



LIBRE

Celebrando 55 años

VIVA CUBA LIBRE!

GIGANTESCA MARCHA EN MADRID ESTE DOMINGO 25 EN LA CIBELES

ALGO QUE LA "GRAN PRENSA" SILENCIA



CUIDADO Y EDUCACIÓN DESDE RECIÉN NACIDOS HASTA GRADO 12

(305) 642-1000

50 CENTROS • HASTA 100% GRATIS • ÚNICOS DE 6 A.M. A 7 P.M.

CUBA: AQUEL CADÁVER QUE ESTÁ RESUCITANDO

Isabel Díaz Ayuso:
“Pedro Sánchez evita calificar de dictadura a Cuba pese a la represión. Y para repetirlo en España y con eco en parte del mundo, estamos nosotros, los que combatimos con el pueblo cubano, defendiéndolo “a capa y Espada” mientras corra sangre por nuestras venas”.

UN REPORTAJE ESPECIAL Y EXCLUSIVO PARA LIBRE DE ROBERTO CAZORLA NUESTRO CORRESPONSAL EN ESPAÑA



Domingo 25, cubanos frente a la “Casa de Correos”.

Es tan sublime lo que está sucediendo con nuestra isla que los comunistas habían condenado a cadena perpetua, que a veces creo que estoy soñando. Que desde el comienzo del mes de julio el pueblo cubano le haya inyectado a la isla el antídoto descubierto recientemente y que tiene el nombre de “*un par de C.*”, aquel cadáver con forma de cocodrilo está resucitando. Y lo hermoso es que ocurre con la ayuda de los cubanos que están exiliados

en todo el planeta, siempre con la colaboración de gente de decenas de nacionalidades. A los dictadores sanguinarios se les está acabando “*su cuarto de hora*”. Espero que, como hicieron ellos, los comunistas encabezados por Fidel y su hermanastra china afeminada y alcohólica, reciban el mismo tratamiento que ellos le aplicaron a los que pertenecían al ex Gobierno de Fulgencio Batista que, si él era dictador, que me lo sirvan de nuevo, pero en bandeja de plata.



Fuente La Cibeles colores bandera cubana.

En Madrid, el pasado domingo, hubo una manifestación encabezada por el joven artista cubano **Yotuel Romero**, exiliado desde muy joven, y que fue la voz solista del casi mundialmente conocido grupo musical “*Orishas*”, convertido en uno de los líderes de la disidencia cubana en Miami y España. Casado con la actriz y cantante española **Beatriz Luengo**, juntos le han dado la vuelta al mundo exponiendo su arte y su cubanía musical.

Que sepan los asesinos de lesa humanidad cubanos que, desde el 11 de julio, cuando se prendió la llama en la isla, en el exterior no han cesado las manifestaciones y todo tipo de protesta en todos los medios; que no piensen los verdugos que la cosa se va a quedar ahí, al contrario, sé que la lucha no se detendrá hasta que veamos colgados por las patas a los criminales que, durante 62 años, han martirizado a un pueblo que era el tercer país más adelantado de Latinoamérica. Pagarán sus crímenes como los pagó Benito Mussolini que fue colgado por las patas en una plaza de Milán (Italia) y como fueron apaleados hasta la muerte el sanguinario dictador rumano Nicolae Ceausescu y su malévola mujer.

Murieron como mueren las fieras con rabia: Fue la mejor y merecida forma de aplicarle la justicia: *¡La ley del Talión!*

“PATRIA Y VIDA”

A la reciente manifestación que comenzó en la Plaza de Cibeles hasta la Plaza de Callao con el objetivo de visibilizar la desgracia actual que vive el pueblo cubano tras las protestas del pasado 11 de julio. Dicha manifestación de carácter nacional estuvo coordinada (además de Yotuel Romero), por “*Somos Más*”, “*Acciones por la Democracia ¡YA!*”, “*Alianza Iberoamericana-europea contra el Comunismo (AIECC)*”, la “*Asociación Cubano-Vasca Democracia Kibarentzat*”, “*Patria y Vida Baleares*”, “*Cofradía Huelvética*” y “*Fundación Cubana por los Derechos LGTBI*”.

Como suele ocurrir siempre en actos como éste, no faltaron personalidades de los tres partidos de derecha: “*VOX*”, “*Partido Popular*” y “*Ciudadanos*”. El presidente del Partido Popular, **Pablo Casado** coincidiendo con **Yotuel Romero** (autor de la canción “*Patria y*

(PASA A LA PÁGINA 3)

PRESENTES: SANTIAGO ABASCAL, YOTUEL ROMERO Y ESPOSA BEATRIZ LUENGO, PABLO CASADO, ISABEL DÍAZ AYUSO, ROCÍO MONASTERIO Y SU ESPOSO ESPINOSA DE LOS MONTEROS

(VIENE DE LA PÁGINA 2)

Vida”, que le está dando la vuelta al mundo), intercambió ideas y proyectos referentes a la lucha por la liberación de Cuba. Casado también habló y se hizo fotos con varios de los asistentes, demostrando la camaradería que no usan los pérfidos gobernantes que tiene España. *“La violación de los derechos humanos que se perpetúa sistemáticamente a manos de la dictadura cubana y condenan la represión a la que está sometida el pueblo cubano, con el*



Yotuel, y su mujer.



Casado y Ayuso.

aumento de la persecución a la disidencia y el llamamiento a la violencia, y el maltrato promovido desde la cúpula dictatorial. Tenemos que trabajar y hacer todo lo posible para que ello termine y los culpables paguen por sus crímenes”, afirmó Pablo Casado.

Por su parte, Isabel Díaz Ayuso, Presidenta de la Comunidad de Madrid: *“Pedro Sánchez evita calificar de dicta-*

dura a Cuba pese a la represión. No es una democracia. Y para repetirlo en España y con eco en parte del mundo, estamos los que sí defendemos al pueblo cubano, defendiéndolo a “capa y espada” mientras corra sangre por nuestras venas”.

“DRÁCULA”

Yotuel Romero dijo: *“Quiero que fuera de Cuba conozcan fidedignamente los horrores que se están cometiendo en Cuba. Nuestra manifestación la hemos calificado como “¡Por el fin de la dictadura en Cuba!”.* A todas las personas que aman la libertad, ayúdenos a apoyar al pueblo de Cuba que defiende sus derechos humanos contra la dictadura de su país. *Vamos a hacer rugir a España a favor de la libertad y contra la dictadura en Cuba”.*

Los que insisten en sostener que en Cuba no hay dictadura, son los descerebrados socialistas-comunistas. Los dos partidos “Unidas Podemos” y el “Socialistas-comunista”, desde hace 15 días esquivan las preguntas de los perio-



El líder opositor venezolano Leopoldo López participó en la marcha entre la plaza de Cibeles y la plaza de Callao.

distas cuando les piden que valoren la situación en la isla cubana. Son una manada de zorros, hipócritas, chupa cabras y en vez de corazón lo que tienen es un ladrillo desprendido del Castillo de Drácula.

Otra que no faltó a la manifestación del pasado domingo en Madrid, fue Rocío Monasterio: *“Esta marcha anima a sumarse a aquellos amantes de la libertad para defender los derechos de los jóvenes que están siendo masacrados en Cuba. Que en los tiempos que estamos viviendo de tantos adelantos, por un lado, se encarcele a menores por protestar contra el Gobierno en Cuba, es inaudito”.*

El “Observatorio Cubano de Derechos Humanos” (OCDH) denunció el pasado viernes que, tras las protestas contra el régimen, *hay al menos 857 personas entre rejas o desaparecidas, de ellos 701 hombres y 156 mujeres. Entre los detenidos habría al menos 13 menores de edad, de ellos 3 chicas y 10 chicos.* Desde el pasado 11 de julio, los dictadores (que la madre cuando nacieron debieron dejarle caer en la cara una almohada ahogándolos para que Cuba no fuera víctima de semejantes asesinos), *“han ordenado la caza, por todo el territorio, de las personas participantes en las protestas y algunos se encuentran en paradero desconocido”*, según Alejandro González Raga, director ejecutivo de OCDH.

Cuba, aunque aún esté en cuidados intensivos, ya respira por sí misma y sus pulmones está recibiendo el aire que huele a libertad.



Puerta del Sol.

LIBRE www.libreonline.com **Manténgase informado y opine a cada minuto a través de nuestra página web.**



MIEMBRO DE: Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).
SERVICIOS NOTICIOSOS NACIONALES E INTERNACIONALES:
 Agencia EFE, Servicios Noticiosos y Gráficos
NEWSCOM, que incluye las agencias internacionales más reconocidas, como AP, AFP, Reuters y otros. Articulistas de The Washington Post.
REPORTEROS Y CORRESPONSALES EXCLUSIVOS:
 Reporteros noticiosos y gráficos exclusivos de LIBRE.
 Corresponsales propios en más de veinte ciudades, estados y países.

SERVICIOS NOTICIOSOS:

AP, AFP, REUTERS y otros.

LIBRE es un periódico independiente, que abona sus afiliaciones institucionales y no recibe "subvenciones" o "dádivas" de denominaciones o sectas, partidos o gobiernos locales, nacionales o foráneos que puedan dictar o comprometer sus criterios a exponer o materiales a reproducir, siendo su compromiso mayor con los suscriptores y lectores que a través de encuestas frecuentes son consultados y atendidos. Sirva esto para "transparentizar" posiciones y evitar se confundan gestos espontáneos y libres con "\$ubordinaciones\$" inexistentes.

Encuéntrenos en: twitter facebook youtube myspace linkedin Google

VOTE en la próxima pregunta
 Vote a través de: www.libreonline.com

ÚLTIMA HORA GRÁFICA



Véalo al instante de producirse en: www.libreonline.com

¿Cree que los no vacunados deben ser rechazados en empleos, escuelas y lugares públicos?

Sí No

DICEN QUE ATACARON REFUGIO CASTRISTA EN PARÍS

La llamada "embajada" castrista en París dice que fue objeto en la madrugada del martes de un incendio en la fachada, y lo cual la tiranía manipula en su propaganda comunista.



El ataque tuvo lugar en la noche del 26 al 27 de julio, poco antes de la medianoche (hora local).

El personal diplomático de la Embajada no resultó herido aunque se constataron daños materiales. No se sabe si es parte del "pataleo" castrista para acusar a EE.UU.

Fuentes de la cancillería indicaron que dos de los cócteles alcanzaron la parte exterior de la embajada y uno entró, lo que provocó un incendio sofocado por funcionarios de la misión. Los bomberos y la policía acudieron posteriormente al lugar.



A través de su "móvil" puede opinar en nuestra encuesta vigente.

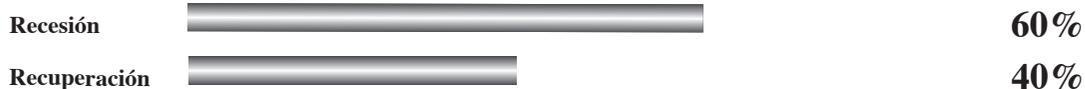
Vote a través de: www.libreonline.com
 Los resultados de votación se cierran para publicación, los lunes de cada semana a las 3:00 p.m.

ENCUESTA "ONLINE"

Vote en: www.libreonline.com

Resultado de la última pregunta

¿Experimenta los efectos de una recesión económica o una recuperación financiera?



Comentarios Radiales



MENSAJES INSPIRACIONALES DE Demetrio Pérez, Jr.

Escúchelos los domingos a las 5:00 p.m. en Radio Mambí



Si desea recibirlos, sin costo, por internet, en su voz mándenlos su dirección electrónica a: demetrioperezjr@yahoo.com



NOTICIAS EN VIDEO

Encuentre estas imágenes al momento en: www.libreonline.com

PRESS
 Si cumples los requisitos podrás obtener tu credencial de **PRENSA**

Tú también puedes ser un Corresponsal de



Aquí darás a conocer lo que sucede en tu comunidad Desde cualquier lugar del mundo, mándanos tus fotos, notas, videos o reportes a: fotos@libreonline.com o a: 2700 SW 8 St. Miami, Fl. 33135



Véanos en televisión 24 horas www.lincoln-marti.tv

EL “SUCIALISMO”



Rev. Martín N. Añorga

Desde el año 1961 la añorada Isla de Cuba se halla atrapada en las redes opresivas del comunismo. La revolución, que así la llamaron, se impuso como socialismo, sistema político cuyo nombre aparenta ser menos temible y más generalizado y que es adoptado por decenas de países que se lucen con la hoz y el martillo. Nosotros preferimos usar el nombre “sucialismo” porque todo en el comunismo son tácticas sucias, engañosas, despreciables y abusivas.

Desde los inicios de la perversa revolución bajo el traidor liderazgo de Fidel Castro, Cuba empezó a ser entregada a la voracidad de los rusos, una manera cobarde de tratar de protegerse de oposiciones y conflictos. Se produjo la llamada “crisis de los misiles”. Los Estados Unidos consideraron, con plena razón que el establecimiento de armas nucleares a menos de un centenar de kilómetros de sus costas no era tolerable. En medio del turbulento antagonismo, los estadounidenses y los americanos tomaron un acuerdo, que al correr de los años se ha convertido en una traidora espada que cercena los derechos de los patriotas cubanos a entablar una guerra finalmente libertadora.

Desde 1959, no obstante, no han cesado los intentos cubanos en insistir bélicamente en justificados intentos redentores. Han pasado 62 años, las generaciones han transcurrido, los cubanos que fuimos víctimas directas de la avasalladora revolución “sucialista” ya no estamos y los que quedamos estamos profundamente impresionados, agradecidos, y bendecidos nos inclinamos ante los miles y miles de jóvenes enfrentados a un feroz enemigo que caducará herido por las hazañas del tiempo y hoy se hallan permanentemente heridos ante los valientes cuyas fuerzas no se diluyen.

No es posible cubrirlo todo, pero queremos como exordio mencionar, para refrescar nuestra memoria, algunos serios incidentes de nuestra historia que demuestran que el exilio no ha estado nunca de reposo y que frente a riesgosas situaciones ha desempeñado su función heroica.

Lo que más resalta en los meses iniciales del atropello “sucialista” de Cuba fue la guerra complicada de playa Girón. El 17 de abril de 1961 tropas invasoras, con más coraje que armamentos

invadieron la tranquila costa de la hoy famosa playa Girón, vecina de la ciénega de Zapata, al sur de la hoy sufrida provincia de Matanzas. Los planes previos a esta acción fueron cancelados por autoridades norteamericanas y la ayuda acuática que se esperaba jamás apareció. Los resultados fueron 200 muertes de invasores, cerca de mil presos y decenas que se perdieron entre los campos aledaños. Esta guerra fue ganancia de millones de dólares para el castrismo, muertos indefensos en un camión herméticamente cerrado en el que murieron asfixiados más de 100 prisioneros y varios indignamente fusilados. Hasta hoy existe una sólida asociación que recuerda la odisea de Playa Girón y venera la memoria de los héroes privados de sus vidas. Los nombres de estos dignísimos cubanos no serán jamás borrados de la historia. Girón es la señal primera de que la llamada revolución cubana se enfrentaría a una oposición que durante más de medio siglo se ha visto inspirada por la valentía.

Casi olvidada por la rapidez con la que sucedió recordamos hoy el llamado “maleconazo,” en el que varios centenares de luchadores se dieron cita opositora. Sucedió el 5 de agosto de 1994 y en persona se les apareció Fidel Castro.

Probablemente uno de los sucesos anticastristas más recordado en la historia de las rebeldías anti “sucialistas” es el de la embajada de Perú, enclavada en la esquina de la calle tercera y la avenida cuatro en la barriada del Vedado. El 4 de abril de 1980 dos intrépidos cubanos entraron ilegalmente en la embajada de Perú como vehículo para lograr salir de Cuba. De alguna manera la voz se corrió y en pocas horas los jardines de la misión diplomática se vieron invadidos por centenares de cubanos que a fuerza penetraron en sus predios. Para los oficiales de la Embajada la situación que se les presentaba era inesperadamente insostenible. Este inusual incidente produjo la multitudinaria salida de miles de cubanos por el puerto de Mariel el 15 de abril.

La escapatoria permitida por la bahía de Mariel se extendió por varias semanas, oportunidad que aprovecharon los castristas para deshacerse de locos, enfermos, homosexuales y delincuentes sacados de la cárcel. Al principio, en el exilio, se les asignó el nombre de “marielitos” y no eran vistos con actitud positiva, pero pronto fueron integrándose a la sociedad y se

ganaron el respeto y la amistad por los logros a l c a n z a d o s . Probablemente una presencia casi total de ellos participó en las marchas recientes del exilio militantes. Ofreciendo mis excusas por mencionar un dato personal quiero decir que mis padres, ya ancianos, Martín y Lidia vinieron por el puente de Mariel y pasaron entre nosotros los mejores días de sus vidas.

Un inolvidable incidente provocado por el impune y miserable asesinato de cuatro jóvenes aviadores de Hermanos al Rescate cometido el 24 de febrero de 1996 por artilleros atravesó de tristeza el corazón del exilio. Los Hermanos al Rescate se dedicaban a prestar asistencia a los cubanos que se atrevían a cruzar el estrecho de Florida en imperfectas y débiles embarcaciones.

No puedo detener mi larga hilera de recuerdos sin mencionar a Elián González, un niño de apenas 5 años que fue hallado solo, en el mar, atado con sus bracitos a una goma salvavidas. Su mamá y un grupo de desesperados que planeaban, huyendo de Cuba, llegar a Estados Unidos sufrieron una avería en el viejo barquito que tripulaban y terminaron muriendo ahogados. Milagrosamente en un mar plagado de tiburones dos pescadores vieron al niño, lo rescataron y fue entregado sano y salvo a sus familiares en Miami. Elián fue reclamado por su padre, un comunista que se puso un uniforme de miliciano y empezó, respaldado por autoridades cubanas, y especialmente por el tirano superior Fidel Castro a gestionar el regreso del niño a Cuba. El 28 de junio 2000 es una fecha que no olvidaremos. Después de luchas legales, polémicas administrativas y arraigados sentimientos. Elián, cubriéndose de lágrimas fue enviado por la fuerza a Cuba.

Probablemente nos quedarán por consultar centenares de incidentes que nos hablarían de los esfuerzos, sacrificios y actos de valentía en los que se incluyen la entrega de la vida. Sin embargo, la fecha más vibrante y espectacular de nuestra historia de exiliados es y será por tiempo indefinido el domingo 11 de julio de 2021. Ese día vimos a un exilio renovado, vacío de divisiones, responsable y militante. Me sentí orgullosamente feliz al ver a casi un millón de cubanos reclamando LIBERTAD.

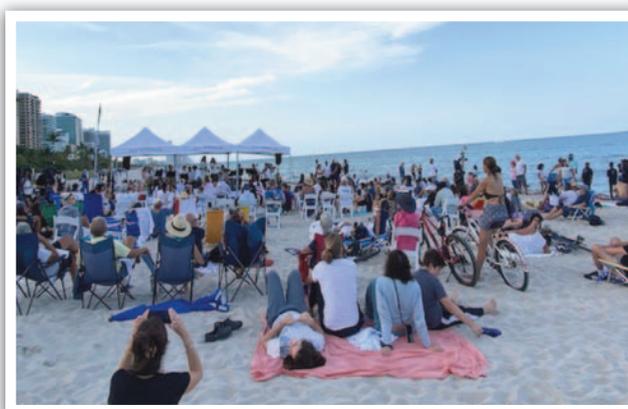
SURFSIDE STRONG / FUERTE



Despidiendo la tarde del domingo último un concierto en plena arena en las Alturas de Surfside se llevó a cabo, animado por el grupo musical **South Florida Symphony**, con el propósito de levantar el espíritu de la comunidad bien afectado por la reciente tragedia del colapso de la Torre Champlain, y ahora vistiendo los participantes camisetas de solidaridad con el mensaje Surfside Strong, es decir Surfside Fuerte, que es el resultado de esa cadena humana respaldada por un torrente de solida-

ridades de trascendencia ilimitada.

LIBRE presente, compartiendo con nuestros lectores, ese constante renacer de consuelo, amistad y buena voluntad que junta a esta comunidad en momentos tan trágicos y lamentables con resultados tan fatales. Adultos, jóvenes e infantes, de un sinnúmero de procedencias no se detienen a la hora de mostrar su sensibilidad ante la pena y el dolor de tantas familias de esta comunidad. Unidos a ellos.



FOR A FREE WORLD AND A BETTER COMMUNITY
POR UN MUNDO LIBRE Y UNA COMUNIDAD MEJOR

LIBRE was founded in Miami, Fl.
on July 4, 1966.

LIBRE fue fundado el 4 de julio de 1966,
en Miami, Fl.

DISTRIBUTED ON WEDNESDAY

**LA EDICIÓN ESCRITA SE DISTRIBUYE
LOS MIÉRCOLES DE CADA SEMANA**

**LA EDICIÓN DIGITAL PUEDEN
OBTENERLA RENOVADA**

**LOS MIÉRCOLES DESPUÉS DE LAS
12:00 DEL DÍA.**

**SE ENVÍA A SUSCRIPTORES, POR
CORREO CADA MIÉRCOLES,
a cualquier lugar del mundo.**

EL ÚNICO PERIÓDICO CUBANO LIBRE,
DE CONTENIDO Y PROYECCIÓN
LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL,
CON CORRESPONSALES ESPECIALES
PROPIOS, Y UNA EDICIÓN DIGITAL EN:

www.libreonline.com

SERVICIOS NOTICIOSOS Y AFILIACIONES EN PÁG. 4

CONTACT US



CONTÁCTENOS

**PUBLISHER AND FOUNDER
DIRECTOR - FUNDADOR:**

Demetrio Pérez, Jr.

2700 SW 8 St., Miami, Florida 33135

Tel: (305) 267-2000

(305) 642-1000

Fax: (305) 649-2767

Digital edition / Edición digital diaria:

www.libreonline.com

Electronic mail / Correo electrónico:

main@libreonline.com

Information about subscriptions on page 26

Para suscripciones ver página 26

**For advertising, please call
Para contratar publicidad y anuncios:**

(305) 267-2000 - (305) 642-1000

English: (305) 643-4889

LIBRE

ISSN 1097-718X



WRITE TO US / ESCRÍBANOS

Your opinion and point of view are welcome.
You may reach us via e-mail: main@libreonline.com

Sus opiniones y puntos de vista son bienvenidos.
Puede enviarlos por correo electrónico a main@libreonline.com

EDITORIAL POLICY

To safeguard the credibility of this publication, we adhere to the following policy:

No one acting on LIBRE's behalf is authorized to solicit or accept tickets to banquets, events or activities. Reporters are forbidden from soliciting contributions from, or proposing to sell anything to the subject of their coverage. Any violation of these norms must be brought to the attention of the newspaper's administration.

Photos, essays, messages or content of any type that is submitted to LIBRE will become the property of LIBRE and will not be returned.

LIBRE is an independent publication that is published in print and online. Its online edition, www.libreonline.com, is updated in real-time. The opinions expressed herein are those of the writer of each item and may not necessarily be representative of the newspaper's editorial position. Editorials are published in the "Criterios" section. LIBRE is not responsible for typographical errors.

LIBRE is committed to freedom of speech. Anyone who wishes to express an opinion about an editorial column in a civilized manner is welcomed to do so.

All content, in both print and digital formats, is copyrighted and may not be republished or transmitted without the express, written consent of LIBRE. Violations of this restriction will be prosecuted to the fullest extent permissible under applicable laws.

POLÍTICA EDITORIAL DE LIBRE

A fin de continuar velando por la credibilidad de esta publicación, queremos aclarar lo siguiente:

Ninguna persona en nombre de LIBRE está autorizada a aceptar, solicitar o recibir boletos para banquetes, actos u otras actividades. Tampoco reconocemos el compromiso de devolución de fotos, artículos o mensajes enviados a este periódico. No es aceptable proponer a un entrevistado la compra de cualquier producto, que en definitiva compromete la integridad del reportaje. Agradecemos su notificación.

LIBRE es una publicación independiente que cuenta además con una edición digital que se renueva diariamente: www.libreonline.com. Las opiniones expresadas por quienes aquí escriben, no necesariamente representan el criterio de la empresa editora. Nuestras opiniones editoriales aparecen bajo Criterios. No somos responsables por errores tipográficos que aquí encuentren.

Reconociendo la más legítima libertad de expresión, brindamos espacio de réplica, a quienes discrepen civilizadamente de las opiniones y criterios aquí publicados.

Los derechos de autoría y publicación de todo el material de LIBRE están debidamente protegidos. Queda terminantemente prohibida la parcial o total reproducción de todo el contenido aquí publicado, tanto en la edición escrita como en la digital <http://www.libreonline.com/> lo cual requiere la autorización escrita de la dirección de LIBRE. Quienes violen o ignoren estas reglas serán sometidos a los procedimientos legales correspondientes.

LIBRE EL PERIÓDICO DE LOS CUBANOS EXILIADOS Y SUS AMIGOS AMANTES DE LA LIBERTAD

SOMOS CAUSA E INSTITUCIÓN PARA SERVIR LAS LIBERTADES Y DEMOCRACIAS EN EL MUNDO, NO PARA SERVIRNOS DE ELLAS

OPINIONES

5



Rev. Martín N. Añorga

Desde el año 1961 la añorada Isla de Cuba se halla atrapada en las redes opresivas del comunismo. La revolución, que así la llamaron, se impuso como socialismo, sistema político cuyo nombre aparenta ser menos temible y más generalizado y que es ...

46

Los despliegues de protestas, en número de miles, efectuados en casi una veintena de ciudades, desde Pinar del Río a Santiago, nos ofrecen una conclusión definitiva: nada fundamental ha cambiado en la Cuba de los Castro.

Desde el principio de la agonía, a comienzos del 59 del pasado siglo, "la revolución ...



Adalberto Sardiñas Cruz

2 12 / 16



Roberto Cazorla

42

Desde que José Luis Rodríguez Zapatero, Mariano Rajoy y el malévolo Pedro Sánchez, cogieron el poder, los españoles viven como "La gata sobre el tejado de zinc caliente". Como el "desgobierno" comunista que sufre España, lo forma una retahíla de incapacitados, un grupo de ministros que no saben dónde ...

COLABORADORES



Aristides Pumariaga M. CARICATURAS



Demetrio J. Pérez, Esq. ENGLISH/INGLÉS



Germán Acero REPORTERO



Juan Carlos Alcántara PORTADA

ESPECIALES DE LIBRE EN ESTA EDICIÓN

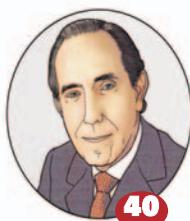
LIBRE
Celebrando 55 años
LOS CARNAVALES DE SANTIAGO DE CUBA
AÑO 56 No. 2365 © 2021 Director: DEMETRIO PÉREZ JR. MIAMI, JULIO 28 DE 2021

ENGLISH / COMMENTATORS

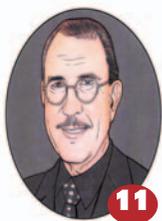
COLUMNISTAS Y CORRESPONSALES DE LIBRE



Fernando J. Milanés, M.D.



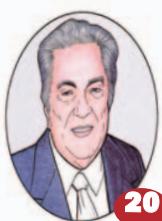
Dr. Néstor Carbonell Cortina



Esteban Fernández



Mario U. Tápanes, Esq.



Enrique Ros (f)



María Teresa Villaverde Trujillo



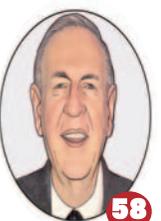
Gustavo Sánchez Perdomo



María Ortega



Daniel Pedreira



Alvaro J. Alvarez

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDEN!... SUSCRÍBASE AL (305) 267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

MANTÉN TU SONRISA

Aunque no parezca demasiado, una sonrisa puede generar energía agradable hacia quienes te rodean. Aún en tiempos difíciles la sonrisa puede acarrear buenas vibraciones y es contagiosa porque es parte del alma, porque cuando una sonrisa se apaga como la llama sin leña otra la prende, otra sonrisa es el cerillo mágico que contagia. Cuando observas una persona triste le deseas regalar una sonrisa para intentar alejar su tristeza, muchas personas tristes o deprimidas necesitan una sonrisa también.

“No esperes a que otras personas sean felices por ti. Cualquier alegría o felicidad que obtengas, debes hacerla tú mismo”.
Alice Walker.

Muchas de las personas que nos rodean están lidiando con problemas que necesitan resolver o con estrés etc. así que quizás la persona más indicada para hacerte feliz eres tú mismo o tú misma, de pronto te pregunta-



rás: pero cómo puedo hacerme feliz yo mismo o yo misma, la manera más efectiva sería valorando lo que tienes, sabiendo otras personas que se encuentran en peores circunstancias que tú.

“Tienes que salir lastimado (en otras palabras para ser más fuerte tienes que experimentar el dolor, la tristeza, etc.) Así es como aprendes. Las personas más fuertes que existen, las que se ríen más fuerte con una sonrisa genuina, esas son las personas que han librado las batallas más duras. Debido a que han decidido que no dejarán que nada los detenga, le están mostrando al mundo quién es el jefe o quién es el piloto de tu vida, de tus decisiones”.

“Cuando todo parezca ir en tu contra, recuerda que el avión despega contra el viento, no con él”. *Henry Ford.*

Sigue adelante sin permitir que nada ni nadie limite tu habilidad para mejorar tu vida, has llegado hasta donde has llegado y puedes llegar aún más lejos aun si "el viento" no esté a tu favor, permite que tus deseos sean más fuertes que cualquier obstáculo.

REFLEXIÓN SOBRE LOS HIJOS

Lo que tu hijo piense de sí mismo le abrirá mas puertas para su vida, que un boletín de calificaciones o un examen de la escuela. Ayúdalo a cultivar una autoestima sana.

Reconoce sus esfuerzos. Valida sus emociones. Las emociones tienen poder. El perdón, la gratitud y el amor transforman la vida. Enséñale a perdonar rápido, a dar las gracias todos los días.

Hazle saber que tu amor no tiene condiciones. Ayúdalo a encontrar su propia voz. Lo que tiene para decir importa.

Cuando hable, escúchalo. Cuando no hable, pregúntale. Dile "no" menos veces. Evita criticarlo. Que sepa que está bien equivocarse. Cuéntale sobre tus propios errores.

Que tu hijo ame estar en casa. Que sienta que allí juega con la ventaja de ser local. Que sienta que pertenece, que nadie lo juzga. Que su cuarto sea especial.

Deja de gastar tanto dinero en juguetes, pronto dejarán de importarle. Cuelga fotos donde se vea haciendo algo bien y fotos donde se sienta querido. Deja de enfocarte en sus limitaciones. Mira todo lo que hacen bien.

Hazle saber que estás orgulloso. Pídele consejos. Dale la oportunidad de que se convierta en una autoridad en algo. Ayúdalo a descubrir sus pasiones. No lo sobreprotejas. Eso lo hará sentir débil.

Su carácter se forjará aprendiendo a atravesar adversidades. Mantente cerca pero no encima. No hagas por ellos nada que puedan hacer por sí mismos. No les hagas la tarea, no pidas perdón por ellos. No tomes sus decisiones. Enséñale a relajarse.

A respirar pensando en un recuerdo agradable. Muéstrale que el dinero puede hacerlo feliz cuando lo pone al servicio de otros. Que sienta la satisfacción de ayudar a los demás. Date permiso para no ser el padre perfecto.

Confía en tus instintos y tómate el tiempo

para aprender. Te ha sido dada la tarea más importante del mundo: Prepárate de la mejor manera que puedas. Lee libros. Realiza cursos. Aprende de otros. No encares la crianza solo. Fuimos diseñados para vivir en comunidad.

Uno de los mejores regalos que puedes darle a tu hijo es que se críe con muchas personas a su alrededor. Abre las puertas de tu casa. Invita a tus amigos mas seguido. Que tu hijo pase tiempo con personas diferentes. Que pase tiempo con la familia. Date tiempo para ti. Lo mejor que puedes hacer por tus hijos es trabajar sobre ti mismo: Cuanto más feliz y menos estresado estés, mejor padre serás.

Apaga el celular. Te estás distrayendo del regalo más grande que Dios te dio en la vida. Recuerda que tu hijo no es tu prolongación. Deja de compararlo contigo o con otros. Nunca hubo ni habrá un niño igual. Y por sobre todas las cosas: Disfrútalo. Aunque te desafíe. Aunque ponga tu paciencia a prueba mil veces por día. Antes de que lo imagines crecerá y seguirá su propio camino.

Buscando sus autores

ESCUCHE A DEMETRIO PÉREZ JR, EN RADIO MAMBÍ

Los domingos a las 5:00 p.m. en los 710 Kcs de Radio Mambí
Si desea una copia, búsquela en: www.demetrioperezjr.com/comentarios

PIDA SUS MENSAJES DIARIOS A: comentarios@lincoln-marti.com

7 días/24 horas... www.libreonline.com...con noticias, TV y fotos al momento



MENSAJE INSPIRACIONAL



COSTA RICA CONDENA LA VIOLENCIA CONTRA LOS MANIFESTANTES EN CUBA



El Gobierno de Costa Rica emitió este lunes un pronunciamiento en el que condena la violencia contra los manifestantes en las recientes protestas en Cuba y además pide el respeto a los derechos humanos en la isla.

“Costa Rica condena la violencia contra manifestantes en Cuba durante las protestas, al tiempo que solicita firmemente que se garantice el respeto de todos los derechos humanos, en particular la libertad de expresión y de prensa, de reunión y el derecho a la manifestación pacífica”, expresó el canciller costarricense, Rodolfo Solano, en un comunicado.

El ministro costarricense dijo que **"el derecho a manifestarse pacíficamente es un derecho fundamental que se tiene que garantizar y condenamos todas las actuaciones que impidan su ejercicio"**.

El pronunciamiento de la Cancillería costarricense también insta a la comunidad internacional a "comprometerse a respaldar al pueblo cubano en sus aspiraciones, demandando al Gobierno de Cuba garantizar los espacios de diálogo entre todos los sectores para encontrar soluciones a la situación".

Además, el Gobierno costarricense hizo un llamado para que **"de conformidad con el derecho internacional, cualquier acción unilateral que perjudique los derechos fundamentales del pueblo cubano, sea levantada"**, sin precisar si se refiere a alguna medida en específico.

La Cancillería concluyó indicando que sigue **"con detenimiento y preocupación"** la situación en Cuba y que espera que se garantice un ambiente de paz y tranquilidad.

REALIZADOR CUBANO DE PATRIA Y VIDA, EXCARCELADO Y BAJO ARRESTO DOMICILIARIO

El joven cineasta cubano Anyelo Troya, que había sido arrestado en las protestas del 11 de julio en La Habana y condenado a un año de prisión en un juicio colectivo sin defensa, salió de la cárcel la noche del sábado y permanece bajo arresto domiciliario.

Troya, de 25 años, declaró este domingo por teléfono que le liberaron de la prisión al oeste de la capital donde llevaba 13 días encerrado, con el orden de permanecer recluso en su domicilio y con su sentencia por "desorden público" vigente.

El encarcelamiento del realizador del famoso videoclip "Patria y Vida" - todo un himno de la disidencia dentro y fuera de Cuba- generó una intensa campaña en las redes sociales por su liberación, así como críticas a los juicios rápidos con los que la justicia cubana ha condenado a decenas de jóvenes, presuntamente sin las mínimas garantías procesales.

En el juicio colectivo al que fue sometido el cineasta sentenciaron a penas de entre 10 meses y un año de

prisión a otros 11 jóvenes. De ellos solo dos tenían abogado defensor.

"De los que estaban conmigo solo me liberaron a mí gracias a que mi caso se hizo muy internacional, pero los otros chicos siguen ahí encerrados", declaró Troya.

Sobre su arresto, el joven explica que no estaba participando en las protestas, no cantó ninguna consigna y ni siquiera hizo fotos con su cámara. Dice que vio a unos policías golpeando a mujeres y les llamó la atención. Inmediatamente, varios agentes vestidos de civil **"me cogieron por el cuello, me tiraron al suelo y me dieron golpes"**, asegura.

Lamentó que en la cárcel no le dejaron comunicarse con su familia o acceder a un abogado y le interrogaron en reiteradas ocasiones, y negó haber recibido más malos tratos físicos o torturas.

"Me siento feliz por personas que me apoyaron, mis amistades, y también un poco aturdido", declaró.

PABLO MILANÉS CRITICA LA REPRESIÓN EN CUBA Y ELOGIA A LOS JÓVENES CUBANOS

El cantautor cubano Pablo Milanés criticó la represión y el hambre a los que está sometido el pueblo cubano por el "fracasado" Gobierno de la isla y se mostró confiado en que los jóvenes serán el "motor" de cambio en su país.

"Es irresponsable y absurdo culpar y reprimir a un pueblo que se ha sacrificado y lo ha dado todo durante décadas para sostener un régimen que al final lo que hace es encarcelarlo", se lamentó el trovador, de 78 años, en su cuenta de Facebook.

Sin nombrar directamente las manifestaciones en la isla, el cantante subrayó que desde hace mucho tiempo ha venido expresando "las injusticias y errores en la política y gobierno" de Cuba.

"En el año 1992 tuve la convicción de que definitivamente el sistema cubano había fracasado y lo denuncié", recordó el creador de medio centenar de álbumes y más de 400 canciones en más de seis décadas.

Milanés manifestó que reitera esos pronunciamientos y dijo que confía en **"el pueblo cubano para buscar el mejor sistema posible de convivencia y prosperidad, con**



libertades plenas, sin represión y sin hambre".

El jueves pasado, el Gobierno estadounidense anunció sanciones contra el ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) de Cuba, Álvaro López-Miera, y contra una unidad militar de élite conocida popularmente como "avispa negra" o "boinas negras".

