Castro regime, though vulnerable, was not in danger of unraveling or of being toppled from within. According to the US Embassy in Cuba, Castro could at least count on the hard-core support of 15 percent to 25 percent of the population.<sup>13</sup> This segment comprised not only the registered Communists and the direct beneficiaries of the regime's perks (the so-called "New Class") but also militant youngsters inflamed by the revolution; pliant intellectuals; and regimented workers. With the additional backing of his reconstituted army and newly formed people's militias, Fidel was not too concerned about the growing underground movement engaged in sabotage. Nor was he particularly alarmed by the anti-Communist guerrillas who were springing up in the mountains, mainly in the Escambray cordillera, in the south central region of Cuba.

Those freedom fighters were a mix of purged officers of the pre-Castro army, local farmers whose properties had been confiscated, and former guerrillas who had fought alongside Castro and who now opposed the Communist takeover.

Although the insurgents (about a thousand during the last quarter of 1960) lacked unified command and arms, they knew the area well and were backed by the largely sympathetic guajiros (peasants). Castro initially underesti-

mated their staying power and potential to grow, dubbed them "bandits," and only threw against the insurgents' unseasoned militias with not many soldiers to round them up. They failed and had to be replaced with a much larger, experienced contingent.

The CIA strategists correctly surmised that they only had a window of a few months to bolster the insurgents before Castro mobilized overwhelming forces against them. Sure enough, with the guidance of about four hundred Soviet military and KGB experts stationed in the nearby military compound of El Condado, Castro launched in early 1961 a scorched-earth offensive against the rebels, who had soared to over three thousand guerrillas, backed by several thousand active supporters.<sup>14</sup> Other estimates were higher. To cut off their supply lines, the regime uprooted most of the peasant families living in the area and dragged them into concentration camps. Many of the guerrilla prisoners were tortured and executed.

Given these developments inside Cuba, the CIA rapidly built two bases in Guatemala. One of them, called "Trax," was located on a coffee plantation surrounded by steep mountains not far from the western town of Retalhuleu. It served for guerrilla and later infantry training. The other, "Rayo," an air force base constructed on flat terrain with a forty-eight-hundred-foot asphalt runway, was thirty-three miles from the Pacific coast of Guatemala, very close to Retalhuleu. Both bases were under CIA command, assisted by US military officers on loan.

While Trax trained what eventually became the invasion brigade, Rayo focused initially on preparing some fifty-eight Cuban pilots to drop weapons and ammunitions to the anti-Castro guerrillas operating in the Escambray Mountains. By

CONTINUED ON PAGE 41

**During the 1960 presidential campaign, there were two hot foreign policy issues: the so-called "missile gap" with the Soviet Union (the reverse was actually the case) and the rising threat of a Communist Cuba buttressed by the Soviet bloc.**

CONTUNUED FROM PAGE 40

the end of September 1960, the C-46 and C-54 transport squadrons at Rayo were ready for action. But they faced enormous hurdles.

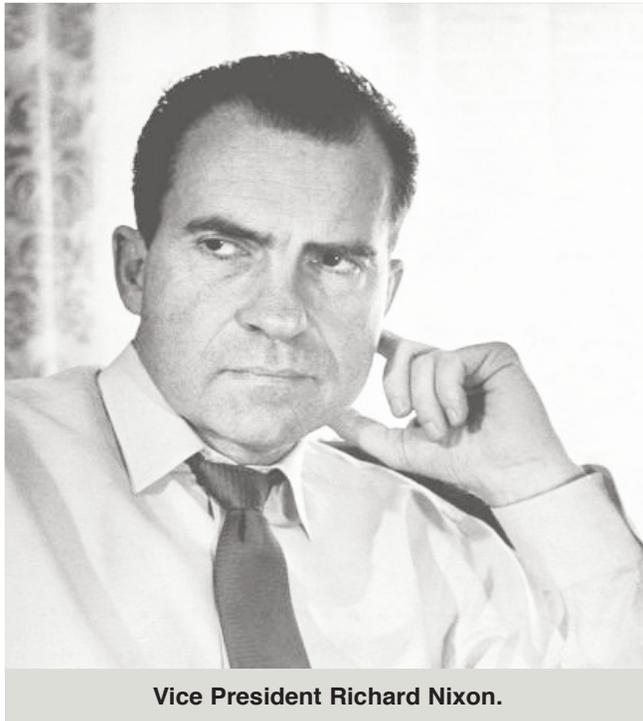
As described by Captain Edward B. Ferrer, one of the Cuban pilots involved in the operation, they had to fly "over the mountains of Guatemala, the highest peaks in Central America at over 13,000 feet, in antique, World War II, unpressurized, propeller-driven aircraft, at night, fully loaded, with no ... sophisticated navigational system [or reliable radio beacons]." The round trip of sixteen hundred-toeighteen hundred nautical miles took from eleven to fourteen hours depending on the type of aircraft and weather conditions.<sup>15</sup>

Worse still, there was no direct communication between the guerrillas and the Rayo air force base. As noted by Ferrer, "When the guerrillas requested an airdrop, they used an intelligence network operating between Cuba and the United States. The agents in the United States would then inform the advisers at Rayo of the date, time, and place of the scheduled drop. If for any reason the guerrillas had to move, there was no way for us to know." Not surprisingly, most of the supply airdrops did not reach the guerrillas.<sup>16</sup>

This awkward, inefficient method of operation was the outgrowth of the delusion that primitive facilities and flawed execution would serve to mask Washington's involvement. The unrealistic US goal of plausible deniability would hang like an albatross around the neck of CIA planners throughout the various phases of the Cuba covert operation.

But in the case of the Escambray episode, a most disturbing factor may also have accounted for the lack of full and sustained support of the anti-Castro guerrillas. According to Colonel Fred D. Stevens, who was US air attache at the embassy in Havana until diplomatic relations were severed in January 1961, Washington key players let the Escambray dry up because they had no control of the insurgents and questioned their ideology and political allegiance. In Colonel Stevens's opinion, the abandonment of the guerrillas was a shortsighted and heartless decision with grave consequences for the cause of a free Cuba.<sup>17</sup>

Some have challenged this serious charge, but what is unquestionable is that by



Vice President Richard Nixon.

November 1960, when the besieged insurgents were being assailed by Castro forces and the Soviet Union had increased its arms shipments to Cuba, the CIA covert operation shifted from infiltrating teams geared for guerrilla warfare to launching an amphibious and airborne assault.

#### THE POLITICIZATION OF THE CUBA ISSUE

During the 1960 presidential campaign, there were two hot foreign policy issues: the so-called "missile gap" with the Soviet Union (the reverse was actually the case) and the rising threat of a Communist Cuba buttressed by the Soviet bloc. The Castro-Khrushchev public embrace in New York during the September UN General Assembly, and their synchronized vitriolic speeches against the United States, underscored the danger posed by their sinister alliance.

Senator John F. Kennedy, running for president against Vice President Richard Nixon, took advantage of the inflammatory Cuba issue to accuse the Eisenhower administration of dereliction of its responsibilities for "permitting a Communist satellite only ninety miles from the shores of the United States." Even though CIA director Dulles had twice briefed Kennedy on the overall strategy and ongoing plans to overthrow the Castro regime, the young Democratic candidate taunted Nixon: "Those who say they will stand up to Khrushchev have demonstrated no ability to stand up to Castro."

Kennedy later doubled down with this statement: "We must attempt to strengthen the non-Batista democratic anti-Castro forces in exile, and in Cuba itself, who offer eventual hope of overthrowing Castro. Thus far these fighters for freedom have had virtually no support from our government."

Nixon was infuriated by Kennedy's foul play, which put him in a bind. He was unable to defend the Eisenhower administration—and himself—without revealing the anti-Castro plans that were, in fact, under way. To safeguard the covert operation, he rejected Kennedy's "irresponsible and reckless" proposal that would be condemned by the UN and invite Khrushchev's intervention in Cuba. To address the Castro threat, Nixon could only point to the Eisenhower administration's limited trade embargo, ridiculed by Kennedy "as too little, too late."<sup>18</sup>

Nixon's perceived weakness on Castro, despite having championed the paramilitary plan to topple him, may have cost him the election. And Kennedy's opportunistic bravado, publicly advocating support to overthrow the Cuban dictator, came back to haunt him shortly after he became president. Such are the startling ironies of history.

#### THE NOVEMBER 29 WHITE HOUSE MEETING ON CUBA

Although the anti-Castro covert plan had already shifted from the infiltration of guerrilla-trained Cuban exiles to the launch of a combat-ready expeditionary force,<sup>19</sup> President Eisenhower was critical of the slow progress that had been made. He echoed the concerns conveyed to him by his good friend, former ambassador William D. Pawley, namely, that the "500 [Cuban exiles] now in training should be increased to at least 2,000" and that the disjointed committee overseeing the covert operation "should have a strong Executive."

The president agreed that it was impossible to train the force in the United States with any hope of keeping it under wraps and felt that it was not feasible at the time to recognize a Cuban government in exile, but he dismissed the State Department's worry about "shooting from the hip." In fact, he thought that "we should be prepared to take more chances and be more aggressive."

( WILL CONTINUE NEXT WEEK)

# ESPECULAN POSIBLES ERRORES HUMANOS HABRÍAN PROVOCADO LA FATAL TRAGEDIA



Atorod Azizinamini, profesor de Ingeniería Civil y director de la Escuela Moss de Construcción, Infraestructura y Sostenibilidad de la Universidad Internacional de Florida.

POR GERMÁN ACERO E. EXCLUSIVA PARA LIBRE

tigaciones en curso serán las únicas que logren dar una respuesta verídica al incidente. Vale decir que esta claridad puede tardar unos meses e incluso años.

**“Se estaba trabajando en el edificio para cumplir con el estándar de 40 años. Eso es algo que se ha implementado no solo para el condado, sino para todas las municipalidades y tenemos un estricto código de construcción desde el huracán Andrew para actualizaciones y mejoras”, declaró por su parte Sally Heyman, comisionada del condado de Miami-Dade,**

Sin embargo, Azizinamini asegura que no está de acuerdo con esa norma en algunas edificaciones.

## INSPECCIONES INMEDIATAS

**“Soy de la opinión de que ciertos edificios, ubicados en ciertos lugares, deben inspeccionarse de manera inmediata antes de cada 40 años”, replicó.**

Según un estudio de la Universidad Internacional de Florida (FIU, por sus siglas en inglés), en los 90 se había detectado que el área donde está ubicado el edificio se hundía a un ritmo de 2 milímetros al año, lo que calificaron como ‘alarmante’ en ese entonces.

**Este hundimiento anual, hasta el momento, es una de las teorías con mayor fuerza, aunque las autoridades aún no brindan una respuesta oficial sobre esta hipótesis.**

Peter Dyga, presidente y director ejecutivo de la Asociación de Constructores y Contratistas de la costa este de Florida, declaró que: “Hay una probabilidad de que tras el derrumbe hayan existido múltiples factores que tomarán años para determinar una respuesta a lo sucedido”.

**“Probablemente habrá varias cosas que contribuyeron al derrumbe. Esto simplemente no sucede sin la concurrencia de múltiples cosas**

**que se juntan para hacer de esto una tragedia. Quién sabe cuáles serán esas cosas”, consideró.**

Azizinamini dijo que, por ahora, el proceso de investigación es muy reciente. Según el experto, el equipo de ingenieros deberá observar cálculos del diseño, revisar el código y las notas de construcción, tomar muestras del material utilizado, inspeccionar los cimientos, observar las piezas de construcción grandes que fallaron, entrevistar a los residentes y recopilar toda la otra información disponible.

**“Una vez que el resultado coincide con la observación visual, como el video que muestra el colapso del edificio, pueden sacar conclusiones, sobre la causa del colapso”, aseguró.**

En los últimos días se realizó un breve listado de posibles errores humanos que pueden terminar por ocasionar el derrumbe de una edificación como el *Champlain Towers South*.

## CIMIENTOS DÉBILES

**Según Anthony Ede, profesor de ingeniería civil de la Universidad de Ota (Nigeria), el costo de los cimientos es muy elevado en una construcción. El experto dijo que en un proyecto ideal se deben tener en cuenta dos cosas fundamentales al realizar la base de la edificación: la solidez del suelo y el peso del edificio junto a su contenido.**

Sin embargo, Ede comentó que los constructores intentan ahorrar cierto dinero que debería ir invertido en los cimientos para que el edificio no se derrumbe en un futuro. Escatimar en estos gastos, según dijo, suele desencadenar tragedias futuras en terrenos pantanosos como Lagos (Nigeria) o, incluso, Miami.

Algunos portales de veeduría infraestructural indican que, a nivel mundial, hay empresas que falsifican los documentos que deberían asegurar la calidad de materiales de construcción.

## PERSONAL NO CALIFICADO

Según Ingeniería Real, portal de bienes raíces, “lo barato puede salir caro”. Esto porque los costos de contratar expertos suelen ser elevados y, en ciertas ocasiones, se opta por emplear personas con poca o ninguna experiencia.

**El profesor Ede aseguró que también se pueden presentar casos en los que “incluso con los materiales adecuados para hacer hormigón, los trabajadores lo mezclan de forma incorrecta”.**

## CARGA PESADA

De acuerdo con datos del Instituto de Desarrollo Humano de Bogotá, siempre es necesario notificar a las autoridades el peso de la carga muerta de una construcción.

**Este factor está “constituido por el peso propio de todos los componentes de la estructura en sí misma: viguetas, plataformas, columnas, arriostamientos, accesorios, etc”.**

En ese orden de ideas, agregó el peso como un factor de riesgo debido a que hay edificaciones planeadas para funcionar como apartamentos y luego, los residentes o propietarios, transforman las habitaciones en bibliotecas, gimnasios o agregan más peso del que puede soportar la estructura.

## INCUMPLIMIENTO DE PRUEBAS

**Una construcción debe pasar por pruebas que validen la estabilidad de la misma, sin embargo, Ede comentó que los constructores, por ahorrar dinero, suelen omitir algunas.**

“Se debe ser estricto con el control de la edificación”, aseguró el experto.

Pese a que es de vital importancia, el profesor dijo que la corrupción es, mayoritariamente, una de las causas por las que se suelen desplomarse edificios que no pasaron por todos los niveles de rigurosidad en su construcción.

Entre las múltiples especulaciones que habrían podido provocar la tragedia en el condominio de Surfside, hace ya dos semanas, podría estar también la versión de que fatales errores humanos se habrían presentado en este doloroso drama que enluta a miles de familias.

Aunque aún no hay una respuesta concreta, se manejan varias hipótesis alrededor de la catástrofe, que podrían tomar fuerza en el futuro, en momentos en que más de cinco demandas millonarias se han presentado hasta ahora por parte de familias afectadas.

El desplome de una estructura, en ocasiones, suele ocurrir a raíz de fenómenos naturales como terremotos o inundaciones. Sin embargo, el fatídico derrumbe de una parte del edificio *Champlain Towers South*, ubicado al norte de Miami (EE.UU.), tiene varias hipótesis estructurales sobre lo que pudo haber ocurrido.

Según Atorod Azizinamini, profesor de Ingeniería Civil y director de la Escuela Moss de Construcción, Infraestructura y Sostenibilidad de la Universidad Internacional de Florida, “es demasiado pronto para establecer cuál fue la causa del colapso. No debemos apresurarnos a concluir algo. Hay que dejar que las autoridades completen su investigación”. El experto aseguró que las inves-

## SACERDOTE ORA POR LOS MUERTOS

# EL GRAN DOLOR POR LOS DESAPARECIDOS EN EL DESPLOME DEL EDIFICIO

**POR GERMÁN ACERO E.**  
EXCLUSIVA PARA LIBRE

**A** diario cientos de personas desfilan por las calles adyacentes al desplome de Champlain Towers mostrando su profundo dolor porque, al menos, sus seres queridos no han podido ser encontrados por las brigadas de rescate que trabajan en la zona de la tragedia desde hace ya más de una semana.

Muchas familias de las posibles víctimas, al menos, tienen alguna esperanza de que podrán ser encontrados sus seres queridos antes de que terminen las labores de búsqueda las cuales se han visto entorpecidas por la constante lluvia que no cesa ni de noche ni de día.

En una iglesia cercana al sitio de la tragedia se reunieron varios familiares y oraron y el padre que ofició la misa habló y les levantó el ánimo a estos y les pidió confiar en Dios acerca de la suerte que hayan podido correr sus seres queridos.

La alcaldesa de Miami-Dade, Daniella Levine Cava, informó este jueves que 102 personas, el doble de lo que se dijo inicialmente, están localizadas y seguras tras el derrumbe parcial de un edificio de Miami-Dade, mientras que 99 siguen desaparecidas.

### ARGENTINOS

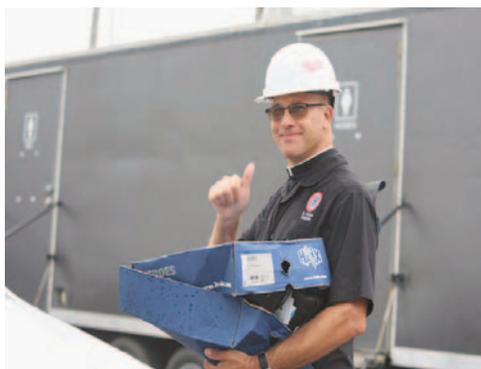
Portavoces de la Cancillería de Argentina confirmaron que hay cuatro argentinos que están desaparecidos tras el derrumbe, según se ha podido conocer por personas que sabían que estaban en ese edificio, pero no han logrado contactarse con ellos.