También informó que busca, junto con el sector privado, formas innovadoras para **"asegurar que los ciudadanos cubanos tengan acceso a internet"** seguro y sólido.

LIBRE ¡PRESENTE!

IDENTIFICADOS CON LA CAUSA, HONRADOS NOS SENTIMOS AL ENTREGAR EJEMPLARES A LOS ASISTENTES A TROPICAL PARK

Muy honrados al poder entregar personalmente la recién publicada edición de LIBRE, el pasado miércoles, a quienes asistían temprano al acto cubano libre convocado en Tropical

Park.

Mucho agradecemos las frases de aliento allí recibidas y las muestras de afecto a esta publicación que a este gran pueblo se debe.



CONSTITUCIÓN CUBANA DE 1901

Nosotros, los delegados del pueblo de Cuba, reunidos en Convención Constituyente, a fin de redactar y adoptar la Ley Fundamental de su Organización como Estado independiente y soberano, estableciendo un gobierno capaz de cumplir sus obligaciones internacionales, mantener el orden, asegurar la libertad y la justicia y promover el bienestar general, acordamos y adoptamos, invocando el favor de Dios, la siguiente Constitución.

Comenzaron a redactarla el 21 de enero de 1901 y se firmó el 21 de febrero de 1901.

Fueron aprobados 14 Títulos con 115 Artículos y 7 Disposiciones Transitorias.

TITULO VII.- Del poder Ejecutivo

Artículo 65.- Para ser Presidente de la República se requiere:

- 1.- Ser cubano por nacimiento o naturalización, y en este último caso, haber servido con las armas a Cuba, en sus guerras de Independencia, diez años por lo menos.
2. Haber cumplido cuarenta años de edad.
3. Hallarse en el pleno goce de los derechos civiles y políticos.

Artículo 66. El Presidente de la República será elegido por sufragio de segundo grado, en un solo día, y conforme al procedimiento que establezca la ley. El cargo durará 4 años y nadie podrá ser Presidente en 3 períodos consecutivos.

(Nota: o sea que podía legalmente haber una reelección).

Los 31 Firmantes en la Sala de Sesiones de la Convención Constituyente en La Habana:

- 1.- **Domingo Méndez Capote** (Presidente) (por Matanzas). (Votó a Favor de la Enmienda Platt)
- 2.- **Enrique Villuendas** (Secretario) (por Santa Clara). (A Favor)
- 3.- **Alfredo Zayas** (Secretario) (por La Habana). (En Contra)
- 4.- **José Braulio Alemán** (por Santa Clara). (En Contra)
- 5.- **Leopoldo Berriel** (por Santa

Clara). (A Favor)

6.- **Pedro Betancourt Dávalos** (por Matanzas). (A Favor)

7.- **Antonio Bravo Correoso** (por Stgo. de Cuba. (No Votó Se Ausentó).

8.- **Salvador Cisneros Betancourt** (por Puerto Príncipe). (En Contra)

9.- **Gonzalo de Quesada y Aróstegui** (por Pinar del Río). (A Favor)

10.- **José Fernández de Castro** (Por Stgo. de Cuba). (En Contra)

11.- **José Nicolás Ferrer** (por Stgo. de Cuba). (A Favor)

12.- **Luis Fortún** (por Matanzas). (En Contra)

13.- **Miguel Gener** (por La Habana). (No Votó Se Ausentó).

14.- **Eliseo Giberga** (por Matanzas). (A Favor)

15.- **José Miguel Gómez** (por Santa Clara). (A Favor).

16.- **Juan Gualberto Gómez** (por Stgo. de Cuba). (En Contra)

17.- **Pedro González Llorente** (Vice-Presidente) (por Santa Clara)— (A Favor)

18.- **José Lacret Morlot** (por La Habana). (En Contra)

19.- **Rafael Manduley del Río** (por Stgo. de Cuba). (En Contra)

20.- **José de Jesús Montegudo** (por Santa Clara). (A Favor)

21.- **Martín Morúa Delgado** (por Santa Clara). (A Favor)

22.- **Emilio Núñez Rodríguez** (por La Habana). (A Favor)

23.- **Rafael Portuondo Tamayo** (por Stgo. de Cuba). (En Contra)

24.- **Joaquín Quilez** (por Pinar del Río). (A Favor)

25.- **Juan Rius Rivera** (Vice-Presidente) (por Pinar del Río). (No votó. Se Ausentó).

26.- **José Luis Robau** (por Santa Clara) (No votó se Ausentó).

27.- **Alejandro Rodríguez Velazco** (por La Habana) (A Favor)

28.- **Manuel Sanguily** (por La Habana) (A Favor)

29.- **Manuel Ramón Silva Zayas** (por Puerto Príncipe) (En Contra).

30.- **Diego Tamayo** (por La Habana) (A Favor)

31.- **Eudaldo Tamayo** (por Stgo. de Cuba) (En Contra).

El 12 de junio de 1901 la Asamblea Constituyente votó 16 a favor y 11 en contra de la Enmienda Platt. 4 no votaron y se ausentaron.

*(Un resumen presentado por:
Álvaro J. Álvarez)*

AGRADECIMIENTO DE ESTE ESCRITOR



**Esteban
Fernández**

Si les dijera que: "El haber logrado escribir y ser leído durante mucho más de 50 años representa un éxito absolutamente mío" sería un mal agradecido. Y yo no soy así.

Gracias a mi prima María Mercedes Quintero Hernández quien siendo un jovencito me dio clases de mecanografía.

Para comenzar tengo que decir que al principio fui un desastre total, con una máquina de escribir que ni eléctrica era, y con un pomo de "White Out" corrigiendo un montón de errores tipográficos.

Ahí, al primero que le tengo que agradecer es a un fallecido amigo -súper culto e inteligente- llamado Luis Beato Oteiza a quien yo le entregaba mis mal hilvanadas líneas y estoicamente él le dedicaba mucho tiempo a leerlas.

Al final siempre Luis se sonreía y me daba este veredicto: "Contra, Estebita, escribes

bastante bien". Y añadía: "Bueno, no te preocupes, yo las voy a pasar en limpio y se las llevó a **Renán Romero** el director de La Prensa de Los Ángeles" a quien también le estoy muy agradecido.

De ahí tengo que agradecerle mucho a Abel Pérez, director del periódico "20 de Mayo" donde escribí durante muchos años y jamás le puso un solo "pero" a mis escritos y se hizo de la vista gorda ante cualquier deficiencia mía al redactar mi columna llamada "La Nota Breve".

Al fallecer Abel desapareció en California el "20 de Mayo", y ahí tengo que agradecerle mucho a **Demetrio Pérez** que me dio espacio y albergue en las páginas del prestigioso semanario "LIBRE" de Miami.

Jamás podré agradecerle suficientemente a **Agustín Tamargo** quien en pocas palabras me dijo: "Esteban, aquí en Miami quizás haya mejores escritores que tú, pero ninguno acompaña sus escritos con tu sentido del

humor, tu eres **un costumbrista cubano**, y no quedan muchos como tú". Y semanalmente leía mis escritos humorísticos por Radio Mambí.

A Aldo Rosado-Tuero de Nuevo Acción, **Pedro Pablo Arencibia** de Baracutey Cubano y **Alfredo Cepero** les estoy súper agradecido por siempre darle cabida en sus Blogs a mis "ensayos periodísticos", o como les quieran llamar a lo que hago.

Encima de eso, una tarde me dice mi hija **Ana Julia: "Papi, mira, mi amiga Anamary A. Otero-Méndez puso un escrito tuyo en Facebook y le dieron varios "likes," yo creo que tú debes utilizar ese medio para dar riendas sueltas a tus ideas"**. Así lo hice.

Y, desde luego, el agradecimiento supremo es para usted y para todo aquel que se toma el tiempo de leerme, ¡muchas gracias!

"De la Zarzuela al Bolero"

"De la Zarzuela al Bolero"

Con las actuaciones de:

**EGLISE GUTIÉRREZ
MARINEL CRUZ
LAURA DE MARE
TANIA MARTÍ
ELEOMAR CUELLO
PETER ALEXANDER RIVERA**

Músicos invitados:

**ROBERTO BERROCAL
DENISE QUESADA
LISANDRA OCHOA
ALBERTO ALFONSO**

**Dirección General:
EGLISE GUTIÉRREZ**

Reservaciones: 305-220-2863

Asientos numerados \$40

Sábado 7 de Agosto, 2021

8:00 pm

Temple Beth Shmuel

Cuban Hebrew

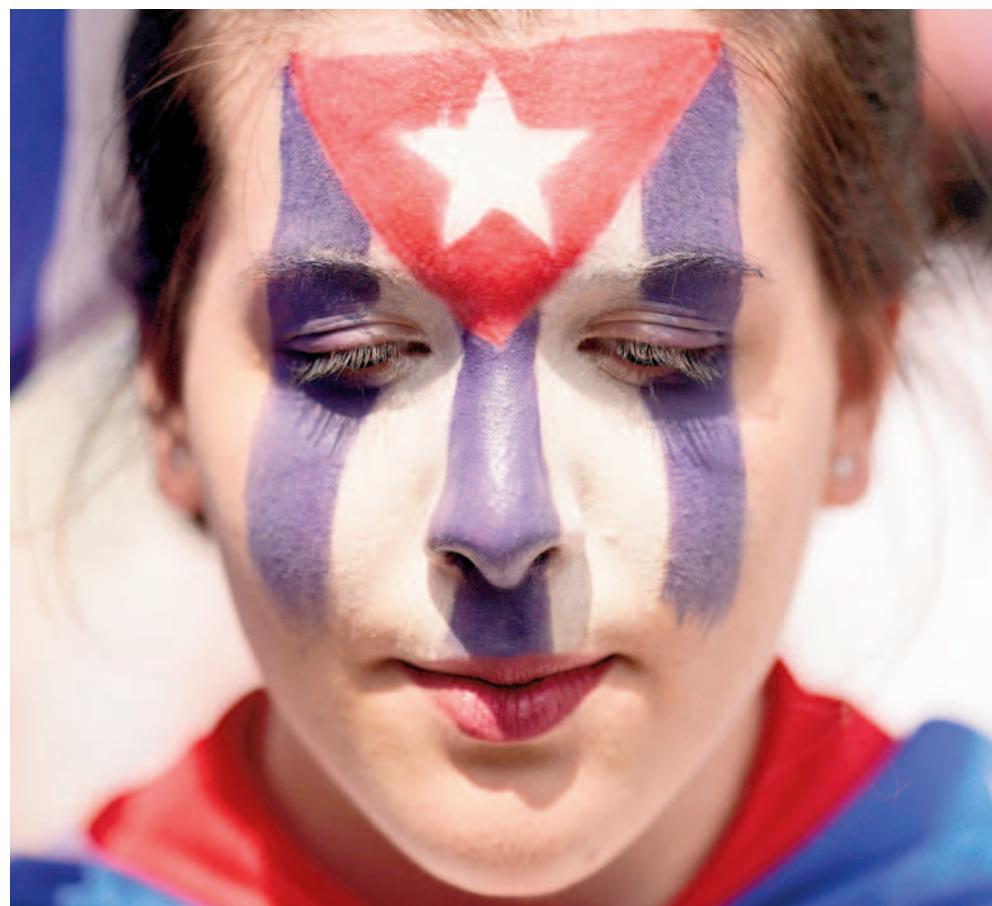
Congregation of Miami

1701 Lenox Avenue

Miami Beach, FL 33139



SÍMBOLO DE LA MANIFESTACIÓN DEL LUNES FRENTE A LA EMBAJADA CASTRISTA EN WASHINGTON





Roberto Cazorla

ALBERTO GARZÓN: LA DEMENCIA DE UN MINISTRO NOMBRADO A DEDO

“Comer mucha carne acorta la vida, además el excesivo consumo evita que salvemos el planeta”.
“Cuba es el único país modelo de consumo sostenible y tiene un desarrollo humano alto.
Lo vengo afirmando desde 2012”.

Desde que José Luis Rodríguez Zapatero, Mariano Rajoy y el malévolo Pedro Sánchez, cogieron el poder, los españoles viven como *“La gata sobre el tejado de zinc caliente”*. Como el *“desgobierno”* comunista que sufre España, lo forma una retahíla de incapacitados, un grupo de ministros que no saben dónde están parados, pero que son amigos enchufados. Pedro Sánchez se ha sacado de la manga una serie de ministerios que jamás habían existido, entre ellos el de Igualdad, presidido por la pareja del retorcido Pablo Iglesias, Irene Montero que cuando habla, lanza sapos y culebras contra todo el que no piense como ella. Comunista sin piedad, analfabeta, pues lo único que hizo antes de meterla en la política, fue trabajar de cajera en un supermercado. Otro que también se las trae es el *“niñato”* Alberto Garzón, del partido *“Izquierda Unida”*, o sea comunistas hasta los tuétanos. A este, Sánchez le nombró ministro de Consumo, que no había existido. Por el estilo es el total de los que forman el siniestro gobierno encabezado por Pedro Sánchez, alias *“Frankenstein”*.

Este ministro de los timbales, ha provocado un terremoto diciendo barbaridades que solamente existen en Cuba y el resto de países comunistas de la América bananera. Asumió el cargo de ministro hace año y medio, protagonizando las portadas

de diarios y los *“trending topic”* de Twitter por las barbaridades que dice, y por demostrar que, si él es ministro, yo soy comadrón. Su última reciente bufonada ha sido: *“Comer carne acorta la vida, además el excesivo consumo evita que salvemos el planeta”*. Pero en su boda, no hace tanto, en el bufet aparecía tremendo bistec de solomillo (*“filete”* en la Cuba pre comunista). ¿Comprenden hasta donde llega la imbecilidad del *“señor”* ministro de Consumo? Está loco de la C. y de la cabeza. ¿Qué demonio tiene que ver comer carne con *“salvar”* el planeta? Ello es producto de la incultura y el desconocimiento de todos los que nos representan, siendo escasos de neuronas. Su ridícula declaración ha provocado que el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas le haya salido al paso llamándole desde ridículo y surrealista, hasta no saber dónde está parado. Los españoles no se dan cuenta que es una forma de ir preparándolos



Absurdo ministro.



No... ¡Carne caca...!

para cuando les implanten el comunismo total, no les coja de sorpresa.

ESTÁN CIEGOS

La Asociación de Pequeños Agricultores y Ganaderos han mostrado su rechazo, diciendo: *“Alberto Garzón se despacha con un tuit con afirmaciones de dudoso rigor científico. El ministro tiene que darse cuenta que somos un país que recibe 85 millones de turistas y exportamos importantes cantidades de carne. ¿Qué vamos a hacer entonces con los miles de millones de hectáreas que está comiendo nuestro ganado?”*

Los que pertenecen al sector turístico se han llevado las manos a la cabeza tras oír estas atrocidades del *“niñato”* carente de inteligencia. En otra de sus más memorables polémicas, fue cuando durante la incertidumbre que tenía a todo el sector turístico mordiendo las uñas de cara a la temporada de verano, dijo barbaridades como ésta: *“Tenemos un país que se ha especializado en sectores de bajo valor añadido como la hostelería y el turismo”*, ignora que el sector que representa nada más que el 13% del PIB de España y genera el 12% de empleo, obligó a los componente del sector que le exigiera una disculpa y dijera que había cometido un error. Todavía estamos esperando.

El presidente de la mesa de Turismo, Juan Molas, expuso: *“En una situación crítica como esta, que afrontan de la mano el turismo y la sociedad, lo menos oportuno es que una autoridad pública como el Ministro Garzón mine la imagen de uno de los principales sectores gene-*

(PASA A LA PÁGINA 13)



Alias “Frankenstein”.

La mayoría de los españoles está ciega, no se han enterado que, como fiel comunista, Garzón pretende imponer una libreta de racionamiento como en Cuba y el resto de países comunistas

(VIENE DE LA PÁGINA 12)

BETSY DÍAZ

radores de riqueza, empleo y estabilidad del país y, además, lo haga con unas afirmaciones que no se corresponden con la realidad”.

La mayoría de los españoles está ciega, no se han enterado que, como fiel comunista, Garzón pretende imponer una libreta de racionamiento como en Cuba y resto de países comunistas. Este pueblo C. no se ha enterado que, en Cuba, comer carne está prohibido, y al que cojan con un trozo de ella, va a la cárcel. El cinismo del ministro de plástico, lo ha llevado a decir atrocidades como: *“Cuba es el único país modelo de consumo sostenible y tiene un desarrollo humano alto. Lo vengo afirmando desde 2012”.*

Con la entrada de dicho personaje en el Consejo de Ministros, volvió al Ejecutivo un miembro del Partido Comunista de España. Esto no ocurría desde el Gobierno de Francisco Largo Caballero (el Lenin español) en la II República.

El ministro mediocre se atreve a decir sobre Cuba tan semejante disparate, precisamente en el momento en el que Cuba sufre una fuerte situación de escasez (la misma desde hace 62 años). El combustible ya no es tan fácil conseguirlo, porque desde hacía mucho tiempo, se abastecía gracias al que le enviaba el sanguinario dictador Nicolás Maduro. Pero como dice la canción: *“Se le acabó su cuarto de hora”.*

“El Observatorio Cubano de Derechos Humanos explica en su último informe publicado que “las políticas agropecuarias del gobierno cubano, centralizadas y estatales, impiden a los campesinos privados y cooperativos producir la oferta necesaria para la alimentación del país”. Esa es la Cuba añorada por Garzón: modelo ejemplar que desea para



En su boda mucha carne.

que el gobierno cubano cifra en un 13% el porcentaje de la población que tiene acceso al agua potable las 24 horas. Aunque el Observatorio es más escéptico: sostiene que la cifra no llega ni al 10%”.

Betsy Díaz, ministra cubana de Comercio Interior, dijo: *“El fin de la medida era regular y controlar la venta de determinadas mercancías para una distribución justa y racional. Pese a esto, el desabastecimiento que sufre la isla impide a los compradores y consumidores adquirir lo que quieren”.* Pero qué H. de la Gran P. eres Betsy Díaz; hace 62 años que vienen diciendo lo mismo, que banda de cuervos sanguinarios forman los torturadores del pueblo cubano. Seguro que en tu casa sobra de todo, como en la de cada esbirro que sostiene a la dictadura más sanguinaria que haya existido en la historia americana.



Enamorado de la Cuba comunista.



Sin comentario.

España. La Cuba en la que el pueblo se muere de hambre, donde la venta de productos en mal estado se ha vuelto común en las tiendas. De ahí que existan tantos brotes de enfermedades raras. *“En cuanto al acceso al agua, la ONG (me río de todas) radicada en España e inscrita en la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo, cuenta*

Mientras Alberto Garzón y la pandilla de comunistas preparan desde la sombra una España estilo bolivariana y cubana, los 49 millones de españoles comiéndose el sustancioso material que producen sus fosas nasales.

Una vez más repito: *“¡Cada pueblo tiene lo que se merece!”.*



Comunista detestable.

LUIS CONTE AGÜERO, A SUS 98 AÑOS INSISTE EN SU LUCHA CONTRA EL COMUNISMO, AÑORANDO LIBERTAD

OR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

“Quiero llegar a los 100 años pero viendo a mi patria libre de las cadenas y las garras del comunismo”, dijo el Dr. Luis Conte Agüero, durante el festejo de sus 98 años de vida, en los salones del antiguo Víctor Café en Miami.

Hubo homenajes y recordatorios por parte de autoridades de la Ciudad de Miami y del Condado Miami Dade para este Ortodoxo quien a lo largo de su existencia y ahora en el exilio se ha ocupado por mantener ese anhelo de libertad en la isla tras los más de 60 años de tiranía comunista.



Conte apagó las velas de la torta con la que festejó sus 98 años de vida en el exilio de Miami.

“Los de allá y los de acá un día no muy lejano vamos a conseguir que nuestra patria no sufra más por la violación de sus derechos y el pueblo pueda por fin vivir en paz y en absoluta libertad”, proclamó Conte Agüero, en el acto al que asistieron políticos y personajes del exilio cubano en Miami.



Conte Agüero recibió proclamas de la Ciudad de Miami y del Condado Miami Dade y está con Tomás Regalado y el comisionado Manolo Reyes.



La hija y la nieta acompañaron al Dr Luis Conte Agüero en el acto de celebración de su cumpleaños.



La jueza Samantha Ruiz Cohen en el acto de cumpleaños de Conte.



Los jueces Thomas Rebull y Christina Diraimondo.



Magaly García y Gaby Alvarado en la fiesta de Conte Agüero.



Los periodistas Dina Díaz y Benjamín DeYurre.



Beba Dante y Elizabeth Maloff.



Tomás Regalado, Miguel Solimán y Margaret Pullés.



Con Luis Conte Agüero aparecen Tomás Regalado, José Álvarez y Carlos Bautista.



Con Luis Conte Agüero están Anaís Acuña y Cary Posada.



Mario U. Tápanes

LOS ANGELES / CA.



DEMOSTRACIONES DE APOYO A CUBA LIBRE EN EL SUR DE CALIFORNIA

Gráficas de ARTURO BUENO, para LIBRE, desde el Sur de California.

La comunidad cubanoamericana del Sur de California, al igual que nuestros hermanos de muchas ciudades latinoamericanas, se manifestaron para apoyar la protesta cubana en la isla reclamando ¡Libertad!.

Hubo muchas demostraciones en apoyo a una Cuba Libre en diferentes lugares

en el Sur de California, entre ellas las convocadas por la Junta Patriótica Cubana y los Ex-presos Políticos Cubanos, quienes se reunieron en Echo Park frente al busto de José Martí.

Los Angeles Heritage L.A. organizó la demostración en frente al Federal Building de Los Angeles.

Las dos manifestaciones fueron un éxito al igual que otras en diferentes lugares en el Sur de California.



PAQUITA LA DEL BARRIO: FEMINISTA PIONERA DENTRO DEL SEÑORÍO

La llaman “Reina del Bolero”; no comprendo, ni creo que en el continente americano haya alguien que no sepa que la única “Reina” fue Olga Guillot. Existieron decenas de otras importantísimas; ninguna ha llenado el espacio que nos dejó la mulata santiaguera.

Por Roberto Cazorla
Exclusiva para LIBRE desde Madrid

La conocí y la entrevisté en su primer viaje que hizo a España, julio 1994. Su encuentro con la prensa española fue en el cabaret “Xenón”, Plaza del Cayo, Madrid.

Yo entonces trabajaba para la Agencia Efe. Si ha vuelto a este país, no me he enterado, algo que considero difícil. Pero, aunque han transcurrido muchos años, puedo revivir lo que su personalidad me impresionó, mucho más cuando comenzó a dialogar con los periodistas que fuimos a recibirla. Desde aquel momento la señora se ganó el corazón y la simpatía de la prensa y el público español, pues su debut fue en el gigantesco escenario del “Cuartel del Conde Duque”, dentro del calendario municipal de actividades de los Veranos de la Villa.

Entonces España todavía era España, aunque ya se presentía la hecatombe que nos amenazaba provocada por la cantidad de políticos corruptos y mentirosos que la asechaban.

Cuando Paquita la del Barrio apareció en la escena, un aplauso de varios minutos la recibió. Además de piropos adecuados para una señora de su envergadura. Ella simplemente respondió: “Me siento como una rosa”. Sí, de satisfacción

y orgullo, pues le constaba que la conquista del público español no resulta fácil.

Ella se lo ganó con su inigualable talento y sus mensajes que, cuando aún no habían surgido esas “patrullas” de “feminazis” empecinadas en castrar a los hombres, ya ella actuaba como una feminista, exigiendo su puesto y el del resto de las mujeres en la sociedad que todavía soportaba algo de la “resaca” de una sociedad machista y falta de escrúpulos como la mexicana.

UNA “INDUSTRIA”

Su incomparable voz, ayudada por los acordes del grupo azteca “Oro Negro”, enloqueció a un público sosegado cuando le advirtió en la segunda canción: “Ni un cigarro te doy, ni me lo pidas...”. A pesar de sus gritos de batalla (“me estás oyendo, inútil”), la señora siente un gran respeto por los hombres que demuestran que lo son en toda la extensión de la palabra. Les ama demasiado. Pero los que tienen “malas entrañas”, se las tiene que ver con las letras de sus canciones y con la intención con la que las transmite.

Para defender los derechos de la mujer y para cantarles las 40 a los machistas empedernidos (los mexi-



canos fueron de los creadores de tan insoportable reacción), jamás se ha puesto al nivel de esos grupos de andróginas que deambulan por el planeta, subvencionadas por la “Internacional Comunista”, para denigrar al hombre y arrástralos por los peores charcos de heces fecales. No, Paquita la del Barrio, “pionera” de un estilo de feminismo con clase, señorío y con un planeta de derecho, ha logrado más cosas para el género femenino que la mayoría de las lesbianas que, por naturaleza detestan al macho y que son la mayoría en todos los países.

Las “feminazis”, han creado una “industria” muy rentable en todos

los sentidos, mucho más en el mundo de la política nefasta que ponen en práctica los comunistas en todo el globo terráqueo. (¡Cómo los maldigo y les deseo que los secuestre un tornado y los lance destripados donde se termina el mundo!).

Nació en Alto Lucero (Veracruz-México), el 2 de abril de 1947. Se casó dos veces, la primera con Miguel Gerardo (1964-1976) y la segunda con Alfonso Martínez (1970-2000). Tiene tres hijos. Su tipo de voz es contralto, (aunque por debajo de la que tuviera nuestra inolvidable e insustituible cubana Freddy).

(PASA A LA PÁGINA 18)



LIBRE

**PAQUITA
LA DEL BARRIO**

HICANTARA

HONOR A UNA SEÑORA QUE, SIN EXHIBIR SUS PECHOS, HA LOGRADO MÁS A FAVOR DEL FEMINISMO

(VIENE DE LA PÁGINA 16)

Su nombre de pila es Francisca Viveros Barradas. Aún era una niña cuando sintió los primeros ramalazos de la música y ya intentaba imitar a las cantantes de entonces.

Tenía 16 años cuando comenzó a trabajar en el Registro Civil de su pueblo donde conoció a su primer esposo, que era Tesorero de la Presidencia Municipal. Él tenía 30 años mayor que ella.

“En 1970 me trasladé a vivir a México D.F. con mi hermana Viola, con la que formé el dúo ‘Las Golondrinas’. Nuestras primeras actuaciones fueron en ‘La Fogata Norteña’, lugar donde conocí a mi segundo esposo, Alfonso Martínez con quien estuve casada hasta su muerte en 2000”, afirma.

TAMBIÉN ACTRIZ

A partir de entonces, los romances vividos les dieron la oportunidad para defenderse de los hombres por medio de sus canciones que, desde ya, han marcado época en el campo musical latinoamericano.



“¡Guerrillera del bolero!”.



Durante una actuación íntima.



Segura de sí misma.

Algunos la llaman “Reina del Bolero”, algo que no comprendo, puesto que no creo que en todo el continente americano haya alguien que no sepa que la verdadera y única “Reina del bolero” se llamó Olga Guillot. Y para de contar.

Existieron decenas de otros importantísimas, pero ninguna, hasta hoy, ha conseguido llenar el espacio que nos dejó la mulata cubana nacida en Santiago de Cuba. Lo siento por la señora Paquita y por los que la consideran como tal. Que conste que tengo todos sus discos, que la admiro y que la considero una verdadera “guerrillera del bolero”. Eso sí. Como la pionera en considerarse feminista, no “femina-

zis”, como las “tetas caídas” que desfilan por las calles de un mundo infectado de odio y resentimiento. Su batalla contra la cultura y actitudes machistas, pasarán a la historia, pero alejadas de las farsantes que inventaron en Hollywood el movimiento “Me-Too”.

La señora del Barrio, comenzó y continúa su batalla en solitario, con la única complicidad de los que le escriben sus boleros anti-machistas. Además de cantante, ha demostrado poseer talento interpretativo y lo ha hecho a través de los personajes



Artista con clase.



Portada de un disco.

que ha encarnado en el cine y la televisión. “Cansada de besar sapos”, “Modelo antiguo”, son dos de los títulos de las películas que enorgullecen la cinematografía mexicana. En TV., se ha representado a ella misma en “Estrella”, “La familia P. Lucho”, “Rica, famosa, Latina”, “Mujer, caso de la vida real”, etc. También en las telenovelas “María Mercedes”, “Velo de novia”, “Amor de barrio”, “Paquita la del Barrio”, “Rata de dos patas”, etc.

Su discografía la componen 38 títulos.

Desde estas páginas de “LIBRE”, queremos rendirle homenaje a una señora que, sin exhibir sus pechos en la vía pública, ha logrado más cosas a favor del feminismo que las consideras andróginas “feminazis”.

¡A sus pies, doña Francisca Vivero Barradas, y que Dios la bendiga!

El régimen y las vacunas rusas A LOS CUBANOS LOS COGIERON COMO UNAS “RATAS DE LABORATORIO”

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Analistas y experimentados médicos de una organización de Miami admitieron que “a los cubanos los cogieron como ratas de laboratorio” respecto a los programas de vacunación contra el coronavirus con dosis fabricadas en Rusia que no pudieron “trancar” la epidemia en la isla.

Luis Alfonso, el director de “Médicos de Solidaridad Sin fronteras”, cuya sede está en Hialeah, reiteró en rueda de prensa, que después de una supuesta masiva vacunación en todas las provincias de la isla, al contrario de contener el virus, lo que hizo fue estallar altamente los contagios en Cuba.

“Ya hemos visto que en Rusia, igualmente, los contagios también se han disparado, porque las vacunas que allí se fabricaron no sirven absolutamente para nada, ya que no pueden contener la expansión del coronavirus-19 con eficacia”, replicó una y otra vez el médico **Alfonso**.

El doctor **Alfredo Melgar**, médico internista, expresó por su parte que en estos momentos se hace necesario establecer un “corredor humanitario” para suministrar al pueblo de Cuba las medicinas necesarias para evitar los catastróficos índices de contagios de covid-19.

El galeno recordó que ya se han hecho contactos con organismos internacionales como la OMS a fin de que se puedan enviar a la isla cuanto antes los medicamentos para controlar otras enfermedades que están causando numerosas muertes a diario.

El doctor **Alfonso**, por su parte, fue enfático en sostener que se sabe que en los hospitales hay muchos cadáveres de gentes que han muerto por el contagio del coronavirus lo cual podría desatar una epidemia en el futuro de incalculables proporciones.

“Estos son los meses más propensos a los brotes de epidemia y, más un en Cuba, donde se carece de buenos servicios médicos y del suministro de medicinas adecuadas, además, de que falta personal médico suficiente para atender esta emergencia actualmente”,



Médicos de Solidaridad Sin Fronteras denunciaron la grave crisis por la que atraviesa el sistema de salud de Cuba



El doctor Alfredo Melgar dijo que el régimen no puede paliar con los contagios de covid19 porque no tiene los elementos necesarios y además las vacunas rusas han sido un desastre total

relató.

“Hay un brote epidemiológico. Todo ha colapsado. La alimentación es pésima. Y yo veo que se aproxima un desastre total que quizás el gobierno comunista no va a poder enfrentar porque carece de lo más mínimo como son las medicinas”, aseguró.

“Y lo peor es que las vacunas rusas no han servido para nada. No han sido certificadas por ningún organismo internacional. Los cubanos, inclusive, que se han vacunado han muerto. Estas no sirven para nada. Cogieron a los cubanos como coneji-

cubana que esta sufriendo la peor de las crisis de salud debido a la aparición del covid19 que ha dejado miles de muertos cuyas cifras oculta el régimen”, sostuvo.

“Hay que tomar decisiones. Y mostrarle al sistema de salud de los Estados Unidos el peligro que afronta ahora mismo el pueblo cubano y el cual podría extenderse hacia esta nación tan poderosa debido al alto tráfico de pasajeros que diariamente hay entre los dos países”, recalcó.

“El régimen no puede controlar en estos momentos la crisis de salud que afronta actualmente. Muchas empresas y compañías de salud de los Estados Unidos han dicho que están presentes para ayudar al problema sanitario que actualmente vive Cuba”, enfatizó.

Melgar, finalmente, reiteró que desde su punto de vista el problema médico es lo que ha detonado la revolución social en la isla. Hay inhabilidad del régimen para prestarle una adecuada atención a los pacientes. “Hay ahora más de 300 mil casos de contagios en la isla”.

“Y lo peor de esto es que el régimen no puede paliar con esta situación médica tan grave porque carece de los medicamentos necesarios para detener la epidemia y, también, aliviar el dolor de los enfermos que a diario mueren en los hospitales”, concluyó.

llos de indias. Como ratas de laboratorio”, aseguró.

“Inclusive en Rusia han muerto gentes contagiadas por el covid-19 que habían sido vacunadas con anterioridad. No tiene ningún tipo científico. Son nefastas porque lo que están haciendo es un daño a la población”, sintetizó.

“En estos momentos disponemos del equipo médico suficiente para ayudar a enfrentar la crisis que se esta viviendo en Cuba a través de la organización Médicos Sin Fronteras. Pero sabemos, de lógica, que el gobierno comunista de la isla no va a permitir la entrada de este personal”, declaró.

“Toda esta crisis ha comenzado debido al alto grado de insuficiencia de los servicios médicos en Cuba. Y aún más tras la llegada de la epidemia del coronavirus -19. Todo el sistema de salud en Cuba esta en ruinas. La mayoría de los hospitales están cerrados”, aseguró.

“Todas las organizaciones del exilio estamos comprometidas, en estos momentos, a estar al lado de esa población



El doctor Luis Alfonso, director de este organismo, denunció que en Cuba se aproxima un desastre total de salud luego de colapsar todos los sistemas de servicios en la isla en los hospitales.



Enrique Ros (†)

EL RELATO HISTÓRICO POR ENTREGA:

EL CLANDESTINAJE EN CUBA

Un estudio minucioso de la lucha clandestina cubana, a cargo del historiador Enrique Ros (†)



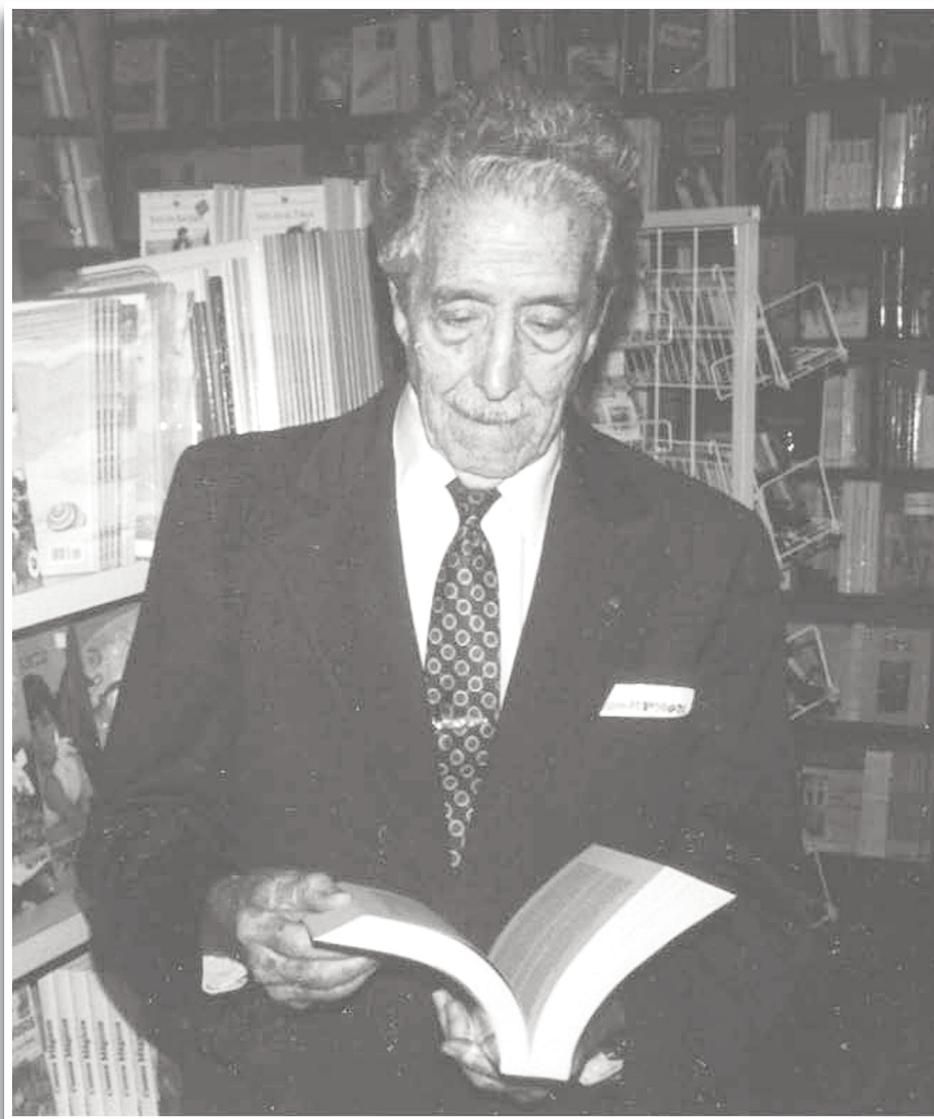
Una obra que reconoce la valentía, entrega y sacrificio del pueblo cubano en la batalla por su libertad

ACCIONES COMANDOS. LA CONSPIRACIÓN DEL 30 DE AGOSTO Y LA CRISIS DE LOS COHETES (III DE IV)

UNARE, UNA NUEVA ORGANIZACIÓN

Figuras procedentes de distintos sectores, muchos de ellos de antigua militancia en la lucha contra el anterior gobierno, crean la Unidad Nacional Revolucionaria (UNARE) cuyas bases uno de sus integrantes, José Duarte Oropesa, las identifica con las de una Social Demócrata Cristiana Cubana.

Forman parte de ella en aquel duro año de 1962, Aparicio Aparicio, Gran Orador de la Gran Logia de Cuba; Ángel Cuadra, Duarte Oropesa, Rolando Borges, Efraín Taquechel, Julio Ruiz Pitaluga, Pedro René Hernández, José Iglesias y muchos más.



SE CREA UNIDAD NACIONAL REVOLUCIONARIA (UNARE)
Luego del fracaso de Girón, José Duarte Oropesa, Aparicio Aparicio, Ángel Cuadra, Rolando Borges y otros crean Unidad Nacional Revolucionaria (UNARE) con la intención de producir un alzamiento en Oriente y Las Villas. Es frustrado por la delación de Raúl Ojeda. La operación le cuesta la vida a Pedro René Hernández y Antonio Alonso Hernández y penas de prisión a varios de sus integrantes. En la foto el combativo militante e historiólogo, José Duarte Oropesa.

Los planes de alzamiento en Oriente y Las Villas se frustran por la delación de Raúl Ojeda, que se infiltró en la Gran Logia de Cuba y le costó el arresto del Gran Maestro Jorge Luis Cuevo y otros signatarios y el enjuiciamiento y fusilamiento de Pedro René Hernández, Roberto Arias y Antonio Alonso Hernández (Capitán Chamorro) que iban a alzarse en Sagua de Tánamo.

LA CRISIS DE LOS COHETES: UNA VERGONZOSA DERROTA MOSTRADA COMO ESPLENDOROSA VICTORIA

Tras muchos desestimados informes de la CIA recibidos en julio, agosto y septiembre, el Presidente John F. Kennedy autoriza, el 14 de octubre, un vuelo de U-2 para obtener información de las bases de cohetes SAMs soviéticos que, la Agencia lo ha reportado, se han estado instalando en Cuba.

En la mañana del martes 16 le «confirman». que se había detectado la existencia de dichas bases. Había comenzado, para Kennedy, la Crisis de los Cohetes. Tiene el Presidente que tragar una amarga píldora. Había aceptado, sin objeción, las seguridades ofrecidas por Kruschev de que Rusia no enviaría a Cuba armamentos que pudieran ser utilizados para atacar a los Estados

PASA A LA PÁGINA 21

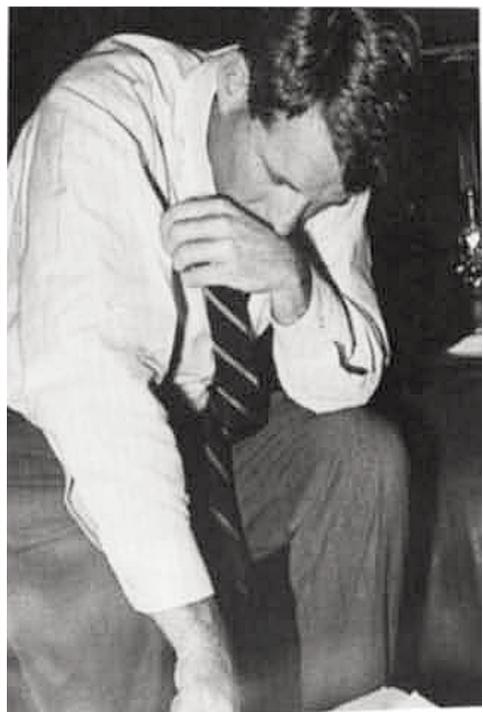
Las 48 horas siguientes a la innegable confirmación de proyectiles balísticos en la isla reflejan la indecisión de este joven presidente

VIENE DE LA PÁGINA 20

Unidos.

Las 48 horas siguientes a la innegable confirmación de proyectiles balísticos en la isla reflejan la indecisión de este joven presidente. Por sema-

nas Kennedy había descartado los informes de la Agencia Central de Inteligencia y de refugiados cubanos sobre la existencia de esas bases. No era, ya, posible, continuar ignorando, públicamente, la presencia en Cuba de cohetes ofensivos. El Presidente reunió a sus cercanos colabora-



Robert F. Kennedy



John McCone



McGeorge Bundy



Anatoly Dobrynin

Cuatro personajes importantes durante la Crisis de los Cohetes. El Fiscal General y hermano del Presidente, Robert F. Kennedy se entrevistó con Anatoly Dobrynin, Embajador Soviético para negociar un acuerdo. John McCone, director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), quien desde agosto de 1962 mantuvo informado al Presidente sobre desplazamiento de los misiles. McGeorge Bundy, asesor legal del Presidente.



El viernes octubre 26, 1962 a las 9:00 de la noche quedó sellado el destino de Cuba. El Premier Krushchev aceptaba la proposición del Presidente Kennedy y presentada por su hermano Robert Kennedy a través del Embajador soviético Anatoly Dobrynin. En la foto el Presidente Kennedy y el Premier Krushchev en la reunión celebrada en Viena en junio de 1961 sobre la confrontación de Berlín.

dores. Discutieron los posibles cursos de acción: a) no hacer nada, b) poner presión diplomática a los soviéticos, c) contactar secretamente a Castro, d) iniciar acciones indirectas como el bloqueo, e) realizar ataques aéreos contra las bases de cohetes u otros objetivos militares, con o sin aviso y f) una invasión. El embargo sería conocido como el «camino lento». y el ataque sorpresivo como el «camino rápido».

Al amanecer del domingo 21 el Presidente decidió comenzar con una acción limitada. El bloqueo era la mejor opción. Temprano en la mañana Kennedy reunió a su Grupo de Trabajo para una revisión final de la alternativa de un ataque aéreo. El plan consideraba el bombardeo de los aeropuertos militares de Castro así como de las bases de cohetes. Por la noche se respira un aire de crisis en la

capital. Ya se ha filtrado –el equipo kennediano es experto en intencionales filtraciones de noticias– que al día siguiente el primer mandatario se dirigirá a la nación.

El pueblo norteamericano conoció, de labios de su Presidente, la grave confrontación el lunes octubre 22 cuando todas las cadenas de radio y televisión cubrieron, a las 7 de la noche, las dramáticas palabras de Kennedy. A las diez de la mañana del miércoles 24 de octubre las líneas de bloqueo se habían trazado. Diecinueve barcos de la Segunda Flota de Estados Unidos formaron un arco que se extendía 800 millas desde el Cabo de Maisí en el extremo este de Cuba. En horas del mediodía de ese miércoles, veinticinco barcos soviéticos se dirigían a Cuba.

(Continuará la semana próxima)

LO QUE OPINAN 792 PAREJAS SOBRE LA FELICIDAD MATRIMONIAL

¿Cuáles son las características que usted y su cónyuge deben reunir para disfrutar de la mayor felicidad matrimonial? ¿Qué hace a un matrimonio dichoso? Esta es la gran cuestión que desean responderse tanto los que van a casarse como los que ya han contraído matrimonio. Hace años esta pregunta no se hubiera podido responder de un modo seguro y válido. Pero felizmente se han realizado hace poco varias investigaciones y "surveys", en los Estados Unidos por ejemplo, que nos ofrecen datos útiles y esclarecedores sobre los rasgos decisivos que constituyen la felicidad de los matrimonios.

Este interés científico por estudiar las uniones conyugales surgió como reacción a

CARACTERÍSTICAS DE LOS MATRIMONIOS FELICES

Resultados de la investigación o "survey" del psicólogo Terman sobre los rasgos de los esposos felices.— Lo que opinan 792 parejas sobre la felicidad matrimonial.— Las características de las esposas felices y de las infelices.— Cualidades de los esposos felices y de los infelices.— ¿Cuáles son las quejas principales de los cónyuges?— ¿Es posible predecir la felicidad conyugal?— Prueba psicológica de Adams para pronosticar las probabilidades de buen ajuste y compatibilidad matrimonial.— Rasgos psicológicos que usted debe buscar en su pareja.— Conveniencia del diagnóstico pre-nupcial.

Por Gustavo Torroella † (1954)

la alarmante proporción de fracasos matrimoniales indicados por la alta cifra de divorcios que se producen anualmente en varios países civilizados. Si a esta cifra se le añade el número de matrimonios fracasados o desajustados sin llegar al divorcio, la cuestión se agrava mucho más.

¿Qué resultados han arrojado las investigaciones mencionadas? ¿Cuáles son las características que encontraron estos estudios en los esposos felices y en los infelices? El psicólogo Lewis M. Terman investigó en 792 parejas cuáles eran los rasgos de los cónyuges dichosos y de los desdichados y publicó los resultados en su obra "Psychological factors in Marital Apineas" (Factores Psicológicos de la Felicidad Matrimonial).

Otro resultado que logró la investigación de Terman fue conocer las principales quejas y reproches que se hacen los cónyuges en el matrimonio.

Aprovechando los resultados de estos estudios de Terman y otros psicólogos, el director de la Clínica de Orientación Matrimonial de Pennsylvania, doctor Clifford R. Adams construyó un "test" o prueba de Adams, con la debida autorización del autor. Esta prueba no sólo descubre sus posibilidades y las de su pareja para ser buen cónyuge, sino que también determina el grado de compatibilidad de los perfiles psicológicos de ambos novios o consortes. Los matrimonios más felices son aquellos compuestos por personas que no solo tienen cada uno, individualmente, buen pronóstico o probabilidad de éxito matrimonial, sino que también poseen personalidades semejantes. Es lo que se llama compatibilidad de caracteres. Se ha descubierto que los rasgos opuestos y diferentes llaman la atención, atraen a los enamorados o novios, pero solo son las similarida-

des de los caracteres las que posibilitan y mantienen el verdadero ajuste y felicidad matrimonial.

En el proceso de elaboración y perfeccionamiento del test de Adams no solo se probaron en su clínica matrimonial miles de personas y parejas, sino que se siguió el curso de las relaciones de centenares de novios que se casaron, para comprobar así el grado de predicción o pronóstico de la prueba. Esta averiguación descubrió que las parejas que mostraron buenas perspectivas matrimoniales por dicha prueba o test, después resultó al cabo de un año y más de unión conyugal, que había realizado un buen ajuste matrimonial, que se llevaban bien y felizmente. La prueba de Adams demostró así tener buen valor predictivo para apreciar las probabilidades de adaptación y ventura matrimonial.

El test o prueba de Adams tiene rasgos fundamentales de la personalidad. Cada característica personal tiene dos extremos, del mismo modo que en la temperatura hay los extremos del frío y del calor. Esto son los extremos o polos opuestos de los rasgos de personalidad que mide la prueba de Adams:

- 1) Introversión- extroversión.
- 2) Cooperación – Individualismo.
- 3) Tranquilidad – Irritabilidad.
- 4) Responsabilidad – Evasión.
- 5) Estabilidad – Inestabilidad.
- 6) Tolerancia – Idealismo.
- 7) Calma- Emotividad.
- 8) Persistencia – Variabilidad.
- 9) Satisfacción – Preocupación.

Rasgo 1.- ¿Es usted Introversión o Extroversión?, es decir, ¿es reservado o sociable?

(PASA A LA PÁGINA 23)



La persona cooperadora es agradable y tiende a adaptarse a las normas sociales. Es generalmente equilibrada y ponderada. Se concentra fácilmente y tiende a recreaciones sanas

(VIENE DE LA PÁGINA 22)

La persona introvertida o reservada es generalmente seria, tranquila y algo tímida. Es precavida y prudente. Limita su sociabilidad a sus amistades íntimas con las cuales puede ser agradable. Sus intereses son especializados.

En cambio, la persona extrovertida o sociable suele ser algo agresiva o acometedora, impulsiva y predominante. Es habladora, despreocupada, y a veces muestra poca consideración con los derechos de los demás. Sus intereses son amplios y extensos. Se asemejan a los administradores, jefes de oficina y vendedores.

Las investigaciones realizadas en la clínica matrimonial de Adams han encontrado, sorprendentemente, que los hombres casados felices tienen a ser más sociables, comunicativos, extrovertidos y a tener intereses más amplios que los hombres casados infelices. Las mujeres por otra parte, pueden ser reservadas o sociables y ser sin embargo felices o infelices en el matrimonio. Es decir, este rasgo no parece afectar la dicha conyugal de las mujeres.

No obstante, cuando se trata de elegir

pareja, naturalmente se debe escoger una que tenga el grado de sociabilidad de uno. Si usted es predominantemente reservado o sociable deberá seleccionar una pareja que tenga sus mismos rasgos. No crea en la complementación de los caracteres, ni en el atractivo de las diferencias u oposiciones. Lo positivo y demostrado es que hay más compatibilidad de caracteres cuando éstos son más semejantes entre si.

Rasgo 2.- ¿Es usted Cooperador o Individualista?

La persona cooperadora es agradable y tiende a adaptarse a las normas sociales. Es generalmente equilibrada y ponderada. Se concentra fácilmente y tiende a recreaciones sanas. El tipo individualista disfruta de la idea de ser "diferente! A los demás. Acostumbra a herir los sentimientos de los otros por su desconsideración, brusquedad o impaciencia. En casos extremos es discurtidor y terco.

Es conveniente que ambos propendan a ser cooperadores. Pero si uno tiende a ser individualista, es mejor que el otro compense siendo más cooperador.

Rasgo 3.- ¿Es Tranquilo o Irritable?

La persona tranquila tiene una disposi-

ción ecuánime, paciente y uniforme. Es apacible, se lleva bien con los demás y trabaja metódicamente.

La persona irritable propende a molestar, a reaccionar de modo rápido, áspero y emocional. Acostumbra a encontrar faltas en los otros y suele echarle las culpas a los demás.

La tranquilidad en los hombres es un rasgo imprescindible. Los hombres casados felices tienen a molestarse menos por las cosas, son menos irritables, menos malhumorados o enojadizos y menos críticas que los hombres casados infelices. Las mujeres deben evitar casarse con un hombre que tenga el carácter irritable y malhumorado.

Aunque naturalmente es deseable que la mujer se controle su temperamento. También, este rasgo no es tan importante para la mujer como para el hombre. De todos modos, cuando uno de los cónyuges propende a ser irritable y enojadizo, es muy deseable que el otro sea ecuánime y tranquilo. Cuando conviven bajo el mismo techo dos personas irritable, la "guerra civil" no tarde en surgir y el divorcio no se hace esperar quizás.

Rasgo 4.- ¿Es usted Responsable o Evasivo?

Probablemente este es el rasgo más importante para la felicidad matrimonial. La persona responsable es confiable, íntegra, segura y consciente. Se puede contar con ella en cualquier momento. Se lleva armoniosamente con los demás. Está dispuesta a aceptar las responsabilidades y cumplir voluntariamente sus deberes. Es estable y cooperativa.

En cambio la persona evasiva no está dispuesta a afrontar la realidad. Rehuye aceptar sus responsabilidades. Evade cumplir sus obligaciones. No se puede contar con ella; no es de fiar, ni de confiar. Tiende a echarle la culpa de las cosas a los demás. A menudo miente y engaña. Carece de integridad moral. Fácilmente cae en depresiones.

La posesión del rasgo de responsabilidad va generalmente asociado a la felicidad en el trabajo y en el matrimonio. Este es el rasgo más importante y decisivo para la felicidad en el matrimonio. El lector deberá tener cuidado al elegir cónyuge de que éste sea una persona responsable, es decir, confiable, íntegra, cooperativa y concienzuda.

Rasgo 5.- ¿Es estable o inestable? ¿Confiado o temeroso?

La persona estable y confiada tiene una gran seguridad en si misma y es incapaz de dudar de sus capacidades. Tiene disposición para tomar responsabilidades. Generalmente es ecuánime, autosuficiente y algo dominante.

La persona inestable o temerosa es tímida, y variable. Luce retraída y casi nunca muestra condiciones de líder. Prefiere trabajar con otros, mejor que por si mismo, porque así se siente más segura. A menudo sufre de depresiones y cambios repentinos en el humor o estado de ánimo.

Este rasgo es decisivo para las mujeres y recomendable para los hombres. Una mujer necesita para alcanzar un matrimonio feliz tener fuertes rasgos de estabilidad y confianza en si misma, porque para poder llegar bien a una casa, necesita seguridad en si misma y responsabilidad para afrontar a las emergencias eventuales que sobrevengan en el hogar cuando no se dispone de ayuda alguna exterior o ajena. Los hombres deben precaverse de las mujeres que son excesivamente nerviosas o temerosas o que carecen de confianza o seguridad en sí mismas.

En el hombre es también importante esta cualidad o sentimiento de estabilidad y seguridad personal, pero sin llegar a la temeridad. Es de gran importancia que ambos cónyuges disfruten de este rasgo de estabilidad emocional. Pero sin embargo es más importante y necesario para la mujer disponer de este rasgo – estabilidad – que para el hombre.

Rasgo 6.- ¿Es usted Tolerante o Idealista?

La persona tolerante es flexible, práctica y realista. Su carácter tiende a ser suave y afable. La persona idealista – en el sentido en que se emplea en esta prueba – muestra actitudes rígidas, intolerantes, enérgicas. Pueden hallarse presente prejuicios, a menudo disfrazados de norma de conducta e ideales. Frecuentemente se encuentran sentimientos de inferioridad y mal humor.

Los matrimonios más felices son aquellos en que la esposa tiene altas normas e ideales de conducta, pero no tan rígidos, tan inflexibles que no le permitan justificar una falta esporádica o eventual. Los matrimonios infelices, en cambio son aquellos en que las esposas tienen normas

(PASA A LA PÁGINA 24)

CÓMO SON LAS ESPOSAS FELICES

- 1) Tienen una actitud amable, cordial hacia los otros.
- 2) Les gusta ayudar a las personas débiles e inferiores.
- 3) Tienden a ser conservadoras y convencionales.
- 4) Son cooperativas.
- 5) Son cuidadosas y ahorrativas, con el dinero.
- 6) Tienen optimismo y confianza en si mismas.
- 7) No se ofenden fácilmente.
- 8) Muestran menos interés en las actividades sociales como bailes.
- 9) Les gusta enseñar y criar a los niños.
- 10) Le dan menos importancia a los vestidos.
- 11) Les agradan las actividades domésticas.
- 12) Son más realistas; pierden menos tiempo en ensueños y fantasías.
- 13) No están muy pendientes de la impresión que causan a otros.
- 14) No se molestan por los consejos que otros les den.

CÓMO SON LAS ESPOSAS INFELICES

- 1) A menudo sufren sentimientos de inferioridad.
- 2) Tienden a ser agresivas.
- 3) Se molestan e irritan fácilmente.
- 4) Sufren de cambios rápidos e imprevisibles en sus estados de ánimo o humor.
- 5) Tienden a ser dominantes y dictatoriales.
- 6) Son egocéntricas, egoístas.
- 7) Hacen vida de clubs y sociedades principalmente para lucirse y sentirse importantes.
- 8) Son extremistas en sus puntos de vista.
- 9) Probablemente exhiben rasgos neuróticos.
- 10) Pierden el control emocional con facilidad.
- 11) Buscan actividades espectaculares y en que puedan llamar la atención.
- 12) Muestran poco interés por las actividades domésticas.
- 13) Son trabajadoras o empleadas irregulares, caprichosas e impacientes.
- 14) Les gusta coquetear y llamar la atención de otros hombres.

Las personas calmosas piensan de un modo sereno y normal. No experimentan emociones violentas. Las personas cuyo trabajo requiere objetividad y reflexión, como los científicos, tienen esta cualidad

(VIENE DE LA PÁGINA 23)

e ideales muy bajos o que se comportan de una manera reprochable o fuera de lo convencional.

Nuestra sociedad alienta y promueve ideales más altos y firmes para las mujeres que para los hombres. El hombre puede ser tolerante y algo despreocupado, pero por lo menos debe tener y cumplir normas de conducta lo suficientemente altas para determinar una conducta responsable, respetuosa hacia su hogar y fiel con su esposa.

Rasgo 7.- ¿Es Calmoso o Emotivo?

Las personas calmosas piensan de un modo sereno y normal. No experimentan emociones violentas. Las personas cuyo trabajo requiere objetividad y reflexión, como los científicos, tienen esta cualidad.

Las personas emotivas, por lo contrario, generalmente piensan bajo la presión de las emociones y de los sentimientos. Sus estados emocionales son fugaces y volubles.

Como las personas emotivas se alteran fácilmente, por lo general, no se ajustan bien y suelen tener dificultades en el matrimonio. El rasgo de serenidad o calma es mucho más decisivo en el hombre que en la mujer. Esta es normalmente más "temperamental" o emotivo que el hombre.

Los matrimonios más felices son aquellos que toman las cosas con calma, con tranquilidad y se encuentran libres de las tormentas de la emoción. Esto los capacita para ser objetivos y razonables en su trabajo y en sus relaciones y en los proble-

mas que les sobrevengan.

Las mujeres deben precaverse de la errónea elección que sería casarse con un hombre muy emotivo o "histeroide", que se altere fácilmente y no sepa tomar las cosas con calma.

Rasgo 8.- ¿Es Persistente o Variable?

Este rasgo de la persistencia o firmeza de actitud es más importante en el hombre que en la mujer. La edad del hombre determina si es conveniente que su conducta tienda a la persistencia o a la variación o fluctuación. Si el hombre tiene menos de veinticinco años, es provechoso para la futura felicidad de la pareja que él tenga suficiente flexibilidad o adaptabilidad, porque el matrimonio requiere una alta dosis de adaptación o ajuste.

Sin embargo, la fluctuación o flexibilidad en un hombre de más de treinta años, no es un buen indicio. Un hombre mayor de esa edad ya debe estar orientado en sus preferencias, en sus hábitos y en sus ocupaciones. Si sigue cambiando con facilidad en sus hábitos, preferencias y trabajos después de los treinta años, indica un estado de duda, inmadurez e incertidumbre, que, indudablemente, no constituye un buen "prospecto" de éxito matrimonial.

Rasgo 9.- ¿Está Satisfecho o Preocupado?

La persona preocupada es ta ansiosa, indecisa, angustiada por problemas que no ha podido resolver. Carece de confianza en sí mismo y generalmente está perplejo, dubitativo y acosado por complejos y conflictos, a menudo de naturaleza sexual. Prevéngase de la mujer que tenga este rasgo de preocupación. Estará ansiosa,

casas.

- 6) El no tiene libertad.
- 7) La esposa tiene poco gusto para las inversiones.
- 8) La esposa es regañona y sermoneadora.

PRINCIPALES QUEJAS DE LOS ESPOSOS

- 1) La esposa se molesta o irrita con mucha facilidad.
- 2) La esposa gusta mucho de criticar.
- 3) Tiene problemas con los suegros.
- 4) Ella es nerviosa y emotiva.
- 5) La esposa no sabe llevar bien la

PRINCIPALES QUEJAS DE LAS ESPOSAS

- 1) Las entradas del esposo son insuficientes.
- 2) No se lleva bien con los suegros.
- 3) Es impaciente cuando quiere algo.
- 4) Administra mal su sueldo o ganancias.
- 5) Tiende a ser crítico.
- 6) Desacuerdos con sus preferencias en las diversiones.
- 7) El esposo le demuestra poco afecto.
- 8) No sabe discutir sobre las cosas.

CÓMO SON LOS ESPOSOS FELICES

- 1) Tienen mayor estabilidad emocional o ecuanimidad.
- 2.- Son cooperativos.
- 3) Se llevan bien con sus compañeros de trabajo.
- 4) No tienden a concentrarse en si mismos sino más bien a ser algo extrovertidos o sociables.
- 5) Tienen actitudes más conservadoras: respetan más las normas sociales y sexuales.
- 6) Muestran una iniciativa superior en sus actividades.
- 7) Tienden a tomar fácilmente las responsabilidades.
- 8) Les gusta el trabajo y las actividades metódicas.
- 9) Muestran una actitud benevolente hacia los inferiores.
- 10) Asumen una actitud de consideración y respeto hacia su mujer que revelan un ideal justiciero y democrático.
- 11) Precavido y ahorrativos con el dinero.
- 12) Muestran una actitud favorable hacia la religión.
- 13) No se molestan o perturban fácilmente.
- 14) Tienden a ser realistas: no se les escapan los detalles de las cosas.

CÓMO SON LOS INFELICES

- 1) A menudo sufren sentimientos de inferioridad.
- 2) Tratan de compensar sus sentimientos de inseguridad e inferioridad ejerciendo actitudes de dominio y desplante con sus esposas subordinados.
- 3) Tienden a ser irritables y de mal humor.
- 4) Les gusta discutir y buscar peleas.
- 5) Son muy susceptibles a las a las opiniones de los demás.
- 6) Gustan de recreos y entretenimientos fuera de su hogar y su familia.
- 7) Son descuidados con el dinero.
- 8) Son liberales o radicales acerca de la moralidad sexual.
- 9) Les gusta mandar a los inferiores y a las mujeres.
- 10) Se abstienen de desempeñar papeles interiores o de competir con superiores.
- 11) Se compensan de su desgracia con ensueños y fantasías.
- 12) Son irregulares y desordenados en sus hábitos de trabajo.
- 13) Les gusta jugar y apostar.
- 14) A menudo expresan ideales materialista, cínicos o actitudes religiosas.

descontenta e insatisfecha. Es posible que sufra de frustraciones y problemas importantes que no ha solucionado. Se preocupa tanto del pasado como del futuro de ella. Probablemente sea irritable, regañona y quejumbrosa.

CARACTERÍSTICAS QUE USTED DEBE BUSCAR EN SU PAREJA

En resumen: ¿Qué consejo se le debe dar al hombre a fin de que escoja una pareja con la que pueda ser feliz en el matrimonio?. Deberá escoger una mujer que tenga las siguientes cualidades que son las que garantizan y pronostican un mejor ajuste y una mayor felicidad matrimonial:

Será responsable y confiable. Su ambiente y pasado familiar deberán haber sido felices. Será sensata, concienzuda y no sufrirá de conflictos sexuales. Deberá ser estable y tendrá ceñimientos de confianza y seguridad en si misma. No mostrará rasgos neuróticos o de perturbación emocional. Adoptará actitudes objetivas hacia los problemas y estará libre de susceptibilidades y sensiblerías. Será flexible

y adaptable. Tendrá un estado de ánimo tranquilo y calmoso. No se irritará o alterará fácilmente. Tendrá ideales y normas de conducta elevados que traerá al hogar e inculcará a sus hijos.

¿Qué deberá buscar y encontrar una mujer en el hombre para que tenga buen pronóstico matrimonial?

Tendrá buen control emocional, será calmoso, tranquilo y no se irritará fácilmente. Será responsable e íntegro. Deberá ser objetivo en sus juicios y no se lastimarán sus sentimientos con facilidad. Se llevará bien con todos, amigos y compañeros de trabajo. Cooperará en las actividades del grupo y le gusta ayudar a las personas. Está libre de trastornos emocionales. Respeta a la opinión social. Proviene de un hogar feliz. Carece de preocupaciones. Cultiva amplitud de intereses. Está satisfecho y conforme con la vida y asume una actitud optimista frente a ésta.

En todo caso el diagnóstico psicológico prenupcial ayudaría a los futuros cónyuges a realizar mejores ajustes y adaptación al matrimonio.

“YO PERDÍ A 14 FAMILIARES”

El hundimiento del Remolcador 13 de marzo, un día doloroso que jamás podrán olvidar los cubanos

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Está enfermo. Y lo peor es que la Seguridad del Estado, constantemente, lo vive amenazando porque es el único que tiene la verdad sobre el Hundimiento del Remolcador 13 de Marzo, cuya tragedia sucedió hace 27 años, en las costas cubanas.

Jorge García, quien es autor del libro “The Sinking of the Tugboat 13 de marzo”, perdió a 14 familiares en la inhumana tragedia, que a no puede dejar de olvidar cuando comenzó a la altura del Morro, donde tres remolcadores del régimen comenzaron a lanzar el agua a presión contra los ocupantes.

Desde ese 13 de julio de 1994, igualmente, la hija de Jorge llamada María Victoria, también comenzó a recibir amenazas ya que fue una de las sobrevivientes, quien en carne propia, presencié todo el horror cometido contra indefensos ocupantes, entre ellos, ancianos y niños.

Lo que nadie sabe tampoco es que a María Victoria, asimismo, trataron de envenenarla quizás para que no contara la verdad sobre todo lo que allí ocurrió, lo cual luego resumió en un video que puso a la luz pública en los Estados Unidos.

Por ahora Jorge piensa es en el homenaje que ayer martes se celebró en el Memorial Cubano y en el que dejó una misiva relatando toda esta odisea vivida y pidiendo, además de que se haga justicia pues hasta hoy todo ha quedado en la más absoluta impunidad.

“Estoy muy enfermo. Sufro de estrés pro traumático. Me estoy poniendo ya viejo. No he podido olvidar esta tragedia. Y ahora más que nunca me afectó mucho porque estuve encerrado varios meses por la pandemia del coronavirus”, expresó compungido.

“Me duelen todas las articulaciones y casi no puedo caminar, Pero seguiré defendiendo esta causa para que se haga justicia contra ese régimen que provocó el hundimiento del remolcador 13 de marzo donde perdí a 14 familiares”, sostuvo.

“Y que esta administración se ponga la mano en el corazón y, como país defensor de los derechos humanos, juzgue a esos asesinos

que le quitaron la vida a un grupo de soñadores cubanos que sólo pensaban en la libertad”, recalzó.

García, asimismo, relató que el acto fue presidido por Karem Alessandra, la misma joven que durante un juego de pelota, le gritó a los jugadores que lo único que pedían era la libertad y la democracia para la isla, ya que han pasado más de 60 años del sufrimiento de los cubanos ante un régimen comunista.

Por ahora García no quiere seguir recordando la fecha del 19 de julio de 1994, cuando la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, recibió una denuncia según la cual en horas de la madrugada del 13 de julio de 1994, cuatro barcos pertenecientes al Estado cubano y equipados con mangueras de agua embistieron un viejo barco remolcador que huía de Cuba con 72 personas a bordo.

Los hechos, como lo atestiguó Jorge, ocurrieron a siete millas de distancia de las costas cubanas, frente al puerto de la ciudad de La Habana. La mencionada denuncia señala, asimismo, que las embarcaciones del Estado cubano embistieron con sus respectivas proas al remolcador fugitivo con la intención de hundirlo, al mismo tiempo que les lanzaban agua a presión a todas las personas que se encontraban en la cubierta del mencionado barco, incluyendo mujeres y niños.

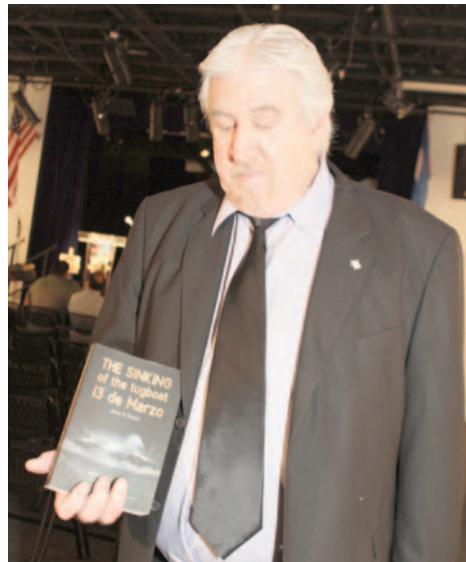
“La súplica de las mujeres y niños para que el ataque cesara fue en vano, ya que la vieja embarcación denominada “13 de Marzo” se hundió con un saldo de 41 muertos, de los cuales 10 eran menores de edad. 31 personas sobrevivieron a los sucesos del 13 de julio de 1994”, recordó Jorge.

“Pero el 28 de febrero de 1995, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos recibió otra denuncia sobre los mismos hechos, la cual se acumuló al expediente N° 11.436, de conformidad con el artículo 53 de su Reglamento”, reveló García.

“Surtió en algo efecto ya que la nota, mediante providencia del 7 de marzo de 1995, provocó que la comisión iniciara la tramitación del caso y solicitó al Gobierno de Cuba la información pertinente



Sobrevivientes, que ahora están ahí para contarlo, pueden dar fe de lo que ocurrió aquel horrible día frente a las costas cubanas.



Jorge García, quien es autor del libro “The Sinking of the Tugboat 13 de marzo”, perdió a 14 familiares en la inhumana tragedia, ocurrida el 13 de julio de 1994.

sobre los hechos materia de dicha comunicación, así como cualquier elemento de juicio que le permitiera apreciar si en el caso se habían agotado los recursos de la jurisdicción interna”, agregó.



El exilio cubano de Miami sigue rindiéndole homenaje póstumo a las víctimas de esa horrible tragedia.



Ramón Saúl Sánchez, del Movimiento Democracia, siempre ha organizado actos para recordar a las víctimas del remolcador 13 de marzo.

“Se hizo algo porque también el Movimiento Cuba 21 —que integran los Licenciados Sergio Ramos y Guillermo Toledo, la Dra. Belquis Rodríguez y el Sr. Jay Fernández, escuchos testimonios de dos de los sobrevivientes, Arquímedes Lebrigio y José Alberto Hernández”, insistió.

“Lo mas doloroso es que el Gobierno cubano nunca dio respuesta al Informe Confidencial N° 16/96 aprobado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos para que formulara las observaciones que estimara pertinentes, en el plazo de tres meses a partir de la fecha de remisión”, acotó.

“Y, como se sabe también, en los días posteriores al naufragio, familiares de las víctimas que perecieron ahogadas se dirigieron a las autoridades cubanas a fin de rescatar los cuerpos que se encontraban en el fondo del mar. La respuesta oficial fue que no contaban con buzos especializados para rescatar los cadáveres”, añadió García.

García concluyó en que la mayor falsedad de todo esto está contenida en una declaración del gobierno cubano que dice que “Las investigaciones realizadas por las autoridades [cubanas] correspondientes con relación a los hechos ocurridos en la madrugada del 13 de julio [de 1994], en los cuales un barco-remolcador perteneciente a la Empresa de Servicios Marítimos del Ministerio de Transporte se hundió siete millas al norte del puerto de ‘La Habana’, han revelado que el naufragio tuvo lugar debido a una colisión entre dicho remolcador y otro de la misma empresa que trataba de capturarlo”.



Estas dos damas hacen parte de los afectados por el hundimiento de dicho remolcador, así como también Arquímedes Lebrigio y José Alberto Hernández, quienes han contado al mundo la verdad de todo lo sucedido.



**\$149.99 AL AÑO
PARA JUBILADOS
99.99**



se requiere pruebas de jubilación

**OFERTA
ESPECIAL
PARA
JUBILADOS
\$99.99**

**HOY
SUSCRÍBASE
\$149.99
POR UN AÑO
PARA JUBILADOS
\$99.99
(CON PRUEBAS)**



52 EJEMPLARES SEMANALES AL AÑO

- \$149,99 AL AÑO
- OFERTA ESPECIAL PARA JUBILADOS \$99.99 AL AÑO

Mi nombre () Teléfono

Dirección

Ciudad Estado Código Postal

() @

FAX E-mail / Correo electrónico

ADJUNTO: Cheque/Check Giro Postal / Money Order
Autorizo cobrar a la tarjeta marcada la cantidad especificada arriba

VISA MasterCard DISCOVER AMERICAN EXPRESS

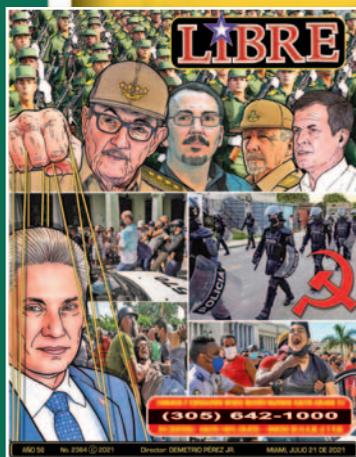
Número de Tarjeta de Crédito / Credit Card No.:

Fecha de vencimiento de la tarjeta Code Firma autorizada

**Suscríbese electrónicamente
por "Internet" en:
www.libreonline.com
Pague por PayPal**



**RECÍBALO
en su hogar
o empleo durante
52 semanas
del año**



O mande su cheque a:



2700 SW 8St., Miami, Fl 33135
www.libreonline.com
(305)267-2000

Efemérides

un día como hoy...en la historia...actualizado hasta 2020

28 SANTOS: Catalina Thomás, Nazario, Víctor I, Inocencio I, Pedro, Poveda

FRASE DEL DIA: "La mano que escribió una página, construyó una ciudad."
Herbert Marshall McLuhan

EFEMERIDES

- Día de la Independencia, en Perú.
1969.- Fallece en La Habana, Cuba, el Dr. Ramón Grau San Martín, Presidente de facto de la República del 10 de septiembre de 1933 al 15 de enero de 1934, y Presidente Constitucional del 10 de octubre de 1944 al 10 de octubre de 1948.
2009.- El Comité Judicial del Senado de EE.UU. aprueba el nombramiento de la juez

SANTOS: Marta, Adán, Faustino, Próspero, Simplicio, Beatriz, Flora, Lucila

FRASE DEL DIA: "No hay tan completa sujeción como la que conserva las apariencias de la libertad, porque así está la libertad misma cautiva".
Jean Jacques Rousseau

EFEMERIDES

1819.- Nace en Bayamo, Cuba, Pedro Figueredo Cisneros, conocido como Perucho, autor del Himno Nacional. Alcanzó el grado militar de Mayor General. Fue fusilado por los españoles el 17 de agosto de 1870, tras hacer valerosos sus propios versos de que morir por la patria es vivir.
1975.- La Organización de los Estados

30 SANTOS: Pedro Crisólogo, Justino de Jacobis, Rufino, Julita, María de Jesús

FRASE DEL DIA: "Debe desear todo hombre vivir para saber, y saber para bien vivir".
Mateo Alemán

EFEMERIDES

1956.- Los Estados Unidos adoptan como lema oficial "In God We Trust".
1987.- Cincuenta y ocho personas mueren y más de 60 resultan heridas al estrellarse un avión en las afueras de México.
2005.- Dos astronautas del Discovery inspeccionan la nave por su exterior y detectan 25 abolladuras.