Tras el derrumbe, cuyas causas se desconocen, una montaña de escombros se formó junto al edificio Champlain Towers, donde han trabajado a lo largo de la noche unos 80 rescatistas en la búsqueda de posibles víctimas y supervivientes para sacar del edificio a las personas que están todavía dentro.

### COLOMBIANOS

Por su parte se sabe hasta el momento que la Cancillería de Colombia informó que se sabe de seis colombianos que residían en la edificación y que se "verifica si se encontraban en el edificio en el momento de los hechos".

En los servicios de comunicación de emergencia, los bomberos de Miami Beach indicaron que trabajaban en el



Este sacerdote asiste a diario a la zona de la tragedia para orar por los muertos.



El alcalde de la ciudad de Surfside todos los días acude al sitio de la tragedia para supervigilar las tareas de rescate.

colapso del edificio "con múltiples pacientes" y solicitaban la asistencia de "todas las unidades disponibles".

Numerosas personas se han congregado en las inmediaciones del edificio, por fuera del cordón de seguridad, como Santos Mejía, quien informó que su esposa, Janet Rodríguez, estaba en el edificio cuidando a una persona de 95 años y lo llamó para decir que había sentido un terremoto.

El edificio tiene 130 apartamentos, pero no se sabe cuántos estaban ocupados ni cuántas personas había dentro cuando cayó una parte completa de la estructura, pues hay muchos vecinos que no vivían permanentemente allí.

"Lo más difícil es no saber nada", dijo Betsy González, quien desde la mañana del jueves espera alguna noticia de su sobrina Anaeli Rodríguez y su esposo Marcos Guara, y de las dos hijas de la pareja.

Todos los días va a la zona de la tragedia con la esperanza de recibir una noticia alentadora. Un vecino, Armando Roig sintió el colapso.

Los familiares de González están entre las decenas de desaparecidos tras el

derrumbe en la madrugada del jueves de una parte del edificio residencial Champlain Towers, un condominio de 12 plantas y más de 130 apartamentos frente al mar, en el norte del condado de Miami -Dade.

Tras enterarse de la tragedia, González y cientos de personas pasaron el jueves reunidas en el Centro Comunitario de Surfside, a pocas cuadras del edificio colapsado. "Abandoné a mi hija cuando era una bebé y 16 años después me salvó la vida", relató por su parte Lucy Wallis.

"Vimos a gente en los balcones pidiendo auxilio": el horror que provocó el colapso de un edificio de apartamentos", insistió Betsy, quien todos los días le da gracias a Dios por estar viva pero muy desconsolada porque muchos de sus amigos están entre los desaparecidos.

"Sucedió alrededor de las 2 de la mañana. Nos despertamos por una onda de sonido que azotó las ventanas y salimos a ver qué pasaba", cuenta Juan Esteban Triana, un joven brasileño criado en Colombia que vive cerca del edificio que se derrumbó el jueves 24 en Surfside, al norte de Miami Beach.



Este rescatista de origen israelí se muestra complacido de haber hallado varios cuerpos entre los escombros para que sus familiares le puedan dar sepultura.



Poderosos equipos electrónicos para detectar el hallazgo de sobrevivientes o muertos.

Decenas de personas que habitaban la torre de 12 pisos permanecen desaparecidas y sus familiares intentan desesperadamente encontrarlos. "Sentimos como un temblor y a los dos minutos vimos pasar ambulancias y socorristas" dijo un sobreviviente, quien no quiso dar su nombre.

"La zona quedó bloqueada. Con mi familia lo primero que hicimos fue salir a la calle y vimos a gente en los balcones pidiendo auxilio y alumbrando con las linternas de sus teléfonos", apuntó esta persona, quien pidió a los reporteros que no le tomaran fotografías.

"Nosotros intentamos socorrerlos pero no nos dejaron pasar. Fue muy frustrante porque estábamos frente a las personas que estaban pidiendo auxilio y no podíamos hacer nada. Es muy triste", apuntó y se fue del lugar afanosamente.

Cecilia Barría, sobreviviente, estuvo que "Sucedió alrededor de las 2 de la mañana. Nos despertamos por una onda de sonido que azotó las ventanas y salimos a ver qué pasaba. En la noche solo se veían ruinas por todo lado".

Juan Esteban Triana, un joven brasileño criado en Colombia que vive cerca del edificio que se derrumbó este jueves en Surfside, al norte de Miami Beach, enfatizó que "Sentimos como un temblor y a los dos minutos vimos pasar ambulancias y socorristas".

### PRESENCIA ISRAELÍ

El coronel Golan Vach, comandante de la unidad del ejército israelí que colabora con las operaciones de búsqueda y rescate, explicó que él y otros rescatistas habían encontrado lo que llamó túneles entre los escombros, y en un caso ese espacio estaba entre balcones de apartamentos que se desplomaron.

"Entre ellos quedaba un gran espacio de aire", dijo. "Nos arrastramos por esos túneles. Llamamos a las personas y, lamentablemente, no encontramos nada". Vach dijo que la posibilidad de encontrar sobrevivientes tanto tiempo después del colapso era "muy, muy escasa".

"Debemos ser realistas", señaló. Un venezolano y una uruguayo-venezolana fueron identificados entre el total de fallecidos. Hay al menos otros 29 latinoamericanos de los que todavía no se tienen noticias: nueve de Argentina, seis de Colombia, seis de Paraguay, cuatro de Venezuela, tres de Uruguay y uno de Chile.



Roberto Cazorla

# La Espuela

## MIRA ESPAÑA: “ESPABÍLATE QUE TE ME VAS A QUEDAR...”

(1ra. de dos partes)

# E

n aquella fructífera Cuba de los años 50, entre los centenares de genios pertenecientes a todas las facetas del arte, la isla “parió” al mejor declamador de la poesía afroantillana: Luis Carbonell. Para éste, el poeta también cubano Rafael Sanabria, escribió una de sus mejores estampas poéticas para que la estrenara el citado declamador: “*Espabílate Mariana, que te me vas a quedar*”. Me he tomado la libertad de parodiar esta “Espuela” refiriéndome a España que, como aque-

lla joven que se proyectaba como una tonta, “*si no se espabila, se va quedar, no soltera como Mariana, sino como una esclava más del sistema comunista*”. Si mis amigos lectores quieren introducirse en este S.O.S. que intento remitir en este trabajo, me darán la razón y, si se trata de cubanos, venezolanos, nicaragüenses, ecuatorianos, etc., que también son países exprimidos por dictaduras comunistas, pensarán como “*este pobre cura*” (decía mi viejo amigo Rosendo Rosell). Prestémosles atención a la verborrea expresada por el presidente español casi analfabeto (Hasta su “*máster*” universitario se lo escribieron) que lanzó durante una conferencia titulada: “*El “insostenible” modo de vida actual*”. Si eres cubano y tienes memoria, descubrirá que todo lo que dice nos lo “*restregó*” el mayor asesino del continente americano, Fidel Castro. ¿Resultado? La maldición del comunismo más feroz que inventaron los H. de la gran P., científicos alemanes Karl Marx y Friedrich Engels.

**“Avisamos a los españoles que tendrán que consumir menos carne, ropa, electrónicos y viajes. Para conseguir los objetivos en materia de cambio climático en 2050 habrá que cambiar la forma en que consumimos. Si se mantiene el curso actual, habrá una catástrofe medioambiental sin precedentes”.**



¡Y no se enteran!



¡Vergüenza ajena!

Pedro Sánchez, el anti-presidente más mentiroso que ha tenido la “*paupérrima*” democracia española, se atreve a planificar una España para el 2050. Es tan “*mentecato*”, que se cree que los casi 50 millones de españoles, le van a reelegir en las próximas elecciones generales para la que faltan dos años. Su ingenuidad le impide ver cuánto le odiamos y maldecimos, a él y a toda su pandilla de corruptos.

“*Desde el gobierno avisamos a los españoles que tendrán que consumir menos carne, ropa, electrónicos y viajes. Advertimos que para conseguir los objetivos en materia de cambio climático en 2050 habrá que cambiar la forma en que consumimos. Si se mantiene el curso actual, habrá una catástrofe medioambiental sin precedentes*”. ¡Qué manera de comérsela con cuchara de piña! ¡Con qué “*arte*” les advierte a los españoles que se aproxima la “*libreta de abastecimiento*”! Algo que solamente existe bajo el comunismo. “*Hay que tener (como decía mi amiga la actriz Lita Romano) un “mojón” sentado en la silla turca*”, (recuerden que “*mojón*” son los que marcan los kilómetros en las autopistas del mundo) para hablar tanta bazofia. Quizá a los imberbes de las futuras generaciones, su forma de ver el mundo (que le obligan desde la endemoniada Comunidad Europea), le cuaje, pero a los que “*conocemos al pájaro por sus heces*”, “*olvídate del tango Tita Merello*”. “*El gobierno quiere frenar en seco el actual modelo de consumo de “usar y tirar*”. El Ejecutivo ha puesto como una de sus prioridades actuar frente a lo que denomina la emergencia climática y para ello cree necesario un cambio en los actuales comportamientos de la población. Nuestro plan ha sido elaborado por más de 100 expertos denominado “*España 2050*”, bajo la coordinación de Moncloa (Su palacio habitados por sus cómplices) como guía de actuación política en las próximas décadas. La pobla-

(PASA A LA PÁGINA 45)

*¿Alguien tiene la poca dignidad de negar que, desde el 1° de enero de 1959, el pueblo cubano, vive en sus carnes tan tremenda desgracia? Este proyecto del nefasto presidente español, no sale de su cerebro porque lo tiene de mosquito, sino que es una orden nacida, promovida y lanzada globalmente por la cruenta “Comunidad Europea”.*



Como en China. Comunismo puro.



Carne ara las fieras.



nivel de satisfacción vital”. ¿Para colgarlo por los “pinreles”!

“¡SÍ, BWANA!”

Me niego a pertenecer al rebaño que le han comido el cerebro con la “matraca” climatológica. La Naturaleza es demasiado inmensa, fuerte, poderosa, como para permitir que el hombre, nosotros, que, comparados con ella, somos simples marionetas, podamos destruirla. Desde que se creó el mundo, han existido grandes acontecimientos que han arrasado con todo lo que encuentra a su paso, y uno de los grandes fenómenos, son los tsunamis, así como los tornados y ciclones en el continente americano. Tanto Pedro Sánchez, como el resto de los “titiriteros” que tienen órdenes de obedecer lo que diga y mande la Unión Europa, deberían de preocuparse por la miseria que está devorando a la “Europa marchita” (la llamaba así el escritor italiano Curzio Malaparte). En España existen las “colas del hambre”, los comedores creados por la iglesia católica y sus donantes, están hasta el cuello. No dan abasto. España actualmente tiene 5 millones de desempleados, la violencia entre bandas latinas es imparable, los atracos en la vía pública, a pleno día, tienen a la población con el alma arrugada y sintiendo que su vida no vale ni un garbanzo en remojo. No obstante, el “presidente” español, respondiendo “¡Sí Bwana!”, se permite el “lujo” de planificar una España comunistas para las futuras décadas!

“Para llegar a la situación actual, calificada de insostenible en el futuro, nuestro gabinete destaca el abandono progresivo de la dieta mediterránea y el incremento del consumo de productos de origen animal, responsables del 80% de las emisiones asociadas a nuestra alimentación. El consumo de alimentos es hoy la principal fuente de los impactos ambientales que generan los habitantes de la Unión Europea”. ¿Sabrán los españoles que, en Cuba, consumir carne está prohibido, que el que lo haga va a la cárcel?

(¡CONTINUARÁ!).

(VIENE DE LA PÁGINA 44)

*ción española tendrá que reducir su ingesta de alimentos de origen animal, la cantidad de prendas de ropa que compra, o el número de dispositivos digitales y electrodomésticos nuevos que adquiere al año. También tendrá que volverse más comedida en sus desplazamientos”.*

### “PATINETES”

¿Alguien tiene la poca dignidad de negar que, desde el 1 de enero de 1959, el pueblo cubano, vive



El Confidencial

Seguir

CRITICA EL "INSOSTENIBLE" MODO DE VIDA ACTUAL

El Gobierno avisa a los españoles: tendrán que consumir menos carne, ropa, electrónica y viajes

Sin comentario.

en sus carnes tan tremenda desgracia? Este proyecto del nefasto presidente español, no sale de su cerebro porque lo tiene de mosquito, sino que es una orden nacida, promovida y lanzada globalmente por la cruenta “Comunidad Europea”. Es la planificación de un futuro de miseria que cubrirá el globo terráqueo. “¡Ojo al dato!”. Desde el desgobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, que comenzó a montar “piqueras” de bicicletas cada dos o tres cuadas en toda España, le advertí a amigos: “*Es una forma de iniciar la destrucción del capitalismo. El comunismo no puede soportar que el 95% de los españoles tenga su propio automóvil, que disfrute de vacaciones, etc.*” Todo ello pertenece a la alta burguesía y, en el comunismo, los únicos burgueses son los asesinos que nos malgobiernan. Como en China, tenemos que ir en bicicleta hasta al “retrete”, es uno de los artefactos que más se identifican con el comunismo rancio y vomitivo.

Además de “piqueras” de bicicletas, las hay de “patinetes” eléctricos que, como las bicicletas, la desprenden a través del carnet de identidad, con el fin de que se tenga la obligación de, cuando termine el tiempo, lo devuelvan a su sitio. Lo mismo que con los “patinetes”.

“Numerosos estudios señalan que el consumo de carne de la población española es entre dos y cinco veces superior al recomendable, que el 55% cambia de teléfono celular cuando el anterior que tenía aún seguía funcionando, y que el consumo de energía es muy superior al necesario. Pero intentamos poner optimismo en lo que implica seguir un modo de vida más austero: existe literatura que demuestra que un mayor gasto en comida, vivienda, automóviles u otros servicios no guarda una relación directa con un mayor



Adalberto  
Sardiñas Cruz

# Pinceladas

## EL TRÁGICO ROMPECABEZAS DE SURFSIDE

# E

n realidad, ¿qué pasó? El resultado, trágico, fatal, incomprensible, lo sabemos: más de 160 personas, que inocentemente dormían a esas horas de la madrugada, perecieron en la más bizarra e irónica de las circunstancias.

¿Dónde se siente más segura

la persona, que, en su hogar?, sea éste, a ras de tierra, o a 500 pies de altura, como sucedió en ese hermoso edificio, el Champlain South Tower, en Surfside, uno de los lugares más deseables, no sólo de la Florida, sino del mundo. Pero para estos desafortunados, la seguridad no estaba ahí, ni en ningún otro lugar. El arcano había decidido que no quedaba espacio de seguridad para ellos en este mundo, y decretó su partida de una forma brutalmente abrupta. ¡Y cruel! Difícil de explicar, y aun más difícil de aceptar por los familiares de las víctimas de ese funesto episodio, que dejará, para siempre, su huella en las playas de la Florida.

El edificio, de 12 pisos, de 136 condos, de majestuosa elegancia, ocupado por residentes permanentes, y vacacionistas, se erguía a poca distancia de las fabulosas playas de Surfside. A la 1:40 de la madrugada, sin previas señales ni avisos, se vino abajo con las consecuencias que hoy se lamentan. 163 personas quedaron fatalmente atrapadas, sin posible salvación, entre los miles de toneladas de concreto y acero que una vez mantuvieron en pie esa estructura. Y junto a las heroicas labores de infructuoso rescate, día a día, por más de una semana, se formulaba la misma pregunta; ¿cómo pudo haber pasado semejante calamidad, tan sorpresivamente? Nadie lo sabe. Las conjeturas abundan, como también las hipótesis y sus asociadas variantes. Notables expertos, con reputación mundial, habiendo investigado los ataques a las Torres Gemelas de New York, Oklahoma, y otros desastres de esta naturaleza, no tienen una idea cierta de qué pudo haber causado el colapso de la mitad del edificio, y la otra quedado intacta.

A estas alturas, con el transcurso de más una semana, nadie sabe nada. Todo es especulación. ¿Error en la construcción inicial? ¿Erosión de los



cimientos debido al salitre por la proximidad del mar? ¿Falta de adecuado mantenimiento? Supuestamente, el edificio, construido en 1981, 40 años atrás, fue inspeccionado y aprobado para su habitabilidad por las autoridades locales y estatales. ¿Es lógico esperar este desplome, tan repentino, sin señales de inminente peligro? Esta pregunta, hecha a los expertos, todavía queda en el aire, sin respuesta concluyente. Tomará muchos meses de exhaustivo estudio para que los eficientes expertos hallen la causa de este derrumbe. Es un reto del que, posiblemente, se saquen algunas conclusiones para prevenir, en el futuro, tragedias como la de Surfside, en un área que, aunque hermosa, merece especial cuidado por la naturaleza de su terreno.