SANTOS: Ignacio de Loyola, Fabio, Juan Columbano, Germán de Auxerre

FRASE DEL DIA: "Lo bello vale tanto como lo útil".
Victor Hugo

EFEMERIDES

1966.- El Gobierno argentino decreta el cierre de las universidades.
1988.- El rey Hussein de Jordania renuncia al territorio de Cisjordania, ocupado por Israel desde 1967.
2006.- El tirano Fidel Castro "delega provisionalmente" la dirección del país en su hermano Raúl, debido a su quebrantable estado de salud.
2014.- Los republicanos de EE UU no logran votos para su ley migratoria.

Sonia Sotomayor, primera latina que ocupa a este cargo en el Supremo.

2016.- Pedro Pablo Kuczynski asume la presidencia de Perú en remplazo de Ollanta Humala.

2017.- Donald Trump, presidente de Estados Unidos, anunció el reemplazo de su jefe de gabinete Reince Priebus por John Kelly, quien hasta ahora era su secretario de Seguridad Nacional.

2018.- Fernando Tirapu (66), futbolista español (n. 1951).

2019.- Egan Bernal, ciclista colombiano, se convierte en el primer corredor latinoamericano en ganar el Tour de Francia.

2020.- Juan Alberto Martínez (68), futbolista argentino (n. 1952).

Americanos (OEA) deroga el bloqueo impuesto a Cuba en 1964.

1981.- Boda del príncipe Carlos de Inglaterra con Lady Diana Spencer.

2017.- La Comisión Europea abre un procedimiento de infracción a Polonia, tras la aprobación el 20 de julio en el Parlamento polaco de una reforma judicial, que permitiría al Gobierno tener un mayor control sobre el poder judicial.

2018.- Un terremoto de magnitud 6,4 en la turística isla de Lombok, en el sureste de Indonesia causa la muerte de 14 personas y cientos de heridos.

2019.- Fallece Enrique Lafourcade (91), escritor chileno (n. 1927).

2020.- En Tempe, Arizona, un tren se descarrila, desatando un incendio.

2017.- Se llevan a cabo elecciones para elegir una Asamblea Nacional Constituyente en Venezuela, la cual se encargará de redactar una nueva Constitución.

2018.- En Zimbabue, se celebran elecciones presidenciales, son las primeras elecciones democráticas que se celebran en ese país, tras la caída del gobierno de Robert Mugabe.

2019.- Muere Mari Carmen Izquierdo (69), periodista española (n. 1950).

2020.- En Cabo Cañaveral, Florida a las 7:50 a.m. ET la NASA lanzó con éxito su misión rover Mars 2020 para buscar signos de vida antigua y recolectar muestras para regresar a la Tierra. La misión incluye demostraciones tecnológicas para prepararse para futuras misiones humanas.

2015.- Muere Ignacio del Río (79), pintor español (n. 1936).

2016.- Adolfo Bucaram Ortiz, político ecuatoriano.

2017.- Fallece Jeanne Moreau (89), actriz francesa (n. 1928).

2018.- En México, el vuelo 2431 de Aeroméxico se desplomó cerca del Aeropuerto Internacional Guadalupe Victoria de Durango sin causar víctimas. Sobreviven todos sus ocupantes.

2019.- Muere María Auxiliadora Delgado (82), Primera dama uruguaya (n. 1937).

2020.- En la localidad portuguesa de Soure, en el distrito de Coimbra (centro), un accidente ferroviario dejó dos muertos y 25 heridos, seis de ellos graves, después de que un tren chocase con una máquina que hacía reparaciones en la vía.

1

SANTOS: Alfonso María de Ligorio, Exuperio, Eusebio, Esperanza,

Caridad

FRASE DEL DIA: "Intenta comprender, no eres un personaje de tragedia."
Ernest Hemingway

EFEMERIDES

1907.- Aparece en Buenos Aires el primer número de la revista literaria "Nosotros".

2005.- Fallece el Rey Fahd de Arabia Saudí. Abdala bin Abdelaziz es proclamado nuevo monarca.

2009.- Fallece la ex presidenta de Filipinas Corazón Aquino (76 años).

2010.- El tirano cubano, Raúl Castro, anuncia ante el Parlamento la reducción del empleo público y más trabajo por cuenta propia.

2015.- En Argentina entra en vigencia el nuevo Código Civil y Comercial, en remplazo del Código Civil de 1869 y del Código de Comercio de 1862.



Rey Fahd de Arabia Saudí.

2016.- Ana de Borbón-Parma (92), aristócrata francesa, reina de Rumania.

2017.- Vuelven a la Cárcel de Ramo Verde el dirigente opositor Leopoldo López y el ex alcalde de Caracas, Antonio Ledezma.

2018.- Mary Carlisle (104), actriz y cantante estadounidense (n. 1914).

2019.- En Nuakchot, Mohamed Uld Ghazouani jura como presidente de Mauritania para el período 2019-2024.

2020.- Fallece José Vicente Anaya (73), poeta, ensayista, traductor y periodista cultural mexicano (n. 1947).

2

SANTOS: Nuestra Señora de los Ángeles, Eusebio, Esteban, Máximo, Auspicio

FRASE DEL DIA: "Los libros tienen los mismos enemigos que el hombre: el fuego, la humedad, los animales, el tiempo y su propio contenido".
Paul Valéry

EFEMERIDES

1939.- Albert Einstein escribe una carta a Roosevelt en la que le sugiere la fabricación de la bomba atómica.

1970.- Primer secuestro de un avión "Boeing 747" que, con 378 pasajeros, fue desviado hacia Cuba cuando volaba de Nueva York a Puerto Rico.

1990.- Irak invade Kuwait, lo que daría origen a la Guerra del Golfo.

2010.- El presidente de EE.UU., Barack Obama, confirma que las tropas de combate estadounidenses en Irak concluirán su misión a finales de agosto, quedando entonces reducidas a 50.000 efectivos, y que mantendrá una fuerza de transición hasta 2011.

2015.- Forrest Bird (94), aviador e inventor estadounidense (n. 1921).

2016.- Forbes Carlile (en) (95), nadador y entrenador de natación australiano (n. 1921).

2017.- Judith Jones (en) (93), escritora y editora estadounidense (n. 1924).

2018.- En Perú se realiza un paro distrital en Paramonga.

2019.- Japón anuncia la eliminación de Corea del Sur de los socios comerciales o lista blanca más preferidos, a partir del 28 de agosto.

2020.- Toma posesión Irfaan Ali como presidente de Guyana.

SANTOS: Abilón, Acela, Eufronio, Gofredo, Dalmacio, Leoncia, Ampelia, Lidia

FRASE DEL DIA: "La mitad del mundo no puede comprender los placeres de la otra mitad."
Jane Austen

EFEMERIDES

1492.- Las 3 carabelas al mando de Cristóbal Colón zarpan del Puerto de Palos de Moguer.

1927.- Se inaugura la unión telefónica sin hilo Berlín-Buenos Aires.

1957.- Malasia proclama su independencia.

2011.- Egipto: El ex presidente Mubarak asiste en camilla al juicio por la violenta represión de enero contra los manifestantes (850 muertos).

2012.- Argentina pone fin al "corralito" al saldar la última cuota de compensación

a los afectados por las restricciones financieras tras la crisis de 2001.

2014.- Tercer ataque israelí a un refugio de Naciones Unidas en Gaza.

2015.- Margot Loyola (96), folclorista, compositora y recopiladora chilena (n. 1918).

2016.- Chris Amon (73), piloto neozelandés de automovilismo; cáncer (n. 1943).

2017.- Robert Hardy (91), actor británico (n. 1925).

2018.- Emmerson Mnangagwa es declarado presidente electo de Zimbabue, tres días después de celebrarse las elecciones presidenciales en ese país.

2019.- En El Paso, Texas, se produce un tiroteo en un centro comercial causando 22 muertos y 24 heridos.

2020.- Ralph Barbieri (74), periodista deportivo estadounidense (n. 1946).

3

ALERTA ANTE VARIANTE SARS-COV-2 EN MIAMI

La gente afanada volvió a los centros de vacunación a ponerse por fin la dosis contra el Covid-19

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Esta vez la gente no esperó, como en otras ocasiones a ponerse la vacuna contra el Covid-19, ya que afanada tuvo que asistir a los centros designados por las autoridades sanitarias, a fin de evitar riesgos de muerte ante la alerta de una variante SARS-CoV-2 que es mucho más peligrosa en el futuro.

La doctora Katy Prieto explicó que “cuando recibimos una vacuna, se activa nuestra respuesta inmune. Esto ayuda a que el cuerpo aprenda a combatir el virus sin el riesgo de un contagio real. Si nos exponemos al virus en el futuro, nuestro sistema inmunológico “recuerda” cómo combatirlo”.

Selena, quien trabaja en un hospital de Hialeah, reiteró que “Todas las vacunas contra el Covid-19 autorizadas proporcionan muy buena protección contra la enfermedad grave y la hospitalización a causa del Covid-19 y, ahora, contra el SARS-CoV-2”.

Las vacunas de ARN mensajero no contienen el virus vivo, sino que le dan al cuerpo “instrucciones” sobre cómo producir y combatir las inocuas proteínas con forma de espiga que nos protegerán frente a un contagio de Covid-19.



Esta enfermera de un hospital de Hialeah reiteró que los nuevos contagios se han presentado en personas que no estaban vacunadas.



Nuevamente se está viendo en Miami congestión de gente en los lugares dispuestos para la aplicación de la vacuna contra el Covid-19.

Si bien estas vacunas utilizan tecnologías nuevas, los investigadores las han estudiado durante décadas.

“Miami es ahora el nuevo epicentro de la pandemia. Lo que veíamos en Wuhan hace cinco o seis meses, ahora estamos ahí”, aseguró Lilian Abbo, del equipo de expertos del Jackson Health System, luego de la alerta sobre la variante del Covid-19 en la ciudad.

Autoridades médicas sugirieron que es muy posible que ante esa nueva situación la gente tenga que usar permanentemente el tapabocas ya que en Estados Unidos el número de contagios confirmados superaba los tres millones y 135,500 de los muertos.



Todas las ciudades del condado han puesto en vigencia puestos de vacunación para prevenir la nueva variante del SARS-CoV-2.



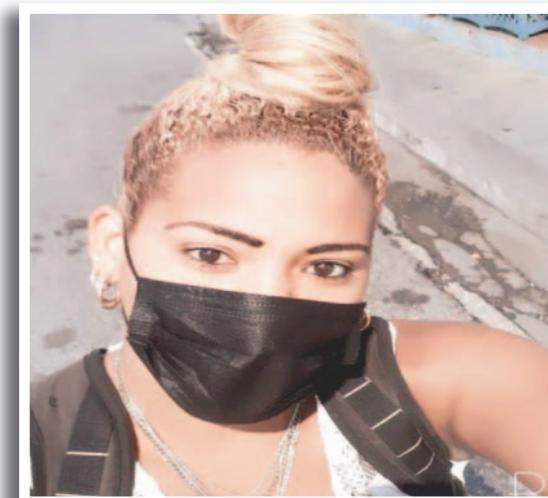
Las personas jóvenes, que son blanco de estos nuevos contagios, también han acudido a los puestos de salud para recibir la vacuna.



Las sedes de los consulados, como el de México, también incrementaron sus exámenes de pruebas contra el Covid-19.



Se han instalado otra vez puestos de vacunación en sitios claves de la ciudad.



Andrea, estudiante de una universidad en Miami, advirtió que la gente joven es la que más está resultando contagiada ante la nueva variante del Covid-19.

UN SHOW QUE PASARÁ A LA HISTORIA

ESTALLÓ TREMENDA EUFORIA EN LOS PREMIOS JUVENTUD POR LA LIBERTAD DE CUBA

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Este año la historia de los Premios Juventud de Univisión pasará a la historia de la música por- que la aparición de los artistas cantando la canción "SOS por Cuba" despertó la más abrumadora histeria y euforia entre el público asistente a esta gala en el Watsco Center de la Universidad de Miami.

Camila Cabello, Emilio Estefan y Pitbull encendieron aún más el espectáculo cuando lanzaron un #SOSCuba en Premios Juventud al grito de "¡libertad, libertad!" y todo el mundo al unísono comenzó también a cantar convirtiéndose el show en un total respaldo al pueblo de la isla.

"Somos pieza clave en el cambio que se está gestando en el mundo", dijo Yatra y agregó que: "Tenemos que prepararnos de verdad para convertirnos en líderes positivos para que todos podamos vivir en democracia y libertad".

Chiquis Rivera, que también fue conductora de la ceremonia, y muchos otros artistas se manifestaron a favor de cambios en Cuba.

"Este es un día para pensar resaltando que, si bien la música es importante las imágenes son más importantes", dijo Emilio Estefan en el escenario. "Debido al Internet hemos visto el abuso que hay en Cuba en estos momentos y queremos pedirle a todo el mundo el apoyo, sobre todo al presidente de Estados Unidos que nos ayude en estos momentos y que deje un legado de libertad al mundo".

Por su parte Pitbull destacó que "la libertad no es gratis, pero tampoco tiene precio", y agregó: "Más que nada estamos aquí para el pueblo, para la gente de Cuba, para apoyarlos y decirle a la Casa Blanca que se despierte porque lo que necesitamos ahora es que Estados Unidos apoye la libertad".

Tras esas emotivas palabras, Lena y Malena Burke, cantaron la canción 'Libertad', mientras en el escenario se reflejaban crudas imágenes de lo que ha sufrido y está sufriendo el pueblo cubano.

Malena dijo que escogió ese video para apo-

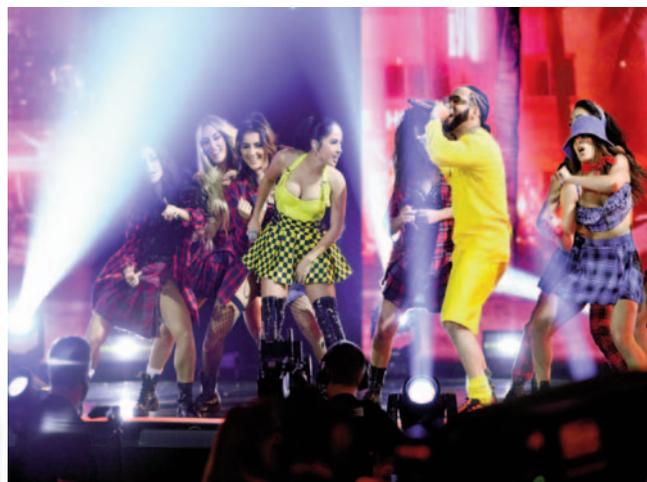


La cantante Camila Cabello envió un sentido mensaje al pueblo cubano.

yar esta canción "ya que por muchos años los abusos de los derechos humanos de Cuba han estado escondidos al mundo, y ahora con las nuevas tecnologías, como este video, esta tiranía que lleva más de sesenta años oprimiendo al pueblo, ya no puede tapar el sol con un



El cantante colombiano Sebastián Yatra, comenzó su show haciendo alusión a lo importante que es que los jóvenes tomen conciencia de lo que está pasando en la isla.



Becky G, quien recibió el premio "Ayudando a sus Fans", interpretó el tema "Fulanito" junto a El Alfa.



Los fanáticos gozaron con la reunión de Chino y Nacho. El dúo dominó el escenario del Watsco Center con sus clásicos "Andas en Mi Cabeza", "Me Voy Enamorando" y "Mi Niña Bonita".



Karol G no tuvo palabras para agradecer su premio. La artista colombiana fue nominada nada más y nada menos que doce veces.

dedo".

La ex integrante de Fifth Harmony presentó el tema 'Patria y Vida', la canción que los manifestantes cubanos han adoptado como su mantra contra el gobierno de su país.

Casi de manera simultánea Farruko se presentó en la sala de prensa para hablar de su premio La Mezcla Perfecta. Ahí, el artista boricua dedicó su triunfo a los cubanos: "Yo llevo a Cuba en el corazón porque la mayoría de mi equipo de trabajo y amigos personales son cubanos", explicó.

"Del poco tiempo que llevo en Miami me he hecho muy amigo de la comunidad cubana y siento que soy parte de ellos también. El mensaje es claro: estamos en pie de lucha. Voy a hacer lo que pueda, a poner las herramientas que pueda. Lo hago sin ningún tipo de interés porque me sale del corazón".



QUÉ TANTO SABES

(De autores y canciones)

(SELECCIONA)



1- Autor de "Ella ya me olvidó"



- A) Alejandro Sanz
- B) Pedro Almodarez
- C) Leonardo Favio

2- Autor de "Somos Novios"

- A) Luis Miguel
- B) Armando Manzanero
- C) José José

3- Autor de "Amor Eterno"

- A) Rocío Durcal
- B) Juan Gabriel
- C) Rocío Jurado

4- Autor de "Canto Siboney"



- A) Ernesto Lecuona
- B) Bola de Nieve
- C) Joséito Fernández

5- Autor de "La Barca"

- A) Agustín Lara
- B) Roberto Cantoral
- C) Manuel Alejandro

6- Autor de "Guajira Guantanamera"

- A) Joséito Fernández
- B) Alejandro G. Caturla
- C) Ignacio Cervantes

7- Autor de "La Bayamesa"

- A) Arsenio Rodríguez
- B) Sindo Garay

- C) Alvaro carrillo

8- Autor de "Solamente una vez"

- A) Luis Miguel
- B) Juan C. Calderón
- C) Agustín Lara

9- Autor de "Mi Viejo"

- A) Piero
- B) Christian Castro
- C) Juan Gabriel

10- Autor de "La Flor de la Canela"

- A) Luca Prodan
- B) Consuelo Velazquez
- C) Chabuca Granda

11- Autor de "Yo Soy Aquel"



- A) Manuel Alejandro
- B) Nino Bravo
- C) Agustín Lara

12- Autor de "No soy de aquí ni de allá"

- A) Violeta Parra
- B) Facundo Cabral
- C) Pau Riba

13- Autor de "Si no te hubieras ido"



- A) Marco A. Solis
- B) Christian Castro
- C) José José

14- Autor de "Perfidia"

- A) Alberto Domingez
- B) Ernesto Lecuona
- C) Roberto Cantoral

RESPUESTAS AL REVÉS

1- C) Fuad Jorge Jury Olivera (28 de mayo de 1938- 5 de noviembre de 2012), más conocido como **Leonardo Favio**, fue un director de cine, cantautor, productor cinematográfico, guionista y actor argentino. Entre sus canciones más populares se encuentran «Ding dong estas cosas del amor» (con Carolina), «O quizás simplemente le regalé una rosa», «Fuíste mía un verano», «Ella ya me olvidó».

2- B) **Armando Manzanero** Canché (1935-2020), fue un compositor, cantante, actor, músico y productor discográfico mexicano, considerado como uno de los compositores más exitosos de Latinoamérica. Escribió más de cuatrocientas canciones, de las cuales más de cincuenta han alcanzado fama internacional, como «Somos novios», «Esta tarde vi llover», «Contigo aprendí» y «Adoro». Falleció el 28 de diciembre de 2020 a los 85 años, por complicaciones derivadas del COVID-19.

3- B) **Juan Gabriel**, Alberto Aguilera Valadez (1950- 2016). Fue el principal cantante de la música regional mexicana contemporánea en el último tercio del siglo XX hasta el momento de su muerte. Falleció a los 66 años a causa de un infarto agudo de miocardio mientras desarrollaba su gira «México es todo».

4- A) **Ernesto Sixto de la Asunción Lecuona Casado** (Guanabacoa, Cuba, 6 de agosto de 1895-Santa Cruz de Tenerife, Canarias, 29 de noviembre de 1963) fue un intérprete y compositor de música cubana. Sus obras recorrieron el mundo. Esta considerada como uno de los músicos cubanos más importantes de todos los tiempos.

5- B) **Roberto Antonio Cantoral García** (1935- 2010) fue un cantante y compositor mexicano. Sus canciones "El reloj", "El triste", "Al final", "Noche no te vayas", "Regálame esta noche", "La barca", "Quiero huir de mí" y "El preso número nueve" son algunas de las más populares de su repertorio. Ha sido interpretado por una gran cantidad de cantantes en todo el mundo.

6- A) **José Fernández Díaz** (1908-1979). Intérprete y compositor, figura emblemática de la música popular cubana. Creó y popularizó la canción La guantanamera, obra identificativa de la canción musical cubano. Cultivador de va del género musical, poseía una voz expresiva e inconfundible y un estilo muy propio, por lo que fue llamado El Rey de la Melodía.

7- B) **Antonio Gumerindo Garay y García**, (1867-1968), conocido como **Sindo Garay** fue un músico cubano que, aun sin contar con formación académica, supo ganarse un sobresaliente lugar en la trova tradicional. Entre sus creaciones encontramos: *Amargas verdades*, *Mujer bayamesa*, *Guarina*, *La tarde*, *Pera*, *Retorna* y *Tormento fiero*.

8- El célebre tema "Solamente una vez", fue estrenado en Argentina interpretado por la cantante mexicana Ana María González en el año 1941, y aunque tal vez parezca una melodía de amor, la realidad es que **Agustín Lara** la escribió para su querido amigo el actor José mental.

9- "Mi Viejo" o también llamado "Mi querido viejo" es una canción cuya música es del cantautor italiano **Piero** y cuya letra es de José Tchertkaski. La letra es un homenaje a su padre, pero según cuenta el propio autor, a su padre no le gustó para nada. En 1969 ganó el Tercer Festival de la Canción de Buenos Aires con el tema Como somos. Sin embargo su consagración fue con este tema comenzando una colaboración con el poeta José Tchertkaski.

10- La peruana **Chabuca Granda** escribió "La flor de la canela", lo cual fue un homenaje a Victoria Angulo Castillo de Loyola, amiga de la autora. Ella era una mujer humilde que vivía en el distrito del Rímac, y todos los días debía cruzar el puente de palo, que hoy es el puente Santa Rosa, al final de la avenida Tacna. Esta acción motivó uno de los versos de la canción.

11- **Manuel Alejandro** es un compositor, arreglista, productor musical y cantante español. Manuel Alejandro conoció el éxito durante los años sesenta como autor de las canciones más exitosas del cantante Raphael, para quien compuso Yo soy aquel, Cuando tú no estás y Cierro mis ojos, entre muchas otras. Es compositor y productor de discos completos para grandes intérpretes como Nino Bravo, José José, Rocío Jurado, Isabel Pantoja, Julio Iglesias, Plácido Domingo, Hernaldo Zúñiga, El Puma Rodríguez, Cristian Castro, Emmanuel, Jeanette, Luis Miguel, entre otros.

12- **Facundo Cabral** fue un cantautor, poeta, escritor y filósofo argentino, de mar- te, "Al final", "Noche no te vayas", "Regálame esta noche", "La barca", "Quiero huir de mí" y "El preso número nueve" son varias canciones y algunas de estas trascendieron a nivel hispanoamericano como "No soy de aquí ni soy de allá". En los recitales que realizó, el compositor revelaba algunos aspectos personales de su vida como que no tenía hogar y que recorría el mundo viajando de hotel a hotel. Por eso se autodefinió como "vagabundo first class". Facundo Cabral fue asesinado en Ciudad de Guatemala el 9 de julio de 2011; dicen que lo confundieron con un empresario vinculado al narcotráfico.

13- **Marco Antonio Solís** es el autor de "Si no te hubieras ido". Se trata de un tema que el mismo dedicó a su hijoastro Leonardo, un joven que el mismo acogió como hijo mientras estuvo casado con la artista Beatriz Adriana y fue asesinado violentamente en el año 2000, justo cuando se dirigía a un concierto del "buki" junto a un amigo. Los dos fueron secuestrados y posteriormente asesinados.

14- Perfidia es un bolero del compositor originario de San **Cristóbal de las Casas**, Chiapas, México, Alberto Dominguez Borrás. Fue compuesto en 1939 y popularizado, principalmente, en versión española, inglesa -con letra de Milton Leeds- e instrumental.

AMOR CON HUMOR SE PAGA



--Tenemos Química...
--Awww, ¿tú crees?
--Sí, mira el horario.



--Entrenador, ¿Cuál máquina debo usar para impresionar a una chica de 30 años?
--le recomiendo un cajero automático.



--Amor... vamos al gym
--¿O sea que estoy gorda?
--Si no quieres ir, no hay problema.
--¿O sea, que soy una vaga?
--Cálmate.
--¿O sea que soy histérica?
--No dije eso.
--¿O sea, que soy mentirosa?



--Mi mujer y yo siempre andamos de la mano... si la suelto, se va de compras.

RAFAEL MONTORO EL AUTONOMISTA

CARTA AUTONÓMICA DE CUBA (1897)

La Carta Autonómica de Cuba (1897) fue, junto con la Carta Autonómica de Puerto Rico (1897), el primer Estatuto de Autonomía concedido en España a uno de sus territorios ultramarinos, concretamente a la Capitanía General de la Siempre Fiel Isla de Cuba. Autorizaba la formación de un gobierno de carácter autonómico.

Fue otorgada, siendo presidente del Consejo de Ministros el liberal Práxedes Mateo Sagasta (1897-99), mediante real decreto suscrito el 25 de noviembre de 1897 por la reina regente María Cristina de Habsburgo en nombre de su hijo, Alfonso XIII. Fue hecho público en la Gaceta de Madrid el 28 de noviembre de aquel año, y en la Gaceta de La Habana el 19 de diciembre. Su principal instigador y redactor fue el político liberal Segismundo Moret. Su promulgación vino acompañada de establecimiento el sufragio universal masculino en todas las provincias de Ultramar.

LA CARTA AUTONÓMICA

La Carta constaba de 70 artículos divididos en 9 títulos, más 4 artículos adicionales y 2 transitorios.

Se establecía un Parlamento Insular, dividido en una Cámara de Representantes (65 miembros electos cada 5 años; 1 por cada 25 000 habitantes) y un Consejo de Administración (18 electos por mitades cada 5 años y 17 de designación vitalicia) con competencia para regular su presupuestos de ingresos y gastos y todos los asuntos locales de la Isla, así como potestad en materia de Gracia y Justicia, Gobernación, Hacienda y Fomento.

Mientras, las Cortes y el ejecutivo españoles se reservaban los relativos a Estado, Marina y Guerra. Su representante sería un gobernador general, elegido por el rey a propuesta de las Cortes, que ejercerá en nombre de la Metrópoli la Autoridad Suprema. La facultad de legislar correspondería a las Cámaras insulares con el gobernador general. El gobierno isleño o Despacho estaría presidido por un secretario designado por el gobernador, y conformado por cinco secretarías, responsables ante el Parlamento, las de Gracia y Justicia; de Hacienda; de Instrucción Pública; de Obras Públicas y Comunicaciones; y de Agricultura, Industria y Comercio.

Además, se mantendrían las diputaciones

provinciales de Cuba (Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Santa Clara, Puerto Príncipe y Santiago de Cuba) y los municipios, y la isla seguiría eligiendo 30 diputados y 16 senadores en las Cortes Españolas.

Las cartas de Cuba y Puerto Rico eran los documentos de autogobierno más avanzado de todas las colonias europeas del Caribe, superando las demandas del Partido Autonomista, pudiendo equipararse por completo a la autonomía establecida por el Reino Unido en Canadá en 1867.¹

DESARROLLO Y FINAL DEL AUTOGOBIERNO

El régimen autonómico entró en vigor el 1 de enero de 1898, jurando el nuevo gobierno insular ante el gobernador, Ramón Blanco. Su presidente era José María Gálvez Alonso, líder de los autonomistas cubanos; el abogado Antonio Govín se encargaba de Gracia y Justicia; el marqués de Montoro, Rafael Montoro, de Hacienda; el doctor Patricio Zayas, de Instrucción Pública; el doctor Eduardo Dolz, de Obras Públicas y Comunicaciones; y el comerciante Laureano Rodríguez, de Agricultura, Comercio e Industria.

La autonomía cubana provocó un amplio debate en la prensa española, siendo celebrada por los liberales progubernamentales y aceptada por los conservadores, si favorecía el fin de la violencia en la isla.² En la isla fue recibido con hostilidad tanto por los independentistas como por los más intransigentes, que añoraban el gobierno de Valeriano Weyler, cuyas algaradas fueron manipuladas por la prensa amarilla estadounidense para menospreciar el nuevo régimen autonómico. Dos meses después del turbio incidente del hundimiento del USS Maine (15 de febrero), entre el 24 y el 28 de abril de 1898 tuvieron lugar los comicios para constituir el Parlamento Insular, ganados por el autonomismo moderado, con un 80 % de los votos, y una participación del 48 % del censo.⁴

Sin embargo, la Guerra hispano-estadounidense impidió el pleno desarrollo del autogobierno. El 3 de agosto se suspendieron las cámaras insulares, disueltas definitivamente el 28 de octubre. Por el Tratado de París del 10 de diciembre de 1898, el gobierno de España renunció a su soberanía sobre Cuba, cediéndosela a los Estados Unidos, sin que las instituciones isleñas fueran consultadas.

Carlos Márquez Sterling (+), 1950

El próximo 12 agosto se cumplen 88 años de la muerte de **Rafael Montoro**. Era un orador formidable, acaso el más completo que haya producido Cuba, tierra pródiga en grandes de la tribuna. En Montoro todo concurría a hacer de él un soberbio dominador del arte del hablar en público. Su organización mental, su conjunto de facultades, le permitían demostrar un vuelo emocionante que muy pocos americanos han logrado alcanzar.

En la época de las luchas por la Autonomía, Manuel Sanguily que admiraba sinceramente a Montoro, afirmaba que "Govín, por sus profundos conocimientos en materia colonial, era el Atlas del Partido Liberal; Montoro por su palabra extraordinaria, resultaba irresistible sirena, la magia de su seductora elocuencia".

Sin muchas noticias sobre Montoro allá por el año 1870 se sabe que fue llevado a la Península de donde regresó después de haber vivido en constante comunicación con los más grandes oradores de la época. En aquella Holanda de España, cómo le llamaba Montoro al Ateneo de Madrid, se formó el tribuno. Eran los tiempos en que Amador de los Ríos explicaba la cultura literaria y artística de España durante la dominación; Cañete daba sus conferencias poéticas y Montoro, en la flor de su juventud hablaba entusiasmadamente de la revolución francesa y de sus historiadores.

Después del Zanjón y de la protesta y inmortal de Maceo en Baraguá, se constituyeron en la Colonia los partidos políticos. En el Liberal, que traía en sus entrañas la paternidad un tanto programática del

reformismo de Pozos Dulces, formó pilas un joven alto, de barba robusta, elegante figura, que muy pronto habría de ser el vocero más autorizado. El partido Liberal no pudo llamarse enseguida autonomista. Advertidos, dice Ricardo del Monte, de que el gobierno central no estaba dispuesto a consentir que se proclamase la autonomía, convinieron que renunciar al nombre. Pero a despecho de persecuciones, de extravíos militares y de estupideces dominantes, se extendió por toda la isla defendiendo en esencia el Régimen Autonómico.

En realidad era lógico, después de una lucha de 10 años por conquistar la independencia, enrejados en manos de Céspedes y Agramonte, abrumado el país por la miseria y la desesperación, la Autonomía resultaba una fórmula de transacción entre las aspiraciones del pueblo cubano y los derechos de los gobernantes de la Metrópoli.

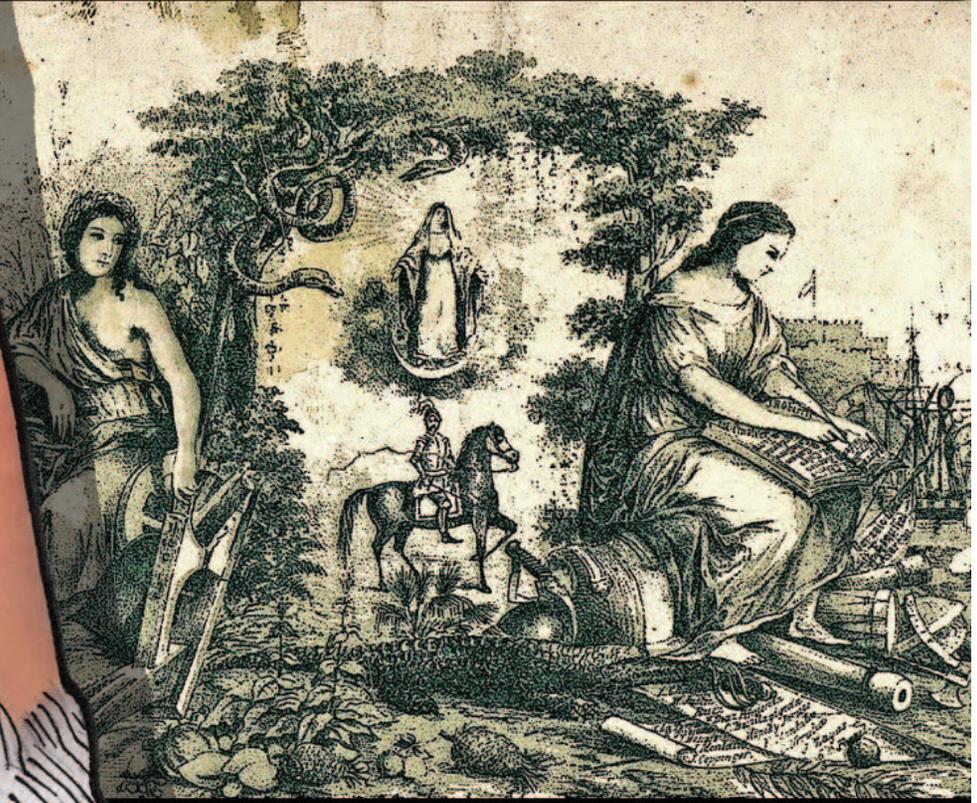
En el centro de aquella atracción política, que no fue improvisación, ni una idea importada de afuera, aparecía Rafael Montoro, atento a conciliar las libertades políticas con el régimen centralista, ofreciéndole al país después de una aterradora tempestad, la paz y la tranquilidad.

De todos los grandes discursos de Montoro ninguno es más valiente y talentoso que el que pronunció en Cienfuegos el 22 de septiembre de 1878, al constituirse el Partido Liberal. Para Montoro no había posibilidades políticas sin libertad. Nada podía esperarse sin el signo del libre albedrío. Recordando a Heredia exclamaba "un gran patriota nacido en Cuba, decía con inmensa amargura en inmortales versos, que en esta tierra tan favore-

(PASA A LA PÁGINA 34)

TIBRIE

Celebrando 55 años



MONTORO A QUIEN SUELE COMPARARSE CON SACO, FUE MUY SUPERIOR AL VACILANTE Y MUCHAS VECES CONTRADICTORIO SOSTENEDOR DE LA DOCTRINA DE CUBA.

(VIENE DE LA PÁGINA 32)

cida por la naturaleza ofrécese al observador, en triste contradicción, las bellezas del físico mundo y los horrores del mundo moral. Y algo de esto --agregaba Don Rafael-- es verdad. Es imposible desconocer que muchas veces, al atravesar nuestros campos tan bellos, en que la naturaleza llena de exuberante vida parece prorrumpir en himnos gozosos al Creador, se oprime el corazón bajo el pecho de las lágrimas, y el impuro hálito de muchas imperfecciones y de dolorosísima fatalidades sociales”.

Campeón de las libertades políticas, liberal de cuerpo entero en estilo de los estadistas ingleses, en el que el corte parlamentario traza sus mejores perfiles, y aún los supera, Montoro es un ejemplo extraordinario de carácter y de fidelidad a un credo público. Fue desde entonces que se hizo necesario deslindar el hombre de gabinete del hombre de acción. Montoro a juicio de sus más admirables panegiristas, era un combatiente. El orador, el ideológico, el periodista, el filósofo; demostraba una voluntad doblegable orientada hacia la médula doctrinal de un programa serenamente meditado en la gran soledad de la inspiración política. Su palabra era su espada; su verbo su arma favorita; su cultura y su talento realmente asombrosos, la firmeza y el seguro de sus futuras gestiones en pro de la isla encadenada. A esta fidelidad le rindieron el mejor tributo sus contrarios de época. Era imprescindible reconocerlo. Esa unidad de conducta, hoy tan rara, le parecía a Manuel de la Cruz, una consecuencia serena, perfecta, en la que la utopía de la idea dejaba a las generaciones venideras el análisis desapasionado del esfuerzo creador de nuestra verdadera conciencia democrática.

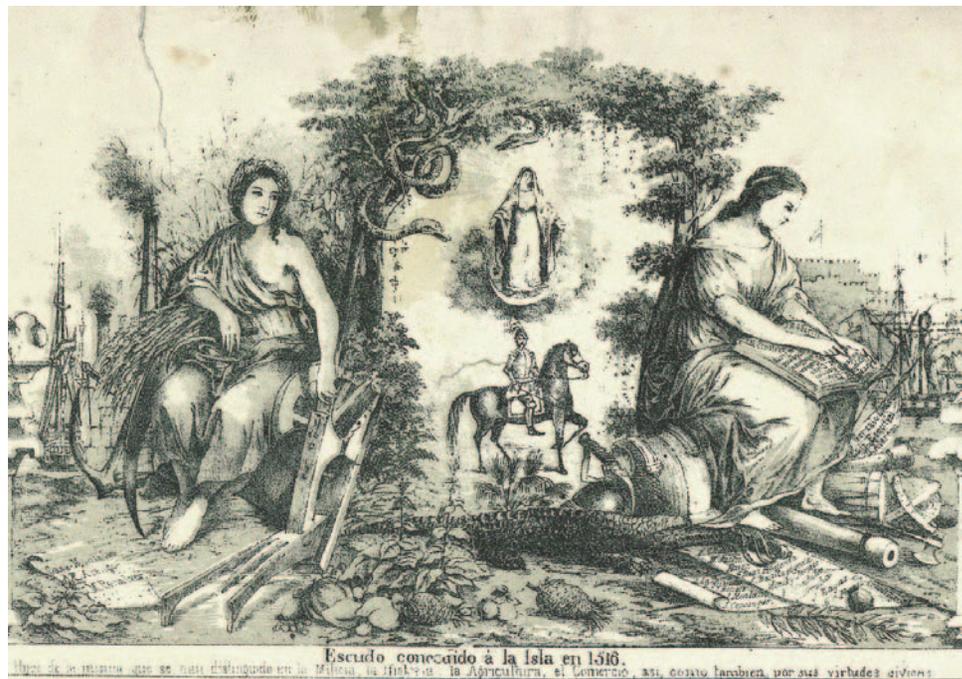
El equilibrio de aquel cerebro privilegiado según De la Cruz hacía de Don Rafael, el último abanderado de un ideal político que había nacido con los con los albores de nuestra cultura y se fijaba, limpio, esplendoroso, monumental en las páginas de la historia de Cuba. Maceo brazo poderoso de una idea opuesta exclamó en alguna oportunidad “si Montoro estuviera con nosotros lograríamos mucho más pronto la independencia de la patria”; no pudo sustraerse el lugarteniente a la férvida admiración que movía en su alma, la palabra genial del más absoluto de nuestros tribunales.

Constituida su vida en las lides intelectuales, Montoro fue el más optimista de nuestros políticos. Era la época en que las ideas, cualquiera de ellas, exigían un sistema filosófico en que apoyarse. El temperamento, está orientación espiritual que hiera en lo vivo, requiere a su vez un sentido apostólico, indeclinable. Subía a la tribuna convencido a convencer. Asaltaba las columnas de los periódicos poseído de una fe que captaba los espíritus serenos y razonadores. No había más allá de esa fe que un propósito político de poder. Estaba invadido de la esperanza y el decoro de la idea misma y creía sacrificar un porvenir individual al porvenir colectivo de la colonia, la que no concebía entonces desentrañada de sus hondas raíces, que la ligaban por el nacimiento y por la historia a la nación española.

Después del 78 y antes del 84 en el siglo pasado, Montoro estaba en lo cierto, si nos colocamos en la idea pacífica de la emancipación. Para él autonomía no era un “régimen desconocido y nuevo” que España tuviera que estudiar desde el punto de vista social, económico y político. “La piedra filial, --decía en alguno de sus maravillosos discursos-- no consiste en imitar servil y torpemente a nuestros mayores, sino en hacernos dignos de su representación, y en corresponder a sus esfuerzos por la elevación de nuestros sentimientos”.

Don Rafael sabía en el fondo, que esta ejemplaridad era imposible. La tomaba de premisa para fundamentar en ella el silogismo inevitable de la libertad. Pegaba duro y fuerte e imponente en la tribuna, maestro de la palabra y del cuerpo, “barba venerable” que le llamara Martí. Llenaba los teatros, las plazas, las calles y los ámbitos todos de la época. Si Govin era impresionante, bien; Figueroa incendiario; Saladrigas razonador y Cortinas emocionante; Montoro resumía en sus discursos todas sustancia política del momento.

Montoro a quién suele compararse con Saco, fue muy superior al vacilante y muchas veces contradictorio sostenedor de la doctrina de Cuba para los cubanos. El análisis de nuestras necesidades al surgir de la vida estremecida de la Colonia, la posibilidad imposible de un régimen de sufragio corresponde, en primer término, a Don Rafael, José María Gálvez era el presidente del partido Liberal, Montoro era más a su masa y su verbo. Detrás de él estaba la cubanía



Escudo primado de Cuba, concedido por el cardenal Cisneros en 1516.

evolutiva y pacífica. Las reformas civiles que España jamás habría de enviarnos por correo; las libertades públicas, las llamadas por Montoro, “libertades necesarias”; nacidas en Francia, y que en Cuba abarcaban cuestiones tan importantes como el pensamiento, la comunicación y la reunión, le parecían en ocasiones al tribuno de la autonomía, “pasajes áridos tristes y sombríos”, que nos rodeaban en su defecto, por lo por todas partes, extendiendo ante Cuba un horizonte y un aire gélido y tempestuoso que azotaba la isla con profundos presagios de Revolución y de exterminio.

Pero Montoro ilusionaba aún. Si hay una coincidencia exacta en lo que a la patria se refiere, que a la democracia afecta, entre autonomistas y separatistas está el concepto público de la democracia por la que Don Rafael luchaba ardorosa e incansablemente. La obra civil e intelectual le pertenece. Habría de completarse en el camino de la redención final. Hacia una meta inenovable aún en el 86, los autonomistas y los revolucionarios corrían paralelamente. De un lado marchaba Martí, todo nervios; y del otro, pausadamente caminaba Don Rafael argumentos y razones. El uno es el silogismo vivo de una verdad ineluctable; el otro la paradoja de una verdad verdadera que no satisface y convence, característica de un sino fatal extemporáneo e imperdurable. Rara fatalidad que España pudo ahorrarse con el significado de su propia tragedia interior ya palpi-

tante y desbordada de lo oficial y lo caduco, de sus antediluvianas concepciones de las casas de Austria y Borbón, estranguladoras en Castilla de la libertad y asesinas en América de los gérmenes brotados del sable de Bolívar y de San Martín, respectivamente.

Hasta la última hora, Montoro, más por su fidelidad a su propia obra que por sus conceptos sociales y económicos creyó que se podría ser libre sin pelear. Su poderoso cerebro que durante 30 años había elaborado las más inteligentes exposiciones, en la que no se sabe que admirar más, si la fuerza extraordinaria de su talento o el candor de sus esperanzas; no se desilusionaba. Pero hallaba que iba siendo “hora de que se pensara que en este infortunado país cualquiera podía mostrarse ardentísimo patriota sin dejar por ello de ser español. Esos alardes de “españolismo” un tanto ofensivo para el mismo “españolismo” — exclamaba — nos hacen más daño en el verdadero amor a la madre patria, imposible divorciarse de su propia historia”. Pero todo fue inútil, el gran visionario de Dos Ríos, en aquella carrera frenética sin descanso, sin lógica, sin posibilidades, sin argumentos reales aparentes, llegó a la meta de sus delirios y levantó el puño triunfante, con sus propias entrañas, la libertad y la democracia en las que soñaran los autonomistas. El sable de Gómez y de Maceo hizo la obra y comenzó una nueva etapa en la que Montoro ya no sería una figura de atracción política sino una figura de solidez intelectual.

LA FIESTA DE INDEPENDENCIA DEL 20 DE JULIO

¡RUMBA COLOMBIANA, AL SON DE LOS TAMBORES RETUMBÓ EN MIRAMAR...!

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

En el sitio menos esperado, un parque Central de Miramar, un grupo de colombianos festejaron con bandas y bailes y danzas típicas, la fiesta de independencia nacional, lo cual a la larga se convirtió en un mini festival como solían hacerse en el pasado en Miami.

La comunidad colombiana, que reside en Weston, Margaret y Broward, hizo parte de esta reunión patria, en la que también hubo mucha comida típica, además, de asados a la brasa de la famosa carne llanera.

Al final casi de la noche la fiesta terminó con baile, amenizado por una orquesta de colombianos, la cual interpretó los aires más típicos del folclor de este país, como son el vallenato, la cumbia, el mapalé, la salsa y merecumbé.



J.J. fue el animador del festival cuando comenzó el baile.



En la "chiva colombiana" llegaron los grupos de danzas y bailes típicos.



La exquisita carne llanera fue el "manjar" de la comida de los colombianos.



Cuando las colombianas salen a bailar no hay nadie quien les gane.



La tradicional "chiva" fue la sensación en esta reunión.



Al ritmo de la cumbia las parejas disfrutaron su fiesta de independencia.



La hermosura de la mujer colombiana se destacó.



El "guaro" no pudo faltar para animar la fiesta en Miramar.



Este niño a la usanza típica de Colombia también disfrutó de la fiesta patria.

PRONTO SERÁ UN INGENIERO AEROESPACIAL

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

El joven cubano Antonio Macías, increíblemente, pasó de vivir en las calles a trabajar en la Nasa. Actualmente tiene 25 años y, como si fuera poco, también está realizando un Doctorado en Ciencias Aeroespaciales.

Hasta hace poco Macías era un desconocido y, además, poco se conocía sobre su historia. El muchacho y su mamá pasaron 'las duras y las maduras' para emigrar a Estados Unidos en 2015.

Lo que sí es cierto es que Macías, antes de llegar a territorio estadounidense, era el hijo de una mujer pobre y abandonada. Inicialmente probaron suerte en Venezuela y Ecuador.

Se supo que en el 2015 arribaron a México para cruzar la frontera hacia Estados Unidos. Poco tiempo después fueron recibidos por un familiar que, por cuestiones diversas, terminó abandonándolos y dejándolos solos y desamparados "a la suerte de Dios".

Pero Antonio y su mamá, en ningún momento, se rindieron. Sabían que podían salir adelante. El uno al otro se daban aliento y confianza para seguir adelante. Macías siempre vivía de hacer planes de cara al futuro.

Milda, la madre de Antonio, mostró su tristeza cuando veía que, cada día, tenían menos dinero y ya casi no les alcanzaba nada para comer o pagar la renta.

"Teníamos que hacer muchos sacrificios. Veíamos, al pasar los días, que no era fácil salir adelante en los Estados Unidos. No teníamos amigos. Y nadie, absolutamente nadie, quien nos ayudara. "Aquí todo el mundo *jala* para su lado. No le importa ni la vida ni los sufrimientos de los demás", dijo Milda.

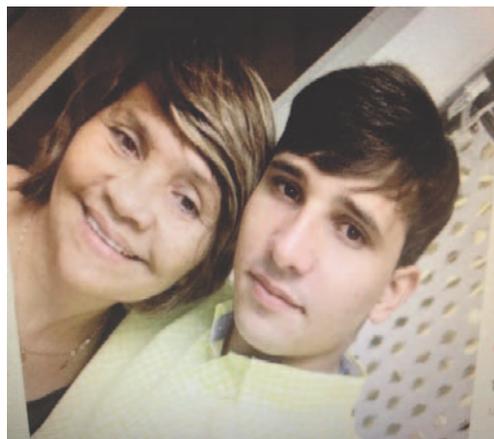
"Soy cubana y de las personas que nacieron con la pobreza más grande de este mundo. Fue muy doloroso porque teníamos 150 dólares (un poco más de 572 mil pesos colombianos) nada más", expresó con suprema tristeza.

"Comíamos --de vez en cuando-- una hamburguesa al día. Yo me



Todos sus triunfos se los ha dedicado a su madre Milda quien también he s cubana.

Increíble historia de un joven cubano que vivía en las calles y ahora es un genio de la NASA



Antonio Macías y su mamá pasaron 'las duras y las maduras' tras emigrar a Estados Unidos en 2015.

comía la mitad de la mía y le decía que estaba muy llena para que él se comiera una y media. Yo prefería que él estuviera bien alimentado. Yo podía pasar hambre sin que él se diera cuenta", narró. Incluso, aunque nadie lo sabía, Antonio y Milda tuvieron que dormir en la calle por algunos días.

"No sabíamos qué íbamos hacer, ya que estábamos totalmente perdidos en una ciudad nueva, sin dinero, sin

amigos, y con un desconocimiento total del idioma", confesó Macías.

Tras 'tocar fondo', los dos recibieron ayuda por parte de la comunidad y las cosas empezaron a mejorar. Milda Cañizares consiguió trabajo y su hijo logró ingresar al colegio.

Tras completar sus estudios de bachillerato, Macías empezó a estudiar Ingeniería Aeroespacial en la Universidad de Texas. Nadie, ni ellos mismos, lo podían creer. Porque sin tener un peso, de pronto, había entrado Macías a estudiar a la universidad gracias a una beca que se ganó con mucho esfuerzo y dedicación.

Parecía, por momentos, que la vida se les estaba arreglando. En las noches oraban juntos al pie de la cama. Y le daban gracias a la vida por ayudarlos y consolarlos. Macías fue un alumno muy aplicado y, tras finalizar la carrera, con el nuevo 'cartón en mano', realizó una Maestría en Ciencia Aeroespacial.

"Siempre fui fanático a las cosas

que vuelan. Recuerdo que cuando vivía en Cuba, volábamos de una ciudad a otra y yo hacía pataletas al final del vuelo si no me dejaban ver la cabina del avión", sostuvo con supremo orgullo el joven.

En su momento, como producto de los grandes esfuerzos, la Nasa se fijó en el conocimiento de Antonio y lo contrató. Se le habían abierto las puertas del triunfo a Macías. Ni él creía lo que le estaba pasando. Y así, tras pasar noches en las calles, pasó a ser miembro de un prestigioso equipo de la Agencia Aeroespacial de Estados Unidos.

Por ahora Macías realiza investigaciones para dicha organización y pronto iniciará sus estudios doctorales en Ciencias Aeroespaciales en la

Universidad de Georgia.

"Querer es poder. Siempre fui optimista sobre mi futuro y mi vida. Lo hacía también para ayudar a mi madre. Y para que ella se sintiera orgullosa de mí", dijo.

"Mi vida es como para escribir un libro. Cuando recuerdo el pasado, entonces, pienso que "soy un hombre echado para adelante. Mi futuro, en aquellos momentos, era muy incierto. Y me daba mucha tristeza ver a mi madre así de afanada por mí", aseguró.

"Todos estos últimos triunfos se los he dedicado a mi madre. Ella me acompañó en las buenas y en las malas. Todos se los debo a ella. Siempre me echaba la bendición y me daba ánimos para seguir adelante", sintetizó Macías.

"Y, lógicamente, nunca puedo olvidar a mi Cuba del alma. Me siento supremamente orgulloso de ser cubano. Ojalá todo se mejore allá. Es mi patria y, siempre, voy a desear lo mejor para ella", concluyó.

CONVOCAN A MARCHA ESTE SÁBADO 31 EN MIAMI

Una manifestación con la presencia de artistas y por la libertad de Cuba, Venezuela y Nicaragua se llevará a cabo el próximo sábado en la ciudad de Miami, anunció su alcalde, **Francis Suárez**.

El alcalde **Suárez**, aclaró que no se trata de una fiesta sino de un pedido de libertad.

Acompañado de líderes locales de los tres países, **Suárez** explicó en una rueda de prensa que la manifestación será en la tarde del sábado en **Bayfront Park**, en el centro de Miami.

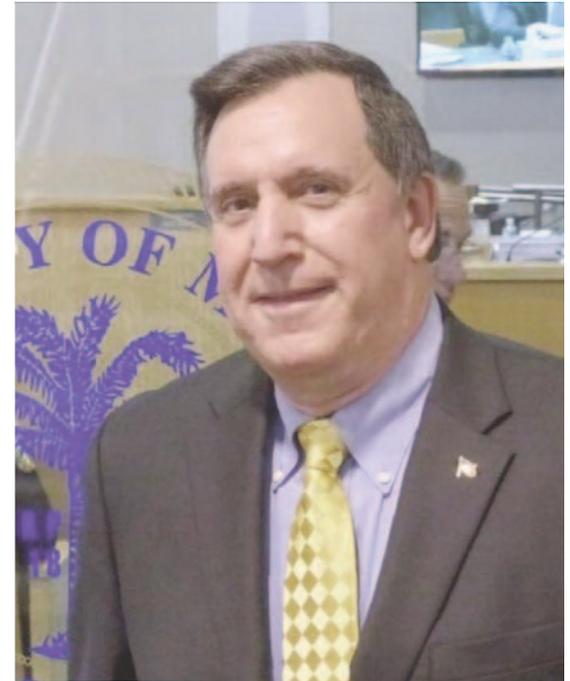
Tanto el alcalde como el comisionado **Joe Carollo**, asegu-



raron a la prensa que tanto Cuba, Venezuela y Nicaragua están en la misma posición de represión y llamaron a la solidaridad de los latinoamericanos.

"Este es un momento en el que Estados Unidos puede cambiar el curso de la historia de la humanidad para mejor", dijeron.

Este lunes, los Gobiernos de 21 países, incluidos Estados Unidos y cinco latinoamericanos, condenaron los "arrestos y detenciones masivas" de manifestantes en Cuba y exigieron el respeto de los derechos humanos en la isla.



El tema será una sensación musical

LIBERTAD, EL GRAN GRITO EN SOLIDARIDAD CON EL DOLOR DEL PUEBLO CUBANO

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

El pasado martes fue todo un acontecimiento en el Museo de la Diáspora Cubana cuando Emilio Estefan, lanzó a la publicidad este tema musical al que asistieron artistas y conocidos líderes del exilio en Miami.

"Este es un poderoso mensaje que queremos enviar al pueblo de Cuba respaldando y solidarizándonos con sus ansias de libertad pese a la reprimenda

del régimen que desató por las protestas en la isla una arremetida de represión, arrestos, muertes y violaciones", dijo Estefan.

Estefan, igualmente, agradeció la colaboración de la Fundación para los Derechos Humanos en Cuba (FHRC), que lidera Tony Costa, quien también exaltó la obra de Emilio de unirse a esta causa con las protestas de Cuba cuyo único fin es abrir el camino a la libertad. El tema musical fue interpretado por los jóvenes artistas cubanos **Yailenys Pérez** y **Joncien**.

FHRC aseguró que la canción surge "a raíz de la conmoción internacional que generó la huelga realizada por miembros del Movimiento San Isidro y activistas por los derechos humanos en la isla, en diciembre de 2020.

"Fue un elemento fundamental del catalizador que generó el histórico estallido social del pasado 11 de julio en gran parte de Cuba", destacó Tony, quien unió su voz a la de otros cientos de artistas que se han unido a la causa del pueblo cubano por la libertad.

"La Fundación me propuso escribir un tema que reflejara el desgarrador sufrimiento de los cubanos durante más de seis décadas, pero que a la vez transmitiera un mensaje de esperanza y despertara en el pueblo, un anhelo por la libertad y la conquista de sus derechos", expresó Estefan.

Para Costa este himno "es una revelación de lo que vive actualmente el pueblo cubano, que decidió despojarse de las vestiduras del silencio y salió a las calles a exigirle al régimen opresor, que respete sus derechos humanos."

El video --según Eloy Cepero coleccionista y especialista en temas musicales-- fue dirigido por el realizador

cubano **Magdiel Aspillaga**. "Este tema musical es un mensaje de amor al pueblo cubano y también una vía para mostrar al mundo el dolor que vive Cuba desde más de 60 años"

El video, dirigido por el cineasta **Magdiel Aspillaga** fue postproducido por **Boga Studios** y **Handle Like Eggs Productions**. La producción corrió por cuenta de la periodista **Maité Luna**. Los jóvenes artistas cubanos **Yailenys Pérez** y **Joncien** interpretan la canción, cuyo videoclip, que contiene imágenes documentales inéditas de la realidad social de Cuba.

"Cuba estamos contigo los de aquí y los de allá", reza la letra de la canción en la que se menciona al colectivo de artistas **Movimiento San Isidro**, a opositores como **Osvaldo Payá**, **Harold Cepero**, **Laura Pollán** y **Orlando Zapata**, ya fallecidos, y a los presos políticos.

En la presentación a la prensa, la cantante **Yailenys Pérez** dijo que "es hora de que se abran las puertas de la libertad en Cuba". "Libertad" surge a raíz de la conmoción internacional que generó la huelga realizada por miembros del **Movimiento San Isidro** y activistas por los derechos humanos en la isla.



Tony Costa fue una pieza clave de apoyo para el video dirigido por Estefan titulado Libertad.



Emilio compartió su éxito musical con el profesional de la música Eloy Cepero.

LAS PROTESTAS EN TROPICAL PARK

¡NO HAY QUE DEJAR MORIR LA LUCHA!

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

María A. Lima, alta vocera del Directorio Democrático, clamó en el mítin del Tropical Park porque los cubanos de acá y de allá no dejen morir la lucha que emprendieron con el fin de derrocar la dictadura que hace más de sesenta años se subió al poder en la isla y ha vejado a todo un pueblo indefenso.

Lima, junto con otro centenar de exiliados, se dio cita en este lugar de Miami para efectuar un mítin de apoyo al pueblo cubano que mantiene su lucha heroica en las calles de todas las provincias de la isla para presionar también al régimen a que deje libres a todos los activistas detenidos.



Los exiliados anunciaron que no depondrán sus protestas hasta tanto no haya libertad en la isla.



Los exiliados ya adultos advirtieron que pese a sus años no cesarán en su solidaridad con el pueblo cubano.



Magaly Alfonso denunció que activistas como Laura Pollán han sido asesinados y otros desaparecidos.



Los jóvenes del exilio también clamaron porque llegue pronto la libertad a la isla.



Los manifestantes denunciaron más arrestos y golpizas a los activistas que promueven los actos callejeros.

El Movimiento "Patria y Vida" seguirá en las calles de Miami y de las provincias de Cuba hasta tanto no haya libertad.

“Ellos están desaparecidos. La dictadura no ha dado razón de su paradero. Y además Alcántara fue confinado en una cárcel de alta seguridad. El régimen está violando todos los derechos de un pueblo Indefenso porque también hay muerto s y heridos”, expresó Lima.

Varios de los asistentes, igualmente, a gritos pidieron que el régimen deje libre a todos los prisioneros que fueron arrestados durante las protestas que aún se mantienen en Cuba y que han dejado también a muchas personas gravemente heridas a golpes dados por los oficiales de la policía política.



Julio Estorino también se hizo presente en la marcha para apoyar la pronta libertad en Cuba.



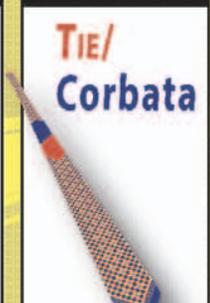
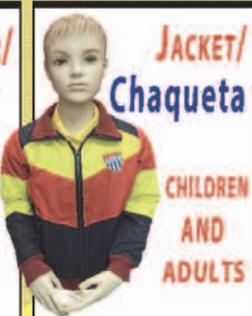
Lincoln-Marti Boutique

www.lincoln-marti.com/shop

SALES TAX HOLIDAYS (NO TAX)
July 31 through August 9, 2021

NO TAX EN ARTÍCULOS ESCOLARES
Del 31 de julio a 9 de agosto 2021

2700 SW 8 St, MIAMI, FL, 33135

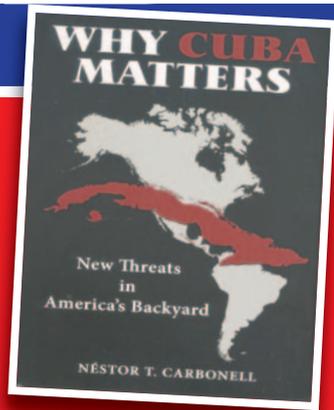
 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala GIRL/Hembras (Jacket, skirt, blouse, and scarf) (Chaqueta, falda, blusa y pañoleta). Boys/Varones (Jacket, pant, shirt, tie and cuff link) (Chaqueta, pantalón, camisa, corbata y yugos).	 PORTARRETRATO PICTURE FRAME	 LINCOLN-MARTI SCARF/ Bufanda o Pañoleta Oficial	 CUFF LINKS/ Yugos	 BOOK BAG/ Jaba de libros	 TIE/ Corbata	 WATCH/ Reloj Pulsera
 SWEATER/ Suéter	 JACKET/ Chaqueta CHILDREN AND ADULTS	 DE LUXE SCARVES/ Bufandas de Lujo	 JUMPER PANT/ Pantalón	 JUMPER SUIT/ Traje Deportivo	 (T-SHIRT, SHORT AND CAP) (Camiseta, pantalón corto y gorra)	 CAP/ Gorra
 PERSONNEL UNIFORM/ Uniforme de Personal (Jacket, blouse, pant and scarf) (Chaqueta, blusa, pantalón y pañoleta).	 GALA UNIFORM/ Uniforme de Gala (Jacket, blouse, skirt and scarf) (Chaqueta, blusa, falda y pañoleta).	 PULLOVER/ Camiseta (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 POLO T-SHIRT/ Pullover (Colors: blue, red, yellow, green, black, pink, white.) (Colores: azul, rojo, amarillo, verde, negro, rosado, blanco.)	 SWEATSHIRT/ Sudadera	 SCHOOL PIN/ Emblema Escolar de Solapa	

SCHOOL SUPPLIES



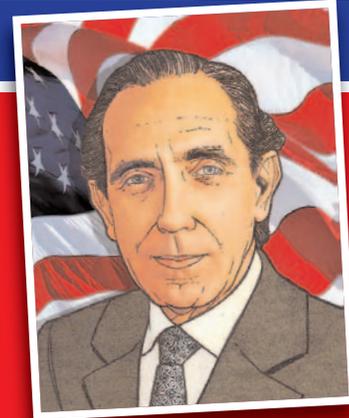
ÚTILES ESCOLARES

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDENI... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.



ENGLISH

WHY CUBA MATTERS



Join the author, Néstor T. Carbonell, as he shares a critical analysis of the Castro-Communist regime and explores the challenges and opportunities that will likely arise when freedom finally dawns in Cuba.

CHAPTER 6: I Inside a Doomed Expedition: The | Bay of Pigs (January-April 1961)

The president rejected the well-thought-out Trinidad plan because he said that it would "put us so openly in view of the world. ... He directed the development of a plan where US assistance would be less obvious, and [said he] would like to meet again within the next few days."⁵

Kennedy specifically indicated that "an acceptable plan should provide for a quiet landing, preferably at night, without having the appearance of a World War II-type amphibious assault."⁶

As the president continued to emasculate the operation in the interest of non-US attribution, the chance of success progressively dimmed.

March 15—Presentation of the Substitute Zapata Plan

To satisfy the president, the CIA and the JCS worked feverishly to re-frame the landing plan in seventy-two hours. Three options were presented, none of which, according to the JCS, was "considered as feasible and likely to accomplish the objective as the basic paramilitary plan [Trinidad plan]." Nevertheless, the president was inclined to go along with one of the options, which, as noted by Admiral Arleigh Burke, had only a 50 percent chance of success: the Zapata plan, which called for the landing of the Cuban brigade at the Bay of Pigs, on the Zapata Peninsula, south of Cuba.

The beachhead had an airstrip that could accommodate the brigade's B-26 bombers, and its few access roads would make it difficult for Castro to deploy his troops. Those were some of the reported advantages of the Bay of Pigs location. But there were also major disadvantages that were flagged to the president: resupply, including food, would

have to come from outside Cuba; exits from the beachhead could be sealed off by Castro forces; and no sizable local support could be expected since the Bay of Pigs area was largely uninhabited.

It was wrongly assumed that if the landing forces could not hold their positions, they would "melt" into the mountains and become guerrillas. That would have been feasible in Trinidad but not in the Bay of Pigs, which was surrounded by alligator-infested swamps with no mountain hideouts within reach.

General Maximo Gomez, the renowned master of guerrilla warfare during Cuba's long quest for independence, expressly avoided the Zapata Peninsula as a "geographical and military trap."⁸ Of course, we can't blame the US strategists for failing Cuban history. But flunking geography? That's another story.

The president did not like the idea of the dawn landing and felt that to make this appear as an inside guerrilla-type operation, the troops with all their equipment should disembark at night and the ships should be clear of the area by dawn. This was a tall order for an amphibious operation with few successful wartime night precedents to draw on.

To meet the president's directive that the initial landing be as unspectacular as possible, the immediately prior and concurrent tactical air support—the air cover deemed critical by the CIA and the JCS to protect the landing—was reluctantly dropped. As a compromise, a plan was to be devised to make a few strafing runs by fake defectors against the Castro air force several days before the landing.

The downside was that this would alert the

Cuban regime to the imminent invasion and expose the landing forces to relentless bombing if Castro's fighter planes were not all knocked out ahead of time—which is exactly what happened.

In the course of the meeting, "the president also jquired what would happen if it developed after the invasion that the Cuban exile force were pinned down and being slaughtered on the beaches." After further discussion, "it was decided they would not be re-embarked because there was no place to go. Once they were landed, they were there."

March 31

On March 31, Undersecretary of State Chester Bowles, who opposed the invasion, wrote Secretary Rusk that "those most familiar with the Cuban operation [the Zapata plan as curtailed and weakened] seem to agree that ... the chances of success are not greater than one-out-of-three. ... The one way we can reduce the risk [of failure] is by a sharply increased commitment of direct American support. In talking to Bob McNamara and Ros Gilpatric at lunch Tuesday at the Pentagon, I gathered that this is precisely what the military people feel we should do."⁹

April 4-10

On April 4, President Kennedy held a meeting at the State Department with high-ranking members of the JCS and the CIA, and with his executive team, to review the scaled-down Zapata plan and agree on next steps. The president was still hesitant about the plan and again indicated his preference for an operation that would infiltrate the force in units

CONTINUED ON PAGE 41

KENNEDY ADJOURNED THE MEETING WITH NO FINAL DECISION, SAYING, "WE'D BETTER SLEEP ON IT." THE CLOCK WAS TICKING, BUT THE WAVERING PERSISTED."

CONTUNUED FROM PAGE 40

of two hundred to two hundred fifty and then develop them through a buildup.

Colonel Jack Hawkins, chief of the CIA paramilitary section on loan from the US Marine Corps, took exception to Kennedy's recommendation. Armed with vast experience acquired in the invasions of Corregidor in the Philippines, Okinawa Island southwest of Japan, and Inchon in Korea, the colonel explained to the president "that landing small groups would merely serve to alert Castro, and they would be eliminated one by one. He indicated that a group of 200 was below the critical number able to defend themselves."

Senator Fulbright, who had been invited by the president to attend the meeting, thrashed the invasion plan, calling it immoral, illegal, and absurd. By lambasting the plan in such a sweeping and high-handed manner, he implicitly condemned and irked all those in attendance who for more than two months had been grappling with the operation.

Fulbright's haughty sermon (coming from an "outsider") only served to galvanize the esprit de corps of the group and to draw sharp rebuttals and criticism. Except for Rusk, no one spoke against the Zapata plan, not even those who had serious reservations about it.

Indeed, when Kennedy went around the table and asked for their verdicts, they cast their votes in favor. The sentiment of the group was captured by Adolf Berle, who, when pressed by the president to cut short his long-winded speech and vote, blurted out: "Let 'er rip."

Kennedy adjourned the meeting with no final decision, saying, "We'd better sleep on it." The clock was ticking, but the wavering persisted."

April 5-17

During the twelve days prior to the launch of the pared-down invasion, the president reiterated to the CIA and the JCS that no US troops would be involved, and he rejected the so-called

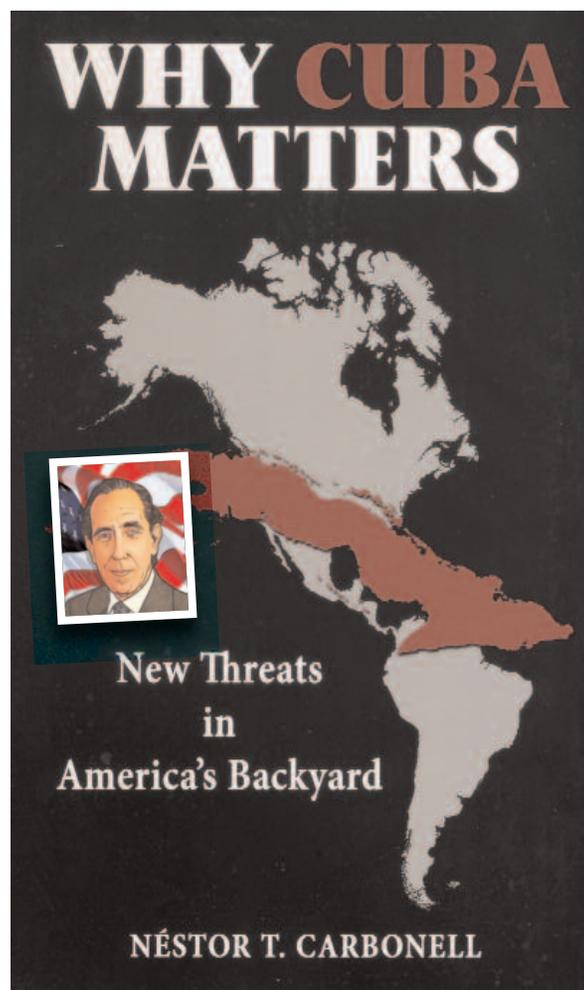
"Nestor plan" (no relation to the author) that called for US paramilitary support. The only hope of averting disaster rested on the air supremacy of the brigade, but this critical condition was effectively thwarted by fatal decisions.

The original plan recommended by the CIA and the JCS to President Kennedy envisaged all-out air strikes not prior to D-1, so as not to alert the Castro forces prematurely. But since the president had rejected a massive air attack as too "spectacular," it was decided as a compromise to go to limited air strikes starting on D-2 with the objective of destroying Castro's attack planes on the ground.

The strikes were to be carried out by brigade pilots posing as defectors from the Castro air force.

This convoluted scheme was intended to back up the fiction that air support for the invasion force was coming from within Cuba.

(WILL CONTINUE NEXT WEEK)



UNA OBRA QUE DEBE LLEGAR A MUCHOS FAMILIARES, COLEGAS DE EMPLEO, VECINOS Y AMIGOS QUE PREFIEREN LEER EN INGLÈS...

A los jóvenes aquí nacidos y cubanos a quienes se les enseñó una historia de adoctrinamiento, mentira y tergiversación

**OFERTA ESPECIAL EN AMAZON
Precio \$10.88**

POR EL DR. NÉSTOR CARBONELL CORTINA
Ex Vice Presidente de Pepsi Cola
Gran protagonista de la historia cubana



Roberto Cazorla

La Espuela

PEDRO SÁNCHEZ: EL TSUNAMI QUE ARRASA A ESPAÑA

E

n los 46 años de la llegada de una democracia con “varices” en las entrañas, hemos tenido presidentes nefastos, el primero, Adolfo Suárez, seguidos por el inmundito José Luis Rodríguez Zapatero (hay que conocer la carta que le envió al dictador más matarife del continente americano, Fidel Castro, para comprender cuán “*dracónico*” resulta), terminando con el flojo de piernas y “*maricomplejín*”, Mariano Rajoy, culpable

de que hoy estemos padeciendo a un psicópata-narcisista-acomplejado: Pedro Sánchez. Con tal de no dejar el palacio de la Moncloa, es capaz de venderle aún más el alma a satanás. Desde que irrumpió en la política encabeza la lista de los más odiados, ridiculizados, y que más odio demuestran hacia España. Llegó a la presidencia por sus “*artimañas*”, porque presentó en el Congreso de los Diputados una moción de censura contra Mariano Rajoy alias “*María Magdalena*”. El malévolo Sánchez contaba con minoría en el Congreso, pero como ambicioso y destructivo, pactó con los partidos comunistas más diabólicos, y con terroristas que habían pertenecido a la banda ETA, la más sangrienta del siglo XX en el continente europeo. De la única manera que el siniestro Sánchez hubiese llegado al poder. Al pactar de forma tan baja y cínica, tenía que ofrecerle “*el oro y el moro*” a los terroristas e independentistas catalanes. Uno de los “*premios*”, consistía en indultar a 9 catalanes que, en 1917 intentaron dar un golpe de Estado en Cataluña, protagoni-

Nueve golpistas que cumplían condena, el “samaritano” Sánchez, los sacó de la cárcel y todos salieron con “olor a multitud”; fuera del recinto le esperaba un grupo de comunistas independentistas, que tienen entre ceja y ceja que Cataluña sea una República independiente.



Lo felicito.



Ellos insisten.

zando una insurrección violenta con el objetivo de declarar la independencia de dicha provincia, con lo que intentaron “*eliminar*” la Constitución, por lo fueron condenados el menos a 9 años de prisión. El Ministerio Público entendió que fue un “*golpe de Estado, que es la sustitución de un orden jurídico por otro por métodos ilegales y violentos*”.

“FUMAN EN PIPA”

A los 9 golpistas, el “*samaritano*” Pedro Sánchez, les abrió las rejas de la cárcel y, todos salieron con “*olor a multitud*”; fuera del recinto les esperaba un grupo de comunistas independentistas, que tienen entre ceja y ceja conseguir que Cataluña sea una República independiente. De permitirselo, atrás irían la Vascongada, Galicia, Valencia, Mallorca, lugares en los que actualmente está prohibido en los colegios el idioma castellano, que “*¡ le zumba el mango!*”.

La mayoría de los españoles están que “*fuman en pipa*”, pues lo que está haciendo el egocentrista Sánchez roza la provocación para que el pueblo se eche a la calle y le dé a él otro golpe de Estado o que la oposición le haga lo que él a Rajoy: presentarle una moción de censura y que se vaya a “*freír espárragos*”. Es tan “*chota*” que, para acallar las protestas, ha dicho que, a partir de ahora, la gente podrá quitarse la mascarilla que les protege de ser contagiados por el maldito virus que nos lanzaron los chinos; piensa que la gente se chupa el dedo, que los puede embobecer a su antojo y que se olvide de que ha cometido un delito liberando a 9 independentistas empecinados en fomentar un gobierno comunista a lo soviético en la Comunidad Catalana. La cosa se ha puesto tan seria, que varios medios de comunicación aseguran que le puede costar sentarse en el banquillo y terminar en la

(PASA A LA PÁGINA 43)

“Unidas Podemos” pide perdón a los presos independentistas del “procés” (ellos al golpe de Estado le llaman “procés”), por el retraso en la concesión de los indultos y ha reivindicado que los indultos no implican “debilidad” sino la “fortaleza de la democracia de España”. ¡Aguántate el pantalón, socio! Ellos, presumiendo de democracia, siendo especialistas en violar cuanta ley se encuentran a su paso, hablando “mierdalina” hasta por los poros.