**Para tratar de armonizar la complicada complejidad de este rompecabezas, haciendo su trabajo, la prensa ha tratado de recopilar, pedazos de información, aquí y allá, para darle consistencia a alguna de las versiones circulantes en cuanto a la posible causa del desastre.**

En abril 9 del año en curso, el presidente de la junta que administra el edificio de condominios, Jean Wodnicki, escribió una carta a los residentes explicando el descubrimiento de profundas grietas en el garaje, que se extenderían exponencialmente en el futuro. Además, existían otras grietas en el

(PASA A LA PÁGINA 47)

## PINCELADAS

**¡Sorpresas traen las crisis! Y el coronavirus no podía ser la excepción. Primero la disminución de la fuerza laboral por el incentivo ofrecido por el gobierno con excelentes remuneraciones como incentivo para no trabajar. Segundo un aumento en todos los artículos, desde la gasolina hasta la comida. Y ahora, lo que resultaba impensable hasta hace unos meses: la gente está pagando por los automóviles, nuevos y usados, un precio mayor que el “window price” sugerido por los fabricantes. ¡Eso sí es una sorpresa, vía Covid-19!**

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

edificio que merecían reparación. En un meeting posterior se les presentó a los dueños y residentes un plan de reparación que debería ser pagados por ellos, y cuyo costo ascendía a 15 millones de dólares. El plan fue aprobado, pero antes de comenzar el proyecto, la parte sur del edificio colapsó. ¿Fueron estas grietas, o rupturas, factores fundamentales para el desastre? No se sabe. Incluso ingenieros especializados en estas labores, están dudosos. Es probable, que éste sea uno de los factores que se tomarán en cuenta cuando se inicie un riguroso estudio de la construcción de esa masiva estructura. Habrá muchos otros. Se escudriñarán todos los cálculos del proyecto inicial, utilizando la más avanzada tecnología del día, hasta llegar a un punto conclusivo sobre el origen de este derrumbe inusual, al menos, en este país.

Pasada la primera semana del infausto evento, los infatigables esfuerzos en búsqueda de sobrevivientes continúan, a la par de las preguntas. ¿Qué pasó y por qué? ¿Dónde está la culpa, el error, o la fuerza invisible capaz de consumir esta catástrofe? Éstas, y otras preguntas, reclaman respuestas que, en su debido momento, llegarán.

Con el paso de los días, y ya vamos por el décimo, la misión de rescate, se va tornando en una lenta y penosa búsqueda de cadáveres. No de sobrevivientes. Los rescatistas lo saben. Eso, y el hallazgo de objetos, y otros artefactos, que quizás ayuden a la identificación de algunas víctimas, y cuya posesión, tal vez, les traiga un poco de paz y conciliación a sus familiares, si estos sentimientos, en momentos como éstos, son acaso posibles.

La vida se ha ido, y en Collins Ave, sólo queda el triste recuerdo de la tragedia con sus 163 víctimas.

# BALCÓN AL MUNDO

**E**l presidente Joe Biden planea dictar una orden ejecutiva para frenar, o disminuir, la influencia y control de los grandes negocios sobre la economía. No es que el presidente sea anti business, pero tiene que complacer esa parte de la agenda comprometida, que acordó, en los días de campaña, con la izquierda radical. ¿No es esto lo que han estado pidiendo Liz Warren, AOC y Bernie Sanders? Las promesas de campaña deben ser cumplidas, y el presidente está haciendo buena su parte del acuerdo en aquel manifiesto de 17 páginas firmado con Bernie.

\*\*\*\*\*

¡Sorpresas traen las crisis! Y el coronavirus no podía ser la excepción. Primero la disminución de la fuerza laboral por el incentivo ofrecido por el gobierno con excelentes remuneraciones como incentivo para no trabajar. Segundo un aumento en todos los artículos, desde la gasolina hasta la comida. Y ahora, lo que resultaba impensable hasta hace unos meses: la gente está pagando por los automóviles, nuevos y usados, un precio mayor que el “window price” sugerido por los fabricantes. ¡Eso sí es una sorpresa, vía Covid -19!

\*\*\*\*\*

La Corte Suprema decidió que individuos previamente deportados, que retornen al país, ilegalmente, y que soliciten asilo, permanecerán en custodia, sin derecho a fianza, mientras sus casos son procesados.

\*\*\*\*\*



La alianza progresista democrata está presionando al presidente Biden para que incluya en su agenda, sobre el plan de infraestructura, medidas restrictivas pertinentes al cambio climático. También restricciones designadas a terminar la dependencia de la nación en el uso de gas natural como fuente de combustible.

Pero congresistas de estados productores de esa fuente energética, protegiendo sus propios intereses políticos, están resistiendo la idea, arguyendo que, de concretarse esos planes, el partido perdería varios asientos en la Cámara y el Senado de los estados afectados.

La unidad democrata no es tan homogénea como nos dicen.

\*\*\*\*\*

Las cosas en Afganistán no andan bien, y se van a poner peor después del 15 de julio, cuando casi la totalidad de las tropas americanas abandonen el país. Más de

la mitad del armamento y equipo militar pertenecientes a USA, ya se ha ido. Las fuerzas armadas afganas son de eficiencia ínfima y su disposición a resistir a los talibanes es ridículamente lamentable. En breve tiempo, luego de la retirada americana, las hordas embrutecidas talibanes se apoderarán del poder, a menos que Joe Biden, decida regresar (cosa extremadamente improbable) después de haberle prometido al presidente de esa nación que “América nunca los abandonaría”.

Esta será una prueba de fuego para el presidente americano. Un bautizo hereje desde la montañosa región inconquistable. Afganistán, después de todo, es una ficha importante en el ajedrez geopolítico de la extensa zona.

¿Terminaremos con un vacío como el dejado por Obama en Siria?

Pronto lo sabremos.



# CUBA

## EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



Daniel I.  
Pedreira

### ADIÓS A DELIA FIALLO, "LA MADRE DE LAS TELENÓVELAS"

**D**ías antes de su 97 cumpleaños, el exilio cubano recibió la triste noticia del fallecimiento de la reconocida escritora cubana Delia Fiallo. Nacida en La Habana el 4 de julio de 1924 y criada en Los Palacios, Pinar del Río, Fiallo se graduó de Filosofía y Letras en la Universidad de La Habana en 1948, y recibió el premio internacional de cuento Hernández Catá por El otro. Comenzó escribiendo radionovelas en La Habana en 1949, siendo su primera adaptación la telenovela Soraya, emitida en Cuba en 1957. Partió al exilio con su familia en diciembre de 1966 en los Vuelos de la Libertad, y fue en el exilio donde cosechó sus éxitos más grandes. Sus obras televisivas se han producido principalmente en México, Venezuela, Argentina, Perú, Puerto Rico, Brasil y Estados Unidos. Entre sus novelas más famosas se encuentran Cristal, Topacio, Lucecita, Leonela, Marielena, Guadalupe, Cassandra, Morelia, Esmeralda, La Zulianita, Peregrina, Una muchacha llamada Milagro, María Emilia y Soledad. Fiallo falleció en Coral Gables, Florida el 29 de junio de 2021, dejando el nombre de Cuba libre bien alto.



Con el presentador Ismael Cala  
y la actriz Lupita Ferrer.



Con los actores Orlando Fundichely  
y Osvaldo Ríos.



Con su esposo, Bernardo Pascual,  
y la actriz Lupita Ferrer.



Con la actriz  
Adamari López.

### FAREWELL TO DELIA FIALLO, "THE MOTHER OF TELENÓVELAS"

**J**ust days before her 97th birthday, the Cuban exile community received the sad news of the passing of renowned Cuban writer Delia Fiallo. Born in Havana on July 4, 1924 and raised in Los Palacios, Pinar del Río, Fiallo received a degree in Philosophy and Letters from the University of Havana in 1948 and was awarded the Hernández Catá international prize for storytelling for The Other. She began writing novels for radio in Havana in 1949, with her first adaptation being the soap opera Soraya, which aired in Cuba in 1957. She went into exile with her family in December 1966 in the Freedom Flights, and it was in exile where she found her greatest success. Her television works have been produced primarily in Mexico, Venezuela, Argentina, Peru, Puerto Rico, Brazil and the United States. Among her most famous soap operas are Cristal, Topacio, Lucecita, Leonela, Marielena, Guadalupe, Cassandra, Morelia, Esmeralda, La Zulianita, Peregrina, Una muchacha llamada Milagro, María Emilia y Soledad. Fiallo passed away in Coral Gables, Florida on June 29, 2021, having exalted the name of a free Cuba.

# LA LLUVIA, EL ENEMIGO DE LOS RESCATISTAS LOS PERROS HUSMEAN LOS ESCOMBROS, PERO NO HALLAN A NINGÚN SOBREVIVIENTE

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

**L**a lluvia, por ahora, ha sido el peor enemigo de los rescatistas. No ha cesado de llover en los últimos días. Y cuando los rescatistas están listos, a cualquier hora del día o de la noche, entonces se desata una aguacero tremendo que impide continuar los trabajos en busca de posibles sobrevivientes.

Se han encontrado ya más de 15 cadáveres, pero no hay signos de esperanza de que, de pronto, pueda aparecer entre los escombros algún sobreviviente. Los rescatistas no muestran ningún cansancio y ya han llegado expertos de México e Israel con equipos sofisticados y perros especializados.

“¡Aquí vamos a estar hasta el último momento que así lo determinen las autoridades del Condado Miami Dade”, dijo uno de los rescatistas, de nombre Jhon, quien tiene muchas esperanzas ya por experiencia propia de que pueda haber un milagro y se encuentre a alguna persona viva.

Los rescatistas, por turnos, están trabajando en la zona de desastre. Comen algún refrigerio en la zona de alimentos y, luego, se camuflan en sus trajes camuflados y se ponen sus mascarillas y suben a la inmensa montaña de escombros donde continúan trabajando sin descanso.

Utilizan perros especializados o, en otros casos, con equipos sofisticados que detectan por ondas cibernéticas cualquier movimiento, en este caso, de un ser humano. Sufren mucho y esto los ha puesto muy nerviosos porque recogen muchos desechos, muchas veces, de pertenencias de los muertos.

“En baldes especiales poco a poco, vamos echando tanto materiales como otros objetos, que, a la larga, servirán también para la investigación final sobre las posibles causas del desplome de este edificio”,



Hasta el momento sólo se han encontrado solo cadáveres y no hay señas de que haya sobrevivientes.



Los rescatistas preparan a los perros antes de entrar al área de la tragedia tanto de día como de noche.

acotó Jhon a LIBRE.

“Igualmente la maquinaria pesada que trabaja allí ha removido cientos de toneladas de escombros, pero no ha habido muestras de que allí haya sobrevivientes. Es una labor faraónica por-

toda esa pesada carga de escombros. Muchas veces, con taladros especiales, hemos tenido que perforar con sumo cuidado estas planchas para tratar de hallar debajo a posibles sobrevivientes”, agregó John.

“Hay socavones, pero muy estrechos y no ha sido nada fácil remover las planchas de concreto que están allí debido a que hay mucho peso de escombros y muchos desechos que inicialmente no nos han dejado observar a primera vista si hay cadáveres o sobrevivientes”, aseguró.

“La tarea además ha sido muy dispendiosa porque remover todas esas toneladas de escombros ha tenido que hacerse con mucho cuidado evitando que, si hay sobrevivientes, estos puedan salir con vida en algún momento”, añadió

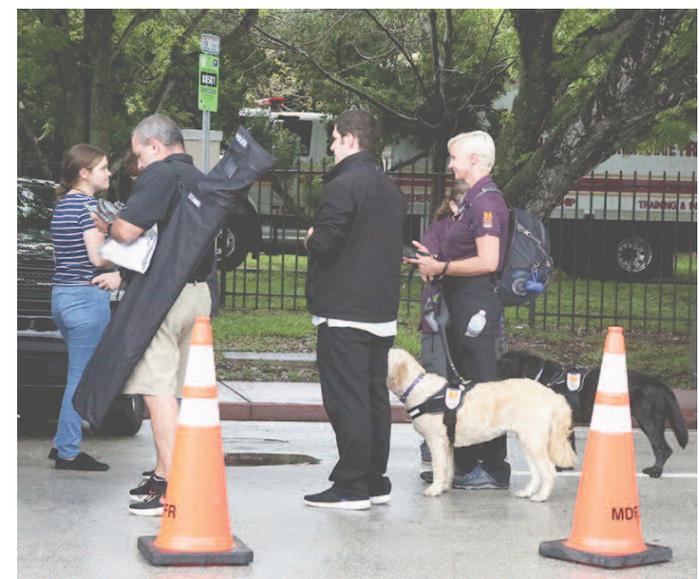
“Esto terminará, seguramente, cuando acabemos de remover todos los escombros. Al menos hemos encontrado ya varios cadáveres. Y por el ADN ya han sido identificados plenamente. Esto nos ha dado algo de satisfacción porque, al menos, los familiares los han podido enterrar dignamente”, enfatizó.

que la lluvia ha entorpecido los trabajos”, agregó un rescatista quien apenas tiene 29 años.

“Muchas veces la identificación de las víctimas se ha logrado por el hallazgo de documentos y de otros objetos de ellos”, insistió Jhon, quien ha participado en rescate en todo el mundo donde, increíblemente, se han hallado sobrevivientes como el terremoto que azotó a México.

¡Aquí hay muchas planchas de concreto que, creemos, que al final fueron la que aplastaron a los residentes de la torre desplomada ya que sus cuerpos estaban un poco destrozados”, insistió este rescatista.

“Esto, como es de suponer, ha impedido también remover por la maquinaria pesada



En el puesto de control los rescatistas con perros tienen que esperar a su confirmación para entrar a las labores diarias en el área de escombros.

## EN EL 176 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

# El general Antonio Maceo dejó el mejor legado de lucha para Cuba”, dicen ex combatientes

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

“El que intente apoderarse de Cuba, recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre, si no perece en la lucha”.

Esta es la apreciación y recuerdo que tiene de ese gran general el ex combatiente Jorge Luis Rodríguez, presidente de American Missile Crisis Veterans Association, quien además dice que ésta fue su frase más célebre en la historia de su lucha en Cuba.

“Por eso también debemos recordar que el 14 de junio de 1845 nació uno de sus mejores hijos de Cuba, Antonio Maceo Grajales, quien llegó a ser Mayor General del Ejército Libertador y pasó a la historia por su entereza y bravura como el Titán de Bronce”, reiteró Rodríguez a LIBRE.

“La disciplina, el amor filial, cortesía, honestidad, solidaridad, valentía, tenacidad y patriotismo fueron virtudes que siempre acompañaron al jefe mambí”, añadió Rodríguez, a propósito de la celebración del natalicio de ese gran combatiente.

“Hay que destacar que fue considerado todo un maestro en el empleo de la táctica militar, ya que se incorporó a la guerra de 1868, dos días después de comenzada, y se calcula que intervino en más de 600 acciones combativas”, señaló Rodríguez.

“Todas las cicatrices en su cuerpo, siempre, hablaron de su rebeldía y firmeza de los principios que nos dejó como legado la Protesta de Baraguá, el 15 de marzo de 1878, con la cual echó por tierra los planes del Gobierno colonial español de una paz sin libertad para Cuba”, afirmó.

“Siempre se le destaca como estratega y combatiente, pero de él dijo el Héroe Nacional cubano José Martí: “que tenía tanta fuerza en la mente como en el brazo”, y sí que dio guerra ese brazo”, destacó en su comentario Rodríguez.



Jorge Luis Rodríguez reiteró que “Y, así libres, como hace 61 años, e inspirados en el ideario del Titán de Bronce, seguiremos luchando por nuestro destino de libertad y democracia”.

“Pero el Titán de Bronce cayó en combate, luego de muchas batallas, el 7 de diciembre de 1896 en San Pedro, provincia de La Habana. Sus restos descansan en el monumento de El Cacahual, su sangre abonó la tierra patria con dignidad y orgullo imperecederos”, recordó el ex combatiente en Miami.

“El espíritu indómito de Antonio Maceo Grajales se enraizó en los cubanos que, generaciones tras generaciones, defienden con similar fervor la independencia y soberanía del país y los ideales de justicia social”, resaltó.

“Maceo además fue considerado un maestro en el empleo de la táctica militar fue combatiente por excelencia y jefe de elevado prestigio. Como guerrero incansable, se calcula que intervino en más de 600 acciones combativas, entre las que se cuentan alrededor de 200 combates de gran significado”, dijo.

“En febrero de 1878 dio respuesta contundente a quienes gestaban el Pacto del Zanjón al librar los victoriosos combates de Llanada de Juan Mulato y San Ulpiano. El 15 de

marzo de 1878 se entrevistó con el general español Arsenio Martínez Campos, en Mangos de Baraguá, hecho recogido en la historia como la Protesta de Baraguá”, resaltó.

“Maceo cayó en combate el 7 de diciembre de 1896 en San Pedro, provincia de La Habana. Sus restos descansan en el monumento de El Cacahual. Pero dejó un legado de intransigencia revolucionaria que nos sirve de escudo y coraza para estos tiempos”, insistió.

“El legado maceíco además nos ha servido igualmente para fortalecer nuestros ideales patrios de independencia y soberanía. Cuando se habla del Lugarteniente General Antonio Maceo Grajales estamos en presencia de uno de los patriotas más venerados de nuestras gestas libertarias”, aseguró.

“El Titán de Bronce, como se le conoce, integra junto a José Martí y Máximo Gómez la trilogía de héroes indispensables de la Guerra de 1895, y la altura de su pensamiento podemos situarla a semejante nivel que a sus dotes de guerrero insuperable”, relievó.