¡Pero no se va!



Comunistas golpistas.



con la cabeza bien alta y las ideas intactas. Salen con el convencimiento que es momento de respetar la voluntad de los catalanes”.

¿Por qué no le pusieron una alfombra roja tipo premios Oscar en Hollywood?

“Pablo Casado, líder del Partido Popular (derecha) ha presentado una querrela ante el Tribunal Supremo, tal y como ha anunciado también por su propia cuenta Santiago Abascal, líder del Partido “VOX” (derecha), puesto que ambos quieren evitar los indultos a toda costa”, según el diario “ABC”.

Sánchez queriendo hacerse el ingenuo: “El gobierno español solo busca la reconciliación con el pueblo catalán. Con estos indultos, podemos cambiar la vida de nueve personas, y espero también que empecemos a cambiar la historia de todas y todos”. No te lo crees ni tú mismo.

“Son muchas las cosas que nos están sucediendo en España. Sólo sabemos que ignoramos dónde vamos y que aún no conocemos cuál será su final. En todo caso no apuntan bien. Todos tenemos la gran responsabilidad de que siga España, de que continúe siendo y de que se mantenga en su identidad más propia, en su sitio propio, antes de que intereses ajenos o indulgentes hacia lo que ella es intenten destruirla en su identidad territorial y en su identidad de principio, tan caracterizado y constituido multiseccularmente”: Antonio Cañizares Llovera, cardenal español de la Iglesia católica, académico de la Real Academia de la Historia que ocupó el cargo de prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos de 1998 a 2014. Desde agosto de 2014 es arzobispo de Valencia, lo que indica que no es un “juan de los palotes”.

Si Pedro Sánchez no se va a freír tusas, a España la arrasará el tsunami que él representa.

(VIENE DE LA PÁGINA 42)

cárcel. ¡Dios lo oiga!

No obstante, él y su desgobierno, presumen de haber tomado “precauciones” para evitar la reincidencia, como mantener la inhabilitación o condicionar la medida de gracia pese a que el independentismo elevó ayer mismo el tono. Lo primero que vociferaron los golpistas frente a la cárcel fue: “Esto no significa que vamos a parar en nuestro empeño. Empezaremos de nuevo y hasta la conquista”. Así le pagan sus cómplices

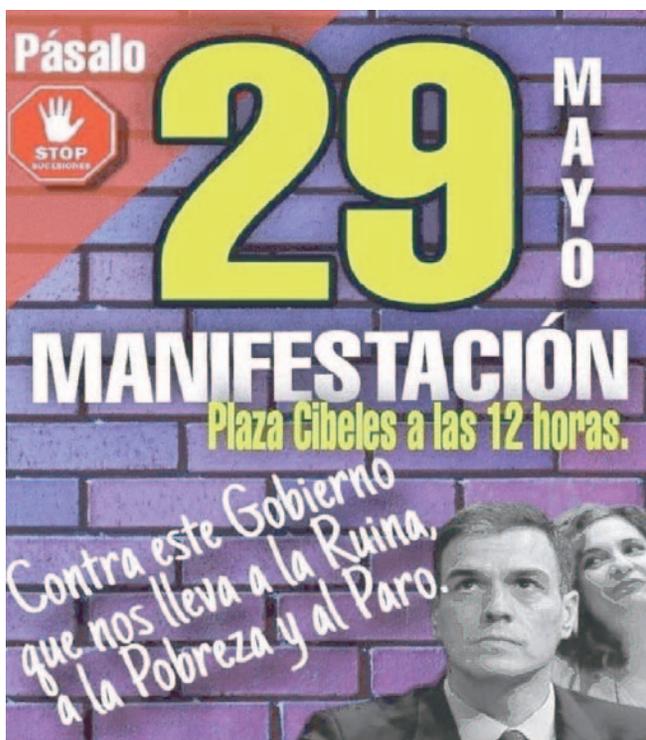
que, lo menos que debieron hacer era morderse la lengua y darle tiempo al tiempo. Pero así son de rabiosos los comunistas que son agitados por el diablo que llevan en las venas.

El cinismo de los integrantes del partido “Unidas Podemos”, creado por el “coleta”, Pablo Iglesias, entre ellos Jaume Asens, además catalán independentista, afirmó:

“Unidas Podemos” pide perdón a los presos independentistas del “procés” (ellos al golpe de Estado le llaman “procés”), por el retraso en la concesión de los indultos y ha reivindicado que los indultos no implican “debilidad” sino la “fortaleza de la democracia de España”. ¡Aguántate el pantalón, socio! Ellos, presumiendo de democracia, siendo especialistas en violar cuanta ley se encuentran a su paso, hablando “mierdalina” hasta por los poros. Otro expresidente de la Comunidad Catalana, Arturo Mas, dijo con la expresión de un candado oxidado en su rostro malévolos que solo poseen los destructores de España: “Conceder estos indultos a los presos independentistas del “procés” es un parche que queda muy lejos de ser la solución”. Como verán, el señor aspira que entre Cataluña y el resto de España, se levante un muro como el de Berlín o el de la frontera mexicana-estadounidense. Mientras repercuten semejantes atrocidades, Pedro Sánchez se regodea de vivir como un jaque árabe en su Palacio de la Moncloa rodeado de “chupa cabras”, comenzando por su familia.

CARDENAL ESPAÑOL

El actual presidente de la Generalidad de Cataluña, Pere Aragonés, dice que: “Los presos del “procés” (golpe de estado) salen de prisión



Siempre fue odiado.



Primer Exiliado Cubano

Por María Teresa Villaverde Trujillo

(A los jóvenes...) “Diles que ellos son la dulce esperanza de la patria, y que no hay patria sin virtud, ni virtud con impiedad”.



Padre Félix Varela. Sacerdote, maestro, filósofo, escritor y periodista. Estatua del Padre Varela en los predios de la Catedral-Basílica de St. Augustine.

En 1985 la Santa Sede autorizó al Episcopado de Cuba a iniciar el proceso canónico sobre la santidad del Padre Félix Varela pero, parece ser, aún no ha sido beatificado.

Nació el 20 de noviembre de 1787 en La Habana, y murió el 25 de febrero de 1853 en San Agustín de la Florida.

Desde niño sintió vocación al sacerdocio y se distinguió por su gran inteligencia y piedad. A los 23 años fue ordenado sacerdote en la Catedral de La Habana.

Se formó en las aulas del Seminario de San Carlos y San Ambrosio, y en la Real y Pontificia Universidad de La Habana. Fue un seguidor del pensamiento de su maestro José Agustín Caballero, hombre que marcó el camino para los estudios filosóficos en Cuba. A los 24 años lo sustituye en el Seminario.

En 1814 escribe Instituciones de filosofía electiva, obra en cuatro tomos de mayor extensión de aquel período, donde insistía en la importancia de la ciencia para el conocimiento, aún cuando consideraba que entre verdad de fe y verdad de razón, debería primar la primera; y dejó plasmada en sus Lecciones de Filosofía (1818) y en Miscelánea filosófica (1819); abogando igualmente por una ciencia que girara en torno de los hechos y no de las palabras, y por un lenguaje científico que fuera totalmente comprensible.

En 1821 el Padre Varela fue elegido para representar a Cuba en las Cortes de España, donde reclamó la abolición de la esclavitud con indemnización -libertad de los negros esclavos- y defendió el más aún osado planteamiento, la independencia de las colonias americanas en guerra.

Al restablecerse el absolutismo regio en España las Cortes quedaron disueltas; por decreto real confiscarse los bienes; y aplicar la pena de muerte, por traición, a todos los diputados.

El Padre Varela huyó a Gibraltar y de ahí a los Estados Unidos, donde residió el resto de su vida convirtiéndose en nuestro primer exiliado cubano.

Ejerció el ministerio sacerdotal en la ciudad de Nueva York durante 30 años con admirable abnegación y heroísmo; fundó escuelas, edificó iglesias, evangelizaba a los más pobres. Defendió la fe católica ante el avance de los grupos protestantes. Se le asignó una parroquia en la zona donde vivían inmigrantes de Irlanda, época aquella cuando las diferencias étnicas y religiosas eran prevalentes. Igualmente inició una ardua labor en pos de la

independencia de Cuba.

Fundador de El Revisor Político y Literario -1820-1823-. En 1824 circula el primer número de 7, del periódico independentista llamado: El Habanero

Junto a José Antonio Saco, publicó El Mensajero Semana, que al igual que El Habanero fue prohibido en Cuba. Publicó, además, en Nueva York el periódico The Protestant Abridger and Annotator (1830) -- donde defendía la fe católica frente a los ataques de los protestantes-- y The Catholic Exporter and Literary Magazine, en unión de Charles C. Pérez (1841-1843). Colaboró asimismo en Revista de La Habana, Diario del Gobierno y El Universal, de Madrid, y Repertorio Médico de La Habana, entre otras. Usaba como seudónimo Un paisano suyo.

En 1835 se publica el primer tomo y en 1838 el segundo de lo que se considera su última obra CARTAS A ELPIDIO el testamento ideológico en el que legó a futuras generaciones la esencia de su ideario. El tercer tomo de esta obra, dedicado al fanatismo, no llegó a publicarse.

En 1847 enfermó. Recorrió varias ciudades en busca de un clima más apropiado y finalmente viajó a San Agustín de La Florida, pasando allí los últimos años de su vida marcados por la pobreza, las enfermedades y la soledad. Sintiendo ya cercana la muerte, pidió al Padre Aubril que le llevara el Santo Viático.

Antes de recibir la comunión el Padre Varela dijo: «Tengo que cumplir una promesa que hice mucho tiempo antes de ahora. Tengo que hacer en este momento, en el momento de mi muerte, como lo he hecho durante mi vida, una profesión de fe en la presencia real de Jesucristo en la Sagrada Eucaristía. Creo firmemente que esta hostia, que Ud. tiene en sus manos, es el cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo bajo la apariencia de pan. ¡Ven a mi Señor!»

Entregó su alma a Dios en 1853, a pocos días de haber nacido José Julián Martí y Pérez.

El Padre Varela fue enterrado en el Cementerio local Tolomato hasta que sus restos mortales fueron regresados a Cuba. El 19 de noviembre de 1919 fueron trasladados de la Catedral de La Habana al Aula Magna de la Universidad de La Habana, descansando en una urna funeraria junto a los siete óleos neoclásicos cubanos del pintor, poeta y patriota, Armando Menocal: «La Medicina», «Las Bellas Artes», «Las Artes Liberales», «El Derecho», «Las Ciencias», «El Pensamiento» y «Las Letras».

Nicaragüenses y venezolanos “ESTAMOS AMARRADOS QUIZÁS POR LAS MISMAS DICTADURAS CRUELES”

**POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE**

Grupos del exilio nicaragüense y venezolano también salieron la semana pasada a marchar en Miami en apoyo a los cubanos que han realizado protestas a favor del pueblo de la isla que lucha en las calles por lograr la tan ansiada libertad.

“Estamos amarrados quizás por las mismas dictaduras crueles y salvajes del comunismo”, dijo la venezolana Cary quien reprochó la actitud del régimen comunista de la isla que ha desatado una inusual persecución contra los opositores registrándose un gran número de desaparecidos y heridos y muertos.

“En estos momentos debemos estar más unidos que nunca todos los pueblos, como mi patria, que han sido víctimas del comunismo de los hermanos Castro, lo cual ha llevado a estas naciones a vivir en



Los venezolanos también en pie de lucha contra el comunismo en Cuba.



Esta manifestante nicaragüense advirtió que la única manera de asentar la libertad en Cuba es derrotando también a Maduro y Ortega.



El exilio venezolano se botó a las calles en los alrededores del Versailles para apoyar al pueblo cubano.



Los activistas venezolanos argumentaron que tumbando al comunismo en Cuba luego se podrá hacer lo mismo que con la dictadura de Maduro.



Multitudinaria la manifestación de apoyo de los exiliados venezolanos para con el pueblo cubano.

medio de la miseria y el caos político”, agregó Cary.

“Hoy tenemos que ayudar a derrocar la dictadura de Cuba porque, entonces, podremos iniciar la lucha para tumbar también a Maduro y Luego a Ortega”, insistió por su parte Aurora, una activista nicaragüense en el exilio de Miami.

“Y lo tenemos que hacer pronto antes de que lleguen las elecciones presidenciales en Nicaragua donde Ortega ya ha orquestado todo un fraude en las votaciones para reelegirse con su esposa en el poder lo cual sería devastador para mi país”, recalcó Aurora.

“Es necesario desbaratar el Eje del Mal porque ya estamos viendo, al menos, que en el Perú gobernará Castillo, quien es de la izquierda y supremo admirador no sólo de los Castro, sino también de Maduro y Ortega”, sintetizó Aurora.



Los manifestantes venezolanos aseguraron que el fin del comunismo en Cuba ya está muy cerca.



Adalberto
Sardiñas Cruz

Pinceladas

EL MITO DE LA MEDICINA CUBANA...Y OTROS MÁS

L

os despliegues de protestas, en número de miles, efectuados en casi una veintena de ciudades, desde Pinar del Río a Santiago, nos ofrecen una conclusión definitiva: nada fundamental ha cambiado en la Cuba de los Castro.

Desde el principio de la agonía, a comienzos del 59 del pasado siglo, “la revolución cubana”, carente de un átomo de dignidad, no ha sido más que la hipertrofia de un trastorno político mantenido por el mito. El mito más propagado por las redes propagandísticas, ha sido la medicina. El cuidado de la salud, un desvelo popular, tan generalizado, y ansiado, tan importante, necesario y atractivo, especialmente como anzuelo político, para atraer empatía y admiración, ha sido la engañifa, el mito principal, en el arsenal de una militancia revolucionaria, ilegítima, mentirosa y mendaz, para convencer a incautos y tonos útiles.

Existen también los mitos de la educación, el embargo, y la equidad. Todo, empezando por la propia revolución, y sus supuestos logros, no han sido más que ilusorias fabricaciones dentro de la mitología marxista.

La tiranía comunista cubana dice haber graduado, cada año, a miles de doctores y enfermeras calificadas para atender a las necesidades médicas de la población. Sin embargo, las cifras lucen inciertas y totalmente exageradas. Lo que sí es probadamente cierto, es que el régimen de La Habana envía a miles de trabajadores de la salud a diversos países, no de forma altruista, como afirman, sino como una repulsiva práctica de tráfico humano, recibiendo de esos países remuneración en dólares, y pagándoles a esos profesionales emolumentos risiblemente injustos y explotadores. He ahí, la equidad “revolucionaria”, uno de los mitos que debe ser desmantelado, como una mentira más.

La exportación mercantilista de estos médicos y enfermeras ha creado un enorme vacío, una crisis gravísima, en el servicio a los pacientes que sufren el coronavirus. Mientras Cuba proclama ante el



mundo la efectividad y proeza de su sistema médico, los cubanos mueren en cantidad alarmante a consecuencia de la pandemia, por falta de asistencia adecuada. No hay médicos suficientes, ni enfermeras, ni medicamentos. Y estas arbitrariedades no son cuestiones del momento. Antes de la llegada del Covid, por muchos años, la carencia de medicina era notoria a los ojos del mundo, pero la propaganda oficial alimentaba el mito que había inventado. La medicina y el cuidado médico eran excelentes. ¡Miércoles! Fueron buenos, sí, pero antes que la banda de facinerosos se adueñara de la república. ¿Qué bueno puede ser un sistema donde los ciudadanos tienen que apelar a los parientes en el exilio para adquirir los medicamentos básicos para aliviar sus padecimientos? Ni ayer, y mucho menos, hoy, el sistema ha sido bueno. Ni siquiera mediocre. Ha sido catastrófico. Los pacientes, en necesidad de cirugía, tienen que llevar su propia ropa de cama, jabón, y otros artículos, porque los hospitales carecen de ellos. Aspirinas, antibióticos, vitaminas, buena suerte si usted tiene un familiar en Miami.

De lo contrario tiene que sufrir los dolores de cabeza, y otros peores, que en ese manicomio deben ser muy frecuentes. La medicina en Cuba, hasta en sus más simples aspectos, ha sido un colosal fracaso, mantenido, en la mentira del mito, como un éxito, repetido hasta la náusea por los papagayos trasnochados que abundan por el mundo.

Aunque el mito ha crecido raíces, hay que cortárselas. Debe ser denunciado y desenmascarado. Es una serpiente venenosa que, a través de su perpetuación, causa daños. Hay que destruir el mito de todos modos. Es un fetiche que produce demasiadas víctimas, y, en, y por su nombre, se inmolan todos los días incontables inocentes. El mito vive a expensas de la energía que le presta el error de la inocencia, o de la ignorancia. Así ha sido en Cuba por demasiado largo tiempo. A partir de él, y por su incesante cacofonía, se inició la vil tarea, propia del totalitaris-

(PASA A LA PÁGINA 47)

PINCELADAS

EN CUBA, LA EDUCACIÓN, NO ES LIBRE, NI GRATUITA. NO SE PAGA EN TÉRMINOS MONETARIOS, CIERTAMENTE, PERO SE PAGA EN LA CONCESIÓN DE DERECHOS QUE SON INALIENABLES A LA PERSONA. EL NIÑO DEBE SER PIONERO. EL ADOLESCENTE Y EL JOVEN, SI NO PERTENECEN A LA JUVENTUD COMUNISTA, NO TIENEN ACCESO LIBRE E INDEPENDIENTE, SIN LIMITACIONES, NI TRABAS, A UNA EDUCACIÓN SUPERIOR.

(VIENE DE LA PÁGINA 46)

mo, de ocultar la realidad y fomentar la mentira hasta el convencimiento. Cuando la multitud aprenda a distinguir entre lo verdadero y lo falso, la sociedad habrá dado un paso definitivo por el camino de la razón y el sentido común.

Otro de los mitos en la aberración “revolucionaria” es el de la educación. Se la venden al mundo como un logro excepcional del sistema. ¡Falso!

El sistema educacional cubano es el más comprometido de América Latina y de una buena parte del mundo. Sólo se repite en las naciones que viven bajo el dogma marxista.

En Cuba, la educación, no es libre, ni gratuita. No se paga en términos monetarios, ciertamente, pero se paga en la concesión de derechos que son inalienables a la persona. El niño debe ser pionero. El adolescente y el joven, si no pertenecen a la juventud comunista, no tienen acceso libre e independiente, sin limitaciones, ni trabas, a una educación superior. Estará siempre en desventaja si no muestra “méritos revolucionarios”. Ése es el altísimo precio que paga en Cuba la juventud por su educación. Se paga en sometimiento al gobierno comunista y en obediencia al adoctrinamiento demencial para la creación del “hombre nuevo”. Se paga con la abdicación de principios. Ésta ha sido siempre la regla inflexible que impuso Fidel Castro en la década de los 60's cuando dijo: “la universidad es para los revolucionarios”

No existe en Cuba espacio para la educación libre. Si el estudiante muestra una actitud de

desacuerdo en cualquier tema que envuelva el sistema marxista, será víctima de represalias. He ahí, pues, la calidad y la conquista de la educación cubana: un mito más que debemos combatir para que surja la verdad.

Y nos queda otro por destacar, aunque existen muchos más en la colorida gama de la mitología castro comunista: el embargo. ¡Ah, éste sí le ha resultado útil! La izquierda tercermundista disfruta intensamente la propagación de este mito. Si los otros son alabareros, rimbombantes, y pretensiosos, éste tiene un tono melo dramático en la tierna melancolía de la victimización. Cuba es víctima. Los cubanos son víctimas inocentes del embargo. Y tienen razón. Los cubanos sufren un injusto embargo impuesto por su propio gobierno. Los laboratorios cubanos producen medicamentos, pero, para la exportación. De Estados Unidos puede el gobierno comunista importar alimentos y medicinas sin restricciones, pero no lo hace porque la escasa divisa que posee la utiliza para adquirir cosas, como las armas que le compró a España el pasado año, que en nada alivia las penurias que sufre la ciudadanía. A cada oferta de organizaciones internacionales de ayuda humanitaria, la respuesta ha sido ¡no!. Éste es, en su contexto real, el embargo que existe en Cuba, y que proviene, directamente, del gobierno contra sus ciudadanos.

Pero para la propaganda izquierdo-comunista, es un valioso y enternecido mito lastimero, producto del embargo americano.

Si le queremos dar un nombre y apellido correctos, llamémosle así: el embargo cubano contra los cubanos.

BALCÓN AL MUNDO

Las manifestaciones de repudio al régimen por parte de miles de cubanos, diseminados por docenas de ciudades, han puesto a Joe Biden en un serio aprieto, una especie de catch 22 situación. Por un lado, la izquierda radical de su partido, que no se ha atrevido a condenar clara y enfáticamente a la tiranía comunista, pero sin embargo condenan a su país del sufrimiento cubano por el “embargo”; y, por el otro, la fuerza política del estado de Florida, que, de forma casi bipartidista, ha apoyado las protestas del pueblo cubano. ¿Qué hacer? ¿Qué hacer?

Biden tiene que demostrar qué clase de líder es. Eso es lo que debe, y tiene que hacer. Y, de paso, confirmar sus palabras de “que él no es Obama”. Ésta es la hora de la definición. Con el pueblo de Cuba y su libertad, o con la facción socialistoide de Sanders, Ocasio Cortéz, y las musulmanas filo comunistas del squad, también conocidas como las cuatro jinetes del apocalipsis, por sus pronunciamientos hipertelúricos de una hecatombe universal, si el mundo persiste en su sistema capitalista liberal democrático.

En las manos del presidente Biden está el destino del Partido Demócrata en el estado de Florida.

Se ha confirmado oficialmente: Pedro Castillo, comunista de pura cepa, es el nuevo presidente de Perú. Le ganó a Keiko Fujimori por 42,000 votos mal contados, según los peruanos. Mala noticia para la nación andina y un peligro para la comunidad latinoamericana en general.

Pero, si a los peruanos les sirve de consuelo, no deben olvidar que su país es el líder en sustituir presidentes en muy breve tiempo.



Angela Merkel estuvo en la Casa Blanca, en su tal vez, última visita a Washington como Chancelor de Alemania. No se fue con las manos vacías. Se llevó una gran concesión del presidente Biden, que las está repartiendo como caramelos. Antes levantó las restricciones impuestas a Tik Tok, una plataforma china en el internet, que era, y es, un peligro para la seguridad de Estados Unidos.

Y, ¿cuál fue el regalo a la Sra. Merkel? Remover, desechar, la oposición a la construcción del gasoducto Gas Stream 2, que permitirá a Rusia aumentar la dependencia de varias naciones europeas a su suministro de energía.

Este proyecto había sido opuesto por las dos pasadas administraciones por considerarlas un peligro para la estabilidad económica y política de esa región.

En cuanto a Biden, espere más de lo mismo en el futuro inmediato.

Atención, cubanos y venezolanos, que la piñata acaba de empezar, y la ruptura espera su turno.



NO SOMOS DE TEMPORADA ¡DE AÑO ENTERO DESDE 1968!

¡53 años no se improvisan!



- Desde recién nacidos hasta el grado 12 - Con 50 centros en Miami-Dade

¿Cumple su hijo/a 4 años antes de SEPTIEMBRE 1ro?



Si es así, puede participar en el programa V.P.K. **GRATIS**.
Visite www.elcndm.org y matricule a su niño/a hoy.

¿Cómo obtener la Beca McKay?

Para alumnos que asisten a aulas de Educación Especial en escuelas públicas o privadas y quieren trasladarse a LINCOLN-MARTÍ, sin costo. La condición financiera no es requisito. Deben matricularse visitando la página cibernética en www.floridaschoolchoice.org

Teenage Parents (TAPP)

Educación y cuidado infantil gratuito para hijos/as de estudiantes que desean terminar estudios en una secundaria. Pedir detalles al Consejero de su escuela pública.

¿Cómo obtener la Beca Child Care?

Desde recién nacidos hasta 5 años. Para familias que trabajan.
<http://spe.schoolreadiness.org/pe>

¿Cómo obtener la Beca Step Up?

- Alumnos de Kindergarten, deben cumplir los cinco años antes de septiembre 1º del año en curso.
- Alumnos de Primero a Quinto Grado no tienen que haber asistido a una escuela pública el curso anterior.
- Alumnos de sexto grado en adelante, deben haber asistido el curso anterior a una escuela pública.
- El ingreso de la familia debe ajustarse a requisitos.
- Para inscripciones: www.stepupforstudents.org

Véanos a cualquier hora en: www.lincoln-marti.tv

Escríbanos a: main@lincoln-marti.com

<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-2535 151 East Lucy St. (SW 328 St & East US1) (0 - 8) C11MD1844</p>	<p>PERRINE</p> <p>(305) 252-0717 9810 WAYNE AVE (West of US1) (0-5) VPK/KINDER C11MD0485</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 884-1570 1750 E 4 Ave. SPECIAL AND REGULAR EDUCATION KINDER - 12</p>	<p>MIAMI: NW, SW, ALLAPATTAH, CALLE OCHO</p> <p>(305) 325-2000 905 SW 1 St. (0-5) VPK - K EARLY HEAD START C11MD0583</p>	<p>(305) 642-2424 1023 SW 27 Ave (AT THE BACK OF THE EPISCOPAL CHURCH) (0-5) VPK / K-1 C11MD0376</p>	<p>(305) 207-7722 350 NW 118 Ave. (0-5) VPK / K-2 C11MD1308</p>
<p>HOMESTEAD</p> <p>(305) 245-5533 28800 SW 152 AVE (0-5) VPK / KINDER - 12 ESE AND REGULAR C11MD2024</p>	<p>PALMETTO BAY</p> <p>(305) 969-0285 9401 SW 168 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0491</p>	<p>(305) 882-7676 1725 E 4 AVE (0-5) PRE-K/KINDER C11MD 1350</p>	<p>(305) 324-7322 1001 SW 1 St. (K-12) ESE AND REGULAR EDUCATION C11MD2026</p>	<p>(305) 643-6658 812 NW 22 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0593</p>	<p>(305) 227-2277 890 SW 143 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1510</p>
<p>(305) 248-7666 15198 SW 288 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1492</p>	<p>KILLIAN</p> <p>(305) 253-5535 13301 SW 117 Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1348</p>	<p>(305) 883-1222 90 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER - 4 SPECIAL AND REGULAR EDUCATION C11MD0740</p>	<p>(305) 326-8885 221 NW 8 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0600</p>	<p>(305) 326-7776 1550 NW 14 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0692</p>	<p>(305) 229-5777 15600 SW 8 St. (0-5) VPK / K-2 C11MD1760</p>
<p>(305) 246-0666 510 N Krome Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0610</p>	<p>HIALEAH</p> <p>(305) 556-4111 3580 W 84 St. (K-12) ESE AND REGULAR C11MD2283</p>	<p>(305) 887-3217 110 W 11 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD0696</p>	<p>(305) 285-7270 880 SW 8 St. (0-5) VPK / KINDER C11MD1258</p>	<p>(305) 324-0099 1521 NW 13 Ct. (Ave.) (0-5) VPK C11MD0029</p>	<p>MIAMI BEACH</p> <p>(305) 673-9130 1700 JEFFERSON Ave. (0-5) VPK / K-1 C11MD1532</p>
<p>(305) 246-2223 137 NW 10 St. (0-5) VPK / K - 4 C11MD0411</p>	<p>(305) 826-4214 7665 W 32 Ave. (0-5) VPK / K - 8 ESE AND REGULAR C11MD0079</p>	<p>WEST MIAMI</p> <p>(305) 264-7529 1335 SW 67 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0372</p>	<p>(305) 643-2626 450 SW 16 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD1422 EARLY HEAD START</p>	<p>(305) 696-2511 2111 NW 103 St. (K-6) ESE AND REGULAR C11MD0823</p>	<p>(305) 865-3207 2217 Normandy Dr. (71 St.) (0-5) VPK / KINDER C11MD1533</p>
<p>CUTLER BAY</p> <p>(305) 259-8888 22121 SW 112 Ave. (0-5) VPK / KINDER C11MD0581</p>	<p>(305) 825-0599 14 W 45 PL (Street) (0-5) VPK / KINDER C11MD1499</p>		<p>(305) 643-6443 904 SW 23 Ave. (0-5) VPK / K - 6 C11MD0389</p>	<p>(305) 693-3441 10285 NW 21 Ct. (Ave.) (0-5) VPK / KINDER C11MD0830</p>	<p>KISSIMMEE</p> <p>(407) 530-5000 2244 Fortune Road (0-5) VPK - 5 C090S0136</p>

GRATIS - TODA LA FAMILIA BAJO UN MISMO TECHO

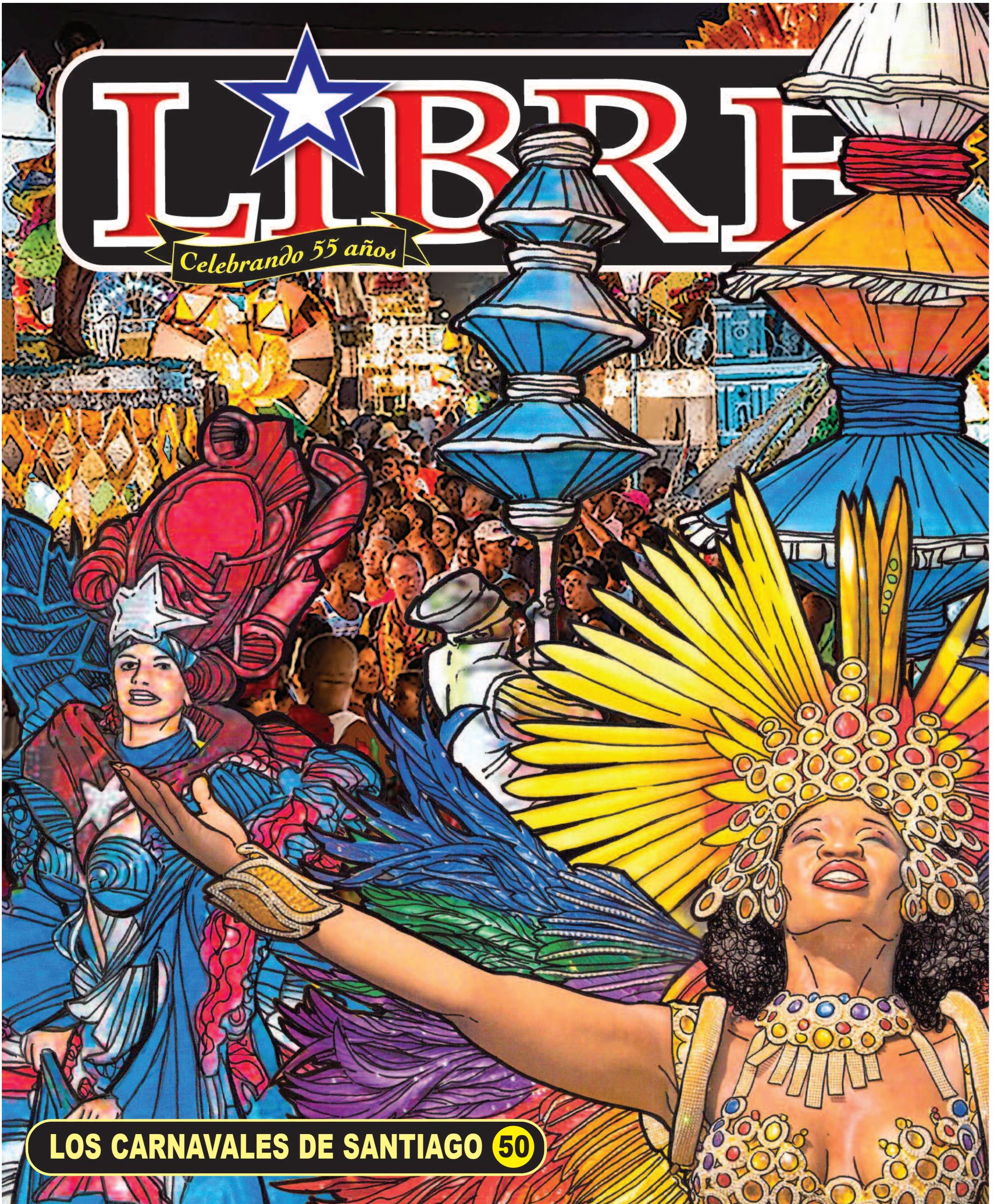
<p>HIALEAH</p> <p>(305) 827-8080 3500 W 84 St. KINDER HASTA 12mo.</p>	<p>MIAMI</p> <p>(305) 325-1001 970 West Flager St. KINDER hasta 12mo.</p>	<p>FLORIDA CITY</p> <p>(305) 242-3330 147 East Lucy St. (U.S.1 & 328 St. East) KINDER HASTA 10mo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KISSIMMEE **GRATIS** VPK / K-4th (407) 530-5000 2244 Fortune Road **CHILD CARE** (0-4) (6:00a.m to 7:00p.m.)

ÚNICOS DE 6:00 A.M. A 7:00 P.M. (305) 642-1000 www.lincoln-marti.com

LIBRE

Celebrando 55 años



LOS CARNAVALES DE SANTIAGO 50



Rumberos y aire aristocrático, prestancia de mujer engreída que se sabe interesante y bella.

Lo que más resalta y se destaca de estos Carnavales que Santiago de Cuba celebra en el verano es el entusiasmo desenfrenado, locura desbordante, con que todas las clases sociales disfrutan a plenitud de ellos, la ciudad entera se convierte en un pandemonio. Cada cual se divierte a su antojo, sin importarle poco ni mucho como lo hagan los demás. Materialmente: “se tira la casa por la ventana” aunque pasadas las fiestas no se tenga en donde vivir. Son días de un frenesí contagioso que rompe todas las fronteras y borra todos los límites. De la noche se hace día y del día se hace noche, encadenándose las horas como en un collar inconcebible engarzado por las más costosas gemas y las baratijas de mayor relumbrón. Se desborda el champán y no bebe el ron “a pico de botella” sin paladeo. Mujeres en cantidad extraordinaria tornan sus prendas de gasa, seda y muselina por burdos pantalones hombrunos, camisas de “kaki” y overoles que lejos de rebelar, como antaño, los encantos femeninos, los ocultan y desfiguran. Todo es confusión, locura, algarabía. Pero con todo eso la gente se divierte, ríe, canta, baila, arrolla y goza. Y es, por que

las almas desnudan sus ansias secretas, y en medio de la ardiente y bulliciosa bacanal sonrío con sonrisa misteriosa el Carnaval”.

YA NO SON LOS MAMARRACHOS QUE ERAN ANTES

Apreciadas en conjunto, las fiestas del pasado Carnaval de Santiago de Cuba han superado a todas las anteriores en entusiasmo, alegría, suntuosidad y orden. Y ya va siendo hora de que los encargados de su organización sustituyan el remoquete de “Mamarrachos” con que pintorean los Carteles de Propaganda, por otro que sea fiel expresión de su realidad. Mamarrachada es una acción ridícula, necia, mal hecha, y estas fiestas aparte de sus fallas y lunares que los tienen aunque en cantidad disimulable, resultan ya exponentes de un conjunto de hechos en los que privan el gusto más refinado y el arte más exquisito.

LA TRADICIONAL RIVALIDAD DE “EL TIVOLÍ” Y “LOS HOYOS”

No se puede calcular el costo de esos

LOS CARNAVALES DE SANTIAGO DE CUBA

TEXTO DE FERNANDO CUESTA MORA. FOTOS DE PANCHITO CANO (1950)

trajes lujosos, brillantes y artísticos lucidos por los cientos y cientos de integrantes de las treinta comparsas y paseos que desfilaron por ante el Jurado a todo lo largo de la Carretera Central, desde la Avenida de Victoriano Garzón hasta la Avenida de Martí, durante los días 25 y 26, Santiago y Santa Ana. Los premios ofrecidos jamás habrían de compensar el elevado desembolso realizado. No se aspaba al triunfo en lo material, sino a la gloria del triunfo. Los dos barrios santiagueros de tradicional rivalidad. “El Tivolí” y “Los Hoyos”, concurren como en épocas anteriores a discutirse palmo a palmo la victoria. Pero esta vez no eran los “congueros” abigarrados de contorsiones libidinosas y lascivas de tantas otras veces, sino la reunión de voluntades afines en el empeño plausible de superación artística para arrancar, espontáneos y estrepitosos como los arrancaron al desfilar, aplausos interminables. Hasta los “bongoseros” vestían trajes con relucientes lentejuelas y lograban dominar su innata propensión al lujurioso contorno.

Los Hoyos y El Tivolí fueron las últimas comparsas en el desfile. Una y otra tenían sus grupos de partidarios ardorosos en la enorme multitud que llenaba las tribunas, ocupaba las sillas enfiladas a ambos lados de los bordes de la carretera, o permanecía de pie, tras de las sillas o en

las aceras libres o sentados en las laderas de las lomas aledañas, resistiendo valientemente los inmisericordes rayos de un sol que abrasaba. (Los palcos con seis sillas tenían como precio “oficial” ocho pesos por cada día; los asientos de preferencia, \$1.25; los asientos de grada \$1.00; las sillas de las aceras, 60 centavos. Este es uno de los “lunares” de las fiestas, a los que si les cuadra bien el remoquete de “mamarrachos”... para los que tuvieron que pagar tan elevados precios). Cuando se anunció el desfile de “Los Oriundos de Cuba” se escuchó un clamor general y ensordecedor: “Abra paso que ahí vienen Los Hoyos!”. Después desfiló “El Origen de El Tivolí”, lujoso y espectacular como Los Hoyos. Entre los componentes de la comparsa de El Tivolí marchaban del brazo un paralítico y un sordomudo, que olvidando su infortunio por unas horas, se hermanaban para disfrutar de la alegría reinante.