“El héroe nacional cubano, que bien le conociera, dejó explícita la valía de su inteligencia, cuando afirmó: “Hay que poner asunto a lo que dice, porque Maceo tiene tanta fuerza en la mente como en el brazo”. Y, con esa frase, igualó las cualidades militares del caudillo oriental con la profundidad de su ideología política”, sintetizó.

“Y es que solo un hombre con la sagacidad del general Antonio pudo convertir la Protesta de Baraguá en la respuesta revolucionaria al Pacto del Zanjón y ratificar, en aquellas difíciles circunstancias, el ideal de los cubanos de continuar la lucha y no aceptar una paz sin independencia, ni abolición de la esclavitud”, añadió.

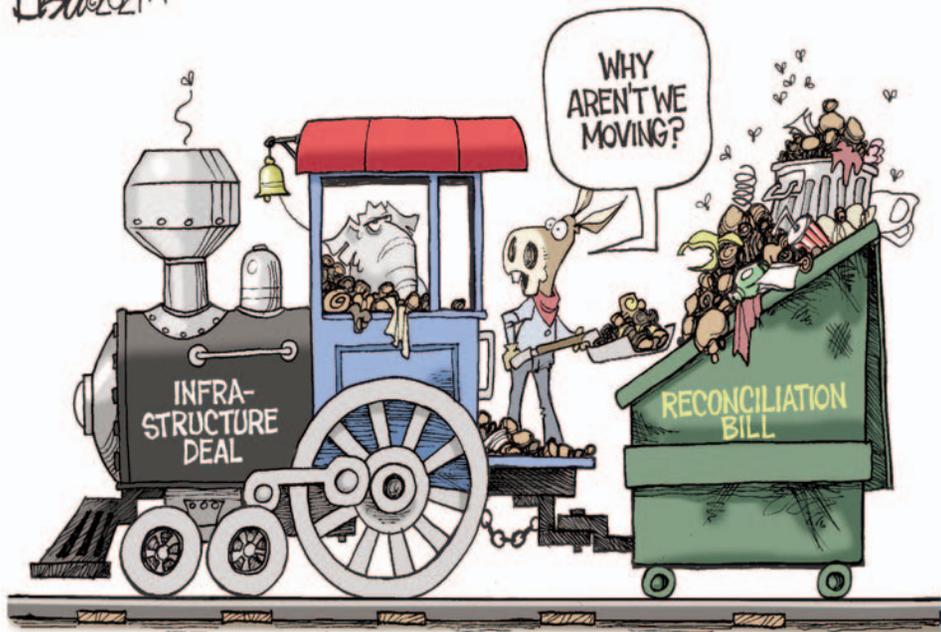
“Ese fue su mayor legado de intransigencia revolucionaria. El de no comulgar con aquellos que doblan las rodillas y se pliegan al enemigo. Pero Baraguá no solo salvó la honra mancillada en el Zanjón, sino, además, dio paso a una nueva etapa donde los hombres humildes, como el propio Maceo, serían los que llevarían el peso de la lucha y su liderazgo en las posteriores contiendas”, recalcó.

“Pero no fue su única herencia. El hijo de Marcos y Mariana supo, igualmente, enaltecer la dignidad de los cubanos cuando afirmó, en frase célebre que “La libertad se conquista con el filo del machete, no se pide; pues mendigar derechos es propio de cobardes incapaces de ejercitarlos”, trajo a colación.

“Su pensamiento, tan vasto como su brillante hoja de servicios militares, también supo aquilatar el peligro que para Cuba representaban los Estados Unidos, ávidos de apetencias imperiales y a la espera que la fruta madurara”, dijo Rodríguez en otro pasaje sobre la vida de Maceo.

“Hoy su ideario nos acompaña, no solamente para enfrentar a los neo-anexionistas de siempre, sino a aquellos que aún mantienen temores infundados de nuestra valía, a los sietemesinos que denominó Martí”, concluyó.

Dist. by Wash. Post/WhiteGroup  
Lisa 2021-7-1



Lisa 2021-6-30 COUNTERPOINT.COM  
Dist. by Wash. Post/WhiteGroup

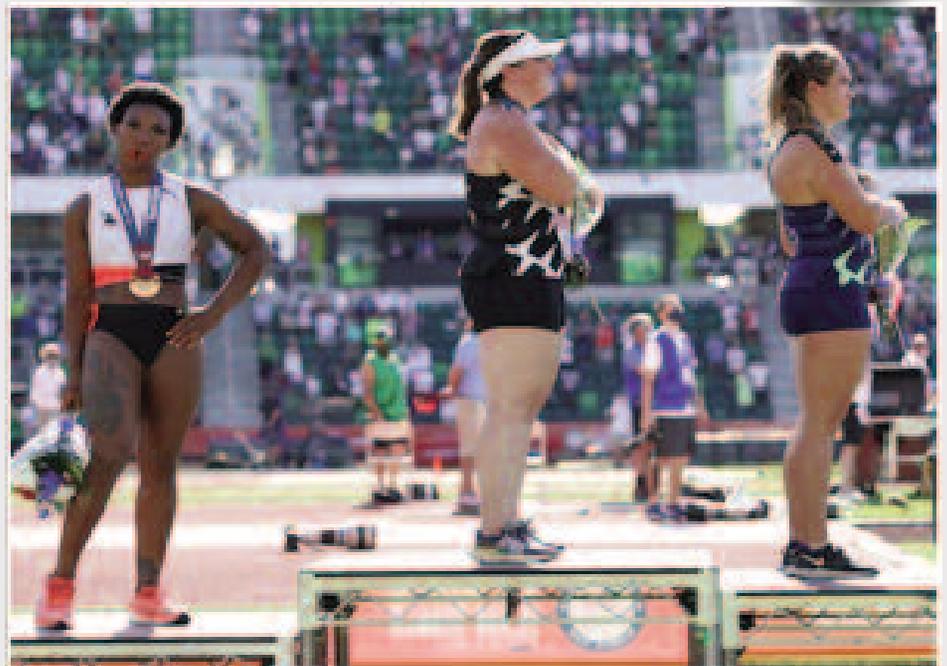


ENGLISH / INGLÉS

YOU HAVE FREEDOM



BY FERNANDO J. MILANÉS M.D.



A US hammer thrower turned away from the American flag as the national anthem played while she and two other athletes stood on the podium at the Olympic trials Saturday, later saying she was “pissed” that “The Star-Spangled Banner” played as she

received her bronze medal.

Gwen Berry — who qualified for her second US Olympic team during the trials — shifted to face the stands rather than the flag before holding up a black shirt that read, “Activist Athlete.”

**D**ear Gwen, you are very lucky to live in a country that has a Constitution to allow individual freedom.

In so called Socialists, in reality tyrannies, like Cuba if you had pulled this self aggrandizing stunt you would be in jail or maybe even dead!

Of course, your being free would give you the option of leaving, without the risk of surviving an escape in a raft with a high percentage of ending your life.

Another choice in order to change what you see as evil is staying and working peacefully to try making the nation better.

What you should not do is “having your cake and eating it too”. Getting a place in any Nation’s Olympic team’s motivation is to be a symbol of where you live.

If you hate it, you should avoid being part, maybe even exercising your right to protest in other more appropriate venues..

Insulting what you are representing only demonstrate selfishness, ignorance and false patriotism.

It is an action made by cowards, to be ashamed of, not to be proud. Protests, to be valid, have to show sacrifice.

In the early days of Castro when

socialism was predicated, as is fashionable here now, before it turned to a communist dictatorship, all the University Professors had to go through a student led tribune to return to their posts.

After the purge, only two of the ones that passed the test had the courage to resign. I know, because my father was one of the two.

His protest came by sacrificing one of his loves, teaching. He went through public insults and demeaning comments.

He escaped physical harm from Castro because of his being well known in the World as a scientist, and it was too early for the soon to be dictator to show his hand.

Afterwards he and the family immigrated to the US, to start a new life. I recommend that you experience a small taste of what you seem to desire.

Move to Cuba, join their Olympic team, and insult the flag!

Maybe then you will realize that freedom has to be loved and respected.

I truly hope that the US Olympic leaders follow your desire and keep you out of the team.

If not, it would be another sign of our decadence as a “free” country.

# GRAN ASISTENCIA A CENTROS DEL CONDADO “VACUNADOS PODREMOS ENFRENTAR CON ÉXITO LA NUEVA AMENAZA DE LA VARIANTE DEL COVID-19 EN MIAMI”

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Las autoridades sanitarias de la Florida decidieron impulsar todas las campañas de vacunación a fin de poder enfrentar con éxito, si es el caso que se presenta en esta parte de los Estados Unidos, de la nueva mutación de la variante del coronavirus brasileño.

Esto porque ya han sido alertadas ante el Departamento de Salud de Florida acerca de la posibilidad de que se registre una nueva variante de coronavirus, lo cual sería muy preocupante en el estado, ya que este virus es más altamente contagioso y ya ha hecho estragos en el Brasil.

Por eso en aeropuertos como el MIA, todos los viajeros que llegan al país son conminados a que se vacunen, para evitar que este virus pueda llegar a los



Este ciudadano dijo que era mejor vacunarse ya que las variantes en Florida son muy agresivas.



Ante una nueva variante que podría ser más agresiva los miamenses han optado por vacunarse pronto.



Todos los días se registra buen número de personas que acuden a mandarse vacunar para evitar los virus.

**Se habilitó también un centro de vacunación en Allapattah.**

Estados Unidos a través de la Florida dado el número de viajeros que llegan a Miami todos los días provenientes especialmente de Suramérica.

**Oficialmente se ha hecho saber que hasta ahora han surgido dos casos de la variante conocida como P2 en Florida, en un hombre de 74 años en el condado de Broward y en una mujer de 51 años, en el condado de Duval.**

La variante tiene una secuencia ligeramente diferente a la cepa P1, que en Brasil se ha encontrado que es más probable que vuelva a infectar a las personas que ya han tenido Covid-19 en comparación con el virus original.

En medios de las autoridades de sanidad de



Ahora existen más facilidades para la vacunación y por eso la gente esta concurriendo a los sitios oficiales.

Miami, al menos los científicos en Florida dijeron que están observando de cerca si la P2 se queda y qué tan infecciosa se vuelve. Si se comporta como la cepa que ha golpeado duramente a Brasil, podría extenderse a personas más jóvenes que anteriormente tenían casos leves de Covid-19.



# PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

## SUELA ROJA CON IDEOLOGÍA ROJA

**L**as repercusiones que el terremoto ocasionado por el movimiento "woke" esta provocando en nuestras sociedades no cesa de incrementarse. Un reflejo de esa simbiosis aparentemente indetenible que apareja factores sociales intrínsecamente contrapuestos acaba de manifestarse hace pocas semanas en Francia con una referencia casi inevitable a Martin Luther King, a su frase "walk a mile in my shoes" y con la participación del actor británico Idriss Elba y su esposa, ambos activistas de la causa de los negros BLM. Quien no vea lo que esta sucediendo como un combate ideológico puede continuar durmiendo el sueño de los justos, pero esa no es mi percepción del planteamiento estratégico en curso. Es un combate en el que todo vale.

Los últimos implicados son el creador de zapatos y de bolsos de gran lujo Christian Loubotin y Assa Traoré una francesa de origen maliense que se ha convertido en adalid de lo que ella y sus seguidores han definido como combate contra las violencias cometidas por la policía. En el origen de su salto a la notoriedad esta la muerte en julio de 2016 de Adama Traoré, uno de sus 16 hermanos que acababa de ser detenido por robo. Alrededor de esta mujer y de su "combate" se han aglutinado numerosos sectores de las izquierdas y de la extrema izquierda en Francia. Assa se transformó en una personalidad mediática cuya imagen ha trascendido las fronteras de Francia: Angela Davis la ha llamado por teléfono para intercambiar puntos de vista, la emisora de televisión americana Black Entertainment le confirió un galardón y la revista americana Time la designó "centinela del año 2020" colocando su foto en su portada 11 de diciembre de 2020. Se habla mucho menos de un gurú extremista de origen árabe, procedente del islamizquierdismo que no le pierde ni pie ni pisada.

Por su parte el eminente zapatero y talabartero Loubotin, es un hombre que partiendo de cero consiguió crear una gran compañía global. Nuestros lectores no ignoran, sobre todo de género femenino, la existencia de su producto faro, elegantes zapatos de tacón fino y suela roja. Las boutiques de la marca están presentes en muchas ciudades americanas y de paso en la Florida. Son sus grandes competencias profesionales, que ni yo ni nadie osaría poner en tela de juicio, lo que lo ha llevado a izarse en los más altos peldaños de la moda. Menos loable, al menos en lo que me concierne, es la devoción que desde hace casi un cuarto de siglo muestra por Cuba, por su régimen dictatorial y sus jerarcas. Con el castrismo no hay ambigüedades posibles: todo esta en el mismo jolongo.

Por mi parte ignoraba lo anterior. En diciembre me llevé la sorpresa con él. La redacción del Figaro había aprovechado la pausa navideña para encuestar con varias personalidades la temática de preferencias en materia de destinos cacacionales. Y comparé con Loubotin. Atrajo mi atención porque la foto que ilustraba el artículo mostraba un automóvil americano de los años 1950 circulando por el Malecón habanero con inequívoco pie "Cuba, la isla

donde Christian Loubotin pasa sus vacaciones desde hace 17 años". A una pregunta de la periodista "cuénteme acerca de un lugar del mundo que lo revitaliza al viajar", respondió Christian: "pues Cuba, a donde voy de vacaciones hace 17 años ininterrumpidamente; es una isla feliz que me inyecta vitalidad y de la cual no me aburro; cada vez que regreso hallo un rincón en la isla que no había disfrutado antes, de la misma manera que hace que al ver varias veces una buena película su visión nos sorprende aportándonos algo inesperado". Confieso que ante tamaña desfachatez pensé escribir al periódico para intentar comprender, no lo que había afirmado el entrevistado a quien le cabe el derecho de hacer y de decir lo que entienda, sino la pasividad cómplice de su interlocutora. Pero hartado de arar en el mar en situaciones análogas no lo hice.

**Picado de curiosidad hice una búsqueda en la red y supe que Christian Loubotin con un antiguo internacional francés de handball llamado Henri Tai habían patrocinado ambos, vistiéndola y calzándola, a la delegación cubana que asistió en 2016 a los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro. Tai es el propietario de una compañía que fundó y que se dedica a la creación y a la venta de ropa y zapatos para deportistas, en Norteamérica sobre todo. Nada se puede objetar, y más bien hay que aplaudir los resultados tanto de Loubotin como de Tai, genuinos productos de la libertad y de la iniciativa que justamente impiden a sus ciudadanos la dictadura cubana, pero, ¿por qué el binomio escogió la Cuba castrista para sus filantropías, dando un espaldarazo al gobierno opresor si dignarse a considerar a quienes luchan por conseguir cambios en la isla?.**

Tal reflexión nos trae de vuelta a Assa, antes citado retoño maliense nacido en París hace 37 años. Que no solo nacido sino que amamantado por la sociedad francesa porque con sus 4 esposas y 18 hijos el padre de la criatura probablemente no ha trabajado en su vida y las ayudas recibidas en familia han sufragado los gastos del familiar. Cosa que atiza indignaciones, ocasiona escozor con sensación de arena en el paladar, porque por ejemplo desde nuestra llegada en 1982 mi esposa y yo no paramos de trabajar un solo día hasta la fecha de la jubilación. El caso es que en el perfil Facebook del "colectivo" fundado por la señora Asa bajo etiqueta "verdad para Abama" publicaron hace pocos días una foto de la dama - identificable por su marca casi registrada, un impresionante peinado afro bajo el cual truena una mirada desafiante de pocos amigos que siempre he interpretado como un inequívoco "¡blancos, pónganse p'a las cosas que les voy a pasar por arriba a lo que dé lugar!", jean, piernas cruzada y calzando un par de zapatos Loubotin. Sí, sí, esos mismos que cuestan alrededor de \$1,300 dólares y por los que hay que esperar meses después de encargarlos.

Con el mensaje: "gracias por el honor que me hacéis al asociarme a vuestra campaña en favor de igualdad y justicia para todos, me siento profundamente emocionada de que estén junto a mi en mi combate militante". Este asunto que pudiera aparecer a

nuestro entendimiento de opinión pública como caricatural en realidad no lo es. Sobre todo en un país que como Francia leyó hace medio siglos los libros en los que Romain Gary describió la hipocresía del medio intelectual americano y en especial hollywoodense, con respecto a los afroamericanos. En el medio estadounidense existe el ensayo Radical Chic del novelista Tom Wolf que entre otras cosas describe una soirée mundana de colecta de fondos dada en el súper apartamento del director de orquesta Leonard Bernstein a beneficio de los Panteras Negras, los mismos que cobijaban en La Habana y desde La Habana.

Los gestos de Loubotin y de Tai, respecto a Cuba y con los afrodescendientes contemporáneos, deben ser considerados como una variante importante respecto a aquellos tiempos de los 1960 y 1970. Después de las estrellas de cine y los grandes burgueses ejerciendo el humanismo privado pero pregonado, ahora son las grandes empresas las que enarbolan las banderas de los oprimidos y de países como Cuba. Discreta pero eficazmente están ahí y los calzan partiendo de un razonamiento que asocia mercadeo a ideología. Pudiera tratarse de una apuesta con miras a un futuro en el que la demografía va a colocar a las masas en una posición de protagonismo. No es posible demostrarlo pero vivir para ver.

El movimiento nació en Estados Unidos. Las grandes corporaciones, y aquí no echo en el popurrí ni un gramo de conspiracionismo, se han propuesto evitar a toda costa la más mínima recensión crítica venida desde las asociaciones militantes. Para lograrlo todo vale y lo que buscan es fundirse en una ancha base que sea común a las "aspiraciones" de la parte de la sociedad que componen los "oprimidos" y los oportunistas de toda laya. Tienen legalmente luz verde en cuanto a dar fondos desde que la Corte Suprema americana votó la Citizens United en 2010. Aquellos polvos ...

Lo peor es que la actualidad demuestra que los intereses de los grupos más poderosos se han estado movilizándolo con gran habilidad para lustrar sus galones "woke". Han llegado los tiempos de la segregación de sentido contrario y "los blancos", siempre aleccionados por el inefable New York Times y sus numerosas comparsas, deben concienciar humildemente los privilegios de que han gozado hasta ahora al tiempo que los "de color" son invitados a encarnar papel de víctimas.

¿Diversidad o ética?, el combate está en curso y lo que Loubotin y Traoré aportan en Francia demuestra que los próximos años van a ser en estos aspectos sumamente delicados porque será muy difícil navegar en las aguas cada vez más crispadas de lo social y políticamente correcto. Mientras tanto el diazcanelismo, insensible a la pauperización creciente del pueblo cubano que no toca a su cúpula militar y partidista, seguirá estando bien calzada con zapatos de suela tan roja como la espuria ideología que cínicamente pregonan.



## EL SEGURO SOCIAL LE PERMITE CAMBIAR SU INFORMACIÓN DE DEPÓSITO DIRECTO POR INTERNET

POR MARÍA ORTEGA

**L**a forma más práctica de cambiar su información de depósito directo por internet es creando una cuenta my Social Security en [www.ssa.gov/myaccount](http://www.ssa.gov/myaccount) (solo disponible en inglés). Una vez cree su cuenta, puede actualizar su información bancaria desde cualquier lugar.

Estamos comprometidos a proteger su información personal, por lo que tomamos medidas para comprobar su identidad. Si ya tiene una cuenta, verificamos su identidad cuando usted creó su cuenta personal my Social Security. Si no recuerda su nombre de usuario ni su contraseña, no se preocupe. En la pantalla de inicio de sesión, seleccione Forgot Username (olvidé mi nombre de

usuario) o Forgot Password (olvidé mi contraseña), y siga los pasos simples y seguros para restablecerlos.

Cuando esté listo para cambiar su depósito directo, le recomendamos que no cierre su antigua cuenta bancaria hasta que haya visto su depósito de Seguro Social en la nueva cuenta bancaria.

Siempre nos esforzamos por darle el control brindándole la mejor experiencia y servicio sin importar dónde o cómo decida utilizar nuestro servicio. No se olvide de que puede hacer gran parte de sus trámites con nosotros por internet en [www.segurosocial.gov/serviciosporinternet](http://www.segurosocial.gov/serviciosporinternet).

## AGILIDAD MENTAL



### EXTRAVÍO

Un muchachito guajiro que ha venido por primera vez a La Habana tiene que regresar a su pueblo, pero se ha extraviado y no encuentra la estación. Por fin se dirige a un policía:  
— ¿Podría usted decirme dónde está la Estación Terminal?  
— ¿Qué te pasa, amigo? ¿Te has perdido? -pregunta el policía.  
— ¡No! Yo estoy aquí. La que se ha perdido es la Estación Terminal.

### UN LUNARCITO

Dos viejecitas, de aspecto muy austero y respetable, se encuentran en un paseo. Después de los saludos de rigor, una pregunta a la otra.  
— ¿Y cómo le va a su hija?  
— ¡Oh! De lo más bien. Tiene dos niños lindísimos, una casita en la playa, un Cadillac y se viste con modelos de París.  
— ¿Y su marido?  
— Bueno, ese es el pequeño lunar del asunto. No quiere casarse con ella.

### RITO CRISTIANO

Un naufrago logra llegar a la playa de una pequeña isla. Aterrado, ante el pensamiento de caer en manos de caníbales explora los alrededores con grandes precauciones. Por fin divisa una tenue humareda y se dirige hacia allí. Al acercarse oye una ruda voz:  
— ¡Vete al infierno! ¿Por qué diablos jugaste esa carta?  
El naufrago cae de rodillas, eleva los brazos al cielo y exclama: ¡Gracias, Dios mio! Son cristianos.

### FUERA DE BASE

Un borracho vagando por un cementerio va a dar con sus huesos en una tumba abierta para un enterramiento que debe hacerse el día

siguiente. Al oír sus gritos de auxilio un hombre que vio el estado en que se encontraba decide darle un buen susto. Se acerca y le grita con cavernosa voz:

— ¿Qué estás haciendo en mi tumba?  
Al borracho se le hiela la sangre en las venas y deja de gritar. El bromista vuelve a preguntar:  
— ¿Qué estás haciendo en mi tumba? Entonces el borracho recobra la voz:  
— ¿Que qué estoy haciendo en tu tumba? — dice indignado  
— ¿Y tú, qué estás haciendo fuera de ella?

### OSCURIDAD

Cuando se enciende la luz al terminar la película, la señora no muy joven ni muy agraciada se vuelve hacia su vecino de luneta y le pregunta extasiada:  
— ¿Por qué ha estado usted tan cariñoso durante toda la sesión?  
El "tipo" la mira y responde:  
— Eso mismo es lo que yo me pregunto ahora.

### SE ACABÓ EL CHOTEO

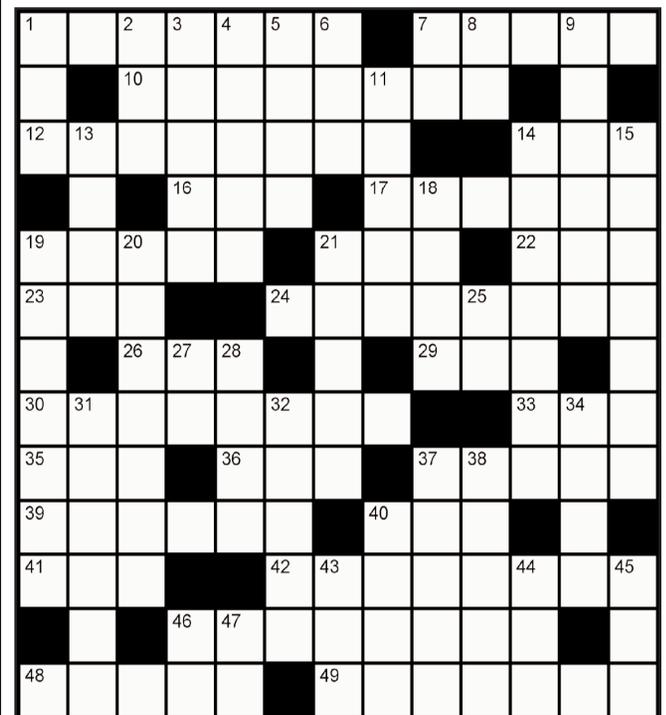
En la tienda de sombreros la señora se prueba un extravagante modelo, "Sueño de Primavera". Su marido se retuerce de la risa en una silla mientras ella se admira en el espejo. Por fin molesta, se vuelve y dice a la sombrerera:  
— Señorita, dígame el precio del sombrero para que deje de reír.

### EMPLEADO EFICIENTE

El empleado más activo de la oficina fue a hablar con el jefe para que le concediese una vacaciones. Momentos después regresaba con cara de pocos amigos. Los compañeros le preguntan que ha sucedido y el responde indignado.  
— Solo me ha dado una semana, El jefe dice que soy tan eficiente, que me puedo divertir en una semana, lo que el resto del personal se divierte en cuatro.

## CRUCIGRAMA

Ve la solución de este crucigrama en la página 56.



### Horizontales

1. Cegar, deslumbrar u ofuscar.
7. Hornacina.
10. Asegurar el carpintero un ensamblado con tarugos.
12. Entrar en un tren o avión una persona para viajar.
14. Manija.
16. Vulgarmente, borrachera.
17. Preparabas las eras para sembrar.
19. Ensaye.
21. En este lugar.
22. Junta, aduna.
23. Prefijo "nuevo".
24. Amor por los animales.
26. Dios pagano del hogar.
29. Pimiento.
30. Alear (metalurgia).
33. Vine de arriba hacia abajo por acción del propio peso.
35. Batalla, combate.
36. Pandero árabe.
37. Remará hacia atrás.
39. Planta aristolochiácea nauseabunda (pl.).
40. Divisible por dos.
41. Tejido de mallas.
42. Que se puede abatir.
46. Soltase lo que está atado.
48. Cortar las ramas superfluas.
49. Que pasa rasando.

### Verticales

1. (Vicente, 1750-1791) Patriota dominicano, que luchó contra la esclavitud.
2. Especie de coche de dos ruedas.
3. Sitio en que pernocta la tropa cuando marcha.
4. Tortuga marina omnívora, de gran caparazón.
5. Caja, generalmente de madera sin forrar y con tapa llana.
6. Calle en un poblado.
7. Símbolo del sodio.
8. Dirigirse.
9. Moneda marroquí.
11. Griego.
13. Abrió minas (pasos subterráneos), debajo de un terreno, edificio o fortificación.
14. Que adolece de abulia (fem.).
15. Limpiaría y acicalaría.
18. Raza (grieta).
19. Dar de cal o blanquear una cosa.
20. La más oriental de las islas Malvinas.
21. Hacer mal de ojo.
25. (Golfo de ...) Golfo de Ysselmeer, cerca de Amsterdam.
27. A tempo.
28. Familiarmente, período corto de tiempo.
31. Miserable.
32. Faltas de fuerza.
34. Mar interior del Asia, en el Turquestán.
37. Pruebas un vino.
38. Refleja los colores del arco iris.
40. Pie y pierna de los animales.
43. Lugar donde se expenden bebidas alcohólicas.
44. Arbol moringáceo de países tropicales, de fruto oleaginoso usado en industria.
45. Nombre de la sexta letra.
46. Otorga, dona.
47. Símbolo del erbio.



Cortesía de

LIBRE

**MUERTOS en combate, fusilados y asesinados, por la tiranía comunista de Fidel y Raúl Castro. Recopilación a cargo de "Los Plantados", por Miguel Sánchez. (XXVII)**

**Toledo Toledo (El Flaco):** Guerrillero. Fusilado en Manacas Iznaga, Las Villas, el 13 de agosto de 1963.

**Torrecilla, Israel:** Guerrillero. Muerto en combate en Naranjo, Las Villas, mayo de 1961.

**Torrecilla, Mindrades:** Guerrillero. Menor de edad. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, 1962.

**Torrecilla, Orestes:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, 1962.

**Torrado, Roberto:** Guerrillero. Sobrino de Osvaldo Dorticós Torrado. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1963.

**Torres, Pablo:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Pinar del Río.

**Trápaga, Rubén:** Colaborador. Muerto en combate, en Arroyo Grande, Las Villas, 1963.

**Triana, Pablo:** Guerrillero. Muerto en com-

bate en La Botella, Las Villas, 1962.

**Trujillo Correa, Nelson:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Oriente, 1960.

**Trujillo García, Lorenzo:** Guerrillero. Muerto en combate en El Guayabo, Camagüey, abril de 1963.

**Trujillo (El Muerto):** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas 1963.

**Ugalde Pérez, Amado:** Guerrillero. Muerto en combate en Cayo de las Mujeres, Camagüey, el 18 de enero de 1962. Ulacia, Ruperto: Guerrillero. Fusilado en Manacas-Iznaga, Las Villas el 13 de agosto de 1963.

**Ulloa, Carlos:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Matanzas en 1962. Umorca, Salvador. Guerrillero. Fusilado en Corralillo, Las Villas.

**Ureta, Evelio (El Charro):** Guerrillero.

Muerto en combate en la Provincia de las Villas, 1964.

**Ureta, Severino:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, a los 16 años de edad, 1964.

**Ureta, Tito:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1964. Valdelaz, Manuel (El Galleguito): Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, 1963.

**Valdez Mauri, Arturo:** Guerrillero. Muerto en el alzamiento de Arroyo Blanco, Oriente, diciembre de 1961.

**Valdez, Rafael:** Guerrillero. Muerto en combate en Matanzas, 1963.

**Valdespino, Luís:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, a los 17 años de edad, 1961.

**Valle Galindo, Fernando:** Ex capitán del Ejército Rebelde. Jefe de guerrilla, fusilado en Santiago de Cuba, Oriente, 1961.

**Vara, Enrique:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1964.

**Vara, Enrique -hijo-:** Guerrillero. Muerto en combate en la Provincia de Las Villas, 1964.

**Varas Viamonte, Rafael:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de las Villas, 1961.

**Vareta, Cundo:** Colaborador. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1964. Vargas, Luís: Jefe de guerrilla. Estuvo alzado desde 1960 a 1965. Fue el jefe de guerrilla que más años se mantuvo en el Frente de Guerra. Fusilado en la Provincia de las Villas en diciembre de 1965.

**Vasallo, Valerio:** Guerrillero de La Habana. Fusilado en 1962.

**Vázquez, Manolito (El Galleguito):** Jefe de guerrilla. Se alzó en 1960. Fusilado en Santa Clara, Las Villas, 1963.

**Vázquez Nerey, José:** Colaborador. Teniente del Ejército Rebelde. Acusado de suministrar armas a las guerrillas. Fusilado en La Habana el 15 de julio de 1965.

**Vázquez, Miguel:** Guerrillero. Fusilado en Cumanayagua, Las Villas, septiembre de 1963.

**Vega, Nibaldo:** Guerrillero. Muerto en combate en Los Arabos, Matanzas, el 3 de septiembre de 1964.

**Vera, Carlos (El Vampiro):** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1963.

**Vera, Emilio:** Jefe de guerrilla. Muerto en combate en la Provincia de Oriente, en marzo de 1960.

**Vera, Gilberto:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1963. Vera, Noling: Guerrillero. Muerto en combate, en Potrerillo, Las Villas, 1963.

**Vidal, Clides:** Guerrillero de La Habana. Muerto en combate en Jaruco, 1961.

**Viera, Nicolás (Sumba):** Jefe de guerrilla. Muerto en combate en la Provincia de las Villas, 1962.

**Vicario, Manuel:** Guerrillero. Fusilado en el Central Toledo, La Habana.

**Villalobos, Arnaldo:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Las Villas, 1963.

**Villalobos Monzón, Arnaldo:** Muerto en combate en la Provincia de las Villas, 1963.

**Walsh Ríos, Sinesio:** Ex capitán del Ejército Rebelde. Jefe de guerrilla.

Fusilado en La Campana, Las Villas, el 13 de octubre de 1960.

**White Simón, José:** Guerrillero. Fusilado en la Provincia de Oriente, en junio de 1962.

*(Continuará la próxima semana)*

## Recordando al Dr. Diego Medina Hernández

**E**l Dr. Diego Medina Hernández es una de las figuras recordadas con más respeto y admiración en el exilio cubano. Por sus valores democráticos y su pasión por hacer el bien supo ganarse un lugar de honor en nuestros corazones. Lamentablemente, el destino nos lo arrebató con tanta prisa que nos dejó un vacío que no hay forma de llenar. Fue, como Andrés Nazario Sargén, un líder irremplazable. Ambos compartieron por muchos años la dirección de Alpha 66. Ambos nos enseñaron el camino que conduce a la libertad y la forma de transitarlo humildemente, pero con inteligencia y con coraje para enfrentarnos a las inevitables adversidades de una lucha desigual y prolongada en exceso.



Dr. Diego Medina

Poco más de dos décadas han transcurrido desde aquel día amargo cuando el Dr. Diego Medina perdió su batalla más importante; la batalla por vencer una dolencia física que ni siquiera por su condición de médico experimentado quiso atender adecuadamente, porque el tiempo para dedicarle a la libertad de Cuba siempre le parecía insuficiente.

Cuba era su amor y su pasión, Cuba era su lágrima prohibida y el manantial de ilusiones con que alimentaba sus arterias. Sí, era Cuba, sin duda, su universo entero, eran los ríos y los mares, la montaña más alta, el árbol frondoso

que florecía y daba los más dulces frutos en su noble corazón.

Enfrentar esas dolientes realidades en que Cuba se había hundido y vencer toda adversidad, con espíritu fuerte, era sólo posible con la naturaleza heroica de un luchador como Diego, a toda prueba.

**Y él supo hacerlo, a pesar de los escollos, de lo abrupto del camino que le tocó transitar, con la intransigencia de los que nunca claudican, de los que se empujan con fuerza de gigantes a la hora de defender los principios, que es la única fórmula adecuada para ganarse el respeto de todos, de ser reconocidos por la inmensa estatura alcanzada por la decencia y pureza de sus actos, por su estoica dignidad.**

Diego Medina Hernández, el insustituible líder en las filas del claudicaje interno, y en los insondables caminos del exilio, aún a 22 años de su fallecimiento, como el péndulo de un reloj que nunca cesa en su marcha por el filo del tiempo, es el amigo que simbólicamente transita a tu lado, por la luz que germina en tus pupilas y por la sombra que anuda tu garganta.