RUMBEROS Y CONGUEROS

Con Los Hoyos y El Tivolí, como un tercero en discordia, alternó con su comparsa alegre y jacarandosa la barriada de San Agustín, que este año la tituló “Ritmo de hoy”, para llevar la contraria a los dos tradicionales bandos rivales: “El Origen

(PASA A LA PÁGINA 51)



El Alcalde Casero recibía los saludos y los aplausos de todos los que desfilaban.

IMPERÓ LUJO DURANTE LA CELEBRACIÓN DE "LA SEMANA SANTIAGUERA"

(VIENE DE LA PÁGINA 50)

de El Tivoli" y "Los Oriundos de Cuba".

Por todo lo alto imperó la rumba en las "demostraciones" de las comparsas ante el Jurado. Cada grupo llevaba sus rumberos que realizaron maravillas con sus exhibiciones. Parejas de rumberos de todas las edades, desde cuatro hasta sesenta años, movieron las cinturas y " echaron un pie" hasta derretirse. También resaltaron los bailes de "congas", al conjuro de los "bocuses", aunque en las arrolladoras nadie se atrevió a salirse de la línea.

REMEMBRANZAS DE UN "PASADO GLORIOSO"

Hay un personaje en Santiago de Cuba que es popularmente conocido como el mejor organizador de una Comparsa artística de Carnaval". Vive en Los Hoyos y se llama Juan Esparraguera. Ya se ha perdido la cuenta de cuántos primeros premios ha ganado en estos concursos. Al paseo que preparó para este año lo instituyó "Remembranzas de un pasado glorioso" y constituyó, como de costumbre, la nota de mayor lucimiento y esplendor de todo el desfile. Bailes y música del ayer que nunca muere, hicieron renacer en muchos corazones dormidos romanticismo.

Todas las comparsas llevaron su imprescindible corneta china. Los que en Santiago tocan esos instrumentos, son maestros consagrados en su ejecución. Por encima de los murmullos, de los aplausos, de los gritos y de todos los demás instrumentos musicales que se tocan – hasta de los bongoses, los bocúses y las maracas y "los hierros"- la corneta china sobresale con sus ritmos enaltecedores.

CARROZAS A TODO LUJO

Carrozas de mucha vista y lujo formaron parte del desfile. Unas en medio de las comparsas y paseos y otras independientemente. La Carroza de los tres cuerpos armados de la República –Ejército, Marina y Policía- Fue muy aplaudida y celebrada. La ue desfiló con la comparsa de "Las Kimonos de China" puso una nota de exotismo en la caravana carnavalesca. Y la típica de nuestra "Casita Criolla", con el guajiro al pie, jinete de legítima guayabera, sombrero de yarey, y guitarra en las manos, constituyó un extraordinario éxito de la comparsa de que formaba parte. En todas las carrozas, muchas



Resplandecían por su belleza soberana mujeres risueñas y tentadoras que arrancaban expresiones de admiración.

de ellas representativas de conocidas industrias, resplandecían por su belleza soberana mujeres risueñas y tentadoras que arrancaban expresiones de admiración.

LA SATISFACCIÓN DEL ALCALDE CASERO

Desde un palco, contiguo al que ocupaba el Jurado encargado de adjudicar los premios, el Alcalde de la ciudad, señor **Luis Casero Guillén**, recibía los saludos y los aplausos de todos los que desfilaban. Sonriente y satisfecho, el Mayor santiaguero, que ha convertido las típicas fiestas de "Mamarrachos" de la alegre capital oriental en fiesta de repercusión nacional, a la que concurren habitantes de todos los pueblos de la Isla, ansiosos de participar de estos festejos incomparables, tenía para todos una palabra o un gesto de gratitud.

LOS DE A PIE

Las máscaras de a pie fueron incontable. Parecía que su desfile no se acabaría nunca. Allí estaba una "Mamá Dolores", llegada de Camagüey, con su bata blanca amarrada por la cintura, los brazos y el cuello llegándole hasta las rodillas llenos de pulsos y collares de cuentas de colores y con un ramo de hojas de albahaca en la diestra, imploraba: "Misericordia, Señor! ¡Dale agua a los santiagueros que se muer-

ren de sed!"

Tras de haber desfilado en una de las comparsas, desfiló más tarde con las máscaras de a pie un representante de "Los Hoyos" luciendo vistosa capa pintada al óleo con la imagen de la Virgen de la Caridad en el reverso, que recibió estruendosos aplausos.

Nota de asombro y curiosidad puso en la concurrencia un auténtico enanito, de no más de dieciocho pulgadas de estatura, con indumentaria de príncipe oriental, que se negó obstinadamente a decir la edad que tiene.

Gesto duro en las facciones finas y delicadas, maneras y aire aristocráticos, prestancia de mujer engreída que se sabe interesante y bella, como para que nadie ignorara su rango y prosapia, pasó de la mano de dos manejadoras, criadas, ayas o esclavas risueñas, "la señorita bien".

No faltó el payaso que hace reír, que se hizo acompañar de un jamelgo pintoreado, al que besaba con toda seriedad, en tanto los mayores reían o chiflaban y algunos niños se quedaban con la boca abierta no pudiendo comprender cómo aquel personaje –hombre vestido de mujer- se atrevía a besar a un caballo.

Cuerpos como para servir de modelos a dibujantes, pintores o escultores, rostros lindísimos no obstante la alcahuetería de los antifaces santiagueros pasearon disfrazadas de ese mamífero quiróptero y nocturno que ha hecho mundialmente famosa a una industria cubana.

SI HUBO "BRONCAS" FUERON ESPORÁDICAS

No faltaron algunas broncas, pero fueron pasajeras o esporádicas. Las fuerzas del Ejército y de la Policía Nacional, lograban imponer enseguida el orden, actuando con discreción pero con firmeza, en dondequiera que asomaba la algarada. De una parte el Coronel Margolle, Jefe del Primer Distrito Militar, que muchas veces se le vio personalmente dando instrucciones a sus subordinados y de otra parte el Comandante Villa Romero, Jefe de la Policía, tomaron todas las medidas necesarias para evitar lo que era corriente en años anteriores: que muchos se aprovecharan de los carnavales para vengar viejos agravios y muchos "se pasaran de la raya" cometiendo desmanes y tropelías. Se puede afirmar, sin que en ello haya exageración, que el orden más perfecto imperó durante la celebración de "La Semana Santiaguera".



"¡Misericordia. Señor: dale agua a los santiagueros sedientos!"

Cambios en grupo de inteligencia

“LA RESERVA DEL EJÉRCITO DE LOS EE.UU. MANTIENE Y FORTIFICA LA PAZ MUNDIAL”

En una ceremonia con lujo de detalles se celebró en el Hialeah Gardens Museum Honoring Assault Brigada 2506 el cambio de Comando del Grupo de Inteligencia del Destacamento 1 #2500 de la Reserva del Ejército de Estados Unidos.

La brillante ceremonia estuvo presidida por el presidente de este museo Félix Rodríguez y los coroneles entrante y saliente, Ryan S Thiel y Ramón R. González Figueroa, quienes exaltaron la labor que cumple el Ejército de los Estados Unidos, en la preservación de la paz mundial.

Tanto oficiales como suboficia-

les que estuvieron en este acto destacaron la importancia que tiene la reserva del Ejército de los EE.UU. en ayudar a fortificar y mantener la paz mundial en los actuales momentos tan álgidos en algunas naciones.

El coronel Ryan resaltó que Comandos como el Sur, que tiene sede en La Florida, es uno de seis Comandos Combatientes Unificados del Departamento de Defensa de Estados Unidos, responsable de las operaciones militares de USA.

“Las reservas son cuerpos militares que están atentos al llamado, en cualquier momento, del alto mando militar del Ejército para apoyar operaciones en las cuales está de por medio la defensa de la democracia y la seguridad de los Estados Unidos”, sintetizó.

El saliente coronel González también destacó la importancia actual de estos comandos que ayudan a supervisar la capacitación y las misiones de asistencia en materia de seguridad e inteligencia en regiones claves donde EE.UU. tiene bases tácticas para combatir el narcotráfico y el terrorismo.



El Coronel Ryan hablando a los asistentes al acto de cambio del comando del grupo de inteligencia.



Rafiq Raza, Rachel González, Alma de González, Mayor Ritzler y Mayor Ventura.



El sargento Torres recibiendo reconocimiento de Peter Caspari de la organización ESGR.



Caspari le hace entrega de un reconocimiento al brigadista Rodríguez.



Entre otros aparecen González, Alma y Caspari.



Gutiérrez Izaguirre junto con el coronel saliente González.



Vicente Blanco, Lt. Coronel Ramón González y Félix Rodríguez.



Bascaro, Alma González y Jorge Gutiérrez.



PARÍS, FRANCIA

POR GUSTAVO SÁNCHEZ PERDOMO

AFGANISTÁN, CUBA Y LAS MENTIRAS DE BIDEN

Fue en 1979 que por primera vez mi atención de cubano encerrado en la isla giró hacia Afganistán. Después de revueltas, asesinatos y golpes de estado los soviéticos habían invadido el país. Para hacer como que protestaba Jimmy Carter finalizando su presidencia y aspirando a una reelección que no fue, gesticulaba y encendía velitas en el poyo de su ventana. Impotente ante el fait accompli instigó el boicot a los Juegos Olímpicos a celebrarse en Moscú. Además de lo que podía escuchar en la radio por onda corta, leía la prensa francesa cuando visitaba el consulado. Estábamos en 1980, año que a partir de abril se calentó en La Habana: la Embajada del Perú y el Mariel. Había para mi otras cuestiones en qué pensar matizados de frustrados intentos de emigración.

Poco después de mi llegada a París en 1982 hube de relacionarme con tres afganos, que después de muchas peripecias habían entrado clandestinamente en Francia. Eran jóvenes visceralmente anticomunistas. En su país corrían los años de la espantosa guerra civil que terminaría en 1996. Más tarde cuando durante el verano del año 2001 Massoud, némesis heroico de los enemigos de su pueblo, vino a París semanas antes de que lo asesinaran, los cuatro asistimos al acto celebrado en Montparnasse en su honor.

Enviada al basurero de la historia, la URSS no estorbaba más. Pero sobrevino el 9-11 y el mundo cambió para siempre. Estados Unidos y otros países de la OTAN desencadenaron una intervención bautizada Libertad Duradera con el pretexto de pasarle factura a Bin Laden. Mis amigos sentenciaron entonces: "igual que los rusos, los ingleses y muchos otros hasta Gengis Khan, los americanos se romperán los dientes en nuestro país". No se equivocaron.

A pesar de la nota publicada la semana pasada en nuestra sección "Balcón al Mundo" (LIBRE del 14.07.21) se impone releer y comentar la declaración a la prensa de Biden el pasado día 9 anunciando la retirada unilateral de Afganistán. Lo sugiero por lo que ocurrió en Cuba dos días después y como antecedente a los comunicados fechas 12 y 22 de la Casa Blanca en los que el presidente americano ha insinuado "nuevas medidas sobre Cuba". A mi me da la impresión que otra vez esta llegando una maniobra del poder americano en cuanto a Cuba, que abundaría en aquello de que "la cabra siempre tira al monte". Solo la acción que se ha visto de senadores y de representantes de origen cubano, asociada a la presión en las calles de Miami y en numerosas ciudades del mundo, podrá desvirtuarla. Veamos a continuación por donde le puede entrar el agua al coco.

La declaración escrita del día 9, mal leída por Biden en la Sala de Prensa esta colgada en el portal digital de la Casa Blanca. Se puede consultar en español. Después de una introducción en la que afirmó que EE.UU. no había ido a la lejana región "para construir el país" palabreó afirmando que el propósito original había sido la eliminación de Ben Laden. Omite sin embargo señalar que en 2011, siendo él parte del ejecutivo como vice-presidente, fue la única voz opuesta al envío a Pakistán de los Navy Seal que lo ejecutaron. Y para justificar en estos momentos una retirada que como ya se esta viendo abrirá las puertas de Kabul a los talibanes, Biden siguió profiriendo sin sonrojo mentiras y medias verdades.

El presidente lo sabe muy bien, siendo como es un viejo zorro de la politiquería americana. En 2001, hace veinte años, presidía la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado; y en enero de 2002 fue el primer miembro de las dos cámaras legislativas en ser enviado oficialmente a Afganistán con posterioridad al 9-11 y a la expulsión de los talibanes de la capital afgana, que entonces habían sido derrotados por la Alianza del Norte, una coalición local financiada por la CIA. Mejor: el ahora huésped de la Casa Blanca expresa con desparpajo que "Estados Unidos no puede permitirse continuar atado a esta situación", escamoteando el hecho que en diciembre de 2001 había participado en la preparación de la agenda abordada en una "reunión acerca de Afganistan" celebrada en Bonn que decretó imponer al frente del país al monigote que resultó ser Hamid Karzaï. En el acta final de aquél cónclave esta escrito textualmente que "Estados Unidos se compromete a partir de ahora a reconstruir, democratizar y desarrollar a Afganistán". Pasando raya y resumiendo, la que ahora esta finalizando con un evidente "sálvese el que pueda" ha sido una aventura que durante dos décadas ha costado a Estados Unidos 2448 vidas, 21 000 heridos, miles de combatientes traumatizados a vida y por lo menos un billón de dólares costeados por los contribuyentes americanos. No hablemos del sufrido pueblo afgano que ha encajado una hecatombe más. Los cuantiosos recursos humanos y materiales así detallados han sido dilapidados y Biden es uno de los grandes culpables de lo que no queda otro remedio que calificar como un descalabro monumental.

En el año 2009 el embajador ruso en Kaboul sopló a la oreja de su colega francés: "fracasamos en Afganistán a pesar de que hicimos muy bien las cosas; no pudimos derrotar a un enemigo que estaba en casa y que sobre el terreno fue más fuerte que nosotros; era misión imposible. Sepa usted, Excelencia, que los americanos fracasarán también". El profético juicio del ruso fue transferido por los canales pertinentes al general Stanley McChrystal que

comandaba a los americanos. El oficial recusó con arrogancia el aviso, a la manera de un cantinero que le pasa un trapo a su mostrador. Peor: un año más tarde Obama acrecentó el contingente siendo Biden parte de la línea de mando y de toma de decisiones. ¿Por qué no se opuso o dejó constancia entonces de disconformidad?. Desde principio de los años 2000 Biden ha estado con sus votos y con sus actos alineado a la insensata aventura afgana de Estados Unidos. Sus actuales declaraciones son las de un hipócrita consumado.

Existían probablemente otras soluciones mediante la utilización de combatientes árabes internacionales que desde hacía más de un cuarto de siglo estaban en Pakistán. Acciones de ese tipo han sido el trabajo preferido de la CIA desde fines de los años 1940. Remember Guatemala, Nicaragua, Irán, etc. Para los desmemoriados, y mal que nos pese, los cubanos que en el pasado lucharon contra Batista primero y contra Castro después, saben al respecto un montón. Todo hace pensar que en Afganistán primó la absurda idea de gestar un engendro moderno, a manera de "misión civilizadora". Solo que de ese tipo de aventura cuando se atasca la yegüita, no se sale así como así, como la actual administración hace en estos momentos obedeciendo a un irresponsable cálculo politiquero.

Y está el factor humano. Los ejemplos de países intervencionistas y de la suerte que corren sus aliados locales abandonados sobre el terreno sobran. Ahora le está tocando a los afganos y la degollina talibana hace meses que ha comenzado.

Es enjuiciando la perspectiva de hechos que a partir de ahora serán historia que debemos asimilar y enjuiciar las declaraciones del gobierno Biden respecto a la crisis en Cuba. En La Habana el diazcanelismo perora y los militares no mueven ficha. Allende la capital cubana la izquierda internacional se enroca. Nuevamente una coyuntura decisiva para el pueblo cubano encuentra a un presidente demócrata gobernando en Estados Unidos: Kennedy (Playa Girón y la Crisis de los Cohetes); Johnson (Camarioca); Carter (Intervención en Angola y Mariel); Clinton (Maleconazo, derribo de las avionetas en el Estrecho de la Florida, concesiones inmigratorias); y Obama cuyo lamentable recuento en favor del castrato está fresco en todas las memorias. Ahora que los cubanos dignos que viven en la isla están bajo el fuego graneado de la represión en una enésima encrucijada de sufrimiento le ha llegado el turno a Biden. Será mejor que él y su equipo de gobierno en el que figuran significativos castristas, se metan sus declaraciones donde les quepan.



EL SEGURO SOCIAL LE PERMITE CAMBIAR SU INFORMACIÓN DE DEPÓSITO DIRECTO POR INTERNET

POR MARÍA ORTEGA

La forma más práctica de cambiar su información de depósito directo por internet es creando una cuenta my Social Security en www.ssa.gov/myaccount (solo disponible en inglés). Una vez cree su cuenta, puede actualizar su información bancaria desde cualquier lugar.

Estamos comprometidos a proteger su información personal, por lo que tomamos medidas para comprobar su identidad.

Si ya tiene una cuenta, verificamos su identidad cuando usted creó su cuenta personal my Social Security. Si no recuerda su nombre de usuario ni su contraseña, no se preocupe. En la pantalla de inicio de sesión, seleccione Forgot Username (olvidé mi

nombre de usuario) o Forgot Password (olvidé mi contraseña), y siga los pasos simples y seguros para restablecerlos.

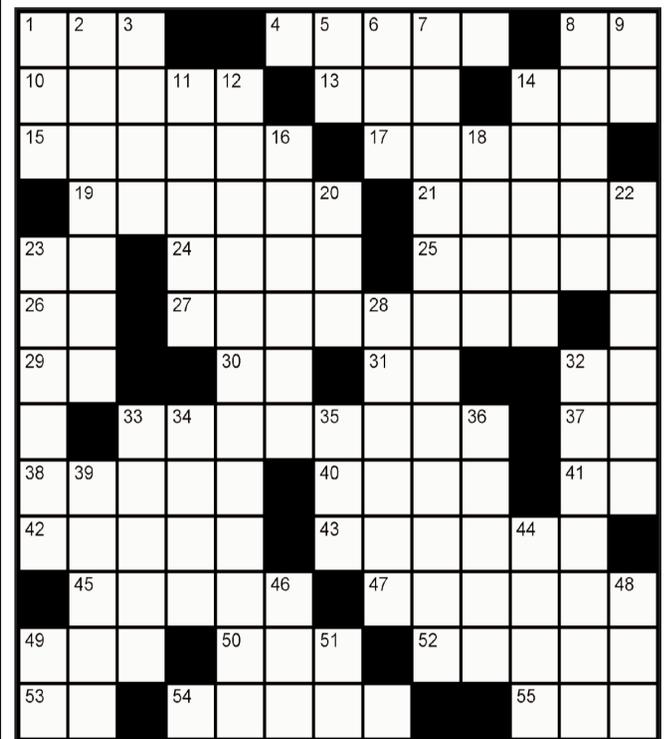
Quando esté listo para cambiar su depósito directo, le recomendamos que no cierre su antigua cuenta bancaria hasta que haya visto su depósito de Seguro Social en la nueva cuenta bancaria.

Siempre nos esforzamos por darle el control brindándole la mejor experiencia y servicio sin importar dónde o cómo decida utilizar nuestro servicio. No se olvide de que puede hacer gran parte de sus trámites con nosotros por internet en:

www.segurosocial.gov/serviciosporinternet.

CRUCIGRAMA

Vea la solución de este crucigrama en la página 56.



Horizontales

1. Composición poética narrativa provenzal.
4. Acento gráfico.
8. Onomatopeya de la voz de la vaca.
10. Bajar a uno de una caballería.
13. Patriarca bíblico, constructor del arca.
14. En boxeo, siglas de "knock-out técnico".
15. Separar con violencia las partes de un todo deshaciendo su unión.
17. Serpiente muy venenosa de Egipto y de la India.
19. Icor.
21. Alcorán, libro fundamental del Islam.
23. Conjunción latina "y".
24. Lo que es, existe o puede existir.
25. Insecto zoófago, díptero.
26. Preposición "debajo de".
27. Tocante o perteneciente.
29. Símbolo del cloro.
30. Símbolo del erbio.
31. Siglas con que se conocía la policía secreta alemana del nazismo.
32. Nombre de la segunda consonante.
33. Hacer lagoterías.
37. Contracción.
38. Pasar hacia afuera.
40. Figurativamente, funciona un mecanismo cualquiera.
41. Sexta nota musical.
42. Embuste, trampa, engaño.
43. Tiempo destinado a descansar después de almorzar.
45. Quería, estimaba.
47. Banda que los romanos se ponían al cuello, y cuyas puntas bajaban por el pecho.
49. Tejido grosero de lana.
50. Dativo del pronombre de tercera persona del plural.
52. Loco, demente.
53. Nota musical.
54. Acción de pescar.
55. (... de Miranda,

Francisco, 1495-1558) Poeta, fundador del teatro portugués.

Verticales

1. Dios pagano del hogar.
2. Uno de los doce primeros discípulos de Jesucristo.
3. Botón, gema.
5. Prefijo latino negativo.
6. Alaba.
7. Sitio donde se puede descansar.
8. Que incluye modo o determinación particular.
9. Antiguamente, la nota "do".
11. Suspensión de la respiración.
12. Que se puede o se debe reintegrar.
14. En la misa, invocación después del introito.
16. Lugar distante del concurso de la gente.
18. Prefijo "detrás".
20. Arbusto papilionáceo de África y Asia parecido a la casia.
22. Género literario.
23. Poca, limitada.
28. De una de las sectas en que se dividía el judaísmo en tiempos de Jesucristo, que hacía profesión de una vida muy austera y practicaba la comunidad de bienes.
32. Turquesa.
33. Mamífero rumiante camélido, variedad doméstica del guanaco, propio de América meridional.
34. Presto, fácilmente.
35. Yunque de plateros.
36. Igualar con el rasero.
39. Natural de Arabia.
44. Preposición "después de".
46. Plural de una vocal.
48. Siglas de la Organización de Estados Americanos.
49. Terminación de infinitivo.
51. Símbolo químico del escandio.

AGILIDAD MENTAL



EXTRAVÍO

Un muchachito guajiro que ha venido por primera vez a La Habana tiene que regresar a su pueblo, pero se ha extraviado y no encuentra la estación. Por fin se dirige a un policía:

—¿Podría usted decirme dónde está la Estación Terminal?;

—¿Qué te pasa, amigo? ¿Te has perdido? -pregunta el policía.

—¡No! Yo estoy aquí. La que se ha perdido es la Estación Terminal.

UN LUNARCITO

Dos viejecitas, de aspecto muy austero y respetable, se encuentran en un paseo. Después de los saludos de rigor, una pregunta a la otra.

—¿Y cómo le va a su hija?

—¡Oh! De lo más bien. Tiene dos niños lindísimos, una casita en la playa, un Cadillac y se viste con modelos de París.

—¿Y su marido?

— Bueno, ese es el pequeño lunar del asunto. No quiere casarse con ella.

RITO CRISTIANO

Un náufrago logra llegar a la playa de una pequeña isla. Aterrado, ante el pensamiento de caer en manos de caníbales explora los alrededores con grandes precauciones. Por fin divisa una tenue humareda y se dirige hacia allí. Al acercarse oye una ruda voz:

—¡Vete al infierno! ¿Por qué diablos jugaste esa carta?

El náufrago cae de rodillas, eleva los brazos al cielo y exclama: ¡Gracias, Dios mio! Son cristianos.

FUERA DE BASE

Un borracho vagando por un cementerio va a

dar con sus huesos en una tumba abierta para un enterramiento que debe hacerse el día siguiente. Al oír sus gritos de auxilio un hombre que vio el estado ea que se encontraba decide darle un buen susto. Se acerca y le grita con cavernosa voz:

—¿Qué estás haciendo en mi tumba?

Al borracho se le hiela la sangre en las venas y deja de gritar. El bromista vuelve a preguntar: —¿Qué estás haciendo en mi tumba? Entonces el borracho recobra la voz:

—¿Que qué estoy haciendo en tu tumba? — dice indignado

— ¿Y tú, qué estás haciendo fuera de ella?

OSCURIDAD

Quando se enciende la luz al terminar la película, la señora no muy Joven ni muy agraciada se vuelve hacia su vecino de luneta y le pregunta extasiada:

—¿Por qué ha estado usted tan cariñoso durante toda la sesión?

El "tipo" la mira y responde:

—Eso mismo es lo que yo me pregunto ahora mismo.

ADÁN Y EVA

- Pepe, estoy por creer que Adán y Eva eran cubanos.

- ¿Y eso por qué?

- Porque no tenían ropa, andaban descalzos, no los dejaban comer ni manzanas, y les insistían que estaban en el paraíso!

CIEGOS Y COJOS

Van a Cuba 20 ciegos y 25 cojos. El piloto anuncia por altavoz:

- ¡Suban los ciegos y después los cojo!

Y un ciego dice:

- Yo sabía que este viaje no era gratis.



CUBA

EN SUS IMÁGENES HISTÓRICAS (CUBA, IN ITS HISTORICAL IMAGES)



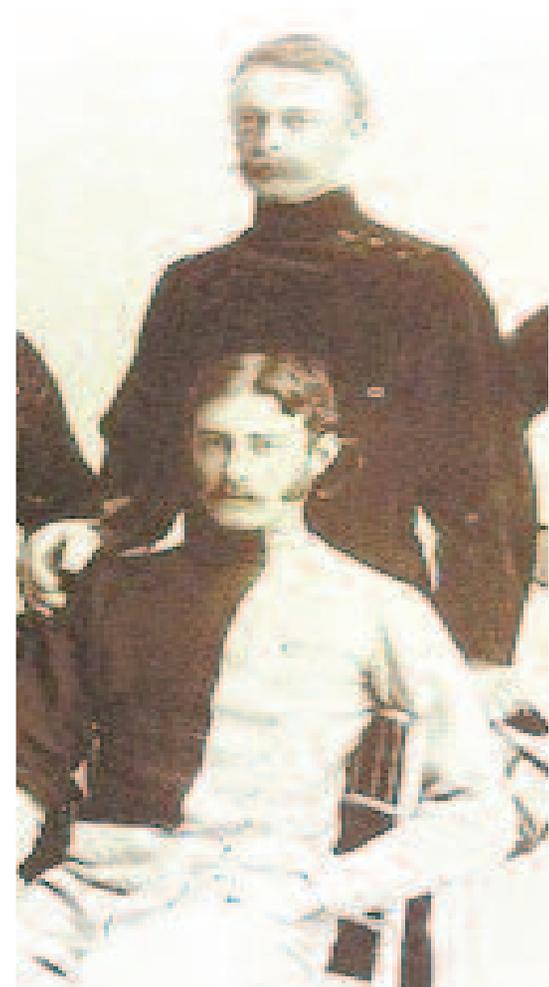
Daniel I.
Pedreira

Campeones Olímpicos en la Cuba Republicana

Con la celebración de los 32 Juegos Olímpicos este verano en Tokio, Japón, cabe recordar a los campeones olímpicos que recibieron medallas en nombre de Cuba durante los años de la república. El primer campeón olímpico cubano y latinoamericano fue el esgrimista Ramón Fonst Segundo, quien obtuvo una medalla de oro y una de plata en los Juegos de París, Francia en 1900 y dos medallas de oro en los Juegos de 1904 en San Luis, Misuri. En esos Juegos de 1904 también integraron el equipo de esgrima cubano Manuel Dionisio Díaz Delgado, Albertson Van Zo Post y Charles Tatham, los últimos dos estadounidenses por nacimiento pero representantes de Cuba en los Juegos. Díaz obtuvo una medalla de oro, Tatham una de plata, y Post una de oro, una de plata y dos de bronce. Los últimos campeones olímpicos de la era republicana fueron los yatistas Carlos (Charlie) de Cárdenas Culmell y Carlos de Cárdenas Plá, padre e hijo, quienes ganaron medallas de plata en los Juegos de 1948 en Londres, Reino Unido.



Carlos de Cárdenas Culmell y
Carlos de Cárdenas Plá.



Charles Tatham (parado) y Albertson Van Zo Post
(sentado), 1891.



Carnet de Ramon Fonst del
Comite Olimpico Cubano.



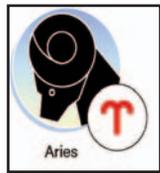
Manuel Dionisio Diaz Delgado.

Olympic Champions in Republican Cuba

As the world celebrates the 32nd Olympic Games this summer in Tokyo, Japan, it is worth remembering the Olympic champions that received medals while representing Cuba during the years of the Republic. The first Cuban and Latin American Olympic champion was fencer Ramón Fonst Segundo, who obtained a gold medal and a silver medal at the 1900 Games in Paris, France and two gold medals at the 1904 Games in St. Louis, Missouri. Also joining the Cuban fencing team at those 1904 Games were Manuel Dionisio Díaz Delgado, Albertson Van Zo Post, and Charles Tatham, the latter two Americans by birth but representing Cuba at the Games. Díaz won a Gold medal, Tatham won a silver medal, and Post won a gold medal, one silver medal, and two bronze medals. The last Olympic champions during the Republican period were sailors Carlos (Charlie) de Cárdenas Culmell and Carlos de Cárdenas Plá, father and son, who won silver medals at the 1948 Games in London, United Kingdom.

Horóscopo

POR IGNACIO TEODORO



ARIES

(21 marzo - 20 abril).

Tu curiosidad innata hará que te intereses por los demás, pero también que atiendas a rumores y a chismes con más atención de la que deberías. Sabrás, sin embargo, hacer buen uso de la prudencia para que nadie se sienta molesto.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre).

Aléjate de las aventuras pasajeras si es que tienes una pareja consolidada; puede que haya diferencias en el día a día, pero valora el peso de sentimientos auténticos que hay debajo, algo que te costará encontrar nuevamente.



TAURO

(21 abril - 20 mayo).

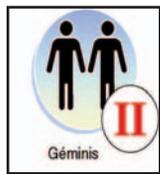
Tienes en mente la posibilidad de hacer algún cambio en tu vida, pero no llegas a poder transmitirlo con claridad. Entiendes que estás descuidando tu salud, pero no tienes ganas de ocuparte ahora de eso.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre).

No te sentirás cómodo en ningún sitio. No tardarás en darte cuenta de que eres tú mismo, que hoy no estás en tu mejor día y que te empeñas en trasladar a los demás lo que en realidad tiene su origen en tu interior.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio).

Tienes que descansar más para reponer fuerzas y funcionar mejor en el trabajo y en casa. Tendrás buenas relaciones con los Aries y los Leo, sentirás que hay mucho en común entre vosotros. Tus ansias de libertad te traerán problemas con la pareja.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre).

En el trabajo, céntrate en tus objetivos y no te preocupes por los obstáculos del camino. Con perseverancia y concentración lograrás todo lo que te propongas alcanzar en la empresa. Dedicarle tiempo a tu salud ha dado estupendos resultados; sigue así.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio).

Tus ansias de libertad pueden pasarte factura en lo sentimental, debes madurar y hacerte a la idea de que no puedes funcionar en este terreno como cuando eras más joven y en las relaciones no estaba implícita la fidelidad.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero).

Recibirás una grata sorpresa familiar que te reconciliará con un día que habías iniciado con el pie cambiado. Los pequeños placeres de la vida te harán tomar más interés por las cosas que te rodean y que no veías por demasiado cercanas.



LEO

(23 julio - 22 agosto).

Pueden surgir enfrentamientos con amigos de toda la vida por algo que aparentemente no tiene demasiada importancia, pero os va a mantener alejados durante algunos días. Esas tensiones te producen dolor muscular o de cabeza.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero).

Tendrás hoy la tranquilidad suficiente como para deshacer el nudo de problemas que tienen atenuada tu iniciativa en tu campo profesional; los problemas personales desaparecen y te puedes centrar en el trabajo.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre).

Céntrate muy bien hoy en los asuntos importantes de tu trabajo o actividad habitual, porque los despistes pueden complicarte la vida innecesariamente, por la pérdida de un documento o el olvido de una llamada importante.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo).

Las dudas para un paso adelante en tu relación especial con una persona te dejarán con cara de bobo si alguien se te adelanta. Tendrás que echarle valor y exponerte para triunfar. Puedes conseguir buenos consejos de un amigo para montar tu estrategia.

DATOS CURIOSOS

POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

Mujeres "medievales" _también hicieron la diferencia, a pesar de todo

Para los hombres de la Edad Media, Dios era varón y el alma se simboliza con lo femenino. Así 'funcionaba':

- Los hombres recibían comidas; las mujeres hacían la comida.
- Los hombres eran sacerdotes; las mujeres laicas.
- Los hombres tenían autoridad por cargo u ordenación; las mujeres derivaban de la inspiración de las visitas estáticas.
- Las mujeres no podían ser sacerdotes porque solo los hombres simbolizaban el sacerdocio, la autoridad de Dios. Dios padre-madre.
- Los maridos administraban las herencias de la familia natal. Los hombres que se casaran se beneficiarían a expensas de sus esposas.
- La mujer debía de someterse al gobierno de su marido y carecían de autoridad para enseñar, testificar, dar aval o juzgar.

MUJERES EN LA EDAD MEDIA QUE HICIERON HISTORIA, A PESAR DE TODO

Hildegarda de Bingen: Se ganó el respeto y admiración de los grandes hombres de su época, y papas y emperadores acudieron a ella para pedirle consejo. Hildegarda escribió libros de medicina y ciencias naturales, tuvo hermosas visiones místicas y compuso temas musicales que se alejan de los cánones tradicionales.

Cristina de Pizán: No solo fue escritora; consiguió vivir de ello y así sacar adelante a su familia tras la muerte de su marido. Su obra más famosa es "La ciudad de las damas" y se considera el primer libro feminista de la historia.

Trotula de Ruggiero: Fue la médica más famosa de las mujeres de la Escuela de Salerno, un centro de saber laico que permitía la presencia femenina. Escribió diversos tratados sobre ginecología y obstetricia que se han consultado por médicos de toda Europa durante muchos siglos después.

Lubna de Córdoba: Aunque nació como esclava, Lubna en seguida llamó la atención del califa Al-Hakam II, que la contrató como secretaria y escriba. Terminó dirigiendo la Biblioteca Real de Córdoba e impulsando junto a Hasdai ibn Shaprut la Biblioteca de Medina Azahara.

Matilde de Magdeburgo: fue una mística alemana autora del libro La luz resplandeciente de la divinidad, y además acabó convirtiendo el convento de Helfta en uno de los centros más famosos del misticismo medieval femenino. Además de ser mujer, escribir su obra en un idioma vulgar que no era el latín. Se cree que Dante, en su Divina Comedia, dedicó un

pequeño homenaje a esta mística medieval en el personaje de Matelda.

Herrada de Landsberg: Una abadesa que embarcó a las monjas de su convento en toda una aventura intelectual: escribir una enciclopedia que recopilaba todo el saber conocido hasta el momento. Esta obra se llama Hortus deliciarum (El jardín de las delicias) y tiene 324 páginas. Además, fundó una comunidad de canónigos, otra de monjas y un hospital.

Sabine von Steinbach: Aunque se sabe poco de esta mujer, muchos piensan que sería la hija de Erwin von Steinbach, maestro constructor de la catedral de Estrasburgo. Sabine se habría formado como escultora y pintora en el taller de su padre, y a ella se le atribuyen las esculturas de Iglesia y Escultura en la catedral.

Jacoba Félicié: En la Edad Media la aportación de las mujeres en el campo de la medicina se limitaba a asistir los partos y poco más. El caso de Jacoba Félicié es paradigmático, ya que ejercía como médico y además cobraba por sus consultas, es decir: era una profesional. Debido a esto, Jacoba fue juzgada por un tribunal universitario, obligada a pagar una multa y amenazada de excomunión.