Es la mágica flor que abre sus pétalos, tenues como el rocío, al sol de la mañana, para vestir de fiesta tu jardín y darte la pri-

mera alegría, el primer rayo de fe y de esperanza. Es la magia de esa fuerza indescriptible que te inspira a escribir un poema como este, que he soltado a volar, libre de las cadenas que la oprimen, desde el fondo de mi alma:

*Diego, radiante de luz  
tú estás en la inmensidad  
y en el viento tu bondad  
nos teje rizos de aurora.  
¿Cómo no tenerte ahora  
germinando en las pupilas,  
si en la patria tú eres vida  
y eres vida en la esperanza?  
Cuba creció en tu garganta  
de manantial y palmeras  
y vestiste su bandera  
de lirios y rosas blancas.  
Diego, titán, hoy descansas  
en las alas del sinsonte  
y eres el eco del monte  
y el canto de la cigarra.*

Justo es que recordemos a Diego, simplemente Diego, porque basta con su nombre para ver brotar de entre las vigorosas espigas y el polvo del camino llamaradas de fuego y luces multicolores. Justo es que le recordemos en este día y siempre, por su patriotismo. Pero su trayectoria en el campo de la medicina nos obliga a recordarlo en su condición de médico virtuoso también.

Porque fue un profesional de la salud con verdadera vocación humanitaria, que jamás antepuso a las necesidades y limitaciones

monetarias de sus pacientes, ni sus intereses financieros ni ningún otro beneficio personal. Practicó el arte de la medicina, hasta el último día de su vida, como un sacerdocio puro y desinteresado. Curar las dolencias del cuerpo y del espíritu, hacer el bien (y hacerlo con amor y sincera humildad) era la mágica medicina de su felicidad.

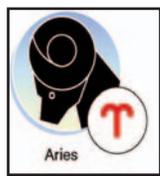
Por eso hoy no nos parece que nos falta su calor, su compañía. No está físicamente entre nosotros, pero sentimos su mística presencia. Respiramos simbólicamente su aliento, estrechamos su sedosa mano, cálida y fraterna. Y en un leve susurro, como si le hablásemos en confidencia al oído, o en el idioma de las palmas reales y los arrecifes tatuados de esperanza le decimos: Descansa en paz entrañable amigo. Descansa en paz entre los buenos hijos de la Patria que ofrendaron su vida en aras de una causa noble, de un destino mejor.

Por gigantes de la conciencia humana como tú, más temprano que tarde Cuba será libre. Y como siempre en tu larga lucha deseaste, si así lo quiere Dios, habrá confraternidad y espontánea armonía entre todos los cubanos. Tu ejemplarizante trayectoria, entrañable Dr. Diego Medina, preñada de sacrificios y ternura no ha sido en vano. ¡Tú fuiste un vencedor! Gracias por tu bondad. Gracias por tus extraordinarios valores humanos, por tu hermoso sacrificio.

Ernesto Díaz Rodríguez  
Secretario General de Alpha 66

# Horóscopo

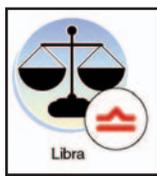
POR IGNACIO TEODORO



## ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Has atravesado una etapa de reflexión en el ámbito profesional que te ha propiciado un mayor entendimiento del entorno en el que te mueves. Ten paciencia, porque lo que estás sembrando ahora, te reportará beneficios en el largo plazo.



## LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Si te acercas un poco más a las personas, a sus inquietudes y valores, podrás conseguir un mayor grupo de amistades, nunca es tarde si sabes ofrecerte con honestidad a los demás. Para ello debes dejar de lado la pereza que te da salir de casa.



## TAURO

(21 abril - 20 mayo).

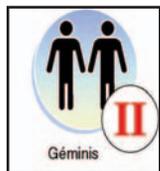
Te vas a sentir muy innovador en el trabajo, muy a gusto en el desempeño de tus tareas profesionales. Más de un compañero acudirá a ti en busca de ayuda. Te estás volviendo algo posesivo en tu relación de pareja, relájate o acabarás mal.



## ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

Alguien ha apelado a tu ingenuidad para complicarte en asuntos que no te interesan, pero si corriges a tiempo aún puedes apelar a la perseverancia que también marca tu carácter para escapar de ese ambiente.



## GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

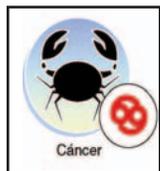
El cine o la televisión te van a brindar la oportunidad de conocer nuevos mundos y de imaginarte un futuro mucho mejor del que crees que tienes por delante. De todas formas, sabrás distinguir fantasía de realidad y no te dejarás llevar por los sueños.



## SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

Es posible que recuperes una relación del pasado que has estado evitando durante mucho tiempo. Enfrentate a los hechos, y clarifica tus sentimientos para que nadie salga perjudicado. Dedica más tiempo a la reflexión y a solucionar tus conflictos personales.



## CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Te estás planteando estos días iniciar obras para reformar tu casa y revalorizarla. Debes valorar los pros y los contras antes de tomar una decisión que va a trastocar los planes de toda la familia. Tienes la suerte de tu lado durante toda la semana.



## CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Los astros se confabulan ahora para darte suerte en el terreno profesional: Tienes buena fama porque tú te la has creado, pero además habrá circunstancias favorables que son ajenas a tu control y con las que vas a subir como la espuma.



## LEO

(23 julio - 22 agosto).

La tranquilidad que te ha llegado va a fomentar la persona creativa y amante de la belleza que hay dentro de ti. Algo de melancolía te dejará un poco débil, sería bueno que hicieras algo de ejercicio físico además del intelectual.



## ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

En el terreno de la amistad, comprobarás que has tocado fondo con algunas personas, posiblemente sea el momento de no mantener más la agonía y hablar claro para que nadie se aproveche de tu buena fe.



## VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Si te has decidido por los cambios, dedícate a fondo a ponerlos en práctica, no sigas cansando a quienes tienes a tu alrededor con tus inseguridades. Si no lo tienes claro, es mejor que dejes de hablar de ellos y que pase un tiempo.



## PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Te atraerá mucho una persona joven y entusiasta, de las que irradian ilusión y buenos sentimientos. No te dejes llevar por tu primer impulso y comprueba bien si estás realmente en su onda. Puede que alguien cercano te abra los ojos en este sentido.

# DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## CADA AÑO...LA SEMANA MÁS DULCE

*“Un dulce por un beso”...es el lema de la llamada Semana de la Dulzura (del 1 al 7 de Julio), en Argentina.*

La Semana de la Dulzura se estableció en 1989, como parte de una estrategia de marketing para incrementar las ventas de una marca de alimentos. Inicialmente la campaña se centró en el producto “Bon o Bon”, pero hoy en día todo tipo de dulces son válidos para el intercambio.



Hoy la Semana de la Dulzura es una semana tradicional y muy popular entre los argentinos. Cada 1 de julio se ven en quioscos y tiendas de dulces los innumerables carteles promocionando este evento. Lo mejor de esta celebración es que va más allá de los dulces. Durante la misma se exageran los gestos tiernos entre las personas y hasta con los anima-

les; pues cada quien compite ‘por ser más dulce’ y se escuchan frases como estas:

Un día sin chocolate es un día sin sol. La vida sin dulces es como un océano sin agua. Sé que amas los chocolates más que a mí. Es por eso que llegaron antes.

## Sobre la situación en Nicaragua

El PEN de Escritores Cubanos en el Exilio (filial del PEN Internacional), y la Fundación Festival Internacional de Poesía (FIPMI II), ambas con sede en Miami, EE.UU., alarmados por el creciente deterioro de las libertades civiles y políticas en Nicaragua, denuncian al gobierno sandinista de la República de Nicaragua por las medidas dictatoriales que lleva a cabo contra escritores y medios de comunicación del país, así como contra organizaciones internacionales como el propio centro PEN de Nicaragua.

Del mismo modo el gobierno nicaragüense ha implementado una serie de leyes dictadas expresamente para mantener en el poder un partido político que imponga un modelo económico y social a su antojo. Condenamos al gobierno encabezado por el dictador Daniel Ortega por emprender una verdadera cacería contra los opositores a su régimen, los candidatos a las elecciones presidenciales, los periodistas y, en general, contra todos aquellos ciudadanos que se atreven a levantar la voz contra la lamentable situación que padece el país.

La triste realidad de la Nicaragua de hoy en día es extremadamente preocupante para nuestro hemisferio. El gobierno sandinista con absoluta impunidad y la complicidad de magistrados y miembros de todos los Poderes del Estado colocados en sus puestos por el propio gobierno, viola los derechos individuales y civiles, emprendiendo cambios de leyes que le permiten obrar a su libre albedrío.

Por lo expuesto, reiteramos firmemente nuestro compromiso y solidaridad con los

escritores, periodistas, comunicadores y ciudadanos nicaragüenses en general y exigimos la excarcelación de los candidatos a las elecciones y de todos los presos políticos, así como la restitución y devolución a sus legítimos propietarios de los medios de comunicación usurpados por el gobierno sandinista. Del mismo modo, exigimos a dicho gobierno, la derogación de las leyes que conculcan la libertad de expresión y demandamos condiciones para unas elecciones observadas internacionalmente y transparentes, en la que se incluya el voto nicaragüense en el exterior.

Luis de la Paz  
Presidente, PEN Cubanos en el Exilio  
Ariel Montoya  
Fundación Festival Internacional de Poesía  
de Miami

### SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

O	B	C	E	C	A	R	N	I	C	H	O
G	A	T	A	R	U	G	A	R	A		
E	M	B	A	R	C	A	R	A	S	A	
I	P	E	A	E	R	A	B	A	S		
E	N	S	A	Y	A	C	A	U	N	E	
N	E	O		Z	O	O	F	I	L	I	A
C	L	A	R	J	A	J	I	R			
A	M	E	T	A	L	A	R	C	A	I	
L	I	D	T	A	R	C	I	A	R	A	
A	S	A	R	O	S	P	A	R	A		
R	E	D		A	B	A	T	I	B	L	E
R		D	E	S	A	T	A	S	E	F	
P	O	D	A	R		R	A	S	A	N	T

PRIMERA DE DOS SEMANAS - EN HONOR AL 167 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE JUAN GUALBERTO GÓMEZ

# Una Página Poética de Juan Gualberto Gómez

## CANA TEMPRANA. A Epifanita

I

Me dices que te ha salido  
Una cana prematura,  
Producto de la amargura  
Que sientes pensando en mí;  
Y me pides que te diga  
Lo que pienso de esa cana  
Que viene en edad temprana  
Sobre tu frente a lucir.

Ya me adviertes en tu carta  
Que el general Juan Gualberto  
Gómez de Dios Peza,  
Con soberana grandeza  
A una cana le cantó.  
Y teniendo eso presente,  
¿Cómo quieres, vida mía,  
Que te mande una poesía  
Sobre un tema que agotó?

Que el cariño hace milagros,  
Bien me lo tengo sabido:  
Y puesto que me has pedido  
Sobre tu cana opinión,  
He de complacer tu gusto,  
Diciéndote lo que siento  
En frases que, de momento,  
Me salen del corazón.

Las canas no brotan siempre  
De cabeza pensadora,  
Aunque tengan en la aurora  
De la vida en que pensar.  
En cambio, a veces se miran,  
Todas pobladas de canas,  
Cabezas huecas y vanas  
Que no pensaron jamás.

Mas la cana, en una joven,  
Suele ser reveladora  
De una pena, que devora  
Pecho que sabe sufrir;  
Y por eso me figuro  
Que la que a ti te ha salido,  
No de pensar ha nacido  
Sino por mucho sentir.

II

Como fruto bendecido  
De mis plácidos amores  
Naciste en los albores  
De mi ardiente juventud.  
Entonces, mi fantasía  
Por los espacios risueños  
Iba bogando, entre sueños  
Siempre impregnados en luz.

En mi pecho se anidaban  
Las más nobles ambiciones,  
y eran mis santas pasiones  
La Gloria y la Libertad.  
Todo con eco sonoro  
En mi interior resonaba,  
Y todo, todo, me hablaba,  
De amor y fraternidad.

Una dulzura infinita  
Y una seráfica calma  
Hallaban asiento en mi alma,  
Inclinándola hacia el bien.  
A pesar de los lunares  
Y las manchas que veía,  
El mundo me parecía  
Un trasunto del Edén.

En un seno que adoraba,  
La dicha buscar solía,  
Y al hallarla, cierto día,  
Con abandono gentil,  
En un estremecimiento  
De mi pasión peregrina,  
Brotó la llama divina  
Que te dio la vida a ti.

Y como el ser encontraste  
En una atmósfera pura  
De ardentísima ternura,  
Y eres hija de mi Amor,  
En tu pecho se reflejan,  
Por las leyes de la herencia,  
Con idéntica violencia  
Mi placer o mi dolor.

III

Me quieres y no me olvidas  
¿Cuánto de oírlo me ufano!  
Pero no sufras en vano,  
Que al sufrir me haces sufrir.  
Nada importa que el presente  
Esté nublado y sombrío;  
Para pechos como el mío  
Siempre queda el porvenir.

Por mucho que me lastimen  
Los flechazos del Destino,  
No me cierran el camino  
De la esperanza y la fe.  
Cuando viene la desgracia,  
Sé mirarla frente a frente,  
Y acallar el mal presente  
Recordando el bien que fue.

Yo vivo con la memoria  
De las dichas ya probadas  
Y que se encuentran grabadas  
En mi firme corazón.  
Vivo también con mis sueños  
De ventura venidera,  
Y el alma triste que espera  
Siempre halla consolación.

Lo que quiero, lo que busco,  
Lo que en secreto a Dios pido,  
Lo que me fue prometido,  
Lo que alcanzaré tal vez  
-- Pues las promesas brotaron  
De corazones que adoro —  
Brillan como nimbo de oro  
De mi amargura al través.

Y por eso, resignado  
Con mi suerte, lo, soporto,  
Y, lleno de fé, te exhorto  
A que me imites a mí.  
No te aflijas ni quebrantes  
Por un golpe del Destino,  
Que de la dicha el camino  
Queda abierto para ti.

IV

En cuanto a la blanca hebra  
Que brotó entre tus cabellos,  
Déjala, que hará más bellos  
Los tintes de los demás.  
No la arranques; cariñosa  
Cúidala, altiva y ufana,  
Porque es la prueba esa cana  
De tu sensibilidad.

No la ocultes; escandaliza  
La que procede del vicio,  
La que envuelve un artificio  
De coqueta sin rubor.  
Pero esa hebrita argentina  
Que te dio naturaleza,  
No ofende, si en tu cabeza,  
Deja lucir su fulgor.

Y si alguno te pregunta  
Por qué guardas con esmero  
Ese testigo primero  
De tu primera ansiedad,  
Dile por toda respuesta,  
Con acento reposado,  
“Quien me quiere lo ha mandado,  
Y cumplo su voluntad”.

De ese modo, cuando libre  
La patria nuestra se vea  
De todo lo que afea  
Y provoca mi rencor;  
Cuando al prisionero rompa  
Su cadena repugnante  
El filo recio y cortante  
Del machete vencedor.

A la tierra independiente  
Volveré con alegría,  
Bendiciendo el bello día  
Del regreso junto a ti.  
Y al abrazarte gozoso,  
Podré besar, conmovido,  
La cana que te ha salido  
Sufriendo triste por mí.

Ceuta, 16 de julio de 1896

# SUPER AGOTADOS, LOS RESCATISTAS ¡DOLOROSO, DOLOROSO... HALLAR LOS CADÁVERES!

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

“Lo que más nos impacta es encontrar cientos de cadáveres, en las ruinas de las tantas tragedias y catástrofes que ocurren a diario en el mundo, porque sabemos que se ha perdido una vida más entre las cientos de toneladas que quedan como vestigio de estos hechos tan dolorosos.

Esta es la respuesta que ha dado a LIBRE uno de los rescatistas del equipo Israelí que vino a Miami especialmente para ayudar en las labores de la búsqueda de posibles víctimas tras el colapso de un edificio en Surfside.

## ALGO DIFÍCIL

“Ser rescatista es algo difícil porque uno tiene que enfrentarse a las miles de circunstancias que a diario vive en esta clase de desastres y en los que, muchas veces, no podemos hacer mucho para revivir a las personas que fueron víctimas”, relató acongojado.

“Es triste también porque se topa uno con las vestimentas y objetos de esas víctimas que, en la mayoría de casos, casi que quedan irreconocibles debido al impacto de la tragedia como el que ha ocurrido en Miami donde cientos quedaron sepultadas bajo toneladas de escombros”, insistió.

## LA LUVIA

“Y también hay que hablar sobre el clima que reina a lo largo de estos rescates y aquí en Surfside la lluvia ha sido un tremendo obstáculo para avanzar en las tareas de los rescates porque se forma una especie de lodo que muchas veces es imposible de remover, únicamente, con maquinaria pesada”, agregó.

“Y además, el solo hecho de ver tantos escombros, lo impacta a uno porque no sabemos por dónde volver a comenzar luego de que se han removido cientos y cientos de toneladas de concreto, hierro y otros escombros, a lo largo de un día muy fatigable”, afirmó un tanto triste y cansado.

“Y de pronto, como ocurrió el miércoles pasado, cuando nos encontramos con los cuerpos molidos de dos niñas, lo cual nos dejó un dolor inmenso porque muchas



La mayoría termina agotados después de una larga y difícil misión.

veces pensamos que a lo mejor podrían ser nuestros hijos”

“Y hay que ponerle, a cada momento, más interés, fortaleza y coraje a nuestra labor porque están allí, llenos de llanto, los familiares que quieren tener alguna noticia sobre sus seres queridos que estaban allí viviendo en la torre que colapso. Es cuestión también de una labor humanitaria”, reiteró

“Algunas veces nos vamos muy tristes porque, a la larga, los rescates no fueron muy fructíferos, porque no hubo casi sobrevivientes. Para uno de rescatista el mejor premio es encontrar a personas vivas tras las tragedias”, confesó lleno de orgullo.