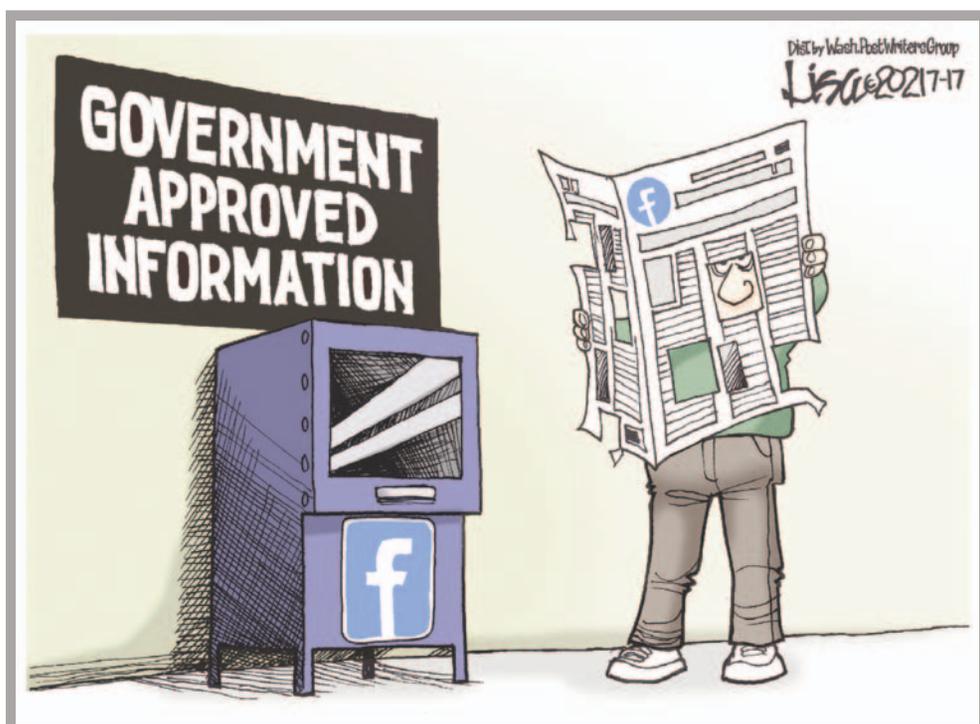
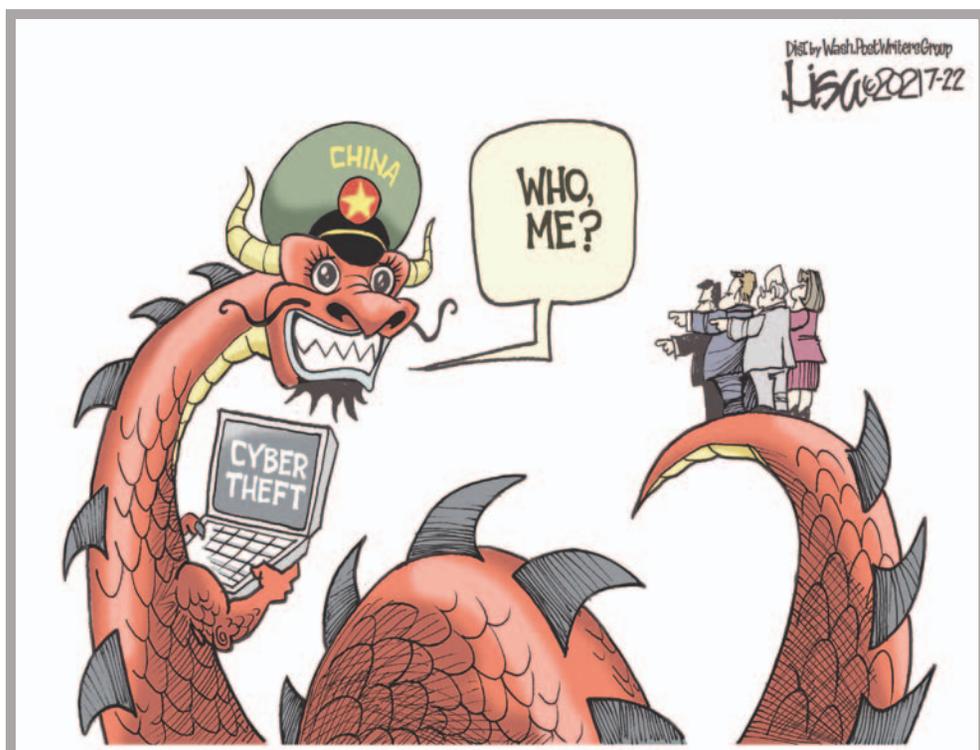
La condesa de Día: Se sabe muy poco de esta trovadora que en sus versos hablaba del amor, pero de un amor práctico en el que la dama elige a su caballero y toma la iniciativa de la relación. Se llamaba Beatriz y estuvo casada con Guillermo de Poitiers, pero se enamoró de Rimbaud de Orange y él dedicó toda una serie de bellas canciones.

Santa Clara de Asís: Clara Offreduccio fue una mujer excepcional que escribió su propio destino y consiguió vivir acorde con sus propias ideas. Se llegó a enfrentar a su mentor, San Francisco de Asís, y fundó el primer convento femenino con una regla propia que no estaba a la sombra de ningún monasterio masculino.

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

L	A	Y		T	I	L	D	E		M	U
A	P	E	A	R		N	O	E		K	O
R	O	M	P	E	R		A	S	P	I	D
	S	A	N	I	E	S		C	O	R	A
E	T		E	N	T	E		A	S	I	L
S	O		A	T	I	N	E	N	T	E	V
C	L		E	R		S	S		C	E	
A		L	A	G	O	T	E	A	R		A
S	A	L	I	R		A	N	D	A		L
A	R	A	N	A		S	I	E	S	T	A
	A	M	A	B	A		O	R	A	R	I
A	B	A		L	E	S		O	R	A	T
R	E		P	E	S	C	A			S	A

ENGLISH/INGLÉS



COUNT ME AS SKEPTICAL!



BY FERNANDO J. MILANÉS MD.



Everyone knows who the responsible leaders are. The hard posture that they falsely claim is not that hard. Fidel responded to his malignant narcissism and even with his history as a coward, there was always the possibility that he would commit genocide if seriously threatened.

The “new” leaders are fighting to maintain their power only to defend their fortunes

If you believe the media, the Biden administration will take strong measures against the human right abuses committed against the protesting Cuban people that is tired of 60 plus years of enslavement, started by Fidel Castro and continued with his brother Raul. Massive demonstrations asking for freedom (libertad) and democracy were met with an inhuman response with beatings, prison and death for the unarmed people.

Why I am, at this time, not convinced that the stated “strong sanctions against the leaders of the repression” is going to happen.

First, because Biden and his handlers are constantly making outrageous statements that they clarify are not “hyperbole”. The fact is that they are not; they really are face bold lies.

Second, because the history of our president and staff, as prior members of the Obama administration is one of rapprochement, not toughness towards the tyrants. Third, because the words that made many believe the “hard measures”, come from tweets by Julie Chung an acting Assistant Secretary in the State Dpt. The highlights of these tweets;

“We are going to focus on applying hard-hitting sanctions on regime officials responsible for the brutal crackdown. Cuban officials responsible for violence, repression, & human rights violations against peaceful protestors in Cuba must be held accountable. In another tweet, Chung said, “The United States will intensify diplomatic engagement with regional and international partners to support the aspirations of the Cuban people....We must collectively condemn the violence and repression upon the Cuban people for demanding freedom.”

As it is obvious it is devoid of details, not corroborated by higher sources and blends “hard hitting sanctions”, with “diplomatic engagement” an obvious oxymoron.

and the capability to continue enriching themselves by the labor of the people. Let us make this point very clear, the Cuban people are able with their ability for work, and inventive to produce enough capital to live with all their necessities that they now lack, and make the Nation, as it once was, a “jewel and example” for the world.

Just look at the ones that arrived to the US looking for freedom and all that we have accomplished. There is only one need for Cuba, freedom which starts with trade.

Either a “show of force” and/ or a freeze of the leaders millions of dollars and properties owned will suffice. Providing food, medicines and other necessities by our government or well intentioned (and some not that well) only will be a palliative solution and a guarantee of continued suffering.

Fernando J. Milanés, MD

This news came after I wrote the above. Read carefully, more “smoke and mirrors” from the administration! The sanctions are worthless, but the “humanitarian assistance” only helps the rulers!

The Treasury Department blacklisted Defense Minister Álvaro López Miera and an Interior Ministry special police unit, actions imposed under sanctions powers targeting gross human rights abuses and corruption. White House spokeswoman Jen Psaki said the U.S. sanctions are part of a broader effort that includes humanitarian assistance and building international condemnation. Thursday’s action—which bans travel and freezes any assets within U.S. jurisdiction—is intended as more of a message of censure than one expected by itself to coerce changes in Havana’s behavior, a person familiar with the matter said. The target officials aren’t likely to travel to the U.S. and are unlikely to have accounts in the U.S. financial system.

El FOCSA, la séptima maravilla de la ingeniería cubana

Por: Álvaro J. Álvarez, Especial para LIBRE

Su terminación en 1956 despertó sensación en la población cubana por su novedad tecnológica



Sin duda alguna, el FOCSA es una maravilla creada por ingenieros y arquitectos cubanos, con capital criollo. Para que tengan una idea de su prodigiosa planificación, usted podía vivir perfectamente dentro de esa fenomenal manzana sin tener que salir de ella, a no ser para ir a una iglesia, a un hospital o al cementerio. Porque allí había de todo lo demás.

Si el propietario tenía automóvil lo podía estacionar en su parqueo privado después de haber entrado por la calle M, al lado del Cine Focsa, porque había dos pisos subterráneos para ello.

Para subir a su apartamento, desde el propio garaje, el residente tenía la opción de hacerlo en alguno de los dos elevadores de servicio que allí estaban, o entrar por el *Lobby* situado en la misma esquina de M y 17, al frente del edificio. Al entrar saludabas a Bebo, el amable portero uniformado y entrabas a cualquiera de aquellos 4 enormes ascensores, marca Otis. Si Ud. era uno de los residentes de un penthouse, entonces tenía que tomar un pequeño elevador que lo llevaba directo hasta el piso 29.

Había una regulación, antes de ser robado el edificio en 1960, que no se podía entrar con paquetes por el *Lobby*, tenías que hacerlo por los elevadores de servicio. Aquí en Miami entran hasta con la basura y aperos de limpieza en los elevadores. ¡Cuba era algo increíble!

Con sus 34 niveles desde el cimiento a la cima y 10,000 m² de superficie, el Focsa se alza majestuoso en la manzana comprendida por las calles M, N, 17 y 19, en pleno Vedado. Su construcción comenzó en febrero de 1954 y se concluyó en junio de 1956. Entre la colocación de la primera piedra y el último toque de pintura, transcurrieron 28 meses. Desde el año 1952, Goar Mestre (1912-1993), propietario de CMQ Radio y TV, tenía la idea de construir un edificio de apartamentos para sus artistas y empleados. Para hacerlo compró por \$700,000, el terreno del Club Cubanaleco, de los trabajadores de la Cía. Cubana de Electricidad y creó la Compañía de Fomento de Obras y Construcciones S A. (Focsa). Realmente quien logró esta venta fue el arquitecto Ernesto Gómez Sampera que consiguió cambiarles a los electricistas, su Club Cubanaleco en el Vedado por otro en la costa de Marianao, todos quedaron contentos y así se pudo construir el Focsa.

Los tres hermanos Mestre-Espinosa, Goar, Abel y Luis Augusto, se asociaron en el negocio. Se sumaron además José (Pepín) Mario Bosch Lamarque (1898-1994 (Pepín), presidente de la Casa Bacardí y Ernesto Gómez Sampera, que fungió como vicepresidente segundo y que fue el pro-

(PASA A LA PÁGINA 59)

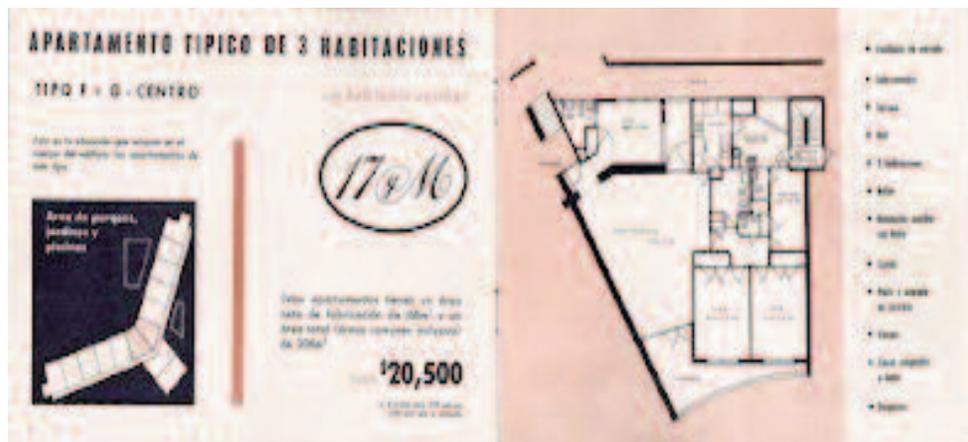
El FOCSA mide 121 metros sobre el nivel de la calle. En el momento de su inauguración fue el inmueble de hormigón más alto del mundo, superado solo por el edificio Marinelli, de Sao Paulo, en Brasil, con sus 144 metros de altura.

(VIENE DE LA PÁGINA 58)

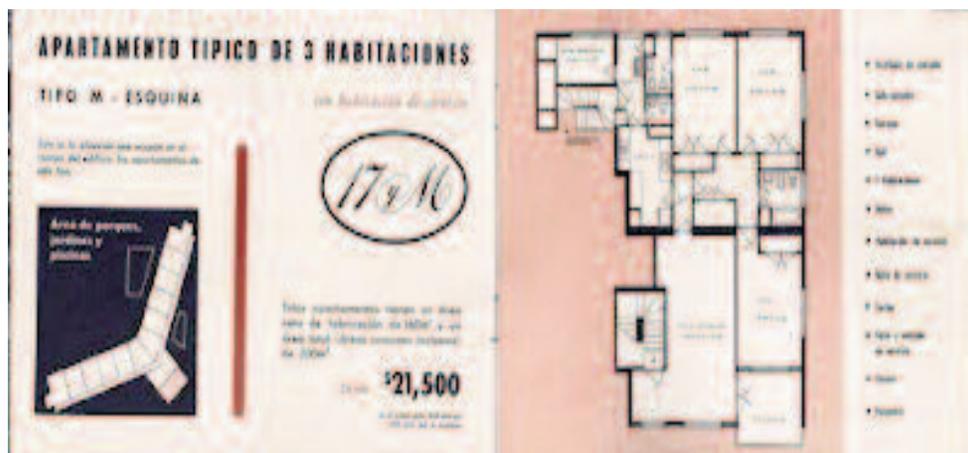
yectista y arquitecto de la obra. Julián de Zulueta y Besson (1903-1987), propietario y presidente del Banco Continental. A mediados de 1954 tenía una difícil situación financiera (pérdidas de más de \$500,000) debido a la compra del Banco Popular y por el crédito dado a la Compañía de Fomento de Obras y Construcciones S A. (donde él tenía intereses), para la construcción del Focsa que lo financió con dinero de su entidad bancaria y puso al Banco Continental al filo de la quiebra. Para salvarlo el Bander le otorgó un crédito de 6 millones para respaldar esos préstamos al Focsa.

Participaron en esta gran obra el grupo de arquitectos formado por el español Martín Domínguez Esteban (1897-1970) y cubanos Ernesto Gómez Sampera, (1921-2004 después Gómez Sampera se radicó en Puerto Rico, donde siguió ejerciendo la profesión hasta su deceso el 19 de enero de 2004) y su esposa Mercedes Díaz. Los ingenieros civiles Bartolomé Bestard y Manuel Padrón. El ingeniero estructural Luis Sáenz Duplace fue quien dirigió las obras. Sáenz, Cancio y Martín realizaron análisis del subsuelo, hicieron taladros, estudios geológicos, pozos, pruebas de compresión y de carga directa en el terreno. El ingeniero eléctrico Fernando Menéndez y el ingeniero mecánico Gustavo Bécquer.

Durante el proceso de diseño del edificio, tanto en sus líneas generales como en sus detalles, una estrecha colaboración entre arquitectos, ingenieros, estructurales, de instalaciones y de los ingenieros encargados de la ejecución de la obra, facilitó grandemente la solución de las dificultades, que una obra de esta magnitud presenta. La retícula que forman los elementos verticales de los muros sustentantes y las placas horizontales de los pisos, le permitían soportar los esfuerzos provocados por las cargas, los vientos y los cambios de temperaturas, sirviendo al mismo tiempo, a la perfección, de aislamiento entre las unidades y proyectando grandes espacios exentos que facilitaban la distribución interior de las diferentes unidades. Cinco depósitos de agua con capacidad de 300,000 galones de agua, con equipos de bombeo independientes aseguraban el abastecimiento del edificio, sin necesidad de emplear válvulas reguladoras de presión. Un depósito compensador aliviaba la descarga del edificio sobre la red general de desagües. La distribución del servicio eléctrico se hacía por medio de 6 cámaras de transformadores que disminuían al mínimo las caídas de voltaje. Una planta diésel aseguraba el servicio eléctrico cuando fallaba la corriente general.



Apartamento de 2 habitaciones.



Apartamento de 3 habitaciones

Se utilizaron 35,000 m³ de hormigón, 120 km. de tubería plástica eléctrica para alambres, 300 km. de alambre eléctrico con aislamiento termoplástico tipo TW, y 500 km. de tubería de plomería. La cimentación del edificio se realizó sobre calizas coralinas, arenas consolidadas y margas con fracturas visibles.

Durante la obra se creó una hormigonera, lugar que después se aprovecharía para la piscina, siendo más económico y no siendo necesario el transporte de hormigón.

Después de realizar un estudio se compró una máquina de la firma Rosa Cometa, para producir en obra, los bloques de hormigón. En toda la construcción del Focsa no se utilizaron grúas.

Contaba el edificio con una pizarra automática (donde trabajaba Marta) para 500 teléfonos internos, que permitía 50 conversaciones simultáneas. Se instaló una planta eléctrica de emergencia de 200 Kilovatios, que podía mantener el servicio a los 8 elevadores, luces en pasillos, escaleras, bombas de agua, etc.

Capas de 7 centímetros de escoria de carbón de piedra sirvieron para resolver la acústica del edificio. El

nía al ojo humano.

Un sistema de pasillos, ubicados al fondo del edificio separaba el ingreso de la servidumbre y vendedores del ingreso de los propietarios. Cada apartamento con cocina y calentador eléctrico, tenía un servicio de 110 y de 220 volts.

El Focsa mide 121 metros sobre el nivel de la calle. En el momento de su inauguración fue el inmueble de hormigón más alto del mundo, superado solo por el edificio Marinelli, de Sao Paulo, en Brasil, con sus 144 metros de altura.

Muchas fueron las opiniones en contra de un edificio tan alto. Se dijo que sus vibraciones y oscilaciones podrían ser dañinas para la salud humana, y que su estructura de hormigón lo haría antieconómico a partir del piso 18. Ni lo uno ni lo otro. Las investigaciones demostraron que en caso de que vientos de 240 km/h azotaran al Focsa, su parte superior podría moverse no más de diez centímetros, lo que no resultaba significativo para la salud ni para el inmueble mismo. Y en cuanto a los costos, el ahorro fue de 5% en los pisos bajos y de 18% en los altos. Para lograr una majestuosa altura en la arquitectura de la torre central se necesitaban 6 pisos de altura y Gómez Sampera logró colocar en el 29 los penthouses, con la innovación de colocar otros penthouses en los pisos 30 y 31. Sobre estos tres niveles colocó los 3 pisos del Club La Torre.

El Focsa tiene forma de Y y consta de tres partes fundamentales. En las dos primeras plantas, que forman la base del edificio, había tiendas de ropa y de víveres (el MiniMax), estudios de CMQ-TV, y de radio, agencia bancaria y publicidad, oficinas médicas y comerciales, restaurantes, cafeterías, farmacia, óptica, cine, dos clubes nocturnos (uno era el Scherezada), una oficina de correos, barbería (Windsor), peluquería, quinca, ferretería, joyería (con ventana al Lobby), la dulcería Aliet, quiropedista (Rosabal), fotografía, tintorería, tiendas de ropa y de regalos. Muchas de estas oficinas estaban en la Mezzanina, que tenía una escalera volada por la calle M.

El edificio en sí, de forma semicircular tiene 28 pisos destinados a los 364 apartamentos (13 por piso y designados por la letra A, desde el extremo oeste hasta la letra L hacia la calle 19. Los de la letra M quedaban al lado de los elevadores, en el mismo centro del edificio). En el piso 29 había



Foto entrada del FOCSA por M y 17.

estacionamiento en los dos pisos de garaje tenía una capacidad para 500 autos.

La oposición entre los huecos de las ventanas y los huecos de sus terrazas acentuadas por las horizontales de los antepechos forma una composición agradable, como si fuera una enorme tela escocesa que iluminada en la noche resultaba una poderosa atracción de La Habana ya que es una de las vistas que al llegar por la tarde desde el mar se impo-

(PASA A LA PÁGINA 62)

Los menús más refrescantes, ¡póngase al día!

Por Ricardo Segura

Cuando suben las temperaturas podemos contrarrestar la sensación de sofoco disfrutando de una serie de saludables platos y bebidas que funcionan como un aire acondicionado natural que nos refresca 'desde dentro'. Contrariamente a lo que se cree, los alimentos excesivamente fríos no siempre son la mejor opción.

Cuando se produce una subida de temperatura apetece ingerir alimentos fríos y tomar bebidas con hielo con la intención de mejorar nuestra sensación de sofoco pero, según las nutricionistas del Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO), este modo de refrescarse y combatir el acaloramiento es menos efectivo de lo que aparece.

“Después de tomar platos o bebidas muy fríos al principio notamos una sensación de frescor, pero momentos después desaparece”, explican a Efe, Andrea Marqués, experta en nutrición y gastronomía, y Sonia Peinado, dietista especializada en nutrición pediátrica, ambas del Instituto (<https://imeoobesidad.com>).

Esto ocurre porque “el cuerpo debe aumentar su temperatura para contrarrestar el efecto del frío, ya que siempre tiende a mantener estable nuestro calor corporal, a 37 °C”, señalan.

SOPAS FRÍAS DE HORTALIZAS Y FRUTAS

“El gazpacho, a base de tomate, pimiento y aceite; la sopa de sandía y tomate; la sopa de melón con taquitos de jamón; el tarator, sopa fría de yogur y pepino; la crema de apio o champiñones; o la sopa fría de cerezas a la húngara, son saludables y apetitosas”, indican.

ENSALADAS REFRESCANTES

“Como entrante podemos tomar una ensalada de endivias con setas y taquitos de jamón, una ensalada de pepino con salsa fresca de yogur, o una ensalada de verduras, cereales y legumbres cocidas, como quinoa, pasta integral o arroz”, según la nutricionista Peinado.



PLATOS PRINCIPALES QUE REFRESCAN

“Los rollitos de salmón rellenos con lechuga, queso fresco y tomate ‘cherry’, los rollitos de pavo rellenos de espárragos verdes o blancos, y los salpicones de marisco, de pulpo o langostinos con pimiento rojo, pimiento verde, tomate, pepino y cebolla, nos refrescan y deleitan”, detallan.

LIMONADA

“Para cada 6-7 personas llevaría unos 100-150 gramos de azúcar, pero para que sea más saludable podemos reducir esa cantidad a la mitad o sustituirlo por edulcorantes como la stevia o la sacarina. El resto de los ingredientes pueden mantenerse: 4-5 limones, 2 limas, 400-500 mililitros de agua, ralladura de medio limón y hielo al gusto”, explica Peinado.

TÉ HELADO O ‘SWEET TEA’.

“Para prepararlo echamos 6-7 bolsitas de té negro en 1 litro de agua hirviendo y dejamos reposar veinte minutos retirando las bolsitas cuando hayan infundido. Añadimos el azúcar (25 gramos como máximo) y el edulcorante junto al resto del agua, lo

dejamos un tiempo en el frigorífico y los servimos frío con hielos y gajos de limón”, señala esta experta.

ENSALADA DE COL

“En esta receta sustituimos la crema agria y la mayonesa por salsa de yogur, que preparamos batiendo en un cuenco queso fresco o yogur, agregándole vinagre, un chorrito de zumo de limón, aceite de oliva y pimienta negra”, según Peinado. “Después picamos la manzana, la col y la zanahoria y lo dejamos unas dos horas en la nevera, quedando lista para servir”, concluye.

ENSALADA WALDORF MODIFICADA

Para preparar esta ensalada típica de Manhattan “sustituimos la mayonesa por queso batido/quark junto con yogur griego, mostaza, vinagre, sal y pimienta, para hacer la salsa. Para darle cuerpo a este plato, utilizamos un cogollo de lechuga, un puñado de nueces y uvas pasas, una manzana mediana verde y medio apio”, apunta.

BARBACOAS Y POSTRES ADAPTADOS

Muchas recetas y combinaciones

pueden ser más saludables modificando algunos de sus ingredientes y/o método de preparación.

Por ejemplo, si hay una gran reunión familiar podemos asar a la parrilla mazorcas de maíz, brochetas de pollo con tomate o hamburguesas vegetales, de acuerdo a Peinado y Marqués.

POSTRES CASEROS

“Además de sorbetes (refresco frutal), granizados y ‘smoothies’ (licuado cremoso), podemos preparar en casa utilizando moldes, ‘polos’ (hielo aromatizado con un palito plano para sostenerlo) o helados a base de yogur, fruta natural o congelada troceada, agua, hielo, leche, bebida vegetal, añadiéndoles chocolate negro, frutos secos o semillas”, sugieren.

INFUSIONES O TÉ CALIENTES

“Al tomar estas bebidas calientes o a temperatura ambiente se produce en nosotros un “enfriamiento por evaporación”, un fenómeno consistente en que el cuerpo empieza a sudar, contribuyendo a refrescar el organismo, evitando que se esfuerce en exceso”, concluye Peinado.

LIBRE EN LA MESA



POR MARÍA C. RODRÍGUEZ

CALAMARES CON PAPAS

INGREDIENTES

150 gr de calamar
2 papas
1 cebolla
1 tomate
2 dientes de ajo
1 vaso de caldo de pescado
Perejil fresco picado
1 cucharada de paprika
1 hoja de laurel
Aceite de oliva
1 pizca de sal
1 pizca de pimienta

y dorar la cebolla y el ajo picados finos. Salpimentar y reservar.

Cuando la cebolla esté dorada agregar los calamares y cocinar por dos minutos, agregar el tomate cortado en cubos pequeños, la paprika y la hoja de laurel. Cocinar hasta que el tomate largue el jugo.

Añadir el caldo de pescado, y cocinar por media hora a fuego lento. Pasado ese tiempo agregar las papas en cubos, cocinar veinte minutos más. Sazonar de ser necesario. Al momento de servir rociar con perejil fresco.



INSTRUCCIONES

Comenzar limpiando los calamares y cortándolos en anillos. Calentar una olla con aceite



TURRÓN DOÑA PEPA (POSTRE)

INSTRUCCIONES

Tuestas el ajonjolí y el anís y luego mueles todo en el mortero. Reservas. En una taza mezclas el agua con el colorante amarillo. Reservas. En un recipiente pones la manteca y bátela hasta que este como una crema, Reservas.

Tamizas la harina junto con el bicarbonato y el polvo de hornear. Añades el ajonjolí y el anís.

En una superficie limpia formas con los ingredientes secos un volcán y en el centro pones la manteca, el agua con colorante, la vainilla y las yemas de huevo. Mezclas todo y amasas. Al lograr la masa envuélvela en papel film y refrigeras durante una hora.

Pasada la hora retiras la masa del refrigerador y estiras en una superficie previamente enharinada hasta que tenga un grosor de 1 cm. Cortas la masa en varitas y colócalas en una bandeja previamente enharinada. Horneas durante 25min a 180°C y reservas.

Para preparar la miel pones a calentar una olla con agua y añádele la canela, los clavitos, la hoja de higo y las frutas ya picadas. Dejas que se cocine durante 30 minutos y cueles. Luego pon la chancaca en una olla con ½ taza de agua y cuando esté disuelta cuéla para eliminar cualquier impureza.

Llevas al fuego el agua de frutas y añádele la chancaca derretida, el azúcar y la glucosa. Dejas que hierva un poco y tome una consistencia similar a la de un jarabe. Cuando se logre la consistencia de jarabe apagas el fuego y dejas reposar durante 10 minutos.

Para armar engrasas un molde de 22cmx12cm y pones cada varita una al lado de la otra sin dejar espacios entre ellas y que quede bien compacto. Viertes sobre las varitas un poco de miel.

Pones la segunda capa de varitas en sentido contrario (perpendicular) y añádele más miel. Repite el procedimiento hasta tener tres capas y decora con los confites.

INGREDIENTES

2 cucharadas de ajonjolí blanco
1 ½ cucharadita de anís de grano
1 vaso de agua
3 gotas de colorante amarillo
¼ kg de manteca vegetal
10gramos de polvo de hornear
15 gr de sal
4 gr de bicarbonato de sodio
8 yemas de huevo
1 ½ cucharadita de esencia de vainilla
2 manzanas sin pelar picadas en tro-

zos
½ piña picada en trozos
1 naranja
1 limón
Cascara de ½ piña
60 gr de glucosa
1 rama de canela
5 clavos de olor
1 hoja de higo
2 cucharadas de chancaca
Agua
20 gr de pastillas de colores
20 gr de confites
25 de grageas

En Semana Santa se iluminaba una Cruz desde abajo hasta arriba en el frente del Edificio

(VIENE DE LA PÁGINA 59)

7 penthouses y los pisos 30 y 31 ocupados por un townhouses en cada uno, que completa los 373 apartamentos del Focsa.

Los 364 apartamentos eran de 3 habitaciones (5x piso=140) ó de 2 habitaciones (8x piso=224), todos contaban con una pequeña habitación, con baño, para el personal de servicio. En la parte más alta y central del Focsa se encontraba el Club La Torre (ocupaba los pisos 32, 33 y 34) un club privado con su entrada y elevador al lado del restaurante Emperador, por la calle 17. Donde había salones de recreo, restaurante (en el piso 33), salas de masajes, oficinas y un mirador, sin duda el punto más alto de La Habana, como una atalaya encristalada desde donde pueden verse hasta los barrios periféricos de La Habana. Uno de los dos elevadores de servicio llegaba hasta el Club.

Formaban parte asimismo de la edificación parques y jardines interiores sobre todo, a nivel de la calle, en el área del Correo y de la Cafetería El Patio, que daba paso a la entrada de los estudios de CMQ-TV. Toda el área alrededor de la inmensa piscina eran jardines y allí el edificio tenía unos grandes espacios para que el aire pasara por allí para salir hacia la calle M, era una forma de aliviar la presión del aire sobre la estructura del edificio. Todos los peatones que caminaban por esa calle, sentían la fuerza del viento que les impedía caminar erectos. Hasta los vehículos que circulaban por 17, 19 y por M, se movían por el viento. Había balcones en todos los apartamentos, unos abiertos y otros cerrados (con costos adicionales por los propietarios). Si Ud. abría un poco aquellas ventanas de cristal con marcos de aluminio, el viento era muy fuerte.

El Focsa fue concebido para que vivieran y laboraran en sus áreas unas 5,000 personas. En su concepción se superó el concepto aislacionista de las grandes mansiones de los años 20, que eludía la trama urbana como ámbito de vida.

Los 4 elevadores del Lobby, paraban en 14 pisos, usted salía y caminaba por un pasillo que se encontraba en medio de dos pisos, para entrar a su apartamento, tenía que subir o bajar unos pocos escalones. Si había subido por cualquiera de los dos elevadores de servicio, situados en el garaje, entonces tendría que subir o bajar 2 pisos, porque las paradas de esos ascensores eran en solamente 7 pasillos, por tanto esos pasillos le daban servicio a 4



El grupo de arquitectos formado por el español Martín Domínguez Esteban y los cubanos Ernesto Gómez Sampera y Bartolomé Bestard.

pisos.

Una escalera está ubicada cerca de la puerta principal que conduce al corredor de inquilinos, un segundo conjunto de escaleras está ubicado en la salida trasera del apartamento y conduce al corredor de servicio en un nivel diferente.

Los apartamentos tenían un sistema de ventilación interno mediante un conducto en el falso techo, que usted podía regular mediante una rejilla de madera. Ese aire entraba por un cajón de aire en la parte de atrás y al lado de la puerta de servicio de cada apartamento. Este cajón o espacio libre iba de arriba hasta abajo de todo el edificio permitiendo esa ventilación.

El Focsa es una unidad vecinal que pasó a ser el primer exponente habanero de una ciudad dentro de la ciudad, de una isla habitada y autosuficiente, equipada con todos los servicios sociales. Se calculó su inversión total en 10 millones de pesos o de dólares porque valía igual al peso.

El Focsa constituyó una operación inmobiliaria fenomenal. La mayor y más ventajosa operación de venta de inmuebles que se ejecutó en Cuba en todos los tiempos. Cuando se dio fin a la obra, en junio de 1956, se habían vendido ya locales por un millón de pesos y se había recuperado 3 millones por la venta de apartamentos. En octubre de 1957, esto es, 16 meses después de la conclusión del edificio, estaban vendidos todos sus locales para oficinas y comercios, así como la totalidad de sus apartamentos. Los apartamentos más baratos eran los de abajo y aumentaban su precio unos \$30 por piso. Los de (2+1) costaban unos \$20,500 y los de (3+1) \$21,500. Como dato curioso, los que primero se vendieron fueron los apartamentos más altos y el 20% de los compradores los pagaban al contado. El organismo Fomento de Hipotecas Aseguradas (FHA) financió el 80% del



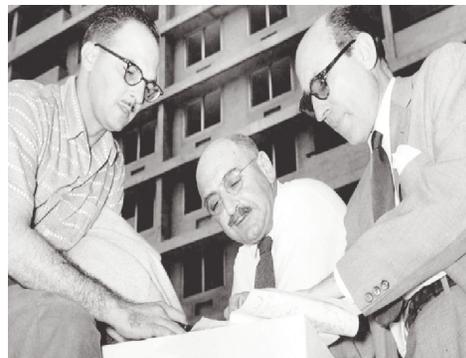
Foto de José M. Bosch "Pepin".



El Focsa y la Cruz de Semana Santa.



La Barbería Windsor Focsa.



Gómez Sampera, Martín Domínguez y Bartolomé Bestard mirando los planos del Focsa.

costo de las viviendas y el 60% de los locales comerciales, como se consideraba mínimo el riesgo

En Semana Santa se iluminaba una Cruz desde abajo hasta arriba en el frente del Edificio.

Nota: Por supuesto el edificio FOCSA fue robado por los eternos constructores de ruinas y cambiado su nombre para Manuel Fajardo.

Durante la década del 60, hubo dos oportunidades de salida del país....¡gratis! para todos los propietarios que quisieran viajar en Cubana de Aviación hacia España a cambio de dejarle sus apartamentos a Fidel Castro. Para ello pusieron una oficina de inmigración (ellos nunca dicen Dpto. de Emigración) en el Lobby del FOCSA, allí te retrataban, te daban el pasaporte y en guaguas te llevaban para el aeropuerto de Rancho Boyeros. Yo conocía a muchos de estos propietarios-viajeros que regalaron sus apartamentos con tal de abandonar el país.

Había otra opción, la jefa de los chivatos del edificio era la venezolana y ascensorista Dalia, que todos los meses visitaba a los propietarios, que no se habían ido para España y llevaba una lista de casas o apartamentos situados en otros sitios de la capital para que te mudaras y dejaras tu apartamento. Esa presión existió durante más de dos décadas porque durante distintas etapas el edificio fue ocupado por becados, que lo destrozaron todo, o por técnicos de los países socialistas. Por supuesto todo eso fueron las grandes ideas del Comandante en Jefe del Ministerio de Ruinas. Otra de las grandes estupideces cometidas fue el cerrar con paredes de madera la parte de abajo del edificio por donde salía el aire hacia la calle M, para construir almacenes. Esto le causó enormes daños estructurales al edificio, yo vi caer ventanales y hasta aleros hacia el área de la piscina. En el 2000 se rompió un cable de un ascensor y mató a una persona. Entre el 2002 y el 2003 una compañía española fue contratada para reparar piso por piso.

Desde principio de los 70, no había agua corriente a no ser una hora al día. El agua de las cisternas estaba contaminada con agua del mar. Los elevadores, funcionaba uno solo y a veces. En unos pocos años destruyeron aquella 7ma. maravilla de la arquitectural/ingeniería cubana.

He visto un video filmado en 2020 donde se ven en las escaleras de servicio, las paredes rotas con las cabillas oxidadas a simple vista.



En el mitin del lunes se reprochó que se levante el embargo contra Cuba.

WASHINGTON, GRAN PASO EN LA DENUNCIA CUBANA



EL mitin fue apoyado a gritos por la organización Patria y Vida del exilio de Miami.



Cientos de personas se manifestaron este lunes frente a la Casa Blanca para lanzar al presidente de EE.UU., Joe Biden, un "SOS" por Cuba y denunciar las violaciones a los derechos humanos en la isla.



Portando carteles hicieron aparecer a Díaz Canel y Maduro como unos genocidas.



La manifestación se cumplió el domingo y el lunes en forma pacífica frente a la Casa Blanca.



Imitando a los activistas heridos en las protestas de Cuba, varios jóvenes se mancharon con sangre artificial, mostrando la barbarie que hay en la isla.

¡JUNTARSE ES LA PALABRA DE ORDENI... SUSCRÍBASE AL (305)267-2000 O POR EL CUPÓN EN LA PÁGINA 26.

EL EXILIO EN LA CASA BLANCA

¡BIDEN, QUEREMOS ABSOLUTA LIBERTAD!



En la marcha también se le pidió a Biden que haga una intervención en la isla para restaurar la libertad.



Con el comienzo de una vigilia en la noche del domingo, arrancó una gigantesca manifestación del exilio de Miami y otras ciudades frente a la Casa Blanca este lunes.

POR GERMÁN ACERO E.
EXCLUSIVA PARA LIBRE

Autoridades de la Florida, así como congresistas y líderes de organizaciones del exilio de Miami, se hicieron presentes en la protesta frente a la Casa Blanca el lunes, para pedirle a la administración del presidente John Biden, que “restablezca la absoluta libertad en Cuba”.

“Ahora más que nunca necesitamos que Cuba sea libre”, dijo el congresista Mario Díaz Balart, quien se reunió con el senador Rick Scott, al igual que otras autoridades políticas, en forma alternativa al mitin en Washington al que asistieron cuba-

nos en el exilio venidos de varios estados de los Estados Unidos.

“Para Cuba ya es hora”, afirmó por su parte el senador Rick Scott, quien ha venido apoyando todas estas manifestaciones del exilio en Miami, cuyo objetivo es respaldar también al pueblo cubano, que lucha en las calles para sellar la libertad en el futuro.

Balart exaltó el apoyo de más de una veintena de países del mundo que firmaron una declaración exigiendo al régimen de los Castro la reapertura nuevamente de los servicios de Internet, así como el derecho de los manifestantes a protestar en las calles de la isla, al igual que la liberación de los presos políticos.



Los manifestantes en avisos advirtieron que ya es hora de que llegue la libertad a Cuba.