“Esta tarea no es como dice la gente, que ya estamos curtidos de tanto ver muertos y escombros, porque sentimos como cualquier ser humano el dolor y la tragedia. Lo que pasa es que ya estamos experimentados acerca de nuestra labor voluntaria”, sintetizó.

## TODOS APRENDEMOS

“Aquí en Miami hemos aprendido otras cosas y ha enfrentar otras situaciones ya que la tragedia fue muy grande y las circunstancias que la rodearon fueron muy difíciles. Hasta en baldes nos tocó evacuar algunos escombros que necesitaban los peritos para determinar las causas de esta catástrofe”, aseguró

“Hay veces uno se desespera, porque las cosas no se realizan

como uno quiere, aclarando que lo sucedido aquí fue muy agotador, porque la lluvia no cesó en ningún momento. Y, como si fuera poco, hubo varios incendios. Toda estaba en contra de nosotros”, advirtió.

## ¿MIEDO?

“¿Qué si había miedo? Claro que sí. Porque estábamos trabajando al lado de otra torre que no colapsó pero, que en cualquier momento, se podía venir abajo. Ahí nadie estaba seguro trabajando. Era todo un riesgo. Por fortuna rodamos con mucha suerte que nada pasó luego”, reiteró.

“Ahora, teníamos por delante, la mirada inquisidora de los familiares, que muchas veces, pensaban que no estábamos haciendo nuestra labor como era debido. Pero ellos no comprendían que las circunstancias hacían difícil allí todo. Y nuestro deseo era encontrar a sus seres queridos vivos o muertos”, aclaró.

“Pero estamos, hasta la fecha, satisfechos porque se han rescatado muchos cadáveres. Y, al final, todo va a resultar bien porque pusimos nuestra alma y nuestro corazón en nuestras tareas que realizamos de día y de noche”, concluyó.

## DELEGACIÓN ISRAELÍ

Por otra parte se supo que Israel envió una delegación de expertos para ayudar en las tareas de rescate en el edificio derrumbado en Miami. El equipo incluye especialistas de alto nivel en labores de ingeniería y asistencia social.

La delegación está encabezada por el comandante de la Unidad Nacional de Rescate del Mando del Frente Interior, el coronel Golan Vach, e incluye a un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores, Guy Giladi, ex cónsul general adjunto en Miami.

Además, la delegación está formada por unos 10 oficiales de reserva del Mando del Frente Interior, todos ellos expertos de alto nivel en labores de ingeniería y asistencia social.

La misión de la delegación es colaborar en las labores de salvamento mediante la cartografía del lugar de la destrucción, la asistencia a la comunidad judía en la identificación de víctimas y sobrevivientes, y el apoyo a las fuerzas de rescate locales en general. Los preparativos para la delegación fueron dirigidos por el Jefe del Mando del Frente Interior, el General de Brigada Itzik Bar.

## LAS PRIMERAS 72 HORAS

“Nuestra experiencia es que durante las primeras 72 horas hay muchas posibilidades de que la gente siga viva ahí dentro”, aseguró el bombero del condado de Miami-Dade Danny Cardeso.

Los rescatistas, que oyen ruidos que emanan de los escombros pero no están seguros de que sean humanos, hicieron un túnel bajo el aparcamiento inundado del edificio para intentar llegar a posibles supervivientes.

“Este es uno de los mejores

equipos de rescate, si no el mejor y más experimentado”, dijo Nachman Shai, ministro israelí para asuntos de la diáspora judía, al llegar al lugar.

Las autoridades de Florida pidieron al gobierno federal de Estados Unidos que un equipo adicional de rescatistas se una a la búsqueda de sobrevivientes entre los escombros de un edificio residencial colapsado, subrayando la naturaleza extenuante del operativo en una zona propensa al clima tropical.

La posibilidad de que en los próximos días el mal tiempo pueda sobrecargar más aún los recursos de búsqueda y rescate llevó a las autoridades estatales a solicitar refuerzos a Washington, explicó el martes Kevin Guthrie, de la División de Gestión de Emergencias de Florida. Hasta el momento, una mala climatología intermitente ha causado demoras temporales en la búsqueda.

Según Guthrie, el nuevo equipo, que podría llegar desde Virginia, estaría disponible si el mal tiempo sacude la zona en los próximos días y permitiría la rotación de las cuadrillas que llevan días trabajando en el lugar. Este martes ya se veía en el área unidades móviles de Virginia.

Las autoridades señalaron que éste sigue siendo un operativo de búsqueda y rescate, aunque no se ha encontrado a nadie con vida desde las horas posteriores al derrumbe del jueves.



Hay mucha coordinación entre los distintos equipos de rescatistas.

# QUIÉN LO CREYERA EN ESTOS TIEMPOS LOS RICOS Y FAMOSOS SE PELEAN POR VIVIR EN LAS EXCLUSIVAS ÁREAS RESIDENCIALES DE CHAMPLAIN TOWERS

**POR GERMÁN ACERO E.  
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Quién lo creyera pero los ricos y famosos se pelean por vivir en Las Champlain Towers, donde ocurrió una de las peores tragedias en la historia de Florida, que ha dejado cientos de desaparecidos y sobrevivientes.

Esta área ya estaba en la lista del epicentro de la nueva área de juegos de los ricos y famosos latinoamericanos y, por qué no decirlo, del resto del mundo también, según se supo en medios de trabajadores inmobiliarios que hoy temen que sus ganancias se vengán a pique.

Por ejemplo **Ivanka Trump**, la hija mayor del ex presidente estadounidense Donald Trump, vive ahora mismo en un apartamento en Arte, uno de los edificios más sofisticados de la zona, entre las calles 87 y 88, sobre la Avenida Collins, con vista al mar, hasta que terminen de construirle su hogar en Indian Creek.

Y, como se sabe, los escombros entre los que buscan los desaparecidos están entre la 87 y la 89. Este es el vecindario donde está la hija de Trump, donde un sofisticado apartamento remodelado puede valer más de 3 millones de dólares actualmente.

El alquiler promedio en Arte es de 38,000 dólares mensuales por un apartamento de tres habitaciones y tres baños, más un tocador para las vistas. La cifra, aunque exorbitante para la mayoría de los mortales, no es nada si se compara con los 37 millones de dólares que Trump y su marido Jared Kushner le pagaron al cantante español Julio Iglesias por un terreno en la vecina Indian Creek Island.

Como bien lo dice su nombre, es una isla, a la que solo hay acceso a través de Surfside, donde tienen viviendas el propio Julio, la modelo brasileña Adriana Lima, su compatriota Giselle Bundtchen y su esposo, el astro del fútbol americano Tom Brady, el ex CEO de Sears Eddie Lampert y muchos otros millonarios que prefieren no ser vistos, a menos que sea por accidente y gracias a los intrépidos pilotos de los botes que hacen los tours acuáticos por la Biscayne Bay.

El nombre que le damos los locales a la "isla", o más bien islote, es el "búnker de los multimillonarios" y a todos nos habría encantado ser invitados a los almuerzos en la casa del legendario presentador chileno Don Francisco o un rato en la piscina de Ricky Martin, pero los dos ya emigraron. El primero se asentó en su natal Santiago y el boricua tiene una mansión más espectacular aún en Beverly Hills.

## EL SURF CLUB

Si tienen ganas de salir a tomarse algo, sin tener que subirse a sus helicópteros o jets privados, tienen los restaurantes del legendario Surf Club, un complejo residencial y hote-



**La Wonder Woman original, la mexicana estadounidense Linda Carter, pagó una millonada por un inmueble en esta zona.**

lero, que queda frente al mar en la calle 90.

Lo de las calles es importante porque solo se considera como Surfside el pedacito de tierra que va entre la 87 terrace y la calle 96. Apenas doce cuerdas de largo y ocho de ancho. Es decir, desde la Collins, al este, hacia el oeste hay ocho calles que, muy pintorescamente, fueron bautizadas con los apellidos de escritores británicos en orden alfabético: Abbott, Byron, Carlyle, Dickens, Emerson, Froude, Garland, Hawthorne e Irving.

## LINDA CARTER

La estrella más admirada en Surfside es la protagonista de la serie de televisión de "La mujer maravilla". La Wonder Woman original, la mexicana estadounidense Linda Carter tiene una propiedad en el Surf Club por la que pagó 15 millones de dólares a principios de este mes de junio.

## RICARDO MONTANER

Algunos latinos se esfuerzan por ver a Ricardo Montaner cenando con sus hijos o sus nietos en "Café Ragazzi", el restaurante italiano de la familia, situado en la esquina de la avenida Harding con la calle 95. Pero si hay algo que abunda en Surfside es clase, y los vecinos decidieron que en los 2,5 kilómetros cuadrados (una milla cuadrada) que tiene su pueblo, las calles merecen también los nombres elegantes de escritores.

Según las publicaciones de bienes raíces de Miami, el ídolo argentino del fútbol Lionel Messi ya se compró un departamento en la espectacular Porsche Design Tower. La primera construcción residencial de la casa alemana en el mundo, está en la Collins y la calle 185, es decir, a unos 10 minutos (sin tráfico) o una eternidad, según la hora, la lluvia y otros imprevistos, de las Champlain Towers.

El edificio es tan sofisticado que hasta

tiene un ascensor para los autos, no vaya a ser que los vecinos se encuentren esperando el elevador o en los pasillos y eso que no son para nada deseables.

La lista de propietarios en la Porsche Tower incluye al billonario mexicano Carlos Peralta Quintero, el jugador de béisbol de los Colorado Rockies Carlos "CarGo" González, y el magnate ruso Igor Yakovlev, entre otros.

El precio de los apartamentos va de entre 3,1 a 6 millones de dólares por los de tres habitaciones, hasta los 25 millones que cuesta el penthouse en el piso 21. Uno de los que suele pasar largas temporadas allí es el artista colombiano Juan Luis Restrepo, mejor conocido como Maluma.

Aunque cada unidad tiene una pequeña piscina, se le ha visto en la comunitaria con su compadre el cantautor Pipe Bueno y otros artistas. También ha compartido con sus compatriotas James Rodríguez y Falcao.

## FENDI CHATEAU

Un poco más al norte está la torre de Armani Casa, con 51 pisos. Eso no quiere decir que los residentes de Surfside se ponen celosos. El resort y las residencias Fendi Chateau son mucho más chic y discretas que los gigantes del norte. Con 12 pisos y 58 unidades que van desde los 340 a los 700 metros cuadrados y unos espacios comunes diseñados por la propia casa Fendi, se respira elegancia por todas partes.

Dolorosamente, ya se han ubicado a 70 latinoamericanos o latinos en la lista de desaparecidos en el derrumbe de la torre sur de Champlain Towers. La ubicación era espectacular para los que añoraban el sabor de casa, pero preferían sentirse un poco más en Estados Unidos, después de todo, por algo le dicen a Miami la ciudad más al norte de América Latina.



La hija del ex presidente Donald Trump rentó un apartamento en esta sofisticada área de la playa, hasta que terminen de fabricar su hogar en Indian Creek.

## MÁS AL SUR

Una caminadita de ocho cuerdas los llevaría a la zona más argentina de la ciudad, apodada cariñosamente "Little (Pequeña) Buenos Aires". Allí hay hasta un pequeño obelisco que ahora está en reparaciones, donde los casi 100,000 argentinos que viven en Miami y sus cercanías saben que pueden ir a celebrar una victoria futbolística.

Además, están los restaurantes de asado argentino "Las Vacas Gordas" y "El Nuevo Campo Argentino Steakhouse", el de comida argentina en general "Manolo", la pizzería *Banchero* y la panadería y repostería "Buenos Aires Bakery y Café".

Para algo más sofisticado pueden llegar hasta el complejo "Faena" en el sur, donde hay una sucursal del restaurante "Los Fuegos by Francis Mallman", donde antes de la pandemia el chef argentino solía ofrecer clases de cómo hacer el mejor asado un domingo al mes, por 250 dólares y toda la carne que se pudiera comer.

Aunque el *Design District* en *Midtown* Miami está luchando por establecerse como la zona de las tiendas de lujo en la ciudad (Y las tiene), la verdadera versión floridiana de la Quinta Avenida en Nueva York o Rodeo Drive en Los Ángeles es el centro comercial Bal Harbour Shops, al que los residentes de Surfside pueden ir caminando.

Allí se han visto de compras a la crema y nata del espectáculo latinoamericano, por no hablar de estrellas universales como Angelina Jolie, y sus hijos.

Los paparazzi han captado imágenes de Eva Longoria, Sofía Vergara, Thalía, Anna Kournikova y sus gemelos con Enrique Iglesias, las hermanas Kardashian, las supermodelos Cindy Crawford, Elle McPerson, Gigi Hadid, la argentina Susana Giménez, los futbolistas Ronaldinho y hasta Xuxa. La lista pareciera ser infinita.

En pocas palabras, en Miami y los "pueblos" (cada área que fue formada independientemente tiene su propia alcaldía, departamento de policía, etc.) que la conforman hay un poco para todos. Para los 6,000 habitantes de Surfside hay todo eso y más. La mitad de la población se declara judía y de estos hay una cantidad importante de ortodoxos.

Por eso también hay cinco sinagogas a las que se puede ir caminando y dos escuelas judías. Dos restaurantes y un café Kosher y actividades familiares todos los fines de semana, además de un mercado campesino una vez al mes.

Hoy circulan por esas calles con sus nombres de escritores ingleses los desesperados familiares de las personas que vivían en la torre sur de las Champlain Towers, con sus corazones desgarrados y, a menudo, los ojos tan llenos de lágrimas que no les dejarán ver ni registrar todo lo que tienen a su alrededor.

# ALIMENTOS PARA UN CEREBRO SIN 'ARRUGAS'

Para mantener nuestro cerebro joven, en buena forma y más resistente al envejecimiento prematuro, necesitamos 'darle de comer' vitaminas, minerales y micronutrientes adecuados a través de los alimentos cotidianos.

POR PABLO GUTMAN.

**C**on el paso de los años nos preocupamos cada vez más por la evolución de nuestro peso, el estado de nuestra piel o la pérdida de tono muscular, agudeza visual o capacidad auditiva, pero ¿vigilamos y cuidamos de igual modo al cerebro?.

La manera en que ese gran director de la orquesta orgánica "mueva la batuta" puede influir mentalmente en que nos veamos o sintamos más o menos jóvenes y si ese órgano enferma o envejece prematuramente, debido a dolencias neurodegenerativas o cardiovasculares, puede propiciar el declive del resto de nuestro cuerpo.

**Por eso es fundamental hacer todo lo posible para mantener nuestro cerebro en buena forma y prevenir que se enferme, atrofie o deteriore, en consonancia con el aumento de la esperanza de vida. Vivimos más años, pero solo nos serán útiles si conseguimos vivirlos con una buena calidad de vida.**

"Según el ensayo clínico PREDIMED, se demuestra la eficacia de la dieta mediterránea en la prevención de la enfermedad cardiovascular y sus principales factores de riesgo, siendo capaz de reducir significativamente la incidencia de complicaciones", indican desde Neolife.

**"Este estudio sugiere que la adherencia a un tipo de dieta mediterránea reduce los eventos cardiovasculares, incluido el ictus, lo que directa e indirectamente podría influir en el desarrollo de demencia", según Alejandro Monzó, dietista-nutricionista de la Unidad de Nutrición de esta clínica.**

"De este estudio se desprende que la dieta mediterránea podría tener un carácter protector ante el deterioro cognitivo, al promover un menor deterioro vascular y a una disminución de la oxidación celular", de acuerdo a Monzó.

## CLAVES DE LA NUTRICIÓN CEREBRAL

La dieta es un factor determinante del deterioro cognitivo y de la demencia que puede ser modificable, según los expertos

de Rotterdam, algo con lo que coincide Monzó, quien recomienda incluir de modo habitual en nuestra alimentación cotidiana los siguientes nutrientes "amigos del cerebro":.

**Ácidos grasos monoinsaturados.-** "Estas grasas alimentarias saludables ejercen un relevante papel protector de las membranas celulares. Se encuentran presentes en el aguacate, los frutos secos (almendras, anacardos y nueces), el aceite de oliva y las aceitunas", según explica Monzó a EFE.

**Ácidos grasos Omega-3.-** "Estos ácidos grasos poliinsaturados, abundantes en los pescados grasos de agua fría (salmón, caballa, atún, arenques y sardinas) y las nueces, ejercen su carácter protector gracias a sus efectos beneficiosos, mediante distintos mecanismo sobre nuestro sistema circulatorio, los vasos sanguíneos y el metabolismo de las grasas", según Monzó.

**Vitamina A.-** "Contribuye a la plasticidad de las sinapsis, es decir, las conexiones entre las neuronas en el hipocampo, la parte del cerebro vital en la consolidación de la memoria. Está presente en los huevos y en la carne magra, entre otros alimentos", según Monzó.

**Hierro.-** "Es importante en la regulación del desarrollo cerebral y el metabolismo energético. Lo encontramos en las legumbres y espinacas, entre otros alimentos", señala.

**Zinc.-** "Implicado en el desarrollo cognitivo y los sentidos del gusto y el olfato, podemos obtenerlo a través del consumo de mariscos, avellanas y almendras", según Monzó.

**Vitamina C.-** "Es un antioxidante por antonomasia, interviene en la transformación de sustancias de la química cerebral como la dopamina y la noradrenalina. Los cítricos, la remolacha o la espinaca tienen cantidades importantes de esta vitamina", según Monzó.

**Vitamina E.-** "Está implicada en la protección de la membrana lipídica de las células cerebrales y tiene una gran capacidad antioxidante. La encontra-



Una de las fruterías del Mercado de Vegueta de Las Palmas de Gran Canaria. Una alta ingesta de ácidos grasos Omega 3 y vitaminas del grupo B, así como un elevado consumo de frutas, frutos secos, legumbres y aceite de oliva "engrasa" el cerebro para que funcione mejor.

mos en los frutos secos, nueces, semillas, aceites vegetales de maíz, hortalizas de hoja verde y los cereales fortificados", señala el nutricionista.

**Vitamina D.-** "Además de ejercer una función antioxidante, esta vitamina, regula la capacidad de mantener la correcta función del tejido nervioso cerebral", explica Monzó.

Señala que algunos alimentos ricos en vitamina D son: los pescados grasos (salmón, atún, caballa), los aceites de hígado de pescados, el hígado de vacu-

no, el queso y la yema de huevo.

**Vitamina B12.-** "Está vitamina es necesaria para preservar la vaina de la mielina alrededor de las neuronas y para la síntesis de sustancias cerebrales", señala Monzó.

Indica que la vitamina B12 "se encuentra naturalmente en alimentos de origen animal (hígado de vacuno, almejas, pescado, carne de ave, huevos y lácteos) y que los alimentos de origen vegetal no la contienen salvo que sean fortificados".

# LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

## Cocido Madrileño

### INGREDIENTES

300 gramos de garbanzos  
300 gramos de morcillo de res también puedes usar falda  
150 gramos de tocino  
1 muslo de pollo sin piel.  
2 chorizos  
1 morcilla  
2 puntas de hueso de jamón  
4 patatas medianas  
1 cebolla grande  
2 zanahorias  
½ repollo  
Sal  
Aceite de oliva

### INSTRUCCIONES

La noche antes de hacer cocido pon los garbanzos a remojar en agua a temperatura ambiente en un recipiente grande con una cucharada de sal.

En una olla grande, donde quepan todos los ingredientes cómodamente, pon la carne de res, los huesos de jamón y el trozo de tocino. Llena de agua y pon a fuego alto.

A medida que se va a ir calentando, vas a empezar a ver impurezas y espuma en la superficie del líquido, quítalas con ayuda de una cuchara o una malla.

Cuando empiece a hervir, echa los garbanzos en la olla y baja el fuego a la mitad. Tapa y deja cocinar por una hora aproximadamente.

Transcurrido el tiempo, destapa y echa la cebolla, el pollo, el chorizo y la morcilla. Agrega sal y vuelve a tapar.

A partir de este momento debes estar atento a dos cosas: Que no se seque mucho el líquido, el caldo en todo momento tiene que cubrir los ingredientes del cocido madrileño. Si necesitas echarle más agua, que sea caliente, no fría.

Debes quitarle constantemente la espuma que se pueda formar en la superficie.

Cocina siempre a fuego medio y tapado.

Transcurridas un par de horas más, agrega las patatas peladas sin picar y la zanahoria también pelada y picada en trozos medianos. Ponle también el repollo cortado en 2 o 3 partes.

Vuelve a tapar y deja cocinar por media hora más. Idealmente el grano de garbanzo debería estar listo, simplemente comprueba que sea así y que la patata ya esté hecha. De ser así pues apaga el fuego y deja reposar tu cocido madrileño por 5 minutos.



## Arroz con Leche y Chocolate (Postre)

### INGREDIENTES

100 g. de arroz arborio o arroz bomba  
900 ml. de leche entera  
1 rama de canela  
70 g. de azúcar  
1 cucharada de vainilla  
70 g. de chocolate puro (fundir en el microondas en intervalos de 30 segundos cuando el arroz ya esté listo para luego incorporar)  
Chocolate rallado a gusto, para decorar

### INSTRUCCIONES

Comenzamos a preparar nuestro delicioso arroz con leche y chocolate, para ello, en un cazo a temperatura media baja, agregamos la leche, la rama de canela, la vainilla y mezclamos, en el momento en

que comience a hervir, agregamos el arroz y dejamos cocinar por 45 minutos removiendo constantemente hasta que el arroz tenga una textura cremosa.

Cómo preparar Arroz con Leche y Chocolate. Agregamos el azúcar, removemos y dejamos cocinar por 10 minutos más, luego retiramos la rama de canela del arroz y apagamos el fuego, seguidamente agregamos el chocolate fundido a nuestro arroz con leche e integramos.

Dejamos reposar nuestro arroz con leche y chocolate y cuando ya esté a temperatura ambiente lo llevamos al frigorífico, al momento de servir agregamos un poco de chocolate rallado y a ¡disfrutar!



# EL CENTRAL JARONÚ, EL COLOSO CAMAGÜEYANO

Por: Álvaro J. Álvarez, EXCLUSIVO PARA LIBRE

**E**n Cuba, antes de 1959 había 161 centrales azucareros en producción. Durante la Segunda Guerra Mundial (1940-1945) el 60 % del azúcar que contenía el chocolate en barras o la leche condensada que consumían las tropas aliadas se elaboraba en alguno de esos ingenios cubanos.

La producción anual normal era de 5 millones de toneladas de azúcar, pero en 1952 superó los 7 millones. En 1958, último año de libertad antes que los malvados comenzaran a destruir a Cuba, la industria azucarera produjo más de 5 millones de toneladas de azúcar en solo 83,4 días de molienda. En 1959 se produjeron 6.8 millones de toneladas, pero en 1962 ya había caído la producción a 3.8 toneladas (5). Antes del comunismo, 122 (76%) de los 161 ingenios existentes en La Isla eran propiedad de cubanos, 36 de norteamericanos, 2 de españoles y 1 francés. La relación de estos centrales por provincia era: Pinar del Río, 9; La Habana, 13; Matanzas, 24; Las Villas, 50; Camagüey, 24 y Oriente, 41. La producción en Toneladas de Azúcar y por Provincia: Pinar del Río, 197,000; La Habana, 449,000; Matanzas, 650,000; Las Villas, 1,103,000; Camagüey, 1,448,000 y Oriente, 1,744,000 para un total de 5,582,200 toneladas de azúcar.

Después de estos datos estadísticos podemos comprender mucho mejor que los 24 centrales de la provincia de Camagüey produjeron el 25.8 % del tonelaje nacional y los 41 de Oriente produjeron el 31% del total. Otro dato es que los 24 de Camagüey fabricaron mucho más azúcar que los 46 de Pinar, Habana y Matanzas, juntos. El 56,7% de la riqueza agrícola de La Isla, correspondía a la caña de azúcar.

Los tres mayores centrales en cuanto a capacidad de molienda diaria era *Jaronú* el primero con 1,100,000 arrobas diarias (12,474 toneladas), le seguía el central *Morón* (Pina) con 1,000,000 arrobas diarias (11,364 toneladas) y el *Manatí* (un central oriental que está a la misma distancia de Puerto Padre que de Nuevitas) con 850,000 arrobas diarias (9,660 toneladas).



Central Jaronú.

Miguel y Antonio González de Mendoza, 1925.

La Primera Guerra Mundial, repercutió en el sector azucarero cubano, porque la contienda bélica afectó severamente a la producción del azúcar de remolacha europea y aumentó la demanda y los precios del azúcar de caña en el mercado internacional por lo que Cuba se convirtió en el principal suministrador del producto. Grandes empresas norteamericanas invirtieron sus capitales en la construcción de colosos de la industria azucarera, entre ellos el Central *Jaronú*.

El Ing. Antonio González Mendoza y Montalvo (4) administrador general del central *Cunagua*, presidente de la Central *Cunagua S.A.*(2) y representante de los intereses de la *American Sugar Refining Company* (1) recibió un detallado informe donde le sugerían la

construcción de una nueva fábrica en los terrenos de la antigua hacienda *Jaronú*, ubicada en el barrio de *La Guanaja* y perteneciente al término municipal de Camagüey.

Los especialistas estaban seguros que la hacienda poseía las óptimas condiciones para ejecutar la colosal empresa porque estaba ubicada en el punto central de un área de fértiles terrenos favorables para el cultivo de la caña, tenía grandes reservas de agua subterránea y la proximidad con el Ferrocarril Norte garantizaba la necesaria comunicación con el puerto Tarafa en la cercana Nuevitas. La selección fue aprobada por la directiva de la compañía y la empresa inversionista fue la Central *Cunagua S.A.* en su condición de representante de la compa-

ña norteamericana antes mencionada y que González de Mendoza, ejercería como administrador general de la obra, tarea que acometería simultáneamente con las otras responsabilidades que ya atendía.

Para la ejecución del proyecto fueron contratadas dos importantes empresas constructoras, la Víctor G. Mendoza, Ingeniero (3) y la Oreyano y Mendoza, contratistas, la primera encargada del suministro y montaje de la instalación industrial y la segunda, dedicada a la construcción del Batey del Central, las vías férreas y las grúas, así como del trazado general de las colonias cañeras que lo abastecerían.

En los primeros meses de 1919, se comenzó las labores de la puesta en marcha del proyecto constructivo. Centenares de asalariados, entre ellos extranjeros, fueron trasladados al lugar y con incitada rapidez acometieron simultáneamente la edificación del central y las demás instalaciones de su infraestructura de apoyo. La primera instalación concluida en el propio año 1919, en *Jaronú*, fue el puesto de la Guardia Rural. Paralelamente en la construcción de la industria se edificó el Batey del central, que resultó ser un confortable poblado de 600 mts. de largo por 300 mts. de ancho, distribuido en 18 cuadrículas de 100 mts. por cada uno de sus lados.

Contaba además con las mansiones, viviendas y cuarterías donde habitarían los funcionarios según su raza y rango, con parque, escuela, hospital, correo, tienda mixta, tintorería, fábrica de hielo, panadería, hotel, farmacia, entre otras instituciones sociales (clubes). Contaba también con su propio aeropuerto. La compañía, para garantizar el abastecimiento de materia prima, a la industria, realizó hábiles maniobras que le permitieron adquirir grandes extensiones de tierras a precios muy bajos.

Las áreas que generalmente se encontraban cubiertas de espesos bosques fueron sometidas a una depredadora labor de desmonte y luego convertidas en un



Una postal del Central Jaronu, 1922.



Foto del propio Ingenio.

(PASA A LA PÁGINA 63)

# DURANTE LA DÉCADA DE 1950, SE CONSIDERÓ EL INGENIO MÁS GRANDE Y EL MAYOR PRODUCTOR DE AZÚCAR DE CUBA Y DEL MUNDO.

(VIENE DE LA PÁGINA 62)

enorme macizo cañero que llegó a 1,623 caballerías de tierras propias. Sus trabajadores en tiempo de zafra eran más de 9,156. El ingenio fue construido de acero con 3 pisos y los pasos de fabricación de un departamento a otro se producían por gravedad. El central fue proyectado de tal forma que pudiera aumentar su capacidad original en un 50 % sin necesidad de construir naves adicionales.

Los terrenos quedaron divididos en un verdadero mosaico de colonias cañeras y bateyes en los que se establecieron muchas familias campesinas y sobre todo un gran número de inmigrantes antillanos, estos últimos se convirtieron en la principal fuente de trabajo de las plantaciones. Muchos propietarios de fincas locales, convencidos de las grandes perspectivas que brindaba la agricultura cañera, barrieron con sus tradicionales formas de producción dedicadas al cultivo de frutos menores y cría extensiva del ganado para incorporarse a la prometedora fiebre azucarera y convirtieron sus tierras en cañaverales. La administración empresarial, desde el inicio, brindó especial interés a la transportación de la caña. Una complicada red de vías férreas de 165 Km. de extensión se construyó para la libre circulación de 15 locomotoras Baldín y 466 casillas, con capacidad para 30 toneladas de cada una. También un alto número de grúas cañeras completaban el sistema que garantizaría el tiro cañero entre las plantaciones y la industria.

A solo unos meses de haberse realizado



Casa donde vivió Miguel González de Mendoza Pedroso, en Calle 17, Vedado.



Una casa del Central Jaronú.

la obra, en el mismo 1919, se llevó a cabo la primera zafra de la historia local, aunque solamente en lo que respecta a la cosecha de la caña. La molienda y la elaboración de dulces gramíneas se realizaron en el vecino central Cunagua, propiedad de la misma compañía. La industria y toda su infraestructura de apoyo, estuvieron en óptimas condiciones para comenzar a producir en los últimos meses de 1921. Por fin el 26 de diciembre de ese mismo año, el coloso Central *Jaronú* rompió a moler, se inició así, la primera zafra azucarera con Antonio

González de Mendoza y Montalvo como administrador general.

En la primera zafra, el central sólo molió el 43 % de caña de acuerdo a sus posibilidades reales que era de 650,000 arrobas diarias. Esta situación fue el resultado del normal período de ajustes por el que transitaba el sistema de maquinarias así como por las limitaciones confrontadas en la recepción de la materia prima. En las zafras posteriores se produjo la estabilización de estos factores y el lógico y gradual incremento de los volúmenes productivos.

Durante la década de 1950, se consideró el ingenio más grande y el mayor productor de azúcar de Cuba y del mundo.

Entre 1919 y 1921 se construyó el poblado de Jaronú, en los terrenos de la antigua Finca de Jaronú, del otrora barrio de La Guanaja de la provincia Camagüey. Este poblado se fomentó también por la construcción del ferrocarril que unió al puerto de Caibarién con el puerto de Tarafa.

Jaronú está situado a unos 18 kms. al Este del pueblo de Esmeralda. Como los comunistas cubanos acostumbran cambiar todos los nombres originales, ahora Jaronú se llama Brasil.

En la parte sur y central del batey estaba un área central de parque con una fuente ornamental, espacio asociado a la iglesia y a la casa del administrador, cada una de las mismas poseía una amplia vegetación conformada por palmas y otras variedades de árboles. Este sector ocupaba tres manzanas. Se encontraba rodeado por los edificios de mayor importancia dentro del conjunto.

Durante la zafra de 1952 fue el tercero de los centrales cubanos en sobrepasar el millón de sacos de azúcar. Sus costos eran de \$14.90 por cada saco de azúcar de 325 libras (4 centavos la libra), el segundo más bajo del país y sus activos totales estaban valorados en \$16,604,516.

En 1958 estaba operado por Central Cunagua SA, filial de la American Sugar Refining Company, la mayor refinadora de azúcar de caña en EE.UU que poseía también en Cuba el central Cunagua.

Los suelos predominantes son los ferralíticos pardo rojizos (abundante concentración de hierro y aluminio) en ambos casos dotados de una elevada concentración de nutrientes que propician un generalizado nivel de fertilidad, propio para el desarrollo de la actividad agrícola y ganadera.

(1).- La American Sugar Refining Company, fundada en 1891 estaba bajo el control del grupo financiero compuesto por Rockefeller-Milbank-Bedford Whitney & Company. En 1958 Joseph F. Abbott había dejado de ser presidente de la Junta para ser sustituido por William F. Olivier, pero se mantuvo entre los directores. Tenía intereses remolacheros en EE.UU con 4 refinerías en la costa este y una en New Orleans para las que el Cunagua y el Jaronú suplían el 10 % del crudo. En 1919 le compraron el central Cunagua (fundado en 1917) al grupo Mendoza y en 1921 el Jaronú.

(2).- Empresa propietaria de los centrales Cunagua y Jaronú, era el 5to. grupo de importancia y el 8vo. mayor propietario de tierras con 15,968 caballerías, que incluía Cayo Romano y Cayo Cruz. Su fundador Miguel González de Mendoza Pedroso y su hijo Antonio. Se especializaron en Louisiana y en Europa en el cultivo e industrialización azucarera. Dueño del Central Santa Gertrudis, situado a unos 15 kms. al Norte de Colón, Matanzas.

(3).- Víctor era hermano de Miguel y estudió ingeniería en el Troy Polytechnic Institute de Nueva York.

(4).- Antonio González de Mendoza y Montalvo (1885-1957) ingeniero, fue administrador general y vicepresidente de Cunagua y de Jaronú. Claudio, Néstor y Fernando González de Mendoza eran presidente, vicepresidente, consejero legal y secretario respectivamente. El tesorero era el banquero Narciso Gelats. Antonio se casó el 9 de noviembre de 1911 con Cristina Kindelán y de la Torre, tuvieron 6 hijos: Margarita, Miguel, Víctor, Antonio, Sergio y Jorge. Sus padres Miguel González de Mendoza Pedroso y María J. Montalvo Chacón. Sus hermanas: Margarita y Micaela.

(5).- Roberto Álvarez Quiñones, una vez contó: "que en 2002 Fidel Castro tuvo una rabieta debido a la ineficiencia azucarera y sin consultar a otros, levantó el teléfono y, cual emperador, ordenó al ministro de esa industria, desmantelar en dos etapas (2002 y 2004), 95 de las 156 fábricas azucareras del país".



Nave de tres pisos del central.

# LIBRE

Celebrando 55 años

